

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE ABD EL HAMID IBN BADIS DE MOSTAGANEM



FACULTE DES LANGUES ETRANGERES

DEPARTEMENT DE FRANCAIS

Mémoire de Master en Didactique des Langues Etrangères

L'usage pédagogique des supports vidéos dans un cours de compréhension orale.

Cas des élèves de 1^{ère} année moyenne.

Présenté par : BENGUEDDA Farah

Les membres du jury

Présidente : Mme BELAMRIA Nadia, Maitre Assistante

Encadreur : Mme BELKACEM Hind, Maitre de Conférences

Examineur : Mme BENAHMED Ilhem, Maitre de Conférences

Année universitaire 2018_2019

Dédicace

Aux deux perles rares à qui je dédie ce travail

Mon Père et ma Mère

Sans eux, je ne serais jamais arrivée à ce stade là.

Pour leurs sacrifices, leur tendresse et leur

Présence dans les moments les plus difficiles de ma vie

Ainsi à mes deux sœurs

Pour leurs encouragements et leur amour.

Remerciements

Je remercie toutes les personnes qui ont permis à ce travail de recherche d'aboutir.

Mon directeur de recherche Madame BELKACEM Hind, que j'ai eu l'honneur d'avoir comme un encadreur et que je remercie pour ses conseils, ses encouragements et son soutien tout au long de cette année.

Mes remerciements à tous les enseignants du département de Français.

Mes remerciements chaleureux vont également à tous ceux qui m'ont apporté leur soutien surtout dans des moments de découragement et particulièrement ma famille, mes parents, mes sœurs, de m'avoir encouragée et supportée jusqu'au bout.

Introduction

L'enseignement \Apprentissage du Français langue étrangère passe nécessairement par l'oral dans le but d'apprendre à comprendre, à parler, à communiquer et à s'exprimer librement. Grâce à cette compétence l'enseignant pourra provoquer une interaction en classe et surtout de maintenir une conversation avec les apprenants.

La compréhension orale est la base de chaque apprentissage qui se base nécessairement sur l'écoute. Par conséquent, elle est difficile à acquérir. C'est pour cela la détermination des moyens et des outils didactiques essentiels sont importants pour faciliter l'acte de l'enseignement \ Apprentissage aux apprenants, pour qu'ils seront capables accéder au sens.

L'enseignant doit changer ces habitudes et se dégager de ces supports traditionnels, et mettre une pédagogie qui convient le mieux de ses apprenants par l'utilisation des pratiques qui répond à leur besoins et les problèmes qu'ils rencontrent. En effet, l'intégration des TIC ainsi que les supports audiovisuels dans le domaine éducatif pourra répondre aux besoins des élèves dans le but de la simplification, la motivation dans leurs apprentissages, ainsi de l'organisation du travail de l'enseignant. Notre objectif sera de répondre aux questions suivantes :

* Quel est l'impact joué par la vidéo pour améliorer la qualité de la compréhension orale?

*Quels sont les bienfaits de l'intégration des supports vidéo dans un cours de compréhension orale? Comment les intégrer de manière favorable ?

Nous émettons les hypothèses suivantes que :

*l'utilisation de la vidéo pourrait pousser les apprenants à réagir face à une situation de communication.

*l'intégration de la vidéo créerait ou, augmenterait le désir d'apprendre chez les apprenants.

*la vidéo motiverait les apprenants, les aideraient non seulement à mémoriser les données, mais aussi à les hiérarchiser.

Afin d'atteindre ces objectifs et pouvoir répondre à nos questions de recherche, nous avons opté pour l'enquête en se basant sur l'analyse des résultats qui seront obtenus ainsi, d'observer et d'analyser les pratiques de classes pendant des séances de compréhension orale dans les classes de la première année moyenne (1AM1, 1AM2) au sein du CEM (Chahid TOUATI AHMED, chemin des crêtes-MAZAGRAN)

Notre travail de recherche va allier deux chapitres. Dans le 1^{er} « théorique », nous aborderons le statut de la langue française en Algérie, la compréhension orale ainsi que ces objectifs dans l'enseignement du F.L.E. Par la suite, une définition des T.I.C.E en particulier un aperçu historique de la vidéo en classe afin d'arriver à son impact dans un enseignement du F.L.E.

Le seconde chapitre sera consacré à l'analyse du questionnaire, ainsi qu'à la description des séances observées au niveau du C.E.M « Chahid AHMED Touati ».

1-Statut de la langue française en Algérie

Dès un âge précoce, l'algérien est confronté à une ou plusieurs langues car « *De nombreuses civilisations ont occupé le territoire algérien à travers l'histoire* ». ¹ Cette situation un peu complexe est bien résumée K.Taleb Ibrahimy « *Les locuteurs Algériens vivent et évoluent dans une société multilingue où les langues parlées, écrites et utilisées, vivent une cohabitation difficile, marquée par le rapport de compétition et de conflit qui lie les deux normes dominantes (l'une par la constitutionnalité de son statut officiel, l'autre étrangère mais légitimée par sa prééminence dans la vie économique) d'une part, et d'autre part par la constante et têtue stigmatisation des parlers populaires* ». ² Ce malaise linguistique est vécu à partir de la première année d'apprentissage (1ère année primaire) où l'enfant confronte sa langue maternelle (l'algérien) à celle de l'école (l'arabe standard). « *Ces langues n'ont pas toutes le même statut sur le territoire algérien. Si l'arabe et le berbère (Tamazight) sont considérés comme des langues nationales et officielles, le français, lui, est catégorisé comme langue étrangère* » ³. Devant cette situation linguistique, examinons de près l'état actuel de la langue française et ses perspectives futures.

Le français s'est beaucoup plus implanté qu'il ne l'avait fait durant l'ère coloniale en Algérie. Un grand nombre d'institutions administratives continuent à fonctionner en langue française. Cette situation ambivalente que vit la langue française en Algérie est bien décrite par Sebaa « *Sans être la langue officielle, la*

¹ -TALEB-IBRAHIMI, 1995, MORSLEY, 1988.

² - TALEB-IBRAHIMI, (1995 : 22).

³ -(ASSELAH-Rehal, 2001).

langue française véhicule l'officialité. Sans être la langue d'enseignement, elle reste la langue de transmission du savoir. Sans être la langue identitaire, elle continue à façonner l'imaginaire culturel collectif de différentes formes et par différents canaux. Et sans être la langue d'université, elle est la langue de l'université. Dans la quasi totalité des structures officielles de gestion, d'administration et de recherche, le travail s'effectue encore essentiellement en langue française. »⁴ L'Algérie est le plus grand pays francophone après la France qui ne fait pas...encore... partie de la Francophonie.

Des études menées dans le milieu professionnel en Algérie notamment ont montré que *«même après l'indépendance, le français est la langue utilisée en concurrence avec l'arabe dans différentes situations de communication au sein des administrations»*.⁵

Dans une étude menée dans la ville de Mostaganem, il a été montré que l'arabe et le français sont les deux langues de communication et de fonctionnement au sein de la banque *« le travail technique (comptabilité, analyse financière, gestion, etc) se fait en français. Les documents, formulaires et fiches sont en arabe et en français »*⁶.

⁴ - SEBAA (2002 : 85)

⁵ (SEBAA, 2002; K. TALEB-IBRAHIMI, 1995).

⁶ -BELATRECHE(2009).

2- La compréhension orale

La compréhension orale est une compétence que les apprenants d'une langue étrangère doivent progressivement acquérir, qui consiste à s'exprimer et à communiquer dans des situations réelles (formelles et informelles) en Français, d'après K.JULIE « *comprendre c'est décoder le sens* »⁷ . En effet, entendre un message n'est pas suffisant, il faut encore le comprendre ; parvenir à la signification qu'il véhicule « *la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre du processus cognitif au sens d'un texte qu'il écoute 'c.o' ou lit 'c.é'* »⁸.

La connaissance d'une langue exige de comprendre un message parlé et par la suite de s'exprimer spontanément dans cette langue, pour le faire on doit connaître les règles régissant ce code à l'oral ou à l'écrit « *la langue est avant tout un usage. Il ne suffit de maîtriser le sens des mots, les formes syntaxiques et les champs de nuances pour pouvoir bien s'exprimer* »⁹.

En classe, toutes les séquences des projets débutent par une activité d'oral et la dernière activité sera toujours une activité d'expression écrite. Donc, la priorité est donnée à l'apprentissage du langage oral, c'est ce qu'affirme PERRENOUD en précisant qu' « *Il ne voit pas comment un élève pourrait rédiger des textes s'il n'est pas capable d'exprimer oralement quelques idées cohérentes. On ne voit pas comment sa syntaxe écrite serait adéquate si son langage oral est incompréhensible ...En travaillant l'oral, on travaille donc pour l'écrit. Autrement dit, l'oral est travaillé en tant que passerelle pour l'apprentissage de l'écrit. Parler exige des efforts c'est-à-*

⁷ -K.JULIE .1998.cité par PEREZ (2007 :6).

⁸ - J.P CUQ, *Dictionnaire de didactique*, (2003 :49 cité par AMMOUDER 2015 :1).

⁹ - Morsly.D, *Langages et langues entre tradition et modernité*, Alger, Marinoor, 2000, P 26.

dire exploiter des compétences complexes (savoir s'exprimer dans un groupe, savoir écouter, ...) ».

a-2 L'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE

Dans l'enseignement/apprentissage, l'acquisition d'une langue commence par l'écoute Selon Halté et Rispaïl :

«L'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre»¹⁰

Autrement dit que l'oral est un objet de communication pas seulement dans le domaine de didactique mais aussi dans la vie quotidienne.

b-2 Les objectifs de la compréhension orale

Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot.

L'apprenant devient capable de réinvestir ce qu'il a appris en classe ou à l'extérieur pour développer ses propres idées sur ce qu'il a entendu (écoute) et compris.

¹⁰ -http://www.univ-tebessa.dz/fichiers/Theses_dissertations/docs/ThesesMas/Letterslangues/FR/FR2017DID06.pdf

Les activités de compréhension orale vont l'aider à développer de nouvelles stratégies qui vont lui être utiles dans son apprentissage de la langue.

L'apprenant sera progressivement capable de :

-repérer des informations

-les hiérarchiser.

-prendre des notes...

c-2 Les étapes de la compréhension orale

1-La pré-écoute : une étape de motivation permettra la compréhension du message.

*« La pré-écoute est aussi l'occasion de présenter un nouveau vocabulaire aux apprenants ».*¹¹

2-L'écoute : cette étape contient 3 phases

.Première écoute : une étape de compréhension globale du document audiovisuel, ainsi que *« de faire saisir à l'apprenant le cadre dans le quel le document projeté prend place ».*¹²

Par exemple: quel est le thème du document ? qui parle dans cette vidéo ?

.Deuxième écoute : les questions sont plus profondes et demandent beaucoup plus de la concentration de la part des apprenants.

¹¹ - CLAUDETTE.C, « *La compréhension orale* », Cle international, 1998, page.160.

¹² - CLAUDETTE.C, « *La compréhension orale* », Cle international, 1998, page.161.

.Troisième écoute : l'élève écoute le document pour détecter les informations, sélectionner les idées essentielles, identifier les mots clefs, afin d'agir et reformuler ces propres hypothèses.

3-Après l'écoute : « *c'est le faite que l'apprenant pourra réinvestir les informations acquises dans une tâche réelle* »¹³.

Par exemple : demander à l'élève de critiquer le document présenter.

¹³- CLAUDETTE.C, « *La compréhension orale* », Cle international, 1998, page.164.

3-les TICE ou les NTICE

Les TIC (technologies de l'information et de communication), les NTIC (nouvelles technologies de l'information et de communication), Dieuzeid explique que *«les technologies de l'information et de la communication(TIC) désignent tous les instruments porteurs de messages immatériels (images, sons, chaînes de caractères »*

Tandis que TICE (technologies de l'information et de communication dans le domaine éducatif) sont définies par Legendre comme *« l'ensemble des moyens et des services informatiques pouvant être utilisés dans le domaine de l'éducation ¹⁴»*

Le T « technologie » selon le dictionnaire 'Larousse ' *« l'ensemble des savoirs et des pratiques fondées sur des principes scientifiques dans un domaine particulier ¹⁵»*

Le I « information » est définie tel que *« Action d'informer quelqu'un, un groupe, de tenir au courant des éléments » ¹⁶*

Le C « communication » *« C'est une action de communiquer avec quelqu'un, d'être en rapport avec autrui, en général par le langage ; échange verbal entre un locuteur et un interlocuteur dont il sollicite une réponse » ¹⁷*

Le E « éducatif » qui est défini selon Larousse *« relatif à l'éducation, qui vise à éduquer, qui est propre à éduquer ; pédagogique ».¹⁸*

¹⁴ - https://media.curio.ca/filer_public/d6/19/d6192c39-0012-4670-ad8f-3a78b2f84e87/comment_utiliser_la_video_en_classe.pdf

¹⁵ - PIERRE.L.,«Larousse », 1983.

¹⁶ - Ibid.

¹⁷ - Ibid.

¹⁸ - Ibid.

4- Aperçu historique de la vidéo en classe

Le terme audiovisuel renvoie à l'utilisation conjointe de l'image et du son « *est la technique qui permet d'enregistrer l'image et le son sur un support magnétique ou numérique, et de les retransmettre sur un écran de visualisation* »¹⁹. Cette expression vient d'Amérique « audio visualaids », « Audio visualmatérials » ou « audio visualmethods » qui a connu un grand développement en pédagogie dès la fin de la 2ème guerre mondiale.

Les méthodes américaines se basaient sur l'utilisation des moyens sonores et visuels à la fois dans l'enseignement des langues.

En 1953, avec l'arrivée de la méthode structuro globale audiovisuel 'SGAV', « *la langue était présentée comme un instrument de communication dont l'apprentissage doit porter sur la compréhension du sens global de la structure, les éléments « audio » et « visuel » facilitant cet apprentissage* ».²⁰

L'originalité de cette méthodologie est l'intégration des moyens audiovisuels est de faciliter l'apprentissage de la langue orale « *la compréhension orale est sûrement l'une des habiletés langagières où les nouvelles technologies ont un rôle important à jouer à cause du potentiel sonore et visuel qu'elles possèdent* ».²¹

« *L'utilisation de la vidéo permet de créer la curiosité de l'apprenant par les vidéo et les activités qui les accompagnes* »²²

¹⁹ - *Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française*, Le Robert, 2008.

²⁰ - CLAUDETTE.C, « *La compréhension orale* », Cle international, 1998, page.18.

²¹ -Bisaillon (1996, page.199).

²² - RIVEROVILA, I, *l'interculturel à travers le multimédia dans l'enseignement du français langue étrangère*, Université de Salamanca, 2014, Google livres.

5 - les différentes formes du support vidéo²³

- un extrait d'une émission télévisé.
- une interview d'un personnage public.
- un documentaire.
- un jeu télévisé.
- un passage d'un journal télévisé enregistré.

6-Les critères de choix d'un document vidéo

Le choix d'un support vidéo ne se fait pas par hasard En effet, il ne suffit pas d'être convaincu de la richesse potentielle des documents vidéo pour en faire de nouveaux auxiliaires pédagogiques prêts à l'emploi « *Pour choisir un document il est bon de le visionner sans son, ainsi on s'assure que l'image fournit suffisamment de point d'accrocher pour la compréhension. Par ailleurs, il est important de repérer le présence à l'écran d'éléments socioculturels qui doivent cependant être en nombre limité, lorsque le niveau des apprenants est fiable* ». ²⁴ Une exploitation pédagogique efficace s'impose tenant compte des différents critères.

*Les objectifs d'apprentissage.

*le public cible.

²³ - https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2005/05_04STA00241.pdf

²⁴ - CLAUDETTE.C, « *La compréhension orale* », Cle international, 1998, page.180.

*Le niveau des apprenants.

*Leur âge.

Descriptions des séances

Tout au long du premier chapitre, nous avons essayés d'identifier l'usage pédagogique des supports audiovisuels et leurs impact dans le cadre d'enseignement /apprentissage du français langue étrangère, précisément en cours des séances de compréhension orale, durant les quels nous allons pouvoir vérifier nos hypothèses sur le terrain, à travers des séances d'observation, nous avons choisis de se focaliser sur le support vidéo.

Pour clarifier notre recherche nous avons fait recours aussi au questionnaire adressé aux enseignants du français au cycle moyen.

Nous avons choisis les classes de la première année moyenne car les apprenants sont en leur quatrième année d'apprentissage de FLE, donc ils doivent être capable de comprendre, lire, prendre la parole et écrire des énoncés simple.

Dans notre travail de recherche, nous nous sommes basés sur deux outils d'investigation:

*L'analyse des questionnaires.

*L'observation des séances assistées.

Durant notre enquête, nous avons assisté à trois séances d'observation au sein du collège « Chahid TOUATI Ahmed » à chemin des crêtes –MAZAGRAN- dans deux classes différentes (1AM1, 1AM2).

Séance n°1

Nous avons assisté durant la première séance dans la classe 1AM1, dont la totalité des apprenants est 38 (22 garçons et 16 filles) âgé entre 12-13ans.

Projet 2 : Progrès de la science

Séquence 1 : développement de la science

Activité : compréhension de l'oral

Durée : 1h

Supports utilisés : une vidéo « *le train le plus rapide au monde* »²⁵ extrait d'un reportage.

Observations	Objectifs
<p>*L'enseignante demande à ses apprenants de lui rappeler ce qu'ils ont vu durant le projet précédent. Après, pour aborder le nouveau projet, elle leur montre des images de transports modernes et d'autres de la période du prophète en leur demandant de faire une petite comparaison entre le deux images.</p>	<p>*Un éveil d'intérêt représente une étape essentielle dans la phase 'pré-écoute' pour préparer l'écoute des élèves et faciliter l'entrée dans le document qu'ils vont regarder par la suite, afin qu'ils soient capables de formuler leurs propres hypothèses.</p>

²⁵ - <https://www.youtube.com/watch?v=E6FAIbk8LZc>.

<p>*Dès que la vidéo est lancée, les apprenants sont bien attentifs et certains d'entre eux prennent des notes sur leur cahier.</p> <p>Durant la 1^{ère} écoute, nous avons pu noter quelques questions :</p> <p>.Qui parle dans ce document sonore ?</p> <p>.A qui s'adresse le journaliste ?</p> <p>.De quoi parle le journaliste dans cette vidéo ?</p> <p>*Suite à une 2^{ème} écoute, une série de questions visant la compréhension affinée du document sonore, tel que :</p> <p>.Dans quel pays se trouve le train le plus rapide au monde ?</p> <p>.Comment s'appelle ce train ?</p> <p>Les réponses ont été acceptables ce qui nous montre que les apprenants ont pu décoder le sens de la vidéo.</p> <p>Quelques exemples de réponses:</p> <p>.le train se trouve au Japon.</p> <p>.ce train est développé par les Japonais.</p> <p>.ce train s'appelle Maglev.</p> <p>*Pour la 3^{ème} écoute, l'enseignante commence à pousser ces élèves à se corriger seuls, en faisant répéter les réponses les moins correctes afin qu'ils détectent, d'une part leurs erreurs et</p>	<p>*Durant cette phase « 1^{ère} écoute » les questions sont généralement une compréhension globale du document. La concentration et le silence des élèves doivent dominer la classe afin qu'ils puissent repérer les réponses et de dégager les idées essentielles.</p> <p>*concernant cette écoute « 2^{ème} » les questions sont plus détaillées et profondes par rapport à la « 1^{ère} ».</p> <p>A cette étape l'apprenant doit bien se concentrer et écouter afin qu'il soit capable de relever les réponses du support vidéo et les employer dans des phrases personnelles et correctes.</p> <p>*A cette étape « 3^{ème} écoute »</p>
---	--

<p>d'autre part les reformuler de façon correcte.</p> <p>*Après avoir terminé les questions, l'enseignante demande aux élèves de synthétiser ce qu'ils ont compris et appris comme nouveaux mots.</p> <p>Le cours fut clôturé par un petit résumé correct de la part d'un élève brillant.</p>	<p>l'apprenant doit être plus attentif afin qu'il soit apte d'agir face aux questions et qu'il soit capable d'identifier le nouveau vocabulaire.</p> <p>*Maintenant, les élèves ont écouté le passage vidéo à plusieurs reprises, devraient avoir une compréhension approfondie de ce qu'ils ont entendu, il est temps d'appliquer ces informations à un autre contexte, c'est-à-dire que la dernière étape dans une séance de compréhension orale consiste à réinvestir ce que les apprenants ont pu retenir durant le cours.</p>
---	--

Interprétation

Lors de la première séance observée, le cours est passé dans des conditions favorables grâce à l'utilisation du support vidéo. Nous avons remarqué une réaction positive de la part des apprenants, ils ont été réceptifs et attentifs dès le commencement du cours.

Nous avons pu constater, aussi, qu'ils avaient globalement compris le thème de ce document suite à la 1^{ère} écoute. Étant donné qu'ils voulaient tous intervenir pour y répondre.

De plus, l'apprenant est dans une position active face à l'apprentissage puisqu'il fait l'effort de comprendre et n'attend pas passivement qu'on lui donne la réponse.

Ainsi qu'à travers l'utilisation de la vidéo ils ont acquis de nouvelles informations « un nouveau vocabulaire » comme par exemple : « *dans cette vidéo, le journaliste nous parle du train le plus rapide* »²⁶ c'est ainsi qu'ils ont pu mémoriser un grand nombre d'informations citées par la vidéo. De ce fait, on peut dire que l'usage pédagogique de la vidéo influe positivement sur la compréhension des apprenants.

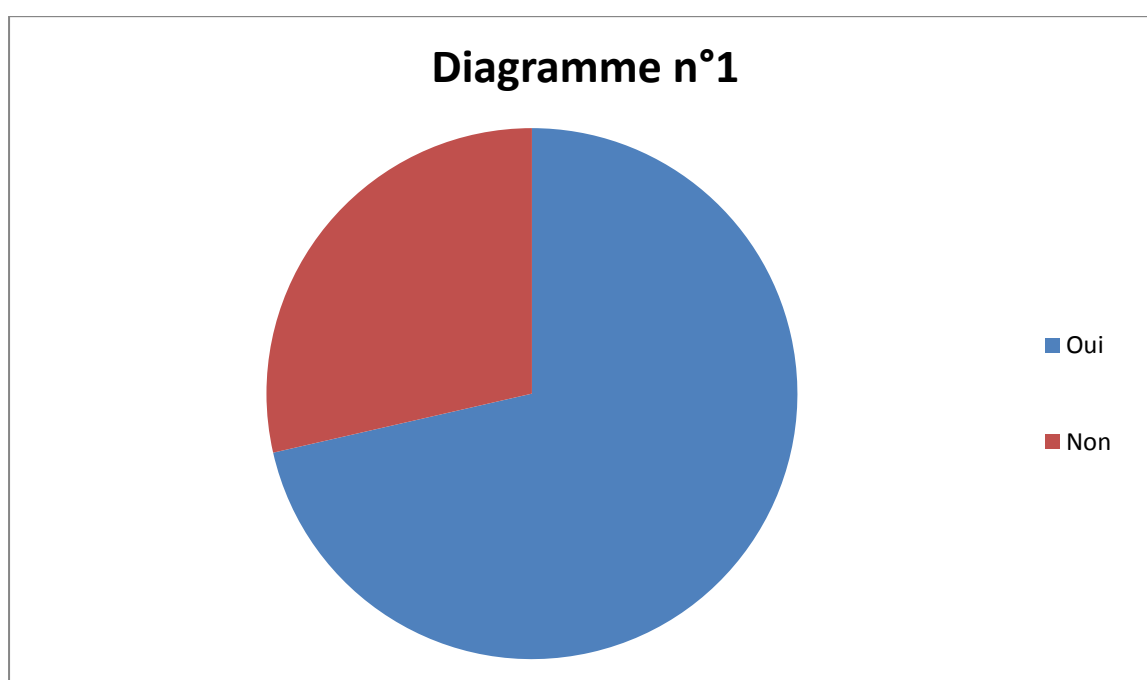
A la fin de notre enquête, nous pouvons dire que nous avons, tout de même, réussi à motiver les apprenants dans l'activité de compréhension orale, à collecter des informations, les gérer, les hiérarchiser. Ce qui confirme les hypothèses formulées dans l'introduction.

²⁶ - Réponse d'un élève lors de la séance d'observation.

Analyse des questionnaires

Tableau n°1

Réponse	Nombre	Pourcentage %
Oui	10	71.42
Non	4	28.57

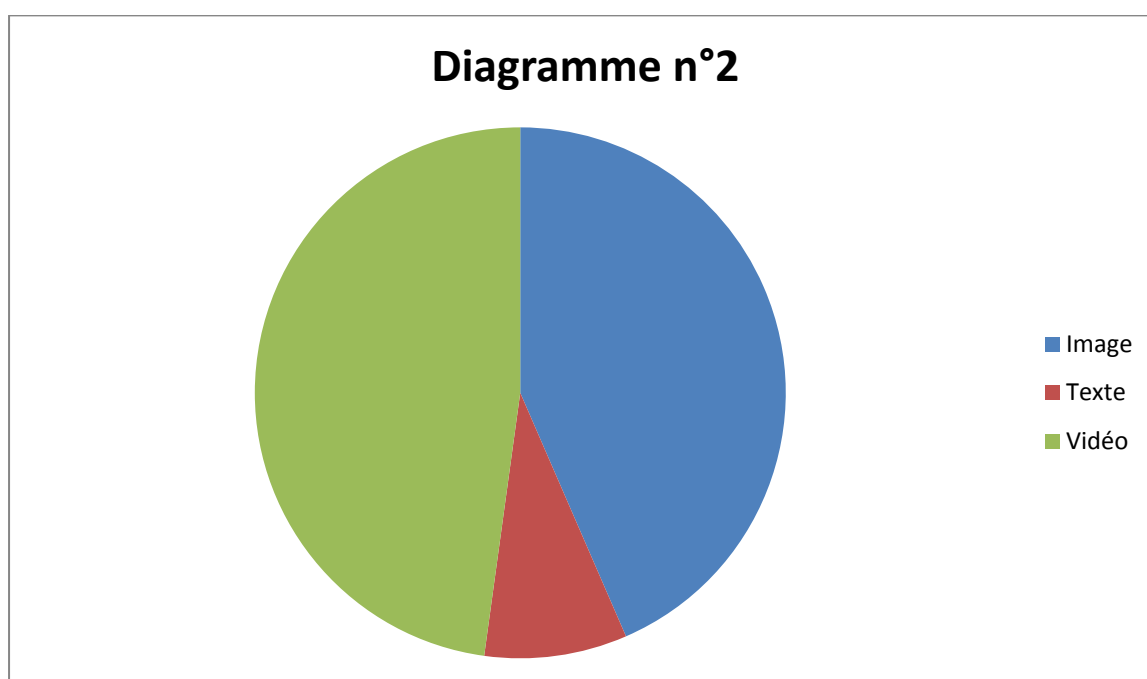


L'analyse de la première question

Concernant la question « Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français langue Etrangère ? », 71.42% d'enseignants affirment que l'oral est un moyen efficace dans l'apprentissage d'une langue étrangère, par contre 28.75% d'entre eux l'infirmement.

Tableau n°2

Réponse	Nombre	Pourcentage
Image	10	43.47
Texte	2	8.69
Vidéo	11	47.82



L'analyse de la deuxième question

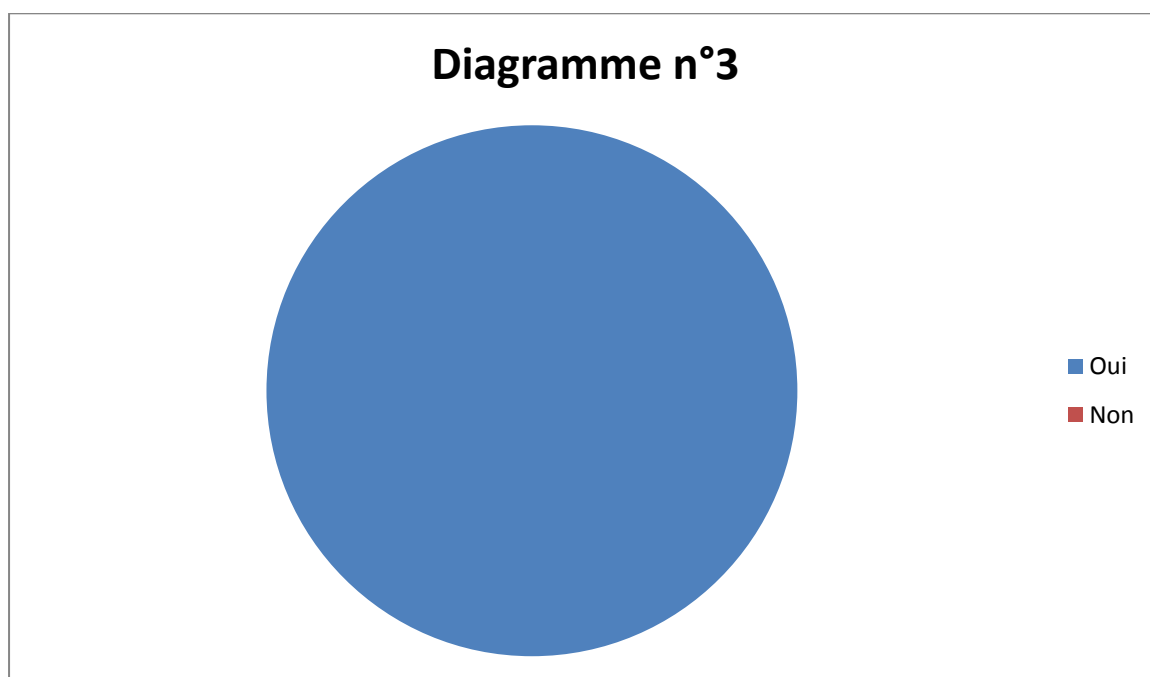
Les réponses recueillies concernant la question « Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension orale ? Image \ Texte \ Vidéo ? »

43.47% d'apprenants privilégient l'utilisation des images afin que la compréhension du cours soit plus facile, par contre 8.69% d'entre eux préfèrent l'usage des textes.

Quant à la vidéo, 47.82% d'élèves la favorisent car ils la trouvent comme étant un moyen motivationnel beaucoup plus adapté qu'un cours écrit sur le tableau.

Tableau n°3

Réponse	Nombre	Pourcentage %
Oui	14	100
Non	0	0



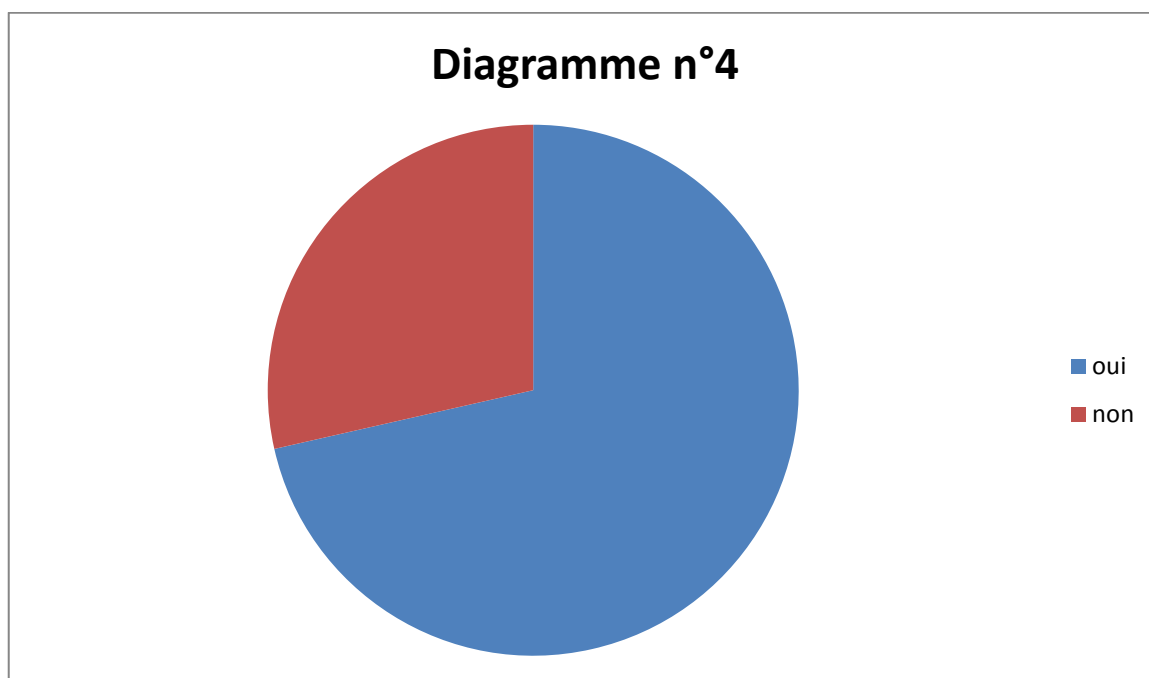
L'analyse de la troisième question

A cette question « Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ? », la totalité des enseignants ont répondu positivement (100%). Ils estiment que l'intégration des TIC dans le domaine éducatif serait « un outil d'une valeur inestimable si l'on tient à en faire un bon usage »²⁷.

²⁷ - réponse de l'informateur n°14, à la question n°6.

Tableau n°4

Réponse	Nombre	Pourcentage %
Oui	10	71.42
Non	4	28.57



L'analyse de la quatrième question

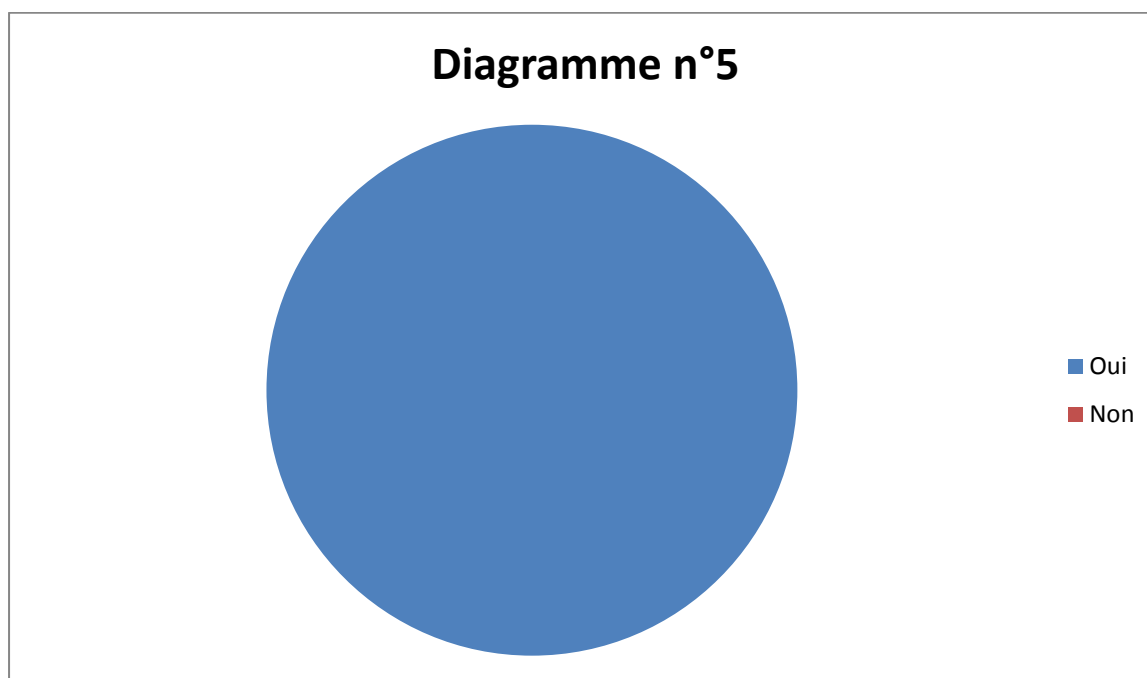
La question « Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent-elles une place privilégiée à la vidéo ? », nous permet d'avoir une idée sur la place de la vidéo dans les nouvelles méthodes d'enseignements.

10 enseignants ont répondu par un « oui », car ils trouvent que « *l'utilisation des supports audiovisuel permet de mieux comprendre le cours puisqu'il est illustré à travers le son et l'image animée* »²⁸, tandis que 4 entre eux leurs réponses étaient un « non ».

²⁸ -réponse de l'informateur n°1 à la question n°6

Tableau n°5

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	14	100
Non	0	0



L'analyse de la cinquième question

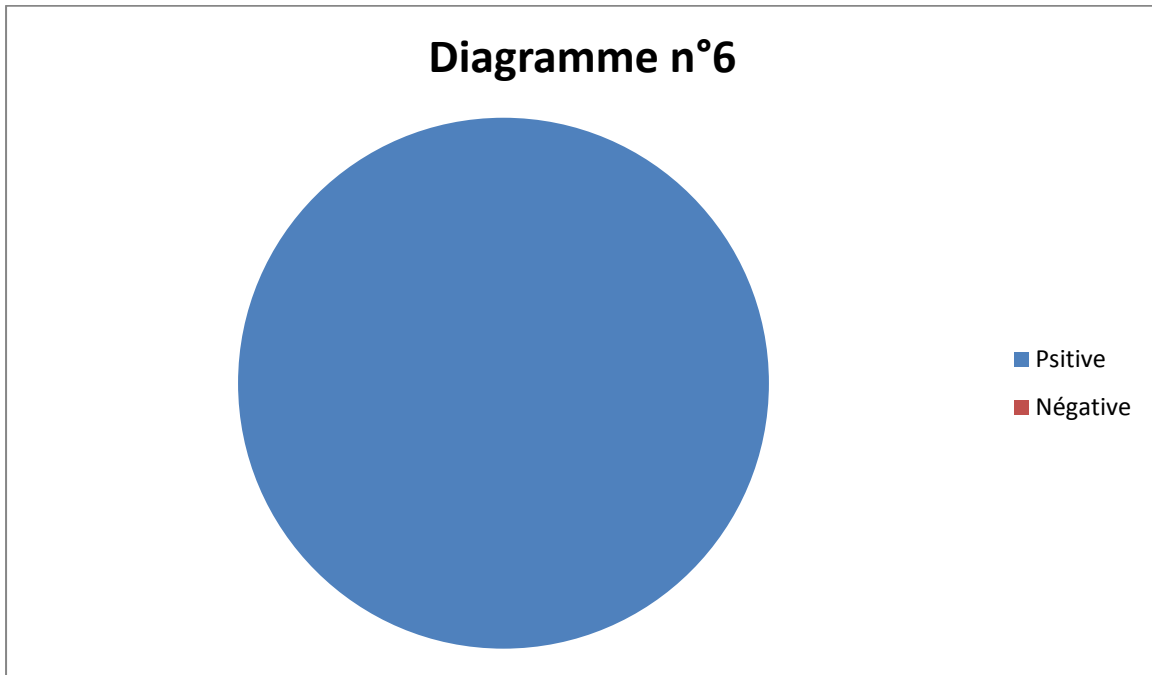
La question «Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ? » est simple, elle nous permet de connaître les avis des enseignants sur ce sujet.

La totalité des enseignants (100%) affirment que la vidéo est « *un outil motivationnel dans une classe de langues étrangères, car elle attire beaucoup plus l'intention des apprenants ce qui les laissent bien motiver.* »²⁹

²⁹ -réponse de l'informateur n°12 à la question n°6.

Tableau n°6

Réponse	Nombre	Pourcentage%
Positive	14	100
Négative	0	0



L'analyse de la sixième question

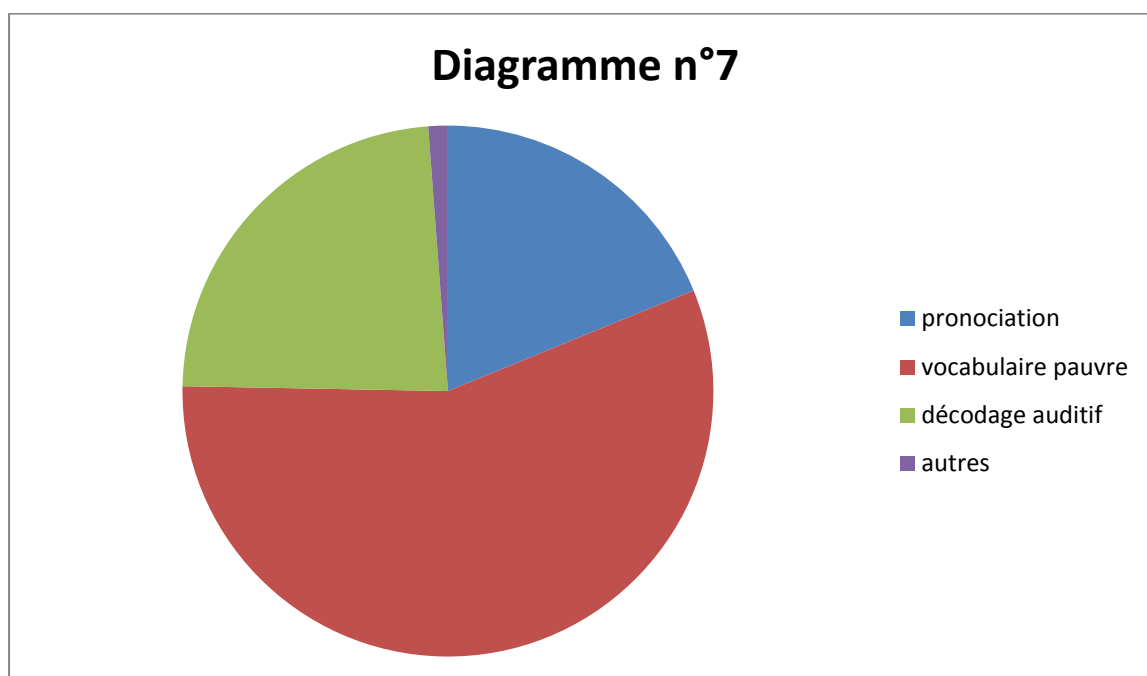
Les réponses apportées à cette question « Pensez-vous que la vidéo à une influence sur l'apprentissage d'une langue en générale ? », nous montre que la totalité des enseignants trouvent que la vidéo à un aspect positive sur l'apprentissage d'une langue.

Pour eux le support vidéo est plus pratique pour l'apprentissage que les anciennes méthodes d'enseignements (Tableau, ardoise ...), par ce qu'elle facilite la compréhension du cours, ainsi qu'elle « *apporte des nouvelles perspectives à l'action éducative au niveau de toute dimensions (pédagogique, psychologique ...)* ». ³⁰

³⁰ - réponse de l'informateur n°10 à la question n°6.

Tableau n°7

Réponse	Nombre	Pourcentage %
La prononciation	4	19.04
Vocabulaire pauvre	12	57.14
Décodage auditif	5	23.80
Autres	0	0



L'analyse de la septième question

Les résultats obtenues à-propos à la question suivante «Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance de compréhension orale ? La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres? ».

Les enseignants en majorité (57.04%) ont répondu par le vocabulaire pauvre à cause du « *milieu familial et faute de bain linguistique qui ne se trouve pas dans notre société.* »³¹

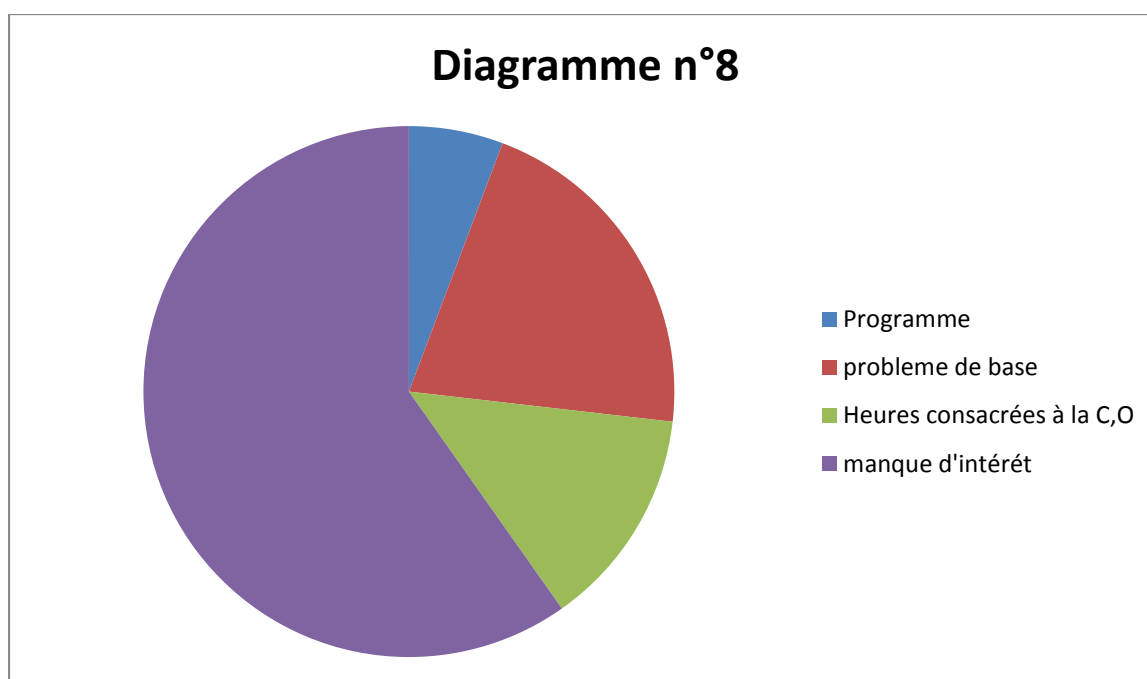
³¹ -réponse de l'informateur n°11 à la question n°7.

23.80% d'enseignants trouvent que le décodage auditif pose un problème durant une séance de compréhension orale.

19.04% d'entre eux déclarent que la majorité des élèves ont « *un problème de prononciation même s'ils trouvent le mot exacte.* »³²

Tableau n°8

Réponse	Nombre	Pourcentage %
Le programme	3	11.53
Les heures consacrées à la c.o	7	26.92
Problème de base	11	42.30
Manque d'intérêts	5	19.23



L'analyse de la huitième question

A cette question « D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ? Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ? ».

³² -réponse de l'informateur n°1 à la question n°7.

42.30% d'enseignants affirment que les apprenants « ont l'envie d'apprendre mais, ils ont des lacunes dues au primaire (un pré-requis insuffisant) qui relèvent des problèmes de base. »³³

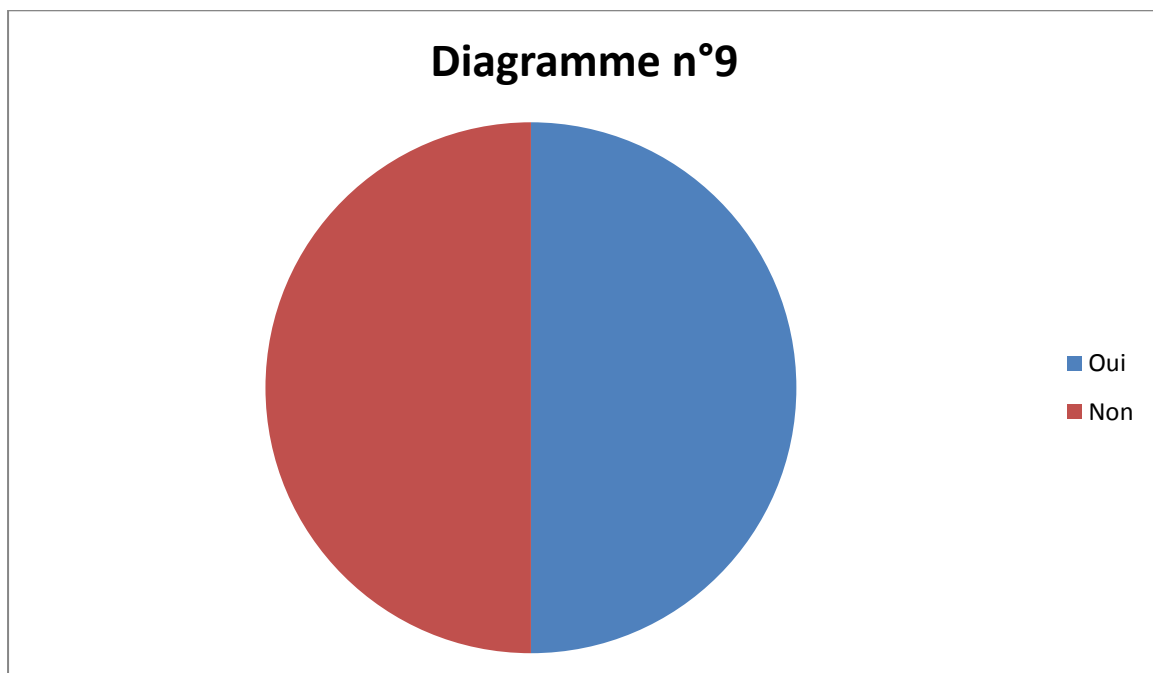
26.92% déclarent que ces difficultés sont rencontrées à cause du nombre de séances consacré à l'enseignement de la compréhension orale.

19.23% d'entre eux ont répondu par le manque d'intérêt des élèves durant les séances de la compréhension orale.

Alors que 11.53% d'enseignants trouvent que le programme est l'unique source de difficultés d'apprentissage.

Tableau n°9

Réponse	Nombre	Pourcentage%
Oui	7	50
Non	7	50



L'analyse de la neuvième question

La question « à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension orale ? Pourquoi ? » Est dans le but de connaître les avis des enseignants.

Leurs réponses ont été comme suivantes:

³³ -réponse de l'informateur n°11 à la question n°7.

50% d'enseignants trouvent que le volume horaire consacré à cette séance est suffisant, car « *l'apprentissage d'une langue étrangère ne se limite pas essentiellement à son oral* ». ³⁴

Ainsi que 50% d'enseignants ne le pensent pas ! Ils trouvent que le programme « *se base surtout sur la grammaire, étude de lexique, la syntaxe ... oubliant que toute langue est d'abord orale avant qu'elle soit écrite.* » ³⁵

³⁴ -réponse de l'informateur n°7 à la question n°9.

³⁵ -réponse de l'informateur n°1 à la question n°9.

Conclusion

Tout au long de ce modeste travail, nous avons essayé d'abordé l'usage pédagogique de la vidéo pour améliorer la compréhension de l'oral dans l'enseignement /apprentissage du FLE chez les apprenants de la 1^{ère} année moyenne, afin de confirmer son rôle et son impact comme étant un support didactique qui représente une véritable aide dans le processus d'apprentissage de FLE

Dans le premier chapitre intitulé « *partie théorique* », nous avons donné un aperçu sur l'avènement des nouvelles technologies de l'information et de la communication en classe de Français Langues Etrangère. Nous avons, d'une part défini quelques concepts relatifs à la compréhension orale en énumérant leurs apport quant à l'expression orale en cours de FLE. D'autre part, nous avons défini quelques notions clés relatives aux TICES.

Dans le chapitre intitulé « *partie pratique* », nous avons décrit le cadre de l'enquête ainsi que les objectifs arrêtés pour notre étude, le public choisi. Enfin, nous avons décrit le déroulement des séances d'observations avec les élèves et, analysé par la suite les données recueillies par le biais du questionnaire transmis aux enseignants.

De cette étude, lors de notre analyse nous avons remarqué que les apprenants faisaient preuve de plus de motivation grâce à ces nouvelles techniques d'enseignements, qu'est la vidéo. Ces élèves manifestent un désir d'apprendre qui les poussent à acquérir de nouvelles connaissances.

De ce fait, il est important de varier les supports pédagogiques dans l'enseignement /apprentissage, non seulement pour motiver les apprenants, mais pour les aider à développer des stratégies nécessaires dans leur réussite scolaire et sociale.

Pour conclure, nous avons déduit que la vidéo est un outil incontournable qui permet de servir le langage verbal. Les apprenants, de la période actuelle, utilisent à outrance les nouvelles technologies dans leurs vies de tous les jours.

Cependant, nous affirmons que cette étude est loin d'être exhaustive et mérite d'être développée et approfondie dans d'autres recherches ultérieures.

Bibliographie

Ouvrages de spécialité

- 1-Claudette. C « *La compréhension orale* » collection dirigée par BOBERT.G, 1998.
- 2-RIVEROVILA, I, *l'interculturel à travers le multimédia dans l'enseignement du français langue étrangère*, Université de Salamanca, 2014, Google livres.
- 3-TALEB.I, *Les Algériens et leur (s) langue (s): éléments pour une approche sociolinguistique de la société algérienne*, El Hikma, 1997.
- 4- Sebaa, Rabeh, *L'arabisation dans les Sciences Sociales: Le cas Algérien*, Paris: l'Harmattan, 1996.

Articles

- 1-Asselah-Rahal, Safia. « Le français en Algérie, Mythe ou réalité? » *communication proposée lors du IXème sommet de la francophonie, "Ethique et nouvelles technologies: l'appropriation des savoirs en question"*, (2001).
- 2- Bellatreche.H, « L'usage de la langue française en Algérie, cas d'étude: le secteur bancaire ». *Synergie Algérie* 8 (2009).

Dictionnaires

- 1- J.P CUQ, *Dictionnaire de didactique*, 2003.
- 2- *Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française*, [Le Robert](#) , 2008
- 3-PIERRE.L, «*Larousse* », 1983.

Sitographie

- 1-http://www.univ-tebessa.dz/fichiers/Theses_dissertations/docs/ThesesMas/Letterslangues/FR/FR2017DID06.pdf
- 2-https://media.curio.ca/filer_public/d6/19/d6192c39-0012-4670-ad8f-3a78b2f84e87/comment_utiliser_la_video_en_classe.pdf
- 3- https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2005/05_04STA00241.pdf
- 4-<https://www.youtube.com/watch?v=E6FAIbk8LZc>.

Liste d'abréviation

***C.E** : compréhension écrite.

***C.O** : compréhension orale.

***F.L.E** : Français langue étrangère.

***T.I.C** : technologie d'information et de la communication.

***T.I.C.E** : technologie d'information et de la communication dans le domaine éducatif.

Annexes

**Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.*

Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus ! Votre contribution restera anonyme.

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent-elles une place privilégiée à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

.....
.....

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

.....

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

.....

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension orale ? Pourquoi ?

.....
.....

**Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.*

*Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.*

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent-elles une place privilégiée à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

Le support vidéo est plus pratique pour l'apprentissage des langues étrangères. Il facilite la compréhension orale, ainsi qu'il améliore la prononciation.

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension orale ? Pourquoi ?

Non, parce que ! ~~la compréhension~~ à travers la compréhension orale l'apprentissage d'une langue étrangère sera plus facile.

l'obtention du diplôme de Master.

*Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.*

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français
Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de
compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent-elles une place privilégiée
à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en
générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

*Oui... je trouve que un cours sous forme d'une vidéo est
beaucoup mieux que un cours écrit au tableau.*

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance
de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la
compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension
orale ? Pourquoi ?

*Non... Je trouve que le programme scolaire se base sur l'écrit
plus que l'oral.*

Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.

Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français
Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de
compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent-elles une place privilégiée
à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en
générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

Car à travers l'écoute l'apprenant apprend de nouveaux
mots.

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance
de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la
compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension
orale ? Pourquoi ?

Oui car le programme ne peut pas se baser
essentiellement sur la compréhension orale.

**Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.*

*Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.*

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français
Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de
compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent-elles une place privilégiée
à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en
générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

*Parce qu'elle apporte des nouvelles perspectives à l'action éducatif au niveau
de toutes ses dimensions (...Pédagogiques - Psychologiques...)*

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance
de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la
compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension
orale ? Pourquoi ?

*Oui, mais pas assez suffisant pour la formation d'un apprenant capable &
d'utiliser le Français comme étant que langue de communication.*

**Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.*

*Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.*

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français
Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de
compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent elles une place privilégiée
à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en
générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

*La vidéo permet de changer un peu mieux qu'un cours réécrit au
tableau ainsi, qu'elle attire beaucoup plus l'attention des élèves.*

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance
de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la
compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

*La majorité des élèves se sentent mal à l'aise lorsqu'ils me donnent des
papotes
à l'écrit*

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension
orale ? Pourquoi ?

*Vu la charge du programme donc on donne beaucoup d'imp
à la compréhension orale en classe.*

*Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.

Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français Langue Étrangère ?

OUI / NON

2- Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent-elles une place privilégiée à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

La vidéo aide à mieux comprendre, on apprend à travers le visuel plus que l'auditive.

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance de compréhension orale ?

qu'il - La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

à cause du milieu familiale et faute de bon bain linguistique qui ne se trouve pas dans notre société.

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

h) - Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

Les apprenants veulent apprendre mais ils ont des lacunes dues au français un très peu requis insuffisant

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension orale ? Pourquoi ?

oui plus qu'il en faut.

**Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.*

*Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.*

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent elles une place privilégiée à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

Le choix de l'audio visuel serait un outil d'une valeur inestimable si l'on tient à en faire un bon usage.

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension orale ? Pourquoi ?

à mon avis le programme ^{actuel} ne donne pas beaucoup d'importance à la compréhension orale mais plus tôt à la compréhension écrite, le volume horaire et le programme se base surtout sur l'écrit (et l'exercice de la syntaxe et production écrite).

**Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.*

*Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.*

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent-elles une place privilégiée à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

elle aide l'élève à mieux comprendre le cours en question puisqu'il est illustré à travers le son et l'image animée. C'est mieux qu'un cours écrit au tableau.

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

à majorité des élèves ont un problème de prononciation même s'ils trouvent le mot exact.

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension orale ? Pourquoi ?

Je le pense pas ! le programme se base surtout sur la grammaire et l'écrit ce qui est écrit alors qu'il y a une relation d'interdépendance entre l'oral et l'écrit, c'est paradoxal !

*Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.

Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent-elles une place privilégiée à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

... La vidéo attire beaucoup plus ainsi, qu'elle motive l'apprentissage.

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres ?

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension orale ? Pourquoi ?

... Non, le programme beaucoup l'importance au grammaire, vocabulaire et même l'écrit mais néglige la compréhension de l'oral.

**Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.*

*Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.*

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent elles une place privilégiée à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

*..Puisque cette langue n'est pas maternelle et étrangère pour de
je trouve que la vidéo favorise les motivations beaucoup plus.*

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension orale ? Pourquoi ?

*..Oui, je trouve que le volume horaire consacré à cette séance
est suffisant car afin d'apprendre une langue étrangère ne
base pas que sur son oral.*

**Le questionnaire s'inscrit dans le cadre de notre recherche pour l'obtention du diplôme de Master.*

*Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions ci-dessus !
Votre contribution restera anonyme.*

1-Pensez-vous que l'oral est un moyen efficace pour apprendre le Français Langue Étrangère ?

OUI / NON

2-Quel support didactique préfèrent les apprenants dans un cours de compréhension oral ?

IMAGE / TEXTE / VIDEO

3-Préférez-vous l'utilisation des TICE dans votre classe de FLE ?

OUI / NON

4-Les nouvelles méthodes d'enseignements accordent elles une place privilégiée à la vidéo ?

OUI / NON

5-Trouvez-vous que la vidéo est un facteur motivationnel ?

OUI / NON

6-Pensez-vous que la vidéo a une influence sur l'apprentissage d'une langue en générale ?

POSITIVE / NEGATIVE / JUSTIFIEZ

*Elle facilite la compréhension / de message " Informations"
..... passe plus vite*

7-Quelle est la principale difficulté rencontrée chez les élèves lors d'une séance de compréhension orale ?

-La prononciation / Le vocabulaire pauvre / Décodage auditif / autres?

8-D'après vous quelles sont les causes de ces difficultés ?

-Le programme / Problème de base / Les heures consacrées à la compréhension orale / Manque d'intérêts / autres ?

9-à votre avis, le programme donne-t-il assez d'importance à la compréhension orale ? Pourquoi ?

*OUI, il donne assez d'importance, l'outil est la clé même si
apprenne une langue. Mais le programme ne prend pas
compte les capacités et le bain linguistique de l'élève*

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	1
Chapitre 1	
1-Statut de la langue française en Algérie.....	3
2- La compréhension de l'oral.....	5
a-2 L'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE.....	6
b-2 Les objectifs de la compréhension orale	6
c-2 Les étapes de la compréhension orale.....	7
3-les TICE ou les NTICE	9
4- Aperçu historique de la vidéo en classe.....	10
5 - les différentes formes du support vidéo.....	11
6-Les critères de choix d'un document vidéo.....	12
Chapitre 2	
1-Descriptions des séances	13
2-Analyse des questionnaires	18
CONCLUSION.....	28
BIBLIOGRAPHIE.....	29
Liste d'abréviation	30

