



République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS MOSTAGANEM FACULTE DES
SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DEPARTEMENT DE GENIE CIVIL &
ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

SPECIALITE: ARCHITECTURE

OPTION: HABITAT ET PROJET

URBAIN

THEME

LA CREATION D'UN LIEN SOCIAL PAR LE SPORT
LA SOCIABILISATION DU SPORT
3D ARENA

Présenté Par

Mr . BENMOHAMMED MOHAMED EL AMINE

Encadré Par

Mr.CHACHOUR ABDEL MADJID

Soutenule: 18/09/2019

Devant le jury composé de:

Président : Mr Berra

Examineur : Mr.Laroui

Examineur : Mme. Matallah

Année Universitaire 2018/2019

Remerciements

Je tiens à remercier particulièrement Mr. Chachour madjid Pour son bon encadrement, sa disponibilité et ses conseils fructueux qui n'ont cessé de me prodiguer et ses remarques pertinentes pour la pérennité de ce projet.

Mon attention se porte aussi sur mes amis sportifs qui n'ont épargnés ni de temps ni d'effort pour me aider et répondre à mes questions.

Que les membres de jury trouvent aussi ma hautes considérations pour avoir accepté d'évaluer mon travail dont leurs jugements je serais certainement d'un grand profit.

Je ne peux clore ces remerciements sans une pensée très personnelle aux membres de mam familles respectives pour l'incalculable soutien moral et les nombreux encouragements qu'on a toujours reçus de leur part.

Dédicace

C'est avec profonde gratitude et sincères mots, que je dédie ce modeste travail de fin d'étude à mes chers parents ; qui ont sacrifié leur vie pour ma réussite et m'ont éclairé le chemin par leurs conseils judicieux. J'espère qu'un jour, je pourrais leurs rendre un peu de ce qu'ils ont fait pour moi, que dieu leur prête bonheur et longue vie.

Je dédie aussi ce travail à mon frère et mes sœurs ainsi que toute ma famille, À mes amis, à tous mes professeurs qui nous ont enseigné et à tous ceux qui sont chers.

M. EL AMINE

SOMMAIRE

Introduction	7
Choix de thème	7
Motivation personnelle et professionnelle	8
Questions de départ et objectifs	8
ANALYSE DE SITE	
Analyse de site	9
a- Situation	
b- Histoire de la ville de mostaganem	9
c- Données général sur la ville de mostaganem	11
1- Climat	12
2- Relief	12
3- Accessibilité	12
4- Société	13
c – potentialité de la ville de mostaganem	13
d – la zone d'étude	15
1- Situation par rapport à la ville de mostaganem	15
2- Nature de sol et topographie	16
3- Choix de site	16
SYNTHESE	19
PHASE THEORIQUE	22
1 – introduction	22
2 – l'importance du sport dans la vie privée	23
3 – le sport et la société	25

a- Le sport dans la gouvernance internationale, et role du sport en politique et géopolitique	25
1- Etablir des relations pacifiques entre les peuples	26
A- L'ONU, le sport au service de la paix	26
B- L'UNESCO, le sport pour la paix et le développement	26
C- Les jeux olympiques	28
D- La FIFA et L'UNICEF	28
2- Un enjeu stratégique	29
A- La géopolitique des jeux olympiques	29
B- Propagande d'une idéologie	29
4 – Le rôle du sport dans la société	30
5 – la place pour le mouvement sportif associative fédéré	31
6 – Ethique associatif et sportif	31
5 – sport et aménagement du territoire	32
6 – l'association sportive	32
7 – le sport pour affronter les obstacles sociaux	33
8 – le sport comme moyen d'intégration sociale	34
a- Le sport	34
b- L'intégration	35
c- Socialisation	35
d- Le sport et l'intégration sociale	35
8 – le sport, le constructeur de lien social	36
1- Le lien social	36
A- Fondement de lien social	36
B- Les éléments des liens sociaux	37
C- Les différents types des liens sociaux	38
D- La citoyenneté comme source de lien sociale	39
2- L'activité sportive	40
a- les vertus et défauts sociaux du sport	40
b- le sport dans un club et hors un club	41
c- Espace créateur de lien sociale	43
9 – le rôle de l'architecture à renforcer les liens sociaux	44

ANALYSE THEMATIQUE

Exemple thématique 1 : centre d'exposition de hangzhou 47

Fiche technique du projet 47

A propos du projet 48

Analyse spatiale 52

Situation 52

Planification spatiale 54

Exemple thématique 2 : streetmekka à viborg,danmark 58

Fiche technique 58

A propos du projet 58

La respiration de nouvelle dans un bâtiment industriel abandonné 59

Conception architectural 62

CONCLUSION GENERALE 64

PROGRAMMATION CONCEPTUEL 64

INFORMATION THECHNIQUE SUR LES ESPACES 65

- Terrain de football 65
- Terrain de handball 65
- Terrain de basketball 66
- Terrain de volleyball 66
- Piste d'athlétisme 67
- Amphithéâtre 67
- Aire de jeux enfants 68
- Skatepark 68
- Espace des sports extrême 69
- Salle de musculation 70
- Salle de gymnaste 70

PHASE PROJET : 3D ARENA 71

Description de projet 71

L'origine de l'idée	72
Conception architecturale	73
- La forme de terrain	73
- Les quatre règles	74
- La volumétrie	75
La composition volumétrique	77
L'organisation spatiale	82
Le programme surfacique	87
La circulation	88
Les différents plans	
- Plan rdc	89
- Plan de premier étage	90
- Plan de deuxième étage	91
- Plan de masse	92
La disposition horizontale des espaces	93
L'intégration du projet avec l'espace environnant	94
BIBLIOTHEQUE	97

Introduction

Ce travail de recherche est consacré à la thématique des activités sportives et celles des liens sociaux. L'élaboration théorique appuyée d'une démarche empirique permettra de créer un lieu de sociabilisation par un équipement sportif et un lien sociale chez les adolescents et les jeunes et comment le sport joue un rôle d'animation socioculturelle dans la société moderne .

Choix du thème

Choisir une thématique pour mon Travail de projet de master a été relativement aisé, comme il nous a été conseillé de choisir un thème à laquelle nous portions un grand intérêt. J'ai eu la chance de pouvoir grandir dans un cadre plutôt sportif, me permettant de bien découvrir le sport et encore retrouver des amis pour m'adonner à divers sports. Aujourd'hui encore je pratique régulièrement divers sports de manière individuelle et collective, surtout dans le but de décompresser, faire le plein de nouvelle énergie et m'amuser. Mon intérêt concernant le sport et mes études dans l'architecture est d'essayer d'intégrer le sport la vie quotidienne de tout le monde et revaloriser le sport dans la société moderne et rendre le sport à un lien social.

C'est en épluchant des documentations concernant le côté social du sport que ma thème de recherche s'est précisée. Ainsi, j'ai pu noter que parler de sport dans notre société actuelle c'est tout d'abord penser à la compétition, à la performance physique, aux rencontres sportives internationales comme les coupes du monde ou les jeux olympiques. Selon un rapport de l'office fédéral du sport de 2014 « Activité et la consommation sportive de la population suisse », l'actualité sportive médiatisée est suivie par les quatre cinquièmes de la population. Les performances sportives sont donc bien couvertes par les activités médiatiques.

Le sport joue également un rôle important dans la société sur le plan des loisirs. Alors que les motivations des sportifs sont variées et indépendantes de l'âge et du sexe (rester en bonne santé, avoir du plaisir, procuration du bien-être, la proximité avec la nature, une déconnexion de la vie quotidienne), la convivialité du sport est un facteur plus souvent mentionné par des jeunes et qui perd de l'importance avec l'âge.

Au travers de mes expériences sportives et celles de mon entourage, j'ai pris conscience que je connaissais peu de sports qui ne sont pas tournés vers l'idée de compétition et de performance. Dès lors, je m'interroge sur la place que pourraient occuper le lien social et la convivialité dans les diverses pratiques sportives.

Motivations personnelles et professionnelles

Je suis personnellement convaincue que le sport a de multiples vertus bénéfiques, telles que la santé, la diminution du stress, l'intégration et la socialisation. Cependant, comme relevé précédemment, l'idée constante de compétition dans le sport, et plus particulièrement pour les jeunes populations, est un facteur qui me dérange. Ce constat constitue une première source de motivation pour moi.

Ma seconde motivation pour ce travail concerne l'approfondissement de la thématique du lien social. A l'heure actuelle où les réseaux sociaux et autres moyens de communication nous permettent d'être et de rester en lien avec le reste du monde, je me pose plus que jamais la question de la solidité des liens sociaux .

Question de départ et objectifs

Les deux thèmes que je viens d'évoquer brièvement ci-dessus – le sport, le lien social – ainsi que les premières lectures effectuées, me permettent de formuler ma question de départ de la manière suivante :

Comment nous pouvons utiliser le sport comme un lien social auprès des jeunes ?

Comment aménager un équipement sportif pour atteindre les maximum interactions sociales ?

ANALYSE DE SITE

La ville de Mostaganem est une ville dynamique comptant un riche patrimoine, qu'il soit naturel ou bâti, entourée d'une campagne verdoyante, et qui a su trouver une place importante au sein de cet environnement.

La ville s'appuie sur une vie associative riche avec une forte dynamique, notamment des différents clubs de sport. Aujourd'hui pourtant de nombreuses associations soulignent le manque d'équipements sportifs, ou plus particulièrement de salles de sports, présentes dans la ville. Ce manque entraîne une saturation des installations actuelles et limite le développement des associations. La création d'un nouveau complexe sportif est donc envisagée.

Ce projet servirait en priorité aux associations de la commune, mais pourrait également être partagé suivant les créneaux avec d'autres utilisateurs qui auraient besoins de ces types d'équipements.

Les installations actuelles, où sont effectués les diverses activités sportives, n'étant plus suffisantes ou ne répondant plus aux besoins présents des sportifs. La réalisation de cette nouvelle structure serait un moyen de répondre aux problématiques actuelles, mais également un moyen d'anticiper les besoins futurs de la ville et de se doter d'un équipement phare. L'objectif est donc de répondre aux attentes de la population, des associations sportives et des clubs.

La ville de Mostaganem contient un complexe sportifs, qui comporte différentes activités de la pratique groupée ou individuelle, mais ce qu'il manque vraiment c'est que cet établissement, ne répond plus aux besoins des sportifs, qui cherche à enrichir son vie sportifs avec des nouvelles expériences, ce qui exige la création d'un nouveau pôle sportif, qui comprend des activités compatibles aux intérêts des jeunes.

La ville de Mostaganem

Situation

Mostaganem est une commune algérienne de la wilaya de Mostaganem dont elle est le chef-lieu. C'est une ville portuaire de la Méditerranée, située au nord-ouest de l'Algérie, à 363 km à l'ouest d'Alger. Elle est la deuxième ville côtière de l'ouest du pays après Oran. Le territoire de la commune de Mostaganem est situé à l'ouest de sa wilaya, à 363 km à l'ouest d'Alger, à 79 km à l'est d'Oran, à 48 km d'Arzew et à 81 km au nord de Mascara

Histoire de la ville de Mostaganem:

a. Aperçu Historique: La ville de Mostaganem vit se succéder nombre de dynasties qui la contrôlèrent et y injectèrent des constructions dont la trace demeure jusqu'à nos jours : les dynasties maghrébines du XI^{ème} siècle qui fondent la ville avec les M'hal, les mérinides qui y construisent la grande mosquée en 1341-42, les turcs qui construisent un fort et renforcent les remparts au XVII^{ème} siècle et enfin les Français en 1833 qui remodelent complètement la ville.

b. Evolution De Tissu Urbain : Mostaganem a connu essentiellement 03 phases d'urbanisation:

1-Précoloniale: À cette époque la ville était répartie de la manière suivante:

a- le centre occupe par les koulikorais et les turcs sur la rive gauche de l'oued Ain Sefra, groupés autour d'un vieux fort appelé Bordj el Mahal, (Derb et Tobbana).

b- Matemore, quartier presque exclusivement occupé par les Maures, se livrant au commerce des graines.

c- Tigditt au nord qui avait l'aspect d'un faubourg complètement ruiné.

d- Didjida, située au sud et qui fut appelée par la suite: le village des Citronniers (actuelle elarsa). Cette urbanisation était marquée, par des remparts, les tours (bordjs), les ruelles étroites, les impasses et les maisons basses interdépendantes.

2 - Coloniale : C'est la période essentielle et décisive dans l'essence la trace et la configuration structurelle de la ville actuelle. Elle a été marquée au début par l'installation d'un premier pouvoir administratif (préfecture) à la limite du noyau central(DERB).

Il y a eu aussi les démolitions des remparts et l'extension hors des enceintes de l'ancienne ville. - c'est aussi la période de création des promenades, des places, des rues... -cette phase a connu l'embellissement du port et l'inauguration du chemin de fer et l'aménagement des grands axes (rue Benyahia Belkacem (route vers Alger), rue Mohamed khemisti (route vers Mascara), Avenue ould Belkacem (route vers Oran).

3 – Postcoloniale: En cette période, et pour diverses raisons (économique, démographique...) la ville a connu une extension rapide et hasardeuse. Cette extension se résume par un étalement et une conquête des périphéries de la ville qui ne sont en fait des terrains agricoles. Ce mode d'urbanisation a engendré des ZHUN, qui avec le temps ont démontré leurs lacunes. Il ne s'agit, en effet que des cités dortoirs, sans identité (image urbaine). Cette stratégie urbaine (ZHUN), et l'étalement sans perspective durable a engendré un mal d'identité, la création d'un espace continu sans qualité urbaine la mort de l'espace public, et enfin une atteinte à l'environnement et à la flore.

Données générales de la Wilaya

- Nombre de Daïras : 10
- Nombre de Communes : 32 avec 7000 douars
- Vocation : Agricole, forestière, touristique, halieutique
- Superficie : 269 Km²
- Population totale : 849.000 hab
- Densité Démographique Moyenne (DDM) : 3156 hab/Km²

Climat

Mostaganem se caractérise par un climat semi aride à hiver tempéré. La pluviométrie varie entre 350 mm sur le plateau et 400 mm sur les piémonts du Dahra.

Relief

Mostaganem est située à 104 mètres d'altitude sur le rebord d'un plateau côtier⁵. La ville contemple à l'ouest la large baie d'Arzew⁶ que termine le djebel Orouse.

La ville est assise sur les rives de l'Aïn Sefra dont, à plusieurs reprises et notamment en 1927, elle a eu à subir les crues. Elle se compose d'une ville neuve, très étendue, et d'une vieille ville, plus compacte, accrochées de part et d'autre d'un profond ravin creusé par l'Aïn Sefra, qui arrose des jardins⁷. La localité est située au débouché des plaines du Chélif et de la Macta.

Le relief s'individualise en 04 unités morphologiques :

- Vallées basses de l'Ouest : Plateau de Mostaganem
- Vallée l'Est - Mont Dahra : appartenant à deux (02) régions distinctes : le plateau et le Dahra

Le Littoral s'étend sur une longueur de 124,5 Km et traverse dix (**10**) communes (Fornaka, Stidia, Mazagran, Mostaganem, Ben Abdelmalek Ramdane, Hadjadj ; Sidi Lakhdar, Khadra, Achaacha et O/Boughalem).

Accessibilité

La route nationale 11 : qui relie Oran à Alger.

- ♣ La route nationale 23 : qui relie la Wilaya, depuis Mostaganem aux régions situées au sud-est, vers Laghouat, en passant par Relizane et Tiaret.
- ♣ La route nationale 17 : en direction du sud-ouest, depuis Mostaganem vers Sidi Bel Abbes, et desservant Mascara.
- ♣ La route nationale 90 : vers l'Est depuis Mostaganem, qui relie la Wilaya à Tiaret et Aïn Skhouna.
- ♣ Le port de Mostaganem : Sa position géostratégique et ses dessertes le place comme une véritable porte de transit des marchandises destinées aux grandes sociétés étrangères spécialisées dans la recherche et la prospection pétrolière.

Société :

- ♣ Mostaganem est une ville dite citadine. C'est pourquoi elle a connu un
- ♣ exode rural important. De nombreuses familles revendiquent des origines turques et
- ♣ andalouses. Elles continuent, malgré l'urbanisation accélérée de la ville, à former des
- ♣ isolats citadins conservateurs en milieu urbain.
- ♣ On distingue deux parlers à Mostaganem, un vieux parler citadin au sein des
- ♣ familles sédentaire dites « Hadars » et un nouveau parler urbain qui emprunte à la fois
- ♣ des parlers citadins et des parlers ruraux et qui est influencé par la koinè chez les jeunes
- ♣ locutrices d'origine urbaine.
- ♣ On note également un parler rural chez les locuteurs récemment immigrés en ville.

POTENTIALITE DE LA VILLE DE MOSTAGANEM

a. Potentialité culturelle

Mostaganem est remarquable par son activité culturelle multiforme et intense : Lieu de spiritualité, elle comporte un nombre impressionnant de mausolées et de zaouïas

TOBBANA du turc, BORDJ ET TORK, LA GRANDE MOSQUEE, BORDJ EL MEHAL, LA MAISON DE HAMID EL ABD, LE PALAIS DU BEY MED EL KEBIR

b. Potentialité touristique

Plusieurs points d'attraction feraient de la willaya de Mostaganem une des régions les plus touristiques du pays :

Position stratégique : Une position stratégique faisant d'elle un important carrefour pour les échanges économique entre le centre et l'ouest du pays.

Le réseau routier : Un réseau routier d'une grande importance joue un rôle moteur dans le développement économique de la wilaya en assurant une grande part des échanges.

La facilité d'accès : Les accès aux différentes plages sont aisés à partir de la RN11 et la plupart des réseaux sont proches à l'exception du gaz et du réseau d'assainissement.

c. Potentialité naturelle

La wilaya de Mostaganem dispose d'un patrimoine naturel riche favorable au développement du tourisme

Richesses de la côte maritime : Les vastes plages alternant avec les falaises rocheuses et les forêts littorales jalonnent la façade maritime de la wilaya. Elles participent à la richesse paysagère et biologique de cette côte méditerranéenne. La région côtière de la Wilaya se caractérise par une géomorphologie riche en paysage panoramique.

Les cours d'eau : Les oueds ont creusé des vallées qui descendent en canyons s'ouvrent sur la mer en formant de vastes plages, des caps et des collines qui dominent les plaines agricoles. }

Sources thermales : Trois sources thermales réputées pour l'effet curatif des leurs eaux sont présentes dans la wilaya : Ain Nouissy, Mekaberta et Sidi Benchaa.

Les forêts : A l'extrême Ouest du plateau de Mostaganem, on trouve les forêts littorales constituant une zone plane qui se confond avec le littoral et possède un microrelief formé de dunes.

LA ZONE D'ETUDE

La situation Par rapport à la ville de mostaganem

le terrain est situé dans la coté sud de la ville de mostaganem, à coté de la nouvelle gare routière de mostaganem, et face à la cité chemouma, près de la route nationale 90, ce qui rend le plus accessible, et facile à atteindre par les visiteurs.

Le transport est très disponible dans cette partie de la ville de mostaganem, soit par les bus ou les taxis, ou le tramway, et se situé près d'une agglomération urbaine de chemoma et la cité 05 juillet.

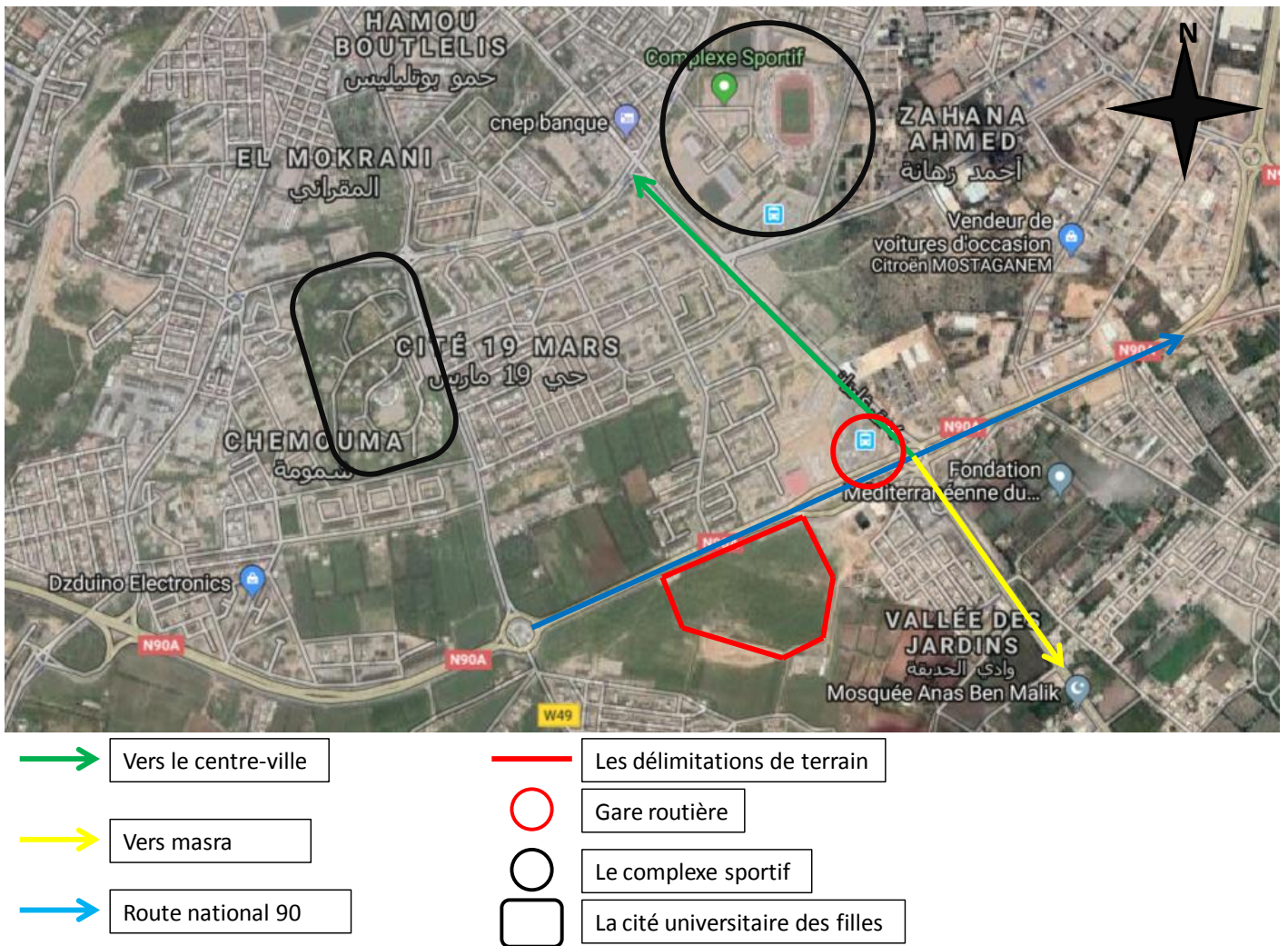


figure 01 : les repères a proximité de la zone d'étude

La nature de sol et topographie

Le terrain était un terrain agricole, après avec l'expansion urbain vers le sud de la ville, le propriétaire à quitter l'agriculture, et le terrain a devenu abandonner et non utilisé depuis plus de dix ans. Selon le rapport de la DUC (direction d'urbanisme et de construction) le terrain est valable pour toute construction.

Le terrain pend une forme irrégulière, avec une pente légère à la direction de sud, la plus grande face est parallèle à la route national 90, par une longueur de 370 mètre, ce qui nous aide à réaliser nos future perceptifs concernant la conception architecturale.

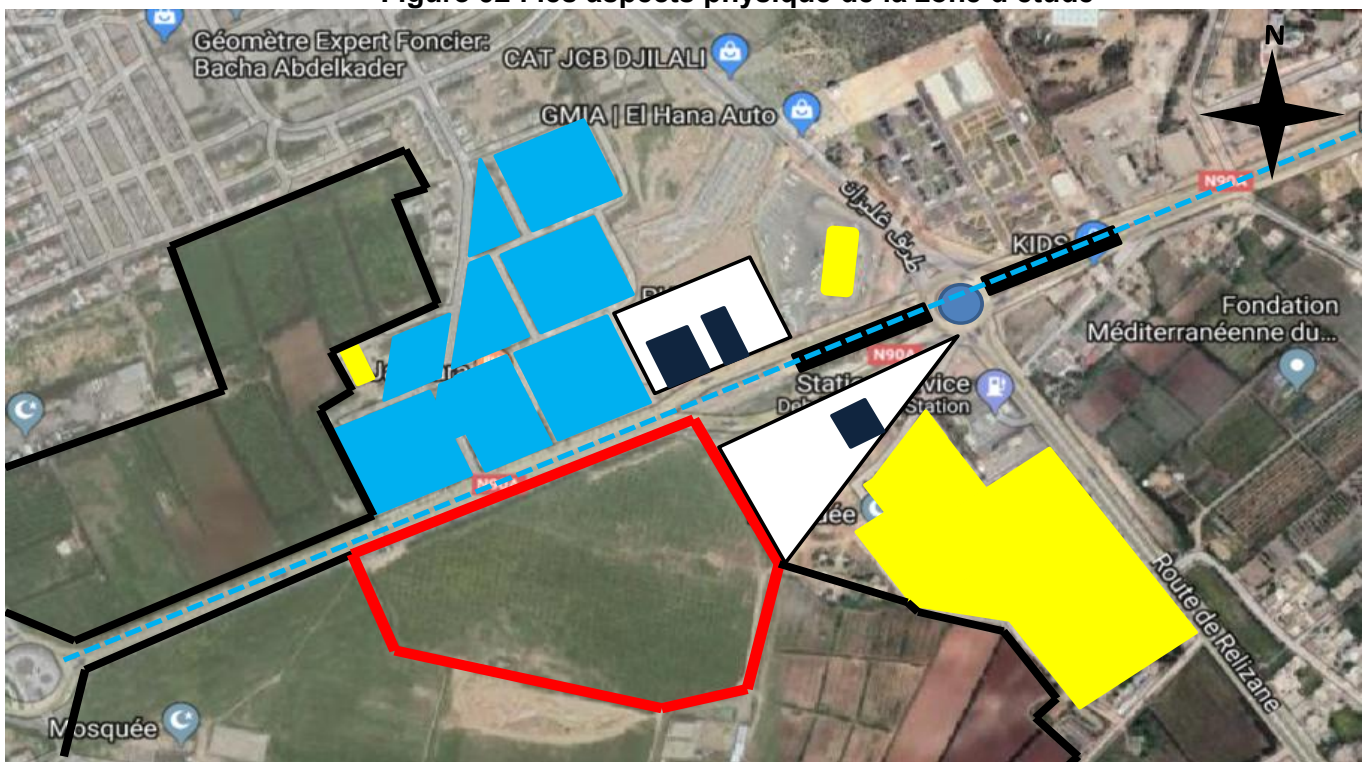
Choix de site

La ville de Mostaganem procède un seul complexe sportif plus quelques clubs sportifs, disposer dans les quartiers de la commune, ce qui fait un manque au niveau d'établissements sportifs et tout ça exagéré la création d'un nouveau pôle sportif avec des qualités comporte avec les besoins des sportifs, et qu'il doit être positionner dans un endroit accessible et facile à atteindre par les pratiquants, et la situation de site que nous avons choisis, est compatible avec notre visions, puisque il est localisé juste à côté de la voie périphérique, qui ce marque un point pour le tourisme de la ville de Mostaganem, et aussi l est pré de la gare routière et la terminus de tramway ce qui facilite le transport et permet au visiteurs à le trouver facilement.



- Délimitation de terrain
- Circulation mécanique forte
- Circulation piétonne faible
- trémie
- Gare routière
- Chemin de tramway
- ➔ Le sens de la pente
- ➔ Façade principale

Figure 02 : les aspects physique de la zone d'étude



- Délimitation de terrain étudié
- Délimitation des terrains agricole ou non urbanisé
- Axe principale (route national)
- R+5 – maisons collectif
- R+1 à R+2 maisons individuelles
- RDC hangars ou dépôts
- Terrains vide

Figure 03 : état des lieu

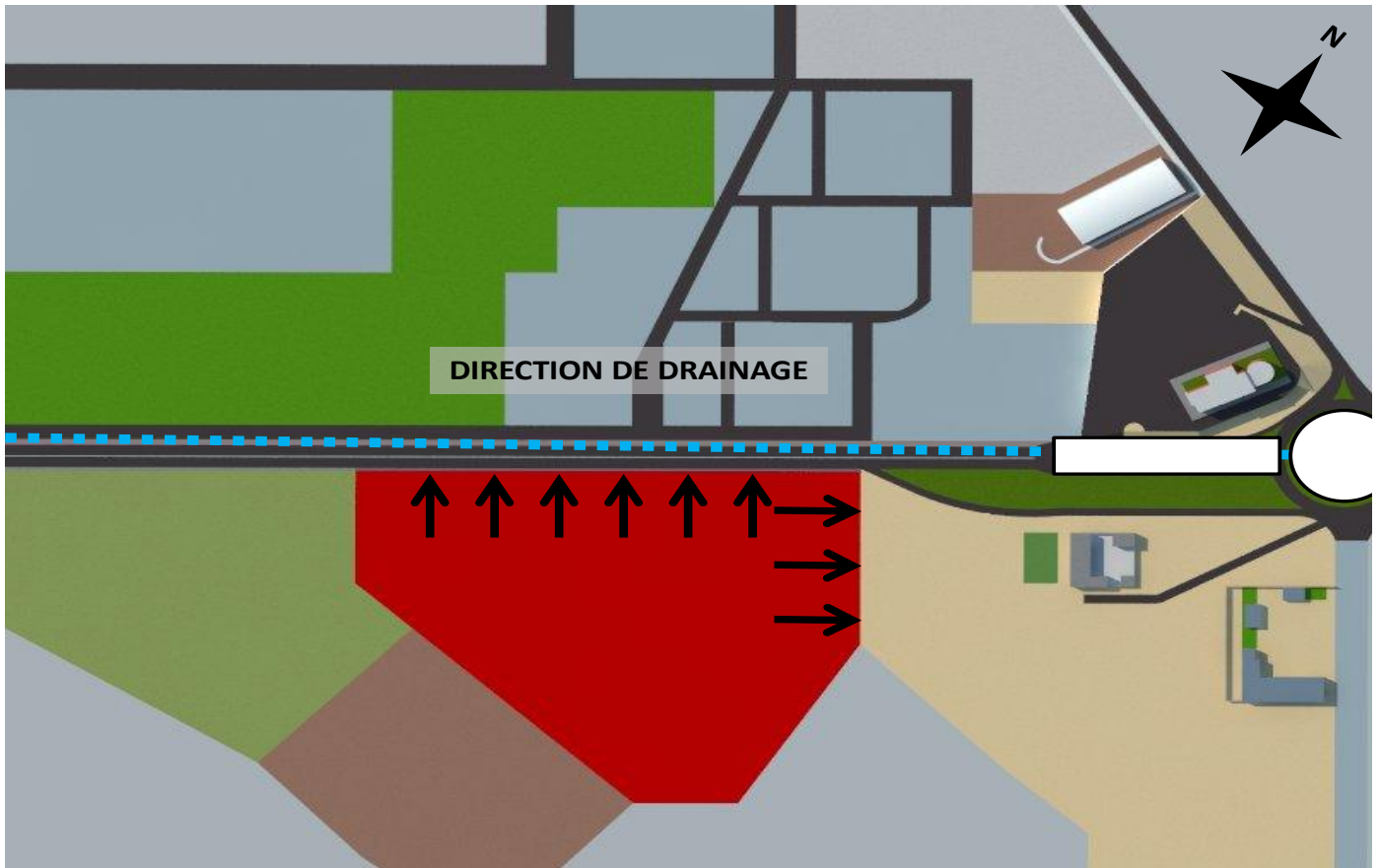


figure 04 : illustration graphique démontre la direction du drainage

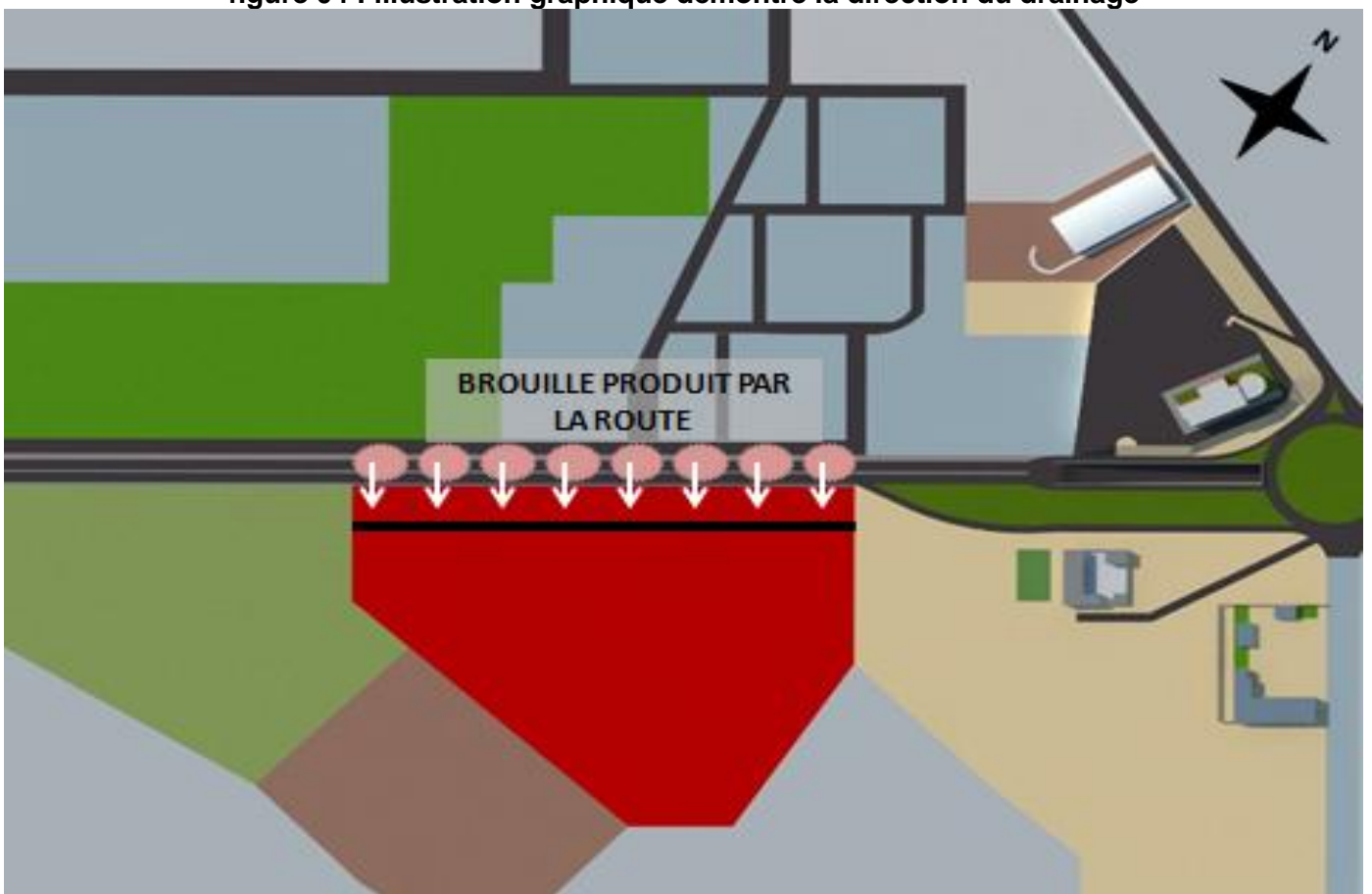


Figure 05 : Illustration graphique illustre la source de brouille

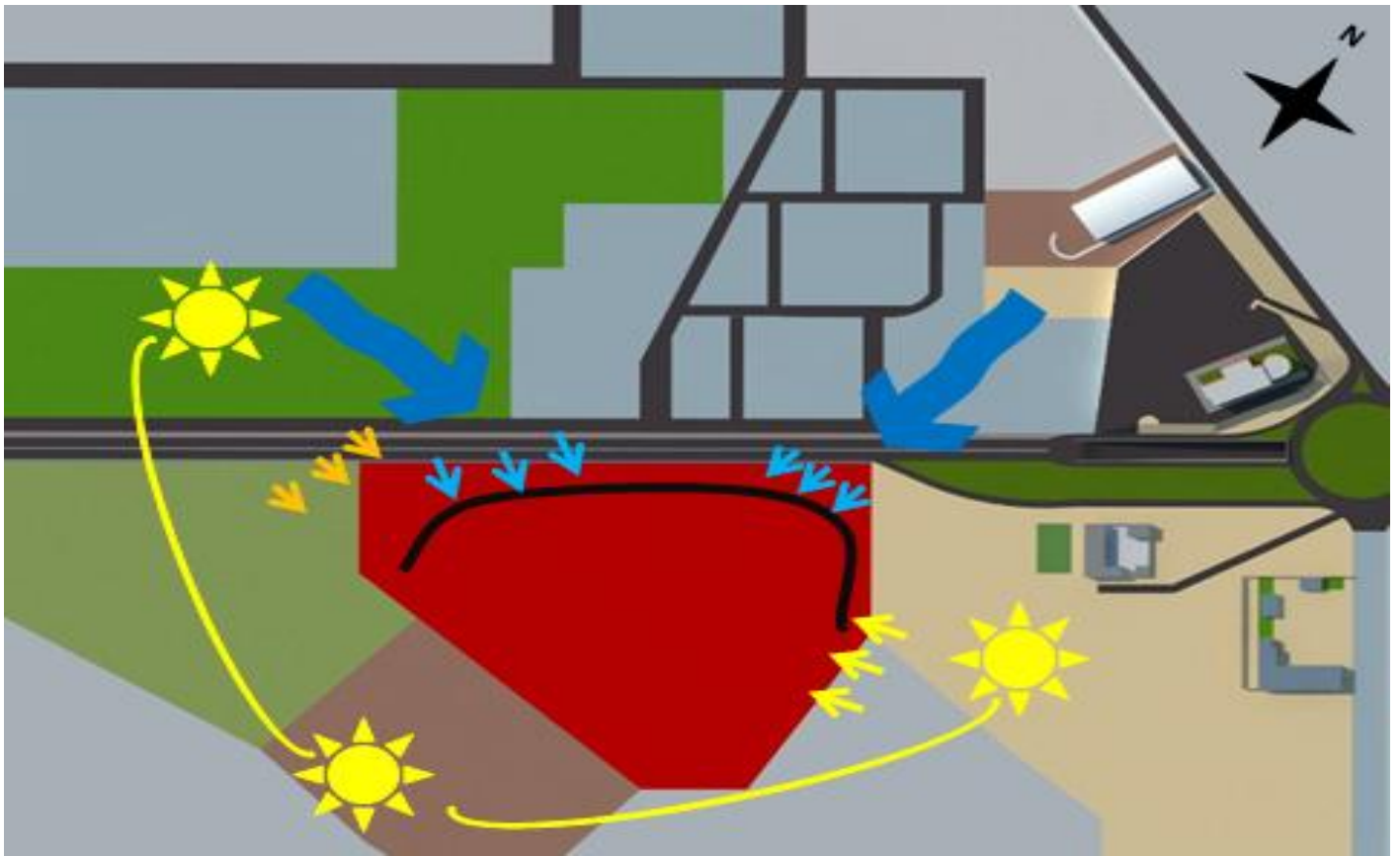


Figure 06 : Illustration graphique indique les circonstance climatologique

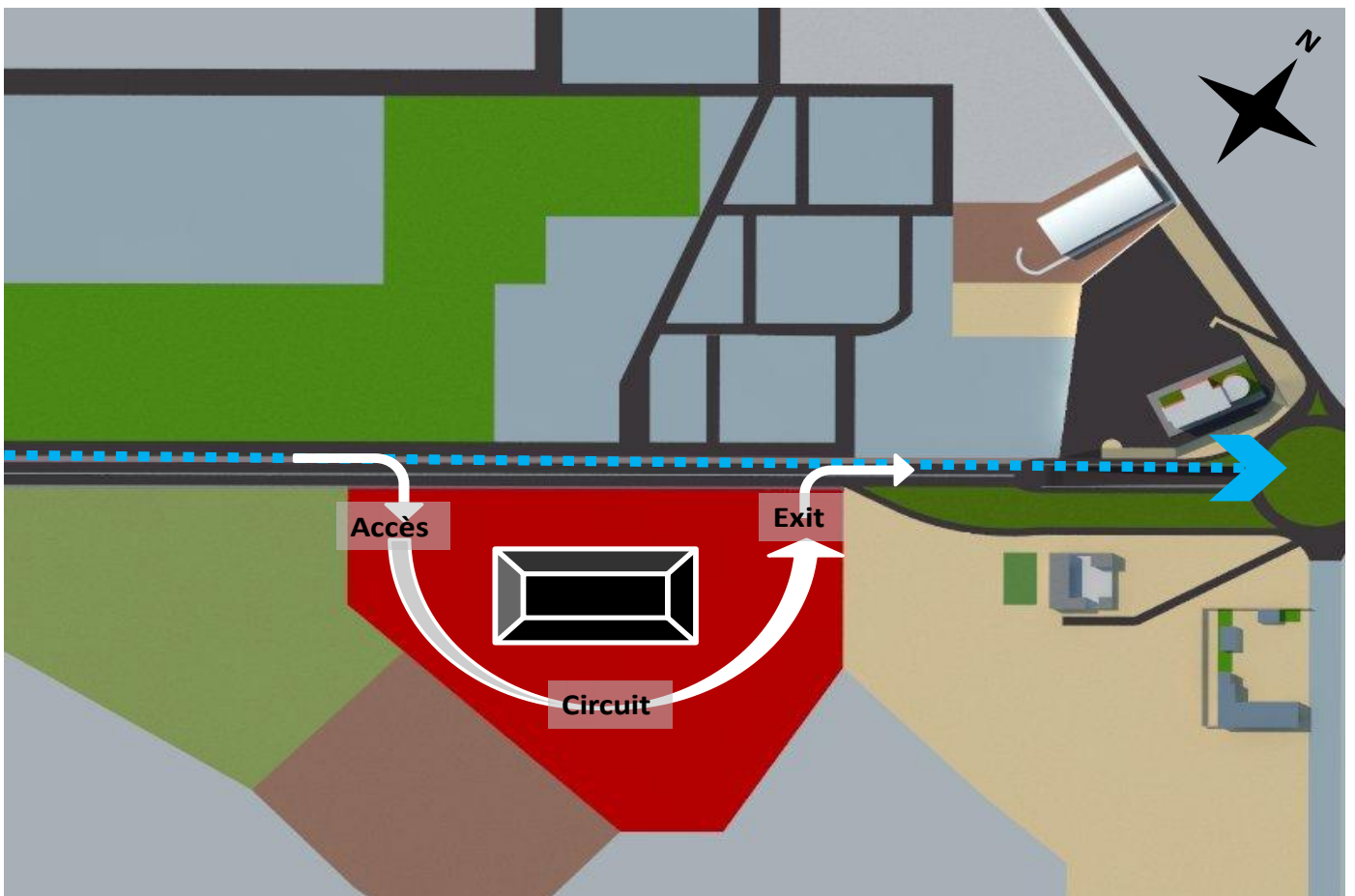


figure 07 : Illustration indique las solutions préférable pour la circulation et les accès

SYNTHESE

A partir de notre analyse (thématique, et de site), on peut constater que le site que nous avons choisies est compatible avec le thème que nous avons entrain de traiter, et le projet que nous avons voulu de concevoir est convenable avec les caractéristiques de ce site, pourtant qu'il y a quelques aspects négatifs concernant les espaces environnantes, comme le brouille produit par la route national 90, qui on peut le traiter avec un barrière d'isolement entre le terrain et la route, le deuxième problème relatif à la route nationale, est que la façade principale est en face à la route, et actuellement, il n'y a une autre voie accessible directement au terrain, ce qui exige à créer l'accès parallèle à la route nationale, et ainsi aménager la circulation dans le projet lequel elle est adapter au direction de la route, le troisième est le terrain est localisé sur un niveau un peut élevé ce qui résulte à la présence de vents sur la façade ouest et nord-est et nord, et par conséquent il affecte l'implantation des terrain externe du projet, qui exige à concevoir un barrière contre vent, et concernant l'orientation des terrain de football, selon la fédération algérienne de football, ils doivent être préférentiellement orientés à l'axe nord/sud ou nord-ouest/sud-est, et cet règles est applicable aussi aux autre terrains de sport,

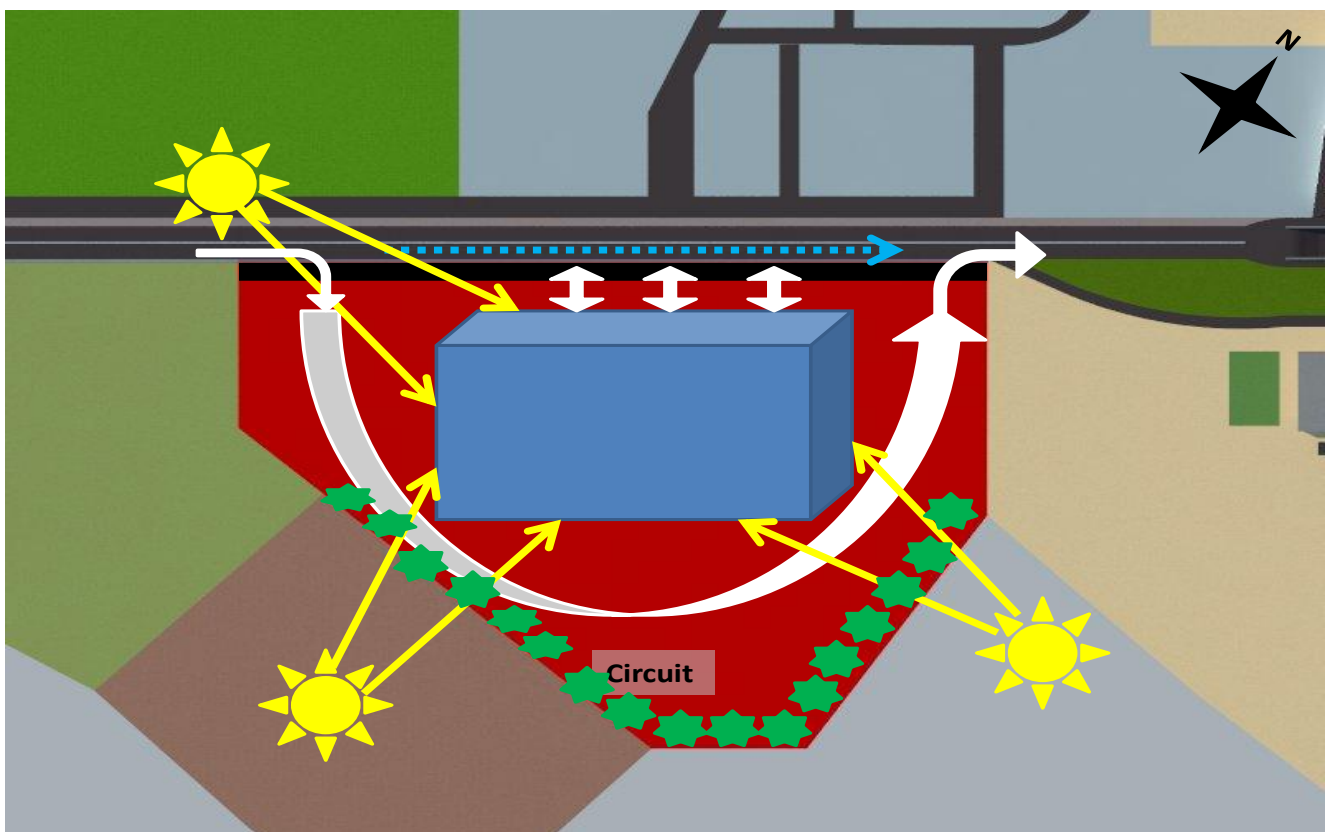


Figure 08 : Illustration graphique démontre les actions assurer dans la conception



figure 09 : Une carte indique les repères autour le terrain d'étude



Figure 10 : des scènes séquentielles sur la route national 11

1- PHASE THEORIQUE

a- Introduction

Le sport du temps actuel a été trop évolué dans le siècle passé , après la deuxième guerre mondiale , le monde devient plus compétitive dans tous les domaines , dans la guerre froide le conflit devenu plus sophistiqué , le poursuite de la victoire a dépassé la guerre militaire , et élargi d'inclure tous les autres domaines compétitives tel que les sciences , la littérature , l'économie , le mode de vie , et bien le sport , est l'un de ces domaines . dans les jeux olympiques, les coupe du monde de différents sport collective et non collective, chaque nation devient plus déterminer à gagner et achever un victoire qui va deviendra une victoire indirecte dans la guerre .

Dans le sport, et avec l'avancement scientifique et technologique et la diffusion de la mixité sociale et ethnique les nations sont devenu plus ouvertes entre eux ce qui mène à l'échange culturel et scientifique et même sociale et ça conduit à enrichir la vie sociale et à soutenu la diversification sociale et culturelle.

Tout ces facteur à évolué le mode de vie de différentes populations , et ce dernier est devenu presque unifié dans tous les pays , comme par exemple dans le domaine du sport et activité physique , dans l'Europe et l'Afrique et l'Amérique , le sport a était limité seulement sur les professionnel et semi professionnel , ça veut dire s , si vous faites pas du sport , vous avez pas besoin de faire du sport , au contraire au pays est-asiatique , le sport est l'un des besoin de la vie privé et nécessaire pour le bien être de l'homme .

Avec le temps le sport est devenu plus compliqué, et le monde a découvert des nouveaux sport qui était monopole par un seule société, tel que le les Kong fu , qui est considère comme source de la majorité des art martiaux moderne .

Depuis tous les temps, le conditionnement physique de l'homme est lié au existence de l'homme , parce que sans la force physique l'homme n'a pas pu chassé ou défendre contre le danger environnante , alors en peut résulter que le sport est lié à la vie sociale de l'homme , et peut être comme un atout essentiel pour déroulement de la société .

b-L'importance du sport dans la vie privée :

Le sport dans certain culture asiatique considéré comme le clé d'une vie sain , et ils croient que le sport est le médicaments divine du corps qui est obligé par les dieu et que le sport est un moyen de faire ressortir l'énergie négative du corps , comme le tai chi et le yoga ,

Les recherche moderne indique que le sport est indispensable dans la vie moderne, afin d'éviter plusieurs maladie physiques et psychiques causé par le mode de vie et le routine pratiqué par a majorité des gens,

Dans un monde informatisé , tout le monde passe la moitié du jour devant un ordinateur ou une tablette ou smartphone ou bien une télévision , pas seulement les employés souffrent de ce régime chronique , mais bien les enfants et le ados aussi souffrent de ce phénomène , et si en observe une vie quotidienne d'une ados de l'âge de 16 ans par exemple , en remarque qu'il dépense la majorité de son temps dans l'école ou bien face au ordinateur pour finir ses devoir , ou face au télévision , ou bien connecter à l'Internet via un Smartphone ou tablette , à cet âge le corps humain est assistons à des plusieurs phénomènes biologique et physiques tel que les sécrétions hormonale qui affectant le côté sentimentale de l'être humain et qui va monter par une énergie soit positive ou bien négative selon la situation environnantes de la personne .

La participation à des activités sportives renforce l'engagement des jeunes dans leur collectivité et leur donne des occasions de tisser des liens sociaux positifs, de développer leur confiance en soi et d'ajouter à leurs compétences.

Le changement du testostérone dans le corps causé par la puberté , affecté le côté morale de l'ados et qui va causé des changements de l'humeur , exprimé par le colère , tristesse , dépression , ou plusieurs autre mauvaise sentiments , et automatiquement , le corps humain va chercher des solutions pour débarrasser ces sentiments par la sécrétion du dopamine , mais malheureusement l'un des faciles Façons d'atteindre la joie est les drogues .

La majorité de nos ados souffrent d'une façon ou une autre, des drogue, les drogues n'en doit pas obligatoirement être des médicaments ou des boissons alcoolique, c'est peut être des autres astuces pratiqué par les ados qui en peut pas les traité maintenant.

Là ou vient le rôle du sport dans la prévention des mauvaises addictions du drogues , par plusieurs recherches faite par des organisations tel que Office des Nations Unies contre la drogue et le crime Vienne afin d'étudier l'effet du sport sur la santé humain , montré que la quantité du dopamine libéré par le corps pendant une séance entraînement de 30 minute avec une moyen intensité , égale à deux fois la quantité de dopamine libéré par le corps pendant l'orgasme d'inter course sexuelle , ce qui prouve que en peut remplacé la drogue consommé par une séance de quinzaine à trentaine de sport .

Selon le témoignage du gens qui faire du sport pour la première fois avec le suivi de ses évolutions corporelle et psychique pendant 3 mois, en observant que ses Métabolismes a était trop augmenté par rapport au temps précédent, et son niveau de testostérone a était doublé, et en

remarque qu'ils commencent à développer une addiction au sport, et le sport devient une partie de sa vie quotidienne

Depuis plusieurs années était limité au homme, comme un signe de masculinité, et était un tabou pour la femme pour participer à des activités physiques même si c'était pour un simple amusement, maintenant avec l'avancement des sciences et la médecine, plusieurs recherches ont prouvé que le sport est plus important pour la femme que l'homme, parce que si on parle de la santé de la femme, la femme a un métabolisme plus bas que l'homme, c'est pour ça que les femmes prennent du poids plus facilement que l'homme, puisque elle a un taux d'androgène plus bas que celui de l'homme, ce qui affecte tous les mécanismes biologiques de la femme, surtout pendant la grossesse, quand la sécrétion hormonale est trop élevée, c'est pour ça que le nombre de femmes qui ont du diabète et l'anémie et l'ostéoporose, pendant la grossesse est élevé

Et parmi les avantages du sport pour la femme enceinte, c'est ce qui se passe pendant l'accouchement, le sport et surtout de la partie basse du corps, comme le squat, le yoga, les étirements des adducteurs et des jambes, aide à détendre les muscles autour du bassin, et qui diminue la douleur causée par l'accouchement.

Pour les vieux le sport consiste à améliorer la souplesse et l'agilité de la personne avec du sport un léger et basé sur la marche rapide et quelques exercices qui visent sur les articulations et la dilatation des muscles, et si on parle des avantages de la pratique quotidienne du sport pour les personnes âgées, on commence par la maintenance de la bonne santé et l'augmentation du métabolisme qui augmente la régénération cellulaire chez les vieux, et l'aide à maintenir la circulation sanguine dans ses niveaux naturels, et maintenir la remise en forme, en plus de la prévention de certaines maladies comme le diabète, la tension artérielle, les maladies cardiovasculaires, le rhumatisme, l'ostéoporose.

c-Le sport et la société

Dans son étude sur l'importance du sport dans la société moderne, écrite dans les années 1960, Max Horkheimer arrive à la conclusion que le sport est l'expression moderne de grandes traditions culturelles du passé. Sans cet esprit sportif, la survie d'une concurrence loyale et pacifique entre les nations n'aurait pas pu être imaginée. Affirmant que le sport est une expression de la liberté, Horkheimer conclut que dans notre civilisation moderne, qui est menacée de toutes parts, le sport est devenu une sorte de monde à part, une société au sein de la société, où nous pouvons placer nos espoirs ».

d-Le sport comme mode de gouvernance internationale et rôle du sport en politique, géopolitique

La tenue de compétitions d'envergure internationale telles que la coupe du monde de football ou les Jeux olympiques implique nécessairement la participation financière de l'État concerné. Il s'engage à couvrir les déficits que le comité d'organisation ne pourrait combler. L'État intègre la manifestation dans sa politique internationale. Être au centre de l'actualité mondiale pendant quelques semaines lui permet de diffuser un message d'ouverture, d'hospitalité, et d'améliorer son image.

Le sport devient une « arme » entre les mains de la « communauté internationale » naissante alors que le boycott permet aux nations de peser dans un sens ou un autre sur les tensions du monde.

Comment le sport se superpose-t-il à la guerre ? Comment participe-t-il à générer de nouveaux modes de gouvernance internationale ? Avec quels résultats ? Pourquoi le sport est-il d'un enjeu stratégique ?

Nous nous intéresserons au sport comme vecteur de paix. Il s'agira en particulier d'éclairer le rôle des ONG dans l'organisation et la gestion des projets de paix à caractère sportif et/ou dans l'utilisation du sport à des fins de restauration des liens interculturels entre nations. Dans cette perspective, nous examinerons les rôles et missions de l'ONU, de l'UNESCO et d'un certain nombre d'institutions internationales comme la FIFA. Puis nous montrerons l'intérêt stratégique des grandes compétitions sportives.

1. Établir des relations pacifiques entre les peuples

Depuis les Jeux olympiques antiques, le sport est l'occasion d'établir des relations entre peuples. La Trêve Olympique instaure une période de paix entre peuples en guerre. Elle fait aujourd'hui l'objet d'une résolution des Nations Unies à chaque olympiade et est par ailleurs promue par la Fondation internationale pour la trêve olympique.

A - L'ONU, le sport au service de la paix

L'Organisation des Nations Unies a été fondée en 1945, dans le but de maintenir la paix dans le monde. Il semblerait que le sport puisse y contribuer, explique M. Ban Ki-Moon, Secrétaire général de l'ONU : « Le sport apparaît de plus en plus comme un important moyen permettant d'aider les Nations Unies à atteindre leurs buts. En intégrant de manière plus systématique le sport dans ses programmes en faveur du développement et de la paix, l'Organisation peut mettre pleinement à profit un outil économique et de grande portée grâce auquel nous pourrions créer un monde meilleur ». Le rapport de l'équipe de travail inter-institutions des Nations Unies sur le sport au service du développement et de la paix, donne un aperçu du rôle croissant que jouent les

activités sportives dans bien des programmes des Nations Unies. Il formule aussi des recommandations visant à maximiser l'utilisation du sport et à l'intégrer dans les activités des Nations Unies, tel que, par exemple, le sport soit reconnu comme un instrument utile et intégré aux programmes de promotion du développement et de la paix. Le sport est en effet un langage universel, un mode de vie, qui permet de créer des ponts entre les différences sociales, religieuses et de genre, contribuant donc à maintenir la paix.

B - L'UNESCO, le sport pour la paix et le développement

L'UNESCO (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) reconnaît que la pratique du sport est un moyen pour promouvoir la paix. Il surpasse les limites des frontières géographiques et les classes sociales. Il joue aussi un rôle significatif dans la promotion de l'intégration sociale et du développement économique dans les différents contextes géographiques, culturels et politiques. Le sport est un outil puissant de renforcement des liens et des réseaux sociaux, et de promotion des idéaux de paix, de fraternité, de solidarité, de non-violence, de tolérance et de justice. Le devoir de faire face aux problèmes des pays en situation de post-conflit peut être facilité par la présence du sport qui a la capacité d'unir les peuples. Dans le cadre de ses efforts en vue de permettre au sport de jouer pleinement son rôle de facteur de paix et de développement, l'UNESCO apporte son soutien à plusieurs initiatives, tel que «Sport pour la paix dans les pays membres de la CEDEAO (Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest)». Ce projet vise à utiliser le sport pour promouvoir une meilleure cohésion et une coopération dans les régions de l'Afrique de l'Ouest.

C - Les Jeux olympiques

En 1894, le baron Pierre de Coubertin fonde le Comité International Olympique (CIO) afin de faire revivre les anciens Jeux olympiques après une absence de plus de 1500 ans, voulant ainsi contribuer à bâtir un monde pacifique au moyen du sport en promouvant la communication, le fair-play et l'entente entre les peuples.

«Les Jeux olympiques, c'est un espace de liberté. Ça va contribuer à ouvrir la Chine et, naturellement, c'est de la pacification. Le sport est un fédérateur entre les hommes. Le sport sublime, dépasse les contradictions et les oppositions.» dit Nicolas Sarkozy en avril 2007.

D - La FIFA et l'UNICEF

Des programmes comme «Futbol para la Vida», programme d'éducation sur le SIDA au Honduras, et «Futbol para la Paz», programme national colombien utilisant le football pour unir les communautés, constituent des exemples du rôle que joue le partenariat (FIFA et UNICEF) dans la

création d'un havre sûr pour les enfants éprouvés par la guerre, la pauvreté et la maladie. Au cours des conflits armés d'Afghanistan, de Sierra Leone, de Géorgie, du Soudan et des Balkans, le football a aidé les enfants à surmonter les tensions et l'insécurité des situations de conflits. En 2004, l'UNICEF et la FIFA ont axé leur action sur la sensibilisation aux questions de sécurité qui affectent les enfants touchés par les conflits. La FIFA a donné 250 000 dollars de plus à l'UNICEF pour soutenir ses efforts de consolidation de la paix dans les pays déchirés par les conflits. Grâce au football, l'UNICEF et la FIFA ont contribué à édifier un environnement protecteur pour les enfants : en rapprochant les communautés, en réinsérant les anciens soldats, en fournissant aux enfants des lieux sûrs pour évacuer leurs frustrations et leurs tensions grâce au jeu. Depuis 2002, l'UNICEF mobilise les gouvernements pour élaborer des stratégies globales garantissant à chaque enfant le droit de jouer, ainsi que le recommande la Convention relative aux droits de l'enfant. Cela veut dire encourager les Ministères à mobiliser des ressources pour construire de nouveaux terrains de sport, aires de jeux et stades, et élaborer des programmes sportifs qui contribuent à la réinsertion des enfants victimes de la guerre, la pauvreté, les épidémies et autres problèmes. Le sport est un langage universel qui peut contribuer à combler les clivages* et promouvoir les valeurs fondamentales nécessaires à une paix durable. Sur le terrain de sport, les différences culturelles et les priorités s'évanouissent. «Un des avantages du sport, c'est qu'il rapproche les gens. Certains joueurs qui faisaient partie de bandes ou de milices et qui avaient coutume de se livrer au pillage et au viol sont maintenant devenus des sportifs et des membres actifs de la société», constate Salah Hussein, membre d'un club sportif à Jowhar (Somalie).

2. Un enjeu stratégique

La participation aux grandes compétitions internationales devient un enjeu stratégique. Les vaincus de la Grande guerre, comme l'Allemagne, sont exclus temporairement de la scène sportive pendant que les vainqueurs célèbrent ensemble leur victoire au cour des Jeux interalliés de 1919.

a - Géopolitique des Jeux olympiques

Au fil des Olympiades, le choix de la ville hôte est devenu un enjeu symbolique, financier et politique. La logique d'attribution des Jeux adoptée par le CIO a souvent été de privilégier un espace en pleine ascension. La désignation de Saint-Louis en 1904 montre l'intérêt de l'Europe pour le continent américain. Celle de Tokyo en 1964 ouvre la porte à l'Asie, celles de Séoul en 1988 et de Pékin en 2008 soulignent son dynamisme. L'élection de Rio de Janeiro pour les Jeux de 2016 parachève cette approche.

b - Propagande d'une idéologie

Les régimes totalitaires ont attribué un rôle très important au sport, pour remodeler la société, mais aussi pour faire des individus de bons soldats. En effet, Hitler et Mussolini préféraient à l'intelligence du peuple "un corps sain" selon leurs critères. Lors des Jeux olympiques d'été de 1936 à Berlin, l'Allemagne écrase toute concurrence, en sortant largement vainqueur avec un total de 89 médailles. Adolf Hitler voulait se servir de cet événement pour faire la propagande du nazisme et des théories sur la supériorité de la race aryenne, mais ses efforts sont au moins partiellement ébranlés quand un Américain noir, Jesse Owens, gagne quatre médailles d'or (100m, 200m, saut en longueur, 4x100m).

E-Le rôle du sport dans la société :

La société change, le sport évolue et un constat paradoxal se fait jour. L'offre et la demande d'activité physique et sportive augmentent au plan qualitatif et quantitatif, mais certaines catégories sociales restent exclues de ces pratiques pour des raisons pécuniaires, culturelles ou géographiques. En effet, l'exclusion sociale entraîne également l'exclusion sportive, car ses atteintes touchent plus particulièrement les jeunes, les personnes isolées, les personnes handicapées (que ce soit un handicap moteur ou mental), les familles monoparentales, les chômeurs de longue durée, les moins qualifiés. Et au-delà des individus, c'est toute la cellule familiale qui est touchée, en particulier les enfants et les jeunes. Ce processus est d'ailleurs renforcé par une tendance à l'isolement volontaire qui augmente d'autant les conséquences de l'exclusion ou de la marginalité. Or, le sport est un vecteur d'intégration sociale :

- Parce qu'une pratique sportive peut constituer une première étape dans une démarche individuelle d'insertion,
- parce que le sport peut lui-même fournir le cadre d'un emploi,
- et parce qu'il occupe une place non négligeable dans l'ensemble des phénomènes économiques, culturels et sociaux tout en poursuivant ses propres objectifs d'épanouissement humain et d'utilité sociale par la pratique d'une activité physique et sportive.

Donc, le sport associatif ne peut rester à l'écart d'un enjeu aussi profondément humaniste, car il répond à une urgence sociale. Les clubs qui le souhaitent doivent pouvoir se mobiliser pour participer à la lutte contre l'exclusion, dans la cohérence, et en respectant leurs missions fondamentales. La convention récemment signée entre le CNOSF, le ministère des Affaires Sociales et le Ministère de la Jeunesse et des Sports a permis en

partenariat avec EDF la mise en place de chargés de mission "sport insertion" au sein des CROS, des CDOS ou des fédérations pour répondre à ces objectifs .

F-La place pour le mouvement sportif associatif fédéré

L'Etat, les collectivités locales, l'ensemble des acteurs sociaux attendent beaucoup du sport structuré et fédéral, qu'il s'agisse :

- d'organiser les loisirs de la population,
- de former et d'éduquer les jeunes,
- de lutter contre l'exclusion sociale,
- de faciliter l'insertion ou la réinsertion,
- de contribuer au développement de l'emploi par et dans le sport,
- d'aider à la revitalisation économique des territoires, etc. Mais dans le quotidien, le sport associatif amateur a souvent l'impression qu'on lui préfère d'autres interlocuteurs : services techniques des collectivités locales, entreprises de service, sport professionnel...

G-Éthique associative et sportive

Fondamentalement, les membres des associations et fédérations ne se fédèrent pas seulement autour des pratiques et des techniques sportives. Ce qui rassemble les sportifs, ce sont les valeurs auxquelles ils sont attachés et qu'ils partagent, quel que soit leur sport d'origine.

- Des valeurs associatives : le bénévolat,
- Mais aussi des valeurs sportives :
 - la sociabilité. le respect des autres : partenaires, adversaires, arbitres...
 - l'adhésion librement consentie à des règles du jeu

H-Sport et aménagement du territoire

Le sport est un des éléments de l'aménagement du territoire, et les sportifs y contribuent souvent sans le savoir. Le sport fait partie des besoins à satisfaire dans toutes politiques, qu'il s'agisse :

- d'organiser la localisation spatiale des équipements sportifs et des services pour permettre à chacun d'accéder aux pratiques sportives quel que soit son lieu de résidence ou ses ressources,
- d'aider au développement local, par sa participation au soutien de l'économie locale,
- d'améliorer l'attractivité des territoires en offrant une gamme de loisirs propres à attirer de nouveaux habitants, Pour le sport, contribuer à l'aménagement du territoire c'est associer le sport à la vie de la cité, aux demandes des populations et aux volontés de leurs élus.

I-L'association sportive

une formule socialement utile L'association exprime effectivement une sociabilité, le goût de vivre ensemble, le plaisir de partager un projet commun. Si le sport est un fait de société, il joue un rôle social, de la sociabilité on passe à la socialisation. En sport, ce n'est pas la couleur de la peau qui compte mais celle du maillot. Le maillot habille une appartenance à une même association et déshabille des clivages de la société. Le sport permet à l'exclu de retrouver sa citoyenneté, il gomme les particularismes, il rassemble ceux que la société oppose. Chacun peut donc être fier de ses couleurs (ce qui ne signifie pas être chauvin car l'autre a sans doute autant de raisons d'être fier des siennes) parce qu'elles expriment les valeurs du sport, des valeurs qui sont à la disposition de tous. Le sport associatif ne peut résoudre, à lui seul, les maux de notre société, mais il apporte une contribution non négligeable. Sa contribution serait d'ailleurs d'autant plus performante si on lui reconnaissait son utilité sociale, si son caractère d'intérêt général était mieux pris en compte, si on assimilait mieux l'action des associations sportives comme l'expression au plan local de la mission de service public à laquelle participent les fédérations. Dans le club, chacun apporte ses qualités naturelles en pouvant se débarrasser de tabous sociaux. Ce privilège mérite d'être souligné. Poser ces principes conduit à reconsidérer la place que peut tenir le sport dans la Le développement des activités sportives dans la vie associative constitue, en lui société. Même, un enjeu et un objectif. Aujourd'hui les structures sportives (c'est à dire les clubs) sont amenées à prendre en compte toutes les dimensions qui intéressent notre jeunesse :

- la pratique régulière du sport pour tous,
- les pratiques de loisirs,
- la pratique du sport traditionnel avec ses compétitions à tous les niveaux.

J-Le sport pour affronter les obstacles sociales

L'activité physique est un élément important de la vie de tous les jours. Les recherches ont démontré que l'activité physique contribue grandement à la prévention de nombreuses maladies, y compris le diabète de type 2, les maladies cardiovasculaires, l'hypertension et la dépression. Malgré les recherches, les statistiques montrent que les enfants et les adultes ne sont pas aussi actifs qu'ils devraient l'être.

Pourquoi les niveaux de participation sont-ils aussi faibles? Il s'avère que des obstacles considérables peuvent empêcher les enfants et les adultes de participer au sport et à l'activité physique, notamment ceux-ci :

- **Le sexe** : Les adolescentes font face à de nombreux obstacles potentiels, y compris les pressions liées à l'école, le découragement des parents, les faibles attentes des enseignants d'éducation physique, la valeur moindre accordée aux femmes dans les sports de compétition, l'absence de grands modèles athlétiques, et un accès limité à des espaces sécuritaires.
- **Les contraintes financières** : Le coût élevé des programmes sportifs organisés peut être décourageant pour bon nombre d'adultes, d'enfants et de familles. Certaines familles ont parfois besoin du revenu additionnel de leur adolescent qui travaille après l'école, ce qui empêche ce dernier de participer à des sports.
- **Les sports inclusifs** : De nombreuses collectivités offrent des possibilités limitées aux enfants handicapés pour qu'ils participent à des activités sportives, ce qui peut entraîner une diminution de l'estime de soi et des enjeux sociaux à mesure que l'enfant grandit.
- **Le manque d'installations et de ressources** : Les compressions budgétaires dans les écoles font en sorte qu'il est plus difficile pour les enseignants d'offrir quotidiennement des activités physiques aux enfants. Aussi, un manque de programmes communautaires abordables rend plus difficiles les possibilités pour les adultes de participer à des activités sportives.
- **La culture** : L'activité physique n'a pas la même valeur dans toutes les cultures, de sorte que certains enfants ne sont pas encouragés à participer à des sports et à être actifs physiquement.

K-Le sport comme moyen d'intégration sociale

1-Le sport :

Le sport, c'est d'abord une activité physique. C'est pour cela que les jeux de l'esprit comme les échecs ne sont pas des sports. C'est ensuite une activité ludique. Le sport n'est qu'une forme particulière de jeux. Cela est

flagrant quand il est pratiqué par des amateurs, mais cela est vrai aussi quand il est exercé par des professionnels.

Le sport obéit enfin à des règles précises. Il n'y a pas de sport sans règles préalablement fixées. En résumé, le sport est une activité physique, ludique et réglementée.

2- l'intégration

L'intégration signifie : « L'union de différents groupes ou personnes dans une société, une institution ou une organisation ».

« Processus qui conduit une personne à devenir un acteur social » « Le fait de vouloir être parmi les autres, avec les autres, de tenir une place et un rôle dans un groupe afin d'y apporter une contribution ».

Exemple sur l'intégration sociale par un équipement public :

***L'école est un des lieux où les enfants d'origines, de langues et de cultures différentes apprennent à coexister pacifiquement. Il ne suffit pas pour cela de s'asseoir sur les mêmes bancs d'école. Il faut apprendre à se connaître et à se reconnaître, à se parler, à se respecter !
Bulletin du GAPP n°2, mars 2003,***

L-Socialisation :

C'est le processus par lequel les individus apprennent les modes d'agir et de penser de leur environnement, les intériorisent en les intégrant à leurs personnalités et deviennent membres du groupe ou ils acquièrent un statut spécifique.

M-Sport et intégration sociale

Le sport est un outil d'intégration privilégié parce qu'il porte naturellement en lui les valeurs de respect, de tolérance, d'effort. L'apprentissage des règles sportives coïncide avec l'apprentissage des règles citoyennes. Le sport peut enlever tous préjugés envers la race, l'âge, le sexe, la validité. Exemples : le mélange noir/blanc dans le football, le coureur de plus de 60 ans dans un marathon...

Pratiquer un sport collectif signifie lutter pour la même cause et voir la possibilité d'engager des amitiés interethniques. Ceci est surtout valable en cas de succès d'une équipe, alors ses membres affichent solidarité et tolérance mutuelle. Ceci aurait tendance à disparaître lorsque le contexte se fait plus difficile.

Exemples :

***Europe en Sport*, c'est une façon originale de donner une réalité au continent européen à travers une équipe constituée pour l'occasion de joueurs portant le maillot aux couleurs de l'Europe. Europe en Sport souhaite par cette opération renforcer par le sport la notion d'appartenance européenne auprès des jeunes et des citoyens en favorisant le lien social, l'intégration et l'esprit d'équipe.**

N-Le sport, constructeur de lien social

1 - Le lien social

Le terme de « lien social » est souvent évoqué à l'heure actuelle. Que ce soit dans les métiers du travail social où les professionnels recherchent à créer du lien avec différentes populations, dans les journaux et revues qui parlent du lien familial, conjugal, amical et collégial ou encore lors d'allusions à une crise du lien social.

a - Fondements du lien social

Selon Paugam, plusieurs personnes se demandent si le lien social est vraiment nécessaire au développement de l'être humain. Toutefois, nous savons tous que dès sa naissance l'homme a besoin d'un contact social et qu'il entre de cette manière dans une relation d'interdépendance avec les autres êtres humains. L'homme est un animal social et se voit donc lié aux autres et à la société entière au travers de la solidarité et de la socialisation .

Ferdinand Tönnies, philosophe et sociologue allemand, devint célèbre à la suite de la publication de son livre intitulé « Gemeinschaft und Gesellschaft », en 1887, dans lequel il fait la distinction entre communauté et société. Ce qui caractérise la communauté selon Tönnies, c'est une grande similitude au niveau de la conscience (impressions, joies, ...) des membres d'une communauté ; c'est le cas de la famille par exemple. La société au contraire, se définit par des individus qui vivent les uns à côté des autres et dont le lien qui les unit est essentiellement artificiel. Autrement dit, chaque chose faite pour autrui se base sur un échange ou une rétribution .

Tout comme Tönnies, Emile Durkheim, considéré comme le père de la sociologie moderne, s'intéresse également à la transformation du lien social , Durkheim distingue deux types de solidarité. La première, la solidarité mécanique, renvoie à la

conscience collective et se rapproche donc du concept de communauté développé par Tönnies.

Dès lors nous pouvons supposer que certains groupes de sportifs fonctionneraient à la manière de cette solidarité mécanique. En effet, il est fort probable que les membres d'une société de gymnastique, par exemple, partagent les mêmes valeurs dans leur sport, vivent des moments en commun, partagent des émotions et ont des habitudes au niveau des entraînements.

La solidarité organique constitue le deuxième type de solidarité identifié par Durkheim. Celle-ci se définit par l'interdépendance des fonctions des individus, d'une conscience collective plus faible et donc d'un affaiblissement de l'unité de la société. Dès lors, Durkheim insiste sur le fait que la division du travail est le fondement même de la solidarité, puisque les individus sont interdépendants et complémentaires, ce qui les oblige à coopérer et à se concerter.

b - Les éléments des liens sociaux

Deux incontournables sociologues vont également contribuer à la sociologie du lien social en s'intéressant plus spécifiquement à la diversité des appartenances. Il s'agit de Georg Simmel et de Norbert Elias.

Simmel remarque également que les individus reproduisent les mêmes comportements à l'intérieur d'un groupe. En effet, concurrence, domination, infériorité, solidarité au sein du groupe et protection du groupe de l'extérieur sont des éléments qui se retrouvent dans chaque groupe social.

Simmel explique que l'individu se définit par une relation d'interdépendance et par sa complémentarité face aux autres, ce qui l'amène à diversifier ses appartenances. Il observe alors que plus il y a d'individus dans un groupe, plus les membres de ce groupe cherchent à se différencier des autres, ce qui les pousse à s'individualiser.

Elias fait le même constat que ses prédécesseurs : plus la conscience de l'interdépendance est intense, plus la conscience de l'individualité est forte. Un point qui selon Serge Paugam mérite d'être relevé concerne ce que Elias appelle les valences affectives, Elias nous rappelle que l'homme souhaite par nature rencontrer d'autres êtres humains pour satisfaire ses besoins affectifs.

c - Les différents types de liens sociaux

Paugam distingue quatre différents types de liens sociaux qui s'entrecroisent, se complètent et englobent ces deux dimensions. Si ces liens permettent à un individu de se définir.

Tout d'abord, le lien de filiation est le lien qui existe entre un individu et sa famille. Les parents biologiques ou adoptifs ainsi que la famille élargie à laquelle l'individu appartient sans l'avoir choisie, constituent donc le fondement de l'appartenance sociale et recouvre parfaitement les deux dimensions vues ci-dessus. Les soins physiques, comme la nourriture et les vêtements, couvrent la dimension de protection ; la sécurité affective, assurée entre autres par l'amour maternel.

Le lien de participation élective concerne toute la socialisation extra-familiale, comme les amis, le conjoint et d'autres proches. Cette socialisation se réalise dans des endroits très diversifiés, tels que le voisinage, des groupes d'amis ou encore diverses institutions (par exemple sportives, culturelles, religieuses). C'est le caractère électif de ce lien qui le rend si particulier et le différencie des autres liens sociaux. Il existe des formes plus particulières du lien de participation élective comme les bandes, où une amitié se crée entre plusieurs personnes afin de se distinguer d'autres groupes, ou encore les communautés fermées, dans lesquelles la participation relève soit de la dépendance, soit d'une décision personnelle .

Un autre type de lien social est créé au travers de l'activité professionnelle : c'est le lien de participation organique. L'intégration professionnelle touche les deux dimensions vues précédemment : grâce au travail, l'individu bénéficie non seulement de la protection sociale, mais a également le sentiment d'être utile .

Le lien de citoyenneté, permettant aux individus de se sentir appartenir à leur nation, constitue le dernier lien que Paugam évoque. Dans les pays démocratiques, les citoyens ont les mêmes droits et les mêmes devoirs en terme de libertés fondamentales, de participation à la vie publique et des droits sociaux .

d - La citoyenneté comme source du lien social

Dans l'antiquité grecque, les espaces publics que l'on nommait agora permettaient aux citoyens de se rassembler pour dialoguer, débattre ou encore philosopher. Petit à petit, le terme d'agora s'est généralisé, s'appliquant dès lors à tout espace collectif

sur lequel les citoyens pouvaient s'adonner à des « loisirs collectifs », Aujourd'hui, il se caractérise surtout par son aspect juridique, politique et social. Voter, élire, se sentir appartenir à une collectivité et agir en tant que citoyen respectueux sont des éléments qui font partie intégrante de la citoyenneté, certains lieux, et tout particulièrement les espaces publics, sont plus propices que d'autres pour favoriser la citoyenneté. En effet, ils permettent aux individus de se rencontrer, d'échanger, de débattre d'un sujet ou encore de créer un projet.

2 - L'activité sportive

Le concept de l'activité sportive constitue le deuxième axe principal de ce travail de recherche. S'effectuera une réflexion concernant le bien-être relationnel que permet cette pratique ainsi que les sports et les espaces sportifs propices à la création d'un lien social.

A- Les vertus et défauts sociaux du sport

Il existe une multitude de bénéfices et certains risques liés à la pratique d'une activité sportive. Depuis plusieurs années, de plus en plus de personnes ont recours au sport pour permettre par exemple l'intégration et la réinsertion d'individus dans des projets d'intervention sociale. Les exemples ne manquent pas : animations sportives dans les quartiers par des tournois de foot dans les rues permettant la rencontre interculturelle, sport de combat chez les jeunes pour notamment apprendre le respect de soi et des autres ou encore sport entre prisonniers et joueurs externes permettant ainsi le décroisement des détenus et le réapprentissage social. Ainsi, depuis la fin des années quatre-vingt, le sport est perçu comme un moyen permettant de lutter contre la crise du lien social.

William Gasparini, docteur en sociologie et responsable d'une équipe de recherche en science sociale du sport, Il explique que les politiques publiques tendent à croire que les valeurs sportives, comme l'apprentissage de l'effort et le respect des règles, sont transférables dans d'autres situations, Cependant, Gasparini tient à rappeler sur le sport : « il n'est pas vertueux, éducatif ou intégrateur en soi ; il porte les valeurs qu'on lui attribue », et peut donc autant favoriser l'intégration que l'exclusion. Par exemple, une des volontés politiques est d'intégrer tout les garçons par le sport, perçus comme plus turbulents et nécessiteux. Si des activités sportives sont dès

lors mises en place pour les garçons, il n'en est pas de même pour les filles qui se voient exclues de ce programme d'intégration.

Gasparini conclut en précisant que « C'est en favorisant la mixité sociale et sexuelle dans les structures sportives ainsi qu'en développant les projets éducatifs transversaux que les vertus socialisantes de la pratique sportive trouveraient tout leur sens et leur efficacité. », Cependant, tout le monde ne partage pas cet avis, puisque certaines personnes critiquent justement cette mixité sociale et sexuelle qui renforcerait davantage les stéréotypes sexués et favoriserait l'exclusion.

B - Le sport dans un club et hors d'un club

Gasparini remarque que lorsque nous parlons de valeurs d'une activité sportive nous faisons plutôt référence à des sports institutionnels, tel que le volley-ball, le football, le karaté et une multitude d'autres sports se déroulant au sein d'un club. Ceux-ci permettraient l'apprentissage des règles démocratiques, la confrontation à ses droits et ses devoirs, ainsi que l'apprentissage du respect des autres joueurs et de l'entraîneur. Au contraire les activités sportives pratiquées hors d'une institution sont, souvent perçues comme sous-socialisées.

Selon Gasparini, le respect des règles sportives n'implique pas automatiquement le respect d'autres règles sociales.

Il existe une multitude de sports qui peuvent se pratiquer dans les rues. Le skateboard, le BMX, le roller et le parkour par exemple, sont des sports qui se pratiquent seul, alors que le foot, basket de rue sont des sports d'équipe. Le sport de rue pratiqué en équipe se joue selon des règles internes acceptées par les joueurs. Ainsi, les joueurs peuvent être de sexe et d'âge différents, changer d'équipe au milieu d'une partie, en sortir lorsque veut sans que le jeu s'arrête ou encore être solidaires. De plus, quel que soit l'âge, le sexe ou le niveau dans ces sports de rue, les joueurs « s'accordent sur des manières de jouer qui permettent à chacun de participer, comme s'ils étaient égaux, tout en sachant qu'ils ne le sont pas. », si ces règles ne sont pas du tout comparables à celles fixées dans des sports institutionnalisés, elles ont l'avantage de n'exclure personne. Nous pouvons cependant nous demander s'il n'existe pas tout de même des formes inconscientes ou non d'exclusion de certaines populations dans ces sports de rue, comme par exemple les filles ou les nouveaux arrivants du quartier.

Une étude menée par Jaccoud et Malatesta (2001) sur le développement de sports autoorganisés dans trois grandes villes suisses, dit que les jeunes d'aujourd'hui créent une partie de leur identité culturelle en pratiquant un sport nouveau, qu'est associé à leur style de vie. Puisque les organisations ont perdu leur attrait, selon Jaccoud & Malatesta, les clubs permettent l'apprentissage de diverses qualités comme la vie collective, la tolérance, le partage, la communication, la coopération ou encore l'organisation. Toutefois, la lourdeur des entraînements, la compétition et surtout la sélectivité sociale des sportifs sont des éléments qu'ils critiquent dans les organisations sportives. Cependant, si ces sportifs partagent les valeurs et la passion de leur sport, les liens plus ou moins forts qui les relient n'iraient, selon Gasparini et Vieille-Marchiset (2008), pas au-delà des rencontres sportives. Rien n'indique donc que le sport institutionnel soit plus vertueux sur le plan des règles sociales que les formes d'activités sportives désinstitutionnalisées.

Quelles activités sportives devrions-nous alors privilégier ? Les activités sportives pratiquées au sein d'organisations sportives, ou celles qui sont auto-organisées ? Une enquête menée par Gasparini et Vieille-Marchiset (2008) démontre que beaucoup de jeunes sportifs combinent leur activité physique pratiquée dans un club avec une activité autonome pratiquée dans la rue. Peut-être n'existe-t-il tout simplement pas de réponse concernant la forme de pratique sportive à privilégier.

C - Espaces créateurs de liens sociaux

Jean-Pierre Faye, directeur « Sport et Territoires » au CNOSF 5, a étudié les influences des équipements sportifs dans les quartiers et sur les places publiques. Il relève deux faits intéressants concernant l'aménagement des espaces urbains. Premièrement, les lieux publics ainsi que les équipements culturels et sportifs favorisent le brassage des citoyens, leur permettent d'échanger entre eux et donc de créer du lien social. Deuxièmement, les équipements sportifs sont porteurs de valeurs symboliques et créent un sentiment d'appartenance chez les habitants du quartier.

Selon Faye, ces espaces urbains permettent également le prolongement de l'éducation des enfants à la sortie de l'école, puisque ceux-ci sont amenés à rencontrer une multitude d'autres personnes. Dès lors, les chemins qui relient l'école à la maison ou à l'espace sportif prennent une dimension importante, car ils permettent à ces jeunes d'échanger avec d'autres personnes et de « bénéficier d'une écoute différente ». Le même auteur affirme que le sport est une des réponses aux enjeux politiques de mixité sociale et d'intégration. Combiné à d'autres moyens tels

que la culture et les loisirs, le sport est un élément qui permet entre autres le renforcement de « la qualité du cadre de vie des habitants, des enjeux de cohésion sociale, d'éducation, de solidarité. Les vertus du sport et de ses espaces ne sont donc, selon Faye, pas à négliger.

donc en conclure qu'autant les espaces sportifs que les espaces publics ne sont pas à considérer comme étant de simples aménagements du territoire, mais que ces espaces ont un apport réel en ce qui concerne la mixité sociale, et nous pouvons émettre l'hypothèse que les activités sportives ayant lieu dans l'espace public favorisent la citoyenneté et par là également le lien social.

O- Le rôle de l'architecture à renforcer les liens sociaux

La participation de l'architecture dans la société, n'est pas limitée à la création des espaces juste consacré à l'habitations, mais elle reflète la vie personnelle de la population, et elle participe au développement du mode de vie des habitants, dans le type et la manière de construction, et la réflexion des architectes à rependre aux besoins des habitants, et ainsi elle touche cordialement la vie sociale par la création des liens sociale qui aide à la promotion de l'intimité et l'interdépendance sociale entre les être humain.

Les équipements sportifs l'un des plus important espaces dans la vie de l'homme surtout pour les jeunes, comme nous avons mentionné précédemment. Donc la manière de conception des équipements sportifs doit être bien étudié, et doit traiter tous les problèmes des sportifs et du sport en général, alors comme nous avons vu précédemment que quelque soit le type d'activité sportive ou physique, institutionnel ou hors institutionnel, tous participe d'une façon ou d'une autre au renforcement du lien sociale, par le prolongement de ces lois et ces règles.

Comme une conclusion de tous ce nous avons vu dans notre analyse, en peut sortir avec quelque critères, qui aide à une conception adéquate d'un équipement sportif qui relié l'activité sportif avec les pratiques sociale, pour obtenir un lien sociale qui éliminé tous les aspect d'inégalité et du racisme et du sexisme et en opposition il doit inciter la mixité sociale et le sens coopérative et la cohésion sociale et la solidarité entre les gens et surtout les adolescents.

Les équipement sportifs ne doivent pas conclure seulement les mécanismes de la pratique sportif, mais elles doivent inclure même la côté sociale des personnes, par la rétroaction des activités sportives avec les pratiques sociale, et pour atteindre cet objectif, il faut être

créative et réflexive , et avoir des idée An orthodoxe , c'est pour ça nous devons penser à une façon de concevoir notre projet , en insistant sur l'interdépendance des espaces pour renforcer la liaison entre les activités sportives .

Comment pouvons-nous rendre un équipement sportif, un lieu social ?

Solutions primaires qui aident à concrétiser nos idées :

Assurer la présence des activités sportives propices aux besoins des jeunes .

Avoir un chevauchement entre les sport institutionnel et hors institutionnel.

Avoir des espaces spéciales pour intégrer les enfants dans le domaine du sport par une conception qui inclut l'activité physique indirectement dans la planification des aires de jeux.

Avoir des espaces clos consacré pour la pratique sportive aux femmes qui ne sont pas à l'aise dans les espaces ouvertes.

Intègre des endroits familiale comme des jardins ou espaces vert dans notre conception.

Aménager notre équipement d'une façon qui assure l'ouverture spatiale pour renforcer le lien social et éliminé l'inégalité.

Assurer la répartition des espaces pour avoir une homogénéité entre les activités sportives.

Éviter la conception traditionnel des complexes sportifs (projet éclaté) .

Assurer l'unification des espaces pour avoir des relations spatiales fortes, afin d'obtenir une maximum de mixité sociale.

PHASE ANALYTIQUE

ANALYSE THÉMATIQUE

Exemple thématique 1 : le seconde stage de centre d'exposition d'hangzhou , Chine (cloud town)



Figure 11 : vue de ciel sur le centre d'exposition de hangzhou

Fiche technique

- Architectes : Approach Design
- endroit : Yunxi County, Hangzhou, Chine
- Architecte en Charge : Di Ma, Xin Jin, Lianping Mao, Sheng Jiang
- Design Team : Jiangliang Zhang, Weifen Sheng, Yang Wang, Mengjun Mao, Hao Wu
- Area ; 66680.0 m2
- Année de réalisation : 2018

A propos du projet

Le projet se situe dans — Cloud Town, Hangzhou. Un parc industriel jadis inachevé est devenu le centre industriel de l'informatique en nuage, des données volumineuses et de l'intelligence artificielle. La «conférence informatique» qui se tient chaque année à l'automne est devenue la plus grande fête scientifique et technologique du monde. Curieusement, la conférence s'est déroulée à l'extérieur pendant plusieurs années, simplement à cause de «l'irrégularité» des lieux disponibles. Bien sûr, rien n'indique que ces lieux étaient inférieurs en taille ou en qualité, c'est juste que les fondateurs de la conférence ne voulaient pas que l'imagination des gens soit limitée par un lieu. C'est pourquoi, en tant que concepteurs du centre d'exposition, nous avons l'intention de rompre avec l'expérience du passé et le «désir de créer», en contemplant et en faisant des percées depuis son origine, au lieu de construire un autre centre d'exposition générique sur ce territoire.

Par nature, un centre d'exposition est un vecteur de la vie culturelle publique urbaine. En fait, les centres d'exposition de tout le pays ont tendance à adopter un design pompeux et sont épinglés dans l'espoir que leurs dimensions et leur apparence unique pourraient pleinement mettre en valeur l'ambition d'une ville. Cependant, du point de vue d'un individu, ces caractéristiques intimident souvent les gens, au point de les décourager et de se détacher de la vie de la population. C'est pourquoi, dans le processus de conception de la première étape du centre d'exposition Cloud Town en 2015, nous avons conçu un centre d'exposition atypique, abandonnant des modèles spécifiques et un soi-disant sens de la cérémonie, donnant ainsi à l'image de Il n'ya nulle part ailleurs un centre d'exposition hors de portée, situé au-dessus de la rue. Les remplacements sont un extérieur rafraîchissant et concis, des limites floues et un espace entièrement ouvert accessible à tous.

Les expériences gratuites, égales, faciles et ouvertes incarnent l'atmosphère de la ville et procurent à chaque visiteur un sentiment d'appartenance et de joie. Pendant les loisirs, un grand nombre de personnes viennent ici tous les jours pour se promener, se reposer, se retrouver et jouer. Partout, vous pouvez voir leur présence. Il y a même des spectacles spontanés. Par conséquent, le bâtiment est passé d'une structure improvisée à un bâtiment permanent représentant l'esprit d'entreprise de la ville.

Deux ans plus tard, en 2017, en raison de l'ampleur de la «Conférence informatique», un centre d'expositions deux fois plus grand, Cloud Town, devait être construit en face de la structure du premier étage. Au moment où tout le monde s'attendait à un bâtiment "iconique" encore plus grand, nous l'avons conçu comme un "parc 3D". Il n'y avait pas de modélisation pour commencer. Cela ne frappait même pas les gens en tant que bâtiment. Le plan a provoqué une controverse et une opposition instantanées. Cependant, derrière nous, nous avons réinventé le paradigme de la conception de bâtiments publics urbains à grande échelle, qui avait déjà dépassé les limites du centre d'exposition lui-même.

Par conséquent, nous avons d'abord décidé de réduire la taille énorme du bâtiment, afin de réduire son «agressivité», en comprimant cette méga structure de 66 000 mètres carrés à

une hauteur de seulement 6,6 mètres. Il se présente comme un immense toit bas recouvert de gazon, lui donnant un profil aussi bas que possible et attirant les gens à l'approcher.



Tout autour du bâtiment se trouve une multitude de pentes douces et herbeuses, de sorte que tout le toit apparaît comme un prolongement de l'horizon, invitant ouvertement les gens à marcher sur le toit. En comparaison avec la construction du premier étage et la restitution du niveau inférieur au public lors de la conception de la première étape, la conception de la deuxième étape renvoie au public tout le terrain occupé par le bâtiment,

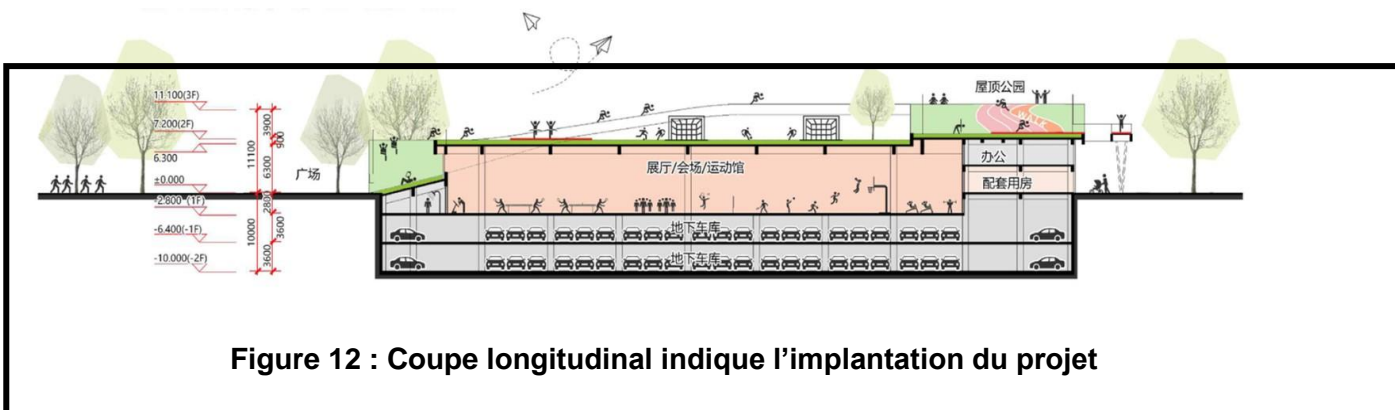


Figure 12 : Coupe longitudinal indique l'implantation du projet

Afin de contrôler la hauteur du toit afin que les personnes puissent y accéder facilement, le concept a enfoncé un tiers du sous-sol du hall d'exposition, d'une hauteur de 9 mètres, ce qui permet aux gens de descendre lorsqu'ils entrent dans la salle. Cela a créé un fort contraste avec la grande marche rituelle des centres de congrès précédents



Figure 12 : photo prise sur la plateforme

Le toit n'est pas qu'un parc. Nous avons également introduit une dizaine d'installations amusantes telles qu'un terrain de football, une tour de guet, un bac à sable, un studio de théâtre, une plate-forme de roller, un jardin potager communautaire, un pavillon et une marelle, qui sont tous reliés par Une piste sur le toit, longue de 760 mètres.

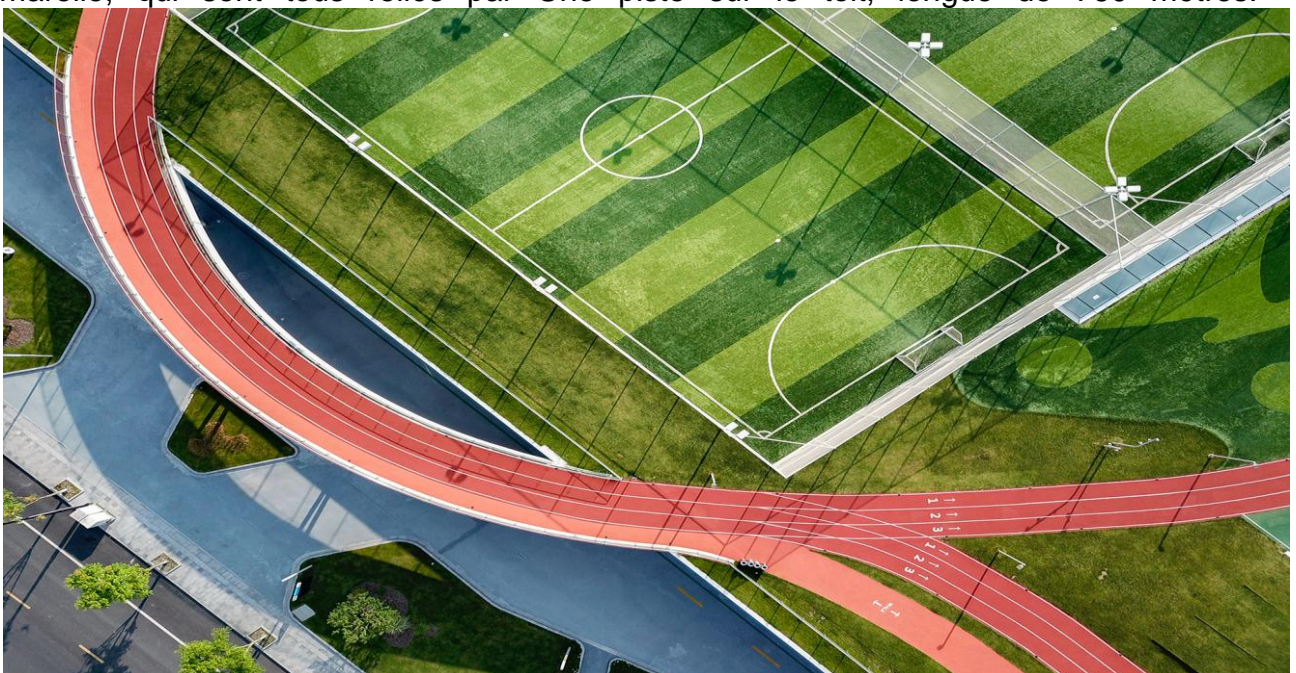


Figure 13 : la piste d'athlétisme



Figure 13 : des scènes des différentes partie de la plateforme

ANALYSE SPATIALE



L'ancien bâtiment

le nouveau centre d'exposition



Espace libre
Bâtis

Figure 14 : Etat des lieu

Situation

Le projet se situe dans — Cloud Town, Hangzhou. L'ancien bâtiment était consacré juste pour les conférences d'informatique et technologie, alors que hors moment des événements il reste fermé sans aucune utilisation , là ou vient le besoin d'un autre endroit pour rafraichir le cloud town , donc les autorité pense que la bonne idée est de créer un espace juste pour accueillir les visiteurs pour le détente ou la pratique sportives, et augmente la vie culturelle publique urbaine.

Le bâtiment est ouvert et ne correspond au conception traditionnel des équipement d'une fonction culturelle ou sportive et d'attirer tous les catégories de population.

. Le bâtiment est ouvert et ne correspond au conception traditionnel des équipement d'une fonction culturelle ou sportive , les concepteurs pensent à concevoir un projet qui reflète l'identité du bâtiment sportif par leur fonction







-  Accès piéton
-  Accès mécanique
-  Accès au sous sol
-  Accès au plateforme haute

Figure 15 : accessibilité

Planification spatiale



Figure 16 : organisation spatiale de la plateforme

Le terrain est divisé en sept parties distinguées par des pentes qui forment l'accessibilité du terrain ouvert haut, ces pentes rendent le terrain plus accessible, et marquent l'homogénéité du projet avec les parties non bâties environnantes.

Chaque partie représente une activité distincte, en gardant l'homogénéité entre les espaces par une piste d'athlétisme autour du projet, et qui représente le circuit qui fait partie de tous les espaces, et au même temps un moyen de circulation dans le terrain.

En remarque que les terrains de football ont été mis en place au centre du projet, parce que le football est le sport le plus célèbre, alors il représente un moyen d'attraction des visiteurs,

La partie bleu ciel représente un espace ouvert sur la cafétéria qui est utilisée comme une relation spatiale entre l'extérieur et l'intérieur, et il contient le tour de tourisme, qui est un tour qui permet aux visiteurs d'observer tout le projet, et permet aux visiteurs de découvrir toutes les activités dans le centre.

Les designers ont laissé les espaces aux côtés du terrain pour des raisons techniques, et ils ont transformés ces espaces en des parkings ou des espaces verts avec des formes dynamiques. et ils relient les deux espaces avec le bâtiment avec des pentes autour du terrain, pour faciliter l'accessibilité aux visiteurs, et participer à l'animation des façades.

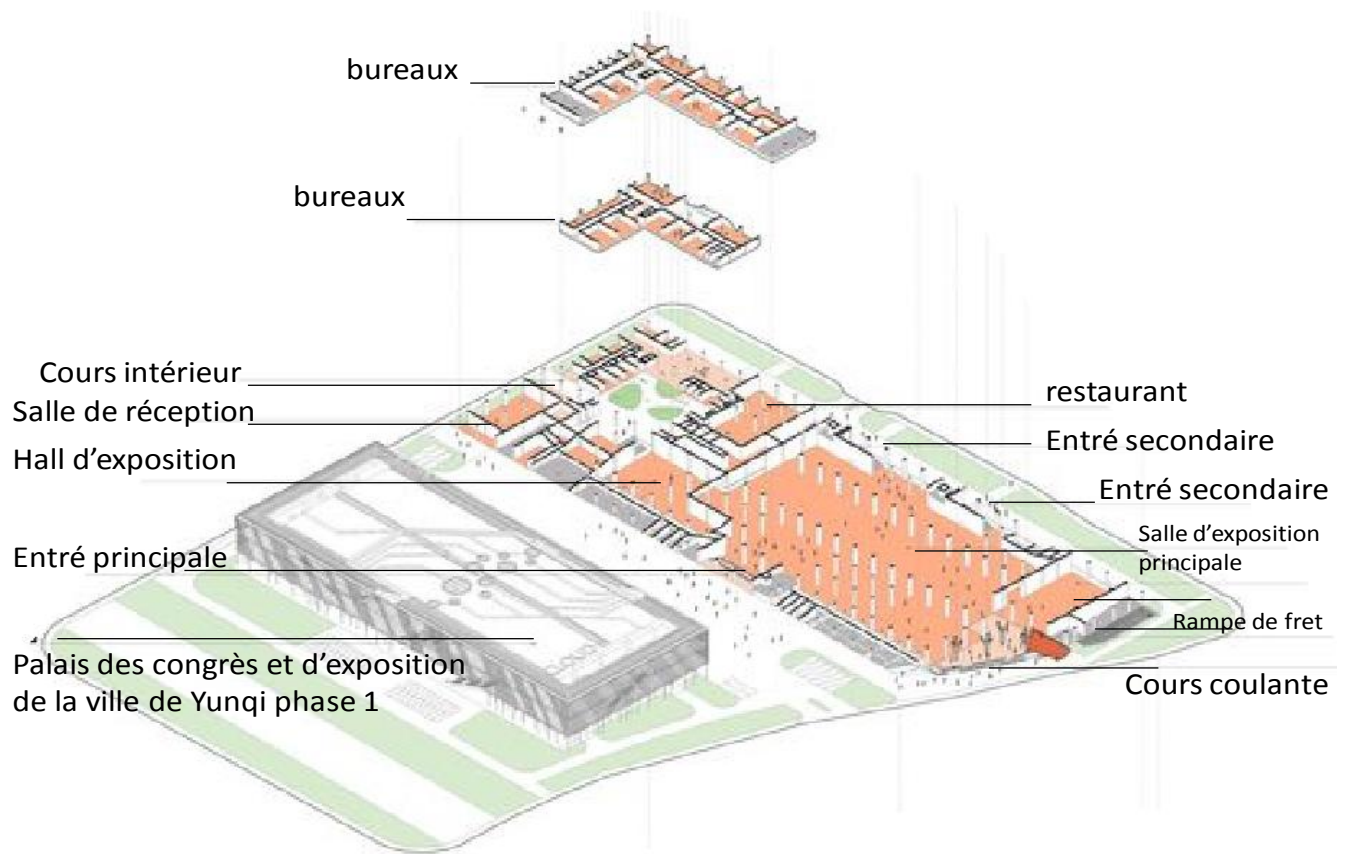
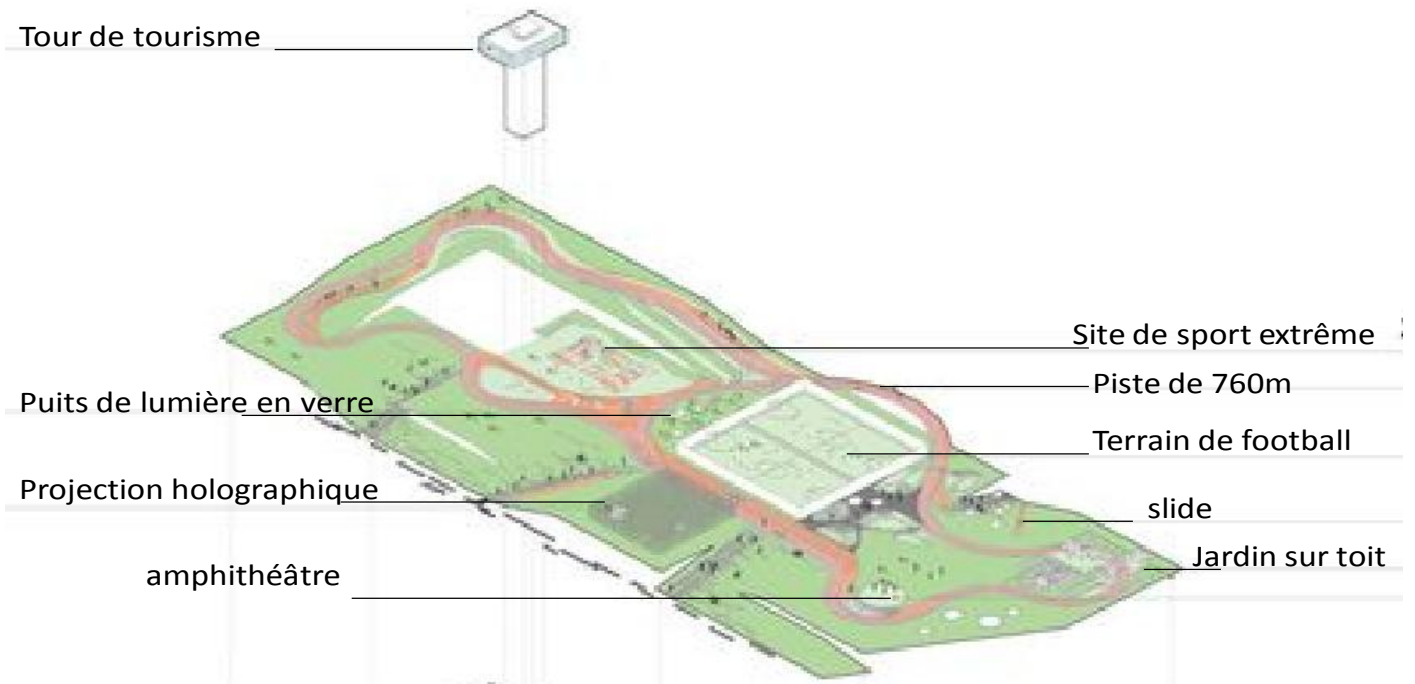


Figure 17 : planification spatiale des différentes étages

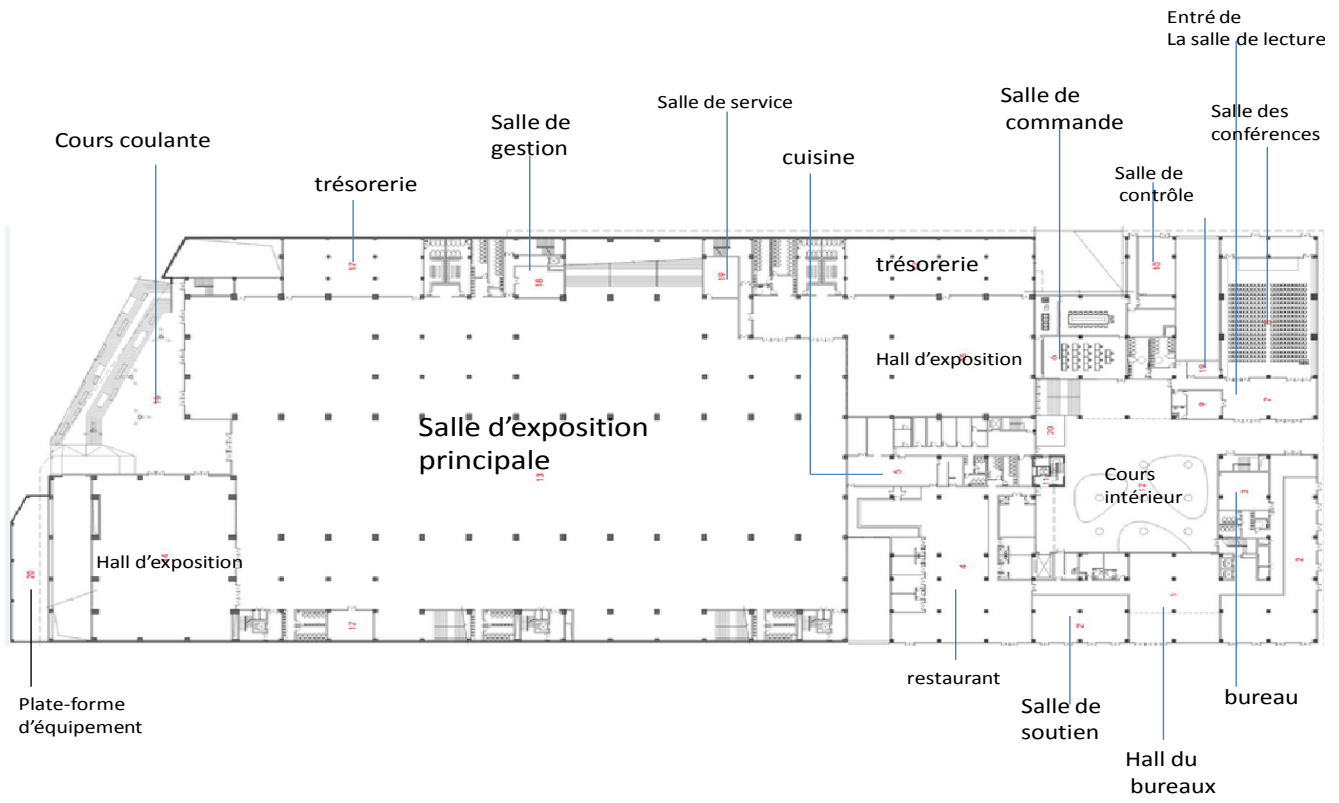


Figure 18 : plan de RDC

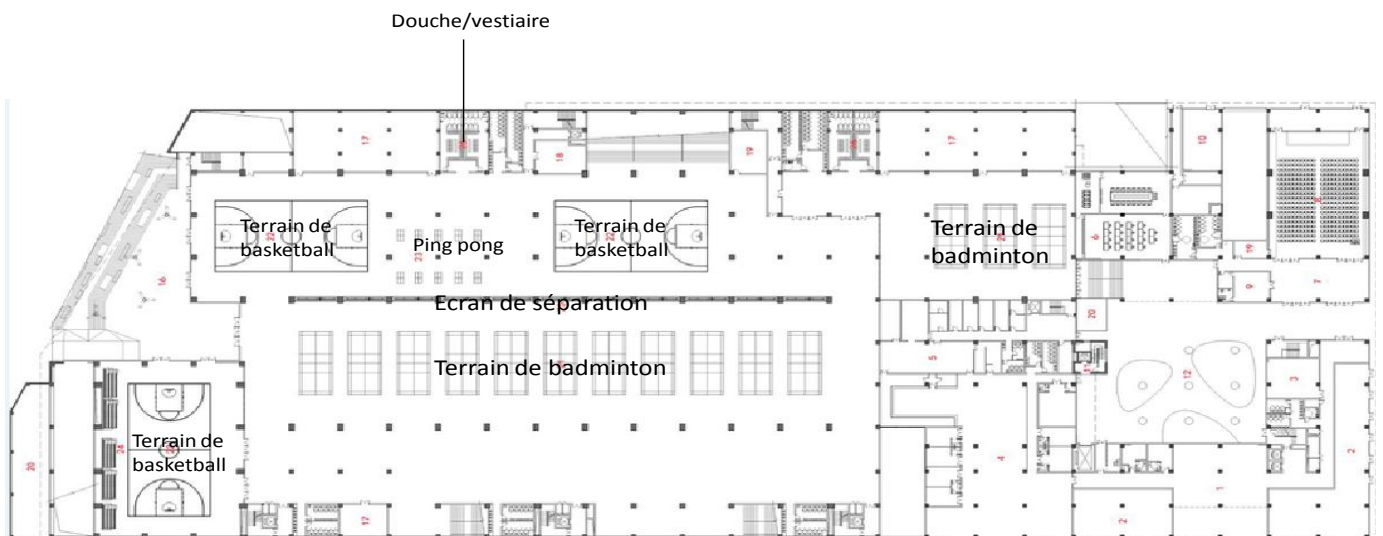


Figure 19 : plan de l'étage

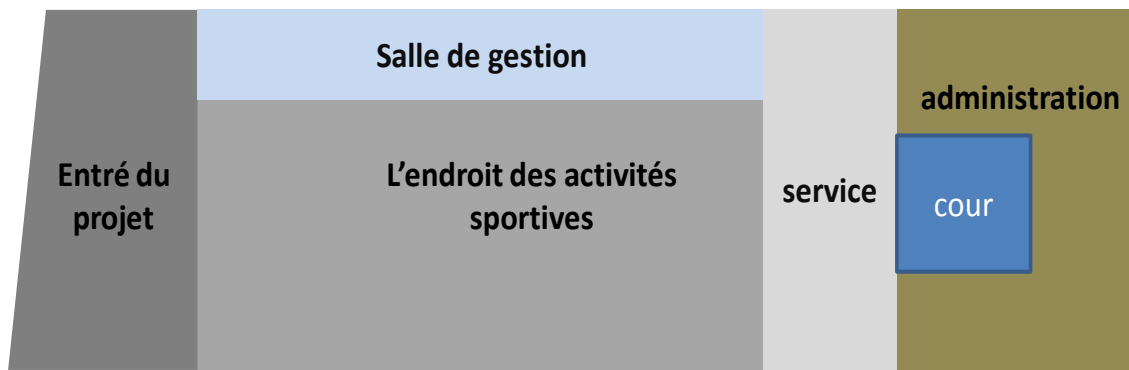


figure 20 : organigramme de disposition des espaces



Figure 21 : organigramme de circulation

Streetmekka Viborg, Danemark

Fiche technique

- Architecte : EFFEKT
- Endroit : 8800 Viborg, Denmark
- Surface : 3170.0 m²
- Année de réalisation : 2018



Figure 22 : streetmekka

A propos du projet

Streetmekka est une nouvelle destination culturelle offrant une grande variété d'installations pour l'auto- sports organisés comme Parkour, skate, bloc, basket, essai ainsi qu'une série de mesure atelier zones pour la musique de production, DJ'ing, un studio d' animation, fabrication de laboratoire et divers artiste studios et le bois et métal ateliers.

Espaces sociaux et réunion informelle des zones sont réparties de tout l'établissement et stratégiquement entrelacées entre- deux fonctions principales sur la base de l'idée que la proximité des activités de réduire le seuil de participation.



Figure 23 : à l'intérieur de streetmekka

La respiration de nouvelle vie dans bâtiments industriels abandonné

Le bâtiment d'origine servi comme d'usine et est un exemple typique de l'un des nombreux produits en masse entrepôt ou d'usine de la fin du 1960 et 70, trouvé dans presque toutes les banlieues des zones industrielles dans le monde occidental. Construit à partir de panneaux préfabriqués de béton ou ondulé en acier.



Figure 24 : l'une des façades du bâtiment

Au lieu de prise de l'approche traditionnelle et démolir le restes de bâtiment, EFFEKT voulu explorer la façon de la réutilisation et de reprogrammation de ce type de bâtiment introverti, dans une manière qualitative et un budget très limitée.

Son approche a été simplement pour éliminer les murs aux deux extrémités du bâtiment et de placer tous les fonctions administratives et atelier d' un côté de la structure existante et le skate- zones dans l'autre côté, laissant l'intérieur de l'ancien espace de fabrication intacte. Cette clair réorganisation équipe également le bâtiment avec une toute nouvelle enveloppe et extérieur et nous permet de tirer plus de lumière du jour à travers les deux nouvelles façades vitré tout en améliorant la connectivité de l'extérieur des espaces et les activités.

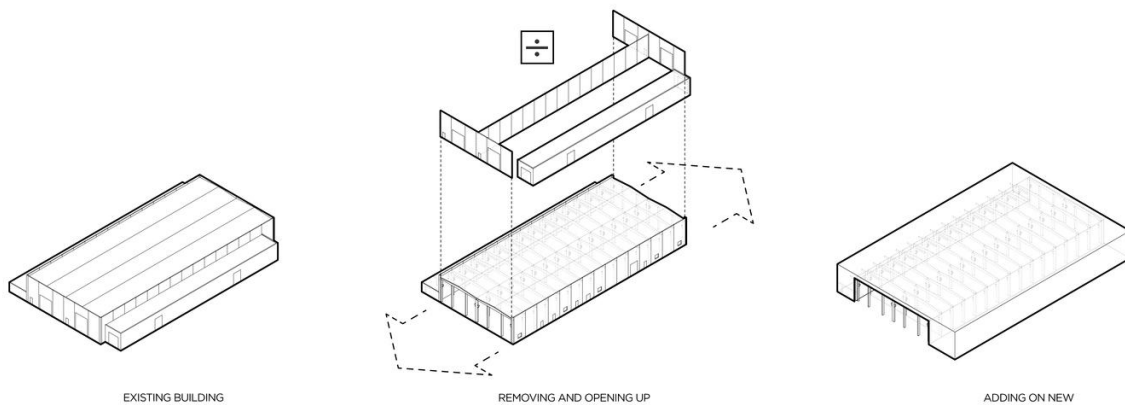


Figure 25 : développement volumétrique

Le but de la nouvelle Streetmekka est de créer une série d'espaces fonctionnels pour les activités sport, culturelles et sociale, afin de disposés un programmation très complexe. Le but est de répondre à la demande croissante pour l'auto- organisé et individualisée des alternatives à' établir un club de sports et des activités culturelles, pour une mission d'attirer la jeunesse locale et de créer un lieu de changement social à travers le sport et de la culture de la rue , ce qui permet à l'intégration et l' autonomisation dans leurs vies futures.



Figure 26 : une salle de skate-boarding

Le ciblage d'un public de partout, offre une variété de milieux culturels, de sexe, d'âge et des intérêts, son objectif était de créer un bâtiment ouvert et accueillant, rester ouvert pour la participation et l'engagement. Nous avons atteint ce en faisant un bâtiment transparent avec une organisation bien définis intuitive à tout le monde, et en plus un anti-élitiste, pop-culture prendre un aspect hybride entre un établissement sportif et une maison de culture, qui rester ouvert au public 24 heures par jour sans supervision et où l'utilisateurs sont en charge et prendre des initiatives .

Le nouveau Streetmekka 2.0 est pour tout le monde. Il n'est pas concerné si vous voulez participer, créer, traîner ou observer- il ya un espace désigné pour tout le monde. L'idée d'expansion de programme original est d'inclure différents types d'activité en vertu de même toit est basé sur l'idée que la coexistence diffuse des nouvelles synergies et de nouvelles relations sociales. En outre, il expose les visiteurs de nouveaux types d'activité qu'ils ne pourraient jamais existé, encourageant l'engagement future.

Conception architectural

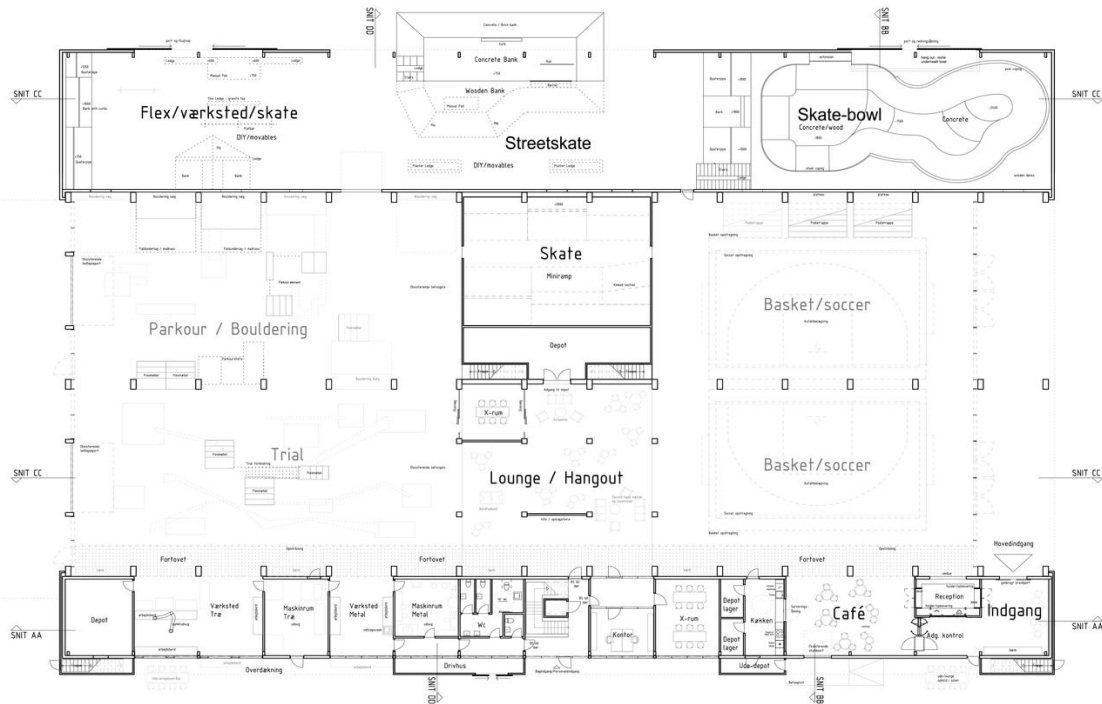


Figure 27 : plan du bâtiment

Le concept architectural est basé sur l'idée de création d'un espace intérieure de la rue, dans le bâtiment qui était précédemment une masse introverti. Le paysage de rue est utilisé pour définir et d'organiser les différentes fonctions et les placer en relation avec des spécifiques, tels que qualité spatiale, la lumière du jour, matérialité et zones de température.

Le nouveau volume est ensuite enveloppé avec une la peau fonctionnelle en polycarbonate transparente, donnant l'aspect de légèreté et représente l'accueille du bâtiment tout en servant de comme une canevas pour les artistes local pour afficher et projeté leur art, mais aussi différencie clairement le bâtiment du entourage. Streetmekka à Viborg est le premier bâtiment à être transformé dans le nouveau quartier et travaillera comme catalyseur pour la vie urbaine dans la prochaine zone.

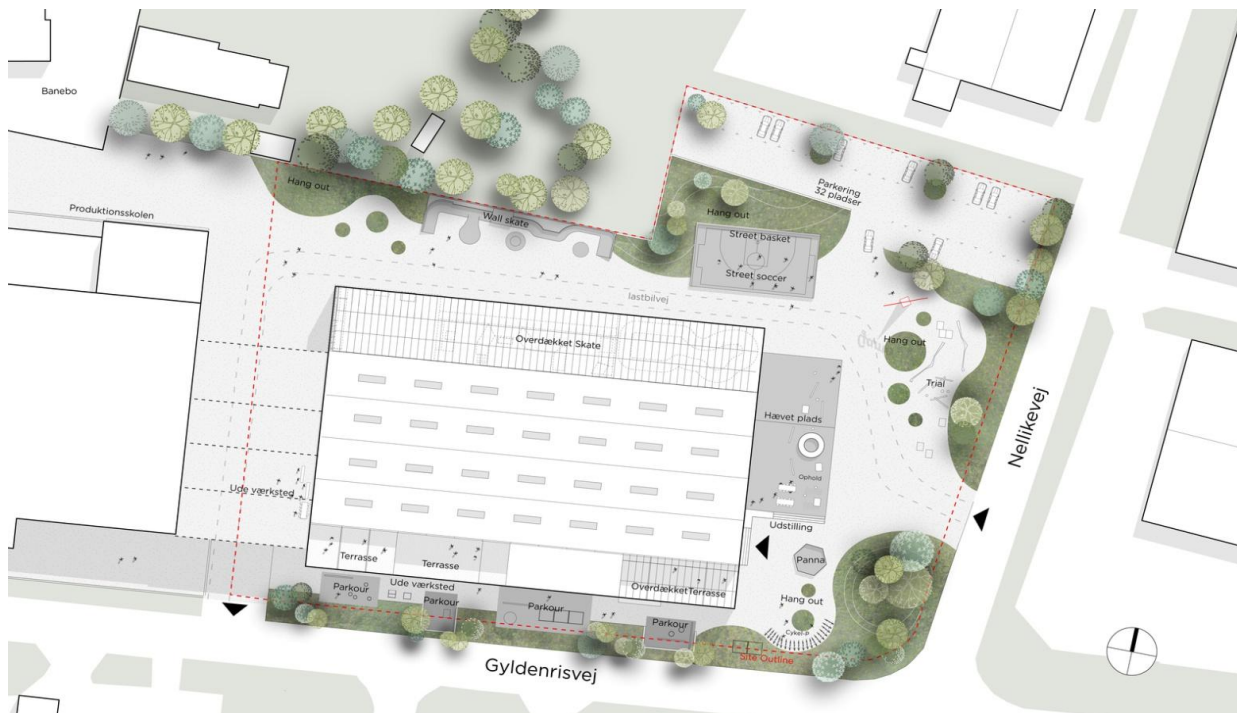


Figure 28 : plan de masse

Le paysage environnant devient le prolongement naturel de l'intérieur de surface avec divers sports de la rue et différentes fonctions culturelles placés d'une manière qui connecte le site avec le centre-ville à travers un avenir pour piétons et piste cyclable.

CONCLUSION GENERALE

QUELQUE DEFINITIONS SUR LES ACTIVITES SPORTIVES A INTEGRER DANS NOTRE PROJET

PROGAMME CONCEPTUEL

A PRATIQUE EXTERNE

Terrain de foot : $90 \times 60 = 5400 \text{m}^2$ → + piste 5 m de chaque coté

Terrain de basket : $28 \times 15 = 420 \text{m}^2$ → + piste 2 m de chaque coté

Terrain de hand : $40 \times 20 = 800 \text{m}^2$ → + piste 2 m de chaque coté

Terrain de volley : $28 \times 9 = 162 \text{m}^2$ → + piste 2 m de chaque coté

Piste d'athlétisme : d'une longueur de 400 à 800 m et d'une largeur de six couloir de 1.22 m

Amphithéâtre : demi cercle de rayon de 20 m → 628m^2

Aire de jeux enfant : 300 à 400 m^2

Jardin

Skatepark

Aire de sport extrême (parcour, calisthetics,)

A PRATIQUE INTERNE

Salle de musculation et gymnaste : à partir de $30 \times 60 = 1800 \text{m}^2$

Salle d'exposition : 100 m^2

Vestiaire : à partir de 200 m^2

Administration : 300 m^2

Local de stockage : 200 m^2

Restaurant : 200 m^2

Bibliothèque : 300 m^2

Salles de yoga et relaxation : 200 m^2

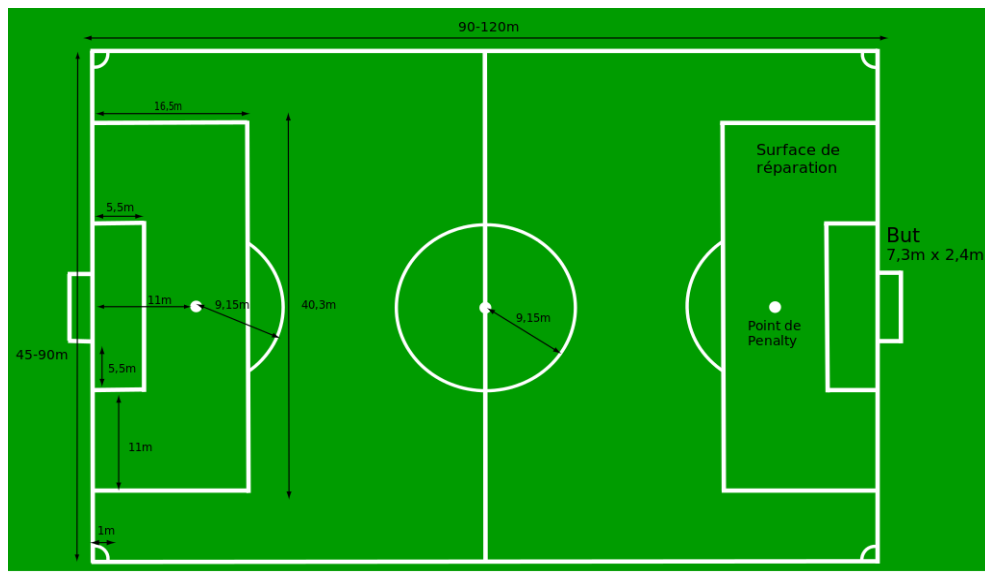
Salle de rééducation : 200 à 300 m^2

Salle de bain : 50 m^2

Salle de conférence : 400 m^2

INFORMATIONS TECHNIQUE SUR LES ESPACES

Un terrain de football

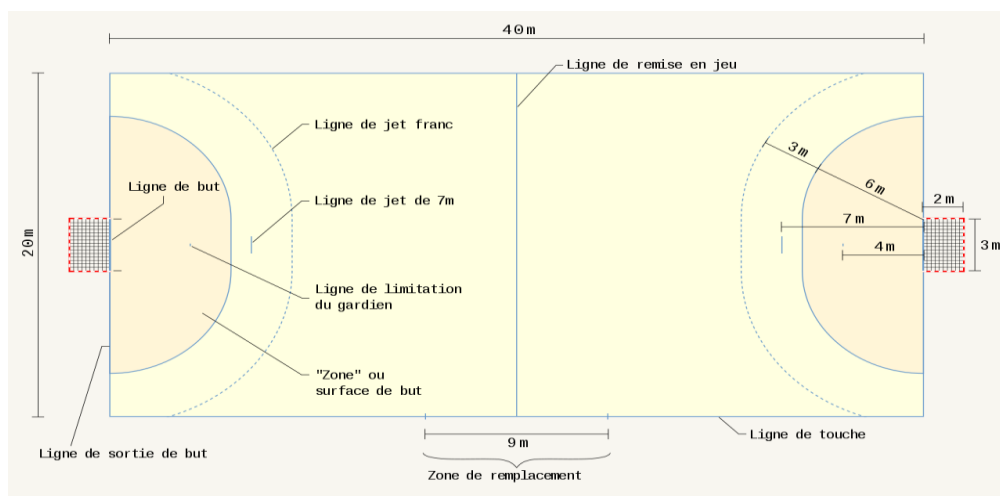


Un terrain de football est un terrain sur lequel est organisée une partie de football. Ses caractéristiques sont définies par la loi 1 du football.

Selon les lois de jeu qui le définissent, le terrain est un rectangle de longueur comprise entre 90 et 120 m et de largeur comprise entre 45 et 90 mètres, Pour les matchs internationaux, il mesure environ 105 m sur 68 m soit une surface d'environ 7000 m². Il peut être de plusieurs revêtements : pelouse naturelle ou synthétique, graviers, terre.

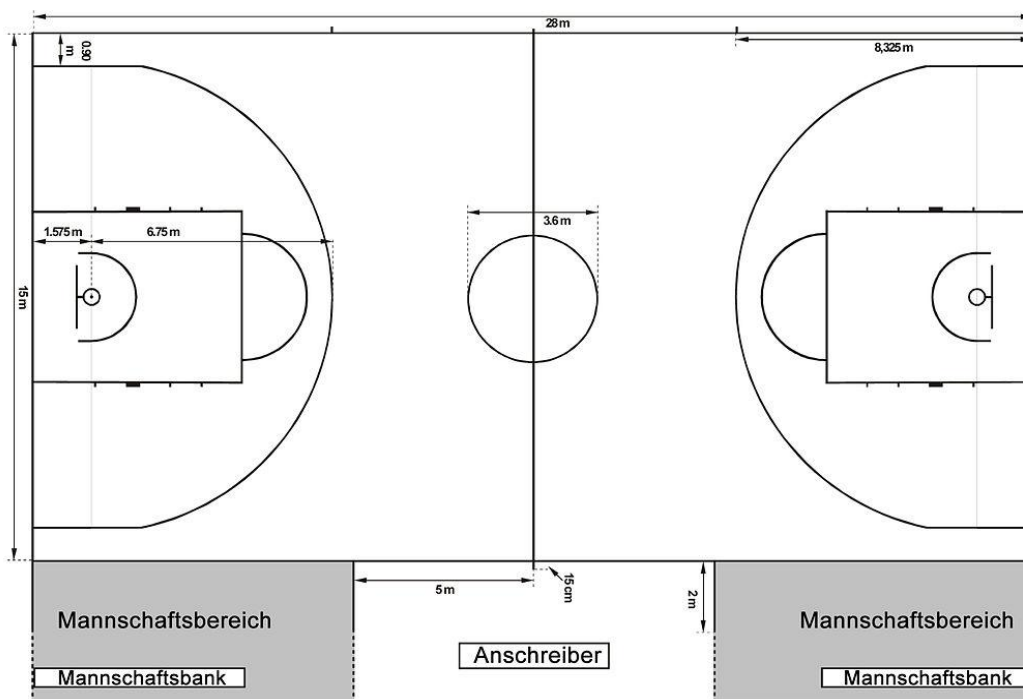
Le terrain, et les zones qui le composent, sont délimitées par des lignes sur le sol, qui font partie intégrantes des zones ainsi définies. Le ballon doit donc dépasser entièrement une ligne pour être considéré hors du champ de jeu.

terrain de handball



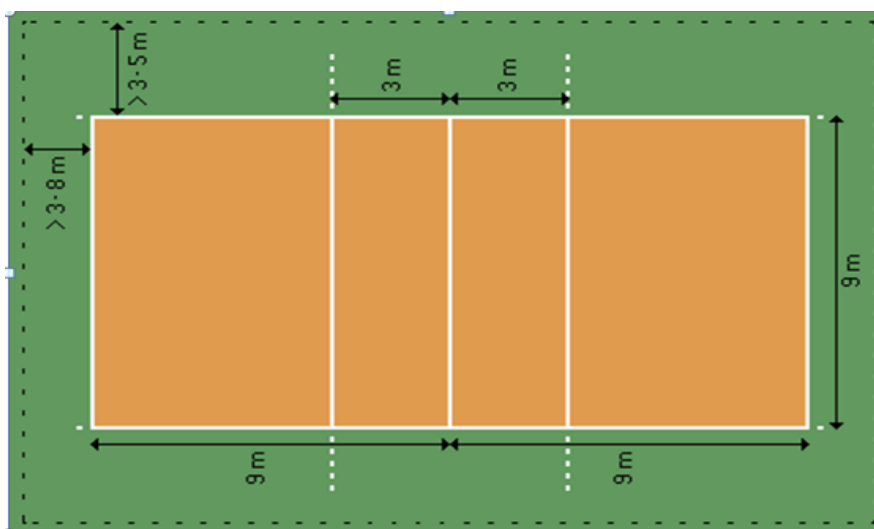
Est un rectangle de longueur de 40 mètres et de largeur 20 mètres comprenant une surface de jeu et deux surfaces de but. Les grands côtés sont appelés lignes de touche ; les petits, lignes de but (entre les montants) ou lignes de sortie de but. Une zone de sécurité devrait entourer l'aire de jeu. Sa largeur est au moins d'un mètre le long de la ligne de touche et de deux mètres derrière la ligne de sortie de but. Il n'est pas autorisé de modifier les caractéristiques de l'aire de jeu pendant le match de sorte à avantager une seule équipe.

Terrain de basket-ball



Généralement, ils mesurent 28 mètres de long sur 15 m de large. Un terrain de basket-ball est doublement symétrique (en longueur et en largeur). Ses dimensions peuvent varier selon les fédérations ou les compétitions : un terrain mesure 13 à 15 mètres de large et 22 à 28 mètres de longueur.

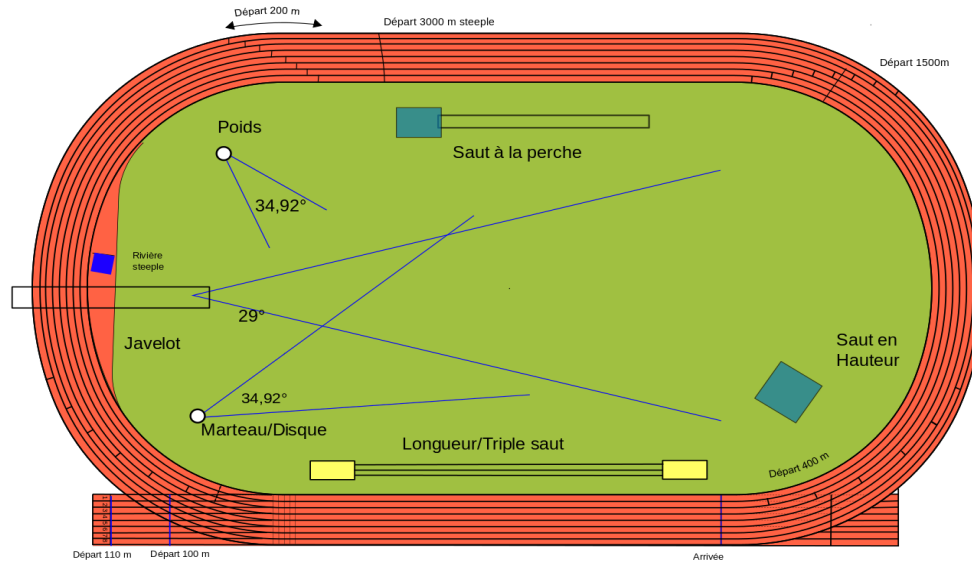
Terrain de volley



Le volley-ball se pratique le plus souvent en salle. Le terrain a une forme rectangulaire de 18 mètres de longueur sur 9 mètres de largeur. Les lignes de délimitation sont à l'intérieur du

terrain. Une *ligne centrale* s'étend sous le filet sur toute la largeur du terrain et sépare les deux camps. Une *ligne d'attaque* est peinte au sol dans chaque moitié de terrain, à 3 mètres du filet ; elle est communément appelée « *ligne des 3 mètres* ».

Piste d'athlétisme



Une piste d'athlétisme est une surface plane et ovale, de longueur officielle de 400 m en plein air. La largeur et le nombre de couloirs sont variables (habituellement de six à neuf couloirs de 1,22 mètre de large¹, le couloir 8 faisant 453,03 m de long). La piste d'athlétisme est souvent associée à d'autres aires .

Amphithéâtre



Édifice garni servant à recevoir un public. Inspiré par l'agora grec , en le définir qu'un espace servi a la réception de public pour but de divertissement ou juste pour se détendre .

Aire de jeux enfant



Espace dans lequel différents jeux pour enfants sont installés. On y trouve généralement des toboggans, des tourniquets, etc.

Les aires de jeux sont des espaces de vie ludiques où parents et enfants aiment se retrouver. Le jeu permet à l'enfant de développer ses fonctions motrices, intellectuelles et sociales et d'interagir avec le monde qui l'entoure. L'aire de jeux doit stimuler son imagination et lui permettre de s'épanouir en toute sécurité.

skatepark



Un skatepark est un lieu essentiellement destiné à la pratique du skateboard, mais le terme est utilisé pour qualifier une aire de pratique de toute discipline relevant des sports de glisse, comme le skate, le roller, la trottinette freestyle, le bmx

Aire de sport extrême

Un « sport extrême » est un terme populaire désignant une activité sportive particulièrement dangereuse pouvant exposer à des blessures graves ou à la mort en cas

d'erreurs dans son exercice. Ces sports peuvent se pratiquer sur mer, dans le ciel ou sur terre. Ils impliquent souvent vitesse, hauteur, engagement physique, ainsi qu'un matériel spécifique

Parkour

Le parkour (PK) est une discipline sportive qui consiste à franchir successivement divers obstacles urbains ou naturels, par des mouvements agiles et rapides et sans l'aide de matériel, par exemple par la course, des sauts, des gestes d'escalade, des déplacements en équilibre,. Le pratiquant est dénommé « traceur ».



benji

Le saut à l'élastique, aussi appelé *benji*, *bungie*, *bungy jumping*, *puenting* ou encore *bungee*, est une activité ludique et sportive de plein air qui consiste à se jeter dans le vide avec une corde élastique accrochée aux chevilles et/ou au torse, destinée à ralentir puis à stopper la chute.



callisthénie

La callisthénie (souvent désigné par son nom en anglais *calisthenics*) est une pratique consistant en un ensemble d'exercices physiques de gymnastique et de musculation visant à l'amélioration des capacités physiques et de l'esthétique du corps. Selon les époques et les pays, les formes et définitions de la callisthénie ont varié.



crossfit

CrossFit combine principalement la force athlétique, l'haltérophilie, la gymnastique et

les sports d'endurance¹. Le mot *CrossFit* vient de *Cross Fitness* (en français, *entraînement croisé*), appelé ainsi parce qu'il mélange différentes activités physiques et sportives préexistantes



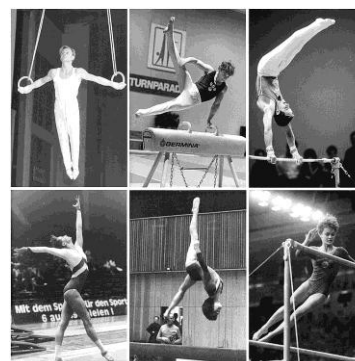
Salle de musculation

Une salle de musculation désigne un lieu spécifique consacré à l'exercice de la musculation. Équipée de machines de musculation, elle est souvent privée et peut être réservée à la clientèle d'un hôtel, aux résidents d'un immeuble, ou plus couramment aux adhérents d'une association de musculation.



Salle de gymnaste

La gymnastique (abrégée en « gym ») est un terme générique qui regroupe aujourd'hui des formes très diverses de disciplines sportives, pratiquées pour le loisir ou la compétition:



Tumbling

Le tumbling (de l'anglais *to tumble* signifiant « culbuter ») est un sport de gymnastique acrobatique qui se pratique sur une piste élastique soutenue par des tiges en fibre de verre. Celle-ci mesure 25 mètres de long et 1,5 mètre de large. Elle est précédée d'une

Piste d'éland de 11 mètres



PHASE PROJET : 3D ARENA

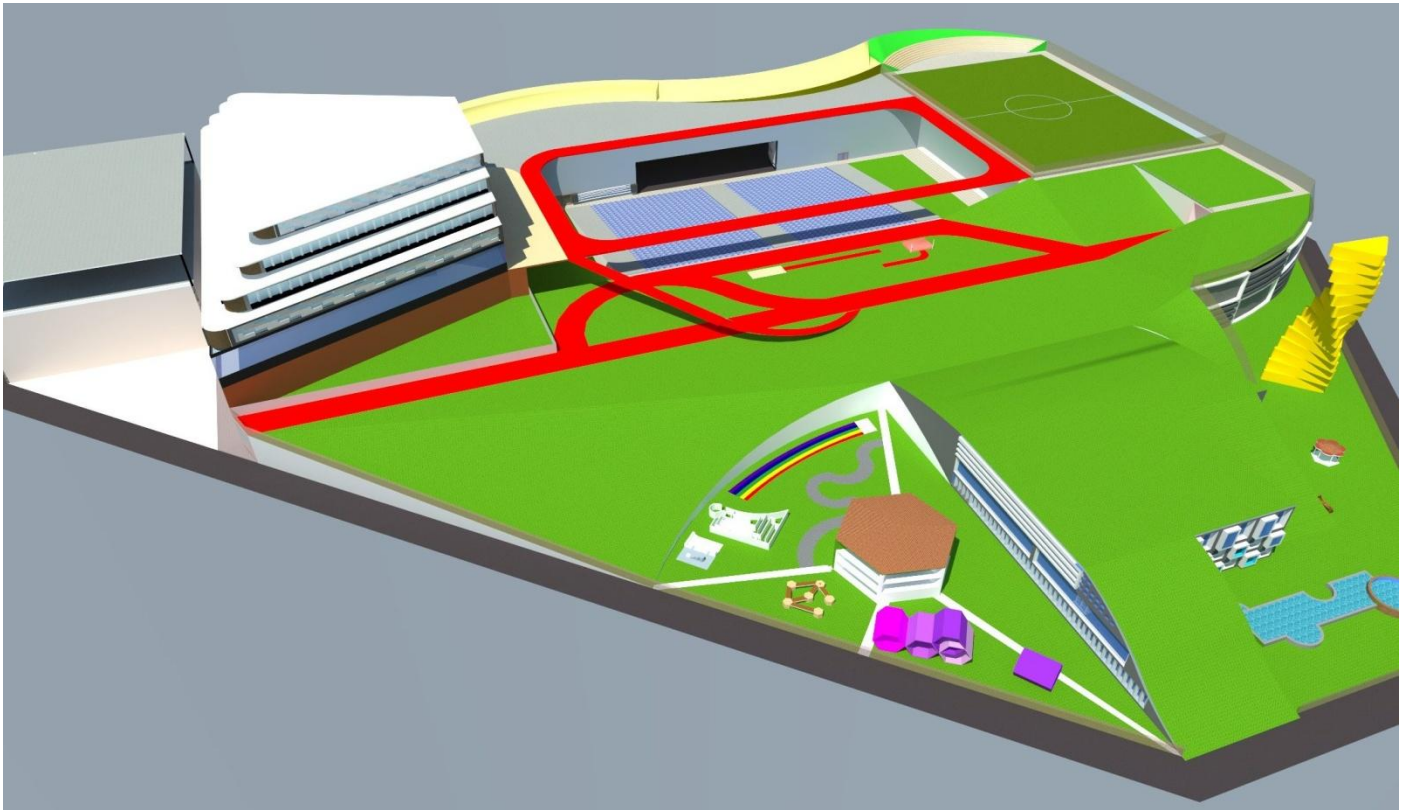


Figure 29 : axométrie du projet

Description de projet :

3D ARENA est complexe sportifs conçu spécialement pour acquière les différentes sports institutionnel et non-institutionnel , groupés et individuelles, pratiqués par toutes les catégories des gens .

Le complexe comporte plusieurs activités sportives qui servis le besoins des sportifs, de tous les âges et différentes sexe, et même le complexe comporte un centre de réduction et un spa et des espaces conçu spécialement pour les pratiquants de yoga et les exercices de relaxation.

Le projet occupe une surface de 90675 M² avec une façade sur la route principale de 350 M.

L'origine de l'idée :

L'idée originale vient de besoin d'un complexe sportif qui regroupe différentes types de sport dans une organisation harmonieuse qui facilite la découverte des nouveau sport et incite à revivre des nouvelle crénant sportif par les pratiquants,

Et aussi pour engendre un nouveau concept dans l'esprit des sportifs, que les complexe sportifs sont pas conçu juste pour pratiqué leur activité sportifs, mais pour sociabilisé et interagir avec les

différentes catégories de population, c'est pour ça que la forme de ce projet est un peu bizarre par rapport au conception traditionnel des équipement sportifs,

Alors après les recherché sur la bonne conception de n'importe qu'elle bâtiment qui incite la sociabilisation, on trouve que la conception idéale de telle projet est les maisons d'el casbah ; le fait que le bâtiment avoir un cour centrale et les appartement son face à face augmente le taux d'interaction et l'intimité entre les voisins.

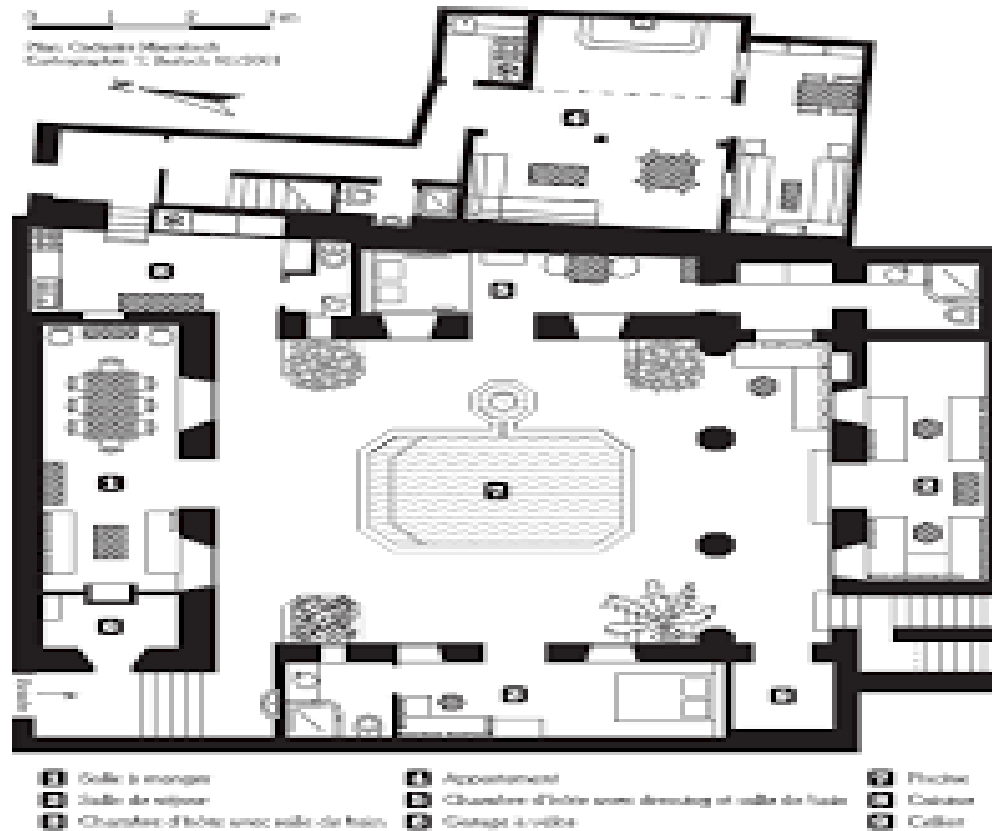


Figure 30 : Un plan d'une maison dans la casbah d'Alger

CONCEPTION ARCHITECTURALE

La forme de terrain

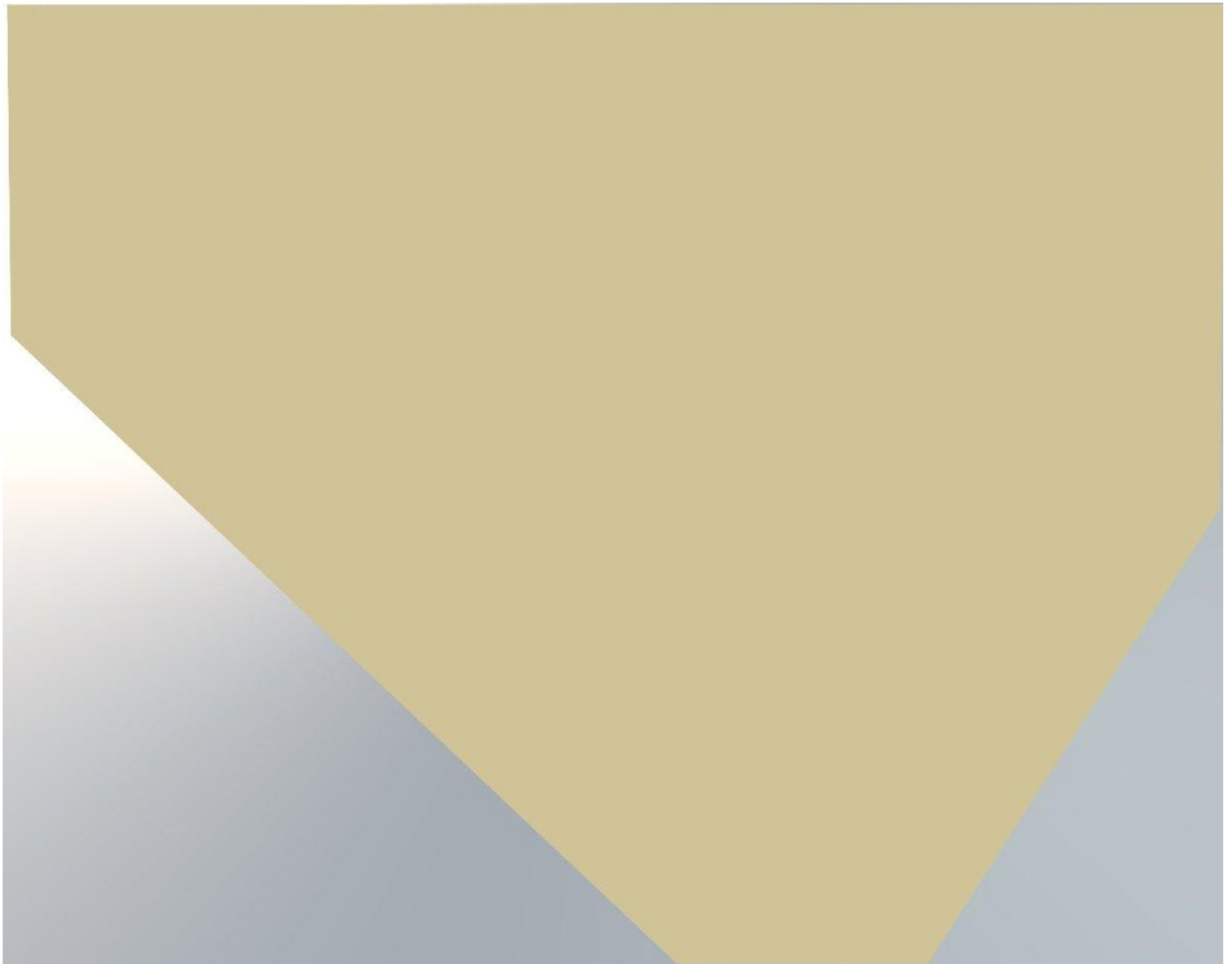


Figure 31 : le terrain d'étude

La forme est irrégulière qui nous oblige à deviser le terrain en trois parties distinctes pour avoir trois formes, un rectangle qui va être transformé au bâtiment principale de projet qui contient toutes les activités et l'administration, et la deuxième partie qui a la forme trapézoïdale va être divisée en trois parties un carré qui va être transformé au centre de rééducation et spa, et les deux autres triangles en jardin et espace pour les enfants .

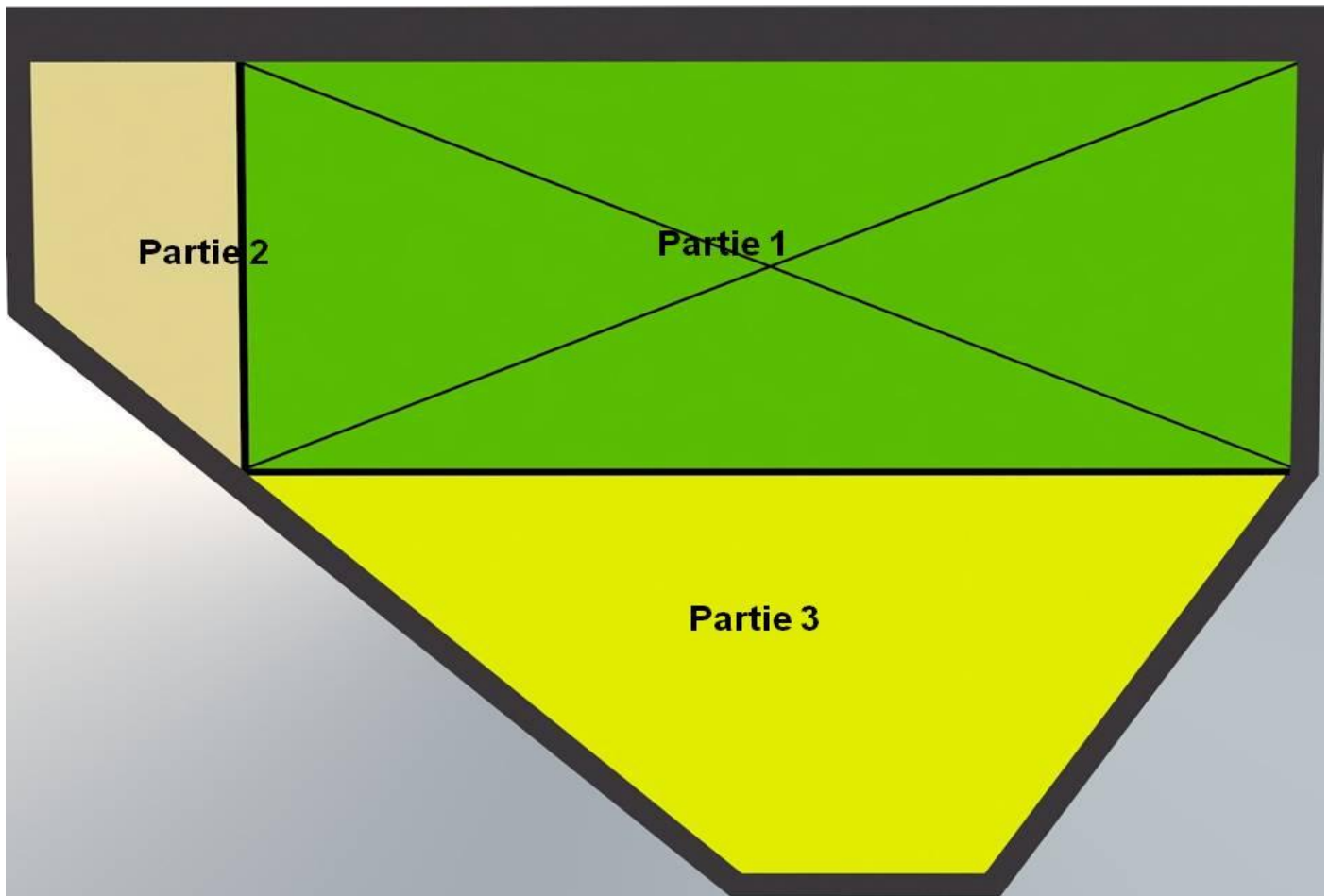


Figure 32 : schéma de principe phase 1

La conception de ce projet consiste à quatre règles principale :

Règle 1 : dépend au sentiment de concepteur et comment il sens par rapport à ce projet se qui exige une expérience avec le sport et avoir une distinction au équipement sportifs pour avoir une idée sur les sentiments des sportifs à son environnement sportif et pour avoir les compétences et la capacité à créer un zone de confort pour l'athlète.

Règle 2 : dépend au règle mathématique et physique et structurelle, se qui consiste une bonne recherche sur toute les activités sportifs et les espaces qui va leurs acquérir et avoir la capacité à concevoir un espace sans avoir une perte thermique ou un dérangement visuelle ou sensorielle.

Règle 3 : improvisation, ce principe consiste à laisser le sportifs participe à la conception de son propre espace d'entraînement, par un simple sondage posé au plusieurs sportifs professionnels et amateurs sur la bonne façon de concevoir un tel espace pour son contenir son sport préféré.

Règle 4 : la sémiologie, par l'utilisation de sémiotique pour dans aux volumes un identités pour être reconnu par les sportif ou pour ressemble à mouvement sportif qui définir un tel sport.

La volumétrie

Ce projet est conçu d'une façon extraordinaire et pas comme les autres complexes sportifs traditionnelles qui ont un plan éclaté, ce projet est conçu avec un seul volume qui recouvre presque toute la surface du terrain et avoir tous les espace collé l'un avec l'autre soit par un passage ou une porte se qui rend le projet facile à découvrir et facilite la circulation.

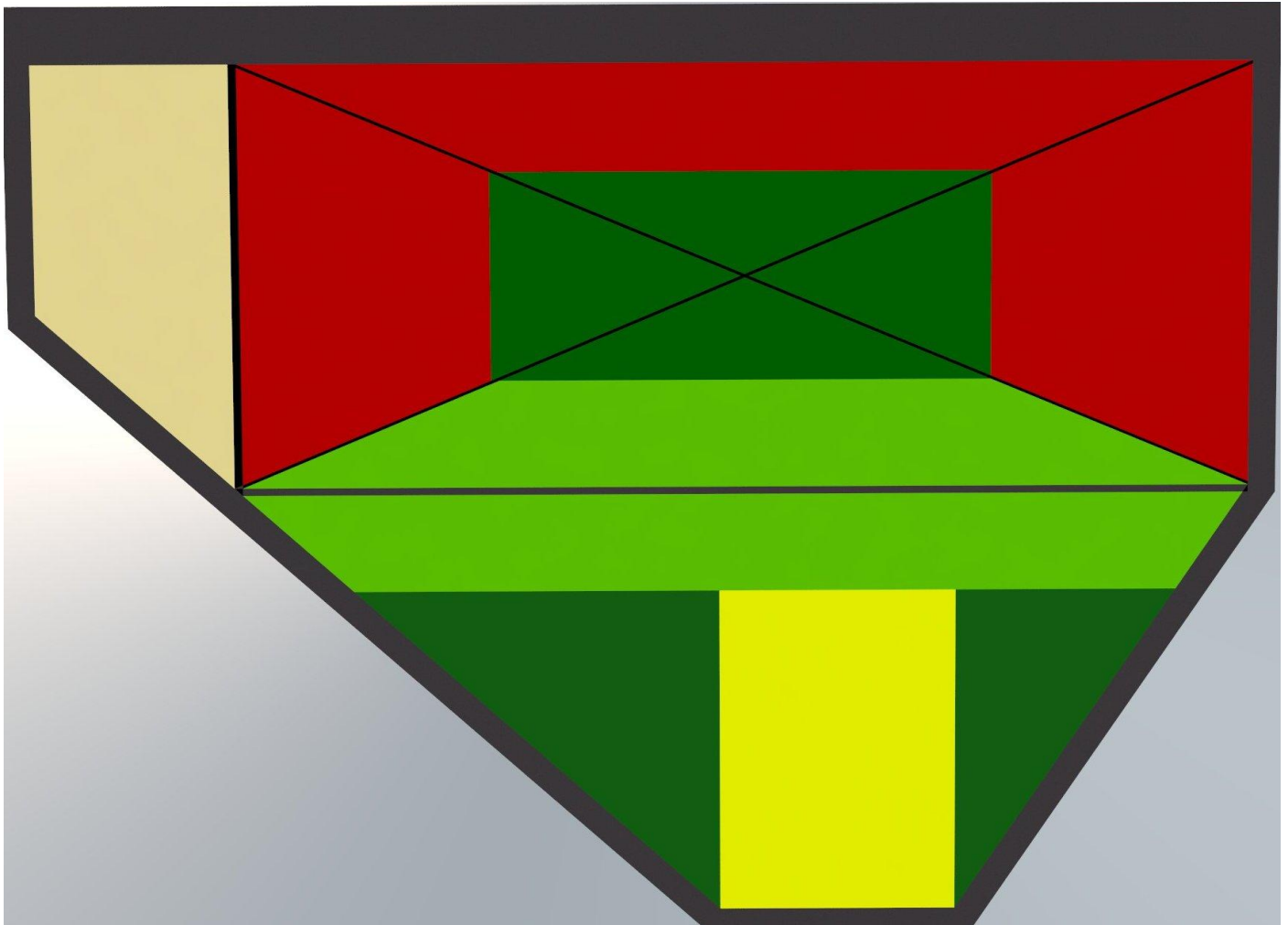


Figure 33 : schéma de principe phase 2

Le volume est composé de six volume aménager harmonieusement par un espace central face

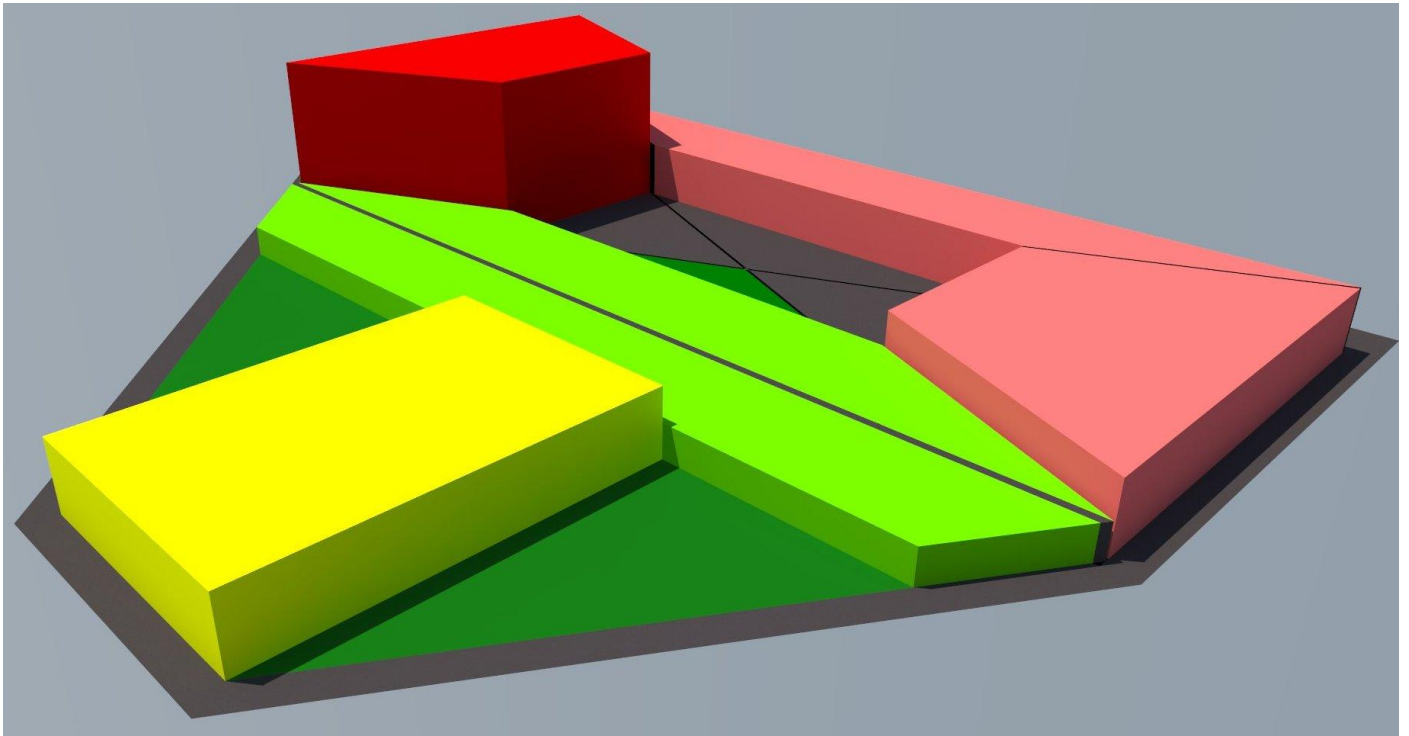


Figure 34 : Illustration indiquant la disposition des volumes qui compose le projet

à l'entrée principale et qui a une pente servi à l'accès à la plateforme et cette pente a une signification philosophique qui peut être interprété à la souffrance des sportifs pour réaliser ses rêves,

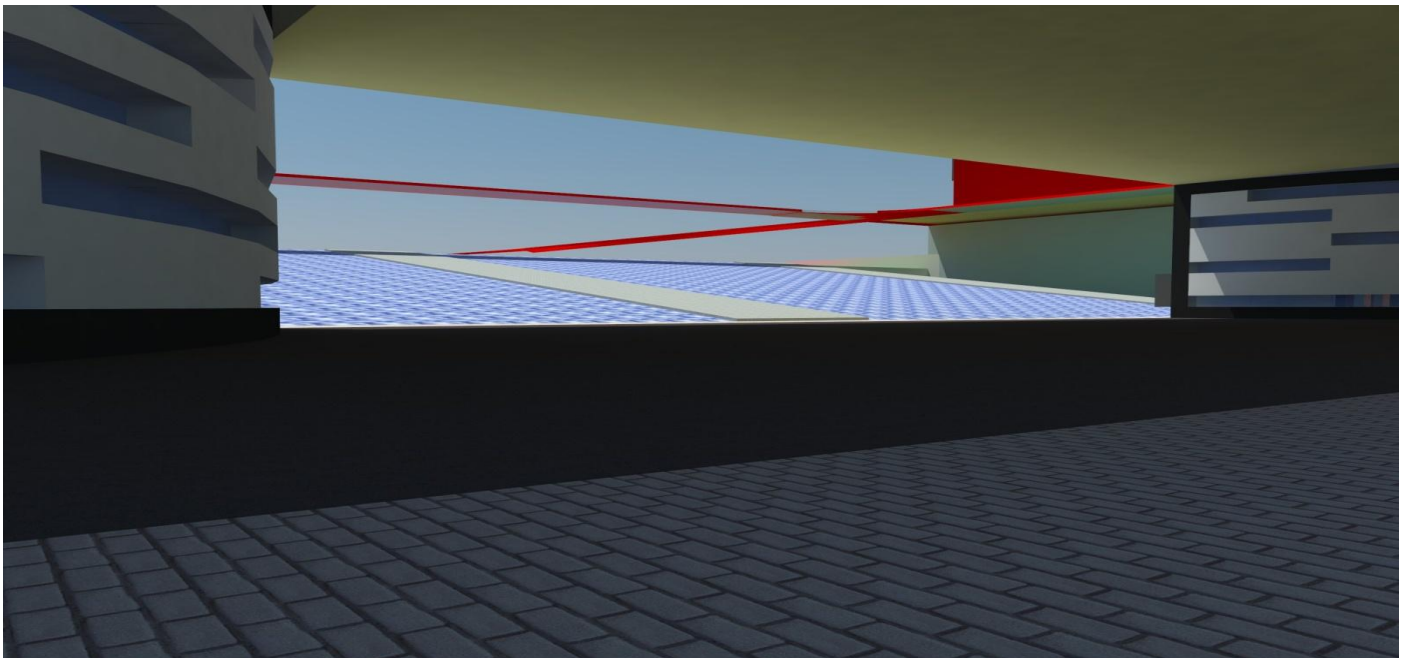


Figure 35 : L'entrée principale du projet

À l'espace de jardin on trouve un volume inhabituel, c'est le minaret ou la tour de tourisme qui prend la forme du colonne vertébrale en état d'étirement, ce volume composé de 15 étage contient juste un escalier hélicoïdale et entouré complètement de vitrage.

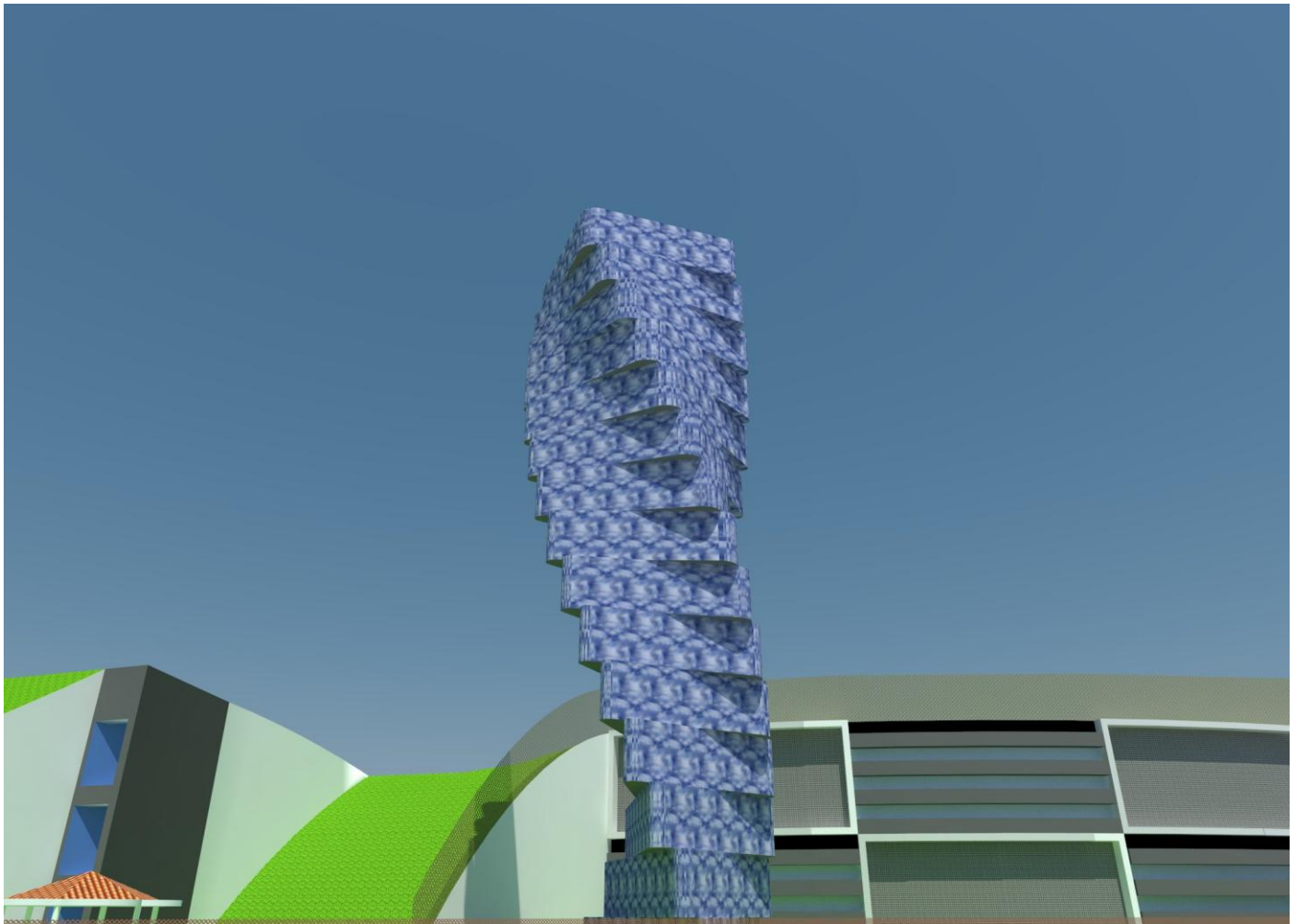


Figure 36 : La tour de tourisme

La composition volumétrique

Le projet est composé de six volumes aménager selon une pathologie spécifique qui respecte le fonctionnement réglementaire des espaces, et aussi en prend en considération les facteurs physique et climatique et en respectant la réglementation d'installation des équipements sportifs,

Alors dans notre conception on utilisant plusieurs méthodes, et chaque méthode servis à une mission spécifique, alors pour définir les premier tracé du projet, en commence par la limitation spatiale du volume, après la division du terrain en forme simple, en commence à deviser ces forme en sous forme geometrique simple pour définir les volume nous besoin d'atteindre, en commence par le rectangle par tracé les diagonale qui sépare le rectangle en quatre triangle, après en déterminant les milieu de ces diagonales, après en reliant les quatre point pour avoir un rectangle centrale qui représente l'espace central.

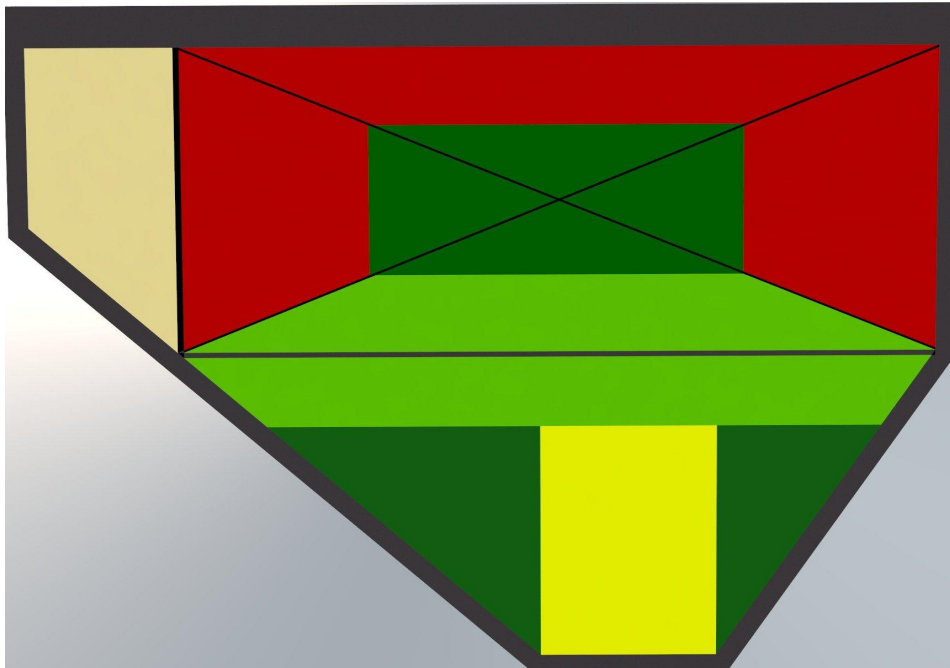


Figure 37 : Illustration indique la répartition du terrain

La deuxième étape est de définir le volume par donner la hauteur à chaque volume selon leur fonction et les facteurs environnants.

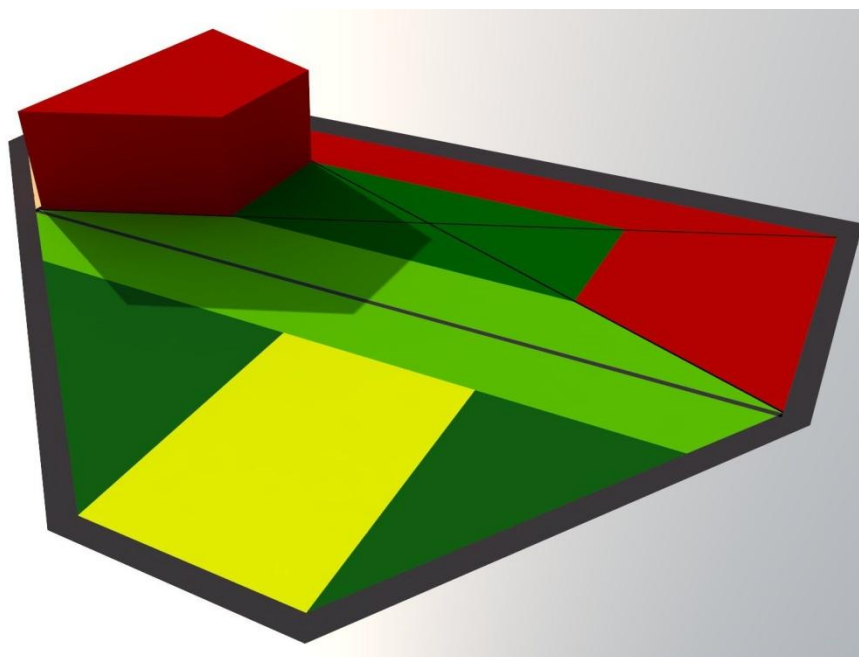


Figure 38 : Illustration indique le processus de conception

Le premier volume représente le centre des sports artistiques qui prend une forme de trapézoïdale et une hauteur de 52M , et il est conçu dans une telle façon pour être un gabarie contre les vent d'ouest qui vienne de la mer, et pour qui créer un zone ombré pendant le soir pour le confort des athlètes d'athlétisme, et concernant la métaphore après la conception de ce volume avec des gradins est pour ressembler à la ziggourat mésopotamienne qui est inspiré par les montagne qui détermine la force et la résistance contre les défis.

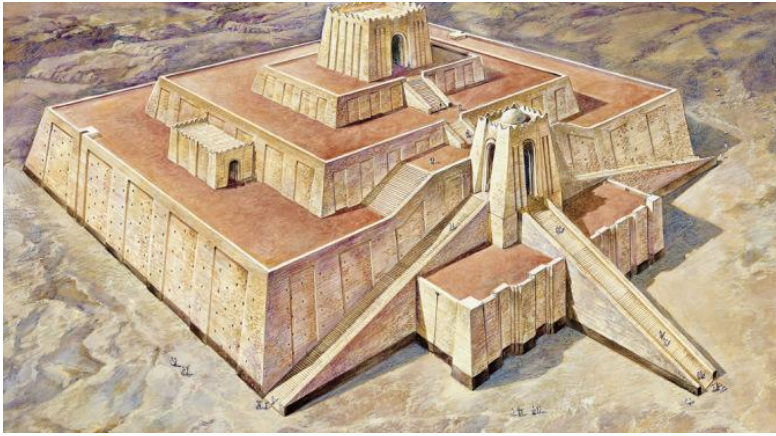


figure 39 : Le ziggourat d'ur

Le deuxième volume celle qui va contenir l'administration et aussi l'entrée principale, et l'espace de parcours, et en terrasse contient un skatepark et un espace des sport extrême, cet volume prend une forme simple rectangulaire avec une forme dynamique sur le toit qui représente un interprétation à la dynamique et la souplesse que les pratiquants de ces sport procède, et aussi c'est une métaphore des courbure du terrains de skatepark.

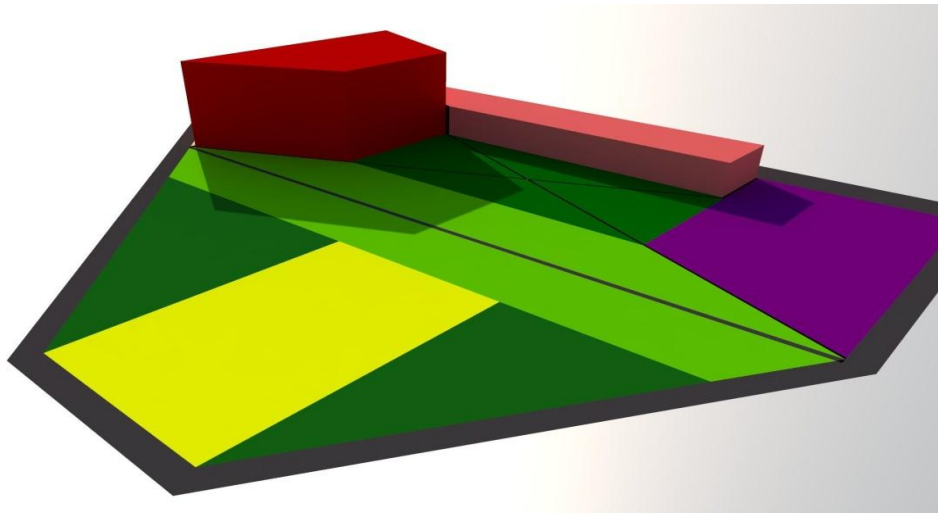


Figure 39 : Illustration indique le processus de conception

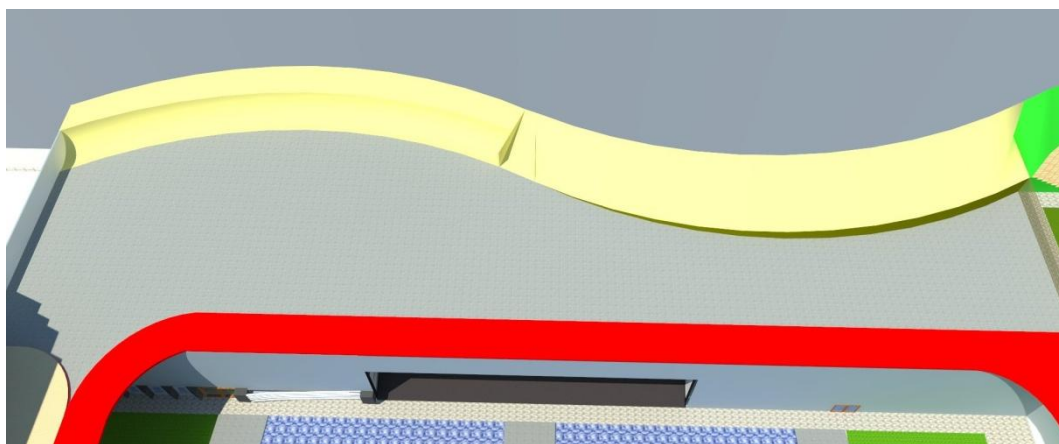


Figure 40 : SKATEPARK

Le troisième volume contient toute les sport groupés tel le football et le basketball et handball, prend un forme trapézoïdale et la même hauteur que le volume antérieur avoir, 18 m séparé en deux , chaque étage a 9 m d'hauteur, ce volume prend sa forme de la forme des terrains des sport qui contient.

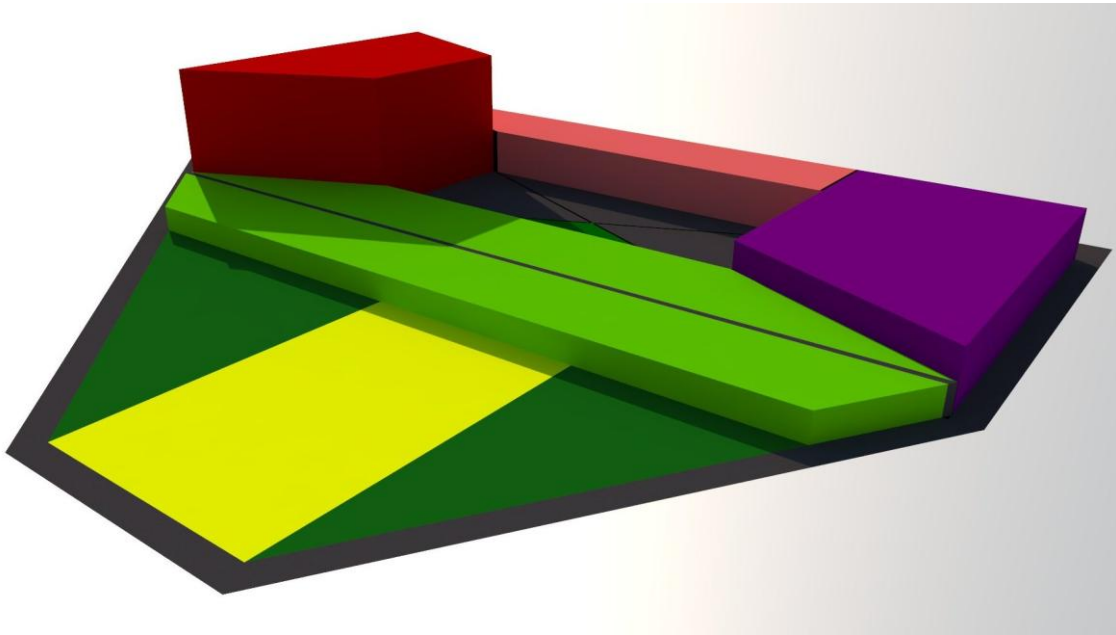


Figure 41 : Illustration indique le processus de conception

Juste à coté en trouve le quatrième volume qui prend un forme hexagonale, et qui contient des salles de musculation et un salle polyvalente, la hauteur de ce volume est de 9 mètre composé un seul étage, dans la terrasse de volume en trouve le champs d'athlétisme avec la piste d'athlétisme, ce volume représente un oint de transitions et convergence entre tous les volumes ce qui reflètent l'activité de musculation qui représente un point commun entre tous les athlètes.

Le cinquième volume est celle du centre de rééducation et le spa, qui avoir un forme rectangulaire au plan mais en profile il a un forme fluide qui reflètent un mouvement de yoga, et qui ressemble à un homme en position quatre patte.

Au deux coté de centre en trouve un jardin et à l'autre un mini parc de loisirs

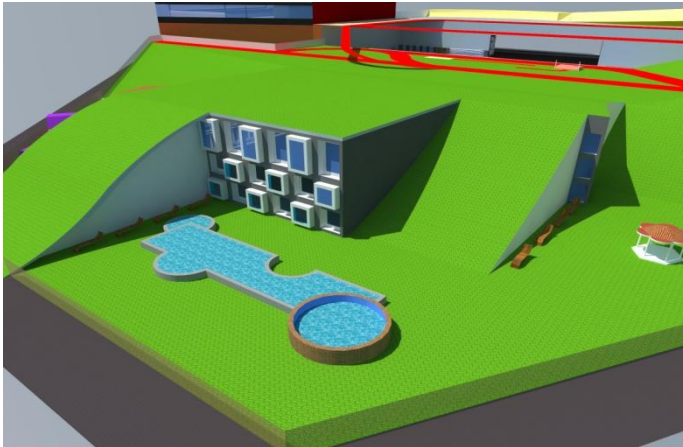
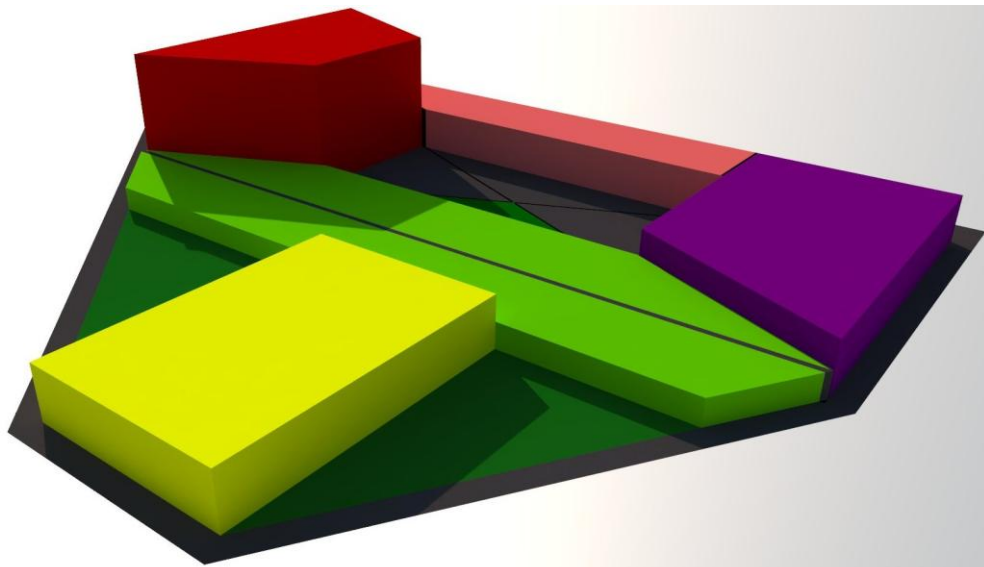


Figure 42 : Jardin

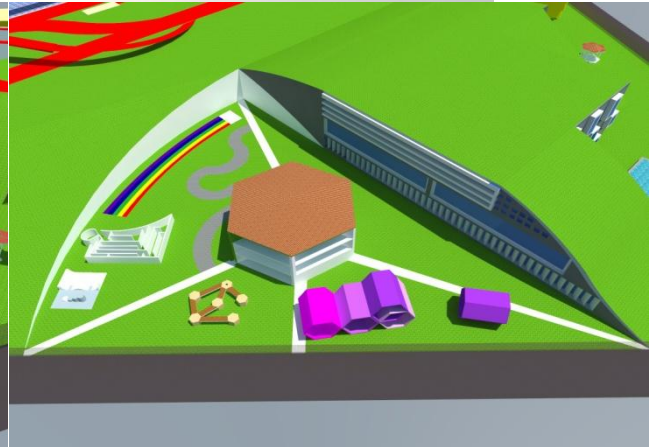


Figure 43 : parc de loisir pour enfants

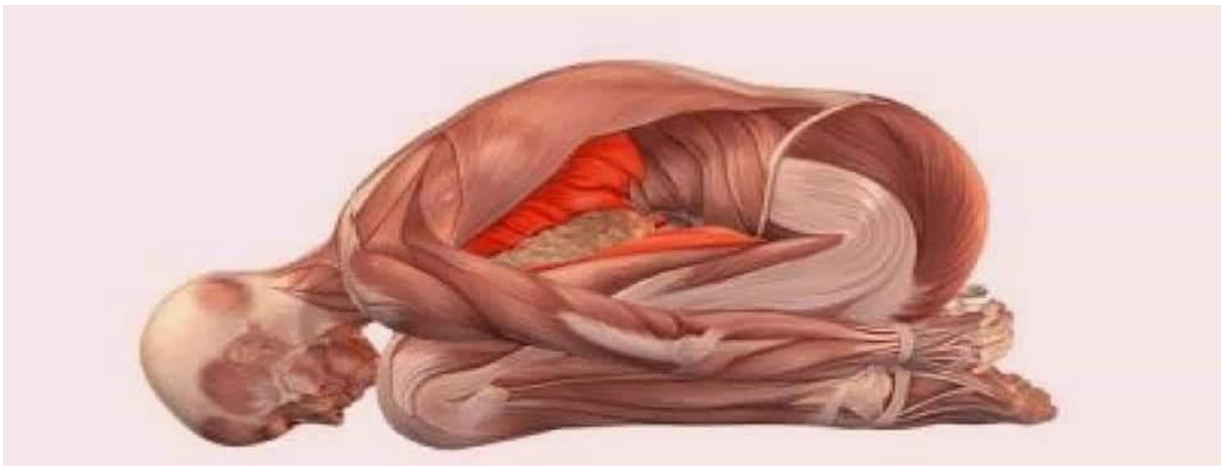


Figure 44 : une position de yoga pratiqué pour étiré tous les muscles-utilisé comme un métaphore

L'organisation spatiale

Les espaces sont aménagés d'une façon pour faciliter aux athlètes à circuler aisément sans disruption, et sans avoir des difficulté à trouver l'équipement qui l'ont besoin, alors on organisant les espaces selon les besoin des athlètes et leurs envies.

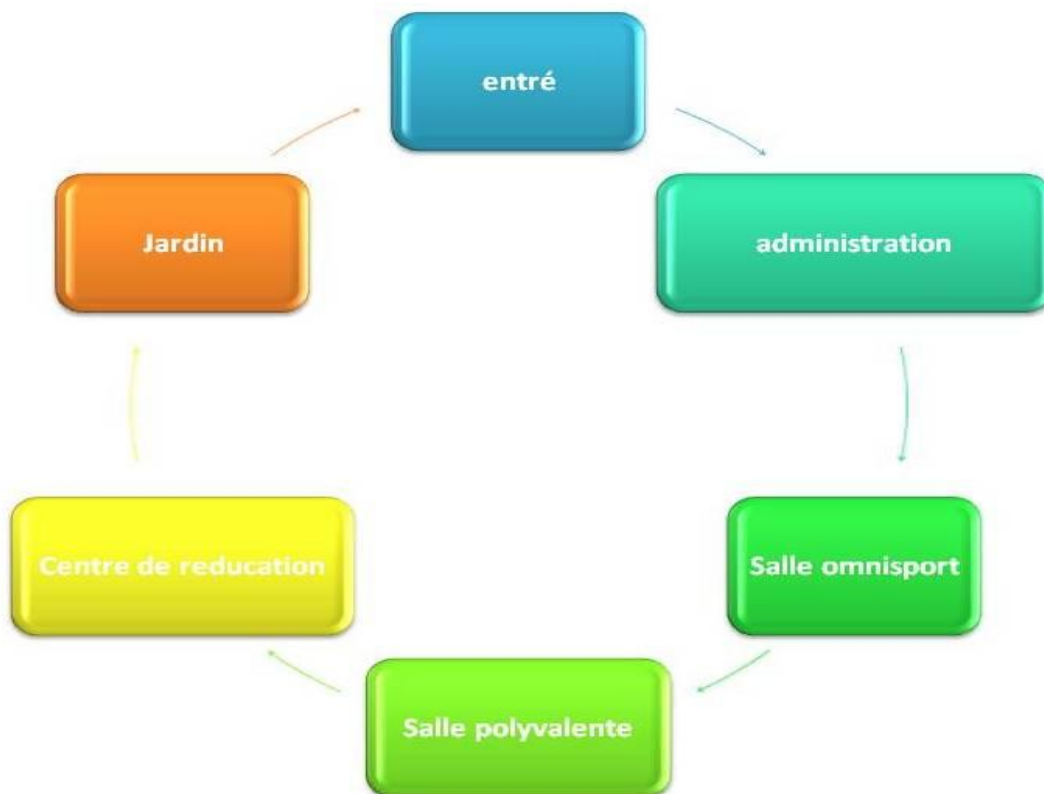


Figure 45 : Organigramme indique la circulation présumé d'un athlète



Figure 46 : Organigramme indique la circulation présumé d'un athlète

Alors on organise les espaces dans notre projet selon des prévisions comme celle-ci, et on avoir un plan comme ça :



Figure 47 : organigramme indique l'organisation spatiale

On a ajouté l'administration et ses bureaux dans l'entrée pour faciliter aux visiteurs et les sportifs à trouver l'aide qu'ils ont besoin facilement, et ensuite on trouve l'espace central qui relie tous les espace soit directement ou par la pente qui permis l'accès à la plateforme, puis à la coté gauche du projet se situé le centre des sports artistique, dans le RDC de ce bâtiment il y'a la cafétéria et la salle d'exposition et le dépôt de stockage et de maintenance, et dans l'étage suivant en trouve le théâtre qui a une capacité de 800 place et qui occupe toute la surface de l'étage avec une hauteur de, et après dans les étages suivantes il y'a les salle de différentes sport artistique tel que le ballet, break-dance, ou le gymnaste artistique.

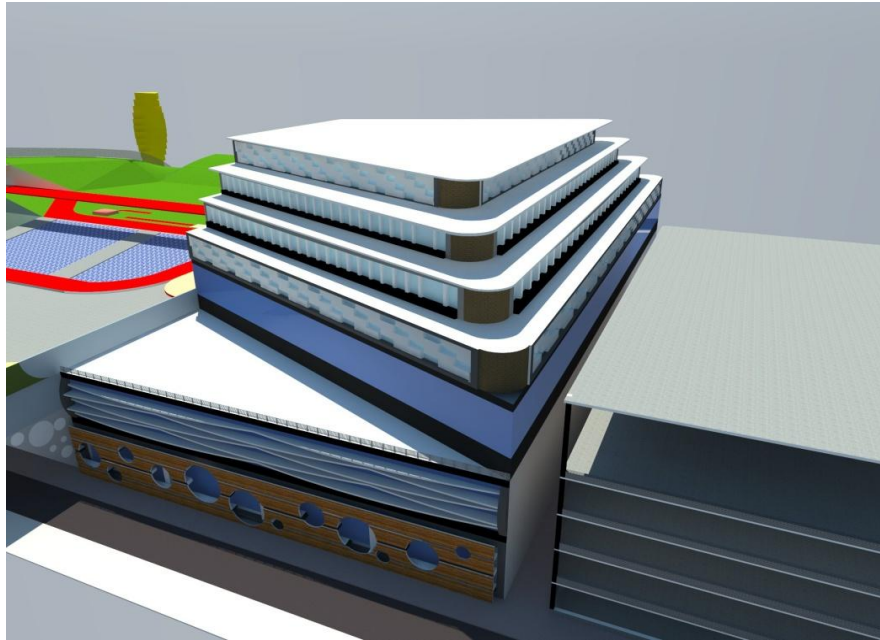


Figure 48 : Le centre des sports artistique

Et à la coté droite du projet, la salle omnisport qui contient les sport groupés tel le football et le handball et le basketball, ce volume composé de deux étage chacun d'eux a une hauteur de 9 m et un surface de m² séparé en quatre surface égale, chaque surface contient deux ou trois terrains selon la superficie du terrain, et chaque surface avec un gradin de supporters ou visiteurs, et dans la terrasse il y'a le terrain de football avec un gradin et ce terrain de football est le seul terrain dans le projet à cause de sa grande superficie, les salles de bains et vestiaires se situé dans le premier étage dans la coté sud-est de volume.

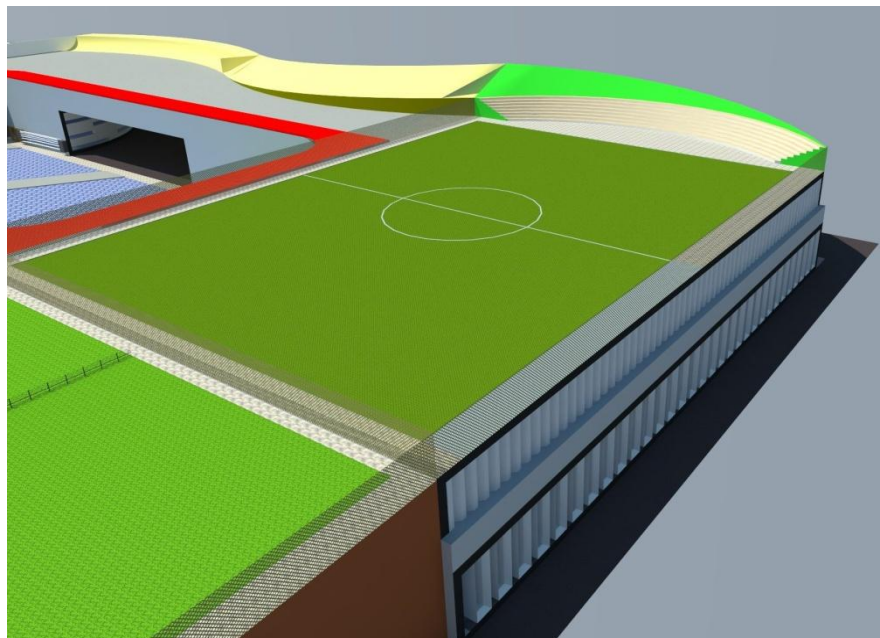


Figure 49 : La salle omnisport

Entre les deux volumes précédant on trouve le volume central, qui contient les salles de musculation homme et femme, et les salle polyvalentes, ce volume est le plus grande dans la surface, et il est composé d'un seul étage de 9 m d'hauteur, à la terrasse de ce volume il y'a la plateforme qui contient le champ d'athlétisme et la piste d'athlétisme, et la plateforme couvre toute la surface de volume, entre les salle de ce volume il y'a de passages qui relie entre le centre de rééducation ;le parc de loisir et l'espace central, et aussi ce volume est deviser en deux par un route piétonne pour le passage des athlètes facilement à les salles de musculation.



Figure 50 : Le volume central (salle de musculation+plateforme d'athlétisme)

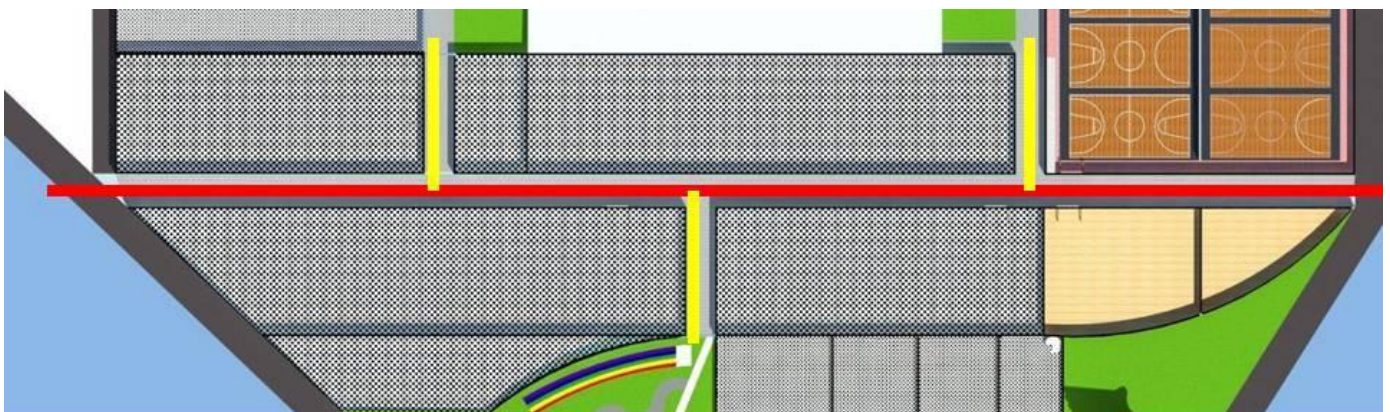


Figure 51 : Les routes qui relient entre l'espace central et le parc de loisir

Après passé les salle de musculation on passe au centre de rééducation et le spa, là on trouve une enchainement de forme carré simple juxtaposé comme des gradins et la toiture semble comme elle est une vague creusé dans la terre, le centre est de surface de 6318 m², avec trois étage avec une hauteur de 4,5 m, et chaque étage a une fonction spécifique selon la programmation voulu, la surface des étages réduit par rapport à la hauteur.et à les deus coté du centre il y'a deux espaces vert du forme de triangle, l'un est pour les activités des enfants et qui contient une mini-piste d'athlétisme et une labyrinthe, et un petit skatepark, et un espace fermé pour les activités intérieurs, et à l'autre coté de centre on trouve le jardin qui est presque de la même surface que le parc de loisir de 5100m², et dans ce jardin il y'a la tour de tourisme qui a une vue de tout le projet.

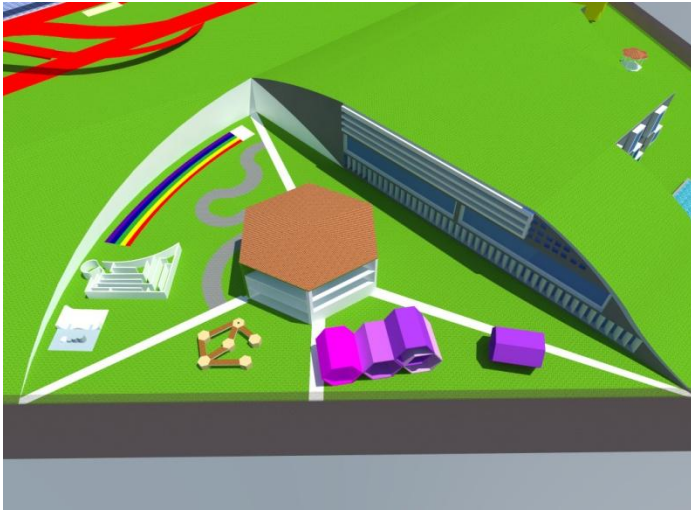


Figure 52 : Le parc de loisir

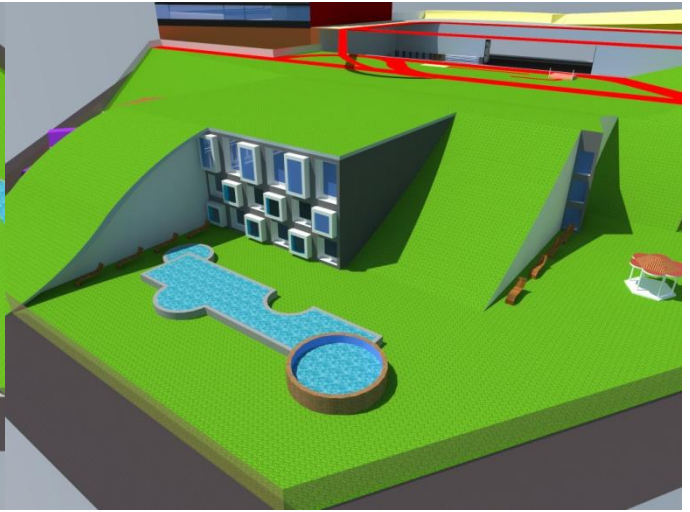


figure 53 : le centre de rééducation et de spa

Et à la coté gauche du projet d'arrière le centre des sports artistique, se situé le parking à étage, qui est composé de R+5 et d'une surface de 3744m², et d'arrière ce bâtiment il y'a un parking des visiteurs qui est d'une triangulaire d'une surface de 1104m², le parking à étage a une forme d'un rectangle simple pour suivre la forme rectangulaire des voitures, et pour contenir.

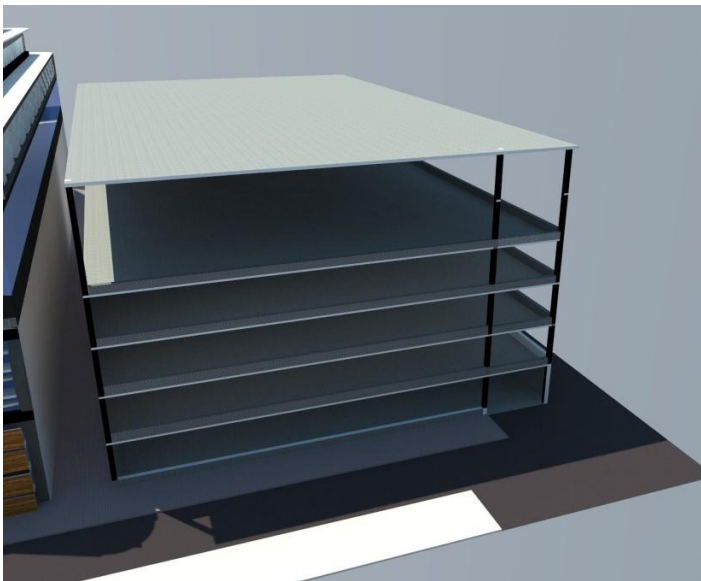


Figure 54 : Parking à étage

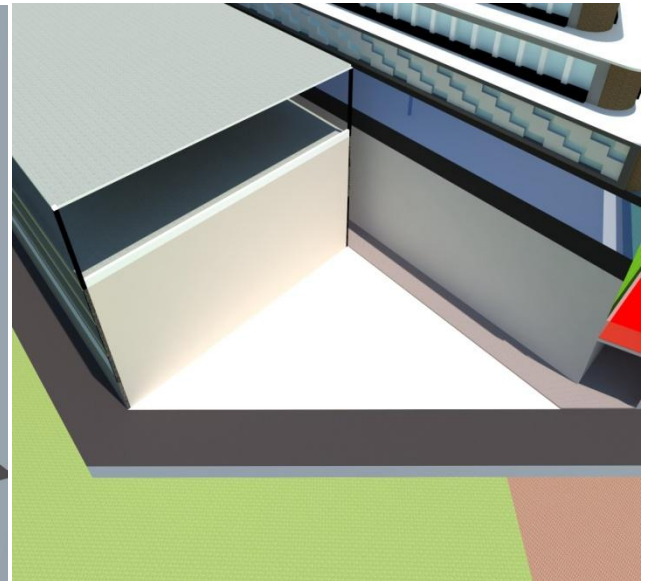
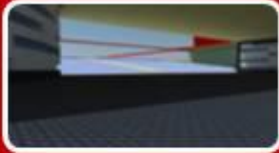


figure 55 : parking de visiteur

LE PROGRAMME SURFACIQUE



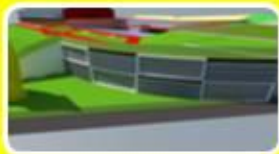
L'administration + l'entrée principale :
Surface : 4774 m² ; la hauteur : 21 m



Centre des sports artistiques :
Surface : 6670 m² ; la hauteur : 52 m



Skatepark :
Surface : 5130 m² .



La salle polyvalente :
Surface : 1522 m² ; la hauteur : 18 m



Le centre de rééducation et SPA :
Surface : 6318 m² ; la hauteur : 18 m



Parc de loisir :
Surface : 5020 m² .



Salle omnisport :
Surface : 6650 m² ; la hauteur : 18 m



Salle de musculation :
Surface : 11400 m² ; la hauteur : 9 m



La tour de tourisme :
Surface : 50 m² ; la hauteur : 45 m

La circulation

La circulation dans ce projet est assurée par deux types des voies, voies mécaniques et voies piétonnes, les voies mécaniques se situent dans les extrémités de terrains afin d'assurer l'entrée et la sortie des athlètes et visiteurs, et les voies piétonnes se trouvent à l'intérieur de projet pour faciliter la circulation entre les différents espaces de projet, et la largeur des voies diffère selon leur mode d'utilisation et le nombre des gens qui utilisent cette voie.

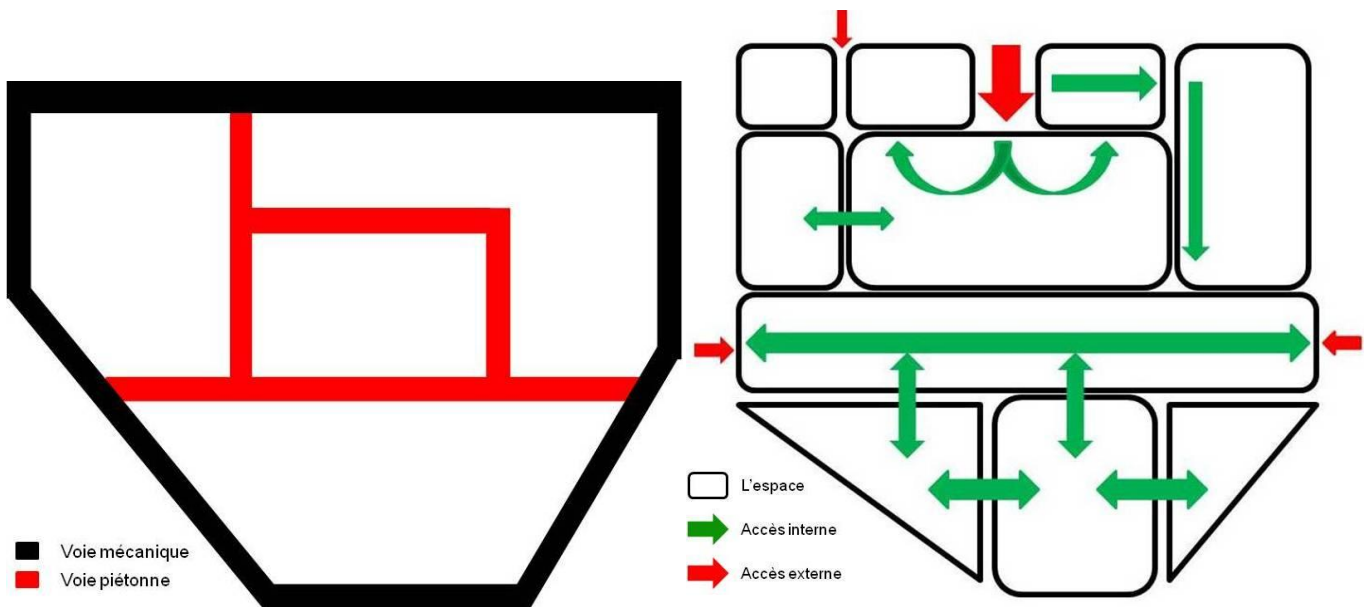


Figure 56 : Plan de circulation

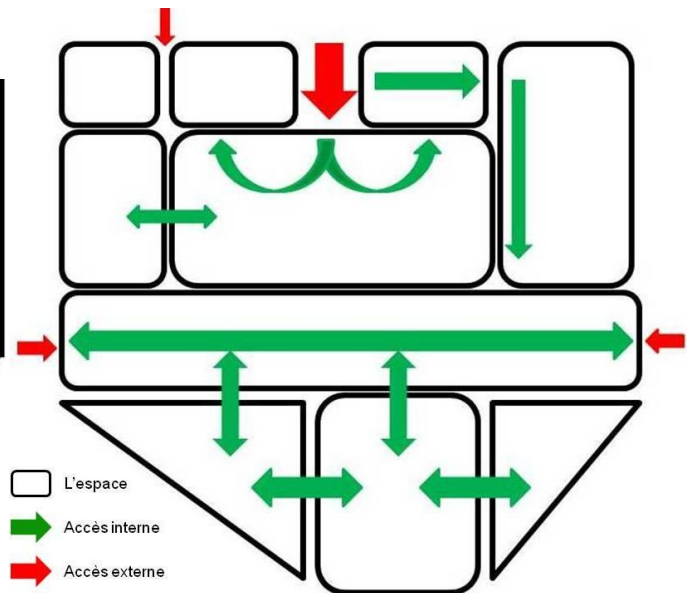
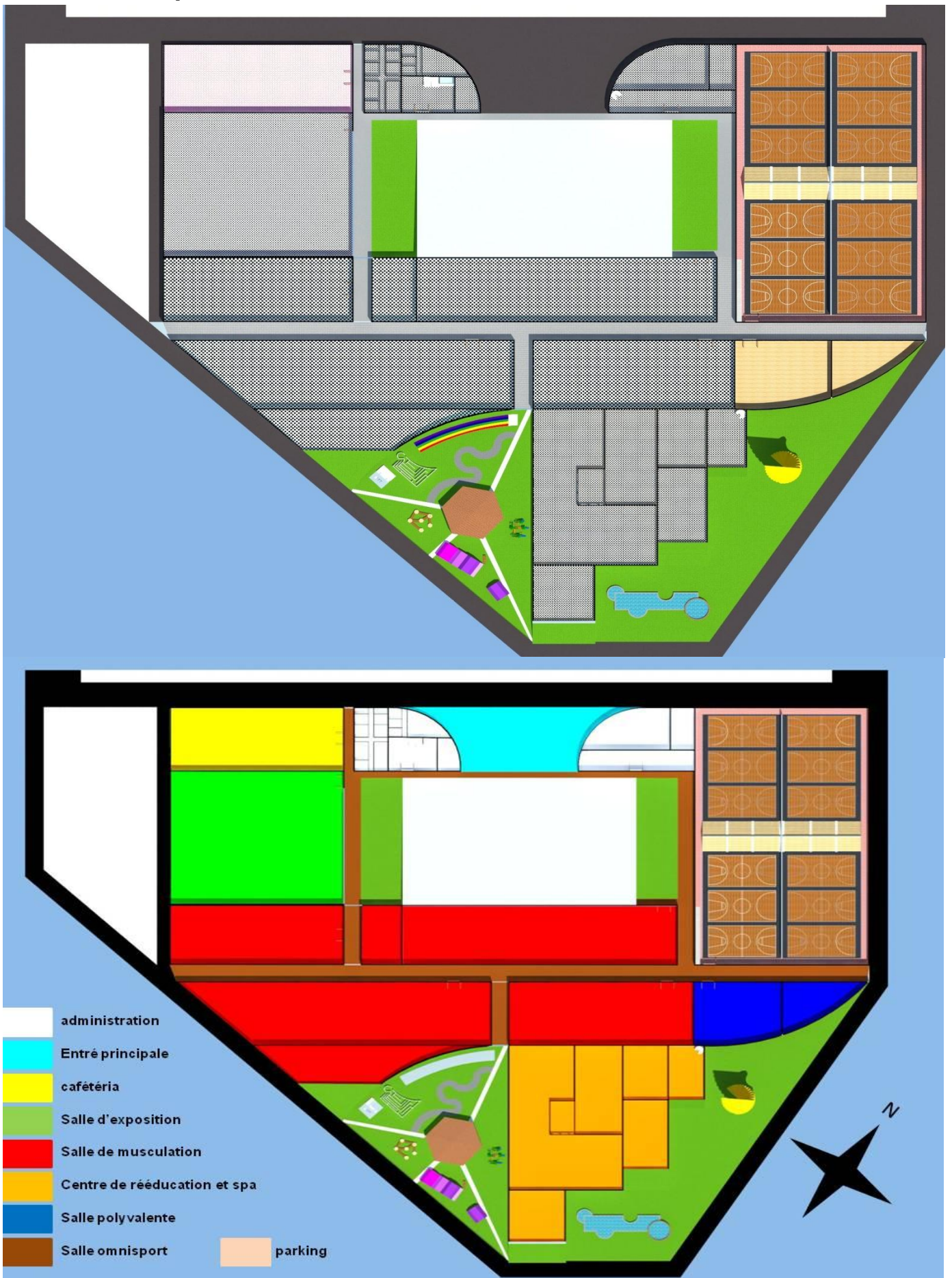
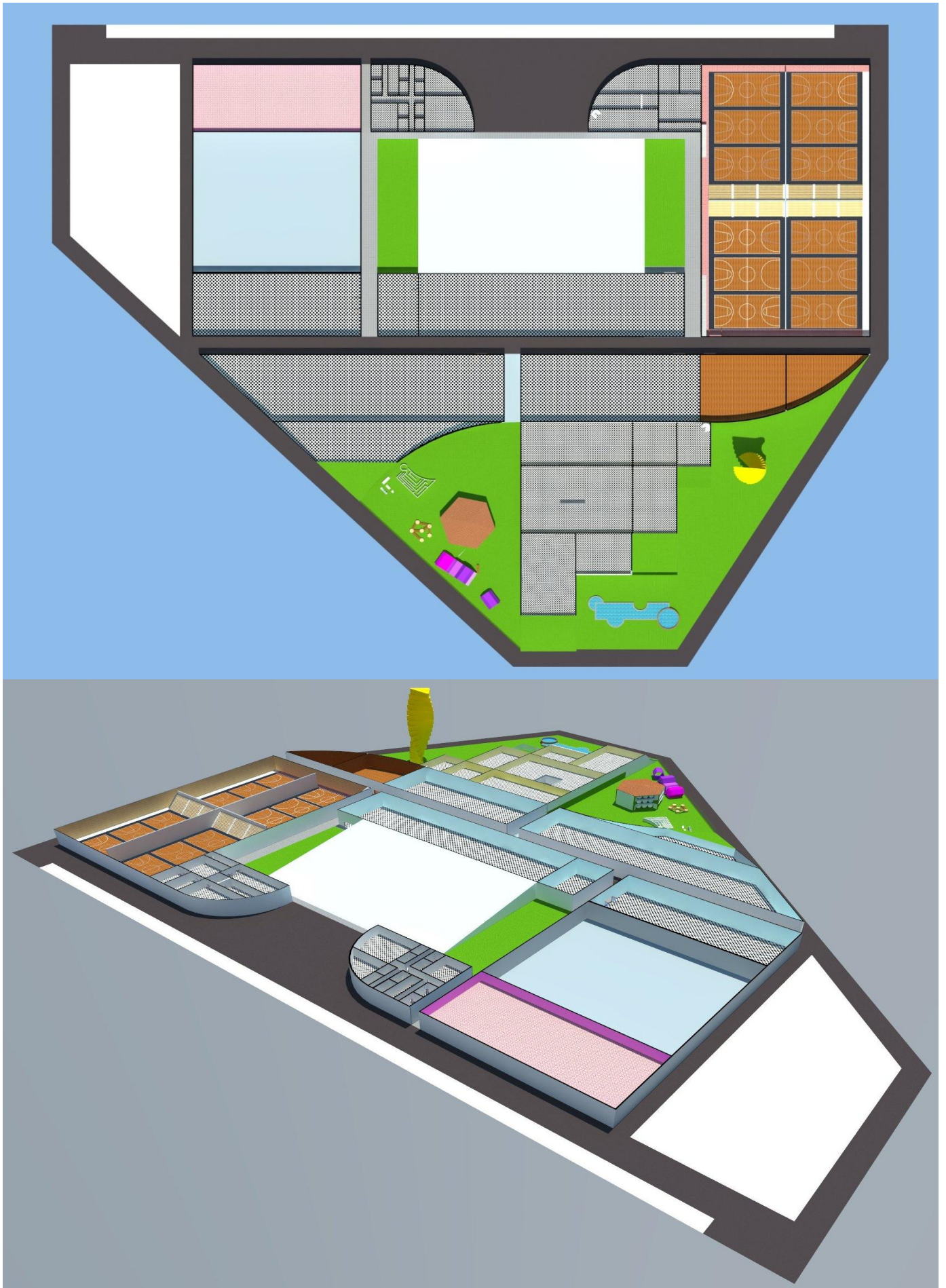


figure 57 : plan d'accessibilité

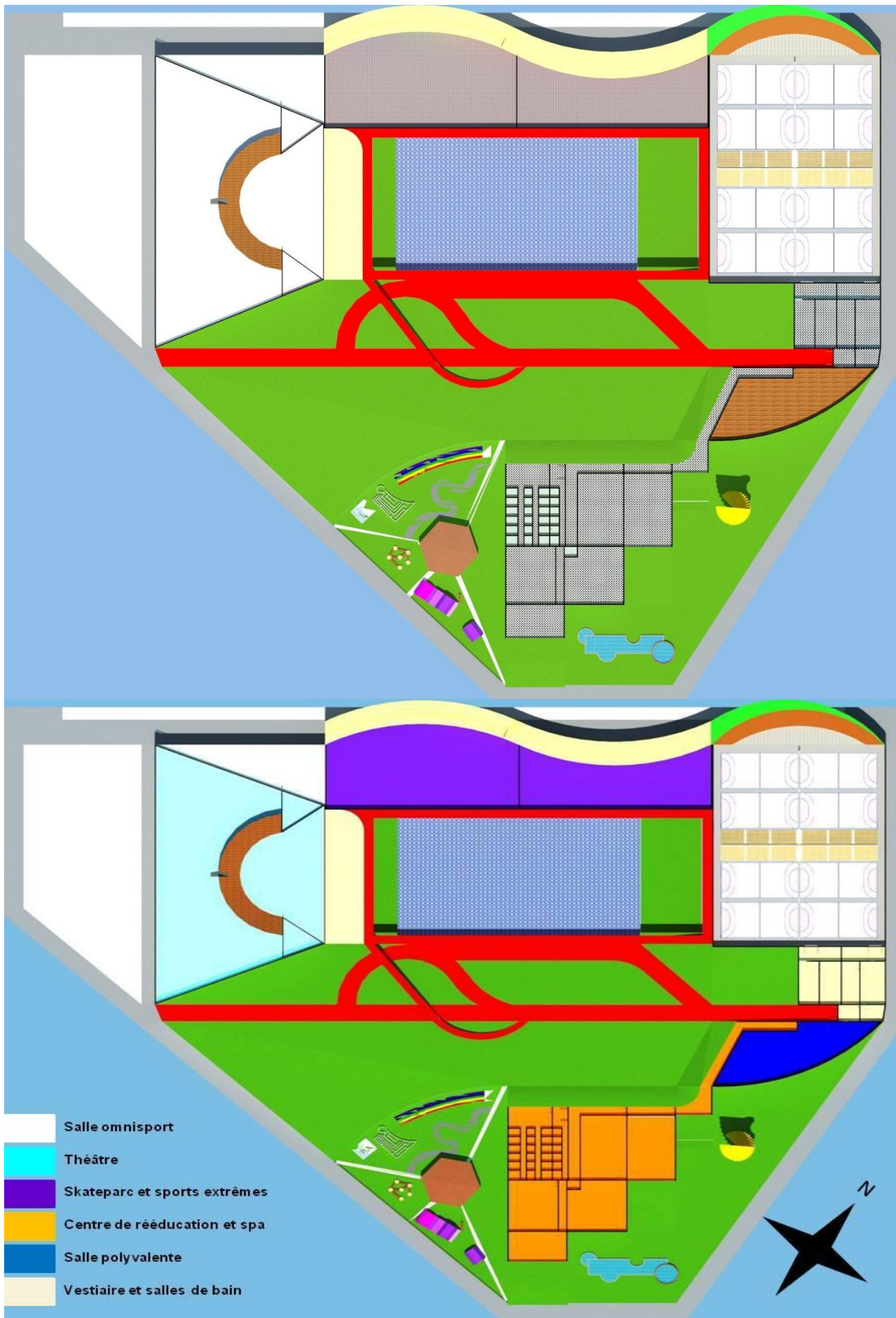
Les différents plans : PLAN RDC



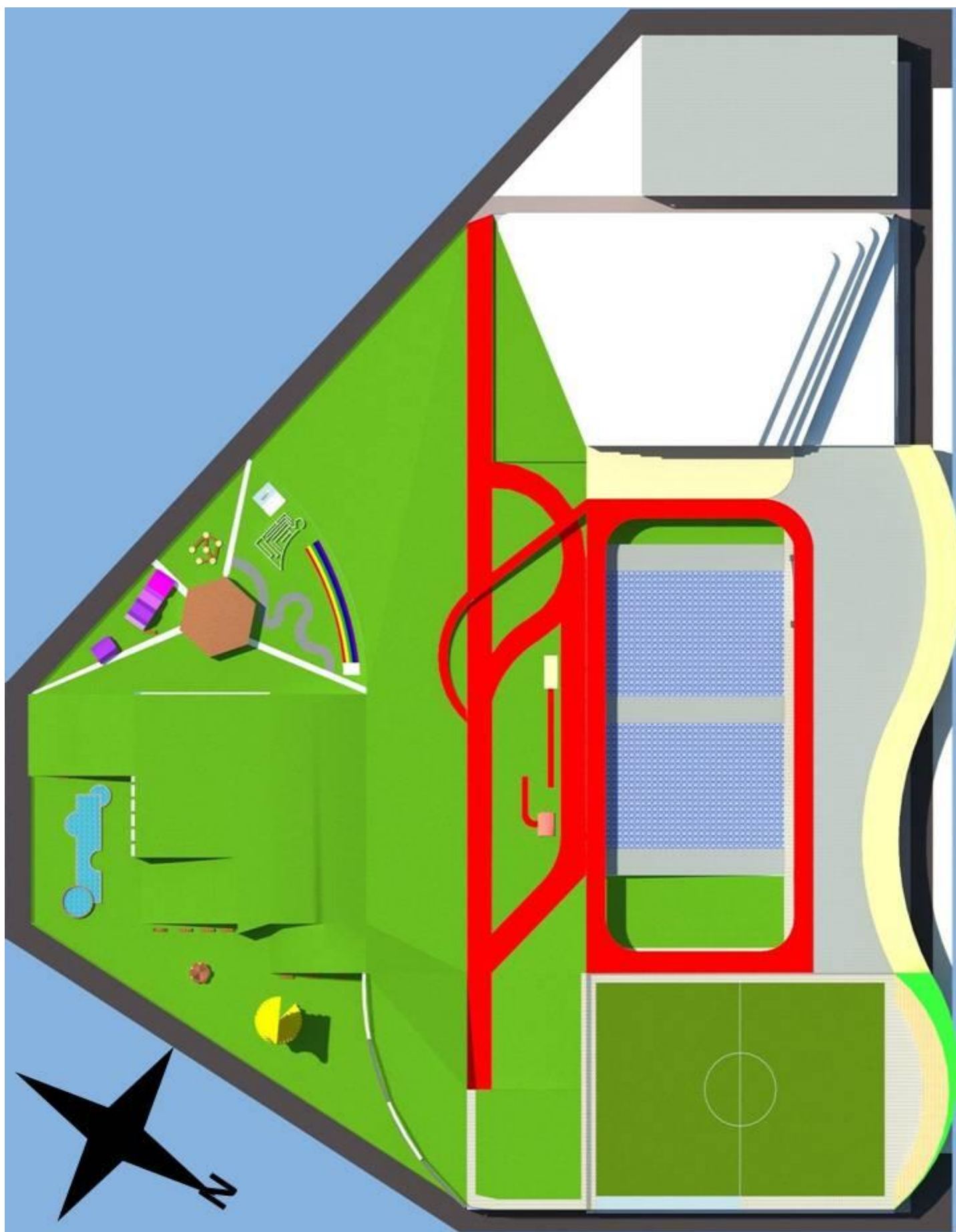
PLAN ETAGE 1



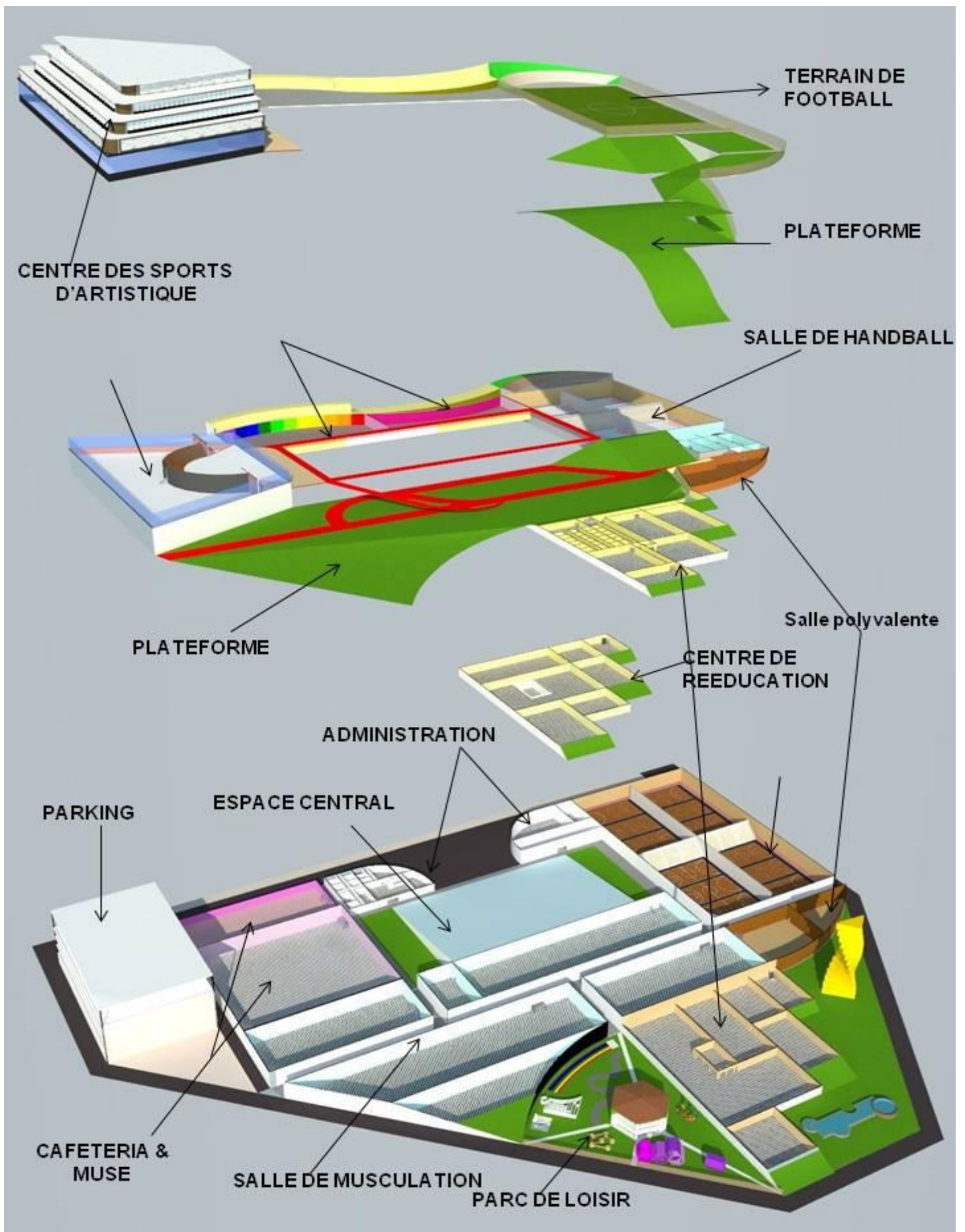
PLAN ETAGE 2



PLAN DE MASSE



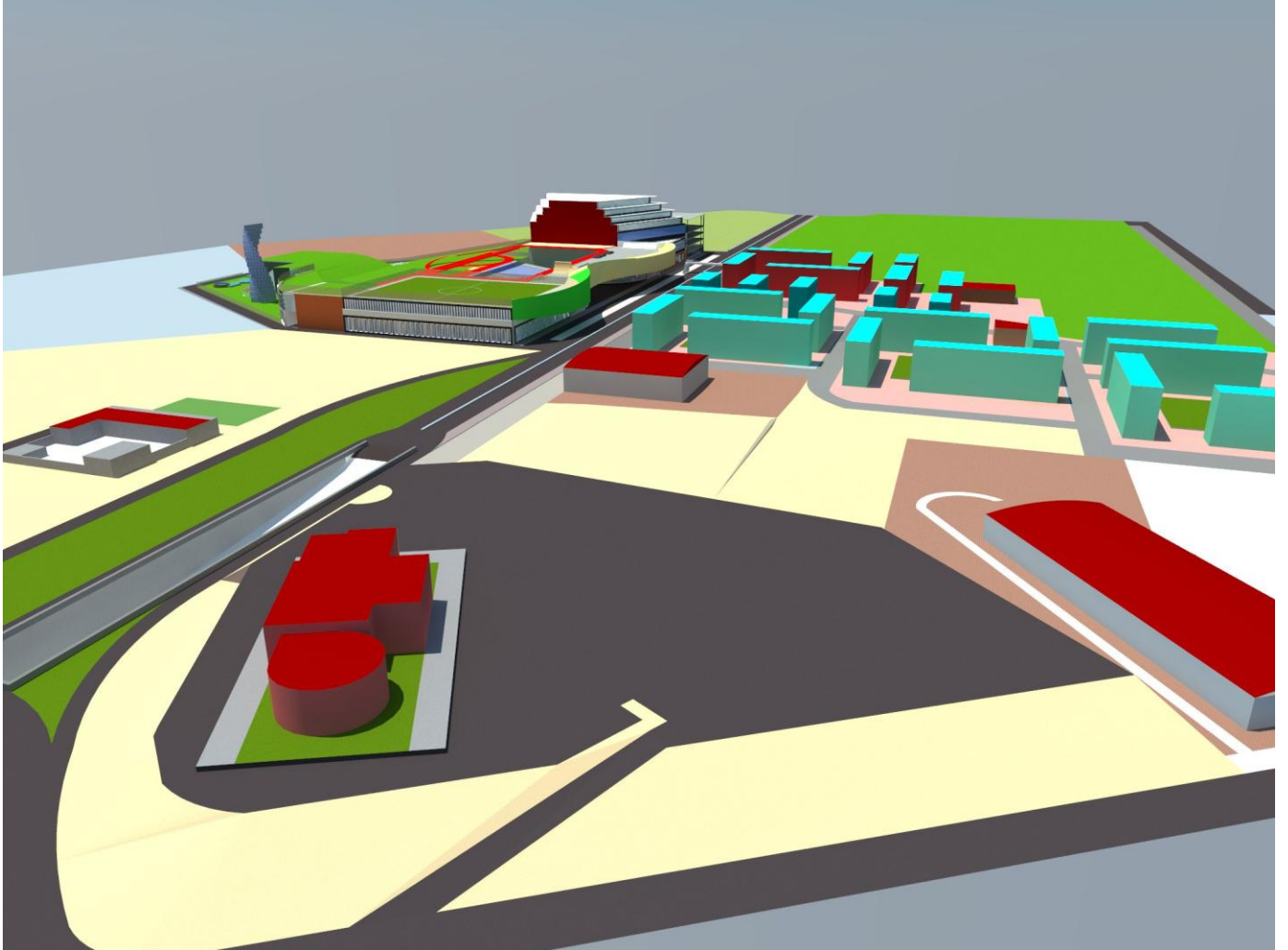
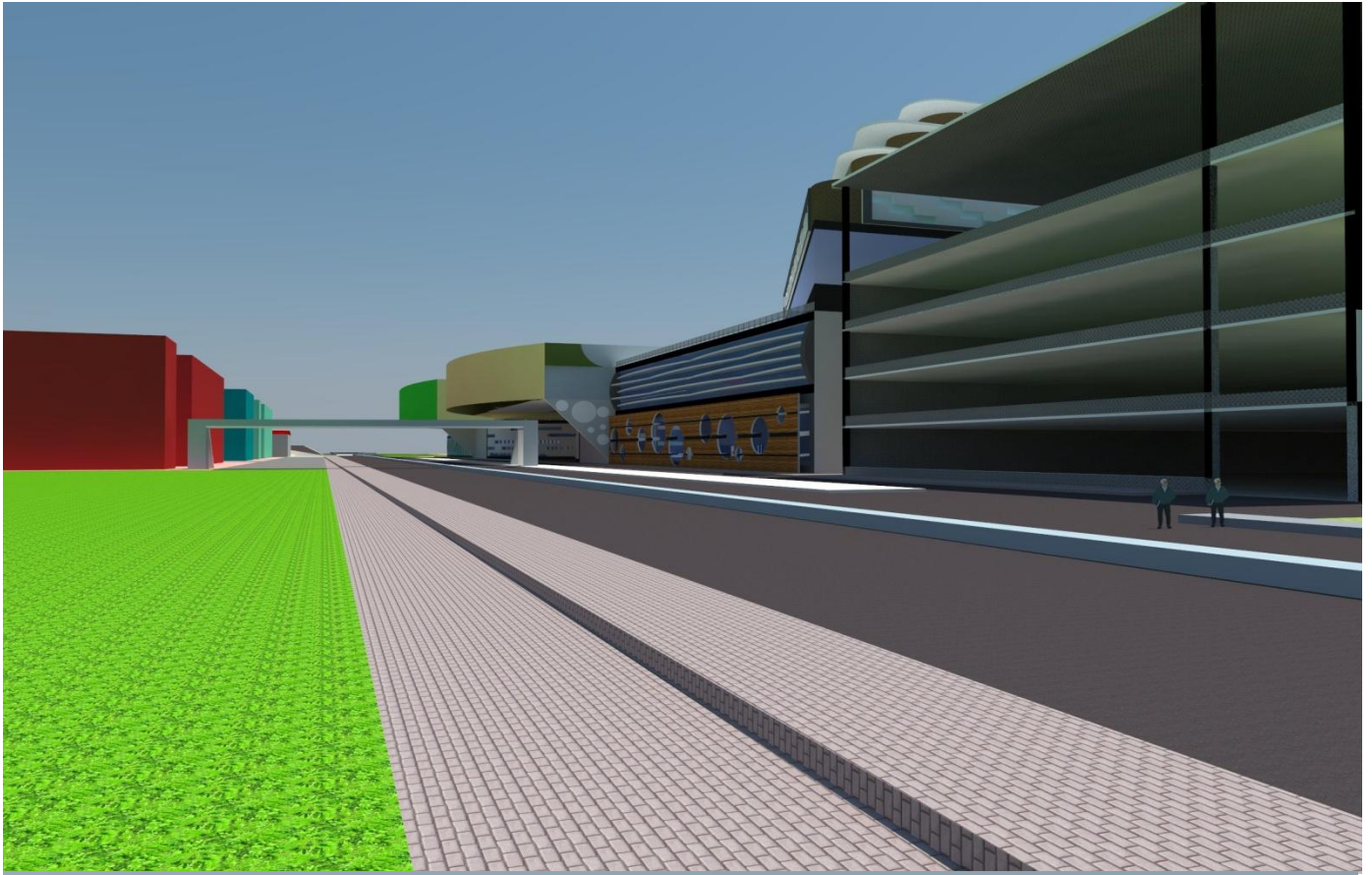
LA DISPOSITION VERTICALE DES ESPACES

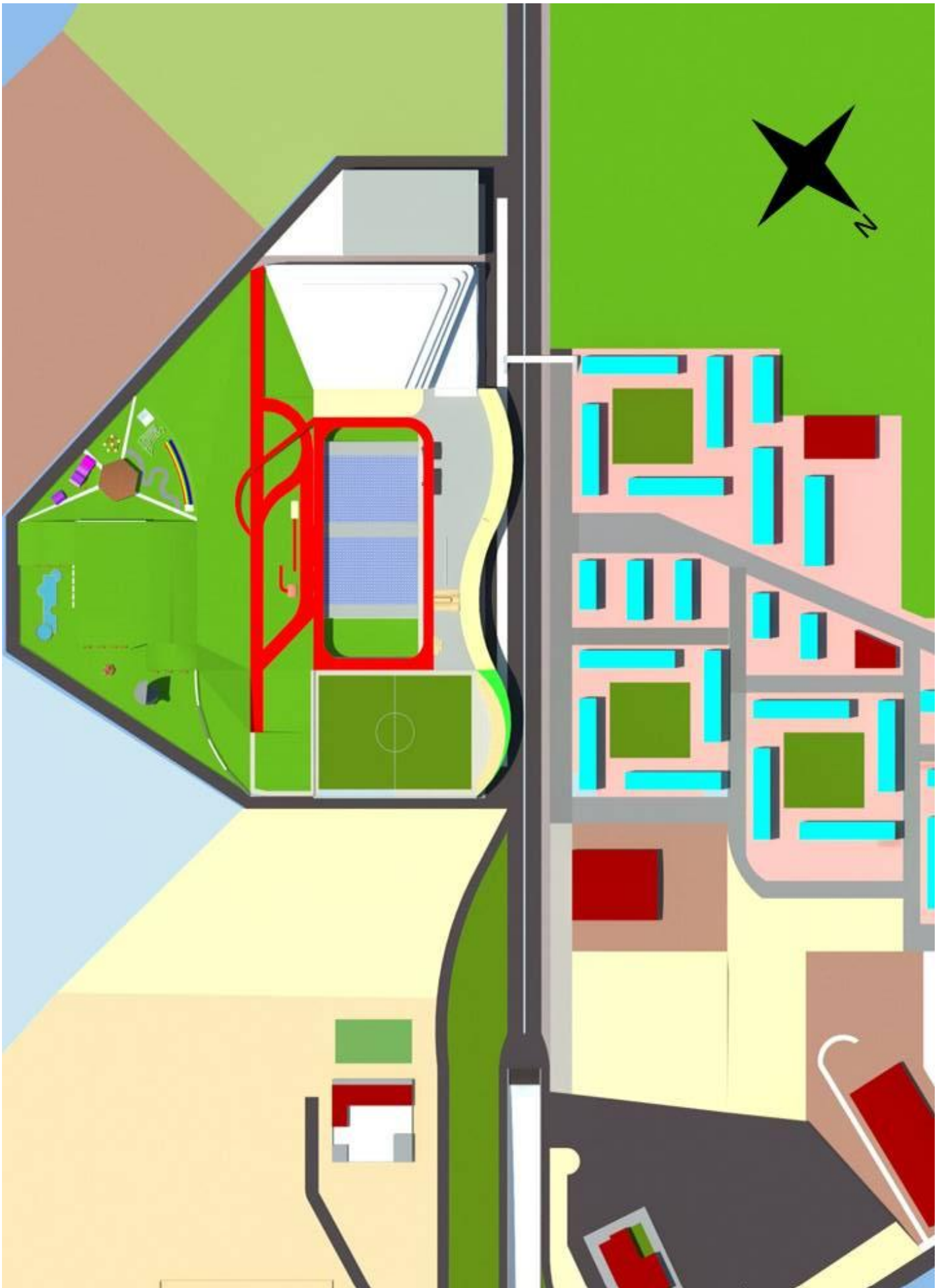


L'INTEGRATION DU PROJET AVEC L'ESPACE ENVIRONNANT

Comme on a vu dans l'analyse de site, le terrain situé près de la route nationale 11, alors le terrain n'a pas de bâtiment voisins à son côté, seulement des bâtiments dans l'autre côté de la route, face à la façade principale du projet, alors dans ce contexte nous libre dans notre conception, et nous n'avons pas des réglementations qu'on doit respecter concernant les hauteurs des bâtiments, et l'aspect architectural qui nous devons utiliser,







Bibliographie

. Ouvrages

BEDIN V. Et al. (2009). Qu'est-ce que l'adolescence ? Auxerre : Sciences Humaines.

BORDES P. (2012). « Jeux de rien, jeux de bien. Le bien-être relationnel dans les jeux de rue », in : COLLARD L. [Sous la dire. de.]. Sport et bien-être relationnel : un autre aspect de la santé. Paris : Editions Chiron.

BRACONNIER A. (2009). « Les adieux à l'enfance », in : BEDIN V. et al. Qu'est-ce que l'adolescence ? Auxerre : Sciences Humaines.

CHOBEAUX F. et SEGRESTAN P. (2003). « Le sport : un moyen d'intervention sociale... sous conditions », Empan : Prendre la mesure de l'humain, n°51, p. 48-53.

CLAES M. (2003). L'univers social des adolescents. Montréal : Presses Universitaires de Montréal.

CLOUTIER R. et DRAPEAU S. (2008). Psychologie de l'adolescence (3e éd.). Montréal : Gaëtan Morin

COLLARD L. [Sous la dire. De.] (2012). Sport et bien-être relationnel : un autre aspect de la santé. Paris : Editions Chiron.

COLLARD L., (2012). « La coopération égoïste », in : COLLARD L. [Sous la dir. de.]. Sport et bien-être relationnel : un autre aspect de la santé. Paris : Editions Chiron.

COSLIN P.G. et LAFONT L. (2011) « Chapitre 2. L'adolescence : entre crise et pouvoirs nouveaux », in : LAFONT, L. et al. L'adolescence. Paris : Editions EP&S.

CUSSET P.-Y. (2007). Le lien social. Paris : Armand Colin.

DEFRANCE J. (2011). Sociologie du sport (6e éd.). Paris : La Découverte, coll. «Repères».

DUCLOS G., LAPORTE D., ROSS J. (2012). L'estime de soi des adolescents. Montréal : Editions de l'Hôpital Sainte-Justine.

DURET P. (2001). Sociologie du sport. Paris: Armand Colin.

FALCOZ M. & KOEBEL M. [Sous la dire. de.] (2013). Intégration par le sport : représentations et réalités. Paris : L'Harmattan.

FAYE J.-P. (2011). Sport, quelles sont tes victoires ? Pour ambitionner un autre art de vie. Paris : Amphora.

- FIZE M. (2009). « Le plus bel âge de la vie », in : BEDIN V. et al. Qu'est-ce que l'adolescence ? Auxerre : Sciences Humaines.
- GASPARINI W. (2013). « Chapitre de conclusion. Les contradictions de l'intégration par le sport », in : FALCOZ M. & KOEBEL M. (Dir.). Intégration par le sport : représentations et réalités. Paris : L'Harmattan.
- GASPARINI W. et COMETTI A. (2010). Le sport à l'épreuve de la diversité culturelle : Intégration et dialogue interculturel en Europe : analyse et exemples pratiques. Strasbourg Cedex : Editions du Conseil de l'Europe
- GASPARINI W. et VIEILLE-MARCHISET G. (2008). Le sport dans les quartiers : pratiques sociales et politiques publiques. Paris : PUF.
- GILLET J-C. (2013). Animation et animateurs : Le sens de l'action. Paris : L'Harmattan.
- JACCOUD C. et MALATESTA D. (2011). Le développement de l'auto-organisation sportive dans trois villes suisses : acteurs, territoires et pouvoirs publics. Neuchâtel : Editions CIES.
- LAFONT L. et al. (2011). L'adolescence. Paris : Editions EP&S.
- LIEVRE P. et al. (2006). Manuel d'initiation à la recherche en travail social – Construire un mémoire professionnel (2e éd.). Paris : Editions de l'Ecole Nationale de la Santé Publique.
- LE BRETON D. (2009). « Tatouages et piercings... un bricolage identitaire ? », in : BEDIN V. et al. Qu'est-ce que l'adolescence ? Auxerre : Sciences Humaines.
- MOTTO F., « Génération.com », in : BEDIN V. et al. (2009). Qu'est-ce que l'adolescence ? Auxerre : Sciences Humaines.
- PAUGAM S. (2009). Le lien social (2e éd.). Paris : Que sais-je ?
- RINAUDO C., CHARBIT Y., DOMENACH H. & SCHOR R. (1993). « Urbanité et citoyenneté », Revue européenne des migrations internationales, vol. 9, n°3, p. 263-265.
- ROLLOT O. (2012). La génération Y. Paris : PUF.
- SCHNAPPER D. (2007). Qu'est-ce que la citoyenneté ? Paris : Gallimard.
- SIMMEL G. (2010). Etudes sur les formes de la socialisation (1ère éd. « Quadrige »). Paris : PUF.

TOUSSAINT J.-Y. et ZIMMERMANN M. [Sous la dir. de.] (2001). User, observer, programmer et fabriquer l'espace public, Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes.

URSPRUNG L. et al. (2001). Concept du Conseil fédéral pour une politique du sport en Suisse. Macolin : Office fédéral du sport (OFSP).

QUIVY R. & VAN CAMPENHOUDT L. (2006). Manuel de recherche en sciences sociales. Paris : Dunod.

FEDERATION FRANCAISE DE FOOTBALL REGLEMENT DES TERRAINS ET INSTALLATIONS SPORTIVES Nouveau texte adopté par l'Assemblée Fédérale du 27 juin 2009. Modifié par la Commission d'examen des règlements fédéraux relatifs aux équipements sportifs (C.E.R.F.R.E.S.) en date du 12 janvier 2010.

Cyberographie

<http://www.sportscolaire.be>

"SPORT ET INSERTION SOCIALE" RAPPORTEUR : M. JACQUES BERRIN PRESIDENT DE LA COMMISSION : M. LEROY VICE-PRESIDENT : M. GARAU(document PDF)

<https://www.archdaily.com/902877/streetmekka-viborg-effekt>

<https://www.archdaily.com/903443/second-stage-of-hangzhou-cloud-town-exhibition-center-approach-design>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Performance_sportive