



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
University Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem  
كلية اللغات الأجنبية - قسم اللغة الفرنسية  
Faculty of Foreign Languages – Department of French Language



## **Mémoire de Master**

**Option :** Didactique des langues étrangères

### **Sujet :**

Le développement de l'autonomie comme moyen d'amélioration  
des productions écrites des élèves:

Cas des élèves de la 3<sup>ème</sup> année moyenne, CEM Baghdadi Ben Attia,  
SIRAT, Mostaganem.

**Présenté par :** M. DJEBOURI Riadh

**Sous la direction de :** Mme BELKACEM Hind

**Membres du jury :**

**Présidente :** Mme SIFODIL Wahiba

**Encadrante :** Mme BELKACEM Hind

**Examinatrice :** Mme BENZAZA Motéaa

**Année universitaire :** 2023/2024

# Dédicaces

*À ceux qui embellissent et adoucissent  
ma vie, qui nourrissent mes sourires et  
mes joies, et enrichissent mon existence...  
mes parents.*

*À mes chères sœurs et à mes chers  
frères, pour leur amour indéfectible et leur  
soutien inestimable.*

# Remerciements

Je souhaite exprimer ma gratitude envers Madame BELKACEM HIND, ma directrice de recherche, pour son assistance, ses encouragements, ses conseils précieux, et surtout pour sa patience inestimable.

J'adresse également mes remerciements aux membres du jury qui acceptent d'évaluer ce travail, et je les remercie pour cet honneur.

Mes remerciements vont également à tous ceux qui ont contribué de loin ou de près à la réalisation de ce modeste travail

## **Introduction générale :**

Dans le domaine de la didactique des langues étrangères, notre objectif est d'équiper les apprenants de compétences linguistiques et de développer leur compétence communicative afin qu'ils puissent communiquer de manière pertinente et intelligible à l'oral et à l'écrit.

Face aux évolutions et aux attentes des nouvelles générations, nous cherchons constamment à répondre à ces défis en introduisant de nouvelles méthodes, approches et méthodologies, ou en mettant l'accent sur le développement et l'investissement dans les capacités individuelles des élèves.

Afin d'optimiser les performances de nos élèves, nous nous penchons sur le concept d'autonomie et son développement, ainsi que sur son rôle dans l'amélioration de la compétence en écriture chez les élèves. L'autonomie est une notion cognitive qui occupe une place prépondérante dans le système éducatif depuis plusieurs décennies. En offrant davantage de liberté aux apprenants et en les responsabilisant dans leur démarche d'apprentissage, nous contribuons indirectement à les motiver et à les inciter à s'investir davantage dans leurs études.

Pour concrétiser notre recherche, nous nous sommes concentrés sur les activités de production, en particulier la production écrite, qui permet de distinguer les élèves ayant exploité cette compétence de ceux restés dans leur zone de confort, souvent dépendants de leur enseignant.

Dans le cadre de cette étude, nous cherchons à démontrer que, dans les meilleures conditions, le développement de l'autonomie de l'élève peut améliorer la qualité de ses productions écrites, offrant ainsi une solution importante tant pour les enseignants que pour les élèves, en facilitant le processus de rédaction.

## **Motivation**

La sélection de ce thème n'était pas le fruit du hasard, mais elle est liée à nos expériences personnelles. Ce qui nous semble intéressant est la capacité de certaines élèves à réaliser leurs travaux de façon individuelle et rapide. Sans nécessité d'être dépendants de leurs enseignants. Lors des activités de la production écrite, nous avons remarqué que certaines élèves parviennent à s'exprimer à l'écrit de façon créative et

parviennent à terminer leurs productions facilement alors que pour d'autres ce n'est pas le cas, où ils rencontrent plusieurs difficultés dans toutes les directions, et dans les meilleurs cas ils reproduisent le modèle que donne l'enseignant.

Plusieurs questions nous ont apparues en remarquant cette réalité, nous nous sommes intéressés à étudier ce qui empêche les autres élèves d'avoir une telle capacité, et si c'est une question d'intelligence, des différences individuelles, ou c'est à cause des pratiques des enseignants en classe, ainsi nous nous sommes intéressés à savoir comment pourrait-on parvenir à englober cette capacité aux autres élèves.

Dans ce sens, nous nous sommes impliqués à étudier l'influence que pourrait apporter le développement de l'autonomie des élèves sur l'amélioration de leur capacité de rédaction, ainsi qu'à étudier la place que porte les enseignants au développement et l'encouragement de l'autonomie dans leurs pratiques.

### **Problématique :**

Comment, à travers le développement de l'autonomie chez les élèves, parviendrons-nous à améliorer leur performance lors de la production écrite ?

### **Objectifs de l'étude :**

- Évaluer l'impact du développement de l'autonomie chez les élèves sur l'amélioration de leur compétence en écriture.
- Identifier de nouvelles approches susceptibles d'améliorer le développement de cette capacité et, par conséquent, la performance académique.
- Confirmer que l'autonomie est une compétence présente chez tous les élèves, en attente d'être exploitée et développée.
- Établir que l'autonomie se développe progressivement en fonction des pratiques et méthodes pédagogiques mises en œuvre par les enseignants en classe.

### **Hypothèses :**

- Un apprenant autonome est plus productif et créatif dans ses productions écrites qu'un apprenant dépourvu de cette qualité.

-Le développement de l'autonomie permettra aux apprenants de devenir indépendants de leurs enseignants et de renforcer leurs connaissances en dehors des cours, ce qui favorisera une meilleure performance académique.

Le développement de l'autonomie des élèves les motive à travailler en classe, favorisant ainsi un climat scolaire plus propice et des résultats académiques améliorés.

-Les pratiques pédagogiques répétées des enseignants peuvent entraver le développement de cette capacité chez les élèves.

-Les enseignants doivent adapter leurs pratiques afin de stimuler l'autonomie des apprenants de manière croissante.

### **Démarche de travail :**

Nous avons choisi une approche qualitative pour démontrer comment la concentration sur les capacités individuelles des apprenants peut améliorer leurs productions écrites, tout en réduisant leur dépendance à l'égard de leurs enseignants. Pour ce faire, une enquête sur le terrain auprès des enseignants et une observation des élèves lors des séances de production écrite viennent étayer notre recherche et répondre à nos hypothèses.

Notre travail est structuré en deux parties :

Une partie théorique comprenant deux chapitres. Dans le premier, nous explorerons les notions et les concepts liés à l'autonomie, ainsi que les différentes méthodes et stratégies pouvant contribuer à son développement. Dans le second chapitre, nous examinerons la production écrite en tant qu'activité essentielle au cycle moyen de chaque séquence d'apprentissage. Nous mettrons en lumière les différentes fonctions qu'elle implique et les meilleures approches pour l'améliorer.

La partie pratique sera dédiée à l'analyse des données recueillies à partir de notre enquête. Elle impliquera une observation participante au sein d'une classe de 3ème année moyenne lors des séances d'écriture, ainsi qu'un questionnaire adressé aux enseignants des classes de 3ème année moyenne, portant sur leurs pratiques pédagogiques avec les élèves.



**Premier chapitre :**  
**L'autonomie au service**  
**d'apprentissage**

## 1. L'autonomie, définition et étymologie

Le terme « Autonomie »<sup>1</sup> est un mot qui a été introduit dès les années 90 aux travaux des pédagogues, c'est un concept qui a marqué sa présence dans les plans annuels des différents niveaux scolaires, les formations pédagogiques et dans les objectifs et les finalités que nous chercherons à atteindre, cependant, cette notion reste vague et nécessite d'abord d'être définie proprement.

Considéré comme une notion fondamentale dans le champs de la didactique et de la pédagogie, le mot « Autonomie » vient d'origine grecque, il est composé de deux parties , la première c'est « *autos* » qui signifie ce qui vient du soi et moi-même , cette expression évoque les actions individuelles du sujet et « *nomos* » qui signifie lois et règles établies par la société, le mot « Autonome » veut donc dire, littéralement « le fait de se gouverner d'après ses propres lois<sup>2</sup>».

Selon le dictionnaire Le Robert<sup>3</sup> : c'est une notion qui signifie « droit pour l'individu de déterminer librement les règles auxquelles il se soumet », « liberté, indépendance matérielle ou intellectuelle » Elle représente un synonymes pour des concepts tels que « indépendance », « liberté » et « Souveraineté ».

Donc, un individu autonome est suffisant à lui -même, pouvant vivre complètement seule, c'est une personne qui peut affecter toute seule sans aide les principales activités de la vie courante, qu'elles soient physiques, mentales qui peuvent certainement inclure l'apprentissage.

Dans le domaine d'apprentissage des langues étrangères, L'autonomie<sup>4</sup> de l'apprenant implique qu'il prenne activement en charge tout ce qui constitue un processus

---

<sup>1</sup> Dictionnaire français « Larousse » , version électronique  
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/autonomie/6779>

<sup>2</sup> *Dict. françois-alemand et alemand-françois* d'apr. Behrens ds *Z. fr. Spr. Lit.* t. 23, 2<sup>e</sup>part., p. 12)

<sup>3</sup> Dico en ligne Le Robert :  
Autonomie - Définitions, synonymes, prononciation, exemples |  
<https://dictionnaire.lerobert.com/definition/autonomie>

d'apprentissage, cela va concerner aussi bien sa définition, sa gestion et son évaluation ainsi que sa réalisation. Pour ce faire, il doit savoir mettre en œuvre cette capacité pour apprendre. C'est un savoir-faire<sup>5</sup> qui peut s'acquérir par une formation spécifique, suivie soit avant l'apprentissage de langue, ou intégrée à cet apprentissage. C'est un investissement dont les effets augmentent considérablement les chances de chacun d'apprendre une langue étrangère de manière efficace,

## 2. L'autonomie selon les philosophes et les pédagogues :

### 2.1. Philippe FORAY :

« *Devenir autonome, apprendre à se diriger par soi-même* »<sup>6</sup>

Philippe FORAY définit l'autonomie comme la capacité qu'a une personne de se diriger elle-même dans le monde, Cette capacité de se diriger soi-même dans le monde est judicieusement déclinée trois formes : fonctionnelle, intellectuelle et morale.

Ce dernier ajoute que plusieurs paradoxes<sup>7</sup> accompagnent l'exercice de l'autonomie dans le domaine d'apprentissage et surtout avec des enfants.

---

<sup>4</sup> AUTONOMIE DE L'APPRENANT- ECOUTER ET COMPRENDRE. Université Lorraine.  
[https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=http://epc.univ-lorraine.fr/EPCT\\_F/pdf/Autonomie.pdf&ved=2ahUKEwip3oWCsrOGAxXHTaQEHZo4A4gQFnoECAAQAw&usg=AOvVaw0hR5aCvC8rF2a1167RU1qf](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=http://epc.univ-lorraine.fr/EPCT_F/pdf/Autonomie.pdf&ved=2ahUKEwip3oWCsrOGAxXHTaQEHZo4A4gQFnoECAAQAw&usg=AOvVaw0hR5aCvC8rF2a1167RU1qf)

<sup>5</sup> L'APPRENTISSAGE D'UNELANGUE - LES DISPOSITIONS D'AUTONOMISATION par  
Noureddine AZZAHAR Université Hassan II- Casablanca  
Taoufik KHIYAR Université Hassan Ier- Settat

<sup>6</sup> Foray, P. (2016). *Devenir autonome, apprendre à se diriger par soi-même*. Paris : Éditions ESF », *Éducation et socialisation* [En ligne], 43 | 2017, mis en ligne le 01 février 2017

- Article du Sylvain Connac , Université Paul Valéry Montpellier, LIRDEF (EA 3749)

<sup>7</sup> **Raphaëlle Raab**, "Le paradoxe de l'autonomie en contexte scolaire", *Éducation et socialisation* [Online], 41 | 2016, Online since 16 July 2016, connection on 29 May 2024. URL: <http://journals.openedition.org/edso/1663>; DOI: <https://doi.org/10.4000/edso.1663>

Le premier retenu<sup>8</sup> est que les enfants doivent apprendre à se diriger eux-mêmes indépendamment des institutions éducatives.

Le deuxième est que les disciplines sociales sont le contraire de l'autonomie, comme pouvoir de se diriger soi-même puisqu'elles débouchent seulement sur le pouvoir d'agir conformément aux normes sociales

Le troisième présente l'autonomie comme une ressource dont qui place en difficulté les personnes insuffisamment armées pour y répondre

L'autonomie est également vulnérable, c'est-à-dire à la merci de circonstances de vie et de contextes spécifiques. On peut devenir très vite autonome pour certaines choses et ne jamais l'être entièrement pour d'autres.

## 2.2.L'autonomie selon Henri HOLEC :

Henri HOLEC, définit l'autonomie de la manière suivante :

*« L'autonomie est donc la capacité de prendre en charge son propre apprentissage, Cette capacité n'est pas innée, elle doit s'acquérir. Prendre en charge son apprentissage, c'est avoir la responsabilité, et l'assumer de toutes les décisions concernant la détermination des objectifs, la définition des contenus et des progressions, la sélection des méthodes et techniques à mettre en œuvre, le contrôle du déroulement de l'acquisition et l'évaluation de l'acquisition».*<sup>9</sup>

Si l'école a pour mission de faire acquérir des savoirs : lire, écrire et parler, elle veut également former des apprenants autonomes, capables d'assumer des responsabilités et de prendre des initiatives dans leur apprentissage. autrement dit, c'est que l'individu

---

<sup>8</sup> Sylvain Connac, "Foray, P. (2016). Devenir autonome, apprendre à se diriger par soi-même. Paris : Éditions ESF", *Éducation et socialisation* [Online], 43 | 2017, Online since 01 February 2017, connection on 29 May 2024. URL: <http://journals.openedition.org/edso/2033>; DOI: <https://doi.org/10.4000/edso.2033>

<sup>9</sup> HOLEC, Henri, *Autonomie et apprentissage des langues étrangères*, Paris, Hatier, 1979 (Conseil de l'Europe. Conseil de la coopération) p.4. Cette définition est reprise par BARBOT, Marie José, *Les auto-apprentissages*, Paris, Clé International, 2000.

autonome est un individu indépendant dans ses choix ; alors, nous comprenons que l'autonomie est une acquisition fondamentale qui va construire la personnalité de l'apprenant<sup>10</sup>, il sera capable de comprendre et d'apprendre et de décider sans avoir besoin d'aide ou l'intervention de l'enseignant , autrement dit L'autonomie de l'apprenant implique qu'il prenne en charge et façon personnelle tout ce qui constitue son apprentissage, aussi bien sa définition, sa gestion et son évaluation que sa réalisation. Pour ce faire, il doit savoir apprendre. C'est une capacité qui peut s'acquérir par une formation spécifique, suivie soit avant l'apprentissage de langue, ou intégrée à cet apprentissage<sup>11</sup>.

### **2.3.L'autonomie selon Philippe MEIRIEU :**

Selon le chercheur français Philippe MEIRIEU<sup>12</sup>, L'autonomie est la capacité de comprendre et de maîtriser les situations dans lesquelles on est inséré, ainsi, c'est la capacité de "faire face", cette capacité s'acquiert à travers des apprentissages que l'école doit mettre en place, selon ce dernier, un élève autonome se caractérise par des critères comme la capacité de :

- «Lire et de comprendre des consignes : prévoyons-nous des exercices susceptibles d'apprendre cela ».

-« Se fixer un objectif, de prendre les moyens pour y parvenir et d'évaluer le résultat. »

-« Organiser son travail, de réunir tous les instruments nécessaires, de préparer sa table de travail. »

-« Surmonter une difficulté et en revenant en arrière, cherchant le renseignement au bon endroit. »

---

<sup>10</sup> Mémoire de master , Option : Didactique des langues  
Présenté et soutenu par : BESSI NESRINE sous l'intitulé « Vers une autonomie par le biais de Montessori »

<sup>11</sup> Audrey GLOTIN. L'autonomie et la responsabilisation des élèves comme réponses à l'hétérogénéité des classes et solutions aux bavardages?. Education. 2018. Dumas-01809382

<sup>12</sup>L'autonomie selon PHELLIPE MEIRIEU  
<https://www.meirieu.com/CLASSEAUQUOTIDIEN/formationautonomie.htm>

-« Mener une recherche, de faire un brouillon, de le relire avec cette distance que permet la critique, de le reprendre, de l'amender, le découper et le recomposer. »

-« Analyser un échec, de chercher pourquoi telle ou telle méthode n'a pas été efficace et de mettre en place de nouveaux moyens. »

-« Prendre la parole, d'être compris et convaincant, se déplacer dans la classe, chercher un renseignement.»

-« Se mettre au travail en l'absence du professeur. » [Philippe Meirieu ]<sup>13</sup>

### 3. L'autonomie au milieu scolaire :

L'autonomie<sup>14</sup> des élèves correspond à la capacité d'accomplir les tâches sans adulte, c'est-à-dire tout seul, elle pourrait prendre différentes formes et pourrait également toucher des activités de la vie quotidienne, comme le fait de se nettoyer, s'habiller, se déplacer. Elle est considérée dans ce cas-là comme une capacité pratique, alors qu'en pédagogie, elle peut se définir comme un choix comme exonération consciente du besoin de solliciter l'adulte et comme prendre un choix des différentes actions pour répondre à une consigne ou accomplir une mission.

Etant une capacité à développer, l'expérimentation et la compréhension<sup>15</sup> sont considérées comme une des moyens les plus efficaces à installer chez l'élève cette capacité, dans ce sens, elle peut être conçue comme un apprentissage dirigé par l'enseignant et non comme une compétence personnelle qui se développe identiquement chez tous les enfants<sup>16</sup>

---

<sup>13</sup> « Du bon usage de l'autonomie des établissements scolaires », [Philippe Meirieu](#), Dans [Administration & Éducation 2023/1 \(N° 177\)](#), pages 127 à 141

<sup>14</sup> Autonomie de l'élève et construction de situations scolaires. Études de cas à l'école de langue française en Ontario (Canada) Nathalie Bélanger, Diane Farmer Dans *Éducation et Sociétés* 2012/1 (n° 29), pages 173 à 191

<sup>15</sup> Mémoire de Master/ option Didactique du FLE Présenté par CHOUDAR Omayma, Sous l'intitulé :L'enseignement/ apprentissage de la compréhension orale Par le biais d'un document sonore.

<sup>16</sup> - Manon Thiebaud. Favoriser l'autonomie dans les classes: La mise en place d'un plan de travail.Education. 2021.

## 4. Les formes d'"autonomie" dans l'apprentissage du FLE

Le fait de s'interroger sur l'autonomie signifie<sup>17</sup> : que fait l'enseignant pour amener ses élèves à penser et agir de manière réfléchie et de façon structurée. Chaque enseignant doit prendre cette occupation en compte lors de la réalisation de ses apprentissages. L'autonomie d'apprentissage<sup>18</sup> est le fait pour un apprenant d'accéder, de façon autonome, à un «savoir» ; d'implémenter un « savoir-faire» et de développer des stratégies de « savoir-agir » dans le processus d'apprentissage

*« L'apprenant autonome comprend le but de son programme d'apprentissage, accepte explicitement la responsabilité de son apprentissage, participe à l'élaboration de ses buts d'apprentissage, prend l'initiative de planifier et de mettre en pratique des activités d'apprentissage, et revoit régulièrement ses apprentissages et en évalue les effets. » [Little02]<sup>19</sup>*

L'autonomie est une conquête personnelle régulièrement remise en question par l'environnement de travail<sup>20</sup>. Se réalisant dans un contexte social, elle est une acceptation consciente de contraintes, élaborée et dirigée par l'enseignant, impliquant la totalité de la personne. Parce qu'elle relève d'un engagement personnel dans un univers social,

---

<sup>17</sup> Maureen SPAGNOL, Charline Fort. L'autonomie des élèves comme objectif pour l'enseignant. Education.2022. dumas-03713086

<sup>18</sup> « Autonomie d'apprentissage du FLE et langue d'enseignement-apprentissage dans le milieu scolaire en République centrafricaine »  
ARTICLE DE : Apollinaire Sélézilo, Ph.D  
Institut de Linguistique Appliquée Université de Bangui, Centrafrique aselezilo@yahoo.fr

<sup>19</sup> Little, D. (2002). Towards greater learner autonomy in the foreign language classroom. Dublin : Authentik.

<sup>20</sup> "autonomie" à l'école ?

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/innovation-pedagogique/echanger/qu-appelle-t-on-autonomie-a-l-ecole--1034733.kjsp?RH=1164377091218>

Afin de conduire les élèves à s'autoréguler au sein de leur classe, leur école et plus tard au sein même de la société. Il n'y a pas une seule autonomie. D'après Caudron<sup>21</sup> (2001) dans son ouvrage Autonomie et apprentissage il existe différentes formes :

#### **4.1.L'autonomie physique**

C'est la prise de conscience de ses possibilités physiques et de ses capacités physiques ainsi que les tâches langagières auxquels il sera capable de réaliser, dans ce sens, l'élève va prendre aussi connaissance du développement de son corps en coordonnant et en contrôlant ses gestes. Cette autonomie passe par l'apprentissage des gestes quotidiens comme se vêtir, se nourrir puis passe aux gestes qui sont liés à son apprentissage de la langue française.

#### **4.2.L'autonomie matérielle**

Elle s'agit de se situer et s'adapter à un environnement matériel, c'est-à-dire savoir trouver, utiliser et ranger des objets, savoir gérer son matériel d'écopier, c'est la capacité de s'adapter à l'environnement de la classe et de l'école, cette capacité implique l'usage du matériel scolaire.

#### **4.3.L'autonomie spatiale**

Elle réfère à savoir se repérer dans un espace proche puis dans un espace de plus en plus éloigné. C'est passer de l'espace vécu à l'espace parlé puis à l'espace représenté.

#### **4.4.L'autonomie temporelle**

Elle correspond au fait d'avoir conscience du temps proche puis lointain. C'est savoir mesurer le temps et savoir le gérer positivement de façon à lui permettre de profiter de chaque seconde au service de son apprentissage

#### **4.5.L'autonomie affective**

Se maîtriser et savoir avancer tout seul, sans avoir besoin de motivation extérieur, c'est le fait de exprimer ses sentiments, s'affirmer en se libérant d'une trop grande dépendance vis à vis des adultes et de ses pairs.

---

<sup>21</sup> Camille Demun. Les différents styles éducatifs et l'autonomie de l'élève. Education. 2018. dumas 02150436 <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02150436v1/document>

#### **4.6.L'autonomie intellectuelle**

C'est savoir construire et exprimer des idées propres en se basant sur les convictions de soi-même, contrôler une affirmation ou un résultat, s'informer, mobiliser les connaissances acquises. Elle détermine la conduite de l'adulte et du citoyen.

#### **4.7.L'autonomie langagière**

Elle s'agit du fait de s'exprimer, utiliser à bon escient le langage oral et écrit, mais aussi oser formuler ce qu'on veut dire. Sans avoir besoin de faire recours aux enseignants

#### **4.8.L'autonomie morale**

Elle se réfère à ses propres valeurs, convictions et son propre jugement, pour guider ou juger son action, à des règles ayant une valeur en elle-même, au lieu de se soumettre à l'avis des autres.

Pour considérer qu'un élève est autonome, il faut donc que ces huit aspects de l'autonomie apparaissent dans le comportement de l'élève. Pour que son autonomie soit complète, il faut donc qu'il soit indépendant tant au niveau intellectuel, spatial, langagier, moral, temporel, matériel, affectif que physique

### **5. Autonomie et apprentissage individuel**

Selon le psychologue Herbert Gerjuoy<sup>22</sup> :

*"L'illettré de demain ne sera pas celui qui n'a pas appris à lire. Ce sera celui qui n'a pas appris à apprendre."*

Apprendre à apprendre<sup>23</sup>, c'est se préparer à être autonome, ces deux notions peuvent être liées, et sont parfois confrontés à d'autres concepts tels qu'auto-formation, auto-direction, sème un peu plus la confusion.

---

<sup>22</sup> Séraphin ALAVA, « Médiation(s) et métier d'étudiant », Bulletin des bibliothèques de France (BBF), 1999, n° 1, p. 8-15. En ligne : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1999-01-0008-001> ISSN 1292-8399.

<sup>23</sup> <https://rpn-langues.univ-lille.fr/apprendre/site/co/4-0.html>

Cela signifie que c'est une capacité qui permet à l'élève d'avancer à un nouveau statut qui sera celui d'un apprenant indépendant de son enseignant capable de gérer lui-même ses apprentissages.

De plus, M. LINARD (2003) signale que

*"L'autonomie est une capacité de haut niveau, cognitive mais aussi psychologique et sociale, qui implique des qualités d'attention, d'autocontrôle, d'intelligence, de confiance en soi et de relation que peu d'individus possèdent ensemble à l'état naturel".*<sup>24</sup>

Cette définition montre la complexité du concept d'autonomie et les processus qui l'englobent et qui constitueront pour n'importe quel élève une source d'évolution incontournable, qui pourrait améliorer toute sa vie éducative.

De ce fait, le développement d'autonomie des élèves montre ses grands avantages, qui leur permet d'être considérées dans le système éducatif comme une finalité essentielle de formation, et qui doit être accompagnée afin de garantir son développement.

## **6. Le rôle de l'enseignant dans le développement de l'autonomie chez l'élève**

L'enseignant joue un rôle crucial dans le processus d'autonomisation de ses élèves, il constitue un guide qui permettra à ses élèves d'acquérir et d'installer de nouvelles compétences et de nouvelles capacités<sup>25</sup> qui leur mènent à devenir autonomes, son rôle se résume dans des gestes comme la création d'un environnement propice pour les

---

<sup>24</sup> Monique Linard. Autoformation, éthique et technologies : enjeux et paradoxes de l'autonomie. B. Albero. Autoformation et enseignement supérieur, Hermès / Lavoisier, pp.241-263, 2003, <http://www.lavoisier.fr> -- <https://edutice.hal.science/edutice-00000276/document>

<sup>25</sup> Maud Ciekanski. 2019. Comment l'enseignant peut-il guider les élèves vers l'autonomie?. CNESCO. Cnesco, Conférence de Consensus. De la découverte à l'appropriation des langues vivantes étrangères: comment l'école peut-elle mieux accompagner les élèves? Note des experts, [http://www.cnesco.fr/wpcontent/uploads/2019/04/CCLV\\_CIEKANSKI\\_MEF-v2.pdf](http://www.cnesco.fr/wpcontent/uploads/2019/04/CCLV_CIEKANSKI_MEF-v2.pdf)

apprentissages qui contribue à la démarche d'autonomie et leur amener à accepter automatiquement la responsabilité de leurs apprentissages dans ce sens, il favorise la curiosité, la confiance en soi, et adoptera un comportement exemplaire qui permet d'éduquer et d'apprendre à ses élèves les meilleures manières pour manipuler des informations.

L'enseignant s'intéresse dans ce sens à travailler sur son relationnelle avec ses élèves, car une de ses tâches est de les mettre à l'aise afin de les permettre de s'exprimer librement et d'avoir un intérêt pour l'apprentissage et le développement de soi.

« Il doit apporter à l'apprenant des connaissances qui l'aident à comprendre comment il apprend » (Gremmo, 1995 : 52)<sup>26</sup>.

Il devient source des connaissances mais aussi des méthodes, mécanismes et stratégies : c'est lui qui indique à l'élève où trouver l'information requise et quels sont les moyens et techniques propices à son propre apprentissage.

Une des meilleures astuces que les enseignants peuvent adopter en classe est le travail par projets et en groupe, il constitue l'un des moyens privilégiés pour développer la compétence de communication de l'apprenant et par conséquent son autonomie :

Il lui offre une expérience motivante où il peut échanger avec les autres en apprenant l'un de l'autre, s'appuyer et se concentrer sur ses erreurs et les utiliser comme étape nécessaire pour progresser, ce genre de travail permet de mobiliser sa créativité et son esprit d'initiative, négocier ses convictions et exposer ses propres opinions, idées et représentations de la réalité pour résoudre le problème posé et prendre la bonne décision.

Ainsi, l'enseignant se retrouve en position de conseiller méthodologique qui va apporter une aide non seulement éducative mais aussi psychologique à l'apprenant.

---

<sup>26</sup> Aziyadé Bekhoucha, 2008, « Vers l'Autonomie de l'Apprentissage en Milieu Universitaire », Université Badji Mokhar Annaba, Algérie, revue Synergie Venezuela, P125-139, <https://gerflint.fr/Base/Venezuela4/syner-6.pdf>.

## 7. Comment développer l'autonomie chez les élèves ?

Inciter un élève à être de plus en plus responsable, le soutenir à être indépendant et à maîtriser les démarches de la prise des décisions, constitueront tous des éléments qui favorise l'autonomie des élèves, mais comment pourrait-on le faire ?

*« L'autonomie des élèves en classe est un aspect important de leur développement scolaire. En travaillant l'autonomie, les enseignants peuvent aider les élèves à devenir plus confiants, responsables et capables de travailler de manière indépendante »<sup>27</sup>*

L'une des meilleures façons de travailler l'autonomie des élèves en classe est de les encourager à participer activement à leur propre apprentissage<sup>28</sup>, l'encouragement des élèves peut être réalisé à travers des remarques verbales durant les leçons et des félicitations, tout en favorisant les remarques positives et en minimisant les erreurs qu'il commet, cela peut être réaliser encore en donnant aux élèves la chance de prendre la parole et de partager leurs idées, à travers ces pratiques , on développe chez les élèves la confiance et l'estime de soi, qui sont indispensables pour développer leur autonomie.<sup>29</sup>

D'une part, il est aussi important de laisser à nos élèves la liberté pour faire des choix afin de lui montrer qu'on lui accorde de la confiance , on doit éviter de les surprotéger, car on lui laissant la chance de choisir par lui-même, on prend un pas énorme vers l'autonomie. Ces derniers commencent à se sentir de plus en plus responsables et c'est à partir de ce point-là qu'on commence à augmenter leur rôle en classe pour arriver à la fin vers le moment où ils peuvent naviguer aisément en classe puis dehors de la classe, des responsabilités. Comme des tâches à accomplir en classe, telle que la distribution des documents ou la préparation de matériel pour les activités constitueront

---

<sup>27</sup> Durler, H. (2016). L'autonomie de l'élève et ses supports pédagogiques. Recherches en éducation, (

<sup>28</sup> Comment travailler l'autonomie des élèves en classe ?

<https://blog.plume-app.co/tendances-et-education/autonomie-des-eleves-en-classe>

<sup>29</sup> Bergeron, G., Houde, G. B., Barthos, M. et Bergeron, L. (2022). Le soutien à l'autonomie dans la gestion de classe d'enseignants du secondaire : conceptions, pratiques et paradoxes. *Didactique*, 3(3), pp. 37-64. <https://doi.org/10.37571/2022.0303>

une source de départ intéressante, ce sont des tâches faciles<sup>30</sup> et faisables de la part de la majorité des élèves,

Cette stratégie pourrait les aider à se sentir utiles et importants, ce qui peut renforcer leur autonomie. En les responsabilisant, vous les encouragez à être plus actifs et autonomes.

De plus, donner aux élèves des choix à faire est un excellent moyen de développer leur autonomie et offrir aux élèves des choix dans leur apprentissage. Par exemple, le choix de la manière dont ils souhaitent participer à une activité. Ou le choix des sujets sur lesquels ils souhaitent écrire. Ces actions peuvent développer leur capacité à prendre des décisions et à être responsables de leur propre apprentissage, et pourraient créer de l'intérêt pour les élèves.

La communication et la collaboration sont des outils importants pour développer l'autonomie des élèves en classe, en encourageant les élèves à discuter et à travailler ensemble, vous les aidez à développer leurs compétences sociales et à apprendre à travailler avec les autres. Vous pouvez organiser des activités de groupe, des débats ou des projets collaboratifs. Cela peut permettre de favoriser la communication et la collaboration entre les élèves.

En concluant, travailler l'autonomie des élèves en classe peut être un processus continu et doit être abordé de différentes manières. En travaillant de cette façon, les enseignants peuvent aider les élèves à devenir plus confiants, responsables et capables de travailler de manière indépendante<sup>31</sup>

## **8. Stratégie pour développer l'autonomie des élèves en classe**

---

<sup>30</sup> Maude Dubé, Le développement de l'autonomie, un pas vers l'avant  
<https://www.educatout.com/edu-conseils/preparation-ecole/chroniques/le-developpement-de-l-autonomie--un-pas-de-plus-vers-l-ecole.htm>

<sup>31</sup> Comment travailler l'autonomie des élèves en classe ?  
<https://blog.plume-app.co/tendances-et-education/autonomie-des-eleves-en-classe/>

L'autonomie est une capacité qui se développe petit à petit dans plusieurs côté de la vie, elle touche les habiletés, la pensée, l'apprentissage, et l'acquisition des savoirs, le chercheur Philippe MEIRIEU<sup>32</sup> nous met en garde :

*« L'autonomie n'est pas un don ! Elle ne survient pas par une sorte de miracle ! Elle se construit dans la rencontre d'éducateurs capables d'articuler, dans leurs préoccupations, une meilleure définition de leur domaine de compétences, une plus grande lucidité sur les valeurs qu'ils veulent promouvoir et un meilleur discernement du niveau de développement de l'enfant et des apprentissages qui peuvent lui permettre de progresser. »*

Il insiste ainsi sur la nécessité de passer par plusieurs étapes afin de favoriser la présence de cette qualité, il souligne le rôle des éducateurs plusieurs astuce peuvent mener à développer l'autonomie des élèves, prenons ces stratégies<sup>33</sup> par exemple :

### **9.1. La préparation d'un climat favorable en classe**

Une des pédagogues qui ont cherché à améliorer cette capacité est Maria Montessori elle vise dans son livre d'apprendre aux enfants d'apprendre tous seuls, son intitulé est « *Apprends-moi à faire seul !* De Charlotte Poussin. »<sup>34</sup>

Pour faciliter l'autonomie fonctionnelle, l'adulte organise des endroits et des lieux d'apprentissages et d'enseignements adaptés aux élèves, ces endroits favorisent la liberté d'action et le repérage qui implique et stimule l'intelligence des enfants.

L'adulte joue le rôle d'un facilitateur, Il accueille, reconnaît, nomme, respecte les besoins de l'élève comme sa capacité d'avancement, ses préférences, écoute bienveillante des demandes, il propose des activités du genre qui stimulent chez l'enfant la curiosité et le désir d'apprendre, chaque apprenant est à la fois donateur et destinataire de connaissances, car l'apprentissage est un acte social.

---

<sup>32</sup> L'autonomie, <http://meirieu.com/DICTIONNAIRE/autonomie.htm>

<sup>33</sup> Christine Lebeau-Bourkache, Enseignante spécialisée et formatrice école inclusive « Stratégies pour installer l'autonomie chez les élèves à l'entrée au collège » <https://etreprof.fr/ressources/4484/6-strategies-pour-installer-lautonomie-des-eleves-a-lentree-au-college>

<sup>34</sup> <https://static.fnac-static.com/multimedia/editorial/pdf/9782212565645.pdf>

## 9.2. Opter pour un Enseignement de plus en plus explicite

Cette stratégie implique que nous devons expliquer à nos élèves les objectifs qu'on veut atteindre et les compétences qu'on vise à développer, d'autre part, on s'intéresse aussi à les indiquer les procédures à suivre et les stratégies à adopter.

« *La qualité de l'enseignement, c'est la qualité de l'apprentissage.* »<sup>35</sup>

Pour ce faire, Steve Bissonnette<sup>36</sup> nous propose un plan didactique et pédagogique menant à plus de clarté pour les élèves pour commencer, l'adulte montre aux élèves comment exécuter l'habileté après avoir enseigné les concepts et les règles, puis il leur guide les élèves dans l'exécution de l'habileté, ensuite il leur laisse la chance pour exécuter la compétence sans l'aide de l'adulte, dans cette modélisation de la séquence pédagogique, l'étayage est levé de façon très progressive et conduit à l'autonomisation de l'élève.

## 9.3. Apprenez aux élèves la méthodologie

Apprendre aux élèves les méthodologies et les techniques à suivre dans la réalisation de leurs travaux est une pratique indispensable afin de guider les élèves à devenir indépendant et à devenir autonomes.

« *Les méthodes et outils pour apprendre doivent faire l'objet d'un apprentissage explicite en situation, dans tous les enseignements et espaces de la vie scolaire.* »

La maîtrise des méthodes et outils pour apprendre développe « l'autonomie et les capacités d'initiative » favorise l'implication dans le travail commun, l'entraide et la coopération.

---

<sup>35</sup> Endrizzi Laure (2014). *La qualité de l'enseignement : un engagement des établissements, avec les étudiants ?* Dossier de veille de l'IFÉ, n°93, juin. Lyon : École normale supérieure de Lyon.

<sup>36</sup> Qualité de l'enseignement et qualité de l'éducation. Revue des résultats de recherche par Steve Bissonnette  
[https://www.researchgate.net/publication/289065898\\_Qualite\\_de\\_l%27enseignement\\_et\\_qualite\\_de\\_l%27education\\_revue\\_des\\_resultats\\_de\\_recherche](https://www.researchgate.net/publication/289065898_Qualite_de_l%27enseignement_et_qualite_de_l%27education_revue_des_resultats_de_recherche)

En effet, il s'agit de développer et travailler sur les 4 piliers de l'apprentissage<sup>37</sup> à soutenir chez nos élèves sont :

L'attention : ou on montre à l'élève à quoi il ou elle doit faire attention

L'engagement actif : pour apprendre efficacement, les élèves doivent être en action.

Le retour sur l'erreur : le retour d'information feedback en anglais qui lui permet de dépasser son erreur.

La consolidation : le rappel mnésique des notions ou des procédures doit être effectué de façon régulière pour garantir leur automatiser.

#### 9.4. Reposer sur la pédagogie de projet

Un élève non dépendant est un élève qui fait le choix de ne pas solliciter l'aide de l'adulte et qui se met en action pour répondre à une consigne. Toute aide inutile est une opportunité d'apprentissage qui se perd.

Dans cette notion, nous nous intéressons à mettre l'accent sur la réalisation des projets par les élèves, les projets permettent aux élèves de s'engager dans des activités pratiques qui nécessitent la mise en œuvre des connaissances et des compétences variées, les élèves se trouvent au centre de leur apprentissage, c'est un apprentissage par la pratique qui permet de mieux s'engager dans les activités pratiques nécessaires, ce type d'apprentissage reste plus motivant et plus significatif pour les élèves, de plus il permet de développer des compétences transversales telles que la gestion du temps la recherche d'information , la collaboration et l'échange, ces compétences sont essentielles pour l'autonomie et le développement personnel, l'élève sera dans la mesure de prendre des décisions tout au long des projets.

Prenons l'exemple du concept de « Tétra 'aide »<sup>38</sup> Conçu par Bruce Demaugé<sup>39</sup> destiné pour les enfants , il avait pour objectif initial de maximiser l'activité des élèves, Mais

---

<sup>37</sup> Selon Stanislas Dehaene, psychologue spécialisé  
<https://www.sebastien-martinez.com/blog/4piliers-apprentissage/>

<sup>38</sup> Exemple du « Tétra 'aide »

[https://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/system/files/2021-04/01p03-tetra\\_aide-fiches.pdf](https://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/system/files/2021-04/01p03-tetra_aide-fiches.pdf)

<sup>39</sup> <https://ien-aubervilliers.circo.ac-creteil.fr/spip.php?article571>

il offre aussi la possibilité de rendre nos élèves plus autonomes en réduisant leur degré de dépendance à l'adulte, selon le positionnement du Tétra 'aide, il n'y pas d'élève qui reste dans l'inactivité, L'élève peut être en train d'avancer dans son travail, tout va bien pour lui, on laisse à l'élève le plus d'indépendance possible

### **9.5.Moduler l'aide de l'adulte et réduire la dépendance**

La pédagogie de projet est un modèle d'enseignement qui laisse une plus grande place à l'élève. Il permet d'adapter les tâches, les objectifs et les intérêts aux besoins des élèves, à travers cette stratégie, on montre aux apprenants de l'intérêt dans leur apprentissage et on les attache de plus en plus au contenu qu'ils reçoivent, en étant impliqués. Les élèves fournissent plus d'efforts et cela engendre plusieurs avantages, ces avantages pourraient se résumer dans le développement de la réflexion et de l'auto-évaluation dans la mesure où, on encourage les élèves à réfléchir avant de prendre des choix puisque ils les concernent directement, de plus lors de ces situations, il se trouve face à des situations problèmes qui doivent les résoudre et de ce fait ils mobiliseront toutes leurs forces afin de les surmonter. Le statut de l'élève transforme pour devenir un acteur auteur, ce dernier est appelé à mobiliser ses savoirs, il ou elle les réorganise pour en construire de nouveaux.

Le rôle de l'enseignant réside dans l'encadrement de ces élèves par des méthodes à suivre puis les laisser pratiquer, il ne dicte pas la démarche à suivre, mais adopte une posture de facilitateur qu encourage l'élève à atteindre les savoirs par lui-même, L'élève fait preuve d'initiative et d'autonomie et c'est à partir de là que commence son développement et son dépendance sur lui-même.

**Deuxième chapitre :**  
**La production écrite au**  
**cycle moyen**

## 1. Définition de l'écrit

Selon le dictionnaire Larousse, ce terme correspond à la représentation de la parole et de la pensée par des signes graphiques conventionnels, c'est un acte complexe qui repose sur différents concepts comme la communication, et l'encodage d'une parole.

Selon (Cuq, J-P, 2003, p. 78 et79)

*« L'écrit est une manifestation particulière du langage caractérisé, sur un support, d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue».*

L'écrit constitue un processus complexe qui a été toujours au centre des préoccupations dans le domaine de la didactique des langues étrangères dans la mesure où l'activité scripturale paraît être considérée comme le pilier de l'acquisition d'une langue étrangère.

*«C'est une activité complexe qui repose sur une situation (thème choisi, public visé) et au public, un savoir-faire, ce processus comprend trois étapes : la production planifiée des idées, la mise en mots et la révision. »<sup>40</sup>*

Savoir écrire, c'est savoir établir la correspondance entre les sons et les signes écrits, c'est le processus selon lequel l'apprenant transforme des éléments sonores c'est -à-dire des phonèmes en éléments écrits, de ce fait, l'élève fait une sorte de traduction d'un code phonétique en code graphique.

Selon Gérard Chauveau, écrire est un acte complexe qui suppose l'activation de nombreuses fonctions cognitives :

*« L'écriture est un système mixte qui se compose de deux types de codes : un code phonographique (des sons vers l'écrit) et un code sémiographique, c'est-à-dire un ensemble de procédés graphiques, sans*

---

<sup>40</sup> Robert, J-P, Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Editions Ophrys, Paris, 2008, p76.

relation avec l'oral, qui indiquent du sens (majuscules, marques grammaticales... »<sup>41</sup>

## 2. Les fonctions cognitives mises en œuvre dans l'acte d'écrire

L'évolution des différentes méthodologies et approches d'enseignement des langues ont montré comment la conception de l'acte d'écrire a changé pour devenir beaucoup plus une interaction entre contexte social et processus cognitifs :

*« écrire, c'est transcrire une pensée préétablie dans une représentation mentale ; réécrire, c'est chercher à améliorer l'adéquation du texte en cours d'élaboration à la pensée qui lui préexiste. »*<sup>42</sup>

Afin de rédiger autrement dit, écrire et exprimer à travers des mots nos opinions, nos idées, nous devons mettre en œuvre de différentes fonctions, l'acte d'écrire consiste à avoir des connaissances phonétiques qui permettent de transformer les sons de l'oral à l'écrit, être familiarisé avec la position de la feuille et la lecture des graphèmes de gauche à droite, et avoir la capacité de refaire une révision, c'est-à-dire la vérification de l'écrit.

De plus, nous devons être capable de garder en mémoire les messages que le scripteur veut transmettre tout et en codant celui-ci par des unités graphiques appropriées et dans ce contexte Almuth Grésillon<sup>43</sup> (1994) ajoute :

*« Toute opération scripturale qui revient sur du déjà-écrit, qu'il s'agisse de mots, de phrases, de paragraphes, de chapitres ou de textes entiers »* (ibid, p. 245). :

---

<sup>41</sup> Chauveau Gérard, 1985, « les processus d'acquisition ou d'échec en lecture en cours préparatoire », p5-10

<sup>42</sup> Rabéa Benamar, « Stratégies cognitives d'écriture et autonomie. Enquête auprès d'apprenants de FLE au secondaire algérien »  
<https://doi.org/10.4000/multilinguales.4331>

<sup>43</sup> Almuth Grésillon, *Éléments de critique génétique*, Paris, P.U.F., 1994  
[https://www.persee.fr/doc/igram\\_0222-9838\\_1995\\_num\\_67\\_1\\_3038\\_t1\\_0053\\_0000\\_5](https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1995_num_67_1_3038_t1_0053_0000_5)

Il peut être ; un message autrement dit une ou plusieurs phrases cohérentes, une phrase autrement dit plusieurs mots ordonnés d'une façon cohérente, un mot c'est-à-dire plusieurs syllabes et une syllabe représentée sous forme de plusieurs lettres

-Avoir une mémoire à long terme qui va lui permettre de stocker un grand nombre des mots connus globalement, des connaissances et l'application des règles grammatico-lexicales

-Avoir un certain niveau de concentration et d'attention afin de savoir combiner les mots et les phrases pour résoudre les tâches d'écriture proposés.

-Avoir une créativité qui s'impose pour donner au scripteur un style personnel

-Avoir une capacité de planification et de gestion, afin d'arriver à organiser ses pensées et ses idées dans un texte cohérent.

-Avoir une flexibilité cognitive pour s'adapter aux différents styles d'écritures, sujets et le public donné.

### 3. Définition de la production écrite

La production écrite est une activité fondamentale dans l'apprentissage du français langue étrangère. Elle consiste pour l'apprenant à rédiger divers textes, variés tant par leur forme que par leur objectif communicatif. Cette étape permet à l'apprenant de transmettre ses pensées et ses sentiments par écrit, en mettant à profit ses compétences linguistiques, telles que les règles grammaticales et les différents signes de ponctuation.

La rédaction d'un texte est une activité qui requiert l'application de nombreuses compétences et stratégies que l'apprenant doit assimiler et maîtriser au fil de son parcours scolaire.

Selon J.P. CUQ<sup>44</sup> :

*« Rédiger est un processus complexe et faire acquérir une compétence en production écrite n'est certainement pas une tâche aisée, car écrire*

---

<sup>44</sup> Cuq, J-P. (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. ASDIFLE et CLE international, Paris. p.90.

*un texte ne consiste pas à produire une série de structures linguistiques convenables et une suite de phrases bien construites, mais à réaliser une série de procédures de résolution de problème qu'il est quelquefois délicat de distinguer et de structurer »*

Cette tâche constitue un espace où l'on organise et réorganise, où l'on mobilise et construit des mots et des savoirs, à la fois sur soi-même et sur le monde environnant. Son objectif est de produire un texte bien structuré, établissant des liens entre ses différentes parties, et combinant forme et contenu, cohérence et cohésion.

Selon Akmoun (2009)<sup>45</sup>, la production écrite est un processus constitué de plusieurs phases :

Le premier sera l'élaboration d'idées, dans lequel le scripteur a tendance à regrouper ses ressources linguistiques et théoriques afin de s'en servir dans sa production, puis la délimitation du sujet par l'organisation des idées par le biais d'un schéma, où on cherche à être claire et précis en triant nos idées pour choisir que celle qui peuvent nous aider, la rédaction, c'est l'étape dans laquelle, on commence à rédiger et à planifier nos idées et plans réellement, et vers la fin vient la révision, le partage et la diffusion.

Ce dernier prétend que « différentes activités mentales, appelées aussi processus rédactionnels, sont mobilisées dans l'acte d'écrire : la planification, la mise en texte et la révision » (Akmoun, 2009 : 26).

#### **4. Compétences mis en œuvre dans l'acte d'écrire**

Selon Dubois, la production écrite, c'est : « l'action de produire, de créer un énoncé au moyen des règles de grammaire d'une langue » (DUBOIS J, 2002, p. 381).

De plus, cette activité est un processus de communication où l'auteur produit un écrit en respectant rigoureusement diverses normes linguistiques (grammaire, lexique, conjugaison, orthographe), afin de s'adapter à la situation avec un langage correct et clair pour le destinataire. Elle est souvent considérée comme difficile à réaliser car elle requiert la mise en œuvre de nombreuses compétences et stratégies. À ce sujet, M.C. ALBERT<sup>46</sup> affirme que la production écrite mobilise cinq niveaux de compétences, chacun à des degrés variés. Pour commencer, ce processus nécessite de faire intervenir :

---

<sup>45</sup> Akmoun, H. (2009). Mieux enseigner les stratégies de planification in *Le Français dans le Monde*, n° 365, revue de la Fédération internationale des professeurs de français. Paris : CLE International.

<sup>46</sup> ALBERT. MC La compétence de la production écrite.

#### **4.1. Une compétence linguistique**

Consiste à maîtriser les divers systèmes de règles syntaxiques, lexicales, sémantiques et phonétiques.

#### **4.2. Une compétence référentielle**

Comporte d'une manière générale la connaissance des domaines d'expériences et des objets du monde.

#### **4.3. Une compétence discursive (pragmatique)**

Qui signifie la connaissance des différents types de discours et savoir les adapter dans toutes les situations de communication.

#### **4.4. Une compétence socioculturelle :**

C'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre les individus.

#### **4.5. Une compétence cognitive**

Qui permet de planifier et d'organiser la mise en œuvre des processus de constitution du savoir et des processus d'acquisition /apprentissage de la langue.

### **5. Difficultés d'apprentissage de la production écrite**

La production écrite, en tant qu'activité complexe, suscite un grand intérêt dans le domaine de la didactique des langues étrangères, étant considérée comme essentielle pour l'acquisition de la langue. Cette tâche exige la mobilisation de diverses connaissances et compétences. Toutefois, enseignants et apprenants du cycle moyen ont constaté de nombreuses insuffisances et difficultés<sup>47</sup>. Ces lacunes, qui représentent des obstacles à l'apprentissage et freinent les apprenants dans l'élaboration de rédactions efficaces, peuvent être classées en plusieurs catégories.

---

<https://fr.scribd.com/document/415028697/Abs>

<sup>47</sup> Laksaci M, 2018, « *Difficultés de l'apprentissage de la production écrite, cas des apprenants de la 2<sup>ème</sup> année secondaire, Lycée Ghitaoui –Adrar* », Mémoire de master, option didactique du FLE, Université de Adrar. P26

### 5.1. Difficultés d'ordre linguistiques

Ces difficultés<sup>48</sup> concernent principalement le système des règles qui régissent le fonctionnement de la langue. Elles incluent l'utilisation des constructions syntaxiques, morphosyntaxiques, et textuelles, qui permettent au rédacteur de produire des énoncés de manière plus efficace.

Elles peuvent concerner :

- Le Lexique, on remarque que la majorité des élèves se trouvent face à des difficultés concernant l'emploi et la richesse des mots, l'exactitude et l'adéquation
- L'orthographe est un aspect pertinent et très répandu, les erreurs d'orthographe peuvent être classées selon le type lexical qui traite la façon d'écrire les mots et le type grammatical qui concerne la mise en place des règles grammaticales
- Un autre aspect qui occupe une place importante dans la liste des lacunes des élèves, celui-ci concerne l'ordre des mots dans une phrase, en effet cet aspect exige du rédacteur d'utiliser correctement les constructions grammaticales d'une manière et claire pour éviter l'incompréhension

### 5.2. Difficultés d'ordre socioculturelles

En ce qui concerne la production écrite, la compétence linguistique seule ne suffit pas. L'élève doit également maîtriser les savoirs et savoir-faire socioculturels. Lors de la rédaction, l'apprenant est confronté à des problèmes d'organisation et de structuration de son discours liés à la dimension culturelle. Par conséquent, une bonne connaissance et maîtrise des aspects socioculturels est indispensable pour une communication efficace. L'absence de cette compétence peut se refléter sur la qualité du texte produit.

### 5.3. Connaissances référentielles

Cette difficulté est liée à la connaissance de l'élève et à ses informations sur le domaine de la rédaction. Pour certains élèves, il est difficile d'activer leurs connaissances et de les utiliser en fonction du thème afin de développer et d'enrichir le contenu de leur sujet.

---

<sup>48</sup> Benkaddour h, 2023, « *les difficultés de la production écrite en FLE chez les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire* », mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en didactique des langues étrangères , Centre universitaire Salhi Ahmed, NAAMA

## **5.4. Difficultés procédurales**

Ce dysfonctionnement réside dans la méconnaissance des étapes nécessaires à la réalisation d'une production écrite. À ce stade, il est essentiel de connaître et de maîtriser les différents processus et stratégies de rédaction. Voici quelques difficultés spécifiques à chaque processus :

### **5.4.1. Planification**

Il est crucial d'accorder suffisamment de temps à la planification et à la transcription des idées dès leur émergence. Cette approche peut offrir aux apprenants une meilleure clarté et faciliter leur travail ultérieur. Négliger cette étape peut rapidement conduire à l'échec pour l'élève.

### **5.4.2. Mise en texte**

Lors de la rédaction, les élèves font souvent de fréquentes pauses, produisent moins de mots et écrivent lentement. Par conséquent, cela rend le processus d'écriture plus ardu et plus difficile à achever.

### **5.4.3. Révision**

La révision du texte constitue une deuxième étape de réécriture, visant à mettre en évidence la production de l'élève. Cette phase révèle plusieurs difficultés, notamment dans la correction des erreurs et la recherche des idées, ainsi que dans le contrôle de la conformité du texte. Cependant, chez les élèves de niveau moyen, cette étape est souvent absente, car la plupart d'entre eux n'atteignent même pas ce stade de la rédaction en raison de leurs compétences limitées.

**Chapitre pratique :**  
**Analyse et interprétation**  
**des données**

## **1. Analyse et interprétation des données :**

### **1.1.Présentation de l'enquête**

Afin d'effectuer notre recherche, nous nous sommes basés sur une observation participante au sein d'une classe de 3<sup>ème</sup> année moyenne durant plusieurs séances de l'atelier d'écriture, et un questionnaire distribué aux enseignants de la langue française au cycle moyen qui sont chargés des classes de 3<sup>ème</sup> année moyenne, les réponses obtenues vont nous permettre d'exercer nos éléments de base par rapport au rôle du développement de l'autonomie des élèves dans l'amélioration des productions écrites. Pour bien mener notre recherche et la refléter sur le terrain, nous n'avons pas trouvé mieux que de faire en premier lieu une observation participante accompagnée d'une analyse détaillée des données recueillies en plus du questionnaire que nous l'avons destinée aux enseignants.

## **2. L'observation**

### **2.1. Déroulement de l'observation**

Le stage pratique s'est déroulé au collège d'enseignement moyen « BAGHDADI BEN ATTIA, SIRAT » dans la ville de Mostaganem.

#### **2.1.1. Le choix du corpus**

Nous avons consacré une durée de 3 séances d'une heure afin d'arriver à remplir notre grille d'observation, les trois séances se sont déroulées dans une classe de 3<sup>ème</sup> année moyenne. Pendant toute une séquence d'apprentissage, l'enseignant est appelé à mener plusieurs séances dont chacune a un objectif précis. Notre travail s'intéresse à la production écrite et son déroulement.

#### **2.1.2. L'objectif de l'observation**

Notre objectif est de préciser le rôle que joue l'autonomie des élèves dans l'amélioration de leur production écrite.

### **2.1.3. L'approche**

Afin de réaliser cette enquête, nous avons opté pour une approche descriptive analytique qui permettra d'avoir une présentation détaillée du travail réalisé en classe. Pour se faire, nous avons assisté à trois séances qui sont « la préparation à l'écrit01 », « la préparation à l'écrit 02 » et « la production écrite » dans le but de tester le niveau d'autonomie des élèves en plein activités de l'expression écrite.

Afin de déterminer le rôle que joue l'autonomie des élèves dans l'amélioration des productions écrites réalisées, nous nous sommes intéressés aussi, d'une part, à avoir connaissance des problèmes que rencontrent les élèves. D'autre part, leurs sources afin de savoir si ces derniers peuvent être liés aussi au manque de développement d'autonomie.

Pour ce faire, nous avons conçu 3 grilles d'observation (voir l'annexe) qui permettront de concentrer notre travail sur les points les plus importants. Ces grilles concernent notamment le travail de l'enseignant, les supports et les activités qu'il applique en classe ainsi que les comportements et les réactions des élèves concernés au sein de la classe.

### **2.2.Présentation des grilles d'observation**

Pour commencer, nous avons instauré pour chaque grille plusieurs critères la première grille d'observation concerne l'enseignant et son travail en classe. Elle se compose de 12 critères qui concernent le type des efforts fournis par l'enseignant. La deuxième est une grille d'observation du comportement des élèves durant les activités de préparation à l'écrit et durant la production écrite, son objectif est de détecter les réactions des élèves et leurs actions face aux contenus véhiculés en classe et face aux indications de leurs enseignants. La dernière grille d'observation concerne le type d'activités mises en place. Celle-ci se compose de 08 critères qui vont permettre d'avoir un constat sur l'orientation que prennent ces activités et les capacités auxquelles concentrent-elles.

### **3.1.Présentation des résultats obtenus lors de l'observation**

Après avoir passé quelques séances d'observation, nous avons constatés les remarques ci-dessous qui constitueront une base de données qui permettra d'approfondir notre travail de recherche.

### 3.2.Observation de l'enseignant en classe durant les apprentissages

Dans la grille ci-dessous, nous montrerons les remarques que nous avons tiré à partir de cette observation :

#### 3.2.1. -Grille d'observation de l'enseignant en classe durant les apprentissages :

Critères	Oui	Non	Remarques
Encourage la prise de l'initiative et la prise de parole en classe	X		L'enseignant cherche dès le début à intégrer les élèves dans la leçon, à travers les choix et les questions qu'il pose.
Favorise la responsabilisation des élèves de leur propre apprentissage		X	L'enseignant guide les élèves donc, on peut dire qu'il sont dépendants du contenu qu'il leur présente
Promouvoir la réflexion critique	X		L'enseignant pose des questions à choix et parfois des questions de réflexions, ce qui encourage l'apprenant à impliquer sa réflexion dans le processus réalisé.
Encourage les élèves à justifier leurs opinions de façon argumentatifs	X		L'enseignant demande des explications pour les réponses de ses élèves, mais ce n'est que rarement.
Installer un climat de confiance	X		-L'enseignant entretient une bonne relation avec ses élèves, il avait accepté toutes leurs questions, réponses et remarques
Enseigne aux élèves des stratégies d'apprentissage		X	- l'enseignant se concentre sur le contenu et le développement de la langue beaucoup plus que les stratégies et techniques d'apprentissages.
Encourage l'auto-évaluation		X	-L'enseignant évalue lui-même les élèves, car beaucoup d'élèves ne possèdent pas les compétences nécessaires pour s'autoévaluer
Encourage la persévérance	X		-L'enseignant insiste sur les élèves en difficultés afin de les surmonter.
			-L'enseignant encourage les

Encourage la curiosité et l'exploration	X		questions sur les différents éléments étudiés, il explique parfois des informations hors du sujet dans le but d'attirer les élèves et répondre à leur curiosité. Par contre, il ne demande pas de faire des recherches extérieurs .
Encourage à résoudre les situations de façon autonome	X		-L'enseignant guide ses élèves à travers des informations, des choix et des astuces.
Modélise un comportement autonome.	X		-L'enseignant félicite les élèves qui font du travail de préparation et des recherches dans le but de promouvoir ce comportement aux autres élèves.
Encourage les échanges.	X		-L'enseignant invite les élèves à s'exprimer et à discuter régulièrement des thèmes abordés
Offre aux apprenants des dispositifs et des supports extérieurs	X		-L'enseignant avait intégré des documents sonores audio et audio-visuel ,et quelques images

### 3.3.Observation des élèves en classe durant les apprentissages

Dans la grille ci-dessous, nous montrerons les remarques que nous avons tirées à partir de cette observation :

#### 3.3.1. Grille d'observation des élèves en classe durant les apprentissages :

Critères	Oui	Non	Remarques
-Ecouter attentivement les explications de l'enseignant	X		- Les élèves suivent la leçon présentée, mais leur assimilation diffère selon les compétences individuelles de chacun entre eux.
-Poser des questions et discuter l'activité et au	X		-Les élèves semblent intéressés, ils interagissent positivement avec le contenu véhiculé ainsi qu'avec

de là de l'activité			l'activité, mais ils le font que à travers l'aide de l'enseignant, ils n'arrivent pas encore à prendre l'initiative aisément pour s'exprimer.
-Se mettre au travail rapidement.	<b>X</b>		-Certains le font rapidement, d'autres attendent l'aide de l'enseignant pour commencer et pour quelques sujets, le travail semble être difficile à réaliser
-Pouvoir identifier leurs erreurs et s'auto-évaluer		<b>X</b>	- Les élèves commettent plusieurs erreurs sans être capables de les identifier
-Organiser et être capable de gérer leur temps		<b>X</b>	- Les élèves montrent une incapacité à gérer le temps dans plusieurs activités.
-Chercher des informations en utilisant les pré-requis et les ressources disponibles		<b>X</b>	Les élèves reposent et dépendent toujours de leur enseignant qui fait presque tout le travail.
-Montrer un comportement autonome et créatif		<b>X</b>	- Les élèves ne prennent pas l'initiative, ils ne cherchent pas à exprimer leurs idées, ni à montrer le côté créatif de leurs compétences.
-Posséder une certaine maîtrise qui lui facilite la rédaction	<b>X</b>		Leur capacité de rédaction reste très limitée car les élèves commettent plusieurs erreurs sans pouvoir les identifier.

### 3.4.Observation des activités présentées en classe durant les apprentissages

Dans la grille ci-dessous, nous montrerons les remarques que nous avons tirées à partir de cette observation :

### 3.4.1. Grille d'observation des activités présentées en classe durant les apprentissages

Critères	Oui	Non	Remarques
Les activités offrent à l'apprenant la liberté de choisir son sujet et favorise son autonomie.	X		Les thèmes sont variées et bien définis par le programme, ils offrent plusieurs choix qui pourraient correspondre au centre d'intérêt des élèves.
Impliquent des situations problèmes qui stimulent l'intelligence des élèves	X		- La situation problème est considérée comme la fin de toute une séquence .
Intègrent des taches variées	X		-comme la conjugaison, la grammaire et le vocabulaire
nécessitent une planification, une gestion du temps et des ressources.	X		les activités sont bien structurées et imposent aux élèves de travailler rapidement pour arriver à terminer leurs taches
Impliquent l'analyse des situations	X		Ces activités suscitent l'intelligence des élèves.
Impliquent la créativité	X		Beaucoup plus dans les activités de production.
Comprennent des ressources en ligne et les supports TICE		X	L'enseignant se base sur le manuel scolaire dans la majorité du temps.
Développent une compétence cognitive	X		Les activités impliquent la réflexion, et par conséquent, elles créent une compétence dans la majorité des cas.

### 3.5.Compte rendu de l'observation :

Les remarques que nous avons gardées à partir de cette observation semblent être très importantes afin de préciser les causes et les solutions des lacunes que rencontrent les apprenants durant les productions écrites. Nous avons réalisé le constat suivant :

Le processus de rédiger un texte est considéré comme le fruit d'un travail combiné entre trois facteurs : l'enseignant, les supports et les ressources langagières que l'enseignant inscrit durant la préparation de ses élèves.

L'observation du comportement de l'enseignant avait montré la qualité du travail réalisé en classe. Selon les résultats observés dans la grille d'observation, nous dirons que l'animation qu'a faite l'enseignant est loin d'être critiquée car son travail avait répondu à la majorité des critères.

Le deuxième facteur important était les activités présentées en classe. Ces activités par leurs tours ont aussi été à la hauteur en répondant à plusieurs de nos critères, et en offrant plusieurs astuces afin de guider les élèves vers la réussite dans leurs productions écrites.

Le troisième élément dans notre recherche est l'élève. Les élèves n'ont pas répondu à la majorité de nos critères ce qui nous guide d'ailleurs à relier impérativement leurs capacités diminuées et leurs aptitudes non développées aux difficultés remarquées lors de la rédaction. Les élèves ont éprouvé plusieurs difficultés. Celles-ci sont d'ordre linguistique, syntaxique, grammaticale et peuvent facilement être remarquées sur le plan de la gestion du temps où ils n'arrivent pas à le contrôler lors du travail. Ces difficultés concernent surtout la dépendance dans la mesure où la majorité des élèves n'arrivent pas à commencer tous seuls, ils sont liés toujours aux enseignants qui doivent leur expliquer les points de départ. Pour ainsi dire, les élèves doivent comprendre et se prendre en charge lors la réalisation de la production écrite.

Etant dans cette situation, nous pouvons classer les élèves au sommet de nos préoccupations car cette observation avait bien indiqué que les difficultés ne sont pas liés au contenu véhiculé ni à l'individu qui guide le processus de rédaction cependant, elles sont plutôt liées à la manière dont les élèves appréhendent les situations de

rédictions, et à leurs capacités individuelles qui nécessitent le développement et par conséquent à leur autonomie qui doit être exploitée.

Les élèves ont montré une absence totale de capacité du travail indépendant. En réalité, ces derniers dépendent de leur enseignants, ils ne fournissent pas assez d'efforts, ils ne font pas des recherches extérieures, et ils ne cherchent même pas à enrichir leur vocabulaire et leur style de rédaction. Par conséquent, ils se trouvent incapables de produire correctement et de manière complète les paragraphes. En effet, avant d'entamer tout travail, ils cherchent toujours les indications de leur enseignant. Ils se caractérisent par un manque de créativité et un manque de motivation, tous ces signes sont considérés comme conséquences de manque et absence des différentes formes d'autonomie, car un élève autonome est capable de résoudre toutes ces difficultés tout seul, et de ce fait nous avons jugé utile de s'intéresser à étudier comment globaliser cette capacité chez les autres apprenants.

### **3.6.Synthèse :**

Nous avons observé pendant trois séances de l'atelier d'écriture - à travers les grilles d'observations que nous avons conçu (voir l'annexe)- le travail que réalisent les enseignants en classe, le comportement des élèves durant les activités de rédaction et le type des activités présentées.

Cette observation était dans le but de chercher à savoir si le développement de l'autonomie des élèves pourrait être un moyen favorisant leur capacité rédactionnelle. Dans ce sens, nous avons concentré lors de cette observation à arriver à faire un constat sur la différence que pourrait créer les élèves autonomes par rapport aux élèves dépendant de leur enseignant. Ainsi, nous avons été obligé de passer par le chemin qui mène à observer tout le processus de préparation à l'écrit et à la production écrite achevée. Au fait, en classe, c'est un processus collectif, dans lequel nous avons trouvé que l'enseignant joue le rôle d'un guide qui prépare ses élèves à la rédaction à travers tout la séquence d'une part et à travers des séances de préparation à l'écrit d'autre part, nous avons remarqué que l'enseignant a réalisé un travail qui a répandu à la majorité de nos critères, ses efforts étaient dans la mesure de mener ses apprenants à bien rédiger, car il avait renforcé son travail par des supports efficaces capables d'offrir aux apprenants des modèles proches de celles qui vont les écrire, et dans le dernier lieu ,

nous avons concentré sur les élèves qui constitueront l'axe de notre étude , car ces derniers ont montré clairement les aspects positifs que pourraient apporter le développement d'autonomie, en étant en classe , nous avons remarqués deux types des élèves, ceux qui pourraient commencer la rédaction tous seules en dépendant de leurs capacités individuelle et leur autonomie rédactionnelle et ceux qui montrent un manque des différents formes d'autonomie et qui n'arrivent même pas à commencer leurs productions sans recours à leur enseignant , ces derniers ont montré un manque de capacité de gestion du temps , un manque de créativité dans la mesure ou leur rédaction pourraient être limités que par un nombre diminué des mots , et aussi ont montré une grande dépendance et des signes d'irresponsabilité.

A travers ces remarques, nous pouvons indiquer que l'autonomie constitue un élément déterminant pour le niveau des élèves et leur rendement scolaire durant les activités de la production écrite première.

## 4. Questionnaire

### 4.1.Présentation du questionnaire

Nous avons réalisé ce questionnaire (**voir l'annexe**) dans le but de valoriser notre recherche, et ainsi pour confirmer ou infirmer nos hypothèses que nous avons émises au début de notre travail. Ce questionnaire est destiné aux enseignants de troisième année moyenne dans de différents établissements.

La finalité envisagée des questions tourne autour de deux axes très importants dans notre expérimentation. Le premier est celui du développement de l'autonomie comme objectif et les pratiques et méthodes mises en place pour l'atteindre. Le second est celui qui concerne l'apport de ce développement sur la qualité des productions écrites des élèves de la 3<sup>ème</sup> année moyenne.

Nous avons posé dans ce questionnaire huit (08) questions dont cinq sont des questions semi ouvertes contenant des choix et nécessitant des justifications, deux (2) questions ouvertes où les enseignants sont libres de donner leurs réponses et une seule question fermée.

L'ensemble de l'échantillon que nous avons interrogé représente des enseignants qui exercent dans des collèges différents. Avec une expérience qui varie entre des débutants et des anciens enseignants.

L'analyse du questionnaire et l'interprétation des résultats ont été faites en se basant sur les réponses des enseignants et ensuite nous avons essayé de donner une synthèse générale des réponses pour conclure nos résultats

## 4.2. Analyse et interprétation

Pour l'analyse nous avons pris en considération toutes les réponses obtenus, et à titre d'exemple, Nous avons pris quelques échantillons (voire l'annexe) :

### **Question 01 :**

#### **Comment pourriez-vous définir un élève autonome ?**

##### **Analyse :**

Afin de d'avoir une idée sur les représentations que les enseignants du FLE accordent à l'élève autonome, nous avons jugé utile de commencer par une question ouverte qui va nous permettre d'avoir une idée sur la vision des enseignants. Les réponses ne peuvent pas être analysées dans le cadre d'une simulation quantitative graphique, mais nous pouvons dire après avoir passé en revue que l'ensemble des réponses des enseignants ont montré des définitions intéressantes, un des enseignants avait indiqué que pour lui un élève autonome est « *celui qui peut accomplir sa tâche de façon indépendante* ». Pour un autre enseignant, cet élève est « capable de gérer de différentes situations problème sans se référer à son tuteur tout en se basant sur ses compétences ». Dans une autre réponse, on trouve qu'un des enseignants interrogés avait affirmé qu'un élève autonome « devrait être capable de prendre des décision de manière indépendante en fonction de ces besoins d'apprentissages ». Un des enseignants L'avait considéré comme « un élève capable de réaliser une tache nécessitant la réflexion sans abandonner ». Dans une autre réponse, le profil de cet élève était défini comme « celui qui peut se débrouiller tout seul » de plus, il s'agit de « quelqu'un qui pourrait gérer son temps de manière efficace et de rechercher des ressources lorsque cela est nécessaire ». Dans les réponses recueillies, on trouve qu'un des professeurs l'avait défini comme « un élève qui dépend de ces compétences individuelles pour résoudre un problème ou pour répondre à une question »

### **Interprétation :**

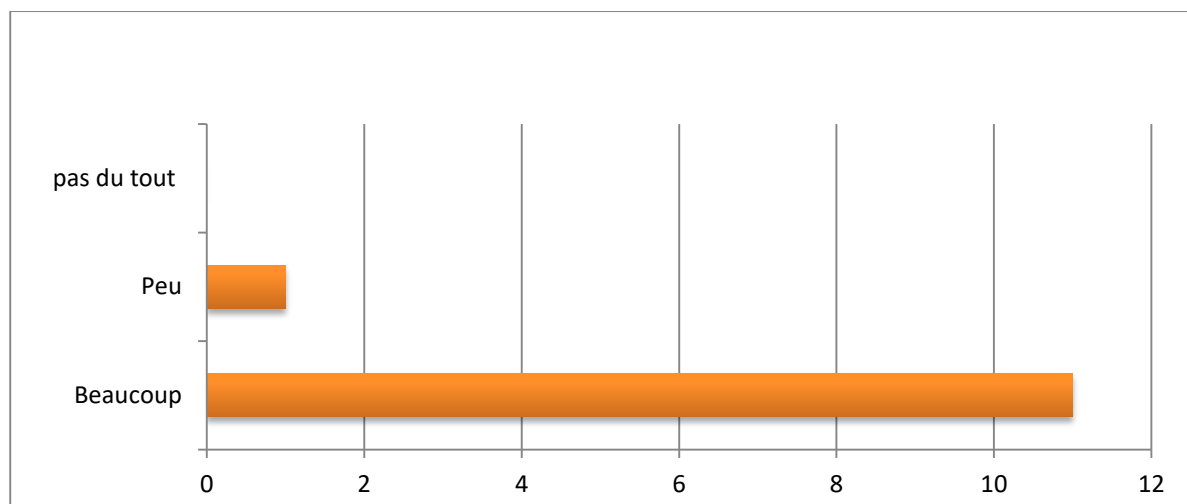
En effet, les réponses recueillies ont montré que la majorité des enseignants interrogés ont réussi à répondre et à montrer les caractéristiques d'un élève autonome. Ces réponses confirment les capacités des enseignants à différencier entre les différents profils de leurs élèves et reflètent leur niveau de formation avancée. Les définitions recueillies affirment plusieurs informations, comme le fait que l'autonomie représente une capacité que certains élèves sont capables d'assimiler et de la gérer alors que d'autres ne sont pas capables de le faire. D'une autre façon, l'autonomie n'existe pas chez tous les élèves. En fait, c'est la présence ou l'absence de certains critères comme la capacité de prendre des décisions indépendamment de leur enseignant qui pourraient seulement affirmer son existence. En réalité, cette capacité est liée à la notion d'indépendance que montre l'élève envers son enseignant et envers les situations d'apprentissages.

Cette notion d'indépendance s'élargit pour inclure et affecter positivement sa gestion du temps, sa façon d'apprendre en classe et hors de classe, sa réflexion, et sa prise de décisions.

### **Question 02**

**Pensez-vous que les enseignants du FLE devraient favoriser le développement de l'autonomie de l'élève afin d'améliorer sa capacité de rédaction ? Pourquoi ?**

La finalité de cette question est d'avoir une perception sur l'influence et l'apport du développement de l'autonomie sur l'amélioration de la qualité des productions écrites des élèves, les enseignants ont été censé de choisir le degré d'importance qu'il doivent accorder développement d'autonomie lors des activités de préparation à l'écrit , cette importance a été mesuré à travers les choix « pas du tout », « peu », et « beaucoup » , de plus ces enseignants sont appelés ensuite à justifier leurs réponses en indiquant librement leur motifs et les causes qui leurs ont poussé pour choisir ces réponses .



**Figure 01** : graphique représentant le degré d'importance que les enseignants devraient accorder au développement de l'autonomie dans leurs activités de préparation à l'écrit.

### Analyse

A partir des réponses obtenues à cette question, Nous avons constaté que la majorité des enseignants ont opté pour le choix « beaucoup » comme une confirmation de leur part de l'influence positif qui touche les productions écrites des élèves par le biais du développement de l'autonomie, d'autre part on trouve que seulement une seule réponse est le pourcentage des enseignants qui pensent que l'autonomie pourrait influencer faiblement « peu » les productions écrites des élèves. Aucun enseignant a choisi la réponse « pas du tout » comme preuve du fait que la notion d'autonomie dans les activités de production écrite ne pourra que avoir un effet positif et quelle n'a jamais été d'impact négatif sur la qualité des rédactions des élèves.

Les enseignants qui ont choisi la réponse « beaucoup » ont justifié leurs réponses par des raisons comme « *Les enseignants doivent développer l'autonomie chez l'apprenant pour améliorer ses capacités dans la rédaction. Lorsque les apprenants sont autonomes, ils sont plus motivés à s'exprimer et à explorer différentes façons d'écrire, ce qui peut conduire à une amélioration significative de leurs compétences en rédaction, aussi bien ça développe leur créativité* », d'autres ont justifié leur choix du besoin de développer l'autonomie par le fait que cette aptitude pourrait développer la personnalité de l'élève et pourrait aussi développer sa manière de réagir « *Pour développer sa personnalité premièrement et pour lui enseigner comment réagir en face des problèmes futurs* », d'autres justifient leur choix par le fait que le développement

de l'autonomie des élèves est un concept crucial dans les nouvelles approches pédagogiques qui va leur guider aux meilleurs résultats « *Il est préférable d'encourager l'apprenant à être autonome car les nouvelles approches pédagogiques exigent (approche par compétences adaptée dans notre système éducatif* » , de plus , un des participants avait bien indiqué que les effets du développement de l'autonomie sont faciles et très rapides à remarquer ,ce dernier avait indiqué que l'autonomie pourrait participer aussi à développer la créativité de l'élève. « *En favorisant l'autonomie des élèves en FLE, les enseignants encouragent également la motivation intrinsèque des apprenants, ce qui peut les pousser à s'investir davantage dans leur apprentissage de la langue et à pratiquer plus régulièrement la rédaction, ce qui est crucial pour améliorer leurs compétences rédactionnelles*»

### **Interprétation**

Les résultats obtenus permettent de clarifier et affirmer que le développement d'autonomie est une stratégie qui est en train de devenir un besoin nécessaire et une obligation. Cette stratégie permet d'améliorer les productions écrites des élèves, car les apports positifs qu'offre chez quelques élèves dans les classes constituent un aide incontournable qui pourrait faciliter leur travail de rédaction, il pourrait aussi faciliter la tâche des enseignants en classe, de plus cet aide pourrait améliorer tous les aspects de leur apprentissages.

La production écrite constitue pour plusieurs élèves une tâche difficile à surmonter, un apprenant autonome se caractérise par le fait qu'il est actif, doué, créatif, rapide et responsable, il a la capacité de résoudre les situations problèmes face à lui en s'appuyant sur son intelligence et ses pré-acquis. Avec ce genre des apprenants l'apprentissage devient facile dans la mesure où il ne sera qu'un processus d'assimilation des contenus véhiculés, et par la suite c'est à l'élève de les manipuler grâce à son intelligence, et s'en servir pour réussir dans sa tâche, parlant de la production écrite. L'élève est appelé à combiner et choisir un grand nombre de mots et les relier de façon appropriée afin d'arriver à rédiger un texte adéquate, les apprenants autonomes ont tous les capacités nécessaire pour réaliser ce travail par contre aux autres types des apprenants, ou l'apprentissage est beaucoup plus compliqué.

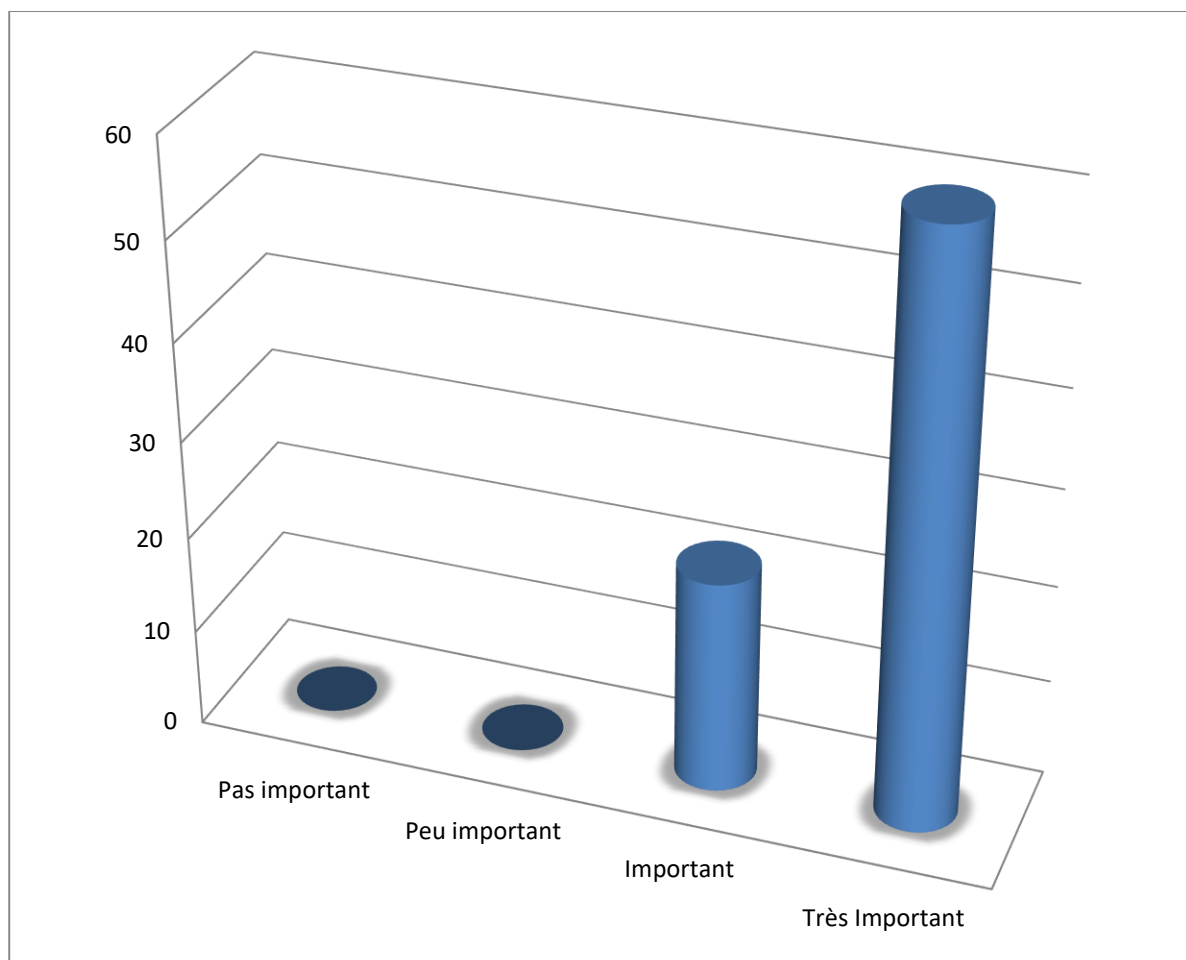
C'est à partir de cette réalité que nous nous sommes intéressés de plus en plus à arriver à développer l'intelligence de nos élèves, en stimulant leur autonomie à travers des activités bien choisies.

Au cycle moyen, la production écrite est considérée comme le fruit de toute une séquence d'apprentissage, elle constitue le meilleur endroit à évaluer l'assimilation des apprenants des leçons réalisées en classes, et à partir de la complexité de cette tâche et le grand nombre des processus que nécessitent, nous avons jugé utile de la prendre comme objectif dans notre étude.

### **Question 03**

**Quelle importance accordez-vous à l'écrit dans vos activités de préparation au développement de l'autonomie chez vos élèves ? Pourquoi ?**

Le but de cette question est de mesurer la valeur et l'attention que portent les enseignants en classe au développement de l'autonomie lors des activités réalisées en vue de préparer leurs élèves à la production écrite.



**Figure 02 :** graphique le degré d'importance qu'accordent les enseignants au développement de l'autonomie dans leurs activités de préparation à l'écrit.

### Analyse

A partir des réponses obtenues, nous avons trouvé que la majorité des enseignants ont opté pour la réponse « très important », comme une preuve de degré d'efficacité de ces activités sur le plan rédactionnel, 20% des enseignants ont choisi la réponse « Important » alors qu'aucun enseignant a choisi les réponses « Peu important » et « Pas important » .

En expliquant leurs réponses, les enseignants avaient justifié leur choix par des réponses comme « *en encourageant les élèves à s'exprimer par l'écrit , l'enseignant les aide à développer leur pensée critique , leur créativité et leur capacité à communiquer de manière autonome , donc l'apprenant va exprimer sa pensée de manière plus claire* »

un autre avait indiqué que « *l'élève est censé rédiger une production écrite lors des examens* », dans une des réponses, un des enseignants affirme son choix par le fait de dire que : « *je propose des exercices réguliers qui encouragent la pratique de l'expression écrite pour améliorer leurs compétences rédactionnelles de manière autonome* », en plus de ces réponses, y'en a ceux qui ont justifié en disant : « *Un élève qui peut réfléchir à la compétence de communiquer, comprendre et réfléchir* » ou « *Pour faciliter le travail chez l'apprenant et pour que l'élève surmonte ses difficultés en rédaction* »

### **Interprétation**

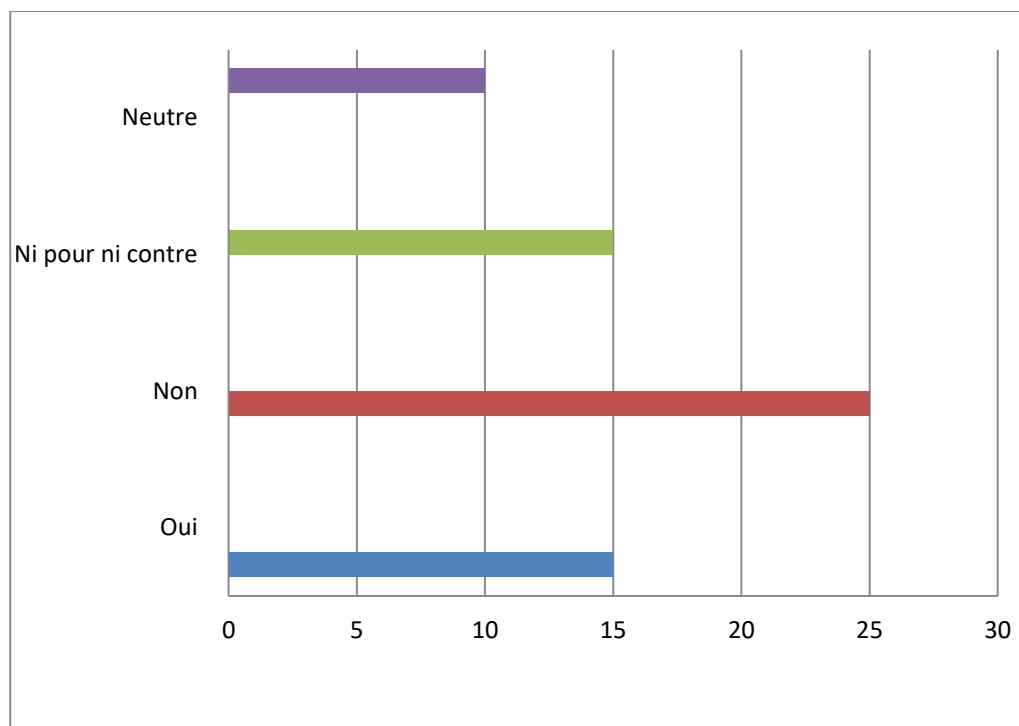
Comme indique les réponses des enseignants, le développement de l'autonomie des élèves lors du temps de les préparer à l'écrit constitue une étape cruciale et déterminante de la réussite du processus de rédaction, tout d'abord, cela favorise leur capacité à gérer leur propre apprentissage ou il permet d'apprendre des stratégies de rédaction, ensuite, cela va les encourager à prendre des décisions afin d'arriver à exprimer leur idée qui peuvent être très intéressantes et par la suite arriver à avoir des meilleures productions, l'autonomie permet à l'élève d'être capable à faire face aux situations d'écritures auxquelles il sera confronté, il ne sera pas lié à une seule production et une seule question mais il va apprendre des mécanismes qui vont lui permettre de profiter de ces acquis pour répondre et produire des paragraphes pour parler de n'importe quel sujet.

Les activités qui permettent de développer l'autonomie des apprenants offrent aux élèves des solutions stratégiques qui vont rester pour toujours dans sa tête, ces stratégies concernent plusieurs habiletés, et regroupent de différentes compétences,

L'élève est censé d'apprendre à choisir les manières et le style d'écrire, le vocabulaire à employer, la structure à adopter, tout en prenant en compte le temps suffisant et les éléments de réponses nécessaires, tous ces facteurs peuvent nous guider aux meilleurs résultats et des productions écrites satisfaisantes.

### **Question 04**

**Pensez – vous que des stratégies comme « la modélisation » et « les boîtes à outils » sont efficaces pour que vos élèves arrivent à rédiger correctement et de façon créative ? Pourquoi ?**



**Figure 03** : graphique représentant les avis des enseignants concernant la contribution des stratégies comme les boîtes à outils et la modélisation dans l’augmentation de la créativité dans les productions écrites des élèves

### Analyse

Cette question a pour objectif de déterminer l’efficacité et le succès qu’apporte les boîtes à outils et les modèles présentés par les enseignants aux élèves lors de la préparation à l’écrit , nous avons offert aux enseignants répondants la possibilité de choisir parmi les quatre choix de réponses données et nous avons aussi laissé espace à ces enseignants pour justifier leurs réponses,

En répondant à cette question, 25% des enseignants ont opté pour la réponse « non » comme indication de l’insuffisance de ses stratégies, alors que 15% des participants ont choisi la réponse « oui », le même pourcentage a été remarqué pour la réponse « Ni pour ni contre », et au dernier lieu on trouve ceux qui sont restés neutres avec un 10%

Lors de la justification de leurs réponses, un des enseignants qui a été pour la modélisation avait indiqué : « *le modèle sert à lui donner la structure correcte du texte à rédiger et la boîte à outils enrichit son bagage linguistique* » un deuxième informateur en faveur de ces deux stratégies avait ajouté : « *elles sont considérées*

*comme un dictionnaire qui aide les élèves à rédiger ou elles améliorent son vocabulaire et lui présente un point de départ important »*

En voyant les réponses des enseignants qui ont indiqué l'insuffisance de ces deux stratégies, nous avons trouvé des réponses telles que: *« d'un coté je suis pour ces stratégies pour un enfant qui n'arrive pas à commencer sa rédaction mais d'autre coté, je trouve que y a certains enfants qui se sentent limités, oui ça empêche une bonne réflexion et une certaine créativité, aussi bien ils ne deviennent pas autonomes »*. Une autre justification avait bien indiqué le coté limité de ces deux stratégies surtout avec les élèves qui ont un niveau moyen *« ces deux stratégies constituent une aide indispensable, mais restent insuffisantes si on cherche à avoir un élève créatif et autonome, ils constitueront un point de départ solide auquel on peut s'appuyer au début mais au fur et à mesure nous devons travailler de plus en plus pour arriver à la créativité et à l'autonomie »*

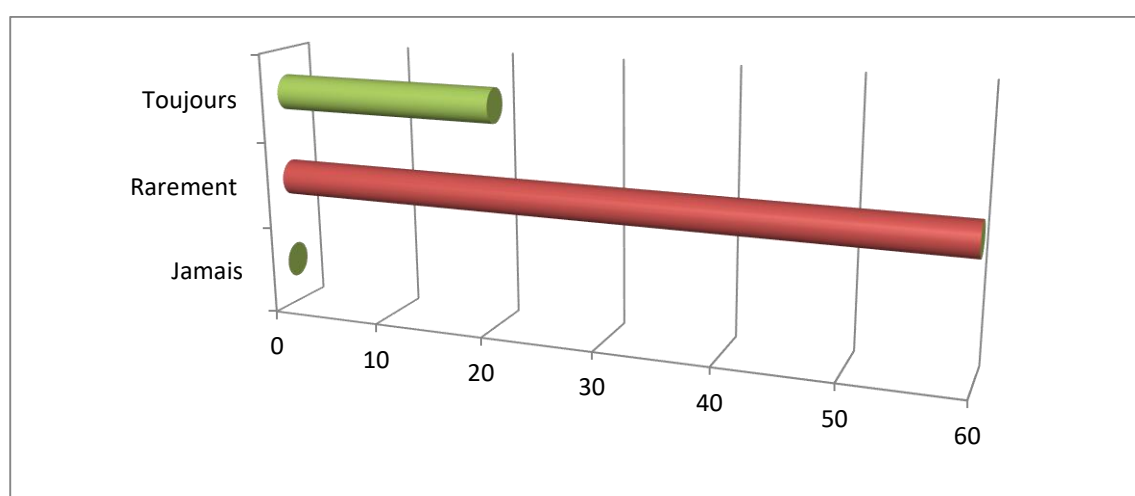
### **Interprétation**

Comme nous l'avons présenté dans notre analyse. Les participants dans cet étude avaient affirmé par leurs réponses que ces stratégies sont utiles mais doivent être renforcés et appuyés si nous voulons arriver à une capacité parfaite de rédaction chez nos élèves, car ces stratégies peuvent être limités. Et permettent beaucoup plus d'avoir des élèves qui ne peuvent produire que dans les mêmes conditions c'est à dire que les apprenants seront liés aux rédaction réalisées dans situations posées en classe, et que dans le cas du changement des situations d'écritures ou le style d'écriture. Ces derniers ne vont pas être capables de produire aisément, ni parfaitement, Et c'est à partir de cela que nous encourageons à développer l'autonomie dans la mesure où cette évolution va permettre à l'élève à apprendre les mécanismes et les processus mis en œuvre lors de la production d'un texte écrit et non pas de recopier seulement les modèles qu'il va avoir devant lui avec son enseignant. L'autonomie va permettre d'encourager les élèves à s'appuyer sur leur intelligence et sur leur propre analyse afin de répondre aux situations de productions écrites qui vont les confrontés. Le fait d'avoir cette capacité va les rendre actifs et responsables de leur apprentissage, de ce fait, les élèves vont accorder plus d'attention au contenu qu'ils vont recevoir en classe dans le but de se développer et de résoudre de façon autonome les lacunes qu'ils confrontent lors de la rédaction. Cette stratégie est capable de pousser les élèves à un autres niveau de

performance qui va apparaître clairement dans leurs travaux et va avoir un effet positive qui ne cesse pas d'augmenter dans leur production écrite. Lors de ce stade on peut dire que l'élève qui va apprendre à apprendre individuellement et c'est à lui de réfléchir pour s'auto-évaluer et s'auto-corriger.

### Question 05

**Intégrez –vous dans vos pratiques en classe d'autres dispositifs et /ou outils extérieurs qui pourraient favoriser le rondement de vos élèves durant les productions écrites ? Pourquoi ?**



**Figure 04 :** graphique représentant le taux d'intégration des enseignants des outils et /ou dispositifs extérieurs qui pourraient favoriser le rondement des élèves durant la production écrite

### Analyse

Les outils et les supports extérieurs jouent un rôle crucial dans le développement des élèves en leur offrant des ressources et des environnements d'apprentissage variés, à partir de cette idée, nous nous sommes intéressés à savoir si les enseignants appliquent cette solution, nous avons choisi de poser une question à choix pour laisser espace aux enseignants pour indiquer la fréquence de leur intégration des éléments extérieurs, puis nous avons offert la chance à ses enseignants pour argumenter et expliquer leurs causes.

Les résultats obtenus montrent que 60% des enseignants interrogés ont opté pour la réponse « rarement » et 20% ont choisi la réponse « toujours » alors qu'aucun participant n'a choisi le taux d'intégration « Jamais »

Ces enseignants ont justifié leurs choix en expliquant le rôle et les bienfaits qui peuvent résulter de ces éléments, tels que « *Il est important de favoriser l'intégration de nouveaux dispositifs et / ou outils extérieurs pour faciliter le travail des élèves pendant les productions écrites, car cela peut stimuler leur créativité dans la classe.* »

Pour d'autre, ils ont justifié leur avis par la motivation qui peut être instauré chez les élèves lors de l'intégration des outils et dispositifs extérieurs, d'après eux, cette motivation facilite le travail de l'enseignant de façon remarquable « *Oui, parce que l'élève sera motivé d'un côté et d'un autre pour aider l'enfant à écrire dans n'importe quelle sorte de texte.* »

Un autre participant avait bien indiqué que les apports de ces supports ne se limitent pas seulement à la motivation, mais aussi au développement de la créativité, l'interaction des élèves la collaboration et l'autonomie « *J'intègre ces dispositifs et outils car ils offrent aux élèves des occasions variées et interactives d'explorer et de pratiquer l'écriture, tout en favorisant la collaboration, la créativité et l'autonomie.* »

De plus, d'après les enseignants, ces outils permettent de créer un climat favorable, car un des enseignants avait mentionné dans sa réponse que ces outils permettent de créer un climat favorable. Elles attirent l'attention des apprenants et encouragent la réflexion et le rondement scolaire à travers l'animation des notions étudiées.

### **Interprétation**

Les résultats obtenu indiquent que la majorité des enseignants ont tendance à renforcer leur travail pas des supports extérieurs, car l'enseignement traditionnel permet aux enseignants de transformer un nombre limité des informations, et par conséquent avoir un apprenant limité, mais en ayant recours aux éléments extérieurs tel que les TICE, Internet, les supports audio, visuel et audio-visuel, des livres des journaux, des documents authentiques...

L'enseignant offre à ces élèves des ressources variées et interactives qui vont permettre aux élèves d'apprendre de leur propre rythme et selon leur besoins. Leur apprentissage devient efficace et interactif, en plus du nombre illimité des concepts et notions théoriques qu'ils vont apprendre à partir de ces supports, ils vont être encouragés à la recherche indépendante et ils vont développer leurs capacités de production, leur bagage lexical et leur créativité.

## Question 06

**Pouvez-vous citer des exemples d'activités de préparation à l'écrit que vous pratiquez en classe ? Justifiez votre choix ?**

Dans le but de s'informer sur les différentes activités que les enseignants mènent en classe et afin d'arriver à avoir une connaissance des activités les plus efficaces pour améliorer la performance des élèves et voir si cela peut être réalisé à travers l'encouragement de l'autonomie des élèves, nous avons jugé utile de poser la question ci-dessus. Nous nous sommes intéressés à offrir la chance aux enseignants pour s'exprimer et partager leurs techniques en leur offrant la chance pour justifier leurs choix.

### Analyse

Lors de cette question, nous nous sommes retrouvés avec des réponses telle que : *« organisation des débats écrits sur un sujet choisi par les élèves et il faut qu'ils soient tous intéressés par le sujet donné et après chacun défendra son point de vue ».*

Pour un autre informateur, il préfère ;

*« Donner à l'enfant la liberté de choisir un thème intéressant. Cela lui rend motivé pour écrire et il va s'exprimer plus facilement. Le travail de groupe, l'apprenant partage avec ses camarades des idées qui l'aident à rédiger. Cette activité favorise la communication, la coopération entre les élèves et ils apprennent à corriger les erreurs entre eux ».*

Un des enseignants avait répondu ; *« Je donne à mes élèves des consignes d'écriture pour se préparer à l'écrit »*, une autre réponse est celle qui indique ; *« En classe, j'organise des ateliers d'écriture, des sessions de brainstorming, des analyses de modèles d'écriture, des révisions entre pairs et j'utilise des outils en ligne pour aider les élèves à se préparer à écrire. Ces activités sont choisies pour leur caractère interactif et stimulant, favorisant l'engagement des élèves dans leur processus d'écriture et développant leurs compétences rédactionnelles et leur créativité. »*

Pour un des informateurs, ce sont les activités du manuel qui permettent de faciliter le travail des enseignants ; *« Durant la leçon de la préparation à l'écrit, je travaille sur les activités du manuel scolaire comme la première étape et un modèle de rédaction*

*comme la deuxième étape pour préparer l'élève à la production écrite parce que ces deux étapes enrichissent le vocabulaire de l'apprenant. »*

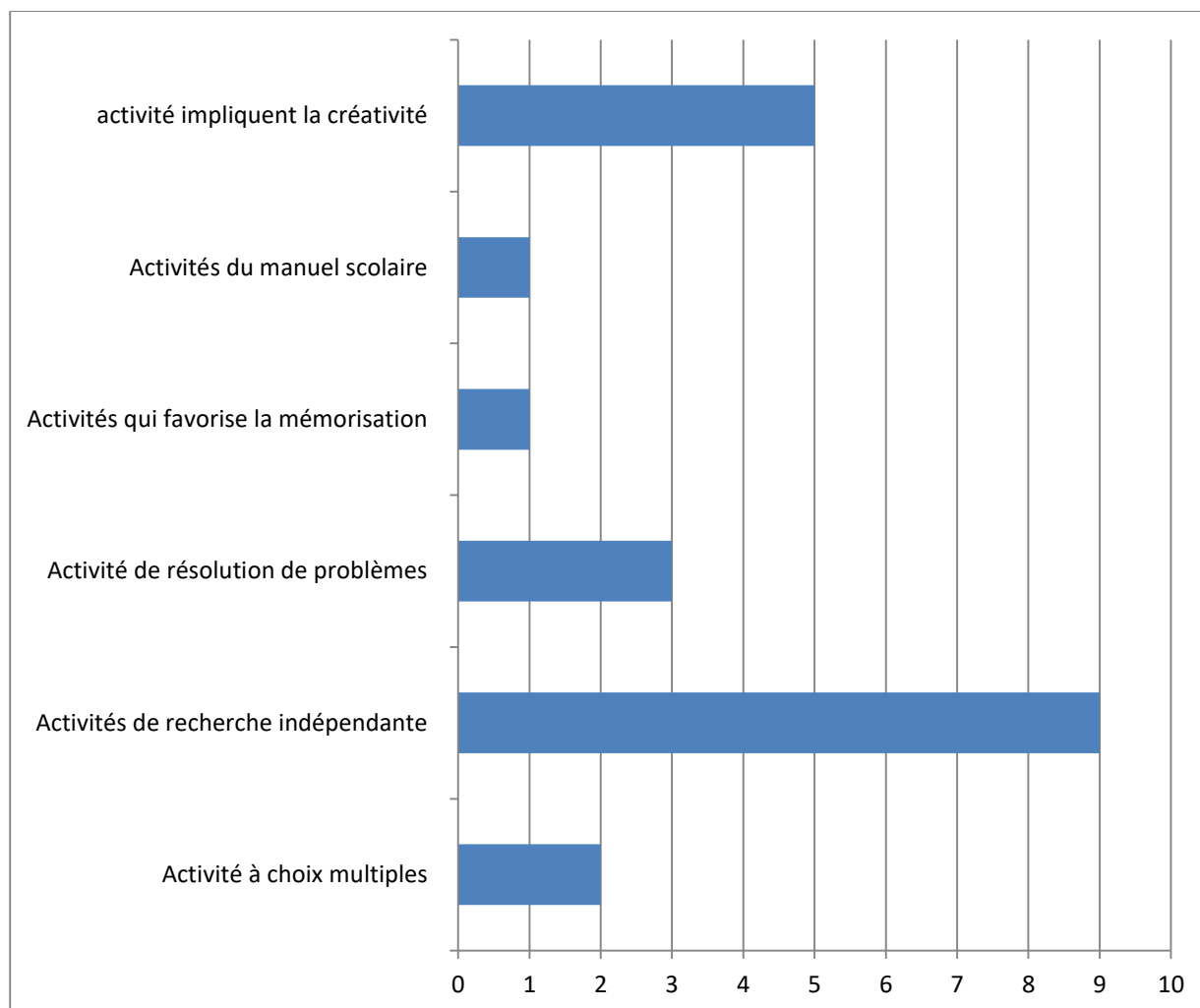
Dans une autre réponse, on trouve que cet enseignant préfère d'intégrer les activités ludiques ; « *Des jeux ludiques, des QCM ...* »

### **Interprétation**

Comme l'indique les réponses obtenu par les enseignants, chaque enseignant propose à ses élèves différentes activités qui sont variées et de servent à atteindre de différents objectifs. Les activités que proposent les enseignants constituent une base solide qui permet de guider l'apprenant vers la thématique du texte souhaité et vers la syntaxe ainsi que le lexique qu'il doit appliquer. Le fait de faire travailler l'élève permet de mobiliser ses acquis et de s'exercer afin de mieux répondre dans la production écrite, reste de dire que en cherchant à développer l'autonomie des élèves, nous devons favoriser les activités qui encourage à la prise des décisions et à l'enrichissement du vocabulaire des élèves. En effet, nous devons préparer l'élève à travailler tout seul et pour cela nous devons prendre comme objectif lors de la réalisation de nos activités de développer la créativité des élèves, de les inciter à chercher et à rédiger et à les encourager à exprimer leur opinion et leurs idées.

### **Question 07**

**Selon vous, Quelles sont les activités les plus efficaces pour développer la compétence de l'écrit chez vos élèves ?**



**Figure 05:** graphique représentant les activités les plus efficaces pour le développement de l'autonomie des élèves dans les productions écrites.

### Analyse

Cette question a pour objectif de recueillir des informations sur les activités que pratiquent les enseignants en classe et qui peuvent mener au développement de la compétence de l'écrit chez les élèves, dans ce sens, nous avons offert plusieurs choix de réponses aux enseignants afin d'avoir la meilleure perception, les choix de réponses ont inclut , les activités à choix multiples , des activités de recherches indépendante, activités qui nécessitent la résolution des problèmes, et celles qui nécessitent la mémorisation ,les activités du manuel scolaire et des activités impliquant la créativité.

Lors de l'analyse des réponses recueillies, nous avons remarqué que la majorité des enseignants ont indiqué que pour eux se sont les activités de recherches indépendantes et les activités qui favorisent la créativité qui permettent de développer la compétence

de l'écrit. Au deuxième degré d'importance, on trouve les activités qui favorisent la mémorisation, les activités de résolution des problèmes et les activités à choix multiples ont été aussi appréciées par les enseignants, et au dernier lieu on trouve les activités du manuel scolaire.

### **Interprétation**

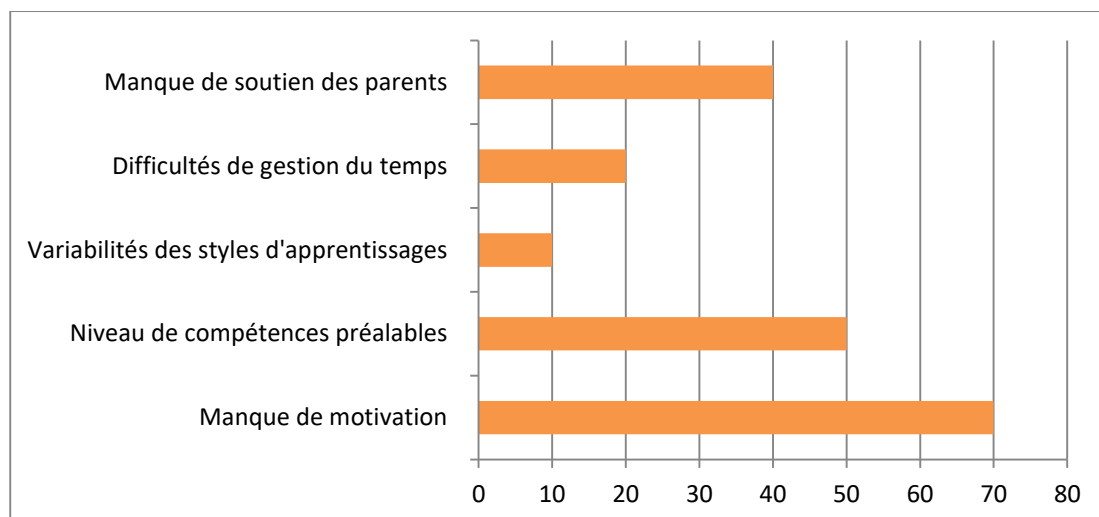
A partir des données offertes par cette question, nous pouvons constater que les activités qui permettent de développer la compétence de l'écrit sont les activités qui impliquent une liberté et une dépendance de l'apprenant sur lui-même, c'est-à-dire les activités qui font appel à son autonomie, et sa stimulation et qui implique l'usage de son intelligence personnelle, en effet des activités comme la recherche indépendante que réalise l'élève hors de l'école, permettent à ce dernier d'acquérir plusieurs bienfaits, d'abord, ce dernier va enrichir son vocabulaire, il va apprendre à organiser ses idées et comment les présenter et par la suite améliorer sa capacité de façon individuelle à répondre aux tâches présentées en classes, de plus les activités qui impliquent la créativité vont certainement développer sa personnalité, et par la suite il va être de plus en plus indépendant. Ces indications sont des critères qui sont liés fortement à l'autonomie,

Au deuxième choix viennent les activités de résolution des problèmes, ces activités sont essentielles pour renforcer les compétences cognitives et la confiance en soi, et la prise de décision autonome

Les activités offrant des choix multiples ont aussi eu une importance de la part des enseignants interrogés, ces activités permettent aux apprenants de prendre des décisions et d'assumer les conséquences de leurs choix, elles offrent l'opportunité de réfléchir. Les activités qui favorisent la mémorisation et celles des manuels scolaires ont aussi eu une importance acceptable de la part des enseignants, ce qui explique leur valeur. Et explique que certains professeurs préfèrent élaborer eux-mêmes leurs activités de préparation à l'écrit.

### **Question 08**

**Quels sont les obstacles qui pourraient entraver vos stratégies de développement de l'autonomie en classe ?**



**Figure 06 :** graphique représentant les différents types des difficultés qui pourraient entraver les enseignants d'appliquer leur stratégies de développement d'autonomie en classe.

### **Analyse :**

La notion d'autonomie est au centre du système éducatif, des enseignants s'y réfèrent pour décrire les élèves qui savent travailler seuls, afin d'arriver à limiter les obstacles qui pourraient entraver un enseignant d'instaurer cette notion chez ces élèves, nous avons jugé utile de poser la question ci-dessus, cette question offre aux enseignants une variété des choix des réponses possibles.

Les résultats obtenus ont montré que 70% des enseignants ont opté pour la réponse « manque de motivation », alors que 50% ont référé leurs difficultés au niveau des compétences préalables des élèves. Ces deux réponses étaient les plus répandues de la part des enseignants participant dans ce sondage, de plus, nous avons remarqué que le rôle des parents dans cette question est plus important, car 40% des enseignants participants ont choisi la réponse « Manque de soutien des parents », et pour les difficultés comme la gestion du temps et la variabilité des styles des apprentissages, elles ont eu 20% pour la première et 10% pour la deuxième.

### **Interprétation**

Etant donné que l'autonomie est considérée comme une capacité individuelle qui est en relation avec l'élève lui-même, nous trouverons que c'est logique qu'une difficulté comme « le manque de motivation » soit classée comme la difficulté la plus répandue

chez les enseignants, car les apprenants qui ne sont pas motivés et qui ne cherchent pas à se développer ne vont pas avancer dans les activités proposés par leur enseignant, par conséquent, ils vont créer des obstacles en classe. Ces derniers doivent être motivés afin d'arriver à développer leur autonomie, face à cette situation, il est préférable de dépendre sur des méthodes d'enseignement variées qui peuvent attirer l'attention de élèves démotivées. Au deuxième lieu, nous trouvons que le niveau et la compétence de l'élève est un facteur déterminant dans le processus de son avancement vers l'autonomie totale, c'est-à-dire que afin d'arriver à un élève qui peut produire une production écrite adéquate, nous devons avoir un certain niveau de compétence, les élèves doivent avoir une certaine maîtrise de la langue française, en effet un enseignant qui se trouve face à des élèves qui ont des difficultés dans des notions basiques comme les alphabets , l'écriture , la conjugaison .. Ne va jamais être capable à les transformer à des élèves autonomes capables de rédiger tous seuls, ces difficultés nécessitent une remédiation individuelle dans la mesure où les élèves vont avoir tout les ressources possibles avant d'entamer la séance d'écriture.

De plus, des difficultés comme le manque de soutien des parents sont considérées comme facteurs majeur et déterminant lorsqu'il s'agit du développement de l'autonomie chez les élèves, si on parle de l'autonomie des élèves dans les productions écrites, on trouve que l'aide ainsi que les efforts que font les parents avec leurs enfants constitue une base solide qui permettent à ces apprenants d'augmenter leurs capacités et de développer leur bagage lexical et de leur intelligence de façon à s'adapter aux différentes situations posées en classe, dans le cas du manque des efforts en dehors de la classe, le niveau des élèves ainsi que leurs capacités individuelles continuent à se diminuer , il reste limité à ce que leurs professeurs vont leur apporter , cela reste insuffisant à un élève d'avoir la liberté pour écrire aisément et par la suite , il va empêcher tout pratique visant le développement de compétence de l'écrit chez les apprenants.

La gestion du temps et la variabilité des styles d'apprentissage quant à eux ont été classé au dernier lieu, d'une part, la gestion du temps ne constitue pas un grand obstacle pour les enseignants. Car ces derniers sont expérimentés et capables d'appliquer et présenter n'importe quelle activité en classe, mais si on parle du temps consacré au développement de l'autonomie des élèves en production écrite, cela peut être considéré

comme obstacle dans la mesure nous devons avoir plus de temps surtout pour les élèves moyennes afin d'arriver à leur doter des moyens linguistiques

D'autre part, la variabilité des styles des apprentissages nécessite de la part des enseignants de varier leur méthodes de travail et dans la plus part des temps d'appliquer des stratégies qui se servent beaucoup plus aux élèves de niveau moyen, ce qui risque de diminuer et de limiter les apprenants et non pas de développer leurs compétences.

### **4.3.Synthèse**

Après avoir présenté les données recueillies. Les résultats obtenus ainsi que leur interprétation, nous pouvons dire que le questionnaire mené sur le développement de l'autonomie des élèves dans le but d'améliorer leur capacité de production écrite a révélé des résultats significatifs qui affirme la place et l'importance de cette compétence pour améliorer la qualité des productions écrites réalisées par les élèves, les informateurs avaient montré clairement les aspects positifs que porte le développement de l'autonomie de l'élèves sur son rendement scolaire. Il s'agit aussi de révéler que cette autonomie ne va pas seulement aider l'apprenant dans sa compétence de rédaction mais elle va améliorer ses compétences dans la mesure où il va devenir indépendant et responsable lui-même du développement de ses capacités dans la production écrite. Certes le travail des enseignants constitue un aide indispensable dans la constitution des capacités rédactionnelles des apprenants, mais ce n'est que à travers lui-même que ses productions écrites vont s'améliorer, le développement d'autonomie des élèves permet de garantir une implication active des apprenants. Ces derniers vont se trouver tous seuls devant les productions écrites à réaliser et c'est à partir de ce point-là qu'ils vont commencer à prendre des décisions et à prendre responsabilité de leurs apprentissages, à travers le développement de leur autonomie. Nous leur montrerons les chemins et les étapes à suivre pour produire correctement et on évite de les laisser toujours dépendant de leur enseignants, par conséquent et après quelques temps les élèves vont acquérir tous seuls les compétences nécessaires qui peuvent améliorer leurs rédactions telles que la réalisation des recherches et le recours aux dispositifs extérieurs. Il s'agit de faire promouvoir aux apprenants des savoirs faire, de les encourager à la réflexion et l'exploitation de leur intelligence et leur curiosité, c'est le fait d'encourager les élèves à identifier leur forces et de les développer, tout dans le but de leur montré que le

développement de leurs compétences commence à partir d'eux-mêmes et non par en étant dépendant de leurs enseignants.

Les résultats obtenus montrent que certes la production écrite s'agit d'une tâche qui nécessite de la préparation, mais ce n'est qu'à travers les meilleures stratégies de préparation que nous pouvons mener l'élève à la réaliser correctement. Nous nous sommes intéressés tout au long de cette enquête à expliciter les avantages qui peuvent parvenir en reposant sur le développement de l'autonomie des élèves. A partir des résultats obtenus, nous pouvons dire que cette stratégie démontre une efficacité remarquable qui permet de mettre les élèves dans de meilleures positions où ils vont avoir de meilleures capacités d'expressions, d'organisation des idées, de planification, de révisions de leurs écrits, ce qui leur permet d'avoir une grande confiance dans leurs compétences rédactionnelles.

Vers la fin de ce travail, et en se basant sur les éléments que nous avons exploités, nous avons jugé utile de proposer des stratégies qui peuvent permettre d'améliorer la production écrite des élèves :

L'apprentissage de la production écrite pour les apprenants du cycle moyen requiert des efforts à la fois de la part de l'enseignant et des apprenants. Ces derniers doivent être psychologiquement préparés et avoir une capacité d'étude solide pour saisir les thèmes et répondre aux exigences des sujets présentés par l'enseignant. Les difficultés rencontrées font partie intégrante du processus d'apprentissage, et il revient à l'enseignant de les aider à les surmonter en utilisant une variété d'outils et de méthodes d'enseignement conformes aux normes établies. Encourager la lecture est l'une de ces méthodes. La lecture représente un moyen efficace pour améliorer l'expression écrite, car elle expose les élèves à des idées bien structurées et à un vocabulaire varié et riche qui facilite l'expression de leurs propres idées.

Favoriser chez les élèves l'écriture fréquente sur des sujets qui les passionnent représente un soutien inestimable. Cette habitude d'expression écrite non seulement renforce leurs compétences, mais également les sensibilise à l'importance du langage écrit.

- Donner des consignes claires et ciblées dans un sens à assurer que sont totalement connectés avec le contexte et la situation d'énonciation.
- Fournir aux élèves des exemples des textes sur le sujet qui leur est proposé dans le but de les inspirer, l'enseignant peut aussi proposer des exercices de pastiches bien connus ou « écrire à la manière de... ».
- Enseigner aux élèves à planifier leur travail et à progresser dans leur rédaction selon un plan qui se termine par une révision de leurs écrits est crucial. Il est essentiel de revenir sur leurs textes, de les annoter, de les enrichir et de les corriger.
- Favoriser la collaboration et le travail en groupe est très avantageux, car les élèves peuvent tirer de précieux enseignements de leurs camarades à travers les discussions et les conseils mutuels pour améliorer leur expression écrite. L'apprentissage entre pairs est extrêmement efficace, car il permet de reformuler les concepts et de les appréhender sous un nouvel angle.
- Fournir des retours constructifs et fréquents est essentiel. Les remarques constructives aident les élèves à comprendre leurs points forts et les aspects à améliorer.

# **Conclusion générale**

En guise de conclusion, le développement de l'autonomie chez les élèves se révèle être une stratégie novatrice et efficace, susceptible de représenter une solution prometteuse pour améliorer la compétence en écriture des élèves de troisième année moyenne. L'autonomie, définie comme la capacité d'agir et de prendre des décisions de manière indépendante, favorise l'épanouissement personnel ainsi que le développement des compétences dans divers domaines de la vie.

La compétence en production écrite, essentielle dans le contexte scolaire et considérée comme un élément indispensable dans l'apprentissage des langues étrangères, peut bénéficier du renforcement de l'autonomie des élèves. Cette compétence nécessite l'utilisation de différentes ressources et connaissances pour produire des textes grammaticalement corrects.

Les résultats de notre étude, basée sur des observations au sein de l'établissement, soulignent l'importance de l'autonomie dans l'amélioration du niveau de compétence des élèves et mettent en évidence les conséquences de son absence. L'autonomie a un impact significatif sur le comportement et les performances des élèves. Lorsqu'elle est présente, elle encourage la responsabilisation des élèves vis-à-vis de leur apprentissage, les incite à prendre des décisions, à s'auto-corriger et à s'auto-évaluer, ainsi qu'à chercher à s'améliorer continuellement pour atteindre leur meilleur potentiel.

Le questionnaire que nous avons mené a révélé plusieurs aspects cruciaux concernant l'autonomie des élèves. Il a notamment mis en lumière la perception des enseignants quant à son développement, leur rôle en tant que facilitateurs de cette autonomie, ainsi que l'importance qu'ils accordent à cette compétence dans l'amélioration des compétences en écriture des élèves. Les résultats obtenus soulignent que l'autonomie est une voie efficace pour améliorer les capacités rédactionnelles des élèves.

En développant leur autonomie, les élèves acquièrent des stratégies et des techniques qui leur permettent de mobiliser leurs connaissances de manière de plus en plus efficace et créative pour produire des textes. Ils s'impliquent davantage, sont plus motivés, créatifs et prennent l'initiative pour exprimer leurs idées.

L'analyse des observations et des questionnaires réalisés dans le cadre de notre étude nous a permis de confirmer plusieurs hypothèses. Tout d'abord, l'observation des

comportements des élèves a mis en évidence la différence entre les élèves autonomes et ceux dépendants de leurs enseignants, confirmant ainsi notre hypothèse selon laquelle les apprenants autonomes sont plus productifs et créatifs dans leurs productions écrites.

Ensuite, nous avons constaté que le développement de l'autonomie permet aux élèves de prendre des décisions indépendamment de leurs enseignants et de renforcer leurs compétences en dehors de la classe, soutenant ainsi notre hypothèse selon laquelle l'autonomie renforce l'indépendance des apprenants et leur rendement.

Notre troisième hypothèse, selon laquelle le développement de l'autonomie motive les élèves à travailler en classe et conduit à de meilleurs résultats, a également été confirmée par les résultats de notre enquête. En effet, les pratiques et méthodes pédagogiques mises en œuvre en classe jouent un rôle crucial dans la promotion de l'autonomie des élèves. Les activités variées et bien structurées stimulent leur désir de développer leur autonomie, ce qui confirme l'importance de notre dernière hypothèse dans le processus de développement de l'autonomie des élèves.

Notre recherche nous permet de conclure que, dans des conditions optimales, le développement de l'autonomie des élèves est un élément essentiel pour améliorer leurs performances scolaires. Cette stratégie favorise l'évolution des compétences de l'élève en lui permettant de compter sur lui-même, ce qui contribue à l'amélioration de toutes ses compétences, en particulier celles liées à la production écrite, une activité complexe nécessitant diverses compétences.

Cependant, il est important de reconnaître qu'il existe un risque que certains élèves choisissent de maintenir ou de retourner à un rythme d'apprentissage plus passif, préférant fournir peu d'efforts et comptant sur un guidage constant de la part des enseignants tout au long de leur parcours scolaire.

Cette réalité soulève la question de savoir quelles sont les meilleures stratégies pour cultiver et maintenir un état d'esprit autonome chez les élèves, non seulement pendant des activités d'apprentissage spécifiques, mais tout au long de leur parcours éducatif. Cette interrogation nous conduit à explorer de nouveaux aspects de recherche qui pourraient éclairer cette problématique et proposer des solutions efficaces pour encourager et soutenir l'autonomie des élèves sur le long terme.



# **Bibliographie**

## Ouvrages :

- Laxer G. (2021), « *Handicaps, les chemins de l'autonomie ; Manuel de pédagogie développementale* », Collection : Connaissances de la diversité , Éditeur : Érès, p298
- Mérad, Stefano bertone , (1998), « L'autonomie de l'élève et l'intégration des règles en éducation physique », collection Pratique corporelles, Presse universitaire de France , P 123/124
- Bottacin. S. (2011) : « *Comment développer l'autonomie de l'élève du cycle inférieur de l'enseignement post-primaire dans l'apprentissage du français ?* » 2011,
- Portine. H 1998 : *L'autonomie de l'apprenant en questions*, Ed Adalsic
- Allouche v. et Maurer B, « *L'écrit en FLE , travail du style et Maitrise de la langue.* »

## Travaux universitaires :

- AMMAM S et ANNOUZ L, 2022,« *Le rôle de l'approche par compétence et l'approche Actionnelle dans l'enseignement du FLE. Le cas de la 4ème année moyenne de l'établissement scolaire OUNNAR Mohammed (Maâtkas, Tizi Ouzou) et CHAFAI Ahmed (Makouda Tizi Ouzou).* » Mémoire en vue de l'obtention du diplôme Master 2en didactique des langues étrangères. Université de Tizi-ouzou , p11
- BENHAMED Khalil, 2023, « *Enseignement/apprentissage du FLE au cycle moyen : L'expression écrite en question (Cas 4èmeAM)* » Mémoire présenté en vue de l'obtention du master Sciences du langage, Université Kasdi Merbah Ouargla, p7
- BOUCAULT A, 2018, « *Mettre en place et organiser la pratique du travail en autonomie dans la classe* », thèse de Master MEEF, Université Le Mans., P06 –P14.
- BOURBEA j .Novembre 1993, « *L'AUTONOMIE PSYCHOLOGIQUE, LES CAPACITÉS FONCTIONNELLES ET LES RESSOURCES PERSONNELLES D'UNE CLIENTÈLE FÉMININE EN HÔPITAL DE JOUR* », Thèse en vue de l'obtention de la maîtrise en psychologie, université de Québec à trois rivières. P13
- Benkaddour h, 2023, « *les difficultés de la production écrite en FLE chez les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire* »,mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en didactique des langues étrangères , Centre universitaire Salhi Ahmed,NAAMA
- Bc. Vodová .M, 2020 , « *La production écrite comme objectif, pas seulement comme moyen* », Mémoire de Master , UNIVERSITÉ PALACKÝ À OLOMOUC, p14

- Dalle. B, 2021, « *Comment développer l'autonomie des élèves au service des apprentissages, notamment celui de la lecture, en prenant en compte leurs besoins éducatifs particuliers?* », Mémoire en vue de l'obtention du master MEEF , Institut national de professorat et de l'éducation ,Académie de Lille, P10

-Laksaci M, 2018, « *Difficultés de l'apprentissage de la production écrite , cas des apprenants de la 2<sup>ème</sup> année secondaire, Lycée Ghitaoui –Adrar* » , Mémoire de master , option didactique du FLE , Université de Adrar. P26

-Leblan C, 2017, « *comment développer l'autonomie et l'esprit de coopération chez les élèves de cycle 2 grâce à la pratique de l'EPS.* » , Mémoire en vue de l'obtention de master MEEF 1 degré. Université Evry val d'Essonne ,p13-16

-Raffray M. 2009 « *Comment développer l'autonomie en production écrite chez les élèves de CLIS ?* » institut universitaire de formation des maitres école interne dans l'université d'ARTOIS. P6

-Rais k, 2015, « *L'enseignement/apprentissage de la production écrite en FLE dans la classe « cas des élèves de 1<sup>ère</sup> année moyenne* », mémoire de master, option didactique, université de Biskra, p32

- Ruefli j , Avril 2023, « *Comment favoriser le développement de l'autonomie des élèves à l'école primaire ?* »,Mémoire de Bachelor, Haute école pédagogique BEJUNE,P 14

- Slimani L, Sadli H, 2018, « *La place de l'autonomie d'apprentissage du FLE chez les élèves de la troisième année secondaire (3<sup>ème</sup> AS)* », thèse de master, option didactique, Université de Béjaia, P 25-29, p33

- Salhi k, 2018, « *les ateliers d'écriture : le passage de l'écrit collectif à l'écrit individuel* », thèse de doctorat es science, option didactique du FLE , Ecole doctorale Algéro- française de français , Pole de BATNA , Université de Batna 2 , p48

- Tran A, 2020 « *Outils et dispositifs pour développer l'autonomie des élèves* » ,thèse de Master MEEF, Université Rouen Normandie –INSPE Normandie – Le havre , p7

- THIEBAUD M. 2021/2020, « *Favoriser l'autonomie dans les classes : Mise en place d'un plan de travail* » Mémoire Présenté pour l'obtention du Grade de MASTER «Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation» Mention 1erdegré, Professeur des Écoles, Université de franche – Comte P 04- 13

- Vasseur S, 2019, « *comment améliorer l'autonomie des élèves à l'école primaire afin d'atténuer les difficultés scolaires et d'obtenir un climat scolaire favorable ?* », thèse de Master 2 MEEF, Ecole supérieure de professorat et de l'éducation, Académie de Lille, p 22

-Zeferino Saldanha, 2010, «*Production écrite en FLE des étudiants de la 1ère année de Linguistique/Français de l'ISCED de Lubango* », Mémoire de Master 2, Lettres et Civilisations Parcours : « Poétiques et histoire littéraire », Université de Pau et des Pays de l'Adour, p9

## **Articles :**

- Benoit Dalle. (2021) « *Comment développer l'autonomie des élèves au service des apprentissages, notamment celui de la lecture, en prenant en compte leurs besoins éducatifs particuliers ?* » Education. 2021.

- Baiben R Et Abadi D, (2022), « *Les Manuels De La Deuxième Génération : Vers Une Autonomie De L'apprenant. Cas Du Manuel De Français De La 5eme Année Primaire* » Au Revue Multilinguales, N°: 2 (2022), Université Kacdi Merbah Ouargla, P 6

- Henri HOLEC, « Le CRAPEL, l'autonomie et l'autonomisation : la construction de la démarche du CRAPEL », *Recherches en didactique des langues et des cultures* [En ligne], 19-2 | 2022, mis en ligne le 01 juin 2022,

- MAYEUR I, « Dans quelle mesure les outils numériques permettent-ils de développer l'autonomie des élèves ? », Université de Liège, département du Médias, Culture, Communication, Un aperçu depuis la didactique de l'information et de la communication

- Lise St-Pierre, Professeure Faculté d'éducation/PERFORMA, Université de Sherbrooke, (2004), « *Développer l'autonomie des élèves... Pourquoi moi ? Comment ?* », Pédagogie Collégiale, Mars 2004, VOL 17 n°03, p24

- Philippe P, (2002), « *Autonomie, une question de compétence ?* », Paru in Résonances, n°1, septembre 2002, p17. Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève 2002.

-Perrenoud, Ph. (2000) L'autonomie au travail : déviance déloyale, initiative vertueuse ou nouvelle norme ?, *Cahiers Pédagogiques*, n° 384, mai, p14

- TIAN Yuan, (2014), « *Pour une autonomie en apprentissage du français langue étrangère à travers l'approche actionnelle* » Revue Synergies Chine n°9 – 2014, Université Renmin de Chine, Doctorante à l'Université des Langues étrangères de Beijing dans la p. 53-55.

- Tardif C, (1992), « *Pratiques pédagogiques facilitant l'autonomie de l'apprenant en français langue seconde* », CAHIERS FRANCO-CANADIENS DE L'OUEST VOL. 4, N°1 Faculté Saint-Jean, University of Alberta, PRINTEMPS 1992, p. 89-102

- YANG Y, (2014), « *Vers une autonomie des apprentissages en compréhension et expression orales* », Revue Synergie Chine n°9 -2014, Université des études internationales Sichaun, Chine, P25-39,

### **Dictionnaires :**

-Dictionnaire LAROUSSE, (version électronique)

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/autonomie/6779>

- Dictionnaire LeRobert ,(version électronique)

<https://dictionnaire.lerobert.com/definition/autonomie>

- Centre national de ressources textuelles et lexicales. CNRTL

<https://www.cnrtl.fr/definition/autonomie>

<https://www.cnrtl.fr/definition/%C3%A9crire>

- Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde sous la direction de Jean-Pierre Cuq, Paris : CLE international; 2003

### **Sitographie :**

-La compétence de l'écrite [https://www.persee.fr/doc/airdf\\_1260-3910\\_2002\\_num\\_30\\_1\\_1518](https://www.persee.fr/doc/airdf_1260-3910_2002_num_30_1_1518)

- <https://naitreetgrandir.com/fr/etape/5-8-ans/comportement/autonomie-enfant/>

-Favoriser le développement de l'autonomie, <https://www.lpcr.fr/fr/nos-conseils-par-age/favoriser-developpement-autonomie>

-Le développement de l'autonomie chez les enfants <https://www.educatout.com/edu-conseils/preparation-ecole/chroniques/le-developpement-de-l-autonomie--un-pas-de-plus-vers-l-ecole.htm>

-Développer l'autonomie chez les enfants<https://www.lpesingapore.com/developper-lautonomie-chez-les-enfants-2/>

-<https://edidact.ch/favoriser-le-developpement-de-lautonomie-chez-lenfant/>

- Stratégie pour améliorer la production écrites

<https://communfrancais.com/2017/01/20/10-strategies-pour-ameliorer-la-production-ecrite/>

-Autonomie des élèves en classe.<https://blog.plume-app.co/tendances-et-education/autonomie-des-eleves-en-classe/>

-Autonomie, Philippe Meirieu <http://meirieu.com/DICTIONNAIRE/autonomie.htm>

# **Table des matières**

## Table des matières

Premier chapitre : L'autonomie au service de l'apprentissage.

.1	L'autonomie, définition et étymologie .....	1
.2	L'autonomie selon les philosophes et les pédagogues : .....	2
2.1.	Philippe FORAY : .....	2
2.2.	L'autonomie selon Henri HOLEC : .....	3
2.3.	L'autonomie selon Philippe MEIRIEU : .....	4
.3	L'autonomie au milieu scolaire : .....	5
.4	Les formes d'"autonomie" dans l'apprentissage du FLE .....	6
4.1.	L'autonomie physique .....	7
4.2.	L'autonomie matérielle .....	7
4.3.	L'autonomie spatiale .....	7
4.4.	L'autonomie temporelle .....	7
4.5.	L'autonomie affective .....	7
4.6.	L'autonomie intellectuelle.....	8
4.7.	L'autonomie langagière.....	8
4.8.	L'autonomie morale .....	8
.6	Autonomie et apprentissage individuel .....	8
.7	Le rôle de l'enseignant dans le développement de l'autonomie chez l'élève.....	9
8.	Comment développer l'autonomie chez les élèves ?.....	11
9.	Stratégie pour développer l'autonomie des élèves en classe .....	12
9.1.	La préparation d'un climat favorable en classe.....	13
9.2.	Opter pour un Enseignement de plus en plus explicite .....	14
9.3.	Apprenez aux élèves la méthodologie.....	14
9.4.	Reposer sur la pédagogie de projet .....	15
9.5.	Moduler l'aide de l'adulte et réduire la dépendance.....	16

Deuxième chapitre : la production écrite au cycle moyen.

1.	Définition de l'écrit .....	25
.2	Les fonctions cognitives mises en œuvre dans l'acte d'écrire.....	26
.3	Définition de la production écrite .....	27
4.	Compétences mis en œuvre dans l'acte d'écrire .....	28
.4.1	Une compétence linguistique .....	29

4.2.	Une compétence référentielle.....	29
4.3.	Une compétence discursive (pragmatique) .....	29
4.4.	Une compétence socioculturelle : .....	29
4.5.	Une compétence cognitive .....	29
.5	Difficultés d'apprentissage de la production écrite.....	29
.5.1	Difficultés d'ordre linguistiques.....	30
5.2.	Difficultés d'ordre socioculturelles .....	30
5.3.	Connaissances référentielles .....	30
5.4.	Difficultés procédurales .....	31
5.4.1.	Planification .....	31
5.4.2.	Mise en texte .....	31
5.4.3.	Révision .....	31

### Partie Pratique : Analyse et interprétation des données

1.	Analyse et interprétation des données : .....	25
1.1.	Présentation de l'enquête .....	25
2.	L'observation.....	25
2.1.	Déroulement de l'observation .....	25
2.1.1.	Le choix du corpus.....	25
2.1.2.	L'objectif de l'observation.....	25
2.1.3.	L'approche .....	26
2.2.	Présentation des grilles d'observation.....	26
3.1.	Présentation des résultats obtenus lors de l'observation .....	26
3.2.	Observation de l'enseignant en classe durant les apprentissages.....	27
.3.2.1-	Grille d'observation de l'enseignant en classe durant les apprentissages :	27
3.3.	Observation des élèves en classe durant les apprentissages.....	28
.3.3.1	Grille d'observation des élèves en classe durant les apprentissages : .....	28
3.4.	Observation des activités présentées en classe durant les apprentissages.....	29
.3.4.1	Grille d'observation des activités présentées en classe durant les apprentissages .....	30
3.5.	Compte rendu de l'observation : .....	31
.3.6	Synthèse : .....	32
4.	Questionnaire.....	33
4.1.	Présentation du questionnaire.....	33

4.2. Analyse et interprétation .....	34
4.3. Synthèse .....	51
Conclusion générale .....	54
Bibliographie .....	58
Table des matières .....	64
Annexes : .....	68

# Annexes :

## A-Grille d'observation

### 1-Grille d'observation de l'enseignant en classe durant les apprentissages :

Critères	Oui	Non	Remarques
Encourage la prise de l'initiative et la prise de parole en classe			
Favorise la responsabilisation des élèves de leur propre apprentissage			
Promouvoir la réflexion critique			
Encourage les élèves à justifier leurs opinions de façon argumentatifs			
Installer un climat de confiance			
Enseigne aux élèves des stratégies d'apprentissage			
Encourage l'auto-évaluation			
Encourage la persévérance			
Encourage la curiosité et l'exploration			
Encourage à résoudre les situations de façon autonome			
Modélise un comportement autonome.			
Encourage les échanges			
Offre aux apprenants des dispositifs et des supports extérieurs			

## 2-Grille d'observation des élèves en classe durant les apprentissages :

Critères	Oui	Non	Remarques
-Ecouter attentivement les explications de l'enseignant			
-Poser des questions et discuter l'activité et au de là de l'activité			
-Se mettre au travail rapidement.			
-Pouvoir identifier leurs erreurs et s'auto-évaluer			
-Organiser et capable de gérer leur temps			
-Chercher des informations en utilisant les pré-acquis et les ressources disponibles			
-Montrer un comportement autonome et créatif			
-Posséder une certaine maîtrise qui lui facilite la rédaction			

### 3-Grille d'observation des activités présentées en classe durant les apprentissages

Critères	Oui	Non	Remarques
offre à l'apprenant la liberté de choisir son sujet et favorise son autonomie.			
Implique des situations problèmes qui stimulent l'intelligence des élèves			
Intègre des tâches variées			
nécessite une planification, une gestion du temps et des ressources.			
Implique l'analyse des situations			
Implique la créativité			
Comprend des ressources en ligne et les supports TICE			
Développer une compétence cognitive			

# Questionnaire :

Informateur 01

Dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de fin d'étude intitulé: " **le développement de l'autonomie comme stratégie pour améliorer les productions écrites des élèves : cas des élèves de 3ème année moyenne**"

Nous vous présenterons ce questionnaire qui a pour objectif de recueillir des données auprès des enseignants, nous vous prions de bien vouloir prendre quelques instants pour le remplir.

**Les questions :**

**1-Comment pourriez-vous définir un élève autonome ?**

*Un élève autonome est un élève qui réalise son travail sans dépendre de l'enseignant qui travaille sur une période de temps sans abandonner et qui reste concentré sur son travail.*

**2-Pensez-vous que les enseignants du FLE devraient favoriser le développement de l'autonomie de l'élève afin d'améliorer sa capacité de rédaction ?**

Pas du tout  peu  beaucoup

**-Pourquoi ?**

*Parce qu'un élève a toujours besoin de son enseignant.*

**3-Quelle importance accordez-vous à l'écrit dans vos activités de préparation au développement de l'autonomie chez vos élèves ?**

Pas important  peu important  Important  très important

**-Pourquoi ?**

*Pour faciliter le travail chez l'apprenant et pour que l'élève surmonte ses difficultés en rédaction.*

**4- Pensez-vous que des stratégies comme "la modélisation" et "les boîtes à outils" sont efficaces pour que vos élèves arrivent à rédiger correctement et de façon créative ?**

Oui  Non

Autre : .....

**-Pourquoi ?**

*Parce que ces stratégies sont riches et importantes pour la rédaction et elles facilitent le travail et la compréhension des élèves.*

**5-Intégrez-vous dans vos pratiques en classes d'autres dispositifs et / ou outils extérieurs qui pourraient favoriser le rondement de vos élèves durant les productions écrites?**

Jamais  rarement  toujours

-Pourquoi ?

Parfois, j'utilise d'autres dispositifs durant la P.F et parfois je trouve que ces dispositifs ne sont pas importants afin de ne pas confondre la réflexion.

6-Pouvez-vous citer des exemples d'activités de préparation à l'écrit que vous pratiquez en classe ?

Justifiez votre choix !

Durant la leçon de la préparation à l'écrit, je travaille avec les élèves sur les activités du manuel scolaire comme la première étape et un modèle de rédaction comme la deuxième étape pour préparer les élèves à rédiger.

7-Selon vous, Quelles sont les activités les plus efficaces pour développer la compétence de l'écrit chez vos élèves ?

- Activité à choix multiple
- Activité de recherche indépendante
- Activité de résolution de problème
- Activité de mémorisation
- Activité du manuel scolaire
- Activité qui implique la créativité.

-Justifiez ?

Parce que si un élève fait des recherches indépendantes ou il fait les activités du manuel il améliore son vocabulaire et il compte sur lui-même.

8-Quels sont les obstacles qui pourraient entraver vos stratégies de développement de l'autonomie en classe ?

- Manque de motivation
- Niveau de compétence préalable
- Variabilité des styles d'apprentissage
- Difficulté de gestions du temps
- Manque de soutien des parents

-Expliquez ?

Parce que l'élève à toujours besoin de leur parents même dans l'éducation, je trouve que le temps est très important dans la classe pour assurer la compréhension des élèves.

Dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de fin d'étude intitulé: " **le développement de l'autonomie comme stratégie pour améliorer les productions écrites des élèves : cas des élèves de 3ème année moyenne**"

Nous vous présenterons ce questionnaire qui a pour objectif de recueillir des données auprès des enseignants, nous vous prions de bien vouloir prendre quelques instants pour le remplir.

**Les questions :**

**1-Comment pourriez-vous définir un élève autonome ?**

*Un élève autonome est celui qui peut affronter des situations pédagogiques d'une manière indépendante, un élève qui peut gérer une activité sans être dépendant*

**2-Pensez-vous que les enseignants du FLE devraient favoriser le développement de l'autonomie de l'élève afin d'améliorer sa capacité de rédaction ?**

Pas du tout  peu  beaucoup

**-Pourquoi ?**

*Les enseignants du FLE devraient favoriser le développement de l'autonomie des élèves car il peut être prêt à communiquer facilement afin de produire un texte.*

**3-Quelle importance accordez-vous à l'écrit dans vos activités de préparation au développement de l'autonomie chez vos élèves ?**

Pas important  peu important  Important  très important

**-Pourquoi ?**

*Parce qu'un élève qui peut écrire, il a la compétence de communiquer, comprendre et réfléchir.*

**4- Pensez-vous que des stratégies comme "la modélisation" et "les boîtes à outils" sont efficaces pour que vos élèves arrivent à rédiger correctement et de façon créative ?**

Oui  Non

Autre : *Neutre*

**-Pourquoi ?**

*Pour certains, ces stratégies sont un coup de pouce pour arriver à produire et pour d'autres, elle limite leur capacité de rédiger un texte.*

**5-Intégrez-vous dans vos pratiques en classes d'autres dispositifs et / ou outils extérieurs qui pourraient favoriser le rondement de vos élèves durant les productions écrites?**

Jamais  rarement  toujours

-Pourquoi ?

Oui, parce que l'élève sera motivé d'un côté et d'un autre pour aider l'enfant à écrire dans n'importe quelle sorte de texte.

6-Pouvez-vous citer des exemples d'activités de préparation à l'écrit que vous pratiquez en classe ? Justifiez votre choix !

Donner à l'enfant la liberté de choisir un thème intéressant, cela lui rend motivé pour écrire et il va s'exprimer plus facilement. Le travail de groupe aussi l'apprenant partage avec ses camarades des idées qui les aident à rédiger.

7-Selon vous, Quelles sont les activités les plus efficaces pour développer la compétence de l'écrit chez vos élèves ?

-Activité à choix multiple

-Activité de recherche indépendante

-Activité de résolution de problème

-Activité de mémorisation

-Activité du manuel scolaire

-Activité qui implique la créativité.

-Justifiez ?

L'enfant a la liberté de choisir un thème intéressant. Donc, il sera motivé pour écrire, pour créer et aussi il va être indépendant dans ses recherches.

8-Quels sont les obstacles qui pourraient entraver vos stratégies de développement de l'autonomie en classe ?

-Manque de motivation

-Niveau de compétence préalable

-Variabilité des styles d'apprentissage

-Difficulté de gestion du temps

-Manque de soutien des parents

-Expliquez ?

Le manque de motivation rend l'enfant immobile, en plus un bagage linguistique pauvre ne lui donne pas la possibilité de produire.

Dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de fin d'étude intitulé: " le développement de l'autonomie comme stratégie pour améliorer les productions écrites des élèves : cas des élèves de 3ème année moyenne"

Nous vous présenterons ce questionnaire qui a pour objectif de recueillir des données auprès des enseignants, nous vous prions de bien vouloir prendre quelques instants pour le remplir.

Les questions :

1-Comment pourriez-vous définir un élève autonome ?

Un élève autonome devrait être capable de travailler de manière efficace et de rechercher des ressources lorsque cela est nécessaire.

2-Pensez-vous que les enseignants du FLE devraient favoriser le développement de l'autonomie de l'élève afin d'améliorer sa capacité de rédaction ?

Pas du tout  peu  beaucoup

-Pourquoi ?

En favorisant l'autonomie des élèves en FLE, les enseignants encouragent également la motivation intrinsèque des apprenants, ce qui leur permet de passer à l'investissement d'avantages dans leurs apprentissages de la langue et à pratiquer régulièrement la rédaction.

3-Quelle importance accordez-vous à l'écrit dans vos activités de préparation au développement de l'autonomie chez vos élèves ?

Pas important  peu important  Important  très important

-Pourquoi ?

Dans mes activités visant à développer l'autonomie, j'accorde une grande importance à l'écriture, je propose des exercices réguliers qui encouragent la pratique de l'expression écrite.

4- Pensez-vous que des stratégies comme "la modélisation" et "les boîtes à outils" sont efficaces pour que vos élèves arrivent à rédiger correctement et de façon créative ?

Oui  Non

Autre : .....

-Pourquoi ?

La modélisation et les boîtes à outils sont des stratégies efficaces pour aider les élèves à rédiger correctement et de manière créative en leur fournissant des exemples concrets et une variété d'outils et de techniques.

5-Intégrez-vous dans vos pratiques en classes d'autres dispositifs et / ou outils extérieurs qui pourraient favoriser le rondement de vos élèves durant les productions écrites?

Jamais  rarement  toujours

**-Pourquoi ?**

J'intègre ces dispositifs et outils car ils offrent aux élèves des occasions variées et interactives d'explorer et de pratiquer l'écriture en favorisant la collaboration.

**6-Pouvez-vous citer des exemples d'activités de préparation à l'écrit que vous pratiquez en classe ? Justifiez votre choix !**

En classe, j'organise des ateliers d'écriture, des sessions de brainstorming, des analyses de modèles d'écritures, des révisions entre des pairs et j'utilise des outils en ligne pour aider les élèves à se préparer à écrire.

**7-Selon vous, Quelles sont les activités les plus efficaces pour développer la compétence de l'écrit chez vos élèves ?**

- Activité à choix multiple
- Activité de recherche indépendante
- Activité de résolution de problème
- Activité de mémorisation
- Activité du manuel scolaire
- Activité qui implique la créativité.

**-Justifiez ?**

Ces activités sont efficaces car elles impliquent activement les élèves dans leur processus d'apprentissage de l'écriture, renforçant ainsi leur compétence et leur confiance grâce à la pratique.

**8-Quels sont les obstacles qui pourraient entraver vos stratégies de développement de l'autonomie en classe ?**

- Manque de motivation
- Niveau de compétence préalable
- Variabilité des styles d'apprentissage
- Difficulté de gestions du temps
- Manque de soutien des parents

**-Expliquez ?**

Certains obstacles peuvent entraver mes stratégies telle que le manque de temps pour mettre en œuvre des activités interactives et individualisées. Les ressources limitées pour l'accès à des outils en ligne et des supports pédagogiques variées.

Dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de fin d'étude intitulé: " **le développement de l'autonomie comme stratégie pour améliorer les productions écrites des élèves : cas des élèves de 3ème année moyenne**"

Nous vous présenterons ce questionnaire qui a pour objectif de recueillir des données auprès des enseignants, nous vous prions de bien vouloir prendre quelques instants pour le remplir.

**Les questions :**

**1-Comment pourriez-vous définir un élève autonome ?**

*C'est un élève qui réalise une tâche sans dépendre de l'enseignant  
C'est aussi celui qui travaille sur une période de temps  
raisonnable sans abandonner.*

**2-Pensez-vous que les enseignants du FLE devraient favoriser le développement de l'autonomie de l'élève afin d'améliorer sa capacité de rédaction ?**

Pas du tout  peu  beaucoup

**-Pourquoi ?**

*Parce que c'est parmi les recommandations de  
l'APC et aussi ça a des bonnes résultats.*

**3-Quelle importance accordez-vous à l'écrit dans vos activités de préparation au développement de l'autonomie chez vos élèves ?**

Pas important  peu important  Important  très important

**-Pourquoi ?**

*Parce qu'il va utiliser l'écrit dans toute  
sa carrière professionnelle.*

**4- Pensez-vous que des stratégies comme "la modélisation" et "les boîtes à outils" sont efficaces pour que vos élèves arrivent à rédiger correctement et de façon créative ?**

Oui  Non

Autre : .....

**-Pourquoi ?**

*Ils sont considérés comme un dictionnaire  
qui aide les élèves à rédiger.*

**5-Intégrez-vous dans vos pratiques en classes d'autres dispositifs et / ou outils extérieurs qui pourraient favoriser le rondement de vos élèves durant les productions écrites?**

Jamais  rarement  toujours

**-Pourquoi ?**

Il est important de favoriser l'intégration de nouveaux dispositifs et outils pour faciliter le travail des élèves pendant les productions écrites, car cela peut stimuler leur créativité et les motiver en rendant le processus de plus en plus interactifs.

**6-Pouvez- vous citer des exemples d'activités de préparation à l'écrit que vous pratiquez en classe ? Justifiez votre choix !**

Par exemple des ateliers d'écriture, l'enseignement donne plusieurs thèmes aux élèves et ils ont chacun un sujet intéressant pour eux, donc on aura plus de créativité et une autonomie dans l'écriture.

**7-Selon vous, Quelles sont les activités les plus efficaces pour développer la compétence de l'écrit chez vos élèves ?**

- Activité à choix multiple
- Activité de recherche indépendante
- Activité de résolution de problème
- Activité de mémorisation
- Activité du manuel scolaire
- Activité qui implique la créativité.

**-Justifiez ?**

Ces activités vont favoriser le développement des compétences dans l'écrit parce que l'enfant fait ses propres recherches il va mémoriser et apprendre de nouvelles informations.

**8-Quels sont les obstacles qui pourraient entraver vos stratégies de développement de l'autonomie en classe ?**

- Manque de motivation
- Niveau de compétence préalable
- Variabilité des styles d'apprentissage
- Difficulté de gestions du temps
- Manque de soutien des parents

**-Expliquez ?**

Quand l'apprenant est motivé, il fait beaucoup plus d'efforts et plusieurs recherches pour réussir à avoir une bonne rédaction même si avec des phrases assez simples, il aura une sensation de joie et de fierté de ce qu'il a produit.

Dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de fin d'étude intitulé: " le développement de l'autonomie comme stratégie pour améliorer les productions écrites des élèves : cas des élèves de 3ème année moyenne"

Nous vous présenterons ce questionnaire qui a pour objectif de recueillir des données auprès des enseignants, nous vous prions de bien vouloir prendre quelques instants pour le remplir.

**Les questions :**

**1-Comment pourriez-vous définir un élève autonome ?**

Un enfant autonome peut accomplir des tâches de manière indépendante en fonction de ses capacités, cela signifie qu'il peut se débrouiller tout seul

**2-Pensez-vous que les enseignants du FLE devraient favoriser le développement de l'autonomie de l'élève afin d'améliorer sa capacité de rédaction ?**

Pas du tout  peu  beaucoup

**-Pourquoi ?**

Les enseignants doivent développer l'autonomie chez l'apprenant pour améliorer ses capacités dans la rédaction lorsque les apprenants sont autonomes, ils sont motivés à s'exprimer et à explorer différentes formes d'écriture.

**3-Quelle importance accordez-vous à l'écrit dans vos activités de préparation au développement de l'autonomie chez vos élèves ?**

Pas important  peu important  Important  très important

**-Pourquoi ?**

En encourageant les élèves à s'exprimer par l'écrit, on les aide à développer leur pensée critique, leur créativité et leur capacité à communiquer de manière autonome.

**4- Pensez-vous que des stratégies comme "la modélisation" et "les boîtes à outils" sont efficaces pour que vos élèves arrivent à rédiger correctement et de façon créative ?**

Oui  Non

Autre : ni pour ni contre

**-Pourquoi ?**

D'un côté, j'ai peur de ces stratégies pour un enfant qui n'arrive pas à commencer sa rédaction donc cela l'aide à écrire.

**5-Intégrez-vous dans vos pratiques en classes d'autres dispositifs et / ou outils extérieurs qui pourraient favoriser le rondement de vos élèves durant les productions écrites?**

Jamais  rarement  toujours

**-Pourquoi ?**

*Pour favoriser le rendement des élèves et pour  
créer un bon climat en classe.*

**6-Pouvez- vous citer des exemples d'activités de préparation à l'écrit que vous pratiquez en classe ?  
Justifiez votre choix !**

*Des jeux ludiques, des QCM.*

**7-Selon vous, Quelles sont les activités les plus efficaces pour développer la compétence de l'écrit chez  
vos élèves ?**

-Activité à choix multiple

-Activité de recherche indépendante

-Activité de résolution de problème

-Activité de mémorisation

-Activité du manuel scolaire

-Activité qui implique la créativité.

**-Justifiez ?**

**8-Quels sont les obstacles qui pourraient entraver vos stratégies de développement de l'autonomie en  
classe ?**

-Manque de motivation

-Niveau de compétence préalable

-Variabilité des styles d'apprentissage

-Difficulté de gestions du temps

-Manque de soutien des parents

**-Expliquez ?**

Dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de fin d'étude intitulé: " **le développement de l'autonomie comme stratégie pour améliorer les productions écrites des élèves : cas des élèves de 3ème année moyenne**"

Nous vous présenterons ce questionnaire qui a pour objectif de recueillir des données auprès des enseignants, nous vous prions de bien vouloir prendre quelques instants pour le remplir.

**Les questions :**

**1-Comment pourriez-vous définir un élève autonome ?**

*C'est un apprenant qui peut gérer différentes problématiques sans se référer à son tuteur grâce à ses compétences.*

**2-Pensez-vous que les enseignants du FLE devraient favoriser le développement de l'autonomie de l'élève afin d'améliorer sa capacité de rédaction ?**

Pas du tout  peu  beaucoup

**-Pourquoi ?**

*C'est un apprenant qui peut encourager l'apprenant à être autonome car les nouvelles approches pédagogiques exigent cela (APC).*

**3-Quelle importance accordez-vous à l'écrit dans vos activités de préparation au développement de l'autonomie chez vos élèves ?**

Pas important  peu important  Important  très important

**-Pourquoi ?**

*L'apprenant doit rédiger un paragraphe no. 1 sur 8 le jour de la composition et 2 sur 8 le jour de son examen.*

**4- Pensez-vous que des stratégies comme "la modélisation" et "les boîtes à outils" sont efficaces pour que vos élèves arrivent à rédiger correctement et de façon créative ?**

Oui  Non

Autre : .....

**-Pourquoi ?**

*Le modèle sert à lui donner la structure correcte du texte à rédiger et la boîte à outils enrichit son langage linguistique.*

**5-Intégrez-vous dans vos pratiques en classes d'autres dispositifs et / ou outils extérieurs qui pourraient favoriser le rondement de vos élèves durant les productions écrites?**

Jamais  rarement  toujours

-Pourquoi ?

Grâce à leur richesse des informations.

6-Pouvez- vous citer des exemples d'activités de préparation à l'écrit que vous pratiquez en classe ?  
Justifiez votre choix !

Des activités dont l'objectif est de remettre en ordre les mots.

7-Selon vous, Quelles sont les activités les plus efficaces pour développer la compétence de l'écrit chez vos élèves ?

- Activité à choix multiple
- Activité de recherche indépendante
- Activité de résolution de problème
- Activité de mémorisation
- Activité du manuel scolaire
- Activité qui implique la créativité.

-Justifiez ?

Car l'élève aura un point de départ qui lui pousse à rédiger sinon il va se bloquer.

8-Quels sont les obstacles qui pourraient entraver vos stratégies de développement de l'autonomie en classe ?

- Manque de motivation
- Niveau de compétence préalable
- Variabilité des styles d'apprentissage
- Difficulté de gestions du temps
- Manque de soutien des parents

-Expliquez ?

Le français ne présente pas vraiment une langue facile à cause de son système si compliqué.

Dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de fin d'étude intitulé: " **le développement de l'autonomie comme stratégie pour améliorer les productions écrites des élèves : cas des élèves de 3ème année moyenne**"

Nous vous présenterons ce questionnaire qui a pour objectif de recueillir des données auprès des enseignants, nous vous prions de bien vouloir prendre quelques instants pour le remplir.

**Les questions :**

**1-Comment pourriez-vous définir un élève autonome ?**

Un élève qui dépend sur ses compétences individuelles pour résoudre un problème ou pour répondre à une question

**2-Pensez-vous que les enseignants du FLE devraient favoriser le développement de l'autonomie de l'élève afin d'améliorer sa capacité de rédaction ?**

Pas du tout  peu  beaucoup

**-Pourquoi ?**

Pour lui développer sa personnalité premièrement et pour lui enseigner comment réagir en face des problèmes futurs.

**3-Quelle importance accordez-vous à l'écrit dans vos activités de préparation au développement de l'autonomie chez vos élèves ?**

Pas important  peu important  Important  très important

**-Pourquoi ?**

Car, l'élève est censé rédiger une production écrite lors des examens.

**4- Pensez-vous que des stratégies comme "la modélisation" et "les boîtes à outils" sont efficaces pour que vos élèves arrivent à rédiger correctement et de façon créative ?**

Oui  Non

Autre : .....

**-Pourquoi ?**

Car ils améliorent son vocabulaire et lui présente un point de départ important.

**5-Intégrez-vous dans vos pratiques en classes d'autres dispositifs et / ou outils extérieurs qui pourraient favoriser le rondement de vos élèves durant les productions écrites?**

Jamais  rarement  toujours

**-Pourquoi ?**

*Pour favoriser le rendement des élèves et pour  
créer un bon climat en classe.*

**6-Pouvez-vous citer des exemples d'activités de préparation à l'écrit que vous pratiquez en classe ?  
Justifiez votre choix !**

*Des jeux ludiques, des QCM.*

**7-Selon vous, Quelles sont les activités les plus efficaces pour développer la compétence de l'écrit chez  
vos élèves ?**

-Activité à choix multiple

-Activité de recherche indépendante

-Activité de résolution de problème

-Activité de mémorisation

-Activité du manuel scolaire

-Activité qui implique la créativité.

**-Justifiez ?**

**8-Quels sont les obstacles qui pourraient entraver vos stratégies de développement de l'autonomie en  
classe ?**

-Manque de motivation

-Niveau de compétence préalable

-Variabilité des styles d'apprentissage

-Difficulté de gestions du temps

-Manque de soutien des parents

**-Expliquez ?**