

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد الحميد ابن باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضة

قسم النشاط الحركي المكيف



بحسب مقدم ضمن تخرج متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية

في تخصص النشاط الحركي المكيف.

العنوان :

دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة السلة " 9 - 12 " سنة

بحث مسحي أجري على بعض مدربي أندية كرة السلة - مستغانم

إشراف الدكتور:

عتوي نورالدين

إعداد الطلبة :

❖ سداوي محمد فيصل

❖ مشهود نصر الدين

❖ خضار عبد القادر

السنة الجامعية : 2015/2014

إهداء

إلى نبع الحنان وكل الحنان ... إلى من تفرح
لفرحي وتحزن لحزني

إلى بر الأمان ... أمي العزيزة
إلى الذي يحترق من أجل أن ينير لي درب
الحياة

إلى الذي كان يزيد في عزيمة وقوتي ...
أبي العزيز.

إلى إخوتي الذين أقاسمهم الماء والهواء،

إلى كل الأصدقاء والأحباب في مدينة خضرة
إلى أعمامي وأبنائهم، إلى أخوالي وأبنائهم
إلى الجدة الغالية أطال الله في عمرها

إلى كل الأصدقاء الذين جمعني بهم أيام
الدراسة بجامعة مستغانم دون استثناء
إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي



محمد فيصل

إهداء

إلى رمز العنان وعنوان الأمومة
إلى التي أرضعتني من لبنها ، وغذتني من حنانها
إلى هبة الرب وكمال الود وصفاء القلب
إلى الحائرة دوما عني .. والمشتاقة دائما لي ..
والحنونة أبدا علي
أمي ربيعة .

إلى الذي ينقذ عرنا. ويتقد قوة. ويتدفق حلما. ويفيض كرما وينساب سماحة.
ويتلفظ حكما أبي العزيز الميلود.
إلى جداي وجداتي حفظهما الله
إلى من كانوا ولا زالوا سندا لي في الحياة : إخوانتي أطال الله في عمرهم
وإلى كل الأهل والأقارب
إلى إخواني الذين لم تلدهم أمي .. في كل مكان إلى أرواح شهداء الأرض
المباركة والأمل الكبير : فلسطين ..
إلى كل من علمني حرفا.. معلمي في المدرسة الابتدائية
وأساتذتي في الإكمالية والثانوية وأساتذتي في الجامعة
إلى زميلي في البحث مولود و إلى جميع الأصدقاء الذين لم تتسع
لهم صفحتي و اتسع لهم قلبي
أهدي هذا الجهد المتواضع

نصر الدين

الإهداء

إلى العظيمة في عطائها إلى نور الحياة
وبهجتها ، إلى المعلمة الأولى سيدة النساء
إلى التي أعطتنا من روحها لتبقي أرواحنا .

أمي (حفظها الله)

إلى سيد الرجال ، الذي انتظر أن يقطف جهد
السنوات الطوال من التعب المضي نرجو أن
تتحقق بهذا العمل المتواضع .

أبي (حفظه الله)

إلى جميع أفراد عائلتي
وإلى كل الأهل والأقارب .
إلى من شاركني أيامي الحلوة
وإلى كل الأصدقاء

وإلى جميع زملائي في الدراسة
وإلى جميع الأصدقاء بالمعهد
وإلى رفيقي في العمل : محمد فيصل و نصر
الدين

إلى كل هؤلاء أهلي ثمرة جهدي .

عبد القادر

شكر و تقدير

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا ، والقائل في محكم تنزيل

{ { لئن شكرتم لأزيدنكم } }

ونتقدم مصداقا لقول النبي ص :

{ { من لم يشكر الناس لم يشكر الله } }

بالشكر إلى من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل .
وبتشكراتنا الخالصة إلى الأستاذ المشرف : **عتوتي نورالدين** الذي سهل لنا طريق العمل ولم يبخل علينا بنصائحه القيمة ، فوجهنا حين الخطأ وشجعنا حين الصواب ، فكان نعم المشرف .
كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل الأساتذة و الدكاترة بمعهد التربية البدنية و الرياضية وإلى رئيس قسم النشاط الحركي المكيف " **زبشي نورالدين** " .

كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذتنا الذين أشرفوا على تدريسنا خلال السنوات الثلاث ولكل من ساهم بالكثير أو القليل ، من قريب أو حتى من بعيد في إخراج هذا العمل المتواضع إلى النور .
وفي الأخير نحمد الله جلا و علا الذي أعاننا في إنهاء هذا العمل .

محمد فيصل ، نصرالدين ، عبد القادر .

المحتوى

الصفحة	الموضوع
.....	إهداء.....
.....	شكر وتقدير.....
	قائمة المحتويات
.....	قائمة الجداول و الأشكال.....
	التعريف بالبحث:
02-01مقدمة.....
04-031- مشكلة البحث.....
05-042- أهداف البحث.....
053- فرضيات البحث.....
053-1-الفرضية العامة.....
053-2-الفرضية الجزئية.....
054- أهمية البحث.....
06-075- مصطلحات البحث.....
09-086- الدراسات المشابهة.....
	الباب الأول:الدراسة النظرية
	الفصل الأول: 1- اللعب
12تمهيد.....
121- تعريف اللعب.....
132- قيمة اللعب.....
133- أنواع اللعب.....

131-3- اللعب العفوي.....
142-3- اللعب التربوي.....
143-3- اللعب العلاجي.....
144- أهداف اللعب.....
141-4- الأهداف النفسية الحركية.....
152-4- الأهداف المعرفية.....
153-4- الأهداف العاطفية.....
165- نظريات اللعب.....
161-5- نظرية الطاقة الزائدة.....
162-5- نظرية الترويج.....
163-5- نظرية الميراث.....
174-5- نظرية الغريزة.....
175-5- نظرية التواصل الاجتماعي.....
176-5- نظرية التعبير الذاتي.....
171-2-6- مرحلة المشاهدة.....
176- دور اللعب في تكوين الأطفال.....
181-6- الجانب الاجتماعي.....
182-6- الجانب النفسي.....
193-6- الجانب الحركي و النفسي الحركي.....
204-6- الجانب البدني.....
205-6- الجانب الاخلاقي.....
206-6- الجانب العقلي.....
217-6- الجانب العلاجي.....
217- أنواع الألعاب.....
211-7- الألعاب الصغيرة.....
212-7- الألعاب التمهيدية.....
223-7- ألعاب الفرق.....
231-3-7- تصنيف ألعاب الفرق.....
238- وضايف اللعب.....

24	1-8-وظيفة تكوين الذكاء.....
24	9-الأهمية التربوية للعب عند الطفل.....
25خلاصة.
الفصل الأول : 2- الألعاب الشبه الرياضية	
27تمهيد.
27	1-تعريف الألعاب الشبه الرياضية.....
28	1-1-التحفيز.....
28	1-2-التحضير.....
29	2-أهمية الألعاب الشبه رياضية.....
29	3-تقسيم الألعاب الشبه رياضية.....
30-29	4-خصائص الألعاب الشبه رياضية.....
30	5-أهداف الألعاب الشبه رياضية.....
30	5-1-المرحلة التحضيرية.....
30	5-2-المرحلة الرئيسية.....
31	5-3-المرحلة النهائية.....
31	6-تصنيف الألعاب الشبه رياضية.....
31	6-1-ألعاب جد نشيطة.....
31	6-2-ألعاب نشيطة.....
31	6-3-ألعاب ذات شدة ضعيفة.....
32	6-4-ألعاب ترويجية تثقيفية.....
32	7-ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه الرياضية.....
33خلاصة.
الفصل الثاني: 1- الطفولة المتأخرة	
35تمهيد.
35	1-خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة.....
35	1-1-النمو الجسمي.....
36	1-1-1-الفروق الفردية.....
37-36	1-2-النمو العقلي المعرفي.....

38-373-1-النمو الحسي
384-1-النمو الحركي
381-4-1-العوامل المؤثرة فيه
395-1-النمو الاجتماعي
406-1-النمو الإنفعالي
402-الفروق الفردية بين الأطفال في السن (من 9 - 12 سنة)
401-2-الفروق الجسمية
412-2-الفروق الميزاجية
413-2-الفروق العقلية
414-2-الفروق الاجتماعية
413-مميزات و خصائص الأطفال في مرحلة ما بين (9 - 12 سنة)
424-حاجات الأطفال النفسية
44-435-بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة (9 - 12) سنة
456-أسباب الإنطواء

الفصل الثاني: 2- الجانب الحسي الحركي

47تمهيد
471- الإحساس الحركي (الحاسة الحركية)
482- الجانب الحسي الحركي (النفس الحركي)
483-الجهاز العصبي
49-481-3-تعريف
492-3-تكوين الجهاز العصبي
50-491-2-3- الجهاز العصبي المركزي
512-2-3-الجهاز العصبي الطرفي
513-2-3- وظيفة الجهاز العصبي المركزي
524-2-3-الجهاز العصبي الذاتي (المستقل)
524- أجهزة الإحساس بالجسم
521-4- مراكز المستقبلات الخارجية

53-52مراكز المستقبلات الداخلية.2-4
53القدرات الحسية.5
53الإكتشاف.1-5
54المقارنة.2-5
54التعرف.3-5
55التذكر.4-5
55الإحساس.5-5
55الإدراك.6-5
56-55التصور.7-5
56العمليات الأساسية أثناء الأنشطة الحسية الحركية.6
56حدوث المثير.1-6
56الإستقبال الحسي.2-6
57-56الإدراك الحسي.3-6
57حدوث العمليات الداخلية المركزية.4-6
58-57حدوث الحركات العضلية.5-6
59خلاصة.

الفصل الثالث: كرة السلة

61تمهيد.
611-تعريف كرة السلة.
612- نبذة تاريخية عن كرة السلة.
62-611-2- في العالم.
622-2- كرة السلة الدولية.
63-623-2- كرة السلة في الولايات المتحدة الأمريكية.

634-2- كرة السلة في جزر البريطانية.
645-2- كرة السلة في أستراليا و نيوزيلندا.

67-64 2-6- كرة السلة في الدول العربية.
67 3- المبادئ الأولية التي قامت عليها كرة السلة.
67 4- وقد نصت القواعد الأولى للعبة التي قام بصياقتها ناي سميت في ثلاثة عشرة قاعدة على ما يلي.
68-67 4-1- القواعد القانونية الأولية لممارسة كرة السلة.
71-69 4-2- المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة.
72-71 4-3- الجوانب الفنية لمهارة التصويب.
72 4-4- مختصر قانون كرة السلة.
73 خلاصة.

الباب الثاني: الدراسة الميدانية.

الفصل الأول: طرق منهجية البحث.

76 تمهيد.
76 1- الدراسة الأساسية.
77 2- منهج البحث.
77 3- مجتمع البحث.
77 4- عينة البحث.
77 5- مجالات البحث.
77 5-1- المجال البشري.
78 5-2- المجال المكاني.
78 5-3- المجال الزماني.
78 6- أدوات البحث.
79-78 6-1- الأدوات المستعملة (الإستبيان).
80-79 7- الأسس العلمية للبحث.
80 7-1- الصدق.
80 7-2- الثبات.

80	8- الدراسة الإحصائية.....
82-80	8-1- الطريقة الإحصائية.....
82	9- صعوبات البحث.....
82	10- متغيرات المستعملة.....
82	10-1- المتغير المستقل.....
83	10-2- المتغير التابع.....

الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

113-85	عرض النتائج وتحليلها و مناقشتها.....
114	الاستنتاج عام.....
115	اقتراحات وتوصيات.....
116	خلاصة عامة.....
	مصادر ومراجع.....
	ملاحق.....
	ملخص البحث باللغة العربية.....
	ملخص البحث باللغة الأجنبية.....

قائمة المحتويات

قائمة الجداول و الأشكال:

الرقم	عنوان الجدول و الشكل	ص.ج	ص.ش
01	يوضح الألعاب المفضلة لدى الطفل	85	86
02	يوضح مدى تقبل الطفل لوجود زميل أو أكثر في اللعبة	86	87
03	يوضح مدى تغير سلوك الطفل باحتكاكه مع زملائه	88	89
04	يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الإحتكاك بين الأطفال	89	90
05	يوضح كيف يساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي	91	92
06	يوضح الحالة النفسية للأطفال أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية	92	93
07	يوضح الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية	94	95
08	يوضح مدى قدرة الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط و الحيوية بين الأطفال	95	96
09	يبين مدى اكتساب الطفل لصفات حركية عند ممارسة لعب شبه رياضي	97	98
10	يوضح مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الإجتماعي .	98	99
11	يبين ان النشاط البدني يساعد على توافق المراهقين اجتماعيا.	100	101
12	يبين أن ممارسة الأنشطة الرياضية لها دور فعال في التحكم في انفعالات المراهقين.	101	102
13	يبين أن الاستمرارية في النشاط البدني والرياضي يساعد على تعلم السلوك الحسن للمراهقين.	103	104
14	يبين أن الإخاء والتسامح أثناء النشاط الرياضي له دور في التحكم في انفعالات المراهقين	104	105
15	يبين أن استمرارية النشاط البدني والرياضي يفيد في التحكم في الانفعالات.	106	107
16	يبين ان استغلال وقت الفراغ في ممارسة الرياضة يجعل المراهق بعيدا عن الآفات الاجتماعية.	107	108
17	يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة للطفل و تخفيف من حدته الإنفعالية	109	110
18	يبين إذا كانت الألعاب الشبه الرياضية تساعد على تنمية القدرات العقلية أو الحركية	110	/

التعريف بالبحث

مقدمة :

نظرا للتطور السريع الذي شهدته العديد من المجالات الحياة ، سواء كانت العلمية منها أو المعرفية خاصة لتلك المتعلقة بالمجال التربوي وذلك لما له من أهمية بالغة في تكوين أفراد المجتمع تكوينا متكاملما مما يساعده على التكيف ومسايرة العصر في تطوره الفكري والعلمي .

وبما أن التربية العامة هي إعداد الفرد للحياة علميا وعمليا وجسميا وعقليا وخلقيا واجتماعيا وذلك من خلال الأنشطة البدنية والمعرفية والحركية والثقافة الترويحية ليتحملوا مسؤولياتهم نحو أنفسهم وأجسامهم وحياتهم الشخصية والاجتماعية لينشؤوا مواطنين صالحين ينفعون أنفسهم ويخدمون أوطانهم .

وللوصول إلى هذه الأهداف نجد أن مدربي التربية البدنية والرياضية في المؤسسات الرياضية يستخدمون العديد من الطرق التي تتلاءم مع الخصائص الفيزيولوجية المرفولوجية والنفسية للفرد من جهة ، ومن حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإنتاج من جهة ثانية ، ومن بين هذه الطرق نجد طريقة اللعب ، والتي هي إحدى الطرق التي يمكن اعتبار أن لها علاقة كبيرة بتحقيق أهداف الحصة التدريبية ، وذلك لما تتطلبه هذه الطريقة من سيطرة على نوع من الأدوات ، والأداء الجيد الذي يستلزم أولا السيطرة على الجسم وعلى الأداة ، ولكون اللعب ليس مرتبطا بمرحلة سنية معينة نجد أن المدرب يوجه الألعاب من حيث استعدادات اللاعبين لممارستها وجعلها تبدو سهلة أو صعبة ، أو بسيطة أو معقدة حسب اختيار اللعبة والتخطيط المسبق لكيفية إنجازها بغرض الارتقاء بمستوى الأداء الحركي وتنمية القدرات البدنية المهارية وهذا ما يعرف بتطبيق الألعاب الشبه رياضية ، وكما نعلم أن الحصة التدريبية تهدف لتنمية ثلاثة جوانب أساسية : الحسي الحركي ، الاجتماعي ، العاطفي والمعرفي .

تعتبر كرة السلة رياضة سريعة تتطلب عملا جماعيا و سرعة و تحملا و تجري بين فريقين يتألف كل منهما من خمسة لاعبين ، تم ابتكارها سنة 1891م بالولايات المتحدة الأمريكية .

وفي بحثنا هذا سنتطرق لمعرفة دور اللعب الشبه رياضي في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة السلة " 9 - 12 " ، ولقد تناولنا في دراسة هذا الموضوع من خلال خطة البحث التي شملت على مقدمة كانت عبارة عن تقديم وإثارة للموضوع وشملت على خطة سير البحث.

ثم الإطار العام للدراسة والذي تمثل في عرض إشكالية البحث ، الفرضيات ، أهمية الدراسة والهدف منها ومصطلحات البحث والدراسات السابقة .

وعلى جانبيين : الجانب النظري ويشمل على ثلاثة فصول :

الفصل الأول : وتناولنا فيه اللعب عند الطفل بصفة عامة كما تطرقنا فيه إلى الألعاب الشبه رياضية .

الفصل الثاني : تحدثنا فيه عن الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " وذلك بإعطاء نظرة واسعة حول الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة والخصائص والميزات التي تمتاز بها هاته المرحلة من جميع الجوانب المرفولوجية النفسية الاجتماعية ، العقلية ، ثم تكلمنا عن الجانب الحسي الحركي لدى الطفل .

الفصل الثالث : تطرقنا إلى كرة السلة بصورة عامة .

أما الجانب التطبيقي فقد احتوى على فصلين :

الفصل الأول : شمل الطرق المنهجية للبحث وذلك باستعمال أدوات البحث ، ومكان إجراءها .

الفصل الثاني : فقد تطرقنا إلى عرض النتائج المتوصل إليها وتحليلها ومناقشتها بالعودة إلى الإطار النظري للبحث .

وفي خاتمة البحث طرحنا رؤيتنا في نتائج البحث من خلال دراسة فرضيات البحث ومناقشتها بموضوعية

وأمانة علمية ، مستخلصين في الأخير اقتراحات وتوصيات مناسبة .

إشكالية البحث :

يولد الطفل مزودا بعدة غرائز وميول تنتقل بالوراثة وتدفعه إلى أن يسلك سلوكا معيناً يحقق غرضاً خاصاً ، والميل للحركة أشد ميول الطفل الفطرية ظهوراً وأبقاها في مراحل نموه فهو الذي يدفعه إلى استكشاف بيئته ومعرفة كل ما يدور حوله وحيث أنه كائن نشط ومستكشف فإن الجزء الأكبر من تعلمه يأتي من خلال الحركة .

" تعتبر مرحلة الطفولة (المتأخرة 09-12) مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة ، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكناً بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة يستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل .

ويلاحظ اللعب مثل الجري ، المطاردة ، العوم ، السباق ، والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل (زهران، 1995، صفحة 267)، بالإضافة إلى أهميته الكبيرة في التعلم والتسلية ، كما يعتبر من أهم النشاطات التي تساعد الأطفال في تفهمهم للمحيط الذي يعيشون فيه وأحد الوسائل الهامة التي يعبرون من خلالها على أنفسهم وعلى حالتهم الاجتماعية .

يعرف علماء النفس : " أن اللعب دافع يوجد عند جميع الأفراد في كل الأعمار وبصورة مختلفة له وظيفة حيوية تتجلى في إعداد وتدريب الصغار لحياة الكبار وكذا تنمية وظائفهم الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ، وكما يخفف أيضا من حدة التوتر والقلق فهو تنفيس هادف للطاقة الزائدة عند الطفل وقد يكون وسيلة لتجديد النشاط والتسلية والترفيه حيث يشعر الفرد بالتعب والإجهاد والملل في العمل .

وإذا ما كان اللعب ضرورة للأطفال لأنه مطلب من مطالب طبيعتهم فيجب البحث عن الطرق والوسائل لإشباع رغباتهم وحاجاتهم وذلك فيما يخص أو يتعلق بالنمو العقلي والجسمي والنفسي بطريقة منظمة فلهاذا لجأ المرابي أو المدرب إلى استعمال ألعاب جماعية وفردية تكون محببة إلى نفوسهم مما تقرهم من بعضهم البعض في نفس الوقت وذلك عن طريق ممارسة ألعاب شبه رياضية تتميز بالسعادة في الحركة والنشاط والترفيه عن النفس بالإضافة إلى تنمية الرغبة لديه في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية .

ومن هذا كله يتبادر إلى أذهاننا طرح إشكالية بحثنا هذا والمتمثلة في السؤال التالي :

ما مدى تأثير الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة السلة 9 – 12 سنة .؟

ويمكن تحديد مشكل البحث في التساؤلين التاليين :

- ✓ ما مدى فائدة الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي لدي الطفل ؟ .
- ✓ ما مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في الوصول إلى الأداء الحركي الجيد لدى الطفل ؟ .

أهداف البحث :

- تكمن أهداف بحثنا هذا في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل ، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي بالإضافة إلى الأهداف التالية :
- معرفة فائدة الألعاب الشبه رياضية بالنسبة لمرحلة الطفولة من جميع النواحي ((النفسية ، الاجتماعية البدنية ، الصحية ، الخلقية))
 - إبراز أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية القدرات الحسية الحركية .
 - معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض الجوانب الحسية الحركية للطفل .

- إبراز دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الحركي للطفل .
- تعميم مفهوم اللعب بأنواعه ومدى استخدامه كطريقة للوصول إلى تحقيق الأهداف .
- الإلمام بخصائص سن مرحلة الطفولة المتأخرة بمختلف جوانبها .

فرضيات البحث

الفرضية العامة :

- ✓ للألعاب الشبه رياضية تأثير ايجابي بالغ الأهمية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة السلة 9 – 12 سنة.

الفرضيات الجزئية :

- ✓ للألعاب الشبه رياضية فائدة فعالة في تحسين السلوك الحسي للطفل .
- ✓ تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

أهمية البحث :

يمكن تلخيص أهمية الدراسة فيما يلي :

- إبراز الأهمية البالغة للمعرفة العلمية للألعاب الشبه رياضية والجانب الحسي الحركي .
- أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل وخاصة في مرحلة الطفولة
- إثراء لمجموع الدراسات الخاصة في المجال الرياضي .

مصطلحات البحث :

من أهم خصائص العلم التي تميزه عن غيره من ضروب المعرفة الدقة والموضوعية ومن مستلزمات الدقة في العلم وضع تعريفات واضحة ومحددة لكل مفهوم أو مصطلح ، الباحث في كتاباته وأبحاثه مهما كانت هذه المفاهيم بسيطة ، وذلك لتجنب أي لبس في معني هذه المصطلحات . سنحاول في هذا الموضوع التعرض لكافة المفاهيم والمصطلحات التي يحتوي عليها هذا البحث .

الألعاب الشبه رياضية :

الألعاب الشبه رياضية هي ألعاب منظمة تنظيما بسيطا ، وسهلة في أدائها ، ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ، ولا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة ، ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تتناسب مع سن اللاعبين واستعداداتهم والهدف المراد تحقيقه ، ويمكن ممارستها في أي مكان ، كما يمكن أدائها باستخدام أدوات بسيطة أو بدون أدوات ، وهي لا تحتاج إلى تنظيم معقد ودقيق . (فرج، 2002، صفحة 26)

الجانب الحسي الحركي :

هو الشعور الذي يعطينا إدراك الجسم في الفراغ ، نحن نستطيع القيام بالحركات دون استعمال حواسنا الخمس (الشم ، الذوق ، اللمس ، النظر ، السمع) ومع ذلك تعود أحيانا إلى ما يعرف بالإحساس العضلي و بهذه الحاسة ندرك مستوى ودرجة الانقباض العضلي المطلوب لأداء أي حركة وهو يمر خلال التعلم بثلاث مراحل متطورة ((الخام ، الدقيق ، الثبات)) ويعني تطور استيعاب الذاكرة الحركية لشكل الحركة والمتطلبات اللازمة لأداء الحركة بحيث يكون هناك هناك توافق

عضلي عصبي متزن لنجاح الحركة من خلال تنظيم الانقباضات العضلية ودرجة الانقباض وقوة الانقباض . (بقيع، 1995، صفحة 136)

كرة السلة :

تعتبر من الألعاب الرياضية القديمة تجري بين فريقين يتألف كل منهما من خمسة لاعبين تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة. (نصييف، 1993، صفحة 136)

مرحلة الطفولة : " 9 - 12 " :

تعرف أيضا باسم الطفولة المتأخرة كما يطلق عليها كذلك اسم مرحلة قبل المراهقة وهي تبدأ من سن تسعة سنوات وتنتهي بالتقريب عند سن الثانية عشر من العمر .

وقد تعتبر هذه المرحلة مرحلة تمهيد للبلوغ والدخول في سن المراهقة لذلك تتميز ببطء في معدل وفي نسبة النمو في عدة جوانبه غير أن الطفل مع ذلك يكتسب فيها المهارات والخبرات الضرورية واللازمة لتوافقه ولتكيف مع شؤون الحياة الاجتماعية . (الوافي، 2006، صفحة 144)

تبدأ هذه المرحلة عند الطفل بتميزه للأشياء على أساس عقلي بحيث يستطيع الربط بين الأشياء ذات التكوين المتشابه كما أنها فترة تنضج فيها قدراته اللغوية ومهاراته البدنية بحيث يقل ميله للخيال الجامح ويظهر

في هذه المرحلة اعتماده على نفسه فيسعى إلى ما يقوي هذا الجانب لديه بالإضافة إلى حبه لتقليد الكبار في آدابهم كما تتميز بحب الاستطلاع والمعرفة لدى الطفل والتي تكون في أوجها. (عويس، 1994، صفحة 43)

الدراسات السابقة :

يبين الدراسات المنجزة التي لها علاقة بالموضوع الذي نحن بصدد تناوله نجد :

❖ دراسة كل من حساني حميد ، بشيري محمد وبلحامدي سليم بعنوان : " دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة " والتي أشرف عليها الأستاذ شريف مسعود دفعة 2004 – 2005 ، حيث كانت طبيعة الدراسة دراسة ميدانية لبعض رياضات ولاية الجزائر العاصمة وتمثلت إشكالية الدراسة في :

دور الألعاب الشبه رياضية باختلاف أهدافها في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة

الفرضية العامة : الألعاب الشبه رياضية لها دور في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة.

الفرضيات الجزئية :

- الألعاب الشبه رياضية لها دور التأثير على الحالة النفسية للأطفال .
 - الألعاب الشبه رياضية لها دور في نمو الصفات البدنية للأطفال .
- وقد اعتمدوا على المنهج الوصفي التحليلي ، وكانت أداة البحث تقنية الاستبيان وتمثلت عينة البحث في مجموعة من المربيات لبعض رياضات ولاية الجزائر العاصمة حيث تم استجواب 30 مربية من مجموع خمسة رياضات.

وكان هدف الدراسة إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الروضة في حياة الطفل ما قبل المدرسة ، وتأثيرها على مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي .

وقد توصل هذا البحث إلى نتيجة مفادها : أن للألعاب الشبه رياضية أهمية بالغة في حياة الطفل لفعاليتها في تحقيق الأهداف البدنية والعقلية التي يكتسبها الطفل ، بحيث تسمح هذه الأنشطة

المقترحة في الروضة في تحقيق قدرات عقلية وحركية تسهل صقلها في المرحلة الابتدائية والأساسية مستقبلا.

❖ كما نذكر وجود موضوع يدرس " دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية شخصية طفل الروضة " في مذكرة نيل شهادة الليسانس جوان 2000 .

❖ " أهمية الألعاب الشبه رياضة في تحقيق التوافق الاجتماعي عند الطفل مرحلة (3 - إلى 5 سنوات) جوان 2002 . حيث توصل هذا البحث أن الألعاب الشبه رياضية لها أهمية كبيرة ووسيلة تربوية تعليمية ، تعمل على تكوين الطفل تكويننا متكاملًا في نواحيه النفسية ، الاجتماعية ، العقلية ، الجسمية .

التعليق على الدراسات:

من خلال تعرض الطلبة الباحثون إلى دراسات سابقة التي أنجزت في هذا الصدد و طبيعة الدراسة الأولى دراسة ميدانية لبعض روضات الجزائر العاصمة، إلا أن هذه الدراسة توصلت إلى دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة ، بالإضافة إلى أن الدراسة الثانية عملت على إبراز أهمية كبيرة ووسيلة تربوية تعليمية ، تعمل على تكوين الطفل تكويننا متكاملًا في نواحيه النفسية ، الاجتماعية ، العقلية ، الجسمية.

نقد الدراسات:

نظرا للدراسات السابقة نرى أن كلا الدراستين وضحت أهمية الألعاب الشبه الرياضية و تأثيرها على الجوانب العقلية و النفسية و الاجتماعية، و لم يتطرق الباحثون السابقون إلى الجوانب الحسية الحركية لدى الطفل .

أما الجديد في بحثنا :

يتمثل في دراسة دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة السلة أصغر 9-12 سنة، وتكمن فائدة هذا البحث في كشف الآثار الإيجابية التي تحققها الألعاب الشبه الرياضية على الجوانب الحسية الحركية لأصغر كرة السلة.

الباب الأول الدراسة النظرية

الدراسة النظرية

الفصل الأول

1- اللعب

تمهيد

- 1 - تعريف اللعب
 - 2 - قيمة اللعب
 - 3 - أنواع اللعب
 - 4 - أهداف اللعب
 - 5 - نظريات اللعب
 - 6 - دور اللعب في تكوين الأطفال
 - 7 - أنواع الألعاب
 - 8 - وظائف اللعب
 - 9 - الأهمية التربوية للعب عند الطفل
- خلاصة

2- الألعاب الشبه رياضية

تمهيد

- 1 - تعريف الألعاب الشبه رياضية
- 2 - أهمية الألعاب الشبه رياضية
- 3 - تقسيم الألعاب الشبه رياضية
- 4 - خصائص الألعاب الشبه رياضية
- 5 - أهداف الألعاب الشبه رياضية
- 6 - تصنيف الألعاب الشبه رياضية
- 7 - ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه رياضية

خلاصة

تمهيد :

اللعب بلا شك هو الوسيلة التي يكشف بها الإنسان الخبرات المتنوعة في مختلف الأوضاع لمختلف الأغراض ، فبواسطته يتعامل الطفل مع الأشياء كأنها كائنات تمتلك معاني محددة ، ولهذا فإن الطفل من خلال اللعب يكتشف اتجاهاته ويختبرها كما يساعده في الاقتراب من الراشد ويزيد من جرأته الحسية والحركية واللغوية ويمتص طاقته الزائدة ويعده للنشاط الجديد ويخفف من حدته الانفعالية

1- تعريف اللعب :

إن موضوع اللعب لقي اهتماما ومتابعة من قبل المفكرين والعلماء والذين أرادوا أن يعطوا تعريفا دقيقا له ومن بينهم عطية محمود " الذي أن اللعب يعد الوسيلة الطبيعية في تفهم مشاكل الحياة التي تحيط بالطفل والتي تفرض نفسها عليه، في كل لحظة وآونة فعن طريق اللعب يكتشف البيئة التي يعيش فيها ويوسع من معلوماته ويزيد من مهاراته ويعبر عن أفكاره ووجدانه (محمود، 1949)

واللعب عبارة عن نشاط حر ومسلي أين تكون فيه أفكار اللعب ثابتة والمحتوى معقول والأدوار محددة ، شويرال (1974) يتحدث عن " علم الظواهر بالنسبة للعب الذي يعطي قيمة للحرية الحركية في إطار وسط محدد (معرف) ، ويتم فيه التساوي بين الذهاب والإياب للحركات في توازن ثابت .

- وحسب " روبن لنون " اللعب نشاط خاص بالطفل يساهم في بناء شخصيته ويعرفه حامد زهران بأنه سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة ويعد أحد الأساليب التي يعبر بها الطفل عن نفسه (hahn, 1991, p. 23) .

ويوضح العالم " جوتس موتس " أن اللعب وسيلة لاستعادة نشاط الجسم وحيويته بعد ساعات العمل المجهدة . (فرج، صفحة 23)

ويعرفه شاتو CHATAU : " اللعب هو النشوة وحرية التعبير عن الذات " (1976, p. 29) فاللعب إذن عبارة عن نشاط يسلي يتم بالحركية حيث تكون الألعاب ثابتة أما المضمون فيكون معقول مع محدودية في الأدوار كما يعرفه بعض العلماء بأنه كل عمل نجد فيه للغرائز الأولية مجالا للظهور ويصبح ضربا من ضروب اللعب والطفل إذا لم يرضى ميوله واعتزضت رغباته حواجز اعتراه القلق

2- قيمة اللعب :

يعتبر اللعب من أهم الوسائل التربوية التي تدخل في تشكيل جوانب شخصية الفرد لأنه يساعد الطفل على اكتشاف المحيط واكتساب الخبرة ، حيث نجد اللعب له قيمة كبيرة تلخص فيما يلي :

- تدريس الحواس وتنمية الملاحظة واكتساب الخبرة .
- تمكين الطفل من اكتشاف المحيط وتنظيم الفضاء .
- تلبية حاجات الطفل وميوله إلى اللعب والحركة .
- مساعدته على التكيف الاجتماعي .
- تسهيل اكتساب المعارف عن طريق الممارسة .
- استغلال الألعاب في تنظيم الحوار قصد تصحيح المكتسبات اللغوية وإثرائها . (M.Rachid, 1991, p. 05)

3- أنواع اللعب :

3-1 اللعب العفوي :

يعتبر أساس النشاط النفسي والحركي للطفل ، وهو عبارة عن الوسيلة الأولى للتعبير عن طريق إشارات حركات تظهر مجانية .

الأطفال الصغار يتوجهون إلى العمل جد هام في تعلم وتحكم في الحقائق بعد ذلك اللعب يتوجه نحو تعلم الحياة الاجتماعية بتصور أدوار الكبار .

3-2- اللعب التربوي :

المدرسة الفعالة النشيطة فهمت بأنه يمكن أن يقوم اللعب بدور تربوي وذلك خاصة عندما يكون الطفل في ريعان نموه ، بحيث يثير الانتباه وينمي روح الملاحظة والتعاون وبعد ذلك يمكن من تهيئة النزعة للحياة الاجتماعية . (حمادي، 2000، الصفحات 25-26)

3-3- اللعب العلاجي :

يستعمل في العلاج النفسي عند الأطفال الذين هم تحت التشخيص ، الطفل لا يستطيع التعبير عن كل مشاكله أي ما يختلج في صدره عن طريق الكلام ، ولكن تحملها يظهر بوضوح في النشاطات اللهوية كاللعب. (صفحة 26)

4 - أهداف اللعب :

تعد طريقة اللعب من بين الطرق الشائعة الاستعمال في مجال التربية البدنية والرياضية لمختلف أطوار نمو الفرد ، وذلك لما تحققه هذه الطريقة من نجاح كبير في الوصول إلى الأهداف المسطرة من قبل المعلم في الجوانب النفس حركية ، المعرفية والانفعالية (العاطفية) .

4 - 1 - الأهداف النفسية الحركية :

لكي تكون طريقة اللعب فعالة يجب أن تهدف إلى تنمية وتحسين الحركات البنائية الأساسية مثل : الحركات الانتقالية والمتمثلة في القدرة على التحرك من وضع الثبات إلى مكان آخر كالوثب والجري ، إضافة إلى الحركات الغير انتقالية كتحريك الرأس والجذع وكذلك الحركات اليدوية كالضرب باليد أو القدم .

وتنمية القدرات الإدراكية والتي تساعد المتعلم على تفسير المثير حتى يتمكن من التكيف مع البيئة ، وتتضمن أساسا التمييز الحركي والبصري والسمعي ، كما تساهم هذه الطريقة في تنمية

القدرات البدنية حيث تعمل على تحسين أداء المهارات المتعددة والبسيطة منها والمعقدة ، بالإضافة إلى تنمية المهارات الحركية. (فرج إ.، الصفحات 34-37)

4 - 2 - الأهداف المعرفية :

ينبغي أن تهدف برامج اللعب إلى إعداد الفرد في المجال المعرفي بأقسامه المتعددة والتي تشمل المعرفة مثل: القدرة على تذكر المهارات السابق تعلمها إضافة إلى الفهم بحيث يكون المتعلم قادرا على الفهم الحركي أو المهارة التي يتعلمها وكذا تطابقها وتحليل تلك الحركات وتركيبها ، وصولا إلى تقويمها ومعرفة مدى تحقيق الهدف الذي وضع لها .

ومثال الأهداف المعرفية نذكر ما يلي : أن يعرف المصطلحات الخاصة باللعب ويتعرف على أنواع المهارات الخاصة به ، ويختار طرق اللعب المناسبة للفريق ويحلل أنماط المهارات تحليلا دقيقا ويقارن بين المستويات الأداء الأولي والنهائي ويقوم أخطاء الأداء .

4 - 3 - الأهداف العاطفية :

لا شك أن لكل هدف معرفي جانب عاطفي وتلازمها أمر طبيعي ، وعلى المعلم أن يجذب اهتمامات المتعلمين لتعلم الألعاب حتى يتولد لديهم الرغبة في تعلمها ، كما يتضمن المجال العاطفي عملية تطبيع الاجتماعي التي لها الأثر في نمو السلوك والتحكم فيه ويدخل في نطاق الأهداف العاطفية للألعاب : غرس قيم مرغوب فيها كالروح الرياضية العالية مثل التفاهم والإحساس بمشاعر الآخرين ، واحترام حقوق الآخرين نتيجة احترام قواعد اللعب ، واحترام الحكام والإداريين ، وتقبل المسؤولية عن السلوك الشخصي الذي تتأثر به الجماعة والسلوك الاجتماعي الذي تقوم عليه الحياة الديمقراطية ، وإدراك الفرد لذاته والشجاعة ، والمثابرة ، وبذل الجهد كما يكتسب اللاعب قيمة ثقافية بحيث تساعده على فهم ثقافة المجتمع وثقافة المجتمعات الأخرى ، وهذا بالإضافة إلى اكتساب قيم جمالية وفنية من خلال التربية الحركية التي تعمل على تحقيق الرضي الجمالي والفني . (فرج إ.، المرجع السابق، الصفحات 41-43)

5- نظريات اللعب :

لقد بحث العديد من العلماء والفلاسفة عن السبب في الميل للعب ودوافعه ومعرفة منشأه وأنواعه وتشابه بعض الألعاب في البلاد المختلفة وما إلى ذلك ، ووضعوا عدة نظريات تحاول أن تفسر اللعب بأشكال متعددة ومن أبرز تلك النظريات ما يلي :

5 - 1 - نظرية الطاقة الزائدة :

لقد عبر الفيلسوف الألماني " فريدريك شيلد " عن فكرته عن اللعب بأنه ((البذل غير المهادف للطاقة الزائدة)) وهذه النظرية تشير إلى أن الكائنات البشرية قد توصلت إلى قدرات عديدة ، ولكنها لا تستخدم كلها في وقت واحد ، وكنتيجة لذلك يوجد لدى الإنسان قوة كاملة لفترات طويلة ، أثناء فترات الكمون هذه تتراكم الطاقة في مراكز الأعصاب السليمة النشطة ويزداد تراكمها حتى تصل إلى درجة يتحتم فيها وجود منفذ ، واللعب وسيلة مناسبة وممتازة لاستنفاد هذه الطاقة الزائدة المتراكمة .

5 - 2 - نظرية الترويح :

يوضح " جوتس موتس " القيمة الترويحية للعب ، حيث تفترض نظريته أن الفرد يحتاج للعب كوسيلة لاستعادة نشاط الجسم وحيويته بعد ساعات العمل المجهدة ويعمل على إزالة التوتر العصبي ، والإجهاد العقلي والقلق النفسي . (صفحة 22)

5 - 3 - نظرية الميراث :

يؤكد " ستانلي هول " أن اللعب والألعاب جزء لا يتجزأ من ميراث كل فرد فالألعاب تنتقل من جيل إلى جيل ، والألعاب الحديثة ما هي إلا صورة متطورة لتلك الألعاب القديمة .

5 - 4 - نظرية الغريزة :

يفيد " جروس " أن لدي الفرد اتجاهها غريزيا نحو النشاط في فترات عديدة من مراحل حياته واللعب ظاهرة طبيعية للنمو والتطور بلا تخطيط ولا هدف معين ، ويعتبر جزءا من التكوين العام للإنسان .

5 - 5 - نظرية التواصل الاجتماعي :

تشير هذه النظرية إلى أن الكائن البشري يلتقط أنماط النشاط التي يجدها سائدة في مجتمعه وبيئته ولذلك نرى أن لكل دولة لعبتها المفضلة التي تشتهر بها ، ففي مصر نجد أن كرة القدم هي اللعبة السائدة ، وفي الهند الهوكي ، وفي الولايات المتحدة البيسبول ، وفي إنجلترا الكريكت ، وفي إسبانيا مصارعة الثيران .

5 - 6 - نظرية التعبير الذاتي :

يؤكد " ماسون " أن الإنسان مخلوق نشط إلى أن تكوينه الفسيولوجي التشريحي يقيد من نشاطه كما أن لياقته البدنية تؤثر في أنواع الأنشطة التي يستطيع ممارستها وتدفعه ميوله النفسية التي هي نتيجة حاجاته الفسيولوجية اتجاهاته وعاداته إلى ممارسة أنماط معينة من اللعب . (فرج إ.، المرجع نفسه، الصفحات 22-32)

6- دور اللعب في تكوين الأطفال :

يقول " لي - LEE " (العب يكون الطفل) عبر العب الطفل يعبر عن أفكاره ويرضي احتياجاته الداخلية ، ويعتبر اللعب وسيلة محددة للتطوير الشامل للطفل عبر التنوع في اللعب المعطى للطفل قصد تحسين وتسهيل المهارة والتوافق .

تحسين التقنية يأتي تدريجيا عبر مجموع الألعاب التي تعتبر سهلة وتساعد الطفل على الخضوع للقواعد والقوانين والعمل بها ، الشيء الذي يجعله يلعب محترما زملائه وخصومه وبذلك يكون قد تحلى بالروح الرياضية وروح الجماعة .

6-1 - الجانب الاجتماعي :

إن اللعب يساهم في تنشئة الطفل اجتماعيا واتزانها عاطفيا وانفعاليا ، فالطفل يتعلم من خلال اللعب مع الآخرين الإثارة والأخذ والعطاء واحترام حقوق الآخرين ، ويؤدي اللعب دورا في تكوين النظام الأخلاقي .

والجانب الاجتماعي للألعاب هو الجانب الذي يبحث عنه بكثرة في النشاط الرياضي بحيث أنه لا يمكن اللعب مفردا ، لهذا الغرض الطفل مدعوا للاندماج في مجموعة الأطفال لكي يستطيع التعبير مع مختلف الزملاء ، ولكي يفضل لديه روح الجماعة ولكي يوضع منذ حداثة عهده (سنة) في مواجهة أهم الحقائق التي يتطلبها اللعب التعاوني .
(الشيباني، 1981، صفحة 274)

6-2 - الجانب النفسي :

الطفل كأبي كائن حي في علاقة تبادل مع محيطه ، إن اللعب يسمح للطفل بالتعلم التدريجي والسيطرة على محيطه وكذا التحكم في وجوده .
عن طريق اللعب تجدد للطفل وسيلة لكي يكون أكثر انتباها وأكبر تطوعا واستعدادا للعمل ، وكذلك فإن العمل يطور الجدية ، الإرادة ، (الجرعة) وتحفز الرؤية الفكرية لمعرفة قواعد اللعب والمفهوم والواجب والنسبية .

" إن المحللون النفسيون ينظرون إلى اللعب على أنه الطريق الأسمى لفهم المحاولات التي يقوم بها ذات الطفل بالتوفيق بين الخبرات المتعارضة التي يمر بها إذ يكتشف الطفل الذي يعاني من مشكلة خاصة عن نفسه وعن مشكلته عن طريق اللعب بشكل لا تعادله طريقة أخرى " . (علاوة، صفحة 120)

((كما يقول " ماردাকা - P.MARDAGA " فاللعب يعطي ويعكس الحياة النفسية

للطفل حيث يعتبر المسلك الوحيد الذي يتخذه الطفل من أجل التنفيس والتفريغ لكل الضغوط والشحنات والغرائز الداخلية المكبوتة)) . (زيادة، 1993، صفحة 46)

6-3 - الجانب الحركي والنفسي الحركي :

إن التعليم وتلقين الحركات في الألعاب الجماعية في المجال الحركي والنفسي الحركي يقدم منبع غني بالوضعيات (حذاقة ، تنسيق ، توازن) والتي هي دائما مطلوبة وملتمسة ومن هنا تأتي العلاقة التي يمكن للعب تكوينها بوضع تمارين صعبة الإنجاز وقليلة التحفيز ، تكون سهلة التنفيذ إذ ما عرضت على شكل لعب ، حيث الطفل يظهر الكثير من الراحة والسهولة في حركاته . (1984، صفحة 52)

يهدف اللعب في هذه المرحلة إلى تحسين خاصية التنسيق والتوازن ، وتنمية نواحي التوافق والانسجام وتحديد هادفية الحركات أي أن لكل حركة هدف ومنه المقدرة على التحكم في الحركات.

كما للعب دور في تنمية التفوق العضلي العصبي وذلك من خلال اقتراح ألعاب تتسم بالإيقاع في الحركات بين الأعضاء السفلية والعلوية ، كما ينمي الجانب النفسي المعرفي عن طريق وضع الطفل وضعيات مشكلة ، حيث تسمح للطفل بالتأقلم مع الوضعية الموجود فيها ، من حيث السيطرة على حقل الرؤية (المكان) ومنه تنمية الإحساس المرئي ، كما يتأقلم مع الوضعية من خلال عملية تحركه في الحيز ومحاولة اللعب مع الزملاء وبذلك ينضج لديه مفهوم التوجيه في الفضاء ، وكذلك مفهوم الأمكنة أي يقدر المسافة بينه وبين الزميل والمسافة بينه وبين الخصم وكيفية التعامل مع ذلك من خلال تمرير الكرة واستقبالها ، أو الكشف عن مهارة حركية أخرى عن طريق الخلفية (روح الإبداع) .

في فترة البلوغ إمكانية السيطرة والتحكم في النفس تكون ضعيفة ، السلوك الحركي أحرق ، ونلاحظ كذلك ظهور التكرار لحركات طفيلية وإشارات صغيرة لعدم التنسيق .

إن دور اللعب يمكن أن يدخل كعامل أساسي في التعليم وتطوير الخصائص المتنوعة لتنمية المهارة الحركية (المظهر الحسي الحركي) واكتساب المهارات الفنية إلى غير ذلك من الصفات .

6 - 4 - الجانب البدني :

توجد فوائد عديدة تعود على البدن بالإيجاب ، حيث يساعد على زيادة الوزن ونمو القدرات العضلية للطفل لهذا يعتبر اللعب ضروريا في هذه المرحلة لتهيئة الطفل لاستقبال الأعمال ، والمهارات التي تتطلبها المرحلة المقبلة إلى جانب هذا فالعب ينمي العضلات الكبيرة والصغرى التي تمكن الطفل من القيام ببعض الأعمال التي تتطلب مهارة يدوية معينة وتتضح أهمية اللعب في النمو الجسمي .
(كوجك، 1983، صفحة 47)

6 - 5 - الجانب الأخلاقي :

ينمي القيم والمشاعر الأخلاقية عند الطفل بحيث يوصل الطفل على التحكم على تصرفاته إذا كانت مقبولة حسب المعايير الأخلاقية والاجتماعية والتي ترعرع عليها وكذا نلاحظ أن الأطفال عند قيامهم بدور من الأدوار ، وأثناء اللعب يرفضون أدني غش للقيام بذلك الدور ويلزمون بعضهم البعض للاستجابة لقواعد اللعبة . (ميلر، 1987، صفحة 167)

6 - 6 - الجانب العقلي :

إن اللعب ينمي القدرة العقلية على الإبداع التي تنشأ أساسا من التقييد والتي تعتبر انعكاسا لواقع الطفل ، فالأطفال حينما يلعبون فإنهم يحاولون نسخ الواقع نسخا ميكانيكيا وإنما يدخلون فيه الإدراك والذاكرة والتصورات والإرادة لذلك فإن الطفل يستطيع الوصول إلى كل شيء من

خلال اللعب وبهذا يتحقق لدينا بأن اللعب عبارة عن استخدام للمعارف ووسيلة لتحقيقها وطريق
نمو قدرات الطفل وقواه المعرفية ، فلكي يلعب الطفل .

6 - 7 - الجانب العلاجي :

العلاج باللعب من طرق الهامة في علاج الأطفال المضطربين نفسيا حيث تتاح للمعالج فرصة
ملاحظة الطفل أثناء اللعب ويتسنى له ضبط وتوجيه سلوكه وقد استخدم هذه الطريقة كل من "
فرويد " واتبعها في علاج الأطفال كبديل مباشر للتداعي اللفظي الحر المستعمل لدى الراشدين وذلك
لصعوبة التعبير لدي الأطفال وتري " كلاين " أن ما يفعله الطفل في اللعب يرمز إلى المخاوف
والصراعات التي لا تكون على وعي بها . (بلنيسكايا، 1980، صفحة 164)

5 - أنواع الألعاب :

تنقسم الألعاب إلى ثلاثة أنواع رئيسية وهي :

- الألعاب الصغيرة ((البسيطة))

- الألعاب التمهيدية

- ألعاب الفرق

7-1- الألعاب الصغيرة : ((البسيطة))

سنتطرق إليها فيما بعد .

7-2- الألعاب التمهيدية :

تعتبر الألعاب التمهيدية مرحلة متقدمة للألعاب الصغيرة حيث يتم فيها تطبيق المهارات
الحركية المكتسبة من الألعاب الصغيرة بصورتها البسيطة إلى مهارات حركية تعد للاعب لألعاب الفرق
مثل : لعبة كرة السلة ، والكرة الطائرة ، وكرة اليد وكرة القدم وغيرها من الألعاب .

والألعاب التمهيدية هي ألعاب أكثر تنظيماً من الألعاب الصغيرة كما تتشابه قوانينها مع قوانين ألعاب الفرق لحد كبير وتستلزم قدرات حركية وعقلية على مستوى أعلى من الألعاب الصغيرة .

وتتميز الألعاب التمهيدية عن ألعاب الفرق في أنه يمكن ممارستها في ملاعب أقل مساحة وفيها فرصة لاشتراك عدد أكبر من اللاعبين المسموح بهم في ألعاب الفرق كما أنها تعتبر مجالاً مناسباً لأن يشبع فيه كل فرد ميله إلى اللعب وتحقيق ذاته الخاصة إذا كان ليس له القدرات الحركية المناسبة للممارسة ألعاب الفرق ويمكن التدرج فيها من البسيط إلى الأكثر تعقيداً ، كما يمكن تطبيق القواعد المرتبطة بالمهارات الحركية الأساسية تدريجياً ، وتعمل الألعاب التمهيدية على اكتشاف قدرات واستعدادات الطفل لممارسة ألعاب الفرق .

7-3- ألعاب الفرق :

ألعاب الفرق هي الألعاب التي تخضع للقوانين الدولية ولها نظم وقواعد ثابتة متفق عليها دولياً وتحتاج هذه الألعاب إلى حالات لعب وملاعب ذات مقياس محدد وتمارس بأدوات لها قياسات وأوزان

ثابتة وتنظم لها دورات رياضية على المستوى الدولي والعالمي ويظهر فيها التنافس الدائم بين دول العالم واهتمام كل دولة بتكوين فرقها القومية التي تمثلها في هذه الألعاب .

وتتميز ألعاب الفرق بأنها تساعد على الرقي بالمهارات الحركية للفرد وتنمي روح المنافسة الصحيحة والقوية وتساعد الفرد على التفكير وسرعة التعرف واتخاذ القرار السليم ، كما أنها تعتبر مجالاً لتنمية العلاقات الاجتماعية والتكيف الاجتماعي وهي الهدف النهائي الذي نسعى لتحقيقه من خلال الألعاب الصغيرة والألعاب التمهيدية ، وتعتبر وسيلة تربية هامة ، لشغل الوقت الحر .

7-3-1- تصنيف ألعاب الفرق :

تصنف ألعاب الفرق وفقا للخصائص المميزة لها إلى ما يأتي :

- الألعاب الجماعية التي يسمح فيها بالاحتكاك الجسمي مثل : كرة القدم ، كرة اليد ، كرة الماء .
- الألعاب الجماعية التي لا يسمح فيها بالاحتكاك الجسمي مثل : كرة السلة ، كرة الشبكة ، وهوكي الميدان .
- الألعاب الجماعية لضرب الكرة وإعادتها باستخدام اليد مثل : كرة الطاولة ، وكرة القبضة .
- الألعاب الفردية والزوجية لضرب الكرة وإعادتها باستخدام أداة مثل التنس ، وتنس الطاولة ، وكرة الريش ، والإسكواش .
- الألعاب الجماعية التي تضرب فيها الكرة أو ترمى باستخدام أداة مثل : كرة القاعدة ، البيسبول ، الكريكت ، واللاكروس .
- الألعاب الفردية التي تضرب فيها الكرة بعصي خاصة مثل : الجولف ، والبلياردو . (فرج إ.، خبرات في الألعاب للصغار و الكبار ، المرجع السابق، الصفحات 26-30)

6 - وظائف اللعب :

من الوظائف المعروفة عن اللعب هي أن الطفل يستطيع التعرف على وجوده ، بالإضافة إلى استيعاب القواعد الاجتماعية والخلقية واللعب يجعل الأطفال يحتكون ببعضهم ، وذلك لأنهم يسرقون اكتشاف العلاقات الإنسانية ويوافقون على الخضوع لقواعد المجموعة ومن بين هذه الألعاب توجد الألعاب الرياضية التي لها أهمية كبيرة في تطوير القدرات النفسية والحركية للطفل ومن بين أكبر الوظائف نجد :

8-1- وظيفة تكوين الذكاء :

توجد علاقة طبيعية بين نشاط الجسم وتطوير الذكاء ، الحركة تؤدي إلى الملاحظة ، والملاحظة تترجم إلى كلام ، والكلام يتطلب فكر . (كريمو، 2002، صفحة 08)

9- الأهمية التربوية للعب عند الطفل :

إن الكثير من العلماء وضعوا اللعب كمنهاج للطفولة المبكرة لما له من أهمية ودور كبير في تكوين شخصية الطفل مستقبلا ، فيقول " شاتو " عن أهمية اللعب بالنسبة للطفل لا يمكن تصور طفولة بدون ضحك ولعب ، فإذا فرضنا أن أطفالنا في المدارس والمعاهد خيمة عليهم السكوت وانقطع عنهم الصراخ والضحك والكلام ، أصبحنا فاقدين لعالم الطفولة ولعالم الشباب . (monchamp, 1978, p. 233)

فانطلاقا من رأي " شاتو " حول أهمية اللعب بالنسبة للطفل هناك أيضا من العلماء من أيدهم وحاولوا إبراز هذه الأهمية ، فالموسوعة التربوية تؤكد أن الألعاب التربوية تساهم في اكتساب المعارف وتطوير القدرات العقلية وبين " داك رالي " أن اللعب ليس سوى وسيلة من الوسائل التربوية كما نبه إلى أن الألعاب التربوية وسيلة تعليمية وزمنها محدد تخص الطفولة وإذا استغل بجدية المرحلة الحاسمة تأتي نتائج ذات ألعاب مستقبلية لا يمكن تعويضها . (piegt, 1972, p. 92)

خلاصة :

يعتبر اللعب من أهم وسائل تكوين شخصية الطفل ، فهو أول واسطة بينه وبين بيئته وبه يعبر عن احتياجاته فالطفل في مراحل عمره الأولى له وسيلة وحيدة يتصل بها بما حوله وحتى أنه يعبر بها عن ما يختلج في صدره وتمثل هذه الوسيلة في اللعب ، حيث نراه يقوم بحركات بيده وجسمه أثناء الطفولة وتدعى باللعب العفوي ، وحين ينمو الطفل ويدخل في طور الدراسة فإن المربون يوجهونه عن طريق اللعب التربوي في سبيل بناء بعض الصفات الحميدة كاحترام الغير الانضباط ... الخ وقد لوحظ في الآونة الأخيرة وبتطور البحث العلمي أن اللعب يعتبر كأجمع طريقة لعلاج بعض الاضطرابات النفسية للأطفال ودمجهم في المجتمع ، لذا أصبح للعب قيمة فعالة في تكوين الطفل وتوجيه العملية التربوية والدفع نحو السليم للطفل وبملاقاته لأقرانه يقومون بنسج سرورهم وفرحهم بواسطة الألعاب . وهذه الألعاب إما أن تكون جماعية تربى لديهم روح المعاونة والانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية و إمكانية الاعتماد على النفس والشجاعة و حب المنافسة .

تمهيد :

تعتبر الألعاب الشبه رياضية قاعدة الألعاب ، فمن خلالها يمكن الوصول بالطفل إلى تعلم اللعبة الجماعية أو الفردية بصفتها العامة .

وتدرج الألعاب في الحصص التدريبية لعدة أسباب منها التحفيز ، وذلك قصد وضع الطفل في وضعيات تسمح له بإعطاء أجوبة خاصة به عن طريق الخلفية " روح الإبداع " في جو من الانبساط والترفيه ، إضافة إلى عامل التحضير الذي يرمي إلى إكساب الطفل الصفات البدنية وكيفية إنجاز المهارات الحركية ، وكذا نقل التجارب والمعارف التكتيكية من أجل ممارسة الألعاب الرياضية الأخرى .

ولقد تطرقنا في هذا الفصل إلى كل من : تعريف الألعاب الشبه رياضية و أهميتها بالنسبة للاعبين إضافة إلى عملية تقسيم الألعاب الشبه رياضية وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب وخصائص هذه الألعاب كما تناولنا أهداف الألعاب الشبه رياضية في كل من : المرحلة التحضيرية – المرحلة الرئيسية – المرحلة النهائية ، ثم تطرقنا إلى كيفية تصنيف الألعاب الشبه رياضية وفي الأخير عرضنا بعض الملاحظات الخاصة بالألعاب الشبه رياضية .

الألعاب الشبه رياضية :

1- تعريف :

الألعاب الشبه رياضية هي مجموعة من الحركات أو الفعاليات المريحة والترفيهية مهمتها تطوير القدرات البدنية والعقلية بطريقة نشيطة ومريحة ، فالألعاب الشبه رياضية هي نشاط خاص بالطفل ويأخذ عدة أشكال حسب العمر وهو مركز على الميول المأخوذة من النشاط كليا بحيث يعتبر المحرك الرئيسي لتطوير شخصية الطفل وغالبا ما تسير الألعاب الشبه رياضية بطابع تنافسي دون الحاجة أو اللجوء إلى قواعد تنافسية رسمية من بينها مدة اللعب وعدد اللاعبين والملعب وطبيعة الوسائل المستعملة في الرياضات الجماعية بصفة عامة .

للإشارة أن المصطلح أو كلمة الألعاب الشبه رياضية غير مستعملة في التعاريف العالمية بل تستعمل في الألعاب الصغيرة أو الألعاب الحركية كمفردات لكونها مستمدة من خيال الأطفال ومستوحاة من تقاليد وعادات الشعوب وتستعمل الألعاب الشبه رياضية من أجل :

1-1- التحفيز :

بحيث أنه ليس هناك سلوك دون التحفز لذلك يجب إدخال مثير لإثارة الفكر لكي يدخل في الحركة فالتحفيز يمثل العامل الرئيسي الذي به ينمي الفكر ، والتركيز والانتباه والترفيه والراحة في المنافسة كي يستطيع الطفل إعطاء أفضل ما لديه من روح الإبداع في كل الأوضاع البيداغوجية .

يجب التأثير على التحفيز لدى الطفل وذلك من خلال عدة عوامل :

- عوامل مرتبطة بالتلميذ منها حب التنفيذ وكذلك استعمال متطلبات الحركة .
- عوامل مرتبطة بالنشاط في حد ذاته كتتنوع الوضعيات المتتابعة والإحساس بالاستقلالية .
- عوامل مرتبطة بشخصية المربي ومنها :

- احترام شخصية الطفل .
- إيجاد وسط آمن ومثير في نفس الوقت .

1-2- التحضير :

يكون اللعب على أشكال مختلفة حسب العمر ويكون مركز على الميول المكتسبة عن طريق الممارسة ويعتبر اللعب المحرك الأساسي لتطور القدرات البدنية والعقلية ، والنفسية والاجتماعية في الرياضات والممارسة الكلية والمداومة تكون مقيدة ، لكن هذه الإجراءات تتخذ قصد تمييز الألعاب الخاصة بالطفل التي لها دلالة ومعاني مختلفة . (ميلر، صفحة 192)

2- أهمية الألعاب الشبه رياضية :

تكتسي الألعاب الشبه رياضية أهمية كبيرة وتتجلى فيما يلي :

- تعتبر وسيلة أساسية في تطوير الجانب البدني للطفل .
- تنمي روح التعاون والتفاعل الاجتماعي .
- هي بمثابة تمهيد لألعاب الفرق من خلال تنمية المهارات الحركية الأساسية المختلفة .
- تضيف على درس التربية البدنية والرياضية جوا من المرح والتسلية .

3- تقسيم الألعاب الشبه رياضية :

حسب إين وديع فرج في كتابه خبرات في الألعاب للصغار والكبار أن الألعاب الشبه رياضية

تنقسم وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب إلى ما يلي :

- ألعاب المسافة .
- ألعاب الكرة .
- ألعاب الفصل .
- ألعاب التتابع .
- ألعاب اختبار الذات .
- ألعاب مائة . (فرج، المرجع السابق، صفحة 26)

4- خصائص الألعاب الشبه رياضية :

تتميز الألعاب الشبه رياضية بعدة خصائص منها :

- الألعاب الشبه رياضية لا تتطلب وسائل وإمكانيات متعددة ومعقدة .
- تكون الألعاب الشبه رياضية محددة بقواعد صحيحة وسهلة الفهم .

- يجب أن تحتوي الألعاب الشبه رياضية على مجهود بدني وعقلي يحتفظ بأكبر عدد من الأطفال أثناء الأداء .
- نتيجة التنافس لا تعتمد على الصدفة .
- يجب أن تكون محفزة خاصة المتعلقة بفكر الطفل .
- يجب أن تسمح بمجهود بدني متنوع لكامل الجسم ، وكذلك توزيع متوازن للجهد البدني وكذا وقت للراحة ، وأيضا المتطلبات التنسيقية والمعرفية . (aoudia, 1986, p. 5)

5- أهداف الألعاب الشبه رياضية :

إن لاستعمال الألعاب الشبه رياضية في درس التربية البدنية دور في عملية التعلم الحركي وكذلك إضفاء طابع الحيوية والمتعة على درس التربية البدنية والرياضية ، ولكن استعمال الألعاب الشبه رياضية في كل جزء من أجزاء الحصة لديه أهداف ثانوية أخرى نوردها فيما يلي :

5-1- المرحلة التحضيرية :

تستعمل الألعاب في هذه المرحلة لخدمة غرضين أساسيين وهما :

أولا : القيام بعمليات الإحماء لتحضير الجسم لتقبل الجهد خلال طول الحصة ، والهدف التالي هو تنشيط الحصة قصد تحفيز الطلبة على القيام بمجهود بدني وعقلي دائما في صياغ عملية الترقية .

5-2- المرحلة الرئيسية :

وتستعمل الألعاب في هذه المرحلة لتعزيز وتدعيم عملية التعلم وذلك باقتراح ألعاب تخدم هدف الحصة ، بحيث تسمح باكتساب المهارات الحركية والتقنية في وسط تنافسي تنمي فيه جميع الصفات البدنية والعقلية .

5-3- المرحلة النهائية :

وتستعمل الألعاب الشبه رياضية في المرحلة النهائية لخدمة هدفين أساسيين ويتمثل الأول في عملية الاسترخاء البدني بعد أداء جهد بدني مرتفع ، أما الهدف الثاني فيتمثل في ترك التلاميذ في نشاط دائم في حالة عدم احتواء المرحلة الرئيسية على حمل كبير ، ((جهد بدني كبير)) أو إذا كان البرنامج المدرسي يسمح بذلك أي عدم وجود حصة دراسية بعد حصة التربية البدنية والرياضية .
(BRAHIM.MESEAUSI.Brahim.Sid-ahmad, juin 1991_1992, p. 38)

6- تصنيف الألعاب الشبه رياضية :

إن تصنيف الألعاب الشبه رياضية يعود إلى " اندري ديميابر " حيث صنفها إلى أربعة مجموعات .

6-1- ألعاب جد نشيطة :

وهي التي تتطلب جهد بدني مركب ومتوافق بين كل اللاعبين وهذا الجهد يدوم بدوام اللعب في حد ذاته.

6-2- ألعاب نشيطة :

يكون الجهد في هذه الألعاب عالي ، يقتصر على فريق واحد في الوقت الذي يكون فيه الفريق الثاني في راحة نسبية ، مع أخذ قسط حقيقي وفعال من اللعب .

6-3- ألعاب ذات شدة ضعيفة :

وتنصف هنا كل الألعاب أين يكون فيها الجهد البدني بشكل عام فردي ولا يمثل في الوقت إلا جزء ضئيل من المدة الإجمالية للحصة ويحمل إلى ملاحظة أنه في حالة ما إذا استعملت ألعاب هذه المجموعة تكون بعدد قليل من الأطفال .

6-4- ألعاب ترويحوية تثقيفية :

تتميز هذه الألعاب بالجهد الضعيف وإثارة الجهد الذهني والعقلي مما ينتج عنه الترويح والتثقيف (آخرون، دورة جوان، صفحة 22).

7- ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه رياضية :

تساعد هذه الألعاب التعلم ضمن مختلف الأنشطة وخاصة الرياضات الجماعية ومن جهة أخرى

تسمح :

- باشتراك عدد من الأطفال في حالة نقص الوسائل .
 - باستغلال الوسائل البسيطة مثل : كرات ذات أشكال وأوزان مختلفة .
- نقدم بعض الألعاب الشبه رياضية كمثال : على المرابي أن يبحث وينوع في اختيار الألعاب باحترام المبادئ التالية :

- القيام باختيار دقيق يناسب تحقيق الأهداف المسطرة .
- تجنب تكرار الذي يعرض إهمال التعليم والميل إلى التنشيط . (منهاج التربية البدنية والرياضية التعليم، جوان، 1996)

خلاصة :

بعد تطرقنا لأهم الجوانب الخاصة بالألعاب الشبه رياضية من تعريف وتبيان دورها وأهميتها يمكننا أن نقول بأن الألعاب الشبه رياضية تعد أحد الأنشطة الهامة في مجال التربية البدنية والرياضية المناسبة لجميع الأعمال ولكلا الجنسين على السواء ، وهي أحد المقومات الرئيسية لأي برنامج تدريبي ويفضلها الكثيرون لأنها قريبة من طبيعة الفرد وميوله بالإضافة

إلى دورها الهام في النمو الحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي ، وهذه الألعاب إما أن تكون جماعية تربي لديهم روح المعاونة والانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية وإمكانية الاعتماد على النفس والشجاعة وحب المنافسة .

الفصل الثاني

1- الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " سنة

تمهيد

- 1 - خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة
- 2 - الفروق الفردية بين الأطفال في السن " 9 - 12 "
- 3 - مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين " 9 - 12 "
- 4 - حاجات الأطفال النفسية
- 5 - بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 "
- 6 - أسباب الانطواء

خلاصة

2- الجانب الحسي الحركي

تمهيد

1 - الإحساس الحركي (الحاسة الحركية)

2 - الجانب الحسي الحركي (النفس الحركي)

3 - الجهاز العصبي

4 - أجهزة الإحساس بالجسم

5 - القدرات الحسية

6 - العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية

خلاصة

تمهيد:

إن الكائن البشري يمر بمراحل مختلفة تتميز بخصائص جسمية وسيكولوجية وفيزيولوجية وعقلية مختلفة ، فالإنسان ينتقل من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة إلى الشيخوخة ، وكل هذه المراحل لها مميزات خاصة بها ، وبما أننا ندرس مرحلة معينة من المراحل التي يمر بها الإنسان التي تناسب عينة موضوعنا ألا وهي مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " فلماذا سوف نتطرق إلى دراسة الخصائص والسمات التي يمر بها الكائن البشري في هذه السن بالإضافة إلى مميزات مرحلة الطفولة وحاجات الطفل النفسية وبعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة ، كما سوف نعرض في هذا المبحث الأسباب التي أدت بالطفل إلى الانطواء والعزلة عن بقية الأطفال الآخرين .

1- خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة :

1-1- النمو الجسمي :

يسير النمو الجسمي في هذه المرحلة بطريقة بطيئة ومنتظمة بالمقارنة مع مراحل النمو الأخرى ، ولا تحدث تغيرات مفاجئة إلى أن يصل الطفل إلى سن البلوغ ، وتنمو العضلات الكبيرة وتزداد المهارات الحركية المتصلة بها اتزاناً واثقاً مما يساعد الطفل على ممارسة أعماله والألعاب التي تحتاج إلى العضلات الكبيرة والكثير من التآزر العضلي والعصبي .

كما تلعب البيئة وثقافة المجتمع دوراً كبيراً في تفصيل ألعاب حركية معينة لنوع آخر ، مما يكون له أثر في تنمية مهاراته الحركية. (شفق، 1985، صفحة 43)

وهناك مجموعة من الأمور يجب على المربي أن يوليها عنايته واهتمامه ليقوم بدوره في توجيه النمو الجسمي ورعايته وتهيئة الضروريات للمواثيق لاكتساب المهارات الحركية المناسبة لهذه المرحلة .

وللمربي دور في تقديم المعارف والمعلومات فيما يتعلق بمفهوم الوجبة الغذائية المتكاملة والمتوازنة ، وفي تنمية الاتجاهات والعادات المتصلة بالتغذية والنظافة الشخصية وصحة البيئة .

فأطفال هذه المرحلة يميلون إلى تنازل كميات كبيرة من الأغذية بعضها مناسب وبعضها الآخر لا يحتوي على عناصر غذائية ذات قيمة لنمو الجسم (نفسه، صفحة 43)

1-1-1- الفروق الفردية :

تبدو الفروق الفردية واضحة ، فجميع الأطفال لا ينمون بنفس الطريقة أو بنفس المعدلات ، فبعضهم ينمو بدرجة أكبر نسبيا في الطول والبعض الآخر في الوزن بما يؤدي إلى تنوع الأنماط الجسمية العامة مثل (طويل، نحيف) أو (قصير، طويل) . (زهران، صفحة 265)

1-2-2- النمو العقلي المعرفي :

يطلق جان بياجيه على تفكير الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة مصطلح التفكير الإجرائي ، بمعنى أن التفكير المنطقي للطفل في هذه المرحلة مبنيا على العمليات العقلية ويصل هذا الطفل إلى مرحلة ما قبل العمليات وتمتد من السنة الثانية إلى السنة السابعة وتفكير في مرحلة العمليات العيانية (7 - 12) تفكير منطقي ولكنه تصور مرتبط بتصور الأشياء أو الأشياء نفسها .

إن هذا النوع الأخير من التفكير يصل إلى الطفل في المرحلة الرابعة والأخيرة من مرحلة النمو العقلي ، ويخص بياجيه العمليات العقلية التي يستطيع طفل هذه المرحلة القيام بها بفضل ما حققته من نمو المعرفية في المرحلة السابقة بالعمليات التالية :

- القدرة على العودة إلى نقطة البداية في عملية التفكير .

مثال : إذا كان : $4 = 2 + 2$

اذن : $2 = 4 - 2$

مثال آخر : $6 = 2 \times 3$

القدرة على تنظيم أو تصنيف الأشياء في فئات مثل : 10-20-30-40- وهكذا كلها وحدات عشرية .

ولخص "روبرت فيجرست" مطالب النمو

- اكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب .
- تعلم الدور الاجتماعي الملائم للطفل .
- تنمية المفاهيم الأساسية للحياة اليومية .
- تنمية القيم والمعايير الأخلاقية .
- اكتساب الاستقلال الذاتي. (شفق، المرجع السابق، صفحة 49)

يستمر في هذه المرحلة نمو الذكاء وينتقل فيها الطفل إلى التفكير المجرد ، حيث يستخدم المفاهيم

والمدرجات، أي يصبح تفكيره واقعيًا ويتحكم في العمليات العقلية دون المنطقية والمنطقية مع إدراك الأشياء بوصفها والقدرة على تقدير الأقيسة والكميات ، ثم مع سن 12 سنة ينمو لديه التفكير الاستدلالي، أي تظهر لديه أشكالًا فكرية أكثر استنتاجًا واستقرًا وتطورًا ، أي ظهور التفكير التركيبي الذي يؤدي به إلى استخدام المناهج لاكتشاف الواقع ثم بعد ذلك تنمو لديه بالتدرج القدرة على الابتكار . (سعيد، 2004، صفحة 30)

1-3- النمو الحسي:

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة ، حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية ، ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة ، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجامعة ، ويشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعًا ، وفي هذه المرحلة أيضا يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة. وتزداد دقة السمع ويميز الطفل الأنغام الموسيقية بدقة ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى المعقد .

ويزول طول البصر ويستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره (قراءة أو عمل يدوي) بدقة أكثر واحدة أطول من ذي قبل .

الفصل الثاني :مرحلة الطفولة المتأخرة

وتتحسن الحاسة العضلية بإطراء حتى سن 12 ، وهذا عامل هم من عوامل المهارة اليدوية. (زهرا ح.،
صفحة 269)

1-4- النمو الحركي :

يطرد النمو الحركي ، ويلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة لا يكل ولكنه يمل.

هذه المرحلة تعتبر مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة ، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل ويلاحظ اللعب مثل الجري والمطاردة وركوب الدراجة ذات العجلتين والعلوم والسباق والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل والتي تحتاج إلى مهارة وشجاعة أكثر من ذي قبل ، وأثناء النشاط الحركي المستمر للطفل قد يتعرض لبعض الجروح الطفيفة . ويميل الطفل إلى كل ما هو عملي فيبدو وكأن الأطفال عمال صغار ممتلؤون نشاطا وحيوية ومثابرة ويميل الطفل إلى العمل ويود أن يشعر أنه يصنع شيئا لنفسه.

1-4-1- العوامل المؤثرة فيه :

تؤثر البيئة الثقافية والجغرافية التي يعيش فيها الطفل في نشاطه الحركي ، فرغم أن النشاط الحركي للطفل في جميع أنحاء العالم متشابه بالمعنى العام فهم جميعا يجرون ويقفزون ويتسلقون ويلعبون ، إلا أن الاختلافات الثقافية والجغرافية تبرز بعض الاختلافات في هذا النشاط من ثقافة إلى أخرى ويظهر هذا بصفة خاصة في أنواع الألعاب والمباريات .

ويؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي ونوع المهنة في الأسرة في نوع النشاط الحركي للأطفال ، فاللعبه التي يهتم بها طفل الأسرة الفقيرة تختلف كما وكيفها عن اللعبة التي تيسر لطفل الأسرة الغنية وطفل الأسرة التي بها اهتمامات موسيقية يختلف نشاطه الحركي عن نشاط طفل الأسرة ذات الاهتمامات الميكانيكية...

وهكذا. (صفحة 267_268)

1-5- النمو الاجتماعي :

يقدم لنا " اريك اريكسون " في كتابه (Childhood Joretey) نظرة جديدة التي كانت سائدة في عصره فبدلاً من اتخاذ النمو الجنسي محوراً لوصف وتقسيم النمو إلى مراحل كما فعل " فرويد " قام اريكسون بتتبع نمو الطفل بالمهام الاجتماعية أي من خلال تفاعل الشخصية بالمجتمع .

ويقسم اريكسون النمو إلى ثمانية مراحل في خمس منها في الطفولة وثلاثة أخرى في سن البلوغ .

والمراحل الخمسة هي :

- مرحلة الشعور بالثقة والأمان مقابل عدم الثقة (من الميلاد) .
- مرحلة الشعور بالاستقلال مقابل الشك والحجل (من الثلاثة من العمر) .
- مرحلة الشعور بالثقة والتغلب عن الشعور بالذنب (من الخامسة من العمر) .
- مرحلة الجد والاجتهاد ومقاومة الشعور بالنقص (من الثامنة من العمر) .
- مرحلة الشعور بالكيان والهوية والتغلب على الشعور (من الثانية عر من العمر) . (زيدان، 1975، صفحة 61)

يزداد تأثير جماعة الرفاق ويون التفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده يشوبه التعاون والتنافس والولاء والتماسك ويستغرق العمل الجماعي والشايط الاجتماعي معظم وقت الطفل ، ويفتخر الطفل بعضويته في جماعة الرفاق ، ويسود اللعب الجماعي والمباريات .

ولكي يحصل الطفل على رضا الجماعة وقبولها له نجده يساير معاييرها ويطيع قائدها ويرافق زيادة تأثير

جماعة الرفاق تناقص تأثير الوالدين بالتدرج . (زهران ح.، المرجع السابق، صفحة 276)

1-6- النمو الانفعالي :

الفصل الثاني :مرحلة الطفولة المتأخرة

تعتبر هذه المرحلة مرحلة هضم وتمثل الخبرات الانفعالية السابقة ومن مظاهره أن الطفل يحاول التخلص من الطفولة والشعور بأنه قد كبر ، وهذه تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي Emotional Stability . ولذلك يطلق بعض الباحثين على هذه المرحلة اسم " مرحلة الطفولة الهادئة " .

ويلاحظ ضبط الانفعالات ومحاولة السيطرة على النفس وعدم إفلات الانفعالات ، فمثلا إذا غضب الطفل فانه لن يتعدى على مثير الغضب ماديا ، بل يكون عدوانه لفظيا أو في شكل مقاطعة . ويتضح الميل للمرح ، ويفهم الطفل النكتة ويضطرب لها ، وتنمو الاتجاهات الوجدانية .

ويكون التعبير عن الغضب بالمقاومة السلبية مع التمتمة ببعض الألفاظ وظهور تعبيرات الوجه، ويون التعبير عن الغيرة بالوشاية والإيقاع بالشخص الذي يغار منه ويحاط الطفل ببعض مصادر القلق والصراع ويستغرق في أحلام اليقظة وتقل مخاوف الأطفال وان كان الطفل يخاف الظلام واللصوص . وقد يؤدي الشعور والخوف بتهديد الأمن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق الذي يؤثر بدوره تأثيرا سيئا على النمو الفيزيولوجي والعقلي والنمو الاجتماعي للطفل. (صفحة 275)

2- الفروق الفردية بين الأطفال في السن (من 9 - 12 سنة) :

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بخصائص عامة تتشابه فيها كثير من الأطفال إلى جانب هذه الخصائص العامة نجد فروق فردية شاسعة بين أطفال هذه المرحلة وهي كما يلي :

2-1- الفروق الجسمية :

فمنهم صحيح البدن سليم البنية ومنهم البنية سقيم المظهر ومنهم الطويل والقصير ومنهم السمين والنحيف ، وهذه الفروق يجب أن يراعيها المربي في العملية التربوية .

2-2- الفروق الميزاجية :

الفصل الثاني : مرحلة الطفولة المتأخرة

فهناك الطفل الهادئ والوديع وهناك الطفل سريع الانفعال وهناك المنطوي على نفسه وهكذا ولكل من هؤلاء الطريقة التي تناسبه في التعليم .

2-3- الفروق العقلية :

فهناك الطفل الذكي ومتوسط الذكاء والطفل الغبي وعلينا أن نسير مع الكل وفق سرعته وبما يناسبه من طرق التدريس .

2-4- الفروق الاجتماعية :

فكل طفل وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها مما لها في درجة ثقافة الوالدين ووسائل معيشتها والعلاقة بالأهل والحوار وغير ذلك ، مما له تأثير على تفكير الطفل وثقافته وأنماطه السلوكية. (البيسيوني، 1992، صفحة 36)

3- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين (9 - 12 سنة) :

إن أهم مميزات وخصائص هذه المرحلة سواء كانت بدنية أو عقلية أو نفسية فإن هذا الأمر يجعل من الضروري أن يشمل برنامج التربية البدنية لهذه المرحلة ل الأنشطة تقريبا واعل من أهم ما مميزاتا هي :

- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .
- كثرة الحركة .
- انخفاض التركيز وقلة التوافق .
- صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن السابعة .
- ليس هناك هدف معين للنشاط .
- نمو الحركات بإيقاع سريع .
- القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة .

الفصل الثاني :مرحلة الطفولة المتأخرة

يعتبر " ماتينيف " أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرة الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الكبيرة في الظهر والرجلين أكبر من العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع .

وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل إلى تعلم المهارات الحرة ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبيا بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان. (يوسف، 1962، صفحة 23_24)

4- حاجات الأطفال النفسية :

الحاجة افتقار إلى شيء ما ، إذا وجد حقق الإشباع والرضا والارتياح للكائن الحي .

والحاجة شيء ضروري إما لاستقرار الحياة نفسها (حاجة فسيولوجية) أو للحياة بأسلوب أفضل

(حاجة نفسية) ، فالحاجة إلى الأكسوجين ضرورية للحياة نفسها ، وبدون الأكسجين يموت الفرد في الحال ، أما الحاجة إلى الحب والمحبة فهي ضرورية للحياة ، وبأسلوب أفضل وبدون إشباعها يصبح الفرد سيئ التوافق ، والحاجات توجه سلوك الكائن سعيا لإشباعها .

وتتوقف كثير من خصائص الشخصية على وتنبع من حاجات الفرد ومدى إشباع هذه

الحاجات .

ولا شك أن فهم حاجات الطفل وإشباعها يضيف إلى قدرتنا على مساعدته للوصول إلى أفضل

مستوى للنمو النفسي ، والتوافق النفسي ، والصحة النفسية . وأهم الحاجات الفيزيولوجية للطفل

الحاجة إلى الهواء ، الغذاء ، الماء ، درجة الحرارة المناسبة ، الوقاية من الجروح والأمراض والسموم ، والتوازن بين الراحة والنشاط .



شكل (1) : الترتيب الهرمي للحاجات

ومع نمو الفرد تتدرج الحاجات النفسية صعودا ، فالحاجات الفسيولوجية هامة في مرحلة الحضانة والحاجة إلى الأمن تعتبر حاجة أساسية في الطفولة المبكرة والحاجة إلى الحب تعتبر حاجة جوهرية في الطفولة المتأخرة ويستمر التدرج حتى يصل إلى الحاجة إلى تحقيق الذات وهي من حاجات الرشد. (أنظر الشكل 1) (زهرا ح.، المرجع السابق، صفحة 294_295)

5- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة (9 – 12) سنة :

أولا : عدم ضبط النفس :

يميل الطفل في هذه المرحلة إلى التحكم في انفعالاته وضبط نفسه ولكن كثير ما نلاحظ ثورة الطفل في هذه المرحلة على بعض الأوضاع القائمة والقوانين الصارمة التي يفرضها عليه الكبار من حوله مما يجعل الطفل منفعا واثرا غير قادر على التحكم في مشاعره وضبطها . وتزداد هذه الحالة سواء حتمية يتعمدها هؤلاء الكبار من إخوة وأخوات أو في الآباء والمعلمين وتحدي الطفل ومحاوله إجباره على الخضوع لانحناء سلوكه .

ثانيا : الهروب من المدرسة :

تنتشر ظاهرة الهروب من المدرسة بين عدد من التلاميذ مرحلة الطفولة المتأخرة وقد يكون الهروب من المدرسة كلها أو بعض الحصص فيها وهنا أسباب عدة للهروب لعل أهمها :

الفصل الثاني :مرحلة الطفولة المتأخرة

- عدم راحة التلميذ في المدرسة
- عدم إشباع المدرسة لحاجاته وميوله
- عدم انسجامه مع المدرسة وكرهه لها .
- كرهه لبعض المدرسين .
- كرهه لمادة جافة لا تثير اهتمامه .
- عدم إحساسه بقيمة المدرسة وما فيها .

وهناك أسباب أخرى يكون المنزل مسؤولاً عن بعضها فعدم إعطاء الطفل مصروفه مثلاً : يجعله يقارن بينه وبين زملائه فلا يميل الذهاب إلى المدرسة ، وقد يرجع ذلك إلى رداءة ملابسه أو عدم اهتمام أهل الطفل بذهابه إلى المدرسة أو اعتبارها مكاناً لإبعاده عنهم كي يرتاحون منه إلى غير ذلك من الأسباب التي تجعل الطفل يكره المدرسة ويهرب منها .

ثالثاً : الانطواء على النفس :

قد يعتمد الطفل لهذه المرحلة إلى الانزواء والسلبية بدل العدوان والفعالية والنشاط ، ووجه الخطر هنا أن الطفل الذي يتسم بطابع الانطواء قد ينال من البيئة التي يعيش فيها القبول والتشجيع على اعتبار الانطواء طاعة وامثال ، لذلك فإن بذور هذا السلوك حينما تجرد لها متلبياً في هذه المرحلة من النمو يسهل عليها بعد ذلك أن

تنمو وتفصح عن نفسها في شخصية غير سوية في المستقبل ، والسلوك الانطوائي يرجع أصلاً إلى سوء التكيف بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها وعدم كفاية إمكانية البيئة في إشباع الحاجات النفسية للطفل .

6 - أسباب الانطواء :

يرجع إلى عدة عوامل بعضها منزلي والبعض الآخر مدرسي فقد تكون ظروف المنزل سيئة حيث يجد الطفل معاملة صارمة أو التدليل الزائد وحرمانه من الاحتكاك بالأطفال خوفاً عليه منهم ، فينشأ الطفل في كلتا الحالتين فاقد الثقة بنفسه وبذاته وبقدراته منزوياً غير متفاعل مع أصدقائه وقد يرجع سبب الانطواء إلى

الفصل الثاني :مرحلة الطفولة المتأخرة

حالة مرضية أو عاهة جسمية أو تشوهات تجعله يحس بالنقص مقارنة بزملائه. (البيسوني د.، صفحة

36_37)

خلاصة :

بعد التطرق لأهم الخصائص لهذه المرحلة العمرية ، يمكننا القول أن التغيرات الفيزيولوجية، وكذا المرفولوجية التي تطرأ على مختلف أجهزة الطفل لها تأثير مباشر على نفسيته والتي تنعكس بصورة واضحة في سلوكه .

فالطفل يتميز بقدرته على تعلم الحركات الجديدة بسرعة ، كما نجد هناك فروق وحاجات يمر بها الطفل في مراحل نموه .

يعتبر (ما تيفيف) أن الطفل يستطيع في نهاية هذه المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحركية الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع . وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل لتعلم المهارات الحركية ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبياً بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان فيمكن القيام بالأداء الحركي بواسطة الموسيقى البسيطة والجلوس في مكان واحد لمدة تصل إلى أكثر من نصف ساعة .

تمهيد :

ولقد تطرقنا في المبحث الثاني إلى الجانب الحسي الحركي للطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " حيث سوف نذكر في هذا المبحث : تعريف كل من الإحساس الحركي والجانب الحسي الحركي ، مع ذكر الأجهزة المتدخلة في عملية الإحساس كالجهاز العصبي بأجزائه وغيره من أجهزة الإحساس بالجسم ، كما نعرض أهم القدرات الحسية ، والعمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية .

1 - الإحساس الحركي (الحاسة الحركية):

لقد توصل العالم " PAWLOW " إلى إثبات وجود حاسة داخلية هامة ، وهي التي تقوم بتحليل الأفعال الحركية إلى أجزاء والتي عن طريقها يتم الشكل النهائي للحركة المتعلمة ، وقد أطلقوا على هذه الحاسة الجديدة بالحاسة الحركية . ويقولون أن هذه الحاسة تختلف عن الحواس الأخرى ، فهي تجربنا عن وضع وشكل الأعضاء المختلفة المشتركة في الحركة بوضوح ودقة كبيرة بالإضافة إلى عمليات الشد التي تحدث بالعضلات عند أداء حركة ما.

وعن طريق الحاسة الحركية أصبح بإمكاننا القيام بتجربة الحركة والشعور الداخلي بها ، وهذا الشعور الداخلي الذي يمكننا دائما من تصحيح حركتنا بصورة دقيقة ، ويجب أن نعلم أن الحاسة الحركية تتطور مع الفرد الرياضي جنبا إلى جنب مع نموه العادي ، وهي كبقية الحواس تختلف في نموها من فرد إلى آخر فمثلا (لاعبو الأكروبات) لديهم قابلية كبيرة جدا للإحساس الحركي وبصورة عامة فإن الإحساس الحركي يلعب دورا هاما ورئيسيا في سرعة تعلم الحركات الرياضية الجديدة ، وخاصة إذا تميز الإحساس بالدقة ذلك أن الإحساس الحركي يعد الحجر الرئيسي للبناء الحركي العام بالإضافة إلى الحواس الأخرى والتي يطلق عليها " Kestommi Kow " جامعات الحركات الملتقطة. (إبراهيم، 2002، الصفحات 95-96)

يتضمن الإحساس الحركي : الإحساس العضلي الذاتي (النغم العضلي) ، والإحساس من خلال استشارة المستقبلات الحسية للأوتار (الشد العضلي ، أو إخراج القوة) ، والإحساس من خلال استشارة المستقبلات الحسية لسطح المفاصل (موضع أجزاء الجسم بالنسبة لبعضها البعض والتغير المكاني للجسم). (فرج، صفحة 250)

2 - الجانب الحسي الحركي (النفس الحركي) :

حدد SINGER 1980 أنشطة مجال النفس الحركي بأنها تلك الأنشطة التي تتضمن بشكل أولي والقيام بحركات موجهة توجيهها محددًا بحيث تعتمد بشكل أو بآخر على الاستجابة البدنية ، أي أنه المجال الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها ، ويتضمن هذا المجال فئات أو أنواع من السلوك ترتبط مع بعضها بعلاقات ارتباط متبادلة تجعلها غير مستقلة استقلالاً تاماً .

وتشير أنواع هذا المجال المهاري الحركي إلى المهارات اليدوية والمهارات الكبيرة والقدرة على تناول الأدوات والأجهزة واستخدامها والقدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي ، والحقيقة أن العقل والجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان، ويؤكد BELL 1970 هذه الحقيقة ، فيبين أن الأعمال النفس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز المركزي العصبي (المخ والنخاع الشوكي) والجهاز العصبي الخارجي المتعلق بسطح الجسم والعضلات (رضوان، صفحة 27)

3 - الجهاز العصبي :

3 - 1 - تعريفه :

هو الجهاز الذي يتحكم في جميع أجهزة جسم الإنسان وحركاته وسكناته لضبط وتنظيم جميع العمليات الحيوية حتى تسير بدقة وانتظام ، سواء كانت هذه العمليات والحركات إرادية أو غير إرادية ، فإنها كلها ترجع في تنظيمها وتكييفها إلى الجهاز العصبي في الإنسان ، ووحدة تركيب الجهاز العصبي هي الخلية العصبية وتتكون من جسم وهو يضاوي الشكل به نواة كبيرة وسط البروتولازم ، ويتفرع من جسم الخلية

فروع كثيرة تختلف في عددها حسب الوحدة العصبية التي تدخل فيها الخلية فهي تستقبل وتنقل الإحساسات العصبية إلى الخلية. (سلامة، صفحة 77)

ومن خواص البروتولازم الحي الاستقبال والتوصيل لمختلف الإحساسات حتى يستطيع الإنسان الاستجابة للتغيرات الخارجية ويوجد لكل خلية فرع واحد هو أكبر هذه الفروع يسمى القطب المحوري وتمثل وظيفته فيما يلي :

يقوم بنقل الإحساسات في سطح الجسم إلى المخ وتسمى الأعصاب الحسية .
يقوم بنقل التنبيهات في المراكز الرئيسية بالمخ والنخاع الشوكي إلى العضلات وتسمى بالأعصاب الحركية.
(صفحة 77)

3-2- تكوين الجهاز العصبي :

نظرا لاختلاف وظائف الجهاز العصبي وتنوعها يمكن تقسيم الجهاز العصبي الى :

- . الجهاز العصبي المركزي .
- . الجهاز العصبي الطرفي .
- . الجهاز العصبي الذاتي .

3-2-1- الجهاز العصبي المركزي :

يتكون الجهاز العصبي من المخ الذي يملأ تجويف الجمجمة والنخاع الشوكي الموجود داخل العمود الفقري ، ويعتبر الجهاز العصبي المركزي مركز إصدار الأوامر لكافة أجزاء الجسم .

***المخ** : و يقوم بمجموعة من الوظائف الحيوية الهامة وتشمل :

تنظيم معظم أنشطة الجسم لكي تنتظم و تتكامل حيث يستقبل المعلومات المختلفة من خلال الخلايا الحسية و يستجيب لها بإرسال إشارات عصبية آمرة إلى مختلف أعضاء الجسم .

يقوم المخ بوظيفة الشعور بالوقت و المكان و الأشخاص و الأشياء .

يعتبر المخ مركز الحركات الإرادية التي يقوم بها الإنسان بصفة عامة .

المخ هو المسؤول عن الانفعالات و الذكاء و التفكير و الإدراك و التصوير .

وبذلك يمكن القول بأن المخ هو الجهاز المسؤول على جميع عمليات التعليم الحركي لمهارات و خطط

اللعبة. (شعلان، 1994، الصفحات 130-131)

ولكي يستطيع المخ أن يقوم بعملياته فإننا يجب أن نوضح الصورة التي تنقلها الإشارة الحسية إلى المخ

لكي يتذكرها و يتعلمها الإنسان، و هذا يتطلب المقدمة خلال التعليم الحركي للمهارات أو الخطط ،

الشيء الذي نريد أن نعلمه بحيث نستخدم أعضاء الحس المختلفة حتى تصل المخ صورة واضحة متكاملة في

أكثر من مصدر حسي و لذلك يقوم المدرس بالشرح للمهارة فتنتقل من الأذن إلى المخ بشرح المهارة

المطلوبة ، حيث يبدأ بدوره في إدراك المهارة و تصورها كما يساعد تقديم النموذج في توضيح الرؤية لشكل

الأداء، و بذلك تستخدم حاسة النظر في نقل المعلومات عن المهارة و مع تجربة أداء اللاعب نفسه للمهارة

،تقوم المستقبلات الحسية بالعضلات و الأوتار و المفاصل بنقل المعلومات إلى المخ ، وهكذا فان التعلم

الحركي يتحقق بصورة أفضل إذا ما تم توصيل المعلومات إلى المخ بأكثر من وسيلة حسية واحدة .

النخاع الشوكي :

ويقوم بوظيفة توصيل الإشارات العصبية من وإلى المخ بالإضافة إلى قيامه بالعمل مستقلاً في حالة الفعل

الانعكاسي ، وبذلك فالنخاع الشوكي هو المسؤول عن ردود الأفعال المختلفة خلال مواقف اللعب .

3-2-2- الجهاز العصبي الطرفي :

ويتكون من الأعصاب والصفائر التي تربط بين الأعصاب المصدرة والموردة والجهاز العصبي المركزي ، ولذلك تقسم أعصابه إلى نوعين أحدهما الأعصاب المخية وهي الأعصاب القادمة من المخ والأعصاب الشوكية وهي الأعصاب التي تخرج من النخاع الشوكي وجميع هذه الأعصاب تخرج في شكل أزواج تشمل الأعصاب الحسية والأعصاب الحركية. (الصفحات 131-132-133)

3-2-3- وظيفة الجهاز العصبي المركزي :

ترتبط جميع أعضاء الحس بنهايات سطحية لألياف عصبية مصدرة أو خلايا عصبية ، وتعتبر الخلايا العصبية في الجهاز العصبي الفرعي إلى الجهاز العصبي المركزي ، أما أعضاء الاستجابة فترتبط بألياف عصبية للاستجابة

تمر بدورها في الجهاز العصبي إلى العضلات والغدد ، وعند استثارة الخلية العصبية بصورة كافية لإثارة الليفة العضلية ، فتقوم الليفة العضلية بأقصى استجابة ممكنة ، وتتخذ الرسائل والمعلومات القادمة من البيئة خط السير التالي :

تمر المعلومات في الخلايا العصبية المستقبلية إلى الخلايا العصبية المستجيبة بواسطة الجهاز العصبي المركزي.

تنقل رسائل من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات الهيكلية (المخططة) عن طريق الجهاز العصبي الفرعي (الطرفي) والذي يتكون من مجموعة ألياف عصبية حسية صاعدة تمتد من أعضاء الحس إلى الجهاز العصبي المركزي ، ومجموعة ألياف عصبية حركية هابطة في الاتجاه العكسي إلى العضلات والغدد أما الرسائل والمعلومات المنقولة إلى العضلات المسيطرة على الأعضاء الداخلية فتنتقل بواسطة الجهاز العصبي المستقبل. (عنان، 1995، صفحة 496)

3-2-4- الجهاز العصبي الذاتي (المستقل) :

يتكون من خلايا في المخ المتوسط والمؤخري والنخاع الشوكي وهذه الخلايا تتكون منها الألياف .

وهو الجهاز الذي يسيطر وينظم نشاط الأحشاء الداخلية دون خضوعه لسيطرة الإنسان وإرادته ، فأليافه العصبية تغذي الأحشاء الداخلية المختلفة والغدد وجدران الأوعية الدموية والعضلات اللاإرادية كلها وكذلك عضلة القلب .

وتخرج ألياف الجهاز العصبي الذاتي من مجموعة خلايا في المخ المتوسط والمخ المؤخري والنخاع الشوكي ولا تذهب مباشرة إلى الجزء الذي تغذيه ولكن توجد عقدة عصبية في طريقها قبل أن تصل إلى العضلة اللاإرادية . (صفحة 92)

4 - أجهزة الإحساس بالجسم :

يشتمل جسم الإنسان على مراكز المستقبلات التالية :

4-1 - مراكز المستقبلات الخارجية :

وهذه توجد في طبقات الجلد السطحية والغائرة وتستجيب للتغيرات الخارجية في البيئة مثل : الأحاسيس الجلدية كالألام والحرارة والبرودة .

4-2 - مراكز المستقبلات الداخلية :

وهي التي تتعلق بوضع الجسم وحركته وتوجد تلك المستقبلات في أماكن عميقة بأنسجة الجسم وهي مسؤولة عن إدراك حركة ووضع أعضاء الجسم وتقدير شكل الأداء ووزن الأشياء وغير ذلك .

الفصل الثاني : الجانب الحسي الحركي

وهذه المستقبلات الداخلية تستمل على أعضاء حسية توجد في :

أوتار العضلات وتسمى أجهزة جولجي .

الألياف العضلية .

الطبقات العميقة من الجلد والأنسجة الرابطة .

أربطة المفاصل .

الأنسجة الضامة داخل وحول العضلات . (سلامة، المرجع السابق، صفحة 93)

5 - القدرات الحسية :

القدرات الحسية لأي فرد مرتبطة بأعضائه الحسية وتلعب المثيرات دورا هاما في تعلم

المهارات المختلفة حيث يجب أن تؤدي تلك المثيرات إلى زيادة نشاط الأعضاء الحسية لاكتشاف تلك المثيرات .

والمثير هو التغيير في كمية الطاقة المؤثرة في العضو الحسي ، ولدراسة ذلك يلزمنا التعرف على اكتشاف المثيرات ، مقارنتها ، التعرف ، الكر ، الإدراك ، التصور .

5-1- الاكتشاف :

القدرة على اكتشاف المثير تعني تحديد درجة التركيز الطبيعية ، التي على أساسها

يقرر الفرد شعوره بالمثير أو عدم شعوره به ، وهذا الحد يعتبر عتبة إثارة ثابتة وهناك

علاقة بين اكتشاف المثير ودرجة تركيزه الطبيعية ، وهذه العلاقة تتغير تبعا لنوع المثير وأيضا

مستوى دافعية الفرد ونوع التعليمات التي يتلقاها وعوامل أخرى متعددة ، وطبقا لنظرية اكتشاف

المثير فإن كل تغيير في الطاقة الطبيعية للعضو الحي يترتب عليه إحداث بعض التغيير في

الجسم .

5-2- المقارنة :

تحت ظروف رؤية جيدة يستطيع الشخص العادي مقارنة وإيجاد فروق بسيطة في إضاءة تصل

2 %

بين مجالي ضوء متجاورين ، كذلك تستطيع الأذان اكتشاف ومقارنة تغير في تردد مثيرات متغيرة في الشدة وهذا التغير يكون في الغالب نسبيا بمعنى أن الشخص قادر على اكتشاف نسبة ثابتة من المتغيرات في مستوى المثير. (الصفحات 94-95)

5-3- التعرف :

هو مقدرة الإنسان على التعرف على شيء معين معروف لديه ، فمثلا : يسمى اللون الأحمر

أحمر والأخضر أخضر ، وهذا النوع من التعرف هو ما يطلق عليه الحكم المطلق ، والأحكام المطلقة تتم وسط مجموعة من الأحداث ، وهي تختلف عن الأحكام المقارنة ، ومن نتائج الأبحاث التي أجريت حول هذا الموضوع أن :

الإنسان في مقدوره التعرف على المثيرات ذات البعد الواحد .

الإنسان يستطيع أن يتعرف على : من 5 إلى 10 مثيرات دون أخطاء .

هذه القدرات تتغير قليلا بالتدريب .

هناك بعض الأفراد يملكون قدرات أكبر من العاديين في التعرف على الأشياء .

4-5- التذكر :

التذكر يعني إظهار الدلالات المختلفة على التأثر بشيء في الماضي ، وقد يكون هذا التذكر تاما أو ناقصا ، وتختلف نسبة التذكر في الفرد نفسه طبقا لعوامل كثيرة منها : مدى تأثره بهذا الموضوع ودوافعه وغيرها .

5 - 5 - الإحساس :

وهو عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مباشرا في حواسه ، ونحن نحس بما يدور حولنا ونستخدم طرقا للتعرف على الأشياء ، فقد نستخدم العين والأذن والأنف والجلد لنقل إحساسات البصر والسمع والشم واللمس ، وقد يحس الإنسان بأشياء تأتي من داخل جسمه سواء من الأجهزة الداخلية أو العضلات الإرادية أو الجهاز المفصلي .

5-6- الإدراك :

هو تفسير الإحساسات ثم تحديد الشيء وتفسيره ، والإدراك هو عملية التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة ، ويقوم الفرد بإعطاء تفسير لها والتعرف عليها ، ويتوقف تفسير الفرد لهذه المؤثرات على نوع المؤثرات نفسها ، وعلى الفرد نفسه تبعا لاتجاهات وخبرات وقيم وذكريات الفرد ودوافعه وغيرها ، ومن العوامل التي تؤثر على الفرد في إدراك الأشياء المختلفة .

5 - 7- التصور :

هو انعكاس الأشياء التي سبق للفرد إدراكها والتي أثرت عليه ، وعادة يكون التصور أقل في درجة الوضوح عن الإدراك ، كما أن التصور يتميز بعدم الثبات ، والتغير من وقت لآخر ، ويلعب التصور دورا في حياة الفرد إذ بدونه يصبح الفرد مرتبطا فقط بالأشياء المدركة ، كما تختلف أنواع هذا التصور ، حيث

يمكن أن يكون التصور بصريا أو سمعيا أو حركيا ، ونحن في مجال التربية الرياضية وعند تعلم وأداء المهارات الحركية المختلفة نلاحظ زيادة في نشاط الأعضاء كلها سواء الأعضاء الحسية أو الأعضاء الحركية ، كما أن تعلم أي مهارة رياضية جديدة يمر في سلسلة من الإحساسات التي سبق ذكرها . وهي الاكتشاف والمقارنة والتعرف والتذكر والإحساس والإدراك والتصور. (رضوان م.، صفحة 28)

6 - العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية :

1-6 - حدوث المثير :

الدليل المسبب للحركة وهذا المثير قد يكون مثيرا خارجيا مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو ، وقد يكون مثيرا داخليا مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض .(رضوان)

2-6 - الاستقبال الحسي :

حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصاب الحسية ، ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلية لتلك المثيرات المتباينة بالتأكيد تشكل بداية ردود أفعال للاستجابات النوعية ، حيث أن كل مستقبل يتخصص في نوع واحد من المثيرات (عنان، المرجع السابق، صفحة 495)

3 -6 - الإدراك الحسي :

يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضا بعوامل أخرى في الفرد ، وتتكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته ، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة ، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر ، كما أنها تتأثر بعادات الفرد

ودوافعه واتجاهاته وخبراته ، فهي العملية التي بواسطتها يصبح الفرد عالماً بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات أو بما تمتاز به من صفات ، فالإدراك إذا عبارة عن الإحساس مضاف إليه معاني المحسوسات . (علي، صفحة 152)

7- حدوث العمليات الداخلية المركزية :

وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المثيرات ووضعتها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات .

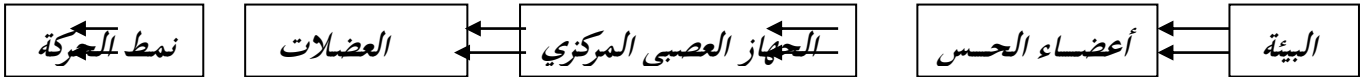
7- 1 - حدوث الحركات العضلية :

مما يؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل : مرجحة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العدو..... إلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو البدني .

- وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العملية التغذوية الرجعية وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة وتفيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر فعالية .

ويمكن التعبير عن العمليات السابقة بالشكل التالي :

الفصل الثاني : الجانب الحسي الحركي



المشيرات المستقبلات الحسية العمليات المركزية المخرجات العضلي

(الاستجابة)

الداخلية (التوصيل)

(الاستقبال)



التغذية الرجعية

خلاصة :

إن الجانب الحسي الحركي يعتبر الجانب البالغ أهمية في الأداء الحركي عند الرياضي فلا يمكن أداء أي مهارة دون حدوث عمليات أولية متمثلة في الاستقبال الحسي للمثيرات الداخلية (جسم الإنسان) ، والخارجية (البيئة) ، ثم الإدراك وحدث العمليات الداخلية المركزية وفي الأخير الاستجابة الحركية نتيجة عمل العضلات .

ومن هنا نستنتج أن الجانب الحسي الحركي ما هو إلا نتاج عمليات نفسية عصبية حركية تعتمد في مجملها على قاعدة هامة هي الخبرات الحركية السابقة والقدرات العقلية للفرد .

الفصل الثالث

كرة السلة

تمهيد

- 1 - تعريف كرة السلة
- 2 - نبذة تاريخية عن كرة السلة
- 2-1- في العالم
- 2-2- كرة السلة الدولية
- 2-3- كرة لسلة في الولايات المتحدة الأمريكية
- 2-4- كرة السلة في الجزر البريطانية
- 2-5- كرة السلة في أستراليا و نيوزلندا
- 2-6- كرة السلة في الدول العربية
- 3 - المبادئ الأولية التي قامت عليها كرة السلة
- 4 - القواعد الأولى التي قام بصياقتها ناي سميث في 13 قاعدة
- 4-1- القواعد القانونية الأولية لممارسة كرة السلة
- 4-2- المهارات الاساسية في رياضة كرة السلة
- 4-3- الجوانب الفنية لمهارة التصويب
- 4-4- مختصر قانون كرة السلة
- 4 - قانون لعبة كرة السلة
- 5- خلاصة

تمهيد :

لقد تم ابتكار لعبة كرة السلة في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1891 م. وخلال منتصف القرن العشرين أصبحت لعبة كرة السلة الرياضة العالمية الأكثر شعبية في الملاعب الداخلية. وفي هذه الأيام يجتشد ملايين المعجبين داخل صالات الألعاب الرياضية، وميادين التنافس، لمشاهدة فرقهم المفضلة و هناك ملايين اخرون يشاهدون هذه المباريات من خلال شاشات التلفاز . تعد كرة السلة أحد أساليب الترويح، كما أنها رياضة جماعية منظمة . ويمكن أن تلعب بأقل عدد من اللاعبين قد لا يزيد عن لاعبين اثنين فقط، و كل ما يحتاجه هو كرة، سلة، و سطح مستو. و تتطلب كرة السلة عملا جماعيا و ردود فعل سريعة، و قوة احتمال.

1- تعريف كرة السلة:

رياضة سريعة تتطلب عملا جماعيا و سرعة و تحملا و تجري بين فريقين يتألف كل منهما من خمسة لاعبين. ويعد الفريق الفائزا متى استطاع تسجيل عدد من النقاط يفوق ما سجله الفريق الاخر. و يحرز اللاعبون نقاطا بقذف كرة كبيرة منفوخة بالهواء داخل هدف عال يسمى سلة عند أحد طرفي ملعب كرة السلة. و يستطيع اللاعب ان يتقدم بالكرة الى زميل من فريقه. و يحاول كل فريق أيضا أن يمنع الفريق الاخر من احراز النقاط. ولللاعبين طوال القامة ميزة، لأن بإمكانكم الوصول بسهولة قريبا من الهدف، أو التصويب من فوق اللاعبين، وصد الكرات المرتدة. إلا أن اللاعبين قصار القامة لهم دور منهم في المناورة و المحاورة بخفة من بين اللاعبين. (العبدلات، 2012، صفحة 23)

2- نبذة تاريخية عن كرة السلة :

2-1- في العالم :

تعتبر كرة السلة أوسع الألعاب انتشارا في العالم من جهة عدد المتفرجين و اللاعبين، و هي اللعبة الشعبية في كثير من دول العالم حاليا، و يمكن القول بأن هذه اللعبة أمريكية لحما و دما، فقد ابتكرت

في أمريكا، وكان الذي ابتكرها رجل أمريكي اسمه جيمس ناى سميث، وكان نايسميث يعمل مدرس تربية بدنية في مدرسة تسمى الان كلية سبرنجفيلد في مدينة سبرنجفيلد بولاية ماساشوسيتس بالولايات المتحدة الأمريكية، وقد طلب لوثر جوليك رئيس قسم التربية البدنية في المدرسة من نايسميث أن يتدع رياضة جماعية يمكن ممارستها في داخل المبنى خلال فصل الشتاء. قرر نايسميث أن يستخدم في لعبته الجديدة كرة كتلك المستخدمة في كرة القدم، لأنها كرة كبيرة بحجم يكفي لإمسакها بسهولة. بعدئذ طلب من مدير المبنى صندوقين ليستخدمهما كهدفين. ولم يكن لدى المدير أي صناديق فزوده بسلتين للخوخ. وعلقت السلطان في سياج شرفة صالة الألعاب الرياضية الذي يرتفع بمسافة 03م فوق أرض الصالة. و جرت أول مباراة بين الطلاب في درس التربية البدنية الذي يدرسه نايسميث في شهر ديسمبر لعام 1891 م. وضع نايسميث مسودة ال13 قاعدة الأصلية للمباراة بعد المباراة التجريبية الأولى. وتم نشر تلك القوانين في عام 1892م. وراجت هذه الرياضة بعد ذلك مباشرة. و سرعان ما بدأت فرق الجمعيات، وفرق المدارس الثانوية و الكليات و الفرق الاحترافية في كل مكان من الولايات المتحدة الأمريكية و كندا تمارس لعبة كرة السلة. (سيد، 2003، الصفحات 21-22)

2-2- كرة السلة الدولية:

أصبحت لعبة كرة السلة رياضة شعبية للهواة و المحترفين في كافة أرجاء العالم. و غدت رياضة من رياضات الألعاب الأولمبية الصيفية لكل من الرجال و النساء.

2-3- كرة السلة في الولايات المتحدة الأمريكية:

تمارس لعبة كرة السلة في الولايات المتحدة الأمريكية في آلاف المدارس الابتدائية و الثانوية و الكليات و الجامعات التي ترعى فرقا من اللاعبين الهواة الذكور و الاناث. و يتنافس أفضل اللاعبين الذكور كمحترفين في رابطة تنظمها جمعية كرة السلة الوطنية التي تضم 25 فريقا. و هناك رابطة محترفين أخرى، هي جمعية كرة السلة القارية التي تتيح الفرص في المقام الأول لنجوم الكليات (مستوى الجامعة) الطامحين الى فرصة اللعب في جمعية كرة السلة الوطنية للنزول الى الملاعب و المشاركة في

المنافسات. تنتمي معظم كليات و جامعات الولايات المتحدة الأمريكية الى جمعية رياضة الكليات الوطنية، وتضم هذه الجمعية ما يقرب من 750 فريقا للرجال، و550 فريقا للنساء، وينتمي ما يقرب من 500 فريق اخر من الكليات الصغيرة الى الجمعية الوطنية للرياضات بين الكليات. وتتمارس معظم المدارس الثانوية في الولايات المتحدة الأمريكية رياضة كرة السلة أكثر من أية رياضة أخرى. حيث ترعى ما يقرب من 17.000 مدرسة ثانوية فرقا للأولاد، وترعى أيضا ما يقرب من 16.500 مدرسة ثانوية فرقا للبنات. ولقد ازدادت شعبية كرة السلة في الكليات كثيرا خلال السبعينيات و الثمانينيات من القرن العشرين في الولايات المتحدة الأمريكية. وجاءت معظم هذه الشعبية من كثرة نقل المباريات عن طريق التلفاز على المستوى الاقليمي والوطني. وتعاني كرة السلة الاحترافية من مشاكل مالية جاءت الى حد بعيد نتيجة ارتفاع مرتبات اللاعبين و انخفاض حضور المشاهدين في بعض المدن. وازداد الاهتمام أيضا بكرة السلة للنساء فأصبحت رياضة أولمبية في عام 1976م. (صفحة 31)

2-4- كرة السلة في الجزر البريطانية:

بدأت ممارسة لعبة كرة السلة في الجزر البريطانية منذ العشرينيات من القرن العشرين، عندما أدخلت إليها لأول مرة من الولايات المتحدة الأمريكية. و تعد جمعية كرة السلة الانجليزية هيئة التوجيه الرئيسية لهذه الرياضة. و توجد أيضا جمعية في كل من أيرلندا، و اسكتلندا، وويلز. و الجمعيات الأربع جميعها ممثلة في الاتحاد البريطاني الأيرلندي لكرة السلة، الذي يتولى تنسيق الرياضة في جميع أنحاء بريطانيا وأيرلندا. أما جمعية كرة السلة الانجليزية. أنشئت الرابطة الوطنية لكرة السلة في المملكة المتحدة عام 1972 م. و بحلول عام 1989 م كان هناك 61 فريقا يدخلون المنافسات. ولقد ساعدت زيادة البث التلفازي لمباريات الرابطة في السبعينيات و الثمانينيات من القرن العشرين على تعزيز و تقوية شعبية كرة السلة بشكل عام. اذا بلغ عدد الأعضاء المنتسبين الى الجمعية الانجليزية لكرة السلة ما يقرب من 20.000 عضو، و يوجد في الجزر البريطانية أكثر من مليون رجل و امرأة يلعبون كرة السلة. (المرجع السابق)

5-2- كرة السلة في أستراليا و نيوزيلندا:

يرعى لعبة كرة السلة في أستراليا اتحاد كرة السلة الأسترالي الذي تشكل في عام 1939 م. و يرمى كرة السلة في نيوزيلندا اتحاد كرة السلة النيوزيلندي الذي تشكل عام 1971 م. تتنافس كل من فرق الرجال و النساء في كلا البلدين كل سنتين في دورة سلسلة التأهيل الأوقيانوسية، لتحديد أي البلدين سيمثل اقليم أوقيانوسيا في البطولات العالمية و الألعاب الأولمبية.

وقد دأبت أستراليا على الفوز في كل من مسابقات الرجال و النساء منذ عام 1971 م. ويوجد في أستراليا ما يزيد على 20.000 فريق كرة سلة أما في نيوزيلندا فيوجد 4.000 فريق.

تعد كرة السلة اللعبة الشعبية الثانية بعد الكرة القدم في كثير من الدول العربية . و تحظى باهتمام و رعاية الاجهزة الرياضية المسؤولة في تلك الدول ، باعتبارها إحدى الالعاب الرياضية الجماعية المحببة الى كثير من الافراد على اختلاف فئاتهم العمرية ، وينظم نشاطات لعبة كرة السلة على المستوى المحلي اتحادات خاصة بها في كل دولة عربية ، وعلى المستوى العربي اتحاد خاص بالدول العربية يدعى الاتحاد العربي لكرة السلة . انتشرت لعبة كرة السلة في الدول العربية مند وقت بعيد ، حيث أنشئ أول اتحاد محلي لها في مصر عام 1925 م ، وفي العراق عام 1948 م.

2-6- كرة السلة في الدول العربية:

أما نتائج البطولات العربية الاندية أبطال الكؤوس فكانت على النحو التالي: رقم البطولة، الفريق فائز، البلد:

كذلك تعد المملكة العربية السعودية من أوائل دول الخليج العربية التي اهتمت بلعبة كرة السلة حيث أنشئ أول اتحاد محلي فيما عام 1383 هـ ، 1963 م تحت اسم الجمعية العربية السعودية لكرة السلة التي أصبح اسمها الاتحاد السعودي لكرة السلة عام 1395هـ، 1975 م و تأسس الاتحاد العربي لكرة السلة في عام 1974 م و أصدر أول مجلة متخصصة في كرة السلة تدعى كرة السلة العربية و هي و تهتم بأخبار

الرياضة بوجه عام ، ولعبة كرة السلة بصفة خاصة. وللدول العربية تاريخ حافل في كرة السلة على المستوى العالمي ، فقد بدأت مشاركات الفرق العربية لكرة السلة في الدورات الاولمبية مبكرا منذ أن أدخلت اللعبة في البرامج الرسمية لهذه الدورات . فكانت مصر أولى الدول العربية التي شاركت في أول دورة أولمبية تضمن برنامجها لعبة كرة السلة ، وهي الدورة الاولمبية الحادية عشرة التي أقيمت في برلين بألمانيا عام 1936 م . ولعبت مصر في هذه الدورة أربع مباريات فازت في واحدة منها. وشاركت كذلك العراق اضافة الى مصر في الدورة الاولمبية الرابعة عشرة التي أقيمت في لندن بإنجلترا عام 1948م وفازت مصر في هذه الدورة في مباراتين صعدت على اثرهما الى الأدوار التمهيدية حيث فازت فيما بمباراة واحدة. هناك بطولات خاصة بلعبة كرة السلة تنظم على مستوى الدول العربية مثل البطولة العربية للأندية الأبطال ، و بعضها ينظم على المستوى بعض الدول العربية مثل البطولة العربية للأندية أبطال،

الدوري في دول الخليج العربية . حققت الدول العربية بعض الانتصارات المشهودة في كرة السلة على المستوى الاقليمي و القاري . فقد فاز فريق نادي الهلال السعودي بكأس البطولة الخليجية السادسة عشرة للأندية الدوري الكرة السلة التي أقيمت في مارس عام 1996 م بالرياض ، وحقق فريق قطر القطري المركز الثاني في البطولة . وفاز المنتخب السعودي لكرة السلة بالمركز الثالث في بطولة اسيا الثانية لكرة السلة التي أقيمت في نوفمبر عام 1996م في الصين . وفاز فريق نادي الهلال السعودي بكأس البطولة الخليجية

السابعة عشرة للأندية أبطال الدوري لمجلس التعاون في الكرة السلة التي أقيمت عام 1997م ، و حقق فريق الوصل الإماراتي المركز الثاني في البطولة . ثم حافظ فريق الاتحاد السعودي على هذا الكأس حتى البطولة رقم عشرين التي أقيمت عام 2000م.

أما نتائج البطولات العربية الاندية أبطال الكؤوس فكانت على النحو التالي: رقم البطولة، الفريق فائز، البلد:

الفصل الثالث كرة السلة

الدورة	السنة	الفريق الفئاز	البلد
الاولى	1978	الجلاء	سوريا
الثانية	1987	الاتحاد	مصر
الثالثة	1988	الشيد	العراق
الرابعة	1989	اتحاد بناء	الجزائر
الخامسة	1990	الرشيد	العراق
السادسة	1991	الاتحاد	مصر
السابعة	1992	الاتحاد	سوريا
الثامنة	1993	الجزيرة	مصر
التاسعة	1994	التحاد	مصر
العاشرة	1996	الاتحاد	مصر
الحادي عشرة	1997	الملعب النابلسي	تونس
الثانية عشرة	1998	الحكمة	لبنان
الثالثة عشرة	1999	الحكمة	لبنان
الرابعة العشرة	2000	الجزيرة	مصر

الخامسة عشرة	2001	الجزيرة	مصر
--------------	------	---------	-----

3- المبادئ الاولية التي قامت عليها كرة السلة :

- أن اللاعب الذي يحمل الكرة لا يتقدم بها مادامت معه.
- أن يكون المرمى أفقياً فوق مستوى رؤوس اللاعبين.
- منع الخشونة ما أمكن حتى لا يكون هناك احتكاك.
- أن يحول اللاعب امتلاك الكرة بدون أي احتكاك شخصي.

4- وقد نصت القواعد الاولى للعبة التي قام بصياقتها ناي سميت في ثلاثة عشرة قاعدة على

مايلي :

4-1- القواعد القانونية الاولى لممارسة كرة السلة :

- 1- يمكن قذف الكرة في أي اتجاه بيد واحدة أو باليدين معا.
- 2- يمكن ضرب الكرة في أي اتجاه بيد واحدة أو باليدين معا وليس بالقبضة .
- 3- لا يمكن للاعب أن يجرى بالكرة بل يجب عليه أن يقذفها من النقطة التي أمسك فيها بالكرة ، يصرح اللاعب الذي يمسك الكرة وهو في حالة جرى أن يخطوا الخطوات اللازمة حتى يمكن من الوقوف .
- 4- يجب مسك الكرة بالايدي دون لادرع او الجسم
- 5- ممنوع على اللاعب استعمال الخشونة أو المسك أو الدفع او العرقلة أو الضرب ، و أي مخالفة لاي من هذه القواعد يحتسب صمص ضد خطأ ، أما غذا كان الاحتكاك شديدا فيعتبر اللاعب عديم الاهلية و يسجل هذه عليه ، و إذا كان الخطأ متعددا و تسبب في إصابة لاعب فيصبح عديم الاهلية للاشتراك في المبارات ولا يستبدل بلاعب آخر.
- 6- يعتبر ضرب الكرة بالقبضة خطأ.

- 7- اذا ارتكب لاعب ثلاثة أخطاء متتالية يحتسب هدف للفريق المنافس.
- 8- تحتسب الإصابة اذا دخلت الكرة من أعلى السلة و استقرت بها، ولا يجوز لأحد لاعبي الفريق المدافع اعاقه دخول الكرة السلة، كما أنه اذا استقرت الكرة على حافة السلة وحرك الخصم السلة فان الإصابة لا تحتسب.
- 9- اذا خرجت الكرة عن الحدود يكون ادخالها للملعب من حق أول لاعب يستطيع اللحاق بها و الحصول عليها، عاى أن يتم ادخالها الى اللعب خلال خمس ثوان، أما اذا استحوز عليها لاعبان في وقت واحد فيتم ادخالها بمعرفة الحكم.
- 10- يعاون الحكم مساعد مختص باللاعبين و احتساب الأخطاء عليهم و ابلاغ الحكم عند حدوث ثلاث أخطاء متتالية.
- 11- يقوم بالتحكيم حكم مختص بالكرة و اصابة السلة و تحديد وقت المباراة.
- 12- زمن المباراة 30 دقيقة على شوطين بينهما 5 دقائق للراحة.
- 13- الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الاصابات هو الفريق الفائز، و في حالة التعادل يستأنف اللعب اذا اتفق رئيسا الفريقين، وفي هذه الحالة تنتهي المباراة فور تسجيل اصابة من أحد.

ومن عام 1891 م بدأت كرة السلة في الانتشار، اذ ان طلبة الدكتور ناي سميث كانوا قد أحبوها فعملوا على نشرها في مدتهم و قراهم، و قد تبنت جمعية الشباب المسيحية اللعبة في الولايات المتحدة و غيرها من البلاد التي كان للجمعية فروع فيها.

ومرت اللعبة في أطوار مختلفة حتى في أهدافها و قانونها الى أن وصلت الى وضعها الحالي.

4-2- المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة:

الأداء الفني لمهارات كرة السلة:

أولاً: مهارات التحكم في الكرة:

تعتبر مهارة التحكم في الكرة أولى مهارات كرة السلة، والتي يجب على المبتدئ مهما كان سنه، ناشئ، طالب، متربص المرور بهذه المهارات، حتى يزيد احساسه بالكرة و حجمها و وزنها، و أن يدرك المسافة، و الوقت، و التنظيم أثناء و جوده على أرض الملعب. (سيد م.، الصفحات 44-45)

ثانياً: التمير و الاستقبال:

تتكون هذه المهارة في حد ذاتها من مهارتين وهما: الاستقبال-التمير.

مسك الكرة و استلامها: مسك الكرة:

ان مسك الكرة بالطريقة الصحيحة هو أول المهارات الأساسية في كرة السلة اذ أنه بدون اجادة هذه المهارة لا يمكن للمتعلم أن يؤدي مهارة من مهارات كرة السلة.

استلام الكرة:

لا تقل مسؤولية المستلم للتميرة أهمية عن مسؤولية الممر، فاستلام الكرة فن يجب اتقانه، و كثيراً ما نرى الكرة وقد تعثرت في يد اللاعب لعدم اتقانه فن الاستلام.

التمير:

ترجع أهمية التمير الى أنه أسرع طريقة لنقل الكرة من منطقة الى أخرى و بالأحرى من منطقة الدفاع الى منطقة الهجوم.

ومن أهداف التمير هو:

✓ نقل الكرة بأسرع ما يمكن في الملعب من أجل اتخاذ مكان أفضل للتصويب.

✓ من أجل الاستحواذ على الكرة

أنواع التميرات:

هناك أنواع عديدة ولكن الأكثر استخداما في مباراة كرة السلة هي:

1- التميرة الصدرية

2- التميرة المرتدة

3- التمير باليدين فوق الرأس

4- التمير بيد واحدة من فوق الكتف

التميرة الصدرية: تعتبر التميرة الصدرية المهارة الأكثر شيوعا في رياضة كرة السلة.

التميرة المرتدة: تؤدي التميرة المرتدة بنفس طريقة أداء التميرة الصدرية ما عدا أن الكرة تدفع

لأسفل فتضرب الأرض ثم ترتد لأعلى الى اللاعب المستلم لها.

التميرة باليدين من فوق الرأس: هذا النوع من التميرات فعال الى حد كبير لتمير الكرة من فوق

الرأس المدافع الى زميل في منطقة الارتكاز، خاصة اذا كان المدافع غير طويل القامة.

التميرة بيد واحدة من الكف: الأداء الفني للمهارة: دفع الكرة في اتجاه الزميل المستلم مع مد الذراع

في اتجاه الكرة بحركة متصلة للرسغ و الأصابع مع تحرك القدم الخلفية لمتابعة التميرة و نقل ثقل الجسم

عليها لحفظ التوازن بعد التمير.

التميرة الخطافية: الأداء الفني للمهارة

ثالثا:المحاورة (التنطيط): يستخدم للتحرك بالكرة من مكان الى اخر بإحدى اليدين.

متى تلجأ الى المحاورة:

يلجئ اللاعب المستحوذ على الكرة الى المحاور في الأوقات التالية:

- الهروب من لاعب منافس يضايق الفرد تحت السلة.
 - الابتعاد عن منطقة السلة في حالة عدم التمكن من التمرير.
 - لاستدراج مدافع للخارج و ذلك في الهجوم ضد الدفاع عن المنطقة.
 - التقدم بسرعة من ثغرة نحو السلة.
 - لإعطاء فرصة للزملاء لانتخاذ أماكن جيدة.
 - اذا كان المنافس يمكن خداعه بسهولة.
 - عند محاولة التصويب من القفز اذا ففز المنافس أو فقد توازنه.
- رابعا:التصويب: يعد التصويب أهم مهارة في كرة السلة، و الأكثر امتاعا في مباريات كرة السلة، و الحصيلة النهائية للمهارات السابقة.

4-3- الجوانب الفنية لمهارة التصويب:

- 1-الرؤية الجيدة
- 2-الوضع الجيد و السليم لليدين
- 3-التركيز
- 4-الاسترخاء
- 5-المتابعة
- 6-الثقة

وهناك أنواع عدة من التصويب و هي كما يلي:

التصويب من الثبات: هي أول و أسهل تصويبه يمكن تعلمها، و قد يكون بعض اللاعبين موهوبون في التصويب عن اخرين و مع ذلك يمكن لكل اللاعبين أن يؤكدوا تصويب جيد بشرط المواظبة على التدريب عليه.

التصويبة السليمة: تعد التصويبة السليمة التصويبة الأساسية و تؤدي من قرب السلة عقب نهاية هجمه أو ارتداد قوي للكرة من السلة ، او بعد تسلم تمريرة من أحد الزملاء، و تتمتع هذه التصويبة بدرجة عالية من الدقة نظرا لقربها من السلة.

التصويب من القفز:

الرمية الحرة: يقف اللاعب المصوب الذي يستخدم يده اليمنى على بعد 05 سم تقريبا خلف خط الرمية الحرة، و القدم اليسرى بمقدار 12 بوصة تقريبا للخلف و تكون القدمين متباعدتين باتساع الكتفين ، و الركبتان مشنيتان بخفة مع الحفاظ على التوازن ، رغم أن معظم ثقل الجسم سيكون للأمام.

4-4- مختصر قانون كرة السلة:

تعريف: تلعب كرة السلة بين فريقين كل فريق يتكون من خمسة لاعبين يحاول كل منهما تسجيل أكبر عدد من الأهداف في سلة الفريق الاخر.

حركة الكرة: يسمح بتمرير الكرة بيد أو باليدين معا أو رمي الكرة أو دفعها أو دحرجتها أو المحاورة بها.

مساحة الملعب: ملعب كرة السلة مستطيل الشكل بطول من (26 – 28 و العرض من 14 _15 متر)

ترسم جميع الخطوط بشكل واضح و بعرض 5 سم و لاتعتبر من مساحة اللعب.

لوحة الهدف: مستطيلة الشكل مصنوعة من الخشب أو الفيبر جلاس أو الزجاج الحراري بطول (180 سم و بعرض 105 سم).

السلة: تصنع السلة من الحديد و بقطر (45 سم و بسمك 1.6 سم).

ارتفاع السلة عن الأرض (2.75 م و ارتفاع الحلقة عن الأرض 3.05 م و تبتعد الحلقة عن اللوحة مسافة 15 سم).

الكرة: محيط الكرة من (74.9—78 سم و وزنها من 567 جم — 650 جم).

الحكام: حكم أول و ثاني و يعاونهما المسجل على الطاولة يساعدهما ميقاتي المباراة و ميقاتي الـ (24 ثانية)

خلاصة :

إن تطرقنا لهذا الفصل من البحث النظري ما هو إلا إشارة للتعريف بتاريخ كرة السلة على الصعيد العالمي والعربي حيث تعد من الألعاب الجماعية التي يغلب عليها طابع الاحتكاك والانديفاع البدني ، كما أنها تتطلب تركيز جيدا في الهجوم والدفاع .

وكرة السلة هي رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقتوي كبيرا ، حيث تعتمد في هجماتها على السرعة في التنفيذ والتصويب وهذا لا يكون إلا بالتحضير الجيد على المستوى البدني والتقني والتكتيكي .

الباب الثاني الدراسة الميدانية

الفصل الأول

منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

تمهيد :

تهدف البحوث العلمية عموماً إلى الكشف عن الحقائق ، وتكمن قيمة هذه البحوث وأهميتها في التحكم في المنهجية المتبعة فيها ، وهذه الأخيرة تعني " مجموعة المناهج والطرق التي تواجه الباحث في بحثه ، وبالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات ، ثم العمل على تصنيفها وترتيبها وقياسها وتحليلها من أجل استخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها. (معتوق، 1998، صفحة 231)

1-الدراسة الأساسية:

تطرق الطلبة الباحثون في ظل عنوان " دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى لاعبي كرة السلة 9-12 سنة" إلى دراسة الجوانب الحسية و الحركية لهذه الفئة العمرية و التي تسمى الطفولة المتأخرة حيث تم دراسة كيفية تنمية هذه الجوانب عن طريق الألعاب الشبه الرياضية و دورها الفعال.

2- منهج البحث:

إن مناهج البحث تختلف في البحوث الاجتماعية باختلاف مشكلة البحث وأهدافها ، فالمنهج " هو عبارة عن مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه. (زرزواتي، المرجع السابق، صفحة 119)

ففي مجال البحث العلمي يعتمد اختيار المنهج السليم والصحيح ، لكل مشكلة بحث بالأساس على طبيعة المشكلة ومن هذا المنطق فموضوع بحثنا يتمثل في " دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى أصاغر كرة السلة " يملي علينا اختيار المنهج الوصفي المسحي الذي يعتمد على جمع البيانات الميدانية ومن أحسن طرق البحث .

3- مجتمع البحث:

قبل الشروع في طبع الاستبيان وتوزيعه قمنا بإجراء استطلاع أولي تمثل في توزيع استمارات للاستبيان على الأساتذة و الدكاترة وذلك للكشف عن مدى فهم الأسئلة المطروحة.

وقد تبين لنا بعد جمع الاستمارات والإطلاع عليها، أن الأساتذة قد فهموا واستوعبوا محتوى الاستبيان بكل سهولة الأمر الذي جعلنا نقوم بطبع الاستبيان وتوزيعه على مدربي أصاغر كرة السلة على مستوى ولاية مستغانم.

- لقد زار الطلبة الباحثون جمعية افاق مستغانم لكرة السلة أصاغر.

4 - عينة البحث :

" وهي عبارة عن مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل ، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع الذي تجري عليه الدراسة ، فالعينة إذا هي جزء أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي . (زررواتي، 2002، صفحة 191)

ونظرا لطبيعة بحثنا وتطلعنا للموضوعية في النتائج ، تم اختيار عينة بحثنا بشكل عشوائي والتي شملت 20 مدرب لأصاغر كرة السلة على مستوى ولاية مستغانم ، تم توزيع الاستمارات عليهم وذلك بغية تزويد بحثنا .

5 - مجالات البحث :

5 - 1- المجال البشري :

تم أخذ 20 مدرب مربي لأصاغر كرة السلة

5 - 2 - المجال المكاني :

لقد ارتأينا في بحثنا هذا إلى إجراء الدراسة الميدانية على مستوى ولاية مستغانم ، وتم توزيع الاستمارات على المدرسين.

5 - 3 - المجال الزمني :

لقد تم ابتداء البحث منذ أوائل شهر ديسمبر عن طريق البحث في الجانب النظري ، وبعد النهاية من هذا الجانب ، تطرقنا إلى توزيع الاستمارات على المدرسين خلال الفترة الممتدة ما بين أوائل شهر مارس ، وتم بعده جمع البيانات وفرزها والخوض مباشرة في الجانب التطبيقي من 15 مارس إلى غاية نهاية شهر مايو 2015 .

6_ أدوات البحث :

6-1 الأداة المستعملة :

في هذا البحث تناولنا تقنية الاستبيان الذي يعتبر من أنجع الطرق للتحقيق حول الرأي العام ومن أنسب الطرق لتحقق من الإشكالية التي قمنا بطرحها ، كما يسهل علينا جمع المعلومات المراد الوصول إليها انطلاقا من الفرضيات السابقة .

ويعرف الاستبيان على أنه : " أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات فيتم جمع هذه البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع استمارة الأسئلة ، ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينات في أقل وقت بتوفير شروط التقنين من صدق وثبات وموضوعية. (مرسي، صفحة 203_205)

وتضمن الاستبيان قائمة تضم (20) سؤالا ، يجاب عليها بعلامة (x) داخل الخانة المختارة ، وهي موجه إلى أفراد العينة من أجل الحصول على معلومات حول الموضوع أو المشكلة المراد

الفصل الأول منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

دراستها ، وقد تم تنفيذ الاستمارة عن طريق المقابلة الشخصية ،وقد كان هذا الاستبيان عبارة عن أسئلة مغلقة ومفتوحة ونصف مفتوحة .

الأسئلة المغلقة: هي التي يحدد فيها الباحث إجابته مسبق، وتحديد الإجابات هذه يعتمد على أفكار الباحث وأغراض البحث والنتائج المتوخاة من البحث وتكون الإجابة في معظم و مجمل الأحيان محدد بنعم أو لا قد يتضمن في بعض الأحيان على المستوجب أن تختار الإجابة الصحيحة.

الأسئلة النصف مفتوحة: تحتوي على نصفين، النصف الأول يكون مغلق أي الإجابة عليه تكون بنعم أو لا أما النصف الثاني تكون فيه الحرية للمستوجب للإدلاء أو إعطاء رأيه الخاص، لقد قمنا بإعداد مجموعة من الأسئلة في استمارة خاصة لعينة من الأساتذة.

الأسئلة المفتوحة: هي التي يعطي فيها الباحث عدة أجوبة يختار فيها المبحوث جوابه المناسب كما هو الحال في الأسئلة المغلقة، إلا أنها تفتح المجال إلى إضافات ممكنة كما ورد في بعض الأسئلة.

7-الأسس العلمية للبحث:

7-1-الصدق: إن صدق الأداة المستخدمة في البحث مهما اختلف أسلوب القياس تعني قدرته على قياس ما وضعت من أجله أو الصفة المراد قياسها وتعد الأداة صادقة إذ قاست ما أعدت لقياسه فقط، ولقد رأى الباحث أن الصدق الظاهري هو أحسن طريقة لاستخراج درجة صدق الاستبيان حيث يتم هذا النوع من الصدق على أساس ملاحظة القياس ومحتوياته.

للقوف على مدى تناسب أسئلة الاستبيان مع أهداف الدراسة، وباستخدام طريقة استطلاع في مجال البحث العلمي وكذلك ميدان تدريب كرة السلة للأخذ بأرائهم فيما يخص بعض التعديلات حول الاستمارة، وقد استفدنا من ملاحظات التي حصلنا عليها وعلى هذا الأساس تم استبعاد عدد من العبارات التي اقترحوا حذفها لغموضها، وإضافة بعض العبارات التي رأوا أنها من الأنسب إضافتها وبهذا تم إخراج الشكل النهائي للاستمارة الاستبائية، وبعد ذلك تم عرضها مرة أخرى على الأساتذة

والمحكمين قصد تحكيمها، وقد أجمعوا على صدق، فحوى الاستبيان لهذه الدراسة وتحقيق الغرض الذي وضعت من أجله.

7-2- الثبات: من خلال ملاحظات المحكمين وأخذنا بعين الاعتبار تبين أن العينة ممثلة تمثيلا جيدا للمحتوى، وكذلك اعتمد الباحث في ثبات الاستبيان على طريقة الاختبار وإعادة الاختبار على نفس الأشخاص في فرصتين مختلفتين والتي تعتبر الأسهل والأكثر استخداما في مثل هذه البحوث وفي الأخير تم الوصول إلى نفس النتائج تقريبا.

8 - الدراسة الإحصائية :

قمنا باستخدام نسب مئوية% وكا ترييع"كا²" بعد تحليل وترجمة النتائج المتحصل عليها خلال الإجابة على الأسئلة المطروحة من طرف العينة المستجوبة.

8-1- الطريقة الإحصائية:

اعتمدنا في هذا البحث على وسيلتين إحصائيتين هما النسبة المئوية وكا² :

عدد التكرارات

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات}}{100} \times$$

العدد الإجمالي للعينة

$$100 \times \frac{\text{أ}}{\text{ن}} = \%$$

ن

أ = عدد التكرارات

ن = العدد الإجمالي للعينة

(نزار طالب، محمود السمراني)

$$\% 100 \longleftarrow \text{س}$$

$$\frac{100 \times \text{ع}}{\text{س}} = \text{X} \quad \text{فإن}$$

$$\text{ع} \longleftarrow \text{X}$$

X : النسبة المئوية .

ع : عدد الإجابات (عدد التكرارات) .

س : عدد أفراد العينة. (السيد، 1998، صفحة 34)

الفصل الأول منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

اختبار حسن المطابقة (كا²):

يتم حسابها بالطريقة التالية:

م	م(ك ش - ك ت) 2
ك ت = -	_____ = كا ²
ن	ك ت

حيث أن:

م = المجموع

ك ش = التكرار المشاهد

ك ت = التكرار المتوقع

ن = عدد التكرارات

درجة الحرية = ن - 1.

9- صعوبات البحث:

لا بد أن نذكر بأن ما من محاولة لإجراء بحث أو إجراء دراسة، لا تخلو من الصعوبات والمشاكل لهذا سنكتفي بذكر أهم الصعوبات الأساسية التي واجهتنا في مختلف مراحل إنجاز هذا البحث، سواء كان على المستوى النظري أو التطبيقي، أما الصعوبات على مستوى (الجانب) النظري تمثلت في:

1- نقص المراجع والبحوث التي تناولت هذا الموضوع وخاصة على مستوى مكتبتنا بالقسم.

أما على مستوى (الجانب التطبيقي) فتمثلت الصعوبات فيما يلي:

2- عدم تعاون بعض المدرسين معنا.

3- عدم إرجاع بعض الاستمارات.

10- المتغيرات المستعملة : يمكن أن نقسم موضوع بحثنا حسب المتغيرين التاليين :

10-1- المتغير المستقل (السبب):

وهو الذي يؤدي التغير في قيمته إلى التأثير في قيم متغيرات أخرى لها علاقة به وحدد المتغير

المستقل في بحثنا الحالي في : الألعاب الشبه رياضية .

6-2- المتغير التابع (النتيجة) :

وهو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى ومعنى ذلك أن الباحث حينما يحدث

تعديلات على قيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم المتغير التابع وحدد في بحثنا

كما يلي : الجانب الحسي الحركي .

الفصل الثاني

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

مناقشة النتائج

السؤال الأول : ما هي الألعاب المفضلة لدى الطفل؟

الألعاب الرياضية	الألعاب الذهنية	
20	00	عدد المربين
%100	00%	النسبة المئوية
10.00		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

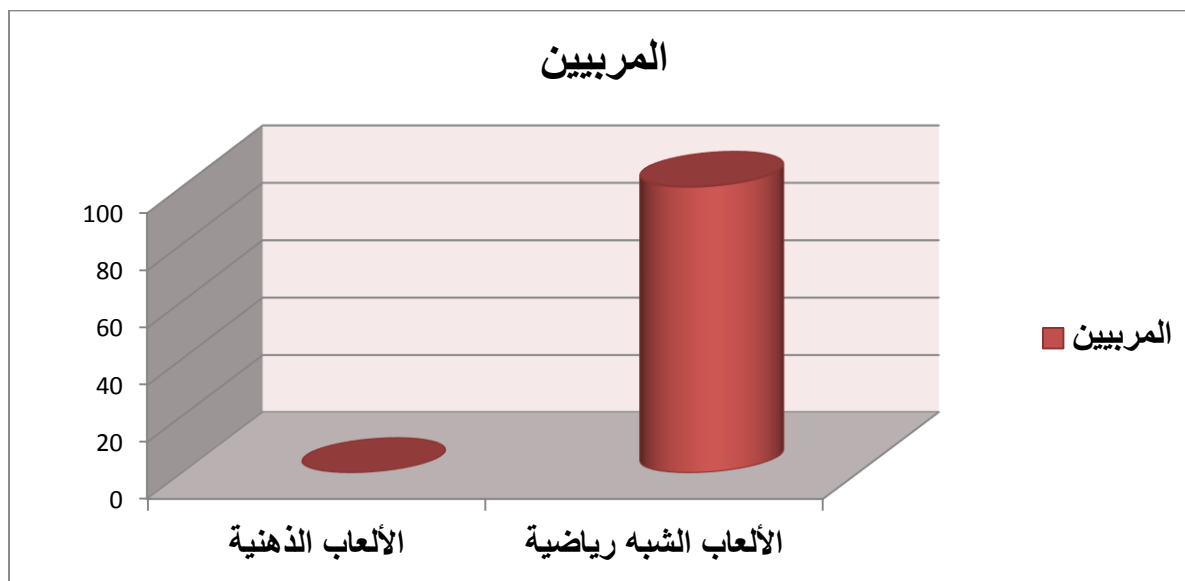
جدول رقم (01) : يوضح الألعاب المفضلة لدى الطفل.

تحليل النتائج :

من الأطفال يميلون ويحبون الألعاب % من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول نلاحظ أن نسبة 100 الشبه رياضية .بينما نجد أن الألعاب الذهنية لا يجدها الأطفال ولا يميلون إليها وهذا ما تشير إليه نتائج الجدول . كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (10.00) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح ألعاب شبه رياضية .

الاستنتاج :

نستنتج من خلال تحليل نتائج الجدول أن الطفل يجذب ويميل إلى اللعب الشبه الرياضي أكثر من الألعاب الذهنية وهذا راجع بالأساس إلى أن الطفل بطبعه يحب اللعب .



الشكل رقم (01) : يوضح الألعاب المفضلة لدى الطفل.

السؤال الثاني : هل يتقبل الطفل وجود زميل أو أكثر في اللعبة ؟

لا	نعم	
03	17	عدد المربيين
%15	85%	النسبة المئوية
9.80		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

الجدول رقم (02) : يوضح مدى تقبل الطفل لوجود زميل أو أكثر في اللعبة .

تحليل النتائج :

من الأطفال يقبلون وجود شريكا أثناء لعبهم % من خلال النتائج المحصل عليها نلاحظ أن نسبة 85 لا تقبل إشراك أي طفل آخر أثناء ممارسة اللعب ، كذلك من خلال الجدول % ، بينما نسبة 15 نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (9.80) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم.

الاستنتاج :

ومنه نستنتج أن الطفل يبدأ بتشكيل علاقات محدودة من زملائه الأطفال بعدما كان متعلقا بأسرته .



الشكل رقم (02) : يوضح مدى تقبل الطفل لوجود زميل أو أكثر في اللعبة .

السؤال الثالث : هل يغير الطفل سلوكه باحتكاكه مع زملائه ؟

لا	نعم	
07	13	عدد المربين
35%	65%	النسبة المئوية
9.20		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

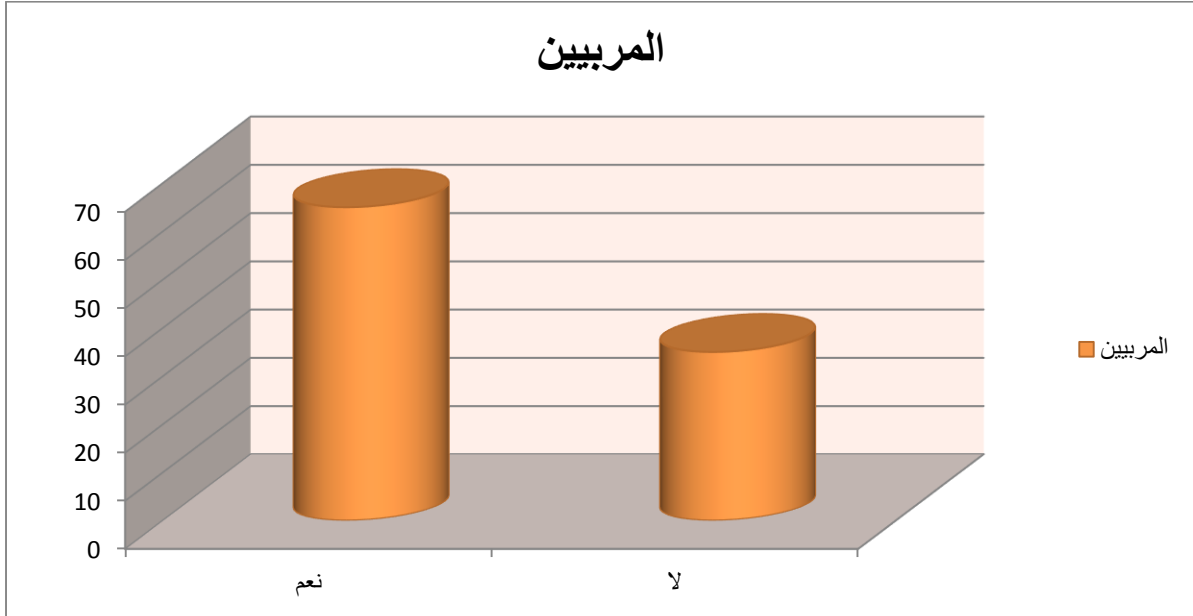
جدول رقم (03) : يوضح مدى تغير سلوك الطفل باحتكاكه مع زملائه .

عرض النتائج :

من خلال الجدول نلاحظ أن الطفل يغير سلوكه حسب زملائه ، وهذا ما تؤكدُه النسبة المعطاة والمتمثلة ، كذلك من خلال % وهي نسبة معتبرة مقارنة مع الإجابات النافية للسؤال والمقدرة بـ 35% في 65 ، الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (9.20) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم.

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق الطفل ينجذب ويتأثر بسلوك زملائه من الأطفال ، أي بمعنى أن مزاجه بمزاج الآخرين .



الشكل رقم (03) : يوضح مدى تغير سلوك الطفل باحتكاكه مع زملائه .

السؤال الرابع : هل للألعاب الشبه رياضية دورا في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال ؟

لا	نعم	
00	20	عدد المربيين
%00	100%	النسبة المئوية
10		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

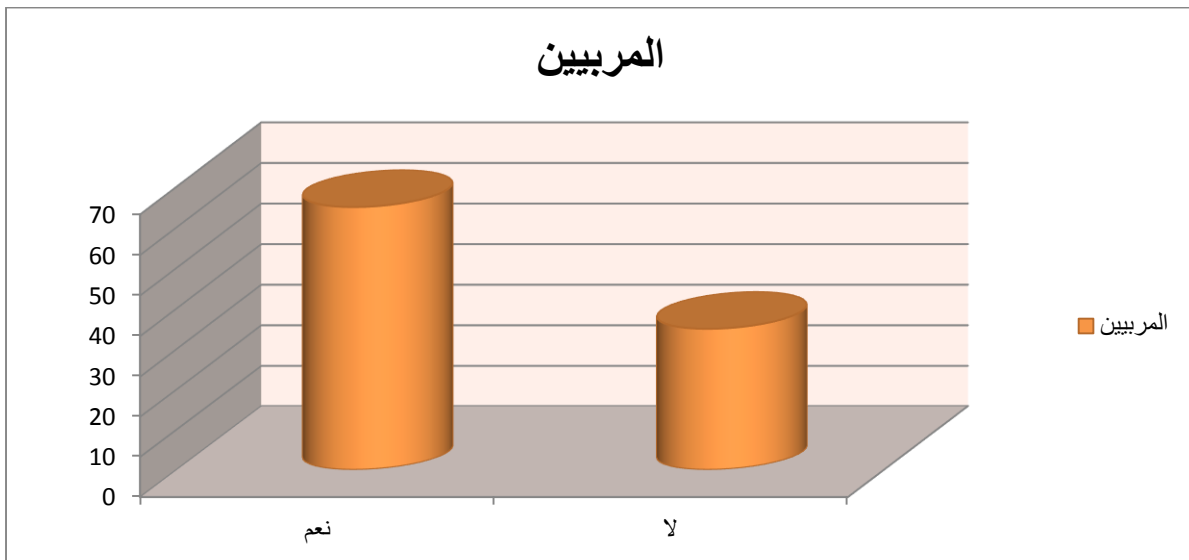
جدول رقم (4) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال .

عرض النتائج :

من خلال النتائج المدونة في الجدول نلاحظ أن للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو احتكاكي بين في حين النسبة معدومة للتي تنفي ذلك ، كذلك من خلال الجدول % 100 الأطفال وذلك بنسبة نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (10) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم.

الاستنتاج :

نستنتج من خلال تحليلنا للجدول رقم (04) أن الألعاب الشبه رياضية لها دور كبير في تحقيق جو احتكاكي بين الأطفال .



الشكل رقم (4) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال .

السؤال الخامس : هل اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي الحركي ؟

لا	نعم	
01	19	عدد المربين
%05	95%	النسبة المئوية
16.20		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

جدول رقم (5) :
يوضح كيف يساعد

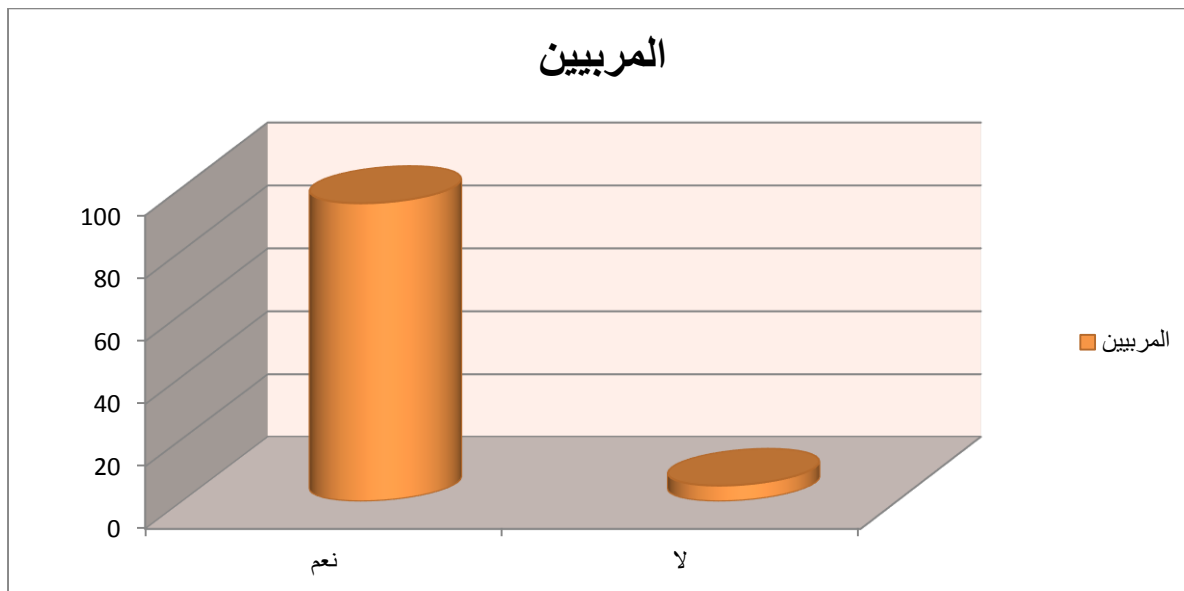
اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي .

عرض النتائج :

من أفراد العينة كانت إجاباتهم بـ " نعم " % من خلال الجدول رقم (5) نلاحظ أن نسبة 95 ، كذلك من خلال % أما أفراد العينة التي كانت إجاباتهم بصيغة النفي فيقدر عددهم بنسبة 5 الجدول نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة (16.20) أكبر من كا 2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم.

الاستنتاج :

وفي الأخير نستنتج من الجدول رقم (5) أن اللعب باختلاف أشكاله يساهم بقسط كبير في تنمية الجانب الحسي الحركي .



الشكل رقم (5) : يوضح كيف يساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي .

السؤال السادس: أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية ، كيف تكون الحالة النفسية للأطفال ؟

فاح	عادي	غضب	
18	02	00	عدد المربيين
%90	10%	00%	النسبة المئوية
	16.98		كا 2 المحسوبة
	5.99		كا2 الجدولية
	0.05		مستوى الدلالة

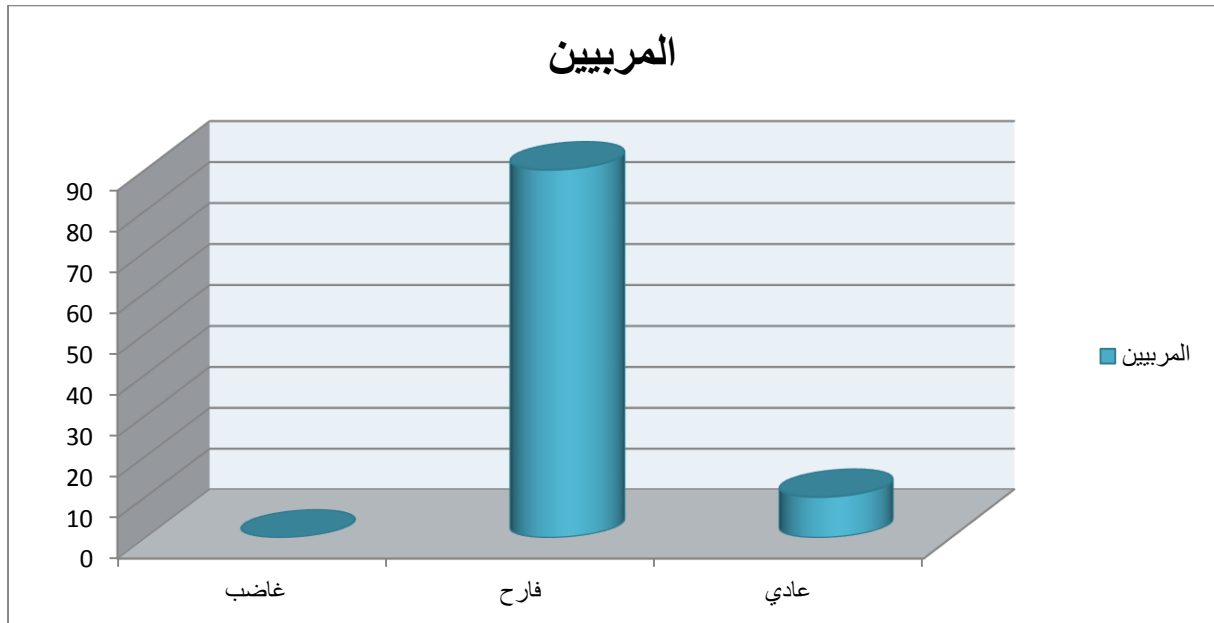
جدول رقم (06) : يوضح الحالة النفسية للأطفال أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .

عرض النتائج :

من المدربين أو المرين يرون أن الألعاب الشبه رياضية %يبين لنا الجدول رقم (06) أن نسبة 90 % عند ممارستها من طرف الأطفال تضي عليهم جوا من الفرح والمتعة ، في حين ترى نسبة 10 منهم أنها تضي عليهم جو عادي ، كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (16.98) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح فارح.

الاستنتاج :

نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لها دور كبير وفعال في بهجة وفرحة الأطفال .



الشكل رقم (06) : يوضح الحالة النفسية للأطفال أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .

السؤال السابع : ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ؟

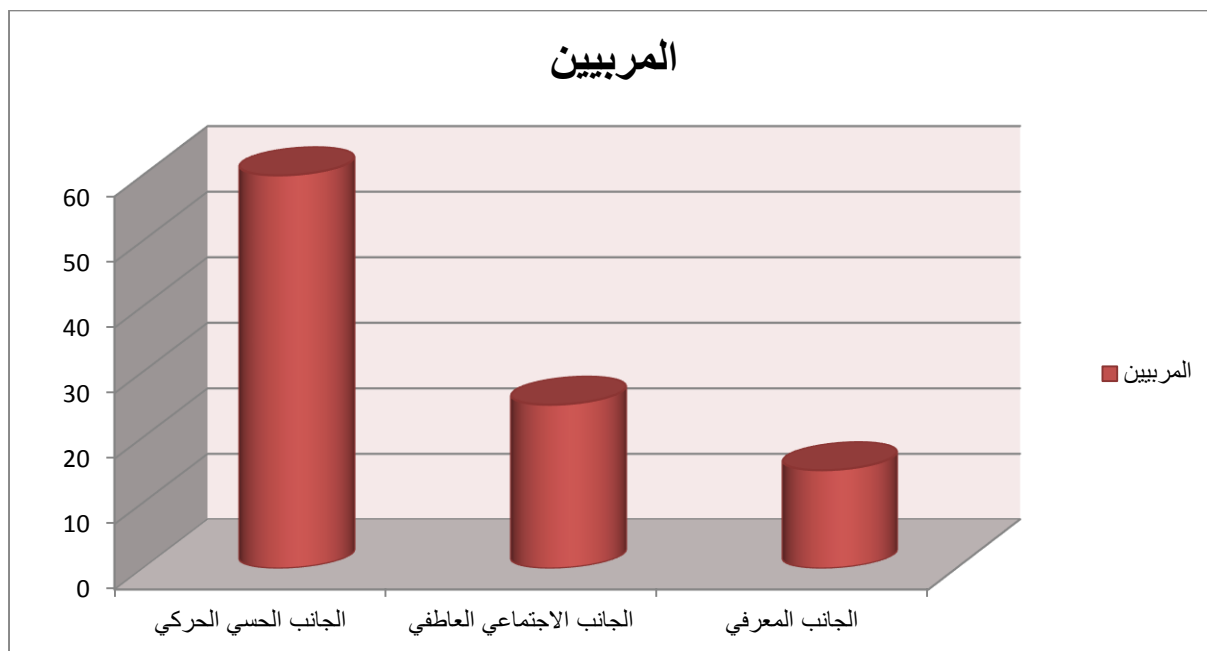
الجانب المعرفي	الجانب الاجتماعي العاطفي	الجانب الحسي الحركي	
03	05	12	عدد المربين
15%	25%	60%	النسبة المئوية
6.7			كا 2 المحسوبة
5.99			كا 2 الجدولية
0.05			مستوى الدلالة

جدول رقم (07) : يوضح الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية .

ترى أن الجانب الحسي الحركي يتأثر % نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة الكبيرة والمقدرة ب: 60
تأثر في الجانب الاجتماعي العاطفي ، في حين تأثر % بالألعاب الشبه رياضية ، ونسبة أقل 25
عادي ، كذلك من خلال % الألعاب الشبه رياضية في الجانب المعرفي يشكل نسبة ضئيلة وتقدر ب: 15
الجدول نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة (6.7) أكبر من كا 2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة
(0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الجانب الحسي الحركي.

الاستنتاج :

نستنتج من خلال عملية تحليل النتائج أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر في الجانب الحسي الحركي بشكل
أكبر مقارنة بالجانب الاجتماعي العاطفي والجانب المعرفي .



الشكل رقم (07) : يوضح الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية .

السؤال الثامن: هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين الأطفال ؟

لا	نعم	
01	19	عدد المربين
05%	95%	النسبة المئوية
16.20		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

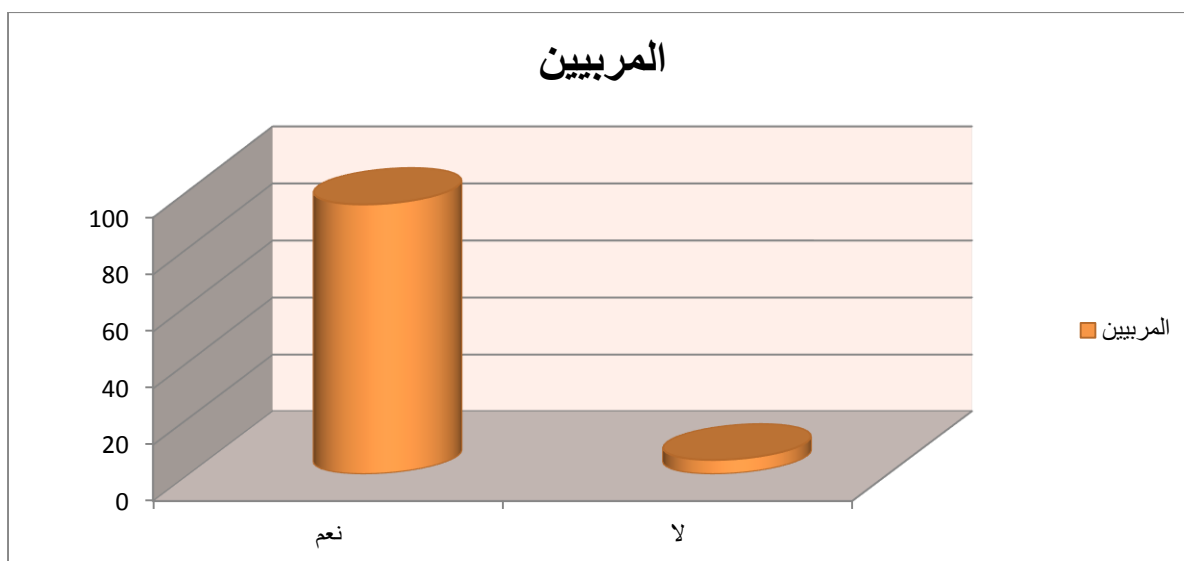
جدول رقم (08) : يوضح مدى قدرة الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية بين الأطفال .

تحليل النتائج :

إجابة المدربين على أن الأطفال يكونون % من خلال الجدول نلاحظ أ، النسبة المثوية والمقدرة ب 95 من % أكثر حيوية ونشاط عند ممارستهم للعب الشبه رياضي ، بينما هناك نسبة قليلة تقدر ب: 05 المدربين يرون عكس ذلك ، كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (16.20) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم.

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال في اكتساب الطفل بعض النشاط والحيوية ومنتفس لتفجير طاقات الطفل المختزنة .



الشكل رقم (08) : يوضح مدى قدرة الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية بين الأطفال .

السؤال التاسع: هل يكتسب الطفل صفات حركية جديدة عند ممارسة ألعاب شبه ؟

لا	نعم	
03	17	عدد المربين
15%	85%	النسبة المئوية
9.40		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

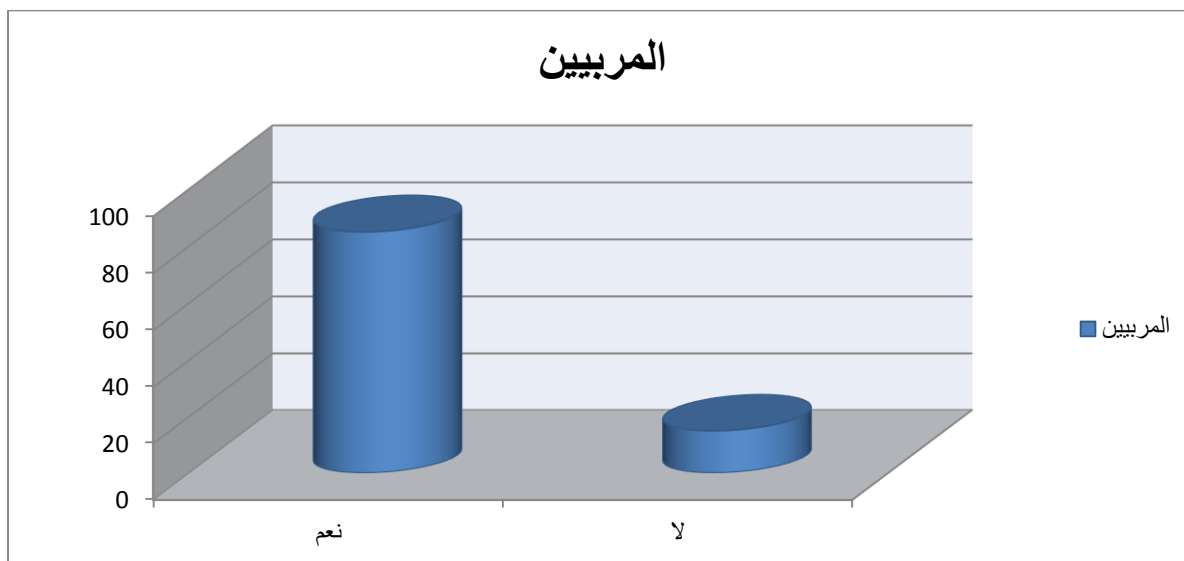
جدول رقم (09) : يبين مدى اكتساب الطفل لصفات حركية عند ممارسة لعب شبه رياضي .

تحليل النتائج :

من المدربين يوافقون على أن الطفل يكتسب صفات % من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 85 ترى عكس % حركية من خلال ممارسة ألعاب شبه رياضية ، في حين النسبة الأخرى والمقدرة بـ 15 من المدربين يرون عكس ذلك ، كذلك من خلال % ذلك ، بينما هناك نسبة قليلة تقدر بـ : 05 الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (9.40) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم.

الاستنتاج :

نستنتج من خلال قرأتنا لنتائج الجدول ، أن الطفل يكتسب صفات حركية جديدة ينمي بها قدراته الحركية ، وهذا عن طريق اللعب الشبه رياضي .



الشكل رقم (09) : يبين مدى اكتساب الطفل لصفات حركية عند ممارسة لعب شبه رياضي .

السؤال العاشر: هل الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق ؟

لا	نعم	
04	16	عدد المربيين
20%	80%	النسبة المئوية
7.20		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

جدول رقم (10) : يوضح مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق

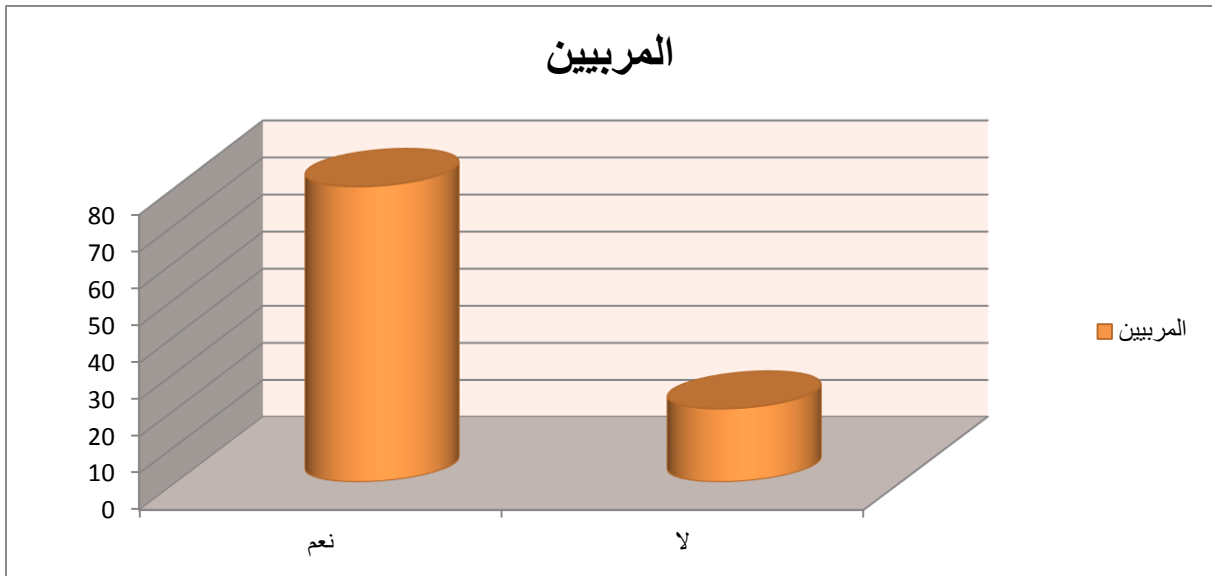
الاجتماعي.

تحليل النتائج :

من أفراد العينة ترى بأن الألعاب الشبه رياضية تساهم وبدور % من خلال الجدول يظهر لنا أن 80 كبير في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي ، في حين ترى النسبة الأخرى والتي تقدر بـ: 20 فقط بأنها لا تساهم في اكتساب الطفل للتوافق الاجتماعي ، كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن % قيمة كا2 المحسوبة (7.20) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم..

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن الألعاب الشبه رياضية تجعل الطفل أكثر اندماجا وتكيفاً وسط الجماعة .



الشكل رقم (10) : يوضح مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق

الاجتماعي

السؤال الحادي عشر : هل الطفل المنطوي حول ذاته يصبح اجتماعيا بفضل الألعاب الشبه رياضية ؟

لا	نعم	
05	15	عدد المربين
25%	75%	النسبة المئوية
05		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

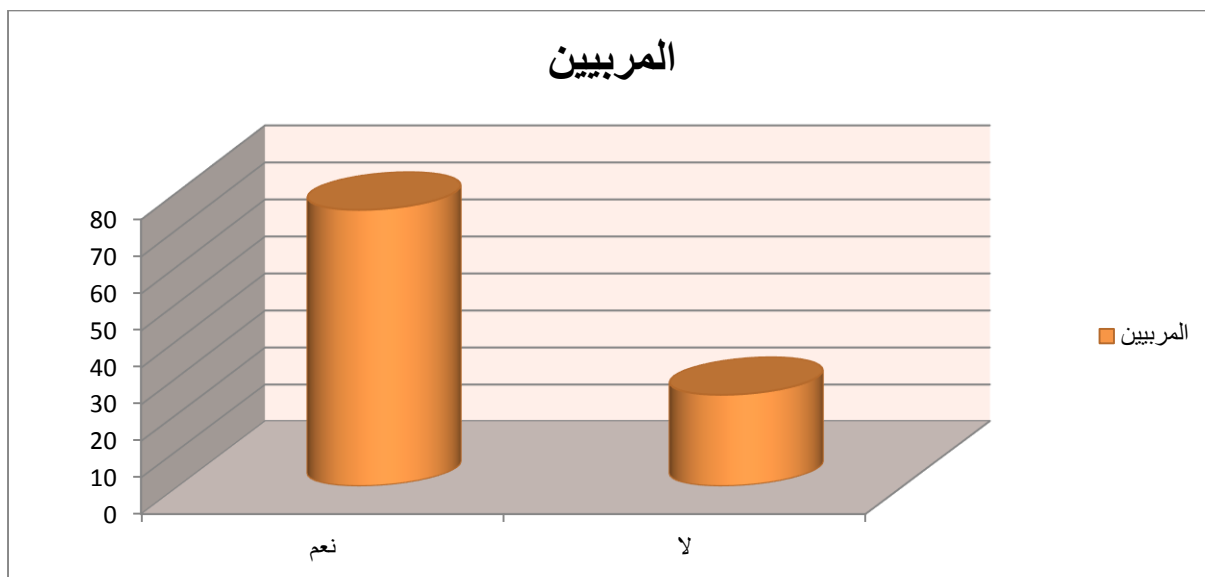
جدول رقم (11) : يوضح كيف تذيب الألعاب الشبه رياضية سلوك الانطواء لدى الطفل إلى سلوك اجتماعي

تحليل النتائج :

من الأطفال يصبحون اجتماعيين بفضل الألعاب الشبه رياضية بينما 25% يبين الجدول أن نسبة 75 تبقى على حالة الانطواء والتفوق حول نفسها ، كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 % المحسوبة (05) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم..

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن اللعب الشبه رياضي له أهمية بالغة في تغير سلوك الطفل من التفوق حول نفسه إلى أن يصبح اجتماعيا .



الشكل رقم (11) : يوضح كيف تذيب الألعاب الشبه رياضية سلوك الانطواء لدى الطفل إلى سلوك اجتماعي
السؤال الثاني عشر : هل تساعد الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى
الطفل أثناء ممارسته لها ؟

لا	نعم	
02	18	عدد المربين
%10	90%	النسبة المئوية
12.80		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

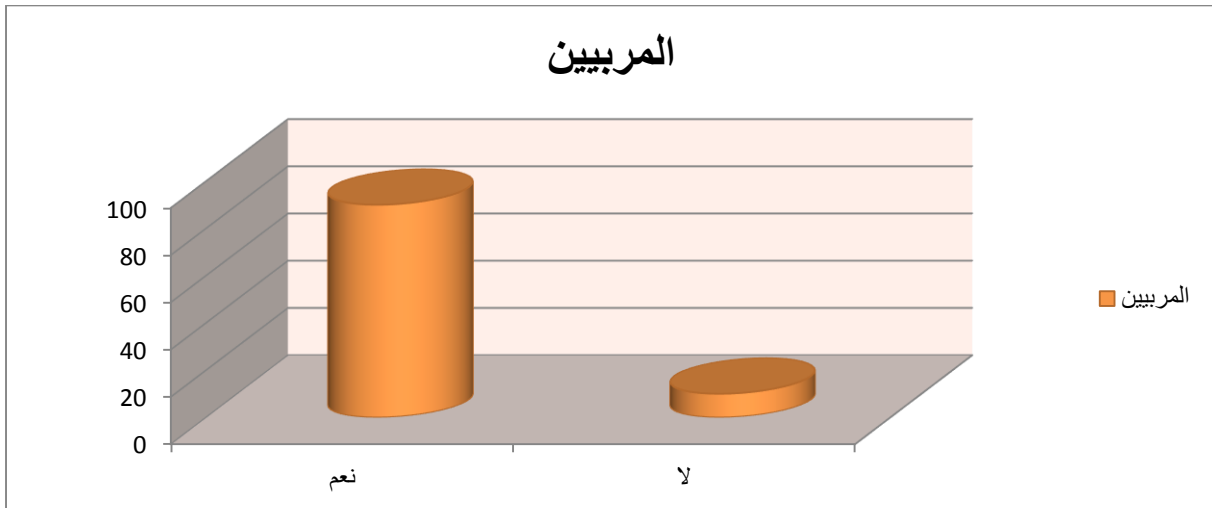
جدول رقم (12) : يوضح مدى مساعدة الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك
الانفعالي لدى الطفل .

تحليل النتائج :

مع الرأي القائل بان الألعاب الشبه رياضية تعمل وبصورة ايجابية على % نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 90 ترى أن سلوك الطفل يبقى على حالته % تقويم وتعديل السلوك الانفعالي للطفل أثناء الممارسة في حين نسبة 10 الأولى، كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (12.80) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم..

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تغيير وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل وذلك من خلال ممارستها لها .



الشكل رقم (12) : يوضح مدى مساعدة الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك

الانفعالي لدى الطفل .

السؤال الثالث عشر : : هل تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل ؟

لا	نعم	
04	16	عدد المربين
%20	20%	النسبة المئوية
7.20		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

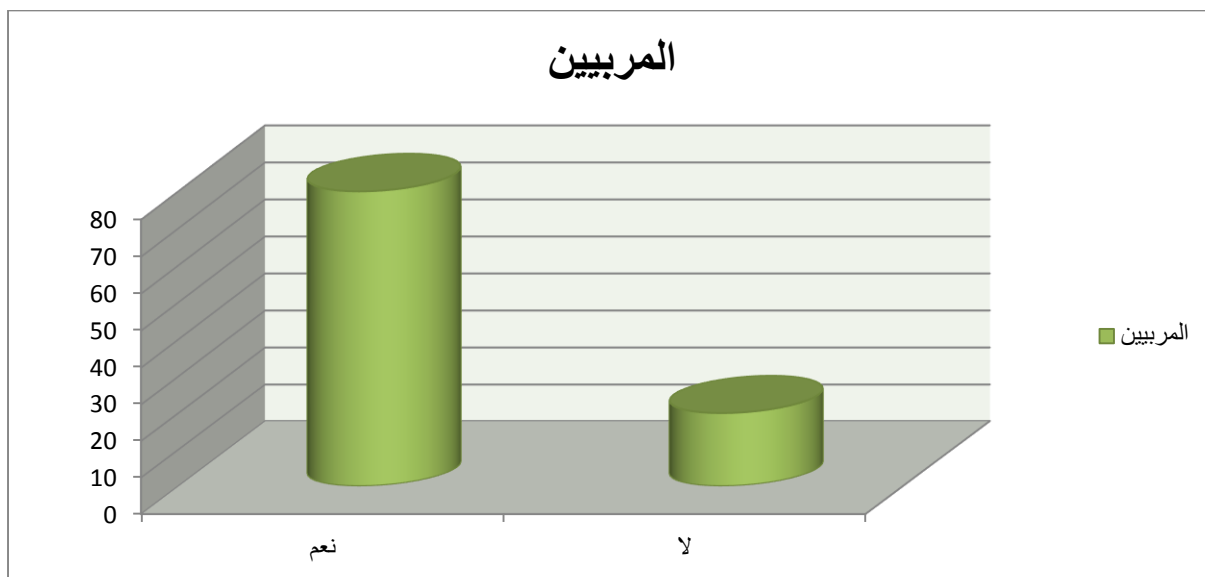
جدول رقم (13) : يوضح تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل .

تحليل النتائج :

وهذه النسبة تدل على % من خلال الجدول نلاحظ أن غالبية الأجوبة كانت بنعم أي ما نسبته 80 أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر في سلوك الطفل ، أما الأجوبة التي تقول لا فهي نسبة قليلة جدا حيث ، كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (7.20) أكبر من كا2 % تقدر ب : 20 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم..

الاستنتاج :

نستنتج من خلال تحليل نتائج الجدول أن سلوك الطفل يتأثر بممارسة الألعاب الشبه رياضية



الشكل رقم (13) : يوضح تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل .

السؤال الرابع عشر : : هل يمكن عن طريق الألعاب الشبه رياضية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية

؟

لا	نعم	
04	16	عدد المربيين
%20	20%	النسبة المئوية
7.20		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

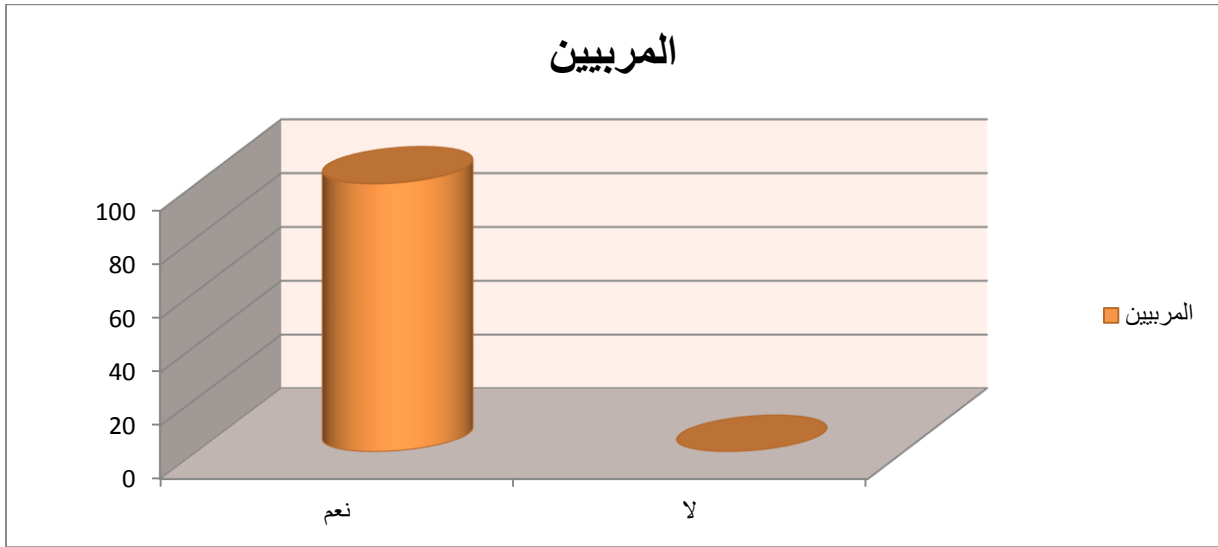
جدول رقم (14) : يوضح إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية .

تحليل النتائج :

تؤكد على إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن % من خلال الإجابة يظهر لنا أن ما نسبته 100 طريق ألعاب شبه رياضية ، في حين النسبة معدومة التي تقول عكس ذلك ، كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (7.20) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم...

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية من الطرق الفعالة في تعليم المهارات الحركية للطفل في جو من المرح والنشاط دون الشعور بالملل والتعب مثل : مهارة القذف ، مهارة استقبال وتمرير الكرة..... الخ .



الشكل رقم (14) : يوضح إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية

الفصل الثاني عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال الخامس عشر : هل الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى الأطفال في التدريب لتحسين مهاراتة الفنية وقدراته البدنية ؟

لا	نعم	
02	18	عدد المربين
%10	90%	النسبة المؤوية
12.80		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

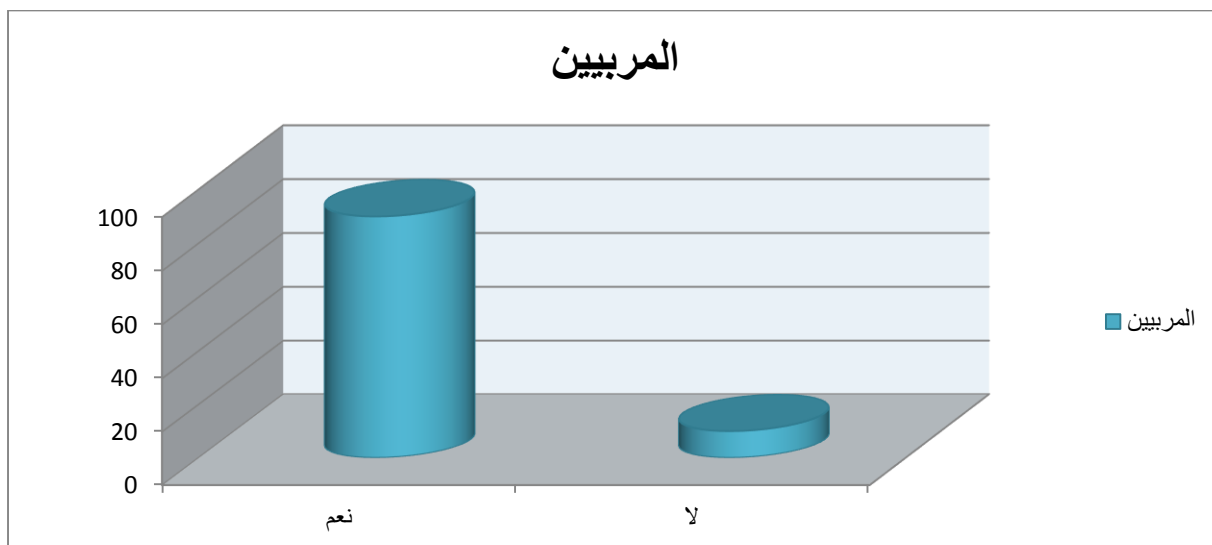
جدول رقم (15) : يوضح قدرة الألعاب الشبه رياضية في تحسين المهارات الفنية والقدرات البدنية لدى الطفل

تحليل النتائج :

يبين لنا الجدول أن الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى الطفل في التدريب لتحسين مهاراته الفنية ترى % وهي نسبة كبيرة نوعا ما ، في حين نسبة 10 % وقدراته البدنية وذلك ما تمليه نسبة 90 عكس ذلك ، كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (12.80) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم.

الاستنتاج :

نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لها علاقة وطيدة بتنمية الرغبة لدى الطفل في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية .



الشكل رقم (15) : يوضح قدرة الألعاب الشبه رياضية في تحسين المهارات الفنية والقدرات البدنية لدى الطفل .

السؤال السادس عشر : هل تعمل الألعاب الشبه رياضية على زيادة المقدرة الحركية للطفل ؟

لا	نعم	
00	20	عدد المريين
%00	100%	النسبة المئوية
10		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

جدول رقم (16) : بين عمل الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للطفل .

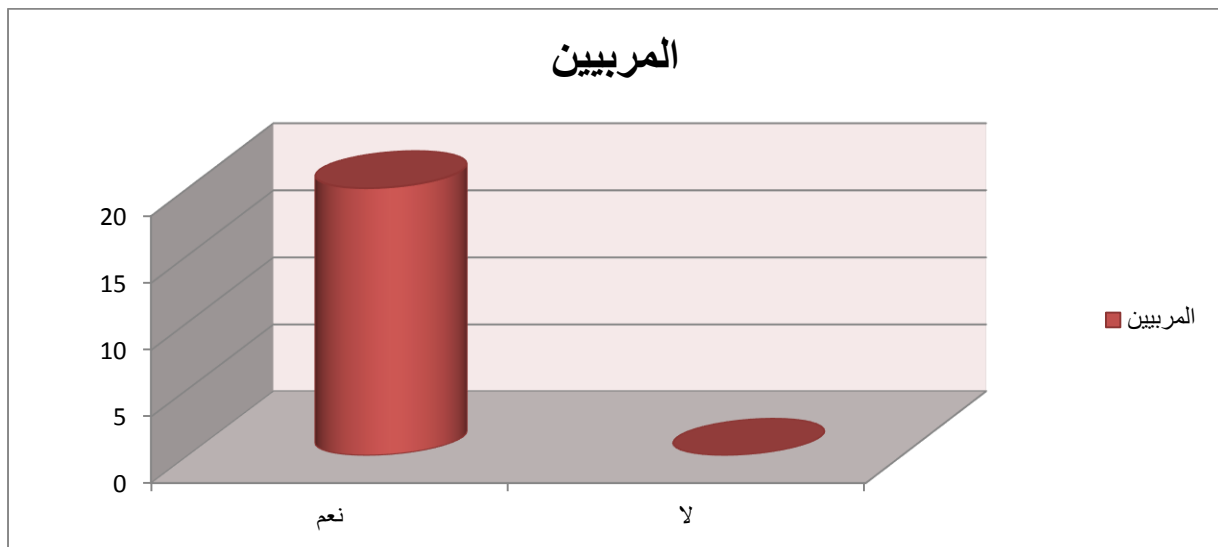
تحليل النتائج :

الفصل الثاني عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

من الملاحظ في الجدول أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على زيادة المقدرة الحركية للطفل وهذا بنسبة ترى عكس ذلك ، كذلك % ، بينما النسبة معدومة للتي تنفي ذلك ، في حين نسبة 10% 100 من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (10) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم..

الاستنتاج :

نستخلص مما سبق أن الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال وكبير في زيادة المقدرة الحركية للطفل وتطوير مهاراته الفنية .



الشكل رقم (16) : بين عمل الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للطفل

السؤال السابع عشر : هل تلاحظ بأن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية خلال ممارسته لها ؟

لا	نعم	
02	18	عدد المربين
%10	90%	النسبة المؤوية
12.80		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

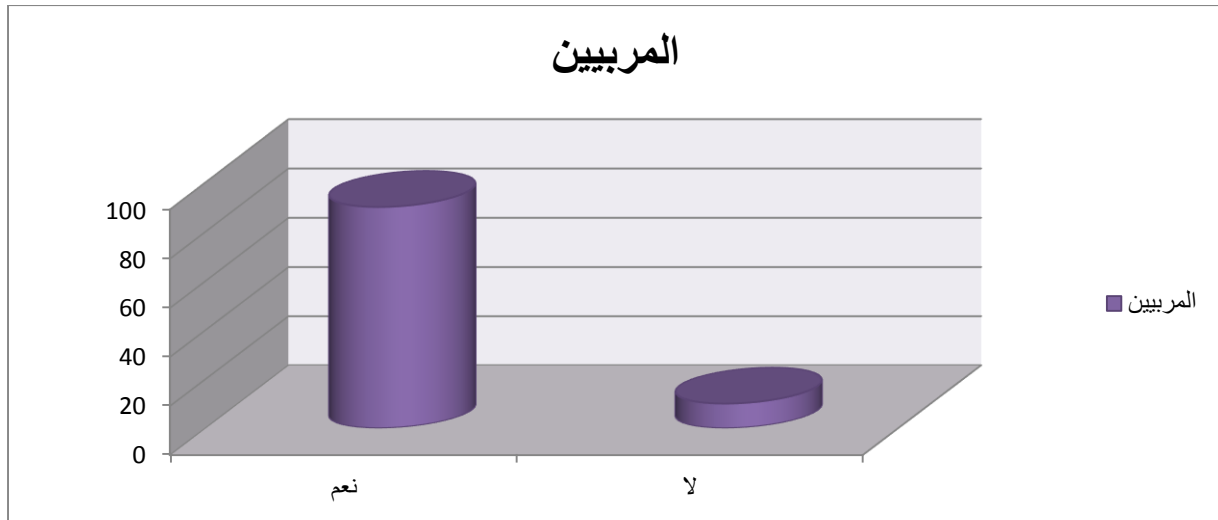
جدول رقم (17) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة للطفل وتخفيف من حدته الانفعالية .

تحليل النتائج :

على أن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف %تبين نتائج الجدول أن نسبة 90 لا ترى ذلك ، كذلك من خلال الجدول %من حدته الانفعالية خلال ممارسته لها ، بينما نسبة 10 نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (12.80) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح نعم... .

الاستنتاج :

ومن هذا كله نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لها أهمية بالغة في امتصاص الطاقة الزائدة للطفل وإشباع رغباته وميوله .



الشكل رقم (17) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة للطفل وتخفيف من حدته الانفعالية .

السؤال الثامن عشر : هل الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات العقلية أو الحركية ؟

معا	الحركية	العقلية	
14	04	02	عدد المربيين
%70	20%	10%	النسبة المئوية
	7.98		كا 2 المحسوبة
	5.99		كا 2 الجدولية
	0.05		مستوى الدلالة

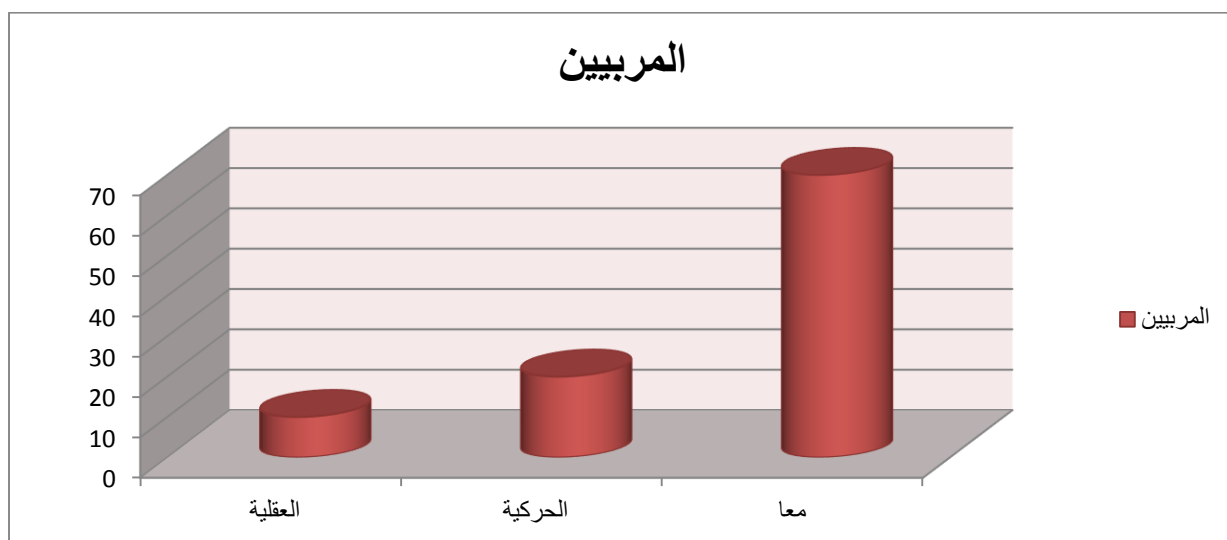
جدول رقم (18) : يبين إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات العقلية أو الحركية

تحليل النتائج :

من المدربين يرون أن الألعاب الشبه رياضية تنمي القدرات العقلية % نلاحظ في الجدول أن نسبة 70 ترى أن الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحركية % والحركية معا ، في حين نسبة 20 ترى بأن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تنمية الجانب العقلي ، كذلك من % فقط ، بينما نسبة 10 خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة (7.98) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح معا.

الاستنتاج :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نستنتج أن للألعاب الشبه رياضي دور كبير في تنمية القدرات العقلية والحركية للطفل .



الشكل رقم (18) : يبين إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات العقلية أو

الحركية.

السؤال التاسع عشر : ما تعريفكم للجانب الحسي الحركي ؟

تحليل النتائج :

بعد تحليلنا للنتائج تبين لنا أن كل مدرب له وجهة نظر خاصة ومفهوم خاص للجانب الحسي الحركي ،

وكان تعريفهم له على النحو التالي :

✓ الجانب الحسي الحركي هو عبارة عن الإستعدادات النفسية الحركية لدى التلميذ والتي هي :

التنسيق العام ، الدقة ، التوازن ، والوعي بالجسد .

✓ هو مجموعة من القدرات الحركية التي يكتسبها التلميذ

✓ هو مستوى التنسيق والتحكم في المهارات الحركية .

✓ هو اكتساب التلميذ للمهارة عن طريق بلورة فكرة وتطبيقها .

✓ هو عبارة عن تطوير التنسيق الحركي العام بتمكين التلميذ من إدراك اللحظات الرئيسية للحركة

والمحافظة على التوازن أثناء الأداء .

✓ هو الإلمام بالمهارة الحركية من جميع الجوانب والتأقلم معها وبالتالي إتقانها .

✓ هو الشعور والإحساس بالحركة قبل أدائها ، وتلعب الحواس الدور الفعال في تنميته ، وهو ما يمكن

من حدوث توافق عصبي عضلي يؤدي إلى الأداء الحركي الجيد .

✓ هو الفهم و الإستيعاب للحركة وتطبيقها .

وجاء تعريف الجانب الحسي الحركي في الدراسة النظرية بأنه الجانب الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية

تطويرها والتحكم فيها انطلاقاً من القدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي

، وبعد مقارنة هذا التعريف بإجابات المدرسين نجد أنها متقاربة بشكل كبير .

السؤال العشرون :

* ما هو الهدف حسب رأيكم في استخدام الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية ؟

تحليل النتائج :

ومن خلال فرز النتائج أمكننا الوصول إلى نتيجة مفادها أن الهدف في استعمال الألعاب الشبه رياضية هو مساعدة الطفل في تعلم وإتقان بعض المهارات الحركية وتنمية الصفات البدنية لأن الطفل بطبعه يحب اللعب .

كما أن استعمال الألعاب الشبه رياضية يكون كذلك قصد الوصول إلى الهدف المسطر من خلال إضفاء صبغة النشاط والحيوية في الحصة التدريبية فينتج عنها إقبال كلي للاعبين على التدريب .

مناقشة الفرضيات في ظل النتائج:

نستنتج من خلال تحليلنا لهذه النتائج مقارنة بالفرضيات التي اقترحناها ، أن الفرضية العامة التي تنص على: للألعاب الشبه الرياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة السلة 9-12 سنة قد تحققت و ذلك لما أفرزته النتائج الموضحة في الجداول و الأشكال البيانية ، و يعود تحقق هذه الفرضية إلى الفرضيات الجزئية. الفرضية الجزئية الأولى التي مفادها أن للألعاب الشبه رياضية فائدة فعالة في تحسين السلوك الحسي للطفل . قد ثبتت مصداقيتها و ذلك من خلال النتائج التي عادت بها هذه الفرضية و وضحت مدى فعالية الألعاب الشبه الرياضية على الجوانب الحسية الحركية للطفل، إلا أن الفرضية الثانية التي مفادها أن الألعاب الشبه رياضية تساهم في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة ، و ذلك لما بينته النتائج المستنبطة من الإستبيان ، و هاتان الفرضيتان دليل على تأكد صحة الفرضية العامة.

استنتاج عام :

إن الهدف المراد الوصول إليه هو معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا إيجابيا في تحسين السلوك الحسي للطفل وكذا تساعد في تنمية بعض المهارات الحركية من أجل الوصول إلى الأداء الجيد للحركة ، وما يمكن استنتاجه من تصفح نتائج هذا الاستبيان أن المدربين يدرجون فعلا وبشكل جدي الألعاب الشبه رياضية ضمن حصص التدريب وذلك لوعيهم وإدراكهم لأهمية مثل هذه الألعاب في التأثير على النمو البدني والنفسي ، والنفسي الحركي والنمو الاجتماعي ولما لها من فوائد في إزالة وتفريغ الضغوطات والشحنات النفسية للاعبين .

كذلك استنتجنا من خلال نتائج البحث إلى أن اللعب الشبه رياضي يكتسي أهمية كبيرة ، حيث أصبح من أهم الطرق التي تساعد المدربين على تحقيق جملة من الأهداف التي تسعى إليها الحصص التدريبية ، وذلك انطلاقا من التأثير على اللاعب من جميع الجوانب : الاجتماعي العاطفي ، والمعرفي وخاصة الجانب الحسي الحركي .

وقد أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي ، وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور الألعاب الشبه الرياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للطفل من أجل الأداء الحركي الجيد ، وهذا ما يثبت صحة الفرضيتين القائلتين :

- ✓ الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل.
- ✓ تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

اقتراحات وتوصيات :

انطلاقاً من النتائج المتوصل إليها وبعد تحليلها كان لزاماً علينا أن نقترح على إخواننا القائمين على شؤون التربية و التدريب الرياضي في مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 – 12 " بعض الاقتراحات والتوصيات والمتمثلة في :

- ❖ ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .
- ❖ إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل وتنمية شخصيته وقدراته الحركية .
- ❖ ضرورة مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصص التدريبية .
- ❖ مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصة وعدم إهمال الجانب الترفيهي لها
- ❖ ضرورة العمل على توفير الأمن والسلامة أثناء إجراء الألعاب .
- ❖ ضرورة مراعاة توافق وتلاءم الألعاب الشبه رياضية مع سن الأطفال .

وأخيراً نأمل أن نكون قد أسهمنا بهذا العمل المتواضع بشكل إيجابي لعرض ومعالجة الجوانب المتعلقة بهذا البحث ، ولا شك أن أمور أخرى كانت تستحق منا التفسير والتعمق ، إلا أننا لم نوافيها حقها ونرجو بهذا البحث أننا أتحنا أفاقاً جديدة للأبحاث ودراسات في هذا الموضوع بجوانبه المختلفة .

خلاصة عامة :

تعد طريقة اللعب إحدى أهم الطرق التي أصبح يعول عليها كثيرا في مجال التدريب الرياضي وشملت مختلف الأعمار وكلا الجنسين ، وذلك لكونها طريقة نشطة تساعد على سرعة التعلم في مختلف الرياضات خاصة الجماعية منها ، حيث تستدعي وضع اللاعب في ظروف حقيقية مشابهة لما يراه في المنافسات الرياضية الرسمية ، وهذا ما تطلب من المدربين أن يعملوا على تكييف مجموعة من الألعاب الشبه رياضية وتوجيهها لخدمة أهداف الحصص سواء كانت هذه الأهداف حسية حركية ، عاطفية أو معرفية .

بالإضافة إلى أن للألعاب الشبه رياضية أهداف تربوية ، فكرية، بدنية ، كتنمية الصفات البدنية وتعليم المهارات الحركية وكذا تنمية روح الجماعة ، الإدراك البصري (المرئي) ، الإحساس بالجسم إلى غير ذلك من الأهداف التي تساعد الطفل في بناء جسمه وعقله بصورة سليمة كما أن الألعاب الشبه رياضية تعتبر من أنجح الطرق والوسائل في عملية تنمية الصفات البدنية كالسرعة ، القوة ، المتداومة ، وذلك لأن الطفل يقوم بإنجاز التمرين المقترح دون الشعور بالتعب أو الملل وذلك لوجوده في جو تنافسي يسمح بالعمل أكثر وبجهود بدني متنوع لكامل الجسم مع المحافظة على التوزيع المتوازن للجهد البدني وكذا وقت الراحة وأيضا المتطلبات التنسيقية والمعرفية .

ومن خلال الدراسة تبين لنا أن معظم اهتمامات المدربين شملت على تنمية الجانب الحسي الحركي بالدرجة الأولى لكونه يمثل قاعدة أساسية لاكتساب وتطوير المهارات الحركية وتحسين السلوك الحسي لدى الطفل .

قائمة المصادر و المراجع

المراجع اللغة العربية :

- 1) البسيوني, د. ع. (1992). نظريات و طرق التربية البدنية . الجزائر :د.م.ج.
- 2) السيد, م. أ. (1998). المعين في الإحصاء . القبة : دار العلوم للنشر و التوزيع.
- 3) الشيباني, ع. م. (1981). تطوير النظريات و الأفكار التربوية .
- 4) العبدلات, ا. م. (2012). عالم كرة السلة . عمان الأردن : مكتبة المجتمع العربي.
- 5) الوافي, ع. ا. (2006). مدخل ألى علم النفس . دار هومه.
- 6) بقيع, م. إ. (1995). دليل القياسات الجسمية و اختبارات الأداء الحركي . الاسكندرية دار المعارف.
- 7) بلنيسكايا, أ. (1980). مدخل ألى علم النفس). ب. ا. عامر دمشق : منشورات وزارة الثقافة و الإرشاد.
- 8) حمادي, م. ا. (2000). طرق تدريس العاب الكرات . دار الفكر العربي.
- 9) زرواتي, د. (2002). تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الإجتماعية .
- 10) زهران, د. ح. (1995). علم نفس النمو (الطفولة و المراهقة . (القاهرة : عالم الكتب.
- 11) زيدان, د. م. (1975). دراسة سيكولوجيا الطفل . الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية.
- 12) سعيد, د. ا. (2004). النمو من الطفولة إلى المراهقة . الخنساء للنشر و التوزيع.

- (13) سلامة, ب. ا. بيولوجيا الرياضة و الاداء الحركي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- (2003) كرة السلة للجميع. القاهرة: دار الفكر العربي.
- (14) سيد, م. ., شعلان, أ. ع. (1994). فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم. دار الفكر العربي.
- (15) شفق, د. ع. (1985). إدارة الصف المدرسي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- (16) علاوة, م. ح. علم النفس الرياضي. القاهرة: دار المعارف.
- (17) علي, س. ع. علم النفس الفسيولوجي, دراسة في تفسير السلوك الإنساني.
- (18) عنان, م. ع. (1995). بسيكولوجية التربية البدنية و الرياضية, النظرية و التطبيق و التجريب. القاهرة: دار الفكر العربي.
- (19) عويس, ع. أ. (1994). ثقافة الطفل بين الواقع و الطموحات. مكتبة الزهراء.
- (20) فرج, ا. و. الكرة الطائرة. الاسكندرية: منشأة المعارف.
- (21) فرج, ا. و. (2002). خبرات في الألعاب للصغار و الكبار. الاسكندرية: المعارف الاسكندرية.
- (22) كوجك, س. م. (1983). تربية الطفل قبل المدرسة. القاهرة: عالم الكتب.
- (23) محمود, ع. (1949). مجلة علم النفس.

24) مرسى, ح. أ. مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضة. الإسكندرية: منشأة المعارف.

25) معتوق, د. د. ر. (1998). معجم العلوم الإجتماعية: إنجليزي_فرنسي_عربي أكاديميا. بيروت، لبنان.

26) منهاج التربية البدنية والرياضية التعليم). جوان،. (1996) ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية.

27) ميلر, س. (1987). سيكولوجية اللعب). ح. عيسى (Trad.), الكويت: عالم المعرفة.

28) نصيف, إ. ح. (1993). موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة. دار الكتب العلمية.

29) يوسف, ل. (1962). سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية. القاهرة: مكتبة الاجلو مصرية.

المذكرات بالعربية:

❖ كريمو, خ. ر. (2002). دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية العمل الجماعي لدى التلاميذ ،

لنيل شهادة اليسانس ، تحت إشراف بالعيد بيطار .

❖ زيادة,م (1993) . أثر اللعب في الروضة على التحصيل الدراسي لتلاميذ السنة الأولى ، لنيل

شهادة اليسانس .

المراجع بالفرنسية :

hahn, i. (1991). *lentérimement sportif des enfans* . Edition vignor.

les jeux del'enfant après 3 ans. (1976). paris: sa nature . sa discipline.

M.Rachid, N. m. (1991). *amélioration des qualités phisique A*
travers les J.P.S. sous la direction M dagour.

monchamp, d. e. (1978). *initiation a l'activité intellectuelle et*
motrice par les jeux éducatifs. paris: delachause niestle.

piegt, j. (1972). *la formation du sumba le chez l'enflent de la*
chause. nistle.

المذكرات بالفرنسية :

aoudia, r. (1986). *Les Jeux pré sportifs dans la formation en hand _*
ball sous direction de p. JUNI: konstanty I.E.P.S.

BRAHIM.MESEAUSI.Brahim.Sid-ahmad, C. (juin 1991_1992).

mémoire.etude Comparative de deux Méthodes d'entérinements

Sous la direction de Mr Lalui .f.

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد التربية البدنية و الرياضة

* جامعة مستغانم *

قسم النشاط الحركي المكيف

استمارة الاستبيان

يشرفنا ويسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، التي نلتمس منكم أيها المربون الإجابة على الأسئلة المطروحة ونلفت انتباهكم أن هذا الاستبيان جزء من العمل الذي نقوم به قصد تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس في قسم النشاط الحركي المكيف والتي تندرج تحت عنوان : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي لاعبي كرة السلة (9 – 12) سنوات .

علما بأن إجاباتكم ستكون مساهمة فعالة في تطوير البحث العلمي وتحضي بأهمية وسرية تامة ، كما أنها لا تستعمل إلا لأغراض علمية ، لهذا نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة والإجابة على الأسئلة من أجل التوصل إلى نتائج تفيد دراستنا .

ولكم منا فائق الاحترام والتقدير .

ملاحظة :

* من أجل تحكيم الاستبيان .

السنة الجامعية : 2014 – 2015

معلومات خاصة بالمدرسين :

الاسم واللقب :

المؤهل العلمي :

سنوات الخبرة :

النادي الرياضي :

معلومات خاصة بموضوع البحث :

1- ما هي الألعاب المفضلة لدي الطفل ؟ الألعاب الذهنية الألعاب الشبه رياضية

2- هل يتقبل الطفل وجود زميل أو أكثر في اللعبة ؟ نعم لا

3- هل يغير الطفل سلوكه باحتكاكه مع زملائه ؟ نعم لا

4- هل للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال ؟

نعم

لا

5- هل اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي الحركي ؟ نعم لا

6- أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية ، كيف تكون الحالة النفسية للأطفال ؟

غضب

عادي

فرح

7- ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ؟

الجانب الحسي الحركي

الجانب الاجتماعي العاطفي

الجانب المعرفي

8- هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين الأطفال ؟

نعم

لا

9- هل يكتسب الطفل صفات حركية جديدة عند ممارسة ألعاب شبه رياضية ؟

نعم

لا

10- هل الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي؟

نعم

لا

11 - هل الطفل المنطوي حول ذاته يصبح اجتماعيا بفضل الألعاب الشبه رياضية؟

نعم

لا

12 - هل تساعد الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدي الطفل أثناء

ممارسته لها ؟ نعم لا

13 - هل تأثر الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل ؟ نعم لا

14- هل يمكن عن طريق الألعاب الشبه رياضية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية ؟

نعم لا

15- هل الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى الأطفال في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته

البدنية ؟ نعم لا

16- هل تعمل الألعاب الشبه رياضية على زيادة المقدرة الحركية لدي الأطفال ؟

نعم لا

17- هل تلاحظ بأن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية

خلال ممارسته لها ؟ نعم لا

18- هل الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحسية الحركية ؟

الحسية

الحركية

معا

19- ما تعريفكم للجانب الحسي الحركي ؟

.....

20- ما هو الهدف حسب رأيك في استخدام الألعاب الشبه رياضية أثناء الحصة التدريبية ؟

.....

.....

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث :

عنوان البحث : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة السلة " 9 - 12 " سنة

هدف البحث :

يكمّن هدف بحثنا هذا في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل ، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي .

إشكالية البحث : هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة السلة " 9 - 12 " سنة.

ويمكن تحديد إشكالية البحث في التساؤلين التاليين :

* ما الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي لدي الطفل ؟ .

* ما مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في الوصول إلى الأداء الحركي الجيد لدى الطفل ؟ .

فرضيات البحث : للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة السلة 9 - 12 .

* الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .

* تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة.

إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : وتم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 20 مدربا لكرة السلة.

المجال الزمني والمكاني : أجريت الدراسة الميدانية على مستوى ولاية " مستغانم " ، في الفترة الممتدة ما بين 15 مارس

2015 إلى غاية 15 أبريل 2015 .

المنهج : اعتمدنا على المنهج الوصفي المسحي وذلك لملائمته لطبيعة البحث المراد عمله أو القيام به .

الأدوات المستعملة في الدراسة : فقد تم إتباع تقنية الاستبيان التي تعتبر من أجمع الطرق للحصول على معلومات حول موضوع

أو مشكلة أو موقف .

النتائج المتوصل إليها : أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل كما يعمل على

تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب

القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي ، وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور

الألعاب الشبه الرياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للطفل من أجل الأداء الحركي الجيد ، وهذا ما يثبت

صحة الفرضيتين القائلتين :

* الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .

* تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

استخلاصات واقتراحات :

- ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .

- إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل وتنمية شخصيته وقدراته الحركية .

- ضرورة مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصص التدريبية .

- مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصص .

- ضرورة مراعاة توافق وتلاؤم الألعاب الشبه رياضية مع سن الأطفال .

- ضرورة العمل على توفير الأمن والسلامة أثناء إجراء الألعاب

ملخص البحث باللغة الأجنبية

Résumé de recherche:

Recherche Titre: Le rôle du sport dans les Jeux semi-sensorielle côté du développement du moteur avec les pratiquants de basket-ball ", 9-12 ans"

But de la recherche:

Le but de notre recherche dans ce mettre en évidence le travail efficace que jouer à des jeux dans la vie d'un enfant, et son rôle dans divers aspects de la croissance et le développement mental d'un côté psychologique et le moteur privé.

Trouver le problème: Est-ce que le rôle jeux de sport des similitudes dans le côté sensoriel de développement moteur avec les pratiquants de basket-ball "9-12" années.

Il peut identifier les problématiques Recherche Altasaalin les suivantes:

Q: Quel est le rôle des jeux sportifs des similitudes dans l'amélioration du comportement sensorielle de l'enfant? .

Q: Quelle est la contribution des jeux sportifs des similitudes dans l'accès à la performance du moteur de la qualité de l'enfant? .

hypothèses de recherche: similitudes jeux de sport pour son rôle dans sensorielle côté de développement moteur je dois praticiens basket 9-12.

* Jeux similitudes sports ont un rôle positif dans l'amélioration du comportement sensorielle de l'enfant.

* similitudes Jeux de sports dans l'accès de l'enfant à la bonne performance du mouvement contribuent.

Les procédures de l'étude sur le terrain:

Échantillon: L'échantillon a été de choisir de façon aléatoire et représenté dans 20 formateurs pour le basket-ball.

Domaine temporel et spatial: L'étude de terrain a été menée au niveau de l'Etat ", Mostaganem," dans la période entre le 15 Mars, 2015 jusqu'au 15 Avril à 2015.

Approche: Nous nous sommes appuyés sur la méthode d'enquête descriptive comme il convient la nature de la recherche à faire ou fait.

Les instruments utilisés dans l'étude ont été suivis technique du questionnaire qui est l'un des moyens les plus efficaces pour obtenir des informations sur un sujet ou d'un problème ou d'une situation.

Les résultats obtenus: L'étude a démontré que les similitudes athlète à jouer un rôle positif dans l'amélioration du comportement sensorielle de l'enfant travaille également sur la composition d'une expérience cinétique initiale contribuent à accueillir la vitesse des habiletés motrices et que le développement d'un sentiment de processus et de travailler

pour gagner capacités physiques et des attributs de premier plan cinétique pour l'amélioration des performances du moteur, et d'atteindre ce résultat était nécessaire de connaître le rôle des jeux de sport similitudes dans le comportement et d'améliorer le développement de certaines habiletés motrices de l'enfant pour une bonne performance du moteur, ce qui est ce que valide hypothèses Alqailten:

* Jeux similitudes sports ont un rôle positif dans l'amélioration du comportement sensorielle de l'enfant.

* similitudes Jeux de sports dans l'accès de l'enfant à la bonne performance du mouvement contribuent.

Conclusions et suggestions:

- La nécessité d'utiliser des jeux sportifs des similitudes dans les sessions de formation.
- Reconnaître l'importance des jeux de sport similitudes dans la vie de l'enfant et le développement de sa personnalité et les aptitudes motrices.
- La nécessité de prendre en compte les circonstances de l'application des jeux lors de la session de formation.
- Prendre en compte les types de jeux à choisir similitudes sport par l'objectif de chaque action.
- Prise en compte de la nécessité pour les jeux de compatibilité et de compatibilité sportives similitudes avec l'âge des enfants.
- La nécessité d'assurer la sécurité et la sécurité pendant les Jeux de procédure