

REPUBLIQUE ALGÉRIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ ABDELHAMID IBN BADIS - MOSTAGANEM
FACULTE DES LANGUES ÉTRANGÈRES
FILIÈRE DE LA LANGUE ESPAGNOLE



Mémoire de Fin de Master
“Didactique”

La stimulation des étudiants
dans la classe ELE

Cas d'étude étudiants de première année espagnol
- Université de Mostaganem -

Présenté par :
Naceur Meriem Narimene

Membres du jury :

Président(e) :

Directrice : Mme. ZAHAF Nebia

Examineur(trice) :

Année académique

2018-2019

**REPÚBLICA ARGELINA DEMOCRÁTICA Y POPULAR MINISTERIO DE
LA ENSEÑANZA SUPERIOR Y DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
UNIVERSIDAD ABDELHAMID IBN BADIS - MOSTAGANEM**

**FACULTAD DE LENGUAS EXTRANJERAS
DEPARTAMENTO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**



*Memoria de Fin de Máster
“Didáctica”*

***La estimulación de los estudiantes
en el aula de ELE***

***Caso de estudio estudiantes de primer curso español
- Universidad de Mostaganem -***

Presentada por:
Naceur Meriem Narimene

Miembros del tribunal:

Presidente(a):

Directora: Sra. ZAHAF Nebia

Examinador(a):

Curso Académico

2018-2019

AGRADECIMIENTOS

*Agradezco primero a Allah, que nos ofrecido sabiduría, amor,
y paciencia, nos ayuda en los momentos más difíciles.*

*A los que nos ha dado la voluntad de realizar este modesto trabajo,
a nuestra profesora Sra. ZAHAF Nebia que ha aceptado ser la directora de este
trabajo por su ayuda y su orientación a lo largo de nuestra investigación y que,
sin su apoyo continuo, sus valiosos consejos, correcciones junto con el apoyo
psicológico, ayudándonos en varios campos del conocimiento; este trabajo no
hubiera sido realizado.*

*Agradezco muchísimo a los miembros del tribunal que a pesar de sus pesados
cargos han aceptado leer este trabajo, que encuentran aquí la expresión de mi
agradecimiento.*

*A nuestros estimados profesores que nos ayuda mucho y en cualquier momento;
especialmente durante estos dos años de Máster para mejorar nuestro nivel.*

*Finalmente, a todos los profesores y las personas que se cruzaron en este
camino y que me dieron palabras de apoyo y aliento.*

Gracias

DEDICATORIAS

Dedico este modesto trabajo de fin de máster:

A mi familia.

A mis queridos padres, los fundamentos de mi vida que me han ayudado mucho con su cariño, que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento, les dedico todo mi esfuerzo y trabajo puesto para la realización de este trabajo.

A mis hermanos Abderrahim y Abderrahman que representan gran esfuerzo en momentos de decline y cansancio.

A mis amigas Soumia, Fátima y todas mis amigas de la sección de español, gracias por apoyarme siempre durante dos años de estudio.

A mis Profesores Sra. Zahaf Nebia, Sra. Mortet, Sr. Kaaben, Sr. Morceli, y a todos los profesores del departamento del español por confiar en mí y por tenerme paciencia conmigo siempre.

Y a todos que me conocen.

MERIEM NARIMENE

Índice

Agradamientos

Dedicatorias

Introducción general.....1

Capítulo I: Estimulación desde la perspectiva didáctica

Introducción.....3

1. Concepto de la estimulación.....3

1.1. Definición de la estimulación.....3

1.2. Tipos de la estimulación.....4

1.2.1. Estimulación temprana.....5

1.2.2. Estimulación cognitiva.....6

1.2.3. Estimulación multisensorial.....6

2. Agentes de la estimulación motivacional.....7

2.1. Estudiantes.....7

2.2. Grupo.....8

2.3. Profesores.....9

3. Estimulación motivacional en el proceso: Enseñanza-Aprendizaje11

3.1. Problema y objetivo de la enseñanza-aprendizaje.....11

3.2. Contenido y medios de la enseñanza-aprendizaje.....13

3.3. Evaluación y control de la enseñanza-aprendizaje.....15

Conclusión.....16

Capitulo II: Aplicación de la estimulación en la clase de ELE

Introducción.....17

1. Metodología de investigación.....17

2. Elaboración de los cuestionarios.....17

2.1. Cuestionario para los profesores.....18

3. Análisis e interpretaciones de los resultados obtenidos.....	19
4. Crítica y evaluación.....	25
Conclusión.....	26
Conclusión general.....	27

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

GENERAL

Introducción General

Nuestra presente investigación aborda el tema de estudio la estimulación de los estudiantes en el aula de español como lengua extranjera caso de estudio son los estudiantes del primer curso de Español en la Universidad de Mostaganem.

La elección de este tema se debe en principio a lo que estamos observando en la enseñanza de lenguas extranjeras; “los estudiantes no hacen los esfuerzos para aprender y no tienen la curiosidad para abrir la puerta a un nuevo mundo” porque les falta el interés, la creatividad, la curiosidad, la motivación y el deseo de aprender una lengua nueva, y por otro lado, el docente se queja de la falta de interés y la desmotivación de sus estudiantes, por eso, el profesor debe ser consciente para saber estimular a los estudiantes.

Nuestra reflexión nos ha llevado que se trata de “la estimulación de los estudiantes”, por eso consideramos que la estimulación es uno de los factores psicológicos que desempeña un papel muy importante en el proceso de aprendizaje, que condiciona el deseo para aprender una lengua Extranjera.

Entonces, sí la estimulación es uno de los factores que lleva a sacar los mejores resultados y mejorar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, pues, cada profesor debe interesar por cómo estimular a sus estudiantes y estudiar todos los aspectos relacionados con la estimulación para que el estudiante tenga ganas de seguir estudiando, y la curiosidad de aprender una lengua extranjera, por eso, planteamos la siguiente problemática ¿Qué impacto tiene la estimulación en la clase? Y ¿el profesor puede conseguir sus objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje sin estimular a sus estudiantes?

Nuestra hipótesis consiste en estimular el aprendizaje de los estudiantes. También, animar y excitar los estudiantes para el logro de nuevos aprendizajes, haciéndole una actividad satisfactoria, estimulando a los estudiantes sobre su motivación.

Nuestro objetivo consiste en estudiar el concepto de estimulación, y su influencia en el aprendizaje de una lengua extranjera, así pues, descubrir las técnicas y estrategias de estimular la curiosidad y creatividad de los estudiantes y presentar la perspectiva didáctica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Introducción General

Para alcanzar nuestro objetivo procederemos de la manera siguiente dividiendo nuestro trabajo en dos capítulos:

El primero capítulo marca el aspecto teórico de la cuestión y el segundo lo reservamos para el aspecto práctico del tema.

En el primer capítulo empezamos por una definición del concepto “estimulación” así que sus tipos, continuamos con la presentación de otros tipos de la estimulación, después, dirigimos nuestra atención a sus beneficios, El segundo punto de este capítulo consistirá, en precisar el tema desde la perspectiva didáctica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, empezaremos con el papel de los estudiantes y los profesores, así que el grupo en el proceso de la estimulación motivacional, y por último lo hemos consagrado la base de nuestro tema la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El segundo capítulo representara el lado práctico de nuestra memoria, exponemos la metodología de investigación que hemos adoptado, empezaremos con la presentación del cuestionario y su elaboración al final, intentamos mostrar los análisis e interpretaciones de los resultados del cuestionario dirigido a los profesores de los estudiantes de primer curso Español en nuestra universidad de mostaganem, además, hacer una investigación según la problemática del trabajo y acabamos por una conclusión general.

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN DESDE

LA PERSPECTIVA

DIDÁCTICA

Introducción

La estimulación se considera como una herramienta en el ámbito educativo tanto para el profesor como para el estudiante, especialmente a los estudiantes porque necesitan una orientación y apoyo especial. Por eso, es muy importante a los profesores de saber cómo estimular los estudiantes. Pues, vamos a estudiar el concepto de la estimulación y todos los aspectos relacionados con ella. Lo que vamos a tratar en este capítulo presenta tres aspectos que están íntimamente entrelazadas, en primer lugar: trataremos definición del concepto de la estimulación y sus tipos con otros puntos necesarios, en segundo lugar: el papel del profesor y del estudiante en el proceso de la estimulación motivacional y finalmente, la perspectiva didáctica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1. Concepto de la estimulación

El desarrollo de la enseñanza de lenguas mediante un enfoque comunicativo ha transformado la visión que del aprendizaje se tenía hace décadas. La función primordial del profesor ya no es aleccionar y proporcionar conocimientos a un grupo de estudiantes para que estos los absorban como esponjas (Dolors Masats,2010. P174). Pues, pienso que desde esta perspectiva metodología, enseñar es gestionar y estimular.

1.1. Definición de la estimulación

Ante todo, para definir el concepto de la palabra estimulación podemos tomar como punto de partida la definición que nos ofrece los diccionarios de la lengua española sobre el verbo estimular que significa incitar, avivar o invitar a la ejecución de una cosa, que significa también llevar a alguien a convertirse en activo¹, trabajador, fomentar o provocar algo para empezar o desarrollarse² o excitar a un órgano u organismo para incrementar su actividad.

Pues, la palabra estimulación significa la excitación de algo para acelerar un proceso, es decir es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos, que despiertan en el individuo la motivación para realizar algo. La palabra también se usa a menudo metafóricamente. Por ejemplo, una actividad

¹ Es decir, algo más.

² Es decir, empezar más rápido o mejor.

interesante o divertida puede ser descrita como "estimulante"³, independientemente de sus efectos físicos sobre los nervios.

La estimulación en general se refiere a cómo los organismos perciben los estímulos entrantes. Como tal, es parte del mecanismo de estímulo respuesta. Por lo tanto, la estimulación puede ser descrita como la respuesta que provocan los eventos externos a un individuo en el intento de hacerles frente. (Nieves Almarza y Miriam Rivero, 2002)

1.2. Tipos de la estimulación

Ser comprensivo no significa perder el control del aula, puesto que el respeto por parte de los estudiantes se consigue, en buena medida, demostrándoles que también se les respeta. Ello se evidencia cuando el profesor es justo y coherente en la aplicación de normas y sanciones y, sobre todo, cuando se preocupa de organizar correctamente la enseñanza y de seleccionar actividades y materiales que pueden interesar a los estudiantes. Utilizar una canción de moda como texto para realizar un ejercicio de comprensión auditiva, por ejemplo, es un modo de indicar a los estudiantes que el profesor intenta conocer y respeta sus intereses. Por el contrario, entregarlos fichas o actividades escritas a mano, no llamarles por su nombre o no esforzarse por pronunciarlos correctamente sí estos son poco frecuentes son indicios que delatan un escaso interés por parte del profesor (Dolors Masats, 2010. P 176).

Pues para poder estimular a los estudiantes a aprender, el profesor debe sentirse estimulado para enseñar y por eso, presentamos:

- Estimulación laboral: Es aquella que por la puntualidad y hacer lo mejor posible el trabajo asignado se les dan a los trabajadores ciertos beneficios⁴.
- Estimulación afectiva: Es por el contacto más agradable para una persona ya sea sexual o afectiva. Es la más común entre casi todas las personas⁵.
- Estimulación física: Es la repetición de ciertos ejercicios para sanar o desarrollar las partes del cuerpo que tipos de estimulación se llegan a deteriorar o a lesionar. También es muy común la estimulación en los bebés ya que por su fragilidad⁶.

³ Es decir, agente o medicamento que excita la actividad funcional de un sistema, órgano o tejido.

⁴ Es decir, vales de despensa, aumento salarial, etc.

⁵ ya que, es la acción de dar y recibir.

⁶ Es la mejor etapa para su crecimiento y ser más competentes para su vida futura.

1.2.1. Estimulación temprana

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades que se emplean en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. Actualmente se reconocen 12 tipos de inteligencia, y el ser humano es capaz de contar con varias de éstas. Para que surjan y se desarrollen, la estimulación temprana es de vital importancia, así lo aseguran (Mónica Lubrano y Amalia Troncoso)⁷.

Como explicó Troncoso: “Durante los dos primeros años, el niño debe tener oportunidades de explorar e interactuar de forma activa con su medio, exponiéndolo a nuevos retos y ambientes”. Porque es en este período donde se va desarrollando la estructura del pensamiento y la personalidad del niño por la intensa plasticidad neuronal y a través de estas actividades estimulantes, el niño vaya desarrollando autonomía e independencia. (Glenn Doman, 1995)⁸.

➤ Desarrollar un Programa de Estimulación Temprana

Se diseña un programa para el niño tomando en cuenta sus necesidades y entorno familiar, ubicando los objetivos que se quieren trabajar para intervenirlos, y al mismo ritmo se va evaluando el proceso. Los objetivos irán cambiando de acuerdo al desarrollo y logros del niño con el fin de estimular su desarrollo, es importante que conozcamos las áreas de intervención de la estimulación temprana, dentro de las cuales Peñaloza (2004) propone:

- Motricidad gruesa y fina: su objetivo es que el niño(a) logre el control de sus músculos para que pueda coordinar sus movimientos libremente.
- Lenguaje: ayuda en la comprensión de su lenguaje para poder expresarse a través de él.
- Cognición: trabaja el intelecto del bebé.
- Social: le facilita al niño los elementos necesarios para desarrollarse en su entorno.
- Personal y emocional: trabaja la independencia del niño en actividades cotidianas como alimentarse y vestirse.

⁷ Educadoras y directoras del preescolar Kids at Work, son profesionales en Educación Temprana, cuentan con más de una década de experiencia, al igual que sus respectivos proyectos los cuales fusionan en este preescolar.

⁸ Fisioterapeuta y pionero en el campo del desarrollo del cerebro infantil. En 1955, fundó los Institutos para el Logro del Potencial Humano en Filadelfia, Organización sin fines de lucro que ofrece programas de enseñanza para mejorar y acelerar el desarrollo mental y físico de niños, han sido los grandes precursores de la estimulación temprana.

1.2.2. Estimulación cognitiva

Cuando hablamos de estimulación cognitiva, hacemos referencia a todas aquellas actividades mentales que se realizan con el fin de desarrollar, mejorar y optimizar nuestro rendimiento cognitivo. Para ello lo que hacemos es trabajar sobre los procesos o componentes mentales: memoria, lenguaje, percepción, cálculo, atención, concentración, etc. (J. G. Codes, 2002. P162)

La realización de estos ejercicios de estimulación cognitiva no va destinada única y exclusivamente para personas mayores o con algún tipo de deterioro y déficit cognitivo, sino que, por el contrario, van a destinadas a cualquier persona que desee entrenarse en sus capacidades mentales, cuya función es la de ejercitar la mente con el objetivo de ganar más habilidad y adiestramiento en el desarrollo de sus actividades cotidianas y mejorar la calidad de vida de las personas y prevenir la dependencia. (José Aguilera Muro, 2010)

Liu y Chambers (1958), Musso y cols. (1999) y Weiller (1999), avalan que el entrenamiento o la estimulación y la experiencia y el aprendizaje sirven para crear nuevas vías de funcionamiento en el cerebro y con ello mejorar el rendimiento.

1.2.3. Estimulación multisensorial

La estimulación multisensorial es una terapia que provoca un despertar⁹ sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño. Se busca así mejorar la asimilación¹⁰ de la información sensorial que se les ofrece optimizando¹¹ su relación con el entorno y sus aprendizajes. Según Snoezelen (Kwok, 2003):

“las funciones que se promueven en un espacio son: la relajación, el desarrollo de la confianza en uno mismo, el autocontrol, incentivar la exploración y las capacidades creativas, establecer una buena comunicación, ocio, bienestar, aumentar la concentración y la atención, y reducir los problemas conductuales”.

⁹ Es interrumpir el sueño al que está dormido, traer a la memoria algo ya olvidado, mover, excitar.

¹⁰ Es decir: comprender lo que se aprende, incorporarlo a los conocimientos previos.

¹¹ Es decir: buscar la mejor manera de realizar una actividad para obtener buenos resultados.

Dentro del trabajo de estimulación multisensorial, los objetivos que se plantean partiendo de las necesidades humanas más básicas, son:

- Promover la interacción, el desarrollo y la comunicación.
- Favorecer la situación personal y social de los niños mejorando y desarrollando las condiciones psíquicas y físicas.
 - Desarrollar estrategias de comunicación, así como las capacidades sensoriales.
 - Optimizar su bienestar y calidad de vida.

2. Agentes de la estimulación motivacional

La realidad más sobresaliente en la clase de idioma es que en ella participan dos agentes: el profesor, de una parte y, de la otra, los estudiantes.

2.1. Estudiantes

En su condición de sujetos sociales y psicológicos los estudiantes son portadores de personalidad, en la cual se apoyan para ejercer las funciones reguladoras¹² y autorreguladoras¹³ de su actuación en los diferentes contextos de su vida. Al propio tiempo, en sus relaciones contextuales y sociales esas funciones se actualizan para promover el desarrollo de la personalidad. En el contexto escolar, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de los estudiantes se canaliza como resultado de un complejo proceso de transmisión y apropiación cultural intencionalmente organizado y estructurado.

El aprendizaje se constituye así en instrumento del desarrollo a partir de su relación con la enseñanza, que a la vez se apoya en sus mecanismos para determinar los contenidos y condiciones del desarrollo. La unidad dialéctica¹⁴ entre enseñanza y aprendizaje en el proceso pedagógico es la que crea, conduce y estimula el desarrollo, “el aprendizaje puede considerarse como la capacidad de adaptación al medio ambiente” (J, Manuel y A, Garcia.2004. P 77).

¹² Es que regula; mecanismo que sirve para regular el movimiento o los efectos de una máquina o de alguno de los órganos de ella.

¹³ Es que se autorregula; dicho de un sistema, natural o artificial: que produce autorregulación.

¹⁴ Es la forma de discurrir por contradicción o enfrentamiento de razones.

Cada estudiante participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de determinado nivel de desarrollo motivacional, configurado en el transcurso del desarrollo de su personalidad y que determina sus estilos de regulación motivacional y sus niveles de eficiencia funcional. Quiere decir que, en principio, no existen en el aula estudiantes “desmotivados” sino con diferentes niveles de integración y efectividad de su motivación para realizar las tareas y acciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como con determinadas potencialidades de desarrollo motivacional.

Las diferencias en cuanto a diversidad, variabilidad y potencialidad motivacional están determinadas por el modo en que en la personalidad de cada estudiante se establecen las relaciones entre las expresiones de contenido y dinámica con que se manifiestan los indicadores del funcionamiento y desarrollo de su motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que pueden caracterizarse por sus expresiones comportamentales. "La enseñanza adaptada a la diversidad es la alternativa que ofrece la psicopedagógica actual para dar respuesta a las diferentes formas de aprender que tienen los alumnos"(G, L Navas y J. L. Castejón. 2005. P83).

Pues, la caracterización del nivel de desarrollo y eficiencia motivacional, sobre la base de su funcionamiento real, determinará las formas y estrategias de estimulación motivacional en unidad con sus tendencias de desarrollo, teniendo en cuenta que la motivación es una realidad psicológica que funciona desde la personalidad de los estudiantes, que no es algo que hay que introducir en ellos, sino algo cuyo desarrollo y autodesarrollo hay que estimular, potenciando en ellos niveles superiores de autodeterminación.

2.2. Grupo

El proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso de comunicación e interacción social, de ahí que la eficiencia de su carácter desarrollador enfrente los retos¹⁵ de la diversidad educativa. Tal diversidad se concreta en la dinámica de los grupos escolares, que constituyen sujetos sociales, realidades sociopsicológicas y espacios de aprendizaje y desarrollo. Así, el grupo de estudiantes se constituye en sujeto, objeto y vía de estimulación motivacional.

En los grupos de estudiantes el funcionamiento y desarrollo motivacional supone un nivel más complejo de integración, según la configuración de sus vínculos¹⁶, objetivos, metas,

¹⁵ Es objetivo difícil de llevar a cabo, y que constituye por ello un estímulo y un desafío para quien lo afronta

¹⁶ Es sujeción de los bienes, con prohibición de enajenarlos, a que sucedan en ellos los parientes por el orden que señala el fundador, o al sustento de institutos benéficos u obras pías.

valores y expectativas compartidas, a través de indicadores grupales de motivación, por tanto, cualitativamente diferentes, estructural y funcionalmente, a las configuraciones motivacionales individuales. Este es un aspecto del proceso motivacional que exige una investigación profunda de las ciencias pedagógicas, tanto en sus formas de manifestación como en su evolución según la edad y los niveles de enseñanza (Aquilino Sánchez Pérez, 2004. P 24/25).

La complejidad de la estimulación motivacional crece cuando el objeto de estimulación es el grupo, que mediatiza¹⁷ la acción pedagógica estimuladora a través de las funciones socio-psicológicas de su organización y estructura social. Como vía de estimulación motivacional, a través del grupo se ejerce una acción mediada, indirecta, sobre cada uno de sus miembros y directa sobre sus vínculos, interacciones, metas, objetivos y expectativas comunes, que se convierten en estímulos del desarrollo motivacional a nivel grupal e individual y que influyen en el clima psicológico. A nivel del grupo, la estimulación motivacional se organiza a través de formas de trabajo cooperativo (Castellanos y otros, 2002), mediante las cuales se construyen modelos motivacionales que impliquen:

- Ambientes o climas favorecedores del interés, el esfuerzo y el compromiso por aprender.
- Facilitación de la dinámica grupal a través de los vínculos y roles de los miembros.
- Unidad y coherencia en la presentación de las fuentes de estimulación a nivel curricular.
- Patrones motivacionales centrados en la comunicación, las relaciones interpersonales y el esfuerzo colectivo.
- Estructuración de las tareas y trabajos de acuerdo a las expectativas, metas, objetivos y valores jerárquicos¹⁸ en el grupo de edad.

2.3. Profesores

La participación de los profesores en la estimulación motivacional, en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, emana¹⁹ del contenido y carácter de las tareas y funciones de su rol profesional (Blanco, 2001). Como profesional adquiere una responsabilidad mediadora, a través de la enseñanza y la educación, de las influencias socio-culturales

¹⁷ Es limitar o dificultar la libertad de acción de una persona

¹⁸ Es perteneciente o relativo a la jerarquía (orden o grado).

¹⁹ Es emanar; proceder una cosa de otra.

y pedagógicas que actúan como estimuladoras del desarrollo de estudiantes y grupos, en función del cumplimiento del encargo social a la escuela.

Como sujeto social y psicológico integra el contenido de las tareas y funciones profesionales a su actuación, siendo él mismo una fuente de estimulación motivacional. Esto supone que los profesores modelen su propia actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de protagonizar su relación con el resto de los componentes y participantes. Cada uno de estos encuentra así, en la personalidad de aquellos, un espacio configuracional durante la formación y el desempeño profesional. (G Sampascual, L Navas y J. L Castejon.2005. P87,88)

A partir de esta perspectiva, el problema profesional que a los profesores se les presenta no se reduce a “cómo motivar” a estudiantes y grupos, como comúnmente se cree, sino en organizar el sistema de aprendizaje a través de las condiciones, tareas, contenidos, objetivos y fines de la enseñanza de modo que se potencie el ejercicio de las funciones reguladoras y autorreguladoras de la motivación de los estudiantes.

Enmarcar²⁰ el rol de los profesores en la estimulación motivacional en “cómo motivar”, es enfocar²¹ la cuestión del desarrollo motivacional desde una perspectiva externa lista, que se contrapone a la comprensión de la unidad del funcionamiento, desarrollo y estimulación motivacional, y es reducirla a un plano tecnológico que responde más bien al modelo proceso-producto, en un proceso donde apenas existen posibilidades de derivar algoritmos o normas de estimulación motivacional. Es por eso que la participación de los profesores en la estimulación motivacional debe centrarse en facilitar las relaciones de ayuda necesarias para que estudiantes y grupos aprendan a motivarse, que encuentren sentido a la actividad y la comunicación y que éstas les permitan generar y potenciar mecanismos de regulación y autorregulación motivacional, a tenor de las condiciones sociales y pedagógicas en que ellas transcurren. (José I. Navarro Guzmán y Carlos Martin Bravo 2010. P145).

Así pues -al decir de A. Pérez- “el problema pedagógico no se refiere tanto al logro de la motivación para aprender, como a la necesidad de contextualizar las tareas de aprendizaje dentro de la cultura de la comunidad donde tales herramientas y contenidos adquieren un significado compartido y negociado, al utilizarlos en la práctica cotidiana”. (A. Pérez, 1992b, p. 111).

²⁰ Es decir: encuadrar.

²¹ Es descubrir los puntos esenciales de un problema, para tratar de resolverlo acertadamente.

En la configuración motivacional de la personalidad de los profesores, formaciones como los objetivos, expectativas, orientaciones afectivas y valorativas y los esfuerzos volitivos, además del nivel cognitivo, funcionan directamente como estimuladores del desarrollo motivacional de estudiantes y grupos, pues tienen una expresión comportamental muy intensa en el trabajo pedagógico, constituyéndose en un modo de actuación profesional que califica incluso, la profesionalidad de los profesores, pues contienen elementos de moralidad y son responsables del clima y el tacto pedagógico que impere en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Aquilino S. Pérez, 2004. P44)

Es normal que la interacción y comunicación con estudiantes y grupos genere en sus profesores la formación de expectativas relacionadas con su desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sí esas expectativas son imprecisas²² e inflexibles²³, al funcionar como “profecías que se cumplen por sí mismas” (Good y Brophy, 1996) frenan la percepción e interpretación del desempeño de los estudiantes, con efectos dramáticos en la estimulación motivacional, pues actúan como prejuicios que distorsionan y obstaculizan la estimulación del potencial de desarrollo motivacional de estudiantes y grupos.

3. Estimulación motivacional en el proceso enseñanza-aprendizaje

La estimulación de la actividad cognoscitiva de los estudiantes no puede dejarse a la espontaneidad; profesores y estudiantes deben proceder de forma consensuada sobre las estrategias de intervención dirigidas a la potenciación del proceso desde todas las asignaturas.

3.1. Problema y objetivo de la enseñanza-aprendizaje

“reconoce al problema como una manifestación de las contradicciones del proceso, como punto de partida de su diseño, ejecución y como condición necesaria para el trabajo del profesor con la zona del desarrollo próximo (ZDP)²⁴ de los estudiantes, el problema constituye la expresión de la fuerza que mueve al proceso, de su por qué...” (Castellanos y otros, 2002, p. 51).

²² Es que es vago, indefinido o no tiene precisión

²³ Es Incapaz de torcerse o de doblarse; que sigue sus creencias o propósitos de una manera firme y rigurosa.

²⁴ (ZDP): Zona del desarrollo próxima o potencial; expresión de Vygotsky que refiere la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente, y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de alguien más competente en esa tarea.

Al explicitarse en el problema su pertinencia respecto al desarrollo próximo de los estudiantes, se hace clara su congruencia con el desarrollo motivacional, por lo que además del papel inductor, motivacional que juega respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje, este componente permite fundamentar el porqué de la estimulación motivacional, por eso, para que trascienda efectivamente en ella, debe expresar las contradicciones inherentes al funcionamiento, desarrollo y efectividad motivacional de los estudiantes. Un problema de enseñanza-aprendizaje centrado en contradicciones del desarrollo cognitivo instrumental sólo expresará un acercamiento parcial y fragmentado al proceso, a su por qué, lo cual es incompatible con el carácter desarrollador del proceso.

La determinación de contradicciones en el funcionamiento motivacional y mejor aún, en la integración afectivo-cognitiva de la personalidad de los estudiantes, y su formulación en problemas de enseñanza-aprendizaje, permite que se hagan conscientes para los participantes, necesidades e insuficiencias del desarrollo motivacional. Para ello debe contener los resultados de la caracterización del funcionamiento motivacional, señalizando los niveles de integración funcional actual y las tendencias de su desarrollo, lo que garantiza que la estimulación motivacional actúe sobre el potencial que ofrecen las necesidades e intereses de estudiantes y grupos y tomarlos en cuenta en la dirección del proceso.

En su relación dialéctica con el resto de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje el problema permite proyectar vías e instrumentos de potenciación²⁵ de las funciones reguladoras y autorreguladoras de la motivación.

El componente objetivo tiene una función estimuladora directa, al expresar el propósito, el resultado del proceso en relación con la satisfacción de necesidades de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, de ahí su relación con el problema y que se redacten en función de los estudiantes.

Los objetivos de enseñanza-aprendizaje constituyen estímulos del funcionamiento y el desarrollo motivacional sólo cuando pasan a ser objeto de elaboración personal y consciente, a través del procesamiento cognitivo y vivencial mediante el cual se configuran psicológicamente como expresión del vínculo entre necesidades y motivos sociales y personales, desde donde realizan funciones reguladoras y autorreguladoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (A, M, Rivilla y F, S. Mata. 2009. P144)

²⁵ Es potenciar; dar impulso a un proyecto, animar, aumentar el poder de una cosa.

Así, los objetivos se devienen en indicadores del funcionamiento y desarrollo motivacional de estudiantes y grupos y, en tal sentido, la estimulación motivacional consiste en orientarlos hacia la elaboración de objetivos de aprendizaje y desarrollo.

La estimulación motivacional que se realiza a través de la orientación hacia la elaboración de objetivos, propicia la experiencia de autonomía mediante la cual los estudiantes asumen de manera activa, reflexiva e independiente, como propios, los objetivos de enseñanza-aprendizaje propuestos por los profesores, logran mayores niveles de compromiso e implicación en su consecución y de responsabilidad en sus éxitos y fracasos. (A, M, Rivilla y F, S. Mata. 2009. P 144) Para que la estimulación motivacional a través de la orientación hacia la elaboración de objetivos sea exitosa, estos al ser propuestos por los profesores deben reunir determinados requisitos:

- Formulación clara²⁶ y significatividad²⁷.
- La potenciación del sentido subjetivo del sujeto que aprende.
- Accesibilidad al logro, dada por su carácter próximo²⁸, específico²⁹, desafiante³⁰ y realista³¹.
- La elaboración y formación de objetivos es un proceso complejo, que incluye en sí mismo la elaboración, realización y valoración del resultado esperado, en lo que se va produciendo una orientación selectiva cada vez más consciente, sobre la base de operaciones cognitivas afectivas previamente formadas, con carácter prospectivo y de anticipación.
- Su eficiencia estimuladora radica en potenciar la relación entre el planteamiento de metas de aprendizaje, dominio y desarrollo, la consecución del éxito y el esfuerzo personal.

3.2. Contenido y medios de la enseñanza-aprendizaje

El contenido seleccionado y estructurado, en su diversidad conceptual, procedimental y actitudinal, al ser asimilado o aprendido a través de la actividad cognoscitiva de los estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, genera la formación y desarrollo de diversos contenidos y funciones psicológicas que se integran y se expresan en la unidad cognitivo-

²⁶que sean comprensibles.

²⁷ cognitiva, experiencial y vivencial.

²⁸ en cuanto a plazo.

²⁹ en cuanto a tipo de contenido, acciones y tareas.

³⁰ en cuanto a nivel de dificultad.

³¹ en cuanto a expectativas de éxito.

afectiva de la personalidad. De ahí que puedan actuar, a nivel personal y lógico, en la unidad del funcionamiento, desarrollo y estimulación de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje (A, M, Rivilla y Francisco, S. Mata. 2009. P144).

Por ello, la estimulación motivacional que se realiza a través del contenido de enseñanza-aprendizaje no debe reducirse a indicar su valor, importancia o significación social y personal. Consiste, básicamente, en dar la posibilidad a los estudiantes de operar con el contenido propiciando el vínculo con sus necesidades, motivos, metas y objetivos. A partir de ese vínculo, el contenido no sólo adquiere un sentido como resultado cognitivo o instrumental, sino también como fuerza inductora del aprendizaje, ya sea satisfaciendo necesidades, actualizando y reorientando otras ya satisfechas o creando nuevas necesidades de aprendizaje y desarrollo.

Cuando los estudiantes operan con el contenido a través de acciones y operaciones cognitivas y lo relacionan con sus necesidades, están estableciendo un vínculo afectivo con él, cuya polaridad dinámica determina el sentido psicológico del mismo en el funcionamiento y desarrollo motivacional en el proceso. (A, M, Rivilla y F, S. Mata. 2009. P152) Para que el contenido de enseñanza-aprendizaje sea una fuente eficaz de estimulación motivacional debe reunir determinados requisitos, que a su vez lo son de su adecuada selección y estructuración:

- Inducir incongruencias³², paradojas³³ y analogías³⁴ que hagan familiar lo extraño y extraño lo familiar.
- Tener relación con el objetivo formado y las necesidades y motivos que están en su base.
- Tener auténtica relevancia y significación social-personal.
- Tener niveles adecuados de complejidad, profundidad y abstracción.
- Ser atractivo, interesante, pero no trivial³⁵.
- Ser diverso, sistémico y novedoso, pero con cierto nivel de dominio previo.
- Ser aplicables, generalizables y transferibles.

“la motivación idónea para el aprendizaje es la que se genera a partir del propio contenido, de su naturaleza problémica, desafiante, novedosa y relevante (afectiva y funcionalmente); y a partir de la manera en que el profesor, a través de sus

³² Es falta de congruencia, dicho o hecho faltos de sentido o de lógica.

³³ Es opuesta a la opinión común y, especialmente, la que parece opuesta siendo exacta.

³⁴ Es relación de semejanza entre cosas distintas.

³⁵ Es vulgarizado, común y sabido de todos, que carece de toda importancia y novedad.

acciones contribuye a que estas cualidades se revelen o manifiesten para los estudiantes". (Castellanos y otros, 2002, p. 61).

En la concepción de proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador se reconoce el potencial estimulador que poseen los medios o recursos didácticos como componentes que sirven de apoyo a la dinámica del proceso, deben estructurarse y presentarse atendiendo no sólo a las exigencias que les plantean el problema, los objetivos y el contenido, sino también a las relaciones de todos ellos con los métodos, a través de las acciones y tareas de enseñanza-aprendizaje.

La estimulación motivacional a través de los medios consiste en orientar la atención, la percepción y la comprensión de lo esencial y significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad cognoscitiva y metacognitiva, incentivando la curiosidad, el interés hacia el contenido, y la implicación volitiva y estratégica en tareas y acciones de enseñanza-aprendizaje. (A, M. Rivilla y Francisco, S, Mata. 2009. P200) Para que los medios contribuyan a la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje deben cumplir algunas exigencias:

- Variedad³⁶ y accesibilidad³⁷.
- Calidad técnica e interactividad³⁸.
- Fácil manejo y uso adecuado a la actividad fisiológica del organismo de los estudiantes y a la higiene de la actividad profesor e intelectual.

3.3. Evaluación y control de la enseñanza-aprendizaje

La evaluación y sus funciones en la dirección son un componente imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, por ello se les asignan cualidades y exigencias referidas tanto a su relación con el objetivo, el contenido, y los medios, como a sus instrumentos, vías y espacios para ejercerla. (A, M, Rivilla y F, S. Mata. 2009. P259)

La estimulación motivacional a través de la evaluación consiste en potenciar la retroalimentación acerca del ejercicio de las funciones reguladoras y autorreguladoras de la configuración motivacional de los estudiantes, en cuanto a parámetros de eficiencia o calidad

³⁶ Es la cualidad de vario y la diferencia dentro de la unidad, conjunto de cosas diversas.

³⁷ Es la cualidad de accesible y la Posibilidad de acceder con facilidad a una cosa o a una persona.

³⁸ Es la Cualidad de interactivo y rapidez de los intercambios.

funcional, estableciendo la unidad y diferencia entre el desarrollo motivacional actual y su potencial dinámico para determinar sus tendencias.

La retroalimentación consiste en potenciar la realización del potencial auto impulsor de los autorreferentes³⁹ de desempeño en el aprendizaje, pues tiene como fin, en sí misma, la formación de habilidades de autocontrol y autovaloración, “el paso progresivo de la valoración, evaluación y control externo a la autovaloración, autoevaluación y autocontrol, lo que se controla por los profesores sobre la base de determinados indicadores”. (P. Rico, 1990; 1996).

La estimulación motivacional a través de la evaluación desarrolladora se traduce en potenciar:

- El énfasis en objetivos de aprendizaje, dominio y desarrollo.
- El ajuste⁴⁰ de los niveles de satisfacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el logro de vivencias de sentido positivas.
- La representación del esfuerzo como una inversión en términos de aprendizaje.
- La reestructuración de la jerarquía de las motivaciones.
- La percepción de autenticidad⁴¹ del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La formación y la mejoría de la objetividad y el realismo de autorreferentes y expectativas de éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La disminución de ansiedades y del temor al fracaso, el manejo adecuado de los errores y el logro de patrones atribucionales de éxito y fracaso adecuados.
- La percepción y valoración de las experiencias de autonomía y el despliegue de la capacidad de autorregulación a través del control metacognitivo, volitivo y emocional.

Conclusión

Todo proceso de aprendizaje va ligado a factores emocionales y actitudinales; sí las experiencias son buenas hay mayores probabilidades de éxitos que de fracasos. Sí el profesor se muestra sensible, abierto y flexible en lugar de ser sarcástico y extremadamente autoritario, es más fácil que puede llegar a conectar con sus estudiantes y a prevenir situaciones de rebeldía.

³⁹Es decir (autoconcepto, autoestima, autovaloración).

⁴⁰ Es adaptar una cosa de modo que venga justo exactamente con otra.

⁴¹ Es la calidad de lo que es auténtico; que es realmente lo que aparenta.

CAPITULO II

APLICACIÓN DE LA

ESTIMULACIÓN EN LA

CLASE DE ELE

Introducción

En el capítulo interior hemos hecho un viaje en nuestra parte teórica, donde hemos intentado explicar y definir el concepto de la estimulación con sus tipos, tratando unos de sus puntos necesarios para nuestro trabajo de investigación. A continuación, en esta práctica con el segundo capítulo titulado “la aplicación de la estimulación en la clase de ELE”, donde tocamos bien nuestro tema porque estamos en el terreno para hacer y realizar nuestra practica en nuestra universidad para poder analizar los cuestionarios elegidos y hechos a nuestros profesores para salir con una conclusión y resultado adecuado. Ante todo, vamos a aclarar nuestra metodología de nuestro trabajo de investigación con detalles.

1. Metodología de investigación

En el presente trabajo trataremos la aplicación de la estimulación de los estudiantes en la clase de ELE, nos hemos dirigido a nuestra universidad Abdelhamid Iben Badis de Mostaganem para la recogida de los datos, hemos empezado por elaborar un cuestionario dirigido a los profesores con el fin de indagar acerca de nuestro objetivo y segundo para confirmar la hipótesis de nuestro trabajo.

2. Elaboración de los cuestionarios

Así nuestra metodología se desarrolla en un cuestionario elegido como método de investigación, con este método hemos construido algunas preguntas dirigidas a un grupo de profesores, para destacar los factores relacionados con la estimulación motivacional en el proceso de aprendizaje en el aula de español como lengua extranjera.

2.1. Cuestionario para los profesores

El cuestionario dirigido a los profesores que han enseñado los estudiantes de primer curso de español en nuestro departamento en la Universidad de Mostaganem, consta de 12 preguntas para 10 profesores sobre la estimulación de los estudiantes en un aula de ELE y sobre nuestro objetivo que es destacar y mencionar como se influye la estimulación en el lado psicológico que juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje.

➤ **Las variables sociológicas:**

Las variables sociológicas que hemos tomado en cuenta para la elaboración del cuestionario son: la edad, el grado, especialidad, la experiencia y el sexo.

❖ **La edad**

Hemos centrado necesariamente mencionar o precisar la edad, porque primero tenemos diferentes categorías de profesores entre (30-60), y segundo porque hemos observado ciertas diferencias entre estas categorías en cuanto a su consideración y su reacción frente a la cuestión.

❖ **El grado**

En cuanto al grado el porqué de su delimitación se debe encontrar al hecho de profesores que tienen diferentes diplomas, como Magíster en la lengua española, doctorado, etc. De aquí hemos podido observar unas diferencias en el dominio del módulo enseñado.

❖ **La especialidad**

También, la especialidad porque como el grado hay varios, pero lo que nos interesa específicamente es la didáctica porque nuestro tema marca el aspecto didáctico.

❖ **La experiencia**

Por último, lo que refiere a la experiencia, hemos pensado que este criterio es de suma importancia porque nos permite ver la actitud de los profesores hacia la preparación y la presentación de sus clases a sus estudiantes y esto según la metodología que siguen en el aula.

❖ **Sexo**

Finalmente, el sexo es para descubrir la actitud de los profesores hacia el género y porque hemos observado ciertas diferencias entre estas categorías en cuanto el género.

➤ **Los objetivos del cuestionario:**

Nuestros objetivos de elaborar este cuestionario son:

- Saber las dificultades y los problemas que obstaculizan el aprendizaje del estudiante.

- Conocer el papel principal del profesor de ELE y su función en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.
- Saber sí la estimulación implícita es la mejor.
- Conocer las dificultades de los estudiantes de ELE.
- Saber sí el profesor debe sentirse estimulado para enseñar y para poder estimular a los estudiantes a aprender.
- Saber los errores cometidos por los profesores.
- Conocer la relación del profesor con sus estudiantes.
- Saber sí los profesores utilizan las TIC como soporte para estimular el aprendizaje.
- Saber las técnicas de la estimulación más útiles en la clase.
- Saber los tipos de actividades más elegidos por los profesores por sus clases.
- Saber la manera de comportamiento de los profesores con sus estudiantes para estimularles a estudiar.
- Saber sí los profesores pueden enseñar sin la estimulación de sus estudiantes.

3. Análisis e interpretaciones de los resultados obtenidos

La muestra basada en la variable de la edad, se divide en dos categorías: 05 profesores entre (30-40) años y 05 profesores entre (40-55) años.

Después de haber comprado las respuestas de los cuestionarios dados a los profesores hemos dado cuenta de que los profesores entre (30-40) años tienen una visión sobre el estado psicológico de los estudiantes en el aula y la preparación de las clases y sus prácticas mientras que los profesores que tienen entre (40-55) años de edad tienen seguro otra visión sobre eso.

La muestra basada en la variable del grado y la especialidad; primero el grado se divide en categorías: 02 profesores con magíster de civilización y literatura española, 02 profesores con magíster de lingüística, 02 profesores con magíster de didáctica, 01 solo profesor en magíster y un preocupación de una tesis doctoral de didáctica y 02 profesores doctorados en literatura española y 01 otro doctorado en civilización y con magíster de didáctica, así que la especialidad hemos centrado nuestra atención más sobre los profesores de la didáctica porque nuestra cuestión marca el aspecto didáctico.

Capítulo II Aplicación de la estimulación en la clase de ELE

La muestra basada en la variable de la experiencia y el sexo primero en cuento a la experiencia se divide en categorías: 03 profesores tienen desde dos hasta nueve años de experiencia y 05 profesores desde diez hasta más de quince años de experiencia, y por último 01 una sola profesora que tiene hasta veinte siete años de experiencia y 01 una otra profesora que tiene hasta veinte nueve años de experiencia y segundo, el sexo se divide en dos categorías: 04 profesores del género femenino y 06 profesores del género masculino.

Hemos observado que cada uno de ellos tiene su punto de vista sobre nuestro tema que es la aplicación de la estimulación y como se considera la preparación para su clase, es que cada uno su manera y modo para comunicar con sus estudiantes en el aula o mejor dicho durante la clase de español como lengua extranjera.

✓ Tabla N°1

Pregunta N°1: ¿Cuáles son las dificultades que obstaculizan más el progreso del curso durante la clase?

Objetivo: Saber las dificultades y los problemas que obstaculizan el aprendizaje del estudiante.

Estudiantes desmotivados	El miedo de participar	Falta de dominación en la clase
50 %	50 %	0 %

Resultado de la pregunta N°1

Según estas respuestas, el porcentaje está dividido en partes iguales en cuanto las dos respuestas la primera y la segunda; es decir que las dificultades y los problemas que obstaculizan más el aprendizaje del estudiante y el progreso del curso durante la clase son que los estudiantes son desmotivados 50% y tenían el miedo de participar 50% pero en cuanto a la tercera respuesta que es falta de dominación en la clase, no da ningún porcentaje 0%.

✓ Tabla N°2

Pregunta N°2: ¿Cuál es el papel del profesor en una clase de ELE?

Capítulo II Aplicación de la estimulación en la clase de ELE

Objetivo: Conocer el papel principal del profesor de ELE y su función en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Estar atento a las emociones de los estudiantes para aprender mejor	Enseñar la lengua	Estimular y gestionar
50 %	10 %	40 %

Resultado de la pregunta N°2

Como lo muestran los porcentajes, la mayoría de los profesores 50% declaran que el papel principal del profesor de ELE es estar atento a las emociones de los estudiantes para aprender mejor y el 40% le parece que es estimular y gestionar los estudiantes en la clase, mientras que un porcentaje de 10% nos declaran que es enseñar la lengua.

✓ Tabla N°3

Pregunta N°3: ¿Es la estimulación implícita la mejor?

Objetivo: Saber si la estimulación implícita es la mejor.

Sí	No
100 %	0 %

Resultado de la pregunta N°3

Podemos ver que los porcentajes en el tabla N°3 señalan que la totalidad 100% de los profesores afirman que la estimulación implícita es la mejor para estimulación los estudiantes.

✓ Tabla N°4

Pregunta N°4: ¿Cuáles son las dificultades de los estudiantes de ELE?

Objetivo: Conocer las dificultades de los estudiantes de ELE.

Capítulo II Aplicación de la estimulación en la clase de ELE

El uso de la lengua materna	Traducción de la lengua materna a la lengua extranjera	El estudiante tiene problemas para hablar oralmente
0 %	10 %	90 %

Resultado de la pregunta N°4

Las respuestas obtenidas nos indican que la mayoría de los profesores 90% piensan que las dificultades de los estudiantes de ELE son que el estudiante tiene problemas para hablar oralmente, y un porcentaje de 10% piensan que es la traducción de la lengua materna a la lengua extranjera, y nadie 0% piense que es el uso de la lengua materna.

✓ Tabla N°5

Pregunta N°5: ¿El profesor debe sentirse estimulado para enseñar y para poder estimular a los estudiantes a aprender?

Objetivo: Saber sí el profesor debe sentirse estimulado para enseñar y para poder estimular a los estudiantes a aprender.

Sí	No
100 %	0 %

Resultado de la pregunta N°5

Como lo vemos en el tabla N°5 que la totalidad de los profesores 100% declaran que el profesor debe sentirse estimulado para enseñar y para poder estimular a los estudiantes a aprender.

✓ Tabla N°6

Pregunta N°6: ¿Cuáles son los errores cometidos por los profesores?

Objetivo: Saber los errores cometidos por los profesores.

Capítulo II Aplicación de la estimulación en la clase de ELE

Exclusión y burla	Aislamiento	La marginación de algunos estudiantes
30 %	10 %	60 %

Resultado de la pregunta N°6

En lo que concierne por los errores cometidos por los profesores, pues un porcentaje de 60% afirman que es la marginación de algunos estudiantes y 30% le parecen que es la exclusión y burla, mientras que el 10% piensan que es el aislamiento.

✓ Tabla N°7

Pregunta N°7: ¿Cómo es su relación como profesor con sus estudiantes?

Objetivo: Conocer la relación del profesor con sus estudiantes.

Abierta, flexible y comprensible	Sarcástica y extremadamente	Microcontroladora y distante
90 %	0 %	10 %

Resultado de la pregunta N°7

Observamos que la mayoría de los profesores 90% tienen una relación abierta, flexible y comprensible con sus estudiantes, mientras que el 10% de ellos tiene una relación microcontroladora y distante con sus estudiantes, y nadie de ellos tiene una relación sarcástica y extremadamente.

✓ Tabla N°8

Pregunta N°8: ¿los profesores utilizan las TIC como soporte para estimular el aprendizaje?

Objetivo: Saber si los profesores utilizan las TIC como soporte para estimular el aprendizaje.

Capítulo II Aplicación de la estimulación en la clase de ELE

Si	No
70 %	30 %

Resultado de la pregunta N°8

Como lo vemos, un porcentaje de 70% de los profesores utilizan las TIC como soporte para estimular el aprendizaje, y un porcentaje de 30% nos declaran que no.

✓ Tabla N°9

Pregunta N°9: ¿Cuáles son las técnicas de la estimulación más útiles en la clase?

Objetivo: Saber las técnicas de la estimulación más útiles en la clase.

Enseñar desde las necesidades e intereses	Motivar los estudiantes a hacer algo	Captar sus atenciones
10 %	70 %	30 %

Resultado de la pregunta N°9

En cuanto a las técnicas de la estimulación más útiles en la clase de ELE, la mayoría de los profesores 70% afirman que es motivar los estudiantes a hacer algo, mientras que 30% piensan que es captar sus atenciones, y el 10% dicen que es enseñar desde las necesidades e intereses.

✓ Tabla N°10

Pregunta N°10: ¿Cuáles son los tipos de actividades más elegidos por los profesores por sus clases?

Objetivo: Saber los tipos de actividades más elegidos por los profesores por sus clases.

Capítulo II Aplicación de la estimulación en la clase de ELE

Ejercicios gramaticales	Actividades lúdicas y juegos	Proyectos
0 %	50 %	50 %

Resultado de la pregunta N°10

Según los resultados obtenidos, el porcentaje está dividida en partes iguales entre las dos respuestas; es decir que los tipos de actividades más elegidos por los profesores por sus clases son: 50% actividades lúdicas y juegos, y 50% proyectos, mientras que nadie de ellos afirma que es ejercicios gramaticales.

✓ Tabla N°11

Pregunta N°11: ¿Cómo los profesores han comportado con sus estudiantes para estimularles a estudiar?

Objetivo: Saber la manera de comportamiento de los profesores con sus estudiantes para estimularles a estudiar.

Recompensas	Castigos	Nada
80 %	10 %	10 %

Resultado de la pregunta N°11

En lo que concierne la manera de comportamiento de los profesores con sus estudiantes para estimularles a estudiar, notamos que la mayoría de los profesores 80% es recompensas, un porcentaje de 10% es castigos, y el 10% nada.

✓ Tabla N°12

Pregunta N°12: Como profesores, ¿pueden enseñar sin la estimulación de sus estudiantes?

Objetivo: Saber sí los profesores pueden enseñar sin la estimulación de sus estudiantes.

Si	No
0 %	100 %

Resultado de la pregunta N°12

Las respuestas obtenidas nos indican que la totalidad de los profesores 100% declaran que los profesores no pueden enseñar sin la estimulación de sus estudiantes, y nadie les desacuerdo.

4. Crítica y evaluación

Según los resultados obtenidos, podemos analizar nuestro trabajo de investigación y declaramos que para estimular el deseo de los estudiantes de aprender hay que aplicar algunos aspectos; por ejemplo: recompense el buen desempeño o las mejoras, organizar las competencias apropiadas, resaltar el valor práctico de las actividades académicas, Dar a ti mismo el ejemplo de una persona con ganas de aprender, Dar a conocer las expectativas y características del deseo de aprender del estudiante, Minimizar la ansiedad de los estudiantes sobre el rendimiento durante las actividades de aprendizaje, Resalta la intensidad de compromiso que requiere el proyecto, Levantar entusiasmo por el proyecto, Generar interés o apreciación por la tarea, Hacer el contenido abstracto de un tema más personal, más concreto y más familiar, Traer a los estudiantes para generar su propio deseo de aprender, despertar la curiosidad y la anticipación y contradicción o conflicto intelectual, Identificar objetivos de aprendizaje y proporcionar vías para alcanzarlos, Demuestre, por ejemplo, el proceso de resolución de problemas asociado con la tarea, también, tener una relación abierta, flexible y comprensible con los estudiantes para motivarles a aprender, ...etc.

Conclusión

Pues, la estimulación es muy importante y desempeña un papel impredecible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y tiene un gran efecto en el progreso de un aula de ELE y facilita mucho la transmisión del mensaje. También, el profesor debe sentirse estimulado para enseñar y para poder estimular a los estudiantes a aprender y la estimulación implícita es la mejor manera por eso.

CONCLUSIÓN

GENERAL

Conclusión General

En el tema de estimulación hay muchos conceptos por descubrir y estudiar. Lo cierto es que asesorarse de expertos y permitir a los estudiantes desenvolverse, según su edad y sus intereses, y la estimulación desempeña un papel muy importante en la motivación de los estudiantes en el ámbito educativo y en el aula especialmente por eso, hay que priorizar por encima de todo de los objetivos acelerados de los profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por eso, para poder gestionar con éxito la comunicación en el aula, no basta con dominar únicamente un código lingüístico, el profesor también debe ser capaz de planificar el proceso de enseñanza, de organizar el contexto en el cual se llevará a cabo el aprendizaje y de dinamizar a su grupo de estudiantes y saber cómo estimularlos.

Las finalidades del aprendizaje determinan el tipo de materiales que van a usarse, la organización del espacio, la estructuración de la participación y las relaciones sociales y afectivas que se desarrollan en el aula. Para que este se lleve a cabo con éxito, es importante crear un entorno favorable que invite a aprender y a usar la lengua meta en contextos reales. Sí se pretende atender paralelamente a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, es importante crear un contexto que favorezca la autonomía del estudiante. Ello se consigue implicando a los estudiantes en actividades de autoaprendizaje y en tareas en las que deben aprender a aprender, es decir, en tareas que promuevan tanto la reflexión metacognitiva como la reflexión meta-lingüística, por eso, la estimulación juega un gran papel en todo eso.

Pues, nuestro objetivo estaba de saber el impacto que tiene la estimulación en la clase y saber si el profesor puede conseguir sus objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje sin estimular a sus estudiantes, también reflexionar sobre la importancia de la estimulación y su aplicación en la clase de lengua extranjera para llegar a nuestra hipótesis que consiste a su influencia de la clase.

Como hemos visto con nuestros resultados obtenidos del cuestionario que el papel psicológico juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje y el profesor debe tener algunos consejos para alentar y estimular a estos estudiantes y hacerlos curiosos para adquirir conocimiento y motivados para desenvolverse más y debe sentirse estimulado para enseñar y para poder estimular a los estudiantes a aprender.

Conclusión General

Para concluir, desde nuestras investigaciones y los resultados obtenidos del cuestionario respondemos a nuestra problemática y confirmamos nuestra hipótesis y podemos decir que la estimulación es la base de la clase y tiene un gran efecto sobre los estudiantes y el profesor es el único responsable que puede marcar la diferencia y mejorar los resultados con convertirse en un buen estimulador porque el proceso de aprendizaje está vinculado a factores emocionales y de comportamientos. Sí el profesor es abierto, activo, reflexivo y flexible será más fácil para llegar a conectar y comunicar con sus estudiantes y a prevenir situaciones de rebeldía y si las experiencias son buenas hay mayores probabilidades de éxitos que de fracasos.

Finalmente, John Dewey ve que la educación no es preparación para la vida, es la vida en sí misma porque para él considera que la escuela es la sociedad y estamos de acuerdo con él por eso, como profesores debemos estimular y enseñar los estudiantes para aprender y vivir porque lo jóvenes de hoy serán el futuro de mañana, pues los profesores tienen todo el futuro en sus manos, porque estar preparado es importante, saber esperarlo es aún más, pero aprovechar el momento adecuado es la clave de la vida.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

➤ **Libros**

- Alonso Tapia, J. (1991): Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid, España: Santillana, Aula XXI.
- Antonio, Medina, Rivilla y Francisco, Salvador, Mata (2009) Didáctica General, Madrid, España: PEARSON Educación.
- Antonio Muñoz García (2010-2013) Psicología Del Desarrollo En La Etapa De Educación Primaria, Madrid, España: Ediciones Pirámides (Grupo Amaya, S.A).
- Aquilino Sánchez Pérez (2004) Enseñanza y Aprendizaje En La Clase de Idiomas, Madrid, España: Sociedad General Española de Librería (SGEL Educación).
- Carlos Martin Bravo y José I. Navarro Guzmán (2009-2011) Psicología Del Desarrollo Para Docentes, Madrid, España: Ediciones Pirámides (Grupo Amaya, S.A).
- Castellanos, Doris (1994): Teoría psicológica de aprendizaje. La Habana. Cuba. Ediciones CIFPOE.
- Gonzalo Sampas cual, Leandro Navas, Juan Luis Castejón (1999-2005) Funciones Del Orientador En Primaria Y Secundaria, Madrid, España: Fernández Cuidad, S.L.
- José I. Navarro Guzmán y Carlos Martin Bravo (2010-2014) Psicología de la educación para docente, Madrid, España: Ediciones Pirámides (Grupo Amaya, S.A).
- José Miguel Mestre Navas, Francesco Palmero Cantero y José Manuel El Cejudo (Ed) (2004) Procesos Psicológicos Básicos, Madrid, España: Fernández.
- Julio Gallego Codes (2002) Enseñar con estrategias: Desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar, Madrid, España: Ediciones Pirámides (Grupo Amaya, S. A).
- Luci Nussbaum y Mercè Bernaus (Ed), (2010) Didáctica De Las Lenguas Extranjeras En La Educación Secundaria Obligatoria, Madrid, España: Síntesis, S.A.

➤ **Artículos y fuentes electrónicas**

- Juan Vaello Orts (2007) como dar clase a los que no quieren. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1wK2bcnLghQcvWXdoL6PfJqssA1C3vyUq/view>. Descargado en enero de 2019.
- QUIÑONES REYNA, Danilo (2004): "Evaluar... para que aprendan más". En: Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <http://www.campus-oei.org/revista/deloslectores/649Quinones>. Consultado en noviembre de 2018.
- Santiago castillo Arredondo y Luis Polanco González (2005) enseña a estudiar aprende a aprender. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1YIyG5eQ0nyFUzMyYnKpIa6IdLJmL3uzn/view?fbclid=>

Bibliografía

[IwAR2A8Att1JvGL6LNE4eaFPUF4UZ8zxd0C2u8Cw4q6TCK7qgCC-hxy4CE-c.](http://www.abcdelbebe.com/bebe/0-6-meses/conozca-en-que-consiste-la-estimulacion-y-cuales-son-sus-beneficios-14117)

Consultado en diciembre de 2018.

- Melissa Serrato Ramírez. (Julio 13 de 2011). Conozca en qué consiste la estimulación y cuáles son sus beneficios. [Abcdelbebe.com](http://www.abcdelbebe.com). Recuperado de <https://m.abcdelbebe.com/bebe/0-6-meses/conozca-en-que-consiste-la-estimulacion-y-cuales-son-sus-beneficios-14117>. Consultado en diciembre de 2018.
 - Melissa Serrato Ramírez. (Julio 13 de 2011). Qué es la estimulación y cuándo debe ponerse en práctica. [Abcdelbebe.com](http://www.abcdelbebe.com). Recuperado de <https://m.abcdelbebe.com/bebe/0-6-meses/que-es-la-estimulacion-y-cuando-debe-ponerse-en-practica-12248>. Consultado en diciembre de 2018.
 - José Aguilera Muro. (junio 23 de 2010). Estimulación cognitiva en adultos mayores, 6 claves para entenderla. [nosoloarrugas.com](http://www.nosoloarrugas.com). Recuperado de http://www.nosoloarrugas.com/smartblog/8_estimulaci%C3%B3n-cognitiva-6-claves-para-entender.html. Consultado en enero de 2019.
 - Addine Fernandez, Fátima, et al. (1998): Didáctica y optimización del proceso de enseñanza–aprendizaje. La Habana: IPLAC (En soporte electrónico https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje). Consultado en septiembre 2019.
 - Rosa Parada López. (enero 30 de 2017). Estrenamos nuestra Aula de Estimulación Multisensorial (EMS). El Ciclo Superior en la Educación Infantil, el Departamento de Orientación. Recuperado de <https://blog.liceolapaz.com/2017/01/30/estrenamos-nuestra-aula-de-estimulacion-multisensorial-ems/>. Consultado en diciembre de 2018.
 - Verónica Milagros Castillo Pérez. (2005). Orientación e Intervención Psicopedagógica en el Departamento de Sociología II, Psicología, Comunicación y Didáctica. (Estudios de doctorado). Universidad de Alicante – España. Recuperado de <https://fr.scribd.com/doc/63390120/Desarrollo-de-La-Creatividad-en-La-Escuela>. Consultado en diciembre de 2018.
 - Nayle García. (2006). Estimulación Temprana (Estudios de doctorado). Universidad Arturo Michelena, Bolivariana de Venezuela. Recuperado de <https://fr.scribd.com/doc/2526604/Estimulacion-Temprana>. Consultado en enero de 2019.
 - <https://fr.scribd.com/doc/22630811/ESTIMULACION-TEMPRANA>
- **Diccionarios**
- Nieves Almarza y Miriam Rivero (2002) Diccionario de Español para Extranjeras, Madrid, España: concepción Maldonada, Ediciones SM.

Bibliografía

- Georgina Villanueva (1991) El diccionario Anaya de la lengua española, Madrid, España: Grupo Amaya, S.A.
- Avda. Valdela parra (1987) Diccionario Básico de la lengua española, Madrid, España: Sociedad general española librería, S.A.
- Aquilino Sánchez (2001) Gran Diccionario de uso del español actual: sociedad general española librería, S.A.
- Real Academia Española (1970) Diccionario de la lengua española, Madrid, España: Editorial Espasa-Calpe, S.A.
- Harper Collins (2009) dictionnaires le Robert & Collins, Paris, France : maury-imprimeur.
- David de Ramon y Francisco Morais (2011) El diccionario cumbre de la lengua española, León, España: editorial Everest.
- Dar Ennahar (2009) Doble Diccionario El-Mounir, Alger, alergia: Dar Ennahar.
- <https://dle.rae.es/?id=DgIqVCc>.

ANEXOS

Anexo n°1

Cuestionario dirigido a los profesores sobre la aplicación de la estimulación en el aula de ELE

Edad:

Diploma:

Especialidad:

Experiencia:

Sexo: **Femenino** **Masculino**

- 1) ¿Cuáles son las dificultades que obstaculizan más el progreso del curso durante la clase?
 - a. Estudiantes desmotivados.
 - b. El miedo de participar.
 - c. Falta de dominación en la clase.
- 2) ¿Cuál es el papel del profesor en una clase de ELE?
 - a. Estar atento a las emociones de los estudiantes para aprender mejor.
 - b. Enseñar la lengua.
 - c. Estimular y gestionar.
- 3) ¿Es la estimulación implícita la mejor?
 - a. Sí
 - b. No
- 4) ¿Cuáles son las dificultades de los estudiantes de ELE?
 - a. El uso de la lengua materna.
 - b. Traducción de la lengua materna a la lengua extranjera.
 - c. El estudiante tiene problemas para hablar oralmente.
- 5) ¿El profesor debe sentirse estimulado para enseñar y para poder estimular a los estudiantes a aprender?
 - a. Sí
 - b. No

Anexos

- 6) ¿Cuáles son los errores cometidos por los profesores?
- a. Exclusión y burla.
 - b. Aislamiento.
 - c. La marginación de algunos estudiantes.
- 7) ¿Cómo es su relación como profesor con sus estudiantes?
- a. Abierta, flexible y comprensible.
 - b. Sarcástica y extremadamente.
 - c. Microcontroladora y distante.
- 8) ¿Los profesores utilizan las TIC como soporte para estimular el aprendizaje?
- a. Sí
 - b. No
- 9) ¿Cuáles son las técnicas de la estimulación más útiles en la clase?
- a. Enseñar desde las necesidades e intereses.
 - b. Motivar los estudiantes a hacer algo.
 - c. Captar sus atenciones.
- 10) ¿Cuáles son los tipos de actividades más elegidos por los profesores por sus clases?
- a. Ejercicios gramaticales.
 - b. Actividades lúdicas y juegos.
 - c. Proyectos.
- 11) ¿Cómo los profesores han comportado con sus estudiantes para estimularles a estudiar?
- a. Recompensas.
 - b. Castigos.
 - c. Nada.
- 12) Como profesores, ¿pueden enseñar sin la estimulación de sus estudiantes?
- a. Sí
 - b. No

Résumé

La présente mémoire de fin de master vise la réflexion sur l'importance de la stimulation des étudiants, ainsi que sur leur impact et leur application en classe, et sur la possibilité d'enseigner afin d'atteindre ses objectifs du processus d'enseignement et d'apprentissage sans stimuler ses étudiants, dans ce cas, nous nous référons à l'aspect didactique. Le principal défi de l'enseignant est de mettre en œuvre le développement de la motivation des étudiants et, pour cela, il est essentiel de fournir un contexte réel dans lequel l'enseignant doit savoir comment stimuler ses étudiants, car il est la seule personne responsable qui peut marquer la différence et améliorer les résultats et prévenir les situations comportant de plus grandes probabilités de succès ou d'échec.

Les mots clés : la stimulation, l'aspect didactique, la motivation, les facteurs psychologiques, les techniques et les stratégies de stimulation.

Abstract

The present Master's Thesis aims to reflect on the importance of stimulating students, as well as their impact and application in the classroom and if the teacher can achieve their teaching-learning objectives without stimulating their students, in this case, we refer to the didactic aspect that marks our theme. The main challenge of the teacher is to implement the development of students motivation and, for this, it is fundamentally to provide a real context, where the teacher must be aware to know how to stimulate their students, because the teacher is the only responsible person who can mark the difference and improve the results and prevent situations in greater probabilities of success or failure.

Key words: the stimulation, the didactic aspect, the motivation, psychological factors, techniques and strategies of stimulation.

ملخص

تهدف أطروحة نهاية الماستر هذه إلى التفكير في أهمية تحفيز الطلاب، وكذلك تأثيره وتطبيقه في الفصول الدراسية، وإذا كان المعلم يستطيع تحقيق أهداف عملية التعليم والتعلم دون تحفيز طلابهم، في هذه الحالة، نشير إلى الجانب التعليمي الذي يمثل موضوعنا. يكمن التحدي الرئيسي للمعلم في تنفيذ تطوير تحفيز الطلاب، ولهذا، من الضروري توفير سياق حقيقي، حيث يجب أن يكون المعلم على دراية بمعرفة كيفية تحفيز طلابه، لأن المعلم هو الشخص المسؤول الوحيد الذي يمكنه إحداث فرق وتحسين النتائج ومنع المواقف ذات الاحتمال الأكبر للنجاح أو الفشل.

الكلمات المفتاحية: التحفيز، الجانب التربوي، الدافع، العوامل النفسية، تقنيات واستراتيجيات التحفيز.