

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم النفس

تخصص: علم النفس المدرسي

برنامج تدريبي لتخفيف صعوبات تعلم الكتابة اليدوية لدى تلاميذ السنة الثالثة

ابتدائي

- دراسة تطبيقية على عينة من التلاميذ مدرسة شباب عبد القادر -سيدي علي- مستغانم

مقدمة من طرف الطالبة:

- وليد يمينة

أمام لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
د: علاق كريمة	أستاذة التعليم العالي	رئيسا
د: نزاي الزهراء	أستاذة محاضرة أ	مشرفا ومقررا
د: بن قوة حليلة	أستاذة محاضرة ب	ممتحنا

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم -

كلية العلوم الاجتماعية

قسم العلوم الاجتماعية

شعبة علم النفس

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم النفس

تخصص: علم النفس المدرسي

برنامج تدريبي لتخفيف صعوبات تعلم الكتابة اليدوية لدى تلاميذ السنة الثالثة

ابتدائي

- دراسة تطبيقية على عينة من التلاميذ مدرسة شباب عبد القادر سيدي علي- مستغانم

مقدمة من طرف الطالبة:

- وليد يمينة

أمام لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
د: علاق كريمة	أستاذة التعليم العالي	رئيسا
د: نزاي الزهراء	أستاذة محاضرة أ	مشرفا ومقررا
د: بن قوة حليلة	أستاذة محاضرة ب	ممتحنا

إمضاء المشرف بعد الاطلاع على التصحيحات

تاريخ الإيداع:



السنة الجامعية 2024-2025

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

"قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا

اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِیْمُ الْحَكِیْمُ"

الآیة 31 "سورة البقرة"

إهداء

أهدي تخرجي هذا إلى من علمني العطاء وإلى من أحمل اسمه افتخار والذي سيبقى يسيطر على أذهاننا في كل نسله، صاحب الوجه الطيب فلم يبخل علي طيلة حياته.

أرجو من الله عز وجل أطل الله في عمره " والدي العزيز "

كما أهدي تخرجي إلى تلك المرأة العظيمة التي سهرت وربت وعلمت، ولطالما نظرت لعينيها لأستمد منها قوتي لإكمال مسيرتي العلمية، تقف كلماتي عاجزة عن شكرك يا حبيبتني، "أمي الحنونة الغالية".

أهديها إلى مصدر سعادتي أخواتي وأخي وإلى عائلتي، وجميع من وقفوا بجواري وساعدوني بكل ما يملكون، وإلى كل زملائي وأصدقائي الذين أمضيت معهم أجمل سنوات حياتي.

وإلى كل من كانت لهم مكانة في قلبي.

شكر

لقول المصطفى صلوات الله عليه "من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة"

وبفضل الله عز وجل وبتوفيق منه تمكنت من تقديم هذا العمل المتواضع، فالحمد والشكر لله.

ونتقدم بالشكر لكل من ساعدني في إنجاز هذا العمل البسيط ولو بتقديم نصيحة ونذكر في هذا المقال خاصة الأستاذة المؤطرة "نزاي الزهراء" التي ساهمت في توجيهي وإرشادي لجمع وتكوين القدر والرصيد الكافي من المعلومات، فألف شكر لها على توجيهاتها القيمة، وإلى جميع الأساتذة الكرام من القسم علم النفس للكلية العلوم الاجتماعية.

ونشكر مديرة المؤسسة التربوية "شباب عبد القادر" التي استقبلتني أحسن استقبال وكما لا انسي ان اوجه شكري للتلاميذ الذين رغم صغرهم تفاعلوا وتجاوب معي في إطار هذه الدراسة.

وفي الأخير نسأل الله أن يوفقني بما فيه من الخير وأن يجعل هذا العمل بابا خيرا لمزيد من العمل والمثابرة ومستقبل زاهر أن شاء الله.

المخلص:

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة فعالية البرنامج التدريبي لتخفيف من صعوبات التعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي في مدرسة شباب عبد القادر بمستغانم، وتكونت العينة من 6 حالات من التلاميذ، واستخدمنا دراسة الحالة باعتماد على المنهج شبه التجريبي، واشتملت الأدوات الدراسة للتشخيص وهي: اختبار المصور لأحمد زكي صالح واختبار صعوبة الكتابة، وإضافة إلى شبكة الملاحظة للتلاميذ. وبعد تطبيق البرنامج التدريبي على الحالات توصلت نتائج الدراسة إلى أن وجود فرق دال إحصائيا في درجات الاختبار صعوبة تعلم الكتابة للتلاميذ المجموعة التجريبية بين القياسين القبلي والبعدي على اختبار صعوبة الكتابة.

أن البرنامج التدريبي حقق تحسن في صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي.

الكلمات المفتاحية: برنامج تدريبي _ صعوبات تعلم الكتابة _ تلميذ السنة الثالثة

Abstract:

The current study aims to investigate the effectiveness of a training program in reducing writing learning difficulties among third-year primary school students at Chabab Abdelkader School in Mostaganem. The sample consisted of 6 student cases. A case study approach was used, based on the quasi-experimental method. The study tools used for diagnosis included: the Ahmed Zaki Saleh Pictorial Test, the Writing Difficulty Test, in addition to an observation checklist for the students.

After applying the training program to the cases, the study results revealed a statistically significant difference in the students' test scores for writing difficulty between the pre-test and post-test of the experimental group. The training program achieved an improvement in writing learning difficulties among third-grade students.

Keywords: Training Program, Writing Learning Difficulties, Third-Grade Student.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ.....	إهداء.....
ب.....	شكر.....
ج.....	ملخص الدراسة.....
د.....	قائمة المحتويات.....
خ.....	قائمة الجداول.....
ط.....	قائمة الملاحق.....
10.....	مقدمة.....

الفصل الأول: مدخل الدراسة

13.....	1 – تحديد الإشكالية.....
17.....	2 – فرضيات الدراسة.....
17.....	3 – دواعي اختيار الموضوع.....
18.....	4 – أهمية الدراسة.....
18.....	5 – أهداف الدراسة.....
18.....	6 – المفاهيم الإجرائية.....

الفصل الثاني: صعوبات تعلم الكتابة

20.....	تمهيد.....
20.....	1 – تعريف الكتابة.....
20.....	2 – المهارات اللازمة للكتابة.....
21.....	3 – تعريف صعوبات تعلم الكتابة.....
22.....	4 – مظاهر صعوبات تعلم الكتابة.....
23.....	5 – العوامل المسببة لصعوبات تعلم الكتابة.....
25.....	6 – أنواع صعوبات تعلم الكتابة.....
25.....	7 – تشخيص وتقييم ذوي صعوبات الكتابة.....

26.....الخاتمة

الفصل الثالث: برنامج تدريبي

29.....تمهيد

29.....1- تعريف البرنامج

29.....2- تعريف البرنامج التدريبي

29.....3- أنواع البرنامج التدريبي

30.....4- خصائص البرنامج التدريبي

31.....5- تصميم البرنامج التدريبي

32.....6- أساليب البرنامج التدريبي

34.....7- استراتيجيات البرنامج التدريبي

35.....الخاتمة

الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

37.....تمهيد

37.....أولاً: الدراسة الاستطلاعية

37.....1- أهداف الدراسة الاستطلاعية

37.....2- مجتمع الدراسة

37.....3- كيفية اختيار الدراسة الاستطلاعية

38.....4- حالات الدراسة الاستطلاعية

38.....5- مكان و زمان إجراء الدراسة الاستطلاعية

38.....6- عينة الدراسة الاستطلاعية

39.....7- أدوات الدراسة الاستطلاعية

45.....8- الخصائص السيكومترية

46.....ثانياً : الدراسة الأساسية

46.....1- منهج الدراسة

46.....2- مكان وزمان الدراسة الأساسية

46.....	3-ظروف إجراء الدراسة الأساسية
47.....	4- مواصفات عينة الدراسة الأساسية
47.....	5- أدوات الدراسة الأساسية
47.....	6- إجراءات منهجية للدراسة الأساسية
48.....	7- تقييم جلسات العمل
48.....	8- البرنامج التدريبي المقترح
54.....	الخاتمة

الفصل الخامس: عرض ومناقشة وتفسير النتائج

56.....	تمهيد
56.....	1. عرض وتفسير ومناقشة نتائج الفرضية العامة
59.....	2. عرض نتائج الجلسات الخاصة بالبرنامج المطبق
61.....	الاستنتاج
62.....	الخاتمة
63.....	الاقتراحات
65.....	قائمة المرجع
70.....	الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
1	مواصفات عينة الدراسة الاستطلاعية حسب الجنس والسن	38
2	مفتاح تصحيح اختبار المصور لأحمد زكي صالح	40
3	أنواع الذكاء مع مستوياته التقليدية مع مدة الاستجابة والإدراك	41
4	مؤشرات اختبار صعوبة الكتابة	42
5	نتائج تطبيق اختبار صعوبة الكتابة	42
6	اختبار المصور قبلي	43
7	نتائج اختبار الذكاء المصور لأحمد زكي صالح	44
8	شبكة الملاحظة	45
9	رزمة الجلسات الأولية	45
10	صدق المحكمين	46
11	مواصفات عينة الدراسة الأساسية حسب الجنس	47
12	حصص تطبيق الاختبار البعدي	47
13	نتائج توزيع الاختبار القبلي والبعدي لقياس اختبار صعوبة الكتابة	56
14	دلالة الفرق بين متوسطي درجات الاختبار صعوبة الكتابة في قياسين قبلي وبعدي	57

قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
70	طلب تسهيل المهمة	1
72	اختبار الصدق والثبات	2
73	الكتابة على الملح	3
76	الاختبار القبلي والبعدي	4
79	الأدوات المستعملة في الجلسات	5
82	تصريح شرفي	6
83	مفتاح التصحيح	7

مقدمة

مقدمة:

تعتبر المرحلة الابتدائية حجر الزاوية في بناء الأساس الأكاديمي للطفل، حيث يكتسب مهارات أساسية التي ستترافقه طوال مسيرته التعليمية ومع ذلك يواجه بعض التلاميذ صعوبات أكاديمية تعيق تقدمهم وتؤثر على ثقتهم بأنفسهم، تتنوع هذه الصعوبات وتشمل القراءة، الكتابة، والحساب وتتطلب تدخلا مبكرا وفعالاً لضمان تجاوزها.

تعتبر الكتابة مهارة أساسية في التعليم وفي الحياة اليومية لأنها أداة الإنسان لإشباع حاجاته الاتصالية والفكرية والعاطفية. (محمد السيد، 1019، ص633)

تعد الكتابة اليدوية في السنوات الأولى من التعليم أصعب من القراءة لأنها تتطلب احتياجات أكثر من القراءة واشتراك أكثر من حاسة في الأداء فالعين ترى الكلمات وتلاحظ رسم الحروف ترتيبها، فترسم الصورة الصحيحة في الذهن والأذن تسمع الكلمات وتميز بين الأصوات الحروف. (فريد علام، 2016، ص592).

تتضمن صعوبات التعلم في الكتابة ما يعرف بمشكلات في الأداء أو الفعل البدني للكتابة من خلال عدم التأزر الحركي الدقيق الازم لإتمام عملية الكتابة أو في النشاط العقلي الخاص بفهم وتركيب المعلومات من خلال وجود بعض الاضطرابات في مجال الذاكرة أو من خلال عدم التمييز الصوتي الدقيق للأحرف والكلمات ويشير اضطراب الكتابة الأساسي إلى صعوبة بدنية في تكوين الكلمات والحروف، في حين تشير صعوبة الكتابة التعبيرية معاناة المتعلم من صعوبات في تنظيم وترتيب أفكاره وتضمينها كتابة على الورق. (عبد المنعم، 2018، ص336).

أن الصعوبات التي يواجهها هؤلاء التلاميذ في تطوير مهارات الكتابة لذا يصبح من الضروري تقديم برامج تدريبية مخصصة لمساعدتهم في التغلب على هذه التحديات ويهدف هذا التدريب بتزويد المشاركين بالإستراتيجيات والأدوات اللازمة لتحسين مهاراتهم الكتابية، فإن هذا البرنامج يمثل خطوة هامة نحو تحقيق بيئة تعليمية شاملة تدعم جميع التلاميذ. ومن خلال ما سبق قسمنا دراستنا إلى الفصول التالية:

الفصل الأول: (مدخل الدراسة) عرض فيه مدخل الدراسة والتي تتضمن إشكالية الدراسة وصياغتها وفرضياتها والتطرق إلى دواعي اختيار الموضوع وذلك أهميتها وأهدافها وأخيرا تحديد المفاهيم وحدود الدراسة.

أما **الفصل الثاني**: فكان بعنوان صعوبات تعلم الكتابة، خلال هذا الفصل عرفنا بعض المفاهيم المتعلقة بالكتابة وصعوبات التعلم الكتابة والتطرق إلى مهارات اللازمة للكتابة ومظاهر صعوبات تعلم الكتابة وعواملها وأنواعها وفي الأخير قمنا بالتشخيص وتقييم ذوي صعوبات الكتابة.

وفي **الفصل الثالث** الذي تضمن البرنامج التدريبي حيث عرفنا المفاهيم المتعلقة بالبرنامج والبرنامج التدريبي والتطرق إلى أنواعه وخصائصه وتصميمه وفي الأخير قمنا بذكر الأساليب والاستراتيجيات.

أما **الفصل الرابع** الذي احتوى على الإجراءات المنهجية الدراسة الميدانية، تناولنا فيه المجال الجغرافي للدراسة وعينتها وأدواتها مع خصائصها السيكو مترية والمنهج المستخدم وكذلك الأساليب الإحصائية والأدوات الدراسة.

و**الفصل الخامس والأخير** اشتمل على عرض وتفسير ومناقشة فرضيات الدراسة، فقد تطرقنا فيه لعرض تحليل البيانات ومناقشة النتائج، وفي الآخر قمنا بوضع خاتمة الدراسة مع مجموعة من الاقتراحات والمراجع والملاحق المستعملة

الفصل الأول: مدخل الدراسة

- تحديد الإشكالية.
- فرضيات الدراسة.
- دواعي اختيار الموضوع.
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- المفاهيم الإجرائية.

1- الإشكالية:

تعد المرحلة الابتدائية من أهم المراحل التعليمية الأولى وكونها مرحلة قاعدية لأن التعليم الابتدائي أساس الذي يبنى عليه مسار التلميذ التعليمي بحيث يقوم على تعليم مهارات الأساسية التي تساعده في حياته الأكاديمية كالقراءة، الكتابة والحساب. يضمن له تحقيق تقدم علمي في المراحل الدراسية اللاحقة ومن بين هذه المهارات، تبرز الكتابة كواحدة من أهم المفاتيح. فالكتابة تعد من أبرز الانجازات التي حققها الإنسان إن لم تكن الأهم على الإطلاق. تشمل الكتابة نقل المعلومات والأخبار والأحداث بيت الأفراد والمجتمعات في شتى الأماكن وتعتبر وسيلة تواصل دائمة بين الناس مادامت الحروف والكلمات المرتبطة باللغة محفوظة في الوثائق والأوراق لذلك يتزايد اهتمام الباحثين بالكتابة يوماً بعد يوم. ليس فقط لأنها وسيلة للتواصل، بل لأنها تحتفظ أيضاً على التراث المجتمعات وأفكارها وخطتها الراهنة والمستقبلية (الغامدي، 2010، ص 129-192).

تندرج صعوبة الكتابة في مجال صعوبات التعلم الأكاديمية وتعتبر من بين المشكلات التي يواجهها التلاميذ ليس فقط في مرحلة التعليم الابتدائي فقط، تصطبح بعضهم إلى المراحل الموالية، لأنها تشكل عائقاً هاماً ذو دلالة المتعلم، لذا يأتي البرنامج التدريبي كأداة فعالة لمساعدة المتعلمين في تجاوز هذه الصعوبات، و يكون مصمماً خصيصاً لهؤلاء التلاميذ ذوي صعوبة الكتابة ويتضمن مجموعة من الأنشطة والتمارين متنوعة وتقنيات التي تهدف إلى تعزيز الثقة بالنفس والفهم والاستيعاب وكذلك تطوير المهارات الكتابية. وهذا البرنامج يقوم بالتخفيف من هذه المشكلة كونه يؤثر إيجاباً على الأداء الأكاديمي للتلميذ.

وكما يرى العديد من الباحثين والمختصين في التربية وعلم النفس بأن الكتابة مهارة متعلمة يكتسبها التلميذ كنشاط ذهني يقوم على التفكير واللغة المكتوبة والتعبير الكتابي، التهجي والكتابة اليدوية، وهذه المهارات الأساسية يتعلمها التلميذ لاكتساب مهارة الكتابة. (شعبان، 2019، ص 27).

وكما يعرفها عبد الحافظ أن صعوبة الكتابة هي حالة تتميز بسوء مستوى الكتابة اليدوية أو عدم القدرة على أداء الحركات الضرورية للكتابة، وتعتبر اضطراباً مرتبطاً بوظائف الدماغ. (عبد الحافظ، 2000، ص 110)

كما جاءت في العديد من الدراسات والأبحاث العلمية التي اهتمت بهذا الجانب فكل باحث له نظرة معينة ومختلفة عن الآخر، وفيما يلي أهم الدراسات السابقة التي خاضت في مجال صعوبة الكتابة والعمل على التخفيف منها:

• 1/ دراسة ستين (1990): ارتكز على فحص استجابة 92 تلميذ يعانون من صعوبات تعلم الكتابة توصلت إلى أن الطرق التي يفضلونها الأساتذة لتعليم الخط لذوي صعوبات التعلم يكون بالتتابع باستخدام النسخ المخطوطة، والكتابة في الهواء واستخدام الأوراق المخطوطة، وأما في تدريس التهجئة يفضلون الأساليب البصرية السمعية، الحركية للمسيسة. (عميرة علي، 2005، ص79).

• 2/ دراسة عبد الشافي رحاب (1994) :

تهدف الدراسة الى تحديد المهارات الفرعية للخط العربي والأخطاء الشائعة لدى تلاميذ الصف الرابع ابتدائي ومدى إمكان تدريب برنامج التدريبي مقترح في الخط العربي حيث تكونت العينة من 127 تلميذاً وقسمت إلى 65 تلميذ كمجموعة ضابطة و62 مجموعة تجريبية وقد توصلت الدراسة إلى أهم المهارات الفرعية للخط ومن أهمها الميل والاتجاه المناسب للحروف والكلمات على السطور مراعاة الحروف المغلقة والمفتوحة في الخط المكتوب، توحيد المسافات بين الحروف والكلمات. أما بالنسبة للأخطاء الشائعة فمنها عدم الالتزام بالكتابة على السطر وعدم وصل الحروف وصلا سليما مع عدم مراعاة التناسب من حيث أحجام الحروف في الكلمة الواحدة وتوصلت نتائج هذا البرنامج إلى فعاليته في تنمية المهارات الفرعية. (عبد الشافي، 1994).

• 3/دراسة عهود عبد الرحمن (2023):

تهدف الدراسة الى التعرف على فعالية برنامج تدريبي قائم على التكامل الحسي في تحسين بعض مهارات الكتابة لدى الطالبات ذوى صعوبات تعلم الكتابة، وتكونت عينة الدراسة الأساسية من 16 طالبة بالصف الثالث الابتدائي، وقد قسمت إلى مجموعتين متساويتين تجريبية 8 وضابطة 8، واستخدمت منهج شبه تجريبي وكانت أدوات الدراسة قائمة على مهارات الكتابة واختبار مهارات الكتابة والبرنامج التدريبي القائم على التكامل الحسي الذي أعدته الباحثة وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات الكتابة في الدرجة الكلية لصالح القياس البعدي وليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس البعدي والتتبعي في اختبار مهارات الكتابة (عهود بنت عبد الرحمن، 2023).

• 4 / دراسة حميس سهام وبو خيران هاجر (2021): تهدف دراستهما لتحقيق ما مدى أثر

برنامج تدريبي لتعديل صعوبات الكتابة (عسر الحظ) لدى عينة تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي، التي تكونت من أربعة تلاميذ ابتدائية بدويصة عبد القادر خميستي، تيسمسيلت، يعانون من اضطراب صعوبة تعلم

الكتابة ولفرض تحقيق أهداف الدراسة تم تطبيق مجموعة من الأدوات والتي تمثلت في الرائز الكتابة لتشخيص اضطراب عسر الكتابة من إعداد **لبن بوزيد مريم**، وبرنامج لتحسين مستوى الخط (حروف، قصيدة)، بالإضافة إلى المقابلة مع التلميذ والمعلمة، وبعد تطبيق البرنامج التدريبي على الحالات أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الأطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على الرائز الكتابة، وان للبرنامج التدريبي أثر في تعديل صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي. (حميس و بوخيران، 2011).

• 5/دراسة **محمدي فوزية (2016)**: تهدف إلى معرفة فعالية برنامج تدريبي لتعديل صعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي ممن يعانون من هذه الصعوبة، مستخدماً المنهج التجريبي وتكونت العينة من مجموعتين ضابطة وأخرى تجريبية عن طريق عينة قصدية وتم تطبيق الأدوات التالية: اختبار الذكاء، اختبار صعوبة الكتابة، المعد [تم تطبيق البرنامج المتكون من 18 نشاط وفق محورين تدريبات ما قبل الكتابة، وتدرجات تعديل الكتابة تدريجياً [الحرف، الكلمة، الجملة، الفقرة، التعبير الحر] بالاستعانة بفتيات سلوكية ومعرفة كذا تم اختيار التصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين المناسب لهدف الدراسة. (محمدي، 2016).

• 6/دراسة **بلعظم نادية (2014)**: تهدف إلى معرفة فعالية برنامج تدريبي مقترح للعلاج صعوبات تعلم الكتابة اليدوية وتكونت العينة من 10 تلاميذ عن طريق العينة العمدية باستخدام المنهج التجريبي وتطبيق الخطوات التالية: اختبار الكتابة اليدوية، اختبار رسم رجل، اختبار المصور، استمارة البحث الاجتماعي والملف الصحي للتلاميذ، وتوصلت النتائج إلى أن 35% نسبة التحسن التي ظهرت على أفراد عينة الدراسة بعد تلقينهم للبرنامج التربوي المقترح. (بلعظم، 2014).

• 7/دراسة **فرحان بن سالم العنزي (2013)**: تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر استخدام برنامج تدريبي مقترح لعلاج صعوبات تعلم الكتابة لدى عينة من تلاميذ الصف الرابع ابتدائي بمدينة الرياض حيث قسمت إلى مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، واستخدمت الأدوات التالية:

اختبار الذكاء المصور لأحمد زكي صالح واختبار وكسلر لذكاء الأطفال تعريب وتقنين محمد عماد الدين اسماعيل لويس كامل مليكة (1983) واختبار التآزر البصري للسيد عبد الحميد سليمان (2003) واختبار الإملاء من اعداد الباحث. ويتكون من (10) عبارات تم اختيارها بالاشتراك من مدرس اللغة العربية وبعد تطبيق البرنامج كشفت النتائج عن وجود فروق جوهرية بين المجموعة التجريبية والضابطة في التمييز الإدراكي من حيث الشكل والحجم والتآزر البصري الحركي والكتابة، النسخ الاملاء، بصورة

جوهريه لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية مما يشير إلى فعالية البرنامج. (بن سالم العنزي، 2013).

• 8/ دراسة أحمد حسن (2013) :

تهدف إلى الكشف عن فعالية برنامج تدريبي لتنمية الضبط الحركي في تحسين الكتابة اليدوية والاتجاه نحوها لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي واستخدمت المنهج التجريبي، وتكونت عينة من 30 تلميذاً وقسمت إلى مجموعتين التجريبية 15 تلميذاً والضابطة 15 وكان التقسيم بالتساوي، اشتملت الأدوات التشخيصية الى اختبار المصفوفات المتتابعة الملون لرافن ومقياس تقدير التشخيصي لصعوبات الكتابة لفتحي زيات، ومقاييس مهارات الضبط الكتابة اليدوية والاتجاه نحو الكتابة اليدوية والبرنامج التدريبي لمهارات الضبط الحركي، وتوصلت نتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة للقياس البعدي في الأداء على مقياس مهارات الضبط الحركي والكتابة اليدوية. (أحمد حسن محمد، 2013).

• 9/ دراسة رنيم عبد الكريم أسعد (2012): تهدف إلى معرفة فعالية برنامج تدريبي في تنمية

مهارات الإدراك البصري وأثره على تحسين أخطاء الكتابة الأساسية للتلاميذ ذوي صعوبات الكتابة، حيث استخدمت المنهج الشبه التجريبي الذي طبق على عينة متحيزة غير احتمالية، حيث تكونت من 20 تلميذ يعانون من صعوبات الكتابة بالتساوي بحسب الجنس (10 ذكور و10 إناث) من مستوى الصف الرابع ابتدائي ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هي ثبات تحسن وزيادته في مهارات الإدراك البصري ضمن المجالات الرئيسية، وتحسن في مهارات الكتابة الأساسية وعليه بصفة عامة نستطيع القول أن البرنامج التدريبي حقق فعالية في تنمية مهارات الإدراك البصري وتحسين أخطاء الكتابة الأساسية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة، وفي الأخير قدمت توصيات وبحوث. (بولمعاني وأتشي، 2010، ص108).

وقد تمّ التعامل مع مشكلة صعوبة الكتابة في بعض الأبحاث بصفتها اضطرابات حركية وأبحاث أخرى وصفتها بأنها مرتبطة بالإدراك والاستيعاب كما رأى العالم بست أن صعوبات الكتابة هي خلل وظيفي يصيب المخ ويرتبط بعدم فتيرة الطفل على استخدام طريقة صحيحة في كتابة الكلمات. (مجد خضر، 2016)

وقد اتفقت دراسات كل من هاريس وآخرون، وهاريس وسيلفر على ارتفاع نسبة انتشار صعوبات الكتابة بين الأطفال ذوي صعوبات تعلم، حيث احتلت أعلى نسبة بين الصعوبات الأخرى وتراوحت ما بين

70-75/0 مما يؤكد خطورة صعوبات الكتابة على عملية التعليم بالنسبة للتلميذ خاصة في المراحل المبكرة. (بن سالم العثري، 2013، ص51) وكن هنا أصبحت البرامج التدريبية في الحقل التعليمي لذوي صعوبات تعلم الكتابة أمرا ضروريا لتلبية متطلبات هذه الفئة، فهي تنطلق من احتياجاتهم، وتعمل وفق قدراتهم واستعداداتهم، وعليه ظهرت الحاجة الملحة لبناء البرامج المختلفة التي تهتم بالصعوبات ومعرفة كيفية الرسم الصحيح للحروف العربية وتحكم في مختلف القواعد. (بولمعالي وأتشي، 2024، ص104).

فكل الدراسات التي اهتمت بهذا الموضوع إلا أن هناك قصورا في هذه الدراسات ونظرا لأهمية دراسة مشكلة صعوبات تعلم الكتابة، تحاول هذه الدراسة تسليط الضوء على هذه المشكلة محاولة معرفة فعالية البرنامج التدريبي لتحسين صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، انطلاقا من الإشكالية طرح التساؤل التالي:

1/ ما فاعلية برنامج تدريبي لتخفيف صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ؟

2/ هل يوجد اختلاف بين القياسين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي ؟

2/ فرضيات الدراسة :

*فرضية العامة : يوجد فعالية برنامج تدريبي لتخفيف صعوبات تعلم الكتابة لدى عينة من تلاميذ سنة ثالثة ابتدائي.

*فرضية الفرعية : يوجد اختلاف بين القياسين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي في فعالية برنامج تدريبي.

3/ دواعي اختيار الموضوع :

• يوجد عدة أسباب تدفعني لدراسة هذا الموضوع للكشف الحقائق جديدة تستفيد منها المكتبة الجامعية بما أنها تتدرج ضمن تخصص علم النفس المدرسي فستكون كمرجع لدراسات أخرى في هذا المجال.

• الرغبة الشخصية في دراسة موضوع صعوبات تعلم الكتابة.

• كسب معرفة جديدة في رصيد المعلوماتي للاستفادة منها في المجال التربوي.

• التعرف على انتشار صعوبات التعلم الكتابة في الآونة الأخيرة التي يواجهها فئة كبيرة من التلاميذ

في المدارس الابتدائية.

- محاولة فعالية برنامج تدريبي لصعوبات الكتابة للتلاميذ السنة الثالثة في الطور الابتدائي.

4/أهمية الدراسة : تهدف هذه الدراسة إلى :

- اقتراح مجموعة من الحلول لمساعدة هؤلاء التلاميذ لتحسن مهارتهم الكتابية.
- تزويد المعلمين بالمعرفة والمهارات اللازمة لتشخيص التلاميذ الذين يعانون من صعوبات وكيفية التعامل معها بفعالية.
- اقتراح مجموعة من التوصيات الموضوعية التي يمكن أن تساعد المؤسسات التربوية والتعليمية وأولياء الأمور في معالجة بعض المشكلات التي تواجه التلاميذ.
- محاولة تصميم برنامج تدريبي لرفع مستوى تعلم الكتابة من خلال مجموعة من النشاطات والتمارين من أجل تحقيق هذه الدراسة.

5/أهداف الدراسة :

- معرفة فعالية البرنامج التدريبي لتخفيف صعوبات تعلم الكتابة.
- تحديد الاختلاف بين القياسين القبلي والبعدي في فعالية البرنامج التدريبي.

6/التعريف الإجرائية :

- برنامج تدريبي: عمل منظم يهدف إلى تطوير وتعزيز كفاءة التلميذ وتتكون من مجموعة من التمارين والأنشطة التعليمية والتدريبية المنظمة والمخطط لها مع استخدام الفنيات مثل التعزيز، ويكون هذا عبر 12 جلسة موزعة في حصص.
- صعوبات التعلم الكتابة: نوع من العوائق التي تعيق قدرة التلميذ على اكتساب مهارات الكتابة بشكل فعال وتظهر صعوباتها في عدة جوانب: كتابة بسرعة أو ببطيء، حذف الحروف من الكلمات، حذف الكلمات من الجملة أو الفقرة، تشويه الحروف.
- تلميذ السنة الثالثة: مجموعة من الأطفال يتكونون من ذكور وإناث يدرسون في الصف الثالثة ابتدائي تتراوح أعمارهم ما بين (9-12) في المدرسة الابتدائية بولاية مستغانم بلدية سيدي علي الذين يعانون من صعوبات الكتابة.

الفصل الثاني: صعوبات تعلم الكتابة

تمهيد

- تعريف الكتابة.
- مهارات الازمة للكتابة.
- تعريف صعوبات تعلم الكتابة.
- مظاهر صعوبات تعلم الكتابة.
- العوامل المسببة لصعوبات تعلم الكتابة.
- أنواع الصعوبات تعلم الكتابة.
- تشخيص وتقييم ذوى صعوبات الكتابة.
- الخاتمة.

تمهيد:

تعتبر صعوبات تعلم الكتابة من التحديات التي يواجهها العديد من التلاميذ في المرحلة الابتدائية، وتؤثر على قدراتهم في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وأحاسيسهم بشكل كتابي وتعرقل حياتهم الأكاديمية.

1/تعريف الكتابة:

لغة: كتب، الكتاب معروف والجمع كتب وكتب الشيء يكتبه كتبا وكتابة. أي كتب الشيء تكتيباً هياً.

اصطلاحاً: ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطي على الورق من خلال أشكال. (1) محمد حميد: ص(7).

أن الكتابة هي الكلمات مخطوطة أو تعبيرات مسطورة كان الإنسان القديم يعبر عن أفكاره ومشاعره برسوم وإشارات وخطوك يسجلها على الجدران والكهوف التي كان يعيش فيها. (2) (ناجي، 2005، ص99).

يعرف ألبرت : (2004) **Albert** بأن الكتابة هي حركة معقدة وشكل للتعبير اللغوي على تدوين الأفكار ومشاعر على وثيقة دائمة باستعمال عدد محدد من الإشارات. (3) (ركزة وبنيت صالح، 2012، ص41).

أن الإنسان يقوم بالتواصل بعدة طرق ومنها الرسم، الموسيقى والكتابة ومن خلالها توجد اللغة المكتوبة وهي تلك اللغة التي تنتقل المعاني والأفكار والمشاعر والأحاسيس عن طريق الحروف التي تكون في مجملها الكلمات والجمل بحيث يتم قراءتها وفهمها. (4) (سواده وحاج يحي، 2013، ص32).

2/مهارات اللازمة لتعلم الكتابة:

لتسهيل عملية الكتابة للتلاميذ لابد من اكتساب المهارات الأساسية وتكون جاهزة وصحية وهي: العين، الأذن، اليد.

***العين** : هي التي ترى الكلمة وتلاحظ رسم الحروف وترتيبها فترسم صورها الصحيحة في الذهن.

***الأذن** : تسمع الكلمات وتميز بين أصوات الحروف وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف متقاربة

المخارج.

***اليد** : تؤدي العمل الكتابي على الكراس وجهدها في ذلك جهد عضلي.

2/أ*المهارات الكتابية العامة:

1. مسك القلم أي أن تحريك القلم إلى الأعلى والأسفل وبشكل دائري.
2. القدرة على النسخ الحروف والأرقام وكذلك الجمل والكلمات.
3. نسخ الجمل والكلمات من السبورة.

2/ب*المهارات الكتابية الأولية:

1. القدرة على اللمس ومد اليد ومسك الأشياء.
2. القدرة على تمييز التشابه والاختلاف بين الأشكال والأشياء.
3. القدرة على استعمال إحدى اليدين بكفاءة. (5) (مفلح، 2003، ص 858).

2/ج*المهارات التهجئة:

1. تمييز الحروف الهجائية بتمييز الكلمات.
2. نطق الكلمات بشكل واضح.
3. تمييز بالاختلاف والتشابه بين الكلمات.
4. تمييز الأصوات المختلفة في الكلمة الواحدة.
5. الربط بين الصوت والحرف.
6. استعمال الكلمات في كتابة الإنشاء استعمالاً صحيحاً من حيث التهجئة.

2/د*مهارات في التعبير الكتابي:

- كتابة جمل وأشباه الجمل ينهى الجملة بعلامة الترقيم المناسبة، ويستعمل علامات الترقيم استعمالاً صحيحاً.

- يعرف القواعد البسيطة لتركيب الجمل.

- يكتسب فقرات كاملة

- يكتب ملاحظات ورسائل.

- يعبر عن إبداعه بالكتابة.

- يستعمل الكتابة كوسيلة للتواصل. (6) (خوجة، 2019، ص 71).

3/صعوبات التعلم الكتابة: Dysgraphia

- يعتبر هذا المصطلح من الكلمة اللاتينية الأصل تتكون من مقطعين وهما.

Dys: وتعنى الصعوبة أو العجز أو عدم القدرة. أما **graphia** تعنى عملية التصور الحروف والكلمات [عملية الكتابة].

وتعرف اصطلاحاً **Dysgraphia** وهي صعوبة أو قصور أو عجز في الكتابة أو عدم الانسجام بين البصر والحركة، فقد لا يستطيع بعض المتعلمين ممن يعانون من صعوبات في الكتابة مسك القلم بشكل صحيح وقد يواجه البعض الآخر صعوبة في كتابة بعض الحروف فقط (7) (الحاج علي، 2020، ص473).

يعرفها زكريا اسماعيل (1991-157): أن الهدف الأساسي في الكتابة في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية هو تكوين عادات الكتابة الصحيحة القائمة على المحاكاة والتكرار وطول التمرين وكثرته ويتطلب هذا استمرار الطفل على الرسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً. وتعد عملية الكتابة اليدوية عملية معقدة وتعتمد على العديد من المهارات والقدرات المختلفة.

ويشير فتحي الزيات (1998-516): إلى أن الكتابة تتطلب دقة الإدراك للأنماط المختلفة للرموز المرسومة التي ترتبط بكل من المهارات البصرية والحركية، لأن الكتابة تتطلب دقة الذاكرة البصرية والحس الحركي للحروف والكلمات. (8) (عميرة علي، 71، 2005-72).

إضافة ما قدمه جليبرت (1996) **Gilbert**: أن صعوبات الكتابة على أنها صعوبات خاصة باكتساب الكتابة عند الطفل دون أي اضطرابات حركية أو عصبية أو إدراكية فيظهر ذلك خطوط الكتابة متموجة وغير متساوية في الحجم وهذا بالشكل الخاطئ، الملتصق، المنقطع وكذلك تصاحبه وضعية الجلوس غير السليمة ووضع الرأس وكيفية مسك القلم. (9) (الحاج بن جخدل ومحمود، 2021، ص18).

وهناك أيضاً ما يعرفها مايكل بست (1965) **maikal best**: إلى أنها ناتجة عن العجز الوظيفي للمخ، ويرجع إلى أن الطفل يكون غير قادر على تذكر التسلسل الحركي لكتابة الحروف والكلمات فهو يعرف الكلمات ويستطيع نطقها، ويتعرف عليها عند مشاهدته لها، ولكنه مع ذلك غير قادر على تنظيم وإنتاج الأنشطة الحركية اللازمة لنسخ وكتابة الكلمة من الذاكرة. (10) (مقدم وفوطية، 2011، ص43).

4/مظاهر صعوبات تعلم الكتابة:

- مسك القلم بطريقة خاطئة.
- الضغط على القلم بشدة أثناء الكتابة.
- عملية الكتابة بطيئة.

- حذف الهمزة أو الخطأ في كتابتها بشكل صحيح.
- الحروف والكلمات غير مكتملة.
- الشعور بالإجهاد والتعب عند ممارسته.
- نجد المتعلم يكتب بشكل مقبول في البداية وبعد القضاء مدة زمنية يسير ويصبح خطه غير مقروء. (11) (الحاج على، 2020، 476-477).

5/العوامل المسببة لصعوبات التعلم الكتابة:

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على مهارات الطفل وتعرقل له عملية الكتابة من خلالها يمكن تصنيفها إلى:

*A/العوامل الذاتية:(المرتبطة بالتلميذ في حد ذاته)

العوامل المعرفية: وتشير إلى مستوى الذكاء التلميذ وقدراته واستعداداته العقلية وخلفيته المعرفية وكفاءة وفعالية عملياته المعرفية المتمثلة في الانتباه والإدراك والذاكرة بالإضافة إلى مدى كفاءة نظام تجهيز المعلومات لديه، وقد اتفقت العديد من الدراسات على أن التلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعلم الكتابة يتميزون بالخصائص التالية:

- يعتقدون إلى القدرات النوعية الخاصة التي ترتبط بالكتابة كالذاكرة البصرية والقدرة على استرجاع من الذاكرة، أجنب القدرة على إدراك العلاقات المكانية.
- يعانون من القصور الطيفي في النظام المركزي لتجهيز ومعالجة المعلومات وفي الوظائف النوعية المتعلقة بالإدراك والحركة.

B/العوامل النفسية والعصبية : تشير الدراسات والبحوث العلمية في هذا المجال إلى أن حدوث خلل أو اضطراب في الجهاز العصبي المركزي لدى الطفل الذي يعاني من صعوبات التعلم ينعكس تماما على سلوك الطفل من يؤدي إلى قصور أو خلل في الوظائف المعرفية والإدراكية واللغوية والأكاديمية والمهارية السلوكية ومنها مهارات الكتابة.

*B/العوامل الانفعالية الدافعية :

تشير الدراسات إلى اضطراب الجهاز العصبي المركزي لدى التلاميذ الذين يعانون من صعوبات كتابة ومن أهم المميزات التي يتميزون بها ما يلي:

- التلميذ يكون محبطا ومكتئبا ويميل إلى الانسحاب من مواقف التحصيل الدراسي.
- غياب التلميذ المتكرر من حصص التعبير والإملاء ويظهر عليه علامات الميل إلى العدوان.

• يفتر هؤلاء التلاميذ إلى القدرة على التآزر الحسي الحركي. (12) (بلعظم، 2014، ص58-

59).

العوامل اضطراب الضبط الحركي :

يعرف به بأنه هو العجز عن ضبط وضع الجسم والتحكم في حركة الرأس والذراعين واليدين والأصابع. وهذا يؤثر سلبا على تعلم التلميذ على أداء الأنشطة الحركية اللازمة لنسخ الحروف والكلمات والأشكال... إلخ، وكتابتها وتتبعها وغالب ما يرجع ذلك إلى عجز أو تلف في وظائف المخ المسؤولة عن الحركة. (13) [عبد الله المياح، 2010، ص48].

العوامل اضطراب الإدراك البصري: أن عملية تعلم الكتابة للتلاميذ يتطلب القدرة على إدراك الأشكال والحروف والكلمات ولا بد عليه أن يميز بين الاتجاهات كالاتجاه اليسار واليمين، ويتميز بين الخط الرأس والخط الأفقي وكذلك مطابقة الأشكال والحروف على نماذجها.

استخدام اليد اليسرى: أن معظم التلاميذ يستخدمون يدهم اليمنى في الكتابة وفي الأكل وفي جميع الوسائل فتتراوح نسبتهم حوالي 90/أو 9/ يستخدمون اليد اليسرى ويوجد حالات يستخدمون كلتا اليدين. أن التلاميذ الذين يكتبون باليد اليسرى لم تؤدي إلى صعوبات الكتابة ولكن ما يسبب تلك الصعوبات هو فشل عملية التدريبية وتتطلب منه الجهد، وفي المجال ينصح بما إذا كان الطفل يستعمل يده اليسرى أن توفر له الظروف المناسبة للكتابة بهذه اليد مثل نجلس التلميذ على مقعد طاولته في الجانب الأيسر بدلا من الجانب الأيمن الذي يستخدم يده اليمنى. أن بعض الدراسات تشير أن عدم إجبار التلميذ على الكتابة باليد اليمنى فهذا يسبب له ضغوطات نفسية وعدم تكيفه في كتابته. (14) (متولي، 2010، ص250-251).

• العوامل البيئية: هي العوامل المتعلقة بالمدرسة والأسرة كلاهما يؤثران على نفسية التلميذ

ونذكر ما يلي:

- طرق التدريس غير الملائمة: وتتمثل على الجوانب التالية:
- التدريس القهري الذي لا يحفز ولا يرغب المتعلم في الدراسة
- التدريس الخاطئ الذي لا يختار الوسيلة المناسبة للتلميذ.
- الاقتصاد على متابعة كتابة المتعلم في حصص الخط وحدها دون الإملاء والتطبيق والتعبير.
- التدريس الجماعي لا الفردي الذي لا يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين من قدرات وميول

والرغبات.

• متابعة الأسرة كتابة المتعلم:

أن الكتابة مهارة، وأي نوع من المهارات تتطلب جهد وتدريب مستمر عليها أن وقت الحصة الدراسية لا تكفى لتدريب المتمدرسين على الكتابة الصحيحة لذا يجب أن ننصح ولي الأمر على متابعة ابنه على إتقان وتحسين الخط الكتابي فبضرورة إذا كان الإهمال والفضل في عملية المتابعة الأبناء على التعليم أي مهارة كانت غالبا ما يؤدي إلى صعوبة في الكتابة. (15) (يوسف إبراهيم، 2010، ص325-327).

6/أنواع الصعوبات التعلم الكتابة:

*Aصعوبات خاصة في رسم الحروف والكلمات : أن التلاميذ يكتبون الحروف بالزيادة أو النقصان حيث أنه يزيد نقطة أو يحذفها، أو يكسر أو يصغر الحرف.

*Bصعوبات استخدام الفراغ عند الكتابة : فعلى التلاميذ صعوبة في تنظيم الحروف والكلمات بصورة متناسقة من إعطاء الحجم الحقيقي للحرف والكلمات مع ترك مسافة مناسبة بين الحرف والكلمات.

*Cالصعوبات التهجئة الرسم الإملائي الشائعة وهي :

- عدم التمييز بين الحركات الأصلية والمدود.
- عدم التمييز بين النون كحرف هجاء ونون التتوين.
- عدم التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- عدم التمييز بين إسقاط أو كتابة اللام الشمسية.
- عدم التمييز بين الحروف المتشابهة من حيث المخارج المختلفة في التقخيم والترقيق. (16) (ركزة و بنت صالح، 2012، ص55-56).

7/تشخيص وتقييم ذوي صعوبات الكتابة:

عند تشخيص التلميذ ذوي صعوبات الكتابة لابد من التأكد من عدة جوانب لضمان التشخيص الدقيق ومنها:

- ألا يقل سن الطفل عن 6 سنوات لأن النضج الجسمي الحركي يكتمل في هذا السن.
- ألا يعاني الطفل من نقص في القدرات الذهنية.

• ألا يعاني الطفل من أي اضطراب عصبي يمس الوظائف الحركية، وعادة ما يبدأ المعلمون عملية تقويم وتشخيص صعوبات الكتابة اليدوية عندما يلاحظون بأن الأطفال غير قادرين على الكتابة بشكل واضح ومقروء عند مقارنتهم بالأطفال الآخرين ممن هم في مثل عمرهم الزمني.

عملية تشخيص وتقييمها تتطلب بحثاً متكاملتة تشمل مختلف الجوانب، ولا تقتصر فقط على الجوانب المدرسية بل يجب أن تشمل في: الفحوصات الطبية، النفسية، الاجتماعية والتربوية للتلميذ ذوي صعوبات التعلم في الكتابة. كما يشير كيلر (Keller 2001) إلى أن تشخيص يستلزم القيام بما يلي:

الفحص الطبي: ويشمل دراسته الحالة الجسمية العامة للطفل للتأكد من عدم وجود مرض أو إعاقة.
الفحص النفسي: إجراء اختبارات الذكاء للتأكد من المستوى العقلي المعرفي للتلميذ.

البحث الاجتماعي للأسرة التلميذ: البحث على مستواه الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والمناخ السائد فيها ومدى متابعتها لأداء التلميذ في المدرسة الدراسة التربوية لحالة وأداء التلميذ ويشمل ذلك إلى: معرفة اليد المفضلة للكتابة لدى التلاميذ.

• تقويم أخطاء الكتابة، حيث يطلب من التلميذ أداء المهام في إعادة نسخ جمل قصيرة لمعرفة هل يحذف بعض الحروف أو يهملها أو يكتبها بطريقة غير صحيحة.
• أخذ عينات من الحروف المتشابهة [ب. ت. ث/ج. ح. خ].

• التعرف على مهارات الكتابة وتشمل: وضع الجسم واليد والرأس والذراعين والورقة الكتابة.

• طريقة مسك القلم

• تشكيل الحروف وأحجامها.

• مسار الكتابة على السطر ونوعية الخط.

• الحروف أو عدم استكمالها.

• التقاطع في كتابة الحروف والأشكال

- هذا التشخيص الشامل يساعد من وضع خطة دعم مناسبة لتحسين مهارة الكتابة لدى التلميذ.

(17) (ماجدة، 2022، ص 1212-1213).

الخلاصة

تعتبر الصعوبات التعلم الكتابة مشكلة معقدة تعتمد على العديد من المهارات والقدرات والعوامل متعددة كالعوامل الوراثية ونفسية والبيئية فأنهم يؤثرن على أداء الأكاديمي للتلاميذ، ويرى العديد من

الباحثون أن صعوبات التي يواجهها التلاميذ في الكتابة وهي صعوبة في مسك القلم وكتابة الحروف المتشابهة والتهجئة والإملاء.

الفصل الثالث: برنامج تدريبي

-تمهيد

-تعريف البرنامج

-تعريف البرنامج التدريبي

-أنواع البرنامج التدريبي

-خصائص البرنامج التدريبي

- تصميم البرنامج التدريبي

- أساليب البرنامج التدريبي.

- إستراتيجيات البرنامج التدريبي

- الخاتمة.

تمهيد:

يركز التدريب على تطوير مهارات الكتابة لدى التلاميذ مع مراعاة الصعوبات التي يواجهونها، يشمل البرنامج التدريبي على أنشطة متنوعة تهدف إلى معالجة صعوبات تعلم الكتابة

1/تعريف البرنامج التدريبي: training program

أن البرنامج: program هو يوضح سير العمل الواجب القيام به لتحقيق الأهداف المقصودة، كما يوفر الأسس الملموسة لإنجاز الأعمال ويحدد نواحي النشاط الواجب القيام بها خلال مدة معينة. ويكون له مجموعة من الأنشطة والممارسات العملية بقاعة أو حجرة النشاط لمدة زمنية محددة وفقا لتخطيط وتنظيم هادف محدد ويعود على المتعلم بالتحسن.

أن البرنامج التدريبي: كما يعرفه القاموس بأنه نوع من أنواع التدريب يهدف إلى إعداد الأفراد وتدريبهم في مجال معين وتطوير معارفهم ومهاراتهم وحاجياتهم لتنمية مهارة ما. (1) (شحاته ونجار، ص74-77).

ويعرف حمدان البرامج التدريبية بأنها وثائق مكتوبة تضم في ثناياها الأهداف والمعارف والأنشطة والنتائج الخاصة بمهارات أو سلوكيات وظيفية، التي سيعمل التدريب على تحقيقها لدى المتدربين. وأيضا يعرفها القاموس التربوية بأنه مجموعة من الأنشطة المنظمة والمخططة التي تهدف إلى تطوير المعارف واتجاهات المتدربين، وتساعدهم على صقل مهاراتهم ورفع كفاءتهم وتوجيه تفكيرهم، وتحسين أدائهم في عملهم. (2) (مصالي، 2014، ص25).

يعد التدريب وسيلة من وسائل التعليم وطريقة من الطرق المستخدمة في تحسين الأداء الخاص بالأفراد سواء ضمن مجال عمل معين أو في مناهج دراسية تحتاج إلى التدريب على مجموعة من المهارات التطبيقية، وهكذا يساهم التدريب في تحسين أداء الأفراد وجعلهم أكثر ثقة ومعرفة أثناء استعداداتهم لتطبيق كافة المعلومات التي حصلوا عليها واقعيا. (3) [مجلة التدريب]

أن التدريب هو عملية التأثير في السلوكيات الإنسانية الفردية المطبقة للحصول على مهارات محددة ومرتبطة بالعمل وهو مخطط لتزويد الأفراد المتدربين بالمعارف المعينة جديدة وتطوير قدراتهم ومهاراتهم وتغيير سلوكهم واتجاهاتهم بشكل إيجابي بناء. (4) (شحاته ونجار، ص92).

2/أنواع البرامج التدريبية: توجد عدة أنواع مختلفة من البرامج، يتم تصنيفها وفقا للاحتياجات

كل فرد أو مجموعة من الأفراد وتشمل بعض هذه البرامج فيما يلي:

- **التدريب الوظيفي:** يستهدف تطوير المهارات الفنية والمعرفة المتخصصة المطلوبة لأداء وظائف معينة، كالتدريب على الكتابة اليدوية والأنشطة المتنوعة، تعزيز الثقة بالنفس، التمارين تحسين المهارات الحركية الدقيقة لتقوية عضلات اليد والأصابع.
- **التدريب الأكاديمي:** يركز على تعزيز وتنمية المعرفة والمهارات الأكاديمية في مختلف مجالات مثل اللغة والتواصل، تحسين مهارات القراءة، الكتابة والحساب. فاللغة التي تساعد على قدراتهم المعرفية للتلاميذ على تحقيق نجاحاتهم الدراسية.
- **التدريب الشخصي:** يهدف إلى تحسين المهارات الشخصية مثل التواصل والثقة بالنفس وإدارة الوقت وغرس الدافعية والإرادة. (5) (الأكاديمية الشرق: 2022).

3/ خصائص البرنامج التدريبي:

يمتاز التدريب بخصائص متعددة ومنها:

- √ تطبيق المعلومات النظرية بشكل عملي مما يعمق فهمها، ويكسب المتدربين بعدا جديدا في التعامل معها، بالإضافة إلى المهارات التي تصاحب عملية التطبيق، والتي تجعل المتدرب متمكنا في ذلك المجال.
 - √ يوفر فرصة التركيز على جوانب خاصة وأهداف محددة يحتاج فيها المتدرب إلى تقوية وتمكين.
 - √ في التدريب يبرز جانب المشاركة بين كافة الأفراد المشاركين، وذلك من خلال الأنشطة والتمارين التدريبية المشتركة، فيتقوى التعاون وتتوطد الأواصر بينهم. (6) (أكاديمية حبة القمح).
- وتشمل هذه الخصائص البرنامج إلى ثمانية (8) خطوات وهي:
1. الاعتماد على نظرية تربوية.
 2. دراسة خصائص المتدربين.
 3. دراسة بيئة المتدرب.
 4. تكامل عناصر المنهج من أهداف ومحتوى وأساليب تدريب وتقييم.
 5. السير في خطوات متتابعة.
 6. تحديد نواتج التدريب.
 7. تكامل دور المدرب والمتدرب. (7) (مقدم وفوطية، 2011، ص48).

4/تصميم البرنامج التدريبي:

a/4تعريفه:

أن التصميم هو عملية تطوير وتنفيذ برامج تعليمية هادفة وفعالة لتحسين المهارات المعرفية لدى المتدربين، حيث أن تصميم البرامج التدريبية تمثل جزءاً أساسياً في مجال التعليم والتدريب حيث يهدف إلى تلبية احتياجات المتدربين وتحقيق أهداف التعلم المحددة.

تعتبر عملية استراتيجية تستند إلى أسس علمية ومنهجية تهدف إلى تحقيق أقصى استفادة من تجربة التعلم. (8) (أكاديمية الشرق: 2022).

أنه يعتبر الخطوة الثانية بعد تحديد الاحتياجات التدريبية وعلى ضوء النتائج التحديد يتم السير بإجراءات تصميم البرنامج الذي يتم فيه الربط بين الاحتياجات التدريبية والأهداف التي توضع بدقة لسد الاحتياجات. (9) (السكرانة، 2011، ص126).

4/مراحل تصميم البرنامج التدريبي: تتضمن عملية تصميم البرنامج إلى عدة مراحل أساسية

تتمثل في:

- تحديد عنوان البرنامج.
- تحديد الأهداف البرنامج التدريبي
- تحديد المدة والمكان المناسب للتدريب.
- اختيار أنواع المهارات والمادة التدريبية والموضوعات البرنامج: أن المدرب يقوم بتحديد المهارات التي سيتم تطويرها والمواضيع التي ستتناول خلال التدريب مثل موضوع دراستنا وهي عملية الكتابة.
- تحديد الوسائل التدريبية الأنسب للموضوع أو المهارة ما: على المدرب عليه اختيار الأداة أو الوسيلة التي تتناسب مع طبيعة المحتوى والاحتياجات المتدربين.
- اختيار المتدربين: تحديد الفئة المستهدفة وهذه الخطوة أساسية وتعتبر عملية حساسة جداً ويجب أن ترتبط بالاحتياجات الفرد، وألا تتم على أساس عشوائي وغير مدروس. وعليه يجب أن تتوفر في المتدرب ما يلي:

*أن يكون المتدرب يواجه صعوبة في دراسته ويشعر بحاجة إلى التدريب.

*أن يكون المتدرب يشعر بالفرق بينه وبين زملائه. (10) (السكرانة، 2011، ص130-126).

4/ نماذج تصميم البرنامج التدريبية:

ليس هناك عدد محدد من الخطوات وإنما هناك اجتهادات حول عدد الخطوات منها نموذج جيرالشي ورايلي لهم أربع مراحل وهي:

~تحديد الأهداف ووصف المحتوى.

~إجراء القياس القبلي والبعدي لسلوك أو المهارة المتدربين.

~تحديد الوقت والمكان وطرائق التدريب.

~تقييم الأداء والتغذية الراجعة لضمان انتقال التدريب.

نموذج كينث: له ثلاث مراحل وهي:

~تحديد احتياجات المنظمة وأفرادها من التدريب.

~تحديد الأهداف وسبل تحقيقها.

~تقويم البرامج ثم إعادة تصميمها إذا دعت الحاجة إلى ذلك.

نموذج عامر الكبيسي **ويتكون من الخطوات التالية:** ~تحديد الوظائف التي يهدف البرنامج التدريبي

إلى سد احتياجاتها.

~تحديد مهام الوظائف الرئيسية من خلال الوصف وبيان مستوى الصعوبة والوقت اللازم لاكتساب

المهارات المطلوبة.

~الاتفاق على المهام الأكثر أهمية وما تحتاجه من التدريب.

~تحديد نوع المعرفة المطلوب.

~تحديد الوقت اللازم لكل جلسة التدريبية.

وضع شروط اختيار المدربين. (12) (السكرانة، 2011، ص 136-137).

5/ أساليب واستراتيجيات العلاج صعوبات التعلم الكتابة:

هناك عدة أساليب تتلاءم مع علاج صعوبات التعلم الكتابة وهي:

1- أسلوب VAKT (فاكت): المنظم التعلم الكتابة

عند التعامل مع التلاميذ الذين يواجهون صعوبات كبيرة في تعلم الكتابة استخدمت بنجاح الخطوات

الاتي شر 12 الآتية. ينصح على المتدرب عليه بأن يتتبع التسلسل التالي:

• ضع أنت والتلميذ هدف خاص بتعلم تشكيل الحروف بشكل واضح.

- يوجه انتباه التلميذ لشكل الحرف الذي سيتم تعليمه في حين يلاحظ التلميذ حركة وشكل الحرف.
- سمى الحرف «هذا الحرف أ» عند كتابتك له وأسأله إعادة اسمه. وحين يعيد الاسم الحرف أكد ذلك بقولك «جيد»، هنا حرف أ.
- أعد كتابة الحرف وناقش التشكيل مع التلميذ «لاحظ» لقد بدأ أ من هنا ومن ثم شكلنا الحرف بهذه الطريقة.
- أسأل التلميذ أن يتتبع الحرف بإصبعه وأن يسميه ويجب إعادته ذلك عدة مرات.
- حين يقوم ممتدرس بتتبع الحرف أسأله أن يصف العملية كما ذكرتها في الخطوة 4.
- أكتب الحرف على شكل نقاط (...) وأسأل التلميذ أن يتتبعه باستخدام القلم ليشكل الحرف الذي أمامه ويعد كتابته عدة مرات.
- أطلب من تلميذ أن ينسخ الحرف من نموذج. أعد ذلك عدة مرات لتأكد بأن الطفل ينسخ بشكل واضح.
- حين يكون الطفل قادر على النسخ الحرف بوضوح. أطلب منه أن يكتبه من الذاكرة. دون نموذج.
- ساعد الطفل على مقارنة الحرف المكتوب من النموذج.
- حين يكون قادرا النسخ نقدم له حرف آخر ليكون جملة من حرفين أو ثلاث حروف.
- وفي جميع المراحل يجب على المدرب أن يشجع تلميذ ويحفزه على كتابة وتعليم وتكون استراتيجيات صحيحة ومناسبة. (12) (بترس، 2009، ص 365).
- 2- أسلوب نيدرماير: مساعد الطفل على تدريب الكتابة يطلب منه أن يتتبع نقاط تمثل الحرف المراد تدريبيه على كتابته، ثم نسخه إثني عشر مرة، والمرحلة الثالثة تتمثل في كتابة الحرف إملائيا عندما يسمعه التلميذ من المدرب.
- 3- أسلوب التقريب المتدرج:
- يقوم التلميذ في هذا الأسلوب بنسخ الحرف أو مجموعة من الحروف مستخدما تعلم الرصاص، وفي الخطوة الثانية يقوم المدرس بإجراء التصحيحات على الحروف مستخدما قلم ملون بعد ذلك يقوم التلميذ بمسح الأجزاء غير الصحيحة من الحرف ثم يكتب على الخط الذي كتبه المدرس، وتتمثل الخطوة الأخيرة في قيام المدرس بإعادة هذه الخطوات حتى تتم كتابة الخط بشكل صحيح.

ومن الأفضل أن يتم التدريب على الخط الواضح والدقيق واستعمال الورق المخطوطة من أجل كتابة الحروف في بدايتها ووسطها ونهاية من خلال تسهيل عليه الكتابة. (13) (بلعظم، 2019، ص80).

6/ الإستراتيجيات:

هناك عدة استراتيجيات ولكن نذكر استراتيجيات الخاصة والمناسبة لصعوبة الكتابة وهي:

استراتيجيات تريز TRIZ في تدريب صعوبة الكتابة:

_ نماذج ضمنية أشار إليها آل عزيز (2015) لاستخدام استراتيجيات تريز TRIZ ويقوم بعدة

مراحل محددة ومنها :

*المرحلة الأولى : مهارة كتابة الحروف بإستراتيجية التصور البصرى.

1. يكتب الاستاذ الحرف على السبورة مثلا ص.
2. يقرأ التلميذ الحرف جهرا.
3. ينسخ التلميذ الحرف على السبورة.
4. يطلب الأستاذ من التلميذ أن ينظر إلى الحرف ويأخذ صورة له.
5. يكتب التلميذ الحرف غيبا.
6. ينظر للحرف ويبحث عن الخطأ إن وجد.

*المرحلة الثانية : مهارة كتابة الحروف بتشكيل الحرف يدويا :

- يكتب المهارة التلميذ على السبورة.
- يطلب منه النظر إلى الحرف بالتمعن.
- يطلب منه التلميذ تشكيل الحرف بالصلصال
- يشكل الحرف أيضا بالخيط.
- يطلب منه التأكد من كتابته كتابة صحيحة.
- يمسح الحرف من السبورة ثم يطلب من التلميذ إعادة تشكيل رسم الحرف.
- يقوم بالتأكد من صحة كتابة.
- يطلب من كتابة الحرف على ورقة من دون نموذج.

*المرحلة الثالثة : كتابة الحروف الهجائية بالإستراتيجية الإغلاق البصرى :

- عرض كلمة للتلميذ مكتوبة كتابة واضحة وتقرأ للتلميذ.
- تحديد الحرف المطلوب أو كتابة بلون آخر.

- يطلب من التلميذ النظر بتمعن للحرف المطلوب.
- تعرض الكلمة له مرة أخرى بعد حذف الحرف المطلوب.
- يطلب منه كتابة الحرف المطلوب.
- في حالة الخطأ تعاد الخطوات السابقة.
- يطلب منه كتابة الحرف المطلوب من دون نموذج.

*المرحلة الرابعة : النسخ

نسخة من النظام أكثر بساطة وأقل كلفة.

مطابقة الشكل بحيث يمكن تصغيره أو تكبيره الوسيلة التي نستعملها في هذه الخطوة (4) وهى :

[السبورة، أقلام، صلصال، دفتر] ، بحيث يقوم بإتباع الخطوات التالية :

- يكتب الحرف على السبورة وتطلب منه أن يقرأه وبعد ذلك تجعل التلميذ أن يكتبه في الهواء مع تغميض العينين.

- نسخ الحرف من خلال كتابته على السبورة تحت الحرف ومن ثم في الدفتر.

يقوم التلميذ بتمثيل الحرف بالصلصال ويقوم بتحسس الحرف ويكتبه على دفتر عدة مرات (14)

(أبو الديار، 2019، ص108-110).

الخلاصة:

بعد مراجعة أهم جوانب البرنامج التدريبي من تعريفات وأنواع وخصائصه وكيفية تصميمه مع ذكر أهم الأساليب والاستراتيجيات التي تركز عليها البرنامج، بناء على ذلك نحتاج إلى ربط المعلومات النظرية بالبحث العملي، وذلك للوصول إلى نتائج التي تم الحصول عليها في الجانب الميداني.

الفصل الرابع:

الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

تمهيد:

سنقوم خلال هذا الفصل بتحديد الإجراءات المنهجية الدراسة والمتمثلة في منهجها ومكانها ومدتها وعينتها وأدواتها

أولاً- دراسة استطلاعية:

للقيام بأي دراسة علمية يجب على الباحث اجراء دراسة استطلاعية، هذه الدراسة تساعد في تحديد أبعاد البحث وتوضيح الهدف الرئيسي الذي يسعى الباحث لتحقيقه وتحديد المنهجية المناسبة للدراسة. حيث تعد الدراسة الاستطلاعية إلى دراسة فرعية يقوم بها الباحث بمحاولة استكشافية تمهيدية قبل أن ينخرط في بحث الأساسي، وهي تعتبر أساساً جوهرياً لبناء البحث كله.

فالدراسة الاستطلاعية هي التي يقوم فيها الباحث بتنظيم زيارات ميدانية لاطلاع على ميدان دراسته أن كان بحثه كله ميداني أو أن يطلع على الجانب الميداني الذي يخص بعض محاور دراسته الميدانية. (زوراني، 2008، ص24).

1/هدف من الدراسة الاستطلاعية : تهدف الدراسة إلى تحقيق ما يلي :

أ* تحديد مكان الدراسة.

ب* تحديد عينة الدراسة.

ج*التعرف على مدى تجارب العينة مع البرنامج المراد اعتماده في بحثنا من خلال الممارسة لتطبيق الأولى له.

د* التعرف على الصعوبات التي تواجه الدراسة التي يود إجراءها من أجل ضبطها وبحث عن كيفية التعامل الميداني معها.

2/ مجتمع الدراسة: تكون مجتمع الدراسة من 42 تلميذ وتلميذة، يتراوح سنهم ما بين 9-12

سنة موزعين على قسمين، ويتمدرسون بالسنة الثالثة ابتدائي من مدرسة شباب عبد القادر بسيدي علي - مستغانم، وقد وقع اختيارنا على 21 تلميذاً من مجموع العينة.

3/ كيفية اختيار الدراسة الاستطلاعية: بناء على تعريف صعوبات تعلم الكتابة بأنها عجز

وعدم القدرة على الكتابة وتعتبر اضطراباً، وعليه فإن عملية الكشف والتشخيص لهؤلاء الأطفال ذوي صعوبات التعلم مرت بعدة مراحل وهي:

- جمع المعلومات عن المفحوصين ثم الغرلة، حيث يتعرض في جميع المفحوصين إلى أكثر من أداة ووسيلة للكشف عن أهم الصعوبات التي يلاقيها.
- وتم اختيار الحالات حسب الشروط التالية
- شكاوي وملاحظات الأساتذة والاطلاع على دفاتر التلاميذ.
- بعد تطبيق اختبار صعوبة الكتابة واختبار المصور الذي يعكس القدرات العقلية للتلاميذ وبالتالي تم اختيار الحالات التالية.

4/ حالات الدراسة الاستطلاعية: تكونت حالات الدراسة الاستطلاعية من 06 تلاميذ من

السنة الثالثة ابتدائي، الذين يعانون من صعوبة الكتابة من ذكور وإناث، وتم اختيارهم بطريقة قصدية.

5/ مكان ومدة الدراسة الاستطلاعية:

1/2 الإطار المكاني: أجريت الدراسة في الابتدائي شباب عبد القادر بلدية سيدي علي ولاية

مستغانم.

2/ب الإطار الزمني: تم إجراء الدراسة خلال الفصل الثاني من السنة الدراسية 2025/2024 من

2025/01/25 إلى 2025/02/26.

3/عينة الدراسة الاستطلاعية:

وقد تم انتقاء العينة انطلاقا من (21) تلميذ حيث تم تطبيق عليهم اختبار صعوبة الكتابة واختبار المصور، وأصبحت عينة البحث تتكون من (10) ذكور و (11) إناث من لديهم صعوبة في الكتابة في السنة الثالثة ابتدائي بمؤسسة شباب عبد القادر بلدية سيدي علي ولاية مستغانم.

حسب وضع جدول رقم (1):

السن /الجنس	ذكور	إناث	المجموع الكلي
9	8	9	17
10	1	1	2
12	1	1	2
المجموع	10	11	21
النسبة المئوية	%47,6	%52,3	%100

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول (1) أن عدد الذكور بلغ (10) وعدد الإناث بلغ (11) من مجموع (21) تلميذاً. مما يدل على أن عدد الإناث جاء أكبر من عدد الذكور حيث تتراوح المستوى العمر لمجموع أفراد هذه العينة بين [9-12] سنوات.

4/ أدوات الدراسة :

تم اعتماد في دراستنا الاستطلاعية على اختبار صعوبة الكتابة واختبار المصور لأحمد زكي صالح.

• اختبار صعوبة الكتابة: يحتوي هذا الاختبار على نص تم أخذه من كتاب القراءة الخاص بمستوى السنة الثالثة ابتدائي من درس «كرة القدم» صفحة (78) وتم تحديد ستة أسطر الأخيرة من النص. والهدف منه هو القيام بالتشخيص التلاميذ وملاحظة كتابتهم.

محتوى ومضمون اختبار صعوبة الكتابة:

• يتم تطبيق الاختبار من خلال إعادة التلميذ نسخ النص على ورقة المخططة من خلال النموذج المدون على الكتاب، ويتم كتابته بطريقة واضحة ويتم تطبيق الاختبار بطريقة جماعية من قبل الباحثة وذلك بعد تحضير الأدوات للكتابة وهي قلم الحبر والأوراق المزدوجة، يتم تقديم للتلاميذ تعليمة الاختبار تكون كما يلي «أعد كتابة الفقرة الموجودة أمامك في الورقة المزدوجة بخط واضح جداً مع كتابة اسمك». ويتترك الوقت الكافي لهم من أجل كتابة النص الكامل وبعد انتهاء تجمع الأوراق على التلاميذ.

طريقة التصحيح الاختبار:

يوجد عدة مؤشرات في هذا الاختبار وهي:

• حذف الحرف

• حذف الكلمة.

• عدم إعطاء الحرف حقه في الكتابة.

• عدم إكمال الفقرة.

• إضافة حرف أو نقص حرف من الكلمة.

• عدم احترام علامات الترقيم.

• عدم احترام الهوامش.

• انحراف عن سطر الكتابة.

• تشويه الحرف أو الكلمة بإكمالها.

-تقديم درجة واحدة (1) عند وجود المؤشر، وتقديم درجة صفر (0) عند عدم وجودها، بعد ذلك

يجمع عدد الدرجات لكل تلميذ.

• اختبار الذكاء المصور لأحمد زكى صالح :

تعريف الاختبار: يقيس القدرات العقلية لدى الأفراد من 8 سنوات إلى 17 عاما، ويمكن نطقه

كذلك على الكبار السن من 60 عاما.

_ يحتوي هذا الاختبار على 60سؤالا من النوع غير اللفظي، يتكون كل سؤال من خمسة صور

أشكال مختلفة وأربعة منها متشابهة في صفة ما، والخامسة مختلفة عنهم والمطلوب من التلميذ أي

المشارك أن يتعرف على الأشكال المعطاة له ووجود الشكل المختلف من بين الأشكال الأخرى.

_ يسجل رمز الشكل √ على الورقة الإجابة أمام رقم السؤال ويستغرق تطبيقه حوالي 10دقائق.

الجدول رقم (2) يمثل: مفتاح التصحيح:

سؤال	تصحيح	سؤال	تصحيح	سؤال	تصحيح	سؤال	تصحيح
01	د	16	ج	31	أ	46	ب
02	د	17	ج	32	هـ	47	أ
03	هـ	18	أ	33	ج	48	د
04	أ	19	هـ	34	ب	49	ج
05	د	20	أ	35	أ	50	ج
06	أ	21	هـ	36	د	51	هـ
07	ج	22	ب	37	هـ	52	د
08	ا	23	ب	38	أ	53	هـ
09	د	24	د	39	ب	54	ج
10	أ	25	ب	40	هـ	55	هـ

أ	56	ب	41	د	26	ب	11
ج	57	ج	42	د	27	ب	12
ب	58	د	43	هـ	28	هـ	13
د	59	ج	44	هـ	29	أ	14
هـ	60	ب	45	ج	30	أ	15

طريقة التصحيح:

تعطى درجة واحدة (1) على كل إجابة صحيحة ودرجة صفر (0) على الإجابة الخاطئة، وبعد ذلك نقارن

المجموع الكلي للدرجات في جدول خاص بذلك يعطيني درجة الذكاء مباشرة.

الجدول رقم (3) يوضح أنواع الذكاء مع مستوياته التقليدية مع مدة الاستجابة والإدراك:

نوع الذكاء	المعدل التقليدي بمعادلة الذكاء	مدة الإدراك والاستجابة زمنيا بالثانية
عبقري	140+	5 ثانية
متفوق جدا	130-139	5-15 ثانية
متفوق	120-129	15-25 ثانية
فوق المعدل	110-119	26-35 ثانية
عادي متوسط	90-109	35-50 ثانية
تحت المعدل	80-89	51-70 ثانية
بليد	70-79	71-100 ثانية
معقل-معتوه-أحمق	49-	101+ ثانية

• شبكة الملاحظة:

تعرف الملاحظة بأنها عبارة عن عملية تفاعلية بين الباحث والعينة تهدف بشكل أساسي إلى جمع معلومات عن ظاهرة ما أو مشكلة معينة. (تقي خالد، 2022).

تعد الملاحظة من بين التقنيات المستعملة خاصة في الدراسة الميدانية لأنها أداة التي تجعل الباحث أكثر اتصالاً بالبحوث والملاحظة العلمية، وتهدف إلى اكتشاف ومعرفة طبيعة أنماط السلوك الملاحظ من خلال تسهيل على الباحث جمع البيانات والمعطيات. (خالد حامد، 2008، ص127).

• إجراءات التطبيق :

أولاً: اختبار صعوبة الكتابة:

1/ المؤشرات: حسب الجدول رقم (4)

المؤشرات	رقم المؤشر
حذف الحرف	01
حذف الكلمة	02
عدم إعطاء الحرف حقه في الكتابة	03
إضافة حرف أو نقص حرف من الكلمة	04
عدم احترام علامات الترقيم	05
عدم احترام علامات الهوامش	06
انحراف عن سطر الكتابة	07
تشوه الحرف أو الكلمة بإكمالها	08
عدم إكمال الفقرة	09

2/ تم تطبيق اختبار صعوبة الكتابة في تاريخ 11 فيفري 2025 ومدة الاختبار دامت 45 د ونتائج

هذا الاختبار مدونة في الجدول رقم (5) التالي :

درجة الكلية	رقم المؤشر	الأفراد
1	09	1
2	09-04	2
1	09	3
2	09-08	4
2	09-08	5
2	09-02	6

2	09-02	7
2	09-01	8
2	09-08	9
0	لا يوجد أخطاء	10
0	لا يوجد أخطاء	11
0	لا يوجد أخطاء	12
0	لا يوجد أخطاء	13
0	لا يوجد أخطاء	14
0	لا يوجد أخطاء	15
7	08-03-01-08-08-01-01	16
10	02-05-08-06-04-08-08-04-03-01	17
6	06-08-04-03-01-01	18
5	08--04-03-01-01	19
6	09-08-05-03-01-01	20
5	08-05-04-03-01	21

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (5) أن عدد كبير من التلاميذ لا يوجد لهم صعوبة الكتابة إلا قليل منهم، يواجهون صعوبة الكتابة وهم 6 أفراد ينقسمون إلى 4 ذكور و 2 إناث، حيث تم اختيارهم كأفراد عينة نقوم عليها الدراسة.

وتم نطبق عليهم هذا الاختبار سيكون اختبار قبلي قبل تطبيق البرنامج التدريبي لتحسين صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، وقبل ذلك نطبق عليهم الاختبار المصور الموضح نتائجه في الجدول رقم (6).

رقم الأفراد	درجة الخام	السن	نسبة الذكاء	مستوى الذكاء
01	15	9	105	متوسط
02	23	9	115	فوق المعدل
03	15	9	105	متوسط
04	34	9	135	متفوق جدا
05	18	9	105	متوسط

06	26	12	110	فوق المعدل
----	----	----	-----	------------

التعليق على الجدول : نلاحظ من خلال الجدول رقم (6) أن يوجد 6 حالات من التلاميذ السنة الثالثة ابتدائي نسبة ذكائهم العقلي متوسط وفوق المعدل وكذلك متفوق جدا تتراوح ما بين (105 إلى 110) ، وأما نسبة درجة الخام ما بين (15 إلى 26) ، وبرغم من وجود نسبة الذكاء متفاوتة ما بينهم أن لهم صعوبة في الكتابة .

ثانيا: اختبار الذكاء المصور لأحمد زكي صالح:

تم تطبيق اختبار المصور في تاريخ يمتد من 25 فيفري إلى 26 فيفري 2025 ومدة الاختبار دامت 45 د ونتائج هذا الاختبار مدونة في الجدول رقم (7) التالي:

الأفراد	درجة الكلية
1	34
2	33
3	32
4	30
5	30
6	29
7	29
8	28
9	26
10	23
11	23
12	18
13	18
14	22
15	22
16	17
17	16
18	15

15	19
14	20
10	21

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (7) أن يوجد عدد من التلاميذ نسبة ذكائهم العقلي مرتفع من 135 إلى 110، وبعض الآخر لهم نسبة الذكاء متوسط وفوق المعدل.

ثالثاً: شبكة الملاحظة: تكون شبكة الملاحظة كما هي مدونة في الجدول رقم (8) التالي:

عناصرها	السلوك الملاحظ
وضعية الجلوس	غير مستقيمة. تحريك الجسد أثناء الكتابة.
طريقة مسك القلم	غير صحيحة
طريقة الكتابة	ضغط على القلم
طريقة الكراس	مائلة

*ومن هنا انتقاء عينة الدراسة التي سيتم تطبيق عليها البرنامج.

*جدول رقم (9) يوضح رزنامة الجلسات الأولية :

الجلسات	تاريخ الجلسة	موضوع الجلسة	مدة الجلسة
الأولى	2025/01/26	مقابلة مع مديرة	30 د
الثانية	2025/01/28	مقابلة مع المعلمة والتلاميذ	45 د
الثالثة	2025/02/11	إجراء الاختبار القبلي (اختبار صعوبة الكتابة)	45د
الرابعة	2025/02/25	إجراء الاختبار المصور لأحمد زكى صالح	45 د
الخامسة	2025/02/26	إكمال الاختبار المصور لأحمد زكى صالح	45 د

5/ الخصائص السيكومترية :

للتأكد من صلاحية البرنامج التدريبي تم الاعتماد على صدق المحكمين من خلال تقديم ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول البرنامج وتمت الاستعانة بالخبراء المذكورة أسمائهم في الجدول رقم (10) التالي:

رقم	الاسم واللقب	تخصص	الوظيفة	مكان العمل
1	بلال لينة	العلاجات النفسية	أستاذة محاضرة أ»	جامعة عبد الحميد بن باديس
2	غسلى يمينة	علم النفس العيادي	أستاذة مساعدة «أ»	جامعة عبد الحميد بن باديس
3	صالحي فاطمة الزهراء	علم النفس العيادي	أستاذة مساعدة «أ»	جامعة عبد الحميد بن باديس
4	بن قوة جميلة	علم النفس المدرسي	أستاذة مساعدة «أ»	جامعة عبد الحميد بن باديس

ثانيا: الإجراءات المنهجية الدراسة الأساسية:

الدراسة الأساسية:

تعد الدراسة الميدانية حيز الزاوية في البحث العلمي إذ تتيح فهما متعمقا وشاملا للموضوع قيد البحث فهي توفر فرصة فريدة لملاحظة الظاهرة على أرض الواقع، مما يثرى الجانب النظري ويدعمه بالبيانات الميدانية الملموسة.

1/ منهج الدراسة: أن المنهج الذي يتطابق مع طبيعة دراستنا أمر بالغ الأهمية ، و أمر ضروري

يعتمد عليه الباحث لإنجاز بحثه ، فأن المنهج المناسب لهذا الموضوع هو دراسة المنهج شبه تجريبي .

2/ مكان دراسة الأساسية:

تم إجراء الدراسة الأساسية في الابتدائي شباب عبد القادر بولاية مستغانم بلدية سيدي علي.

3/مدة الدراسة الأساسية :

تم إجراء الدراسة خلال الفصل الثالث من السنة الدراسية 2025/2024 من 2025/03/16 إلى

2025/04/30. بمعدل 3 حصص في الأسبوع مدتها 45د.

4/ظروف إجراء الدراسة الأساسية :

_ مقابلة مع مديرة المؤسسة.

_ التعرف على المعلمة.

_ اللقاء التعريفي مع التلاميذ.

_ تحديد الوقت المناسب لتطبيق البرنامج بالتنسيق مع المعلمة.

• تطبيق البرنامج على عينة الدراسة وتحديد الأوقات المناسبة لذلك.

5/ مواصفات عينة الدراسة الأساسية :

حسب جدول رقم (11) التالي:

الجنس	ذكور	إناث
العدد	4	2
المجموع الكلي	6	

6/ أدوات الدراسة الأساسية : تم الاعتماد على الأدوات التالية :

- تطبيق البرنامج التدريبي.
- اختبار المصور لأحمد زكي صالح.
- اختبار صعوبة الكتابة البعدي.
- شبكة الملاحظة .

7/ إجراءات المنهجية للدراسة :

- قمت بالدراسة في مؤسسة شباب عبد القادر باستعانة مع المعلمة القسم.
- تهيئة الميدان لإجراء الدراسة والأخذ بعين الاعتبار الإضاءة والتهوية الجيدة.
- تهيئة التلاميذ لإقبال على المشاركة في الحصص أو الجلسات.
- قامت الباحثة بتطبيق البرنامج بطريقة جماعية مع ضمان التنظيم.
- تم تنظيم 3 حصص في الأسبوع ومدة كل حصة 45د، واستغرق زمن تطبيق من 2025/03/16 إلى 2025/04/30. بمعدل 12 جلسة.
- يتم تطبيق الاختبار البعدي لعدد التلاميذ المطبق عليهم البرنامج.

- وتم توزيع الحصص وفق الجدول رقم (12) التالي:

الجلسات	تاريخ الجلسة	موضوع الجلسة	مدة الجلسة
الأولى	2025/03/16		30 د
الثانية	2025/04/07	تدريب على أعضاء الجسم	45 د
الثالثة	2025/04/08	تنظيم البنية المكانية	45 د
الرابعة	2025/04/09	تدريب على وضعية الجلوس أثناء الكتابة	45 د
الخامسة	2025/04/10	تدريب على الجلوس أثناء الكتابة	45 د
السادسة	2025/04/13	تدريب على مسك القلم	45 د
السابعة	2025/04/15	تدريب على الكتابة على ملح	45 د
الثامنة	2025/04/20	الاستعداد للكتابة حروف الهجاء	45 د
التاسعة	2025/04/22	تدريب على كتابة الحروف الغير صحيحة	45 د
العاشر	2025/04/23	تكملة الجلسة 10	45 د
أحد عشر	2025/04/27	كتابة الجمل والكلمات	45 د
الثانية عشر	2025/04/29	كتابة فقرة	45 د

- دليل تسيير الحصص من الحصص الأولى إلى الأخيرة.

8/تقييم الجلسات العمل : تمثلت درجة استفادة من البرنامج حسب تحسنهم في الكتابة.

- إسهام البرنامج في تحسين الكتابة لدى التلاميذ
- منحتهم الجلسات الترفيه والمتعة.
- متابعة والمشاركة مع تمارين المطروحة في البرنامج.
- تقديم الجوائز وشهادات من أجل التعزيز قدرات التلاميذ ورفع من معنويتهم

1. البرنامج التدريبي المقترح للتخفيف من الصعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ

السنة الثالثة ابتدائي

الجلسة 1:

عنوان الجلسة: تعارف على بناء علاقة إرشادية تأسيس العلاقة (إرشادية وعلاجية) والتعارف على

الهدف منها

مدة الجلسة: 30دقيقة

الهدف من الجلسة: *تبادل المعلومات، زرع الثقة وخلق جو من التفاعل الجيد.

الغنيات: الحوار والتشجيع

سير الجلسة: تبدأ الجلسة بإلقاء التحية على التلاميذ، وبعد ذلك القيام بالتعريف على الدراسة وطبيعة العمل والهدف من اللقاء متمثل في عملية تعليم الكتابة لما لها فائدة ودور مهم في حياتنا اليومية، وكذلك في إجراء الامتحانات النهائية، ونترك كل تلميذ يقوم بالتعرف على نفسه (عمره، هواياته... الخ).
مراجعة الحروف الهجائية التي درسها من قبل، وتنتهي الجلسة وتحديد موعد الجلسة السابقة مع موضوعها.

الجلسة 2:

عنوان الجلسة: التدريب على اعضاء الجسم

مدة الجلسة: 45 دقيقة

الهدف من الجلسة: *ان يحدد التلميذ أعضاء الجسم وتسميتها (الرأس، الجذع، الأطراف (يمين، يسار).

الأدوات: صورة الانسان

الغنيات: التعزيز، الاسترخاء

النشاط 1:

تدريب التلميذ على تسمية يمين، يسار على اصورة أعضاء الجسم الملتصقة على سبورة، بحيث يقول هذه اليد اليمنى وهذه العين اليسرى مع استعمال الإشارة.

النشاط 2:

يقوم بتعيين وتسمية يمين، يسار على نفسه بحيث يقول هذه يدي اليسرى وهذه رجلي اليمنى مع استعمال الإشارة مع ذكر كل اعضائه حتى نتوصل إلى تحقيق الهدف.

النشاط 3:

يقف التلميذ مع زميله وجه لوجه يطلب منه أن يعين أحد أعضائه مثل يقول له أين أذنك اليسرى؟
الجواب هذه أذني اليسرى وكذلك يعينها على اعضاء زميله.

سير الجلسة:

تبدأ الجلسة بإلقاء التحية مع ابتسامة وكتابة تاريخ وعنوان الجلسة على السبورة، ثم نقوم بعرض صورة اعضاء جسم الانسان على السبورة، نقوم بتعيين تلميذ وإخراجه إلى السبورة ونطلب منه تسمية

أعضاء الجسم مع الإشارة إذا كانت يمين أم يسار وكذلك نطلب منه تسمية أعضاء على جسمه، بعد ذلك تعيين تلميذين يقفان عند السبورة ويتقابلان ويقوم أحد منهما ان يعين اعضاء جسمه وجسم زميله وتكرر العملية مع باقي التلاميذ. وهنا تنتهي الجلسة وتحدد موعد الجلسة السابقة مع موضوعها.

الجلسة 3:

عنوان الجلسة: تنظيم البنية المكانية

مدة الجلسة: 45 د

هدف من الجلسة: أن يفرق التلميذ بين العلاقات المكانية (أمام، خلف) (فوق، تحت) (بعيد، قريب).

تمكن من مهارات تسمية الوضعيات.

الأدوات: أقلام، سلة، كرسي، مكتب، طاولة، مطبوعات، كراريس، محفظة.

الفتيات: التعزيز

النشاط 1: يطلب من التلميذ أن يقف بين الطاولة والكرسي وتحقق وضعية الطاولة امامه والكرسي خلفه ثم نطلب منه أن يضع محفظته فوق مكتب وسلة تحتها، وهكذا نقوم بتغيير الوضعيات مع باقي التلاميذ، حتى الوصول إلى تحقيق الهدف.

النشاط 2: نقوم بتوزيع مجموعة من المطبوعات التي فيها مجموعة من الصور ونطلب منهم تحديد موقع الاشياء (فوق، تحت، امام، خلف، بعيد، قريب).

سير الجلسة: تبدأ الجلسة بالتحية والترحيب وكتابة التاريخ وموضوعها ثم نبدأ بالشرح النشاط مع التحفيز وكل التلاميذ يقومون بالنشاط 1، أما في النشاط 2توزيع مطبوعات عليهم مع ذكر تشجيعهم بكلمات احسنت جيد، مبدع، ممتاز، عند نهاية الجلسة القيام بتحديد الجلسة القادمة.

الجلسة 4:

عنوان الجلسة: تدريب التلاميذ على تنظيم وضعية الجسم أثناء عملية الكتابة.

مدة الجلسة: 45 د

هدف من الجلسة: تدريب التلميذ على تنظيم وضعية الجسم.

تدريب التلميذ على وضعية الجلوس صحيحة أثناء عملية الكتابة.

الأدوات: صورة، سبورة

الفتيات: التعزيز والاسترخاء

النشاط: نطلب من التلميذ الجلوس مثل ما هو موضح في الصورة

سير الجلسة: نقوم بمراجعة ما تم تقديمه في الجلسة السابقة بعد ذلك نقوم بشرح الهدف من هذه الجلسة تدريب على جلوس الصحيح، ثم نطلب من التلاميذ أن يلاحظ طريقة الصحيحة الموجودة في الصورة المقابلة لهم من خلال ملاحظتهم نطلب من كل تلميذ يقلد طريقة الجلوس وفي نفس الوقت تعليمه طريقة الاسترخاء

الجلسة 5:

عنوان الجلسة: تدريب على مسك القلم

مدة الجلسة: 45 د

هدف من الجلسة: تدريب على مسك القلم

الأدوات: ورقة، قلم، صورة

الفنيات: التعزيز

النشاط 1: نعطي لكل تلميذ قلم ونطلب منه أن يضعه في اليد التي يستعملها سواء كانت اليمنى أو

اليسرى ويمسكه بإصبعيه الخنصر والبنصر

سير الجلسة: تبدأ دائما بنفس الخطوة ثم نقوم بشرح الموضوع الجلسة ونعطي لكل تلميذ قلم

وتعليمه كيفية مسكه وتكرر العملية حتى يتمكن عليها جيدا لتسهيل عليه كتابة بطريقة سليمة مع مراقبة مستمرة لكل تلميذ (منفرد).

الجلسة 6:

عنوان الجلسة: تدريب الكتابة على الملح

مدة الجلسة: 45د

هدف من الجلسة: تسهيل وزيادة الخيال، تدريب على الإدراك الحسي البصري.

الأدوات: صحن وملح، بطاقات الحروف

الفنيات: التعزيز

النشاط: إحضار طبق من الملح الجاف، طلب من كل تلميذ كتابة عليه الحروف

سير الجلسة: تبدأ الجلسة بإلقاء التحية مع ابتسامة وكتابة تاريخ وعنوان الجلسة على السبورة ثم

احضار طبق من الرمل الجاف ونقوم بالكتابة أحرف عليه من أجل شرح لهم وبعد ذلك نمرر الصحن

على جميع التلاميذ نطلب من كل تلميذ كتابة أحد الحروف مع مراقبة مستمرة واعطاءه بطاقات الاستحسان من أجل تشجيعهم وتنتهي الجلسة وتحديد موعد الحلسة القادمة.

الجلسة 7:

عنوان الجلسة: الاستعداد لكتابة الحروف الهجائية

مدة الجلسة: 45 د

هدف من الجلسة: التمكن من مهارات الخط، التعرف على حروف الهجاء وكلمتها.

الأدوات: بطاقات الحروف والصور، اللوحة

الفنيات: التعزيز

النشاط: تقديم مجموعة من بطاقات للتلاميذ وكل تلميذ يختار بطاقة عشوائية ثم نقوم بتعريف على

الحرف وكلمته ونطلب منه كتابة تلك الحرف على اللوحة

سير الجلسة: بعد التحية وكتابة التاريخ وعنوان نعرض البطاقات الحروف على التلاميذ واحدة تلو

أخرى بقراءتها جماعيا الحرف وكلمته ثم كتابته، بعد نهاية النشاط إعطائهم الحلويات من أجل تحفيزهم

الجلسة 8:

عنوان الجلسة: تدريب على كتابة الحروف الصحيحة

مدة الجلسة: 45 د

هدف من الجلسة: تدريب التلميذ على كتابة الحروف الصحيحة

الأدوات: كراس، أقلام، سبورة

الفنيات: التعزيز


النشاط 1: القيام بكتابة الحروف على السبورة ويطلب منهم إعادتها على كراستهم ثم كتابة تلك

الحروف بطريقة منقطعة على كراستهم ونطلب منهم اتباع الخطوط المتقطعة لنتحصل على حرف كامل

النشاط 2: نقوم بعرض بطاقة فيها صورة وكلمة وحرف من خلال الصورة نتعرف على الكلمة

والحرف مثل صورة يد، حرف ي، كلمة يد

من خلالها يطلب من كل تلميذ يكتب الحرف الاول من الكلمة وتلميذ الثاني يكمل حرف الكلمة

مثلا كلمة تتكون من حرفين وهي يد  (عمر) يكتب حرف الياء و(سمير) يكتب حرف الدال على

السبورة بعدها نطلب من كل التلاميذ كتابتها على الكراس وهكذا مع جميع الكلمات موجودة على

البطاقات، تتكرر العملية حتى يتحقق الهدف من الجلسة.

الجلسة 9:

عنوان الجلسة: كتابة الكلمات والجمل

مدة الجلسة: 45 د

هدف من الجلسة: تدريب التلاميذ على كتابة الجمل والكلمات.

أن يتقن كتابة الحروف في الجمل والكلمات.

الأدوات: كراس، أقلام، سبورة.

الفنيات: التعزيز

النشاط: القيام بكتابة الكلمات والجمل على سبورة ويطلب من تلاميذ إعادة كتابتها في كراسهم.

• تدريب على كتابة الكلمات:

سيارة، زرافة، أحمد، باب، كتاب، مدرسة.

• تدريب على كتابة الجمل:

- سافر أبي إلى فرنسا.

- ذهبنا إلى حديقة الحيوانات.

- جلست مريم تحت شجرة الزيتون.

- رسمت أختي قطة على كراسها.

النشاط 2:

واجب منزلي

A. الكلمات: ليمون، مهرج، كلب، فراشة، هاتف.

B. الجمل:

قطفت فاطمة الأزهار.

نظر منير إلى النجوم.

تكلمت رجاء مع أمها في الهاتف.

الجلسة 10:

عنوان الجلسة: كتابة فقرة

مدة الجلسة: 45 د

هدف من الجلسة: تنظيم الورقة.

تطبيق مقاييس الكتابة.

الأدوات: كراس، أقلام، كتاب اللغة العربية.

الفنيات: التعزيز

النشاط: نقوم بمليء على التلاميذ نص قصير لا يتراوح إلى 3 ثلاثه أسطر

النشاط 2: يطلب من التلاميذ إخراج كتاب اللغة العربية واختيار نص منه ويطلب من تلاميذ كتابته

خلاصة:

لقد استعرضنا في هذا الفصل المنهجية المعتمدة في الدراسة والأدوات والوسائل العلمية التي

استخدمت لجمع البيانات والمعلومات الضرورية، هذه البيانات ستكون حيز الزاوية في التحقق من صحة

فرضيات الدراسة، وهو ما سيتم تفصيله في الفصل التالي.

الفصل الخامس:

عرض وتفسير ومناقشة النتائج

تمهيد:

بعد التطبيق الميداني قامت الباحثة بفرز المعطيات، وتجميعها في جداول إحصائية لتحليلها بالأساليب الإحصائية المناسبة، وذلك بغرض التحقق من صدق فرضيات الدراسة، إذ تمثلت النتائج فيما يلي:

1_ عرض وتفسير ومناقشة نتائج الفرضية العامة:

_ يوجد فرق دال إحصائيا في درجات مقياس صعوبة تعلم الكتابة لمحمدي فوزية بين القياسين

القبلي والبعدي، لصالح القياس البعدي.

تنص الفرضية على أنه: يوجد فرق دال إحصائيا في درجات اختبار صعوبة الكتابة. بين القياس القبلي والقياس البعدي لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي وهي مبينة في الجدول رقم (13) التالي:

الجدول رقم (13) يبين نتائج توزيع الاختبار القبلي والبعدي لقياس اختبار صعوبة الكتابة مجموع الاخطاء المرتكبة .		أفراد العينة
البعدي	القبلي	
0	5	01
2	6	02
4	5	03
3	6	04
1	10	05
1	7	06

تعليق على الجدول

نلاحظ من خلال الجدول التالي رقم (13) ان التلاميذ الذين كانوا من قبل يعانون من صعوبة

الكتابة لهم مجموعة من الاخطاء المرتكبة وبعد تدريبهم على الكتابة فتحسنت كتابتهم .

لمعالجة هذه الفرضية تم استخدام ادوات التالية: المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومربع الفرق بينهما كما هو موضح في الجدول ونلخص هذه النتائج في الجدول رقم (14) التالي:

القياسين	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري لمتوسط الفروق	درجة الحرية	قيمة اختبار "ت"	Sig	الدالة الإحصائية
القبلي	6	6.50	2.73	5	4.18	0.009	دالة إحصائية عند 0,01
البعدي	6	1.81					

الجدول رقم (14): يمثل دلالة الفرق بين متوسطي درجات الاختبار صعوبة الكتابة في القياسين القبلي والبعدي.

يتبين من الجدول رقم (14) بأن متوسط درجات الاختبار صعوبة الكتابة قد انخفضت من 6.50 في القياس القبلي إلى 1.81 في القياس البعدي لدى التلاميذ الذين تلقوا برنامج تدريبي لتخفيف من صعوبات التعلم الكتابة، حيث أن قيمة "sig" والتي تساوي 0.009 وهو فرق دال إحصائياً عند مستوى الدلالة 0,01. لذا فإننا نقبل بفرض البحث الذي يقول بوجود فرق دال إحصائياً في درجات مقياس اختبار صعوبة الكتابة لدى تلاميذ. تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بين القياسين القبلي والبعدي، لصالح القياس البعدي.

ويرجع السبب إلى أن الاحتكاك المستمر مع التلاميذ وتوجيههم المناسب ساهم في تعزيز مهاراتهم الكتابية وكذلك البرنامج وفره فرصة لهم على تدريب وتعليم المراحل الكتابة. فهذا الذي بين التحسن لأدائهم في الاختبار البعدي.

ويمكن تفسير ذلك في كون أن التلاميذ كانت لهم مجموعة من أعراض التي عرقلت لهم مسار الدراسي ومن المؤشرات تلك الصعوبة الكتابة وهي حذف الحروف وتشويه الكلمات بأكملها، عدم التزام بمقاييس الحروف، عدم احترام علامات الترقيم وإضافة الحروف إلى الكلمة...

ومن خلال هذه المؤشرات قمنا بتصميم البرنامج التدريبي المخصص لهؤلاء التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة. وقبل تطبيقه قمنا بتطبيق الاختبار القبلي الذي بين لنا المشكلة هذه الفئة وبعد ذلك عند تدريبهم على عملية الكتابة، أن الاختبار البعدي بين لنا تحسن ملحوظ في الكتابة.

وهذا ما أكدته دراسة **بلعظم نادية (2014)** بأن البرنامج التربوي حقق فعالية لعلاج صعوبات تعلم الكتابة اليدوية والتي كانت نسبة التحسن 35%. التي ظهرت على أفراد العينة الدراسية بعد تلقيهم للبرنامج التربوي، وكذلك دراسة **أحمد حسن (2013)** أن البرنامج حقق فعالية في تنمية الضبط الحركي في تحسن الكتابة اليدوية والاتجاه نحوها ووجود فروق بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين لقياس البعدي.

كما أظهرت نتائج الدراسة تحسنا لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي في كتابة الفقرة من حيث مراعاة تنظيمها وإتباع المؤشرات الصحيحة، وهذا يعود إلى ما وفره البرنامج التدريبي. كما توافقت أيضا مع دراسة **رنيمة عبد الكريم أسعد (2012)** أن برنامج حقق فعالية في تنمية مهارات الإدراك البصري وتحسن أخطاء الكتابة الأساسية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة، ومن خلالها كانت النتائج المتوصل إليها ثبات التحسن وزيادته في مهارات الإدراك البصري ضمن المجالات الرئيسية وتحسن في مهارات الكتابة الأساسية.

وكما توصلت نتائج دراسة **عهد بن عبد الرحمن الدغمي (2023)** أن فعالية البرنامج التدريبي قائم على التكامل الحسي في تحسين بعض مهارات الكتابة لدى الطالبات ذوي صعوبات التعلم الكتابة، بأن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات ورتب الدرجات للمجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار المهارات الكتابة في الدرجة الكلية لصالح الاختبار البعدي.

وأياها هناك دراسة أخرى توافقت مع دراستنا وهي دراسة **فرحان بن سالم الغنزي (2013)** بأن الكشف عن أثر استخدام برنامج تدريبي مقترح لعلاج صعوبات تعلم الكتابة، ومن خلال هذه الدراسة توصل نتیجته إلى أن وجود فروق جوهرية بين المجموعتين في التمييز الإدراكي من حيث الشكل والحجم، التآزر البصري الحركي والكتابة (النسخ) بصورة جوهرية لصالح القياس البعدي.

عرض نتائج الفرضية الثانية:

عرض نتائج الجلسات الخاصة بالبرنامج المطبق:

للبرنامج التدريبي فعالية في تخفيف من صعوبات تعلم الكتابة - بغية التعرف على فعالية

البرنامج التدريبي في تخفيف من صعوبات تعلم الكتابة، تم اختيار 6 حالات

ولدراسة هذه الفرضية دراسة دقيقة فقد اعتمدنا على:

- المقابلات مع المعلمة.

- شبكة الملاحظات.

- البرنامج التدريبي.

- مقياس. اختبار صعوبة الكتابة (المقياس البعدي).

- فبعد تطبيق البرنامج التدريبي لتخفيف من صعوبات تعلم الكتابة لدى التلاميذ السنة الثالثة

ابتدائي وبعد تطبيق شبكة الملاحظات والمقياس البعدي كانت النتائج التالية

بالنسبة للحالة الأولى: أثبتت النتائج متوصل إليها بعد تطبيق البرنامج التدريبي أن الحالة (م)

لديها طريقة رسم الحروف بعد أن كانت لا تلتزم بمقاييس الحروف، أصبحت الآن تلتزم بها، وبعد أن كانت لها صعوبة في تشويه الكلمة وتجاوز صعوبة إضافة حرف للكلمة وحذف الحرف فصارت الآن لا تواجه أي صعوبة، وهذا ما تأكد من خلال مقياس الاختبار البعدي.

بالنسبة للحالة الثانية: فكانت نتائجها أن هناك صعوبات تواجهها الحالة (م. ن) لديها طريقة رسم

الحروف بعد أن كانت لا تلتزم بمقاييس الحروف صارت تلتزم بها، وأيضاً تشويه الكلمة والحروف تحسنت بشكل ملحوظ بقدرتها على الكتابة، حيث لم تعد تشوه الكلمات والحروف، كما كانت تفعل سابقاً، تجاوزت صعوبة حذف الحروف والكلمات وأصبحت الآن لا تواجه أي صعوبة، وأصبحت تشارك زملائها في النشاطات المختلفة عكس ما كانت عليه قبل تطبيق البرنامج.

فيما يخص الحالة الثالثة: فأكدت النتائج أن هناك تحسين في جميع الصعوبات كتشويه الكلمات وإضافة الحروف وطريقة رسم الحروف للحالة (ه. م)، وتحسين في مستوى التعليمي. وهذا ما أكدته المقياس البعدي.

أما الحالة الرابعة: أظهرت النتائج متوصل إليها بعد تطبيق البرنامج التدريبي برغم من تحسين طراً على أداء الحالة (ي) في كتابة بعد تدخل إلا أن الاختبار البعدي أظهر استمرار بعض الصعوبات التي كانت موجودة في اختبار القبلي، وهي: حذف الحرف وعدم التزام بمقاييس الحروف في المقابل فقط، وتخلص من صعوبات أخرى كالتشويه الكلمات وعدم احترام علامات الترقيم.

بالنسبة للحالة الخامسة: كشف نتائج أن الحالة (م. ي) لديه صعوبات في إضافة الحروف والكلمات وحذف الحروف وتشويه الكلمة، وطريقة رسم الحروف بمقاييسها وبعد تطبيق البرنامج التدريبي أظهرت النتائج تحسن ملحوظاً في هذه الصعوبات إلا أن بعضها لا تزال قائمة وهذا حسب ما توصلت إليه الاختبار البعدي.

أما بالنسبة للحالة السادسة: أكدت النتائج المتوصل إليها أن الحالة (ع. ن) لديه طريقة رسم الحروف بعد أن كان لا يلتزم بمقاييس الحروف صار الآن يلتزم بها، وتحسن بشكل ملحوظ في تشويه الكلمة ولكن لا يزال يواجه بعض المشاكل في إضافة الحروف مما يستدعي مزيداً من التركيز على هذه الجوانب وهذا ما توصل إليه الاختبار البعدي.

الاستنتاج:

من خلال المقابلات، وشبكة الملاحظات، وتطبيق البرنامج التدريبي على الحالات وكذلك من خلال نتائج مقياس اختبار صعوبة الكتابة. وهذا ما يدل على فعالية البرنامج التدريبي في تخفيف من صعوبات تعلم الكتابة

ولتدعيم فرضياتنا نذكر دراسة الباحثة الجزائرية "فوزية محمدي" 2010، التي توصلت نتائج دراستها إلى فعالية البرنامجين التدريبيين في تعديل الاضطراب النشاط الحركي الزائد وتشتت الانتباه، وتعديل صعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة الابتدائي بورقلة الجزائر.

الخاتمة:

ونستنتج في الأخير من خلال هذه الدراسة يوجد عدة مشاكل التي يواجهها التلاميذ في المرحلة الابتدائية التي تعيق تقدمهم الأكاديمي وتطويرهم الشخصي، ومن أبرز هذه المشاكل صعوبة تعلم الكتابة التي تعتبر مهارة أساسية في العملية التعليمية وتلعب دورا مهما في التعبير عن المشاعر والأحاسيس والتواصل الفعال، حيث أصبحت أكثر انتشارا في الوسط المدرسي. والخاصة عند التلاميذ سنة الثالثة ابتدائي تختلف أعراضهم من تلميذ إلى آخر.

ومن خلالها تم إعداد تصميم البرنامج التدريبي الخاص بهذه الفئة لتخفيف عنهم ورفع مستوى عملية الكتابة وجعلهم متساويين مع أقرانهم.

هدفنا من خلال هذه الدراسة إلى تقديم أهم النشاطات التربوية المناسبة والمتعلقة بالبرنامج التدريبي، يهدف إلى تخفيف من معاناتهم، وبناء على نتائج المتوصل إليها في دراستنا وما تم ملاحظته أثناء البرنامج ظهر تحسن ملحوظ لدى هذه الفئة.

الاقتراحات:

وفي ضوء النتائج التي توصلنا إليها الدراسة الحالية يمكن الخروج ببعض الاقتراحات التي تساهم في تخفيف من صعوبات تعلم الكتابة.

● توظيف المختصين سواء كان مختص نفسي أو تربوي، مدرسي أو مختص في صعوبات التعلم في المدارس الابتدائية للكشف عن الحالات التي تواجه الصعوبات التعلم النمائية أو الأكاديمية، والخاصة بصعوبة الكتابة.

● تدريب وتكوين المعلمين وتزويدهم بالمعلومات حول كيفية التدريس التي تساعدهم في الكشف عن هؤلاء التلاميذ الذين لهم صعوبات تعلم الكتابة.

● ضرورة توفير الوسائل الحديثة والاستراتيجيات لسهيل العمل الدراسي.

● اهتمام بالحصص الكتابية وإعطاء وقت كافي للتعلم مراحل عملية الكتابة.

● ضرورة توفير الجو المناسب ودفاتر النشاطات التي تساعد التلاميذ على تدريب على كتابة الحروف والكلمات والجمل، من أجل رفع مستواهم الدراسي.

● ضرورة متابعة الأولياء أبنائهم على تعليم وتدريبهم إذ تبين أن التلميذ له مشكلة في الكتابة.

● تقديم البرامج التعليمية والتدريبية التي تساعد على تحسين مهارات الكتابة.

● ضرورة تنويع في النشاطات والتمارين واستخدام التقنيات المختلفة من أجل التحفيز والتشجيع

هؤلاء التلاميذ ويكون ذلك من طرف المعلمين والأولياء.

توعية الأولياء على كيفية التعامل مع التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة

قائمة المراجع والمصادر

قائمة المراجع والمصادر

1. أحمد بن محمد حميد: قاموس كتابة الحديث بين النهي والإذن المكتبة الشاملة.
2. أحمد حسن محمد عاشور (2013): فعالية برنامج تدريبي لتنمية الضبط الحركي في تحسن الكتابة اليدوية والاتجاه نحوها لدى تلاميذ الصف الثاني ذوي صعوبات التعلم جامعة بيريتا.
3. أمال مقدم وفتيحة فوطية (2011) : اقتراح برنامج تدريبي للتقليل من صعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، جامعة الجزائر (2) ، مجلة نفسية تربوية، عدد (5).
4. أنيسة بولمعالي وعادل أتشي (2024) : برنامج إرشادي مقترح لتحسين مستوى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة السنة الرابعة ابتدائي، مجلة دراسات وأبحاث المجلة العربية في العلوم الاجتماعية والإنسانية، المجلد 16، العدد 03، السنة السادسة عشر 16.
5. أسماء خوجة (2019): المشكلات السلوكية لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية في المرحلة الابتدائية، جامعة خيضر، علوم التربية، بسكرة، أطروحة دكتوراه علم النفس المدرسي.
6. بلعظم نادية (2014): اقتراح برنامج تربوي لعلاج صعوبات تعلم الكتابة اليدوية الخط، جامعة وهران، رسالة ماجستير التربية الخاصة.
7. بلال خلف السكارنة (2011): تصميم البرامج التدريبية، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع .
8. بطرس حافظ بطرس (2009): تدريب الأطفال ذوي صعوبات التعلم، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
9. تيسير مفلح كوافحة (2003): صعوبات التعلم والخطة العلاجية المقترحة، ط1، ط2 (2005)، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
10. تقي خالد (2022): أهم المعلومات عن الملاحظة في البحث العلمي، مقال، مكتبتك شركة المعلومات العربية.
11. حسن شحاته وزينب النجار: معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية .
12. حميس سهام وبوخيران هاجر (2021): أثر برنامج تدريبي في تعديل صعوبات تعلم الكتابة، جامعة ابن خلدون، تيارت، مذكرة ماستر الطور م. د في علم النفس المدرسي.
13. الحاج علي هوارية (2020): صعوبة تعلم الكتابة (أسبابها ومظاهرها والطرق علاجها)، تلمسان الجزائر، مجلة إشكالات في اللغة والآداب، مجلد (09).

14. خالد حامد (2008): منهجية البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية، جسور للنشر والتوزيع.
15. جمال الدين عبد المنعم أحمد محمد (2018): برنامج مقترح في علاج صعوبات تعلم القراءة والكتابة بلغة برايل لدى الأطفال المكفوفين، جامعة عين شمس، مجلة الإرشاد النفسي (علمية- تخصصية- محكمة- دورية)، رئيس التحرير إيمان فوزي شاهين، العدد (09).
16. رنيم عبد الكريم الأسعد (2012): فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات الإدراك البصري وأثره على تحسين أخطاء الكتابة الأساسية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة، جامعة دمشق، سوريا، رسالة الماجستير، التربية الخاصة، كلية التربية.
17. زواراني رشيد (2008): تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط3، الجزائر ديوان المطبوعات الجامعية.
- سلطان عبد الله المياح (2010): صعوبات التعلم (التعريف - التدريس - الأساليب)، ط1، الرياض، دار الزهراء.
- 18.. سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم (2010): المرجع في صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية والاجتماعية والانفعالية، ط1، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
19. سلطان عبد الله المياح (2010): صعوبات التعلم (التعريف - التدريس - الأساليب)، ط1، الرياض، دار الزهراء.
20. سمر رجب حافظ فرح (2021): مقياس تشخيص صعوبات القراءة والكتابة للأطفال المرحلة الابتدائية، جامعة عين شمس، مجلة كلية التربية، العدد 25، الجزء 3.
21. سميرة ركزة وفايزة بنت صالح بن عبد اللطيف الحمادي (2012): صعوبات تعلم (القراءة - الكتابة- الحساب)، ط 2، جسور للنشر والتوزيع.
22. شريهان محمد فريد علام (2016): تصور مقترح لعلاج العسر الكتابي عند تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، جامعة دمياط، المجلة العلمية، العدد 71.
23. شعباني مليكة (2019): وحدة صعوبات التعلم الأكاديمية، جامعة الجزائر، محاضرة 8، تخصص علم النفس المدرسي، ماستر 1.

24. صلاح عميرة علي (2005): صعوبات تعلم القراءة والكتابة (التشخيص والعلاج)، ط1، كويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
25. عبد الحافظ نبيل (2000): صعوبات التعلم أو التعليم العلاجي، ط1، عمان الأردن، مكتبة زهراء الشرق.
26. عبد الشافي رحاب (1994): فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات الخط العربي لدى تلاميذ الصف الرابع ابتدائي، جامعة أسبوط، بحوث ومقالات، مجلة كلية التربية، مجلد 10، العدد 10.
27. عهود بنت عبد الرحمن الدغمي (2023): فعالية برنامج تدريبي قائم على التكامل الحسي في تحسين مهارات الكتابة لدى الطالبات ذوي صعوبات تعلم، جامعة القصيم، مجلة العلوم التربوية، مجلد 16، العدد 2، مركز النشر العلمي والترجمة.
28. الغامدي محمد وسعيد صالح ربيع (2010): الرسم الكتابي العربي (طبيعته وإشكالاته واتجاهات إصلاحية)، مصر، مجلة كلية دار العلوم، العدد 57.
29. فكرى لطيف متولي (2010): مشكلات التعلم النمائية والأكاديمية، ط1، مكتبة الرشد باثرون.
30. فرحان بن سالم العنزي (2013): أثر برنامج تدريبي مقترح لعلاج صعوبات الكتابة لدى عينة من التلاميذ المرحلة الابتدائية، جامعة حابل المملكة العربية السعودية، كلية التربية، الرياض، علم النفس.
31. كريم ناجي (2005): صعوبات التعلم لدي الأطفال، الأردن عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع.
32. مسعد أبو الديار (2019): البرامج التربوية والعلاجية لتعليم ذوي صعوبات التعلم، ط1، القاهرة، دار الكتاب بالحديث.
33. مروة ابراهيم محمد محمد السيد (2019): فاعلية برنامج قائم على الدخل الكلى في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية والكتابة الوظيفية لدى طلاب المرحلة الإعدادية، درجة الماجستير في التربية، تخصص مناهج وطرق التدريس اللغة العربية، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، القاهرة جمهورية مصر العربية.
34. مصالى فاطمة الزهراء (2014): فعالية برنامج تدريبي مقترح في تقليل من صعوبات تعلم الكتابة اليدوية لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي، ماستر في علم النفس. جامعة. عبد الحميد بن باديس، مستغانم.

قائمة المصادر والمراجع

- 35نادية طيري (2014): صعوبة الإدراك البصري وعلاقته بصعوبة تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، مذكرة ماستر، تخصص علوم التربية، بسكرة.
- 36..ولاء محمد عبد الفتاح محمد (2021): فعالية برنامج تدريبي لتحسين الفهم القرائي للتلاميذ المرحلة الابتدائية من ذوي صعوبات تعلم القراءة، جامعة المنصورة، مجلة كلية التربية، العدد 116.
37. مجلة التدريب، ماهي خصائص التدريب والتطوير.
38. مجد خضر (2016): الأساليب التعليم الصعوبات الكتابة، مقال،الموضوع
www.mawdoo3.com.
39. أكاديمية حبة القمح، التدريب ماله وما عليه. www. Wga academy training is.
- 40.أكاديمية الشرق الاوسط لتدريب و التطوير ،تصميم البرامج التدريبية ، يوليو 26-2022-2023-
- Desiaging.18

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس -مستغانم-
كلية العلوم الإجتماعية

إفادة

تشهد إدارة شباب عبد القادر بولاية مستغانم أن السيدة وليد يمينة، طالبة الدراسات
ماستر بجامعة عبد الحميد بن باديس قد طبقت أداة دراستها لإنجاز موضوع الماستر في
تخصص علم النفس المدرسي. من عام مابين 2025/01/25 إلى 2025/04/30 لعينة
من تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بالمدرسة شباب عبد القادر.

مع تمنياتنا لها بالتوفيق

إمضاء وختم السيدة مديرة
عامرأسية
مديرة مدرسة ابتدائية

الملحق رقم 2: اختبار الصدق والثبات

PairedSamplesStatistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. ErrorMean
Pair 1	قبل	6,5000	6	1,87083	,76376
	بعد	1,8333	6	1,47196	,60093

PairedSamplesCorrelations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	قبل & بعد	6	-,327	,527

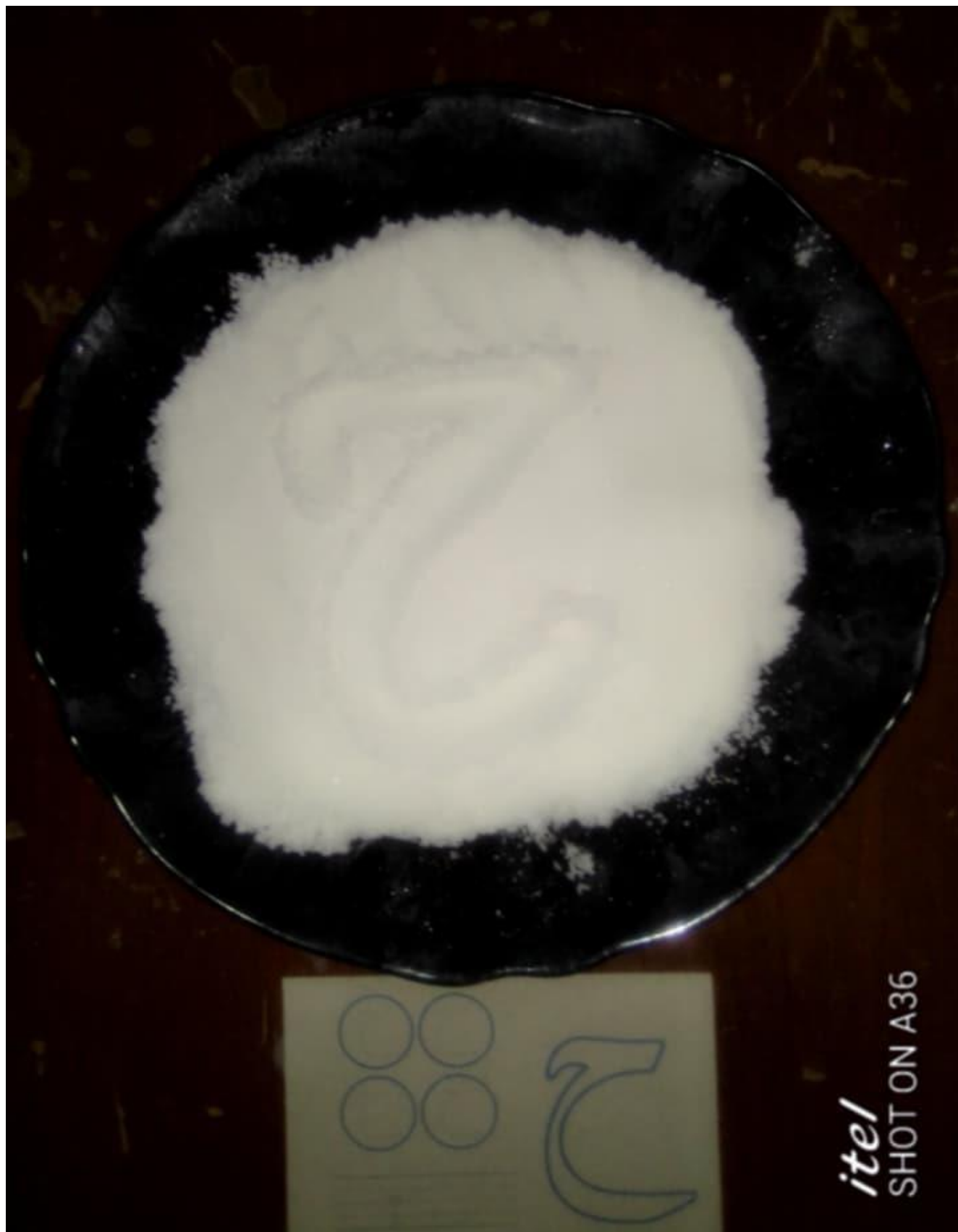
PairedSamples Test

		Mean	Std. Deviation	Std. ErrorMean	PairedDifferences 95% Confidence Interval of the Difference		T	df	Sig. (2- tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	قبل - بعد	4,66667	2,73252	1,11555	1,79906	7,53427	4,183	5	,009

الملحق رقم 3: كتابة الحروف على الملح

الحالة الأولى







الملحق رقم 4: الاختبار القبلي والبعدى

الحالة الأولى

الاختبار القبلي

لومليني

أرسلت في قراءه والنصه الاختبار هم أول
من ملوون، روا كره القدم، وومعوا الهافوا عفا،
وانشوت بعد قافي جميع انباء العالم، وانسبت
أكثر الأعب شعبيه، مناز كره القدم، حيد
بشعير، دفيقتا، ذوقه، هه سسته، الوشومليني
وويديها، فريقان، يتألف كل منة مامن
أعد عشر لاء، ويؤديها ملافم، يتكون من
ثلاثه كاهم، وفعاة شوقم، شاد عن الكلام
وأذن منصتا، ثم راة مهزولا ليضيه
بكل حماسه، بعد الجزاير، لا يعنى النريف، الومليني
سأقول لا يقان، المي لفتيد، انما ان القريف
مشكلة من الساء المفتوحه والمفروقه.

في تلك المنطقه العالبيه السامحه جبالها
اعتادت بسرين قضاة أيام عطلتها عند جنتها
يريف الأوراس، اشتيقتا الفتحة، مع
حدها عند شروق الشمس وراية خبز
الشعير، تغتف الدار، فاستمتعت
بأكله مع حليب البقره.

الاختبار البعدى

01

يَوْمَ الثَّلَاثَا 11 فيفرع 2025م 12 شعبان
 بَدَأَ رَسْدًا فِي قِرَاءَةِ مَا لَخِطَا: ^{1446هـ} الْإِنْجِيلِ رَحْمَةً
 أَوْلَى مِنْ مَنْ طَوَّرَ وَكَرَّمَ الْقَدِيمَ وَوَضَعَ وَاقِعًا وَمَا
 وَأَنْتَشَرَتْ بَعْدَ هَافِي جَمِيعِ أَرْجَاءِ الْعَالَمِ،
 وَأَضْبَقَتْ أَكْثَرَ الْأَعَابِ (الشَّعْبِيَّةِ) شَعْبِيَّةً.
 حُبَارَاةَ كَرَمِ الْقَدِيمِ تُبَدِّدُ بِتَشْهِيدِ دَقِيقَةٍ،
 حَقْسَمَةً إِلَى شَرْطَيْنِ، وَيَوْمًا يَهَا فَرِيقَانِ يَتَأَلَّفُ
 كَلًّا مِنْهُمَا مِنْ أَحَدٍ عَشْرًا لَأَعْبَاءِ وَيُدِيرُهَا طَائِفَةٌ
 عدم الحزب والكمال الفقرة
 الاختبار القبلي - 03

في تلك المنهجية في العالمين الشامخين
 جبالها، اعتذرت سيرين قمانه أياهم
 عظمتهما عند جنتها بريف الأوراسيا
 استبقيت الفتاة مع جدتها عند شروق
 الشمس ورائحة خبز الشجيرة تحب
 القار فاستفحلت بأكله مع حليب البقرة
 الاختبار البعدي

بدأ رشاد في قراءه مالفصه [»] إلا نطيرهم أول من
 طوروا كرة القدم ووضعوا قواعدها وانتشرت
 بعد ما في جميع أرجاء العالم، وأصبحت أكثر ألعاب
 شعبية. عبارة كرة القدم حددت بتسعين دقيقة، مقسمة
 إلى شوطين، ويوجد بها فريقان يتألف كل منهما من أحد
 عشر لاعباً، ويديرها طاقم يتكون من ثلاثة حكماء. وفيه
 توقف رشاد عن الكلام وأذعن منصتاً، ثم راح مهزولاً ليج
 بكل حماسة: «حميا الجزائر احميا الفريفة الوطنيه! سأكمل
 لا حمايا أمي لقد بدأت سباراة الفريفة الوطنيه»
 الإخيتاب القباي
 07

العادات والتقاليد
 في تلك المنطقة العالية الشله سبعة جبالها، اعتادة
 سيربين قضا، أيام عطلتها عند جدتها مريف الأوراما
 استيقظت الفتاة مع جدتها عند شروق الشمس
 شروق الشمس ورائحة خبز الشعير تحيق الدار
 فاستمتعت بأكله مع حليب البقرة.
 الإخيتاب البعدي
 04

الملحق رقم 5: الأدوات المستعملة في الجلسات



السؤال الأول : ضع الظرف المناسب للسياق

يَقِفُ الولدُ أمامَ السَّتارَةِ.

تَقِفُ البِنْتُ السَّتارَةَ.



أمام خلف

تَجْلِسُ البِنْتُ الصَّنْدُوقِ.

يَقِفُ الولدُ الصَّنْدُوقِ.



خارج داخل

تَجْلِسُ القِطَّةُ الطَّاوِلَةِ.

يَنَامُ الكَلْبُ الطَّاوِلَةِ.



فوق

تحت

جسم الإنسان

الرَّأْسُ

الجِدْعُ

اليَدُ

الأَطْرَافُ

العَيْنُ

الأنْفُ

الأذُنُ

الفَمُّ

العُنُقُ

الذَّرَاعُ

الرَّجْلُ

القَدَمُ





وضعية الكتابة الصحيحة للطفل

أن تكون الطاولة أعلى من الكرسي
بمقدار ٢٥ سم تقريباً.

ان تبعد العينان عن الكتاب
بمقدار ٣٠ سم على الأقل.

أن يبتعد الجسم عن
الطاولة بمقدار
قبضة اليد.

أن تكون القدمان
مستقرتان عن الأرض .



أن يجلس الطفل
والظهر مستقيماً.

لا يستند الظهر
على ظهر الكرسي.

أن تكون اليد اليسرى على الورقة
واليمنى ممسكة بالقلم وأن يبعد
المرفقين عن سطح المنضدة .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانم-
كلية العلوم والاجتماعية والإنسانية

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية
لإنجاز البحث

أنا الممضي أدناه،

الطالب(ة): وليد يمينة رقم التسجيل الجامعي: 37033097

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 107547732 والصادرة بتاريخ: 2018/01/24

عن حجاج... مستغنا رف

المسجل بكلية العلوم والاجتماعية والإنسانية/ قسم علم النفس

شعبة: علوم اجتماعية التخصص : علم النفس المدرسي

والمكلف بإنجاز مذكرة ماستر بعنوان: برنامج تدريبي لتحسين صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي.

أصح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات العلمية والنزاهة الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث ، وأتحمل المسؤولية الشخصية عن كل المحتوى المتضمن في البحث المذكور أعلاه .

التاريخ: 05 جوان 2025
نظرا لشرعية إمضاء
السيد وليد يمينة
حجاج يوم 05 جوان 2025
عن رئيس المجلس الشعبي البلدي
إمضاء قيس راوي صلحمة

إمضاء المعني

* ملحق القرار الوزاري رقم 933 المؤرخ في 28 جويلية 2016 الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها.

الملحق رقم 7: مفتاح التصحيح

سؤال	تصحيح	سؤال	تصحيح	سؤال	تصحيح	سؤال	تصحيح
01	د	16	ج	31	أ	46	ب
02	د	17	ج	32	هـ	47	أ
03	هـ	18	أ	33	ج	48	د
04	أ	19	هـ	34	ب	49	ج
05	د	20	أ	35	أ	50	ج
06	أ	21	هـ	36	د	51	هـ
07	ج	22	ب	37	هـ	52	د
08	ا	23	ب	38	أ	53	هـ
09	د	24	د	39	ب	54	ج
10	أ	25	ب	40	هـ	55	هـ
11	ب	26	د	41	ب	56	أ
12	ب	27	د	42	ج	57	ج
13	هـ	28	هـ	43	د	58	ب
14	أ	29	هـ	44	ج	59	د
15	أ	30	ج	45	ب	60	هـ