



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم  
مهد التربية البدنية والرياضية  
قسم التربية البدنية والرياضية



## بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر تخصص علم الحركة وحركة الإنسان

لله الشكر

دور طبيعة التواصل للأستاذة

خلال حصة التربية البدنية والرياضية

في تفعيل العملية التدريسية

دراسة مقارنة بين التواصل اللغوي و الغير اللغوي

بحث وصفي أجري على أساتذة و تلاميذ التعليم الثانوي بولاية تيارت (16-19) سنة

إعداد الطالبان:

تحت إشراف:

- خليفة سيد أحمد

- جديد محمد أمين

أ. د. - د. بوعبيد عبد القادر

السنة الجامعية: 2016/2017

# الإهداء

...ربي أوزعني أن أشكر نعمتك التي ﴿قال الله تعالى :  
أنعمت علي و على والدي و أن أعمل صالحا ترضاه و  
﴿أدخلني برحمتك في عبادك الصالحين

## النمل الآية 19

أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع :

إلى النفس الهادئة ، إلى من حملتني وهنا ووضعتني وهنا ،  
إلى من غمرتني بحنانها وأعطتني من دمها وروحها  
وعمرها حبا وتصميما ودفعا لغد أجمل ، إلى التي كانت  
تنتظر بفارغ الصبر هذه اللحظة

...إلى " أمي " الطاهرة

إلى من كان يحترق كالشمعة ليضيء لي الطريق .

إلى من رباني و منحني الثقة إلى اليد الطاهرة التي أزلت  
من أمامي أشواك الطريق ورسمت المستقبل بخطوط من  
الأمل والثقة ، إلى قائي في

درب الحياة " أبي العزيز " حفظه الله و أطال في

عمره .

إلى كل أفراد العائلة و الأقارب كل باسمه



# الإهداء

الهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا  
بطاعتك.. ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك.. ولا تطيب الآخرة إلا  
بعفوك.. ولا تطيب الجنة إلا برويتك

الله جل جلاله

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة.. ونصح الأمة.. إلى نبي  
الرحمة ونور العالمين..

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

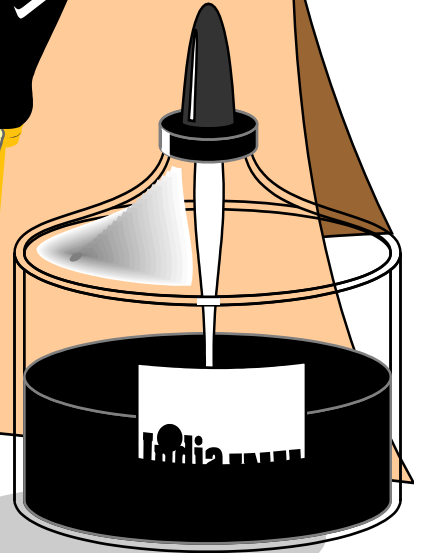
إلى من كلله الله بالهبة والوقار.. إلى من علمني العطاء  
بدون انتظار احمل اسمه بكل افتخار.. أرجو من الله أن يمد  
في عمرك لترى ثمارا قد حان قطافها بعد طول انتظار  
وستبقى كلماتك نجوما اهتدي بها اليوم وفي الغد وإلى الأبد

والدي العزيز

إلى ملاكي في الحياة.. إلى معنى الحب وإلى معنى الحنان  
والتفاني.. إلى بسمة الحياة وسر الوجود

أمي الحبيبة

إلى الإخوة والذين لم تلدهم أمي.. إلى من تحلو بالإخاء  
وتميزوا بالوفاء والعطاء إلى ينباع الصدق الصافي إلى من  
معهم سعدة، وبرفتهم في دروب الحياة الحلوة والحزينة



الحمد لك خلقتني

وبين مخلوقاتك زرعنتني، الحمد لك بالعقل والنطق ميزتني

الحمد لك حمد خلقك ومداد كلماتك أمتنتني وبالعلم زودتني

أحمد حمد الشاكرين وأثني عليه ثناء الشاكرين أن وفقنا وسدد خطانا لإتمام هذا البحث.

قال تعالى: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ

وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ {19} "سورة النمل الآية {19}.

وعملا بقوله صلى الله عليه وسلم : ﴿ من لم يشكر الناس لم يشكر الله ﴾

فيا رب شكرك واجب معتم  
مد الصا بعرض السماء مقدارها  
مالني أرى نعم الإله تعبطني  
دعمني أمدد بالنعيم فأندي  
ها أنا ذا بالشكر أتكلم  
برضيك أنبي بعد شكرك مسلم  
من كل جنب ثم لا أتكلم  
ممن يقر ولست ممن يتكلم

فإننا نتقدم بالشكر الجزيل إلى نعم الوالدين والإخوة والأهل والأقارب الذين دعمونا ماديا ومعنويا  
كما لا يفوتنا أن نتقدم بأسمى معاني التقدير والاحترام والعرفان إلى استاذنا القدير " بومسجد عبد القادر "  
المشرف على بحثنا هذا والذي لم يبخل علينا بالنصح والإرشاد والتوجيه فما يسعنا إلا أن نتضرع إلى  
المولى عز وجل أن يديمه شمعة تحترق لتضيء لنا نحن أبناء الوطن الدربة نحو السمو بأهنا الجزائر إلى أعلى  
المراتب وأرقاها.

كما لا ننسى مديرة ثانوية طارق بن زياد ، و إلى مدير المكتبة الوطنية جاك بارك

بالإضافة إلى لجنة البحث

كما لا ننسى أحي الأستاذ قدور محمد ، والأستاذ خلوي مختار.

والى أستاذتي المحترمين : دواش محمد و تومي أحمد .

و إلى كل من كانت له بصمة في هذا العمل.

وإن كنت عاجز عن شكر الجميع

فعد الله خير الجزاء وأوفره.

عنوان الدراسة: " دور طبيعة التواصل للأساتذة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل العملية التدريسية " - دراسة مقارنة بين التواصل اللفظي و الغير اللفظي -

من إعداد : خلفه سيد احمد و جديد محمد أمين

### الملخص باللغة العربية :

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة التواصل المستخدم بين الاستاذ و التلميذ خلال حصة التربية البدنية و الرياضية وعلاقته في تفعيل العملية التدريسية ، وعلى هذا الأساس افترض الطالبان الباحثان الفرضيات التالية :

- طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر الأساتذة و التلاميذ تتمثل في التواصل الغير اللفظي .

- يؤثر التواصل الغير اللفظي للأساتذة على التلاميذ تأثيرا كبيرا مقارنة بالتواصل اللفظي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل العملية التدريسية .

وقد تم اختيار عينة البحث من ثانويات ولاية تيارت حيث بلغ عدد الأساتذة 30 أستاذ بنسبة %28.57 و 150 تلميذ بنسبة 26% من المجتمع الأصلي و قد أختيرت العينة بالطريقة العشوائية ، وانطلاقا من طبيعة الدراسة ولأجل اختبار فرضيات البحث والوقوف على مدى تحققها قمنا بتوزيع إستمارة إستبيان موجهة للأساتذة و التلاميذ من خلال اربعة محاور الخاصة بالتواصل اللفظي والغير اللفظي ، و قد كان أهم إستنتاج خلص إليه الطالبان الباحثان :

❖ للتواصل الغير اللفظي انعكاس ايجابي على نجاح حصة التربية البدنية و الرياضية.

وعلى ضوء النتائج المتوصل إليها قدم الطالبان الباحثان جملة من التوصيات والاقتراحات أهمها: تأكيد أستاذ التربية البدنية و الرياضية في الطور الثانوي على العمل بالتواصل الغير اللفظي و إعطائه أهمية في سلم الأولويات لإنجاح الدرس .

-الكلمات المفتاحية:

التواصل اللفظي - الغير اللفظي - العملية التدريسية .

**Titre d'étude : le rôle de la nature de communication pour les  
enseignants durant la séance d'éducation physique et sportive pour activer  
l'opération d'enseignement**

**Etude de comparaison entre la communication verbale et non verbale .**

**Préparé par M khalfa sid ahmed et djdid mohamed amine**

**Résumé d'étude en français :**

- l'objectif de Cette étude vise à identifier la nature de la communication de l'utilisateur entre l'enseignant et l'élève dans une partie de l'éducation physique et du sport et de sa relation avec l'activation du processus éducatif, et sur cette base, les talibans, les chercheurs ont fait les hypothèses suivantes:

- la nature de communication non verbale des profs sur les élève a une grande influence par rapport a la communication verbale pendant la séance d'éducation d'enseignement sportive pour l'activation de l'opération d'enseignement .

- on a choisi un échantillon de recherche des lycées de la wilaya de tiaret dont le nombre de 30 enseignants est arrivé a 28.57 % et 150 élèves avec un pourcentage de 26 % de la société originaire . elle a été choisi d'une façon mélangé et diapratt la nature de l'étude et pour essayer hypothèse de recherche et pour but la réalisé on a distribué un formulaire pour les enseignants et les élèves a travers quatre axes spéciaux de la communication verbale et non verbale. et c'était comme résultat pour les étudiants chercheurs :

- ❖ pour la communication non verbale un reflet positif sur la réussite de la séance d'éducation physique et sportive .

et a base de ces résultats les deux étudiants chercheurs ont présenté quelques recommandation et suggestions : La confirmation de l'enseignant d'éducation physique et sportive dans le deuxième cincl sur le travail de communication non verbale et le donné une importance dans l'échelle des priorités de la réussite des leçons .

**Les mots clés :**

Communication verbale – communication non verbale – l'opération d'enseignement .

**Title of the study: the role of the type of communication of teachers during the sport session in activating the teaching operation .**

**the study of comparison between verbal and non-verbal communication .**

**Prepared by M khalfa sid ahmed and djdide mohamed amine**

**Summary of the study in English:**

This study aims to identify the nature of the user's communication between the teacher and the student in a part of physical education and sport and its relation with the activation of the educational process and on this basis, The Taliban, the researchers made the following assumptions: On this base the two students scholars supposed the following hypotheses :

- the type of communication practiced during the sport session in point of view of teachers and pupils is presenting in non-verbal communication .
- thenon-verbal communication of teachers has a big effect when comparing with verbal communication during the sport session in activating the teaching operation .

We selected a research sample from the lyceums of the tiaret wilaya, the number of which reached 28.57% and 150 pupils, with a percentage of 26% of the original society. It was chosen in a mixed way and diapratt the nature of the study and to try research hypothesis and for the purpose the realized it was distributed a form for the teachers and the pupils through four special axes of the verbal and nonverbal communication . And it was as a result for the student researchers: The non-verbal communication has a positive effect on the success of the sport session.

- From the results the two students scholars have presented some advises and suggestion .the most important of them is : the teachers of sport in secondary school focus on work with the non-verbal communication and give it the importance in the success of the lesson .

**- Cue words :**

Verbal communication – non verbal communication – teaching operation .

محتوى البحث	
الصفحة	الموضوع
	الآية
أ	إهداء
ب	شكر و تقدير
ملخص البحث : باللغة العربية / الفرنسية / الإنجليزية .	
قائمة المحتويات	
ج	قائمة الجداول
د	قائمة الأشكال
التعريف بالبحث	
01	1- مقدمة.
04	2- مشكلة البحث.
07	3- أهداف البحث.
07	4- فرضيات البحث.
07	5- أهمية البحث والحاجة له من الجانب العلمي والعملية.
08	6- مصطلحات البحث.
08	6-1- التواصل .
09	6-2- التواصل اللفظي .
09	6-3- التواصل الغير اللفظي .
10	6-4- العملية التدريسية .
10	7- الدراسات و البحوث المشابهة.
10	7-1- عرض الدراسات.
16	7-2- التعليق على الدراسات.
17	7-3- نقد الدراسات.
الباب الأول : الدراسة النظرية	
الفصل الأول : التواصل ، مفهومه و أنواعه .	
20	- تمهيد.

20	1- مفهوم التواصل .
21	1-1- أنواع التواصل .
22	1-1-1- التواصل من المنظور اللساني .
24	1-1-2- التواصل من المنظور الفلسفي .
24	1-1-3- التواصل من المنظور السيميائي .
25	1-2- أنماط التواصل .
26	1-3- مفاهيم التواصل ومكوناته الأساسية .
27	1-4- نماذج من التواصل .
27	1-4-1- النموذج الأول: النموذج السلوكي .
28	1-4-2- النموذج الثاني: النموذج الرياضي به.
28	1-4-3- النموذج الثالث: النموذج الاجتماعي .
29	1-4-4- النموذج الرابع: النموذج اللساني .
29	1-4-5- النموذج الخامس: النموذج الإعلامي .
29	1-4-6- النموذج السادس: النموذج التربوي .
30	1- 5 - مفهوم التواصل اللفظي و غير اللفظي .
30	1-5-1- التواصل اللفظي .
34	1- 5-2- أنماط التواصل اللفظي .
36	1- 5-3- العوامل المؤثرة في التواصل اللفظي .
37	1-5-4- ماهي عناصر التواصل اللفظي الفعال .
39	1- 5-5- التواصل غير اللفظي .
39	1- 5-6- تعريف التواصل غير اللفظي .
40	1- 5-7- أهمية التواصل غير لفظي .
41	1- 5-8- التواصل غير اللفظي و العلوم الأخرى .
41	1- 5-9- استخدامات التواصل غير اللفظي .
41	1- 5-10- الأنساق غير اللفظية التي لها وظيفة تواصلية هي .

43	- خلاصة
الفصل الثاني : التواصل في حصة التربية البدنية و الرياضية و علاقته بالعملية التدريسية .	
45	- تمهيد.
45	2 - 1 - تنمية مهارات التواصل الفعال لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية .
45	2 - 1 - 1 - جذب إنتباه التلاميذ
46	2 - 1 - 2 - تعلم حسن إنتباه الصوت
46	2 - 1 - 3 - تنمية استخدام المهارات غير اللفظية
46	2 - 1 - 4 - تنمية مهارات الاستماع
47	2 - 1 - 5 - تنمية و تأكيد المصادقية
48	2 - 2 - التواصل التعليمي: ( التربوي )
48	2 - 2 - 1 - مفهومه
48	2 - 2 - 2 - وسائله
49	2 - 3 - أنواع الوسائل التعليمية
49	2 - 3 - 1 - وسائل التواصل السمعية
49	2 - 3 - 2 - الوسائل السمعية البصرية
49	2 - 3 - 3 - النماذج
50	2 - 3 - 4 - ذوات الأشياء
50	2 - 3 - 5 - الرحلات التعليمية
50	2 - 3 - 6 - التمثيليات
50	2 - 4 - أهمية الوسائل التعليمية
51	2 - 5 - التواصل التعليمي في حصة التربية البدنية و الرياضية
51	2 - 5 - 1 - العطاء
52	2 - 5 - 2 - أنواع الشرح
52	2 - 5 - 3 - أشكال التشويش
53	2 - 5 - 4 - كيفية القضاء على التشويش
54	2 - 5 - 5 - طريقة الإصلاح
54	2 - 5 - 6 - طريقة العطاء

55	6 - 2 - الحاجة إلى وسائل التواصل في التعليم
55	2 - 6 - 1 - التطور الهائل للمعرفة
55	2 - 6 - 2 - الزيادة الكبيرة في عدد السكان
56	2 - 6 - 3 - الاتجاه الوظيفي في التعليم
56	2 - 6 - 4 - تقدم نظريات التعلم
56	2 - 6 - 5 - الأخذ بنظرية التواصل في التعليم و التعلم
57	2 - 6 - 6 - عدم تجانس المتعلمين
57	2 - 6 - 7 - عدم القدرة على توفير معلمين اكفاء لجميع المتعلمين
57	2 - 6 - 8 - تطور مفهوم المنهج
57	2 - 6 - 9 - إخضاع العملية التدريسية
57	2 - 7 - أثر وسائل التواصل على تفعيل العملية التدريسية
57	2 - 7 - 1 - تسهم وسائل التواصل
58	2 - 7 - 2 - وسائل التواصل تقوم بدور فعال في تحقيق اهداف العملية التدريسية
59	2 - 7 - 3 - الثمار التربوية لاستخدام وسائل التواصل
60	2 - 8 - معوقات التواصل التعليمي
60	2 - 8 - 1 - المعوقات الحسية
60	2 - 8 - 2 - اللفظية أو اعتماد الأسلوب اللفظي
60	2 - 8 - 3 - الإفراط في استخدام الصيغ اللفظية الزائدة
60	2 - 8 - 4 - العوامل الداخلية التي تؤثر في الموقف الاتصالي
61	2 - 8 - 5 - تدني دافعية المستقبلين و يعود ذلك الى اسباب منها
62	2 - 8 - 6 - صعوبة المادة و ضعف صلتها بالمستقبل و حاجاته
62	2 - 8 - 7 - الخلط الناجم عن الاختلاف
62	2 - 8 - 9 - عملية التواصل في حصة التربية البدنية و الرياضية
65	2 - 10 - أنواع التواصل في حصة التربية البدنية و الرياضية
65	2 - 10 - 1 - التواصل الذاتي
65	2 - 10 - 2 - التواصل الثنائي
65	2 - 10 - 3 - التواصل الجماعي
66	2 - 10 - 4 - التواصل الروحي

66	2 - 11 - أساليب التواصل في حصة التربية البدنية و الرياضية
67	- خلاصة .
<b>الباب الثاني: الدراسة التطبيقية</b>	
<b>الفصل الأول : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية</b>	
70	- تمهيد
70	3-1- المنهج المتبع
71	3-2- مجتمع البحث
71	3-3- عينة البحث
71	3-3-1- عينة الأساتذة
72	3-3-2- عينة التلاميذ
73	3-4- الضبط الإجرائي للمتغيرات
73	3-4-1- المتغير مستقل
73	3-4-2- المتغير التابع
74	3-5- مجالات البحث
74	3-5-1- المجال الجغرافي
74	3-5-2- المجال الزمني
74	3-5-3- المجال البشري
75	3-6- الدراسة الإستطلاعية
75	3-7- أدوات الدراسة
75	3-7-1- تصميم الأداة
75	3-7-2- الإستبيان
76	3-8- محتوى الإستبيان
76	3-8-1- تحديد محاور الإستبيان
76	3-9- الأسس السيكمترية للأداة
76	3-9-1- صدق المحكمين
78	3-9-2- الصدق الذاتي
78	3-9-3- ثبات الإختبار
80	3-9-4- الموضوعية

80	3-10-الأدوات و الوسائل الإحصائية
82	- خلاصة .
<b>الفصل الثاني : عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>	
84	- تمهيد.
84	2-1- عرض وتحليل النتائج
84	2-1-1- عرض وتحليل نتائج عبارات المحور الأول "للأساتذة"
100	2-1-2- عرض وتحليل نتائج عبارات المحور الثاني للأساتذة
115	2-1-3- عرض وتحليل نتائج عبارات المحور الأول " للطلاب"
129	2-1-4- عرض وتحليل نتائج عبارات المحور الثاني " للطلاب"
145	2-2- الإستنتاجات
146	2-3- مناقشة الفرضيات
146	2-3-1- مناقشة الفرضية الأولى
147	2-3-2- مناقشة الفرضية الثانية
148	2-3-3- مناقشة الفرضية الثالثة
150	- التوصيات و الإقتراحات
	- خلاصة عامة
	- المصادر والمراجع
	- الملاحق

## قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
1	توزع أفراد عينة الأساتذة على بعض ثانويات ولاية تيارت	72
2	توزع أفراد عينة التلاميذ على بعض ثانويات دائرة فرنندة	73
3	عدد المحاور و النسبة المئوية لكل محور	76
4	العبارات التي مسها الرفض	77
5	العبارات التي مسها التعديل	77
6	معامل الصدق و الثبات للابعاد المدروسة	79
7	يبين معامل الصدق و الثبات للابعاد المدروسة	79
8	مدى ارسال الاستاذ للرسائل الغزيرة بالمعلومات	84
9	مدى استماع الاستاذ للتلاميذ و فهم رسائلهم .	85
10	قدرة التلاميذ على تبادل المعلومات مع الأستاذ	86
11	قدرة التلاميذ على فهم كلمات و إرشادات الأستاذ	88
12	التشجيع اللفظي للتلميذ الذي يؤدي أداءا جيدا من طرف الأستاذ	89
13	مدى شرح لكل تلميذ اداء المهارات	90
14	مدى فتح مجال المشاركة للتلاميذ	91
15	مدى مناقشة الأستاذ للتلاميذ أثناء الحصة	92
16	مدى إستعمال الألفاظ و الكلمات البسيطة أثناء التحدث مع التلاميذ	93
17	مدى تعبير الأستاذ عما يقصده	95
18	مدى مقاطعة الأستاذ للتلميذ أثناء التحدث معه	96
19	مدى الأستخدام للمؤثرات الصوتية مع التلاميذ	97
20	مدى إستخدام مهارات التواصل الفعال لتفعيل العملية التدريسية	98
21	مدى استخدام حركات جسم الاستاذ في ارسال التوجيهات	100
22	مدى اذاماكانت الإشارة الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه الكلمات	101
23	مدى تعبير الاستاذ عن مشاعره الطيبة نحو التلاميذ.	102

103	مدى استعمال التواصل البصري مع التلاميذ	24
104	مدى قيام الاستاذ بالحركة قبل تكرار التلميذ لها	25
106	مدى اظهار المحبة والاحترام للتلاميذ	26
107	مدى قدرة الاستاذ لتقدير ما يقصده التلاميذ خلال النظر اليهم.	27
108	مدى فهم التلاميذ للإشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ	28
109	مدى قدرة الاستاذ على اعادة التلميذ الى الدرس بحركاته	29
110	مدى ضرورة التحفيز لدفع التلميذ للعمل	30
111	مدى اظهار التقدير للتلميذ من طرف الاستاذ	31
112	مدى اثاره الرغبة والدافعية عند التلاميذ خلال الحصة	32
114	مدى استخدام مهارات التواصل الغير لفظي لتفعيل العملية التدريسية	33
115	مدى ارسال الاستاذ للرسائل الغزيرة بالمعلومات	34
116	مدى إستماع الأستاذ للتلاميذ و فهم رسائلهم	35
117	مدى تشجيع الأستاذ للتلميذ على تبادل المعلومات	36
118	قدرة التلاميذ على فهم جميع كلمات و إرشادات الأستاذ .	37
119	مدى تشجيع الأستاذ لفظيا عندما يقوم التلميذ بعمل جيد	38
121	قدرة الاستاذ على شرح كيفية أداء المهارات لكل تلميذ	39
122	مدى فتح مجال المشاركة للتلاميذ	40
123	مدى مناقشة الاستاذ للتلاميذ اثناء الحصة	41
124	قدرة الاستاذ على استعمال الفاظ بسيطة اثناء التحدث مع التلاميذ	42
125	مدى تعبير الاستاذ عما يقصده	43
126	مقاطعة الاستاذ اثناء التحدث مع التلميذ	44
127	قدرة التلاميذ على فهم كل المؤثرات الصوتية التي يستعملها الاستاذ	45
128	مدى تشجيع الاستاذ للتلاميذ على التعلم و حب المادة	46
129	مدى استخدام الاستاذ لحركات جسمه في ارسال توجيهاته	47

130	ان كانت الاشارات الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه الكلمات	48
132	مدى استطاعة الاستاذ اعادة انتباه التلاميذ للحصة بحركاته	49
133	مدى استعمال الاستاذ للتواصل البصري في الحصة	50
134	مدى قيام الاستاذ باداء نموذج للحركة قبل تكرارها من طرف التلميذ	51
135	مدى اظهار الاستاذ المحبة و الاحترام للتلميذ	52
136	قدرة الاستاذ بتقدير ما يقصده التلميذ من خلال النظر اليه .	53
137	قدرة التلاميذ على فهم الاشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ	54
139	قدرة الاستاذ على اعادة التلميذ الى الدرس بحركاته	55
140	مدى تحفيز الاستاذ للتلميذ لدفعه للعمل	56
141	مدى اظهار الاستاذ تقديره للتلاميذ	57
142	قدرة الاستاذ على اثاره الرغبة و الدافعية في التلاميذ	58
143	قدرة التلميذ على انتهائه من الحصة مزودا بالمهارات	59

قائمة الأشكال:

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
01	مدى ارسال الاستاذ للرسائل الغزيرة بالمعلومات .	85
02	مدى استماع الاستاذ للتلاميذ و فهم رسائلهم	86
03	قدرة التلاميذ على تبادل المعلومات مع الأستاذ .	87
04	قدرة التلاميذ على فهم كلمات و إرشادات الأستاذ	88
05	التشجيع اللفظي للتلميذ الذي يؤدي أداءا جيدا من طرف الأستاذ	89
06	مدى شرح لكل تلميذ اداء المهارات	91
07	مدى فتح مجال المشاركة للتلاميذ	92
08	مدى مناقشة الأستاذ للتلاميذ أثناء الحصة	93
09	مدى إستعمال الألفاظ و الكلمات البسيطة أثناء التحدث مع التلاميذ	94
10	مدى تعبير الأستاذ عما يقصده	95
11	مدى مقاطعة الأستاذ للتلميذ أثناء التحدث معه	97
12	مدى الأستخدام للمؤثرات الصوتية مع التلاميذ .	98
13	مدى إستخدام مهارات التواصل الفعال ( لفظيا ) لتفعيل العملية التدريسية	99
14	مدى استخدام حركات جسم الاستاذ في ارسال التوجيهات.	100

102	مدى اذاماكانت الاشارات الجسمية تعني نفس الشئ الذي تعنيه الكلمات	15
103	مدى تعبيرالاستاذ عن مشاعره الطيبة نحو التلاميذ	16
104	مدى استعمال التواصل البصري مع التلاميذ	17
105	مدى قيام الاستاذ للحركة قبل تكرار التلميذ لها .	18
106	مدى اظهار المحبة والاحترام للتلاميذ.	19
108	مدى قدرة الاستاذ لتقدير مايقصده التلاميذ خلال النظر اليهم	20
109	مدى فهم التلاميذ للإشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ	21
110	مدى قدرة الاستاذ على اعادة التلميذ الى الدرس بحركاته	22
111	مدى ضرورة التحفيز لدفع التلميذ للعمل	23
112	مدى اظهار التقدير للتلميذ من طرف الاستاذ.	24
113	مدى اثاره الرغبة والدافعية عند التلاميذ خلال الحصة .	25
114	مدى استخدام مهارات التواصل الغير لفظي لتفعيل العملية التدريسية	26
115	مدى ارسال الاستاذ للرسائل الغزيرة بالمعلومات	27
117	مدى إستماع الأستاذ للتلاميذ و فهم رسائلهم.	28
118	مدى تشجيع الأستاذ للتلميذ على تبادل المعلومات .	29
119	قدرة التلاميذ على فهم جميع كلمات و إرشادات الأستاذ	30

120	مدى تشجيع الأستاذ لفظيا عندما يقوم التلميذ بعمل جيد	31
121	قدرة الاستاذ على شرح كيفية أداء المهارات لكل تلميذ .	32
122	مدى فتح مجال المشاركة للتلاميذ .	33
123	مدى مناقشة الاستاذ للتلاميذ اثناء الحصة	34
124	قدرة الاستاذ على استعمال كلمات بسيطة اثناء التحدث مع التلاميذ.	35
125	مدى تعبير الاستاذ عما يقصده	36
126	مقاطعة الاستاذ اثناء التحدث مع التلميذ	37
128	قدرة التلاميذ على فهم كل المؤثرات الصوتية التي يستعملها الاستاذ .	38
129	مدى تشجيع الاستاذ للتلاميذ على التعلم و حب المادة	39
130	مدى استخدام الاستاذ لحركات جسمه في ارسال توجيهاته	40
131	ان كانت اشارات الاستاذ الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه كلماته	41
132	مدى استطاعة الاستاذ اعادة انتباه التلاميذ للحصة بحركاته	42
133	مدى استعمال الاستاذ للتواصل البصري في الحصة .	43
135	مدى قيام الاستاذ باداء نموذج للحركة قبل تكرارها من طرف التلميذ	44
136	مدى اظهار الاستاذ المحبة و الاحترام للتلميذ .	45
137	قدرة الاستاذ بتقدير ما يقصده التلميذ من خلال النظر اليه .	46

138	قدرة التلاميذ على فهم الاشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ	47
139	قدرة الاستاذ على اعادة التلميذ الى الدرس بحركاته .	48
140	مدى تحفيز الاستاذ للتلميذ لدفعه للعمل .	49
142	مدى اظهار الاستاذ تقديره للتلاميذ	50
143	قدرة الاستاذ على اثارة الرغبة و الدافعية في التلاميذ	51
144	قدرة التلميذ على انتهائه من الحصة مزودا بالمهارات	52

# التعريف بالبطنة



### 1 - مقدمة :

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية الجزء الأهم من مجموعة أجزاء البرنامج المدرسي للتربية الرياضية، ومن خلاله تقدم كافة الخبرات والمواد التي تحقق أهداف المنهج كما تراعي أيضا حاجات وميول التلاميذ، وحصة التربية البدنية محدودة بساعتين (2) أسبوعيا في نظام التعليم الثانوي الجزائري حيث يسعى أستاذ التربية البدنية والرياضية في هذه الحصة إلى تحقيق مختلف الاهداف التعليمية (الخولي، 1994، صفحة 16).

وعند ظهور منحى النظم في العملية التعليمية وإعتبار التعليم نظاما متكاملًا له مدخلاته وعملياته ومخرجاته التي تتفاعل وتتكامل فيما بينها، تتأثر وتؤثر في بعضها زاد الإهتمام بالوسائل التعليمية بوصفها عنصرا رئيسيا من عناصر النظام التعليمي يكتسب أهميته من مخاطبة حواس التعلم والتعامل معها . وفي ظل مفهوم نظرية التواصل أصبح ينظر إلى هذه الوسائل أنها قنوات إتصال مهمتها توصيل المحتوى التعليمي من الأستاذ (المرسل) الى التلميذ (المستقبل)، حيث تتكون هذه العملية من مرسل ومستقبل ورسالة وقناة الارسال ومتغيرات أخرى تشكل كلها مجال الإتصال أو نظامه، وقد أخذ إهتمام كثير من الباحثين أمثال " أحمد شناتي بعنوان، الإتصال التربوي التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية 2009" ، و"حسن أحمد الشافعي بعنوان التواصل في التربية البدنية والرياضية، 2016" .

و تعتبر العملية التدريسية علم له اصوله وقواعده التي تساعد في فهمه وتفسير ما يحدث في بيئة التعلم، والتنبؤ بما يحدث فيها، تمهيدا للسيطرة على مجريات هذه العملية وتوجيهها نحو الافضل، وعلم التدريس مهم جدا للمبتدئين لأنه يساعدهم في كسب المهارات الاساسية اللازمة لممارسة المهنة وبعد اتقان هذه المهارات يأتي دور البراعة او الفن .



وتعد عملية التدريس فنا من حيث ان بعض مظاهرها ذات طابع فردي او شخصي ،تلعب فيه خبرة المدرس وقيمه وعاداته ومفهومه عن التدريس دورا مركزيا ولذلك ،يختلف المدرسون في تعاملهم مع مواقف التعلم المتنوعة وبراعتهم في إستغلال كل فرصة متاحة لجذب انتباه طلابهم ودفعهم للمشاركة في نشاطات التعلم بشغف واهتمام .فان المدرس يظهر من خلال قدراته الفنية والتعبيرية والمهارة في الاداء، حيث يعد الموقف التدريسي موقفا متشابكا تتداخل فيه أدوار الأستاذ والتلاميذ والوسائل والاجراءات، مما لا يسمح بدراسته وضبطه والتنبؤ بالإجراءات التي يمكن ان تحدث خاصة مع وجود عناصر إنسانية غير قابلة للضبط التام، ويصعب اخضاعها للتجريب والتحقق ان الموقف التدريسي هو نتاج لخصائص الطلبة وقدراتهم واستعداداتهم، وخصائص المعلمين وقدراتهم ومستوى تأهيلهم، والمنهج التدريسي وعناصره ... وفي ضوء هذا المفهوم راح المعنيون بالتعليم يبحثون عن أفضل الخصائص والشروط التي تجعل هذه العملية على أفضل حال لضمان تحقيق أهداف التواصل التربوي بكفاية عالية، وأصبح ينظر إلى جميع الوسائل والمواد التعليمية والأجهزة والموقف التعليمي على أنها تكنولوجيا التواصل في التعليم . وقد قسم الباحثون في هذا المجال التواصل إلى نوعين تمثلا في التواصل اللفظي وغير اللفظي، ويتمشى هذا التقسيم حسب نوع الهدف التعليمي، حيث تعد طريقة التواصل للأستاذة من المشكلات التي يواجهها التلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية وسوف نرتئي في بحثنا إلى هذين النوعين وسنقوم بتسليط الضوء على فئة من هذا المجتمع ألا وهما الأستاذ والتلميذ اللذان يعتبران طرفا للعملية الاتصالية وهذا بغرض معرفة دور طبيعة التواصل للأستاذة خلال حصة التربية البدنية والرياضية في تفعيل العملية التدريسية.(عطية، 1999، صفحة 12)



لقد أصبح الإرتقاء بمستوى مادة التربية البدنية والرياضية في كل الأطوار التعليمية حتمية لا بد من أن تأخذ بعين الإعتبار من طرف كل الفاعلين في الميدان التربوي، نظرا للأهمية القصوى التي تلعبها في حياة الفرد المتعلم بصفة خاصة، وحتى يتحقق هذا المطلب ينبغي الإعتناء بالمتعلم وجعله نواة أساسية للعملية التعليمية، لذلك يرى الكثيرون من أهل الإختصاص أنه سيكون للأساليب التدريسية الحديثة الدور الكبير في مساعدة المعلم والمتعلم على تحقيق أهداف العملية التربوية، ويعتبر الأسلوب التدريسي لتوجيه الأستاذ أولى عتبات التحول، حيث يتخذ جميع القرارات الخاصة بعملية التخطيط والتقويم وتنتقل إلى التلميذ بعض القرارات الخاصة بالتنفيذ أو ما يسمى بالقرارات التسع وهي المكان والزمان والأوضاع القوامية ونظم العمل المتبعة والتوقيت والإيقاع الحركي ووقت البداية والإنتهاء من العمل ومداومة العمل والراحة البينية وأخيرا جوانب أخرى تشمل ما يسمى بالمنقرقات وتحوي المظهر والتقيد بالزي وإلقاء الأسئلة والتعامل معها وغيرها. هذا في ظل المعرفة والدراسة بخصائص نمو التلاميذ من جميع النواحي النفسية والإجتماعية والعقلية والبدنية حسب مفتي إبراهيم فإن المرحلة العمرية من (16 - 19) سنة مرحلة التعليم الثانوي، وتقابل هذه المرحلة الدراسية مرحلة المراهقة عند التلاميذ متميزة بالنضج البدني والتغير الفيزيولوجي والمورفولوجي، وفي هذه المرحلة تحدث تغيرات في الجانب البسيكولوجي متصلة باكتساب الإستقلالية الذاتية في الرأي والتصرف والتغير في المزاج وزيادة الرغبة في الاشتراك مع افراد جماعتها (قاسم، 1979، صفحة 17) وسوف نتطرق في دراستنا هذه بعنوان : دور طبيعة التواصل للأساتذة خلال حصة التربية البدنية والرياضية في تفعيل العملية التدريسية .إلى معرفة بعض الصعوبات والمشاكل التي يواجهها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء العملية التدريسية في



توصيل المهارات الحركية والمعرفية للتلاميذ وكذلك الاستفادة منها تطبيقيا ومعرفيا في تطوير وإثراء وتعزيز نوعية التواصل المتبع ودورها في معالجة هذه المشاكل خاصة في حصة التربية البدنية والرياضية.

وهذا ما سيجعلنا نجري دراسة وصفية على ثانويات ولاية تيارت حيث سيحتوي بحثنا هذا على منهجية ستلم بعض المفاهيم والمصطلحات لغرض تحقيق هذه الدراسة فكانت طريقة التبويب هي التقسيم العام للموضوع فسيحتوي الباب الأول على الدراسة النظرية والتي تجلت بدورها على فصلين: الفصل الأول فتعنون بعنوان "التواصل - مفهومه وأنواعه" والفصل الثاني: "التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية وعلاقته بالعملية التدريسية" أما الباب الثاني والذي تمثل في الدراسة الميدانية أو التطبيقية فسوف يكون مقسما بدوره إلى فصلين: الفصل الأول والذي سيدرس منهجية البحث وإجراءاته الميدانية أما الفصل الثاني والذي سيشتمل على عرض وتحليل النتائج ومقابلة النتائج بالفرضيات مع الخروج بمجموعة من الإستنتاجات والخاتمة العامة للبحث وسيتم طرح مجموعة من التوصيات والاقتراحات ويأتي في آخر هذا الفصل قائمة المصادر والمراجع التي سيعتمد عليها الطالبان في هذه الدراسة .

### 2- مشكلة البحث :

إن الوسط المدرسي يبني أساسا على التواصل بإعتباره عملية أساسية في التعامل بين التلميذ والأستاذ لتحقيق الأهداف التعليمية، وتعتبر التربية البدنية والرياضية بالأخص إحدى العمليات التربوية التعليمية التي تظهر علاقاتها بالتواصل في محاولتها لربط العلاقات بين التلاميذ قصد تحسين تصرفاتهم ورغبة الأستاذ في البحث عن إيجاد الكيفية اللائقة لإيصال المهارات الحركية والبدنية بتقنياتها العالية لتلاميذه لتعبير صادق عن وحدة العملية التدريسية وإلتحامها كوحدة واحدة نتاجها



نقل المعارف عبر وسائل مختلفة لإيصالها بصورة كاملة وراقية سهلة الإستيعاب، حيث أن الأهداف التربوية أهداف عامة طموحة، يصعب تحقيقها بدقة لدى التلاميذ نتيجة مرورهم بالخبرات التعليمية، لأنها واسعة ولان الوقت المدرسي لا يسمح بتحقيق الاهداف المحددة المتضمنة في المخطط التدريسي الذي يعده الأستاذ عادة، وكثيرا ما تحول زيادة حجم المواد الدراسية دون اتاحة الفرص لتحقيق أهداف تعليمية ذاتية للمتعلم، لذلك لا يتسنى تدريب التلاميذ على تطوير استراتيجيات تعلم وتفكير، لتنظيم واستيعاب الخبرات المدرسية لأنها تعيق ادوار الأستاذ الواسعة وزيادة المسؤوليات المترتبة على نشاطه الصفي التدريسي وفهم خصائص سلوكه وتأثيراته ودراسة النواتج التي يسهم في تحقيقها لدى التلاميذ، ويعد الأستاذ صانعا للقرار التدريسي وهو ما يجعل تحليل العملية التدريسية مهمة صعبة الدراسة والضبط، بالاضافة الى دوره في ادارة مواقف التدريس. (لحمر، 1996، صفحة 67)

ويمكن أن نفهم " التواصل على أنه التفاعل في ضوء المنبهات أو إشارات أو نظريات عن طريق إستجابة التلاميذ إليها". (عطية، 2004، صفحة 23)

ولا يزال التواصل منذ نشأته في تطور للتأقلم مع المتغيرات لذا يعد حتميا لتكامل أي مجموعة والمحافظة على وجودها، وتختلف أساليب التواصل باختلاف طبائع الاساتذة والتلاميذ والهدف الذي يسعون لأجله، ولهذا كثر البحث في العلاقات التواصلية التي تربط بين الأستاذ والتلميذ، والسبل الكفيلة مما يجعل عملية التواصل تنهض بهذه العلاقات للسمو في تحقيق الأهداف المرجوة. ويعتبر التواصل فن لتوليد النقاش والحوار فعلى الأستاذ ان يتفحص أسلوب التواصل لمساعدة التلاميذ على فهم الكلمات والاشارات باعتبارها وسائل لنقل الرسائل التي تتضمن المعلومات والمواقف. (بيراني، 2005، صفحة 31)



فالتلميذ الذي لا يستطيع التعبير عما يفهمه كلاما وكتابة يحتاج الى ان يدرك العلاقة الوثيقة بين المعرفة والكلام . ان مناقشة هذه العلاقة في المراحل الاولى تساعد التلاميذ على تحديد مشاكلهم الفردية بالنسبة الى التواصل والعمل على حلها فعلى الاستاذ استخدام اسلوبا مساعدا على التفكير السليم لان تفكير التلميذ الواضح ينتج فهما افضل وقابلية احسن لنقل الافكار ومن هذا النقل ينتج فهما متحددا وتفكيراً أوضح لذا من الواجب على الاستاذ ان يقوم بدوره الاساسي ضمن اطار من الكفاءة العلمية والثقافية التي يتوقف عليها نجاح او فشل التواصل.

إن أهمية هذا البحث تكمن في إشكالها الحاصل بين عملية التواصل المتبع ودورها في العملية التدريسية خاصة في حصة التربية البدنية والرياضية، ومن خلال حضورنا للعديد من حصص التربية البدنية والرياضية بمختلف المؤسسات التربوية بغرض إجراء التربص الميداني إكتشفنا مشاكل عديدة بين الأستاذ وتلاميذته وذلك من خلال طريقة ونوع التواصل المعتمد . فمن خلال بحثنا هذا سنحاول معرفة طبيعة التواصل للأساتذة خلال حصة التربية البدنية والرياضية في تفعيل العملية التدريسية، وهو ما جعلنا نطرح التساؤلات التالية:

1- ما طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة ؟

2- ما طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ ؟

3- ما درجة تأثير طبيعة التواصل للأساتذة على التلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية في تفعيل العملية التدريسية ؟



3 - الأهداف : يهدف الطالبان من خلال هذا البحث إلى :

- التعرف على طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة .

- التعرف على طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ .

- إيضاح درجة تأثير طبيعة التواصل للأساتذة على التلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية في تفعيل العملية التدريسية .

4 - الفرضيات : يفترض الطالبان :

➤ طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية والرياضية للأساتذة تتمثل في التواصل الغير اللفظي .

➤ طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر التلاميذ تتمثل في التواصل الغير اللفظي .

➤ يؤثر التواصل الغير اللفظي للأساتذة على التلاميذ تأثيرا كبيرا مقارنة بالتواصل اللفظي خلال حصة التربية البدنية والرياضية في تفعيل العملية التدريسية .

5 - أهمية البحث : تتبع أهمية هذه الدراسة في أنها :

1/ - الجانب العلمي : تعتبر هذه الدراسة محاولة لإثراء المعرفة وتبسيط الضوء على جوانب محددة لها تأثير عميق على الكيفية التي يوصل بها أستاذ التربية البدنية والرياضية المعلومات للتلاميذ ومدى تجاوبهم معها .

2/ - الجانب العملي : يمكن الإستفادة من نتائج الدراسة في معالجة بعض الصعوبات والمشاكل التي يواجهها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء العملية التدريسية في



توصيل المهارات الحركية والبدنية للتلاميذ وكذلك الإستفادة منها تطبيقيا في تطوير وإثراء وتعزيز نوعية التواصل .

6-مصطلحات البحث :

6 - 1-التواصل :

لغة : هو الإقتران والإتصال والصلة والترابط والإلتئام والجمع والإبلاغ والإعلام وتعني إنشاء علاقة ترابط وإرسال وتبادل وتواصل الصديقان أي واصل أحدهما الآخر في إتفاق ووثام. (فهمي، 1976، صفحة 12)

اصطلاحا: هو عملية نقل للأفكار والتجارب وتبادل معارف بين الأفراد والجماعات وقد يكون ذاتيا بين الانسان ونفسه أي حديث النفس أو جماعيا بين الآخرين وهو مبني على الموافقة أو المعارضة كما ويعد جوهر العلاقات الإنسانية وهدف تطويرها. (ديوي، 1998، صفحة 48)

- التواصل من الناحية التربوية :

هو نقل للأفكار والمعلومات التربوية والتعليمية بصفة خاصة من مدير المدرسة إلى المعلم والعكس، أو من المدير إلى مجموعة المعلمين، أو من المعلمين إلى المدير، أو من مجموعة من المعلمين إلى مجموعة اخرى، سواء بالأسلوب الكتابي أو الشفاهي، أو وسائل أخرى مختلفة بحيث يتحقق الفهم المتبادل بين أسرة المدرسة وينتج عنه إقتناع من جانب المتصل به مما يؤدي الى وحدة الهدف والجهد، بحيث تتحقق في النهاية أهداف المدرسة وفلسفتها التربوية والتعليمية. (فهمي، 1976، صفحة 12)



### 6 - 2 - التواصل اللفظي :

هو الوسيلة المستخدمة في إيصال الرسالة الى المستقبل من طرف المرسل وله مهارات ضرورية لتوضيح الأفكار والمعلومات عن طريق مجموعة من العلامات والإشارات التي هدفها التواصل أثناء إتحاد الدال والمدلول .(عبيد، 2010، صفحة 40)

### التعريف الاجرائي للتواصل اللفظي :

هو الإتصال الذي يعتمد على إستخدام الكلمات أو الجمل أو العبارات في العملية الاتصالية بطريقة معينة سواء كان هذا الإستخدام بطريقة شفوية أو بطريقة مكتوبة ، بهدف الوصول إلى أكبر قدر من الفهم المشترك للمعنى الذي تثيره الألفاظ لدى أطراف عملية التواصل .

### 6 - 3 - التواصل الغير اللفظي :

يعتمد على اللغة غير اللفظية على اعتبار كل الوسائل اللفظية وغير اللفظية تعتبر لغة التفاهم والإتصال وتشمل: الصور بأنواعها الرموز والإشارات التي يستخدمها الإنسان لتدل على معان ومفاهيم معينة كإشارات المرور وحركات الإنسان وغيرها .(الجميلي، 1999، صفحة 47)

### التعريف الاجرائي للتواصل الغير اللفظي :

يمتاز الإنسان بأنه الكائن الحي الوحيد الذي يستعمل الرموز للدلالة على المعاني أو التعبير أفكاره وعواطفه، وحقيقة أن الإنسان يستطيع أن يتفاهم مع غيره بالحركة والإشارة، وحتى الحشرات نفسها تتبادل الإشارات، وسواء كان النمط الإتصالي شخصا أو جماعة أو جماهير فثمة واقعية هي أن عملية الاتصال في جميع أنماطها تتوقف على انتقال الرموز ذات المعنى وتبادلها بين الأفراد.



### 6 - 4 - العملية التدريسية :

هي علم له أصوله وقواعده التي تساعد في فهمه وتفسير ما يحدث في بيئة التعلم والتنبؤ بما يحدث فيها تمهيدا للسيطرة على مجريات هذه العملية وتوجيهها نحو الافضل، وعلم التدريس مهم جدا للمبتدئين لأنه يساعدهم في كسب المهارات الأساسية لممارسة المهنة وتعد عملية التدريس فنا من حيث أن بعض مظاهرنا ذات طابع فردي أو شخصي تلعب فيه خبرة المدرس وقيمه وعاداته. ( البياتي، 1999، صفحة 52)

### 7 - الدراسات السابقة والمشابهة :

#### 1-7 - عرض الدراسات :

من المواضيع التي سبقت وتناولت بعض جوانب هذا الموضوع نذكر الدراسات الآتية :

1/- دراسة سماحي طه 2016/2015 بعنوان : دور مهارة الاتصال اللفظي للأستاذ في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الثانوي .  
الإشكالية :

هل الاتصال اللفظي للأستاذ له دور ايجابي وفعال في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية ؟  
الاهداف :

معرفة دور الاتصال اللفظي للأستاذ في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية من الجانب المعرفي، والحسي والحركي، ومن الجانب الوجداني .  
الفرضية:

للاتصال اللفظي للأستاذ دور ايجابي وفعال في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية.



المنهج: وصفي

العينة: اختيرت العينة عشوائيا لكل من اساتذة التربية البدنية والرياضية وتلاميذ التعليم الثانوي، المتكونة من 20 استاذ و120 تلميذ .

اداة البحث: استمارة استبيان .

اهم نتيجة :

الاتصال اللفظي لأساتذة التربية البدنية والرياضية له انعكاس ايجابي على نجاح حصة التربية البدنية والرياضية، ويظهر ذلك في مساهمته في اكتساب المتعلم لمعارف نظرية حول النشاطات الممارسة.

للاتصال اللفظي دور في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية من الجانب الوجداني ويظهر ذلك في مساهمته في التحكم بتصرفات التلاميذ كالغضب وعدم تقبل الهزيمة ومساعدة المتعلم في التعبير عن انفعالاته بطريقة ايجابية كالفرح والارتياح .

اهم توصية:

على الاستاذ ان يستعمل كل الطرق والوسائل وفنيات الاتصال اللفظي التي تساعده على توصيل رسالته التعليمية على احسن وجه .

2/- دراسة الحاج محمد عيسوي 2013-2014 بعنوان: مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية وانعكاساتها على دافعية التلاميذ نحو الدرس لتلاميذ المرحلة الثانوية.

الاشكالية:

هل استعمال مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية له علاقة بدافعية التلاميذ نحو الدرس ؟

الاهداف:



التعرف على مدى استعمال استاذ التربية البدنية والرياضية لمهارات الاتصال من جهة التلاميذ.

الفرضية:

توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين استعمال مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية التلاميذ نحو الدرس.

المنهج: الوصفي .

العينة: اشتملت عينة البحث على تلاميذ السنة الثانية ثانوي والتي بلغت 50 اناث و50 ذكور ورقلة

اداة البحث: استمارة استبيان .

اهم نتيجة:

استعمال مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية يؤثر لا محالة في دافعية المتعلم.

اهم توصية:

على الاستاذ ان يستعمل كل المهارات والوسائل التعليمية التي تساعده على توصيل رسالته على احسن وجه .

3/- دراسة الطالبين جمال مشري وياسين القروي 2011-2012 بعنوان: مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية -دراسة ميدانية لبعض ثانويات بلدية ورقلة .

الاشكالية:

هل تختلف استعمال مهارات الاتصال من استاذ الى اخر على حسب نوع الشهادة المتحصل عليها ( خريجي الجامعات وخريجي المعاهد ).

الاهداف:



معرفة مدى أهمية الاتصال في درس التربية البدنية والرياضية. محاولة الكشف عن مدى معرفة اساتذة التربية البدنية بجوانب الاتصال عملا وعلما. كشف مدى تأثير الاختلاف في الاطوار والمستوى العلمي لأساتذة التربية البدنية في حسن استعمال مهارات الاتصال .

الفرضية:

لا يوجد اختلاف لاستعمال مهارات الاتصال من استاذ لآخر على حسب نوع الشهادة المتحصل عليها .

المنهج: الوصفي

العينة: تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من اساتذة التعليم الثانوي والمتوسط والتي بلغ عددهم 20 استاذ .

اداة البحث: استمارة استبيان .

اهم نتيجة: تبين لنا ان جل اساتذة التربية البدنية والرياضية يستعملون مهارات الاتصال كما لا يقلون اهمية عن اساتذة المواد الاخرى .

اظهرت النتائج التي تحصلنا عليها ان اساتذة التربية البدنية لا يختلفون في استعمال تقنيات الاتصال الفعال باختلاف الطور او اختلاف بين خريجي الجامعات والمعاهد الوطنية وانهم يتقنون جميع انواع الاتصال سواء لفظي وغير لفظي وهذا يدل على اهمية الاتصال في التعليم بصفة عامة وفي درس التربية البدنية خاصة .

اهم توصية:

توعية الاساتذة بالاهتمام بالاتصال علما وعملا من خلال الدورات التكوينية وايام اعلامية .



4/- دراسة أحمد شناتي 2009/2008 بعنوان : الاتصال التربوي التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية ومدى انعكاسها على التوافق النفس الحركي الاجتماعي لتلاميذ المرحلة الثانوية بالجزائر العاصمة .

### الاشكالية :

هل للاتصال التربوي التعليمي دور في التأثير على تلاميذ المرحلة الثانوية من خلال حصص التربية البدنية والرياضية والأهداف المسطرة لأجل ذلك ومدى انعكاسه على التوافق النفس الحركي الاجتماعي للتلاميذ ؟

### الاهداف :

إبراز المكانة الحقيقية لوسائل الإتصال التربوي التعليمي عامة والتربية البدنية والرياضية خاصة، إذا تم الاستغلال الحسن وفق الاهداف المسطرة اضافة الى اظهار مكانة وسائل الاتصال في التربية المستعملة في المنهج التربوي الحالي والقاء الضوء على بعض المشاكل الأساسية التي تعوق هذه المادة واقتراح الحلول المناسبة لها .

### الفرضية :

ظاهرة التفاعل الاجتماعي التي تمارس في حصص النشاط البدني الرياضي ذو الطابع التربوي يمكن اعتبارها فاقدة للدلالة النفسية التي تحمل في طياتها تلك القيم والابعاد الاجتماعية العقلانية التي هي نتاج المجتمع الجزائري المعاصر .  
إن الاتصال التربوي اللفظي وغير اللفظي الذي يمارس على تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي لا يزال عديم الدلالة المعنوية من حيث انعكاساته على مظاهر النمو ومطالبه لا سيما المتعلقة بخصائص المراهقة .

المنهج: وصفي .



**العينة :** أختيرت العينة عشوائيا وذلك باختيار ثلاثة افواج تربوية بالنسبة للسنة الثانية ثانوي 120 طالب وطالبة من كل ثانوية مما يعطينا عدد العينة الاجمالي 1800 .

- **عينة الاساتذة :** عددهم 311 استاذ .

- **عينة المفتشون :** 26 مفتش كلهم ذكور .

اداة البحث: استمارة استبيان .

اهم نتيجة :

بالرغم من الجهود المبذولة من طرف الأساتذة سعيا للنهوض بالمادة لبلوغ الاهداف المسطرة في النصوص التشريعية للمنظومة التربوية الجزائرية الى ان ما هو معاش ميدانيا لم يرق لما هو مرغوب فيه وهو ما يمكن مقارنته بالجانب النظري الذي عالج موضوع الاتصال التربوي وابعاده المختلفة .

من خلال تقييم العلاقة الثلاثية بين المعلم والمتعلم والمادة التعليمية وابرار اهم الجوانب التعليمية اثناء عملية التأطير من خلال التركيز على مجالات النفس الحركية الاجتماعية الوجدانية وكذا محتوى البرنامج العام .

أهم توصية :

ضرورة اشراك كل وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة في عملية التكوين في مختلف مراحلها قصد اعطاء دفع قوي للعملية التربوية .

5/-دراسة رياش نبيل عمروش لمين عمر يوي بوعلام بعنوان : الإتصال التعليمي ودوره في إثراء حصة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي .

- اجريت هذه الدراسة سنة 2005/2004 في المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية بالجزائر .

**مشكلة :** تدور مشكلة البحث حول إمكانية الإتصال التعليمي بين الأستاذ والمراهق أن تؤثر على سير حصة التربية البدنية والرياضية ؟



**الهدف :** يهدف هذا البحث الى محاولة معرفة الاثر الذي يحدثه الاتصال التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية وتسلط الضوء على دور الاستاذ في تهذيب وتعديل سلوك التلميذ المراهق .

**الفرضية :**

تؤثر عملية الاتصال التعليمي بين الأستاذ والمراهق تأثيرا كبيرا على سير حصة التربية البدنية والرياضية

**المنهج :** وصفي .

**العينة :** اختيرت بطريقة عشوائية والتي اشتملت على

**اهم نتيجة :** كان الناتج أن للاتصال التعليمي دور فعال لا يمكن الإغفال عنه في حصة التربية البدنية والرياضية .

**أهم توصية :** ضرورة استخدام الاتصال التعليمي وعدم الاغفال عنه وذلك لإثراء حصة التربية البدنية والرياضية .

**2-7 - التعليق على الدراسات :**

- من خلال الدراسات السابقة درسنا جوانب عديدة متعلقة بالتواصل والتي أخذت هدفا واحدا من البحث وهو أهمية التواصل بين الاستاذ والتلميذ خلال الحصة او مهارات التواصل أو طبيعة التواصل فجميعها تصب في قالب واحد ألا وهو التواصل. وقد تمثلت مناهج البحوث السابقة في المنهج الوصفي بطريقة المسح وذلك خدمة للمواضيع وقد اتفقت أغلبها على إختيار عينة الاساتذة والتلاميذ بالطريقة العشوائية وذلك عن طريق إستمارة الاستبيان الموجهة ومن خلال نتائج تلك الدراسات يستتبط الطالبان أن التواصل ومهاراته وطبيعته له دور كبير في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية فمن خلال دراسة أحمد شناتي بعنوان الاتصال التربوي التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية ومدى انعكاسها على التوافق



النفس الحركي الاجتماعي لتلاميذ المرحلة الثانوية بالجزائر العاصمة .حيث ركزت هذه الدراسة على ابراز المكانة الحقيقية لوسائل الاتصال التربوي التعليمي عامة والتربية البدنية والرياضية خاصة . اضافة الى اظهار مكانة وسائل الاتصال في التربية المستعملة في المنهج التربوي الحالي.

- وبالنسبة لدراسة رياش نبيل عمروش لمين عمر يوي بوعلام بعنوان : الاتصال التعليمي ودوره في اثراء حصة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي . والتي هدفت الى معرفة الأثر الذي يحدثه الإتصال التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية وتسليط الضوء على دور الأستاذ في تهذيب وتعديل سلوك التلميذ المراهق .

أما دراسة سماحي طه تمثلت في معرفة دور الاتصال اللفظي للأستاذ في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية من الجانب المعرفي، والحسي والحركي، ومن الجانب الوجداني . في حين أن دراسة الطالبين جمال مشري وياسين القروي تطرقت إلى معرفة مدى اهمية الاتصال في درس التربية البدنية والرياضية. و بالنسبة لدراسة الحاج محمد عيساوي تمثلت في التعرف على مدى استعمال استاذ التربية البدنية والرياضية لمهارات الاتصال من جهة التلاميذ.

### 3-7 - نقد الدراسات :

- يلاحظ الباحثان أن جميع الدراسات السابقة إهتمت بأهمية ومهارات التواصل ودوره في سير حصة التربية البدنية والرياضية في تفعيل العملية التدريسية، أما الدراسة الحالية فتطرقت لمعرفة طبيعة التواصل السائد بين الاستاذ والتلميذ المتمثل في اللفظي أو الغير اللفظي من خلال إستعمال مناهج وأدوات مناسبة لنقوم بهذه الدراسة .



# المباحث الأولى

## المبادئ النظرية

الفصل الأول

التواصل،

مفهومه

و أنواعه



تمهيد:

يذهب كثير من الدارسين إلى أن الدوال تدل وتتواصل بطريقة مباشرة وغير مباشرة، ومنها: اللغة والعلامات والخطابات والأنساق والإنسان وسائر الكائنات الموجودة في الطبيعة. ويعني هذا أن كل شيء في عالمنا يحمل دلالة ووظيفة. وهذه الوظيفة قد تكون ذات مقصدية أو بدون مقصدية، ذات ميزة فردية أو جماعية، طبيعتها مادية أو معنوية. كما أن هذه الدوال التواصلية قد تكون لفظية أو غير لفظية، تعبر عن وعي أو عن غير وعي. هذا وأصبح التواصل اليوم عبارة عن تقنية إجرائية وأساسية في فهم التفاعلات البشرية، وتفسير النصوص والخبرات الإعلامية، والتحكم في كل طرائق الإرسال.

وتعد اللغة من أهم آليات التواصل، ومن أهم تقنيات التبليغ ونقل الخبرات والمعارف والتعلمت من الأنا إلى الغير أو من المرسل إلى المخاطب. وهذه اللغة على مستوى التخاطب والتواصل والتمظهر ذات مستويين سلوكيين: لفظي وغير لفظي .

### 1- مفهوم التواصل:

ويعرف التواصل بأنه هو: " تبادل المعلومات والرسائل اللغوية وغير اللغوية، سواء أكان هذا التبادل قصدياً أم غير قصدي، بين الأفراد والجماعات". وبالتالي، لا يقتصر التواصل على ما هو ذهني معرفي، بل يتعداه إلى ما هو وجداني وما هو حسي حركي وآلي. أي إن التواصل: " ليس مجرد تبليغ المعلومات بطريقة خطية أحادية الاتجاه، ولكنه تبادل للأفكار والأحاسيس والرسائل التي قد تفهم، وقد لا تفهم بنفس الطريقة من طرف كل الأفراد المتواجدين في وضعية تواصلية (طلعت، 1980، صفحة 107)

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

ومن هنا، فالتواصل هو عبارة عن تفاعل بين مجموعة من الأفراد والجماعات يتم بينها تبادل المعارف الذهنية والمشاعر الوجدانية بطريقة لفظية وغير لفظية .

و تركز الصورة المجردة للتواصل على ثلاثة عوامل أساسية:

أ- الموضوع: وهو الإعلام والإخبار.

ب- الآلية: التي تتمثل في التفاعلات اللفظية وغير اللفظية .

ج- الغائية: أي الهدف من التواصل ومقصدته البارزة ( البعد المعرفي أو الوجداني أو الحركي)

وهكذا، يمكن القول: إن الاتصال أو التواصل عبارة عن عملية نقل واستقبال للمعلومات بين طرفين أو أكثر. ويستند هذا التواصل في سياقاته إلى التغذية الراجعة، وذلك عندما يحدث سوء الإستقبال أو الاستيعاب أو التشويش أو الانحراف الإنزياعي.

### 1-1- أنواع التواصل:

يمكن الحديث عن أنواع عدة من التواصل الإنساني والآلي والسميائي، فهناك التواصل البيولوجي والإعلامي والآلي والسيكولوجي والاجتماعي والسميوطيقي والفلسفي

والبيداغوجي والاقتصادي... ويقول طلعت منصور في هذا الصدد: " إن وظيفة التواصل تتسع لتشمل آفاقا أبعد . فكثير من الباحثين يتناولون التواصل كوظيفة للثقافة وكوظيفة للتعليم والتعلم وكوظيفة للجماعات الاجتماعية وكوظيفة للعلاقات بين المجتمعات، بل ويعتبرون التواصل كوظيفة لنضج شخصية الفرد وغير ذلك من جوانب توظيف التواصل" (عطار، 1997، صفحة 27)

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

ويرتبط التواصل بعدة علوم ومعارف يمكن حصرها في علم التدبير والتسيير ،  
والعلاقات العامة، والبيداغوجيا والديداكتيك، وعلم التسويق، وعلوم الإعلام  
والاتصال، والفلسفة، والسيميولوجيا.

وسنختار من هذه الأنواع: التواصل اللساني، والتواصل الفلسفي، والتواصل  
اللسيميائي.

### 1-1-1- التواصل من المنظور اللساني:

يذهب مجموعة من اللسانيين إلى أن اللغة وظيفتها التواصل كفيرديناند دو سوسير  
الذي يرى في كتابه " محاضرات في اللسانيات العامة" (1916) أن اللغة نسق من  
العلامات والإشارات، هدفها التواصل خاصة أثناء اتحاد الدال مع المدلول بنيويا، أو  
تقاطع الصورة السمعية مع المفهوم الذهني. وهو نفس المفهوم الذي كان يرمي إليه  
تقريبا ابن جني في كتابه "الخصائص" عندما عرف اللغة بأنها: " أصوات يعبر بها  
قوم عن أغراضهم" .

ويعرف أندري مارتيني اللغة بأنها عبارة عن تمفصل مزدوج وظيفتها التواصل.  
ويعني هذا أن اللغة يمكن تقسيمها إلى تمفصل أول وهو المونيمات (الكلمات)،  
وبدورها تنقسم إلى فونيمات (أصوات)، ومورفيمات (مقاطع صرفية)، والتي تشكل  
بدورها التمفصل الثاني. لكن الأصوات لا يمكن تقسيمها إلى وحدات أخرى؛ لأن  
الصوت مقطع لا يتجزأ. وإذا جمعنا الفونيمات مع بعضها البعض كونا مونيمات،  
وإذا جمعنا الكلمات كونا جملا، والجمل بدورها تكون الفقرات والمتواليات،  
والفقرات بدورها تكون النص، ويكون النص- تاليفا واستبدالاً- ما يسمى باللغة،  
والتي من أهدافها الأساسية التواصل.

ويذهب رومان جاكسون إلى أن اللغة ذات بعد وظيفي، وأن لها ستة عناصر وست  
وظائف: المرسل ووظيفته انفعالية، والمرسل إليه ووظيفته تأثيرية، والرسالة

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

ووظيفتها جمالية، والمرجع ووظيفته مرجعية، والقناة ووظيفتها حفاظية، واللغة ووظيفتها وصفية. وهناك من يضيف الوظيفة السابعة، وهي الوظيفة الأيقونية.

وإذا كان الوظيفيون يرون أن اللغة واضحة تؤدي وظيفة التواصل الشفاف بين المتكلم والمستمع، فإن أزوالدوكرو يرى خلاف ذلك أن اللغة ليست دائما لغة تواصل واضح وشفاف، بل هي لغة إضمار وغموض وإخفاء. ويعني هذا أن الفرد قد يوظف اللغة باعتبارها لعبة اجتماعية للتمويه والتخفية وإضمار النوايا والمقاصد. ويكون هذا الإضمار اللغوي ناتجا عن أسباب دينية واجتماعية ونفسية وسياسية وأخلاقية. فمهرب المخدرات قد لا يستعمل اسم مهرباته بطريقة مباشرة، بل يستعمل الرموز للإخفاء، كأن يقول لصديقه: هل وصلت الحناء إلى هولندا؟ كما أن أسلوب الأمر في الشريعة الإسلامية يستعمل للوجوب والدعاء والندب، وهذا يعني أن اللغة فيها أوجه دلالية عدة؛ مما يزيد من غموضها وعدم شفافيتها التواصلية. (مبارك، 1987، صفحة 43)

ويذهب رولان بارت بعيدا في تأويلاته للغة الإنسانية، إذ اعتبر اللغة بعيدة عن التواصل، وجعلها لغة سلطة مصدرها السلطة. ويعني هذا أن الإنسان عبد للغة وحر في نفس الوقت. فالمتكلم عندما يتحدث لغة أجنبية، فهو خاضع لقواعدها وتراكيبها ولمنظومتها الثقافية. ولكنه في نفس الوقت يوظف هذه اللغة كيفما يشاء ويطوعها جماليا وفنيا. فاللغة الفرنسية استبدت كثيرا بالشعب الجزائري لمدة طويلة، فأخضعته لقواعدها وسننها اللساني؛ وعلى الرغم من ذلك نجد بعض الأدباء الجزائريين بقدر ما هم خاضعون لهذه اللغة الأجنبية، يتخذونها سلاحا لهم بكل حرية للتنديد بالاستعمار الفرنسي، ونقده، والهجوم عليه، عن طريق تطويع تلك اللغة وتعريبها. كما أن السلطة الحاكمة قد تفرض اللغة التي تناسبها على المجتمع لفرض سيطرتها

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

السياسية والإيديولوجية. فبالقوة قد نفرض اللغة، كما أن اللغة هي التي تمنح السلطة السياسية للفئة الحاكمة.

وهكذا، نستنتج أن اللغة قد تكون أداة للتواصل الشفاف، كما يمكنها أن تكون لغة للإضمار والتمويه والإخفاء، كما يمكن أن تكون أداة للسلطة على حد سواء.(عطار، 1997، صفحة 33)

### 1-1-2-التواصل من المنظور الفلسفي:

طرح مفهوم الأنا والغير في الخطاب الفلسفي كثيرا من الإشكاليات التي تنصب كلها في كيفية التعامل مع الغير، وكيف يمكن للأنا النظر إلى الغير؟! يذهب الفيلسوف الألماني هيغل إلى أن العلاقة بين الأنا والغير هي علاقة سلبية قائمة على الصراع الجدلي، كما توضح ذلك نظريته المسماة بجدلية السيد والعبد. أما جان بول سارتر فيرى أن الغير ممر ووسيط ضروري للأنا، إلا أن الغير جحيم لا يطاق؛ لأنه يشيء الذات أو الأنا. لهذا، يدعو سارتر إلى التعامل مع الغير بحذر وترقب وعدوان، وأنه يستحيل التعايش بين الأنا والغير أو التواصل بينهما، مادام الغير يستلج حرية الأنا، ويجمد إرادته. لذلك، قال قولته المشهورة: " أنا والآخرون إلى الجحيم".

بيد أن ميرلوبونتي رفض نظرية سارتر التجزئية العقلانية، واعتبر أن العلاقة بين الأنا والغير إيجابية قائمة على الاحترام والتكامل والتعاون والتواصل، وأساس هذا التواصل هو اللغة.

أما ماكس شيلر فيرى أن العلاقة بين الأنا والغير قائمة على التعاطف الوجداني، والمشاركة العاطفية الكلية مع الغير، ولا تقوم على التنافر أو البغض والكرهية. في حين يرى جيل دولوز أن العلاقة التواصلية بين الأنا والغير في المجال المعرفي البنيوي قائمة على التكامل الإدراكي.(رضا، 2004، صفحة 22)

1-1-3- التواصل من المنظور السيميائي:

تتدرج تحت إطار سيميولوجيا التواصل أبحاث كل من برييطو، وجورج موانان ، وبويسنس، ومارتينييه، وغيرهم. وهؤلاء جميعا يتفقون على أن العلامة السوسيرية تتشكل من وحدة ثلاثية، وهي: الدال والمدلول والقصد. وهم يركزون كثيرا في أعمالهم على الوظيفة التواصلية. ولا تختص هذه الوظيفة التواصلية بالرسالة اللسانية المنطوقة فحسب، بل توجد في أنظمة غير لسانية أخرى كالإعلانات والشعارات والخرائط واللافتات والمجلات والنصوص المكتوبة، وكل البيانات التي أنتجت لهدف التواصل. وتشكل كل الأنماط المذكورة علامات، ومضامينها رسائل أو مراسلات.

وهكذا يقصي أنصار سيميولوجيا التواصل ذلك النوع من سيميولوجيا الدلالة التي تدرس البنيات التي تؤدي وظائف غير وظيفية كما لدى رولان بارت مثلا. ونستشف من خلال أبحاث ورؤى مؤسسي هذا الاتجاه أنهم يميلون إلى دراسة أنساق العلامات ذات الوظيفة التواصلية.

وبناء على ذلك، فإن أفضل تناول حسب برييطو هو القول: " إن ما يميز الوظيفة التواصلية عن الوظيفة الدلالية حصرا هو القصدية التي تتجلى في الأولى لا في الثانية".

إن السيميولوجيا حسب بويسنس عليها " أن تهتم بالوقائع القابلة للإدراك، المرتبطة بحالات الوعي، والمصنوعة قصدا من أجل التعريف بحالات الوعي هذه. ومن أجل أن يتعرف المشاهد على وجهة التواصل في رأي بويسنس هو ما يكون موضوع السيميولوجيا".

وقد ساهم أنصار هذا الاتجاه في بلورة المشروع السوسيري القاضي بأن اللغة هي نظام للتواصل كما فعل كل من تروبوسكويو مارتينييهو برييطو، حيث اهتموا اهتماما

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

بالغا بدراسة أنظمة الاتصال غير اللغوية وطرائق توظيفها كالإعلان وأرقام الحافلات... وغيرها من الأنظمة، بل تطور هذا الاتجاه أساسا بتطور علم الدلالة (طلعت، 1980، صفحة 130).

### 1-2- أنماط التواصل:

ومن أنماط الاتصال الإنساني التواصل مع الذات، والذي يكون عن طريق وعي الذات بوجودها وكيونتها، وتحقيق إنيتها الأنطولوجية ووعياها الداخلي بالعالم ، والتواصل بين الفرد والآخرين؛ لأن إدراك الآخر يساعد الفرد على إدراك ذاته ، والتواصل بين الجماعات الاجتماعية الذي يسعى إلى تنمية الروح التشاركية ، وتفعيل (خديمي، 2005، صفحة 144) المبدأ التعاوني، وتحقيق التعارف المثمر البناء.

ومن الأنماط التواصلية الأخرى، نذكر: التواصل البشري، والتواصل الحيواني ، والتواصل الآلي (السيبرينطيقا)، والتواصل الإعلامي (تكنولوجيا الاتصال بصفة عامة).

### 1-3- مفاهيم التواصل ومكوناته الأساسية:

يشترط استحضار مجموعة من المفاهيم النظرية والعناصر الأساسية التطبيقية باعتبارها مكونات جوهرية في عملية التبادل والتفاعل والتأثير عند الحديث عن التواصل، أو أثناء استعمال هذا المفهوم بمثابة مقاربة تحليلية، أو منهجية إجرائية في استقراء العلاقات التفاعلية، أو أثناء قراءة النصوص والخطابات، أو أثناء فهم الروابط الذهنية والوجدانية والحركية وتفسير أنسقتها التبادلية. وهذه العناصر هي:

1- زمنية التواصل.

2- المكانية أو المحلية.

3- السنن أو لغة التواصل (التشفير والتفكيك).

- 4- السياق.
- 5- رهانات التواصل.
- 6- التواصل اللفظي(اللغة المنطوقة) والتواصل غير اللفظي(اللغة الجسدية والسيميائية).
- 7- إرادة التواصل( بث الإرسالية قد تكون إرادية أو غير إرادية).
- 8- الفيدباك أو التغذية الراجعة، وذلك بتصحيح التواصل، وتقويته، وتدعيمه، وإنهائه.
- 9- شبكة التواصل.

#### 1-4- نماذج من التواصل:

هناك كثير من نظريات التواصل التي حاولت مقارنة وفهم نظام التراسل والاتصال ؛ لذلك من الصعب استقراء كل النظريات التي تحدثت عن التواصل، بل سنكتفي ببعض النماذج التواصلية المعروفة قصد معرفة التطورات التي لحقت هذه النظريات والعلاقات الموجودة بينها:

#### 1-4-1- النموذج الأول : النموذج السلوكي:

وضع هذا النموذج المحلل النفسي الأمريكي لازويل سنة 1948 م. ويتضمن هذا النموذج مايلي:

من؟ ( المرسل)، يقول ماذا؟( الرسالة)، بأية وسيلة؟ ( وسيط)، لمن؟ (المتلقي)، ولأي تأثير(أثر).

ويرتكز هذا النموذج على خمسة عناصر، وهي : المرسل والرسالة والقناة والمتلقي والأثر.

ويمكن إدراج هذا النموذج ضمن المنظور السلوكي الذي انتشر كثيرا في الولايات المتحدة الأمريكية، ويقوم على ثنائية المثير والاستجابة. ويتمظهر هذا المنظور

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

بجلاء عندما يركز لازويل على الوظيفة التأثيرية، أي التأثير على المرسل إليه من أجل تغيير سلوكه إيجابا وسلبا.

ومن سلبيات هذا النظام أنه يجعل المتقبل سلبيًا في استهلاكه، ويمتاز منظوره بتملكه للسلطة في استعمال وسائل التأثير الإشهاري في جذب المتلقي، والتأثير عليه لصالح المرسل. (محمود، 1990، صفحة، 84)

### 1-4-2- النموذج الثاني : النموذج الرياضي:

وضع هذا النموذج في سنة 1949م من قبل المهندس كلود شانون، والفيلسوف وارين وايغر . ويركز هذا التصور الرياضي على المرسل والتميز والرسالة، وفك الترميز والتلقي.

يهدف هذا النموذج إلى فهم الإرسال التلغرافي، وذلك بفهم عملية الإرسال من نقطة A إلى B بوضوح دقيق دون إحداث أي انقطاع أو خلل في الإرسال بسبب التشويش. ويتلخص مبدأ هذا النظام بكل بساطة في: "يرسل مرسل شفرته المسننة إلى متلق يفك تلك الشفرة".

ومن ثغرات هذا النظام الخطي أنه لا يطبق في كل وضعيات التواصل، خاصة إذا تعدد المستقبلون، وانعدم الفهم الاجتماعي والسيكولوجي أثناء التفاعل التواصلية بين الذات المفكرة، كما يبقى المتقبل سلبيًا في تسلمه للرسائل المشفرة.

### 1-4-3- النموذج الثالث : النموذج الاجتماعي:

هو نموذج ريلي وريلي الذي يعتمد على فهم طريقة انتماء الأفراد إلى الجماعات. فالمرسل هو المعتمد، والمستقبل هم الذين يودعون في جماعات أولية اجتماعية، مثل: العائلات والتجمعات والجماعات الصغيرة...

وهؤلاء الأفراد يتأثرون، ويفكرون، ويحكمون، ويرون الأشياء بمنظار الجماعات التي ينتمون إليها، والتي بدورها تتطور في حضان السياق الاجتماعي الذي أفرزها.

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

ويلاحظ أن هذا النموذج ينتمي إلى علم الاجتماع، وخاصة علم النفس الاجتماعي، حيث يرصد مختلف العلاقات النفسية والاجتماعية بين المتواصلين داخل السياق الاجتماعي. وهذا ما يجعل هذا النظام يساهم في تأسيس علم تواصل الجماعة. ومن المفاهيم التواصلية المهمة داخل هذا النظام نجد: مفهوم السياق الاجتماعي والانتماء إلى الجماعة.

### 1-4-4-4-النموذج الرابع : النموذج اللساني:

إن الذي وضع هذا النموذج اللساني الوظيفي هو رومان جاكسون في سنة 1964 م ، حينما انطلق من مسلمة جوهرية، وهي أن التواصل هو الوظيفة الأساسية للغة، وارتأى أن للغة ستة عناصر، وهي: المرسل والرسالة والمرسل إليه والقناة والمرجع واللغة. ولكل عنصر وظيفة خاصة: فالمرسل وظيفته انفعالية تعبيرية، والرسالة وظيفتها جمالية من خلال إسقاط محور الاستبدال على محور التركيب، والمرسل إليه وظيفته تأثيرية وانتباهية، والقناة وظيفتها حفاظية، والمرجع وظيفته مرجعية أو موضوعية، واللغة أو السنن وظيفتها (ه) لغوية أو وصفية. وهناك من يزيد الوظيفة السابعة للخطاب اللساني، وهي الوظيفة الأيقونية بعد ظهور كتابات جاك دريدا والسيميوطيقا التواصلية. وقد تأثر جاكسون في هذه الخطاطة التواصلية بأعمال فردينانددوسوسير. والفيلسوف المنطقي اللغوي جون أوسطين.

### 1-4-5-النموذج الخامس : النموذج الإعلامي:

يقوم هذا النموذج الإعلامي على توظيف التقنيات الإعلامية الجديدة كالحاسوب والإنترنت والذاكرة المنطقية المركزية في الحاسوب. ومن مرتكزات هذا النموذج: خطوة الاتصال، وخلق العلاقة الترابطية،، خطوة إرسال الرسائل؛ وخطوة

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

الإغلاق. أي إن هذا النموذج الإعلامي يستند إلى ثلاث مراحل أساسية: الشروع في الاتصال ، والتشغيل، وإيقاف التشغيل.

### 1-4-6- النموذج السادس : النموذج التربوي:

يتكئ التواصل التربوي على المرسل ( المدرس)، والرسالة ( المادة الدراسية)، والمتلقي ( التلميذ)، والقناة (التفاعلات اللفظية وغير اللفظية)، والوسائل الديدانكتيكية ( المقرر والمنهاج ووسائل الإيضاح والوسائل السمعية البصرية...)، والمدخلات ( الكفايات والأهداف)، والسياق ( المكان والزمان والمجزوءات)، والمخرجات (تقويم المدخلات)، والفيديباك (تصحيح التواصل، وإزالة عمليات التشويش وسوء الفهم). (محمود، 1990، صفحة 141)

### 1 - 5 - مفهوم التواصل اللفظي وغير اللفظي :

#### 1-5-1-التواصل اللفظي:

يشغل التواصل اللغوي الذي يكون بين الذوات المتكلمة وحدات فونيمية ومقطعية مورفيمية ومعجمية وتركيبية. أي يعتمد التواصل اللغوي على أصوات ومقاطع وكلمات وجمل. (الجميل، 1997) .

و يرتكز النموذج اللغوي على نسق من الوحدات هي:

- وحدات الصوت: (الفونيم) أي المخزونات الصوتية .
- وحدات المقطع (المورفيم) التي هي نسق من الوحدات الصوتية والإعرابية .
- وحدات المعجم: هي نسق من المقاطع المكونة للكلمات .
- وحدات التركيب: هي نسق من الكلمات المكونة للجملة .

ويتم التواصل اللغوي عبر القناة الصوتية السمعية، أي يتكئ أساسا على اللغة الإنسانية، ويتحقق سمعيا وصوتيا. فاللغة المنطوقة لها مستوى لغوي هو عبارة عن

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

نظام من العلامات الدالة ( علاقة الدال بالمدلول بالمفهوم السوسيري)، والتي هي نسق من الوحدات نسميها وحدات الخطاب.

وتتفق البنيوية والتداولية على اعتبار اللغة وسيلة للتواصل، على عكس التوليدية التحويلية بزعامة نوام شومسكي التي ترى أن اللغة ذات وظيفة تعبيرية. وبالتالي، تقر بأن التواصل ما هو إلا وظيفة إلى جانب وظائف أخرى قد تؤديها اللغة. وترى المدرسة الوظيفية الأوربية، بشقيها: الشرقي والغربي، أن اللغة الإنسانية وظيفتها التواصل. فأندري مارتيني يعرف اللغة كما قلنا سابقا على أنها تمفصل مزدوج وظيفتها الأساسية هي التواصل. ويعني بالتمفصلين: المونيماتو الفونيمات. وتذهب سيميولوجية التواصل إلى تبني وظيفة المقصدية، ويمثل هذا الاتجاه : جورج موان ، وبرييطو، وبويسنس، والمدرسة الوظيفية بصفة عامة.

فالذي يريد أن يدرس اللغة كأداة للتواصل ينبغي له أن يستند إلى علوم لسانية كعلم الدلالة والسيميوطيقا والسيميولوجيا. ويقول نادر محمد سراج: " يتواصل متكلمو لغة إنسانية معينة فيما بينهم بسهولة ويسر، وذلك مرده إلى أن كلا منهم يمتلك ويستخدم في البيئة اللغوية عينها، نسق القواعد نفسه، الأمر الذي يتيح له سهولة استقبال، وإرسال، وتحليل المرسلات اللغوية كافة، هذا ما يحدث مبدئيا عبر ما نسميه شكل التواصل الكلامي وهو الشكل الأكثر انتشارا واستعمالا". ( الدبس، 1997، صفحة 95)

وكانت الوظيفة التواصلية في اللغة معروفة عند النحاة وعلماء اللغة العربية القدامى، فابن جني يقول في باب: " القول على اللغة وما هي": أما حدها: فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم"

أما علماء اللغة، فقد عرضوا بدورهم لموضوع وظيفة اللغة، فاتفق أغلبهم على أن وظيفتها هي التعبير والتواصل والتفاهم، ويبرز في هذا المجال الألسني الفرنسي

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

أندريه مارتيني الذي يؤكد- بدوره ومن خلال كلامه عن اللغة الإنسانية باعتبارها مؤسسة من المؤسسات الإنسانية- أن هذه الأخيرة " إنما تنتج عن الحياة في المجتمع، وهذا هو تماما حال اللغة الإنسانية التي تدرك بشكل أساسي كأداة للتواصل". ويسير في هذا الاتجاه لسانيو التيار البراغماتيكان ديك وهاليداي .(جني، 1998، صفحة 33)

ولكي تتم عملية التواصل اللفظي بشكل ناجح يجب التعرض لثلاثة أشياء أساسية هي:

1 -اللغة المستخدمة.

2 -التكلف في عملية التواصل.

3 - الإلقاء الفعال.

أولا - اللغة المستخدمة:

-ويقصد اختيار الكلمات والمفردات بدقة وعناية، بحيث تكون مألوفة لطلابك والجمل قصيرة ومختصرة حتى تزيل أي لبس أو غموض يمكن أن ينتج من استخدام مفردات صعبة أو غامضة.

-أن تكون اللغة سهلة وبسيطة وذات معنى بالنسبة للطلاب.

-أن تكون اللغة علمية سليمة تنصب على محتوى الدرس وتفسره.

-استخدام وتوظيف حيوية اللغة وجمالها من خلال استخدام تعبيرات وتشبيهات جميلة أثناء عرضك للدرس.

-حاول استخدام اللغة المنطوقة أكثر من المكتوبة لأن اللغة المنطوقة مع ما يصاحبها من تعبيرات الجسم والوجه والعينين، وأسلوب التعجب أو الاستفهام أو الاستنكار من جانبك كمعلم أكثر تأثيرا وتفاعلا مع الطالب من اللغة المكتوبة.

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

- إذا استخدمت اللغة المكتوبة يجب وأنت تكتب أو ترسم أن تتطرق بما تكتب أو ترسم بلغة علمية سليمة للحفاظ على تواصل طلابك معك.

ثانيا - **التكلف في عملية التواصل:**

التكلف يعني التصنع في اللغة والحركة التي يستخدمها المعلم أي الابتعاد عن الحد المعقول في استخدام أساليب التواصل. مما يؤدي إلى خلق جو من الارتباك والبلبلة لدى الطلاب، ويمكنك تجنب عملية التكلف من خلال ما يلي ::

- تجنب استخدام أو ترديد كلمات أو جمل معينة ( لزمات ) مثل ( الأولاد، ماشي ماشي، كله فاهم كله فاهم، كلكم معاي كلكم معاي ..... ) لأن مثل هذه الكلمات تهيج البعض، وتشوش على البعض وتعمل على إذلال البعض الآخر.

- تخلص من بعض العادات القهرية إن وجدت كأن تلعب بالمسبحة أو بسلسلة المفاتيح أو تستعمل السواك أو الجوال أو أي أشياء أخرى أثناء الشرح.

- تجنب الجلوس على الطاولة أو النظر من الباب أو الشباك أو إلى الأرض أثناء عرض المعلومات فهذه الأشياء لا تؤدي إلى تواصل فعال، لأن مشاهدة طلابك لك وأنت تتطرق بالكلمات مع تعبيرات الوجه والعيون وتواصل العين يساعد على التواصل ونقل المعلومات بشكل أفضل.

- حاول أن تلقى على المعلومات عباءة إنسانية وتجعلها أكثر ملائمة لشعور وأحاسيس طلابك.

ثالثا - **الإلقاء الفعال:**

يتم الإلقاء الفعال من خلال العناصر التالية:

- قوة أو شدة الصوت : يجب أن تتوقف قوة أو انخفاض صوتك على الموقف التعليمي مع مراعاة أن التنوع في قوة الصوت يبعد الموقف التعليمي عن الروتين والملل.

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

- طبقة الصوت : يجنب إظهار طبقة صوت معينة، فهذا يؤدي إلى إجهادك وملل طلابك.

- نوع الصوت : إذا كان لديك بعض العيوب في الصوت فحاول قدر استطاعتك تلافيتها مثل (الخنف - الخشونة - الحدة أو الزعيق - البحة - الانخفاض) فالصوت المنخفض الرتيب يؤدي إلى حجرة دراسة كئيبة، والصوت الحاد يؤدي إلى صخب وتشتيت الانتباه.

- سرعة الصوت : حاول أن تكون سرعة صوتك مناسبة، فالسرعة الشديدة تشتت انتباه الطلاب لأنهم لا يستطيعون متابعة ما تعرض عليهم من معلومات، كما أن تغيير درجة وتناغم وسرعة صوتك تجدد نشاط طلابك وتوقظ انتباههم.

➤ إلى جانب أشياء أخرى هي:

- واجه طلابك بشجاعة وحماس بدون رهبة أو خوف مع التحديق فيهم.

- أكد على الفكرة وليس على الكلمات.

- حاول أن تضيف سلطة على كلامك وهيبة كمعلم.

- استخدم فترات الصمت من (3 - 5) ثوان أثناء العرض لجذب انتباه طلابك خاصة عند التماثل بالأسئلة. (مبارك، 1987، صفحة 22)

1 - 5 - 2 - أنماط التواصل اللفظي:

إن الموقف التعليمي بصفة عامة يتكون من معلم، طالب، مادة دراسية، وسيلة تواصل. ووسيلة الاتصال هذه قد تكون الحوار اللغوي بين المعلم والطالب ... فهناك أربع صور لأنماط التواصل بين المعلم وطلابه داخل حجرة الدراسة تم تجميعها وهي:

- نمط التواصل اللفظي وحيد الاتجاه.

- نمط التواصل اللفظي ثنائي الاتجاه.



- نمط التواصل اللفظي ثلاثي الاتجاه.

- نمط التواصل اللفظي المفتوح والهادف.

أ - نمط التواصل اللفظي وحيد الاتجاه:

في هذا النمط يعتبر المعلم هو المحور الرئيسي للموقف التعليمي، دون أي مشاركة بين المعلم والطالب أو بين الطلاب وبعضهم البعض، وهذا النمط الاتصالي أقل الأنماط من حيث الفعالية يتخذ فيه الطالب موقف سلبي، بينما يتخذ المعلم موقف إيجابيا، وهذا النمط يشير في جوهره إلى الطريقة التقليدية التي تكون فيها حصيلة التعلم مجرد حقائق ومعارف يستوعبها الطلاب دون النظر إلى جوانب التعلم الأخرى.

ب - نمط التواصل اللفظي ثنائي الاتجاه:

يعتبر هذا النمط أكثر تطورا من النمط الأول وذلك لأنه لا يركز تركيزا كليا على المعلم، بل يعطي فرصة للطلاب لمشاركة المعلم، كما يسمح المعلم أن ترد استجابات من الطلاب، ففي بعض الأحيان يريد المعلم أن يتأكد من أن ما قاله قد وصل إلى عقول الطلاب، ولذلك يقوم المعلم بتوجيه بعض الأسئلة للطلاب ليتأكد من مدى استفادة الطلاب مما قال، ويقوم بمعالجة نواحي القصور التي تناولها أثناء الشرح، أي أن هذا التواصل ليس من أجل دفع وزيادة التفاعل مع الطلاب ولكن الغرض منه التأكد من صدق ما قاله لدى الطلاب، وهذا النمط لا يسمح بحدوث تفاعل بين طالب وآخر، ولكن التواصل يكون بين المعلم وطالب ثم ينتقل المعلم إلى طالب آخر .... وهكذا، أي أن المعلم ما زال هو محور التواصل وإن استجابات الطلاب هي لمجرد تدعيم سلوك المعلم في التدريس التقليدي.

ج - نمط التواصل اللفظي ثلاثي الاتجاه:

في هذا النمط يسمح للمعلم بالمناقشة بينه وبين الطلاب وبين الطلاب وبعضهم البعض، أي أنه يتيح فرصة للطلاب للتعلم من بعضهم البعض، وبهذا فالمعلم ليس هو المصدر الوحيد للتعلم ولكنه يسمح بتبادل الخبرات بين الطلاب، ويعتبر هذا النمط أكثر تطوراً من النمط الثاني، حيث إن المعلم يناقش طلابه ليتأكد من أن ما قاله له صدى لدى الطلاب، وفي نفس الوقت يتيح فرصة للطلاب للتعبير عن النفس والتدريب على كيفية عرض وجهات النظر بأسلوب سهل ومختصر، وكلها مهارات الطلاب في حاجة إليها.

د - نمط التواصل اللفظي المفتوح والهادف:

إن هذا النمط ينشأ من النمط الثالث ولكن تزداد فيه فرص التواصل بين المعلم وطلابه وبين الطلاب وبعضهم البعض بصورة أكثر، ويقوم المعلم فيه بدور الخبير والموجه للتفاعل داخل حجرة الدراسة، وهذا بذلك يختلف عن النمط الثالث حيث كان التواصل فيه محدوداً مع بعض الطلاب، أما في هذا النمط فهناك فرصة للطلاب للتكيف مع المجموعة، حيث تتم مناقشة المشكلات، ووضع الحلول، والتعبير عن الآراء والأفكار، أي تجعل من الطالب متعلماً نشطاً، كما تجعل الجو الاجتماعي جواً تعاونياً يقل فيه تسلط المعلم. (أسليمانى، 2004، صفحة 20)

1 - 5 - 3 - العوامل المؤثرة في التواصل اللفظي :

الاتصال هو أهم أداة للتفاعل بين البشر بعضهم البعض. التواصل الفعال مطلوب للتعلم، والنجاح في الأعمال التجارية، والتواصل بشكل جيد مع الآخرين في العلاقات الشخصية. هناك العديد من العوامل الاجتماعية والاضطرابات التي يمكن أن تغير أساليب التواصل والتفضيلات. العديد من هذه العوامل تؤثر على المتكلم دون وعي. من هذه العوامل:



### ➤ المعايير الثقافية:

القواعد الثقافية تلعب دورا هاما في مجال الاتصالات. الثقافات المختلفة لها طرق مختلفة للغاية للتواصل والتعامل مع العادات الأجنبية فيما يتعلق بالاتصالات على سبيل المثال، في بعض الثقافات قد لا يسمح المرأة بالكلام ما لم يتحدث إليها. في الدول الغربية، مثل هذا المفهوم يعتبر سخيف جدا. ولكن المرأة التي نشأت بهذه التقاليد وتعيش الآن في الغرب قد تتأثر بما هو سائد لديهم. هذه المرأة في مجتمعات أخرى قد يحكم عليها انها خجولة أو أنها اختارت الصمت وعدم الكلام.

### ➤ الخجل واضطرابات القلق:

الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات القلق، مثل الخجل، يكونوا مستريحين تماما للحديث مع الأصدقاء المقربين اليهم في البيت. ولكنهم قد يجدوا أنه من الصعب التحدث مع شخص من الجنس الآخر في مكان عام. شدة ونطاق الاضطراب تختلف من فرد لآخر.

### ➤ احترام الذات والأنا:

إحترام الذات والأنا لهما الكثير لتفعله مع التواصل اللفظي. الشخص الذي لديه شعور بانخفاض احترام الذات يجد صعوبة في التعبير عن رأيه ويشعر أنه غير جدير بالمشاركة في الكلام. على العكس، نجد الشخص المتضخم الأنا يسهل جدا عليه السيطرة على المحادثة والإساءة إلى الآخرين بسيطرته وهيمنته ويشعر انه اعلى من ان يُوقف.

### ➤ القواعد الاجتماعية:

المعايير الاجتماعية تلعب أيضا دورا هاما في التواصل اللفظي. المكان، والأشخاص والسياق والأشخاص التي تتواصل تملأ ما تراه مناسبا للمحادثة. بعض المواضيع قد تكون مقبولة في دائرة معينه وغير مقبولة في مجموعه اخرى. على سبيل المثال،

## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

مناقشة المسائل الصحية بين مجموعة من العاملين في مجال الرعاية الصحية يكون مقبولاً، ولكن تلك المناقشة نفسها لا تكون مقبولة في حفل زفاف.

### 1-5-4- ماهي عناصر التواصل اللفظي الفعال؟

التواصل اللفظي يعتمد على التفاعل المعقد بين المتكلم والمستمع. اللغة تجعل التواصل عن الأفكار والمشاعر من شخص إلى آخر ممكن. النجاح النسبي يعتمد على مدى فهم كل من الطرفين استخداماتها ، والقيود والمهارات اللغوية. تحسين التواصل اللفظي يتطلب ممارسة واعية ومستمرة.

#### ➤ مفردات اللغة:

المفردات الجيدة أمر ضروري للتواصل بنجاح للأفكار من شخص إلى آخر. استخدام الكلمات التي تعبر بالضبط عن ما يود المتكلم توصيله يقلل من خطر سوء الفهم ويمكن المستمع بالرد بطريقة تسهل مزيد من التواصل.

#### ➤ الجمهور:

في بعض الحالات، قد تعيق المفردات الكثيرة التواصل. إذا كان المستمع لا يفهم معنى كلمات المتحدث، سينقطع الاتصال ولا تصل المعلومة. بدلا من ذلك، قد يتظاهر المستمع بالفهم، الذي يمكن أن يكون أكثر ضررا. وهناك حالات يحدث عدم التواصل الصحيح بين المتكلم والمستمع، مثل التحدث بين البالغين والأطفال ، والأحاديث بين المتكلمين بلغة وآخرين لا يعرفوها، والحالات التي يكون المتحدث شخص لديه معرفة متخصصة في موضوع غير مألوفة للآخرين.

#### ➤ اللغة الإيجابية:

يتم نقل المعنى بوضوح أكثر إذا كان المستمع لا يوجد لديه شك حول ما يقوله المتكلم. يظهر الشك عندما يستخدم المتكلم عبارات مؤكده مثل "سأفعل" شيئا ،و يعني أنه محتمل ان ينفذ ام لا .

➤ الثقة والحزم:

التحدث بحزم وبتقة يجعل المستمع يشارك ويتوفر له الاطمئنان إلى أن المتحدث يؤمن بما يقوله. هذا يشجع الاستماع الفعال، وبالتالي استجابة أفضل. تفشل نتيجته المشاركة إذا وضع المتحدث بثقه وحزم عبارات تثير الشك في المتحدث وما يقوله مما يقوض صحة ما قيل. الغير واثقين من كلامهم يميلوا الى حشو لغتهم بالهمهمة بين كل جملة واخرى بل وحتى بين الكلمات مما يبعث عدم الثقة بما يقولون لدى المستمع. (سفاري، 2004، صفحة 44)

1 - 5 - 5 - التواصل غير اللفظي :

هو عملية التواصل من خلال إرسال واستقبال رسائل بدون كلمات بين الأشخاص. قد يتم إرسال تلك الرسائل من خلال التعابير أو اللمس أو من خلال لغة الجسد أو تعابير الوجه أو التقاء العيون. من الممكن أيضا نقل الرسائل غير الكلامية من خلال وسائل مادية مثل الملابس وشكل الشعر أو العمارة. كما يحتوي الكلام عادة على عناصر لا لفظية يطلق عليها اسم ما وراء الكلام، مثل جودة الصوت، التواتر، علو الصوت، وطريقة الكلام والحن وطبقة الصوت. كما أن للنصوص المكتوبة عناصر تواصل لا لفظية مثل طراز الكتابة، الترتيب الفراغي للكلمات، أو ترتيب النص في الصفحة.

التواصل غير الملفوظ الذي غالبا ما يشار إليه بالسوك غير الملفوظ او لغة الجسد هو وسيلة لنقل المعلومات - مثل الكلام الملفوظ تماما - عدا ان هذه المعلومات يتم نقلها من خلال تعبيرات الوجه، والإيماءات، واللمس، والحركات الجسدية، ووضعية الجسد ، والمظهر الخارجي وحتى من خلال نبذة ونغمة ومستوى صوت الشخص. والسلوكيات غير الملفوظة تمثل تقريبا من 60 ال 655 بالمائة من التواصل بين الأشخاص. (عنايات، 2003، صفحة 04)

1 - 5 - 6 - تعريف التواصل غير اللفظي:

هو الرسائل التواصل الموجودة في الكون الذي نعيشه، ونتلقاها عبر حواسنا الخمس ، ويتم تداولها عبر قنوات متعددة، وتشمل كل الرسائل التواصلية حتى تلك التي تتداخل مع اللغة اللفظية والتي تعتبر من ضمن بينها. وتتجلى رسائل التواصل غير اللفظي عبر سلوك العين، وتعبيرات الوجه، والإيماءات، وحركات الجسد، وهيئة الجسد وأوضاعه، والشم، واللمس، والذوق، والمسافة، والمظهر، والمنتجات الصناعية ، والصوت، والوقت ومفهوم الزمن، وترتيب البيئة الطبيعية والصناعية (موسى ، 2003، صفحة 33).

➤ ويستخلص من هذا التعريف الملاحظات التالية:

- شمولية التواصل غير اللفظي: فهو يشمل جزءا كبيرا من الرسائل التواصلية المنتجة ضمن سياقات التواصل الإنساني؛ ولغات الكائنات الحية الأخرى؛ وجزءا كبيرا من التواصل بين الإنسان والآلة؛ وكل الرسائل الوجودية الصادرة عن عناصر الكون الأخرى.

- كل الحواس الخمس لها نصيب في تلقي وتمرير المنبهات غير اللفظية إلى الدماغ ليتم إدراكها كرسائل تواصلية.

- إن التقسيم الإجرائي بين التواصل اللفظي وغير اللفظي لا يمنع تغول هذا الأخير على حدود الأول سواء بقي في شكل ملفوظ-مسموع أو تم تقديمه في شكل مكتوب-مرئي.

تشمل قنوات التواصل غير اللفظي لغة الجسد ونشاط الأعضاء الحسية والمنتجات الصناعية والإدراك الوجودي المتمثل في التعاطي مع المكان والزمان والمسافة.



### 1 - 5 - 7 - أهمية التواصل غير لفظي:

يعتقد بشكل واسع بأن التواصل غير الكلامي يشكل حوالي ثلثي كمية التواصل بين شخصين أو بين شخص ومجموعة أشخاص. هناك الكثير من العناصر التي يتضمنها التواصل غير الكلامي ومنها التعابير الفيزيائية، تعابير الوجه الإرادية واللاإرادية والفضاء المستخدم عند التواصل مع الآخرين. قد يؤدي عدم توافق الرسالة اللفظية مع لغة الجسد إلى إيصال رسالة خاطئة للمتلقي. يؤدي التواصل غير الكلامي عادة إلى تقوية الانطباع الأول في الكثير من الحالات مثل اللقاء الأول للشريك أو مقابلة الحصول على عمل، حيث عادة يكون الوقت اللازم لترك انطباع جيد أقل من عشر ثواني ويقرب من أربع ثواني . (جني، 2012، صفحة 92)

### 1 - 5 - 8 - التواصل غير اللفظي والعلوم الأخرى:

لقد أصبح التواصل غير اللفظي علما يدرس منذ منتصف القرن الماضي، وقد ساهمت فيه عدة علوم، أبرزها: علم النفس والاجتماع والأنثروبولوجيا واللغة والفنون والتاريخ والسلوك الحيواني والكيمياء والأحياء والفيزياء والحاسوب، وعلم التواصل.

### 1 - 5 - 9 - استخدامات التواصل غير اللفظي:

للتواصل غير اللفظي عدة استخدامات في الحياة العامة: كالسياسة، والتعليم ، والاقتصاد والأعمال، والدراما والفنون، والطب، والسياحة، والتحقيقات القضائية... أما في الحياة الخاصة، فيتم اتخاذه كوسيلة تواصل رئيسة عند الصم والبكم، والتواصل الفعال مع الذات، والمحافظة على الصداقات، والمحافظة على العلاقات الزوجية وتطويرها، والتواصل مع الغرباء .



## الفصل الأول التواصل، مفهومه وأنواعه

1 - 5 - 10 - الأنساق غير اللفظية التي لها وظيفة تواصلية هي:

1- حركات الأجسام وأوضاع الجسد: مثل التواصل بالإشارات وتعابير الوجه وتعابير أخرى وأوضاع الجسد....

2-الإشارات الدالة على القرب : يتعلق باستعمال الإنسان للمكان المجالي

3-التواصل اللمسي والشمي والذوقي والبصري والسمعي : إلى درجة نستطيع فيها إبعاد أنساق دلالية غير لفظية أخرى قائمة أيضا على السمع والبصر.

4-التواصل الشئئي: هي الأنساق القائمة على أشياء يروضها الإنسان وينتجها ويستعملها: ثياب وحلي وزخارف وأدوات مختلفة وآلات بناء من كل نوع وموسيقى وفنون رمزية.

5-التواصل المؤسسي: المقصود به كل أنواع التنظيمات الاجتماعية وبالتحديد كل الأنساق المتصلة بروابط القرابة والطقوس والأعراف والعادات والنظم القضائية والديانات والسوق الاقتصادي.

ويمكن تقسيم هذه الأنساق إلى قسمين:

- القسم الأول :

عبارة عن أنساق دلالية عضوية يحيل على جسم الإنسان أي العضوية الإنسانية  
< حركات الأجسام والموضعية والحواس الخمس >

- القسم الثاني:

فيحتوي على أنساق دلالية أحاثية أي أن الإنسان يقوم بسلوك بواسطة شيء، وهذه الأشياء خارجة عن العضوية الإنسانية. (سفاري، 2004، صفحة 68)



### ➤ خلاصة :

من أهم الآليات التواصلية التي تتعلق بلسانيات التواصل اللفظي وغير اللفظ، وهي أساسية في تفكيك الخطابات كيفما كانت، وتركيبها من جديد. ومن هنا، فالسيميائيات في حاجة ماسة إلى معرفة الأنظمة التواصلية، وتحديد شفراتها السننية، وإرساء مصطلحاتها الإجرائية والتطبيقية لفهم نظام التواصل وتفسيره، وتبيان طرائق الإرسال والتلقي، ورصد الوسائل والمدخلات والمخرجات التي يرتكن إليها التواصل اللفظي وغير اللفظي على حد سواء. وإذا كانت اللسانيات مؤهلة لدراسة التواصل اللفظي كما يثبت ذلك فرديناندو سوسير في كتابه: "محاضرات في اللسانيات العامة"، فإن السيميولوجيا أو السيميوطيقا مؤهلة أيضا لدراسة الأنظمة التواصلية غير اللفظية. بينما على العكس يرى رولان بارت في كتابه: "عناصر السيميولوجيا" أن اللسانيات هي التي تملك القدرة بوحدها على رصد التواصل اللفظي وغير اللفظي . (الطوبرقي، 1997،

صفحة 41)

# الفصل الثاني

التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية

وعلاقته بالعملية التدريسية

**وعلاقته بالعملية التدريسية**

◀ تمهيد :

- يعتبر التواصل الفعال هو أساس الدرس الجيد وبدون هذا التواصل يصعب على الأستاذ نقل المعلومات للتلاميذ كما أن كلا من تعلم المهارات العقلية وتعلم المهارات البدنية يتأسس على الشرح والتغذية الراجعة وتطور مهارات التواصل الفعال لا تساعد في عملية تعلم المهارات فقط بل تساعد الأستاذ في كل ما يقوم به من أدوار أثناء حصة التربية البدنية والرياضية .

2 - 1 - تنمية مهارات التواصل الفعال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية :

- إن التواصل الفعال يحتاج الى المهارات التالية :

- كسب انتباه التلاميذ

- تعلم حسن استخدام الصوت

- تنمية استخدام المهارات الغير اللفظية

- تنمية مهارات الاستماع

- تنمية المصادقية وتأكيدتها. (تومسون، 1996، صفحة 7)

2 - 1 - 1 - جذب إنتباه التلاميذ:

- يجب أن يكون التلاميذ مستعدون لسماع الأستاذ قبل أن يبدأ الكلام وهناك العديد من الطرق لكسب انتباه التلاميذ مثل استخدام الصفارة أو رفع اليد وغيرها ومهما كانت الطريقة المستخدمة فمن الاهمية الاستحواذ على الانتباه التام لجميع التلاميذ لذا ينبغي محاولة عزل وإبعاد أي شيء قد يتعارض أو يشتت انتباه المستمعين وللاحتفاظ بانتباه مجموعة من التلاميذ يجب التأكد من أن الجميع يتخذون أماكنهم بحيث يستطيعون سماع ورؤية ما يحدث وذلك بمراعاة عدم مواجهة وجوه التلاميذ

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### وعلاقته بالعملية التدريسية

لأشعة الشمس أو غيرها من مشتتات البصر وذلك لضمان تركيز انتباه التلميذ نحو الأستاذ .

#### 2 - 1 - 2 - تعلم حسن إنتباه الصوت:

- إن الإنتباه الذي يعطيه التلاميذ للأستاذ لا يرتبط بمقدار إرتفاع صوته إذ أن التغيير في حجم ونغمة وإيقاع الصوت تعتبر من الوسائل التي تجعل أنماط الحديث أكثر تأثير في عملية التواصل . والأساتذة الجيدون يقومون بإدخال تغييرات على أنماط أصواتهم لجذب الانتباه لما يقولونه والتأكيد على النقاط الهامة وهذا مفيد أحيانا فعلى سبيل المثال يجب أن تكون هناك برهة انتظار قبل الحديث حول بعض التوجيهات ذات الأهمية البالغة وبذلك يمكن ضمان تركيز انتباه التلاميذ على التوجيهات التي تعقب برهة الانتظار مباشرة .

#### 2 - 1 - 3 - تنمية استخدام المهارات غير اللفظية :

- إن التواصل الغير اللفظي يستطيع ان ينقل أكثر من 70% من المعلومات من اي رسالة فاذا كانت الرسالة اللفظية التي نرسلها صحيحة ودقيقة فمن الاهمية ان يدعمها التواصل الغير اللفظي بشرط ان يكون متنسقا مع محتوى الرسالة اللفظية ويجب على الاساتذة الاهتمام بطريقة التواصل غير اللفظي في المواقف المختلفة وان يقوموا بالتعديلات الضرورية في ضوء هذه المواقف .

#### 2 - 1 - 4 - تنمية مهارات الاستماع:

- إحتاج الكثير من الاساتذة الى تنمية مهاراتهم في الاستماع فالتواصل الناجح يعني الاستقبال وكذلك الارسال , والتلاميذ يرغبون في معرفة ما يقولونه سيتم الاستماع اليه ويمكن تنمية مهارات الاستماع باستخدام الاساليب التالية :

- كن منتبها (الاستماع) : أنظر الى التلميذ وأظهر بانك تستمع اليه .

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### وعلاقته بالعملية التدريسية

- تجنب المقاطعة : من بين الاسباب الرئيسية للتواصل الرديء هو مقاطعة الاستاذ للتلميذ قبل اتاحة الفرصة له للتعبير الكامل عن نفسه
- أظهر الفهم (الموافقة) : بالإيماء بالرأس أو بتكرار ما ذكر التلميذ في بعض الاحيان يستطيع الاستاذ أن يظهر للتلميذ أنه قد فهم رسالته .
- طرح السؤال : أن الاسئلة تتيح فرصة التواصل عن طريق دعوة التلاميذ للتعبير عما يشعرون به ويجب على الاستاذ على سبيل المثال الحذر من سرعة المبادرة بإخبار التلاميذ عن أسباب مستوى الاداء ففي كثير من الاحيان يستطيع الاستاذ ان يعرف اكثر عن طريق المبادرة بالسؤال للتلاميذ أولاً للتعبير عن آراءهم اتجاه موقف ما . (معوض، 1996، صفحة 8)

### 2 - 1 - 5 - تنمية وتأکید المصداقية :

إن التلاميذ يتقبلون ويحترمون الاستاذ الذي يتميز بالمصداقية ويكون أكثر قابلية للتواصل به

ويمكن تنمية المصداقية بعدة طرق منها :

- معلومات عن كل رياضة : ينبغي أن تكون عند كل أستاذ ثقة في معلوماته عن جل أنواع الرياضة ومن ناحية أخرى تكون لديه الثقة في أن يجعل التلاميذ يدركون مالا تعرفه فمن الافضل أن يقول أنني لا أعرف الاجابة وسوف أحاول البحث عنها بدلا من محاولته تخمين اية إجابة قد تكون خاطئة . (تومسون، 1996، صفحة 10)
- التحدث فقط عند الضرورة : اذا قام بالتحدث كثيرا فان التلاميذ سوف لا يستطيعون التفرقة بين ما هو هام وما هو غير هام ويتأكد من أن كل ما يريد قوله يتسم بالأهمية وأن يعبر عنه بلغة سهلة .

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### وعلاقته بالعملية التدريسية

- الملابس والمظهر: إن المظهر يؤثر في رأي الناس اتجاه الاستاذ وخاصة في المراحل الاولى من العلاقات فالتلاميذ بحاجة الى الشعور بالفخر بأستاذهم وهذا الشعور ينمو ويزدهر اذا كان مظهر الاستاذ .

2 - 2 - التواصل التعليمي: ( التربوي )

2 - 2 - 1 - مفهومه:

لقد عرفنا فيما مضى أن التواصل عملية تتم ضمن حلقة دائرية تضم المرسل والمستقبل ومن بين الاسئلة التي تجسد هذه العلاقة هي ذلك التفاعل الذي يحدث بين الاستاذ والتلميذ أثناء الحصة التعليمية أو يصطلح عليه بالاتصال التعليمي اذن فهو نقل المعارف والمعلومات من المعلم الذي يلعب دور المرسل الى التلميذ الذي يلعب فيه صفة المستقبل ويمثل عملية تفاعل بين طرفين لاكتساب خبرة (الحيلة، 1996، صفحة 36)

و يقصد بالتفاعل ما يحدث نتيجة وجود مؤثر وهو الشرح أو عرض , أما الطرفان فهما التلميذ والاستاذ والتي تحدث بينهما عملية التفاعل والخبرة هي الافكار والمعلومات والمهارات المراد نقلها .

2 - 2 - 2 - وسائله:

ولكي نستطيع تعريف الوسائل التعليمية ويسهل تحديد مجسماتها نحاول ان نتطرق الى كيفية تطورها بنوع من الاقتضاب فيما يلي :

- ان أول من استخدم الوسيلة التعليمية على وجه البسيطة هو الله عز وجل وهذا حين نعود الى قصة ابني آدم قابيل وهابيل .

**وعلاقته بالعملية التدريسية**

2 - 3 - أنواع الوسائل التعليمية:

2 - 3 - 1 - وسائل التواصل السمعية:

- تعتمد على حاسة السمع وحدها فالسمع له أهمية قبل باقي الحواس في معرفة أنها سهلة غير مكلفة وهي حديثة العهد فهي وليدة القرن العشرين كالمذياع والتسجيلات الصوتية كالشرائط والاسطوانات وتتميز بسرعة الانتشار والتوصيل وتسعى الى الفرد في اي مكان على ظهر البسيطة وتلاحقه طوال ساعات الليل والنهار بقوة الموجة التي تحكمه كما تتخطى الحواجز والحدود السياسية أو الطبيعية وغيرها وهي أسهل الوسائل استخداما وأقلها تكلفة فلقد أظهرت التجارب ان الوسائل السهلة التي تقدم بالوسائل السمعية يسهل تذكرها مما لو قدمت مطبوعة كما أنها تمتاز بتنوع وتجدد خدماتها. (معوض، 1996، صفحة 22)

2 - 3 - 2 - الوسائل السمعية البصرية:

تعتمد على حاستي السمع والبصر معا ومن أمثلة هذه الوسائل المعارض والصور الشفافة والرسوم التلفزيونية والصور المتحركة والمعارض والرحلات وغيرها من مجموعة وسائل التواصل السمعية البصرية ويقصد بها تلك الوسائل التي تستعملها لتوصيل معنى أو حقيقة دون الاعتماد أساسا على الكلمات فهي تلك الوسائل التي تمكن الافراد من ممارسة أو ملاحظة الواقع أو الشيء ذاته المطلوب التعرف عليه أو ما يشبه هذا الشيء (الجميري، 1996، صفحة 50)

2 - 3 - 3 - النماذج:

و يكون استخدام النموذج نافذة أكثر من ذوات الأشياء فنموذج العين يفيد في التعلم أكثر من العين نفسها حين يمكن فكاه وتركيبه .

## الفصل الثاني التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية

### وعلاقته بالعملية التدريسية

2 - 3 - 4 - ذوات الأشياء:

يقصد بها معرفة الاشياء كما هي وبطريقة مباشرة كتعليم اسماء بعض مكونات الطبيعة غير المشاهدة المباشرة كالجبال والاشجار والشمس ... الخ .

2 - 3 - 5 - الرحلات التعليمية :

و هي تدفع بالتلميذ الى التعرف على الواقع كما تضيي طابع التشويق كما تعتبر اقوى الوسائل التعليمية تاثيرا في حياة المتعلم . (كلوب، 1985، صفحة 32)

2 - 3 - 6 - التمثيليات :

تعني ادراك المتعلم لافكار مبهمة وغير المفهومة عن طريق التمثيل وتعتبر التمثيليات من وسائل التواصل العامة في العصر الحديث علاوة على كونها مصدر تعليم وترفيه واقربها الى الخدمة الاجتماعية وهي التمثيل الحر وتمثيل الدور . (كلوب، 1996، صفحة 33)

2 - 4 - أهمية الوسائل التعليمية :

تحتل الوسائل التعليمية الدور الكبير في عملية التعليم بمختلف انواعها لنجاح جميع عمليات التواصل وانواعه التي تحدث اثناء التواصل التعليمي ويمكنه تلخيص اهمية الوسائل التعليمية فيما يلي :

- اثاره الدافعية لدى الطالب لإشباع حاجاته .
- زيادة خبرة الطالب فتجعله اكثر إستعدادا للتعلم واقبالا عليه .
- من اهم فوائد استخدام الوسائل التعليمية ان نتحاشى الوقوع في اللفظية ( وهي أن يستعمل الأستاذ الفاظا ليس لها نفس الدلالة عند الطالب )
- تنويع الوسائل التعليمية يؤدي الى بناء وتكوين المفاهيم السليمة .
- يؤدي حسن استخدام الوسائل الى زيادة مشاركة الطالب في اكتساب الخبرة .

## الفصل الثاني التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية

### وعلاقته بالعملية التدريسية

- تنوع اساليب التعزيز التي تؤدي الى تثبيت الاستجابات الصحيحة وهذا عن طريق الوسائل التعليمية .

- تؤدي الوسائل التعليمية الى تكوين او تعديا السلوك .(الحيلة، 1997، صفحة 70)

2 - 5 - التواصل التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية :

يختلف عن التواصل التعليمي العادي كونه يحدث خارج القسم في اغلب الاحيان حيث يقوم الاستاذ بتلقين معارفه في الملعب معتمدا على ثلاث طرق وهي العرض والاصلاح والعطاء ومنتاولها فيما يلي :

2 - 5 - 1 - العطاء :

يستخدم فيه نوعان من العرض لمعلومات مرئية ومعلومات سمعية، اما المرئية فهي ما يقوم به الاستاذ او التلميذ ذو المستوى الجيد من تمثيل الحركة فيعطي بذلك صورة مرئية للحركة او للمهارة المراد تطبيقها ويمكن للتلميذ من مشاهدتها ومعرفة مختلف مراحل انجازها، وذلك بتكرارها وحتى يتم هذا التفاعل بين الاستاذ والتلميذ يجب مراعاة ما يلي :

- عند عرض الحركة يجب ان تؤدي صحيحة من الناحية النفسية .

- يجب ان يناسب العرض مستوى التلميذ .

- عند عرض الحركة يجب تكرار ادائها مرات عديدة حتى يمكن استيعاب الحركة وكل جزء من اجزائها .

- اذا كان عرض الحركة سريعا فان استيعاب التلاميذ يقل .

يجب ان نلاحظ ان مسافة التلميذ من الاستاذ عند العرض بحيث لا يكون بالبعيد ولا بالقرب .(فرج، 1998، صفحة 162)

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### **وعلاقته بالعملية التدريسية**

و يجدر بنا الذكر ان استخدام الوسائل التعليمية اثناء حصة التربية البدنية والرياضية ورافقها بالشرح يمكن التلميذ من الاستيعاب وتقبل المعلومات دون صعوبة ومن الوسائل التي يمكن استعمالها الفيلم والصورة... الخ .

اما المعلومات السمعية فتتمثل في الشرح الذي يتلقاه التلميذ من طرف الاستاذ والذي يسعى من خلاله هذا الاخير الى محاولة تفسير العلاقة المترابطة المعلومات المبهمة لدى التلميذ وتوضيحها له ويقوم الاستاذ بتحليل العلاقة والمعارف التي تشكل اي خبرة في ذهن التلميذ .

2 - 5 - 2 - أنواع الشرح :

أ- الشرح السببي : وهي تحليل الاجزاء الاساسية لانتقال الجسم واجزائه .

ب- الشرح الوظيفي : وهو يوضح وظيفة واهمية الانتقال من جزء لآخر لتحقيق الاداء الكامل.

ج- الشرح التكويني : وهو يميز وضع العلاقة الوظيفية للجزء بالنسبة للحركة ككل .  
(عنايات، 1997، صفحة 165)

و يجب عند الشرح مراعاة الحالة النفسية والمستوى التعليمي للتلميذ حتى يتحقق التفاعل كما يرجى اختيار الكلمات المناسبة والالفاظ العلمية واعتماد الصوت المسموع كي تؤثر في ادراك التلميذ ويشد انتباهه و تجنب التشويق الذي يقلل من استيعاب التلميذ ويؤثر في تركيز الاستاذ.

2 - 5 - 3 - أشكال التشويش :

و فيما يأتي شكل تأثير التشويش في عملية ايصال المعلومات اثناء حصة التربية البدنية والرياضية وهناك نوعان من التشويش :

## الفصل الثاني التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية

### وعلاقته بالعملية التدريسية

التشويش الذاتي : وهو ناجم عن عوامل ذاتية للأستاذ والتلميذ كالفوضى في الف والصوت الغير مسموع للأستاذ .

التشويش الموضوعي : وهو ما لا يمكن السيطرة عليه كالفوضى في القاعة المخصصة للتدريب الناتجة عن الاكتظاظ وضجيج الجمهور .

### 2 - 5 - 4 - كيفية القضاء على التشويش :

لكي نتمكن من تقديم عرض هادف نتغلب من خلاله على التشويش نورد الاجراءات التالية :

- اعادة الشرح مرات عديدة .
- توضيح المصطلحات بالشرح الوافي والمقارنات الملموسة .
- مناقشة مواقف الدرس ليس فقط فهم شرح طريقة اداء الحركة ولك الشرح مع استخدام واجبات الملاحظة.
- استخدام العديد من الحواس، الاحساس بالنظر والسمع بعد اول محاولة لأداء التمارين .
- زيادة شدة المثير مع ملاحظة الصوت العالي لا يساعد على فهم المستوى .
- ايجاد العلاقات بين المعلومات المعروفة والمعلومات الجديدة والتصور الحركي .
- اختيار المصطلحات الواضحة والصحيحة للتمارين الجديدة .
- التسلسل المنطقي للشرح اللغوي .
- العمل على اعادة تشكيل الحركة على اساس ما هو موجود مع امكانية الاستفادة من التغذية الراجعة . (عنايات، 1996، صفحة 168)

**وعلاقته بالعملية التدريسية**

**2 - 5 - 5 - طريقة الإصلاح :**

و هي تبادل المعلومات من الطرفين الاستاذ والتلميذ للاشتراك في الخبرة مما ينتج عنها رجع الصدى لدى المستقبل بعكس الطريقة التي تعتمد على انتاج المعلومات بين الاستاذ والتلميذ على اساس التغذية الراجعة والتي يحدث فيها تواصل بصري متبادل .

كما تعتبر مشاركة التلميذ للأستاذ في المحادثات اثناء الدرس هامة للإصلاح فهو يؤدي وظيفتي طرف التواصل في الوقت نفسه مستقبل مرسل مثلما نجده في الجري او الوثب او الجمباز حيث يستخدم فيها الايقاع السعس تصنيفا واحدا لتحسين الاداء ويعتبر اصلاح الخطأ في الوقت المبكر امرا هاما جدا يمكن التلميذ من عدم تكراره والوقوف على طرق اصلاحه .

**2 - 5 - 6 - طريقة العطاء :**

إن العطاء لا يعد عرضا ولا إصلاحا سريعا، العطاء هو وضع الاستاذ إرشادات وغالبا في البداية وعلى التلميذ الاستقبال الذاتي والتحسن الذاتي .

و يقوم الاستاذ بإعطاء واجب الشرح وتصوير كيفية اداء المهارة وعلى التلميذ ان يقارن بين ادائه واداء زملائه الى ان يصل من خلال محاولات ذاتية الى اتقان الحركة فالواجب الحركي يجعل التلميذ يحاول ويفكر الى ان يتمكن من الاداء والهدف المراد من استخدام الواجب الحركي الذي هو اساس للعطاء : (الحيلة،

(1996، صفحة 50)

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### وعلاقته بالعملية التدريسية

2 - 6 - الحاجة إلى وسائل التواصل في التعليم :

ان التغير السريع والتطور المستمر في الحياة بجميع مجالاتها، والتعقيدات في متطلبات الحياة نتج عنه عدد من الظواهر والاسباب التي ادت الى استخدام تكنولوجيا التواصل في التعليم ومن هذه الظواهر والاسباب ما يلي :

2 - 6 - 1 - التطور الهائل للمعرفة :

ان ما حصل من تطور معرفي هائل، وتراكم الخبرات نتيجة التقدم الهائل في مجالات التكنولوجيا جعل من وسائل التواصل ضرورة من ضروريات الحياة خاصة ان المتعلم اصبح بإمكانه ان يطلع على معلومات وخبرات ذات شان في مجالات حياته عن طريق القنوات التلفزيونية والانترنت مما اوجب على المؤسسة التعليمية الارتقاء في وسائلها وفي برامجها وان لا تكون اقل كفاية مما يقع في متناول يد المتعلم من وسائل لان المتعلم اصبح في ظل هذا التقدم لا يقنع بما هو تقليدي في كتبه ومنهجه الدراسي لذلك اوجب اعادة النظر في المناهج التعليمية، وبناءها بطريقة تمكن المعلم من مواكبة التطور واستخدام الوسائل التي تكفل تحقيق اهداف التعليم في ظل التطور التكنولوجي .

2 - 6 - 2 - الزيادة الكبيرة في عدد السكان :

ان زيادة عدد السكان تؤدي الى زيادة اعداد المتعلمين وهذا يتطلب زيادة عدد المؤسسات التعليمية وعدد المعلمين واعداد القائمين على العملية التدريسية مما يجعلها بأساليبها التقليدية قاصرة عن مواجهة مثل هذه الظاهرة لذلك مست الحاجة الى ادخال تكنولوجيا التواصل في التعليم اذ وفرت الاخيرة امكانية مخاطبة اعداد كبيرة بوسيلة تواصل معينة ومن امثلة ذلك الاذاعة المدرسية، والتلفاز التربوي، وتكنولوجيا التعلم الذاتي وتقنية الدراسة عن بعد عن طريق الانترنت، فان هذه

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### **وعلاقته بالعملية التدريسية**

الوسائل وفرت التعليم لأعداد كبيرة من الناس ما كان التعليم ليتوفر لهم لولا استخدام تكنولوجيا التواصل الحديثة في التعليم الفعال .

#### **2 - 6 - 3 - الاتجاه الوظيفي في التعليم :**

لما كان التعلم هو تعديل السلوك فإنه لا يحصل الا من خلال تزويد المتعلم بالمعلومات والخبرات التي تمكنه من التكيف الاجتماعي، ومواجهة مشكلات الحياة وبناء على هذا ظهر اتجاه حديث يدعو الى ان يكون التعليم وظيفيا وتسخير التعليم لخدمة الحياة، ولما كانت الحياة قد اصبحت تعتمد الى حد كبير على التكنولوجيا في مجالاتها المختلفة اصبح لزاما على المعنيين بالتعليم التعامل مع وسائل التواصل وتكنولوجيا الاتصال الحديثة لما لها من ميزات تحسن نوع التعلم وتزيده وتجعله اكثر ثباتا في الذهن .

#### **2 - 6 - 4 - تقدم نظريات التعلم :**

ما توصلت اليه من قوانين التعلم وتفسيره وخاصة تلك التي اكدت دور المثير والاستجابة والتعزيز وتنظيم المجال مما سبق الاشارة اليها مما ادى الى استخدام وسائل التواصل كتطبيق عملي لما دعت اليه تلك النظريات ولعل التعليم المبرمج خير مثال على ذلك .

#### **2 - 6 - 5 - الأخذ بنظرية التواصل في التعليم والتعلم :**

كان سببا قويا من أسباب الاعتماد على الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التواصل في التعليم بوصف هذه الوسائل جزءا اساسيا وعنصرا فاعلا في منظومة التواصل التعليمي .

**وعلاقته بالعملية التدريسية**

2 - 6 - 6 - عدم تجانس المتعلمين :

في الخلفيات المعرفية والخصائص النفسية والقدرات العقلية جعل من الصعوبة مخاطبة الجميع بأسلوب واحد مما اقتضى الاعتماد على وسائل تواصل تستجيب لمثل هذه الخصائص المتباينة .

2 - 6 - 7 - عدم القدرة على توفير معلمين اكفاء لجميع المتعلمين :

هذا ما زاد من الحاجة الى استخدام تكنولوجيا الاتصال في التعليم .

2 - 6 - 8 - تطور مفهوم المنهج :

كون الوسائل التعليمية اصبحت مكونا رئيسيا من مكوناته أدى إلى إستخدام هذه الوسائل والتقنيات في التعليم .

2 - 6 - 9 - إخضاع العملية التدريسية :

الى مفهوم النظم واعتبار وسائل الاتصال جزءا من مدخلاته .

2 - 7 - أثر وسائل التواصل على تفعيل العملية التدريسية :

تتضح اثر وسائل التواصل فيما يلي : (سلامة، 1998، صفحة 43)

- أن عملية التعليم هي عملية اتصال .

- أن التدريس هو جزء من عمليات الاتصال التعليمية .

- مهما تنوعت عمليات التواصل فإنها لا تتم الا اذا توفرت عناصرها الاساسية .

2 - 7 - 1 - تسهم وسائل التواصل في :

أ- رفع مستوى التحصيل للتلاميذ .

ب- تحسين عملية التدريس .

ج- حل الكثير من مشكلات التعليم مثل ازدحام الفصول وغيرها .

د- توصيل التعليم الى اعداد كبيرة من المتعلمين .

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### وعلاقته بالعملية التدريسية

- تؤثر وسائل التواصل في التلميذ حيث اصبح محورا للعملية التدريسية عن طريق تبادل الادوار مع الاستاذ، فلم يعد مستقبلا فقط، بل مرسلا ومستقبلا في ان واحد ، اضافة الى ان حالته الصحية والنفسية تؤخذ في الحسبان في ظل التواصل التربوي .
- تؤثر وسائل التواصل في الاستاذ حيث تغير دوره من مرسل وملقن الى مصمم ومخطط للبيئة التعليمية، ومحرك وقائد للمناقشات الصفية، وموجه تربوي .

2 - 7 - 2 - كما أن وسائل التواصل تقوم بدور فعال في تحقيق اهداف العملية التدريسية، حيث انها : (عطار، 1998، صفحة 78)

- تحقق عنصر ايجابية التلاميذ في العملية التدريسية .
- تثير اهتمام التلاميذ للمادة التعليمية مما يساعد على ترسيخ فهمها .
- تكسب التلاميذ الخبرات الحية من حيث تطابق التصورات الداخلية والخارجية للتلميذ ومتى تم ذلك تحقق نجاح العملية التدريسية .
- تربي حاسة التذوق الفني لدى التلاميذ عن طريق تقنيات هذه الوسائل عبر اشكالها والوانها وقدراتها المختلفة .
- تقلل من اثار الفروق الفردية بين التلاميذ .
- تحقق الجذب والتشويق للمادة التعليمية .
- تزيد من درجة الشرح والتوضيح وكذلك تزيد من قدرة التلاميذ على التفكير الصحيح.
- تعمل على تثبيت المعلومات في اذهان التلاميذ .
- تقضي على الملل وعدم الانتباه الذهني وتساعد على ترابط الافكار وتسلسلها .
- تخاطب التلاميذ باكثر من حاسة .
- تتخطى حدود المسافة والزمن .

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### وعلاقته بالعملية التدريسية

- تقوم بمهام تربوية لا يستطيع اي انسان مهما بلغت قدرته اللفظية ان يوضحها مثل الجراثيم والخلايا التي لا ترى بالعين المجردة، وعن طريق ( الميكروسكوب ) يمكن تكبيرها عشرات المرات ليسهل دراستها ومعرفة خصائصها .

2 - 7 - 3 - الثمار التربوية لاستخدام وسائل التواصل :

لوسائل التواصل عدة ثمار تربوية، من اهمها : (الحيلة، 1998، صفحة 50)

- تزيد من التفاعل بين الاستاذ والتلميذ مما يزيد من ايجابية العملية التدريسية .  
- تحسن من نوعية التعليم وتزيد من فاعليته عن طريق حل مشكلة ازدحام الحجرات الدراسية، ومواجهة نقص المعلمين المؤهلين، ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ

- تعمل على استثارة اهتمام التلاميذ واشباع حاجاتهم للتعلم .  
- تزيد من خبرات التلاميذ وتنوعها عن طريق استخدام اكثر من حاسة في عمليات التعلم.

- تساعد على ترسيخ وتعميق المقررات الدراسية لدى التلاميذ .  
- تتعدى المفردات اللفظية المجردة .  
- تنمي لدى التلاميذ القدرة على التفكير العلمي السليم .  
- تقوي شعور التلميذ بأهمية ما اكتسبه من المعلومات المختلفة بجهد الشخصي .  
- توفر الوقت والجهد والنفقات .  
- توصل المعلومات او الخبرة الى عدد كبير من المتعلمين .  
- مما سبق يتضح ان وسائل التواصل تتدخل بشكل مباشر في اثراء العملية التدريسية وتحقيق بعض اهدافها المنشودة بطريقة ايجابية، وكلما كان الاستخدام سليما لوسائل التواصل كلما ظهرت الثمار التربوية .

## الفصل الثاني - التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية

### وعلاقته بالعملية التدريسية

2 - 8 - معوقات التواصل التعليمي: (عليان، 1999، صفحة 28)

هناك العديد من المعوقات التي تمنع وصول الرسالة التعليمية من المرسل الى المستقبل وتحقيق اهدافها يمكن اجمالها بالاتي :

2 - 8 - 1 - المعوقات الحسية :

من المعروف ان الرسائل التعليمية تخاطب حواس المتعلم وتعتبر هذه الحواس المنافذ التي توصل محتوى الرسالة الى ذهن المتعلم، وعندما تكون هناك معوقات حسية ناجمة عن قصور حواس المتعلم لدى المستقبل كضعف البصر أو ضعف السمع فان هذه المعوقات تتسبب في عرقلة وصول الرسالة كما ينبغي، وقد يكون هذا القصور عضويا وقد يكون ناجما عن قصور في تدريب الحواس على التلقي والاستقبال وهذا الاخير يوجب على المدرس او المعلم تدريب حواس المتعلم وتنمية مهارات الاستقبال لديه، اما القصور العضوي فيتطلب من المعلم مراعاة ذلك عن طريق تكييف طريقة الارسال وتوفير الظروف التي تمكن المستقبل من استلام الرسالة او تغيير الوسيلة .

2 - 8 - 2 - اللفظية أو اعتماد الأسلوب اللفظي :

و حده قد لا يكون كافيا لإيصال الرسالة من المرسل الى المستقبل فضلا عن ان بعض المعلومات والخبرات لا يمكن ايصالها بالألفاظ المجردة، وتحتاج الى رموز حسية لكي يدركها المستقبل .

2 - 8 - 3 - الافراط في استخدام الصيغ اللفظية الزائدة :

والتي تؤدي الى ملل المستقبل وتضجره وهذا ما يطلق عليه الحشو اللغوي او اللفظية الزائدة ويتمثل في كثرة الشرح لأمر واضح.

2 - 8 - 4 - العوامل الداخلية التي تؤثر في الموقف الاتصالي :

تتمثل في نوعان :

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### وعلاقته بالعملية التدريسية

1- العوامل الداخلية : وهي كل ما يسبب الشرود الذهني لدى المستقبل كالقضايا الطارئة التي قد يتعرض لها هو او احد زملائه او نويه، وقد يتسبب الشرود الذهني عن طريق الارسال والعرض خاصة عندما تكون الرسالة في صورة محاضرة إقائية تفتقر الى عنصر التشويق، ولمعالجة مثل هذا المعوق يتوجب على المدرس ان بنوع في رسائل الاتصال لتلائم الموقف وتراعي الفروق الفردية، وتعالج مثل هذه العوامل

ب- العوامل الخارجية : ويطلق عليها التشويش الميكانيكي، وهي تلك العوامل التي تؤثر في بيئة التواصل مثل الغرفة التي يجري فيها التواصل وسعتها، وعدد المتعلمين والموقع، والاضاءة والتهوية والحرارة، والبريد ونظافة المكان ، ومستوى الهدوء في البيئة الاتصالية، وعلى المرسل تقع مسؤولية تنظيم بيئة التواصل وتجاوز تأثيرها السلبي في عملية التواصل .(الدبس، 1999، صفحة 36)

2 - 8 - 5 - تدني دافعية المستقبلين ويعود ذلك الى اسباب منها :

- عدم شعور المستقبل بحاجته الى محتوى الرسالة .
- عدم استجابة المستقبل الى محتوى الرسالة .
- صعوبة الرسالة وعدم قدرة المستقبل على حل رموزها .
- عدم ملائمة اسلوب تصميم الرسالة واخراجها قدرات المستقبلين .
- و لغرض اثاره الدافعية لدى المستقبل يمكن للمرسل :
- تنويع وسائل الارسال .
- استخدام اكثر من وسيلة لمخاطبة اكثر من حاسة في المستقبل .
- استخدام اسلوب التعزيز .
- اشراك المستقبلين في عملية التفاعل الاتصالي .

**وعلاقته بالعملية التدريسية**

- تقبل ردود الافعال التي تمثل استجابات المستقبلين .

2 - 8 - 6 - صعوبة المادة وضعف صلتها بالمستقبل وحاجاته .

2 - 8 - 7 - الخطأ الناجم عن الاختلاف :

بين الخبرات السابقة للمستقبل ومضمون الرسالة لان المستقبل عندما يتلقى الرسالة يعود الى خبراته السابقة فيفسر الرسالة في ضوء تلك الخبرات وعند وجود اختلاف بين تلك الخبرات والمفهوم الجديد يحصل سوء فهم لدى المستقبل وقد يؤدي الى فهم خاطئ .

2 - 9 - عملية التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية :

إن عملية التواصل من العمليات الهامة والحيوية بين الجماعة، فهي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها، وينبغي معرفة أن التواصل السليم هو نتيجة التفاهم بين الأستاذ والتلميذ وليس المتسبب لها، فعن طريقه يمكن تنظيم النشاط مهما كان نوع هو كما هو معلوم فإن التواصل الجيد للأستاذ له مكانة هامة في تطوير المهارات البدنية وإثراء المعرفة لدى التلاميذ، فعندما يكون التواصل بين هؤلاء صحيحا وقائما على أسس علمية وإيجابية قد يكون الناتج مرضيا ومتماشيا مع الطموحات في الغالب، وعند غيابه قد يؤدي إلى تدهور وضعف وصعوبة تحقيق النتائج المرجوة، والأساس في هذه المعادلة هو علاقة الأستاذ بالتلميذ والتلميذ بالأستاذ، إن الاحتكاك الدائم بينهما يؤدي إلى وجود علاقة، وهذا ما نصلح عليه بالتواصل، هذا الأخير يتطلب بدوره وجود نهج أو طريقة لنقل الأفكار أو المعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر ، فهذه العملية باعتبارها ذات اتجاهين لتبادل المعلومات بين الأستاذ والتلميذ قد تساهم في وضع الأهداف وتعلم المهارات بمختلف أشكالها واكتساب الدافعية مما قد يؤثر بطريقة أو بأخرى على النتائج والأهداف المراد الوصول إليها .(جلال، 2008، صفحة 140)

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### وعلاقته بالعملية التدريسية

ويرى العالم مارتن ان التواصل هو سلسلة من العمليات البدنية الحركية والنفسية لتحقيق اهداف معينة ورغبة الاستاذ في تعليم مهارة حركية لتلاميذه تجعله يصيغ تلك المعلومات وينقلها عبر وسائل معينة لتمكن التلميذ من فك شفرتها، ويستجيب بالأداء ومن أهداف التربية البدنية والرياضية تحسين الصفات النفسية والعلاقات مع الغير.

وفي ضوء المفهوم المتقدم للتواصل يمكن القول ان عملية التدريس هي عملية اتصال اطرافها الاستاذ والتلميذ، وهي عملية دائرية بين المعلم والمتعلم، لان عملية التواصل تقتضي طرفين كما مر مرسلا ومستقبلا، ولا يكون التلميذ مستقبلا فقط بل يمارس كل منهما الدورين دور المرسل، ودور المستقبل. و تعتبر عملية التواصل عملية مستمرة منذ بدايتها وحتى تحقيق غاياتها، وهذا ما تشدد عليه الاتجاهات الحديثة في التدريس اذ تدعو الى ان يكون التدريس عملا تفاعليا، وان يكون التلميذ عنصرا ايجابيا نشيطا فيه، ولا يقتصر دوره على التلقي وتشدد على التغذية الراجعة في التدريس وما رسالة التلميذ الى الاستاذ الا تغذية راجعة للمدرس لكي يكون على بينة من اثر رسالته في التلميذ ثم يرد على رسالة التلميذ وهكذا تستمر العملية، اما في ضوء المفهوم التقليدي للتدريس فان عملية التواصل تسير باتجاه واحد تبدأ من الاستاذ وتنتهي بالتلميذ. (سلامة، 2000، صفحة 37)

و من أبرز الأصول النظرية التي يرجع إليها التواصل مباشرة، ثلاثة هي:

- ◀ نظرية الإعلام : وقد استمد التواصل منها معلوماته وما يمكن أن يحدث عليها من تغييرات نتيجة عمليات الإرسال والاستقبال المتنوعة بين التلميذ والاستاذ
- ◀ نظرية المجال : وترتبط هذه مباشرة بالعوامل الميدانية للتواصل كالمثيرات والحوافز والمعوقات والوسائط الحاملة ( الناقل )، سواء كانت إنسانية أم نفسية أو مادية.

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### وعلاقته بالعملية التدريسية

◀ نظرية النظام : وقد استمد منها التواصل إجراءات تنسيق وتسلسل وربط المعلومات والأنشطة والتفاعلات والمشاعر المتنوعة معاً، بحيث تجعل منه واقعاً ونظاماً عملياً هادفاً.

و حتى نضمن تحقيق تواصل تربوي هادف وفعال, يمكننا مراعاة عدد من الشروط تبدو كالتالي:

\* الاستجابة المباشرة لخصائص وحاجات المستقبلين الذين يجري معهم التواصل من حيث الرغبة واللغة والإدراك والموضوع والوسيلة...  
\* علاقة رسالة التواصل الوثيقة بالموقف الذي بصدهه المستقبلون: التلاميذ أو الاساتذة .

\* التوقيت المناسب لتوجيه أو بدء رسالة التواصل.  
\* وضوح صوت ولغة التواصل وجودة وسيلته فنياً من حيث: البساطة ووحدة المعلومات المقدمة, وجوده المنتج عموماً في حال وسائل التكنولوجيا.  
\* الطول الزمني المناسب لرسالة التواصل , بحيث لا تكون قصيرة جداً لا تفيد الأساتذة أو التلاميذ, أو طويلة جداً تبعث على مللهم وتأففهم وإرهاقهم وتسربهم.  
\* الانفتاح النفسي وعدم الرسمية والتقنية الزائدة في إجراء التواصل .  
\* الجودة في التواصل غرضاً ومحتوى ووسيلة.  
\* استعمال أكثر من واسطة واحدة لإجراء التواصل, كالتركيز على استخدام الوسائل المركبة مثلاً.

\* مراعاة أساليب المستقبلين الإدراكية عند اختبار وسائط التواصل السمعية أو البصرية أو غيرهما.

\* توفير الإجراءات والأساليب التقييمية المناسبة للتعرف على صلاحية وكفاية التواصل وتحسينه المستمر من خلالها, أي توفير وسائل التغذية الراجعة.

يمكننا القول أن التواصل ظاهرة حيوية وهامة للتربية المدرسية, حيث يتوقف على مدى نوعيته وكيفيته نجاح هذه التربية أو فشلها ونذكر بالخصوص حصة

## الفصل الثاني **التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية**

### وعلاقته بالعملية التدريسية

التربية البدنية والرياضية . ومع هذا، فقد لاحظنا بأن التواصل لازال من أكثر المجالات التربوية إهمالاً من المربين وأفراد المجتمعات المدرسية بحد سواء. (الحمدان، 1982)

#### 2 - 10 - أنواع التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية :

التواصل هو عملية تفاهمية بين الأستاذ والتلميذ وهو انواع : (الحيلة، 2000، صفحة 70)

#### 2 - 10 - 1 - التواصل الذاتي :

يعني ان اطراف التواصل في هذا النوع هو الاستاذ بحد ذاته فهو اتصال مرتبط بالإدراك والعمليات النفسية التي تجرى بين الاستاذ وذاته وفي ضوء العمليات الإدراكية والنفسية يتخذ الاستاذ قراراته بشأن الموقف الإدراكي او المثير ومحتوى الرسالة، وبناء على هذا المفهوم فان التواصل الذاتي اتصال داخلي يجرى مع الذات ( الانا والانا الاعلى والهو ) . ويتضمن عمليات عقلية ادراكية داخلية كالتخيل والتفكير تحدث عندما يريد الفرد اتخاذ قرار معين .

#### 2 - 10 - 2 - التواصل الثنائي :

و هو التواصل الذي يجري بين الاستاذ والتلميذ وقد يكون مباشرا وجها لوجه وقد يكون غير مباشر ومن فوائد التواصل المباشر امكانية اجراء التغذية الراجعة فيه وتعديل الرسالة في ضوءها اما غير المباشر الذي يتم بواسطة التواصل الغير اللفظي اثناء الحصة وقد يكون بإشارات او عبارات وغالبا ما يفتقر الى التغذية الراجعة .

#### 2 - 10 - 3 - التواصل الجماعي :

هو ذلك النوع من التواصل الذي يجري بين الاستاذ ومجموعة من التلاميذ فهو اتصال يجرى بين مرسل ومجموعة من المستقبلين وهو نوعان :

## الفصل الثاني التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية

### وعلاقته بالعملية التدريسية

أ- مباشر: يجري بين الأستاذ ومجموعة من التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية او في قاعة المحاضرات ويسمى هذا النوع بالاتصال التعليمي . والمهم في هذا النوع من التواصل المباشر ان الاستاذ والتلاميذ يجمعهما مكان واحد .

ب- غير مباشر : وهو ما يجري بين الاستاذ ومجموعة من التلاميذ لا يجمعهم مكان واحد، ويتم بوسائط كما هو الحال مع البرامج الاذاعية في الاتصال الجماهيري وما يميز هذا النوع ان عدد المستقبلين يكون كبير .

2 - 10 - 4 - التواصل الروحي :

و هو ذلك التواصل الذي يجري بين الفرد سواء كان الاستاذ او التلميذ والخالق جل وعلا من خلال التأمل والعبادات .

2 - 11 - أساليب التواصل في حصة التربية البدنية والرياضية :

يعتبر التواصل فن لتوليد النقاش والحوار فعلى الأستاذ ان يتفحص أسلوب التواصل لمساعدة التلاميذ على فهم الكلمات والاشارات باعتبارها وسائل لنقل الرسائل التي تتضمن المعلومات والمواقف (بيراني، 2000، صفحة 31)

فالتلميذ الذي لا يستطيع التعبير عما يفهمه كلاما وكتابة يحتاج الى ان يدرك العلاقة الوثيقة بين المعرفة والكلام . ان مناقشة هذه العلاقة في المراحل الاولى تساعد التلاميذ على تحديد مشاكلهم الفردية بالنسبة الى التواصل والعمل على حلها فعلى الاستاذ استخدام اسلوبا مساعدا على التفكير السليم لان تفكير التلميذ الواضح ينتج فهما افضل وقابلية احسن لنقل الافكار ومن هذا النقل ينتج فهما متحددا وتفكيراً اوضح . (شرف، 2003، صفحة 177)

**وعلاقته بالعملية التدريسية**

← خلاصة :

مما سبق نجد ان للتواصل اهمية بالغة حيث تقوم عليه مختلف العلاقات الانسانية تغذيها الحاجة البيولوجية للأفراد ومن ثم كان من الطبيعي ان يولى له القدر المناسب من الاهتمام، خاصة في الوسط التعليمي ،اذ تلعب العملية التواصلية بين الاستاذ والتلميذ الدور كله حيث يعطي التواصل الفرصة للأستاذ في ان ينتقل او ينقل افكاره، باعتباره المصدر الاساسي للمعلومة او ما يصطلح عليه بالمرسل او آرائه وفق نمط معين الى الطرف الثاني المتمثل في التلميذ الذي يوفر له التواصل اندماجا اكثر في البيئة المدرسية او حتى في مجتمعه الاسري .

و كما راينا فان التواصل يقوم على عناصر عديدة اولها المصدر او المرسل وهو الباعث الحقيقي الذي يعتمد عليه في العملية التدريسية لذا من الواجب على الاستاذ ان يقوم بدوره الاساسي ضمن اطار من الكفاءة العلمية والثقافية التي يتوقف عليها نجاح او فشل التواصل .

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

# الفصل الأول

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد :

إن بحثنا هذا ماهو إلى دراسة لطبيعة و نوع التواصل التي يستعملها الأستاذ خلال حصة التربية البدنية و الرياضية لتوصيل المعلومات و المهارات للتلاميذ و تمثلت هذه الدراسة في " دور طبيعة التواصل للأساتذة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل العملية التدريسية " .

و بغرض حصر موضوع بحثنا إعتدنا على المنهج الوصفي الذي من خلاله قمنا بدراسة الموضوع من كل جوانبه ، حيث قمنا بتوزيع إستمارة إستبائية إلى أساتذة التربية البدنية و الرياضية بثانويات ولاية تيارت و بعد إسترجاعها قمنا بعرض البيانات و النتائج و إعطاء التحاليل و التفسيرات الممكنة بما يتوافق مع طبيعة السؤال و الأخذ بعين الإعتبار الفرضيات المقترحة و كذا الدراسة النظرية في موضوع البحث

- فبدأنا في هذا الفصل لإبراز الدراسة الميدانية و الدراسة الإستطلاعية التي قمنا بها ثم طرق و منهجية البحث .

### 3-1- المنهج المتبع:

إستخدمنا في بحثنا هذا المنهج الوصفي و تم إختيار هذا المنهج نظرا لتلائمه مع طبيعة الموضوع المعالج و الذي تبنت معالمه في إستقصاء الخاص بالمجال اللفظي و الغير اللفظي قصد تشخيصه و الكشف عن جوانبه و تحديد العلاقة فيما يخص الجوانب المتعلقة به .



3-2- مجتمع البحث :

المجتمع الذي تمت عليه الدراسة لفئة أساتذة التربية البدنية و الرياضية لولاية تيارت و الذين بلغ عددهم 30 أستاذ من أصل 105 و تلاميذ ثانويات دائرة فرنده و الذي بلغ عددهم 130 تلميذ من أصل 500 تلميذ و التي تم تطبيقها على تلاميذ الأقسام النهائية .

3-3- عينة البحث: تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة .

و هو الجزء الذي يجري عليه البحث من أساتذة التربية البدنية و الرياضية وتلاميذ في المرحلة الثانوية من مجتمع البحث و التي تتمثل هذه العينة في 30 أستاذ التربية البدنية و الرياضية وعلى 150 تلميذ من الطور الثانوي بولاية تيارت و كانت كما يلي

3-3-1- عينة الأساتذة :

تمت الدراسة الميدانية على عينة من أساتذة التربية البدنية و الرياضية تمثلت في 30 أستاذ متواجدين بمختلف ثانويات ولاية تيارت و التي شملت على 15 ثانوية موزعة كما يلي :

عدد الأساتذة	المكان	إسم الثانوية
02	فرنده ( تيارت )	طارق بن زياد
03	فرنده ( تيارت )	عقبة بن نافع
02	فرنده ( تيارت )	شادلي قادة



02	فرنندة ( تيارت )	الثانوية الجديدة
02	عين كرمس ( تيارت )	العقيد عميروش
02	مدروسة ( تيارت )	حطاب أحمد
02	تيارت	زمالة الأمير عبدالقادر
02	تيارت	ابن رستم
02	تيارت	محمد حيرش
02	تيارت	أبو علي الونشريسي
02	مهدية ( تيارت )	الإخوة فارلو
02	مهدية ( تيارت )	الإخوة بن عمر
02	تخمارت ( تيارت )	العقيد لطفي
01	عين الحديد ( تيارت )	بلخير الشيخ
02	عين الذهب ( تيارت )	الشيخ بوعمامة

جدول رقم (1) يبين توزع أفراد عينة الأساتذة على بعض ثانويات ولاية تيارت .

### 3-3-2- عينة التلاميذ :

إشتملت العينة على 150 تلميذ من تلاميذ الأقسام النهائية تتكون من وحدات معينة

إعتقاداً منه أنها تمثل المجتمع الأصلي خير تمثيل ، فالباحث في هذه الحالة قد يختار

## الفصل الأول منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

مناطق محددة تتميز بخصائص و مزايا إحصائية تمثيلية للمجتمع و هذه تعطي نتائج أقرب ما تكون إلى النتائج التي يمكن أن يصل إليها الباحث بمسح المجتمع كله .

و ذلك دون مراعاة تحديد الجنس و الطول و الوزن موزعين على 3 ثانويات كما يلي :

إسم الثانوية	المكان	عدد التلاميذ
طارق بن زياد	فرنندة	50
عقبة بن نافع	فرنندة	50
شادلي قادة	فرنندة	50

جدول رقم (2) يبين توزع أفراد عينة التلاميذ على بعض ثانويات دائرة فرنندة .

### 3-4- الضبط الإجرائي للمتغيرات :

و ذلك قصد الحصول على نتائج واضحة و موثوق فيها يشترط على كل باحث أن يضبط متغيرات بحثه حتى يعزل المتغيرات التي قد تعرقل البحث ، حيث كانت متغيرات بحثنا كآلاتي :

3-4-1- المتغير مستقل : طبيعة التواصل للأساتذة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية .

3-4-2- المتغير التابع : تفعيل العملية التدريسية .

3-5-5- مجالات البحث:

3-5-3-1- المجال الجغرافي : و يقصد به النطاق المكاني لإجراء الدراسة وقد قمنا بإجراء بحثنا في بعض الثانويات بولاية تيارت .

3-5-3-2- المجال الزماني : و هنا تحدد الوقت الذي إستغرقته مراحل بحثنا و هي :

3-5-3-2-1- مرحلة الجانب النظري :حيث تم تقديم البحث إلى الأستاذ المشرف يوم 02 فيفري 2017 في الدراسة النظرية و كذا إعداد الفصول الدراسية و صياغتها بعد عرضها على الأستاذ المشرف و تغطية ملاحظته .

3-5-3-2-2- مرحلة الجانب التطبيقي : و تضمنت هذه المرحلة كيفية تصميم أدوات البحث بعد وضع تصور مبدئي لحظة أداء الدراسة و مناقشتها مع الأستاذ من يوم 4 أفريل 2017.

\* مرحلة إختبار الأداة و نقصد بها الدراسة الإستطلاعية و حساب ثباتها و صدقها .

\* مرحلة جمع البيانات مع المبحوثين .

\* مرحلة تفريغ البيانات ثم جدولتها و تحليلها إحصائيا.

\* أما مرحلة الأخيرة هي مرحلة تحليل البيانات و تفسيرها و كتابة التقرير النهائي للبحث و نتائج.

3-5-3-3- المجال البشري : يشتمل المجال البشري على 30 أستاذ و 150 تلميذ .

3-6-3- الدراسة الإستطلاعية :

قمنا بإجراء الدراسة الإستطلاعية و ذلك لضمان السير الحسن للموضوع ، حيث قمنا بتوزيع الإستبيان على 5 أساتذة من أساتذة التربية البدنية و الرياضية و على 20 تلميذ بثانويات ولاية تيارت حيث رأينا تقنية أساسية في تقصي الحقائق التي يتطلبها البحث الميداني ، و التي بواسطتها يتضح للباحث التي يسير عليها.

والغرض من الدراسة الإستطلاعية هو تحديد عينة البحث و طريقة إستيعاب العينة  
للأسئلة في الإستبيان.

### 3-7- أدوات الدراسة :

3-7-1- تصميم الأداة : من الأدوات المستعملة كثيرا في المنهج الوصفي نجد  
الإستبيان ، و بحكم معرفة طبيعة الدراسة المتناولة التي تدخل ضمن هذا الإطار فقد  
إقترحنا إستبيان واحد موزع على العينتين .

3-7-2- الإستبيان : اقتضت طبيعة البحث إعداد مجموعة من الاستبيانات الخاصة  
لجمع المعلومات المختلفة التي يمكن الاستفادة منها حيث قام الطالبان الباحثان بإعداد  
استمارتين استبيانيتين للأساتذة و التلاميذ اشتملت كل واحدة على 13 سؤالا.  
الأولى موجهة إلى اساتذة التربية البدنية و الرياضية و الثانية موجهة إلى التلاميذ ،  
و قد قام الطالبان الباحثان بتحديد المحاور الأساسية للاستبيانات عن طريق الرجوع  
إلى متغيرات الدراسة و كذا المراجع العلمية المتخصصة المشابهة لموضوع البحث.  
مواصفات الاستمارة الاستبائية: قام الباحث بتصميم و تقنين الاستمارات على ضوء  
الدراسات النظرية و المصادر و المراجع المتصلة بالبحث ، و كذا الدراسات  
المشابهة بالإضافة إلى الآراء التي حصل عليها الباحث من قبل الخبراء  
المتخصصين أساتذة عاملين بمعهد التربية البدنية و الرياضية برتبة دكتور و استاذ  
دكتور.

-الاستبيان الأول لاستطلاع رأي الاساتذة فيما يخص عملية التواصل بين الاستاذ  
و التلميذ في تفعيل العملية التدريسية ، وعليه قام الباحث بتصميم استمارة استبيان  
حددت بمحورين.شمل المحور الأول التواصل اللفظي بين الاستاذ و التلميذ و علاقته  
بالعملية التدريسية أما المحور الثاني : التواصل الغير اللفظي بين الاستاذ و التلميذ  
و علاقته بالعملية التدريسية .

-الاستبيان الثاني خاص باستطلاع رأي التلاميذ فيما يخص عملية التواصل بين  
الاستاذ و التلميذ في تفعيل العملية التدريسية وعليه قام الطالبان الباحثان بتصميم

## الفصل الأول منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

استمارة استبيان حددت: بمحورين .شمل المحور الأول التواصل اللفظي بين الاستاذ و التلميذ و علاقته بالعملية التدريسية أما المحور الثاني : التواصل الغير اللفظي بين الاستاذ و التلميذ و علاقته بالعملية التدريسية .

3-8-8- محتوى الإستبيان :

3-8-3-1- تحديد محاور الإستبيان :

الرقم	المحاور	النسبة المئوية
01	التواصل اللفظي بين الأستاذ و التلميذ و دوره في تفعيل العملية التدريسية	46.91%
02	التواصل الغير اللفظي بين الأستاذ و التلميذ و دوره في تفعيل العملية التدريسية	51.79%
03	التواصل اللفظي بين الأستاذ و التلميذ و دوره في تفعيل العملية التدريسية	43.89%
04	التواصل الغير اللفظي بين الأستاذ و التلميذ و دوره في تفعيل العملية التدريسية	47.62%

جدول رقم (3) يوضح عدد المحاور و النسبة المئوية لكل محور .

حساب عدد الأسئلة في كل محور : العدد الكلي للعبارات \* النسبة التقريبية / 100  
قد إشتملت إستمارة الإستبيان المستعملة في الدراسة الميدانية على نوع واحد من الأسئلة و هي : أسئلة مغلقة : وهي أسئلة بسيطة تطرح على شكل إستفهامي تحدد مسبقا ، و على المجيب إختيار واحدة منها.

3-9-9- الأسس السيكمترية للأداة :

3-9-3-1- صدق المحكمين:

إن صدق الإستبيان من أهم الأمور التي يجب على الباحث مراعاتها عند القيام بالبحث ، بحيث يعرض على مجموعة من الخبراء و الأساتذة المختصين كمحكمين ، بحيث عرضنا على مجموعة من الأساتذة بمعهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم(أنظر الملحق رقم (02) قائمة الأساتذة المحكمين ) حيث البعض رفض العبارات و البعض الآخر للتعديل وقمنا بتصحيحها .



العبارات التي مسها الرفض :

الملاحظة	العبارة قبل التحكيم
الرفض	المحور الأول للأساتذة : يعتبرون إستخدام الألفاظ جزء مهم في وصولكم لمبتغاكم
الرفض	المحور الثاني للأساتذة : تقومون بإعطاء قوانين بشكل تطبيقي .
الرفض	المحور الأول للتلاميذ : يساعدك إستخدام الألفاظ في فهم النشاط .
الرفض	المحور الثاني للتلاميذ : تقومون بطلب قوانين حول الانشطة المتلقاة في الميدان .

الجدول رقم (4) يوضح العبارات التي مسها الرفض.

العبارات التي مسها التعديل :

قبل التعديل	بعد التعديل
أشرح لجميع التلاميذ أداء المهارات .	أشرح لكل تلميذ أداء المهارات .
تخرج من الحصة مزودا بالمهارات .	تنتهي الحصة مزودا بالمهارات .

الجدول رقم (5) يوضح العبارات التي مسها التعديل.

3-9-2- الصدق الذاتي:

قصد وصول الباحث إلى تأكيد صلاحية و مصداقية البحث لجأ في الخطوة الثانية  
و قصد إيجاد صدق الأداة إلى اعتماد الصدق الذاتي و هو إحدى الطرق المستعملة  
لهذا الغرض و يتم حسابه من خلال الارتباط وهو أكثر الطرق شيوعا في حساب  
معامل الصدق، و يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاستبيان و تكون

معادلته على الشكل التالي : معامل الصدق =  $\sqrt{\text{معامل الثبات}}$

أنظر الجدولين رقم (06) و (07) يوضحان معامل الصدق الذاتي و الثبات .

### 3-9-3- ثبات الإختبار :

وزعنا الإستبيان على 05 أساتذة و 10 تلميذ و قد إختارنا إعادة توزيع الإستبيان للتلاميذ لمعرفة الفروق بين العينين وكان الفصل الزمني بين إختبار الأول أسبوع مع الثاني وهذا حتى يتسنى للتلميذ عدم تذكر إجابته الأولى ، و هذا ما يشير أن القيم دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 وبهذا يدل على أن الدراسة تتميز بثبات و يمكن اعتبار نتائج الاستبيان ثابتة ثباتا مقبولا و هي تخضع لمعادلة معامل الارتباط و الاتساق الداخلي و الجدولين الآتيين يوضحان ذلك :

- إستمارة التلاميذ :

الابعاد	الصدق	الثبات	حجم العينة	ر الجدولية	محتوى الدلالة	درجة الحرية
محور التواصل اللفظي	0.95	0.97	10	0,479	0,05	09
محور التواصل الغير اللفظي	0,94	0.96				

جدول رقم (6) يبين معامل الصدق و الثبات للابعاد المدروسة .



إستمارة الأساتذة :

الابعاد	الصدق	الثبات	حجم العينة	ر الجدولية	محتوى الدلالة	درجة الحرية
محور التواصل اللفظي	0.74	0.86	05	0,78	0,05	04
محور التواصل الغير اللفظي	0.94	0.96				

جدول رقم (7) يبين معامل الصدق و الثبات للابعاد المدروسة .

### 3-9-4- الموضوعية :

ترجع الموضوعية إلى مدى وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الإختبار و حساب الدرجات و النتائج الخاصة به و هو ما يعني أيضا مدى تحرر المحكم أو الفاحص من العوامل الذاتية كالتحيز ( فرحات ، 2003 ، صفحة 169 )

و للوصول الى درجة عالية من الموضوعية عملنا على إستفاء شروطها و هذا من خلال التقيد بتعليمات و شروط الإستبيان ، هذا بالإضافة إلى أن الإستبيان يحتوي على عبارات سهلة وواضحة كما حرصنا عند تقديم الأستبيان على الشرح المبسط لأهدافه .

3-10- الأدوات و الوسائل الإحصائية :

إعتمد الباحثان على مجموعة من الوسائل الإحصائية حتى يتمكنوا من معالجة النتائج بغرض الإستناد عليها في عملية التحليل و التفسير و التأويل و الحكم و تتمثل هذه المعادلات الإحصائية فيما يلي :

- النسبة المئوية : و ذلك لمعرفة نسبة كل درجة في المحور و هذا بالطريقة التالية :

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات} * 100}{\text{المجموع الكلي}}$$

- إختبار حسن المطابقة ( ك<sup>2</sup> ) :

إستعملنا إختبار ك<sup>2</sup> للتأكد من دلالة الفرق و فيما يلي معادلة الإختبار ك<sup>2</sup> :

$$\text{كا}^2 = \frac{\text{مجموع ( ت و - ت م )}^2}{\text{ت م}}$$

ت م = مجموع الصف

عدد الحالات

حيث :

ت و : التكرارات المشاهدة

ت م : التكرارات الواقعية .

- معامل الارتباط البسيط (كارل بيرسون) :

قمنا بالإستعانة بمعامل الارتباط البسيط لبيرسون في الدراسة الإستطلاعية للتأكد من

ثبات الإستبيان ، و في ما يلي معادلة معامل الارتباط لبيرسون :

$$r = \frac{\text{مج ح س} * \text{مج ح ص}}{(\text{مج ح س}^2 * \text{مج ح ص}^2)^{1/2}}$$

حيث :

س : المتغير الأول أو القيمة الأولى .

ص : المتغير الثاني أو القيمة الثانية .

الخلاصة :

تطرقنا في هذا الفصل من منهج البحث و الإجراءات الميدانية إلى كل الخطوات العلمية التي إتبعها الباحثان للتمكن من حل مشكلة البحث ، بدءا بنوع المنهج العلمي المستخدم و عينة و مجالات الدراسة ، بالإضافة إلى أدوات البحث ، كما أشرنا أيضا إلى الدراسة الإستطلاعية التي مكنتنا من أخذ تجربة أولية حول ظروف إجراء التجربة الأساسية و رفع الغموض عن مفردات و صياغة عبارات الإستبيان بكيفية أفضل و أسهل ، هذا بالإضافة إلى التأكد من المعاملات العلمية من صدق و ثبات الاداة المستعملة ، و تطرقنا في الاخير إلى الادوات الإحصائية المستعملة

# الفصل الثاني

عرض وتحليل النتائج



تمهيد :

تضمن الفصل الثاني على عرض النتائج و تحليلها حيث تم عرض و تحليل عبارات المحور الأول و الثاني للأساتذة و التلاميذ و الخروج باستنتاجات عامة للمحاور وبعد ذلك مقابلة النتائج بالفرضيات ثم عرض الخاتمة العامة للبحث.

2-1- عرض وتحليل النتائج:

2-1-1- عرض وتحليل نتائج عبارات المحور الأول "للأساتذة" :

العبرة 1 : أرسل رسائل غزيرة بالمعلومات .

الهدف من العبرة: معرفة مدى إرسال الأستاذ للرسائل الغزيرة بالمعلومات

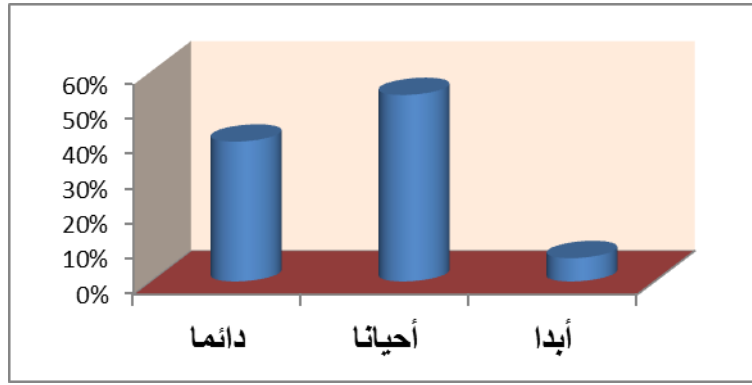
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية %	التكرار	الاقتراحات
دال	2	0.05	5.99	10.4	40	12	دائما
					53.33	16	أحيانا
					6.67	2	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (08) يوضح مدى إرسال الأستاذ للرسائل الغزيرة بالمعلومات

من خلال نتائج الجدول رقم (08) يتضح لنا أن نسبة الأساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 40% وأن نسبة الأساتذة الذين أجابوا باحيانا، وصلت 53.33% وأن نسبة الأساتذة الذين اجابوا ابدا 6.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 10.4 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (01) يوضح مدى ارسال الاستاذ للرسائل الغزيرة بالمعلومات

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (1) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح احيانا.

مما يدل ان 53.33% من الاساتذة أحيانا يرسلون رسائل غزيرة بالمعلومات خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 2: أستمتع جيدا للتلاميذ و أفهم رسائلهم .

الهدف من العبارة: معرفة مدى استماع الأستاذ للتلاميذ و فهم رسائلهم .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	2	0.05	5.99	20.6	70	21	دائما
					26.67	8	أحيانا
					3.33	1	أبدا
					100	30	المجموع

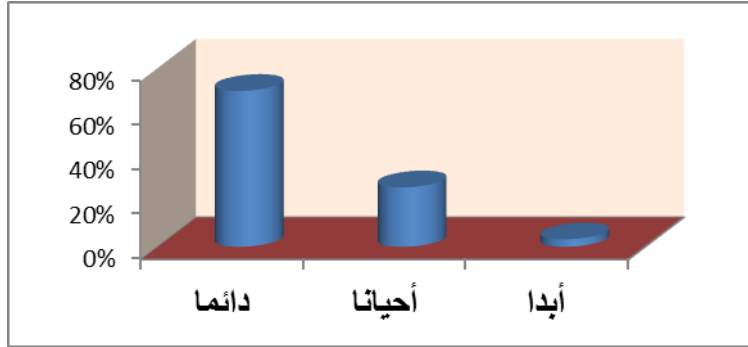
الجدول رقم (09) يوضح مدى استماع الاستاذ للتلاميذ و فهم رسائلهم .

من خلال نتائج الجدول رقم (09) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 70% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 26.67% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 3.33%.

## الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 20.6 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (02) يوضح مدى استماع الاستاذ للتلاميذ و فهم رسائلهم .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (2) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين إجابات الأساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل أن اكثر من 70% من الأساتذة دائما يستمعون جيدا للتلاميذ و يفهمون رسائلهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 3 : أشجع التلاميذ على تبادل المعلومات معي .

الهدف من العبارة: معرفة قدرة التلاميذ على تبادل المعلومات مع الأستاذ.

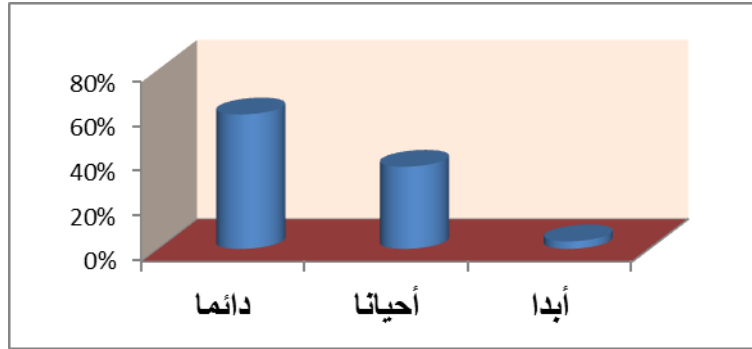
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية $K_2$	المحسوبة $K_2$	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	14.6	60	18	دائما
					36.67	11	أحيانا
					3.33	1	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (10) يوضح قدرة التلاميذ على تبادل المعلومات مع الأستاذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (10) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 60% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 36.67% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا أبداً 3.33%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 14.6 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائماً اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين ذلك :



الشكل رقم (03) يوضح قدرة التلاميذ على تبادل المعلومات مع الأستاذ .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (3) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائماً.

مما يدل ان اكثر من 60% من الاساتذة دائماً يشجعون التلاميذ على تبادل المعلومات معهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.



العبارة 4 :جميع التلاميذ يفهمون كلماتي و ارشاداتي .

الهدف من العبارة: معرفة قدرة التلاميذ على فهم كلمات و إرشادات الأستاذ .

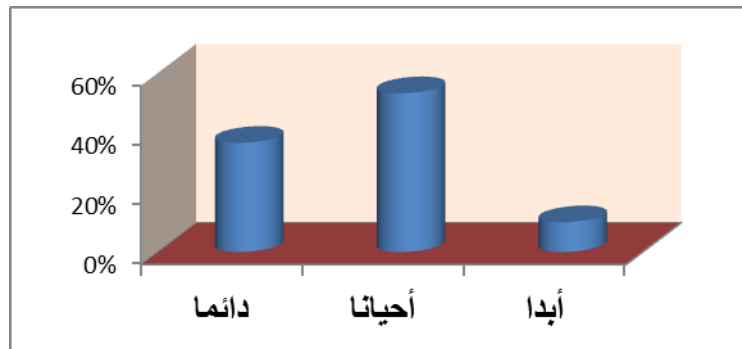
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	8.60	36.67	11	دائما
					53.33	16	أحيانا
					10	3	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (11) يوضح قدرة التلاميذ على فهم كلمات و إرشادات الأستاذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (11) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 36.67% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا،وصلت 53.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 10%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 8.6 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (04) يوضح قدرة التلاميذ على فهم كلمات و إرشادات الأستاذ .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (4) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح احيانا.

## الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج

مما يدل ان 53.33% من الاساتذة أحيانا يوضحون كلماتهم وارشاداتهم للتلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 5: أشجع لفظيا التلميذ الذي يؤدي أداءا جيدا.

الهدف من العبارة: معرفة التشجيع اللفظي للتلميذ الذي يؤدي أداءا جيدا من طرف الأستاذ

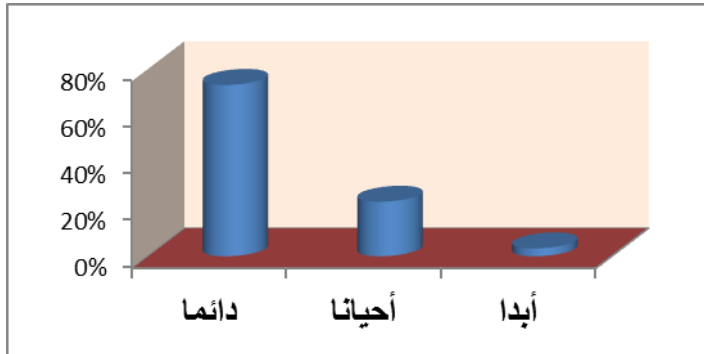
الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	22	73.33	23.40	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	7	23.33					
أبدا	1	3.34					
المجموع	30	100					

الجدول رقم (12) يوضح التشجيع اللفظي للتلميذ الذي يؤدي أداءا جيدا من طرف الأستاذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (12) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 73.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 23.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 3.34%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 23.4 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (05) يوضح التشجيع اللفظي للتلميذ الذي يؤدي أداءا جيدا من طرف الأستاذ .



## الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (5) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما. مما يدل ان اكثر من 73.33% من الاساتذة دائما يشجعون لفظيا التلميذ الذي يؤدي أداء جيدا خلال حصة التربية البدنية والرياضية. العبارة 6: أشرح لكل تلميذ أداء المهارات. الهدف من العبارة: معرفة مدى شرح لكل تلميذ أداء المهارات .

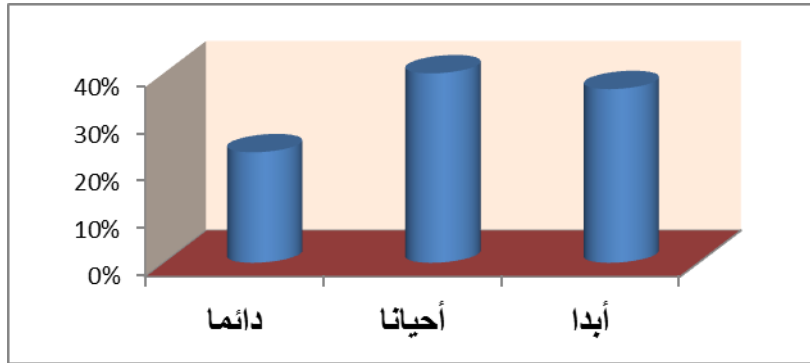
الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	7	23.33	1.4	5.99	0.05	02	غير دال
أحيانا	12	40					
أبدا	11	36.67					
المجموع	30	100					

الجدول رقم (13) يوضح مدى شرح لكل تلميذ أداء المهارات .

من خلال نتائج الجدول رقم (13) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 23.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 40% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 36.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 1.4 وهي أصغر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أنه لا توجد دلالة احصائية.

وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة. و الشكل البياني التالي يبين ذلك :



الشكل رقم (06) يوضح مدى شرح لكل تلميذ أداء المهارات .

#### الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (6) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية وليست لها دلالتها الاحصائية.

مما يدل ان 40% من الاساتذة لا يقومون بشرح أداء المهارات لكل تلميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 7 :افتح للتلاميذ مجال المشاركة.

الهدف من العبارة: معرفة مدى فتح مجال المشاركة للتلاميذ.

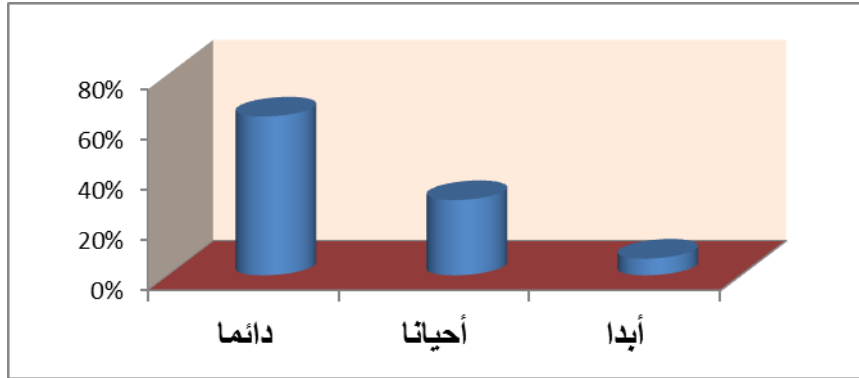
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	14.60	63.33	19	دائما
					30	09	أحيانا
					6.67	02	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (14) يوضح مدى فتح مجال المشاركة للتلاميذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (14) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 63.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 30% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا بابدا 6.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 14.6 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (07) يوضح مدى فتح مجال المشاركة للتلاميذ .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (7) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 63.33% من الاساتذة دائما يفتحون للتلاميذ مجال المشاركة خلال حصة التربية البدنية والرياضية. العبارة 8 :أناقش التلميذ أثناء الحصة .

الهدف من العبارة: معرفة مدى مناقشة الأستاذ للتلاميذ أثناء الحصة .

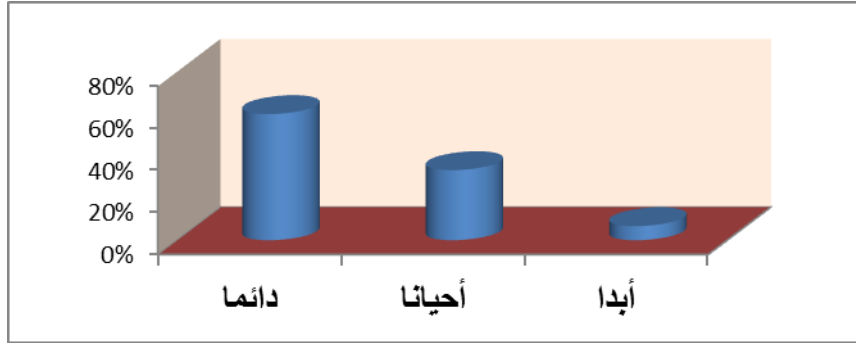
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	12.80	60	18	دائما
					33.33	10	أحيانا
					6.67	02	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (15) يوضح مدى مناقشة الأستاذ للتلاميذ أثناء الحصة .

من خلال نتائج الجدول رقم (15) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 60% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 33.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 6.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 12.8 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (08) يوضح مدى مناقشة الأستاذ للتلاميذ أثناء الحصة .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (8) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 60% من الاساتذة دائما يناقشون التلميذ أثناء الحصة خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 9 : أستعمل ألفاظ و كلمات بسيطة أثناء التحدث مع التلاميذ .

الهدف من العبارة : معرفة مدى إستعمال الألفاظ و الكلمات البسيطة أثناء التحدث

مع التلاميذ.

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية $k_2$	المحسوبة $k_2$	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	18.20	66.67	20	دائما
					30	09	أحيانا
					3.33	01	أبدا
					100	30	المجموع

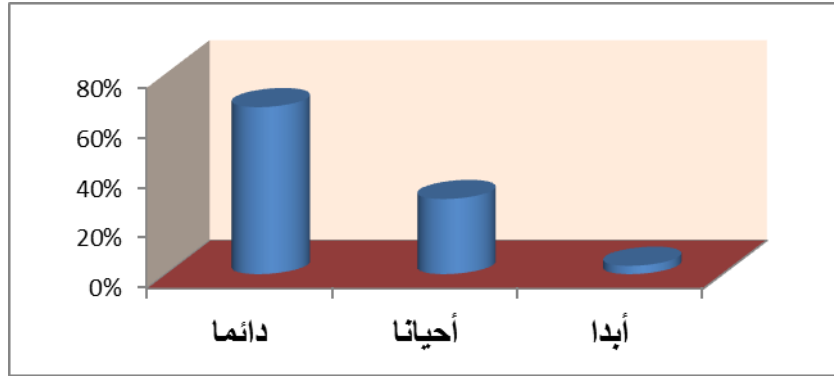
الجدول رقم (16) يوضح مدى إستعمال الألفاظ و الكلمات البسيطة أثناء التحدث مع التلاميذ .

## الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج

من خلال نتائج الجدول رقم (16) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 66.67% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 30% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابداً 3.33%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 18.2 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائماً اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (09) يوضح مدى إستعمال الألفاظ و الكلمات البسيطة أثناء التحدث مع التلاميذ .  
الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (9) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائماً.

مما يدل ان اكثر من 66.67% من الاساتذة دائماً يستعملون ألفاظ و كلمات بسيطة أثناء التحدث مع التلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.



العبارة 10 :أعبر بوضوح عما أقصده .

الهدف من العبارة : معرفة مدى تعبير الاستاذ عما يقصده .

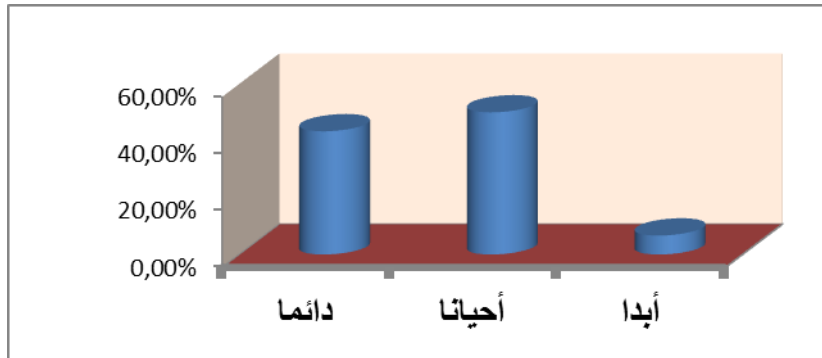
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	9.80	43.33	13	دائما
					50	15	أحيانا
					6.67	02	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (17) يوضح مدى تعبير الأستاذ عما يقصده .

من خلال نتائج الجدول رقم (17) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين اجابوا بدائما بلغت 43.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا بأحيانا، وصلت 50% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 6.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 9.8 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (10) يوضح مدى تعبير الأستاذ عما يقصده .



## الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (10) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح احيانا.

مما يدل ان 50% من الاساتذة أحيانا يعبرون بوضوح عما يقصدونه خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 11 :أقاطع التلميذ أثناء التحدث معي .

الهدف من العبارة: معرفة مدى مقاطعة الأستاذ للتلميذ أثناء التحدث معه .

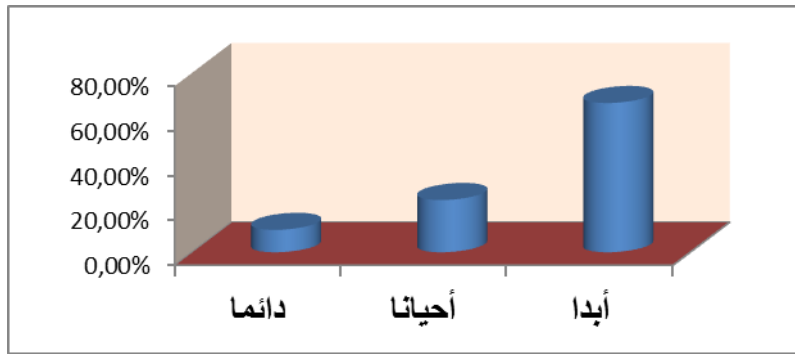
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
					10	03	دائما
					23.33	07	أحيانا
دال	02	0.05	5.99	15.80	66.67	20	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (18) يوضح مدى مقاطعة الأستاذ للتلميذ أثناء التحدث معه .

من خلال نتائج الجدول رقم (18) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 10% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 23.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 66.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 15.8 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح أبدا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (11) يوضح مدى مقاطعة الأستاذ للتلميذ أثناء التحدث معه .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (11) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أبدا.

مما يدل ان 66.67% من الاساتذة لا يقاطعون ابدا التلاميذ أثناء التحدث معهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 12 :أستخدم مؤثرات صوتية مع التلاميذ .

الهدف من العبارة: معرفة مدى الاستخدام للمؤثرات الصوتية مع التلاميذ .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
غير دال	02	0.05	5.99	2.60	23.33	07	دائما
					30	09	أحيانا
					46.67	14	أبدا
					100	30	المجموع

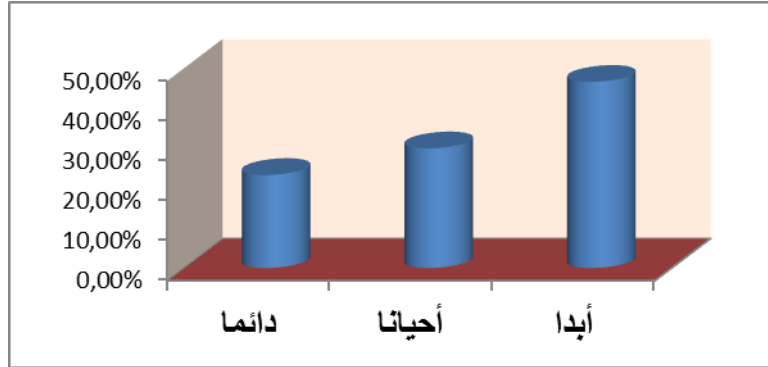
الجدول رقم (19) يوضح مدى الأستخدام للمؤثرات الصوتية مع التلاميذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (19) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 23.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 30% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا بابدا 46.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 2.6 وهي أصغر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أنه لا توجد هناك دلالة احصائية.



وبالتالي توجد لا فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (12) يوضح مدى الأستخدام للمؤثرات الصوتية مع التلاميذ .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (12) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية وليست لها دلالتها الاحصائية.

مما يدل ان 46.67% من الاساتذة لا يستخدمون أبدا مؤثرات صوتية مع التلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 13 :أستخدم مهارات التواصل الفعال ( لفظيا ) لتفعيل العملية التدريسية .

الهدف من العبارة: معرفة مدى إستخدام مهارات التواصل الفعال ( لفظيا ) لتفعيل العملية التدريسية .

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	12	40	3.80	5.99	0.05	02	غير دال
أحيانا	13	43.33					
أبدا	05	16.67					
المجموع	30	100					

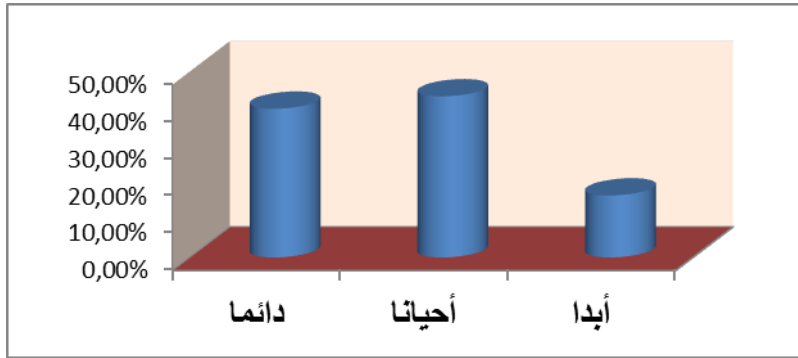
الجدول رقم (20) يوضح مدى إستخدام مهارات التواصل الفعال ( لفظيا ) لتفعيل العملية

التدريسية .

من خلال نتائج الجدول رقم (20) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 40% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 43.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 16.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 3.8 وهي أصغر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أنه لا توجد هناك دلالة احصائية.

وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (13) يوضح مدى إستخدام مهارات التواصل الفعال ( لفظيا ) لتفعيل العملية التدريسية .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (13) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية .

مما يدل ان 43.33% من الاساتذة لا يستخدمون أبدا مهارات التواصل الفعال لتفعيل العملية التدريسية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

2-1-2- عرض وتحليل نتائج عبارات المحور الثاني للأساتذة :

العبرة 1 :استخدم حركات جسمي في ارسال توجيهاتي.

الهدف من العبرة: معرفة مدى استخدام حركات جسم الاستاذ في ارسال التوجيهات.

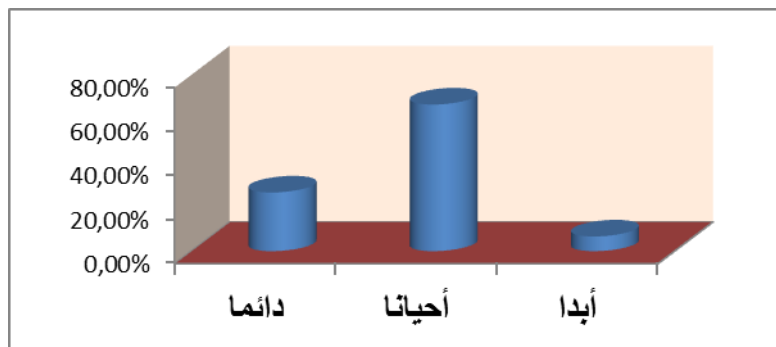
الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	08	26.67	16.80	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	20	66.67					
أبدا	02	6.66					
المجموع	30	100					

الجدول رقم (21) يوضح مدى استخدام حركات جسم الاستاذ في ارسال التوجيهات.

من خلال نتائج الجدول رقم (21) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 26.67% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 66.67% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 6.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 16.8 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (14) يوضح مدى استخدام حركات جسم الاستاذ في ارسال التوجيهات.



الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (14) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح احيانا.

مما يدل ان 66.67% من الاساتذة أحيانا يستخدمون حركات أجسامهم في إرسال توجيهاتهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 02: اشاراتي الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي.

الهدف من العبارة: معرفة مدى اذا ما كانت الاشارات الجسمية تعني نفس الشيء الذي

تعنيه الكلمات .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	8.60	53.33	16	دائما
					36.67	11	أحيانا
					10	3	أبدا
					100	30	المجموع

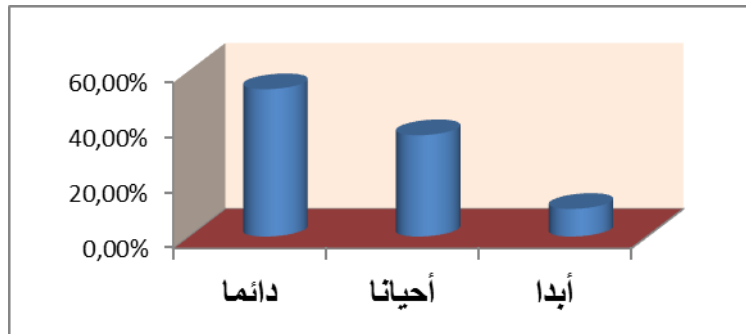
الجدول رقم (22) يوضح مدى اذا ما كانت الإشارة الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه

الكلمات

من خلال نتائج الجدول رقم (22) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 53.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 36.67% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا بابدا 10%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 8.6 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (15) يوضح مدى إذا ما كانت الاشارات الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه الكلمات

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (15) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما. مما يدل ان اكثر من 53.33% من الاساتذة دائما يعنون باشاراتهم الجسمية نفس الشيء الذي تعنيه كلماتهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 03: أعبر عن مشاعري الطيبة نحو التلاميذ.

الهدف من العبارة: معرفة مدى تعبير الاستاذ عن مشاعره الطيبة نحو التلاميذ.

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	7.40	46.67	14	دائما
					43.33	13	أحيانا
					10	03	أبدا
					100	30	المجموع

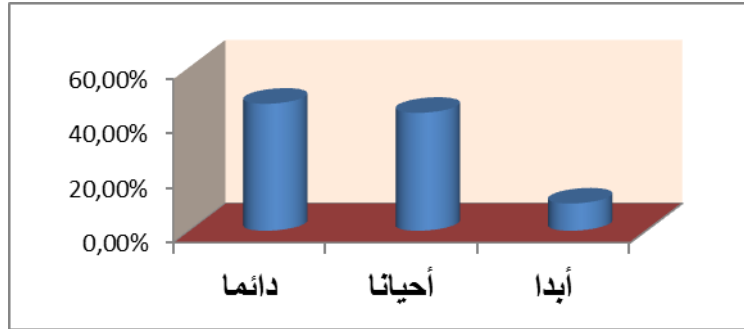
الجدول رقم (23) يوضح مدى تعبير الاستاذ عن مشاعره الطيبة نحو التلاميذ.

من خلال نتائج الجدول رقم (23) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 46.67% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 43.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 10%.



ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 7.4 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (16) يوضح مدى تعبير الاستاذ عن مشاعره الطيبة نحو التلاميذ.

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (16) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 46.67% من الاساتذة دائما يعبرون عن مشاعرهم الطيبة نحو التلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبرة 04 : أستعمل التواصل البصري مع التلاميذ.

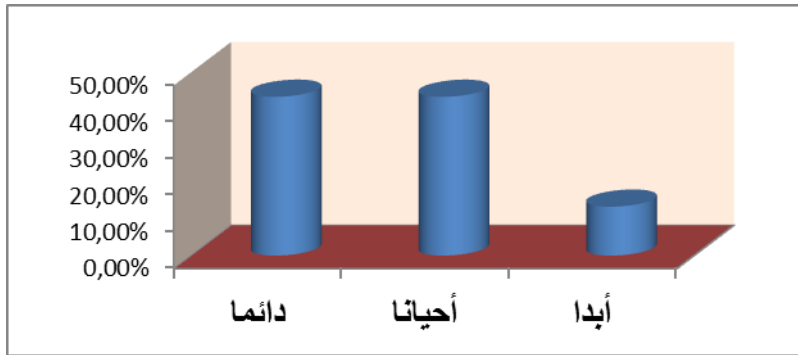
الهدف من العبرة: معرفة مدى استعمال التواصل البصري مع التلاميذ.

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية $K_2$	المحسوبة $K_2$	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
غير دال	02	0.05	5.99	5.40	43.33	13	دائما
					43.33	13	أحيانا
					13.34	04	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (24) يوضح مدى استعمال التواصل البصري مع التلاميذ .

## الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج

من خلال نتائج الجدول رقم (24) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 43.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 43.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابداً 13.33%. ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 5.4 وهي أصغر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أنه لا توجد هناك دلالة احصائية. وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (17) يوضح مدى استعمال التواصل البصري مع التلاميذ .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (17) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية وليست لها دلالتها الاحصائية . مما يدل ان غالبية الاساتذة يستعملون التواصل البصري مع التلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 05: أقوم بأداء نموذج للحركة قبل تكرار التلميذ لها .

الهدف من العبارة: معرفة مدى قيام الاستاذ للحركة قبل تكرار التلميذ لها .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية $k_2$	المحسوبة $k_2$	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	34.20	83.33	25	دائماً
					13.33	04	أحياناً
					3.34	01	أبداً
					100	30	المجموع

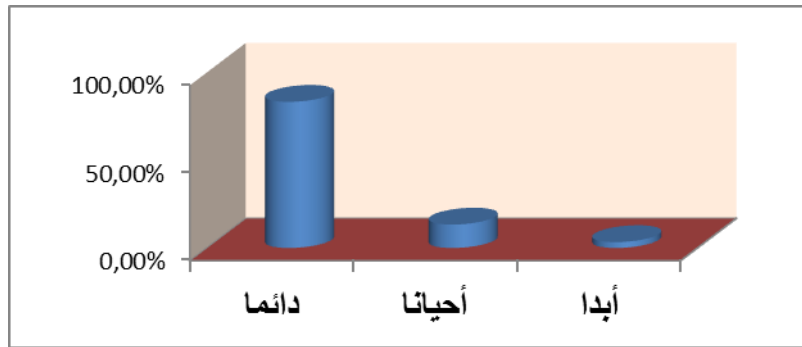
الجدول رقم (25) يوضح مدى قيام الاستاذ للحركة قبل تكرار التلميذ لها .



من خلال نتائج الجدول رقم (25) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 83.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 13.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابداً 3.34%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 34.2 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائماً اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (18) يوضح مدى قيام الاستاذ للحركة قبل تكرار التلميذ لها .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (18) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائماً.

مما يدل ان اكثر من 83.33% من الاساتذة دائماً يقومون باداء نموذج للحركة قبل تكرار التلميذ لها خلال حصة التربية البدنية والرياضية.



العبارة 06: أظهر المحبة والاحترام للتلميذ.

الهدف من العبارة: معرفة مدى اظهار المحبة والاحترام للتلاميذ.

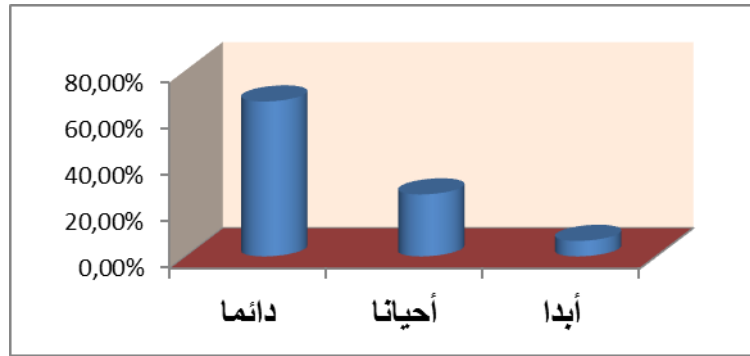
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	16.80	66.67	20	دائما
					26.66	08	أحيانا
					6.66	02	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (26) يوضح مدى اظهار المحبة والاحترام للتلاميذ.

من خلال نتائج الجدول رقم (26) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 66.67% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 26.66% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 6.66%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 16.8 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (19) يوضح مدى اظهار المحبة والاحترام للتلاميذ.



الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (19) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 66.67% من الاساتذة دائما يظهرون المحبة و الاحترام للتلميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 07: أستطيع تقدير ما يقصده التلاميذ خلال النظر اليهم .

الهدف من العبارة: معرفة مدى قدرة الاستاذ لتقدير ما يقصده التلاميذ خلال النظر اليهم.

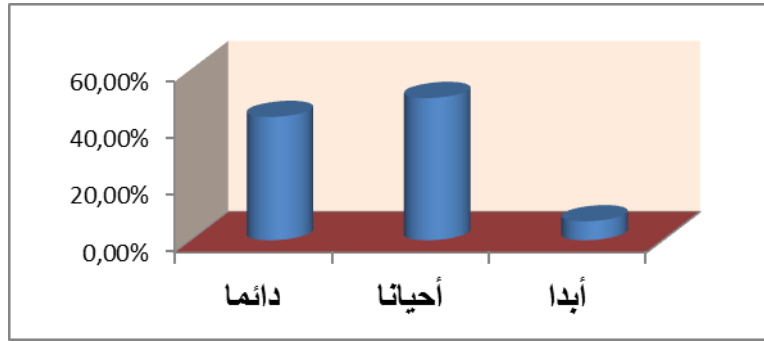
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	9.80	43.33	13	دائما
					50	15	أحيانا
					6.67	02	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (27) يوضح مدى قدرة الاستاذ لتقدير ما يقصده التلاميذ خلال النظر اليهم.

من خلال نتائج الجدول رقم (27) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 43.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 50% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 6.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 9.8 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (20) يوضح مدى قدرة الاستاذ لتقدير مايقصده التلاميذ خلال النظر إليهم.

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (20) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح احيانا.

مما يدل ان 50% من الاساتذة يستطيعون أحيانا تقدير ما يقصده التلاميذ من خلال النظر إليهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 08: يفهم التلاميذ الاشارات الجسمية التي اقوم بها .

الهدف من العبارة: معرفة مدى فهم التلاميذ للإشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ.

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	17	56.67	11.40	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	11	36.66					
أبدا	02	6.67					
المجموع	30	100					

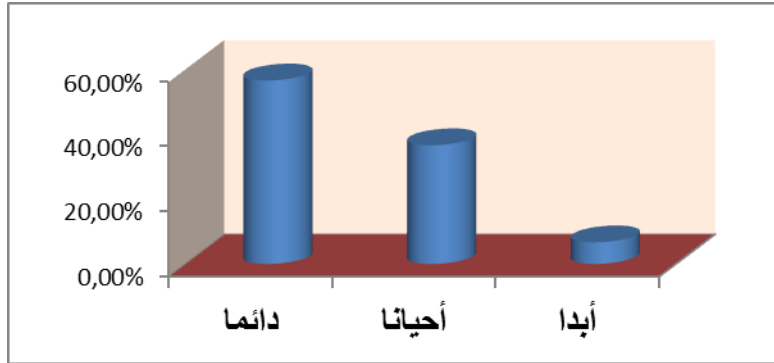
الجدول رقم (28) يوضح مدى فهم التلاميذ للإشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ.

من خلال نتائج الجدول رقم (28) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 56.67% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 36.66% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا بابدا 6.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 11.4 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.



وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (21) يوضح مدى فهم التلاميذ للإشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ.

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (21) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 56.67% من الاساتذة دائما يقومون باشارات جسمية ليفهمها التلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 09: أستطيع أن أعيد التلميذ الى الدرس بحركاتي.

الهدف من العبارة: معرفة مدى قدرة الاستاذ على اعادة التلميذ الى الدرس بحركاته .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
غير دال	02	0.05	5.99	3.20	46.66	14	دائما
					33.37	10	أحيانا
					20	06	أبدا
					100	30	المجموع

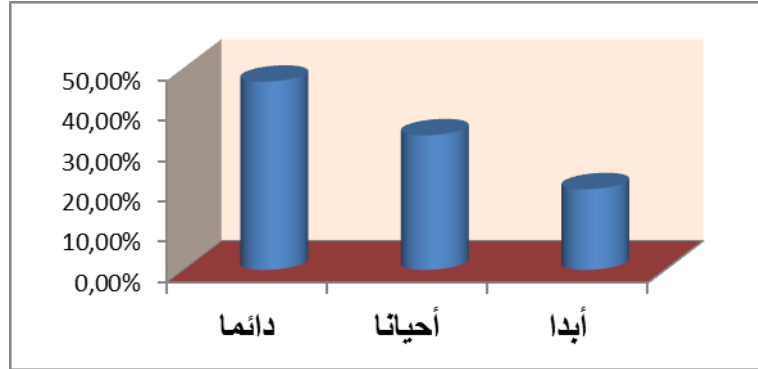
الجدول رقم (29) يوضح مدى قدرة الاستاذ على اعادة التلميذ الى الدرس بحركاته .

من خلال نتائج الجدول رقم (29) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 46.66% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 33.37% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا بابدا 20%.



ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 3.2 وهي أصغر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أنه لا توجد هناك دلالة احصائية.

وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (22) يوضح مدى قدرة الاساتذ على اعادة التلميذ الى الدرس بحركاته .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (22) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية وليست لها دلالتها الاحصائية.

مما يدل ان 46.66% من الاساتذة يستطيعون اعادة التلاميذ الى الدرس بحركاتهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 10: أرى ان التحفيز ضروري لدفع التلميذ للعمل .

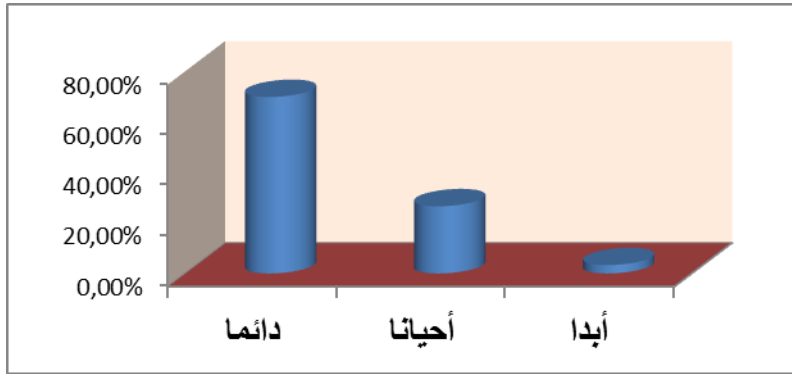
الهدف من العبارة: معرفة مدى ضرورة التحفيز لدفع التلميذ للعمل.

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة $k_2$	الجدولية $k_2$	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	21	70	20.60	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	08	26.66					
أبدا	01	3.34					
المجموع	30	100					

الجدول رقم (30) يوضح مدى ضرورة التحفيز لدفع التلميذ للعمل.

## الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج

من خلال نتائج الجدول رقم (30) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 70% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 26.66% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابداً 3.34%. ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 20.6 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية. وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (23) يوضح مدى ضرورة التحفيز لدفع التلميذ للعمل.

### الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (23) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما. مما يدل ان اكثر من 70% من الاساتذة دائماً يرون ان التحفيز ضروري لدفع التلميذ الى العمل خلال حصة التربية البدنية والرياضية. العبارة 11: أظهر تقديري للتلميذ.

الهدف من العبارة: معرفة مدى اظهار التقدير للتلميذ من طرف الاستاذ .

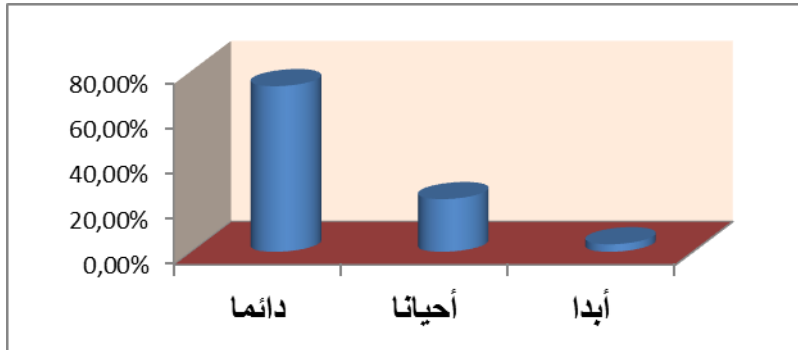
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية $K_2$	المحسوبة $K_2$	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	23.40	73.33	22	دائماً
					23.33	07	أحيانا
					3.34	01	أبداً
					100	30	المجموع

الجدول رقم (31) يوضح مدى اظهار التقدير للتلميذ من طرف الاستاذ.

من خلال نتائج الجدول رقم (31) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 73.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 23.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابداً 3.34%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 23.4 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك:



الشكل رقم (24) يوضح مدى اظهار التقدير للتلميذ من طرف الاستاذ.

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (24) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائماً.

مما يدل ان اكثر من 73.33% من الاساتذة دائماً يظهرن التقدير والاحترام للتلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 12: أثير الرغبة والدافعية عند التلاميذ خلال الحصة .

الهدف من العبارة: معرفة مدى اثاره الرغبة والدافعية عند التلاميذ خلال الحصة .

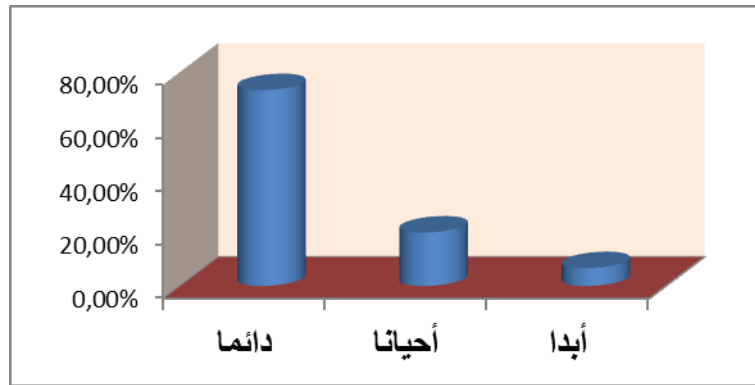
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية $K_2$	المحسوبة $K_2$	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	22.40	73.33	22	دائماً
					20	06	أحيانا
					6.67	02	أبداً
					100	30	المجموع

الجدول رقم (32) يوضح مدى اثاره الرغبة والدافعية عند التلاميذ خلال الحصة .

من خلال نتائج الجدول رقم (32) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائماً بلغت 73.33% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا، وصلت 20% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 6.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 22.4 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (25) يوضح مدى اثاره الرغبة والدافعية عند التلاميذ خلال الحصه .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (25) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 73.33% من الاساتذة دائما يثيرون الرغبة والدافعية عند التلاميذ خلال حصه التربية البدنية والرياضية.

العبارة 13:أستخدم مهارات التواصل الفعال (غير لفظيا) لتفعيل العملية التدريسية .

الهدف من العبارة: معرفة مدى استخدام مهارات التواصل الغير لفظي لتفعيل

العملية التدريسية

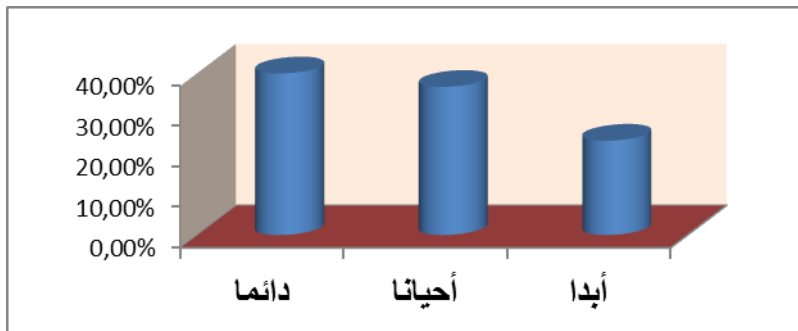
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
غير دال	02	0.05	5.99	1.40	40	12	دائما
					36.66	11	أحيانا
					23.34	07	أبدا
					100	30	المجموع

الجدول رقم (33) يوضح مدى استخدام مهارات التواصل الغير لفظي لتفعيل العملية التدريسية

من خلال نتائج الجدول رقم (33) يتضح لنا أن نسبة الاساتذة الذين أجابوا بدائما بلغت 40% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا باحيانا،وصلت 36.66% وأن نسبة الاساتذة الذين اجابوا ابدا 23.34%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 1.4 وهي أصغر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أنه لا توجد هناك دلالة احصائية.

وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاساتذة. و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (26) يوضح مدى استخدام مهارات التواصل الغير لفظي لتفعيل العملية التدريسية



الاستنتاج: من خلال الشكل رقم (26) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات الاساتذة حقيقية وليس لها دلالة احصائية.

مما يدل ان 40% من الاساتذة يستخدمون مهارات التواصل الفعال لتفعيل العملية التدريسية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

2-1-3- عرض وتحليل نتائج عبارات المحور الاول " للتلاميذ "

العبارة 1 :هل يرسل لك الأستاذ رسائل غزيرة بالمعلومات .

الهدف من العبارة: معرفة مدى ارسال الاستاذ للرسائل الغزيرة بالمعلومات .

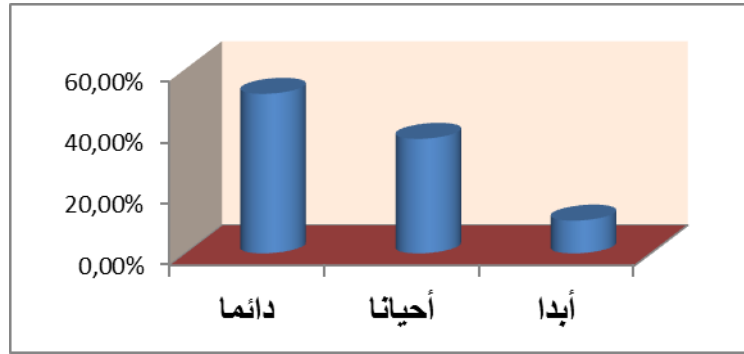
الإقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	78	52	39.52	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	56	37.33					
أبدا	16	10.67					
المجموع	150	100					

الجدول رقم (34) يوضح مدى ارسال الاستاذ للرسائل الغزيرة بالمعلومات

من خلال نتائج الجدول رقم (34) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائماً بلغت 52% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 37.33% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بابدا 10.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 39.52 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (27) يوضح مدى ارسال الاستاذ للرسائل الغزيرة بالمعلومات

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (27) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 52% من التلاميذ دائما يتلقون رسائل غزيرة بالمعلومات من قبل الاستاذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 02: هل يستمع لك الأستاذ و يفهم رسائلك .

الهدف من العبارة: معرفة مدى إستماع الأستاذ للتلاميذ و فهم رسائلكم .

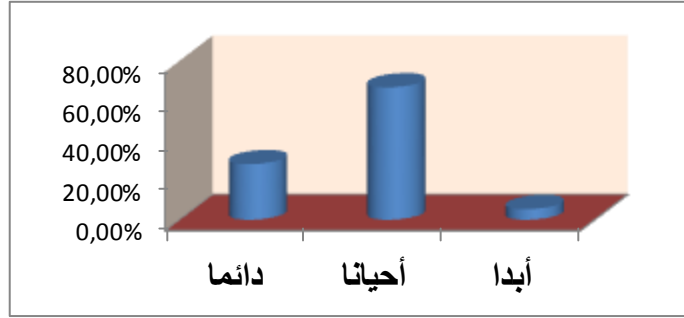
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	86.56	28	42	دائما
					66.66	100	أحيانا
					05.34	08	أبدا
					100	150	المجموع

الجدول رقم (35) يوضح مدى إستماع الأستاذ للتلاميذ و فهم رسائلكم

من خلال نتائج الجدول رقم (35) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 28% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 66.66% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بابدا 5.34%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 86.56 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (28) يوضح مدى إستماع الأستاذ للتلاميذ و فهم رسائلهم.

#### الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (28) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا.

مما يدل ان 66.66% من التلاميذ أحيانا يعبرون عن إستماع الأستاذ لهم و فهم رسائلهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 03: يشجعك الأستاذ على تبادل المعلومات معه .

الهدف من العبارة: معرفة مدى تشجيع الأستاذ للتلميذ على تبادل المعلومات .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	40.96	33.34	50	دائما
					54.66	82	أحيانا
					12	18	أبدا
					100	150	المجموع

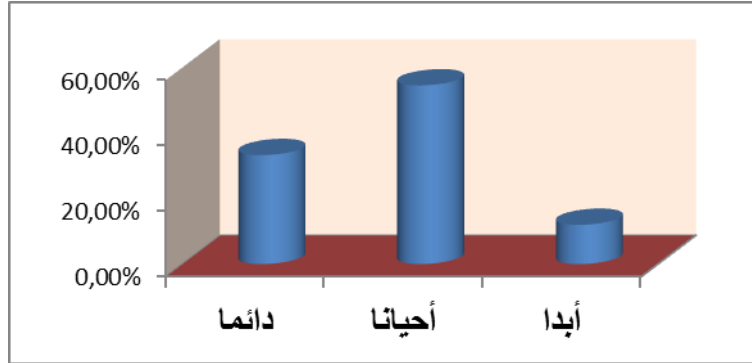
الجدول رقم (36) يوضح مدى تشجيع الأستاذ للتلميذ على تبادل المعلومات .

من خلال نتائج الجدول رقم (36) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 33.34% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 54.66% وأن



نسبة التلاميذ الذين اجابوا بابدأ 12%. ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 40.96 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (29) يوضح مدى تشجيع الأستاذ للتلميذ على تبادل المعلومات .

الاستنتاج: من خلال الشكل رقم (29) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا. مما يدل ان 54.66% من التلاميذ أحيانا يشجعهم الأستاذ على تبادل المعلومات معه خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 04 : تفهمون جميع كلمات و إرشادات الأستاذ .

الهدف من العبارة: معرفة قدرة التلاميذ على فهم جميع كلمات و إرشادات الأستاذ .

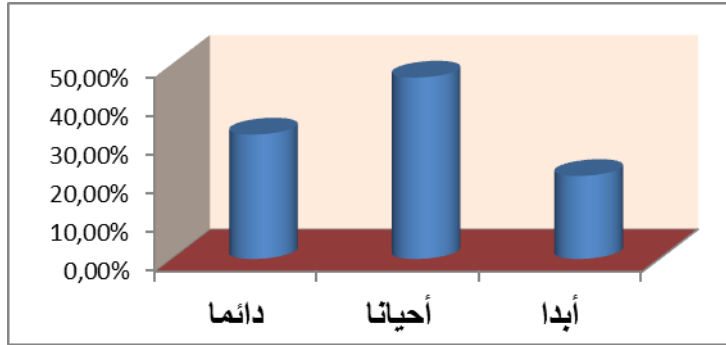
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية $k_2$	المحسوبة $k_2$	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	14.56	32	48	دائما
					46.66	70	أحيانا
					21.34	32	أبدا
					100	150	المجموع

الجدول رقم (37) يوضح قدرة التلاميذ على فهم جميع كلمات و إرشادات الأستاذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (37) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائماً بلغت 32% وأن نسبة التلاميذ الذين أجابوا أحياناً، وصلت 46.66% وأن نسبة التلاميذ الذين أجابوا أبداً 21.34%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 14.56 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (30) يوضح قدرة التلاميذ على فهم جميع كلمات و إرشادات الأستاذ .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (30) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا.

مما يدل ان 46.66% من التلاميذ أحيانا يفهمون جميع كلمات و إرشادات الأستاذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 05: يشجعك الأستاذ لفظياً عند القيام بعمل جيد .

الهدف من العبارة: معرفة مدى تشجيع الأستاذ لفظياً عندما يقوم التلميذ بعمل جيد .

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة $k_2$	الجدولية $k_2$	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائماً	106	70.66					



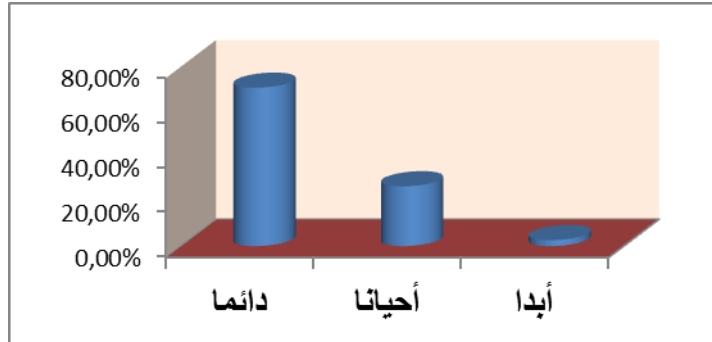
دال	02	0.05	5.99	107.04	26.67	40	أحيانا
					2.67	04	أبدا
					100	150	المجموع

الجدول رقم (38) يوضح مدى تشجيع الأستاذ لفظيا عندما يقوم التلميذ بعمل جيد .

من خلال نتائج الجدول رقم (38) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 70.66% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 26.67% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا ابدا 2.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 107.04 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (31) يوضح مدى تشجيع الأستاذ لفظيا عندما يقوم التلميذ بعمل جيد .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (31) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 70.66% من التلاميذ دائما يشجعهم الأستاذ لفظيا عند القيام بعمل جيد خلال حصة التربية البدنية والرياضية.



العبارة 06: هل يشرح الأستاذ لكل تلميذ كيفية أداء المهارات .

الهدف من العبارة: معرفة قدرة الأستاذ على شرح كيفية أداء المهارات لكل تلميذ .

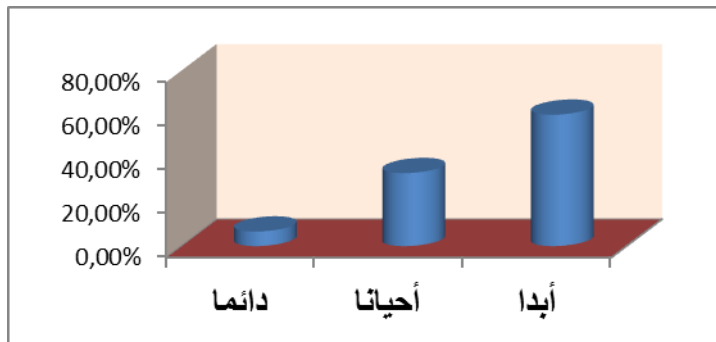
الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	10	6.66	64	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	50	33.34					
أبدا	90	60					
المجموع	150	100					

الجدول رقم (39) يوضح قدرة الاستاذ على شرح كيفية أداء المهارات لكل تلميذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (39) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 6.66% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 33.34% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 60% .

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 64 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أبدا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين ذلك :



الشكل رقم (32) يوضح قدرة الاستاذ على شرح كيفية أداء المهارات لكل تلميذ .



الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (32) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أبدأ.

مما يدل ان 60% من التلاميذ ينفون شرح الاستاذ لكل تلميذ كيفية أداء المهارات خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 07: يفتح لك مجال المشاركة .

الهدف من العبارة: معرفة مدى فتح مجال المشاركة للتلاميذ .

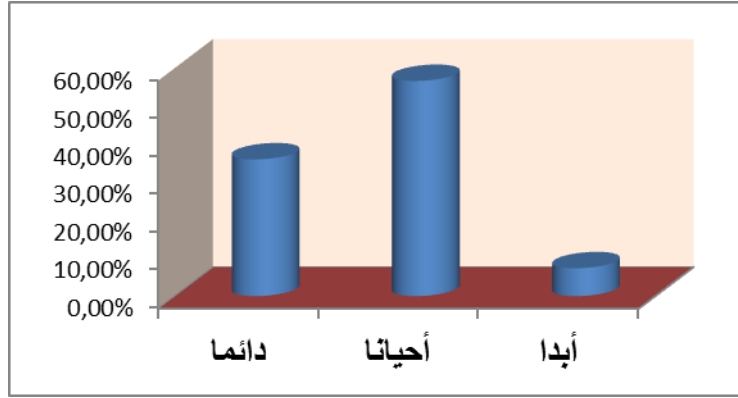
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	55.24	36	54	دائما
					56.66	85	أحيانا
					7.33	11	أبدأ
					100	150	المجموع

الجدول رقم (40) يوضح مدى فتح مجال المشاركة للتلاميذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (40) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 36% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 56.66% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بابدأ 7.33%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 55.24 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين ذلك :



الشكل رقم (33) يوضح مدى فتح مجال المشاركة للتلاميذ .

#### الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (33) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا. مما يدل ان 56.66% من التلاميذ أحيانا يفتح لهم الأستاذ مجال المشاركة خلال حصة التربية البدنية والرياضية. العبارة 08 :يناقشك الاستاذ اثناء الحصة .

الهدف من العبارة: معرفة مدى مناقشة الاستاذ للتلاميذ أثناء الحصة .

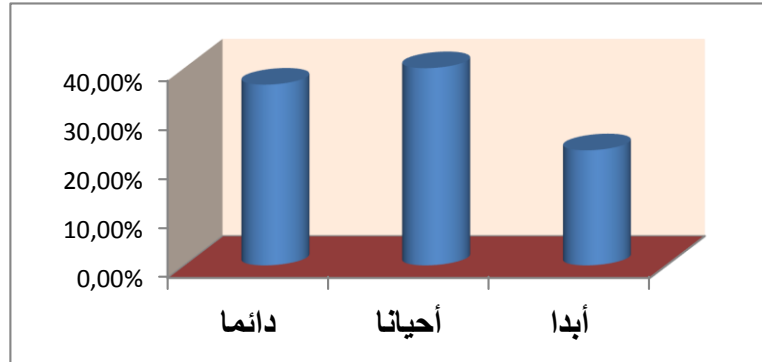
الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	55	36.66	07	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	60	40					
أبدا	35	23.34					
المجموع	150	100					

الجدول رقم (41) يوضح مدى مناقشة الاستاذ للتلاميذ أثناء الحصة .

من خلال نتائج الجدول رقم (41) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 36.66% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 40% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 23.34%. ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 07 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.



وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (34) يوضح مدى مناقشة الاستاذ للتلاميذ اثناء الحصة .

الاستنتاج: من خلال الشكل رقم (34) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا. مما يدل ان 40% من التلاميذ أحيانا يناقشهم الأستاذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 09: يستعمل ألفاظ و كلمات بسيطة أثناء التحدث معك .

الهدف من العبارة: معرفة قدرة الأستاذ على استعمال الفاظ وكلمات بسيطة أثناء التحدث.

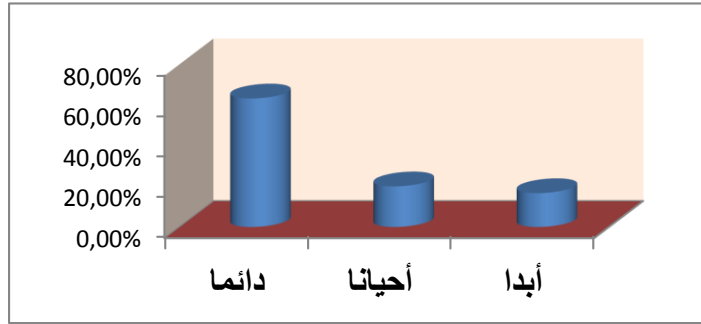
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	61	63.33	95	دائما
					20	30	أحيانا
					16.67	25	أبدا
					100	150	المجموع

الجدول رقم (42) يوضح قدرة الاستاذ على استعمال الفاظ بسيطة اثناء التحدث مع التلاميذ. من خلال نتائج الجدول رقم (42) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائماً بلغت 63.33% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 20% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا أبداً 16.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 61 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.



وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (35) يوضح قدرة الاستاذ على استعمال كلمات بسيطة اثناء التحدث مع التلاميذ. الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (35) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما. مما يدل ان اكثر من 63.33% من التلاميذ دائما يتحدث معهم الأستاذ بألفاظ و كلمات بسيطة خلال حصة التربية البدنية والرياضية. العبارة 10: يعبر لك بوضوح عما يقصده الاستاذ . الهدف من العبارة: معرفة مدى تعبير الاستاذ عما يقصده .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	28	53.33	80	دائما
					26.67	40	أحيانا
					20	30	أبدا
					100	150	المجموع

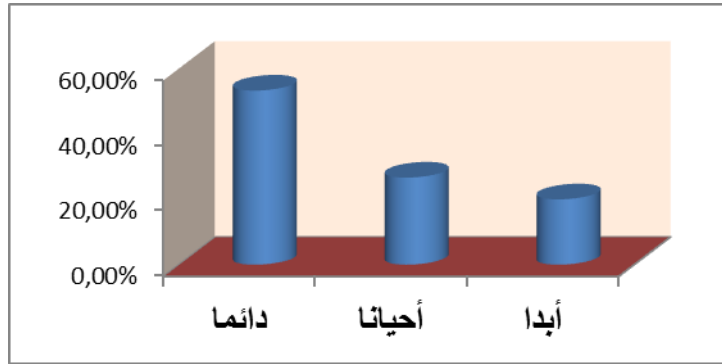
الجدول رقم (43) يوضح مدى تعبير الاستاذ عما يقصده .

من خلال نتائج الجدول رقم (43) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 53.33% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 26.67% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 20%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 28 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.



وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية .و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (36) يوضح مدى تعبير الاستاذ عما يقصده .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (36) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 53.33% من التلاميذ دائما يعبر لهم الأستاذ بوضوح عما يقصده خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 11 :يقاطعك الاستاذ اثناء التحدث معه .

الهدف من العبارة :معرفة مقاطعة الاستاذ اثناء التحدث مع التلميذ .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	69.76	14.66	22	دائما
					20	30	أحيانا
					65.34	98	أبدا
					100	150	المجموع

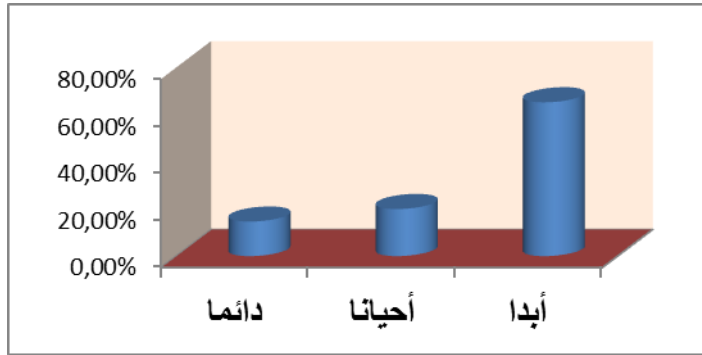
الجدول رقم (44) يوضح مقاطعة الاستاذ اثناء التحدث مع التلميذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (44) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 14.66% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 20% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا أبدا 65.34%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 69.76 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.



وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح ابدأ اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (37) يوضح مقاطعة الاستاذ اثناء التحدث مع التلميذ .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (37) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح ابدأ.

مما يدل ان 65.34% من التلاميذ يرفضون مقاطعة الأستاذ لهم أثناء التحدث معه خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 12: هل تفهم كل المؤثرات الصوتية التي يستعملها الاستاذ .

الهدف من العبارة: معرفة قدرة التلاميذ على فهم كل المؤثرات الصوتية التي

يستعملها الاستاذ.

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	113	75.33	119.32	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	21	14					
أبدا	16	10.67					
المجموع	150	100					

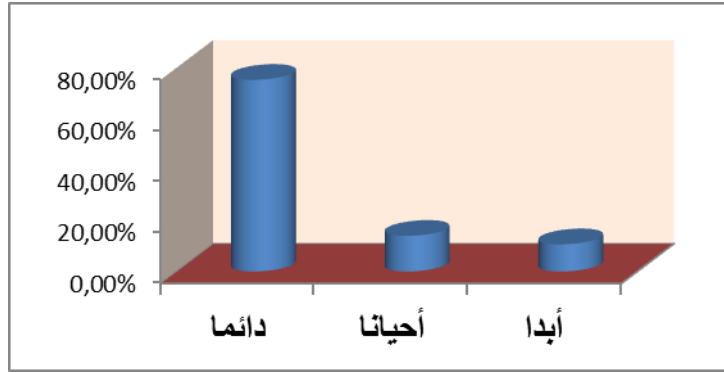
الجدول رقم (45) يوضح قدرة التلاميذ على فهم كل المؤثرات الصوتية التي يستعملها الاستاذ

## الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج

من خلال نتائج الجدول رقم (45) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائماً بلغت 75.33% وأن نسبة التلاميذ الذين أجابوا أحياناً، وصلت 14% وأن نسبة التلاميذ الذين أجابوا أبداً 10.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 119.32 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (38) يوضح قدرة التلاميذ على فهم كل المؤثرات الصوتية التي يستعملها الأستاذ . الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (38) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائماً.

مما يدل ان اكثر من 75.33% من التلاميذ دائماً يفهمون كل المؤثرات الصوتية التي يستعملها الأستاذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 13 :يشجعك الاستاذ لفظيا على التعلم وحب المادة .

الهدف من العبارة:معرفة مدى تشجيع الاستاذ للتلاميذ على التعلم و حب المادة .

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة $k_2$	الجدولية $k_2$	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائماً	118	78.66					



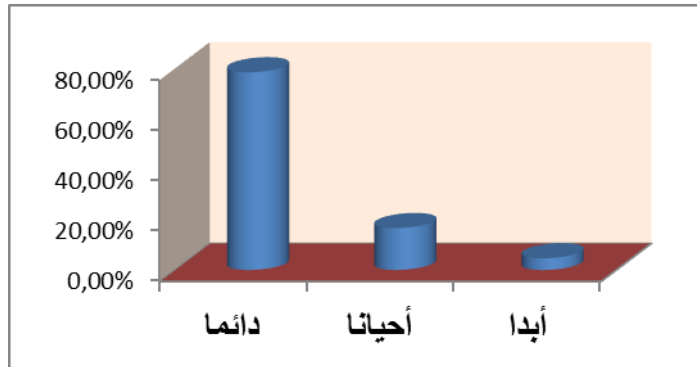
دال	02	0.05	5.99	141.96	16.67	25	أحيانا
					04.67	07	أبدا
					100	150	المجموع

الجدول رقم (46) يوضح مدى تشجيع الاستاذ للتلاميذ على التعلم و حب المادة .

من خلال نتائج الجدول رقم (46) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 78.66% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 16.67% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 4.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 141.96 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (39) يوضح مدى تشجيع الاستاذ للتلاميذ على التعلم و حب المادة .

الاستنتاج: من خلال الشكل رقم (39) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما. مما يدل ان اكثر من 78.66% من التلاميذ دائما يشجعهم الأستاذ لفظيا على التعلم و حب المادة خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

2-1-4- عرض وتحليل نتائج عبارات المحور الثاني "للتلاميذ"

العبرة 1 :يستخدم الاستاذ حركات جسمه في ارسال توجيهاته .



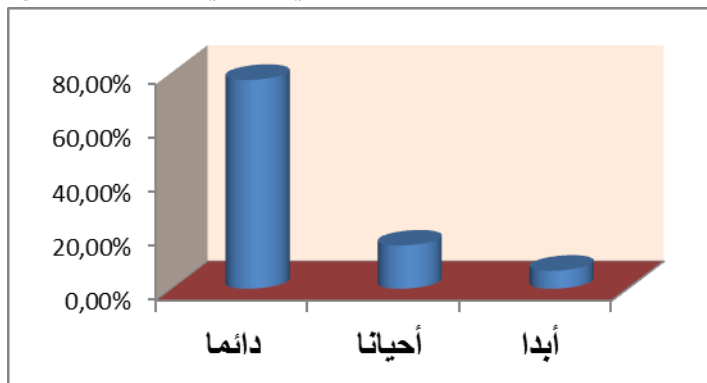
الهدف من العبارة: معرفة مدى إستخدام الاستاذ لحركات جسمه في ارسال توجيهاته .

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	116	77.33	132.64	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	24	16					
أبدا	10	6.67					
المجموع	150	100					

الجدول رقم (47) يوضح مدى استخدام الاستاذ لحركات جسمه في ارسال توجيهاته .

من خلال نتائج الجدول رقم (47) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 77.33% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 16% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا أبدا 6.67%. ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 132.64 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (40) يوضح مدى استخدام الاستاذ لحركات جسمه في ارسال توجيهاته .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (40) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 77.33% من التلاميذ دائما يقولون بأن الأستاذ يستخدم حركات جسمه في إرسال توجيهاته خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 02: هل اشاراته الجسمية تعني نفس الشئ الذي تعنيه كلماته .



الهدف من العبارة: معرفة ان كانت اشارات الاستاذ الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه كلماته .

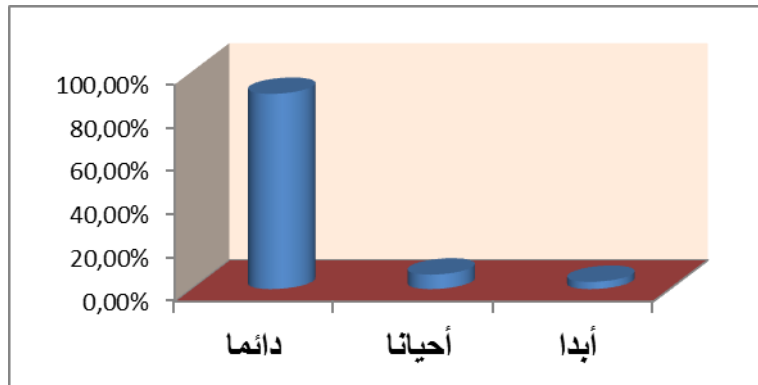
الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	135	90	217	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	10	6.67					
أبدا	05	3.33					
المجموع	150	100					

الجدول رقم (48) يوضح ان كانت اشارات الاستاذ تعني نفس الشيء الذي تعنيه كلماته .

من خلال نتائج الجدول رقم (48) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 90% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 6.67% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 3.33%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 217 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (41) يوضح ان كانت اشارات الاستاذ الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه كلماته

الاستنتاج:



من خلال الشكل رقم (41) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 90% من التلاميذ دائما يقولون بأن اشارات الأستاذ الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه كلماتهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 03: يستطيع الاستاذ اعادة انتباهك للحصة بحركاته .

الهدف من العبارة: معرفة مدى استطاعة الاستاذ اعادة انتباه التلاميذ للحصة بحركاته .

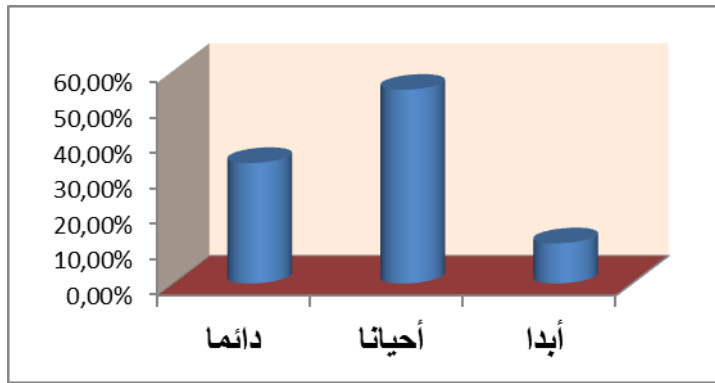
الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة K2	الجدولية K2	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائما	51	34	42.28	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	82	54.67					
أبدا	17	11.33					
المجموع	150	100					

الجدول رقم (49) يوضح مدى استطاعة الاستاذ اعادة انتباه التلاميذ للحصة بحركاته .

من خلال نتائج الجدول رقم (49) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائماً بلغت 34% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 54.67% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 11.33%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 42.28 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . والشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (42) يوضح مدى استطاعة الأستاذ إعادة انتباه التلاميذ للحصة بحركاته .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (42) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا.

مما يدل ان 54.67% من التلاميذ أحيانا يستطيع الأستاذ إعادة إنتباههم بحركاته خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 04: هل يستعمل التواصل البصري معك في الحصة .

الهدف من العبارة: معرفة مدى إستعمال الأستاذ للتواصل البصري في الحصة .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الأقترحات
دال	02	0.05	5.99	35.08	31.33	47	دائما
					54	81	أحيانا
					14.67	22	أبدا
					100	150	المجموع

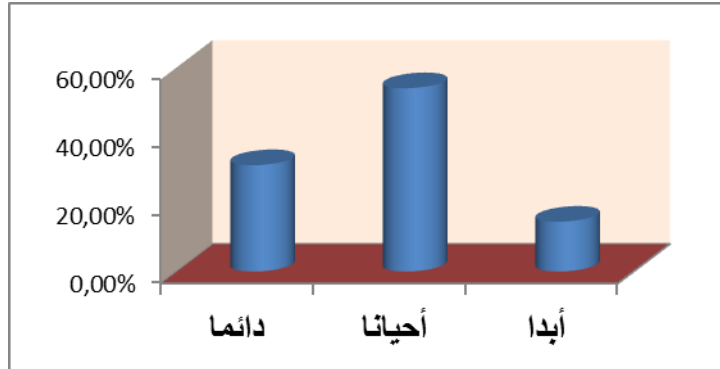
الجدول رقم (50) يوضح مدى استعمال الأستاذ للتواصل البصري في الحصة .

من خلال نتائج الجدول رقم (50) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 31.33% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 54% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 14.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 35.08 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.



وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين ذلك :



الشكل رقم (43) يوضح مدى استعمال الاستاذ للتواصل البصري في الحصة .

#### الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (43) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا. مما يدل ان 54% من التلاميذ أحيانا يستعمل الأستاذ التواصل البصري معهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 05 :يقوم باداء نموذج للحركة قبل تكرارها من طرفك .

الهدف من العبارة : معرفة مدى قيام الاستاذ باداء نموذج للحركة قبل تكرارها من

طرف التلميذ.

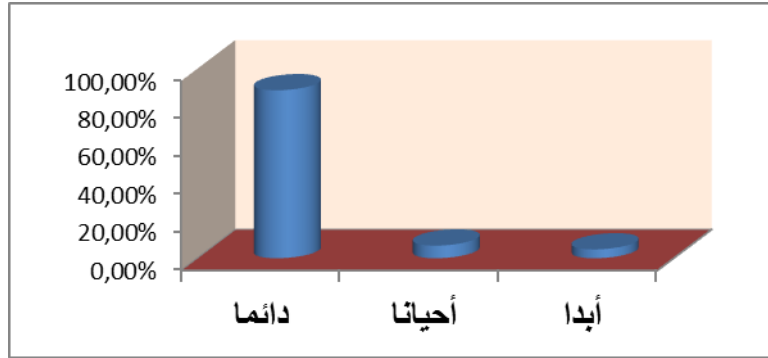
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	138.4	88.66	133	دائما
					6.67	10	أحيانا
					4.67	07	أبدا
					100	150	المجموع

الجدول رقم (51) يوضح مدى قيام الاستاذ باداء نموذج للحركة قبل تكرارها من طرف التلميذ

من خلال نتائج الجدول رقم (51) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائماً بلغت 88.66% وأن نسبة التلاميذ الذين أجابوا أحياناً، وصلت 6.67% وأن نسبة التلاميذ الذين أجابوا أبداً 4.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 138.4 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية .



الشكل رقم (44) يوضح مدى قيام الاستاذ بأداء نموذج للحركة قبل تكرارها من طرف التلميذ الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (44) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائماً.

مما يدل ان اكثر من 88.66% من التلاميذ دائماً يقومون بتكرير الحركة بعد أداء نموذج لها من قبل الأستاذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية. العبارة 06: يظهر المحبة و الاحترام لك .

الهدف من العبارة: معرفة مدى اظهار الاستاذ المحبة و الاحترام للتلميذ .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية $k_2$	المحسوبة $k_2$	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
					80.66	121	دائماً
					17.34	26	أحياناً



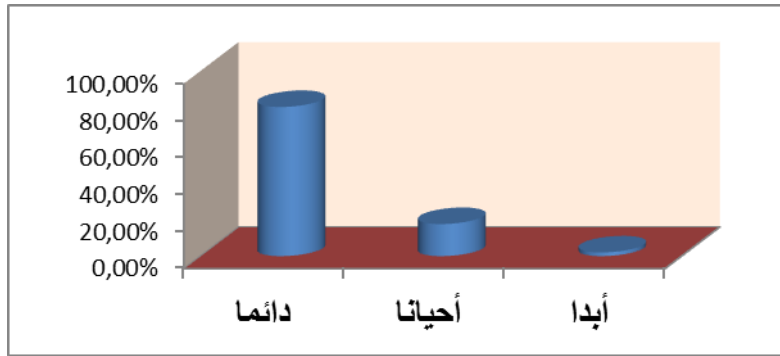
أبدا	03	02	156.52	5.99	0.05	02	دال
المجموع	150	100					

الجدول رقم (52) يوضح مدى اظهار الاستاذ المحبة و الاحترام للتلميذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (52) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 80.66% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 17.34% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 02%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 156.52 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية .و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (45) يوضح مدى اظهار الاستاذ المحبة و الاحترام للتلميذ .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (45) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 80.66% من التلاميذ دائما يظهر لهم الأستاذ المحبة و الإحترام خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 07: هل يقدر ما تقصده من خلال النظر اليك .

الهدف من العبارة: معرفة قدرة الاستاذ بتقدير ما يقصده التلميذ من خلال النظر اليه .

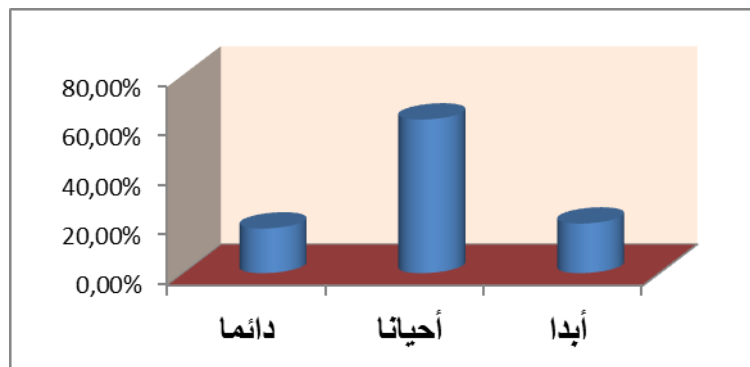


نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	55.56	13	27	دائما
					62	93	أحيانا
					25	30	أبدا
					100	150	المجموع

الجدول رقم (53) يوضح قدرة الاستاذ بتقدير ما يقصده التلميذ من خلال النظر اليه .

من خلال نتائج الجدول رقم (53) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 18% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 62% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 20%. ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 55.56 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية .و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (46) يوضح قدرة الاستاذ بتقدير ما يقصده التلميذ من خلال النظر اليه .

الاستنتاج: من خلال الشكل رقم (46) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا. مما يدل ان 62% من التلاميذ أحيانا يستطيع الأستاذ تقدير ما يقصدونه من خلال النظر إليهم خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 08: تفهم الاشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ .

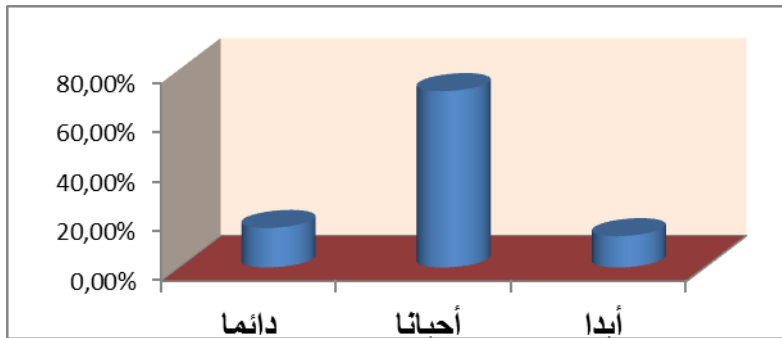


الهدف من العبارة : معرفة قدرة التلاميذ على فهم الاشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	59.28	16	24	دائما
					71.33	107	أحيانا
					12.67	19	أبدا
					100	150	المجموع

الجدول رقم (54) يوضح قدرة التلاميذ على فهم الاشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ . من خلال نتائج الجدول رقم (54) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 16% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 71.33% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 12.67% . ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 59.28 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (47) يوضح قدرة التلاميذ على فهم الاشارات الجسمية التي يقوم بها الاستاذ .

الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (47) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا.



مما يدل ان 71.33% من التلاميذ أحيانا يفهمون الإشارات الجسمية التي يقوم بها الأستاذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبرة 09 :يعيدك الاستاذ الى الدرس بحركاته .

الهدف من العبرة: معرفة قدرة الاستاذ على اعادة التلميذ الى الدرس بحركاته .

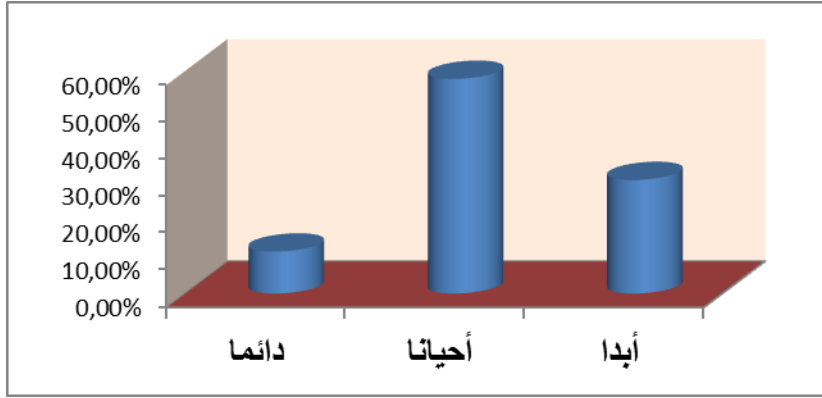
نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	49.48	11.33	17	دائما
					58	87	أحيانا
					30.67	46	أبدا
					100	150	المجموع

الجدول رقم (55) يوضح قدرة الاستاذ على اعادة التلميذ الى الدرس بحركاته .

من خلال نتائج الجدول رقم (55) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 11.33% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 58% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 30.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 49.48 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية . و الشكل البياني التالي يبين ذلك :



الشكل رقم (48) يوضح قدرة الاستاذ على اعادة التلميذ الى الدرس بحركاته .

الاستنتاج: من خلال الشكل رقم (48) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا. مما يدل ان 58% من التلاميذ أحيانا يعيدهم الأستاذ إلى الدرس بحركاته خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 10 : يحفزك الاستاذ لدفعك للعمل .

الهدف من العبارة: معرفة مدى تحفيز الاستاذ للتلميذ لدفعه للعمل .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	68.52	64.66	97	دائما
					22.67	34	أحيانا
					12.67	19	أبدا
					100	150	المجموع

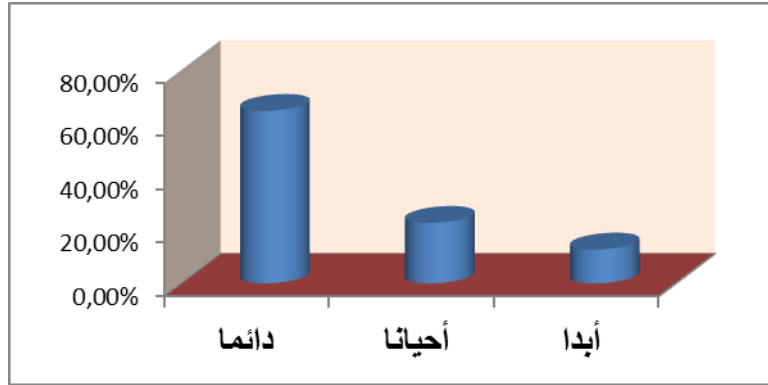
الجدول رقم (56) يوضح مدى تحفيز الاستاذ للتلميذ لدفعه للعمل .

من خلال نتائج الجدول رقم (56) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائماً بلغت 64.66% وأن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بأحيانا، وصلت 22.67% وأن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بأبداً 12.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن k2 المحسوبة بلغت 68.52 وهي أكبر من k2 الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.



وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية .و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (49) يوضح مدى تحفيز الاستاذ للتلميذ لدفعه للعمل .

#### الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (49) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 64.66% من التلاميذ دائما يحفزهم الأستاذ لدفعهم للعمل خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبرة 11 :يظهر تقديره لك .

الهدف من العبرة: معرفة مدى اظهار الاستاذ تقديره للتلاميذ .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية K2	المحسوبة K2	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	162.12	82	123	دائما
					14	21	أحيانا
					4	06	أبدا
					100	150	المجموع

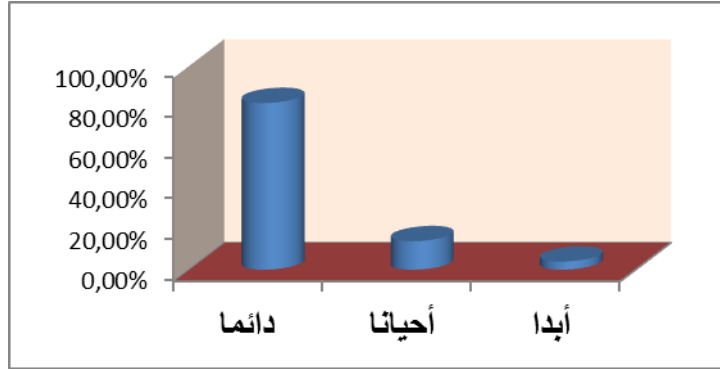
الجدول رقم (57) يوضح مدى اظهار الاستاذ تقديره للتلاميذ .

من خلال نتائج الجدول رقم (57) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائماً بلغت 82% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 14% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 4%.



ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 162.12 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية .و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (50) يوضح مدى اظهار الاستاذ تقديره للتلاميذ .

#### الاستنتاج:

من خلال الشكل رقم (50) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائما.

مما يدل ان اكثر من 82% من التلاميذ دائما يقدرهم الأستاذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 12: يثير فيك الرغبة و الدافعية .

الهدف من العبارة: معرفة قدرة الاستاذ على اثاره الرغبة و الدافعية في التلاميذ .

نوع الدلالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الجدولية $k_2$	المحسوبة $k_2$	النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
دال	02	0.05	5.99	56.92	61.33	92	دائما
					26	39	أحيانا
					12.67	19	أبدا
					100	150	المجموع

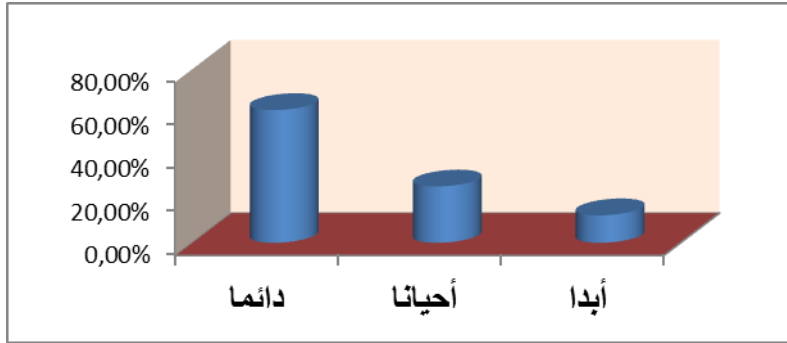
الجدول رقم (58) يوضح قدرة الاستاذ على اثاره الرغبة و الدافعية في التلاميذ .



من خلال نتائج الجدول رقم (58) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائماً بلغت 61.33% وأن نسبة التلاميذ الذين أجابوا أحياناً، وصلت 26% وأن نسبة التلاميذ الذين أجابوا أبداً 12.67%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 56.92 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح دائما اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية .و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (51) يوضح قدرة الاستاذ على اثاره الرغبة و الدافعية في التلاميذ .

الاستنتاج: من خلال الشكل رقم (51) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح دائماً.

مما يدل ان اكثر من 61.33% من التلاميذ دائماً يثير فيهم الأستاذ الرغبة و الدافعية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

العبارة 13 :تنتهي الحصة مزودا بالمهارات .

الهدف من العبارة: معرفة قدرة التلميذ على انتهائه من الحصة مزودا بالمهارات .

الإقتراحات	التكرار	النسبة المئوية	المحسوبة $K_2$	الجدولية $K_2$	مستوى الدلالة	درجة الحرية	نوع الدلالة
دائماً	30	20	128.64	5.99	0.05	02	دال
أحياناً	114	76					
أبداً	06	04					



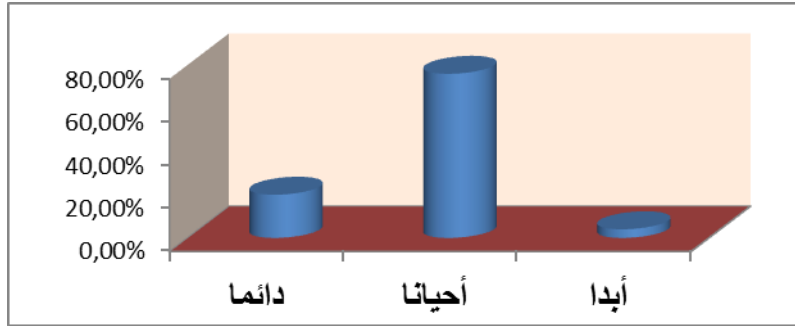
					100	150	المجموع
--	--	--	--	--	-----	-----	---------

الجدول رقم (59) يوضح قدرة التلميذ على انتهائه من الحصة مزودا بالمهارات .

من خلال نتائج الجدول رقم (59) يتضح لنا أن نسبة التلاميذ الذين أجابوا بدائما بلغت 20% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا باحيانا، وصلت 76% وأن نسبة التلاميذ الذين اجابوا بأبدا 04%.

ونلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن  $k_2$  المحسوبة بلغت 128.64 وهي أكبر من  $k_2$  الجدولية 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 2 مما يدل على أن هناك دلالة احصائية.

وبالتالي توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات التلاميذ لصالح أحيانا اي ان الفرق الموجود له قيمة حقيقية .و الشكل البياني التالي يبين بوضوح ذلك :



الشكل رقم (52) يوضح قدرة التلميذ على انتهائه من الحصة مزودا بالمهارات .

الاستنتاج: من خلال الشكل رقم (52) نلاحظ ان الفروق الموجودة بين اجابات التلاميذ حقيقية ولها دلالتها الاحصائية حيث كانت لصالح أحيانا.

مما يدل ان 76% من التلاميذ أحيانا يخرجون من الحصة مزودين بالمهارات خلال حصة التربية البدنية والرياضية.



## 2-2- الإستنتاجات :

من خلال الدراسة التطبيقية التي تم التطرق إليها في ظل الباب الثاني من خلال عملية التفريغ و القراءات الجدولية يمكن أن نستخلص جملة من الإستنتاجات التي تخص موضوع دراستنا :

1- طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية للأساتذة تتمثل في التواصل الغير اللفظي و يظهر ذلك في :

- سهولة إيصال المهارات الى التلاميذ من خلال القيام بالحركات الجسمية للأستاذ .  
- مساهمته في تطوير التلاميذ مهاريا و حركيا من خلال اداء نموذج للحركات من طرف الأستاذ .

2- طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر التلاميذ تتمثل في التواصل الغير اللفظي و يظهر ذلك في :

- سهولة فهم نموذج للحركات التي يقوم بها الأستاذ خلال الحصة .  
- مساهمته في فهم ما يقصده الأستاذ عكس التواصل اللفظي .

3- يؤثر التواصل الغير اللفظي للأساتذة على التلاميذ تأثيرا كبيرا مقارنة بالتواصل اللفظي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل العملية التدريسية .

- توجد فروق دالة إحصائيا ما بين التواصل اللفظي و الغير اللفظي للأساتذة في تفعيل العملية التدريسية لصالح التواصل الغير اللفظي .



- أي أن للتواصل الغير اللفظي انعكاس ايجابي على نجاح حصة التربية البدنية والرياضية.

- من خلال عملية التفريغ لإجابات الاساتذة و التلاميذ و عرض النتائج و تحليلها توصلنا إلى وجود فروق دالة إحصائياً لصالح التواصل الغير اللفظي و الذي يمثل أكبر نسبة مقارنة بالتواصل اللفظي .

3-2- مناقشة الفرضيات :

2-3-1- مناقشة الفرضية الأولى :

تنص الفرضية الأولى على أن " طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية للأساتذة تتمثل في التواصل الغير اللفظي "

من خلال النتائج المبينة في الجداول نجد أن أغلبية الاساتذة كانت إجاباتهم تصب في مغزى الفرضية ، أي أن التواصل الغير اللفظي يساعد الأساتذة لتفعيل العملية التدريسية ، وبعد عرض البيانات و تحويلها إحصائياً و هذا ما بينته النسب

66.67% ، 83.33% ، 56.67% في الجداول ( 21 ، 25 ، 28 ) في الاستبيان الموجه للأساتذة ، كما أن لهذه النسب دلالة إحصائية حيث كانت نسبة ك2 المحسوبة أكبر من نسبة ك2 الجدولية ، و هذا ما تؤكد النسب بأن طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية للأساتذة تتمثل في التواصل الغير اللفظي .و هذا بالقيام بالحركات المستهدفة لبناء صورة كاملة عن الأداء الصحيح و تصحيح الأخطاء و غرس النموذج المثالي لأدائه بشكل حسن ، و عدم العمل بروتين القسم أي كسر الروتين و التحفيز على الممارسة و التعلم السمعي البصري للممارسة الحركية أو ما يدعى بالتمثيل الحركي و غرس روح التنافس لدى التلاميذ.

حيث قمنا في الجانب النظري بإبراز أنواع التواصل و تأثير التواصل الغير اللفظي و مدى أهميته في حصة التربية البدنية و الرياضية من بين الحصص التعليمية الأخرى و هذا راجع إلى طبيعة المادة فهي ميدانية أكثر من ما تكون نظرية .

و تنطبق هذه النتيجة مع دراسة الطالبين جمال مشري و ياسين القروي سنة 2012/2011 حيث أظهرت نتائج هذه الدراسة أن جل أساتذة التربية البدنية والرياضية يتقنون أنواع التواصل خاصة التواصل الغير اللفظي و هذا يدل على أهميته في تفعيل العملية التدريسية .

إن إنطلاقا من النتائج المتحصل عليها تبين لنا أن للتواصل الغير اللفظي للأساتذة دور في نجاح حصة التربية البدنية و الرياضية من الجانب التطبيقي ، و هذا ما يحقق صدق الفرضية الأولى من فرضيات البحث المقترحة في هذه الدراسة .

2-3-2- مناقشة الفرضية الثانية :

تنص الفرضية الثانية على أن " طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر التلاميذ تتمثل في التواصل الغير اللفظي " من خلال النتائج المبينة في الجداول نجد أن أغلبية التلاميذ كانت إجاباتهم تصب في مغزى الفرضية ، أي أن التواصل الغير اللفظي يساعد التلاميذ على فهم الأداء الصحيح للحركات ، وبعد عرض البيانات و تحويلها إحصائيا و هذا ما بينته النسب 77.33% ، 88.66% ، 71.33% ، 58% ، 76% في الجداول ( 47 ، 51 ، 54 ، 55 ، 59 ) في الاستبيان الموجه للتلاميذ ، كما أن لهذه النسب دلالة إحصائية حيث كانت نسبة ك2 المحسوبة أكبر من نسبة ك2 الجدولية ، و هذا ما تؤكد النسب بأن طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر التلاميذ تتمثل في التواصل الغير اللفظي .

و هذا بالامتثال للأداء المثالي المقدم و عدو الوقوع في أخطاء كثيرة ، و محاولة الأداء الصحيح ، و العمل بكل روح رياضية تنافسية من أجل تحقيق الحركة بمثالية و ربح الوقت لإعطاء فرصة كبيرة لعدد المحاولات ، كما تناولنا في الجانب النظري تأثير التواصل الغير اللفظي و دوره في توجيه التلاميذ للقيام بالأداء الصحيح خلال حصة التربية البدنية و الرياضية .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الحاج محمد عيساوي سنة 2014/2013 حيث أظهرت نتائج هذه الدراسة على تأثير مهارات التواصل الغير اللفظي في دافعية التلاميذ نحو الدرس لتلاميذ المرحلة الثانوية .

إن إنطلاقاً من النتائج المتحصل عليها تبين لنا أن للتواصل الغير اللفظي من جانب التلاميذ دور في تفعيل العملية التدريسية خلال حصة التربية البدنية والرياضية، و هذا ما يحقق صدق الفرضية الثانية من فرضيات البحث المقترحة في هذه الدراسة .

### 2-3-3- مناقشة الفرضية الثالثة :

تنص الفرضية الثانية على أن " التواصل الغير اللفظي للأساتذة يؤثر على التلاميذ تأثيراً كبيراً مقارنة بالتواصل اللفظي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل العملية التدريسية "

حيث توجد فروق دالة إحصائية ما بين التواصل اللفظي و الغير اللفظي للأساتذة في تفعيل العملية التدريسية لصالح التواصل الغير اللفظي .

من خلال النتائج المبينة في الجداول نجد أن أغلبية الأساتذة و التلاميذ كانت إجاباتهم تصب في مغزى الفرضية ، و بعد عرض البيانات و تحويلها إحصائياً و هذا ما بينته النسب % 66.67، 83.33، % 56.67، % 77.33، 88.66 % ، 71.33 % 58، % 76 في الجداول ( 21 ، 25 ، 28 ، 47 ، 51 ، 54 ، 55 ، 59 ) في الاستبيان الموجه للأساتذة و التلاميذ ، كما أن لهذه النسب دلالة إحصائية حيث كانت

نسبة ك2 المحسوبة أكبر من نسبة ك2 الجدولية ، و هذا ما تؤكد النسب بأن التواصل الغير اللفظي للأساتذة يؤثر على التلاميذ تأثيرا كبيرا مقارنة بالتواصل اللفظي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل العملية التدريسية .

و هذا من خلال التناسق في الأداء الحركي و تمثيله على أحسن وجه للحد من الوقوع في الأخطاء و الأخطار و ذلك بمحاولة الأداء لأكثر من مرة مع التطبيق الميداني ، و ربح الوقت في الأداء و الممارسة دون الرجوع إلى خلفية نظرية ذات طابع خيالي و العمل بكل روح تنافسية رياضية من أجل التحسين في أداء الحركة و تمثيلها و أداءها بشكلها المطلوب و الصحيح ، و العمل على إضافة اللمسة الشخصية أو الإبداع في طريقة الأداء لاكتشاف المواهب ذات القدرات العالية و تطبيق المعالجة التعليمية في ظل التدريس بالفروقات الفردية لأن التلميذ أساس العملية التعليمية بإعتبار الأستاذ ممثل وموجه للأداء و التلميذ متأثر و منفذ و مبدع في الأداء عكس التواصل اللفظي الذي يبقى مجرد بناء خيالي في التطبيق ، حيث درسنا في الجانب النظري ما سبق ذكره و كل هذا للخروج بالحصة الرياضية من طابع القسم الى طابع الميدان و هذا ما هو بصده يتحقق الهدف الرياضي لتفعيل العملية التدريسية .

و بعد مطابقة هذه النتيجة مع الدراسة السابقة لرياض نبيل عمروش سنة 2005/2004 و التي أظهرت نتائج دراستها أن للتواصل التعليمي الغير اللفظي دور فعال لا يمكن الإغفال عنه في حصة التربية البدنية و الرياضية .

إن إنطلاقا مما سبق ذكره يتبين لنا أن التواصل الغير اللفظي يؤثر بدرجة كبيرة مقارنة بالتواصل اللفظي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل العملية التدريسية ، و هذا ما يحقق صدق الفرضية الثالثة من فرضيات البحث المقترحة في هذه الدراسة .



التوصيات و الاقتراحات :

على ضوء النتائج المتحصل عليها من خلال الدراسة و فيما يتعلق بدور طبيعة التواصل للأساتذة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل العملية التدريسية ، و من أجل الوصول إلى تحقيق هذه الغاية و معرفة التواصل الممارس ألا و هو التواصل الغير اللفظي نقترح على القائمين في هذا الميدان ما يلي :

1- التقليل من إستعمال التواصل اللفظي و ذلك لعدم تجاوب التلاميذ معه و عدم فاعليته في إنجاح العملية التدريسية .

2- التنسيق بين الأداء و الشرح و ذلك من أجل بناء حركة ذات طابع مثالي صحيح قابلة للتعلم .

3- التنوع في الإيقاع الصوتي طبقا لمتطلبات و ظروف الموقف .

4- إعداد أساتذة التربية البدنية و الرياضية في أثناء الخدمة و تمكينهم من توظيف مهارات التواصل الغير اللفظي بالشكل الأمثل في العماية التدريسية .

5- على الأستاذ أن يستعمل كل الطرق و الوسائل و فنيات التواصل الغير اللفظي التي تساعده على توصيل رسالته على أحسن وجه .

6- تأكيد أستاذ التربية البدنية و الرياضية في الطور الثانوي على العمل بالتواصل الغير اللفظي و إعطائه أهمية في سلم الأولويات لإنجاح الدرس .

7- حث أساتذة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل مهارة التواصل الغير اللفظي و توظيفها عند الأداء الرياضي .

# الخطبة

### خلاصة عامة:

من خلال دراستنا حاولنا التعرف على طبيعة التواصل للأساتذة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل العملية التدريسية ، فبعد تحليل و إثراء متغيرات البحث نظريا ، و جمع البيانات و معالجتها إحصائيا و عرضها و تحليلها و تفسيرها و مناقشتها بالإعتماد على التناول النظري ، إستخلصنا أن طبيعة التواصل الممارسة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية من وجهة نظر التلاميذ و الأساتذة تمثلت في التواصل الغير اللفظي ، حيث يؤثر هذا الأخير تأثيرا بدرجة كبيرة مقارنة بالتواصل اللفظي .

حيث كانت أهم الإستنتاجات أن للتواصل الغير اللفظي دور فعال و إيجابي في نجاح حصة التربية البدنية و الرياضية من الجانب التطبيقي لدى تلاميذ الطور الثانوي ، كما أن مجمل الأساتذة يدركون أهمية التمثيل الحركي و القيام بالأداء للمهارات لإنجاح حصة التربية البدنية و الرياضية .

و في الأخير نتمنى أن يكون بحثنا المتواضع بابا واسعا و إنطلاقة جيدة لبحوث أخرى في ميدان التخصص .

# المصادر والمراجع

## المصادر و المراجع :

- 1) أكرم زكي.(1997). منهج العصرية الرياضية . دار الفكر العربي .
- 2) أحمد رضى.(1956).متن اللغة. بيروت . مكتبة الحياة .
- 3) البياتي حسين عبيد . (1998). الفنون الجميلة قسم التربية .كلية الفنون الجميلة
- 4) الجميلي خيري خليل . (1999).الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث .
- 5) ديوي فضيل .(1998) .مقدمة في وسائل الاتصال الجماهيرية .الجزائر
- 6) لحر عبد الحق .(1996) . مكانة التربية البدنية والرياضية في المنظومة التربوية .رسالة ماجستير
- 7) الخولي أنور الخولي .(1994) . التربية الرياضية المدرسية .القاهرة :دار الفكر العربي .
- 8) عطية عبد الحميد .(2004) .الاتصال الاجتماعي وممارسة الخدمة الاجتماعية .القاهرة .
- 9) عطية محسن علي.(1999) . فلسفة في التربية لتكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال .بغداد .
- 10) فهمي أميل .(1976) .الاتصال التربوي .القاهرة :مكتبة الانجلو مصرية .
- 11) فرج احمدت .(2003) .الاتصال الغير اللفظي في القران الكريم .الشارقة : دائرة الثقافة و الاعلام .
- 12) الطوبرقي .(1997) .علم الاتصال المعاصر .السعودية :مكتبة الرياض .
- 13) قاسم حسين .(1979) نظريات التربية البدنية والرياضية .بغداد .
- 14) العيد عطار .(1997) .الاتصال و الراي العام .القاهرة :دار الفكر العربي .
- 15) جني أحمد .(1998) .الخصائص للاتصال .لبنان :دار الهدى للطباعة و النشر .

- 16) خديمي(2005) . القضايا التربوية . الدار البيضاء :مطبعة النجاح الجديدة.
- 17) سراج محمود .(1990) .التواصل الغير كلامي بين الخطاب العربي القديم و الراهن .لبنان :الفكر العربي المعاصر .
- 18) سفاري محمد .(2004) .البحث في الاتصال مخبر علم الاجتماع .قسنطينة
- 19) مبارك .(1987) دروس في السيميائيات .الدار البيضاء :دار توبقال للنشر
- 20) طلعت منصور .(1980) سيكولوجية الاتصال .الكويت :عالم الفكر .
- 21) معوض محمد .(2012) .التواصل الفعال .الشارقة .
- 22) تومسون جون بيتر .(1996) مدخل الى نظريات التدريب .القاهرة :مركز التنمية الاقليمي .
- 23) سلامة عبد الحافظ .(1998) وسائل الاتصال و اسسها النفسية و التربوية . القاهرة
- 24) سلامة محمد .(2000) . الوسائل التعليمية و المنهج .عمان :دار الفكر .
- 25) عليان ربحي مصطفى .(1999) وسائل الاتصال و تكنولوجيا التعليم . عمان :دار صفاء للنشر .
- 26) فرج عنايات أحمد .(1998) .مناهج و طرق تدريس التربية البدنية . القاهرة :دار الفكر العربي .
- 27) كلوب بشير عبد الرحيم .(1985) .الوسائل التعليمية و طرق استخدامها . لبنان :دار احياء العلوم .
- 28) رضوان ،(2008) . طرق التدريس . المركز العربي للنشر والتوزيع .
- 29) شفيق محمود .(2006) .البحث العلمي مع تطبيقاته في مجال الدراسة الاجتماعية .المكتب الجامعي الحديث .

- (30) عمار,عبيد .(1995) *مناهج البحث العلمي واعداد البحوث* .الجزائر :  
الجزائر
- (31) مكى محمد .(1994) .*محاضرات في علم النفس التربوي* .المدرسة العليا  
للأساتذة .
- (32) زكى محمد .(2010) .*الاتصال في المجال الرياضي القاهرة* , دار الكتاب  
الحديث .
- (33) غادة جلال عبد الحكيم .(2008) .*طرق تدريس التربية الرياضية* ، ط 1 ،  
مصر ، دار الفكر العربي .
- (34) عصام الدين متولي عبد الله ، بدوي عبد العال بدوي .(2006) .*طرق  
تدريس التربية البدنية و الرياضية بين النظرية و التطبيق* ، ط 1 ، مصر ، دار  
الوفاء .
- (35) عفاف عبد الكرىم، *التدريس للتعليم في التربية الرياضية، القاهرة، منشأة  
المعارف* ، 1994 .
- (36) عباس أحمد صالح السامرائي، عبد الكرىم محمود السامرائي .(1991) .  
*كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية* ، بغداد، مطبعة جام .  
بغداد .
- (37) مؤيد البديري .(1979) .*نظريات التربية البدنية و الرياضية* ، جامعة بغداد .
- (38) عدنان درويش .(1994) .*التربية الرياضية المدرسية ط3* دار الفكر العربي  
القاهرة .
- (39) د . محسن علي عطية . *دكتوراه فلسفة في التربية تكنولوجيا الاتصال في  
التعليم الفعال* ، جامعة بغداد
- (40) مهدي محمد محمود .(2004) .*الاتصال الاجتماعي وممارسة الخدمة  
الاجتماعية* ، المكتب الجامعي الحديث ، بدون طبعة، القاهرة .

# العلم حقا



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportives

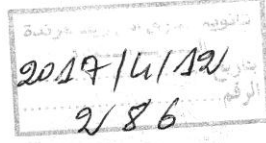


جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية

مستغانم:.....

قسم: التربية البدنية و الرياضية

الرقم: 2017 / 02 / 53



إلى السيد (ة): مديرتانوية طارق بن زياد بفرندة.

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر نرجو من سيادتكم المحترمة تسهيل

مهمة الطالب:

-- خليفة سيد أحمد

المسجل في السنة الثانية ماستر تخصص علم الحركة و حركية الإنسان للسنة الجامعية  
2017/2016.

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام

رئيس القسم  
رئيس قسم التربية البدنية والرياضية  
و الرياضية  
امضاء: د / مقتراني جمال  
قسم التربية  
البدنية  
والرياضة  
معهد التربية البدنية والرياضية  
جامعة مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية - جامعة مستغانم خروبة

ع.ب 002 مستغانم - 27000 الجزائر

الهاتف: 213 45 10 33/36/35 (0) الفاكس: 213 45 30 10 28

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)

الملحق رقم (01)

قائمة الأساتذة المحكمين لاستمارة الاستبيان الموجه للأساتذة و التلاميذ الخاص بعملية

التواصل اللفظي و الغير اللفظي في تفعيل العملية التدريسية :

الرقم	الاسم و اللقب	الدرجة العلمية	تاريخ التسليم	تاريخ الاستلام	التوقيع
01	كلمة جمال	دكتوراه	2017/02/19	2017/02/20	
02	زبيبة نور الدين	دكتوراه	2018/02/19	2018/02/19	
03	حسانة براهيم	دكتوراه	2017/02/20	2017/02/20	
04	مقراني جمال	،	2016/02/20	2017/02/20	
05	زينبوني عبد الوهاب	،	2017/02/20	2017/02/21	
06	زورفا حم	،	2017/02/20	2017/02/22	
07	عفتول سوي	،	2017/02/27	2017/02/28	

الملحق رقم (02)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية

**إستمارة الاستبيان الموجه للأساتذة و التلاميذ  
الخاص بعملية التواصل اللفظي و الغير اللفظي بين الأستاذ و التلميذ  
في تفعيل العملية التدريسية**

المحكم : .....

يقوم الطالبان الباحثان بإجراء دراسة بعنوان :

- دور طبيعة التواصل للأساتذة خلال حصة التربية البدنية والرياضية في تفعيل العملية  
التدريسية.

- دراسة مقارنة بين التواصل اللفظي و غير اللفظي -

لغرض الحصول على شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية تخصص :

علم الحركة و حركة الانسان

ونظرا لخبرتكم العلمية في هذا الإختصاص.....

.....

إمضاء المحكم:

الطالبان الباحثان :

- خلفه سيداحمد .

- جديد محمد الامين .

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

# إستبيان موجه للأساتذة

زملائي الأساتذة :

السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته .

يسرني أن أضع بين أيديكم هذا الاستبيان بقصد الإجابة عليه بتأني ووضوح و بكل موضوعية و ذلك خدمة للفائدة العلمية ، من وراء هذا العمل و هو انجاز رسالة ماستر تحت عنوان " دور طبيعة التواصل للأساتذة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية في تفعيل العملية التدريسية "

لذا أرجو من سيادتكم الإجابة بكل موضوعية بوضع علامة (x) في المكان المناسب علما أن آراءكم الدقيقة و القيمة ستزيد البحث قيمة علمية كبيرة .

و لكم مني جزيل الشكر و الاحترام على مساعدتكم لي .

**المحور الاول : التواصل اللفظي بين الأستاذ و التلميذ و دوره في تفعيل العملية التدريسية .**

أبدا	أحيانا	دائما	العبارات
			1- أرسل رسائل غزيرة بالمعلومات .
			2- أستمع جيدا للتلاميذ و افهم رسائلهم .
			3- أشجع التلاميذ على تبادل المعلومات معي .
			4- جميع التلاميذ يفهمون كلماتي و ارشاداتي .
			5- أشجع لفظيا التلميذ الذي يؤدي أداء جيدا .
			6- أشرح لكل تلميذ أداء المهارات .
			7- أفتح للتلاميذ مجال المشاركة .
			8- أناقش التلميذ اثناء الحصة .
			9- أستعمل ألفاظ و كلمات بسيطة أثناء التحدث مع التلاميذ .
			10- أعبر بوضوح عما أقصده .
			11- أقاطع التلميذ أثناء التحدث معي .
			12- أستخدم مؤثرات صوتية مع التلاميذ .
			13- أستخدم مهارات التواصل الفعال ( لفظيا ) لتفعيل العملية التدريسية.

**المحور الثاني :** التواصل الغير اللفظي بين الأستاذ و التلميذ و دوره في تفعيل العملية التدريسية .

أبدا	أحيانا	دائما	العبارات
			1- أستخدم حركات جسمي في إرسال توجيهاتي .
			2- إشاراتي الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي .
			3- أعبّر عن مشاعري الطيبة نحو التلاميذ .
			4- أستعمل التواصل البصري مع التلاميذ .
			5- أقوم بأداء نموذج للحركة قبل تكرار التلميذ لها .
			6- أظهر المحبة و الاحترام للتلميذ .
			7- أستطيع تقدير ما يقصده التلاميذ خلال النظر اليه .
			8- يفهم التلاميذ الاشارات الجسمية التي أقوم بها .
			9- أستطيع أن أعيد التلميذ الى الدرس بحركاتي .
			10- أرى ان التحفيز ضروري لدفع التلميذ للعمل .
			11- أظهر تقديري للتلميذ .
			12- أثير الرغبة و الدافعية عند التلاميذ خلال الحصة .
			13- أستخدم مهارات التواصل الفعال ( غير لفظيا ) لتفعيل العملية التدريسية .

## استبيان موجه للتلاميذ :

المحور الاول : التواصل اللفظي بين الأستاذ و التلميذ و دوره في تفعيل العملية التدريسية .

ابدأ	احيانا	دائماً	العبارات
			1- هل يرسل لك الأستاذ رسائل غزيرة بالمعلومات .
			2- هل يستمع لك الأستاذ و يفهم رسائلك .
			3- يشجعك الأستاذ على تبادل المعلومات معه .
			4- تفهمون جميع كلمات و ارشادات الأستاذ .
			5- يشجعك الأستاذ لفظياً عند القيام بعمل جيد .
			6- هل يشرح الأستاذ لكل تلميذ كيفية اداء المهارات .
			7- يفتح لك مجال المشاركة .
			8- يناقشك الأستاذ أثناء الحصة .
			9- يستعمل ألفاظ و كلمات بسيطة أثناء التحدث معك .
			10- يعبر لك بوضوح عما يقصده الأستاذ .
			11- يقاطعك الأستاذ أثناء التحدث معه .
			12- هل تفهم كل المؤثرات الصوتية التي يستعملها الأستاذ .
			13- يشجعك الأستاذ لفظياً على التعلم و حب المادة .

المحور الثاني : التواصل الغير اللفظي بين الاستاذ و التلميذ و دوره في تفعيل العملية التدريسية .

ابدأ	احيانا	دائماً	العبارات
			1- يستخدم الأستاذ حركات جسمه في ارسال توجيهاته .
			2- هل اشاراته الجسمية تعني نفس الشيء الذي تعنيه كلماته .
			3- يستطيع الأستاذ اعادة انتباهك للحصة بحركاته.
			4- هل يستعمل التواصل البصري معك في الحصة .
			5- يقوم بأداء نموذج للحركة قبل تكرارها من طرفك .
			6- يظهر المحبة و الاحترام لك .
			7- هل يقدر ما تقصده من خلال النظر اليك .
			8- تفهم الاشارات الجسمية التي يقوم بها الأستاذ .
			9- يعيدك الأستاذ الى الدرس بحركاته .
			10- يحفزك الأستاذ لدفعك للعمل .
			11- يظهر تقديره لك .
			12- يثير فيك الرغبة و الدافعية .
			13-تنتهي الحصة مزودا بالمهارات .