الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس ـــ مستغانم ـــ

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

مذكرة تحرج لنيل شهادة ماستر في التربية البدنية والرياضة

تحت عنوان:

دور النتيجة الرياضية في التأثير على نظام الاحتراف لدى أكابر كرة القدم القسم الوطني الثاني

بحث مسحي أجري على بعض لاعبي الفرق الاحترافية لكرة القدم

(ترجي مستغانم،جمعية وهران،مولودية سعيدة)

من إعداد الطلبة:

ـــ حطابي عبد القادر

ـــ غالي محمد

تحت إشراف الأستاذ :

ـــ كتشوك سيد محمد

السنة الجامعية :2014/2013

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة شكر وتقدير:

بسم الله الرحمن الرحيم

نتقدم بقلب شاكر ونفس خاضعة للذي أهدانا العقل وفضلنا على سائر المخلوقات سبحانه الذي يستحق الشكر على نعمه وحده لا شريك له، ونصلي ونسلم على سيد الأولين والآخرين وشفيعنا وإمام المرسلين محمد بن عبد الله أزكى صلاة وأزكى التسليم

يسعدنا أن نتقدم بالشكر إلى الأستاذ المشرف "كوتشوك سيد محمد"

الذي أطر لنا عملنا وأشرف على إتمامه على أحسن وجه

كما نشكر كل الدكاترة والأساتذة والعاملين بمعهد التربية البدنية والرياضية وخاصة قسم(التدريب الرياضي) وعلى رأسهم مدير المعهد السيد بن قاصد علي

ونشكر أيضا رؤساء الفرق الذين ساعدونا في إجراء بحثنا هذا ولاسيما اللاعبين المحترفين الذين لم يبخلوا علينا بمعلوماتهم

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل وفي ختام هذا ندعو الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل نافعا لطلبة والبلاد

الإهداء :

الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين

أهدي تحياتي إلى من حملتني وهنا على وهن إلى من صبرت وربت و سهرت و رقت ودعت لأجل أن تهون علي مصائب الدنيا ففرحت لأفراحي وحزنت لأحزاني إلى من كنت كل شيء في عينيها إلى من أحبتني حبا خاليا من الأنانية إلى حبيبتي العزيزة و الوحيدة "أمـــــــــــــــي"الى أبي الذي لم يدع سبيل من الانفاق الى و بادرني به الى اخواتي فتيحة الغالية زهيرة جميدة كلثوم مريم أحمد نجمة والى أولادهم وكل أفراد العائلة الكبيرة أطال الله في عمرهم

دون ان انسى الاصدقاء محمد قاديرو ابراهيم هشام حسين

وأخيرا إلى من ساهم في إنجاز هذا البحث من قريب أو من بعيد

غالي محمد

الإهداء

أصلي وأسلم على خير خلق الله سيد الأولين والآخرين وإمام المرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

كم هو جميل أن يحول المرء جهده إلى عمل ملموس يبقى له تذكارا في حياته ، فيكون له حافزا ليغوص في بحر العلم والمعرفة والفضل كله لله سبحانه وتعالى وأحمده على توفيقه لي .

ها أنا أشرف على نهاية المشوار الجامعي وبهذه المناسبة أهدي ثمرة نجاحي :

إلى أعظم نسمة وأسمى عبرة إلى أعظم وأغلى شيء في الوجود ،على نبع الحياة ورمز الخلود الحياة التي كانت شمعة تشعل لتضيء حياتي وتشق لي دروبها إلى من ساندتني بدعائها إلى من سهرة الليالي لأجلي وتألمت لآلامي وفرحت لأفراحي إلى التي حرمت نفسها من الراحة لتغمرنا بها إلى أجمل بذرة زرعها وسقاها الله في الأرض إلى أروع وجه مبتسم في الأرض إلى أحلى كلمة رددها

"أمـــــــــــــــي أمـــــــــــــــي" أمـــــــــــــــي

أطال الله في عمرها وأعانني على برها

إلى والدي وإلى إخوتي "آمال ،وافية ،محمد ،مجيـــــــد،ياسمين"وإلى الكتكوتان"لينا ورضا"الغائبان الحاضران والمتقاعد الصغير محمد

ســـــــــــــاســـــــــــــي وعادل ونذير أطال الله في عمرهم ورحمني معهم

إلى أعز أصدقائي: مراد-حسين-هشام-عبد الباسط-بوعزة-طارق-بدر-محمد-يوسف

إلى خالاتي بارك الله لي فيهم وفي أبنائهم زينهم بزينة الدنيا و الآخرة

إلى ومن ساعدني من قريب أو من بعيد في إتمام هذا العمل

ح .عبد القادر

محتـــوى البحث

إهداء أ

شكر وتقدير ب

قائمة الأشكال ج

قائمة الجداول د

خطة البحث :التعريف بالبحث

تمهيد 02

إشكالية 03

أهداف البحث.....04

فرضيات البحث..... 04

ماهية وأهمية البحث..... 05

المصطلحات العلمية.....05

الدراسات السابقة..... 06

الباب الأول :الدراسة النظرية

الفصل الأول:كرة القدم تاريخها، تطورها، تنظيمها

تمهيد 12

1 ــ1 تعريف كرة القدم.....12

1 ــ1ــ2 تاريخ كرة القدم..... 12

1 ــ2 بطولات كأس العالم والفريق الفائز بالبطولة..... 15

1 ــ3 الاتحاديات القارية لكرة القدم..... 16

1 ــ4 التطور التاريخي لكرة القدم الجزائرية.....17

1 ــ4 ــ 1 المرحلة الأولى 1895 ــ 1962 م..... 17

1 ــ4 ــ2 المرحلة الثانية 1962 ــ 1976 م 17

1 ــ4 ــ3 المرحلة الثالثة 1976 ــ 1990 م.....18

1 ــ4 ــ 4 المرحلة الرابعة 1990م ــ إلى يومنا هذا..... 18

1 ــ5 هياكل التنظيم في القدم الجزائرية..... 20

1 ــ5 ــ1 الإطار القانوني للاتحادية الجزائرية لكرة القدم.....20

1 ــ5 ــ2 هياكل الاتحادية الجزائرية لكرة القدم.....20
1 ــ 6 الإطار القانوني للرابطة.....21
1 ــ6 ــ1 مهامها.....21
1 ــ7 الإطار القانوني للنادي.....22
1 ــ8 الهياكل التنظيمية للنادي..... 22
1 ــ9 مخطط النسق التنظيمي في كرة القدم الجزائرية.....24
خلاصة 24

الفصل الثاني: الاحتراف في كرة القدم

تمهيد 28
3 ــ 1 المصطلحات العلمية المرتبطة بالاحتراف الرياضي.....28
3 ــ 2 التطور التاريخي لنشأة الاحتراف في كرة القدم 30
3 ــ 3 كيفية مواجهة متطلبات اللاعبين المحترفين 31
3 ــ 4 اثر الاحتراف في كرة القدم 31
3 ــ 5 أهمية الاحتراف 31
3 ــ6 شروط الاحتراف 32
3 ــ 7 العناصر المكونة للاحتراف الرياضي في كرة القدم 33
3 ــ 7ــ1 الانتظام و الاستمرار في ممارسة كرة القدم..... 33
3 ــ 7ــ 2 لعبة كرة القدم هي المصدر الرئيسي للاعب المحترف..... 33
3 ــ 7ــ3 وجود عقد احتراف بين اللاعب و النادي الرياضي 34
3 ــ 8 الفرق بين الاحتراف والانتقال في كرة القدم 34
3 ــ 9 الاحتراف الرياضي وعلاقته بالإعلام 35
3 ــ 9 ــ1 أهمية الإعلام في احتراف كرة القدم 35
3 ــ 10 الاحتراف في الجزائر 37
3 ــ10ــ1 أول نظام احتراف في الجزائر 37
3 ــ 10ــ2 وجهة نظر بعض خبراء كرة القدم الجزائرية في الاحتراف 37
3 ــ11 الصعوبات التي يمكن أن تواجه اللاعب المحترف 40
3 ــ11 ــ1 الصعوبات الاقتصادية 40
3 ــ11 ــ2 الصعوبات الاجتماعية 41

3 ــ11 ــ3 الصعوبات القانونية 41
3 ــ12 طبيعة وأسلوب حياة لاعبي كرة القدم 42
3 ــ12 ــ1 حياة لاعبي كرة القدم المحترفين 42
الخلاصة 44

الفصل الثالث : الاداء الرياضي و المنافسة الرياضية

تمهيد.....48
1 ــ 1 مفهوم الاداء الرياضي.....48
1 ــ 2 تعريف الأداء الرياضي.....49
1 ــ 3 الأسباب الحركية للاداء الرياضي.....49
1 ــ 4 انواع فن الاداء الحركي.....51
1 ــ 5 دوافع الاداء الرياضي.....52
1 ــ 5 ــ 1الدافع الداخلي.....52
1 ــ 5 ــ 2 الدافع الخارجي.....53
1 ــ6 عوامل تطور الاداء الرياضي.....53
1ــ 7 الطاقة النفسية و الاداء الرياضي.....55
2ــ1الأداء الرياضي التنافسي.....56
2ــ2دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي.....57
2ــ3اعتبارات المدرب عند تقويم الأداء الرياضي.....58
2ــ4الخصائص النفسية للمنافسات الرياضية وتأثيرها على أداء اللاعب.....59
2ــ5تصنيف الرياضيين على أساس نتائج المنافسة ونوعية الأداء 60
2ــ5ــ1المكسب والأداء جيد.....61
2ــ5ــ2المكسب ولكن الأداء ضعيف.....61

2ـ5ـ3 الخسارة ولكن الأداء جيد.....62
2ـ5ـ4الخسارة واللعب ضعيف.....62
3 ـ 1 تعريف المنافسة.....63
3 ـ 2 أهمية المنافسة..... 64
3 ـ3 انواع المنافسة.....65
3 ـ 3 ـ 1 المنافسة غير مباشرة.....65
3 ـ 3 ـ 2 المنافسة المباشرة.....66
خلاصة.....67

الباب الثاني:الدراسة الميدانية

الفصل الأول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

1 ـ منهج البحث 73
2 ـ مجتمع البحث 73
3 الدراسة الاستطلاعية 73
4 ـ الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث 73
4 ـ1 المتغير المستقل 73
4 ـ2 المتغير التابع 73
5 ـ مجالات البحث 74
5 ـ 1 المجال البشري 74
5 ـ2 المجال الزمني للدراسة 74
5 ـ2 ـ1 المرحلة الأولى 74
5 ـ2 ـ2 المرحلة الثانية 74
5 ـ3 المجال المكاني 74
6 ـ أدوات البحث 75
6 ـ1 الاستمارات الاستبيانية 75
6 ـ1 ـ1 الأسئلة المغلقة 75

6 ــ1 ــ2 الأسئلة المفتوحة 76
6 ــ1 ــ3 الأسئلة النصف مفتوحة.....76
6 ــ2 المقابلة الشخصية 76
6 ــ3 المقابلة الخبرية 76
6ــ4الدراسة الاستطلاعية.....76
6 ــ5 الدراسة الإحصائية.....76
7 ــ صعوبات البحث 77

الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج

1 ــ تحليل ومناقشة الاستبيان 81
ــ الاستنتاجات 116
ــ مناقشة الفرضيات 116
ــ الاقتراحات والتوصيات 118
ــ خاتمة عامة 120
ــ ملخص البحث 121
ــ مصادر والمراجع
ــ الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
.1	أفراد العينة حسب الفرق المدروسة .	54
.2	دور المحيط في توجيه اللاعب إلى ممارسة كرة القدم	58
.3	مدة التعلم و الخبرة المكتسبة في الميدان	60
.4	طبيعة اللاعب من حيث التكوين	61
.5	الدوافع الحقيقية للاعب المحترف	62
.6	منصب اللاعب الذي يشغله في الفريق	63
.7	مدى أقدمية اللاعب وتحكمه في المراكز وخاصة المركز المحترف فيه	64
.8	علاقة السن الاحترافية للاعب الاحترافية	65
.9	خبرة اللاعب في المجال الاحترافي	66
.10	يوضح اسباب تنقل اللاعب من فريق لآخر	67
.11	العلاقة بين اللاعب و الفريق	68
.12	النظام الذي يساعد اللاعب على تحسين المستوى	69
.13	مصطلح الاحتراف بين أوسط اللاعبين	70
.14	مدى ثقافة اللاعب المحترف	71
.15	اكتشاف العلاقة بين الاحتراف الجزائري والبلدان الأخرى	72
.16	تطبيق نظام الاحتراف في الجزائر	73
.17	نجاح النظام الاحترافي الخارجي وارتفاع مستوي اللاعبين	74
.18	الدور النادي في تنظيم لقاءات منتظمة	75
.19	اهتمام النادي بمستوى اللاعبين والوقوف على الأخطاء	76
.20	يوضح طريقة التسيير وتخطيط و وكفاءة اللاعبين	77
.21	مكانة السباحة والجمنازيوم في البرنامج التدريبي	78
.22	الإجابة حول البرامج خاصة لتأهيل اللاعبين المصابين من قبل الجهاز الفني للوقوف على الحالة السليمة للاعب	79
.23	عدد الأفراد وكفاءات الطاقم	80
.24	الإمكانيات المتوفرة للاعبين	81

.25	مدى استغلال الموارد البشرية في الفريق	82
.26	الحلول التي يراها اللاعب مناسبة في تطبيق نظام الاحتراف	83
.27	مدى تأثير الاحتراف على النتائج الرياضية	84
.28	مدى كفاءة الفرق وتوفيرها للأجهزة ومستلزمات الاحتراف	85
.29	كفاءة اللاعبين في القدرة على الارتقاء بالأداء والابداع التي تؤدي الى النتائج	86
.30	معرفة تحمل عبئ النتائج على اللاعبين	87
.31	احترام بنود العقد من طرف النادي أو الفريق	88
.32	معرفة الدور الذي يلعبه الراعي الرسمي لتدعيم الفرق المحترفة	89
.33	الاستفادة من عائدات حقوق الاعلان والرعاية التسويقية	90
.34	تأثير عزوف الجماهير عن حضور المباريات فشل في تحقيق النتائج الرياضية	91
.35	تأثر الفريق بسلبية النتائج وتتالي الهزائم	92
.36	للجانب النفسي تأثير سلبي على الاداء الرياضي	93
.37	نوعية الاداء لنادي الذي يؤدي بالرياضي للاحتراف	94
.38	الإدارة والجهاز الفني في تحقيق النتائج و الحفاظ على مستوى الفريق	95
.39	بعض الحلول التي يرها اللاعبون مناسبة لتفادي تدهور النتائج في ظل نظام	96
.40		

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
.1	النسق التنظيمي في كرة القدم الجزائرية	21
.2	العوامل الحركية للأداء الحركي	27
.3	نسبة مساهمة المحيط التنشئة في دفع اللاعب لممارسة كرة القدم	58
.4	نسبة الفترة العمرية التي التحق بها اللاعب بأول ناد له.	59
.5	نسبة المراكز التي تكوّن فيها اللاعبين في الفئات العمرية الصغرى .	60
.6	نسبة الدوافع الحقيقية للاعب التي من أجلها التحق بنوادي كرة القدم الاحترافية	61
.7	نسبة المراكز التي يميل لها اللاعبون	62

8.	نسبة تنوع المراكز وقابليتها للتغيير	63
9.	نسبةعلاقة سن اللاعب بالاحترافية	64
10.	نسبة تنقلات اللاعبين بين الأندية الاحترافية	65
11.	نسبة أسباب تنقل اللاعب	66
12.	نسبة علاقة اللاعب بالفريق المحترف فيه	67
13.	نسبة النظام السائد والأفضل اللاعبين	68
14.	نسبة معرفة مصطلح الاحتراف ومدي ثقافة اللاعبين	69
15.	نسبة الثقافة التي يتميز بها اللاعب المحترف إعلاميا	70
16.	نسبة مدى إطلاع المحترفين على القوانين الخارجية	71
17.	نسبة آراء اللاعبين في تطبيق نظام الاحتراف الجزائري	72
18.	نسبة أفكار اللاعبين تجاه الاحتراف الخارجي	73
19.	نسبة دور النادي في تنظيم اللقاءات	74
20.	نسبة مدى اهتمام النادي باللاعبين	75
21.	نسبة طريقة التسيير وكفاءة اللاعبين	76
22.	مكانة السباحة و الجمنازيوم في البرنامج التدريبي	77
23.	نسبة وجود برامج لتأهيل اللاعبين	78
24.	نسبة عدد وكفاءات الطاقم الفني	79
25.	نسبة تأهيل اللاعبين المصابين	80
26.	نسبة الموارد البشرية المستخدمة في الفريق	81
27.	بعض الحلول التي يراها اللاعب مناسبة في تطبيق نظام الاحتراف	82
28.	مدى تأثير الاحتراف على النتائج الرياضية والرياضي	83
29.	مدى تأثير كفاءة الفرق وتوفيرها للأجهزة ومستلزمات الاحتراف	84
30.	تأثر نظام الاحتراف بالنتائج الرياضية	85
31.	معرفة كفاءة اللاعبين في القدرة على الارتقاء بالأداء والابداع التي تؤدي الى النتائج	86
32.	مدى معرفة تحمل عبئ النتائج على اللاعبين	87
33.	احترام بنود العقد من طرف النادي أو الفريق	88
34.	مدى معرفة الدور الذي يلعبه الراعي الرسمي تدعيم الفرق المحترفة	89

35.	مدى الاستفادة من عائدات حقوق الاعلان والرعاية التسويقية	90
36.	تأثير عزوف الجماهير عن حضور المباريات فشل في تحقيق النتائج الرياضية	91
37.	مدى تأثر الفريق بسلبية النتائج وتتالي الهزائم	92
38.	للجانب النفسي تأثير سلبي على الاداء الرياضي	93
39.	نوعية الاداء الذي يؤدي بالرياضي للاحتراف	94
40.	مدى تأثير كفاءة الإدارة والجهاز الفني في تحقيق النتائج و الحفاظ على مستوى الفريق	95
41.	بعض الحلول التي يرها اللاعبون مناسبة لتفادي تدهور النتائج في ظل نظام الاحتراف	96

الباب الأول

الدراسة النظرية

مقدمة:

يعيش العالم في السنوات الأخيرة عصرا جديدا يحفل بالعديد من المتغيرات والتحديات الإدارية التي فرضتها الثورة التكنولوجية الحديثة ، حيث أصبح التميز في الأداء هو العامل المؤثر والحاسم للتطور والتقدم في جميع نواحي الحياة ممّا لا شك فيه أنّ التقدّم الذي شهده الميدان الرياضي يتّضح جلياً من خلال النجاحات التي حصلت على مختلف الأصعدة في الفعاليات الرياضية ومن هذه الفعاليات لعبة كرة القدم التي أصبح لها شعبية كبيرة لما تتمتع به من مكانة مرموقة بين الألعاب الأخرى لما تتميز به من إثارة وحماس وتطور في الأداء المهاري العالي الذي يتمّ من خلال تطبيق المبادئ الأساسية البدنية والمهارية والخططية والتكتيكية في الهجوم والدفاع فباتت تلعب دورا كبيرا في تحديد نتائج المباريات من فوز أو إخفاق.

إذ أصبحت الرياضة ظاهرة اجتماعية لان تطورها يعكس تطور المجتمع فأصبحت مؤسسة لها هيكلا خاص بها على المستوى المحلي والدولي ذات التدرج الهرمي نظامي وتقني زيادة على ذلك المستخدمين وكذلك المنشآت و التجهيزات الخاصة وهذا ما ترك العالم يعيش في السنوات الأخيرة عصرا جديدا يحتفل بالعديد من المتغيرات والتحديات الإدارية وهو العامل الحاسم للتطور والتقدم في جميع نواحي الحياة إذ أن عوامل المؤثرة على النتائج الرياضية وذلك بمحاولة التحكم في مختلف المحددات المؤثرة بالإيجاب أو السلب وضبطها من أجل إعطاء توقعات أو احتمالات التي تسمح بسبق الأحداث بصدد النتائج الرياضية الممكنة ، وتتمحور في أن عملية إعداد اللاعب الرياضي إعداد شاملا ومتزنا في إطار ما تسمح به قدراته واستعداداته وإمكانية البدنية النفسية والعضلية وكذلك التحكم في المتغيرات الرياضية الملائمة الخاصة باكتشاف المواهب أو توجيهها لتنمية استعداداته والتحكم في التقنيات وأساليب الانتقاء الرياضي فضلا على مختلف المعددات التي لها صلة بالظروف المادية التي تعتبر وسيلة للارتقاء بالإمكانيات البدنية والمهارات الرياضية والفنية الى جانب البعد الخاص بالروح المعنوية والناحية النفسية التي أصبحت في الميدان الاحترافي العمود الفقري لإعداد الرياضي المحترف)عثمان , 1991)

ومن هنا يجب دراسة الاحتراف كنظام كامل بمتطلباته ومتغيراته من أجل النهوض بالرياضة في بلادنا في ضوء خط وبطرق علمية ووافية والعمل على التطور الدولي المستمر للنهوض بالرياضة .

فالاحتراف أصبح في الأنشطة الرياضية مطلبا حيويا بين متطلبات القرن الحديث حيث لا ستطيع أي واحد سواء كان مسؤلا باحثا أو مسير أن يتجاهل الاحتراف ولكن لا بد أن تكون تجربة الاحتراف نبضة من ظروف اقتصادية كل دولة وعليه فإننا نحرص من تنظيم إلى آخر أكثر توقعا وترتيبا حيث يأتي الأول تأهل الفريق الوطني للمرة الثانية على التوالي بعد غياب دام أكثر من عشرين سنة ، وثانيا الظروف السياسية المنتهجة في اتجاه الفكر الاحترافي وثالثا الوسائل المادية والإنسانية التي تقترح الدولة ادخلها من أجل تحسين مستوى الرياضي في الجزائر.

الإشكالية :

إن النتائج الرياضية شهدت تطورا من دولة إلى أخرى إلا أن التفوق يبقى يتعدد بتعدد الثقافات و المنظمات الاجتماعية و كذلك المؤسسات الرياضية وخاصة الوعي الثقافي الذي يؤثر بنسبة كبيرة في النتائج وهذا ما يبرز الاختلاف ، فهناك دول متمكنة ومتطورة في المجال الرياضي إلى درجة الاحتراف وهناك دول متخلفة في ذلك ما يتبين أن النتائج الرياضية تؤثر في طريقة تفكيرنا وأسلوب تقيمنا للأشياء من خلال ما نتلقاه إلى درجة الاحتراف الرياضي الذي مهما وضع له نظام ومهما درس وطبق إلا لا يمكنه النجاح والتقدم بدون ظهوره بصفة حقيقية وأمام العالم ، فمصطلح الاحتراف يحتاج إلى بنسبة كبيرة إلى الأداء وخاصة في رياضة كرة القدم بكونها تقتصر مفهومها فقط أي المجال الرياضي بل تعددت إلى مجالات أخرى إذ تكمن مشكلة بحثنا في أن نتائج فرقنا الرياضية تِتأثر بشكل كبير في مسار الفريق ومنه عدم انتهاج الطريق الصحيح لتطبيق الاحتراف الرياضي حيث تلعب سلبية النتائج والهزائم في التأثير على السير الحسن لعملية الاحتراف و العكس صحيح حيث تعتمد فرقنا الرياضية على النتائج و بالتالي تبقى تحقيق النتائج الايجابية من بين المتغيرات في تحقيق الاحتراف و التالي فإن الفرق التي لا تستطيع تحقيق النتائج الرياضية مسايرة نظام الاحتراف حيث أن هذه النتيجة التي وصل إليها الباحثان هي نتيجة الزيارات الميدانية والمقابلات الشخصية مع بعض المسؤولين

ومدربي ولاعبي الفرق المحترفة في تحقيق حقائق هامة بحيث يؤكدون أن نظام الاحتراف في الجزائر وبشكل كبير مرتبط بتحقيق النتائج الرياضية ,وعليه يطرح الباحثان التساؤلات التالية :

ـــ ما مدى تأثير النتائج الرياضية على نظام الاحتراف لدى لاعبي كرة القدم ؟

الإشكاليات الجزئية :

ـــ هل غياب النتائج الرياضية يؤثر في المحافظة على نظام الاحتراف ؟

ـــ هل سلبية النتائج وتتالي الهزائم تؤدي إلى اختفاء معالم الاحتراف لدى لاعبي كرة القدم؟

ـــ هل تحقيق النتائج الجيدة يعود الى التطبيق الجيد لنظام الاحتراف؟

ـــ هل للموارد والامكانيات و التسيير الجيد وتطبيق نظام الاحتراف دور كبير في تحقيق النتائج الرياضية ؟

أهداف البحث:

يهدف بحثنا إلى معرفة مدى تأثر الاحتراف من خلال النتائج المنجزة من طرف الفريق واللاعبين كرة القدم و الكشف عن النقائص و العراقيل التي تمس نشر الاحتراف من خلال تعريف الجمهور بالقواعد والعناصر والقوانين الخاصة بمكونات الاحتراف وتنبيه القائمين على إدارة الفريق واللاعبين بالدور الهام الذي يمكن أن تلعبه هذه النتائج في إبراز اللاعبين واحترافهم . تزويد مكتبتنا بالمعلومات

فرضيات البحث :

يفترض الباحث أن النتائج الرياضية في الوسط الرياضي تأثر ولها دور كبير وفعال في تحقيق الاحتراف أو عدمه لدى لاعبي كرة القدم

الفرضيات الجزئية:

ـــ الفرق التي لا تحقق النتائج لا تستطيع المحافظة على نظام الاحتراف

ـــ من عوائق تطبيق الاحتراف غياب النتائج الرياضية

ـــ تلعب كل من الموارد والإمكانيات والتسيير الجيد دور كبير في تحقيق النتائج الرياضية

أهمية وماهية البحث :

تكمن أهمية البحث في محاولة تسليط الضوء على الدور الذي تلعبه النتائج الرياضية في التأثير على نظام الاحتراف وتطوير الثقافة الرياضية الجزائرية ومعرفة مستواها ومكانتها لدى اللاعبين فمن خلال زيادة تدفق المعلومات الرياضية وزيادة مصادرها وتشابك المجال الرياضي بمجالات أخرى سوءا كانت اقتصادية أو سياسية أو اجتماعية وعدم قدرة اللاعب على ملاحقة ومتابعة هذا التدفق و الكم الهائل من المعلومات فارتئينا ادراج هذا الموضوع بحيث يمكننا التقرب الى اللاعبين ومحاولة معرفة مدى تأثير النتائج الرياضية في الوسط الرياضي في خضم الاحتراف إذ بات الاحتراف و التميز في الأداء و النتائج المتوصل إليها نتيجة للتقدم الذي لحق بالجانب الرياضي و لهذا تم توزيع استمارات استبيانيه على اللاعبين حيث حاولنا من خلال هذه دراسة ، كشف المصطلحان "النتائج الرياضية والاحتراف "إذ أصبحت من متطلبات القرن الحديث ولا يستطيع أي مسؤول أو باحث تجاهلها ؟

المصطلحات العلمية :

الأداءالرياضي: هو تلك الحركات التي يؤديها لاعب كرة القدم وذلك باستعمال الكرة أو بدونها، ويختلف الأداء من لاعب إلى آخر حيث يرجع ذلك إلى اللاعب بحد ذاته أو إلى نوعية التدريب الذي يتلقاه.

المنافســـة: وهي تلك التظاهرات الرياضية ذات قيمة اجتماعية عالية، وهي تعتبر حاصل أو نتيجة التحضير البدني والتقني الطويل، والتزام كلي من قبل الرياضي مادام هدفه الفوز، وهذا ما قد يفسر ذلك الحماس والضغط الذي يصاحب المنافسة.

***الاحتراف الرياضي :**

هو مهنة يباشرها الشخص الرياضي في نشاط رياضي متخصص بصفة منتظمة ومستمرة من خلال ممارسته لنشاط رياضي معين بهدف تحقيق عائد مادي يعتمد عليه مع التفرغ التام والالتزام بتنفيذ بنود العقد المتفق عليه والمحدد المدة .

تعريف كرة القدم :

الرياضة الأكثر شعبية في العالم ظهرت في انجلترا في مطلع القرن 19 وهي تلعب بين فريقين وتهدف إلى إدخال الكرة في الشباك الفريق الخصم دون استعمال اليدين أو الذراعين كما تخضع الكرة إلى عدة قوانين وأنظمة تساعد على اللعب والتنظيم ،يمكن ممارستها في مستطيل بقياس 90إلى 120في الطول و 45 إلى 67 في العرض و تمارس من خلال الرجال والنساء والأطفال من كل الأعمار والأجناس .

الدراسات المشابهة :

دراسة كل من الطلبة يوسف عشيرة /شهرة عبد الرحمان / صفوان حمزة تحت عنوان " واقع الاحتراف في كرة القدم الجزائرية " معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة الشلف 2009/2008 .

مشكلة البحث:

واقع الاحتراف في كرة القدم الجزائرية وبينوا من خلال هذه الدراسة التطور التاريخي للاحتراف الرياضي بالجزائر والفرق بين الهواية والاحتراف والإشارة إلى واقع كرة القدم الجزائرية وعلاقتها بالاحتراف على مستوى الداخلي والخارجي وأثره على الأندية في بلادنا.

المنهج المستعمل :

استعمل المنهج الوصفي .

عينة البحث:

تمثلت العينة في 13 نادي .

الاختبارات :

استبيانات مقسمة على النوادي من القسم الوطني الأول و كان اختيارها عشوائيا .

الفرضيات :

أن هناك مشاكل نحو دون تحقق أو نجاح الاحتراف في الجزائر .

الاستنتاجات :

استنتجوا أن هناك معوقات دون تنفيذ الاحتراف عندنا .

*دراسة الكاتب محمد عبد العظيم في كتابه "طريق الاحتراف في كرة القدم سنة 2005 دار الفاروق حيث بين من خلال هذه الدراسة الطريقة المثلى والمنتهجة في تطبيق نظام الاحتراف وكيفية صيانة العقود بين النادي و اللاعب .

في دراسة كل من الكابتن الدكتور كمال درويش والدكتور خليل السعداني في كتاب "الاحتراف في كرة القدم "

ـــ المفهوم ـــ الواقع 6 المأمول " 1427 / 2006 ، حيث تطرق في هذا البحث إلى تعريف الاحتراف وتوضيح هو القوانين والمواد المساعدة على تطبيق الاحتراف الرياضي .

تمهيد :

تعد لعبة كرة القدم لعبة الملايين، وهي أكثر الألعاب شعبية في أغلب دول العالم، ويرجع تاريخها إلى ما قبل الميلاد، فقد بدأ لعبها الصيف عام 2500 قبل الميلاد، وكانت تعرف باسم(تشوتشو)، ثم تطور تنظيما في عام 500 قبل الميلاد على أساس طريقة حربية من الهجوم و الدفاع و بغرض التدريب على خطط المعارك الحربية، كما مارس اليونانيون لعبة شبيهة بكرة القدم، وكانت مبارياتها تقام في المناسبات و الأعياد، ثم انتشرت في أوروبا عامة و انجلترا خاصة، و قد منعها إدوارد الثاني عام 1214م من شوارع لندن، لأنها تسبب الضوضاء التي توقظ الملائكة مما يتنافى مع الدين حسب اعتقاده.

1 ــ1 تعريف كرة القدم :

الرياضة الأكثر شعبية في العالم ظهرت في انجلترا في مطلع القرن 19 وهي تلعب بين فريقين وتهدف إلى إدخال الكرة في الشباك الفريق الخصم دون استعمال اليدين أو الذراعين كما تخضع الكرة إلى عدة قوانين وأنظمة تساعد على اللعب والتنظيم ،يمكن ممارستها في مستطيل بقياس 90إلى 120في الطول و 45 إلى 67 في العرض و تمارس من خلال الرجال والنساء والأطفال من كل الأعمار والأجناس (علاء صادق ، 2000) .

1 ــ1 ــ 2 تاريخ كرة القدم :

تميزت اللعبة في القرن التاسع عشر بالخشونة مما قلل رغبة الناس فيها،وكانت مبارياتها تبدأ من منتصف النهار، وتستمر حتى المساء، وميدانها سوق المدينة،وكان اللعب يستمر على امتداد 4.824كم(ثلاثة أميال) وعدد لاعبيها يصل أحيانا إلى200 لاعب.

غلب على اللعبة في نهاية القرن التاسع عشر الطابع المهاري و الخططي ،مما غير نظرة الناس إليها ، وجعلها شقيقة لديهم بفضل الإنجليز ، فوضعت القواعد و الضوابط و التعليمات والقوانين عام 1862م

دخلت كرة القدم ضمن برنامج دوارات الألعاب الأولمبية في الدورة الثانية التي أقيمت في باريس عام 1900م،وفازت بريطانيا في هذه الدورة بعد فوزها على فرنسا في المبارات النهائية بواقع 0/4.

تأسس الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عام 1904م ، وكان عدد الدول المؤسسة 7دول وهي : فرنسا ــ إسبانيا ــ بلجيكا ــ السويد ــ سويسرا ــ هولندا والدنمرك. وانتخب روبير جيران من فرنسا رئيسا للإتحاد الدولي والتي أصبحت تضم تحت لواءها 181 دولة وبعد عام انضمت كل من ألمانيا- النمسا-إيطاليا المجر و إنجلترا.

و في عام1905 بدأت المعارضة لتنظيم بطولة لكأس العالم و التي اعتبرت أن الألعاب الاولمبية تكفي ثم قاموا بإقامة بطولة سنوية للأندية الأبطال. وفي عـــام 1914م صدر قرار باعتبار مسابقة كرة القدم بطولة عالمية للهواة مع أن قانون الاحتراف قد صدر عام

1885م و بدأ بمطالبة تنفيذ المادة التاسعة من دستور الاتحاد الدولي لكرة القدم و هو تنظيم بطولة عالمية لكرة القدم للمنتخبات.

في عـــام 1920م تولى المحامي الفرنسي جول ريميه رئاسة التحد الدولي(الفيفا) وطرح إعادة إحياء فكرة إقامة بطولة بكأس العالم في اجتماع التحاد الدولي في باريس وحظيت هذه الفكرة بالموافقة المبدئية.

في عـــام 1926م ظهر فرنسي آخر هو هنري ديلوني الذي شجع إقامة هذه البطولة الأولمبية وفي ظل انتشار الاحتراف لم تعد قادرة على فرز الفريق الأفضل.

في عـــام1928م وعلى هامش دورة أمستردام الأولمبية عقدت (الفيفا) اجتماع و أقرت الشكل النهائي لكأس العالم حيث ستقام كل أربع سنوات مرة وستقام أول مرة عام 1930م وتقرر عقد اجتماع في العام القادم لتحديد الدولة المستضيفة.

كانت العقبة الرئيسية لتنظيم البطولة عقبة اقتصادية حيث تبحث (الفيفا) عن دولة تتحمل نفقات الدول المشاركة في البطولة وبالصدفة التقى جول ريميه بصاحبه الدكتور بيور من لأورغواي في معرض بباريس حيث بث ريميه مشاكل (الفيفا) لصديقه الذي طيب خاطره واخبره انه مسافر إلى لأورغواي وان له علاقات طيبة مع أعضاء اتحاد لأورغواي لكرة القدم، واستطاع بيور إلى من إقناعهم بتحمل نفقات إقامة جميع المشاركين .

وأسرع بيور إلى ريمه يخبره بموافقة لأورغواي على تنظيم البطولة وتحمل نفقات المنتخبات .

وفي عام 1929م عقد الإتحاد الدولي لكرة القدم اجتماعا في برشلونة لبحث مكان إقامة البطولة وتقدمت 6 دول لاستضافة البطولة وهي :إسبانيا ــ إيطاليا ــ هولندا ــ المجر ــ السويد ــ لأورغواي وأخيرا قررت (الفيفا) منح الشرف تنظيم البطولة لأورغواي للأسباب التالية :

ــ أن لأورغواي هي سيدة كرة القدم وقد فازت بالميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبية لدورتي 1924 ــ1928م .

2ــ وعدت بإنشاء إستاد يتسع لمائة ألف متفرج لاحتضان البطولة .

3 ــ وعدت بتحمل نفقات جميع المنتخبات المشاركة .

رغم ذلك لم يلبي الدعوة سوى 13فريقا جاء أغلبها من أمريكا الجنوبية واقتصرت تمثيل أوروبا على 4 منتخبات هي فرنسا والتي حضرت مجاملة لجول رميه و رومانيا بيبب عشق ملكها لكرة القدم وكنوع من الدعاية لبلده ونفسه ويوغسلافيا و بلجيكا ، ومع أن المشاركة كانت تلقائية لم تشارك أي دولة عربية أو إفريقية أو أسيوية

ومع إ انطلاق كاس العالم كانت رابع بطولة عالمية حيث سبقها :

1ــ بطولة الجزر البريطانية عام 1884م .

2ــ مسابقة الكرة الأولمبية عام 1908م.

3ــ كاس أمريكا الجنوبية عام 1916م.

ومع ذلك فقد أصبحت أهم حدث رياضي ينتظره اللاعبين والمشاهدين ، وبدأت الدول تتسابق لاستضافتها وتدفع ملاين الدولارات من إظهارها وإخراجها بأفضل الصور

على الصعيد العربي فقد بدأت اتحادات كرة القدم في الدول العربية الانضمام إلى الإتحاد الدولي للعبة ، فقد انضم الإتحاد التونسي عام 1921م ، والإتحادان المصري والمغربي عام 1923م، و الإتحاد الفلسطيني

عام 1929م،واللبناني عام 1935م، والسوري عام 1946م، والسوداني عام 1948م، والعراقي عام 1950م، والأردني عام 1956م.

وتعد مصر أول دولة عربية تصل إلى نهائيات كاس العالم وذلك عام 1970م، وتونس في الأرجنتين عام 1978م، والكويت والجزائر في إسبانيا عام 1982 م، والعراق والمغرب في أمريكا عام 1994م، والسعودية والمغرب وتونس في فرنسا 1998م، والسعودية وتونس في كوريا واليابان عام 2002م.

1 ــ2 بطولات كأس العالم والفريق الفائز بالبطولة :

ــ1930م أقيمت البطولة في لأورغواي وفازت بها لأورغواي .

ــ1934م أقيمت البطولة في إيطاليا وفازت بها إيطاليا .

ــ1938م أقيمت البطولة في فرنسا وفازت بها إيطاليا .

ــ1950م أقيمت البطولة في البرازيل وفازت بها لأورغواي .

ــ 1954 أقيمت البطولة في سويسرا وفازت بها ألمانيا الغربية .

ــ 1958م أقيمت البطولة في السويد وفازت بها البرازيل .

ــ 1962م أقيمت البطولة في تشيلي وفازت بها البرازيل .

ــ 1966م أقيمت البطولة في إنجلترا وفازت بها إنجلترا .

ــ 1970م أقيمت البطولة في المكسيك وفازت بها البرازيل.

ــ 1974م أقيمت البطولة في ألمانيا الغربية وفازت بها ألمانيا الغربية .

ــ 1978م أقيمت البطولة في الأرجنتين وفازت بها الأرجنتين .

ــ 1982م أقيمت البطولة في إسبانيا وفازت بها إيطاليا .

ـــ 1986م أقيمت البطولة المكسيك وفازت بها الأرجنتين.

ـــ 1990م أقيمت البطولة إيطاليا وفازت بها ألمانيا .

ـــ 1994م أقيمت البطولة في الولايات المتحدة وفازت بها البرازيل .

ـــ 1998م أقيمت البطولة في فرنسا وفازت بها فرنسا .

ـــ 2002م أقيمت البطولة في كوريا الجنوبية واليابان وفازت بها البرازيل .

ـــ 2006 م أقيمت البطولة في ألمانيا وفازت بها إيطاليا .

ـــ 2010م أقيمت البطولة في جنوب إفريقيا وفازت بها إسبانيا .

ـــ ستقام البطولة في البرازيل عام 2014م (مجغف ،سالم محمود ، 2004، الصفحات 7-10).

1 ـــ3 الاتحاديات القارية لكرة القدم :

تتجمع الاتحاديات الوطنية في اتحادات قارية حسب موقعها الجغرافي كما تقوم بتنظيم مسابقات عديدة للنوادي والمنتخبات و أهمها :

*الاتحاد الأوروبي لكرة القدم vefa تأسس عام 1954م .

* الاتحاد الأسيوي لكرة القدم afc تأسس عام 1954 م .

*الاتحاد الإفريقي لكرة القدم caf تأسس عام 1956 م .

*اتحاد أمريكا الشمالية ودول الكاريب لكرة القدم conca _ caf تأسس عام 1961 م .

*اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم con me ball تأسس عام 1961 م (رشيد فرحات وآخرون ، 1999، صفحة 217).

1 ــ4 التطور التاريخي لكرة القدم الجزائرية :

1 ــ4 ــ1 المرحلة الأولى (1895 ــ 1962) :

كانت أول انطلاقة مع تأسيس أول فريق رياضي سنة 1895 م تحت اسم " طلعة الحياة في الهواء الكبير " ، وبعده تم ظهور الفرق الرسمية كمولودية الجزائر ، النادي الرياضي لقسنطينة ، نادي معسكر ....الخ . وظهرت الفرق لجمع الجزائريين و لخلق تكتل لمواجهة الاستعمار ، وكان خير دليل على ذلك المقابلة التي جمعت مولودية الجزائر بفريق أوروبي (سانت اوجين) بولوغين حاليا والتي على أثرها تم اعتقال الكثير من الجزائريين بسبب الاشتباكات العنيفة التي وقعت آنذاك في سنة 1956 م ، وفي هذه الحالة أمتر القادة الثوريون بإعلان تجميد هذا النشاط الرياضي في 11 مارس 1956م تجنبا للخسائر البشرية في 18 ابريل تم تأسيس فريق جبهة التحرير الوطني (المفكرة الرياضية ، 1997، صفحة 05).

1 ــ4 ــ2 المرحلة الثانية (1962 ــ 1976) :

عرفت هذه المرحلة أي بعد الاستقلال وفي 31 أكتوبر 1962 تنظيم أول دورة كروية وهذا بمناسبة تأسيس مجلس الرياضة .

وقد شاركت في هذه الدورة الأندية المغاربية وهي :

الوداد البيضاوي من المغرب / الترجي الرياضي من تونس / إتحاد طرابلس من ليبيا .

وبعد ذلك نظمت أول بطولة جهوية خلال موسم (1962 ــ 1963) ، وكذلك نظمت أول كأس جمهورية في سنة 1963 ، وأول مقابلة للفريق الوطني كانت سنة 1963 ضد الفريق البلغاري، وكانت أول انطلاقة للبطولة الوطنية وهذا في سبتمبر سنة 1964،وأول لقاء رسمي للفريق الوطني ، وكانت أول ميدالية في العاب البحر الأبيض المتوسط سنة 1975 ، وكان أول فوز لفريق من الأندية الوطنية مولودية الجزائر بكأس إفريقيا للأندية البطلة سنة 1976 .

1 ــ4 ــ3 المرحلة الثالثة (1976 ــ 1990) :

في هذه المرحلة عرفت كرة القدم نوعا من التنظيم وهذا بإصدار الأمر رقم (79 ــ 81)المؤرخ في10اكتوبر 1976م الخاص بالإصلاح الرياضي و الاهتمام بإنشاء المنشآت الرياضية و المعاهد التكوينية وتغيير أسلوب التأطير ، ففي هذه المرحلة عرفت الأندية الرياضية بالمجالس الشعبية وهذا لغرض التمويل المالي للأندية النخبوية .

ولقد عرفت كرة القدم الجزائرية في هذه المرحلة الكثير من الانتصارات وهذا بحصول المنتخب الوطني على الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية عام 1978م ، والتي أقيمت بالجزائر العاصمة ، حيث فاز المنتخب الوطني على نظيره النيجري (1 ــ 0) ، وبعد ذلك في عام 1979م أحرز المنتخب الوطني الميدالية البرونزية في العاب البحر الأبيض المتوسط بيوغسلافيا ، كما لعب المنتخب الوطني كذلك الأدوار النهائية في كأس إفريقيا بنيجريا سنة 1980م ، ولعب الدور الربع النهائي في الألعاب الأولمبية بموسكو ثم تأهل الفريق الوطني إلى مونديال إسبانيا 1982م حيث فاز على المنتخب الألماني بنتيجة (2ــ1) ويعد هذا الانتصار تاريخي لكل الجزائريين .

وكذلك تأهل المنتخب الوطني إلى مونديال مكسيكو 1986م ،وكان للأندية بصمات في هذه المرحلة كتتويج مولودية الجزائر بكأس إفريقيا للأندية سنة 1976 هو فوز شبيبة القبائل بالكأسين للأندية وهذا خلال سنتي 1990/1981 وكذلك بالكأس الممتازة سنة 1983م وأحرز وفاق سطيف على كأس الأندية الإفريقية البطلة سنة 1988م والكأس الإفرواسيوية عام 1989م .

لكن الوقوف عن هذا التقسيم للتطور التاريخي لكرة القدم الجزائرية يبقى ناقصا والتي وجب عن مرحلة صعبة من تاريخ كرة القدم و التي تمتد من التسعينات إلى يومنا هذا (مجلة، 1990/04/15 ، صفحة 17).

1 ــ4 ــ4 المرحلة الرابعة (1990 إلى يومنا هذا):

في هذه المرحلة ماعدا حصول المنتخب الوطني على كأس إفريقيا للأمم والتي نظمت بالجزائر 1990ودار النهائي بين الجزائر ونيجيريا و فازت الجزائر (1ــ0)من إمضاء اللاعب الوزاني بعد ذلك

عرفت الجزائر تدهورا كبيرا ،سلسلة من الإنهزامات في الدورات التصفوية لكأس إفريقيا للأمم وكأس العالم وهذا بانهزام المنتخب الوطني في الدورة الثامنة عشر لكأس إفريقيا بتونس سنة 1994م ، ثم غياب الفريق الوطني عن مونديال (1990/1994/1998/2002/ 2006) على التوالي ، والإقصاء ثانية في الربع النهائي لكأس إفريقيا سنة 1996م ، وتبقى نتائج الفريق الوطني غائبة عن الساحة الكروية وفي كأس إفريقيا للأمم إلى غاية التأهل إلى المشاركة في كأس إفريقيا لسنة 2004م

و التي جرت وقائعها في تونس وبذلك كان خروج المنتخب الوطني من المسابقة على يد المنتخب المغربي في دور الربع النهائي بعد انهزامه بنتيجة (3ـــ1) (جريدة الكرة ، 10/14/ 2004 ، صفحة 04)

وهكذا تعددت الإخفاقات التي ألمت بالكرة الجزائرية خلال الآونة الأخيرة وكان أعظمها هي فشل الجزائر في التأهل إلى كأس إفريقيا المنظمة بمصر سنة 2006م ، وما غطته الصحف العربية والوطنية من خلال هذا الغياب ، وخاصة من جانب الإعلاميين و الصحفيين المصريين وما جاء من تعاليق وسخرية وهذا لعدم تأهل المنتخب الوطني لكأس إفريقيا بمصر نتيجة الإقصاء المر من خلال الانهزام أمام المنتخب الغابوني وبنتيجة ثقيلة (3ـــ0) ،لكن المسيرون و المشرفون على الكرة المستديرة والمنتخب الوطني حينها لم يأخذوا الدروس من ذلك الإقصاء و الفشل المر بحيث فشل المنتخب الوطني وللمرة الثانية على التوالي في التأهل إلى نهائيات كأس إفريقيا للأمم التي أقيمت في غانا سنة 2008م بعد الانهزام في التصفيات أمام المنتخب الغيني في ملعب 05 جويلية بنتيجة (2ـــ0) (جريدة الكرة ، 10/14/ 2004 ، صفحة 05)

ومن خلال هذه السلسلة من الانهزامات جاء التأهل إلى كأسي الأمم الإفريقية التي جرت وقائعها بأنغولا وتحصل المنتخب الجزائري على المركز الرابع وكأس العالم بعد غياب دام 24 سنة وهذا بعد المباراة الفاصلة بأم درمان (السودان) بين المنتخب الوطني والمنتخب المصري وكانت النتيجة المباراة (1ـــ0) لصالح الجزائر من إمضاء اللاعب عنتر يحيى .

1 ــ5 هياكل التنظيم في كرة القدم الجزائرية :

1 ــ5 ــ1 الإطار القانوني للاتحادية الجزائرية لكرة القدم :

عرفت المادة 01 من القانون الأساسي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم على أنها جمعية منصوص عليها بموجب قانون رقم (90ــ31) المؤرخ في 04 ديسمبر 1990 والمتعلق بالجمعيات ، وكذلك القانون رقم (04ــ10) المؤرخ في 14 أوت 2004 ، المتعلق بتربية البدنية والرياضية وكذا بموجب النصوص القانونية السارية المفعول ، خاصة المرسوم التنفيذي رقم (97ــ 376) المؤرخ في 08 أكتوبر 1997 المتضمن طرق تنظيم وتسيير الاتحاديات الرياضية (المرسوم التنفيذي رقم (97ــ 376)ا المعدل و المتمم بالمرسوم (02ــ76)ا، المؤرخ في 21 فبراير 2002)

وتعد الاتحادية الجزائرية الهيئة المسئولة على كرة القدم الجزائرية منذ الاستقلال وتداول على إدارتها الكثير من الشخصيات في الوسط الرياضي بدأ بالدكتور "معوش محند" سنة 1962 .

1 ــ5 ــ2 هياكل الاتحادية الجزائرية لكرة القدم :

تتكون الاتحادية الجزائرية لكرة القدم من الهياكل التالية :

ــ الجمعية العامة : وهي الهيئة التشريعية العليا في هيكل الاتحادية التنظيمي .

ــ المكتب الاتحادي : وهو الهيكل أو الجهاز التنفيذي للاتحادية .

ــ الأمانة العامة : وهي الهيكل الإداري للاتحادي .

ــ اللجان المختصة والدائمة : هي التي تعمل على دعم الاتحادية في ممارساتها الخاصة والمحددة كما يلي

*اللجنة المالية .

*لجنة التحكيم .

*اللجنة الطبية الوطنية .

*لجنة العلاقات الخارجية والداخلية .

*اللجنة القانونية والخاصة بالترعات .

* لجنة التأديب .

* لجنة الاستئناف .

* لجنة الطعون .

* لجنة الاتصال والرعاية .

* لجنة التعيين والتأهيل .

* لجنة الترفيه والاحتراف .

* لجنة كرة القدم للسيدات (مجلة رياضية، 1990/04/15، صفحة 20).

1 ــ6 الإطار القانوني للرابطة :

الرابطة هي جمعية منظمة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم منصوص عليها بموجب القوانين التالية :

القانون رقم (90ــ31) المؤرخ في 04 ديسمبر 1990م.

القانون رقم (04ــ10) المؤرخ في 14 أوت 2004م .

القانون الأساسي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم .

1 ــ6 ــ2 مهامها :

تقوم الرابطات بصفة عامة لكرة القدم بتسيير البطولات و المنافسات الوطنية ، الجهوية و الولائية وذلك تحت إشراف وصاية الاتحادية لكرة القدم الجزائرية وتتكون هياكلها التنظيمية من :

* الجمعية العامة .

* مجلس الرابطة .

* مكتب الرابطة .

* رئيس الرابطة .

* اللجان المختصة .

كما تقوم أيضا هذه الرابطات الكروية بتسيير وتنظيم الكؤوس الجهوية و الولائية لكرة القدم في إطار الشروط المحددة في القوانين الأساسية لكرة القدم .

1 ــ7 الإطار القانوني للنادي :

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم (90ــ34) المؤرخ في 04 ديسمبر 1990 المتعلق بجمعيات وبموجب القانون (04ــ34) المتعلق بالتربية البدنية و الرياضية ، وخاصة المواد (42) (47) منه وبمقتضى المسوم الرئاسي رقم (96ــ01) المؤرخ في 05جانفي 1996 المتضمن تعيين إعشاء الحكومة وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم (09ــ284) المؤرخ في 22 سبتمبر 1990 الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب والرياضة وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم (94ــ247) المؤرخ في 10 أوت 1994 الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والإصلاح الإداري .

1ــ8 الهياكل التنظيمية للنادي :

يتألف النادي الرياضي الجزائري لكرة القدم من الهياكل التالية:

- **الجمعية العامة:**

وهي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي.

- **مكتب النادي:**

وهو الجهاز التنفيذي للنادي .

- **رئيس النادي:**

المسؤول الأول للنادي.

- **الموظفون التقنيون:**

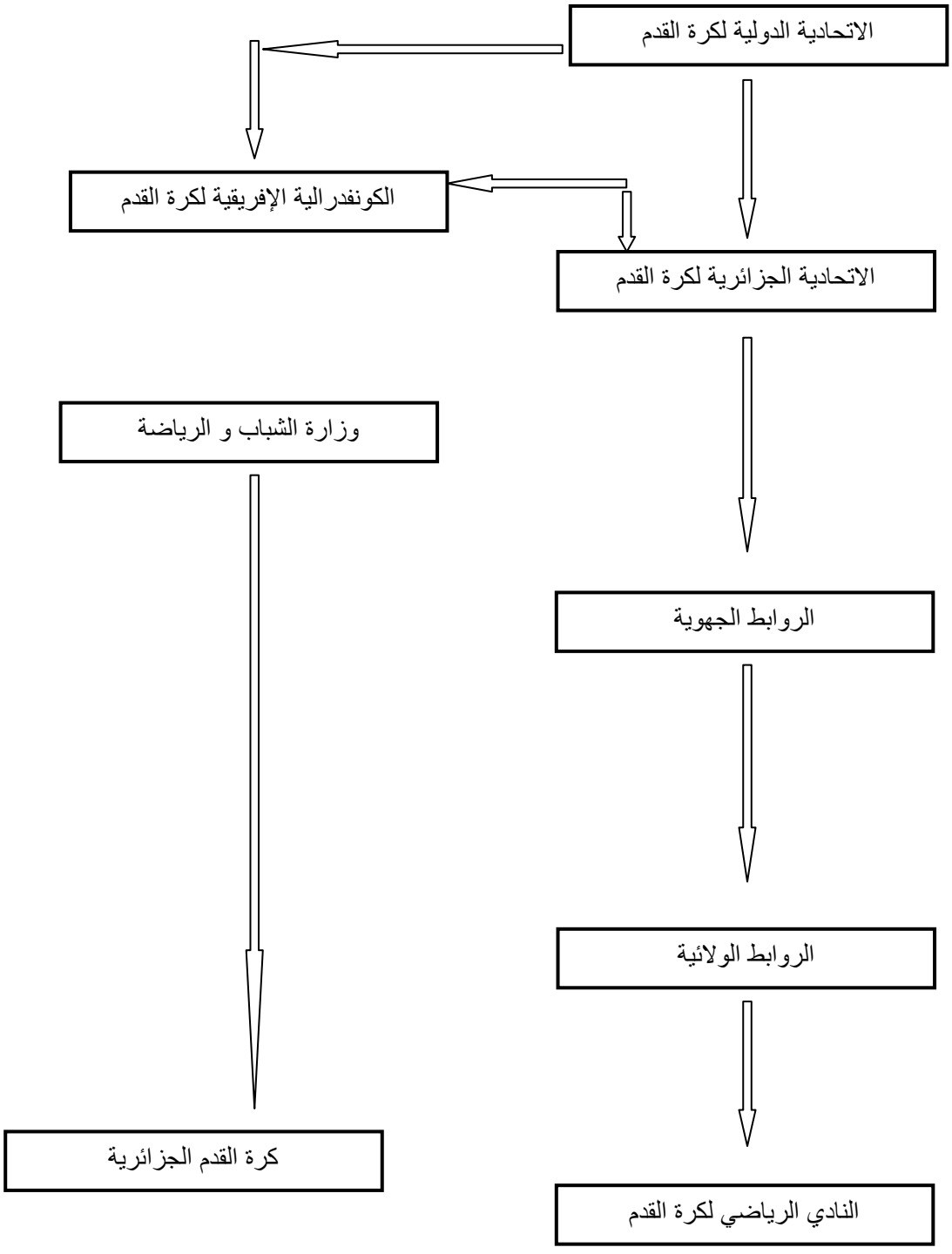
وهم موضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول.

- **اللجان المختصة:**

وتعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه ووظائفه.

وفي الأخير و بعد ذكر مختلف الهياكل التنظيمية لرياضة كرة في الجزائر و تحديد دورها مهامها نفتح مخططا يبين النسق التنظيمي في كرة القدم الجزائرية.

1 ــ9 مخطط النسق التنظيمي في كرة القدم الجزائرية :



مخطط يبين النسق التنظيمي في كرة القدم الجزائرية

خلاصـــــــــة:

إن تقهقر مستوى كرة القدم الجزائرية يرجع لغياب الواقعية و اللاعقلانية لدى مسيري الأندية و الهياكل و الهيئات الرياضية لفدرالية كرة القدم الجزائرية و كذا غياب النصوص المعمول بها و هذا يدل على عدم تمكن الدولة الجزائرية من مراقبة الهيئات المؤلفة لهذا القطاع، من فيدرالية ، رابطات، نوادي محترفة من حيث الجانب المادي و الإنساني و هناك غياب للرقابة في ما يخص الأموال و هذا بغياب الضرائب فهذه اللامبالاة جعلت كرة القدم خاصة و الرياضة عامة حقلا للمتاجرة.

ومن هذا كله نستخلص أن تاريخ كرة القدم الجزائرية قد تطور جراء التحولات التي عرفتها البلاد غير أن قوانين هذا التنظيم تبقى غامضة وخاصة فيما يخص التنظيم و التسيير لكرة القدم الجزائرية الاحترافية و نحن نريد أن نذهب أكثر عمق إلى المشكل لأنه موضوع دراستنا هذه، ونحاول الإشارة إلى الفراغ القانوني الذي يعرفه مجال كرة القدم الاحترافية في الجزائر

تمهيد :

يعيش العالم في السنوات الأخيرة عصرا جديدا ، يحفل بالعديد من المتغيرات و التحديات الإدارية والتي فرضتها الثورة التكنولوجية الحديثة ، حيث أصبح التميز في الأداء هو العامل المؤثر و الحاسم للتطور والتقدم في جميع نواحي الحياة ،مما أدى إلى ظهور بصمات جديدة بمفهوم التميز بمعنى انجاز نتائج غير مسبوقة تتفوق بها عن كل من ينافسها بجانب الجودة الفائقة والتي لا تترك مجالا للخطأ كي يتحقق تنفيذ الأعمال تنفيذا صحيحا وتاما .

وتقدم الدول في الرياضة بعكس مدى التقدم في استخدام الإدارة الرياضة الحديثة في كافة أنشطتها ، الرياضية إذ كلما ارتقى مستوى الإدارة فيها كلما تحسن مستواها الرياضي .

لذا أصبحت الإدارة احترافا و عملا تخصصا ونظاما ، يجب أن تكون مبنية على أساس متين من المسؤولية الأداء ، والمديرون والمحترفون هم الذين يمارسون هذا النظام ويقومون بهذه الأعمال التخصصية ويؤدون هذه المهام ، والاحتراف الرياضي هو ما جعل ممارسة الرياضة بجميع مظاهرها كمهنة ولها شروطها المهنية .

3 ــ1 المصطلحات العلمية المرتبطة بالاحتراف الرياضي :

***الاحتراف** : هو ممارسة الشخص لنشاطه على أنه حرفة وذلك بأن يباشره بصفة منتظمة ومستمرة بغرض تحقيق عائد مادي يعتمد عليه كوسيلة عيش ويمكن تعريفه على انه مهنة اقتصادية أو اجتماعية يسعى من ورائه اللاعب إلى الاستفادة منه ماديا (كمال دريوش السعيدي، 2006 ، صفحة 41).

***الاحتراف الرياضي** :هو مهنة يباشرها الشخص الرياضي في نشاط رياضي متخصص بصفة منتظمة ومستمرة من خلال ممارسته لنشاط رياضي معين بهدف تحقيق عائد مادي يعتمد عليه مع التفرغ التام والالتزام بتنفيذ بنود العقد المتفق عليه والمحدد المدة .

***لاعب كرة القدم المحترف** : هو اللاعب الذي يتقاضى لقاء ممارسته لعبة كرة القدم مبالغ مالية كرواتب أو مكافآت كوسيلة للعيش بموجب عقد محدد المدة بينه وبين النادي وذلك بخلاف النفقات

الفعلية المترتبة على مشاركته في اللعب كنفقات السفر و الإقامة و الإعاشة والتأمين وما شابه ذلك ، حيث تصبح كرة القدم مهنته الأساسية مع بذله كل جهده وقدراته البدنية والفنية لصالح ناديه .

***اللاعب الهاوي** : نص قانون اللجنة الاولمبية الدولية في المادة رقم (26)على أن اللاعب الهاوي هو من يشترك وكان دائما يشترك في اللعبة لمجرد التسلية دون كسب مادي من أي نوع سواء كان مباشرا أو غير مباشر.

***التمويل** :هو مجموعة الموارد المالية و العينية التي تحصل عليها الجمعية الأهلية سوءا كانت إيرادات ذاتية أو تبرعات أهلية أو إعانات حكومية .

***عقد احتراف لاعب كرة القدم** : هو عقد محدد المدة يتعهد بمقتضاه اللاعب بان يقدم للنادي الرياضي المتعاقد معه كل قدراته وإمكانيته البدنية وذلك لقاء اجر معين ومتفق عليه (احمد عبد الفتاح الحلوانيـــ ، 1998 م)

***العقد المحدد المدة** : هو الاتفاق المكتوب المبرم لمدة معينة لانجاز عمل معين بحيث يتفق منذ انعقاده على تحديد ميعاد انتهائه بحيث ينتهي تلقائيا بمجرد حلول الأجل المتفق عليه وذلك بغير مهلة وبغير مسؤولية.

عقد المقاولة: تعريف القانون الفرنسي لعقد المقاولة وذلك في المادة من التقنين المدني و التي تنص على أن عقد المقاولة اتفاق يتعهد بمقتضاه احد الطرفين بعمل شيء معين للطرف الأخر مقابل ثمن يتفقان عليه.

عقد العمل :هو الاتفاق المكتوب الذي يتعهد فيه احد المتعاقدين (الطرف الأول **و** الطرف الثاني) بان يعملفي خدمة المتعاقد الآخر تحت إدارته و إشرافه مقابل اجر يتعهد به المتعاقد الآخر .

الأجر : كل ما يعطى للعامل أو الرياضي لقاء مهنته مهما كان نوعها مضاف إليه جميع العلاوات أيا كان نوعها (المادة الثالثة من قانون العمل المصري) (محمد حسن علاوي ، أسامة راتب ، 1987م)

3 ــ2 التطور التاريخي لنشأة الاحتراف الرياضي :

أصبح الاحتراف رسميا وقانونيا منذ عام 1885م حيث يعتبر ذلك العام بداية لمرحلة من أهم مراحل كرة القدم حيث تم الاعتراف به و لم يأت ذلك إلا بعد مرحلة طويلة من التطور و الاعتراض ، فاللعبة كانت بمثابة ترويح بالنسبة للقلة في الجامعات والمدارس ويطلق عليها "لعبة الجنتلمان " أي السيد المهذب ، لأنها كانت تمارس في بيئة رفيعة المستوى الثقافي والاجتماعي ، وأصبحت لعبة القاعدة العريضة من الشعب و الجماهير وخاصة العمال وأعضاء الأندية الرياضية ، كما ارتبط الاحتراف في كرة القدم ارتباطا عميقا بالأوضاع الاقتصادية في بريطانيا .

وكان أول محترف في كرة القدم هو " جيمس لانج " الاسكتلندي والذي انضم إلى فريق " شيفيلد " الانجليزي في عام 1876م وكان يضعون له أجره في حذائه سرا بعد المباريات وكان الاحتراف أمر غير رسمي قبل عام 1885م وكانت طبقة الارستقراطيين و النبلاء يعتبرون الاحتراف من الأعمال الخاصة بالطبقات الأدنى في المستوى .

واستمر الاحتراف المقنع المستتر في مجال كرة القدم حقبة من الزمان وفي نوفمبر ثبت لاتحاد كرة القدم الانجليزي أن نادي " اكرينجونتون " دفع للاعبه "بيرسفورد " ، فشطبوا نتائجه في المسابقة وواصل النادي المهزوم الذي اشتكى اللعب .

ثم جاء أشجع رجل في تاريخ الصراع بين الهواية و الاحتراف "وليام سوديل " مدير فريق "بريستون نورث اند " الذي وضع حدا للصراع بعد ما وافق الاتحاد الإنجليز ي على السماح باحتراف اللاعبين ، ومع ذلك لم يتفق أنصار الهواية عن تضيق الخناق على المحترفين ،فقد نص السماح بشرعية الاحتراف على أن يعيش اللاعب المحترف على بعد ستة أميال من ناديه على الأكثر لمدة عامين قبل أن يجوز له تمثيل ناديه في البطولة وجاء الرد على ذلك القرار المتعسف من الشركات الغاز والكهرباء و الفحم بالاعتراف بحق العمال اللاعبين لكرة القدم في الحصول على إجازات بمرتب كامل ، وكانت تلك أول إجازة مدفوعة بالكامل في تاريخ كرة القدم للاعب المحترف .

3 ــ3 كيفية مواجهة متطلبات اللاعبين المحترفين :

وقعت الأندية في أزمة مالية وهي كيفية تدبير أجور أسبوعية منتظمة للاعبيها المحترفين ، فالاحتراف أصبح مشكل ،وجاء الحل من خلال اقتراح ايجابي من اسكتلندي هاجر من الشمال إلى الجنوب لإقامة مسابقة جديدة تضم مباريات كثيرة وبالتالي تشكل دخلا منتظما للأندية تستطيع به مواجهة النفقات الجديدة المتصاعدة وهي أجور المحترفين و مكافآت الفوز والتعادل وصيانة أرضيات الملاعب وغيرها وذلك كان الهدف الأساسي من إقامة دوري كرة القدم ، حيث تطلب الاحتراف وبطولة الدوري الجديدة المزيد من التنظيم المتقن وفنون الإدارة الدقيقة خاصة وان الأندية المحترفة تحولت إلى شركات مساهمة ومؤسسات اقتصادية تطرح أسهمها في السوق ، ومن ثم نشأت الحاجة إلى الاهتمام بمستوى فريق النادي لان اقتصاديات النادي تركز على سمعة الفريق ومستواه ومدى النظام والالتزام بالنادي (توفيق محمد عبد المحسن ، 2004).

3 ــ 4 أثر الاحتراف في كرة القدم :

ظهور الاحتراف كان له الأثر الايجابي على كرة القدم تنظيميا وإداريا وشعبيا ومع مرور الأعوام أصبح المحترف المنبوذ سابقا نجما محبوبا ومع ظهور الاحتراف أدى تفرغ المحترفين لوظيفتهم وهي كرة القدم فارتفع مستوى الأداء وجذب الملايين إلى الملاعب قبل ظهور الإذاعة والتلفزيون .

ومع بدأ أول دوري منظم لكرة القدم تصاعد عدد الأندية في بريطانيا إلى أرقام كبيرة ، حيث بدأ الدوري الأو ل الإنجليز ي ب 12 عشرة ناديا تبعه الدوري الاسكتلند ي ونظم بعد ذلك الدوري الأوروبي .

3 ــ5 أهمية الاحتراف في كرة القدم :

ــ الاحتراف يتطلب التفرغ التام لممارسة كرة القدم فقط دون غيرها ويعمل على تنظيم حياة اللاعب من كافة الجوانب .

ـــ اللاعب المحترف هو الذي يتقاضى رواتب أو بدلات مالية أساسية وبصفة منتظمة ومستمرة فيما يتعلق بمشاركته في أي نشاط يتعلق بكرة القدم.

ـــ يساعد الاحتراف على انتقال اللاعبين بين الأندية على المستوى الداخلي أو الخارجي تحت ضوابط يحددها الاتحاد .

ـــ الجهد الذي يبذله اللاعب المحترف لقاء اجر متفق عليه وليس مجرد ممارسة حرة للعبة لأنه ضمان لمورد رزق ثابت للاعب المحترف .

ـــ التفرغ الكامل للتدريب من اللاعبين المحترفين في كرة القدم يؤدي إلى الارتقاء بمستوى اللاعبين للوصول إلى المستويات العالية .

ـــ يساعد الاحتراف في تنمية الصفات الحميدة للحفاظ على اللاعبين المنافسين .

ـــ يقلل من ظاهرة الشغب في الملاعب والاعتراض على الحكام من اللاعبين نتيجة الخصومات الكبيرة التي تقع على اللاعبين المحترفين المخطئين .

ـــ الاحتراف في كرة القدم يرتقي بالمستوى البدني والمهاري والعقلي والنفسي للاعبين

ـــ يساعد مدربي المنتخبات الوطنية في تشكيل فرقهم واختيار أكثر من فريق وأكثر من لاعب في كل مركز .

ـــ يؤدي الاحتراف إلى وجود نظام ملزم لكل الهيئات التي تعمل في مجال قطاع البطولة في كرة القدم ،كما أن الاحتراف يؤمن للاعب حقوقه عند الإصابة أو العجز أو الوفاة أو مشاركة منتخب بلاده .

3ـــ6 شروط احتراف اللاعب داخليا وخارجيا :

ـــ يجوز للاعب الذي لم يصل إلى سن 18 عاما أن يوقع عقد احتراف داخلي لمدة لا تزيد عن ثلاث سنوات بعد موافقة كتابية من والده أو والي الأمر .

ـــ أن يكون اللاعب متفرغا للعب لناديه وأن يلتزم بالتدريب في الأوقات المحددة له .

ـــ أن يكون اللاعب مسجلا في أحد الأندية وإتحاد كرة القدم .

ـــ أن يكون اللاعب لائقا من الناحيتين البدنية والصحية و النادي الذي يحترف له اللاعب يكون هو المسؤول الأول والأخير عن ذلك ،لذا عمل جميع الفحوصات الطبية و البدنية قبل توقيع العقد

ـــ ألا يكون قد صدر بحقه قرار قضائي لسلوك سيء أو قرار شطب من الإتحاد أو منع نهائي من ممارسة اللعبة .

ـــ أن يبرم عقد محدد المدة مع النادي الذي يلعب له ويصدق عليه من قبل اتحاد كرة القدم .

ـــ أن تتوافر شهادة الانتقال الدولية في حالة الانتقال الخارجي .

3 ـــ7 العناصر المكونة للاحتراف الرياضي في كرة القدم:

ولكي يتحقق الاحتراف الرياضي يجب أن يتصف النشاط الرياضي بالانتظام والاستمرار وان يكون النشاط الرياضي المتخصص هو مصدر الرزق للاعب ويلزم فوق ذلك ان يكون هناك عقد احتراف مبرم بين اللاعب و النادي وهذا ما تنص عليه دائما لوحة الاحتراف .

3 ـــ7ـــ1 الانتظام والاستمرار في ممارسة لعبة كرة القدم :

يشترط في لاعب كرة القدم المحترف أن يتخذ من لعبة كرة القدم مهنة يباشرها بصفة منتظمة ومستمرة أي انه يكرس كل وقته وبطريقة منتظمة ودورية لممارسة هذه اللعبة ، ومن ثم لا يتوافر لديه أي وقت آخر لممارسة نشاط مهني آخر ، وهذا ما تنص عليه دائما لوائح الاحتراف (محمد يوسف حجاج، 2000م)

3 ـــ7 ـــ2 لعبة كرة القدم هي المصدر الرئيسي للاعب المحترف :

لا يكفي لتوافر معنى الاحتراف أن يتصف النشاط الرياضي للاعب بالانضمام الاستمرار بل فوق ذلك أن يكون الأجر الذي حصل عليه اللاعب نظير ممارسته للعبة كرة القدم هو مصدر رزقه الرئيسي ويعتمد عليه اللاعب وبصفة أساسية في معيشته ، فاللاعب لا يتقاضى فقط راتبا شهريا بل يحصل كذلك على بدل مسكن سنويا وبدل المواصلات هذا بالإضافة إلى التامين الصحي الذي

يشمل العلاج العاد ي للاعب والكشف الطبي الدوري الإلزامي على اللاعب وأخيرا يحصل اللاعب على نسبة معينة من مقابل الانتقال وذلك في حالة انتقاله من ناديه إلى ناد آخر ومجموع هذه المبالغ يكفي مما لا يدع مجالا للشك بان يكون مصدر رزق رئيسي بل ومصدر الرزق الوحيد في الغالب .

3ـ7 ـ3 وجود عقد احتراف بين اللاعب والنادي الرياضي :

لاعب كرة القدم المحترف لا يستطيع المشاركة في المباريات أو المسابقات الرسمية التي ينظمها الاتحاد الرياضي لكرة القدم إلا إذا كان مرخصا له بذلك من الاتحاد الرياضي ،والحصول على هذا الترخيص يستلزم أن يكون اللاعب مقيدا كلاعب محترف في احد الأندية المرخصة بممارسة الاحتراف ،وهذه الأخيرة لا تسمح بقيد اللاعب في قائمة اللاعبين المحترفين ،إلا إذا كان له عقد احتراف وعلى هذا فانه يلزم لاعتبار اللاعب محترفا أن يكون مرتبطا بناديه بعقد احتراف وهذا هو العنصر الأساسي و الجوهري الذي يميز به اللاعب المحترف عن اللاعب الهاوي ،ولهذا نجد أن جميع لوائح الاحتراف التي تنظم احتراف لعبة كرة القدم تنص صراحة على ضرورة وجود

عقد احتراف بين اللاعب واحد الأندية الرياضية ،وذلك يتضح في المادة الثالثة من لائحة الاحتراف السعودي "اللاعب المحترف هو اللا عب الذي يتقاضى لقاء ممارسته لعبة كرة القدم مبالغ مالية بموجب عقد محدد المدة بينه وبين النادي " (لائحة احتراف لاعبي كرة القدم، 1990-2000)

3 ـ8ـ1 الفرق بين الانتقال والاحتراف في كرة القدم :

يخلط الكثيرون بين عمليات الانتقال والاحتراف و علينا أن ندرك الفرق بين الكلمتين لنسير في الاتجاه الصحيح .

*فالاحتراف عبارة عن ممارسة اللاعب للعبة كرة القدم بصفة مستمرة ومنتظمة لغرض تحقيق عائد مادي يعتمد عليه كوسيلة للعيش ويكون ذلك من خلال عقد محدد المدة والمبلغ مع أي نادي ، ويعني ذلك أن اللاعب قد اعتبر لعبة كرة القدم مهنته أو حرفته الأساسية ،ويشترط في المحترف التدريب واللعب بصفة مستمرة ومنتظمة فالاستمرار والانتظام هما أساس الاحتراف لا يصح إطلاقا كلمة محترف على لاعب يمارس اللعبة لبعض الوقت وينشغل عنها بأعمال أو أنشطة أخرى .

* أما الانتقال فهو يعني انتقال اللاعب من ناد لآخر وفق النظام الذي يحدده الاتحاد الوطني إذا كان انتقالا دوليا ، وتسمح تلك الأنظمة بانتقال اللاعب الهاوي وغير الهاوي وفق أسس ومواد معينة وتفرض عقوبات على من يخالفها سواء كان النادي آو اللاعب.

*وانتقال اللاعب له عدة أسباب أهمها عدم اشتراك اللاعب في المباريات بصفة أساسية أو عدم الحصول حقوقه المالية آو سعيه لغرض أفضل مع ناد كبير ، ولهذه الأسباب اصدر" الفيفا " لوائح الانتقالات الدولية ،وأعطيت توجيهات لاتحادات الوطنية لإصدار لوائح للانتقالات المحلية وعلى ذلك يجب على اللاعبين دراسة العقود جيدا قبل التوقيع عليها أي يجب عليه معرفة اللوائح التي تسمح له بالانتقال (محي الدين الأزهري ، 1998)

3 ــ9 الاحتراف الرياضي وعلاقته بالإعلام :

3 ــ9 ــ 1 أهمية الإعلام في احتراف كرة القدم :

توطدت العلاقات بين الرياضة وكرة القدم في مطلع القرن العشرين عن طريق الشركات الصناعية الكبرى وأصبح التمويل عن طريق الإعلام اكبر مصادر الدخل للاحتراف ويأتي البث التلفزيوني المباشر في المرتبة الأولى في ذلك ،أصبح طرفا هاما في دعم الاحتراف عن طريق منح مبالغ مالية طائلة للأندية و الاتحاديات الرياضية نظير بث المباريات الهامة أو تسجيلها ومع زيادة عدد شبكات التلفزيون اشتعلت المنافسة بين تلك الشركات على الفوز بحق بث البطولات و الدوريات الهامة .

كما حصل في كأس العالم 1974 والذي أقيم في ألمانيا الغربية حيث تضامت ثلاث شبكات تلفزيونية لدفع 20 مليون دولار لنقل المباريات لعشاق كرة القدم ،وفي ظل هذا التنافس على إذاعة الأحداث الرياضية الهامة تبادرت محطات التلفزيون في رفع أسعار التغطية المناسبات الرياضية

وفي ظل التطور الهائل لكرة القدم ودخول الاحتراف فقد تغيرت اللعبة من شكل مباريات إلى شكل إعلامي واستثماري ،مما أد ى إلى وجود حق الأندية في أي اتفاق يبرم بين اللاع ب مع الشركات الإعلامية و البرامج التلفزيونية أو الاجتماعية أو مع الشركات الراعية .

***يمكن توضيح حقوق الأندية الإعلامية للاعبين في النقاط الآتية :**

الشركات الإعلانية أو أي برنامج إعلاني لا يجوز له الاتفاق مع لاعب من لاعبي النادي بدون الرجوع إلى إدارة النادي وإلا يتعرض اللاعب للعقوبة .

ـــ يلتزم اللاعب المحترف عن حضور لقاءات إعلامية بعد إحداث أي ضرر لنادي ه أو مستوى هذا النادي .

ـــ يجب على الإدارة النادي وضع لوائح مالية تحدد الفئات والشرائ ح المالية للاعبين المحترفين إعلاميا حيث تكون واضحة للشركات و البرامج الإعلانية .

ـــ النادي الرياضي من حقه ان يستثمر اللاعب إعلانيا على أي شعار او علامات تجارية أو إنتاجية أو تسويقية الناد ي من خلال (اسم اللاعب وشهرته والصور الفوتوغرافي ة للاعب توقيع اللاعب ورقم قميصه) .

ـــ ارتداء فقط الملابس التي يوافق عليها المسئول المفوض .

ـــ عدم عرض أي نوع من الماركات أو الشعارات على ملابسه بدون الحصول على موافقة خطية من مسئول النادي .

ـــ اللاعب المحترف بالنادي لا يسمح له بالترويج والإعلام أو استغلال صورته على المنتج أو إشراكه في أي برنامج إعلاني ينافس مع ما يلي :

- المنتجات التجارية الخاصة بالنادي .

- المنتجات أو الخدمات المرتبطة بالرعاة الأساسيين أو لشركاتهم التجارية .

ـــ يجب أن يكون اللاعب خاضع في أي وقت لأي مناسبات خاصة لناديه خلال فترة التعاقد .

النادي الرياضي الذي يرغب في إضافة أي تجديد لبنود العقد الإعلامي أو تجديده بصفة عامة يجب عليه تقديم عرض خطي للاعب بذلك قبل انتهاء العقد الحالي لمدة كافية مع توضيح المميزات العقد الجديد ومدته الزمنية (مسعد عويس ، 2000)

3 ــ10 الاحتراف في الجزائر :

3 ــ10 ــ1 أول نظام احتراف في الجزائر :

ارتفعت الأصوات في الجزائر تطالب الاحتراف فاعد اتحاد كرة القدم في ذلك الوقت سنة 1998 والذي كان يرأسه "عمر كزال " لاتخاذ القرار وخوض التجربة الاحترافية ،وهكذا فقد صادقت الجمعية العامة للاتحادية الرياضية لكرة القدم على التوجيهات الجديدة لوزارة الشبيبة والرياضة من خلال دورتها الأخيرة المنعقدة في 23 جويلية 1998 والمتعلقة بنظام المنافسة (www. faf .arg . dz)

ففي نهاية الموسم 1999/1998 تمكنت أحسن الفرق " وسط شرق / وسط غرب "من الصعود القسم الممتاز وبالتالي الدخول في كرة القدم الاحترافية وفي هذه المرحلة الانتقالية أدت النهاية إلى ظهور قسم احترافي متكون من اثنا عشر ناد بالنسبة لموسم 2000/1999 فقد شكل هذا الأخير نخبة كرة القدم الجزائرية والتي تخضع لعدة متطلبات إدارية ومالية وهيكلية رياضية يتحكم فيها دفتر الشروط .

ــ وابتداء من موسم 1999 / 2000 أصبح من حق اللاعب الجزائري الهاوي إبرامعقد احتراف سواء مع ناديه الأصلي أو مع احد الأندية الممارسة للاحتراف (la gazette , u03/1999)

3 ــ10 ــ2 وجهة نظر بعض خبراء كرة القدم الجزائرية في الاحتراف :

***محند شريف حناشي : علينا الاستفادة منتجارب الأخرين**

أجمع الوسط الكروي الجزائري على أن الاحتراف الذي دعت إليه الفاف منذ بداية الموسم الجاري يبقى مجرد حبر على الورق لم يظهر أي شيء من صفاته الإيجابية على أرض الواقع بعد ثماني جولات

من انطلاق أول بطولة محترفة في تاريخ الجزائر ،وأجمع المدربون الرؤساء واللاعبون الذين اتصلت بهم الشروق لمعرفة تقييمهم لهذه التجربة الجديدة على ضرورة تغيير الدهنيات قبل تأسيس الشركات لأن المعنى الحقيقي للاحتراف ليس الحصول على سجل تجاري ووضع الأندية تحت تصرف مسيرين بخلفية هاوية لا يضفون شيئا للمشروع الذي فعلته الفيفا وطبقته الفاف قبل التحضير والإعداد له ،ما أبرز عدة سلبيات أكدت عدم اختلاف الوضعية الحالية لكرة القدم الجزائرية بعباءة الاحتراف عن وضعية الكرة الجزائرية تحت "برنوس " الهواة .

محفوظ قرباج : الاحتراف في الجزائر نظرية لم يطبق شيء منها على الواقع

كشف محفوظ قرباج رئيس شباب بلوزداد أن الاحتراف بمعناه الحقيقي لم يظهر منه أي شيء في الجزائر رغم الإعلان الرسمي عن دخول الكرة الجزائرية عالم الاحتراف بداية الموسم الجاري ،مشيرا إلى أن الإجراءات التي تم الإعلان عنها من قبل الفاف ووزارة الشباب والرياضة مفيدة لكرة القدم الجزائرية وتساهم في مواكبة دخول الأندية الجزائرية لعالم الاحتراف ،لكنها ستكون بدون فائدة إذا لم يتم تفعيلها ميدانيا :"لحد الساعة لم نرى شيئا على أرض الواقع ،فبعد مرور ثماني جولات كاملة لم نلحظ أي تغيير على عدة مستويات .. خاصة من ناحية تنظيم المباريات التي تجري في ظروف صعبة جدا لا تختلف عما كان مطبقا في السنوات الفارطة .

عمر غريب :"الاحتراف ليس في إنشاء الشركة فقط "

أكد لنا المسؤول الأول على فرع كرة القدم في مولودية عمر غريب أن الاحتراف في البطولة الوطنية موجود في النصوص فقط ،أي في الشركة ذات المساهمة التي أنشئت في البداية ،وماعدا ذلك لا يوجد أي احتراف بدليل أن الدولة لحد الساعة لم تف بالتزامتها اتجاه الفرق ،"فلم نر لا أموال ،ولا ملاعب ولا حتى دعم الفئات الشبنية من مستحقات المدربين ولا ضمان نفقات النقل الجوي ..والاحتراف في الجزائر لحد الآن منحصر في الشركة ، أي في القوانين "وأضاف محدثنا بأن الإدارة إدارة الفرق لا زالت تتحمل على عاتقها تكاليف الفريق ولا زالت تعاني ، مشيرا إلى أن الفرق لا

يمكن أن تبقى تسير بالوعود " ونحن في انتظار الملموس ولما نرى الدعم ونرى وقوف الوزارة والجهات الرسمية بجانبنا يمكن أن نتحدث عن الاحتراف .

نور الدين سعدي:"3 بالمائة فقط من فرق البطولة احترمت دفتر الشروط"

عبر مدرب اتحاد العاصمة نور الدين سعدي عن رضاه عن دخول الفرق الجزائرية صفو الاحتراف بداية من هذا الموسم، منذ ثمانيجولات، وحسبه،الاحتراف لا يتعلق بالمستوى الفني و أداء اللاعبين بالقدر الذي يخص الجانب الإداري وطريقة تسيير الفرق وقال للشروق:" بعد ثماني جولات من عمر الاحتراف يمكن أن أقول بأنه الطريق الصحيح الذي يجب أن تسير فيه كرة القدم الجزائرية، التي تحتاجه للتخلص من الفوضى و الخروج من الظلمة التي تعيشها منذ فترة، و الاحتراف لا يخص الجانب التقني بقدر ما تتعلق بطريقة التسيير و إدارة الفرق

ومن خلال الجولات لعبت اعتقد بأنه ماعدا اتحاد العاصمة وشبيبة بجاية (أي 3 بالمائة من فرق البطولة)، أظهرت احترامها لدفتر الشروط وتسيير في النهج الصحيح للدخول في الاحتراف الحقيقي، وذلك بفضل حداد في الاتحاد الذي سخر للفريق إمكانيات كبيرة و أظهر إمكانات كبيرة و أظهر نية كبيرة الاستثمار في كرة القدم، وإلى رجال الأعمال وصانعي بجاية الذين التفوا حول الفريق واستعانوا بأهم كوادر القدم الوطنية

توفيق روابح :"الاحتراف مجرد حبر على ورق"

أكد توفي روابح مدرب مولودية سعيدة في تقييمه للاحتراف في كرة القدم الجزائرية بعد ثماني جولات في البطولة المحترفة الأولى،مجرد حبر على ورق ولا يوجد أي شيء يوحي بان الأندية الجزائرية دخلت عالم الاحتراف بشكل فعلي،" شخصيا لم أشاهد الاحتراف بمعناه الحقيقي لحد الساعة، لا شيء تغير مقارنة بالسنوات الفارطة، سواء من الناحية التنظيمية، الإدارية و الفنية. الاحتراف لحد الساعة مجرد حبر على ورق،وهذا قد يعود ربما إلى ضيق الوقت لأنه بصراحة لا يمكن تغيير كل شيء في ظرف شهرين فقط ،خاصة أن الاحتراف الحقيقي يكون في الذهنيات و

تغيير هذه الأخيرة تستلزم وقتا أطول حتى يرى النتائج المرجوة على أرضية الميدان ".." قال مدرب مولودية سعيدة.

إلى ذلك كشف روابح ان التحول إلى الاحتراف خلق مشاكل كبيرة للأندية يدل أن بضعها في طريق أحسن لحد الساعة ، خاصة فيما يتعلق بحصول على إعانات مالية،" الأندية الآن تجد متاعب كبيرة في الحصول على إعانات من السلطات المحلية خاصة بعد أن تحولت إلى شركات ذات أسهم. مقابل ذلك فإن تأخر حصول الأندية علة الإعانات المادية

التي أقرها قانون الاحتراف زاد من متاعب بعض الأندية، ومنها فريق مولودية سعيدة الذي يعاني من الناحية الراعي الرسمي.." أضاف المدرب السابق لمولودية العلمة.

3 ــ11 الصعوبات التي يمكن ان تواجه اللاعب المحترف :

3ــ11 ــ1 الصعوبات الاقتصادية :

ترى الأندية الرياضية في أنه يلزم أن يكون الهدف الذي يسعى إليه من وراء التعاقد مع اللاعب المحترف هو الربح المادي عند انتقاله أو الربح الفني الذي يستفيد به المحترف بينه وبين أفراد الفريق ، ولا يعد هذا هدفا جوهريا في حد ذاته لأنه إلى حد الآن الأندية الرياضية تهدف إلى نشر التربية الرياضية وما يتصل بها من النواحي الاجتماعية والثقافية .

واللاعب المحترف يلزم لاعتباره عامل يتقاضى أجرا ثانيا من النادي الذي يعمل فيه وذلك مقابل القيام بنشاطه الرياضي ،غير انه بالنظر لأي مقدار المبالغ التي يحصل عليها يصعب وصفه بأنه عامل لأن ما يحصل عليه من مبالغ مادية إما ان تكون باهظة كما هو الحال مع لاعب كرة القدم فإن ارتفاع الأجر المادي الذي يتقاضاه لاعب كرة القدم يضعه في مركز اجتماعي متغير مما يصعب وصفه بأنه عامل

3 ــ11 ــ2 الصعوبات الاجتماعية :

مما لاشك فيه انه يصعب ان نجد اللاعب والنادي بمثابة علاقة التعامل بصاحب العمل ومن ثم يصعب تكيف العلاقة على أنها علاقة عمل لأن هناك اختلاف كلي بين أسلوب اللاعب للنشاط الرياضي والأسلوب الذي يؤدي به العامل عمله لدى صاحب العمل وكذلك فإن المظهر الاجتماعي متميز كما ان انعدام أو ضعف التمثيل النقابي في ممارسة الاحتراف قد يحول دون وصف اللاعب المحترف بالعامل ولذلك فإنه يمكن القول بأن المظهر الاجتماعي للاعب المحترف يحول دون تكيفه على أنه عامل وذلك نظرا للمبالغ الباهظة التي يتحصل عليها .

ولذلك نجد أن معظم الدول تدفع إلى إنشاء النقابات الرياضية المهنية التي تهتم بالدفاع عن مصالح الرياضيين كما حدث في مصر عند صدور القانون رقم (03) سنة 1987 بإنشاء نقابة المهن الرياضية .

3 ــ11 ــ3 الصعوبات القانونية :

تتشكل الصعوبات القانونية التي تواجه المحترف الرياضي وخاصة في كرة القدم في أنه لا يمكنه الاشتراك في المباريات أو المسابقات الرسمية إلى إذا كان مرخصا له من الاتحادية الرياضية لكرة القدم ،ولا يمكن للاعب أن يتحصل على هذا الترخيص إلى إذا كان عضو في الاتحادية والحصول على هذه العضوية يستلزم بدوره الخضوع للشروط والقواعد التي تخضعها الاتحادية ،بجانب أن المحترف يخضع بذلك إلى القواعد العامة التي تخضع لها عقود العمل بوصفه متعاقدا مع ناديه وهذه الازدواجية قد تحول القول بأن العلاقة التي تنشأ بين اللاعب والنادي هي علاقة محضة فهناك جانب لائحي يستلزم الخضوع إلى اللوائح التي الاتحادية الرياضية .

ــ وفي هذه الحالة لا يضيع حق النادي الذي شارك في إعداد اللاعب بل له الحق في قيمة اللاعب طبقا لمستواه وسنه وثقافته الكروية (جميع مولود ــ ، 2007 ــ 2008 ، الصفحات 36-39).

3 ــ12 طبيعة و أسلوب حياة لاعبي كرة القدم المحترفين :

تختلف حياة اللاعب المحترف عندما ينتقل من لاعب هاو إلى لاعب محترف من خلال الالتزامات وواجبات ومسئوليات تجاه نفسه وتجاه ناديه ، فالاحتراف هو التزام ودقة وتنظيم ومنافسة قوية واستقرار نفسي واجتماعي حيث يكون الانتماء والولاء للنادي الذي يتعاقد معه فقط ، فالاحتراف في كرة القدم يعني الإخلاص لها وممارستها بأمانة والتفرغ مع الحرص على زيادة المستوى واحترام العلاقة التعاقدية المتفق عليها ، وذلك المفهوم بعيدا كل البعد عن التدليل والتهاون والمظاهر المطبقة في الأندية في ظل نظام الاحتراف .

3 ــ 12 ــ1 أسلوب حياة لاعبي كرة القدم المحترفين :

يجب أن يتضمن طبيعة وأسلوب حياة اللاعب المحترف في ضوء الاحتراف الحقيقي ما يلي :

ــ أن يتناول اللاعب ثلاث وجبات بإشراف متخصصين في التغذية مما يترتب عليه التزام اللاعب بمواعيد حضوره وانصرافه داخل النادي لا تقل عن 12 ساعة .

ــ أن يكون لكل لاعب غرفة خاصة بمستلزماته الخاصة ومجهزة للإقامة

ــ أن يوجد مطعم خاص للاعبين والجهاز الفني والإداري فقط و ومطعم آخر في حالة أن يكون اللاعب معه عائلته أو ضيوفه .

ــ يتدرب اللاعب مرتين في اليوم صباحا ومساءا مع الزيادة طبقا لما يراه الجهاز الفني .

ــ عمل محاضرات يومية من قبل الجهاز الفني يتم فيها توجيه اللاعبين إلى أخطائهم وكيفية معالجتها في التدريب مع تفسير وتوضيح النواحي الخططية .

ــ عمل فترات تدريبية إضافية لبعض اللاعبين ذوي المستوى المنخفض بدنيا ومهارياوخططيا

ــ متابعة برامج التأهيل للاعبين المصابين من قبل الجهاز الطبي و الفني للوقوف على حالة السليمة للاعب وتحديد عودتهم إلى الملاعب .

ـــ تحديد لقاءات منتظمة مع إدارة النادي لفحص وحل أي مشاكل للاعبين أو الجهاز

ـــ تخصيص وقت لدخول صالة الجمتريوم لرفع الكفاءة البدنية وعلاج المصابين .

ـــ تحديد وقت للراحة وللنوم و الاسترخاء بفترات البرامج و الالتزام بالنوم في الوقت المحدد بعد نهاية اليوم لكل اللاعبين .

ـــ عمل محاضرات خدمية للاعبين لتعليم الكمبيوتر واللغات مع لقاءات وندوات ثقافية ودينية وسياسية ليلم اللاعب بكل متغيرات المجتمع .

ـــ عمل محاضرات لشرح قانون كرة القدم للاعبين .

ـــ تسجيل المباريات وعرضا لمعرفة مستوى كل لاعب أمام عينيه ولتصحيح ما يراه المدير الفني بعد كل مباراة .

ـــ السماح بأوقات محددة للاعبين الدارسين لمتابعة دراستهم بحيث لا تؤثر على مستواهم وذلك في غير أوقات التدريب أو المباريات .

ـــ تحديد وقت للنادي والرعاة مع الشركات المختلفة من أجل استثمار اللاعب إعلانيا وذلك طبقا لما هو متفق عليه في عقود اللاعبين الإعلامية .

ـــ تحديد أوقات حرة في البرامج للترفيه وللهوايات مع زيادة الارتباط الاجتماعي بعيدا عن كرة القدم .

ـــ توفير فرصة للأجهزة الفنية والراداريۃ والنفسية و التغذية لمتابعة ودراسة اللاعبين وعلاج أي مشاكل يتعرض لها اللاعبين .

ـــ التعايش الكامل مع اللاعبين والجهاز الفني والإداري يؤدي ذلك إلى الترابطوالتناغم وزيادة الانتماء لناديهم (علاء صادق)

الخلاصة:

إن الاحتراف الرياضي جعل ممارسة الألعاب الرياضية بأنواعها الفردية والجماعية كوظيفة ومهنة وجعلها وسيلة للعيش وإشباع الحاجات والرغبات ,وذلك عن طريق تمثيل الدول في المنافسات والمحافل الرياضية الدولية والإقليمية والقارية والأولمبية بهدف تحقيق نتائج مشرفة تؤخذ كمؤشرات على تطوير المردود الرياضي لدولة ما .

إن الرياضة بالاحتراف تعد من أهم الظواهر الاجتماعية التي تهتم بها معظم الدول ,فمعظم الدراسات التي تناولت الرياضة كانت تنظر إليها على أنها مجرد تدريبات جسدية تهدف إلى التنمية الروحية والنفسية و لم ينظر إليها على أنها وسيلة للكسب أو على أنها مهنة أو حرفة يمتهنها الإنسان كمصدر للرزق.

وتحولت الرياضة مع التطورات الحديثة إلى ظاهرة اجتماعية كبيرة حيث أصبحت أحد المحركات الاقتصادية في العالم المتقدم بعدما طغى المال على الرياضة خاصة في كرة القدم ,وانتقلت من عالم الهواية إلى عالم الاحترافية, وبذلك أصبحت الرياضة نشاطا اقتصاديا شأن القطاعات الأخرى.

تمهيد:

إن التقدم السريع و المستمر للمستويات الرياضية العالمية أدى إلى أهمية التخصص في نوع الأنشطة الرياضية و ذلك لاختلاف متطلبات الأداء من نشاط رياضي إلى آخر. فلكل نشاط نسبة خاصة من كل عنصر من العناصر البدنية و المهارات الحركية و السمات الشخصية و النفسية إضافة إلى تدخل عناصر أخرى خارجية، منها البدائية و الهدف من هذا التخصص هو وصول اللاعب إلى أرقى المستويات عن طريق تحقيق الأداء الأقصى، ومن خلال هذا الفصل سنحاول إلقاء الضوء على مختلف العوامل المؤثرة على الأداء الرياضي و كذا قواعد اكتسابه و عوامل تطويره.

إن عملية إعداد اللاعب الرياضي في إعداد شاملا و متزنا في إطار ما تسمح به قدراته واستعداداته و إمكانياته البدنية و النفسية و العقلية يؤدي إلى مستويات عليا من حيث التفوق في الأداء الرياضي، ويكون هذا باحترام هذه المبادئ و تتضح مجالات الإعداد المتكامل جلاء أمام المشتغلين بالرياضة بصفة عامة.

1 ــ 1 مفهوم الأداء:

يظهر لنا مفهوم الأداء هو تصور غني و كثير الاستعمال إذ نجد استعماله في ميادين مختلفة مثل أن نقول أداء الكاتب في كتابه الأخير ،أداء للموسيقي خلال الحفل ...الخ كما يتمثل في الاستجابات الفعلية التي يظهرها الكائن الحي وقد تعكس ما سبق أن تعلمه وقد لا تعكس سلوك مؤقت قابل للملاحظة في المجال الحركي، يتأثر بالعوامل الشخصية و المكانية كما يستخدم لتقدير التعليم و لكنه قابل للتغير وعدم الاستقرار بسبب عوامل مثل الدافعية، والملل و التعب (أنور الحولي الشافعي، 2005)

مفهوم الأداء المذكور يظهر في الواقع حقيقة البرهان بالإنتاج و التحقيق، ففي وجود الأداء يكون هناك جهد وقياس إن فكرة الأداء مرتبطة بنوعية وكمية النتائج ولهذا السبب نجد ارتباط تصور الأداء بالبحث على التفوق و الجودة، وفكرة اب وفضية .

1 ــ 2 تعريف الأداء الرياضي:

في الميدان الرياضي يعتبر الاداء إنجاز يمكن قياسه على أساس نتيجة رقمية يتحصل عليها الفرد في مهمة حركية معينة ، الناتج المتحصل عليه يعكس الاستعدادات النفسية الحركية الجسدية للفرد، وتمثل كذلك الكفاءة التي يتميز بها الرياضي في نشاط حركي معين .

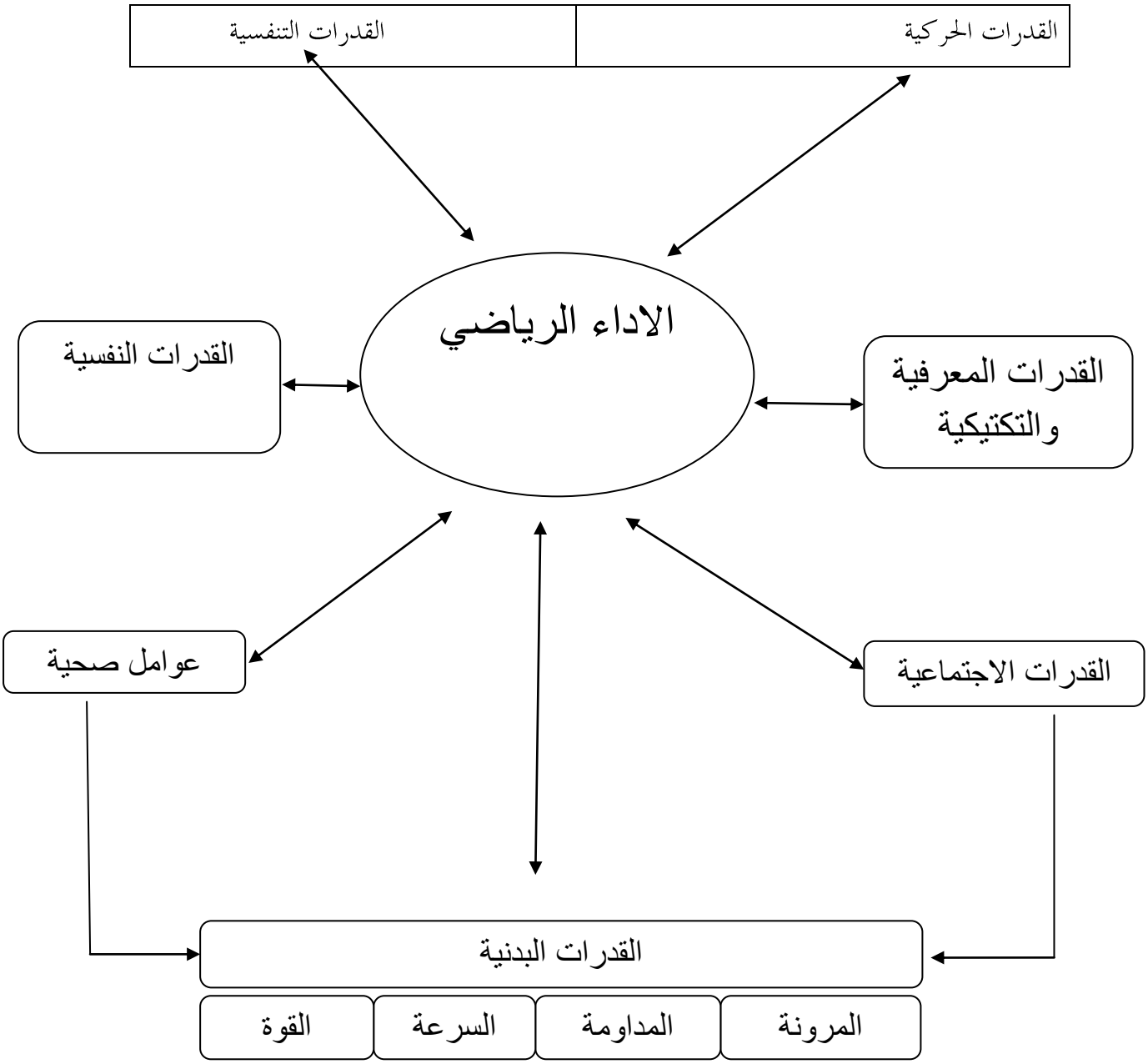
يعرف الأداء الأمثل بأنه ارتفاع مستوى النتائج التي تسعى إلى تحقيقها مع ضرورة التمتع بالديناميكية والابتكار والمرونة والقدرة على التأقلم و التطور ،بالإضافة إلى الاستمرار في تقديم أفضل النتائج والأهداف المرجوة (عبد الحميد علي، ، 1999، صفحة 89)

الأداء الرياضي هو عبارة عن تفاعل العوامل الأربعة أن (ALDERMAN)كما يشير ألدرمان إلى العوامل المساعدة التالية : اللياقة البدنية، المهارات الحركية، المواهب البدنية و الأبعاد النفسية، بالإضافة إلى بيئة الفرد المؤدي، فالأداء هو شكل من السلوك الحركي يتميز بأنه هادف.أي موجه لتحقيق هدف معين، وهذا الهدف يتعين على الرياضي الاهتمام بتحديده على ضوء مستوى قدرته و معدل تقدمه فإن اهتمام (martanse) في ضوء الأداء السابق له ليس المنافسة أو البطولة فعلى حد قول مارتتز الرياضي بتحسين أداءه كهدف أساسي وليس الاهتمام بالنتائج فقط يؤدي إلى تنمية الخصائص النفسية الإيجابية كالثقة بالنفس ،التركيز الشعور بالرضا والنجاح، وفي المقابل فإن هدف النتائج يؤدي إلى زيادة الخوف من الفشل والقلق وضعف الثقة في النفس .

تعتبر المهارة الحركية المستوى الرفيع للأداء وهي بمثابة الأداء الحركي المميز بالسرعة والدقة لتحقيق النتيجة المستهدفة، كذلك القدرة على تكرار الأداء تحت ظروف متغيرة متوقعة أو غير متوقعة.

1 ــ 3 الأسباب الحركية للأداء الرياضي:

يعتبر الأداء الرياضي نتيجة لتعدد العوامل و التطور التوافقي لكل هذه العوامل يسمح بالوصول إلى المستوى المناسب للأداء الشخصي سنوضح العوامل الحركية للأداء الرياضي في الشكل التالي



الشكل 02 :العوامل الحركية للأداء الحركي

1 ــ 4 أنواع فن الأداء الحركي:

إن دور الأداء الحركي الرياضي، وأهميته في الألعاب والفعاليات الرياضية مهم جدا، ويظهر اختلاف في الوصول إلى إتقان فن الأداء الحركي لدى المستويات الرياضية العليا فلقد وجد توفر مستلزمات خاصة في تقسيم الألعاب والفعاليات الرياضية حيث تنقسم أحيانا طبقا لمعايير نوع اللعبة أو الفعالية الرياضية أو طبقا لطريقة العمل الحركي، أو طبقا لشروط تعين المستوى الرياضي ويمكن تقسيم أنواع فن الأداء الحركي الرياضي إلى أربعة مجاميع:

-الفعاليات والألعاب التي تحتاج إلى السرعة المميزة بالقوة مثل: عدو المسافات القصيرة و الرمي والقفز ورفع الأثقال. إن مميزات هذه الأنواع من الفعاليات والألعاب الرياضية يمكن في الشد الأقصى في استعمال القوة إلا انه لفترة قصيرة ويتطلب توصية فن الأداء الحركي حيث يستخدم القوة القصوى فهي الحل الواجب الحركي بالاتجاه المطلوب مع الاستفادة الكاملة من القوى الداخلية السلبية واستمرار القوى الخارجية التي تؤثر على جسمه.

-الفعاليات و الألعاب الرياضية ذات صفة القوة المميزة بالمطاولة مثل جري المسافات المتوسطة و الطويلة و الدراجات والتجديف و السباحة، حيث يوجد فن الاداء الحركي للاقتصاد بالقوة الجسمية ورفع تأثير القوى المناسبة.

-الفعاليات و الألعاب الرياضية التي تقيم نتائجها في السباقات جراء الدقة و التغيير الحركي الذي يشبه المنهج الموضوع مثل :الجمباز و الجيمناستيك الإيقاعي والقفز في الماء ويؤثر فن الأداء الحركي بصورة مستقلة نسبيا، و بعد الأساس في تعيين المستوى الرياضي ويتم -تعليم فن الاداء الحركي و تحسينه بواسطة القابلية البدنية.

-الفعاليات والالعاب الرياضية التي تتغير صفتها طبق الشروط العمل الحركي، وتبادل التأثير الإيجابي من قبل الرياضيين أفراد أو مجاميع مثل :ألعاب القوى و الألعاب الفردية أما واجبات فن الأداء الحركي في هذه الألعاب فتشمل حل مستلزمات كثيرة ومعقدة وتزداد الفعالية عن طريق استخدام القوة القصوى وتحسين الاقتصاد في الجهد والقوة، ورفع سرعة ودقة الحركات وفق مستلزمات السباقات الرياضية

المختلفة .فإذا لم يعرف الرياضي كيفية الحركة بشكل جيد وإتقان فن الأداء الحركي فيمكن إصابته ، بشكل عام تؤدي إلى عدم الاقتصاد في الأداء الحركي وانخفاض المستوى وعدم الدقة في الاداء، فالواجبات المركزية للإعداد يمكن الرياضي و الفريق من استعمال التأثير الكبير لقدرته في الرياضة تشمل فن الأداء الحركي للمنافسات و الضمان اكتساب فن الانتباه القواعد النظرية لفن الأداء الحركي فيما يخص الواجبات الرئيسية للإعداد النظري (محمد حسن علاوي، 1998، الصفحات 79-80)

1 ــ 5 دوافع الأداء الرياضي :

ساج عام 1977 أن أحد الطرق المفيدة لفهم موضوع الدافعية هو تصنيفها إلى فئتين (sage) يوضح عريضتين هما:

الدافع الداخلي و الدافع الخارجي .

1 ــ5ــ1الدافع الداخلي :

يعني الدافع الداخلي انه مكافأة تحدث أثناء الأداء ويعبر عن هذا المعنى مارتتز عام 1980 عندما يقرر أن الدافع الداخلي يعتبر جزءا مكملا لموقف التعلم ،وخاصة إذا كان الفرد يسعى للتعلم مستمتعا بالحصول على المعرفة و ليس هدفه من التعلم الحصول على المكافئات الخارجية.

ويتضح الدافع الداخلي في النشاط الرياضي عندما نلاحظ إقبال بعض النشء على ممارسة نشاط رياضي معين، أو الانضمام لفريق رياضي بدافع الرغبة و الحب في الممارسة، وقد تستمر هذه الرغبة مادام النشاط أو الأداء الرياضي يمثل له خبرة جيدة و ليس هناك ما يهدده أو يراقبه أو يعاقبه و يضع استمراره فدافع الاستمرار في الممارسة يكون نابع من طبيعة النشاط الرياضي الذي أحبه، و الأداء الذي يستمتع به والواقع أن الناشئ عندما يقبل على ممارسة النشاط الرياضي يشعر بسعادة لأنه يمارس النشاط الذي يريده ويرغب فيه، وهذه السعادة تفوق حصوله على مكسب مادي أو مكافئة خارجية(الدافع الخارجي).

أن الدافع الداخلي ينبع من داخل الفرد، ويحدث أثناء الأداء ويمثل هذا اللاعب الذي يستمتع بحضوره كل جرعة من جرعات التدريب و يعتبر عدم الحضور لأي جرعة تدريب بمثابة فقدانه للشيء الثمين وإلهام المحبب له، فهو على النحو السابق لا يعول أهمية كبيرة على المميزات الخارجية التي يمكن أن يحصل عليها نظر لاشتراكه في عملية التدريب أو الممارسة، أو بالأحرى بأن الاستمتاع بالممارسة يفوق العائد المنتظر نتيجة عام 1977" البطل العالمي rod carew هذه الممارسة، وقد عبر عن المعنى السابق "رود كارو في حياتي وانا لا أسعى أن أكون أغلى لاعب ولكن قال" أنا سعيد بأدائي الرياضي، المال يعني كل شيء السعادة والممتعة و الصحة التي اكتسبتها من الممارسة لهذه الرياضة تمثل بالنسبة لي الأهمية الكبرى".

1ـــ5ـــ2 الدافع الخارجي:

يقصد بالدافع الخارجي حصول لاعب على مكافأة خارجية نظير الأداء أو الممارسة , و أن السبب الرئيسي للاستمرار في الممارسة والإقبال على الأداء الرياضي هو المكافأة الخارجية المنتظر أن يحصل عليها , فالدافع الخارجي على النحو السابق ينشأ من خارج اللاعب , و تحريكه قيمة المكافأة الخارجية التي ينتظرها . و قصارى القول أن الدافع الداخلي ينظر إلى الأداء الرياضي على أنه قيمة في حد ذاته , بينما الدافع الخارجي يعتبر الأداء الرياضي وسيلة لتحقيق قيمة أو هدف خارجي عن الأداء ، وبين ما المكافأة في الدافع الداخلي تحدث أثناء الأداء محققة نوعا من الرضا المباشر والمتعة ، فإن المكافأة أو الإثابة في الدافع الخارجي لا تعطي رضا مباشر أثناء الأداء وإنما تكون المكافأة أو تلك الإثابة بعد الأداء (كامل راتب، الصفحات 38-40).

1ـــ6عوامل تطوير الأداء الرياضي :

تعتمد تنمية الباحث على جعل عملية التدريب شيئا ممتعا كلما أمكن ذلك وكلما أمكن التحقق من ذلك كلما ساعد على زيادة وتنمية الباحث لدى اللاعب على سبيل المثال لا الحصر.

أولا- تنويع التدريب : يجب أن نشير هنا إلى تكرار الأداء لمرات كثيرة ، وعلى وتيرة واحدة قد يؤد إلى شعور اللاعب بالملل والضجر مثله مثل المريض الذي يحتسي الدواء، إحساس ا بالحاجة والضرورة

وليس رغبة فيه بينما التنوع والتغيير في تخطيط البرنامج التدريبي وتصميم جرعة التدريب يحققان مبدأ المتعة والتشويق ، وذلك يمثل قيمة يعتمد بها في زيادة الباحث ومن ثم تحسين الدافعية . (كامل راتب، الصفحات 68-69)

ثانيا – مشاهدة اللاعبين ذوي المستوى العالي : الواقع أن كثير من اللاعبين قد يجيدون أنفسهم وطموحاتهم في مشاهدة الآخرين من الأبطال الرياضي ين في موقف المنافسة ذات المستوى العالي ، وقد أثبت هذا الأسلوب في كثير من الأحيان يستشير حماس اللاعب بيد أن تأثيره عادة ما يكون لفترات زمنية قصيرة ، لذلك قد يكون من الأفضل أن يعرض على اللاعب نماذج من جرعات التدريب للأبطال الرياضيين مع عرض النماذج المختلفة لأدائهم في مواقف المنافسة ، فذلك يحقق تأثير أفضل وهكذا أقر العديد من الإبطال العالميين على فعالية الأسلوب أثناء التدريب ، فضلا عما يكسبه هذا الأسلوب من تحسين في الأداء وزيادة القوة والتحمل.

ثالثا: التدريب في بيئة ملائمة: تلعب البيئة التي يؤدي فيها اللاعب جرعات التدريب دورا هاما في اكتسابها لشعور والاستمتاع والسعادة والرضا, وبنفس القدر قد تثير لديه الشعور بالملل والضيق وعدم الرضا , ولنضرب مثالا لذلك فاللاعب الذي يؤدي تدريباته في مضمار معد إعدادا جيدا يحيط به المنظر البديع من الأشجار الجميلة والإضاءة الجيدة والأجهزة المستخدمة في التدريب جديد..... إلخ, فلا شك إن ذلك سوف يساعد على تدعيم الدافعية للتدريب و ذلك بعكس مأتم التدريب في مضمار لم يحسن إعداده على النحو السابق.

رابعا: يجب ان ينظر اللاعب للتدريب على الأساس أنه شيء ممتع : القول أن الفريق الأساسي العمل واللعب هو نظرة الفرد لطبيعة الأداء الذي يقوم به ، الأمر الذي يتطلب من اللاعب أن ينظر إلى التدريب باعتباره أنه شيء ممتع يبعث لديه النشاط والحيوية ، ويستشير ل ديه التحدي بد لا من أن يرى فيه شيء ممل ، وأنه شر لا بد منه .، ودواء يجب احتساؤه وليس ثمة شك أن اللاعب عندما يغير نظرته التشاؤمية القائمة إلى النظرة التفاؤلية المبهمة سوف يلمس تحسن واضحا وفروقا بينة.

خامسا- يجب أن يتذكر اللاعب دائما قيمة الممارسة والتدريب على أعضاء جسم ه : سبق وأن أوضحنا أن التدريب يتسم في الكثير من جوانبه بالعمل الجاد والشاق أن كثيرا ما ينتاب اللاعب أثناء

التدريب الشعور بالتعب والملل نتيجة لزيادة الجهد وزيادة التكرار وهنا ينصح أن يتذكر اللاعب فائدة الممارسة وقيمة التدريب على أجهزة جسمه المختلفة فذلك يؤكد قيمة الممارسة كنوع من المكافأة في حد ذاتها ، ومن ثم يتولد لديه دافع ايجابي نحوى الأداء ومن أمثلة ذلك عندما يشكو اللاعب أن أعضاء الجسم تتألم فيتذكر أن ذلك سوف يساعده على تنمية التحمل الدوري النفسي ، ويزيد من مقدرته على مقاومة التعب وتحقيق مركز متقدم في البطولة وعندما ير ى أن التمرين أصبح مملا فيتذكر أن ذلك يساعده على إتقان الأداء أثناء المباراة حيث لا يكون لديه وقت للتفكير....الخ.

سادسا: التغلب على الأفكار التي تشير الصراع النفسي للاعب ك يحدث في كثير من الأحيان ان يعاني اللاعب من أفكار تستشير لديه الصراع النفسي بين البدائل المختلف و منها ينصح بعدم الاستلام لمثل هذه الوسواس المنهكة لقوة النفسية المشتقة لمقدرة على التركيز و فيما يلي بعض الأمثلة لهذه الأفكار التي تستشير الصراع النفسي للاعب وكيف يمكن للاعب التغلب عليها.

- احتياج إلى مراجعة دروس و المذاكرة جيدا
- حقا يجب إن أتذكر دروس على نحو جيد و لكن ليس هذا الوقت لا المكان المخصص لذلك أريد أن أتمتع بأنشطة أخرى في الفراغ.

- 1ـــ7 الطاقة النفسية و الأداء الرياضي:

- يهتم معظم المدربين بمعرفة كيف يؤثر مستوى الطاقة النفسية على الأداء الرياضي أنهم يعرفون من خبرتهم أن ضعف مستوى الطاقة النفسية يؤدي إلى ضعف الأداء كما إن الزيادة المبالغ فيها لمستوى الطاقة النفسية و يؤثر سلبيا على الأداء لذلك فان المدرب الناجح الذي يهتم بالإعداد النفسي للاعبين يحتاج إلى معرفة مقدار الطاقة النفسية المناسب لتحقيق أفضل أداء رياضي هناك تفسير شائع وفقا المنحنى*يو* المقلوب يرى أن أفضل أداء يحدث عندما يكون لدى اللاعب درجة متوسطة من الطاقة النفسية بصرف النظر عن كون هذه الطاقة النفسية نتيجة الدرجة متوسطة للإثارة أم الدرجة المتوسطة من التوتر و بناء على ذلك يعتقد الكثير من المدربين أن المستويات المعتدلة من التوتر تؤدي إلى التحقيق أفضل أداء رياضي هناك تفسير أخر أكثر قابلية للتطبيق و بدعمه الخبرات الشخصية للرياضيين

و نتائج البحوث هذا التفسير يرى أن هذا المستوى العالي من الطاقة النفسية يكون نتيجة مصادرة ايجابية للطاقة و دون توتر.

- إن الطاقة النفسية تتأثر بالعديد من مصادر الانفصال و الدافعة أنت سعيد أم لا؟ هل تشعر بالاسترخاء أم القلق.....؟ و هكذا هذه مصادر الانفعالية أو الدافعية قد تكون ايجابية أو السلبية.

لذلك فانه يتوقع أي التغيرات في مستوى الطاقة النفسية يدركها اللاعب تكون في الاتجاه ايجابي أو سلبي كذلك فان فهم كيف تؤثر الطاقة النفسية في الأداء الرياضي لا يتحدد بواسطة مستوى أو شدة الطاقة النفسية عالية أو منخفضة فقط و لكن تتحدد بالأخص من خلال معرفة مصادرها أو اتجاهها هل هو ايجابي أم سلبي (كامل راتب، صفحة 170)

بشكل عام فانه من أمثلة مصادر الطاقة النفسية السلبية التي تعوق الأداء (التوتر، القلق، الخوف و الغضب .....) أم المثل مصادر الطاقة النفسية الايجابية التي تسهل الأداء (الإثارة ،السعادة، الاستمتاع ،الأهداف الواقعية ...)

2ـــ1القلق والأداء الرياضي التنافسي:

عند مناقشة العلاقة بين القلق والأداء الرياضي التنافسي، لابد من الإشارة إلى أن القوى الدافعة للأداء الرياضي يمكن أن يكون مصدرها ايجابيا عندما تكون نابعة من الفرح والسعادة لمواجهة الموقف التنافسي، ويمكن أن يكون مصدرها سلبيا عندما تكون نابعة من القلق في مواجهة نفس الموقف التنافسي. فقد يمتلك اثنان من اللاعبين قدرا مرتفعا ومتساويا من هذه الاستثارة الدافعة نحو التنافس ولكنهما يختلفان في طبيعة هذه الإشارة، فقد تكون استثارة الأول نابعة من انفعال ايجابي كالفرح والسرور، بينما تكون استثارة الثاني نابعة من انفعال سلبي كما في حالة القلق.

ولقد اهتم بعض الباحثين بدراسة العلاقة بين مستوى القلق والأداء الرياضي التنافسي، وأسفرت نتائج بحوثهم على انه لا يوجد مستوى محدد من القلق يساعد على إظهار أفضل أداء للرياضي، فقد يؤدي مستوى معين من القلق إلى مساعدة احد الرياضيين على تحقيق أفضل انجاز له، بينما يؤدي نفس المستوى من القلق إلى إعاقة رياضي أخر عن تحقيق الانجاز المتوقع منه، وهذا التباين في تأثير نفس

المستوى من القلق على مختلف الرياضيين راجعة لطبيعة الشخص الرياضي في تقديره لقدراته الذاتية وكذلك إدراكه لطبيعة الموقف الرياضي التنافسي الذي يواجهه.

كما أسفرت ملاحظات العاملين في حقل الأعداد النفسي للرياضيين، أن الرياضيين الذين يتصفون بالقلق كسمة مميزة لشخصيتهم، يكون أدائهم أفضل عندما يكونون على هذه الحالة قبل التنافس، بينما يضعف أداؤهم عندما لا يكونون في هذه الحالة، فالقلق لدى مثل هذا الرياضي يعتبر جزءا من أسلوبه في

الحياة ونمطا سلوكيا اعتاد عليه، وابتعاده عن حالة القلق لا يفيده في التنافس الشديد، من جهة ومن جهة أخرى، فان هناك بعض الرياضيين الذين تنتابهم حالة القلق الشديد قبل بداية كل منافسة لدرجة يصعب عليهم التعامل مع الآخرين أو التحدث إليهم أو الاستماع إلى حديث يوجه لهم، وقد يصابون بالغثيان والقيء، وهذه الظواهر لدى هؤلاء الرياضيين هي بمثابة مؤشرات ايجابية لاستعدادهم النفسي الخاص بالتنافس، وغياب هذه الظواهر لحالة القلق قبل التنافس تعتبر مؤشرات سلبية لاستعدادهم النفسي.

بالرغم من أن لكل رياضي مستوى من القلق يساعده على تقديم أفضل أداء، إلا أن محاولات البحث في هذا الاتجاه قد أسفرت عن وجود مستوى مناسب من القلق يتناسب مع طبيعة كل أداء، فالأداء الذي يتميز بالدقة يختلف في طبيعته، ومن ثم في متطلباته عن ذلك الأداء الذي يتميز بالسرعة أو بالقوة وهكذا، فلكل طبيعة من الأداء تحتاج إلى مستوى معين من القلق (أحمد أمين فوزي، الصفحات 252-253).

2ـــ2دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي:

يعد ثبات الأداء الرياضي للاعب احد المؤشرات الهامة لعمل المدرب حيث أنها تعبر عن ارتفاع وازدهار كافة جوانب إعداده إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة ثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسات.

- كيفية التحكم في انفعالات اللاعب أثناء المنافسة.

- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

وثبات الأداء الحركي للاعبين يعني القدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة على مستوى عال من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المسابقات في إطار حالة نفسية ايجابية ويؤثر على حالة ثبات الأداء الحركي مجموعة من العوامل النفسية منها ما يلي:

- الصفات العقلية ودرجة ثباتها مثل: التذكر، الانتباه، سرعة رد الفعل، التصور لتنفيذ مختلف الواجبات الحركية المهارية في كافة الظروف التدريبية أو التنافسية سواء كانت عالية أو منخفضة الشدة وذلك عن طريق ظهور بعض ردود الأفعال العصبية المترتبة على ذلك بغض النظر عن حالة الإجهاد والصعوبات الخارجية.
- الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات مثل الدوافع المساعدة في تحقيق الانجاز ودرجة الثبات والاستقرار أو الاتزان العاطفي للاعب، مستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تغييره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل أو النجاح التي يحققها اللاعب، ومستوى نمو العمليات العصبية والنفسية والمقدرة على تحمل الأعباء النفسية.
- المقدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع والأشكال سواء كانت (صعوبات داخلية أم صعوبات خارجية)، فالتحكم الواعي في مثل هذه الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتفاع في درجة ثبات أداء اللاعبين خلال المباراة، كذلك المساعدة في تمييز كافة العوامل التي تساعد على عدم تركيز اللاعب قبل المنافسة.
- العلاقات النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق المتمثلة في درجة التحام أو تماسك الفريق بما يحقق جوا نفسيا وعلاقات متبادلة وملائمة.

2ـــ3اعتبارات المدرب عند تقويم الأداء الرياضي:

يجب أن يكون هناك تقويم لمستوى الأداء عقب نهاية كل وحدة تدريبية لكي يتسنى للاعبين التعرف على مستواهم خلال الوحدات التدريبية لكي يستطيعوا مواصلة التقدم خلال الوحدات التدريبية اللاحقة، وهناك اعتبارات على المدرب مراعاتها عند تقويم هذا الأداء وهي:

– لكل وحدة تدريبية هناك هدف، لذلك على المدرب تبليغ اللاعبين بتحقيق ذلك الهدف أو عدمه وكذلك تحديد هدف للوحدة التدريبية اللاحقة وهكذا. لذلك عند وضع الوحدة الجديدة يجب أن يكون هناك تفادي لجميع الأخطاء والسلبيات التي رافقت الوحدة التدريبية والبدء من جديد في الوحدة التدريبية اللاحقة.

– أن يكون هناك تسجيل لسلبيات وايجابيات وحدة تدريبية ليتسنى بعد ذلك من مراجعة شاملة والتعرف على مدى التطور الذي حصل للاعبين والتحقق من تحقيق الأهداف المرسومة.

– على المدرب أن يسأل نفسه دائما: هل حقق المطلوب للوحدة التدريبية التي وضعها؟ولماذا؟و لماذا لم يتحقق؟، وهذه الإجابة تعد تخطيطا مستقبليا لوضع الأسس السليمة لعملية التدريب.

2ـــ4 الخصائص النفسية للمنافسات الرياضية وتأثيرها على أداء اللاعب:

تعتبر المنافسات الرياضية عاملا هاما وضروريا لكل نشاط رياضي، ويرى أن الرياضة لا تعيش بدون منافسة، وان عملية التدريب الرياضي بمفردها لا تنطوي على أي معنى إلا بارتباطها بإعداد الفرد لكي يحقق أحسن ما يمكن من مستوى في الأداء خلال المنافسة(المباراة) الرياضية، وفي ضوء هذا المفهوم تكون المنافسة الرياضية ما هي إلا اختبار لنتائج عمليات التدريب الرياضي، ولكن لا ينبغي أن ننظر إلى "المنافسة الرياضية" على أنها نوع من أنواع الاختبار فحسب، وإنما على أنها نوع هام من العمل التربوي، إذ أنها تسهم في التأثير على تنمية وتطوير مهارات وقدرات الفرد وتشكيل سماته الخلقية والإدارية، ومن أهم هذه الخصائص النفسية ما يلي:

– إن المنافسة الرياضية ما هي إلا نشاط يحاول فيه الفرد الرياضي إحراز الفوز، وتسجيل أحسن مستوى من الأداء، ولا يتأسس ذلك على الدوافع الذاتية للفرد فحسب، بل أيضا على الدوافع الاجتماعية،(كرفع شأن الفريق أو سمعة النادي مثلا) إذ أن ذلك يعتبر من أهم القوى التي تحفز الفرد نحو الوصول لأعلى المستويات الرياضية.

– تتطلب المنافسة الرياضية ضرورة استخدام الفرد لأقصى قواه وقدراته النفسية والبدنية لمحاولة تسجيل أحسن مستوى ممكن من الأداء، وتعتبر هذه الناحية من أهم مميزات المنافسة الرياضية التي تؤثر في

شخصية الفرد تأثيرا تربويا وتسهم في تطوير وتنمية الكثير من خصائصه وسماته النفسية الخلقية والإدارية.

– تسهم المنافسات الرياضية في الارتقاء بمستوى جميع الوظائف العقلية والنفسية مثل الإدراك والانتباه وعمليات التفكير والتصور، إذ تحتاج المنافسة الرياضية إلى استخدام كل هذه الوظائف لأقصى مدى ممكن.

– تتميز المنافسات الرياضية بحدوثها في حضور جمهور غفير من المشاهدين الأمر الذي لا يحدث في كثير من فروع الحياة اليومية، ويختلف تأثير المشاهدين على الفرد الرياضي اختلافا واضحا، فتارة يساعد على رفع مستوى الرياضيين وتارة أخرى يكون سببا في عدم إجادتهم.

– تجرى المنافسات الرياضية طبقا لقوانين ولوائح ثابتة معروفة، وتحدد هذه القواعد والقوانين واللوائح المختلفة النواحي الفنية والتنظيمية لأنواع النشاط ولسلوك الفرد، وبذلك تجبر الأفراد على احترامها والعمل بمقتضاها، ومن ناحية أخرى تضمن المقارنة العادلة بين المستويات الرياضية بعضها بالبعض الآخر.

– وقد يرى البعض أن التنافس بطبيعته ما هو إلا صراع يستهدف الفوز والتفوق على الآخرين وكثيرا ما يرى المتنافس في منافسيه خصوم له، كما ينظر البعض إلى التنافس الرياضي نظرة فيها الكثير من المغالاة عندما يرى في الرياضة سوى السبق الجنوبي لتسجيل الأرقام والتفوق الرياضي، ويتناسون أن الوصول إلى المستوى الرياضي العالي ناحية هامة من النواحي التي يسعى إليها كل مجتمع، ولكنها ليست بطبيعة الحال هدفه الأوحد (محمد حسن علاوي، 1987، الصفحات 30-32).

2ـــ5 فئات تصنيف الرياضيين على أساس نتائج المنافسة ونوعية الأداء:

أن نتائج أي مسابقة لأي رياضي تقع في واحدة من الفئات الأربع المحددة، حيث يمكن للرياضي أو الفريق أن يكسب أو يخسر المباراة، كما يمكن أن يكون مستوى الأداء أو اللعب جيدا أو ضعيفا وهذه الفئات هي:

2ـــ5ـــ1 المكسب والأداء جيد:

تعتبر هذه الفئة الأسهل في التعامل مع الرياضيين حيث أن الأداء جيد، والمكافأة أي الفوز تحقق وينصح المدرب بتوجيه التقدير للرياضيين على هذا الانجاز، كذلك من الأهمية تفسير نجاح الرياضيين في ضوء ما يتمتعون به من قدرات مهارية ونفسية، حيث أن ذلك يزيد من ثقتهم في أنفسهم وقيمة الذات لديهم، إضافة إلى ما سبق يجب التركيز أكثر على الجهد الذي يبذله الرياضيون في المباراة وأهداف الأداء، كما يجب عدم التركيز على المكسب، فبالرغم من انه شيء مستحب، وتجدر الإشارة إلى أهمية توجيه الرياضيين إلى النقاط السلبية في المباراة، وما هي الاقتراحات لتطوير الأداء، على أن يتم ذلك في التمرين التالي وليس بعد المباراة مباشرة، ويقدم في شكل التوجيه البناء وليس النقد السلبي

2ـــ5ـــ2 المكسب ولكن الأداء ضعيف:

عندما يكسب الفريق المباراة أو يحقق فوزا بالرغم من أن مستوى الأداء في المسابقة كان ضعيفا فمن الأهمية أن يعرف أفراد الفريق أن المكسب الذي تم تحقيقه جاء بسبب ضعف المنافس وليس كنتيجة لقدراتهم البدنية والمهارية، ويمثل ذلك أهمية كبيرة حتى لا يكافأ الرياضيون أنفسهم على النتائج وينسبون ذلك لقدراتهم وجهدهم وذلك يخالف الواقع.

هذا وبالرغم من ضعف الأداء فمن الأهمية مكافأة الرياضيين الذين تميزوا بالأداء الجيد ومساعدة الرياضيين من التعرف على جوانب الضعف ومن ثم التمرن عليها وتطويرها.

وبشكل عام، من الأهمية ألا يكون التوجيه ضربا من العقاب نتيجة ضعف الأداء، ولكن يقدم في شكل ايجابي وبناء.

2ـــ5ـــ3 الخسارة ولكن الأداء جيد:

تمثل هذه الفئة من النتائج المتوقعة الأكثر صعوبة، فما أقصى على النفس من الخسارة بالرغم من الأداء الجيد، وهنا يجدر التساؤل عن كيفية تدعيم النواحي الايجابية للأداء، وكيف يمكن التعامل مع انخفاض الروح المعنوية للرياضيين أو الفريق؟.

ربما كان من المناسب أن يقدم المدرب حديثا موجزا مع الرياضيين عقب المباراة ربما لا يتجاوز الدقيقتين، حيث أن كل رياضي يعيش تجربة الفشل بطريقته، ويفضل أن يتضمن الحديث النقاط التالية:

- تقدير الجهد والأداء المتميزين بالرغم من الخسارة.

- لخسارة تعتبر شيئا طبيعيا ومتوقعا في الرياضة، ولا تنقص من التقدير للأداء الجيد والجهد المبذول.

- توضيح أن المشاعر (الحزن، الغضب) تمثل ردود فعل طبيعية للخسارة وربما يصعب التخلص منها بعد المباراة مباشرة، ولكن يمكن التخلص منها مع مضي الوقت يوما أو يومين.

- يمكن الإقلال من أهمية النتائج لهذه المسابقة، وذلك لتقليل التأثير السلبي للخسارة على تقدير الرياضي لذاته.

2ـــ5ـــ4 الخسارة واللعب ضعيف:

عندما يواجه المدرب هذه الفئة، فمن الأهمية أن يعزى الفشل كنتيجة للتقصير في الجهد والحاجة إلى تحسين المهارات البدنية والمهارات النفسية، كما أن من الأهمية أن يعبر عن عدم الرضا للجهد والأداء الضعيفين.

وينصح في هذه الحالة بعدم التحدث مع الرياضيين بعد المباراة مباشرة، وإرجاء ذلك إلى التمرين التالي للمسابقة حيث يتم التركيز على المشكلات الفعلية وكيفية تطويرها، وبالرغم من ذلك يجب عدم إغفال تقدير الجهد والأداء لبعض الرياضيين الذين اظهروا أداء حسنا (أسامة كامل راتب، 2000، الصفحات 405-407).

3- المنـــافســـــة:

3-1- تعريف المنافسة:

تستخدم كلمة المنافسة بشكل عام في المجال الرياضي ، حيث يستخدمها المدربون والإداريون والمشجعون فضلا على الرياضيين، ويعتمد الباحثون في تعريف المنافسة بشكل عام على وصف عملياتها. فلاحظ "مارتيتز" وذلك حسب ما ذكره "Wenberg gould" 1997 أن المنافسة الرياضية هي حالة يقوم خلالها شخصين أو أكثر بالتنافس والعمل للحصول على الجائزة أو أكبر حصة وتحقيق مستواه النخبوي (P.S Wienberg , D .Gould , 1997, p. 125).

ومن ثم تتحقق المنافسة عندما يكافح إثنان أو أكثر في سبيل شيء ما أو لتحقيق هدف .

ويعتبر "شو" نقلا عن "روس وهاج" وذلك حسب ما سرده الحولي 1996 أن المنافسة الرياضية أنواع :

- المنافسة بين فردين .
- المنافسة بين فريقين .
- المنافسة بين فرد ومستوى .
- المنافسة بين أكثر من فرد ضد عناصر الطبيعة (أمين أنور الخولي، **1996**، صفحة **194**).

من ناحية أخرى استنتج "فوندين هيق " سنة 1983 نوعين من المنافسة مباشرة وغير مباشرة ، يتنافس الشخص من خلالها من أجل الوصول إلى النمط الموضوعي ، أي من أجل تجاوز أوقاته أو مستواه النخبوي من الاستعدادات (P.S Wienberg , D .Gould., p. 125 -).

ومن خلال المنافسة يتصارع الشخص مع فرد أو مجموعة أفراد (ضد منافسين عاديين أو ضد أنماط ثابتة) كما يؤكد أن الرياضة هي نشاط غير ثابتة التي تخلق عناصر انفعالية مؤثرة التي لا يعرفها الرياضي أثناء سيرورة التدريب والتي تؤثر في تطور الطبع الرياضي وأنه من الضروري إبقاء الحالة الفكرية والبدنية في مستواها النخبوي من التدريب ، ولأن الرياضة أو المنافسة في ميدانها الحالي من التطور تفرض مجهودات أكبر من قبل المشاركين من أجل حدوثها مما يفرض عليهم القيام أو الوقوف بشدة والتركيز على عملية اللعب من أجل الوصول بالمنافسة إلى أعلى مستوى لها .

ويرى "بيار" أن التطبيق الجيد للمنافسة يؤدي إلى أثار بسيكولوجية لدى المشاركين مثل الضعف في التركيز على المهمة ، والتردد في أخذ القرارات وعدم القدرة على الرد من محدودية مستوى الأداء والتقييم على قدرة

التحكم في المستوى النخبوي المؤقت وقد تفرض المنافسة تعاون بين المشاركين ضد الخصم في تحقيق نفس الهدف .

رغم أن أهداف المشاركين قد تكون متعددة ومنفصلة عن بعضها البعض، فكل هذا مرتبط بالآخر من أجل تحقيق أهدافه .

ويقترح "رينار مارتوز" تعريف آخر للمنافسة، ولإعانة الإطارات وذلك بالأخذ بعين الاعتبار التأثيرات الاجتماعية الكثيرة، والتي تتحكم في السلوك الرياضي، حيث يذكر الخولي 1996 عن محمد فضالي أنه رغم كل النقد الموجه للمنافسة أنها مازالت الأساس المتين الذي تقوم عليه الرياضة، فهي تستخدم لرفع المستوى الصحي ولإضفاء الروح المعنوية العالية للأفراد، ومن أجل التباهي أو التفاخر والاعتزاز القومي، بل ويرى أن درجة حدة المنافسة تتوقف على ثلاث عوامل هي:

- طبيعة المجتمع من حيث الميل للمنافسة .
- الحوافز المقدرة للمنافسة .
- استغلال المنافسة لرفع مستوى الأداء (أمين أنور الخولي، 1996، صفحة 194).

3-2- أهمية المنافسة:

يرى "مارتيز " 1993 أن الرياضة تعمل على إخراج أحسن ما نملك، وكذلك أنه بدون منافسة ينعدم الإنتاج والابتكار، ويرى أيضا أن المنافسة هي السعي وراء النجاح وتحقيق الأهداف المسطرة، فالكثير من أفراد المجتمع الأمريكي يعملون على النجاح والفوز والتمكن من إلحاق الهزيمة بالغير والحصول على المكافئة أو تقسيمها.

من هنا فالفوز والنجاح عندهم هو إلحاق الهزيمة بالغير أو تقاسمها، ولهذا فان أغلبية الرياضيين يلجئون إلى طرق غير قانونية من أجل الفوز .

للمنافسة دور كبير في التحضير، حيث أن هناك العديد من الرياضيين الذين استعملو ا المنافسة كدافعية ايجابية من أجل الاستمرار في تجديد وتطوير الاستعدادات، ومن هنا فواجب المدربين التبيين للشباب أن

يكون من المناسب جمع كل الجهود من أجل أغلبية تحسن النتائج الأكثر ايجابية منها السلبية عن الرياضيين، ومهما يكون، كما أشار الخولي 1996 انطلاقا من أعمال " أولاند سلي ": إن الناس عموما يشتركون في الرياضة، يتوقعون المنازلة أو المسابقة أو التباري، فهي كلها مضامين تندرج تحت مفهوم التنافس رغم أن مشاعر التنافس كثيرا ما لا يعمد الناس إلى إخفائها وعدم إبرازها بوضوح في الحياة العامة ،لكن الرياضة لا تستهجي هذه المشاعر بل تبرزها وتضعها في إطارها الاجتماعي الصحيح ، بل وتعمل على تهذيبها وربطها بالقيم والمعايير

الاجتماعية من خلال قيم الرياضة مثل قوانين الألعاب، قوانين التنافس والالتزام باللوائح والتشريعات الرياضية واللعب النظيف والتنافس الشريف وغيرها من أطوار المعايير الاجتماعية التي تعمل على تدريب الأطفال

والشباب على عمليات التنافس، وهذا ما دعا " فاندرو زواج " إلى التساؤل على مدى تنظيم الجماعة للمشاركة في الرياضة في سبيل غناء خصائصها الأولية، ويبدو أن الإجابة الأسلم هي أن ما يحدث في هذا الصدد بغض النظر عن النكهة إنما يتم باللاوعي في غالبيته ، أقصد تنتاب الجماعة بعض المشاعر الكلية كالرغبة في التفاعل عبر الرياضة ،ولكن في غالب الأحيان فإنهم لا يعطون اعتبارا لنمط هذا التفاعل (أمين أنور الخولي، 1996، صفحة 204).

3-3- أنواع المنافسة :

قام كل من "روز" و " فوهن دي هيف" بوضع نموذجين أساسيين يتمثلان في: المنافسة غير المباشرة ،والمنافسة المباشرة.

3-3-1-المنافسة غير المباشرة:

يرى"Gould "و"Wrinberg " 1997 حسب ما أدله مارتيز 1993 :أن الفرد يتنافس من أجل هدف موضوعي وهو متجاوز مستواه النخبوي ،وهذا في إطار مستواه من الاستعدادات .

ويشمل هذا التعريف نشاطات تنافسية مختلفة وواسعة، ومن هذا يمن اعتبار أغلبية الرياضات كأنماط أو نماذج خاصة بالمنافسة غير المباشرة خاصة الرياضات ذات المنافسة الفردية التي تعمل على إظهار عنصر التنافس في النشاطات، فمنذ السن والممارس المحترف يبحث عن تحقيق الأحسن في مجاله، ويبرز هذا

التصنيف عنصرا آخرا مهما يعمل على إظهار وبصفة جلية النشاط البدني والرياضي نشاطات تنافسية (P.S Wienberg , D .Gould, p. 124) -.

3-3-2-المنافسة المباشرة:

يرى " مارتيتز " 1993 أن المشاركين في المنافسة المباشرة يتنافسون بينهم وبتوجيه واضح جدا وخاص، فكل فرد يأمل في كل مرة الحصول على النجاح.

مثل: التنس ،المصارعة ، الرياضات الجماعية ...الخ (P.S Wienberg , D .Gould., p. 125 -).

ويذكر "مالباص " أننا نولي الكثير من الأهمية إلى المنافسة المباشرة ، يعني أننا ندعم الإرادة في تحطيم المنافس عوضا على تدعيم دافعية التحسن ، وتحقيق التطور ليس كوسيلة معوضه للحصول على الضرر .

الفوز يتمثل إذا في التحسين قيمة وسطية للرياضات التنافسية ، يمكننا إذا أن نجد تفسير سيكولوجي لهذه الأولوية للفوز في نظريات "الفرد ادلر" 1930 حول تعويض النقص الناتج عن اللياقة البدنية وفي مجهوداته التعويضية من أجل رفع النقص الحقيقي أو التخلي.

الخلاصة :

إن تحسين تطوير الأداء الرياضي إلى اعلي مستوى ممكن هو عبارة عن هدف يسعى إلى تحقيق اللاعب الرياضي إلى إن المجال الرياضي يتضمن نقائص و مشاكل تعمل بدورها على إعاقة الرياضي من الوصول إلى حد الأدنى للأداء.

ولقد تطرقنا في هذا الفضل إلى معنى الأداء الرياضي و إلى مختلف العوامل الحركية له إلى أهم العوامل الثابتة ضمن مستويات تنافس المختلفة و يمكن القول ان الأداء الجيد للرياضي هو المتحرر من جميع النواحي (البدنية التقنية و النفسية).

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

منهجية البحث

والإجراءات الميدانية

الباب الثاني :

الفصل الأول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

1 ــ منهج البحث .....

2 ــ مجتمع البحث .....

3 ــ الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث .....

3 ــ1 المتغير المستقل .....

3 ــ2 المتغير التابع .....

4 ــ مجالات البحث .....

4 ــ 1 المجال البشري .....

4 ــ2 المجال الزمني للدراسة .....

4 ــ2 ــ1 المرحلة الأولى .....

4 ــ2 ــ2 المرحلة الثانية .....

4 ــ3 المجال المكاني .....

5 ــ أدوات البحث .....

5 ــ1 الاستمارات الاستبيانية .....

5 ــ1 ــ1 الأسئلة المغلقة .....

5 ــ1 ــ2 الأسئلة المفتوحة .....

5 ــ1 ــ3 الأسئلة النصف مفتوحة .....

5 ــ2 المقابلة الشخصية .....

5 ــ3 المقابلة الخبرية .....

5 ــ 4 الدراسة الاستطلاعية .....

5ــ5 الدراسة الإحصائية .....

6 ــ صعوبات البحث .....

الفصل الثاني :عرض وتحليل النتائج

1 ــ تحليل ومناقشة الاستبيان .....

تمهيد:

نستعرض من خلال هذا الباب إلى تقديم وعرض منهج البحث المستعمل الذي يشمل ما يلي:

طبيعة المنهج طبيعة العينة وكيفية اختيارها وبعدها أدوات الدراسة ووسائل البحث ثم تعرفنا إلى مجال تنظيم البحث(المكاني، الزمني، البشري) ثم بينا الطريقة الإحصائية التي اعتمدنا عليها في تحليل النتائج و في الأخير تعرضنا إلى صعوبات ومشاكل

1 ــ منهج البحث :

.بما أن البحث الذي قمنا به تطلب دراسة مسحية لذا اعتمدنا على المنهج الوصفي الذي هو عبارة عن استقصاء على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو التربوية أو النفسية التي تحدد العلاقة بين عناصرها و العلاقة بينهما وبين الظواهر الأخرى المرتبطة بها ،بحث يصف الظواهر المدروسة عن طريق جمع

المعلومات المستخلصة من المشكلة وتصنيفها تحليلها ،و إخضاعها لدراسة علمية دقيقة (1) طلعت همام :سيور يقو عن مناهج البحث العلمي ــط1ــ مؤسسة دار الرسالة للطباعة والتوزيع .

2 ــ مجتمع وعينة البحث :

لقد قمنا باختيار عينة البحث بطريقة مقصودة فاعتمدنا على الكيفية التالية :

ــ اختيار ثلاث فرق محترفة كل منها من الغرب ، أخذنا من القسم الثاني "ترجي مستغانم " و "مولودية سعيدة "و"جمعية وهران"

ــ بحيث تحتوي عينة البحث على 60 لاعب محترف .

3 ــ الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث :

3 ــ1 المتغير المستقل: دور النتيجة الرياضية .

3 ــ2 المتغير التابع : الاحتراف الرياضي في كرة القدم .

4 ــ مجلات البحث :

4 ــ1 المجال البشري :

تم تحكيم الاستمارات الاستبيانية عند أساتذة ودكاترة معهد التربية البدنية والرياضية .

4 ــ2 المجال الزماني للدراسة :

يشير هذا المجال إلى المدة التي استغرقتها الدراسة حيث تم تقسيم البحث الى دراستين أساسيتين :

4 ــ2 ــ1 المرحلة الأولى : تبدأ هذه المرحلة بتحديد الموضوع وتقديم الخطة اللازمة للدراسة ، ثم القيام بجمع المعلومات التي ترتبط بالموضوع وجانبه المنهجي والنظري ، وقد استغرق منا هذا البحث مدة زمنية معتبرة من 2014/02/05 إلى 2014/04/04 .

المرحلة الثانية :

تبدأ هذه المرحلة بعينة البحث وتحديد الصيغة النهائية لصحيفة الاستبيان بعد تحكيمها أو حجم العينة وتوزيعها على مختلف المستجوبين وقد تطلب هذا منا وقتا معتبرا بحيث خصص لهذا الغرض مدة شهرين من أجل التعليق واسترجاع الاستمارة ، بعدها تم الشروع في توزيع وترتيب البيانات و التعليق على النسب وتحليل النتائج و الخروج باستنتاجات جزئية وخاتمة للبحث ، حيث امتدت هذه المرحلة من 2014/04/25إلى 2014/05/22 .

4 ــ3 المجال المكاني :

الفريق	الملعب	الاستمارات الموزعة	الاستمارات المسترجعة
ترجي مستغانم	الرائد فراج	20	20
جمعية وهران	ملعب بوعقل	20	20
مولودية سعيدة	13 أفريل 1958	20	20

أنجز هذا البحث في ولاية وهران ، مستغانم ، سعيدة على لاعبي الفرق .

الجدول رقم (01) : يبين أفراد العينة حسب الفرق المدروسة .

5 ــ أدوات البحث :

5 ــ 1 الاستمارات الاستبيانية :

يعتبر الاستبيان وسيلة لجمع المعلومات في ميدان العلاقات الإنسانية خاصة لكشف الرأي ، القيم السلوك والاستفسارات ويعرفه "عرافتز" بأنه وسيلة اتصال أساسية بين الباحث والمبحوث ويتضمن سلسلة من الأسئلة المتعلقة بالمشاكل التي حولها تربو من الباحث المعلومات (1)علالي محمد وأخران : الحركة الرياضية الجزائرية ــ مذكرة لنيل شهادة ليسانس ــ جامعة مستغانم 1998ص39 .

ـــ تتميز باقتصاد الوقت ،يسمح بجمع عدد كبير من المعلومات دفعة واحدة ،يتم تقديم الاستبيان على شكل استمارة ، التي ترسل إلى الأشخاص المعنيين "العينة المختارة"

يحتوي الاستبيان الذي أعددناه على ثلاثة أنواع من الأسئلة وهي :

5 ـــ1 ـــ1 الأسئلة المغلقة :

وهي التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقا ، وتحديد هذه الإجابات يعتمد على أفكاره، أعراض بحثه والنتائج المستوحاة من البحث تكون الإجابة في معظم الأحيان "نعم" أو "لا" ، قد يتضمن في بعض الأحيان على المستوجب أن يختار الإجابة الصحيحة .

5 ـــ1 ـــ2 الأسئلة المفتوحة :

وتعطي كل الحرية للمبحوث للإجابة عليها كما يشاء ، إما باختصار بالتفصيل ،وكذلك تفضي له مطلق الحرية بذكر أي معلومات يعتقد أنها متعلقة بالسؤال مهما كانت طبيعتها أو أغراضها ومن فوائد الأسئلة المفتوحة أنها لا تقيد المبحوث بإجابة ضمن الإجابات المعدة له من قبل الباحث .

5 ـــ1 ـــ3 الأسئلة النصف مفتوحة :

هي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المبحوث إحداهما

5 ـــ2 المقابلة الشخصية :

هي من الوسائل البحث العلمي ،الهدف منها الحصول على بعض المعلومات من الشخص المراد مقابلته وذلك عن طريق الإجابة عن بعض الأسئلة المقترحة التي تصب في موضوع البحث ،كما يجب أن يكون الشخص المعني له علاقة بالموضوع المبحوث بحكم منصبه الحالي أو القديم أو تجربة أو .....[1]

5 ـــ3 المقابلة الخبرية :

تعني المادة الخبرية ذلك الرصيد الموجود في الكتب والوثائق والمجلات السابقة في مجال البحث .

5 ــ4 الدراسة الاستطلاعية:

لقد قمنا بدارسة استطلاعية من خلال زيارتنا لأربع فرق من القسم الأول "مولودية وهران" والتحدث مع مسئولو ورؤسائها وجل اللاعبين أين قمنا بتوزيع الاستبيان الأول على بعض اللاعبين من الفريق " ب " ووقفنا على بعض النقائص الموجودة فيه مع الأستاذ المشرف وبعض أساتذة التربية البدنية والرياضية بجامعة عبد الحميد بن باديس ــ مستغانم ــ أين وجهونا لصياغة الصياغة الاستبيان من جديد وتوصلنا إلى التوزيع النهائي له كما تم الخروج ببعض الملاحظات الخاصة بأسئلة الاستبيان أهمها :

ــ حذف وإضافة بعض الأسئلة سواء كليا أو جزئيا .

ــ إعادة صياغة بعض الأسئلة وجعلها أكثر دقة ووضوح.

ــ التعرف على المعطيات الميدانية و مدى تكيف الدراسة معها .

5 ــ5 الدراسة الإحصائية :

حتى تكون نتائج الاستبيان لها دلالة إحصائية وأهميته تطلب منا القيام بمعالجة إحصائية لجمع النتائج ، في البداية قمنا بتفريغ النتائج المسجلة في كل استبيان في ورقة واحدة من الحجم الكبير حتى يتبين لنا جمع المعلومات بسهولة وحساب التكرارات و النسب المئوية تبعا للقانون التالي :

6 ــ صعوبات البحث :

مما لاشك فيه أن أي دراسة يقوم بها الباحث إلا و تفترض مشاكل وصعوبات في الميدان وهذا أمر متوقع منذ البداية حيث واجهتنا صعوبات نذكر البعض منها:

1 ــ قلة المصادر والمراجع التي تطرقت لهذا الموضوع .

2 ــ صعوبة توصيل الاستبيانات للاعبين خاصة بكونهم في مرحلة المنافسة .

3 ــ عدم الاستفراغ الكامل للاعبين لكي يساعدونا بأجوبتهم

4 ــ صعوبة استرجاع تسهيل المهمات

المحور الأول: الأحوال الشخصية

السؤال الاول :

من كان له دور في توجيهك للممارسة كرة القدم

ـــ الأسرة ـــ المدرسة ـــ الشارع

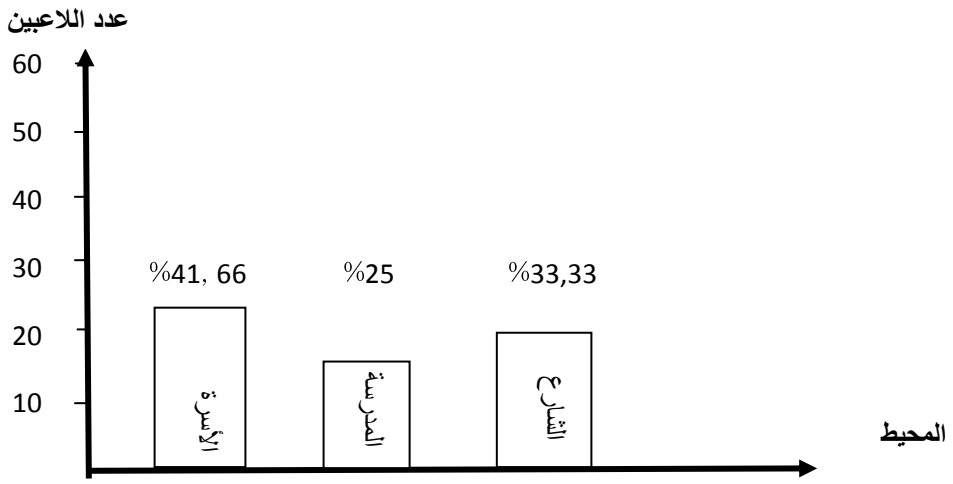
الغرض من السؤال :تحديد الدور الذي يلعبه محيط التنشئة في ممارسة كرة القدم.

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا^2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
الأسرة	**20**	**2**	**2,5**	**5,99**	**0,05**	**دال**
المدرسة						
الشارع						

جدول رقم01: يوضح دور المحيط في توجيه اللاعب

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم01 أن كا^2 المحسوبة(2,5) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أنه لا توجد دلالة إحصائية .



أعمدة بيانية رقم (01) تبين دور محيط التنشئة في ممارسة كرة القدم

السؤال الثاني :

كم كان عمرك عند الالتحاق بأول ناد لك .

الغرض من السؤال :

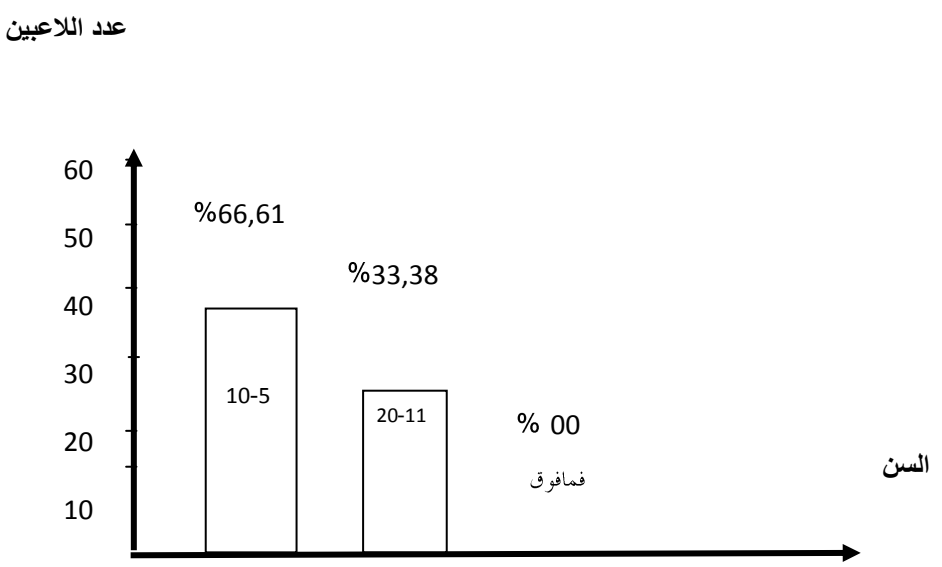
معرفة مدة التعلم و الخبرة المكتسبة في الميدان .

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
من5 إلى10	**20**	**2**	**34,9**	**5,99**	**0,05**	**دال**
من 10 إلى20						
20 فما فوق						

جدول رقم02: يوضح مدة التعلم و الخبرة المكتسبة في الميدان

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم02 أن كا2 المحسوبة(34,9) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يشير أن هناك دلالة إحصائية أي صدق في الاختبارات والموضوعية



أعمدة بيانية رقم (02) توضح العلاقة بين مدة التعلم الخبرة المكتسبة

السؤال الثالث :

قبل أن تمارس الاحتراف في كرة القدم هل كنت ؟

ـــ في مركز للإعداد الناشئين ـــ في ناد محترف ليس به مركز إعداد ـــ في نادي الهواة

الغرض من السؤال :

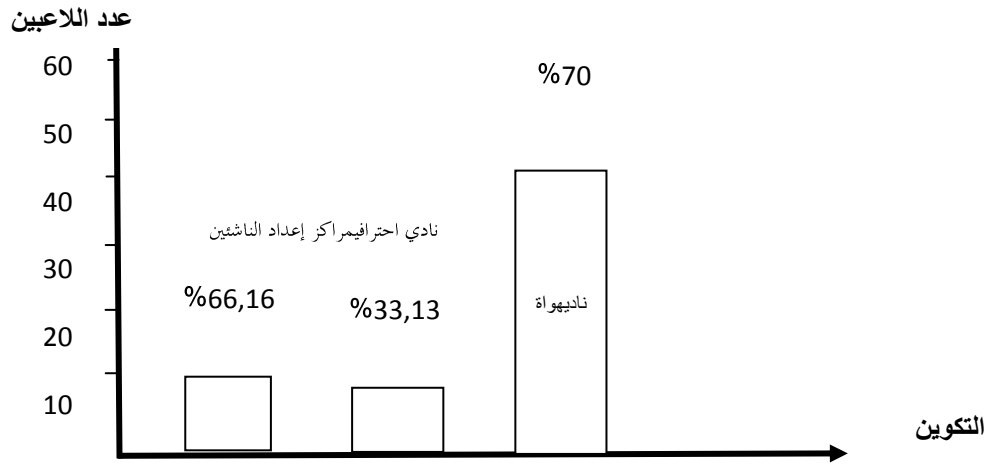
معرفة طبيعة اللاعب المحترف من حيث التكوين

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
مركز إعداد الناشئة	**20**	**2**	**81,7**	**5,99**	**0,05**	**دال**
نادي محترف						
نادي هواة						

جدول رقم03: طبيعة اللاعب من حيث التكوين

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم03 أن كا2 المحسوبة(81,7) أكبر من كاج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية في صدق الاختبارات .



أعمدة بيانية رقم (03) تبين طبيعة اللاعب من خلال التكوين

السؤال الرابع :

ما هي الدوافع التي تركتك تختار ممارسة كرة القدم

ـــ حبك لها ـــ الكسب المادية ـــ البحث عن الشهرة

الغرض من السؤال :

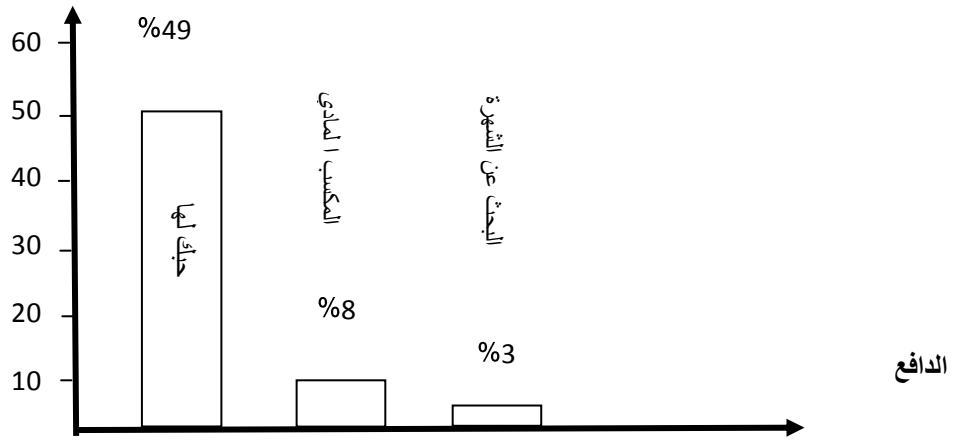
معرفة الدوافع الحقيقية للاعب كرة القدم الاحترافية

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
حبك لها	**20**	**2**	**63,7**	**5,99**	**0,05**	**دال**
الكسب المادي						
البحث عن الشهرة						

جدول رقم04: يوضح الدوافع الحقيقية للاعب

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم04 أن كا2 المحسوبة(63,7) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية تدل على صدق الاختبارات وموضوعيتها .



أعمدة بيانية رقم (04) توضح الدوافع الحقيقية للاعب كرة القدم الاحترافية

السؤال الخامس :

أي مركز تشغل في فريقك

ـــ حارس مرمى ـــ مدافع ـــ وسط ميدانـــ هجوم

الغرض من السؤال :

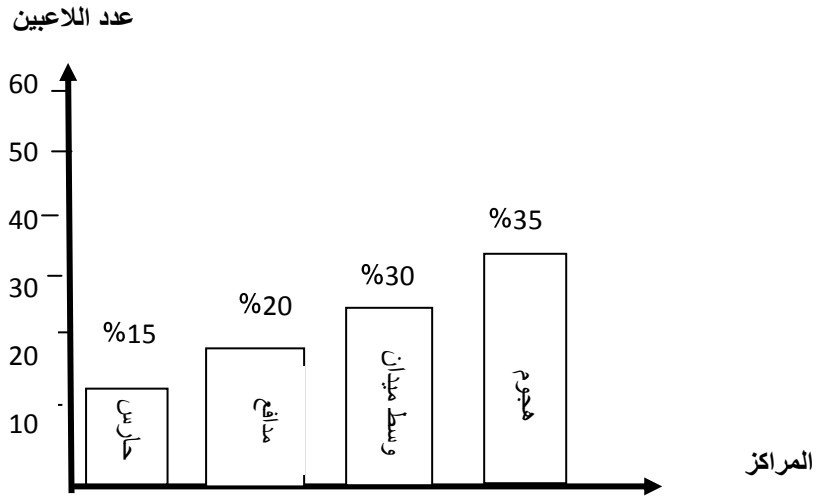
معرفة وتحديد بدقة منصب اللاعب في الفريق .

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا^2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
حارس مرمى	15	03	9,5	7,81	0,05	دال
مدافع						
وسط ميدان						
هجوم						

جدول رقم05: يحدد منصب اللاعب الذي يشغله في الفريق

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم05 أن كا^2 المحسوبة(9,5) أكبر من كا ج (7,81) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (3) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية تدل على صدق الاختبارات و ثباتها وموضوعيتها .



أعمدة بيانية رقم (05) توضح منصب اللاعب

السؤال السادس :

هل سبق لك وأن غيرت المركز

ـــ نعم ـــ لا

الغرض من السؤال :

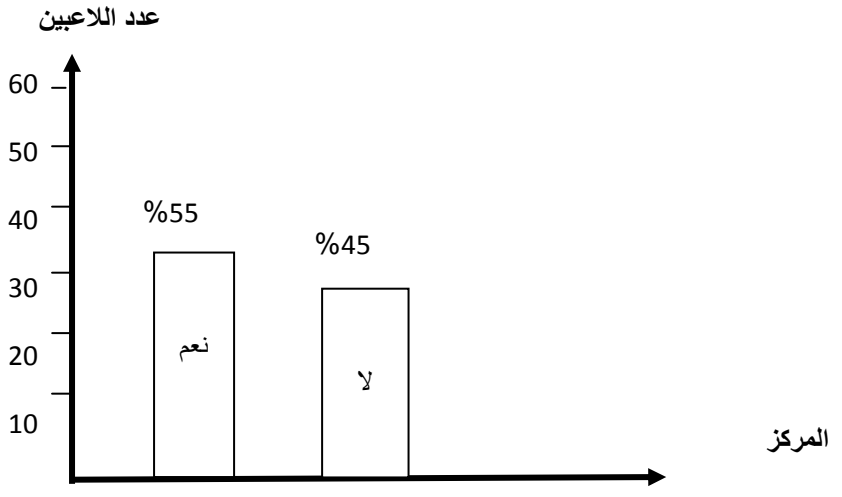
تحديد كفاءة ومهارة اللاعب الذي يمارس كرة القدم الاحترافية .

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم						
لا	30	1	7,3	3,84	0,05	دال

جدول رقم06: مدى أقدمية اللاعب وتحكمه في المراكز وخاصة المركز المحترف فيه

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم06 أن كا2 المحسوبة(7,3) أكبر من كا ج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية تدل على صدق الاختبارات المستعملة لهذا الموضوع .



أعمدة بيانية رقم(06) توضح تغيير مركز اللاعب

السؤال السابع :

كم كان عمرك عندما وقعت أول عقد احتراف لك ؟

30 ــ 26 ــ 25 ــ 21 ــ 20 ــ 15

الغرض من السؤال :

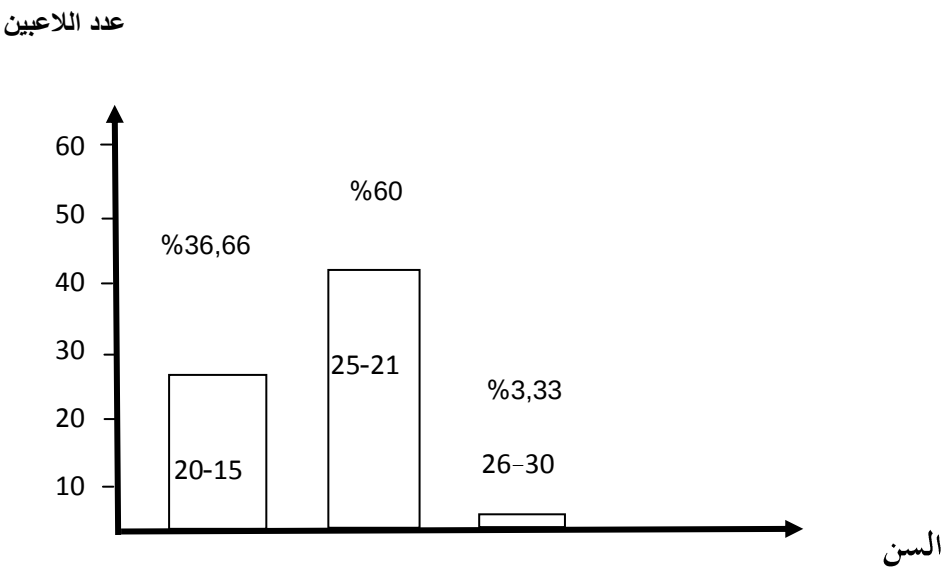
معرفة علاقة السن الاحترافية للاعب بالاحترافية .

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
20-15	20	2	55,3	5,99	0,05	دال
25-21						
30-26						

جدول رقم07: يوضح علاقة السن الاحترافية للاعب الاحترافي

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم07 أن كا2 المحسوبة(19,2) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية تدل على صدق الاختبارات المستعملة لهذا الموضوع .



أعمدة بيانية رقم (07) توضح علاقة سن اللاعب بالاحترافية

السؤال الثامن :

كم غيرت ناديك الاحترافي

ـــ مرة واحدة ـــ مرتانـــ ثلاث مرات

الغرض من السؤال:

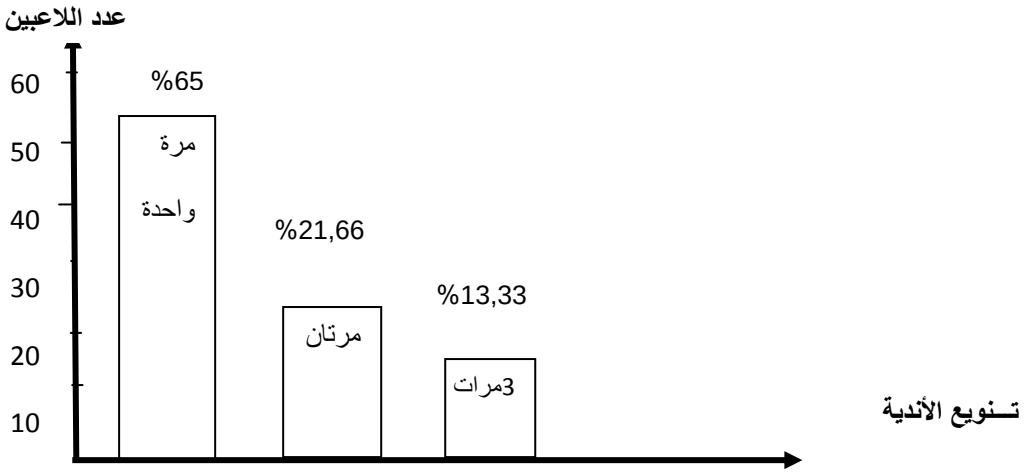
تحديد مهارة ومكتسبات اللاعب في تنويع الأندية الاحترافية .

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
مرة واحدة						
مرتان	**20**	**2**	**20,9**	**5,99**	**0,05**	**دال**
ثلاث مرات						

جدول رقم08: يوضح خبرة اللاعب في المجال الاحترافي

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم08 أن كا2 المحسوبة(20,9) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية تدل على صدق الاختبارات .



أعمدة بيانية رقم (08) توضح تنويع الأندية الاحترافية

السؤال التاسع :

ما هي الأسباب التي دفعتك لتغيير النادي

ـــ عدم دفع المستحقات المالية ـــ عدم مشاركتك في المقابلات ـــ أسباب عائلية

الغرض من السؤال:

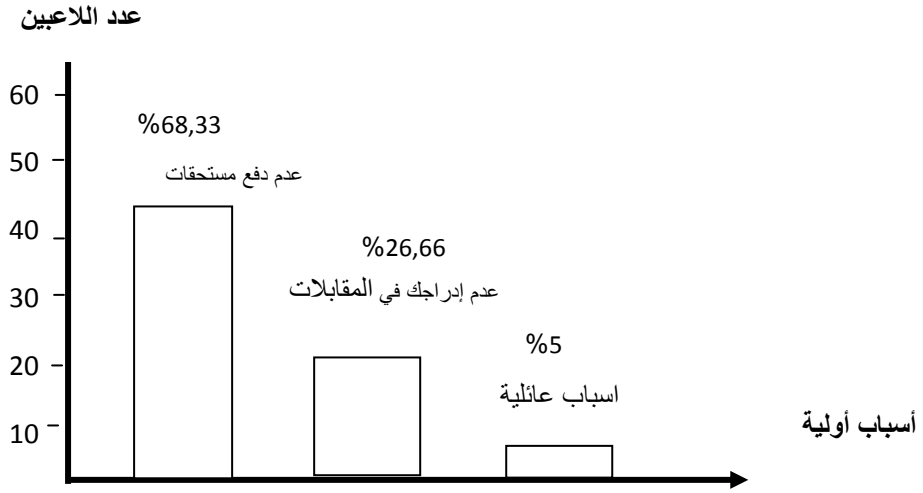
معرفة الأسباب الأولية لتنقل اللاعب من فريق إلى آخر في ضوء الاحترافية .

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
عدم دفع مستحقات مالية	20	2	37,75	5,99	0,05	دال
عدم مشاركتك في المقابلات						
أسباب عائلية						

جدول رقم09: يوضح اسباب تنقل اللاعب من فريق لآخر

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم09 أن كا2 المحسوبة(37,75) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية.



أعمدة بيانية رقم(09) توضح أسباب تنقل اللاعب

السؤال العاشر :

هل تنوي البقاء مع ناديك المحترف للمواسم القادمة

ـــ نعم ـــ لا

الغرض من السؤال:

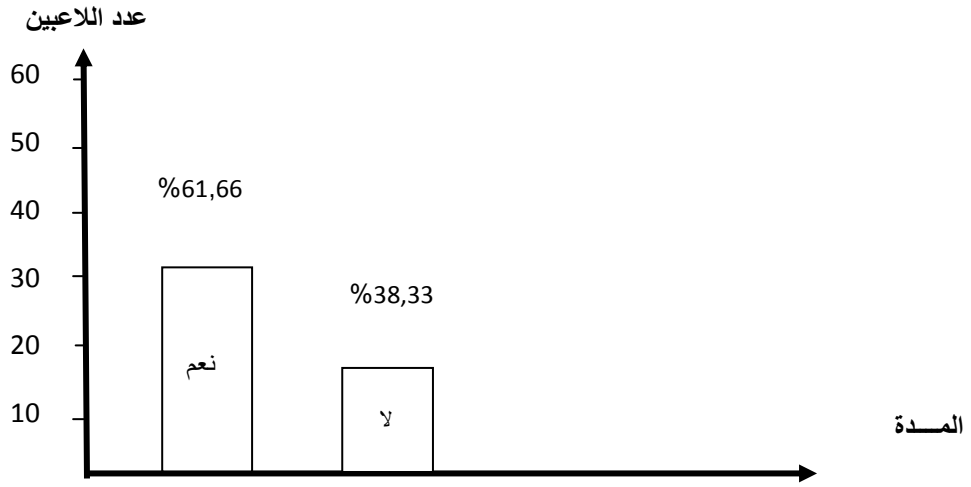
معرفة العلاقة بين اللاعب والفريق في ضوء الاحترافية .

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم						
لا	**30**	**1**	**9,94**	**3,84**	**0,05**	**دال**

جدول رقم10: يوضح العلاقة بين اللاعب و الفريق

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم10 أن كا2 المحسوبة(9,94) أكبر من كا ج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية.



أعمدة بيانية رقم (10) تبين علاقة اللاعب بالفريق

المحور الثاني : الاحتراف في كرة القدم

السؤال الأول:

أي نظام تراه الأفضل

ـــ النظام القديم ـــ النظام الجديد

الغرض من السؤال:

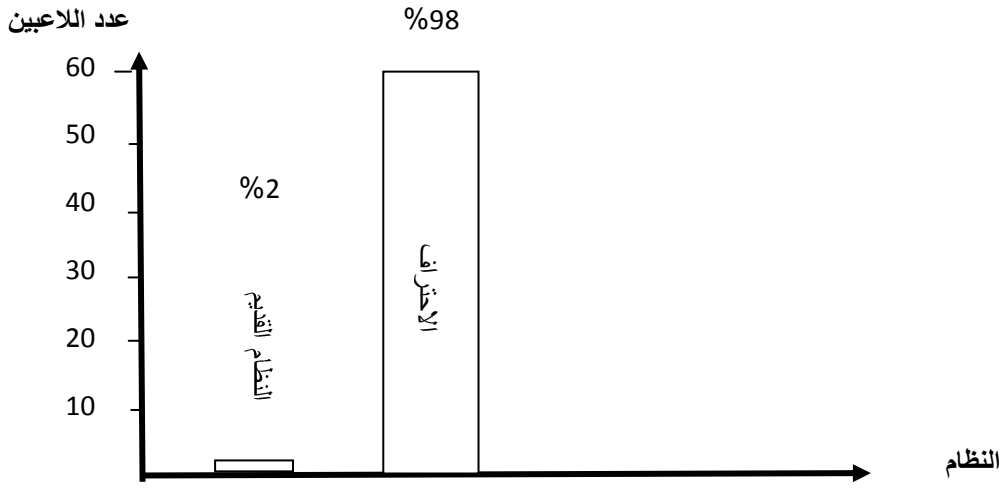
معرفة النظام الذي يساعد على تحسين مستوى اللاعب .

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم						
لا	**30**	**2**	**1,66**	**5,99**	**0,05**	**غير دال**

جدول رقم 11 : يبين النتائج النظام الذي يساعد اللاعب على تحسين المستوى

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) أن قيمة كا2 المحسوبة (1,66)أصغر من كاج (5,99)وذلك عند مستوى الدلالة (0,05) درجة الحرية (2) وهذا يعني أنه لا توجد دلالة إحصائية



أعمدة بيانية رقم(11) توضح أهمية النظام بالنسبة للاعبين

السؤال الثاني :

ماذا يعني لك الاحتراف

ـــ ثقافة رياضية ـــ التسيير الحديثـــ إنشاء مراكز التكوين

الغرض من السؤال الثاني من المحور الثاني :

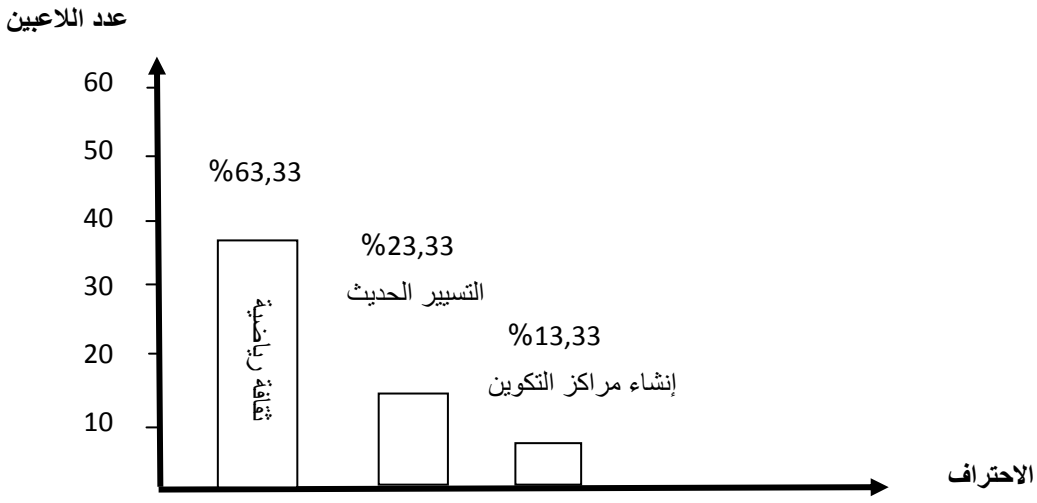
معرفة مصطلح الاحتراف بين أواسط اللاعبين .

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
ثقافة رياضية التسيير الحديث إنشاء مراكز التكوين	**20**	**2**	**36**	**5,99**	**0,05**	**دال**

جدول رقم12: يوضح مصطلح الاحتراف بين أوسط اللاعبين

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم12 أن كا2 المحسوبة(36) أكبر من كاج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا دليل على صدق الاستبيان .



أعمدة بيانية رقم (12) تبين معرفة مصطلح الاحتراف بين أواسط اللاعبين

السؤال الثالث :

هل سبق لك وأن اطلعت على القوانين الجديدة للاحتراف الخاصة (حقوق اللاعب ، تحكيم تسيير ، تدعيم الفئات الصغرى)

ـــ نعمـــ لا ـــ أحيانا

الغرض من السؤال الثالث من المحور الثاني :

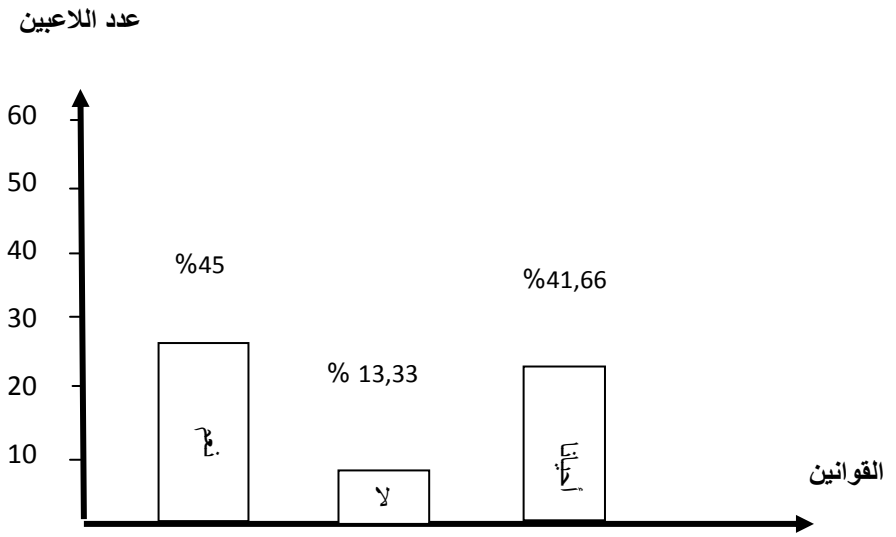
معرفة ثقافة التي يتميز بها اللاعب المحترف.

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم						
لا	**20**	**2**	**33,95**	**5,99**	**0,05**	**دال**
أحيانا						

جدول رقم13: يوضح مدى ثقافة اللاعب المحترف

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم13 أن كا2 المحسوبة(33,95) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا دليل على صدق الاستبيان وأن هناك دلالة إحصائية .



أعمدة بيانية رقم(13) توضح مدى الثقافة التي يتميز بها اللاعب المحترف

السؤال الرابع :

هل أنت مطلع على الاحتراف في البلدان الأخرى(الأوربية ، العربية ، الإفريقية)

ـــ نعم ـــ لا

الغرض من السؤال الرابع من المحور الثاني :

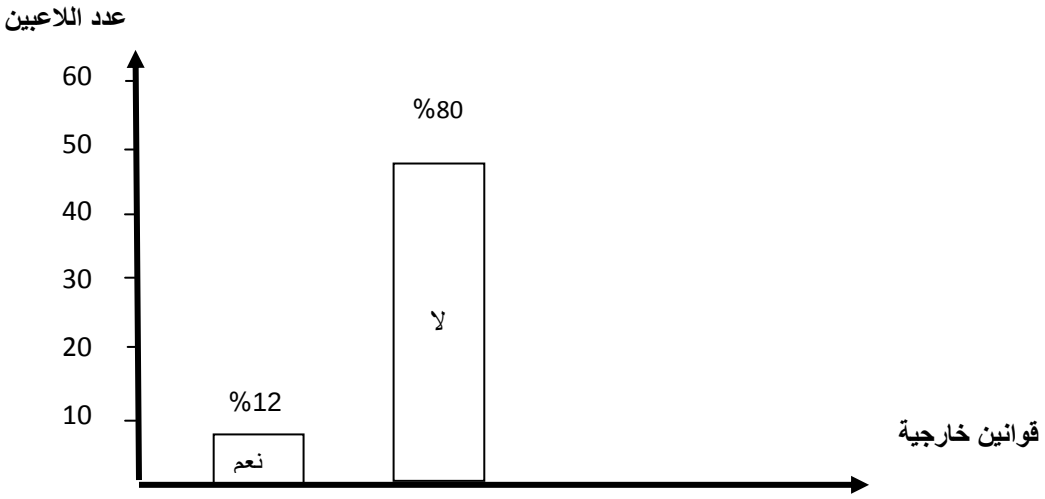
اكتشاف العلاقة بين الاحتراف الجزائري والبلدان الأخرى.

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم						
لا	**30**	**2**	**21,2**	**5,99**	**0,05**	**دال**

جدول رقم14:.اكتشاف العلاقة بين الاحتراف الجزائري والبلدان الأخرى

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم14 أن كا2 المحسوبة(21,2) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية أي أن الاستبيان ذو صدق وموضوعية .



أعمدة بيانية رقم(14) تبين مدى اطلاع المحترفين على القوانين الخارجية

السؤال الخامس :

هل ما تم تطبيقه إلى حد الآن في الجزائر يعكس مفهوم الاحتراف

ـــ نعم ـــ لا

الغرض من السؤال الخامس من المحور الثاني :

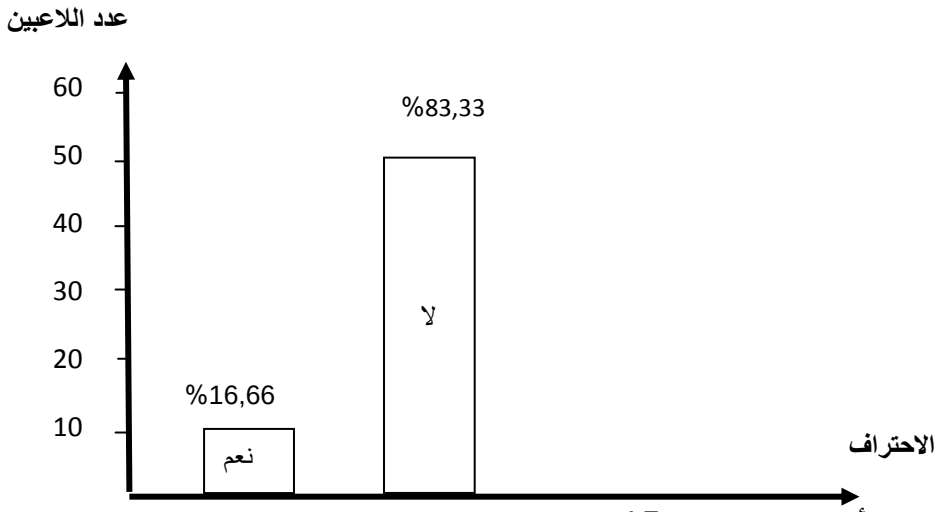
معرفة رأي الإدارة على مفهوم الاحتراف من حيث التطبيق وضع المستوى أو المفروض من الخارج.

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم						
لا	**30**	**2**	**26,66**	**5,99**	**0,05**	**دال**

جدول رقم15: يوضح مدى تطبيق نظام الاحتراف في الجزائر

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم15 أن كا2 المحسوبة(26,66) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية أي أن الاستبيان ذو صدق وموضوعية .



أعمدة بيانية رقم (15) تبين نسبة تطبيق نظام الاحتراف في الجزائر

السؤال السادس :

هل ارتفاع مستوى اللاعبين المحترفين بالخارج ناتج عن تطبيق الصحيح والسليم لنظام وحياة اللاعب المحترف .

ـــ نعم ـــ لا

الغرض من السؤال السادس من المحور الثاني :

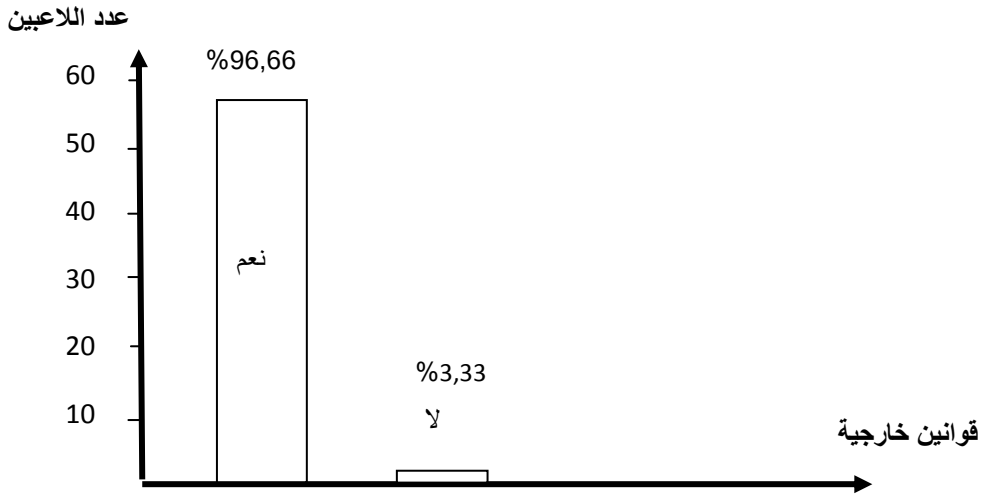
تحديد أفكار الصحيحة اتجاه النظام الاحتراف وعلاقته مع ارتفاع مستوى اللاعبين بالخارج

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم	**30**	**2**	**52,26**	**5,99**	**0,05**	**دال**
لا						

جدول رقم16: يوضح نجاح النظام الاحترافي الخارجي وارتفاع مستوي اللاعبين

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم16 أن كا2 المحسوبة(52,26) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية أي أن الاستبيان ذو صدق وموضوعية .



أعمدة بيانية رقم (16) تبين أفكار اللاعبين تجاه الاحتراف الخارجي

السؤال السابع :

هل رتبت لقاءات منتظمة مع إدارة النادي لفحص وحل أي مشاكل اللاعبين أو الجهاز الفني

ـــ نعم ـــ لا

الغرض من السؤال السابع من المحور الثاني :

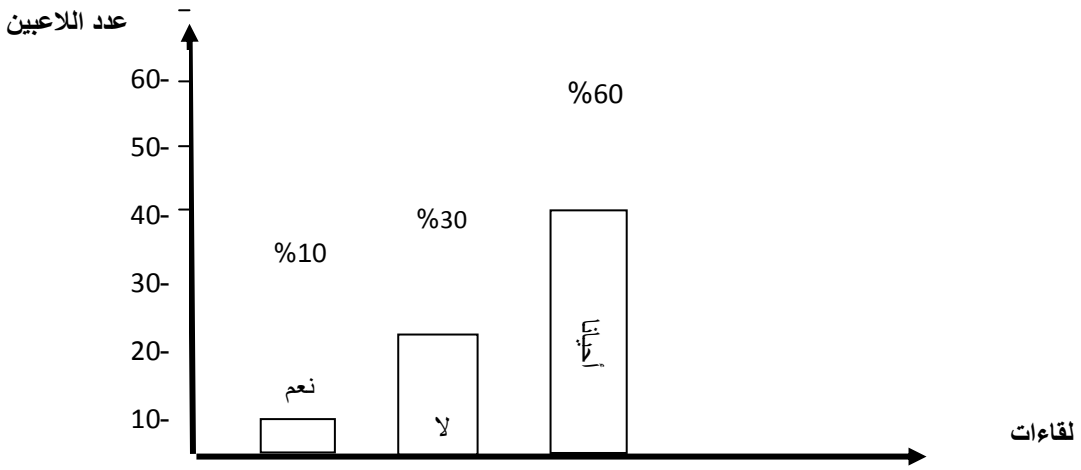
معرفة الدور الذي لعبه اللاعب داخل الفريق من الناحية التسيرية

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم						
لا	**20**	**2**	**22,8**	**5,99**	**0,05**	**دال**
أحيانا						

جدول رقم17: يوضح الدور النادي في تنظيم لقاءات منتظمة

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم17 أن كا2 المحسوبة(22,8) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (17) تبين دور النادي في تنظيم لقاءات

السؤال الثامن :

هل يتم تسجيل المباريات وعرضها لمعرف مستوى اللاعبين و الوقوف على الأخطاء

ـــ نعم ـــ لا ـــ أحيانا

الغرض من السؤال الثامن من المحور الثاني :

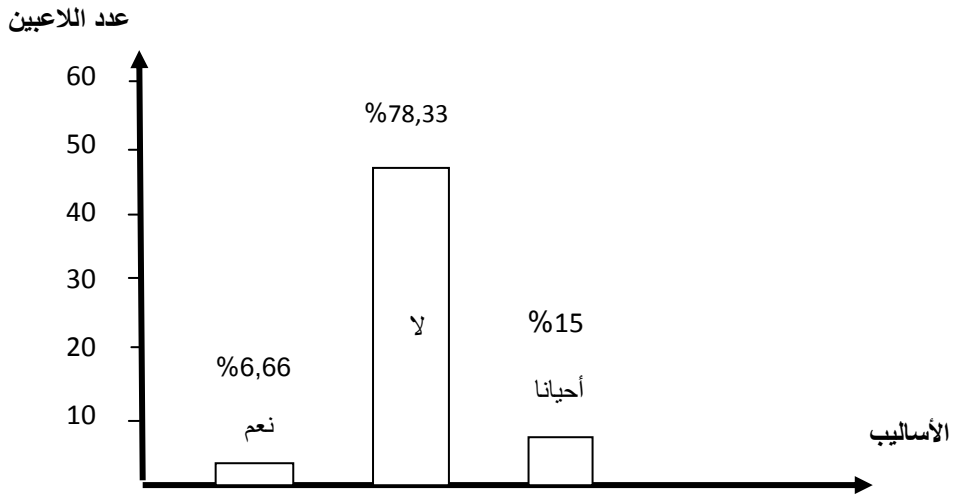
معرفة الأساليب وتقنيات التي توضح المباريات و الاستفادة من الأخطاء

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم						
لا	**20**	**2**	**55,3**	**5,99**	**0,05**	**دال**
أحيانا						

جدول رقم18: يوضح اهتمام النادي بمستوى اللاعبين و الوقوف على الأخطاء

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم18 أن كا2 المحسوبة(55,3) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (18) توضح مدى اهتمام النادي باللاعبين

السؤال التاسع :

هل خصصت لكم فترات تدريبية إضافية لبعض اللاعبين ذوي المستوى المنخفض بدنيا ، مهاريا ، خططيا

ـــ نعم ـــ لا ـــ أحيانا

الغرض من السؤال التاسع من المحور الثاني :

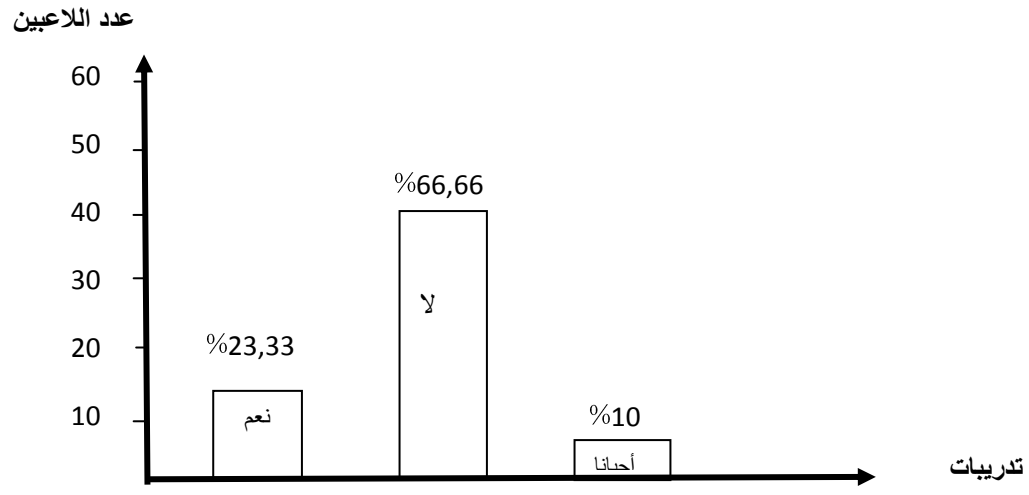
معرفة طريقة التسيير والتخطيط ومكانة اللاعبين ذوي النقص في هذه العملية

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم						
لا	**20**	**2**	**31,9**	**5,99**	**0,05**	**دال**
أحيانا						

جدول رقم19: يوضح طريقة التسيير وتخطيط و وكفاءة اللاعبين

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم19 أن كا2 المحسوبة(31,9) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (19) طريقة التسيير وكفاءة اللاعبين

السؤال العاشر :

هل كان لجمنازيوم والسباحة حصة في البرنامج التدريبي

ـــ نعم ـــ لا ـــ أحيانا

الغرض من السؤال العاشر من المحور الثاني :

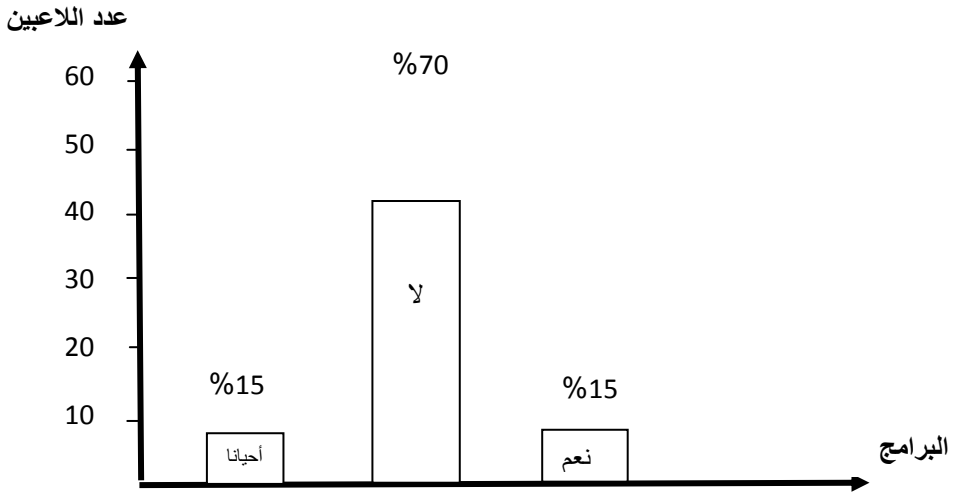
معرفة طريقة أثناء التدريب وخصوصية كل برنامج

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
نعم	**20**	**2**	**36,3**	**5,99**	**0,05**	**دال**
لا						
أحيانا						

جدول رقم20: يوضح مكانة السباحة و الجمنازيوم في البرنامج التدريبي

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم20 أن كا2 المحسوبة(36,3) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (20) تبين مكانة السباحة و الجمنازيوم في البرنامج التدريبي

السؤال الحادي عشر :

هل يوجد برامج خاصة لتأهيل اللاعبين المصابين من قبل الجهاز الفني للوقوف على الحالة السليمة للاعب

ـــ يوجد ـــ لا يوجد

الغرض من السؤال الحادي عشر من المحور الثاني :

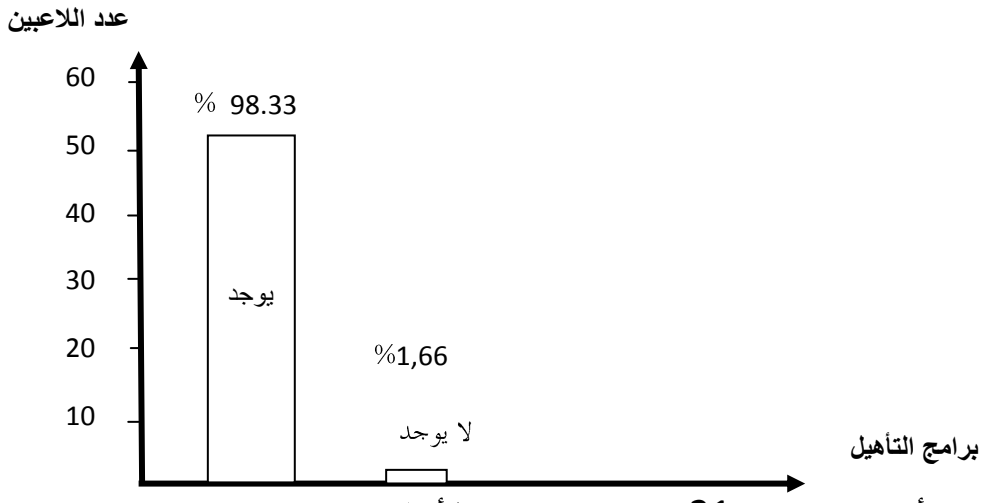
معرفة طريقة أثناء التدريب وخصوصية كل برنامج

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد	**30**	**1**	**94,1**	**5,99**	**0,05**	**دال**
لا يوجد						

جدول رقم21: يوضح الإجابة حول البرامج خاصة لتأهيل اللاعبين المصابين من قبل الجهاز الفني للوقوف على الحالة السليمة للاعب

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم21 أن كا2 المحسوبة(94,1) أكبر من كاج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم(21) تبين وجود برامج التأهيل

السؤال الثاني عشر :

كم يبلغ عدد الجهاز الفني للفريق المحترف فيه

ـــ إثنان ـــ ثلاثة ـــ أربعة

الغرض من السؤال الثاني عشر من المحور الثاني :

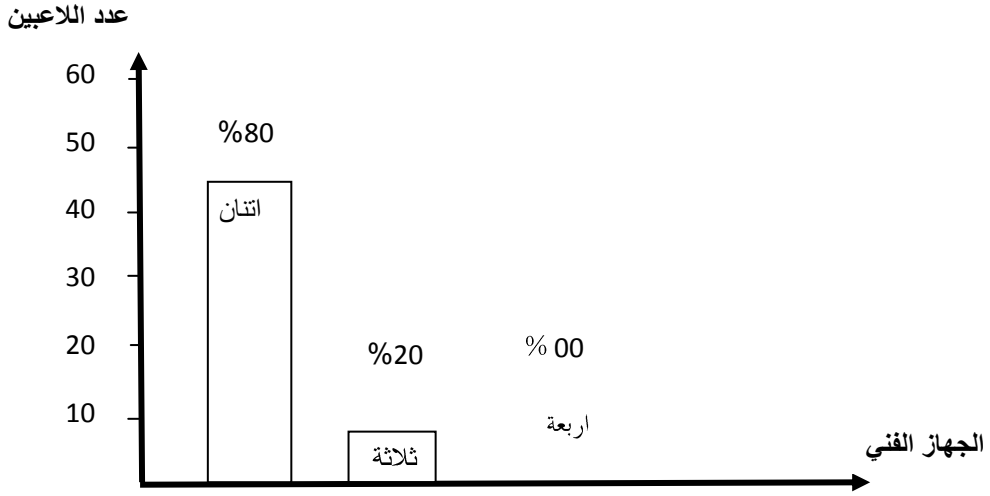
معرفة عدد الأفراد وكفاءات الطاقم الفني

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
اثنان	20	2	62,4	5,99	0,05	دال
ثلاثة						
أربعة						

جدول رقم22: يوضح عدد الأفراد وكفاءات الطاقم

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم22 أن كا2 المحسوبة(62,6) أكبر من كا ج (5,99) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (2) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (22) تبين عدد والكفاءات الطاقم الفني

السؤال الثالث عشر :

هل يوجد مطعم خاص باللاعبين و الطاقم الفني؟

ـــ يوجد

ـــ لا يوجد

الغرض من السؤال الثالث عشر من المحور الثاني :

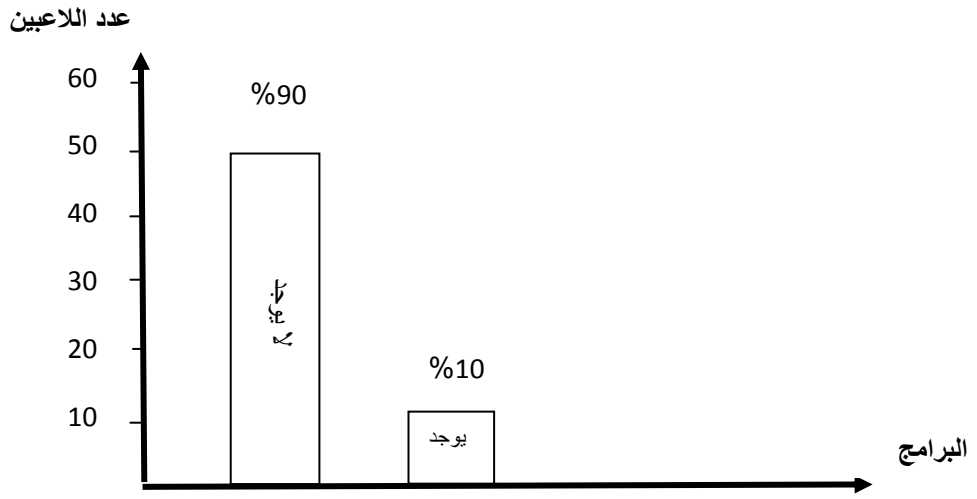
معرفة مدى الإمكانيات المتوفرة للاعبين

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد	30	1	50	3,81	0,05	دال
لا يوجد						

جدول رقم23: يوضح الإمكانيات المتوفرة للاعبين

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم23 أن كا2 المحسوبة(50) أكبر من كا ج (3,81) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية(23) تبين تأهيل اللاعبين المصابين

السؤال الرابع عشر :

هل يتكون الجهاز الفني من أخصائي تغذية وأخصائي نفسي

ـــ نعم ـــ لا

الغرض من السؤال الرابع عشر من المحور الثاني :

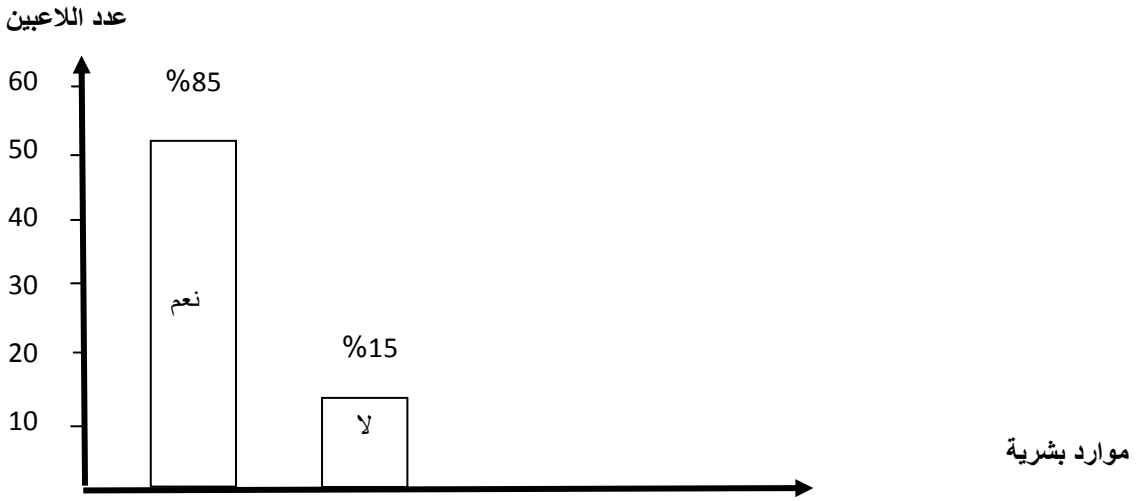
معرفة نسبة الموارد البشرية المستخدمة في الفريق

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**1**	**29,4**	**3,81**	**0,05**	**دال**

جدول رقم24: يوضح مدى استغلال الموارد البشرية في الفريق

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم24 أن كا2 المحسوبة(29,4) أكبر من كا ج (3,81) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (24) تبيينمدى استغلال الموارد البشرية في الفريق

السؤال الخامس عشر :

في رأيك ماهي الحلول التي ترها مناسبة في تطبيق الاحتراف الرياضي

الغرض من السؤال الخامس عشر من المحور الثاني :

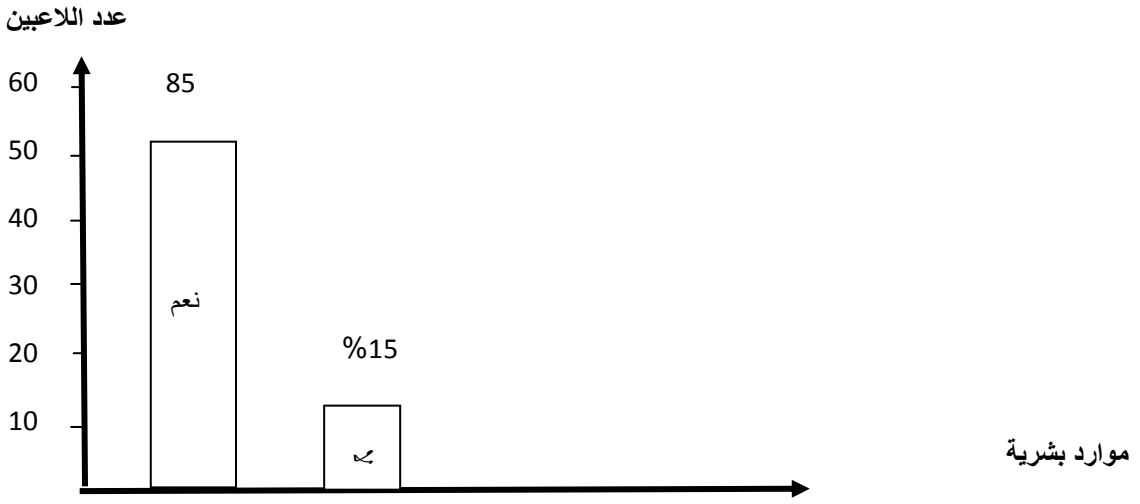
معرفة بعض الحلول التي يراها اللاعب مناسبة في تطبيق نظام الاحتراف

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**1**	**29,4**	**3,81**	**0,05**	**دال**

جدول رقم25: يوضح بعض الحلول التي يراها اللاعب مناسبة في تطبيق نظام الاحتراف

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ جدول رقم25 أن كا2 المحسوبة(29,4) أكبر من كا ج (3,81) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (25) تبينبعض الحلول التي يراها اللاعب مناسبة في تطبيق نظام الاحتراف

المحور الثالث: النتائج الرياضية

السؤال الاول:

هل تعتبر الاحتراف فكرة من أجل النهوض بالنتائج الرياضية و الرياضي

ـــ نعمـــ لا

الغرض من السؤال الاول من المحور الثالث :

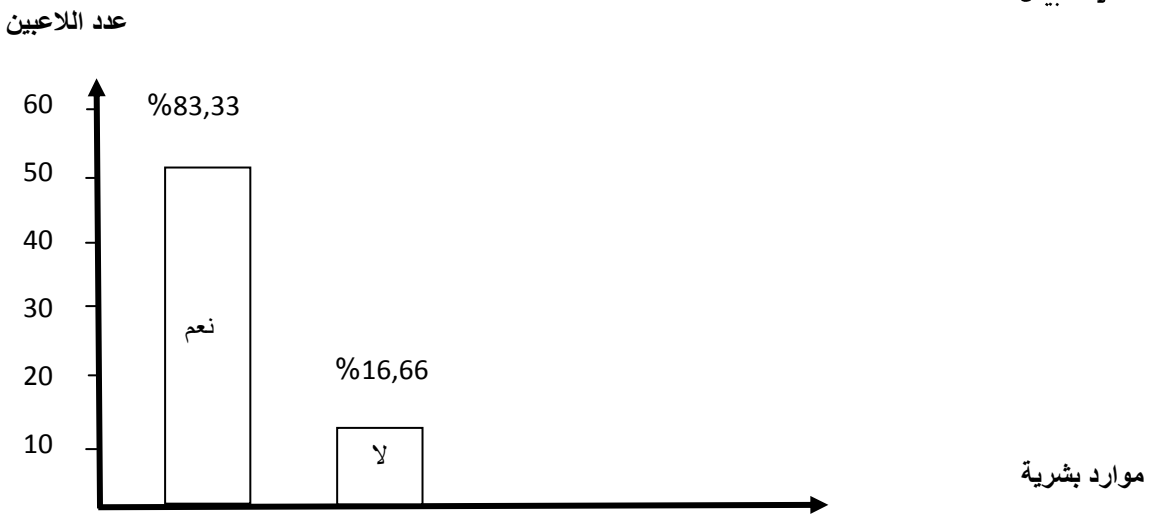
معرفة تأثير الاحتراف على النتائج الرياضية و الرياضي

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**7,5**	**3,84**	**0,05**	**دال**

جدول رقم 26:مدى تأثير الاحتراف على النتائج الرياضية

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم26 أن كا2 المحسوبة(7,5) أكبر من كاج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (26) تبين مدى تأثير الاحتراف على النتائج الرياضية والرياضي

السؤال الثاني:

هل يستطيع فريقك توفير الوسائل التالية:

أدوات وأجهزة ـــ ملاعب و ملاحق التدريب ـــ مدربين في المستوى العالي ـــ قاعات لرفع الكفاءة البدنية والاسترجاع ـــ اداريين متخصصين ـــ طاقم طبي كامل(طبيب مدلكين مسعفون)

ـــ نعم ـــ لا

الغرض من السؤال الثاني من المحور الثالث :

معرفة كفاءة الفرق وتوفيرها للأجهزة ومستلزمات الاحتراف

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا^2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد	**30**	**02**	**20**	**3,84**	**0,05**	**دال**
لا يوجد						

جدول رقم 27:مدى كفاءة الفرق وتوفيرها للأجهزة ومستلزمات الاحتراف

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم27 أن كا^2 المحسوبة(20) أكبر من كا ج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان

أعمدة بيانية رقم (27) تبين مدى تأثير كفاءة الفرق وتوفيرها للأجهزة ومستلزمات الاحتراف

السؤال الثالث:

هل تراجع النتائج الرياضية سببه عدم تطبيق نظام الاحتراف

ـــ نعم

ـــ لا

الغرض من السؤال الثالث من المحور الثالث :

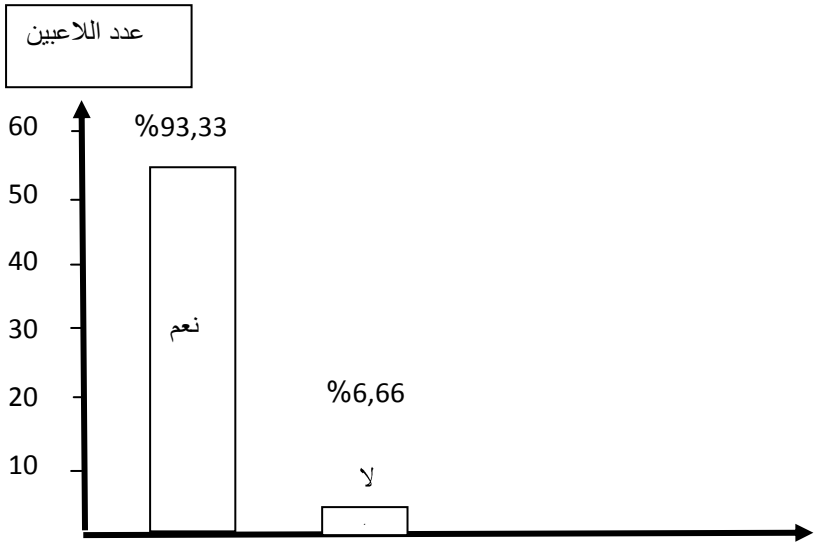
معرفة كفاءة الفرق وتوفيرها للأجهزة ومستلزمات الاحتراف

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائيق
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**6,66**	**3,84**	**0,05**	**دال**

جدول رقم 28:مدى تأثر نظام الاحتراف بالنتائج الرياضية

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم28 أن كا2 المحسوبة(6,66) أكبر من كاج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (28) تبين مدىتأثر نظام الاحتراف بالنتائج الرياضية

السؤال الرابع:

النتائج الرياضية سببها الارتقاء بالأداء و الابداع لدى الاعبين

ـــ نعم

ـــ لا

الغرض من السؤال الرابع من المحور الثالث :

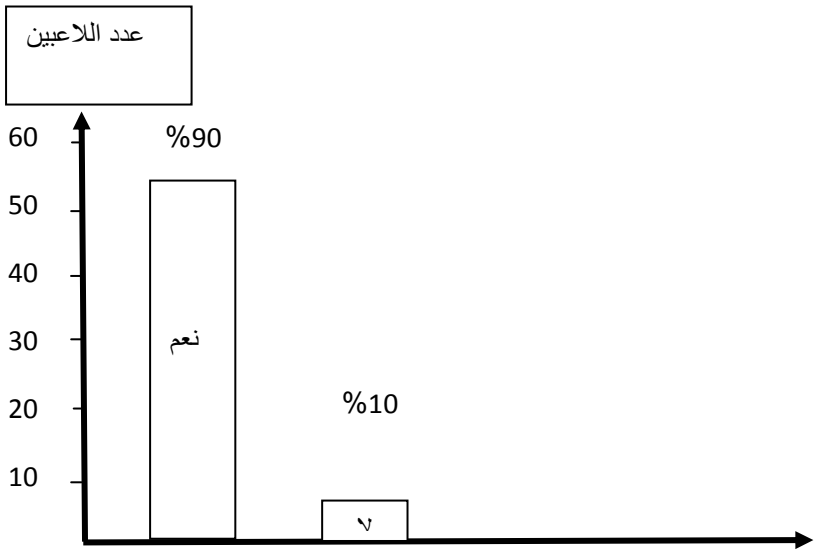
معرفة كفاءة اللاعبين في القدرة على الارتقاء بالأداء والابداع

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**4,80**	**3,84**	**0,05**	**دال**

جدول رقم 29: معرفة كفاءة اللاعبين في القدرة على الارتقاء بالأداء والابداع التي تؤدي الى النتائج

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم29 أن كا2 المحسوبة(2,96) أكبر من كاج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (29) تبين معرفة كفاءة اللاعبين في القدرة على الارتقاء بالأداء والابداع التي تؤدي الى النتائج

السؤال الخامس:

هل يتم الاعتماد اللاعبين بصفة كلية لتحقيق النتائج

ـــ نعم

ـــ لا

الغرض من السؤال الخامس من المحور الثالث :

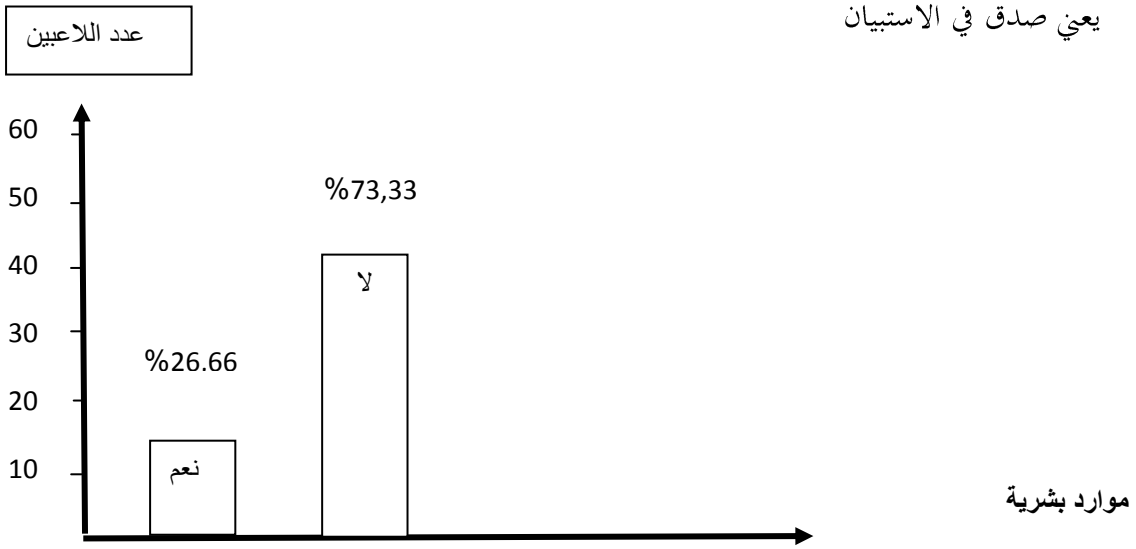
معرفة تحمل عبئ النتائج على اللاعبين

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**1,2**	**3,84**	**0,05**	**غير دال**

جدول رقم 30:مدى معرفة تحمل عبئ النتائج على اللاعبين

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم30 أن كا2 المحسوبة(1,2)أصغر من كاج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك لا توجد دلالة إحصائية وهذا يعني صدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (30) تبين مدى معرفة تحمل عبئ النتائج على اللاعبين

السؤال السادس:

هل يتم احترام بنود العقد من طرف النادي أو الفريق

ـــ نعم

ـــ لا

الغرض من السؤال السادس من المحور الثالث :

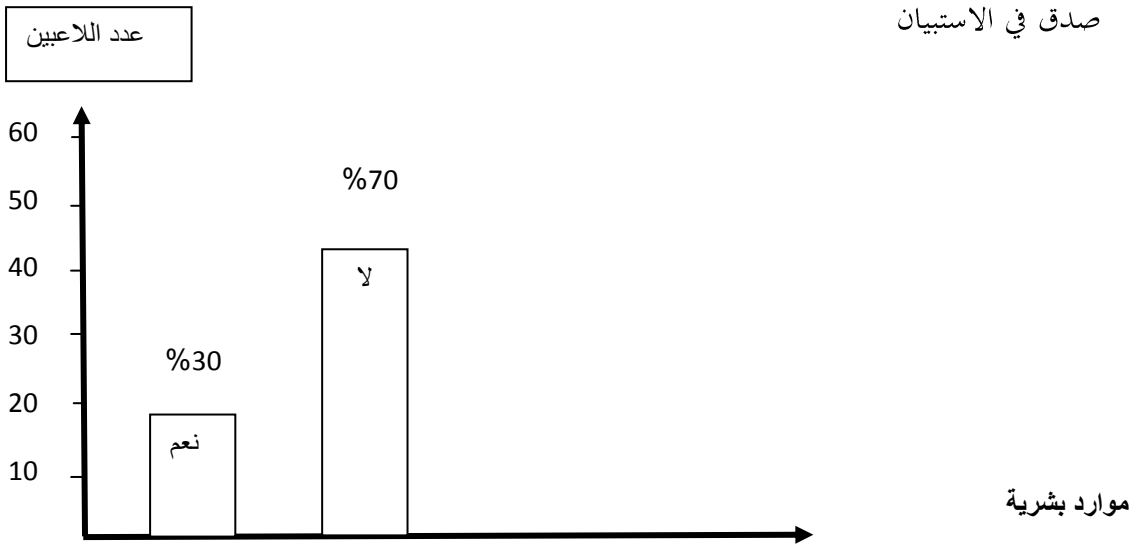
معرفة مدى احترام بنود العقد من طرف النادي أو الفريق

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائيق
يوجد	30	02	0,3	3,84	0,05	غير دال
لا يوجد						

جدول رقم31:مدى احترام بنود العقد من طرف النادي أو الفريق

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم31 أن كا2 المحسوبة(0,3) أصغر من كا ج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن ليس هناك دلالة إحصائية وهذا يعني صدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (31) تبين مدى احترام بنود العقد من طرف النادي أو الفريق

السؤال السابع:

هل يوجد راعي رسمي للفريق

ـــ نعم

ـــ لا

الغرض من السؤال السابع من المحور الثالث :

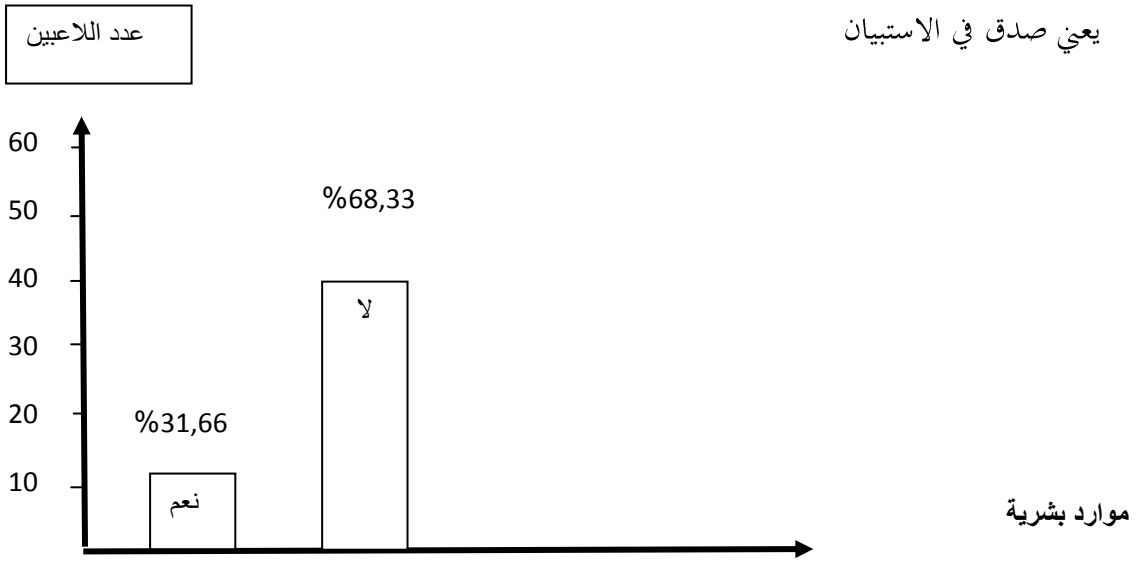
معرفة الدور الذي يلعبه الراعي الرسمي تدعيم الفرق المحترفة

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**0,075**	**3,84**	**0,05**	**غير دال**

جدول رقم 32:مدى معرفة الدور الذي يلعبه الراعي الرسمي تدعيم الفرق المحترفة

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم32 أن كا2 المحسوبة(0,075) أصغر من كاج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن ليس هناك دلالة إحصائية وهذا يعني صدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (32) تبين مدى معرفة الدور الذي يلعبه الراعي الرسمي تدعيم الفرق المحترفة

السؤال الثامن:

هل يتم الاستفادة من عائدات حقوق الاعلان والرعاية التسويقية

ـــ نعم

ـــ لا

الغرض من السؤال الثامن من المحور الثالث :

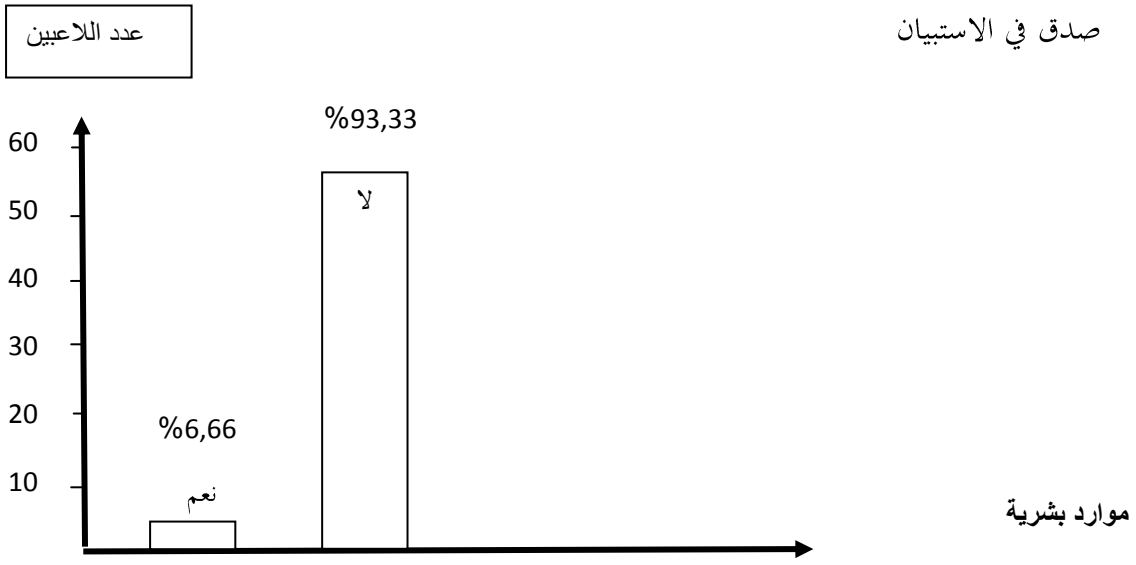
معرفة الاستفادة من عائدات حقوق الاعلان والرعاية التسويقية

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائيق
يوجد	30	02	1,1	3,84	0,05	غير دال
لا يوجد						

جدول رقم 33:مدى الاستفادة من عائدات حقوق الاعلان والرعاية التسويقية

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم33 أن كا2 المحسوبة(1,1) أصغر من كا ج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن ليس هناك دلالة إحصائية وهذا يعني صدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (33) تبين مدى الاستفادة من عائدات حقوق الاعلان والرعاية التسويقية

السؤال التاسع:

هل تعتبر عزوف الجماهير عن حضور المباريات فشل في تحقيق النتائج الرياضية

ـــ نعم

ـــ لا

الغرض من السؤال التاسع من المحور الثالث :

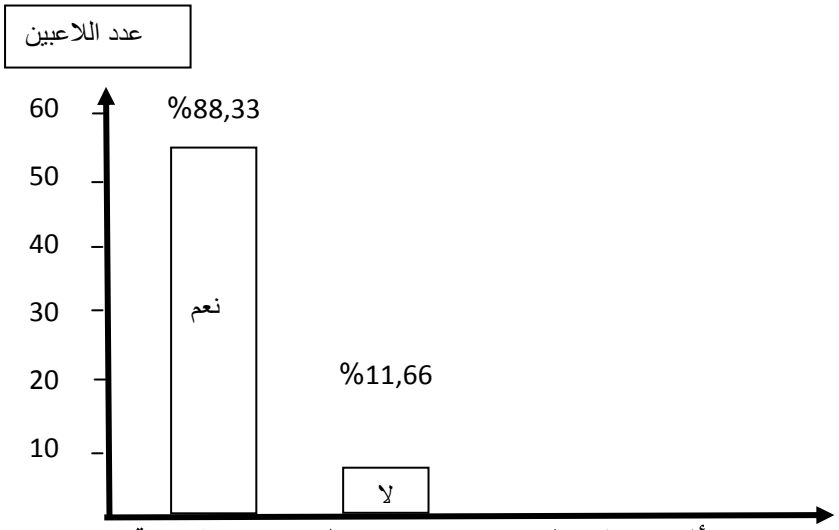
معرفة تأثير عزوف الجماهير عن حضور المباريات فشل في تحقيق النتائج الرياضية

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**0,72**	**3,84**	**0,05**	**غير دال**

جدول رقم34:مدى تأثير عزوف الجماهير عن حضور المباريات فشل في تحقيق النتائج الرياضية

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم34 أن كا2 المحسوبة(0,72) أصغر من كاج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن ليس هناك دلالة إحصائية وهذا يعني صدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (34) تبين مدى تأثير عزوف الجماهير عن حضور المباريات فشل في تحقيق النتائج الرياضية

السؤال عاشر:

هل سلبية النتائج وتتالي الهزائم له أثر في اختفاء معالم الاحتراف

ـــ نعم

ـــ لا

الغرض من السؤال العاشر من المحور الثالث :

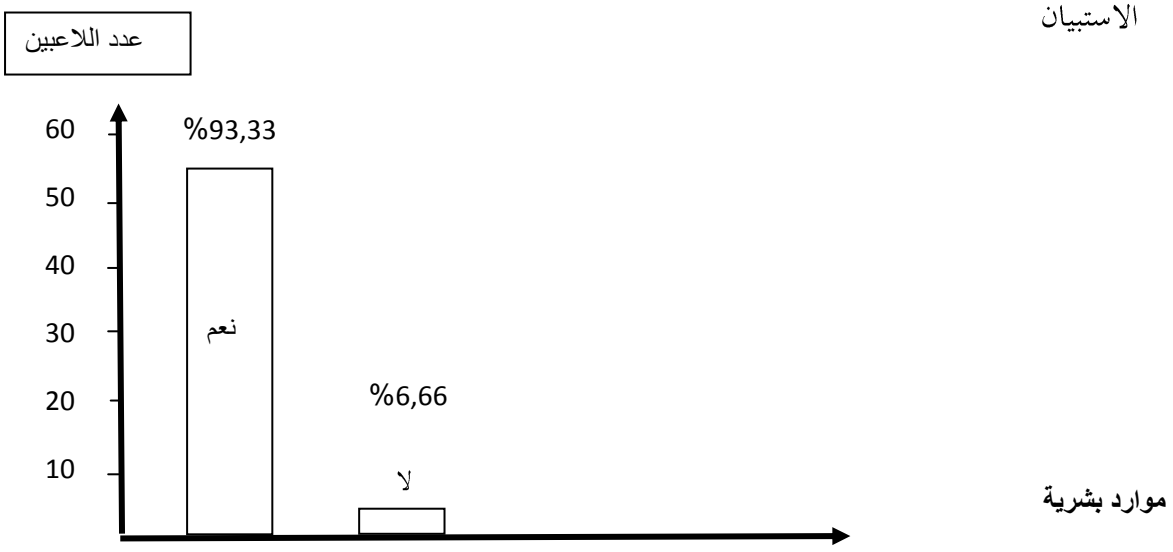
معرفة تأثر الفريق بسلبية النتائج وتتالي الهزائم

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**8,1**	**3,84**	**0,05**	**دال**

جدول رقم35:مدى تأثر الفريق بسلبية النتائج وتتالي الهزائم

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم35 أن كا2 المحسوبة(8,1) أكبر من كاج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (35) تبين مدى تأثر الفريق بسلبية النتائج وتتالي الهزائم

السؤال الحادي عشر:

هل للجانب النفسي تأثير سلبي على أدائك الرياضي

ـــ نعم

ـــ لا

الغرض من السؤال الحادي عشر من المحور الثالث :

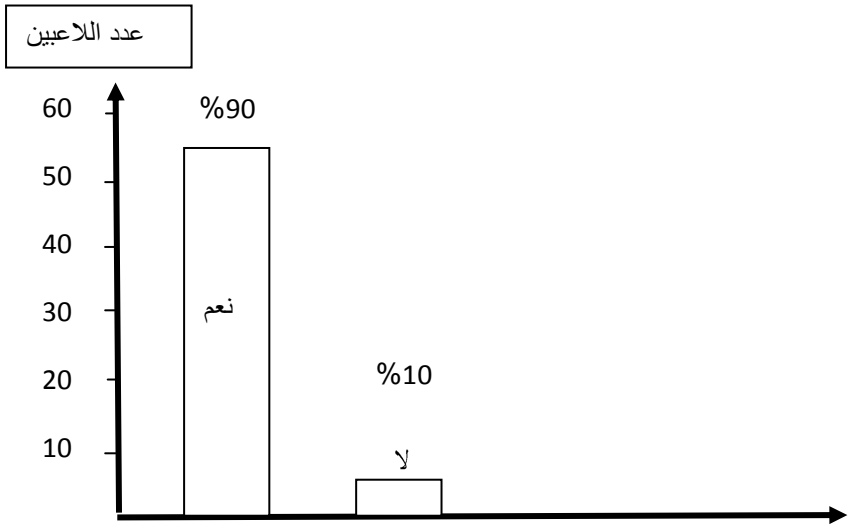
معرفة مدى تأثر الجانب النفسي تأثير سلبي على الاداء الرياضي

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**18,36**	**3,84**	**0,05**	**دال**

جدول رقم 36: للجانب النفسي تأثير سلبي على الاداء الرياضي

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم36 أن كا2 المحسوبة(18,36) أكبر من كا ج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (36) تبين مدى تأثير للجانب النفسي تأثير سلبي على الاداء الرياضي

السؤال الثاني عشر:

هل الاداء الجيد لنادي هو الذي يؤدي بالرياضي الى الاحتراف

ـــ نعم

ـــ لا

الغرض من السؤال ثاني عشر من المحور الثالث :

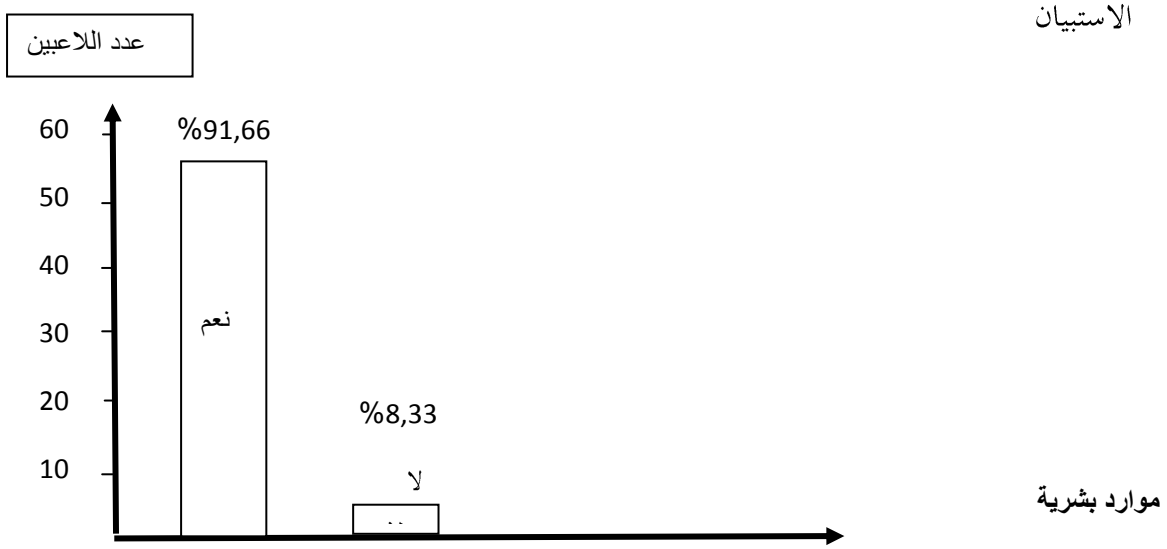
معرفة نوعية الاداء لنادي الذي يؤدي بالرياضي للاحتراف

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**5,10**	**3,84**	**0,05**	**دال**

جدول رقم 37:مدى نوعية الاداء لنادي الذي يؤدي بالرياضي للاحتراف

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم37 أن كا2 المحسوبة(5و10) أكبر من كاج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (37) نوعية الاداء الذي يؤدي بالرياضي للاحتراف

السؤال الثالث عشر:

هل للإدارة والجهاز الفني دور في تحقيق النتائج

ـــ نعمـــ لا

الغرض من السؤال الثالث عشر من المحور الثالث :

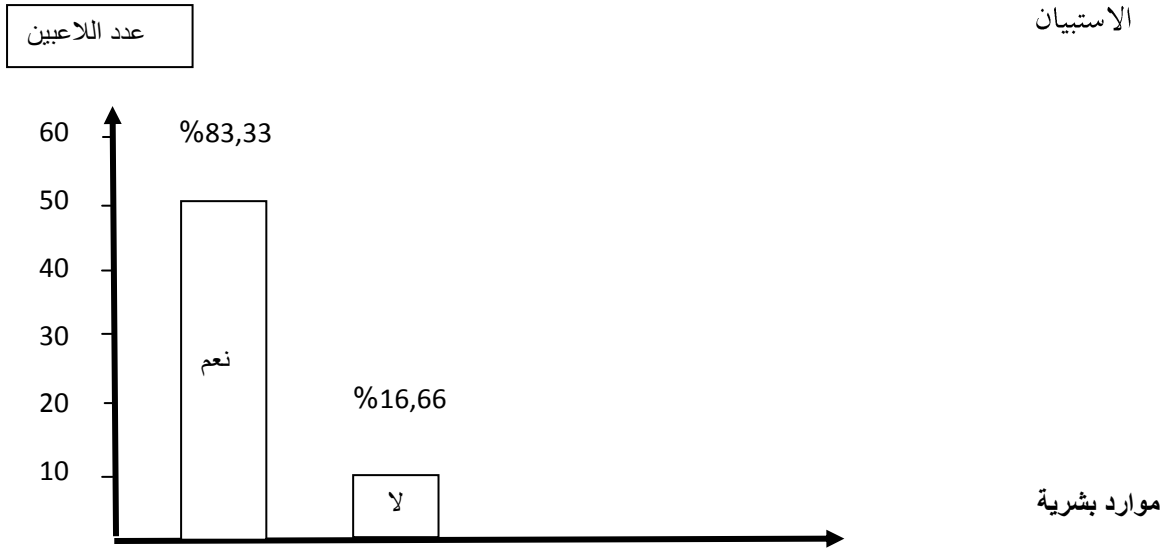
معرفة كفاءة الإدارة والجهاز الفني في تحقيق النتائج و الحفاظ على مستوى الفريق

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**7,5**	**3,84**	**0,05**	**دال**

جدول رقم38:مدى الإدارة والجهاز الفني في تحقيق النتائج و الحفاظ على مستوى الفريق

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم38 أن كا2 المحسوبة(7,5) أكبر من كاج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (38) تبين مدى تأثير كفاءة الإدارة والجهاز الفني في تحقيق النتائج و الحفاظ على مستوى الفريق

السؤال الرابع عشر:

ماهي الحلول التي تراها مناسبة لتفادي تدهور النتائج في ظل نظام الاحتراف

الغرض من السؤال الرابع عشر من المحور الثالث :

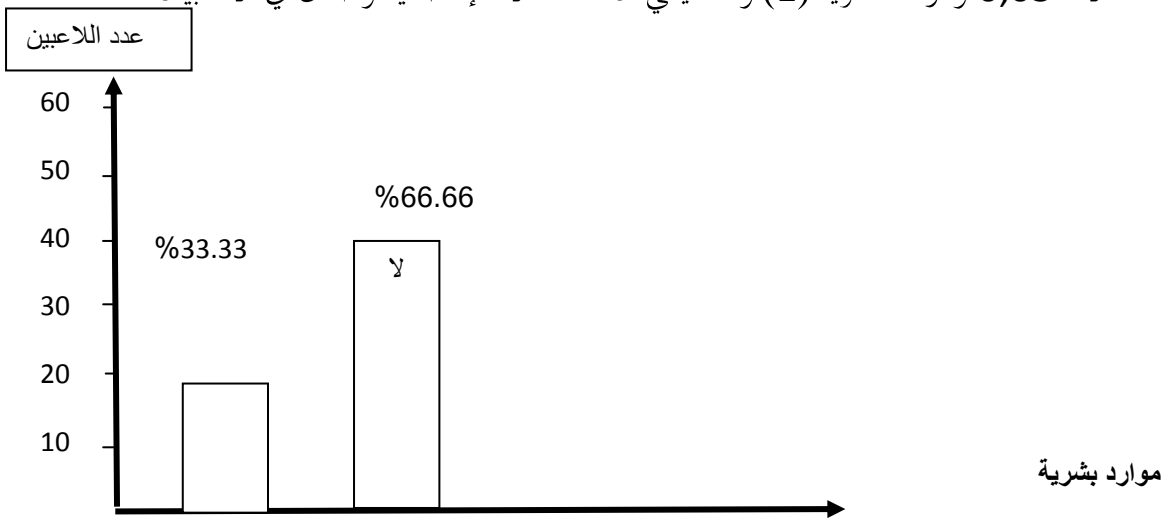
معرفة بعض الحلول التي يرها اللاعبون مناسبة لتفادي تدهور النتائج في ظل نظام الاحتراف

البيان	متوسط حسابي	درجة الحرية	كا2	كا ج	مستوى الدلالة	دلالة الإحصائية
يوجد						
لا يوجد	**30**	**02**	**0. 3**	**3,84**	**0,05**	**غيردال**

جدول رقم 39: معرفة بعض الحلول التي يرها اللاعبون مناسبة لتفادي تدهور النتائج في ظل نظام الاحتراف

تحليل و عرض النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم39 أن كا2 المحسوبة() أكبر من كاج (3,84) وهذا عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية (1) وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية وصدق في الاستبيان



أعمدة بيانية رقم (39) تبين بعض الحلول التي يرها اللاعبون مناسبة لتفادي تدهور النتائج في ظل نظام الاحتراف

الاستنتاجات :

ما يمكن استخلاصه من النتائج المتحصل عليها هو أن أغلب اللاعبين المستجوبين يرون أن النتيجة الرياضية أو الاداء الرياضي يؤثر وهذا ما يدل على أهميته في بحثنا هذا بحيث هو الطريق للاحتراف بكل وسائله خاصة الذي أبهرنا نسبة المستجوبين عليه, كما لاحظنا كذلك أن معظم اللاعبين لديهم اهتمام كبير لتجنب تدهور النتائج عكس الأقلية ,خاصة وأن الاداء لجيد في وقتنا هذا له اهتمام كبير في نشر الاحتراف خاصة في كرة القدم كما لاحظنا أن الإعلام و الاتحادية الجزائرية لم يحقق الأهداف التي يبنى عليها بنسبة كبيرة بحيث أن معظم اللاعبين يرون أنه في الطريق إلى النجاح لكن مازال لم يصل إلى درجة الدول الأخرى أي الأوروبية , وفيما يخص الاحتراف يرى اللاعبون أنه النظام الأمثل على عكس النظام القديم وبما أنه مصطلح يتداول بين المجتمع واللاعبين على أنه ثقافة رياضية يرى البعض الأخر أنه التسيير الحديث للرياضة ,وحسب الدراسة نستخلص أن الاحتراف في الجزائر يكاد ينعدم ويظهر ذلك في نسبة المستجوبين الذين يرون ذلك , على عكس الدول الأوروبية بحيث هو سبب ارتفاع مستوى اللاعبين بالخارج ويعود ذلك إلى حسن التسيير واللقاءات المنتظمة وتصحيح الأخطاء التي يقع فيها الفريق من طرف الجهاز الفني والجهاز المراقب .

وأخيرا نرى أن النتيجة الرياضة والأداء الجيد هو السبيل الوحيد لظهور وبروز الاحتراف في بلدنا لكن لا يمكن أن يتحقق ذلك إلا بعد أن يبلغ الاتحادية والمسيرون والاداريون و اللاعبيون والإعلاميون والمشجعون مستواهم الحقيقي.

تحليل ومناقشة الفرضيات :

مناقشة الفرضية الأولى :

يفترض الباحثان أن يوجد هناك تأثير النتائج الرياضية على نظام الاحتراف لدى لاعبي كرة القدم

الملاحظة :

نلاحظ من خلال جداول الاستبيان المقدمة للاعبين ، أن كل من الأسئلة (1،3،4)من المحور الثالث و التي توضح نتائجها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة لكل الأسئلة لصالح القيم الكبرى غالبا عند

مستوى الدلالة (0,05)إذ تراوحت القيم كا^2 المحسوبة بين (4,80-7,5)ومن خلال هذه النتائج المتحصل عليها نرى أنها تشير إلى أن النتائج الرياضة في القسم الثاني المحترف تأثر في نظام الاحتراف وذلك من خلال تراجع وتدني مستوى الاداء لدى اللاعبين سببه عدم التطبيق الجيد لنظام الاحتراف

مناقشة وتحليل الفرضية الثانية :

سلبية النتائج وتتالي الهزائم تؤدي إلى اختفاء معالم الاحتراف لدى لاعبي كرة القدم

الملاحظة :

نلاحظ من خلال جداول الاستبيان المقدمة للاعبين ، أن كل من الأسئلة (9,10,12)من المحور الثالث و التي توضح نتائجها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة لكل الأسئلة لصالح القيم الكبرى غالبا عند مستوى الدلالة (0,05)إذ تراوحت القيم كا^2 المحسوبة بين (5,10ـــ8,1)ومن خلال هذه النتائج المتحصل عليها نرى أنها تشير إلى أتتالي الهزائم وسلبية الاداء نتيجة لعدم ثابت مستوى الفريق سببها استبدال المدربين عدم دفع مستحقات اللاعبين في الوقت المحدد

مناقشة وتحليل الفرضية الثالثة:

تحقيق النتائج الجيدة يعود الى التطبيق الجيد لنظام الاحتراف

الملاحظة :

نلاحظ من خلال جداول الاستبيان المقدمة للاعبين ، أن كل من الأسئلة (11,12,13,4,6)من المحور الثالث و التي توضح نتائجها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة لكل الأسئلة لصالح القيم الكبرى غالبا عند مستوى الدلالة (0,05)إذ تراوحت القيم كا^2 المحسوبة بين (0,3ـــ18,36)ومن خلال هذه النتائج المتحصل عليها نرى أنها تشير إلى أن الوصول الى الاداء الجيد في ظل نظام الاحتراف لا يكون الى بتطبيق جميع جوانبه لتحقيق الهداف المسطرةومن خلال النتائج المتحصل عليها يمكن لنا ملاحظة العلاقة الموجودة بين الاداء والاحتراف

مناقشة وتحليل الفرضية الرابعة:

للموارد والامكانيات و التسيير الجيد وتطبيق نظام الاحتراف دور كبير في تحقيق النتائج الرياضية

الملاحظة :

نلاحظ من خلال جداول الاستبيان المقدمة للاعبين ، أن كل من الأسئلة (2,4,5,9,12,13)من المحور الثالث و التي توضح نتائجها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة لكل الأسئلة لصالح القيم الكبرى غالبا عند مستوى الدلالة (0,05)إذ تراوحت القيم كا^2 المحسوبة بين (1,2ـــ20)ومن خلال هذه النتائج المتحصل عليها نرى أنها تشير إلى أن توفر وسائل الاحتراف والسهر على توفير الموارد والامكانيات وحسن التسيير والتطبيق الجيد لبنود الاحتراف واحترام اللواح وصنع الشركات المساهمة اضافة الى دعم الدولة وتكوين متخصصين في مجال الاحتراف والتسويق ووعي اللاعبين وانتشار الفكر الاحترافي والوعي الثقافي لدى الجماهير والمتتبعين دور كبير في تحقيق النتائج الرياضية والارتقاء بمستوى الاداء وحب التنافس والروح الرياضية.

الاقتراحات والتوصيات :

*أن الاهتمامات المتزايدة بالرياضة أصبحت تشكل قضايا ومشكلات ذات طبيعة اجتماعية في جوهرها ، ولأن المتطلبات الحقيقية للناس انما تشتق من ثنايا الظروف الاجتماعية والرياضية ،خاصة في أعقاب التغيرات التي أحدثتها عوامل التقدم التكنولوجي والرياضي الهائل

*وبعدما تم عرض الاستنتاجات وتحقق الفرضيات ، ارتأينا إلا وأن نقوم بالخروج ببعض التوصيات التي من شأنها أن توضح وتبين الدور الهام الذي تلعبه النتائج الرياضية في التأثير على نظام الاحتراف.

1 ــ إجراء المزيد من البحوث و الدراسات التي تهتم بهذا الموضوع وإعطائه أبعادا أخرى وذلك بالتركيز على دراسة الحالة لأنها تعطي فهما أعمق .

2ــ الاهتمام بقضايا الاحتراف في المجال الرياضي

3 ــ توضيح وتوعية الشباب على المعنى الحقيقي لمفهوم الاحتراف

4 ــ الاهتمام باللاعبين و كل متطلباتهم وإجراء بحوث ودراسات أكادمية و صحفية تتعرض لمشاكلهم واهتماماتهم

5 ــ محاولة الاستفادة من الاحتراف كسلطة في خدمة اللاعبين و السهر على كشف إمكانياتهم وكذلك معاناتهم على مستوى كل المجالات .

6 ــ إقامة حملات التوعية وأيام دراسية وإعلامية التي يمكن أن تشارك فيها الصحافة الوطنية بكل أنواعها ويكون فيها اللاعب هو المحور الرئيسي والهدف المنشود .

7 ــ خلق متخصصين في المجال الرياضي و ذو دراية كافية بالمجال الرياضي وما يحق لهم تتبع ظاهرة الاحتراف ومحاولة تطويرها عل أرض الواقع .

8 ــ فرض رقابة على الأندية لتطبيق و الإحاطة بمفهوم الاحتراف.

9 ــ محاولة خلق مسابقات لأحسن اللاعبين ولأحسن لاعب ولما لأحسن مشجع من أجل تحسين السلوك والتقيد بالأخلاق والسير الحسن الذي يؤدي إلى الاحتراف

10ــ تبقى فكرة إنشاء قنوات وجرائد ومجلات وصوافح على الإنترنيت تصب الاهتمام على جانب التوعية والتحسين عن أهمية اللاعب المحترف أو الفريق المحترف .

11 ــ مراعاة عمل برامج توعوية وتثقيفية وإعلامية لزرع الرياضة كمتنفس وهواية وحتى كمستقبل للمحترفين وغرس فكرة العقل السليم في الجسم السليم في سن مبكرة .

12 ــ انجاز وبرامج وتحقيقات صحفية وريبورتاجات خاصة بالاحتراف الرياضي ومنافعه المادية و البدنية و العقلية للاعب

13ــ عدم الأخذ بعين الاعتبار سوء النتائج ومحاولة إعادة النظر في النقائص ومتطلبات الفريق والعمل على تحسينها

- ضرورة التكافل والتنسيق بين النوادي والهيئات الرياضية ولجان الأنصار من أجل النهوض بالثقافةالرياضية.

خاتمة عامة:

وفي ظل هذا السياق ونظرا للأهمية الكبيرة التي تشغلها كل من الاداء و النتيجة الرياضية والاحتراف خلال بحثنا هذا دراسة العلاقة بين النتيجة الرياضية أو الاداء الرياضي والاحتراف في رياضة كرة القدم في القسم الثاني في بلادنا اتضح لنا كم المشاكل الموجودة في مجال الرياضي حاليا والتي تتمثل في قلة المصادر التمويلية وقلة المؤسسات الداعمة وعدم توفر الرعاة الرسميين بشكل كبير وهذه الاسباب التأثر بالسلب على الهيئات الرياضية بمختلف أنواعها اضافة الى تحديد الراتب الشهري من الطرف الاتحادية الجزائرية لكرة القدم في الآونة الاخيرة وهذا ما يحولها دون تحقيق اهدفها وتمثيل برنامجها لهذا باتت مشكلة التمويل هي السبب الرئيسي الذي يؤثر بالسلب على تحقيق النتيجة الرياضية وذلك بعدم تفجير كل الطاقات لتحقيق مبدأ الاحتراف وكدلك نقص تكوين رجالات في مجال الاحتراف والتسويق والرعاية و الاعلان ، لهذا الغرض نرى على الدولة و مسيروا الاندية و رؤساء الفرق الاعتناء بالرياضة أكثر فأكثر و التعرف على طرق النمو والتطور استثماراتها بما يتيح التنمية الحقيقية بمواردها واستغلالها استغلالا عقلانيا حتى تساعد الرياضين على تفجير طاقتهم الشبانية مما يِدي الى الرفع من مستوى الاداء الرياضي وحب التنافس وغرس عقلية الاحتراف وتعبيد الطريق من أجل بالوجه الحسن وتشريف الرزنامة الرياضية الجزائرية المحترفة الثانية.

الاستنتاجات :

ما يمكن استخلاصه من النتائج المتحصل عليها هو أن أغلب اللاعبين المستجوبين يرون أن النتيجة الرياضية أو الاداء الرياضي يؤثر وهذا ما يدل على أهميته في بحثنا هذا بحيث هو الطريق للاحتراف بكل وسائله خاصة الذي أبهرنا نسبة المستجوبين عليه, كما لاحظنا كذلك أن معظم اللاعبين لديهم اهتمام كبير لتجنب تدهور النتائج عكس الأقلية ,خاصة وأن الاداء لجيد في وقتنا هذا له اهتمام كبير في نشر الاحتراف خاصة في كرة القدم كما لاحظنا أن الإعلام و الاتحادية الجزائرية لم يحقق الأهداف التي يبنى عليها بنسبة كبيرة بحيث أن معظم اللاعبين يرون أنه في الطريق إلى النجاح لكن مازال لم يصل إلى درجة الدول الأخرى أي الأوروبية , وفيما يخص الاحتراف يرى اللاعبون أنه النظام الأمثل على عكس النظام القديم وبما أنه مصطلح يتداول بين المجتمع واللاعبين على أنه ثقافة رياضية يرى البعض الأخر أنه التسيير الحديث للرياضة ,وحسب الدراسة نستخلص أن الاحتراف في الجزائر يكاد ينعدم ويظهر ذلك في نسبة المستجوبين الذين يرون ذلك , على عكس الدول الأوروبية بحيث هو سبب ارتفاع مستوى اللاعبين بالخارج ويعود ذلك إلى حسن التسيير واللقاءات المنتظمة وتصحيح الأخطاء التي يقع فيها الفريق من طرف الجهاز الفني والجهاز المراقب .

وأخيرا نرى أن النتيجة الرياضة والأداء الجيد هو السبيل الوحيد لظهور وبروز الاحتراف في بلدنا لكن لا يمكن أن يتحقق ذلك إلا بعد أن يبلغ الاتحادية والمسيرون والاداريون و اللاعبيون والإعلاميون والمشجعون مستواهم الحقيقي.

تحليل ومناقشة الفرضيات :

مناقشة الفرضية الأولى :

يفترض الباحثان أن يوجد هناك تأثير النتائج الرياضية على نظام الاحتراف لدى لاعبي كرة القدم

الملاحظة :

نلاحظ من خلال جداول الاستبيان المقدمة للاعبين ، أن كل من الأسئلة (1،3،4)من المحور الثالث و التي توضح نتائجها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة لكل الأسئلة لصالح القيم الكبرى غالبا عند مستوى الدلالة (0,05)إذ تراوحت القيم كا^2 المحسوبة بين (7,5-4,80)ومن خلال هذه النتائج المتحصل

عليها نرى أنها تشير إلى أن النتائج الرياضة في القسم الثاني المحترف تأثر في نظام الاحتراف وذلك من خلال تراجع وتدني مستوى الاداء لدى اللاعبين سببه عدم التطبيق الجيد لنظام الاحتراف

مناقشة وتحليل الفرضية الثانية :

سلبية النتائج وتتالي الهزائم تؤدي إلى اختفاء معالم الاحتراف لدى لاعبي كرة القدم

الملاحظة :

نلاحظ من خلال جداول الاستبيان المقدمة للاعبين ، أن كل من الأسئلة (9,10,12)من المحور الثالث و التي توضح نتائجها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة لكل الأسئلة لصالح القيم الكبرى غالبا عند مستوى الدلالة (0,05)إذ تراوحت القيم كا^2 المحسوبة بين (5,10ـــ8,1)ومن خلال هذه النتائج المتحصل عليها نرى أنها تشير إلى أتتالي الهزائم وسلبية الاداء نتيجة لعدم ثابت مستوى الفريق سببها استبدال المدربين عدم دفع مستحقات اللاعبين في الوقت المحدد

مناقشة وتحليل الفرضية الثالثة:

تحقيق النتائج الجيدة يعود الى التطبيق الجيد لنظام الاحتراف

الملاحظة :

نلاحظ من خلال جداول الاستبيان المقدمة للاعبين ، أن كل من الأسئلة (11,12,13,4,6)من المحور الثالث و التي توضح نتائجها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة لكل الأسئلة لصالح القيم الكبرى غالبا عند مستوى الدلالة (0,05)إذ تراوحت القيم كا^2 المحسوبة بين (0,3ـــ18,36)ومن خلال هذه النتائج المتحصل عليها نرى أنها تشير إلى أن الوصول الى الاداء الجيد في ظل نظام الاحتراف لا يكون الى بتطبيق جميع جوانبه لتحقيق الهداف المسطرةومن خلال النتائج المتحصل عليها يمكن لنا ملاحظة العلاقة الموجودة بين الاداء والاحتراف

مناقشة وتحليل الفرضية الرابعة:

للموارد والامكانيات و التسيير الجيد وتطبيق نظام الاحتراف دور كبير في تحقيق النتائج الرياضية

الملاحظة :

نلاحظ من خلال جداول الاستبيان المقدمة للاعبين ، أن كل من الأسئلة (2,4,5,9,12,13)من المحور الثالث و التي توضح نتائجها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة لكل الأسئلة لصالح القيم الكبرى غالبا عند مستوى الدلالة (0,05)إذ تراوحت القيم كا^2 المحسوبة بين (1,2ـــ20)ومن خلال هذه النتائج المتحصل عليها نرى أنها تشير إلى أن توفر وسائل الاحتراف والسهر على توفير الموارد والامكانيات وحسن التسيير والتطبيق الجيد لبنود الاحتراف واحترام اللواح وصنع الشركات المساهمة اضافة الى دعم الدولة وتكوين متخصصين في مجال الاحتراف والتسويق ووعي اللاعبين وانتشار الفكر الاحترافي والوعي الثقافي لدى الجماهير والمتتبعين دور كبير في تحقيق النتائج الرياضية والارتقاء بمستوى الاداء وحب التنافس والروح الرياضية.

الاقتراحات والتوصيات :

*أن الاهتمامات المتزايدة بالرياضة أصبحت تشكل قضايا ومشكلات ذات طبيعة اجتماعية في جوهرها ، ولأن المتطلبات الحقيقية للناس انما تشتق من ثنايا الظروف الاجتماعية والرياضية ،خاصة في أعقاب التغيرات التي أحدثتها عوامل التقدم التكنولوجي والرياضي الهائل

*وبعدما تم عرض الاستنتاجات وتحقق الفرضيات ، ارتأينا إلا وأن نقوم بالخروج ببعض التوصيات التي من شأنها أن توضح وتبين الدور الهام الذي تلعبه النتائج الرياضية في التأثير على نظام الاحتراف.

1 ـــ إجراء المزيد من البحوث و الدراسات التي تهتم بهذا الموضوع وإعطائه أبعادا أخرى وذلك بالتركيز على دراسة الحالة لأنها تعطي فهما أعمق .

2ـــ الاهتمام بقضايا الاحتراف في المجال الرياضي

3 ـــ توضيح وتوعية الشباب على المعنى الحقيقي لمفهوم الاحتراف

4 ـــ الاهتمام باللاعبين و كل متطلباتهم وإجراء بحوث ودراسات أكادمية و صحفية تتعرض لمشاكلهم واهتماماتهم

5 ـــ محاولة الاستفادة من الاحتراف كسلطة في خدمة اللاعبين و السهر على كشف إمكانياتهم وكذلك معاناتهم على مستوى كل المجالات .

6 ــ إقامة حملات التوعية وأيام دراسية وإعلامية التي يمكن أن تشارك فيها الصحافة الوطنية بكل أنواعها ويكون فيها اللاعب هو المحور الرئيسي والهدف المنشود .

7 ــ خلق متخصصين في المجال الرياضي و ذو دراية كافية بالمجال الرياضي وما يحق لهم تتبع ظاهرة الاحتراف ومحاولة تطويرها عل أرض الواقع .

8 ــ فرض رقابة على الأندية لتطبيق و الإحاطة بمفهوم الاحتراف.

9 ــ محاولة خلق مسابقات لأحسن اللاعبين ولأحسن لاعب ولما لأحسن مشجع من أجل تحسين السلوك والتقيد بالأخلاق والسير الحسن الذي يؤدي إلى الاحتراف

10ــ تبقى فكرة إنشاء قنوات وجرائد ومجلات وصوافح على الإنترنيت تصب الاهتمام على جانب التوعية والتحسين عن أهمية اللاعب المحترف أو الفريق المحترف .

11 ــ مراعاة عمل برامج توعوية وتثقيفية وإعلامية لزرع الرياضة كمتنفس وهواية وحتى كمستقبل للمحترفين وغرس فكرة العقل السليم في الجسم السليم في سن مبكرة .

12 ــ انجاز وبرامج وتحقيقات صحفية وريبورتاجات خاصة بالاحتراف الرياضي ومنافعه المادية و البدنية و العقلية للاعب

13ــ عدم الأخذ بعين الاعتبار سوء النتائج ومحاولة إعادة النظر في النقائص ومتطلبات الفريق والعمل على تحسينها

- ضرورة التكافل والتنسيق بين النوادي والهيئات الرياضية ولجان الأنصار من أجل النهوض بالثقافةالرياضية.

خاتمة عامة:

وفي ظل هذا السياق ونظرا للأهمية الكبيرة التي تشغلها كل من الاداء و النتيجة الرياضية والاحتراف خلال بحثنا هذا دراسة العلاقة بين النتيجة الرياضية أو الاداء الرياضي والاحتراف في رياضة كرة القدم في القسم الثاني في بلادنا اتضح لنا كم المشاكل الموجودة في مجال الرياضي حاليا والتي تتمثل في قلة المصادر التمويلية وقلة المؤسسات الداعمة وعدم توفر الرعاة الرسميين بشكل كبير وهذه الاسباب التأثر بالسلب على الهيئات الرياضية بمختلف أنواعها اضافة الى تحديد الراتب الشهري من الطرف الاتحادية الجزائرية لكرة القدم في الآونة الاخيرة وهذا ما يحولها دون تحقيق اهدفها وتمثيل برنامجها لهذا باتت مشكلة التمويل هي السبب الرئيسي الذي يؤثر بالسلب على تحقيق النتيجة الرياضية وذلك بعدم تفجير كل الطاقات لتحقيق مبدأ الاحتراف وكدلك نقص تكوين رجالات في مجال الاحتراف والتسويق والرعاية و الاعلان ، لهذا الغرض نرى على الدولة و مسيروا الاندية و رؤساء الفرق الاعتناء بالرياضة أكثر فأكثر و التعرف على طرق النمو والتطور استثماراتها بما يتيح التنمية الحقيقية بمواردها واستغلالها استغلالا عقلانيا حتى تساعد الرياضين على تفجير طاقتهم الشبانية مما يدي الى الرفع من مستوى الاداء الرياضي وحب التنافس وغرس عقلية الاحتراف وتعبيد الطريق من أجل بالوجه الحسن وتشريف الرزنامة الرياضية الجزائرية المحترفة الثانية.

طرق تسيير .(2002فبراير 21المؤرخ في) .ا(02-76)ا المعدل و المتمم بالمرسوم (376- 97)المرسوم التنفيذي رقم 2002فيفري 21- الصادرة بتاريخ 14الجريدة الرسمية رقم :الجزائر .*الاتحاديات الرياضية*

المفكرة الرياضية . (1997). الجزائر : محلية يصدرها المركز الوطني للإعلام و الوثائق الرياضية.

مجلة رياضية. (1990/04/15). الاتحادية الجزائرية لكرة القدم العدد 122 .

.دار المعارف :القاهرة .*الرياضة والاحتراف* .(2000) .ص .) ,.

212العدد .*لمحة تاريخية لكرة القدم* .(2004 /14/10) .جريدة الكرة

2.دار النظير عبور ط .*موسوعة كنوز المعرفة الرياضية* .(1999) .رشيد فرحات وآخرون

علاء صادق . (2000). *الرياضة والاحتراف*. القاهرة: دار المعارف.

علاء صادق. (2000). *الرياضة والاحتراف*. القاهرة: دار المعارف.

مجغف ،سالم محمود . (2004). *موسوعة الالعاب الجماعية*. عمان : دار عالم الثقافة ط1.

مجلة. (1990/04/15). الجزائر: مجلة صادرة من الاتحادية الجزائرية لكرة القدم ـ العدد122.

التسويق وتحديات الادارةالالكترونية القاهرةدار الفكر العربي 2004توفيق محمد عبد المحسن

معهد التربية البدنية "*رسالة ماجستير*الجزائر"*معوقات الاحتراف في كرة القدم الجزائرية* 2008- 2007جميع مولود ـ والرياضية سيده عبد الله الجزائر

م *البحث العلمي في المجال الرياضي*القاهرة دار الفكرالعربي1987محمد حسن علاوي ، أسامة راتب

ه*فلسفة الاحتراف في كرة القدم وامكانية تطبيقه في جمهورية* مصر جامعة طنطارسالة 1998احمد عبد الفتاح الحلوانيـ ماجستير غير منشورة ـكلية التربية الرياضية

علاء صادق *الرياضة والاحتراف*القاهرة دار المعارف

1/*الاحتراف في كرة القدم*مركز الكتاب - ط2006كمال دريوش السعيدي

المملكة العربية السعودية2000-1990/*لائحة احتراف لاعبي كرة القدم*

م*التعصب والعدوان في الرياضة*-القاهرةمكتبة الانجلو مصرية2000محمد يوسف حجاج

*المزيج الترويجي*القاهرة دار الفكر العربي1998محي الدين الأزهري

*تحيث الرياضة المصرية*القاهرةدار الجمهورية للصحافة2000مسعد عويس

أسامة كامل راتب. (2000). *علم النفس الرياضية (المفاهيم- التطبيقات)*. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي، ط3.

أحمد أمين فوزي. *مبادئ علم النفس الرياضي*. مرجع سابق.

أمين أنور الخولي. (1996). *الرياضة والمجتمع* . علم المعرفة ط1.

أنور الحولي الشافعي. (2005).

محمد حسن علاوي. (1987). *سيكولوجية التدريب والمنافسات*. لقاهرة، مصر: دار المعارف، ط6.

P.S Wienberg , D .Gould . (1997). *psuchologie du sport et de l'activité physique.* Paris: Vigot .

la gazette u03/1999 *olympique algérienne.*

www. faf .arg . dz

- P.S Wienberg , D .Gould. *psuchologie du sport et de 1 activité physique.* , OPCIT.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد التربية البدنية والرياضية

جامعة عبد الحميد بن باديس

استمارة استبيان الخاصة باللاعبين

إخواني اللاعبين نتقدم إليكم بهذا الاستبيان الذي يندرج في إطار البحث العلمي لتحضير شهادة ماستر في التربية البدنية و الرياضية بعنوان **"دور النتيجة الرياضية في التأثير على نظام الاحتراف في كرة القدم"**,

لهذا نطلب منكم المشاركة في إطار هذا البحث لإعطاء أجوبتكم الشخصية ونحيطكم علما أن هذا الاستبيان يبقى سرا وأجوبتكم ستستعمل لغرض البحث فقط.

نشكركم مسبقا على مساعدتكم لنا

ملاحظة : توضع علامة (X) أمام الجواب المختار .

من إعداد الطلبة :

* حطابي عبد القادر
* غالي محمد

تحت إشراف:

د/ كتشوك سيد محمد

المحور الأول :

الأحوال الشخصية :

1 ــ من كان له دور في توجيهك إلى ممارسة كرة القدم :

الأسرة ☐ المدرسة ☐ الشارع ☐

2 ــ كم كان عمرك عند الالتحاق بأول ناد لك :

.....

3 ــ قبل أن تمارس الاحتراف هل كنت :

*في مركز لإعداد الناشئين . ☐

*في ناد محترف ليس به مراكز إعداد ☐

*في نادي الهواة ☐

4 ــ من الدوافع التالية أيهم أثر في اختيارك لكرة القدم :

حبك لها ☐ الكسب المادي ☐ البحث عن الشهرة ☐

5 ــ أي مركز تشغل في فريقك :

حارس مرمى ☐ مدافع ☐ وسط ميدان ☐ مهاجم ☐

6 ــ هل سبق لك و أن غيرت المركز :

نـــعـــم ☐ لا ☐

7 ــ كم كان يبلغ عمرك عندما وقعت أول عقد احتراف لك :

.....

8 ــ كم مرة غيرت ناديك الاحترافي :

مرة واحدة ☐ مرتان ☐ عدة مرات ☐

9 ــ ما هي الأسباب التي دفعتك إلى تغيير النادي :

عدم دفع المستحقات المالية ☐ عدم مشاركتك في المقابلات ☐ أسباب عائلية ☐

10 ــ هل تنوي البقاء مع ناديك المحترف للمواسم القادمة :

نـــعـــم ☐ لا ☐

المحور الثاني :

الاحتراف في كرة القدم :

1 ــ أي نظام تراه الأفضل النظام القديم أم الاحتراف :

.....

2 ــ ماذا يعني لك الاحتراف :

ثقافة رياضية ☐ التسيير الحديث ☐ إنشاء مراكز التكوين ☐

3 ــ هل سبق لك وأن اطلعت على القوانين الجديدة للاحتراف الخاصة(بحقوق اللاعب ، تحكيم ، تسيير ، تدعيم الفئات الصغرى) :

نـــعـــم ☐ لا ☐ أحـــيـــانـــا ☐

4 ــ هل اطلعت على الاحتراف في البلدان الأخرى (الأوربية ، إفريقية ، عربية) :

نـــعـــم ☐ لا ☐

5 ــ هل ما تم تطبيقه إلى حد الآن في الجزائر يعكس مفهوم الاحتراف :

نـــعـــم ☐ لا ☐

6 ــ هل ارتفاع مستوى اللاعبين المحترفين بالخارج ناتج عن التطبيق الصحيح و السليم لنظام وحياة اللاعب المحترف :

نــعــم ☐ لا ☐

7 ــ هل رتبت لقاءات منتظمة مع إدارة النادي لفحص وحل أي مشاكل اللاعبين أو الجهاز الفني :

نــعــم ☐ لا ☐ أحــيــانــا ☐

8 ــ هل يتم تسجيل المباريات وعرضها لمعرفة مستوى كل لاعب وتصحيح أخطاءه

نــعــم ☐ لا ☐ أحــيــانــا ☐

9 ــ هل خصصت لكم فترات تدريبية إضافية لبعض اللاعبين ذوي المستوى المنخفض بدنيا ، مهاريا ، خططيا :

نــعــم ☐ لا ☐ أحــيــانــا ☐

10 ــ هل كان لجمنازيوم والسباحة حصة في البرنامج التدريبي :

نــعــم ☐ لا ☐ أحــيــانــا ☐

11 ــ هل برامج خاصة لتأهيل اللاعبين المصابين من قبل الجهاز الفني للوقوف على الحالة السليمة للاعب :

يــوجــد ☐ لا يــوجــد ☐

12 ــ كم يبلغ عدد الجهاز الفني للفريق المحترف فيه :

.....

13 ــ هل يوجد مطعم خاص باللاعبين و الجهاز الفني :

يــوجــد ☐ لا يــوجــد ☐

14 ــ هل يوجد من ضمن الفريق الفني أخصائي نفسي وأخصائي تغذية:

نــعــم ☐ لا ☐

15 ــ في رأيك ما هي الحلول التي ترها مناسبة في تطبيق الاحتراف الرياضي

.....

.....

.....

المحور الثالث :

الاحتراف والنتائج الرياضية :

1 ــ هل تعتبر الاحتراف فكرة من أجل النهوض بالنتائج الرياضية والرياضي

نعم ☐ لا ☐

2 ــ يستطيع ناديك توفير الوسائل التالية:

أدوات وأجهزة ــ ملاعب و ملاحق التدريب ــ مدربين في المستوى العالي قاعات لرفع الكفاءة البدنية والاسترجاع ــ اداريين متخصصين طاقم طبي كامل(طبيب مدلكين مسعفون)

نعم ☐ لا ☐

3 ــ هل تراجع النتائج الرياضية سببه عدم تطبيق نظام الاحتراف

نعم ☐ لا ☐

4 ــ النتائج الرياضية سببها الارتقاء بالأداء والابداع لدى اللاعبين

نعم ☐ لا ☐

5 ــ هل يتم الاعتماد على اللاعبين بصفة كلية لتحقيق النتائج

نعم ☐ لا ☐

6 ــ هل يتم احترام بنود العقد من الاحتراف من طرف الفريق أو النادي

نعم ☐ لا ☐

7ــ هل يوجد راعي رسمي للنادي

يوجد ☐ لا يوجد ☐

8 ــ هل يتم الاستفادة من عائدات حقوق الاعلان والرعاية التسويقية

نعم ☐ لا ☐

9 ــ هل تعتبر عزوف الجماهير عن حضور المباريات فشل في تحقيق النتائج الرياضية

نعم ☐ لا ☐

10 ــ هل سلبية النتائج وتتالي الهزائم له أثر في اختفاء معالم الاحتراف

نعم ☐ لا ☐

11 ــ هل للجانب النفسي تأثير سلبي على أدائك الرياضي

نعم ☐ لا ☐

12 ــ هل الاداء الجيد للنادي هو الذي يؤدي بالرياضي الى الاحتراف

نعم ☐ لا ☐

13 ــ هل للإدارة والجهاز الفني دور في تحقيق النتائج

نعم ☐ لا ☐

14- ماهي الحلول التي تراها مناسبة لتفادي تدهور النتائج في ظل نظام الاحتراف

.....

.....

.....

.....

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة: دور النتيجة الرياضية في التأثير على نظام الاحتراف لدى أكابر كرة القدم القسم الوطني الثاني

تهدف الدراسة الى معرفة مدى تأثر الاحتراف من خلال النتائج المنجزة من طرف الفريق واللاعبين كرة القدم و الكشف عن النقائص و العراقيل التي تمس نشر الاحتراف من خلال تعريف الجمهور بالقواعد والعناصر والقوانين الخاصة بمكونات الاحتراف وتنبيه القائمين على إدارة الفريق واللاعبين بالدور الهام الذي يمكن أن تلعبه هذه النتائج في إبراز اللاعبين واحترافهم .

الغرض من الدراسة معرفة مدى تاثير النتائج الرياضية على نظام الاحتراف **العينة** : اختيار ثلاث فرق محترفة كل منها من الغرب ، أخذنا من القسم الثاني "ترجي مستغانم " و "مولودية سعيدة "و"جمعية وهران" بحيث تحتوي عينة البحث على 60 لاعب محترف .

كيفية اختيارها قمنا باختيار العينة بصفة مقصودة التي تقدر نسبتها ب % 60

بما أن بحثنا يتعرض لظاهرة اجتماعية ، توجب علينا إتباع المنهج الوصفي وفيه يقوم الباحث بجمع الحقائق عن الوظائف العقلية والسلوكية وهذا قصد التوصل إلى صورة دقيقة متماسكة عن تلك الظواهر المدروسة.ولقد اعتمدنا في دراستنا هذه على أداة الاستبيان كوسيلة لجمع المعلومات .

استنتجنا من الدراسة أن النتيجة الرياضية لها اثر كبير في الوسط الاحترافي في القسم المحترف الثاني

إستخلاصات واقتراحات

. إجراء المزيد من البحوث و الدراسات التي تهتم بهذا الموضوع وإعطائه أبعادا أخرى وذلك بالتركيز على دراسة الحالة لأنها تعطي فهما أعمق .

. الاهتمام بقضايا الاحتراف في المجال الرياضي

. توضيح وتوعية الشباب على المعنى الحقيقي لمفهوم الاحتراف . تبقى فكرة إنشاء قنوات وجرائد ومجلات وصوافح على الإنترنيت تصب الاهتمام على جانب التوعية والتحسين عن أهمية اللاعب المحترف أو الفريق المحترف

. مراعاة عمل برامج توعوية وتثقيفية وإعلامية لزرع الرياضة كمتنفس وهواية وحتى كمستقبل للمحترفين وغرس فكرة العقل السليم في الجسم السليم في سن مبكرة . . انجاز
وبرامج وتحقيقات صحفية وريبورتاجات خاصة بالاحتراف الرياضي ومنافعه المادية و البدنية و العقلية للاعب

. عدم الأخذ بعين الاعتبار سوء النتائج ومحاولة إعادة النظر في النقائص ومتطلبات الفريق والعمل على تحسينها

Résumé d'étude

Titre d'étude : Le rôle de l'effet du résultat sportif sur le système du professionnalisme pour les grandes équipes du football de la deuxième division nationale. L'étude a pour but de connaitre le degré d'influence du professionnalisme à partir des résultats obtenus par l'équipe et les joueurs du football, et découvrir les manques et les difficultés qui touchent à l'édition du professionnalisme a travers l'information du public des règles ; des éléments et des lois spécifiques aux composantes du professionnalisme ainsi qu'avertir les responsables de la direction de l'équipe et des joueurs du rôle primordial que peut jouer ces résultats afin de révéler les joueurs et leur talent. Le but de l'étude : est de connaitre le degré d'effet des résultats sportifs sur le système du professionnalisme. L'échantillon : Choisir trois équipes professionnelles, chacune d'entres elles de l'ouest. On a pris du deuxième équipe « Taraji mostaganem » ; « Mouloudia saida » et « jamiiat wahran » . L'échantillon de recherche comprend 60 joueurs professionnels. La méthode du choix : Nous avons choisi l'échantillon de façon intentionnée dont son pourcentage est estimé de 10%. Etant donné que notre recherche touche au phénomène social, nous devons suivre l'approche descriptive. Là le chercheur commence à collecter les réalités des fonctions mentales et comportementales, et cela afin d'arriver à une image précise sur ces phénomènes étudiés. Nous avons adopté à notre recherche un questionnaire comme outil pour collecter les données. Nous avons conclu de cette étude que le résultat sportif a un grand effet sur le milieu professionnel de la deuxième division professionnelle. Conclusions et propositions : 1- Faire plus de recherches et d'études qui s'intéressent à ce sujet et lui donner d'autres dimensions, en prenant en se concentrant sur l'étude d'état car elle permet une compréhension plus approfondie 2- S'intéresser aux affaires du professionnalisme dans le domaine sportif. 3- Expliquer aux jeunes et réveiller leur conscience sur le vrai sens du concept du professionnalise. L'idée de construire des chaines ; journaux ; magasines et pages sur internet attire toujours le coté de conscience et de sensibilisation, et l'amélioration du joueur professionnel ou l'équipe professionnelle. 4- Veiller sur les programmes de conscience ; culturels et médiatiques afin de diffuser le sport comme loisir et même comme avenir pour les professionnels ainsi installer l'idée de « l'esprit sain dans le corps sain » à un âge précoce. 5- Faire des programmes de presse et des reportages spécifiques au professionnalisme sportif ainsi que les avantages matériels ; corporels et mentales du joueur. 6- Ne pas prendre en compte les mauvais résultats et tenter de revoir les manques et les nécessités de l'équipe et travailler pour l'améliorer et le perfectionner. Le résumé de la recherche : Titre d'étude : L'étude de l'effet des jeux miniatures du football sur le développement de quelques compétences essentielles du football(le passe ; la réception ; le tir) pour les minimes (14-16) ans. L'étude a pour but d'étudier les jeux miniatures du football comme méthode pédagogique nouvelle qui aide à développer les compétences essentielles surtout à cet âge sensible de 14 à 16 ans, qui caractérise l'enfant par des aptitudes développant et améliorant son profil physique. Le but est d'étudier la pratique réelle de la méthode des entrainements ou les jeux miniatures du football pendant les séances d'entrainement et faire de notre étude une référence pour aider les chercheurs dans le terrain sportif. Nous avons choisi un échantillon quelconque pour l'équipe (Itihad souguer), d'un pourcentage de 30%. Nous avons opté pour la méthode expérimentale à travers notre étude, ainsi nous avons utilisé les outils statistiques nécessaires et les tests. Dans la lumière de notre étude, nous avons déduit que la méthode des jeux miniatures du football est considérée comme une méthode nouvelle et réussie, ou elle participe de manière efficace dans l'apprentissage des compétences essentielles di football. Parmi nos propositions importantes : - Elaborer un programme annuel spécifique à l'apprentissage des compétences

essentielles. -Inclusion de la méthode des jeux miniatures du football comme méthode importante dans la réalisation d'une séance d'entrainement. - Insérer des méthodes nouvelles durant l'entrainement. - La nécessité du développement des compétences essentielles au cours de cette période, car l'enfant à cette étape se caractérise par l'aptitude d'une compréhension rapide. - Adoption de la formation basique et la continuité tout en veillant sur la planification sur le long terme. -Donner une importance considérable pour les jeunes cathégorie.