

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس- مستغانم-  
معهد التربية البدنية والرياضة  
قسم التدريب الرياضي

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في التدريب الرياضي و التحضير البدني

تحت عنوان:

## تأثير مدى معرفة اللاعبين لمواد القانون على عدد الأخطاء المرتكبة أثناء مباريات كرة القدم

بحث تجريبي مسحي أجري على فريقين من القسم الجهوي (وادي ارهيو، جديوية) صنف أكابر

تحت إشراف الأستاذ:  
حمزاوي حكيم

من إعداد الطالب الباحث:  
✓ زواوي نور الدين

لجنة المناقشة:

-الرئيس: كوتشوك سيدي محمد

-العضو: ميم مختار

السنة الجامعية: 2010/2009

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا

عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

صدق الله العظيم

الآية 32 من سورة البقرة



**إهداء**  
**أهدي ثمرة جهدي**  
**إلى " الروح الطاهرة " المرحوم**  
**الأستاذ الدكتور**

**قصي محمود القيسي**  
**إلى " الروح الطاهرة " المرحوم**  
**الطالب : بوحركات حكيم**

- إلى الولدين الكريمين عرفانا بكل الفضل....إلى  
إخوتي...إلى كل الأهل...

- إلى الدكتور رياض علي الراوي

- الأستاذ عبد القادر مختاري ، سليمان بلعروسي ، حمزاوي  
حكيم، ابن أخي محمد الأمين

- إلى كل دفعة الماستر (ت- ر، ت- ب، ر) لدفعة 2009  
و دفعة 2010



- إلى كل الأصدقاء والأحباب

**زولوي نور الدين**

# شكر وتقدير

الحمد لله المتواجد بصفات الكمال والجمال ، والسلام على سيد الخلق محمد

صلى الله عليه وسلم و على أله وصحبه أجمعين .....أما بعد

شكرا لوطني الغالي وشكرا للجامعة الجزائرية وبالأخص جامعة مستغانم .

كما أشكر كل من الطاقم الإداري وكل الأساتذة وعمال معهد التربية البدنية و

الرياضية بمستغانم.

وأقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ المشرف " حمزاوي حكيه "

وأشكر أيضا كل الأصدقاء والزلاء كما أشكر عينة البحث من لاعبين و مدربين و

الذين ساهموا معي في إنجاز هذا العمل، وأتمنى في الأخير النجاح و التوفيق إن شاء

الله إلى كل طلبة العلم.

# حجاء

"اللهم أرزقني بالألف ألفاً، وبالباء بركة وبالتاء توبة وبالثاء ثواباً  
وبالجيم جمالاً وبالحاء حكمة وبالغاء خيراً وبالذال دليلاً وبالذال  
ذكاء وبالراء رحمة وبالزاء زكاة وبالسین سعادة وبالشين شفاعة  
وبالصاد صدقاً وبالضاد ضياءً وبالظاء ظفراً وبالعین علماً  
وبالغین غناً وبالفاء فلاحاً وبالقاف قناعة وبالكاف كرامة وباللام  
لطفاً وبالميم موعظة وبالنون نوراً وبالماء هداية وبالواو ودا  
وبالياء يقيناً".

أمين يارب العالمين

## أ- مقدمة:

إن ما يميز عالمنا اليوم هو كثرة الدراسات والاكتشافات وكذلك التطور المذهل في كل المجالات وخاصة الجانب الرياضي، وكرة القدم واحدة من الألعاب الرياضية التي شملها التطور الرياضي العالي المستوى، حتى أصبحت من الألعاب المتميزة التي تمارس بشكل كبير في وقتنا هذا، وما زالت بحاجة إلى البحث والدراسة والتأليف والترجمة حتى يتمكن المدرب الطالب واللاعب من تفهم الأبعاد العلمية والقانونية لهذه اللعبة. وعليه فإن الهدف من هذه الدراسة هو معرفة اللاعبين لمواد القانون وتأثيرها على عدد الأخطاء المرتكبة أثناء المباريات، وتأتي هذه الدراسة لتساهم في إثراء الدراسات السابقة، كما نحاول من جهتنا أن نوجز للقارئ أهم جوانب بحثنا ولو بصفة ملخصة، وتوجيهه للفهم الجيد من خلال جانبيه النظري والتطبيقي وفصوله من خلال ما يلي:

الجانب التمهيدي حاولنا فيه تسليط الضوء حول موضوع حساس جدا ألا وهو المعرفة النظرية والتطبيقية لمواد القانون الخاص بكرة القدم، ومدى تأثير هذه المعرفة على الأخطاء المرتكبة في مباريات كرة القدم، وعلى هذا الأساس اقترحنا حلول مؤقتة ارتكز عليها البحث منها أن المعرفة النظرية التطبيقية لمواد القانون تلعب دورا هاما في التقليل من عدد الأخطاء المرتكبة أثناء المباريات، كما أن معرفة مواد القانون من قبل اللاعبين هي عبارة عن معلومات شخصية مكتسبة عن طريق الممارسات الميدانية والخبرة. ومع وجود بعض المفاهيم التي تحتاج إلى توضيح قمنا بشرح بعضها كالمعرفة، القانون، الخطأ... ونظرنا لطبيعة بحثنا كان لزاما علينا إتباع المنهجين الوصفي والتجريبي، لأنهما مناسبين لمثل هذه البحوث، وقد قمنا بتقسيم هذا البحث إلى بابين:

بحيث يتضمن الباب الأول الخلفية النظرية للبحث، وهو بدوره مقسم إلى أربعة فصول، فقد تناولنا فيها تاريخ كرة القدم وأهم المراحل التي مرت بها في العالم والجزائر، وكذا الرياضة والمنافسة ثم القانون الدولي لكرة القدم، إضافة إلى الحكم ومختلف العلاقات بين كل من اللاعب والمدرب والتدريب والقانون.

ثم يأتي بعد ذلك الباب الثاني الذي يضم الجانب التطبيقي والذي يقسم بدوره إلى فصلين أولهما تناولنا فيه طرق ومنهجية الحث والعينة التي قمنا بدراستها والأدوات التي استعملناها في هذا البحث وكذلك وظائف ومجالات هذا البحث.

وفي الفصل الثاني قمنا بعرض ومناقشة وتحليل نتائج الاستبيان وكذلك بطاقة الملاحظة التي تبين أهمية المعرفة النظرية والتطبيقية لمواد القانون في التقليل من الأخطاء المرتكبة أثناء المباريات.

ثم خرجنا في الأخير ببعض التوصيات والاقتراحات.

## ب- الإشكالية :

لقد أصبحت لعبة كرة القدم اللعبة الأولى في العالم أجمع ، وقد أصبحت مباريات كأس العالم و الألعاب الأولمبية تستأثر باهتمام مئات الملايين من المعجبين .

إن كرة القدم واحدة من الألعاب الرياضية التي شملها التطور الرياضي العالي المستوى حتى أصبحت من الألعاب المتميزة التي تمارس بشكل كبير في وقتنا هذا وما زالت في حاجة إلى البحث و الدراسة و التأليف و الترجمة حتى يتمكن المدرب و الطالب و اللاعب من تفهم الأبعاد العلمية و القانونية لهذه اللعبة .

إن كرة القدم مرت بتطورات عديدة منذ القدم، بحيث في بدايتها كانت لا تقوم على أسس من الفن أو الدراسة أو التهذيب، ولم يكن هناك قانون للعبة كما الحال الآن.

فالقانون دائم التغيير ويخضع لإضافات تبعا للمستجدات الظروف و الحالات الجديدة التي تظهر مع تقدم الزمن ، لذا يلاحظ الباحث إذا ما أراد الرجوع إلى تاريخ اللعبة تغيرا كبيرا قد طرأ على قانونها من حيث تعداد اللاعبين و الأجهزة و المعدات و الملعب .

يعد القانون أحد الأركان الأساسية لأي لعبة رياضية يساهم في تطويرها وتقدمها مستوى اللاعبين و الحكام من حيث الفهم و التطبيق، و إذا كان مستوى الأسرة الرياضية متخلفا فإن ذلك يعود بالسلب على اللعبة فتصاب بالركود و التخلف.

وكما أن القانون هو أحد الوسائل الضرورية التي تؤدي إلى تنظيم اللعب و جعله ذا فائدة كبيرة لكلا الطرفين ، و لعلنا لا نبالغ حين نقول أن غالبية المشاكل التي تقع في الميدان سببها عدم فهم القانون وعدم تطبيقه نسا وروحا .

إن معرفة القانون تؤدي بشكل عام إلى زيادة نجاعة اللعبة وذلك عن طريق كبح جماح اللاعبين وصقل مواهبهم وتعديل سلوكهم أثناء اللعب وتنظيم العلاقة مع جميع اللاعبين الآخرين ومع الحكم و المدربين وكل ما يحيط بالعبة .

إن الفريق الذي يعتمد لاعبوه على الخشونة يخسرون المباراة ويخسرون سمعتهم في آن واحد وإذا كان العكس فإن الفريق حتى ولو خسر المباراة فإنه يترك أثرا إيجابيا في نفسية الجمهور ويكسب تعاطف وسائل الإعلام كما أن ذلك يسهل مهمة طاقم التحكيم و الميزة التي أصبحت سائدة الاعتراضات و الاحتجاجات و تعدد الأخطاء وكثرة الصافرات مما أدى إلى اختفاء الجانب الجمالي و الفني الذي ينتظره محبو هذه اللعبة الجماهيرية ومن كل هذا تظهر لنا مشكلة كبيرة وهي كثرة المخالفات للقانون الدولي الخاص لكرة القدم وهذا ما دفعنا إلى القيام ببحثنا هذا مع طرح سؤال مهم وهو :

**"تأثير مدى معرفة اللاعبين لمواد القانون على عدد الأخطاء المرتكبة أثناء**

**مباريات كرة القدم" ؟**

وللإجابة على هذا التساؤل يتوجب الإجابة على التساؤلات التالية :

1- هل اللاعب الجزائري لديه نقص في المعرفة النظرية و التطبيقية الخاصة بنصوص مواد القانون الدولي لكرة القدم ؟

2- ما هو دور المعرفة النظرية والتطبيقية لمواد القانون في تقليل عدد الأخطاء المرتكبة في مباريات كرة القدم ؟

3- هل معرفة المواد القانونية ناتجة عن معلومات شخصية مكتسبة عن طريق

الممارسة الميدانية والخبرة ؟

**ج- الأهداف:**

1- دور معرفة القوانين في تقليل عدد الأخطاء المرتكبة في مباريات كرة القدم .

2- التقليل من كثرة المخالفات للقانون الدولي الخاص لكرة القدم لدى لاعبي كرة القدم

3- معرفة مصدر المعرفة النظرية و التطبيقية لمواد القانون لدى لاعبي الفريقين (وادي

ارهيو،جديوية)لكرة القدم.

#### د- فرضيات البحث:

من خلال التساؤل الذي أوردناه في إشكاليتنا السابقة الذكر قمنا بوضع فرضيتين نود أن تكونا كحل أولي لمعالجة بحثنا هذا :

##### الفرضية الأولى:

- هناك نقص في المعرفة النظرية و التطبيقية الخاصة بنصوص مواد القانون الدولي لكرة القدم عند اللاعبين.

##### الفرضية الثانية:

إن المعرفة النظرية و التطبيقية لمواد القانون تلعب دورا هاما في تقليل عدد الأخطاء المرتكبة في مباريات كرة القدم.

##### الفرضية الثالثة:

مصدر المعرفة لمواد القانون لدى اللاعبين مكتسب عن طريق الممارسة الميدانية و الخبرة.

#### ه- ماهية و أهمية البحث :

إن بحثنا هذا عبارة عن دراسة ميدانية عن مدى معرفة اللاعبين لمواد القانون من الناحية النظرية والتطبيقية ومدى تأثير هذه المعرفة على عدد الأخطاء المرتكبة في المباريات الرسمية ،وتتجلى أهميته في أنه أول دراسة ميدانية تهتم بناحية مهمة في مجال عملية التدريب ألا وهي عملية دراسة اللاعبين للقانون والتي أبعدت عنهم خطأ على الرغم من أثرها الكبير على عدد الأخطاء المرتكبة في المباراة الواحدة والتي لها تأثير مباشر على نتيجة المباراة .

**هدف البحث:** يهدف بحثنا هذا إلى توضيح مدى تأثير الدراسة النظرية والتطبيقية لمواد القانون على الأخطاء المرتكبة في مباريات كرة القدم.

#### و- أغراض البحث:

- 1- **غرض علمي:** تثقيف وتعليم اللاعبين قوانين كرة القدم.
- 2- **غرض إعلامي:** إطلاع وتحسيس الرأي العام والخاص بمدى أهمية تعليم قانون لعبة كرة القدم لكل من المدربين واللاعبين.

### 3-الأغراض الميدانية:

- تحسين مستوى اللعب في كرة القدم.

- الوصول بكرة القدم الجزائرية إلى المستويات العالية.

### ز- مصطلحات البحث:

**المعرفة:** ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والإعلام و المبهمات و ما عرف باللام و المضاف إلى أحدهما، والمعرفة أيضا إدراك الشيء على ما هو عليه وهي مسبوقه بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون المعارف.<sup>1</sup>

### الخطأ:

الأخطاء قد تحدث في أي وقت ،الخطأ يحدث عندما يقوم اللاعب بارتكاب مخالفة معينة تم سردها في قوانين اللعبة وذلك عندما تكون الكرة في حالة لعب ، ويتم معاقبة اللاعب الذي قام بذلك، ، ويمكن أن يتم ارتكابها من كلا اللاعبين والبدلاء، أما المخالفات التي تشكل سوء تصرف والمدرجة ضمن قائمة المخالفات ، وهي سلوك غير رياضي قد تعمل على انتهاك روح الرياضة <sup>2</sup>.

### القانون:

**لغة :** هو القاعدة التي توضع مقياسا مناسباً لتعامل الناس فيما بينهم وتتبع بجزء

وانتظام .

**اصطلاحا :** يكثر استعمال هذا المدلول في شؤون كثيرة ومتنوعة إذ يطلق في كل

لعبة من الألعاب الرياضية ،فكرة القدم مثلا تلعب وفقا لمجموعة من القوانين، وهي بمثابة ضوابط تحكم اللعبة، وعلى اللاعبين احترامها وإلا سيتعرض مخالفها إلى عقوبة...الخ<sup>3</sup>

### كرة القدم :

هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل منهما على أحد عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة

فوق أرضية الميدان أو ملعب مستطيلة ، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى الهدف

<sup>1</sup> الشريف علي بن محمد علي الجرجاني :كتاب التعريفات، دار الكتب العلمية ،بيروت لبنان ،ص122.

<sup>2</sup> الشريف علي بن محمد علي الجرجاني :مرجع سابق. ص99.

<sup>3</sup> الدكتور محمود إبراهيم الوالي:أصول القانون الوضعي الجزائري، الطبعة الثانية، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية 1988.ص 295.

### ح- الدراسات المشابهة:

إن أهمية الدراسات المشابهة تتجسد في إعطاء وتوفير مراجع ومصادر لكل باحث وتساوده على تفهم الموضوع والمشكلة المطروحة واستخلاص التوصيات وتجنب الأخطاء. واستعمال الدراسات المشابهة يمكن الباحث باتحاد منهج لبحثه وتناول معلومات وكيفية اختيار طرق البحث منها النظرية والميدانية.

أما في موضوع بحثنا فلا يوجد أبحاث كثيرة مشابهة وذلك ما يلزمنا على الاطلاع على المراجع والمصادر ذات النمط العلمي الواسع والتي تتمثل في الكتب والمؤلفات العلمية ، ومن جهة أخرى أن الأبحاث والأعمال والأبحاث في هذا المجال التي درست في الجزائر لم تتجاوز مستوى التدرج وقليلًا ما في ما بعد التدرج ودراسات الدكتوراه.

1- حسين حسن مصطفى أبو الرز :

" تحديد المشكلات التي تواجه القائمين بالتدريب الرياضي بالأردن"

مذكرة ماجستير غير منشورة – الأردن -1983.

\* أهداف الدراسة :

طرح المشكلة والحلول المقترحة من طرف المدربين ومعرفة حالة الإعداد البدني للمدربين

\* منهج البحث: المنهج الوصفي.

\* عينة البحث: مدربين (140) موزعين على ثمانية رياضات منها كرة القدم.

\* أدوات البحث :استمارة استطلاع رأي ومقابلات شخصية.

\* النتائج:

أسفر البحث عن خبرة المدربين وماضيهم الرياضي ودورات و تربيصات اتجاه هؤلاء وأكثر المشكلات لم تدرس ولم يقدم حلول لها.

<sup>1</sup> مأمور حسن آل سليمان:كرة القدم بين المصالح و المفاسد الشرعية، دار بن حزم طبعة02، بيروت، لبنان 1998، ص09.

**2- دراسة رفاعي إبراهيم ، ماحي الهاشمي ، مزارى بوزيان (2004/2003) لنيل شهادة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية.**

**بعنوان: " تأثير التماسك الحركي على الانجاز لدى فرق كرة القدم "**

**و تم صياغة الأهداف على النحو التالي :**

✓ كشف مدى التماسك الحركي لدى فرق كرة القدم.

✓ تحديد مدى تأثير التماسك الحركي على الانجاز في لعبة كرة القدم .

✓ معرفة نسبة اختلاف درجة التماسك بين الفرق حسب المستويات.

**و تم التوصل إلى النتائج التالية :**

➤ يؤثر التماسك الحركي على انجاز الفريق الرياضي بدرجة كبيرة .

➤ التماسك الحركي القوي بين أعضاء الفريق الرياضي يجعل من جماعتهم وحدة تعمل من أجل تحقيق هدف واحد و تحسين مستوى الأداء.

➤ التماسك الحركي الضعيف داخل الفريق الرياضي يؤدي إلى التشتت ، أي تعدد القادة و انقسام الفريق إلى مجموعات فرعية مما يصعب من مهمة اللاعبين في تحقيق الأهداف المسطرة.

➤ التماسك الحركي المتوسط يعد عامل مساعد على تحقيق النتائج إلى جانب عوامل أخرى كالإمكانيات المادية و البشرية.

➤ تتعدد أنماط العلاقات الاجتماعية داخل الفريق الرياضي.

➤ يختلف التماسك الحركي حسب الفرق الرياضية و حسب مستويات لعبها.

➤ الأقسام الأولى تمتلك مستوى عالي من التماسك الحركي بين اللاعبين نظرا لقوة العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفريق.

➤ الأقسام المتوسطة و الدنيا لها مستوى منخفض من التماسك الاجتماعي بين اللاعبين، نظرا لاعتبار التماسك من بين العوامل المساعدة على تحقيق النتائج.

**3- دراسة حميد وقاد، علون محمد، وقاد مسعود وكان ذلك في جوان 2002م بعنوان:**

**"دراسة تحليلية لمستوى اللياقة البدنية لحكام كرة القدم"**

وجاءت هذه المذكرة حسب عنوانها توضح اللياقة البدنية للحكام ومدى الإهتمام بها وخلصت إلى القول أن الإعداد البدني عملية تتم من منطلق الاجتهادات الفردية لكل حكم ولقد حاولت هذه الدراسة أيضا أن تبين تأثير اللياقة البدنية على سير المقابلات وأن قراراته تصبح عشوائية أحيانا وغير صائبة ويكفي خطأ واحد من الحكم في بعض الأحيان بخروج المقابلة عن مسارها<sup>1</sup>.

**- تعليق على الدراسات المشابهة:**

من خلال دراستنا للمواضيع السابقة والتي تطرق فيها الباحثون إلى مواضيع مختلفة ومرتبطة ببحثنا لاحظنا بأن المحاور الرئيسية تقدمت بتوصيات واستخلاصات تمكن الباحث من الاستفادة من تلك البحوث والدراسات حيث شكلت إطارا نظريا لموضوع الدراسة التي بها.

إن معظم الدراسات والبحوث العلمية وعلى الرغم من قلتها إلا أنها توحدت في أسسها على بعض المعطيات وتمثلت في كيفية اختيار العينة و المنهج المستخدم و حتى في اختيار العنوان و مقابلة النتائج بالفرضيات .

<sup>1</sup> - عبد القادر منصوري: وضعية التحكيم في كرة القدم الجزائرية، مذكرة ليسانس، قسم التربية البدنية والرياضية، دالي إبراهيم، 1997م

## مقدمة:

لقد استخدمنا في هذا البحث طريقة البابين، وهذه الطريقة تعد الأمثل والأنسب والأكثر استخداماً في البحوث العلمية ومنها البحوث في المجال الرياضي، وتتميز هذه الطريقة بباب أول يشمل الدراسة النظرية، والباب الثاني يشمل الدراسة التطبيقية والميدانية. وفي بحثنا هذا قسمنا الباب الأول إلى أربعة فصول:

فكان الفصل الأول شاملاً لتاريخ كرة القدم وركزنا فيه على تاريخ ظهور و إنتشار لعبة كرة القدم في العالم، لننتقل إلى تاريخ اللعبة في الجزائر وجاء الفصل الثاني ملماً على الرياضة والمنافسة... نتطرق بعد ذلك إلى الفصل الثالث والذي اقتصر على القانون الدولي لكرة القدم.

أما الفصل الرابع فقد أتى شاملاً على علاقة القانون باللاعب، الحكم والمدرب.

**1-1- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم في العالم:**

تعود تاريخ ظهور كرة القدم العريض والحافل لعدة مناسبات، إلى عام 1175م، ويعتبر طلبة المدارس الإنجليزية أول من لعبوا كرة القدم، واستمرت هذه اللعبة في الانتشار، حتى وصف صاموئيل شوارع لندن عام 1655م بـ: "الشوارع المملوءة بكرات القدم"<sup>1</sup>.

لقد أطلق عن كرة القدم في أزمنة مختلفة، وأماكن متعددة أسماء وألقاب كثيرة، كالكرة المستديرة مثلا، كما نسمع ونقرأ من وسائل الإعلام المختلفة، ومن استقرائنا للتاريخ نجد أن اليونان قديما، يسمونها "إسبيسكيروس EPISKYROS"، وكان الرومان يلقبونها "هارباستوم HARPASTOM".

كما يذهب بعض المؤرخين لهذه اللعبة، إلى القول أن كرة القدم خلقت رشيدة، لن تعيش على أكتاف غيرها، أو احتاجت يوما إلى من يعينها، ويسد مكانها، فهي ذات كفاية ذاتية بناءة من الناحية المادية، بنت ملاعبها الكبيرة، وجلبت أرزاقا متنوعة، وملاّت حتى خزائن الحكومات بدارهم كثيرة.<sup>2</sup> وفي بريطانيا تصرف مواردها في الأعمال الخيرية العامة ووصل أحد وزرائها إلى القول أن المبلغ الذي تدخله كرة القدم وبيوت المراهقات كالرهان الرياضي يزيد على ما يصرف على سلاح الطيران كله، إن المبالغ التي تدخلها تذاكر المتفرجين في ملاعبنا المختلفة قادرة على سد احتياجات هذه الرياضة من وسائل تجهيزات ورعاية وحتى التأمين على حياة اللاعبين، وإعوائهم من حل مشاكلهم الاجتماعية، كالحصول على مسكن، والزواج إلى غيرها من متطلبات الحياة .

ويذهب البعض إلى القول أن كرة القدم وجدت في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين وبالتحديد في الفترة بين سنة 206 قبل الميلاد وسنة 25 بعد الميلاد

وكما ورد في أحد مصادر التاريخ الصيني، أنها تذكر باسم صيني(تسو- تشو)

<sup>1</sup> موقف مجيد المولي: الإعداد الوظيفي لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998، ص: 09.  
<sup>2</sup> إبراهيم علام: كأس العالم لكرة القدم، الدار القومية للطباعة والنشر، مصر، 1960 العدد 89. ص: 32.

(Tsu-Chu) أي بمعنى ركل الكرة، وكل ما عرفت من تفاصيل أنها كانت تتألف من قائمين عظيمين، يزيد ارتفاعهما عن ثلاثين قدما مكسوة بالحرائر المزركشة، وبينهما شبكة من الخيوط الحريرية، يتوسطها مقدار قطره قدم واحدة، وكان هذا الهدف يوضع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة.<sup>1</sup>

ويتبارى مهرة الجنود في ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب، وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر، والتي لم تكن بالقوة والشدة التي هي عليها الآن، بل منفوخة في رخاوة هواء يعادل 09/10 من حجمها تقريبا، ويكافئ الفائز بكمية من الفواكه والزهور والقبعات تقدم له من طرف الإمبراطور تشجيعا من أجل تحفيزهم على بذل جهد أكبر في المنافسات القادمة.

وأيد هذه الرواية بعض الصينيين الذين زاروا إنجلترا وقالوا : إن مصفر العمودين مازال يصنع ضمن الهدايا للسائحين "، وهناك مؤرخ آخر قال : " لقد كانت لعبة كرة القدم باليابان وكانت تسمى باسم "كيماري" Kimari" وقد عرفت منذ 14 قرنا مضت وكانت تلعب في ملعب مساحته 140 مترا سطحا .

وهناك في إيطاليا لعبة كرة قديمة كاليثيو ( Calicio ) كانت تلعب في فلورنسا مرتين في السنة الأولى في أول يوم أحد من شهر مايو والثانية في اليوم الرابع والعشرين من يونيو بمناسبة عيد سان جون (San-Jhon) في فلورنسا .

وكانت هذه الأيام بمثابة العيد ... وكانت المنافسة تقام بين فريقين الأول الأبيض باسم بيازكي والثاني باسم روسي ،ويضم كل فريق واحد وعشرين لاعبا يلعبون في بياتزا ، وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله إلا أن اللعب كان خشنا ،أما الملعب فإنه مغطى بالرمال .

وهناك من قال أن أصلها يوناني وأنها كانت قديما تسمى عندهم "إبيسكيروس" ويجمع الكل على أن نشر كرة القدم كرياضة للشباب ، كان في الجزر البريطانية حيث أخذت من واقع الفكرة القومية التي بنيت علي هزيمة الدانماركين الغرات و التنكيل برأس

<sup>1</sup> مختار سالم: كرة القدم لعبة الملايين، مكتبة دار المعارف، بيروت، الطبعة 2، ص: 12.

وبعد الخلافات و المناقشات حول ملامح لعبة كرة القدم تم الاتفاق سنة 1830م على أن تكون هذه الكرة لعبتين ، الأولى باسم سوكر والثانية باسم رجي وبعدها أسس قانون كرة القدم الإنجليزية يوم 26 أكتوبر 1863م.

يذهب المؤرخون القدماء إلى الادعاء أن هذه اللعبة نبعت في ولاية إسبارتا الإغريقية، وكانت تختلف عنها اليوم، وكانت تسمى هاربستوم، وأن الذي حرما هو القيصر غسطس وهذا أثناء مدة حكمه لروما من سنة 62 قبل الميلاد إلى سنة 14 بعد الميلاد، وعاد بعض المؤرخين في القرن التاسع عشر وهو نورمان جاردز، واستدل على هذا بأن بعض الكتاب الصينيين تحدث عن مدينة لين تسو الصينية فقال: "أنه ينذر أن تجدوا من أهلها لا يتدرب على آلة موسيقية أو أداة الحرب أو أداة إعداد كلب لسباق أو يلعب كرة القدم".<sup>2</sup>

وعاد جايلز أستاذ في جامعة أوكسفورد وذكر أن أحد الشعراء الصينيين تحدث عن كرة القدم ولكن اتضح بعد ذلك أن هذه اللعبة لم تذكر باسمها في الشعر وإنما ترجمها الأستاذ بهذا الاسم ويقول جايلز أن الكرة كانت مستديرة صنعت من ثمانية أجزاء من الجلد، وأنها كانت محشوة بالشعر ولم تعرف الكرة التي تحشى بالهواء إلا في سنة 500 بعد الميلاد، هذه الأفكار ناقشها الكثير من المؤرخين، وفندوها.

<sup>1</sup> حسن عبد الجواد:كرة القدم، الطبعة السادسة، دار المعارف، بيروت لبنان، 1984، ص15.

<sup>2</sup> KAMEL LEMOUI : FOOT BOLL, UNITE DE REGHAIA ALGERIE ,1989.p-09

وذهب المؤرخون البريطانيون إلى القول أن كرة القدم من بنيات أفكارهم واستدلوا على ذلك بواقعة تاريخية، وهي أنهم لما قتلوا القائد الدانماركي الذي احتل بلادهم داسوا رأسه بأقدامهم كالكرة، وصار بعد هذا تقليدا قوميا علامة على الثأر والانتقام، واستبدلوا مع الوقت الرأس البشرية بكرة واعتبروا هذا فجر ظهور اللعبة واكتشافها.<sup>1</sup>

وحول انتشار هذه اللعبة، كانت بريطانيا البلد الأم لكرة القدم، وانتشرت هذه اللعبة عند جارتها أيرلندا في عام 1831م، بدأت أيرلندا توفد فرقاً منها على الولايات المتحدة الأمريكية، وهكذا انتشرت هذه اللعبة في الو م أ حتى صار في نيويورك وحدها 405 ملعب في حدائقها، ثم انتقلت إلى جامعاتها وتأثر شباب كندا باللعبة أي كرة القدم الأمريكية بحكم جيرتهم لشباب أمريكا، وأيضا بحكم صلتهم ببريطانيا، فتأثر بعضهم بشباب بريطانيا، ثم دخلت هذه اللعبة إلى أستراليا عام 1858 عن طريق عمال مناجم فكتوريا، وهكذا استمرت حتى دخلت مصر عن طريق الاحتلال الإنجليزي عام 1882م، وزادت هذه اللعبة في التوسع والانتشار، حتى ظهرت لها مدارس معروفة نذكر منها أقدم مدرسة في بريطانيا التي تبنت هذه اللعبة منذ نشأتها ووضعت قوانينها وتقاليدها وتميزت هذه المدرسة بالتعالى والعزلة مما سبب لها نكبات في الميادين الدولية.

أما المدرسة الثانية بعد بريطانيا، فكانت مدرسة دول وسط أوروبا، وفي مقدمتها النمسا والمجر التي مارست اللعبة بنظام الاحتراف والبروز فيه، ومن هذه المدرسة انتشرت اللعبة في شمال أوروبا وشرقها وجنوبها، فسارت فرنسا وإيطاليا وإسبانيا والبرتغال وألمانيا في ركب هذه المدرسة.

كما فوجئ العالم بمدرسة حديثة سميت "مدرسة مجانيين كرة القدم" وهي مدرسة أمريكا اللاتينية والتي يحتاج سرد تاريخها إلى مجلدات ضخمة، حيث أن شبابها يحب فعلا كرة القدم حبا عميقا لا يفترق في وصفه عن الجنون: والجنون في الملعب ليلا ونهارا، والجنون في التفوق بقدر ما غالت فيه فرنسا وإيطاليا وإسبانيا والبرتغال من أساليب في

<sup>1</sup> - إبراهيم علام: كأس العالم لكرة القدم، الدار القومية للطباعة والنشر، مصر العدد 89، ص 50.

وفيما يخص تدوين وتقنين لعبة كرة القدم يبين بعض المؤرخين الكيفية التي دونت بها ويمكن أن نوجزها فيما يلي:

إن طبيعة الحياة عند الإنجليز التي تتطلب الأسفار في البحار للتجارة بحكم أن بريطانيا دولة استعمارية إلى درجة أن بعض السياسيين أطلق عنها لقب "عجوز الاستعمار"، ولكثرة مستعمراتها سهل لها نقل لعبة كرة القدم إلى هذه المستعمرات، والإنجليز من المعروف عنهم أنهم حينما يضعون أرجلهم على أي أرض يلهوا شباب جنودهم بلعب كرة القدم.

وسرعان ما تصل أو تنتقل إلى الشباب الذي يتصل بأعمالهم بهذه الفئات العسكرية، وهم بدورهم ينقلونها إلى شعبهم، لأن الشباب معروف بالتقليد. وهكذا تم نقل هذه اللعبة عن طريق شباب الإنجليز قبل أن ينشأ لها القانون، فكانت في ذلك الوقت في أبشع صورها بعيدة عن أهدافها، وبمرور الوقت تم وضع قانون وتشريعات وتشكيلات إدارية وفنية لتنتقلها إلى أوضاعها الصحيحة، وتحمي لاعبيها وجمهورها شرور وشذوذ لاعبيها.

بحيث في سنة 1862م كلف المستر ترنج الأستاذ بجامعة كامبردج بوضع مشروع قانون للعبة كرة القدم يحتوي على 10 مواد.

## 2-1- شعبية كرة القدم:

إن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب الرياضية الأخرى. كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت من شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدة مبارياتها في الملاعب أو على شاشة التلفزيون أو تسمع لوصفها في المذياع.

وتعتبر بدون منازع اللعبة الشعبية الأولى في العالم، وقل أن نجد بلدا في العالم لا يعرف أبناء لعبة كرة القدم. أو على الأقل لم يسمعوا بها وقد ذكر أن السيد "جون ريميه" الرئيس السابق للإتحاد الدولي لكرة القدم قال مازحا: "أن الشمس لا تغيب مطلقا عن إمبراطوريتي" دلالة على انتشار لعبة كرة القدم في مختلف أرجاء المعمورة، تجذب

<sup>1</sup> -Djamel Saifi: Le Foot ball Algerian, Edition gamma 1983.p28.

### 1-3- واقع الكرة الجزائرية:

إن واقع كرة القدم في الجزائر في هذه العشرية الأخيرة يعكس واقع كرة القدم العالمية الجد متطورة سواء من الناحية التقنية أو المادية أو الناحية الاشهارية، فإن ما وصلت إليه في جيل ماجر وعصاد وفرقاني لنتيجة كانت تنبثق من الفرق الصغرى على الفريق الوطني الذي أطاح بالفريق الألماني عام 1982م في إسبانيا ، وبعدها بدأت المشاكل تظهر شيئاً فشيئاً في غياب كثير من العوامل المادية والبشرية و الاجتماعية ، فعدنا إلى نقطة البداية بل نقطة نتأسف من ذكرها وهي إلى مدة عشرة سنوات أو أكثر أي من الكأس الإفريقية عام 1990 لم نتحصل على نتيجة إيجابية شرفت الجزائر سواء عند الفريق الوطني أو الأندية باستثناء فريق شبيبة القبائل الذي مازال يصنع أفراح شعب المليون ونصف المليون شهيد<sup>2</sup>.

فالجملة أو الكلمة الشاملة لواقع كرتنا فهي التي صدرت من عند مدرب الخضر رابح ماجر عشية اللقاء الذي جمع بين المنتخب الجزائري والمنتخب الفرنسي، ذلك الفريق الذي يلعب له الجزائري الأصل "زيدان". وذلك يوم السادس أكتوبر من سنة 2001م بحيث صرح قائلاً لصحيفة فرونس فوتبول "الجزائر مريضة وسببها عدم الاستقرار في الطاقم الفني".

<sup>1</sup> Rebert Hebin et J.PH Rethacker: **Football** , Edition amphora, premier trimestre 1976. p79.

<sup>2</sup> المذكرة الرياضية: مجلة رياضية يصدرها المركز الرياضي والوثائق الرياضية، الجزائر 1998، ص05.

#### 1-4- تاريخ كرة القدم في الجزائر:

إن لتاريخ كرة القدم في الجزائر بداية غامضة في ظروف صعبة تحت الاحتلال الفرنسي الذي كان محتكرا لجميع الميادين ومنها ميدان الرياضة، وبالخصوص كرة القدم التي بدأت عام 1895م بفضل الشيخ "عمر بن محمود علي رايس" الذي أسس فريق تحت اسم "طلیعة الحياة في الهواء الطلق" فاعتبرت كأول بداية لتاريخ عريق مرت به الرياضة في الجزائر.

وفي عام 1921م أسس عميد الأندية الجزائرية وهو مولودية الجزائر، وهناك من يقول أن النادي القسنطيني هو أول نادي أسس وذلك قبل عام 1921م، وفي غياب تاريخ بدايته وفي ظل الاستعمار الذي حام على كل البلاد، أنشئت عدة فرق معظمها فرق إسلامية<sup>1</sup> وطنية تعمل جاهدة في توعية المواطن، ومن بين هذه الفرق نذكر: الاتحاد الإسلامي الرياضي الوهراني، الاتحاد الرياضي الإسلامي بالبلدية، الاتحاد الرياضي الإسلامي الجزائري، وفي 18 أبريل 1958م كون فريق جبهة التحرير الوطني، ومن اللاعبين الذين كونوه نذكر: رشيد مخلوفي، سوخان، كرمالي، كريمو، وزوبا...

أما التاريخ الرسمي لكرة القدم في الجزائر فيعود إلى عام 1962م، مباشرة بعد الاستقلال وبموافقة الاتحادية الدولية لكرة القدم سارعت السلطات المعنية بالرياضة إلى إنشاء الملاعب وتقديم المساعدات المادية والمعنوية، وكذلك التمويل من طرف المؤسسات الوطنية الضخمة على مستوى هذه الرياضة في البلاد وفي القارة الإفريقية وكذا على الصعيد العالمي، ففي ظرف عشر سنوات صنعت الحدث العالمي بجيل جديد: ماجر، عصاد، فرقاني وبلومي...

فبفضل هؤلاء توصلت للإطاحة بالفريق الألماني في كأس العالم عام 1982م في إسبانيا وتأهلت بعدها إلى المكسيك عام 1986م، فشرفت الألوان الوطنية رغم وجودها في مجموعة قوية مشكلة من البرازيل وإسبانيا.

أما على المستوى القاري فوصل رفق رفقاء عصاد إلى النهائي في كأس إفريقيا للأمم وخسارتهم ضد نيجيريا عام 1980 ب03 مقابل 0.

<sup>1</sup>المذكورة الرياضية: المرجع نفسه، ص05.

**1-5- تطور كرة القدم في الجزائر :**

بعد خروج المستعمر من أرضنا أسست الدورة الحادية العشر لكرة القدم وعين محمد معوش كأول رئيس للاتحادية الجزائرية لكرة القدم عام 1976م فكانت فترة الإصلاح الرياضي الممتدة حتى سنة 1985م والتي بفضلها تطورت هذه الرياضة بشكل سريع في بلادنا بمختلف الإمكانيات المادية التي وضعتها المؤسسات الوطنية الضخمة تحت تصرف الأندية و المنتخب الوطني فمن بين الإمكانيات :

- بناء مختلف الملاعب على المستوى الوطني ومن أهم الملاعب ملعب 05 جويلية الذي دشن في جوان 1972م .

- إدماج المؤسسات الاقتصادية بالأندية من التمويل والتطور (مولودية نفط الجزائر MCA جمعية الإلكترونيك تيزي وزو JET) .

لم تكن سياسة الإصلاح الرياضي وإدماج المؤسسات مع الأندية فكرة سلبية بل بالعكس كانت طريقة لتوفير الأموال و الإمكانيات وتطور سريع حدث في الوسط الرياضي و الكروي خاصة، بحيث عامين بعد ، أي في عام 1978م تحصل فريقنا الوطني المدعم بالمحترفين على ميدالية ذهبية في الألعاب الإفريقية المقامة في الجزائر بعد فوزه على نظيره النيجيري بهدف لصفر ، فتوالت بعدها سلسلة النتائج الإيجابية فعام فقط بعد الميدالية الذهبية تحصل الخضر على ميدالية برونزية في إطار ألعاب البحر الأبيض المتوسط المقام ببوغسلافيا أما في عام 1980م وصل إلى الدور النهائي لكأس إفريقيا للأمم وخسرها أمام نيجيريا و 10 سنوات بعدها وفي عام 1990م تحصل رفقاء ماجر على الكأس الإفريقية للأمم على نفس الفريق بنتيجة واحد لصفر من إضاء اللاعب وجاني فكانت أول كأس على الصعيد القاري ، أما على الدولي فكان كذلك جيل من اللاعبين صنعوا حدث كأس العالم وقلبوا الموازين للفرق الصغيرة التي كانت تنهزم أمام الفرق القوية بحيث في عام 1892م وفي إسبانيا فازت على ألمانيا ، وكانت ستتأهل لولا اللقاء الذي جري بين ألمانيا و النمسا فانهتى بنتيجة سلبية فأقصى فيها منتخبنا إلا أن النتيجة كانت مشرفة هي وتلك النتيجة التي

على مستوى الأندية وصل عميد الأندية الجزائرية مولودية الجزائر إلى تحقيق نتيجة و الأولى من نوعها عام 1976م بحصولها على كأس إفريقيا للأندية البطة ، و الفائزة بكأس إفريقيا للأندية البطة كذلك للإلكترونيك بتيزي وزو عام 1995م وكأس الكاف مرتين على التوالي 2000م و 2001م .

فعلى العموم كانت أهم الأحداث التي مرت بها كرة القدم في بلادنا على مختلف السنوات فكانت قمة وصل إليها فريقنا على المستويين القاري و العالمي بالنسبة للأندية و الفريق الوطني ، فلم تكن هذه القمة صدفة بل كانت بفضل تطور عميق طرأ على هذه الرياضة عبر العصور ، فكذلك أثر الإصلاح الرياضي إيجابيا بتلك النتائج والتي توصل إليها كل من مولودية الجزائر وشبيبة القبائل المذكورة سابقا وفريق وفاق سطيف الذي تحصل على التوالي على كأسين في عام 1988م و 1989م وهما على التوالي كأس الأندية الإفريقية وكأس الأفر و آسيوية.

فلم تكن هذه النتائج تتحقق لولا الإصلاح الذي طور ورفع من مستوى كرة القدم في بلادنا<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> مجلة: اللجنة التنظيمية لكأس فلسطين ، العدد 01، جويلية 1985، ص26.

<sup>2</sup> -Rev n° 4/ France Football, ouvrage cité.2001,p 16.

<sup>3</sup> مجلة: اللجنة التنظيمية لكأس فلسطين ، العدد 01، جويلية 1985 ، ص28.

## 2-1- مفهوم الرياضة :

الرياضة (Sport) هي نشاط ترفيهي ، عرف أوج تطوره في نهاية القرن التاسع عشر عند الطبقة البرجوازية الإنجليزية ، كان الهدف منه هو طرد الملل ، ومن المصطلح الفرنسي (Desport) كان يعني التسلية ولكنه سرعان ما ينتظم عبر المنافسات الرسمية المسيرة من طرف الفدراليات التي تظهر هنا وهناك و هذا لغرض التنظيم و التحكم في الرياضة .

وما يجدر الإشارة إليه، ليس كل نشاط حركي منظم ومقنن رياضة بالضرورة، فمثلا الرقص رغم كونه معقد ومقنن ومنظم ، فبالنسبة للميدان الرياضي لا يعتبر رياضة على الإطلاق، ومن هنا جاء التفريق أو التمييز بين ما هو رياضي عن ما هو حركي، إذ أن ممارسة الرياضة تعني الانخراط في نظام مؤسسي (Institutionnalis ) فالنشاطات البدنية والرياضية مثلما تتجلى عبر ممارسة رياضة جماعية ما مع الأصدقاء أو الهرولة من اجل الصحة أو إجراء مقابلة مع الأصدقاء في كرة القدم لا يعني بتاتا ممارسة الرياضة بل فقط تسلية،

فالرياضة تعني الانخراط في مؤسسة أو جمعية رياضية، وكذلك الممارسة في الدورات والبطولات مهما كانت درجتها أو مستواها جهويا أو وطنيا أو دوليا، لا يهم ولكن الأهم الانتماء إلى جمعية أو مؤسسة رياضية معترف بها من طرف الفيدراليات الرياضية أو التي تعني الممارسة<sup>1</sup>.

أما ميشال بوك "Michel Bouck" فيرى أن الرياضة هي نشاط نشأ من الهوايات بمشاركة الجسم الجوهريه وبهيات مخصصة بدقة تمرنه على الطريقة التقنية بهدف الوصول إلى مستويات عالية.

ويرى "جورج مانيا ويرس Gorge Magna Wers" أنها نشاط خاص بأوقات الفراغ يتغلب عليه الجهد البدني بمشاركة العمل واللعب مرة واحدة وبطريقة تنافسية تتضمن قواعد معينة.

1- أحمد شبشوب: علوم التربية، دار التونسية للنشر، 1991، ص15.

أما "شارل بودال Charle Podale" يرى أن الرياضة مثل أعلى والذي يتطلب العمل والتضحية وإرادة الفوز تجعل من اللعب عمل وامتحان<sup>1</sup>.

فالرياضة إذا هي تلك المجموعة من التمرينات والمباريات والمسابقات التي يؤديها الفرد بقصد تنمية قدراته البدنية والعقلية وبقصد التسلية والترفيه عن جسمه وعقله حتى تكيفه جسمانيا وعقليا واجتماعيا باعتبارها منظار للجميع.

- هي تقنية باعتبارها تكون وتحكم.

-هي تجارة تبيع وتباع.

-هي سياسة باعتبارها صورة لتقدم محيط اجتماعي.

-هي علاج تعمل على تنشيط أعضاء الجسم.

-هي عقيدة حثت عليها الديانات السماوية.

## 2-2- أهداف الرياضة:

إن الهدف الأول للرياضة هي العناية بالكفاءة البدنية أي صحة الجسم ونشاطه وقوته، كما تهتم بنمو السم لكي يتمكن من القيام بوظائفه واكتساب مختلف المهارات الحركية كما ان للرياضة أثر كبير في تكوين شخصية الإنسان وتحسين أفكاره، وخبرته وأخلاقه، ونموه الاجتماعي، ويمكن تحديد أهداف الرياضة بالصفة التي وصفتها لجنة تنظيم التربية البدنية والرياضة في المجلس الإسلامي الأعلى لرعاية الشباب بالقاهرة كما يلي:

- تنمية المهارات الناجعة وصيانتها.

- تنمية الكفاءة العقلية والذهنية

- تنمية الفرد اجتماعيا.

- التمتع بالنشاط البدني والترويحي وشغل أوقات الفراغ

- ممارسة الحياة الصحية السليمة

- تنمية صفات القيادة الصالحة والتعبئة الكريمة بين المواطنين.

- إتاحة الفرص للناشئين للوصول للبطولة، وتنمية الكفاءات والمواهب الخاصة، أي كسب الجيل الناشئ للعادات والمهارات التي تؤثر في قوامه وتناسب جسمه وعضلاته ومفاصله.

<sup>1</sup> Fabien. Nross : *l'esprit de compétition en sport*. édition vaillant 80.p :56

كما أنها تعنتي بصحته في كل مرحلة من مراحل نموه، وعلى هذا يمكننا فهم الرياضة بأنها جزء بل فن من فنون التربية العامة التي تهدف إلى إعداد المواطن الصالح جسميا وعقليا وخلقيا والمقصود بالمواطن الصالح هو الشخص الذي يتمتع بالروح الوطنية والنامي بدنيا وعقليا واجتماعيا وخلقيا.

### 2-3- مهام الرياضة:

إن الكثير من الناس يظنون أن الرياضة تسلية، وأنها كرة قدم وجري بدون هدف، ولكنها في الحقيقة تربية للأجيال وإحدى الوسائل التربوية للفرد، بحيث أنها عبارة عن تفاعل بين الفرد وبيئته الاجتماعية، كما أنها تحقق التوافق والتكيف بين الإنسان والقيم والاتجاهات التي تفرضها البيئة تبعاً لدرجة تطور العمل المادي والروحي، ولا تقتصر على الممارسة فقط بل تتعدى إلى التربية، باعتبار اللعب أحد الحاجات النفسية التي يحتاجها الفرد.

كما تحافظ على الصحة الجيدة والناحية النفسية للقضاء على وقت الفراغ بطريقة مفيدة، وكذلك تحقق التنمية الاجتماعية.

ولقد تأكد وأكد الدكتور "جمال عبد المجيد" على دور الرياضة فيقول: "تلعب الرياضة دوراً جيداً وهاماً في تحقيق أغراض مختلفة، فالتمارين يعود بالفائدة على الصحة والمهارات الحركية الأساسية التي تؤدي إلى حياة متوازنة، كما أنها تقوي الخلق وترقي العادات الإنسانية".

إن للرياضة أهمية بالغة، فهي عملية تربوية هامة وليست وسيلة للعب فحسب، بل هي جزء حيوي من التربية<sup>1</sup>.

### 2-4- خصائص التربية:

تختلف الرياضة على أي اتجاه وتتميز بخصائص معينة:

- تتصف بالمنافسة العادلة قصد تحديد المستوى وتعريف الفائز فيها.
- تختص بإظهار الغالب والمغلوب بصفة قاطعة الأمر الذي يترتب عنه خبرات مفيدة لا يمكن أن تظهر بوضوح في أي نشاط بدني آخر.

<sup>1</sup> فايز مهنا: كتاب التربية الرياضية الحديثة، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، الطبعة 01 دمشق سنة 1975. ص44-47.

- تتطلب الرياضة غالبا أعداد كبيرة من الجماهير، حيث تعيش أوقات موحدة المشاعر والعواطف، الأمر الذي لا يحدث بصورة واضحة في الأنشطة البدنية الأخرى.
- تعتبر الرياضة ظاهرة حضارية تمارس طبقا لمبادئ علمية وخلقية.
- الرياضة اختيارية يمارسها الفرد رغبة منه دون ضغط أو إكراه.
- تنظم الرياضة عادة بين أفراد ينتمون إلى نفس الجنس، كما لا تتدخل فيها الفروق الفردية<sup>1</sup>.

ويحدد "كينيث سميث" أهم الثلاث خصائص للرياضة المعاصرة:

- 1- المبالغة في أهمية النصر
- 2- تبرير فنيات الأدوار حيث ترتقي بالحس المبالغ فيه لتنمية كافية.
- 3- حضور المشاهدين.

## 2-5- مكانة الرياضة:

احتلت الرياضة في العقود الثلاثة الأخيرة مكانة هامة في الحياة الاجتماعية حيث أصبحت عنصرا هاما من عناصر الثقافة الإنسانية بالإضافة إلى كونها أحد الوسائل الفعالة في الاتصال الجماهيري.

فيعتبر هذا البعد الجديد في الرياضة نشاط معاصر يعتمد على تأثير المنافسات الرياضية لفئات عريضة من المجتمع.

الرياضة منذ القديم كانت ولا تزال بسمة اجتماعية، إذا رافقت التطورات التي عرفتتها المجتمعات البشرية منذ وجودها على سطح الأرض، باعتبار أن القوة هي السلاح من أجل البقاء ومواجهة التحديات الطبيعية ومن هنا عمل الإنسان على إحيائها باستمرار وأصبح يمارسها طبقا للمبادئ التربوية والصحية والنفسية بغية مقاومة متاعب الحياة عن طريق تنشيط الذهن وتنمية الفكر وهي أيضا أحد العوامل التي تلعب دورا كبيرا في التقارب بين الشعوب وتستطيع أن تحقق أهداف سياسية، اجتماعية، واقتصادية، وتهدف إلى تكوين الفرد نسيبا وبدنيا وتنمية الروح الجماعية والأخلاقية والعرقية.

<sup>1</sup> علي يحي المنصوري: مدخل إلى الثقافة الرياضية، دار النشر، الاسكندرية بدون سنة، ص 201.

أما في العصر الراهن نرى أن هذه القرارات السياسية حرمت منه بلدان من بعض الألعاب، ما تجلى عام 1976م في الألعاب الاولمبية، حيث لم تشارك الدول الإفريقية بسبب مشاركة نظام جنوب إفريقيا ، وكذلك عدم مشاركة الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1980م بموسكو وعدم مشاركة الاتحاد بسبب الحرب الباردة التي كانت قائمة بين المعسكرين<sup>1</sup>.

في الجزائر، ومنذ العهد الاستعماري لعبت الرياضة دورا كبيرا في التعريف بالقضية الوطنية على المستوى الداخلي والخارجي، وبعد الاستقلال عملت الدولة الجزائرية على إعطاء أهمية كبرى بالنسبة للرياضة مع توفير لها كل الإمكانيات المادية والبشرية، حيث أصبحت بذلك الجزائر تحضى بسمعة طيبة على المستوى العالمي.

## 2-6- القيم في الرياضة:

تعتبر القيم في الرياضة من أهم محددات الثقافة حيث تتساوى في الأهمية مع محددات النظام الاجتماعي أو النسق الاجتماعي وعلى الرغم من تعداد العلماء والباحثين والفلاسفة الذين تناولوا موضوع القيم بالدراسة والشرح إلا أنهم يتفقون، وخاصة علماء الاجتماع الرياضي، والأنثروبولوجيا على القيم التي تعبر عن الأهداف النهائية للتفاعل الاجتماعي، وما ينبغي أن يكون لذلك، فهو يشعر نحوها بارتباط انفعالي قوي لأنها معبرة عن رؤية وحكمة عن الأهداف والأفعال المعبرة عن رؤيته لما هو مقبول أو مرفوض، لما هو سيء أو حسن، خيرا أو شرا. وهكذا فهي تضع مستويات السلوك التي تكون المعايير الاجتماعية.

فالقيم مثل الصدق – الشرف – الأمانة – العمل الجاد، وغيرها توجد في كل المجتمعات مهما اختلفت ثقافتها، لكن الفرق الجوهرى يكمن في الأهمية النسبية لكل قيمة و مشروعيتها، درجة قبولها أو رفضها فاللياقة البدنية على سبيل المثال قيمة في دول العالم الثالث على الرغم من القيم شديدة الأهمية في الدول المتطورة.

<sup>1</sup> مذكرة لنيل شهادة ليسانس للطالبيين: سمير دلال، عقبة عامر، تحت عنوان "درجة العنف في ملاعب كرة القدم من وجهة نظر كل من الحكم والمدرّب واللاعب والمناصر" سنة 2002، ص 23.

إن الاختلاف هنا ناتج عن اختلاف الثقافة و المعايير الاجتماعية و اللياقة البدنية من القيم الأساسية أو الوحيدة في التربية البدنية و الرياضية، ولكن هناك العديد من القيم كالنظام و المنافسة<sup>1</sup>

## 2-7- الرياضة كنظام اجتماعي:

ذكر "خورية كاجيال" أنه عندما ننظر إلى الرياضة نجد أنفسنا أمام نوع من التمرين البدني أو من الحركة الجسمانية التي لا يقوم بها الإنسان استجابة إلى دافع حياتي، ولكن يقوم بها تعبيراً تلقائياً عن تأهيل نفسي حيوي ليجسد جوهر الرياضة وروحها، فهو الذي جعل منها قوة اجتماعية و نفساً ثقافية، والذي يتوقف نجاحه أو فشله على استعدادات المجتمع الذي يحتويها<sup>2</sup>.

## 2-8- تعريفات خاصة بالمنافسة:

كلمة منافسة تعني المبحث المتواصل من طرف عدة أشخاص لنفس المنصب و نفس المنفعة، و حسب كتاب "روبار الرياضة" الذي يعرف نفسه المنافسة هي كل شكل مزاحمة تهدف للبحث عن النصر في مقابلة رياضية و يأتي ما اتفق ليكمل التعريف بقوله "هو النشاط الذي يحصل داخل إطار مسابقة مقننة أو نمط استعدادات معروفة و ثابتة بالمقارنة مع الدقة القصوى"<sup>3</sup>.

و حسب ألدرمان "المنافسة هي صراع بين عدة أشخاص للوصول إلى هدف منشود أو نتيجة ما"<sup>4</sup>. و حسب ب. فرنوندار أخذ تعريف شرفي بقوله "المنافسة هي كل حالة يتواجد فيها اثنان أو عدد كبير من الأشخاص في صراع المتحد بالجزء الهام أو نتيجة ما"<sup>5</sup> وحتى علم النفس اهتم بدوره بالمنافسة و يعطي لها التعريف التالي "تفهم المنافسة كمجابهة للغير أو ضد المحيط الطبيعي لهدف نصر أشخاص أو جماعات لكن كلمة

<sup>1</sup> درجة العنف في ملاعب كرة القدم من نظر كل من الحكم و المدرب و اللاعب و العناصر مرجع سابق ص 24.

<sup>2</sup> أمني الخولي: الرياضة و المجتمع "سلسلة عالم المعرفة"، العدد 123، الكويت، ديسمبر 1996، ص 72.

<sup>3</sup> Mateviev.T.P :Aspects fondamentaux de l'entraînement , Edition vigot.1983.p13.

<sup>4</sup> Alderman.R.BM :Mannel de la psychologie du sport, Edition vigot.1990.p95.

<sup>5</sup> Fernqndes.B :Sophrologie et compétition sportive, Edition vigot.1997.p23.

**2-9- مفهوم التنافس:**

إن التنافس عبارة عن تلك العملية المستمرة في كل مكان على الأرض، التي بمقتضاها تتفاعل الأحياء، ويهمننا في هذه الدراسة تفاعل الأفراد والجماعات الإنسانية بقصد التفوق على غيرها في سبيل تحقيق هدف معين بطريقة سليمة تتفق ومصالح الجماعة، ومن بين الأهداف التي يتنافس عليها الأفراد نجد: الجاه والاعتراف والنفوذ والمال والمقتنيات والأشخاص والحقوق وفي المجال الرياضي الفرص المتاحة وغيرها...

واحد، إذ كثيرا ما يقوم التنافس بطريقة غير مباشرة وغير شخصية، بل أيضا وغير شعورية كما هو الحال في تنافس الطلاب في الامتحانات والمسابقات العامة، أو الفلاحين في مختلف أرجاء البلاد...

والتنافس ظاهرة حركية لها أثرها في كافة العلاقات الإنسانية وهو سبيل من سبل تقدم المجتمع الإنساني، لأنه يدفع إلى الحل أو الهدف الذي من أجله يتنافس المتنافسون وتسودهم الرغبة في النجاح، ومواصلة بذل الجهود، والواقع أن دفع الناس بعضهم ببعض على هذا النحو يحقق الرفاهية لهم ويحول دون فساد مجتمعهم لأنه يتطلب منهم الحركة والسعي للفوز بغايات اجتماعية معينة...

كما نستطيع القول بأن التنافس قد يأخذ أشكالا عديدة منها إما أن يكون عنيفا يسوده العنف وتكثر فيه المشاكل وتعم الفوضى فيعجز تنظيمه، مما يؤدي إلى المشادات، فيعود بنتائج سلبية... في هذه الحالة نقول بأن التنافس أنه صار صراعا.

إما أن يكون هادئ تكثر فيه الحيوية والنشاط والمشاركة الكلية للأفراد ويسوده التنظيم، والانضباط فتسير المنافسة في جو أسري فيكثر فيه التعاون والمساواة والعدل والروابط الأخوية، ويعود بنتائج إيجابية عند ذلك نقول على التنافس أنه إيجابي تحمسي.

<sup>1</sup>Withing .N.T.A:Ppsycologie sportive, Edition vigot,1976,p23.

**2-10- تعريف التنافس:**

- **التنافس لغة:** نقصد به التسارع أو التسابق في الشيء، فيقال تنافس رجل مع شخص آخر أي تسابق وتسارع من أجل بلوغ هدف معين.

**- التنافس اصطلاحا:**

يعني التنافس كفاح شخص أو أكثر أو جماعة أو أكثر من أجل الحصول على هدف واحد يمكن للجميع المشاركة فيه، وقد يكون الأفراد المتنافسون والجماعات المتنافسة على وعي بهذا التنافس، وقد يجهلونه وهم يضعون نصب أعينهم الحصول على ما يريدونه من اشباعات وليس هزيمة أو تحطيم منافسيهم، وعندما يكونون على وعي بالمنافسة والمنافسين كما في حالة مباراة كرة القدم، أو كرة اليد أو التنافس في الانتخابات فإن الثقافة تكون قد أرست قواعد معينة لخوض هذا التنافس، ومن يخسر المعركة يتقبل النتيجة بكل روح رياضية<sup>1</sup>.

**2-11- أشكال التنافس الرياضي:**

✓ **التحمس التنافسي:** وهو عبارة عن حالة يصل عليها الرياضي في اللحظة التي تكون فيها المنافسة أو المسابقة الرياضية على أشدها، فالتحمس التنافسي يمكن أن يعيشه الفرد كحالة خاصة تدفق قوته وطاقته في حالة شعور بالقوة ويمكن مقارنة هذه الحالة بحالة الإبداع التي يعيشها الكاتب أو الموسيقي أو الفنان بصفة عامة.

ويكون الرياضيون في حالة التحمس الرياضي التنافسي قادرين على تخطي أعظم المصاعب غير أن هذه الحالة لا تدوم طويلا حيث أنها فقط ترافق اللحظات الحاسمة التي تكون مليئة بالمسؤولية أثناء المنافسة حيث يجند الرياضي كل طاقته لتحقيق الفوز .

✓ **التشاحن التنافسي:** وهو أن للتنافس حدود يقرها المجتمع فإذا ما خرج عليها واتخذ شكلا عنيفا قد يبلغ حد التدمير أو العمل على إزاحة الطرف الآخر، يطلق عليه اصطلاحا التشاحن أو الصراع. ويختلف المتشاحنون عن المتعاونين أو المتنافسين في أن الأولين يهاجم كل منهم الواحد الآخر لما بينهما من رهبة و خشية و خوف متبادل .

<sup>1</sup> محمد مصطفى شعبيني: دراسات في علم الاجتماع ، دار النهضة العربية ، القاهرة، ص 57.

وقد ينتهي هذا الصراع أو التشاحن بغلبة أحد الأطراف ورضوخ الآخرين وقد يستمر التشاحن مدة من الزمن يجد بعدهما المتشاحنون أنه لا مناص لهم من الركون إلى الراحة وتجنب الإرهاق و التوتر تمهيدا لإحلال التعاون و التوافق محل الصراع و التشاحن وذلك عن طريق المهادنة أو الصلح أو التسامح .

## 2-12- شروط التنافس الرياضي :

إن عملية التنافس الرياضي باعتبارها شرط بدني رياضي ترفيهي و تحفيزي تلتزم بقواعد وشروط أثناء سير المنافسة تجعل المتنافسين يضطرون إلى تطبيقها لضمان السير الحسن لهاته المسابقة ومن بين هذه الشروط و الواجبات نذكر :

- تجنب كل أنواع العنف التي تؤدي إلى الصراع و التشاحن و بالتالي تأزم الوضع.
- اشتراك جميع الأفراد في الأنشطة و المسابقات ذات الطابع التنافسي.
- أن يكون التنافس بين شخصين أو أكثر أو بين جماعتين أو أكثر.
- يجب أن يكون التنافس من أجل الحصول على هدف واحد لا يمكن للجميع المشاركة فيه.
- بعد انتهاء المسابقة يجب أن يتقل المتنافسون النتيجة النهائية بكل روح رياضية.
- أن يكون التنافس بطريقة غير مباشرة و غير شخصية و غير شعورية كالتنافس الطلابي في الامتحانات و المسابقات العامة.
- يجب أن يمارس التنافس بطريقة سليمة حسب ما هو منصوص في القوانين الرسمية المتضمنة أهداف التربية العامة.
- أن تحضر له كل الظروف و الإجراءات الأمنية من مسيرين و محافظين و حكام و ذوي خبرة في مجريات المسابقة و التظاهرة .

## 2-13- أهداف التنافس الرياضي :

إن عملية التنافس الرياضي باعتبارها عملية اجتماعية يقوم بها جميع أفراد المجتمع داخل البيئة الواحدة من أجل الحصول على هدف معين خاص في شكل إيجابي ،حيث تسعى دائما إلى تحقيق أهداف إيجابية التي من شأنها أن تخلق لنا مجتمع متماسك سليم واعي ثقافيا و بدنيا و أخلاقيا ... هذه الأخيرة تساعد على الاستمرار في التقدم و الإزدهار و التطور حضاريا و فكريا ... كما تساعد الجميع على البقاء

- و الحفاظ على نوعه ...ومن هاته الأهداف الإيجابية نذكر :
- التعبئة و التربية و الإدماج الاجتماعي لكافة الشباب عن طريق تنافس سليم .
  - التوعية و تهذيب سلوكيات الأفراد للتأقلم مع المستجدات الحديثة .
  - المساعدة الكاملة على كشف وإبراز المواهب و القدرات الرياضية الخفية .
  - بلوغ التفوق في جميع الميادين من أجل ضمان التأهل و بالتالي الفوز .
  - خلق جو رياضي يسوده التفاهم و الحركة و النشاط و الحيوية طيلة فترة الأداء.
  - تنظيم و تدعيم و تطوير أولية جميع الألعاب و النشاطات ضمن الاختصاصات الرياضية.
  - ترقية و تطوير كل الممارسات و النشاطات البدنية و الرياضية .
  - تعزيز و تطوير جميع الألعاب و الحركات و الرياضات التقليدية .
  - تجنب كل أنواع الركود الحركي التي من شأنها عرقلة مشاركة الرياضيين في النشاطات و المسابقات.
  - تحقيق نتائج رياضية جد مرضية تتوافق و متطلبات الحياة الرياضية <sup>1</sup> .

<sup>1</sup> المادة 11/09 : الجريدة الرسمية ، العدد 17 سنة 1995.

**3-1- معنى لفظ القانون :**

لفظ القانون يفيد النظام و المقصود به تكرار أمر معين على وتيرة واحدة بحيث يخضع لنظام ثابت وبهذا المعنى أطلق لفظ القانون على النظم التي تحكم الظواهر الطبيعية و الاقتصادية والاجتماعية... فالقانون بوجه عام هو مجموعة القواعد الملزمة التي تنظم علاقات الأشخاص في المجتمع تنظيما عادلا بكفل حرية الأفراد ويحقق الصالح العام و مؤدى ذلك أن القانون يجب أن يقوم على أساس العدل وأن يتوخى كذلك حقوق الأفراد ومصالحهم الخاصة وتحقيق خير المجتمع كله .

وهناك مقولة قديمة قالها شيشرون الفيلسوف الروماني الشهير حول القانون وهي "إنما نكون عبيد القانون لنضل بالقانون أحرارا"<sup>1</sup> .

قد نشأ القانون بقصد تنظيم الحياة الاجتماعية منذ بداية وجودها ولتحقيق هذا الهدف تفرض مجموعة من التنظيمات و القيود لتحقيق أكبر قدر ممكن من التوازن بين مصالح الأفراد المختلفة والمتضاربة.

وللفظ القانون "droit" هو مجموعة القواعد القانونية المنظمة لموضوع معين و الصادرة من السلطة المختصة بالتشريع في الدولة<sup>2</sup> .

**3-2- تعريف القانون الدولي لكرة القدم :**

هو مجموعة من القواعد وضعتها الهيئة التشريعية العليا و التي تتمثل في الإتحاد الدولي لكرة القدم FIFA ويعتبر القانون أحد الركائز الأساسية للعبة وأحد الوسائل التي تؤدي إلى تنظيم اللعب وجعله ذا فائدة لكلا الطرفين<sup>3</sup> .

وفي هذا الشأن يرى الأستاذ هنري دليوبي السكرتير العام للفيدرالية الفرنسية لكرة القدم "بأن قانون اللعبة هو مجموعة لراحة الصحة الشبانية في العالم ولأحسن تفاهم للحكام و اللاعبين و المشجعين"<sup>4</sup> .

<sup>1</sup> سليمان مترفس: المدخل العام للعلوم القانونية ، المطبعة العالمية ، القاهرة 1967، ص 58

<sup>2</sup> محمود ابراهيم الوالي : أصول القانون الجزائري ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 1988، ص06

<sup>3</sup> فؤاد توفيق السامرائي: المبادئ الأساسية لكرة اليد ، دار الفكر العربي، القاهرة، 1995، ص 09 .

<sup>4</sup> - Joseph Nerceir :que sois je football , Edition amphora , p13.

**3-3- أهمية القانون الدولي لكرة القدم :**

إن للقانون أهمية كبيرة في إخراج مباريات نزيهة وهذا لتنظيمه العلاقات بين اللاعب و الحكم و المدرب وحتى الجمهور وهذا بوضع قواعد تبين لكل منهم مله وما عليه وإلا أصبحت علاقات أطراف المباراة فوضى.

إن القانون ضروري لأي لعبة فهو ملازم لها في نشأتها ومساير لها في تطورها وزيادة على ذلك فأهميته تتمثل في زرع الطمأنينة في نفوس اللاعبين و المدربين و الحكام ، وكما يقول "فرويد" 1959 " إن القانون و النظام متلازمان وأنه لا وجود للواحد دون الآخر".

**3-4- أغراض القانون الدولي لكرة القدم :**

إن الذين وضعوا هذا القانون استمدوا على ثلاثة أغراض رئيسية جعلت من اللعبة

مجالاً للممارسة من قبل الجميع بدون إستثناء بسلامة وشغف وهذه الأغراض هي :

**3-4-1- المساواة:** إن قانون كرة القدم يمنح للشخص الذي يلعب اللعبة فرصة متساوية لكي يقوم بغرض مهاراته الفردية دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي أمور نص عليها القانون بمعاقبة اللاعب المخطئ . كما أن اللاعب بقوته البدنية لا يمنع من أن يستعرض مهاراته بكفاءة.

**3-4-2- السلامة :** أما الغرض الثاني في روحية اللعبة فهو السلامة لأنه بخلاف الخطورة

التي كانت عليها اللعبة في العهود الغابرة وضع قانون حدوداً لمساحة اللعب و أرضيتها

وتجهيزات اللاعبين من ملابس و أحذية للتقليل من الإصابات ولعدم منع اللاعبين من

عرض مهاراتهم بكفاءة .

**3-4-3- التسلية :** الغرض الثالث هو إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية أو المتعة التي

ينشدها اللاعب من ممارسة اللعبة .

لقد منع المشرعون لقانون اللعبة بعض الحالات الخطرة التي تؤثر على متعة اللعبة

اللاعب ولهذا فقط وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية التي تصدر من

اللاعبين تجاه بعضهم البعض <sup>1</sup> .

<sup>1</sup> سامي الصفار: كرة القدم ، الجزء الأول، الطبعة الثانية، بغداد، بدون تاريخ، ص 21-35.

## 3-5- تاريخ القانون الدولي لكرة القدم :

لقد مرت كرة القدم بتطورات عديدة منذ القديم إلى أن استطعنا أن نراها في هذه الصورة الحديثة ونستمتع بمشاهدة مبارياتها في الملاعب أو على شاشة التلفزيون أو نستمتع إلى وضعها في الإعلام المسموع، و إذا رجعنا إلى تاريخ كرة القدم وجدنا أنها في بدايتها كانت تتسم بالارتجال ولا تقوم على أسس من الفن أو الدراسة أو التهذيب، ولم تكن هناك قواعد للعبة قد وضعت ونظمت كما هو الحال الآن ، فلم يكن هناك وقت للمباراة ولا عدد معني لكل فريق ولا مواصفات خاصة للكرة أو الملابس و لا تحديد للملعب أو الأهداف فكثير ما كانت تقام المباراة بين بلدين أو مدينتين متقاربتين ويحاول كل منهما أن يصل بالكرة إلى وسط البلدة الأخرى ليدخلها غازيا منتصرا .

وكانت المباراة تستمر أياما وأسابيع وربما شهورا حتى يصل أحد الطرفين إلى هدفه. وكثيرا ما تقع حوادث ويذهب ضحيتها البعض أثناء المباريات.

ورد في أحد المصادر التاريخية الصينية وكانت تذكر باسم صيني (تسو tsu) (شو chu) الأولى بمعنى ركل و الثانية بمعنى الكرة وكل ما عرفنا من تفاصيل عن القانون أنها كانت تتألف من قائمين عظيمين يزيد ارتفاعهما عن ثلاثين قدما مكسورة بالحرائر المزركشة ، وبينهما شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطها ثقب مستدير مقدار قطره قدم واحد وكان الهدف يوضع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة<sup>1</sup> .

ويتبارى مهرة الجنود في ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ومنفوخة في رخاوة بهواء يعادل 10/09 من حجمها تماما.

وجاء مؤرخ فقال : " لقد كانت لعبة كرة القدم باليابان وكانت تسمى باسم (كيماي) وكانت تلعب في ملعب مساحته 140 م<sup>2</sup> مسطحا .  
وهناك في إيطاليا لعبة كرة قديمة باسم (كالتيو calcio) .

<sup>1</sup> مختار سالم:كرة القدم، الجزء الأول، الطبعة الثانية، بغداد بدون تاريخ، ص 35-39.

وكانت المنافسة تقام بين فريقين ويضم كل فريق عشرين لاعبا يلعبون في (بياتزا) وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله ، وكان اللعب خشنا وكان الملعب يغطى بالرمال .

وفي عام 1711 بدأ قادة اللعبة يبحثون عن العادات و التقاليد حتى لا يعودوا إلى مواجهة قرارات الحرمان من جديد.

وكبداية لتقنين ذكر أنه في سنة 1800م تقرر مساواة عدد لاعبي الفريقين وحدد المرمى مبدئياً بطول يتراوح بين قدمين وثلاثة أقدام<sup>1</sup>.

استمرت اللعبة في تقدمها وتطورها إلى أن ظهرت بشكلها الحديث في أواخر القرن الثامن عشر عندما تشكلت فرق لكرة القدم في المدارس الكبرى بلدن لكن المباريات بقيت داخلية بين فرق كل مدرسة على حدى . نظرا إلى كل منها كانت تضع قواعد خاصة بها . وكان الإختلاف في القواعد و القوانين ذات ذا تأثير في الدعوة إلى توحيد القوانين .

وتحقق هذا سنة 1845م حيث أدى ظهور القواعد الثلاث عشر التي وضحتها جامعة كامبريدج و التي كانت اللبنة الأولى للقانون الحديث للعبة كرة القدم وجاء فيها:

➤ تحتسب الإصابة إذا مرت الكرة بين القائمتين وتحت العارضة إلا إذا كان ذلك بواسطة اليدين .

➤ تستخدم اليدين لإيقاف الكرة ووضعها أمام القدمين فقط .

➤ يسمح بضرب الكرة بالقدمين .

➤ لا يسمح بضرب الكرة وهي في الهواء .

➤ لا يسمح بضرب الكرة إلى الأعلى .

➤ لا يسمح بضرب الكرة إلى الخلف بكعب الحذاء .

➤ إذا خرجت الكرة بعيدا عن علمي الفريقين ، فيجب على اللاعب المتسبب في ذلك أن يعيدها بنفسه إلى المكان الذي خرجت منه بحيث يضربها بخط مستقيم إلى داخل الملعب

➤ إذا خرجت الكرة من خط المرمى ، بسبب لاعب مهاجم فيتوجب إعادتها إلى الملعب

بواسطة ضربها من قبل لاعب من الفريق المدافع.

<sup>1</sup> حسن عبد الجواد:كرة القدم، دار العلم للملايين، الطبعة السابعة، بيروت، لبنان، 1948، ص 13.

➤ يمنع وقوف اللاعبين على مسافة تقل عن 06 ياردات من اللاعب الذي يقوم بضرب الكرة.

➤ لا يعتبر اللاعب مشاركا في اللعب إذا كان أمام الكرة ويجب عليه أن يبقى دائما خلف الكرة.

➤ إذا ضربت الكرة من قبل أحد لاعبي الفريق فلا يجوز للاعب المتقدم عن الكرة أن يلمسها أو يتقدم لها إذا لمسها لاعب من الفريق الآخر أولا.

➤ يسمح للاعب المتقدم عن الكرة أن يلمسها إذا قام لاعب من فريقه بضربها أولا بعد حدوث التقدم.

➤ يسمح بكتف اللاعب إذا كان مشتركا في اللعب (خلف الكرة) ولا يسمح بكتفه إذا كان خارج اللعب (أمام الكرة).

في منتصف القرن التاسع عشر ظهر نظامان للعب أولهما الموافقة على ركل الكرة ودرجتها بالقدم وثانيها السماح بحمل الكرة باليد أو الركض بها وضرب الخصم تحت الركبة.

وفي شهر تشرين الأول سنة 1863م عقد اجتماع لمندوبي الجامعات و الأندية البريطانية للبحث في أمر تشكيل إتحاد اللعبة في الاجتماع وضع القوانين الخاصة باللعبة وظهرت هناك بعض الخلافات التي أدت إلى إنسحاب بعض الجامعات (إينون ، هارر، مانثستر) بعد أن وضعت شروطا لم يوافق عليها بقية المجتمعين ، وتشكل الإتحاد الأول لكرة القدم في العالم ، وقد ترأس هذا الإتحاد السيد "بمبر" بينما تولى السيد "مورلي" أمانة السير العامة و السيد "كمبل" أمانة الصندوق.

وفي تشرين الثاني سنة 1863م تألفت قوانين جديدة للعبة من 14 مادة بسيطة ، وفيما يلي نقدم قوانين اللعبة التي أقرت عام 1863:

✓ أقصى طول للمساحة هو 200 ياردة وأقصى عرض لها هو 100 ياردة ويتم تحديد الطول والعرض بواسطة أعلام، أما الهدف فيتم تعريفه بواسطة قائمين يبعد الواحد عن الآخر ب: 08 ياردات بدون أي شريط أو عارضة تصل بينهما.

✓ الفائز بالقرعة من حقه أن يختار أحد الهدفين و الفريق الذي خسر القرعة يبدأ اللعب برفسه موضعية من وسط الساحة، وعلى الفريق الآخر ألا يقترب بحدود عشر ياردات حتى يتم تنفيذ رفس الكرة.

✓ بعد تسجيل الإصابة يقوم الخاسر بضربة البداية بعد أن يتم تبادل الهدفين.

✓ تحتسب الإصابة بعدما تمر الكرة من القائمين أو تعبر من الفراغ المحصور بينها على أي إرتفاع كان شرط ألا تكون قد رميت أو دفعت أو حملت.<sup>1</sup>

✓ عندما تخرج الكرة إلى الجانب فإن أول لاعب يلمسها يقوم برميها من نقطة تقع على حدود المساحة وباتجاه زاوية قائمة مع حد المساحة ولا تصبح الكرة في الملعب حتى لا تمس الأرض.

✓ عندما يكون اللاعب قد رفس الكرة فإن أي لاعب من فريقه يكون أقرب إلى خط هدف الخصم يكون خارج اللعب وليس له حق مس الكرة بنفسه أو بأية طريقة ممكن أن تحول دون قيام لاعب آخر بذلك إلى أن تكون الكرة قد لعبت ولا يعتبر اللاعب خارج اللعب عندما تلعب الكرة من خلف خط الهدف.

✓ في حالة خروج الكرة وراء خط الهدف ، إذا قام اللاعب الذي هو من الفريق الذي يعود هذا الهدف إليه بمس الكرة فإن زميله له الحق برفسة حرة من خط الهدف من نقطة مقابلة للمكان الذي مست فيه الكرة.

✓ إذا قام اللاعب بمسك الكرة بصورة قانونية فإن هذا يخول له حق القيام برفسة موضعية شريطة أن يؤشر اللاعب ذلك بوضع علامة بكعب حذائه فوراً ، لكي ينفذ هذه الرفسة فإنه يتراجع إلى الخلف إلى أية مسافة يريد وليس من حق أي لاعب أن يقف خلف هذه العلامة إلى أن يقوم اللاعب برفسه.

✓ لا يحق لأي لاعب حمل الكرة.

✓ لا يسمح للاعب برمي الكرة أو مناولتها إلى زميل.

✓ لا يسمح للاعب أخذ الكرة من على الأرض بيده عندما تكون في الملعب مهما كانت الذريعة.

<sup>1</sup> حسن عبد الجواد : كرة القدم ،مرجع سابق ،ص14-18.

- ✓ إذا أمسك اللاعب الكرة بصورة مشروعة أو بعد إرتدادها على الأرض مرة واحدة فإنه يسمح له برميها أو مناولتها للزميل.
  - ✓ لا يسمح للاعب الكرة بالرقص أو بقطعها وليس من حقه أن يمسك الخصم أو أن يدفعه.
  - ✓ لا يسمح للاعب أن يلبس مسامير أو مساطر حديدية أو أوتارا على نعل أو كعب حذائه<sup>1</sup>.
- استمرت اللعبة في تقدمها وتطورها من حيث القانون حسب السنوات التالية:
- 1870م سمح لحارس المرمى استخدام يديه لصد الكرة.
  - 1875م حدد إرتفاع عارضة المرمى.
  - 1880م وضعت قاعدة رمية التماس باليدين.
  - 1882م عقد بلندن مؤتمر دولي ضم مندوبي إتحادات بريطانيا، سكوتلندا، إيرلندا، وتقرر في هذا المؤتمر إنشاء هيئة دولية مهمتها الإشراف على تنفيذ القانون وتعديله، وقد اعترف الإتحاد الدولي عند تأسيسه لهذه الهيئة.
  - 1891م تقرر وضع الشبكة خلف المرمى .
  - 1894م قرارات الحكم أصبحت لا تناقش.
  - 1902م رسم منطقة العمليات كما تقرررت مادة ضريبة الجزاء.
  - 1924م يمكن تسجيل الهدف مباشرة من الركنية<sup>2</sup>.
  - 1925م وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلل.
  - 1931م وضعت عقوبة الخطأ في رمية التماس بنقل الحق للفريق الآخر والسماح لحارس المرمى أن يخطو بالكرة أربع خطوات بدلا من اثنين.
  - 1935م جرت محاولة تعيين حكمين للمباراة.
  - 1937م أستعمل قوسي الجزاء بنصف قطر 10 ياردات من علامة الجزاء.
  - 1938م عدل تبويب كرة القدم.

<sup>1</sup> - سامي الصفار: كرة القدم، مرجع سابق، ص34-35.

<sup>2</sup> KAMEL LEMOUI, FOOT BOLL: technique, jeux. Entraînement. information .E.N.du livre Alger.1989.p45

- 1939م تقرر وضع أرقام على ظهور اللاعبين وتوقفت المباريات الدولية بسبب الحرب<sup>1</sup>.

- 1962م إنشاء الفيدرالية الجزائرية لكرة القدم.

- 1970م بعد إنتهاء دورة مكسيكو لكرة القدم (كأس العالم) قرر وضع البطاقة الصفراء و الحمراء.

### 3-6- تقسيم مواد القانون:

يمكن تقسيم مواد القانون إلى أربع مجموعات:

#### 3-6-1- المجموعة الأولى: عناصر أساسية

إن القانون في هذه المجموعة يحدد عناصر اللعبة الأساسية التي يجب أن تتوفر قبل تنظيم أي سباق لكرة القدم وتشمل:

- المادة رقم 01: ميدان اللعب.

- المادة رقم 02: الكرة.

- المادة رقم 03: عدد اللاعبين.

- المادة رقم 04: تجهيزات اللاعبين.

فإذا لم تلاحظ هذه المواد تصبح المواد الثلاث عشر الباقية غير عملية.

#### 3-6-2- المجموعة الثانية: السلطة

هنالك قسم آخر من مواد القانون التي تعطي السلطة في المباراة وهي:

- المادة رقم 05: الحكام.

- المادة رقم 06: مراقبو الخطوط.

#### 3-6-3- المجموعة الثالثة: قوانين اللعبة:

هناك بعض المواد التي تسير قوانين اللعب، إنها تتعلق بطريقة اللعب كما هو متبع في ألعاب أخرى ككرة السلة و الهوكي و البيسبول و كرة المنضدة.

في هذه المواد تشرح ميكانيكية اللعبة. كيف تبدأ؟ كيف تسجل الإصابة؟ متى يكون الفريق فائزا أو خاسرا؟ وغيرها من الأمور.

<sup>1</sup> سامي الصفار: كرة القدم، مرجع سابق، ص 41.

إن قوانين اللعبة لهذه المجموعة هي:

- المادة رقم 07: مدة المباراة.
- المادة رقم 08: ابتداء المباراة.
- المادة رقم 09: الكرة داخل وخارج الملعب.
- المادة رقم 10: طريقة تسجيل الإصابة.
- المادة رقم 13: الضربة الحرة.
- المادة رقم 14: ضربة الجزاء.
- المادة رقم 15: الرمية الجانبية.
- المادة رقم 16: ضربة الهدف.
- المادة رقم 17: ضربة الجزاء.

### 3-6-4- المجموعة الرابعة: المواد الفنية

تبقى مادتان في القانون تتعلق بالأحداث التي تقع عندما تكون الكرة في الملعب ويمكن اعتبارهما مادتين فنييتين وهما: المادة رقم 11: التسلل.

- المادة رقم 12: الأخطاء وسوء السلوك.

### العلاقة بين المجموعات الأربعة:

إن تقسيم قانون اللعبة في حدود هذه المجموعات الأربع يشير إلى عمل كل مادة وعلاقتها بالمواد الأخرى من نفس المجموعة.

وإذا أردنا أن نناقش مواد القانون علينا باستعمال مفتاح لجميع الأسئلة التي قد تدور ذهن الطالب و القارئ و اللاعب و غيرهم.<sup>1</sup>

إن هذا المفتاح هو كلمة لماذا؟ إن أول جملة في القانون الخاص بكرة القدم هي "يجب أن تكون الساحة مستطيلة " لماذا يجب أن تلعب الكرة في ساحة مستطيلة الشكل؟ هل يمكن أن تلعب في ساحة مربعة الشكل أو أخرى دائرية؟ ولماذا اشترط القانون أن يزيد الطول على العرض؟ لا بد أن يكون هناك سبب لهذه الأمور.

<sup>1</sup> سامي الصفار: كرة القدم ، الجزء الأول، مرجع سابق ،ص42.

إن الجواب عن ذلك يعرفه كل لاعب كرة قدم . لتعد بنا الذاكرة إلى أيام الطفولة يوم كنا نلعب الكرة ونحن في مقتبل العمر وكيف كنا ننظر إلى لاعبين اثنين يحتلان مكانا بعيدا عن بقية اللاعبين ويستمران في تناول المناولات فيما بينهما. إنهما لا يشاركان زملائهما في اللعب غير محدد بحدود عند ذلك يفقد اللاعبون المتعة و التسلية التي لا ينشدونها من المشاركة في اللعب.

إن تحديد شكل الساحة بالمستطيل أمر ضروري كي لا يتصرف اللاعبون في الساحة كما كنا نتصرف أيام الطفولة.

ثمة سؤال آخر لماذا يجب أن تكون الكرة كروية؟ لماذا لا نلعب بكرة مربعة أو بيضاوية؟ السبب في ذلك يعود إلى أن واضعي اللعبة أخذوا بعين الاعتبار مبدأي السلامة و التسلية بالإضافة إلى إظهار مهارة اللاعب في كيفية إستعمال الكرة والتصرف بها.<sup>1</sup> و الآن لنأخذ مادة أخرى في القانون ألا وهي المادة 04 الخاصة بالتجهيزات اللازمة للاعبين.

إنها تؤكد على مبدأ هام من مبادئ اللعبة ألا وهي مبدأ السلامة . لقد حددت هذه المادة مواصفات حذاء كرة القدم كي تحدد من الإصابات التي يسببها الحذاء غير المناسب و الذي قد يستعمله بعض اللاعبين لسبب أو لآخر.

إن شيئا أساسيا ساهم في إنتشار اللعبة في مختلف أنحاء العالم بسلامة هو أنه بالإمكان اللعب على أية ساحة سواء كانت ترابية أو مزروعة زراعا طبيعيا أو إصطناعيا أو حتى على أرض مستوية من الخشب أو الكونكريت.

ولنعود إلى سؤال آخر لماذا نلعب المباراة في شوطين متساويان مدة الشوط الأول 45 دقيقة. لماذا لا نلعب المباراة من شوط كامل لمدة 90 دقيقة ؟ إن تبديل الهدف في منتصف المباراة يعود إلى المساواة في القانون؟.

حيث يحصل كل فريق على نفس الفرصة من حيث جهتي المساحة و سرعة الرياح واتجاه الشمس وصلاحيية كل نصف ساعة وغيرهما من الأمور.

<sup>1</sup> سامي الصفار: كرة القدم ، الجزء الأول، مرجع سابق، ص 43.

إن السبب في تقسيم المباراة إلى شوطين متساويين يعود كذلك إلى أن اللاعب يصل إلى مرحلة من الإرهاق في الدقيقة الخامسة و الأربعين، و لذلك تعطى فترة من الراحة كي يستعيد نشاطه في هذه الفترة ويعود يشوق إلى المباراة أكثر في شوطها الثاني. يبقى سؤالان مهمان. أولهما ماذا تعني الضربة الحرة؟ و الثاني لماذا يوجد الشكل لكرة القدم وهل من الممكن أن تلعب اللعبة بدون تسلل؟ .

إن الضربة الحرة تعني أنها (ضربة حرة من تدخل الخصم) وهذا التعريف يعود إلى القوانين الأولى التي وضعت في عام 1863م حيث نص عليها القانون آنذاك وبهذا فإن "الضربة الحرة هي امتياز بضرب الكرة بدون عقبات بأي طريقة من قبل الفريق الخصم". أما عن وجود التسلل في المباراة فإن الأمر بسيط في شرحه.

لنعد مرة أخرى إلى مرحلة الطفولة وكيف كنا نكره اللاعب الذي يتخذ محلاً قريباً من حامي الهدف ولا يعمل شيئاً و لا يتعاون مع بقية زملائه من الفريق بل كل ما يعمل هو انتظار الكرة كي يودعها هدفاً.

لكل هذه الأمور ارتئى مشرعو القانون وضع مادة التسلل<sup>1</sup> .

<sup>1</sup> سامي الصفار: كرة القدم ، الجزء الأول، مرجع سابق، ص45-47.

**4-1- مفهوم التحكيم وتعريف الحكم:**

هو نشاط يكمن في تطبيق و مراقبة قوانين اللعب على أرضية الميدان و من الناحية القضائية هو وضع حل للمشكل بأمر وبطريقة سوية عادلة و هنا تظهر الصعوبة، فالتحكيم له هدفين اثنين:

- أولهما: تطبيق القوانين تطبيق صحيحا مما يخدم المباراة و يرقى بها إلى المستوى الأحسن.  
- ثانيهما: أن التحكيم هو هدف ووسيلة لأن له تأثير على الارتقاء باللعب ونوعيته حسب قدرات اللاعبين و إمكانياتهم وهي أسس مهمة لنجاح المقابلة.

ومما ذكرنا فالتحكيم كما هو معروف نشاط يقدم لصاحبه المال ولكن ليس هذا فحسب ما يدفع الإنسان إلى الخروج عند نهاية كل أسبوع في مختلف التغيرات المناخية من قساوة البرد، وحر الشمس و المطر.

لذلك ما هي هذه العزيمة التي تدفع الإنسان إلى ترك منزله مهماً بذلك كل التزاماته العائلية، فهذا الإنسان عنده متعة الحياة ترتبط بمتعته الرياضية و على الرغم من الصعوبات أصبح هذا الشخص حكما ليبقى في نظره بشبابه وهذا بممارسته للأنشطة الرياضية التي يقوم بها بحيوية ورغبة الشباب فالحكام هم دائما هواة لهذا النوع من الرياضة كما كانوا<sup>1</sup>.

الحكم هو شخص هاوي مارس اللعبة وأحبها ودخل دورة تحكيمية ثم طور نفسه من خلال المنافسة ودورات وكذا المتابعة المستمرة للقانون الدولي وتعديلاته، فالحكم هو المسؤول عن تطبيق القانون وإظهار اللعبة بصورتها الحقيقية مع ضمان سلامة اللاعبين.

كما أن الحكم هو سيد الملعب بل أن أساس وجوده هو مساعدة اللاعبين و المدربين و الإداريين لإخراج المباراة بصورة عادلة.

يجب على الحكم الاتصاف بالنزاهة و الفهم و العدالة، وعندها فقط سوف يلقي احترام الجميع مهما كانت قوانينه صعبة لأنهم واثقون من نزاهته وحرصه على تطبيق القانون بعيدا

<sup>1</sup> - Guy Caron- pierre. Schwinte : **L'arbitrage du foot bal**, Edition Salvaton Mulhouse, paris, 1971, p 21-23.

إذ هو الذي ينفذ القانون الخاص باللعبة ويساعد على نجاحها و إفسالها ويساهم كذلك في حماية اللاعبين من الإصابات من خلال تدخلاته، كما أنه يقوم بقياس الوقت الخاص بالمباراة وفق المادة الخامسة من القانون وكذا توجيه الإنذارات أو طرد اللاعبين المخطئين، كما أن نجاح المباراة لا يقتصر فقط على الحكم الرئيسي بل مساعديه أيضا.

#### 4-2- أهمية الحكم ودوره كالمربي:

تقع على الحكم مسؤوليات إذ أنه بالإضافة إلى إدارته للمباراة يقوم بتربية اللاعبين و المشاهدين، إن عمله كمعلم يتطلب منه أن يحترم نفسه وأن يحترم اللاعبين وأن يحتمل الصعوبات التي تلاقيه في عملية تربية الناس و عليه أن يحب اللاعبين وأن لا يعتبرهم أعداء ولهذا فإن من لا يرغب في أن يكون مربيا عليه أن يتخلى عن التحكيم لأنه لا يمتلك المؤهلات اللازمة للتحكيم.

إن الفكرة التي يكونها اللاعبون ومحبو اللعبة عن الحكم لا تعتمد فقط على المستوى الذي يظهره الحكم في معرفته للقانون، وإنما بناء على تصرفاته قبل بدء المباراة وأثنائها وفي فترات الراحة وبعد إطلاق صافرة النهاية.

وهنا لا بد من التذكير أنه ليس من سلطة الحكم توجيه اللاعبين في الابتعاد عن المخالفات أو سوء التصرفات، بل أن على الحكم أن يكون حازما وان لا يتهاون في معاقبة أي لاعب حتى وإن اعتذر اللاعب.

من واجبات الحكم أن يقود المباراة بدون تمييز بين لاعب وآخر وبين فريق و فريق و عليه أن يضمن سيادة الروح الرياضية بين الجميع وهذا ينعكس بدوره بصورة فعالة على تصرفات المتفرجين من على المدرجات و بالمقابل فإن الحكم الضعيف أو الذي لا يلم بأصول التحكيم بصورة جيدة يعرض الناحية السلوكية للاعبين و المتفرجين و المتتبعين إلى الضرر البالغ<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> - Ahmed Khlifi : *L'arbitrage a travers les caractères du foot ball*; entreprise nationale du livre; Algerie; 1990; p 39.

<sup>2</sup> - سامي السفار: *كرة القدم، مرجع سابق، ص 67.*

بالإضافة إلى ما تقدم في ميدان تطبيق قانون كرة القدم كبير جدا وإنما مطلوب من الحكم ومن مراقبي الخط من أعمال قبل المباراة وأثنائها وبعدها كثير وعلى صافرة الحكم تتوقف نتيجة الفريق بل نتيجة الدولة بأسرها.

ومن هنا تتضح أهمية التحكيم الجيد، ومما يزيد الأمر أهمية هو أنه ليس من حق أي شخص مهما تكن صفته التدخل في أعمال الهيئة التحكيمية.

إن قبول التحكيم يضع على الشخص مسؤولية كبيرة وان طريقة تصرف الهيئة التحكيمية تؤثر على مشاعر لاعبي الفريقين ومدربيهم ومئات الملايين من المشاهدين وان أي خطأ إداري قد يسبب ضررا يصعب تفاديه، ولهذا أصبح من المهم جدا فهم متطلبات التحكيم خطوة بخطوة، منذ بدء علاقة الحكم بالمباراة وحتى انتهاء العلاقة بها.

عن معالجة الأمور الخاصة بالتحكيم معالجة متكاملة يجعل الحكم يقوم بدوره التربوي الكبير بصورة صحيحة، ومما يجعل التحكيم مهمة صعبة ومعقدة هو أن القانون الدولي لكرة القدم قد أعطى للحكم صلاحيات واسعة، وعلى رأيه يتوقف إعطاء القرار الحاسم.

ولكي يؤدي الحكم دوره التربوي الكبير يجب أن يعتقد هو أولا بهذا الواجب الرياضي المهم وأن يستعد لهذه المهمة الاستعداد اللازم<sup>1</sup>.

لابد للشخص الذي يتولى القيام بعملية التحكيم منه صفات أساسية ومواهب وقدرات خاصة، وربما قد تتوافر لديه بالفطرة ولكن يمكن أيضا صقلها وزيادة تنميتها وتطويرها بالدراسة إلى حد بعيد لان التحكيم دراسة وفن وفلسفة وحتى يتمكن الحكم من أداء مهمته بنجاح لابد له من أن تتوفر فيه الصفات الأساسية التالية<sup>2</sup>

- المعرفة الجيدة بكرة القدم.
- الثقة.
- التصميم.
- الحزم.
- سرعة الإدراك.

<sup>1</sup> - سامي الصفار: كرة القدم، مرجع سابق ص68.

<sup>2</sup> - مختار سالم: كرة القدم لعبة الملايين، مرجع سابق، ص182.

– الصحة الجسمانية.

وفيما يلي شرح هذه النقاط السالفة الذكر بالتفصيل

**4-3- صفات الحكم الجيد:**

**4-3-1- الصفات الفكرية:**

▪ **الإلمام بكرة القدم:**

هي أهم ما يلزم حكم كرة القدم، إلى انه إذا أراد أن يصل إلى مستوى عظيم من التحكيم لا بد له ان يكون قد مارس كرة القدم ووصل فيها إلى مستوى أحسن، فإن دراسة قوانين كرة القدم لا تكفي لان ذلك قد لا يجعله لا يقدر مواقف اللعبة المختلفة، وظروف اللاعبين، كما انه من المستحيل ان ينجح في مهمة التحكيم أي إنسان مهما ارتقى مستواه في كرة القدم دون دراسة قوانينها.

▪ **التصميم:**

وهي أن يصدر الحكم القرار في لحظة حدوث المخالفة مباشرة، وبما أن حركات اللاعبين في اغلب الأحيان و في معظم الرياضات وخاصة كرة القدم سريعة فيجب على الحكم أن يعلن قراراته بسرعة ودون أي تردد.

▪ **سرعة الإدراك:**

هي القدرة على استيعاب ما حدث أثناء المباراة و تهيئته الذهنية لإصدار قرار حاسم وسريع، وهذه الناحية تتوقف تماما على معرفة قوانين اللعبة وقواعدها معرفة تامة و الحاصل فعلا هو أن الشخص عند قيامه بمهمة التحكيم لأي نوع من أنواع المباريات تتبع عيناه سلسلة من التأثيرات العقلية المستمرة السريعة و عليه أن يلاحظ فيها الإخلال بالقواعد المتعلقة بالأمر و عليه أن يعزل في ذهنه هذه الحالات وأن يثبتها فيه ثم يحدد قراره بصدها<sup>1</sup>.

▪ **الذكاء:**

هو الصفة الغالية و الفاعلة التي يجب أن تتوفر في الحكم بحيث يختار بذكاء وضعياته التي يجب أن تكون مناسبة من أجل إصدار القرارات المناسبة أيضا ولا يترك أي مجال

<sup>1</sup> – محمد بلكبير خير الدين: دراسة تحليلية لمستوى اللياقة البدنية لحكام كرة القدم، مرجع سابق، ص18.

**4-3-2- الخصائص النفسية:****■ الحزم:**

الحزم صفة لا تدع إلى الشكوك من جانب اللاعبين كما انها تساعد الحكم على ان لا يتأخر أو يسمح لنفسه بالتأثر بأي مؤثر خارجي وضعف الحكم في هذه الناحية كثيرا ما يؤدي إلى عواقب وخيمة.

**■ الثقة:**

إن الثقة لا بد من توفرها في الإنسان للنجاح في جميع نواحي الحياة ولكنها تزداد أهمية في مجال التحكيم فهي أمر لا غنى عنه و الثقة لا يمكن أن تزداد لدى الحكم إلا بمشاهدة المباريات و الإطلاع و الدراسة و المناقشة العلمية لكي يتأكد من صدق معلوماته وقوتها.

**4-3-3- الخصائص البدنية:****■ الصحة الجسمانية:**

إن لعبة كرة القدم حديثة تتطلب من الحكم كثرة التحرك و الجري في مختلف أنحاء المستطيل الأخضر ليسير اللعب، لذلك يجب على الحكم ان تكون لديه لياقة بدنية من سرعة ورشاقة وتحمل تجعله يقوم بعمله على أكمل وجه حتى يقف على كل صغيرة وكبيرة داخل الملعب<sup>2</sup>.

**■ سن الحكم:**

يمر الحكم بمراحل تحكيمية عديدة حتى يصل إلى حكم دولي، إن هذه المراحل خاضعة على وجوب قضاء مدة معينة في كل درجة تحكيمية مع تحكيم مباريات لا تقل العدد المطلوب للانتقال إلى الدرجة التالية.

إن هذا الأسلوب المتبع في ميدان كرة القدم الدولية يجعل الحكم يصل إلى درجة تحكيمية عليا وهو في سن كبير، كما أن قابلية الإنسان البدنية تنقص كلما ابتعد عن سن الشباب، وهذا

<sup>1</sup> - Guy Caron- pierre. Schwinte; L'arbitrage du foot ball; IDEM. P.23.

<sup>2</sup> - مختار سالم: كرة القدم، منشورات مؤسسة المعارف، بيروت، بدون سنة، ص130.

**4-4- سلطات الحكم وواجباته:**

تبدأ سلطة الحكم بمجرد اتصاله بالفريقين للتحقق من التصاريح و الأدوات، تمتد سلطة الحكم فتصل إلى فترات توقف المباراة المؤقت أو خروج الكرة عن اللعب وعليه أن يسجل كتابة كل ما حدث.

يتولى تسجيل الزمن في حالة عدم وجود ميقاتي أو مسجل. له حق إيقاف اللعب عند ارتكاب أي مخالفة لقوانين كرة القدم. له حق إنذار اللاعبين وطردهم خارج الملعب. عدم السماح لأي فرد كان بخلاف القضاة و اللاعبين بدخول ارض الملعب دون إذن منه. في حالة إصابة لاعب لا يجب أن يتوقف اللعب إلا إذا كانت الإصابة خطيرة، له حق في طرد اللاعبين الذين يتعمدون الخشونة أو الخطورة في اللعب بدون إنذار سابق .

**4-4-1- واجبات الحكم:**

تختلف واجبات الحكم بحسب المباراة التي يتولى تسييرها، والمتتبع عادة في كرة القدم أن يحضر الحكم باختياره المباراة كتابة وذلك في موعد مبكر كلما أمكن ذلك، وعليه في هذه الحالة أن يرد إلى الجهة المسؤولة بقبوله أو باعتذاره كتابة، وعند قبول الحكم إدارة مباراة يجب عليه مراعاة ما يلي:

- المحافظة على الاتفاق.
- التأكد من التاريخ و المكان و الساعة بالضبط.
- ترتيب ما يلزمه للسفر إذا استدعى الأمر ذلك<sup>2</sup>.

**4-4-2- مهمة الحكم<sup>3</sup>:**

الحكم هو الذي يعمل أثناء إدارته للمباريات على دعم روح اللعب ويؤكد تطبيق قوانين اللعبة في جميع الظروف مع مراعاة قانون الاستفادة، AVANTAGE ويقوم بممارسة سلطاته بطريقة حسنة دون أن يسمح إطلاقاً بأي إخلال بالقوانين و الأسس الرياضية السليمة.

<sup>1</sup> - سامي الصفار: دليل الحكم في كرة القدم، مطبعة جامعة بغداد 1979، ص12-13.

<sup>2</sup> - مختار سالم: كرة القدم لعبة الملايين، مرجع سابق، ص134-135.

<sup>3</sup> - سامي الصفار: دليل الحكم في كرة القدم، مرجع سابق، ص133.

### ■ قبل المباراة:

يجب على الحكم الوصول إلى أرض الملعب قبل الموعد المحدد لبدء المباراة بوقت كاف يسمح له باختيار حالة أرض الملعب و التأكد من انطباق القوانين عليها بمجرد وصوله يجب أن يتجه على مقابلة المسؤولين عن المباراة.

- الالتقاء بمساعديه.
- توجيه التعليمات الخاصة إليهم وضبط الساعات المستخدمة في المباراة.
- ملء البطاقات و التقارير المعدة للمباراة.
- الحصول على توقيعات رئيس كل فريق و المسؤولين.
- إدراج أرقام اللاعبين أمام أسمائهم ببطاقة التسجيل.

### ■ أثناء المباراة:

- تطبيق قوانين اللعب.
- إدارة المباراة بأمانة.
- تطبيق و التمسك بقاعدة الاستفادة AVANTAGE .

### ■ بعد المباراة:

- عليه إرسال تقريره في ظرف 24 ساعة للجهة المسؤولة.
- استكمال بطاقة التسجيل (كتابة النتيجة بالحروف و الأرقام).

### 4-5- العلاقة بين الحكم الرئيسي و الحكمان المساعدان<sup>1</sup>:

في قوانين كرة القدم التي تتعلق بالتحكيم هناك بعض الفقرات تبين العلاقة بين الحكم الرئيسي و الحكمان المساعدان، لكن القرار النهائي يعود دوماً إلى الحكم الرئيسي، أما العمل الأساسي للحكمين المساعدين يتمثل في:

- الإعلان عن خروج الكرة من الميدان.
- يبين تعدي الكرة لخط المرمى، سواء بالركنية، هدف، الستة أمتار.
- يساعد الحكم الرئيسي على متابعة اللعب، وتطبيق القوانين في الحالات التالية:
- تنبيه الحكم في حالة اللعب الخشن، و السلوكات الأخلاقية.

<sup>1</sup> - Rachid Medjiba : les lois de jeu. IDEM. P177-178.

• إعطاء رأيه في بعض النقاط التي يستشير فيها الحكم الرئيسي للحكمين المساعدين الرسميين:

النقاط المبنية سابقا و المتمثلة في عمل الحكمين المساعدين الرسميين وضعت من أجل ضمان ومساعدة الحكم الرئيسي، بينما النقاط الثلاثة الأخيرة ليست دائما مطلوبة، ولهذا يمكن التخلي عنها في حالة ما إذا كان الحكمان المساعدان من الفريقين، وفي هذه الحالة تكون مهمة الحكم الرئيسي صعبة، لأنه في الأصل هناك ثلاثة حكام لمراقبة سير المقابلة، وبالتالي فالحكم الرئيسي هو صاحب القرار و الحكمان المساعدان تبقى مهمتهما المراقبة فقط.

#### 4-6-6- درجة الحكم:

#### 4-6-4-1- حكم دولي:

هو الذي حاز على شهادة تحكيمية دولية معترف بها من قبل الإتحاد الدولي لكرة القدم، وسبق له أن قاد عدة مباريات دولية، و رشح من قبل بلده ليمثلها في الدورات التحكيمية الدولية التي يقيمها الإتحاد الدولي لكرة القدم.

#### 4-6-4-2- حكم إتحادي (فدرالي):

يحكم المباريات على مستوى الفرق الوطنية بالدرجة الأولى و الثانية، كما أن الاتحادية تستعين به لتحكيم بعض اللقاءات الدولية التي تقام محليا.

#### 4-6-4-3- حكم جهوي (بين الرابطات):

هو الذي يحكم المباريات للفرق الجهوية و رشح من قبل الإتحاد الجهوي لكي يحصل على شارة حكم جهوي بعد أن تجرى له اختبارات تطبيقية و نظرية.

#### 4-6-4-4- حكم ولائي:

هو الذي يقوم بتحكيم مباريات داخل ولايته و بترشيح من الرابطة الولائية، وهناك حكام دون درجة تحكيمية (حكام المدارس و الكليات)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> - سامي الصفار: كرة القدم، الجزء الأول، الطبعة الثانية، بغداد، بدون سنة، ص 77.

**4-7- قوانين التحكيم<sup>1</sup>:****4-7-1- المادة 01: ميدان اللعب.**

- الأبعاد: يجب أن يكون ميدان اللعب مستطيلاً.
- طول خط التماس يجب أن يزيد عن طول خط المرمى.
- الطول: حد أدنى 90 متر (100 ياردا)
- حد أقصى 120 متر (130 ياردا).
- العرض: حد أدنى 45 متر (50 ياردا).
- حد أقصى 90 متر (100 ياردا).

**✓ تخطيط ميدان اللعب:**

- يحدد ميدان اللعب بخطوط هذه الخطوط تتبع المناطق التي تحددها.
- يسمى الخطان الطويلان المحددان للملعب بخطي التماس و الخطان القصيران بخطي المرمى.
- جميع الخطوط لا يجب أن يزيد عرضها عن 12 سم.

**✓ منطقة الجزاء:**

تحدد منطقة الجزاء عند نهاية ميدان اللعب كما يلي:

يرسم خطان عموديان بزوايا قائمة على خط المرمى على مسافة 16.50 متر من الحافة الداخلية من كل قائم، ويمتد الخطان داخل الملعب لمسافة 16.50 متر ثم يوصلان بخط موازي لخط المرمى وتسمى هذه المساحة بمنطقة الجزاء وداخل كل منطقة جزاء توضع علامة جزاء على بعد 11 متر.

**✓ قوائم الرايات<sup>2</sup>:**

قوائم الراية لا يقل ارتفاعه عن 1.5 متر برأس غير مدببة وراية توضع عند كل ركن من أركان الملعب.

<sup>1</sup> - مصطفى كمال محمود ومحمد حسام الدين: الحكم العربي وقوانين كرة القدم، مركز الكتاب للنشر، طبعة أمون، مصر، 1998م-1999م، ص06-07.

<sup>2</sup> - مصطفى كمال محمود ومحمد حسام الدين: الحكم العربي وقوانين كرة القدم، مرجع سابق، ص08.

## ✓ قوس الركن:

ترسم دائرة نصف قطرها 01 متر من كل قائم راية ركنية داخل ميدان اللعب.

## ✓ المرميان:

يجب وضع المرميان على منتصف كل من خطي المرمى ويتكون كل منها من قائمين رئيسيين وعلى مسافتين متساويتين من قوائم الرايات الركنية، المسافة بين القائمين تكون 7.32 متر و المسافة بين الحافة الداخلية للعارضة و الأرض تكون 2.44متر، كلا القائمين و العارضة يكون لها نفس العرض و السمك و بما لا يزيد عن 12 سمن خطوط المرمى تكون بنفس عرض القائمين و العارضة.

## 4-7-2-المادة 02: الكرة: "LE BALLON".

المواصفات و المقاييس: يجب أن تكون الكرة.

- مستديرة ومصنوعة من الجلد أو أي مادة مناسبة.
- محيطها لا يزيد عن 70 سم ولا يقل عن 68 سم.
- وزنها لا يزيد عن 450 غرام و لا يقل عن 410 غرام عند بدأ المباراة.
- ضغط الهواء بها مساو 0.6 حتى 1.1 ضغط جوي أي ما يعادل (600-1100 غرام/سم<sup>2</sup>).
- إذا انفجرت الكرة أو أصبحت غير قانونية أثناء وقت المباراة فإن الحكم يوقف المقابلة ويستأنف اللعب بإسقاط الكرة الجديدة في المكان الذي أصبحت فيه الكرة الأولى.

4-7-3-المادة 03: عدد اللاعبين: <sup>1</sup> LE NOMBRE DE JOUEURS.

## ✓ اللاعبين:

تلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما مما لا يزيد عن 11 لاعبا احدهم حارسا للمرمى، ولا تبدأ المباراة إذا كان أحد الفريقين أقل من 07 لاعبين كما حدد عدد البدلاء 03 في كل مباراة رسمية، وتتضمن قواعد المسابقة عدد البدلاء الرسميين من ثلاثة و بحد أقصى .07

<sup>1</sup> - مصطفى كمال محمود و محمد حسام الدين: الحكم العربي وقوانين كرة القدم، مرجع سابق، ص 09.

إجراء الاستبدال: كل تبديل للاعب يجب أن يكون أولاً الحكم على علم بمن يستبدل ومن يستبدله، و التبديل يكون عند خط المنتصف و أثناء توقف المباراة، ولا يجوز عودة اللاعب المستبدل للاشتراك.

#### ✓ المخالفات و العقوبات:

إذا دخل بديل ميدان اللعب سواء في مكان لاعب وحتى حارس مرمى دون علم الحكم فإن اللاعبين ينذران وتشهر لهما البطاقة الصفراء ويستأنف اللعب، وفي حالة إيقافه من طرف الحكم بإسقاط الكرة من المكان الذي كانت به عند توقف اللعب.

#### 4-7-4-المادة 04: معدات اللاعبين، "l'équipement des joueurs".

هذه المادة تعتبر سهلة في محتواها، فمعدات اللاعبين تشمل على:

- تيشرت، maillot
- شورت، Cuissette
- جوارب، Une paire de bas
- واقى الساقين، Protege tibia ويجب أن يكون من مادة ملائمة (مطاط أو ما يشبه ذلك).
- حذاء القدم، Une paire de chaussure

#### ✓ حراس المرمى:

- يجب على حارس المرمى أن يلبس ألواناً تميزه عن اللاعبين الآخرين و الحكم و الحكمان المساعدان لأنه له الحق بلمس الكرة باليد أثناء اللعب في منطقة الجزاء.
- يجب أن يكون أثناء المباراة بذلتين مختلفتين في اللون لكلا الفريقين لكي يسهل للحكم التمييز بين فريق وآخر.

#### 4-5-7-المادة 05: الحكم "l'arbitre"<sup>1</sup>

#### ✓ سلطة الحكم:

كل مباراة تدار بواسطة حكم وهو الذي له السلطة الكاملة لتنفيذ قانون اللعبة وفقاً للمباراة التي اختير لإدارتها.

<sup>1</sup> - مصطفى كمال محمود ومحمد حسام الدين: الحكم العربي وقوانين كرة القدم، مرجع سابق، ص 10.

✓ **السلطات و الواجبات:**

- ينفذ قانون اللعبة، ويدير المباراة بالتعاون مع الحكّمين المساعدين و الحكم الرابع إن وجد.
- يتأكد من أن كل شروط بدأ المباراة مستوفاة كمراقبة البدلة و الكرة.
- يعمل على تسجيل أحداث المباراة ويتدخل في كل مرة تخالف فيه قواعد اللعبة سواء بإعلانه لمخالفة مباشرة أو غير مباشرة ومعاقبة اللاعبين الذين ارتكبوا أخطاء بمنحهم سواء بطاقة صفراء أو حمراء حسب نوعية المخالفة المرتكبة.
- له الحق و السلطة الكاملة في توقيف المباراة أو استئنافها بعد توقفها وكما يخول له القانون أن يسمح للاعبين بمغادرة الملعب لتلقي العلاج.
- يخول له القانون طرد أي كان مرتكب لخطأ يستحق من خلاله طرده سواء كان لاعب في الميدان أو احتياطي أو حتى إداريو الفريقين على أرضية الميدان.
- من واجبه تسجيل كل أحداث المباراة على ورقة المقابلة بعد نهاية المقابلة، من نتيجة المقابلة أو الإنذارات أو الطرد وكذا تقارير إن كان هناك ما يدعوا إلى ذلك.

**4-7-6-المادة 06: الحكام المساعدون: "les arbitres assistants"**✓ **الواجبات:**

- يعين حكمان مساعدان تكون مهمتهما خاضعة لقرار الحكم وان يبيناك
- متى تخرج الكرة بأكملها خارج الملعب.
- أي فريق له الحق في ركلة ركنية، ركلة مرمى أو رمية تماس.
- متى يمكن معقبة اللاعب لتواجهه في موقف تسلل.
- عند طلب تبديل.
- عند حدوث سلوك أو أي واقعة أخرى تحدث خلف ظهر الحكم أو لم ينتبه لها.

✓ **المساعدة<sup>1</sup>:**

يقوم الحكام المساعدون أيضا بمساعدة الحكم في السيطرة على المباراة وفقا لقوانين اللعبة، وفي حالة عدم قيام المساعدين بواجبهم يمكن للحكم أن يستغني عنهما.

<sup>1</sup> - مصطفى كمال محمود ومحمد حسام الدين: الحكم العربي وقوانين كرة القدم، مرجع سابق، ص 11.

**4-7-7-7- المادة 07: مدة المباراة: "la durée de la partie"****✓ فترات اللعب:**

تستمر المباراة لفترتين متساويتين مدة كل منهما 45 دقيقة، ومدة الاستراحة بين الفترتين لا يجب أن تتعدى 15 دقيقة وكما يمكن تمديد وقت المباراة لتمكين أي فريق تحصل على ركلة جزاء في الدقيقة 45 وبعد تنفيذ الركلة يمكن للحكم الإعلان عن نهاية الفترة الأولى أو المباراة كلها.

**✓ الوقت الإضافي:**

قوانين المسابقة قد تسمح بشوطين آخرين متساويين المدة ليتم لعبها...، وهنا يتم تنفيذ شروط المادة 08.

**✓ تعريف الوقت الضائع:**

يتم التعويض في أي شوط من شوطي المباراة عن الوقت الضائع من خلال

- الاستبدالات.
- إصابة اللاعبين.
- تضييع الوقت.
- نقل اللاعبين المصابين من ميدان اللعب للعلاج.
- أي سبب آخر.

الوقت بدل الضائع يتم وفقا لتقدير الحكم.

**4-7-7-8- المادة 08: ابتداء واستئناف اللعب: "le coup d'envoi"<sup>1</sup>****✓ الإجراءات:**

- يعين الفريق الذي يكون له الحظ في إعطاء ركلة البداية عن طريق قرعة بقطعة نقود.
- يجب أن يكون كل فريق في نصف ملعبه وخصوم الفريق الذي يلعب ركلة البداية يجب أن يكونوا على مسافة لا تقل عن 9.15م، وتكون الكرة ثابتة على علامة المنتصف حتى يعطي الحكم إشارة البداية، وتكون الكرة في اللعب عندما تتحرك للأمام، وركلة البداية هي

<sup>1</sup> - مصطفى كمال محمود ومحمد حسام الدين: الحكم العربي وقوانين كرة القدم، مرجع سابق، ص 12.

للإشارة يمكن إحراز هدف مباشرة من ركلة البداية، وهناك طريقة أخرى لاستئناف اللعب عن طريق إسقاط الكرة بعد توقف مؤقت أصبح ضروريا عندما تكون الكرة في اللعب لأي سبب غير مذكور في أي مادة من قانون اللعبة.

#### **4-7-9-المادة 09: الكرة في اللعب وخارج اللعب: le ballon en jeu et hors du jeu**

الكرة خارج اللعب: تكون الكرة خارج اللعب عندما:

- تجتاز الكرة بأكملها خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.
- عندما يوقف الحكم اللعب.

#### **✓ الكرة في اللعب:**

تكون الكرة في اللعب في كل الأحوال الأخرى بما في ذلك عندما ترتد من قائم المرمى، العارضة أو قائم الراية الركنية، وتظل داخل ميدان اللعب.

#### **4-7-10-المادة 10: طريقة تسجيل الهدف: le but marqué**

#### **✓ احتساب الهدف:**

يحتسب الهدف عندما تجتاز الكرة بأكملها فوق خط المرمى ما بين القائمين وتحت العارضة بشرط أن لا يكون قد تم ارتكاب مخالفة لقوانين اللعبة من الفريق الذي احرز الهدف.

#### **✓ الفريق الفائز:**

الفريق الذي يسجل اكبر عدد من الأهداف خلال المباراة يكون هو الفائز وإذا أحرز الفريقان عدد متساوي من الأهداف أو لم يحرز كليهما أية هدف تكون النتيجة التعادل.

#### **✓ قواعد المسابقات:**

بالنسبة للمباريات التي تنتهي بالتعادل يجوز أن تتضمن قواعد المسابقة شروط تنص على وقت إضافي أو أي إجراءات أخرى موافق عليها من قبل المجلس الدولي التشريعي لتحديد الفائز.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - Lois de jeu : Edition FIFA. juillet 1997. IDEM. P11

**4-7-11-المادة 11: التسلل: hors jeu موقف التسلل:**

ليس مخالفة في حد ذاتها التواجد في وضعية التسلل، ويكون اللاعب متسللا إذا كان اقرب لخط مرمى الخصوم من الكرة، ولا يكون في موقف تسلل في هذه الحالات:

- كان في نصف ميدان اللعب الخاص به.
- في مستوى واحد (خط واحد) مع الخصم عند إنطلاق الكرة.
- في رمية التماس.
- في ركلة الركنية.
- في ركلة المرمى.
- عند تلقيه كرة من الخصم.

**✓ المخالفات و العقوبات:**

في حالة خطأ التسلل يقوم الحكم باحتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس وتلعب من مكان حدوث المخالفة.

**4-7-12-المادة 12: الأخطاء وسوء السلوك fautes et comportement anti sportif**

الأخطاء وسوء السلوك عقوبتها تكون كما يلي<sup>1</sup>:

**✓ ركلة حرة مباشرة:**

يتم احتساب ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس إذا ارتكب لاعب أي من الأخطاء التسعة التالية بشكل يعتبره الحكم إهمالا، تهورا أو استخدام زيادة:

- إعتار او محاولة إعتار الخصم.
- الوثب على الخصم.
- مكاتفة الخصم بطريقة غير شرعية.
- دفع الخصم.
- مسك الخصم.

<sup>1</sup> - Lois de jeu : IDEM. P13.

- البصق على الخصم.
- مسك الكرة متعمدا باليد (لا ينطبق على حارس المرمى داخل منطقة جزائه).
- للإشارة أن ارتكاب اللاعب أي من الأخطاء التسعة السابقة داخل منطقة جزائه يعاقب بضربة جزاء (ركلة جزاء) للمنافس وهذا بشرط أن تكون الكرة في اللعب.
- ✓ ركلة حرة غير مباشرة:

يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس إذا ارتكب حارس المرمى داخل منطقة جزائه أي من الأخطاء التالية:

- محاولة تضييع الوقت عند مسكه الكرة بيديه حسب حكم المباراة.
- لمس الكرة بيديه بعد أن يكون أحد زملائه قد تعمد ركلها إليه.
- لمس الكرة بيديه بعد أن يكون احد زملائه قام برمية تماس إليه مباشرة.
- يلمس الكرة مرة ثانية بعد أن يكون قد أطلقها من سيطرته عليها وقبل أن تلمس أي لاعب آخر.

يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس إذا كان في رأي الحكم أن أحد اللاعبين:

- يلعب بطريقة خطيرة.
- يعترض تقدم أحد الخصوم.
- يمنع حارس المرمى من إطلاق الكرة من بين يديه.
- للإشارة تلعب الركلة الحرة الغير مباشرة من مكان حدوث المخالفة.

#### ✓ العقوبات التأديبية<sup>1</sup>:

- مخالفات تستوجب الإنذار:
- ينذر اللاعب وتشهر له البطاقة الصفراء إذا ارتكب أي من الأخطاء التالية:
- سلك سلوك غير رياضي.
- أظهر اعتراض بالقول أو الفعل.
- أصر على مخالفة قانون اللعبة.

<sup>1</sup> - Lois de jeu : IDEM. P14.

- يؤخر استئناف اللعب.

- عدم احترام المسافة المطلوبة عند استئناف اللعب من ركلة ركنية أو ركلة حرة.

- دخل أو عاد لدخول ميدان اللعب دون إذن من الحكم.

- تعمد ترك ميدان اللعب دون إذن الحكم.

#### ✓ مخالفات تستوجب الطرد:

يطرد اللاعب وتشهر له البطاقة الحمراء إذا ارتكب أي من الأخطاء التالية:

- ارتكب خطأ خطير.

- قام بسلوك مشين.

- بصق على الخصم أو أي شخص آخر.

- إذا منع هدفاً أو فرصة واضحة لتسجيل هدف للفريق المنافس لتعمده لعب الكرة باليد

(وهذا لا ينطبق على حارس المرمى داخل منطقة جزائه).

- استخدام لغة عدوانية.

- إذا استحق الإنذار الثاني في نفس المباراة.

#### 4-7-13-المادة 13: الركلات الحرة: "les coup francs"<sup>1</sup>

##### ✓ أنواع الركلات الحرة:

تكون الركلات الحرة إما مباشرة أو غير مباشرة وفي الحالتين تكون الكرة ثابتة عند أخذ الركلة كما يجب على أخذ الركلة أن لا يلمس الكرة مرة ثانية حتى يلمسها لاعب آخر.

##### أ/الركلة الحرة المباشرة:

إذا ركلت الركلة الحرة المباشرة داخل مرمى الفريق المنافس مباشرة فإن الهدف يحتسب، وإذا نفذت بطريقة غير مباشرة فيحتسب أيضاً الهدف.

##### ب /الركلة الحرة الغير مباشرة:

يحتسب الهدف فقط إذا لمست الكرة لاعب آخر قبل دخولها المرمى، للإشارة أن الركلة الحرة الغير مباشرة توضح من طرف الحكم وذلك برفع يده فوق رأسه وتضل يده في هذا

<sup>1</sup> - Lois de jeu : IDEM. P15

## ✓ المخالفات و العقوبات:

عند أخذ الركلة الحرة، إذا اقترب الخصم من الكرة عن المسافة المقررة يتم الآتي:  
- يعاد تنفيذ الركلة.

- إذا أخذ الركلة الحرة الغير مباشرة وسجل الهدف مباشرة دون أن تلمس أي لاعب آخر فإن الحكم يعلن عن ضربة مرمى 5.50م للفريق الخصم.

4-7-14-المادة 14: ركلة الجزاء: "penalty"<sup>1</sup>

سبق وأن قلنا في المادة 12 في حالة ما إذا ارتكب لاعب الأخطاء التسعة في منطقة الجزاء يعاقب بمخالفة مباشرة (ضربة جزاء) بمعنى تحتسب ركلة جزاء ضد الفريق الذي يرتكب الأخطاء التسعة داخل منطقة جزائه و الكرة في الملعب.

## ✓ مكان الكرة و اللاعبين:

## -الكرة:

- توضع على نقطة الجزاء.
- لا يشير لأخذ ركلة الجزاء حتى يتواجد اللاعبون كما يلي:
- داخل ميدان اللعب.
- خارج منطقة الجزاء.
- خلف نقطة الجزاء.
- على بعد لا يقل عن 9.15م من نقطة الجزاء.

## ✓ المخالفات و العقوبات:

إذا دخل زملاء أخذ الركلة منطقة الجزاء قبل تنفيذ الركلة فالحكم في هذه الحالة يقوم بما يلي:

- يسمح باستمرار الركلة، فإذا دخلت الركلة فإنها تعاد وإذا لم تدخل فلا تعاد.

<sup>1</sup> - Lois de jeu : IDEM. P16

إذا دخل خصوم آخذ الركلة منطقة الجزاء قبل تنفيذ الركلة فالحكم في هذه الحالة يأخذ الإجراءات التالية:

- إذا دخلت الركلة فلا تعاد.
- إذا لم تدخل الركلة فلا حكم يأمر بإعادة الركلة.
- للإشارة فقط يمكن تنفيذ ركلة الجزاء بتمرير الكرة للزميل نحو الأمام بشرط يلتزم بالشروط التي ذكرت سابقا.

#### **4-7-15-المادة 15: رمية التماس: "Rentrée de touche"<sup>1</sup>**

- رمية التماس طريقة لاستئناف اللعب.
- لا يسجل هدف مباشرة من رمية التماس.
- \* متى تحتسب رمية التماس؟
- حينما تعبر الكرة بأكملها خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.
- من النقطة التي عبرت عندها الكرة خط التماس.
- الإجراءات: يجب على الرامي لحظة تنفيذ رمية التماس
- يواجه ميدان اللعب.
- قدميه تكون خارج خط التماس.
- يستخدم كلتا يديه.
- يرمي الكرة من خلف فوق رأسه.
- للإشارة أن منفذ رمية التماس لا يخول له القانون لمس الكرة ثانية إلا بعدما تلمس الكرة من طرف لاعب آخر.

#### **✓ المخالفات و العقوبات:**

- إذا لمس منفذ رمية التماس الكرة مرة ثانية قبل أن يلمسها لاعب آخر، فإن الحكم يحتسب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس من مكان حدوث المخالفة.
- إذا تعمد حارس المرمى لمس الكرة بيديه خارج منطقة جزائه مباشرة من رمية التماس فإن الحكم يحتسب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس.

<sup>1</sup> - Lois de jeu : IDEM. P17

- إذا لمس حارس المرمى الكرة بيديه داخل منطقة جزائه مباشرة من رمية تماس فالحكم يعلن عن مخالفة غير مباشرة (ركلة حرة غير مباشرة).

#### 4-7-16-المادة 16: ركلة المرمى: "coup de pied de but"<sup>1</sup>

ركلة المرمى طريقة لاستئناف اللعب وتحسب عندما تعبر الكرة بأكملها خط المرمى سواء على الأرض أو في الهواء وآخر من لمسها ل لاعب الفريق المهاجم ولم يسجل منها هدف تطبيقاً لنص المادة 10.

#### ✓ الإجراءات:

- تركل الكرة من أي نقطة من منطقة المرمى بواسطة لاعب من الفريق المدافع.
- أخذ الركلة لا يلعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها لاعب آخر.

#### ✓ المخالفات و العقوبات:

- إذا لم تركل الكرة مباشرة لتصبح في اللعب خارج منطقة الجزاء تعاد الركلة.
- إذا لمس أخذ الكرة مرة ثانية فإن الحكم يحتسب مخالفة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس.
- ركلة جزاء تحتسب إذا حدثت مخالفة داخل منطقة جزاء الراكل.

#### المادة 17: ركلة الركنية: "coup de pied de coin"

\* ركلة الركنية طريقة لاستئناف اللعب. \* متى تحتسب الركلة الركنية؟

حينما تعبر الكرة بأكملها خط المرمى سواء على الأرض أو في الهواء دون أن يحتسب منها هدفا طبقاً للمادة 10 وكان آخر من لمسها لاعب الفريق المدافع.

#### ✓ الإجراءات:

- عدم تحريك قائم الراية الركنية.
- يضل المنافسون على بعد 9.15م من الكرة حتى تصبح في اللعب.
- تنفيذ الركلة بواسطة لاعب من الفريق المهاجم.
- تصبح الكرة في اللعب حينما تركل وتتحرك.
- أخذ الركلة لا يلعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها لاعب آخر.

<sup>1</sup> - Lois de jeu : IDEM. P18

## ✓ المخالفات و العقوبات:

هناك حالة واحدة تنطبق على راكل الكرة من نقطة الركنية وهي إذا حدث وأن لمس الراكل مرة ثانية قبل أن يلمسها لاعب آخر فالحكم يحتسب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس.

## 4-8- أهمية الحكم ودوره كمربي:

تقع على الحكم مسؤوليات جسيمة إذ أنه بالإضافة إلى إدارته المباراة يقوم بتربية اللاعبين والمشاهدين، إن عمله كمربي وكمعلم يتطلب منه أن يحترم نفسه وأن يحترم اللاعبين وأن يتحمل الصعوبات التي يلاقيها من عملية تربية الناس وعليه أن يحب اللاعبين وألا يعتبرهم أعداء، ولهذا فإن من لا يرغب أن يكون مربيا عليه أن يمتنع عن التحكيم، لأنه لا يمتلك المؤهلات اللازمة لتحقيق ذلك.

إن الفكرة التي يكونها الرياضيون ومحبو اللعبة عن الحكم لا تعتمد فقط على المستوى الذي يظهره الحكم في معرفته للقانون، وإنما لتصرفاته قبل بدء المباراة وخلالها، وفي فترات الراحة وبعد انتهاء المباراة كذلك. وهنا لا بد من التذكير أولاً من واجب الحكم توجيه اللاعبين في الابتعاد عن المخالفات أو سوء السلوك، بل أن الحكم يجب أن يكون حازماً وغير متهاون في معاقبة أي لاعب حتى وإن اعتذر هذا الأخير عن المخالفة التي ارتكبها.

ومن واجبات الحكم أن يدير المباراة بدون محاباة بين لاعب ولاعب، أو بين فريق وفريق، وعليه أن يضمن سيادة الروح الرياضية بين جميع اللاعبين وهذا ينعكس بدوره بصورة فعالة على تصرفات المتفرجين في مدرجات الملعب ومئات الملايين ممن يتابعون المباراة بواسطة الراديو أو التلفزيون أو الصحافة، وبالمقابل فإن الحكم الضعيف أو الذي لا يلم بأصول التحكيم بصفة جيدة يعرض الناحية السلوكية للاعبين أو المتفرجين إلى الضرر البليغ.

بالإضافة إلى ما تقدم ذكره فإن ميدان تطبيق كرة القدم أكبر جداً، وأن ما هو مطلوب من الحكم أو مساعد الحكم من عمل قبل المباراة وأثناءها وبعدها كثير ومشعب، وعلى صافرة الحكم وإشارة المساعد تتوقف نتيجة الفريق بل نتيجة دولة بأسرها.

ومن هذا تتضح أهمية التحكيم الجيد... وما يزيد الأمر أهمية هو انه ليس من حق أي شخص مهما تكن صفته التدخل في أعمال الهيئة التحكيمية أثناء المباراة<sup>1</sup>.

إن قبول التحكيم يضع على الشخص مسؤولية كبيرة وإن طريقة وتصرف الهيئة التحكيمية تثير مشاعر لاعبي الفريقين ومدربيهم ومئات الملايين من المشاهدين، وأن أي خطأ إداري أو قانوني قد يسبب مشكلة يصعب إيجاد حل لها. خلال عمله كمدرّب وكحكم بكرة القدم، وخلال التدريس لمادة التحكيم بكرة القدم نظريا وعمليا لطلاب كلية التربية البدنية والرياضية بجامعة بغداد ودراستي المستفيضة أظهرت حقيقة مهمة ألا وهي أن الحكم بحاجة إلى دليل يوضح له بعض النقاط الغامضة، ويجمع الحالات المتشابهة في فصول منسقة لكي يستطيع استظهارها واستدراكها وضبطها، ولكي يكون بإمكاننا أثناء اللعب خلال برهة وجيزة من الزمن، أن يعطى حكمه الصائب، وإن هذا القول يصح على لاعبي الفريقين لأن اللاعبين إذا لم يعرفوا ما هو مسموح قانونا ارتكبوا الخطأ وهذا الواقع ينطبق كذلك على المدرّب، لهذا فإن الدليل كمساعد بالدرجة الأولى، كما أن فصوله المتعلقة بحالات التحكيم والمواد القانونية والإشارات التي تفيد اللعب، وكذلك المدرّب<sup>2</sup>.

#### 4-9- علاقة اللعب بالحكم والقانون:

إن لعبة كرة القدم تتطلب من اللاعبين بصفة خاصة روحا معنوية عالية، ومقدارا كبيرا من ضبط النفس، وخاصة عندما تشتد المنافسة، وعليهم المحافظة على هذه الروح طوال المباراة، وإلا فإنهم قد يتعرضون للحرمان من اللعب أو للخسارة بسبب فقد شعورهم. ومما يساعد على ذلك الثقة في الحكم والإداريين ثقة مطلقة مهما صدر عنهم من أخطاء، فإن ذلك أكبر معين لكي يركزوا على اللعب فقط... عليهم أن يتناسوا وجود الإداريين وأن يعملوا على حفظ وفهم مواد قانون كرة القدم متجهين فقط إلى اللعب الشريف النظيف... غير ناظرين إلى كسب قيمته.

ويمكن لكل لاعب أن يعالج ضعفا كهذا إذا أعطي الفرصة لكي يقوم ببعض المهام الإدارية، حيث يقدر عندئذ دقة مواقف الحكم ومساعدته، كما يجب على الحكم أن يكون واثقا من نفسه وحياده في كل قراراته دون أن يتطرق أقل قدر من الشك إلى اللاعبين أو

<sup>1</sup> سامي الصفار: دليل الحكم في كرة القدم، مطبعة جامعة بغداد 1979، ص79  
<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص79-80.

وثمة أمر آخر وهو أنه ينبغي على الحكم الاحتفاظ بهدوئه باستمرار طوال المباراة، مهما بدا على اللاعبين من تذمر أو اظهر المتفرجون من سخط، فإن الحكم هو المسؤول الوحيد عن تسيير اللعب، وأحكامه أقرب إلى الصواب من أي كان، والقانون معه إلى أبعد حد، فعليه أن يوجد لنفسه العزم الصادق لبذل كل جهد من طاقته لحسن أداء مهمته الخطيرة، وألا يخشى في أحكامه لومة لائم ما دام يؤدي واجبه بأمانة ودقة.

هذا كان بالنسبة للحكم، وإذا كان فهم مواد القانون الدولي لكرة القدم أمرا لازما بالنسبة للحكم فإنه يعتبر أمرا لا بد منه بالنسبة للاعب نفسه وذلك حتى لا يعرض نفسه لارتكاب الأخطاء القانونية التي ربما تتسبب في هزيمة فريقه هزيمة نكراء!!

وذلك نظرا لعدم إلمامه بمواد القانون... ذلك الأمر الذي يكون سببا أساسيا في سوء تفاهم الكثير من اللاعبين مع السادة حكام كرة القدم في الملاعب<sup>1</sup>.

#### 4-10- علاقة اللعب بالمدرّب والقانون:

إن عملية التدريب هي عملية تربوية يتم من خلالها بناء الإنسان وتربيته وفق المنهج الذي يؤمن به المجتمع، ويتم فيها تقويم سلوكية الفرد وغرس السمات الحميدة في نفسه وسلوكه، وهذه العملية لا يمكن أن يقوم بها أيّا كان إنما من اختصاص عمل المدرّب المؤهل علميا وتربويا<sup>2</sup>.

إن المدرّب بحكم عمله يكون قريبا من الرياضي ووجهها لوجه مع المشكلات النفسية والاجتماعية للاعب الرياضي<sup>3</sup>.

وأم أول ما يجب أن يتصف به المدرّب هو إلمامه التام باللعبة وأصولها حيث أن شخصيته الجذابة وعلاقته الطيبة مع اللاعبين لا يمكن أن تعوض عن معرفته للعبة<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> مختار سالم: كرة القدم لعبة الملايين، منشورات المعارف. الطبعة الثانية، بدون تاريخ، بيروت، ص 141-144

<sup>2</sup> أحمد عريبي عودة: محاضرات على الصف الرابع "واجبات وصفات مدرّب كرة القدم" جامعة مستغانم. 1995.

<sup>3</sup> عمار عبد الرحمان قبع: الطب الرياضي، مديرية دار الكتب للطباعة، جامعة الموصل 1989. ص 117

<sup>4</sup> نزال الطالب: مبادئ علم النفس الرياضي، دار الهدى، مصر، 1996. ص 118.

على المدرّب أن ينمي في نفسية لاعبيه الاحترام لبعضهم البعض واحترام الخصم وتقليل الكلام والنقد لأنها لا تعطي مردودا إيجابيا بقدر مردوها السلبي الذي يزيد من التوتر ويؤثر سلبا على إنتاجية اللاعبين.

كما يؤكد المدرّب للاعبيه عدم الاعتراض على قرارات الهيئات التحكيمية لأن كثيرا من الوقت و الجهد أثناءها يذهب سببا في زيادة التوتر النفسي لدى اللاعبين و الذي يؤثر على زملائه وبالتالي على الفريق كله ،ومن جهة أخرى فإن الحكام سيتخذون قرارات الإنذار والطرّد بحق اللاعبين الكثيرين الاعتراض وهذا كله يشكل عملا سلبيا على الفريق ،لذا على المدرّب أن يكون قدوة باحترام قرارات الهيئات التحكيمية وعدم الاعتراض عليها مؤكدا للاعبيه أن يمثلوا لذلك لأن الرياضة أخلاق قبل كل شيء. فالمدرّب أثناء تواجده المستمر مع اللاعبين وتوجيهه لهم لا بد أن تكون هذه النصائح والتوجيهات داخل الإطار الذي ينص عليه القانون ، كما نلاحظ عند كثير من المدرّبين حيث يطلب من لاعبيه المسك أو الضرب وهذا ما يدفع اللاعب الخاطيء لمخالفة مواد القانون وخاصة اللاعبين المبتدئين .

#### 4-11- علاقة التدريب بالقانون :

يستطيع أي إنسان أن يرتدي ملابس خاصة بكرة القدم وينزل إلى الملعب ليضرب الكرة هنا وهناك ولكنه لا يستطيع أن يعطينا نفس النتائج التي يعطيها لنا اللاعب الذي تدرب على أصول وقواعد هذه اللعبة ،حيث النظريات الحديثة في علم التدريب الرياضي تطالبنا بضرورة تكوين عقلية من الناحية الكروية منذ العملية التعليمية الأولى لكي تكون عند اللاعب عقلية فنية لهذه اللعبة ، وثقافة رياضية معنية للارتفاع بالمستوى الفني في كرة القدم.

واليوم أصبح اللاعب يتلقى دروسا في العلاقة بين كرة اللعب وجسمه وبين موافقة على الملعب والعلاقة بينه وبين زميله وكذلك مدى العلاقة بينه وبين جميع أفراد فريقه كوحدة واحدة .هذا طبعا بالإضافة إلى تدريبيه على إتقان جميع المهارات الحركية الإنسانية لفن اللعبة وفن الأصول والقواعد الفنية الأخرى إتقانا جيدا حتى يتمكن من تنفيذ وأداء ذلك

#### 4-12- مبادئ احترام القانون:

لعبة كرة القدم لعبة جماعية تخضع للتحكيم لذلك فإن اللاعب يشعر أحيانا برغبة للإعراب عن رفضه لقرارات الحكم لذلك عليه عدم الانقياد لمزاجه ، وإذا ارتكب أخطاء ضد لاعبي الفريق الخصم فإنه يتعرض للعقاب كالتوقيف المؤقت أو التوقيف النهائي من الملعب<sup>3</sup>.

ولكي تحافظ كرة القدم على مستواها العالي وشعبيتها يجب على اللاعبين إتباع ملة من القواعد و المبادئ في سيرتهم و العمل بها أثناء المباريات في جميع الظروف وهي كالاتي:

- قبول قرارات الحكم بدون أي انقياد .
- احترام الخصم و الحكم .
- تفادي الطعن وتجنب التدخل .
- الالتزام باللعب النزيه .
- الاحتفاظ ببرودة الدم .
- اتخاذ الشرف كمبدأ.
- تأييد الحكم قبل كل منافسة<sup>4</sup> .

<sup>1</sup> مختار سالم:كرة القدم لعبة الملايين، منشورات دار المعرف، الطبعة الثانية، بيروت، بدون تاريخ، ص91.

<sup>2</sup> سامي الصفار:كرة القدم، الجزء الأول، الطبعة الثانية، بغداد، بدون تاريخ، ص83.

<sup>3</sup> روجي جميل:كرة القدم، دار النفائس، الطبعة الثانية، 1986، ص68.

<sup>4</sup> S- lover . foot ball .Lois inllensties ..Edition emphora.s.a September 1990. p87

## مقدمة:

كما سبق وأن ذكرنا فقد إتبعنا في هذا البحث طريقة البابين،الباب الأول وخصصا للإطار النظري،أما الباب الثاني فيضم الدراسة الميدانية. والدراسة الميدانية قد قسمت إلى ثلاثة فصول: حيث تناولنا في الفصل الأول منهج البحث وإجراءاته الميدانية أما الفصل الثاني فقد تمثل في عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث، أما الفصل الثالث و الأخير فقد كان بمثابة حوصلة لهذه الدراسة ، فتم التطرق فيه إلي مقابلة نتائج البحث بفرضياته، ثم عرضناهم النتائج التي خرجنا بها ، كما عرضنا في ذات الفصل الخلاصة العامة لهذه الدراسة، وأخيرا إختتمنا هذه الدراسة بطرح جملة من التوصيات.

**تمهيد:**

نسعى من خلال هذا الفصل شرح وتوضيح المنهجية المتبعة في هذه الدراسة و كيفية إجراء الاختبارات و القياسات و أهم الخطوات الميدانية وتسلسلها ، وهذا لتسهيل تقويم السير المنهجي له و لوضع إمكانية إعادته و كذا التسهيل على القارئ لفهم البحث ، وتقبل نتائجه.

**1-1- منهج البحث:**

اعتمدنا في بحثنا على المنهج التجريبي والمنهج المسحي الوصفي ، في هذا البحث المنهج التجريبي يظهر من خلال التجربة الميدانية التي قام بها الباحث وتمثلت في اختبار قبلي للاعبين لتحديد مدى معرفتهم لمواد القانون ثم تقديم دروس وبعد ذلك اختبار بعدي لتحديد مدى التطور الذي حصل لدى اللاعبين بعد تقديم برنامج الدروس المقترحة .

أما المنهج المسحي تمثل في جمع كل البيانات و المعلومات التي تخص المشكلة محل الدراسة عن طريق جمع المادة الخيرية المتعلقة بالموضع وتوزيع الاستمارة الإستبائية و القيام بالملاحظة البيداغوجية قصد تبين أوجه وزوايا الظاهرة التي هي محل البحث ثم الإلمام بها و عرضها وتحليلها بموضوعية .

**2-1- عينة البحث:**

تم اختيار العينة حسب مطالب البحث حيث شملت مجموعة من لاعبي و مدربي كرة القدم للأندية القسم الولائي ، ثم توزيع الاستمارة الإستبائية على فريقين من القسم الولائي التي تمكن الباحث من الاتصال بها وهي : الشباب الرياضي لوادي ارهيو – و الوفاق الرياضي لجديوية . أي 30 لاعبا ومدربين .

**3-1- أدوات البحث:**

تضمن بحثنا الوسائل التالية :

- توزيع استمارة استبائية
- الملاحظة البيداغوجية
- التجربة الميدانية

- جمع و تحليل النتائج بطريقة إحصائية علمية

**4-1- وظائف البحث:**

- جمع المادة الخبرية التي لها صلة بموضوع البحث و ترتيبها و تصنيفها و تبويبها.
- توزيع استمارات استبيانيه على مجموعة من لاعبي و مدربي أندية القسم الولائي
- الملاحظة البيداغوجية و تمثلت في متابعة لقاءات فريق الشباب الرياضي لوادي ارهيو – و الوفاق الرياضي لجديوية .
- مع تسجيل الأخطاء المرتكبة لكل لاعب و تقديمها للمدرب لمعالجتها.
- التجربة الميدانية و تمثلت في اختبار قبلي للاعبين في القانون ثم تقديم دروس في هذا الأخير ثم القيام باختبار بعدي للوقوف على مدى استيعاب و تحسن اللاعبين.

**5-1- مجالات البحث:****1-5-1- المجال الزمني:**

انطلق العمل في هذا البحث في شهر ديسمبر من سنة 2009 و انتهى في شهر ماي من سنة 2010، حيث استغرق توزيع الاستمارة الاستبيانينة و الملاحظة البيداغوجية و التجربة الميدانية 4 أشهر و نصف، أما عملية تحليل النتائج المحصل عليها فقد استغرقت شهر و نصف.

**2-5-1- المجال البشري:**

أجريت هذه الدراسة على 30 لاعبا للملاحظة البيداغوجية و التجربة الميدانية.

**3-5-1- المجال المكاني:**

وزعت الاستمارة على لاعبي و مدبي كرة القدم في كل من الشباب الرياضي لوادي ارهيو – و الوفاق الرياضي لجديوية .

**6-1- الطرق المستعملة في البحث :****أ- طريقة الاستبيان :**

وهو عبارة عن أسئلة المكتوبة تشمل موضوعا معينا و يعبر المجيب عن الأسئلة كتابيا ، و من أهدافه الحصول على بيانات حول معلومات شخصية مثل السن و الجنس و الأقدمية في العمل ، كما ترمي أيضا للحصول على ما يدور في ذهن الفرد من قيم و معتقدات و اتجاهات و تقيس أيضا المعلومات العرفية عادة ما تعرف بمقاييس التحصيل

أما بحثنا هذا فقد استعملنا هذه الطريقة لتقييم مستوى اللاعبين والمدربين بالنسبة لأندية القسم الولائي، ثم استعمال الاستمارة الإستبائية التي تتكون من 48 سؤال (مغلقة - نصف مغلقة ) في مختلف فقرات القانون الدولي لكرة القدم كوسيلة لهذا الغرض ، حيث وزعت على فريقين هما : الشباب الرياضي لوادي ارهيو - و الوفاق الرياضي لجدبوية .

### ب- طريقة الملاحظة البيداغوجية :

ونعرف على حسب ما جاء في معجم أكسفورد الدقيق بأنها مشاهدة صحيحة تسجل الظواهر كما تقع في الطبيعة وذلك بأخذ الأسباب ونتائج العلاقات المتبادلة بعين الاعتبار<sup>2</sup>.

وقد استعملت هذه الطريقة للوقوف على مشكلة بحثنا على أرض الواقع حيث تم اختيار لاعبي فريق الشباب الرياضي لوادي ارهيو - و الوفاق الرياضي لجدبوية كعينة لهذا العمل .

وبعد مرور فترة مقدارها شهرين عدنا مرة ثانية إلى الميدان لمتابعة لقاءات الفريق وتضمنت هذه المرحلة كذلك ثلاث مباريات.

### 1-7- الدراسة الاستطلاعية:

الشروع في البحث كان مبنيا على الدراسة الاستطلاعية بحيث قمنا بتقديم استبيان أولي ثم إجراء ملاحظة على اللاعبين أو العينة المعنية لهذا البحث الذي يخص لاعبي القسم الولائي بغليزان وذلك للتعرف على ميدان الدراسة و التدريب على خطوات البحث و معرفة أهم الصعوبات التي ستواجهنا عند إجراء الدراسة وكذا الوقت الذي يستغرقه كل من الاستبيان و الملاحظة البيداغوجية و التجربة الميدانية و بالتالي الوقوف على أفضل الظروف البيئية لإجراء الدراسة .

### 1-8- التجربة الميدانية :

مرت هذه المرحلة بثلاث مراحل :

<sup>1</sup>محمد مزبان : مبادئ في البحث النفسي والتربوي، الطبعة الأولى، دار العرب للنشر و التوزيع 1999، ص66.  
<sup>2</sup>محمد مزبان: مبادئ في البحث النفسي والتربوي، ص 59.

المرحلة الأولى تمثلت في توزيع الاستمارة الإستبائية على 15 لاعبا من فريق الشباب الرياضي لوادي ارهيو و 15 لاعبا من فريق الوفاق الرياضي لجدبوية .  
 كاختبار قبلي لتحديد مدى معرفتهم لمواد القانون وبعد التعرف على مستوى لاعبي الفريق بصفة عامة و نقاط القوة و الضعف في مختلف مواد القانون إنطلقت المرحلة الثانية من العمل ، وعلى ضوء النتائج المحصل عليها في الاستمارة الإستبائية و الملاحظة البيداغوجية قمنا بتقديم دروس في مواد القانون وهذا بمساعدة المدرب وبعد مرور فترة مقدارها شهرين انطلقنا في المرحلة الثالثة حيث قمنا من جديد بتوزيع نفس الاستمارة على لاعبي الفريق كاختبار بعدي لتحديد مدى التطور الذي حصل عند اللاعبين بعد تقديم الدروس .

### 9-1- طرق التحليل الإحصائي :

لمعالجة النتائج المتحصل عليها ومدى أهميتها ودقتها ارتأينا أن نستخدم الطرق

التالية:<sup>1</sup>

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- إختبار الفرق بين الأوساط :ت. ستودنت للعينة أقل من 30.
- المتوسط الحسابي: هو أحد مقاييس النزعة المركزية، وهو الأكثر استعمالا من بين الوسائل الإحصائية ويعرف بأنه حاصل قسمة مجموعة القيم على عددها و وصيغته الرياضية هي:

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{\text{مجموع } x_i}{n}$$

- حيث:
- س: المتوسط الحسابي.
- مجموع  $x_i$ : مجموع القيم.
- ن: عدد أفراد العينة.

1قيس ناجي عبد الجبار وآخرون: مبادئ الإحصاء الرياضي ، مطبعة التعليم العالي .بغداد 1988. ص15

- **الإنحراف المعياري:** ويعد من أهم مقاييس التشتت، إذ يبين مدى تشتت قيم المفحوصين عن المتوسط الحسابي، ويساوي الجذر التربيعي لمتوسط مربعات القيم المختلفة عن متوسطها الحسابي ومعادلته هي: 1

بحيث أن:

$$\frac{\text{مجموع } (س_n - \bar{س_n})^2}{ن - 1} = \text{الانحراف المعياري}$$

- ع: الإنحراف المعياري

- س<sub>ن</sub>: القيم التي تحصلت عليها العينة.

- س<sub>ن</sub>: المتوسط الحسابي.

- ن: عدد العينة.

- **ت ستودنت: T** : يستخدم هذا الاختبار للكشف عن مدى الدلالة أو الفرق بين الاختبار القبلي و البعدي لنفس العينة و معادلته من الشكل: (2)

$$T = \frac{|مجموع ف|}{\sqrt{\frac{ن \text{ مجموع ف}^2 - (\text{مجموع ف})^2}{ن-1}}}$$

- حيث: ف: مجموع الفروق بين درجات القياسين القبلي و البعدي.
- مجموع ف<sup>2</sup>: مجموع مربعات الفروق بين درجات القياسين القبلي و البعدي.
- ن: حجم العينة.
- (ن-1): درجة الحرية.
- (مجموع ف)<sup>2</sup>: مربع مجموع الفروق بين درجات القياسية القبلي و البعدي.

1-مقدم عبد الحفيظ: الإحصاء و القياس النفسي والتربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993، ص69 .  
2-محمد نصر الدين رضوان: الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003، ص95.

قانون النسبة المئوية:<sup>1</sup>

نسمي النسبة المئوية أو المعدل المئوي بالنسبة الثابتة لمقدارين متناسبين عندما يكون القياس الثاني هو مائة و يعبر عنها بالمعادلة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات}}{\text{مجموع التكرار}} \times 100$$

**خلاصة:**

إذن فلقد اهتم الطالب الباحث في هذا الفصل بإبراز المنهج وأهم إجراءاته الميدانية بداية من تحديد منهج البحث إلى العينة والمجتمع الأصل وتقنين الاختبارات وصولاً إلى الأساليب الإحصائية وأهم الصعوبات وذلك رغبة مني بتوفير قاعدة يبنى عليها البحث في المستقبل فيأخذ من محاسني وتتجنب أخطائي إيماناً منا بأن الكمال لله وتشجيعاً منا للوصول إلى الأحسن دائماً.

<sup>1</sup>- محاضرات الأستاذ ناصر عبد القادر في الإحصاء للسنة الأولى ماستر تدريب رياضي: مرجع سابق.

**تمهيد:**

لقد أسفرت تطبيقات التجربة الرئيسية عن النتائج وهذه النتائج هي عبارة عن درجات خام لا معنى لها، لهذا يأتي هذا الفصل ليحول هذه الدرجات الخام إلى قيم ذات معنى عن طريق معالجات إحصائية تم استعمالها لتسهيل عملية التحليل و مناقشة النتائج .

جدول رقم (01) يوضح نتائج الاختبار القبلي لفريق - الشباب الرياضي لنادي ارهيو .

عدد الإجابات الصحيحة	عدد الإجابات الخاطئة	اللاعبون
17/48	31/48	اللاعب الأول
19/48	29/48	اللاعب الثاني
19/48	29/48	اللاعب الثالث
19/48	29/48	اللاعب الرابع
21/48	27/48	اللاعب الخامس
22/48	26/48	اللاعب السادس
22/48	26/48	اللاعب السابع
22/48	26/48	اللاعب الثامن
23/48	25/48	اللاعب التاسع
23/48	25/48	اللاعب العاشر
24/48	24/48	اللاعب الحادي عشر
25/48	23/48	اللاعب الثاني عشر
26/48	22/48	اللاعب الثالث عشر
26/48	22/48	اللاعب الرابع عشر
26/48	22/48	اللاعب الخامس عشر
22.26/48	25.73/48	الوسط الحسابي
3.06	3.06	الانحراف المعياري

- تحليل نتائج الاختبار القبلي لفريق الشباب الرياضي لنادي ارهيو :

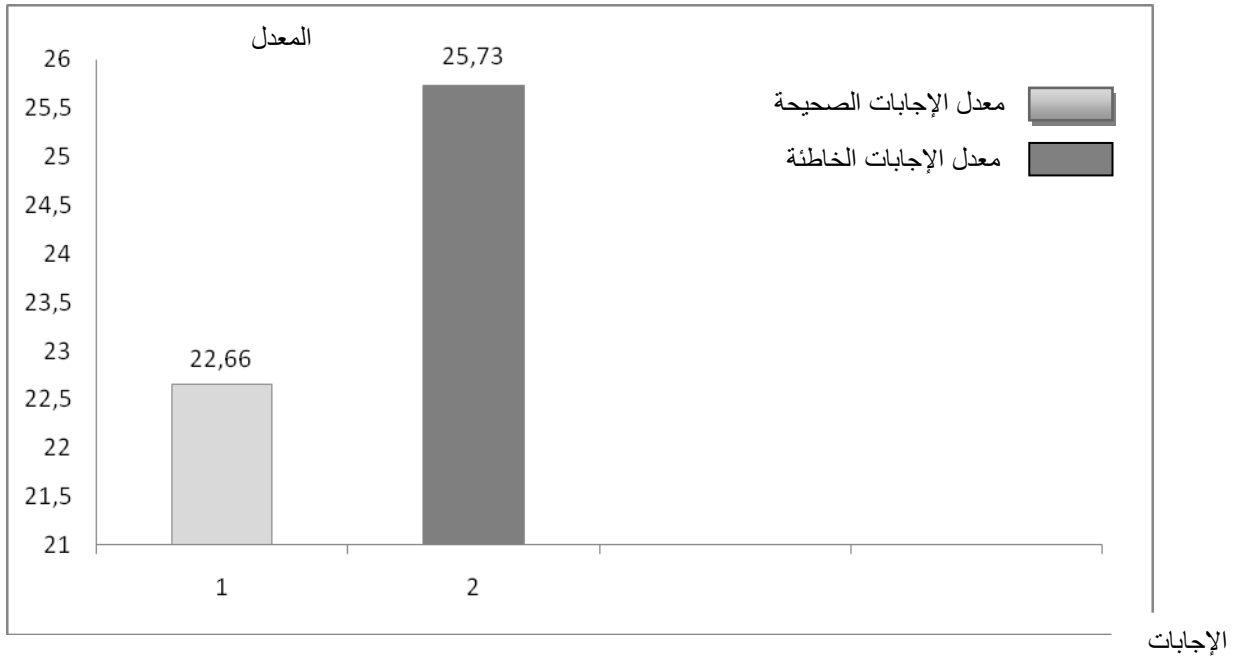
الجدول رقم 01 يوضح معدل الإجابات الصحيحة هو 22.26 % من بين 48 سؤالاً، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 17 إجابة صحيحة كحد أدنى و26 كحد أقصى، أما معدل الإجابات الخاطئة فكان 25.73 % من بين 48 سؤالاً، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 22 إجابة خاطئة كحد أدنى و31 كحد أقصى.

وكان الانحراف المعياري لهذه القيم هو 3.06.

ويظهر من خلال المنحنى البياني رقم 01 والانحراف المعياري أن اللاعبين لديهم مستويات مختلفة في معرفة مواد القانون على الرغم من أنهم من فريق واحد.

وخلال إجابات اللاعبين يظهر الضعف في معرفة مواد القانون التالية:

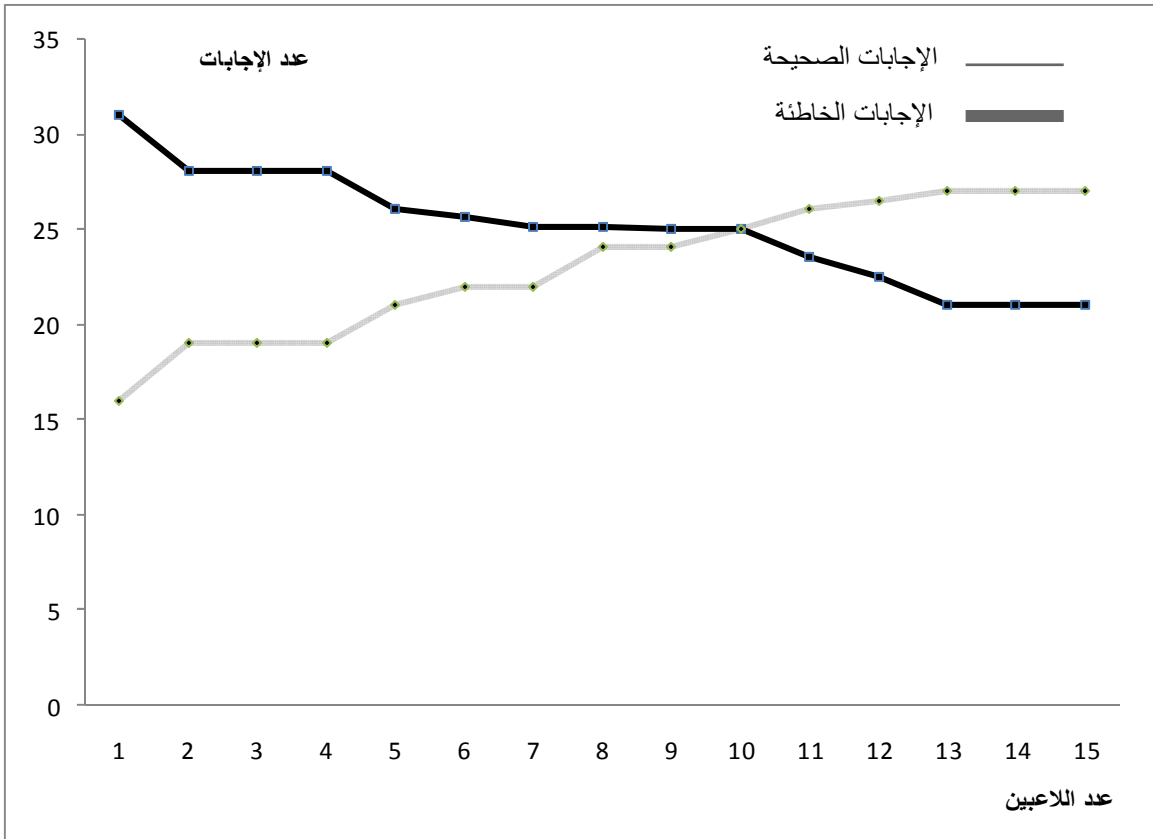
تسجيل الإصابات – ضربة الجزاء – التسلل – أخطاء سوء السلوك – رمية التماس.



مدرج رقم (01) يوضح معدل الإجابات الصحيحة والخاطئة لفريق الشباب الرياضي لوادي ارهيو في الاختبار القبلي.

وأخيرا نستخلص من الجدول و المدرج رقم 01 أم مستوى الفريق بصفة عامة دون

المتوسط.



منحنى بياني رقم (01) يمثل نتائج لاعبي فريق الشباب الرياضي لنادي ارهيو في الاختبار القبلي

## جدول رقم(02) يوضح نتائج الاختبار البعدي لفريق الشباب الرياضي لوادي ارهيو

عدد الإجابات الخاطئة	عدد الإجابات الصحيحة	اللاعبون
19/48	29/48	اللاعب الأول
19/48	29/48	اللاعب الثاني
19/48	29/48	اللاعب الثالث
19/48	29/48	اللاعب الرابع
19/48	29/48	اللاعب الخامس
17/48	31/48	اللاعب السادس
17/48	31/48	اللاعب السابع
17/48	31/48	اللاعب الثامن
16/48	32/48	اللاعب التاسع
15/48	33/48	اللاعب العاشر
15/48	33/48	اللاعب الحادي عشر
15/48	33/48	اللاعب الثاني عشر
15/48	33/48	اللاعب الثالث عشر
14/48	34/48	اللاعب الرابع عشر
13/48	35/48	اللاعب الخامس عشر
16.6/48	31.4/48	الوسط الحسابي
1.99	1.99	الانحراف المعياري

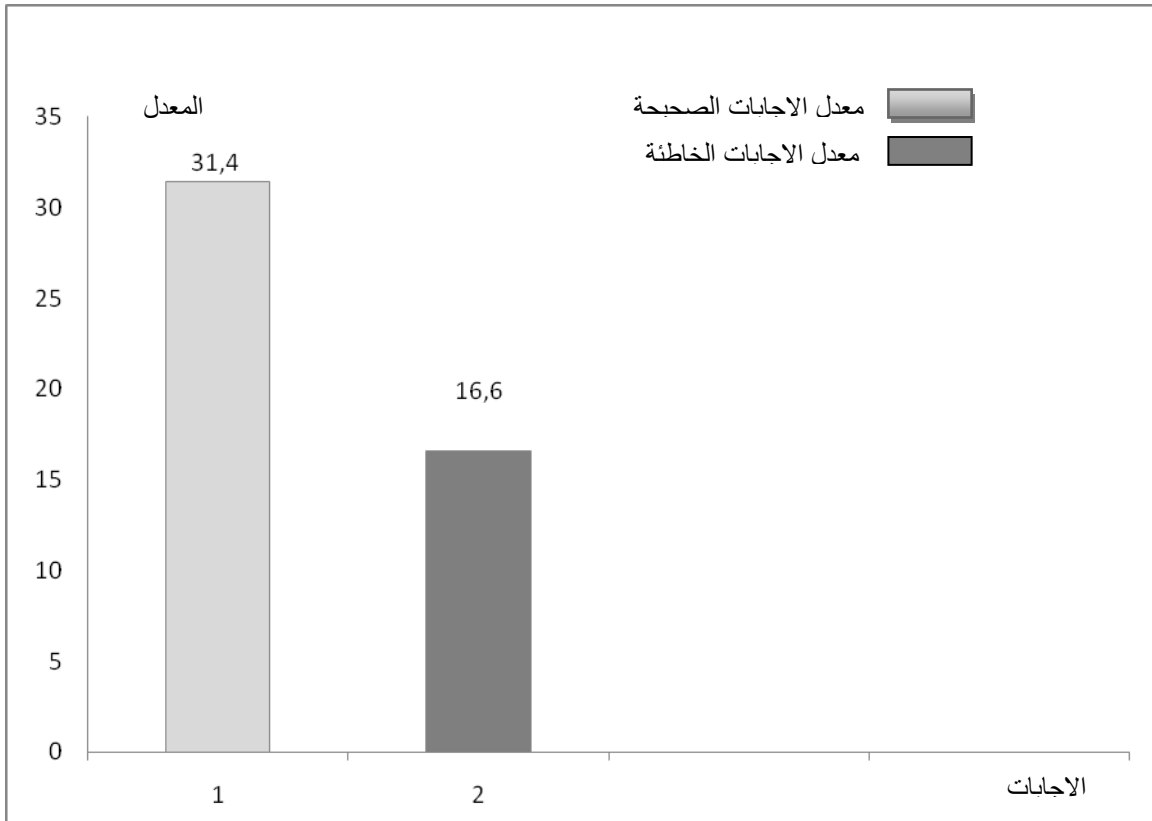
### تحليل نتائج الاختبار البعدي لفريق الشباب الرياضي لوادي ارهيو:

الجدول رقم 02 يوضح بعد برنامج الدروس المقترحة والذي استمر لمدة شهرين أن معدل الإجابات الصحيحة هو 31.4 من 48 سؤال، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 29 إجابة صحيحة كحد أدنى و35 كحد أقصى، أما معدل الإجابات الخاطئة فكان 16.6 من بين 48 سؤالاً، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 13 إجابة خاطئة كحد أدنى و19 كحد أقصى.

وكان الانحراف المعياري لهذه القيم هو 1.99.

ويظهر من خلال المنحنى البياني رقم 02 والانحراف المعياري أن مستوى اللاعبين نوعاً متقارب من حيث معرفتهم بمواد القانون.

وأخيراً نستخلص من الجدول السابق والمدرج رقم 02 أن مستوى الفريق بصفة عامة مقبول وهذا نتيجة للتحسن الملحوظ الذي طرأ على مستوى معرفة اللاعبين من جراء برنامج الدروس المقترح، حيث ارتفع معدل الإجابات الصحيحة من 22.6 إلى 31.4 في مدة زمنية قصيرة لم تتجاوز الشهرين.



مدرج رقم (02) يوضح معدل الإجابات الصحيحة والخاطئة لفريق الشباب الرياضي لنادي ارهيو في الاختبار البعدي.



منحنى بياني رقم(02) يمثل نتائج لاعبي فريق الشباب الرياضي لنادي ارهيو في الاختبار البعدي

## جدول رقم (03) يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي لفريق الشباب الرياضي لنادي ارهيو

العينة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	(ت)ستيودنت
العينة	15	15	T=17.8
معدل الإجابات الصحيحة	22.26/48	31.4/48	
أعلى قيمة للإجابات الصحيحة	26/48	35/48	
أدنى قيمة للإجابات الصحيحة	17/48	29/48	
معدل الإجابات الخاطئة	25.73/48	16.6 /48	
أعلى قيمة للإجابات الخاطئة	31/48	19/48	
أدنى قيمة للإجابات الخاطئة	22/48	13/48	
الانحراف المعياري	3.06	1.99	

## - تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لفريق الشباب الرياضي الشباب الرياضي

لنادي ارهيو:

من خلال الجدول رقم 03 نلاحظ أن الاختبار القبلي كان معدل الإجابات الصحيحة هو 22.6 من بين 48 سؤال، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 17 إجابة صحيحة كحد أدنى و 26 كحد أقصى ، أما معدل الإجابات الخاطئة فكان 25.73 من بين 48 سؤال و تراوحت قيم هذا المعدل بين 22 إجابة خاطئة كحد أدنى و 31 كحد أقصى و كان الإنحراف المعياري هو 3.06 .

أما في الإختبار البعدي فنلاحظ أن معدل الإجابات الصحيحة ارتفع إلى 31.4 من بين 48 سؤال ، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 29 إجابة صحيحة كحد أدنى و 35 كحد أقصى ، أما معدل الإجابات الخاطئة فانخفض إلى 16.6 من بين 48 سؤال تراوحت قيم هذا المعدل بين 13 إجابة كحد أدنى و 19 كحد أقصى وانخفض الإنحراف المعياري إلى 1.99 .

عند مقارنة الإختبار القبلي مع الإختبار البعدي نلاحظ التحسن الواضح والذي يظهر من خلال ارتفاع معدل الإجابات الصحيحة من 22.26 إلى 31.4 وانخفاض معدل الإجابات الخاطئة من 25.73 إلى 16.6 .

ويظهر تقارب المستوى في معرفة اللاعبين لمواد القانون في الإختبار البعدي أحسن مما كان عليه في الإختبار القبلي و هذا ما يوضحه التغير في قيمة الإنحراف المعياري من 3.06 إلى 1.99 .

وعند مقارنة الإختبار القبلي بالإختبار البعدي وجدت  $t$  المحسوبة تساوي 17.8 وأثناء مقارنتها مع  $t$  الجدولية عند درجة خطأ (0.01) و بدرجة حرية (ن-1) كانت 2.76 الشيء الذي يبين أن  $t$  المحسوبة أكبر من  $t$  الجدولية ، وهذا ما يدل على وجود فروق معنوية بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي وذلك بسبب التحسن الذي طرأ على اللاعبين في معرفة القانون من جراء برنامج الدروس المقترحة .

## جدول رقم (04) يوضح نتائج الإختبار القبلي لفريق الوفاق الرياضي لجدوية :

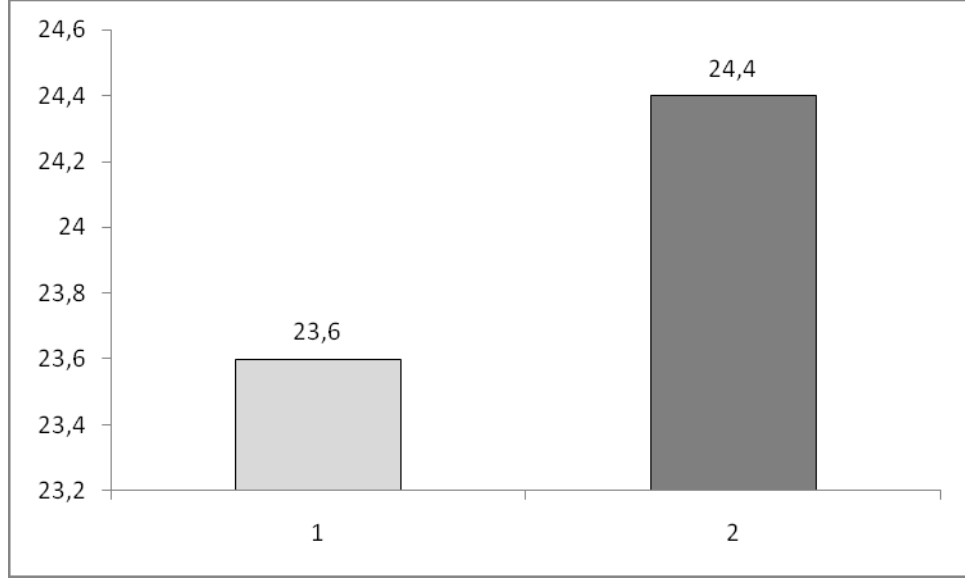
اللاعبون	عدد الإجابات الصحيحة	عدد الإجابات الخاطئة
اللاعب الأول	19/48	29/48
اللاعب الثاني	21/48	27/48
اللاعب الثالث	22/48	26/48
اللاعب الرابع	22/48	26/48
اللاعب الخامس	22/48	26/48
اللاعب السادس	23/48	25/48
اللاعب السابع	24/48	24/48
اللاعب الثامن	24/48	24/48
اللاعب التاسع	24/48	24/48
اللاعب العاشر	25/48	23/48
اللاعب الحادي عشر	25/48	23/48
اللاعب الثاني عشر	25/48	23/48
اللاعب الثالث عشر	26/48	22/48
اللاعب الرابع عشر	29/48	19/48
اللاعب الخامس عشر	23/48	25/48
الوسط الحسابي	23.6/48	24.2/48
الإنحراف المعياري	2.24	2.24

## - تحليل نتائج الاستمارة لفريق الوفاق الرياضي لجدوية :

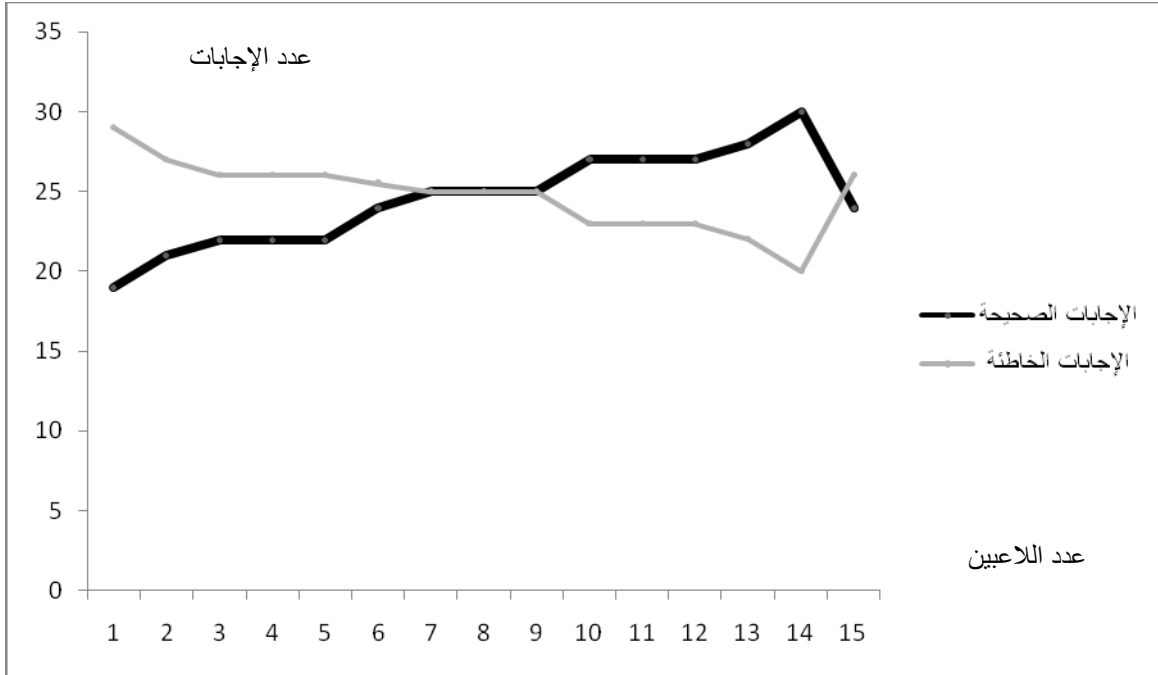
الجدول رقم 04 يوضح أن معدل الإجابات الصحيحة 23.6 من بين 48 سؤال ، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 19 إجابة صحيحة كحد أدنى و 29 كحد أقصى ، أما معدل الإجابات الخاطئة فكان 24.4 من بين 48 سؤال ، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 19 إجابة خاطئة كحد أدنى و 29 كحد أقصى ، وكان الإنحراف المعياري بين هذه القيم هو 2.24.

ويظهر من خلال المنحني البياني رقم 03 و الإنحراف المعياري أن هناك إختلافا طفيفا من معرفة مواد القانون بين لاعبي الفريق .

ومن خلال إجابات اللاعبين يظهر الضعف في معرفة مواد القانون التالية : ضربة الجزاء ، تسجيل الإصابات ، التسلل ، رمية التماس ، وأخيرا نستخلص من الجدول السابق والمدرج رقم 03 مستوى الفريق دون المتوسط .



مدرج رقم (03) يوضح معدل الإجابات الصحيحة والخاطئة لفريق الوفاق الرياضي لجدبوية



منحني بياني رقم(03) يمثل نتائج الإختبار القبلي للاعبي فريق الوفاق الرياضي لجدبوية

## جدول رقم (05) يوضح نتائج الإختبار البعدي لفريق الوفاق الرياضي لجدبوية

اللاعبون	عدد الإجابات الصحيحة	عدد الإجابات الخاطئة
اللاعب الأول	22/48	26/48
اللاعب الثاني	21/48	27/48
اللاعب الثالث	23/48	25/48
اللاعب الرابع	23/48	25/48
اللاعب الخامس	21/48	27/48
اللاعب السادس	25/48	23/48
اللاعب السابع	25/48	23/48
اللاعب الثامن	26/48	22/48
اللاعب التاسع	25/48	23/48
اللاعب العاشر	26/48	22/48
اللاعب الحادي عشر	25/48	23/48
اللاعب الثاني عشر	24/48	24/48
اللاعب الثالث عشر	25/48	23/48
اللاعب الرابع عشر	26/48	22/48
اللاعب الخامس عشر	27/48	21/48
الوسط الحسابي	24.26/48	23.73/48
الإنحراف المعياري	1.86	1.86

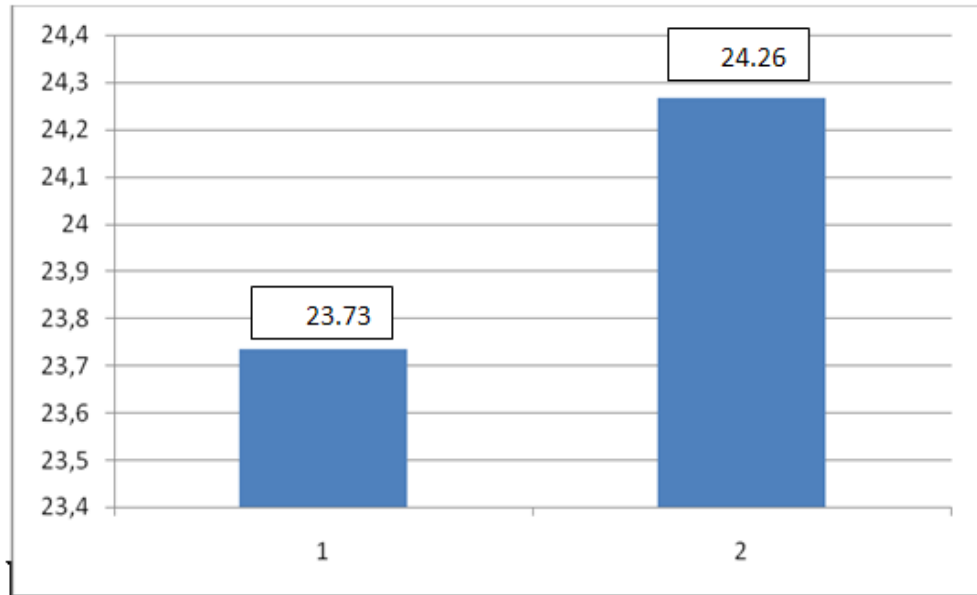
## تحليل نتائج الإختبار البعدي لفريق الوفاق الرياضي لجدبوية :

الجدول رقم 05 و بعد مدة شهرين و بدون تأثير أي متغير مستقل (العينة الضابطة) يوضح أن معدل الإجابات الصحيحة هو 24.26 من 48 سؤال، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 21 إجابة صحيحة كحد أدنى و 27 كحد أقصى، أما معدل الإجابات الخاطئة فكان 23.73 من بين 48 سؤالاً، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 21 إجابة خاطئة كحد أدنى و 27 كحد أقصى.

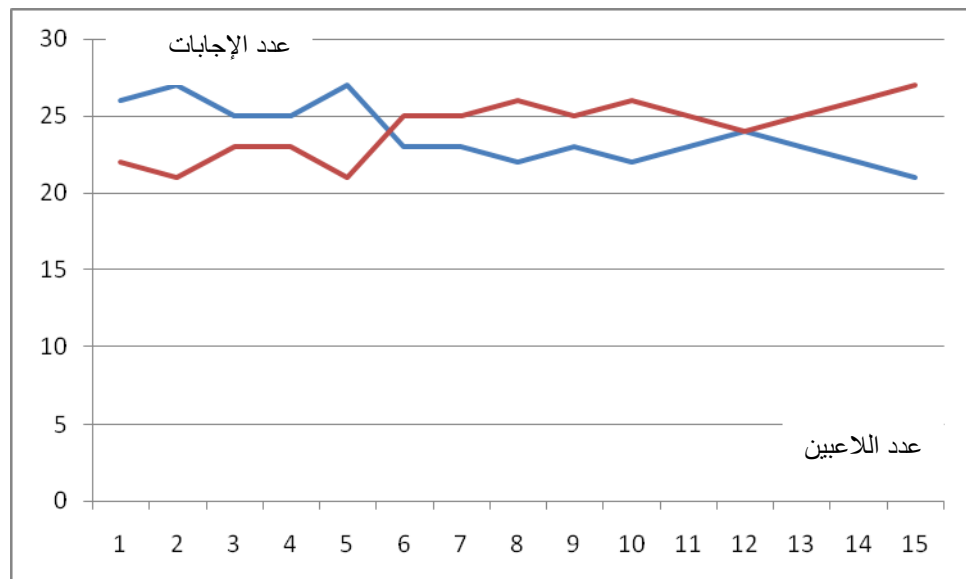
وكان الانحراف المعياري لهذه القيم هو 1.86.

و نستخلص من الجدول السابق والمدرج رقم 04 أن مستوى الفريق بصفة عامة دون المتوسط وهذا نتيجة لعدم تحسن مستوى معرفة اللاعبين من جراء عدم تقديم لهم دروس في القانون، حيث بقيت معدلات الإجابات الصحيحة و الخاطئة ثابتة تقريبا ومن خلال إجابات اللاعبين يظهر دائما الضعف في معرفة مواد القانون التالية : ضربة الجزاء ، تسجيل الإصابات ، التسلل ، رمية التماس ، وأخيرا نستخلص من الجدول السابق والمدرج رقم 04 أن مستوى الفريق دون المتوسط .

مدرج رقم (04) يوضح معدل الإجابات الصحيحة والخاطئة لفريق الوفاق الرياضي لجدوية



منحنى بياني رقم (04) يمثل نتائج الإختبار البعدي للاعبي فريق الوفاق الرياضي لجدوية



## جدول رقم (06) يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي لفريق الوفاق الرياضي لجدبوية

العينه	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	(ت)ستيودنت
العينه	15	15	2.58=T
معدل الإجابات الصحيحة	23.6/48	24.26/48	
أعلى قيمة للإجابات الصحيحة	29/48	27/48	
أدنى قيمة للإجابات الصحيحة	19/48	21/48	
معدل الإجابات الخاطئة	24.2/48	23.73 /48	
أعلى قيمة للإجابات الخاطئة	29/48	27/48	
أدنى قيمة للإجابات الخاطئة	19/48	21/48	
الانحراف المعياري	2.24	1.86	

## تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لفريق الوفاق الرياضي لجدبوية

من خلال الجدول رقم 06 نلاحظ أن الاختبار القبلي كان معدل الإجابات الصحيحة هو 23.6 من بين 48 سؤال، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 19 إجابة صحيحة كحد أدنى و 29 كحد أقصى ، أما معدل الإجابات الخاطئة فكان 24.2 من بين 48 سؤال و تراوحت قيم هذا المعدل بين 19 إجابة خاطئة كحد أدنى و 29 كحد أقصى و كان الإنحراف المعياري هو 2.24.

أما في الإختبار البعدي فنلاحظ أن معدل الإجابات الصحيحة 24.26 من بين 48 سؤال ، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 21 إجابة صحيحة كحد أدنى و 27 كحد أقصى ، أما معدل الإجابات الخاطئة فانخفض إلى 23.73 من بين 48 سؤال تراوحت قيم هذا المعدل بين 21 إجابة كحد أدنى و 27 كحد أقصى وانخفض الإنحراف المعياري إلى 1.86 .

وعند مقارنة الإختبار القبلي بالإختبار البعدي وجدت t المحسوبة تساوي 2.58 وأثناء مقارنتها مع t الجدولية عند درجة خطأ (0.01) و بدرجة حرية (ن-1) كانت 2.76 الشيء الذي يبين أن t المحسوبة أقل من t الجدولية ، وهذا ما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي وذلك بسبب عدم تلقين اللاعبين للقوانين الدولية لكرة القدم .

## جدول رقم (07) يوضح نتائج فريق القسم الولائي (غليزان)

الفرق	معدل الإجابات الصحيحة	معدل الإجابات الخاطئة
الشباب الرياضي لوادي ارهيو	31.4/48	16.6/48
الوفاق الرياضي لشباب جديوية	24.26/48	23.73/48

## - تحليل نتائج الجدول رقم (07) لفريقي القسم الولائي (وادي ارهيو، جديوية)

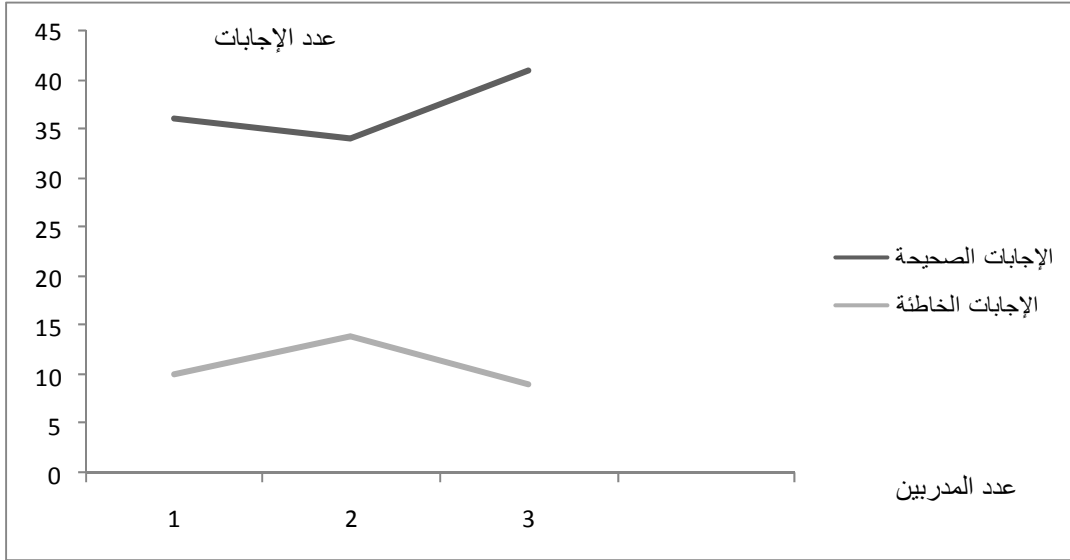
الجدول رقم 07 يوضح نتائج فريق القسم الولائي (وادي ارهيو، جديوية) حيث كان بالنسبة لشباب وادي ارهيو معدل الإجابات الصحيحة 31.4/48 أما معدل الإجابات الخاطئة كان 16/48 أما بالنسبة إلى وفاق الرياضي لجديوية فبلغ معدل الإجابات الصحيحة 24.26/48 أما معدل الإجابات الخاطئة كان 23.73/48 يتضح من خلال ذلك أن مستوي المعرفة للقانون الدولي لكرة القدم قد تحسن عند شباب وادي ارهيو مقارنة بوفاق الرياضي لجديوية وهذا الفرق راجع إلى البرنامج المسطر من طرف مدرب شباب وادي ارهيو و الذي سمح للاعبين بمعرفة القوانين .

## جدول رقم (08) يوضح نتائج المدربين :

المدربون	الفرق	الإجابات الصحيحة	الإجابات الخاطئة
الأول	الشباب الرياضي لوادي ارهيو	37/48	11/48
الثاني	الوفاق الرياضي لجديوية	35/48	13/48
المعدل		36/48	12/48
الانحراف المعياري		1.41	1.41

## تحليل نتائج الجدول رقم (08) الخاص بالمدربين:

الجدول رقم 08 يوضح نتائج المدربين من حيث معرفتهم للقانون الدولي لكرة القدم حيث كان معدل الإجابات الصحيحة 36 من بين 48 سؤال ، وتراوحت قيم هذا المعدل بين 35 إجابة صحيحة كحد أدنى و37 إجابة كحد أقصى ، أما معدل الإجابات الخاطئة كان 12



منحنى بياني رقم (05) يوضح نتائج المدربين.

**خلاصة:**

لقد اشتمل هذا الفصل على عرض للنتائج في جداول وتمثيلها في أشكال بيانية، ثم تحليلها و مناقشتها و تفسيرها.

كما أن المعالجة الإحصائية و النتائج الخام لاختبارات البحث تعكس أهم التغيرات أين قام الطالب الباحث بتفسير هذه التغيرات بناءا على حقائق علمية وأراء خبراء في الميدان.

**الاستنتاجات والتوصيات:****تمهيد:**

تنتهي الدراسة عموماً بمقارنة النتائج مع الفرضيات و الاستنتاجات ثم الخلاصة والخروج بتوصيات تمثل ثمرة الجهد المبذول، وهو ما سأحاول التطرق إليه في هذا الفصل الأخير من الدراسة لتأكيد أو نفي ما قد افترضه الطالب الباحث كحل للإشكالية.

**1-3- الاستنتاجات:**

على ضوء النتائج المتحصل عليها يتضح لنا الدور الكبير الذي تلعبه الدراسة النظرية و التطبيقية لمواد القانون وهذا ما أكدته نتائج التجربة الميدانية بانخفاض عدد الأخطاء المرتكبة في مباريات المرحلة الثانية مقارنة بالمرحلة الأولى من الملاحظة البيداغوجية من 93 إلى 68 خطأ ، بعد برنامج الدروس المقترح لمدة شهرين وارتفاع معدل الإجابات الصحيحة في الاختبار البعدي من 22.26/48 إلى 31.40/48 وانطلاقاً من هذه النتائج تتأكد صحة الفرضية " تلعب المعرفة التطبيقية لمواد القانون دوراً هاماً في التقليل من عدد الأخطاء المرتكبة في مباريات كرة القدم " .

وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها في التجربة الميدانية و الاستمارة الإستبائية يظهر التباين واضحاً في مستوى اللاعبين لمعرفة مواد القانون بين لاعب و آخر في نفس الفريق ، وهذا ما توضحه قيم الإنحرافات المعيارية و المنحنيات البيانية ، بحيث كانت أعلى قيمة للإجابات الصحيحة 26/48 و أدنى قيمة 17/48 ، ومن هذا يمكننا التأكد من صحة فرضيتنا "أن معرفة مواد القانون من قبل اللاعبين هي عبارة عن معلومات شخصية مكتسبة عن طريق الممارسة و الخبرة" .

كما أن عدد الأخطاء المرتكبة في كرة القدم تتناسب مع مدى معرفة اللاعبين مواد القانون حيث أن اللاعبين الذين لهم أخطاء كثيرة كانت إجاباتهم الصحيحة دون المتوسط أما اللاعبين الذين لهم أخطاء أقل فكانت إجاباتهم الصحيحة متوسطة .

أثرت الدروس النظرية و التطبيقية التي أعطيت للاعبين لمدة شهرين إيجابياً على عدد الأخطاء المرتكبة في المباريات .

إن مستوى الفرق الوطنية للقسم الولائي (غليزان) كان متوسطاً حيث كان المعدل

. 23.1/48

**3-2- مقارنة النتائج بالفرضيات:**

بعد عرض وتحليل ومناقشة النتائج قام الطالب الباحث بمقارنتها مع فرضيات البحث وتم التوصل إلى ما يلي:

**الفرضية الأولى:**

بعد المعالجة الإحصائية وتحليل نتائج المحصل عليها ومناقشتها ثبت وتأكدت صحة الفرضية الأولى ، إذ أن النتائج أسفرت على أنه أغلب الرياضيين لا يعرفون ولا يدركون القانون الدولي لكرة القدم.

**الفرضية الثانية:**

بعد معالجة النتائج المحصل عليها في البحث فقد ثبت وجود فروق معنوية بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي و ذلك بسبب التحسن الذي طرأ على اللاعبين في معرفة القانون من جراء برنامج الدروس المقترحة وبالتالي ثبتت صحة الفرضية .

**الفرضية الثالثة:**

كذلك من خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن مصدر المعرفة للمواد القانونية لكرة القدم من قبل اللاعبين هي عبارة عن معلومات شخصية مكتسبة عن طريق الممارسة الميدانية و الخبرة فقط، وبالتالي يكون بذلك قد ثبتت صحة الفرضية الثالثة.

## 3-3-3- خلاصة عامة:

انطلاقاً من أنه لا يمكن ممارسة أي لعبة دون معرفة قوانينها صار من الواجب على كل من اللاعب والمدرّب والحكم أن يكون على علم بها ودراستها نظرياً وتطبيقياً. فمهما يكن مستوى اللعب جيد عند أفراد الفريق مهما كان حجم التحضير فإن الجانب المعرفي لمجموع القوانين الخاصة بالرياضة والمنافسة جد هام، كما أن اللاعب أصبح يهتم بقدر كبير من التدريب مهملاً بذلك دراسة مواد القانون الدولي الخاص بكرة القدم التي لها صلة وثيقة بالأخطاء المرتكبة، فكثرة هذه الأخيرة يؤدي إلى الاحتجاجات و الصافرات مما يترتب عليه اختفاء الجانب الجمالي لهاته اللعبة الجماهيرية.

لقد حاولنا في بحثنا هذا التطرق إلى جانب هام وفعال في عملية التدريب وهو المعرفة النظرية و التطبيقية لمواد القانون الدولي، ومن نتائج الدراسة المحصل عليها اتضح جلياً وبدون جدال ضرورة المعرفة و بجدية لقوانين اللعب لهدف التقليل من الأخطاء. فالغياب الكلي لدراسة مواد القانون صار يعرقل السير الحسن للمباريات وكذلك التطور الحسن لمستوى اللاعب في حين أن سلامة اللاعبين تعد كهدف مرجو من طرف كل من له صلة بكرة القدم.

كما أن الجانب التكويني صار مهملاً، فأغلب اللاعبين لا يتمتعون بتكوين يؤهلهم على الإقدام على التقليل من ارتكاب الأخطاء، لذا يجب التركيز على الجانب المعرفي لقوانين اللعب وإعطائه أهمية كبرى بغية تحسين أداء اللاعبين أثناء المباريات.

## 4-3- التوصيات و الاقتراحات:

- من النتائج المحصل عليها نوصي كل من له صلة بكرة القدم و تطبيق قوانينها بما يلي:
- تعليم مواد القانون نظريا وتطبيقها ميدانيا لأن التعليم في كرة القدم مرتبط بالمعرفة الصحيحة لبنود القانون .
  - إدخال الدراسة النظرية و التطبيقية لمواد القانون في البرنامج السنوي للمدرب وخاصة من الناحية البدنية و التكتيكية و التقنية و النفسية للعبة كرة القدم .
  - نوصي اللاعبين و المدربين العاملين في مجال كرة القدم أن يمنحوا أهمية خاصة لدراسة قانون اللعبة.
  - على الفيدرالية الجزائرية لكرة القدم وكل الفيدراليات الأخرى القيام بدورات تحكيمية يشارك فيها الحكام والمدربون وهذا لزيادة المعرفة بنود القانون والتغييرات الجديدة فيه.
  - الاهتمام بشرح مواد القانون من قبل المدربين أثناء عملية التدريب لتقليل الأخطاء المرتكبة.
  - تخصيص حصة كاملة أسبوعيا لتدريس مواد القانون نظريا.

## المصادر و المراجع:

### قائمة المصادر والمراجع باللغة العربية

1. إبراهيم علام: كأس العالم لكرة القدم، الدار القومية للطباعة والنشر، مصر، 1997.
2. إبراهيم علام: كأس العالم لكرة القدم، العدد 89، الدار القومية للطباعة والنشر، مصر، 1960.
3. أحمد شبشوب: علوم التربية، دار التونسية للنشر، تونس، 1991.
4. أممي الخولي: الرياضة والمجتمع "سلسلة عالم المعرفة"، العدد 123، الكويت، ديسمبر 1962.
5. حسن عبد الجواد: كرة القدم، الطبعة السادسة، دار المعارف، بيروت لبنان، 1984.
6. حسن عبد الجواد: كرة القدم، دار العلم للملايين، الطبعة السابعة، بيروت، لبنان، 1948.
7. روعي جميل: كرة القدم، دار النفائس، الطبعة الثانية، القاهرة، 1986.
8. سامي الصفار: دليل الحكم في كرة القدم، مطبعة جامعة بغداد، 1979.
9. سامي الصفار: كرة القدم، الجزء الأول، الطبعة الثانية، بغداد، بدون تاريخ.
10. سامي الصفار: كرة القدم، الجزء الأول، الطبعة الثانية، بغداد، بدون سنة.
11. سليمان مترفس: المدخل العام للعلوم القانونية، المطبعة العالمية، القاهرة، 1967.
12. الشريف علي بن محمد علي الجرجاني: كتاب التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، 1994.
13. علي يحي المنصوري: مدخل إلى الثقافة الرياضية، دار النشر، الاسكندرية بدون سنة.
14. عمار عبد الرحمان قبع: الطب الرياضي، مديرية دار الكتب للطباعة، جامعة الموصل 1989.
15. فؤاد توفيق السامرائي: المبادئ الأساسية لكرة اليد، دار الفكر العربي، القاهرة، 1995.

16. فايز مهنا: كتاب التربية الرياضية الحديثة، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، الطبعة 01 دمشق سنة 1975.
17. قيس ناجي عبد الجبار وآخرون: مبادئ الإحصاء الرياضي، مطبعة التعليم العالي، بغداد 1988.
18. مأمور حسن آل سليمان: كرة القدم بين المصالح و المفسد الشرعية، دار بن حزم طبعة 02، بيروت، لبنان، 1998.
19. محاضرات الأستاذ ناصر عبد القادر في الإحصاء للسنة الأولى ماستر تدريب رياضي 2007-2008.
20. محمد بلكبير خير الدين: دراسة تحليلية لمستوى اللياقة البدنية لحكام كرة القدم، دار المعارف، الإسكندرية، 1991.
21. محمد مزيان: مبادئ في البحث النفسي والتربوي، الطبعة الأولى، دار العرب للنشر و التوزيع، الإسكندرية 1999.
22. محمد مزيان: مبادئ في البحث النفسي والتربوي، دار المعارف، بيروت، 1999.
23. محمد مصطفى شعبيني: دراسات في علم الاجتماع، دار النهضة العربية، القاهرة.
24. محمد نصر الدين رضوان: الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003.
25. محمود إبراهيم الوالي: أصول القانون الوضعي الجزائري، الطبعة الثانية، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية 1988.
26. مختار سالم: كرة القدم، منشورات مؤسسة المعارف، بيروت، بدون سنة.
27. مختار سالم: كرة القدم لعبة الملايين، منشورات دار المعارف، الطبعة الثانية، بيروت، بدون تاريخ.
28. مصطفى كمال محمود ومحمد حسام الدين: الحكم العربي وقوانين كرة القدم، مركز الكتاب للنشر، طبعة أمون، مصر، 1998م-1999م.

- 29.مقدم عبد الحفيظ:الإحصاء و القياس النفسي والتربوي،ديوان المطبوعات الجامعية،الجزائر،1993.
- 30.موقف مجيد المولي: الإعداد الوظيفي لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998.
- 31.نزال الطالب: مبادئ علم النفس الرياضي، دار الهدى،مصر، 1996.
- المذكرات:
32. أحمد عريبي عودة: محاضرات على الصف الرابع "واجبات وصفات مدرب كرة القدم، "جامعة مستغانم.1995.
33. سمير دلال، عقبة عامر: مذكرة لنيل شهادة اللسانس تحت عنوان"درجة العنف في ملاعب كرة القدم من نظر كل من الحكم و المدرب و اللاعب و المناصر" سنة 2002.
34. عبد القادر منصوري: وضعية التحكيم في كرة القدم الجزائرية، مذكرة ليسانس، قسم التربية البدنية والرياضية، دالي إبراهيم، 1997م
- المجلات:
35. الجريدة الرسمية ، المادة 11/09 ، العدد17، سنة 1995.
- 36.مجلة:اللجنة التنظيمية لكأس فلسطين ،العدد 01،جويلية 1985.
37. المذكرة الرياضية: مجلة رياضية يصدرها المركز الرياضي والوثائق الرياضية، الجزائر 1998.

قائمة المصادر والمراجع باللغة الأجنبية

38. Ahmed Khlifi : **L'arbitrage a travers les caractères du foot ball**; entreprise nationale du livre; Algerie; 1990.
39. Alderman.R.BM :**Mannel de la psychologie du sport**, Edition vigot.1990.
40. Djamel Saifi: **Le Foot ball Algerian**, Edition gamma 1983.
41. Fabien. Nross : **l'esprit de compétition en sport**. édition vaillant 1980
42. Fernqndes.B :**Sophrologie et compétition sportive**, Edition vigot.1997.
43. Guy Caron- pierre. Schwinte : **L'arbitrage du foot bal**, Edition Salvaton Mulhouse, paris, 1971.
44. Guy Caron- pierre. **Schwinte; L'arbitrage du foot ball**; IDEM,1998.
45. **Joseph Nerceir :que sois je football** , Edition amphora 2001.
46. KAMEL LEMOUI : **FOOT BOLL, UNITE DE REGHAIA ALGERIE** ,1989.
47. KAMEL LEMOUI, **FOOT BOLL: technique, jeux. Entraînement. information** .E.N.du livre Alger.1989.
48. Mateviev.T.P :**Aspects fondamentaux de l'entraînement** , Edition vigot.1983.
49. R Rachid Medjiba : **Lois de jeu** : Edition FIFA. juillet IDEM .1997.
50. Rebert Hebin et J.PH Rethacker: **Football** , Edition amphora, premier trimestre1976.
51. Rev n° 4/ **France Football**, ouvrage cité.2001.
52. S- lover: **foot ball .Lois inllensties**.Edition emphora.s.a September 1990.
53. Withing .N.T.A:**Ppsychologie sportive**, Edition vigot,1976.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الجزائرية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد التربية البدنية والرياضية

جامعة عبد الحميد ابن باديس بمستغانم

استمارة استبيان خاص باللاعبين

في إطار إنجاز مذكرة نهاية الدراسة لنيل شهادة الماستر في التدريب الرياضي و التحضير البدني تحت عنوان:

"تأثير مدى معرفة اللاعبين لمواد القانون على عدد الأخطاء المرتكبة في مباريات كرة

القدم"

- دراسة ميدانية لأندية القسم الولائي لولاية غيليزان- \*أكابر\* لرفع مستوى الرياضة عامة وكرة القدم خاصة في بلادنا، ومحاولة منا الوقوف عند حالة كرة القدم الجزائرية، ومن أجل وضع الأسس السليمة لهذه اللعبة الجماهيرية.

يسرنا أن نضع بين أيديكم هذا الاستبيان لإتمام عملنا هذا، ولنا فيكم خير سند لإتمام هذا البحث والاستفادة من معارفكم وتجربتكم في هذا الميدان. وشكرا لكم على المساندة وسوف لن نستخدم هذه النتائج إلا لخدمة المصلحة العامة ولفائدة الأسرة الرياضية.

ملاحظة:

- ضع خطأ تحت الجواب الصحيح من السؤال رقم (1) إلى السؤال رقم (24).  
- ضع علامة (+) أمام الجواب الصحيح وعلامة (-) أمام الجواب الخاطئ من السؤال رقم (25) إلى السؤال رقم (48).

تحت إشراف الأستاذ:

- من إعداد الطالب:

حمزاوي حكيم

زواوي نورالدين

س1: قام اللاعب بمسك الكرة متعمدا بيده في منطقة جزائه. ما هو قرار الحكم؟

(ضربة جزاء، ضربة حرة مباشرة، ضربة حرة غير مباشرة).

س2: قام اللاعب بالتهديف واجتازت معظم الكرة خط الهدف بين العمودين. ما هو قرار

الحكم؟

(يستمر اللعب، هدف، ضربة مرمى).

س3: إن قطر الدائرة المركزية هو؟ (18.30م، 9.15م).

س4: ماذا يفعل الحكم في لاعبين من فريق واحد احتكا ببعضهما البعض أثناء اللعب؟

(إنذار أو طرد اللاعبين، استمرار اللعب، ضربة حرة غير مباشرة للفريق الخصم).

س5: قبل المباراة طرد الحكم أحد اللاعبين، فقام المدرب باستبداله بلاعب جديد، وكان

نظام البطولة يسمح بتبديلين، كم تبديل يكون لدى هذا الفريق؟.

(تبديل واحد، تبديلين).

س6: إشارة مراقب الخطأ بأن الكرة خرجت بكاملها خارج الخط الجانبي وقبل أن يوقف

الحكم اللعب قام مدافع وهو داخل منطقة جزائه بضرب الخصم المهاجم. فما هو قرار الحكم؟

(ضربة جزاء، رمية تماس وطرد أو إنذار اللاعب المدافع).

س7: في فترة الاستراحة قام أحد اللاعبين بشتم الحكم والاعتداء عليه. ما هو قرار الحكم؟

(طرد وإبقاء الفريق ناقصا، طرده واستبداله بلاعب آخر، ليس للحكم الحق في طرده).

س8: اتفق لاعبو الفريقين على عدم التمتع بفترة الاستراحة لخوفهم من حلول الظلام،

ولكن لاعبا واحدا أصر على أخذ فترة الاستراحة. ما هو قرار الحكم؟

(إجبار اللاعب على اللعب، إعطاء فترة الاستراحة).

س9: بعد انتهاء الوقت القانوني للمباراة كانت النتيجة 3-3 ونظرا لأن قانون المسابقة

ينص على تمديد الوقت لكسر التعادل فإن الحكم قام بذلك وفاز أحد الفريقين 4-3 كم ضربة

انطلاقة كانت في هذه المباراة؟

س10: أعطى الحكم ضربة حرة خارج منطقة الجزاء، أراد أحد اللاعبين أن يعيد الكرة

إلى حارس مرماه و لكن دخلت الكرة دون أن تماس أحدا من اللاعبين؟

(هدف، ضربة مرمى، ضربة جزاء)

س11: رمية تماس دخلت هدف الفريق نفسه دون أن تماس أحدا من اللاعبين؟

(ركنية، هدف، ضربة مرمى)

س12: عندما أراد الحكم أن يبدأ المباراة شاهد أحد اللاعبين الذين طردهم من المباراة السابقة و أن القانون ينص على حرمان اللاعب المطرود من المشاركة في المباراة القادمة. كيف يتصرف؟

(ليس من واجبه ذلك، يمنعه من اللعب مراعاة للقانون)

س13: إن فترة الاستراحة بين الشوطين و التي يقضيها في مترعه هي؟

(10 دقائق، 05 دقائق، 15 دقيقة)

س14: أعطى الحكم ركنية لأحد الفريقين ثم انتهى وقت المباراة، ما هو قرار الحكم؟

(انتهاء المباراة فوراً، السماح بضرب الكرة ثم إنهاء المباراة)

س15: قام اللاعب الذي يقوم بضربة الجزاء بإرجاع الكرة إلى زميله الذي دخل المنطقة

بشكل قانوني و سجل الهدف؟

(الهدف صحيح، إعادة الضربة، ضربة حرة مباشرة ضد اللاعب)

س16: ارتدت الكرة من العارضة إلى ضارب ضربة الجزاء فضربها ثانية من العارضة

و قام آخر بتسجيل الإصابة؟

(ضربة حرة غير مباشرة، ضربة مرمى)

س17: قام اللاعب برمية تماس على ظهر و عندما ارتدت الكرة إليه قام بالتهديف و

تسجيل الإصابة؟

(هدف، ضربة مرمى، ركنية)

س18: أعطى الحكم ضربة حرة غير مباشرة ضد أحد اللاعبين، قام هذا اللاعب

بالتصفيق استهزاء بالحكم؟

(يطرد اللاعب، يبقى العقوبة الأولى)

س19: كانت الرياح قوية، قام اللاعب بضرب الكرة التي عادت و دخلت الهدف دون أن

تمس أحدا؟

(هدف، ضربة مرمى، ركنية)

س20: في منطقة الجزاء حاول المدافع ركل المعاجم بقوة و بتعمد، لكنه لم يفلح بذلك؟

(ضربة جزاء، إنذار فقط، ضربة حرة غير مباشرة)

س21: قفز مدافع داخل منطقة جزائه لضرب الكرة برأسه مساعينا بكتف زميله؟

(ضربة حرة غير مباشرة، ضربة جزاء، من حقه ذلك)

س22: أعطى الحكم ضربة حرة داخل منطقة الجزاء، حاول اللاعب إعادة الكرة لحامي

الهدف فدخلت الكرة دون أن تمس أحدا من اللاعبين؟

(هدف، ضربة حرة غير مباشرة، إعادة الضربة)

س23: رفض اللاعب إعطائه اسمه للحكم عند إنذاره؟

(يطرده، يسجل رقمه فقط، يسأل قائد الفريق)

س24: قام اللاعب بضرب الكرة و لما لحق بها بعد سارت أكثر من محيطها مسكها نفس

اللاعب ثانية؟

(تعاد الضربة، ضربة حرة مباشرة، ضربة حرة غير مباشرة)

س25: إن الفائدة الوحيدة لتحديد منطقة المرمى هي لتنفيذ ضربة المرمى.

س26: لا يمكن إجراء مباراة قانونية دون وجود الشباك على المرمى.

س27: عندما يكون حارس المرمى ماسكا بالكرة و هو داخل منطقة هدفه من الممكن

للفريق الخصم مكات فته بشكل قانوني.

س28: يشترط عند التبديل أن يدخل اللاعب الجديد من الوسط و كذلك بالنسبة للاعب

الخارج.

س29: قام الحكم بطرد أحد اللاعبين لسوء تصرفه لكن اللاعب بأدب تصرف ذهب

ليجلس مع الاحتياط. يجوز ذلك.  لا يجوز إنما يجب خروجه من الساحة.

س30: نزل لاعب إلى المباراة و هو حافي القدمين على الحكم أن لا يسمح له بالمشاركة

في اللعب.

س31: بعد تنفيذ ضربة مباشرة تقدم المدافعون و تركوا أحد المهاجمين في وضع خلف

المدافعين و لكنه تسلم الكرة و سجل هدفا، يعد الهدف صحيحا.

س32: في ضربة الهدف لا يوجد هناك تسلل وكذلك نفس الحالة عندما يرمي الحرس

الكرة إلى زميله الموجود في ساحة الخصم.

س33: يجوز اللعب على أرضية مربعة الشكل.

س 34: كلا يحق للاعب مكاتفة خصمه إذا كانت الكرة ليست في متناول اللاعب ولو

كانت هذه المكاتفة قانونية.

س35: ضربة حرة غير مباشر ارتطمت بالحكم وعمود المرمى، ودخلت إلى المرمى

يعد الهدف هدفا صحيحا.

س36: اعترض لاعبو الفريق على الحكم لإعطائه ضربة جزاء ضدهم، وامتنعوا عن

مواصلة اللعب رغم المدة التي حددها الحكم، على الحكم إنهاء المباراة واعتبار الفريق الآخر

هو الفائز.

س37: طلب المدرب تبديل أحد اللاعبين بتقديم الاستمارة الرسمية إلى الحكم الرابع،

ولكن اللاعب رفض الخروج من الميدان، على الحكم أن يأمره بالخروج لإدخال اللاعب الآخر.

س38: يجب إضافة الوقت الضائع خلال المباراة إلى نهايتها.

س39: من ضربة زاوية ارتطمت الكرة بمراقب الخط الواقف على خط الهدف، ثم

ارتدت الكرة إلى داخل الملعب فجاء أحد المهاجمين وسجل إصابة، تعد إصابة صحيحة.

س40: إن مجرد عبور الكرة لخط المرمى بين العمودين والعارضة يعد هدفا.

س41: إن وزن كرة القدم هو: 500غ.

س42: يؤدي مراقبو الخطوط عملهم في أي مكان يريدون في الملعب.

س43: لا توجد حالة التسلل في الركنية.

س44: يحق لقائد الفريق طرد زميله عندما يسيء الأدب، وبخروجه من الروح الرياضية.

س45: لا يمكن تسجيل هدف مباشر من الركنية.

س46: يجب إعادة ضربة الجزاء إذا دخل أحد المدافعين منطقة الجزاء قبل تنفيذ

الضربة، رغم تسجيل الهدف.

س47: يجب إعادة ضربة المرمى إذا لم تخرج من منطقة الجزاء.

س48: مسك حارس المرمى الكرة وضربها بقوة نحو هدف الخصم، وبمساعدة الرياح

دخلت الكرة دون أن تمس أحد اللاعبين.  هدف  ضربة

مرمى

- قوانين التحكيم:

- المادة 01: ميدان اللعب.

- الأبعاد

- الطول:

- العرض:

- تخطيط ميدان اللعب:

✓ منطقة الجزاء:

✓ قوائم الرايات:

✓ قوس الركن:

✓ المرميان:

- المادة 02: الكرة: "LE BALLON".

- المادة 03: عدد اللاعبين: LE NOMBRE DE JOUEURS.

✓ اللاعبون:

المخالفات و العقوبات:

- المادة 04: معدات اللاعبين، "l'équipement des joueurs".

✓ حراس المرمى:

- المادة 05: الحكم "l'arbitre"

✓ سلطة الحكم:

السلطات و الواجبات:

- المادة 06: الحكام المساعدون: "les arbitres assistants"

✓ الواجبات:

المساعدة:

-المادة 07: مدة المباراة: "la durée de la partie"

✓ فترات اللعب:

الوقت الإضافي:

تعريف الوقت الضائع:

-المادة 08: ابتداء واستئناف اللعب: "le coup d'envoi"

✓ الإجراءات:

-المادة 09: الكرة في اللعب وخارج اللعب: le ballon en jeu et hors du jeu

✓ الكرة في اللعب:

-المادة 10: طريقة تسجيل الهدف: le but marqué

✓ احتساب الهدف:

✓ الفريق الفائز:

✓ قواعد المسابقات:

-المادة 11: التسلل: hors jeu موقف التسلل:

المخالفات و العقوبات:

-المادة 12: الأخطاء وسوء السلوك fautes et comportement anti sportif

✓ ركلة حرة مباشرة:

✓ ركلة حرة غير مباشرة:

✓ العقوبات التأديبية:

✓ مخالفات تستوجب الطرد:

-المادة 13: الركلات الحرة: "les coup francs"

✓ أنواع الركلات الحرة:

أ/الركلة الحرة المباشرة:

ب /الركلة الحرة الغير مباشرة

✓ المخالفات و العقوبات:

-المادة 14: ركلة الجزاء: "penalty"

✓مكان الكرة و اللاعبين:

-الكرة:

✓المخالفات و العقوبات:

-المادة 15: رمية التماس: "Rentreé de touche"

✓المخالفات و العقوبات:

-المادة 16: ركلة المرمى: "coup de pied de but"

✓الإجراءات:

✓المخالفات و العقوبات:

-المادة 17: ركلة الركنية: "coup de pied de coin"

✓الإجراءات:

## محتويات البحث

### التعريف بالبحث

01.....	أ- مقدمة
02.....	ب- الإشكالية
03.....	ج- الأهداف
04.....	د- فرضيات البحث
04.....	هـ- ماهية و أهمية البحث
04.....	و- أغراض البحث
05.....	ز- مصطلحات البحث
06.....	ح- الدراسات المشابهة

### الباب الأول : الإطار النظري

10.....	مقدمة
---------	-------

### الفصل الأول: تاريخ كرة القدم

12.....	1-1- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم في العالم
16.....	2-1- شعبية كرة القدم
17.....	3-1- واقع الكرة الجزائرية
18.....	4-1- تاريخ كرة القدم في الجزائر
19.....	5-1- تطور كرة القدم في الجزائر

### الفصل الثاني: الرياضة و المنافسة

22.....	1-1- مفهوم الرياضة
23.....	2-2- أهداف الرياضة
24.....	3-2- مهام الرياضة
24.....	4-2- خصائص التربية
25.....	5-2- مكانة الرياضة

- 26.....6-2- القيم في الرياضة.
- 27.....7-2- الرياضة كنظام اجتماعي.
- 27.....8-2- تعريفات خاصة بالمنافسة.
- 28.....9-2- مفهوم التنافس.
- 29.....10-2- تعريف التنافس.
- 29.....11-2- أشكال التنافس الرياضي.
- 30.....12-2- شروط التنافس الرياضي.
- 30.....13-2- أهداف التنافس الرياضي.

### الفصل الثالث: قانون كرة القدم

- 33.....1-3- معني لفظ القانون.
- 33.....2-3- تعريف القانون الدولي لكرة القدم.
- 34.....3-3- أهمية القانون الدولي لكرة القدم.
- 34.....4-3- أغراض القانون الدولي لكرة القدم.
- 34.....1-4-3- المساواة.
- 34.....2-4-3- السلامة.
- 34.....3-4-3- التسلية.
- 35.....5-3- تاريخ القانون الدولي لكرة القدم.
- 40.....6-3- تقسيم مواد القانون.
- 40.....1-6-3- المجموعة الأولى: عناصر أساسية.
- 40.....2-6-3- المجموعة الثانية: السلطة.
- 40.....3-6-3- المجموعة الثالثة: قوانين اللعبة.
- 41.....4-6-3- المجموعة الرابعة: المواد الفنية.

## الفصل الرابع: علاقة القانون باللاعب ،الحكم و المدرب.

- 45.....1-4- مفهوم التحكيم وتعريف الحكم.
- 46.....2-4- أهمية الحكم ودوره كالمربي.
- 48.....3-4- صفات الحكم الجيد.
- 48.....1-3-4- الصفات الفكرية.
- 49.....2-3-4- الخصائص النفسية.
- 49.....3-3-4- الخصائص البدنية.
- 50.....4-4- سلطات الحكم وواجباته.
- 50.....1-4-4- واجبات الحكم.
- 50.....2-4-4- مهمة الحكم.
- 51.....5-4- العلاقة بين الحكم الرئيسي و الحكمان المساعدان.
- 52.....6-4- درجة الحكم.
- 52.....1-6-4- حكم دولي.
- 52.....2-6-4- حكم إتحادي (فدرالي).
- 52.....3-6-4- حكم جهوي (بين الرابطات).
- 52.....4-6-4- حكم ولائي.
- 53.....7-4- قوانين التحكيم.
- 53.....1-7-4- المادة 01: ميدان اللعب.
- 54.....2-7-4- المادة 02: الكرة.
- 54.....3-7-4- المادة 03: عدد اللاعبين.
- 55.....4-7-4- المادة 04: معدات اللاعبين.
- 55.....5-7-4- المادة 05: الحكم.
- 56.....6-7-4- المادة 06: الحكام المساعدون.
- 57.....7-7-4- المادة 07: مدة المباراة.

57	4-7-8-المادة 08: ابتداء واستئناف اللعب
58	4-7-9-المادة 09: الكرة في اللعب وخارج اللعب
58	4-7-10-المادة 10: طريقة تسجيل الهدف
59	4-7-11-المادة 11: التسلل
59	4-7-12-المادة 12: الأخطاء وسوء السلوك
61	4-7-13-المادة 13: الركلات الحرة
62	4-7-14-المادة 14: ركلة الجزاء
63	4-7-15-المادة 15: رمية التماس
64	4-7-16-المادة 16: ركلة المرمى
65	4-8- أهمية الحكم ودوره كمربي
66	4-9- علاقة اللعب بالحكم والقانون
67	4-10- علاقة اللعب بالمدرّب والقانون
68	4-11- علاقة التدريب بالقانون
69	4-12- مبادئ احترام القانون
70	خاتمة

## الباب الثاني: الدراسة الميدانية

72	مقدمة
<b>الفصل الأول: منهجية البحث و إجراءاته الميدانية</b>	
74	تمهيد
74	1-1- منهج البحث
74	1-2- عينة البحث
74	1-3- أدوات البحث
75	1-4- وظائف البحث

75	5-1- مجالات البحث.....
75	1-5-1- المجال الزمني.....
75	2-5-1- المجال البشري.....
75	3-5-1- المجال المكاني.....
75	5-1- الطرق المستعملة في البحث.....
76	7-1- الدراسة الاستطلاعية.....
76	8-1- التجربة الميدانية.....
77	9-1- طرق التحليل الإحصائي.....

79..... خلاصة

### الفصل الثاني: عرض وتحليل، ومناقشة النتائج

81	تمهيد.....
82	1-2- تحليل و مناقشة النتائج.....
98	خلاصة.....

### الفصل الثالث: الاستنتاجات و التوصيات

100	تمهيد.....
101	1-3- الاستنتاجات.....
102	2-3- مقارنة النتائج بالفرضيات.....
103	3-3- خلاصة عامة.....
104	4-3- التوصيات و الاقتراحات.....

المصادر و المراجع

الملاحق