



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم



معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم : التربية البدنية و الرياضية

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية

العنوان :

أثر الأسلوب التضميني في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة

- بحث تجريبي أجري على بعض تلاميذ السنة الأولى ثانوي بثانوية مشرف الطيب ببوحنيفية

إشراف :

د/ بلكبش قادة.

إعداد الطالبان:

- حداد حسين.

- حقيقي جلال.

الإهداء

أهدي هذا البحث المتواضع:

إلى من يسعوا ليفتحوا لنا ينابيع الأمل إلى من بعثوا فينا آيات الجد و
العمل إلى الوالدين الكريمين متمنيا لهما دوام الصحة والعافية.

إلى الذين ينشئون العقول ويساهمون في تربية الأجيال الصاعدة إلى كل
المدرسين الذين ساهموا في إعدادي من التعليم الابتدائي إلى
الجامعي.

إلى الإخوة والأخوات (أسامة، ياسمين، صلاح الدين) وكل عائلة حداد
و نجار

إلى جميع الزملاء في درب الحياة و الدراسة و العمل و خاضعمراد،
سفيان، عمر، قادة، عمري، ربيع، عيسى، أيمن، عبد الرحمن، عاصم،
يوسف، مختار، إبراهيم

إلى أساتذة التربية البدنية والتعليم الثانوي الذين ساهموا في انجاز هذا
البحث المتواضع.

إلى الأساتذة "بن ناصر محمد" و "بنابي محمد"

إلى جميع طلبة وعمال معهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة مستغانم
وخاصة المشرف الأستاذ الدكتور المحترم بكبيش قادة

إلى هؤلاء جميعاً أهدي ثمرة جهدي.

حداد حسين

الإهداء

أهدي هذا البحث المتواضع:

إلى من يسعوا ليفتحوا لنا ينابيع الأمل إلى من بحثوا فينا آيات الجد والعمل إلى
الوالدين الكريمين متمنيا لهما دواء الصحة والعافية.

إلى الذين ينشئون العقول ويساهمون في تربية الأجيال الساعدة إلى كل
المدرسين الذين ساهموا في إعدادي من التعليم الابتدائي إلى الجامعي.
إلى إخوتي (الغالي، أيمن، بن أحمد) وجميع الأهل والأحباب داخل الوطن و
خارجه.

إلى جميع الزملاء في درج الحياة و الدراسة و العمل و خاصة دحو
سعادة، فريد، حكيم، سمير، محمد

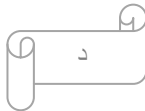
إلى أساتذة التربية البدنية والتعليم الثانوي والمتوسط الذين ساهموا في انجاز
هذا البحث المتواضع.

إلى الأستاذ والأخ الفاضل "بوصوار جيلالي"

إلى جميع طلبة وعمال معهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة مستغانم وخاصة
المشرف الأستاذ الدكتور المحترم بلكبش قادة

إلى هؤلاء جميعاً أهدي ثمرة جهدي.

حقيقي جلال



الشكر والتقدير

الحمد لله على إحسانه، و الشكر على توفيقه و امتنانه في إتمام هذا البحث المتواضع.

و من بعده نتقدم بخالص الشكر و التقدير و الاحترام إلى الأستاذ الدكتور بلكبش الذي تابع مراحل إنجاز هذه المذكرة بكل اهتمام و مسؤولية و ما فتى أن يمدنا بالنصائح و التوجيهات التي ساعدتنا في التغلب على الصعاب و كان لنا عوناً في رفع الكثير من العواجز التي فرضتها طبيعة الموضوع. و نتقدم بخالص الشكر و التقدير إلى السيد رئيس جامعة مستغانم و إلى مدير معهد التربية البدنية و الرياضية على كل المساعدات التي كان لنا عوناً في إنجاز هذا البحث المتواضع على نحو أفضل، وإلى كل من قدم لنا يد العون و ساعدنا بقطرة عرق و بسمة صادقة أو نصيحة ثمينة أو كلمة طيبة و هججنا في هذا المشوار من أجل الوصول إلى المعلومة المفيدة و الكلمة الصادقة، و نتقدم بكل الود و الاحترام و العرفان إلى جميع أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم. كما نتوجه بجزيل الشكر إلى الأساتذة كل من بوضوار جيلالي و بن ناصر محمد و بنايي محمد الذين ساعدونا معنوياً.

ملخص الدراسة:

عنوان الدراسة: اثر الأسلوب التضميني في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي

نهدف من هذه الدراسة إلى معرفة اثر الأسلوب التضميني في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي، وقمنا بطرح الإشكال التالي: هل لحاسوب التضميني اثر في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي؟ ولإجابة على هذا التساؤل المطروح وضعنا الفرضيات التي تنص على أن للأسلوب التضميني اثر في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي، كما أن مجتمع البحث الأصلي يتكون من 195 تلميذ، أما فيما يخص عينة البحث تم اختيار العينة عشوائياً وبلغت 56 تلميذ تتراوح أعمارهم ما بين 15 و 17 سنة، أما من حيث الأدوات المستعملة استعملنا في الدراسة الميدانية المنهج التجريبي الذي قمنا باستخدام ثلاث اختبارات لقياس المهارات الأساسية لكرة السلة (اختبار سرعة التصويب، اختبار دقة التمرير، اختبار سرعة المحاورة)

وكان أهم استنتاج هو أن الأسلوب التضميني يساعد في تعلم المهارات الثلاث المدروسة (التمرير، التتطيط، التصويب)، بينما كان أهم اقتراح هو الاستفادة من الأسلوب التضميني في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة.

الكلمات المفتاحية: الأسلوب التضميني ، المهارات الأساسية لكرة السلة ، التعلم

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	جدول يمثل جوهر الأساليب التدريسية	18
02	جدول يوضح مجموعة أساليب التدريس	19
03	جدول يوضح دراسة مقارنة بين النظريات التعلم المختلفة	28
04	جدول يمثل معامل الثبات و الصدق	44
05	جدول يوضح نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة التصويب	50
06	جدول يوضح نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار دقة التمرير	51
07	جدول يوضح نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة المحاور بالكرة	53
08	جدول يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار سرعة التصويب	54
09	جدول يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار دقة التمرير	56
10	جدول يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار سرعة المحاورة بالكرة	57
11	جدول يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينة التجريبية في اختبار سرعة التصويب	59
12	جدول يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينة التجريبية في اختبار دقة التمرير	60
13	جدول يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينة التجريبية في اختبار سرعة المحاورة بالكرة	61
14	جدول يوضح نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة التصويب	63
15	جدول يوضح نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار دقة التمرير	64
16	جدول يوضح نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة المحاورة بالكرة	66

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
51	شكل بياني يبين نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة التصويب	01
52	شكل بياني يبين نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار دقة التمرير	02
54	شكل بياني يبين نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة المحاورة بالكرة	03
55	شكل بياني يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار سرعة التصويب	04
57	شكل بياني يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار دقة التمرير	05
58	شكل بياني يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار سرعة المحاورة بالكرة	06
59	شكل بياني يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينة التجريبية في اختبار سرعة التصويب	07
61	شكل بياني يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينة التجريبية في اختبار دقة التمرير	08
62	شكل بياني يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينة التجريبية في اختبار سرعة المحاورة بالكرة	09
64	شكل بياني يبين نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة التصويب	10
65	شكل بياني يبين نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار دقة التمرير	11
67	شكل بياني يبين نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة المحاورة بالكرة	12

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
الإهداء.....	ج.....
الإهداء.....	د.....
الشكر و التقدير.....	و.....
ملخص البحث.....
قائمة الجداول.....	ط.....
قائمة الأشكال.....	ي.....

قائمة المحتويات

التعريف بالبحث

1-مقدمة.....	1.....
2-مشكلة البحث.....	2.....
3-الفرضيات.....	4.....
4-أهداف البحث.....	4.....
5-مصطلحات البحث.....	4.....
6-الدراسات المشابهة.....	6.....

الباب الأول

الدراسة النظرية

الفصل الأول: الأسلوب التضميني و التعلم

13.....	تمهيد:
14.....	1- أساليب التدريس:
14.....	1-1- مفهوم التدريس:
14.....	2-1- مبادئ التدريس:
14.....	1-2-1- أهم المبادئ التدريس:
16.....	3-1- أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية:
16.....	4-1- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:
17.....	5-1- العلاقة بين المعلم و المتعلم:
17.....	6-1- جوهر أساليب التدريس:
19.....	7-1- دور المعلم و المتعلم في اتخاذ القرارات الثلاثة في بنية أساليب موستن لتدريس التربية البدنية و الرياضية :
20.....	1-2- الأسلوب التضميني:
20.....	2-2- تطبيق الأسلوب التضميني:
20.....	1-2-2- مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد):
21.....	2-2-2- مرحلة التدريس (الأداء):
22.....	3-2-2- مرحلة ما بعد الدرس (التقويم):
22.....	3-2- أهداف أسلوب التضميني:

.....23.....	4-2- مضمون أسلوب تضمين:
.....23.....	5-2- مميزات الأسلوب التضميني:
.....24.....	6-2- عيوب أسلوب التضميني:
.....25.....	تمهيد:
.....25.....	1-3- معنى التعلم :
.....25.....	2-3- تعريفات التعلم :
.....26.....	3-3- خصائص التعلم :
.....27.....	4-3- نظريات التعلم:
29	الخلاصة:

.....30.....	تمهيد:
.....31.....	1. نبذة تاريخية :
.....32.....	2- المهارات الاساسية في كرة السلة :
.....32.....	1-1-2- التمرير:
.....32.....	2-1-2- أهمية التمرير في المباراة :
.....33.....	2-1-3- أنواع التمرير:
.....33.....	2-1-4- طريق أداء التمرير:
.....34.....	2-1-5- كيفية استخدام التمرير:
.....34.....	2-2- الاستقبال:
.....35.....	2-1-3- التنطيط:
.....35.....	2-3-2- متى يلجا اللاعب الى تنطيط الكرة:
.....36.....	2-1-4- التصويب:
.....36.....	2-4-2- أهمية التصويب في المباراة:
.....37.....	2-4-3- طريقة أداء التصويب:
.....37.....	2-4-4- أنواع التصويب:
.....38.....	خلاصة:

الباب الثاني:

الدراسة الميدانية

الفصل الأول: منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

تمهيد.....	39
1-1- الدراسة الاستطلاعية.....	39
2 1 -منهج البحث.....	39
3 1 -مجتمع وعينة البحث.....	40
4-1- متغيرات البحث.....	40
5-1مجالات البحث.....	41
6-1أدوات البحث.....	41
7-1الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة.....	43
8-1- الوسائل الإحصائية.....	46
9-1- البرنامج التعليمي المقترح.....	48
الخلاصة.....	48

الفصل الثاني: عرض و تحليل النتائج

تمهيد:.....	49
2- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات:.....	50
1-2- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات القبلية للعينة الضابطة و التجريبية:.....	50
2-2- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات القبلية بعدية للعينة الضابطة:.....	54

58.....:التجريبية:3-2- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات القبليّة بعدية للعينه التجريبية:

62..:التجريبية:4-2- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات البعدية بعدية للعينه الضابطة و التجريبية:

67:الاستنتاجات:5-2-

68:الفرضيات:6-2- مناقشة النتائج والفرضيات:

68:الفرض الأول:مناقشة الفرض الأول:

70:الفرض الثاني:مناقشة الفرض الثاني:

72:التوصيات و الاقتراحات:7-2-

72:خلاصة:

خلاصة العامة

المصادر و المراجع

الملاحق

الفصل التمهيدي

التعريف

بالبحر

1- مقدمة:

لأساليب التعليم العامة و التربية الرياضية الخاصة نصيب من التطور العلمي وقد ظهرت أساليب مختلفة ومتطورة استخدمت في مجالات عديدة للتربية الرياضية كافة و استطاعة تحقيق نتائج متقدمة في تعلم وتحسين المهارات كما استطاعت إن تعمل على تحويل بعض القرارات الخاصة بالتدريب من مركز تحكم المعلم إلى مركز تحكم المتعلم ومن ثم يصبح المتعلم نفسه محور العملية التعليمية وخاصة إذا تم اختيار الأسلوب التدريسي الأنسب في تسيير حصة التربية البدنية و الرياضية، ويمكن تعريفه انه مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم و المفضلة لديه ويتفاعل معها لتحقيق أهداف الدرس. (عصام، 2006، صفحة 21)

ولكن من المعلوم إن هناك عوامل كثيرة تحدد استخدام أساليب المختلفة مثل خصائص المتعلم خبراته الظروف التعليمية طبيعة المادة المطلوب تعليمها وصعوبة المهارات الحركية التي تتطلب إتباع أساليب التعليم الملائمة التي تعطي للطالب فرصة كبيرة للتعلم واستيعاب الكثير من المهارات الحركية البسيطة منها أو المعقدة ومن هذه الأساليب نذكر الأسلوب التضميني الذي يعتمد على مراعاة مستويات التلاميذ في فصل الواحد حيث يؤدي الحركة من المستوى الخاص به وإشراك جميع التلاميذ في الأداء في وقت واحد و الكل حسب مستواه، و بهذا فالقرار الرئيسي يكون من قبل التلميذ حول بدء العمل و المستوى الذي يمكن البدء به (السمرائي، 1991، صفحة 102). ويقول موسكا م و سارة أ " إن دور المعلم في هذا الأسلوب يمكن في اتخاذ القرارات في مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد) بينما يقوم التلميذ في اتخاذ القرار في مرحلة الدرس (الأداء). ويتضمن ذلك القرار المتعلق بالدخول الى موضوع الدرس من خلال مستوى معين في أداء الواجب، وفي مرحلة ما

بعد الدرس (التقويم) يقوم التلميذ باتخاذ القرارات الخاصة بعملية تقويم الأداء أي أدائه (عطا، 2006، صفحة 117)

ويعتبر هذا الأسلوب الأنسب لتعلم المهارات الأساسية لكرة السلة التي تعد عنصر مهم لكونها قاعدة رئيسية وذلك كلما ارتفع المستوى المهاري ارتفع المستوى العام للعبة وقد قسمت هذه الدراسة إلى قسمين نظري وتطبيقي يتقدمهما فصل تمهيدي والذي احتوى على إشكالية البحث، فرضيات البحث، أهداف، كذلك التعريف بالمصطلحات الواردة في الدراسة، بالإضافة إلى عرض بعض الدراسات المشابهة والمرتبطة والتعليق عليها.

الجانب النظري وكان بمثابة الإحاطة بالنظريات المتعلقة بالعلاقة المباشرة لموضوع

الدراسة واشتمل على فصلين يتمثلان في :

الفصل الأول: الأسلوب التضميني و التعلم

الفصل الثاني: المهارات الأساسية لكرة السلة

أما الجانب التطبيقي كان يشمل فصلين، الأول يتعلق بمنهجية البحث وإجراءاته

الميدانية والثاني كان عن عرض وتحليل النتائج واختبار الفرضيات.

2- الإشكالية:

تعتبر كرة السلة واحدة من الألعاب المهارية التي يتطلب النجاح فيها على الاعتماد و الاهتمام بالمهارات الأساسية للعينة بنوعيتها الهجومية و الدفاعية ومعرفتها و إتقانها وهي التي تساعد المعلم في تحقيق الأهداف و الإحاطة بكل جوانب اللعبة من النواحي العلمية و العملية و ذلك لارتفاع المستوى الفني، فتعتبر المهارات الأساسية كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي غرض معين في إطار قانون اللعبة لذلك لا يمكن للاعب

أن يلعب كرة السلة ما لم يكن قد تعلم أداء المهارات الأساسية التي تعد أهم مراحل تعلم اللعبة

تعتبر كرة السلة من الألعاب الجماعية المدرجة في المجال التربوية البدنية و الرياضية ويتوقف نجاحها على عوامل من أبرزها استخدام طرق التدريس المناسبة والتي يعرفها "موسكا موسطن" بأنها عبارة عن سلسلة من اتخاذ القرارات التي تنظم في ثلاث مراحل تشكل فيما بينها بنية (الحبيب، 2002، صفحة 20) ومن بينها الأسلوب التضميني حيث يكون دور المعلم في هذا الأسلوب يكمن في اتخاذ القرارات في مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد) بينما يقوم المتعلم باتخاذ القرارات في مرحلة الدرس (الأداء) ويتضمن ذلك القرار المتعلق بالدخول إلى موضوع الدرس من خلال مستوى معين في أداء الواجب وفي مرحلة ما بعد الدرس (التقويم) يقوم المتعلم باتخاذ القرارات الخاصة بعملية التقويم الأداء أي أدائه ويقرر في أي من المستويات المتوفرة يتم الاستمرار في الأداء (اشورت، 1983، صفحة 184)

وقد تبين أن الأساتذة أصبحوا يعتمدون على الأساليب الحديثة لكونها تلعب دورا فعال في رفع المستوى التلاميذ وتحسن أدائهم في جميع الاختصاصات وهذا ما دفعنا للبحث ودراسة الأسلوب التضميني هل له اثر في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي ؟ وعلى هذا الأساس أثار الباحثان مجموعة من التساؤلات أهمها:

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لاختبارات (سرعة التصويب، دقة التمرير، سرعة المحاورة بالكرة) بين القياس القبلي و البعدي للعينة التجريبية و الضابطة في استخدام الأسلوب التضميني ؟
2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لاختبارات (سرعة التصويب، دقة التمرير، سرعة المحاورة بالكرة) بين القياس البعدي للعينة الضابطة و التجريبية في استخدام الأسلوب التضميني؟

3- الفرضيات:

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لاختبارات (سرعة التصويب، دقة التمرير، سرعة المحاورة بالكرة) بين القياس القبلي و البعدي للعيينة الضابطة و التجريبية
2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لاختبارات (سرعة التصويب، دقة التمرير، سرعة المحاورة بالكرة) بين القياس البعدي للعيينة الضابطة و التجريبية لصالح هذه الأخيرة

4- أهداف البحث:

- ✓ الهدف العام: التعرف على اثر استخدام الأسلوب التضميني في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي
- ✓ الأهداف الجزئية:
 - معرفة مدى تأثير الأسلوب التضميني على تعلم مهارة التمرير و الاستقبال في كرة السلة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي
 - معرفة مدى تأثير الأسلوب التضميني على تعلم مهارة التصويب في كرة السلة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي
 - معرفة مدى تأثير الأسلوب التضميني على تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي
 - اكتشاف طبيعة الفروق الإحصائية بين الاختبارات البعدي للعيينة التجريبية و الضابطة في المهارات الأساسية لكرة السلة

5- المفاهيم و المصطلحات:

1-5- التدريس:

النظري: إن التدريس هو مجموعات المهارات و الخطط و الفنون التي يمكن ممارستها بينما يقول حمدان أن التدريس وسيلة اتصال تربوي هادف من المعلم لتحقيق أهداف التعلم لدى التلاميذ (حمدان، 1989، صفحة 65)

الإجرائي: بأنه سلسلة من العلاقات التي تنشأ بين المعلم و المتعلم لاكتساب هذا الأخير المهارات الحركية و القدرات البدنية
2-5- أساليب التدريس:

النظري: تعرف أساليب التدريس حسب "موسكا موسطن" بأنها تشير إلى البنية أو التركيب الذي يكون مستقلا عن خصوصيات فردها (موسكا، 1991، صفحة 08)
الإجرائي: هي الإجراءات التي يتخذها المعلم في تنفيذ طريقة من طرق التدريس من اجل تحقيق الأهداف المنشودة للمادة التعليمية مستعينا بوسائل معينة
3-5- الأسلوب:

النظري: الأسلوب هو مجموعة من المهام و القوانين و الإجراءات التي تشمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقيا (عزو، 2008، صفحة 105)
الإجرائي: هو النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية حين يتواصل مع المتعلم بطريقة مباشرة
4-5- الأسلوب التضميني:

النظري: يوضح عباس احمد صالح السمراي 1991 "أن هذا الأسلوب يأخذ يعين لاعتبار مستويات الصف كافة فالتميذ يؤدي الحركات من المستوى الذي يمكن أدائه ضمن العمل الواحد ، وبهذا فالقرار الرئيسي من قبل التلميذ حول بدء العمل و المستوى الذي يمكن البدء له" (السمراي، 1991، صفحة 102)
الإجرائي: بحيث يقوم المعلم بتقديم المعلومات اللازمة و الشرح الوافي و يقوم المتعلم بالعمل بالعمل بنفسه بالحث من اجل الحصول على المعلومات و اكتساب المهارات
5-5- التعلم:

النظري: يعرفه بونش بأنه "التغير الدائم في السلوك الناتج عن بعض الإجراءات مثل التعليم و الدراسة و الممارسة و المنهج و الخبرة أو خليط من هذه العناصر (لطي، 1970، صفحة 121)
الإجرائي: هو ناتج عن عملية التعلم و هو كل ما يكسبه التلميذ عن طريقة الممارسة و الخبرة

5-6- المهارات الأساسية:

النظري: و تعرف المهارات الأساسية على أنها المهارات الحركية التي تعتبر ضرورية و هامة لإجادة أو إتقان أي نشاط ما ، و هي بمفهوم آخر مزج متوافق من الحركات الأساسية. (حسانين، 2002، صفحة 21)

الإجرائي: هي تلك الحركات و التقنيات الأساسية التي يركز عليها التلميذ خلال أداء المباريات

5-7- كرة السلة:

النظري: هي لعبة أو فعالية رياضية يمارسها داخل الملعب فريقين، يتضمن كل فريق على 5 خمسة لاعبين داخل الملعب يتنافسون لمحاولة إيصال الكرة إلى سلة الفريق الآخر و إدخالها هذه السلة لإحراز النقاط و الإصابات لتحقيق الفوز أو لمنع إحراز هذه الإصابات مستخدمين القابليات البدنية و العقلية بصورة اداءات فردية، مهارية، جماعية و خطية لتحقيق الإصابات باستخدام الوسائل الدفاعية و يتم ذلك وفق تعليمات و قوانين تنظم هذه الفعالية لكي تخرج بمظهر فني و رياضي يميزها عن باقي الألعاب الأخرى (سلوان، 2013، صفحة 21)

الإجرائي: هي رياضة سريعة تتطلب عمل جماعيا و سرعة و تحمل، تجرى بين فريقين يتألف كل منها من خمسة لاعبين

6- الدراسات و البحوث المشابهة:

6-1- دراسة لمياء فوزي (2000):

العنوان:

تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الأداء المهاري و الدافعية لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا.

أهداف البحث:

- التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (توجيه الأقران ،الاكتشاف الموجه ،العرض التوضيحي) على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية و الدافعية في كرة السلة لطالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية بطنطا.

- التعرف على أفضل الأساليب المستخدمة تأثيراً على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية و الدافعية في كرة السلة لطالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية بطنطا. المنهج: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم 3 مجموعات مجموعة ضابطة و مجموعتان تجريبيتان

عينة البحث: 72 طالبة من طالبات الفرق الثانية بكلية التربية الرياضية بطنطا، تم اختيارهن بالطريقة العمدية و تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية أهم النتائج:

- أفضل الأساليب لاكتساب بعض المهارات الأساسية و لتنمية دافعية الانجاز في كرة السلة، هو أسلوب التعلم بتوجيه الأقران يليه أسلوب الاكتشاف الموجه ثم أسلوب العرض التوضيحي.

- الأسلوب المتبع (العرض التوضيحي) غير كاف لتعلم المهارات الأساسية وغير كاف لتنمية دافعية الانجاز بصورة جيدة لدى أفراد عينة البحث. أهم توصية:

- إجراء دراسات تتناول استخدام أساليب تدريسية أخرى في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة وذلك لتعرف على أي من هذه الأساليب هي الأفضل في عملية التعلم 2-6- دراسة بن سي قدور الحبيب (2002):

العنوان:

دراسة مقارنة لفاعلية التدريس باستخدام الأسلوب الامري و التضميني في تنمية بعض الصفات البدنية و الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز. أهداف البحث:

- التعرف على مدى فاعلية استخدام الأسلوب الامري و التضميني في تنمية بعض الصفات البدنية و الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز.
- التعرف على أي الأسلوبين المستخدمين الأكثر فاعلية في تنمية بعض الصفات البدنية الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز.

الإشكال: هل التدريس باستخدام أسلوب الامرى و التضمينى يؤثران ايجابيا على تنمية بعض الصفات البدنية و مستوى الانجاز الرياضى للتلاميذ (16-18 سنة) عدو حواجز؟ أي الأسلوبين أكثر فاعلية في التأثير على تنمية بعض الصفات البدنية و مستوى انجاز الرياضى للتلاميذ في عدو الحواجز؟
الفرضيات:

- التدريس باستخدام أسلوب الامرى و التضمينى يؤثران ايجابيا على تنمية بعض الصفات البدنية والأداء الحركى للتلاميذ في عدو الحواجز .
 - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينة الضابطة المستخدمة للأسلوب الامرى و العينة التجريبية المستخدمة للأسلوب التضمينى لصالح هذه الأخيرة في تنمية بعض الصفات البدنية و الأداء الحركى للتلاميذ في عدو الحواجز.
 - المنهج: اعتمد الباحث على المنهج التجريبي ،بغية انجاز بحثه على نحو أفضل لأنه انسب المناهج العلمية المستخدم في حل المشكلات المطروحة.
 - عينة الدراسة: بلغ حجم العينة 80تلميذ من جنس ذكور ،تمثل تلاميذ الأقسام النهائية من التعليم الثانوي موزعة على مجموعتين متكافئتين أحدهما المجموعة الضابطة ب 40 تلميذا و الأخرى تمثل العينة التجريبية بنفس المواصفات.
 - أما مراحل اختيار العينة فقد تمت وفق الطريقة العشوائية
- أهم النتائج:

- إن التدريس بواسطة الأسلوب التضمينى يؤثر ايجابيا على تنمية الأداء الحركى للتلاميذ في عدو الحواجز.
- إن التدريس بواسطة الأسلوب الامرى لا يؤثر بشكل فعال على تنمية الأداء الحركى لتلاميذ في عدو الحواجز.
- استخدام الأسلوب التضمينى هو الأفضل الأكثر فاعلية من استخدام الأسلوب في تنمية بعض الصفات البدنية و الأداء الحركى للتلاميذ في عدو الحواجز.

أهم التوصية:

الاستفادة من الأسلوب التضميني في تنمية بعض الصفات البدنية و الأداء الحركي في
عدو الحواجز

3.6- دراسة عبد الجبار سيعد محسن (2006):

العنوان:

تأثير التدريس بأسلوب التدريبي و التبادلي في درس التربية الرياضية على مهارات كرة
السلة للطلاب

مشكلة البحث: انطلق الباحث من أن هناك أساليب حديثة في التدريس وهذا ما يساعد في
تطبيق أفضل الطرق التعلم ، و التي عن طريقها يستطيع المدرس او المعلم الوصول
بالطالب إلى أفضل مستوى ممكن في الأداء المهاري ، ومن هذا جاءت أهمية البحث
حول أي الأساليب أجودها وأسرعها لتعلم الطلاب المهارات الأساسية في لعبة السلة؟
أهداف البحث:

- تأثير التدريس بالأسلوب التدريبي على بعض المهارات كرة السلة في درس التربية
الرياضية

- تأثير التدريس بالأسلوب التبادلي على بعض المهارات كرة السلة في درس التربية
الرياضية

- أيهما أفضل في عملية تدريس المهارات بكرة السلة
فرضيات البحث:

- الأسلوب التدريبي في درس التربية الرياضية له تأثير أكثر من الأسلوب التبادلي في
تعلم المهارات كرة السلة

- الأسلوب التبادلي في درس التربية الرياضية له تأثير أكثر من الأسلوب الامري في
تعلم المهارات كرة السلة

المنهج: استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعات المتكافئة ذات الاختبار القبلي و
البعدي لملائمة لطبيعة المشكلة المراد حلها

مجتمع وعينة الدراسة: اجري البحث على طلبة الصف الرابع إعدادي بعمر 16 سنة التابعين لإعدادية قتيبة خلال الموسم الدراسي 2004-2005، اختار الباحث منهم شعبتين من أصل 05 شعب و 200 طالب و طالبة، اختار مجموعة بها 40 طالب تدرس بأسلوب التدريبي و مجموعة ثانية بها 40 طالب تدرس بالأسلوب التبادلي و مجموعة ثالثة بها 40 طالب تدرس بالأسلوب الامري هذه الأخير اشرف عليها مدرس تربية الرياضية بالمدرسة و اعتبرها الباحث المجموعة ضابطة
أهم النتائج:

- كانت النتائج في صالح القياسات البعدية في كل المتغيرات المهارية و هذا يعني أن الأسلوب التدريبي في القسم التعليمي لدرس التربية الرياضية قد ساهم في تطور المهارات في كرة السلة.

- جاءت النتائج في صالح القياسات البعدية مقارنة بالقياسات البعدية عند تدريس المجموعة الثانية بالأسلوب التبادلي.

- الأسلوب التدريبي يساعد في زيادة المعرفة و متطلبات الأداء الفني للمهارة ضرورة تعميم الأسلوب التدريبي في تعلم المهارات و خاصة المراحل المتقدمة.
 - دراسة الأسلوب التدريبي في تعلم المهارات الحركية لمختلف الألعاب الرياضية.
 - إجراء المزيد من البحوث و الدراسات في مختلف الألعاب الرياضية

أهم توصية:

الاستفادة من الأسلوب التدريبي و التبادلي في تعلم المهارات كرة السلة

4-6. دراسة زايد رفيق، نوري عمر (2008):

العنوان:

اثر استخدام الأسلوب الامري و الأسلوب التضميني على تعلم المهاري في كرة اليد.

أهداف البحث:

- معرفة تأثير أسلوب الامري و التضميني (الشامل) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

- معرفة أي أسلوب تدريسي من بين الأسلوبين له تأثير ايجابي أفضل من الآخر على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
الفرضيات:

- التدريس باستخدام الأسلوب الامري و التضميني يؤثران ايجابيا على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد للتلاميذ
- وجود فروق ذات الدلالة الإحصائية بين العينة التجريبية الأولى المستخدمة بالأسلوب الامري و العينة التجريبية الثانية المستخدمة بالأسلوب التضميني لصالح هذه الأخيرة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
المنهج: المنهج التجريبي

عينة الدراسة: كان حجم العينة 60 تلميذ وموزعين على ثلاث مجموعات متساوية ،اختيروا بطريقة عشوائية من مجتمع الأصل
أهم النتائج:

- استخدام الأسلوبين الامري و التضميني يؤثران ايجابيا على تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد.
- استخدام الأسلوب التضميني هو الأفضل و الأكثر فاعلية من الأسلوب الامري على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
أهم توصية:

استخدام الأسلوب التضميني بشكل أوسع في درس التربية الرياضية و لفعاليات كافة التعليق على الدراسات السابقة:
بعد قيام الباحثان بقراءات و استطلاعات لنتائج و تقارير الأبحاث السابقة و المرتبطة بموضوع الدراسة تمكنا من استخلاص أهم الدراسات ،و الاستعانة بها و قد راعى الباحثان اختيار ما هو متاح من إصدارات الدراسات السابقة التي استعان بها الباحثون و بالنظر إلى هذه الأبحاث نلاحظ أن لها اتصال مباشر مع الموضوع ،لذا استعمل معظمها كمراجع و مصادر لإثراء البحث بشكل عميق للوصول إلى النتائج المدققة .

كما استفاد الباحثان من الدراسات المشابهة في عدة أوجه من أهمها المنهج و المنهجية المتبعة في إخراج البحث، حيث تطرق الباحثون في دراستهم إلى المنهج التجريبي. أما اختيار العينة فاختلفت الدراسات فيما بينها في عدد أفراد العينة المستخدمة و المرحلة العمرية، زيادة على معرفة الوسائل و الأدوات التي استعملت خلال البحث، و أهم الصعوبات التي واجهتها و انحصرت الدراسات السابقة على المصادر باللغة العربية و الأجنبية في جمع المعلومات بالإضافة إلى الاختبارات المستعملة، المقابلات الشخصية و المعالجة الإحصائية

نقد الدراسات:

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة اثر الأسلوب التضميني في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة وهو ما يميزها عن الدراسات السابقة، اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في إتباع المنهج التجريبي كما أن هناك اختلاف في العينات المستخدمة من حيث العدد والجنس والسن وذلك لتنوع المجتمع الذي استهدفته الدراسات و الأدوات المستعملة من المعالجة الإحصائية والاختبارات المستعملة، وبالإضافة إلى اختلاف النتائج التي توصل إليها كل باحث وذلك حسب موضوع دراسته.

الخلاصة:

بعد وضع الباحثان أهم ركائز مشكلة البحث القائمة في تأثير استخدام الأسلوب التضميني في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي حاولنا تصفح بعض الدراسات السابقة و المشابهة واهم المراجع التي لها صلة بالموضوع فالمعلومات التي تحصلنا عليها من هذه الدراسات السابقة و المشابهة جعلتنا نبنى أهم محاور و طرق المعالجة لإثراء بحثنا، وقد تطرقنا إلى البعض منها و لو بصورة وجيزة لكنها كانت مهمة و نافعة.

الباب الأول

الدراسة

النظرية

الفصل الأول

الأسلوب التضميني

و

التعلم

تمهيد:

تعد الأساليب احد المحاور الأساسية لعملية التدريس في مجال التربية البدنية و الرياضية ، حيث أن التدريس الفعال لا يعتبر مجرد عمل أو وظيفة بل هو عملية تصميم مشروع ضخم متشعب الجوانب له مرتكزات واضحك لاتصاله بصورة مباشرة بمستقبل أولئك الذين تقوم بتعليمهم ، وتعتبر الأساليب التدريسية تلك العلاقة التي تنشأ بين المعلم و التلاميذ و التي تؤثر ايجابيا أو سلبيا في تحقيق الأهداف الموضوع للدرس ولهذا فان إمام المدرس بمختلف الأساليب التي تساعده على تسيير عملية التدريس بصورة فعالة ومجدية و نظرا لأهمية الموضوع فقد تم التطرق إليه انطلاقا من مفهوم التدريس وأهدافه و مبادئه ثم ركزنا على الأسلوب التضميني و التعلم وذلك ل حاجتنا إليهما في البحث

1- أساليب التدريس:

1-1- مفهوم التدريس: هو عملية مخططة هادفة ترمي إلى تحقيق مخرجات تعليمية و تربوية على المدى القريب كما ترمي إلى تحقيق مخرجات تربوية على مدى البعيد (أنور، 1998، صفحة 79)

2-1- مبادئ التدريس: يعتبر التدريس من أهم المحاور العملية التدريسية و هو يرتبط ارتباط وثيقا مع بقية المحاور ،مثل الأهداف العامة و الخاصة و محتوى المناهج و أساليب و طرق التدريب و غيرها ،ويكون المعلم أساس هذه المحاور لإتمام العملية التدريسية و التي تنتج في حالة ما توفره المبادئ العامة للتدريس.

1-2-1- أهم المبادئ التدريس:

1-1-2-1- تحديد الأهداف: تعتبر الأنشطة الرياضية وسيلة هامة لتحقيق الأهداف التربوية و التعليمية و الإدارية و ذلك لان المادة الدراسية ليست هدف ذاتيا المطلوب تحقيقه كما هو الحال في المفهوم القديم في التربية ،و إنما أصبحت تلك الأنشطة و الوسائل المعلم للوصول عن طريقها لتحقيق الأهداف المحددة حسب مفهوم التربية الحديثة ،

و الأهداف تساعد المعلم على كيفية استخدام كل ما هو يساعد في النجاح وعلى المعلم أن يختار الأهداف التي تحقق الجوانب التالية:

- ✓ نمو التلاميذ و تطور القدرات الحركية
- ✓ تعديل اتجاهات و المهارات لما يتماشى مع فلسفة الدولة
- ✓ توفر إمكانيات مع استغلال الوقت المتاح

✓ الأهداف يجب أن تكون واضحة وتتماشى مع قدرات التلاميذ
(مصطفى، 2000، صفحة 18)

2-1-2-1- إعداد و تحضير الدرس:

بعد تحديد الأهداف التي يجب أن يقدم المعلم بإعداد الدرس و تحضيره مع الالتزام بإعداد كافة التمرينات الوظيفية و الأنشطة الحركية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف التي وضعها المعلم لذلك الدرس ، و عليه يجب على المعلم ان ينظر بشكل دقيق عملية الإعداد و تحديد خطوات التنفيذ في دراسة التحضير.

(مصطفى، 2000، صفحة 18)

3-1-2-1- التدرج في خطوات التعلم:

هي قدرة المعلم علة الشرح و إعطاء النموذج و توصيل المهارة من السهل إلى الصعب ومن الجزء إلى الكل ومن البسيط إلى المركب مع مراعاة التسلسل الحركي للمهارة و هو ذلك الذي يؤدي بشكل فعال على إنجاز الدرس ، كما أنها تمثل الأسلوب المنطقي لتطوير مستوى التلاميذ. (مصطفى، 2000، صفحة 18)

4-1-2-1- مراعاة الفروق الفردية:

في تدريس الأنشطة الحركية تكون قدرات التلاميذ المتباينة حيث تبدو أكثر وضوحا في الجوانب الحركية و البدنية و العقلية و الاستعدادات ، الأمر الذي يجعل المعلم يراعي اختلاف قدرات هؤلاء التلاميذ أثناء قيامهم بالأداء من اجل تحقيق الأهداف الموضوعية للدرس. (مصطفى، 2000، صفحة 19)

5-1-2-1- إثارة ميول التلاميذ:

يمكن للمدرس أن يثير ميول تلاميذه نحو أداء الأنشطة الحركية ؟

✓ التلميذ يمثل ركنا أساسيا من أركان العملية التدريسية فكلما كان التلميذ ايجابيا في الأداء كلما كانت عملية التدريس ناجحة ،لذا يجب إثارة ميول التلاميذ و العمل على بث أنواع مختلفة من التشويق الثناء الدرس من اجل ضمان الأداء الايجابي

✓ يمكن للمعلم أن يثير التلميذ من خلال النقاط التالية:

- حث التلاميذ على الأداء بشكل ذاتي مع مراعاة التوجيه و الإرشاد من قبل المعلم منعا لحدوث الخطأ.
- النقد البناء مع الإثارة بتنفيذ الأداء. (مصطفى، 2000، صفحة 19)

6-1-2-1- التنوع في طرق و أساليب التدريس:

لابد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدريس حيث يقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعلمه ومن ثم المناسبة الطبيعية و أداء التلاميذ و ظروف الجو المحيط و البيئة التعليمية على ان تساعد هذه الطريقة في إبعاد الملل و الرقابة أثناء أداء التلاميذ للأنشطة . (مصطفى، 2000، صفحة 19)

3-1- أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية:

- ✓ التعرف على أساليب التدريس العامة و الخاصة
- ✓ التعرف على طرق نقل المعارف إلى التلاميذ
- ✓ استخدام الأنسب للوسائل التعليمية و إشباع رغبات و حاجات التلاميذ

(عايش، 2008، صفحة 183)

4-1- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912م إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله المعلم و يرتبط كثيرا بالخصائص الشخصية ومن العوامل المحددة لنوع الأسلوب التدريسي نذكر منها:

- ✓ خصائص المعلم الشخصية
 - ✓ البنية النفسية بكل جوانبها
 - ✓ خبراته السابقة في مجال تخصصه
 - ✓ مهارته التدريسية ومدى تحكمه فيها
 - ✓ معرفته بالأساس النظري للطرق و أساليب التدريس المختلفة
 - ✓ اتجاهاته نحو مهنته و ذاته وكذا نحو مجتمعه
 - ✓ نوع المتعلمين و خصائصهم
- (مهدي، 1998، صفحة 325)

5-1. العلاقة بين المعلم و المتعلم:

- ✓ أن يكون المعلم حازما وعطوفا في تعامله مع التلاميذ
- ✓ إتاحة الفرصة القيادة لجميع التلاميذ ، عدم التفريق بينهم
- ✓ توفير الأمن كي يبذل التلميذ قصار جهده
- ✓ ابتعاد عن السلوك العدواني اتجاه التلاميذ و العمل على ضبط النفس
- ✓ التقويم المستمر لمستوى التلاميذ في تحصيلهم للأهداف

6-1. جوهر أساليب التدريس:

إن إمام المعلم بجوهر كل أسلوب تدريسي يمكنه من تحديد طبيعة العلاقة بينه وبين التلاميذ و الهدف إلى جانب تسهيل مهمة التنويع و المفاضلة في استخدام الأساليب بشكل الأمثل يتناسب مع طبيعة و متطلبات النشاط الرياضي الممارس وعليه يتلخص الجوهر الأسلوب التدريسي فيما يلي:

جدول رقم (01) يمثل جوهر الأساليب التدريسية (الحبيب، 2002، صفحة 56)

أساليب التدريس	جوهر كل أسلوب
الأسلوب الامري	<ul style="list-style-type: none"> • الاستجابة فورية للحافز • يكون الأداء دقيق و أليا • يكون الأداء متناسق عندما يعم ذلك من قبل المجموعة
الأسلوب التدريبي	<ul style="list-style-type: none"> • يوفر الوقت للتلاميذ للأداء الواجب فرديا وبشكل خاص • يمنح للمدرس الوقت لإعطاء التغذية الراجعة للجميع بشكل فردي
الأسلوب التبادلي	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل التلاميذ على شكل أزواج • يستلم التلاميذ التغذية العكسية من قبل الزميل مباشرة • يقوم التلاميذ بتطوير العلاقات الاجتماعية مع الآخرين
أسلوب المراجعة الذاتية	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم التلاميذ باعتماد ذاتيا على اخذ التغذية الراجعة باستخدام المقياس الذي يضعه المدرس • يمكن أن يقوم التلاميذ بتسليم التغذية الراجعة أو الضرورية لأداء الواجب
أسلوب التضميني	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد التلاميذ مستوى ضمن الواجب أو المهارة • يحتوي التلاميذ جميعا • يتم تصميم المهارة ذاتيا بدرجات مختلفة الصعوبة
أسلوب الاكتشاف الموجه	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرس بشكل منظم و مدروس بقيادة التلميذ اتجاه عملية الاكتشاف الذي يتم تحديده مسبقا و الذي هو غير معروف بالنسبة للتلاميذ

7-1- دور المعلم و المتعلم في اتخاذ القرارات الثلاثة في بنية أساليب مستن لتدريس التربية البدنية و الرياضية :

جدول رقم(02) يوضح مجموعة أساليب التدريس (الحبيب، 2002، صفحة 55)

الرقم	اسم الأسلوب	مجموعة القرارات الثلاثة		
		التخطيط	التنفيذ	التقويم
01	الامري	المعلم	المعلم	المعلم
02	التدريبي	المعلم	المتعلم	المعلم
03	التبادلي	المعلم	المتعلم	المتعلم
04	المراجعة الذاتية	المعلم	المتعلم	المتعلم
05	اكتشاف الموجه	المعلم	المعلم-المتعلم	المعلم-المتعلم
06	التضميني	المعلم	المتعلم	المتعلم
07	المتشعب	المعلم	المعلم-المتعلم	المعلم-المتعلم
08	البرنامج الفردي	المعلم	المتعلم-المعلم	المتعلم-المعلم
09	المبادرة	المتعلم	المتعلم-المعلم	المتعلم-المعلم
10	التدريس الذاتي	المتعلم	المتعلم	المتعلم

1-2- الأسلوب التضميني:

هو الأسلوب الذي يأخذ بنظر الاعتبار مستويات الطلبة كافة في تأدية المهارات الحركية من خلال تحديد واجبات أو مستويات متعددة للتمرن على المهارات من قبل المدرس لذلك يعتمد هذا الأسلوب بالدرجة الأولى على مقدوره في تأدية مهارات بحسب قدراته البدنية و المهارية و يكون القرار الرئيسي له بالبداة بالمستوى الذي يمكنه من الأداء أن تقوم هذه الواجبات للطلاب لينتخب منها ما يتناسب مع قدراته إلى تحقيق متطلبات الواجب الحركي الأخير (اسماعيل، 2002، صفحة 37)

يصطلح (جيمس رامل) على الأسلوب التضميني بأسلوب التعلم الانفرادي حيث يعتبر إن هذا الأسلوب هو محاولة لتوفير ظروف التعلم الأمثل و الأكثر مناسبة لقدرات و معدلات في التدريس و يرتبط بهذه المرونة توفير الحرية لكل من التلاميذ و المدرس حيث أن التلميذ له الحرية في أن يسير خلال العملية التدريسية حسب قدراته الخاصة و معدلاته في التعلم كما أنها تحرر المدرس من أعمال التدريس الروتينية و عملية الإعداد المملة أو الخصوصية في التدريس مثل هذا الأسلوب يتيح الفرصة للتفاعل مع غيره من التلاميذ فضلا عن التفاعل بينه وبين المدرس (الحبيب، 2002، صفحة 36)

2-2- تطبيق الأسلوب التضميني:

خلال حصة التربية البدنية و الرياضية بمراحلها الثلاثة تتباين ادوار كل من المعلم و المتعلم و في هذا الأسلوب تكون الأدوار كما يلي:

1-2-2- مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد):

يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات في هذه المرحلة و من اجل تقديم الأسلوب إلى صف جديد يهيئ لتقديم الفكرة و يراجع مراحلها و الجمل و الأسئلة المناسبة و فائدة استخدام الجمل ، إن هذه الإجراءات لا تكون ضرورية في الوحدات التدريسية التالية و بما أن

عرض الفكرة عادة ما يكون له تأثير قوي على التلميذ فإنه لا يحتاج إلى رؤية و سماع الفكرة مرة ثانية و إن ما يحتاجه هو تجربتها.

2-2-2- مرحلة التدريس (الأداء):

تسلسل الإحداث يكون كما يلي:

1. تهيئة المشهد عن طريق عرض الفكرة ويمكن أن يتم بواسطة الشرح أو

التوجيه عدد من الأسئلة إلى التلميذ يؤدي به إلى اكتشاف فكرة

2. حدد الهدف الأساسي للأسلوب

احتواء التلاميذ في أداء الواجب بواسطة إيجاد مدى معين يتم فيه أداء

الواجب أو الواجبات

3. توضيح دور التلميذ و الذي يتطلب

✓ تفحص الخيارات

✓ اختيار المستوى الابتدائي للأداء

✓ أداء الواجب

✓ تقديم الفرد لأدائه ذاتيا بالمقارنة

✓ تحديد ما إذا كان مستوى آخر مطلوب أو مناسب أم لا

4.توضيح دور المعلم يتضمن

✓ الإجابة على الأسئلة التلميذ

✓ بدء عملية الاتصال مع التلاميذ

5.عرض و تقويم موضوع الدرس ووصف " البرنامج الفردي "

6.وضع الإجراءات التنظيمية و الإدارية وضع القياسات الضرورية

7. عند هذه النقطة بإمكان تلاميذ الصف الانتشار و البدء و الانشغال في

أدوارهم وواجباتهم الفردية

3-2-2- مرحلة ما بعد الدرس (التقويم):

1. يقوم التلاميذ بتقويم أدائهم مستخدمين ورقة القياس أو المعيار
2. راقب طلاب الصف لفترة من الوقت ،وتنقل بينهم متصلا مع كل تلميذ بشكل فردي و إعطاء التغذية العكسية حول مستوى مشاركة التلميذ و قيامه بدوره انم بدا السلوك اللفظي هو كما في أسلوب آخر مع إضافة بعد آخر هو التحقق و التأكد (وليس المصادقة)من ملائمة و دقة اختيار التلميذ لمستوى معين من الصعوبة في الأداء

(جمال، 1991، صفحة 185،186،187)

3-2- أهداف أسلوب التضميني:

يلخص لنا عباس احمد السمراي 1991م أهداف أسلوب التضميني فيما يلي:

- ✓ إدخال أو تضمين جميع التلاميذ
- ✓ العمل على توفير العمل للتلاميذ على الرغم من الفروقات بينهم
- ✓ توفير فرص الرجوع إلى مستوى الأدنى لغرض إنجاز الانجاز
- ✓ الفرصة لدخول العمل من أي مستوى يريده
- ✓ فرصة الانتقال للأعلى إذا ما رغب التلميذ في ذلك
- ✓ يعتبر أكثر فردية من الأساليب السابقة وذلك لأنه يوفر للتلاميذ مستويات مختلفة لعمل واحد (السمراي، 1991، صفحة 106)

4-2- مضمون أسلوب تضمين:

- ✓ يقوم المعلم بتحديد النشاط الممارس و توضيح الأعمال المطلوب من التلاميذ أدائها
- ✓ يبين المعلم أن هناك مستويات متعددة للعمل المراد انجازه مع وجود معيار تتم الممارسة على أساسه
- ✓ يقوم التلاميذ باتخاذ قراراتهم تجاه مكان الممارسة و المستوى الذي سوف يبدؤون به حسب قدراتهم البدنية و الحركية
- ✓ يبدأ التلميذ في العمل ، ويتم تقويمهم ذاتيا ،ويقوم المعلم بملاحظتهم ولا يصح الأداء الخاطئ بل يشير إلى مراجعة التلميذ للتفاصيل الموجودة بورقة المعيار ،ويلاحظ أدائه بعد ذلك ثم ينتقل إلى تلميذ آخر و هكذا
- ✓ يقرر التلميذ هل يستمر في نفس الأداء أم ينتقل إلى مستوى اقل أو أعلى مما هو عليه (محسن، 2013، صفحة 20،21)

5-2- مميزات الأسلوب التضميني:

من أهم مميزات هذا الأسلوب ما يلي:

- ✓ توفر الفرص لجميع التلاميذ للقيام بأداء الواجب المكلفين به
- ✓ يكون الأداء حسب إمكانية كل تلميذ في الصف (القسم)
- ✓ الأسلوب يشجع التلاميذ على تقويم أنفسهم
- ✓ يشجع التلاميذ على الاعتماد على النفس
- ✓ يفسح المجال أمام التلاميذ للقيام بمحاولات أكثر لأداء الواجب (الحبيب، 2002، صفحة 68)

6-2. عيوب أسلوب التضميني:

يتضمن هذا الأسلوب عيوباً يذكرها عباس احمد صالح السمرائي فيما يلي:

- ✓ لا يفسح المجال المعلم لمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم
- ✓ يحتاج إلى أجهزة و أدوات كثيرة و مساحات واسعة
- ✓ يقلل روح المنافسة بين التلاميذ
- ✓ يشجع روح التباطؤ في العمل (السمرائي، 1991، صفحة 103)

تمهيد:

التعلم عملية رئيسية في حياة الإنسان ،و يشمل أنواع النشاط البشري كافة ،و المجتمع بصورة عامة عبارة عن معلم و متعلم في آن واحد و كل شخص يكتسب و يتعلم ويستوعب خلال عملية التعلم أساليب السلوك التي يعيش بها ، فالإنسان يكتسب المعارف و المعلومات و المهارات من خلال اتصاله و تفاعله مع الأفراد و البيئة التي يعيش فيها.

3-1- معنى التعلم :

عرفه (وود ورت) بأنه عبارة عن النشاط الذي يصدره عن الفرد و يؤدي إلى تعديل سلوكه ، و يعرفه (هربرت كلوز ميير) بأنه تغير في السلوك ينتج عن التجربة أو التدريب أو ما يشابهها ، أما ما ينتج عن الحالات المرضية أو تناول مواد غريبة كالمخدرات فلا يسمى تعلمًا . (يوسف ، 2013 ، صفحة 27)

3-2- تعريفات التعلم :

لقد اختلف العلماء و الخبراء في إعطاء تعريف واحد للتعلم وذلك راجع إلى وجهات النظر المختلفة ،وبذلك فانه ليس من السهل إعطاء تعريف شامل ،لأنه لا يمكن ملاحظة عملية التعلم بشكل مباشر ،ولا يمكن الإشارة إليها كوحدة منفصلة أو دراستها كوحدة منعزلة ،و الشيء الوحيد الذي يمكن في الواقع دراسته هو السلوك و عليه فسنعرض بعض من أهم هذه التعريفات وهي كالتالي :

يعرفه (وينيخ) 1984 بأنه أي تغير نسبي ثابت في الحصيلة السلوكية للكائن الحي ناتج عن الخبرة

ويعرفه (جيتس) بأنه التغيير المطرد في السلوك الذي يرتبط بتتابع الموقف من الناحية و مجهدات المتكررة لتحقيق الهدف و ترضي الدوافع من ناحية أخرى

أما سيد خير الله و مهدوج الكناني 1983 فيعرفانه بأنه عملية عقلية تحدث داخل الكائن الحي و تظهر في صورة تغير تقديمي دائم نسبيا في سلوك الكائن (أو في إمكانية السلوك) وذلك نتيجة للممارسة المدعومة . (يوسف، 2013، صفحة 34،35)

3-3- خصائص التعلم :

لعملية التعلم كما يشير ممدوح الكناني 1994 خصائص معينة من أهمها :

- التعلم تكوين فرضي ،فالتعلم يعد تكويننا فرضيا نستدل على حدوثه من خلال الآثار و النتائج المترتبة عليه ،و التي تتمثل في تغيير السلوك و تعديله
- التعلم عملية تغير، ففي المراحل الأولى لتعلم مهارة معينة تكون استجابات الفرد مشتتة غير منظمة ،يعوزها التناسق و الانتظام وعن طريق التدريب الصحيح تتناقص الاستجابات غير الضرورية وتحذف الاستجابات غير المنظمة حتى يقوم الفرد بالمهارة في يسر و سهولة
- التغير الذي يحدثه التعلم يجب أن يتصف بالاستمرار النسبي
- التغير الذي يحدثه التعلم يكون في الأداء أو في إمكانية الأداء
- التغير الذي يحدثه التعلم يتم تحت شروط الممارسة و ليس نتيجة عوامل أخرى مثل النضج و التعب. (يوسف، 2013، صفحة 39)

4-3- نظريات التعلم:

هناك العديد من النظريات التي حاولت تفسير عملية التعلم و فيما يلي عرض موجز لنظريات التعلم التالية ويمكن الاستفادة منها في تعلم المهارات الحركية و التدريب عليها و إتقانها

- نظرية التعلم الشرطي
- نظرية التعلم بالمحاولة و الخطأ
- نظرية التعلم و الاستبصار
- نظرية التحكم الذاتي
- نظرية معالجة المعلومات
- نظرية التعلم الاجتماعي

الجدول رقم (03) يوضح دراسة مقارنة بين النظريات التعلم المختلفة
(حماد، 1996، صفحة 132)

النظرية	المحددات الأساسية	التطبيقات	الموقف/النشاط
التعلم الشرطي	-يركز على طبيعة البيئة التعليمية -ارتباط المثير بالاستجابة -الاستجابة الشرطية	-استخدام الدوافع أو الحوافز أو غيرها من المدعمات -الأهمية لأجزاء التي يتكون منها الكل	مثير/استجابة
التعلم بالاستبصار	-يركز على الإدراك الشخصي للبيئة و التفاعل الديناميكي بين الفرد و البيئة -يرتبط بعمليات الإدراك و التفكير و حل المشكلات	-مراعاة الفروق الفردية -تشكيل الخبرات التعليمية لحل المشكلات -إعطاء الأهمية لكل قبل الاهتمام بالأجزاء	استبصار/ الأداء أو الإدراك
التحكم الذاتي	-تأثير التغذية الراجعة على السلوك -التحكم و الضبط الذاتي	-مراعاة قيام المتعلم باستخدام قدرته على التحكم و الضبط الذاتي	مدخل / مخرج
معالجة المعلومات	-عمليات الانتباه و التركيز و مختلف العمليات الداخلية المرتبطة بتنظيم و استيعاب المعلومات	-الاهتمام بطريقة تقديم المعلومات باستخدام مختلف الأساليب التنظيمية للارتقاء بعملية معالجة المعلومات	معلومات /سلوك
التعلم الاجتماعي	-يركز على أهمية المتغيرات المعرفية -أهمية النمذجة و القدرة و ملاحظة الآخرين والتعزيز الاجتماعي	-الاهتمام بأداء النموذج -الثواب و العقاب -أهمية القدرة الحسنة	نموذج /سلوك ثواب

الخلاصة:

إن أساليب التدريس تتغير و تتطور بشكل مستمر، و هذا ما يبرر أن النظر في نقل المعرفة من جيل إلى جيل يستلزم وقفة عملية مميزة بغية معالجة الأساليب التدريسية المنتهجة ، و ضرورة تطويرها على ضوء المستجدات التي تطرأ في المجال التدريسي خاصة و التربوي عامة.

لذلك تناولنا في هذا الفصل الجوهري أحد الأساليب الأساسية للتدريس ألا و هو الأسلوب التضميني و الذي يتميز بتوفير الوقت و الجهد للمدرس أثناء القيام بعمله كما يفسح المجال أمام التلميذ للإعتماد على نفسه في إتخاذ القرارات.

الفصل الثاني

المهارات

الأساسية لكرة

السلة

تمهيد:

تعرف لعبة كرة السلة على أنها لعبة جماعية تمارس بكرة كبيرة الحجم باليدين فقط و ذلك في ملعب مستطيل الشكل قائم الزوايا خل من العوائق، أرضية صلبة يمكن تجهيزها بالإسفلت أو البلاط أو الخشب أو التارتان حيث يسمح كل من هذه المواد بتنطيط الكرة و ارتدادها عن الأرض بمجرد سقوطها، عند كل ضلع من الضلعين تعلق لوحة عليها حلقة مثبتة بها شبكة حيث تمثل شكل السلة التي اقترن اسمها باللعبة

1. نبذة تاريخية :

ابتكر جيمس نايسميث كرة السلة في عام 1891 وكان يعمل مدرس تربية بدنية ورياضية في مدرسة تسمى لأن كلية سبرينجفيلد بولاية ماساتشوسيتس بالولايات المتحدة الأمريكية وقد طلب لوثر جوليك رئيس قسم التربية البدنية و الرياضية من نايسميث ان يبتدع رياضة جماعية يمكن ممارستها داخل المبنى خلال فصل الشتاء قرر نايسميث أن يستخدم في لعبته الجديدة كرة كتلك المستخدمة في كرة القدم ، لأنها كرة كبيرة بحجم يكفي لإسائها بسهولة ، بعدئذ طلب من مدير المبنى صندوقين ليستخدمهما كهدفين ، ولم يكف لدى المدير صناديق فزوده بسلتين للخوخ و علقتا في سياج شرفة الصالة الرياضية الذي يرتفع بمسافة 3متر فوق ارض صالة وأجريت أول مباراة بين الطلاب في الدرس الذي يدرسه نايسميث في شهر ديسمبر لعام 1891.

2- المهارات الأساسية في كرة السلة :

1-1-2- التمرير:

التمرير معناه أن يتبادل أعضاء الفريق الواحد الكرة فيما بينهم و هو الوسيلة المثلى للتقدم بالكرة إلى منطقة قريبة من السلة للتصويب ،كما أن المهارة التي يستلزم العمل الجماعي و إنكار الذات و تفضيل مصلحة الفريق إلى المجد الشخصي ،ذلك لأنها الأسلوب الأسرع و الأسلم للتقدم بالكرة و الفريق الذي يجيد التمرير السريع المحكم فريق يصعب التغلب عليه ، فحتى في أسوأ الحالات لو افترض وكان مثل هذا الفريق فقيرا من الناحية التصويب فإنه يستطيع الإحتفاظ بالكرة أطول مدة ممكنة ،ويمكنه بذلك أن يضيع على الفريق المضاد فرصة لإصابة هدفه ، هذا مع تمكين مثل هذا الفريق من توصيل الكرة إلى الهدف الذي يصوب عليه فيكون دائما في موقف المهاجم وفي المباراة القوية التي يكون الفريقان فيها في مستوي متقارب يكسب المباراة الفريق الذي يجيد التمرير لأنه يستطيع أن يحتفظ بالكرة معه في الدقائق الأخيرة لأطول فترة ممكنة مع تهديده سلة الفريق الأخر. (أحمد، 2004، صفحة 37)

2-1-2- أهمية التمرير في المباراة :

- التمرير هو أسرع طريقة لنقل الكرة من مكان إلى آخر بالملعب
- التمرير هو الوسيلة المثلى لفتح الثغرات في الدفاع الخصم
- التمرير هو أفضل وسيلة لإحتفاظ الفريق بالكرة
- التمرير هو أفضل وسيلة للهجوم الخاطف
- التمرير هو أكثر المبادئ الحركية في كرة السلة التي تعبر عن تماسك الفريق و تعاونه
- التمرير الجيد هو المفتاح الفوز في كثير من المباريات .

(فوزي، 2014، صفحة 32)

3-1-2- أنواع التمرير:

نظرا لتعدد مواقف زملاء و الخصوم أثناء المباراة تتعدد بذلك أنواع التمير ،و لهذا يجب العناية بدراسة أكبر قدر من التميريات للتعرف على أداء كل من نوع و المواقف المناسبة لإستخدامها

ويمكن تصنيف التمير إلى:

1-3-1-2- التمير باليدين :

1. التمير المباشر من أمام الصدر
2. التمير غير المباشر من أمام الصدر
3. التمير من فوق الرأس
4. التمير من أسفل
5. التمير بالدفع البسيط

2-3-1-2- التمير بيد واحدة:

1. التمير من أعلى الكتف
2. التمير من مستوى الكتف
3. التمير من أسفل
4. التمير من خلف الظهر
5. التمير من أمام الجسم للجانب و للخلف
6. التمير الجانبي (فوزي، 2014، صفحة 33،34)

4-1-2- طريق أداء التمير:

1. يؤدي التمير بالأصابع فقط
2. تكون الأصابع موزعة على أكبر مساحة من الكرة أثناء دفعها لإحكام السيطرة عليها
3. يتم متابعة الكرة بالأصابع بواسطة ثني الرسغ ومد الذراع الممرة
4. تسلك الكرة أقصر خط ممكن في طريقها إلى الخصم
5. تتناسب قوة دفع الكرة تناسب طرديا مع الزميل المستلم

(فوزي، 2014، صفحة 33)

2-1-5- كيفية استخدام التمرير:

1. ان يؤدي بمنتهى السرعة
2. ان يؤدي في الوقت المناسب للزميل المناسب
3. ان يكون نوع التمرير مناسباً لموقف الزميل المستلم
4. ان تصل الكرة الى الزميل في الجانب البعيد عن خصمه
5. ان تصل الكرة الى الزميل في الموقع الذي يسهل منه استلامها
6. ان تساعد الزميل علناء المهارة التالية بسهولة
7. ان يكون خط سير الكرة موازياً للحد الجانبي للملعب كلما امكن ذلك حتى يصعب على الخصم قطعها
8. ان يساعد الزميل على استلامها باليدين معا (فوزي، 2014، صفحة 32)

2-2- الاستقبال:

تعتبر مهارة الاستقبال من اكثر المهارات المركبة الاساسية تمثيلاً لمهارة التحكم و السيطرة على الكرة، يعتبر المحك علمي لنجاح مهارة الاستقبال هو استقبال الشيء المقذوف او الكرة باليد، وعند طريقة استقبال الكرة فيجب على اللاعب ان يتقدم خطوات سريعة وان يثب للاعلى اذ كانت الكرة عالية و ان يثني ركبتيه بعمق اذا كانت الكرة منخفضة او مدرجة و يلق راسه ويتابع النظر الى الممرر و الكرة باستمرار مع مد الذراعين اماما لمواجهة الكرة بالاصابع ليسحبها برفق لمجرد وصول الكرة الى اللاعب لامتصاص قوتها و ان تشير اصابعه الى الاعلى عند استقبال الكرات العالية و الى الاسفل عند استلام الكرات المنخفضة، وان جذب الكرة اليه بمنتهى السرعة و القوة بمجرد مسكها و ذلك بثني المرفقين و تباعدهما عن الجسم و تكون احدى القدمين عند بداية الاستقبال

و للاستقبال انواع حسب مستوى ارتفاع الكرة وهي :

- استقبال الكرة من مستوى الصدر

- استقبال الكرة العالية
- استقبال الكرة اثناء الجري
- استقبال الكرة المنخفضة

2-3-1- التنطيط:

ان تنطيط الكرة هو احدى المبادئ الحركية الاساسية الهجومية في كرة السلة فهو وسيلة اللاعب للمحاورة بالكرة من مكان الى اخر بالملعب اذا لم يتمكن من التمرير و بالرغم من فاعلية هذا المبدأ الحركي في كثير من المواقف الهجومية اثناء المباريات الا انه قد يؤدي في بعض الاحيان الى هزيمة الفريق وذلك عندما يستخدم في اوقات غير مناسبة ، او عندما يكثر الفريق من استخدامه في نقل الكرة من مكان الى اخر بالملعب بدلا من التمرير قد يكون ممكنا ومن هذا المنطق يجب على اللاعب الا يتعلم فقط كيف يقوم بتنطيط الكرة للمحاورة بها بل عليه ان يتعلم متى يلجئ الى استخدام التنطيط للمحاورة ولمهارة التنطيط انواع نذكر منها :

- مهارة تنطيط الكرة اثناء الجري
- مهارة تنطيط الكرة في المكان
- مهارة تغير اتجاه تنطيط الكرة بارتكاز الدوران
- مهارة تغير اتجاه تنطيط الكرة من خلف الظهر
- مهارة تغير التنطيط من بين الرجلين (أحمد، 2004، صفحة 100، 110)

2-3-2- متى يلجا اللاعب الى تنطيط الكرة:

1. عندما لاتسمح ظروف اللعب بتمرير الكرة او تصويبها .
2. للهروب من الخصم الذي يدافع عن قرب من اللاعب الحائز على الكرة.
3. لاندفاع نحو الهدف من خلال ثغرة في الدفاع الخصم .
4. في بعض العاب الهجوم الخاطف لاحتلال منطقة وسط الملعب.
5. لاجراج الكرة من المنطقة المحرمة .
6. لجذب انتباه المدافعين عن الزملاء المهاجمين .

7. في حالة قطع الكرة من الفريق الاخر مع عدم وجود زميل متقدم نحو الهدف.
8. لاعطاء الفرصة للزملاء لاحتلال مواقعهم الهجومية لبدء تنفيذ خطة متفق عليها
9. عندما يكون تنطيط الكرة جزء من خطة هجومية.
10. عندما يفقد الخصم توازنه اثر خداعه بالتمرير او التصويب.

(فوزي، 2014، صفحة 46،47)

1.4.2- التصويب:

تنص اول مادة من قانون كرة السلة على غرض كل فريق هو ان يثوب الكرة في سلة الفريق المضاد و ان يمنع الفريق الاخر من الاستحواذ على الكرة او اصابة الهدف من هنا يتضح ان الهدف من استخدام سائر المهارات الهجومية الاخرى عند ممارسة كرة السلة هو الوصول بالكرة الى مكان الذي يسهل منه التصويب نحو سلة الفريق المضاد لذلك اصبح التصويب من اهم المبادئ الحركية لممارسة اللعبة و من اكثر المبادئ الحركية حاجة الى الوقت و بذل الجهد اثناء التدريب. (فوزي، 2014، صفحة 53)

2.4.2- أهمية التصويب في المباراة:

1. يحدد التصويب نتيجة المباراة .
2. يعمل التصويب على زيادة ثقة اللاعب في نفسه بعد كل اصابة ناجحة.
3. التصويب الناجح يرفع الروح المعنوية للفريق ككل وفي نفس الوقت يثبط من عزيمه الفريق الأخر.
4. يصعب الدفاع عن الفريق الذي يجيد أفراده التصويب و يكون مهددا للخصم طوال المباراة.
5. المصوب الماهر هو أخطر لاعبي الفريق و أكثرهم انتزاعا لاعجاب الجماهير.
6. تزداد أهمية التصويب لاحتساب بعض الاصابات بثلاث نقاط.
7. كلما زادت للفريق فرص التصويب زادت بالتالي فرص فوزه بالمباراة.
8. اللاعب الذي يشتهر بدقة التصويب يسهل عليه خداع الخصم بالتصويب و الهروب منه. (فوزي، 2014، صفحة 53)

3-4-2- طريقة أداء التصويب:

1. يؤدي التصويب بأطراف الأصابع فقط مع المتابعة بثني الرسغ.
2. إن تباعد الأصابع أثناء التصويب يساعد على السيطرة على أكبر مساحة من الكرة و من ثم يسهل توجيهها.
3. دفع الكرة بأصابع اليد المصوية يكون بهدف دورانها حول نفسها في اتجاه عكسي مع حركتها.
4. تأخذ الكرة مدارا مقوسا متوسطا في طريقها إلى الهدف.
5. كلما إبتعد اللاعب عن الهدف تطلب ذلك زيادة ثني مرفق الذراع المصوب لزيادة قوة دفع الكرة .
6. يتم تنشين الكرة الى أعلى الحافة القريبة من الحلقة في حالة التصويب المباشر وإلى أعلى المربع المرسوم على اللوحة الخلفية في حالة التصويب غير المباشر
7. يفضل استخدام اللوحة الخلفية في حالة التصويب من زوايا تبدأ من 10 إلى 45 درجة . (فوزي، 2014، صفحة 54)

4-4-2- أنواع التصويب:

لاشك أن اخضاع أداء كرة السلة لعلم الحركة و الميكانيك الحيوية كان لم أثر بالغ في تطوير كثير من المبادئ الحركية ومن بينها التصويب ، حيث اسفر الاستعانة بهذه العلوم إلى استنباط بعض الأسس الحركية مثل اشتراك أقل مجموعة من العضلات في تصويب الكرة نحو الهدف لزيادة الدقة في التصويب ، ومثل هذه النتيجة بالاضافة إلى تطوير خطط اللعب أدت إلى إختفاء التصويب باليدين من ملاعب كرة السلة كما أدت إلى تطوير كثير من مهارات التصويب وظهر مهارات جديدة مثل التصويب الخطاف من القفز الذي ظهر في أوائل الثمانينات .
وأكثر المهارات إستخداما في المباريات هي:

1. التصويب بيد واحدة من الثبات الذي يستخدم عند رمية الجزاء و الذي يطلق عليه (الرمية الحرة).

2. التصويب عقب التقدم نحو الهدف أو في حالة إختراق دفاع الخصم بتتطيط الكرة والذي يطلق عليها (التصويب السلمي).
3. التصويب الذي يؤدي عقب القفز والإرتفاع عن الأرض إلى المستوى الذي يصعب على المدافع الوصول إلى الكرة (التصويب من القف).
4. التصويب الذي يحاول من خلاله اللاعب استخدام جسمه بطريقة قانونية لحماية الكرة من الخصم و الذي غالبا ما يؤدي من الأماكن القريبة من الهدف (التصويب الخطافي).
5. التصويب الذي يؤدي عقب إرتداد كرة من لوة الهدف وذلك بمتابعتها نحو ه مرة أخرى (التصويب بالمتابعة). (فوزي، 2014، صفحة 54،55)

خلاصة:

ونستنتج من خلال ما ذكرناه ان لعبة كرة سلة قطعت اشواط كبيرة إلى أن أصبحت تحتل المكانة التي هي عليها حاليا، بحيث أصبحت رياضة شعبية تخصص لها أكبر الملاعب و التي تستقطب جماهير تكاد أن تعادل في حجمها كرة القدم إضافة إلى كونها أصبحت أساسية في برامج أكبر المنافسات الرياضية و العالمية ألا وهي دورات الألعاب الأولمبية بما تقدمه من متعة وتشويق قلما نجده في الالعب الاخرى.

الباب الثاني

الدراسة

الميدانية

الفصل الأول

منهجية البحث

و

الإجراءات الميدانية

تمهيد:

إن البحث العلمي في شتى المجالات يتطلب تطبيق ميداني للدراسة النظرية و هذا قصد التعرف على النتائج التي تقبل أو ترفض صحت الفرضيات المقترحة خلال مشكلة البحث ، و في الجانب التطبيقي في فصله الأول نأتي إلى تقديم منهج البحث و إجراءاته الميدانية من عينة البحث و الأدوات المستخدمة فيه و صحتها من خلال التجربة الاستطلاعية .

1.1- الدراسة الاستطلاعية:

تطبيقا للمنهجية العلمية في إجراء البحوث وقصد الوصول إلى نتائج دقيقة ومضبوطة للاختبارات و إعطاء المصدقية و الموضوعية للبحث قام الطلبة بتطبيق الاختبارات الخاصة بالجانب المهاري على مجموعة مكونة من 10 تلاميذ السنة الأولى ثانوي بثانوية مشرف الطيب ثم استبعادهم من الدراسة الأساسية وحتى تكون للباحث فكرة و نظرة حول كيفية إعداد الأرضية الجيدة للعمل و يتعرف من خلالها على:

- صدق و ثبات و موضوعية الاختبارات
- مدى استجابة عينة البحث للاختبارات
- الصعوبات التي قد تعرقل سير الاختبارات
- مدى تناسب الأجهزة مع الاختبارات

2-1- منهج البحث : المنهج الذي اتبعه الباحثان هو المنهج التجريبي و ذلك لتوافق مع مشكلة البحث،حيث قمنا باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة كما استخدم الباحثان الاختبار القبلي و البعدي لكلا المجموعتين

3-1. مجتمع وعينة البحث:

لقد اختيرت العينة بطريقة عشوائية و البالغ عددهم (195) وبعد استبعاد التلاميذ الغير ملتزمين ومعفيين أصبح عدد أفراد العينة (56). وقد قام الباحثان بتقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين كالآتي:

أ. المجموعة التجريبية:

تحتوي على 28 فرد من تلاميذ السنة الأولى ثانوي و الذي يتم معها استخدام الأسلوب التضميني في تسيير حصص التربية البدنية و الرياضية في كرة السلة من قبل الباحثان

ب. المجموعة الضابطة:

تحتوي على 28 فرد من تلاميذ السنة الأولى ثانوي و التي كانت تمارس حصص التربية البدنية و الرياضية مع الأستاذ الخاص بها (الأسلوب الامري).

4-1. متغيرات البحث:

للحصول على نتائج موثوق بها يشترط على كل باحث أن يضبط متغيرات بحثه حتى يقوم بعزل المتغيرات العشوائية، وعلى هذا الأساس كانت متغيرات الدراسة على النحو التالي:

● المتغير المستقل:

وفي دراستنا هذه فان المتغير المستقل يتمثل في الأسلوب التضميني.

● المتغير التابع:

و هو عبارة عن النتيجة الحاصلة عن وجود المتغير المستقل ، و المتغير التابع في هذه الدراسة هو المهارات الأساسية في كرة السلة .

• المتغيرات المشوشة :

- ✓ سوء الأحوال الجوية .
- ✓ تزامن فترة البحث مع فترة التريص و الدروس النظرية
- ✓ تزامن فترة البحث مع فترة الاختبارات الفصل الثاني للعينة.

5-1- مجالات البحث:

- بشري: ضم المجال البشري 56 فرد من تلاميذ السنة الأولى ثانوي تتراوح أعمارهم ما بين 15 و17 سنة بالثانوية مشرف الطيب ببوحنيفية معسكر مقسمة إلى 28: تلميذ لكل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة
- مكاني: تمت الدراسة الميدانية في الملعب المدرسي الخاص بالثانوية مشرف الطيب ببوحنيفية معسكر
- زمني: لقد بدأت الدراسات الجدية لهذا البحث بعد تحديد موضوع الدراسة في أواخر شهر أكتوبر ، ومن هذا التاريخ بدأت الدراسة النظرية أما الدراسة الميدانية أجريت في الفترة الممتدة من تاريخ 2017/01/17 إلى غاية 2017/04/26

6.1- أدوات البحث:

لإجراء أي بحث لابد من الاستعانة بمجموعة من الوسائل والأدوات التي تؤدي إلى انجاز هذا البحث فقد اعتمدنا في بحثنا هذا على أدوات تمثلت فيما يلي:

- المصادر والمراجع:الإلمام النظري حول موضوع البحث من خلال الدراسة في كل المصادر والمراجع العربية والأجنبية، شبكة الانترنت، معرض الكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية.
- العتاد:
- ملعب كرة السلة .

- 10 كرات
- 04 الكراسي
- ساعة إيقاف
- صافرة
- الاختبارات المهارية في كرة السلة:

اختبار جونسون: يتكون هذا الاختبار من ثلاث أجزاء و يحتاج عند تطبيقه إلى كرة السلة و ساعة إيقاف و الكراسي و طباشير.

✓ الجزء الأول - سرعة التصويب:

يقف اللاعب بالكرة في أي مكان قريب من السلة و في أي جهة منها و عند إعطاء إشارة البدء يصوب على السلة اكبر عدد من المرات في زمن قدره (30) ثانية.
التسجيل:

- تحتسب كل إصابة للهدف بنقطة واحدة
- لا تحتسب كل إصابة للهدف يسبقها مخالفة الجري بالكرة أو المحاورة
- الدرجة التي يحصل عليها اللاعب في هذا الجزء من الاختبار هي مجموع النقط التي يحصل عليها في مدة (30) ثانية

✓ الجزء الثاني - دقة التمرير:

يرسم على الحائط ثلاث مستطيلات متداخلة مقياسها بالبوصة (10*20)، (25*40)، (40*60) بحيث ترتفع قاعدة المستطيل الأكبر عن الأرض بمقدار (147) بوصة.
يقف اللاعب بالكرة خلف خط يبعد عن الحائط المرسوم عليه المستطيلات لمسافة (40) قدم ليصوب الكرة بيد واحدة كما لو كان يمررها وذلك في اتجاه المستطيلات المتداخلة المرسومة على هذا الحائط.
التسجيل:

- تحتسب للاعب ثلاث نفاط عن كل تصويبة تلامس فيها الكرة المستطيل الصغير.
- تحتسب للاعب نقطتان عن كل تصويبة تلامس فيها الكرة المستطيل المتوسط.
- تحتسب للاعب نقطة واحدة عن كل تصويبة تلامس فيها الكرة المستطيل الكبير.
- التصويبة التي تلامس فيها الكرة أي خط من المستطيل الأكبر تعتبر و كأنها لامست المستطيل الأكبر
- التصويبة التي لا تلامس فيها الكرة أي خط من المستطيل الأكبر تعتبر و كأنها خارجة عنه ولا تحتسب لها أي نقطة

الجزء الثالث - سرعة المحاورة بالكرة :

يرسم على ارض الملعب خط بالطباشير يمثل البداية ثم توضع أربعة كراسي متتالية أمام هذا الخط بحيث يبعد الكرسي الأول عن خط البداية بمقدار (12) قدم و تكون المسافة بين كل اثنين من الكراسي (6) أقدام، يقف اللاعب بالكرة خلف خط البداية مباشرة ومع إشارة البدء يحاور بها بطريقة الزجراج بين الكراسي الأربعة ذهاباً و إياباً

التسجيل:

- تحتسب المدة الزمنية التي استغرقها اللاعب .

(سلامة، 2013، صفحة 160،161،162)

7-1. الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة:

مما لا شك فيه أن ضمان السير الحسن لأي بحث ميداني لا بد على الباحث القيام بدراسة استطلاعية لمعرفة صلاحية الأداة المستخدمة و الصعوبات التي قد تتعرض لها الباحث . وعليه فقد قمنا بإجراء دراسة الاستطلاعية بثانوية مشرف الطيب ببوحنيفية معسكر .

قمنا بتطبيق الاختبارات الخاصة لقياس مهارة (التمرير، التخطيط و التصويب) على العينة البالغ عددها 10 تلاميذ و أعيدت نفس الاختبارات بعد أسبوع فتم التحصل على النتائج التالية:

الصدق	الثبات	القياس 2		القياس 1		الاختبارات
		ع	س	ع	س	
0.95	0.90	1.26	1.60	1.64	1.70	اختبار 1
0.85	0.73	0.52	1.40	0.95	1.70	اختبار 2
0.99	0.97	1.42	10.64	1.63	10.75	اختبار 3

الجدول رقم 04 يمثل معامل الثبات و الصدق

1-7-1- ثبات الاختبار:

يعرف الثبات بأنه درجة الاتساق أو التجانس بين نتائج مقاييس في تقدير صفة أو سلوك أو قدرة الاختبار على إعطاء نتائج مشابهة تحت ظروف قياس قليلة الاختلاف إذ ما أعيد على نفس الأفراد. (النبهان، 2004، صفحة 229)

و قد قام الطالبان بتطبيق الاختبارات على العينة مكونة من 10 تلاميذ من ثانوية مشرف الطيب ببوحنيفية، و بعد أسبوع وتحت نفس الظروف أعيد الاختبار على نفس العينة

بعد الحصول على النتائج استخدم الطالبان معامل الارتباط البسيط لبيرسون، وبعد الكشف في الجدول الدلالات لمعامل الارتباط عند المستوى الدلالة 0.05 وجد أن قيمة بيرسون المحسوبة لكل اختبار من الاختبارات الثلاثة التي تتراوح

(بين 0.73 و 0.99) هي أكبر من القيمة بيرسون الجدولية، مما يؤكد أن الاختبارات الثلاثة على درجة عالية من الدقة و الثبات .

2-7-1- الصدق:

يعد الصدق واحدا من أهم معايير جودة الاختبار حيث يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها. (محمد، 2006، صفحة 177)

و قد تبين أن الاختبار على درجة عالية من الصدق الذاتي والذي يمكن حسابه عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات كما هو موضح في الجدول رقم 04

3-7-1- الموضوعية:

يعد الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي الدرجات نفسها بغض النظر عن الشخص الذي يصححه ودون تدخل أحكامه الذاتية. (فاخر، 1979، صفحة 233)

من خلال الجدول رقم 04 يظهر وجود الصدق و الثبات للاختبارات الثلاثة حيث اعتبر الباحثان أن وجود هذين الأخيرين دال على وجود موضوعية عالية.

8-1- الوسائل الإحصائية:

إن هدف الدراسة الإحصائية هو محاولة التوصل على مؤشرات ذات دلالة , تساعد على التحليل والتفسير والحكم على مدى صحة الفرضيات , والمعدلات الإحصائية المستعملة هي كالتالي:

1-8-1- المتوسط الحسابي: يعتبر احد الطرق الإحصائية الأكثر استعمالا خاصة في

مراحل التحليل الإحصائي فهو حاصل قسمة مجموعة مفردات أو قيم في المجموعة التي اجري عليها: س₁، س₂، س₃، ...، س_n، على عدد هذه القيم ن ويصطلح عليه عادة \bar{S}

$$\bar{s} = \frac{\sum s}{n}$$

وصيغته العامة

حيث:

\bar{s} : يمثل المتوسط الحسابي

ن: عدد القيم

(السامرائي، 1973، صفحة 76،75)

1-8-2- الانحراف المعياري: وهو اهم قاييس التشتت لأنه أدقها حيث يدخل استعماله في

الكثير من قضايا التحليل الإحصائي و الاختبار و يرمز له بالرمز ع ، فإذا كان قليلا

أي قيمته صغيرة فانه يدل على أن القيم متقاربة و العكس صحيح

(طالب، 1975، صفحة 55)

$$e = \sqrt{\frac{\sum (s - \bar{s})^2}{n - 1}}$$

هذه الصيغة ع:

حيث:

ع: تمثل الانحراف المعياري

س: قيمة عددية (نتيجة الاختبار)

\bar{s} : المتوسط الحسابي

ن: عدد العينة

1-8-3- ت ستيودنت: وهي طريقة إحصائية من طرق التي تستخدم في حساب الفروق

بين المتوسطات الحسابية، ويستخدم هذا الاختبار لقبول أو رفض العدم بمعنى آخر

اختبار (ت) يستطيع تقييم الفرق بين المتوسطات الحسابية تقييما مجردا من التدخل الشخصي و في حالة العينات الأقل من 30 تستخدم الصيغة التالية:

$$t = \frac{|\bar{x}_1 - \bar{x}_2|}{\sqrt{\frac{s_1^2 + s_2^2}{n-1}}}$$

س₁: المتوسط الحسابي لمجموعة الأول

س₂: المتوسط الحسابي لمجموعة الثانية

ع²₁: مربع الانحراف المعياري للمجموعة الأول

ع²₂: مربع الانحراف المعياري للمجموعة الثانية

(طالب، 1975، صفحة 55)

4-8-1- معامل الارتباط برسون:

$$r = \frac{(\bar{X})(\bar{Y})}{\sqrt{(\sum X^2)(\sum Y^2)}}$$

(يوسف، 1989، صفحة 62)

الصدق الذاتي = |معامل الثبات

(يوسف، 1989، صفحة 350)

9-1- البرنامج التعليمي المقترح:

أعد الطالبان الباحثان الوحدات التعليمية باستخدام الأسلوب التضميني في التدريس العينة التجريبية و تم استخدام وحدات تعليمية أخرى باستخدام الأسلوب الامري في التدريس العينة الضابطة ، وقد تم تطبيقها في ثلاثة أشهر في الفترة الممتدة

من 2017/01/17 إلى غاية 2017/04/26

بعد الاختبارات القبالية تم تطبيق الوحدات التعليمية للتلاميذ بتخصيص حصة في كل أسبوع بحيث مدة الحصة 60 دقيقة

بغية تحقيق أهداف البحث قام الطالبان بإعداد وحدات تعليمية باستخدام الأسلوب التضميني لتعلم المهارات التمرير و التتطيط و التصويب في كرة السلة

خلاصة:

من خلال هذا الفصل بينا الخطوات المنهجية التي اتبعناها من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة, كما تم توضيح أهم الطرق والأدوات المستعملة في جمع المعلومات وتنظيمها, بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال مكاني وزماني, كما أننا حددنا كل من مجتمع وعينة البحث الذي تمحورت حوله الدراسة , وكذلك الأسس العلمية المعتمدة وكل ذلك من أجل الوصول إلى نتائج علمية و دقيقة التي يمكن الاعتماد عليها مستقبلا .

الفصل الثاني

عرض و تحليل

و

مناقشة النتائج

تمهيد:

طبيعة البحث ومنهجيته تقتضي على الباحثان تخصيص هذا الفصل الذي يتناول عرض و تحليل و مناقشة النتائج المتحصل عليها ومن اجل معرفة اثر الأسلوب التضميني في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة على عينة البحث و هذا في جميع الاختبارات

و عليه يعرض الباحثان في هذا الفصل نتائج كل الاختبارات التي جرت خلال الدراسة و تحليلها ومناقشتها مستعينين بالوسائل الإحصائية التي تم التطرق إليها سابقا.

2- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات:

2-1- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات القبلية للعينه الضابطة و التجريبية:

• اختبار سرعة التصويب

جدول رقم 05 يوضح نتائج القياس القبلي بين العينه الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة التصويب

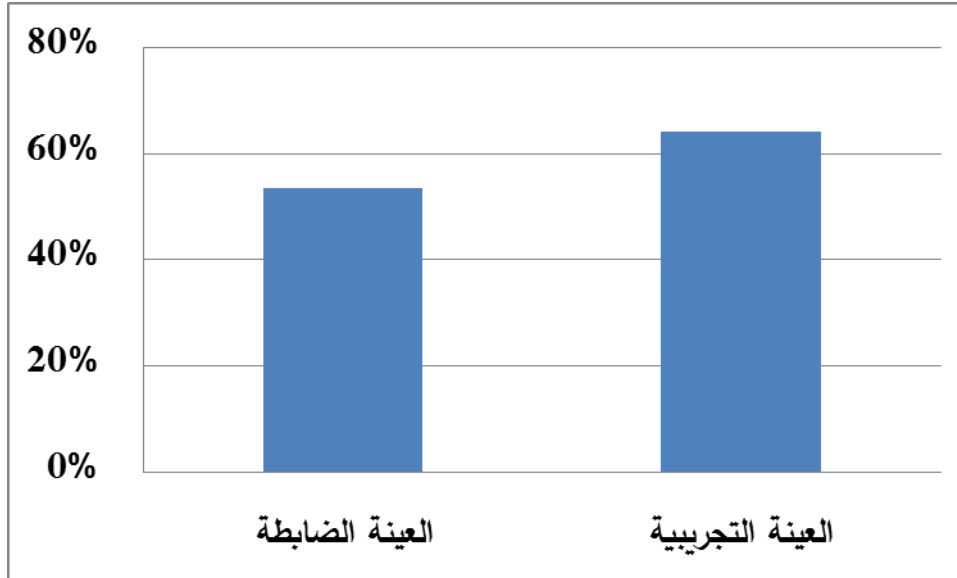
المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة الاحصائية
1.68	1.09	53.57%	0.86	غير دال
1.96	1.37	64.29%		

مستوى الدلالة 0.05 ، درجة الحرية 54 ، قيمة ت الجدولية 2.00

من خلال الجدول رقم 05 اعلاه و الموضح لنتائج القياس القبلي بين العينه الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة التصويب ،حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه المعياري للعينه الضابطة بـ 1.68 ± 1.09 ممثلة بنسبة 53.57% من التقييم العالي و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط ،أما العينه التجريبية فقد حددا بـ 1.96 ± 1.37 ممثلة بنسبة 64.29% من التقييم العالي و المنخفض كذلك ،لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 0.86 اصغر من قيمته الجدولية 2.00 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 2ن-2 على عدم وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية

المقاسة للعينتين الضابطة و التجريبية و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 01 يبين نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة التصويب



• اختبار دقة التمرير

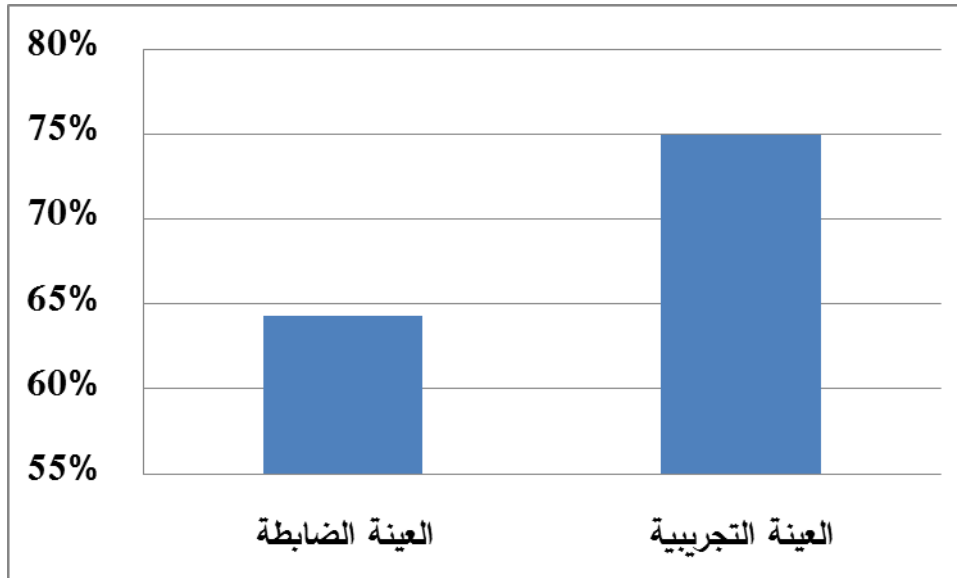
جدول رقم 06 يوضح نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار دقة التمرير

الدالة الإحصائية	قيمة ت المحسوبة	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة
غير دال	0.63	%64.29	0.81	1.93	العينة الضابطة
		%75	0.86	2.07	العينة التجريبية

مستوى الدلالة 0.05، درجة الحرية 54، قيمة ت الجدولية 2.00

من خلال الجدول رقم 06 أعلاه و الموضح لنتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار دقة التمرير ، حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه المعياري للعينة الضابطة بـ 0.81 ± 1.93 ممثلة بنسبة 64.29% من التقييم العالي و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط، اما العينة التجريبية فقد حددا بـ 0.86 ± 2.07 ممثلة بنسبة 75% من التقييم العالي و المنخفض كذلك ، لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستيودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 0.63 اصغر من قيمته الجدولية 2.00 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 2-2 على عدم وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعينتين الضابطة و التجريبية و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 02 يبين نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار دقة التمرير



• اختبار سرعة المحاورة بالكرة

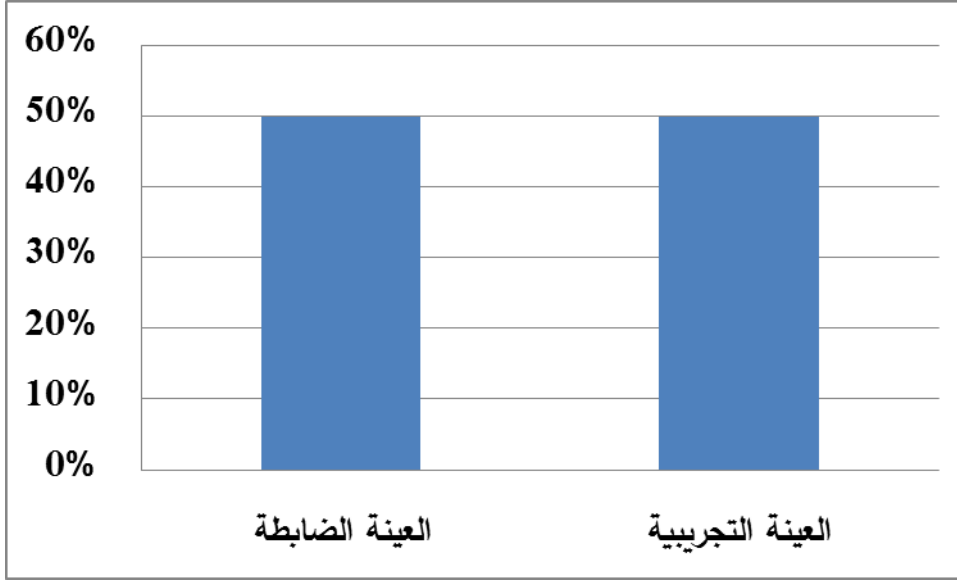
جدول رقم 07 يوضح نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة المحاورة بالكرة

الدلالة الإحصائية	قيمة ت المحسوبة	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
غير دال	0.81	%50	0.81	10.38	العينة الضابطة
		%50	1.26	10.61	العينة التجريبية

مستوى الدلالة 0.05 ،درجة الحرية 54، قيمة ت الجدولية 2.00

من خلال الجدول رقم 07 أعلاه و الموضح لنتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة المحاورة بالكرة ، حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه المعياري للعينة الضابطة بـ 10.38 ± 0.81 ممثلة بنسبة 50% من التقييم العالي و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط، أما العينة التجريبية فقد حددا بـ 10.61 ± 1.26 ممثلة بنسبة 50% من التقييم العالي و المنخفض كذلك ، لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستيودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 0.81 اصغر من قيمته الجدولية 2.00 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 2ن-2 على عدم وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعينتين الضابطة و التجريبية و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 03 يبين نتائج القياس القبلي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة المحاورة بالكرة



2-2- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات القبلية بعدية للعينة الضابطة:

• اختبار سرعة التصويب

جدول رقم 08 يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار سرعة التصويب

الدالة الإحصائية	قيمة ت المحسوبة	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دال	3.95	%53.57	1.09	1.68	القياس القبلي
		%53.57	1.00	2.43	القياس البعدي

مستوى الدلالة 0.05، درجة الحرية 27، قيمة ت الجدولية 2.05

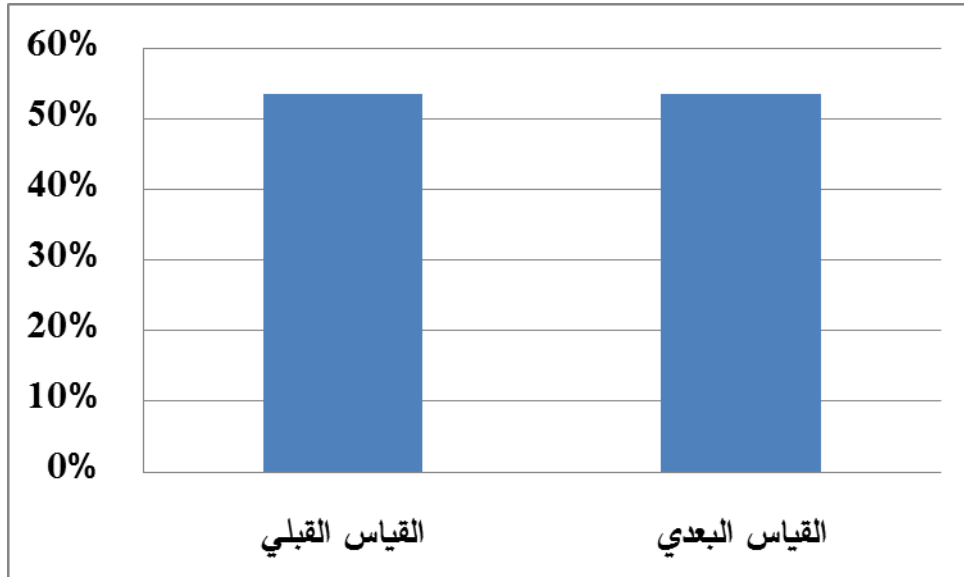
من خلال الجدول رقم 08 أعلاه و الموضح لنتائج القياس القبلي بعدي للعينة

الضابطة في اختبار سرعة التصويب، حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه

المعياري للقياس القبلي بـ 1.09 ± 1.68 ممثلة بنسبة 53.57% من التقييم العالي و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط، أما للقياس البعدي فقد حددا بـ 1.00 ± 2.43 ممثلة

بنسبة 53.57% من التقييم العالي و المنخفض كذلك، لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 3.95 اكبر من قيمته الجدولية 3.95 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية ن-1 على وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعينة و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 04 يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار سرعة التصويب



.....

• اختبار دقة التمرير

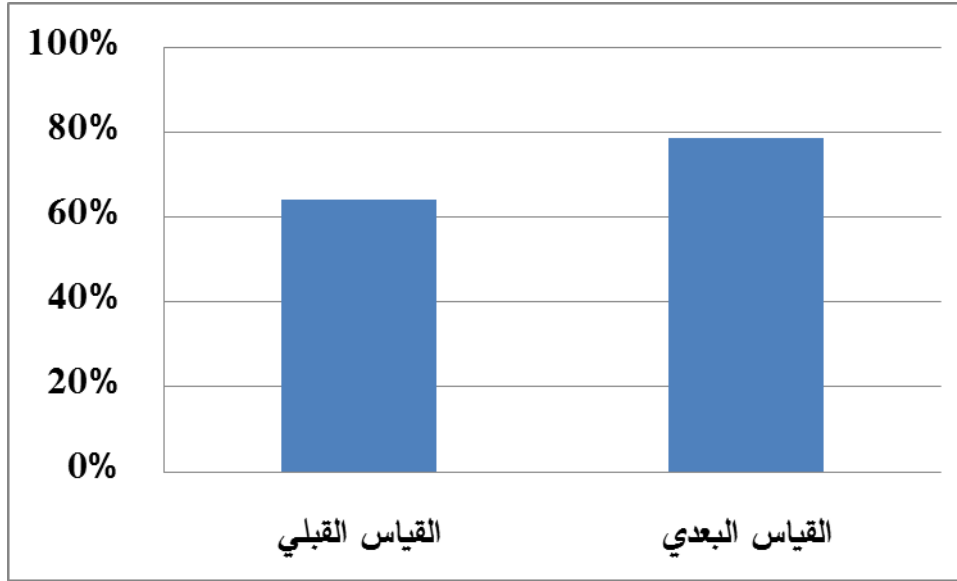
جدول رقم 09 يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار دقة التمرير

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة الإحصائية
1.93	0.81	%64.29	0.31	غير دال
2.00	0.67	%78.57		

مستوى الدلالة 0.05، درجة الحرية 27، قيمة ت الجدولية 2.05

من خلال الجدول رقم 09 أعلاه و الموضح لنتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار دقة التمرير، حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه المعياري للقياس القبلي بـ 1.93 ± 0.81 ممثلة بنسبة %64.29 من التقييم العالي و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط، أما للقياس البعدي فقد حددا بـ 2.00 ± 0.67 ممثلة بنسبة %78.57 من التقييم العالي و المنخفض كذلك، لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 0.31 اصغر من قيمته الجدولية 2.05 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية ن-1 على عدم وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعينة و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 05 يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار دقة التمير



• اختبار سرعة المحاورة بالكرة

جدول رقم 10 يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار سرعة المحاورة بالكرة

الدالة الإحصائية	قيمة ت المحسوبة	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
غير دال	0.47	50%	0.81	10.38	القياس القبلي
		50%	0.91	10.40	القياس البعدي

مستوى الدلالة 0.05، درجة الحرية 27، قيمة ت الجدولية 2.05

من خلال الجدول رقم 10 أعلاه و الموضح لنتائج القياس القبلي بعدي للعينة

الضابطة في اختبار سرعة المحاورة بالكرة، حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و

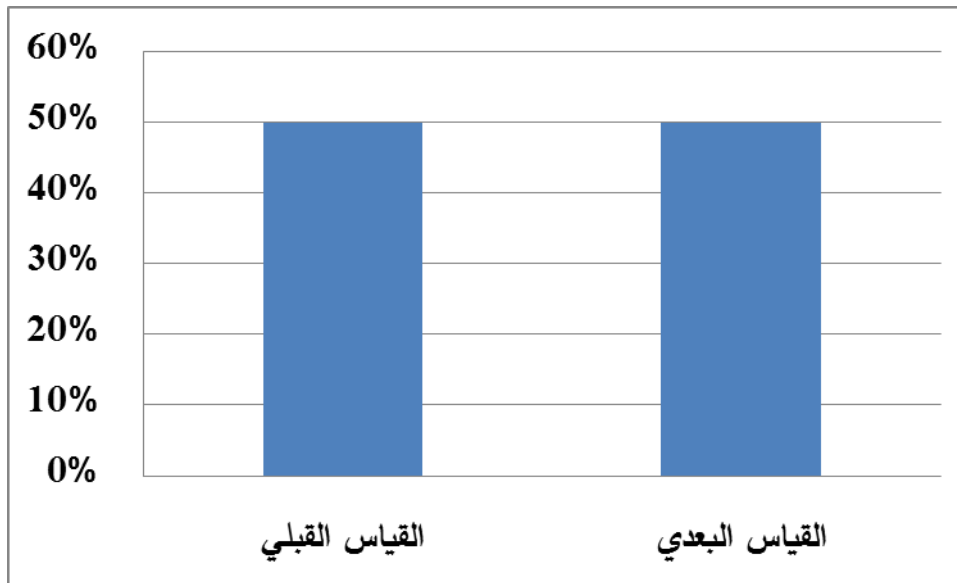
انحرافه المعياري للقياس القبلي بـ 0.81 ± 10.38 ممثلة بنسبة 50% من التقييم العالي

و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط، أما للقياس البعدي فقد حددا بـ

0.91 ± 10.40 ممثلة بنسبة 50% من التقييم العالي و المنخفض كذلك، لتؤكد نتائج

قيمة اختبار ستيودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 0.47 اصغر من قيمته الجدولية 2.05 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية ن-1 على عدم وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعينة و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 06 يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينة الضابطة في اختبار سرعة المحاورة بالكرة



.....

2-3- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات القبلية بعدي للعينة التجريبية:

- اختبار سرعة التصويب

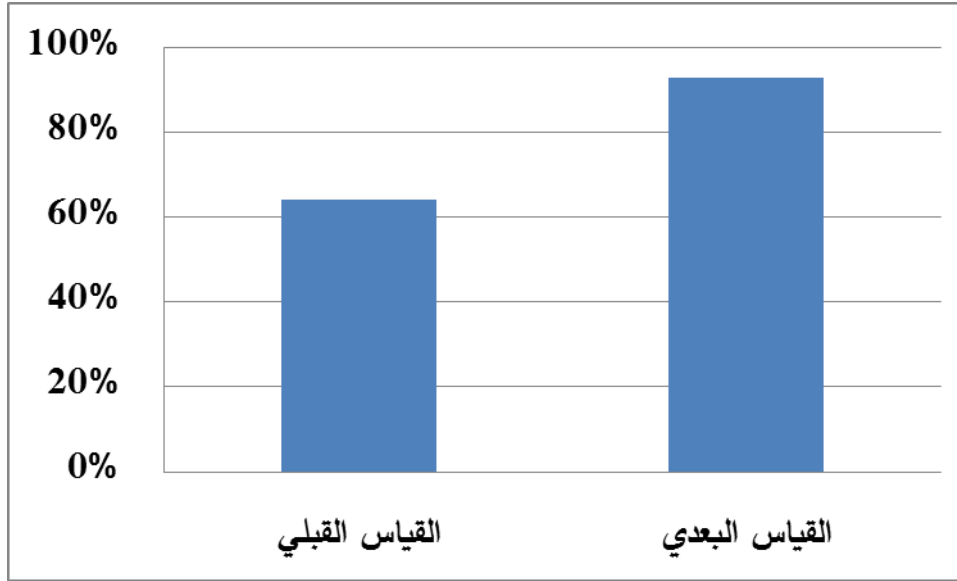
جدول رقم 11 يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينه التجريبية في اختبار سرعة التصويب

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة الإحصائية
1.96	1.37	64.29%	5.11	دال
3.14	1.27	92.86%		

مستوى الدلالة 0.05 ،درجة الحرية 27، قيمة ت الجدولية 2.05

من خلال الجدول رقم 11 أعلاه و الموضح لنتائج القياس القبلي بعدي للعينه التجريبية في اختبار سرعة التصويب ،حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه المعياري للقياس القبلي بـ 1.37 ± 1.96 ممثلة بنسبة 64.29% من التقييم العالي و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط، أما للقياس البعدي فقد حددا بـ 1.27 ± 3.14 ممثلة بنسبة 92.86% من التقييم العالي و المنخفض كذلك ،لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستيردنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 5.11 اكبر من قيمته الجدولية 2.05 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية ن - 1 على وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعينه و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 07 يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينه التجريبية في اختبار سرعة التصويب



• اختبار دقة التمرير

جدول رقم 12 يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينه التجريبية في اختبار دقة التمرير

الدالة الإحصائية	قيمة ت المحسوبة	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دال	2.87	75%	0.86	2.07	القياس القبلي
		60.71%	0.69	2.54	القياس البعدي

مستوى الدلالة 0.05 ، درجة الحرية 27 ، قيمة ت الجدولية 2.05

من خلال الجدول رقم 12 أعلاه و الموضح لنتائج القياس القبلي بعدي للعينه

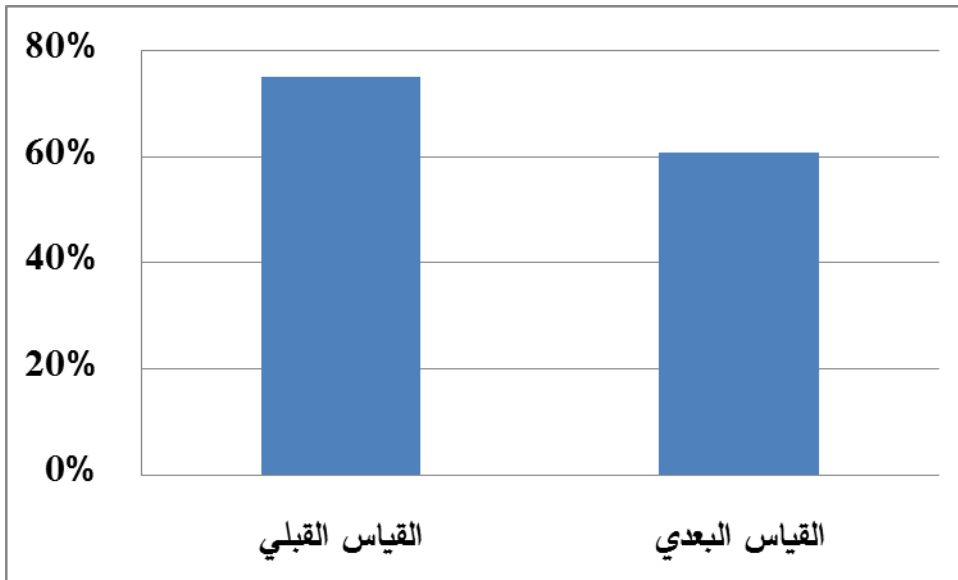
التجريبية في اختبار دقة التمرير ،حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه

المعياري للقياس القبلي بـ 0.86 ± 2.07 ممثلة بنسبة 75% من التقييم العالي و

المنخفض استنادا على قيمة الوسيط، أما للقياس البعدي فقد حدها بـ 0.69 ± 2.54 ممثلة

بنسبة 60.71% من التقييم العالي و المنخفض كذلك ،لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 2.87 اكبر من قيمته الجدولية 2.05 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية ن- 1 على وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعينة و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 08 يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعينة التجريبية في اختبار دقة التمرير



• اختبار سرعة المحاورة بالكرة

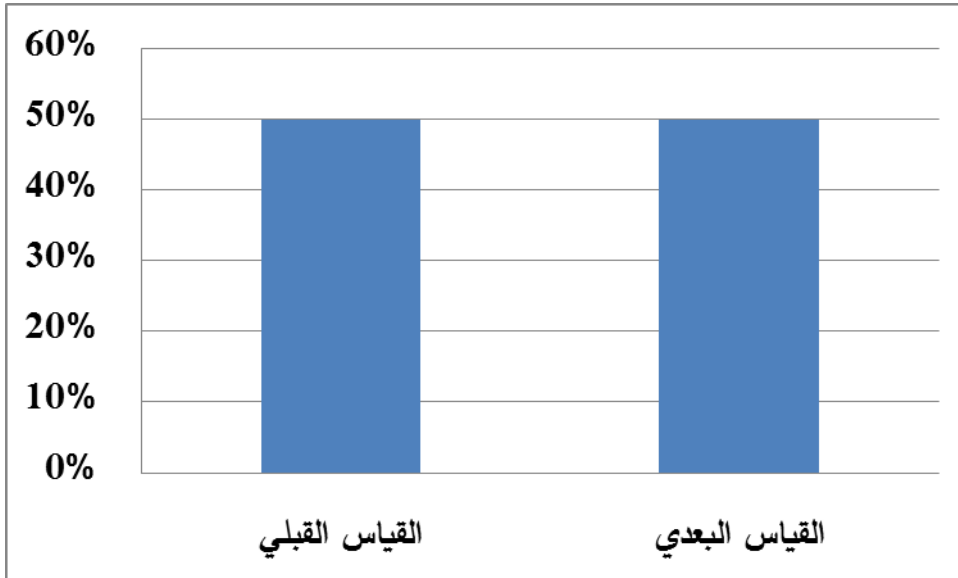
جدول رقم 13 يوضح نتائج القياس القبلي بعدي للعينة التجريبية في اختبار سرعة المحاورة بالكرة

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة الإحصائية
10.61	1.26	%50	5.98	دال
10.09	1.07	%50		

مستوى الدلالة 0.05 ،درجة الحرية 27، قيمة ت الجدولية 2.05

من خلال الجدول رقم 13 أعلاه و الموضح لنتائج القياس القبلي بعدي للعيينة التجريبية في اختبار سرعة المحاورة بالكرة ،حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه المعياري للقياس القبلي بـ 10.61 ± 1.26 ممثلة بنسبة 50% من التقييم العالي و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط،أما للقياس البعدي فقد حددا بـ 10.09 ± 1.07 ممثلة بنسبة 50% من التقييم العالي و المنخفض كذلك ،لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستينودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 5.98 اكبر من قيمته الجدولية 2.05 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية ن-1 على وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعيينة و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 09 يبين نتائج القياس القبلي بعدي للعيينة التجريبية في اختبار سرعة المحاورة بالكرة



.....

2-4- عرض و تحليل نتائج قياس الاختبارات البعدية بعديّة للعينة الضابطة و التجريبية:

• اختبار سرعة التصويب

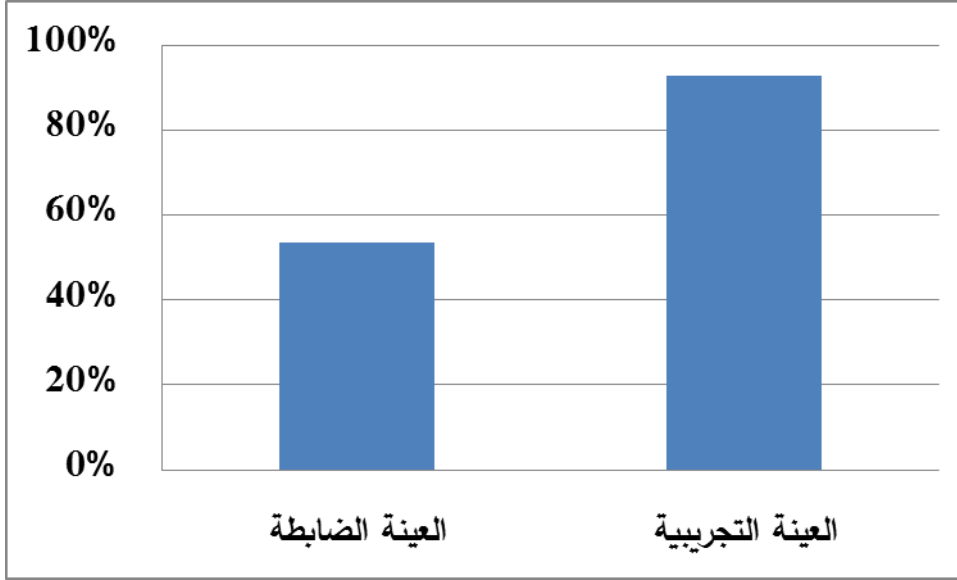
جدول رقم 14 يوضح نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة التصويب

الدالة الإحصائية	قيمة ت المحسوبة	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دال	2.34	53.57%	1.00	2.43	العينة الضابطة
		92.86%	1.27	3.14	العينة التجريبية

مستوى الدلالة 0.05، درجة الحرية 54، قيمة ت الجدولية 2.00

من خلال الجدول رقم 14 أعلاه و الموضح لنتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة التصويب، حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه المعياري للعينة الضابطة بـ 1.00 ± 2.43 ممثلة بنسبة 53.57% من التقييم العالي و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط، أما العينة التجريبية فقد حددا بـ 1.27 ± 3.14 ممثلة بنسبة 92.86% من التقييم العالي و المنخفض كذلك، لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستيودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 2.34 اكبر من قيمته الجدولية 2.00 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 2ن-2 على وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعينتين الضابطة و التجريبية و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 10 يبين نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة التصويب



• اختبار دقة التمرير

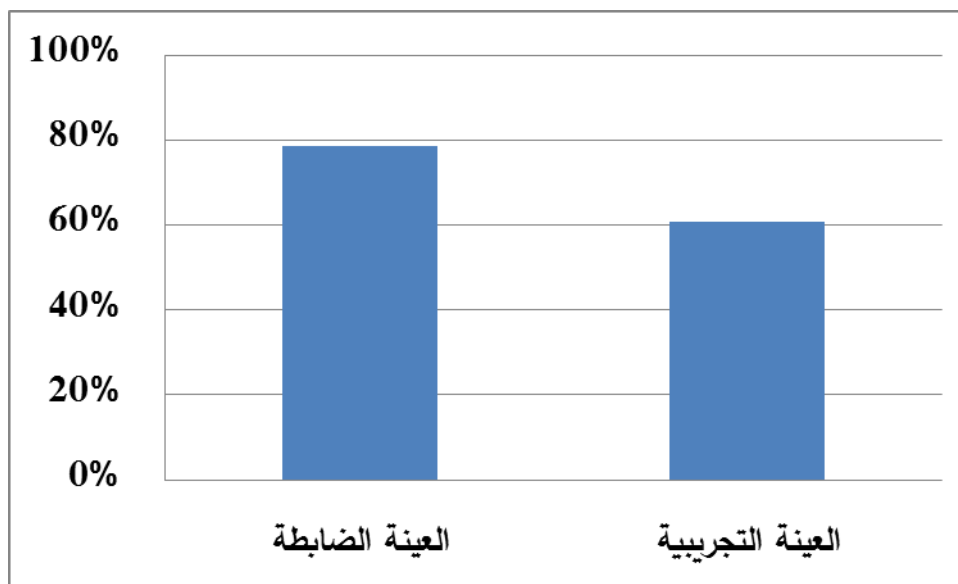
جدول رقم 15 يوضح نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار دقة التمرير

الدلالة الإحصائية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة
دال	2.00	0.67	%78.57	2.94	العينة الضابطة
	2.54	0.69	%60.71		العينة التجريبية

مستوى الدلالة 0.05، درجة الحرية 54، قيمة ت الجدولية 2.00

من خلال الجدول رقم 15 أعلاه و الموضح لنتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار دقة التمرير، حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه المعياري للعينة الضابطة بـ 0.67 ± 2.00 ممثلة بنسبة 78.57% من التقييم العالي و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط، اما العينة التجريبية فقد حددا بـ 0.69 ± 2.54 ممثلة بنسبة 60.71% من التقييم العالي و المنخفض كذلك، لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 2.94 اكبر من قيمته الجدولية 2.00 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 2-2 على وجود الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعينتين الضابطة و التجريبية و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 11 يبين نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار دقة التمرير



• اختبار سرعة المحاورة بالكرة

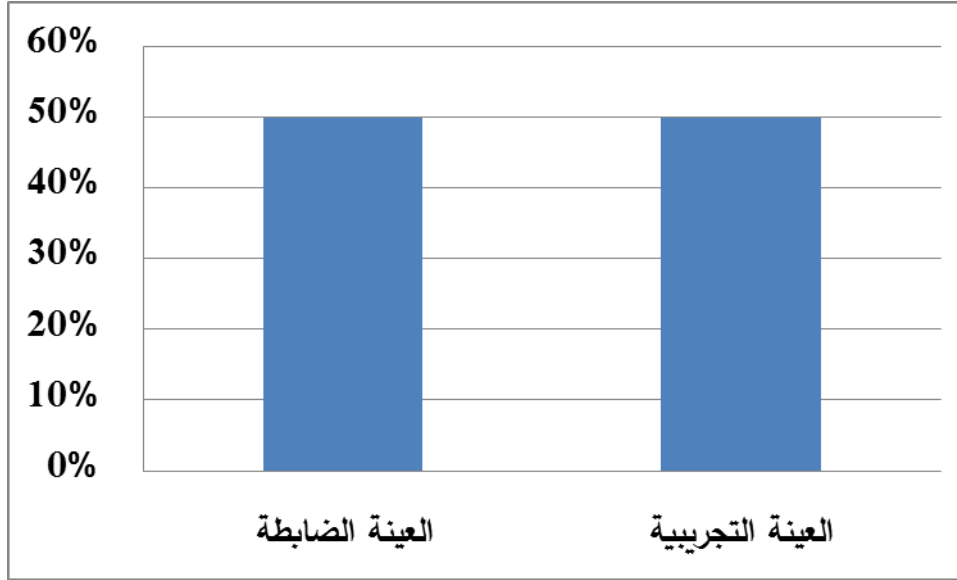
جدول رقم 16 يوضح نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة المحاورة بالكرة

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة الإحصائية
10.40	0.91	%50	1.17	غير دال
10.09	1.07	%50		

مستوى الدلالة 0.05 ،درجة الحرية 54، قيمة ت الجدولية 2.00

من خلال الجدول رقم 16 أعلاه و الموضح لنتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة المحاورة بالكرة ،حيث حددت قيمة المتوسط الحسابي و انحرافه المعياري للعينة الضابطة بـ 10.40 ± 0.91 ممثلة بنسبة 50% من التقييم العالي و المنخفض استنادا على قيمة الوسيط،اما العينة التجريبية فقد حددا بـ 10.09 ± 1.07 ممثلة بنسبة 50% من التقييم العالي و المنخفض كذلك ،لتؤكد نتائج قيمة اختبار ستيودنت لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية و التي جاءت قيمته المحسوبة 1.17 اصغر من قيمته الجدولية 2.00 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 2ن-2 على عدم الدلالة الإحصائية بين متوسطات الحسابية المقاسة للعينتين الضابطة و التجريبية و الشكل البياني الموالي يبين فارق القياس للنتائج في ذلك.

شكل بياني رقم 12 يبين نتائج القياس البعدي بين العينة الضابطة و التجريبية لاختبار سرعة المحاورة بالكرة



.....

2-5- الاستنتاجات:

- لا توجد دلالة إحصائية بين القياسات القبلية لعينة البحث الضابطة و التجريبية في اختبارات (اختبار سرعة التصويب، اختبار دقة التمير، اختبار سرعة المحاورة بالكرة).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي بعدي لعينة البحث الضابطة في اختبار سرعة التصويب
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي بعدي لعينة البحث الضابطة في اختبار دقة التمير

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي بعدي لعينة البحث الضابطة في اختبار سرعة المحاورة بالكرة
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي بعدي لعينة البحث التجريبية في اختبار سرعة التصويب
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي بعدي لعينة البحث التجريبية في اختبار دقة التمرير
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي بعدي لعينة البحث التجريبية في اختبار سرعة المحاورة بالكرة
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدي بعدي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في اختبار سرعة التصويب
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدي بعدي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في اختبار دقة التمرير
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدي بعدي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في اختبار سرعة المحاورة بالكرة

2-6- مناقشة النتائج والفرضيات:

الفرض الأول:

وجود ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لاختبارات (سرعة التصويب، دقة التمرير، سرعة المحاورة بالكرة) بين القياس القبلي و البعدي للعينة الضابطة و التجريبية

حيث يتضح من خلال الجداول (08) و(09) و (10) أن مجموعة الضابطة التي طبق عليها الأسلوب الامري(التقليدي) قد تقدمت و تحسنت في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة حيث كانت هناك فروق دالة إحصائياً عند المستوى (0.05) ويرى الباحثان أن التقدم الذي حققه الأسلوب الامري يكمن في جدوى هذا الأسلوب الذي لا يمكن إغفاله حيث يعتمد هذا الأسلوب على قيام المعلم باتخاذ القرارات في بنية و تركيب هذا الأسلوب من تخطيط و تنفيذ و تقويم، ودور المتعلم من ناحية أخرى هو أن يؤدي و أن يتابع و أن يطيع و هذا ما يوضح عباس احمد صالح السمراي أن جوهر الأسلوب الامري هي العلاقة المباشرة و الآنية بين الحافز الصادر من المعلم و الاستجابة الصادرة من التلميذ، فالحافز هو الإشارة الامرية من قبل المعلم و التي تسبق أي انجاز حركي من قبل التلميذ و كل حركة يقوم بها التلميذ تأتي تبعاً للعرض أو النموذج المقدم من قبل المعلم (أحمد، 2006، صفحة 76)، ويرجع هذا التحسن في أداء المجموعة الضابطة إلى تعود التلاميذ على هذا الأسلوب المتبع في عملية التدريس خلال مراحل تعليمية مختلفة .

و تشير الجداول (11) و (12) و (13) إلى وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين القياس القبلي و البعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية التي تستخدم وحدات تعليمية مقترحة باستخدام الأسلوب التضميني، ويرى الباحثان أن هذه النتيجة هي نتيجة استخدام الأسلوب التضميني الذي حقق عدة متغيرات ساهمت في تسريع عملية التعلم المهارات (التمرير، التنطيط، التصويب) بدرجات متفاوتة كما هي مبينة في الجداول (11)، (12)، (13) وهذا راجع إلى احترام الأسس العلمية السليمة في بناء الوحدات التعليمية (احترام مبدأ التسلسل من السهل إلى الصعب) معناه احترام الفروقات الفردية حيث مفهومها مختلف في تصميم الواجب (مستويات متعددة من

الأداء لنفس الواجب) كما يوضح عباس احمد السمرائي أن أسلوب التضميني يأخذ بعين الاعتبار مستويات الصف كاملة فالتلميذ يؤدي الحركة من المستوى الذي يمكن أدائه ضمن العمل الواحد و يتفق هذا الرأي مع دراسة ظافر هشام إسماعيل الذي توصل إلى أن إشراك جميع التلاميذ في أداء التمارين كل حسب مستواه يساهم في تسريع عملية التعلم و تحسنها (ظافر، 2002، صفحة 102)

كما لأسلوب التضميني تأثيرا خاصا في تحسين مهارة (التمرير، التنطيط، التصويب) فرديا وجماعيا عن طريقة إيجاد الظروف و الحالات التي إلى تحديد المستوى المناسب لبدئ المحاولة بنجاح حيث يقول موسكا وسارة أ في هذا الصدد أن التلميذ يكون في منافسة مع نفسه ومع مقاييسه الثابتة وقدراته وطموحاته و ليس مع تلك التي يمتلكها الآخرون و يلخص عباس احمد صالح السمرائي هذا بقوله أن أسلوب التضميني يوفر للتلميذ فرصة التقويم الذاتي لقدراته الخاصة و كيفية التعامل معها وتطويرها.

الفرض الثاني:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لاختبارات (سرعة التصويب، دقة التمرير، سرعة المحاورة بالكرة) بين القياس البعدي للعينه الضابطة و التجريبية لصالح الأخيرة

حيث يتضح من خلال الجداول (14) و (15) و (16) وجود فروق دالة إحصائيا المجموعتين التجريبية و الضابطة لصالح المجموعة التجريبية في الاختبارات (سرعة التصويب، دقة التمرير، سرعة المحاورة بالكرة) و إشارة هذه النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، ويعزو الباحثان ذلك إلى استخدام التلميذ للتغذية الراجعة لنفسه من خلال ورقة الواجب أعدت من قبل المعلم وهذا

يساعد على زيادة فترة ممارسة الفعالية و المهارة التلميذ أثناء الدرس بالإضافة إلى ذلك فان ورقة الواجب تؤدي إلى تقليل زمن النشاط التعليمي عن طريق تقليل عدة مرات إعادة الملم للمهارة لأضواء ورقة الواجب على خطوات الأداء الفني للمهارة.

وبشير جمال ناصر و آخرون إلى أن من أهم أغراض ورقة الواجب تقليل عدد المرات التي يقوم بها المعلم بتوضيح المهارة من اجل زيادة فاعلية الوقت المخصص و كفاءته لأداء المهارة أو الواجب الحركي. (جمال، 1991، صفحة 57)

وكذلك من الأمور الجوهرية في كيفية إيصال المعلومات التي تتمركز حول التلميذ نفسه و تصحيح أخطاءه سوف تريد من تصوره الحركي و تبين له مدى التقدم و التطور الذي وصل إليه و يؤكد سايدنتوب على ضرورة تلقي المعلومات بطريقة أخرى غير الكلام المعلم بإيجاد و إبداع طرائق بغية إيصال المعلومات إلى التلميذ و تقليل كلام المعلم هو واحد من أهم التحديات لتحسين التدريس في التربية الرياضية (سايدنتوب،، 1992، صفحة 112)

7-2. الاقتراحات و التوصيات:

انطلاقا مما توصل إليه الباحثان و استنادا الى ما تم استنتاجه فقد تمثلت ابرز التوصيات و الاقتراحات فيما يلي:

- 1) الاستفادة من الأسلوب التضميني في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة
- 2) إجراء دراسات لمعرفة مدى تأثير استخدام أساليب تدريس الأخرى و تأثير في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة
- 3) إجراء دراسات لمعرفة مدى تأثير أساليب تدريسية أخرى على رياضات أخرى

(4) إجراء دراسات أخرى يتم من خلالها مقارنة اثر استخدام الأسلوب التضميني مع

أساليب تدريسية

(5) إجراء دراسات مشابهة بتدعيم الأسلوب التضميني بوسائل تعليمية متقدمة

لتسهيل العملية التعليمية

خلاصة:

لقد تطرقنا في هذا الفصل إلى عرض نتائج الاختبارات و التعليق عليها كما قمنا بمناقشة الفرضيات انطلاقا من الدراسات السابقة و المشابهة و في الأخير استخلص مجموعة من الاستنتاجات و استنادا على هذه الأخيرة قمنا بوضع اقتراحات و توصيات.

الخلاصة العامة:

إن البحث العلمي في مجال التربية الرياضية مازال يحتاج للكثير من البحوث العلمية وذلك للارتقاء بمستوى الرياضة في بلادنا وليس هذا البحث إلا واحد من ضمن الكثير من المشكلات التي لازالت الرياضة الجزائرية تعاني منها، ويعتبر الأسلوب التضميني ابرز الأساليب الحديثة الذي يسمح بانتقال قرار رئيسي إلى التلاميذ الذي لا يكون باستطاعتهم اتخاذه في الأساليب الأخرى، وهذا الأسلوب يأخذ بنظر الاعتبار مستويات التلاميذ كافة، فالتلميذ يؤدي الحركة من المستوى الذي يمكن أدائه ضمن العمل الواحد أن تطوير المهارات الأساسية لكرة السلة مرهون بمجال التدريس الرياضي و مدى توافق الأسلوب المستخدم، ومن هذا المنطلق تم تقسيم البحث إلى بابين:

الباب الأول وقد خصص للدراسة النظرية و الذي تم تقسيمه إلى فصلين تم التطرق في كل فصل إلى مجموعة من المواضيع التي لها علاقة بطبيعة موضوع البحث

الباب الثاني تضمن فصلين

الفصل الأول (منهجية البحث و الإجراءات الميدانية) واشتمل عينة البحث، منهجية البحث، الدراسة الاستطلاعية)

الفصل الثاني تضمن عرض النتائج التي تم التوصل إليها و تحليلها كما اشتمل على مناقشة الفرضيات و الاستنتاجات و التوصيات بالإضافة إلى خلاصة العامة وللتحقق من الفرضيات البحث فقد اعتمد على المنهج التجريبي حيث تم استخدام الأسلوب التضميني على العينة من تلاميذ السنة الأولى ثانوي ببوحنيفية معسكر و ذلك مباشرة بعد إجراء الاختبارات القبلية و قد تكونت العينة من 56 تلميذ تم اختيارهم

بطريقة عشوائية و تقسيمهم إلى مجموعتين، العينة الضابطة تحتوي 28 تلميذ التي مارست نشاط التربية البدنية و الرياضية مع الأستاذ الخاص بها، و العينة التجريبية التي احتوت على 28 تلميذ و التي تم استخدام الأسلوب التضميني معها وقد كانت تجري الدراسة الميدانية ابتداء من 17- 01- 2017 إلى غاية 26 - 04 - 2017 و التي أجريت بثانوية مشرف الطيب ببوحنيفية و من خلالها وبعد جمع النتائج التي تم التوصل إليها و إلى جانب المعالجة الإحصائية و تحليل النتائج تم التوصل إلى أن الأسلوب التضميني له تأثير ايجابي على تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة.

و في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج فان أهم التوصيات تمثلت في ضرورة استخدام الأسلوب التضميني في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة.

المصادر

و

المراجع

1. أحمد أمين فوزي. (2014). كرة السلة (التاريخ و البادئ و المهارات الاساسية). الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة و مؤسسة عالم الرياضة.
2. أحمد امين فوزي. (2004). كرة السلة للناشئين. الإسكندرية: المكتبة المصرية للطبع و النشر.
3. احمد جميل عايش. (2008). اساليب تدريس التربية الفنية و المهنية و الرياضية. الاردن: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
4. الخولي أمين أنور. (1998). التربية الرياضية المدرسية. مصر: دار الفكر العربي.
5. بن سي قدور الحبيب. (2002). رسالة ماجستير دراسة مقارنة لفاعلية التدريس باستخدام الاسلوب الامري و التضميني في تنمية بعض الصفات البدنية و الاداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز.
6. جمال صالح حسن، هلال عبد الرزاق شوكت، هشام محمد ناصر. (1991). تدريس التربية الرياضية. بغداد.
7. جمال ناصر اخرون. (1991). تدريس التربية الرياضية. جامعة الموصل: دار الحكمة للطباعة و النشر.
8. سايدنتوب، ترجمة عباس السمرائي و عبد الكريم محمود. (1992). تطوير مهارات تدريس التربية الرياضية. جامعة بغداد: دار الحكمة للطباعة و النشر.
9. سلوان صالح جاسم، هلال عبد الكريم، خالد نجم عبد الله. (2013). اساسيات لعبة كرة السلة. بغداد: الذاكرة للنشر و التوزيع.

10. ظافر هاشم اسماعيل. (2002). اطروحة الدكتوراه الاسلوب التدريسي المتداخل و اثره في تعلم و التطوير من خلال التنظيمات المكانية لبيئة النفس. جامعة بغداد.
11. عباس احمد السمرائي و عبد الكريم السمرائي. (1991). كفايات تدريسية في طرق التدريب التربوية البدنية. جامعة البصرة: مطبعة الحكمة.
12. عبد الفتاح لطفلي. (1970). المرجع في طرق تدريس التربية البدنية و الرياضية. القاهرة: دار الكتب الجامعية.
13. عزو اسماعيل عنانة و جمال عبد ربه الزعانين. (2008). التعلم في مجموعات. عمان: دار المسيرة.
14. عصام الدين متولي و يدوي عبد العالي. (2006). طرق تدريس التربية البدنية. الطبعة الاولى ،مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر.
15. عطا الله أحمد. (2006). أساليب و طرائق التدريس في التربية البدنية و الرياضية. الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية .
16. علي لصيف و محمود السامرائي. (1973). الاحصاء في التربية الرياضية . جامعة بغداد .
17. فاخر عاقل. (1979). اسس البحث العلمي في العلوم السلوكية. بيروت: الطبعة الاولى , دار العام للملايين.

18. محسن محمد درويش حمص و عبد اللطيف سعد سالم حبلوص.
(2013). اساليب تدريس التربية الرياضية و الذكاءات المتعددة. طبعة الاولى
،الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر.
19. محمد زياد حمدان. (1989). ادوات ملاحظة التدريس. الجزائر: ديوان
المطبوعات الجامعية.
20. محمد عبد العزيز سلامة. (2013). أسس كرة السلة النظرية و
التطبيقية . الاسكندرية : ماهي للنشر و التوزيع .
21. محمد نصر الدين رضوان. (2006). المدخل الى القياس في التربية
البدنية والرياضية. القاهرة: الطبعة الأولى , مركز الكتاب للنشر.
22. محمد ابو يوسف. (1989). الاحصاء في البحوث العلمية. القاهرة:
جامعة القاهرة.
23. مصطفى السايح محمد. (2000). اتجاهات التدريس حديثة في تدريس
التربية البدنية و الرياضية. جامعة الاسكندرية: مطبعة التعليم العالي.
24. مفتي ابراهيم حماد. (1996). التدريب الرياضي للجنسين من طفولة
الى المراهقة. القاهرة.
25. مهدي محمود سالم، عبد اللطيف بن حمد الحلبي. (1998). التربية
الميدانية و اساسيات التدريس. دار الفكر العربي الرياض.

المصادر و المراجع

26. موسكا موسطن سارة اشورت. (1983). ترجمة جمال صالح ، حسن هشام و اخرون ،تدريس التربية الرياضية. جامعة بغداد.
27. موسكا موسطن،سارة اشورت. (1991). تدريس التربية الرياضية ترجمة جمال صالح و اخرون. بغداد.
28. موسى النبهان. (2004). أساسيات القياس في العلوم السلوكية. عمان ، الأردن: ، الطبعة الأولى ، دار الشروق للنشر والتوزيع .،
29. نزار طالب. (1975). مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية و الرياضية . جامعة الموصل : دار الكتاب و الطباعة و النشر.
30. يوسف لازم كماش نايف زهدي الشاويش. (2013). التعلم الحركي و النمو الانساني. الاردن: دار زهران للنشر و التوزيع.
31. كمال إسماعيل، محمد صبحي حسانين. (2002). رباعية كرة اليد الحديثة
- 32.

الملاحق

نتائج الخام

سرعة المحاوراة بالكرة		دقة التمرير		سرعة التصويب		العينة الضابطة
بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	
10.26	10.33	2	1	1	2	برواين محمد
10.72	10.68	2	2	2	3	بن حميدي عبد الحق
11.24	11.05	3	1	1	0	بن خلف الله الياس
9.77	9.84	2	1	2	1	بوشعيب عبدالقادر
11.14	11.23	1	2	1	1	جلطي زين الدين
11.51	11.34	2	3	1	0	حسني عبد الحكيم
10.4	10.6	1	2	3	2	حلفاوي دحو
10.25	10.08	3	2	3	1	شنان عبد النور
11.45	11.53	2	3	2	0	عزري جهاد
11.26	11.03	1	3	4	3	عيني زكاريا
11.12	10.64	1	2	3	2	فرطاس محمد الامين
11.34	11.13	2	1	3	1	قميد علي
9.07	8.78	3	1	2	0	ملاس اسامة
9.78	10.14	2	2	3	1	بكوش عبد الحق
11.06	10.44	1	3	3	1	بن ورات بلعربي
11.15	11.08	3	2	4	3	بوسنة عبد الغاني
10.91	11.17	2	2	2	2	بوشاقور رضوان
10.16	10.24	1	3	3	2	توهامي عبد الرحمن
9.98	9.81	2	1	0	1	حزاجي عصام
9.65	9.74	2	1	3	2	صدمي عبد الاله
9.94	10.23	2	1	4	3	نيل حنفي
11.26	11.06	3	3	3	4	ناموس رضوان
9.35	9.57	2	2	2	3	باقي هاشمي
8.08	8.34	2	3	3	3	بن علال سفيان
8.45	8.97	2	1	3	2	بودبيحة علي
10.18	10.07	2	1	2	1	بودربالة محمد
11.27	11.34	3	2	2	1	بوزاينة ياسين
10.45	10.09	2	3	3	2	بوشاقور عبد الوحيد

نتائج الخام

سرعة المحاورة بالكرة 3		دقة التمير		سرعة التصويب		العينة التجريبية
11.2	11.7	2	1	2	1	حداد عبدالرحمان
9.89	10.63	3	1	2	0	دهكال ابراهيم
9.35	9.05	3	2	3	2	عبد السلام محمد
11.37	12.02	2	1	2	1	فرقوق يوسف
9.76	9.96	3	2	4	0	مدبر يوسف
10.25	10.45	2	3	1	0	مكيد عبد القادر
10.11	11.04	3	2	4	3	اخلف عبد الهادي
9.05	10.39	3	3	4	1	بلعسري عبد القادر
8.87	9.48	2	3	3	0	بن جليد مصطفى
9.22	9.02	3	2	2	2	بن خلف الله اسامة
10.06	10.6	3	2	5	3	بن دودو سيد احمد
9.21	10.4	3	1	4	2	بوجنان قادة
8.22	8.3	2	3	2	1	بوكابوس علاء الدين
8.64	9.5	3	2	1	0	الخرج اسامة
10.54	10.87	2	1	3	2	ريغي اسامة
10.08	11.24	3	3	4	3	ريغي محمد الامين
9.33	8.87	3	2	5	4	سي موسى الهاشمي
9.64	9.67	3	2	3	2	عربي حنفي
9.5	9.98	2	1	4	2	كرطالي عصام الدين
9.65	10.05	3	3	6	4	الخرج عمر
12.67	13.4	2	3	2	2	براهيمي وليد
10.44	11.55	3	2	3	0	بلحبريتي زكريا
11.54	12.09	3	3	4	3	بلقايد عبد الرزاق
12.14	13.15	3	3	3	4	بن ساسي اسامة
10.65	10.74	3	2	2	3	بوزيان يوسف
10.67	11.08	0	0	5	4	حسني ياسين
11.23	12.14	2	2	3	3	مستور حنفي
9.18	9.67	2	3	2	3	الواسين محمد



كرة السلة
الهدف الخاص : تقويم تشخيصي

مذكرة رقم 01

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية: ميقاتي- شواخص - صافرة - كرات السلة

مؤشرات النجاح	ظروف الانجاز	المدة (د)	وضعية التعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التعلم
<p>- التعرف على اللعبة والتعود على الكرة. - التركيز والانتباه</p>		<p>'05</p>	<p>الاصطفاف - المناداة - مراقبة البذلة / تقدم موضوع الحصة / التحية الرياضية</p>	<p>مراقبة وتنظيم القسم</p>	<p>مرحلة التحضير</p>
		<p>'10</p>	<p>التسخين العام : تقسيم القسم إلى ارتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 05د ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشاخص التسخين الخاص : كل فريقين في نصف الملعب مع القيام بالتمريرات العشرة .</p>	<p>- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا. - يؤدي التلميذ إجماء مناسب لكرة السلة</p>	
<p>- تصحيح الأخطاء المرتكبة من قبل التلاميذ أنفسهم. - وضع تلميذ كحكم رئيسي.</p>		<p>'25</p>	<p>تقسيم القسم إلى أفواج متساوية ومتجانسة وإقامة : - مباريات موجهة بين الفرق لتقييم مكتسبات التلاميذ السابقة. - الفريق - أ- يتقابل مع - ب - . - الفريق - ج- يتقابل مع - د - . - الفائز يتقابل مع الفائز. - المباراة الترتيبية.</p>	<p>- مراقبة مستوى التلاميذ ومكتسباتهم السابقة. - معرفة النقائص الموجودة لدى التلاميذ.</p>	<p>مرحلة التعلم</p>
<p>- إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم - تقبل الملاحظات والنقد</p>		<p>'05</p>	<p>- ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الزميل مباشرة</p>	<p>- الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية - مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ</p>	<p>مرحلة التقييم</p>

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني



كرة السلة

الهدف الخاص : يتعلم المهارات الأساسية للعبة، (التمرير، الاستقبال)

مذكرة : رقم 02

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية : ميقاتي - شواخص - صافرة - كرات السلة

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعية التعلم	المدة (د)	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التحضير	مراقبة وتنظيم القسم	الاصطاف - المناودة - مراقبة البذلة / تقديم موضوع الحصة / التحية الرياضية	'05		- المحافظة على المسافات البينية.
	- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا. - يؤدي التلميذ إحماء مناسب لكرة السلة	التسخين العام : تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 405 ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشواخص التسخين الخاص : كل فريقين في نصف الملعب مع القيام بالتمريرات العشرة	'10		- تنفيذ المهارات الأساسية للعبة
مرحلة التعلم	- يتعلم التمريرة القصيرة والطويلة والمتوسطة. - يتعلم استقبال الكرة.	تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد والعمل كالتالي : م ت 1 : تلميذ يقابل تلميذ وبينهما كرة ويقوم بالتمريرة القصيرة بأنواعها باستعمال تقنيات التمرير خطوة للأمام بالدفع بتمديد الذراعين على مستوى الصدر. م ت 2 : تموضع التلاميذ على شكل مربع وتمرير الكرة للزميل و تلميذ في الوسط يحاول أخذ الكرة (استعمال مختلف التمريرات). م ت 3 : ينطلق اللاعب 1 بالكرة مع التنطيط نحو اللاعب 2 في نصف الملعب يمرر وينتظر الكرة عند تحت السلة يستلم ثم يقوم بالتسجيل ثم يعود بالكرة بالتنطيط ثم يمرر للعب 1 لينطلق هو الآخر ويكرر ذلك 4 محاولات.	'05	<p>التمريرة القصيرة</p> <p>التمريرة المرتدة</p> <p>الاراتباع (التمريرة الطويلة)</p>	- التمريرة القصيرة تكون من مستوى الصدر.
	- خلق جو من التحدي والإثارة.	شبه منافسة: نقسم التلاميذ إلى فرق ونجري دورة مصغرة بخروج المغلوب	'05		- التمريرة الطويلة تكون من فوق الرأس.
			'05		- الاستقبال على مستوى الصدر.
			'10		
مرحلة التقييم	- الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية - مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	- ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الرمي مباشرة	'05	<p>les étirements</p>	- إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم - يقبل الملاحظات والنقد

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني



كرة السلة

الهدف الخاص : يتعلم المهارات الأساسية للعبة، (التمرير، الاستقبال)

ملذكرة : رقم 02

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية : ميقاتي - شواخص - صافرة - كرات السلة

مؤشرات النجاح	ظروف الانجاز	المدة (د)	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - المحافظة على المسافات البينية. - تنفيذ المهارات الأساسية للعبة 		<p>'05</p> <p>'10</p>	<p>الاصطفاف - المناذاة - مراقبة البذلة / تقدم موضوع الحصة / التحية الرياضية</p> <p>التسخين العام : تقسيم القسم إلى ارتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 5د ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشاخص</p> <p>التسخين الخاص : كل فريقين في نصف الملعب مع القيام بالتمريرات العشرة</p>	<p>مراقبة وتنظيم القسم</p> <p>- تحية التلاميذ نفسيا وبدنيا.</p> <p>- يؤدي التلميذ إجماء مناسب لكرة السلة</p>	<p>مرحلة التحضير</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التمريرة القصيرة تكون من مستوى الصدر. - التمريرة الطويلة تكون من فوق الرأس. - الاستقبال على مستوى الصدر. 	<p>التمريرة القصيرة</p> <p>التمريرة المرتدة</p> <p>اللا راتبع (التمريرة الطويلة)</p>	<p>'05</p> <p>'05</p> <p>'05</p> <p>'10</p>	<p>تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد والعمل كالتالي :</p> <p>م ت 1 : نضع 4 تلاميذ في الفوج تلميذ خلف تلميذ وبينهم كرة ويقوم 1 بالتمريرة القصيرة بأنواعها نحو 2 ويدور ليمر ل: 3 ثم 4 و تعود الكرة بالعكس ثم يكرر ذلك بالتمريرة المتوسطة بزيادة المسافة بينهم.</p> <p>م ت 2 : نفس التقسيم ويكون العمل بالجري في اتجاه السلة واللاعب الأخير يحاول التسجيل بالخطوتين.</p> <p>م ت 3 : نضع أفوج وفي كل فوج 3 لاعبين و يقوم التمرير بينهم وذلك بالجري نحو السلة بتغيير المناصب حيث يمرر ل 2 ويأخذ مكانه و ل 3 ويأخذ مكانه و ل 3 ل 1 حتى يسجل ثم يعود.</p> <p>شبه منافسة: نقسم التلاميذ إلى فرق ونجري دورة مصغرة بخروج المغلوب.</p>	<p>- يتعلم التمريرة القصيرة والطويلة والمتوسطة.</p> <p>- يتعلم استقبال الكرة.</p> <p>- خلق جو من التحدي والإثارة.</p>	<p>مرحلة التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم - بقبل الملاحظات والنقد 		<p>'05</p>	<p>- ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الرمي مباشرة</p>	<p>- الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية</p> <p>- مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ</p>	<p>مرحلة التقييم</p>

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني



كرة السلة

الهدف الخاص : يتعلم مهارة التنقل بالكرة مع التنطيط

مذكرة : رقم 03

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية : ميقاتي - شواخص - صافرة - كرات

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضيعات التعلم	المدّة (د)	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التحضير	مراقبة وتنظيم القسم	الاصطفاف - المناادة - مراقبة البذلة / تقديم موضوع الحصّة / التحية الرياضية	'05		- المحافظة على الكرة.
	- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا. - معرفة الحركات الأساسية للإحماء في اللعبة.	التسخين العام : تقسيم القسم إلى ارتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 05 ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشواخص التسخين الخاص : نقسم التلاميذ إلى 4 مجموعات كل مجموعة في ربع الملعب وكل مجموعة تنقسم إلى فريقين ويلعب ضد ب وذلك بالتمرير بينهم والآخر يحاول أخذ الكرة.	'10		- إبقاء الكرة في مسارها
مرحلة التعلم	- يتعلم التنقل بالكرة في أنحاء الملعب	تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد والعمل كالتالي : م ت 1 : نضع شواخص على طول 15م (1.5م بين كل شاخص) أمام كل فوج وعند الإشارة ينطلق حامل الكرة بالجري بين الشواخص مع التنطيط ثم يعود وينطلق الأخر.	'05		- عدم التسرع أثناء التنفيذ.
	- يتعلم الجري بالكرة نحو السلة.	م ت 2 : كل تلميذ في كرة و يحاول التنقل بالكرة (التنطيط) علي مساحة اللعب والآخر يحاول أخذ الكرة.	'05		- تغيير الأدوار بعد انتهاء كل التلاميذ .
	- تنفيذ هدف الحصّة	م ت 3 : التنقل بالكرة نحو السلة وعند الوصول يتم ضرب المربع التسديد بالكرة.	'05		- تطبيق القوانين المدروسة.
مرحلة التقييم	- الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية	شبه منافسة: نقسم التلاميذ إلى فرق ونجري دورة مصغرة بجروح المغلوب	'10		- إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم
	- مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	- ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الرمي مباشرة	'05		- يقبل الملاحظات والنقد

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني .



كرة السلة

الهدف الخاص : يتعلم مهارة التنقل بالكرة مع التنطيط

مذكرة : رقم 03

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية : ميقاتي - شواخص - صافرة - كرات

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعية التعلم	المدة (د)	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التحضير	مراقبة وتنظيم القسم	الاصطفاف - المناداة - مراقبة البذلة / تقدم موضوع الحصص / التحية الرياضية	'05	<p>7 mn</p> <p>التحكيم الفرق A الفرق B الكرات الفرق A الفرق B</p> <p>Jeu les Passes à cinq</p>	- المحافظة على الكرة.
	- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا. - معرفة الحركات الأساسية للإحماء في اللعبة.	التسخين العام : تقسيم القسم إلى ارتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 05 ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشواخص التسخين الخاص : نقسم التلاميذ إلى 4 مجموعات كل مجموعة في ربع الملعب وكل مجموعة تنقسم إلى فريقين ويلعب ضد ب وذلك بالتمرير بينهم والآخر يحاول أخذ الكرة.	'10		- إبقاء الكرة في مسارها
مرحلة التعلم	- يتعلم التنقل بالكرة في أنحاء الملعب	تقسيم القسم إلى ارتال متساوية العدد والعمل كالتالي : م ت 1 : نضع شواخص على طول 15م (1.5م) بين كل شاخص أمام كل فوج وعند الإشارة ينطلق حامل الكرة بالجري بين الشواخص مع التنطيط ثم يعود وينطلق الآخر.	'05	<p>15m</p> <p>10m</p>	- عدم التسرع أثناء التنفيذ.
	- يتعلم الجري بالكرة نحو السلة.	م ت 2 : نفس التشكيل لكن التنقل بالكرة (التنطيط) علي خط مستقيم ثم القفز داخل الحلقات بالرجلين مضمومتين. ثم يعود بالكرة مع التنطيط.	'05		- تغيير الأدوار بعد انتهاء كل التلاميذ .
	- تنفيذ هدف الحصص	م ت 3 : التنقل بالكرة نحو السلة وعند الوصول يتم ضرب المربع الصغير في لوح السلة بالكرة ثم يرجع بالتنطيط ويمر للزميل لينطلق هو الآخر.	'05		- تطبيق القوانين المدروسة.
مرحلة التقييم	- الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية - مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	شبه منافسة: نقسم التلاميذ إلى فرق ونجري دورة مصغرة بخروج المغلوب.	'10	<p>10m</p>	- إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم
		- ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الزميل مباشرة	'05		- نقل الملاحظات والنقد

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني



كرة السلة

الهدف الخاص: يتعلم مهارة التصويب نحو السلة

مذكرة: رقم 04

طبيعة النشاط: تعليم

الوسائل البيداغوجية: ميقاتي - شواخص - صافرة - كرات السلة

مؤشرات النجاح	ظروف الانجاز	المدة (د)	وضيعات التعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - التعود على رمي الكرة في شكل منحني - دفع الكرة من مستوى الحوض. 		<p>'05</p> <p>'10</p>	<p>الاصطفاف - المناداة - مراقبة البذلة / تقديم موضوع الحصة / التحية الرياضية</p> <p>التسخين العام: تقسيم القسم إلى ارتال متساوية العدد أولاً الجري حول الملعب لمدة 05د ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشاخص</p> <p>التسخين الخاص: لكل تلميذين كرة يقوم بكل أنواع التمرير مع الجري على عرض الملعب ثم يمررها إلى الزميل ويكرر ذلك عدة مرات.</p>	<p>مراقبة وتنظيم القسم</p> <p>- تهيئة التلاميذ نفسياً وبدنياً.</p> <p>- مراجعة التمرير والاستقبال.</p>	<p>مرحلة التحضير</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التوقف عند التصويب. - تصويب الكرة يكون في شكل منحني وإلى الأمام. - التصويب من مختلف الأماكن 		<p>'05</p> <p>'05</p> <p>'05</p> <p>'05</p> <p>'05</p> <p>'10</p>	<p>تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد والعمل كالتالي:</p> <p>م ت 1: يتم تموضع التلاميذ الفوج في نصف الملعب في الجهة اليمنى مقابل للسلة على شكل طوابير يقوم التلميذ الأول من الفوج بالتمرير للزميل والجري إلى العلامة ليستلم الكرة من المرر ثم القيام بالتنظيط وعند الوصول إلى الشاخص يقوم بالتهديف في السلة من الثبات والتقاط الكرة لآخذ دور الزميل (المرر) والرجوع للخلف.</p> <p>م ت 2: نفس التشكيل في الجهة اليسرى التهديف من القفز</p> <p>م ت 3: نفس التشكيل لنصف الملعب الأخر الجهة اليمنى المقابلة التهديف من الثبات</p> <p>م ت 4: نفس التشكيل في الجهة اليسرى المقابلة التهديف من القفز</p> <p>شبه منافسة: نقسم التلاميذ إلى فرق ونجري دورة مصغرة بخروج المغلوب</p>	<p>- يراجع المشي بالكرة مع التنظيط.</p> <p>- يتعلم كيفية التصويب.</p> <p>- يتعلم التسجيل من النقطتين وثلاث نقاط.</p> <p>- خلق جو من الإثارة والتحدي.</p>	<p>مرحلة التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم - تقبل الملاحظات والنقد 		<p>'05</p>	<p>- ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الزميل مباشرة</p>	<p>- الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية</p> <p>- مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ</p>	<p>مرحلة التقويم</p>

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني



كرة السلة

الهدف الخاص: يتعلم مهارة التصويب نحو السلة

مذكرة : رقم 04

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية : ميثاقتي - شواخص - صافرة - كرات السلة

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	المدة (د)	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التحضير	مراقبة وتنظيم القسم	الاصطفاف - المناداة - مراقبة البذلة / تقديم موضوع الحصص / التحية الرياضية	'05		التعود على رمي الكرة في شكل منحني
	<ul style="list-style-type: none"> تهيأة التلاميذ نفسيا وبدنيا. مراجعة التمرير والاستقبال. 	<p>التسخين العام: تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 05' ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشاخص</p> <p>التسخين الخاص: لكل تلميذين كرة يقوم بكل أنواع التمرير مع الجري على عرض الملعب ثم يمررها إلى الزميل ويكرر ذلك عدة مرات.</p>	'10	<p>Jeu les Passes à cinq</p>	دفع الكرة من مستوى الحوض.
مرحلة التعلم	<ul style="list-style-type: none"> يراجع المشي بالكرة مع التنطيط. يتعلم كيفية التصويب. 	<p>تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد والعمل كالتالي:</p> <p>م ت 1: يتم تموضع التلاميذ الفوج في نصف الملعب في الجهة اليمنى مقابل للسلة على شكل طواير يقوم التلميذ 1 بالتصويب و 2 يسترجع الكرة ويمررها ل 1 ويتبعها بالجري و 1 يستلمها و يحضرها ل 2 الذي بدوره يصوب ويكرر ذلك ب 3 لاعبين .</p> <p>م ت 2: نفس التشكيل وينطلق من نصف الملعب بالتنطيط بجزاز الحواجز الموضوعه أمامه بالمراوغة ثم يصوب ويعود بالكرة ليمررها للزميل ليكرر ذلك.</p> <p>شبه منافسة: تقسم القسم إلى فريقين عند لوح السلة 1 حيث ينطلق لاعب واحد من كل فريق نحو السلة 2 يسجل ثم يعود بالكرة ليمررها للزميل ويكرر ذلك حتي يكمل كل اللاعبين والفريق الذي يكمل أولا هو الفائز.</p>	'05		التوقف عند التصويب.
	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم التسجيل من النقطتين وثلاث نقاط. 		'05		تصويب الكرة يكون في شكل منحني والى الأمام.
	<ul style="list-style-type: none"> خلق جو من الإثارة والتحدي. 		'05		التصويب من مختلف الأماكن
			'05		
مرحلة التقسيم	<ul style="list-style-type: none"> الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الزميل مباشرة 	'05	<p>les étirements</p>	<ul style="list-style-type: none"> إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم قبل الملاحظات والنقد

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني




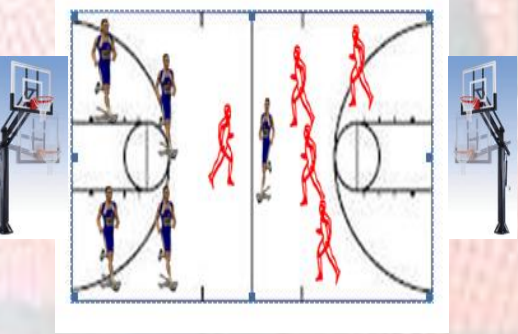
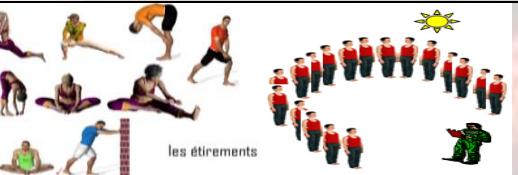
كرة السلة

الهدف الخاص : تقويم تكويني

مذكرة رقم 04

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية: ميقاتي - شواخص - صافرة - كرات السلة

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضيعات التعلم	المدة (د)	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التحضير	مراقبة وتنظيم القسم	الاصطفاف - المناداة - مراقبة البذلة / تقديم موضوع الحصة / التحية الرياضية	'05		- التعرف على اللعبة والتعود على الكرة.
	- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا. - يؤدي التلميذ إحماء مناسب لكرة السلة	التسخين العام : تقسيم القسم إلى ارتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 05د ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشاخص التسخين الخاص : كل فريقين في نصف الملعب مع القيام بالتمهيرات العشرة .	'10		- التركيز والانتباه
مرحلة التعلم	مراقبة مستوى التلاميذ ومكتسباتهم السابقة.	تقسيم القسم إلى أفواج متساوية ومتجانسة كل فوج فيه 3 لاعبين واقامة : م 1: التلميذ 1 يمرر إلى 2 الواقف في نصف ملعب ثم يمرر 2 إلى 3 الذي يحضرها ل 1 الذي يقوم بالتسجيل ويكرر ذلك بتغيير المنصب. م 2: نفس التمرين ولكن نضيف تلميذ للفريق ب: 4 لاعبين ثم ب: 5 لاعبين. مباريات موجهة بين الفرق لتقييم مكتسبات التلاميذ السابقة.	'25		- تصحيح الأخطاء المرتكبة من قبل التلاميذ أنفسهم.
	- معرفة النقائص الموجودة لدى التلاميذ.	مباريات موجهة بين الفرق لتقييم مكتسبات التلاميذ السابقة.	'25		- وضع تلميذ كحكم رئيسي.
مرحلة التقييم	الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية - مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	- ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الرمي مباشرة	'05		- إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم - نقبل الملاحظات والنقد

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني



كرة السلة

الهدف الخاص : يتعلم المهارات الأساسية للعبة، (التمرير، الاستقبال)

ملكرة : رقم 02

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية : ميقاتي - شواخص - صافرة - كرات السلة

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعية التعلم	المدة (د)	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التحضير	مراقبة وتنظيم القسم	الاصطفاف - المناادة - مراقبة البذلة / تقديم موضوع الحصة / التحية الرياضية	'05		- المحافظة على المسافات البينية.
	- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا. - يؤدي التلميذ إجماء مناسب لكرة السلة	التسخين العام : تقسيم القسم إلى ارتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 05د ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشاخص التسخين الخاص : كل فريقين في نصف الملعب مع القيام بالتمريرات العشرة	'10		- تنفيذ المهارات الأساسية للعبة
مرحلة التعلم	- يتعلم التمريرة القصيرة والطويلة والمتوسطة.	تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد والعمل كالتالي : م ت 1 : نضع 4 تلاميذ في الفوج تلميذ خلف تلميذ وبينهم كرة ويقوم 1 بالتمريرة القصيرة بأنواعها نحو 2 ويدور ليمرر ل: 3 ثم 4 و تعود الكرة بالعكس ثم يكرر ذلك بالتمريرة المتوسطة بزيادة المسافة بينهم.	'05	التمريرة القصيرة 	- التمريرة القصيرة تكون من مستوى الصدر.
	- يتعلم استقبال الكرة.	م ت 2 : نفس التقسيم ويكون العمل بالجري في اتجاه السلة واللاعب الأخير يحاول التسجيل بالخطوتين.	'05	التمريرة المرتدة 	- التمريرة الطويلة تكون من فوق الرأس.
	- خلق جو من التحدي والإثارة.	م ت 3 : نضع أفوج وفي كل فوج 3 لاعبين و يقوم التمرير بينهم وذلك بالجري نحو السلة بتغيير المناصب حيث يمرر ل 2 ويأخذ مكانه و ل 3 ويأخذ مكانه و ل 1 حتى يسجل ثم يعود.	'05	اللا راتب (التمريرة الطويلة) 	- الاستقبال على مستوى الصدر.
		شبه منافسة: نقسم التلاميذ إلى فرق ونجري دورة مصغرة بخروج المغلوب.	'10		
مرحلة التقييم	- الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية - مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	- ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الرمي مباشرة	'05		- إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم - تقبل الملاحظات والنقد

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني



كرة السلة

الهدف الخاص : يتعلم مهارة التنقل بالكرة مع التنطيط

مذكرة : رقم 03

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية : ميقاتي - شواخص - صافرة - كرات

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	المدّة	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التحضير	مراقبة وتنظيم القسم	الاصطفاف - المناادة - مراقبة البذلة / تقدم موضوع الحصّة / التحية الرياضية	'05		المحافظة على الكرة.
	تهيأة التلاميذ نفسيا وبدنيا.	التسخين العام : تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 05 ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشواخص التسخين الخاص : نقسم التلاميذ إلى 4 مجموعات كل مجموعة في ربع الملعب وكل مجموعة تنقسم إلى فريقين ويلعب أ ضد ب وذلك بالتمرير بينهم والآخر يحاول أخذ الكرة.	'10		إبقاء الكرة في مسارها
مرحلة التعلم	يتعلم التنقل بالكرة في أنحاء الملعب	تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد والعمل كالتالي : م ت 1 : نضع شواخص على طول 15م (1.5م بين كل شاخص) أمام كل فوج وعند الإشارة ينطلق حامل الكرة بالجري بين الشواخص مع التنطيط ثم يعود وينطلق الآخر.	'05		عدم التسرع أثناء التنفيذ.
	يتعلم الجري بالكرة نحو السلة.	م ت 2 : كل تلميذ في كرة و يحاول التنقل بالكرة (التنطيط) علي مساحة اللعب والآخر يحاول أخذ الكرة.	'05		تغيير الأدوار بعد انتهاء كل التلاميذ .
	تنفيذ هدف الحصّة	م ت 3 : التنقل بالكرة نحو السلة وعند الوصول يتم ضرب المربع التسديد بالكرة. شبه منافسة: نقسم التلاميذ إلى فرق ونجري دورة مصغرة بخروج المغلوب	'10		تطبيق القوانين المدروسة.
مرحلة التقييم	الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الزميل مباشرة	'05		إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم يقبل الملاحظات والنقد

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني





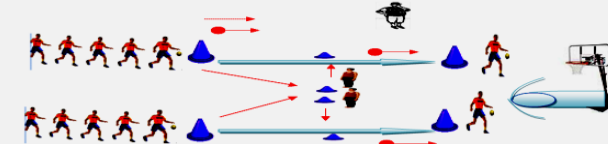

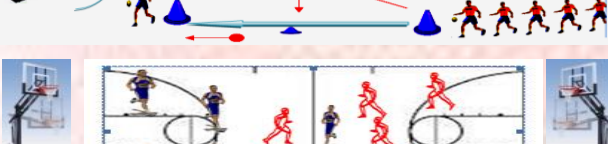

كرة السلة

الهدف الخاص: يتعلم مهارة التصويب نحو السلة

مذكرة : رقم 04

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية : ميقاتي - شواخص - صافرة - كرات السلة

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	المدة (د)	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التحضير	مراقبة وتنظيم القسم	الاصطفاف - المناداة - مراقبة البذلة / تقدم موضوع الحصبة / التحية الرياضية	'05		- التعود على رمي الكرة في شكل منحني
	- تحية التلاميذ نفسيا وبدنيا. - مراجعة التمرير والاستقبال.	التسخين العام: تقسيم القسم إلى ارتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 05 ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشاخص التسخين الخاص: لكل تلميذين كرة يقوم بكل أنواع التمرير مع الجري على عرض الملعب ثم يمررها إلى الزميل ويكرر ذلك عدة مرات.	'10		- دفع الكرة من مستوى الحوض.
مرحلة التعلم	- يراجع المشي بالكرة مع التنطيط. - يتعلم كيفية التصويب.	تقسيم القسم إلى أرتال متساوية العدد والعمل كالتالي : م ت 1: يتم تموضع التلاميذ الفوج في نصف الملعب في الجهة اليمنى مقابل للسلة على شكل طوابير يقوم التلميذ 1 بالتصويب و 2 يسترجع الكرة ويمررها ل 1 ويتبعها بالجري و 1 يستلمها و يحضرها ل 2 الذي بدوره يصوب ويكرر ذلك ب 3 لاعبين .	'05		- التوقف عند التصويب.
	- يتعلم التسجيل من النقطتين وثلاث نقاط.	م ت 2: نفس التشكيل وينطلق من نصف الملعب بالتنطيط يجتاز الحواجز الموضوعه أمامه بالمراوغة ثم يصوب ويعود بالكرة ليمررها للزميل ليكرر ذلك.	'05		- تصويب الكرة يكون في شكل منحني والى الأمام.
	- خلق جو من الإثارة والتحدي.	شبه منافسة: نقسم القسم إلى فريقين عند لوح السلة 1 حيث ينطلق لاعب واحد من كل فريق نحو السلة 2 يسجل ثم يعود بالكرة ليمررها للزميل ويكرر ذلك حتي يكمل كل اللاعبين والفريق الذي يكمل أولا هو الفائز.	'05 '05 '10		- التصويب من مختلف الأماكن
	مرحلة التقويم	- الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية - مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	- ملاحظة استعادة التلميذ وضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الزميل مباشرة	'05	

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني



كرة السلة
الهدف الخاص : تقويم تحصيلي

مذكرة : رقم 07

طبيعة النشاط : تعليم

الوسائل البيداغوجية : ميقاتي - شواخص - صافرة - كرات السلة

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	المدة (د)	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التحضير	مراقبة وتنظيم القسم	الاصطفاف - المناداة - مراقبة البذلة / تقلمم موضوع الحصص / التحية الرياضية	'05		- تطبيق قواعد اللعبة. - احترام الخصم - خلق روح المنافسة
	- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا. - تهيئة الأجهزة الوظيفية للعمل الرئيسي.	التسخين العام : تقسيم القسم إلى ارتال متساوية العدد أولا الجري حول الملعب لمدة 05د ثم العمل بنفس الفرق داخل الرواق بين الشاخص التسخين الخاص : يقوم بالجري بالكرة مع التنطيط ثم التمرير للزميل المقابل، ثم يقوم بضرب الكرة على لوح السلة وتلميذ خلفه يكرر نفس العمل. - كل فريقين في نصف الملعب مع القيام بالتمريرات العشرة مع التنوع في الأداء.	'10		
مرحلة التعلم	- يحسن استقبال الكرة و توجيهها بدقة نحو الزميل أو منطقة الخصم. - يحسن المحافظة على المناصب والأدوار حسب معرفة التلميذ. - تطبيق قانون اللعبة.	تقسيم القسم إلى 4 أفواج متساوية ومتجانسة ثم يقوم بما يلي : م ت 1 : كل فريقين في نصف الملعب ويجري بالكرة نحو السلة ويسجل ثم يعود بالكرة ويسلمها للزميل ويكرر نفس العمل واللاعب الأخير يعاقب فريقه. - يقوم بالمنافسة: - الفريق "أ" يتقابل مع "ب"، ثم: "ج" مع "د" - الفائز يتقابل مع الفائز. - المباراة الترتيبية.	'25		- تصحيح الأخطاء المرتكبة من قبل التلاميذ أنفسهم. - وضع تلميذ كحكم رئيسي
مرحلة التقييم	- الرجوع بأجهزة الجسم إلى الحالة العادية - مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	- ملاحظة استعادة التلميذ لوضع الراحة من خلال تمارين التهدئة وتصحيح أخطاء الزميل مباشرة	'05		- إدراك الأدوار في التسيير والتنظيم - يقبل الملاحظات والنقد

ملاحظة: تم إنجاز الوحدة التعليمية بالأسلوب التضميني