



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية



بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية

تحت العنوان :

فاعلية بعض الألعاب التعليمية في إكتساب الجانب الحسي
الحركي لدى تلاميذ الطور الابتدائي (8-10) سنوات

دراسة ميدانية على تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بمدرسة بن قويدر عبد القادر
بدائرة سيق ولاية معسكر

إشراف الدكتور:

-محجوب غزال

لجنة المناقشة :

- أ.د / بن قناب الحاج

إعداد الطالبة :

-بسباس مختارية

السنة الجامعية : 2018/2017



إهداء

إلى الذي قال فيهما المولى عز و جل " و بالوالدين إحسانا "

إلى التي ربتني في كنفها ولم تفارقني إبتسامتها ولم تبخل علي بالدعاء و النصح ،إلى التي أرجو قد أكون نلت رضاها أُمي الغالية أطال الله في عمرها ،التي مهما تحدثت عنها لا أوفيها حقها.

إلى سيد الرجال ذلك الرمز الذي لم يبخل علي بروحه و ماله ، رمز الأبوة ، الذي أدين له بحياتي .

إلى أبي "مصطفى" الغالي أطال الله في عمره.

إلى إخوتي محمد رضا حفظه الله ورعاه و أنار دربه ، وأختي حليلة وفقها الرحمان إلى ما تريده و ترضاه.

إلى كل من رافقني في حياتي التعليمية خاصة و إلى جميع الأهل و الأقارب و الأحباب و الأصدقاء و زملائي و كل دفعة ليسانس 2018/2017. إلى روح صديقنا العزيز بن حوى عبد الرحمان رحمه الله تعالى و أسكنه فسيح جناته الذي لم يشأ القدر أن يكون بيننا.

إلى جميع أساتذتي من الطور الإبتدائي إلى الجامعي و إلى كل طلبة معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم.

إلى كل من هم في ذاكرتي و لم تسع مذكري لذكرهم ،إلى كل هؤلاء ،أهدي ثمرة عملي و جهدي المتواضع.

وإلى من صنعتني بكل فخر الجزائر هذا الوطن الشامخ ،أهدي له هذا العمل المتواضع ،وأسأل الله عز وجل أن يوفقنا لما فيه الخير لنا و لوطننا إنه نعم المولى و نعم النصير .

مختارية

التشكرات

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين ،الحمد لله الذي وفقنا في دراستنا و بلوغ غايتنا لإنجاز هذا العمل المتواضع ،نحمده حمدا يليق بجلاله و عظيم سلطانه.

" اللهم لك الحمد حتى ترضى و لك الحمد إذا رضيت ، ولك الحمد بعد الرضا "

ثم أشكر كل من منحني ولو لحظة من وقته و أفادني من تجاربه ، و بالأخص أستاذي المحترم الدكتور : "محبوب غزال" ،الذي أشرف على تأطيري ،و أضاء لي درب العلم و ساعدني في الظروف التي لم تكن بالسهلة بتشجيعاته و توجيهاته العلمية التي لا تقدر بثمن و النصائح القيمة التي كان يقدمها طوال فترة البحث .إلى كل أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم.

فكانت هذه المذكرة بمثابة الثمرة التي تبلور سنوات جهدي،

إلى كل هؤلاء و كل من ساعدني من بعيد أو من قريب في إنجاز هذا العمل .لهؤلاء جميعا أقول و بقلب مليء بالحب و الإحترام جزاكم الله خير وجعل عملكم في موازين حسناتكم . آمين ————— و أخيرا إلى كل من تمنى لي الخير و دعمني و لو بكلمة طيبة أو دعاء بظهر الغيب

مختارية

ملخص البحث :

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى تأثير فاعلية بعض الألعاب التعليمية في اكتساب الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الابتدائي (8-10) سنوات. تم إجراء هذه الدراسة في المدة الممتدة من نوفمبر 2017 إلى أواخر شهر أبريل 2018. وعلى عينة من تلاميذ مؤسسة بن قويدر عبد القادر للعام الدراسي 2018/2017 وبعمر (8-10) سنوات ،وبلغ عددهم 63 تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية عددها 30 تلميذ و تلميذة عملت بالألعاب التعليمية و الأخرى ضابطة عددها 33 تلميذ و تلميذة عملت بالأسلوب التعليمي المتبع .بعد إجراء عمليتي التجانس و التكافؤ ،تم اختيار الاختبارات الملائمة التي حددتها الطالبة و حكمها الأساتذة. مع إجراء التجربة الاستطلاعية مصغرة بعدد 14 تلميذ من خارج عينة البحث الأساسية، تم إجراء الاختبارات القبليّة على المجموعتين ومن تم تطبيق الألعاب التعليمية ضمن الوحدات التعليمية البالغ عددها 11 وحدة و كان زمن كل وحدة (45) دقيقة. بعدها أجريت الاختبارات البعدية ومن ثم معالجة نتائج البحث باستعمال الوسائل الإحصائية المناسبة و قد خرجت الطالبة باستنتاجات عدة كان أهمها أن الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام الألعاب التعليمية أثرت بشكل إيجابي و كبير في تطوير القدرات البدنية و الحركية (الجانب الحسي حركي). ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية لصالح العينة التجريبية مقارنة بالعينة الضابطة في بعض القدرات البدنية و الحركية. وأن النتائج التي حققتها الاختبارات أثبتت صلاحية الوحدات التعليمية التي أعدتها الطالبة من خلال التطور الواضح في أهم القدرات البدنية و الحركية. وفي ضوء ذلك أوصت الطالبة بضرورة اعتماد الألعاب التعليمية في برامج درس التربية البدنية و الرياضية للمدارس الابتدائية لما لها من تأثير إيجابي في تطوير أهم القدرات البدنية و الحركية و اكتساب الجانب الحسي حركي للتلاميذ بعمر (8-10) سنوات و إجراء دراسات مشاهجة لبقية المراحل الدراسية الأخرى ولكلا الجنسين.أيضا الاهتمام بالفئات العمرية و خاصة مرحلة تلاميذ الطور الابتدائي

الكلمات المفتاحية : الألعاب التعليمية -الحسي حركي -تلاميذ (8-10) سنوات

قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان	الرقم
	البسمة	
	الإهداء	
	التشكرات	
	ملخص البحث	
	قائمة المحتويات	
	قائمة الجداول	
	قائمة الأشكال البيانية	
التعريف بالبحث		
2	المقدمة	1
3	المشكلة	2
4	التساؤلات الفرعية	
5	أهداف البحث	3
5	الفرضيات	4
5	مصطلحات البحث	5
6	الفاعلية	1-5
6	الألعاب التعليمية	2-5
6	الجانب الحسي حركي	3-5
6	مرحلة الطفولة (8-10) سنوات	4-5
7	الدراسات المشابهة	6
14	التعليق على الدراسات	7
15	مدى الاستفادة من الدراسات السابقة	8
15	الخلاصة	
الباب الأول : الدراسة النظرية		
الفصل الأول : الألعاب التعليمية		
18	تمهيد	
18	مفهوم اللعب	1-1
20	سمات اللعب	2-1

21	3-1 أهداف اللعب
22	4-1 وظائف اللعب
23	5-1 مفهوم الألعاب التعليمية
24	6-1 أنواع الألعاب التعليمية
24	7-1 عناصر الألعاب التعليمية
24	8-1 خصائص الألعاب التعليمية
26	9-1 مميزات الألعاب التعليمية
27	10-1 الأهداف العامة للألعاب التعليمية
27	11-1 أهمية التربية للألعاب التعليمية
28	12-1 خطوات و تصميم و إنتاج لعبة تعليمية
28	13-1 معايير إختيار الألعاب التعليمية
30	14-1 معايير إختيار المعلم للألعاب التعليمية
30	15-1 مراحل إستخدام الألعاب التعليمية في التدريس
30	16-1 دور المعلم أثناء اللعب
31	17-1 مزايا الألعاب التعليمية وعيوبها
31	18-1 المرحلة السنوية لتلميذ المدرسة الإبتدائية
31	19-1 الخصائص البدنية لطفل 08 سنوات
32	20-1 الخصائص البدنية لطفل 09 سنوات
33	21-1 الخصائص البدنية لطفل 10 سنوات
33	خلاصة الفصل
الفصل الثاني : الحسي - الحركي	
35	تمهيد
35	1-2 الإدراك الحسي الحركي
35	1-1-2 الإدراك
36	2-1-2 الإدراك الحسي
36	3-1-2 عملية الإدراك الحسي
36	4-1-2 الإدراك الحسي الحركي
36	5-1-2 مفهوم الإدراك الحسي حركي
38	2-2 الجهاز العصبي والجانب الحسي حركي
38	1-2-2 تعريف الجانب الحسي حركي
39	2-2-2 الجهاز العصبي

39	1-2-2-2	تكوين الجهاز العصبي
42	2-2-2-2	أجهزة الإحساس بالجسم
42	3-2-2-2	القدرات الحسية
44	3-2	العمليات الأساسية أثناء الأنشطة الحسية الحركية
46	4-2	التوافق الحسي الحركي
46	1-4-2	التوافق
46	2-4-2	التوافق الحسي
46	3-4-2	التوافق الحركي
46	4-4-2	التوافق الحسي الحركي
47	5-4-2	أهمية التوافق الحسي حركي
47	6-4-2	مكونات التوافق الحسي حركي
48		خلاصة الفصل
الباب الثاني : الدراسة الميدانية		
الفصل الأول : منهجية البحث و إجراءاته الميدانية		
51	1-1	منهج البحث
51	2-1	مجتمع وعينة البحث
51	1-2-1	مجتمع البحث
51	2-2-1	عينة البحث
52	3-1	مجالات البحث
52	1-3-1	المجال البشري
52	2-3-1	المجال المكاني
52	3-3-1	المجال الزمني
53	4-1	متغيرات البحث
53	1-4-1	الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث
53	5-1	ظروف الدراسة و العوامل المصاحبة لها
54	6-1	أدوات البحث
54	7-1	مواصفات الإختبارات
58	8-1	الدراسة الإستطلاعية
58	9-1	الأسس العلمية للإختبارات
58	1-9-1	الصدق
58	1-1-9-1	الصدق المضمون

59	الصدق الذاتي	2-1-9-1
59	الثبات	2-9-1
60	موضوعية الإختبار	3-9-1
60	الطرق الإحصائية	10-1
61	صعوبات البحث	11-1
61	التوزيع الزمني لبرنامج الدليل التعليمي	12-1
61	الخلاصة	
الفصل الثاني : عرض تحليل ومناقشة النتائج		
63	عرض تحليل ومناقشة النتائج	1-2
63	المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و الوسيط و معامل الإنتواء	1-1-2
63	المقارنة القبلية للإختبارات بين العينة التجريبية و الضابطة	2-1-2
64	عرض تحليل و مناقشة النتائج إختبار السرعة	1-2-1-2
65	عرض تحليل و مناقشة النتائج إختبار الرشاقة	2-2-1-2
67	عرض تحليل و مناقشة النتائج إختبار التوازن	3-2-1-2
68	عرض تحليل و مناقشة النتائج إختبار التوافق	4-2-1-2
69	عرض تحليل و مناقشة النتائج إختبار المرونة	5-2-1-2
70	المقارنة البعدية البعدية للعينات الضابطة و التجريبية للعناصر البدنية	3-1-2
71	الإستنتاجات	2-2
71	مقابلة الفرضيات بالنتائج	3-2
72	التوصيات	4-2
73	الخلاصة	5-2
المصادر و المراجع		
الملاحق		

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يوضح المزايا و العيوب للألعاب التعليمية	31
02	يوضح توزيع عينة البحث على المجموعات	52
03	يوضح الأسس العلمية للإختبارات	60
04	يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و الوسيط و معامل الالتواء	63
05	يوضح مدى تجانس بين العينة الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات القبليّة	63
06	يوضح نتائج اختبار السرعة	64
07	يوضح نتائج اختبار الرشاقة	65
08	يوضح نتائج اختبار التوازن	67
09	يوضح نتائج اختبار التوافق	68
10	يوضح نتائج اختبار المرونة	69
11	يوضح نتائج البعدية للعينتين الضابطة و التجريبية لعناصر البدنية	70

قائمة الأشكال البيانية

الرقم	العنوان	الصفحة
01	سمات اللعب لبلقيس و مرعي	21
02	التقسيمات الرئيسية للأهداف اللعب	22
03	يوضح العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية	45
04	يوضح نتائج اختبار السرعة	65
05	يوضح نتائج اختبار الرشاقة	66
06	يوضح نتائج اختبار التوازن	67
07	يوضح نتائج اختبار التوافق	69
08	يوضح نتائج اختبار المرونة	70

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لِهذا
وَمَا كنا لَنهتدي لَهذا لولا
رَحْمَةُ اللَّهِ وَكَرَمُهُ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ
سَلَامًا عَلَى نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
الْأَتْقِيَاءِ الْمُسْتَقِيمِينَ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ
سَلَامًا عَلَى سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالرُّسُلِ الْأَمْثَلِ الْأَكْمَلِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ
سَلَامًا عَلَى سَائِرِ الْأُمَّةِ
وَالدِّينِ الْأَكْبَرِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ
سَلَامًا عَلَى سَائِرِ الْأُمَّةِ
وَالدِّينِ الْأَكْبَرِ

1. مقدمة :

تعد الجزائر حاليا من الدول التي تنشُد التقدم و تسعى إلى الرقي و تجعل الاهتمام برعاية الطفولة و الشباب هدفا أساسيا تسعى إلى تحقيقه من خلال توفير جميع الإمكانيات المالية و الإدارية و الفنية و حشد كل ما يثري الجوانب التعليمية لضمان تدريس مادة التربية البدنية على نحو فعال ليتم إعدادهم إعدادا لائقا يعود بالمنفعة على الجميع , و تعتبر تربية الطفل التربية المتكاملة حجر الأساس في بناء المجتمع المتحضر . حيث أن الطفل اليوم هو شاب المستقبل و أمل البلاد في البناء و التطوير , و تعتبر التربية البدنية و الرياضية بما تحتويه من أنشطة تلي حاجات الطفل و ميوله عامل أساسي لا يمكن الاستغناء عنه في تربية الطفل من جميع النواحي (بدنية , عقلية , نفسية , اجتماعية) كما تساعد على اندماجه في المجتمع فتتمة القدرات النفس حركية و تطورها بالصورة السليمة ليكون لها دور هام في تنمية قدرات الطفل و اكتشاف ذاته و تعزيز معلوماته , حيث من الممكن أن تنمو هذه الحركات في اتجاهات خاطئة بشكل غير سليم يؤثر على الطفل و على حياته و على قوامه , فالكثير من العيوب و الانحرافات القوامية , و ضعف القدرات , و الإعاقات الحركية التي قد تصيب الأطفال تنتج عن إهمال هذه الفترة العمرية من حياة الطفل , الأمر الذي يجعل برامج التربية البدنية و الرياضية في المدرسة و ما بعدها مجرد إصلاح ما فسد و علاج ما هو أهم (امين أنور خولي ، أسامة كامل راتب، 1998).

ولهذا نرى أن الدول المتحضرة تهتم برعاية الطفولة , و تخصص لها أكبر نسبة في ميزانيتها و تضع لأطفالها المناهج العلمية و التربوية لتحقيق لهم النمو المتكامل . فالتربية البدنية تلعب أدوارا فعالة في تربية النشء من النواحي البدنية و الاجتماعية و النفسية و العقلية , ولذا لا يمكن التصور أن منهجا تعليميا تربويا حديثا يتجاهل التربية الرياضية أو ينظر إليها على أنها نشاط لا قيمة له في التعليم و تربية النشء.

وقد أكد الكثير من الباحثين و الخبراء في المجال الرياضي على أهمية ممارسة الألعاب ومنها الألعاب التعليمية لما عليها في الارتقاء بقدرات التلاميذ . حيث أكدوا بأنها تعمل كوسيلة للنمو البدني و اكتساب القدرات الحس-حركي , فضلا عن تنمية الحركات الأساسية و اكتساب المهارات الحركية و أضافوا على ضرورة إيجاد علاقة إيجابية بين القدرات الحسية-الحركية و سرعة التعلم و أداء المهارات الحركية و المعرفة (مصطفى ، عبد العزيز عبد الكريم، 1998 ، صفحة 31) .

التعريف بالبحث

وعليه عندما يمتلك التلاميذ مهارات إدراكية حركية بمستوى جيد فإن ذلك يعني نمو الجهاز العصبي الذي يعكس الجوانب المختلفة و يكون بمثابة مؤشر لها، والطفل يكون مهياً للعملية التعليمية. و اللعب تأثيره على الجهاز العصبي و الحركي وذلك في اكتساب سرعة الاستجابة و عفوية الحركات ودقتها الهادفة، و لهذا فإن استخدام الألعاب التعليمية في هذه المرحلة و التي تتناسب مع طاقتهم الحركية تؤدي إلى تنمية الانتباه و دقة الملاحظة وتوسع مداركهم تبعاً لزيادة خبراتهم و مهاراتهم في مواقف اللعب المختلفة.

ويعتمد درس التربية البدنية على عدة نظريات و أساليب مختلفة من أجل بلوغ الأهداف التعليمية المسطرة. وتعتبر الألعاب التعليمية من بين هذه الأساليب والبرامج التربوية الهامة ، كما إن الطفل يكوف ميالاً للعب ، حيث يجد فيه وسيمة للتعبير عن ذاته إفراغ طاقته ومكبواته الحركية والنفسية المختلفة وإشباع حاجاته إلى اللهو والمرح والسرور، وهذا ما يستلزم على المربي الاستغلال الأمثل لهذا الاندفاع نحو اللعب وتوظيفه في تنمية قدرات الطفل الحسية والحركية وذلك بالاستغلال الأمثل والمتقن للألعاب، وعليه جاءت هذه الدراسة التي نسعى من خلالها إلى تطوير بعض الصفات الحسية-حركية انطلاقاً من برنامج مليء بالألعاب الصغيرة و التعليمية و ذلك لتحفيز تلاميذ الطور الابتدائي (8-10) سنوات لإفراغ طاقتهم الحركية و النفسية في قالب مشوق و بعيد عن التمارين الجافة و المملة. وقسمت إلى باين : الباب الأول والذي تم التطرق فيه إلى فصلين هما : الفصل الأول بعنوان الألعاب التعليمية والفصل الثاني بعنوان الجانب الحسي-حركي. والباب الثاني فقد قسم هو الآخر لفصلين الفصل الأول منهجية البحث والإجراءات الميدانية والفصل الثاني عرض وتحليل النتائج، واستنتاجات واقتراحات.

2. مشكلة :

يولد الطفل مزوداً بعدة غرائز وميول (الذكاء، الفطنة، النباهة) تنقل بالوراثة وتدفعه إلى أن يسلك سلوكاً معيناً يحقق غرضاً خاصاً، و يعتبر للحركة أشد ميول الطفل الفطرية ظهوراً وأبقاها في مراحل نموه فهو الذي يدفعه إلى إستكشاف بيئته ومعرفة كل ما يدور حوله و باعتباره كائن نشط ومستكشف فإن الجزء الأكبر من تعلمه يأتي من خلال الحركة .

ويلاحظ اللعب مثل الجري ، المطاردة ، السباحة ، السباق ، والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى طفل (زهرا، 1995، صفحة 267)، بالإضافة إلى أهميته

التعريف بالبحث

الكبيرة في التعلم ، والتسلية ، كما يعتبر من أهم النشاطات التي تساعد الأطفال في تفهمهم للمحيط الذي يعيشون فيه وأحد الوسائل الهامة التي يعبرون من خلالها على أنفسهم وعلى حالتهم الاجتماعية .

يعرف علماء النفس : "أن اللعب دافع يوجد عند جميع الأفراد في كل الأعمار وبصورة مختلفة له وظيفة حيوية تتجلى في إعداد وتدريب الصغار لحياة الكبار وكذا تنمية وظائفهم الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ، وكما يخفف أيضا من حدة التوتر والقلق فهو تنفيس هادف للطاقة الزائدة عند الطفل وقد يكون وسيلة لتحديد النشاط والتسلية والترفيه حيث يشعر الفرد بالتعب والإجهاد والملل في العمل .

في عصرنا الحالي أخذ مجال تدريس في مادة التربية البدنية و الرياضية شكلا جديداً وخاصة في المدارس الابتدائية ، حيث يعتمد المربون أساسا على عنصر الترويح و الترفيه و ذلك من خلال التركيز على الألعاب التعليمية في بناء الحصص ، فتبعث هذه الأخيرة في نفوس التلاميذ الحيوية و النشاط ، وتدفعهم إلى بذل كل ما لديهم من طاقة مخزنة. ولقد قام العلماء المختصون بدراسة ظاهرة اللعب و النشاط عند الطفل و أكدوا على أنه وسيلة سليمة لتشكيل شخصيته وبناء جسمه وعقله ، إضافة إلى ذلك يعتبر حلقة أساسية لإدماج الطفل في مجتمعه بصفة عامة ومع رفاقه في الحي و المدرسة بصفة خاصة . كما أكدوا أيضا أن الإعداد الجيد للطفل وبالأخص في مرحلة (8-10) سنوات ، يرتكز على تطوير و تنمية القدرات البدنية وذلك راجع إلى التطورات و التحولات المرفولوجية و الوظيفية التي تطرأ على الطفل في هذه المرحلة، لهذا وجب على المدرس تقديم الدرس مع مراعاة جانب اللعب و الترفيه مع الأخذ بعين الاعتبار كيفية صياغة هذه الألعاب التعليمية لتكون لها أثر إيجابي في تنمية الصفات البدنية . و عليه طرحت الطالبة طرحت التساؤل التالي :

ما مدى فاعلية بعض الألعاب التعليمية في اكتساب الجانب الحسي-حركي لدى تلاميذ التعليم الابتدائي

(8-10)سنوات ؟

تساؤلات الفرعية :

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة و البعدية للعينة الضابطة و التجريبية

في الاختبارات الحسية-حركية ؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية للعينة الضابطة و التجريبية في

الاختبارات الحسية-حركية ؟

3. أهداف :

المهدف العام :فاعلية بعض الألعاب التعليمية في اكتساب الجانب الحسي-حركي لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (8-10) سنوات .

أهداف فرعية :

- معرفة الفروقات بين الاختبارات القبليية و البعديية للعيينة التجريبيية للقدرات الحسية-حركية .
- معرفة الفروقات بين العينتين الضابطة و التجريبيية في الاختبارات البعديية .

4.الفرضيات :

الفرضية العامة :

للوحدات التعليمية تأثير إيجابي عن طريق الألعاب التعليمية في اكتساب الجانب الحسي-حركي لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (8-10) سنوات.

الفرضيات الفرعية :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليية و البعديية للعيينة التجريبيية في القدرات الحسية-حركية لصالح القياس البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين الضابطة و التجريبيية في الاختبارات البعديية لصالح العينة التجريبيية.

5.مصطلحات البحث :

1-5.الفاعلية :

- "مدى نجاح النظام التدريسي و تحقيق الأغراض التدريسية الموضوعة" (القالا ، فخري الدين، 1979، صفحة 49).

- "الكفاءة، النجاح، نسبة المنتج إلى المدخل" (الخلوي ، محمد علي، 1981، صفحة 12).

إجرائيا: القدرة على تحقيق النتيجة المقصودة طبقا لمعايير محددة مسبقا و تزيد الفاعلية كلما أمكن تحقيق النتيجة المطلوبة تحقيقا كاملا.

- كفاية الألعاب التعليمية في تحقيق الأغراض التعليمية وفق قوانين اللعب في تحسين الجانب الحسي حركي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

5-2. الألعاب التعليمية :

"نشاط تعليمي منتظم يتم اللعب فيه بين تلميذين أو أكثر يتفاعلون معا من أجل الوصول إلى أهداف تعليمية محددة، وتعتبر المنافسة من عوامل التفاعل بينهما. وتحت إشراف المعلم الذي يقوم بدور المرشد أو المنسق و يقدم المساعدة للتلاميذ عندما يتطلب الموقف ذلك، ويخصص جزءا من الوقت بعد انتهاء اللعبة للمناقشة بين المعلم و التلاميذ" (اللقاني و الجمل علي أحمد و أحمد حسين، 2003، صفحة 36).

نشاط هادف يبدل فيه اللاعبون جهودا كبيرة لتحقيق هدف ما في ضوء قوانين معينة ويمكن أن يتنافس في هذا النشاط عدة أفراد يخضعون لقوانين اللعبة لتحقيق الهدف المرجو منها " (العيسي ، محمد مصطفى، 2009، صفحة 141).

إجرائيا :

تعرف الطالبة الألعاب التعليمية بأنها أنشطة مسلية وممتعة تتضمن تنافسا بين فرد واخر أو بين مجموعة و أخرى تبث روح الإثارة و التشويق و الرغبة الجادة في التعلم و الترفيه في آن واحد. وتعرفها أيضا بأنها النشاطات التي يمارسها تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بإشراف الطالبة و توجيهها بغية الوصول إلى الأهداف المحددة المرسومة في خطة التدريس.

5-3. الجانب الحسي-حركي :

قدرة الفرد على تنسيق حركات مختلفة الشكل و الاتجاه بدقة و انسيابية في نموذج للأداء حركي واحد (الحق، 2003، صفحة 169).

إجرائيا:

هو الشعور الذي يعطينا إدراك الجسم في الفراغ ،نحن نستطيع القيام بالحركات دون استعمال حواسنا الخمس {الشم والذوق ، و اللمس، النظر، السمع} ومع ذلك تعود أحيانا إلى ما يعرف بالإحساس العضلي وبهذه الحاسة ندرك مستوى ودرجة الانقباض العضلي المطلوب للأداء أي حركة.

5-4. مرحلة الطفولة (8-10)سنوات :

تعرف أيضا بإسم الطفولة المتأخرة كما يطلق عليها كذلك إسم مرحلة قبل المراهقة وهي تبدأ من سن تسعة سنوات وتنتهي بالتقريب عند سن الثانية عشر من العمر . وقد تعتبر هذه المرحلة مرحلة تمهيد للبلوغ والدخول في سن المراهقة لذلك تتميز ببطء في معدل وفي نسبة النمو في عدة جوانب غير أن الطفل مع

ذلك يكتسب فيها المهارات والخبرات الضرورية واللازمة لتوافقه ولتكيف مع شؤون الحياة الاجتماعية (الروابي، 2006، صفحة 144) .

تبدأ هذه المرحلة عند الطفل بتميزه للأشياء على أساس عقلي بحيث يستطيع الربط بين الأشياء ذات التكوين المتشابه كما أنها فترة تنضج فيها قدراته اللغوية ومهاراته البدنية بحيث يقل ميله للخيال الجامح ويظهر في هذه المرحلة اعتماده على نفسه فيسعى إلى ما يقوي هذا الجانب لديه بالإضافة إلى حبه لتقليد الكبار في آدابهم كما تتميز بحب الاستطلاع والمعرفة لدى الطفل والتي تكون في أوجها (عويس، 1994، صفحة 43).

6. الدراسات المشابهة :

تعتبر الدراسات المشابهة أهم المحاور التي يجب على الباحث أن يتناولها حيث تتميز بجميع المعطيات و الاطلاع عليها و تصنيفها و تحليلها للاستفادة منها من خلال بحثنا.

6-1. الدراسة الاولى: أثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي- حركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر سنوات (6-7). 2005 ، م.م. أ. وليد كمال محمود البرزنجي و م.شاكر ، د نبيل محمد أهداف:

- معرفة أثر استخدام الالعاب في درس التربية الرياضية في تطوير قدرات الادراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (6-7) سنوات.

— معرفة الفروق بين البنين والبنات في قدرات الادراك الحسي — الحركي بعد اخضاعهم للمتغير المستقل (أسلوب الألعاب الصغيرة في درس التربية الرياضية)

منهج: تحريبي

عينة : تألفت عينة البحث من 60 تلميذا بعمر (6-7) سنوات والمنتظمين في الصف الأول الابتدائي. الاستنتاجات :

- استخدام أسلوب الألعاب الصغيرة في الخطط التدريسية لدرس التربية الرياضية ساعد في تطوير قدرات الادراك الحسي — الحركي لتلاميذ الصف الاول الابتدائي.

- ان للتنظيم الجيد للألعاب وإستخدام الأدوات البسيطة دورا مهما في انجاح و تنفيذ الخطط التدريسية وبما يعكس تطوير قدرات الادراك الحسي — الحركي .

التعريف بالبحث

- طريقة التدريس التقليدية المستخدمة حاليا في المرحلة الابتدائية الاولى لاتفي الخط بتحقيق الأهداف المطلوبة لضعف فاعليتها في تطوير الادراك الحسي — الحركي والتي لها أهمية خاصة لهذه المرحلة الدراسية.
 - حدوث تطور في قدرات الادراك الحسي — الحركي للمجموعة الضابطة عند مقارنة نتائج الاختبارين القبلي البعدي لنفس المجموعة وبفروق عشوائية .
 - حقق أسلوب الألعاب الصغيرة خبرات حركية للمجموعة التجريبية مما ادى إلى ظهور فروق ذات دلالة إحصائية بين الطريقة التقليدية وأسلوب الألعاب الصغيرة ولصالح الأخيرة في قدرات الإدراكية الحسي -حركي .
 - إن الاداء المشترك للالعاب الصغيرة من قبل البنين والبنات بنفس الوقت في درس التربية الرياضية قد وفرت الخبرات الحركية بشكل متساوي لهم مما أدى الى عدم ظهور فروق معنوية بين الجنسين في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية لقدرات الادراك الحسي — الحركي
- 2-6. الدراسة الثانية: أثر استخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك- الحسي الحركي لتلميذات الصف الأول الابتدائي في درس التربية الرياضية . 2008 ، كميث ماجدة حميد
- أهداف :
- تأثير استخدام الألعاب الشعبية في درس التربية الرياضية على تطوير قدرات الإدراك الحس-حركي.
 - التعرف على الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.
- منهج: تحريبي
- عينة : تألفت عينة البحث من 60 تلميذا بعمر (6-7) سنوات .
- الاستنتاجات :
- *توصلت الباحثة إلى الإستنتاجات الآتية :
- استخدام أسلوب الألعاب الشعبية في الخطط التدريسية لدرس التربية الرياضية ساعد في تطوير قدرات الإدراك الحسي-الحركي لتلميذات الصف الأول الابتدائي .

التعريف بالبحث

- إن التنظيم الجيد للألعاب واستخدام الأدوات البسيطة كان له دور مهم في إنجاح وتنفيذ الخطط التدريسية وبما يعكس تطوير قدرات الإدراك الحركي - الحسي .
 - الخطط التدريسية الإعتيادية المستخدمة حاليا في المرحلة الإبتدائية الصف الأول لا تفي بتحقيق الأهداف المطلوبة لضعف فاعليتها في تطوير قدرات الدراسة - الإدراك الحسي حركي والتي لها أهمية خاصة لهذه المرحلة.
 - 3-6. الدراسة الثالثة: تأثير برنامج للألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لتلاميذ بعمر (8-9) سنوات . 2012 ، م. أسعد حسين عبد الرزاق الكلابي - م. ميثم محسن عبد الكاظم الكلابي
- الاهداف :

- إعداد برنامج للألعاب الصغيرة لتطوير أهم القدرات البدنية والحركية لتلاميذ بعمر (8-9) سنوات.
 - التعرف على تأثير برنامج للألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لتلاميذ بعمر (8-9) سنوات.
- منهج : تجريبي

- العينة : طالبات الصف الرابع الإعدادي حيث بلغ حجم عينة البحث في التجربة الرئيسية 180 تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين تجريبية وضابطة كل مجموعة تضم 30 طالبة.
- الاستنتاجات :

- في ضوء نتائج الاختبارات وتحليلها ومناقشتها توصل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية:-
- أن استخدام برنامج للألعاب الصغيرة أثر بشكل ايجابي وكبير في فاعلية أداء التلاميذ. الأمر الذي أدى إلى تطوير القدرات البدنية والحركية موضوع البحث.
- أن النتائج التي حققتها الاختبارات أثبتت صلاحية الوحدات التعليمية التي أعدها الباحثان من خلال التطور الواضح في أهم القدرات البدنية والحركية.
- حقق برنامج الألعاب الصغيرة تطورا أفضل من المنهج المتبع في الصف الثالث الابتدائي وبذلك تحققت الأهداف والإغراض التي وضعت من أجل تحقيقها.
- إن القدرات الحركية (الرشاقة، التوافق، الدقة الحركية، التوازن) لا تحظى بالاهتمام الكافي خلال تطبيق درس الرياضة في المدارس الابتدائية.

التعريف بالبحث

4-6. الدراسة الرابعة: دور الالعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي الرياضة المدرسية (6-10) سنوات . 2011-2012 بن نعمية كمال- بالحبيب عبد النور

اهداف :

- إبراز الوظيفية الفعالة التي تلعبها الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل ، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي بالإضافة إلى الأهداف التالية :
- معرفة فائدة الألعاب الشبه رياضية بالنسبة لمرحلة الطفولة من جميع النواحي (النفسية ، الاجتماعية ، البدنية ، الصحية ، الخلقية) ، معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض الجوانب الحسية الحركية للطفل، إبراز دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الحركي للطفل، تعميم مفهوم اللعب بأنواعه ومدى استخدامه كطريقة للوصول إلى تحقيق الأهداف ، الإلمام بخصائص سن مرحلة الطفولة المتأخرة بمختلف جوانبها.

المنهج: وصفي

العينة: 30 مربيا.

الاستنتاجات : استنتجنا من خلال نتائج البحث إلى أن اللعب الشبه رياضي يكتسي أهمية كبيرة ، حيث أصبح من أهم الطرق التي تساعد المديرين على تحقيق جملة من الأهداف التي تسعى إليها الحصص التدريبية، وذلك انطلاقا من التأثير على اللاعب من جميع الجوانب: الاجتماعي العاطفي، والمعرفي وخاصة الجانب الحسي حركي . وقد أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي ، وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور الألعاب الشبه الرياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للطفل من أجل الأداء الحركي الجيد .

5-6. الدراسة الخامسة : تأثير برنامج اللعب والتوعية الإرشادية في تطوير الإدراك الحس - حركي لرياض الأطفال بعمر (5-6) سنوات. 2013-2014 ، أ.م.د. سهير أكرم إبراهيم - م.د. سراب أكرم لطف الله
أهداف :

- إعداد منهج للألعاب الصغيرة والتوعية الإرشادية لرياض الأطفال بعمر (5-6) سنوات.
- التعرف على أثر البرنامج المُعد للألعاب الصغيرة والتوعية الإرشادية على الإدراك الحس حركي لرياض الأطفال بعمر (5-6) سنوات .

المنهج : تجريبي.

العينة : (45) طفلاً.

الاستنتاجات :

- فاعلية استخدام البرنامج المُعد في تطوير الإدراك الحس - حركي لرياض الأطفال بعمر (5-6) سنوات .
- ظهور فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي مما يؤكد تطور الإدراك الحس - حركي ولمصلحة الاختبار البعدي.

6-6. الدراسة السادسة : اثر برنامج مقترح في التربية الحركية لتنمية التوافق الحركي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية السنة : 2014-2015 ، معزوزي محمد -عبدالقادر خداوي رشيد

أهداف :

- تحبيب الرياضة للصغار عن طريق الألعاب الصغيرة مما يحفزهم أكثر على الممارسة فتكوف النتائج ايجابية على مستقبل الرياضة في البلاد.
- إبراز مختلف أشكال الألعاب في التربية الحركية لتنمية التوافق الحركي التوصل إلى انجاز حصة التربية البدنية و الرياضية باستعمال الألعاب لما لها من أهمية خاصة في تنمية التوافق الحركي و ذلك بدفع التلميذ إلى بذل مجهودات إضافية.

منهج : وصفي

العينة : 20 معلم.

الاستنتاجات :

- ان المعلمين غير متخصصون بالكامل في القيام بحصص التربية البدنية و الرياضية وهذا راجع إلى عدم تأهيل النتائج عن عدم تكوينهم في هذا المجال
- المعلمون يضعون التربية البدنية و الرياضية في اخر المواد من حيث الاهمية
- يقوم المعلمون بتحضير المذكرات ليس لجعلها خططاً لسير الدروس بل انهم يحضرونها للأمور الإدارية فقط.
- لا يرتدي المعلمون و المعلمات البدلات الرياضية أثناء حصص التربية البدنية و الرياضية و بالتالي عدم قيامهم ببعض التمارين التي تحتاج إلى وضعيات صعبة
- إن الإدارة تنظر نظرة سلبية إلى التربية البدنية و الرياضية باعتبارها حصة تستهلك موارد مادية كبيرة في اعتقادهم.
- ألح جل المعلمين على ضرورة إدخال معلم متخصص في التربية البدنية و الرياضية إن امكن و اعادة الرسكلة للمعلمين في هذا المجال وجعله مرافقا في كل التطورات و زيادة التفاصيل في الكتاب المدرسي.

6-7. الدراسة السابعة : أثر برنامج مقترح للألعاب الصغيرة في تنمية بعض عن الصفات البدنية(قوة,رشاقة,مرونة) لدى تلاميذ الطور الابتدائي من خلال درس التربية البدنية و الرياضية (12-9).

السنة: 2016-2017 ، قصير أحمد و نواري عيسى

أهداف : نسعى في بحثنا هذا إلى إبراز الأهداف التالية :

- التوصل إلى إنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية باستعمال الألعاب الصغيرة لما لها من أهمية خاصة في تنمية الصفات البدنية بدفع التلميذ إلى بذل مجهودات إضافية .
- دراسة خصوصيات الطفل المتعددة (16 - 12) سنة.
- إبراز مختلف أشكال الألعاب الصغيرة و دورها في تطوير الصفات البدنية .

منهج : تجريبي

العينة : 20 ضابطة -20 تجريبي

التعريف بالبحث

الإستنتاجات : من خلال النتائج المتحصل عليها وبعد الدراسة الإحصائية وتحليل ومناقشة النتائج توصل الباحثان إلى الإستنتاجات التالية :

- تقارب بين العيتين الضابطة والتجريبية في مستوى جميع العناصر البدنية للمختبر .
- أثناء إجراء الإختبارات القبليّة. إستقرار وثبات في مستوى الصفات البدنية المستهدفة في بحثنا لدى العينة الضابطة.
- أثناء الإختبارات القبليّة والبعديّة ولم تحقق تحسن خلال هذه الفترة.
- تحسن في مستوى الصفات البدنية المستهدفة لدى العينة التجريبية في الإختبارات البعديّة بالنسبة للإختبارات القبليّة.
- حققت العينة التجريبية تقدم في مستوى الصفات البدنية المستهدفة خلال الإختبارات البعديّة منه عن العينة الضابطة.

6-8. الدراسة الثامنة: أثر فاعلية برنامج مقترح عن طريق الالعاب الصغيرة في تنمية بعض القدرات الادراكية (الحسية الحركية) (4-5 سنوات- الجلفة) . 2016-2017 ، ثامر بن سعدة -عمر شبيرة

أهداف :

- اقتراح برنامج للالعاب الصغيرة في تنمية بعض القدرات الحسية والحركية وتطوير أداء الأطفال لسن 4-5.

- معرفة اثر البرنامج المقترح للالعاب الصغيرة في تنمية بعض القدرات الحسية-الحركية

المنهج: تجريبي

العينة: مجتمع الأصل 50 وعينة البحث 40

الاستنتاجات :

- الاسترشاد بالأسس العلمية التي استخدمت في تصميم البرامج طرق التدريبيّة المقترحة أثناء ممارسة النشاط ذلك للوصول إلى أفضل النتائج لتطوير وتنمية القدرات الإدراكية قيد البحث بالنسبة للأطفال الحضانة(4-5)سنوات.
- الاستخدام الإختباريات المستخلصة في قياسات تطوير الإدراك الحسي والإدراك الحركي لتوجيه المربين والمختصين للكشف عن مواطن القوة والضعف وإدراك النقائص.

- إعادة النظر في البرامج والمناهج المتبعة في دور الحضانة والاسترشاد بمحتوى البرنامج التدريبي المقترح بطريقة الألعاب الصغيرة لتنمية القدرات الإدراكية .
 - إسناد تطبيق هذا البرنامج وهذه الطريقة إلى مدربين مختصين .
 - توفير الأدوات والأجهزة اللازمة بالأنشطة الرياضية بما يتناسب مع خصائص التدريب والمرحلة العمرية .
 - توجيه النتائج المستخلصة إلى المربين والمختصين في دور الحضانة للاستفادة من هذه النتائج ووضعها حيز التنفيذ .
 - بالنسبة للعينة التجريبية لقد حققت نتائج ملموسة خلال فترة التدريب في قياسات واختبارات تطوير وتنمية القدرات الإدراكية (الحس - حركية) .
- التعليق على الدراسات السابقة :
- أستخلص من خلال عرض هذه الدراسات التي اهتمت بالبرنامج للألعاب ، عدة نقاط ويمكن إبرازها كما يلي :
- من حيث الهدف :** اتفقت الدراسات السابقة على استخدام البرامج الحركية المقترحة لتنمية و تحسين بعض القدرات البدنية و الحركية و تتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسات في أنها تستخدم برامج حركية غنية بالألعاب التعليمية لتنمية الجانب الحسي حركي.
- من حيث المنهج المستخدم :** اتفقت الدراسات السابقة في استخدام المنهج التجريبي واتبعت جميعها الاختبار القبلي و البعدي. ما عدى دراستين استخدمتا المنهج الوصفي ، كما تتفق أيضا الدراسة الحالية مع هذه الدراسات في المنهج التجريبي ، حيث يتميز هذا المنهج بضمان عدم تداخل أي عوامل خارجية للمجموعة التجريبية لأن القياس القبلي و البعدي يتم على نفس المجموعة ذاتها.
- من حيث العينة :** اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات و اختلفت مع بعض و ذلك تبعا لظروف مجتمع كل دراسة و الهدف منها.
- من حيث أهم النتائج :** أظهرت الدراسات السابقة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي طبق عليها البرنامج المقترح.

مدى الاستفادة من الدراسات السابقة :

إن هذه الدراسات في مجملها قد ساهمت في إلقاء الضوء على تحديد الأسس الهامة لهذه الدراسة مثل :

- تحديد موضوع الدراسة الحالية و الهدف منها.
- تحديد المنهج المناسب لموضوع الدراسة الحالية.
- تحديد العينة و طريقة اختيارها وحجمها.
- تحديد محتوى البرنامج المقترح و اختبارات المطبقة لهذه الفئة.
- تحديد الأدوات المناسبة لجمع البيانات.
- تحديد المعالجة الإحصائية بما يتناسب مع طبيعة فروض الدراسة و أهداف الدراسة الحالية.
- التعرف على مدى تطبيق نتائج البحث الحالي مع نتائج الدراسات السابقة.

الخلاصة :

بالرغم من توفر عدد قليل من الدراسات إلا أنني حاولت قدر المستطاع تحليلها و إيجاد نقاط الشبه و الاختلاف بينها حيث أن فئة المعلمين في المدارس الابتدائية لا يعطون أهمية لدرس التربية البدنية و الرياضية وهم يعتبرونها مجرد لهو ولعب للتلاميذ في بهو المدرسة و كذلك لا يوجد تفتيش للأساتذة في هذه المادة لمعرفة مدى تطبيق البرامج الوزارية و الوحدات التعليمية إذا كانت ملمة بتنمية التوافق الحركي والجانب الحسي حركي للتلميذ.

الباب الأول

المقدمة النظرية

الفصل الأول

الأغراب والتغريبة

تمهيد :

اللعب هو الوسيلة التي يكتشف بها الإنسان الخيرات المتنوعة في مختلف الأوضاع لمختلف الأغراض. فبواسطته يتعامل الطفل مع الأشياء كأنها كائنات تمتلك معاني محددة ، ولهذا فإن الطفل من خلال اللعب يكتشف اتجاهاته ويختبرها كما يساعده في الاقتراب من الراشد و يزيد في جرأته الحسية و الحركية و اللغوية ويمتص طاقته الزائدة و يعده للنشاط الجديد ويخفف من حدته الانفعالية.

وتعتبر الألعاب التعليمية أيضا قاعدة الألعاب ، فمن خلالها يمكن الوصول بالطفل إلى تعلم اللعبة الجماعية أو الفردية بصفاتها العامة.

وتدرج الألعاب التعليمية في الحصص التعليمية لعدة أسباب منها التحفيز ، وذلك قصد وضع الطفل في وضعيات تسمح له بإعطاء أجوبة خاصة به عن طريق النظرة الذاتية "روح الإبداع" في جو من الانبساط والترفيه إضافة إلى عامل التحضير الذي يرمي إلى إكساب الطفل الصفات البدنية وكيفية إنجاز المهارات الحركية ، وكذا نقل التجارب و المعارف التكتيكية من أجل ممارسة الألعاب الرياضية.

ولقد تطرقت في هذا الفصل إلى كل من تعريف اللعب وذكر سماته وأهدافه ووظائفه ، وتعريف الألعاب التعليمية ومفهومها و أهميتها ، إضافة إلى أنواعها وخصائصها كما تناولت أهدافها ومميزاتها . ثم تطرقت إلى مراحل استخدامها . وفي الأخير عرضت بعض المزايا و العيوب للألعاب التعليمية .

1-1- مفهوم اللعب:

ذكر اللعب في القرآن الكريم في مواضع مختلفة و منها ما جاء بمعنى أن ينشط ، ويستمتع . ويتسلى على لسان أخوة يوسف لأبيهم . قال تعالى : { أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ } . سورة يوسف آية 12 . ولمفهوم اللعب العديد من التعريفات :

نشاط موجه ، أو غير موجه . يغبر عن حاجة الفرد إلى الاستمتاع و السرور و إشباع الميل الفطري له ، وهو ضرورة بيولوجية في بناء و نمو الشخصية المتكاملة للفرد ، وهو سلوك طوعي ذاتي اختياري داخلي الدافع غالبا ، أو تعليمي تكيفي يوافق النفس . وهو وسيلة لكشف الكبار عن عالم الطفل للتعرف على ذاته وعلى عالمه ويمهد لبناء الذات المتكاملة في ظل ظروف تزداد تعقيدا و يزداد معها تكيفا (عبد الهادي ، نبيل ، 2004 ، صفحة 43).

نشاط ينخرط فيه اللاعبون في نزاع مفتعل محكوم بقواعد معينة بشكل يؤدي إلى نتائج قابلة للقياس الكمي (Salen K, Zimmerman, 2004, p. 80).

عملية تمثيل تعمل على تحويل المعلومات الواردة لتلائم حاجات الفرد، فاللعب و التقليد و المحاكاة جزء لا يتجزأ من عملية النماء العقلي و الذكاء (بلقيس، أحمد، مرعي، توفيق، 2001، صفحة 10).
- يعد اللعب نشاطاً حراً قد يوجه ويستثمر لإنماء سلوك الأطفال و شخصيتهم. وقد يوجه من قبل الكبار لصالح الصغار و تربيتهم، وقد يكون لغاية المتعة و التسلية كما في الألعاب التعليمية (بلقيس، أحمد، مرعي، توفيق، 2001، صفحة 33).

وهناك تعريفات أخرى قد تضيف أبعاداً جديدة إلى معنى اللعب و مفهومه، أو على الأقل تعطيه أهمية أو دوراً ضرورياً في حياة الأطفال و تربيتهم و إنمائهم .

فاللعب من خلال المصطلحات العلوم الإنسانية و الاجتماعية يقول (أشي، 1994): "اشترك الفرد في نشاط رياضي أو ترويحي، و اللعب قد يكون حراً، أي يتأثر عن واقع طبيعي. كما قد يكون منظماً و يسير بموجب القوانين و الأنظمة المعترف بها". و يقتصر هذا التعريف على الجانب الترويحي. أم قوله إنه: "نشاط اجتماعي يشترك فيه عدد من الأفراد أو الجماعات طبقاً لقواعد معينة للوصول إلى أهداف محددة، وهو حافز طبيعي لتصرف الطاقة الزائدة. و لنمو أعضاء الجسم، و إعداد الصغار للحياة".

أما "تايلور" المشار إليه بلقيس و مرعي. 1987 فيعرف اللعب على أنه "أنفاس الحياة بالنسبة للطفل، إنه حياته، وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت و إشغال الذات. فاللعب هو كما في التربية و الاستكشاف، و التعبير الذاتي، و التروييح و العمل للكبار" (بلقيس، أحمد، مرعي، توفيق، 2001، صفحة 34).

ومن التعاريف المهمة للعب تعريف بلقيس و مرعي (1987) و الذي ينص على أن "اللعب نشاط حر و موجه يكون على شكل حركة أو عمل و يمارس فردياً و جماعياً و يستغل طاقة الجسم الحركية و الذهنية، و يمتاز بالسرعة و الخفة للإرتباطه بالدوافع الداخلية، ولا يتعب صاحبه. و به يتمثل الفرد المعلومات و يصبح جزءاً من حياته ولا يهدف إلى الاستمتاع" (بلقيس، أحمد، مرعي، توفيق، 2001، صفحة 35).

1-2- سمات اللعب :

من خلال تحليل لهذه التعريفات الموجودة في الادب التربوي الخاص بالألعاب فتتوصل إلى سمات اللعب وهي:

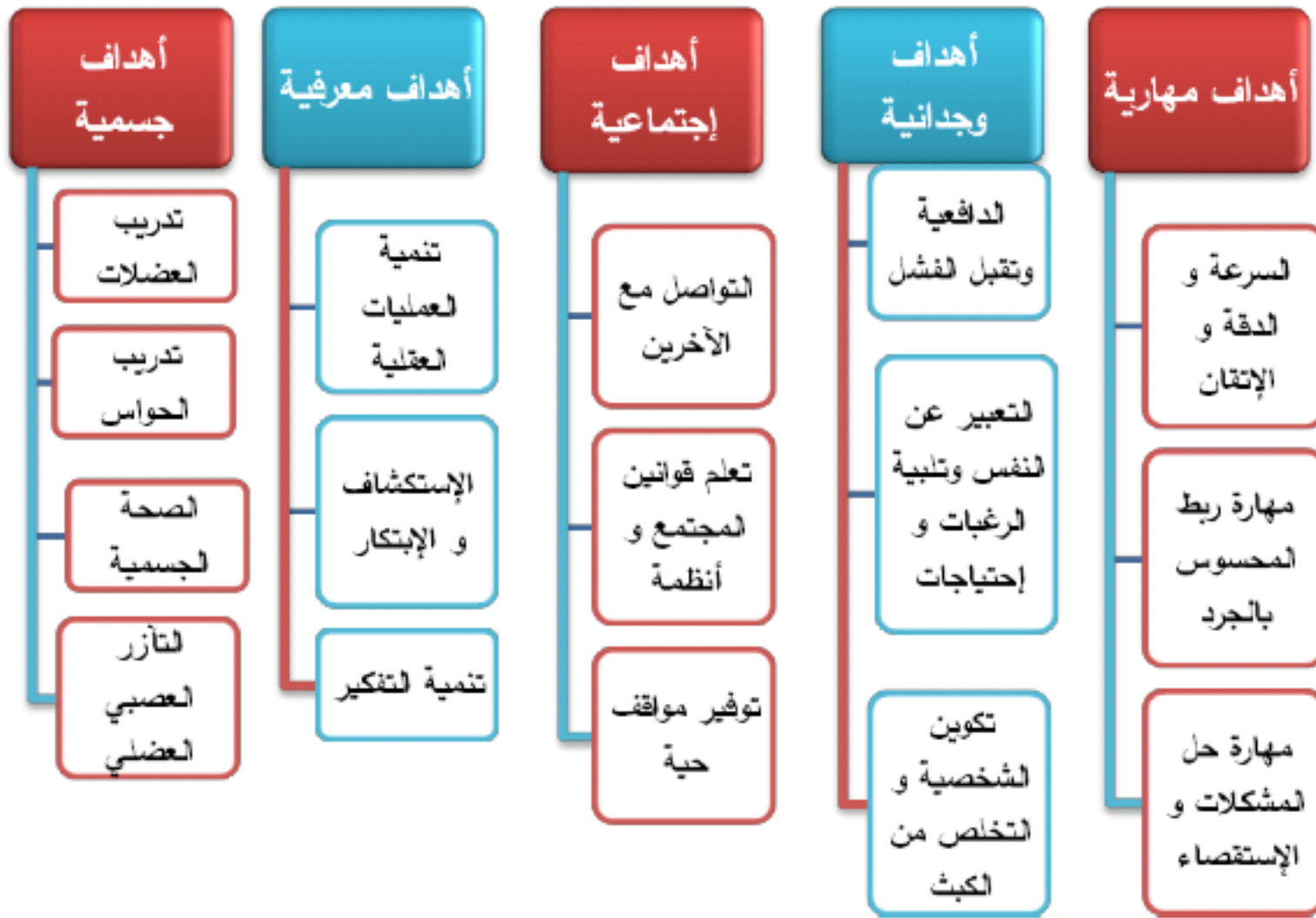
- اللعب نشاط حر لا إجبار فيه و غير ملزم للمشاركين فيه، وقد يكون بتوجيه من الكبار كما في الألعاب التعليمية، أو بغير توجيه كما في الألعاب الشعبية.
- يشتمل اللعب دائما على المتعة و السرور يحققها التلاميذ وفي بعض الأحيان المشاهدين.
- اللعب نشاط فردي أو زمري، قد يمارسه الفرد بمفرده مثل الألعاب التركيبية أو قد يمارسه ضمن زمرة (مجموعة) كما في الألعاب التعليمية .
- الدافع الرئيسي في البداية هو الاستمتاع وقد ينتهي إلى التعلم.
- من خلال اللعب يمكننا استغلال الطاقة الحركية و الذهنية للاعب في آن احد.
- يرتبط اللعب بدوافع الداخلية الذاتية للتلميذ حيث أنه يتطلب السرعة و الخفة و الانتباه وغالبا مالا يشعر التلميذ بالتعب.
- اللعب مستقل ويجري في حدود زمان ومكان محددين ومتفق عليهما.
- للعب مطلب أساسي لنمو الطفل ولتلبية احتياجاته المتطورة، إن اللعب حياة.
- اللعب عملية تمثل، أي أن الطفل يتعلم باللعب، وحتى يكون اللعب فعالا لابد للطفل من تمثيله.
- يخضع اللعب لقواعد وقوانين تحددها طبيعة اللعبة والتلاميذ (بلقيس، أحمد، مرعي، توفيق، 2001، صفحة 36).



الشكل (01): سمات اللعب (بلكيس و مرعي. 1987).

1-3- أهداف اللعب :

- مساعدة الطفل على التعلم، وعلى استكشاف العالم الذي يعيش فيه.
 - تنمية الجوانب المعرفية المختلفة للطفل.
 - تنمية النواحي الاجتماعية و الوجدانية للطفل.
 - تخليص الأطفال من توتراتهم النفسية المختلفة، وحل مشكلاتهم.
 - تنمية القدرة التعبيرية لدى الأطفال.
 - مساعدة الطفل على النمو الجسمي المتوازن.
 - تنمية التفكير الإبداعي و الابتكاري لدى الطفل.
 - اكتشاف مشاعر الأطفال و اتجاهاتهم و قيمهم ومدركاتهم (الحيلة، 2007، الصفحات 51-52).
- لقد لخص عفانة (1996.22) أهداف اللعب في الشكل لآتي:



شكل (02): التقسيمات الرئيسية للأهداف للعب

1-4- وظائف اللعب :

- يمثل اللعب وسيلة تساعد في إحداث تفاعل الطفل مع عناصر البيئة و مكوناتها لغرض تعلمه و إثراء شخصيته و سلوكه.
- يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم إلى الأطفال و تساعد في إدراك معاني الأشياء و التكيف مع واقع الحياة.
- يمثل اللعب أداة فعالة في تفرغ التعليم و تنظيمه لمواجهة الفروق الفردية و تعليم الأطفال وفقا لإمكاناتهم و قدراتهم.
- يمثل اللعب أداة فعالة يمكن استعمالها لتخليص الأطفال من الأنانية و التمرکز حول الذات و نقلهم إلى مرحلة تقدير الآخرين و إعطاء الولاء للجماعة و التكيف معها.

- اللعب وسيلة مرنة يمكن أن توفر فرصا، أو مداخل للإحداث النمو و التوازن لدى الأطفال إضافة إلى أنه يشبع ميولهم ويلبي رغباتهم.
- اللعب أداة ترويض لتطوير جسم الطفل و إنمائه و تشكيل أعضائه و إنضاجها و إكسابها المهارات الحركية المختلفة التي تنطوي على أهداف تربوية.
- اللعب يمثل أسلوب المجتمع في توفير الفرص للإطلاق القدرات الكامنة و إكتشافها ورعايتها و توجيهها. وهو بذلك يعد صمام الأمان، و مؤسسة تربوية حقيقية تعمل تلقائيا قبل المدرسة و بعدها (الحيلة، 2007، الصفحات 53-54).

1-5- مفهوم الألعاب التعليمية :

- "أسلوب يهدف إلى زيادة فهم التلاميذ للمفاهيم النظرية من خلال تجسيدها عمليا. بقصد إثارة انتباههم نحو الموضوع. وزيادة نشاطهم ودافعيتهم لتعلمه و فهم محتواه، والوصول إلى تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة"
- " نوع من الأنشطة محكمة الإطار لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللعبة. ويشترك فيها عادة اثنان أو أكثر للوصول إلى أهداف سبق تحديدها، ويدخل في هذا التفاعل عنصر المنافسة و عنصر الصدفة، وينتهي اللعب عادة بفوز أحد الفريقين".
- " نشاط مسلي يتضمن تنافسا بين فرد و آخر أو بين مجموعة و أخرى بإتباع خطوات و إجراءات معينة لتحقيق أهداف محددة في المواقف التدريسية، من خلال قيام الفرد بفعاليات بارعة و ذكية أو استخدام استراتيجية متنوعة للحل. أو إتقان مهارة معينة، أو التعاون مع أفراد الفريق للتفوق على الفريق الآخر".
- " نشاط تعليمي منتظم يتم اللعب فيه بين تلميذين أو أكثر يتفاعلون معا من أجل الوصول إلى أهداف تعليمية محددة، وتعتبر المنافسة من عوامل التفاعل بينهما، وتحت إشراف المعلم الذي يقوم بدور المرشد أو المنسق و يقدم المساعدة للتلاميذ عندما يتطلب الموقف ذلك. ويخصص جزءاً من الوقت بعد انتهاء اللعبة للمناقشة بين المعلم و التلميذ".
- " تناسق، أو تعاون بين أكثر من لاعب من أجل تحديد نتيجة فاصلة تبعا لمجموعة من القواعد التي تتبع نظام درجات يدل على تحقيق أهداف اللعبة".

- " نشاط هادف يبدل فيه اللاعبون جهودا كبيرة لتحقيق هدف ما في ضوء قوانين معينة و يمكن أن يتنافس في هذا النشاط عدة أفراد يخضعون لقوانين اللعبة لتحقيق الهدف المرجو منها".
- " عبارة عن نشاط تعليمي منظم منطقيا، ويبدل فيه اللاعبون(متعلمون) جهودا كبيرة و يتفاعلون معا لتحقيق أهداف محددة وواضحة في ضوء قوانين وقواعد معينة موضوعة مسبقا " (علي).
- وتعرفها الباحثة بأنها أنشطة مسلية و ممتعة، تتضمن تنافسا بين فرد و آخر. أو بين مجموعة و أخرى، تبت روح الإثارة و التشويق، والرغبة الجادة في التعلم و الترفيه في آن واحد".

1-6- أنواع الألعاب التعليمية :

- أنواع الألعاب التعليمية من حيث عدد المشاركين :فردية وجماعية .
- أنواع الألعاب التعليمية من حيث المواد المستخدمة :مواد و أجهزة ، ورقية ، بدون مواد أو قليلة المواد.
- أنواع الألعاب التعليمية من حيث توقيت عرضها :افتتاحية ، منشطة ، مراجعة.
- أنواع الألعاب التعليمية من حيث طبيعتها : -تنافسية -تمارين -مسائل عقلية -المحاكاة -تمثيل الأدوار -دراسة الحالة .
- أنواع الألعاب التعليمية من حيث المكان المناسب : داخلية-مكان مغلق ، خارجية- في الهواء الطلق.
- أنواع الألعاب التعليمية من حيث الجانب الإنساني المستخدم : ذهنية عقلية ، عضلية حركية

1-7.عناصر الألعاب التعليمية :

- مجموعة من اللاعبين .
- بعد مكاني .
- بعد زماني (زمن محدد للعبة).
- أنظمة ، قوانين تحكم اللعبة (الخضر، 2007، الصفحات 16-22).

1-8.. خصائص الألعاب التعليمية :

- تعتبر الألعاب التعليمية من أهم الاستراتيجيات الحديثة المستخدمة في مراحل التعليم ، فهي تساعد على تحقيق الكثير من الأهداف التعليمية في جميع المواد و خاصة التربية البدنية و الرياضية للإحتوائها على العديد

من الخصائص التي تشجع المعلمين على استخدامها وقد لخص "سليمان ونافع" أهم خصائص الألعاب التعليمية في النقاط الآتية :

-تمثيل الواقع : وهي خاصية تساعد التلميذ على إدراك الواقع الممثل ،وبذلك يفهم التلميذ أبعاد المشكلة التي يتعامل معها.

-رفع مستوى الدافعية: يتم ذلك عن طريق بث الشعور لدى التلميذ بمعنى الموقف ووظيفته.

-العمل مع فريق : يكتسب التلميذ العديد من المهارات من خلال عمله داخل زمرة الجماعة ومنها: مهارة التحدث و الاستمتاع و التخلص من الفردية و الأنانية.

-التساؤل وفرض الفروض : ويحصل التلميذ على المعرفة من خلال هذا الأسلوب، فهو يعرف كيف يصل إلى المعرفة بنفسه و إن كان بتوجيه من معلمه.

-التنظيم: التلميذ في هذه المرحلة بصفة عامة غير قادر على التنظيم ،وبما أن النظام و التنظيم مطلب تربوي مهم للاكتساب مهاراته ، فهو بحاجة إلى خلفية معرفية ووجدانية تدعم هذا السلوك.

-اتخاذ القرارات : يستطيع التلميذ من خلال ممارسته للتعلم باستخدام الألعاب أن يكتسب مهارة اتخاذ القرارات بالإضافة للإبتهالات.

-الإدارة و التوجيه :تكمن الغاية من التدريس باستخدام الألعاب التعليمية في مواجهة ما تحتويه من مشكلات ، ومحاولة الوصول إلى حلها مع اقتصار دور المعلم على تنظيم الخبرة و التوجيه المناسب الذي يساعد على التعلم.

-الإيجابية و التفاعل :تعتمد الألعاب التعليمية على الدور الإيجابي الذي يقوم به الطالب فهو يواجه المشكلة ،ويحدد لها فروضا و غير ذلك ليصل لها وبذلك فهو لا يتلقى المعلومة من المعلم ، وإنما يسعى جاهداً للوصول إليها.

-تقويم الذات : من خلال تعلم الطالب استراتيجية الألعاب التعليمية ،ليحصل على الفرصة لكي ينظر في أدائه في ضوء الأهداف المحددة مسبقا، وهو بذلك يستطيع التعرف على نواحي القوة و الضعف لديه. وبالتالي يتمكن من تعديل مسار العمل على مستوى الفردي و الجماعي (سليمان،يحيى عطية،نافع، سعيد عبده، 2001، الصفحات 355-356).

من خلال ما تم عرضه فإن الألعاب التعليمية تضيف على درس التربية البدنية نوعاً من الإثارة و النشاط و المشاركة الإيجابية ، فهي تتيح للتلميذ مساحة من الحرية في ممارسة للقيادة و النظام و الوصول إلى المعلومات بنفسه كل ذلك يؤدي إلى الإقبال على التعلم و التفاعل بشكل أفضل.

1-9. مميزات الألعاب التعليمية :

يعتبر استخدام الألعاب التعليمية في التعليم من أكثر الوسائل التي تشد انتباه المتعلمين ، وتؤكد النظريات التعليمية أن شد الانتباه أكثر أهمية من التشجيع في عملية التعلم و لذلك فإن الألعاب التعليمية تساعد على تركيز المعلومة و ثباتها في أذهان التلاميذ كما تمتاز به من شدة انتباه التلاميذ أثناء استخدامها.

- ويلخص الكبيسي مميزات الألعاب التعليمية في الآتي : وهي :

- تزويد المتعلم بخبرات أقرب إلى الواقع العلمي.
 - تساعد على زيادة إيجابية المتعلمين من خلال التفاعل الاجتماعية أثناء ممارسة اللعب.
 - تكسب المتعلمين أنواع التعلم كثيرة (معرفية-مهارة-وجدانية).
 - تساعد على تحقيق أهداف وظيفية ، مثل : القدرة على تطبيق الحقائق و المفاهيم و المبادئ في المواقف الحياة المختلفة.
 - يسود جو من المرح و الاسترخاء و التفاعل أثناء تنفيذ الألعاب التعليمية ، مما يؤدي إلى زيادة التعلم.
 - تحقق المتعة و التسلية و النشاط عند التلميذ.
 - تتيح الفرصة لنمو التخيل و التفكير و الابتكاري.
 - تعمل على تشويق المعلمين لعملية التعلم.
 - تقوى ملاحظة التلاميذ و انتباههم و تعودهم على سرعة التفكير في حل الصعوبات.
 - تساعد التلاميذ السلبيين ليصبحوا مشاركين إيجابيين من خلال التفاعل.
 - تنمي الناحية العقلية و تساعد على التفكير (الكبيسي ، عبد الواحد حميد، 2008).
- ويذكر قنديل و بدوي مميزات الألعاب التعليمية بأنها :
- تنمي مهارات التفكير و اتخاذ القرار و التنبؤ.
 - تجسد المجردات و تقرها إلى ذهن المتعلم و تربطها بالحياة الواقعية.

-تثير الدافعية للتعلم و الاندفاع نحو التحصيل من خلال أسلوب اللعب بالتقييم المستمر و كسب اللعبة و التحدي و المنافسة الإيجابية و التعزيز الفوري.

-تعمل على نقل التعلم إلى مواقف تعليمية جديدة بشرط إتقان قواعد اللعبة ، و إدراك التلميذ لجميع لتحركات التي يقوم بها أثناء ممارسة اللعبة الأصلية ،وكذلك الرغبة و التنوع في اللعب (قنديل ،محمد متولي،بدوي،رمضان مسعد، 2007، الصفحات 18-22) .

10-1. الأهداف العامة للألعاب التعليمية :

-الإسهام في النمو المتكامل للتلميذ من جميع الجوانب ،فهي تسهم في النمو المعرفي ، إذ تعمل على تكامل المفاهيم من خلال نمو الألعاب التخيلية. فالتعجب و الاستفسار والخبرة لهم دور في مساعدة التلميذ على بناء المفاهيم التي هو بحاجة ماسة لها وذلك من خلال انتقاء الأدوار و المواقف التي تعلمه كيفية اختيار الفرص المتاحة. فهي تساعده على تنمية الاستكشاف و الابتكار، وكذلك تنمية التفكير و النمو المهاري.

-تساهم في السرعة و الدقة و الإتقان في لعب التلميذ. وتحسين مهاراته في ربط الحسوس بالجرّد ونمو الجسمي ، إذ تساهم في تدريب العضلات للتلميذ من أجل صحته وقوته الجسمانية و العضلية وتدريب الحواس، وكذلك التآزر العصبي العضلي وبتالي تنمية الجانب الحسي حركي للتلميذ (عفانة، عزو، 2002، صفحة 63) .

- الإسهام في رضى التلميذ عن نفسه بدفعه لتحقيق الأهداف المنشودة بصورة مرضية و كشف قدراته الطبيعية عند اللعب (حيلة ،محمد محمود، 2005، صفحة 34).

-الإسهام في حل مشكلات التلميذ و اكتشاف مشاعره و اتجاهاته و قيمه و غرس الثقة بالنفس و النظرة الإيجابية للذات أثناء لعب التلميذ مع زملائه (الهويدي ،زيد، 2006، صفحة 66).

11-1. أهمية التربوية للألعاب التعليمية :

تعد الألعاب التعليمية من أهم الاتجاهات المعاصرة التي تتيح للتلاميذ فرصا لكي يكونوا إيجابيين أثناء العملية التعليمية، والتفاعل مع المواقف المختلفة التي تواجههم. كما تكتسب أهميتها من خلال ما يكتسبه التلميذ خلال ممارسته لها و ما تسهم في من بناء متوازن لشخصية التلميذ و جانبه الحسي حركي. و أكد الكثير من التربويين ومنهم الحيلة و محمد محمود على أهمية الألعاب التعليمية لكونها :

- تساهم في أن يكون المتعلم إيجابيا و مساهما في العملية التعليمية بالتحليل و التفكير و المشاركة في اتخاذ القرار-بينما المعلم يوجه و يرشد ويهيء البيئة التعليمية.
- تساهم في تطوير طرق تعامل التلميذ مع الآخرين .
- تساهم في التطور العقلي-نفسى-اجتماعى-عاطفى-إبداعي للتلميذ .
- تمثل طريقة مناسبة لمعالجة صعوبات التعلم و الإسهام في علاجها.
- تعد الألعاب التعليمية من الوسائل الفعالة لقياس اتجاهات المتعلمين نحو التعلم و تنميتها و تعزيزها .
- تعمل على إشراك التلميذ إيجابيا في عملية التعلم أكثر من أي وسيلة أخرى مشابهة (حيلة ،محمد محمود، 2005، صفحة 51) .

1-12. خطوات و تصميم و إنتاج لعبة تعليمية :

- اختيار الموضوع أو المحتوى التعليمي للعبة .
- تحديد الأهداف التعليمية للعبة .
- تحديد خصائص الفئة المستهدفة و أدوار اللاعبين .
- تحديد زمن اللعبة .
- تحديد الأدوات و الأجهزة و المواد التعليمية المستخدمة في اللعبة .
- تحديد الأدوات و الأجهزة اللازمة لتنفيذ اللعبة .
- تحديد قوانين اللعبة و كيفية تفاعل التلاميذ مع بعضهم .
- توضيح كيفية فوز التلاميذ ومتى يكون ذلك .
- تجربة اللعبة على عينة من التلاميذ .
- إعداد اقتراحات للمناقشة بعد الانتهاء من اللعبة (علي) .

1-13. معايير اختيار الألعاب التعليمية :

- 1.13.1- أن تعتمد اللعبة على حسن التفكير و ليس الحفظ.
- أن تكون اللعبة ذات طابع منطقي.
- أن تجمع اللعبة بين الدقة التعليمية و الجمال الفني.

- أن يتم اختيار اللعبة على أساس فائدتها التعليمية و إمكانية تطبيقها (العيسي ، محمد مصطفى، 2009، صفحة 146).

2.13.1 - أن تكون اللعبة مسلية وممتعة و ذات هدف تعليمي.

- أن تكون اللعبة قابلة للقياس من خلال وضوح نتائج اللعبة و إمكانية ملاحظتها و قياسها.

- أن تتناسب اللعبة مع المستوى المعرفي و العمري و الجسدي للتلاميذ.

- أن تكون اللعبة قابلة للتنفيذ بحيث تخلو من التعقيد و الخطورة.

- أن يختبر المعلم اللعبة خاصة إذا كانت جديدة حتى يحدد طريقة و قواعد تنفيذها.

- أن تتوافق اللعبة مع عدد الطلبة سواء كانت فردية أو جماعية (أبو لوم، أبو هاني، 2002، صفحة 12).

3.13.1 .وقد حدد الطميان معايير أخرى:

- أن تحقق اللعبة التعليمية الأهداف المراد تحقيقها.

- أن ترتبط اللعبة التعليمية بالمنهج الدراسي.

- أن تمثل اللعبة التعليمية الواقع بطريقة مقنعة.

- أن تصمم اللعبة لتقدم مفهوم أو مفهومين على الأكثر من خلالها.

- أن تساعد اللعبة التعليمية التلاميذ على التأمل و التفكير و الملاحظة (الظميان،العنود طامي ناصر،

2004، صفحة 36).

4.13.1 أن تكون اللعبة جزءا من البرنامج أو المحتوى الدراسي.

- أن يكون اختيار الوسيلة محددًا من قبل المعلم. فالوسيلة المختارة يجب أن تحقق الأهداف أكثر من غيرها

كما أن استخدامها يمثل جزءًا متكاملًا من البرنامج الدراسي.

- ينبغي أن يتقن المعلم قواعد اللعبة و أهدافها و عملياتها (إبراهيم ،سعادة ،جودة، 2004، الصفحات

15-34).

وترى الباحثة أنه كلما كانت المعلمة مسيطرة على الصف الدراسي و تسير اللعبة وفق قواعدها و

خطواتها قد تخلو اللعبة من بعض السلوكيات السلبية ،وتركز على الهدف التعليمي أي أن زمام الأمور

تكون بيد المعلمة ،فهي الموجهة و المرشدة أثناء اللعبة التعليمية .

1-14. معايير اختيار المعلم للألعاب التعليمية :

- مدة اتصال الألعاب بالأهداف التعليمية المراد تحقيقها.
- مناسبة الألعاب لمستوى نمو التلاميذ العقلي و الجسمي .
- أن تساعد هذه الألعاب على التفكير و الملاحظة و الوصول إلى الحقائق بخطوات مرئية منطقية .
- أن تحافظ هذه الألعاب على أمن و سلامة المتعلمين .
- أن تتناسب الألعاب مع عدد التلاميذ وميزانية المدرسة .

1-15.مراحل استخدام الألعاب التعليمية في التدريس :

1-15-1.مرحلة الإعداد :

وهي المرحلة التي يقوم فيها المعلم بتقييم مدة نجاح التلاميذ في تحقيق الهدف المطلوب.

1-15-2.مرحلة الاستخدام :

وهي المرحلة التي يقوم فيها المتعلمون باللعب .

1-15-3.مرحلة التقويم :

وهي المرحلة التي يقوم فيها المعلم بتقييم مدى نجاح الطلبة في تحقيق الهدف المطلوب.

1-15-4.مرحلة المتابعة :

وهي المرحلة التي يتابع فيها المعلم زيادة الخبرة لدي المتعلمين يصل لمستوى الأداء المطلوب.

1-16.دور المعلم أثناء اللعب :

- إدارة اللعبة بالطريقة المناسبة و التأكد من تطبيق قواعد اللعبة بطريقة سليمة.
- المحافظة على سلامة المشاركين.
- المحافظة على وقت اللعبة .
- حماية المشاركين من تعدي بعض الأفراد عليهم جسديا أو لفضيا بسبب الحماس الزائد.
- إيجاد جو مناسب من الانفتاح و المرح أثناء البرنامج.
- المحافظة على نظافة و ترتيب المكان.

1-17. مزايا الألعاب التعليمية و عيوبها :

صعوبة فهم التعليمات	إيجاد جو ديمقراطي في الألعاب
صعوبة تنفيذ اللعبة مع الإعدادات الكبيرة	تزيد دافعية التعلم لدى التلاميذ
ارتفاع التكاليف الألعاب التعليمية	المشاركة الإيجابية للمتعلم في عملية التعلم
تساعد في تعلم التلاميذ من جميع الجوانب عدم وضوح المفاهيم التي تتضمنها الألعاب	(المعرفية-المهارية-الوجدانية)
التعليمية بسهولة	

(علي)

1-18. المرحلة السنية لتلميذ المدرسة الابتدائية :

وهذه المرحلة تقابل المرحلة الابتدائية و هي تبدأ من سن السادسة وتنتهي بالبلوغ ففي هذه المرحلة يزداد نمو الطفل من النواحي الجسمية و النفسية و العقلية أكثر من الحضارة ، كما أنه يتعلم أشياء كثيرة ، كما أنه يستطيع أن يقوم ببعض الواجبات التي يتحمل بها بعض المسؤوليات وعلى ذلك يجب أن يبدأ التدريب و التعليم على بعض الواجبات التي يستطيع القيام بها و لكن دون قصد أو قهر وإنما بالتشجيع و بشيء من الحزم و الجدية.

ويطلق على هذه المرحلة الطفولة المتأخرة و تبدأ بدخول الطفل المدرسة وتنتهي بنهايتها وذلك في حدود سن الحادية عشر من العمر وعلى ذلك يمكن تقييم هذه المرحلة إلى قسمين :

القسم الأول : من سن السادسة من العمر والتي يطلق عليها في المجال الدراسي بالصف الأول والثاني و الثالث ابتدائي أي الطور الأول.

القسم الثاني : من سن العاشرة حتى الحادية عشر من العمر و التي يقابلها في المجال المدرسي الصف الرابع والخامس ابتدائي أي الطور الثاني (فرج، 1996، صفحة 87).

1-19. الخصائص البدنية لطفل 08 سنوات:

في هذا السن يبدأ ظهور الفروق الفردية و يبدأ يفتقد الأطفال مظهر بدتهم الطفولي و يصلون إلى مستوى من النضج الذي فيه تنمو خصائص كل من الجنسين بشكل مختلف . وهناك اكتساب متزن للطول و الوزن خلال العام ، وتميل أذرع و أرجل الأطفال إلى النحافة ولا يوجد أثر ملحوظ لنمو العضلات فيهما . وتطول الذراعان والرجلان بنسبة 50 بالمئة عنه بالنسبة للسنتين الأولى من عمره، عموماً

وإن طفل هذه السن يكون أكثر صحة أقل عرضة للتعب عنه بالسنة للطفل السابع. وكلما زاد سنة زادت قوته وسرعته و تحمله، وتبدو حركاته أكثر انضباطا عما سبق كما تصبح أكثر إيقاعا و رشاقة وهذه الطفولة المتوسطة هي فترة حرجة لهؤلاء الذين لديهم تكيفا اجتماعيا ضعيف إذ يميلون إلى الإفراط في الأكل لتعويض ضعفهم. ونتيجة لذلك فإن السمنة تبدأ في أن تصبح مشكلة لدى بعض الأطفال.

وهناك تحسن ملحوظ في اللفف و القذف والمحاورة و ركل وضرب الكرة و يصبح لدى الأطفال نقصا بسيطا في المرونة ولذلك ينبغي إعطائهم ألعاب و أنشطة بدنية مناسبة تمنع حدوث ذلك لديهم ، ويبدأ ظهور التوافق في العضلات ويبدأ الميل إلى الألعاب التي تتطلب نوعا من المهارات و تكون البنات أكثر مهارة في قدرتهم على الحجل بالقدمين وبالحبل المتحرك في الوثب و الجري (فرج، 1996، صفحة 99) .

1-20. الخصائص البدنية لطفل 09 سنوات :

يكون لدى الطفل طاقة جسمية كبيرة جدا. ولهذا يكون دائم الحركة دون أن يدرك في الغالب حاجته إلى الراحة، ومن أجل هذا فإنه كثيراً ما يرهق نفسه بالنشاط حتى يشعر بالتعب. ولكنه يقاوم التعب وإذا ما ارتاح فإنه يشعر بالراحة بسرعة و تكون الفروق الجنسية في الجسم بسيطة بين الأولاد و البنين ،وسن 09 سنوات هو العمر المتوسط بين الطفولة و الشباب ،إلا أننا نلاحظ أن البنات يبدأن في النمو السريع الذي يتفجر في فترة المراهقة.

وتحدث تغيرات متتالية في معدل الزيادة في طول الجسم و عرضه و محيطه ،وأبضا في حجم القلب و كفاءة الرئتين و قوة العضلات.

و الملاحظة أن الطفل حين يصل إلى سن التاسعة تقريبا وبين التاسعة و العاشرة تصبح لديه القدرة على التحكم في عضلاته الدقيقة و يستطيع الاشتراك في نشاط يتطلب استخدام هذه العضلات.

وهناك توافق بين العين و اليد و تصبح الأنشطة الحركية الدقيقة أكثر مهارة، ويساعد النمو الواضح في ثني الفخذين و الجذع لدى الأولاد عنه عند البنات (فرج، 1996، صفحة 101).

1-21. الخصائص البدنية لطفل 10 سنوات :

تبدأ المراهقة لدى الأطفال في سن 10 سنوات. وتنمو البنات بدرجة أسرع من الأولاد من الناحية الجنسية ،وهناك نمو طولي في الرجلين و زيادة في طول العظام وفي أنسجة العضلات مما يسهم في الزيادة الكبيرة في القوة في هذه السن،

أولاد العشر سنوات أقوى من البنات ذات السن وأكثر منهن طولاً ووزناً. ويزداد الصدر عرضاً وتغير شكل الأضلاع من الوضع الأفقي إلى الوضع المائل لدى الجنسين، ومرونة الجسم مازالت مستمرة في أثناء هذه الفترة. ويكون قلب الأولاد أكبر بدرجة بسيطة من قلب البنات طوال أكبر. وفي هذه السن يزداد حجم القفص الصدري و الرئتين ويقل تبعاً لذلك معدل التنفس وهناك ميل إلى نقص الحالات المرضية في هذه السن. وتتميز بالمهارة والسرعة وتزيد كفاءة الأداء الحركي ومعدل أداء الأولاد يفوق معدل أداء البنات، وتحسن حركة ضرب الكرة بدرجة ملحوظة عن ذي قبل. ومع الزيادة الثابتة التي حدثت في حجم الجسم وقوته، فهناك تحسن مستمر تابعاً في المهارات الأساسية مثل الجري و الوثب والقفز كما أن هناك زيادة في المهارات الخاصة بالألعاب الفرق. ويبدأ ابن العشر سنوات التركيز على المهارات الحركية التخصصية، وتكون ألعابهم عادة تنافسية، وتظهر الرغبة في المشاركة في ألعاب الخطرة. وتظهر فروق بين الجنسين فالبنات تظهرن تفوقاً في المرونة و الرشاقة و المهارة اليدوية بينما يتفوقن الأولاد في حركات العضلات الكبيرة التي تتضمن السرعة و القوة والتفوق (فرج، 1996، صفحة 108).

خلاصة الفصل :

بعد تطرقنا للأهم الجوانب الخاصة بالألعاب التعليمية من تعريف وتبيان دورها و أهميتها يمكننا أن نقول بأن الألعاب التعليمية تعد أحد الأنشطة الهامة في مجال التربية البدنية و الرياضية المناسبة لجميع الاعمال ولكلا الجنسين على السواء، وهي أحد مقومات الرئيسية لأي برنامج تعليمي ويفضها الكثيرون لأنها قريبة من طبيعة الفرد و ميوله بالإضافة إلى دورها الهام في النمّة الحركي و العقلي و الانفعالي و الاجتماعي وخاصة الجانب الحسي حركي، وهذه الألعاب إما أن تكون جماعية تربي لديهم روح المعاونة و الانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية و إمكانية الاعتماد على النفس و الشجاعة وحب المنافسة.

الفصل الثاني

الحمد - الشركة

تمهيد :

ولقد تطرقت في المبحث الثاني إلى الجانب الحسي حركي للطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة (8-10 سنوات، حيث سوف أذكر في هذا البحث :تعريف كل من الإدراك الحسي حركي والتوافق الحسي حركي مع ذكر الأجهزة المتدخلة في عملية الإحساس كجهاز العصبي بأجزائه وغيره من أجهزة الإحساس بالجسم. كما أعرض أهم القدرات الحسية و الإدراكية، و العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية.

2-1. الإدراك الحسي الحركي :

2-1-1. الإدراك :

عملية نفسية تساعد الكائن العضوي على استقبال و تجهيز المعلومات من البيئة سواء كانت هذه البيئة ثابتة أم متغيرة و يتم ذلك بواسطة أعضاء الحس. وهو أيضا: دراية الكائن بحدوث تغير فيه بواسطة أي منه.

ويعرفه الباحث بأنه عملية استقبال و تجهيز المعلومات من المنبهات الموجودة في البيئة الرياضية أثناء المنافسة أو التمرين.

ويمكن تعريفه إجرائيا بأنه عملية استقبال و تجهيز المعلومات عن ما هو مطلوب من أداء حركي للاختبارات و التمرينات (سعيد، 2012، صفحة 42).

هو عملية عقلية تتضمن التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة ،ويقوم الفرد بإعطاء تفسير وتحديد لهذه المؤثرات في شكل رموز أو معاني مما يسهل عليه تفاعله مع بيئته ، ولكي يتم الإدراك لا بد من وجود عالم خارجي مستقل عنا لا دخل لنا فيه مملوء بأشياء و موضوعات ذات دلالة خاصة مثلا في المجال الرياضي الجمهور -الكرة -الملعب ولا بد من وجود حواس لكي ندرك هذا العالم الخارجي بطريقة معينة من خلال ترجمة تلك الإحساسات التي تصل إلينا من خلال الحواس إلى معنى معين لكي نستجيب لها بطريقة معينة و نسلك نحوها سلوكا معيننا يتفق وهذه المعاني.

إن الإدراك عملية عقلية لها أثر كبير على التعلم و تؤثر على قابلية الفرد الحركية و تحسنها و كذلك سهولة فهم و إدراك المسائل الحركية و يسهل عملية الربط بين الحركات (سعيد، 2012، الصفحات 63-62) .

2-1-2. الإدراك الحسي :

يعني الإدراك الحسي العملية العقلية التي يتم بها إعطاء الفرد معنى للمثيرات الحسية الصادرة عن الموضوعات التي تحيط به، وعن حالته الداخلية التي يتلقاها بواسطة أجهزته الحسية المختلفة .
والإدراك الحسي هو وسيلة الفرد للوصول إلى المعرفة ووسيلته أيضا للتكيف مع تلك المعرفة ،فيدرك أن هذا الصوت الذي يسمعه هو صوت صديقه ومن ثم يسلك سلوكا مناسباً

2-1-3. عملية الإدراك الحسي :

إن عملية الإدراك الحسي هي تفسير و تأويل الإحساسات التي تنقلها الأجهزة الحسية المختلفة . نحن نسمع و نرى ونتذوق ونشم ،بل نسمع صوت السيارة أو صديق و نرى شجرة أو شخصا أو ضوء ونشم رائحة القرنفل أو الياسمين وهنا تبدو عملية الإدراك عملية معقدة تتوقف على تفاعل مجموعة من العوامل يتعلق بعضها بالأخر و بيئته و طبيعة الشيء المدرك (سعيد، 2012، صفحة 64) .

2-1-4. الإدراك الحسي حركي :

إدراك الفرد بين أوضاع و حركات الجسم على أساس المعلومات غير البصرية و السمعية و اللفظية (سعيد، 2012، صفحة 42).

يعد الإدراك الحسي حركي إحدى العمليات التي تؤدي دورا مهما في تكامل الأداء الحركي و الشعور العضلي الصحيح عند الأداء لمختلف أجزاء الجسم وفقا لخصوصية الأداء ويمكن تعريفه بأنه "عبارة عن إشارة الأعضاء الحسية الموجودة في العضلات و الأعصاب و المفاصل ،فهي تزود العقل بالمعلومات بما يجب أن تفعله أجزاء الجسم عند القيام بتنفيذ أي مهارة (حسين، 1998، صفحة 41) .

2-1-5. مفهوم الإدراك الحسي حركي :

الحواس هي الينايع الأولى التي يستقي منها الفرد اتصاله المباشر بنفسه وبعالمه الخارجي ،و الإحساس ضرب من ضروب الخبرة ،التي تنتقل إلى الجهاز العصبي عبر الأجهزة الحسية المختلفة التي تتلقاها و نرصدها و ننقل آثارها ،وشعور الفرد بنوع هذه الإحساسات و بدرجاتها و بعلاقتها بالأشياء الأخرى ويستمر إدراكا حسيا ، فهو بهذا المعنى عملية معقدة تنسق هذه الإحساسات المختلفة في نظام متكامل.

فالعين حاسة نبصر بها الأشياء ، و الإبصار وسيلة هذه الحاسة ،والإدراك شعور الفرد بما يبصر شعورا يحدد له العلاقات القائمة بين المرئيات و درجاتها و نوعها .

وقدرات الإدراك الحسي حركي من أهم المتغيرات النفسية التي تسهم في فهم وتعليم وأداء المهارات الحركية التي تتطلب دقة تقدير العلاقات المكانية والزمانية للحركة . فمن خلالها يستقبل الفرد معلومات عن وضع الجسم و اتجاهه و علاقته بأجزائه في الفراغ ، واتجاه وسرعة وزمن حركته.

ومن ثم يستطيع التحكم في توجيه حركاته من حيث الشكل و المدى و المسار و الاتجاه.

وتتأسس كفاءة الطفل في الإدراك الحسي حركي على امتلاكه لعدة عوامل تتمثل في التوافق العام والوعي بالجسم ، والتوافق بين العين واليدين والرجلين ، والتحرك وفق إيقاع محدد ، والاتزان ، وكذلك القدرة على معرفة الأشكال وتقدير المسافة و الحجم ، هذا بالإضافة إلى اكتسابه اللياقة البدنية من قوة ومرونة ورشاقة.

واستنادا على ما سبق يجب استغلال مرحلة الطفولة في تدريب الطفل على تعلم الحسي حركي و الإدراكي الذي يؤدي إلى تكوين المفاهيم ، وتعزيز الميول ، والعادات و تفتح القدرات و الاستعدادات ، مما يدعو إلى أن يكون التعلم سهلا ومثمرا في المرحلة الابتدائية يقيم هذا التدريب من خلال برامج الأنشطة حركية و ألعاب تعليمية في الطور الابتدائي ، وتطوير هذه البرامج وتدريبها في الصعوبة في هذه المرحلة في سنواتها الخمس (صاير، 2002، الصفحات 16-17).

إدراك حسي حركي : هو عبارة عن إشارة الأعضاء الحسية الموجودة في العضلات و الأعصاب والمفاصل، فهي تزود العقل بالمعلومات مما يجب أن تفعله أجزاء الجسم عند القيام بتنفيذ أي مهارة .

وهو مصطلح يجمع في طياته عدة أنواع من الإدراكات الحسية الحركية كإدراك الإحساس العضلي الحركي ، بزوايا معينة أو اتجاه معين ، وكذلك إدراك الإحساس البصري المقارن المسافة ، والإحساس بالسمع واللمس وجميع هذه الإحساسات تشترك معا عند أداء مهارة معينة لتكون إدراكا حسيا حركيا.

وهو الذي يعطينا وعيا عن جسم وأجزائه في الفراغ حتى يمكننا من تحقيق حركات مرغوبة بدون استخدام الحواس الخمسة الرئيسية (حسين، 1998، صفحة 841) .

2-2. الجهاز العصبي و الجانب الحسي حركي:

2-2-1. تعريف الجانب الحسي حركي :

يتطلب العديد من العلاقات البيئية للقدرات من خلال أي متعلم للحركة، إذ يتضمن خمس خطوات هي :

الملاحظة، والانتباه إلى الشيء، والاستقبال وردود الأفعال الحسية، والمحاولة و الضبط، والإدراك الواعي أو التنظيم. هذا بالإضافة إلى إحساسه بالمكان، و الزمان، والتوازن، وتنمية قدرته على اكتساب الخبرات المعرفية.

ولهذا فإنه يمكن تعريف الجانب الحسي حركي كما يلي :

هو :تنظيم المعلومات الداخلة للفرد من خلال الحواس و تفاعل هذه المعلومات عن طريق أعصاب خاصة إلى مراكز عصبية معينة في المخ ، إعادة إخراجها في صورة سلوك حركي ظاهر (صابر، 2002، صفحة 18) .

إن موضع المدرسة الابتدائية في بداية السلم التعليمي باعتبارها الخطوة الأولى يجعلها من الأهمية بمكانة عظيمة وذلك لأسباب التالية :

- في المدرسة الابتدائية يكتسب الأطفال القدرات والمهارات والعادات والمعلومات، والاتجاهات الأساسية اللازمة له كإنسان .

- في المدرسة الابتدائية يكتسب الأطفال وسائل تحصيل الخبرة و المعرفة من قراءة وكتابة وحساب.

- في المدرية الابتدائية يحصل التلميذ على أولويات المعرفة و أساسها فهو قدر ليس بالقليل مما يكون أساسا ضروريا للتعليم في مراحلها التي تلي المدرسة الابتدائية ومن ثم فالتعليم في المدرسة الابتدائية هو أساس المواطنة كما هو أساس التعليم و مثانة الأساس من مستلزمات كل بناء حتى البناء البشري (صابر، 2002، الصفحات 45-46) .

- هو الشعور الذي يعطينا إدراك الجسم في الفراغ، نحن نستطيع القيام بالحركات دون استعمال حواسنا الخمس (الشم والذوق، واللمس، النظر، السمع) ومع ذلك تعود أحيانا إلى ما يعرف بالإحساس العضلي وبهذه الحاسة ندرك مستوى ودرجة الانقباض العضلي المطلوب للأداء أي حركة وهو يمر خلال التعلم بثلاث مراحل متطورة (الخام-الدقيق-الثبات) ويعني تطور استيعاب الذاكرة الحركية لشكل الحركة

و المتطلبات اللازمة لأداء الحركة بحيث يكون هناك توافق عضلي عصبي مترن لنجاح الحركة من خلال تنظم الانقباضات (محمد إبراهيم شحاتة ،محمد جابر بريقع، 1995، صفحة 136).

-والحقيقة أن العقل و الجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان ويؤكد BELL1970 هذه الحقيقة، فبين أن الأعمال النفس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز المركزي العصبي (المخ و النخاع الشوكي)والجهاز العصبي الخارجي المتعلم بسطح الجسم والعضلات (محمد حسن العلاوي ،محمد نصر الدين رضوان، 1987، صفحة 27).

2-2-2. الجهاز العصبي :

هو الجهاز الذي يتحكم في جميع أجهزة جسم الإنسان وحركاته وسكناته لضبط وتنظيم جميع العمليات الحيوية حتى تسير بدقة وانتظام ، سواء كانت هذه العمليات والحركات إرادية أو غير إرادية ، فإنها كلها ترجع في تنظيمها وتكييفها إلى الجهاز العصبي في الإنسان ، ووحدة تركيب الجهاز العصبي هي الخلية العصبية وتتكون من جسم وهو ببيضاوي الشكل به نواة كبيرة وسط البروتولازم ، ويتفرع من جسم الخلية فروع كثيرة تختلف في عددها حسب الوحدة العصبية التي تدخل فيها الخلية فهي تستقبل وتنقل الإحساسات العصبية إلى الخلية .

ومن خواص البروتولازم الحي الاستقبال والتوصيل لمختلف الإحساسات حتى يستطيع الإنسان الاستجابة للتغيرات الخارجية ويوجد لكل خلية فرع واحد هو أكبر هذه الفروع يسمى القطب المحوري وتمثل وظيفته فيما يلي :

- يقوم بنقل الإحساسات في سطح الجسم إلى المخ وتسمى الأعصاب الحسية .
- يقوم بنقل التنبهات في المراكز الرئيسية بالمخ والنخاع الشوكي إلى العضلات وتسمى بالأعصاب الحركية (سلامة، صفحة 77).

2-2-2-1. تكوين الجهاز العصبي :

نظرا لاختلاف وظائف الجهاز العصبي وتنوعها يمكن تقسيم الجهاز العصبي الى :

- الجهاز العصبي المركزي .
- الجهاز العصبي الطرفي .
- الجهاز العصبي الذاتي .

-الجهاز العصبي المركزي :

يتكون الجهاز العصبي من المخ الذي يملأ تجويف الجمجمة والنخاع الشوكي الموجود داخل العمود الفقري ، ويعتبر الجهاز العصبي المركزي مركز إصدار الأوامر لكافة أجزاء الجسم .

-المخ : و يقوم بمجموعة من الوظائف الحيوية الهامة وتشمل :

- تنظيم معظم أنشطة الجسم لكي تنظم و تتكامل حيث يستقبل المعلومات المختلفة من خلال الخلايا الحسية و يستجيب لها بإرسال إشارات عصبية أمره إلى مختلف أعضاء الجسم .
- يقوم المخ بوظيفة الشعور بالوقت و المكان و الأشخاص و الأشياء .
- يعتبر المخ مركز الحركات الإرادية التي يقوم بها الإنسان بصفة عامة .
- المخ هو المسؤول عن الانفعالات و الذكاء و التفكير و الإدراك و التصوير .

وبذلك يمكن القول بأن المخ هو الجهاز المسؤول على جميع عمليات التعليم الحركي لمهارات و خطط اللعب (أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، إبراهيم شعلان، 1994، الصفحات 130-131) .

ولكي يستطيع المخ أن يقوم بعملياته فإننا يجب أن نوضح الصورة التي تنقلها الإشارة الحسية إلى المخ لكي يتذكرها و يتعلمها الإنسان ، و هذا يتطلب المقدمة خلال التعليم الحركي للمهارات أو الخطط ، الشيء الذي نريد أن نعلمه بحيث نستخدم أعضاء الحس المختلفة حتى تصل المخ صورة واضحة متكاملة في أكثر من مصدر حسي و لذلك يقوم المدرس بالشرح للمهارة فتنقل من الأذن إلى المخ بشرح المهارة المطلوبة ، حيث يبدأ بدوره في إدراك المهارة و تصورها كما يساعد تقديم النموذج في توضيح الرؤية لشكل الأداء ، و بذلك تستخدم حاسة النظر في نقل المعلومات عن المهارة و مع تجربة أداء اللاعب نفسه للمهارة ، تقوم المستقبلات الحسية بالعضلات و الأوتار و المفاصل بنقل المعلومات إلى المخ ، وهكذا فإن التعلم الحركي يتحقق بصورة أفضل إذا ما تم توصيل المعلومات إلى المخ بأكثر من وسيلة حسية واحدة .

-النخاع الشوكي :

ويقوم بوظيفة توصيل الإشارات العصبية من وإلى المخ بالإضافة إلى قيامه بالعمل مستقلاً في حالة الفعل الانعكاسي ، وبذلك فالنخاع الشوكي هو المسؤول عن ردود الأفعال المختلفة خلال مواقف اللعب .

-الجهاز العصبي الطرفي :

ويتكون من الأعصاب والصفائر التي تربط بين الأعصاب المصدرة والموردة والجهاز العصبي المركزي ، ولذلك تقسم أعصابه إلى نوعين أحدهما الأعصاب المخية وهي الأعصاب القادمة من المخ والأعصاب

الشوكية وهي الأعصاب التي تخرج من النخاع الشوكي وجميع هذه الأعصاب تخرج في شكل أزواج تشمل الأعصاب الحسية والأعصاب الحركية (أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، إبراهيم شعلان، 1994، الصفحات 131-132-133).

-وظيفة الجهاز العصبي المركزي :

ترتبط جميع أعضاء الحس بنهايات سطحية لألياف عصبية مصدرية أو خلايا عصبية ، وتعتبر الخلايا العصبية في الجهاز العصبي الفرعي إلى الجهاز العصبي المركزي ، أما أعضاء الاستجابة فترتبط بألياف عصبية للاستجابة ثم بدورها في الجهاز العصبي إلى العضلات والغدد ، وعند استثارة الخلية العصبية بصورة كافية لإثارة الليفة العصبية ، فتقوم الليفة العصبية بأقصى استجابة ممكنة ، وتتخذ الرسائل والمعلومات القادمة من البيئة خط السير التالي :

تمر المعلومات في الخلايا العصبية المستقبلية إلى الخلايا العصبية المستجيبة بواسطة الجهاز العصبي المركزي.

تنقل رسائل من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات الهيكلية (المخطط) عن طريق الجهاز العصبي الفرعي (الطرفي) والذي يتكون من مجموعة ألياف عصبية حسية صاعدة تمتد من أعضاء الحس إلى الجهاز العصبي المركزي ، ومجموعة ألياف عصبية حركية هابطة في الاتجاه العكسي إلى العضلات والغدد أما الرسائل والمعلومات المنقولة إلى العضلات المسيطرة على الأعضاء الداخلية فتنتقل بواسطة الجهاز العصبي المستقبل (عنان، 1995، صفحة 496) .

-الجهاز العصبي الذاتي (المستقل) :

يتكون من خلايا في المخ المتوسط والمؤخري والنخاع الشوكي وهذه الخلايا تتكون منها الألياف . وهو الجهاز الذي يسيطر وينظم نشاط الأحشاء الداخلية دون خضوعه لسيطرة الإنسان وإرادته ، فأليافه العصبية تغذي الأحشاء الداخلية المختلفة والغدد وجدران الأوعية الدموية والعضلات اللاإرادية كلها وكذلك عضلة القلب .

وتخرج ألياف الجهاز العصبي الذاتي من مجموعة خلايا في المخ المتوسط والمخ المؤخري والنخاع الشوكي ولا تذهب مباشرة إلى الجزء الذي تغذيه ولكن توجد عقدة عصبية في طريقها قبل أن تصل إلى العضلة اللاإرادية (سلامة، صفحة 82).

2-2-2-2. أجهزة الإحساس بالجسم :

يشتمل جسم الإنسان على مراكز المستقبلات التالية :

-مراكز المستقبلات الخارجية :

وهذه توجد في طبقات الجلد السطحية والغائرة وتستجيب للتغيرات الخارجية في البيئة مثل : الأحاسيس الجلدية كالألام والحرارة والبرودة .

* مراكز المستقبلات الداخلية :

وهي التي تتعلق بوضع الجسم وحركته وتوجد تلك المستقبلات في أماكن عميقة بأنسجة الجسم وهي مسؤولة عن إدراك حركة ووضع أعضاء الجسم وتقدير شكل الأداء ووزن الأشياء وغير ذلك .

وهذه المستقبلات الداخلية تستعمل على أعضاء حسية توجد في :

- أوتار العضلات وتسمى أجهزة جولجي .

- الألياف العضلية .

- الطبقات العميقة من الجلد والأنسجة الرابطة .

- أربطة المفاصل .

- الأنسجة الضامة داخل وحول العضلات (سلامة، صفحة 92) .

2-2-2-3. القدرات الحسية :

القدرات الحسية لأي فرد مرتبطة بأعضائه الحسية وتلعب المثيرات دورا هاما في تعلم المهارات المختلفة حيث يجب أن تؤدي تلك المثيرات إلى زيادة نشاط الأعضاء الحسية لاكتشاف تلك المثيرات .

والمثير هو التغير في كمية الطاقة المؤثرة في العضو الحسي ، ولدراسة ذلك يلزمنا التعرف على

اكتشاف المثيرات ، مقارنتها ، التعرف ، التذكر ، الإدراك ، التصور .

-الاكتشاف :

القدرة على اكتشاف المثير تعني تحديد درجة التركيز الطبيعية ، التي على أساسها

يقرر الفرد شعوره بالمثير أو عدم شعوره به ، وهذا الحد يعتبر عتبة إثارة ثابتة وهناك

علاقة بين اكتشاف المثير ودرجة تركيزه الطبيعية ، وهذه العلاقة تتغير تبعا لنوع المثير وأيضا

لمستوى دافعية الفرد ونوع التعليمات التي يتلقاها وعوامل أخرى متعددة ، وطبقا لنظرية اكتشاف

المثير فإن كل تغير في الطاقة الطبيعية للعضو الحي يترتب عليه إحداث بعض التغير في الجسم .

-المقارنة :

تحت ظروف رؤية جيدة يستطيع الشخص العادي مقارنة وإيجاد فروق بسيطة في إضاءة تصل 2% بين مجالي ضوء متجاورين ، كذلك تستطيع الأذان اكتشاف ومقارنة تغير في تردد مثيرات متغيرة في الشدة وهذا التغير يكون في الغالب نسبيا بمعنى أن الشخص قادر على اكتشاف نسبة ثابتة من المتغيرات في مستوى المثير (سلامة، صفحة 93).

-التعرف :

هو مقدرة الإنسان على التعرف على شيء معين معروف لديه ، فمثلا : يسمى اللون الأحمر أحمر والأخضر أخضر ، وهذا النوع من التعرف هو ما يطلق عليه الحكم المطلق ، والأحكام المطلقة تتم وسط مجموعة من الأحداث ، وهي تختلف عن الأحكام المقارنة ، ومن نتائج الأبحاث التي أجريت حول هذا الموضوع أن :

- الإنسان في مقدوره التعرف على المثيرات ذات البعد الواحد .
- الإنسان يستطيع أن يتعرف على : من 5 إلى 10 مثيرات دون أخطاء .
- هذه القدرات تتغير قليلا بالتدريب .
- هناك بعض الأفراد يملكون قدرات أكبر من العاديين في التعرف على الأشياء .

-التذكر :

التذكر يعني إظهار الدلالات المختلفة على التأثر بشيء في الماضي ، وقد يكون هذا التذكر تاما أو ناقصا ، وتختلف نسبة التذكر في الفرد نفسه طبقا لعوامل كثيرة منها : مدى تأثره بهذا الموضوع ودوافعه وغيرها .

-الإحساس :

وهو عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مباشرا في حواسه ، ونحن نحس بما يدور حولنا ونستخدم طرقا للتعرف على الأشياء ، فقد نستخدم العين والأذن

والأنف والجلد لنقل إحساسات البصر والسمع والشم واللمس ، وقد يحس الإنسان بأشياء تأتي من داخل جسمه سواء من الأجهزة الداخلية أو العضلات الإرادية أو الجهاز المفصلي .

-الإدراك :

هو تفسير الإحساسات ثم تحديد الشيء وتفسيره ، والإدراك هو عملية التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة ، ويقوم الفرد بإعطاء تفسير لها والتعرف عليها ، ويتوقف تفسير الفرد لهذه المؤثرات على نوع المؤثرات نفسها ، وعلى الفرد نفسه تبعاً لاتجاهات وخبرات وقيم وذكريات الفرد ودوافعه وغيرها ، ومن العوامل التي تؤثر على الفرد في إدراك الأشياء المختلفة .

-التصور :

هو انعكاس الأشياء التي سبق للفرد إدراكها والتي أثرت عليه ، وعادة يكون التصور أقل في درجة الوضوح عن الإدراك ، كما أن التصور يتميز بعدم الثبات ، والتغير من وقت لآخر ، ويلعب التصور دوراً في حياة الفرد إذ بدونهُ يصبح الفرد مرتبطاً فقط بالأشياء المدركة ، كما تختلف أنواع هذا التصور ، حيث يمكن أن يكون التصور بصرياً أو سمعياً أو حركياً ، ونحن في مجال التربية الرياضية وعند تعلم وأداء المهارات الحركية المختلفة نلاحظ زيادة في نشاط الأعضاء كلها سواء الأعضاء الحسية أو الأعضاء الحركية ، كما أن تعلم أي مهارة رياضية جديدة يمر في سلسلة من الإحساسات التي سبق ذكرها . وهي الاكتشاف والمقارنة والتعرف والتذكر والإحساس والإدراك والتصور (سلامة، الصفحات 94-95).

2-3. العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية :

2-3-1. حدوث المثير :

الدليل المسبب للحركة وهذا المثير قد يكون مثيراً خارجياً مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو ، وقد يكون مثيراً داخلياً مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض (محمد حسن العلاوي، محمد نصر الدين رضوان، 1987، صفحة 28) .

2-3-2. الاستقبال الحسي :

حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصاب الحسية ، ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلية لتلك المثيرات المتباينة بالتأكيد تشكل بداية ردود أفعال للاستجابات النوعية ، حيث أن كل

مستقبل يتخصص في نوع واحد من المثيرات (عنان، بسيكولوجية التربية البدنية و الرياضية-النظرية و التطبيق و التجريب ،ط1، 1995، صفحة 495) .

2-3-4. الإدراك الحسي :

يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضا بعوامل أخرى في الفرد ، وتتكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته ، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة ، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر ، كما أنها تتأثر بعادات الفرد ودوافعه واتجاهاته وخبراته ، فهي العملية التي بواسطتها يصبح الفرد عالما بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات أو بما تمتاز به من صفات ، فالإدراك إذا عبارة عن الإحساس مضاف إليه معاني المحسوسات (علي س.، صفحة 152).

2-3-5. حدوث العمليات الداخلية المركزية :

وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المثيرات ووضعها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات .

2-3-6. حدوث الحركات العضلية :

مما يؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل : مرجحة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العدو إلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو البدني .

وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العملية التغذية الرجعية وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة وتفيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر فعالية .



الشكل رقم (03) العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية

2-4. التوافق الحسي الحركي :

2-4-1. التوافق :

يعد التوافق من القدرات البدنية التي ما اكتسبها الرياضي توفرت له إمكانية الحركية التي هي حاصل جمع وتمام مكونات اللياقة البدنية المختلفة ولا يمكن لأي رياضي أن يؤدي المهارات المطلوبة منه إلا إذا كان يمتلك توافق بين عمل الجهاز العصبي والجهاز العضلي (يونس، 2010، صفحة 14).

هو أداء حركات بأجزاء مماثلة من الجسم أو غير مماثلة في اتجاهات مختلفة في وقت واحد، وهو يعتبر عمل عصبي عضلي راقى. حيث يتطلب مستوى عالي من التحكم في الإشارات المخية حتى يتم الأداء الحركي المختلف الشكل (عباس، 2005، صفحة 268).

قدرة الرياضي على سرعة الاداء الحركي مع دقة الأداء في تحقيق الهدف مع الاقتصاد بالجهد (الفتاح، 1997، صفحة 205).

قابلية الفرد على تحويل مجموعات من العمل البدني إلى نموذج واحد يظهر فيه التنسيق و حسن الأداء ويعتمد ذلك على سلامة الجهازين العصبي و العضلي (سلامة إ.، 2000، صفحة 17).

التوافق شرطاً أساسياً للحصول على أفضل النتائج، حيث أن الأداء موضوع و طريقة التنفيذ الحركة وخطوات سيرها، مع مراعات مطابقتها لقانون اللعبة الذي يعتبر عنصراً هاماً من عناصر فن الأداء (حسين، 2001، صفحة 391).

2-4-2. التوافق الحسي : هو الأثر النفسي الذي ينشئ مباشرة من تنبيه حاسة أو عضو حاس يتقل هذا التنبيه عن طريق أعضاء خاصة إلى مراكز عصبية خاصة في المخ وهناك يترجم إلى حالات شعورية تعرف بالإحساس. ويحدد وضع أجزاء الجسم وحالاته في الحركة وكذلك الوضع الكلي للجسم ومواصفات حركة الجسم ككل (حسين ص.، 2012، صفحة 120).

2-4-3. التوافق الحركي : هو أداء حركات بأجزاء مماثلة من الجسم أو غير مماثلة في اتجاهات مختلفة في وقت واحد، وهو يعتبر عمل عصبي عضلي راقى، حيث يتطلب مستوى عالي من التحكم في الإشارات المخية حتى يتم الأداء الحركي (عباس، 2005، صفحة 268).

2-4-4. التوافق الحسي الحركي : هو الشعور الذي يعطينا إدراك الجسم في الفراغ، نحن لا نستطيع القيام بالحركات دون استعمال حواسنا ومع ذلك تعود أحياناً إلى ما يعرف بالإحساس العضلي وبهذه الحاسة

ندرك مستوى ودرجة الانقباض العضلي المطلوب لأداء أي حركة ويعني تطور إستعاب الذاكرة الحركية لشكل الحركة والمتطلبات اللازمة للأداء الحركة بحيث يكون هناك توافق عضلي عصبي متزن لنجاح الحركة من خلال تنظيم الانقباضات العضلية ودرجة الانقباض وقوة الانقباض (محمد إبراهيم شحاتة ،محمد جابر بريقع، 1995، صفحة 139) .

-وهو القدرة على السرعة والدقة وتحقيق الهدف والاقتصاد في الجهد الأداء الواجب الحركي المحدد ،ويتحقق ذلك من خلال عدة عمليات تتخلص في استقبال المخ للمعلومات عن طريق المستقبلات الحسية ثم يقوم بتحليل متطلبات الحركة من الناحية الحركية والزمنية والفراغية سواء للجسم ككل أو لأحد أجزائه ، ثم يقوم بإرسال الإشارات للعضلات لتنفيذ خطة الأداء الحركي وفقا للمتطلبات التي حددها من ناحية طبيعة الأداء وشكله واتجاهات الحركة (الفتاح، 1997، صفحة 205) .

-هو إثارة للأعضاء الحسية الموجودة في العضلات و الأعصاب و المفاصل فهي تزود العقل بالمعلومات ،ما يجب أن تفعله أجزاء الجسم عند القيام بتنفيذ أية مهارة (البغدادي،سجلاء فائق هشام، صفحة 9) .

- قدرة الفرد على تنسيق حركات مختلفة الشكل و الاتجاه بدقة و انسيابية في نموذج للأداء حركي واحد (الحق، 2003، صفحة 169) .

2-4-5. أهمية التوافق الحسي حركي :

إن أهمية التوافق الحسي حركي تعد أحد الأهداف الرئيسية للتربية البدنية و الرياضية وهذا يعكس مقدار أهمية هذا الجانب لذلك فتتمية التوافق الحسي حركي في السن المناسب بصورة صحيحة يعمل على تدريب العضلات تدريباً جيداً وينتج عن ذلك الأداء المهاري الجيد ، ويؤدي ذلك إلى سهولة أداء الحركة من سرعة و توقيت سليم وبذلك لا تحدث أي إصابات ، كما لا تقتصر أهمية على المجال الرياضي فقط، بل أن الفرد يحتاجه في حياته العامة ،وتبرز أهمية التوافق في الحركات المركبة التي تتطلب تحريك أكثر من جزء من أجزاء الجسم في وقت واحد . كما تتضاعف الأهمية إذا كانت هذه الأجزاء تتحرك في اتجاهات مختلفة (حسين، 2001، صفحة 209).

2-4-6. مكونات التوافق الحسي حركي :

يربط التوافق بكثير من مكونات الأداء البدني الأخرى مثل السعة و الرشاقة و التوازن و الدقة ، فيظهر ارتباط التوافق بالسرعة في متطلبات الأداء الحركي من الناحية الزمنية ، كما يظهر مكون الرشاقة و التوازن و الدقة في متطلبات الحركة من الناحية الشكلية ،وبذلك يعتبر مكون التوافق من مكونات الأداء البدني

المركبة والتي تتكون من مجموعة مندمجة مع بعضها البعض تشكل في مجموعها الكلي المكونات العامة للتوافق، وتشمل هذه المكونات (التوازن-الإحساس بالإيقاع-الرشاقة-القدرة على الارتقاء العضلي الإرادي -التناسق الحركي) (الفتاح، 1997، صفحة 78).

-التوافق الحسي حركي يتكون من التوازن و السرعة ورد الفعل و الإحساس الحركي و التناسق العضلي (أبو العلاء عبد الفتاح، أحمد نصر الدين سيد، 1999، صفحة 95).

-للتوافق علاقات متبادلة مع بعض العوامل الأخرى فأداء نموذج حركي بدرجة كبيرة يتضمن التوازن و السرعة و الإحساس الحركي، ولا يتطلب القوة و الجهد إلا إذا استمر التمرين فترة طويلة (حسين، 2001، صفحة 82).

-التوافق يشمل عناصر الرشاقة-الدقة-التوازن-السرعة و هي عناصر في مجموعها تكون التوافق الحسي حركي (حجاج، 1979، صفحة 8).

-يرى بارو أن التوافق له علاقات بنوعيات أخرى متعددة مثل الإحساس الحركي - التوقيت الحركي-الإيقاع، كما أنه يرى أنه يتعلق بمكونات أخرى للأداء نماذج حركية متكاملة متضمنة التوازن و سرعة رد الفعل و الرشاقة (Barrow H.M ,Mc Gee, 1973, p. 125).

-يشير "ماتيوور" إلى أن غالبية الأنشطة الحركية تتطلب التوافق الحسي حركي، كما يرى كل من كاول-هازلتون-لاسال-ناس-أن تنمية التوافق تعد أحد أهداف التربية البدنية. ويعتبر التوافق أحد مكونات اللياقة البدنية واللياقة الحركية حيث أقل ذلك كل من لارسون-يؤكد بتوشر-مايسترو-بجي-فليشمان-زاتورسكي-"كما يشير كلارك-كارترز" إلى أن التوافق أحد مكونات القدرة الحركية " (حسين، 2001، الصفحات 393-394).

خلاصة الفصل:

إن الجانب الحسي حركي يعتبر الجانب البالغ أهمية في الأداء الحركي عند الطفل فلا يمكن أداء أي حركة دون حدوث عمليات أولية متمثلة في الاستقبال الحسي للمثيرات الداخلية (جسم الإنسان)، والخارجية (البيئة)، ثم الإدراك وحدثت العمليات الداخلية المركزية وفي الأخير الاستجابة الحركية نتيجة عمل العضلات، ومن هنا نستنتج أن الجانب الحسي حركي ما هو إلا نتاج عمليات نفسية عصبية حركية تعتمد في مجملها على قاعدة هامة هي الخبرات الحركية السابقة والقدرات العقلية للفرد.

الجانب الثاني

المدرسة الثانية

الفصل الأول

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-1. منهج البحث :

لكل دراسة علمية أسس منهجية يبنى عليها الباحث انطلاقته في عملية البحث و الدراسة. وتكون بمثابة المرشد الذي يوجهه حتى تتسم دراسته بالدقة و الموضوعية. و المنهج يعني مجموعة من القواعد و الأسس التي وضعها من أجل الوصول إلى الحقيقة (عمار بوحوش ،محمد دنيبات، 1998، صفحة 89). قمت باستخدام المنهج التجريبي لأن هو الأنسب لحل المشكلة حيث يعتبر من أكثر المناهج العلمية التي تتمثل فيها معالم الطريقة العلمية بصورة واضحة, حيث قمت بتصميم مجموعتين إحداهما ضابطة و الأخرى تجريبية وذلك باستخدام القياسات القبليّة و البعدية للمجموعة التجريبية, حيث أشار (محمد حسن علاوي ،أسامة كامل راتب، 1987، صفحة 18) ، { إلى أن المنهج التجريبي من أنسب المناهج العلمية المستخدمة في تحديد أسباب الظاهرة المطروحة وإيجاد حلولها}.

2-1. مجتمع و عينة البحث :

1-2-1. مجتمع البحث :

يعتبر مجتمع البحث إطارا مرجعيا للبحث في اختيار عينة البحث و قد يكون هذا الإطار مجتمع كبير أو صغير و قد يكون هذا الإطار أفراد أو جماعات أو مدارس أو أندية رياضية (إبراهيم، 2006، صفحة 10).

2-2-1. عينة البحث :

إن الهدف من اختيار العينة الحصول على معلومات من المجتمع الأصلي للبحث, فالعينة هي انتقاء عدد الأفراد لدراسة معينة تجعل النتائج قابلة للتعميم على المجتمع حيث تكون نتائجها صادقة بالنسبة له (إخلاص محمد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهي، 2000، صفحة 129).

وتمثلت عينة البحث في تلاميذ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي (8-10) سنوات حيث بلغ حجمها 63 تلميذ من المجتمع الأصلي موزعة على مجموعتين ضابطة عددها 33 وأخرى تجريبية قوامها 30, حيث المجموعة الضابطة استمرت بالعمل مع معلمتهم كالمعتاد, بينما طبقت الباحثة على المجموعة التجريبية البرنامج التجريبي الذي يضم الألعاب التعليمية.

الجدول رقم (01) : يوضح توزيع عينة البحث

المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
33 تلميذ	30 تلميذ
20 ذكور	17 ذكور
13 إناث	13 إناث

1-3-3 مجالات البحث :

1-3-1-1 المجال البشري :

شملت عينة الدراسة الاستطلاعية على 14 تلميذا، وشملت عينة الدراسة الأصلية ب 63 تلميذ (ذكور و إناث) موزعين على مجموعتين قوام كل مجموعة منها 30 تلميذ في المجموعة التجريبية و 33 تلميذ في المجموعة الضابطة، وطبقت عليهم بعض الاختبارات المنتقاة بفعل نخبة من المحكمين لقياس بعض المتغيرات في مجال القدرات البدنية (مرونة-سرعة-رشاقة-توازن- توافق).

1-3-1-2 المجال المكاني :

لقد أجريت الدراسة الميدانية، على مستوى المدرسة الابتدائية (بن قويدر عبد القادر) بسيق التابعة لمديرية التربية لولاية معسكر. وتم اختياري لهذه المنطقة، لسهولة الاتصال والوصول إلى التلاميذ المتمدرسين بها، وهذا لأنني مقيمة بهذه الدائرة ولا تبعد عني المدرسة كثيرا، وهذا ما سهل عليا تطبيق الدراسة.

1-3-1-3 المجال الزمني :

انتظمت الدراسة عبر المراحل الزمنية التالية :

- بداية العمل في هذا البحث من نوفمبر 2017 إلى أواخر أفريل 2018.
- الدراسة الاستطلاعية: امتدت من 3-12-2017 إلى غاية 10-12-2017.
- الدراسة الأساسية: اختبارات القبليّة للعينة الضابطة يومي 10 و11 جانفي 2018.
- اختبارات القبليّة للعينة التجريبية يومي 8 و10 جانفي 2018.
- أجري البرنامج المقترح من وحدات تعليمية تضم الألعاب التعليمية منذ 15 جانفي 2018 إلى غاية 8 مارس 2018. حيث كان قوامه حصّة واحدة في الأسبوع .

-الاختبارات البعدية للعينه الضابطة يومي 5 و7 مارس 2018 .

-الاختبارات البعدية للعينه التجريبية يومي 14 و12 مارس 2018.

1-5. متغيرات البحث :

المتغير المستقل(المتغير التجريبي) : وهو العامل الذي يريد الباحث قياس مدى تأثيره في الظاهرة المدروسة و عامة ما يعرف بإسم المتغير أو العامل التجريبي وهو: الألعاب التعليمية.

المتغير التابع : وهذا المتغير هو نتاج تأثير العامل المستقل في الظاهرة ,و يتمثل في دراستي هذه : الجانب الحسي حركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية (8-10) سنوات

وعادة يقوم الباحث بصياغة فرضيته محاولا إيجاد علاقة بين المتغير المستقل و المتغير التابع, ولكي يتمكن الباحث من اختيار وجود هذه العلاقة أو عدم وجودها لابد له من استبعاد وضبط تأثير العوامل الأخرى على الظاهرة قيد الدراسة, ولكي يتيح المجال للعامل المستقل وحده التأثير على المتغير التابع (عايدي,بكاري ,طحشي, 2009, صفحة 107).

1-5-1. الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث:

إن الدراسة الميدانية تتطلب ضبط للمتغيرات قصد التحكم فيها من جهة وعزل بقية المتغيرات الأخرى, وبدون هذا تصبح النتائج التي يصل إليها الباحث مستعصية على التحليل و التفسير, وفي هذا الشأن يقول (محمد حسن علاوي ,أسامة كامل راتب, 1987, صفحة 243) بأن" يصعب على الباحث أن يتعرف على المسببات الحقيقية للنتائج, بدون ممارسة للإجراءات الضبط الصحيحة".

كما يذكر فان دالين أن المتغيرات التي تؤثر في المتغير التابع من الواجب ضبطها, هي المؤثرات الخارجة, والمؤثرات التي ترجع إلى الإجراءات التجريبية و المؤثرات التي ترجع إلى تجمع العينة و انطلاقا من هذه الاعتبارات عملت الطالبة الباحثة على ضبط ما يلي :

1-5-2. ظروف الدراسة و العوامل المصاحبة لها :

لم يتعرض البحث خلال مدة الدراسة لأي طارئ أو حادث عرقل سيرها

- أدوات القياس :

-تم السيطرة على هذا المتغير باستخدام الأداة نفسها مع عينة الدراسة.

-الاختبارات المستخدمة واضحة وسهلة التطبيق تتماشى مع قدرات المرحلة العمرية.

-الفترة الزمنية :

-حاولت الطالبة الباحثة السيطرة على هذا المتغير بإجراء الدراسة في فترة زمنية قصيرة تفاديا لحدوث مشوشات أخرى ووضع العينة في نفس الظروف الحالية وهذا ما تحقق فعلا.

- العينة :

-عامل الجنس : حيث قمت باختيار الذكور والإناث.

-ضبط السن : حيث تم اختيار تلاميذ متقاربين في السن ما بين (8-10) سنوات.

-الحالة الجسمية : حيث قمت باختيار تلاميذ متقاربين في الطول والوزن لجميع العينات.

-الحالة الاجتماعية و الثقافية : قمت باختيار التلاميذ من بيئة واحدة ولهم نفس الثقافات و التقاليد.

-المكان :

تم تطبيق الاختبارات على التلاميذ في نفس المدرسة الابتدائية حتى نضعهم في نفس الظروف ,وانطلاقا من هذه الاعتبارات عملت الطالبة الباحثة على ضبط هذه المتغيرات. بالإضافة إلى ذلك تم :

-توحيد طريقة شرح كيفية أداء الاختبارات.

-طمأنة الباحثين على سرية المعلومات و أنها ستستخدم فقط للبحث العلمي ولأهمية النتائج في الدراسة.

1-6. أدوات البحث :

لإجراء الدراسة قامت الطالبة بإعداد أدوات جمع البيانات و التي تناسب مع موضوع الدراسة , و المتمثل في الاختبارات الموجهة للتلاميذ, وذلك من أجل اختبار فرضيات الدراسة و التحقق من صحتها, قامت الطالبة ببناء اختبارات تم اختيارها بناء على مصادر و مراجع وتم تحكيمها من طرف دكاترة وأساتذة متخصصين.

1-7. مواصفات الاختبارات :

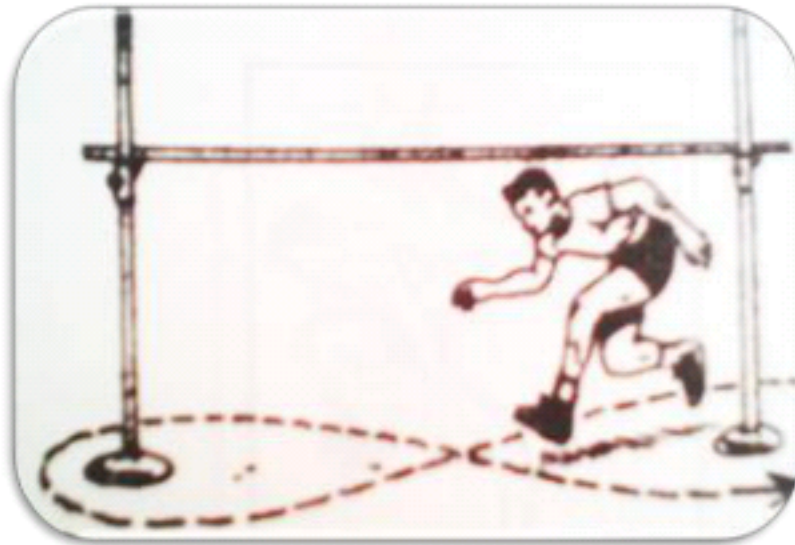
اعتمدت الطالبة على اختبارات مقننة بعد ترشيحها من بعض المحكمين تقيس القدرات البدنية و الحركية و المتمثل في اختبارات : (اختبار الجري لمسافة 30م من بداية متحركة, اختبار الجري على شكل (8)- اختبار ثني الجذع من الوقوف-اختبار الوقوف بالقدمين طوليا على العارضة-اختبار الجري التعرج لفليشمان).

1-7-1. اختبار الجري لمسافة 30م من بداية متحركة:

- الغرض من الاختبار : قياس السرعة
- الأدوات: ساعة إيقاف, 3 خطوط متوازية مرسومة على الأرض المسافة بين الخط الأول و الثاني 10 متر , وبين الخط الثاني و الثالث 30متر.
- مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف الخط الأول عند سماع إشارة البدء, يقوم بالعدو إلا أن يتخطى الخط الثالث . يحسب زمن المختبر ابتداء من الخط الثاني حتى وصوله إلى الخط الثالث (30 متر).
- التسجيل : يسجل للمختبر الزمن الذي استغرقه في قطع مسافة 30متر - من الخط الثاني حتى الخط الثالث.

1-7-2. اختبار الجري على شكل (8) :

- الغرض من الاختبار : يهدف هذا الاختبار إلى قياس قدرة الفرد على تغيير وضع الجسم أثناء حركته للأمام بسرعة .
- الأدوات :قائما وثب عال المسافة بينهما 10 قدم ,توضع عليها عارضة بارتفاع ما و للارتفاع وسط المختبر, ساعة إيقاف .
- مواصفات الأداء :يقف المختبر على القائم الأيمن للأحد القائمين عند سماع إشارة البدء يقوم بالجري على شكل حرف 8- حيث يقوم بعمل أربعة دورات (الدورة تنتهي في نفس المكان الذي بدأ منه المختبر)
- توجيهات :

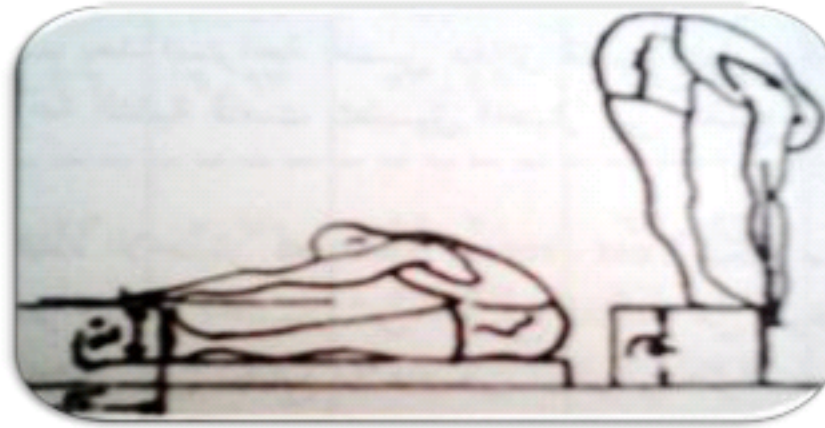


- يجب إتباع خط السير المحدد .
- يجب عدم لمس القوائم أو العارضة.
- التسجيل: يحسب للمختبر الزمن الذي يقطع فيه الأربع أدوات.

الشكل رقم (04) اختبار الجري على شكل (8)

1-7-3. اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف :

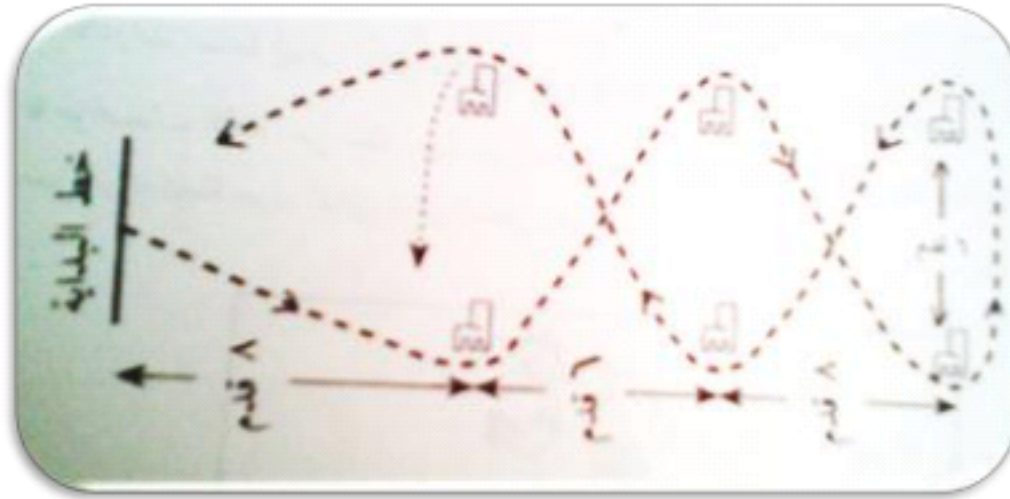
- الغرض من الاختبار: قياس مرونة العمود الفقري على المحور الأفقي .
- الأدوات : مقعد بدون ظهر ارتفاعه 50 سم , مسطرة غير مرنة مقسمة من الصفر إلى 100 سم مثبتة عموديا على المقعد بحيث يكون رقم 50 موازيا بالسطح المسطرة ورقم 100 موازيا للحافة السفلى للمقعد , مؤشر خشبي يتحرك على سطح المسطرة .
- مواصفات الأداء : يقف المختبر فوق المقعد والقدمان مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد مع احتفاظ بالركبتين مفرودتين يقوم المختبر بثني جذعه للأمام و للأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه غلى ابعد مسافة ممكنة ,على أن يثبت عند آخر مسافة يصل لها لمدة 2 ثواني.
- توجيهات :
- يجب عدم ثني الركبتين أثناء الأداء.
- للمختبر محاولتان تسجل له أفضلهما .
- يجب أن يتم ثني الجذع ببطء.
- يجب الثبات عند آخر مسافة يصل إليها المختبر لمدة 2 ثواني.
- التسجيل :تسجل للمختبر المسافة التي حققها في المحاولتين و تحسب له المسافة الأكبر بالسنتيمتر.



الشكل رقم (05) اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف

1-7-4. اختبار الجري المتعرج لفليشمان :

- الغرض من الاختبار : قياس قدرة الشخص على تغيير اتجاه حركة الجسم
- الأدوات : ستة كراسي توضع كما هو موضح بالشكل - ساعة إيقاف.
- مواصفات الأداء : يقف المختبر خلف خط البداية , وعند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بالجري تبعاً لخط السير - على أن يقوم بعمل دورتين على أن تنتهي الدورة الثانية يتجاوز خط البداية .
- توجيهات :
- يجب إتباع خط السير المحدد .
- إذا أخطأ المختبر يوقف الاختبار و يعاد بعد أن يحصل المختبر على الراحة الكافية - يجب عدم لمس الكراسي أثناء الجري
- التسجيل : يسجل للمختبر الزمن الذي يقطع فيه الدورتين.



الشكل رقم (06) اختبار الجري المتعرج لفليشمان

1-7-5. اختبار الوقوف بالقدمين طولياً على العارضة :

- الغرض من الاختبار : قياس التوازن الثابت.
- الأدوات : ساعة إيقاف ، الجهاز الموضح بالشكل وهو عبارة عن لوحة من الخشب مثبت في منتصفها عارضة ارتفاعها 20 سنتيمتر وطولها 60 سنتيمتر و سمكها 3 سنتيمترات .
- مواصفات الأداء : الوقوف على القدمين معا ، على أن تسبق القدم اليسرى القدم اليمنى ، على أن يلامس مشط القدم الخلفية كعب القدم الأمامية .
- توجيهات :



يؤدي الاختبار و المختبر مرتديا حذاءه .

تكون اليدين ثابتا في الوسط أثناء تأدية الاختبار .

-التسجيل : يسجل للمختبر الزمن الذي استطاع خلاله الاحتفاظ بتوازنه فوق العارضة، وذلك من لحظة مغادرة قدمه الحرة للوحة أو على الأرض و حتى لمس اللوحة أو الأرض بأي جزء من أجزاء الجسم .

الشكل رقم (07) اختبار الوقوف بالقدمين طوليا على العارضة

1-8-1. الدراسة الاستطلاعية :

تعتبر الدراسة الاستطلاعية بمثابة الأساس الجوهرى لبناء البحث كله و هي خطوة أساسية و مهمة في البحث العلمى إذ من خلالها يمكن للباحث تجربة وسائل البحث بالتأكد من سلامتها ودقتها ووضوحها (الباهي، 2000، صفحة 83) .

1-8-1. إجراءات الدراسة الاستطلاعية :

تمثلت هذه الخطوة في صلاحية الاختبارات المراد استعمالها في التجربة الأصلية لمعرفة ثبات و صدق الاختبارات وموضوعيتها و قد أنجزت التجربة في المدرسة الابتدائية على عينة مؤلفة من (14) تلميذ أعمارهم (8-10) سنوات من جنس واحد وهم ذكور و هذا في شكل اختبار قبلي و بعدي تفصلهما مدة أسبوع.

1-9-1. الأسس العلمية للاختبارات:

1-9-1.1. الصدق :

يشير بارو Barrow و مك جي McGee إلى أن الصدق يعنى "المدى الذي يؤدي فيه الاختبار الغرض الذي وضع من أجله، حيث يختلف الصدق وفق للأغراض التي يراد قياسها، و الاختبار الذي يجري لإثباتها " (حسنين، 2001، صفحة 138) .

1-9-1-1. الصدق المضمون : اعتمدنا في تحديد الاختبارات على الكتب و المصادر و المراجع إضافة

إلى الدراسات السابقة.

1-9-1-2. الصدق الذاتي :

يحسب عن طريق المعادلة التالية : الصدق الذاتي = الجذر التربيعي لمعامل الثبات. ويجب الملاحظة أن النتيجة المستخلصة من هذه المعادلة تمثل الحد الأقصى المتوقع للصدق و ليس القيمة الحقيقية لصدق الاختبار.

1-9-2. الثبات :

1-9-2-1. الثبات عن طريق إعادة الاختبار :

إن هذا الأساس العلمي يعتبر من المقومات الأساسية للاختبار الجيد حيث يفترض أن يعطي نفس النتائج إذا أعيد استخدامه مرة أخرى. ويقول مقدم عبد الحفيظ " ثبات الاختبار هو مدى الدقة أو الانسياق أو استقرار نتائجه فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين " (دودين، 2009، صفحة 209).

قمت بإجراءات أولية و هذا من أجل حساب معامل الثبات لكل اختبار بطريقة (اختبار-إعادة اختبار)، حيث طبقت الاختبارات الأولى على عينة من التلاميذ تم اختيارهم بطريقة عشوائية تم سحبهم من مجتمع البحث، تم طبقت الاختبارات على مجموعة في يوم واحد. بعد أسبوع قمت بإعادة الاختبار على نفس الأفراد في نفس الظروف، من خلال هذه الخطوة تناولت الباحثة تلك الاختبارات بالتجريب للتأكد من ثقلها العملي، حيث تم اختيار عينة عشوائية من تلاميذ القسم السنة الثالثة ابتدائي و المقدر عددهم ب14 تلميذ ذكور يتراوح سنهم من 08 إلى 10 سنة. وطبقت عليهم مجموعة الاختبارات المستهدفة وعلى مرحلتين متتاليتين أن تمت المرحلة القبليّة الأولى بتاريخ 03-12-2017 بينما المرحلة البعدية تمت بتاريخ 10-12-2017 وفي نفس الظروف الزمانية و المكانية للمرحلة الأولى، وقمت بتجميع النتائج ومعالجتها إحصائياً تحصلت على ما يلي :

الجدول رقم (02) الاسس العلمية للاختبارات .

الاختبارات	العينة	درجة حرية	مستوى الدلالة	معامل الثبات	معامل الصدق	الدلالة الإحصائية
اختبار عدو 30 مترا من بداية متحركة	14	13	0,05	0.94	0.97	دال
اختبار الجري في شكل 8				0.91	0.95	دال
اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف				0.85	0.92	دال
اختبار الجري المتعرج لفليشمان				0.82	0.91	دال
اختبار الوقوف بالقدمين طولي على العارضة				0.97	0.98	دال

من خلال الجدول تبين أن الاختبارات تتمتع عالية من الدقة و الإتقان، حيث نلاحظ أن القيمة المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية عند درجة الحرية (13) و مستوى الدلالة (0.05) وهذا ما يبين أن الاختبارات تتميز بدرجة صدق عالية.

وعليه نستنتج أن الاختبارات المستخدمة تتمتع بثبات وصدق عالي فيما وضعت لقياسه.

1-9-3. موضوعية الإختبار :

يقصد بالموضوعية التحرر من التحيز أو التعصب، و عدم إدخال العوامل الشخصية فيما يصدر الباحث من أحكام. كما يقصد بها وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار، وحساب الدرجات والنتائج الخاصة ، وترجع موضوعية الاختبار في الأصل إلى النقاط التالية :

- وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار وحساب الدرجات، حيث إستخدمت الطالبة مجموعة من الاختبارات سهلة وواضحة وكذلك حساب الدرجات على مستوى كل اختبار بعيدا عن الصعوبة.
- أما لغة التعامل في إطار عرض وتوجيه المختبرين فتميزت بالبساطة والوضوح، وغير قابلة للتأويل، بالإضافة تم تعزيز المفحوصين بكل متطلبات الاختبارات كما قدم لهم عرض نموذجي مفصل لكل إختبار.

1-10. الطرق الإحصائية :

استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية المناسبة لتحليل النتائج و هي كما يأتي :

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط
- اختبار دلالة الفروق "ت".
- معامل الالتواء
- الوسيط .

1-11. صعوبات البحث :

- تزامن وقت تطبيق البرنامج مع وقت التربص الميداني.
- صعوبات الحصول على الوسائل اللازمة (العتاد الرياضي) لتطبيق البرنامج.

1-12. التوزيع الزمني لبرنامج الدليل التعليمي :

- مدة تطبيق البرنامج المقترح : 10 أسابيع + تطبيق الاختبارات القبليّة و البعدية.
- عدد الوحدات التعليمية الاسبوعية : 01 وحدة تعليمية
- عدد الوحدات التعليمية في البرنامج : 11 وحدة تعليمية
- زمن الوحدة التعليمية : 45 دقيقة .

الخلاصة :

شمل هذا الفصل كل العناصر التي يمكن أن تساعد و تساهم في تحقيق الهدف من وراء هذا العمل من التعريف بالبحث ومنهجيته وإجراءاتها الميدانية و لكون المشكلة تتطلب توظيف أكثر من أداة تم القيام بدراسة استطلاعية لأخذ انطباع ينتهي بنا في الدراسة الأساسية إلى التعرف على تنفيذ أفضل و أدق الطرق للوصول إلى نتائج تتميز بالصدق و الفعالية.

الفصل الثاني

عرض تحليل ومناقشة النتائج

1.2 عرض تحليل ومناقشة النتائج :

1.1.2 المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء :

الاختبارات	س-	ع	الوسيط	معامل الالتواء
السن	7,95	0,67	8	-0,21
الطول	1,3	0,05	1,3	0,24
الوزن	28,73	4,76	28	0,45
السرعة	4,49	0,58	4,33	0,86
الرشاقة	21,43	1,58	21,29	0,27
التوازن	9,54	7,62	6,33	1,26
التوافق	17,77	1,67	18	-0,4
المرونة	51,14	2,11	51	0,2

جدول رقم (04) : يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء

يتضح من الجدول رقم (04) أن قيم معامل الالتواء قد تراوح بين (-0.40) كأدنى قيمة و (0.86) كأعلى قيمة وهي كلها محصورة بين (-3 ، +3) وبالتالي هناك تجانس و تكافؤ بين أفراد العينة

2.1.2 المقارنة القبلية للاختبارات بين العينة التجريبية و الضابطة :

الاختبارات	العينة التجريبية		العينة الضابطة		قيمة ت المحسوبة	الدلالة الإحصائية
	س	ع	س	ع		
السن	8	0,57	7,9	0,75	0,52	غير دال
الطول	1,3	0,05	1,3	0,05	0,21	غير دال
الوزن	29,1	5,65	28,39	3,75	0,57	غير دال
السرعة	4,49	0,56	4,5	0,62	0,08	غير دال
الرشاقة	21,45	1,3	21,41	1,84	0,09	غير دال
التوازن	9,89	9	9,23	6,37	0,34	غير دال
التوافق	17,53	1,23	17,99	2	1,07	غير دال
المرونة	51,06	1,79	51,21	2,42	0,26	غير دال

الجدول رقم (05) مدى تجانس بين العينة الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات القبلية .

من خلال الجدول رقم (05) : أن المتوسط الحسابي للسن والطول والوزن هو (8-1.3-29.1) على الترتيب كذلك الانحراف المعياري على الترتيب (0.57-0.05-5.65) وهذا بالنسبة للعينة التجريبية أما العينة الضابطة فمتوسط الحسابي للسن و الطول و الوزن هو (7.9-1.3-28.39) على الترتيب والانحراف المعياري (0.75-0.05-3.75) حيث وكانت (ت) المحسوبة على الترتيب (0.52-0.57-0.21) وهذا عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 61 كانت أصغر من (ت) الجدولية المقدره ب (1.99) ومنه لا توجد دلالة إحصائية ف بالتالي هناك تجانس و تكافؤ بين العينتين الضابطة و التجريبية .

لقد تبين من خلال المعالجة الإحصائية لمجموعة النتائج الخام القبليه لعينتي البحث باستخدام اختبار دلالة الفروق (ت) ستيودنت ومن خلال جدول رقم (05) لوحظ أن جميع قيم (ت) المحسوبة تأرجحت بين (0.08) كأدنى قيمة و (1.07) كأقصى قيمة وهي كلها أصغر من قيمة (ت) الجدولية المقدره ب (1.99) وهذا عند درجة حرية (61) ومستوى الدلالة (0.05)

من خلال التحليل السابق نستنتج أن النتائج المتحصل عليها غير دالا إحصائيا أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة الضابطة و التجريبية فيما يتعلق بالجانب البدني من خلال الصفات البدنية الخمس التي تم اختبار التلاميذ عليها، وبالتالي نلخص إلى مدى تجانس التام في مستوى الصفات البدنية بين العينتين البحث الضابطة و التجريبية.

1.2.1.2 عرض تحليل ومناقشة نتائج اختبار السرعة :

جدول رقم (06) : يوضح نتائج اختبار السرعة

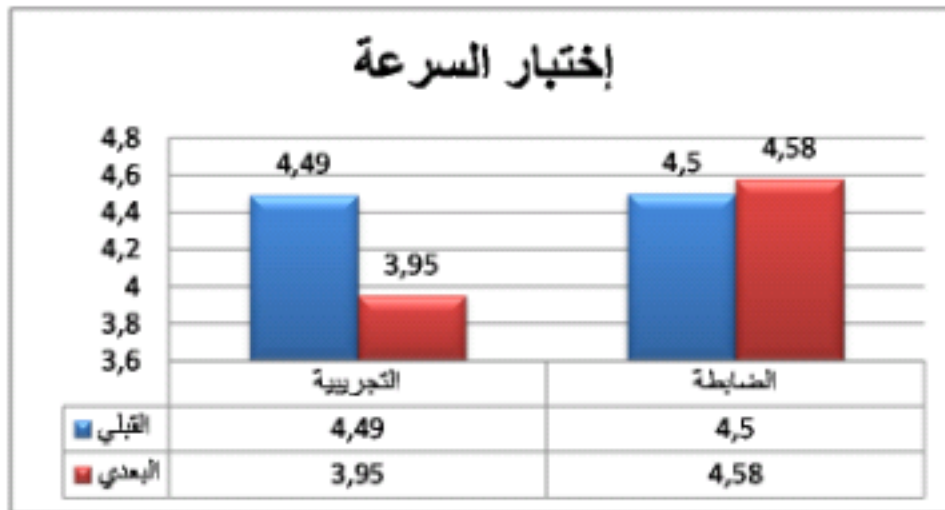
العينة	أفراد العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت المحسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
		ع	س	ع	س				
التجريبية	30	4.49	0.56	3.95	0.45	7.37	2.04	0.05	دال
الضابطة	33	4.50	0.62	4.58	0.55	1.31	2.03		غير دال

من خلال نتائج الجدول رقم (06) : نلاحظ أن نتائج العينة التجريبية بحيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (4.49) و الانحراف المعياري بلغ (0.56) بينما بلغ المتوسط الحسابي البعدي (3.95) و الانحراف المعياري (0.45) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (7.37) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية

المقدرة ب (2.04) وهذا عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 29 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية ، وتعزو الطالبة سبب ذلك التطور بالنسبة للمجموعة التجريبية إلى أن صفة السرعة الانتقالية هي من الأنشطة التي تتميز بطابع الحركة والمنافسة إذ أنها تلي حاجات التلاميذ في إشباع رغباتهم فضلا عن تحقيقها للمنافسة الشريفة بينهم، إذ استطاعت الطالبة أن توظف ذلك من خلال الألعاب التعليمية التي تحمل في طياتها التنافس الشريف وهذا ما يؤدي إلى التطور الحركي.

في حين بلغ متوسط الحسابي القبلي للعيينة الضابطة (4.50) و الانحراف المعياري (0.62) وبلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (4.58) و الانحراف المعياري ب (0.55) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (1.31) وهي أصغر من القيمة الجدولية (2.03) وهذا عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 32 ،ومنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية.

والشكل البياني رقم (08) يوضح ذلك .



2.2.1.2 عرض تحليل ومناقشة نتائج اختبار الرشاقة :

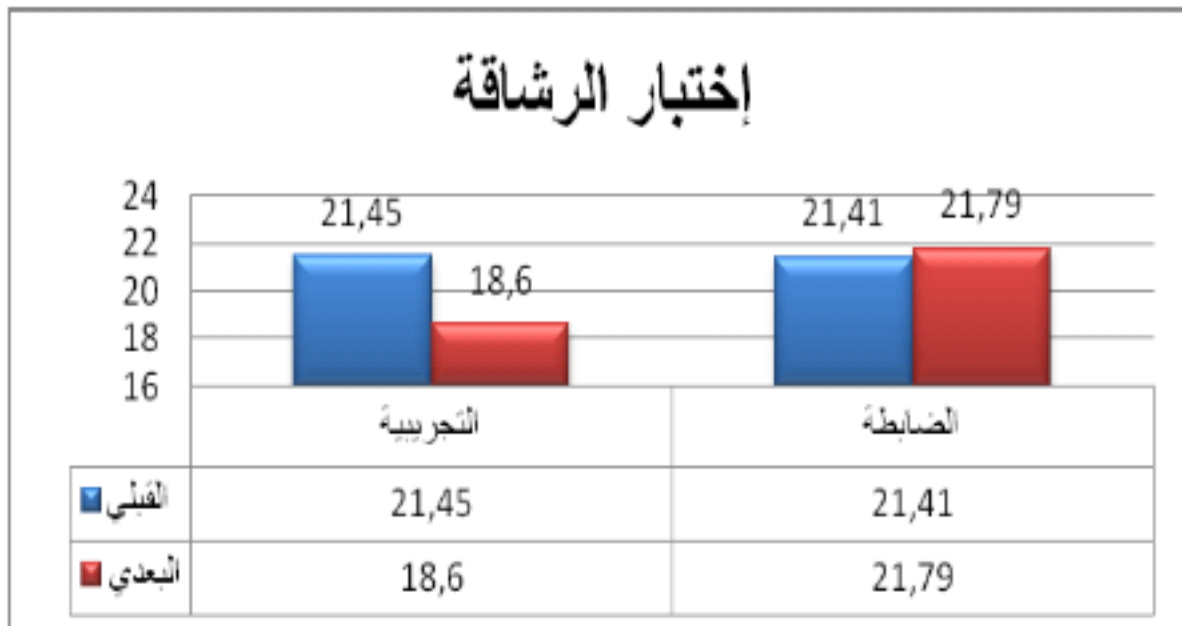
جدول رقم (07) : يوضح نتائج اختبار الرشاقة

الدالة الاحصائية	مستوى الدلالة	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		أفراد العينة	العينة
				ع	س	ع	س		
دال	0.05	2.04	13.71	1.26	18.60	1.30	21.45	30	التجريبية
دال		2.03	2.71	1.70	21.79	1.84	21.41	33	الضابطة

من خلال نتائج الجدول رقم (07) : نلاحظ أن نتائج العينة التجريبية بحيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (21.45) والانحراف المعياري بلغ (1.30) بينما بلغ المتوسط الحسابي البعدي (18.60) والانحراف المعياري (1.26) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (13.71) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية المقدر ب (2.04) وهذا عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 29 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية، وهذا راجع إلى تأثير الوحدات التعليمية المقترحة الغنية بالألعاب التعليمية والتي حسنت من هذه الصفة لدى التلاميذ. وتعزو الطالبة سبب ذلك التطور إلى الألعاب التعليمية من خلال اعتماد الطالبة على الألعاب احتوت على تمارين تشتمل على (الركض والقفز والدحرجة والركض مع تغير الاتجاه) معتمدا على مبدأ التشويق والإثارة مما جعل التلاميذ لا يشعرون بالملل بل أسهم في زيادة الدافعية والرغبة لديهم في أداء هذه القدرة وتطويرها، في هذا الصدد يذكر عباس أحمد صالح " فالمنهاج الجيد للتربية الرياضية يتضمن إطارا واسعا يوفر لكل التلاميذ تقريبا فرصة للتعلم والاشتراك في الألعاب الرياضية المختلفة إن كانت فردية أو اجتماعية مختارة " (صالح، 2000، صفحة 191).

بينما العينة الضابطة بلغ متوسطها الحسابي القبلي (21.41) و الانحراف المعياري بلغ (1.84) وبلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (21.79) و الانحراف المعياري قدر ب (1.70) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (2.71) وهي أكبر من القيمة الجدولية (2.03) وهذا عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 32، ومنها توجد فروق ذات دلالة إحصائية. ومقارنة نتائج المتوسطين الحسابيين للعينة الضابطة نلاحظ زيادة لكن سلبية وهذا بسبب تراجع في مستوى النتائج البعدية مقارنة بالقبلية بسبب نقص تعلمهم عن طريق برنامج ثري ومنظم .

والشكل البياني رقم (09) يوضح ذلك .



3.2.1.2 عرض تحليل ومناقشة نتائج اختبار التوازن :

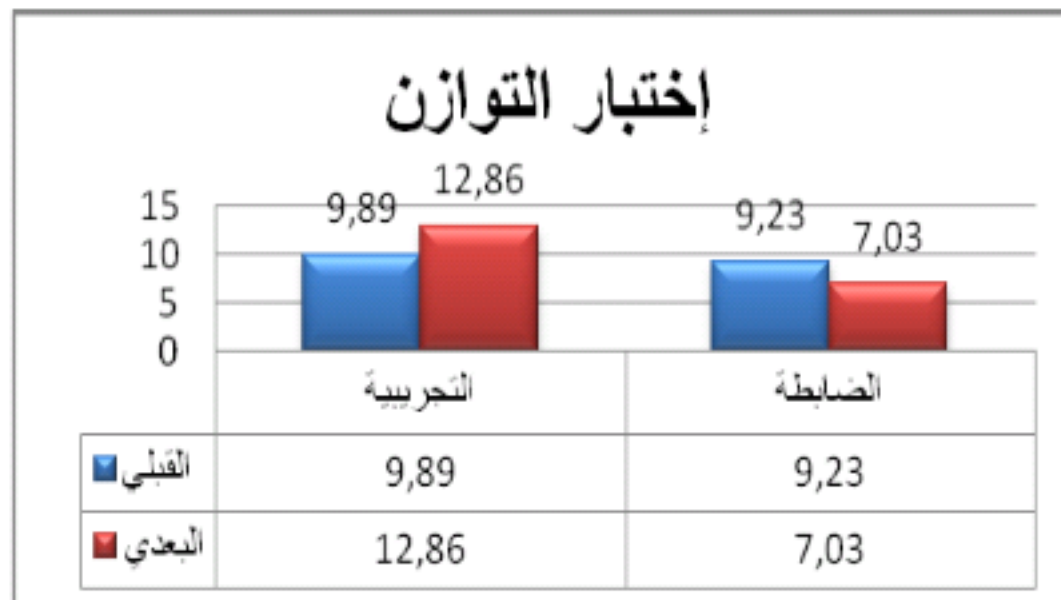
جدول رقم (08) : يوضح نتائج اختبار التوازن .

الدلالة الاحصائية	مستوى الدلالة	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		أفراد العينة	العينة
				ع	س	ع	س		
دال	0.05	2.04	6.58	9.74	12.86	9.00	9.89	30	التجريبية
دال		2.03	2.47	3.84	7.03	6.37	9.23	33	الضابطة

من خلال نتائج الجدول رقم (08) : نلاحظ أن نتائج العينة التجريبية بحيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (9.89) و الانحراف المعياري بلغ (9.00) بينما بلغ المتوسط الحسابي البعدي (12.86) و الانحراف المعياري (9.74) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (6.58) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية المقدره ب (2.04) وهذا عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 29 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية، وهذا راجع إلى تأثير الوحدات التعليمية المقترحة الغنية بالألعاب التعليمية والتي حسنت من هذه الصفة لدى التلاميذ.

بينما العينة الضابطة بلغ متوسطها الحسابي القبلي (9.23) و الانحراف المعياري بلغ (6.37) وبلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (7.03) و الانحراف المعياري قدر ب (3.84) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (2.47) وهي أكبر من القيمة الجدولية (2.03) وهذا عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 32، ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية. إلا أنها سلبية. وذلك بسبب تراجع النتائج البعدية مقارنة بالقبلية لدى العينة الضابطة.

والشكل البياني رقم (10) يوضح ذلك .



4.2.1.2 عرض تحليل ومناقشة نتائج اختبار التوافق :

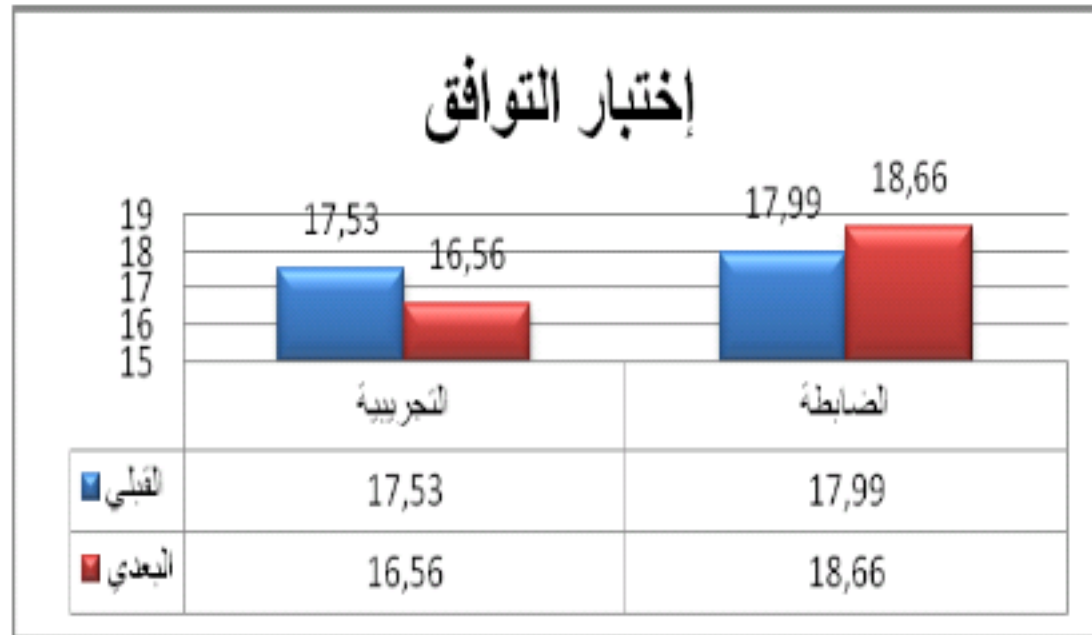
جدول رقم (09) : يوضح نتائج اختبار التوافق.

الدلالة الاحصائية	مستوى الدلالة	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		أفراد العينة	العينة
				ع	س	ع	س		
دال	0.05	2.04	5.82	1.41	16.56	1.23	17.53	30	التجريبية
دال		2.03	4.13	1.75	18.66	2.00	17.99	33	الضابطة

من خلال نتائج الجدول رقم (09) : نلاحظ أن نتائج العينة التجريبية بحيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (17.53) و الانحراف المعياري بلغ (1.23) بينما بلغ المتوسط الحسابي البعدي (16.56) و الانحراف المعياري (1.41) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (5.82) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية المقدر ب (2.04) وهذا عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (29) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية ، وتعزو الطالبة سبب ذلك إلى أن التلاميذ في هذه المرحلة يفضلون المهارات الحركية المركبة مثل (الركض والوثب،الخطو والحجل بالتبادل) وهذه جميعها تتطلب قدرا من التوافق وهذا ما يؤكد عبد الحميد شرف بقوله " يبدأ في هذه المرحلة تحسن التوافق العصبي العضلي فليس هناك ما يمنع من إعطاء التلميذ بعض الحركات الصعبة والتي تتطلب التوافق بين الأعصاب والعضلات مما يساعد على زيادة تحسن التوافق العصب العضلي " (شرف، 2005، صفحة 95) وهذا ما اعتمده الطالبة من خلال اعتمادها على الألعاب التعليمية التي ساعدت في زيادة تطور التوافق .

بينما العينة الضابطة بلغ متوسطها الحسابي القبلي (17.99) و الانحراف المعياري بلغ (2.00) وبلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (18.66) و الانحراف المعياري قدر ب (1.75) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (4.13) وهي أكبر من القيمة الجدولية (2.03) وهذا عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 32 ،ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية.إلا أنها سلبية وذلك بسبب تراجع النتائج البعدية مقارنة بالقبلية لدى العينة الضابطة.

والشكل البياني رقم (11) يوضح ذلك .



5.2.1.2 عرض تحليل ومناقشة نتائج اختبار المرونة :

جدول رقم (10) : يوضح نتائج اختبار المرونة.

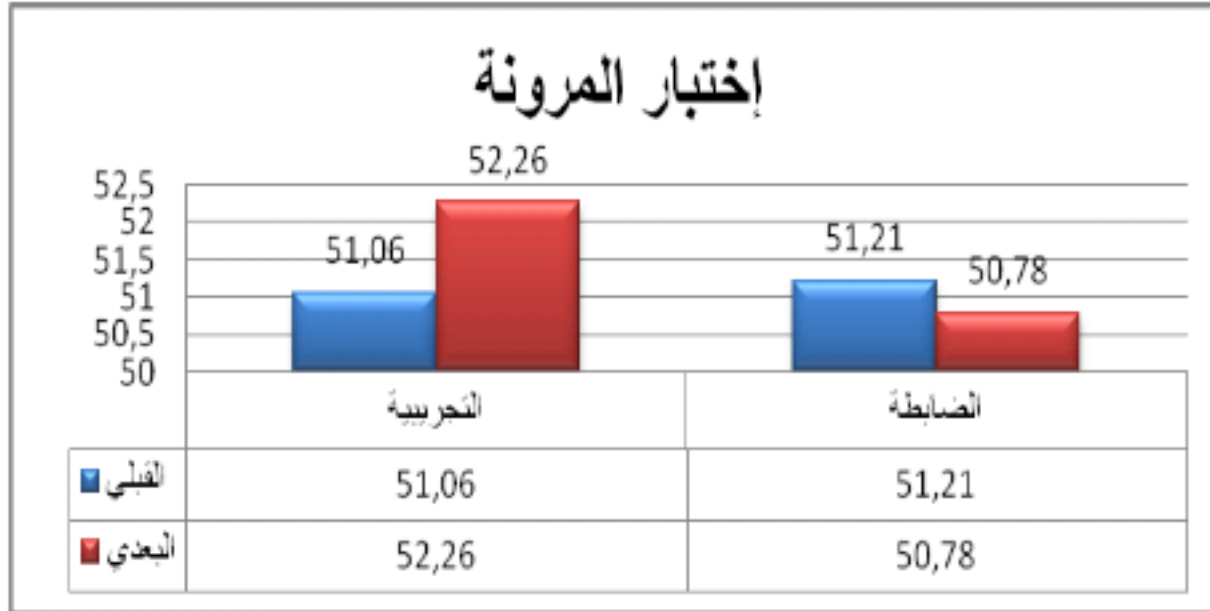
الدالة الاحصائية	مستوى الدلالة	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		أفراد العينة	العينة
				ع	س	ع	س		
دال	0.05	2.04	6.59	1.76	52.26	1.79	51.06	30	التجريبية
دال		2.03	2.29	2.02	50.78	2.42	51.26	33	الضابطة

من خلال نتائج الجدول رقم (10) : نلاحظ أن نتائج العينة التجريبية بحيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (51.06) والانحراف المعياري بلغ (1.79) بينما بلغ المتوسط الحسابي البعدي (52.26) والانحراف المعياري (1.76) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (6.59) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية المقدره ب (2.04) وهذا عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 29 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية، وهذا راجع إلى تأثير الوحدات التعليمية المقترحة الغنية بالألعاب التعليمية والتي حسنت من هذه الصفة لدى التلاميذ.

بينما العينة الضابطة بلغ متوسطها الحسابي القبلي (51.21) والانحراف المعياري بلغ (2.42) وبلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (50.78) والانحراف المعياري قدر ب (2.02) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (2.29) وهي أكبر من القيمة الجدولية (2.03) وهذا عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية

32، ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية. إلا أنها سلبية وذلك بسبب تراجع النتائج البعدية مقارنة بالقبلية لدى العينة الضابطة.

والشكل البياني رقم (12) يوضح ذلك :



3.1.2 المقارنة البعدية للعينتين الضابطة و التجريبية للعناصر البدنية :

جدول رقم (11) : يوضح النتائج البعدية للعينة الضابطة و التجريبية.

الاختبارات	التجريبية		الضابطة		قيمة ت المحسوبة	دلالة الإحصائية
	ع	س-	ع	س-		
السرعة	0.45	3,95	0.55	4,58	4,93	دال
الرشاقة	1.26	18.60	1.70	21,79	8,37	دال
التوازن	9.74	12,86	3.84	7,03	3,17	دال
التوافق	1.41	16,56	1.75	18,66	5,19	دال
المرونة	1.76	52,26	2.02	50,78	3,07	دال
مستوى الدلالة: 0,05		درجة الحرية: 61		ت جدولية: 1,99		

يتضح من الجدول أن قيمة (ت) المحتسبة باستخدام اختبار (ت) قد تراوحت بين (3.07-8.37) لجميع بنود الاختبارات و بالكشف عن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) وبدرجة حرية (61) كانت (1.99) وبما أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية فيوجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح العينة التجريبية.

وعند مناقشتي للنتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول رقم (11) للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية لاختبارات القدرات البدنية والحركية ظهرت هناك فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية، وهذا يعني إن استعمال الألعاب التعليمية، قد حقق تطوراً أفضل لتلاميذ الصف الثالث ابتدائي المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة ، وهذا راجع إلى فاعلية الألعاب التعليمية التي تضمنتها الوحدات التعليمية أسهمت في تطوير هذه القدرات وذلك لاحتوائها على تمارين هادفة أسهمت في إشباع رغبة التلاميذ في الحركة والنشاط .

2.2 الإستنتاجات :

بعد عرض و تحليل و مناقشة النتائج توصلت الطالبة الى الاستنتاجات التالية :

- إن الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام الألعاب التعليمية أثرت بشكل إيجابي و كبير في تطوير القدرات البدنية و الحركية (الجانب الحسي حركي).
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية للعينه التجريبية و لصالح البعدية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية لصالح العينه التجريبية مقارنة بالعينه الضابطة في بعض القدرات البدنية و الحركية.
- إن النتائج التي حققتها الاختبارات أثبتت صلاحية الوحدات التعليمية التي أعدها الطالبة من خلال التطور الواضح في أهم القدرات البدنية و الحركية.

3.2 مقابلة الفرضيات بالنتائج :

الفرضية الأولى : والتي تنص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي للعينه التجريبية للقدرات الحسية-حركية لصالح القياس البعدي.

على ضوء النتائج المتحصل عليها في هذه الدراسة، وعن طريق الجداول (6-7-8-9-10) للاختبارات، استنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليه و البعدية لجميع الصفات البدنية (السرعة - الرشاقة - التوازن - التوافق - المرونة) للعينه التجريبية لصالح القياس البعدي وهذا ما أعطى للفرضية صدقها.

أما الفرضية الثانية : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العنيتين الضابطة و التجريبية في الاختبار البعدي لصالح العينه التجريبية.

بملاحظة نتائج الجدول (11) البعدية للعينتين التجريبية و الضابطة نستنتج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لجميع الاختبارات بين العينتين لصالح العينة التجريبية في الاختبار البعدي وهذا وما يؤكد كذلك صحة الفرضية الثانية و صدقها.

4.2 التوصيات :

في ضوء ما تقدم من نتائج توصي الطالبة بما يأتي :

- اعتماد الألعاب التعليمية في برامج درس التربية البدنية و الرياضية للمدارس الابتدائية لما لها من تأثير إيجابي في تطوير أهم القدرات البدنية و الحركية و اكتساب الجانب الحسي حركي للتلاميذ بعمر (8-10)سنوات.
- الاعتماد على استخدام طريقة الألعاب التعليمية الملائمة لخصوصيات النفسية و البدنية وخاصة في هذه المرحلة العمرية (8-10) سنوات.
- اقتراح تصميم فكرة الألعاب التعليمية في مجال العمل التربوي .
- الاهتمام بتزويد المؤسسات التربوية بالأدوات الرياضية التي تتيح لتلاميذ مزاوله الأنشطة الرياضية بكل حرية.
- الاهتمام بالفئات العمرية و خاصة مرحلة تلاميذ الطور الابتدائي.
- إجراء دراسات مشاهمة لبقية المراحل الدراسية الأخرى ولكلا الجنسين.
- الاهتمام بالفئات العمرية و خاصة مرحلة تلاميذ الطور الابتدائي.

5.2 الخلاصة :

تنمية القدرات البدنية و الحركية للطفل بالصورة الصحيحة يتطلب استغلال مرحلة الطفولة من خلال التبكير في توجيه هذه الحركات و تنميتها و تطويرها بالصورة السليمة ليكون لها دورها في تنمية قدرات الطفل و اكتشاف ذاته وتنمية معلوماته وتحتل الأنشطة الرياضية المدرسية في دول العالم المتحضر مكانا مرموقا بين المناهج المدرسية ، إذ تعتبر مادة التربية البدنية مادة أساسية كبقية المواد التعليمية الأخرى ، حيث تدرس لجميع الطلبة تحت إشراف معلم مؤهل علميا و تربويا وفق منهاج دراسي يحتوي على الأنشطة البدنية و المهارات الرياضية التي تختلف باختلاف المراحل التعليمية فالأنشطة الرياضية المدرسية تساعد على تحسين النمو الجسمي للتلاميذ وتكسيبهم العديد من المهارات الأساسية ، وتزيد من قدرتهم البدنية ، وتمدهم بالمتعة خلال تأديتهم لتلك الأنشطة التي تتمن خلال تعاون مشترك بالإضافة إلى تنمية لياقتهم البدنية.

وعليه جاءت هذه الدراسة التي نسعى من خلالها إلى إبراز أهمية الألعاب التعليمية كوسيلة بيداغوجية وفاعليتها تساعد الناشئ على اكتساب مختلف الصفات الحسية الحركية لتخطي الصعوبات التي يصادفها أثناء أدائه لمهامه كما نهدف إلى إبراز مكانة وفاعلية الألعاب التعليمية في الحصة التدريسية، ومحاولة القضاء على مشاكل نقص العتاد الرياضي في المؤسسات الرياضية بصفة عامة وداخل الحصص التدريسية بصفة خاصة، و أخيرا إبراز الدور الكبير للألعاب التعليمية في إكساب الصفات الحسية الحركية لتلميذ الطور الابتدائي (8-10) سنة . واتبعت الطالبة المنهج التجريبي على عينة مكونة من (63) تلميذا و تلميذة مقسمة إلى عينة تجريبية (30) تلميذا و تلميذة ، وعينة ضابطة (33) تلميذا و تلميذة . إذ طبقت عليهم وحدات تعليمية باستعمال بعض ألعاب التعليمية وهذا من أجل إكساب بعض الجوانب (الحسية حركية) .

بناء على النتائج التي أسفرت عنها هاته الدراسة وبعد المعالجة الإحصائية توصلت الطالبة إلى أن الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام الألعاب التعليمية أثرت بشكل إيجابي و كبير في تطوير القدرات البدنية و الحركية (الجانب الحسي حركي) ، أيضا إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية للعينة التجريبية و لصالح البعدية. ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية لصالح العينة التجريبية مقارنة بالعينة الضابطة في بعض القدرات البدنية و الحركية. وتوصلت أيضا إلى قيمة التي تلعبها الألعاب التعليمية و خاصة منها التي تخلق جو من الحماسة و التفاعل لدى تلاميذ التعليم الابتدائي في إنجاح حصة التربية البدنية و الرياضية وكذا تنمية القدرات الحركية خاصة السرعة- الرشاقة-

المرونة- التوافق- والتوازن. وأوصت الطالبة في الأخير إلى اعتماد الألعاب التعليمية في برامج درس التربية البدنية و الرياضية للمدارس الابتدائية لما لها من تأثير إيجابي في تطوير أهم القدرات البدنية و الحركية و اكتساب الجانب الحسي حركي واستخدام طريقة الألعاب الملائمة لخصوصيات النفسية و البدنية وخاصة في هذه المرحلة العمرية (8-10) سنوات.ويجب الاهتمام بالفئات العمرية وخاصة مرحلة التعليم الابتدائي ، والاهتمام بتزويد المؤسسات التربوية بالأدوات الرياضية التي تتيح لتلاميذ مزاوله الأنشطة الرياضية بكل حرية.و أوصت كذلك بإجراء دراسات مشاهمة لبقية المراحل الدراسية الأخرى ولكلا الجنسين.

وفي ختام هذا البحث أود أن أؤكد أن المنظومة التربوية وأستاذ المادة بالأخص هم المسؤولون عن ما يجري داخل الحصص الرياضية فالمنظومة التربوية عليها توفير المتطلبات القانونية و الحرص على التطبيق الفعلي منها التربية البدنية و الرياضية في الطور الابتدائي و على المعلم أن يكون ملم بكل الجوانب الاجتماعية و النفسية و الانفعالية للتلاميذ.ويستخدم الألعاب التعليمية التي تحتوي عنصر التشويق و خاصة أن هذه الفئة العمرية في حاجة للعب أكثر من أي شيء آخر.

وفي الختام يمكن القول أن هذه الدراسة لا يمكن أن تصل إلى درجة الكمال في التقصير و أن قدرتها على الإتيان بالصواب أمر وارد كورود الخطأ باعتبار أن الخطأ من طبيعة الأشياء.

والعرب والبربر

المصادر والمراجع :

1. إبراهيم ،سعادة ،جودة. (2004). المنهج المدرسي المعاصر. عمان: دار الفكر.
2. إبراهيم سلامة. (2000). المدخل التطبيقي في اللياقة البدنية. طرابلس -ليبيا: جامعة الفتح.
3. أبو العلاء أحمد عبد الفتاح. (1997). التدريب و الأسس الفسيولوجية. القاهرة: دار الفكر العربي.
4. أبو العلاء أحمد عبد الفتاح ،إبراهيم شعلان. (1994). فسيولوجيا التدريب في كرة القدم. دار الفكر العربي.
5. أبو العلاء عبد الفتاح، أحمد نصر الدين سيد. (1999). فسيولوجيا اللياقة البدنية-ط2. القاهرة: دار الفكر العربي.
6. أبو لوم، أبو هاني. (2002). ألعاب في تدريس الرياضيات ،ط2. عمان: دار الفكر.
7. إخلاص محمد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهي. (2000). طرق البحث العلمي و التحليل الإحصائي. مصر: مركز الكتاب للنشر.
8. البغدادي، سجلاء فائق هشام. (بلا تاريخ). قدرات التوافقية الحسية الحركية و المهارات الاجتماعية لتلاميذ رياض الأطفال. جامعة بغداد: رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات.
9. الخولي ، محمد علي. (1981). قاموس التربية. بيروت: دار العلم للملايين.ط1.
10. الطميان، العنود طامي ناصر. (2004). استخدام الألعاب في تنمية بعض المفاهيم البيئية بين التلاميذ الأول ابتدائي. القاهرة: رسالة ماجستير ،جامعة القاهرة.
11. العبسي ، محمد مصطفى. (2009). الألعاب و التفكير في الرياضيات. عمان: دار المسيرة.
12. القلا ، فخري الدين. (1979). إعداد الطالب المعلم في معهد المعلمين و المعلمات للاستخدام تقنيات التعليم. مجلة تكنولوجيا التعلم. العدد (3).
13. الكبيسي ، عبد الواحد حميد. (2008). تنمية التفكير بأساليب مشوقة،ط2. عمان: دار ديونو.
14. اللقاني و الجمل علي أحمد و أحمد حسين. (2003). معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج و طرق التدريس. القاهرة: عالم الكتاب.ط3.
15. الهويدي ،زيد. (2006). أساليب و استراتيجيات تدريس الرياضيات. العين ،الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.
16. إلين وديع فرج. (1996). خبرات في الألعاب للصغار و الكبار ،ط2. الإسكندرية.
17. امين أنور خولي ،أسامة كامل راتب. (1998). التربية الحركية للطفل. القاهرة: دار الفكر العربي.
18. بايونيس سارة علي. (بلا تاريخ). الوسائل التعليمية.

19. بلقيس ،أحمد ،مرعي ،توفيق. (2001). المسير في سيكولوجية اللعب. عمان، الأردن: دار الفرقان للنشر و التوزيع.
20. بهاء الدين سلامة. (بلا تاريخ). بيولوجيا الرياضة و الأداء الحركي. القاهرة: دار الفكر العربي.
21. حامد عبد السلام زهران. (1995). علم النفس النمو (الطفولة و المراهقة)-ط5. القاهرة: عالم الكتاب.
22. حسين أحمد حجاج. (1979). تأثير لعبة السلاح على تنمية بعض عناصر التوافق العضلي للاعب. إسكندرية ،كلية التربية البدنية للبنين: رسالة ماجستير.
23. حمزة محمد دودين. (2009). التحليل الإحصائي المتقدم للبيانات spss. عمان ،الأردن: دار المسيرة ،ط1.
24. حيلة ،محمد محمود. (2005). الالعاب التربوية و تقنيات إنتاجها،ط3. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع.
25. سامي عبد القوي علي. (بلا تاريخ). علم النفس الفسيولوجي. دراسة في تفسير السلوك الإنساني.
26. سعيد نزار سعيد. (2012). أثر التمرينات لتطوير الإدراك الحسي الحركي في أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة اليد . دار الغيداء للنشر و التوزيع.
27. سليمان، يحيى عطية، نافع، سعيد عبده. (2001). تعليم الدراسات الاجتماعية للمبتدئين ،ط2. دبي: دار القلم.
28. شرف ممتاز يونس. (2010). أثر تمارين توافقية مع الكرة في عدد من المتغيرات البدنية و المهارية على لاعبي كرة القدم. رسالة ماجستير.
29. صالح قاسم حسين. (2012). تحسين التوازن و التوافق في رياضة الجمباز الفني. أطروحة دكتوراه.
30. عايدي، بكاري ،طحشي. (2009). تقدير الذات لدى طلبة التربية البدنية. الجلفة ،الجزائر: مذكرة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية ،معهد العلوم الإنسانية ،جامعة زيان عاشور.
31. عبد الرحمان الوافي. (2006). مدخل إلى علم النفس. دار الهومو.
32. عبد الهادي ، نبيل. (2004). سيكولوجية اللعب و أثرها في تعلم الأطفال. عمان ،أردن: دار وائل للنشر و التوزيع و الطباعة .
33. عثمان حمود الخضر. (2007). الألعاب التربوية (مهارات إبداعية في التربية و التدريب). الكويت: الإبداع الفكري للنشر و التوزيع.
34. عصام عبد الحق. (2003). التدريب الرياضي نظريات و تطبيقات. منشأة المعارف.

35. عفاف أحمد عويس. (1994). ثقافة الطفل بين الواقع و الطموحات. مكتبة الزهراء.
36. عفانة، عزو. (2002). أسلوب الألعاب في تعليم وتعلم الرياضيات. عمان، الأردن: دار حنين للنشر.
37. عماد الدين عباس. (2005). التخطيط و الأسس العلمية لبناء و إعداد الفريق في الألعاب الجماعية {نظريات و تطبيقات} . الإسكندرية: منشأة المعارف.
38. عمار بوحوش، محمد الذنبيات. (1998). منهج البحث العلمي. جزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
39. فاطمة عوض صابر. (2002). التربية الحركية و تطبيقاتها، قسم التربية المدرسية، كلية التربية الرياضية للبنين، ط1. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر.
40. قاسم حسن حسين. (1998). الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة في الالعاب و الفعاليات و العلوم الرياضية. الاردن: دار الفكر العربي .
41. قنديل، محمد متولي، بدوي، رمضان مسعد. (2007). الألعاب التربوية في الطفولة المبكرة. عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.
42. محمد إبراهيم شحاتة، محمد جابر بريقع. (1995). دليل القياسات الجسمية و اختبارات الاداء الحركية. الإسكندرية: منشأة دار المعارف.
43. محمد حسن العلاوي، محمد نصر الدين رضوان. (1987). الاختبارات المهارية و النفسية في المجال الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
44. محمد حسن العلاوي، محمد نصر الدين رضوان. (1987). الاختبارات المهارية و النفسية في المجال الرياضي، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.
45. محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب. (1987). البحث العلمي في المجال الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
46. محمد صبحي حسنين. (2001). القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
47. محمد محمود الحيلة. (2007). الألعاب التربوية و تقنيات إنتاجها سيكولوجيا و تعليميا و عمليا، كلية العلوم التربوية الجامعية -أستاذ تكنولوجيا التعليم. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
48. محمود عبد الفتاح عنان. (1995). بسيكولوجية التربية البدنية و الرياضية-النظرية و التطبيق و التجريب، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.

49. محمود عبد الفتاح عنان. (1995). بـسـيـكـولـوجـيـة التـربـيـة البدنية و الرياضية-النظرية و التطبيق و التجريب-ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.
50. مروان عبد المجيد إبراهيم. (2006). طرق و مناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية. عمان: دار الثقافة للنشر.
51. مصطفى ، عبد العزيز عبد الكريم. (1998). النشاط الحركي و أهميته في تنمية القدرات الإدراكية الحسية- الحركية عند الأطفال. الأردن: سلسلة البحوث الإنسانية و الاجتماعية. مجلد 14-8. مجلد الأبحاث يرموك.
52. مصطفى حسن الباهي. (2000). الإحصاء و قياس العقل البشري ،ط2. مصر: مركز الكتاب للنشر.

53. Barrow H.M ,Mc Gee .(1973) .practical Approach to measurement .physical Education 3rd end lea Fibiger Philadelphia.
54. Salen K ,Zimmerman .(2004) .Rules of play : Game design fundamentals .Cambridge: MA MITPress.

الملك توفيق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد التربية البدنية و الرياضية

-مستفانم-



قسم التربية البدنية والرياضية

إستمارة ترشيح الاختبارات

موجهة إلى أساتذة التربية البدنية و الرياضية بالمعهد

لنا الشرف العظيم أن نضيع بين أيديكم هذا الإستهبيان من أجل تحديد مختلف الإختبارات البدنية التي تقيس الجانب البدني. وكذلك إبداء رأيكم بتقديم ملاحظات إن وجدت من أجل إنجاز البحث الذي نحن بصدد دراسته تحت عنوان "فاعلية بعض الألعاب التعليمية في إكتساب الجانب الحسي حركي لدى تلاميذ الطور الإبتدائي (8-10) سنوات" دراسة ميدانية على تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بدائرة سيق- معسكر.

الطالبة:

الأستاذ المشرف:

-بسباس مختارية

-د. محجوب غزال

السنة الجامعية : 2018/2017

التساؤلات الدراسة :

التساؤل العام :

مامدى فاعلية الألعاب التعليمية في إكتساب بعض الصفات الحسية الحركية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (8-10) سنة؟

والذي بدوره ينقسم إلى :

1-2. التساؤلات الفرعية :

1-1-2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي للعينه الضابطة و التجريبية في الإختبارات الحسية-حركية ؟

2-1-2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبار البعدي للعينه الضابطة و التجريبية في الإختبارات الحسية-حركية ؟

3. أهداف :

1-3. الهدف العام :فاعلية بعض الألعاب التعليمية في إكتساب الجانب الحسي-حركي لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (8-10) سنوات .

2-3. أهداف فرعية :

-معرفة الفروقات بين الإختبار القبلي و البعدي للعينه التجريبية للقدرات الحسية-حركية .

-معرفة الفروقات بين العينتين الضابطة و التجريبية في الإختبار البعدي .

4. الفرضيات :

1-4. الفرضية العامة :

-للوحدات التعليمية تأثير إيجابي عن طريق الألعاب التعليمية في إكتساب الجانب الحسي-حركي لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (8-10) سنوات.

2-4. الفرضيات الفرعية :

1-2-4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي للعينه التجريبية في القدرات الحسية-حركية لصالح القياس البعدي.

2-2-4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين الضابطة و التجريبية في الإختبار البعدي لصالح العينه التجريبية.

أهداف الدراسة:

-الهدف الرئيسي من خلال هذا البحث هو إبراز أهمية الألعاب التعليمية كوسيلة بيداغوجية وفاعليتها تساعد الناشئ على إكتساب مختلف الصفات الحسية الحركية لتخطي الصعوبات التي يصادفها أثناء أدائه لمهامه كما يهدف إلى:

-إبراز مكانة وفاعلية الألعاب التعليمية في الحصص التدريسية.

-محاولة القضاء على مشاكل نقص العناد الرياضي في المؤسسات الرياضية بصفة عامة وداخل الحصص التدريسية بصفة خاصة.

-إبراز الدور الكبير للألعاب التعليمية في إكتساب الصفات الحسية الحركية لتلميذ الطور الابتدائي (8-10) سنة .

منهج الدراسة: تجريبي

العينه : تلاميذ الطور الابتدائي (8-10) سنة.

ملاحظات	لا يصلح	يصلح	الاختبارات	الصفات
			-عدو 30م من بداية متحركة	السرعة
			-عدو ل 10ثانية	
			-سرعة دوران الدراع حول السلة	
			-سرعة حركة الدراع في اتجاه الافقي	
			-اختبار الجري في شكل 8	التوافق
			-اختبار الحبو في شكل 8	
			-رمي و استقبال الكرات	
			-اختبار الدوائر المرقمة	
			-ثني الجذع للامام من الوقوف	المرونة
			-ثني الجذع للامام من الجلوس طولا	
			-ثني الجذع خلفا من الوقوف	
			-اللمس السفلي و الجانبي	
			-اختبار بارو	الرشاقة
			-الجري الكوكبي	
			-الجري حول دائرة	
			-الجري المتعرج لفليشمان	
			-اتزان الكرة	التوازن
			-الوقوف بالقدمين (مستعرضا) على العارضة	
			-الوقوف بالقدمين طوليا على العارضة	
			-الوقوف بالقدم (طولية) على العارضة	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد التربية البدنية و الرياضية



-مستغاثم-

قسم التربية البدنية والرياضية

شهادة التحكيم

يشهد السادة الأساتذة و الذكاترة المحترمون الموقعون أدناه أن الطالبة : "بسباس مختارية " السنة الثالثة ليسانس ل م د من قسم التربية البدنية و الرياضية وتحت إشراف د: "محجوب غزال " قد حكمت أداة بحثها "إستمارة ترشيح الإختبارات " الموجهة إلى عينة من الأساتذة المحكمين و التي تندرج ضمن متطلبات إنجاز بحث خلال الموسم الجامعي 2018/2017 تحت عنوان " فاعلية بعض الألعاب التعليمية في إكتساب الجانب الحسي حركي لدى تلاميذ التعليم الإبتدائي (8-10) سنة" دراسة ميدانية على تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بدائرة سيق-معسكر

التوقيع	الدرجة العلمية	الإسم و اللقب
	دكتوراه	حريش براهيم
	"	مقراني جمال
	"	جعدم بن ذهبية
	"	بت سمر ررع
	إستادة تعليم عال	طاهر طاهر
	دكتوراه	بن خالد حاج
	دكتوراه	كوتسوك سيدنا محمد
	أ د	رمضان مكر
	دكتوراه	حمودي عائدة



مستغانم: 03 2017

قسم: التربية البدنية و الرياضية

الرقم: 118 / 12 / 2017

إلى السيد (ة): مدير المدرسة الابتدائية بن قويدر عبد القادر

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير مذكرة التخرج لنيل شهادة الليسانس نرجو من سيادتكم المحترمة

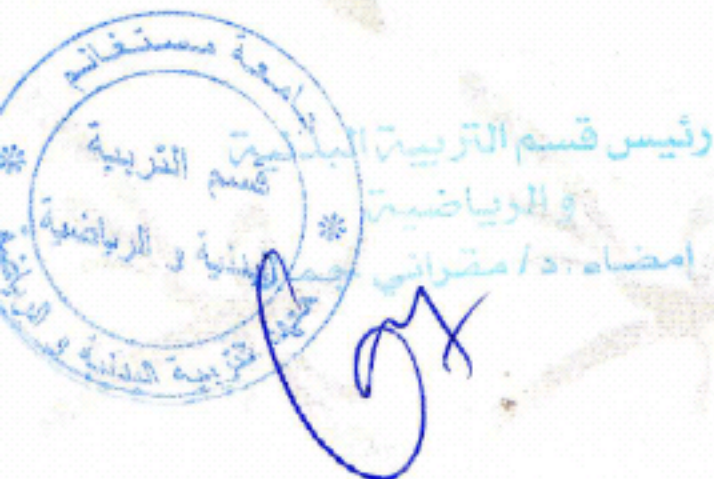
تسهيل مهمة الطالبة :

- بسباس مختارية

المسجلة في السنة الثالثة ليسانس التربية البدنية و الرياضية للسنة الجامعية 2018/2017.

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام.

رئيس القسم



الالعاب التعليمية المستخدمة في البرنامج

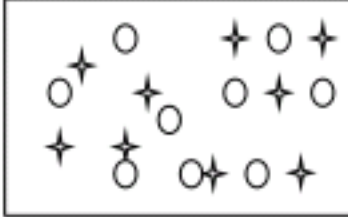
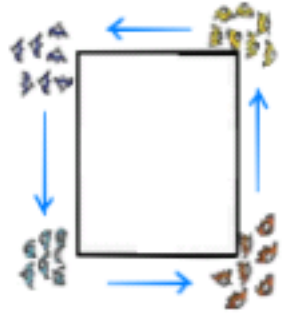
1. خطف المناديل
2. -تشكيل وتسجيل الارقام
3. سباقات التداول(بالحلقات)
4. الليل و النهار
5. الحلقات
6. المطاردة بالمنديل
7. الكرة و الجري المتعرج
8. لعبة معركة الأكتاف
9. الباز و العصافير
10. الشلال
11. السلسلة
12. الباز و العصافير المزدوجة
13. المتعرج الرقم
14. لعبة إجمد
15. المطاردة بدون حبل
16. لعبة كوب الماء
17. خارج الدائرة
18. أحسن توازن
19. المنديل
20. لعبة مسافة الذيل
21. سباقات التداول بالمجموعات
22. رد فعل باللمس
23. لعبة الجري في خط مستقيم
24. الجري الجانبي
25. القط و الفأر
26. الصقر و الأرناب
27. ملئ المنزل
28. سباق التناوب
29. لعبة تغيير الأماكن
30. لعبة التوأم
31. الكرات الحارقة
32. الحرية
33. السباق التوازن
34. مطاردة الزميل
35. لعبة مسافة الذيل

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميكاتي-اقماع-المناديل

رقم:01

الكفاءة المستهدفة: القدرة على الدوران و الجري السريع

مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط و المحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	-أحافظ على مندلي وأستحود على مناديل زملائي -أجري سريعا في اتجاهات مختلفة وأنفادي المطارد	موقف 01: خطف المناديل - تنتشر عناصر الفريقين في الملعب ، لكل عنصر مندبلا معلقا في حزامه ، بحيث يكون لون مناديل الفريق واحدا . - عند الإشارة يحاول كل فريق الحصول على أكبر عدد من مناديل الفريق الخصم موقف 02: لعبة الارقام يقوم التلاميذ بالهرولة في جميع الاتجاهات داخل فضاء اللعب، ثم ينادي الأستاذ رقما ما فيتجمع التلاميذ وفق العدد المطلوب مثال: إذا نطق الأستاذ "4" يتجمع التلاميذ لتشكل ربايعيات، موقف 03: لعبة تغيير الأماكن يوزع تلاميذ الفصل إلى أربع مجموعات. تقف كل مجموعة في كل زاوية من الزوايا خارج ملعب مربع يقدر ضلعه بعشرة أمتار. عند إشارة الأستاذ الأولى، تقوم كل مجموعة بالجري بسرعة نحو الزاوية الموالية قبل وصول الفرق الأخرى إلى زواياها. وعند إشارة الأستاذ الثانية، تقوم جميع المجموعات بالمشي في نفس الاتجاه.	 
المرحلة الختامية	منافسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميقاتي-اقماع-منديل- كرة (02)

رقم: 02

الكفاءة المستهدفة: القدرة على الاستحواذ و الجري و السرعة-العمل الجماعي

مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط والمحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	سرعة الإستجابة التعاون بين زملاء من أجل الفوز	موقف 01: المطاردة بالمنديل ينتشر التلاميذ داخل الملعب يختار المعلم تلميذا و يعطيه مندila . عند الإشارة بطارد صاحب المنديل البقية من يلمس يقوم بنفس العملية بعد مدة دقيقة مثلا إذا لم يلمس أحد يتم تغيير صاحب المنديل وهكذا موقف 02: سباقات التداول تكوين فرق متساوية العدد-عند الإشارة ينطلق الاول من كل فريق ليدور حول القمع او حول القاطرة المقابلة فيعود ليلمس زميله الاول في الفريق فينطلق وهكذا-الفريق الفائز هو الذي تمر كل افراده اولا موقف 03: لعبة التوأم - يقسم التلاميذ إلى ثنائيات. تحدد المسافة الفاصلة بين الخطين "أ" و "ب" في 15مترا. يحاول التلميذان التنقل من الخط "أ" إلى الخط "ب" مع تلاحم جسميهما بواسطة أداة. والحيلولة دون إسقاطها من بداية الى نهاية الممر.	
المرحلة الختامية	منافسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميكاتي-اقماع

رقم:03

الكفاءة المستهدفة: القدرة على التنقل السريع

مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط و المحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	-التركيز مع السرعة واحترام القوانين - اجري بسرعة مع تغيير الاتجاه و أنفاذي المنافس -التركيز و التحكم الجيد في الجسم	موقف 01: المطاردة بدون حبل - يقرن التلاميذ مثنى مثنى داخل الملعب - عند الإشارة واحد يهرب والثاني يطارده ، وعند لمسه يصبح هذا الأخير مطاردا - بحيث لا يخرج الأول من حدود الملعب ، بينما يستطيع الجلوس إذا أحس بالخطر ، ليستمر فيما بعد - بعد مدة، وإذا لم يلمس تغير الأدوار، ليعلن عن الفائز في النهاية موقف 02: القط و الفئران -مستطيل في الساحة يحدد في كل الزاويتين متقابلتين مخبأين ومحجزين-يعين الأستاذ تلميذا يدعى القط في حين يعتبر باقي التلاميذ فئراناً، عند إشارة الأستاذ ينتشر الفئران في فضاء الملعب هرباً من القط الذي يحاول لمسهم وإيداعهم في المحجز، ومن أجل تفادي القط يلجأ الفئران إلى المخبأين المتقابلين، وكل تلميذ تم لمسه يصبح قطاً، وعلى الفأر أن يغير المخبأ كلما لحق به فأر جديد. موقف 03: أحسن توازن -ينتشر التلاميذ انتشار حر في الملعب وعندما يعطي المدرس الإشارة يقف التلاميذ على قدم واحدة ويعد إلى عشرة ويشجع المدرس التلميذ صاحب أحسن توازن	  
المرحلة الختامية	مناقسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميقاتي-اقماع-الحلقات-كرات-مناديل

رقم: 04

الكفاءة المستهدفة: القدرة على السرعة-استجابة-تنافس

مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط والمحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	-إخراج زميل من الدائرة والحرص على البقاء فيها - أجري سريعا مع تغيير الإتجاه -التعاون لتحقيق الفوز لفريقي	موقف 01: خارج الدائرة - ينتشر التلاميذ مثنى مثنى داخل الدائرة - يحاول كل تلميذ جذب أو دفع زميله خارج الدائرة - تسجل نقطة لكل تلميذ تمكن من ذلك موقف 02: الصقر و الارانب -مستطيلا و يحدد عند جانبيه منطقتين (امنة) يعين الأستاذ تلميذا يدعى الصقر فيما يؤدي باقي المتعلمين دور الأرانب، وعند الإشارة تحاول الأرانب المرور إلى الجهة التي توجد بها المنطقة المحددة، أما الصقر فعليه مطاردة الجميع، وكل من تم لمسه يصبح صقرا. موقف 03: الشلال - فريقان متساويا العدد ومتقاربان من حيث القدرات على شكل قاطرة - تقابل كل فريق مجموعة من الحلقات على خط مستقيم - عند الإشارة يأخذ التلميذ الأول من كل فريق مندبلا من السلة وينطلق به ليضعه في الحلقة الأولى ثم يعود ليلمس زميله الذي ينطلق بدوره يحمل المندبيل ويضعه في الحلقة الثانية وهكذا الى ان يعود المندبيل - يفوز الفريق الذي ينهي العملية الأول	  
المرحلة الختامية	منافسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميكاتي-اقماع-الحلقات-البسة ملونة

رقم:05

الكفاءة المستهدفة: القدرة على التنقل السريع و التنقل حول الدائرة


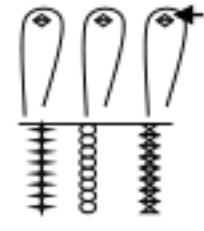
مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط والمحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	-الإستجابة ورد الفعل -الرشاقة والسرعة لإستحواد على الحلقة -حسن الإستماع و التركيز و سرعة الإستجابة	موقف 01: رد فعل باللمس -اصطفاف التلاميذ في خط واحد عند الانطلاق وتعيين خط النهاية-يقف المعلم وراءهم وبسلاسة يعين التلاميذ بنقر على ظهرهم فينطلقون بأقصى سرعة و يعودون بسرعة وهكذا. موقف 02: الحلقات -وضع حلقات داخل الدائرة بشكل عشوائي والتلاميذ يدورون حول الدائرة وعند سماع الإشارة يحاول كل تلميذ الدخول في حلقة والخاسر ينسحب وينزع المعلم الحلقات تدريجيا ويعين الفائز موقف 03: الجري المتعرج - تشكيل 3 أو 4 فرق متساوية العدد - على شكل قاطرات - ترقم عناصر القاطرة ، وعندما ينادي المعلم على رقم ينطلق أصحاب الرقم من القاطرات جريا متعرجا بين زملائهم ذهابا وإيابا حتى العودة إلى أماكنهم تمنح النقاط حسب ترتيب الوصول - في النهاية تجمع النقاط ويفوز الفريق الذي تحصل على أقل مجموع	   
المرحلة الختامية	منافسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميقاتي-اقماع-ادوات (قارورات*كرات*مناديل*الخ..)

رقم: 07

الكفاءة المستهدفة: القدرة على الجري و السرعة و الانتباه

مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط والمحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	- اجري بسرعة استجابة لمثير معين - أنقل أكبر عدد من الأدوات بسرعة -التعاون مع مجموعتي للفوز	موقف 01: الليل و النهار - مجموعتان متباريتان الأولى تدعى الليل والثانية النهار، عند المناداة على اسم واحدة منهما تنطلق بسرعة نحو خط الوصول، بينما تحاول المجموعة الأخرى اللحاق بها ولمسها قبل ذلك. موقف 02: ملئ المنزل -تقف أربع مجموعات في زوايا خارج الملعب، عند إشارة الأستاذ يحاول عنصر من كل مجموعة الجري إلى وسط الملعب ليلتقط أداة ويحملها إلى منطقته دون إسقاطها، وعند الإشارة الثانية يقف الجميع في مكانه ويشرع في احتساب عدد الأدوات المنقولة إلى المنطقة، وتفوز المجموعة التي جمعت أكبر عدد من الأدوات موقف 03: سباقات التداول بالحلقات - تكوين فرق متساوية العدد-عند الإشارة ينطلق الاول من كل فريق حاملا الحلقة ليضعها فوق القمع فيعود ليلمس زميله الاول في الفريق فينطلق وهكذا-الفريق الفائز هو الذي تمر كل افراده اولاً	 
المرحلة الختامية	منافسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميكاتي-اقماع-مناديل

رقم: 06

الكفاءة المستهدفة: القدرة على الاستحواذ-الجري-سرعة-عمل جماعي

مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط والمحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	السرعة لإمساك الزميل قبل جلوسه - أستجيب بسرعة وأجري. أخرج خصمي من الدائرة	موقف 01: المنديل من وضعية الجلوس يشكل التلاميذ دائرة قطرها حوالي 8 م - يعطى أحد التلاميذ منديلا ويدور حول الدائرة جريا ليسقطه وراء أحد الجالسين، الذي يقوم ويطارده محاولا الإمساك به قبل أن يأخذ مكانه وهكذا - يقصى من اللعب الذي يفشل في العملية موقف 02: خطف المنديل يقسم التلاميذ إلى فريقين متساويين من حيث العدد، كل فرد له منافس مباشر في الفريق الآخر يحمل رقما مماثلا له. توجد منديل في وسط الملعب، عند مناداة الأستاذ لرقم معين يجري حاملا الرقم ويحاول كل واحد منهما أخذ القبعة إلى منطقته دون أن يتم لمسه من طرف منافسه. الفريق المنتصر هو الذي ينقل أكبر عدد من عناصره القبعة إلى منطقته دون أن يلمسوا من طرف منافسيهم. موقف 03: معركة الاكتاف -توضع دائرة على الارض قطرها 2م ويتم اختيار طفلين بحيث يقفان ويرفع كل منهما رجله بيد واليد الخرى خلف ظهره قدر المستطاع اووضع كلا يديه خلفا الظهر -ثم يحاول كل واحد اخراج زميله خارج دائرة بدفع بالاكشاف	  
المرحلة الختامية	منافسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميقاتي-اقماع-كرات-ادوات مختلفة

رقم: 08

الكفاءة المستهدفة: القدرة على الجري و التنافس الفرق

مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط والمحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	-سرعة تغيير الإتجاه -التحكم في الجسم وتحلي بالرشاقة	موقف 01: الباز و العصافير المزدوجة -يصطف التلاميذ على عرض الملعب و التلميذ في الوسط يمثل الباز- تقرن التلاميذ مثنى مثنى (مسك باليدين) ولاينفصلو-عند الاشارة تحاول العصافير عبور الى الجهة الثانية مجتنبه الباز-كل عصفور يلمس يصبح باز موقف 02: الكرة والجري المتعرج -تشكيل فريقين على شكل قاطرتين-التلميذ الاول يمرر الكرة للاخير عن طريق نفق يصنعه التلاميذ بين رجليهم و يلتقطها العنصر الاخير ويجري جري متعرج بين زملاءه وهكذا على شكل مسابقة موقف 03: سباق التناوب يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات متساوية العدد، ينتظم عناصر كل مجموعة داخل الممر الخاص بهم على شكل صفين متقابلين. عند إشارة الأستاذ ينطلق العنصر الأول من كل مجموعة مسرعا وحاملا الأداة (الكرة، منديل، طوق...الخ) من أجل تسليمها للزميل المقابل. تستمر المنافسة حتى يستكمل الصفان تبادل الأماكن، ويفوز الفريق الذي أنهت عناصره الجري بالتناوب قبل الآخرين.	      
المرحلة الختامية	منافسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميقاتي-اقماع-منديل-كراسي

رقم: 09

الكفاءة المستهدفة: القدرة على الجري و المرور بالاصدقاء و الاستجابة

مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط و المحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	-التعاون مع الأفراد - اجري بسرعة في خط مستقيم	موقف 01: لعبة اجمد -يتم اختيار احد الاطفال ليكون المسؤول عن التجميد اخرين فهو يحاول لمس الاخرين و الشخص الذي يلمسه عليه ان يجمد دون اي حركة و الاطفال اخرين الغير مجمدين عليهم انقاد المجمدين بلمسهم موقف 02: العقدة يقسم التلاميذ إلى مجموعتين، تقف كل واحدة منهما على شكل قاطرة أمام ممر طوله عشرون مترا، يوضع عند نهايته كرسي. عند إشارة الأستاذ ينطلق التلميذ الأول من كل مجموعة حاملا منديلا ليربطه باحدى أرجل الكرسي، والعودة مسرعا ليلمس يد زميله الموالي الذي يتابع المنافسة بحل عقدة المنديل وربطه في رجل مغايرة. تفوز المجموعة التي استكمل عناصرها المهمة. موقف 03: السلسلة - يحدد الأستاذ ملعبا ويعين تلميذا يدعى "القائد"، عند الإشارة يشرع القائد في مطاردة التلاميذ، وكل من تم لمسه يشكل مع القائد سلسلة متلاحمة بتماسك الأيدي، ويتعاونون في مطاردة باقي التلاميذ	  
المرحلة الختامية	منافسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميكاتي-اقماع-حلقة-كوبين ماء

رقم:10

الكفاءة المستهدفة: القدرة على الجري بين الحواجز وفق شروط محددة

مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط والمحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	-تفادي الوقوع في الحلقة -التركيز و التحكم في الجسم	موقف 01: الحلقة الملعونة - يشكل كل مجموعة من التلاميذ دائرة وهم ممسكون بأيدي بعضهم البعض - توضع حلقة بلاستيكية وسط الدائرة - عند الإشارة يحاول كل تلميذ جذب الباقيين لإدخالهم الحلقة - تسجل نقطة على كل تلميذ يدخل الحلقة - يتوقف اللعب إذا انفصل التلاميذ عن بعضهم البعض - يعلن الفائز موقف 02: لعبة كوب ماء يقسم التلاميذ الى مجموعتين على شكل قاطرتين يعطي التلميذ أول كوب ماء عند إشارة يحمله و يهرول به في دورة او خط متعرج ثم الرجوع ليتناوله اللاعب الثاني وهكذا-في الاخير نقارن اكواب من ضيع اكثر من الماء ويعلن الفائز موقف 03: المطاردة بخط متعرج -التلاميذ على شكل قاطرتين امامهم خط متعرج باقماع عند إشارة ينطلق أول ثم إشارة الثانية ينطلق الثاني للحاق به و امساكه و هكذا	  
المرحلة الختامية	منافسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

المدة: 45د

وسيلة: البدلة الرياضية-صافرة-ميكاتي-اقماع ملونة

رقم: 11

الكفاءة المستهدفة: القدرة على الاستجابة

مراحل التعلم	اهداف اجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز ومعايير النجاح
المرحلة التحضيرية	ان يهيئ التلميذ نفسيا ويحضر فسيولوجيا	-العمل بالافواج -جري خفيف حول الملعب -قيام بحركات التسخين العام -قيام بحركات المرونة -حساب نبضات القلب	10دعمل -انضباط والمحافظة على النظام -الجدية في التسخين -احترام الزميل و المشاركة
المرحلة الرئيسية	- أبحث عن مكان شاغر -التركيز للفوز باللون الصحيح	موقف 01: الحرية يقسم التلاميذ إلى مجموعتين وتشكل دائرة قطرهما عشرة أمتار، تتمركز المجموعة الأولى (المحتجزون) داخل الدائرة، بينما يحاول أعضاء المجموعة الثانية (الحراس) التوقيع على الدائرة بتلاحم الأيدي. يعطي الأستاذ الإشارة فتحاول مجموعة المحتجزين البحث عن منافذ للخروج رغم مقاومة عناصر المجموعة الثانية الذين يحاولون منعهم بسد الثغرات. موقف 02: لعبة الاوامر و الالوان تقسيم التلاميذ الى قسمين متقابلين A/B – بين كل تلميدين متقابلين قمعين ازرق و احمر-باعطاء مختلف الاوامر من جلوس دوران رجوع ثم نحدد اللون المطلوب اخذه وتعيين الفائز موقف 03 : لعبة تشابك الايدي تقسيم التلاميذ الى قسمين،متشابكين الايدي وعلى شكل مسابقة نعين خط النهاية –ينطلق الاخير عابرا بين زملاءه ويعلم وصوله ليلحق به زميله وهكذا حتى خط الوصول	  
المرحلة الختامية	منافسة و تقييم	-فتح مجال مناقشة مع التلاميذ -تقديم ملاحظات -إعطاء النتائج	5دعمل -مناقشة ما قدم خلال الحصة -توجيه التلاميذ لاهمية الاسترجاع

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية معسكر

سـقـ

شهادة إدارية

يشهد السيد زحاف الناير مدير المدرسة الابتدائية بن قويدر عبد القادر

بأن الطالبة بسباس مختارية المولودة ب تاريخ 11/05/1997 بسيق، قد أجرت بحثا على تلاميذ

أقسام السنة الثالثة ابتدائي بالمدرسة وذلك من خلال الفترة الممتدة من بداية شهر ديسمبر 2017

إلى أواخر شهر مارس 2018 .

بتاريخ: 18/05/18



مدير المؤسسة
زحاف الناير

بعض الصور للتلاميذ أثناء الحصص





نتائج الخام لعينة البحث

1- القياسات الأنتروبومترية والنتائج القبليّة و البعدية للإختبارات للعينة الإستطلاعية :

النتائج البعدية للإختبارات					النتائج القبليّة للإختبارات					القياسات الأنتروبومترية				الإسم و اللقب
المرونة	التوافق	التوازن	الرشاقة	السرعة	المرونة	التوافق	التوازن	الرشاقة	السرعة	الوزن كلغ	الطول المتر	السنة	الجنس	
49	19,34	7,42	20,24	3,92	49	20,71	8,87	22,87	4,26	29	1,27	2009	ذكر	بوجلال احمد
49	21,77	3,26	23,14	4,77	49	18,1	4	25,91	5,04	24	1,21	2010	ذكر	بودادي جلول امين
52	24,43	3,71	18,83	4,8	53	25,08	3,15	21,78	4,85	26	1,25	2009	ذكر	جلول بن سلطانة الياس
49	27,05	1,96	20,32	5	52	28,96	2,15	22,02	5,01	34	1,33	2009	ذكر	دهنون جفال محمد عمر
52	19,96	9,43	19,44	4,3	56	19,34	8,12	21,41	4,85	25	1,24	2009	ذكر	زوقاع عبد الرحمان
51	19,61	21,93	19,45	3,84	52	19,82	23,6	22,36	3,99	32	1,39	2009	ذكر	ضحاك ياسين
50	20,07	3,89	19,96	3,69	48	20,13	2,5	23,16	4,12	26	1,29	2009	ذكر	طالبي نبيل صادق
50	22,97	2,44	20,46	4,03	47	23,11	5	25,12	3,99	36	1,32	2009	ذكر	عدة بن سليم علي
50	19,06	3,53	18,61	3,91	50	18,33	5,12	22,23	3,68	26	1,23	2010	ذكر	محمد بن قادة اسحاق
49	17,56	1,58	18,88	4,15	48	18,89	1,78	20,91	4,26	32	1,37	2007	ذكر	بن يوب وليد
55	18,1	4,06	19,59	3,15	59	17,38	4,37	21,73	3,46	32	1,38	2009	ذكر	بن عيسى اكرم عبد الرحمان
50	18,01	4,31	18,71	4	49	19,03	3,19	22,73	4,06	26	1,32	2009	ذكر	عبد ولاء الدين
50	17,37	6,08	18,78	3,88	49	16	5	19,72	3,99	33	1,33	2009	ذكر	بشير بويجرة محمد الامين
57	18,8	2,01	22,61	5,65	57	19,06	2,66	24,8	5,53	36	1,34	2009	ذكر	ناير عمر

2- القياسات الأنتروبومترية والنتائج القبلية و البعدية للإختبارات للعينه التجريبية:

الإسم و اللقب	القياسات الأنتروبومترية				النتائج القبلية للإختبارات					النتائج البعدية للإختبارات				
	الجنس	السنة	الطول المتري	الوزن كلغ	السرعة	الرشاقة	التوازن	التوافق	المرونة	السرعة	الرشاقة	التوازن	التوافق	المرونة
بغداد دوكاره عبد الاله	ذكر	2009	1,27	28	3,64	20,35	13,41	17,23	49	51	14,34	12,3	17,13	3,28
بلعباس عبد الحق	ذكر	2010	1,3	29	4,12	21,79	14,77	15,32	49	52	14,77	16,66	17,15	3,58
بلعمات زمعلاش واري بشرى	انثى	2009	1,2	23	5,25	21,84	27,48	19,3	53	56	19	29,3	19,81	4,02
بلعوينات فاطمة الزهراء	انثى	2009	1,3	26	4,96	22,04	7,37	18,55	52	53	17,34	10,11	20,03	4,6
بلقاضي هالة سامية	انثى	2009	1,27	25	4,36	20,56	44,93	16,88	51	52	17	50,68	18,34	4
بن سهله محمد اسلام	ذكر	2009	1,19	24	3,55	21,14	18,82	17,21	51	53	17,03	20,44	17,14	3,26
بن عابد وهيبه	انثى	2009	1,33	29	5,32	24,13	14,73	14,76	51	52	14,31	18,51	21,97	4,9
بن عامر محمد	ذكر	2009	1,31	26	3,98	21,63	13,31	18,1	49	51	14,17	19,68	18,04	3,5
بوسريج بسمة جنتي	انثى	2010	1,31	30	4,75	21,76	10,53	18,45	50	53	18,06	13,95	17,11	4,74
حداش موسى	ذكر	2009	1,4	35	3,85	21,16	4,14	16	51	52	15,6	5,97	18,88	3,58
رباحي ماسنيسا	ذكر	2009	1,3	27	4,56	21,96	4,86	17,95	51	51	17,18	7,8	19,53	4,01
عبيد الله سلسبيل	ذكر	2009	1,26	27	5,5	22,52	12,3	18,12	51	51	17,61	16,9	19,46	4,72
عز الدين امينه	انثى	2009	1,28	26	5,09	21,88	12,69	19,25	50	51	17,07	21,41	18,41	4,22
علي بناصر رتاج خضرة	انثى	2009	1,27	26	4,32	19,12	6,02	19,62	53	54	17,8	12,05	18,22	4
فداق اروى	انثى	2009	1,24	25	4,25	24,79	19,96	18,65	52	52	17,32	23,9	21,3	4,17
قويدر بن حامد سارة	انثى	2009	1,26	25	4,78	21,55	4,96	18,44	53	54	19	5	17,07	3,99
مرابط اسماعيل	ذكر	2009	1,37	50	4,52	22,86	2,83	16,53	56	56	15,41	5,01	18,66	4
مرابط رحمة	انثى	2009	1,27	25	4,85	21,63	5,51	16,99	54	56	16,03	11,3	19,35	3,81
مزغراني عبد الاله	ذكر	2010	1,36	34	4,03	24,18	4,69	17,49	48	50	16,19	7,3	19,22	3,62
مقداد ابتسام	انثى	2009	1,31	25	5,62	19,76	2,93	18,78	50	52	18,41	3,9	16,47	3,85
نقاب وليد	ذكر	2009	1,34	30	4,21	21,29	3,3	17,09	51	51	15,59	4,11	17,68	3,05
بعطوش عبد الاله	ذكر	2010	1,43	43	4	20,07	3,9	15,92	51	51	15,63	5,09	17,92	3,28
سليمان بوهادي اعمر مروة	انثى	2009	1,39	32	5	21,19	5,14	18,54	48	49	17,64	11,3	18,6	4,3
عبد القادر الزاوي بلقيس	انثى	2009	1,2	25	5,12	21,19	2,22	19	52	53	18,76	6,3	17,72	4,51
بن دادى ابتسام	انثى	2009	1,23	24	4,33	19,95	3,29	17,98	52	51	16,08	3	18,68	4,05
محمد طاهر بلكرات احمد	ذكر	2009	1,31	30	4,74	20,43	12	16,1	49	50	14,92	9,4	17,3	4
حمراني نبيه	انثى	2007	1,35	30	3,99	20,33	4,17	17,06	49	51	16,14	6,03	18,68	3,95
شلابي ضحى	انثى	2008	1,33	30	3,96	21,15	4,83	17,13	52	53	16,35	9,39	19,3	4,03
عنتر عنتر محمد ريان	ذكر	2008	1,35	33	4	20,14	6,03	16,13	52	53	15,02	9,03	19,41	3,94
احمد بلاحة عبد الودود	ذكر	2009	1,36	31	4,08	21,19	5,81	17,44	52	54	17,2	10	19,46	3,54

3 - القياسات الأنتروبومترية والنتائج القبلية و البعدية للإختبارات للعينه الضابطة:

النتائج البعدية للإختبارات					النتائج القبلية للإختبارات					القياسات الأنتروبومترية				الإسم و اللقب
المرونة	التوافق	التوازن	الرشاقة	السرعة	المرونة	التوافق	التوازن	الرشاقة	السرعة	الوزن كلغ	الطول متر	السنة	الجنس	
4,37	22,3	3,47	19,6	51	51	18,65	6,33	22,56	5,2	27	1,26	2009	انثى	اموزيان ملاك
5,14	20,3	7,18	22,3	50	50	22	2,65	21,32	4,23	35	1,39	2009	انثى	برجال اية عائشة
4,8	22	7,55	20,68	51	52	19,3	5,51	21,75	5,33	30	1,3	2009	انثى	بلقناديل مامة
4,13	22,13	8,35	18,5	52	52	18,55	12,3	21,62	4,11	27	1,33	2009	انثى	بلمختار وسام
3,5	19,74	6,03	15,8	50	49	14,75	14,78	20,76	3,65	25	131	2009	ذكر	بلوفة انس
5,13	21,99	3	18,37	49	48	17,21	2,77	22,13	5,01	29	1,38	2009	ذكر	بن بشير محمد
4,09	22,23	19,35	22,16	52	53	23,28	29,83	22,21	3,44	25	1,21	2010	ذكر	بن خليفة ايمن
5,41	22,88	4,02	21,34	53	53	21,35	4,21	23,12	5,52	24	1,25	2009	انثى	بن مبارك فاطمة الزهراء
4,26	22,33	10,2	18,1	50	49	18,52	13,77	19,67	4,09	25	1,26	2009	ذكر	بودادي محمد
4,12	19,91	12,08	16,96	54	56	14,03	13,14	19,3	3,91	25	1,34	2009	ذكر	بوفتيحة محمد امين
4,96	24,09	5,3	20,91	54	54	18,6	6,23	24,32	4,56	26	1,28	2009	انثى	حبيب بودريال فاطمة ام الفضل
4,01	21,92	7,29	19,12	48	48	17	4,38	19,99	3,99	25	1,23	2010	انثى	حبيب بودريال تسنيم
5,6	22,51	7,8	20	48	49	19,22	1,2	22,12	5,95	24	1,25	2010	انثى	ديوب اميرة
5,12	21,18	5,21	19,05	49	50	17,42	7,37	21,06	5	28	1,28	2010	ذكر	رازي اسحاق
4,6	22,33	9	20,33	50	50	19,11	9,57	22,8	4,25	28	1,31	2010	ذكر	رازي اسلام
4,57	20,3	6	18,91	49	52	16,2	22,61	20	4,16	29	1,29	2010	ذكر	شحمي غيضان الياس
4,2	20,36	10,34	19,3	49	49	18,82	17,86	19,36	4	28	1,3	2009	ذكر	عبيدي محمد الامين
5,06	21,09	3,3	18	50	49	18,22	5,32	21,06	4,85	26	1,21	2009	انثى	غيضان صفية
4,12	24,53	4,99	16,51	52	53	16,56	5,03	25	4,09	31	1,29	2010	ذكر	فاري بوحناني صلاح الدين
4,32	20	1,23	17,96	48	47	18,78	6,2	19,57	4,26	29	1,3	2009	ذكر	قنور بن قادة محمد الامين
3,73	17,86	11,32	14,86	54	57	14	8,75	16,82	3,68	34	1,34	2009	ذكر	قنفود عبد الرؤوف
5,15	23,21	12,31	18,01	50	51	18,11	7,3	22,87	5,05	26	1,28	2009	ذكر	قويدر بن حامد نصر الدين
4,75	23,01	6,21	18,03	52	52	18	10,11	20,92	4,4	26	1,26	2009	ذكر	متشيم سعيد
4,16	20,81	8,3	16,95	53	52	17,14	3,14	19,55	4,12	26	1,27	2009	ذكر	مختار بن ونان عبد القادر
4,78	23,14	6,3	19,08	53	53	18,2	12,8	22,87	4,76	26	1,28	2009	انثى	مومن امينة
4,85	19,92	2,8	17	54	56	16,2	1,33	19,71	4,55	27	1,29	2009	ذكر	يوسف بن قادة فيصل
4,44	20,73	13,14	17,5	52	52	17,09	16,2	20,43	4,32	30	1,35	2008	ذكر	معارف امين
4,09	21,05	10,12	16,07	48	49	15,13	13	20,52	3,65	41	1,4	2009	ذكر	مواز محمد
4,79	25,6	6	18,92	48	49	18,33	3	25,28	4,66	31	1,34	2010	ذكر	بن حريق عبد القادر
4,17	25	4,5	20	52	52	19,32	15	23,8	5,02	29	1,37	2006	انثى	بوفتيحة عيناس
4,03	19,55	3,2	17,3	49	50	17,24	5	19,59	4,19	37	1,42	2008	ذكر	نحال ميلود هواري
4,99	22,01	2,2	19,21	49	50	18,65	7,73	21,96	5,01	29	1,37	2009	انثى	بوكراع اية
5,89	23,13	3,9	19,05	53	53	18,75	10,22	22,66	5,62	29	1,36	2009	انثى	اقة ميسون قطر الندى