الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادةالماستر في التربية البدنية و الرياضية

عنوان:

أثر استخدام أسلوب المنافسة على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة اليد

دراسة تجريبية أجريت على بعض متوسطات الجهة الشرقية لولاية مستغانم

إعداد الطالبين:

- دوبة العجال
- عوالي محمد

تحت إشراف:

د. حجار محمد خرفان

أعضاء لجنة المناقشة

-رئيس اللجنة : أ.د. زيتوني عبد القادر

-عضو اللجنة : أ. بوعزيز محمد

السنة الجامعية: 2018/2017

الحمد لله الذي أنار لنا درب العلم والمعرفة وأعاننا على أداء هذا الواجب ووفقنا إلى انجاز هذا العمل..

.. قبل أن نفترق و نتوادع

..لا بد من وقفةٍ قصيرة

.. و لا بد من كلمة وجيزة

..لنقف سوياً ..و لنسمع سوياً .. في حفل التخرج المنتظر

.. حياتنا محطات .. ما أن نصل إلى محطة حتى نكون مودعيها

.. و في كل محطة .. سماء .. و أرض .. مختلفتين

.. و في كل محطة ..أناسٌ ساعدونا ..و أناسٌ علمونا

.. و في كل محطة .. حياة .. و عمر مضى

أفلا تستحق محطتنا هذه .. أن نقف قليلاً قبل وداعها ؟ ...

نتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد على انجاز هذا العمل وفي تذليل ما واجهناه من صعوبات، ونخص بالذكر الأستاذ المشرف حجار خرفان محمد الذي لم يبخل علينا بتوجيهاته ونصائحه القيمة التي كانت عونا لنا في إتمام هذا البحث.

ولا يفوتنا أن نشكر كل موظفي معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة عبدالحميد بن باديس بمستغانم

كما نتقدم بالشكر إلى عمال مكتبة .المعهدعلى تعاونهم ..

والى كل من مد لنا يد العون من قريب أو من بعيد .

شكرا لكم جميعا وجعل عونكم ومساعدتكم في ميزان الحسنات .

الاهداء

أولا أشكر المولى عز و جل الذي رزقني العقل و حسن التوكل عليه سبحانه و تعالى، و على نعمه الكثيرة التي رزقني إياها .. فالحمد لله و الشكر لله على كل حال.

إلى من أنارا لي درب العلم و المعرفة.. و حرصا علي منذ الصغر، و اجتهدا في تربيتي و الاعتناء بي والداي الحبيبان الغاليان القريبان إلى قلبي.
فلا شيء عندي أفخر به أعظم من دين أؤمن به..
و امرأة عظيمة قامت بتربيتي..
و أب أفخر دائما عندما يختتم اسمي باسمه ..
إلى اخوتي و أعمامي و أخوالي

و إلى أساتذتي و كل من أشرف على تعليمي منذ الصغر إلى الآن أرجو من المولى عز و جل أن يجمعني و إياهم في جنانه الواسعة.. آمين

إلى أصدقائي الأوفياء أرجوا لكم كل التوفيق في مشواركم الدراسي و كذا المستقبلي
إلى كل من سعى بغية نجاحي فعسى يعود عليك ذلك بالأجر و الثواب

شكرا لكم جميعا

دوبة العجال

بأنامل تحيط بقلم أعياه التعب والأرق ولا يقوى على الحراكـ يتكأ على قطرات حبر مملوءة بالحزن والفرح في آن واحد...
حزن يشوبه الفراق بعد التجمع...
وفرح لبزوغ فجر جديد من حياتي هو يوم تخرجي...
هو بالنسبة لي يوم ميلادي لي...
أتطلع فيه لما هو آت من همسات هذه الدنيا المليئة بالتفاؤل والأمل المشرق...
إهدائي هنا ليس لتخرجي فقط..
بل للتحليق نحن والرفقة في سماء مملوءة بغمام يصحبه المزن هي فرص تقتنص... وثمرات تقطف عندما تكون يانعة وها أنا أقف لأقطف إحدى هذه الثمرات التي ينعت لي وهي تخرجي في انتظار قطف المزيد بإذن الله...
لعلني في هذه الكلمات البسيطة الحروف التي تتمايل بتمايل انامل عاجزة عن تكملة هذا الإهداء بسبب الفراق لصرح ضمني بين أحضانه فترات كالأم..
هنا سوف أضع كلمات لكل من تركـ بصمة في حياتي وغير من مجراها وعمق في توسيع مداركي العلمية والعقلية...
لكل من لملم احزاني بين فترة وأخرى...
لكل من أشعرني بأنني لست وحيدا في مجتمع مختلف...
إهدائي إليكـ أيتها الأمالتي كنت عوناً ودفء بين أضلعي..
إليكـ أيها الأب الذي علمني بأن عندما تطفأ الأنوار لابد من إضاءة الشمعة ولا نقوم بلعن الظلام ...
إليكم إخوتي أعز ما لدي في الدنيا..
إلى جدتاي الكريمتين وأخوالي وأصدقائي ..

أبعث أرق تحية وأعذب سمفونية سمعتها وأرددها لكم بأنني احببتكم من كل قلب..
سيقف قلمي هنا بُرهة ليستقر بين أنظاركم ما كتبت لعلها هذه المفردات تكون خير معينة حتى تتذكروني يوما ما...

عوالي محمد

قائمة المحتويات

المحتوى	الصفحة
الشكر	أ
الإهداء	
الملخص	
قائمة الجداول	هـ
قائمة الأشكال	و
قـائـمـة المحـتـويـات	
التعـــريـــف بالبـحـــــث	
1- مقدمة.....	01
2- مشكلة.....	02
3- أهداف.....	03
4- الفرضيات.....	04
5- مصطلحات البحث.....	04
6- الدراسات المشابهة.....	07
7- التعليق على الدراسات.....	09
الباب الأول: الدراســة النظـريـــة	
الفصل الأول: أساليب التدريس	
تمهيد.....	13
1-1 أساليب التدريس.....	13
1-1-1مفهوم التدريس.....	13
1-1-2مبادئ التدريس.....	13
1-1-3 أهم مبادئ التدريس.....	14
1-1-4قوانين التدريس.....	15

2-1 مفهوم الأسلوب.....	15
1-2-1مفهوم أساليب التدريس.....	15
2-2-1 العوامل التي تحدد نوع الأسلوب.....	15
3-2-1 أهمية أساليب التدريس	16
3-1 أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية.....	16
4-1 العلاقة بين المدرس و المتعلم.....	16
5-1 الفرق بين الأسلوب و الطريقة.....	16
6-1 مراحل العملية التدريسية.....	17
7-1 دور المعلم و الطالب في اتخاذ القرارات الثلاث في بنية أساليب موستن.....	18
8-1 جوهر أساليب التدريس.....	19
9-1 أسلوب المنافسة.....	20
1-9-1تعريف أسلوب المنافسة.....	20
2-9-1أنواع التعلم التنافسي.....	20
3-9-1 فوائد المنافسة في تعليم و تطوير المهارات الأساسية.....	21
4-9-1الأهداف التربوية للمنافسة.....	21
5-9-1أسس وضع البرنامج التعليمي بالأسلوب التنافسي.....	22
خلاصة.....	23
الفصل الثاني:كرة اليد و مرحلة المراهقة	
تمهيد.....	25
1-1 كرة اليد.....	25
1-1-1- ميلاد و تطور كرة اليد في الجزائر.....	25
1-1-2- القواعد الأساسة لكرة اليد.....	26
1-1-3- الأبعاد التربوية لكرة اليد.....	27
1-1-4- مميزات كرة اليد عن باقي الرياضات.....	27
1-2- مفهوم المهارات الأساسية.....	27
1-2-1- المهارات الأساسية لكرة اليد.....	27

1-2-2- مراحل تعلم المهارات الأساسية.....	31
1-2-3- طرق تعليم المهارات الأساسية.....	31
2-2- المراهقة.....	32
2-2-1- مفهوم المراهقة.....	32
2-2-2- مراحل المراهقة.....	32
2-2-3- أشكال المراهقة.....	33
2-2-4- خصائص المراهقة.....	34
2-2-5- مشاكل المراهقة.....	35
2-2-6- حاجات المراهق.....	35
2-3- تأثير درس التربية البدنية و الرياضية على التلاميذ في مرحلة التعليم المتوسط	36
2-4- أهداف التربية البدنية و الرياضية في مرحلة المراهقة.....	36
خلاصة.....	37
الباب الثاني: دراسة ميدانية	
الفصل الأول: منهجية البحث و الإجراءات الميدانية	
تمهيد.....	40
1-1- منهج البحث.....	40
1-2- مجتمع و عينة البحث.....	40
1-3- متغيرات البحث.....	41
1-4- مجالات البحث.....	41
1-4-1 المجال البشري.....	42
1-4-2 المجال المكاني.....	42
1-4-3 المجال الزمني.....	42
1-5- أدوات البحث.....	43
1-6- الدراسات الإحصائية.....	45
1-7- الوحدات التعليمية المقترحة.....	48
1-8- الأسس العلمية للاختبار.....	48
خلاصة.....	50

قـــائـمـــة المحـتـــويـــات

الفصل الثاني: تحليل و مناقشة النتائج	
تمهيد.....	52
2-1 عرض و تحليل النتائج.....	52
2-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية للعينتين.....	52
2-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة التجريبية.....	54
2-1-3 عرض نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة الضابطة.....	56
2-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للعينتين.....	58
2-2 المناقشة.....	60
2-2-1 مناقشة الفرضية الجزئية الأولى.....	60
2-2-2- مناقشة الفرضية الجزئية الثانية.....	61
2-2-3 مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة.....	62
2-2-4- مناقشة الفرضية الأساسية.....	62
2-3 الاستنتاجات.....	64
2-4 الاقتراحات و التوصيات.....	64
خلاصة.....	65
خلاصة عامة.....	66
قائمة المصادر و المراجع	
الملاحق	

قـــائمـــــة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يوضح مجموعة الأساليب التدريسية	18
02	يمثّل جوهر الأساليب التدريسية	19
03	يمثّل معامل الثبات و الصدق	49
04	يوضّح نتائج الاختبارات القبلية لعينتي البحث الضابطة و التجريبية	52
05	يوضّح نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة التجريبية	54
06	يوضح نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة الضابطة	56
07	يوضح نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث الضابطة و التجريبية	58

قـــائمـــــة الأشـكـــال

رقم	العنـــــوان	الصفحة
01	يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية بين العينتين	53
02	يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية و البعدية للعينة التجريبية	55
03	يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية والبعدية للعينة الضابطة	57
04	يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات البعدية بين العينتين	59

ملخص الدراسة :

تأثير استخدام أسلوب المنافسة على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط.

نهدف من هذه الدراسة إلى معرفة تأثير استخدام أسلوب المنافسة على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط و قمنا بطرح الاشكال التالي هل لاستخدام أسلوب المنافسة أثر على تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط ؟ وللإجابة على هذا التساؤل المطروح وضعنا الفرضية العامة التي تنص على أن لاستخدام أسلوب المنافسة أثر في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط، كما أن مجتمع البحث الأصلي يتكون 340 تلميذ ، أما فيما يخص عينة البحث تم اختيار العينة عمديا متمثلة في التلاميذ الممارسين المنخرطين في الفرق المدرسية و بلغت 36 تلميذ تتراوح أعمارهم ما بين 13 و 15 سنة أي بنسبة 10.59% من المجتمع الكلي.أما من حيث الأدوات استخدمنا في الدراسة الميدانية المنهج التجريبي حيث قمنا باستعمال ثلاث اختبارات لقياس المهارات الأساسية لكرة اليد(مهارة التمرير و الاستقبال ، التصويب ، التنطيط) و ذلك بعد الاستشارة و المصادقة عليها من طرف المحكمين، و كان أهم استنتاج هو أن أسلوب المنافسة يساعد على تنمية مستوى تعلم المهارات الثلاث المدروسة ، بينما كان أهم اقتراح هو الاستفادة من أسلوب المنافسة في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد في المرحلة العمرية {15-13سنة}.

الكلمات المفتاحية: أسلوب المنافسة – المهارات الأساسية لكرة اليد – المراهقة.

Résumé de la recherche:

L’infulence d’utiliser la méthod de la compétition pour apprendre quelques habilités essentielles en handball chez les éléves de niveau moyen

Notre but de cette étude est de connaitre l’impact d’utiliser la méthod de la competition pour apprendre quelques habilités essentielles en handball chez les éléves de niveau moyen ce qui nous a mené a poser la question suivante est-ce que l’tulisation de la méthod de la compétition a influé l’apprentissage de quelques competences de base en handball chez les apprenants de niveau moyen ?

Pour répondre a cette question on a mis l’hypothése générale qui dit que l’utulisation du la method de la compétition a infulé l’apprentissage de quelques habilités essentielles en handball chez les éléves de niveau moyen , de plus , la société de la recherché originale se compose de 90 éléves , quant aux l’échantillon de la recherche, le choix de ce dernier était éxprés et c’était les éleves qui ont rejoint leurs équipes scolaires et ils étaient 36 éleves entre l’age de 13 ans et 15 ans autrement-dit 40% de la société complete. Mais en ce qui concerne les outils, on a utilise dans l’étude de sphere le systéme empirique et on a utiliser trois tests pour mesurer les compétences essentielles en handball, et cela après la consultation et l’agrément des jurés sur cet aspect, et le résultat le plus important est que la méthod de la compétition participe au developpement du niveau d’apprentissage des trois habilités étudiées, mais la plus importante suggestion était le gain de ce méthod pour apprendre quelques compétence en handball la période d’age de 13 ans à 15 ans .

Les mots clés : method de la compétition – habilités essentielles en handball – l’adolescence.

Summary of the study:

The effect of using method of competition on the middle school pupils' learning of the basic skills of handball.

The aim of this study was to know the impact of the use of method of competition on the middle school pupils' learning of the basic skills of handball. We've asked the following question:

Does the competition method have an impact on the pupils' learning of the basic skills of handball?

To answer this question, we put the general hypothesis which says that method of competition has an impact on the middle school pupils' learning of the basic skills of handball. The original research community consists of 340 students. The sample was selected at random and covered 36 pupils between the ages of 13 and 15 years which means 10.59% of the total community. We used the experimental method where we chose three tests to measure basic handball skills (serving and receiving,bounce ,bouncing)After consultation and approval by arbitrators, the most important conclusion was that the method of competition helps pupils in developing their skills.So the most important suggestion is to make use of method of competition in learning some basic skills of handball at the ages of 13 and 15.

Key words: method of competition – basic handball skills – adolescence.

التعريف بالبحث

1- المقـدمـــة:

تتضمن العملية التعليمية في المنظومة التربوية كثيرا من المحاور الأساسية التي تحقق لها النجاح اللازم لتنشئة الأجيال البشرية تنشئة صالحة فاعلة في مجتمعنا محققة لذاتها ولغيرها التقدم والرجاء والازدهار حيث يعود هدا إلى التطور والتقدم الحاصل في الأساليب التعليمية المختلفة، حيث نلاحظ أن التعليم يأخذ قسطا وافرا من الاهتمام من قبل القائمين على العملية التعليمية، حيث أن التنوع في استخدام أساليب وطرق تعليمية مختلفة تعمل على رفع الملل بالنسبة للمتعلم، والمعلم الناجح هو من يجيد تطبيق أكثر من أسلوب، كما يجيد مراعاة ميول واتجاهات المتعلمين التي تمثل الدافع لديهم.

ومن الأساليب التي أثبتت الدراسات الحديثة مدى أهميتها في زيادة سرعة التعلم وتطوير المهارات بسرعة كبيرة مقارنة مع الأساليب الأخرى هو أسلوب المنافسة، فالمنافسة وسيلة تعليمية حيث يجب على المربي إتباعها أثناء تعليم المهارات الأساسية التي تعد القاعدة الرئيسية لأي لعبة وهي الحركات الضرورية لإتقان أي نشاط ما. وتعتبر كرة اليد من الألعاب الجماعية التي تستخدم أسلوب المنافسة لتحقيق الفوز كما يعتقد أن هذا الأسلوب من أكثر الأساليب مستخدمة في تنمية المهارات الأساسية لكرة اليد التي تعد عنصرا مهما لكونها القاعدة الرئيسية، و لذلك كلما ارتفع الأداء المهاري ارتفع المستوى العام للعبة، و مهارات كرة اليد مرتبطة و لا يمكن الفصل بين الجزيئات المكونة لها (اسماعيل، 2002). و نظرا لما تتوفر عليه رياضة كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين، فقد أدرجت ضمن مناهج التربية البدنية لمرحلة المتوسط، و تزامنا مع هذه الفترة يكون التلميذ في مرحلة المراهقة و هي المرحلة التي تتوسط مرحلتي الطفولة و الرشد. (الجسيماني، 1994)

2- المشكلـــــة:

أشارت بعض الدراسات ذات العلاقة بواقع التعليم الحالي إلى أن أكثر من% 85 من الأعمال التي تتم في المدارس تقوم على أساس تنافسي فردي بين التلاميذ،

وأن استخدام أسلوب المنافسة قد يتيح للمتعلمين فرصة للتقليد والأداء بما تتطلبه المنافسة بدلاً من تعلم المهارات بصورة تقليدية يستطيع المتعلم فيها تطبيق المهارات وقوانينها بصورتها المطلوبة أثناء المنافسة ويعني ذلك إلي التعلم بأسلوب المنافسة يقوم فيه المعلم بإعطاء النواحي القانونية والنواحي الفنية ويتم تثبيت الأداء أثناء التطبيق التنفسي مما يجعل فرصة ربط النواحي النظرية بالعملية متاح.

ويؤكد محمد حسن علاوي (1992م) أن التنافس الرياضي إذا ما أحسن إستغلاله وتم فى حدود الأساس والقواعد التربوية فإنه يصبح من أهم القوي التي تدفع الأفراد إلي ممارسة النشاط الرياضي وتحفزهم نحو الوصول لأعلي المستويات.

إن إتقـــان المهارات الأساسية كرة اليد تعتبر عامل هام فـــي تحقيق الهدف المنشود. و التي تعرف بأنها كل الحركات الضرورية الهادفة لغرض معين (عيكلي، 2008)، المدرجة في مجال التربية البدنية و يتوقف نجاحها على عوامل من أبرزها استخدام أساليب و طرق التدريس المناسبة، و التي يعرفها "موسكا موسطن" بأنها عبارة عن سلسلة من اتخاذ القرارات التي تنظم في ثلاث مراحل تشكل فيما بينها بنية (حبيب، 2002). و أسلوب المنافسة من الأساليب الحديثة الذي يعرف على أنه مجموعة من القواعد أو الضوابط أو الكيفيات التي تنفذ بها طريقة التدريس لتحقيق أهداف الدرس ويرتبط ذلك بالمعلم وسماته الشخصية وهو جزء من الطريقة، و يساعد هذا الأسلوب التلاميذ لاكتساب المعارف و القدرات الحركية و المهارية خاصة في مرحلة المراهقة

و التـي تتميـز بـالتغيير المسـتمر لجميـع جوانبـه الشخصـية و النفسـية. (اسـماعيل م.، 1986)

وايمانا منا أن المهارات الحركية الأساسية هي العمود الفقري بالنسبة للعملية التعليمية وخاصة في مرحلة الناشئين حيث يصعب إصلاح الأخطاء فيما بعد بالإضافة إلى خبر الطالبان الميدانية لاحظنا أن استخدام الأساليب التدريسية في العملية التعلمية التعلمية المرتبطة بنشاط كرة اليد ، وهذا جعلنا أن نتساءل حول أثر أسلوب المنافسة في عملية تنمية المستوى المهاري في نشاط كرة اليد ، وانطلاقا من هذه الملاحظة نطرح التساؤلات التالية :

هل يؤثر أسلوب المنافسة ايجابيا على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط (13-15) ؟

و من خلال هذا يمكننا طرح التساؤلات الفرعية التالية:

هل يؤثر أسلوب المنافسة ايجابيا على تنمية مهارة التمرير و الاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط(13-15) ؟

هل يؤثر أسلوب المنافسة ايجابيا على تنمية مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط(13-15) ؟

هل يؤثر أسلوب المنافسة ايجابيا على تنمية مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط(13-15) ؟

3- الأهداف:

❖ **الهدف العام:**

معرفة تأثير أسلوب المنافسة على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط (13-15)

❖ **الأهداف الفرعية:**

معرفة تأثير أسلوب المنافسة على تنمية مهارة التمرير و الاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط(13-15) ؟

معرفة تأثير أسلوب المنافسة على تنمية مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط(13-15) ؟

معرفة تأثير أسلوب المنافسة على تنمية مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط(13-15) ؟

4- الفرضيات:

❖ **الفرضية العامة:**

يؤثر أسلوب المنافسة ايجابيا على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط (13-15)

❖ **الفرضيات الفرعية:**

يؤثر أسلوب المنافسة ايجابيا على تنمية مهارة التمرير و الاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط(13-15)

يؤثر أسلوب المنافسة ايجابيا على تنمية مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط(13-15)

يؤثر أسلوب المنافسة ايجابيا على تنمية مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط(13-15)

5- مصطلحـــات البحـــث:

1-5 التدريس:

نظريا: إن التدريس هو مجموعة المهارات و الخطط و الفنون التي يمكن ممارستها.

بينما يقول حمدان أن التدريس وسيلة اتصال تربوي هادف من المعلم لتحقيق أهداف التعلم لدى التلاميذ. (حمدان، 1989، صفحة 65)

اجرائيا: بأنه سلسلة من العلاقات التي تنشأ بين المعلم و المتعلم لاكتساب هذا الأخير المهارات الحركية و القدرات البدنية.

2-5 أساليب التدريس:

نظريا: تعرف أساليب التدريس حسب "موسكا موسطن" بأنها: تشير إلى البنية أو التركيب الذي يكون مستقلا عن خصوصيات فرد ما (موسطن و أشورت، 1991، صفحة 08).

إجرائيا: بأنها مختلف الإجراءات التي يتناول بها الأستاذ عملية التدريس أثناء التطبيق الميداني لحصص التربية البدنية والرياضية.

3-5 أسلوب المنافسة:

أ- الأسلوب:

لـغـــة : هو الطريق ويقال سلكت أسلوب فلان في كذا : طريقته ومذهبه.

اصطلاحا: هو مجموعة من القواعد أو الضوابط أو الكيفيات التي تنفذ بها طريقة التدريس لتحقيق أهداف الدرس ويرتبط ذلك بالمعلم وسمات شخصيته وهو جزء من الطريقة.

ب- المنافسة :

لغة : نافست في الشيء، منافسة ونفاسا إذ رغبت فيه على وجه المباراة.

اصطلاحا: هي صراع بين فردين أو مجموعة من الأفراد للوصول إلى هدف موحد أو الحصول على نتيجة معينة. (الجوهري و الصحاح، صفحة 548)

اجرائيا : هو عبارة عن أسلوب تحدده مجموعة من الوضعيات الإدماجية المقترحة يكون فيها للتنافس العنصر الرئيسي على المجموعة عند التلاميذ.

4-5 المهـارات الأسـاسيـة:

نظريا: تعرف المهارات الأساسية على أنها المهارات الحركية التي تعتبر ضرورية وهامة لإجادة أو إتقان أي نشاط ما، وهي بمفهوم أخر مزج متوافق من الحركات الأساسية. (اسماعيل و حسانين، 2002، صفحة 21)

اجرائيا:هي كل الحركات و التنقلات الهادفة لغرض معين في قانون اللعبة.

5-5 كـرة اليـد:

نظريا: تعتبر كرة اليد من أسرع الألعاب الجماعية التنافسية والتي تعتمد على إحراز أكبر عدد من الأهداف داخل مرمى المنافس في الزمن المحدد للمباراة، لذلك فمهارات كرة اليد الهجومية ذات الأداء المتقن تعمل جميعها على تحقيق الهدف الأساس الذي يسعى إليه الفريق لإحراز الأهداف في المرمى (الحميد و حسنين، 1998، صفحة 163)

إجرائيا: إنها لعبة جماعية يسعى كل فريق لإحراز أكبر عدد ممكن من الأهداف.

6-5 المراهقـة:

نظريا: هي كما عرفها الدكتور فؤاد البهي السيد بقوله ": المراهقة بمعناها الدقيق هي المرحلة التي تصل بالفرد إلى الاكتمال، فهي عملية بيولوجية حيوية عضوية في بدايتها واجتماعية في نهايتها. (السيد، 1985، صفحة 275)

إجرائيا: هي مرحلة التغيرات التي تطرأ على الطفل لبلوغ سن الرشد.

6- الدراسات المشابهة:

1-6 الدراسة الأولى: أحمد محمد علي شحاتة.

بعنوان: تأثير استخدام أسلوب التنافس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

رسالة ماجستير بكلية التربية الرياضية للبنين سنة 2010 م، وقد هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب التنافس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لطلاب الفرقة الثانية بكلية الرياضة. حيث كانت عينة البحث مختارة بطريقة عمديه بلغ عددهم (20) طالب حيث استخدم في هده الدراسة المنهج التجريبي لملائمته وكانت الاستنتاجات على النحو التالي:

- للبرنامج التعليمي المقترح له تأثير ايجابي على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين.

2-6 الدراسة الثانية: دراسة محمد خليل سليمان فايد.

بعنوان: التعلم بطريقتي التعاون والتنافس وأثرهما على تحصيل الطلبة في مادة الرياضيات في الصفين الخامس الأساسي والأول ثانوي واتجاهاتهم نحو كل من الطريقتين .

رسالة ماجستير في– المناهج وطرق التدريس بكلية الدراسات العليا جامعة النجاح الوطنية نابلس ، فلسطين 2008 م.

وقد هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر طريقة التعلم التعاوني وطريقة التعلم التنافسي على التحصيل الدراسي لطلبة الصفين الخامس الأساسي والأول ثانوي علوم في مادة الرياضيات مقارنة بالطريقة التقليدية وهدفت إلى التعرف على اتجاهاتهم نحو الطريقة التدريسية التي تعلموا بها ، واستخدم لهدا الغرض عينة عشوائية تكونت من (203) طالب وطالبة واستخدم في هده الدراسة وكانت الاستنتاجات على النحو التالي :

- أن للأسلوب التنافسي اثر ايجابي على كلا المرحلتين

3-6 الدراسة الثالثة: دراسة فداء أكرم الخياط .

بعنوان: أثر استخدام أسلوبي التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة اليد)

رسالة ماجستير جامعة الموصل1977م وقد هدفت الدراسة إلى التعرف على اثر استخدام أسلوبي التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض الحركية بكرة اليد والتعرف على الأسلوب الأفضل لتعليم بعض المهارات الحركية بكرة اليد وكانت عينة البحث مكونة من 45 – طالب قسموا إلى 3 – مجموعات من المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي للائمته لحل مشكلة البحث.

وقد كانت الاستنتاجات على النحو التالي:

- إن أسلوب التنافس هو الذي يحقق أفضل النتائج في التعلم.

4-6 الدراسة الرابعة: دراسة براهيمي قدور و بن سي قدور حبيب.

بعنوان " فعالية توظيف إستراتيجية التدريس التعاوني الحديث باستخدام أسلوبي المنافسة والتضميني في تنمية بعض القدرات النفس حركية لدى أطفال التعليم

الابتدائي10 سنوات " سنة 2016م . و قد هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية التدريس التعاوني باستخدام أسلوبي المنافسة والتضميني في تنمية بعض القدرات النفس حركية لدى أطفال التعليم الابتدائي (8-10) سنة ؛ حيث بلغ حجم العينة البحث 40 تلميذ وعينة من أساتذة التربية البدنية والمقدر عددهم ب 250 أستاذ بالتعليم الابتدائي. وكان أهم استنتاج هو افتقار الأساتذة لأهم المهارات التدريسية الحديثة التي قد تعطي للتدريس طابع الفعالية ، لذا يوصي الباحثان باقتراح تصميم فكرة استراتيجية التدريس التعاوني في مجال العمل التربوي .

7- الاستفادة من الدراسات المشابهة:

- صياغة بعض التعريفات الإجرائية للدراسة.
- صياغة أهداف الدراسة الحالية والخطوات اللازمة لتحقيقها.
- الاستفادة من الدراسات السابقة في إثراء الإطار النظري.
- الاستفادة من المنهجية العلمية المتبعة في الدراسات السابقة.
- اختيار الوسائل الإحصائية المناسبة لتحليل البيانات.
- مقارنة نتائج الدراسة الحالية بالتي توصلت إليها الدراسات مشابهة السابقة.

8- التعليق على الدراسات:

- هدفت معظم الدراسات إلى الكشف عن تأثير استخدام مختلف أساليب التدريس على الفروقات الفردية و اتجاهات التلاميذ نحو التربية البدنية.
- تناولت معظم الدراسات تأثير استخدام أسلوب المنافسة على مستوى التعلم المهاري.
- استخدمت دراسة بن سي قدور المنهج المسحي التجريبي حيث قامت باستخدام استمار ة الاستبيان.

- اتبعت معظم الدراسات المنهج التجريبي حيث قامت باستخدام استمارة تسجيل البيانات الخاصة بالاختبارات و الملاحظة و التجريب .
- كما اتفقت معظم الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة أن لاستخدام أسلوب المنافسة تأثير على مستوى التعلم المهاري.
- اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة بإتباع المنهج التجريبي و اختلفت معها في أدوات البحث المستعملة.

الجديد من الدراسة الحالية هو تطبيق أسلوب المنافسة على تلاميذ الطور المتوسط (13-15)

- الجديد من دراستنا كان محاولة لإيجاد ترابط بين أسلوب المنافسة والتعلم المهاري في ظل التقدم الهائل في وسائل التعليم الحديثة.
- أثبتنا في دراستنا أن أسلوب المنافسة له دور كبير في تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط (13-15) سنة.
- يعد بحثنا إضافة علمية خاصة في مجال تدريس كرة اليد تزود بها الجامعة.

خـلاصـة :

بعد وضع الباحثان أهم ركائز مشكلة البحث القائمة في تأثير استخدام أسلوب المنافسة في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ المتوسط حاولنا تصفح بعض الدراسات المشابهة و أهم المراجع التي لها صلة بالموضوع .

فالمعلومات التي تحصلنا عليها من هذه الدراسات السابقة والمشابهة، جعلتنا نبني أهم محاور وطرق المعالجة لإثراء بحثنا.

الفصل الأول

أساليب التدريس

تمهيد:

تعد الأساليب إحدى المحاور الأساسية لعملية التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية حيث أن التدريس الفعال لا يعتبر مجرد عمل أو وظيفة، بل هو عملية تصميم مشروع ضخم متشعب الجوانب، له مرتكزات واضحة لاتصاله بصورة مباشرة بمستقبل أولئك الذين نقوم بتعليمهم، وتعتبر الأساليب التدريسية تلك العلاقات التي تنشأ بين المعلم والتلميذ والتي تؤثر إيجابيا أو سلبيا في تحقيق الأهداف الموضوعة للدرس. ولهذا فإن إلمام المدرس بمختلف الأساليب سيساعده على تسيير عملية التدريس بصورة فعالة ومجدية، ونظرا لأهمية الموضوع فقد تم التطرق إليه بشيء من التفصيل انطلاقا من مراحل هذه الأساليب وأهميتها في مجال التربية البدنية والرياضية ثم تحليل هذه الأساليب.ثم ركزنا على الأسلوب الأمري و ذلك لحاجتنا إليه في البحث.

1-1 أساليب التدريس:

1-1-1 مفهوم التدريس:

هو عملية مخططة هادفة ترمي إلى تحقيق مخرجات تعليمية وتربوية على المدى القريب كما ترمي إلى تحقيق مخرجات تربوية على المدى البعيد (خولي، عنان، و جلون، صفحة 79)

1-1-2 مبادئ للتدريس:

يعتبر التدريس من أهم المحاور للعملية التدريسية و هو يرتبط ارتباطا وثيقا مع بقية المحاور مثل الأهداف العامة و الخاصة

ومحتوى المناهج و أساليب و طرق التدريس و غيرها.

1-1-3 أهم مبادئ للتدريس:

أ. تحديد الأهداف:

وعلى المعلم أن يختار الأهداف التي تحقق الجوانب التالية:

- نمو التلاميذ و تطور القدرات الحركية.
- توفر الإمكانيات مع استغلال الوقت المتاح.
- الأهداف يجب أن تكون واضحة و تتماشى مع قدرات التلاميذ و استعداده.

ب. إعداد و تحضير الدرس:

و ذلك مع الالتزام بإعداد كافة التمرينات الوظيفية والأنشطة الحركية التي تعمل على تحقيق الأهداف.

ج. التدرج في خطوات التعلم:

هي قدرة المعلم على الشرح و إعطاء النموذج و توصيل المهارة.

د. مراعاة الفروق الفردية:

في تدريس الأنشطة الحركية تكون قدرات التلاميذ المتباينة حيث تبدو أكثر وضوحا في الجوانب الحركية، البدنية، العقيلة و الاستعدادات (مصطفى السايح محمد، 2000، ص19).

ذ. التنوع في طرق و أساليب التدريس:

لابد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدريس حيث يقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعلمه و من ثم المناسبة الطبيعية و أداء التلاميذ و ظروف الجو المحيط و البيئة.

1-1-4 قوانين التدريس:

- الانتقال من المعروف إلى المجهول.
- الانتقال من السهل إلى الصعب.
- الانتقال من الممكن أداؤه إلى الغير ممكن.

بمعنى أدق زيادة المتطلبات تدرجيا (عمر، 2008، الصفحات 111-112)

1-2 مفهوم الأسلوب:

هي قرارات تخص بنود الأهداف و موضوع الدراسة و الأنشطة المعينة ووسائل التنظيم وأشكال التغذية الراجعة في أي عملية تعليم (السايح، الصفحات 21-22)

1-2-1 مفهوم أساليب التدريس:

يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، ويعني ذلك أنه قد نجد أسلوب التدريس لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم آخر رغم أن طريقة التدريس المتبعة واحدة (متولي و بدوي، 2006، صفحة 23)

1-2-2 العوامل التي تحدد نوع الأسلوب:

ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

- خصائص شخصية الأستاذ و خبراته السابقة في مجال تخصصه.
- البنية النفسية له بكل جوانبها.
- مهاراته التدريسية ومدى تحكمه فيها.
- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.
- نوع المتعلمين وخصائصهم.

1-2-3 أهمية أساليب التدريس:

الأساليب التدريسية تأخذ أهميتها من تصورها للعلاقة الجديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم والهدف، وأصبح أسلوب التدريس هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه، كما تساعد المدرس على الوصول الصحيح و السريع للأهداف المسطرة مسبقا .

1-3 أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية:

- التعرف على أساليب التدريس العامة والخاصة.
- التعرف على طرق نقل المعارف إلى التلاميذ .
- الاستخدام الأنسب للوسائل التعليمية لإشباع رغبات وحاجات التلاميذ (عياش، 2008، صفحة 183).

1-4 العلاقة بين المدرس و المتعلم:

- أن يكون المعلم حازما و عطوفا في تعامله مع التلاميذ.
- إتاحة فرص القيادة لجميع التلاميذ، عدم التفريق بين التلاميذ.
- توفير الأمن كي يبذل التلميذ و يبذل قصارى جهده.
- الابتعاد عن السلوك العدواني اتجاه التلاميذ و العمل على ضبط النفس.
- التقويم المستمر لمستويات التلاميذ في تحصيلهم للأهداف.

1-5 الفرق بين الأسلوب و الطريقة:

يقول حنا غالب" أن الفن مجموعة طرائق والطريقة مجموعة أساليب، والأسلوب مجموعة قواعد وضوابط "ولهذا فالطريقة أشمل من الأسلوب، ومفاد هذا الفرق أن الأسلوب قد يختلف من معلم إلى آخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة.

1-6 مراحل العملية التدريسية:

و بشكل عام تمر عملية التدريس تمر بثلاث مراحل :

أ. مرحلة التخطيط:

إذ أنه من خلال هذه المرحلة يحدد المدرس الأهداف التعليمية، و مستوى المادة المدرسة ، و خصائص الفئة التي يدرسها.

ب. مرحلة التنفيذ:

و يسعى هنا للإجابة عن سؤالين أساسيين هما : – كيف أدرس ؟ – بأي وسيلة أدرس ؟

تتضمن هذه المرحلة مجموعة من القرارات تلخصها "عفاف عبد الكريم " فيما يلي:

- أوضاع الجسم.
- المكان نظام الأعمال.
- وقت بداية للعمل.
- التوقيت.
- الإيقاع الحركي.
- الانتهاء من العمل.
- الراحة.
- المظهر و بدء الأسئلة لغرض التوضيح (الكريم، 1994، صفحة 135).

ج. مرحلة التقويم:

و يسعى هنا للإجابة عن سؤال الأساسي هو : مدى تحقيق الأهداف ؟

فلتقويم وظائف ثلاثة :

- يساعد المتعلم على معرفة جوانب الخطأ و الصواب و القوة و الضعف في تعلمه و أسبابه.
- يساعد المتعلم على الرضا و تحقيق الإشباع عندما يؤدي عمله بنجاح.
- يساعد المدرس على الحكم على مدى كفاية طرائقه و أساليبه في التدريس.

1-7 دور المعلم و الطالب في اتخاذ القرارات الثلاث في بنية أساليب موستن لتدريس التربية البدنية :

الرقم	اسم الأسلوب	مجموعة القرارات الثلاثة		
		التخطيط	التنفيذ	التقويم
01	الأمري	المعلم	المعلم	المعلم
02	التدريبي	المعلم	التلميذ	المعلم
03	التبادلي	المعلم	التلميذ	التلميذ
04	المراجعة الذاتية	المعلم	التلميذ	التلميذ
05	التضميني	المعلم	التلميذ	التلميذ
06	الاكتشاف الموجه	المعلم	المعلم – التلميذ	المعلم – التلميذ
07	المتشعب	المعلم	المعلم – التلميذ	المعلم – التلميذ
08	البرنامج الفردي (تصميم التلميذ)	المعلم	التلميذ – المعلم	التلميذ – المعلم
09	المبادرة	التلميذ	التلميذ – المعلم	التلميذ – المعلم
10	التدريس الذاتي	التلميذ	التلميذ	التلميذ

جدول رقم01: يوضح مجموعة الأساليب التدريسية (حبيب، 2002، صفحة 55)

8-1 جوهر أساليب التدريس:

جـــــوهر الأساليب	جوهر كل أسلوب
الأســـــلوب الأمري	استجابة فورية للحافز . يكون أداء دقيق و آنيا. يكون الأداء متناسقا عندما يعم ذلك من قبل المجموعة.
الأســـــلوب التدريبي	يوفر الوقت للتلميذ لأداء الواجب فرديا و بشكل خاص . يمنح للمدرس الوقت لإعطاء التغذية الراجعة للجميع و بشكل فردي خاص.
الأســـــلوب التبادلي	يعمل التلاميذ على شكل أزواج . يستلم التلاميذ التغذية العكسية من قبل الزميل مباشرة. يقوم التلاميذ بتطوير العلاقات الاجتماعية مع الآخرين .
أســـــلوب المراجعـــــة الذاتية	يقوم التلاميذ بالاعتماد ذاتيا على أخذ التغذية الراجعة باستخدام معيار أو مقياس يضعه المدرس. يمكن أن يقوم التلاميذ بتسليم التغذية الراجعة أو الضرورية لأداء الواجب.
الأســـــلوب التضميني	يحدد التلاميذ المستوى ضمن الواجب أو المهارة . يحتوي التلاميذ جميعا . يتم تصميم المهارة ذاتها بدرجات مختلفة الصعوبة.
أســـــلوب الاكتشـــاف الموجه	يقوم المدرس و بشكل منظم و مدروس بقيادة التلميذ اتجاه عملية الاكتشاف الذي تم تحديده مسبقا و الذي هو غير معروف بالنسبة للتلاميذ.

جدول رقم 02: يمثل جوهر الأساليب التدريسية (حبيب، 2002، صفحة 56)

1-9 أسلوب المنافسة :

1-9-1 تعريف أسلوب المنافسة :

وهو أسلوب موجه لممارسة مختلف الواجبات الحركية المبرمجة بطريقة تنافسية تحكمها ضوابط مماثلة لضوابط المنافسة الرسمية.

1-9-2 أنواع التعلم التنافسي: (الجوهري، 2008، صفحة 55)

أ. أسلوب التنافس الذاتي:

تعد المنافسة وفق هذا الأسلوب تعليماً فردياً إذ يقوم الفرد بمقارنة إنتاجه اليوم بإنتاجه بالأمس ومن ثم يستطيع تقييم عمله والكشف عما به من عيوب وأخطاء فيعمل على تجنبها وعلى تحسين نفسه بحيث يصبح في الغد خيراً منه اليوم.والتعلم وفق هذا الأسلوب يجد في المتعلم روح المبادأة وتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس وبذلك تربى فيه الصفات الخلقية المطلوبة في المنافسة وخارجها،وهو أحد أساليب المنافسة التي تثير الفرد وتدفعه نحو التعلم من خلال مقارنة أدائه المتكرر لتشخيص نقاط القوة والضعف في مستوى الأداء المهاري للذات.

ب. أسلوب التنافس الجماعي:

وهو أسلوب من أساليب المنافسة الذي يمكن الفرد من تقييم أداء الجماعة التي ينتمي إليها لأداء الجماعات الأخرى التي تُشاركه العمل نفسه. كما يعرف هذا الأسلوب أيضا بأنه" أسلوب من أساليب التدريس التي تضع الطلاب في موقف لعب حقيقية فضلاً عن إسهامها بنصيب وافر من التأثير على تنمية وتطوير قدرات الفرد بعيداً عن الملل،وهو عبارة عن منازلة تتم طبقاً لقواعد معينة، وتكون نتيجتها غير معروفة مقدماً وإنها تتوقف على تصرفات المشتركين فيها".

1-9-3 فوائد المنافسة في تعليم وتطوير المهارات الأساسية:

إن أهم الأسس في اعداد المتعلمين هو معرفتهم لأهمية المنافسة في تنمية مستوى الأداء المهاري وتطويره و إقناعهم بان الاشتراك في المنافسات لا يقتصر على النواحي الفردية بل يجب ان ترتبط بالنواحي الاجتماعية ، فمشاركة المتعلم في المنافسة تتحدد بصفة سائدة من خلال الدوافع والميول الشخصية التي تمس الفرد بطريقة مباشرة. ويمكن استخدام المنافسة لتحقيق أهداف مهارية وذلك عندما يتطلب استخدام المهارات الحركية ، فالمنافسات تساهم بنصيب وافر في تنمية قدرات الفرد وتطوير مهارته ، وان من شروط نجاح تعليم المبادئ الأساسية أن يكون التدريب عليها في قالب مسابقة قدرا ما أمكن .

وقد حدد كثير من الباحثين عدداً من فوائد المنافسة في تعليم وتطوير المهارات الاساسية نذكر منها :

- توفر عنصر المنافسة في الدرس يزيد من دافعية المتعلمين .
- تساعد المعلمين والمربين في الحكم على مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الحقائق والمبادئ التي تعلموها في المواقف العملية المختلفة.
- تزويد المتعلم بخبرات أقرب الى الدافع العملي من أي وسيلة تعليمية أخرى.

1-9-4 الأهداف التربوية للمنافسة: (الجوهري، 2008، صفحة 58)

عندما يتطلب الأمر استخدام المنافسة في التعليم فعلى المدرس أن يختار أو يبتكر أنشطة تتضمن أهدافا وجدانية و مهارية ومعرفية وأن يستخدم كل نشاط في موقعه وتوقيته المناسب من مقرر المادة حتى يكون له مردود رياضي له قيمته. و تأتي الأهداف الوجدانية في مقدمة أهداف استخدام المنافسة من حيث انها تزيد دافعية الطالب على التعلم، فالنشاط أو الأداء يتم عن طريق مجموعة من الدوافع . وعلى هذا الاساس فالنشاط والدوافع تجمعهما علاقة وظيفية وهذا يؤدي الى نتيجة

مهمة لتوجيه التعليم والتوجيه التربوي لعمليات التعلم الحركي فخلال مراحل التعليم تتطور دوافع المتعلم عن طريق الانتصارات او الفشل او التقدم بالتعليم وكذلك عن طريق الاستيعاب الواضح لأهداف التعليم القريبة والبعيدة، وخاصة بواسطة استعمال ما تعلمه في المنافسات وبذلك يحصل الطالب المتدرب على التجارب والأداء التي لها تأثير على تطوير دوافع التعلم. وبصورة عامة تُعد المنافسات مُعينة لتعليم المبادئ والمهارات من خلال العديد من الاهداف المعرفية المتنوعة من تذكر وفهم وتطبيق وتحليل وتركيب وتقويم بما تتضمنه من استراتيجيات وقواعد للفوز على الآخرين.

وتوجد أشكال عدة لأساليب التنافس وحسب أنواع الأنشطة الرياضية وهي:

- المنافسة الفردية كما في ألعاب(الجمباز، السباحة، الرماية).
- المنافسة الزوجية كما في ألعاب(الملاكمة، التنس، المصارعة، كرة الطاولة)
- المنافسة الجماعية كما في ألعاب (كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة)

1-9-5 أسس وضع البرنامج التعليمي بالأسلوب التنافسي:

- أن يتناسب البرنامج الترويحي مع ميول وقدرات الطلاب فى هذه المرحلة السنية لعينة البحث.
- أن يتميز الأسلوب التنافسي المستخدم بالتشويق والإثارة والتنوع والتدرج .
- أن يشتمل محتوي البرنامج علي تدريبات تنافسية تسهم فى تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد .
- البدء بالتدريبات التنافسية البسيطة السهلة حتى يشعر الطلاب بالثقة.
- أن يتناسب محتوي البرنامج مع الإمكانيات المتاحة.
- دراسة خصائص النمو للطلاب قيد البحث للتعرف علي احتياجاتهم من الأدوات والوسائل التعليمية التنافسية المستخدمة.

- أن يكون البرنامج مرن يسهل التغيير والتبديل فيه أثناء التنفيذ.
- يجب أن يراعي عوامل الأمن والسلامة عند تنفيذ البرنامج.
- يجب أن يراعي العمر الزمني لعينة البحث ومدة تنفيذ البرنامج.

تحديد عدد وزمن الوحدات التعليمية والزمن الكلي لمحتوي البرنامج التعليمي التنافسي والوقت المناسب لتطبيقه.

خـلاصـــة:

إن أساليب التدريس تتغير و تتطور بشكل مستمر، و هذا ما يبرر أن النظر في نقل المعرفة من جيل إلى جيل يستلزم وقفة عملية مميزة بغية معالجة الأساليب التدريسية المنتهج، و ضرورة تطويرها على ضوء المستجدات التي تطرأ في المجال التدريسي خاصة و التربوي عامة.

لذلك تناولنا في هذا الفصل الجوهري أحد المطالب الأساسية للتدريس ألا وهي أساليب التدريس هذا ما يفرض على

مدرس التربية البدنية و الرياضية معرفة و تفهم مختلف الفقرات التي تتخذ من أجلها القرارات سواء من طرفه أو من طرف المتعلم.

كما تم تناول أحد أبرز الأساليب استخداما عبر الزمن و هو الأسلوب الأمري و فائدته في تعليم التلاميذ مبادئ النشاط الهادف بتوفير التنظيم، الأمن و السلامة، كما يمنحه القدرة على اللجوء للمعلم طلبا للإرشاد. كما أن هذا الأسلوب يساعد على الأداء المتزامن و الدقيق للمطلوب.

الفصل الثاني

كرة اليد و مرحلة المراهقة

تمهيـد:

تلعب المهارات الأساسية في كرة اليد دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق حيت تلعب المهارة دورا بارزا في عملتي إتقان و نجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق، و يعد إتقان المهارات الأساسية أهم العوامل التي تحقق الفوز للفريق حيث أن نجاح أي فريق يعتمد على مدى استطاعة لاعبيه على أداء المهارات الأساسية بأنواعها المختلفة. قد حاولنا في هذا الفصل إعطاء فكرة عن أبرز المهارات الأساسية للعبة و التي كانت هدف دراستنا هذه.

كما قمنا في هذا الفصل بالتطرق إلى مرحلة المراهقة حتى يسهل لدينا فهم المراهق والتعامل معه بصورة إيجابية بالإضافة إلى التحدث عن خصائص النمو في هذه المرحلة وكذا الحاجات الأساسية للمراهق ومحاولة معرفة أهمية التربية البدنية والرياضية لهذه المرحلة.

1-1 كـرة اليــد

1-1-1 ميـلاد و تطور كـرة اليد في الجزائـر:

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة 1942 م و ذلك بمراكز المنشطين أما اللعبة بصفة رسمية انطلقت سنة1949 م و ذلك بفرق تتكون من 11 لاعب، أما بالنسبة لكرة اليد بسبعة لاعبين فكانت سنة 1953 م و ما إن حلت سنة 1956 م حتى نظمت أول بطولة جزائرية لكرة اليد .

2-1-1 القواعد الأساسيـة لكـرة اليـد:

أ. الملعب:

أبعاد الملعب الرسمي لكرة يد الفرق هي 40 م × 20 م مقسم لنصفين ، أبعاد المرمى 3 متر ×2م كل نصف به منطقة 6 م المعروفة بالمنطقة المحرمة. و تليها منطقة 9 م المعروفة بمنطقة تنفيذ الأخطاء، وخط رمية الجزاء طوله 1 م بعلامة تبعد 7 م من المرمى .

ب. الحكـام:

يكون هناك حكمان : حكم الملعب و حكم خط المرمى و كل له سلطة متساوية، و يكون الحكمان مسؤولان معا. و يكون هناك ميقاتي واحد و مسجل واحد يساعدان الحكمين.

ج. الفـرق:

تحتوي قائمة الفريق على 12 لاعب ، على الفريق أن يبدأ اللعب بسبعة لاعبين .

د. الكـرات:

تستخدم الكرة من الجلد بمحيط يتراوح بين 58 إلى 60 سم للرجال و بين 54-56 سم للنساء، ووزن يتراوح ما بين 425-475غ للرجال و بين 325 إلى 400 غ للنساء .

ذ. زمن المبـاراة:

فترة المباراة شوطان مدة كل شوط 30 دقيقة ، تتخللها راحة مدة 10دقائق. و في المسابقات التي تتطلب تحديد الفائز فانه يتم لعب وقت إضافي في حالة التعادل. و لكل فريق الحق في وقت مستقطع مدته 60 ثانية (الشافعي، 1998، الصفحات 35-36).

1-1-3 الأبعاد التربوية لكرة اليد:

تعد كرة اليد تأكيدا علميا للعلاقات الاجتماعية والإنسانية بين التلاميذ، و مجالا خصبا لتنمية القدرات العقلية و الفنية ، وذلك لما تتطلبه في ممارستها من القدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب، والتي تتطلب جهد بدني و فكري (كمال و حسنين، صفحة 20).

1-1-4 مميزات كرة اليد عن باقي الرياضات:

- الأدوات اللازمة لممارسة اللعبة بسيطة.
- تبادل الفريقان الهجوم والدفاع باستمرار.
- إن أهم مميزات كرة اليد هي المزج مابين التدريب البدني والنفسي والعقلي.

1-2 مفهوم المهارات الأساسية:

أنها المهارات الحركية التي تعتبر ضرورية وجوهرية لإجادة أو إتقان أي نشاط ما، وهي بمفهوم أخر مزج متوافق من الحركات الأساسية (اسماعيل و حسانين، 2002، صفحة 21).

1-2-1 المهارات الأساسية لكرة اليد:

يمكن حصر هذه المهارات في ما يلي :

أ. استقبال الكرة:

يجب على اللاعب إتقان هذه المهارة حتى يتمكن من سرعة التصرف بها و جعلها في حالة اللعب، كما تنقسم مهارة الاستقبال إلى ما يلي :

أولا :لقـف الكـرة:

- **اللقف باليدين:** وينقسم لقف الكرة باليدين إلى:
  - لقف الكرات العالية: يقصد بها تلك التي تكون من مستوى الصدر حتى أعلى.
  - لقف الكرات المنخفضة: يقصد بها التي تكون أسفل مستوى الصدر.
- **اللقف بيد واحدة:** نظرا لاستحالة التحكم في الكرة باليدين.

ثانيا: إيقـاف الكـرة:

تستخدم مهارة إيقاف الكرة لمحاولة اللاعب فرض سيطرته على الكرة في حالة سوء التمريرة أو عند استحالة اللقف الصحيح للكرة.

ثالثا : التقـاط الكـرة: (ظاهر و إسماعيل، 1989، الصفحات 95-97)

ب. تمريـر الكـرة:

تختلف التمرير الكرة من وجهة نظر خطط اللعب إلى التمرير القوي، مسافة التمرير، ارتفاع التمرير و توقيت التمرير، و لمهارة التمرير عدة أنواع و هي كالآتي:

- **التمريـرة الكرباجيـة (تمريرة الكتف):**

تعتبر هذه التمريرة من أهم التمريرات في لعبة كرة اليد، أنواعها:

- **التمرير من الارتكاز:**

تنقل اليدان الكرة إلى ارتفاع الكتف تقريبا ثم تترك لمدة ضئيلة في قبضة اليد الرامية مع مراعاة عدم القبض على الكرة بالأصابع، وتثنى ذراع الرامية من مفصل المرفق مع مراعاة أن الساعد يشكل مع العضد زاوية قائمة تقريبا، مع الدوران الواضح للجذع حتى يصبح محور الكتف مقاطعا لمحور الحوض (جريس، 2004، الصفحات 101-102).

- **التمرير من الجري:**

يستخدم هذا التمرير في جميع مواقف اللعب و يتميز بالسرعة بمقارنته بالتمرير مع الارتكاز. تنقل الكرة باليدين إلى ارتفاع الكتف أو الرأس، وعند هذا الارتفاع تبدأ حركة الكرة باليد الرامية ،وخلال ذلك يقوم الجذع بحركة دوران بسيطة (Duret & Christine, 1999, p. 29)

- **التمريرة البندوليـة:**

و يقتصر استخدام هذه التمريرات على المسافات القصيرة، وفي هذه التمريرات تتأرجح الذراع بحركة بندولية ناحية هدف التمريرة . و تنقسم إلى:

- التمريرة البندولية للأمام.
- التمريرة البندولية للخلف.
- التمريرة البندولية للجانب .

- **التمريـرة الصدريـة** : و هي نوعين:

- باليدين: تستخدم هذه التمريرة للمسافات القصيرة بسرعة توجيهها بدقة، و تخرج الكرة بمجرد استقبالها بامتداد مفصلي المرفقين و دفع الرسغين.

ج. باليد الواحدة: تستخدم بسرعة التمرير بمجرد الاستقبال باليدين إلى زميل ناحية الجانب ويكون الممرر في حالة حركة في الأمام (كمال، 1997، صفحة 40)

- **مهـارة التصـويـب:**

يعتبر التصويب الحركة النهائية لكافة الجهود المهارية و الخططية التي استخدمت لوصول اللاعب إلى وضع . و يتأثر التصويب بعدة عوامل منها المسافة، التوجيه، و السرعة. و هناك العديد من أنواع التصويب:

- **التصويب من الكتف:**

تتم بمسك الكرة باليدين ثم رفعها إلى مستوى الكتف ثم تنقل إلى اليد الرامية. و تتجه راحة اليد إلى الأعلى بانحراف زاوية المرفق ، كما يمكن استخدام التصويبة من الكتف في مستوى الحوض و الركبة و التصويب مع ثني الجذع جانبا (حسن، 1987، صفحة 53)

- **التصويب بالوثب:**

التصويب من الكتف مع الوثب بعد ثلاث خطوات، ينقل اللاعب الكرة باليدين إلى فوق الكتف لتنقل إلى يد الذراع الرامية،حيث تندفع إلى الخلف و ترمى الكرة بقوة في حركة مد الذراع (منير، 2004، الصفحات 116-115) .

- **التصويب مع السقوط:**

ويمكن أداء هذه التصويبة من السقوط أماما أو جانبا طبقا لاتجاه حركة السقوط التمهيدية للجسم. و من أبرز أنواعه (كمال، 2004، صفحة 42).

- التصويب بالسقوط للأمام.
- التصويب بالسقوط الجانبي.

د. مهارة التنطيط:

تستخدم مهارة تنطيط الكرة لكسب مسافة في حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى و الأداء هذه المهارة يراعى أن تتم حركة تنطيط الكرة بيد واحدة و أساسا من رسغ اليد مع مراعاة ارتخائه و مرونته و تدفع الكرة باليد المفتوحة مع مراعاة أن سلاميات الأصابع هي التي تقابل أعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض.

ويختلف ارتفاع الكرة أثناء تنطيطها ففي حالة الجري السريع يكون تنطيط الكرة عاليا، أما إذا تصدى مدافع للمهاجم فعليه استخدام التنطيط المنخفض.

كما تؤدى حركة التنطيط في حالة عدم القدرة على التمرير لزميل مراقب وذلك لتجديد فترة الثلاث ثواني أو ثلاث خطوات (السامرائي، 1987، صفحة 63)

1-2-2 مراحل تعلم المهارات الأساسيـة:

تمر عملية اكتساب المهارات الأساسية بثلاث مراحل أساسية:

أ. مرحلة التوافق الأولي للمهارة:

و تبدأ بادراك اللاعب للمهمة الحركية كما تتميز بالزيادة المفرطة في بذل الجهد.

ب. مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة:

تهدف هذه المرحلة إلى التخلص من أداء الزوائد الغير لازمة لأداء الحركة (البساطي، 1998، الصفحات 26-27).

ت. مرحلة إتقان و تثبيت أداء المهارة:

و خلال هذه المرحلة يمكن تثبيت أداء الحركة و تصبح المهارة أكثر دقة و انسيابية (البساطي، 1998، الصفحات 28-29)

1-2-3 طرق تعليم المهـارات الأسـاسيـة:

هناك ثلاث طرق رئيسية و هي:

أ. **الطريقـة الجزئية لتعلم المهارات:** و يجب توفر هذه الشروط قبل استخدامها:

- عندما تكون المهارة طويلة و صعبة الأداء و أجزائها معقدة.
- عندما يكون الوقت كافيا لتجزئة المهارة.

ب. الطريقة الكلية لتعلم المهارات:

و يكون تركيز المتعلم على المهارة ككل دون أن ينبه إلى جزئياتها (دبور، 1996، صفحة 22).

ت. الطريقة الكلية الجزئية لتعلم المهارات (الطريقة المختلطة):

يمكن الاستفادة من مزايا كل طريقة، وفي نفس الوقت تفادي عيوب كل منهما (حمادة، 1992، الصفحات 138-139).

2-1 المـراهـقـة:

2-2-1 مفـهـوم المـراهقـة:

المراهقة فيما اتفق معظم العلماء أنها بوابة الرشد و نهاية الطفولة و تبدأ بصفة عامة في سن 12 سنة و تمتد إلى 18 سنة. (الجسيماني، 1994، صفحة 195)

2-2-2 مراحل المـراهقـة:

و يمكن تلخيص مراحل المراهقة فيما يلي:

أ. المراهقـة المبكـرة:

تمتد فترة المراهقة المبكرة ما بين عمر 11 و 14 سنة تقريبا ففي هذا العمر يتأرجح المراهق بين رغبته في أن يعامل كراشد وبين رغبته في أن يهتم به الأهل.

ب. المراهقـة الوسطى:

تمتد فترة المراهقة الوسطى ما بين عمر 14 إلى 17 سنة تقريبا، و هي مرحلة اكتمال التغيرات البيولوجية و استمرار النمو الفكري للمراهق في هذه المرحلة.
(M.Sillamy, 1983, p. 14)

ج. المراهقـة المتـأخـرة:

يسعى المراهق في هذه المرحلة إلى توحيد جهوده من اجل إقامة وحدة متآلفة من مجموعة أجزائه و مكوناته، كما يتميز المراهق في هذه المرحلة بالقوة و الشعور بالاستقلالية. (القذافي، 1997، الصفحات 356-357)

2-2-3 أشكـال المـراهقـة:

أ. المراهقـة المتكيفـة:

وهي المراهقة الهادئة نسبيا والتي تميل إلى الاستقرار العاطفي و تخلو من التوترات الانفعالية الحادة. و يتأثر بعوامل منها المعاملة و الأسرية التي تتسم بالحرية و احترام رغبات المراهق (دسوقي، 1979، صفحة 121)

ب. المراهقـة الانطوائيـة:

تتسم بالانطواء و الاكتئاب و العزلة السلبية و التردد، و من أبرز العوامل المؤثرة فيها اضطراب الجو الأسري "الأخطاء الأسرية، تسلط الوالدين، التدليل، العقاب القاسي".

ج. المراهقـة العدوانيـة (المتمردة):

و من أبرز سماتها: التمرد والثورة ضد المدرسة، الأسرة والمجتمع، كما أنها تتأثر بعوامل كالتربية الضاغطة والتسلط والقسوة و صرامة. (أسعد، صفحة 157)

ث. المراهقـة المنحرفـة:

تتسم بالانحلال الخلقي التام و الانهيار النفسي الشامل و سوء الأخلاق. و من أبرز العوامل المؤثرة : قصور في الرقابة و عدم إشباع حاجياته النفسية و اجتماعية، أو رفقاء السوء. (زهران، 1981، صفحة 440)

2-2-4 خصائص المراهقة:

أ. النمو الجسمي:

يتميز هذا النمو في بداية المراهقة بعدم الانتظام و السرعة فهناك ارتفاع كبير في قامته و اتساع منكبيه، اشتداد عضلاته، و استطالة يديه، و قدمه، و خشونة صوته (مجدي، 2003، صفحة 256)

ب. النمو العقلي:

ينمو الذكاء العام للمراهق و تزداد قدرته على القيام بالعمليات العقلية العليا كالتفكير و التذكر. و تظهر الزيادة في النمو العقلي اعتمادا على :- الانتباه -الإدراك-التذكر- التفكير- التخيل. (شريفي، صفحة 10)

ت. النمو الانفعالي:

عدم الثبات الانفعالي و قلة دوامها. كما يظهر نقص القدرة على التحكم في انفعالاته بشكل واضح، و نمو عواطف نبيلة مثل الوطنية و الولاء و الوقار. (مجدي، 2003، الصفحات 257-259)

ث. النمو الاجتماعي:

يبدو المراهق إنسانا يرغب في أخذ مكانة في المجتمع وبالتالي يتوقع من المجتمع أن يقبله كرجل أو امرأة. (خوري، 2000، صفحة 91)

ج. النمو الحركي:

تتميز بالاختلال في التوازن والاضطراب بالنسبة لنواحي التوافق والتناسق والانسجام (فرج، 1998، صفحة 71).

2-2-5 مشاكـل المراهقـة:

أ. المشاكل النفسيـة:

تتمثل في الحساسية والصراعات النفسية ، وضعف التوافق النفسي و وحدة الانفعالات والعواطف والقلق والخوف والخجل والانطواء (عوض، 1971، صفحة 214) .

ب. المشاكل الصحيـة:

إن المتاعب التي يتعرض لها الفرد في سن المراهقة هي السمنة، إذ يصاب المراهقون بسمنة بسيطة مؤقتة (عوض، 1971، صفحة 72)

ت. المشاكل الانفعاليـة:

مشكلة الاضطراب والانفعال بالدرجة الأولى إلى عدم قدرة المراهق على التلاؤم مع البيئة التي يعيش فيها، والبيئة الخارجية المتمثلة في الأسرة، المدرسية، المجتمع.

2-2-6 حـاجـات المـراهـق:

الحاجة أمر فطري في الإنسان ليحقق مطالبه و رغباته و يمكن أن نوضح بعضها فيما يلي :

أ. الحـاجـة إلى الحريـة و الأمن:

و تتضمن الحاجة إلى الأمن الجسمي و الصحة الجسمية، الحاجة إلى الشعور بالأمن الداخلي، الحاجة إلى البقاء حيا، الحاجة إلى تجنب الخطر والألم.

ب. الحـاجـة مكـانـة الـذات:

إن تحقيق الذات هو أن يستطيع المراهق تحقيق إمكانياته إلى أقصى حد ممكن .

ج. الحـاجـة إلى النمو العقلي والابتكـار:

الحاجة إلى إشباع الذات عن طريق العمل الحاجة إلى النجاح والتقدم.

2-3 تأثير درس التربية البدنية و الرياضية بالنسبة على تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط :

2-3-1 الجانب النفسي: تعالج الانحرافات النفسية عند التلاميذ و توجههم إلى الطريق الصحيح ولها دور كذلك في توجيه الرغبات التي تتمثل في الطاقة الاضافية .

2-3-2 الجانب البيولوجي: يلعب هذا الجانب دورا هاما في عملية التوافق بين العضلات والأعصاب و زيادة الانسجام في كل ما يقوم به التلميذ من حركات .

2-3-3 الجانب الاجتماعي: تكمن أهمية التربية والرياضية في زيادة الأخوة والصداقة بين التلاميذ، و كذا العلاقات الاجتماعية والتكيف مع الجماعة، والاندماج في مجتمع.

2-4 أهداف التربية البدنية والرياضية في مرحلة المراهقة:

2-4-1 الأغراض الجسمية:

تنمية الكفاءة و المهارات البدنية النافعة في الحياة، و العمل على الرقابة الصحية للتلاميذ

2-4-2 الأغراض العقلية:

تنمية الحواس، إنماء قدرة الانتباه والدقة في التفكير والتركيز.

2-4-3 الأغراض الخلقية:

تنمية القيم الخلقية و الاجتماعية مع تنمية صفات القائد الرشيد و التبعية الصالحة.

2-4-4 الأغراض الاجتماعية:

تنمية الجو الملائم الذي يمكن التلاميذ من إظهار روح التعاون وإنكار الذات (الخولي، عنان، و إدريس، 1998، صفحة 29) .

خـلاصــة:

المهارات الأساسية تلعب دورا هاما في عملية الإعداد الشامل والمتكامل للاعب كرة اليد، ولا يأتي هذا إلا من خلال البرامج المبنية على الأسس العلمية في مجال التربوي الحديث، وكذا متابعة المدرس الطرق الحديثة في عملية التعلم و إتقان المهارات الأساسية والإلمام بالمبادئ الأساسية في تطوير جميع النواحي المرتبطة بتكوين لاعب كرة اليد الحديثة.

كما ارتأينا دراسة مرحلة المراهقة من كل الجوانب حتى تكون لدينا نظرة و لو صغيرة عن الأفراد الذين نحن بصدد التعامل معهم، و أردنا أن نلقي الضوء و لو بالقليل عن هذه الفترة، والتي تحتاج إلى عناية خاصة من طرف الآباء، المربين والمدرسين، من حيث أسلوب التعامل، بالإضافة إلى إعطاء جرعات من الثقة في النفس دون الخروج عن المثل العليا و محاولة صقل و تطوير مواهبه.

الفصل الأول

منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

تمهيد:

بعد دراستنا للجانب النظري سنحاول في هذا الجزء من الإطار التطبيقي دراسة هذا الموضوع دراسة ميدانية، الغرض منها هو الإجابة عن التساؤلات المطروحة في الإشكالية، كما نتأكد من صحة الفرضيات.

1-1 منهج البحث:

المنهج الذي اتبعه الطالبان الباحثان هو المنهج التجريبي و ذلك لتوافقه مع مشكلة البحث.

2-1 مجتمع و عينة البحث:

لقد اختيرت العينة من مجتمع البحث البالغ عدده (90 تلميذ) من التلاميذ المنخرطين في الفرق المدرسية و قدر عدد عينة البحث ب (36) تلميذ بنسبة مئوية تقدر ب 40 % كما هو موضح في الجدول التالي:

	العدد	النسبة
مجتمع البحث	90	% 100
عينة البحث	36	%40

1-2-1 المجموعة التجريبية:

تحتوي على 18 فرد من تلاميذ السنة الثالثة متوسط من متوسطة بوفضة عبد القادر بعين تادلس مستغانم و الذي يتم معها استخدام أسلوب المنافسة في تسيير حصص التربية البدنية و الرياضية في كرة اليد من قبل الباحثان.

2-2-1 المجموعة الضابطة:

تحتوي على 18 فرد من تلاميذ السنة الثالثة متوسط بمتوسطة تومي لخضر بسيدي لخضر مستغانم و التي كانت تمارس حصص التربية البدنية و الرياضية مع المدرب الخاص بها.

3-1 متغيرات البحث:

للحصول على نتائج موثوق بها يشترط على كل باحث أن يضبط متغيرات بحثه حتى يقوم بعزل المتغيرات العشوائية. و على هذا الأساس كانت متغيرات الدراسة على النحو التالي:

1-3-1 المتغير المستقل:

و في دراستنا هذه فان المتغير المستقل يتمثل في أسلوب المنافسة.

2-3-1 المتغير التابع:

هو عبارة عن النتيجة الحاصلةعن وجود المتغير المستقل، و المتغير التابع في هذه الدراسة هو المهارات الأساسية في كرة اليد (التمرير والاستقبال، التصويب، التنطيط)

3-3-1 ضبط المتغيرات:

لضبط متغيرات البحث و عزل المتغيرات العشوائية قمنا بـ:

- استخدام العتاد الخاص بنادي شرطة مستغانم (كرات يد ذات جودة جيّدة).
- جلسات تنسيقية مع فريق العمل.

4-1 مجالات البحث:

1-4-1 المجال البشـــري:

ضم المجال البشري 46 فرد من تلاميذ السنة الثالثة متوسط تتراوح أعمارهم 13- 15 سنة مقسمة إلى: 18 تلميذ لكل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة و 10 تلاميذ للدراسة الاستطلاعية.

1-4-2 المجال المكاني:

تمت الدراسة الميدانية في الملعب المدرسي الخاص بمتوسطتي:

- بوفضة عبد القادر بعين تادلس مستغانم.
- تومي لخضر بسيدي لخضر مستغانم.

1-4-3 المجال الزمني:

لقد بدأت الدراسات الجدية لهذا البحث بعد تحديد موضوع الدراسة في أواخر شهر أكتوبر 2017، و من هذا التاريخ بدأت الدراسة النظرية أما الدراسة الميدانية قد ابتدأت في الفترة الممتدة من تاريخ 07-01-2018 م إلى تاريخ 16-04-2018

قمنا بالشروع في التجربة الرئيسية حيث تم إجراء الاختبارات القبلية عل العينتين وكانت يوم الاثنين 15-01-2018.

كانت عملية الابتداء في تطبيق أسلوب المنافسة على العينة التجريبية يوم الخميس 22 /01 /2018، أما عملية الانتهاء من الوحدات الوحدات التعليمية المقترحة كانت يوم الخميس 2018/04/09.

وتمثلت الاختبارات البعدية على العينتين وكانت يوم الخميس 16-04-2018.

1-5 أدوات البحث:

1-5-1 العتاد:

- ملعب كرة اليد.

- 15 كرة يد قانونية.
- حائط.
- شواخص.
- 02 ساعة إيقاف.

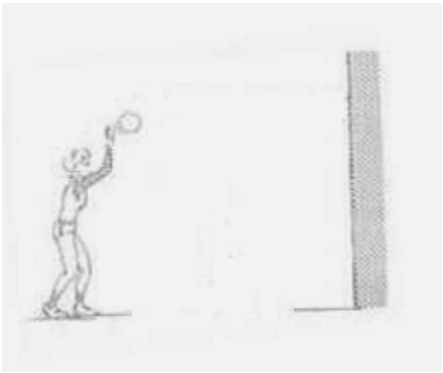
2-5-1 الاختبارات المستعملة:

أ. **الاختبار الخاص بالتمرير**:

- الأدوات المستخدمة:

- حائط له ارتداد – يرسم خط يبعد عن الحائط مسافة 4 م و موازي له.
- ساعة إيقاف و كرة يد قانونية.

- مواصفات الأداء:



يقف التلميذ خلف الخط المرسوم على الأرض و هو مستحوذ على كرة اليد القانونية، ثم يقوم بتمرير الكرة إلى الحائط. و على التلميذ أن يستمر في الأداء بعد أن يستحوذ على الكرة بعد ارتدادها من الحائط.

- التسجيل:

يسجل للتلميذ عدد التمريرات التي يؤديها في 30 ثانية.

ب. **الاختبار الخاص بالتصويب**:

(التصويب من الثبات 8 كرات من خط ال9 متر)

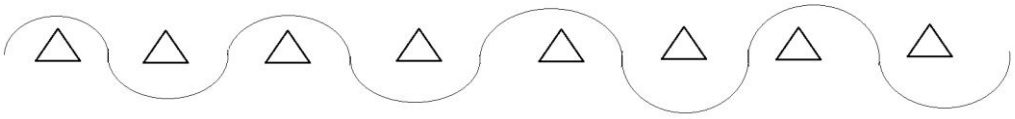
- الغرض من الاختبار: اختبار دقة التصويب من الثبات لزوايا المرمى الأربعة.
- الأدوات المستخدمة: مرمى مقسم في كل زاوية من زواياه الأربعة (حيث نضع دوائر دقة التصويب ذات قطر 50سم) و 8 كرات يد قانونية.

- طريقة الأداء: يقوم كل لاعب بتصويب ثماني كرات يد بواقع كرتين في كل دائرة ومن على خط ال 9م، كما يجب أن يكون التصويب بقوة.
- القواعد:
  - تحسب عدد الكرات التي مرت خلال الدوائر المقسمة في المرمى.
  - يعطى نقطة لكل تصويبة صحيحة داخل الدائرة المحددة.
  - تلغى التمريرة إذا تحركت القدم الملامسة للأرض.

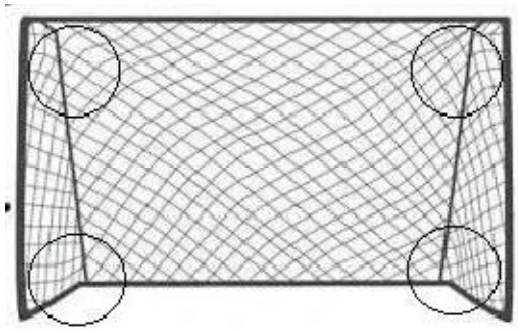
ت. الاختبار الخاص بالتنطيط :

(تنطيط الكرة باستمرار على شكل متعرج لمسافة 30 متر)

- الأدوات المستخدمة : كرة يد، ساعة إيقاف، أرض ممهدة لمسافة 50 متر، خطان للبداية و النهاية بينهما 30 متر، 8 شواخص.
- طريقة الأداء يقف المختبر على خط البداية و هو ممسكا بالكرة (وضع البدء العالي) ثم يقوم المختبر بالجري الزحزاحي لمسافة 30 متر مع التنطيط المستمر.



30 م



- ملحوظة: يبدأ التنطيط بعد ثلاث خطوات من خط البداية،و مجال الجري لا يتجاوز 1.5 متر.

القياس: يحسب الزمن من لحظة البدء حتى يتجاوز المختبر لخط النهاية

6-1 الدراسات الإحصائية:

1-6-1 المتوسط الحسابي:

$$\text{متوسط الحسابي} = \frac{\text{مج س}}{\text{ن}}$$ (ناجي و كامل، 1988، صفحة 95)

حيث:

مج س: مجموع القيم.

ن: عدد أفراد العينة.

2-6-1 معامل الارتباط بيرسون:

$$ر = \frac{\text{ن مجـ س ص} - (\text{مجـ س})(\text{مجـ ص})}{\sqrt{\text{ن مجـ س}^2 - (\text{مجـ س})^2} \cdot \sqrt{\text{ن مجـ ص}^2 - (\text{مجـ ص})^2}}$$

(علاوي و رضوان، 2000، صفحة 180) .

حيث:

ن: عدد أفراد العينة.

س: قيم الاختبار الأول.

ص : قيم الاختبار الثاني.

3-6-1 اختبار ت ستيودنت لعينتين مرتبطتين:

$$ت = \frac{\text{م ف}}{\sqrt{\frac{\text{مجـ ح}_{ف}^2}{\text{ن (ن} - 1)}}}$$

(اليساري و إبراهيم، 2001، صفحة 274) .

حيث :

ن: عدد أفراد العينة.

م ف: متوسط الفروق.

ح ف: انحراف القيمة عن متوسطها.

4-6-1 اختبار ت ستيودنت لعينتين مستقلتين:

$$ت = \frac{| \bar{س}_2 - \bar{س}_1 |}{\sqrt{\frac{ع_2^2 + ع_1^2}{ن - 1}}}$$

(التكريتي و العبيدي، 1999، صفحة 277)

حيث :

ن:عدد أفراد العينة.

س1: متوسط الحسابي للعينة الأولى.

س2: متوسط الحسابي للعينة الثانية.

$ع_1^2$: التباين للعينة الأولى.

$ع_2^2$: التباين للعينة الثانية.

- **التباين :**

$$ع^2 = \frac{مج (س - س)^2}{ن}$$

(نـــــاجي و بسطويســـي، 1983، صفحة 274) .

- برنامج Exel 2007 .

7-1 الوحدات التعليمية المقترحة:

تم تطبيق الوحدات التعليمية على عينة البحث البالغة18 تلميذ ، في مدة زمنية تقارب شهرين.و تم تطبيق الوحدات التعليمية على مدى 14 حصة و التي كانت بمعدل حصتين كل أسبوع و ذلك بعد استشارة الأستاذ المشرف.

8-1 الأسس العلمية للاختبار:

مما لا شك فيه أن ضمان السير الحسن لأي بحث ميداني لا بد على الباحث القيام بدراسة استطلاعية لمعرفة صلاحية الأداة المستخدمة و الصعوبات التي قد تتعرض الباحث. و عليه فقد قمنا بإجراء دراسة استطلاعية بمتوسطات بوفضة عبد القادر و تومي لخضر بمستغانم و التي كان الغرض منها:

- التعرف على النظام الداخلي للمتوسطة و عدد تلاميذ السنة الثالثة متوسط.
- الاتصال بالأستاذ الرئيسي قصد اطلاعه على موضوع الدراسة.
- أخذ فكرة واضحة على واقع التربية البدنية بالمتوسطة.

كما أننا قمنا بتطبيق الاختبارات الخاصة لقياس مهارة (التمرير و الإستقبال , التنطيط , التصويب)على العينة البالغة 10 تلاميذ و أعيدت نفس الاختبارات بعد أسبوع فتم تم التحصل على النتائج التالية:

	درجة الحرية	معامل الارتباط بيرسون (الثبات)	معامل صدق الاختبارات	القيمة الجدولية لمعامل الارتباط	الدلالة الإحصائية	الموضوعية (تحكيم الأساتذة)
إختبار التمرير و الإستقبال	08	0.84	0.91	0.54	دال	- د. زيتوني عبد القادر - د. مقراني جمال - د. عدة عبد الدايم - د. بن خالد حاج
إختبار التنطيط	08	0.70	0.83		دال	
إختبار التصويب	08	0.90	0.94		دال	

الجدول رقم 03: يمثل معامل الثبات و الصدق

من خلال الجدول رقم 03 يظهر أن كل قيم بيرسون المحسوبة تراوحت بين (0.70) إلى (0.90) و كلها كانت أكبر من الجدولية المقدرة ب (0.54) عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 08.

1-8-1 ثبات الاختبار:

و قد قام الطالب بتطبيق الاختبارات على عينة مكونة من 10 ، و بعد أسبوع و تحت نفس الظروف أعيد الاختبار على نفس العينة.

بعد الحصول على النتائج استخدم الطالب معامل الارتباط البسيط لبيرسون، و بعد الكشف في جدول الدلالات لمعامل الارتباط عند مستوى

الدلالة 0.05 و درجة الحرية 08، وجد أن قيمة بيرسون المحسوبة لكل اختبار من الاختبارات الثلاثة التي تراوحت (بين 0.70 و 0.90)هي أكبر من القيمة بيرسون الجدولية المقدرة ب (0.54)، مما يؤكد أن الاختبارات الثلاثة على درجة عالية من الدقة و الثبات.

1-8-2 الصدق:

تم استعمال طريقة الاختبار وا ٍعادة الاختبار إضافة إلى صدق المحكمين

حساب الصدق باستعمال معامل بيرسون:

من خلال الجدول (03) يظهر أن كل قيم الصدق المحسوبة تراوحت بين (0.83) إلى (0.94) و كلها كانت أكبر من الجدولية المقدرة ب (0.54) عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 08.منه يتبين أن الاختبار على درجة عالية من الصدق الذاتي.

صدق المحكمين : تم استخدام الصدق الظاهري وذلك استنادا بآراء أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية في مجال كرة اليد حول الاختبارات الثلاث. (أنظر المرفق رقم 01).

1-8-3 الموضوعية:

تم تقديم مجموعة من الاستمارات الى أساتذة مختصين في مجال كرة اليد بغية ترشيحها من أجل صدق الاختبارات وكانت كلها متوافقة.

خلاصة:

لقد تناولنا في هذا الفصل كل ما قام به الباحثان انطلاقا من العينة و كيفية اختيارها و الأدوات المستعملة وصولا إلى الدراسات الإحصائية. كل هذا للتحكم في سيرورة البحث.

الفصل الثاني

تحليل و مناقشة النتائج

تمهيد:

سوف يتناول الباحثان في هذا الفصل معالجة النتائج الخام المتحصل عليها باستخدام مجموعة من المقاييس الإحصائية لعرضها في جداول ثم تحليلها و مناقشتها و استخلاص النتائج .

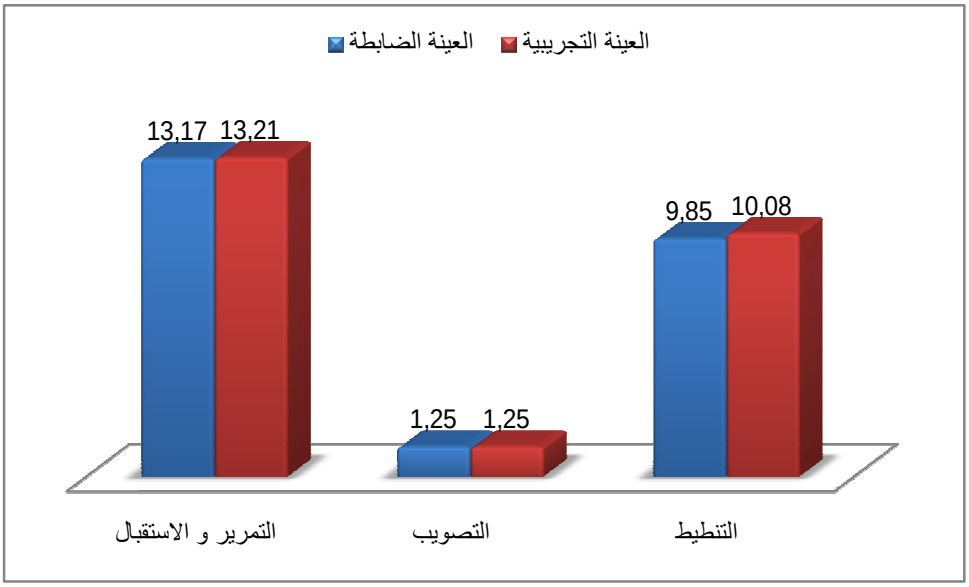
2-1 عرض و تحليل النتائج :

2-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية للعينتين:

	العينة التجريبية	العينة الضابطة			
	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
اختبار التمرير و الاستقبال	13.21	13.17	0.03	2.03	غير دال
اختبار التصويب	1.25	1.25	0		غير دال
اختبار التنطيط	10.08	9.85	0.65		غير دال

الجدول رقم 04: يوضح نتائج الاختبارات القبلية لعينتي البحث الضابطة و التجريبية.

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (04) أن كل قيم "ت المحسوبة" انحصرت (بين 0 و 0.65) و هي أصغر من قيمة" ت الجدولية" و المقدر ب(2.03)عند درجة الحرية 34 ومستوى الدلالة 0.05 مما يؤكد عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين، و هذا يدل على مدى التجانس القائم بين العينتين في نتائج الاختبار للمهارات الثلاثة (التمرير و الاستقبال،التنطيط،التصويب)



الشكل البياني رقم 01: يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية بين العينتين.

من خلال الشكل البياني رقم 01 يتضح لنا مدى تقارب قيم المتوسطات الحسابية للعينتين في الاختبارات الثلاثة، و هذا ما يؤكد وجود تجانس بين العينتين.

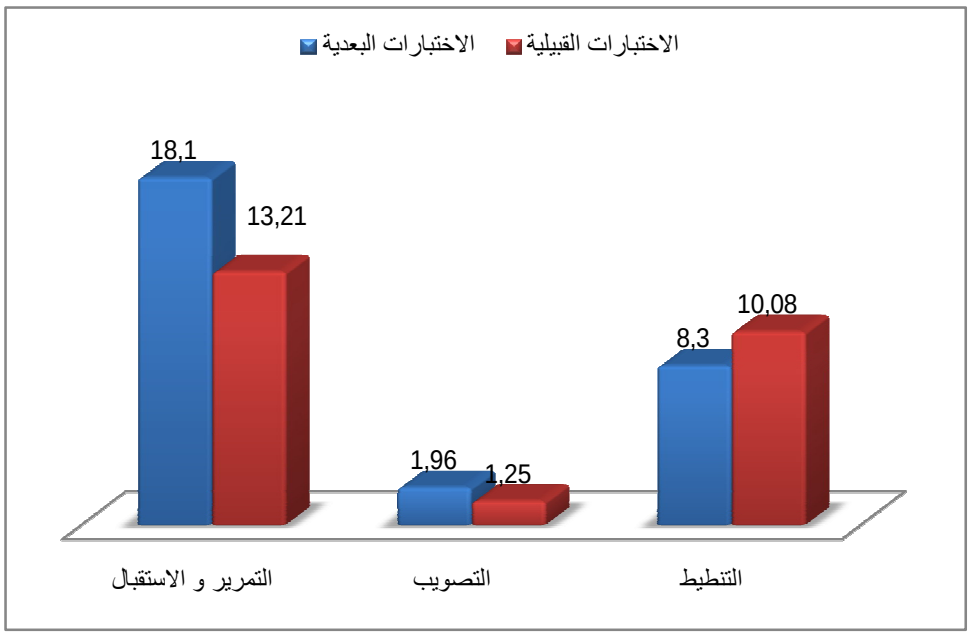
و من خلال ما تبين يتضح للباحثان أن هناك تجانس بين العينتين و هو ما يسهل لنا إجراء الدراسة، إذ يعتبر التجانس شرطا أساسيا في إجراء البحوث التجريبية.

2-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة التجريبية:

	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي			
	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
اختبار التمرير و الاستقبال	13.21	18.1	9.58	2.10	دال
اختبار التصويب	1.25	1.96	9.36		دال
اختبار التنطيط	10.08	8.30	3.22		دال

الجدول رقم 05: يوضح نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة التجريبية

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (05) إن كل قيم "ت المحسوبة" انحصرت بين (3.22 و 9.58) و هي أكبر من قيمة "ت الجدولية" و المقدر ب(2.10) عند درجة الحرية 17 و مستوى الدلالة 0.05، مما يؤكد وجود فروق دالة إحصائيا بين الاختبارات القبلية والبعدية للعينة التجريبية، لصالح الاختبارات البعدية في المهارات الأساسية لكرة اليد (مهارة التمرير و الاستقبال، التصويب، التنطيط).



الشكل البياني رقم02: يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية و البعدية للعينة التجريبية .

من خلال الشكل البياني رقم 02 يتضح لنا وجود فروق في قيم المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية و البعدية للعينة التجريبية و ذلك في الاختبارات الثلاثة، مما يؤكد وجود تأثير ايجابي لأسلوب المنافسة على التعلم.

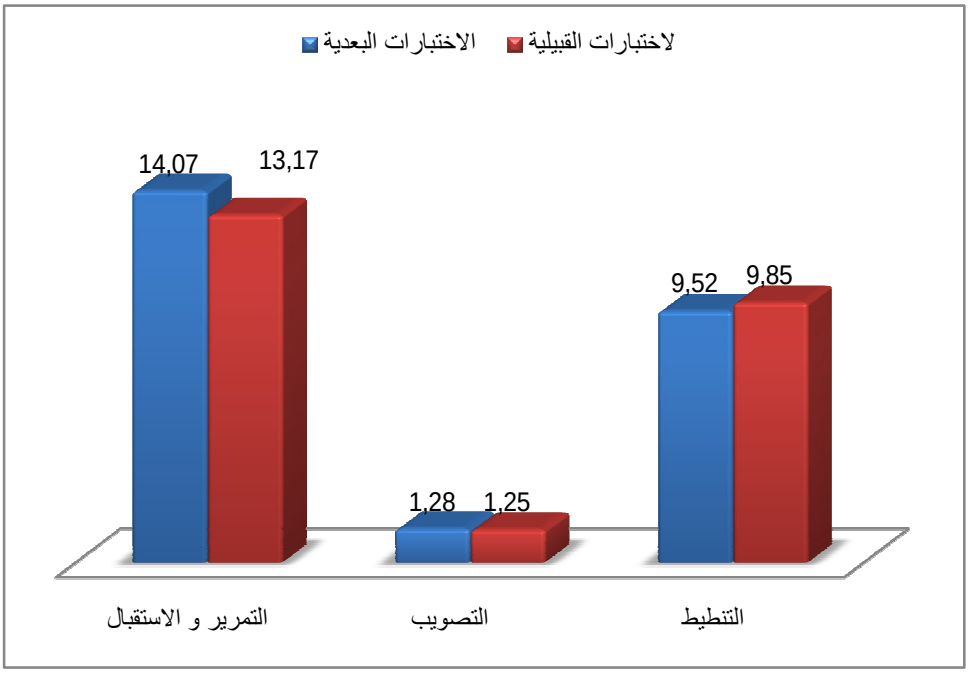
و منه نستنتج أن العينة التجريبية حقّقت متوسطات حسابية للاختبارات البعدية أحسن من قيمتها القبلية، و يعزي الطالبان هذا التقدم إلى تأثير الوحدات التعليمية على المهارات التي هي قيد البحث.

3-1-2 عرض نتاج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة الضابطة:

	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي			
	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
اختبار التمرير و الاستقبال	13.17	14.07	3.42	2.10	دال
اختبار التصويب	1.25	1.28	0.15		غير دال
اختبار التنطيط	9.85	9.52	2.03		غير دال

الجدول رقم 06: يوضح نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للعينة الضابطة.

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (06) إن قيم "ت المحسوبة" لمهارة التمرير و الاستقبال (3.42) هي أكبر من قيمة "ت الجدولية" المقدرة ب(2.10) عند درجة الحرية 17 و مستوى الدلالة 0.05 مما يؤكد وجود فروق دالة إحصائيا بين الاختبارات القبلية و البعدية لمهارة التمرير و الاستقباللعينة الضابطة، لصالح الاختبارات البعدية، كما يتضح من خلال نفس الجدول أن قيمة "ت المحسوبة" لمهارتي التصويب و التنطيط (0.15-2.03)على التوالي هي أصغر من قيمة "ت الجدولية" المقدرة ب (2.10) عند درجة الحرية 17 و مستوى الدلالة 0.05 ، ما يؤكد عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين الاختبارات القبلية و البعدية لمهارتي التصويبو التنطيط للعينة الضابطة،مما يدل على عدم وجود تغير في مستوى المهارة.



الشكل البياني رقم03: يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية و البعدية للعينة الضابطة .

من خلال الشكل البياني رقم 03 يتضح لنا وجود فروق ملحوظة في قيم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي و البعدي لمهارة التمرير و الاستقبال مما يؤكد وجود تغير في مستوى التعلم للمهارة كما يظهر نفس الشكل البياني عدم وجود فروق ملحوظة في قيم المتوسطات الحسابية للاختبارات القبلية و البعدية لمهارتي التصويب و التنطيط للعينة الضابطة ، مما يؤكد عدم وجود تغيير في مستوى التعلم للمهارتين.

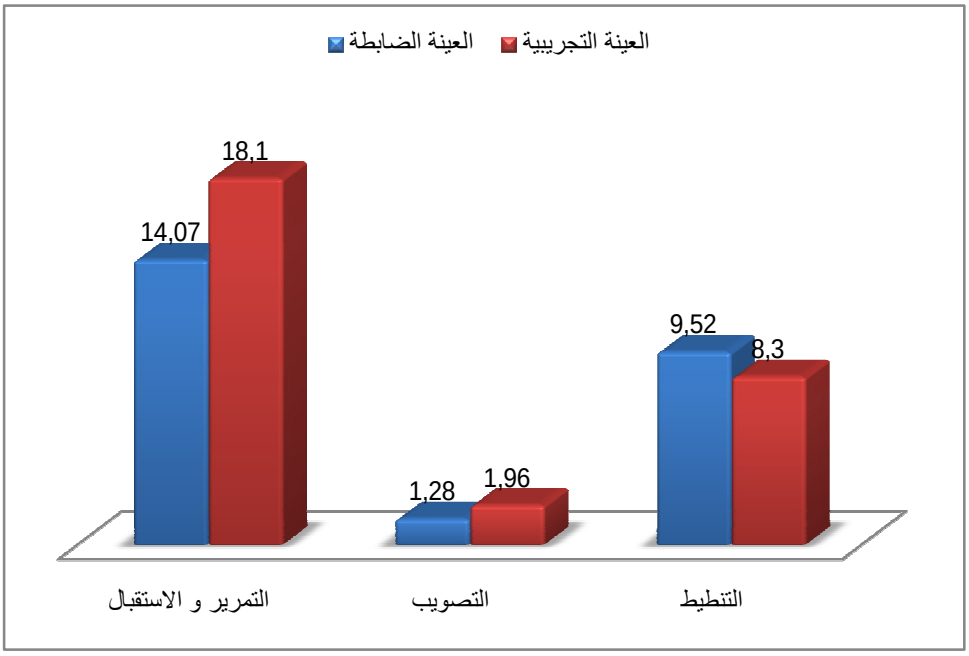
و منه نستنتج ان العينة الضابطة حقّقت متوسط حسابي للاختبارات البعدية أكبر من قيمتها القبلية بالنسبة لاختبار التمرير و الاستقبال، فيم لم يحقّ ق المتوسطان الحسابيان الخاصان بمهارتي التنطيط و التصويب، مما يدل على عدم حدوث التعلم بالنسبة للمهارتين.

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات البعدية للعينتين:

	العينة التجريبية		العينة الضابطة				
	المتوسط الحسابي	التباين	المتوسط الحسابي	التباين	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
اختبار التمرير و الاستقبال	18.1	13.80	14.07	13.28	4.02	2.03	دال
اختبار التصويب	1.96	2.24	1.28	0.63	2.19		دال
اختبار التنطيط	8.30	1.11	9.52	1.92	3.69		دال

الجدول رقم 07: يوضح نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث الضابطة و التجريبية.

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (07) أن كل قيم "ت المحسوبة" انحصرت بين (2.19 و 4.02) و هي أكبر من قيمة "ت الجدولية" و المقدر ب(2.03)عند درجة الحرية 34 و مستوى الدلالة0.05 مما يؤكد وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين، لصالح العينة التجريبية في المهارات الأساسية لكرة اليد (مهارة التمرير و الاستقبال، التصويب، التنطيط).



الشكل البياني رقم 04: يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية للاختبارات البعدية بين العينتين.

من خلال الشكل البياني رقم 04 يتضح لنا مدى اختلاف قيم المتوسطات الحسابية للعينتين في الاختبارات الثلاثة لصالح العينة التجريبية.مما يؤكد التأثير الايجابي لأسلوب المنافسة في تحسين مستوى التعلم.

و منه نستنتج أن هناك اختلاف في قيم المتوسطات الحسابية للعينتين لصالح العينة التجريبية، و يرجع الطالبان هذا الاختلاف إلى تأثير الوحدات التعليمية على المهارات المدروسة.

2-2 المنـاقشــة:

2-2-1 منـاقشة الفرضيـة الجزئيـة الأولـى:

التـي تشـير إلـى "لاسـتخدام أسـلوب المنافسـة أثـر ايجـابي علـى تنميـة مهـارة التمريرو الاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط".

بعـد المعالجـة الإحصـائية و اسـتخدام "ت سـتيودنت" لمجمـوع النتـائج الخـام المتحصـل عليهـا لغـرض إصـدار أحكـام موضـوعية فقد أظهـرت النتـائج صـحة هـذه الفرضية بحيث كانت نسبة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية الجدول رقم (05) و (07) و هذا مـا يـدل علـى أن هنـاك تطـور فـي مهـارة التمريـر و الاسـتقبال فـي كـرة اليد.(اختبار التمرير مع الحائط) و يرجع الباحثان هذا التطور الذي حققته عينة البحث علـى فاعليـة اسـتخدام الأسـلوب المطبـق و المتمثـل فـي أسـلوب المنافسـة و الـذي تـم استخدامه مع العينة التجريبية، و هذا ما اتفق مع دراسة"أحمدمحمدعليشحاتة (2010)" بعنوان "تأثيراستخداماسلوبالتنافسعلىتعلمبعضالمهاراتالأساسيةفيكرةاليد"،و قد توصلت الى أن

للبرنامجالتعليميالمقترحتأثيرايجابيعلىتعلمبعضالمهاراتالأساسيةلكرةاليدلدىطلابالفرقةالثانيةبكلية التربيةالرياضيةللبنين.

و

دراسـة"فـداءأكرمالخياط"بعنـوان"أثراستخدامأسلوبيالتنافسالذاتيوالمقارنفيتعليمبعضـالمهارات الحركيةبكرةاليد"و قد توصلت الى إنأسلوبالتنافسهوالذييحققأفضلالنتائجفيالتعلم.

2-2-2 مناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

التي تشير إلى "لاستخدام أسلوب المنافسة أثر ايجابي على تحسين مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط".

بعد المعالجة الإحصائية و استخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية الجدول رقم (05) و هذا ما يدل على أن هناك تطور في مهارة التصويب في كرة اليد.(اختبار التصويب من الثبات) و يرجع الباحثان هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق و المتمثل في أسلوب المنافسة و الذي تم استخدامه مع العينة التجريبية، و ذلك استنادا على دراسة"أحمدمحمدعليشحاتة" بعنوان "تأثيراستخداماسلوبالتنافسعلىتعلمبعضالمهاراتالأساسيةفيكرةاليد"،و قد توصلت الى أن للبرنامجالتعليميالمقترحتأثيرايجابيعلىتعلمبعضالمهاراتالأساسيةلكرةاليدلدىطلابالفرقةالثانيةبكلية التربيةالرياضيةللبنين.

و

دراسة"فداءأكرمالخياط"بعنوان"أثراستخدامأسلوبيالتنافسالذاتيوالمقارنفيتعليمبعضالمهارات الحركيةبكرةاليد"و قد توصلت الى إنأسلوبالتنافسهوالذييحققأفضلالنتائجفيالتعلم.

2-2-3 مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة:

التي تشير إلى "لاستخدام أسلوب المنافسة أثر ايجابي على تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط".

بعد المعالجة الإحصائية و استخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية الجدول رقم (05) و هذا ما يدل على أن هناك تطور في مهارة التنطيط في كرة اليد.(اختبار التنطيط على الشكل المتعرج) و يرجع الباحثان هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق و المتمثل في أسلوب المنافسة و الذي تم استخدامه مع العينة التجريبية، و ذلك استنادا على دراسة"أحمدمحمدعليشحاتة" بعنوان "تأثيراستخداماسلوبالتنافسعلىتعلمبعضالمهاراتالأساسيةفيكرةاليد"،و قد توصلت الى أن للبرنامجالتعليميالمقترحتأثيرايجابيعلىتعلمبعضالمهاراتالأساسيةلكرةاليدلدىطلابالفرقةالثانيةبكلية التربيةالرياضيةللبنين.

و

دراسة"فداءأكرمالخياط"بعنوان"أثراستخدامأسلوبيالتنافسالذاتيوالمقارنفيتعليمبعضالمهارات الحركيةبكرةاليد"و قد توصلت الى إنأسلوبالتنافسهوالذييحققأفضلالنتائجفيالتعلم.

2-2-4 مناقشة الفرضية الأساسية:

التي تشير إلى" استخدام أسلوب المنافسة أثر ايجابي على تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط".

بعد المعالجة الإحصائية و استخدام "ت ستيودنت" لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها لغرض إصدار أحكام موضوعية فقد أظهرت النتائج صحة هذه الفرضية بحيث كانت نسبة "ت المحسوبة" أكبر من "ت الجدولية" الجدول رقم (05) و(07)و هذا ما يدل على أن هناك تطور في بعض المهارات الأساسية لكرة اليد قيد الدراسة للاختبارات (اختبار التمرير مع الحائط، اختبار التصويب من الثبات، اختبار التنطيط على شكل متعرج) و يرجع الباحثان هذا التطور الذي حققته عينة البحث على فاعلية استخدام الأسلوب المطبق و المتمثل في أسلوب المنافسة و الذي تم استخدامه مع العينة التجريبية و ذلك انطلاقا من الدراسة المشابهة لدراسة"أحمدمحمدعليشحاتة" بعنوان "تأثيراستخداماسلوبالتنافسعلىتعلمبعضالمهاراتالأساسيةفيكرةاليد"،و قد توصلت الى أن
للبرنامجالتعليميالمقترحتأثيرايجابيعلىتعلمبعضالمهاراتالأساسيةلكرةاليدلدىطلابالفرقةالثانيةبكلية التربيةالرياضيةللبنين.

و دراسة"محمدخليلسليمانفايد"بعنوان" التعلمبطريقتيالتعاونوالتنافسوأثرهماعلىتحصيلالطلبةفيمادةالرياضياتفيالصفينالخامسالأساسي والأولثانويواتجاهاتهمنحوكلمنالطريقتين" و قد توصلت الىأنللأسلوبالتنافسياثرايجابيعلىكلاالمرحلتين،و دراسة"فداءأكرمالخياط"بعنوان"أثراستخدامأسلوبيالتنافسالذاتيوالمقارنفيتعليمبعضالمهارات الحركيةبكرةاليد"و قد توصلت الى إنأسلوبالتنافسهوالذييحققأفضلالنتائجفيالتعلم.

2-3 الاستنتاجات:

أ. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينة الضابطة و التجريبية لصالح هذه الأخيرة في المهارات الثلاث المدروسة مما يعني التأثير الايجابي لأسلوب المنافسة.

ب. يساعد أسلوب المنافسة على تنمية مستوى تعلم المهارات الثلاث المدروسة (التمرير و الاستقبال،التصويب،التنطيط).

ج. صلاحية استخدام أسلوب المنافسة في تعلم المهارات الثلاث المدروسة على تلاميذ السنة الثالثة متوسط {13-15 سنة}.

د. حقق أسلوب المنافسة فوائد في رفع مستوى التعلم في المهارات الأساسية لكرة اليد.

2-4 الاقتراحات و التوصيات:

انطلاقا مما توصل إليه الباحثان و استنادا إلى ما تم استنتاجه، فقد تمثلت أبرز التوصيات فيما يلي:

أ. الاستفادة من أسلوب المنافسة في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد في المرحلة العمرية {13-15 سنة}.

ب. إجراء دراسات لمعرفة مدى تأثير استخدام أساليب تدريسية أخرى و تأثيرها على المهارات الأساسية لكرة اليد.

ج. إجراء دراسات لمعرفة مدى تأثير استخدام أساليب تدريسية أخرى و تأثيرها على رياضات أخرى.

د. إجراء دراسات أخرى يتم من خلالها مقارنة أثر استخدام أسلوب المنافسة مع أساليب تدريسية حديثة.

هـ.إجراء دراسات مشابهة بتدعيم أسلوب المنافسة بوسائل تعليمية متقدمة لتسهيل العملية التعليمية.

خـــلاصـــــة:

لقد تطرقنا في هذا الفصل إلى عرض نتائج الاختبارات و التعليق عليها كما قمنا بمناقشة الفرضيات انطلاقا من الدراسات السابقة و المشابهة، و في الأخير استخلصنا مجموعة من الاستنتاجات، و استنادا على هذه الأخيرة قمنا بوضع اقتراحات و توصيات .

خلاصة عامة:

إن البحث العلمي في مجال التربية الرياضية مازال يحتاج للكثير من البحوث العلمية و ذلك للارتقاء بمستوى الرياضة في بلادنا و ليس هذا البحث إلى واحد من ضمن الكثير من المشكلات التي لازالت الرياضة الجزائرية تعاني منها، ويعتبر أسلوب المنافسة من أبرز الأساليب التدريسية الحديثة و ذلك من خلال مراحله الثلاث (التخطيط، التنفيذ ، التقويم).

أن تطوير المهارات الأساسية لكرة اليد مرهون بمجال التدريس الرياضي و مدى توافق الأسلوب المستخدم مع المرحلة العمرية، من هذا المنطلق تم تقسيم البحث إلى بابين:

الباب الأول و قد خصص للدراسة النظرية، الباب الثاني فقد اشتمل على الدراسة التطبيقية.

- ❖ الباب الأول و الذي تم تقسيمه إلى فصلين، تم التطرق في كل فصل الى ما يلي:
  - الفصل الأول: أساليب التدريس.
  - الفصل الثاني: كرة اليد+ المراهقة.
- ❖ الباب الثاني تضمن فصلين.
  - الفصل الأول (منهجية البحث و لإجراءات الميدانية): و اشتمل عينة البحث، منهجية البحث، الدراسة الاستطلاعية.
  - الفصل الثاني تضمن عرض النتائج التي تم التوصل إليها و تحليلها كما إشتمل على مناقشة الفرضيات و الاستنتاجات و التوصيات بالإضافة إلى خلاصة عامة.

و للتحقق من فرضيات البحث فقد اعتمد على المنهج التجريبي حيث تم استخدام أسلوب المنافسة على عينة من تلاميذ المتوسط {13-15 سنة}بمستغانم ، وذلك مباشرة بعد إجراء الاختبارات البعدية و قد تكونت العينة من 36 تلميذ و تقسيمهم إلى مجموعتين، العينة الضابطة تحتوي 18 تلميذ التي مارست نشاط التربية البدنية و الرياضية مع الأستاذ الخاص بها، و العينة التجريبية التي احتوت على 18 تلميذ و التي تم استخدام أسلوب المنافسة معها و قد كانت تجربي الدراسة الميدانية ابتداء من 07-01-2018 إلى غاية16-04-2018 و بعد جمع النتائج التي تم التوصل إليها من خلال المجموعتين الضابطة و التجريبية إلى جانب المعالجة الإحصائية و تحليل النتائج تم التوصل إلى أن أسلوب المنافسة له أثر ايجابي على تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد.

في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج فان أهم التوصيات تمثلت في ضرورة استخدام أسلوب المنافسة في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد و ذلك لمدى تأثيره الايجابي على تلاميذ المرحلة العمرية {13-15 سنة}.

و جوهر بحتنا الخاص أننا قمنا بتطبيق أسلوب المنافسة على فئة عمرية {13-15 سنة} لم يتم التطرق إليها سابقا خاصة في الدراسات المحلية كما أعطى البحث عدة استنتاجات التي ستكون بمثابة قاعدة لتعليم التربية البدنية.

1-المراجع باللغة العربية:

1. أحمد أمر الله البساطي(1998)، أسس وقواعد التدريب الرياضي ، الإسكندرية مصر : منشاة المعارف.
2. أحمـــدجميلعايش(2008)، أساليبتدريسالتربيةالفنيةوالمهنيةوالرياضـــية، الطبعـــة الأولـــى، الأردن: دارالمسيرةللنشروالتوزيعوالطباعة.
3. أمينـأنورالحولي، محمودعبدالفتاحعنان،عدناندرويشـجلون، التربيةالرياضيةالمدرسـية، القـاهرة مصـر: دار الفكر العربي.
4. أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان ادريس (1998)، التربية الرياضية المدرسية، الطبعة الرابعة، مصر: دار الفكر العربي.
5. بسـي قدور حبيب (2002)،مجلـة العلـوم الانسـانية والاجتماعيـة ،جامعـة عبـد الحميـد بـن بـاديس مستغانم (الجزائر).
6. توما جورج خوري(2000)، سيكولوجية النمو عند الطفل والمراهق، الطبعة الأولى، بيروت لبنان: المِ سسات الجامعية للدراسات.
7. الجوهري،الصحاح،المركز العربي للثقافة والعلوم.
8. حامد عبد السلام زهران(1981)، ، نمو الطفل والمراهق: عالم الكتب.
9. حسن احمدالشافعي (1998)، تاريخ التربية البدنية،مصر:منشأة المعارف.
10. حسن عبد الجواد(1987)، كرة اليد.
11. خليل ميخائيل عوض(1971)، مشكلات المراهقة في المدن والريف، مصر:دار المعارف.
12. رمضان محمد القذافي(1997)، علم النفس النمو الطفولة والمراهقة، الطبعة الأولى، مصر:دار الفكر العربي.
13. زينب علي عمر(2008)، طرق التدريس التربية البدنية و الرياضية، الطبعة الأولى، مصر: دار الفكر العربي.
14. شريفي جميلة، تحليل النصوص و المقارنة فلسفية: دار قرطبة.
15. عبد العالي الجسيماني(1994)، سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية، لبنان: الدار البيضاء للعلوم.

16.عصـام الـدين متـولي عبـد الله وبـدوى عبـد العـالي بـدوى(2006)، طـرق تـدريس التربيـة البدنيـة، الطبعة الأولى،مصر: دار الوفاء لدنياالطباعة والنشر.

17.عفاف عبد الكريم(1994)، التدريس للتعلم في التربية البدنية و الرياضية.

18.عنايات محمد أحمد فرج(1998)، مناهج وطرق تدريس التربية البدنية،مصر : دار الفكر العربي.

19.فـؤاد البهـي السـيد(1985)، الأسـس النفسـية للنمـو مـن الطفولـةإلى الشـيخوخة، الطبعـة الرابعـة، مصر:دار الفكر العربي.

20.فؤادتوفيقالسامرائي(1987)، المبادئالأساسيةلكرةاليد، بغداد : دارالكتبللطباعوالنشر.

21. قيس نـاجي ، بسطويسـي أحمـد(1983)، الاختبـارات و مبـادئ لاحصـاء فـي المجـال الرياضـي، بغداد : مطبعة التعليم العالي.

22.قيس ناجي ، شامل كامل(1988)، مبادئ الاحصاء في التربية البدنية : مطبعة التعليم العالي.

23.كمال دسوقي(1979)، النمو التربوي للطفل والمراهق : دار النهضة العربية.

24.كمالعارفظاهر،سعدمحسنإسماعيل(1989)، كرة اليد، بغداد: دار الكتب للطباعة و النشر.

25.كمال عبد الحميد اسماعيل،د. محمد صبحي حسانين(2002)، رباعية كرة اليد الحديثة.

26.كمال عبد الحميد اسماعيل،د.محمد صبحي حسانين(2002)، رباعيات كرة اليد الحديثة،الطبعة الأولى، مصر.

27.كمالعبدالحميد(2004)، الممارسةالتطبيقيةلكرةاليد،مصر: دار الفكر العربي.

28.كمالعبدالحميد،محمدصبحيحسنين(1998)،حارس مرمى كرة اليد، مصر : مركز الكتاب للنشر.

29.مجدي احمد محمد عبد الله(2003)، النمو النفسي بين السواء والمرض : دارا لمعرفة الجامعية للتوزيع والنشر.

30.محمـد جاسـم اليسـاري، مـروان عبـد المجيـد ابـراهيم(2001)، الأسـاليب الاحصـائية فـي بحـوث المجالات التربوية، عمان : مؤسسة الوراق.

31.محمـد حسـن علاوي،محمـد نصـر الـدين رضـوان(2000) القيـاس فـي التربيـة الر ياضـية و علـم النفس الرياضي، مصر : دار الفكر العربي.

32.محمد زياد حمدان(1989)، أدوات ملاحظة التدريس، الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية.

33.مصطفى السايح محمد(2000)، اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية و الرياضية، بغداد : مطبعة التعليم العالي.

34.مفتي إبراهيمحمادة(1992)، التدريبالرياضيللجنسين، القاهرة مصر : دار الفكر العربي.

35.منيرجريس(2004)، كرةاليدللجميع.

36.موسكا موسطن،سارة اشورت(1983)، ترجمة جمال صالح،حسن هشام، تدريس التربية البدنية، بغداد.

37.وديع ياسين التكريتي،حسن محمد عبد العبيدي(1999)، تطبيقات احصائية و استخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل : دار الكتب للطباعة.

38.وهيب مجيد الكبيسي ، صالح حسن أحمد الداهري(1999)، علم النفس العام، الطبعة الأولى، الأردن : دار الكندي للنشر والتوزيع،.

39.يوسف ميخائيل أسعد، رعاية المراهقين : دار غريب للطباعة و النشر.

2- المراجع باللغة الأجنبية:

40. Duret, C (1999) : Les fondamentaux du Handball'initiation pour tous, Eds Amphora, Paris,

41. Sillamy M.(1983): Dictionnaire usuel de Psychologie Bordas,.

معهد التربية البدنية و الرياضية

مستغانم

قسم التربية البدنية و الرياضية

استمارة لغرض الترشيح خاصة بالأساتذة

يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الاختبارات بغرض ترشيحها قصد استخدامها في انجاز مذكرة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية

الموضوع : أثر استخدام أسلوب المنافسة على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط

من اعداد الطالبان :تحت اشراف :

- دوبة العجال .
- عوالي محمد .

د. حجار خرفان محمد

السنة الدراسية : 2017-2018

الاختبارات الخاصة بالتمرير :

1) **الاختبار الأول:** (اختبار التمرير)

❖ الأدوات المستخدمة :

- حائط له ارتداد. – يرسم خط يبعد عن الحائط مسافة 4 م و موازي له .
- ساعة ايقاف و كرة يد قانونية.

❖ مواصفات الأداء :

يقف التلميذ خلف الخط المرسوم على الأرض و هو مستحوذ على كرة اليد القانونية ، ثم يقوم بتمرير الكرة الى الحائط على أن يكون مستوى التمرير على ارتفاع من 2 متر الى 3 أمتار (شرط غير ملزم)، و على التلميذ أن يستمر في الأداء بعد أن يستحوذ على الكرة بعد ارتدادها من الحائط.

❖ التسجيل :

يسجل للتلميذ عدد التمريرات التي يؤديها في دقيقة واحدة .

2)**الاختبار الثاني :**(التمرير و الاستلام على الحائط الأمامي 10 مرات)

❖ هدف الاختبار:سرعة التمرير و الاستلام.

❖ الأدوات : كرة يد ، حائط له ارتداد ، ساعة ايقاف ، خط يبعد عن الحائط بمسافة 3 متر.

❖ طريقة الأداء : يعطى للاعب 10مرات تمرير و استلام على الحائط و ذلك من خلف خط التمرير و بعد سماع اسارة البدء و ذلك باليد شائعة الاستخدام.

❖ الشروط :

- التمرير من خلف الخط.

- غير مسموح بأن تلمس الكرة الأرض بعد تركها يد الاعبة و قبل ملامستها للحائط.

- تعطى محاولة واحدة فقط.

- اذا ابتعدت الكرة كثيرا عن متناول يد اللاعبة أثناء الأداء تعطى لها محاولة واحدة أخرى.

- أي مخالفة للشروط السابقة لا تحتسب التمرير ضمن ال 10 تمريرات.

❖ التسجيل : يقاس الزمن منذ اعطاء اشارة البدء حتى استلام الكرة العاشرة.(د.كمال عبد الحميد اسماعيل،د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 74-75)

3) **الاختبار الثالث :** (التمرير على المربعات المتداخلة)

❖ هدف الاختبار : دقة التمرير

❖ الأدوات : 10 كرات يد ، حائط أملس، خط الرمي يبعد عن الحائط مسافة 5 أمتار و يرسم على الحائط مربعان متداخلان أبعادهما (60×60 سم)، و (40×40 سم)و عرض خطوط المربع 5 سم (الخطوط داخل مقاييس المربع) و الحد السفلي للمربع الأكبر يرتفع عن الأرض بمقدار 180 سم.

❖ طريقة الأداء: من خلف خط الرمي تقوم اللاعبة بتمرير الكرة و محاولة اصابة المربع الأصغر و ذلك في ضوء المواصفات التالية:

- خمس تمريرات باليد اليمنى.
- خمس تمريرات باليد اليسرى.

❖ الشروط:

- التمرير من خلف خط الرمي.
- غير مسموح بأن تلمس الكرة الأرض بعد تركها يد اللاعبة وقبل وصولها للحائط.
- تراعي المواصفات الواردة في طريقة الأداء .
- أي مخالفة في الشروط السابقة تلغى التمريرة.

❖ التسجيل : تقويم التمريرات العشر تبعا للشروط التالية:

- اذا أصابت الكرة المربع الداخلي (أو على الخطوط المحددة له)تحتسب درجتان.
- اذا أصابت الكرة المربع الخارجي أو على الخطوط المحددة له تحتسب درجة واحدة.
- اذا جاءت خارج المربعات تحتسب صفرا.

و هذا يعني أن الدرجة العظمى للاختبار هي 20 درجة.(د.كمال عبد الحميد اسماعيل،د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 75-76)

الاختبارات الخاصة بالتصويب :

1) **الاختبار الأول :**(التصويب من الثبات 8 كرات من خط ال9 متر)

- الغرض من الاختبار: اختبار دقة التصويب من الثبات لزوايا المرمى الأربعة.
- الأدوات المستخدمة: 3 شواخص للتمرير، ساعة ايقاف،مرمى مقسم في كل زاوية من زواياه الأربعة (50سم×50سم)و 8 كرات يد قانونية.
- طريقة الأداء: يقوم كل لاعب بتصويب ثماني كرات يد بواقع كرتين في كل مربع ومن على خط ال 9م ، كما يجب أن يكون التصويب بقوة.
- القواعد:

- تحسب عدد الكرات التي مرت خلال المربعات المقسمة في المرمى.
- يصوب الالعب خلال 3 ثواني من الصافرة .
- يعطى نقطة لكل تصويبة صحيحة داخل المربع المحدد .
- تلغى التمريرة اذا تحركت القدم الملامسة للأرض .(د.كمال عبد الحميد اسماعيل،د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 121)

2) الاختبار الثاني :(التصويب من الوثب العالي)

- الغرض من الاختبار: دقة التصويب من الوثب عاليا.
- الأدوات المستخدمة : 12 كرة يد قانونية و 4 مربعات دقة التصويب (60سم×60سم).
- طريقة الأداء : يتم التصويب من نقطة تقع على زاوية قائمة من منتصف خط المرمى ، تبعد بمقدار 10 أمتار ، على أن يسبق التصويب اعداد بالجري .

يبدأ الاعب في أخذ من (2الى 3) خطوات ثم يؤدي التصويب من الوثب عاليا الى المربع (رقم1)ثم الى (رقم2)ثم الى (رقم3) ثم الى المربع (رقم4).

يكرر الأداء ثلاث مرات أي يصوب عدد 12 كرة كل ثلاث منها الى مربع من المربعات الأربع.

- القواعد : عدم أخذ أكثر من ثلاث خطوات.
- التسجيل :
  - تحتسب نقطة عند دخول الكرة المربع المخصص بالتصويبة.
  - تحتسب صفرا للتصويب خارج المربع.

- لا تحتسب نتيجة التصويبة التي يتحرك فيها اللاعب أكثر من ثلاث خطوات.(د.كمال عبد الحميد اسماعيل،د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 122)

3)الاختبار الثالث :(اختبار التصويب على المرمى)

- نوع المهارة: التصويب الكرباجي مع أخذ خطوة ارتكاز.
- شكل التمرين : يؤدى التصويب الكرباجي مع أخذ خطوة ارتكاز من على

خط 6 م.

- مسار الحركة و الكرة:
  - يقوم اللعب بالجري مع تنطيط الكرة حسبما يريد.
  - يؤدي اللاعب التصويب الكرباجي مع أخذ خطوة ارتكاز.
  - يؤدي اللاعب عدد 8 تصويبات متعاقبة ، التصويبة تلو الأخرى، بحيث تكون كل تصويبتان في أحد الزوايا الأربع للمرمى ، بواقع تصويبتان في كل زاوية من زوايا المرمى.
  - تكون مسافة التصويب للذكور من على بعد 9 أمتار و مسافة التصويب للاناث من على بعد 7 أمتار.
- احتساب النتيجة : يقيس الاختبار عدد التصويبات الناجحة من أداء التصويب الكرباجي .(د.كمال عبد الحميد اسماعيل،د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 58)

الاختبارات الخاصة بالتنطيط :

2) **الاختبار الأول :**(تنطيط الكرة باستمرار من العدو لمسافة 30متر)

- الأدوات المستخدمة:كرة يد ، ساعة ايقاف ، أرض ممهدة لمسافة 50متر يرسم خطان للبداية و النهاية بينهما 30 متر.
- طريقة الأداء يقف المختبر ممسكا بالكرة على خط البداية ، ثم يبدأ بالعدو للأمام على أن يبدأ التنطيط بعد ثلاث خطوات من البداية ، يستمر في الجري للأمام مع التنطيط حتى يتجاوز خط النهاية.
- القياس : يسجل الزمن من لحظة تحرك المختبر من على خذ البداية حتى يتجاوز خط النهاية.(د.كمال عبد الحميد اسماعيل،د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 36-37)

2) الاختبار الثاني :(تنطيط الكرة باستمرار على شكل متعرج لمسافة 30 متر)

- الأدوات المستخدمة :كرة يد ، ساعة ايقاف ، أرض ممهدة لمسافة 50 متر ، خطان للبداية و النهاية بينهما 30 متر، 8 شواخص.
- طريقة الأداءيقف المختبر على خط البداية و هو ممسكا بالكرة (وضع البدء العالي) ثم يقوم المختبر بالجري الزحزاحي لمسافة 30 متر مع التنطيط المستمر.
- ملحوظة: يبدأ التنطيط بعد ثلاث خطوات من خط البداية،و مجال الجري لا يتجاوز 1.5 متر.
- القياس : يحسب الزمن من لحظة البدء حتى يتجاوز المختبر لخط النهاية.(د.كمال عبد الحميد اسماعيل،د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 36)

3) **الاختبار الثالث :**(التنطيط المستمر للكرة حول ملعب كرة اليد)

- الهدف من الاختبارقياس مهار ة التنطيط و السرعة.

- الأدوات: كرة يد، ساعة ايقاف ، ملعب كرة اليد.
- مواصفات الأداء: يقف المختبر في أحد أركان ملعب كرة اليد ، و يقوم بتنطيط الكرة باحدى اليدين باستمرار ، مع الدوران حول الملعب دورة كاملة.
- التقويم : يحسب الزمن المسجل في أداء دورة كاملة حول الملعب.(د.كمال عبد الحميد اسماعيل،د. محمد صبحي حسانين، 2002 ، ص 177)

الملحق (03)

النتائج الخام للعينة التجريبية :

الاختبارات القبلية		
التمرير و الاستقبال	التصويب	التنطيط
17	2	8.11
15	1	9.59
18	1	10.04
15	3	9.46
12	1	10.19
09	3	8.90
15	2	10.04
20	2	9.47
19	1	10.76
14	1	10.15
16	0	9.84
19	1	9.14
11	0	11.79
16	4	10.15
13	1	9.88
13	0	12.40
13	0	10.53
15	2	11.40
17	0	10.87
10	1	13.83
11	1	14.46
14	1	11.74
08	2	12.40
10	2	11.75
09	0	9.81
07	0	8.61
06	1	11.77
08	2	10.54

الاختبارات البعدية		
التمريروالاستقبال	التصويب	التنطيط
23	7	6.72
17	1	8.41
19	3	6.30
22	4	8.00
19	0	8.80
17	3	7.42
18	2	8.34
21	3	7.81
24	2	7.50
24	2	8.07
17	2	9.31
23	2	6.78
16	1	8.17
24	4	6.67
16	1	7.67
18	2	7.81
17	1	7.08
18	2	8.80
20	0	10.42
14	2	8.82
19	2	8.88
20	4	9.28
17	2	7.41
14	1	11.20
10	0	9.46
14	0	8.08
16	1	8.58
10	1	8.65

النتائج الخام للعينة الضابطة :

الاختبارات القبلية		
التمرير و الاستقبال	التصويب	التنطيط
10	3	8.36
23	0	7.89
18	2	9.06
09	1	8.11
21	3	8.38
12	3	8.59
16	3	9.67
12	0	10.73
16	1	9.07
17	1	9.98
12	1	8.62
15	2	9.52
15	0	8.23
14	1	8.80
12	1	9.46
21	1	10.76
10	3	12.95
12	1	11.43
10	1	13.59
06	1	10.39
12	1	9.49
08	1	10.28
10	0	10.13
09	0	12.86
14	0	9.45
12	1	11.90
12	2	8.84
11	1	10.36

الاختبارات البعدية		
التمريروالاستقبال	التصويب	التنطيط
11	01	8.06
24	01	7.23
19	00	8.60
09	01	7.66
20	03	7.68
14	01	9.07
15	03	8.94
15	01	9.93
15	01	9.93
17	02	8.56
14	01	8.76
17	02	9.83
13	01	8.56
15	01	9.41
12	00	9.89
22	01	7.26
10	01	12.08
13	02	9.36
12	01	13.13
11	03	10.52
13	01	9.43
08	01	10.16
11	02	10.79
12	00	10.79
14	01	10.29
13	01	11.73
13	02	9.07
12	01	9.90

النتائج الخام للدراسة الاستطلاعية :

الاختبارات القبلية		
التمرير و الاستقبال	التصويب	التنطيط
08	0	9.39
20	1	7.14
20	2	9.57
13	1	8.24
14	0	11.75
11	1	12.30
10	1	13.10
11	1	10.94
11	1	12.90
10	1	9.69

الاختبارات البعدية		
التمريروالاستقبال	التصويب	التنطيط
11	0	10.50
19	0	8.06
20	2	8.80
16	1	8.30
13	0	11.47
13	1	12.08
12	1	12.12
13	0	10.74
15	1	12.90
10	1	10.97

الملحق رقم (4)

جدول القيم الحرجة لتوزيع "ت"

درجات الحرية	دلالة الطرفين		دلالة الطرف الواحد	
	٠,٠٥	٠,٠١	٠,٠٥	٠,٠١
١	١٢,٧٠٦	٦٣,٦٥٧	٦,٣١٤	٣١,٨٢١
٢	٤,٣٠٣	٩,٩٢٥	٢,٩٢٠	٦,٩٦٥
٣	٣,١٨٢	٥,٨٤١	٢,٣٥٣	٤,٥٤١
٤	٢,٧٧٦	٤,٦٠٤	٢,١٣٢	٣,٧٤٧
٥	٢,٥٧١	٤,٠٣٢	٢,٠١٥	٣,٣٦٥
٦	٢,٤٤٧	٣,٧٠٧	١,٩٤٣	٣,١٤٣
٧	٢,٣٦٥	٣,٤٩٩	١,٨٩٥	٢,٩٩٨
٨	٢,٣٠٦	٣,٣٥٥	١,٨٦٠	٢,٨٩٦
٩	٢,٢٦٢	٣,٢٥٠	١,٨٣٣	٢,٨٢١
١٠	٢,٢٢٨	٣,١٦٩	١,٨١٢	٢,٧٦٤
١١	٢,٢٠١	٣,١٠٦	١,٧٩٦	٢,٧١٨
١٢	٢,١٧٩	٣,٠٥٥	١,٧٨٢	٢,٦٨١
١٣	٢,١٦٠	٣,٠١٢	١,٧٧١	٢,٦٥٠
١٤	٢,١٤٥	٢,٩٧٧	١,٧٦١	٢,٦٢٤
١٥	٢,١٣١	٢,٩٤٧	١,٧٥٣	٢,٦٠٢
١٦	٢,١٢٠	٢,٩٢١	١,٧٤٦	٢,٥٨٣
١٧	٢,١١٠	٢,٨٩٨	١,٧٤٠	٢,٥٦٧
١٨	٢,١٠١	٢,٨٧٨	١,٧٣٤	٢,٥٥٢
١٩	٢,٠٩٣	٢,٨٦١	١,٧٢٩	٢,٥٣٩
٢٠	٢,٠٨٦	٢,٨٤٥	١,٧٢٥	٢,٥٢٨
٢١	٢,٠٨٠	٢,٨٣١	١,٧٢١	٢,٥١٨
٢٢	٢,٠٧٤	٢,٨١٩	١,٧١٧	٢,٥٠٨
٢٣	٢,٠٦٩	٢,٨٠٧	١,٧١٤	٢,٥٠٠
٢٤	٢,٠٦٤	٢,٧٩٧	١,٧١١	٢,٤٩٢
٢٥	٢,٠٦٠	٢,٧٨٧	١,٧٠٨	٢,٤٨٥
٢٦	٢,٠٥٦	٢,٧٧٩	١,٧٠٦	٢,٤٧٩
٢٧	٢,٠٥٢	٢,٧٧١	١,٧٠٣	٢,٤٧٣
٢٨	٢,٠٤٨	٢,٧٦٣	١,٧٠١	٢,٤٦٧
٢٩	٢,٠٤٥	٢,٧٥٦	١,٦٩٩	٢,٤٦٢
٣٠	٢,٠٤٢	٢,٧٥٠	١,٦٩٧	٢,٤٥٧
٣٥	٢,٠٣٠	٢,٧٢٤	١,٦٩٠	٢,٤٣٨
٤٠	٢,٠٢١	٢,٧٠٤	١,٦٨٤	٢,٤٢٣
٤٥	٢,٠١٤	٢,٦٩٠	١,٦٧٩	٢,٤١٢
٥٠	٢,٠٠٩	٢,٦٧٨	١,٦٧٦	٢,٤٠٣
٥٥	٢,٠٠٤	٢,٦٦٨	١,٦٧٣	٢,٣٩٦
٦٠	٢,٠٠٠	٢,٦٦٠	١,٦٧١	٢,٣٩٠
٦٥	١,٩٩٧	٢,٦٥٤	١,٦٦٩	٢,٣٨٥
٧٠	١,٩٩٤	٢,٦٤٨	١,٦٦٧	٢,٣٨١
٧٥	١,٩٩٢	٢,٦٤٣	١,٦٦٥	٢,٣٧٧
٨٠	١,٩٩٠	٢,٦٣٩	١,٦٦٤	٢,٣٧٤
٨٥	١,٩٨٨	٢,٦٣٥	١,٦٦٣	٢,٣٧١
٩٠	١,٩٨٧	٢,٦٣٢	١,٦٦٢	٢,٣٦٨
٩٥	١,٩٨٥	٢,٦٢٩	١,٦٦١	٢,٣٦٦
١٠٠	١,٩٨٤	٢,٦٢٦	١,٦٦٠	٢,٣٦٤
∞	١,٩٦٠	٢,٥٧٦	١,٦٤٥	٢,٣٢٦

المصدر : (غانم، 2008، صفحة 603)

القيم الحرجة لمعامل الارتباط (بيرسون)

اتجاهين

.005	.01	.025	.05	درجات الحرية ن ـ 2
0.9999	0.9995	0.997	0.988	1
0.990	0.980	0.950	0.900	2
0.959	0.934	0.878	0.805	3
0.917	0.882	0.811	0.729	4
0.874	0.833	0.754	0.669	5
0.834	0.789	0.707	0.622	6
0.798	0.750	0.666	0.582	7
0.765	0.716	0.632	0.549	8
0.735	0.685	0.602	0.521	9
0.708	0.658	0.576	0.497	10
0.684	0.634	0.553	0.476	11
0.661	0.612	0.532	0.458	12
0.641	0.952	0.514	0.441	13
0.632	0.574	0.497	0.426	14
0.606	0.558	0.482	0.412	15
0.590	0.542	0.468	0.400	16
0.575	0.528	0.456	0.389	17
0.561	0.516	0.444	0.378	18
0.519	0.503	0.433	0.369	19
0.537	0.492	0.423	0.360	20

المصدر (ابراهيم، 2000، صفحة 487)

المستوى3: متوسط	النشاط البدني: كرة اليد	مدة الإنجاز: 1 ساعة	مكان الإنجاز : داخل الميدان المؤسسة	وسائل الإنجاز: ميقاتي – شواخص– كرات يد
الكفاءة القاعدية	إبداع سلوكات حركية وتمييزها مهما كان الميدان والمجال			
الهدف التعليمي:01	أن يتمكن التلميذ من أداء التمريرة الصدرية .			

فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح	التوجيهات
مرحلة التحضير	الموقف 1: إحماء عام : - الاعتدال ، المناداة ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف مع القيام بحركات الإحماء . إحماء خاص : - القيام بلعبة التمريرات العشرة.	15	- الإصغاء الجيد. - العمل عن طريق أفواج. - التحرك نحو الأمام والخلف لإعطاء الحركة .	- عدم قذف الكرة نحو الزميل و إنما نحو الصدر - الالتزام بالأماكن المخصصة لكل فريق.
مرحلة الإنجاز	الموقف 2: تمرين 1: القيام بالتمرير و الاستقبال على مستوى الصدر بين كل تلميذين على بعد 3 م . تمرين 2: وضع مجموعتين متقابلتين على بعد 3م ، يقوم التلميذ الأول بتمرير الكرة للزميل في المجموعة المقابلة ، مع العودة الى نهاية المجموعة. تمرين 3: تمرير الكرة واستقبالها في شكل دائرة مع ضرورة التحرك نحو الأمام والخلف. الموقف 4: منافسة تطبيقية	35	- إيصال الكرة إلى الزميل في مستوى الصدر - عدم اسقاط الكرة أثناء التنقل . - التركيز على العمل .	- التأكيد على توجيه الكرة على مستوى الصدر. - التنظيم الجيد للأفواج. - الجدية في العمل و التحرك السريع.
مرحلة التقييم	الموقف 3 : - المناقشة والتقييم على مستوى كل فريق تحت إشراف قائد الفريق - مناقشة جماعية مع الأستاذ	05	- التقييم الذاتي على مستوى كل فوج	أهمية التقييم الذاتي

المستوى3: متوسط	النشاط البدني: كرة اليد	مدة الإنجاز: 1 ساعة	مكان الإنجاز : داخل الميدان المؤسسة	وسائل الإنجاز: ميقاتي – شواخص– كرات يد
الكفاءة القاعدية	إبداع سلوكات حركية وتمييزها مهما كان الميدان والمجال			
الهدف التعليمي:02	أن يتمكن التلميذ من أداء التصويب على المرمى من الثبات.			

فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح	التوجيهات
مرحلة التحضير	الموقف 1: إحماء عام : - الاعتدال ، المناداة ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف مع القيام بحركات الإحماء . إحماء خاص : - نضع فوجين على خط 9 م والتنافس على ضرب العارضة اليمنى واليسرى بحيث كل فوج مقا بل عارضة.	15	- الإصغاء الجيد. - العمل عن طريق أفواج. - التحرك نحو الأمام والخلف لإعطاء الحركة .	- الالتزام بالأماكن المخصصة لكل فريق. - التركيز على ضرب العارضة أثناء التصويب .
مرحلة الإنجاز	الموقف 2: تمرين 1: التصويب من الثبات من منطقة 9 م على العارضتين. تمرين 2: الانطلاق من منتصف الملعب بالتمرير و الاستقبال بين تلميذين مع انهاء العملية بالتصويب من منطقة 9 م. تمرين 3: الانطلاق من منتصف الملعب بتنطيط الكرة ثم انهاء العملية بالتصويب من منطقة 9 م . الموقف 4: منافسة تطبيقية	35	- التتحكم في الكرة أثناء التصويب . - استعمال القوة عند التصويب . - التركيز على العمل .	- التنظيم الجيد للأفواج. - الجدية في العمل و التحرك السريع. - التركيز عند التصويب . - التناوب في العمل .
مرحلة التقييم	الموقف 3 : - المناقشة والتقييم على مستوى كل فريق تحت إشراف قائد الفريق - مناقشة جماعية مع الأستاذ	05	- التقييم الذاتي على مستوى كل فوج	أهمية التقييم الذاتي

المستوى3: متوسط	النشاط البدني: كرة اليد	مدة الإنجاز: 1 ساعة	مكان الإنجاز : داخل الميدان المؤسسة	وسائل الإنجاز: ميقاتي – شواخص– كرات يد
الكفاءة القاعدية	إبداع سلوكات حركية وتمييزها مهما كان الميدان والمجال			
الهدف التعليمي:02	أن يتمكن التلميذ من أداء مهارة التنطيط.			

فترات التعلم	ظروف الإنجاز	المدة	مؤشرات النجاح	التوجيهات
مرحلة التحضير	لموقف 1: إحماء عام : - الاعتدال ، المناداة ، شرح هدف الحصة. - جري خفيف مع القيام بحركات الإحماء . إحماء خاص : - القيام بلعبة : حيث ينطلق التلميذ الأول من كل فوج بالتنطيط لمسافة 10 م ثم العودة ليسلم الكرة للزميل ، و الفائز هو من ينهي السباق أولا.	15	- الإصغاء الجيد. - العمل عن طريق أفواج. - التحرك نحو الأمام والخلف لإعطاء الحركة .	- عدم ضرب الكرة باليد أو مسكها . - الالتزام بالأماكن المخصصة لكل فريق.
مرحلة الإنجاز	الموقف 2: تمرين 1: نضع فوجين متقابلين على مسافة 20 م ، ينطلق التلميذ بالتنطيط وصولا للزميل المقابل. تمرين 2: نضع فوجين متقابلين على مسافة 20 ، ينطلق التلميذ بالتنطيط في مسار متعرج وصولا للزميل المقابل . تمرين 3: ينطلق التلميذ حول محيط نصف الملعب لكرة اليد. الموقف 4: منافسة تطبيقية	35	- التحكم في الكرة . - عدم النظر الى الكرة أثناء التنطيط. - التركيز على العمل .	- التنظيم الجيد للأفواج. - الجدية في العمل و التحرك السريع. - التركيز عند التنطيط . - التناوب في العمل .
مرحلة التقييم	الموقف 3 : - المناقشة والتقييم على مستوى كل فريق تحت إشراف قائد الفريق - مناقشة جماعية مع الأستاذ	05	- التقييم الذاتي على مستوى كل فوج	أهمية التقييم الذاتي