

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

UNIVERSITE ABDELHAMID IBN-BADIS

Classe de la 2<sup>ème</sup> Am

En Algérie



**L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE  
ATRAVERS LE TEXTE LITTERAIRE DANS LE  
MANUEL DE 2<sup>ème</sup> ANNEE MOYENNE EN ALGERIE**

**Présenté par:**

❖ BOUCHELIL Abdelkader

**Encadré par :**

BELLATRECHE Houari

**Année universitaire : 2019/2020**

# REMERCIEMENT

*Nous tenons à remercier tout d'abord Allah le tout  
Puissant de nous avoir donné la patience et la santé  
afin de réaliser ce modeste travail.*

*Nos vifs et chaleureux remerciements à notre directeur  
de recherche Monsieur BELLATRECHE Houari qui nous a  
prodigué de précieux conseils tout au long de  
l'élaboration de ce travail.*

*Nos remerciements s'adressent également aux membres du  
jury quant à l'acceptation d'évaluation de notre  
mémoire.*

*Nous tenons aussi à remercier sincèrement tous les  
enseignants du département de Français de Mostaganem.*

# Dédicaces

*J' ai l' honneur de dédier ce modeste travail :*

*A ceux qui ont toujours veillé sur mon bonheur,  
qui se sont sacrifiés pour me voir réussir et qui  
m' ont comblé d' amour et de tendresse, mes chers  
parents que Dieu les recueille dans son vaste  
paradis.*

*A toute la famille BOUCHELIL*

*A tous mes enfants sans oublier leur maman.*

*A tous ceux qui m' ont encouragé à continuer mes  
études.*

Abdelkader

# Introduction générale

---

Le texte littéraire comme support didactique : cas de la deuxième année moyenne ( 2 AM).

Le choix du support d'enseignement/ apprentissage est un facteur primordial qu'il faut prendre en considération.

Parmi ces supports, nous citerons le texte littéraire. Il constitue la pièce maîtresse dans les manuels scolaires étant donné qu'il cible des finalités variées telles l'attente des objectifs linguistiques et communicatifs, les points de langue à savoir la grammaire, le vocabulaire, la conjugaison, l'orthographe, outre d'autres activités orales ou écrites.

Dans ce cadre, le texte littéraire a connu divers changements au cours de l'histoire de la didactique. Il a été longtemps négligé par certaines méthodologies comme la méthode directe ainsi que les méthodes audiovisuelles. En revanche, il a retrouvé sa place qu'il mérite grâce à l'approche communicative. car, <sup>1ère</sup> argument, Chaque jour, les apprenants en nouveaux, or le vocabulaire est bien là, Ce pendant, ces apprenants n'arrivent pas souvent à utiliser ces mots dans des phrases correctes.

D'où la nécessité d'un travail colossal de la part de l'enseignant à cet égard. Cela pourrait garantir la mémorisation et surtout la réutilisation pour pouvoir accéder à une communication orale et écrite de la part des collégiens. Comme le souligne plusieurs didacticiens : « il est évident que le vocabulaire est d'une importance primordiale pour l'apprentissage d'une langue étrangère ».<sup>1</sup>

Un apprenant qui ne comprend pas un mot ne peut prétendre à la pose d'une question, néanmoins, beaucoup de documents littéraires offrent de très bonnes possibilités à l'image de conte qui fera l'objet de notre travail de recherche.

Notre attention s'est focalisée sur la manière d'apprendre le vocabulaire qui s'inscrit dans le domaine de la didactique du texte littéraire en classe de FLE : Français langue étrangère : le conte au service de l'apprentissage du vocabulaire actif. Cas des apprenants de 2<sup>e</sup> AM 2<sup>ème</sup> année moyennes.

Le choix du conte n'est pas fortuit. Ce genre littéraire nous a fascinés et attiré notre attention dès notre enfance.

---

<sup>1</sup>LAHLOUS, S. La place actuelle de l'enseignement du vocabulaire dans les classes de FLE du secondaire hellénique et pratiques des enseignants. ( en ligne). In : <https://www.google.com/url?rct=j&rc=1&url=https://gerflint.fr/base/se/europeen/2/sofia-pdf&ved=2huknewj9u-pi-ahukirokhuoaaxoo-fjaae> ( consulté le 6 janvier 2019).

# Introduction générale

---

Ainsi notre problématique est la suivante :

- Problématique.
- Le conte permet-il à l'apprenant d'accéder à un apprentissage du vocabulaire actif ?

Pour répondre à cette question, nous pouvons émettre les hypothèses suivantes :

- 1- Le conte offre aux apprenants l'occasion d'enrichir leur vocabulaire pour ensuite le réinvestir dans diverses situations de communication dans la vie courante.
- 2- Le conte permet aux apprenants de rendre utiles les mots du vocabulaire passif en vocabulaire actif dans des productions écrites.

Afin d'apporter des réponses claires à notre problématique, nous opterons pour une expérimentation dans une classe de Français ( 2<sup>e</sup>AM).

Où une activité de production écrite est proposée. La consigne est la suivante : rédiger un conte figurant aux étudiants d'utiliser un certain nombre de mots figurant au tableau. Ces mots feront l'objet d'un vocabulaire spécifique au conte et qui ont été déjà vus dans des activités de compréhension dans des contes proposés par l'enseignement.

# **Chapitre 01 :**

le texte littéraire et  
l'apprentissage du vocabulaire

# **Chapitre 01 : le texte littéraire et l'apprentissage du vocabulaire**

---

Introduction :

L'enseignement apprentissage dur FLE, français langue étrangère a été souvent associé à l'usage de divers supports didactiques. Parmi ces documents, nous retrouvons incontestablement le texte littéraire.

C'est le document idéal pour développer des compétences culturelles, esthétiques, linguistiques et plus particulièrement le vocabulaire.

Dans ce chapitre, nous nous intéressons à l'apprentissage du vocabulaire par le texte littéraire. Nous présenterons en premier lieu l'exploitation du texte littéraire en classe de français. Ensuite, nous parlerons de l'apprentissage du vocabulaire par le texte littéraire au cours de l'histoire. Après, nous en aborderons les spécificités.

En fin, nous allons mettre en valeur un exemple d'un genre littéraire, le conte en montrant les caractéristiques du vocabulaire en question.

1- L'exploitation du texte littéraire en classe du FLE.

1-1- Qu'est ce qu'un texte littéraire ?

Tout d'abord, il faut se poser la question suivante : qu'est qu'un texte littéraire ?

Pour peytard : « le texte littéraire est un le laboratoire langagier où la langue est si notamment sollicitée et travaillée ».<sup>1</sup>

Cet égard, nous pouvons expliquer ses propos en affirmant que le texte littéraire renvoi à tous ce qui est beau, autrement dit , c'est l'expression esthétique qui prime. Le lecture est impressionné par son auteur.

Selon notre point de vue, nous pouvons dire que le texte littéraire s'appuie sur tout ce qui inspire la beauté ou l'esthétique ce qui aboutit au plaisir de lecture et par voie de conséquence, ce texte permet l'enrichissement du vocabulaire actif.

1-2- Le texte littéraire comme moyen pédagogique privilégié.

Le texte littéraire est irremplaçable, il vise l'installation des compétences importantes à la manipulation de la langue. A ce propos, Reuter a dit : on enseigne la littérature pour : « (...) développer l'esprit d'analyse, développer les compétences linguistique, développer les

---

<sup>1</sup> Peytard, d,j, préface de la littérature et communication en classe de langue. Une situation à l'analyse du discours. Hatier/dudier, paris 1989,p 8.

## **Chapitre 01 : le texte littéraire et l'apprentissage du vocabulaire**

---

compétences en lecteur, développer les savoirs en littérature, développer le bagage culturel de l'élèves ». <sup>1</sup>

1-2-1- les types de connaissance que véhicule le texte littéraire.

Le texte littéraire véhicule trois types de connaissances, voire trois aspects : aspect linguistique, aspect culturel, aspect ludico-éducatif.

1-2-11- aspect linguistique :

Pour Besse : le texte littéraire est le meilleur révélateur des faits linguistiques. <sup>2</sup>

Texte littéraire enrichit les connaissances linguistiques de apprenant.

1-2-1-2- aspect culturel/ interculturel.

Présentant la culture de l'autre, le texte littéraire contribue à la formation culturelle des apprenants, voire même interculturelle, par exemple, au cours d'une activité orale parlant de la Grèce ( la légende d'Icare texte dans le manuel de 2 AM p 119), les apprenants découvrent la culture grecque grâce aux mots tels : Icare - dédale – Minos – Crète.

1-2-1-3- aspect ludico – éducatif.

Le texte offre à ses lecteurs une fonction très pertinente c'est la fonction ludique qui motive les apprenants. Ce qui les incite à suivre avec plaisir le cours. Les mots croisés, les charades, les devinettes sont des moyens surs qui attirent l'apprenant dans ses activités.

1-L'enseignement du vocabulaire par le texte littéraire a connu une évolution dans le temps. Il a passé de la logique de a l'enseignement » à la logique de « l'apprentissage ». Autre fois, l'enseignement du vocabulaire se faisait à partir du texte du texte littéraire étant le seul support conçu pour inculquer une langue étrangère. De ce fait, le vocabulaire était donné sous forme de listes présentées souvent hors contextes. L'enseignant obligeait ses apprenants à les apprendre par cœur.

Ce pendant, les études modernes ont prouvé l'inefficacité de cette méthode du moment que l'apprentissage du lexique a bien changé. Il n'est pas logique de contraindre les apprenants de mémoriser les mots isolément mais dans un contexte ou dans des situations précises. D'où le passage d'un vocabulaire passif d'un vocabulaire actif.

---

<sup>1</sup> REUTER, y. l'enseignement apprentissage de la littérature en question. En jeux, 43/44, Namur, mars 1999, 191.203.

<sup>2</sup> Besse h, élément pour une didactique des documents littéraire.  
Littérateur et classe de langue, 198, coll., langue et apprentissage des langue.

# **Chapitre 01 : le texte littéraire et l'apprentissage du vocabulaire**

---

Le vocabulaire du texte littéraire : fonctionnement spécifique.

Le texte littéraire présente un fonctionnement spécifique du vocabulaire.

Selon Séoud : « il apparaît donc clai<sup>r</sup>se<sup>m</sup>ant que le texte non littéraire a un sen et un seul alors que le texte littéraire permet une lecture plurielle ; d'une part, il peut être abordé sous différents angles d'analyses, et d'autre part, il se prête à de multiples interprétations »<sup>1</sup>.

Dans cette perspective, nous pouvons dire que le vocabulaire assiste à diverses interprétations d'où la nécessité d'une certaine connaissance des références culturelles de ce texte littéraire.

## **Un genre littéraire : le conte**

Avant d'aborder ce genre littéraire, il ya lieu de lui donner les finitions passer ensuite à ses caractéristiques.

Qu'est-ce qu'un conte ?

Le mot « conte » titre son nom du latin comput us qui signifie « calcul ». le concept désigne à la fois un récit de faits imaginaire et le genre littéraire.

Un conte présente un nombre réduit de personnage vu que l'économie de ressources narratives est l'une de ses spécificités.

On distingue deux genres de contes : 1) le conte populaire (oral) et le conte littéraire (écrit).

Le conte populaire est associé aux récits traditionnels transmis de générations en générations, à l'oral. Il peut y avoir de nombreuses versions d'un mémé récit car il ya des contes qui préservent une structure semblable mais avec des détails différents.

Le conte littéraire en tant que genre écrit est associé au conte moderne. Il s'agit de récits conçus pour le genre écrit et qui sont transmis par le mêmes moyen.

Bien que la plupart des conte populaire ne présentent pas d'auteur différencie, le cas des contes littéraire est différent, parmi les premiers contes écrit en français, on peut retenir le maitre ou le chat botté de Charles Perrault<sup>2</sup>, dont la première version manuscrite remette à 1693.

### **4-1- caractéristiques du vocabulaire dans le conte.**

---

<sup>1</sup> Séoud, a pour une didactique de la littérature, le séditions, paris, 1997, p137.

<sup>2</sup> Charles p :1928-1703 grand auteur du XVII siècle. Un des formalisateurs du genre littéraire écrit du conte merveilleux.

# **Chapitre 01 : le texte littéraire et l'apprentissage du vocabulaire**

---

Riche en matières de vocabulaire, le conte fait passer des messages de morale visant des vertus universelles : il est toujours pour le bien de l'univers.

## **4-1-1- vocabulaire merveilleux :**

Le conte est propre au monde merveilleux. A ce propos, Sanz dit : « ces contes, quand nous étions enfants, nous ont introduits dans un univers enchanté dont l'admirable magie nous a permis de donner son essor à son imagination (...).<sup>1</sup> Cela veut dire que nous y trouvons des événements et des actions irréels qui nous laissent nous évader dans un univers fictif et merveilleux du moment que ses actions se déroulent dans un temps indéfini et lointain.

Dans un conte, on trouve des personnages possédant des pouvoirs sur naturels à l'image de : une sorcière, une fée, un ogre ... etc. des animaux qui parlent : le renard dit au lion hautement : « je te confirme ma puissance. Tu vois ? ».

Ces mêmes personnages se transforment : le prince se transforme en serpent par exemple. Des objets magnifiques comme : une lampe merveilleuse, une baguette magique...

Tout cela montre que le conte offre à l'apprenant un vocabulaire merveilleux.

## **4-1-2- vocabulaire universel :**

Les thèmes traités par le conte visent essentiellement : le respect d'autrui, l'amitié, la fidélité, la tolérance, l'amour, le sacrifice, le courage... tout cela contribue à la formation de l'apprenant, l'homme de demain. Outre cela, le conte permet à l'élève de construire des cultures et des valeurs communes comme en témoigne DENIZOT.<sup>2</sup> « le conte est une forme d'expression universelle qui traverse l'espace et le temps, donc aussi des cultures ».

Ceci a un impact positif sur le vocabulaire des apprenants.

## **Conclusion :**

Au cours de ce chapitre, nous avons mis en exergue la particularité du texte littéraire en classe. En suite, nous avons cité les caractéristiques d'un enseignement traditionnel du vocabulaire et celui de l'école moderne. Après, nous avons mis l'accent sur les spécificités du texte littéraire. En fin, nous avons parlé du conte en mettant en évidence ses caractéristiques.

---

<sup>1</sup> Sanz, M, lire et écrire des contes au cycle approfondissement (livre de l'élève du maître). Paris.

<sup>2</sup> DENIZOT, J.-C- structure de conte et de pédagogie. CRDP de Bourgogne, 1995.

# **Chapitre 01 : le texte littéraire et l'apprentissage du vocabulaire**

---

## **Place du texte littéraire dans le manuel de français de la 2<sup>ème</sup>AM.**

### **Introduction :**

Après la langue Arabe, le français occupe la deuxième place. Ceci est du principalement à la conséquence de l'histoire coloniale qui a duré 132 ans. On lui attribue le nom du F.L.E (français langue étrangère).

Cette langue est enseignée dans les cycles d'enseignement à savoir le primaire, le moyen, le secondaire et l'université.

Le français enseigné vise deux rôles : un enseignement pour le savoir, ainsi la langue est enseignée comme matière. Secondairement, cette langue se veut une ouverture sur le monde extérieur : la civilisation occidentale. (Page 14)

Dans la classe du moyen, après notre modeste enquête dans différents établissements, nous avons décelé un constat amer. La plupart des apprenants éprouvent beaucoup de difficultés quant à la compréhension des mots ou le sens général d'un texte, certes certains élèves lisent bien mais quand on leur demande ce qu'ils en ont compris ils hochent la tête, signe, qu'ils n'ont absolument rien saisi. Ne dit on pas que « Lire sans comprendre c'est chasser sans prendre ».

Notre travail de recherche a pour but d'évaluer la faisabilité et la pertinence de l'utilisation des textes littéraires en particulier le conte. Comme support pédagogique lors de l'enseignement de langue étrangère.

Historiquement parlant, la littérature a passé par diverses approches en matière, d'enseignement/ apprentissage dont les plus pertinentes et les plus récentes sont :

L'approche communicative (A.C) : elle s'est développée dans les années 70. Le choix du terme approche plutôt que méthodologie montre la volonté de ses partisans à rompre avec des méthodologies précédente particulièrement la méthodologie audio visuelle par l'approche communicative, la langue est un moyen de communication et d'interaction socioculturelle alors que dans la méthodologie audio visuelle, la langue est un moyen de communication purement linguistique.

L'approche communicative(A.C) adopte ainsi une nouvelle vision de la langue c'est un instrument d'interaction sociale qui aborde de nouvelles compétences à acquérir dans d'enseignement/ apprentissage des langues étrangères et vivantes.

## **Chapitre 01 : le texte littéraire et l'apprentissage du vocabulaire**

---

### **L'approche par les compétences :**

Le système éducatif algérien a connu la mise en œuvre de plusieurs pédagogies qui ont toutes visé la formation des citoyens ouverts aux autres cultures et civilisations. Cette formation requiert l'installation de compétences effectives chez les apprenants algériens à travers les contenus proposés, les pratiques intégrées et les outils appropriés, conformément à la pédagogie en vigueur.

Depuis 2003, la refonte de l'école algérienne a adopté cette nouvelle approche pédagogique dans toutes les disciplines scolaires. Cette approche par compétence (APC) vise à doter les apprenants algériens de savoir durable et notamment utiles.

Elle répond aux difficultés constatées et aux résultats insuffisants des élèves.

L'approche par compétences (APC) se propose d'apporter des remèdes faire aux difficultés rencontrées par les apprenants. Elle vise en outre, à améliorer les résultats scolaires des élèves mais principalement, développer leurs compétences communicatives en langues étrangères.

Khadrou, Errime + Aissa + Messaour, Riad, l'approche

# **Chapitre 02 : entre lexiques et vocabulaire**

### - Qu'est ce qu'un vocabulaire ?

Le vocabulaire est l'ensemble des mots effectivement employés par le locuteur dans un acte de parole. (le) le vocabulaire correspond à l'utilisation par le locuteur d'un certain nombre de mots appartenant à son lexique individuel. Autrement dit, l'inventaire des mots utilisés par un apprenant dans un exercice de rédaction constitue le vocabulaire employé à ce moment là, le quel ne représente qu'une partie de son lexique individuel.

D'après le dictionnaire étymologique, le terme vocabulaire est né vers la « fin du XV siècle, du latin médiévale vocabulaire ». ce terme est donc antérieur de par l'utilisation et différent de par l'origine par rapport à celui du « lexique » ( Dauzat A, 8<sup>e</sup> al., 797 ».

Quant à Dubois, il affirme que : « le vocabulaire est une liste exhaustive des occurrences figurant dans un corpus ... le terme vocabulaire est d'usage courant dans les études portant sur des corpus spécialisés : vocabulaire. de l'aviation, vocabulaire. Politique, etc ». (Dubois al, op, cit, p407.508).

De leur coté, les didacticiens à l'image de Galison et D. Coste, ils affirment que c'est « l'ensemble des vocables qui constituent le vocabulaire. Il est nécessairement lié à un texte, écrit ou parlé, court ou long, homogène ou composite. » (Coste D , Galison R, op, cit, p 317.)

Après avoir abordé ces définitions, nous pouvons retenir les spécificités suivantes :

- Le vocabulaire est l'ensemble d'unités ayant un sens d'un texte écrit.
- Chaque domaine a son propre vocabulaire (cinéma, musique, sport).
- Chaque individu a son propre vocabulaire.

### **Rapport lexique /vocabulaire**

Lexique et vocabulaire sont en rapport d'inclusion, le vocabulaire est toujours une partie du lexique global, (...). L'enseignant ne perçoit jamais la totalité du lexique de son élève, l'apprenant n'utilise jamais, dans ses actes de parole la totalité de son lexique.

La richesse du vocabulaire est fonction de la richesse de lexique ou fréquence d'utilisation des mots.

Les mots les plus courts sont plus fréquents. Les mots longs sont parfois raccourcis, par souci de page 17 d'écrouie.

Ex : automobile devient auto.

Cinématographie devient Cinéma.

Télévision devient télé.

Les mots les plus anciens sont plus fréquents.

Dans ce chapitre, nous allons relever quelques définitions des termes lexique et vocabulaire et les relations qui existent entre ces deux termes.

Ces définitions sont le produit de différents chercheurs en la matière entre autres linguistes et didacticiens. Grâce à eux, nous pouvons déceler les similitudes et les divergences entre le lexique et le vocabulaire pour lever des ambiguïtés.

### **Qu'est-ce qu'un lexique ?**

Le lexique est l'ensemble des mots d'une langue qui sont à la disposition du locuteur. Ce sont des mots qu'il peut, à l'occasion d'employer et comprendre.

Ils constituent son lexique individuel.<sup>1</sup>

« le lexique d'une langue est théoriquement illimité. On estime à 150 000 le nombre de mots contenus dans le Grand Larousse Encyclopédique. Pratiquement, l'individu ne connaît qu'une petite partie de ce vaste ensemble et il n'utilise qu'une partie de ce qu'il connaît quand il parle ou écrit.

D'autre part, les didacticiens tels R. Galisson et D. Coste dans leur dictionnaire de didactique de langues affirment que le lexique est constitué d'unités verticales...

Le lexique d'un locuteur se définit comme l'ensemble des vocabulaires qu'il utilise ou pourrait utiliser en discours ». (Coste D, Galisson R, 1976, 317).

De son côté J.P. Cuq, dans son dictionnaire de didactique du Français dit que : « le lexique désigne l'ensemble des unités constituant le vocabulaire d'une langue, d'une communauté linguistique, d'un groupe social (profession, classe d'âge, milieu, ... etc...) ou d'un individu. » (Cuq J.P. 2004 ;155).

- La lecture de ces définitions nous pouvons relever les points suivants :
- Lexique est un ensemble d'unités linguistiques (significatives de la langue donnée.)
- Chaque communauté linguistique possède son propre lexique (lexique arabe, lexique française).

---

<sup>1</sup> Français Vanoye, expression et communication.

**L'apprentissage du vocabulaire actif à travers le conte :****Le conte comme projet dans le manuel scolaire de 2<sup>e</sup> AM**

Le conte occupe, comme nous l'avons signalé, une place très importante dans le programme de la deuxième année moyenne. Le projet se compose de trois séquences.

**Séquence 01 :** entrer dans le monde merveilleux.

**Séquences 02:** tout à coup ...

**Séquence 03 :** c'est ainsi que....

Les activités mise en place pour consolider l'apprentissage du vocabulaire actif.

L'activité de vocabulaire, comme nous le savons tous, nécessite l'exploitation de différents types d'activités permettant aux apprenants de réactiver les mots appris dans les différents contextes. Ces activités peuvent porter par exemple sur la formation des mots, la suffixation, la préfixation autrement dit l'affixation...

**Les activités de compréhension.**

Quand nous parlons de compréhension, cela vite se comprend qu'il s'agit là bien de la lecture. Cette dernière est la pièce maitresse de tous les autres activités abordées durant tout l'année scolaire.

Dans ce cadre, le vocabulaire joue un très grand rôle quant à l'usage de la synonymie, les substituts lexicaux, les mots de la même famille, les mots de liaison.

**1- La synonymie :**

Elle consiste à trouver l'équivalent d'un mot. Par exemple, dans le conte « le petit garçon et la sorcière » (manuel scolaire p 24). Trois questions sont posées sur la synonymie :

1- Il prit son balluchon, balluchon veut dire :

a- Son chapeau b- son bagage c- son ballon.

**La réponse souhaitée c'est : son bagage.**

Le genre d'activités à beaucoup d'avenages. Il permet non seulement d'enrichir le vocabulaire des élèves mais aussi incite à essayer de comprendre de mot en le ramenant à son contexte et en para texte.

**2- L'antonymie :**

L'apprenant est amené à retrouver le contraire des mots qui lui sont proposés.

Dans le manuel scolaire, la question 5 page 30 on demande à l'élève de trouver les antonymes des mots en gras :

- a- Tôt le matin, il prit la direction de la forêt.
- b- Ma belle cognée est tombée dans l'eau.
- c- Ce n'est pas ma cognée, répondit le faux bûcheron.

**Voici les réponses :**

- a- Tard    b- moche (laide)    c- vrai.
- b- Le recours au dictionnaire serait le moyen idéal pour trouver soit des synonymes au des antonymes.

**3- Les substitutes lexicaux:**

C'est le fait de trouver des équivalents pour certains mots ou certaines expressions.

Dans le texte : « un homme malhonnête » p29, la question posée est la suivante :

Par quels mots ou expressions l'auteur a-t-il remplacé l'homme ?

Il s'agit pour l'élève de relire le texte et de relever tous les mots et les expressions utilisées pour remplacer « l'homme ».

Le jaloux, le faux bûcheron, l'avère...

**Présentations des manuels scolaires ( de 4<sup>ème</sup> niveaux) :****1- Le manuel de la 1<sup>ère</sup> AM :**

Sa couverture est rouge, elle comporte des photos qui sont en relation avec les projets et les séquences à étudier.

La 1<sup>ère</sup> photo à gauche représente des main qui se lavent avec un savon liquide, ce qui donne aux appartenant une idée sur le projet 1 séq 1, on y trouve la même photo dans le manuel ( p15). Une autre photo qui représente un repas (pain, œuf) en pleine nature, elle est en bien avec le projet 1 ( séq 2). La même photo figure dans le livre (manuel) p37. Quant à la 3<sup>ème</sup> photo, elle représente un arbre dans une lampe (p75) qui annonce le début du projet II, séq1. Une autre photo contenant des banquises des deux pôles, elle est présente à la page (121), projet 2, séq 03. La cinquième photo représente l'énergie solaire. On y retrouve la même représentation à la page 143, projet III séq I. pour ce qui est de la dernière photo, elle est consacrée à la statue de l'Emir Abdelkader qui se trouve à Alger, la même photo figure dans la page 156 du projet III séq2.

Ce manuel est apparu en 2017. Il renferme 175 pages. Il est élaboré par : MERRAGA, prof de français au collège, Halim BOUZEBODJEN, prof au cycle moyen et Anissa MADAGA, inspectrice de l'éducation et de l'enseignement moyen.

Le projet 1, comporte, traite des gestes importants qui orientent vers l'explication du mode de vie.

Projet I : afin de célébrer les journées mondiales de la propreté et de l'alimentation qui se déroulent les 15 et 16 octobre de chaque année, mes camarades et moi élaborerons une brochure pour expliquer comment vivre sainement. Il contient 3 séquences.

**Séquence 01** : j'explique l'importance de se laver correctement.

**Séquence 02** : j'explique l'importance de manger Convenablement.

**Séquence 03** : j'explique l'importance de bouger régulièrement.

Le projet II est orienté vers le discours explicatif, être capable d'expliquer aux autres les inconvénients des progrès de la science.

Projet II : « je réalise avec mes camarades un dossier documentaire pour explique les progrès de la science et leurs conséquences. Il contient 3 séquences :

**Séquence 01** : j'explique le progrès de la science.

**Séquence 02** : j'explique les différentes pollutions.

**Séquence 3** : j'explique le dérèglement du climat.

**Le projet.III** incite à être responsable envers l'environnement.

**Projet III** : sous le slogan « pour une vie meilleure », je réalise avec mes camarades un recueil de consignes pour se comporter en éco-citoyen.

Il renferme 2 séquences :

**Séquence 01** : j'incite à l'utilisation des énergies propres.

**Séquence 02** : j'agis pour un comportement éco-citoyen.

Chaque séquence contient neuf activités : oral, identification, compréhension de l'écrit- vocabulaire – grammaire – conjugaison, orthographe, ateliers l'écriture- lecture récréative.

## Tableau des contenus

Niveau : 1<sup>ère</sup> AM

| Projet 01 : Afin de réaliser les journées mondiales de la propreté et de l'alimentation, mes camarades et moi élaborerons une brochure pour expliquer comment vivre sainement. |                                                                                           |                                                                         |                                    |                           |                                                                     |                                   |                                    |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| orale                                                                                                                                                                          | textes                                                                                    |                                                                         | vocabulaire                        | grammaire                 | Conjugaison                                                         | orthographe                       | ateliers l'écriture                | lecture récréative                   |
| J'explique l'importance de se laver correctement p10                                                                                                                           | Identification Pourquoi se laver les mains ? Le tabac tue Ma première année scolaire p12. | Compréhension des gestes simples pour une bonne hygiène corporelle p 14 | La nominalisation p16              | La phrase déclarative p18 | Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif p22. | Accord du verbe avec le sujet p24 | Les caries dentaires activité p 26 | Si Bachir Abdelhamid BENHADOUGA p28. |
| J'explique l'importance de manger convenablement p12.                                                                                                                          | La banane Les tortues L'école de mon enfance p34.                                         | que devrions-nous manger et boire ? p36 Pour votre santé p 58.          | Les connecteurs d'énumération P68. |                           |                                                                     |                                   |                                    |                                      |

## Tableau des contenus

Niveau : 1<sup>ère</sup> AM

| Projet 01 : Afin de réaliser les journées mondiales de la propreté et de l'alimentation, mes camarades et moi élaborerons une brochure pour expliquer comment vivre sainement. |                                                                                           |                                                                         |                                    |                           |                                                                     |                                   |                                    |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| oral                                                                                                                                                                           | textes                                                                                    |                                                                         | vocabulaire                        | grammaire                 | Conjugaison                                                         | orthographe                       | ateliers<br>l'écriture             | lecture<br>récréative                 |
| J'explique l'importance de se laver correctement p10                                                                                                                           | Identification Pourquoi se laver les mains ? Le tabac tue Ma première année scolaire p12. | Compréhension des gestes simples pour une bonne hygiène corporelle p 14 | La nominalisation p16              | La phrase déclarative p18 | Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif p22. | Accord du verbe avec le sujet p24 | Les caries dentaires activité p 26 | Si Bachir Abdelhamid BENHADO UGA p28. |
| J'explique l'importance de manger convenablement p12.                                                                                                                          | La banane Les tortues L'école de mon enfance p34.                                         | que devrions-nous manger et boire ? p36 Pour votre santé p 58.          | Les connecteurs d'énumération P68. |                           |                                                                     |                                   |                                    |                                       |

Tableau des différents points de langue relatifs à l'activité du vocabulaire.

Niveau : 1<sup>ère</sup> AM

| projet | Séquence | Objectifs à l'écrit                                                                                                               | Descriptifs des cours de vocabulaire                                                                                                 |
|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01     | 01       | Produire un texte court pour expliquer l'importance du lavage des mains et les étapes à suivre pour le faire.                     | Les procédés de la dérivation<br>La nominalisation<br>Identifier les différents exemples de nominalisation formation suffixes usuels |
|        | 02       | Produire un texte court pour expliquer les dangers et les conséquences d'une mauvaise alimentation.                               | Vocabulaire.<br>Les procédés de la reprise de l'information<br>Les systèmes.<br>Les périphrases<br>Les termes génériques.            |
|        | 03       | Rédaction d'un court dialogue où un professeur d'EPS répond aux questions d'un élève sur les bienfaits de la pratique de sport.   | Les marqueurs de relation<br>Les connecteurs l'énumération.                                                                          |
| 02     | 01       | Produire un texte court sous forme d'une lettre personnelle pour expliquer les bienfaits de sport.                                | Les procédés explicatifs<br>Entraînement à l'emploi de la reformulation de la définition.                                            |
|        | 02       | Faire parler un ensemble d'images court et expliquer les dangers de l'implantation d'une cimenterie à proximités des habitations. | La reformation par :<br>« c'est-à-dire » et « autrement dit ».                                                                       |
|        | 03       | Rédaction d'un court texte pour expliquer les conséquences des réchauffements de notre planète.                                   | Les antonymes<br>L'apprentissage de la notion se fera dans le texte.<br>Réécrire le contraire d'un texte.                            |
| 03     | 01       | Rédaction d'un ensemble de consignes pour inciter et organiser un travail de groupe.                                              | La consigne et l'interdiction.                                                                                                       |
|        | 02       | Rédaction d'un texte court dans lequel on donne des recommandations pour éviter le gaspillage de l'eau.                           | La famille de mots<br>Nation du radical<br>Les différentes natures des mots d'une famille.                                           |

### **Analyse et commentaire :**

Nous remarquons à travers ce tableau que certaines séquences renferment plus de notion de vocabulaire que d'autres quantitativement, allusion faite pour la séquence 2 du projet 2 et la séquence 1 du projet 3. De ce fait, une répartition plus équilibrée serait judicieuse.

Qualitativement parlant, nous pensons que l'étude du radical inscrite à la dernière séquence devrait être dans la première où apparaît la notion de suffixation.

### **Le manuel de la 2<sup>ème</sup> AM**

#### **Présentation :**

Le manuel de la 2<sup>ème</sup> AM s'inscrit dans la pédagogie du projet.

Il comporte 152 pages. Son contenu pédagogique est riche et varié.

La narration en occupe une place incontournable. Après l'avoir feuilleté, nous avons relevé le constat suivant :

**Projet 01** : s'intitule : « dire et jouer un conte, se divise en 3 séquences :

**Séquence 01** : entrer dans le monde du Merveilleux, produire le début d' une histoire.

**Séquence 01** : tout à coup ....produire la suite d'une histoire.

**Séquence 03** : c'est ainsi que ...produire la fin d'un conte et jouer l'histoire.

**Le 2<sup>o</sup> projet** s'intitule : « Animer une fable », il se divise en 3 séquences.

**Séquence 01** : paroles de sages ! Produire un dialogue à partir d'une fable.

**Séquence 02** : A vos bulles ! réaliser une BD.

**Le projet II** s'intitule : dire une légende « il se compose de 2 séquences.

**Séquence 01** : personnes et faits extraordinaires, rapporter l'histoire d'une personne légendaire.

**Séquence 02** : faits, lieux inoubliable, rapporter l'histoire d'un fait et d'un lieu légendaires.

#### **Commentaire :**

À la lueur de la lecture du contenu de ce manuel, l'on constate vite la domination du genre littéraire dans le programme de cette classe à savoir le conte, la fable, la légende.

Ce qui a attiré bien notre attention c'est le conte qui domine les autres genres à savoir la fable et la légende du moment qu'il comporte 3 séquence alors que les autres ne contiennent que deux (2). Ce qui justifie la place importante que requiert le conte pour cette tranche d'âges des apprenants (11 à 12 ans).

### **Le conte comme projet dans le manuel de la 2<sup>ème</sup> AM**

Le projet I s'intitule : Dire et jouer un conte, se compose de 3 séquences comme on l'a vu déjà.

**Séquence 01** : entrer dans le monde du merveilleux.

**Séquence 02** : tout à coup.....

**Séquence 03** : c'est ainsi que.....

De là se dégagent plusieurs compétences à partir de séquences :

- 1- Produire le début d'une histoire.
- 2- Produire la suite d'une histoire
- 3- Produire la fin d'un conte et jouer l'histoire.

### **Commentaire :**

D'après le manuel scolaire, le conte est considéré comme une histoire merveilleuse qui raconte des aventures imaginaires. On y trouve des personnages insensés, des animaux qui parlent, des objets magiques et des lieux féeriques.

**Tableau des contenus**
**Niveau : 2<sup>ème</sup> AM**

| <b>Projet : dire et jouer un conte</b><br><b>Tâche finale : jouer un conte</b> |                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La séquence</b>                                                             | <b>Ressources</b>                                                                                                                                                                                             |                                          | <b>La tâche</b>                                                               |
|                                                                                | <b>Supports- textes</b>                                                                                                                                                                                       | <b>Point de langue :<br/>vocabulaire</b> |                                                                               |
| <b>Séquence 01</b><br><b>Entrer dans le monde du merveilleux</b>               | <b>La vache et le chien (conte arabe) p.144</b><br><b>Un bûcheron honnête (Nathan Caputo)</b><br><b>Le petit garçon et la sorcière (manuel le petit) p 24</b>                                                 | <b>La famille des mots.</b>              | <b>Tâche 01</b><br><b>produire le début d'une histoire.</b>                   |
| <b>Séquence 02 :</b><br><b>Tout à coup</b>                                     | <b>La fille du pêcheur (conte populaire roumain) p144.</b><br><b>Un homme malhonnête (Nathan Caputo)p 29.</b><br><b>Les deux sœurs et les fées.( Charles Perrault) p 42.</b>                                  | <b>Le vocabulaire du merveilleux</b>     | <b>Tâche 02</b><br><b>produire la suite de l'histoire.</b>                    |
| <b>Séquence 03 :</b><br><b>C'est ainsi que...</b>                              | <b>Le pêcheur et sa femme (conte algérien) p144</b><br><b>Loundja, la fille du roi (extrait de contes d'Algérie, éditions flamand) p47.</b><br><b>Le renard et le lion Jean Muzi et Gérando franque) p60.</b> | <b>Les substituts lexicaux.</b>          | <b>Tâche finale</b><br><b>produire la fin d'un conte et jouer l'histoire.</b> |

Tableau des contenus

Niveau : 2<sup>ème</sup> AM

| <b>Projet : dire et jouer un conte</b><br><b>Tâche finale : jouer un conte</b> |                                                                                                                                                                                                               |                                                                              |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| La séquence                                                                    | Ressources                                                                                                                                                                                                    |                                                                              | La tâche                                                                      |
|                                                                                | Supports- textes                                                                                                                                                                                              | Point de langue :<br>grammaire                                               |                                                                               |
| <b>Séquence 01</b><br><b>Entrer dans le monde du merveilleux</b>               | <b>La vache et le chien</b><br>(conte arabe) p.144<br><b>Un bûcheron honnête</b><br>(Nathan Caputo)<br><b>Le petit garçon et la sorcière</b> (Emanuel le petit) p 24                                          | <b>Les compléments de circonstance</b><br>(de temps, de lieu et de manière). | <b>Tâche 01</b><br><b>produire le début d'une histoire.</b>                   |
| <b>Séquence 02 :</b><br><b>Tout à coup</b>                                     | <b>La fille du pêcheur</b><br>(conte populaire roumain) p144.<br><b>Un homme malhonnête</b> (Nathan Caputo)p 29.<br><b>Les deux sœurs et les fées.</b> ( Charles Pierrot) p 42.                               | <b>L'adj. qualitatif le complément de nom.</b>                               | <b>Tâche 02</b><br><b>produire la suite de l'histoire.</b>                    |
| <b>Séquence 03 :</b>                                                           | <b>Le pêcheur et sa femme</b> (conte algérien) p144<br><b>Loundja, la fille du roi</b> (extrait de contes d'Algérie, éditions flamand) p47.<br><b>Le renard et le lion</b> Jean Muzi et Gérando franque) p60. | <b>Les substituts lexicaux.</b>                                              | <b>Tâche finale</b><br><b>produire la fin d'un conte et jouer l'histoire.</b> |

**Tableau des contenus**

**Niveau : 2<sup>eme</sup> AM**

| <b>Projet : dire et jouer un conte</b><br><b>Tache finale : jouer un conte</b> |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| La séquence                                                                    | Ressources                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         | La tâche                                                                      |
|                                                                                | Supports- textes                                                                                                                                                                                                 | Point de langue : conjugaison                                                           |                                                                               |
| <b>Séquence 01</b><br><b>Entrer dans le monde du merveilleux</b>               | <b>La vache et le chien ( conte arabe) p.144</b><br><b>Un bucheron honnête ( Nathan caputo)</b><br><b>Le petit garçon et la sorcière(manuel le petit)p 24</b>                                                    | <b>L'imparfait de l'indicatif.</b>                                                      | <b>Tâche 01</b><br><b>produire le début d'une histoire.</b>                   |
| <b>Séquence 02 :</b><br><b>Tout à coup</b>                                     | <b>La fille du pêcheur (conte populaire roumain) p144.</b><br><b>Un homme malhonnête (Nathan caputo)p 29.</b><br><b>Les deux ...et les fées.</b>                                                                 | <b>Le passé simple ( verbes du 1<sup>er</sup> groupe / v de 2<sup>eme</sup> group).</b> | <b>Tâche 02</b><br><b>produire la suite de l'histoire.</b>                    |
| <b>Séquence 03 :</b>                                                           | <b>Le pêcheur et sa femme ( conte algérien) p144</b><br><b>Loundja, la fille du roi( extrait de contes d'Algérie, éditions flamand) p47.</b><br><b>Le renard et le lion Jean Muziet et Gérando franque) p60.</b> | <b>Le passé simple ( v du m<sup>eme</sup> groupe).</b>                                  | <b>Tâche finale</b><br><b>produire la fin d'un conte et jouer l'histoire.</b> |

**Tableau des contenus**
**Niveau : 2<sup>ème</sup> AM**

| <b>Projet : dire et jouer un conte</b><br><b>Tache finale : jouer un conte</b> |                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La séquence</b>                                                             | <b>Ressources</b>                                                                                                                                                                                              |                                                                      | <b>La tâche</b>                                                               |
|                                                                                | <b>Supports- textes</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Point de langue : Orthographe</b>                                 |                                                                               |
| <b>Séquence 01</b><br><b>Entrer dans le monde du merveilleux</b>               | <b>La vache et le chien (conte arabe) p.144</b><br><b>Un bûcheron honnête (Nathan Caputo) p13</b><br><b>Le petit garçon et la sorcière (Emanuel le petit) p 24</b>                                             | <b>L'imparfait des verbes en (cer) en 'ger) en ( yer) en ( ier).</b> | <b>Tâche 01</b><br><b>produire le début d'une histoire.</b>                   |
| <b>Séquence 02 :</b><br><b>Tout à coup</b>                                     | <b>La fille du pêcheur (conte populaire roumain) p144.</b><br><b>Un homme malhonnête (Nathan Caputo) p 29.</b>                                                                                                 | <b>Accord de l'adjectif qualificatif</b>                             | <b>Tâche 02</b><br><b>produire la suite de l'histoire.</b>                    |
| <b>Séquence 03 :</b>                                                           | <b>Le pêcheur et sa femme (conte algérien) p144</b><br><b>Loundja, la fille du roi ( extrait de contes d'Algérie, éditions flamand) p47.</b><br><b>Le renard et le lion Jean Muzi et Gérando franque) p60.</b> | <b>Les homophones grammaticaux.</b>                                  | <b>Tâche finale</b><br><b>produire la fin d'un conte et jouer l'histoire.</b> |

**Tableau des contenus****Niveau : 2<sup>ème</sup> AM**

| <b>Projet 02 : animer une fable</b>     |                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |                                                                          |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>La séquence</b>                      | <b>Ressources</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                      | <b>La tâche</b>                                                          |
|                                         | <b>Supports- textes</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Point de langue :<br/>vocabulaire</b>             |                                                                          |
| <b>Séquence 01<br/>Paroles de sage!</b> | <b>L'âne et le chien<br/>(ibn el moquafaa)<br/>p 145<br/>Les sereins et le<br/>Chardonnet (jean<br/>pierre c de<br/>Florian) p67.<br/>Le perroquet<br/>jean<br/>pierre Clovis de<br/>Florian. P 80</b>              | <b>La ponctuation<br/>dans le dialogue</b>           | <b>Tâche 01 :<br/>Produire un<br/>dialogue à partir<br/>d'une fable.</b> |
| <b>Séquence 02 :<br/>A vos bulles !</b> | <b>Le laboureur et ses<br/>enfants<br/>(J. de la fontaine)<br/>p145.<br/>La guenon le singe<br/>et la noix<br/>( j pierre Clovis de<br/>Florian p 85<br/>Le maitre et le<br/>Scorpion fables<br/>d'orient p 99.</b> | <b>Le lexique de la<br/>bande dessinée<br/>(B.D)</b> | <b>Tâche 02 :<br/>Réaliser une BD</b>                                    |

**Tableau des contenus****Niveau : 2<sup>eme</sup> AM**

| <b>Projet 02 : animer une fable</b>      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                            |                                                                          |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>La séquence</b>                       | <b>Ressources</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | <b>La tâche</b>                                                          |
|                                          | <b>Supports- textes</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Point de langue :<br/>grammaire</b>                                                                     |                                                                          |
| <b>Séquence 01<br/>Paroles de sage !</b> | <b>L'âne et le chien<br/>(ibn el moquafaa)<br/>p 145<br/>Les sereins et le<br/>Chardonnet ( jean<br/>pierre c de<br/>Florian)p67.<br/>Le perroquet<br/>jean pierre Clovis<br/>de Florian. P 80</b>                  | <b>Les verbes<br/>introduceurs de<br/>parole et les<br/>signes de<br/>ponctuation dans<br/>un dialogue</b> | <b>Tâche 01 :<br/>Produire un<br/>dialogue à partir<br/>d'une fable.</b> |
| <b>Séquence 02 :<br/>A vos bulles !</b>  | <b>Le laboureur et ses<br/>enfants<br/>(J. de la fontaine)<br/>p145.<br/>La guenon, le singe<br/>et la noix<br/>(J pierre Clovis de<br/>Florian p 85<br/>Le maitre et le<br/>Scorpion fables<br/>d'orient p 99.</b> | <b>Les types de<br/>phrases</b>                                                                            | <b>Tâche 02 :<br/>Réaliser une BD</b>                                    |

**Tableau des contenus**

**Niveau : 2<sup>ème</sup> AM**

| <b>Projet 02 : animer une fable</b>          |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |                                                                          |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>La séquence</b>                           | <b>Ressources</b>                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      | <b>La tâche</b>                                                          |
|                                              | <b>Supports- textes</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>Point de langue : conjugaison</b>                                                 |                                                                          |
| <b>Séquence 01</b><br><b>Paroles de sage</b> | L'âne et le chien<br>(ibn el moquafaa)<br>p 145<br>Les sereins et le<br>Chardonnet ( jean<br>pierre c de<br>Florian)p67.<br>Le perroquet<br>jean pierre Clovis<br>de Florian.                                                    | <b>Le présent de<br/>narration,<br/>d'énonciation et<br/>de vérité<br/>générale.</b> | <b>Tâche 01 :<br/>Produire un<br/>dialogue à partir<br/>d'une fable.</b> |
| <b>Séquence 02 :</b><br><b>A vos bulles</b>  | <b>Le laboureur et ses<br/>enfants<br/>(J. de la fontaine)<br/>p145.</b><br><b>La guenon, le singe<br/>et la noix<br/>( j pierre Clovis de<br/>Florian p 85</b><br><b>Le maitre et le<br/>Scorpion fables<br/>d'orient p 99.</b> | <b>Le futur simple</b>                                                               | <b>Tâche 02 :<br/>Réaliser une BD</b>                                    |

**Tableau des contenus**

**Niveau : 2<sup>ème</sup> AM**

| <b>Projet 02 : animer une fable</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La séquence</b>                           | <b>Ressources</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 | <b>La tâche</b>                                                                            |
|                                              | <b>Supports- textes</b>                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Point de langue : orthographe</b>                                                                            |                                                                                            |
| <b>Séquence 01</b><br><b>Paroles de sage</b> | L'âne et le chien<br>(ibn el moquafaa)<br>p 145<br>Les sereins et le<br>Chardonnet ( jean<br>pierre c de<br>Florian)p67.<br>Le perroquet<br>jean pierre Clovis<br>de Florian.                                                                                                    | <b>Le futur simple</b><br><b>des verbes</b><br><b>particuliers</b><br><b>Les adverbes de</b><br><b>manière.</b> | <b>Tâche 01 :</b><br><b>Produire un</b><br><b>dialogue à partir</b><br><b>d'une fable.</b> |
| <b>Séquence 02 :</b><br><b>A vos bulles</b>  | <b>Le laboureur et ses</b><br><b>enfants</b><br><b>(J. de la fontaine)</b><br><b>p145.</b><br><b>La guenon, le singe</b><br><b>et la noix</b><br><b>( j pierre Clovis de</b><br><b>Florian p 85</b><br><b>Le maitre et le</b><br><b>Scorpion fables</b><br><b>d'orient p 99.</b> | <b>Le futur simple</b><br><b>des verbes</b><br><b>particuliers</b>                                              | <b>Tâche 02 :</b><br><b>Réaliser une BD</b>                                                |

Tableau des contenus

Niveau : 2<sup>ème</sup> AM

| <b>Projet 03 : dire une légende</b><br><b>Tâche finale : rapport une histoire légendaire</b> |                                                                                                                                                                                                             |                                                         |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| La séquence                                                                                  | Ressources                                                                                                                                                                                                  |                                                         | La tâche                                                                   |
|                                                                                              | Supports- textes                                                                                                                                                                                            | Point de langue :<br>vocabulaire                        |                                                                            |
| <b>Séquence 01</b><br><b>Personne et faits extraordinaires</b>                               | <b>La légende de Sidi M'hammed El Gharb (Achille Robert) p 146</b><br><b>Yennayer et la veille berbère (Rachid Oulebsir p105</b><br><b>La légende de Baddur, le bédouin.</b><br><b>Légende des bédouins</b> | <b>Nominalisation à base verbale : action-ment-age.</b> | <b>Tâche 01 : Rapporter l'histoire d'une personne légendaire.</b>          |
| <b>Séquence 02 :</b><br><b>Faits et lieu inoubliable.</b>                                    | <b>Légende du Sahara (légende des Touareg) p146.</b><br><b>Ain Bent El soltane de Mascara (Belgacem ould Mokhtar Hadjail) p126.</b><br><b>Légende des deux oasis (légende des bédouins) p 140.</b>          | <b>Les indicateurs de lieu.</b>                         | <b>Tâche 02 : Rapporter l'histoire d'un fait et d'un lieu légendaires.</b> |

Tableau des contenus

Niveau : 2<sup>ème</sup> AM

| <b>Projet 03 : dire une légende</b><br><b>Tâche finale : rapport une histoire légendaire</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                         |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| La séquence                                                                                  | Ressources                                                                                                                                                                                                 |                                         | La tâche                                                                   |
|                                                                                              | Supports- textes                                                                                                                                                                                           | Point de langue :<br>grammaire          |                                                                            |
| <b>Séquence 01</b><br><b>Personne et faits extraordinaires</b>                               | <b>La légende de Sidi M'hammed El Gharb (Achille Robert )p 146</b><br><b>Yennayer et la veille berbère( Rachid oulebsir p105</b><br><b>La légende de Baddur le bédouin.</b><br><b>Légende des bédouins</b> | <b>Etude du pronom relatif « qui ».</b> | <b>Tâche 01 : Rapporter l'histoire d'une personne légendaire.</b>          |
| <b>Séquence 02 :</b><br><b>Faits et lieu inoubliable.</b>                                    | <b>Légende du Sahara (légende des Touareg) p146.</b><br><b>Ain Bent El soltane de Mascara ( Belgacem ould Mokhtar Hadjail) p126.</b><br><b>Légende des deux oasis ( légende des bédouins) p 140.</b>       | <b>Etude du pronom relatif « où ».</b>  | <b>Tâche 02 : Rapporter l'histoire d'un fait et d'un lieu légendaires.</b> |

Tableau des contenus

Niveau : 2<sup>ème</sup> AM

| <b>Projet 03 : dire une légende</b><br><b>Tâche finale : rapport une histoire légendaire</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                                                |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| La séquence                                                                                  | Ressources                                                                                                                                                                                                 |                                                                | La tâche                                                                   |
|                                                                                              | Supports- textes                                                                                                                                                                                           | Point de langue : conjugaison                                  |                                                                            |
| <b>Séquence 01</b><br><b>Personne et faits extraordinaires</b>                               | <b>La légende de Sidi M'hammed El Gharb (Achille Robert )p 146</b><br><b>Yennayer et la veille berbère( Rachid oulebsir p105</b><br><b>La légende de Baddur le bédouin.</b><br><b>Légende des bédouins</b> | <b>Le passé composé employé avec « être » et « avoir »</b>     | <b>Tâche 01 : Rapporter l'histoire d'une personne légendaire.</b>          |
| <b>Séquence 02 :</b><br><b>Faits et lieu inoubliable.</b>                                    | <b>Légende du Sahara (légende des Touareg) p146.</b><br><b>Ain Bent El soltane de Mascara ( Belgacem ould Mokhtar Hadjail) p126.</b><br><b>Légende des deux oasis ( légende des bédouins) p 140</b>        | <b>Le plus que parfait employé avec « être » et « avoir ».</b> | <b>Tâche 02 : Rapporter l'histoire d'un fait et d'un lieu légendaires.</b> |

**Tableau des contenus****Niveau : 2<sup>ème</sup> AM****L'activité du vocabulaire**

| <b>projet</b> | <b>Séquence</b> | <b>Objectif à l'écrit</b>                                    | <b>Descriptifs des cours de vocabulaire</b>                                              |
|---------------|-----------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>01</b>     | <b>01</b>       | <b>Raconter à travers le conte</b>                           | <b>Les formules d'ouverture<br/>La famille des mots.</b>                                 |
|               | <b>02</b>       | <b>Découvrir la suite des événements dans le conte.</b>      | <b>Les mots qui structurent un conte<br/>Le champ lexical (vocabulaire merveilleux).</b> |
|               | <b>03</b>       | <b>Découvrir le portrait des personnages du conte.</b>       | <b>Le vocabulaire du portait.</b>                                                        |
|               | <b>04</b>       | <b>Découvrir la fin d'un conte.</b>                          | <b>Les formules de clôture<br/>Les substituts lexicaux.</b>                              |
| <b>02</b>     | <b>01</b>       | <b>Découvrir la vie des animaux à traves la fable.</b>       | <b>Le champ lexical.<br/>La synonymie.</b>                                               |
|               | <b>02</b>       | <b>Insérer un dialogue dans une fable.</b>                   | <b>Verbes introducteurs de paroles.<br/>Vocabulaire de la fable.</b>                     |
|               | <b>03</b>       | <b>Rédiger la morale de la fable.</b>                        | <b>La périphrase.</b>                                                                    |
| <b>03</b>     | <b>01</b>       | <b>Rédiger la suite d'un récit fantastique.</b>              | <b>Description objective la suffixation.</b>                                             |
|               | <b>02</b>       | <b>Raconter l'histoire d'un personnage légendaire.</b>       | <b>Description subjective<br/>l'antonymie.</b>                                           |
|               | <b>03</b>       | <b>Raconter l'histoire d'un personnage doté de pouvoirs.</b> | <b>Les registres de langue.<br/>Le champ lexical.</b>                                    |

### **Commentaire :**

Sur le plan quantitatif, les séquences 3 du projet 1 et la séquence 3 du projet 2 contiennent peu ou moins que les autres projets, nous pensons qu'un équilibre devrait être mis en place pour la stabilité des séquences.

Sur le plan qualificatif, nous voyons la notion de champ lexical qui existe dans la 2 deuxième séquence du premier projet, réapparaît dans la première séquence du deuxième projet et revient dans la troisième séquence du troisième projet ce qui suscite des interrogations sur une telle notion pendant la même année scolaire.

### Présentation du manuel de la 3<sup>ème</sup> AM

Le manuel de la 3<sup>ème</sup> AM de français se présente comme suit :

La page de couverture est dominée par des photos de jeunes enfants : garçons et filles tous en sourire.

|                        |   |                                          |
|------------------------|---|------------------------------------------|
| 3 <sup>ème</sup> année | } | sous les 3 couleurs du drapeau national. |
| Moyen                  |   |                                          |
| Français               |   |                                          |

### Le manuel est édité par l'O.N.P.S

Il est élaboré et conçu par les auteurs suivants :

**MELKHIR AYAD HAMRAOUI**

Inspectrice de l'enseignement Moyen

**SALIHA HADJI**

**OURIDA BENTAHA MOUHOUB**

Prof de l'enseignement Moyen.

Prof de l'enseignement moyen

Le livre renferme 149 pages

Il comporte trois projets

**Le projet 01** contient 3 séquences.

**Le projet 02** contient 2 séquences.

**Le projet 03** contient aussi 2 séquences.

Chaque séquence est organisée en rubriques.

- L'écoute et je comprends.
- Je m'exprime.
- Je lis et je comprends.
- Outil de la langue pour dire , lire et écrire.
- Atelier d'écriture.

- Sujet d'évaluation – bilan.
- Station – projet.
- Lecture récréative.

Tableau des contenus

Niveau : 3<sup>ème</sup> AM

|                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                                                       |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Projet I</b>                      | <b>« rédiger des faits divers pour le journal ou le blog de l'école ».</b>                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                                                       |
| <b>Séquence I</b>                    | <b>Rédiger une brève.</b>                                                                                                                            |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                                                       |
| <b>L'info en bref<br/>p.10 à 29.</b> | <b>Ressources</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                                                       |
|                                      | <b>Supports /oral<br/>Documents<br/>sonores et<br/>visuels</b>                                                                                       | <b>Supports textuels /<br/>écrit</b>                                                                                                   | <b>Points de langue</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Tâche 01</b>     | <b>Evaluation/ Bilan</b>                              |
|                                      | Un livre au lieu d'un billet pour accéder ou théâtres régional d'Oran ! p11.<br>Photo légendée<br>Une tortue géante échoue sur une île d'Oléron p13. | Un SMS à l'origine d'un accident de moto p15.<br>Un rhinocéros blanc abattu pour sa corne<br>Arrestation insolite !<br>Le Titanic p28. | Vocabulaire : le champ lexical et le vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait.<br>Grammaire : les indicateurs de temps et de lieu pour préciser les circonstances de l'événement.<br>Conjugaison : le passé composé pour rapporter des faits passés.<br>Orthographe : accord du participe passé 1. | Produire une brève. | Un jeune lion de mer sème la panique à Jan Francisco. |

## Tableau des contenus

Niveau : 3<sup>ème</sup> AM

|                                              |                                                                                                                      |                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Projet I</b>                              | <b>« rédiger des faits divers pour le journal ou le blog de l'école ».</b>                                           |                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                  |
| <b>Séquence II</b>                           | <b>Rédiger un titre et un chapeau à un fait divers.</b>                                                              |                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                  |
| <b>Allons à l'essentiel !<br/>p.30 à 51.</b> | <b>Ressources</b>                                                                                                    |                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                  |
|                                              | <b>Supports /oral<br/>Documents<br/>sonores et<br/>visuels</b>                                                       | <b>Supports textuels /<br/>écrit</b>                                         | <b>Points de langue</b>                                                                                                                                                | <b>Tâche 02</b>                                                         | <b>Evaluation/ Bilan</b>                         |
|                                              | <b>Naufrage du<br/>Costa<br/>Concordia p31.<br/>Alger : incendie<br/>près de la rue<br/>Didouche<br/>Mourad p33.</b> | <b>Le village le plus<br/>propre de Kabyle<br/>p34.<br/>Le Titanic p 48.</b> | <b>Vocabulaire :la<br/>nominalisation.<br/>Grammaire: la voix<br/>passive<br/>Conjugaison :<br/>conjugaison passive<br/>Orthographe : accord<br/>de la p. passé 2.</b> | <b>Produire des<br/>titres et des<br/>chapeaux de<br/>faits dévers.</b> | <b>Vaste campagne de<br/>reboisement à Naama</b> |

## Tableau des contenus

Niveau : 3<sup>ème</sup> AM

|                                                     |                                                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Projet I</b>                                     | <b>« rédiger des faits divers pour le journal ou le blog de l'école ».</b>                              |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                |
| <b>Séquence III</b>                                 | <b>Rédiger un titre et un chapeau à un fait divers.</b>                                                 |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                |
| <b>Petits journalistes en herbe, à vos plumes !</b> | <b>Ressources</b>                                                                                       |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                |
|                                                     | <b>Supports /oral<br/>Documents<br/>sonores et<br/>visuels</b>                                          | <b>Supports textuels /<br/>écrit</b>                                                                    | <b>Points de langue</b>                                                                                                                                                                      | <b>Tâche 03</b>                                           | <b>Evaluation/ Bilan</b>                       |
|                                                     | <b>Il a neigé à Béchar ! p53.<br/>Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maitresse p 54.</b> | <b>Syrie : incroyable !<br/>Il sauve des chats d'Alger au péril de sa vie ! p55.<br/>Apprendre p68.</b> | <b>Vocabulaire : la synonymie et l'antonymie.<br/>Grammaire : le discours direct et le discours indirect.<br/>Conjugaison : l'imparfait et le plus que parfait.<br/>Orthographe : néant.</b> | <b>Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage.</b> | <b>Un garçon de huit ans casse sa tirelire</b> |

## Tableau des contenus

Niveau : 3<sup>ème</sup> AM

|                                                      |                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                       |                                     |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Projet II</b>                                     | <b>Réaliser un recueil de récits historiques portant sur l’histoire et le patrimoine de notre pays.</b> |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                       |                                     |
| <b>Séquence I</b>                                    | <b>Rédiger un récit historique à partir d’une BD.</b>                                                   |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                       |                                     |
| <b>Ma partie à travers l’illusoire<br/>P 69 à 91</b> | <b>Ressources</b>                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                       |                                     |
|                                                      | <b>Supports /oral<br/>Documents<br/>sonores et<br/>visuels</b>                                          | <b>Supports textuels /<br/>écrit</b>                                                                   | <b>Points de langue</b>                                                                                                                                                                                                                    | <b>Tâche 01</b>                                                       | <b>Evaluation/ Bilan</b>            |
|                                                      | <b>Témoignage<br/>d’un ancien<br/>moudjahid p71.<br/>Dates<br/>historiques et<br/>photo p73.</b>        | <b>Un épisode de la<br/>Révolution<br/>algérienne dans la<br/>région d’Okas p75.<br/>Liberté p 89.</b> | <b>Vocabulaire : les mots<br/>de la mémé famille.<br/>Grammaire :<br/>l’expression du<br/>temps/les connecteurs<br/>chronologiques.<br/>Conjugaison :<br/>imparfait/Passé Simple<br/>Orthographe : accord<br/>du verbe avec son sujet.</b> | <b>Rédiger un<br/>récit<br/>historique à<br/>partir d’une<br/>BD.</b> | <b>Le premier novembre<br/>1954</b> |

Tableau des contenus

Niveau : 3<sup>ème</sup> AM

|                                                            |                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                              |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Projet II</b>                                           | <b>D'écrire un patrimoine et l'insérer dans un récit.</b>                                       |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                              |
| <b>Séquence II</b>                                         | <b>Rédiger un récit historique à partir d'une BD.</b>                                           |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                              |
| <b>A la découverte de notre patrimoine<br/>P 92 à 114.</b> | <b>Ressources</b>                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                              |
|                                                            | <b>Supports /oral<br/>Documents<br/>sonores et<br/>visuels</b>                                  | <b>Supports textuels /<br/>écrit</b>                                                         | <b>Points de langue</b>                                                                                                                                                                                 | <b>Tâche 02</b>                                                                                         | <b>Evaluation/ Bilan</b>     |
|                                                            | <b>La fête du<br/>printemps à<br/>Bordj Bou<br/>Arreridj<br/>Casbah d'Alger<br/>f'til p 95.</b> | <b>Sauver l'imzad p 97.<br/>Raconte-moi Oran p<br/>113.<br/>Alger, la Blanche p<br/>114.</b> | <b>Vocabulaire :<br/>description d'un lieu<br/>localisation.<br/>Grammaire : les<br/>expansions du nom.<br/>Conjugaison :<br/>l'expression du futur.<br/>Orthographe : les<br/>accords dans le G.N.</b> | <b>Insérer la<br/>description<br/>d'un<br/>patrimoine<br/>dans un récit :<br/>la casbah<br/>d'Alger</b> | <b>Un travail d'artiste.</b> |

## Tableau des contenus

Niveau : 3<sup>ème</sup> AM

|                                            |                                                                                                  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |                                           |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Projet III</b>                          | <b>Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de biographies de personnages.</b> |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |                                           |
| <b>Séquence I</b>                          | <b>Raconter un souvenirs d'enfance, une expérience vécue.</b>                                    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |                                           |
| <b>Mon cahier de souvenirs p155 à 133.</b> | <b>Ressources</b>                                                                                |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |                                           |
|                                            | <b>Supports /oral<br/>Documents<br/>sonores et<br/>visuels</b>                                   | <b>Supports textuels /<br/>écrit</b>                                    | <b>Points de langue</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>Tâche 01</b>                                                                            | <b>Evaluation/ Bilan</b>                  |
|                                            | <b>Deux<br/>adolescents<br/>évoquent des<br/>souvenirs p117.<br/>Photo de classe<br/>p119.</b>   | <b>Mes souvenirs<br/>d'enfance p 120.<br/>Matins d'hiver p<br/>132.</b> | <b>Vocabulaire : la<br/>comparaison et la<br/>métaphore<br/>Grammaire : les<br/>déterminants possessifs<br/>et démonstratifs.<br/>Conjugaison : les temps<br/>verbaux dans le récit<br/>autobiographique.<br/>Orthographe : néant.</b> | <b>Raconter à<br/>l'écrit un<br/>souvenir<br/>d'enfance, une<br/>expérience<br/>vécue.</b> | <b>Enfance du premier<br/>cosmonaute.</b> |

Tableau des contenus

Niveau : 3<sup>ème</sup> AM

|                                        |                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                               |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Projet III</b>                      | <b>Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de biographies de personnages.</b> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                               |
| <b>Séquence II</b>                     | <b>Rédiger la biographie d'un personnage connu.</b>                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                               |
| <b>Qui sont-ils ?<br/>P 134 à 149.</b> | <b>Ressources</b>                                                                                |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                               |
|                                        | <b>Supports /oral<br/>Documents<br/>sonores et<br/>visuels</b>                                   | <b>Supports textuels /<br/>écrit</b>                                                                                                                    | <b>Points de langue</b>                                                                                                                                                                 | <b>Tâche 02</b>                                                                                                                   | <b>Evaluation/ Bilan</b>                      |
|                                        | <b>Ahmed Zabana<br/>p135.<br/>Rabah Madjer<br/>p137.</b>                                         | <b>Oscar Niemeyer, un<br/>moment sacré de<br/>l'architecteur p 138.<br/>Un maitre de la<br/>peinture algérienne :<br/>Nassereddine Dinet<br/>p 149.</b> | <b>Vocabulaire : les<br/>substitues lexicaux et<br/>grammaticaux.<br/>Grammaire : noms<br/>propres ou adjectif de<br/>nationalité.<br/>Conjugaison : néant<br/>Orthographe : néant.</b> | <b>Rédiger la<br/>biographie<br/>d'un<br/>personnage<br/>connu à partir<br/>d'une fiche<br/>biographique<br/>Assia<br/>DJEBAR</b> | <b>Haroun Tazieff :<br/>Le prince du feu.</b> |

**Tableau des contenus**

**Niveau : 3<sup>ème</sup> AM**

| <b>Projet 03 : dire une légende</b>                       |                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tâche finale : rapporter une histoire légendaire.</b>  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                                                                                  |
| <b>séquence</b>                                           | <b>ressources</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                       | <b>Tâches</b>                                                                    |
|                                                           | <b>Textes -supports</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>Point de langue : orthographe</b>                  |                                                                                  |
| <b>Séquence 01<br/>Personnes et faits extraordinaires</b> | <b>La légende de Sidi M’hammed el Gharb.</b><br><b>(Albert Robert) p 146.</b><br><b>Yenneyer et la veille berger</b><br><b>(Rachid Oulebsir p105</b><br><b>La légende de Baddur le bédouin (légende de bédouin) p21.</b> | <b>Le participe passé avec « avoir » et « être ».</b> | <b>Tâche 01</b><br><b>Rapporter l’histoire d’une personne légendaire.</b>        |
| <b>Séquence 02<br/>Faits et lieux inoubliables</b>        | <b>Légende du Sahara (légende des Touarèg) p146.</b><br><b>Ain Bent El Soltane de Mascara.</b><br><b>(Belkacem ould mokhter handjail) p126.</b><br><b>Légende des deux oasis (légende de bédouins) p140.</b>             | <b>Les homophones</b>                                 | <b>Tâche 02</b><br><b>Rapport l’histoire d’un fait et d’un lieu légendaires.</b> |

## Tableau des différents points de langue relatif à l'activité du vocabulaire

Niveau : 3<sup>ème</sup> AM

| projet | séquence | Objectifs à l'écrit                                                                                       | Descriptifs des cours de vocabulaire                                                         |
|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01     | 01       | Rédiger un fait divers relatant un accident à partir de vignettes.                                        | Champ lexical et vocabulaire de l'accident et de la catastrophe.                             |
|        | 02       | Rédiger un fait divers relatant un méfait, un délit à partir de photos et d'une boîte à outils.           | Le champ lexical du méfait<br>La suffixation les noms d'agent et les noms d'action.          |
|        | 03       | Rédiger un fait divers relatant un fait insolite.                                                         | La synonymie champ lexical de l'insolite.                                                    |
| 02     | 01       | Rédiger la biographie d'un personnage connu.                                                              | Les noms métier                                                                              |
|        | 02       | Rédiger un récit à caractère autobiographique à partir d'une biographie / raconter un souvenir d'enfance. | Le vocabulaire du souvenir, des sentiments et des émotions.<br>La famille du mot « enfant ». |
|        | 03       | Insérer le portrait d'un personnage/ une auto portrait, dans un récit de vie.                             | Lexique du portrait<br>Comparaison et métaphore.                                             |
| 03     | 01       | Résumer un récit historique portant sur un moment de l'histoire nationale.                                | Les mots de la même famille.                                                                 |
|        | 02       | Rédiger l'histoire d'un patrimoine à l'occasion du mois du patrimoine.                                    | Le champ lexical du patrimoine<br>La description d'un lieu : la localisation.                |

### Commentaire :

A la lumière de la lecture de ce tableau, nous remarquons que les notions lexicales citées dans le manuel sont équilibrées hormis la séquence une du premier projet où nous pensons qu'il faudrait ajouter une notion complémentaire aux noms des métiers.

An plan qualificatif, contrairement aux autres manuels, la notion du champ lexical est reprise dans la plupart des séquences et travaillée minutieusement (avec détails).

### **Présentation du manuel de la 4<sup>ème</sup> AM :**

**Le manuel de la 4<sup>ème</sup> AM s'intitule français**

**4<sup>ème</sup> année de l'enseignement moyen.**

Il est édité par « Aurès » 2019.

Il renferme 158 pages.

Il a été conçu par les auteurs suivants :

Anassa MADAGH (inspectrice de l'enseignement moyen).

Halima BOUZEBODJEN (prof de l'enseignement moyen).

Chafik MERAGA (prof de l'enseignement moyen).

Quant à la conception maquette, couverture et mise en page, elle est l'œuvre de Naima BENTOUATI.

Le manuel comprend 3 projets durant l'année scolaire. Chaque projet est composé de plusieurs séquences : 3 pour le premier, deux pour le deuxième et deux pour le troisième.

**Projet 01** dont l'intitulé est : A l'occasion de la journée internationale du tourisme, je travaillerai avec mes camarades à la création d'un blog qui aura pour titre : « Algérie : beauté, richesse historique et culturelle d'un pays ».

**Séquence 01** : Bienvenue dans ma région !

**Séquence 02** : Gloire à nos ancêtres.

**Séquence 03** : Oui, à la culture.

**Projet II** : l'intitulé est : A l'initiative de l'Algérie, l'Assemblée Générale des Nations Unies a adopté le 08 décembre 2017, la résolution 72/130 proclamant le 16 mai journée internationale du vivre ensemble en paix.

**Séquence 01** : Vivons en harmonie.

**Séquence 02** : Non à la violence !

**Projet III** : Dont l'intitulé est : depuis son lancement en 1974, la journée mondiale de l'environnement est célébrée dans plus de 100 pays par les Nations unies.

**Séquence 01** : Protégeons la nature !

**Séquence 02 :** Agissions en éco responsable !

**Tableau des différents points de langue relatif à l'activité du vocabulaire****Niveau : 4<sup>ème</sup> AM**

| <b>projet</b> | <b>séquence</b> | <b>Objectifs à l'écrit</b>                                                     | <b>Descriptifs des cours de vocabulaire</b>                                    |
|---------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>01</b>     | <b>01</b>       | <b>Rédiger l'introduction et la conclusion d'un texte argumentatif.</b>        | <b>La famille des mots et le vocabulaire de l'argumentation.</b>               |
|               | <b>02</b>       | <b>Produire des arguments pour étayer une thèse.</b>                           | <b>Etude du vocabulaire de l'argumentation.</b>                                |
|               | <b>03</b>       | <b>Enrichir ses arguments par des exemples.</b>                                | <b>Le lexique mélioratif/dépréciatif et le vocabulaire de l'argumentation.</b> |
| <b>02</b>     | <b>01</b>       | <b>Argumenter dans le dialogue.</b>                                            | <b>Etude des verbes de parole.</b>                                             |
|               | <b>02</b>       | <b>Rapporter des propos en donnant son point de vue.</b>                       | <b>Etude des mots qui servent à défendre une opinion.</b>                      |
| <b>03</b>     | <b>01</b>       | <b>Créer des podcasts pour la protection de l'environnement.</b>               | <b>Etude du champ lexical de la faune.</b>                                     |
|               | <b>02</b>       | <b>Créer une affiche pour lutter contre le gaspillage et les dégradations.</b> | <b>Etude des mots composés.</b>                                                |

**Commentaire :** A la lecture du tableau ci-dessus, nous remarquons que les notions citées dans le manuel de la 4<sup>ème</sup> AM sont équilibrées à part dans le projet 3 dont il y a un écart entre la séquence 1 et la séquence 2.

A Le plan qualificatif, nous retrouvons la notion du champ lexical qui figure dans le projet 3 séquence 1 et qui ne se reprend pas dans les autres séquences, choix justifié du moment que l'apprenant a déjà étudié cette notion (champ lexical) durant des années précédentes.

**Projet 01 :** A l'occasion de la journée internationale du tourisme, je travaillerai avec mes camarades à la création d'un blog qui aura pour titre « Algérie : beauté, richesse historique et culturelle d'un pays à décrois.

| Séquence                                                                    | Ecouter et observer                  | Page      | textes                                           | pages     |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------|-----------|
| <b>Où a gloire a bienvenue la nos dans ma culture ancêtres<br/>Région !</b> | <b>Excursion à travers l'Algérie</b> | <b>10</b> | <b>A la découverte de l'algérien</b>             | <b>12</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>Une vision de voyageur.</b>                   | <b>14</b> |
|                                                                             | <b>Tipaza</b>                        | <b>11</b> | <b>Histoire de l'Afrique</b>                     | <b>16</b> |
|                                                                             | <b>Fatima Nsoumeur</b>               | <b>28</b> | <b>Au pays des sables.</b>                       | <b>18</b> |
|                                                                             | <b>La bataille de Sidi Brahim</b>    | <b>29</b> | <b>Les gorges du Hummel.</b>                     | <b>20</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>Algérie mon beau pays.</b>                    | <b>24</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>Taqdomt</b>                                   | <b>34</b> |
|                                                                             | <b>Imazad</b>                        | <b>46</b> | <b>La kahina</b>                                 | <b>36</b> |
|                                                                             | <b>Tinhinan</b>                      | <b>47</b> | <b>Les buts de guerre.</b>                       | <b>38</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>La leçon de monsieur hassan.</b>              | <b>42</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>Le tapis en fête à Ghardaïa.</b>              | <b>48</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>La ouàad a de sid ahmad el mejdoub.</b>       | <b>50</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>La nouvelle vague de anéanties algérienne</b> | <b>52</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>Musique andalouse a l'honner.</b>             | <b>54</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>A Laloum.</b>                                 | <b>56</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>Une rencontre inattendue.</b>                 | <b>60</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>Jugurtha contre Metellus</b>                  | <b>30</b> |
|                                                                             |                                      |           | <b>L'Algérie, une terre convoitée.</b>           | <b>32</b> |

**Projet 02 :** a la initiative de l'Algérie, a l'assemblée des Nations Unies à adopté le 08 décembre 2017 la résolution 721130 proclamant le 16 mai journée internationale du vivre ensemble en paix.

| <b>Séquence</b>                              | <b>Ecouter et observer</b>               | <b>Page</b> | <b>textes</b>                                          | <b>pages</b> |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Nom à la vivons en violence harmonier</b> | <b>Croissant rouge</b>                   | <b>98</b>   | <b>Le racisme</b>                                      | <b>70</b>    |
|                                              | <b>Algérien au secours</b>               |             | <b>Le racisme</b>                                      | <b>72</b>    |
|                                              | <b>des réfugiés</b>                      | <b>96</b>   | <b>La journée internationale du vivre ensemble</b>     | <b>74</b>    |
|                                              | <b>Solidarité</b>                        |             | <b>Le racisme</b>                                      | <b>76</b>    |
|                                              | <b>Violence dans les stades</b>          | <b>84</b>   | <b>L’homme qui te ressemble.</b>                       | <b>80</b>    |
|                                              | <b>La violence à l’égard des femmes.</b> | <b>85</b>   | <b>La violence à l’égard des femmes et des filles.</b> | <b>86</b>    |
|                                              |                                          |             | <b>Tlemcen, capitale de la culture islamique</b>       | <b>88</b>    |
|                                              |                                          |             | <b>Violence dans les stades algériens</b>              | <b>90</b>    |
|                                              |                                          |             | <b>Le travail des enfants</b>                          | <b>92</b>    |
|                                              |                                          |             | <b>Stop à la violence envers les enfants !</b>         | <b>94</b>    |
|                                              |                                          |             | <b>M à première journée en lycée.</b>                  | <b>98</b>    |

**Projet 03 :** depuis son lancement en 1974, la journée mondiale de l'environnement est célébrée dans plus de 100 pays par les Nations Unies.

| Séquence                            | Ecouter et observer       | Page       | textes                                   | pages      |
|-------------------------------------|---------------------------|------------|------------------------------------------|------------|
| <b>Agissons en éco responsables</b> | <b>Les zones humides</b>  | <b>106</b> | <b>Lutter contre la désertification.</b> | <b>108</b> |
|                                     | <b>Podcasts</b>           | <b>107</b> | <b>Espèces animales en danger.</b>       | <b>110</b> |
|                                     | <b>Une ville modèle</b>   | <b>124</b> | <b>Entretien à la chaîne 3.</b>          | <b>112</b> |
|                                     | <b>Le grand nettoyage</b> | <b>125</b> | <b>Sauvegardons la biodiversité.</b>     | <b>114</b> |
|                                     |                           |            | <b>La galle de cuvier.</b>               | <b>116</b> |
|                                     |                           |            | <b>Déforestation.</b>                    | <b>120</b> |
|                                     |                           |            | <b>Nourriture menacée.</b>               | <b>126</b> |
|                                     |                           |            | <b>L'écocitoyenneté.</b>                 | <b>128</b> |
|                                     |                           |            | <b>Nettoyage des plages et barges.</b>   | <b>130</b> |
|                                     |                           |            | <b>Biodiversité en Algérie.</b>          | <b>132</b> |
|                                     |                           |            | <b>Développement et environnement.</b>   | <b>134</b> |
|                                     |                           |            | <b>Djoliba.</b>                          | <b>138</b> |

### Ecouter pour comprendre l'histoire

#### Projet : 01

#### Séquence : 01

#### Objectif :

Créer un bain linguistique pour éduquer l'écoute.

#### Compétence :

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

Faire un effort d'écoute pour bien comprendre une histoire.

Répondre correctement aux questions.

#### Activité :

##### 1- Pré écoute :

Nous allons écouter un conte qui parle de jalousie.

Avez-vous été déjà victimes de la jalousie ?

Écoutons maintenant ce conte qui parle de jalousie.

##### 2- Écoute :

#### Les deux orphelins et la marâtre

Il était une fois deux orphelins : un garçon nommé Ali et une fille nommée Djedjiga. Ils étaient orphelins depuis leur tendre enfance, au moment où ils avaient besoin de téter le sein de leur mère.

Leur père se remaria deux fois après la mort de leur mère, avec une femme très méchante qui leur fera beaucoup de misère. Leur marâtre aura une fille, leur demi-sœur nommée Doudju.

Ali et sa sœur aimaient tous les jours la vache « sacrée » que leur mère avait laissée et qui les nourrissait.

Les deux enfants avaient droit chaque jour, pour le repas de la mi-journée, à une galette d'orge chacun le plus souvent et parfois de blé et une poignée de figues sèches. Ils avaient

aussi une gourde pleine d'eau, dans un petit sac de toile. Ils n'avaient ni dessert, ni viande...

Heureusement, chaque fois, après leur maigre repas, ils tétaièrent la mamelle de la vache.

Au fil des jours, Ali et djoujga grandissaient et prenaient des couleurs avec ce régime riche en vitamines. Ils avaient de grosses joues bien roses. Leur marâtre en fut très mécontente. En revanche, sa fille qui était mieux nourrie qu'eux demeurait pâle et très maigre.

Furieuse, elle ordonna à sa fille de suivre Ali et Djoujga par tout où ils allaient.

Doujou voulut suivre l'exemple de ses aînés mais dès qu'elle s'approcha de la vache, elle reçut un violent coup de corne qui lui creva l'œil sur place.

Elle entra chez elle ensanglantée.

Voyant sa fille dans cet état, la marâtre ordonna à son mari de vendre la vache. Mais quand cette vache arrive au marché, un gros oiseau noir s'écria : la vache des orphelins n'est ni à vendre, ni à louer ».

En entendant ces propos mystérieux, les acheteurs décident de ne plus l'acheter.

La marâtre insista et le lendemain, le père conduisit la vache au marché et comme la veille, l'oiseau dit la même phrase : » la vache des orphelins n'est ni à vendre ni à louer ».

Et les clients refusèrent aussi de l'acheter. Furieuse, la marâtre ordonna cette fois de faire égorger la vache sur la place du village et de partager sa viande entre les villageois qui en firent la fête.(conte kabyle).

### **Activité :**

#### **1<sup>ère</sup> écoute :**

- a- De qui parle t-on dans ce texte ?
- b- Que fit le père d'Ali et de djedjiga après la nuit de sa femme ?
- c- Comment était la marâtre ?

#### **3<sup>ème</sup> écoute :**

Je choisis la bonne réponse :

- 1- La marâtre aura : a- deux filles    b- une fille    c- trois filles.

- 2- La fille s'appelle : a- Dakouhu    b- - djarmouna    c- djoudju
- 3- Les deux enfants : Ali et djedjaga gardaient : a- des chèvres    b- des moutons
- c- une vache.

### **3<sup>ème</sup> écoute :**

- 1- Pourquoi la marâtre fut elle très mecontent ?
- 2- Qu'ordonna t elle à sa fille ?
- 3- Le père réussit-il à vendre la vache ? pourquoi ? qu'est-il arrivé à la fille ?

### **4<sup>ème</sup> écoute :**

- 1- Qu'ordonna la marâtre à son mari ?
- 2- Pourquoi appelle t ou cette vache une vache sucrée ?

## Séquence 01 :

1- Je regarde les images et je dis ce que je vois.



2- J'observe les images et je réponds aux questions.

### Observe l'image 01:

- 1- Où se passe la scène ?
- 2- Que fait la jeune fille ?
- 3- Comment s'appelle t- elle ?

### Observe l'image 02 :

- 1- Que vois-tu sur cette image ?
- 2- D'après vous, qui est cette vieille femme ?  
Que dit-elle à ce chevalier ?
- 3- J'imagine et je dis le début de cette histoire ?

J'utilise les expressions suivantes :

|                   |            |                           |                     |
|-------------------|------------|---------------------------|---------------------|
| Il était une fois | Très belle | De l'eau                  | Épouser             |
| Une jeune fille   | Méchante   | Le palais                 | Se sauver           |
| La sorcière       | charmant   | Vivre                     | Retourner au palais |
| Le prince (Zahir) | Le cheval  | Rendre visite (le prince) | Le roi et la reine  |
| Le puits          | boire      | Cheikh el moudabir        |                     |

J'écris sur mon cahier :

Il était une fois, une jeune fille qui s'appelait Loundja. Elle était très belle.

**Vocabulaire : les mots de la même famille.**

**a/ Je lis :**

Par une journée enneigée, Amar et Youcef partirent à la chasse. Ils égorgèrent une perdrix dont le sang coula sur la neige.

**b/ je découvre :**

- 1- Quand Amar et Youcef partirent -ils à la chasse ?
- 2- Relève dans le texte deux mots (02) mots qui se ressemblent.

**c/ Je retiens :**

Les mots **enneigée – neige**, sont formés d'un même radical : ce sont des **mots de même famille**.

**Les mots de même famille** sont formés d'un même radical et qui forment un groupe exemple : **neige – neigeux- enneigé- neiger**.

**d/ Activités :**

**1- Travail sur l'ardoise (PLM)**

Complète les phrases avec les mots suivants : terre- terrestre- atterrir.

La voiture est un moyen de transport.....

L'avion va ..... dans quelques instants.

Le paysan cultive la.....

**2- travail sur le cahier d'essai :**

Souligne les mots de la même famille et barre l'intrus :

Chasse – chasseur – chassé- classe- pourchassé.

**3- Travail sur le cahier de cours :**

Relève du texte suivant les mots de même famille.

Loundja était une fille belle. Tout le monde la respectait et admirait sa beauté.

Cette fillette est tombée amoureuse de Youcef.

**Projet 01 :****Séquence 01 :****Texte support :****Loundja, fille de Tseriel****Kan Ya Makan**

Pour une journée enneigée, Amar et Youcef partirent à la chasse dans les sommets de Djurdjura. Ils égorgèrent une perdrix dont le sang coula sur la neige « mon rêve serait d'épouser une femme au teint blanc comme cette neige et vermeil comme ce sang ! » dit Amar à son ami. « Il n'y a que Loundja, la fille de l'ogresse Tseriel qui ait ce teint, lui répondit Youcef...

Le lendemain, après plusieurs heures de marche, il trouva, à la tombée de la nuit, une grotte devant laquelle s'abritait une ravissante jeune fille : c'était bien Loundja.

« Je n'arrive pas à retrouver mon chemin. Peux-tu m'héberger pour la nuit ? demanda Youcef à la jeune fille qui accepta. Elle lui donna à manger et le cacha dans un souterrain. C'est alors que sa maman l'ogresse fit son entrée.

« Mmm! mmm! Je sens l'odeur d'un homme. Y'a-t-il quelqu'un ? s'exclama telle ! ».

« Mais non maman, c'est juste un mendiant qui est passé, mentit Loundja, Tseriel dina puis s'endormit »

**Je réponds aux questions :**

- 1- Quels sont les personnages de cette histoire ?
- 2- Où s'est déroulée l'histoire ?
- 3- Qui est le héros de cette histoire ?
- 4- Qu'est-ce qui a fait de lui un héros ?
- 5- donne un titre à ce conte .

**Projet 01 :** s'entraîner à mieux lire

**Séquence 01 :**

**Objectif :**

Amener l'élève à relire le texte-support « Loundja, fille de Tseriel » et à bien le comprendre.

**Activités :**

Au cours de ces activités, l'apprenant doit/

- Relire et répondre aux questions.
- Répéter correctement les éléments de réponses.

**Activités :**

**1- Je relis le texte « Loundja, fille de Tseriel » et je réponds aux questions :**

1/ par quelle expression peut-on remplacer « par une journée enneigée » ?

2/ avec ta/ton commande répétez, puis lisez le début de l'histoire.

3/ remplacer le mot souligné par un synonyme :

Devant la grotte s'abritait une ravissante jeune fille.

4/ coche la bonne réponse :

Tseriel est : a/ la mère de Loundja. b/ la tante de Loundja. c/ la grand- mère de Loundja.

5/ Relève les verbes du texte puis classe- les dans le tableau suivant :

| Verbes du 1 <sup>er</sup> groupe | Verbes du 2 <sup>ème</sup> groupe | Verbes du 3 <sup>ème</sup> groupe |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
|                                  |                                   |                                   |

**2- Je m'entraîne à mieux lire :**

- Peux-tu m'héberger pour la nuit ?
- Mmm !mmm ! je sens l'odeur d'un homme.

**3- Je joue la saynète avec mon/ma camarade:**

Amar : – mon rêve serait d'épouser une femme en teint blanc comme cette neige et vermeil comme ce sang !

Youcef : -il n'y a que Loundja, la fille de l'agresse Tseriel qui ait ce teint.

**Elève 01 : Amar.**

**Elève 02 : Youcef**

.

**Projet 01 :**                      **Ecrire le début d'une histoire**

**Séquence 01 :**

**Objectif :**

Au cours de cette activité, l'appartenant doit.

Lire des extraits et identifier la situation initiale d'un conte.

Ecrire le début d'une histoire.

**Activités :**

**1- Lis le début des histoires puis complète le tableau ci-dessous.**

a/ il y a bien longtemps, à valence, une ville en Espagne, régnait un prince. Il vivait dans un magnifique palais.

b/ on raconte qu'aux temps anciens, une charmante princesse vivait avec son mari dans un grand château.

**2- Avec ton/ ta camarade, complétez le tableau :**

| N° | formules d'ouverture | Qui ? | Où ? | Quand ? |
|----|----------------------|-------|------|---------|
| 01 |                      |       |      |         |
| 02 |                      |       |      |         |

**3- Lis les extraits de contes proposés et recopie les situations initiales (début des histoires)**

- Il était une fois, une ravissante fille qui vivait dans une grotte.
- Un jour, un magicien rencontra Djha et lui demanda comment il va.
- Il y a très longtemps, toutes les bêtes parlaient. Même le corbeau qui se croyait le plus malin.
- Il arrivait souvent que le roi organisait des fêtes et y invita tout le monde.

### Grammaire

#### Les types de phrase

##### a/ je lis :

Un jour, Youcef rencontra Loundja.

Peux-tu m'héberger pour la nuit ?

Mmm !mmm !

##### Rappel :

- Par quoi commence une phrase et par quoi se termine t-elle ?
- Quels sont les signes que tu vois à la fin de chaque phrase ?

##### b/ je retiens :

Il existe des phrases de type déclaratif/affirmatif (pour déclarer quelque chose) exclamatif (pour exprimer la joie ou la crainte ou d'autres sentiments), interrogatif pour poser des questions.

##### Remarque :

Il y a un autre type de phrase.

Rangez vos affaires → cette phrase exprime l'ordre → une phrase impérative.

##### c/ Activités :

###### 1/ travail sur l'ardoise :

Mets le signe qui convient :

Quel beau film

Youcef et Amar sont des amis.

Qui est Tseriel.

###### 2/ travail sur le cahier d'essai :

Je relie chaque signe de ponctuation à son nom :

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| ! | - Point d'interrogation. |
| ? | - point.                 |
| . | - point d'exclamation.   |

### 3/ travail sur le cahier de cours :

Classe les phrases suivantes dans un tableau :

Où habite Loundja ?

Quelle méchante ogresse !

Tseriel est la mère de Loundja.

Tuons l'ogresse.

| Phrase déclarative | Phrase interrogative | Phrase exclamative | Phrase impérative |
|--------------------|----------------------|--------------------|-------------------|
|                    |                      |                    |                   |

### Conjugaison :

L'imparfait et le passé simple (des verbes du 1<sup>er</sup> groupe)

#### A/ je lis :

Après plusieurs heures de marche, Youcef trouva, à la tombée de la nuit, une grotte devant la quelle s'abritait une ravissante jeune fille.

#### B/ je découvre :

Relève tous les verbes dans le texte.

Donne leur infinitif.

#### C/ je retiens :

Le verbe **trouva** : est conjugué au **passé simple**.

Le verbe **s'abritait** : est conjugué à l'**imparfait**.

**L'imparfait** et **le passé simple** sont des temps du passé.

**L'imparfait** exprimé des actions habituelles (qui se répètent), durables, inachevées

**Exemple** : chaque jour, je jouais dans la cour.

Le passé simple exprime des actions brèves, courtes et achevées.

1/ Voici la conjugaison du verbe **chanter** (1<sup>er</sup> groupe) à l'**imparfait** :

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| Hier, je chantais   | nous chantions        |
| Tu chantais         | vous chantiez         |
| il/elle/on chantait | ils/elles/ chantaient |

**Les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait sont : ais \_ ais \_ ait \_ ions \_ iez \_ aient.**

2/ Voici maintenant la conjugaison de verbe **jouer** au **passé simple** :

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| Ce jour- là, je jouai | nous jouâmes       |
| Tu jouas              | vous jouâtes       |
| Il/ elle/ on joua     | ils/elles jouèrent |

**Les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> groupe aux passé simple : ai \_ as \_ a \_ âmes \_ âtes \_ èrent.**

### Activités :

#### 1/ PLM :

Conjugaison à l'imparfait : les verbes mis entre parenthèses :

Chaque soir, grand père (raconter) une histoire aux enfants.

Ces derniers l' (écouter) attentivement.

#### 2/ classe les verbes suivants :

Il raconta – nous aimions les histoires – elles fermèrent la porte – elle détestait l'ogresse.

Verbe conjuguais à l'imparfait

.....

.....

Verbe conjuguais au passé simple

.....

.....

#### 3/ Ajoute le pronom qui convient :

Pendant que .....lisions, le directeur entra.

Quand .....arrivai,..... étiez dans le train.

Projet 01/ séquence 01 : Orthographe

**L'adjectif qualificatif :**

**a- Je lis :**

A la tombée de la nuit, Youcef trouva une grotte devant laquelle se tenait une ravissante fille. C'était Loundja. Elle était très belle.

**b- Je retiens :**

L'adjectif qualificatif qualifie le nom et le précise.

Une **ravissante** fille.

Elle était **très belle**.

**c- Je retiens :**

- L'adjectif se place parfois devant le nom : une **ravissante** fille et parfois après un verbe d'état : elle était **très belle**.

**d- Activités :**

**1- Travail sur l'ardoise :**

Entoure l'adjectif qualificatif.

L'ogresse était méchante.

Youcef est un grand chasseur.

Amar est l'ami fidèle de Youcef.

**2- Travail sur le cahier d'essai :**

Souligne l'adjectif qualificatif.

Un vieil homme passa. Sur son chapeau marron, deux grands yeux luisants brillaient.

**3- Travail sur le cahier de cours :**

Entoure les adjectifs qualificatifs

Un beau jour, Loundja est sortie pour cueillir de belles roses. Soudain un gros serpent apparut. Heureusement pour elle Youcef arriva. Avec son épée, il tua la méchante bête et sauva sa charmante épouse.

**Production écrite :**

**a/ je lis le texte :**

Le chien bleu

.....  
.....

Depuis sa plus tendre enfance, on le chassait de partout.....

« Le chien est bleu ! Quelle horreur !... »

Et le chien pleurait.....

Anne Bordart, la fourmi a fait le coup @ ed.pion

Consignes

b/ Le début de cette histoire à été effacé. Imagine une ou deux phrase (s) pour, commencer cette histoire.

c/ Choisis un indicateur qui introduit cette histoire :

- Cite le personnage principal (une personne – un animal)
- Utilise l'imparfait de l'indicatif.
- Lis, le début de cette histoire à ton camarade.
- Echange ton travail avec celui de ton ou ta camarade.
- A-t-il/elle les mêmes idées que moi ?
- Qui à bien rédigé ?

### Projet 01/ séquence 01 :

### Ecrire le début d'une histoire

#### Objectif :

Initiation à l'écrit

Compétences

Au cours de cette activité l'apprenant doit :

réfléchir avant d'écrire.

imaginer une situation initiale d'une histoire.

voici un récit. Il lui manque la situation initiale, écris-la.

#### Le chien et le crocodile

##### 1- Je lis le texte :

.....  
.....  
.....

Un beau jour, le chien dit au crocodile : « nous sommes bien malheureux.

Nous ne pouvons pas manger, nous ne pouvons pas mordre. Notre gueule est trop petite.

- Tu as raison, répond le crocodile, mais qu'est-ce qu'on peut faire ?
- Tiens ce couteau, dit le chien, coupe ma grande gueule pour la rendre plus grande.
- D'accord, dit le crocodile, après tu me feras la même chose. »

Le crocodile s'applique à tailler à son ami une belle gueule. Par contre le chien, maladroitement, taille à son ami une greule trop grande.

D'après la belle histoire d'animaux.

Raconter par Alexa Benesova, Trad Et René Rarel.

##### 2- Le début de cette histoire à été effacé. Ecris la partie qui manque :

a- Je choisis une formule d'ouverture :

.....

b- Je nomme les personnages de l'histoire :

- .....
- c- Je précise le lien ou se déroule l'histoire.
  - d- J'écris le début de l'histoire pour compléter le conte : le chien et le crocodile.
  - e- Jouez-la saynète.

Elève 01 : le chien

Elève 02 : le crocodile

**Projet 01 :**

**Lecture – plaisir.**

**Séquence 01 :**

**Le chêne de l'Ogre.**

Il était une fois, un pauvre vieux qui vivait seul en dehors du village. Ce vieillard était paralysé et seule, sa petite fille lui rendait visite. Elle venait chaque jour lui apporter à manger.

Il aimait sa petite fille plus que tout le monde.

Or, un matin, en allant chez son grand père, elle fut suivie par un ogre. Celui-ci la surveillait depuis plusieurs jours et pensait que cette gamine ferait un bon repas. Un repas encore meilleur que celui qu'il avait fait la veille...

D'Après Taos Amrouche, le Grain magique, contes berbères.

(Manuel de 3<sup>e</sup> AM P7)

Je réponds aux questions

- 1) De qui parle ton dans ce texte ?
- 2) Pourquoi la petite fille rendait-elle visite à son grand-père ?
- 3) Ce vieux était paralysé.

« Il était paralysé » veut dire : a) il était grand b) il était méchant c) il était inerte.

Choisis la bonne réponse.

- 4) Elle fut suivie par un ogre

Un ogre veut dire : un chien – un démon – un mur

- 5) Cette gamine ferait un bon repas

Une gamine veut dire : une vache – une fille – une louve

- 6) Je complète puis j'écris sur mon cahier.

Il ..... Un pauvre ..... Qui ..... en dehors du village.

**Evaluation**

Maintenant, je peux

| Je peux                                                                                               | Oui | Non, j'ai besoin d'aide |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|
| Reconnaitre le début d'une histoire.                                                                  |     |                         |
| Utiliser une formule d'ouverture d'un conte. Employer les nouveaux mots pour dire le début d'un conte |     |                         |
| Former la famille d'un mot                                                                            |     |                         |
| Reconnaitre les types de phrases dans un conte (une histoire)                                         |     |                         |
| Employer l'imparfait de l'indicatif dans le début d'une histoire                                      |     |                         |
| Pouvoir accorder l'adjectif avec le nom                                                               |     |                         |
| Produire le début d'un conte                                                                          |     |                         |

**Projet 01 :** Ecouter pour bien comprendre

**Séquence 02 :** Aladin et la lampe magique

**Objectif :**

Créer un bain linguistique pour éduquer l'écoute

**Compétences :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

- Faire un effort d'écoute et de compréhension.
- Répondre correctement aux questions.

**Pré-écoute :**

- Nous allons écouter l'histoire d'un homme qui sous estime un petit garçon.
  - Faut-il mépriser les petits ?
- Voyons ce qui arrive à ce monsieur.

**1<sup>er</sup> écoute**

Il était une fois dans un pays lointain, une veuve qui avait un fils du nom d'Aladin, Ils étaient très pauvres. Aladin passait son temps à vagabonder avec les enfants de son âge.

Un après midi, alors qu'il jouait avec ses amis sur la place du village, un mystérieux étranger s'approche de lui.

- N'es-tu pas Aladin, fils de Mustapha le tailleur ? dit l'homme.
- Oui, monsieur ! c'est bien moi répondit Aladin.
- Mon garçon, aimerais- tu gagner beaucoup d'argent... ?
- Oh ! oui, monsieur ! je ferais n'importe quoi pour ramener autant d'argent à ma mère.
- Alors écoute Aladin ! il te suffi de passer par une trappe trop petite pour moi et me rapporter une veille lampe.

Aladin, suivit alors l'homme à la barbe noire jusqu'à un endroit très éloigné du village. Ils soulevèrent une lourde pierre et le garçon se faufila par l'étroite ouverture... l'homme retira l'anneau qu'il portait au doigt et le rendit à Aladin.

- Mets cet anneau, il te protège du danger.

Au bas des marches, Aladin découvrit une grande caverne. Elle était remplie de coffres, de jarres en or qui débordaient de bijoux, bref un vrai trésor !

Aladin fut soudain tiré de sa stupeur par une voix qui criait :

- La lampe, la lampe, Aladin, apporte-moi la lampe !

- Le garçon regarde tout autour de lui et finit par apercevoir une vieille lampe à huile posée sur un coffre. Il se demandait pourquoi l'étranger roulait-il cette lampe sans valeur.

- Donne –moi la lampe, cria l'inconnu.

- Aide-moi à sortir, répondit Aladin.

- Non ! la lampe d'abord.

- Aladin refusa. Le magicien roula la pierre sur l'étroite ouverture, perdu seul dans le noir. Aladin enleva la poussière qui enveloppait la lampe. A sa grande surprise, un génie sort de cette lampe.

« Je suis le génie de la lampe. Maître que désirez-vous ? ».

« Je veux rentrer chez moi, répondit Aladin ».

Et aussitôt, il prit un coffre rempli d'or qu'il mit à son doigt et dit :

« Je veux rentrer chez moi. Bientôt, il se retourna chez lui ».

Depuis ce jour, Aladin et sa mère vécurent très heureux.

### Questions de compréhension :

1- Quels sont les personnages de ce conte ?

2- Où et quand s'est déroulée l'histoire ?

### 2<sup>ème</sup> écoute :

Choisis la bonne réponse :

1- Aladin et sa mère étaient : a) riches b) pauvres b) très pauvres.

2- Aladin passait son temps : a) chasser les oiseaux b) à vagabonder c) travailler la terre

3- Aladin connaît le monsieur qui s'est adossé à lui :

a) Aladin ne connaît pas ce monsieur      b) Ce monsieur est l'oncle d'Aladin.

### 3<sup>ème</sup> écoute :

1- a- L'étranger promet à Aladin de gagner beaucoup d'argent :

b- L'étranger voulait prendre l'argent à Aladin.

c- L'étranger donnait de l'argent à Aladin.

2-a- L'étranger emmena Aladin dans une belle ville.

- b - L'étranger emmena Aladin à la sortie du village.
- d- L'étranger emmena Aladin dans un grand champ.
- 3-a- Le magicien (l'étranger) donna une pierre d'or à Aladin.
- b- Le magicien donna un cadeau à Aladin.
- c- Le magicien donna un anneau à Aladin.
- 1-a- Aladin découvrit un champ de fleurs.
- b- Aladin découvrit une grotte.
- c- Aladin découvrit une île.

### **4<sup>ème</sup> écoute :**

- 1-a- Aladin fut très surpris en entendant une voix.
- b- Aladin était content d'en entendant une voix
  - c- Aladin était malheureux en entendant une voix.
- 1-a- Aladin découvrit une pierre d'or passée sur un coffre.
- b- Aladin découvrit une vieille lampe à huile posée sur un coffre.
- c- Aladin découvrit une vieille plume magique posée sur coffre.
- 1/ Depuis ce jour, Aladin vit une vie malheureuse avec sa mère.
- 2/ Depuis ce jour, Aladin vit une vie heureuse avec sa mère.
- 3/ Depuis ce jour, Aladin quitte sa mère.

### **J'écoute une dernière fois et je complète :**

Il était une fois, une vieille qui avait un fils du nom d'..... Il était très .....et pendant que sa..... travaillait, il passait son temps à .....avec .....de son âge.

Séquence 02 :

1- je regarde les images et je dis ce que je vois.

2- j'observe les images et je réponds aux



**questions :**

**a- J'observe m'image 01 :**

1/ Que voyez-vous sur cette image ?

2/ Que fait le petit garçon ?

3/ Sa mère est-elle jeune ou vieille ?

**b- J'observe l'image 02 :**

1/ A qui s'adresse le petit garçon ?

2/ Quel est l'objet posé entre ces deux personnages ?

3/ Imagine le dialogue entre le petit garçon et le géant ?

**c- J'imagine et je dis la suite de l'histoire :**

J'utilise les expressions suivantes :

Le petit garçon

Découvrir

Mettre

Aladin

Sortir

Le magicien

l'inconnu

enlever

la pierre

soudain

devenir

couverture

**d- J'écris sur mon cahier :**

Soudain, un génie sort de la lampe, au milieu d'une épaisse fumée.



2/ Pourquoi Amar demanda t-il à Loundja d'aller à la fontaine ?

3/ Par quels mots ou expressions l'auteur a-t-il remplacé Amar et Loundja ?

5/ Relève dans le texte tous les adjectifs qualificatifs.

6/ J'écris dans mon cahier.

Le couple n'était pas loin lorsqu'un énorme aigle souleva Amar et l'importa.

### **Activité 02 : je m'entraîne à bien lire :**

1/ A quoi réfléchissant Loundja au début du texte ?

2/ Que fit le couple ? C'est-à-dire Amar et Loundja ?

3/ Ont-ils réussi dans leur mission ?

**Projet 01 :** Vocabulaire

**Séquence 02 :** Les expressions qui indiquent la suite de conte.

### **Objectifs :**

Amener l'apprenant à identifier les mots ou expressions qui indiquent la suite des contes.

### **Compétence :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit apprendre les mots ou les expressions qui font avancer le conte.

#### **1- Je lis le texte :**

Il y a très longtemps, il n'y avait pas de lune dans le ciel, la nuit, il n'y avait qu'un soleil qui brillait tout le temps, jour et nuit.

Un jour, un oiseau alla à sa rencontre :

- Pourquoi pleurs-tu soleil ? demanda le petit volatile.
- Parce que j'ai beaucoup chaud ! répondit le soleil, les larmes aux yeux.
- Alors, l'oiseau alla chercher de l'eau dans une rivière la nuit, sous son bec et arrosa le soleil...

Et c'est ainsi que, dans le ciel, il y a le soleil le jour, la lune, la nuit.

(Laurence TIXADOR)

#### **a- Je réponds aux questions :**

##### **1/ je choisis la bonne réponse :**

C'est l'histoire : a) d'une tortue b) du soleil et de la lune c) de la pluie ?

2/ je complète avec mon/ ma camarade le tableau suivant :

|                                 |                                 |                               |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| .....                           | .....                           | .....                         |
| Le début de l'histoire<br>..... | La suite de l'histoire<br>..... | La fin de l'histoire<br>..... |

3/ je retiens :

Le conte commence généralement par une formule d'ouverture :

**Exemple :** il y a très longtemps / il était une fois → il existe plusieurs formules.

d'ouverture annonçant le début du conte.

Parmi les formules utilisées pour indiquer la suite de l'histoire, on peut citer :

Un jour, alors...

La fin de l'histoire se reconnaît par : c'est ainsi que, depuis ce jour...

Pour marquer la fin de l'histoire, on peut utiliser : c'est ainsi que...

**Activités :**

1/ Je remets en ordre les phrases suivantes pour écrire un conte.

- Depuis ce jour, le chien vit avec l'homme.
- Il y a de cela bien longtemps, le chien vivait seul dans les bois.
- Au milieu de la nuit, l'animal aboyait sans cesse.
- Un beau jour, il décida de ne plus vivre seul.
- L'homme lui dit : « Et chien, mange si tu as faim, bois si tu as soif mais laisse-moi dormir tranquillement ».

**Projet 01 :**

**Séquence 02 : Préparation à l'écrit.**

**Je m'entraîne.**

**Objectif :** Entraînement à l'écrit.

**Compétence :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

- Comprendre et répondre aux questions.
- Identifier le début et la suite d'un conte.

Activités :

### 1- Lis le texte : La plume magique.

Un roi très aimé de ses sujets est sur le point de mourir. Il envoie son fils chercher une plume magique gardée par un terrible dragon et qui seule pourra le guérir. Après de nombreuses épreuves et une lutte avec le dragon, aidé par une fée émue par son courage. Le prince s'empara de la plume et la rapporta à son père. Le roi est guéri et tout son peuple acclama le jeune homme et se réjouit.

Manuel et format des enseignants ( 1<sup>er</sup> année) (p100)

Ou : formation à distance des M.E.F p84

### 2- avec ton/ ta camarade, complète le tableau :

| Expressions introduisant la suite de l'histoire | Les personnages | Ce que font les personnages |
|-------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| .....                                           | .....           | .....                       |
| .....                                           | .....           | .....                       |

### 3- En te servant d'une expression qui indique la suite d'un conte, écris un petit texte pour raconter les événements d'une histoire :

Un bon matin – un roi – un jour – soudain

Tu peux utiliser les mots du tableau suivant :

| Les personnages   | Les actions |
|-------------------|-------------|
| la souris         | Arriver     |
| Le loup           | apercevoir  |
| Le tigre, le lion | S'emparer   |
| Le roi            | Tomber      |
| La sorcière       | Décider     |

Utilise le passé simple.

**Projet 01 :**                                      **Vocabulaire**

**Séquence 02 :**                      **le vocabulaire de merveilleux.**

**Compétence :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit lire, observer, retenir des expressions ayant un rapport avec le thème du vocabulaire du merveilleux.

**1- Je lis le texte :**

Il était une fois un dragon vert qui vivait seul dans sa grotte...Un jour, pendant qu'il mangeait un bœuf, un chevalier vint lui demander de partager sa richesse avec le royaume.

Un jour un chevalier lui dit : « oh ! Dragon je veux juste te demander de partager ta richesse avec le royaume. Nous sommes devenus pauvres »...

( enzo.www.contes.biz)

**1/ choisis la bonne réponse :**

Les personnages de cette histoire sont : a) le serpent et le garçon b) le chacal et le hérisson  
c) le dragon vert et le chevalier.

2/ pourquoi le chevalier demanda t-il au dragon vert de partager sa richesse avec le royaume ?

**2- Je retiens :**

Le conte est une histoire merveilleuse. On y trouve généralement :

- Des personnages extraordinaires (magicien – fée – dragon vert...).
- Des animaux qui parlent (le dragon vert).
- Des objets magiques.
- Des lieux magnifiques.

**Activités :****1- Complète le tableau avec les mots suivants :**

Voleur – prince – génie- orge – princesse – sorcière.

(Utilise ton dictionnaire)

| Personnages bienveillants | Personnages maléfices |
|---------------------------|-----------------------|
| .....                     | .....                 |
| .....                     | .....                 |

**Activité :****2- Souligne les mots ou expressions qui relèvent du merveilleux :**

Il était une fois dans la ville de Gomia, une petite fille nommée Sarah. Un jour son père qui était malade lui dit : « j'ai besoin d'une plante magique pour me soigner. C'est une plante avec des fleurs rouges...

Sarah marcha très longtemps dans le fret. Fatiguée, elle alla se reposer. C'est alors qu'apparut un ogre qui aimait manger les petits enfants.

- Bonjours petite princesse, tu es perdue ? dit l'orge.
- Non, répondit Sarah, je dois trouver une plante magique pour mon père.

(Conte merveilleux)

Même consigne:

Il était une fois, un jeune berger qui gardait tous les montons des habitants de son village. Certains jours, la vie sur la colline était agréable et le temps passait vite. Un jour, le jeune homme s'ennuyait, comme il l'est plus que de coutume, il grimpa sur une colline et il hurla : « Au loup ! Un loup dévore le troupeau ! ».

**Projet 01 :** Grammaire

**Séquence 02 :** Les adjectifs et les compléments du nom.

**Objectif:**

**Amener l'apprenant à reconnaître l'adjectif qualificatif.**

**Compétence :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

distinguer l'adjectif du nom.

**1) Je lis le texte :**

Il était une fois, dans un pays lointain, un gentil homme qui avait une ravissante fille, se remaria avec une femme vaniteuse, hautaine. Ses deux filles étaient laides et méchantes.

(Les contes professionnels pour les enfants).

**1) Je découvre :**

Relève les noms puis les adjectifs dans la liste ci-dessus

**2) Je retiens**

L'adjectif qualifie le nom et le précise.

Exemple : un gentil homme

Adj      N

- L'adj : se place parfois avant le nom et parfois après lui (le nom)
- Une **ravissante** fille / ses deux filles étaient **laides** et **méchantes**.

**Activités :**

**1) Lis puis souligne le nom et encadre l'adjectif.**

- Un jeune homme avait une ravissante fille  
Cette femme était vaniteuse.

**2) Relie ce qui un ensemble (PLM)**

|             |             |
|-------------|-------------|
| Une brosse  | des animaux |
| Le roi      | aux amandes |
| Une affiche | à dents     |
| Des gâteaux | en couleurs |

### 3) Je souligne les adjectifs et j'encadre les noms.

Il était une fois, un roi qui avait deux fils. L'ainé était fort. Le cadet était courageux. Un jour, le roi tomba malade et mourut. Les deux frères se disputent pour prendre les biens de leur riche père.

**Conte personnel**

**Projet 01 :** Conjugaison

**Séquence 02 :** le passé simple (verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe)

**Objectif :**

Amener l'élève à pouvoir conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe au passé simple.

**Compétences :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

- apprendre les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe au passé simple.
- savoir conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe au passé simple.

**1) je lis le texte :**

Il y a bien longtemps, le chien vivait seul dans les bois.

Un beau jour, il décida de ne plus vivre seul, il finit par trouver l'homme.

**2) Je découvre :**

**Souligne les verbes dans le texte.**

A quels temps les verbes sont-ils conjugués ?

**3) Je retiens :**

Décider : Verbe du 1<sup>er</sup> groupe → est conjugué au passé simple.

Finit → finir verbe du 2<sup>ème</sup> groupe → est conjugué au passé simple.

Le passé simple exprimé des actions courtes et brèves.

- Voici les terminaisons des v. du 1<sup>er</sup> groupe au passé simple :

ai – as – a – âmes – ates – èrent.

- Voici maintenant les terminaisons des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au passé simple :

is – is – it – îmes – îtes – irent.

**Décider au passé simple :**

Je décidai- tu décidas- il/elle/on décida- nous décidâmes- vous décidâtes- ils/elles décidèrent.



**Projet 01 : Orthographe****Séquence 02 : L'adjectif qualificatif.****1) Je lis le texte :**

Il était une fois, un petit garçon qui s'appelait Saïd, il jouait souvent avec une bande de méchants bambins. Un jour, Saïd vola une poule chez une vieille paysanne.

( Mohamed Dib)

- 1- Comment s'appelait le petit garçon ?
- 2- Que fit-il un jour ?
- 3- Encadre les adjectifs qualificatifs.

|           |                         |
|-----------|-------------------------|
| nom       | Adjectifs qualificatifs |
| Un garçon | Un petit garçon         |

**Adjectif qualificatif**

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| masculin        | Féminin              |
| Un petit garçon | Une petite fille     |
| Méchant         | Méchante             |
| Un vieux paysan | Une vieille paysanne |

**1- Je lis :**

Le garçon était méchant.

La fille était méchante.

**Remplace :**

Un tablier blanc → une blouse .....

Il est beau → elle est .....

Il est long → elle est .....

Un tablier neuf → une robe .....

## Activités :

Je complète les expressions :

Un grand garçon → une .....fille.

Un roi naïf → une reine .....

Un magicien envieux → Une magicienne .....

## 2- Je lis et je comprends :

| Adjectif qualificatif masculin |         |
|--------------------------------|---------|
| Singulier                      | Pluriel |
| Petit                          | Petits  |
| Blanc                          | Blancs  |
| beau                           | Beaux   |

| Adjectif qualificatif féminin |          |
|-------------------------------|----------|
| Singulier                     | Pluriel  |
| Petite                        | Petites  |
| Blanche                       | Blanches |
| belle                         | Belles   |

## 3- J'écris la forme correcte de l'adjectif qualificatif :

Cette jeune princesse est (charmante – charmant)

Il y a de (beaux – belles) fleurs dans le palais du roi.

Le prince habitait dans (une/un) merveilleux palais.

### 4- J'écris dans mon cahier :

Un jour le prince raconta une merveilleuse histoire à sa belle fille. Elle écouta attentivement son père. Elle était très heureuse.

**Projet 01 :** j'écrivis la suite de l'histoire

**Séquence 02 :**

**Objectif :**

Initiation à la production écrite.

**Compétence :**

Au cours de cette activité l'apprenant doit :

- lire un texte.
- imaginer la suite de l'histoire.

**Activités :**

- 1- Ecris la suite de cette histoire en commençant par un jour.

### **La petite, la vieille dame et le sorcier.**

Il était une fois, une petite fille qui vivait dans un petit village et dont la famille était très pauvre.

Cette petite fille était curieuse et très malheureuse car elle ne pouvait pas aller découvrir les secrets du village.

Un jour elle rencontra sur le marché une vieille dame avec un nez crochu. Cette personne lui donna un plan du village avec l'accès à une toute petite ruelle. Elle disait que personne n'avait jamais osé rentrer là-bas. C'est dans ce lieu que notre héroïne eut la mauvaise surprise de rencontrer un sorcier qui insista pour qu'elle aille là-bas. L'héroïne faillit abandonner. C'est alors qu'elle se souvint de la vieille dame et du sorcier. Elle se décida d'y aller.

Enfin, elle alla dans la ruelle et à l'endroit précis qu'elle lui avait indiqué. C'était devant une porte étrange.

**Dassy Lucile.**

La suite de cette histoire a été effacée. Imagine deux ou trois actions ou plus et écris la partie qui manque pour compléter ce conte.

- Choisis un indicateur qui introduit cette partie.
- Indique les personnages.
- Dis les événements en utilisant le passé simple.

- Ecris la suite de l'histoire.
- Lis ton texte à tes camarades.
- Echange ton travail avec celui de ton/ta camarade.
- A-t-il /elle les mêmes idées que toi ?
- Qui a écrit la meilleure suite de conte ?

### Projet 01 :

### Lecture plaisir

### Séquence 02 :

### Objectifs :

Amener l'élève à bien lire.

Lire pour s'instruire et pour se distraire.

### Compétences :

Au cours de cette activité l'apprenant doit :

- Lire et comprendre l'histoire.
- Répondre correctement aux questions.

### Activité :

#### 1) Je lis le texte :

#### Le chameau

Il était une fois, dans un village en plein sud du grand sahara, un animal qui était sans doute le chameau. Mais il n'avait pas de bosses !

Un jour, son maitre le prit avec lui pour aller chercher du sel au Yémen. Il le chargea de provisions : pain, fruits, légumes, dattes et beaucoup d'eau. Pendant que son maitre se reposait, le chameau, lui, buvait, mangeait et offrait la nourriture aux insectes.

A mi, chemin, le maitre remarqua que les provisions manquaient.

- « Chameau, qu'était, il arrivé à nos provisions? »
- « Moi ? mon maitre ? je n'avais rien volé et rien mangé en plus de ma part »

Le maitre l'orienta vers la Mecque et pria Dieu de punir celui qui avait volé la nourriture.

En cours de chemin, quelque d'étrange se manifestait et prenait forme. C'était deux bosses !

Depuis ce jour, le chameau a deux bosses.

**(Légende arabe)**

#### - Je comprends le texte :

- 1) de qui parle t-on dans ce texte ?
- 2) Où se passe cette histoire ?
- 3) Coche la bonne réponse :

Le maître orienta son chameau à se diriger vers :

- a) La Syrie – le Yémen – la Mecque ?
- b) Raconte l’histoire à ton/ta camarade par un dessin : (illustre ton histoire)

- **Je complète et j’écris dans mon cahier :**

Un jour, au Sahara, un chameau chercha.....pour boire.

**Projet 01 :****Evaluation****Séquence 02 :****Objectif :**

Amener l'élève à s'auto- évaluer.

**Compétence :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

- Répondre aux questions par l'affirmative ou la négative.

| <b>Je peux</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Oui</b> | <b>Non, j'ai besoin d'aide</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconnaître la suite d'un conte.</li><li>- interpréter une image et dire la suite d'un conte.</li><li>- Utiliser une expression qui introduit la suite d'un conte.</li><li>- Dire l'élément modificateur.</li><li>- Utiliser les nouveaux mots du monde merveilleux.</li><li>- Utiliser des adjectifs qualificatifs et des compliments du nom pour préciser un nom.</li><li>- Employer le passé simple des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe.</li><li>- Accorder les adjectifs qualificatifs avec les noms qu'ils qualifient.</li><li>- Produire la suite des événements d'un conte.</li></ul> |            |                                |

## Ecouter pour comprendre l'histoire

### Séquence 03 :

### Objectif :

## Créer un bain linguistique pour éduquer l'écoute.

### Compétences :

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

- Faire un effort d'écoute et de compréhension.
- Répondre correctement aux questions.

### Activités :

### 1) Pré-écoute :

- Nous allons écouter une histoire qui parle de la peur de jugement de l'autre vers l'acceptation des déférences.
- Faut-il se moquer des gens différents ?
- Ecoute cette histoire.

## 2) Ecoute :

Le garçon aux logues oreilles.

Il était une fois dans un pays très lointain, un hakem (gouverneur). Il avait un garçon qui avait de longues oreilles. Comme ce dernier en avait honte, il les cachait avec une calotte. Si cette tare s'ébruait, il sera la risée de tout le monde. C'est pourquoi son père faisait appel à un coiffeur pour lui faire couper les cheveux à domicile, loin des regards indiscrets.

Mais un jour, le coiffeur, rongé par la curiosité, voulant savoir pourquoi le garçon avait de longues oreilles. C'est ainsi qu'il commit l'irréparable ! On le laissa couper les cheveux, puis on lui coupa la tête qu'il ne révélait par le secret. Les coiffeurs se succèdent et posèrent la même question. Et leurs têtes sautèrent après qu'ils coupèrent les cheveux du fils du gouverneur.

Un jour, on fit venir un coiffeur qu'on dit discret. Il vit les grandes oreilles de l'enfant, mais ne chercha pas à savoir pourquoi. Il coupa les cheveux, mais avant qu'il s'en aille, le père lui recommanda de garder le secret, s'il ne voulait pas se faire décapiter. Le coiffeur rentra chez lui décontenancé car le secret qu'il détenait prenait de l'ampleur et le gonflait petit à petit si bien que son corps devient trop haut pour s'en libérer, il se rendit dans un puits et cria en se penchant vers le vide : « Le fils du gouverneur a de grandes oreilles ! Le fils du gouverneur a de grandes

oreilles ! » La grenouille l'entendit et se mit à crier elle aussi : « Le fils du gouverneur a de grandes oreilles ! Le fils du gouverneur a de grandes oreilles ! » Le pigeon venu se désaltérer près du puits l'entendit et se mit à dire : « Le fils du gouverneur a de grandes oreilles ! Le fils du gouverneur a de grandes oreilles ! » : « Le fils du gouverneur a de grandes oreilles ! Les autres oiseaux l'entendaient et se mirent à dire la même chose. La nouvelle se répandit dans la ville et arriva aux oreilles du gouverneur. Furieux, il promit de lui faire crouler sa langue. On fit venir le coiffeur, mais il jura et nia en avoir parlé à quelqu'un.

Le fils intervint et dit à son père que le coiffeur est sincère et d'ajouter : « je suis une créature de Dieu, je n'ai pas à réagir d'être différent des autres". » Sur ce, le coiffeur fut lâché.

Depuis ce jour, le garçon libéré de sa hantise, sortait désormais sans calotte.

**(Med Bahi)**

**Conte marocain**

**1<sup>ère</sup> écoute :**

- a) quelle est la particularité du fils du gouverneur ?
- b) que fit le petit garçon pour qu'on ne se manque pas de lui ?
- c) qu'arrive t-il aux coiffeurs trop animaux ?

**2<sup>ème</sup> écoute :**

Coche la bonne réponse :

- a) c'est la mère du petit garçon qui recommanda au coiffeur de garder le secret.
- b) c'est le grand père du petit garçon qui recommanda au coiffeur de garder le secret.
- c) c'est le gouverneur (le père) du petit garçon qui recommanda au coiffeur de garder le secret.

Se faire ..... : cette expression veut dire :

- a) se faire couper la main.
- b) se faire couper langue.
- c) se faire couper tête.
- d) ou se rendit le coiffeur ?

### **3<sup>ème</sup> écoute :**

- 1) quel est le premier animal qui reprit la phrase : « le fils du gouverneur a de longues oreilles » ?
- 2) quel est le second animal qui dit la même chose ?
- 3) citer le nom d'oiseau qui commence et qui pourrait répéter la même phrase que le coiffeur.

### **4<sup>ème</sup> écoute :**

- 1) est-ce que le gouverneur est-il la nouvelle ?
- 2) que décida-t-il de faire alors ?
- 3) quelle est la réaction du coiffeur ?
- 4) que pensez-vous de la réaction du petit garçon ?

### **J'écoute une dernière fois l'histoire et je complète :**

Enfin, le .....libéré de sa .....sortait.....culotte.

### Séquence 03 :

#### 1- Je regarde les images et je dis ce que je vois.



#### 2- J'observe les images et je réponds aux questions.

##### Observe l'image 01 :

- 1- Où se passe la scène ? Qu'est ce qui la montre ?
- 2- Que fait la fille ? que font la mère et ses deux filles ?

##### Observe l'image 02 :

- 1- Qui est ce personnage ?
- 2- Que dit-elle d'après vous ?

#### 2- J'imagine et je dis le début de l'histoire :

J'emploie les expressions suivantes :

|                   |            |          |
|-------------------|------------|----------|
| la jeune fille    | très belle | balayer  |
| Il était une fois | docile     | nettoyer |
| la marâtre        | douce      | laver    |

### 3- J'écris sur mon cahier :

Il était une fois, un gentil homme qui avait une ravissante fille, épousa une femme vaniteuse, hautaine.

**Projet 01 :**

**Je lis et je comprends**

**Séquence 03 :**

**Je lis le texte :**

**C'était un chacal si bête.**

Il était une fois, un chacal qui avait très faim.

Un jour, il partit chercher quelque chose à manger.

Chemin faisant, il rencontra une chèvre. Le chacal s'arrêta et lui dit :

- Chèvre, chèvre, je vais te manger !

Et la chèvre répondit :

- Mais ne vois-tu donc pas, bon loup, que je suis maigre comme un clou.

Attends plutôt que je fasse un saut jusqu'à la maison et je ramènerai un de mes chevreaux.

Le loup consentit et la chèvre s'enfuit. Il attendit longtemps, longtemps ...

Alors, il reprit son chemin, Et voilà qu'il rencontra un mouton. Le chacal en fut tout content et lui cria.

- Où cours-tu donc, mouton ? Arrête-toi, je vais te manger !

Et le mouton répondit :

- Ne pouvais-tu choisir quelqu'un d'autre pour ton repas. Ne sais-tu pas que je suis le meilleur danseur du monde. Ce serait dommage que tu me manges.
- Tu sais réellement danser ? s'étonna le loup.
- Je vais te le prouver à l'instant, répondit le mouton.

Et il se mit à tourner, à tourner si bien qu'il à la fin, il disparut.

Très fâché, le chacal continua son chemin. Et voilà qu'il rencontra un cheval.

- cheval je te mange tout de suite.

Et le chacal répondit :

- d'accord, d'accord....

Le chacal passa derrière le cheval qui lui donna un coup de pied sur la tête. Depuis ce jour, la vilaine bête en resta étourdie toute sa vie.

**NATHA Caputo**

**Je réponds aux questions :**

- 1) Où s'est déroulée cette histoire ? qui sont les personnages de ce texte ?
- 2) Que cherchait le chacal ?
- 3) Le chacal a-t-il mangé la chèvre ?
- 4) A-t-il mangé le mouton ?
- 5) Que se passa-t-il à la fin du texte ?
- 6) Que pensez-vous du chacal ? est-il intelligent ou idiot ?

**Réponds par les phrases correctes**

- 7) Complète le tableau suivant par les expressions qui indiquent :

| Le début de l'histoire | La suite des événements du conte | La fin de l'histoire |
|------------------------|----------------------------------|----------------------|
|                        |                                  |                      |

- 8) Repère la fin de l'histoire et lis-la à tes camarades.

**J'écris sur mon cahier :**

Depuis ce jour, le chacal en resta étourdi toute sa vie...

**Projet 01 :**

**Je m'entraîne à mieux lire**

**Séquence 03 :**

**Objectif :**

Amener l'apprenant à relire le texte pour bien le comprendre.

**Compétences :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

- Répondre aux questions.
- Répéter correctement les éléments de réponse.
- Réaliser des travaux collectifs.

**Démarche :**

- 1) Reprise de la lecture du texte : c'était un chacal si bête.

**Contrôle de la compréhension :**

- 1) Trouve les différents événements (actions) de l'histoire.
- 2) Avec ton/ta camarade, lis la fin de l'histoire.
- 3) Par quels mots ou expressions l'auteur a-t-il remplacé le mot chacal ?
- 4) A qui renvoient les mots soulignés suivants ?

Chèvre, je vais te manger.

Il reprit son chemin.

- 5) Relève dans le texte deux mots de même famille.
- 6) Je relie par une flèche pour retrouver les phrases du texte.

Il était une fois

- le chacal en resta étourdi toute sa vie.

Un jour

- un chacal qui avait très faim.

A partir de ce jour

- un jour, il partit chercher quelque chose à manger.

- 2) Je joue la saynète

Elève 01 : chacal.

Elève 02 : chèvre.

Elève 01 : chèvre, chèvre je vais te manger.

Elève 02 : Mais ne vais-tu pas que je suis maigre comme un clou.

Attends plutôt que je fasse un saut jusqu'à la maison.

**NB : (si le temps et le niveau, les élèves pouvaient jouer d'autres saynètes avec le chacal et le mouton ainsi que le chacal et le cheval).**

**Projet 01 :**

**Je m'entraîne à mieux lire**

**Séquence 03 :**

**Objectif :**

Amener l'élève à lire, répondre et à s'exercer.

**Compétences :**

Au cours de cette activité, l'élève doit :

Retrouver la formule de clôture d'un conte.

Identifier d'autres formes de clôture.

**Activités : (Oralement)**

**1) je lis puis je réponds :**

- a) **A partir de ce jour**, le chacal en resta étourdi toute sa vie.
- b) **Depuis lors**, le chacal promet de ne plus s'attaquer aux animaux domestiques.
- c) **Depuis ce jour**, le chacal devint l'ami des animaux de la forêt.

**2) Je réponds aux questions :**

- a) Qu'indiquent les mots et les expressions en gras ?
- b) A quel temps est conjugué le verbe qui suit ces mots ou expressions ?
- c) Choisis la bonne réponse. Les expressions suivantes expriment :
  - 1) le début de l'histoire    2) La fin de l'histoire    3) La suite de l'histoire.

**3) Je retiens :**

Le conte est une histoire qui **se termine** par **une formule de clôture**.

Exemple : **depuis ce jour....**

Il existe d'autres formules de clôture : **depuis lors, depuis, c'est ainsi que, alors, enfin, à partir de ce jour, à compter de ce jour**

**Activités : (à l'écrit)**

1) Je lis les expressions suivantes. Je complète le tableau avec mon/ ma camarade.

Il était une fois- finalement – soudain – à compter de ce jour-jadis - un jour – c'est ainsi que – il y a bien longtemps.

### Les expressions de clôture.

.....  
.....  
.....

2) je relie ce qui va ensemble :

Depuis ce jour

- Le brave homme la sauve.

Un jour

- cet homme est promu prince.

Finalement

- un méchant ogre enleva la fille du roi.

**Projet 01 :****Vocabulaire****Séquence 03 :****Les substituts lexicaux****Objectif:**

Amener l'apprenant à lire, répondre et à retenir.

**Compétences :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

- Identifier les substituts lexicaux.
- Pouvoir remplacer des mots ou des expressions par d'autres.

**1) Je lis le texte :**

Un jour, Bachir Boubchir pénétra dans un champ de betteraves. Il en remplit un sac, puis deux, puis trois et continua ainsi jusqu'au dernier.

Arrivé chez lui, cet homme demanda à son épouse de lui préparer de la salade avec des betteraves quotidiennement pendant un mois.

Depuis ce jour, les cultivateurs redoutèrent Bachir Boubchir.

A. Bouchelil

**2) Je réponds aux questions :**

a. je choisis la bonne réponse.

- l'homme s'appelait : Ali Allouche / Bachir Boubchir/ Ahmed Benahmed.
- Les légumes cités dans ce texte sont : la tomate – la betterave et de la salade – la courgette.

**3) Je retiens :**

Dans un texte, on peut éviter la répétition d'un mot en le remplaçant par un autre.

- Bachir Boubchir → l'homme, l'oncle.
- La betterave → la plante – le légume.
- Ces mots s'appellent des remplaçants.

Ils portent aussi le nom de substituts lexicaux.

**4) Activités :****a- Je lis les mots et je barre l'intrus (PLM) :**

Le souris – le magicien – le chacal.

L'homme - animal – personne – individu.

**b- je lis le conte. Je relève les substituts lexicaux :**

Il était une fois, un gentil homme qui avait une ravissante fillette, épousa en secondes noces une femme vaniteuse, hautaine. Ses deux filles étaient laides et méchantes. Mais hélas ! Le brave homme mourait peu après et la marâtre changea de comportement avec la jeune fille.

Un jour, qu'elle nettoyait la cheminée, ses vêtements se sont recouverts de cendres, en la voyant ainsi, sa marâtre et ses filles l'appelèrent cendrillon.

Les contes passionnants pour enfants.

**Projet 01 :**

**Grammaire**

**Séquence 03 :**

**Les substituts grammaticaux.**

**Objectif :**

Amener l'apprenant à lire, répondre et à retenir.

**Compétences :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

- identifier Les substituts grammaticaux.
- remplacer des mots ou des expressions par d'autres.

**1) Je lis :**

Dans un palais luxueux vivait un roi avec ses deux fils. Il était très aimé par ses sujets. Ses enfants étaient courageux. Ils chassaient des ennemis partout.

**2) Je réponds aux questions :**

- a) où vivait le roi ?
- b) entoure les verbes et souligne les sujets

**3) Je comprends :**

Le roi vivait dans un palais luxueux

Il avait deux fils → Il → le roi

Ses enfants étaient courageux

Ils chassaient des ennemis partout

**4) Je retiens :**

Dans un texte, on peut remplacer un mot par un autre.

Un roi → il / des enfants → ils → des pronoms personnels

Ces mots s'appellent des substituts grammaticaux.

Les pronoms personnels remplacent un nom, ou un groupe nominal pour éviter la répétition.

Ces mots s'appellent des substituts grammaticaux.

**Activités :**

- 1) Dis à qui où à quoi renvoient les pronoms personnels soulignés.

Il était une fois, une veuve qui avait un fils du nom d'Aladin. Ils étaient très pauvres et pendant que sa mère travaillait, il passait son temps à jouer avec les enfants de son âge. Un mystérieux étranger s'approcha de lui.

- N'es-tu pas Aladin, le fils de Mustapha, le tailleur ? dit l'homme.
  - Oui, monsieur, c'est bien moi, répondit Aladin.
- 2) Réécris le texte suivant en évitant les répétitions. Emploi des pronoms.
- Le roi aimait sa fille. Le roi épousa sa fille à un prince.

**Projet 01 :****Conjugaison****Séquence 03 :****Le passé simple****Objectif :**

Amener l'élève à reconnaître le passé simple

**Compétence :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit pouvoir conjuguer le verbe du 3<sup>e</sup> groupe + être et avoir au PS.

**1) Je lis**

La chèvre s'enfuit. Alors le chacal reprit son chemin. Il fut content de voir un mouton. Mais il n'eut pas la chance cette fois-ci aussi.

**Rappel**

Quelles sont les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup>me groupe au passé simple ?

1<sup>er</sup> groupe : ai-as – a- âmes – âtes –èrent (manger) :

2<sup>e</sup> groupe : is – is –it – îmes – îtes- irent (finir)

**2) Aujourd'hui, nous allons conjuguer des verbes du 3<sup>e</sup>me groupe et les auxiliaires « être » et « avoir » au passé simple.**

- Les verbes soulignés sont conjugués au passé simple.
- Trouver l'infinitif de chaque verbe.

S'enfuit → s'enfuir / reprit → reprendre / fut → être / eut → avoir

Conjugué ces verbes au passé simple:

| S'enfuir (3 g)     |                         | reprendre        |                       |
|--------------------|-------------------------|------------------|-----------------------|
| Je m'enfuis        | nous nous enfûmes       | Je repris        | nous reprîmes         |
| Tu t'enfuis        | vous vous enfûtes       | Tu repris        | vous reprîtes         |
| Il (elle) s'enfuit | Ils (elles) s'enfuirent | il / elle reprit | ils (elles) reprirent |

| Avoir            | être             |
|------------------|------------------|
| J'eus            | Je fus           |
| Tu eus           | tu fus           |
| Il/elle eut      | il/elle fut      |
| Nous eûmes       | nous fûmes       |
| Vous eûtes       | vous fûtes       |
| Ils/elles eurent | ils/elles furent |

**Vivre** : je vécus – tu vécus – il/elle vécut – nous vécûmes – vous vécûtes- ils/elles vécurent.

**Venir** : je vins- tu vins – il/elle vint- nous vînmes- vous vîntes- ils/elles vinrent.

### Activités :

1- Je relie ce qui ensemble.

|      |                          |
|------|--------------------------|
| Vous | eut une belle poupée     |
| Tu   | eurent des félicitations |
| Ils  | eus de bonnes notes      |
| Elle | eûtes un joli cadeau     |

1- Je relie ce qui va ensemble.

|       |                  |
|-------|------------------|
| Je    | furent déçues.   |
| Elle  | fus ravi .       |
| Nous  | fut malheureuse. |
| elles | fûmes tristes.   |

### 3) J'écris correctement le verbe entre parenthèse au passé simple :

Le chacal (être) content de voir le mouton. Il (vouloir) le dévorer.

Rusé, le mouton (disparaître) vite et le chacal (devenir) triste. Il (partir) pour une autre aventure.

**Projet 01 :****Orthographe****Séquence 03 :****Les homophones grammaticaux****Objectif :**

Reconnaitre les homophones grammaticaux.

**Compétences :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit :

identifier les homophones.

savoir placer chaque homophones à sa place qui lui convient.

**1) Je lis :**

C'est le chacal qui s'est cassé la jambe.

Depuis ce jour, le mouton se cache derrière sa mère.

**2) Je découvre :**

C'est – s'est – ce – se : ces mots se prononcent- ils de la même manière ? Oui

S'écrivent-ils de la même manière ? Non

**3) Je retiens :**

Les mots qui ont la même prononciation mais qui ne s'écrivent pas de la même façon s'appellent des homophones.

C'est – s'est – ce – se : des homophones grammaticaux.

**Remarque :**

Singulier :

Pluriel :

Se

Ses

Son

Ses

Sa

Ses

**Attention :**

Ce + nom = groupe nominal.

**Ce+** verbe = verbe pronominal.

### Activités :

1- Je complète par : c'est – ses –ces.

..... ainsi que le chacal a perdu .....jambes.

.....animaux sont féroces.

### 2- je complète par : se/ce

Ainsi le roi et la reine .....retrouvent dans le palais et .... mirent à discuter.

.....chevalier ne pourra jamais ..... séparer de son cheval.

### Projet 01 :

### Entrainement à l'écrit

### Séquence 03 :

#### Objectif :

Amener l'élève à bien écrire

#### Compétences :

Au cours de cette activité, l'apprenant doit.

s'entraîner à écrire.

écrire la fin d'une histoire.

#### Activités :

##### 1) Je m'entraîne :

Je les expressions suivantes ensuite je complète le tableau.

Il y a bien longtemps- c'est ainsi que- soudain- depuis ce jour – tout à coup – il était une fois – depuis ce jour- jadis – à partir de ce jour.

J'utilise cette expression pour écrire.....

| Le début d'un conte | La suite d'un conte | La fin d'un conte |
|---------------------|---------------------|-------------------|
| .....               | .....               | .....             |

##### 2) Je lis puis je souligne les expressions qui annoncent la fin d'un conte :

- À partir de ce jour, le méchant chacal ne s'attaque plus aux animaux.
- Le lendemain, le roi dit à sa fille : « nous allons déménager ».
- C'est ainsi que la chèvre retourna chez elle. Elle vécut heureuse avec ses petits.

##### 3) je remets en ordre l'histoire suivante :

tua- rentra – le dragon- le courageux- chevalier- très heureux- c'est ainsi que – et – au palais.

Choisis une expression qui introduit la fin de l'histoire. (Enfin, depuis ce jour, c'est ainsi que).

- Nomme les personnages.
- Ecris la formule (de puis ce jour)
- À présent, lis ton petit texte à tes camarades.

### Mon projet :

Jouer l'histoire le jour de la fête de fin de trimestre.

Jouons notre histoire

1- Avec mes camarades, je lis le dialogue

-Bonjour grand-mère. Comment vas-tu ?

-Bonjour. Que fais-tu là, dans ma chambre, n'as-tu pas honte d'y entrer sans permission ?

-Non madame, je suis de passage.

- Que veux-tu de moi ?

- Je veux que tu m'achètes une auto.

- D'accord, je te l'achète mais ne reste pas chez moi, je t'en supplie.

- Une fois l'affaire conclue, la fantôme prit sa voiture et partit sans retour.

-Depuis ce jour, la vieille dame vit très heureuse chez elle.

### Production écrite.

**Objectifs :** Enrichir le vocabulaire des apprenants autour de la thématique du conte merveilleux.

#### Activité 01 :

Souligne dans le texte suivant tous les personnages ou animaux que l'on rencontre dans les contes de fées :

Jean lit beaucoup des contes surtout la nuit.

Dans ses rêves, il rencontre souvent des ogres et des fées.

Parfois, il se transforme en roi, en prince et délivre des gens menacés par les dragons, et même des sorcières ou des loups féroces.

#### Activité 02 :

Dans chaque liste, relève l'élément que l'on ne trouve pas dans un conte traditionnel :

Une princesse- un maçon- un coiffeur- un magicien- une fée- un musicien- un chat qui parle – un sorcier- une maison magique.

### Projet 01 :

### Entrainement à l'écrit

### Séquence 03 :

#### Objectif :

Amener l'élève à lire un conte.

#### Compétence :

Au cours de cette activité, l'apprenant doit.

lire, comprendre et répondre aux questions.

Il était une fois, un bûcheron et sa femme. Ils étaient très pauvres, ils arrivaient à peine à nourrir leurs trois filles Bakhta, Halima et Zoubida.

Un jour, le père reçut la visite de ses frères plus riches que lui. Il acheta alors de la viande et demanda à sa femme de préparer à ses invités un bon repas. Attirées par l'alléchante odeur du plat, les filles se rendaient dans la cuisine et mangèrent la nourriture réservée aux invités.

Humilié, le père n'ayant rien à présenter à ses hôtes, décida de se venger de sa filles. Il les jeta alors dans un puits.

Elles restèrent ainsi dans le puits longtemps sans boire, sans manger. Mais la plus jeune, Zoubida, découvrit une ouverture qui donnait sur la maison d'une ogresse aveugle mais cette dernière l'aperçut et décida de la manger. La petite fille s'écria: Non, non garde-moi, comme tu es aveugle, je pourrai devenir ta fille et m'occuperai de toi. L'ogresse accepta. La fillette travailla sans relâche du matin au soir. Devenue adulte, zoubida profita du sommeil de l'ogresse, prit un gros biton, frappa la vilaine femme jusqu'à la mort. Zoubida, prit tous les biens de l'ogresse et retourna chez elle.

Depuis ce jour, elle se maria à un prince charmant.

#### Je comprends et je dis :

- 1/ Quels sont les personnages de ce texte ?
- 2/ Coche la bonne réponse.
- 3/ Cette famille est : a) riche b) pauvre c) très pauvre.
- 4/ Que reçut le père un jour ?
- 5/ A-t-il servi le repas à ses invités ? Pourquoi ?

6/ quelle leçon peut-on tirer de cette histoire ?

7/ complète le tableau suivant :

| Les personnages             | Au début de l'histoire | Au milieu de l'histoire | A la fin de l'histoire |
|-----------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| Le père<br>Les trois filles |                        |                         |                        |

**Je complète et j'écris sur mon cahier :**

Je pense que le père est.....

Je trouve que zoubida est .....

**Projet 01 :****Evaluation****Séquence 03 :****Objectif :**

Evaluation.

**Compétence :**

Au cours de cette activité, l'apprenant doit.

- S'autre – évaluer.

- répondre par l'affirmative ou par le négative aux consignes.

| <b>Je peux</b>                                                                                                        | <b>Oui</b> | <b>Non, j'ai besoin d'aide</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------|
| Reconnaitre la fin d'un conte                                                                                         |            |                                |
| Interpréter une image et dire la fin d'une histoire                                                                   |            |                                |
| Utiliser des mots ou des expressions qui indiquent la fin d'un conte pour écrire la formule de clôture d'une histoire |            |                                |
| Employer le pronom personnel à la place des noms pour en éviter la répétition                                         |            |                                |
| Pouvoir conjuguer le verbe du 3 <sup>ème</sup> groupe + être et avoir au passé simple.                                |            |                                |
| Ecrire correctement les homophones                                                                                    |            |                                |
| Imaginer et dire la fin d'un conte                                                                                    |            |                                |
| Jouer une saynète                                                                                                     |            |                                |

**Projet 01 :****Mon test****Séquence 03 :****a- Lis le texte :****Le petit coq noir.**

Il était une fois, un petit coq noir à la crête rouge. Il appartenait à une très pauvre femme. Ils vivaient tous les deux dans une très pauvre vieille maison. Souvent, le petit coq grattait la terre et piquait du bec des vers, des grains et de miettes. La pauvre femme le regardait tendrement.

Un matin, ce brave petit coq trouva une pierre d'or.

Un sultan qui passait par là, lui dit :

« Petit coq noir, donne-moi cette pierre d'or »

Le petit coq courut trouver la pauvre dame et lui donna la pièce.

Depuis ce jour, ils vécurent heureux dans une belle maison.

**Natha Caputo****Je choisis la bonne réponse :**

Les personnages principaux de cette histoire sont :

a) Une vieille dame et une poule b) une vieille dame et un coq c) une vieille dame et un chat.

**1) Je réponds par vrai ou faux ou ce n'est pas écrit dans le texte :**

- la vieille femme était très riche.
- elle avait une très vieille maison.
- la vieille dame est une sorcière.
- la vieille femme regardait tendrement son coq.
- Le petit coq trouvera un coffre.

**2) Je choisis la bonne réponse :**

Le petit coq noir courut parce qu' :

- Il avait peut que le sultan lui prenne la pierre d'or.
- Il avait faim.

- Il voulait manger du pain.

**3) Complète le tableau suivant :**

| Les expressions utilisées pour écrire |                        |                      |
|---------------------------------------|------------------------|----------------------|
| Le début de l'histoire                | La suite de l'histoire | La fin de l'histoire |
| .....                                 | .....                  | .....                |

- 4) Relève dans le texte une phrase déclarative et une phrase impérative.

- 5) Réécris ces deux phrases en évitant la répétition :

La vieille femme habitait dans une vieille maison. La vieille femme aimait beaucoup son coq.

**6) Conjugue au temps qui convient :**

Il était une fois, une vieille femme qui (avoir) une vieille maison. Un jour, son coq (trouvera) une pierre d'or.

**7) lis :**

Le sultan dit :

Petit coq noir, donne-moi cette pièce d'or.

**8) Ecris au pluriel :**

Petit coq noir, donne-moi ..... pièce... d'or.

**9) Imagine une histoire et écris-la sous forme d'un petit conte:**

- choisis un personnage et raconte son histoire.
- utilise les expressions qui structurent un conte(le début, la suite, la fin)
- emploie les temps du passé (imparfait/ passé simple).