الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس– جامعة مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: التدريب الرياضي

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر

العنوان

"دور بعض جوانب شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة اليد"

بحث مسحي أجري على بعض فرق كرة اليد لولاية معسكر (وادي الأبطال– تغنيف– هاشم)

من إعداد الطالبان: **تحت إشراف الدكتور:**

- بن الحاج جلول نور الدين * مساليتي لخضر
- بن عيسى عثمان

السنة الجامعية:2014/2013

إهداء

إلى فردوس روحي و نبراس طريقي و شمعة أملي اللذان بهما أخطوا خطواتي إلى طريق النجاح و السعادة والداي، أول من نطق بها لساني "أمي الحنون و أبي العزيز" اللذان أضاء إلي شموع الليالي السوداء و علماني الكلام وسط سكون الصحراء.

- إلى عائلتي أملي... حبي
- إلى القلوب التي أحبتني و ساندتني، و تمنت لي السعادة و كل من لم يبخل عليا بنصيحة في حياتي زميلي الأستاذ التربية البدنية و الرياضية "بن داوود عبد الهادي و الأخت إكرام"
- من يحمل بداخله قلبا طيبا متفائلا مخلصا إخوتي و أخواتي.
- كل أساتذتي الكرام الذين رافقوني طيلة مشواري الجامعي خاصة الأستاذ المشرف من كان سندا في إنجاز بحثي الدكتور "مساليتي لخضر"
- إلى من وهب نفسه ووقته و أضاع مصالحه في سبيل نجاحي في هذا البحث الأستاذ بن داود الهادي.
- إلى صديقي المقيم بدبي شريف نور الإسلام

بن الحاج جلول نور الدين

إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى الحصن الدافئ و القلب الحي و العين التي قطعن النوم لتسهر على راحتي، إلى أبي العزيز الذي لم يبخل علي بعزيز ليضع مستقبلي و يراني في أحسن الأحوال.

- إلى أخواتي العزيزات و إلى إخوتي محمد، نور الدين.
- إلى أعز أصدقائي بالجامعة "محمد، كريم، مغني"
- إلى من قدم إلي المساعدة و التوجيه.
- إلى أعز الأساتذة و عمال المكتبة.
- إلى خريجي دفعة 2014.

بن عيسى عثمان

كـــــــــــــــــــــلمة شكـــــــــــــــــــــر

عملا بقوله تعالى:" ففهمناها سليمان و كلا أتينا حكما و علما و سخرنا مع داوود الجبال يسبحن و الطير و كنا فاعلين"10

و الحمد لله الذي أهدانا من العلم ما وفقنا به إنجاز هذا العمل المتواضع

و الذي ما كان لولا عونه، فلك الحمد و الشكر... يا رب.

أما بعد:

نتقدم بالشكر الجزيل و الامتنان الكبير إلى الدكتور "مساليتي لخضر" لما أبداه من توجيهات قيمة و متابعة مستمرة لإتمام هذا البحث

كما يدعونا واجب العرفان و الوفاء بالجميل أن نتقدم بالشكر الجزيل إلى جميع أساتذة و عمال معهد التربية البدنية و الرياضية على رأسهم مدير المعهد.

و نشكر المدربين و اللاعبين الذين لم يبخلوا عليهم بوقتهم في الإجابة على أسئلتنا في خدمة البحث.

كما نشكر كل طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم و خاصة دفعة 2013-2014 التربية البدنية و الرياضية.

"دمتم في خدمة العلم و المعرفة"

الـــــمحتويـــــــــــــات

الصفحة

إهداء أ

شكر و تقدير ب

قائمة الجداول ج

قائمة الأشكال د

التعريف بالبحث

مقدمة.....01

2- الاشكالية.....02

3- أهمية البحث.....03

3- أهداف البحث.....03

4- الفرضيات.....03

5- مصطلحات البحث.....03

6- الدراسات المشابهة.....04

الجانب النظري

الفصل الأول: شخصية المدرب الرياضي

تمهيد.....10

1-1- مفهوم التدريب الرياضي.....11

1-2- خصائص التدريب الرياضي.....11

1-3- تعريف المدرب.....12
1-4- شخصية المدرب و خصائصه.....13
1-5- السمات الشخصية المدرب الرياضي الناجح.....13
1-6- صفات المدرب الناجح.....14
1-7- دور المدرب العام.....17
1-8- حقوق المدرب وواجباته.....17
1-9- مفهوم القيادة.....18
1-10- أنماط القيادة.....19
خلاصة .....21.

الفصل الثاني: الأداء الرياضي

تمهيد.....23
2-1- مفهوم الأداء.....24
2-2- أنواع الأداء.....24
2-3- العوامل المساهمة في الأداء.....26
2-4- علاقة القدرة بالأداء الرياضي.....29
2-5- سلوك الأداء الرياضي.....30
2- 6- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة.....31
2-7- العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة.....31
2-8- العوامل المؤثرة على درجة ثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة.....32
2-9- تطوير أهداف التحدي.....32

2-10- تدعيم ثقة الرياضي في نفسه.....33

خلاصة 34

الفصل الثالث: كرة اليد

تمهيد.....36

3 1 -نبذة تاريخية عن كرة اليد.....36

3 2 -ميلاد و تطور كرة اليد بالجزائر.....38

3-2-1- قبل الاستقلال.....38

3-2-2- بعد الإستقلال.....38

3 3 -القواعد الأساسية لكرة اليد.....39

3-3-1- أساس اللعبة.....39

3-3-2- الملعب.....40

3-3-3-زمن اللعب.....40

3-3-4- الكرة.....40

3-3-5- الفريق.....40

3-3-6- حارس المرمى.....41

3-3-7- منطقة المرمى.....42

خلاصة.....51

الباب الثاني: الدراسة الميدانية

الفصل الأول: منهجية البحث و الاجراءات الميدانية

تمهيد.....55

الدراسة الاستطلاعية.....56

2 1 -منهج البحث.....56

2 2 -مجتمع البحث.....57

2 3 -عينة البحث.....57

2 4 -مجالات البحث.....58

1-4-1- المجال البشري.....58

1-4-2- المجال المكاني.....58

1-4-3- المجال الزماني.....58

2 5 -متغيرات البحث.....58

1-5-1- متغير المستقل.....58

1-5-2- متغير التابع.....58

2 6 -أداة البحث.....59

2 7 -الأسس العلمية.....59

1-7-1- الثبات.....59

1-7-2- الصدق.....59

1-7-3- الموضوعية.....59

2 8 -الدراسة الاحصائية.....60

2 9 -صعوبات البحث.....62

الخاتمة.....64

الفصل الثاني: عرض و تحليل و مناقشة النتائج

تمهيد.....66

3-1- عرض النتائج و مناقشتها

3-1-1- تحليل و مناقشة نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين.....68

3-1-2- تحليل و مناقشة نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين.....86

3-2- الاستنتاجات.....103

3-3- مناقشة النتائج بالفرضيات 105

3-4- الاقتراحات.....106

3-5- الخلاصة العامة.....107.

المصادر و المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

خاص باللاعبين		
المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار		
01	يمثل آراء اللاعبين حول دور الابداع في تنمية قدرات اللاعبين	68
02	يوضح آراء اللاعبين حول أهمية التحضير النفسي	69
03	يمثل آراء اللاعبين حول الجوانب التي يرتكز عليها المدرب	70
04	يمثل آراء اللاعبين حول قدرة المدرب على الإبداع.	71
05	يمثل آراء اللاعبين حول مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين.	72
المحور الثاني: ابداع المدرب و أثره في تنمية قدرات اللاعبين		
01	يمثل آراء اللاعبين حول انضباطهم داخل الفريق	74
02	يمثل آراء اللاعبين حول أهمية التحضير النفسي	75
03	يمثل آراء اللاعبين حول معرفة مدى تقيد اللاعبين لأوامر المدرب	76
04	يمثل آراء اللاعبين حول معرفة فرض الانضباط على أداء عملية التدريب	77
05	يمثل آراء اللاعبين حول مكانة المدرب في الفريق	78
المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب		
01	يمثل آراء اللاعبين حول مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات.	80
02	يمثل آراء اللاعبين حول سلبية أو ايجابية القرارات التي يحددها المدرب	81
03	يمثل آراء اللاعبين حول مدى احترام قرارات المدرب أثناء الحصص	82
04	يمثل آراء اللاعبين حول دور المدرب في الفريق.	83
05	يمثل آراء اللاعبين حول مدى صواب القرارات التي يحددها المدرب	84

خاص بالمدربين		
المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار		
01	تبيان النتائج لمعرفة مكانة المدرب داخل الفريق	86
02	تبيان نتائج أهمية صفة الشجاعة في اتخاذ القرار	87
03	تبيان النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق	88
04	تبيان النتائج لمعرفة مكانة المدرب	89
05	تبيان النسب لمعرفة كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرف المدرب	90
المحور الثاني: ابداع المدرب و أثره في تنمية قدرات اللاعبين		
01	تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق	92
02	تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنويع التمرينات الرياضية	93
03	تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين.	94
04	تبيان النتائج من دور المتابعة في عملية التدريب على الإبداع لدى اللاعبين.	95
05	تبيان النتائج لدور الشهادة و الخبرة في التدريب	96
المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب		
01	تبيان النتائج لمعرفة طريقة عمل المدرب	98
02	تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق النتائج الإيجابية	99
03	تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق أداء اللاعبين	100
04	تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق	101
05	تبيان نتائج تأثير الغيابات على عمل المدرب	102

قائمة الأشكال البيانية

خاص باللاعبين		
المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار		
01	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول در الإبداع في تنمية قدرات اللاعبين	68
02	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول أهمية التحضير النفسي	69
03	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول الجوانب التي يركز عليها المدرب	70
04	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول قدرة المدرب على الابداع	71
05	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين.	72
المحور الثاني: ابداع المدرب و أثره في تنمية قدرات اللاعبين		
01	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول انضباطهم داخل الفريق	74
02	تمثل النسب المئوية حول أهمية التحضير النفسي	75
03	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول مدى تقيدهم لأوامر المدرب	76
04	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول فرض الانضباط على الأداء	77
05	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول مكانة المدرب داخل الفريق	78
المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب		
01	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول مسؤولية المدرب في اتخاذ القرارات	80
02	تمثل نسب آراء اللاعبين حول سلبية أو ايجابية القرارات التي يحددها المدرب	81
03	تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول مدى احترام قرارات المدرب	82
04	تمثل نسب آراء اللاعبين حول الدور الذي يقوم به المدرب	83
05	تمثل نسب آراء اللاعبين حول مدى صواب القرارات التي يحددها المدرب	84

خاص بالمدربين		
المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار		
01	تمثل النسب المئوية لمكانة المدرب في اتخاذ القرارات	86
02	تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول أهمية صفة الشجاعة في اتخاذ القرار.	87
03	تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول مدى احترام القرارات داخل الفريق	88
04	تمثل النسب المئوية لمكانة المدرب	89
05	تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرفهم	90
المحور الثاني: ابداع المدرب و أثره في تنمية قدرات اللاعبين		
01	تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول دور شخصيتهم في الفريق	92
02	تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول مدى تركيز المدرب على تنويع التمرينات الرياضية	93
03	تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول لمسة إبداعهم على داء لاعبيهم	94
04	تمثل النسب المئوية لدور المتابعة في عملية التدريب على الإبداع لدى اللاعبين	95
05	تمثل النسب المئوية لدور الشهادة و الخبرة في التدريب	96
المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب		
01	تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول طريقة عملهم	98
02	تمثل النسب المئوية لدور الصرامة في حصد النتائج الإيجابية	100
03	تمثل النسب المئوية لدور الصرامة في تحسين الأداء	101
04	تمثل النسب المئوية لدور شخصية المدرب	102
05	تمثل النسب المئوية لتأثير الغياب على عمل المدرب	103

التعريف بالبحث

مقدمة:

اهتم علم النفس و التربية بموضوعات مهمة كموضوع الشخصية منذ القديم و التي كانت في كل مرة تشكل محكا و مجالا للنقاش كبيرين، فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها و منهم من نظر إليها من جانب أبعادها و نموها و تطورها و بنائها و اختلفوا أيضا في محدداتها بين ما هو بنيوي و كذا طرق قياسها و كان كل ذلك على أساس نظريات متعددة و متباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب و احترام العمل و عدم الاكتراث للتقاليد، و هذا يجد عندك العاطفة تغلب على التغيير و الميل إلى الخيال، و هذا منطوي و آخر تبدوا عليه ملامح الغضب و النرفزة و التوتر و الاهمال و غيرها كل هذا من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل و التساؤل و على دراية كبيرة من الاختلاف و التضارب فنظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص و سلوكه، هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة و نمط السلوك نسبيا.

و هذا ما نجده لدى مدرب كرة اليد فله نمطه و أسلوبه و طريقته و مشاعره و أحاسيسه الخاصة و يتأثر و يؤثر من مجتمع لآخر و من بيئة لأخرى، و قد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء.

و هذا يقودنا إلى الحديث عن كرة اليد التي تلعب دورا هاما و تترجم مكانة شخصية المدرب في توجيه و تلبية حاجات و رغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي و البدني و النفسي و الاجتماعي(عفاف محمد عويسي، 2003 ، صفحة ص256)

و تأتي هذه الدراسة لمحاولة معرفة علاقة الشخصية بالأداء الرياضي و قد سميت الدراسة إلى جانبين هما: الجانب النظري يحتوي هذا الأخير على ثلاث فصول رئيسية هي: شخصية المدرب الرياضي، الأداء الرياضي، كرة اليد.

بينما الجانب التطبيقي يحتوي على ثلاث فصول و هي: الدراسة الاستطلاعية، المنهجية المستخدمة و فيها نتطرق إلى إجراءات البحث من الدراسة الاستطلاعية و مجالات البحث، عرض و تحليل نتائج الاستبيان الموجه للمدربين و اللاعبين بالإضافة إلى خلاصة و بعض الاقتراحات، كل ذلك تم باستعمال أدوات منهجية ملائمة تساير المنهج المتبع، خلفت دراسة نتائج إيجابية أكدت مدى صحة الفرضيات الثلاث المقترحة لفك الإشكال الذي فرض نفسه و جاء كل ذلك حسب درجة و نسبة التحكم التقني المرتكز على استخدام أنجع الطرق و المناهج العلمية التي تتماشى مع طبيعة الأفراد المتعامل معهم قصد الاعداد الناجح من خلال هذا استنتج الطالبان ان هناك دور بعض جوانب شخصية للمدرب الرياضي على أداء كرة اليد.

الاشكالية:

إن الرياضة نظام اجتماعي كبير، و هي "واقع ملموس" في حياتنا يحدث فيها كل أنماط السلوك التي تحدث في الحياة العادية.

و من الدلائل الهامة في "مجتمعنا اليوم" و التي تدل على تأثير الرياضة في المجتمع هو تخصيص مساحات زمنية للرياضة (عرض مباريات، برامج رياضية) في البرامج التلفزيونية و برامج الإذاعية، كما

تخصص لها صفحات عديدة في الصحف الرسمية و الحرية، بل و أكثر من ذلك هناك العديد من الصحف الرياضية

و التي تتناول الموضوعات الرياضية فقط(اخلاص عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي، 2001 ، الصفحات 29-30) و كما هو معلوم تقسم هذه الرياضات إلى رياضات فردية و أخرى جماعية و هذه الأخيرة تشمل أنواعها مختلفة كالكرة الطائرة و كرة السلة و كرة اليد، و الشيء الذي لا يمكن أن يختلف عليه إثنان هو ان كرة اليد هي رياضة شعبية تحتل المرتبة الثانية عالميا بعد كرة القدم لاستقطابها عدد كبير من الجماهير و من مختلف الأعمار، و مختلف شرائح المجتمع و هذا ما ادى إلى تسابق إدارات الفرق في جلب أحسن المدربين ذو كفاءة و خبرة عالية، و ذلك من أجل إشباع رغبات و متطلبات هذه الجماهير.

و باعتبار المدربين هم المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج و من خلال إشرافهم على تحسين و تطوير أداء فرقهم و محاولين معرفة إمكانيات اللاعبين النفسية و البدنية و استغلالها أحسن استغلال لذا كان من الضروري على المدربين أنفسهم أن يفهموا جانبا مهما من الجوانب الخاصة لأداء اللاعبين بالإضافة إلى انعدام الصرامة و الغرم خاصة أثناء المواقف التدريبية و تعتبر هذه العناصر بمثابة الدعامة الأساسية الاستصدار أفضل أداء و الارتقاء إلى المستوى العلى فمعظم الفرق تظهر بمستوى أقل من المستوى المتوقع رغم الاعداد البدني و النفسي و المهاري و التقني و رغم توفر الامكانيات المادية ففي الجزائر تخصص ميزانية معتبرة لفرق كرة اليد و رواتب مثالية للمدربين مقارنة بالرياضات الأخرى كما تخصص دورات تكوينية و منتديات وطنية و دولية خاصة بالمدربين و رغم هذا نجد أن مختلف الأندية تعاني في اختيار مدربين ذو كفاءة و تتوفر فيهم مثل هذه العناصر و مما سبق نطرح التساؤلات التالية:

التساؤل الرئيسي: هل يمكن لشخصية المدرب أن تكون له ا دور على أداء اللاعبين كرة اليد ؟

التساؤلات الفرعية : 01- هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار دور على وحدة تماسك الفريق ؟

02-هل لقدرة المدرب على الإبداع في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين ؟

03-هل لقدرة المدرب على فرض الانضباط دور على نجاح عملية التدريب كرة اليد؟

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في كونه أن تأثير شخصية المدرب الرياضي على أداء للاعبي كرة اليد و اكتشف عن اثبات أن السمات اي يكتسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية و أداء اللاعبين و الفريق ككل، و إقبال و تسابق مختلف الأندية لجلب مدربين ذو كف و خبرة، و انتشار ظاهرة عدم استقرار المدربين في المنتخب و حتى الأندية كظاهرة مثيرة الانتباه من طرف العام و الخاص.

أهداف البحث:

1 توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء و تحقيق النتائج الإيجابية.

2 ابراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.

3 محاولة تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق عوامل تماسك و استقرار الفريق (المحافظة على مواعيد التدريب و الإلتزام بالروح الرياضية) و هذا ما يؤدي إلى تحقيق نتائج إيجابية.

الفرضيات:

- **الفرضية الأساسية** :لشخصية المدرب دور كبير على أداء اللاعبين كرة اليد .
- **الفرضيات الفرعية:**

1 شجاعة المدرب في اتخاذ القرار لها دور على وحدة تماسك الفريق .

2 -للمدرب قدرة على الإبداع في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين .

3 -للمدرب قدرة على فرض الانضباط ودوره في نجاح عملية التدريب كرة اليد

مصطلحات البحث:

الشخصية: يرى (**جوردون البورت**) أن الشخصية هي تنظيم الديناميكي داخل الفرد لأجهزة النفس جسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه و تفكيره جملة.(أحمد أمين فوزي، 2003 ، صفحة 132)

المدرب اصطلاحا: يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية و التعليم، و يؤثر تأثيرا كبيرا و مباشرا في التطوير الشامل و المتزن لشخصية الفرد الرياضي(قاسم حسن حسين، 1998)

الأداء:اصطلاحا: نتخذ من مفهوم عصام عبد الخالق "انه عبارة عن انعكاس لقدرات و دوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية، و هو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، و هو الوسيلة لتعبير عن عملية التعلم تعبيرا سلوكيا"(نزار مجيد الطالب، 1983)

كرة اليد: هي لعبة جماعية تتم بين فر يقين يتألف كل فريق من سبعة لاعبين يستعملون كرة منفوخة ذات مقياس عالمي محدد في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في كل طرف من طرفيه مرمى الهداف (كمال عارف الطاهر، 2002 ، صفحة ص13)

الدراسات المشابهة:

الدراسة الأولى:

إن إستقراء البحوث السابقة التي اهتمت بدراسة الشخصية وعلاقاتها بالآداء الرياضي بذكر الدراسة:

"**محمد وداك**" تحت عنوان **السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقاتها بتماسك الفريق.**

مشكلة البحث: هل لشخصية المدرب من تأثير على تماسك الفريق؟

هدف البحث: التعرف على ظاهرة التماسك داخل الفريق.

فرضية البحث: توجد علاقة ارتباط بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي ودرجة تماسك فريقه.

منهج البحث: المنهج المتبع هو المنهج الوصفي حيث يعتبر من أكثر المناهج استخداما.

عينة البحث: تتشكل عينة البحث من لاعبي القسم الوطني الأولى والقسم الوطني الثاني لفرق كرة القدم حيث تم تحديد 180لاعبا.

أداة البحث: لجأ الباحث إلى استخدام كل من مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي ومقياس تماسك الفريق الرياضي.

أهم نتائج البحث:كلما ارتفعت درجات السمات المدرب الرياضي كلما ارتفعت درجت تماسك الفريق.

أهم توصيات البحث:ضرورة انتهاج المدرب الرياضي للأساليب القيادية المناسبة لطبيعة الموقف وخصوصيات اللاعبين.

الدراسة الثانية: "مداد محمد" تحت عنوان **درجة تماسك الإجتماعي وعلاقته بمردود الرياضي لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر.**

مشكلة البحث: ما مدى تأثير درجة تماسك على تحسين المردود الرياضي لدى لاعبي كرة القدم؟

هدف البحث: كشف مدى تماسك لاعبي كرة القدم.

فرضية البحث: درجة تماسك الفريق تتناسب طرديا مع مستوى المردود.

منهج البحث: المنهج المتبع هو المنهج الوصفي.

عينة البحث: حيث شملت عينة البحث هذا على لاعبي النوادي الرياضية الخاصة بكرة القدم من القسم الوطني الأول و الثاني على حسب المردود الرياضي.

أداة البحث: أداة التي اعتمد عليها الباحث **"استمارة"**

أهم نتائج البحث: التماسك الإجتماعي له علاقة بالمردود الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

أهم التوصيات: ضرورة اهتمام المدربين بمظاهر تنظيم الفرق الرياضية.

الدراسة الثالثة: "عيساوي ميلود" تحمل عنوان **شخصية المدرب الرياضي و أثرها على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة الطائرة.**

مشكلة البحث: هل لشخصية المدرب تأثير على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة الطائرة؟

هدف البحث: محاولة تحليل عالم لمختلف الدراسة المتحكمة في بناء العلاقات داخل الفريق الرياضي.

فرضية البحث: تؤثر شخصية المدرب الرياضي على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة الطائرة.

منهج البحث: المنهج المتبع من طرف الباحث منهج وصفي.

عينة البحث: قد اعتمد اختيار العينة عشوائيا دون ترتيب مسبق واشتملت على 6 لاعبين من فريق وفاق سطيف و6لاعبين من فريق تربية سطيف.

أداة البحث: أداة التي اعتمد عليها الباحث "إستمارة"

أهم النتائج الدراسة: أن شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة.

أهم التوصيات: أن لا تكون النتائج الرياضية هدفا في حد ذاتها.

الدراسة الرابعة: كريم عبد الرزاق تحت عنوان " **شخصية مدرب كرة القدم و أثرها في تماسك الفريق"**.

مشكلة البحث: هل لشخصية المدرب الرياضي أثر في تماسك الفريق؟

هدف البحث: تحديد الضعف ونقص الموجود عند بعض المدربين والتي تؤثر في تماسك الفريق.

فرضية البحث: توجد علاقة بين المدرب كرة القدم وأثرها في تماسك الفريق.

منهج البحث: قد اعتمدت هذه الدراسة على **"المنهج الوصفي"**

عينة البحث: اعتمدت عينة البحث على **25 مدربا** ينشطون في مختلف فرق القسم الأول والثاني وعلى **60لاعبا** ويتدربون في الفريق التي تنشط فيهم نفس المدربون.

أداة البحث: اثبات على وجود نوع من الضعف في شخصية بعض المدربين.

أهم نتائج البحث: ضرورة المدرب في فرض شخصية بعض المدربين.

أهم توصيات البحث: ضرورة المدرب في فرض شخصيته داخل الفريق.

التعليق على الدراسات: إن بعض النقاط المشتركة في جميع الدراسات انتهجت المنهج الوصفي، والعينة التي اعتمدت عليها الدراسات اللاعبين، وكانت اختياراتها عشوائية دون ترتيب، والأدوات المستخدمة في معظمها الاستمارة والمقياس ومن أهم نتائج التي توصل إليها معظم الدراسات وجود علاقة ارتباطية بين شخصية المدرب الرياضي وتماسك الفرق من حيث الأداء والمردود الرياضي.

نقد الدراسات: ومن خلال دراستنا والدراسات السابقة أن هناك دراسة معممة على أصناف الفرق الرياضية ومن حيث شخصية كل مدرب وتخصصه وخبرته في المجال الرياضي.

الباب الأول
الدراسةالنظرية

1 شخصية المدرب الرياضي

2 الأداء الرياضي

3 كرة اليد

الفصل الأول
شخصية المدرب الرياضي

تمهيد

تعتبر مهنة التدريب عبارة عن تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية للرياضة لتصبح خبرة تطبيقية و يتوقف هذا بدرجة أولى على كفاءة و خبرة و ثقافة المدرب، حيث يجب على المدرب أن يكون على دراية ومقدرة عالية لفهم التدريب وكذا كيفية استخدام الطرق و الأساليب و الإجراءات المتصلة بتنظيم و توجيه خامات و قدرات اللاعبين فالتدريب الرياضي الحديث أصبح يعتمد بشكل كبير على مبادئ وأسس علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء و علم الحركة و علم النفس والاجتماع الـرياضي ....و غيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرب الكفء الذي يساهم في تطوير كرة اليد و الارتقاء بقدرات اللاعبين الفردية و الجماعية.

1 مفهوم التدريب الرياضي:

البروفيسور "Holman" يعرفه على أنه عبارة عن جميع كميات الحمل المعينة المعطاة للرياضي في الفترة الزمنية المعينة يهدف إلى دفع الإنجاز الذي يؤديه بحيث تتغير وظائف الأجهزة الخارجية و العضوية. (عبده علي نصيف، قاسم حسن حسين، 1980، الصفحات 16-116)

أما الباحث "Matwin" فيرى أن اصطلاح التدريب الرياضي يعني التحضير الجسمي و التكتيكي و العقلي و النفسي و التربوي للرياضي بمساعدة التمرينات الجسمية عن طريق الجهد. (عبده علي نصيف، قاسم حسن حسين، 1980)

و يقول الدكتور "عصام عبد الخالق" أن التدريب هو التمرين للحركات الرياضية المبنية على الأسس العلمية في إطار خطة موضوعية مع مراعاة النواحي التربوية و كذلك الرعاية الصحية بهدف الوصول بالفرد إلى أعلى مستوى في النشاط الرياضي الممارس، يتم من خلال التخطيط الجيد و الدقيق لتنمية الصفات البدنية و المهارات الحركية و القدرات الخططية و كذلك البيانات الرياضية و الدوافع النفسية.

مما سبق نستنتج أن التدريب الرياضي يشمل على كل الجوانب الخاصة بالفرد، سواء كانت بدنية تكتيكية أو اجتماعية أو النفسية و حتى الصحية. (عصام عبد الخالق، 1972)

2 خصائص التدريب الرياضي:

يتميز التدريب الرياضي ببعض الخصائص التي تشكل مجموعة من المبادئ الأساسية تعطي عملية التدريب صبغتها الخاصة و تتلخص فيما يلي:

*تحقيق الحد الأقصى للنتائج الرياضية في النشاط الرياضي التخصصي طبقا للفروق الفردية.

يهدف التدريب الرياضي إلى الوصول بالفرد لأعلى المستويات الرياضية في نوع معين من الأنشطة الرياضية طبقا لاستعدادات الفرد و إمكاناته التي تختلف من فرد إلى آخر، و يتحقق ذلك عمليا من خلال تطبيق ثلاثة مبادئ أساسية تشمل:

أ- مبدأ الفروق الفردية:

للوصول إلى الحد الأقصى للنتائج الرياضية حيث لا يمكن أن يصل جميع الأفراد إلى مستوى موحد للإنجاز الرياضي، و ليس دائما إن استخدام برنامج تدريبي موحد يحقق نفس مستوى الإنجاز الرياضي لكل الرياضيين، فهناك فروق فردية تحدد الحد الأقصى الممكن تحقيقه لكل منهم.

ب- مبدأ زيادة التخصصية:

لا يمكن تحقيق الحد الأقصى للإنجازات الرياضية في اتجاهات متعددة، و لذلك فإنه كلما ارتفع مستوى الإنجاز الرياضي زاد الاتجاه إلى التخصص الرياضي الدقيق.

ج – مبدأ زيادة الفردية

:ويقصد بذلك أن يعامل كل رياضي كحالة خاصة بالرغم من عضويته لفريق متكامل، ويعني ذلك الاهتمام بالكشف عن خصائص الرياضي المميزة ونقاط الضعف ، ومراعاة ذلك عند التعامل مع

الرياضي، ووضع البرامج التدريبية وتوجيهه نحو التخصص الرياضي الأمثل بإمكاناته الفردية (أبو العلا محمد عبد الفتاح، 1997 ، صفحة 16)

تعريف المدرب:

حسب لروس la rousse هو الشخص الذي يدرب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على البسط و فرض سلطته على الفريق ,فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين افرد فريقه ,الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا ,المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه. (Jacque cervoiser, 1985, p. 33)

وفي مفهوم الدكتور" وجدي مصطفى الفاتح "المدرب الرياضي هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب. (وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد، 2002 ، صفحة 20)

شخصية المدرب وخصائصه :

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا في نجاح عملية التدريب، و لابد لكل من يريد أن يشغل وظيفة مدير فني أن يتصف بخصائص ومميزات تتمثل في ما يلي:

–الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير ,وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والطبية للمعاونة له ومع الحكام والجمهور إلى غير ذلك.

–الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيدة والذكاء في حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.

–الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل والناس.

–النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح دون طمع.

–المعرفة الجيدة بكرة القدم كمعلم والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.

–الخبرة السابقة كلاعب.

–المظهر العام الموحي بالاحترام والثقة وقوة تأثيره الايجابي على الغير.

–اللياقة البدنية والصحة النفسية.

–الصوت القوي المقنع والواضح

– القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.

–أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له ,مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات قناعة لديهم ,و بذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين (حنفي محمود مختار ، الصفحات 4-6)

.السمات الشخصية للمدرب الرياضي :

قام العديد من الباحثين بدراسات مستفيضة لكي يتم التعرف على السمات الشخصية الهامة بالنسبة للمدربين، وقد استخدم الباحثين أحدث الاختبارات لتحديد البر وفيل الشخصي المثالي للمدرب الرياضي، وعند تحليل هذه النتائج تبين أفاق وجهات نظر الكثيرين حول السمات الشخصية للمدرب الناجح ، ومن أهمها ما يلي:

- الشخصية الواقعية.
- الشخصية الإبداعية.
- الشخصية التي تتميز بالذكاء.
- الشخصية الانبساطية.
- القادرة على السيطرة.
- المتزنة انفعاليا.
- الشخصية الفعالة (العملية)
- الشخصية المبدعة.
- القادرة على اتخاذ القرارات.
- لديها ملكة التغير
- الشخصية المحببة والودودة
- الشخصية القانعة(الغير متغطرسة)

ومما ذكر من هذه السمات، فإن الرياضيين يرون في المدرب الشخصية القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة ،وفي كثير من الأحيان يكون قادرا على مجاراة الظروف المتغيرة وتنظيم أحوال لاعبيه والسيطرة عليهم) (يحي السيد الحاوي ، 2002، صفحة 20)

صفات المدرب الناجح :

يتحدد وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها المدرب الرياضي إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب الرياضي أي على تخطيط وتنفيذ وتقديم وإرشاد اللاعب قبل و أثناء وبعد المباريات.

ومن بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي الناجح ما يلي :

(www.elhiwar.info.18/02/2008)

-الصحة الجيدة والمظهر الحسن والمثل الجيد.

-القدرة على القيادة وحسن التصرف و مجابهة المشاكل.

-الاتصاف بروح العطف والمدح وتفهم مش اكل اللاعبين والمشاركة الايجابية في حلها.

-الاقتناع التام بدوره التربوي.

-الثقة بالنفس والاقتناع التام بالعمل الذي يؤديه.

-مجموعة المعارف والمعلومات العامة والخاصة.

-مجموعة القدرات والمهارات الخاصة.

واقعية المستوى:

إن المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعبيه وتوجيهم لتحقيق أعلى مستوى ممكن.

المرونة:

تتمثل في القدرة على التكيف على المواقف المتغيرة ولا سيما تحت نطاق الأحوال الصعبة كما هو الحال في المنافسات الرياضية.

الإبداع:

إن القدرة على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع.

التنظيم

: إن القدرة على التنسيق وال ترتيب المنظم للجهود الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوي قدرات ومهارات الفريق و اللاعبين إلى أقصى درجة تعد من السمات الهامة للمدرب الناجح.

المثابرة:

تتمثل في الصبر و التحمل على شرح وإيضاح وتكرار الأداء وتصحيح الأخطاء وتحمل التمرينات ذات الطابع الروتيني وعدم فقدان الأمل في تحقيق الهدف النهائي.

موضع الثقة

: إن إحساس اللاعب بجهود المدرب وتفانيه في عمله لمحاولة تطوير وتنمية مستواه يكسب المدرب ثقة اللاعب، الأمر الذي يسهم بصورة ايجابية على مدى التعاون بينهما

تحمل المسؤولية:

المدرب الناجح يكون مستعدا لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الإخفاق ويسعي إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين.

القدرة على النقد

: المدرب الناجح لا يخشى نقد اللاعب في الوقت المناسب إذ أن طبيعة عمل المدرب تتطلب ضرورة ممارسة النقد في الحالات الضرورية أو تتطلب إيقاع بعض العقوبات أو حرمان اللاعب من بعض الامتيازات . في تلك الحالات يراعى توضيح بيان الأسباب الموضوعية لذلك و التأكد من فهم اللاعب لهذه الأسباب.

القدرة على إصدار الأحكام:

يتمثل ذلك في القدرة على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة و الحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة تنويع أو تغيير التطورات الخططية بالإضافة إلى القدرة على تحليل الأداء الحركي وتحديد ممكن للأخطاء.

الثقة بالنفس:

الثقة في إصدار الأحكام والقرارات تكسب المدرب مركزا قويا لدى اللاعبين كما أن التعليمات و التوجيهات التي يقدمها المدرب بصورة واضحة وحازمة دون أن يكسبها طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها و الالتزام.

الثبات الانفعالي:

إن التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان المدرب الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء و الاستقرار في نفوس اللاعبين وحتى يتمكن من إعطاء تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة صحيحة وواضحة وبنبرات هادئة وخاصة في موقف المنافسات ذات الطابع المهم.

إذ أن سرعة التأثر و الغضب وسرعة التغلب والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغ بالعمل التربوي) .للمدرب وتساعد على التأثر السلبي لنفوذ وسلطة المدرب.

(www.elhiwar.info.18/02/2008)

دور المدرب العام:

أهم معالم الدور المميز للمدرب العام يمكن أن نلخصها في النقاط التالية:

-القيادة التخصصية لفريق المدربين المساعدين، القيادة العملية في عمليات التوجيه التدريبي الجماعي وغيرها.

-تشخيص وحل وعلاج المشكلات النفسية والفنية الرياضية المتعلقة باللاعبين.

-الإشراف على إعداد وسائل وحفظ السجلات الخاصة باللاعبين.

–العمل على الإرشاد والتوجيه فهو الأخصائي الخبير المسؤول عن هذه العملية وتقديم التوجيه والإرشاد

العلاجي بصفة خاصة وخدمات التوجيه الفني بصفة عامة سواء كان ذلك بطريقة تربوية أو اجتماعية.

–تولى مسؤولية متابعة حالات اللاعبين.

–مساعدة زملائه أعضاء الجهاز استشاريا فيما يتعلق ببعض نواحي التخصص حيث أنهم أكبرهم تخصصا في الميدان.

–الاشتراك في عملية التدريب بإيجابية تامة ولا يقف دورة عن مجرد التوجيه وتوجيه النقد فهو أقدر الأخصائيين على تولى هذه المسؤولية.

–الإسهام في نظرية العملية التدريبية وطرق التدريب وإدماج وتكامل برنامج التدريب فيها (زكي محمد محمدحسن، 2002 ، صفحة 225).

حقوق المدرب وواجباته:

يعتبر المدرب أحد الأعمدة الرئيسية و الهامة في عملية التدريب و يتوقف على اختياره مدربا للفريق أمور كثيرة من أهمها مقدرته في كيفية الوصول باللاعبين إلى المستوى الأفضل، ومن المعلوم أن المدرب يستطيع تنظيم صفوف اللاعبين في الفريق الواحد ليكونوا وحدة واحدة ، و أن يبني دائما قراراته و حكمه من أساسيات و قواعد منطقية متخذا من الأسلوب العلمي وسيلة للحكم الجيد على الأشياء ،

ذلك لأن المدرب يقضي مع لاعبيه فترات طويلة يستطيع من خلالها أن يؤثر عليهم و على مشاعرهم ويجعلهم ينصهرون في بوتقة واحدة من أجل تحفيزهم و زيادة تفاعلهم من أجل نصرة الفريق

و تحسين أداءه ,و في المقابل يستطيع المدرب استخراج الطاقات الكامنة و المواهب المتعددة لدى اللاعبين للاستفادة منها في مصلحة الفريق ككل.

نستنتج مما ذكر أن المدرب يستطيع أن يؤثر على لاعبيه و أن ينمي المواهب الكامنة لديهم و يطور قدرتهم

وهذا لا يتأتى إلا من المدرب المؤهل علميا القادر بأسلوبه المتميز في التأثير عليهم و قيادة الفريق لتحقيق نتائج طيبة، و هذا يجعل للمدرب تقديرا ومكانة خاصة لدى إدارة النادي واللاعبين والجمهور والنقاد الرياضيين، إذا كان من الواجب على المدرب أن يتصف بما يلي:

_أن يكون حسن المظهر، متمتعا باللياقة البدنية و الطبية.

_أن يكون متزنا في أقواله و أفعاله وأن يكون نموذجا يحتذى به.

_أن يكون واسع الاطلاع، قادرا على استيعاب مستحدثات العصر.

_أن يكون قائدا مثاليا، يستطيع توجيه لاعبيه و إرشادهم بما يناسب قدراتهم وفي الصالح العام للفريق (يحي السيد الحاوي ، 2002، صفحة 33)

مفهوم القيادة :

القيادة " حسب محمد شفيق زكي في ابسط معانيها " القدرة على التأثير في الأفراد وتنسيق جهودهم وتنظيم علاقاتهم وضرب المثل لهم في الأفعال والتصرفات بما يثبت ولاءهم وطاعتهم وتعاونهم وللقيادة وظيفة اجتماعية يقوم بها القائد للمساعدة في تحقيق أهداف الجماعة وهي شكل من أشكال التعامل الاجتماعي بين الأفراد ,والقائد يقوم فيه بقيادة الجماعة و توجيه أعمالها .فالقيادة بهذا المعني كما يراها البعض لها عدة جوانب اجتماعية وتفاعلات ديناميكية ومحددات سلوكية، فهي سمة تتجلى فيما يتصف به القائد من إمكانيات وخصائص اجتماعية ونفسية وعقلية وبدنية تمكنه من التوجه والسيطرة على الآخرين، وثانيا هي عملية سلوكية تتمثل في إمكانية تح ريك الجماعة لتحقيق تأثير موجه نحو أهدافه وتحسين التفاعل الاجتماعي بين أعضاءها والحفاظ على تماسكها أما الدور الاجتماعي فيحقق أهداف الجماعة من خلال عملية التفاعل الاجتماعي.

الاتصال بين القائد و بيئته (محمد شفيق زكي، 1979 ، صفحة 302)

وفي هذا المعنى يشير الدكتور محمود عكاشة " :إن القيادة ظاهرة اجتماعية و نفسية تعبر عن صورة

التفاعل الاجتماعي الذي يحدث بين فرد وجماعة تنشأ تلقائيا تلبية لإشباع حاجات الأفراد و إذا كان لكل فرد من أفراد الجماعة المتفاعلة دور يقوم به، فالقيادة تمثل أحد هذه الأدوار التي يقوم بها الفرد(القائد) أثناء تفاعله مع غيره من أفراد الجماعة، بالإضافة إلى كل ذلك فهي تتضمن التأثير في أنشطة الفرد أو الجماعة نحو تحقيق هدف معين مشترك يتفقون عليه و يقتنعون بأهميته في تفاعل الأعضاء بطريقة تضمن تماسك الجماعة و تحريكها في الاتجاه الذي يؤدي إلى تحقيق الهدف " و الحرية و المشاركة المتبادلة في المسؤولية على تنظيم نفسها وتحديد أساليب لتحقيق هذه الأهداف2)

ويشاع عند الكثير من غير الاختصاصين أن القيادة في التربية البدنية والرياضية يمكن اعتبا رها مجموعة من

السمات والمهارات التي يمتاز بها القائد لكن هذا المعنى منقوص لأنه لا يأخذه بعين الاعتبار تعدد الموافق العلمية وتنوعها التي تعتبر عاملا أساسيا في تحديد طبيعة القائد الناجح، وفي تحديد نوع القيادة اللازمة والمناسبة للموقف إلى النظر للقيادة من خلال طبيعة الموقف والأنشطة:: لذلك يميل العديد من المفكرين في التربية البدنية والرياضية والأدوار التي يقوم بها القائد نفسه، فالقيادة هنا تخرج كونها توجيه وضبط وإثارة سلوك اتجاهات الآخرين بمعني أن القيادة تتوقف على طبيعة الموقف وطبيعة حاجات أفراد الجماعة التي تختلف باختلاف الموقف والجماعة. (جلال عيادي، 1997 ، صفحة 117)

10أنماط القيادة

يعني النمط القيادي ماهية السلوك التي يتبناها القائد لمساعدة جماعته على انجاز الواجبات وإشباع الحاجات وقد اختلف الباحثون في تصنيف أنماط القيادة بالقدر الذي اختلفوا فيه في تعريفها ولكن هناك أسلوبان شائعان هما:

الأسلوب الأوتوقراطي والأسلوب الديمقراطي. (أسامة كامل راتب، 1997 ، صفحة 370)

الأسلوب القيادي الأوتوقراطي

: ويتميز هذا النمط في تمحور السلطة بيد القائد وحده , فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه، يحدد سياسة الجماعة وأدوار الأفراد، يرسم الخطط، ويملي على الجماعة أنشطتهم ونوع العلاقات بينهم، وهو

وحده الحكم ومصدر الثواب والعقاب، ويهتم بضمان طاعة الأفراد الذين لا يملكون حق اختيار العمل أو المشاركة في اتخاذ القرار أو حتى المناقشة، وهو يتدخل في معظم الأمور،

و بطبيعة الحال فإنه في ظل هذا المناخ الاستبدادي تؤدي الطاعة العمياء دون مناقشة و عدم إبداء الرأي إلى تعطيل القدرة على الخلق و الإبداع والابتكار حيث يعتمدون كلية على القائد، كذلك لا يتيح هذا المناخ مجالا كافيا لتنمية العلاقات الإنسانية بين أفراد الجماعة، فتنخفض الروح المعنوية إلى جانب الافتقار إلى العلاقات الإنسانية اللازمة وتحقيق التكيف الاجتماعي بينهم ، مما يؤدي إلى احتمال انتشار المنافسة الغير شريفة والنزاع وضعف روح التعاون كما يؤدي إلى انتشار روح السلبية لدى الأفراد واكتفاءهم بالعمل بالقدر الذي يحميهم من عقاب القائد الاستبدادي. (محمود فتحي عكاشة، صفحة 326)

الأسلوب الديمقراطي:

في هذا النمط من القيادة يعمل القائد على توزيع المسؤولية وإشراك أفراد الجماعة في اتخاذ القرارات، ويشجعهم على تكوين العلاقات الشخصية وتحقيق التفاهم بينهم، كما تحاول كسب ودهم وتعا ونهم وحبهم فيلتفوا حوله ويدعمونه، ويتقبلون أوامره بروح راضية ويسعون لتنفيذها وهو ما يؤدي لانتشار مشاعر الرضا والارتياح , والإخلاص , والإقبال على العمل، التعاون، الاستقرار، رفع الروح المعنوية وكفاءة الأداء، والقائد الديمقراطي يسعى أن يشعر كل فرد في الجماعة بأهمية مساهمته الايجابية في شؤون الجماعة، كما يعمل على توزيع المسؤولية بين أفراد الجماعة مما يزيدها قوة.

ويصغي القائد الديمقراطي للآخرين أكثر مما يجعلهم ينصتون إليه، فهو يقترح ولا يأمر، والجماعة الديمقراطية تتميز بدافعية أكبر وبمقدار أعلى على الأداء . كما يعم الرضا والشعور بارتياح بين أفراد الجماعة كما تسود روح التعاون والصداقة ويقبل الإحساس بالإحباط والفردية. (محمد شفيق زكي، 1979 ، صفحة 201)

خلاصة

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن المدرب هو العمود الفقري للفريق فعلى عاتقه تقع مسؤولية وقيادة الفريق ، فالمدرب هو القادر على حماية أعضاء الفريق من التيارات الفاسدة والأهواء الشخصية وإعدادهم للحياة عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب التي يتحدد ها أداء فريقه، ويرتبط ذلك بمدى قدرة المدرب على إدارة وتنفيذ عملية التدريب ونجاحه بالا رتقاء وبقدرات لاعبيه وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدربين مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق والجمهور والمسؤولين.

الفصل الثاني
الأداء الرياضي

تمهيد:

إن الأداء الرياضي يشمل جميع ميادين الحياة من سلوكات و نشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر متواصل في كل أفعاله و أقواله لتحقيق أهداف معينة و من أجل بلوغ حاجاته و أغراضه المحددة سواء كان في المجال العلمي أو المجال التعليمي أو في المجال الرياضي و للوصول بفريق ما لتحقيق نتائج ايجابية يعتمد بدرجة أولى على إتقان أفراد الفريق للمبادئ الأساسية للعبة في جميع المواقف، ويعتمد على الأسلوب الصحيح والعلمي في طرق التدريب والتحضير النفسي الجيد للوصول باللاعب إلى نتائج جيدة في الأداء مع أفضل اقتصاد في المجهود.

1 مفهوم الأداء:

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز، فيذكر "Thomas"(أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة، و ترتبط كثيرا بين العمل و الرياضة و الفريق) لذا فإن أغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج.

و كان تعريف منصور 1973 للأداء (بأنه كفاءة العامل لعمله و مسلكه فيه، و مدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله و تحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة)، و تأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد ترتكز على أمرين اثنين هما:

الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته و مسؤولياته.

الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخص الشخصية، و مدى ارتباطها و آثارها على مستوى أداءه لعمله، و يدخل في هذا المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على العامل و تفكيره المتزن و الاستعداد الشخصي له، "Thomas"1989 أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة و الاستعداد، و الدافعية... و اغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث ذكر "Singer" 1975 (أن الداء هو المهارات المكتسبة) و يضيف "Thomas" أن "الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة" (عبد الغفار عروسي- دحمان معمر، 2005/2004)

و يعرف عصام عبد الخالق (1992) الأداء بصفة عامة حيث يذكر "هو انعكاس لقدرات و دوافع كل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية، غالبا ما يؤدى بصورة فردية و هو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة و هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، أو هو وسيلة للتعبير سلوكيا" (عصام عبد الخالق، 1992 ، صفحة 168)

و يستخدم محمد نصر الدين رضوان (1994) و آخرون مصطلح الأداء بنفس المعنى و المفهوم حيث يطلق عليه مصطلح "الأداء الأقصى" و يستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيتها

و ملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي و التي تتطلب تذكر المعلومات و إظهار القدرات و المهارات. (محمد نصر الدين رضوان، 1992، صفحة 168)

2 أنواع الأداء: تتمثل أنواع الأداء في:

2-1- أداء بمواجهة:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد،

و يستطيع المعلم/المدرب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة.

2-2- أداء دائري:

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية و خاصة القوة العضلية و المطاولة، و في هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤدون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

2-3- أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة و أداءات مختلفة، أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

2-4-أداء في مجموعات

:يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبين الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم طرق التدريب الرياضي.

2-5-أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم

:الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة والذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاس أو الشد التلقائي، والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، وهذا ما يفسر وضع الجسم، و الانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان:

انعكاسات ثابتة، وتنقسم إلى انعكاسات عامة، و أخرى جزئية، والعامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربع.

انعكاسات حركية أو وضعية

: وتحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة

رياضية أو عادية، ونتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة.

فالتغيير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض وازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غير كاف لبداية الحركة الأمامية للجسم، ويسبب انقباض الأوتار للتمدد، وبعد هذا التغير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا ومساعدا للرجل في الاندفاع للأمام.

2-6-أداء رياضي والجهاز العصبي:

يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية، حيث يقي أداء الجسم قبل وقوع الإصابة، ويوجه وظائف الأجهزة الوظيفية، للأداء الانعكاسي أهبة كبيرة أثناء أداء الحركة وخاصة بالنسبة للتوافق الحركي وبالذات للحركات المتعلمة حديثا، ويكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه وإدراكه مهما كانت الحركة بسيطة، وتؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية. (قاسم حسن حسين، 1998 ، الصفحات 41-42)

3- العوامل المساهمة في الأداء :

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات

العمر الأول وغيرها من الحركات الأخر ى، وتعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس و قواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، وتختلف درجة الأداء والمها ري في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات هي:

-درجة صعوبة أو سهولة المقابلة.

-الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويحي أو تنافسي.

-مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة النشاط والغرض من الأداء والسن والجنس وغيرها.

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محا ولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضة المختلفة، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها ما يلي: (محمد حسن علاوي- نصر الدين رضوان، 1987 ، الصفحات 41-42)

3-1-القوة العضلية:

تعتبر القوة العضلية من أهم وأكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية، وتكمن هذه الأهمية

بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة وأثناء التدريب واكتساب المهارة، وفي تثبيتها وتحسينها.

3-2-التوازن:

التوازن مصطلح يشير إلى قدرة الفرد على الاحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف وأثناء

الحركة وهناك نوعين من التوازن)ثبات، ديناميكي(، ولقد اتفق العديد من الأخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في العديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية منه كالرقص، التزحلق على الجليد والجمباز.

3-3-المرونة:

تشير المرونة إلى مدى الحركة على المفاصل المعينة أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة، حيث تتأثر

بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل وبالخصائص الفيزيولوجية للعضلات والأربطة والأوتار وجمع الأنسجة المحيطة بالمفاصل وتعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أداءها تتطلب تكاثف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في أن واحد أو بالتدرج..، وتتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة ومتباينة من المرونة فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة.

3-4-التحمل:

يسهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف باختلاف نوع وطبيعة النشاط ويتفق

العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة، والعدو، كرة القدم وغيرها من الرياضات الجماعية.

بينما تتطلب بعض الأنشطة الأخرى مستوى أقل من التحمل العضلي الدوري التنفسي مثل: تنس الطاولة، التنس...

3-5- الذكاء:

يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام، و إضافة إلى هذا ثبت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط و استراتيجيات خاصة، تستلزم توافر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح.

3-6- السرعة:

مصطلح عام يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه و هي تتنوع إلى أنواع أخرى كسرعة رد الفعل، سرعة الجري لمسافات قصيرة...إلخ.

و السرعة بمفهومها العام تعتبر من المكونات المهمة من الأداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في اللعاب.

3-7- الرشاقة:

ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الأداء الرياضي كالرشاقة، التي تشبه السرعة من أهميتها في الألعاب الجماعية و الفردية فاستخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يطلق عليه السرعة في تغيير الاتجاه نظرا لما تحدثه من تغير في المواقف خلال المنافسة خاصة.

3-8- التوافق:

هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المنفصلة في إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال وواجبات مركبة أكثر صعوبة، و التوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهازين العضلي و العصبي.

من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل للتوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية، لهذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه.

3-9-القدرة الإبداعية:

تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد و نظم و قوانين محددة ، يقل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي، و كذا الأنشطة التي تستلزم توافد القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبيا.

3-10- الدافعية:

يؤكد معظم الباحثين و المتخصصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج اختبارات الأداء العقلي و البدني، و تعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي اهتماما كبيرا، و خاصة في مجالات التدريب و التعليم و المنافسة الرياضية.

و لقد قسم بعض العلماء الدوافع إلى دوافع مباشرة و دوافع غير مباشرة و قسم "Pumi" 1963 الدوافع طبقا للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد، إذ يرى أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة و هذه المراحل هي: (فضيل موساوي- عبد القادر قلال، 2004/2003، صفحة 77)

1 -مرحلة الممارسة الأولية من نشاط رياضي.
2 -مرحلة الممارسة الفعلية.

4-علاقة القدرة بالأداء الرياضي:

من المعروف أن النشاط الرياضي يهدف إلى تلقين الفرد الممارس مهارات، سواء الحركية منها كالجري، الوثب، القفز أو المهارات التقنية المختلفة كتصويب الكرة، تنطيطها.....إلخ، كما أن الشيء الذي لا يختلف عليه إثنان أن هذه المهارات منها ما هو مكتسب، حيث أظهرت لنا بعض الدراسات أن العوامل الهامة في القدرات تظهر أكثر في الأداء الحركي للأطفال الصغار و من ناحية أخرى تبين لنا أن هناك بعض المهارات تظهر كعوامل نوعية تعتمد بالدرجة الأولى على خبرة الفرد الناشئة، و عند التدريب و الممارسة و التعلم (التعود).

أما بعض الدراسات تثبت أن الأهداف التي تسعى إليها مراكز التربية البدنية و الرياضية من خلال نشاطاتها المعتمدة، خاصة النشاط البدني الرياضي، هي تحقيق القدرة على الأداء البدني الرياضي الذي يمكن أن يتحقق من خلال عمليات التعلم و التدريب المتتالية الذي يتلقاه الفرد طوال مشواره سواء البدني أو التقني.

و من مجمل هذه الدراسات التي تظهر إمكانية تحقيق النجاح في تنفيذ تمرين أو إجراء منافسة يمكن القول أن القدرة هي إمكانية الفرد لتحقيق النجاح في أداء مهارة معينة مثلا: كقدرة الرياضي على أداء

مهارة التسلق أو السباحة، فذلك يكون نتيجة مهارة مكتسبة من الصغر نتيجة عوامل مساعدة منها اجتماعية كالمحيط، المعيشة أو نتيجة استعداد و تحضير و هذه من بين عوامل القدرة.

4-5- سلوك الأداء الرياضي:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين، تحدده ثلاث عوامل رئيسية و هي: الجهد المبذول، القدرات و الخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

الأداء = الجهد المبذول+ القدرات و الخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره.

أ- الجهد المبذول:

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره، كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهودا ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك.

ب- القدرات و الخصائص الفردية للاعبين:

و تتمثل في قدرة اللاعب و خبراته السابقة التي تحدد درجة و فعالية الجهود المبذولة.

ج- إدراك اللاعب لدوره:

يقصد بهذا تصوراته وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، و عن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره.

وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه ،وهذا بدوره يتوقف على ما توفره وتهيئه ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات والكفاءات والوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والنتائج. (فضيل موساوي، عبد القادر قلال، صفحة 70)

ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهار كافة الجوانب، إذ

يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

-درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة.

-كيفية الضبط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة.

-الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

وتعتبر المنافسات الرياضية مجالا حقيقيا وخصبا للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة:

ويعني المقدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة عن مستوى عل من الكفاءة الحركية سواء خلال

الظروف القصوى للتدريب أو المنافسات وفي إطار حالة تقنية ايجابية ومن المؤثرات ما يلي:

-الصفات العقلية ودرجة ثباتها (تذكير الإنسان، سرعة ورد الفعل، التصور)

-الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات، والاستقرار أو الاتزان العاطفي

للاعب، مستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تعبيره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل والنجاح التي

يحققها اللاعب، مستوى نمو العمليات العصبية والنفسية والمقدرة على تحمل الأعباء النفسية.

-القدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع والأشكال

سواء كانت(صعوبات داخلية أو خارجية) فالتحكم الواعي في تلك الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتفاع بدرجة الثبات خلال المنافسة.

-العلاقات النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق) (في المنافسات الجماعية) والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق وأفراده في درجة الانسجام الذهني والنفسي لأفراد الفريق.

-القيادة النموذجية ودورها في الحفاظ على هيئة ومكانة الفريق والاعتراف به وبتقاليده ،الاعتراف وعدم

التهاون بإمكانات المنافسين.

العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:

-ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل (الظر وف الجوية، الإضاءة، الخصائص المعمارية والهندسية للملعب أو

القاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو للإحماء الجيد)

-نتيجة سحب القرعة وأهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أولا كالبداية بالإرسال، فرصة ضربة الجزاء.

-خصائص ومواصفات المنافس وإنجازاته من حيث(وزن الجسم ،الطول ،النتائج السابقة تحليلها مثلا)

-سلوكات الأفراد المحيطين مثل: المتخرجين ، مدربين أو مرافقي الفريق الآخر، الحكام.

-التغيير المفاجئ لموعد المسابقة مثل:تأخير بدء المباراة أو البطولة، تأخر موعد وصول الفريق.

-الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب، أو الزملاء ففي الفريق، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء أو المنافسين.

تطوير أهداف التحدي :

كما هو معروف أن هناك حالة مثلى للرياضيين من الناحية البدنية والنفسية، ترتبط بتحقيق أفضل أداء وهو ما يطلق عليها الطاقة المثلى، ومصدر زيادة الطاقة النفسية يمكن أن يتم من خلال مصادر سلبية مثل :زيادة الضغط، القلق، الخوف من الفشل.....الخ ويمكن أن يتم من خلال مصادر إيجابية يأتي في مقدمتها إثارة دافع التحدي للرياضي حيث أن هذا الأخير يساعد وصول الرياضي إلى حالة الطاقة المثلى والتي تتميز بالثقة بالنفس، التفكير الإيجابي، الدافعية العالية، التحكم في القلق، الاستمتاع بالأداء، زيادة تركيز الانتباه ....الخ. (فضيل موساوي، عبد القادر قلال، صفحة 77)

تدعيم ثقة الرياضي في نفسه :

تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خبرات النجاح والفشل، ويلاحظ أن اللاعب الذي يتمتع بالثقة في النفس يقترح لنفسه أهدافا واقعية تتماشى مع قدراته وتجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها ولا يسعى لا نجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة في النفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها، وينعكس ذلك عادة على حالته النفسية من زيادة القلق وضعف التركيز، الاهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الإيجابية، الاقتصاد إلى المتعة والشعور بالرضي لذلك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الآثار النفسية السلبية ويتحقق ذلك من خلال:

3-10-1-خبرات النجاح:

يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الانجازات التي يحققها اللاعب، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز أداءه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل.

4-10-2-الأداء بثقة:

إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الاحتفاظ بروح معنوية عالية حتى أثناء الأوقات الصعبة من المباراة وإضافة إلى ذلك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد ما هي المشاعر التي تميز هذا اللاعب.

4-10-3-التفكير الإيجابي:

يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة، حيث يلاحظ أن بعض اللاعبين وخاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر

عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في المنافس، وفي المقابل نقاط الضعف وجوانب الضعف في قدراته، وهذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في ثقة اللاعب في نفسه وفي تدعيم الحالة النفسية السلبية، بينما الأفضل أن يعتاد اللاعب التفكير الإيجابي الذي يدعم ثقته في نفسه مثل:

مراجعة خبرات النجاح السابقة وتذكر أفضل مستوى أداء سابق، التركيز على تحقيق أهداف الأداء وبذل

الجهد بصرف النظر عن النتائج . (أسامة كامل راتب، صفحة 203)

الخلاصة:

لقد عرف الأداء الرياضي تطورا كبيرا و ملحوظا نتيجة الأبحاث العديدة و الدراسات المعمقة في محاولة لتحسينه خدمة للرياضة وللرياضيين، و الأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للرياضي، فإذا كان الأداء جيدا فإن الرياضي متحرر من جميع النواحي (لبدنية، التقنية، و النفسية) فالأداء والمهارة عامل خارج عن نطاق طاقته وذلك باستناده على العوامل السابقة.

الفصل الثالث
كرة اليد

تمهيد:

تعتبر كرة اليد إحدى الألعاب الجماعية التي تتطلب طرق معينة في الممارسة و ذات قوانين خاصة و تلعب في مساحة محددة و حسب قوانين متفق عليها دوما، و تعتبر هذه الرياضة من اهم الرياضات الأكثر ممارسة في الوسط المدرسي و أكثر احتكاكا و هذا ناتج عن قرب المتنافسين من بعضهم البعض .

1 4 -**نبذة تاريخية عن كرة اليد:** لقد اختلف المؤرخون في تحديد الوقت الذي ظهرت فيه كرة اليد فالبعض منهم يرجع الفضل في اختراعها إلى مدرب الجمباز " **NILSON HOLGEY"** الذي كان يعمل بمدينة "**أردروب 1898**" هذه الدراسة التي سماها Handball و هناك البعض الآخر الذي يؤكد أن اللعبة مأخوذة من لعبة كانت تمارسها تشيكوسلوفاكيا عام 1919 و التي كانت تسمى "هازيان" و مازال الاسم يطلق عليها حتى وقتنا الحالي في العديد من الدول العربية و الأوروبية كل هذه الآراء متناقضة غير أن البعض يرجع ظهورها إلى عام 1920م بأكرانيا بالرغم أن أغلبية المؤرخين يرجعون أصل كرة اليد إلى مدرسة الجمباز الألمانية خلال الحرب العالمية الأولى فكر "**ماكس هيبز**" في طريقة تضمن اللاعبات الجمباز تشحينا سريعا لهذه اللعبة بمساعدة أحد أساتذة الرياضة العاملين ببرلين الذي يدعى بالبروفيسور "**شيلدز**" هو الذي وضع هذه اللعبة و اقتصرت ممارستها على الفتيات في البداية و كانت تمارس في ميادين الجمباز، حيث كانت لعبة كرة اليد تشبه كثيرا كرة القدم من حيث مساحة الملعب و مقياس المرمى و توزيع اللعبين، لكن

هذا الأمر لم يدم طويلا، إذ سرعان ما عدلت قوانينها و اتخذت طابعا خاصا. (بدر الدين نعمان، 1999 ، صفحة 05) فأول قاعدة هو أن تلعب الفتيات على ملعب طوله من (70م إلى 80م).

و عرضه من (50م إلى 60م) و بعد أن لوحظ إقبال واسعا للشباب على هذه اللعبة اي كرة اليد خاصة لاعبي الجمباز و كرة القدم و ألعاب القوى، أصبحت هذه اللعبة تمارس في طابع حماسي مشوق. (كمال عبد الحميد، 1977 ، الصفحات 32-33)

و بعد ذلك رأى شيلدز أنه من الواجب عليه أن يدرب عدد من الفرق في برلين و يقوم باستعراض في المنافسات أمام الجمهور الشيء الذي جعل المعجبين و المشجعين يتعلقون بها أكثر، المر الذي أدى بهذه اللعبة أن يأخذ سيرها إلى الأمام

- في سنة 1925: أقيمت أول دورة شاركت فيها 10 فرق للشباب و 04 فرق للبنات و 04 للبنات و 04 فرق للناشئين و تمت اول مباراة دولية لكرة اليد للشباب بين ألمانيا و النمسا فازت بها النمسا 08 مقابل 06 بمدينة "هال" بألمانيا، و نشير هنا عدد المشاركين في اللقاء 11 كما هو الحال بالنسبة لكرة القدم.
- في سنة 1928: انعقدت أول جمعية في مدينة برلين و قد اتخذت مقرا رئيسيا للإتحادية و قد حضرتها عدة دول منها ألمانيا- السويد- الدانمارك – النمسا- كندا- فرنسا- اليونان- إيرلندا- أمريكا- تشيكوسلوفاكيا.
- في سنة 1930: قبلت عضوية 08 دول أخرى من بينها مصر، و بذلك أصبح عدد الأعضاء 19.

- في سنة 1934: اتخذت قرار يقضي بإدخال لعبة كرة اليد ضمن برنامج الألعاب لسنة 1936 و للتذكير المؤتمر الذي انعقد قبل هاتين السنتين الأخيرتين (كمال عبد الحميد، 1977 ، الصفحات 32-33-34)
- في سنة 1938: أجريت أول مقابلات تجمع بين شباب في لعبة كرة اليد بسبعة لاعبين و إحدى عشر، و اللعاب نظمتها كل من ألمانيا، السويد، المجر، سويسرا، رومانيا، هولندا، بولونيا، لوكسمبورغ، الدانمارك، تشيكوسلوفاكيا، و عاد اللقب أيضا لألمانيا، في نفس السنة (1938) انعقد المؤتمر الخامس للاتحادية الدولية (FHBB) و كان بمثابة آخر اجتماع للاتحادية الدولية لكرة اليد و ذلك بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية عام 1939.
- في سنة 1945: بعد نهاية الحرب العالمية أجريت أول مباراة دولية بين فريقي السويد و الدانمارك و التي انتهت لصالح فريق السويد 08 مقابل 03 و دائما بإحدى عشر لاعبا، و في سنة 1945 انعقد اجتماع بمدينة لوفن هاقن لتأسيس اتحاد دولي جديد حضره 35 مندوبا يمثلون الدول التالية: النرويج، سويسرا، السويد، الدانمارك، فرنسا، هولندا، فنلندا، بولندا.
- في سنة 1947: عقد أول اجتماع دولي للحكام بالدانمارك قد قرر هذا الاجتماع تعديل قوانين اللعبة من بينها التشكل ب: 11 لا عبا.
- في سنة 1948: أقيمت البطولة العالمية الثانية لكرة اليد و التي شاركت فيها 12 دولة، و تقرر نقل مقر الاتحادية إلى سويسرا بمدينة "يازك".
- اما في سنتي 1952- 1955: أقيمت الدورة العالمية الثالثة لكرة اليد و عاد اللقب لألمانيا، كما أقيمت البطولة العالمية للشباب و في العام الموالي 1956 البطولة العالمية الثانية للفتيات.
- في عام 1930 : أقيمت دورة التحكيم في باريس عاصمة فرنسا.

- في سنة 1968: انعقد مؤتمر دوري للعبة كرة اليد.
- و في سنتي 1970-1972: انعقد على الترتيب المؤتمر الثالث عشر في مدريد و الرابع عشر في دورنبورغ و هناك طرأت بعض التعديلات على قوانين لعبة كرة اليد (كمال عبد الحميد، 1977)

أما فيما يخص الدور العربي و بفضل إطارات التربية البدنية و الرياضية الذين تخرجوا بالخارج فقد أدخلوا اللعبة ضمن النشاط المدرسي و من أوائل هذه الدول نجد كل من المغرب، تونس، مصر، الجزائر.

1-2- ميلاد و تطور كرة اليد بالجزائر:

عرفت رياضة كرة اليد بالجزائر مرحلتين: مرحلة ما قبل الاستقلال و مرحلة ما بعد الاستقلال.

1-2-1- قبل الاستقلال:

بدأت كرة اليد بمعناها الحالي الدخول في حياة الجزائريين في بداية القرن العشرين طوال سنوات الاحتلال 1830-1962 فكانت الثقافة البدنية و الرياضية من امتياز المعمرين الفرنسيين، في حين أن البعض من الأهالي الذين ينتمون إلى الطبقة الاجتماعية الراقية كانوا يمارسون الرياضة.

بصفة عامة فإن الرياضة في الجزائر تحت قيادة السلطة الاستعمارية، و كانت تستعمل لتهيئة الشباب الجزائري لتكون الجنود لصالح الجيش الفرنسي.

4 في سنة 1942: عرفت كرة اليد بداياتها في بلادنا في مركز المدربين.

5 في سنة 1946: ظهر اللعب ب 11 لاعبا للوجود رسميا.

6 في سنة 1953: بدأت الدورات بسبعة لاعبين بينما اللعب 11 لاعبا تراجع و زال (بدر الدين نعمان، صفحة 03)

و نوضح أن في هذه المدة 1830- 1962 القليل من الجزائريين كانوا يمارسون هذه الرياضة و هذا راجع إلى حالة التفرقة التي تميزت بها تلك الفترة.

1-2-2- بعد الاستقلال:

تعتبر الرياضة عنصرا هاما في زيادة مدخول العمل من أجل إمكانيات الدفاع في اللعبة و في تنظيم التسلية، في سنة 1963 رجعت كرة اليد بسرعة كأول رياضة وطنية التي بحوزتها فدرالية منظمة بإحكام.

في نفس السنة أصبحت الجزائر أول بلد ينتمي إلى الفدرالية الدولية لكرة اليد، و في تلك المرحلة كانت الفيدرالية الجزائرية تجمع ثلاث صفوف، صف الجزائر، صف وهران، و صف عنابة.

7 في سنة 1963: شاركت الجزائر بصفة رسمية في دورات دولية كألعاب الصداقة في دكار.

8 في سنة 1966: تم إنشاء بطولة نصف وطنية أين وزعت الفرق الجزائرية إلى منطقتين: شرق

و غرب بدون ترك البطولة الجهوية. (بدر الدين نعمان، صفحة 04)

9 في سنة 1975: تمت العودة إلى الصيغة الجهوية و إحلال كل الجمعيات المنظمة طبقا لقانون 90 و إدخال هذه الصيغة على مستوى الوحدات الرياضية الجامعية و تنظيم البطولة تم بالطريقة التالية:

❖ الوطني الأول: 10 فرق و فيها جمعية جامعية.

❖ الوطني الثاني: وسط شرق، تنظم 08 فرق.

❖ الوطني الثالث: وسط غرب، تظم 08 فرق. (بدر الدين نعمان، صفحة 04)

1-3- **القواعد الأساسية لكرة اليد:** (محمد الهولي، 1997 ، الصفحات 1-43)

لا شك أن الإعلام بصوره المختلفة له دور كبير في إضفاء الشعبية على أية لعبة رياضية و الدور الذي نقصده هنا أنه جعل الجالس في البيت يحفظ عن ظهر قلب قواعد و قوانين اللعبة التي يرى مبارياتها و انطلاقا من هذه النقطة يتضح لنا أن هذه الخطوة الأولى الشعبية التي نرجوها لكرة اليد تبدأ بشرح القواعد الأساسية للعبة.

1-3-1- أساس اللعبة:

فريقان يتكون كل واحد منهما من 07 لاعبين و 05 بدلاء، و غرض كل فريق هو ان يسجل أهدافا أكثر مما يسجل الفريق الآخر و المهاجمون يمرون أو يحاولون بأيديهم إلى خل فرصة للتحديق، و عندما يفقد حيازة الكرة فإنه يتخذ على الفور تكوينا دفاعيا حول منطقة مرماه.

1-3-2- الملعب:

يكون الملعب مستطيل الشكل بطول 40م و عرض 20م و يتكون من منطقتين للمرمى و منطقة للعب، إن اطول الخطوط تسمى خط الجانب الذين يشار لهما بخطى المرمى (بين القائمين) و يوصل خط المنتصف بين نقطتين منتصف خطي الجانب، و تحديد منطقة (نصف دائرة أمام المرمى).

1-3-3- **زمن اللعب:**

يكون زمن اللعب لجميع الفرق الذكور و الإناث ممن تكون أعمارهم 16 سنة فما فوق على شوطين مدة كل منهما 30 دقيقة بينهما فترة راحة لمدة 10 دقائق، يكون زمن اللعب لفرق الشباب 2 × 25 دقيقة لمجموعة الأعمار (12-16) و 2× 20 دقيقة لمجموعة الأعمار من (8-12سنة)، في كلا الحالتين فترة راحة 10 دقائق، أما الصغار (08سنوات فأقل) زمن اللعب هو 2×10 أو 2×15 دقيقة مع فترة راحة لمدة 10 دقائق.

1-3-4- الكرة:

تكون الكرة مصنوعة من الجلد أو مادة صناعية، كما يجب ان تكون مستديرة الشكل و ألا تكون مادتها الخارجية لامعة أو ملساء، و يجب أن يكون محيط الكرة المستخدمة في بداية المباراة بالنسبة للرجال و الشباب (فوق 16 سنة) من 58-60 سم ووزنها من 425- 475 غرام، اما السيدات و الناشئين من (8-14) يجب أن يكون محيط الكرة بين 50-52 سم ووزنها لا يقل عن 315 غرام، الصغار 08سنوات أو أقل، محيط الكرة يكون 48 سم ووزنها لا يقل عن 290 غرام.

1-3-5- **الفريق:**

يتكون الفريق من 12 لاعبا يجب إدراجهم في استمارة التسجيل و يجب أن يستخدم الفريق حارسا للمرمى في جميع الأوقات، لا يسمح لأكثر من 07لاعبين (06 لاعبين و حارس مرمى) بالتواجد داخل الملعب في نفس الوقت.

يجب تواجد 05 لاعبين لكل فريق على الأقل في الملعب عند بدء المباراة و تستمر المباراة حتى و إن نقص عدد الفريق عن خمسة لاعبين في الملعب.

يجب على كل فريق لبس زي مغاير للفريق الاخر و تكون الأرقام موضحة على الأقمصة من (1-20) و الحارسين يرتديان زيين مغايرين لكلا الفريقين و غير متشابهين هما أيضا في الزي.

1-3-6- حارس المرمى:

يمكن للاعب الذي يكون في مركز حارس المرمى أن يصبح لاعبا للملعب في أي وقت جري مختلف و هذا ينطبق على لاعبي الملعب أيضا إذا أصبحوا حارسا للمرمى.

يسمح لحارس المرمى بالآتي:

- لمس الكرة بأي جزء من جسمه و هو في حالة دفاع منطقة المرمى.
- التحرك بالكرة داخل منطقة المرمى بدون قيود.
- ترك منطقة مرماه بالكرة بدون كرة و الاشتراك باللعب مع اللاعبين داخل الملعب لا يسمح له بالآتي:
  - تعريض أي منافس للخطر عندما يكون في حالة الدفاع.
  - لعب كرة عمدا خارج المرمى بعد السيطرة عليها.
  - ترك منطقة مرماه بالكرة و هي تحت سيطرته.
  - لمس الكرة مرة ثانية خارج منطقة مرماه بعد رمية المرمى ما لم يتم لمسها من قبل لاعب آخر.

- لمس الكرة و هي مستقرة أو متدحرجة على الأرض خارج منطقة مرماه طالما كان هو داخلها.
- أخذ الكرة داخل منطقة المرمى عندما تكون مستقرة أو متدحرجة على الأرض خارج منطقة المرمى.
- العودة بالكرة من منطقة اللعب إلى منطقة المرمى.
- لمس الكرة بقدمه أو ساقه أو أسفل الركبة عندما تكون مستقرة على الأرض في منطقة المرمى أو متجهة إلى منطقة اللعب.
- عبور خط حارس المرمى (04 أمتار) أو امتداده من كلا الجانبين قبل أن تترك الكرة يد الرامي عند تنفيذ رمية الـــــــ 07أمتار.

1-3-7- منطقة المرمى:

- يسمح لحارس المرمى فقط بدخول منطقة المرمى.
- خط منطقة المرمى يدخل ضمن المنطقة و يعد لاعب الملعب قد دخل منطقة المرمى عندما يلمسها بأي جزء من جسمه.
- القرارات التي تتخذ عند دخول لاعب الملعب منطقة المرمى تكون كالتالي:
  - رمية حرة عند دخول لاعب الملعب منطقة المرمى و معه الكرة.
  - رمية حرة عند دخول لاعب الملعب منطقة المرمى بدون كرة و حصل على فائدة.
  - رمية الـــــــــــ07أمتار عندما يدخل لاعب مدافع منطقة المرمى لمنع لاعب مهاجم بحوزته الكرة.

لا يعاقب لاعب الملعب الذي يدخل منطقة المرمى فيما يلي:

- إذا دخل منطقة المرمى بدون كرة طالما لم يتسبب في إضاعة فرصة على المنافس.
- إذا دخل منطقة اللاعب منطقة المرمى في أثناء أو بعد محاولة الدفاع و لم يتسبب في إضاعة فرصة على المنافس.
- تخص الكرة حارس المرمى عندما تكون في منطقة المرمى، و لا يسمح بلمسها عندما تكون متدرجة أو مستقرة في منطقة المرمى، و كذلك عندما يكون حارس المرمى ممسكا لها.
- على أي حال يسمح بلعب الكرة عندما تكون في الهواء فوق منطقة المرمى.
- عندما تنتهي الكرة داخل منطقة المرمى يجب على حارس المرمى إعادتها إلى الملعب.
- يستمر اللعب إذا لمس أحد المدافعين الكرة أثناء الدفاع ثم أمسك بها حارس المرمى أو استقرت في منطقة المرمى.
- إذا تعمد لاعب إرجاع الكرة لمنطقة مرماه تكون القرارات التالية:
  - هدف إذا دخل الكرة المرمى.
  - رمية الـــــــ07 امتار إذا لمس حارس المرمى الكرة و لم تدخل المرمى.
  - رمية حرة إذا استقرت الكرة في منطقة المرمى أو عبرت خط المرمى الخارجي.
  - يستمر اللعب إذا ارتدت الكرة من منطقة المرمى إلى منطقة الملعب.

1-3-8- لعب الكرة:

- يسمح بالتالي:

رمي ،مسك، إيقاف، دفع أو ضرب الكرة، باستخدام اليدين (مفتوحة أو مقبوضة) الذراعين، الرأس، الجذع، الفخذين، الركبتين، الاحتفاظ بالكرة لحد أقصى 03 ثوان حتى و غن كانت مستقرة على الأرض، التحرك بالكرة بما لا يزيد عن ثلاث خطوات.

- لا يسمح بالتالي:

لمس الكرة أكثر من مرة ما لم تكن قد لامست الأرض أو لاعبا آخر أو المرمى، اللمس بالساقين أو القدمين (أسفل الركبتين).

1-3-9- الدخول على المنافس:

- يسمح بالتالي:

❖ استخدام اليدين او الذراعين لصد الكرة أو الاستحواذ عليها.

❖ استخدام اليد مفتوحة للعب الكرة من المنافس و من أي اتجاه.

❖ استخدام الجسم لحجز المنافس حتى إذا كان غير مستحوذ على الكرة.

- لا يسمح بالتالي:

❖ سحب أو ضرب الكرة من يد المنافس.

❖ حجز او ضرب المنافس بعيدا بالذراعين، اليدين أو الساقين.

❖ تحويط، مسك ،الدفع، الجري او الوثب نحو المنافس.

❖ إعاقة، عرقلة، أو تشكيل خطوة على المنافس (بالكرة أو بدونها)منتهكا بذلك القوانين.

❖ يجب استبعاد اللاعب الذي يعرض صحة المنافس للخطر (دفع خطر- ضرب- عرقلة).

1-3-10- تسجيل الأهداف:

❖ يحتسب الهدف إذا عبرت الكرة بكامل محيطها العرض الكلي لخط المرمى داخل المرمى و لم يرتكب الرامي أو احد زملائه مخالفة في قواعد اللعب قبل أو أثناء الرمية.

❖ يحتسب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى بالرغم من ارتكاب لاعب مدافع مخالفة في قواعد اللعب.

❖ لا يحتسب الهدف إذا أوقف الحكمان أو الميقاتي المباراة قبل أن تعبر الكرة بكاملها خط المرمى.

❖ إذا سجلت اللعب هدفا في مرماه سوف يحتسب هدفا للفريق المنافس ما لم تكن الكرة قد سبق لها عبور خط المرمى الخارجي.

❖ الفريق الأكثر أهدافا هو الفائز و إذا تساوى الفريقان في عدد الأهداف يكون حينها التعادل.

1-3-11- رمية الإرسال:

❖ يؤدي رمية الإرسال الفريق الذي يفوز بالقرعة و الفريق الآخر يختار جهة اللعب.

❖ تؤدى رمية الإرسال من منتصف الملعب تسبق بصفارة الحكم.

❖ يؤدي رمية الإرسال الفريق الذي سجل الهدف.

1-3-12- الرمية الجانبية:

تمنح الرمية الجانبية إذا عبرت الكرة بكمال محيطها العرض الكامل لخط الجانب و تؤدي بدون صفارة الحكم، تؤدى من المنطقة التي خرجت منها الكرة يجب على الرامي وضع أحد قدميه على الخط الجانبي حتى تترك الكرة يده، لا يكون المنافس قريبا من الرامي أثناء التنفيذ.

1-3-13- رمية حارس المرمى:

- ❖ تمنح رمية حارس المرمى عندما تعبر الكرة خط المرمى الخارجي.
- ❖ تؤدى من منطقة المرمى إل الخارج بدون صفارة الحكم.
- ❖ لا يسمح لحارس المرمى لمس الكرة مرة أخرى حتى تلامس لاعبا آخر.

1-3-14- الرمية الحرة:

تمنح الرمية الحرة في الحالات التالية:

- ❖ التبديل الخاطئ او الدخول الغير القانوني للملعب.
- ❖ مخالفات حارس المرمى.
- ❖ مخالفات لاعبي الملعب في منطقة المرمى، المخالفات أثناء لعب الكرة.
- ❖ تعمد لعب الكرة عبر خط المرمى الخارجي أو خط الجانب.
- ❖ اللعب السلبي.
- ❖ المخالفات المتعلقة بالدخول على المنافس.
- ❖ المخالفات المتعلقة برمية الإرسال.
- ❖ المخالفات المتعلقة بالرمية الجانبية.

❖ المخالفات المتعلقة برمية (الـــــــــــــــ07أمتار، حارس المرمى، الحكم)

❖ التنفيذ الخاطئ للرميات السابقة.

❖ السلوك غير الرياضي، الاعتداء.

❖ تؤدى الرمية بدون صفارة.

1-3-15- رمية الـــــــــــــــ 07 أمتار:

تمنح رمية الـــــــــــــــ 07 أمتار عن:

❖ إضاعة فرصة للمنافس واضحة لتسجيل الهدف.

❖ دخول حارس المرمى بالكرة منطقة مرماه.

❖ دخول لاعب الملعب منطقة مرماه.

❖ تعمد لاعب إرجاع الكرة إلى حارس مرماه و قام بلمسها.

❖ إطلاق الصفرة غير العادلة و كانت فرصة واضحة لتسجيل هدف.

❖ تؤدى خلال 03 ثواني بعد صفارة الحكم.

❖ بعد اداء الرمية يجب عدم لعب الكرة حتى تلمس حارس المرمى.

❖ في أثناء الرمية لا يسمح لأي لاعب بالتواجد بين خط منطقة المرمى و خط 09 أمتار.

❖ إذا اجتاز الحارس خط 04 أمتار قبل الرمية تعاد الرمية.

1-3-16- رمية الحكم:

تستأنف المباراة برمية الحكم:

❖ إذا ارتكب لاعبوا الفرقين في الملعب خطأ في قواعد اللعب في نفس الوقت.

❖ إذا لمست الكرة السقف أو أي عائق مثبت فوق الملعب.

❖ إذا أوقف اللعب دون وجود مخالفة و لم تكن الكرة بحوزة أحد الفريقين.

❖ تنفذ رمية الحكم من منتصف الملعب و بين لاعبين فقط، أما الآخرون يقفون بعيدا.

1-3-17- العقوبات:

يجب إعطاء إنذار لـــــــــــــــــــــ:

❖ مخالفات المتعلقة بالمنافس.

❖ السلوك غير الرياضي.

❖ يكون ببطاقة صفراء (9 × 12سم).

يجب إعطاء الإيقاف لمدة دقيقتين:

❖ للتبديل الخطأ أو الدخول غير القانوني للملعب.

❖ لتكرار الأخطاء المتعلقة بالدخول على المنافس.

❖ لتكرار السلوك غير الرياضي.

❖ لعدم وضع الكرة على الأرض عندما يكون القرار ضد الفريق المهاجم.

يجب أن يعطى الاستبعاد:

❖ عندما يدخل لاعب لاحق له في الاشتراك في اللعب داخل الملعب.

❖ المخالفات الخطيرة ضد المنافس.

❖ السلوك غير الرياضي الجسيم.

❖ للإيقاف الثالث لنفس اللاعب.

❖ يكون ببطاقة حمراء بقياس (9 × 12سم) أو تعطى داخل و خارج الملعب في حالة الاعتداء.

❖ يجب عدم اشتراك لاعب بديل عن اللاعب المطرود و يجب عليه مغادرة الملعب و منطقة البدلاء فورا.

1-3-18- الحكام:

يدير كل مباراة حكمان متساويان في الحقوق يساعدهما مسجل و ميقاتي، تبدأ مراقبة الحكمين لسلوك اللاعبين منذ دخولهما مكان المنافسة و تنتهي بخروجهما منه، يطلق الحكم الصفارة حين:

- بدء المباراة- تنفيذ الرميات (إرسال، جانبية، حرة، 07 أمتار)- عندما ينتهي زمن الشوط- عند تسجيل الهدف- عند إيقاف اللعب- عند ارتكاب خطأ من طرف أحد اللاعبين- عند استئناف اللعب.

يقوم المسجل و الميقاتي بـــــــــــــــــــــــ:

- تسجيل عدد اللاعبين و أسمائهم- زمن المباراة- زمن إيقاف اللاعبين الموقوفين- خروج و دخول اللاعبين البدلاء- تسجيل (الأهداف- الإنذارات- الاستبعاد- الطرد).

3 4 -أهم المبادئ الأساسية في كرة اليد:

1-4-1- مسك الكرة:

مسك الكرة أول مبدأ من المبادئ الأساسية و بدون إتقان هذا المبدأ لا يستطيع اللاعب أن يحاور أو يصوب أو يمرر أو يستلم الكرة بالطريقة الصحيحة و لذلك فإن ظروف اللعب تقضي بأن يستلم اللاعب الكرة من زميل أو يختطفها من خصم و عليه أن يحسن مسكها بسهولة ليستطيع من هذا الوضع التصرف حسبما تقتضيه الظروف و في كرة اليد عكس لعبة كرة السلة يكون مسك الكرة في أغلب الحالات بيد واحدة لأن التمريرات إن لم تكن جميعها تؤدي بيد واحدة مع الإشارة إلى أنه كثيرا ما تقتضي الظروف مسكها باليدين. (ياسر دبور، 1997 ، صفحة 25)

1-4-2- التمرير:

التمرير يعادل في أهمية التصويب على الهدف، و بالرغم من أن التصويب هو أساس لعبة كرة اليد فإننا نجد أن الفريق الذي يحسن أفراده التصويب يصعب عليه كسب المباراة إذا كان أفراده لا يجدون التمرير، و كرة اليد كما سبق و أشرنا لعبة جماعية لا يستطيع اللاعب مهما بلغت درجة مهارته أن يصيب الهدف بمجهوده الفردي فقط إذ أن اللعبة تعتمد على التمرير للكرة بين الذراعين حتى ينجح أحدهم في التصويب نحو الهدف من المكان المناسب. (ياسر دبور، 1997)

1-4-3- الخداع:

هي طريقة تقنية خاصة منفذة عن طريق المهاجم المستحوذ أو غير المستحوذ على الكرة و هي ضرورية للاعب المتقدم في المستوى كما انها تكون عاملا هاما للتخلص أو التغلب على المنافس. (كمال عبد الحميد، 1996 ، صفحة 51)

1-4-4- الاستلام:

تحتل مكانة الاستلام مكانة أساسية لأنه عليها تتوقف جميع عمليات الهجوم و هذا العامل التقني يسمح للاعب بضمان الاحتفاظ بالكرة أثناء ثلاثة ثوان القانونية، و يكون الاستلام بكلتا اليدين، و يمكن الاستلام بيد واحدة.

3 5 خصوصيات كرة اليد:

لم تتوقف كرة اليد عن التطور من حيث نوعية اللعب و كفرع رياضي معترف به دوليا، و قد عرف هذا التخصص قفزة كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية بالنظر إلى عدد ممارسيه المرتفع بصفة معتبرة، الشيء الذي عزز من مكانتها كالرياضة المدرسية أو كتخصص رياضي على المستوى.

هذا اللعب الرياضي الممارس فوق ميدان كبير أضحى بتقاليد عريقة في السنوات الأخيرة، إلا أن كرة اليد الممارسة على ميدان صغير، داخل القاعة فرضت نفسها تدريجيا، فقد أصبحت و بسرعة كبيرة إحدى الألعاب الرياضية الأكثر ممارسة من بين رياضات القاعة.

هذا التنقل الذي عرفته كرة اليد بمرورها في الميادين الكبيرة إلى ميادين، كان له أثر إيجابي في الأوساط المدرسية باحتلالها مكانة أكثر أهمية في التربية البدنية.

- "عند سن العاشرة، كرة اليد يجب أن تصبح عنصرا اعتياديا في تكوين اللاعب" Herrst) Kailer, 1989)
- كرة اليد لعبة أنيقة ومريحة وتقنية مع التناوب في الهجوم والدفاع هذا التخصص المرتكز على حركات فردية متعددة، تتطلب تركيز كبير وتحفيز.
- حسن التحكم التقني والتكتيكي يعد أيضا ضرورة لتحقيق أحسن النتائج ويسمح للشباب باللهو جماعيا.

لا يمكن الفصل بين التمرير و الاستلام في اللعبة، وبعد أن تتم تنمية وتطوير قوة التمرير أثناء اللعب والتدريب وتتحقق درجة معينة من دقة التمرير فعندئذ ينبغي ربط عملية التمرير بعملية الاستلام. (كمال عبد الحميد، 1977 ، صفحة 51)

1-4-5 التصويب:

التصويب يعتبر الحركة الأكثر أهمية في نجاح أي هجوم، ودقة التصويب لها أهمية كبيرة في نجاح الأهداف (كمال عبد الحميد، 1977 ، صفحة 51)

1-4-6 التنطيط:

هو العنصر التقني الوحيد الذي يسمح للاعب بالاحتفاظ بالكرة لأكثر من ثلاث ثوان، كما أنه يمكن أن يكون له ضرر على اللاعب إذا لم يحسن استعماله بدقة وعقلانية إلا أن استعماله في بعض الأحيان إستراتيجي وفعال في التنقل والهجوم المعاكس وكذا في الخروج من المنطقة وفي المراوغة للتخلص من الخصم.(M.Muilen, 1993, p. 83)

خلاصة:

يمكن القول أن كرة اليد التي مرت بتحولات عدة من نشأتها إلى الآن و هذا من أجل تحسينها و تطويرها كلعبة رياضية مقننة، فكل المراحل التي مرت بها ساعدتها على فرض مكانتها ضمن حضيرة الرياضات و أخذت مكانة مرموقة بينها.

كما أن شعبيتها تجعلها محل دراسة للعديد من الباحثين و محل اهتمام العديد من البلدان لتبينها ضمن مجالاتها الرياضية، و في قوانينها و خصوصية لعبها المعروف بالجري و سرعة التنقل حيث أصبحت منتشرة في أغلبية بلدان العالم، و لاقت اقبالا جماهيريا كثيرا، كما أنها أخذت مكان أولي من حيث التتويجات و الاهتمام.

الباب الثاني
الدراسة الميدانية

1 الدراسة الاستطلاعية

2 منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

3 عرض و تحليل و مناقشة النتائج

الفصل الأول

منهجية البحث و الاجراءات الميدانية

تمهيد:

يرجع مصطلح منهجية "Méthodologie" إلى أصل يوناني تحت مصطلح "Logs "

و يعني علم طريقة البحث، و يرجع مصطلح: منهج " Méthode" أيضا إلى أصل يوناني تحت مصطلح "Odos" و يعني الطريقة التي تحتوي على مجموعة القواعد العلمية الموصلة إلى هدف البحث.

و يعتبر اختيار المنهج مرحلة حاسمة من مراحل البحث العلمي و إن اختيار المنهج الملائم للبحث يجب أن يتم بالصدفة أو بطريقة العشوائية بل يجب أن يتم بطريقة مقصودة من اجل ملائمة جيدة للموضوع و تحقيق أهداف الدراسة، لذلك فإننا من خلال هذا الفصل سوف نتعرض لأهم الاجراءات المنهجية للدراسة من المنهج المستخدم و عينة الدراسة و ادوات جمع البيانات.

1 4 منهج البحث:

من المعروف أن تقدم العلم مقترن بتقدم المناهج و هنا يقول ديكارت لا نستطيع أن نفكر في بحث حقيقية ما إذا كنا سنبحثه بدون منهج لأن الدراسات و الأبحاث بدون منهج تمنع العقل من الوصول إلى الحقيقة.

و يعرف المنهج الوصفي بأنها الطريقة الذي يسلكها الباحث في دراسة ظاهرة ما للكشف عن طبيعة الظاهرة المدروسة و يرى "ويتنيWhitney" أن الدراسة الوصفية تتضمن دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة الظاهرة ، أو موقف أو مجموعة من الناس أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة من الأوضاع.

و بما أن دراستنا" تأثير بعض جوانب شخصية المدرب الرياضي على أداء كرة اليد" سنتعمد على المنهج الوصفي المسحي منهجا للدراسة، الذي يتناسب مع دراسة بعض جوانب شخصية المدرب الرياضي ، فهو يعتمد على جمع الحقائق و تحليلها و تفسيرها الاستخلاص دلالتها، ووضع مؤشرات بناء تنبؤات مستقبلية و من ثم الوصول إلى تعميمات بشأن موضوع الدراسة.

علما كان مجتمع الدراسة ممثلا بصورة أفضل و كلما كان تعميم نتائج الدراسة أكثر صدقا و صحة إلا أن الحد الأدنى لحجم المقبولة يعتمد على نوع البحث، ففي الأبحاث الوصفية يكون الحد الأدنى لقبول العينة10% من مجتمع الدراسة (الخطيب،2003 ص 45)

و قد تم اختيار عينة البحث من بعض الفرق الرياضية لكرة اليد لولاية معسكر حيث بلغ عدد المدربين 18 و 120 لاعبا من المجتمع الأصلي، و هي عينة قصدية (عمدية) أي التي يعتمد الباحث فيها أن يتكون من وحدات معينة اعتقادا منه أنها تمثل المجتمع الأصلي خير تمثيل.

1 2 مجتمع البحث:

مجتمع الدراسة هو المجموعة التي يرغب عن طريقها الباحث تعميم نتائج دراسته (د. أحمد الخطيب، 2003، صفحة 43)

و إن تحديد المجتمع عملية أساسية لم تلق ما تستحقه من اهتمام في كثير من الأبحاث، و ليس من الضروري أن تنطبق الدراسة على جميع اللاعبين و المدربين، مثلا لكي تكون مفيدة من الناحية العملية فقد تقتصر على فريق واحد تمكن الباحث من القيام ببحث ليعالج مشكلة أو يدرس ظاهرة تتصل بالفريق و في جميع الأحوال و الظروف ينبغي على الباحث أن يحدد المجتمع الأصلي تحديدا دقيقا و أن تقتصر دلالة نتائج البحث على المجتمع الذي اختيرت منه عينة البحث، و ينبغي أن يكون المجتمع الذي اختيرت منه عينة البحث.

و ينبغي أن تكون المجتمع الذي نختار منه العينة هو نفس المجتمع الذي يراد بحثه و لا يستبدل به مجتمع آخر لسهولة جمع البيانات و المعلومات منه (عوض صابر و د. ميرفت علي خفافة، 2002 ، الصفحات 187-188)

و في بحثنا هذا شمل مجتمع البحث على بعض الفرق الرياضية لكرة اليد لولاية معسكر و الذي بلغ مجتمع البحث 120 لاعبا من أصل 200 أي بنسبة 60 % و18 مدربا من أصل 30 مدرب أي نسبة 60%، و تم تحديد عدد أفراد مجتمع البحث بالاتصال بمديرية الشبيبة و الرياضة لولاية معسكر.

1 3 -عينة البحث:

تعرف العينة بأنها عملية اختيار عدد الأفراد للمشاركة في دراسة ما بحيث يكون هؤلاء الأفراد ممثلين للمجموعة التي تم اختيارهم منها و الهدف من اختيار العينة هو الحصول على معلومات حول مجتمع ما. (د. أحمد الخطيب، 2003، صفحة 43)

و يجب أن يكون حجم العينة كبيرا ما أمكن و بشكل عام فإنه كلما كان حجم العينة كبيرا كان مجتمع الدراسة ممثلا بصورة أفضل، و كلما كان تعميم نتائج الدراسة أكثر صدقا و صحة، إلا أن الحد الأدنى لحجم العينة المقبولة يعتمد على نوع البحث.

ففي الأبحاث الوصفية يكون الحد الأدنى لقبول العينة 10 % من مجتمع الدراسة. (مقدم عبد الحفيظ ، 2003، صفحة 45)

و قد تم اختيار عينة البحث ولاية معسكر لبعض فرق الرياضية لكرة اليد فرق وادي الأبطال و فرق الرياضية لكرة اليد بلدية تغنيف و فرق الرياضية لكرة اليد بلدية هاشم.

1 4 مجالات البحث:

1-4-1- المجال البشري: اشتملت الدراسة على 18مدربا و 120 لاعبا من فرق الرياضية لكرة اليد

1-4-2- المجال المكاني: أجريت الدراسة على مستوى بعض فرق ولاية معسكر.

1-4-3- المجال الزمني:

- تمت دراستنا هذه على جانبين زمانيين هما:
- مجال خاص بالجانب النظري امتد من شهر أكتوبر إلى شهر فيفري 2014 و مجال خاص بالجانب التطبيقي امتد من فيفري إلى أفريل 2014

و قمنا بفرز النتائج و تحليلها في أواخر شهر أفريل.

1 5 متغيرات البحث:

1-5-1- المتغير المستقل:

هو الذي يؤدي التغيير في قيمته إلى التأثير في قيم المتغيرات الأخرى التي لها علاقة به، و هو السبب و النتيجة أي هو العامل المستعمل و الذي نريد من خلاله قياس النواتج و في بحثنا هذا المتغير المستقل "شخصية المدرب"

1-5-2- المتغير التابع:

هو الذي يوضح الناتج او الجوانب و الذي يحدد الظاهرة التي نريد دراستها و هو الذي تتوقف قيمته على قيم المتغيرات الأخرى، و بمعنى ذلك أن الباحث حينما يحدث تعديلا على قيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم المتغير التابع وفي بحثنا هذا يتمثل المتغير التابع في كرة اليد.

1 6 -أدوات البحث:

قصد إلمام بموضوع البحث و متغيراته اعتمدنا أساسا على مجموعة من المصادر و المراجع بالإضافة إلى جملة من البحوث و الدراسات التي تناولت بكيفية أو بأخرى أحد جوانب دراستنا هذه و انطلاقا من طبيعة الدراسة و لأجل اختيار فرضيات البحث و الوقوف على مدى تحقيقها، و من أجل تحقيق أهداف البحث قمنا بتطبيق استمارة موزعة على بعض الفرق كرة اليد.

1 7 -الأسس العلمية للإستبيان:

1 7 1 - ثبات الاستبيان:

هو مدى استمرار ظاهرة معينة في مناسبات مختلفة (مقدم عبد الحفيظ، 1993، صفحة 152) أي اختبار يعطي نفس النتائج إذا أعيد على نفس الأفراد و في نفس الظروف.

و قد قمنا بتطبيق الاختبار الأول على المدربين و اللاعبين و كان عددهم 10 ثم أعيد الاختبار بعد مضي أسبوع و تحت نفس الظروف على العينة.

و بعد قيامنا بالدراسة الاستطلاعية و استخلاص النتائج حيث استخدمنا معامل الارتباط بيرسون البسيط و بعد إيجاد القيمة الجدولية بيرسون عند مستوى الدلالة استخلصنا النتائج التي تتعلق بدرجة الثبات، حيث يتضح لنا من خلالها أن القيمة عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا يؤكد أن الاختبار المذكور يتميز بدرجة ثبات عالية لأن أي قيمة محسوبة لمعامل الثبات كبير سوف تكون أكبر من القيمة الجدولية عن مستوى دلالة و درجة أكبر بالنسبة لأي اختبار فإن ذلك يدل على أن الاختبار يتميز بالثبات.

حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة الاحصائية	معامل ثبات الاختبار	القيمة الجدولية
10	2	0.05	0.97	0.76

جدول رقم: يبين ثبات الاستبيان الأول المستعمل

حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة الاحصائية	معامل ثبات الاختبار	القيمة الجدولية لمعامل الارتباط بيرسون
10	2	0.05	0.97	0.76

جدول رقم: يبين ثبات الاستبيان الثاني المستعمل

1 7 2 - صدق الاستبيان:

لقد استخدمنا معامل صدق الذاتي و الذي يبين صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب أخطاء القياس و يتم قياس هذا الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

صدق الاختبار = الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة الاحصائية	معامل صدق الاختبار	القيمة الجدولية
10	2	0.05	0.98	0.76

جدول رقم: يبين صدق الاستبيان الأول المستعمل

حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة الاحصائية	معامل صدق الاختبار	القيمة الجدولية
10	2	0.05	0.98	076

جدول رقم: يبين صدق الاستبيان الثاني المستعمل

1 7 3 - الموضوعية:

في هذا الاختبار تم تصحيح و إعادة تعديل بعض الكلمات الغامضة و هذا بعد عرضها على الأستاذ المشرف و بقية الأساتذة المختصين و بعد مناقشتها معهم و دراستها تم وضعها حيز التطبيق الميداني.

الأسس العلمية للأداة (سيكومترية الأداة):

1 8 -الدراسة الإحصائية:

اعتمد الباحثان على مجموعة من الوسائل الاحصائية حتى يتمكنوا من معالجة النتائج بغرض الاستناد عليها في عملية التحليل و التفسير و التأويل و الحكم، و تتمثل هذه المعادلات الاحصائية فيما يلي:

النسبة المئوية:

النسبة المئوية (%) = (عدد أفراد × 100) / العدد الاجمالي للعينة

$$\% = \frac{\text{س} \times 100}{\text{ن}}$$

حيث:

س: عدد أفراد

ن: حجم العينة الكلية

و الهدف منها حساب النسبة المئوية في الدراسة.

المتوسط الحسابي:

$$س_{َ} = \frac{مج}{ن}$$

حيث:

سَ: المتوسط الحسابي

مج س: مجموع القيم

ن: عدد أفراد العينة

و نستعين بالمتوسط الحسابي للحصول على متوسط النتائج التي تحصل عليها المدربين و اللاعبين في مختلف المحاور الخاصة باستمارة البحث.

معامل الارتباط البسيط (كارل بيرسون):

قمنا بالاستعانة بمعامل الارتباط البسيط لبيرسون في الدراسة الاستطلاعية للتأكد من ثبات استمارة شخصية المدرب، و فيما يلي معادلة الارتباط لبيرسون:

$$ر = \frac{مج (س - س_{َ})(ص - ص_{َ})}{\sqrt{مج (س - س_{َ})^2 \times (ص - ص_{َ})^2}}$$

حيث:

س: المتغير الأول أو القيمة الأولى

ص: المتغير الأول أو القيمة الثانية

سَ: المتوسط الحسابي لقيم س

صَ: المتوسط الحسابي لقيم ص

الصدق الذاتي:

و يطلق عليه مؤشر الثبات يقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبا على نحو التالي:

معامل صدق الذاتي = معامل الثبات

اختبار حسن المطابقة (كا^2):

استعملنا اختبار كا^2 للتأكد من دلالة الفرق في شخصية المدربين و فيما يلي معادلة الاختبار كا^2 :

$$\text{كا}^2 = \frac{\text{مج (ش ك- م ك)}2}{\text{مك}}$$

حيث:

مج: مجموع

ك ش: التكرارات المشاهدة

ك م: التكرارات المتوقعة.

1 9 -صعوبات البحث:

من البديهي أن لا تخلو أي دراسة من صعوبات و عوائق كما هو الحال بالنسبة لدراستنا هذه التي اعترضتنا من خلالها عدة صعوبات و عوائق و لهذا سنكتفي بذكر الصعوبات الأساسية التي واجهتنا في مختلف مراحل إنجاز هذا البحث سواء كانت في الجانب النظري أو التطبيقي و المتمثلة في:

- صعوبات في توزيع الاستمارات في بعض الفرق و الأندية من بعض مسؤوليها

- صعوبات في جمع الاستبيانات و كذا تلقي بعضها وضياع البعض الآخر و هذا خلق بعض التأخر في إجراء البحث
- بالإضافة لضيق الوقت الذي حاولنا الموازنة في كتابة المذكرة و البحث عن مراجعها و دراستنا اليومية في المعهد و التدريبات الرياضية.

الخلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل من منهج البحث و الاجراءات الميدانية إلى كل الخطوات العلمية التي اتبعها الباحثان للتمكن من حل مشكلة البحث، بدءا بنوع المنهج العلمي المستخدم و عينة البحث و مجالات الدراسة، بالإضافة إلى أدوات البحث، كما أشرنا أيضا إلى الدراسة الاستطلاعية التي مكنتنا من أخذ تجربة أولية حول ظروف إجراء التجربة الأساسية و رفع الغموض عن مفردات و صياغة عبارات بكيفية أفضل و أسهل، هذا بالإضافة إلى التأكد من المعاملات العلمية (صدق و ثبات) الأداة المستعملة و تطرقنا في الأخير إلى الأدوات الاحصائية المستعملة.

الفصل الثاني
عرض و تحليل و مناقشة النتائج

تمهيد:

إن المعطيات المنهجية تقتضي عرض وتحليل النتائج التي كشفت عنها الدراسة وأفرزتها المعالجة الإحصائية للبيانات المحصل عليها بعد تطبيق أداة البحث على العينة المدروسة، حيث قمنا في هذا الفصل بعرض وتحليل النتائج والتعقيب عنها في إطار التحقق من صحة الفرضيات المطروحة في البحث.

المحور الأول: خاص باللاعبين

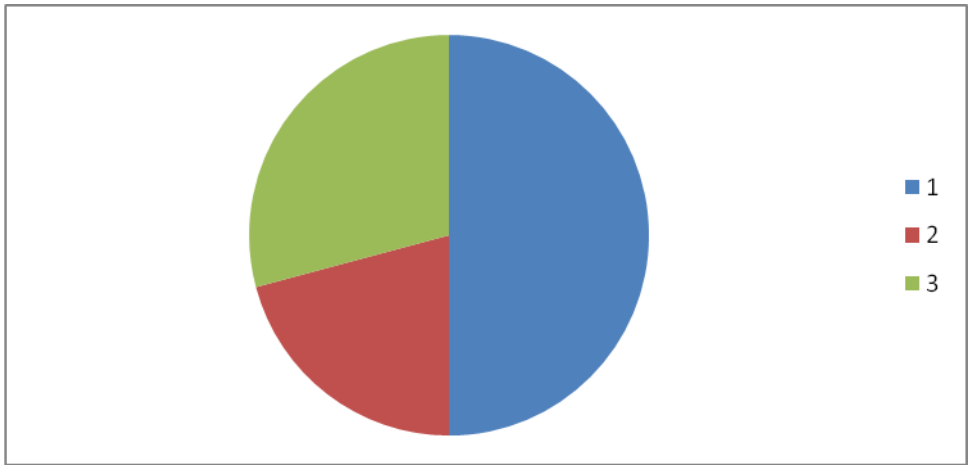
شجاعة المدرب في اتخاذ القرار

السؤال رقم1: هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات داخل الفريق؟

الغرض منه: معرفة مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	60	50	120	16.24	5.99	2	دالة احصائيا
لا	25	20.83					
أحيانا	35	29.16					0.05

الجدول رقم1: يمثل آراء اللاعبين حول مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات.



دائرة نسبية رقم1: تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول مسؤولية المدرب في اتخاذ القرارات

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^2 المحسوبة 16.24وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (2) وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين .فهي دالة لصالح "نعم"بتكرار60وبنسبة 50%في حين نلاحظ أن نسبة 20.83%كانت لصالح ايجابات "لا" أي بمعدل 25تكرار وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 35 كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي نسبة معدل 29.16%

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة يرون أن المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات داخل الفريق وهذا ما نجده في الفصل النظري الأول شخصية المدرب الرياضي في عنوان صفات المدرب الناجح في عنصر تحمل المسؤولية في الفقرة "حيث يكون المدرب مستعدا لتحمل

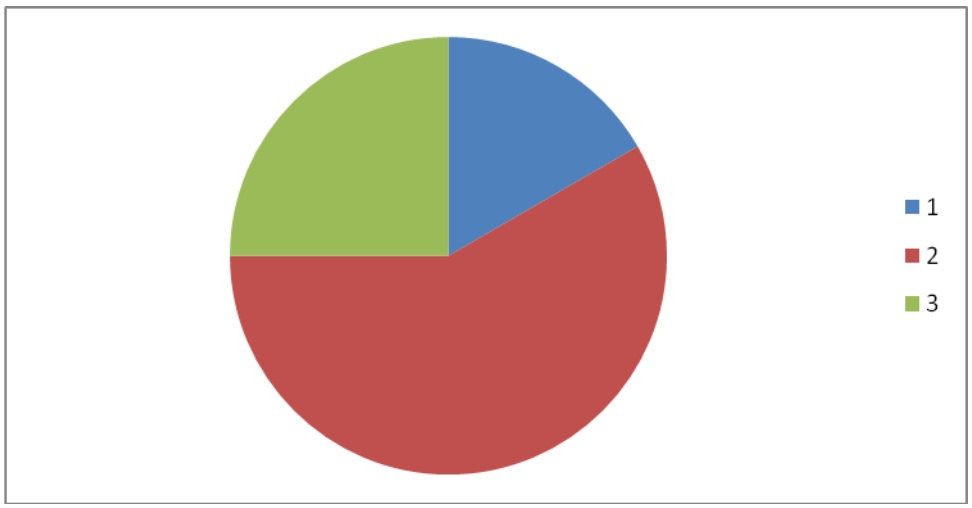
المسؤولية في جميع الأوقات خاصة في حالات الإخفاق ويستعين إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين "(ص16)

السؤال رقم2: هل يمكن لقرار المدرب أن يؤثر سلبا على الفريق؟

الغرض منه: معرفة نوعية الأثر لقرار المدرب على الفريق

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	20	16.66	120	35.10	5.99	2	دالة احصائيا
لا	70	58.33					
أحيانا	30	25					0.05

الجدول رقم2: يمثل آراء اللاعبين حول سلبية أو ايجابية القرارات التي يحددها المدرب



دائرة نسبية رقم2: تمثل نسب آراء اللاعبين حول سلبية أو ايجابية القرارات التي يحددها المدرب

من خلال الجدول أعلاه نرى أن كا^{2}المحسوبة 35.10وهي أكبر من كا^2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (02)وهو ما يتضح على أن هناك فروق ذات إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين. حيث دالة لصالح "لا"بتكرار 70وبنسبة 58.33%في حين أن ايجابات "نعم"بلغت 20 تكرار وبنسبة 16.66%وأيضا ايجا بات "أحيانا" بلغت 30تكرار بنسبة معدل 25%

نستنتج أن غالبية المستبحثين أن معظم القرارات التي يتخذها المدربون لا تأثر سلبا على الفريق .وهذا ما نجده في الفصل النظري الأول شخصية المدرب الرياضي في عنوان شخصية المدرب وخصائصه في

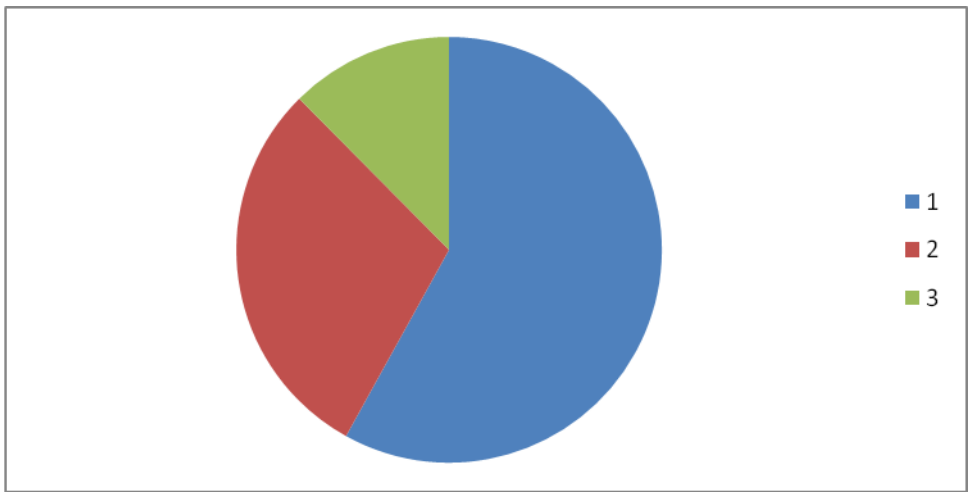
الفقرة" حيث يجب على المدرب أن يتصف بالحكم الصائب على الأمور وللعدالة في تصرفاته وحكمه على مشاكل الناس (ص13)

السؤال رقم3: هل نتقبل القرارات التي يصدرها المدرب أثناء حصص التدريب؟

الغرض منه: معرفة مدى احترام قرارات المدرب أثناء الحصص التدريبية.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	70	58.33	120	38.74	5.99	2	دالة احصائيا
لا	35	29.66					
أحيانا	15	12.5					0.05

الجدول رقم3: يمثل آراء اللاعبين حول مدى احترام قرارات المدرب أثناء الحصص



دائرة نسبية رقم3: تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول مدى احترام قرارات المدرب

من خلال الجدول أعلاه نري أن كا2المحسوبة 38.74وهي أكبر من كا2الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2).وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية تبين ايجابات المبحوثين. فهي دالة لصالح "نعم" بتكرار 70وذلك بنسبة 56.33 %وأن نسبة 29.66 %كانت لصالح ايجابات "لا" أي معدل 35تكراروأيضا كانت ايجابات "أحيانا" بتكرار 15وذلك بنسبة 12.5%

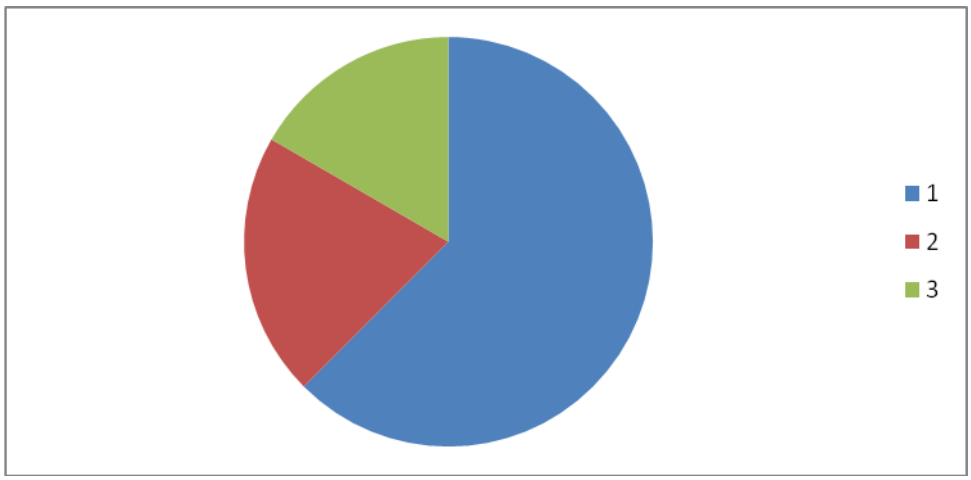
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن هناك تقبل قرارات المدرب التي يصدرها أثناء حصص التدريب .وهذا ما نشاهده من الواقع .وما نجده في الفصل النظري الأول شخصية المدرب في الفقرة أسلوب الديمقراطي (ص..)

السؤال رقم4: ما هو الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق؟

الغرض منه: معرفة الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق الرياضي

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 جدولية	درجة الحرية	مستوى دلالة
كلاهما	75	62.5	120	46.24	5.99	2	دالة احصائيا
مدرب	25	20.83					
مربي	20	16.66					0.05

الجدول رقم4: يمثل آراء اللاعبين حول دور المدرب في الفريق.



دائرة نسبية رقم4: تمثل نسب آراء اللاعبين حول الدور الذي يقوم به المدرب.

من خلال الجدول أعلاه نرى أن كا^{2}المحسوبة 46.24وهي أكبر من كا^2 الجد والية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية تبين ايجابات المبحوثين فهي دالة لصالح ايجابات "كلاهما" بتكرار 75وذلك بنسبة 62.5%وأن نسبة 20.83 %كانت لصالح ايجابات "المدرب"أي بمعدل25تكرار .وأيضا ايجابات "مربي" نسبة 16.66 %أي بمعدل 20تكرار.

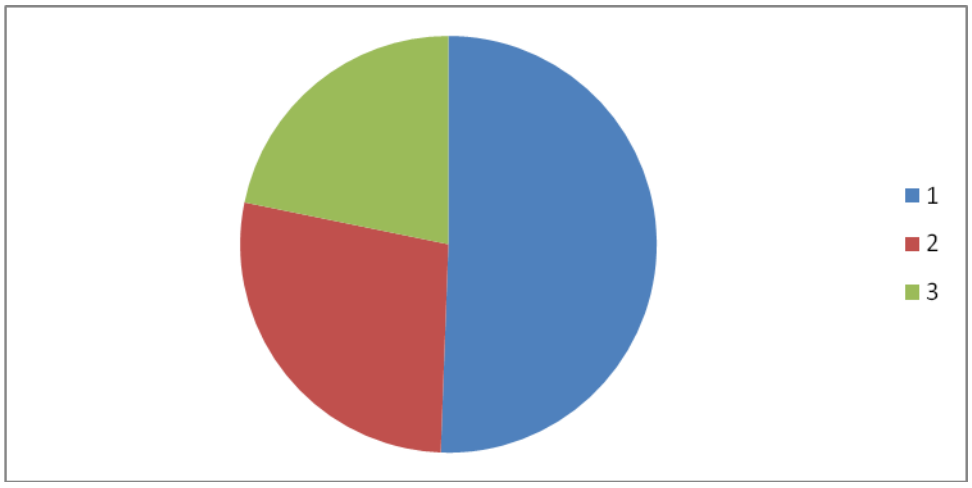
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن للمدرب دورين مربي في نفس الوقت داخل الفريق وهذا ما اتضح في الجانب النظري لفصل الأول تحت عنوان شخصية المدرب الرياضي في الفقرة دور المدرب(ص 17)

السؤال رقم5: هل تعتبرون قرارات المدرب صائبة أثناء الأداء؟

الغرض منه: معرفة فعالية القرارات التي يصدرها المدرب أثناء الأداء

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 جدولية	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	61	50.33	120	17.14	5.99	2	دالة احصائيا
لا	33	27.5					
أحيانا	26	21.66					0.05

الجدول رقم5: يمثل آراء اللاعبين حول مدى صواب القرارات التي يحددها المدرب



دائرة نسبية رقم5: تمثل نسب آراء اللاعبين حول مدى صواب القرارات التي يحددها المدرب

من خلال الجدول أعلاه نرى أن كا^{2}المحسوبة 17.14فهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية تبين ايجابات المبحوثين فهي دالة لصالح "نعم" بتكرار 61وذلك بنسبة 50.33%وأن نسبة 27.5 %كانت لصالح "لا" أي بمعدل 33تكرار.وأيضا ايجابات "أحيانا"بنسبة21.66 %أي بمعدل 26تكرار.

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن معظم القرارات التي يصدرها المدربين صائبة أثناء الأداء وهذا يرضي اللاعبين مما قد يؤدي إلى نتائج ايجابية للفريق.

وهذا ما يتضح في الجانب النظري للفصل الثاني الأداء الرياضي تحت عنوان الأداء الرياضي خلا ل المنافسة (ص31)

المحور الثاني: خاص باللاعبين

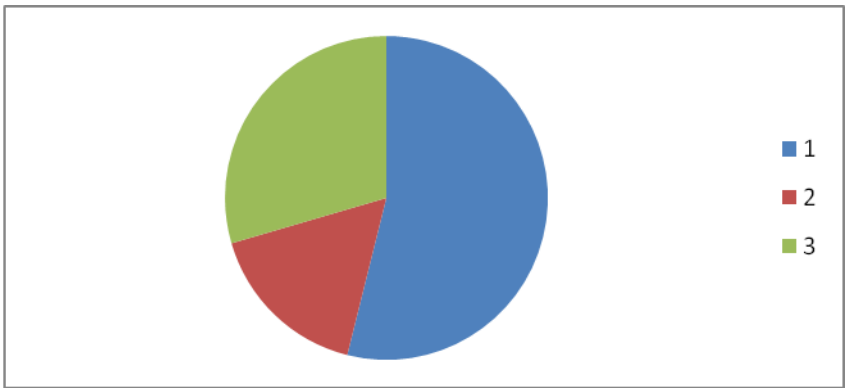
ابداع المدرب و أثره في تنمية قدرات اللاعبين

السؤال رقم 01: هل ما يقوم به المدرب أثناء عملية التدريب أو المنافسة يساعد في تنمية قدرات لاعبيه؟

الغرض منه: معرفة ما يقوم به المدرب أثناء عملية التدريب أو المنافسة يساعده في تنمية قدرات لاعبيه.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	65	54.16	120	15.99	5.99	2	دالة احصائيا
لا	20	16.66					
أحيانا	35	29.66					0.05

الجدول رقم 01: يمثل آراء اللاعبين حول دور الابداع في تنمية قدرات اللاعبين.



دائرة نسبية رقم 01: تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول در الإبداع في تنمية قدرات اللاعبين

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة15.99هي أكبر من كا^{2}الجدولية .عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين فهي دالة لصالح "نعم" بتكرار 65وبنسبة 54.16%في حين نلاحظ أن نسبة16.66 % كانت لصالح ايجابات "لا" أي بمعدل 20تكراروأيضا نلاحظ نسبة تكرار 35كانت لصلح "أحيانا" أي نسبة معدل 29.66%

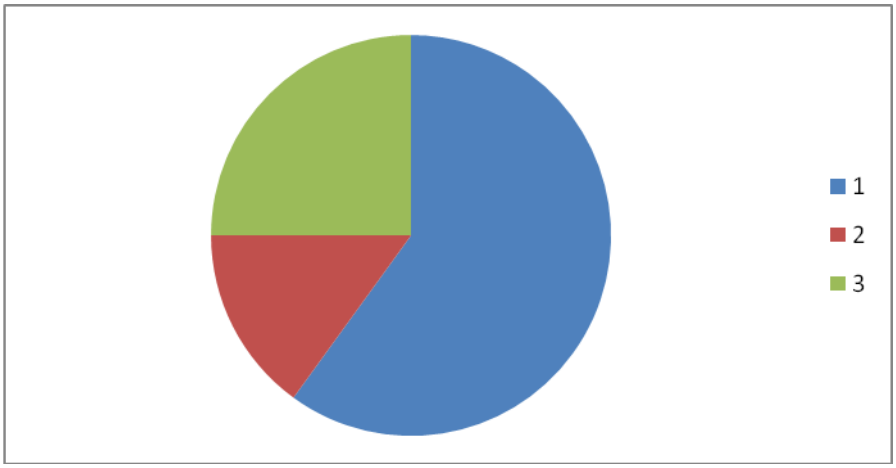
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد يرون أن ما يقوم به المدرب أثناء عملية التدريب أو المنافسة يساعد في تنمية قدرات لاعبين.

السؤال رقم02: هل التحضير النفسي من طرف المدرب يساهم في سرعة استجابة اللاعبين؟

الغرض منه: معرفة مدى التحضير النفسي على سرعة استجابة اللاعبين

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 جدولية	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	72	60	120	40.2	5.99	2	دالة احصائيا
لا	18	15					
أحيانا	30	25					0.05

الجدول رقم02: يوضح آراء اللاعبين حول أهمية التحضير النفسي



دائرة نسبية رقم02: تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول أهمية التحضير النفسي

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 40.2وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2) وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين .فهي دالة لصالح"نعم" بتكرار 72وبنسبة 60 %في حين نلاحظ أن نسبة 15 %كانت ايجابات "لا" بمعدل 18تكراروأيضا نلاحظ نسبة تكرار 30كانت لصالح ايجابات "أحيانا"أي بنسبة معدل 25%

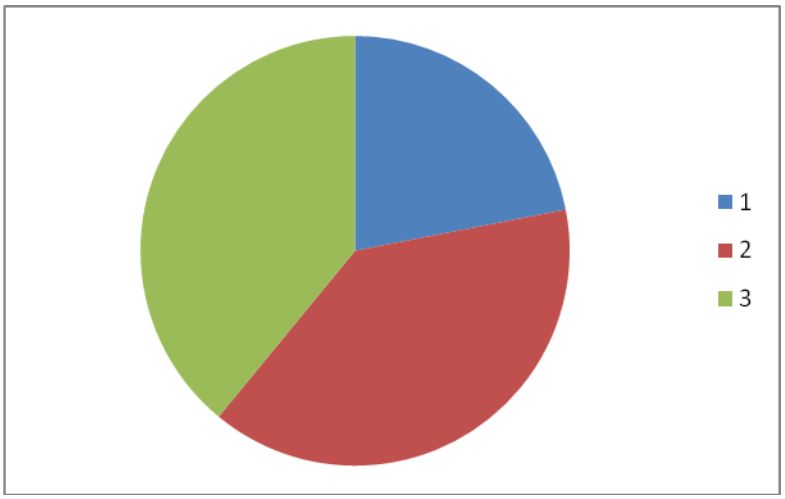
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة يرون أن التحضير النفسي من طرف المدرب يساهم في سرعة استجابة اللاعبين .

السؤال رقم03: ما هو الجانب الذي يركز عليه المدرب أثناء أداء كرة اليد ؟

الغرض منه: معرفة الجانب الذي يركز عليه المدرب أثناء الأداء.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	35	%16.66	120	11.25	5.99	2	دالة احصائيا
لا	35	%29.66					
أحيانا	50	%29.66					0.05

الجدول رقم03:يمثل آراء اللاعبين حول الجوانب التي يرتكز عليها المدرب.



دائرة نسبية رقم03: تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول قدرة المدرب على الابداع

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة11.25وهي أكبر من كا^{2}الجدوالية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين فهي دالة لصالح" تكتيكي" بتكرار 50 وبنسبة 41.66%.في حين نلاحظ أن نسبة 29.16 %كانت لصالح ايجابات "مهاري" بتكرار 35وأيضا

نلاحظ نسبة ايجابات "بدني" بمعدل 35تكرار وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 29.16 %

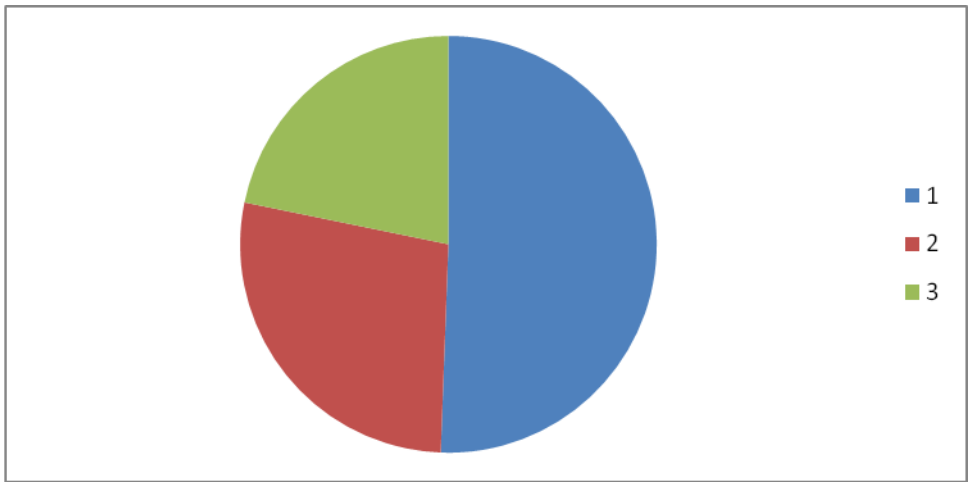
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة يرون أن الجانب الذي يركز عليه المدرب التكتيكي.

السؤال رقم04: هل للمدرب القدرة علي الإبداع ؟

الغرض منه: معرفة قدرة المدرب على الإبداع

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محـ	كا^2 جـ	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	74	61.66	120	44.6	5.99	2	دالة احصائيا
لا	18	15					
أحيانا	28	23.33					0.05

الجدول رقم4: يمثل آراء اللاعبين حول مدى قدرة المدرب على الإبداع



دائرة نسبية رقم4: تمثل نسب آراء اللاعبين حول مدى قدرة المدرب على الإبداع

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 44.06وهي أكبر من كا^2 الجد والية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية نسبة ايجابات المبحوثين. فهي دالة لصالح "نعم" بتكرار 74وبنسبة 61.66%في حين نلاحظ أن نسبة 23.33% كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي بمعدل 28تكرار وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 18كانت لصالح ايجابات "لا"أي نسبة معدل 15%

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة يرون أن للمدرب القدرة على الإبداع.

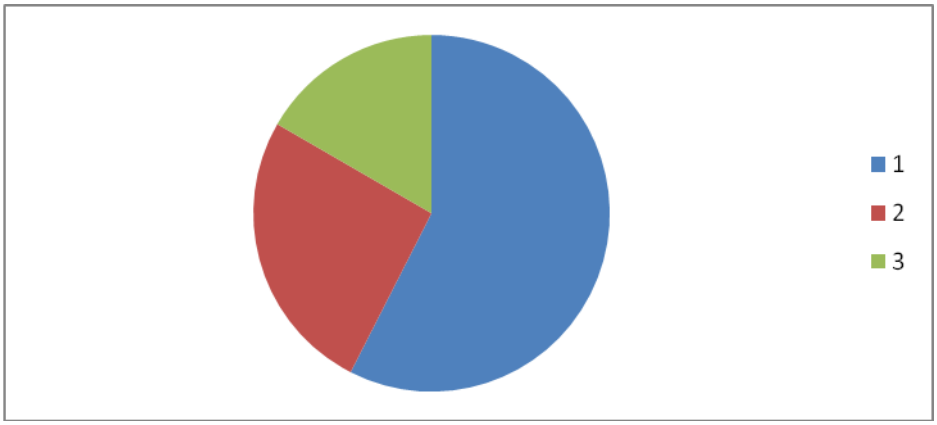
و هذا ما نجده في الفصل النظري الأول لشخصية المدرب الرياضي في فقرة الإبداع (ص15)

السؤال رقم05: هل للأجهزة المعتمدة من طرف المدرب دور في تنمية قدرات اللاعبين؟

الغرض منه: معرفة مدى أهمية الأجهزة المعتمدة من طرف المدرب في تنمية القدرات.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	69	57.5	120	33.04	5.99	2	دالة احصائيا
لا	31	25.83					
أحيانا	20	16.66					0.05

الجدول رقم05: يمثل آراء اللاعبين حول مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين.



دائرة نسبية رقم05: تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين.

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^2 المحسوبة 44.6وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2) وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين .فهي دالة لصالح "نعم" بتكرار 74 بنسبة 61.66%في نلاحظ نسبة 15/% كانت لصالح ايجابات "لا" أي بمعدل 18تكرار.وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 28كانت لصلح ايجابات "أحيانا" أي نسبة معدل 23.33%

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة يميل رأيهم إلى أن للمدرب القدرة على الإبداع وهذا ما نجده في الفصل النظري الأول شخصية المدرب الرياضي في الفقرة "إن القدرة على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم

والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع (ص15)

المحور الثالث: خاص باللاعبين

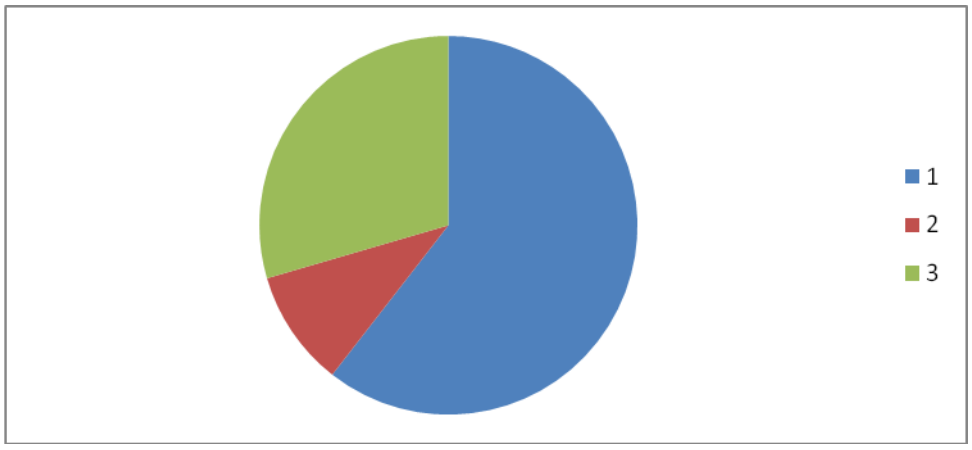
فرض الانضباط و علاقته لإنجاح عملية التدريب

السؤال رقم01: هل يوجد انضباط داخل فريقكم؟

الغرض منه: معرفة الوضعية الداخلية للفريق.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	73	60.83	120	47.44	5.99	2	دالة احصائيا
لا	12	10					
أحيانا	35	29.66					0.05

الجدول رقم01: يمثل آراء اللاعبين حول انضباطهم داخل الفريق



دائرة نسبية رقم01: تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول انضباطهم داخل الفريق.

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا2 المحسوبة 47.44 و هي أكبر من كا^2 الجد والية عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (2) و هو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة إيجابات المبحوثين ، فهي دالة لصالح "نعم" بتكرار 73 و بنسبة 60.83% ، في حين نلاحظ أن نسبة 10 %كانت لصالح ايجابات "لا" أي بمعدل 12 تكرار ، و أيضا نلاحظ نسبة تكرار 35 كانت لصالح ايجابات "أحيانا " أي نسبة معدل 29.66 % .

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن هناك معظم الآراء تبين أنه يوجد انضباط داخل الفريق ، و هذا ما نجده في الفصل الأول شخصية المدرب الرياضي في الفقرة "ومن المعلوم أن المدرب يستطيع تنظيم

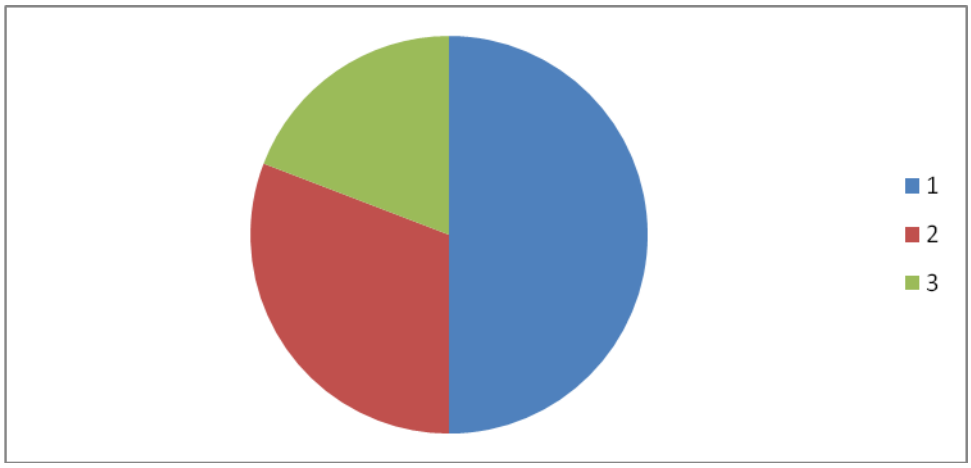
صفوف اللاعبين في الفريق الواحد ليكونوا وحدة واحدة، و ينبغي دائما قراراته وحكمه من أساسيات وقواعد (ص17)

السؤال رقم02:حسب رأيكم هل الانضباط يؤثر إيجابا على نجاح عملية التدريب؟

الغرض منه: معرفة وجوب أن الانضباط يؤثر ايجابا على نجاح عملية التدريب.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	60	50	120	17.45	5.99	2	دالة احصائيا
لا	37	30.83					
أحيانا	23	19.17					0.05

الجدول رقم02: يمثل آراء اللاعبين حول أهمية الانضباط



دائرة نسبية رقم02: تمثل النسب المئوية حول أهمية الانضباط

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 17.45وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين ،فهي دالة لصالح "نعم" بتكرار 60وبنسبة 50% في حين نلاحظ أن نسبة 30.83%كانت لصالح ايجابات "لا" أي بمعدل 37تكرار ،وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 23كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي نسبة معدل 19.17%.

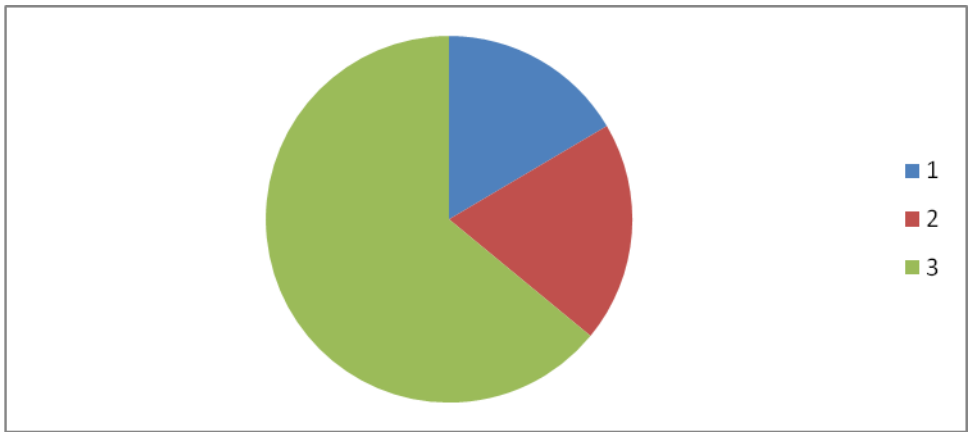
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة يرون أن الانضباط يؤثر إيجابا على نجاح عملية التدريب .

السؤال رقم03: عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟

الغرض منه: معرفة رد فعل اللاعبين للأوامر المفروضة من طرف المدرب.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
تقيد اللاعبين	20	16.66	120	35.44	5.99	2	دالة احصائيا
قتل المبادرة	23	19.66					
تحقيق النتائج الايجابية	77	64.66					0.05

الجدول رقم03: يمثل آراء اللاعبين حول معرفة مدى تقيد اللاعبين لأوامر المدرب



دائرة نسبية رقم03: تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول مدى تقيدهم لأوامر المدرب

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة35.44وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (2) و هو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين فهي لصالح "تحقيق النتائج الايجابية "بتكرار 77وبنسبة 64.66%في حين نلاحظ أن نسبة 19.66% كانت لصالح ايجابات "قتل المبادرة "أي بمعدل 23تكرار ،وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 20كانت لصالح ايجابات تقييد اللاعبين أي نسبة بمعدل 16.66%.

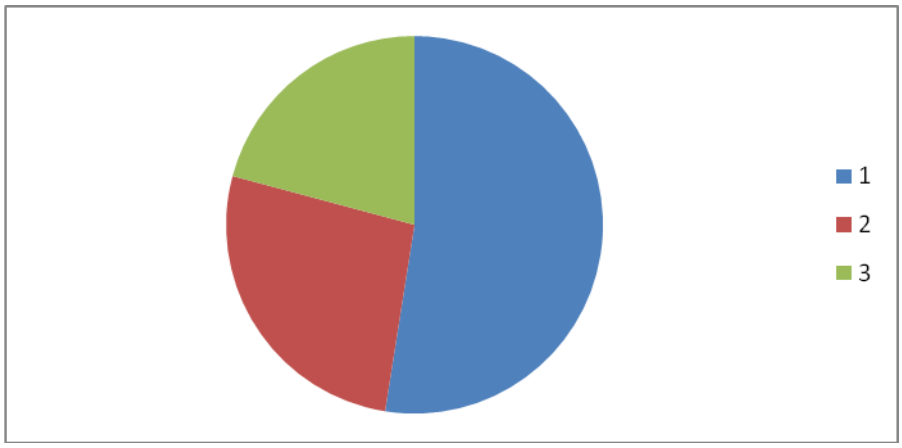
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة يرون أن إجبار المدرب لاعبيه على تنفيذ الأوامر هو ما ساعدهم على تحقيق نتائج ايجابية .وهذا ما نجده في الجانب النظري للفصل الثاني الأداء الرياضي في الفقرة "الظروف القصوى للتدريب أو المنافسات وفي إطار حالة تقنية ايجابية (ص 31)

السؤال رقم04: هل القرارات المفروضة من طرف المدرب تساعد على أداء عملية التدريب؟

الغرض منه: معرفة مدى أهمية القرارات المفروضة من طرف المدرب تساعد على أداء عملية التدريب.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	63	52	120	20.44	5.99	2	دالة احصائيا
لا	32	26.66					
أحيانا	25	20.83					0.05

الجدول رقم04: يمثل آراء اللاعبين حول معرفة فرض الانضباط على أداء عملية التدريب



دائرة نسبية رقم04: تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول فرض الانضباط على الأداء

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة20.44 وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين ، فهي لصالح"نعم"بتكرار63وبنسبة 52%في حين نلاحظ أن نسبة 26.56%كانت لصالح ايجابات "لا" أي بمعدل 32تكرار ،وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 25كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي بمعدل 20.83% .

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة (لاعبين)يرون أن القرارات المفروضة من طرف المدرب تساعد أداء عملية التدريب .

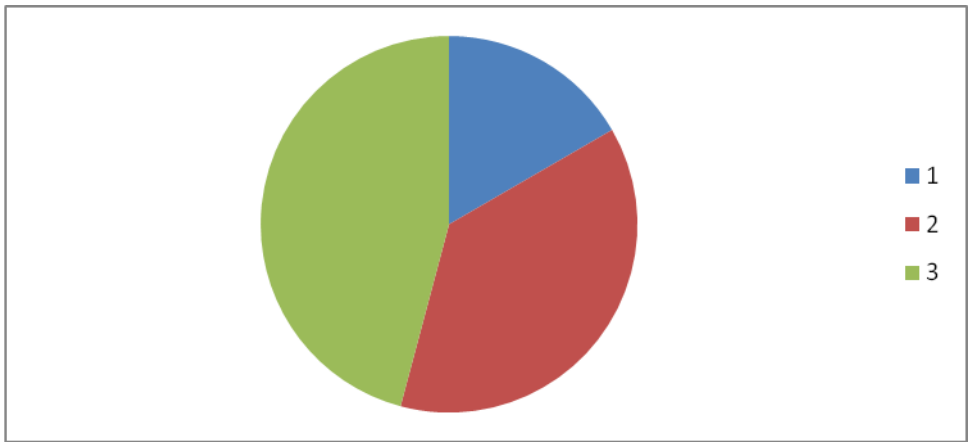
وهذا ما نجده في الجانب النظري للفصل الأول شخصية مدرب الرياضي في الفقرة "أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين ،وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له، مما يترتب أن تكون تعليماته ذات قناعة لديهم ،وبذلك يكون قويا على اللاعبين (ص13)

السؤال رقم05: من ترونه أهلا لفرض الانضباط داخل الفريق؟

الغرض منه: معرفة مكانة المدرب في الفريق

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محـ	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
قائد الفريق	20	16.66	120	11.24	5.99	2	دالة احصائيا
المدرب	45	37.5					
كلاهما	55	45.83					0.05

الجدول رقم05: يمثل آراء اللاعبين حول مكانة المدرب في الفريق



دائرة نسبية رقم05: تمثل النسب المئوية لآراء اللاعبين حول مكانة المدرب داخل الفريق

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 11.24وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين، فهي لصالح "كلاهما" بتكرار 55وبنسبة 45.83%في حين نلاحظ أن نسبة 37.5%كانت لصالح ايجابات "المدرب" أي معدل 45تكرار،وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 20كانت لصالح ايجابات "قائد الفريق "أي نسبة معدل 16.66%.

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن كل من قائد الفريق والمدرب أهلا لفرض الانضباط داخل الفريق.

المحور الأول: خاص بالمدربين

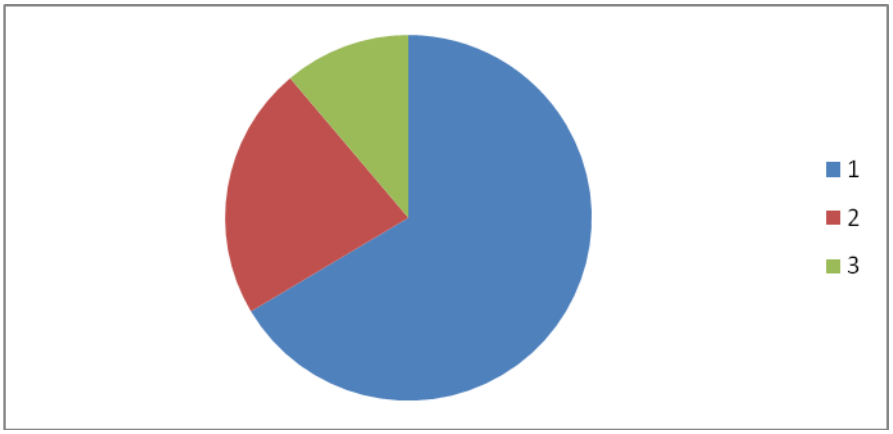
شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات

السؤال رقم1: هل المدرب المخول الوحيد في اتخاذ القرارات؟

الغرض منه: معرفة مكانة المدرب في اتخاذ القرارات.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	12	66.16	18	11.32	5.99	2	دالة احصائيا
لا	4	22.22					
أحيانا	2	11.11					0.05

الجدول رقم01: تبيان النتائج لمعرفة مكانة المدرب داخل الفريق



دائرة نسبية رقم01: تمثل النسب المئوية لمكانة المدرب في اتخاذ القرارات

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا2المحسوبة11.32. وهي أكبر من كا2الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين، فهي دالة لصالح "تعم "بتكرار 12وبنسبة 16.66%في نلاحظ أن نسبة 22.22%كانت لصالح "لا" أي بمعدل 4كرار ،وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 2كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي نسبة معدل 11.11%.

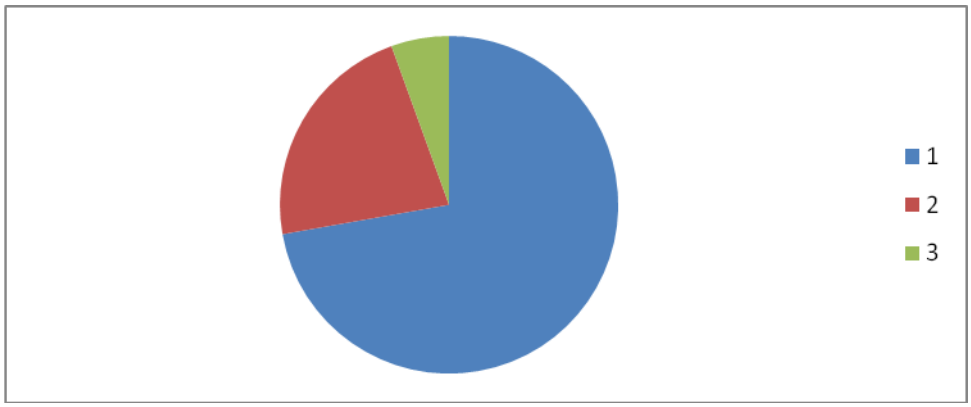
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة يرون أن المدرب هو المخول الوحيد في اتخاذ القرارات .وهذا ما نجده في الجانب النظري في الفصل الأول شخصية المدرب الرياضي في الفقرة" يعتبر المدرب أحد الأعمدة الرئيسية والهامة في عملية التدريب ويتوقف على اختياره مدربا للفريق أمور كثيرة من أهمها مقدرته في كيفية الوصول باللاعبين إلى المستوى الأفضل (ص17)

السؤال رقم02: هل تعتبر صفة الشجاعة أساسية في اتخاذ القرار؟

الغرض منه: التأكد من أهمية صفة الشجاعة في اتخاذ القرار.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	13	72.22	18	12.98	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	4	22.22					
لا	1	5.55					0.05

الجدول رقم02: تبيان نتائج أهمية صفة الشجاعة في اتخاذ القرار



دائرة نسبية رقم02: تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول أهمية صفة الشجاعة في اتخاذ القرار.

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 12.98وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين، فهي دالة لصالح "نعم" بتكرار 13وبنسبة 72.22%في حين نلاحظ أن 22.22%كانت ايجابات "لا" أي بمعدل 4تكرار وأيضا نلاحظ نسبة ايجابات أحيانا" أي نسبة معدل 5.55%.

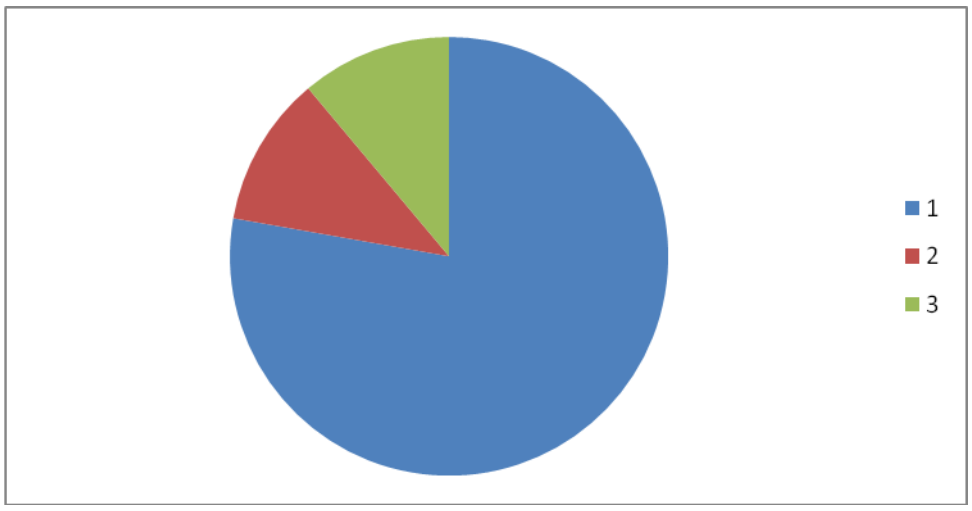
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية الأفراد (المدربين) يرون أن صفة الشجاعة أساسية في اتخاذ القرار

السؤال رقم03: هل القرارات المتخذة محترمة داخل الفريق؟

الغرض منه: معرفة مدى احترام القرارات داخل الفريق.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	14	77.77	18	15.99	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	2	11.11					
لا	2	11.11					0.05

الجدول رقم03: تبيان النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق



دائرة نسبية رقم03: تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول مدى احترام القرارات داخل الفريق

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 15.99وهي أكبر من كا^{2}الجدوالية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين، فهي دالة لصالح "نعم" بتكرار 14وبنسبة 77.77%في حين نلاحظ أن نسبة 11.11%كانت لصالح ايجابات "لا" أي بمعدل 2تكرار وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 2كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي نسبة معدل 11.11%.

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة قالوا أن القرارات محترمة داخل الفريق. وهذا ما نجده في الجانب النظري للفصل الأول شخصية المدرب الرياضي في الفقرة "الثقة في إصدار الأحكام

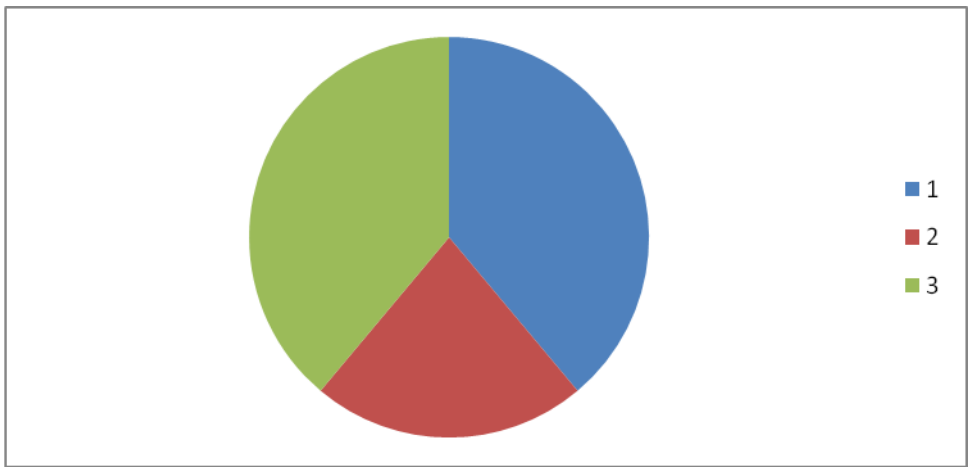
والقرارات تكسب المدرب مركزا لدى اللاعبين والتوجيهات التي يقدمها المدرب بصورة واضحة وحازمة دون أن يكسبها طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها والالتزام (ص16)

السؤال رقم04: حسب رأيكم من المختص باتخاذ القرارات؟

الغرض منه: معرفة مكانة المدرب داخل الفريق.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 جدولية	درجة الحرية	مستوى دلالة
المدرب	7	38.88	18	0.98	5.99	2	دالة احصائيا
المسؤول	4	22.22					
كلاهما	7	38.88					0.05

الجدول رقم04: تبيان النتائج لمعرفة مكانة المدرب



دائرة نسبية رقم04: تمثل النسب المئوية لمكانة المدرب

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 0.98وهي أصغر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين، فهي دالة لصالح "المدرب"بتكرار7وبنسبة 38.88%في حين نلاحظ أن نسبة 38.33% كانت لصالح ايجابات "كلاهما" أي بمعدل 7تكرار وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 4كانت لصالح ايجابات "المسؤول " أي نسبة معدل 22.22%.

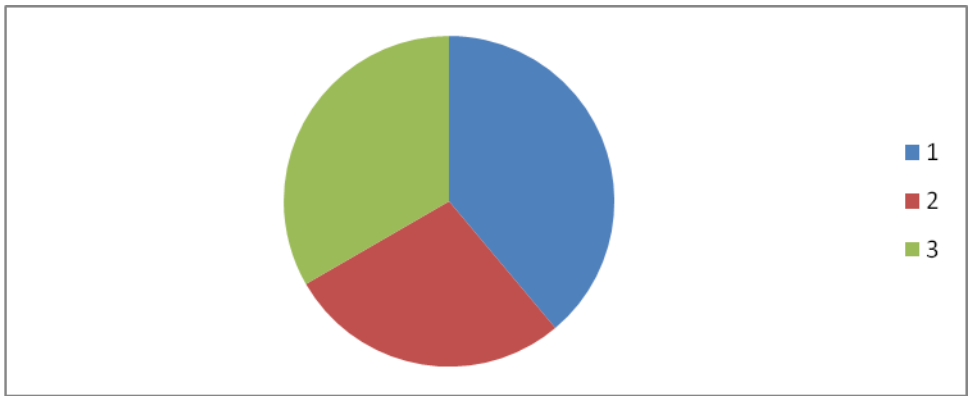
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن منهم من قالوا أن المدرب هو المختص باتخاذ القرار أوكلاهما (المدرب، المسؤول)

السؤال رقم05: ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرارات؟

الغرض منه: معرفة كيفية اتخاذ القرارات من طرف المدرب.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
التأني و التفكير في اتخاذ القرار	7	38.88	18	0.32	5.99	2	دالة احصائيا
السرعة و الارتجال في اتخاذ القرار	5	27.77					
التردد في اتخاذ القرار	6	33.33					0.05

الجدول رقم05: تبيان النسب لمعرفة كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرف المدرب



دائرة نسبية رقم05: تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرفهم

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 0.32 وهي أصغر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل على أن ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين، فهي دالة لصالح التأني والتفكير في اتخاذ القرار" بتكرار 7وبنسبة 38.88%في حين نلاحظ أن نسبة 27.77%كانت لصالح ايجابات "السرعة والارتجال في اتخاذ القرار" أي بمعدل 5تكرار ،وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 6كانت لصالح ايجابات "التردد في اتخاذ القرار" أي بنسبة معدل 33.33%.

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية المدربين قالوا عملية اتخاذ القرار تتطلب التأني والتفكير في اتخاذ القرار.

المحور الثاني: خاص بالمدربين

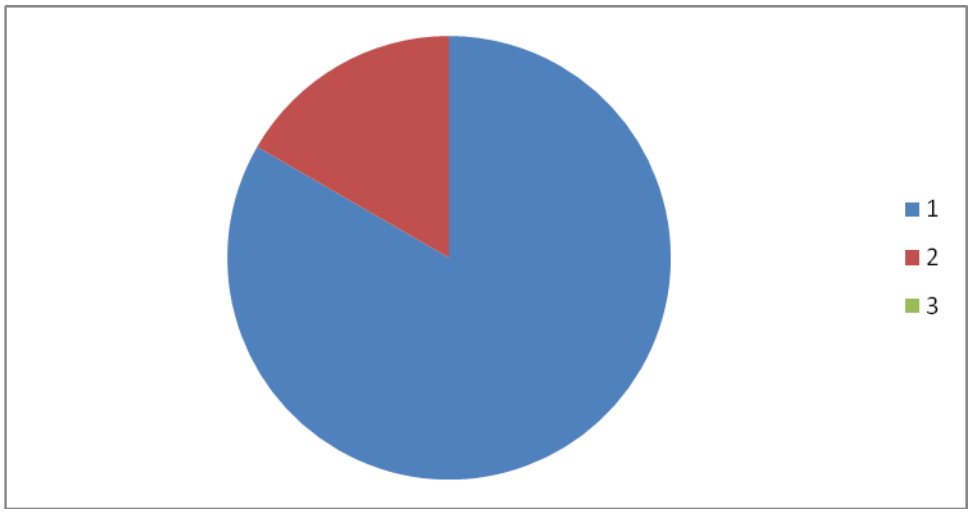
ابداع المدرب و أثره في تنمية قدرات اللاعبين

السؤال رقم01: هل ترون لشخصية المدرب أثر في أداء لاعبي كرة اليد؟

الغرض منه: معرفة دور شخصية المدرب

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	15	83.33	18	21	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	3	16.66					
لا	0	0					0.05

الجدول رقم01: تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق



دائرة نسبية رقم01: تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول دور شخصيتهم في الفريق

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 21وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ورجة الحرية (2)وهو ما يدل أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين ، فهي دالة لصالح ايجابات "نعم" بتكرار 15وبنسبة 83.33 %في حين نلاحظ أن نسبة 16.66% كانت لصالح ايجابات "لا" أي بمعدل 3تكرار.

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية المدربين قالوا أن لشخصية المدرب أثر على الأداء.

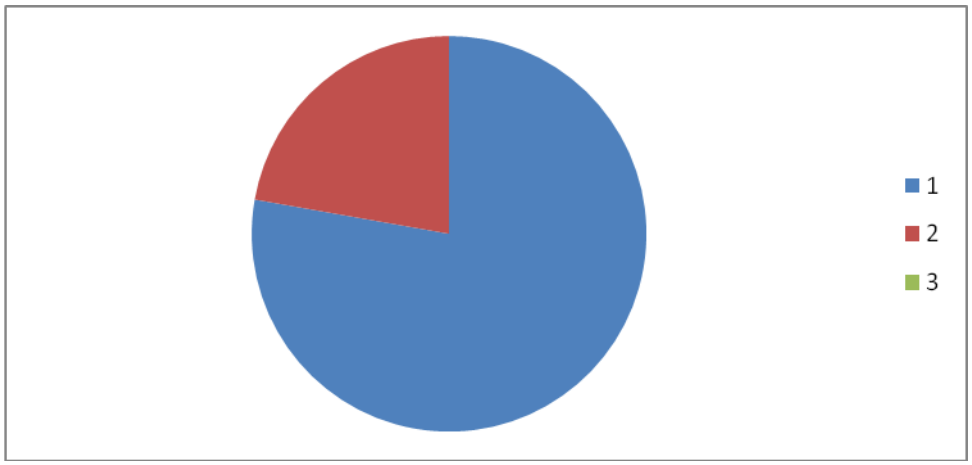
وهذا ما نجده في الجانب النظري للفصل الأول شخصية المدرب الرياضي في الفقرة "المدرب الرياضي هو شخصية...."(ص 12)

السؤال رقم02: هل التنويع في التمرينات الرياضية له أثر في تطوير قدرات اللاعبين؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان المدرب يركز على توزيع التمرينات الرياضية.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	14	77.77	18	11.32	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	4	22.22					
لا	0	0					0.05

الجدول رقم 02: تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنويع التمرينات الرياضية



دائرة نسبية رقم02: تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول مدى تركيز المدرب على تنويع التمرينات الرياضية

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 11.32وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين ، فهي دالة لصالح ايجابات "نعم"بتكرار14وبنسبة 77.77%في حين نلاحظ أن نسبة 22.22%كانت لصالح "أحيانا" أي بمعدل 4تكرار.

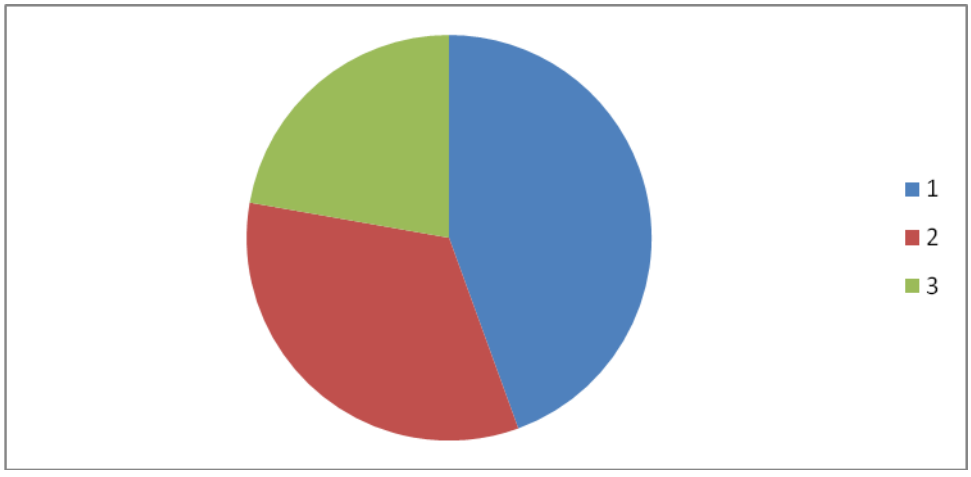
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية الآراء المدربين قالوا أن التنويع في التمرينات الرياضية أثر على تطوير قدرات اللاعبين.

السؤال رقم03: هل ما يقوم به اللاعبون أثناء التدريب أو المنافسة يعود إلى توصيات المدرب؟

الغرض منه: التأكد من دور اللمسة الإبداعية للمدرب على أداء لاعبيه.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 جدولية	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	8	44.44	18	1.33	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	6	33.33					
لا	4	22.22					0.05

الجدول رقم03:تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين.



دائرة نسبية رقم03: تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول لمسة إبداعهم على داء لاعبيهم

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 1.33 وهي أصغر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل أن ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين ، فهي دالة لصالح ايجابات "نعم" بتكرار 8وبنسبة 44.44%في حين نلاحظ أن نسبة33.33%كانت

لصالح ايجابات "لا" أي بمعدل 6تكرار ،وأيضا نسبة تكرار 4كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي نسبة 22.22% .

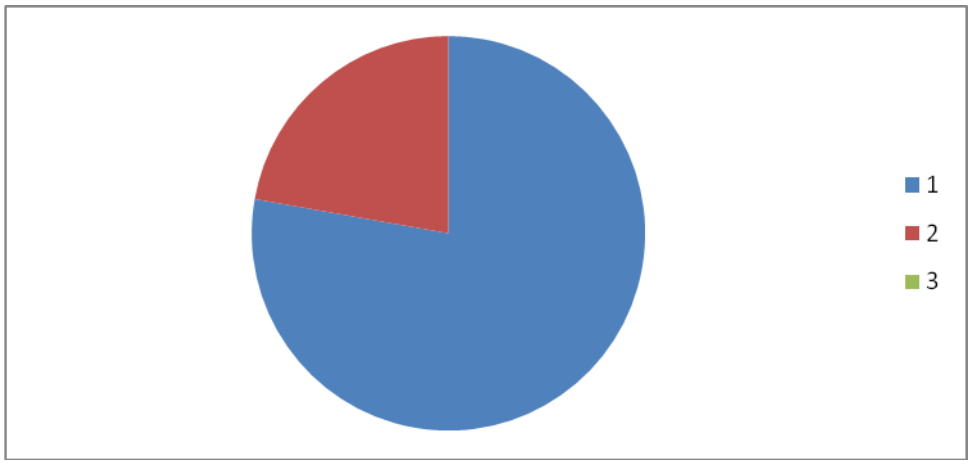
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغبية أفراد العينة قالوا أن كل ما يقوم به اللاعبون أثناء الأداء يعود إلى توصيات المدرب .

السؤال رقم04: هل المتابعة في عملية التدريب تعطي فرصة كافية لإبداع اللاعبين؟

الغرض منه: دور أثر المتابعة في عملية التدريب على الإبداع لدى اللاعبين.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	14	77.77	18	17.32	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	4	22.22					
لا	0	0					0.05

الجدول رقم04:تبيان النتائج من دور المتابعة في عملية التدريب على الإبداع لدى اللاعبين.



دائرة نسبية رقم04: تمثل النسب المئوية لدور المتابعة في عملية التدريب على الإبداع لدى اللاعبين.

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 17.32 وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ورجة الحرية (2)وهو ما يدل أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات

المبحوثين ، فهي دالة لصالح ايجابات "نعم" بتكرار 14وبنسبة77.77%في حين نلاحظ أن نسبة 22.22%كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي بمعدل 4تكرار.

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن هناك معظم ايجابات الآراء تبين أنه توجد متابعة في عملية التدريب على الإبداع لدى اللاعبين .

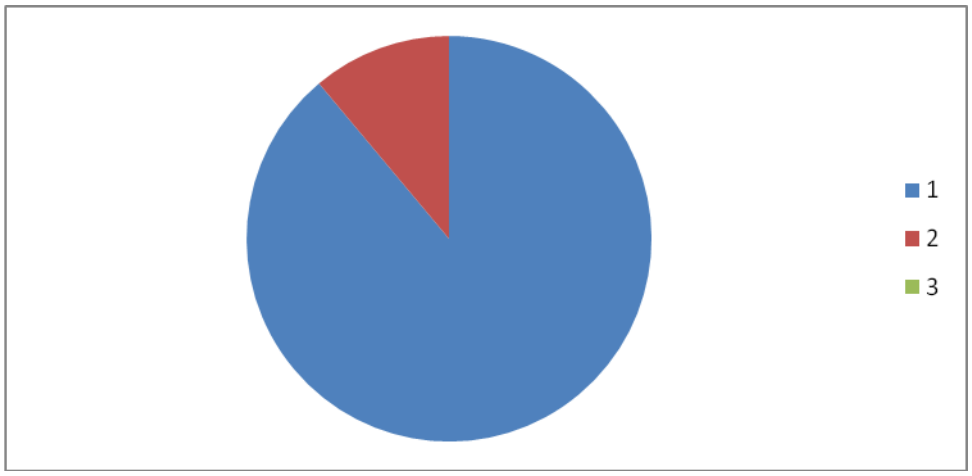
وهذا ما نجده في الجانب النظري لفصل الأول شخصية المدرب الرياضي في الفقرة "الإبداع"(ص 15).

السؤال رقم05: هل للشهادة و الخبرة دور في التدريب؟

الغرض منه: معرفة دور الشهادة و الخبرة في التدريب.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	16	88.88	18	25.32	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	2	11.11					
لا	0	0					0.05

الجدول رقم05:تبيان النتائج لدور الشهادة و الخبرة في التدريب



دائرة نسبية رقم05: تمثل النسب المئوية لدور الشهادة و الخبرة في التدريب

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 25.32 وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ورجة الحرية (2)وهو ما يدل أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات

المبحوثين ، فهي دالة لصالح ايجابات "نعم"بتكرار16وبنسبة 88.88%في حين نلاحظ أن نسبة 2%كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي نسبة معدل 11.11%.

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن هناك معظم أراء المدربين قالوا أن الخبرة والشهادة دور في عملية التدريب .

وهذا ما نجده في الجانب النظري لفصل الأول شخصية المدرب الرياضي في الفقرة "شخصية المدرب وخصائصه".(ص13).

المحور الثالث: خاص بالمدربين

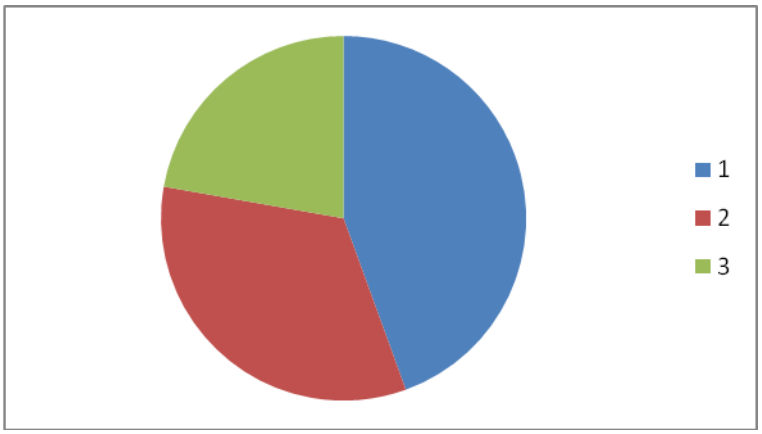
فرض الانضباط و علاقته بنجاح عملية التدريب

السؤال رقم01: هل المداومة و المواصلة في التدريبات شرط حتمي لتحقيق النتائج؟

الغرض منه: معرفة طريقة عمل المدرب.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 جدولية	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	8	44.44	18	1.33	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	6	33.33					
لا	4	22.22					0.05

الجدول رقم01:تبيان النتائج لمعرفة طريقة عمل المدرب



دائرة نسبية رقم01: تمثل النسب المئوية لآراء المدربين حول طريقة عملهم

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 1.33 وهي أصغر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل أن ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين ، فهي دالة لصالح ايجابات"نعم"تكرار8وبنسبة 44.44%في حين نلاحظ أن نسبة

33.33%كانت لصالح ايجابات "أحيانا"أي معدل 6تكرار وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 4كانت لصلح ايجابات "لا"أي نسبة معدل 22.22%.

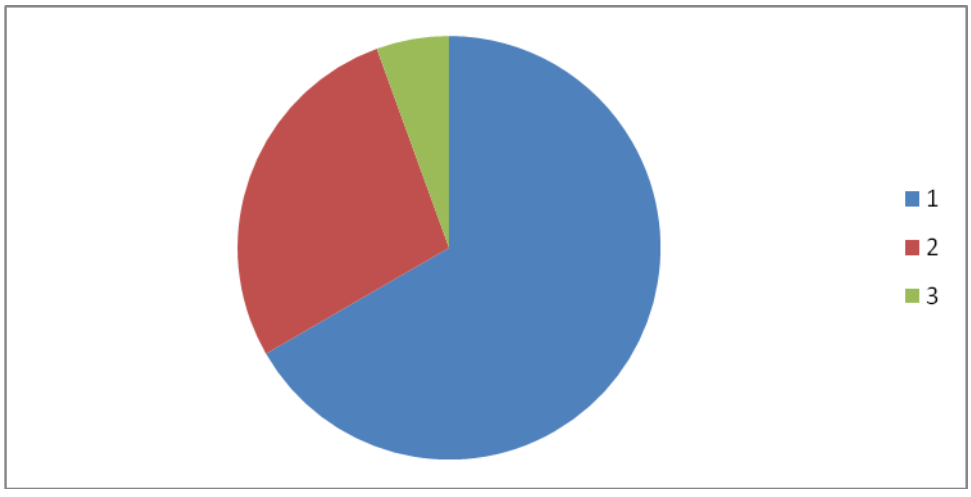
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن هناك معظم أفراد العينة أن المداومة والمواصلة في التدريبات شرط حتمي . وهذا ما نجده في الجانب النظري للفصل الأول شخصية المدرب الرياضي في الفقرة " إن القدرة على التنسيق والترتيب المنظم للجهود الجماعية من أجل التوصل إلى التطوير مستوى قدرات ومهارات الفريق (ص15).

السؤال رقم02: هل للمدرب على فرض الانضباط داخل الفريق له أثر في تحقيق النتائج؟

الغرض منه: معرفة النتائج الإيجابية لدور الصرامة في الحصة.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 جدولية	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	12	66.66	18	14.99	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	5	27.77					
لا	1	05.55					0.05

الجدول رقم02:تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق النتائج الإيجابية



دائرة نسبية رقم02: تمثل النسب المئوية لدور الصرامة في حصد النتائج الإيجابية

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 14.99 وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ودرجة الحرية (2)وهو ما يدل أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين ، فهي دالة لصالح ايجابات"نعم"تكرار12 وبنسبة 66.66%في حين أن نسبة 27.77%لصالح ايجابات "أحيانا" أي بمعدل 5تكرار ،وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 1كانت لصالح ايجابات "لا"أي نسبة معدل 5.55%.

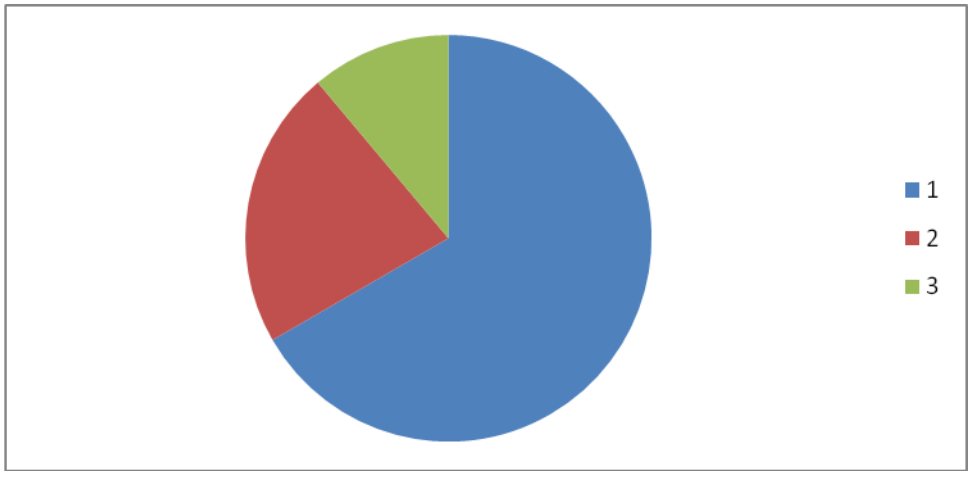
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن هناك أغلبية أفراد العينة قالوا أن فرض الانضباط داخل الفريق أثر في تحقيق النتائج.

السؤال رقم03: هل لفرض الانضباط من طرف المدرب أثر على أداء الجيد للاعبين؟

الغرض منه: التأكد من دور الصرامة في تحقيق الأداء.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^{2}مح	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	12	66.66	18	7.33	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	4	22.22					
لا	2	11.11					0.05

الجدول رقم03:تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق أداء اللاعبين.



دائرة نسبية رقم03: تمثل النسب المئوية لدور الصرامة في تحسين الأداء

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 7.33 وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ورجة الحرية (2)وهو ما يدل أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين ، فهي دالة لصالح ايجابات"نعم"تكرار12وبنسبة 66.66%حين نلاحظ أن نسبة 22.22%كانت لصالح ايجابات "أحيانا"أي بمعدل 4تكرار ،وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 2كانت لصالح ايجابات "لا"أي نسبة معدل 11.11%.

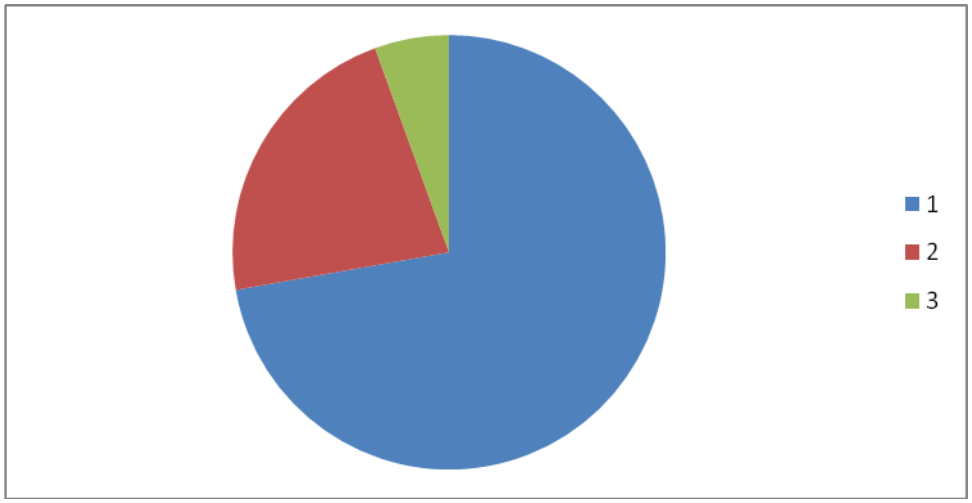
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن أغلبية أفراد العينة يرون أن الانضباط من طرف المدربين أثر الأداء الجيد للاعبين.

السؤال رقم04: في رأيك هل لشخصية المدرب دور في نجاح أداء كرة اليد؟

الغرض منه: معرفة دور شخصية المدرب.

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^2 محسوبة	كا^2 ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	13	72.22	18	12.98	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	4	22.22					
لا	1	5.55					0.05

الجدول رقم04:تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق.



دائرة نسبية رقم04: تمثل النسب المئوية لدور شخصية المدرب.

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 12.98 وهي أكبر من كا^{2}الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)ورجة الحرية (2)وهو ما يدل أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين ، فهي دالة لصالح ايجابات "نعم" بتكرار 13وبنسبة 72.22%في حين نلاحظ أن نسبة 22.22%كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي بمعدل 4تكرار وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 1كانت لصالح ايجابات "لا"أي نسبة معدل 5.55%.

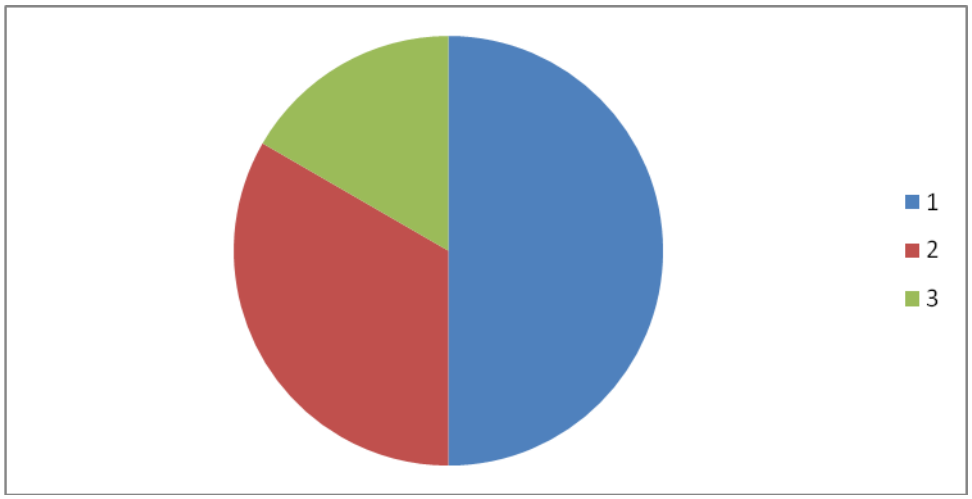
نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن هناك معظم الآراء تبين أنه لشخصية المدرب دور في نجاح أداء كرة اليد.

السؤال رقم05: هل عامل الغياب داخل الفريق يؤثر سلبا على نجاح عملية التدريب؟

الغرض منه: معرفة أثر عامل الغياب داخل الفريق على نجاح عملية التدريب

الاجابات	التكرار	نسبة مئوية	مجموع	كا^{2}مح	كا^{2}ج	درجة الحرية	مستوى دلالة
نعم	9	50	18	3	5.99	2	دالة احصائيا
أحيانا	6	33.33					
لا	3	16.66					0.05

الجدول رقم05:تبيان نتائج تأثير الغيابات على عمل المدرب



دائرة نسبية رقم05: تمثل النسب المئوية لتأثير الغياب على عمل المدرب

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كا^{2}المحسوبة 3وهي أصغر من كا^{2}الجدوالية عند مستوى الدلالة (0.05)ورجة الحرية (2)وهو ما يدل أن ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة ايجابات المبحوثين ، فهي دالة لصالح ايجابات"نعم"بتكرار09وبنسبة 50%،في حين نلاحظ أن نسبة 33.33%كانت لصالح ايجابات "أحيانا" أي بمعدل 6تكرار،وأيضا نلاحظ نسبة تكرار 03كانت لصالح "لا" أي نسبة معدل 16.66%.

نستنتج من خلال مناقشة الجدول أن هناك معظم الآراء تبين أن الغياب يؤثر سلبا في التدريب .

وهذا ما استدل عليه في الدراسة السابقة (وداك، 2009)

الاستنتاجات:

من خلال ملاحظة و تحليل النتائج للاستبيانات و انطلاقا من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين و المدربين، يتبين لنا وضوح دور شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة اليد لدى اللاعبين حيث:

– أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار دور على وحدة و تماسك الفريق.

من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب و متصلة أساسا به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الشجاعة و امتلاكه السلطة و القدرة في اتخاذ القرار، و إبداء رأي في العقوبة أو الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطأ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون التدريب الرياضي أو المنافسة، فإذا حدث و ان جهل أو عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة، أو العمل كانه لا يدرك شيء.

– أن لقدرة المدرب في الإبداع دور في تنمية و تطوير قدرات اللاعبين

إضافة إلى السمات أو المكونات الناجحة لشخصية المدرب الناجح الإبداع، أي الإلمام بجميع النواحي التدريبية، فقدرة المدرب على ابتكار و استخدام العديد من الامكانيات المؤثرة أثناء التدريب و

كذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم و التعلم و القدرة على استخدام الأنواع المتجددة و المبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع.

– أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط دور في نجاح عملية التدريب.

إضافة إلى الشجاعة و الإبداع من السمات الشخصية للمدرب فرض الانضباط و الصرامة و الجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية، قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي الفنية و المهارية كل هذه الأمور لا يستطيع أن يجسدها ميدانيا إلا فئة معينة من المدربين.

أخيرا نستنتج الدور الكبير الذي تلعبه شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة اليد و التي لها دور بالغ الأهمية .

و لما كانت كرة اليد لعبة محبوبة لدى الجميع فإن مدربها دائما يكون ذو شخصية جذابة من قبل اللاعبين.

فهو مثل أعلى لكثير من اللاعبين، كما يتسم بالشخصية المتزنة و الجذابة و يكون ذو اطلاع بالعلوم التي تتصل بلعبة كرة اليد.

من جهة أخرى نتمنى أن يتم أخذ هذه الدراسة و الدراسات السابقة بعين الاعتبار للاستفادة من كشف الإيجابيات و السلبيات.

2-3- مناقشة النتائج و الفرضيات:

من خلال ما توصلنا إليه في النهاية بعد دراستنا لهذا الموضوع و بعد الدراسة الميدانية المنجزة بالإستعانة بالإستمارة الإستبيانية ووجدنا أن ما جاء في "الفرضية الأولى" التي رأينا فيها أن هناك إقبال كبير من طرف أفراد المجتمع على الموضوعات التي تناولتها الشخصية قد أكدتها النتائج المتحصل من أجوبة أفراد العينة التي شملت مدربين ولاعبين كرة اليد لولاية معسكر وأغلبية إجابات الأسئلة المحور الأول خير دليل على ذلك والتي كانت كلها تؤكد ما كان في الفرضية وكانت نسبة 50%وهذا راجع لما تتميز به بالتفصيل في الفصل النظري الأول (ص15)

كما اتضح ذلك في الدراسة (وداك، 2009)

ومن خلال "الفرضية الثانية "التي رأينا فيها بأن هناك قدرة المدرب على الإبداع في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين من وجهة نظر أفراد المجتمع وجدنا أنها تأكدت في النتائج التي جاءت ضمن إجابات المبحوثين في السؤال الأول بنسبة 54.16/من المحور الثاني ,كما اتضح بالتفصيل في الفصل النظري الأول (ص15)

وهذا ما يؤكد ما خلصت إليه الدراسة (لبيب، 2001)

وبعد دراستنا تفاصيل "الفرضية الثالثة" والتي رأينا فيها أن قدرة المدرب على فرض الانضباط دور في نجاح عملية التدريب. حيث تحقق ذلك في الأسئلة (1)(2)(4)(5)بنسب (60.83%)(50%)(52%) (45.83%) في محور الثالث للاعبين والتي أكدت في الفصل الأول من الجانب النظري (ص15)

كما تأكدت أيضا في الدراسة (محمد، 2006)

وبالتالي نقول في النهاية أن الفرضيات المقترحة جاءت في صياغ النتائج المحصل عليها .و قد أكدت ما جاء من خلال أجوبة المدربين واللاعبين كرة اليد. حيث أن هناك دور كبير لبعض جوانب شخصية المدرب الرياضي على أداء اللاعبين كرة اليد.

2-5- الاقتراحات:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة و محصورة في امكانياتنا المتوفرة، و رغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع و تعمق أكثر، و التي تفتقر إليها خاصة باللغة العربية.

و على النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمه الأمر، سواء كانوا مدربين أو مسؤولين، و التي نأمل أن تكون بناءا مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدونها خلال عملهم.

و نستطيع أن نتقدم بالإقتراحات التالية:

- ضرورة وجوب استعمال التقنيات التكنولوجية في التدريب الرياضي الحديث التي تسهل عمل المدربين من جهة و ترغيب الممارسين للرياضة في ادائها و مزاولتها بانتظام بالإضافة إلى الإطلاع على التطورات الحديثة و المغيرات التي تجري بالنسبة للرياضة بصفة عامة و كرة اليد بصفة خاصة، حيث أنها لم تعد رياضة تلعب في الشارع بل صارت لها أكاديميات خاصة تقوم بتدريب الرياضيين و تطوير ممارسة اللعبة.
- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية و النفسية و الاجتماعية و ذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب و اللاعب.
- اختيار المدربين أصحاب الشهادات و الخبرة و التجربة و الكفاءة.
- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي.
- إعطاء أهمية بالغة لكل من سمتي الشجاعة و اتخاذ القرار و الإبداع و فرض الانضباط لمدى دورها على أداء .
- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.

2-6- الخلاصة العامة:

نظرا لشخصية المدرب الرياض على اداء كرة اليد جاءت هذه الدراسة بهدف توضيح مدى دور شخصية المدرب في تحسين و رفع مستوى الأداء.

و على هذا الأساس تم تقسيم هذا البحث إلى بابين حيث الباب الأول خصصه الطالبان لدراسة النظرية بينما الباب الثاني لدراسة الميدانية.

لقد تم التطرق في الباب الأول إلى جمع المادة الخبرية التي تخدم البحث و نقسمها في ثلاث فصول حيث شمل الفصل الأول على شخصية المدرب الرياضي، أما الفصل الثاني الأداء الرياضي ة في الفصل الثالث كرة اليد إضافة إلى بعض الدراسات السابقة و الإستفادة من نتائجها و في إنجاز هذا البحث على نحو أفضل.

و قد تطرق الباب الثاني إلى الجانب الميداني الذي انتظم في فصلين حيث تضمن الفصل الأول على منهجية البحث و إجراءاته الميدانية و في هذا الصدد استخدم الطالبان المنهج المسحي إختبار الفروق لأجل التأكد من صحتها أو نفيها، أما الفصل الثاني فقد تضمن عرض و تحليل النتائج باستخدام وسائل الاحصاء التالية: اختبار حسن المطابقة كا^2 ، النسبة المئوية، اختبار الارتباط النسب ليبرسون بالإضافة إلى ذلك استخلاص مجموعة الاستنتاجات و التوصيات ، الخاتمة العامة للبحث.

المصادر و المراجع

la à Le hand ball de làprentissage .(1989) .Herrst Kailer .Paris: edvigot *. composition*

foot ball et psychologie"la dynamique .(1985) .Jacque cervoiser .chiron sport *."équipe'de l*

Manual de la spécialisation en hand ball " ,a " .(1993) .M.Muilen *.,pu*

.(بلا تاريخ) *.www.elhiwar.info.18/02/2008*

la composition

المصادر و المراجع باللغة العربية

أبو العلا محمد عبد الفتاح. (1997). *التدريب الرياضي الأسس الفيزيولوجية ط1 .* مدينة نصر: دار الفكر العربي.

أحمد أمين فوزي. (2003). *مبادئ علم النفس الرياضي(مفاهيم و التطبيقات) ط1 .* مدينة نصر - القاهرة: دار الفكر العربي.

اخلاص عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي. (2001). *الاجتماع الرياضي.* مصر الجديدة -القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

أسامة كامل راتب. (1997). *علم النفس الرياضة(المفلهيم و التطبيقات) ط2 .* مصر: دار الفكر العربي.

أسامة كامل راتب. (بلا تاريخ). *قلق المنافسة (التدريب، احتراق رياضي).*

بدر الدين نعمان. (بلا تاريخ).

بدر الدين نعمان. (1999). *تاريخ كرة اليد.* دالي براهيم : المعهد الوطني للتربية البدنية و الرياضية للتعليم العالي.

جلال عيادي. (1997). *علم الإجتماع الرياضي.* بغداد: دار الفكر.

حنفي محمود مختار . (بلا تاريخ). *المدير الفني لكرة القدم بدون طبعة.* القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

د. أحمد الخطيب. (2003). *البحث العلمي و التعليم العالي الاصدار1 .* عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.

رابح تركي. (1999). *مناهج البحث في علوم التربية وعلوم النفس.* الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب.

زكي محمد محمدحسن. (2002). *المدرب الرياضي،أسس العمل في مهنة التدريب.* القاهرة: منشأة المعارف.

عبد الغفار عروسي- دحمان معمر. (2005/2004). *دور قلق المنافسة في التأثير على مردود اللاعبين (مذكرة ليسانس غير منشورة).* الجزائر: معهد التربية البدنية و الرياضية.

عبده علي نصيف، قاسم حسن حسين. (1980). *مبادئ التعلم الرياضي ط1* . بغداد: دار المعرفة .

عصام عبد الخالق. (1972). *التدريب الرياضي ط 2* . مصر: دار الكتب الجامعية.

عصام عبد الخالق. (1992). *التدريب الرياضي ط1* . القاهرة: دار الفكر العربي.

عفاف محمد عويسي. (2003). *النمو النفسي للطفل ط1* . الأردن: دار الفكر العربي.

عوض صابر و د. ميرفت علي خفافة. (2002). *أسس و مبادئ البحث العلمي الاصدار01* . الإسكندرية: مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية.

فضيل موساوي- عبد القادر قلال. (2004/2003). *عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة- مذكرة ليسانس غير منشورة.* الجزائر: معهد التربية البدنية الرياضية .

فضيل موساوي، عبد القادر قلال. (بلا تاريخ). *عامل الضغط النفسي و مدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة(مذكرة ليسانس غير منشورة).*

قاسم حسن حسين. (1998). *الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة في الألعاب و الفعالياتو العلوم الرياضية ط 1* . عمان - الأردن: دار الفكر للنشر و التوزيع.

كريم عبد الرازق. (1994).

كمال عارف الطاهر. (2002). *كرة اليد*. بغداد: دار الكتب للطباعة و النشر.

كمال عبد الحميد. (1977). *الممارسة التطبيقية لكرة اليد*. مصر: دار الفكر العربي.

كمال عبد الحميد. (1996). *الممارسة التطبيقية لكرة اليد*. مصر: دار الفكر العربي.

محمد الهولي. (1997). *القانون الدولي لكرة اليد*. الكويت.

محمد حسن علاوي- نصر الدين رضوان. (1987). *الاختبارات النفسية و المهارية في المجال الرياضي ط1* . القاهرة: دار الفكر العربي.

محمد شفيق زكي. (1979). *السلوك الإنساني مدخل إلى النفس الاجتماعي ط1* . القاهرة: الشركة المتحدة للطباعة و النشر.

محمد عبد السلام. (2004-2005). *نمط شخصية أستاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقته بدافع الانجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي* . الجزائر: جامعة الجزائر.

محمد نصر الدين رضوان. (1992). *مقدمة في التقويم و التربية الرياضية ط3 .* القاهرة: دار الفكر العربي.

محمود فتحي عكاشة. (بلا تاريخ). *علم النفس الاجتماعي.*

مقدم عبد الحفيظ . (2003). *الاحصاء و القياس النفسي و التربوي .* الجزائر : دار المطبوعات الجامعية.

مقدم عبد الحفيظ. (1993).

نزار مجيد الطالب. (1983). *علم النفس الرياضي.* بغداد - العراق: دار الحكمة للطباعة و النشر ص 214-215 .

وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد. (2002). *الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب.* ألمنيا: دار الهدى للنشر و التوزيع.

ياسر دبور. (1997). *كرة اليد الحديثة .* مصر: منشأة المعارف بالإسكندرية.

يحي السيد الحاوي . (2002). *المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي و التقنية الحديثة ط1 .* مصر: المركز العربي للنشر.

أ.جدياني نظيفة – ملخص دراسة باللغة الفرنسية

أ. أكعبان أمينة – أدب عربي، ملخص دراسة باللغة العربية.

باللغة الأجنبية:

la à Le hand ball de làprentissage .(1989) .Herrst Kailer .Paris: edvigot *. composition*

foot ball et psychologie"la dynamique .(1985) .Jacque cervoiser .chiron sport *."équipe'de l*

Manual de la spécialisation en hand ball " ,a " .(1993) .M.Muilen *.,pu*

www.elhiwar.info.18/02/2008

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضة

شهادة التحكيم

(صدق المحكمين)

يشهد السادة الأساتذة و الدكاترة المحترمون الموقعون أدناه . أن الطا لبان : بن الحاج جلول نور الدين _ بن عيسى عثمان السنة الثانية ماستر من قسم : التدريب الرياضي والتحضير البدني , قد حكم أداة بحثه (استمارة أسئلة) موجهة إلى عينة : من المدربين واللاعبين و التي تندرج ضمن متطلبات انجاز بحثهما المتواضع خلال الموسم الجامعي 2013-2014 تحت عنوان :

دور بعض جوانب شخصية المدرب الرياضي على اداء لاعبي كرة اليد

قائمة الأساتذة المحكمين

اسم ولقب الأستاذ	الدرجة العلمية	مكان العمل	التوقيع

الأستاذ المشرف : مساليتي لخضر

الجمهوريـــــــة الجزائريـــــــة الديمقراطيـــــــة الشعبيـــــــة
وزارة التعليـــــم العالـــــي و البحـــــث العلمـــــي
جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

مستغانـــــم يوم: 2014/01/12.

رقم: 005/08/ 2014.

إلى السيد : رئيس فريق هاشم لكرة اليد .

– ولاية معسكر–

الموضوع: طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان:

- **بن الحاج جلول نور الدين.**
- **بن عيسى عثمان .**

المسجلان في السنة الثانية ماستر تدريب وتحضير بدني للسنة الجامعية **2014/2013**.

وهذا قصد القيام بتوزيع استمارات إستبيانية على المدربين و اللاعبين لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة **ماستر** في التدريب الرياضي والتحضير البدني.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام

موافقة رئيس الفريق

إمضاء : زبوج

رئيس القسم

د. حجار خوفان محمد
رئيس قسم التدريب الرياضي

معهـــد التربيـــة البدنيـــة و الرياضيـــة – جامعـــة مستغانـــم خروبـــة ع.ب 002 مستغـــانم – 27000 الجزائـــر
الهاتف: 35/36/33 10 45 (0) 213+ الفكس: 28 10 30 45 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz الموقع الالكتروني: http //ieps.univ-mosta.dz

الجمهوريـــــــة الجزائريـــــــة الديمقراطيـــــــة الشعبيـــــــة

وزارة التعليـــــم العالـــــي و البحـــــث العلمـــــي

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

مستغانـــــم يوم: 2014/01/12.

رقم: 09.bes/ 2014.

إلى السيد : رئيس فريق وادي الأبطال لكرة اليد .

– ولاية معسكر–

الموضوع: طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان:

- **بن الحاج جلول نور الدين.**
- **بن عيسى عثمان .**

المسجلان في السنة الثانية ماستر تدريب وتحضير بدني للسنة الجامعية **2014/2013**.

وهذا قصد القيام بتوزيع استمارات إستبيانية على المدربين و اللاعبين لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة **ماستر** في التدريب الرياضي والتحضير البدني.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام

موافقة رئيس الفريق

إمضاء: ح. ثابتة

رئيس القسم

د/ خرفان محمد

رئيس قسم التدريب الرياضي

معهـــد التربيـــة البدنيـــة و الرياضيـــة – جامعـــة مستغانـــم خروبـــة ع.ب 002 مستغـــانم – 27000 الجزائـــر

الهاتف: 35/36/33 10 45 (0) 213+ الفكس: 28 10 30 45 213+

البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz الموقع الالكتروني: http //ieps.univ-mosta.dz

الجمهوريـــــة الجزائريـــــة الديمقراطيـــــة الشعبيـــــة
وزارة التعليـــم العالـــي و البحـــث العلمـــي

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

مستغانـــم يوم: 2014/01/12.

رقم: 08/ 2014.

إلى السيد : رئيس فريق تغنيف لكرة اليد .

– ولاية معسكر–

الموضوع: طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان:

- **بن الحاج جلول نور الدين.**
- **بن عيسى عثمان .**

المسجلان في السنة الثانية ماستر تدريب وتحضير بدني للسنة الجامعية **2014/2013**.

وهذا قصد القيام بتوزيع استمارات إستبيانية على المدربين و اللاعبين لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة **ماستر** في التدريب الرياضي والتحضير البدني.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام

رئيس القسم

جامعة مستغانم – قسم التدريب الرياضي – معهد التربية البدنية و الرياضية

جبار خرفان محمد
رئيس قسم التدريب الرياضي

النادي الرياضي الهاوي النصر – القاعة المتعددة الرياضات 19 مارس 1962 – تغنيف

موافقة رئيس الفريق
رئيس النادي الرياضي الهاوي- النصر
بوخاري نور الدين

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 35/36/33 10 45 (0) 213+ الفكس: 28 10 30 45 213+
البريد الإلكتروني: ieps@univ-mosta.dz الموقع الالكتروني: http //ieps.univ-mosta.dz

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

"استمارة بحث موجهة للاعبين"

في إطار انجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في التربة البدنية و التحضير البدني عنوان البحث "**دور بعض جوانب شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة اليد**"

لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة و نرجو مساعدتكم، و ذلك بملئها بإجابات واضحة و مدققة حول الأسئلة المطروحة لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها و نشكركم على المساعدة.

ملاحظة: ضع علامة (×) في الخانة التي توافق رأيكم.

استمارة استبيان خاصة باللاعبين

المحور الأول :شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات

1)هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات داخل الفريق؟

نعم □ لا □ أحيانا□

2)هل يمكن لقرار المدرب أن يؤثر سلبا علي الفريق ؟

نعم □ لا □ أحيانا□

3)هل تتقبل القرارات التي يصدرها المدرب أثناء حصص التدريب ؟

نعم □ لا □ أحيانا□

4)ما هو الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق؟

مربي □ مدرب □ كلاهما□

5)هل تعتبرون قرارات المدرب صائبة أثناء الأداء ؟

نعم □ لا □ أحيانا□

المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين

1)هل ما يقوم به المدرب أثناء عملية التدريب أو المنافسة يساعد في تنمية قدرات اللاعبين؟

نعم □ لا □ أحيانا□

2)هل التحضير النفسي من طرف المدرب يساهم في سرعة استجابة اللاعبين ؟

نعم □ لا □ أحيانا□

3)ما هو الجانب الذي يركز عليه المدرب أثناء أداء كرة اليد ؟

الجانب البدني □ الجانب المهاري □ الجانب التكتيكي□

4)هل للمدرب القدرة علي الإبداع ؟

نعم □ لا □ أحيانا□

5)هل للأجهزة المعتمدة من طرف المدرب دور في تنمية قدرات اللاعبين ؟

نعم □ لا □ أحيانا□

المحور الثالث: فرض الانضباط وعلاقته لإنجاح عملية التدريب

1)هل يوجد انضباط داخل فريقكم ؟

نعم □ لا □ أحيانا□

2)حسب رأيكم هل الانضباط يؤثر إيجابا علي نجاح عملية التدريب ؟

نعم □ أحيانا □ لا □

3)عندما يجبر المدرب اللاعبين علي تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه ؟

تقييد اللاعبين □ قتل المبادرة □ تحقيق النتائج الايجابية □

4)هل القرارات المفروضة من طرف المدرب تساعد علي أداء عملية التدريب؟

نعم □ لا □ أحيانا □

5)من ترونه أهلا لفرض الانضباط داخل الفريق ؟

المدرب □ قائد الفريق □ كلاهما □

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

"استمارة بحث موجهة للمدربين"

في إطار انجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في التربة البدنية و الرياضية، عنوان البحث "**دور بعض جوانب شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة اليد**"

لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة و نرجو مساعدتكم، و ذلك بملئها بإجابات واضحة و مدققة حول الأسئلة المطروحة لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها و نشكركم على المساعدة.

ملاحظة: ضع علامة (×) في الخانة التي توافق رأيكم.

المحور الأول :شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات

1)هل المدرب المخول الوحيد في اتخاذ القرارات ؟

نعم □ لا □ أحيانا □

2)هل تعتبر صفة الشجاعة أساسية في اتخاذ القرار؟

نعم □ لا □ أحيانا□

3)هل القرارات المتخذة محترمة داخل الفريق ؟

نعم □ لا □ أحيانا □

4)حسب رأيكم من المختص باتخاذ القرارات ؟

المدرب □ المسؤولين □ كلاهما □

5)ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب رأيكم ؟

الثاني والتفكير في اتخاذ القرار □ السرعة والارتجال في اتخاذ القرار □ التردد في اتخاذ القرار □

المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين

1)هل ترون لشخصية المدرب اثر علي أداء لاعبين كرة اليد؟

نعم □ لا □ أحيانا □

2)هل التنويع في التمرينات الرياضية له اثر في تطوير قدرات اللاعبين ؟

نعم □ لا □ أحيانا □

3)هل كل ما يقوم اللاعبون أثناء التدريب أو المنافسة يعود إلي توصيات المدرب؟

نعم □ لا □ أحيانا□

4)هل المتابعة في عملية التدريب تعطي فرصة كافية لإبداع اللاعبين؟

نعم □ لا □ أحيانا□

5)هل للشهادة والخبرة دور في التدريب؟

نعم □ لا □ أحيانا□

المحور الثالث: فرض الانضباط وعلاقته بنجاح عملية التدريب

1)هل المداومة والمواصلة في التدريبات شرط حتمي لتحقيق النتائج ؟

نعم □ لا □ أحيانا□

2)هل لقدرة المدرب علي فرض الانضباط داخل الفريق له اثر في تحقيق النتائج؟

نعم □ لا □ أحيانا □

3)هل لفرض الانضباط من طرف المدرب اثر علي أداء الجيد للاعبين؟

نعم □ لا □ أحيانا□

4)في رأيك هل لشخصية المدرب دور في نجاح أداء كرة اليد؟

نعم □ لا □ أحيانا□

5)هل عامل الغياب داخل الفريق يؤثر سلبا علي نجاح عملية التدريب ؟

نعم □ لا □ أحيانا□

ملخص البحث:

عنوان الدراسة: دور بعض جوانب شخصية المدرب الرياضي على أداء كرة اليد

تهدف الدراسة إلى توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين و رفع مستوى الأداء و تحقيق النتائج الإيجابية.

و على هذا الأساس افترض الباحثان أن: لشخصية المدرب الرياضي دور كبير على أداء لاعبي كرة اليد لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار دور على وحدة تماسك الفريق.

و قد تم اختيار عينة البحث على بعض الفرق الرياضية ككرة اليد لولاية معسكر حيث بلغ العدد 18 مدربا و 120لاعبا من المجتمع الأصلي و قصد الالمام بموضوع البحث و متغيراته اعتمدنا أساسا على مجموعة من المصادر و المراجع بالإضافة إلى جملة من البحوث و الدراسات التي تناولت بكيفية أو بأخرى أحد جوانب دراستنا هذه و انطلاقا من طبيعة الدراسة و لأجل اختيار فرضيات البحث و الوقوف على مدى تحققها و من أجل تحقيق أهداف البحث قمنا بتوزيع استمارة استبيان ، و من ـــهم الاستنتاجات التي خلص إليها الباحثان : شخصية المدرب الرياضي لها دور على أداء كرة اليد و أنه لا توجد دلالة ذات فروق إحصائية لدى شخصية المدرب الرياضي.

على ضوء النتائج المتوصل إليها قدم الباحثان جملة من التوصيات و اقتراحات أهمها: ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين ، ضرورة وجوب استعمال التقنيات التكنولوجية في التدريب الرياضي الحديث التي تسهل عمل المدربين ، ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية و النفسية و الاجتماعية ، اختيار المدربين أصحاب الشهادات و الخبرة و التجربة و الكفاءة ، إعطاء أهمية بالغة لكل من الشجاعة و اتخاذ القرار و الابداع و الانضباط لمدى دورها على أداء اللعب.

Résumé de la recherche :

*Le titre d'étude: le role de quelque cote du personnalité d'entréneur sportif à de pratique le hand ball.

*Le lent d'étude c'est l'éclarge de limportance de la personnalité dentréneur d'amiolioré et d'augmenté le niveau de la pratique et la réalisation des résultas positifs.

*Apartir de ce base les deux chercheurs pensent que la pérsonnalité d'entréneur sportif joue un grands role de la pratique des joeurs de mainde ballon.le courage dentréneur de prendre la décetion du role d'unité et solidarité d'equipes.

*En choisi son échantiellon de recherche de quelques équipes sportifs comme la main de ballon de la wilaya de mascara telle que produire 18 entréneurs et 120 joeurs dans la socité originale et le lent de l'union du sujet de recherche et sont variable.

En assurée des groupes des sources et racines en a jouet et qu'il y a des unités et des groupes des recherches et des études qui prends d'autre manière d'un cote des mes études.

Apartir de ces natures des études pour choisire des donnes de recherche et la prés ponsabilite de sa rélisation et pour réalise des lent de recherche en fait de de dustribier un fiche d'aparance ;et les deux chercheurs sortent des résultats suivants ; la pérsonnalité d'enttréneur sportif qu'elle à un role de dévolope la main de ballon et se trouve des indications des differents stastique de leur pérsonnalité d'entréneur sportif.

*En prends les resultats qui présent par les deux chercheurs il y a des groupes des proposition et son ésentielle.

-la néssecite de rassemble l'éntreneur par son méthode de partecipation avec les joueurs ;la néssecite de construire les

entreneurs sur des stamdare actuel pour des préparation phyisique et morale et social ;choissisent les entreneurs diplomes et l’éscperiense et pratique ;en donnent le grand l’importance de chaque courage et prends la décetion de l’obligation car son role principale pour assuré le bien fait du joueurs.