



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

**Université Abdelhamid Ibn Badis**

**Faculté des lettres et langues étrangères**

**Département des langues étrangères**

**Filière de français**

**Mémoire de fin de cursus pour l'obtention du diplôme de Master de  
Français.**

**Spécialité : Didactique**

**Intitulé :**

**Le scénario pédagogique en classe de FLE. Intégration des  
TICE dans l'enseignement/apprentissage cas de 1<sup>ere</sup>AM**

**Réalisé par :**

MESLOUGH Ikram

**Dirigé par :**

**Mme. MAGHRAOUI Amina**

**Membre du jury :**

- ✓ **Mme. MAGHRAOUI Amina.** Encadreur
- ✓ **Mme. NEHARI Nadjia.** Présidente
- ✓ **Mme. BENAHMED Ilhem.** examinateur

**Année universitaire : 2018/2019**

# *Remerciements*

*Je remercie, tout d'abord, mon Dieu le tout puissant ALLAH qui m'a  
donné la volonté et la patience pour faire ce modeste travail.*

*Je remercie mon encadreur: Madame MAGHRAOUI Amina que j'ai eu  
l'honneur d'avoir comme encadreur. J'adresse ma gratitude à chacun des membres du jury qui  
ont*

*bien voulu lire et évaluer ce travail.*

*Mes remerciements chaleureux vont également à tous ceux qui m'ont  
apporté leur soutien surtout dans des moments de découragement et  
particulièrement ma famille, mes parents, ma sœur, mes  
amis pour m'avoir encouragée et supportée jusqu'au bout.*

# *Dédicaces*

*À ma très chère famille pour son soutien et son amour.*

*Aux deux personnes les plus chères de ma vie :*

*Mon père et ma mère, qui m'ont toujours éclairé le chemin et qui ont tout fait pour ma réussite depuis mon enfance, par leur prière.*

*À qui je dois tout le respect, pour leur encouragement et leur confiance en moi.*

## Sommaire

### Introduction

1. Problématique et hypothèse.....8-9

### Chapitre 1 L'intégration des TIC et leur intégration dans une classe de FLE.....

1. Essai de définition.....12-13
2. La technologie de l'information et de la communication .....3
3. Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement (TICE)... 13-14
4. Définition du terme « support ».....14
5. Les différents supports multimédias.....14-17
6. Les supports permettant le bon fonctionnement du multimédia .....17-20
7. Les différentes formes du support multimédia intégrées en classe de FLE.....17-20
8. Les caractéristiques des TICE .....21
9. Les critères pour choisir le bon document multimédia.....22

### Chapitre 2 l'enseignement à travers le multimédia.....

1. L'apport du support multimédia avec l'enseignement/apprentissage du FLE.....24
2. La place du multimédia dans l'enseignement/apprentissage du FLE.....25
3. Les avantages et les inconvénients du multimédia dans l'enseignement/apprentissage dans une classe de FLE .....25-26
4. Les obstacles de l'intégration des TICE en Algérie.....26
5. Comment fleurir un apprentissage intégrant le multimédia.....27
6. Le rôle de l'enseignant.....27
7. Le rôle de l'apprenant.....27-28

### Chapitre 3 le scénario pédagogique.....

1. Essai de définition.....30
2. Pourquoi élaborer un scénario pédagogique.....30
3. Les phases du scénario pédagogique.....30-31
4. Le nouveau rôle de l'enseignant et ses exigences.....31
5. Essai de définition de la chanson.....31-32
6. La place de la chanson en classe de FLE.....32

7. L'usage de la chanson en classe de FLE.....	32
8. Les avantages de l'utilisation de la chanson en classe de FLE .....	32-33
9. Le rôle de la chanson en classe de FLE.....	33
10. Les obstacles rencontrés par les enseignants en classe de FLE.....	33
11. Les types des chansons.....	33-34
<b>Chapitre 4 interprétation et analyse des données.....</b>	
1. Premier scénario pédagogique (chanson de Indila tu ne m'entends pas).....	38-41
2. Analyse et interprétation des résultats issus de l'expérimentation du premier scénario pédagogique.....	42
3. Deuxième scénario pédagogique (chanson de Brigitte bardot Je manque d'adjectifs).....	43-45
4. Analyse et interprétation des résultats issus de l'expérimentation du deuxième scénario pédagogique.....	46
5. Analyse et interprétation des résultats issus du questionnaire.....	47-55
<b>Conclusion.....</b>	57
<b>Bibliographie.....</b>	
<b>Annexe.....</b>	

# *Introduction*

Le français en Algérie est enseigné dans les trois cycles : primaire, moyen et lycée, il faut trouver des méthodes et très effectives pour l'enseigner, dans le but d'assurer l'assimilation des savoirs et pour apprendre aux apprenants à bien s'exprimer et les faire acquérir les quatre compétences de communication pour pouvoir comprendre un message oral et écrit et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit. Et pour ce faire il faut trouver des outils et des moyens pour faciliter son apprentissage.

Puisque de nos jours le développement des compétences langagières et communicatives est devenue un objectif primordial dans l'enseignement/ apprentissage des langues étrangères. Nous constatons ces derniers temps que les technologies de l'information et de la communication (TIC) pourraient contribuer à l'amélioration de ce processus. Notamment en Algérie l'intégration des TIC a connu le jour depuis certaines années et est devenue une tendance qui commence à prendre de l'ampleur à fin de moderniser le système éducatif et rendre l'enseignement/ apprentissage des langues étrangère plus fluide et aussi comme un moyen de motivation.

Avec les nouvelles technologies de l'information et de la communication les apprenants deviennent plus autonomes et seront acteurs de leur apprentissage. Les apprenants utilisent ces outils pour communiquer, s'informer, se divertir mais rarement pour apprendre, c'est pourquoi ils seront confrontés à des nouvelles pratiques auxquelles ils ne sont pas familiarisés et puisque ces outils sont devenus indispensable pour eux il faut les former pour les habituer à ces outils.

Les TICE doivent être exploités dans toutes les disciplines en général et en classe de FLE en particulier, ce qui va donner un enseignement différent à un enseignement traditionnel.

A travers notre travail intitulé : « *L'intégration des TIC dans l'enseignement/ apprentissage des langues étrangères (scénario pédagogique) cas de 1<sup>ère</sup> AM* » nous voudrions savoir si l'intégration des TICE peut apporter de bons résultats pour les apprenants en posant la problématique suivante :

Peut-on considérer les TICE comme un moyen de motivation dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères ?

Après le constat que nous avons fait, la problématique repose sur les hypothèses suivantes :

- L'intégration des TIC dans l'enseignement/ apprentissage des langues étrangères pourrait être plus efficace qu'un enseignement traditionnel.
- L'utilisation des TIC pourrait favoriser l'amélioration de l'enseignement/ apprentissage des langues étrangères.

Notre objectif est d'optimiser l'utilisation des TICE dans une classe de FLE pour améliorer l'enseignement/apprentissage des langues étrangères.

Le travail que nous allons présenter sera divisé en trois chapitres :

- **Chapitre 1** : S'intitule «Les supports multimédias et leur intégration dans une classe de FLE » il sera consacré pour la partie théorique
- **Chapitre 2** : s'intitule «l'enseignement à travers le multimédia » il sera consacré pour la relation entre l'enseignement et le multimédia.
- **Chapitre 3** : s'intitule le « scénario pédagogique » il sera consacré pour la définition du scénario pédagogique et son rôle.
- **Chapitre 4** : il sera consacré pour la partie pratique dans laquelle nous avons analysé les deux scénarios pédagogiques ainsi que le questionnaire que nous avons choisi comme outil d'investigation.

# ***Chapitre 1***

## ***Les supports multimédias et leur intégration dans une classe de FLE***

## ***Essai de définition***

Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) recouvrent les outils et les produits numériques pouvant être utilisés dans le traitement et la transmission des informations dans le cadre de l'éducation et de l'enseignement.

*« Le grand dictionnaire terminologique de l'OQLF » définit les TIC comme étant : 29 « Ensemble des technologies issues de la convergence de l'informatique et des techniques évoluées du multimédia et des télécommunications, qui ont permis l'émergence de moyens de communication plus efficaces, en améliorant le traitement, la mise en mémoire, la diffusion et l'échange de l'information ».*

Les TIC sont un ensemble de technologies utilisées pour traiter, modifier et échanger des informations et des données. De cela Yves BERTRAND définit les TIC comme :

*«L'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, de machines, de méthodes ou de programmes, résultent de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques». Théorie contemporaine de l'éducation.1990 P115*

## ***Définition des TICE***

(Technologie de l'information et de la communication) c'est un acronyme qui peut avoir plusieurs appellations tel que :

- **NTIC** : nouvelles technologies de l'information et de la communication.
- **TIC** : technologie(s) de l'information et de la communication.
- **NTE** : nouvelles technologies pour l'enseignement.

La technologie émerge dans notre société, et elle s'impose presque dans tous les domaines de notre quotidien, mais rarement pour l'enseignement.

Aujourd'hui avec l'amélioration des méthodes d'enseignement en Algérie, les enseignants adoptent les nouvelles technologies dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères pour avoir un enseignement différent et plus efficace.

### ***La technologie de l'information et de la communication***

On définit les TIC comme un ensemble des technologies les plus avancées qui sont conçues pour communiquer, traiter et modifier l'information de manière synchrone ou asynchrone, par les canaux du son, de l'image fixe ou animée et du texte.

### ***Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement (TICE = TIC + Enseignement)***

Les TICE représentent les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement, autrement dit, c'est l'intégration des nouvelles technologies dans le processus d'enseignement/apprentissage. Elles recouvrent les outils et produits numériques qui peuvent être utilisés dans le cadre de l'éducation, de l'enseignement et de l'apprentissage.

Les TIC renvoient bien aux deux principales potentialités des technologies modernes: l'information, qui permet l'accès à une grande quantité d'informations et la communication, qui permet aux acteurs d'entrer en contact à distance selon diverses modalités.

Les TICE regroupent un ensemble d'outils, de supports ainsi que des méthodes conçus et utilisés pour produire, traiter, entreposer, échanger, classer, retrouver et lire des documents numériques ayant des fins d'enseignement et d'apprentissage.

Dans le «Dictionnaire pratique de didactique du FLE», **Jean-Pierre Robert** décrit les TICE comme:

*« les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs en temps réel ou différé. (...) ». (Jean-Pierre ROBERT, 2008: Dictionnaire pratique de didactique du FLE, p. 198)*

Nous pouvons aussi noter que les TICE désignent les savoirs, les méthodes, les actions, les supports et les projets qui visent à introduire dans le processus d'enseignement/ apprentissage les nouvelles technologies qui sont composées d'une part de l'audiovisuel et, d'autre part, de l'informatique et de ses instruments, notamment ceux qui, comme la télématique, gèrent des interactions à distance.

### ***1. Définition du terme « support »***

Le dictionnaire encyclopédique « Petit Larousse grand format 1996 » définit « le support » en ce qui concerne l'information comme:

« Tout matériel susceptible de recevoir une information, de la véhiculer ou de la conserver, puis de la restituer à la demande (carte perforée, disque, bande magnétique, disque optique, etc. »

### ***2. Les différents supports multimédias***

Dans une classe de FLE, l'enseignant utilise différents supports pour assurer son cours. Nous allons citer ci-dessous quelques supports pouvant être intégrés en classe de FLE.

#### ***2.1 Les documents écrits***

L'écrit est dans notre vie quotidienne, il peut être un livre, un journal, ou bien un article sur un site internet :

##### ***2.1.1 Le dictionnaire***

Nous pouvons le trouver sous forme de manuel ou sur des sites internet. Il existe différents types de dictionnaires :

###### ***a. Le dictionnaire de traduction***

Il permet à l'apprenant ainsi qu'à l'enseignant d'avoir accès à une traduction rapide et parfois accompagnée d'une image.

###### ***b. le dictionnaire de définition***

Il permet d'avoir la définition d'un mot dans la langue étrangère, ce type de dictionnaire permet à l'apprenant de ne pas passer par sa langue maternelle pour comprendre un mot et d'enrichir son vocabulaire.

###### ***c. Le dictionnaire des synonymes***

Il permet à l'apprenant d'enrichir son vocabulaire et de le diversifier.

### ***2.1.2 Les outils grammaticaux***

Ce sont des sites qui proposent des exercices et des points de langue. On les trouve généralement sur internet, certains proposent des explications en langue étrangère et d'autres en langue maternelle.

### ***2.1.3 Les exercices***

Tel que les exercices de points de langue. Ces outils peuvent être utiles mais se basent souvent sur une approche behavioriste (la plupart des exercices vise une acquisition mécanique).

Il y a aussi des exercices de vocabulaire qui permettent d'appréhender les mots dans un contexte spécifique.

### ***2.1.4 Les objets textes***

Par objets textes, nous entendons autant les ouvrages mis en ligne (par exemple Google Books) que les multiples textes en langue étrangère disponibles sur le web :

- Œuvres littéraires
- Textes destinés à la compréhension écrite
- Recettes de cuisine
- Des textes culturels et historiques liés à la langue étrangère
- Paroles de chansons
- Comptes-rendus de films
- Des biographies

### ***2.1.5 La presse en ligne***

La presse en ligne offre des perspectives intéressantes car elle ne nécessite pas d'abonnement coûteux et il est possible d'organiser des activités de comparaison des « unes » et des articles.

On distingue :

- Les journaux traditionnels.
- Les journaux qui paraissent uniquement en ligne.

### ***2.1.6 La messagerie électronique***

Le courrier électronique, courriel, mail, e-mail est un service de transmission de messages écrits et de documents envoyés électroniquement via le réseau internet dans la boîte aux lettres électronique d'un destinataire choisi par l'émetteur.

<http://www.gmail.com>

Un des sites les plus utilisés pour la messagerie électronique. La capacité de la boîte email est particulièrement grande et le site offre la fonction chat entre les internautes connectés à leur messagerie.

## ***2.2 Les documents sonores***

Les documents sonores sont un ensemble d'informations enregistrées pendant une certaine durée.

Parmi les supports sonores les plus utilisés dans une classe de FLE on trouve le CD, la radio, la musique ou des documents audio enregistrés sur le net.

L'enseignant est libre de construire ses propres activités mais il doit répondre aux objectifs qu'il a fixés au départ du projet

### ***2.2.1 La radio***

Les émissions radiophoniques diffusées sur internet pour cela les enseignants en profitent pour enseigner les langues étrangères avec ce qui aidera les apprenants dans les différentes compétences langagières.

### ***2.2.2 la musique***

La musique présente de nombreux avantages pour apprendre une langue, ce qui est approuvé scientifiquement. Ecoutant de la musique les apprenants vont bien assimiler la syntaxe et enrichir leur vocabulaire car les paroles des chansons sont généralement composées d'expressions et de mots familiers que l'on n'apprend pas forcément en étudiant la langue.

## ***2.3 Les documents audiovisuels***

Le document audiovisuel amène l'apprenant à observer, il l'aidera à décoder les images et les sons.

Avec ce type de document, l'enseignant peut faire passer un grand nombre d'informations et de connaissances bien assimilées par les apprenants.

### ***2.3.1 La télévision***

Regarder la télévision représente l'un des meilleurs outils pour l'apprentissage des langues étrangères, elle permet de travailler la compréhension et la production orale car l'apprenant reconnaîtra durant le visionnage des termes, des expressions, des structures qui vont enrichir son vocabulaire.

## ***2.4 Le multimédia***

Le multimédia peut être défini comme un seul support qui regroupe plusieurs médias (son, image, texte, vidéo...) et qui fonctionne avec un dispositif informatique.

*« Sur un même support ou plusieurs des éléments suivants: texte, son, images fixes, images animées, programmes informatiques et dont la structure et l'accès sont régis par un logiciel permettant l'interactivité ». (Thierry Lancien 2008:p 7)*

Ajoute aussi **Henri DIEUZEID** : *«La réunion sur un même support de fichiers contenant du texte, du son, de l'image fixe et animée et organisés au moyen d'une programmation informatique.»*

## ***3. Les supports permettant le bon fonctionnement du multimédia***

Il y a plusieurs supports qui peuvent être introduit dans une classe de FLE dans le but d'assurer le bon fonctionnement de cette nouvelle technologie et pour garantir un meilleur apprentissage.

### ***A. L'ordinateur :***

Tel qu'il est défini par Lancien, c'est une machine automatique de traitement de l'information, qui permet de rassembler des données dans différentes modalités (écrit, oral, image fixe ou animée) et de fournir un accès raisonné à l'information.

### ***B. Le vidéo projecteur :***

Un vidéoprojecteur est un appareil de projection conçu pour reproduire une source vidéo dite vidéogramme ou informatique, sur un écran séparé ou sur une surface murale blanche.

En utilisant cet outil l'enseignant aura suffisamment de temps pour travailler et s'organiser à sa manière. Donc le multimédia offre une interaction qui renforce l'autonomie de l'apprenant.

## ***4. Les différentes formes du support multimédia intégrées en classe de FLE :***

En classe de FLE, l'enseignant utilise différentes ressources multimédias afin garnir son cours et permettre aux apprenants de s'ouvrir sur le monde extérieur.

Parmi ces ressources nous allons citer quelque unes :

### **A. Internet :**

« *Internet est un réseau informatique mondial constitué d'un ensemble de réseaux nationaux, régionaux et privés. L'ensemble utilise un même protocole de communication : TCP/IP, (Transmission Control Protocol / Internet Protocol).*

*L'ambition d'internet s'exprime en une phrase: relier entre eux tous les ordinateurs du monde. À l'image du téléphone qui permet de conserver avec toute personne dont on connaît le numéro. Internet est un système mondial d'échange de documents électroniques: textes, fichiers, images, sons et séquences audiovisuelles. C'est l'alliance de l'informatique et des télécommunications: la télématique au véritable sens du terme. Les utilisateurs d'internet sont désignés par le terme d'internautes, synonyme de cybernaute, de surfer ou de net surfer. Quant aux informations du réseau, elles sont accessibles à partir de " lieux " que l'on appelle les sites internet. » (A. Harmant 2004: NP*

D'après cette définition, nous retenons qu'internet englobe trois supports (image, son et texte). Ce ci est un avantage pour l'apprenant.

Internet offre ainsi la possibilité aux apprenants d'effectuer des recherches sur différents domaines et différents sujets.

### **B. Site internet :**

Un site web, ou simplement site, est un ensemble de pages web et de ressources reliées par des hyperliens, défini et accessible par une adresse web. Un site est hébergé sur un serveur web accessible via le réseau mondial internet, un intranet local ou encore depuis le serveur web lui-même.

Sur internet, il y a des sites consacrés à l'apprentissage de français langue étrangère comme le site TV5 monde et le site de français facile. Avant d'accéder à ces sites, il faut tout d'abord vérifier leur fiabilité, analyser les informations données, et les didactisées selon le niveau et les besoins des apprenants pour garantir des bons résultats et un meilleur apprentissage.

### **C. Plateforme :**

Une plateforme pédagogique (en Anglais Learning Management System) est un dispositif technologique et humain qui intègre des outils informatisés à des fins d'enseignement et d'apprentissage. Il a pour finalité l'accès à distance aux contenus pédagogiques et l'individualisation.

Dans ce sens, **Marchand et Depover** déclarent :

- « *La plateforme de formation à distance est un dispositif qui permet de distribuer et de gérer des formations à distance. Il comporte généralement des fonctionnalités en matière de télé-tutorat et de production de matériel d'apprentissage. Certaines plateformes disposent de possibilités permettant d'échanger facilement des informations avec d'autres plateformes, mais aussi avec les autres systèmes informatiques dont dispose l'entreprise. Les plateformes permettent notamment la création de campus virtuels consacrés aux besoins particuliers de l'entreprise.* » (e-learning et formation des adultes en contexte professionnel, **Marchand & Depover**, 2002)

### **D. Didacticiel :**

Selon le dictionnaire français **Larousse** didacticiel peut être défini comme :

« *Logiciel spécialisé dans l'enseignement d'une discipline, d'une méthode, de certaines connaissances et utilisé en enseignement assisté par ordinateur.* »

Ce concept est composé de deux mots « didactique » et « logiciel ».

La finalité des didacticiels est de faire assimiler des nouveaux savoirs et connaissances sur un sujet bien précis. Il faut suggérer des activités qui portent sur le même sujet s'il n'a pas été acquis.

Ces activités doivent être étudiées et adaptées selon le niveau des apprenants. Ce logiciel permet aux apprenants de réaliser leur apprentissage sans se référer à l'enseignant.

### ***E. Les cédéroms ou CD-ROM :***

Selon le dictionnaire français **Larousse**, le CD-ROM est défini comme :

*« Disque compact à lecture laser, possédant une grande capacité de mémoire, et utilisé pour stocker des textes, des images et des textes. (Recommandation officielle : disque optique compact ; abréviation : D.O.C) »*

Le CD-ROM est donc un support utilisé pour stocker des données de type sonore, visuel/ audiovisuel, et numérique. Il en existe en deux sortes : cédérom authentique et cédérom didactique. Le premier est utilisé dans tous les domaines contrairement au deuxième qui est fait pour l'enseignement/apprentissage.

### ***F. Le TBI :***

Le TBI est défini dans l'ouvrage « Le Tableau Blanc Interactif » par les auteurs comme :

*« Ni plus ni moins que la tablette graphique connectée à un ordinateur et transformée en tableau, la souris étant remplacée soit par un stylet soit par le doigt d'une main, avec un élément supplémentaire constitué par le vidéoprojecteur utilisé pour les présentations qui permet de projeter l'écran de l'ordinateur sur le tableau. L'enseignant utilisant un TBI dans sa classe dispose donc de toutes les ressources d'un ordinateur (son, image, texte, vidéo, internet...) « Au bout du doigt », tout en restant debout face à nous avonsuditoire. Cette dernière précision est essentielle dans une situation de classe » (J. Y. Petitgirard, D. Abry et E. Brodin 2011: 13 « Le Tableau Blanc Interactif »).*

En utilisant le tableau blanc interactif, l'enseignant apporte de la nouveauté et de la créativité à une classe de FLE, car le **TBI** permet :

- L'enrichissement des modes enseignement/apprentissage des contenus.
- Moins de temps investis.
- Une mémorisation visuelle.

- Il favorise l'interaction entre l'enseignant et l'apprenant.

## 5. *Les caractéristiques des TICE*

Les différentes fonctions des techniques de pause, d'écoutes ou de visualisation multiples, en boucle, voir ou ralentir, facilitent la manipulation de l'arrêt, la répétition, la sélection de document audio ou audiovisuel pour l'enseignant dans une classe de *FLE*.

Parmi les caractéristiques des *TICE* on trouve :

- ***L'hypertexte*** : Un hypertexte est un document ou un ensemble de documents contenant des unités d'informations liées entre elles par des hyperliens. Ce système permet à l'utilisateur d'aller directement à l'unité qui l'intéresse, à son gré, d'une façon non linéaire. Cette technique permet de mettre en relation le texte présenté sur l'écran avec d'autres textes, des images ou des documents en rapport avec le texte, donc elle nous donne la possibilité de mettre en rapport le texte avec son intertexte et son contexte.
- ***La multicanalité*** : c'est la présence de différents canaux de communication sur le même support. Elle désigne ainsi les interactions entre les images, le son et l'image. Ces trois canaux doivent être présents car ils sont très importants pour la réussite du processus d'enseignement/apprentissage. Cette technique permet à l'apprenant d'utiliser le canal de communication, et aussi développer des capacités cognitives qu'il ne sollicite pas habituellement en utilisant d'autres supports.
- ***La multiréférentialité*** : c'est une caractéristique très importante du multimédia, qui est liée à l'hypertexte et à la multicanalité. Elle donne la possibilité à la diversification et à la multiplication des sources d'informations à partir d'un thème donné, c'est-à-dire, elle permet de mettre en rapport un document avec ses sources, sa réaction et ses différentes versions.

## ***6. Les critères pour choisir le bon document multimédia :***

Dans une séance de d'enseignement/apprentissage du FLE, l'enseignant se trouve dans une situation difficile pour choisir le bon support multimédia, pour cela, il doit choisir un document convenable et pertinent qui répond à ses objectifs et qui lui assure le bon déroulement de sa séance.

- Il faut faire très attention à la fiabilité des sources en choisissant des documents dans des sites consacrés à l'enseignement.
- Voir si le support répond à l'objectif pédagogique de l'enseignant, aux besoins et aux niveaux des apprenants.
- Il faut aussi analyser leur qualité et le mode de les présenter.

***Chapitre 2***  
***L'enseignement à travers***  
***le multimédia***

Avec l'évolution d'Internet mais aussi des autres médias, les TIC tendent à prendre une place toujours plus importante dans la vie humaine et le fonctionnement des sociétés. Avec ces innovations, apprendre avec le multimédia est devenu à la fois un enjeu social mais également « de l'école ». Cela implique pour les enseignants de comprendre l'usage de ces nouvelles technologies mais aussi de réfléchir à la manière dont ces ressources peuvent s'inscrire dans l'acte pédagogique.

*« L'apprentissage des langues étrangères est donc particulièrement stimulée, à la fois par le développement des réseaux [...] et par la consultation d'informations dans le monde entier. » (Si Moussa, 2000, p. 61)*

Cette définition nous explique clairement la notion d'intégration des TICE dans une classe de FLE :

*« Par intégration, nous entendons toute insertion de l'outil technologique, au cours d'une ou plusieurs séances, dans une séquence pédagogique globale, dont les objectifs ont été clairement déterminés. Pour phase les modalités de réalisation sont explicites en terme de pré-requis, d'objets, de déroulement de la tâches, d'évaluation, afin que l'ensemble constitue un dispositif didactique cohérent » (comment intégrer l'ordinateur dans la classe de FLE , Bourguignon.C. 1994, p 19-20)*

L'intégration des TIC dans une salle de cours doit avoir un but pour améliorer une compétence chez les apprenants. A ce sujet, **Carole Raby** mentionne que l'intégration pédagogique des TICE :

*« Ce n'est pas seulement placer les équipements dans les classes, aller au laboratoire 40 minutes par semaine, utiliser les ordinateurs comme une feuille d'exercice électronique »*

## **1. L'apport du support multimédia avec l'enseignement/apprentissage du FLE**

Grâce à la diversité des supports multimédias, l'enseignant peut présenter tout type d'activité dans sa séance, ce qui permet l'apprenant d'appréhender le cours dans sa globalité à l'aide de l'image, du son, du texte... etc.

L'intégration de ces derniers ainsi que la permission de l'accès à internet facilite l'acquisition et la mémorisation de l'information, et rend l'apprenant plus intéressé à l'apprentissage.

## ***2. La place du multimédia dans l'enseignement/apprentissage du FLE***

L'enseignant doit trouver le meilleur support et la meilleure méthode pour assurer le bon déroulement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE.

L'intégration des supports multimédias dans l'enseignement des langues étrangères est souhaitable, car les apprenants ne parlent pas français en classe, ce qui dit que ces supports leur permettent de le parler en milieu scolaire et extrascolaire.

L'enseignant se trouve des fois dans des situations difficiles, où il ne sait pas quel support choisir ? Quelle activité proposer ? Quelle stratégie il doit adopter ?

Le multimédia est un outil pédagogique efficace, car il est facile à mettre en œuvre et permet aux apprenants de mettre leurs productions en ligne sous forme d'images et de sons.

## ***3. Les avantages et les inconvénients de l'intégration de multimédia dans l'enseignement/apprentissage dans une classe de FLE***

Comme toute technologie le multimédia présente des avantages et des inconvénients de son introduction dans une classe de FLE.

### ***3.1 Les avantages :***

L'utilisation d'un support multimédia dans une classe de FLE rend le cours plus attrayant pour les apprenants qui sont habitués à la méthode traditionnelle.

- ***L'ouverture sur des ressources culturelles illimitées :***

Avec les supports multimédias, l'enseignant peut accumuler des informations et des fiches pédagogiques afin de les exploiter en classe, organiser ses activités d'exploitation et appeler ses élèves à accomplir une tâche, ce qui permet l'apprenant à découvrir tout ce qui est nouveau et d'effectuer des exercices de compréhension et de production.

Le multimédia présente des avantages qui permettent aux apprenants de construire leur savoir par eux-mêmes.

- ***La motivation :***

Selon **Louis BERGERON** la motivation peut être définie comme « une force intérieure, poussant l'individu à agir dans le sens des objectifs organisationnels, tel qu'il les perçoit. Il s'agit donc d'une optimisation de l'effort vers un but et non d'une simple dépense d'énergie ».

Le multimédia offre à l'apprenant d'accéder au son, à l'image, au texte...etc. Ce qui lui facilite la mémorisation des informations.

Cette intégration des supports accorde à l'apprenant l'ouverture sur le monde extérieur. Cet atout représente un facteur motivateur, et plus la motivation est présente plus la capacité d'apprentissage sera élevée.

- ***L'autonomie de l'apprenant***

D'après **Henri HOLEC, 1997** l'autonomie peut être définie comme « la capacité de mener, activement et de manière indépendante, un apprentissage de langue »

Les élèves vont apprendre par le biais des interactions entre élève-enseignant et élève-élève contrairement à la méthode traditionnelle qui considère l'enseignant comme une source de savoir et passant vers un apprentissage individuel.

Le multimédia alors, va donner place à une autonomie chez l'apprenant comme le souligne **Jean Paule Pinte** :

« Les dernières avancées en termes de mise en place de plates-formes de ressources en ligne et de formation à distance orientent inévitablement nos systèmes éducatifs vers les auto-apprentissages ».

### ***3.2 Les inconvénients:***

Bien que le multimédia présente beaucoup d'avantages mais il a aussi des inconvénients, parmi lesquels on peut citer :

- Problème de fiabilité des sites.
- La richesse des sites ou l'enseignant se trouve face à un nombre d'information énorme et aussi devant un choix de l'information la plus pertinente.

## ***4. Les obstacles de l'intégration des TICE en Algérie***

En Algérie, le manque d'arrangement lors de la prise de décisions, la volatilisation des responsabilités et centres de décision dans le système scolaire, et l'influence négative des différents problèmes actuels du système éducatif représentent, sans doute les principaux freins à l'intégration des technologies éducatives. En outre, à l'absence de planification, au niveau local, et de vision à long terme dans le processus d'intégration des TICE aux établissements scolaires, s'ajoute le fait que certains acteurs doutent que l'intégration des technologies à l'école soit une priorité pour l'école. Aussi, le manque de formation des enseignants et des apprenants, la non habitude à l'utilisation de la technologie dans l'apprentissage, le manque de matériel,

de laboratoires multimédias, et en fin l'impossibilité de l'accès à internet dans les classes.

## **5. Comment fleurir un apprentissage intégrant les supports multimédias**

Dans une séance d'enseignement/apprentissage du FLE l'enseignant doit guider ses apprenants, gérer les ressources technologiques et concevoir un scénario pédagogique pour assurer la bonne intégration et utilisation de multimédia.

L'enseignant ne doit pas négliger le support multimédia et le considérer comme facultatif. Il doit installer chez ses apprenants des compétences langagières pour pouvoir communiquer et partager l'information entre eux.

## **6. le rôle de l'enseignant**

Dans la méthode traditionnelle, l'enseignant était considéré comme une source de l'information.

Aujourd'hui avec l'approche par compétence, le rôle de l'enseignant est différent.

*« L'enseignant n'est jamais qu'un facilitateur du processus de l'appropriation qui vise à assimiler un objet linguistique en l'adaptant à ce qu'on veut en faire. Ce travail ne peut pas être effectué que par l'apprenant et l'enseignant n'est en aucun cas le centre du processus d'appropriation, quelle que soit la méthodologie de l'enseignement adopté » (La didactique des langues étrangères. P. Martinez 2014: 424)*

L'intégration des TICE dans une classe de FLE a changé la relation entre enseignant/apprenant et a donné un nouveau rôle à l'enseignant qui est devenu comme un facilitateur et un accompagnateur qui guide ses apprenants dans leur apprentissage des langues étrangères.

## **7. Le rôle de l'apprenant**

L'intégration d'un support multimédia dans une classe de FLE va créer une sorte d'autonomie chez l'apprenant, ce qui va leur permettre de construire leur savoir par eux-mêmes.

*« Dans un dispositif intégrant les phases de travail en autonomie guidée avec les outils multimédias [...] pendant le déroulement de la séance elle-même l'enseignant doit abandonner progressivement le rôle de référent central qui est le sien dans un cours additionnel. Il évolue dans la fonction d'accompagnateur ou de tuteur, apportant de l'aide uniquement quand si c'est nécessaire et seulement à ceux qui en ont besoin » (Cuq J P et Gruca I.2003: 145).*

Un enseignement intégrant le multimédia dans une classe de FLE facilite le développement des compétences langagières chez l'apprenant en faisant des recherches et en communiquant avec les autres, toujours avec la présence de l'enseignant qui joue le rôle de l'orientateur.

L'intégration des TIC dans une classe de FLE a changé le rôle de l'apprenant, et l'apprentissage est devenu plus autonome, en donnant aux enseignants et aux apprenants la possibilité de l'accès aux informations facilement, et de communiquer et apprendre en échangeant, ce qui va développer chez les apprenants des compétences langagières et communicatives.

***Chapitre 3***  
***Le scénario pédagogique***

## **1. Le scénario pédagogique**

C'est un guide pour l'enseignant ainsi que pour l'apprenant, ce guide présente une liste de tâches élémentaire à mener avec une description du diapositif permettant d'opérationnaliser ces tâches. L'objectif du scénario pédagogique est sur tout d'aider le concepteur pour faire correspondre les besoins des apprenants selon les étapes pédagogique définis. Le scénario pédagogique est donc un travail de conception de contenus, d'organisation des ressources, de planification de l'activité et des médiations.

**ROBERT Bibeau** considère que: « *le scénario pédagogique est une démarche visant l'atteinte d'objectifs pédagogiques et l'acquisition de compétence générales ou spécifiques reliées à un ou plusieurs domaines de vie selon les modalités et les spécifications des nouvelles études.* » (*Guide de la rédaction et de présentation d'un scénario pédagogique 2000*)

**BRASSARD ET DAELE** trouvent qu'il s'agit : « *d'un processus systématique permettant d'assurer une certaine qualité de l'enseignement en tenant compte de divers facteurs agissant sur l'apprentissage.* » (*Conception, mise en œuvre, analyse et évaluation de scénario pédagogique recourant à l'usage des technologies de l'information et de la communication 2003*)

**PERNIN** le définit comme : « *un résultat manipulable de la modélisation d'une situation d'apprentissage.* » **2003**

D'après ces définitions nous constatons qu'il y a un consensus entre plusieurs auteurs sur le fait que le scénario pédagogique est une description détaillée des actions d'une activité d'apprentissage.

## **2. Pourquoi élaborer un scénario pédagogique**

Le recours au scénario pédagogique qui décrit des situations ou des séquences d'enseignement devient un besoin pour:

- Intégrer les technologies de la communication et de l'information dans l'enseignement.
- Gérer les complexités et les problèmes pédagogiques.
- Une nouvelle façon de présenter les savoirs.
- Revoir les méthodes d'apprentissage.
- Exploiter l'interaction entre l'apprenant et les médias.

## **3. Les phases du scénario pédagogique**

Le scénario pédagogique, ne s'achève pas ç une seule séquence comme une simple fiche pédagogique, mais il nécessite de la réflexion de manière globale.

### ***3.1 La phase d'analyse préliminaire***

Cette étape est indispensable dans la mise en projet du scénario, il faut tout d'abord penser aux objectifs de ce dernier, aussi il faut faire attention aux types des activités. Le choix des supports se fait par rapport au niveau des apprenants et à leur degré de maîtrise de l'outil informatique.

### ***3.2 La phase de conception***

Cette phase comprend la maîtrise de l'apprenant pour pouvoir réaliser le scénario, c'est l'étape de la création de la démarche qui est sous forme d'un guide accompagné de consignes, il est généralement appelé « feuille de route ».

### ***3.3 La phase d'application***

Cette étape engendre la mise en place de certaines vérifications préliminaires :

- Le bon fonctionnement des ressources.
- La réservation de l'espace informatique.
- L'aménagement de cet espace pour la réalisation des activités.
- La liste des apprenants.
- Le mode de fonctionnement (afin de s'assurer que chacun a bien un rôle à jouer dans le scénario).

### ***3.4 La phase d'évaluation***

C'est l'étape d'évaluation des activités ainsi que la pertinence des ressources choisies, les difficultés rencontrées par les apprenants durant le déroulement de l'activité.

## ***4. Le nouveau rôle de l'enseignant et ses exigences***

Pendant l'exploitation d'un scénario pédagogique, le rôle de l'enseignant est complètement différent par rapport à la méthode traditionnelle. L'enseignant n'est plus le détenteur du savoir mais il devient un médiateur entre l'apprenant et le savoir.

Son rôle reste toujours fondamental pour diriger et guider les apprenants dans leur recherche, annoncer les consignes, évaluer, expliquer.

Mais aujourd'hui les enseignants qui utilisent toutes les étapes précédentes sont très rares. Pourtant la formation en TIC est très importante pour pouvoir accéder et réaliser un scénario pédagogique quel que soit le prix de cette formation.

Pour notre travail nous avons choisi la chanson comme support dont l'une appartient à Indila et la deuxième à Brigitte Bardot.

## ***5. Essai de définition de la chanson***

*« Une chanson ou un chant est une œuvre musicale composée d'un texte et d'une mélodie destinée à être interprétée par la voix humaine. Cette interprétation peut se faire sans accompagnement instrumental, c'est-à-dire a cappella, ou au contraire être accompagnée d'un ou plusieurs instruments (guitare, piano, groupe, voire un big*

*band ou un grand orchestre symphonique). Elle peut être à une voix (monodie) ou à plusieurs (polyphonie) comme dans un choral. » wikipedia*

Selon ***Poliquin Gaëtane*** la chanson est définie comme : « *un micro-univers signifiant dont l'organisation textuelle est close et fortement structurée. C'est un genre spécifique dans lequel les éléments linguistiques et extralinguistiques sont étroitement liés et se combinent* » (1988 p8.)

Ces éléments extralinguistiques sont le rythme, la musique, les instruments.

## ***6. La place de la chanson en classe de FLE***

La chanson gagne une très grande place dans l'apprentissage des langues étrangères. elle représente un support très motivant qui développe les capacités langagières chez les apprenants.

Son rôle est la distraction et le plaisir mais dans un milieu d'apprentissage elle est considérée comme un support authentique qui permet d'aborder tout les points de langues en classe de FLE.

## ***7. L'usage de la chanson en classe de FLE***

On peut dire que la chanson est un document intégré dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères qui vise plusieurs objectifs. Certains enseignants utilisent ce support généralement pour enseigner l'oral, mais d'autres ne l'utilisent que rarement pour enseigner le vocabulaire, la grammaire ou comme un moyen de divertissement.

Quand aux types de chansons, les enseignants préfèrent utiliser les chansons éducatives et qui servent à l'objectif du cours, parmi lesquelles on peut citer : « la souris verte », « l'oiseau et l'enfant », « enfant de tout pays »...etc

## ***8. Les avantages de l'utilisation de la chanson en classe de FLE***

La chanson est un support authentique qui peut servir de support pédagogique dans une classe de FLE. Elle représente plusieurs avantages parmi lesquels on peut citer :

Elle facilite l'apprentissage et l'assimilation d'une langue étrangère par le biais de la motivation et le plaisir qu'elle offre aux apprenants, ce qui les aide à s'exprimer correctement, aussi elle favorise l'interaction en classe, elle enrichit le vocabulaire des apprenants, elle permet 'articuler correctement et à mémoriser facilement.

## ***9. Le rôle de la chanson en classe***

L'apprentissage des langues étrangères permet d'accéder à une autre culture, un autre mode de vie et surtout une autre pensée. Comme la chanson joue un rôle très important dans notre vie quotidienne, elle doit avoir la même importance dans une classe de FLE. Elle doit être utilisée pour susciter des idées, des réflexions et des façons d'agir.

## ***10. Les obstacles rencontrés par les enseignants***

Malgré tout les avantages qu nous avons énuméré par rapport à l'exploitation de la chanson en classe de FLE, les enseignants rencontrent plusieurs difficultés, tel que :

- Le manque du matériel.
- Le volume horaire très insuffisant.
- La difficulté de trouver la chanson adéquate qui reprend aux objectifs.

Avec tous ces obstacles rencontrés par les enseignants mais ce document reste un véritable support authentique pour l'enseignement/apprentissage des langues étrangères.

## ***11. Les types des chansons***

### ***a. Les chansons de sentiments***

Ces chansons expriment les sentiments qui régissent de notre être comme : la peur, la tristesse, la joie, l'amour... etc. Ces dernières apprennent à comprendre, à s'exprimer et à raisonner à condition qu'elle touche les sentiments des apprenants.

### ***b. Les chansons d'animation***

Cette catégorie de chanson comprend quatre types :

#### **1. Les chansons histoires**

Elle peut être présentée sous forme de dessin, de mime et de chant.

**2. *Les chansons pour apprendre***

Leurs objectif est la découverte es animaux, apprendre les jours de la semaine, connaitre le corps humain, la sécurité routière, les nombres... etc

**3. *Les chansons à bouger***

Elles incitent à danser, apprendre à chanter et apprendre à écouter.

**4. *Les chansons de circonstances***

Elles peuvent animer le lever, le coucher, le repas, les rangements...etc

***Chapitre 4***  
***Analyse et interprétation des***  
***données***

Après le travail théorique précédent, il était essentiel d'étudier notre enquête sur le terrain pour vérifier nos hypothèses posées au départ et mettre en pratique l'enseignement/apprentissage des FLE à travers les TICE en particulier et à travers la chanson plus spécifiquement.

Notre enquête a été menée dans une classe de 1<sup>ère</sup>AM dans l'école de «*ARBI TIBESSI*» qui se trouve à *Tijditte* qui contient 4 enseignantes de la langue française. Notre échantillon se compose de 23 élèves du même âge et de différents sexes. On va assister dans une classe avec une enseignante.

Pour recueillir les informations qui nous aident dans notre recherche, nous avons parlé à une enseignante de français à propos des méthodes et du matériel utilisé pour assurer leurs séances.

Par la suite nous avons observé le comportement des apprenants durant le déroulement de la séance. Dans un premier temps ils étaient un petit peu timides lors de ma présence, après la deuxième séance ils se sont familiarisés.

Nous avons identifié le matériel didactique avec lequel l'enseignante a assuré sa séance. Ce matériel était constitué du manuel scolaire, le cahier d'activité, un téléphone portable et un petit emplis.

Nous avons remarqué la présence du matériel technologique par lequel les apprenants étaient très motivés. Ce dernier les aidera énormément pour la construction de leur savoir.

L'enseignante avec laquelle nous avons assisté combinait entre le matériel technologique et traditionnel pour créer une familiarisation chez les apprenants avec l'outil technologique et informatique.

Nous avons observé que l'enseignante pour assurer sa séance devait passer par :

- Des questions de rappel sur le thème du projet et de la séquence.
- Présentation du document aux apprenants
- Un éveil de l'intérêt dans lequel l'enseignante propose des activités pour faciliter la compréhension du document par les apprenants et les mettre au bain du sujet.

Pour notre travail nous avons choisis la chanson de la jeune artiste **Indila** intitulée « **tu ne m'entends pas** » et la chanson de la fameuse **Brigitte Bardot** « **je manque d'adjectifs** » qui est inexistante dans le manuel scolaire ni dans le programme, pour en faire un support d'enseignement.

# Scénario pédagogique 1

**Domaine :** Français

**Public visé :** Apprenants de 1<sup>ère</sup> AM

**Niveau :** A2 /B1

**Duré :** 1 h

## **Objectif :**

L'objectif de cette séance est de développer chez l'apprenant des compétences langagières.

A la fin de cette séance l'apprenant sera capable de :

- ❖ Enrichir son vocabulaire.
- ❖ Distinguer les différents pronoms personnels.
- ❖ S'exprimer correctement.
- ❖ Développer des compétences en conjugaison.

## **Pré requis :**

Pour la réussite de cette séance l'apprenant doit :

- ❖ Connaitre les pronoms personnels.
- ❖ Connaitre le présent de l'indicatif.
- ❖ Comprendre les mots.
- ❖ Pouvoir s'exprimer correctement.

## **Support :**

- ❖ La chanson de Indila « tu ne m'entend pas » qui sera diffusée par un téléphone portable.
- ❖ Les paroles de la chanson en version papier.
- ❖ La feuille de route.

### *Description de la séance*

- ❖ La chanson sera diffusée 2 fois pour que les apprenants puissent entendre et lire les paroles.
- ❖ Essayer d'expliquer quelques mots difficiles.

### *Aide linguistique*

Dictionnaire manuel Larousse.

# *Feuille de route*

## *Etapes à suivre :*

- ❖ Ecoutez la chanson diffusée.
- ❖ Lisez les paroles.
- ❖ Retirez tout les pronoms personnels.
- ❖ Introduisez les dans des phrases.
- ❖ Citez tout les pronoms personnels que vous connaissez.

Pour la deuxième diffusion vous allez :

- ❖ Souligner tout les verbes conjugués.
- ❖ Identifier le temps employé.
- ❖ Donner l'infinitif de chaque verbe.
- ❖ Remplacer le pronom personnel « Tu » par « Vous ».

## *Les paroles de la chanson*

Toi tu passes le temps  
A redoubler d'efforts  
Et trop souvent  
Dans cette ruée vers l'or  
Et tu t'oublies  
Et tu m'oublies  
Tu ne veux pas partir  
Le cœur fermé sur la vie  
Tu préfères offrir  
Tout ton amour, et dire  
Qu'ça pourrait toujours servir  
  
Et je ne fais que parler, parler, parler, parler de toi  
Ton nom je l'ai crié, crié, crié sur tous les toits

Et ça n'veut rien dire non  
Tant que tu ne m'entends pas  
Et je ne fais que parler, parler, parler, parler de toi  
Ton nom je l'ai crié, crié, crié sur tous les toits  
Et ça n' veut rien dire non  
Oh non, puisque tu ne m'entends pas.

## *Analyse et interprétation du questionnaire 1*

Notre séance s'est déroulée dans la classe habituelle des apprenants. Pour une 1<sup>ère</sup> rencontre, les apprenants étaient un petit peu timide.

Nous avons installé notre matériel qui est conçu de téléphone portable et un petit ampli. Nous avons distribué les paroles de la chanson puis on la diffuse pour la 1<sup>ère</sup> fois, les apprenants étaient très excités par rapport à la chanson.

Après la 2<sup>ème</sup> diffusion, on leur a demandé de se concentrer sur les paroles. Par la suite nous avons distribué les feuilles de route et nous avons expliqué les consignes. Les apprenants répondent aux questions sans aucune lacune.

Enfin on est passé vers la correction orale et on leur a demandé ce qu'ils ont retenu.

La séance s'est passée avec succès et les élèves étaient très attentifs et satisfaits à la fin de la séance.

## *Scénario pédagogique2*

**Domaine :** Français

**Public visé :** Apprenants de 1<sup>ère</sup>AM

**Niveau :** A2 /B1

**Duré :** 1 h

**Objectif :**

L'objectif de cette séance est de développer chez l'apprenant des compétences langagières.

A la fin de cette séance l'apprenant sera capable de :

- ❖ Développer des compétences en vocabulaire.
- ❖ Accorder l'adjectif qualificatif en genre et en nombre.

**Pré requis :**

Pour la réussite de cette séance l'apprenant doit :

- ❖ Connaitre les suffixes.
- ❖ Le féminin et le masculin.

**Support :**

- ❖ La chanson de Brigitte bardot « Je manque d'adjectifs » qui sera diffusée par un téléphone portable.
- ❖ Les paroles de la chanson en version papier.
- ❖ La feuille de route.

**Description de la séance**

- ❖ La chanson sera diffusée 2 fois pour que les apprenants puissent entendre et lire les paroles.
- ❖ Essayer d'expliquer quelques mots difficiles.

**Aide linguistique**

Dictionnaire manuel Larousse.

# Feuille de route

## Etapes à suivre :

- ❖ Ecoutez la chanson diffusée.
- ❖ Lisez les paroles.
- ❖ Retirez tout les adjectifs qualificatifs.
- ❖ Essayez de les mettre dans des phrases.
- ❖ Donnez quelques adjectifs qualificatifs que vous connaissez.

Pour la deuxième diffusion vous allez :

- ❖ Classer les adjectifs dans un tableau selon les suffixes qui les accompagnent.

able	ant	que	eux

## Les paroles de la chanson

Il est merveilleux, prodigieux, prestigieux

Il est délicieux

Il est agréable, incroyable, indomptable

Il est formidable

Il est élégant, caressant, amusant

Il est étonnant

Il est dynamique, athlétique, magnifique

Il est fantastique

Il est, Il est... C'est insensé

Je Manque D'adjectifs

Il est très normal, très banal  
Au total pas phénoménal  
Il est sympathique, empathique et lassant  
Ni bon ni méchant  
Il est travailleur, gros mangeur, gros buveur  
Il est sans saveur  
Il est anodin, quotidien  
Comme on dit, il est bien gentil  
Il est, Il est... C'est insensé  
Je Manque D'adjectifs.

## *Interprétation du scénario pédagogique 2*

Cette fois ci, toujours avec la même classe nous avons installé notre matériel et nous avons distribué les paroles de la chanson « je manque d'adjectif ».

Nous avons expliqué l'activité aux apprenants et lors de la 1<sup>ère</sup> diffusion de la chanson ils ont commencé à extraire tous les adjectifs cités.

Après la 2<sup>ème</sup> diffusion ils les ont classés dans le tableau selon les suffixes qui les accompagnent.

A partir de là, on leur a expliqué qu'un adjectif qualificatif est un mot qui qualifie le nom et il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qualifié.

Pour voir s'ils ont bien assimilé le cours on leur a demandé d'employer des adjectifs dans des phrases personnelles.

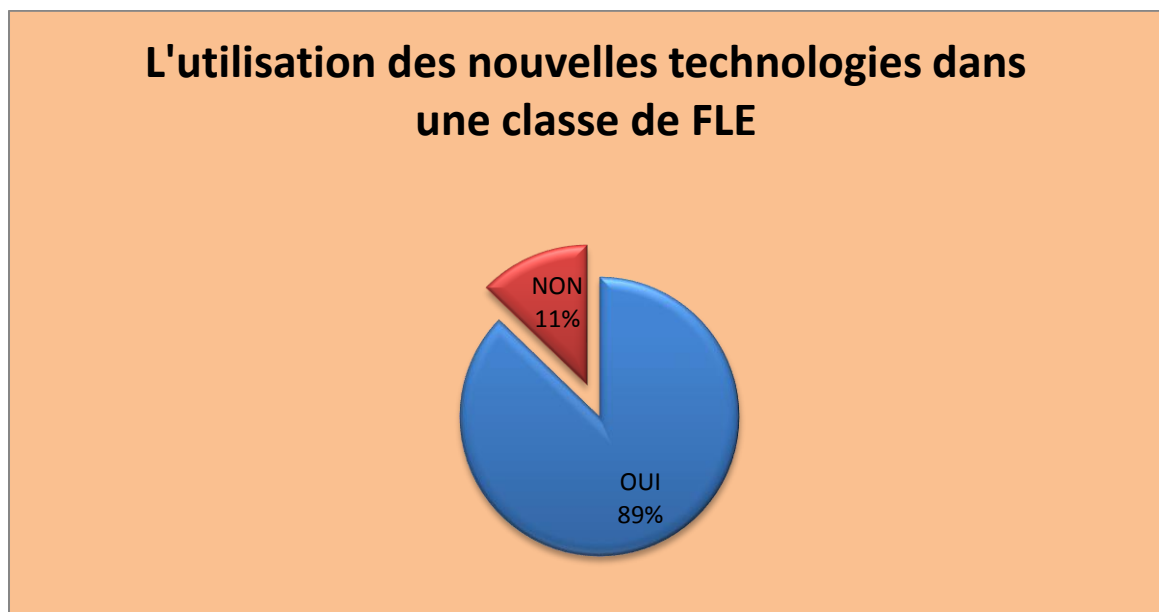
A la fin du cours tous les apprenants étaient intéressés par cette nouvelle méthode d'apprentissage qui différente de la méthode traditionnelle.

## ***L'analyse du questionnaire***

Dans cette partie seront analysées les données recueillies (les questionnaires qui ont été soumis aux enseignants de la 1<sup>ère</sup>AM).

Nous avons destiné le questionnaire à 20 enseignants de la 1<sup>ère</sup>AM qui appartiennent à différents établissements. Ce questionnaire comprend 8 questions dont les unes sont fermées et les autres sont semi-ouvertes.

**Question 1** : « utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours ? »



### ***Présentation des résultats***

D'après les résultats obtenus nous avons remarqué qu'une grande partie des enseignants (89%) utilise les nouvelles technologies pour assurer leurs cours. Cela peut être justifié par les bienfaits qu'offre les nouvelles technologies de l'information et de la communication à l'enseignant, contrairement à la méthode traditionnelle qui l'oblige de travailler avec des images fixes. Cependant, il y a une minorité d'enseignants (11%) qui n'utilise pas les nouvelles technologies en classe de FLE. Cela reviendra à l'absence des outils technologiques et informatiques dans l'établissement ainsi que le volume horaire insuffisant.

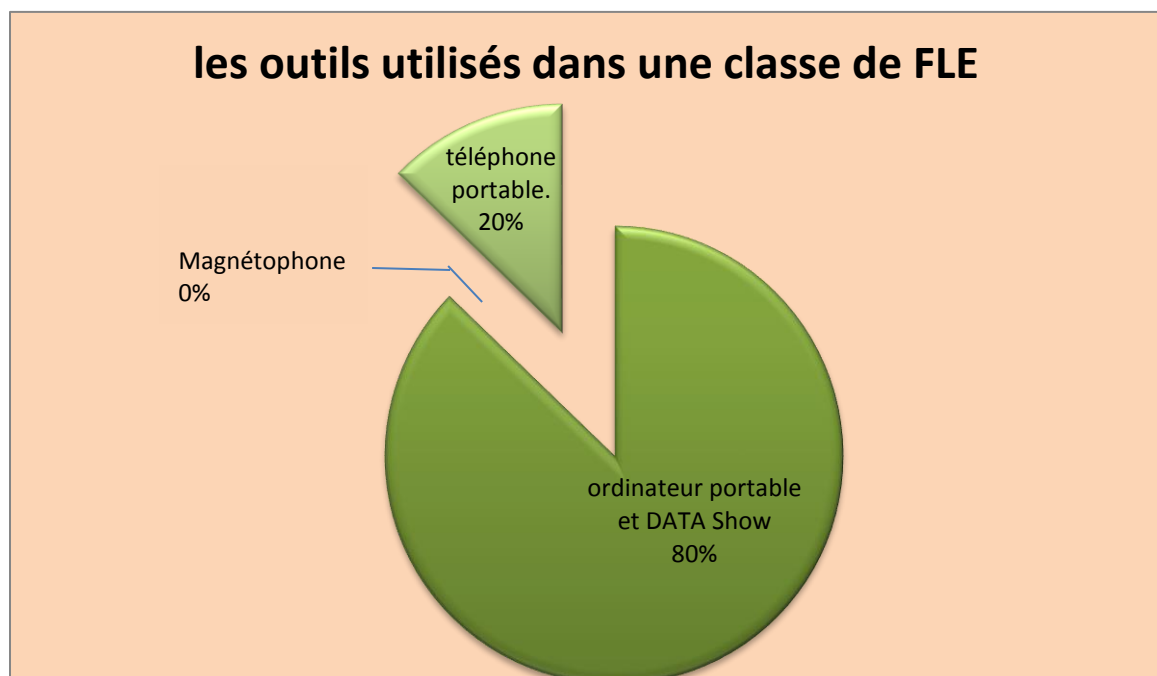
### ***Analyse des résultats***

Aujourd'hui la technologie gagne une très grande partie dans notre vie quotidienne et aussi dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères pour différencier l'enseignement moderne du traditionnel, et pour briser la routine en classe de FLE.

Dans ce sens l'approche actionnelle insiste sur l'utilisation des supports technologiques qui motive les apprenants dans leur apprentissage et dans la motivation de leurs compétences langagières.

Cette intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication permet à l'apprenant d'être plus autonome et plus motivé, de mémoriser plus rapidement grâce à l'image, le texte, et le son qui vont l'aider à bien comprendre le contenu. Cette utilisation des TIC permet aussi à l'enseignant de gagner plus de temps, et de se libérer de la méthode traditionnelle ou il était le seul détenteur du savoir.

**Question 2 :** « quels outils utilisez-vous en classe souvent ? »



### ***Présentation des résultats***

Une partie de 20% des enseignants utilise les téléphones portables dans les classes de FLE généralement pour présenter des documents sonores ou audiovisuels en

raison de manque des ordinateurs et des DATA Show, ou bien pour chercher des définitions et des significations que les apprenants rencontrent en utilisant l'application du dictionnaire.

Tandis que 80% des enseignants utilise les ordinateurs et les DATA Show pour présenter leurs leçons, mais l'enseignant doit savoir choisir le document compatible qui reprend aux objectifs du programme. Ces résultats prouvent que ces outils aident les enseignants à faire passer des messages, motiver les apprenants et les pousser vers la recherche, ce qui est le principe de l'approche par les compétences qui considère l'apprenant comme un acteur actif qui construit son propre apprentissage par lui-même.

Pour la non utilisation du magnétophone, cela peut être justifié par l'absence de ce matériel dans les établissements.

### *Analyse des résultats*

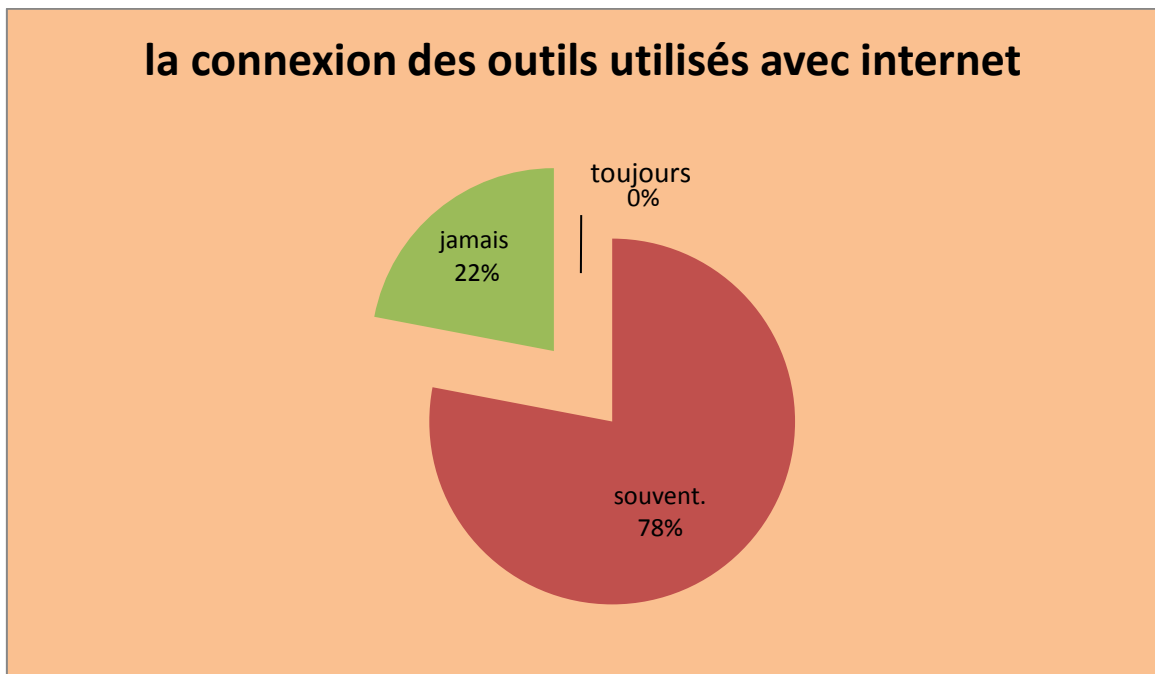
Parmi les outils utilisés dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, on trouve : le téléphone portable, les ordinateurs et les DATA Show, ainsi que le magnétophone. Chaque outil de ces derniers a des qualités qui le différencient des autres :

- Le téléphone portable est un outil technologique qui est utilisé dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères par lequel l'enseignant peut exploiter des documents sonores, audiovisuels... il peut aussi effectuer des recherches sur internet ou bien utiliser l'application dictionnaire pour chercher la signification des mots difficiles rencontrés par les apprenants. Le problème qui se pose avec cet outil c'est sa taille qui ne permet pas à tous les apprenants de voir les vidéos lancés par l'enseignant et aussi la qualité du son qui reste limitée alors que l'enseignant peut toujours trouver une solution pour résoudre ces problèmes en formant des groupes et faire passer le téléphone portable par chaque groupe, et pour le son il peut brancher un amplificateur.
- L'ordinateur et les DATA Show sont deux outils technologiques qui s'utilisent ensemble. l'enseignant utilise l'ordinateur pour télécharger des vidéos, des sons, des textes, des applications...et par la suite il

présente sa séance par ces supports, ces outils permettent une bonne présentation des documents avec une très bonne qualité du son et d'image.

- Le magnétophone c'est un outil rarement utilisé par les enseignants des langues étrangères. Il sert à diffuser des documents audio, il met l'apprenant en contact direct avec la langue étrangère et le permet d'apprendre la langue dans son originalité. Malheureusement cet outil n'est pas utilisé par les enseignants à cause de sa non-disposition dans les établissements.

**Question 3 :** « ces supports sont-ils connectés à internet ? »



### ***Présentation des résultats***

La plupart des réponses que nous avons obtenues démontre que la majorité des enseignants utilise souvent des outils connectés à internet pour faire comprendre aux apprenants ce qui leur paraît difficile ou pour chercher un autre document qui porte sur le même thème.

Mais 22% des enseignants n'utilisent jamais des outils connectés à internet, tout simplement parce qu'ils n'ont pas besoin de se connecter à internet pour exploiter leurs documents.

Il n'y a aucun enseignant qui utilise toujours la connexion pour annoncer son cours cela peut être traduit par l'absence du réseau dans l'établissement.

### ***Analyse des résultats***

Avec l'approche communicative l'enseignant n'est plus le détenteur du savoir, il doit pousser ses apprenants à participer à leur apprentissage, en faisant des recherches sur internet pour s'informer, communiquer, et maîtriser l'outil informatique.

**Question 4 :** « dans quel but utilisez-vous les supports multimédias ? »

### ***Présentation des résultats***

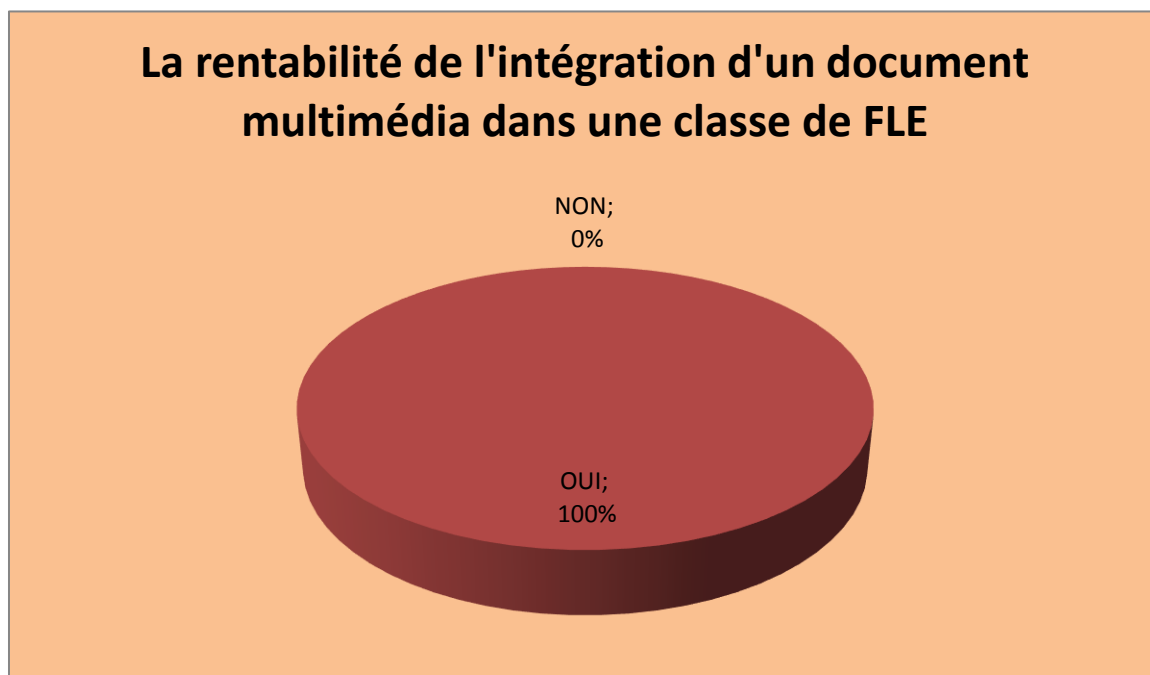
La majorité des enseignants a déclaré qu'ils utilisent les supports multimédias dans le but d'attirer l'attention des apprenants, gagner du temps, faciliter la compréhension et la mémorisation, développer les compétences langagières chez les apprenants, les rendre plus autonomes, casser la routine...

### ***Analyse des résultats***

Les enseignants utilisent les supports multimédia pour leur richesse qui englobe l'image, le son et le texte et pour sortir de la méthode traditionnelle où l'enseignant devait lire un texte oralisé pour assurer son cours.

L'intégration du support multimédia emmène l'apprenant à observer, critiquer et porter un jugement sur ce qu'il voit, ce qu'il écoute et ce qu'il lit. Pour réussir cette intégration l'enseignant doit rester fidèle aux directives du programme.

**Question 5 :** « pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ? »



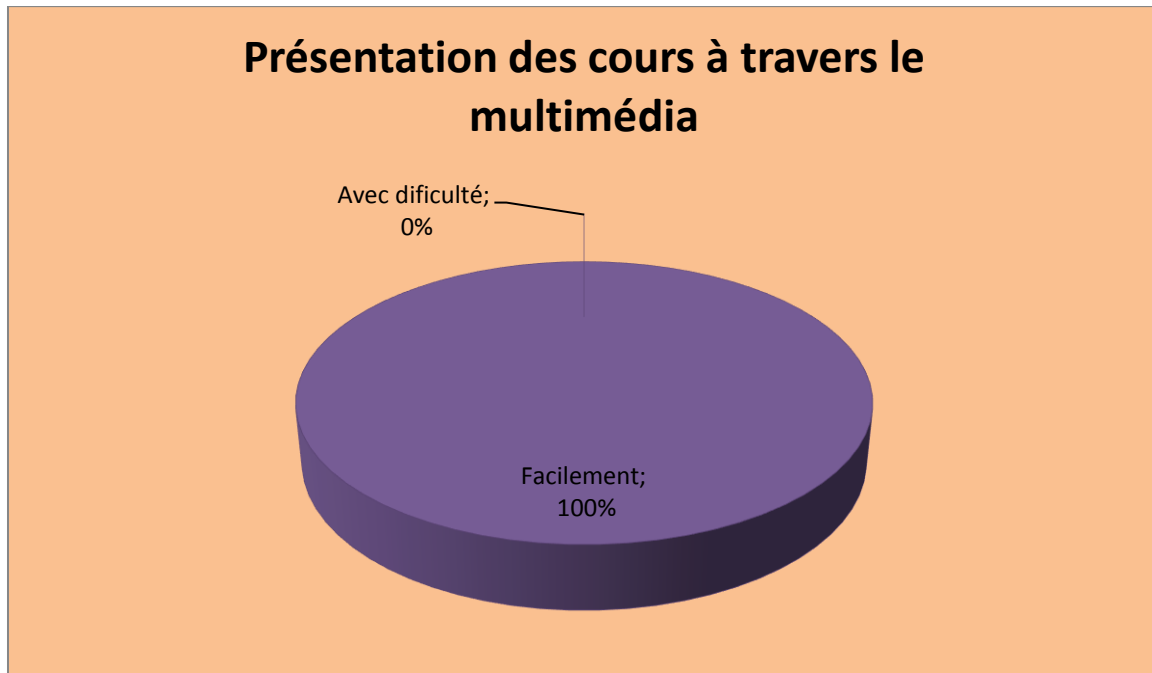
### ***Présentation des résultats***

Tous les enseignants déclarent que l'intégration du support multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE et la preuve, les apprenants sont très motivés et ils assimilent la leçon très facilement.

### ***Analyse des résultats***

Dans une séance intégrant le multimédia, nous trouvons l'image, le son et le texte ce qui va attirer l'attention des apprenants et les rendre plus autonomes et intéressés par le thème de la séance.

**Question 6 :** « comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?  
Facilement/ avec difficulté »



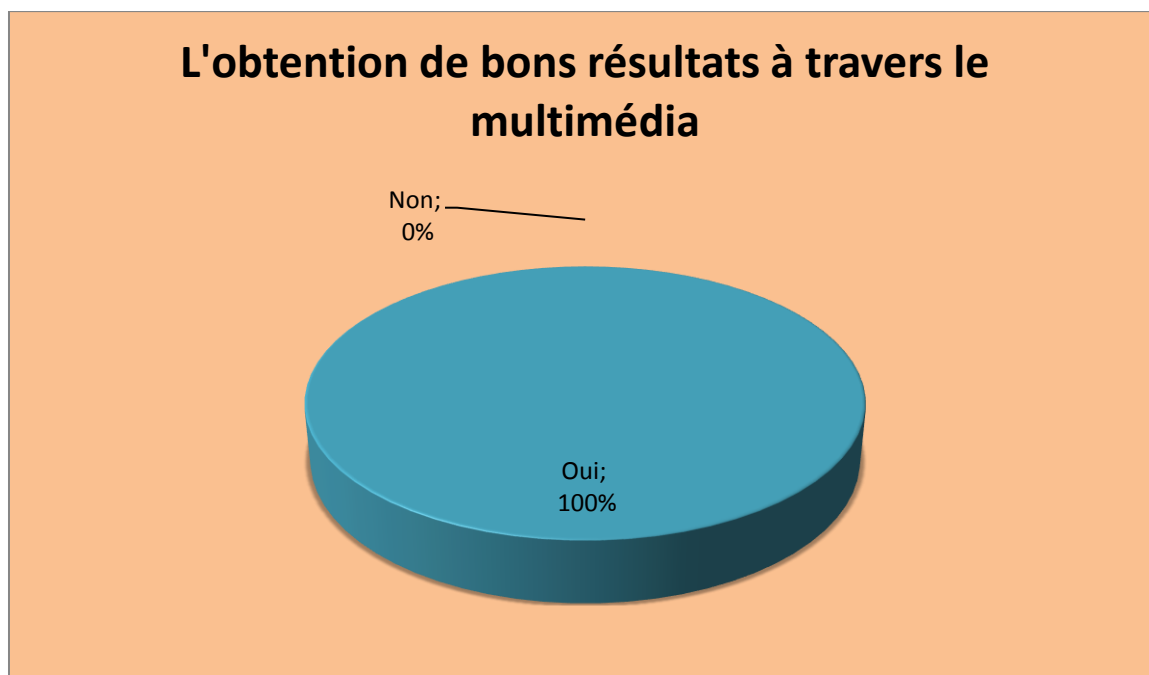
### ***Présentation des résultats***

Tous les enseignants confirment que la présentation d'une séance intégrant le multimédia se fait facilement.

### ***Analyse des résultats***

Dans le cas d'intégration des supports multimédias en classe de FLE, l'apprenant va regarder les images et les animations accompagnées, cela va rendre l'apprenant plus attentif et plus autonome, ce qui va donner une place à un bon apprentissage.

**Question 7 :** « obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédia dans vos classes ? »



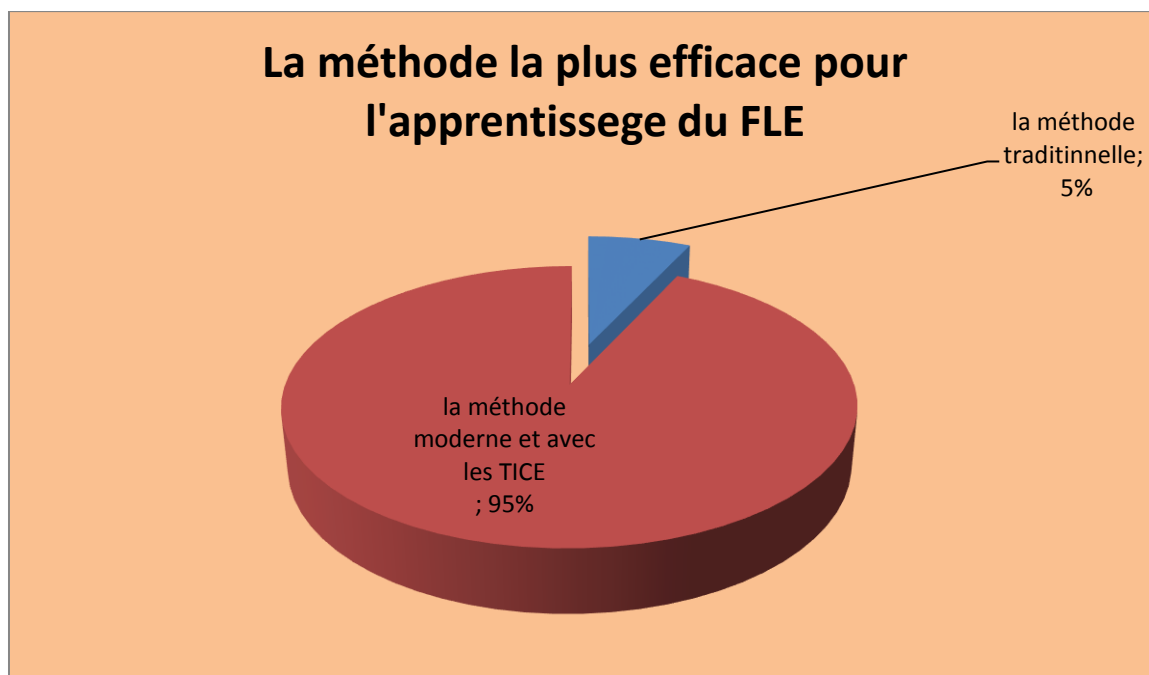
### ***Présentation des résultats***

Tous les enseignants déclarent qu'ils obtiennent de bons résultats à travers l'intégration du multimédia en classe de FLE. Cela grâce à ses caractéristiques qui englobent le son, l'image et le texte sans oublier la motivation des apprenants.

### ***Analyse des résultats***

Dans une séance intégrant le multimédia, les apprenants sont plus motivés et veulent apprendre ce qui leur permet de sortir de la méthode traditionnelle.

**Question 8 :** « d'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ? / La méthode traditionnelle, la méthode moderne, avec les TICE»



### ***Présentation des résultats***

Une grande partie des enseignants 95% travaillent avec la méthode moderne en intégrant les technologies de l'information et de la communication. Cela montre que les documents multimédias gagnent une place très importante dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, et aident les enseignants à bien présenter leurs cours. De plus cette intégration développe chez les apprenants des compétences langagières.

Une minorité d'enseignants ont choisi la méthode traditionnelle, cela peut revenir à l'absence de l'outil technologique et informatique dans les établissements ou à la non formation des enseignants à l'utilisation de l'outil technologique et informatique.

### ***Analyse des résultats***

Dans la méthode traditionnelle l'enseignant est considéré comme la seule source du savoir, ce qui rend l'apprenant très passif tandis que dans la méthode moderne et l'approche actionnelle, les enseignants commencent à utiliser les outils technologiques et informatiques ce qui rend l'apprenant attentif et participe dans la construction de son savoir c'est pourquoi la majorité des enseignants d'aujourd'hui encouragent l'utilisation des nouvelles technologies dans la classe de FLE.

# *Conclusion*

L'approche par compétences dans l'enseignement du français a donné une très grande valeur à l'utilisation des TIC dans une classe, car l'intégration des outils technologiques et informatiques permet l'accès à un nombre d'information infini. De ce fait ils sont considérés comme un moyen de motivation pour faciliter l'apprentissage des langues étrangères chez l'apprenant.

L'enseignant vise à installer et à développer des compétences langagières et communicatives chez les apprenants. Ce ci exige la présence de différents moyens didactiques. Dans notre recherche nous avons prouvé l'efficacité de l'utilisation des supports multimédias ainsi que le scénario pédagogique dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères.

De ce fait, ces résultats nous affirment nos hypothèses posés au départ qui considère qu'un enseignement moderne (avec les TICE/scénario pédagogique) est plus efficace qu'un enseignement traditionnel.

Les enseignants doivent maîtriser les outils technologiques et informatiques pour une meilleure exploitation.

Une séance intégrant le multimédia favorise les activités qui sont impossible à réaliser dans une classe traditionnelle. Dans ce sens, d'autres recherches pourraient être entamés avec d'autres problématiques vu la diversité du sujet des TICE.

## **Bibliographie :**

### **Ouvrages:**

- **Bertrand Yves** théorie contemporaine de l'éducation, 1990, p115
- **Bourguignon.C.** (*comment intégrer l'ordinateur dans la classe de FLE* ,. 1994, p 19-20)
- 
- **BRASSARD ET DAELE** (*Conception, mise en œuvre, analyse et évaluation de scénario pédagogique recourant à l'usage des technologies de l'information et de la communication 2003*)
- **Christian Depover et Louise Marchand** e-learning et formation des adultes en contexte professionnel
- **P. Martinez** .*La didactique des langues étrangères. 2014: 424*)
- **ROBERT Bibeau** (*Guide de la rédaction et de présentation d'un scénario pédagogique 2000*)
- (*J. Y. Petitgirard, D. Abry et E. Brodin 2011: 13 « Le Tableau Blanc Interactif »*).

### **Dictionnaires :**

- Dictionnaire terminologique l'OQLF
- Jean-Pierre ROBERT, 2008: Dictionnaire pratique de didactique du FLE, p. 198)
- Le dictionnaire encyclopédique « Petit Larousse grand format 1996 »
- Dictionnaire **Larousse**

## Table des matières

### Introduction

1. Problématique et hypothèse.....	10-11
------------------------------------	-------

### Chapitre 1 L'intégration des TIC et leur intégration dans une classe de FLE.....

1. Essai de définition.....	12
• Définition des TICE .....	12-13
2. La technologie de l'information et de la communication.....	13
3. Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement (TICE)...	13-14
4. Définition du terme « support ».....	14
5. Les différents supports multimédias.....	14-17
• Les documents écrits.....	14
• Les documents sonores.....	16
• Les documents audiovisuels .....	16
• Le multimédia.....	17
6. Les supports permettant le bon fonctionnement du multimédia .....	17
• L'ordinateur.....	17
• Le vidéo projecteur .....	17
7. Les différentes formes du support multimédia intégrées en classe de FLE.....	17-20
• Internet .....	18
• Site internet.....	18
• Plateforme.....	19
• Didacticiel.....	19
• Cédérom ou CD ROM.....	20
• Le TBI.....	20
8. Les caractéristiques des TICE .....	21
9. Les critères pour choisir le bon document multimédia.....	22

### Chapitre 2 l'enseignement à travers le multimédia.....

1. L'apport du support multimédia avec l'enseignement/apprentissage du FLE.....	24
2. La place du multimédia dans l'enseignement/apprentissage du FLE.....	25

3. Les avantages et les inconvénients du multimédia dans l'enseignement/apprentissage dans une classe de FLE .....	25-26
4. Les obstacles de l'intégration des TICE en Algérie.....	26
5. Comment fleurir un apprentissage intégrant le multimédia.....	27
6. Le rôle de l'enseignant.....	27
7. Le rôle de l'apprenant.....	27-28

**Chapitre 3 analyse et interprétation des données.....**

1. Définition Scénario pédagogique.....	30
2. Pourquoi élaborer un Scénario pédagogique.....	30
3. Les phases du Scénario pédagogique.....	30-31
• La phase d'analyse préliminaire.....	31
• La phase de conception.....	31
• La phase d'application.....	31
• La phase d'évaluation.....	31
4. Le nouveau rôle de l'enseignant .....	31
5. Essai de définition de la chanson.....	31-32
6. La place de la chanson en classe de FLE.....	32
7. L'usage de la chanson en classe de FLE.....	32
8. Les avantages de l'utilisation de la chanson en classe de FLE .....	32-33
9. Le rôle de la chanson en classe de FLE.....	33
10. Les obstacles rencontrés par les enseignants en classe de FLE.....	33
11. Les types des chansons.....	33-34
• Les chansons de sentiments.....	33
• Les chansons d'animation .....	33-34

**Chapitre 4 analyse et interprétation des données.....**

1. Premier scénario pédagogique (chanson de Indila tu ne m'entends pas).....	38-40
2. Analyse et interprétation des résultats issus de l'expérimentation du premier scénario pédagogique.....	42
3. Deuxième scénario pédagogique (chanson de Brigitte bardot Je manque d'adjectifs).....	43-45

4. Analyse et interprétation des résultats issus de l'expérimentation du deuxième scénario pédagogique.....	46
5. Analyse et interprétation des résultats issus du questionnaire.....	47-55
<b>Conclusion.....</b>	<b>57</b>
<b>Bibliographie.....</b>	
<b>Annexe.....</b>	

# ***ANNEXE***

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

J'utilise les supports multimédias dans le but d'encourager l'apprenant de se concentrer avec le professeur.

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

Je pense que le document multimédia est bénéfique car il attire l'attention de l'apprenant beaucoup plus qu'un document ordinaire.

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

*pour gérer le temps, la bonne assimilation.  
familiariser nos enfants avec de nouvelles  
méthodes d'apprentissage des langues étrangères.*

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

*Ce document enrichi la curiosité de  
l'apprenant qui s'intéresse souvent à ce  
qui, neuf (nouveau) pour lui, n'est pas de l'ordinaire.  
est*

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Dans le but de capter l'intention de l'élève  
et faciliter la compréhension parce que nos élèves ne disposent  
pas la même capacité.

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

A travers le son et l'image l'apprentissage  
et l'acquisition d'une langue étrangère devient  
plus facile.

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Pour faciliter la compréhension et rendre les concepts plus concrets.

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

En présentant des documents audio et audio-visuels, l'apprenant assimile mieux la langue qui pour lui reste une langue cible.

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

}

*Essayer de trouver un moyen de les intégrer.*

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Pour aider les apprenants à mieux comprendre les activités pédagogiques

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

Ils sont très bénéfiques parce qu'ils aident l'apprenant à comprendre facilement les activités.

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Pour faciliter la compréhension  
Pour gagner du temps  
Pour attirer l'attention des apprenants

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....

.....

.....

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

C'est des moyens qui attirent l'attention des élèves et cela permettra une meilleure compréhension et acquisition

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

On associe l'ouïe à la vision

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Pour l'explication des mots

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

J'utilise les supports audio visuels pour valoriser le thème de la leçon et lui donner plus d'informations.

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

Les documents multimédias sont très importants dans l'apprentissage du FLE car ils aident l'apprenant à mieux comprendre et découvrir le thème abordé.

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'prés vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

C'est dans le but de stimuler l'apprenant qui va développer l'habitude d'un bon auditeur, questionner un texte pour en construire un sens et exploiter les TIC pour illustrer.

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

En utilisant un document multimédia, l'apprenant se place au centre de l'apprentissage et l'enseignant fait le simple contrôleur, l'élève est face à un message à la fois verbal et image qui va lui faciliter l'apprentissage de la langue facilement, de découvrir le lexique en situation, de repérer des mots-clés...

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'prés vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICÉ

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Pour lancer les cours et faciliter  
le déroulement et l'acquisition  
de la leçon

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....

.....

.....

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'prés vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Pour que les élèves comprennent mieux la leçon

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

Les documents multimédias aident les élèves à parler, observer et commenter

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'prés vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Je les utilise pour accéder aux informations et pour travailler la compréhension oral pour motiver les apprenants

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

Par ses caractéristique: hypertextualité, multicanalité, le multimédia favorise l'acquisition des compétences langagiers

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Pour attirer l'attention des apprenants  
faciliter l'enseignement / l'apprentissage

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....

.....

.....

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Pour capter et attirer l'attention des élèves

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

Mls facilite l'enseignement et permet la bonne acquisition

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'après vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

*J'utilise les supports multimédia pour attirer l'attention de élèves*

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

*Les apprentissages sont plus motivés par la méthode moderne*

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'prés vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Casser la routine dans le processus d'enseignement / apprentissage  
Gain de temps  
Pour amener les élèves à mémoriser facilement

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

L'intégration du document multimédia permet le développement de diverses compétences langagières.

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'prés vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

à fin de faciliter l'apprentissage

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

Ils permettent aux apprenants de d'améliorer leurs compétences langagières

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'prés vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Pour gagner du temps et faire acquiescer les élèves rapidement et facilement

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

.....

.....

.....

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'prés vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 1 AM

Pour des besoins d'un travail de recherche pour un mémoire de master, merci de répondre objectivement à ces questions :

1. Utilisez-vous les nouvelles technologies dans vos cours :

- Oui
- Non

2. Quel outil utilisez-vous en classe souvent ?

- Les téléphones portables (l'application du dictionnaire)
- Les ordinateurs portables et le data show
- Les magnétophones

3. Ces supports sont-ils connectés à internet :

- Toujours
- Souvent
- Jamais

4. Dans quel but vous utilisez les supports multimédias ?

Faciliter l'apprentissage  
Eviter la perte de temps  
Définir des apprentissages ludo-éducatifs

5. Pensez-vous qu'un document multimédia est bénéfique pour un bon apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

Comment ?

L'audio visuel permet aux élèves  
à mémoriser facilement, et s'intégrer  
facilement avec la langue

6. Comment arrivez-vous à expliquer un cours à travers le multimédia ?

- Facilement
- Avec difficulté

7. Obtenez-vous de bons résultats à travers l'intégration du multimédias dans vos classes ?

- Oui
- Non

8. D'prés vous, quelle est la méthode la plus efficace pour l'apprentissage ?

- La méthode traditionnelle
- La méthode moderne
- Avec les TICE