

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم

قسم اللغة العربية وآدابها



كلية الآداب و الفنون

مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في اللغة العربية وآدابها تخصص
"الدراسات اللغوية" والموسومة بـ:

الأنشطة التعليمية بالابتدائي سنة الثانية نموذج

- تحت إشراف الأستاذ:

* بوعلامات لعرج

-إعداد الطالبتان:

*سماعي يمينة

*ركريس أية

السنة الجامعية: 2018/2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى من قال فيها الرحمان بعد بسم الله الرحمان الرحيم "...وبالوالدين إحسانا
" إلى من كان دعائها لي رضاها عني سر نجاحي وتوفيقتي إلى المرأة التي
تسبق دموعها دموعي إلى من الجأ إليها في كل ثغرة لأجد صدرها دافئاً
يضميني إليها اهدي مذكرتي إلى "أمي" "أمي".
حفظها الله وأطال في عمرها .

إلى من جعل العلم منهل رجائي ، إلى من زرع حب العلم في نفسي وأشعل
فوانيس دربي وشق لي سبيل من سبل حياتي إليهأهدي نجاحي إلى
قدوتي في الحياة أبي حفظه الله وأطال عمره .

وإلى "خواتمي وجميع أفراد عائلتي" . وكل من يحمل لقب "مدرس" دون
أن أنسى زملائي في المشوار الدراسي . كما أتوجه بالشكر الخاص إلى
أستاذي المحترم "بوعلام لعرج" .

الذي رافقتنا في هذا العمل كما لا أنسى شكر كل أساتذة ودكاترة قسم
الأدب العربي ، وكل من ساهموا في تكويني وساعدوني إلى بلوغ هذا
المستوى .

آية

إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى الحبيبة التي حملتني
تسعا وربتني عمرا، فكانت مدرستي في هذه الحياة
إلى بسمه شفقتي ونبض قلبي أمي الغالية
إلى منبع الرجولة والشجاعة إلى من علمني
الشيوخ وعمد الإستكانة
إلى من تشرفت وسعدت بحمل اسمه في
هذه الدنيا والدي الغالي .
إلى من كانت رشدي إذا ظلمت وموطني إذا هممت
وتلج رأسي أختي الغالية " صليحة " وكل العائلة ،
وإلى من دعمني معنويا وإلى أعز أصدقائي،
وإلى من قسمتهم حلاوة الدنيا ومرارتها
إخوتي " محمد حسين إبراهيم " .

بمينة

كلمة شكر

الحمد لله الذي أنار أوقات هذه الأمة بطوالع الليالي الفاضلة والآيام
وأكرمها من أنواع البركة والرحمة ما تكل عن حصره الأقلام إختصر لها
الاعمال وعظم لها الثواب وكثر لها الأجور بكل قدسية الكلمة أتقدم بالشكر
والعرفان بدهاء بالله عز وجل على عونهِ وتوفيقهِ لنا العفو والعافية
* إلى الأستاذ المؤطر "بوعلامات لعرج" الذي أشرف على هذه المذكرة
بتوجيهاته وإنتقاداته البناءة والذي لم يدخل علينا بمعلوماته ونصائحه القيمة.
* نتمنى له التوفيق في حياته العملية ، جزاه الله عنا كل خير.
* إلى كل من الأساتذة كلية الآداب والفنون الجميلة وإلى كافة زملاء
المشوار التحصيلي الذي جمعني بهم مدرجات الكلية .
* وإلى كل الطلبة المتخرجين هذه السنة 2018.

مَقَامَةٌ

مقدمة:

الحمد لله ربي العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى آله وصحبه أجمعين أشكر الله العلي القدير أهل الحمد والثناء على توفيقه وامتنانه وتيسيره لنا في إتمام هذه الدراسة وانطلاقاً من حديثه الشريف "العلم نور والجهل ظلام".

أما بعد :العملية التعليمية كل متكامل لا ينفصل فيها الفكر عن العمل ويتفاعل الجانب النظري مع الجانب التطبيقي لتكون الحصيلة متوازنة وفاعلة ،والمدرسة مجتمع صغير متكامل يدرّب الفرد على حياة المجتمع بألوانها وأنواعها ،بجدها وهزلها ،بخبراتها وتجاربها وأصبح دور المدرسة هو الموازنة بين الجانب العقلي والمعرفي ،والجوانب الانفعالية والجسمية والاجتماعية .

فعصر اليوم هو عصر علمي وفكري وإيكاري ،عصر تتسارع فيه ثورة التقدم العلمي في مجالات الحياة كافة ،ويكتسب الجانب التطبيقي لمعرفة أهمية تتزايد يوم بعد يوم ،فلم تعد التربية في عالم اليوم تقف عند جانب معين من جوانب النمو، وإنما هي تربية مستمرة متكاملة تتصدى لمهمة أكثر عمقا تتمثل في إعداد المتعلم إعدادا شاملا في شتى المجالات وتحرص على بناء شخصية بناءا متكاملا ومتوازنا ليكون قادرا على مواجهة متطلبات الحياة المعاصرة.

وبالنظر إلى الأنشطة التعليمية في هذه المهمة تجدها متعددة ومتنوعة ولعل النشاط التعليمي أداة مهمة ،فهو يشكل أحد ركائز التربية الحديثة الذي تتشكل فيه شخصية التلميذ منذ التحاقه بالمدرسة ،وحتى تخرجه منها ،فبإحداث التغييرات الإيجابية في شخصية التلميذ يتطلب تغييرا في مسار الحياة الدراسية التي ينبغي أن تتضمن الممارسات العملية لظروف الحياة في المجتمع ،ولأهمية الأنشطة التعليمية الكبيرة والمهمة اخترنا أن تكون عنوان مذكرتنا لشهادة التخرج ليسانس ، وبما أننا في صدد التخرج ومؤهلين للتدريس بالابتدائي قمنا باختيار السنة الثانية إبتدائي ودراسة ما تحويه هذه السنة من أنشطة وغيرها ،فالطفل يتعلم ببقائه ساعة واحدة في العمل اليدوي أكثر مما يتعلمه في يوم كامل في التعليم النظري ،فالأنشطة التعليمية

تجعل المدرسة خلية إجتماعية مليئة بالنشاط والتفاعل فيها حيوية وعمل وتجارب ولاسيما إذا طبقت هذه الأنشطة وفق أهداف وأساليب سليمة .

فالنشاط التعليمي بوجه خاص هو ترسيخ للمنهج العلمي الذي يتيح لتلميذ ممارسة الهويات المحببة لديه ويعمق مفهوم التفكير عنده ويفسح المجال لإبراز قدراته ومواهبه، بمزاولة البرامج النظرية والتطبيقية .

فالأنشطة التعليمية بعدا رافدا لرسالة المدرسة التربوية يكون هدفها مساعدة التلميذ بوصفه فردا وعضوا في جماعة ومواطن في المجتمع، وتزويده بالجوانب المعرفية والتعليمية إلى أقصى حد ممكن لتحقيق التكامل في شخصيته وإعداده لحياة أفضل وبتوجيه سلوكه نحو سلوك إيجابي الأمثل فالتعليم بمعناه الواسع يتم داخل المدرسة وخارجه وكل ما له صلة بالمدرسة .

وإذا أردنا أن نسلم لجيل اليوم مفاتيح المستقبل فما علينا إلا أن نضعه على طريق العلم لأنه المستقبل، وقد يكون النشاط المدرسي هو أحد السبل التي تتيح الطالب اليوم نحوى العلم وتغرس فيه محبته ليسير أغواره بعمق في المستقبل ويسلك الطرق البحث والاكتشاف وتطوير الحياة والإسهام في صنع الحضارة.

حيث إتبعنا في هذا العمل المنهج الوصفي التحليلي حيث تسنت لنا الفرصة لزيارة ميدانية إلى إحدى المدارس وحضرنا عدة دروس فقمنا بوصف كيفية تدريس التلاميذ ومدى تجاربهم مع المعلم وقمنا بتحليل أعمالهم وخبراتهم التي يكتسبونها من الأنشطة التعليمية التي يقومون بها .

ومن المؤكد أن لكل عمل صعوبات وجهتنا في عملنا، تمثلت في الضغوطات الدراسية وكثرة البحوث بالإضافة إلى قصر الوقت لكن الحمد لله، ومن هنا نطرح الإشكالية التالية :
ماهو مفهوم الأنشطة التعليمية؟ وما أهميتها؟ وما هو دور المعلم في تنفيذ الأنشطة التعليمية؟
ومن اجل الجواب على الإشكالية إعتدنا على الخطة التالية:

مقدمة،مدخل الذي يتناول تعريف بالمصطلحات، أما الفصل الأول تناولنا فيه ماهية الأنشطة التعليمية وقسمنا كل فصل إلى عدة مباحث، في المبحث الأول : مفهوم الأنشطة التعليمية وأنواعها، أما المبحث الثاني الذي يتناول تصنيف الأنشطة التعليمية.

و المبحث الثالث يكمن في مفهوم أنشطة التعليم والتعلم، والمبحث الرابع يندرج فيه دور المعلم في تنفيذ الأنشطة التعليمية، أما الفصل الثاني يندرج في نماذج الأنشطة التعليمية. نبدأ بالمبحث الأول الذي يتناول القراءة التي تنقسم إلى مطالب حيث المطلب الأول فيه مراحل تعليم القراءة، المطلب الثاني المهارات الأساسية في القراءة والمطلب الثالث ضعف وأخطاء القراءة وطرق إصلاحها.

المبحث الثاني يكمن في التعبير الذي تم تقسيمه إلى مطالب، فالمطلب الأول يضم التعبير الكتابي وفروعه و المطلب الثاني حتى على التعبير الشفهي والمبحث الثالث يتناول الجانب التطبيقي.

ولقد أنهينا بحثي بخاتمة عرضت فيها أهم مختلف النتائج، وأنهيينا عملنا المتواضع بفضل الله وبدعم من عائلاتنا وأيضاً توجيهات الأستاذ الفاضل التي لاغني عنها.

الخطة

مقدمة

مدخل

التعريف بالمصطلحات

مفهوم التعليمية

مفهوم النشاط

مفهوم الأنشطة التعليمية

مفهوم المعلم والمتعلم والمنهج

مفهوم القراءة

مفهوم التعبير

الفصل الأول: ماهية الأنشطة التعليمية

المبحث الأول: تعريف الأنشطة التعليمية

المطلب الأول: مفهوم الأنشطة

المطلب الثاني: معايير تصنيف الأنشطة التعليمية

المطلب الثالث: النشاط المنهجي

المبحث الثاني: مفهوم الأنشطة الصفية

المطلب الأول: أنواع الأنشطة الصفية

المطلب الثاني: أنواع الأنشطة اللاصفية

المبحث الثالث: أنشطة التعليم والتعلم

المطلب الأول: مفهوم أنشطة التعليم والتعلم

المطلب الثاني: المعلم والمتعلم

المطلب الثالث: معايير إختيار الأنشطة التعليمية

الفصل الثاني: نماذج الأنشطة التعليمية

المبحث الأول: القراءة

المطلب الأول: مراحل تعليم القراءة

المطلب الثاني: الضعف في القراءة

المبحث الثاني: التعبير

المطلب الأول: التعبير الكتابي

المطلب الثاني: التعبير الشفهي

الجانب التطبيقي

الخاتمة

مدخل :**التعريف بالمصطلحات:****مفهوم التعليمية :**

لغة: التعليمية مشتقة من الفعل علم يعلم تعلينا فهي مصدر صناعي بمعنى وضع علامة أي سمية من سمات للدلالة على الشيء بمعنى درس يدرس.

إذ يقول الأستاذ: "حنيفي بن عيسى" كلمة تعليمية في اللغة العربية مصدر صناعي لكلمة التعليم، ولبد من الإشارة إلى إن المصطلح الذي كان سائدا في كليات علوم التربية وفي بعض المؤسسات التكوينية التربوي للدلالة على الديدكتيك، هو التربية الخاصة واستعملت للدلالة على التخصص.

اصطلاحا: مفهومها واسع يبحث في التدريس من حيث عدة مضامين فهي دراسة نظرية وتطبيقية للفعل البيداغوجي المتعلق بتدريسها، وهي علم مستقل بذاته وله علاقة وطيدة بالعلوم الأخرى، وهو يدرس التعليم من حيث محتوياته ونظرياته وطرائقه دراسة عامة وهو ميدان تعليم اللغة يبحث في سؤالين مترابطين ببعضهما البعض ماذا تدرس؟ وكيف تدرس؟

- **ماهية النشاط:** النشاط يعني أن يكون الفرد فعالا وإيجابيا، وهذه صفات السلوك الهادف الذي يبذل فيه الفرد جهد و طاقة وله اثر مرئي، إذا يتضح من ذلك أن النشاط يعبر عن القدرات والمواهب التي يتوفر قدرا منها لدى جميع البشر وان اختلفت المقادير.

- النشاط المدرسي: على أنه جميع الجهود العقلية والحركية والنفسية والاجتماعية التي يقوم بها التلاميذ بفاعلية وفق قدراتهم وميولهم وإستعداداتهم داخل الفصل وخارجه أثناء اليوم الدراسي(1).

مفهوم الأنشطة التعليمية: هي مجموعة الأعمال التي يقوم بها المتعلمين داخل الصف

الدراسي، أو خارجه من أجل تحقيق الأهداف منشودة .

كما عرفها الخليفة بأنه "كل فعل أو إجراء يقوم فيه المعلم أو المتعلم أو هما معا، أو يقوم فيه مختصا أو زائرا، لتحقيق أهداف تربوية معينة، وتنمية المتعلم تنمية شاملة ومتكاملة سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه داخل المدرسة، أو خارجها شريطة أن يظل تحت إشرافها".

- ويقصد بالأنشطة التعليمية إجراءا في هذه الدراسة: "هو كل جهد يقوم به المتعلم داخل الصف، أو خارجه بإشراف المعلم ويهدف إلى تنمية مهارة أو أكثر من المهارات الحياتية" (1).

مفهوم التعليم: التعليم مهنة يقوم بها المعلم أو المدرس بمساعدة تلاميذه في أي مستوى وفي مكان معلوم ويعرف بأنه مجموعة من الخطط التقليدية أو الحديثة أو العمليات ذات الصلة ينفذها أولياء والمعلمون بكيفية تجعل التعلم ممكنا.

بواسطة التلقين والحفظ والتكرار، وهي خطط وعمليات صادرة عن خارج ذاتية التلميذ وعن إرادته، بحيث يكون عديم المشاركة سلبي الموقف في إنجاز وتحقيق الفعل التعليمي التلميذي مما أثار حافضة علماء التعليم المحدثين ففضلوا مفهوم التعلم عن التعليم.

مفهوم التعلم: يتم تحت إشراف المعلم وتوجيهه وفق خطط وعمليات، يكتسب المتعلم بذاته واستعداداته معارف وخبرات وقدرات وكفاءات ومهارات و عليه فإن التعليم يمثل المسافة التي يقطعها المتعلم بنفسه في اتجاه الكفاءات الجديدة التي يرغب في امتلاكها ويمنحه الثقة في نفسه ويجعله في موقف إيجابي .

1-د/احمد اللقاني، تطوير مناهج التعليم، عالم الكتب، القاهرة، ط 1995، ص09.

مفش التربية والتكوين، خالد لبصيص، التدريس العلمي والفني الشفاف بمقاربة الكفاءات والأهداف دار التنوير للنشر والتوزيع، ط2004، ص15.

مفهوم المدرس أو الأستاذ:

أن يكون بالضرورة عالماً بشروط عملية التدريس وبالصفات الواجب توفرها فيه كمدرّب ومدرّس وخبير ومرشد... الخ.

مفهوم القراءة: المفهوم المعجمي لكلمة "قراءة" يدل على جمع الشيء بعضه إلى بعض -

ولذلك يقال: قرأت الشيء أي جمعت ذلك الشيء وضممت بعضه إلى بعض، وقد سمي كتاب الله قرآناً لأنه يجمع السور والآيات ويضم بعضها إلى بعض، وبمعنى قولك قرأت القرآن، أي أنك تتلفظ به جامعا بعض حروفه وأصواته إلى بعض. 1

أما المفهوم الاصطلاحي: فالقراءة هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ

عن طريق عينيه وتتطلب الربط بين الخبرة الشخصية ومعاني هذه الرموز، وهي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز، فتكون عملية إدراك للرموز اللغوية ونطقها صوتياً بصورة صحيحة وواضحة بعيداً عن الخطأ حتى يعطي النص أو الرمز المقروء المعنى المطلوب.

والقراءة وسيلة من وسائل الاتصال والاكتمساب الذهني وأداة نقل الأفكار التي لا يمكن نقلها شفهيًا ووسيلة لتوسيع أفق الفرد العقلية وعامل مؤثر في النمو العقلي والانفعالي.

فهي وسيلة اتصال بالآخرين ممن تفصلهم عنه المسافات الزمنية والمكانية، فلو لها لأنعزل الفرد جغرافياً وعقلياً، ثم أنها أساس عمل كل عملية تعليمية ومدخل لجميع المواد الدراسية (2) وقد أكد عليها منهج الدراسة الابتدائية الذي أعدته وزارة التربية في العراق بأنها أساس النشاط التعليمي في المرحلة الابتدائية وينظر إليها بأنها أهم مادة فعلى تقدم للتلاميذ (3).

1-د/نجم عبد الله غالي الموسوي، دراسات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، ط، 2014، ص 10.

2- د/معروف محمود نايف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ط1، دار النفائس بيروت 1985 ص 249.

3-د/خليل يوسف، التحصيل الدراسي لدى طلبة التعليم الإعدادي وزارة التربية والتعليم، المنامة ط1997، ص 241.

- ولذلك لان هذه المرحلة أي المرحلة الابتدائية تكون مرحلة أساسية من مراحل التعليم في حياة الفرد فالقراءة هي أساس كل تعلم وأساس نجاح العملية التعليمية وبدون قراءة وتعليمها لا يحدث ولا يكون هناك دافع للدراسة

تعريف التعبير: التعبير

هو وسيلة اتصال بين الفرد و المجتمع وهو تعبير عما تحتويه النفس من مشاعر وأحاسيس وأفكار.

-التعبير بنوعيه الشفهي :التكلم،و الكتابي.

الكتابة هو وسيلة إرسال يحقق بواسطتها التلميذ (المرسل متكلماً) وكتابتها ذاته،وهو لمحصلة النهائية لما تعلمه في التربية اللغوية في القراءة والاستماع للنصوص بنوعها الأدبية واللفظية يزودان التلميذ بالأفكار والألفاظ والتعبير،أما فهم مركبات المعرفة اللغوية من صرف ونحو وإملاء وغير ذلك،فيساعد التلميذ على التكلم والكتابة بلغة سليمة وبقية من الخطأ والتباس(1).

طرائق التعبير:

*التعبير الكتابي: هو وسيلة للاتصال بين الناس من صورته،كتابة الأخبار السياسية والرياضية والاجتماعية وغيرها.

التعبير الكتابي عن صور جمعها المعلم والتلاميذ:

-تلخيص موضوع أو قصة بعد قراءتها أو بعد استماع إليها.

*التعبير الشفهي: هو أكثر استعمالاً بين الأفراد ويعد الأسرع في أصل الراد،فهو يعتمد على المحادثة ويعتبر مرات لنفس متحدثها أما يعكس من خواطر ومشاعرها من صورته. التعبير الشفهي في دروس القراءة المتمثلة في التفسير والإجابة عن الأسئلة والتلخي (2).

1- د/مختار الطاهر حسين،تعليم التعبير الكتابي "مرشد للنعلم" الرياض للنشر والتوزيع ط1 2006، ص 28.

2- المرجع نفسه ،ص219.

الفصل الأول

الفصل الأول: ماهية الأنشطة التعليمية

المبحث الأول: مفهوم الأنشطة التعليمية

المطلب الأول: مفهوم الأنشطة

1- مفهوم الأنشطة: هي مجموعة من الأعمال التي يقوم بها المتعلمون داخل الصف

الدراسي أو خارجه من أجل تحقيق أهداف منشودة .

ويعرفها اللقاني: "على أنها الجهد العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم أو المعلم من أجل

بلوغ الأهداف المرجوة" (1).

و الأنشطة المستخدمة في العملية التعليمية التعلمية كثيرة وتصنف إلي:

أ- الأنشطة التعليمية التعلمية الصفية: وتشمل الفعاليات التعليمية داخل قاعة الدرس.

ب- الأنشطة المنهجية غير الصفية : وتخص كل الفعاليات غير الصفية التي يقوم بها

المتعلم خارج المدرسة.

1- شروط اختيار الأنشطة:

يقوم التخطيط للأنشطة على مجموعة من الشروط تحدد عملية الاختيار مثل: إرتباط

الأنشطة بفلسفة المجتمع وأهدافه واحتياجاته ومشكلاته من جهة و إرتباطها بالفلسفة

التربوية من جهة أخرى.

-الأخذ في الحسبان قدرات المتعلمين على العمل و الإنتاج و مراعاة الفروق الفردية بينهم.

-طبيعة المحتوى التعليمي و الموضوع الدراسي.

-ضرورة التحضير للإمكانات البشرية و المادية للقيام بالأنشطة.

-التنوع في إختيار الأنشطة وجعلها مصدرا للتعلم.

-قدرة المعلم على التخطيط للمنهاج ومتابعة تنفيذه (2).

1-د/ اللقاني ،تطوير مناهج التعليم ،عالم الكتب ،القاهرة ، ط 1995 ،ص 60.

2 د/ سهيلة محسن كاظم الفتلاوي وأحمد هلالى، المناهج التعليمي و التوجيه الإيديولوجي ص 91.

المطلب الثاني: معايير تصنيف الأنشطة التعليمية:

تعددت تصنيفات الأنشطة التعليمية ويعود ذلك إلى اختلاف المفكرين ، والخبراء التربويون في مجالات الأنشطة المتصلة بالمنهج ، وأهدافها ، والخبرة المكتسبة من خلالها ، وطبيعة المادة التي تدرس والحاسة المستخدمة في أدائها ، وعدد القائمين بها ، والمكان الذي تؤدي فيه ولذا فإن للأنشطة التعليمية عدد من التصنيفات منها ما ذكره "صلاح" و آخرون ، و " الفراجي "وزميله أنه يمكن تقسيم الأنشطة التعليمية على أساس نوع النشاط الذي سيقوم به المتعلم فمنها أنشطة مباشرة ، وأنشطة غير مباشرة ، ومنه من قسم الأنشطة التعليمية على أساس مكان النشاط فجعل منها أنشطة داخل الحجرة التعليمية وخارجها، كما قسمها آخرون باعتبار حجم المشاركين فيها ، وأوعز بعضهم تقسيم الأنشطة إلى الحواس المستخدمة في النشاط فجعل منها أنشطة سمعية وبصرية واعتمد البعض في تقسيم الأنشطة التعليمية على نوع الهدف المراد تحقيقه فقسموها إلى أنشطة مهارية وأخرى معرفية ، ولكي تحقق الأهداف المرجوة منها يجتهد القائمون على المجال التربوي في اقتراح المعايير التي من خلالها يمكن إيجاد النشاط الفاعل في العملية التعليمية (1).

1- مرجع السابق، سهيلة محسن كاظم الفتلاوي ، ص92.

2- تصنيفات الأنشطة التعليمية التعليمية:

إن نشاطات التعليم و التعلم تصنف بكيفيات عديدة ومختلفة تبعا للمعيار أو الأساس الذي يتم من اجله التصنيف ،ومن هذه التصنيفات ما يوضحه الجدول الآتي (1):

معيار التصنيف	النشاطات	التمثيل
المجرد	واقعية	الرحالات – الزراعة-تربية الحيوانات
	مجردة	الرموز اللفظية
المشاركة	فردية	رسوم –تلخيص كتاب
	مجموعات صغيرة	اشتراك في مشروع- جمع مقالات
	مجموعات كبيرة	المناقشات الصفية
المكان	داخل الصف	شرح – قراءة- مناقشة
	خارج الصف	زراعة بعض النباتات
	خارج المدرسة	رحلة تعليمية- زيارة معرض
الموقف	تمهيدية	عرض صور في بداية الحصة
	بنائية	الشرح – طرح الأسئلة -القراءة
	ختامية	عمل الواجبات-الملخص
الحواس	بصرية	مشاهدة عرض لفلم تعليمي
	سمعية	إستماع إلى قصة
	حركية	رسم خرائط
	بصرية سمعية	مشاهدة مسرحية
الهدف	الحصول على معلومات	سماع محاضرة
	تنمية المهارات	إجراء تجارب
	تحقيق أهداف وجدانية	قراءة عن كتب

(1)-المرجع السابق ، سهيلة محسن كاظم الفتلاوي،ص93.

المطلب الثالث: النشاط المنهجي:

النشاط المنهجي: هو مجهود أو الممارسات العلمية التي يقوم بها التلميذ داخل الصف أو خارجه وفق برنامج معين من اجل تحقيق الأهداف التي تؤدي إلى تنمية خبرات التلميذ وهو اياته وقدراته حيث يعرفه أحمد حسين اللقاني (1991) بأنه "الجهد العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم في سبيل إنجاز هدف وتحقيقه " .
 ويعرفه احمد ماهر عبد الله بأنه "أنماط في السلوك والتفكير يقوم بها التلميذ ويوجهها القائمون على العملية التربوية بما يساعد على تنمية خبراتهم " .
 ويتميز النشاط بهدف يتوقع تحقيقه ،كما أن له محتوى وخطة و يضحى بتوجيه من الساهرين على العملية التربوية .

*أهمية الأنشطة المنهجية:

الأنشطة المنهجية لها أهمية كبيرة في التعليم والتعلم التلميذ وفي تكوينه السليم والمتكامل وفي دفعه للمشاركة الفعالة والايجابية في العملية التعليمية ،ويمكن حصر أهمية هذه الأنشطة فيما يأتي:

- يسهل على المتعلمين استيعاب الخبرات التعليمية .
- يساهم في تطوير القدرات الفعلية والمهارات لتلاميذ.
- اكتساب القيم والصفات الحسنة .
- تثبيت المفاهيم وتيسر إدراكها أثناء التعلم .
- إتاحة إمكانيات عديدة بأساليب حديثة للتعلم الخبرات التربوية .
- خلق مواقف مماثلة لمواقف الحياة تساعد على الفهم وتنمية الخبرات المتعلمة .
- إيجاد فرصة لتعاون بين المعلم والمتعلم في التخطيط للنشاط.

* الأسس التربوية للأنشطة المنهجية:

تنقسم الأنشطة المنهجية إلى مجموعة من المبادئ والأسس حصرها " صلاح الدين عرفة" في: (1).

1- د/ صلاح الدين عرفة محمود ،مفهومات المنهج الدراسي وتنمية المتكاملة في مجتمع المعرفة سلسلة المنهج الدراسي ،الكتاب الأول ،عالم الكتب ، دار النشر القاهرة ،ط الأولى 2006،ص 419.

-الشمول .

- مراعاة الحاجات.

-التوازن.

-الوقت.

-الخبرية.

-الاستمرارية

-التخطيط .

-التنفيذ.

المبحث الثاني: مفهوم الأنشطة الصفية:

هي أنشطة أو خبرات تعليمية تعليمية التي يقوم بها المتعلمون داخل الصف الدراسي، وتخص الأنشطة العقلية كطرح الأسئلة التعليمية والاستنتاجات وغيرها مع الحرص على تنويع الأنشطة الذهنية لتحقيق الأهداف التربوية، كما يفضل استخدام بعض هذه الأنشطة في جميع استخدام بعض هذه الأنشطة في جميع مواقف عمليتي التعليم والتعلم، والأنشطة البدنية حيث يبذل المتعلم جهد عضلي أو حركي عن طريق العمل أو التطبيق الأنشطة أو الخبرات التطبيقية التي هي بمثابة إجراءات تستلزم أنشطة عقلية ومعرفية نظرية. (1).

- فهذه الأنشطة تعمل على تنمية القدرات العقلية والوجدانية والمهارية للمتعلمين وتيسير عليهم إكساب الخبرات وتوظيفها في حياتهم اليومية.

1- د، سهيلة محسن كاظم الفتلاوي ، واحمد ، هلالى ، المنهاج التعليمي والتوجيه الإيديولوجي

الطبعة الأولى ، ص96.

المطلب الأول: أنواع الأنشطة الصفية:

*الأنشطة التعليمية الأولية: هي خبرات تعليمية أولية تهدف إلى إثارة اهتمام المتعلم أو فتح باب المناقشة وطرح الأسئلة ومن بين هذه الأنشطة قراءة قصة من كتاب أو عرض الصور والشرائح أو استخدام أية وسيلة تعليمية لها علاقة بالدرس.

*الأنشطة التعليمية التطويرية: تهدف هذه الخبرات التطويرية أو البنائية إلى تحقيق أهداف الوحدة التدريسية في المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم ومن هذه الأنشطة البحث، الإلقاء، التقديم، العرض، الخبرات الإبداعية أو التقدير أو الملاحظة أو الإصغاء أو التعاون .

*الأنشطة والخبرات المناقشة: تساهم هذه الخبرات يأخذ المعلومات وإعطائها وإتاحة الفرص للتلاميذ للتقويم وتحديد الحاجات واكتشاف الاحتمالات وتوفير الوقت للمعلم للقيام بالتقويم ومن أمثلة:

-القيام بعمليات المقارنة، والموازنة.

*الأنشطة والخبرات الفنية: تشمل أنشطة فنية أو حرفية عديدة منها: صنع نماذج أو مجسمات أو جمع عدد من الصور أو الرسوم أو الإشكال .

*الأنشطة الختامية: تثير هذه الخبرات مجموعة من الأسئلة مثلا من أين يد أنا ؟ أين أصبحنا؟ ثم ما الخطوة التالية؟(1).

المطلب الثاني: أنواع الأنشطة اللاصفية:

تقوم الأنشطة اللاصفية بدور كبير في تحقيق العملية التعليمية لأهدافها التربوية إذ تعمل على ترقية المتعلمين وعلى صقل مواهبهم وتفتق قدراتهم من خلال قيامهم بالأنشطة خارج حجرة الدرس وانغماسهم في البحث والتحليل بان دفاعية لإثبات قدراتهم ومهاراتهم .

*قواعد الأنشطة اللاصفية: يجب توفر أسس وقواعد معينة حتى تحقق للأنشطة اللاصفية أهدافها :

1- د/ ردينة عثمان يوسف وحدام عثمان يوسف، طرائق التدريس منهج الأسلوب ، دار المناهج عثمان الأردن ، ط 1 -2005، ص21.

- أن تتصف هذه الأنشطة بالتنوع مع مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- أن تكون مكملة للمادة الدراسية أو مرتبطة بها.
- أن تتسجم هذه الأنشطة مع حاجات المتعلم وقدراته لدفعه للعمل بها و التعبير عنها .
- أن يكون المعلم موجها للأنشطة اللاصفية مع ترك مجال من الحرية ،للمتعلم في اختيار النشاط الذي يرغب في إنجازه.

- يستحسن إن تراعي هذه الأنشطة هوايات المتعلمين وتعمل على تنميتها .
يربط النشاط اللاصفي التعلم باللعب ولقد استخدم سقراط هذا الأسلوب قديما في تعليم التلاميذ فربط التعلم باللعب ،فيحزر المتعلم من ضوابط قاعة الدرس والطبيعة توفر له مجالا واسعا للإطلاع والخبرة من خلال إدراك ما يدور حوله عن طريق الحواس حيث يستطيع مشاهدة الحقائق على الطبيعة فترسخ في ذهنه بأسرع وقت وبأقل جهد .

*أهداف الأنشطة اللاصفية: يسعى التربويون من خلال التركيز على الأنشطة

اللاصفية على تحقيق ما يأتي :

- إن دور النشاط قد يكون اقوي وأثره أكثر فعالية على التعلم التلاميذ من النشاط الصفي وكذلك لان لتلاميذ دور كبير في إختيار نوع النشاط اللاصفي مما يدفعه إلى التمييز في هذا النشاط .

- تنمي هذه الأنشطة شخصية المتعلم وتوسع مداركته .

- ربط الأنشطة اللاصفية بالمنهج الدراسي فيعزز العملية التعليمية التعلمية .

*أهمية الأنشطة اللاصفية:

- تعميق المفاهيم وتنمية المهارات .
- تدعيم القيم لبناء شخصية المتكاملة .
- اكتشاف القدرات والمواهب وتنميتها وتوجيهها التوجيه السليم لخدمة الفرد والمجتمع .
- التشجيع على ممارسة التعلم الذاتي (1).

1-المرجع السابق ،د/ ردينة عثمان يوسف ،ص 24.

*** النشاط اللاصفي:** يمثل الفعاليات والأنشطة التي يقوم بها التلاميذ بشكل تلقائي ويمارسونه برغبة خارج الجدول المدرسي وتكون هذه الممارسة منظمة وتحت إشراف وتوجيه المدرس، إذ تلمح من خلال تأمل هذا الرأي أما المعلم يحتل مهمة في توجيه الأنشطة اللاصفية خارج المدرسة حسب منهج منظم ويؤكد " الدكتور محمد سماح رافع" بأن الأنشطة اللاصفية يمارسها التلاميذ في مجالات متعددة بهدف استغلال قطاتهم وتوجيهها إلى ما يخدم التعليمية والأهداف التربوية من جهة أخرى .

إن الأنشطة اللاصفية التي يقوم بها المتعلمون خارج المدرسة تعمل على ترقية وتنمية قدراتهم ومهاراتهم التعليمية والمعرفية بإشراف المعلم وتوجيهه بها يضمن الكشف عن إبداعاتهم وقدراتهم وميولهم (1).

***أقسام الأنشطة اللاصفية:** يميز الباحثون في التربية بين الأنشطة اللاصفية عديدة منها

- إنجاز بحوث .
- الزيارات العلمية.
- المنضرات العلمية الأدبية والثقافية.
- المطالعة .
- الانضمام إلى فرق المسرح .
- المشاركة في المسابقات مثل الرسم.
- المشاركة في مجلة المدرسة أو إنجاز مجلة جداريه خاصة بالقسم(2).

1- د/ حدام عثمان يوسف، رسالة دكتوراه ،أثر النشاطات اللاصفية بتدريس التاريخ في تحصيل الطالبات الصف الثاني متوسط وتنمية اتجاهاتهن نحوى المادة،كلية التربية بغداد ،ط1995 ص54.

2-المرجع السابق د/ أحمد اللقاني ، ص09.

***أنواع الأنشطة اللاصفية:**

- 1- الأنشطة الاجتماعية : هي أنشطة تتيح للطلبة فرص التكيف الاجتماعي بما يكتسبون من قيم وأنماط السلوك المرغوب فيه بحيث تكون لهم القدرة على العمل والتكيف مع البيئة الاجتماعية ومجالاتها هي : الرحلات الجماعية ،الصحة المدرسية.
- 2- الأنشطة الموسيقية: مثل الغناء الإنشاد ،التعبير الحركي الإيقاعي.
- 3- الأنشطة الفنية :وهي تعمل على تنمية الخيال والتذوق الجمالي لدى المتعلمين وتنمية المهارات الحسية واليدوية والعقلية لديهم ومنها : الرسم -القصص- واللصق - الخط العربي .
- 4 - الأنشطة الرياضية هي أنشطة تعد الطلبة إعدادا رياضيا سليما من كافة الجوانب وتوفر له الرعاية الصحية والروحية والعقلية ،منها :نشاط داخلي على مستوى المدرسة ،مثل الألعاب الفردية ، النشاط الخارجي ، مثل البطولات والدورات الرياضية من المدرسة والمدارس الأخرى سواء خاصة أو حكومية .
- 5- أنشطة المواد الدراسية :وهذه الأنشطة تهدف إلى ربط المواد الدراسية بالأنشطة التربوية المختلفة عن طريق إنشاء جماعة خاصة بالمادة الدراسية ،تتولى مهمة توظيف النشاط لخدمة المادة الدراسية وإبرازها داخل الفصل وخارجه ،وذلك عن طريق توظيف الصحافة المدرسية.

1- المرجع السابق ،د/ احمد القاني،ص10.

المبحث الثالث : أنشطة التعليم والتعلم

المطلب الأول : مفهوم أنشطة التعليم والتعلم:

هو مجموعة الأدوات المخطط لها والتي يمارسها المتعلمين في وقت محدد وفق ميولهم واستعداداتهم حسب إمكانات المادية والبشرية المتاحة تحت إشراف المعلمين والإدارة المدرسية سعياً لتحقيق نواتج التعلم محددة ،ومن هنا لخصنا بعض الأهداف أنشطة التعليمية والتعلم منها :

- ترسيخ القيم والمعتقدات الدينية والاجتماعية لدى نفوس الطلبة.
- توجيه الطلاب ومساعدتهم على إكتشاف قدراتهم وميولهم والعمل على تنميتها وتحسينها
- توظيف الأنشطة كوسائل تعليمية مشوقة لتنفيذ المواد المنهجية وترسيخها في أذهان الطلبة.

*أهمية أنشطة التعليم والتعلم :النشاط هو تفعيل لدور المنهج الدراسي وتثبيت لكثير من مفاهيمه ،يساهم النشاط في كشف الميول والموهب والقدرات لدى الطلبة ويعمل على تنميتها بشكل إيجابي الصحيح .

النشاط يهيئ للتلاميذ مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة ،إن لم تكن مماثلة لها ،مما يترتب عليه سهولة استفادة الطالب مما تعلم عن طريق المدرسة في المجتمع الخارجي .النشاط يثير استعداد الطلاب لتعلم ،ويجعلهم أكثر قابلية لمواجهة المواقف التعليمية والتفاعل مع ما تقدمه المدرسة لهم .

*مواصفات أنشطة التعليم والتعلم الجيدة :

مراعاة الأنشطة لنواتج التعلم المستهدفة معرفية ومهارية ووجدانية .
تساعد على تحقيق خبرات المنهج المستهدفة حيث ترتبط الأنشطة بمحتوى المنهج .

تجعل المتعلم محورا للعملية التعليمية لذلك تساعد على تنمية الذكاء المتعدد فتكشف عن الموهبة لدى المتعلم وتعمل على تنميتها، حيث تهتم الأنشطة باستخدام إستراتيجيات التعلم النشاط مثل التعلم الذاتي .

*تعريف جماعات الأنشطة المدرسية: هي مجموعة متجانسة من الطلبة لها ميول وإتجاهات وهوايات متقاربة، تنتظم في جماعات تحت إسم وطبيعة النشاط الذي ترغب في ممارسته والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها خلال العام الدراسي، ولدى هذه الجماعة إستعداد للعمل التعاوني من أجل إنجاح عملها بالتعاون والإرتباط مع الإدارة المدرسية وأعضاء الهيئة التدريسية، وبقية الجماعات الأخرى في المدرسة، كما أنها تنقسم إلى ثلاث عناصر:

- (أ) - نشاط داخل الصف : يتمثل النشاط داخل الصف في مجمل الأعمال التي يقوم بها طلبة الفصل الواحد في إطار فصلهم الدراسي، ومن بين هذه الأعمال:
- عرض ومناقشة الملخصات البحوث الأدبية والعلمية التي ينجزها التلاميذ .
 - إعداد واستخدام مكتبة الفصل ومصادر التعلم الأخرى .
 - تقسيم طلاب الفصل إلى مجموعات عمل تقوم كل مجموعة بعمل معين .
- (ب)- نشاط خارج الصف :يقوم الطلاب بهذا النشاط خارج الفصل الدراسي، داخل المدرسة مثل تكوين جمعيات أو جماعات مختلفة، كجماعة المسرح أو الموسيقى.
- (ج)- نشاط خارج المدرسة: تتمثل أنواع هذه الأنشطة في الخدمات الاجتماعية، داخل المجتمع المحلي الذي تتواجد فيه المدرسة مثل حملات التوعية (1).

1- المرجع السابق، مقال محمد رشدي.

المطلب الثاني: المعلم والمتعلم

1- المتعلم: يجب أن لاننسى أبدا أن المعلم هو محور العملية التعليمية والتربوية فهو الغاية والوسيلة للعملية التربوية، من هنا يجب أن يكون بؤرة اهتمام المصمم و المنفذ للمناهج على حدى سواء فالمنهج الحديث يقوم على أسس أربعة أهمها الأساس النفسي الذي نراعي من خلاله حاجات وخبرات المتعلم ومطالب النمو لكل مرحلة يعيشها فملاحظاته هي ذات قيمة كبيرة لمعرفة ما يفضله وما يتناسب مع احتياجاته واستعداداته واهتماماته ومستواه وما هو خلاف ذلك وبناء على ملاحظاته طبعاً يبني المنهج بتنظيمه السيكولوجي.

2- المعلم: لا يمكن أن نغفل الدور الكبير الذي يلعبه المعلم في العملية التربوية ولهذا فلا بد أن يتم إعداده بشكل جيد لتلائم قدراته ومهاراته العملية مع متطلبات المرحلة القادمة، إذ نحن بحاجة ماسة لإعادة تأهيل المعلم ليقوم برسائله على أكمل وجه وأركز على معلم المرحلة الابتدائية بشكل عام و معلم الصفوف الأولية على وجه الخصوص فلا بد من إعطائه المزيد من الجرعات الفكرية والثقافية والعملية للارتقاء بالمستوى الفكري و مستوى الوعي لديه ،كما أن هو بحاجة إلى المزيد من المميزات و الحوافز الوظيفية ،ومن ثم استقطاب العديد من القدرات التربوية من مختلف المراحل الأخرى.

3- المنهج: المنهج المدرسي بالمفهوم الحديث يجب أن يتكون من تكامل لخمس عناصر وهي الأهداف بنوعها الخاص والعام و المحتوى و "الأنشطة والخبرات" و " الطرق والوسائل والتقويم ولكل أثره وتأثيره في بناء شخصية المتعلم (1).

1-مفتش التربية والتكوين ،خالد لبصيص، التدريس العلمي و الفني الشفاف بمقاربة الكفاءات والأهداف ،دار التنوير للنشر والتوزيع ط-2004 ص15.

- تصميم المنهاج: يقوم بناء و تصميم المنهاج بالمواصفات النموذجية بالانطلاق من أربع أسس رئيسية:

- أولاً: الأساس الفلسفي: ويلعب هذا الأساس دورا كبيرا في تخطيط المنهج المدرسي وتحديد أهدافه و إختيار محتواه وأنشطته التعليمية وأساليب تقويمه .

-ثانياً: الأساس الاجتماعي: يعتبر أقوى الأسس تأثيرا على مخططي المنهج وذلك نظرا لظروف كل مجتمع و خصوصياته وعاداته وقيمه ومشكلاته التي يختلف بها عن غيره من المجتمعات.

- ثالثاً: الأساس النفسي: وهو مجموعة المقومات أو الركائز أو القواعد ذات العلاقة بالطالب أو المتعلم من حيث حاجاته و اهتماماته وقدراته التي يجب مراعاتها جيدا عند المنهج الجديد

-رابعاً: الأساس المعرفي: وهو مجموعة المعارف و المعلومات التي سيتضمنها المنهاج المدرسي كمحتوى ،فطبيعة المحتوى ونوعية معلوماته ومعارفه والية تنظيمها وعرضها وتناول جوانبها(1).

1-المرجع السابق ، مفتش التربية والتكوين ،خالد لبصيص ،ص16.

***دور المعلم في تنفيذ الأنشطة التعليمية:**

يختلف دور المعلم في التعلم المرتكز على النشاط عن دوره في التعليم التقليدي، فلم يعد دور المعلم تلقين المتعلم للمعرفة وتشجيعه على التذكر، بل أصبح دوره أكثر إيجابية وفاعلية، فهو يعمل على خلق جوى تعليمي فعال داخل الفصل، وفي التعلم النشاط يجب على المعلم أن يمتلك مهارات فعالة كمهارات التحليل والإبداع والإقناع، والإلمام بقواعد الأنشطة وأساليب التعلم النشاط، ولكي تحقق الأنشطة التعليمية الأهداف المرجوة منها وفقا للمعايير الحديثة لابد أن تمر بعدد من الخطوات البنائية عند التخطيط لها من قبل المعلم، ومنها، ربط النشاط بالهدف السلوكي، وربطه بالمحتوى العلمي، وربطه بطريقة التدريس، مراعيًا للحاجيات والخصائص لطلاب المرحلة، وإعداد خطة عمل مكتوبة للنشاط الصحفي، وذكر الشافعي، عددا من الخطوات لتحديد وتصميم النشاط التعليمي المقصود على النحو التالي: الهدف من النشاط، والقضية التي يتناولها النشاط، والمتطلبات لتنفيذه، وتحديد خطوات التنفيذ، وتجهيز الأدوات والأجهزة المعينة، والصور و الجداول والرسومات، ونوع النشاط (الصف أو ميداني) وتحديد زمن النشاط، والإثراء التعلق بالنشاط، و التقييم ومتابعة التنفيذ(1).

1-د/ الهاشمي، عابد توفيق وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ط1، دار الثقافة الطباعة والنشر القاهرة 1981، ص119.

المطلب الثالث: معايير اختيار الأنشطة التعليمية:

هناك عدة أمور ينبغي على المعلم أن يضعها في اعتباره عند اختياره للأنشطة حتى ينجح في تهيئة وخلق المواقف التعليمية الفعالة التي تساعد على توصيل المعلومات للتلاميذ، من هذه المعايير:

1- أن تعمل الأنشطة على تحقيق أهداف الوحدة: يجب إن تتلاءم الأنشطة التعليمية مع الأهداف التدريسية للدرس وأن تكون تلك الأهداف واضحة ومحددة في ذهن المعلم حيث تساعده على تركيز وعدم التشتت في اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة ولاشك أن النشاط التعليمي الذي يحقق عن طريق المتعلمات هدفا ما قد يفشل عن طريقة في تحقيق هدف آخر(1).

2- أن يراعي مدى ملائمة الأنشطة للمحتوى: يراعي عند اختيار الأنشطة التعليمية أن تتلاءم مع المحتوى الذي تقوم به المعلمة بالتخطيط لتدريسه إذ أن المحتوى هو وسيلة لتحقيق أهداف المنهج وبالتالي فإن فهم المعلمة لطبيعة المحتوى وبياناته وعناصره وأساسه وقواعده ، يعد أمرا ضروريا ومهما عند اختيار الأنشطة التعليمية حيث أن المعلمة الواعية بمحتوى المنهج تستطيع أن تغير الأنشطة التعليمية التي تتناسب مع مستوي هذا المحتوى وتؤكد على تتابع وترابط مكوناته .

3- أن تراعي الأنشطة إمكانيات المعلمة والبيئة: يجب مراعات عند اختيار الأنشطة إن تكون هذه الأنشطة مناسبة لإمكانات المادية والاجتماعية للبيئة المدرسية فمن العبث أن تختار المعلمة أنشطة تعليمية تبدوا على الورق عظيمة ورائعة ومناسبة للأهداف والمحتوى ولكن تحول الإمكانيات المتوفرة في المعلمة أو البيئة دون تحقيقها على الوجه المطلوب (2).

1- د/ أحمد هيلالي، المناهج التعليمية والتوجيه الإيديولوجي النظرية والتطبيق، دار الشروق عمان الأردن، ط1 -2006ص 220 .

2- المرجع السابق د/احمد الهيلالي،ص221.

4- أن تراعي لأنشطة ميول وقدرات المتعلمات: يتدخل في إختيار الأنشطة التعليمية مستوى المتعلمات بمعنى أن المعلمة يجب أن تختار طرق التدريس والوسائل التي تتماشى مع قدرات المتعلمات العقلية والجسمية والتي تتناسب مع إجهاتهن و ميوليهن إن مناسبة الأنشطة التعليمية لقدرة وميول المتعلمين تدفعهن للمشاركة الفعالة الإيجابية في الموقف التعليمي ،كما سبق القول فإن التعلم يحدث بصورة أفضل كلما ازدادت المشاركة والتفاعل الإيجابي (1).

5- أن تكون الأنشطة متنوعة وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين: عند اختيار الأنشطة التعليمية يجب مراعات التنوع ،ألا تكرر المعلمة الطرق والأساليب نفسها ليس فقط من درس لآخر ولكن خلال التدرس الواحد، ولقد أثبتت البحوث والدراسات أن قدرة الفرد البالغ على الإنصات و المتابعة للمحاضرة الكلامية لا تزيد عن "10" دقائق وتقل هذه الدقائق عن الأطفال بدرجة كبيرة لذلك ينبغي على المعلمة أن تنوع في هذه الأنشطة فتنكلم بعض الوقت وتناقش التلاميذ بعض الوقت الآخر وتترك لهم المجال لإدلاء آرائهم وحرية التعبير ،وقد يسمح لهم موضوع الدرس بالحركة والعمل اليدوي(2).

1-د/ محمد سماح رافع ،مهارات الأداء في تدريس الأنشطة التعليمية دار المعارف مصر، ط 1-1986 ص222.

2-المرجع السابق د/محمد سماح رافع، ص223.

• مجالات الأنشطة التعليمية:

- القراءات من مصادر متعددة (كتب- مجلات -وثائق...)
- الاشتراك في الندوات و الحلقات الدراسية.
- زيارات ميدانية لأحد المعالم البيئية أو المتاحف الوطنية.
- عمل الرسوم و النماذج. (1)

• تصنيف الأنشطة التعليمية وفقا لتقنيات التعليم:

- أ-التصنيف على أساس المشاركين في النشاط :- أنشطة المجموعات الكبيرة، الاستماع لشرح المعلم- القيام برحلة تعليمية- مشاهدة فيلم
- أنشطة المجموعات الصغيرة ،المشاركة في مشروع
- أنشطة فردية، كتابة تقارير- مقالات.
- ب-التصنيف على أساس موقع الأنشطة من الدرس:
- أنشطة تمهيدية في بداية الدرس-أنشطة ختامية.
- ج-التصنيف على أساس الأماكن التي تتم فيها الأنشطة:
- أنشطة داخل القسم و خارجه.
- د- التصنيف وفقا للأهداف التعليمية المراد تحقيقها.(2)

• آليات تفعيل الأنشطة التعليمية:

- وضع الخطط والبرامج السنوية .
- إعداد الأدلة الفنية وأدلة المسابقات المختلفة .
- إقامة مسابقات ومعارض مختلفة للأنشطة .
- نشر أعمال الطلبة المتميزين.
- تنظيم دورات تدريبية وورش عمل.
- المشاركة في المسابقات خارج المنطقة (3).

1-المرجع السابق، د/محمد سماح رافع، ص229.

2-د/ قطيط غسان، تقنيات التعلم والتعليم الحديثة، دار الثقافة للنشر و التوزيع ط1- 2005ص260.

3-المرجع السابق، ص262.

***- وظائف الأنشطة التعليمية وأهميتها:**

من منظور الأهمية لتحقيق الأنشطة التعليمية كعنصر أساسي في العملية التعليمية، ومن منطلق التسليم بدورها دأبت وزارة التربية و التعليم إلى جعل أهم أهداف النشاط فى جميع مراحل التعليم العام هو "خدمة المادة العلمية والعمل على تسهيلها وفهمها وإستيعابها من خلال الممارسة الفعلية لها "

وكتب الكثير ممن تناولوا النشاط عن أهميته في مجال التعليمي ، ومن ذلك ما ذكره "شحاته" فقد أشار إلى أن أهمية النشاط تكمن في التفعيل الحقيقي لدور المنهج ،وتثبيت المفاهيم ، و الحقائق لدى الطالب، وإكمال ما لم يتح إكماله من خلال المنهج الدراسي ،كما أنه يحقق التعلم الذاتي، و بناء الثقة ،في النفس ،و الاستعداد، وتنمية المهارات ، وإكساب القيم و تلبية الميول واكتشاف القدرات ،واستثمار أوقات الفراغ، وإزالة الملل وصقل المواهب والعلاج النفسي لدى المتعلمين.

-ومما يزيد من أهمية الأنشطة التعليمية ما تؤديه من الوظائف التي تصب فى مصلحة المتعلمين ومن تلك الوظائف مذاكرة "احمدا للقاني" من تنمية المهارات المعرفية لدى المتعلم حينما يشترك مع زملائه ومعلمه في المواقف التعليمية التي تحتاج إلى إعمال العقل و التفكير، وتنمية الميول والاتجاهات و القيم مما ينعكس إيجابا على سلوكه والربط بين النظرية والتطبيق داخل وخارج الفصل الدراسي ، وتنمية مهارات الاتصال و التدريب عليها بما يتيح للمتعلم من التفاعل والاشتراك مع المتعلمين ،وتعليم التخطيط للعمل في فريق من خلال المشاريع الجماعية التي يشترك لتنفيذها مجموعة من المتعلمين وتشجعهم على التفكير في الأنشطة المناسبة المساعدة على إشباع حاجاتهم وتتناسب مع إهتماماتهم(1).

1-د/ محسن كاظم الفتلاي ،وأحمد هلالى،المنهاج التعليمي والتوجيه الإيديولوجي،ص95.

الفصل الثاني

الفصل الثاني : نماذج الأنشطة التعليمية

المبحث الأول : القراءة

تمهيد:

القراءة هي التعرف على الرموز الكتابية وفهم وتفسير ونقد وتوظيف ما تدل عليه هذه الرموز ويأتي تعلم القراءة بعد تعليم مهارتي الإستماع والكلام ، وإذ كان بعض التربويين يرى أن تعليمها يندرج في أربعة مراحل ، المرحلة الأولى هي مرحلة الإستعداد للقراءة أما المرحلة الثانية تتناول تعليم القراءة ، ثم المرحلة الثالثة تندرج فيها التوسيع في القراءة والمرحلة الأخيرة تكمن في مرحلة النضج في القراءة .

المطلب الأول : مراحل تعليم القراءة

1- مرحلة الإستعداد للقراءة: وهذه المرحلة تسبق مرحلة الالتحاق بالمدرسة الابتدائية وفيها يكتسب الأطفال الخبرات المباشرة ، ويتلقون التدريبات التي تعدهم وتثير شغفهم إلى تعلم القراءة وتهيئة أسرة الطفل لفهم الكلام المسموع ، واستخدام اللغة في التحدث يساهم في تنمية إستعداده للقراءة ، وهنا يمكن للتدريبات إن تنمي الاستعداد للقراءة ، ومنها : -
التدريب على تلوين الصور والأشكال الموجودة بالكتب و الكراسات المعدة لهذا الغرض .
-تشجيع الأطفال على وصف الصور والأشكال بالحديث عنها .
- تعويد الأطفال كيفية الحصول على القصص والكتب من المكتبة والمطالعة ما فيها من الصور والحروف والكلمات .
- التدريب على قراءة الحروف والكلمات .

2- مرحلة تعليم القراءة: تبدأ هذه المرحلة في السنة الأولى الإبتدائية وتستمر حتى نهاية العام الثاني ، ون خلال هذه المرحلة يتم تكوين العادات القرائية الأساسية وبعض المهارات والقدرات ، عن طريق معرفة الأطفال لأسماء الحروف وأصواتها وربط الصور بالكلمات التي تعبر عنها ، وقراءة الجمل القصيرة التي تتكون من كلمتين أو ثلاثة(1).

1-د/ سعيد عبد الله اللافي ، القراءة وتنمية التفكير ، دار النشر القاهرة ، ط1-2006، ص19.

3-مرحلة التوسيع في القراءة:

وتستغرق هذه المرحلة السنوات الأخيرة من المرحلة الابتدائية، وهي مرحلة التقدم السريع في إكتساب العادات الأساسية في القراءة، وتمتاز هذه المرحلة بنمو الميل إلى القراءة، والتقدم الملحوظ في دقة الفهم والتفسير، وزيارة سرعة القراءة الصامتة، والانطلاق في القراءة الجهرية. وفي هذه المرحلة يبدأ المعلم في قراءة القصص، كما تزوده برصيد كبير من المفردات التي تعينه على الفهم.

4-مرحلة النضج في القراءة:

وتبدأ من السنوات الأولى للمرحلة الإعدادية، وتستمر حتى نهاية المرحلة الثانوية وهي مرحلة القراءة الواسعة التي تزيد من خبرات المتعلمين وتزداد معها قدراتهم على الفهم، والنقد، والتحليل، وتزداد سرعتهم في القراءة، وتحسن مهاراتهم في القراءة الجهرية وأيضا السرعة في القراءة الصامتة، تنمو ثرواتهم اللغوية والمعرفية وتتبلور لديهم أفكار يمكنهم استخدامها في كتابة القصص والموضوعات الإنشائية.(1)

*أهداف درس القراءة:

- 1- أن يجيد الطالب مهارات النطق.
 - 2- أن يكسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة، والاستقلال بالقراءة، والقدرة على تحصيل المعاني وإحسان الوقوف عند اكتمال المعنى.
 - 3- أن يكسب اللغة، فتنو ثروة الطالب من المفردات والتراكيب الجديدة.
 - 4- أن يعبر الطالب تعبيراً صحيحاً عن المعنى ما قرأه.
- * طرق تعليم القراء للمبتدئين:

سوف نقسم المرحلة الإبتائية إلى أربعة أقسام هي: الصف الأول الإبتدائي، الصف الثاني إبتدائي، الصفان الثالث والرابع، والصف الخامس، وذلك مراعاة لمراحل النمو المختلفة للأطفال حيث نهتم بطريقة التعليم للقراءة للصف الثاني إبتدائي(2).

- 1- المرجع السابق، د/ سعيد عبد الله اللافى، ص19.
- 2- د/سميح أبو مغلي، الأساليب للتدريس اللغة العربية، دار مجد اللاوي للنشر والتوزيع عمان الأردن، ط1-1997، ص17.

من واجب المعلم في هذا الصف أن يكثر في أول العام الدراسي من تدريب الأطفال على ما سبقت دراسته في الصف الأول من التعريف بالكلمات والجمل ومن تجريد الحروف إلى أن يطمئن إلى مستوى الأطفال وبعد ذلك يعالج معهم بطريقة منظمة متدرجة شيئاً من الصعوبات الهجائية الجيدة مثل أحرف المد الثلاثة، والتنوين مع الحركات الثلاثة، واللام الشمسية واللام القمرية والمد والشد والتاء المفتوحة والتاء المربوطة، وعلى المعلم أن يطلع على طريقة تأليف الكتاب المقرر من الوزارة لينتفع بها ويحسن استخدامها.

*أنواع القراءة:

القراءة بعد مرحلة الصف الثاني ابتدائي، عدة أنواع أهمها ثلاثة وهي :
القراءة الصامتة ، القراءة الجهرية وقراءة الإستماع ،ومن هنا ننتقل من القراءة الصامتة فهي قراءة بالعينين ،ليس فيها صوت ولا همس ، ولا تحريك للشفيتين ،وتستخدم في جميع مراحل التعليم بنسب متفاوتة .

(أ)-أغراضها :-تنمية الرغبة في القراءة وتذوقها.

- تربية القدرة على المطالعة الخاطفة وزيادة السرعة مع الإلمام بالمقروء تماشياً مع ضروريات الحياة .

- زيادة القدرة على الفهم(1) .

(ب)- مزاياها : -إنها الطريقة الطبيعية لكسب المعرفة وتحقيق المتعة ،والتي ينتهي إليها القارئ بعد المدرسة في تحصيل معارفه .

- مريحة لما يكتنفها من ضمن وهدوء .

- تعود الطالب الإستقلال و الإعتماد على نفسه .

(ج)- وسائل التدريب على القراءة الصامتة:

-في حصص القراءة في الكتب المقررة نجعل التلاميذ يقرءون الدرس قراءة صامتة قبل قراءته جهرا ،ولابد لذلك من مقدمة مشوقة .

1-المرجع السابق،د/سميح أبو مغلي،ص.30

2-د/سميح أبو مغلي،الأساليب للتدريس اللغة العربية،دار مجد اللاوي للنشر والتوزيع عمان الأردن،ط

1-1997،ص17.

- عقد مسابقات بين التلاميذ في سرعة الإلتقاط والفهم .
- القراءة في المكتبة.
- (د)- مآخذ على القراءة الصامتة:
 - لا تتيح للمعلم معرفة أخطاء التلاميذ وعيوبهم في النطق والأداء .
 - لا تهيأ لتلاميذ فرصة التدريب على صحة القراءة وتمثيل المعنى وجودة الإلقاء .
- أما القراءة الجهرية فهي التي تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة من تعرف بواسطة البصر على الرموز الكتابية وإدراك عقلي لمعانيها ، وتزيد عليها التعبير بواسطة جهاز النطق عن هذه المعاني والنطق بها بصوت جهري ،وبذلك فهي أصعب من القراءة الصامتة(1).
- والقراءة الجهرية تستخدم في جميع مراحل التعليم ،ولكن وقتها يطول بالنسبة للتلاميذ الصغار ،وكلما نمت التلميذ نقص وقت القراءة الجهرية وزاد وقت القراءة الصامتة .
- (أ)- شروط القراءة الجهرية الجيدة :
 - جودة النطق وحسن الأداء وإخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة .
 - تمثيل المعنى .
 - الوقف المناسب عند علامات الترقيم .
 - ضبط حركات الإعراب (2).
- (ب)- أغراضها ومزاياها :
 - هي وسيلة لإيجاد النطق والالتقاط وتمثيل المعنى.
 - وهي وسيلة للكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق ،فيتسنى علاجها .

1-المرجع السابق،د/ سميح أبو مغلي ،ص31.

2المرجع السابق،د/ سميح أبو مغلي ،ص32.

(ج) - مآخذها وعيوبها :

- تعود التلاميذ الشجاعة وتزِيل صفة الخجل والوجل والتلجلج وتبعث الثقة في نفوسهم
- طريقة غير إقتصادية في التحصيل(1) .
- قد لا تتسع الحصة لقراءة جميع التلاميذ .
- قد ينشغل بعض التلاميذ في أثنائها بغير الدرس .
- قراء الإستماع :إذا كانت القراءة الصامتة قراءة بالعينين ،والقراءة الجهرية تتم بالعينين والشفهين ،فإن الإستماع قراءة بالأذنين فقط ،وتضمن الإعتماد على الإستماع كوسيلة للتلقي والفهم في جميع مراحل الدراسة ، ما عادى المرحلة الابتدائية الدنيا حيث يكون الطفل ميالا بفطرته للعب، فلا يستطيع أن يحصر إنتباهه مدة طويلة إلا إذا كان يسمع قصة.

(أ) - فوائدها و مزاياها:

- تدريب الطلاب علي حسن الإصغاء ،وحصر الذهن والمتابعة المتكلم،و سرعة الفهم.
- الوقوف على مواطن ضعف التلاميذ والعمل على علاجها .
- تعرف على الفروق الفردية بين التلاميذ وتكشف عن مواهبهم المختلفة .

(ب) مآخذها وعيوبها:

- لا تتوافر فيها فرصة تدريب التلاميذ على جودة النطق وحسن الأداء.
- قد تكون مدعاة إلى عبث بعض التلاميذ ،وانصرافهم عن الدرس.
- ومن الفرص المفيدة لتدريب التلاميذ على الإستماع المحاضرات التي تلقي في المدرسة والمناظرات التي تعقدها الجماعة الأدبية، و الإذاعة المدرسية ،و المناقشات.

1- المرجع السابق،د/ سميح أبو مغلي ،ص33.

2- المرجع السابق،د/ سميح أبو مغلي، ص34.

المطلب الثاني : المهارات الأساسية في القراءة

أولاً : المهارات الأساسية في القراءة:

تعتمد القراءة على أساس من الحصيلة اللفظية، وعلى القدرات اللغوية التي يكتسبها التلميذ عندما يبدأ في تعلمها، ويتوقف إستعداد التلميذ في تعلم مهارات القراءة على نضجه من الناحيتين: العقلية والجسمية ومدى سهولة المهارة أو صعوبتها لديه، وما تحققه المهارة من وظيفة اجتماعية و ما تحققه له هذه الوظيفة من أهداف خاصة أو عامة .

و يستطيع تلميذ الصف الثاني الابتدائي، نطق الكلمات نطقاً سليماً لديه القدرة على التعبير عن أفكاره في جمل سهلة وقصيرة، ولديه القدرة على التمييز بين الحروف وبين أشكالها، وحركاتها المختلفة من: الضمة و الفتحة والكسرة... الخ،

وفيما يلي نبرز أهم تلك المهارات الأساسية التي ينبغي للمعلم تنميتها لدى التلاميذ:
أولاً: في مجال للأهداف المعرفية: وفي هذا المجال يمكن للمعلم أن يركز على تحقيق المعلومات والمعارف و الحقائق التالية في المستويات المختلفة لهذا المجال.

1) مهارات في مستوى الفهم :

- أن يفهم التلميذ ما يقرأ، ويستنتج مما يقرأ.

- أن يعلق على ما يقرأ.

- أن يفهم دلالات الألفاظ والجمل والعبارات، ويربط بين ما يقرأه وما يسمعه.

أن يدرك العلاقة بين الصورة والألفاظ الدالة عليها، و أن يدرك العلاقة بين الصورة والجملة، و أن يترتب صوراً وفق جمل أو كلمات.

أن يدرك الموقف المهم فيما قرأه، أو سمعه، أو شاهده، و أن يعبر عما أدركه بعبارات قصيرة من عنده.

أن يدرك المقصود من صيغة سؤال يوجه إليه: "من- أين- متى- كيف- كم - لماذا... الخ" (1).

1- د/ فهمي مصطفى، مهارات القراءة قياس و تقويم مع نماذج اختبارات القراءة للتلاميذ المدارس الابتدائية، الناشر، مكتبة الدار العربية للكتاب قاهرة، طبع، أمن، جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة ط 1999، 1، ص 17.

(2) مهارات في مستوى التذكر:

- أن يتصور التلميذ أشكال الحروف والحركات المختلفة، مثل: المد القصير: "كالضمة و الفتحة، و الكسرة"، و مثل: المد الطويل: "كالمدى بالواو، وبالألف، وبالياء" (1).
- أن يتذكر التلميذ أدوات الإستفهام المتصلة بالزمان، و المكان، والسبب: "متى- أين لماذا".

- أن يتذكر بعض الجمل التي لها دلالة إجتماعية، و أن يكتبها من الذاكرة.
- أن يعيد سرد قصة بمساعدة الصور، أو أن يعيد سرد قصة دون الاستعانة بالصور، إنما بالإعتماد على السماع.

- أن يتذكر أوجه الشبه بين الحروف، وأوجه الإختلاف، وأن يتذكر أوضاع الحرف ووضعه في الكلمة تبعا لموضعه منها في بداية الكلمة، ووسطها ونهايتها.

(3)- مهارات في مستوى التحليل :

يمكن التركيز على إكتساب التلميذ المهارات التالية:

- أن يحلل الجملة إلى ألفاظ، و الفقرة إلى جمل، و الموضوع إلى فقرات.
- أن يحلل الجملة إلى فقرة بهدف التعرف على أدوات الربط، كما يستطيع أن يحلل الفقرة إلى جمل، بهدف التعرف على مجموعة من الصيغ، مثل: "الأمر - النهي - الإستفهام".
- أن يحلل بعض الجمل، بهدف التعرف على الصيغ: "المفرد - الجمع - التذكير - التأنيث- أسماء الإشارة، و غيرها..." (2).
- أن يحلل ما يقرأ، من حيث: "العلل- الأسباب - النتائج - الأفكار المتضمنة في المادة المقروءة ومد التوافق ما يقرأه لما لديه من خبرات و ربط ما يقرأ في مجال بتنظيره في مجال آخر".

- أن يقارن الحقائق التي يكتسبها من خلال قراءاته بعضها ببعض، كما يستطيع تحليل الموقف لمعرفة التي تربط بين عناصره (3).

1- المرجع السابق، د/ فهيم مصطفى، ص20.

2- المرجع السابق، د/ فهيم مصطفى، ص21.

3- المرجع السابق، د/ فهيم مصطفى، ص22.

4- مهارات في مستوى التقويم:

- يمكن للمعلم أو المعلمة أن يعمل على إكتساب التلميذ المهارات التالية :
- أن يقرأ التلميذ ويفهم موضوعا قصيرا في سرعة معقولة.
 - أن يميز بين الخطأ والصواب في ما يكتبه، كما يستطيع التمييز قيمة على غيرها من القيم، وأن يبدي رأيا في مشكلة تتصل بموضوع قرءه، من خلال قصة مقروءة أو مسموعة.
 - أن ينقد فكره وعمله في ضوء فكر الآخرين، وأن يعلق على غيره، أو ينقده في ضوء فكر الآخرين، وأن يعلق على رأي غيره، وأن ينقد في ضوء معايير تتناسب وعمره الزمني والعقلي، وأن يستطيع وصف ما يقرئ من حيث تأثيره في نفسه (1).

5- مهارات في مستوى التركيب والبناء:

- يمكن التركيز على إكتساب التلميذ لمهارات التالية:
- أن يركب من الألفاظ جملة، ومن الجمل فقرة، وأن يركب من الفقرات موضوعا
 - أن يركب من المواقف قصة، وأن يتحدث بلغة سليمة، من خلال قصة يحكيها.
 - أن يكتب عدة أسطر في وصف مشهد، أو التعبير عن رأي أو رغبة أو هوايته.
 - أن يستنتج التماثل والاختلاف في أشكال الكلمات، وحروف الهجاء، والحركات القصيرة، مثل: "الضمة، الفتحة، الكسرة" والحركات الطويلة مثل: "المد بالواو، المد بالألف، المد بالياء" (2).
 - أن يضع الحلول لبعض المشكلات التي تعرض له في موقف ما، أو المشكلات البيئية المحيطة به، كمشكلة تلوث البيئة.

ثانيا: في مجال الأهداف الوجدانية:

- في هذا المجال يمكن أن يركز المعلم على إكساب التلميذ القيم والاتجاهات التالية في المستويات المختلفة لهذا المجال :

1- المرجع السابق، د/ فهميم مصطفى، ص23.

2- المرجع السابق، د/ فهميم مصطفى، ص24.

(1)- مهارات في مستوى الإستقبال :

- إن يبدي التلميذ اهتماما بموقف ما ،أو خبر ،أو قصة يقرأها ،أو بما يعرضه المعلم في وسائل ومعينات .
- أن يبدي إعجابا بظاهرة معينة ،أو فكرة قرأها ،أو يبدي رضائه عما يقرأه ،أو يسمعه أو يشاهده .
- أن يتابع قراءة الموضوعات أو القصص التي تستهويه .
- أن يختار ما يقرأه عن رغبة وميل حقيقي ،وأن يظهر تأثرا بمشكلة من المشكلات التي يقرأها أو يسمعا ،مثل مشكلة عدم الاهتمام بالنظافة .
- أن يبدي إعجابا بعمل من أعمال أو نشاط زملائه ،مثل سرد قصة ما ،أو تلخيص موضوع ما(1) .

(2)- مهارات في مستوى الإستجابة :

- أن يتطوع لقراءة قصة ،أو مقال ، أو موضوع ما على زملائه داخل الفصل ،أو داخل مكتبة المدرسة بصوت مسموع واضح ، ويشارك في المناقشة والحوار حول مضامين القصة ،وما ترمي إليه .
- أن يظهر سروره عندما يتعاون مع زملائه في أي نشاط قرائي ،ويبدي تفاعلا مع ألوان النشاط الفكري ،مما له علاقة بالقراءة كالحوار ،والمحادثة والتعليق ،والتساؤل ،والاستفهام
- أن يلتزم بما تقدمه له القراءة من قيم وأنماط سلوك مثل :الأمانة والصدق والإخلاص(2)

(3)- مهارات على مستوى التنظيم والتمييز :

- أن يقدر الرأي المخالف فيما يقرأ أو يسمع ،وأن تكون القراءة لديه عادة سلوكية .
- أن يلتزم التفكير العلمي ،والتفكير المنطقي ،وان يفكر موضوعيا ،وأن يشترك مع الآخرين في تفكيرهم ،وأن يتقبل النقد البناء .

1- المرجع السابق ،د/ فهميم مصطفى ،ص25.

2 - المرجع السابق ،د/ فهميم مصطفى ،ص26.

- أن يعتز برأيه، بعيدا عن التعصب والهوى والميول الشخصية، وأن يحترم تفكير الآخرين وإن كان مخالفا لرأيه .
- يميز بين قيمة وأخرى، ويدرك الفرق بين الصادق والكاذب وبين الأمين والخائن .
- أن تتكون لدى التلميذ إستجابة ثابتة ومستمرة لمجموعة من القيم الإيجابية، وذلك من خلال قرأته الموجهة من قبل المعلم(1) .

- ثالثا: في مجال الأهداف النفسية الحركية(المهارات والقدرات) :

- القدرة على القراءة ما هي إلا حصيلة لمجموعة من المهارات القرائية الأساسية التي إكتسبها التلميذ في السنوات الثلاثة الأولى بالمدرسة الإبتدائية، والنمو في المهارات الأساسية هدف رئيسي في تعليم القراءة، حتى تكون القراءة وسيلة للتعليم .
- وفي مجال المهارات والقدرات التي يطلق عليها الأهداف النفسية الحركية، يمكن للمعلم أن يركز على أن يكتسب التلميذ المهارات والقدرات التالية :
- أن يتعلم التلميذ كيف يكتب موضوعات من ثلاث فقرات في تسلسل وتتابع وإنسجام، وأن يقرأ موضوعا من ثلاث فقرات قراءة سليمة إلى حد ما.
- أن يزود التلميذ بكلمات جديدة في حدود مستواه الدراسي - مع شرح معانيها شرحا مبسطا وذلك بهدف النمو المطرد في حصيلته اللغوية.
- أن يستطيع التلميذ أن يسيطر على التنوين، والشدة، وبعض مشكلات الكتابة المرتبطة بالنطق.
- أن تتأكد لدى التلميذ مهارات الربط بين العلاقات في الأفكار والجمل، وأن يستخرج معنى الكلمة من سياق الجملة(2).

1- المرجع السابق، د/ فهمي مصطفى، ص27.

2- المرجع السابق، د/ فهمي مصطفى، ص 28.

- رابعا: دور المعلم في تنفيذ برنامج مهارات القراءة :

- للمعلم دور مهم تنفيذ برنامج مهارات القراءة المدرسية الإبتدائية، إبتداءا من الصف الأول الإبتدائي، وحتى نهاية الصف الرابع إبتدائي.

(1)- مهارات الفهم والإستيعاب :

ينبغي للمعلم أن يراعي العناصر الأساسية التي تضمن للتعلم فهم وإستيعاب المادة المقروءة مثل:

(أ)- أن يتعرف التلميذ على الكلمات والتراكيب المقروءة، ولا يكتفي المعلم بأن يعرف التلميذ على صور الكلمات وأشكالها فقط، بل يجب أن يكون التلميذ مدركا لمعاني الكلمات قبل قراءتها، ومن هنا كانت أهمية وضرورة وجود حصيلة لغوية كافية للتلميذ (1).
(ب)- ينبغي على المعلم أن يأخذ في إعتبار عنصر الذكاء لدى التلميذ في قدرته على الفهم والإستيعاب .

(ج)- إن يلاحظ المعلم خبرات التلميذ التي إكتسبها من الأسرة ومن البيئة المحيطة به .
(2)- السرعة والبطء في الفهم والإستيعاب :

يلاحظ المعلم إن التلميذ البطيء في القراءة يكون مترددا في قراءته، راغبا في تكرارها ويرجع ذلك إلى عدم قدرته على فهم وإستيعاب ما يقرأه لأول مرة، ويرجع ذلك إلى عدم تدريبه على آلية القراءة ...، فإذا كان التلميذ سريعا في قراءته، فلا بد أن يكون دقيقا في فهمه لمعاني الكلمات، وذلك لن يتحقق ما لم يكن هناك ما يعوقه، ولكن ينبغي إن يلاحظ المعلم أن عدم فهم التلميذ للمادة المقروءة قد يكون بدوره نتيجة لهذا البطيء، لأن التلميذ الذي يقرأ ببطيء، غالبا ما ينسى جملة (2) .

1- د/ الطاهر أحمد مكي- حسن شحاتة-محمود رشدي خاطر، تطوير مناهج تعليم القراءة في مراحل التعليم العام في الوطن العربي، تونس، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ط 2-1986، ص31.
2- المرجع السابق، د/ الطاهر أحمد مكي، ص 32.

ويجب على المعلم ألا يجبر التلميذ على أن يسرع في القراءة، إذا كان في ذلك إضعاف لقدرته على الفهم والإستيعاب، لأن الفهم هو الهدف الأساسي للقراءة (1).

(3)- التمييز بين صور الحروف وصور الكلمات :

هناك بعض التلاميذ اللذين يختلط عليهم صور الحروف المشابهة في الرسم، مثل : (ب-ت- ث).

ومثل (ج-ح-خ)، ففي هذه الحالة يجب على المعلم أن يتدارك هذا الخطأ الذي يقع فيه التلاميذ لكي لا يعتاد الأساليب الخاطئة في التمييز بين الحروف وأشكالها.

وقد يوجد بعض التلاميذ اللذين لا يستطيعون التمييز بين الكلمات المتشابهة في الرسم، ولكنها مختلفة في المعنى مثل: (نحلة - نخلة)، (خبر- خبز)، وفي مثل هذه الحالة يجب على المعلم أن يوضح للتلميذ الفرق بين الكلمتين ومعنى كل كلمة (2).

(4)- نمو مهارات القراءة في المدرسة الابتدائية:

لازال الكثير من معلمي القراءة في المدرسة الابتدائية يعتبرون أن الهدف الأساسي من تعليم القراءة هو تنمية المهارات الضرورية التي يستخدمها في فنون اللغة الأخرى، وفي الواقع ليس هذا هو الهدف الأساسي من تعليم القراءة، لأننا لا نعلم التلميذ القراءة لأنها تزود الفنون اللغوية بالقوة والأصالة، بل إن هناك أهداف أخرى لتعليم القراءة، من أهمها ما ورد في كتاب "تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية" على النحو التالي :

(أ)- نمو المهارات الأساسية للقراءة مثل :- التعرف على الكلمات - التأكد من معاني الكلمات فهم وتفسير المواد المقروءة - تنمية الميول القرائية لدى التلميذ، حيث تعتبر الميول القرائية من أهم العوامل في تقدم التلاميذ في القراءة .

- إكتساب التلميذ حصيلة لغوية نامية من المفردات والتراكيب والأساليب ...إلخ.

1- المرجع السابق، د/ الطاهر أحمد مكي، ص 33.

2- المرجع السابق، د/ الطاهر أحمد مكي، ص 34.

3- المرجع السابق، د/ الطاهر أحمد مكي، ص 45.

- ينبغي على المعلم أن يتذكر دائماً أن أهداف القراءة تتركز حول تنمية شخصية التلميذ في أطوار حياته المختلفة، بهدف توسيع دائرة معارفه، وإثراء خبراته وتنشيط خياله، وإثراء مفرداته اللغوية، كما تهدف القراءة إلى أن تجعل التلميذ أكثر فهماً لنفسه والآخرين... (3).

(5)- مهارات القراءة: يستطيع التلميذ في الصف الأول ابتدائي حتى الصف الثالث ابتدائي إكتساب مهارات القراءة في سهولة ودون إرهاق، إذا كان مهيناً من الناحية العقلية والناحية الجسمية ...

وفي مايلي أهم المهارات التي يستطيع أن يكتسبها التلميذ خلال الثلاث سنوات الأولى من المدرسة الابتدائية :

(أ)- مهارات القراءة للسنة الأولى ابتدائي : وفي نهاية السنة الأولى الابتدائي يجب أن تتكون لدى التلميذ المهارات التالية : - الإلمام بجميع حروف الهجاء.

- الربط بين الكلمة والصورة .

- التمييز الصوتي بين نطق الحروف .

(ب)- مهارات القراءة للسنة الثانية ابتدائي : في نهاية السنة الثانية ابتدائي يجب أن يكون لدى التلميذ المهارات التالية:- ان يعرف التلميذ الحركات مثل الممدودة والمشدودة والتنوين .

-أن يستطيع التلميذ قراءة الجمل من الكلمات التي يتعلمها .

-أن يستطيع فهم معنى الكلمة التي يقرأها في جملتها .

(ج)- مهارات القراءة للسنة الثالثة ابتدائي : في نهاية السنة الثالثة ابتدائي يجب أن تتكون لدى التلميذ المهارات التالية :-أن يتمكن من قراءة الكتاب المقرر بدقة وإتقان.

- أن يقرأ الجمل دفعة واحدة (1).

- أن يستطيع نطق التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة،و أن يستطيع أن يفرق في النطق بين التاء والهاء للغائب، وإلحاق تاء التأنيث بالفعل.

1- المرجع السابق،د/ الطاهر أحمد مكي، ص47.

- **خامسا: أساليب الفهم وتفسير المعاني:** هناك أهداف عديدة يجب أن يبلغها التلميذ في المدرسة الابتدائية، حتى يصبح قارئاً جيداً، ومن هذه الأهداف، القدرة على تفسير الرموز المكتوبة إلى معاني، والقدرة على القراءة مع الفهم، واكتساب المهارة التي تؤهل التلميذ لقراءة نماذج متنوعة، ومن أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها التلميذ، ليصبح قارئاً جيداً:

- أن تكون لديه القدرة والمهارة التي تمكنه من إدراك الكلمات وفهم معناها، وينبغي على المعلم أن يعتني عناية كبيرة بأساليب الفهم والاستيعاب، وتفسير معاني الكلمات، حيث ترتبط تلك الأساليب بمهارات القراءة لتلاميذ المدرسة الابتدائية (من الصف الأول، حتى الصف الرابع الابتدائي)، كما يجب على المعلم ألا يسمح للتلاميذ بقراءة الكلمات أو الجمل أو الفقرات دون فهم معناها، ولا شك أن فهم واستيعاب ما يقرأ، يتوقف على فهم معاني الكلمات وتفسيرها، وأحياناً فهم معاني الكلمات يستدعي تفسير بعض الجمل، لأن الجملة العقدة من حيث التركيب يصعب على التلاميذ فهمها، حتى ولو عرفوا معنى كل كلمة فيها، وعلى المعلم بعد تفسير الكلمات والجمل - أن ينتقل إلى تفسير المعنى العام من الفقرة المقروءة، لأن التلاميذ ولو فهم معاني الكلمات والجمل، لا يستطيع أن يربط بين جميع هذه المعاني، وفيما يلي نورد أساليب الفهم، وتفسير المعاني

م	الأساليب	الفهم وتفسير المعاني
1	بالمشاهدة	عرض الشيء نفسه، أو عرض صورته، مثل: أسد مفترس
2	بالمترادفات	كلمة تطابق كلمة أخرى في المعنى، مثل: السارق = اللص، النار = اللهب
3	بالأضداد	كلمة عكس كلمة أخرى في المعنى، مثل: الكريم * البخيل، الأبيض * الأسود
4	بالتعريف	تحديد معني الشيء بأوصافه، مثل: الشبل ابن الأسد، الفارس الذي يركب الحصان.
5	الأسلوب	الفهم وتفسير المعاني
6	بالاشتقاق، وأصل الكلمة، أو مصدر	القرد = حيوان كثير الحركة، ويحب التقليد. الأرض = كوكب نعيش عليه.

المطلب الثاني: الضعف في القراءة:

ذكرنا الأهداف التي يتوخاها المعلم في درس القراءة ومنها إجادة النطق والإلتقاط السليم وتمثيل المعنى، يضاف إلى ذلك السرعة مع الفهم، وهذه الأهداف هي المقاييس التي يحكم فيها قراءة التلميذ بالصحة والخطأ فإن إجادتها كانت قراءته جيدة، وإلا فقراته ضعيفة.

1- أسباب التأخر في القراءة:

ترد أسباب الضعف في القراءة إلى الحالات التالية:

- التلاميذ الذين أهمل نموهم القرائي بالمدرسة الابتدائية والإعدادية والثانوية.

- تأخر النضج والضعف البصر والسمع.

- فساد العملية التربوية أو طريقة التدريس.

- قلة إنتباه التلاميذ فهذا العامل يؤدي إلى العبث.

وهكذا نرى أن أسباب ضعف القراءة مختلفة منها ما هو عضوي كضعف البصر أو السمع

أو العقلي الذي يتعلق بذكاء التلميذ أو وضع ذكائه، أو إجتماعي يتعلق بخوف التلميذ

وإضرابه وتنقله، أو تربوي يتعلق بالمعلم وطريقة التعليم والكتاب المقرر.

2- أخطاء التلاميذ في القراءة وطرق إصلاحها:

- قد يخطئ التلميذ في نطق الحروف، فعلى المعلم عندئذ أن يدرجه على قراءة الكلمات

والجمل تحتوى هذه الحروف، وإرشاده إلى مخرجها الصحيحة، وقد أحيانا التلميذ في نطق

الكلمة خطأ صرفيا أو نحويا ويقدم ويؤخر في حروفها بسبب عدم إنتباهه لضبط الكلمة

أو عدم معرفته للقاعدة، فعلى المعلم في هذه الحالة أن يعالج ذلك بالتمرين

والتعريب بالقاعدة مع التمرين على تطبيقها، وكذلك قد يخطئ التلميذ في لفظ كلمة بسبب

جهله لمعناها، مما يجعل من المهم التأكد من معرفة التلميذ للمعاني، ومناقشتهم في

الأفكار(1).

قد يخطئ التلميذ في طريقة الإلقاء وتمثيل المعاني، و علاج ذلك بإتاحة فرص أكثر

للقراءة تمثل هذا التلميذ وتدريبه على الانتقاء الصحيح، ولفت إنتباهه إلى القراءة

المعلم النموذجية.

1- المرجع السابق،/سميح أبو مغلي، ص36.

وإذا كان خطأ التلميذ صغيراً، لا قيمة له، وخصوصاً إذا كان التلميذ من الجيدين، ونادراً ما يخطئ، فلا بأس من تجاهل الخطأ وعدم مقاطعته.

عمليات القراءة:

يمكننا القول إلى أننا توصلنا إلى إعتبار أن القراءة على أنها هي التعلم ذاته، وهي التشارك الإجتماعي "التواصل" ذاته بلا أدنى فرقان، لتلخيصها من إنتمائها البغيض إلى اللغة، أي لغة، وعلى هذا فعمليات القراءة هي نفسها عمليات الذهن في أي مادة تعليمية، وفي أي محتوى مقروء، ومسموع على إختلاف في عمق العملية وطبيعتها، ومحتواها، وهذه العمليات هي = التعرف والملاحظة، والتصنيف والتجريد، ثم الإستدلال وقبل أن نفصل القول في هذه العمليات نود أن نشير إلى أنها يمكن النظر إليها على أناس صنفين كبيرين هما: "عمليات التفكير، عملية عقل، والتفكير الذي نقصده هنا هو "التحليل"، وأما العقل فنقصد به "التركيب"، ففي عمليات التحليل يكون التعرف و التمييز والملاحظة والتصنيف، وفي عمليات التركيب يكون التجريد (1). وفي قمة التركيب يكون الإستدلال، وبعد هذا القول نواصل تفاصيل تلك العمليات. أهداف القراءة: - تمرين التلاميذ على صحة القراءة وجودة النطق وحسن الإلقاء والأداء.

- إنماء الخيال والمتعة الشخصية وتحصيل السرور من روائع العلم والأدب.
- إكتساب التلاميذ القدرة على فهم ما يقرؤونه وما يسمعونه في سرعة ودقة، كما تعودهم على البحث الدقيق عما يرمون معرفته و كشفه.
- توسيع معارف القارئ و تزويده بالخبرات و حقائق وتنمية مداركه .

1 - د/ حسين عبد الباري عصر ،تعليم القراءة من منظور، علم اللغة النفسي، مدخل مقترح نظريته وتطبيقاته ط 2006ص27.

2-د/ الهامشي عابد توفيق وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ط1، دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة 1981ص252.

المبحث الثاني: التعبير

تمهيد: إذ يعتبر التعبير وسيلة إتصال بين أفراد المجتمع إذ يعبر عما تحتويه النفس من مشاعر و أحاسيس، أفكار وينقسم إلى قسمين: " تعبير كتابي- تعبير شفهي."

المطلب الأول: التعبير الكتابي

أولاً: مفهوم التعبير الكتابي:

هو نشاط تعليمي يمارس فيه التلميذ مجموعة من العمليات الذهنية و غير الذهنية يوظف فيها معارف الفعلية والمهارات الوظيفية كنسق متكامل يرتبط بمجال من مجالات الحياة اليومية في وضعيات تواصلية، أو وضعيات لحل مشكلات وفق إستراتيجية شخصية تظهر تصوره للوقف أو للمشكلات ولحل المناسب وتنظيم شبكة المعلومات والمهارات العملية في كل عمل ينجزه، ومن ثم فإن نشاط إنتاجي يتم عبر روافد ينهل منها عوامل الكفاءة القاعدية وهي: المعلومات والمعارف الفعلية، و المهارات الوظيفية، والعمليات التي يقوم بها.

- أهمية التعبير الكتابي:

العبير الكتابي هو العصب الذي لا تقوم بدونه بقية الأنشطة التعليمية.

ينظم خبرات المتعلمين ويبرز قيامهم بها و سموهم إلى المستوى العملي.

- يرفع التلميذ إلى إنتقال من مجال الاستهلاك المعرفي إلى مجال استعمالها بفاعلية في نشاطاته اللغوية مشافهة وكتابية.

- يجعل التلميذ قادر علي كشف فائدة كل عملية تعليمية يمارسها.

- يجعل التلميذ يكشف الصعوبات و عوائق التي يتعرض لها في تجسيد كل تعليمية وفق معايير وشروط.

- أنه نشاط يتمحور حول المتعلم ويمارس في كل وحدة.(1).

1- د/ سعاد عبد الكريم الوالي، طرائق تدريس النحو والأدب والتعبير، دار الشروق للنشر والتوزيع-

عمان- الأردن- ط 1، 2004، ص 32.

ثانياً: الكفاءات القاعدية الختامية للتعبير الكتابي في السنة الثانية الابتدائي :

يكتب نصوص متنوعة يوظف فيها عدداً من المفردات و العبارات مع مراعاة قواعد اللغة (سرد، وصف، حوار، حجج، رسائل إدارية، عرض حال تقارير مذكرات).

1)- كيفية تطبيق النشاط :

تمهيد: وقد يكون بسؤال أو مراجعة المكتسبات السابقة تقديم النماذج المقترحة على السبورة أو خلال فتح كتاب قراءة النماذج (نموذجية، فردية)، ومطالبة المتعلمين التأمل في النماذج، والتقيد وفق الخطة التي يعرضها الكتاب، كذلك كتابة فقرة وفق النماذج المقدمة.

وعند الإنتهاء من عرض الدرس ومعرفة المبادئ التي تتحكم في إنجاز نمط ما من نصوص يشرع في التدريب علي التقنية أو على أجزاء منها (داخل القسم) ويكون التطبيق على التقنية من خلال:- وضعية مشكلة.

وضعية تواصلية.

بسماع بعض المواضيع التي أنتجها الطلاب أو إبداء الرأي فيها،

وآخر الحصة متابعة المشروع. (1)

1- د/ أبوزيد عبد الفتاح، التعبير والتنمية اللغوية، دار الكويت للنشر ط 1 - 2012، ص119.

كيفية تنشيط الحصة:- التعبير يقوم مقام نشاط الإدماج لأن المتعلم مدعو إلى إدماج معارفه ومهاراته المكتسبة بفاعلية.

- يقوم النشاط في نهاية الأسبوع ويمارسه التلميذ على النحو الآتي: أ- يفهم ما يطلب منه.

ب- يتعرف إلى ما يجب إدماجه من المعارف والمهارات.

ج- ينتج المطلوب كتابة.

د- يتعرف إلى قيمة متنوجه المكتوب من خلال الملاحظات التي يقدمها له المعلم.

ه- تصحيح الأخطاء وإعادة كتابة النص.

3- قد يلجأ المدرس إلى نص آخر إذا لم يتوفر نص قراءة المدرس على الخصائص المدرسية.

4- جعل حصة التعبير كتابي حصة عمل وممارسة وتدريب على ملكة التقنية معينة ومبادئ النمط المعني.

5- إعلام التلاميذ في كل حصة بالعمل الذي ينتظر أن يحققه، فقد ثبت أن المعلم يصل إلى هدف الدرس في وقت أقل وبإتقان أفضل.

صعوبات تواجه التلاميذ في إمتلاك القدرة على التعبير:

إن عملية التعبير عملية ذهنية معقدة (شعور وإحساس)، الحاجة إلى نقله إلى الآخرين بإضافة إلى البحث عن قوالب لغوية، مثل: حروف، أفعال، أسماء، تراكيب، تنظيم الكلمات. حيث يتم نفور العديد من التلاميذ من دروس التعبير لشعورهم بالعجز أو التقصير في نقل أفكارهم، وعدم إدراك التلاميذ لأهمية التعبير، وإحباط التلاميذ في بعض أحيانا نتيجة طريقة تقويم المعلم لكتاباتهم.

فيتم تدريس التعبير الكتابي بشكل منفصل عن المواد التدريسية المعطاة للتلاميذ. عدم تخصيص حصص كافية لتدريسه وإدراجه في الحصص الأخيرة إذ يكون التلاميذ في غاية إرهاق.

1- د/سعيد عبد الرحمن، تقويم مهارات الكتابة في اللغة العربية، دار النشر والتوزيع ط1

لكي نساعد التلاميذ على إجتياز هذه الأسباب علينا الإهتمام بعدة أمور مهمة مثل: بناء أساس قوي من اللغة الشفهية، والإهتمام بما يكتبه التلميذ أكثر من إهتمام بصحته اللغوية إتقان آليات الكتابة، والإهتمام بعمليات الكتابة نفسها ومراحلها، استخدام أشكال الكتابة المختلفة، ومساعدة التلاميذ في تحسين مهاراتهم الكتابية عن طريق: المسودات والمراجعة بإعتماد على أنفسهم .

والاستعانة بملاحظات زملائهم ومعلميهم، و تقويم الكتابة فعلى المعلم أن يحترم ما يكتبه التلميذ وأن يمدّه بالتغذية(1).

1- المرجع السابق، د/سعيد عبد الرحمن، ص132.

تصحيح التعبير:

تصحيح التعبير الشفهي:- بالنسبة للصفوف الابتدائية ينبغي ترك التلميذ يتكلم على حريته دون مقاطعة لتصحيح الخطأ، لكي نعوده على الانطلاق في الكلام بحرية، ولكي نجنبه اليأس، والشعور بالفشل و التعثر، وفي الصفوف الإعدادية يحاسب المعلم على أخطاء التلاميذ في التعبير الشفهي وينبهه إلى تصويبها.

(ب) تصحيح التعبير الكتابي:- في الصفوف الابتدائية يسير المعلم بين التلاميذ فيصح أخطائهم أثناء انشغالهم بالكتابة، أو يستدعي واحدا، واحدا إلى طاولته ويصح له أخطائه سواء في الإملاء أو الغة أو الفكرة أو تركيب الجملة،

- في الصفوف الإعدادية يمكن إتباع إحدى الطرق التالية في تصحيح التعبير:

(أ)- طريقة التصحيح بالرموز: وهي طريقة تنمى لدى التلاميذ النشاط الذهني والبحث عن الخطأ بأنفسهم، وملخص الطريقة أن يضع المعلم تحت الخطأ رموزا باللون الأحمر دون أن يكتب التصويت، بل يكتب مثلا الرموز (ن) للخطأ النحوي والرمز (م) للخطأ الإملائي، والرمز (ع)، للخطأ في المعني، ويترك التلاميذ يفكرون في معرفة الصواب.

(ب) التصحيح الفردي:

وهو أن يصحح المعلم لكل طالب موضوعه و يناقشه فيه ويوضح له تصويب الأخطاء وهذه الطريقة يتعذر الإبقاء بها في الغالب لزدحام الصفوف بالطلاب، وضيق الوقت. تصحيح الدفاتير وكتابة التصويب فوق الخطأ بخط أحمر دون مناقشة التلميذ في أخطائه، وهذه الطريقة قليلة الجدوى إذ لا بد أن يعرف التلميذ أساس الخطأ(1).

المطلب الثاني: التعبير الشفهي

ويسمى أيضا الإنشاء الشفهي أو المحادثة، وهو كما ذكر سابق من الكتابي وأكثر استعمالا في حياة الفرد من الكتابي وهو الذي يتم عن طريق النطق ويسلم عن طريق الأذن وأشكاله في المدرسة كثيرة منها :

1- المرجع السابق، د/سميح أبو مغلي، ص57.

*التعبير الحر وتكون الحرية في إختيار مفرداته وطريقة عرض الأفكار فيه وهو محدد بالمحددات معينة(1).

* التعبير عن الصور المختلفة التي يحضرها المعلم أو التلاميذ أو الموجودة في بداية كل درس قرائي .

*التعبير الشفهي في الدروس قراءة .

*الحديث عن النشاطات التي يقوم بها التلاميذ في زيارتهم ،ورحلاتهم .

*الحديث عن الحيوانات أو النباتات أو عن الموضوعات الدينية والوطنية .

(أ)-مجالات التعبير الشفهي:

أولاً:القصة :تبدو اهتمامات الأطفال بها منذ أن يبدأ و في فهم ما يدور حولهم من حديث ونراهم يصغون باهتمام شديد إلى الجدة أو الأم حينما يقصون عليهم بعض الحكايات ،وكذلك هي حال الأطفال حينما يستمعون إلى القصة من جهاز التليفزيون ومن خلال ميل الأطفال للقصة ،يمكن أن يستثمر تأثيرها في إنفعلاتهم و إهتماماتهم بأحداثها في تربية نفوسهم على العادات الحسنة والأخلاق الفاضلة وفي المدرسة يستطيع المعلمون أن يستفيدون من ميل الأطفال إليها خاصة في صفوف الإبتدائية الأربعة الأولى.

ثانياً : القيم الأخلاقية والمثل العليا و حياة الأبطال والزعماء :

ومن شأنها أن تربي الأطفال على حب الناس واحترامهم ومساعدتهم والتضحية في سبيلهم والمعلم يستطيع أن يبين للتلاميذ العديد من القيم وفوائدها في الحديث في الحياة وقبل كل هذا يجب أن تكون هذه القيم مستجدة فيه حتى يجد التلاميذ فيه القدوة .

1- د/ وجيه المرسى ، مقال حول طريقة تدريس التعبير الشفهي ،الموقع

www.edvcomtamayiz.com الصادر يوم السبت 22يناير 2011على الساعة 06:16مساءً.

2- المرجع السابق،مقال ،د/ وجيه المرسى.

ثالثاً: حيث تعد المحادثة والمناقشة من أدوات التفكير التي تساعد في إظهار الحقائق وتبادل وجهات النظر في موضوع ما، وتختلف المناقشة عن الناضرة في كون المناقشة تكون ذات أهداف محددة وهما من المجالات الخصبة لتنمية القدرة على التعبير الشفهي وعلى المعلم أن يدرّب تلاميذه على المحادثة والمناقشة وفق أسس تحقق الأهداف المنشودة منها .

(ب)- أسباب ضعف التلاميذ في التعبير الشفهي:

هناك عوامل كثيرة يمكن ان تكون سببا في ضعف التلاميذ في التعبير :

*ازدواجية اللغة: فالتلميذ يعاني من ازدواجية اللغة فهناك لهجة عامية التي يتعامل بها في المجتمع كل المتعاملين ،ومن المؤسف له أن المحيط الذي يتعامل معه التلميذ والمعلم هو محيط لا يستعمل غير العامية وتبدو العامية فيه هي القاعدة وصاحبة السيطرة أما الفصحى فإستعملها محصور في حيز ضيق من المدرسة ومدام التلميذ جزءا من هذه الحياة فهو لن يخرج عن إجماع السواد الأعظم ولماذا يقلق من أمر اللغة الفصحى مدام يرى أن كل أموره الحياتية تسير سيرا عاديا من خلال إستعمال لغة الأغلبية .

*سيادة العامية: أما الخطر الكبير الذي يترتب على سيادتها في المجتمع هو كون شعور الطالب إن اللغة الفصحى ليست هي لغة الحياة ،لأنها لغة التعليم والمدرسة فحسب ،فإنه لايعطي لغته اهتمام الذي يستحقه كما لو كان يعيش هذه اللغة استعمالا واستماعا في البيت والمدرسة والبيت و أسباب أخرى أن بعض المعلمين في المدارس لا ينمون حصيلة الطلاب اللغوية الفصيحة ولا يستثمرون ما في دروس اللغة من أنماط لغوية راقية، لتدريب تلاميذه على إستعمالها في مواقف جديدة ،يضاف إلى ذلك أن معلمي اللغة العربية لا يدرّبون تلاميذهم على المحادثة السليمة وعلى الإكثار من التحدث عن خبراتهم و مشاهدتهم باللغة الصحيحة(1).

1- د/ أمل عبد المحسن زكي ،صعوبات التعبير الشفهي ،التشخيص والعلاج ، دار النشر والتوزيع، القاهرة الطبعة 2010/1،ص12.

(ج)- علاج ضعف التلاميذ في التعبير الشفهي :

على الرغم من أن حجم المشكلة غير صغيرة فإن هذا لا يعني بحال أن تضبط الهمم حيال إقتراح رؤية عملية ونظرية من شأنها إن تخفف من أثرها وتحد من تفاقم خطرها ، إن تحديد العوامل أو الأسباب المسؤولة التي تؤثر في تعبير التلاميذ يجب أن يقود إلى دراسة هذه المؤثرات .

وبتالي عزل أثرها وبيان الأدوار الإيجابية التي يمكن أن تستبدل بها السلبيات ،حتى تنعكس هذه الآثار الموجبة على حياة التلاميذ ولغتهم في المدرسة والمجتمع .

*مراحل التدريب على التعبير الشفهي وموضوعاته في :

- المرحلة الإبتدائية: في الصفين الأول والثاني يقتصر تدريب الأطفال على التعبير الشفهي في المجالات التالية:

التعبير عن خبرات الطفل وما يشاهده من مظاهر الطبيعية في البيئة .

الإستماع إلى القصص ،وإعادة سردها من التلاميذ عن طريق الصور المتتابعة لها .

الحديث عن الأخبار البسيطة ،والنشاطات التي يقوم بها الأطفال ،كالحديث عن زيارتهم أو الحديث عن يوم العيد أو غير ذلك .

*دور المعلم في توجيه التلاميذ :للمعلم دور أساسي جدا في توجيه التلاميذ للكتابة إلا أن الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها في هذا المجال كثيرة ،وبإمكان المعلم إتباع بعض التقنيات والاستراتيجيات في تدريس التعبير الكتابي وفقا للموقف التعليمي الذي يعمل فيه ،إضافة لإستخدام بعض الأساليب في التصحيح والتقويم ومن هذه التقنيات :

تقنيات لإثارة الأفكار :وذلك من خلال شجرة المصطلحات ،طرح الأسئلة ...

إستراتيجية بناء الجمل :بعد التوثيق الأفكار يمكن إعادة ترتيبها بحسب العلاقات المنطقية بينها ،زمنية سببية .

1- د/ راتب قاسم عاشور ،المهارات القرائية والكتابية ،دار الميسر للنشر والتوزيع ،عمان الأردن

ط 2009/2،ص 29.

الجانب التطبيقي

الجانب التطبيقي

تمهيد: لقد التحقنا انا وزميلتي بالمدرسة الابتدائية بختي لخضر ،حاسي ماماش ،مستغانم لإجراء بحث أو تربص بدراسة ميدانية لإنجاز مذكرة تخرج ،ففي البداية التقينا بالمعلمة "مشلوف زهرة" فاستقبلتنا ورحبت بنا ،وتحورنا حول موضوع بحثنا فأرشدتنا ببعض النصائح والتوجيهات والملاحظات حول التعليم في طور الابتدائي ، ثم منحتنا بعض المذكرات ودليل المعلم ومنهاج اللغة العربية وكل هذا له علاقة بالوحدة التعليمية ،فاخترنا المذكرات اللتي نحتاجها في بحثنا هذا :

- النشاط :فهم المنطوق وتعبير شفوي.

- النشاط :فهم مكتوب (قراءة وكتابة).

- النشاط :التعبير الكتابي.

ثم تطرقنا إلى بعض النماذج إختبرات لقياس مهارات القراءة على التلاميذ حيث قامت المعلمة بتشخيص قدرات التلاميذ على قراءة الحروف والتعرف على أشكالها وقراءة الكلمات والجمل وفهمها،مثل اللام الشمسية واللام القمرية ،والتنوين بالفتح ،وبضم و بالكسرة.

- تسيير حصص الأسبوع:في يوم الأحد الأول من شهر أفريل لسنة ألفين وثمانية عشر إنطلقت المعلمة في وضعية فهم منطوق وتعبير شفوي التي استغرقت 90د حيث علقت المعلمة في السبورة بعض الصور وطلبت من أحد التلاميذ أن يصعد إلى المنصة للتعبير عنها ثم قدمت له المسطرة وطرحت عليه الأسئلة .

- ماذا تلاحظ على السبورة؟

- ماذا تقطف ليلي؟

- ماذا يفعل البستاني؟

يعبر التلميذ عن الصور مستعملا الأسئلة التوجيهية .

الأجوبة: ألاحظ في الصورة ليلي تقطف وردة حمراء من البستان.

البستاني يسقي الأزهار .

أما في الحصة الثانية تطرقت المعلمة إلى وضعية نشاط التعبير الكتابي حيث قدمت لهم المعلمة وضعية لتعرف على قدراتهم العقلية والذهنية والفكرية مثال كتبت المعلمة على السبورة عدة كلمات مشوشة ثم طلبت منهم ترتيبها وتكوين جملة مفيدة وفيما بعد طلبت منهم كتابة ثلاث جمل حول :محفظة جديدة .

في يوم الإثنين الثاني من شهر أفريل لسنة ألفين وثمانية عشر
تطرقت المعلمة في الحصة الأولى إلى القراءة التي استغرقت 45د مستعملتا الفهم
+الأسئلة + الشرح.

النشاط :القراءة.

الموضوع :صحتي في غذائي.

النص:ص122كتاب اللغة العربية .

النص:

"استيقضت سعاد على ألم شديد في بطنها ،سمعت الأم بكائها فأسرت إليها قائلة : ما بك يا بنيتي؟

سعاد:ألم في بطني ،ووجع في رأسي.

الأم :قلت لك إن الإكثار من تناول الحلوى ،والمشروبات المحلاة بالسكر ،يفقدك شهية الاكل ويضر بصحتك .

سعاد:أعدك يا أمي أن اعمل بنصيحتك،وأعوض العصير بالماء ،والحلوى بالفاكهة.

الأم :هذا رائع ،ينبغي أن تحافظي على صحتك،تناولي الحليب لأنه مصدر للفيتامينات وتناولي أيضا الخصر والبقوليات ،فهي مفيدة جدا للجسم."

- التطبيق الأول كأفهم النصك

السؤال: بماذا شعرت سعاد؟ما سبب ذلك

الجواب:شعرت سعاد بألم شديد في بطنها ،ووجع في رأسها.

سبب ذلك هو الإكثار من تناول الحلوى،والمشروبات المحلاة بالسكر.

السؤال: بماذا نصحت الأم ابنتها؟

الجواب نصحت الأم إبنتها بأن تعوض العصير بالماء والحلوى بالفاكهة وأن تحافظ على صحتها.

السؤال: إقترح بعض العناصر الغذائية المركبة لوجبة الغذاء :

الجواب: إقترح بعض التلاميذ منها: الفصولياء ، العدس .

وفي حصة يوم الثلاثاء تطرقت المعلمة إلى نشاط القراءة (قراءة مسترسلة أي يحترم علامات الوقف) + الكتابة (أكتشف وأميز).

الوضعية الثانية: أحسن قراءتي ، أقرأ قراءة مسترسلة.

*"الخبس من الخضروات ، تستهلك أوراقه طازجة، له فوائد عظيمة يمنع السمنة، غني بالفيتامينات يساعد على الهضم".

*ملاحظة: هناك بعض التلاميذ متحكمون في عملية القراءة مثل التلميذة "نور هان ومعاد"

والبعض الآخر ممتازين مثل "أنفال" وهناك البعض ضعفاء في نطق الحروف وخط ما

بين الحروف المتشابهة مثل بدلا من أن يقول الخبس قال الخس.

ثم عالجت المعلمة في نشاط الكتابة وضعية التاء المفتوحة والمربوطة.

الوضعية الثالثة: أكتب التاء المناسبة في الكلمة (ت - ة - ة).

فراشات - عطلة - صورة ، مديرة .

وضعية إملاء: *تطير الفراشات من زهرة إلى زهرة .

وفي يوم الأربعاء عالجت المعلمة نشاط القراءة + أحسن قراءتي + كتابة تراكيب

حرف (لا - لم).

الوضعية الرابعة : ص 64 من دفتر الأنشطة اللغة العربية

أمثلة: - أنا لا أكثر من تناول السكريات .

- أنا لم أنجز واجباتي.

حيث طرحت المعلمة على التلاميذ بأن يكتبوا الأمثلة على دفتر الأنشطة ثم يقرؤوها قراءة

صامتة ، وبعض لحظات سئلت المعلمة التلاميذ ماذا تلاحظون في الجملة الأولى؟ فأجابت

التلميذة ألاحظ أداة نفي على الجملة الأولى ، ثم طلبت المعلمة من التلميذة بان توظفها في

عبارة مفيدة ، فأجابت التلميذة: - لأضيع الأمانة.

ثم طلبت المعلمة بتوظيف الأداة الثانية في جملة مفيدة، فأجاب التلميذ :
- لم أرمي الأوساخ على الأرض.

وفي يوم الخميس تطرقت المعلمة إلى وضعية إدماج فتنطلق من مجموعة من التمارين التي سبقت درستها وفي الحصة المسائية انطلقت من الإنتاج الكتابي حيث ينتج التلاميذ جمل مفيدة ثم يرتب كلمات مشوشة .

ومن أجل ذلك استعانت المعلمة لإنجاز الوحدة التعليمية بمجموعة من الوثائق هي:

- التدرج السنوي للسنة الثانية ابتدائي في جميع المواد .

- منهاج السنة الثانية ابتدائي .

- الوثيقة المرافقة للمنهاج.

- كتاب التلميذ.

- كراس التمارين.

- دليل المعلم.

- دفتر التحضير اليومي .

وإعتمدت المعلمة في تناول أنشطة اللغة العربية على إستعمال الزمن الذي تعمل به ، وهو كالأتي:

*** مدرسة بختي لخضر الابتدائي ***

قسم :السنة الثانية ابتدائية

المعلمة: مشلوف زهرة

(ج).

السنة الدراسية :2017-

المدرسة : بختي لخضر

2018

مقاطعة :حاسي ماماش1

التوقيت الأسبوعي

المسائية	الفترة		الصباحية		الفترة		
45 د	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د	التوقيت
اللغة العربية	رياضيات	تعبير شفوي	ت.إسلامية	رياضيات	تعبير شفوي	فهم المنطوق	الأحد
رياضيات	محفوظات	تربية فنية	قراءة	إنتاج شفوي	رياضيات	تربية مدنية	الاثنين
التكوين - التنسيق البيداغوجي	نشاطات الاصفية	الاجمع التلاميذ	إملاء	ت.علمية وتكنولوجية	كتابة	قراءة	الثلاثاء
نشاطات لاصفية	إملاء	رياضيات	قراءة	قراءة	ت.إسلامية	رياضيات	الأربعاء
	ت.بدنية	محفوظات	ت.علمية وتكنولوجية	رياضيات	إنتاج كتابي	إدماج	الخميس

- أما توزيع التعليمات المتعلقة بهذه الوحدة ، فيمكن تمثيلها بالجدول الآتي:

***التدرج السنوي للسنة الثانية جميع المواد:**

***دليل المعلم للغة العربية**

دليل المعلم للغة العربية، السنة الثانية من التعليم الابتدائي مطابق لمنهاج الجيل الثاني
2016.

- الإشراف العام: طيب نايت سليمان، مفتش التربية الوطنية، الديوان الوطني للمطبوعات
المدرسية 2016.

1- أهداف دليل المعلم: يرمي دليل الكتاب الموحد إلى تحقيق الأهداف التالية:
- توضيح الجوانب البيداغوجية و الديداكتيكية المتعلقة بالكتاب الموحد، بالنسبة لمواد اللغة
العربية، كونه يجمع بين التخفيف من ثقل محفظة المتعلم من جهة .

- تمكين الأستاذة من وثيقة عمل بيداغوجية تساعدهم على توجيه المتعلمين لإستغلال
الكتاب ودفتر النشاط استغلالا ناجعا ومفيدا .

- مخطط لتدرج الكفاءات في المواد الثلاث:

1- اللغة العربية: الكفاءة الشاملة للسنة الثانية :

يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة ويقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي
حيث تتكون من أربعين إلى ستين كلمة مشكلة تامة قراءة سليمة، وينتجها كتابة في
وضعيات تواصلية دالة .

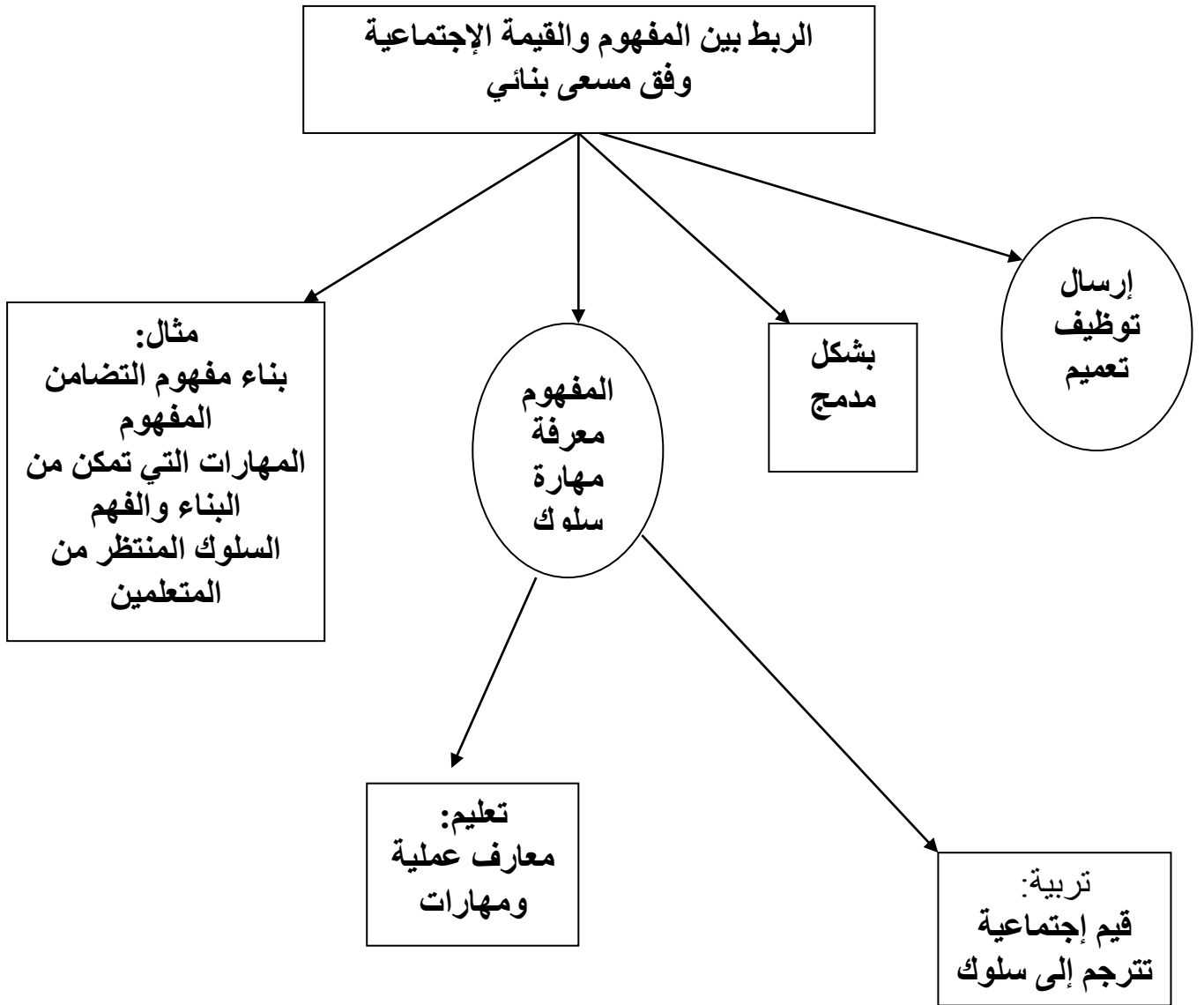
(أ)- الكفاءة الختامية لميدان التعبير الشفهي: يقدر توجيهات، انطلاقا من سندات وتنوعه في
نوعيات تواصلية دالة .

(ب)- الكفاءة الختامية لميدان التعبير الكتابي: ينتج الكتاب من ست إلى ثماني جمل يغلب
عليها نمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة .

2- تنمية قدرات المتعلم: يتم ذلك من خلال أهداف تعليمية تعتمد سندات متنوعة من
النصوص ورسومات وصور ستقرأ ويستخلص منها ما يمكن المتعلم من بناء الذاتي
للمعرفة .

- البناء التدريجي للمفاهيم، المفهوم صور ذهنية، تمثلها لشيء ما أو حدث أو علاقة مشتقة
من الخبرة، تمكن من التصنيف والتحليل والتركيب والربط والاستنتاج .

يتم الإنطلاق من مجالات معرفية ومفاهيم بسيطة للوصول إلى مفاهيم معقدة بشكل تدريجي من: مفاهيم أولية - مفاهيم تصنيفية - مفاهيم إرتباطية، وتدرج في التجريد للوصول لاحقا إلى مفاهيم نظرية مع الربط بين المفهوم والقيمة الإجتماعية (أنظر مثال أدناه).



***أساليب ومنهجيات العمل**

- يعتمد المتعلم أساليب وخطوات منهجية ونماذج يبني على منوالها نشاطه لتحقيق الاهداف المرجوة ،ويبرز في ذلك الجانب الديكتيكي المتعلق بإستعماله لأدوات المادة من نصوص وسندات تساعد على التحصيل العلمي والبناء الذاتي للمعرفة .
- المعالجة البيداغوجية المحتملة ويأتي كنتيجة لمرحلة التقويم القصد منها تدارك مواطن الضعف الملاحظة لدى المتعلم ومعالجتها في حينها .
المقطع التعليمي: هو مجموعة مرتبة و مترابطة من الوضعيات والأنشطة والمهارات يتميز بوجود علاقات تربط بين مختلف أجزائه المتتابعة ،ونجسدها من خلال هذا المخطط:

الأسبوع الرابع	الأسبوع الثالث	الأسبوع الثاني	الأسبوع الأول	
حل الوضعية الإنطلاقية التقويم والإدماج	إرساء موارد معرفية وأدائية+قيم وكفاءات عرضية	إرساء موارد معرفية وأدائية+قيم وكفاءات عرضية	إرساء موارد معرفية وأدائية+قيم وكفاءات عرضية	الوضعية المشكلة للإنطلاقية
تعلم إدماج	تعلم إدماج	تعلم إدماج	تعلم إدماج	

* وقد إعتد الكتاب المقاطع المقترحة في الوثيقة لمنهاج اللغة العربية، و ثم تناولها بشكل لولي، وذلك لتحقيق الربط بين أنشطة اللغة العربية حسب الميادين التي تهيكها (فهم المنطوق- التعبير الشفوي- فهم المكتوب و التعبير الكتابي).

* التوزيع الزمني على ميادين اللغة العربية في الطور الأول:

السنة الثالثة			السنة الأولى			الميادين
المجموع	مدة الحصة	الحصص	المجموع	مدة الحصة	الحصص	
3سا	45د	4	3سا	45د	4	فهم المنطوق والتعبير الشفوي
4:30سا	45د	6	4:30سا	45د	6	فهم مكتوب
3:45سا	45د	5	3:45سا	45د	5	التعبير الكتابي
11:15	2:15سا	15	11:15سا	2:15سا	15	المجموع

ملاحظات:

- لقد لاحظنا بعض الصعوبات أثناء العملية التعليمية في طور السنة الثانية إبتدائي منها نذكر مايلي:- عدم ملائمة بعض الدروس لقدرات عقلية للتلاميذ .
- أغلبية الدروس المقدمة في برنامج تلامس الواقع ولا تملك المدرسة الوسائل الملائمة التي تساعد في تقريب المفاهيم للمتعلمين .
 - عدم وضوح بعض الصور، الأمر الذي يصعب على المعلم والمتعلم على السواء في التقدم في التعلّيمات.
 - حذف بعض الدروس لغرض تخفيف المناهج في هذه السنة نجم عنه خلل في توازن التعليمات الأساسية، ومن هذه المواضيع :ضمانر المنفصلة والمتصلة .
 - كثافة لمحتوى تعليمي مما يصعب على المعلم توصيل المعلومات ويجعله يتسرع في تقديم المحتوى، ويجعل المتعلم غير قادر على إستيعاب كامل المعارف.
 - وفي الأخير قدمنا بعض الإقتراحات كالتالي :
 - تغيير طريقة طبع الكتب وإعطاء أهمية أكثر للألوان وطريقة عرض النصوص فيها .
 - تعويض النقص الناتج عن حذف بعض الدروس لخلق توازن في توزيع الحصص.
 - يجب إعطاء أهمية كبيرة لإستدراك لإستيعاب أكثر.
 - إعادة النظر في حذف بعض المواضيع .
 - تخصيص كراسات للخط والإملاء.
 - توفير الوسائل العصرية لتسهيل العملية التعليمية مثل الأنترنت.

خاتمة:

المرحلة الابتدائية تعد فترة مهمة نستطيع من خلالها أن نغرس في نفوس أبنائنا حب العلم والتعلم وهذا بدور يتطلب اهتماما كبيرا بالأنشطة التعليمية التي يتفاعل فيها التلاميذ مع المعلم.

يؤكد المختصون على أهمية الأنشطة ودورها الفاعل في التعليم.

عن طريقها يكتسبون أكبر قدر من الخبرات التربوية.

وتعد الأنشطة التعليمية جزءا لا يتجزأ التعليم وهي القلب النابض في التدريس بمرحلة المختلفة.

وتعمل الأنشطة التعليمية على إكساب التلاميذ المعلومات والمهارات العلمية، الآلية وعلى تكوين الاتجاهات، وتنمية القيم وأوجه التقدير، كما تعمل على إشباع حاجاتهم وميولهم وبذلك تساهم الأنشطة التعليمية في تحقيق معظم أهداف التدريس.

- ومن منطلق أهمية الأنشطة التعليمية يمكن تحديد أهمية هذا البحث من خلال المحاور التالية التي توصلنا إليها:

أولاً: الحاجة إلى تطوير عملية التدريس ممن يؤدي إلى رفع مستوى تحصيل التلاميذ و تحقيق أهداف التدريس.

ثانياً: الحاجة إلى تفعيل الأنشطة التعليمية نظرا لأهميتها كجزء من البرنامج التعليمي تيسر للتلاميذ تعلم الكثير من المهارات والاتجاهات التي لا يمكن أن تحقق لهم عن طريق الدراسة وحدها، فالأنشطة تساعد على نمو خبرة التلاميذ وتنمية هواياتهم الموجهة للمعلمين والتلاميذ.

ثالثاً: الحاجة إلى إعداد برامج متنوعة للأنشطة.

رابعاً: ضرورة الاهتمام بالأنشطة في مرحلة التعليم الابتدائي.

وفي الفصل الثاني تطرقنا إلى إستخلاص بعض نتائج منها:

- يأتي تعليم القراءة بعد تشخيص تعليم مهارتي الإستماع والقراءة وهكذا لتجنب

ضعف في القراءة من الجانب العضوي.

- التعثر أثناء قراءة الكلمات الطويلة.

فهم ضعيف أثناء القراءة الشهية أو الصامتة.

مشكلة كبيرة في معرفة وتذكر علامات التشكيل ومدى تأثيرها، على نطق الأصوات الكلامية التي تمثل بالحروف حذف بعض الحروف، وإضافة البعض الآخر، وإبدال بعض الحروف ببعض، وتشويه نطقها وهناك بعض صعوبات التعلم في الإملاء مثل: عدم القدرة على تمييز الأصوات المتشابهة، وبالتالي الخطأ في كتابة المطابقة لما قبل، وكذا نذكر صعوبات التعلم في التعبير مثل: صعوبة في توحيد الأفكار وترتيبها ترتيباً منطقياً. قلة الأفكار وعدم ترابطها.

وفي الأخير كان هدفنا تبيان أثر ممارسة الأنشطة التعليمية في مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي، فكان علينا لتحقيق هذا الهدف تحقيق الأهداف الفرعية التالية:

- تشخيص واقع الأنشطة التعليمية والصعوبات التي تعترض التدريس.
- إعداد برنامج مقترح للأنشطة التعليمية للصف الثاني ابتدائي.
- التعرف على أثر هذه الأنشطة في التحصيل الدراسي.

ملاحظات

التمهيز الشهري

المادة: اللغة العربية
الصف: الثاني
التاريخ: 2018/05/01

• ينبغي
أعماله وبنية
وبر ديك
مستعمل
تحمل الرسم
واللوحين

• استعمال الملوحة
الأساسية
والتوزيع
(نقش في زج)

أجند معارفي الشهيرة

الوصفية الانطلاقية (3)

• المساحة
• التعرف على شكل
معيبي

• متتالية الأعداد

• إلى 99
• طرح عدد
ذي 0

• قياس عدد

• مقارنة قياس
الأشياء
• رسم أوليات
شكل هندسي

• مثلثية
الأعداد إلى
999

• حركيات
البرنامج ط
• البرنامج

ج

بطاينة

المساحة

الماء

أدوات
قياس
الزمن

• تعاقب

• ترتيب
الأشياء
• الرسم
الهندسي

• أجند
معارفي

• الحصيلات

د ما

السورة

الماعون

الوضوء

عمادة

أنعام

الوضوء

د ما

المدعم و الأ

نظامية الرحمي

صبيغ
تراكيب: فعل الأمر
حرف: الواو الفاء

صبيغ
تركيب النفي
حرف العينية الفاء

صبيغ
تركيب النفي
حرف العينية الفاء

صبيغ
تركيب النفي
حرف العينية الفاء

المدعم و الأ

الطبية



صِحَّتِي فِي غِذَائِي



اسْتَيْقَظْتُ سَعَادَ عَلَى أَلَمٍ
شَدِيدٍ فِي بَطْنِهَا، سَمِعَتِ الْأُمُّ
بُكَاءَها فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا قَائِلَةً:
مَا بِكَ يَا بِنْتِي؟

سَعَادُ: أَلَمٌ فِي بَطْنِي، وَوَجَعٌ
فِي رَأْسِي.

الْأُمُّ: قُلْتُ لَكَ إِنَّ الْإِكْتِثَارَ مِنْ
تَنَاوُلِ الْحَلْوَى، وَالْمَشْرُوبَاتِ
الْمُحَلَّلَةِ بِالسُّكَّرِ، يُفْقِدُكَ شَهِيَّةَ الْأَكْلِ وَيُضِرُّ بِصِحَّتِكَ.

سَعَادُ: أَعِدْكَ يَا أُمِّي أَنْ أَعْمَلَ بِنَصِيحَتِكَ. أَعُوْضُ الْعَصِيرَ بِالْمَاءِ، وَالْحَلْوَى بِالْفَاكِهَةِ
الْأُمُّ: هَذَا رَائِعٌ، يَنْبَغِي أَنْ تُحَافِظِي عَلَى صِحَّتِكَ، تَنَاوَلِي الْحَلِيبَ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلْفَيْتَامِينَاتِ
وَتَنَاوَلِي أَيْضًا الْخَضَرَ وَالْبُقُولِيَّاتِ، فَهِيَ مُفِيدَةٌ جِدًّا لِلْجِسْمِ.

معاني المفردات

* الفَيْتَامِينَاتِ: البُرْتَقَالُ غَنِيٌّ

بِالْفَيْتَامِينَاتِ

* البُقُولِيَّاتِ: الحُبُّوبُ، العَدَسُ

وَالْفُؤْلُ مِنَ البُقُولِيَّاتِ.

أفهم النص



* بِمَاذَا شَعَرْتَ سَعَادُ؟ مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

* بِمِ نَصَحَتِ الْأُمِّ ابْنَتَهَا؟

* اقْتَرِحْ بَعْضَ الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ

لِوَجِبَةِ الْعَدَاءِ.

المقطع: الرياضة والتسلية .

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي المكتوب.

النشاط: فهم المنطوق .

النص المنطوق: في حديقة الحامة.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط.

المراحل	الوضعية التعليمية	التقويم
مرحلة الإنطلاق	<p>سياق النص: الوضعية المشكلة الأم، دليل الكتاب ص 24 . التعليمية: محاوره التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهارات والتركيز على المهمة الثانية المهمة الأولى: أنت تشغل أوقات الراحة في زيادة أماكن التسلية أين تذهب.</p>	يذكر كل معلم الأماكن المنفصلة للتسلية.
مرحلة بناء التعليقات	<p>قراءة النص المنطوق (في الحديقة). كان يوماً مسلياً عندما زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة بالجزائر العاصمة . إشترى الأب تذاكر الدخول وأطلعنا على برنامج الزيارة . دخلنا إلى الحديقة ، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان ، أرادت أن تمسك بإحداها فلم تقدر ، فنهاها حارس الحديقة وقال : لا تقتربي من البحيرة ، قد تقعين فيها . تجولت العائلة بين الأشجار والحدائق الجميلة، وفجأة صاح سمير : ها هو مقام الشهيد . قالت ياسمين أنا ما رأيته يا أبي . الأب : تعالي إلى النفورة وستريه . ياسمين : ما أجمله لم أرى مثله من قبل . أتأمل وأتحدث : تفويج المتعلمين ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة لاحظ الصورة الأولى : طرح الأسئلة : صنف الألعاب الموجودة في الصورة؟ تدوين المستهدف منها على السبورة . لاحظ الصورة الثانية : طرح الأسئلة : هي تقضي وقتنا أمام الشاشة ؟ تدوين المستهدف منها على السبورة . لاحظ الصورة الثالثة : طرح الأسئلة : أين اختار الأطفال قضاء عطلتهم؟ قراءة النص الملخص ترسيخا للرصيد المعرفي الخاص بموضوع المحور .</p>	يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام الظاهر للنص.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة كتابة

الموضوع: أصدقاء الكتاب

المراحل	الوضعية التعليمية	التقويم
مرحلة الإنطلاق	<p>-تلخيص النص المقروء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية .</p> <p>-تطرح المعلمة سؤالاً إفتاحياً تكون إجابته منظمة لكلمة بها الحرف المستهدف .</p> <p>-قال البائع :الجواب هذه قواميس وتلك قصص مدا فعل سمير وياسمين حين دخلا المعرض</p> <p>الجواب :راحا يركضان في كل إتجاه.</p>	<p>تميز حلايين عن غيرهما سمعا وكتابة</p>
مرحلة بناء التعليقات	<p>أراجع وأميز :</p> <p>يعني النشاط بمعالجة ظاهرة ألا وهي التمييز بين الحروف المتقاربة في في المخرج (ق،ك) ويمكن تنفيذ النشاط وفق الطريقة التالية .</p> <p>-الإدراك وعرض النموذج .</p> <p>قراءة النص من طرف بعض المتعلمين - قراءة الجملة المعروضة في الكتاب .</p> <p>-تحليلها إلى كلمات ثم إلى مقاطع صوتية للكلمات جماعيا على السبورة فرديا على الألواح .</p> <p>هذه كتب وقصص.</p> <p>ك، ق</p> <p>-الكاف — ك، كُ، كِ، كَ ، كَأ ، كَوُ، كي.</p> <p>القاف — قَ ، قُ ، قِ ، قِ ، قَأ ، قَوُ ، قِي</p> <p>-كباب الحرف (ك) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلمة على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا إتجاه الحركة ضمن مسار الخط وتعرجاته .</p> <p>مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين والمسلك السليم للقلم</p> <p>التدريب على كتابة الحرفين</p>	<p>يبثت الحرفين عن طريق الذاكرة البصرية برويتها والذاكرة العضلية بكتباتهما .</p>
	قراءة الكلمات المستهدفة وكتابتها في دفتر الأنشطة	يقرأ وينسخ

المصادر والمراجع

- 1-الدكتور أبوريد عبد الفتاح، التعبير والتنمية اللغوية، دار الكويت للنشر الطبعة الأولى 2012.
- 2- الدكتور احمد اللقاني، تطوير مناهج التعليم، عالم الكتب، القاهرة، ط 1995،
- 3-الدكتور أحمد هيلالي، المناهج التعليمية والتوجيه الإيديولوجي النظرية والتطبيق، دار الشروق عمان الأردن، الطبعة الأولى-2006.
- 4-الدكتور الطاهر أحمد مكي- حسن شحاتة-محمود رشدي خاطر، تطوير مناهج تعليم القراءة في مراحل التعليم العام في الوطن العربي، تونس، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الطبعة الثانية-1986.
- 5-الدكتور الهاشمي عابد توفيق وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية الطبعة الأولى، دار الثقافة الطباعة والنشر القاهرة 1981.
- 6-الدكتور أمل عبد المحسن زكي، صعوبات التعبير الشفهي، التشخيص والعلاج، دار النشر والتوزيع، القاهرة الطبعة الأولى. 2001.
- 7-الدكتور حدام عثمان يوسف، رسالة دكتوراه، أثر النشاطات اللاصفية بتدريس التاريخ في تحصيل الطالبات الصف الثاني متوسط وتنمية اتجاهاتهن نحوى المادة، كلية التربية بغداد، الطبعة 1995.
- 8-الدكتور حسين عبد البار عصر، تعليم القراءة من منظور، علم اللغة النفسي، مدخل مقترح نظريته وتطبيقاته الطبعة 2006.
- 9-مفش التربية والتكوين، خالد لبصيص، التدريس العلمي والفني الشفاف بمقاربة الكفاءات والأهداف دار التنوير للنشر والتوزيع، الطبعة 2015.
- 10-الدكتور خليل يوسف، التحصيل الدراسي لدى طلبة التعليم الإعدادي وزارة التربية والتعليم، المنامة الطبعة 1997.
- 11-الدكتور راتب قاسم عاشور، المهارات القرائية والكتابية، دار الميسر للنشر والتوزيع عمان الأردن الطبعة الثانية 2009.
- 12-الدكتور ردينة عثمان يوسف وحدام عثمان يوسف، طرائق التدريس منهج الأسلوب، دار المناهج عثمان الأردن، الطبعة الأولى، 2005.

- 13-رياض زكي قاسم ،تقنيات التعبير الكتابي ، بيروت ،الطبعة 2001-2002.
- 14-الدكتورة سعاد عبد الكريم الوالي، طرائق تدريس النحو والأدب والتعبير،دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان الأردن الطبعة ، 2004.
- 15-الدكتور سعيد عبد الله اللافي ،القراءة وتنمية التفكير ،دار النشر القاهرة ،الطبعة الأولى 2006.
- 16-الدكتور سعيد عبد الرحمن، تقويم مهارات الكتابة في اللغة العربية، دار النشر والتوزيع الطبعة الأولى 2010.
- 17-الدكتور سميح أبو مغلي،الأساليب للتدريس اللغة العربية ،دار مجد اللاوي للنشر والتوزيع عمان الأردن،الطبعة الأولى -1997.
- 18-الدكتور سمير عاطف ،تعليمية المادة وطرق التدريس الطبعة 2010.
- 19-الدكتورة سهيلة محسن كاظم الفتلاوي وأحمد هلاي،المناهج التعليمي و التوجيه الإيديولوجي.
- 20 الدكتور صلاح الدين عرفة محمود ،مفاهيم المنهج الدراسي وتنمية المتكاملة في مجتمع المعرفة سلسلة المنهج الدراسي ،الكتاب الأول ،عالم الكتب ، دار النشر القاهرة ،ط الأولى 2006.
- 21-الدكتور فهم مصطفى ،مهارات القراءة قياس وتقويم مع نماذج اختبارات القراءة للتلاميذ المدارس الابتدائية،الناشر،مكتبة الدار العربية للكتاب القاهرة،طبع،أمون،جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة الطبعة 1999.
- 22-الدكتور قطيط غسان،تقنيات التعلم والتعليم الحديثة ،دار الثقافة للنشر و التوزيع ط1-2005.
- 23-الدكتور محمد سماح رافع ،مهارات الأداء في تدريس الأنشطة التعليمية دار المعارف مصر،الطبعة الأولى،1986.
- 24-الدكتور مختار الطاهر حسين،تعليم التعبير الكتابي "مرشد للتعلم" الرياض للنشر والتوزيع ط1 2006.

26-الدكتور معروف محمود نايف ،خصائص العربية وطرائق تدريسها ،ط1،دار النفائس بيروت .1985

27-الدكتور معروف محمود نايف ،خصائص العربية وطرائق تدريسها ،الطبعة الأولى،دار النفائس بيروت 1985 .

28-مفتش التربية الوطنية ،طيب نايت سليمان ، ،الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية 2016،الطبعة الثانية 2017-2018 السنة الثانية من التعليم الإبتدائي.

1- مقال ،وجيه المرسي ، مقال حول طريقة تدريس التعبير الشفهي ،الموقع www.edvcomtamayiz.com الصادر يوم السبت 22يناير 2011على الساعة

06:16مساء.

2-مقال للمدير العام ،محمد رشدي بتاريخ 01 الإثنين نوفمبر 2010الساعة 10:00صباحا

الفهرس

	إهداء
	كلمة شكر
(أ).....	مقدمة:
04ص	خطة:
06ص.....	مدخل:
06ص.....	تعريف المصطلحات:
07ص.....	مفهوم التعليمية :
07ص.....	مفهوم الأنشطة التعليمية :
07ص.....	مفهوم التعليم :
07ص.....	مفهوم التعلم:
08ص.....	مفهوم المدرس أو الأستاذ:
08ص.....	مفهوم القراءة:
10ص.....	مفهوم التعبير:
09ص.....	طرائق التعبير:
11ص.....	الفصل الأول: ماهية الأنشطة التعليمية :
11ص.....	المبحث الأول: مفهوم الأنشطة التعليمية:
11ص.....	المطلب الأول: تعريف الأنشطة:
12ص	المطلب الثاني: معايير تصنيف الأنشطة التعليمية
14ص.....	المطلب الثالث: النشاط المنهجي:
14ص.....	أهمية الأنشطة التعليمية:
14ص.....	الأسس التربوية للأنشطة المنهجية:
15ص.....	المبحث الثاني: مفهوم الأنشطة الصفية:
16ص.....	المطلب الأول: أنواع الأنشطة الصفية:
16ص.....	الأنشطة التعليمية الأولية:

16ص.....	الأنشطة التعليمية التطوعية:
16ص.....	المطلب الثاني:أنواع الأنشطة اللاصفية:
16ص.....	تصنيفات الأنشطة التعليمية التعليمية:
16ص.....	قواعدالأشطة اللاصفية:
17ص.....	أهداف الأنشطة اللاصفية:
17ص.....	أهمية الأنشطة اللاصفية:
19ص.....	أنواع الأنشطة اللاصفية:
17ص.....	تصنيفات الأنشطة التعليمية التعليمية:
20ص.....	المبحث الثالث : أنشطة التعليم والتعلم:
21ص.....	المطلب الأول : مفهوم أنشطة التعليم والتعلم:
22ص.....	المطلب الثاني:المعلم والمتعلم:
22ص.....	1-المتعلم:
22ص.....	2-المعلم:
24ص.....	دور المعلم في تنفيذ الأنشطة التعليمية:
25ص.....	المطلب الثالث: معايير اختيار الأنشطة التعليمية:
27ص.....	مجالات الأنشطة:
28ص.....	وظائف الأنشطة التعليمية وأهميتها:
30ص.....	الفصل الثاني : نماذج الأنشطة التعليمية:
30ص.....	المبحث الأول :القراءة:
30ص.....	تمهيد:
30ص.....	المطلب الأول :مراحل تعليم القراءة:
30ص.....	1- مرحلة الإستعداد للقراءة.....
36ص.....	المطلب الثاني : المهارات الأساسية في القراءة.....
36ص.....	أولا :المهارات الأساسية في القراءة.....
37ص.....	ثانيا :في مجال الأهداف الوجدانية :

39	ثالثا: في مجال الأهداف النفسية الحركية(المهارات والقدرات) :
40	رابعا: دور المعلم في تنفيذ برنامج مهارات القراءة :
43	خامسا: أساليب الفهم وتفسير المعاني:
44	المطلب الثاني: الضعف في القراءة:
45	عمليات القراءة:
46	المبحث الثاني:التعبير:
46	المطلب الأول:التعبير الكتابي:
50	المطلب الثاني :التعبير الشفهي:
55	الجانب التطبيقي:
55	ملاحق:
65	الخاتمة:
69	قائمة المراجع والمصادر:
71	مقالات:
	الفهرس:

