

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية

عنوان:

فاعلية التدريس باستخدام أسلوب الأمرى و التدريبي في تنمية بعض المهارات  
الأساسية لدى التلاميذ ( 13 - 15 ) سنة .

بحث تجريبي أجري على تلاميذ متوسطة الشهيد زيان المهدي - عوف بولاية معسكر

إشراف :

\* أ/ خالد وليد

من إعداد الطلبة :

❖ باهي فؤاد

❖ مديوني عمر

❖ غرابلي عبد الوهاب

لجنة المناقشة :

د/ بن سي قدور الحبيب

د/ مقدس مولاي إدريس

السنة الجامعية : 2013 - 2014

# الإهداء

إلى من كلَّه الله بالهبة والوقار إلى من زرع فيّ تقوى الله معلّمي الأوّل المرّبي المثالي و الأب القدوة أبي عبد المجيد أدام اللّهُ وجوده .إلى التي من فيض دعائها و رجائها أستمدّ طاقتي إلى بسمّة الحياة و سرّ الوجود والذتي الكريمة شافاها و عافاها لي الله و أطال لي في عمرها، إلى من تنوّقت معهم أجمل اللحظات إخوتي :إلى من هو أخي بكلّ افتخار، سندي و حامل همّي أخي الأكبر علي حفظه الله و زاد في نجاحه ، إلى من تطلّع إلى نجاحي بنظرات الأمل، إلى من أرى التفاؤل بعينيه والسعادة في ضحكته، إلى شعلة الذكاء و النور أخي حمزة حفظه الله و رعاه ، إلى الوجه المفعم بالبراءة إلى من هو أقرب إليّ من روعي مسك ختام عائلتي عبد الرحمان جعله الله خير خلف لخير سلف ، إلى من بوجوده إكتسبت قوّة و محبّة لا حدود لها أمين سي طيب ، ولا أنسى عائلة مديوني عبد العالي ، إلى كلّ صغير و كبير في عائلتي الثانية عائلة عون الله أحمد ، إلى روح جدي خيرة الطاهرة و إلى من تفضّل بالإشراف عن هذا البحث الأستاذ خالد وليد جزاه الله عنّي كلّ خير و له منّي كلّ التقدير و الاحترام ، إلى من عرفت كيف أجدهم و علّموني ألا أضيّعهم، زملائي :عبد الرحمان بوكروشة ،زواد فاتح،أمين زناتي و قميري مصطفى،عبد الوهاب غرابلي،فؤاد باهي وخاصة إلى من تحلّ بالإخاء و تميّز بالوفاء صديقي بوعلام أمير إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة: أساتذتي في معهد التربية البدنية و الرياضة بمستغانم و خاصة أستاذي الكريم : الدكتور نور بن سي قدور الحبيب ولن أنس يوماً أن أهدي بحثي إلى الشموع التي تحترق لتضيء على الآخرين طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم.

مديوني

عمر □

# الإهداء

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ □  
اللهم صلي و سلم و بارك على سيدنا محمد و آله و صحبه الكرام □  
أهدي ثمرة عملي هذا إلى أمي و أبي . □  
إلى كامل العائلة الكريمة و أصدقائي الأعزاء . □  
إلى كل من ساعدني خلال هذا المشوار . □  
نحمد الله كثيرا على منه و عطائه .

غرابلي عبد الوهاب

# الإهداء

إلى العظيمة في عطائها إلى نور الحياة وبهجتها، إلى المعلمة الأولى  
سيدة النساء إلى التي أعطتنا من روحها لتبقي أرواحنا.

أمي حفظها الله

إلى سيد الرجال، الذي انتظر أن يقطف جهد السنوات الطوال من التعب  
المضني نرجو أن تتحقق بهذا العمل المتواضع.

أبي حفظه الله

إلى جميع أفراد عائلتي: محمد, أحمد, عبد القادر, عبد النور, علاء الدين.

وإلى جدتي بدرة وإلى كل الأهل والأقارب.

وإلى كل الأصدقاء : عبد الرحمن بوكروشة , مصطفى قميري, عبد الغني  
وأحمد

وإلى جميع الأصدقاء بالمعهد والحي الجامعي المجدوب.

وإلى رفيقي في العمل : عبد الوهاب وعمر و الغلامي

وإلى خطيبتي العزيزة و إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي.

باهي فؤاد

# شكر و تقدير

□

□

□ نحمد الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا  
وننقدم مصداقا لقول النبي صلى الله عليه و سلم  
" مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ "

بالشكر إلى من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل .

وبتشكراتنا الخاصة إلى الأستاذ المشرف : **خالد وليد** الذي سهل لنا طريق العمل ولم يبخل علينا بنصائحه القيمة ، فوجهنا حين الخطأ وشجعنا حين الصواب ، فكان نعم المشرف .

كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذتنا الذين أشرفوا على تدريسنا خلال مسيرتنا الدراسية ولكل من ساهم بالكثير أو القليل ، من قريب أو حتى من بعيد في إخراج هذا العمل المتواضع إلى النور .

وفي الأخير نحمد الله جلا وعلا الذي أعاننا في إنهاء هذا العمل .

\* باهي فواد \*

\* مديوني عمر \*

\* غرابلي عبد الوهاب \*

## قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
62	ثبات وصدق الاختبارات	01
64	الإعتدالية و التجانس	02
65	الأهداف الإجرائية	03
72	نتائج الاختبارات القبليية بين العينة بالأسلوب الأمري و التدريبي	04
74	نتائج الإختبارات القبليية و البعديية للعينة بالأسلوب الأمري	05
75	نتائج الإختبارات القبليية و البعديية للعينة بالأسلوب التدريبي	06
76	الفرق بين المتوسطات القبليية و البعديية لعينتي البحث في الإرسال البسيط	07
77	الفرق بين المتوسطات القبليية و البعديية لعينتي البحث في الإرسال من الأعلى	08
78	الفرق بين المتوسطات القبليية و البعديية في إختبار التمرير 1	09
80	الفرق بين المتوسطات القبليية و البعديية في إختبار التمرير 2	10
81	الفرق بين المتوسطات القبليية و البعديية في إختبار الإستقبال 1	11
83	الفرق بين المتوسطات القبليية و البعديية في إختبار الإستقبال 2	12
84	مقارنة نتائج الإختبارات البعديية لعينتي البحث	13
85	مقارنة نتائج الإختبارات البعديية لعينتي البحث في إختبار الإرسال 1	14
85	مقارنة نتائج الإختبارات البعديية لعينتي البحث في إختبار الإرسال 2	15
86	مقارنة نتائج الإختبارات البعديية لعينتي البحث في إختبار التمرير 1	16
87	مقارنة نتائج الإختبارات البعديية لعينتي البحث في إختبار التمرير 2	17
88	مقارنة نتائج الإختبارات البعديية لعينتي البحث في إختبار الإستقبال 1	18
89	مقارنة نتائج الإختبارات البعديية لعينتي البحث في إختبار الإستقبال 2	19

## الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
إهداء.....	أ.....
شكر و تقدير .....	ج.....

## قائمة المحتويات

قائمة الجداول .....	ح.....
---------------------	--------

## التعريف بالبحث

1- مقدمة البحث .....	02.....
2- مشكلة البحث .....	03.....
3- أهداف البحث .....	04.....
4- الفرضيات .....	04.....
5- أهمية البحث .....	04.....
6- مصطلحات البحث .....	05.....
7- الدراسات المشابهة .....	05.....

## الباب الأول :الدراسة النظرية

## الفصل الأول : أساليب التدريس

تمهيد .....	10.....
-------------	---------

- 10..... 1- مفهوم التدريس
- 11..... 1-1- مفهوم أساليب التدريس
- 12..... 1-2- أهمية أساليب التدريس
- 13..... 1-3- العلاقة بين المتمدرس و المتعلم و الهدف
- 13..... 1-4- العلاقة بين المدرس و المتعلم
- 15..... 1-5- علاقة المعلم بالهدف
- 15..... 1-6- علاقة المتعلم بالهدف
- 16..... 1-7- تحليل أساليب التدريس
- 16..... 1-7-1- الأسلوب الأمرى
- 19..... 1-7-2- الأسلوب التدريبي
- 22..... خلاصة

### الفصل الثاني:المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

- 24..... تمهيد
- 24..... 1- لمحة تاريخية حول الكرة الطائرة
- 25..... 2- تاريخ الإتحاد الجزائري لكرة الطائرة
- 25..... 3- أهمية كرة الطائرة
- 25..... 1-3- الناحية البدنية
- 26..... 4- مفهوم المهارات الحركية في المجال الرياضي
- 27..... 1-4- تقسيم المهارات الحركية في المجال الرياضي

- 28..... 2-4- المهارات الحركية في مجال الكرة الطائرة
- 33..... 3-4- تعليم المهارات الخاصة بالكرة الطائرة
- 35..... 4-4- تطوير مهارات اللاعبين أو التلاميذ
- 36..... الخلاصة

### الفصل الثالث : خصائص المرحلة العمرية

- 38..... تمهيد
- 38..... 1- المراهقة
- 39..... 2- أطوار المراهقة
- 40..... 3- خصائص الفئة العمرية 12-15 سنة
- 44..... 4- مشاكل المراهقة المبكرة
- 46..... 5- دوافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهق
- 47..... 6- دور الرياضة في مرحلة المراهقة
- 48..... 7- التطور البدني لدى فئة المراهقين
- 48..... الخلاصة

### الباب الثاني : الجانب التطبيقي

### الفصل الأول : منهج البحث و إجراءاته الميدانية

- 51..... تمهيد

51.....	1- إجراءات البحث الميدانية
52.....	2- مجالات البحث
52.....	3- متغيرات البحث
53.....	4- المتغيرات المرتبطة بمجتمع البحث
53.....	5- أدوات البحث
53.....	6- اختبارات المهارة
70.....	خلاصة

### الفصل الثاني: عرض و تحليل و مناقشة النتائج

72.....	مناقشة نتائج الإختبارات القبليّة لعينيّ البحث الأسلوب الأمرّي و التدريبيّ
74.....	عرض و مناقشة النتائج عينة الأسلوب الأمرّي
75.....	عرض و مناقشة نتائج عينة الأسلوب التدريبيّ
76.....	مناقشة نتائج الإختبارات القبليّة و البعديّة لعينيّ البحث
84.....	المقارنة بين العينيّ في الإختبار البعديّ
90.....	مناقشة فرضيات البحث
91.....	الإستنتاجات
92.....	الإقتراحات
92.....	الخلاصة العامة

المصادر و المراجع

الملاحق

### المقدمة:

لقد شهد العالم تطورا و تقدما كبيرا ومازال يشهده في مختلف المجالات الاجتماعية والثقافية وغيرها كان له أثر كبير في دفع حياة الإنسان، إلى ما هو أرقى وأحسن، والتربية البدنية و الرياضية كان لها حظ وافر في هذا التطور حيث أصبح أداة فاعلة لتحقيق أغراض المجتمع ولا يأتي هذا التقدم وليد الصدفة.

بل كان حصيلة أبحاث مستقبلية وتفاعل علوم مختلفة كعلم التشريح و الفيزيولوجيا وعلم النفس والاجتماع وعلوم أخرى ساهمت كلها في رفع مستوى الإنجاز الرياضي والارتقاء بمستوى الأفراد حيث شمل هذا التطور كل فئات المجتمع بما فيها تلاميذ الطور المتوسط والذي حضى باهتمام كبير باعتباره الشريعة الهامة في المجتمع، كما نعرف أن فئة تلاميذ الطور المتوسط لا يختلفون كثيرا عن الآخرين في طريقة الحياة، إلا أن طريقة التدريس أو الأساليب المستخدمة في التدريس تؤثر عليهم اجتماعيا ونفسيا وانفعالي، وهذا الأمر الذي دفع المختصين مثل دراسة محسن (2006) ودراسة مرجان إلى البحث في هذا المجال وإحاطتهم بالرعاية الكاملة بدءا بدراسة حالاهم، و حل مشاكلهم من أجل رفع من قدراتهم الفنية والبدنية وتطويرهم خاصة في المرحلة العمرية (13-15) سنة فالتلميذ يحتاج إلى الاهتمام والجهد والتكاليف المستمر بين العديد من الجهات ليتحقق له مستوى مناسب من التكيف والتوافق مع بيئته بما فيها من مكونات مختلفة وذلك من منطلق ضرورة أن تتاح الفرصة للتلميذ ليحيا مع الآخرين حياة اجتماعية، أساسه الفهم والقدرة على التعامل، ولن يتحقق ذلك إلا باستغلال كل قدراته والإمكانيات المتاحة ومن صم يمكن دفعه للمشاركة في نواحي الحياة المختلفة. (عبيدة 2000، ص 07)

ونظرا للتزايد الظاهر في أعداد التلاميذ كل عام والمسؤوليات الكبيرة التي يتلقاها من حوله سواء داخل الأسرة على عاتق الأبوين أو في المؤسسة التربوية على عاتق المعلم وجب على الجميع الاهتمام بهذه الفئة العمرية وإكسابها معلومات وربطها بمعلوماته وخبراته السابقة وطريقة التدريس التي تناسب طبيعته والكفايات اللازمة لمعلمه(ماجدة السعيد عبيدة، ص 07)، مع الأخذ في الاعتبار أهمية الزمن لأنه أهم المتغيرات وهذا يؤدي حتما إلى التعديل المستمر في أساليب التدريس بحيث تقدم المعلومات بطريقة منظمة وفي تسلسل معين، ولأن كرة الطائرة تعتبر إحدى الرياضات الجماعية التي يجب التركيز عليها وإدراجها في

## التعريف بالبحث

العملية التعليمية، وذلك لغنائها بالمواقف الفعالة ذات التأثير المباشر على الفرد، وعلى ضوء كل ما تقدم سعى الطلبة الباحثون من خلال هذا البحث إلى معرفة أثر استخدام الأسلوب الامري والأسلوب التدريبي في تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط، وقد قسم الطلبة الباحثون البحث إلى بابين، الباب الأول وشمل الدراسة النظرية والتي تتضمن الفصول النظرية على حسب متغيرات عنوان البحث أما الباب الثاني فيشمل الدراسة الميدانية، والتي تتضمن مختلف الإجراءات الميدانية والعمليات الإحصائية والنتائج المتحصل عليها في البحث.

### ❖ مشكلة البحث:

كلما تعمقنا في مشكلات التعليم في المنظومة التربوية الجزائرية يزيدنا اقتناعاً بأن أسلوب التدريس هو حجر الأساس في النهوض به، وعند إلقاء الضوء على واقع التربية البدنية والرياضية في الجزائر نلاحظ أن منظومتنا التربوية تسعى إلى النهوض وذلك لتوفرها على إمكانيات مادية وبشرية معتبرة.

إنّ العملية التعليمية تتميز بأنها تتناول تطوير شخصية المتعلم من كافة جوانبها وأنه يمكن استخدام مهارة أو أكثر في الموقف التعليمي الواحد لكن هذا لن يتحقق إذا تم استخدام أساليب التدريس المناسبة والمعروف أنه هذه الأساليب تتنوع وتختلف في البنية وأنّ مهارة كرة الطائرة متعددة، باستخدام أسلوب ما من بين أساليب التدريس الحديثة في تعليم مهارات لعبة جماعية ونخص بالذكر كرة الطائرة فيمكن أن تتنوع هذه المهارات التي يمكن أن ينميها عند الطالب وبالرغم من إكتساب هذه المهارات إلاّ أنه هناك ندرة واضحة في الدراسات العلمية التي تتناول مهارات ت.ب.ر بشكل عام و كرة الطائرة بشكل خاص بشكل خاص وأيضاً في الدراسات التي تربط بين أساليب تدريس ومهارات كرة الطائرة ومن هذا نطرح ما يلي:

### السؤال الرئيسي:

- ما أثر استخدام كل من الأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي في تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط؟

### الأسئلة الفرعية:

## التعريف بالبحث

- ما أثر استخدام أسلوب الأمري في تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط؟.
- ما أثر استخدام أسلوب التدريبي في تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط؟.
- ما أفضل أسلوب في التأثير في تنمية بعض المهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط؟.

### ❖ أهداف البحث:

الهدف العام: ما علاقة أثر استخدام الأسلوب الامري والتدريبي في تنمية بعض المهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط.

### ❖ أهداف فرعية:

- ✓ معرفة أثر استخدام الأسلوب الأمري في تنمية بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- ✓ معرفة أثر استخدام الأسلوب التدريبي في تنمية بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- ✓ معرفة أفضل أسلوب من الأسلوبين الذي له تأثير ايجابي في تنمية بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط.

### ❖ الفرضيات:

الفرض العام: استخدام الأسلوب الأمري والتدريبي يؤثران ايجابيا في تنمية بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط.

الفرضيات الفرعية: يؤثر الأسلوب الأمري ايجابيا على تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة.

- يؤثر الأسلوب التدريبي ايجابيا على تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة.

### ❖ أهمية البحث:

تنحصر أهمية البحث في جانبين أساسين هما:

أهمية نظرية: تتمثل في إضافة مرجع جديد في ميدان التربية البدنية والرياضية وإثراء مكتبة المعهد ووضع مقارنة بين أساليب التعليم ومدى أهميتها وتأثيرها في تحين المهارات الأساسية في كرة الطائرة. الأهمية الميدانية: تتمثل في اكتساب التلاميذ بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة وتحسينها مما يطور لديهم اللياقة البدنية والقدرة الكافية على مواجهة متطلبات الحياة بالإضافة إلى اكتساب خبرة في التعامل مع هذه الفئة العمرية.

### ❖ مصطلحات البحث:

#### ■ الأسلوب الأمري:

■ هو أسلوب الذي يقدم فيه المدرس بالدور الرئيسي في عملية التدريس ويبدل مجهودا كبيرا بينما يكون دور التلميذ المتعلم سلبيا أي متلقيا للمعلومة فقط.

#### ■ الأسلوب التدريبي:

■ هو الأسلوب الثاني من مجموعة الأساليب التدريبية وفيها يتخذ المعلم جميع القرارات بعملية التخطيط والتقوم فيهمتنقل للمعلم بعض القرارات الخاصة بالتنفيذ أو ما يسمى بالقرارات التسعة.

### ❖ المهارات الأساسية في كرة الطائرة:

المهارات الأساسية لأي نشاط رياضي هي العمود الفقري لتحقيق الهدف من هذا النشاط كما يؤكد كل من محمد صبيحي حسنين وحمدي عبد المنعم وهذه المهارات الأساسية المدروسة تتمثل في:

- إرسال.

- تمرير.

- استقبال.

### ❖ الدراسات والبحوث المشابهة:

تمهيد:

تكمن أهمية الدراسات المشابهة أو السابقة في معرفة الأبعاد المختلفة التي تحيط بالمشكلة مع الاستفادة المباشرة سواء في التوجيه أو التخطيط أو ضبط المتغيرات أو منافشة نتائج البحث.

ولقد وجدنا أن هناك دراسات تناولت مواضيع حول أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ولكن لاحظنا أن هناك نقص في الدراسات التي تناولت العلاقة بين أساليب التدريس والمهارات الرياضية وسنعرض فيما يلي بعض الدراسات وذلك وفقا لموضوعاتها:

### ○ الدراسات المشابهة:

#### ❖ دراسة بن سي قدور الحبيب "2002م":

أجري دراسة هدفت إلى مقارنة فعالية التدريس باستخدام لأسلوب الأمرى والتضميني وتنمية الصفات البدنية والأداء الحركي في عدد الحواجز لدى تلاميذ أقسام النهائي مع التعليم الثانوي لمستغانم وتكون العينة من 80 تلميذ من جنس الذكور، حيث قسمت العينة إلى مجموعتين متكافئتين أحدهما تمثل المجموعة الضابطة والأخرى تمثل العينة التجريبية وتم اختيارهما عشوائيا، واستخدم الباحث المنهج التجريبي استخدام المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري ، التباين، معامل الارتباط البسيط و إختبارات

وأظهرت النتائج أن التدريس بواسطة الأسلوب التضميني يؤثر ايجابيا على تنمية الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز، وأن التدريس بواسطة الأسلوب الأمرى لا يؤثر بشكل فعال على تنمية الأداء الحركي للتلاميذ في عدد وأن الأسلوب التضميني هو الأكثر فاعلية من استخدام الأسلوب الأمرى في تنمية بعض الصفات البدنية والأداء الحركي للتلاميذ.

#### ❖ دراسة محسن (2006م):

قام بدراسة هدفت إلى التعرف على تأثير التدريس بأسلوب التدريب والأسلوب التبادلي على بعض مهارات كرة السلة والمفاضلة بين أسلوبين في تدريس هذه المهارة بمدرسة قتيبة الإعدادية في العراق اشتملت العينة شعبتين بواقع (40) طالب كل شعبة من طلاب الصف الرابع إعدادي بعمر 16 سنة استخدم الباحث عدة اختبارات لمهارة كرة السلة وتضمنت طريقة التدريس عشرة أسابيع بواقع حصص واحدة أسبوعيا ومدتها 45 دقيقة واستخدم الباحث معامل الارتباط بيرسون والنسبة المئوية و إختبارات وأظهرت النتائج أنه يوجد تأثير ايجابي للأسلوب بين التدريبي والتبادلي على تعلم مهارات كرة السلة ويوجد

## التعريف بالبحث

فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعديّة للأسلوبين التدريبي والتبادلي لصالح القياسات البعديّة إلى وجود فرق دالة إحصائية لصالح الأسلوب التدريبي.

### ❖ دراسة مرجان:

أجري دراسة هدفت إلى التعرف لأثر استخدام أساليب التدريس المختلفة على المتعلم وأثرها على المناخ التعليمي المحفز ووعي الطلبة واستجاباتهم الفاعلة في حصص ت.ب.ر، واشتملت العينة (47) طالبا و(45) طالبة من مدرستين ثانوية فاي كارديف في المملكة المتحدة ثم اختيار بعض أساليب التدريس من طيف موستن و آشورت (الأمري- التدريبي- التبادلي-الاكتشاف-الموجه) ثم قياس سلوكيات التعليم باستخدام برنامج الحاسوبي، تلقى الطلبة برنامج في بعض مسابقات ألعاب القرى باستخدام الأساليب التدريسية لمدة 08 أسابيع، أظهرت النتائج أن التركيز على الأسلوب الأمريكي والتدريبي يكون على الأداء وتنتج سلوكيات تعليمية أقل مقارنة بالأسلوب التبادلي وأسلوب الاكتشاف الموجه، وأن سلطة الطلبة في اتخاذ القرار والأدوار القيادية وتحمل المسؤولية في الأسلوب الأمريكي أقل من الأساليب الأخرى، وتظم النتائج أن مجموعات التعاونية ومرونة الوقت في الأسلوب التبادلي تظهر أكثر من الأسلوب الأمريكي والاكتشاف الموجه أكثر من الأسلوب الأمريكي.

### ❖ تحليل الدراسات المشابهة:

اتضح لنا من خلال الدراسات المشابهة التي سيق ذكرها، إنه هناك بعض هذه الدراسات تناولت موضوع أساليب التدريس في التربية الرياضية، بعضها تناولت العلاقة بين الأساليب التجريبية وهناك من اتجهت إلى دراسة أساليب التدريس المباشرة مثل:

بن سي قدور الحبيب (2002م)، محسن (2006)، وهناك من اتجهت إلى دراسة أساليب المباشرة للتدريس وغير المباشرة مثل دراسة مرجان (2006)، وأن معظم هذه الدراسات هدفت إلى التعريف على أثر الأساليب التدريسية على الأداء المهاري والإعداد البدني مثل دراسة بن سي قدور الحبيب (2002م) ومحسن (2006)، وبعضها لآخر هدف المقارنة بين الأساليب التدريسية من خلال التحصيل المهاري والتحصيل المعرفي مثل دراسة الكيلا في (2003) وهناك من اتجهت إلى التعرف على أثر أساليب التدريس

على اتجاهات المشاركين مثل مرجان (2005)، وكل هذه الدراسات تناولت العديد من الألعاب الفردية والجماعية

وقد أشارت نتائج هذه الدراسات إلى وجود أثر إيجابي لأساليب التدريس المستخدمة في الدراسات على رفع المستوى المهاري وتنمية الإعداد البدني والتحصيل المعرفي لدى الطلبة في أعمارهم المختلفة ومستوياتهم المختلفة.

وأنه هناك بعض الأساليب التدريسية الملائمة لتعلم مهارة محددة بشكل أفضل من أساليب أخرى، ومن كل ما سبق ذكره نلاحظ أن هذه الدراسات ركزت على التعرف إلى آخر الأساليب المستخدمة على الجانب البدني، المهاري والمعرفي، وأغلقت الجوانب الأخرى التي يمكن لأساليب التدريس تنميتها عند الطلبة وفي مختلف الأعمار والمستويات كالجوانب الاجتماعية والذهنية والنفسية والأخلاقية.

لقد تميزت دراستنا عن باقي الدراسات بما يلي:

1- تطرقت دراستنا إلى موضوع أثر استخدام أسلوبين الأمرى التدريبي في تنمية بعض المهارات لكرة الطائرة.

2- تعتبر دراسة جديدة تتناول استخدام أسلوبين الأمرى والتدريبي في التدريس.

3- تعبر دراسة جديدة تناولت العلاقة بين أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتدريبي) ومهارات كرة الطائرة.

4- استخدمنا في دراستنا مقياس جديد وهو مقياس مهارات كرة الطائرة.

### الخلاصة:

تناول الطلبة الباحثون في هذا الفصل أهم الدراسات المشابهة والحديثة محاولة منهم تجنب أهم الصعاب التي واجهت الباحث في الدراسات الماضية، وكل هذه الدراسات أقيمت في الفترة الممتدة بين 1998 و 2007 هذا ما يؤكد على أنها دراسات حديثة، ولقد استفاد الباحثون من الدراسات المشابهة من خلال ما قاموا به من مسح علمي للدراسات والبحوث السابقة التي تناولت أثر بعض أساليب التدريس على بعض مهارات كرة الطائرة وعلى الأسس العلمية الصحيحة.

تمهيد:

إن فكرة التدريس الجيد قد احتلت مساحة واسعة في حقل التربية البدنية والتعليم، اهتم العاملون في هذا المجال الحيوي اهتماما جيدا في نصف القرن الحالي محاولين وضع مسارات علاجية لإرساء قواعد مقبولة لمهارات التقدم والتطور للعملية التدريسية وتناول الباحثون والدارسون هذه المشكلات بالدراسة والتحليل والصياغة ونحن في هذا الصدد نجد أساليب كفيلة بإحداث التغيير النوعي، بل الأبعد من ذلك أصبحت مطلب أساسيا للعملية التدريسية في مجال التربية البدنية والرياضية وفي جميع المستويات.

1-1- مفهوم التدريس:

لقد اقترح الباحثون في علم التربية عددا من التعاريف التي توضح مفهوم التدريس، ولكي نلم بمفهوم واضح ودقيق لكلمة التدريس لابد من التطرق إلى أكثر من تعريف واحد للباحثين.

كان ينظر إلى التدريس على أنه نشاط يتسم بالخصوصية، وأنه تلقائي حدس، وفي هذا المجال يذكر عباس أحمد صالح السامرائي وعبد الكري محمود السامرائي (عباس أحمد السمراني . عبد الكريم محمود السامرائي، 1991، صفحة 45) أن التدريس هو مجموعة من المهارات والخطط والفنون التي يمكن ممارستها" وقد تمثل عملية التدريس كل ما يقوم به المدرس والطالب من إجراءات وعمليات تعليمية، وهذا ما تؤكد عفاف عبد الكريم (عفاف عبد الكريم، 1989، صفحة 149) حيث يقول: بأن عملية التدريس تعين تلك الإجراءات التي يقوم بها المدرس مع تلاميذه لإنجاز مهام معينة لتحقيق أهداف سبق تحديدها"، وفي رأي أحمد صالح السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي (عباس أحمد السمراني . عبد الكريم محمود السامرائي، 1991، صفحة 73): "أن التدريس بصورة عامة عبارة عن حصيلة من الخبرات والمهارات المسنودة إلى خليفة عالية مهنية، يمكن ممارستها بطريقة تنسجم وواقع المجموعة وأهدافها ومواقفها السلوكية"، كما أن عملية التدريس ينظر إليها من جانب العلاقات بين المدرس والطالب، والتي نهجت نحو أساليب التدريس، وهذا ما تؤكد عفاف عبد الكريم (عفاف عبد الكريم، 1989، صفحة 79) "التدريس هو مجموعة علاقات مستمرة في الأنشطة لا تنشأ بين المدرس والمتعلم، هذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو وعلى اكتساب المهارات في الأنشطة البدنية" كما أن هناك فرق بين التدريس والتعليم،

وما يؤكد ذلك ما ذكره عباس أحمد صالح السامرائي (السامرائي صالح، 1996) " بأن التدريس يعني بصورة شاملة الأخذ والعطاء أو الحوار والتفاعل بين المدرس والطالب بينما لا يعني التعليم سوى العطاء من جانب واحد، وهو المدرس أو المعلم في حالة التعليم".

من خلال ما تقدم يرى الباحث أن التدريس هو مجموعة علاقات مستمرة تنشأ بين المدرس والطالب، هذه العلاقات تساعد الطالب على النمو واكتساب المهارات الرياضية والقدرات البدنية، لذا يعد التدريس أحد أهم المحاور الأساسية في العملية التعليمية.

### 1-1-1 مفهوم أساليب التدريس:

إن إصلاح أسلوب التدريس كان قد اختير قبل 20 سنة، وذلك للتمييز بين مواصفات السلوك التدريسي وبين المصطلحات المتداولة في ذلك الوقت كالسياقات، والنماذج والمجالات (عفاف عبد الكريم، 1989، صفحة 83)، وتقول عفاف عبد الكريم: لقد ظهرت أساليب التدريس الحديثة سنة 1966 وكان رائدها " موسكاموستن" وقد طبقت هذه الأساليب في مجال التربية البدنية والرياضية، ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح" وكان ينظر للتدريس قبل ذلك على أنه نشاط يتسم بالخصوصية ويذكر (موسكاموستن، 1991) حيث يقول: لقد استخدم مصطلح أسلوب التدريس ليشير إلى البنية أو التركيب الذي يكون مستقلا عن خصوصيات فرد ما" يعرف أسلوب التدريس من قبل عباس أحمد صالح السامرائي (السامرائي، 1987، صفحة 17): حيث يقول: الأسلوب في أوسع معانيه لا يعدو عن كونه إعداد مدروسا للخطوات اللازمة لعملية التعليم أما حنا غالب (حنا، 1970، صفحة 330) فيعرفه "البناء المحكم لنسق أعمال التعليم، كما يمكن اعتباره نموذجا من نماذج سلوك المدرس، وعلى ذلك يدخل فيه تخطيط الأعمال وإدارتها والحيل المستعملة في تنفيذها" ضيف موسكاموستن" (أشوررت سارة، 1991، صفحة 16) "أسلوب التدريس هو عبارة عن سلسلة من اتخاذ القرارات، تنقسم هذه القرارات في ثلاثة مجموعات تشكل مع بعضها بنية أي أسلوبا تدريسيا، كما تتحد بنية كل أسلوب على أساس تعيين الشخص الذي يقوم باتخاذ القرار، فكلا من المدرس والمتعلم يمكن أن يتخذ قرارات المراحل الثلاثة "أما محمود عوض بسيوني وفيصل ياسين الشاملي، فيذكر بخصوص أسلوب التدريس " على أنها الوسيلة التي

تحدد العلاقة المتبادلة بين المربي والتلاميذ الموجهة نحو تحقيق مهام التعليم" (الشاملي, بسيوني, 1992, صفحة 81).

### 1-1-2- أهمية أساليب التدريس:

إن عملية التدريس ذات أهمية بالغة في العملية التربوية، ومن أجل فهمها وإخراجها من الخصوصية والعشوائية، فكرة أساليب التدريس الحديث لموسكاموستن فيقول "إن ولادة مجموعة الأساليب في التربية البدنية قد جلبت معها الابتهاج والضييق لأي رأي أو فكرة جديدة تتحدى ما هو موجود من المعارف ووجهات النظر، ومع ذلك فإن مجموعة الأساليب قد اتسع مداها عبر السنين من حيث المدار كما النظرية لعملية التدريس وتطبيقاتها العملية (موسكاموستن، 1991) ولهذا فإن أساليب التدريس أخذت أهميتها في تصورها لعلاقة جديدة في التدريس بين المدرس والمتعلم والهدف حيث أنها أخضعت هذه العلاقة إلى التدقيق والتفحص من قبل المعلمين في المجال الواقعي في المدارس، وهي تركز على ما يحدث للأشخاص خلال عملية التدريس والتعليم وبالتالي هو الذي يحدد السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه وهذا ما يساهم في بناء شخصية المتعلم لمواجهة المستقبل (أحمد ع.، 2006، صفحة 45)، ويقول أحمد أبو هلال "الأسلوب الذي يتعامل به المدرس مع تلاميذه يقرر مواصفات مواطني المستقبل في المجتمع" (أبو هلال، 1997، صفحة 11) وبظهور أساليب التدريس تغير الاتجاه الذي كان يركز على دور المعلم في العملية التعليمية إلى الجانب الذي يركز على دور التلميذ الذي كان فردا خاضعا لسيطرة المعلم في التفكير والذي أصبح بفضل ظهور أساليب التدريس إلى فرد مستقل في تحديد الأهداف وبهذا فقد أخرجت المعلم والمتعلم من المؤلف الذي اعتادوا عليه.

ومن خلال هذا يتضح لنا أن لأساليب التدريس أهمية حيث أنها أعطت للعملة التربوية وجهها جديدا ووضحت العلاقة الموجودة بين الأطراف الثلاثة المعلم والمتعلم والهدف ودور كل من المعلم في الوصول إلى الهدف بشكل وأسلوب جديدين.

### 1-1-3- العلاقة بين المدرس والمتعلم والهدف:

إن عملية التفاعل بين المدرس والمتعلم تبنى دائما على أساس سلوك تدريسي معين وسلوك تعليمي خاص والمبتغي من هذه السلوكيات هو التوصل إلى الأهداف المطلوبة (تواتي, بوكليفة، 2001-2002، صفحة 36).

يعتبر المدرس محور الموقف التعليمي وهو الذي يستطيع أن يوجه التعلم إلى المسار المناسب الذي يؤدي إلى بلوغ التلاميذ أهداف هذا الموقف، وبهذا يجب على المعلم أن يبسط للتلاميذ حتى يفهموا ما يريد تحقيقه من خلال هذا العمل، وذلك لأن الإنسان يتعلم عندما يشترك فقط في عمل يفهمه (الريان، 1995، صفحة 135)، وبالتالي يجب على المعلم أن يفهم جيدا ما يريد تحقيقه من العمل؟ وبأي وسيلة يرغب في ذلك؟ وكيف يعمل للوصول على الهدف (أحمد ع.، 2006، صفحة 65) وهذا يكسب التلاميذ الثقة في النفس والقدرة على اتخاذ القرارات، لذا فإن مشاركة التلاميذ في النشاط الصيفي، له أهمية كبيرة على العملية التعليمية إذ يسمح للتلاميذ باكتساب مهارات اتخاذ القرارات.

### 1-1-4 العلاقة بين المدرس والمتعلم:

يقول أحمد حسن وفارغة حسن محمد سليمان "إن المعلم هو محور الموقف التعليمي وهو الذي يستطيع أن يوجه التعلم إلى المسار المناسب الذي يؤدي إلى بلوغ أهداف الموقف التعليمي"، وعلى هذا الأساس فوظيفة المدرس هي تمكين الطلاب من الحصول على المعارف والعادات الصالحة والمثل العليا، وإتقان المهارات وتعويدهم على السلوك الاجتماعي (صالح، 1993، صفحة 159)، وعندما نتكلم عن العلاقة التي تنشأ بين المعلم والمتعلم من وجهة نظر أساليب التدريس فإننا نتكلم عن القرارات التي تكون بين المعلم والمتعلم، وبهذا يجب أن تكون العلاقة قوية حتى يتحقق الهدف ويستطيع التلاميذ المشاركة في العمل، ويقول دابل ساند توب (أحمد ع.، 2006) "إن التدريس الجيد يعتمد على مدى قوة العلاقة بين المدرس والطالب، حيث أن الطلاب يتمتعون بما يتعلمون، عندما تكون العلاقة الجيدة بين المدرس والطالب فالتدريس الجيد، يجب أن لا ينفصل عن العلاقات الشخصية المتداخلة والجيدة".

وحتى تتم عملية التعليم وإتقان المهارات وتوصيل توجيهات المدرس إلى فكر المتعلم لا بد أن يشعر المتعلم بأن المدرس يحترمه ويقدره كإنسان، ويشير لذلك عمر بشير الطلوبي حيث اعتبر احترام المتعلم من أهم شروط التعلم (أحمد، صفحة 49)

ولقد تطورت العلاقة بين المدرس والطالب وبدأ ينظر إلى التعليم على أنه حث التلاميذ على العمل وتقول عفاف عبد الكريم " إن اشتراك التلاميذ في الأعمال التي يقوم بها المدرس تنقل التدريس للتربية البدنية من الشكل التقليدي إلى الشكل الحديث". (عفاف عبد الكريم، 1989، صفحة 22)

يذكر أحمد محمد حمص بعض النقاط التي ينبغي أن يلتزم بها المعلم تجاه المتعلم نلخصها فيما يلي: (حمص، 1997، صفحة 33).

- ✓ أن يكون المدرس حازماً وعطوفاً في تعامله مع التلاميذ.
- ✓ أن يعمل على إتاحة فرص التدريب على القيادة للتلاميذ.
- ✓ توفير جو من الطمأنينة والأمن كي يبذل التلميذ ويبدل قصار جهده.
- ✓ الابتعاد عن السلوك العدواني تجاه التلاميذ والعمل على ضبط النفس.
- ✓ التقويم المستمر لمستويات التلاميذ في تحصيلهم لأهداف المنهاج المدرسي.
- ✓ عدم التفريق بين التلاميذ.

ولهذا فإن العلاقة بين المعلم والمتعلم يجب أن تتطور ويكون التفاعل مستمرا في العملية التدريسية، وهذه العملية التفاعلية نوردتها في قول مجدى إبراهيم عزيز في عنصرين هاتين هي: (أحمد ع.، 2006، صفحة 68)

- ✓ التفاعل من خلال المشاركة، وتبادل الأدوار.
  - ✓ التفاعل من خلال علاقات التأثير والتأثر (الفاعل ورد الفعل).
- وبهذا يتضح لنا العلاقة الموجودة بين المدرس والطالب.

### 1-1-5 علاقة المعلم بالهدف:

أصبح تحديد الأهداف التعليمية وصياغتها له أهمية كبيرة في عملية التدريس وتقول عفاف عبد الكريم "إنه لا يمكن أن نوجه التدريس بصورة سليمة إلا إذا كان مبنيا على أساس أهداف واضحة ومحددة". فالهدف عندما نحدده نكون قد وضعنا النقطة الثانية لرسم خط مستقيم بين خط البداية ونقطة النهاية التي نعتبرها الهدف الذي نريد الوصول إليه وبالتالي فإننا نبتعد عن العشوائية" (إبراهيم، 1994، صفحة 200) كما أن الأهداف التي تحقق عددا من الوظائف، فهي تساعد المدرس في تحديد الخبرات والأنشطة التعليمية التي تحقق من خلالها الأهداف وفي تنظيم التابع الذي تدرس به، وفي اختيار استراتيجيات التعلم وفي وضع معايير لتقويم فاعلية العملية التعليمية" (الريان، 1995، صفحة 102) ومن أجل تحقيق هذه الأهداف لابد أن يشترك التلاميذ في العمل وفي تحديد الأهداف ويذكر إبراهيم بسيوني وفتحي الديب "أن المدرس الناجح هو الذي يشترك التلاميذ معه في تحديد أوجه النشاط التي يمكن أن تستخدم في دراسة موضوع معين، وقد وجد أن ذلك يثير اهتمام التلاميذ وتحفيزهم إذ يشعر التلاميذ أنهم أصحاب الفكرة، ومن هنا يتمسكون بها، ويخلصون في تنفيذها".

ولهذا فإن علاقة المعلم بالهدف يجب أن تكون واضحة وإن يضم المعلم الهدف وفقا لقدرات التلاميذ من أجل التوصل إلى تحقيقه وأن يشترك التلاميذ في تحديده حتى يستطيع تحقيقه. (أحمد ع.، 2006، صفحة 72)

### 1-1-6 علاقة المتعلم بالهدف:

إن الحرية واجب أخلاقي هام في العملية التدريسية، ويذكر فكري حسن ريان بخصوص هذا "إن السماح للطلبة في وضع الأهداف، كان أسلوبا فعالا في الكثير من الأحوال، إذ يقوي عندهم الدافع إلى التعلم عندما يقررون بأنفسهم ما يريدون تحقيقه بدلا من فرض ذلك عليهم عن طريق المدرس أو الكاتب المدرسي" (الريان، 1995، صفحة 102) وبالتالي فإن اشتراك التلاميذ في وضع الهدف أصبح ضرورة ملحة وتضيف بوفلحة غياب "إن الطلبة والأساتذة يحدون ويعتمدون على تحديد الأهداف (أحمد ع.، 2006، صفحة 72) مستعملين أهداف المناهج كقاعدة، كما يقيمون الأداءات الفردية والحاجات الواجب تعلمها، وبالتالي تحديد الأهداف ومن هنا أصبحت علاقة التلميذ بالهدف قوية، تفرض أن يكون

له دور أساسي في تحديد الأهداف ووضعها ونستخلص مما سبق أن تدريس الفعال هو الذي يتميز بالاستقلالية والابتكار والخلق والإبداع، وتعود الاعتماد على النفس لاتخاذ القرارات، ويشترط أن تكون علاقة المدرس بالطالب علاقة وثيقة، يسودها الاحترام، وأن يتقبل المدرس آراء الطلبة لأجل بناء بيئة تربوية صالحة، وبالتالي تحقيق الأهداف.

### 1-1-7- تحليل أساليب التدريس:

لقد تناولنا في بحثنا أسلوبين من أساليب التدريس ، ونحن نرى أنها أقرب إلى التطبيق الجيد والناجح للدروس وفقا لأهداف مرسومة ومستوى التلاميذ والبيئة التربوية، وأن هذه الأساليب تمنح للتلاميذ فرص في اكتساب العديد من الخبرات التي تساعدهم في حياتهم اليومية. فقد استخدمنا الأسلوب الأول والذي هو "الأسلوب الأمري"، وهو المستعمل في الأوساط المدرسية والمعاهد والمنتشر بين المدرسين بكثرة، أما الأسلوب الثاني فهو "الأسلوب التدريبي" ويسمى أيضا بأسلوب التطبيق بتوجيه المدرس.

ومن أجل فهم وصياغة حسنة للأسلوبين، فلقد تطرقنا إلى تحليل كل واحد منهما وهو على النحو التالي:

### 1-1-7-1 الأسلوب الأمري:

حسب ما ذكره (عباس أحمد صالح السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي) إن في هذا الأسلوب يكون المدرس منفردا في اتخاذ القرارات بالمراحل الثلاث وعلى التلميذ الإنصياع لتلك الأوامر وتنفيذ ما يطلبه منه. (عباس أحمد السمراني . عبد الكريم محمود السامرائي، 1991، صفحة 77) وهذا ما أكدته (نيللي رمزي وناهد محمود) أن المعلم هو الذي يقوم بالدور الرئيسي في عملية التعليم ويبدل مجهودا كبيرا بينما يكون دور التلميذ سلبيًا وسمي بأسلوب العرض التوضيحي الذي يشمل على الطريقتين: (محمود , فهيم، 1998، صفحة 75)

أ/ طريقة المحاضرة: غرضها إعطاء مجموعة من الحقائق من المدرس إلى التلميذ وهذا الأخير يكون في وضع المستقبل السليبي للمعلومات.

ب/ الطريقة الاستنباطية: تسير هذه الطريقة من العام إلى الخاص ومن الكل إلى الجزء وتتم بالخطوات التالية:

❖ العرض العام للمشكلة وشرح لمصطلحاتها.

- ❖ إعطاء التلميذ مشكلات ومواقف شارحا كيف يطبق عليها القاعدة العامة.
- ❖ في هاتين الطريقتين يقوم المعلم بالجهد الأكبر في عملية التعليم.
- ❖ تكرار الخطوة السابقة لاكتساب التلميذ القدرة على تطبيق القاعدة العامة على الحالة الفردية الخاصة.

### 1-1-7-1-1- تحليل الأسلوب الأمري:

في أية عملية تعليمية هناك اثنان يضعان أو يتخذان القرارات وهما المعلم أوالمدرس والتلميذ هنا يعتبر أحد المصادر الأساسية لتنظيم المعرفة ونقلها إلى التلميذ حيث يكون صاحب أو صانع قراراته بنفسه وفي كل الجوانب العملية والتعليمية وهذا يعني أن دور المعلم يكون مسؤولا في مرحلة ما قبل التدريس ومرحلة التدريس ومرحلة ما بعد التدريس، ومن الناحية الأخرى فإن دور التلميذ هو الإنجاز وإتباع الأوامر وإطلاعها.

فجوهر الأسلوب هو العلاقة المباشرة والآتية بين الحافز الصادر عن العلم، وكل حركة يقوم بها التلميذ تأتي تبعا للعرض أو النموذج المقدم من قبل المعلم وعليه فإن جميع القرارات إن كانت حول اتخاذ المكان أو الوضع أو وقت البداية والارتفاع والوزن أو وقت التوقف أو مدة الاستمرارية. الفواصل بين التمارين، ويظهر هيكل عمل الأسلوب الأمري كالآتي:

- مرحلة ما قبل الدرس.
- مرحلة التدريس.
- مرحلة بعد التدريس.
- تعني المعلم (السياح، 2003، صفحة 19).

### 1-1-7-1-2- توضيح الأدوار في الأسلوب الأمري:

1. "يقوم المعلم بتوضيح دوره في هذا الأسلوب وهو أنه عندما يكون كل من المعلم والتلميذ وجهها لوجه فإنه يمكن اتخاذ القرارات المتعددة من طرف المعلم.
2. إن أحد الإجراءات أو الترتيبات هي العلاقة التي يكون فيها دور المعلم هو اتخاذ جميع القرارات ويكون دور التلميذ هو الالتزام بتنفيذ هذه القرارات والاستجابة لكل قرار منها.
3. إن الغرض في مثل هذه العلاقة (التي تسمى الأسلوب الأمري) هو تكييف أو ملائمة الاستجابة الآتية من قبل التلميذ من اجل تعلم المهارات المطلوبة الشكل دقيق وسريع.
4. إن تسهيل عملية التوصل إلى الهدف المطلوب يتم من خلال سلسلة من العمليات مثل تكرار أداء النموذج، ودقة أحكام الأداء، والأداء المنسجم والمتوافق. (أشوروت سارة، 1991، صفحة 35)

### 1-1-7-3- تطبيق الأسلوب الامري:

- إن كل أسلوب تدريسي في نموذج أساليب التدريس يؤثر في التلميذ بأساليب مختلفة فتؤثر في السلوك التعليمي . فعندما يستعمل الأسلوب الأمري لأي عملية تدريسية فإنه يتضمن ما يلي:
- تحديد الموضوع الذي يتطلب اتجاهها واحد ينبغي إتباعه.
  - أوامر المعلم ينبغي أن تكون بدرجة عالية من الإيقان.
  - قرارات المعلم غير قابل للسؤال عنها. (السياح، 2003، صفحة 21)
  - استخدام هذا الأسلوب مع المبتدئين في ممارسة مهارة رياضية.
  - استخدام الأسلوب الأمري في الفعاليات الصعبة.
  - يستخدم أيضا لتصحيح الأخطاء الشائعة في الفعاليات.

### 1-1-7-4- عيوب الأسلوب الأمري: يتميز بما يلي:

- لا يأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين التلاميذ.
- لا يعطي الفرص الكافية في مشاركة الطلاب في أخذ القرارات.
- لا يساهم في عملية الإبداع.
- لا يشجع على التعاون بين الطلاب للوصول إلى الإنجاز المثمر.
- عدم وضوح الغرض العام من العملية التعليمية.

### 1-1-7-2- الأسلوب التدريبي:

"إن انتقال عدد معين من القرارات من المعلم إلى التلميذ يؤدي إلى إيجاد علاقات جديدة بين المعلم والتلميذ وبين التلميذ والواجبات الحركية أو المهارات، وبين التلاميذ أنفسهم (أحمد ع.، 2006، صفحة 89) يقول ناهد محمد سكر " أن تحويل بعض القرارات من المعلم إلى التلميذ تنتج عنها مواقف وعلاقات جديدة بين التلاميذ أنفسهم، أو بين التلميذ والأعمال التي يؤديها، أو بين المدرس نفسه، إذن هذا الأسلوب في التدريس يكون بداية في عملية انفرادية في تنفيذ القرار، فالمدرس يجب أن يعتاد تدريجياً ترك لكل نشاط داخل الدرس" (ناهد محمد، يلي رمزي، 1998، صفحة 77) ويشرح محسن محمد حمص " الأسلوب التدريبي يسمح للتلاميذ بالاستقلالية في عملهم في بعض الممارسات داخل الدرس وبذلك تتاح فرص الاعتماد على نفس ومحاولة اكتساب الأداء الفني للمهارة وإتقانها" (حمص، 1997، صفحة 93).

### 1-1-7-2-1- توضيح الأدوار في الأسلوب التدريبي:

"إن التنقل في اتخاذ القرارات يظهر لنا بداية عمل التلميذ واستقلالية في ممارسة حقه الممنوح، وبين سلوكيات مختلفة من قبل المعلم والمتعلم خلال مجرى العمل" (السياح، 2003، صفحة 27) وفي هذا الصدد تقول عفاف عبد الكريم "يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم، ما قرارات التنفيذ فتحول إلى المتعلم.

وبذلك يكون دور المتعلم في الأسلوب هو أداء العمل المقدم له من المدرس وكذلك اتخاذ القرارات الممنوح له أثناء الأداء (عفاف عبد الكريم، 1989، صفحة 98).

إن بنية هذا الأسلوب تضع أدوار مختلفة أو جديدة بالنسبة للمعلم والمتعلم ويشرحها موسكاموستن وسارة أشورت كما يلي: (أحمد ع.، 2006، صفحة 92)

- اكتساب الخبرة بخصوص البداية التي تتميز بالصفة الفردية عن طريق العمل بشكل فردي لفترة من الوقت.
- معرفة اكتساب الخبرة بالوحدات التدريسية في هذا الأسلوب، وتعلم عملية انتقال القرارات.

- للتعرف على نوع جديد من العلاقة بين المعلم والتلميذ، والتي من مظاهرها الانتظار لاستلام التغذية العكسية بشكل فردي أو خاص.
- القدرة على تقبل أداء شخص ما للواجب الحركي، وبدون مقارنة ذلك مع الآخرين، وقبول مسألة إعطاء القرارات بشكل فردي ضمن الفقرات التسعة.
- يكون الفرد هو المسؤول عن نتائج اتخاذ القرارات الخاصة بالتنفيذ.

### 1-1-7-2-2- تطبيق الأسلوب التدريبي:

الأسلوب التدريبي صمم ووضع لزيادة حركة كل تلميذ، وتوفير الوقت الكافي للممارسة النشاط والتدريب عليه وهذا الأسلوب يتطلب المزيد من التكرارات في العمل وكذلك يتطلب المزيد من التغذية الراجعة ومن مهام المعلم في هذه الطريقة ملاحظة الأمور التنظيمية التالية:

- ♣ يوضح المعلم حدود الملعب والأدوات والأجهزة المستعملة.
- ♣ يوضح روح القرارات الممنوحة للتلاميذ في القسم الرئيسي والجزء التطبيقي.
- ♣ الالتزام بالحفاظ على الأدوات وسلامتها.

وما دام التلميذ منشغلا في العمل والمدرسة يكون منشغلا في اتخاذ القرارات الخاصة لمرحلة بعد التدريس ويظهر السلوك التدريسي كما يلي:

المعلم لديه الوقت الكافي للتحرك بين التلاميذ، فالملاحظة تكون فردية لثوان قليلة مع إعطاء التغذية الراجعة بحيث تكون فردية ولا تؤدي إلى فشل التلاميذ وعندما ما ينتهي ينتقل إلى آخر فالخلاصة هذا الأسلوب هي:

العمل بصورة فردية، التغذية الراجعة الفردية (السياح، 2003، صفحة 22).

### 1-1-7-2-3- أهداف الأسلوب التدريبي:

إن هذا الأسلوب استقلالية للتلميذ في بعض الأعمال ويقوم باتخاذ القرارات الممنوحة له بنفسه وهو يحقق الأهداف التالية:

- أن يتعلم التلميذ اتخاذ القرارات الممنوحة له.
- يستطيع المتعلم تحقيق بعض الأعمال المبدعة.
- يستطيع المتعلم العمل بمفرده لفترة من الوقت.
- يتعلم المتعلم إنجاز الأعمال ضمن الوقت المسموح به.
- يتعلم المتعلم كيفية تلقي أو تسلم التغذية العكسية الفردية أو الخصوصية.
- تعلم كيفية التعامل مع الإحباط والفشل وكيفية تعلم متعة النجاح والفوز.

#### 1-1-7-2-4- مميزات الأسلوب التدريبي:

يتميز هذا الأسلوب نتيجة انتقال بعض صلاحيات المدرس في بعض مواقف الدرس إلى المتعلم

بالميزات التالية:

- يمكن استخدام هذا الأسلوب مع مجموعة كبيرة من الطلاب.
- يساعد على إظهار المهارات الفردية والإبداع.
- يعطي وقت كافيا للمتعلمين للممارسة الفعالية.
- يعلم المتعلمين كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة.
- يمكن للمتعلمين من مشاهدة المدرس في الوضع الذي يختارونه.
- العمل بصورة مستقلة وفق منظور قواعد الدرس.

#### 1-1-7-2-5- عيوب الأسلوب التدريبي:

- لا تكون السيطرة على حركة الأداء التدقيقية.
- يأخذ وقتا طويلا من الدرس.
- يحتاج إلى أدوات وأجهزة كثيرة.
- لا يمكن قيام كافة الأعمار بهذه الطريقة إذ نحتاج إلى تلاميذ لديهم خلفية جيدة حول تلك اللعبة (السياح، 2003، صفحة 29).

وفي الأخير استخلص الطلبة الباحثون على ضوء التطلع على أساليب التدريس أما الأسلوب التدريبي يستخدم للمرحلة العمرية (9-12 سنة) لأن التلميذ قد يتقن تعلم الحركات الرياضية الصعبة واستقلالية في ممارستها والاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية والمعلم يقوم بالمراقبة والتصحيح عن طريق التغذية والمراجعة.

### خلاصة:

تطرقنا في بداية الباب الذي اشتمل على الجانب النظري إلى مختلف التعريفات حول المصطلحات الأساسية حتى يسهل فهمها خدمة لهذا البحث.

وقدمنا من خلال هذا الفصل كل ما يساعد المعلم على معرفة أهمية أساليب التدريس، والدور الذي تلعبه في تصوير شخصية الطالب من خلال الفرص التي تقدمها له في اكتساب خبرات ومهارات تساعده في التأقلم مع متغيرات العصر.

تمهيد:

تعتبر كرة الطائرة من الألعاب التي لها مبادئها ومهارتها الأساسية المتعددة، التي تعد بمثابة العمود الفقري لها، المعتمدة في أدائها وإتقانها مع إتباع الأسلوب الجيد والسليم في طرق تعليمها أو تدريبها، لذا لا بد على مدرس التربية البدنية والرياضية من فهم ومعرفة الكيفية الصحيحة والجيدة لطريقة أدائها بغية إيصالها بالصورة الصحيحة للتلاميذ وفق قواعد ومتطلبات اللعبة.

2-1- لمحة تاريخية حول الكرة الطائرة:

ترجع نشأة الكرة الطائرة إلى "وليام مورغان" مدرس التربية البدنية والرياضية تحت اسم المونشيت بأمريكا سنة 1895 حيث تغييرها إلى اسم الكرة الطائرة على يد "هالشيد" حيث كان هدفها هو الترويج عن النفس في الملاعب، الشواطئ وكانت آنذاك تنحصر فقط في الولايات المتحدة الأمريكية.

انتشرت اللعبة بسرعة في الجامعات الأمريكية حيث انتقلت غلى كندا عام 1900 عن طريق جمعية الشباب المسيحية ثم إلى كوبا سنة 1905، والصين واليابان عام 1913 انتقلت إلى أوروبا عن طريق القوات الأمريكية في الحرب العالمية الأولى حيث كان يمارسها الناس آنذاك على مستوى الجنسين في عام 1929 كانت هناك بوادر لبعض المنافسات المنظمة في وسط جمعيات مغتربة من المواطنين الروس في أوروبا وكذلك داخل المخيمات الصيفية حيث بلغ عدد المنضمين آنذاك 25 لاعب ولم تكن الكرة الطائرة كلعبة ثانوية وترفيهية يمارسها اللاعبون خلال فترة الراحة، بل أصبحت لعبة أساسية لها فرقها وجمهورها وبعد عدة محاولات كثيرة.

تمكنت جمعية الشبان المسيحية بالولايات المتحدة الأمريكية من تكوين الفرق الرياضية وإقامة المباريات فيها، وفي سنة 1936 خلال الدورة الاولمبية كانت بذلك أول محاولة لإنشاء إتحاد دولي لهذه اللعبة ولكن كانت محاولة لم يكتب لها النجاح فاعتبرت أول مؤشر لتحول ذلك إلى مجال الممارسة الرياضية والبطولات المحلية والدولية والقارية والأولمبية والعالمية سواء كان ذلك في الملاعب المفتوحة أو المغلقة، وفي سنة 1948م كانت المحاولة الناجحة في باريس حيث أنشئ الإتحاد الدولي للكرة الطائرة وأنظم إليه: كل من فرنسا والإتحاد السوفييتي، بولندا، يوغسلافيا، تشيكوسلوفاكيا، حيث وصل عدد الأعضاء إلى 14

دولة ثم توالت الدول إلى أن وصلت إلى 150 دولة، وفي سنة 1964م أقيمت أول دورة أولمبية تشترك فيها لعبة الكرة الطائرة بطوكيو وقد اشترك فيها 10 فرق رجال و6 فرق سيدات وهكذا تسابقت الدول لإنشاء فرق قومية على مستوى عالي وأصبح لكل دول أداء مميز وطرق خاصة للعب.

## 2-1-1 تاريخ الإتحاد الجزائري للكرة الطائرة:

إن تاريخ الكرة الطائرة في الجزائر يعود إلى ما قبل الحرب العالمية الأولى حيث لم تمارس آنذاك بصورة رسمية إلا بعد 1936م، تاريخ إنشاء فيدرالية شمال إفريقيا للكرة الطائرة وساعد على ظهورها اللجنة الجهوية الجزائرية والاتحادية الفرنسية للكرة الطائرة، وبعد الاستقلال الوطني تأسست الاتحادية الجزائرية للكرة الطائرة في 1962/12/08م وهذا بفضل الأعضاء المؤسسين الكبار منهم: بلعيد شياحي، د. بوركي وسعيد ولد موسى رحمهم الله وكان عدد الممارسين للكرة الطائرة 120 لاعبا فقط نظرا لكونها تمارس من طرف فئة قليلة من الشعب لذا كان الهدف الاسمي للاتحادية هو جعل هذه الرياضة في متناول الجميع والاهتمام بزيادة المنشآت الرياضية ونشر الهياكل القاعدية في كل ولاية من ولايات القطر الوطني.

## 2-2- أهمية الكرة الطائرة:

تعتبر الكرة الطائرة لعبة غير محددة بوقت وتعاقب اللاعبين على أداء مهمات دفاعية وهجومية في نفس الوقت كما تتطلب حركة كبيرة للاعب وهذا لأهميتها ودورها البليغ في تطوير وتنمية الصفات البدنية والحركية والتنافسية إضافة إلى طابعها التربوي والأخلاقي والاجتماعي، ولهذا فإن هناك عدة جوانب ونواحي ساهمت لعبة الكرة الطائرة في إنعاشها.

## 2-3- الناحية البدنية:

إن لعبة الكرة الطائرة عبارة عن تكامل عدة صفات بدنية مما يؤدي إلى تكيف الناحية الفزيولوجية للجسم في سن مبكرة مع تنمية بعض الصفات مثل القوة، السرعة، التحمل، المرونة والرشاقة فلاعب الكرة الطائرة يعلم جيدا مقدار احتياجه للياقة البدنية بالرغم من صغر الملعب مقارنة مع كبر الملاعب الجماعية الأخرى مختلف هذه الصفات تلعب دورا كبيرا وهاما في إعداد المهارات بمختلف (إرسال، استقبال، تمرير والسحق) - كمون ترجمة هيثم عبد القيس: "سلسلة الاكتشاف الرياضي للكرة الطائرة".

## 2-4- مفهوم المهارات الحركية في المجال الرياضي:

على الفرد Skill يفضل بعد المتخصصين أن يطلق مصطلح مهارة وليس على الحركة، فالفرد هو الماهر وليست الحركة فيؤدي الفرد الماهر الحركة بسهولة وتحكم ودقة دون التأثير بالعوامل المحيطة، ولكنه يطلق مجازا على الأداء الحركي حين يحقق ما يجب أن يتوفر فيه للوصول للهدف، وعليه فإن المهارات الحركية الرياضية هي المكونات فإن المهارة تعرف بأنها الخاصية الحركية المركبة للرفد والتي تظهر إمكانية التوافق الجيد بين الجهاز العصبي وأجهزة الجسم الحركية (حسن، 1992، الصفحات 15-16).

كما تعرف المهارة الحركية الرياضية بأنها "مدى كفاءة الفرد في أداء واجب حركي معين" (حماد، 2002، صفحة 13).

كما يعرفها وايتنينغ بأنها "الكفاءة في أداء الواجبات وأعمال خاصة ومحددة". (Withing, 1998)

ويعرفها سنجر بأنها ترتبط بالإنجاز في العمل أو نشاط معين وهي تشير إلى مجموعات من الاستجابات الخاصة التي تؤدي في موقف محدد، هذا الموقف يشتمل أساسا في مضمونه معايير الحكم على مستوى أداء في المهارة". (Singer, 1980)

ومن ثم فإن المهارات الحركية لأي نشاط رياضي هي العمود الفقري في تحقيق الهدف من هذا النشاط، فالكرة الطائرة مثلا لعبة جماعية بدون مهارات جيدة يؤديها اللاعبون، فإنها تصبح مملة ولا تستدعي المشاهدة ولا تحقق الهدف من المباراة، بالمثل فإن الأداء الممتاز رفيع المستوى للمهارات الحركية في الجمباز، الغطس والتمرينات الفنية... الخ، تعطي جمالا حركيا ويبعث على المتعة والسرور والمشاهدة، كذلك يعطي إحساسا داخليا عميقا بالسعادة للاعب نفسه. (حسن، 1992، الصفحات 15-16)

وأخيرا ومما سبق نستنتج أن المهارة الحركية الرياضية ما هي إلا برنامج ذهني لتنفيذ حركة معينة، يكتسبه الرياضي من خلال التعلم الحركي ويتميز هذا البرنامج الحركي الذهني بالثبات، بحيث يتمكن الرياضي من تنفيذ الحركة بصورة إرادية ثابتة في جميع الظروف والمواقف.

## 2-4-1- تقسيم المهارات الحركية في المجال الرياضي:

مصطلح المهارة يستخدم بمفهوم عام للدلالة على البراعة والتفوق في الإنجاز في مجالات عديدة كالطب والموسيقى وبعض الفنون التشكيلية والكتابة واللعب وبعض المهن التي تتطلب الحركة البدنية، وأشرنا إلى أن التفكير والتذكر تمتاز بكونها مهارات عقلية فقط حيث تفتقر إلى المظهر الحركي للمهارة، وهو أهم ما يميزها في المجال الرياضي، وتعتبر المهارات الحركية نوع من المهارات التي تقتضي استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق إنجاز أو أداء بدني، وتمتاز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بأنها تعتمد بشكل أساسي على الحركة، هذا إضافة إلى كونها تتضمن التفاعل بين عمليات معرفية، عمليات إدراكية وعمليات وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء. (محمد حسن علوي - نصر الدين رضوان، 1987، الصفحات 29-30)

## 2-4-1-1- المهارات الحركية في الألعاب:

المهارة في الألعاب الرياضية عبارة عن وحدة حركية تتحد مع غيرها من الوحدات الأخرى لتشكيل نمط حركي خاص يتحد وفقا للأساليب الفنية والقواعد المنظمة لكل لعبة وذلك بغرض تحقيق نتائج محددة. وتمتاز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بالتفرد والخصوصية وفقا لكل نشاط رياضي وكل على حدى، وتتوقف الكفاية في أداء المهارة في الألعاب على التعلم والتدريب الخاص على كل مهارة وكل نشاط وعلى خبرات الفرد الخاصة في ذلك.

المهارة في الألعاب مصطلح يشير إلى الفعل أو العمل الذي يتأسس على الربط بين مجموعات من الحركات التي تتضمن في جوهرها technique هدفا أو مجموعة من الأهداف الخاصة، لذلك يعتبر التكنيك أو ما يطلق عليه الأسلوب الفني للأداء جزءا مكتملا لمفهوم بمعنى أن مفهوم المهارة يتضمن قدرة الفرد على استخدام الأساليب الفنية في الأداء المهاري الخاص في مواقف المنافسات وليس في أثناء التدريب مثل القفز بالزانة، رمي الرمح... كما أن هناك بعض المهارات الحركية التي تعتمد على قدرة الفرد لاستجابة للمثيرات الخارجية، المتعلقة بالآخرين في مواقف المنافسة الفعلية مثل الكرة الطائرة، كرة القدم.

يرى "كتاب" أن المهرة في الألعاب الجماعية تعني قدرة الفرد على استخدام الأساليب الفنية للمهارة في مواقف المنافسة الفعلية، ويرى أيضا أن مضمون المهارة لا يعني فقط تعلم الأساليب الفنية في أدائها ولكنه كذلك يعني تعلم طرق، أساليب وخطط اللعب المختلفة (محمد حسن علوي - نصر الدين رضوان، 1987).

## 2-1-4-2- المهارات الحركية الأساسية:

يستخدم مصطلح المهارات الأساسية في مجال التربية البدنية للإشارة إلى بعض مظاهر الإنجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكرة مثل الحبو، المشي، الجري...الدرجة، التزحلق. (محمد حسن علوي - نصر الدين رضوان، 1987، صفحة 32)

ومن الملاحظ أن الكفاية في أداء تلك الأنماط الحركية يعتمد على عوامل رئيسية لإحداث الحركة مثل القوة العضلية، القدرة العضلية والرشاقة، توافق العين واليد...

ويتفق "مناب" 1977 "وكلايتون" 1982 على أنه طالما كانت المهارة تكتسب بالتعلم وأن المهارات الحركية الأساسية تتأثر بشكل رئيسي بالاستعدادات الوراثية بالنضج، لذلك يميلون إلى عدم اعتبارها مهارات ويفضلون تسميتها باسم الحركات الأساسية. (حسن، 1992، صفحة 17)

## 2-4-2- المهارات الحركية في مجال الكرة الطائرة:

المهارات الحركية في الكرة الطائرة تعني كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون لعبة الكرة الطائرة، سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها، والمهارات الحركية في الكرة الطائرة تختلف عنها في الألعاب الأخرى بسبب الطبيعة الخاصة للعبة، حيث يتم التعامل مع الكرة بأطراف الأصابع مرة ومرة أخرى بجزء الساعد، ومرة بالكف مفتوح أثناء الضرب والصد والذي ينعكس بالتالي على أسلوب التدريب نظرا لتنوعها وكثرتها وارتباطها بالمهارات الحركية البدنية كالجري، الوثب، الخداع، وتستدعي اللاعب تنوعا في أدائها وفقا لاختلاف ظروف اللعب المستمر من حيث مكان اللاعب في الملعب، والذي يعتبر أصغر اللاعب الألعاب الجماعية مما أضاف إلى اللعب ديناميكية وإثارة خاصة عند مشاهدة مهارات اللعب.

فارتباط اللعب وتحركه وأدائه ضد الخصم رغم وجود الشبكة أو تحركه مع الزميل للتغطية أو الخداع على الشبكة تتطلب سرعة في أداء المهارات مع الدقة والقدرة على تغيير السرعة والاتجاه خاصة في ألعاب الشبكة. (محمد حسن علوي - نصر الدين رضوان، 1987، الصفحات 30-32)

ومنه يرى معظم متخصصي الكرة الطائرة أن المهارات الحركية الأساسية هي:

1- المهارات الأساسية البينة "بدون كرة".

2- المهارات الأساسية بالكرة.

2-4-2-1- المهارات الأساسية البدنية:

هناك مهارات لا بد للاعب أن يتقنها ويداوم التدريب عليها وأهمها:

2-4-2-1-1- وقفة الاستعداد:

الوقفة الصحيحة للاستعداد هي التي تتيح للاعب سرعة الحركة وسهولتها في جميع الاتجاهات، مع المحافظة على الاتزان، وهناك ثلاثة مستويات لوقفة الاستعداد وهي:

- وقفة الاستعداد المتوسطة.
- وقفة الاستعداد المرتفعة.
- وقفة الاستعداد العميقة.

2-4-2-1-2- التحرك في الملعب:

لا يحتاج اللاعب للتحرك مسافات طويلة لانحصار تحركاته في الملعب في أغلب الحالات في حدود 3، 4 أمتار.

والتحرك السليم للأمام وللخلف وعلى الجانبين مع الوقفة الصحيحة التي تتيح للاعب أن يستقبل الكرات من الفريق الآخر بسهولة تامة.

2-4-2-1-3- الوثب:

وهو الارتفاع بجسم اللاعب لوصول يديه إلى أقصى ارتفاع ممكن لأداء الضربات الساحقة وإقامة حائط الصد.

#### 2-4-2-1-4- السقوط:

أصبح السقوط يعطي صورة مشوقة للجماهير وحركات السقوط أثناء الدحرجات المختلفة، وكذلك طيران الجسم لتميرير بعض الحركات الصعبة من العوامل التي تبين قوة الفريق. (فهمي و جورج، 1990، الصفحات 30-31).

#### 2-2-4-2- المهارات الأساسية بالكرة:

##### 2-4-2-2-1- التميرير:

هو أهم المهارات وأكثرها استخداما في الدفاع والهجوم، ويتوقف استخدام التميرير على مستوى الفريق، فالفرق القوية تستغله كإحدى طرق الهجوم، أما الفرق الضعيفة فتستعمله كوسيلة للدفاع في أغلب الأحيان، ويوجد عدة أنواع من التميريرات منها: عالية، نصف عالية، قصيرة، مستقيمة، خلفية.

##### 2-2-4-2-2- الإرسال:

هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة، ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد ك خطأ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن والذي يضرب الكرة باليد مفتوحة أو مغلوقة أو بأي جزء من الذراع بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى جهة الخصم، ويعتبر أحد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي، ونستطيع من خلال التكنيك الصحيح لأداء ضربات الإرسال إلى تصنيفها إلى نوعين رئيسيين وذلك وفقا لوضع الكرة بالنسبة لمستوى الكتف:

##### 2-4-2-2-1- الإرسال من أسفل:

1- الإرسال من أسفل المواجه الأمامي.

2- الإرسال من أسفل الجانبي.

3- الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس (الروسي).

2-4-2-2-2- الإرسال من أعلى:

1- إرسال من أعلى برؤوس الأصابع.

2- إرسال من أعلى المواجه (التنس).

3- إرسال الجانبي الخطائي والجانبي المواجه الخطائي.

4- الإرسال المتموج (الأمريكي والياباني) فلوتر (مصطفى طه، 1999، الصفحات 65-99-112).

2-4-2-2-3- استقبال الكرة:

هو رد الكرة المرسله من قبل الفريق الخضم لتهيئتها للاعب المعد أو للزميل في الملعب، وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وبتمريرها من أسفل لأعلى بالساعدين من أسفل أو بالتمرير من أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل (مصطفى طه، 1999، الصفحات 65-99-112).

2-4-2-2-4- الإعداد:

هو عملية تمرير الكرة للأعلى وإلى مكان مناسب بعد استقبالها من الإرسال أو ضربة ساحقة أو تمريرة، وتغيير اتجاهها لتصل إلى اللاعب المهاجم ليقوم بدوره بوضعها بضربة ساحقة داخل ملعب الخضم، ويكون الإعداد من اللمسة الأولى وغالبا ما يكون من اللمسة الثانية (مصطفى طه، 1999، الصفحات 56-99-112).

2-4-2-2-5- الضرب الساحق :

هو ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها إلى ملعب الفريق المناسب بطريقة قانونية، والهدف منه الحصول على نقطة أو الحصول على الإرسال، وتعد مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة المهارة الأساسية الهجومية التي تعمل على تفوق الفرق المتنافسة، وتتطلب هذه المهارة نوعية معينة من اللاعبين يتميزون بالسرعة البدنية وحسن التصرف والثقة بالنفس وارتفاع القامة وقوة عضلات الرجلين والسرعة الحركية الفائقة والرشاقة والتوافق العضلي العصبي والقوة الانفجارية العالية في

الوثب والضرب والدقة في الأداء الحركي، وتوجيه الضربات إلى نقطة معينة بالإضافة إلى الهبوط الصحيح، وفي نفس الوقت الاستعداد للدفاع عن موقعه (مصطفى طه، 1999، الصفحات 56-99-112).

وتتلخص خطوات السحق فيما يلي:

1- الاقتراب.

2- الارتقاء (الوثب).

3- الضرب.

4- الهبوط.

#### 2-4-2-6- الصد:

يعتبر حائط الصد من العناصر المهمة في اللعب، وهو عملية يقوم بها لاعب أو اثنان أو ثلاثة لاعبين معا من المنطقة الأمامية مواجهها للشبكة أو قريبا منها، وذلك بالوثب لأعلى مع مد الذراع أو الذراعين لاعتراض الكرة المضروبة ساحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة، ويعتبر وسيلة لإحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من تسجيل النقاط وإفشال عملية السحق أو امتصاص قوة الضربة.

#### 2-4-2-2-6- أنواع حائط الصد:

1- الصد الهجومي.

2- الصد الدفاعي. (مصطفى طه، 1999، صفحة 127)

#### 2-4-3- تعليم المهارات الخاصة بالكرة الطائرة:

يعتقد كثير من الناس أن الشروط والمؤهلات الأزمة لتعليم مهارة ما هو أن يكون لديك القدرة على أدائها، فإذا كنت قادرا على أدائها فإن ذلك يعد عاملا مساعدا لك، ولكن هناك ما هو أكثر من ذلك لكي تقوم بتعليمها بنجاح وحتى ولو لم تكن قد أدت المهارة من قبل فإنك مازلت تستطيع تعلم كيفية تعليمها بنجاح من خلال إتباع الخطوات التالية: (وديع فرج، الصفحات 89-91)

- 1- تقديم المهارة.
  - 2- عرض المهارة.
  - 3- شرح المهارة.
  - 4- مصاحبة اللاعبين أثناء ممارسة المهارة.
- وتعتبر هذه الخطوات الأساسية للتعليم الجيد.

### 2-4-3-1- تقديم المهارة:

يحتاج اللاعبون وخاصة الصغار وهؤلاء الذين لم يمارسوا الكرة الطائرة من قبل إلى معرفة ماذا يتعلمون ولماذا يتعلمون، ولذا ينبغي على المدرس اتخاذ هذه الخطوات الثلاثة في كل مرة عند تقديم المهارة.

- 1- جذب انتباه اللاعبين.
- 2- تحديد اسم المهارة.
- 3- توضيح أهمية المهارة.

### 2-4-3-2- عرض المهارة:

يعتبر عرض المهارة هو الخطوة الأكثر أهمية في تعليم المهارات الأساسية للاعبين الذين من المحتمل ألا تكون لهم سابق معرفة بأداء أي شيء مماثل لها، وهو يحتاجون إلى صورة واضحة للمهارة .

وعلى المدرس إتباع هذه النقاط لعرض المهارة بشكل جيد وفعال:

- 1- استخدام الشكل الصحيح للمهارة.
- 2- عرض المهارة عدة مرات بسرعتها الطبيعية.
- 3- البطء في عرض المهارة إذا أمكن أثناء عرضها مرة أو مرتين، بحيث يشاهد اللاعبون كل حركة متضمنة ما فيها.
- 4- أداء المهارة من زوايا مختلفة بحيث يستطيع اللاعبون تصور كامل للمهارة.
- 5- عرض المهارة من كلا جانبيها الأيمن والأيسر.

## 2-4-3-3- شرح المهارة:

يتعلم التلاميذ أو اللاعبون بمزيد من الفاعلية عندما يقدم لهم شرحا مختصرا إلى جنب مع العرض، ويجب استخدام عبارات بسيطة مع ربط المهارة بمهارات أخرى سبق تعلمها إذا كان ذلك ممكنا مع تكرار الشرح، وإعادة ما يكون الفهم أكثر لمهارات معقدة عندما يكون الشرح لأجزاء يسهل تنفيذها، ويمكن اتخاذ الخطوات التالية:

- 1- عرض للاعبين أداء صحيح للمهارة الكلية وتوضح وظيفتها في الكرة الطائرة.
- 2- تجزيء المهارة وشرح كل جزء من مكوناتها للتلاميذ أو اللاعبين.
- 3- جعل التلاميذ أو اللاعبين يعرضون قدراتهم على أداء كل جزء من الأجزاء المكونة للمهارة التي سبق تعليمها لهم، مثل وقفة الاستعداد، لعب الكرة من وضع منخفض، استخدام سطح الساعدين في توجيه الكرة إلى الهدف.
- 4- بعد عرض التلاميذ لقدراتهم في أداء الأجزاء المنفصلة للمهارة على التوالي يمكن إعادة شرح المهارة.

## 2-4-3-4- مصاحبة اللاعبين أثناء ممارسة المهارة:

إن الجزء الهام من تعليم المدرس للتلاميذ اللاعبين يتضمن ملاحظة أداء اللاعبين الصحيحة والفاشلة بصورة دقيقة ومحكمة حيث يجب اكتشاف الأخطاء وتصحيحها باستخدام التغذية المرتدة الذي يكون له تأثير كبير على دافعية اللاعبين نحو التعلم وتحسين مهاراتهم. (وديع فرج، الصفحات 94-95).

## 2-4-4-2- تطوير مهارات اللاعبين أو التلاميذ:

إن أحد الواجبات الأساسية في التعليم هو مكافأة السلوك الإيجابي والذي يعني التنفيذ الناجح للمهارة عند مشاهدته، فإذا أدى التلميذ مثلا تمريرة جيدة في أثناء المران فإن على الأستاذ أو المدرب أن يقول فوراً "تمريرة جيدة"، "حسننا عليك أن تستخدم أصابعك أكثر من راحة اليد"، "لقد كانت صحيحة تجاه الهدف"، هذا بالإضافة إلى ابتسامته إذ أن هذا يسفر عن مسار طويل تجاه تعزيز وتقوية هذه التقنية .

ويمكن إتباع التوجيهات التالية لتطوير المهارة:

- 1- التفكير قليلا في البداية ومكافأة العلامات الأولى للسلوك الذي يقترب من السلوك المرغوب مع استخدام السلطة في المكافأة كي يتطور السلوك الذي نبحث عنه.
- 2- تجزئة المهارات إلى خطوات صغيرة، فمثلا عند تعليم الإرسال من اعلي وقام أحد التلاميذ بأداء مرجحة ذراع جيدة ولكن قذفه للكرة كان غير ثابت، فانه على الأستاذ تقوية وتعزيز التقنية الصحيحة للمرجحة، ثم تعليمه كيف يؤدي قذف الكرة بشكل ثابت، وعندما يتقن ذلك نركز معه على أداء الإرسال إلى مناطق معينة في الملعب.
- 3- طور مكونا واحدا فقط من المهارة في وقت واحد ولا تحاول تطوير مكونين معا في المرة الواحدة فمثلا عند استقبال الإرسال يجب أن يتحرك اللاعبون إلى المكان الصحيح أولا ثم يأخذون وضع الاستعداد وتنفيذ المهارة، وعليهم التركيز على مظهر واحد أولا (التحرك إلى المكان الصحيح).
- 4- كلما أصبح اللاعبون أكثر خبرة بمهارة ما، فإنه علينا تقويتهم على فترات، ويكون ذلك في نماذج السلوك المهاري الأفضل فقط، ومع التركيز على النماذج الأفضل فقط فإنك سوف تساعدهم على الاستمرار في التحسين بمجرد إتقانهم الأساسيات.
- 5- عندما يحاول اللاعبون إتقان مهارة جديدة فإنه ينبغي خفض المعايير في كيفية مكافأة مؤقتا، وأثناء تركيزهم على المهارة الجديدة أو محاولة إدماجها مع مهارات أخرى فإن المهارات السابق تعلمها يمكن أن تضعف لفترة ما.
- 6- عادة ما يكون لدى المدرس أو المدرب لاعبون أكثر مهارة في مد زملائهم بتغذية مرتدة أثناء المران على المهارات، وهذا يمكن أن يكون فعالا ولكنه يقدم ويعامل بحذر، إذ يجب أن تعرف هؤلاء اللاعبين المهرة ما يبحثون عنه بالضبط عندما يقوم زملائهم بأداء المهارات، ويجب أن تذكر لهم التصحيح الخاص بالأخطاء الشائعة في المهارة. (وديع فرج، صفحة 95)

#### خلاصة:

شهدت الكرة الطائرة تطور ملحوظ ودهشا منذ ظهورها إلى يومنا هذا سواء من حيث المكانة التي أصبحت تحتلها بين الرياضات الأخرى ومن ناحية قوانينها التي شهدت تعديلات متواصلة بالإضافة إلى تطور طرق لعبها، كما يزداد الاهتمام بها يوما بعد يوم ولم تقتصر هذه الاهتمامات على الجانب البدني أو المهارات أو الخططي فحسب بل تعددت إلى الجانب النفسي والاجتماعي.

تمهيد:

يعتقد العلماء والباحثون أن دراسة فترة المراهقة تكون لاعتبارات مدرسية فقط، إلا أن ذلك لا يمنع من دراسة هذه المرحلة لاعتبارات عملية نفعية تجعلنا أقدر على التعامل مع المراهق من جهة، وعلى فهم ذواتنا والأصول النفسية من جهة أخرى.

فالمراهقة مرحلة من المراحل الأساسية في حياة الإنسان وأصعبها لكونها تشمل على عدة تغييرات عقلية وجسمية، إذ تنفرد بخاصية النمو السريع غير المنتظم وقلة التوافق العضلي العصبي، بالإضافة إلى النمو الانفعالي والتخيل. وعلى هذا الأساس يجب دراسة الظواهر النفسية والسلوكية للمراهق وكذا ما يحدث في جسمه من تغيرات فيزيولوجية وعقلية وانفعالية وعاطفية إدراكا لما قد ينجر عنها من نتائج سلبية أو إيجابية. فهذه الفترة قد تكون المحطة الأخيرة للفرد كي يعدل سلوكه ويتم شخصيته في ظل الخبرات الجديدة في حياته.

ومن هذا المنظور ارتأينا في هذا الفصل التطرق إلى مفهوم المراهقة، وأطوار المراهقة، وخصائص الفئة العمرية (13-15) سنة ومشاكل المراهقة المبكرة، حتى يتسنى لنا الإلمام بجميع جوانب الموضوع.

**3-1 المراهقة:**

يدل مفهوم كلمة المراهقة في علم النفس على مرحلة الانتقال من الطفولة إلى مراحل أخرى من النمو (المراهقة) (الوافي و زيان سعيد، صفحة 49)، وتتميز بأنها فترة بالغة التعقيد لما تحمله من تغييرات عضوية ونفسية وذهنية تجعل من الطفل كامل النمو، وليس للمراهقة تعريفا دقيقا محددًا، فهناك العديد من التعاريف والمفاهيم الخاصة بها.

**3-1-1 لغة:**

تفيد كلمة "المراهقة" من الناحية اللغوية الاقتراب والدنو من الحلم وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم "راهق" بمعنى اقترب من الحلم ودنا من (الزعيلوي، محمد السيد، 1998، صفحة 14)، والمراهقة باللغتين الفرنسية والإنجليزية "Adolescence" مشتقة من الفعل اللاتيني "Adolescere" وتعني الاقتراب والنمو والدنو من النضج والاكتمال (السيد، 1975، صفحة 275).

### 3-1-2 اصطلاحا:

والمراهقة من الناحية الاصطلاحية حسب "ستانلي هول" هي تلك الفترة الزمنية التي تستمر حتى سن الخامسة والعشرون والتي تقوده لمرحلة الرشد (عبد المنعم , حلمي المليجي، 1973، صفحة 1973)، ويرى مصطفى زيدان في المراهقة: "تلك الفترة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالتوقف العام للنمو، تبدأ من الطفولة وتنتهي في سن الرشد وتستغرق حوالي 07 إلى 08 سنوات، من سن الثانية عشر لغاية العشرين بالنسبة للفرد المتوسط مع وجود اختلافات كبيرة في الكثير من الحالات". (محمد مصطفى زيدان، 1995، صفحة 31).

وحسب "دورتي روجرز"، المراهقة هي فترة نمو جسدي وظاهرة اجتماعية، تختلف هذه الفترة في بدايتها ونهايتها باختلاف المجتمعات الحضارية والمجتمعات الأكثر تمدنا والأكثر برودة (محمد مصطفى زيدان ، صفحة 152 و158).

### 3-2- أطوار المراهقة:

#### 3-2-1- مرحلة المراهقة المبكرة:

ويطلق عليها أيضا أسم المراهقة الأولى، وهي تبدأ من سن 13 إلى سن 14 سنة من العمر (عبد الرحمان و زيان سعيد، صفحة 51).

وتمتد هذه الفترة من بداية البلوغ إلى ما بعد وضوح السمات الفزيولوجية الجديدة بعام تقريبا، وهي فترة تتسم بالاضطرابات المتعددة، حيث يشعر المراهق خلالها بعدم الاستقرار النفسي والانفعالي وبالقلق والتوتر وبجدة الانفعالات والمشاعر المتضاربة، وينظر المراهق إلى الآباء والمدرسين في هذه الفترة على أنهم رمز لسلطة المجتمع مما يجعله يبتعد عنهم ويرفضهم، ويدفعه إلى الاتجاه نحو رفقائه وصحابته الذين يتقبل آرائهم ووجهات نظرهم، ويقلدهم في أنماط سلوكهم.

فهذه المرحلة تعتبر فترة تقلبات عنيفة وحادة مصحوبة بتغيرات في مظاهر الجسم ووظائفه، مما يؤدي إلى الشعور بعدم التوازن ومما يزيد الأمر صعوبة ظهور الاضطرابات الانفعالية المصاحبة للتغيرات الفزيولوجية ووضوح الصفات الجنسية الثانوية وضغوط الدوافع الجنسية التي لا يعرف المراهق كيفية كبح جماحها أو السيطرة عليها (القذافي، رمضان محمد، صفحة 353 و354)

### 3-2-2- مرحلة المراهقة الوسطى:

وهي تبدأ من سن 14 إلى 17 سنة من العمر، وفيها يشعر المراهق بالنضج الجسمي والاستقلال الذاتي نسبياً، كما تتضح له كل المظاهر المميزة والخاصة بمرحلة المراهقة الوسطى (عبد الرحمان الوافي و زيان سعيد ، صفحة 54).

و يتميز المراهق في هذه الفترة بالخصائص التالية:

- النمو البطيء.
- زيادة القوة والتحمل.
- التوافق العضلي والعصبي.
- المقدرة على الضبط والتحكم في الحركات. (خطاية، 1997، صفحة 72 و 73)

### 3-2-3- مرحلة المراهقة المتأخرة:

تبدأ من سن 17 إلى سن 21-22 سنة من العمر، وتعتبر هذه المرحلة في بعض المجتمعات مرحلة الشباب (عبد الرحمان الوافي و زيان سعيد ، صفحة 59)، وهي كذلك فترة يحاول فيها المراهق لم شتاته ونظمه المبعثرة، ويسعى خلالها إلى توحيد جهوده من أجل إقامة وحدة متألّفة من مجموع أجزائه ومكونات شخصيته.

و يتميز المراهق في هذه المرحلة بالقوة والشعور بالاستقلال، وبوضوح الهوية، وبالالتزام، بعد أن يكون قد استقر على مجموعة من الاختيارات المحددة. (القذافي، رمضان محمد، صفحة 357)

### 3-3- خصائص الفئة العمرية (13-15) سنة :

#### 3-3-1 النمو الجسمي:

يتميز هذا النمو في بداية المراهقة بعدم الانتظام و السرعة فهناك ارتفاع مطرد في قامته واتساع منكبيه، اشتداد في عضلاته، واستطالة ليديه، وقدمه، وخشونة صوته و الطلائع الأولى للحية و الشارب من الشعر الذي يوجد في مواضع مختلفة من جسمه علاوة على الإفرازات المنوية إلى جانب التغيرات الفيزيولوجية كإنخفاض معدل النبض بعد البلوغ و الارتفاع للضغط الدموي و انخفاض استهلاك الجسم للأكسجين. الشعور بالتعب والتخاذل وعدم القدرة على بذل الجهود البدني الشاق و تصاحب هذه التغيرات الاهتمام الشديد للجسم، والشعور بالقلق

نحو التغيرات المفاجئة للنمو الجسمي ، الحساسية الشديدة للنقد مما يتصل بهذه التغيرات محاولات المراهق التكيف معها (محمد عبدالله، 2003، صفحة 256).

### 3-3-2 النمو العقلي:

الوظائف العقلية المختلفة التي تنظم البناء العقلي للطفل يغشاها التغير والنمو وذلك كلما تقدم الطفل في مراحل العمر المختلفة حتى يصل إلى مرحلة المراهقة ونجد هذه التغيرات المتمثلة واضحة للعيان في هذه الفترة في كل الوظائف العقلية ولاشك إن النمو العقلي للمراهق يعتبر عاملا محمدا في تقدير قدراته العقلية ويساعد هذا على أن يفهم المراهق نفسه أو يستفيد بما ينتظم شخصيته من ذكاء وقدراته عقلية مختلفة ومن السمات الشخصية والاتجاهات والميول... الخ.

كما أن النمو يساعد من يقوم على تنشئة المراهق بتنشئة وما لديه هذه الإمكانيات الشخصية ومن أبرز مظاهر النمو العقلي في مرحلة المراهقة أن الذكاء يستمر ولكن لا تبدو فيه الطفرة التي تلاحظ على النمو الجسمي بل يستمر النمو بالنسبة للبناء العقلي للمراهق بحدوء ويصل الذكاء إلى اكتمال نضجه في بين سن 15\_18 سنة وذلك بالنسبة لغالبية أفراد المجتمع إما المتفوقين أو الأذكياء فإن نسبة ذكائهم تتوقف في ما بين سن 20\_21 سنة ولكن بالرغم من توقف نسبة الذكاء في هذا السن إلى أن هذا لا يمنع الإنسان من التعلم والاكتمال فهو يكتسب خبرات جديدة طوال حياته.

وتصبح القدرات العقلية أوضح ظهورا في مرحلة المراهقة. ومن هذه القدرات العددية القدرة على التصور البصري المكاني، القدرة على التعلم وكذا اكتساب المهارات الحركية وغير الحركية.

كما ينمو الإدراك والانتباه والتذكر والتخيل والتفكير... الخ. وتزيد القدرة على التخيل ويظهر الابتكار، ويميل المراهق إلى التعبير عن نفسه وتسجيل ذكرياته في مذكرات خاصة به، كما يبدو هذا في اهتمامه لأنشطة مختلفة.

### 3-3-3 النمو الانفعالي:

تعتبر مرحلة الطفولة المتأخرة مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي، ولذلك يطلق عليها مرحلة الطفولة الهادئة، في بدايتها يبرز الميل للمرح وتنمو لديه الاتجاهات الوجدانية، ومظاهر الثورة الخارجية، ويتعلم كيف يتنازل عن حاجاته العاجلة التي تغضب والديه وتعتبر هذه المرحلة تمثيل الخبرات الانفعالية التي

مر بما الطفل وتلاحظ لديه بعض الأعراض العاطفية، وإذا ما تعرض الطفل هذه المرحلة إلى الشعور بالخوف وعدم الأمن أدى ذلك إلى

القلق الذي يؤثر تأثير قويا على النمو الفسيولوجي والعقلي والاجتماعي للطفل لقد قرر كثير من علماء النفس أن المراهقة تتسم بالتوتر الانفعالي والقلق والاضطراب أو هي فترة تتسم بتقلبات انفعالية عنيفة تتحدد ملامحها بالثورة والتمرد على الوالدين والمحيطين به، تذبذب بين الانفعالي الشديد والتبلىد أو الهدوء الزائد، التناقض الواضح في انفعالاته بين الواضح والحزن والانقباض والتهيج، وتفسير ذلك انه في مرحلة المراهقة يكون الفرد قد انتقل جزئيا من حياة الطفولة ودخل جزئيا إلى مرحلة أخرى هي حياة الراشدين .

وتبعاً لمفهوم الكبار وملاحظاتهم فان التعبير الانفعالي عند المراهقين دائما يكون غير ملائم، فهو تعبير يتسم بأنه شديد وقوي، صارخ بنسبة تفوق الواقع والمقبول، وهو تعبير شديد وكثيف، فالمثير البسيط الخفيف يثير فيهم عاطفة مدوية من الضحك أو ثورة صاحبة من الغضب ولقد وصفى HURLOCK انفعالات المراهقين كالاتي:

- عدم الثبات الانفعالي وقلة دوامها .
  - عدم الضبط أو نقص القدرة على التحكم في انفعالاته بشكل واضح.
  - الشدة والكثافة.
  - نمو عواطف نبيلة مثل الوطنية والولاء والوفاء، وكذلك نمو نزعات دينية صوفية (محمد عبدالله، 2003)
- 3-3-4 النمو الاجتماعي:**

يأخذ النمو الاجتماعي في هذه المرحلة شكلا مغايرا لما كان عليه في فترات العمر السابقة، فبينما نلاحظ اضطراب النمو الاجتماعي للطفل منذ ولادته، ومنذ ارتباطه في السنوات الأولى بذات، التي تتمثل فيها جميع مقومات حياته، فهي مصدر غذائه ومصدر أمنه وراحته وهي الملجأ الذي يحتضنه، أو بمعنى أدق هي الدنيا كاملة بالنسبة له. ثم اتساع دائرة الطفل الاجتماعية لتشمل الأفراد الآخرين في الأسرة ثم الأقارب وأطفال الجيران ... وهكذا. إلا أن هذه العلاقات جميعها تكون داخل الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة وارتباطاتها، ولا يخرج الطفل عن هذه الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة وارتباطاتها، ويخرج الطفل عن هذه الدائرة ليكون لنفسه ارتباطات خاصة خارج نطاق الأسرة إلا في فترة المراهقة.

وحتى عندما يخرج الطفل خارج البيت ليلعب مع أطفال الجيران، نجد إن صلته بالبيت تظل موجودة باستمرار حتى أثناء لعبه، فأبي شجار يحدث بين الأطفال إنما يحسمه الكبار.. الأب أو الأم أو غيرهما من الكبار أفراد الأسرة، وعند أي اعتداء يقع على الطفل فانه يهرع إلى البيت شاكيا، وتنتهي مشكلته بمجرد إن تربت الأم على كتفيه، أو تأخذه في أحضانها وأتمسح له دموعه .

تتكون علاقات من نوع جديد تربط المراهق بغيره وبجماعات معينة يشد ويزداد ولائه لها، وتكون هذه العلاقات والارتباطات - في العادة - وهذا على حساب اندماجه للأسرة وإحساسه بلا أمن وبراحة . تقوي رغبة المراهق في الاستقلال والتحرر من سلطة الأبوين والكبار عموما كما تزيل رغبته في أن يعامل معاملة الشخص الكبير، ومن ثم يجب أن يسر على معاملته للكبار على معاملته للأطفال ويزيد من لجوئه إلى الجماعات الأخرى التي تأكد ذاته وتعامله على المساوات ومن انتمائه إليها .

وهناك خصائص اجتماعية بارزة تميز المراهق، تعلقه بفرد تتمثل فيه صفات أزعامه والمثل العليا وهذا هو سبب تسمية هذه المرحلة - مرحلة المراهقة - بمرحلة عبادة الأبطال. (قناوي, هدى محمد، صفحة 19)

### 3-3-5 النمو الجنسي:

من أهم التطورات التي تظهر على أن المراهق يوجد في موقف خطر أو أنه يمشي بخطوات سليمة وحذرة للخروج من هذه المرحلة التي يبدأ فيها العمل الغريزي الجنسي.

وهنا يظهر على المراهق نوع من الميل إلى التجميل قصد لفت الانتباه إلى الجنس الآخر وهو بذلك في بحث دائم عن رفيق من الجنس الآخر، وهذا هو أصعب الأمور لان الغرض هو التلذذ والظهور وليس الغرض قصد آخر وهذه الغريزة هي التي تجعله يندفع وراء الانفعال وسلوكات غير مستحبة لا عند المجتمع ولا عند الطرف الآخر. ونتيجة الحتمية أن المراهق يقع في حالة الرفض للكبت فيظهر في شكل آخر، التزمت الديني ونبت المجتمع وبالأخرى الجنس الآخر وإما الهروب إلى بعض التعرضات الجنسية كالاستمناء أو ربما إلى البحث عن اللذة مغايرة المظهر متطابقة المضمون (قناوي, هدى محمد، صفحة 259)

### 3-3-6 النمو الحركي:

في بدء مرحلة المراهقة ينمو الجسم المراهقة ينمو الجسم نموًا سريعًا " طفرة النمو " فينتج عن هذا النمو السريع غير المتوازن ميل المراهق لأن يكون كسولًا خاملاً قليل النشاط والحركة، وهذه المرحلة على خلاف المرحلة السابقة (الطفولة المتأخرة) التي كانت يتميز فيها الطفل بالميل للحركة والعمل المتواصل وعدم القابلية للتعب. وذلك لأن النمو خلال الطفولة المتأخرة يسير في خطوات معتدلة، فالمراهق في بدء هذه المرحلة يكون

توافقه الحركي غير دقيق. فالحركات تتميز بعدم الاتساق فنجد أن المراهق كثير الاصطدام بالأشياء التي تعترض سبيله أثناء تحركاته، وكثيرًا ما تسقط من بين يديه الأشياء التي يمسك بها.

ويساعد على عدم استقراره الحركي التغيرات الجسمية الواضحة والخصائص الجنسية الثانوية التي طرأت عليه، وتعرضه لنقد الكبار وتعليقاتهم وتحمله العديد من المسؤوليات الاجتماعية، مما يسبب له الارتباك وفقد الاتزان، وعندما يصل المراهق قدرًا من النضج، تصبح حركاته أكثر توافقًا وانسجامًا، فيزداد نشاطه ويمارس المراهقون تدريبات رياضية محاولين إتقان بعض الحركات الرياضية التي تحتاج إلى الدقة والتأزر الحركي مثل: العزف على الآلات الموسيقية، وبعض الألعاب الرياضية المتخصصة، والكتابة على الآلة الكاتبة (قناوي، هدى محمد، صفحة 29)

### 3-4-4 مشاكل المراهقة المبكرة:

تتميز مرحلة المراهقة المبكرة بالفوضى والتناقض فيبحث الفرد عن هوية جديدة، يحاول تجاوز هذه الأزمات والتأثرات بالرياضة والأعمال الفنية، في الأول الأزمة تبدأ ببطء ثم تنفجر، ويعود سببها إلى الإحساس بالخوف والخلج والخطأ، فهي مرتبطة بمستوى الذكاء كما يمكن إرجاع هذه المشاكل لعدة عوامل من بينها عوامل نفسية كالعزلة وعوامل اجتماعية كعدم الامتثال للمجتمع (العدوانية) وقد يكون يبحث أيضًا على الامتثال فيتنجب العادات والذات فيكون له القلق وهذا نجده عند الشباب وستلخص أهم هذه العوامل في النقاط التالية: (عوض، خليل ميخائيل، 1971، صفحة 72).

### 3-4-1 المشكلات النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق انطلاقًا من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة في تطلع المراهق نحو التحرر والاستقرار وثورته لتحقيقه بشتى الطرق، والأساليب، فهو لا يخضع

لقيود البيئة وتعاليم وأحكام المجتمع وقيمه الخلقية والاجتماعية، بل أصبح يمحس الأمور ويناقشها ويزينها بتفكيره وعقله، وعندما يشعر المراهق بان البيئة تتسارع معه ولا تقدر موافقة ولا تحس بأحاسيسه الجديدة، لهذا فهو يسعى دون قصد في انه يؤكد بنفسه وثورته وتمرده وعناده، فإذا كانت كل من المدرسة، الأسرة، والأصدقاء لا يفهمونه ولا يقدرن قدراته ومواهبه، ولا يذكر ويعترف الكل بقدرته وقيمه.

### 3-4-2 المشكلات الصحية:

إن المتاعب التي يتعرض لها الفرد في سن المراهقة هي السمنة، إذ يصاب المراهقون بسمنة بسيطة مؤقتة ولكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل والعرض على طبيب مختص، فقد تكون وراءها اضطرابات

شديدة في الغدد، كما يجب عرض المراهقين على انفراد مع الطبيب النفساني للاستماع إلى متاعبهم وهو في ذاته جوهر العلاج لان عند المراهق أحاسيس خاطئة ولان أهله لا يفهمونه (عوض، خليل ميخائيل، 1971، صفحة 72)

### 3-4-3 المشكلات الانفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة المراهق يبدو واضحا في عنف انفعاله وحدتها واندفاعاتها، وهذا الاندفاع الانفعالي ليس أساسية نفسية خالصة، بل يرجع ذلك إلى التغيرات الجسمية، فأحساس المراهق ينمو جسمه وشعوره بأن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجل وصوته قد أصبح خشنا فيشعر المراهق بالزهو والافتخار وكذلك يشعر في الوقت نفسه بالحياء والخجل من هذا النمو الطارئ.

### 3-4-4 المشكلات الاجتماعية:

يحاول المراهق أن يمثل رجل المستقبل، امرأة المستقبل، بالرغم من وجود نضج على مستوى الجسم، وإلا أن تصرفاته تبقى غير ناضجة، وهذا التصادم بين الراغبين يؤدي إلى عدة مظاهر انفعالية وإلى عدة مشاكل نفسية ويمكن أن نبرز السلوك الاجتماعي عند المراهق ما يلي:

إن الفترة الأولى من المراهقة يفضل فيها العزلة بعيدا عن الأصحاب، وهذه نتيجة لحالة القلق أو الانسحاب من العالم المحيط به، والتركيز على تمديد الذات والسلوك الانفعالي المرتبط بمجموعة محدودة غالبا ما تكون من نفس الجنس.

### 4-5 مشاكل الرغبات الجنسية:

من الطبيعي أن يشعر المراهق بالميل الشديد للجنس الآخر، ولكن التقاليد في مجتمعه تقف حائلا دون أن ينال ما ينبغي، فعندما يفصل المجتمع الجنسية فإنه يعمل على إعاقة الدوافع الفطرية الموجودة عند المراهق تجاه الجنس الآخر وإحباطها، وقد يتعرض لانحرافات وغيرها من السلوك المنحرف، بالإضافة إلى لجوء المراهقين إلى أساليب ملتوية لا يقرها المجتمع كعكاسة الجنس الأخر للتشهير بهم أو الغرق في بعض العادات والأساليب المنحرفة. (نعمي عادل و آخرون ، 2008، صفحة 95 و 96).

### 3-5- دوافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهق:

تتميز الدوافع بالطابع المركب نظرا لتعدد أنواع الأنشطة الرياضية ومجالاتها، والتي تحفز المراهق بالممارسة وأهميتها ذلك بالنسبة للفرد الرياضي أو بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه فلكل فرد دافع يحثه للقيام بعمل ما ولقد حدد الباحث "رويدك" أهم الدوافع المرتبطة بالأنشطة الرياضية وقسمها إلى قسمين:

### 3-5-1 دوافع مباشرة :

- الإحساس بالرضى والإشباع بعد نهاية النشاط العضلي نتيجة الحركة.
- المتعة الجماعية بسبب رشاقة وجمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد .
- الاشتراك في التجمعات والمنافسات الرياضية .

### 3-5-2 دوافع غير مباشرة :

- محاولة اكتساب الصحة والياقة البدنية عن طريق ممارسة الرياضة
- الإحساس بضرورة الدفاع عن النفس، انقباض الوزن الزائد
- الوعي بالشعور الاجتماعي إذ يرى المراهق وجوب المشاركة في الأندية والسعي للانتماء للجماعة والتمثيل الرياضي.

- تحقيق النمو العقلي والنفسي. (caga, 1993, p. 227)

### 3-6 - دور الرياضة في مرحلة المراهقة:

الإنسان عبارة عن وحدة متكاملة عقلا وجسما، وجدانا، فلا يستطيع القيام بتجربة حركية لوحدها بل لابد من عملية التفكير والتنسيق بين ذلك من الفعال والتصرف إزاء هذا الموقف أصبحت الرياضة تهدف للتنمية لدى الناشئ تنمية كاملة من الناحية الصحية جسما وعقلا ومن الناحية الاجتماعية والنهوض به إلى المستوى الذي يصبح به فعلا في مجتمعه ومحيطه ووطنه لذا استرعت في ذلك المراحل التي

يمر بها الفرد في فترة النمو وقسمت بحيث وضعت برامج للاعتماد عليها كي يتحقق الهدف من ورائها ضمن أغراضها العامة والتي ندرجها كما يلي :

- تنمية الكفاءة البدنية.

- تنمية الكفاءة العقلية.

- تنمية العلاقات الاجتماعية.

### 3-6-1 تنمية الكفاءة البدنية:

المقصود بها الجسم السليم من الناحية الفيزيولوجية أي سلامة الجهاز الدوراني التنفسي وكذا الجهاز العصبي والعظام والمفاصل خالبا من التشوهات الجسمية أو الأمراض الوراثية المكتسبة بالإضافة للنظام الغذائي المتوازن والنظافة الجسمية بما يناسبه من تدريبات للمرحلة السنية لتقوية العضلات والمفاصل وتنمية القدرة الوظيفية للأجهزة.

### 3-6-2 تنمية الكفاءة الحركية:

تؤثر خاصة في الناحية البدنية التي تؤهل لجسم لتأدية جميع الحركات بكفاءة منقطعة النضير وأثرها ما اكتسبه الجسم من خفة ورشاقة ومرونة وقوة التحمل وسلامة آلية التنفس وغيرها من عناصر الياقة البدنية وقدرات الدراسة كيفية التنمية للقدرة الحركية برنامج خاص أيضا "العمر - الجنس"

### 3-6-3 تنمية الكفاءة العقلية:

سلامة البدن لها تأثير أكبر على الخلايا الجسمية وتحديدها المتواصل مما يجعل الأعضاء بدورها بشكل سليم فالقدرة على استيعاب المعلومات ونمو القوى العقلية والتفكير العميق ليأتي بصورة مرضية إلا أن كان الجسم سليما تماما حيث إن الجسم هو الوسط للتعبير عن العقل والإرادة وان مجال الألعاب المختلفة الممارسة المهارات وطريقة اللعب والخطط المتبعة فيها تتطلب قدرا من التفكير وتشغيل العقل

### 3-6-4 تنمية العلاقات الاجتماعية:

أغراضها تربوية تتصف بأهداف يمكن للفرد اكتسابها عن طريق الألعاب المختلفة حيث يكتسب منها عادات وصفات خلقية حميدة "كالصبر، قوت التحمل، الاعتماد على النفس، الطاعة. وغيرها من الصفات التي تعدل من سلوك الفرد وتقوم شخصيته وتهدئها هذا الشيء البسيط فقط من ممارسة النشاط الرياضي. (زعيتر بهاء الدين و آخرون ، 2007، صفحة 16).

### 3-7- التطور البدني لدى فئة المراهقين:

أن رياضة المستوى العالي تتطلب تدريب إجباري وأكثر تعقيدا "مبدأ التدرج التحملي لتدريب" فيمكن طرح السؤال التالي: إلى أي حد يمكن الوصول بالمراهق بواسطة التدريب؟ إذا علمنا إن المراهقة تتميز بنمو وتطور متواصل هذا النظام السريع والمتغيرات تظهر جليا هناك ثلاث عوامل تؤثر في النمو:

- عوامل محددة بعامل النضج التغيرات المرفولوجية تحت تأثير الإفرازات الهرمونية.
  - عوامل ناجمة عن تدريب غير مخطط النمو العظمي الذي لا ينتج إلا أثناء وجود حمل متزن وكافي.
  - عوامل ناجمة عن تدريب مخطط التعلم النسبي لبعض الحركات المعقدة.
- بالنسبة للمدرب ليس من الضروري تبديل العاملين الأولين وإنما العكس يجب معرفة أي الطرق الطبيعية لتمام عملية النمو الطبيعي، فبدون تدريب خاص تتجاهل مركبات هذه الطريقة التي يمكن تعديلها بواسطة تدريب ملائم وفي أي وقت تكون انسب (زعيمتر بهاء الدين و آخرون، 2007، صفحة 16).

#### خلاصة:

من خلال ما طرح في هذا الفصل نستخلص أن الإنسان يمر بعدة مراحل في عمره وأهمها هي مرحلة المراهقة المبكرة التي هي أصعب مرحلة في حياته، وذلك بما تتميز به من متغيرات الفزيولوجية والمرفولوجية التي لها تأثير مباشر على نفسيته والتي تنعكس بصورة واضحة في سلوكه. ووجب على المربي أو المدرب أن يعرف خصائص واحتياجات ومتطلبات المراهق الضرورية ليحقق نموا متزنا ويكون شخصية قوية ومنتزنة في حياته.

تمهيد:

يمكن وصف البحث العلمي أنه مغامرة شاقة مليئة بالنشاط والمجازفة التي تجري وقائدها بين أجفان العلم هذه المغامرة تستدعي الصبر الموضوعي والجهد المتواصل، التنظيم التحليل، الفطنة، قابلية التحكم في الظروف الجديدة التي غير من ذلك العناصر الضرورية لنجاح البحث وسنحاول في هذا الفصل أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية من أجل الحصول على نتائج يمكن الوثوق بها وتهدف البحوث العلمية إلى الكشف عن حقائق وتمكن قيمة هذه البحوث وأهمها في المنهجية المتبعة.

**1-1-1- إجراءات البحث الميدانية:**

**1-1-1-1- منهج البحث:**

من أجل حل المشكلة المطروحة في بحثنا، استخدمنا المنهج التجريبي باعتباره أكثر المناهج وثوقاً من نتائجه، وملاءمته لطبيعة مشكلة البحث وتحقيقه لأهدافه بطريقة عملية صحيحة وموضوعية. فالمنهج التجريبي كما يعرفه عمار بوحوش ومحمود ذنبيات على أنه الطريقة التي يعتمد عليها الباحث في دراسة مشكلة لاكتشاف الحقيقة، كما أن هذا المنهج يمثل الاقتراب الأكثر صدقاً لحل العديد من المشكلات العلمية بصورة علمية ونظرية بالإضافة إلى إسهامه في تقديم البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية ومن بينها علم الرياضة.

وقد تم استخدام القياس القبلي والبعدي في هذه الدراسة لمعرفة أثر استخدام الأسلوب الأمري و التدريبي في تدريس بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة

**1-1-1-2 مجتمع البحث:** يتكون مجتمع البحث في مذكرتنا من تلاميذ التعليم المتوسط (13-15)

بمتوسطة الشهيد زيان المهدي عرف بولاية معسكر لموسم 2013-2014 حيث بلغ عددهم 123 تلميذ

**1-1-2-1-1- عينة البحث:** تعتبر العينة من الأدوات الأساسية في البحوث العلمية والهدف الأساسي

منها هو الحصول على المعلومات والبيانات على المجتمع الأصلي.

تكونت عينة البحث من 22 تلميذ تراوحت أعمارهم بين 13-15 سنة وتم اختيار العينة بطريقة عشوائية حيث قسمت العينة إلى مجموعتين متساويتين الأمري والتدريبي وتتكون كل مجموعة من 11 تلاميذ.

### 1-2-مجالات البحث:

1-2-1-المجال البشري: تم اختيار العينة بطريقة عشوائية والتي تمثلت في تلاميذ الرابعة متوسط والذي بلغ عددهم 22 تلميذ.

1-2-2- المجال المكاني: أجريت الاختبارات الأساسية لمهارات كرة الطائرة البعدية والقبلية في متوسطة الشهيد زيان المهدي عوف ولاية معسكر.

### 1-2-3-المجال الزمني:

- أجري البحث في الفترة الممتدة من 2013/12/09 إلى غاية 2014/03/20.
- حيث أجريت الدراسة الاستطلاعية في 2013/12/08.
- تم تطبيق الاختبار القبلي على العينة بالأسلوب الأمري 2014/01/08.
- تطبيق تم تطبيق الاختبار القبلي على العينة بالأسلوب التدريبي 2014/01/09.
- تم الوحدات التعليمية 2014/01/08 إلى غاية 2014/03/20.
- تم تطبيق الاختبار البعدي على العينتين يوم 19 - 2014/03/20.

### 1-3-متغيرات البحث:

❖ المتغير المستقل: هو الذي يجري معرفة تأثيره وهو البرنامج المطبق بالأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي.

❖ المتغير التابع: هو الذي يجري معرفة مقدار تأثيره بالمتغير المستقل وهو المهارات الأساسية في كرة الطائرة.

#### 1-4- المتغيرات المرتبطة بمجتمع البحث:

1. ضبط مستوى الذكاء حيث أخذت التلاميذ متقاربين في المستوى.
2. عامل الجنس حيث قمنا باختيار الذكور فقط لسهولة التعامل معهم.
3. ضبط السن حيث قمنا باختيار تلاميذ متقاربين في السن ما بين (13-15).
4. الحالة الجسمية حيث قمنا باختيار تلاميذ لهم نفس الطول والوزن لجميع العينات.
5. الحالة الأسرية حيث قمنا باختيار تلاميذ من نفس الطبقة.
6. الحالة الاجتماعية والثقافية حيث قمنا باختيار تلاميذ يقطنون في بيئة واحدة ولهم نفس الثقافات.

#### 1-5- أدوات البحث:

هي كل ما يستعمله الباحثون للحصول إلى كشف الحقيقة التي يبنى عليه بحثه لذلك استخدمنا عدة وسائل لتجميع المعلومات والكشف عن حدوث البحث وتحديداتها وهي كما يلي:

- 1-المصادر والمراجع باللغة العربية والأجنبية.
- 2-الأدوات البيداغوجية ونقصد بها تلك الأدوات والأجهزة المستعملة سواء في تنفيذ الوحدات التعليمية أو في القيام بالاختبارات والمتمثلة فيما يلي: كرات بكل أنواعها، شواخص، ميقاتية، شريط قياس، الطباشور ملعب كرة الطائرة.
- 3-المقابلات الشخصية تمت مع مجموعة من الأساتذة والدكاترة من جامعة مستغانم من أجل تحديد الموضوع وكشف جوانبه.
- 4-فريق عمل مكون من الباحثون ومدرس النشاط الرياضي بالمؤسسة.

#### 1-6- الاختبارات المهارية:

وهي 6 اختبارات مقننة أعدها الطلبة الباحثون لقياس المهارات الأساسية في كرة الطائرة وذلك بعد الإطلاع على المصادر والمراجع وتحكيمها من قبل المختصين في هذا المجال والتأكد من مدى صلاحيتها

من خلال دراسة أسسها العلمية في الدراسة الاستطلاعية حيث ثبت الطلبة للباحثون مدى ثبات وصدق وموضوعية هذه الاختبارات والتي شملت اختبارات قبلية وبعديّة للعينة بالأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي.

❖ الدراسة الاستطلاعية:

ترشيح الاختبارات:

قام الطلبة الباحثون بوضع استمارة إستبائية لمجموعة من الاختبارات الخاصة ببعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة .

الاستمارات الاستبائية 09 اختبارات، حيث كل ثلاث اختبارات خاصة بمهارة، تم تحكيم الاختبارات عند مجموعة من الأساتذة والمختصين وذلك لغرض اختيار أنسب الاختبارات للفئة المدروسة ومدى تلاؤمها معها، وأجريت هذه الإختبارات في متوسطة ( عوف ) ولاية معسكر بعد استرجاع الاستمارات وتفريغها ثم الخروج في النهاية ببطارية اختبارات شملت 06 اختبارات وهي كما يلي:

اختبار الإرسال من الأسفل 1:

01		الرقم								
ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة.		الأدوات								
قياس دقة الإرسال لمناطق محددة.		العرض								
الوصف بالنسبة للناشئين الذين لا تزيد أعمارهم عن 15 سنة يكون خط الإرسال على بعد 20 قم من الشبكة بدلا من 30 قم.		طريقة الأداء								
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">X</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">3</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>		X	3		4	1	2	3		الشكل
X	3		4							
	1			2						
	3									
لكل لاعب عشر محاولات		الشروط								
يأخذ اللاعب درجة كل منطقة تقع بها الكرة مع دقة الأداء الصحيح.		التسجيل								

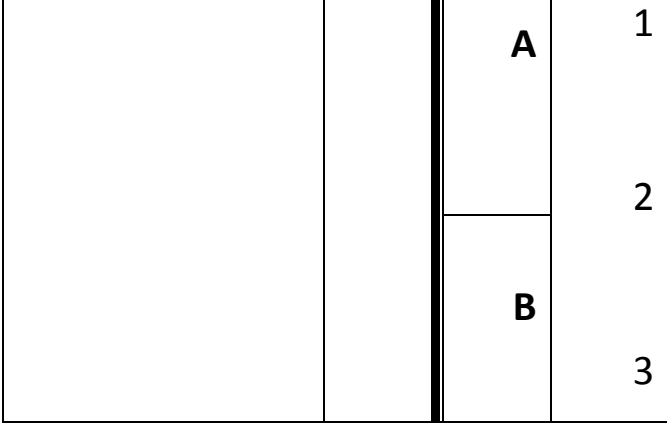
اختبار الإرسال من الأسفل 2:

الرقم						02														
الأدوات						ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة.														
العرض						قياس دقة الإرسال من الأسفل														
طريقة الأداء						الوصف يقف اللاعب خلق خط نهاية الملعب حيث يقوم بأداء خمس إرسالات متتالية من الأسفل محاولاً توجيه الكرة إلى المنطقة التي كتب فيها أعلى درجة.														
الشكل						<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								X		3	2	4		
X		3	2	4																
الشروط						لكل لاعب عشر محاولات														
التسجيل						يسجل للمختبر الحركات التي حصل عليها في المحاولات الخمس التي قام بها علماً أن الدرجة النهائية من 20 درجة.														

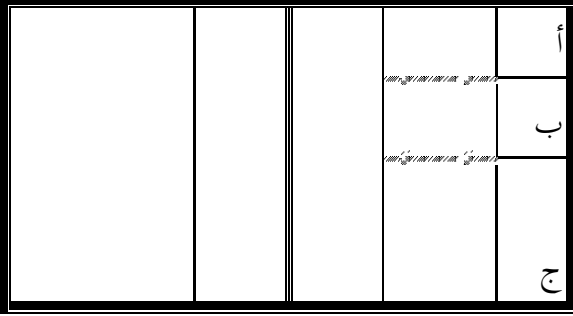
اختبار التمرير من أعلى 1

الرقم	01
الأدوات	ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة.
العرض	قياس القدرة على التمرير باليدين من الأعلى.
طريقة الأداء	الوصف يقف اللاعب عند العلامة X ليستقبل الكرة من المدرب الذي يقف عند العلامة Y عن طريق الإرسال من الأسفل ليقوم بتوجيهها بالتمرير من أعلى إلى المنطقة التي كتب فيها أعلى درجة.
الشكل	<div style="text-align: center;">  <p>Y</p> </div>
الشروط	لكل لاعب عشر محاولات
التسجيل	يسجل اللاعب الدرجات التي تحصل عليها في المحاولات الخمس.

اختبار التمرير من أعلى 2:

01	الرقم
ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة.	الأدوات
قياس قدرة اللاعب على أداء مهارة التمرير من أعلى من المنطقة الخلفية نحو الشبكة.	العرض
يقف اللاعب في المنطقة رقم 1 ليقوم باستقبال الكرة من المدرب الذي يقف في الجهة الأخرى من الملعب ليقوم بتمرير الكرة إلى المنطقتين من A و B ثم من المنطقة رقم 2 ثم رقم 3.	الوصف
	الشرح
لكل لاعب عشر محاولات من كل منطقة (1.2.3)	الشروط
تحتسب نقطة لكل محاولة تمر فيها الكرة فوق الحبل وندخل المنطقة حيث يوضع الحبل فوق خط الهجوم وموازي له حسب ارتفاع الشبكة. يقوم المدرب برمي الكرة لتمر فوق الحبل وتصل للاعب في وضع يسمح له بتمريرها لأعلى.	التسجيل

اختبار الاستقبال 1

الرقم	1
الأدوات	ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة منضدة.
العرض	قياس دقة الاستقبال للمساعدين.
طريقة الأداء	الوصف يقف اللاعب في المنطقة -أ- ويستقبل الكرة من المدرب الذي يقف في الجهة الأخرى من الملعب ثم يحاول توجيه الكرة إلى المنضدة التي يقف عليها اللاعب كهدف، نفس الأداء من المنطقة -ب- ثم -ج-.
الشكل	
الشروط	لكل لاعب عشر محاولات من كل منطقة.
التسجيل	<p>الكرة الصحيحة التي توجه إلى الهدف ❁ 3 نقاط</p> <p>الكرة التي تلمس أطراف الهدف ❁ 2 نقاط</p> <p>الكرة البعيدة عن الهدف وداخل منطقة الهجوم ❁ 1 نقطة</p>

مهارة استقبال 2:

الرقم	02
الأدوات	ملعب كرة الطائرة قانوني، الملعب بخطوط كما هو موضح في الشكل - كرات الطائرة .
العرض	قياس دقة الاستقبال بالمساعدين.
طريقة الأداء	الوصف يقف اللاعب في العلامة X مواجه الشبكة وعلى المدرب إرسال الكرة إليه وهو عند العلامة Y ليقوم باستقبالها بالمساعدين محاولا توجيهها إلى داخل أي منطقة من المناطق الثلاث.
الشكل	
الشروط	لكل لاعب عشر محاولات .
التسجيل	الكرة الصحيحة التي توجه إلى الهدف ① يمنح 4 درجات. الكرة التي تلمس أطراف الهدف ② يمنح 2 درجات. الكرة البعيدة عن الهدف وداخل منطقة الهجوم ③ يمنح 4 درجات.

التجربة الاستطلاعية:

للسير الحسن لتجربة البحث قام الطلبة الباحثون بإجراء تجربة استطلاعية والغرض منها الوقوف على الصعوبات التي تواجه التلاميذ في تحسين مهارات كرة الطائرة.

حيث فمنا بإجراء التجربة الاستطلاعية يوم 06-12-2013 للتأكد من:

- ✓ صدق وثبات الاختبار.
- ✓ اكتشاف الصعوبات التي من الممكن أن تحدث أثناء تنفيذ اختبارات وإيجاد حلول مناسبة لها.
- ✓ تقييم عينة البحث للاختبارات.
- ✓ شرح الهدف من البحث وتحديد القياسات المطلوبة.
- ✓ التعرف على الأدوات والأجهزة وطريقة استخدامها في الاختبارات.

ثبات الاختبار: (عبد الهادي، 1999، صفحة 171)

يقصد بثبات الاختبار أو الاعتمادية هو درجة ركون على النتائج على المقياس ودرجة الثقة في هذه النتائج فضلا على ثبات النتائج وعدم تغييرها.

أي أنه يعطي نفس النتائج إذا ما أعيد تطبيقه على نفس الأفراد وتحت نفس الظروف ويذكر نبيل عبد الهادي أن هذا الأساس العلمي يعتبر من المقومات الأساسية للاختبار الجيد حيث يفترض أن يعطي نفس النتائج إذا ما أعيد استخدامه مرة أخرى.

قام الطلبة باستخدام معامل الارتباط بيرسون بعد كشف جدول الدلالة عند درجة الحرية 9 (ن-

2) ومستوى الدلالة 0.05

ثانيا: **صدق الاختبار:** ومن اجل التأكد من صدق الاختبارات استخدم الباحثون معامل الصدق الذاتي باعتبار الصدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصتها من شوائبها أخطاء القياس والذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات الاختبار. (عبد الفتاح محمد دويدار ، 2005، صفحة

(166)

قياس ثبات وصدق الاختبارات على المجموعة التجريبية بالأسلوب التدريبي

الصدق	دلالة إحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-2	ر الجدولية	الثبات	الاختبارات
0,82	دال				0,68	استقبال 1
0,53	دال				0,29	استقبال 2
0,70	دال				0,49	تمرير 1
0,63	دال	0,05	09	0,52	0,40	تمرير 2
0,78	دال				0,61	ارسال 1
0,86	دال				0,74	ارسال 2

• جدول رقم (01) يوضح ثبات وصدق الاختبارات.

التحليل:

الجدول رقم (01) والذي يبين أن القيم المحسوبة لمعامل الارتباط تراوحت بين (0,29) كأدنى قيمة و(0,74) كأقصى قيمة هي كلها أكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ (0,52) وهذا ما بين الارتباط القوي بين نتائج الاختبار الأول والثاني في التجربة الاستطلاعية كما تظهر من خلال نفس الجدول ان التأكد من صدق الاختبار استخدمنا معامل الصدق الذاتي والذي يقاس بالجذر التربيعي ولمعامل الثبات للاختبار يقاس حسابه سابقا وهذا بحكم ان كل المؤشرات الصدق تراوحت بين (0,53) كأدنى قيمة و(0,86) كأقصى قيمة وكلها أكبر من القيمة الجدولية وعليه فالاختبارات للمهارات الأساسية صادقة تماما.

❖ الاستنتاج:

كل الاختبارات المطبقة تتمتع بقدر جيد من الصدق والثبات.

موضوعية الاختبار:

إن لموافقة الخبراء والمختصين بالإجماع على الاختبارات ومفرداتها تبعد عنها الشك والتأويل إذ تجدها ضمن أهداف الوحدات التعليمية وهذا ما يمنحها موضوعية ومصداقية جيدة يعني الموضوعية أي الفرد يحصل على نفس نتائج الاختبار لو اختلفت المحكمين إن الاختبارات التي اعتمدنا عليها في بحثنا واضحة وسهلة بعيدة عن التأويل لا تتسم بالغموض سهلة التطبيق وتم اختيارها بعد الإطلاع على مجموعة من الكتب والدراسات وتم تأكيد ذلك من طرف المشرف والمحكمين ولهذا يمكن أن سنتخلص أن الاختبارات التي استعملناها تتميز بدرجة ثبات وصدق وموضوعية مما يجعلها مناسبة وقابلة لقياس ما وضعت من أجله.

الإعتدالية و التجانس في الاختبارات المطبقة على العينتين بالأسلوبين :

الاختبارات	اختبار القبلي	معامل الالتواء	المجال [3-; 3]	التباين	ف محسوبة	ف جدولية	الدالة الإحصائية
اختبار 1	الأمري	0	ينتمي	12,36	1,02		غير دال
الإرسال	التدريبي	-0,39	ينتمي	12,06			
اختبار 2	الأمري	0,16	ينتمي	12,33	1,01		غير دال
الإرسال	التدريبي	-0,38	ينتمي	12,43			
اختبار 1	الأمري	-0,74	ينتمي	44,41	1,37		غير دال
التمرير	التدريبي	0,8	ينتمي	60,81			
اختبار 2	الأمري	-0,81	ينتمي	54,73	1,52		غير دال
التمرير	التدريبي	-0,08	ينتمي	82,92			
اختبار 1	الأمري	-0,36	ينتمي	70,18	1,18		غير دال
الاستقبال	التدريبي	0,14	ينتمي	59,5			
اختبار 2	الأمري	-0,31	ينتمي	78,26	1,18		غير دال
الاستقبال	التدريبي	-1,47	ينتمي	66,18			

جدول رقم (02) يوضح الاعتدالية والتجانس

التحليل: من خلال الجدول رقم 02 نلاحظ أن جميع قيم معامل الالتواء للعينتين بالأسلوبين ابتداء من

أصغر قيمة (-0,18) وأكبر قيمة (0,8) كلها محصورة بين [3;-3].

التجانس: من خلال الجدول (02) نلاحظ أن جميع قيم ف المحسوبة للعينتين التجريبتين بالأسلوب

الأمري والتدريبي أصغر من قيمة ف الجدولية (2,98) المحصورة بين (1,01) كأصغر قيمة و(1,52)

كأقصى قيمة.

الاستنتاج: تتوفر عينتي البحث على الاعتدالية والتجانس.

الأهداف التعليمية الطبقة:

رقم المذكرة	الهدف التعليمي	التاريخ
01	كشف مستوى التلاميذ لتسيير أهداف المجال (تقوم شخصي)	2014.01.08
02	تعلم تقنية الإرسال البسيط من الخلف.	2014.01.15
03	تعلم تقنية الإرسال البسيط من الخلف تمارين مختلفة.	2014.01.16
04	تعلم تقنية الإرسال البسيط من الخلف تنوع التمارين	2014.01.22
05	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين.	2014.01.23
06	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين تمارين مختلفة	2014.01.29
07	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين تنوع التمارين.	2014.01.30
08	تعلم تقنية التمرير من أعلى بالأصابع.	2014.02.05
09	تعلم تقنية التمرير من أعلى بالأصابع.	2014.02.12
10	تعلم تقنية التمرير من أعلى بالأصابع.	2014.02.19
11	إتقان تقنية إرسال - استقبال.	2014.02.26
12	إتقان تقنية إرسال - تمرير	2014.03.05
13	إتقان تقنيات استقبال - تمرير	2013.03.12
14	إتقان تقنيات - إرسال - استقبال - تمرير	2013.03.19
15	منافسة نهائية بين التلاميذ - تقوم تحصيلي.	2013.03.20

جدول رقم (03) يوضح الأهداف الإجرائية

• الوسائل الإحصائية:

إن الهدف من استعمال الوسائل الإحصائية هو التوصل إلى مؤشرات كمية تساعدنا على التحليل والتفسير والتأويل والحكم على مختلف المشاكل باختلاف نوع المشكلة وتبعاً لهدف الدراسة حيث يقول (محمد صبحي أو صالح وآخرون) "إن علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جمع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحديدها واتخاذ القرارات بناءً عليها ومن هذا المنطلق تم الاعتماد في هذا البحث على الوسائل الإحصائية التالية:

المتوسط الحسابي: (عبد الرحمن عيسوي ، 1989)

الهدف منه هو الحصول على متوسط المختبرين في الاختبارات البدنية زيادة على أنه ضروري لحساب الانحراف المعياري.

$$\bar{س} = \frac{\text{مجم س}}{ن}$$

معامل الارتباط (ر) كارل بارسون (محمد يوسف ، 1989)

الهدف منه معرفة مدى العلاقة الارتباطية بين الاختبارين بالرجوع إلى جدول الدلالة الإحصائية لمعامل الارتباط بارسون (ر) إذا كانت النتيجة أكبر من القيمة الجدولية فإن الترابط يكون قويا والعكس صحيح.

$$r = \frac{\text{مجم (ح س × ح ص)}}{\sqrt{\text{مجم (ح س)}^2 \times \text{مجم (ح ص)}^2}}$$

صدق الاختبار:

ويحسب عن طريق عملية تجذير معامل الارتباط وبالتالي فإن:

$$\text{معامل صدق الاختبار} = \sqrt{\frac{\text{الثبات}}{\text{الثبات}}}$$

اختبار ستيودنت (ت- $T$ ): في هذا البحث يتم استخدام معادلتين لـ  $T$  ستيودنت:

- الأول تستخدم لمعرفة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للعينتين وكذلك تستعمل لمعرفة مدى التجانس بين العينتين الضابطة والتجريبية لنتائج الاختبار القبلي وهي كالتالي:

-القانون الأول: (عبد الرحمن عيس)

$$T = \frac{m}{\sqrt{\frac{\text{مج (ح}^2 \text{س)}}{n(1-n)}}}$$

-القانون الثاني:

$$T = \frac{|\bar{s}_1 - \bar{s}_2|}{\sqrt{\frac{e_1^2 + e_2^2}{n-1}}}$$

صعوبات البحث:

- قلة المصادر والمراجع.
- قلة البحوث المشابهة لبحثنا.
- صعوبة التعامل والتواصل مع هذه الفئة العمرية.

المخطط التقييمي لأساليب التدريس قيد الدراسة:

أولاً: الأسلوب التدريبي:

أ) مرحلة ما قبل الدرس (التهيؤ):

يحدد المدرب جميع قرارات هذه المرحلة وأهمها:

- مفهوم الأسلوب.
- أهداف الأسلوب.
- تحديد محتوى الوحدة التعليمية (التدريبات، وقت كل تدريب، الشدة، الزمن، والمكان...)
- المهام المطلوب تحقيقها مع النتائج الخاصة بكل مهمة.

الإجراءات التنظيمية التالية:

- تنظيم اللاعبين أثناء الأداء.
- الرغبة أو عدم الرغبة في استخدام نموذج المهام.
- تنظيم الأدوات.
- الوقت المخصص للوحدة التعليمية.

ب) مرحلة الدرس (الأداء):

- اصطفااف اللاعبين أمام المدرب.

ذكر أهداف الأسلوب وهي:

- ✓ أن يقوم اللاعب بالأداء بشكل فردي.
- ✓ أن يتم منح اللاعب التغذية الراجعة وخاصة تحديد دور كل لاعب في اختيار (الطريقة، المكان، ترتيب المهام، وقت بدء التمرين، إيقاع التمرين، وقت التوقف عن الأداء، وقت الراحة، المظهر، طريقة طرح الأسئلة).

تحديد دور المعلم بالنقاط التالية:

أ- المراقبة والإشراف على أداء اللاعبين.

ب- منح تغذية راجعة لكل لاعب.

ت- تحديد المعايير المطلوب تحقيقها من اللاعبين.

ج- بدء التطبيق.

ج) مرحلة ما بعد الدرس (التقويم):

-منح تغذية راجعة بشكل فردي لجميع اللاعبين.

- تقييم أداء اللاعبين.

ثانيا: الأسلوب الأمري:

أ-مرحلة ما قبل الدرس (التهيؤ):

إن الغرض من القرارات التي تتخذ في مرحلة ما قبل الدرس هو التخطيط لعملية التفاعل بين المدرب

والتلميذ، إن دور المعلم هو اتخاذ القرارات حول الفقرات التي تم تحديدها (مراحل)، ولهذا يقول موسكام

وسارة أ على المدرس في مرحلة التخطيط أن يراعي النقاط التالية:

- تحديد الموضوع (موضوع الدرس).
- تحديد مجمل أهداف الدرس، الجمل الرئيسية التي توضح أهداف الدرس والإنجاز المتوقع.
- تحديد الأسلوب الذي من خلاله سوف يتم التوصل إلى الأهداف.
- ❖ الوقت: وهي خاصة بالملاحظات التي تظهر أثناء التنفيذ لتفاديها في الدرس القادم.
- ❖ الملاحظات: وهي خاصة بالملاحظات التي تظهر أثناء التنفيذ لتفاديها في الدرس القادم.

ب) مرحلة الدرس (الأداء):

وتعني هذه المرحلة الوقت المخصص للأداء، إن الغرض من مجموعة القرارات التي تتخذ في مرحلة الأداء هو مشاركة التلاميذ في الفعالية والالتزام بالقرارات الخاصة بهذه المرحلة، والتي من خلالها يتم تحويل الهدف النظري للمهارات إلى حيز التطبيق العلمي، في الأسلوب كما هو الحال في جميع الأساليب الأخرى: يجب على المدرب اتخاذ سلسلة من القرارات لتهيئة وإعداد المشهد أو وحدة التدريس ضمن الأسلوب الأمري وذلك يتطلب العناصر التالية:

- توضيح الأدوار لكل من المدرب واللاعب.
- شرح موضوع الدرس.
- توضيح الإجراءات التنظيمية والإدارية.

ج) مرحلة ما بعد الدرس (التقويم):

إن القرارات التي يتم اتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس (التقويم) توفر للمدرب التغذية العكسية حول أداء المهارات، وذلك حول مستوى أداء اللاعب ودوره في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المدرب.

خلاصة:

لقد تضمن هذا الفصل التعريف بالبحث ومنهجه وإجراءاته الميدانية وطرحنا من خلاله مشكلة البحث بشكل مباشر مرتكزين في ذلك على المعايير الميدانية للمشكلة وتم تمييزها بدراسة استطلاعية وضعت بمثابة قاعدة حتى نعرف أنها موجودة فعلا.

ولأجل التحقق من المشكلة وضعنا طرقا مختلفة ووسائل مساعدة بهدف كشف الحقيقة، فاعتمدنا على خطة تم بناؤها بإظهار المنهج المستخدم والأدوات المساعدة لكشف هذه الحقيقة المطروحة في البحث وتم معالجة النتائج المتوصل إليها عن طريق دراسة إحصائية مناسبة للتحقق من صحة الفرضيات المطروحة.

2-1- مناقشة نتائج الاختبارات القبلية لعينتي البحث الأسلوب الامري والتدريبي:

لقد قام الطلبة الباحثون بمعالجة نتائج الاختبارات القبلية لعينتي البحث باستخدام مقياس دلالة الفروقات ستودنت لمجموعتين متساويتين من أجل معرفة مدى التجانس الموجود بين عينتي البحث في المستوى المهاري من خلال المهارات الأساسية في كرة الطائرة الإرسال البسيط- التمرير من الأعلى- الاستقبال بالساعدين والموضحة في الجدول التالي:

المقاييس الإحصائية الاختبارات	الأسلوب الأمري		الأسلوب التدريبي		ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية 2-2	مستوي الدلالة	الدلالة الإحصائية
	س	ع	س	ع					
اختبار الإرسال 1	10	3,52	9,54	3,47	0,29	1,72	20	0.05	غير دال
اختبار الإرسال 2	6,18	3,51	6,54	3,52	0,23				غير دال
اختبار الاستقبال 1	22	8,38	22,36	7,71	0,1				غير دال
اختبار الاستقبال 2	27,09	8,85	32	8,13	1,29				غير دال
اختبار التمرير 1	23,36	6,66	24,09	7,79	0,23				غير دال
اختبار التمرير 2	27	7,4	28,72	9,1	0,46				غير دال

• جدول رقم (04) يوضح نتائج الاختبارات القبلية بين العينة بالأسلوب الأمري والتدريبي.

بعد المعالجة الإحصائية ومن خلال الجدول (04) يلاحظ أن جميع قيم ت المحسوبة انحصرت بين (0,10) كأدنى قيمة و(1,29) كأقصى قيمة وهي بذلك كلها أصغر من القيمة الجدولية المقدره ب (1,72) عند درجة حرية (20) ومستوى الدلالة (0,05) الأمر الذي يعني أن النتائج المتحصل عليها غير دالة إحصائيا أي أنه لا توجد فروق معنوية بين أفراد بالأسلوب الأمري والتدريبي فيما يتعلق بالجانب المهاري في كرة الطائرة من خلال المهارات الأساسية الثلاثة التي تم اختيار التلاميذ فيها وبمعنى آخر فإن أفراد العينتين متكافئتين في المستوى المهاري في كرة الطائرة.

❖ الاستنتاج:

انطلاقا من التحليل السابق يظهر جليا أن عينتين البحث بالأسلوب الأمري والتدريبي متجانسين تمام وأن كلا أفراد العينتين يتمتعان بنفس المستوى فيما يخص الجانب المهاري في كرة الطائرة من خلال تماثلهما في اختبارات المهارات الأساسية في كرة الطائرة

2- عرض و مناقشة نتائج عينة الأسلوب الامري:

العينة التجريبية الأولى الأسلوب الامري									الاختبار
الدلالة الإحصائية الاختبارات	مستوي الدلالة الإحصائية	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		المقاييس الإحصائية الاختبارات
					ع	س	ع	س	
غير دال	0.05	10	1.81	0,57	1,61	10,5	3,5	10	اختبار الإرسال 1
غير دال				-0,1	1,78	6,09	3,5	6,18	اختبار الإرسال 2
غير دال				1,79	7,95	26	8,4	22	اختبار الاستقبال 1
دال				3,25	10,3	35,8	8,9	27,1	اختبار الاستقبال 2
دال				6,54	11,6	43,7	6,7	23,4	اختبار التمير 1
دال				4	6,69	33,5	7,4	27	اختبار التمير 2

• جدول رقم (05) يوضح نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للعينة بالأسلوب الأمري.

3-2- عرض و مناقشة نتائج عينة الأسلوب التدريبي:

العينة التجريبية الأولى بالأسلوب التدريبي									الاختبار
الدلالة الإحصائية	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		المقاييس الإحصائية الاختبارات
					ع	س	ع	س	
غير دال	0.05	10	1,81	1,17	3,74	10,72	3,47	9,54	اختبار الارسال 1
غير دال				0,76	3,76	7,18	3,52	6,54	اختبار الارسال 2
دال				4,21	6,01	30	7,71	22,36	اختبار الاستقبال 1
غير دال				1	9,5	35,36	8,13	32	اختبار الاستقبال 2
دال				7,86	11,31	49,27	7,79	24,09	اختبار التمرير 1
دال				3,46	6,95	38,54	9,1	28,72	اختبار التمرير 2

• جدول رقم (06) يوضح نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للعينة بالأسلوب التدريبي.

2-4- مناقشة نتائج الاختبارات القبلة والبعدي لعينتي البحث:

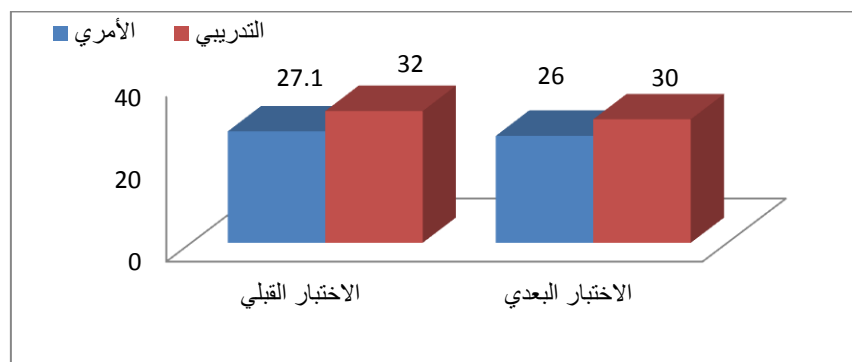
2-4-1 عرض وتحليل نتائج اختبار الإرسال البسيط رقم (1):

اختبار الإرسال البسيط رقم (1)									الاختبار
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المقاييس الإحصائية
					ع2	س2	ع1	س1	
غير دال	0.05	10	1,81	0,57	1,61	10,5	3,52	10	الأمري
غير دال				1,17	3,74	10,7	3,47	9,54	التدريبي

جدول رقم (07) يبين الفرق بين المتوسطات القبلي والبعدي لعينتي البحث في الإرسال البسيط

التحليل: نلاحظ من خلال الجدول رقم (07) الذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الأمريكي أن قيمة المتوسط الحسابي القبلي قد بلغت (10) في حين بلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (10,5) لتتحصل بذلك على قيمة ت ستبوندت المحسوبة والمقدرة ب(0,57) كما تظهر في الجدول والتي نرى أنها أصغر من قيمة ت الجدولية المعادلة ل (1,81). عند درجة حرية (10) ومستوى الدلالة (0,05) ومن خلال الجدول ذاته نرى نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب التدريبي.

شكل بياني رقم 01 يبين الفرق بين المتوسطات القبلي والبعدي لعينتي البحث في الإرسال البسيط



حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (9,54) في حين وصلت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (10,7) لتحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (1,17) والتي تبدو أصغر من قيمة ت الجدولية المقدرة ب (1,81) عند درجة حرية (10,0) ومستوى الدلالة (0,05).

2-4-2- عرض وتحليل نتائج الاختبار الإرسال من الأعلى (2):

الإرسال من الأعلى (2)								الاختبار	
الدلالة الإحصائية العينات	مستوى الدلالة الإحصائية	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المقاييس الإحصائية
					ع2	س2	ع1	س1	
غير دال	0.05	10	1,81	-0,1	1,78	6,09	3,51	6,18	الأمري
غير دال				0,76	3,76	7,18	3,52	6,54	التدريبي

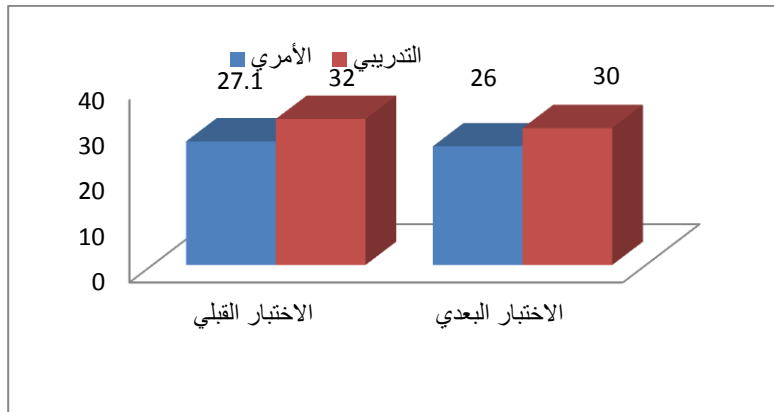
• جدول رقم (08) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلي والبعدي لعينتي البحث في

اختبار الإرسال

التحليل: نلاحظ من خلال الجدول رقم (08) الذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الأمريكي أن قيمة المتوسط الحسابي القبلي قد بلغت (6,18) في حين بلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (6,09) لتحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (-0,1) كما تظهر في الجدول والتي نرى أنها أصغر من قيمة ت ستيودنت الجدولية المعادلة ل (1,81). عند درجة حرية (10) ومستوى الدلالة (0,05) ومن خلال الجدول ذاته نرى نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب التدريبي.

حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (6,54) في حين وصلت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (7,18) لنحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (0,76) والتي تبدو أصغر من قيمة ت ستيودنت الجدولية المقدرة ب (1,81) عند درجة حرية (10,0) ومستوى الدلالة (0,05).

شكل بياني رقم 02 يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلي والبعدي لعينتي البحث في اختبار (الإرسال)



الاستنتاج: انطلاقاً من التحليل السابق ومن خلال نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الأمريكي يتضح لنا أنه لا توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي بالأسلوب الأمريكي كون أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة أصغر من القيمة الجدولية.

أيضاً ومن خلال التحليل أعلاه لنتائج الاختبار القبلي و البعدي للعينة بالأسلوب التدريبي يظهر جلياً أنه لا توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين العينة بالأسلوب الأمريكي والتدريبي لصالح العينة بالأسلوب التدريبي التي كان متوسط الحسابي لها البعدي أكبر من القبلي وكانت قيمة ت ستيودنت المحسوبة أصغر من القيمة الجدولية.

وعليه يمكننا الخلاص إلى القول بان أفراد العينة بالأسلوب الامري لم تحرز أي تحسن في الاختبار الإرسال وأيضا أفراد العينة بالأسلوب التدريبي الذين لم يتحسنوا ولم يتقدموا تقدا واضحا في هذا الاختبار.

### 2-4-3 عرض وتحليل نتائج اختبار التمرير (1):

التمرير (1)								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوي الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المقاييس الإحصائية العينات
					2ع	2س	1ع	1س	
دال	0.05	10	1,81	6,54	11,6	43,7	6,66	23	الأمري
دال				7,86	11,3	49,3	7,79	24	التدريبي

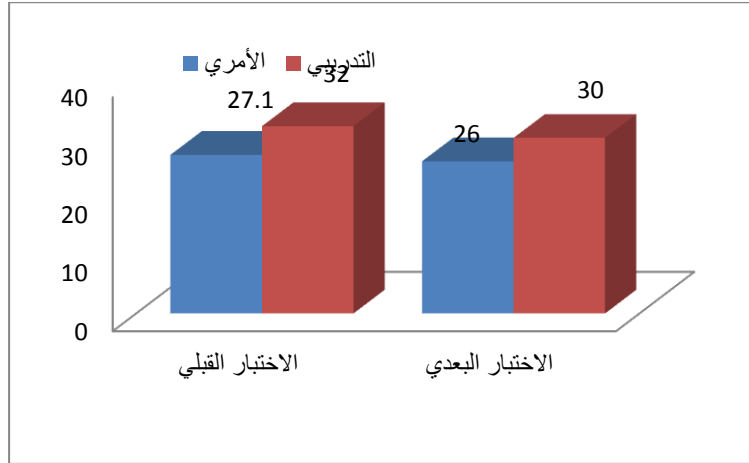
الجدول رقم (09) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلي والبعدي اختبار التمرير (1)

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (09) الذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الأمريكي أن قيمة المتوسط الحسابي القبلي قد بلغت (23) في حين بلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (43,7) لنحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (6,54) كما تظهر في الجدول والتي نرى أنها أكبر من قيمة ت ستيودنت الجدولية المعادلة (1,81) عند درجة الحرية (10) ومستوى الدلالة (0,05)، ومن خلال الجدول نلاحظ نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب التدريبي حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (24) في حسن وصلت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (49,3)

لنحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (7,86) والتي تبدو أكبر من قيمة ت ستيودنت الجدولية المقدرة ب (1,81) عند درجة الحرية (10) وسمتوى الدلالة (0,05).

الشكل البياني رقم 03 يمثل الفرق بين المتوسطات الحسائية القبلية والبعدي اختبار التمرير (1)



❖ الاستنتاج:

انطلاقا من التحليل السابق ومن خلال نتائج اختبار القبلي والبعدي للعينه بالأسلوب الأمريكي يتضح لنا أنه توجد فروق معنوية ذات دلالة غحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينه بالأسلوب الأمريكي كون أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية، أيضا ومن خلال التحليل أعلاه لنتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينه بالأسلوب التدريبي يظهر جليا أن هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي بالأسلوب التدريبي كون أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية.

❖ نتيجة:

وعليه يمكننا الخلاص إلى القول بأن أفراد العينة بالأسلوب الامري تحسنوا في اختبار التمرير رقم (1) وأيضا كذلك أفراد العينة بالأسلوب التدريبي الذين تحسنوا وتقدموا تقدا واضحا في مهارة التمرير من الأعلى من خلال إحراز نتائج أحسن في الاختبار.

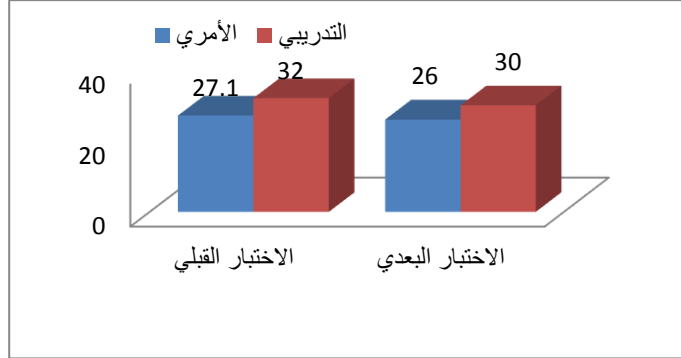
2-4-4- عرض وتحليل نتائج اختبار التمرير رقم (2)

التمرير (2)								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
دال	10	0,05	1,81	4	6,69	33,5	7,4	27	الأمري
دال				3,46	6,95	38,5	9,1	29	التدريبي

الجدول رقم (10) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبليّة والبعديّة التمرير رقم (02).

**التحليل:** نلاحظ من خلال الجدول رقم (10) الذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينّة بالأسلوب الأمريكي ان قيمة المتوسط الحسابي القبلي قد بلغت (27) في حين بلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (33,5) لنحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (4) كما تظهر في الجدول والتي نرى أنّها أكبر من القيمة ت ستيودنت الجدولية المعادلة ل (1,81) عند درجة الحرية (10) ومستوى الدلالة (0,05). ومن خلال الجدول ذاته نرى نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينّة بالأسلوب التدريبي حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (29) في حين وصلت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (38,5) لنحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (3,46) والتي تبدو أكبر من قيمة ت ستيودنت الجدولية المقدرّة ب (1,81) عند درجة حرية (10) ومستوى الدلالة (0,05).

الشكل البياني رقم 04 يمثل الفرق بين المتوسطات الحسائية القبلية والبعدي اختبار التمرير (2)



❖ الاستنتاج:

انطلاقا من التحليل السابق ومن خلال نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الامري يتضح أنه يوجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية من نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الأمريكي كون أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية، أيضا ومن خلال التحليل أعلاه لنتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب التدريبي يظهر جليا أن هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية.

❖ النتيجة:

وعليه يمكننا الخلاص إلى القول بأن أفراد العينة بالأسلوب الأمريكي تحسنوا في اختبار التمرير رقم (2) وتقدموا تقديما واضحا على أفراد العينة بالأسلوب التدريبي الذين بدورهم تحسنوا لكن ليس بتحسين أفراد العينة بالأسلوب الأمريكي.

5-4-2 عرض وتحليل نتائج اختبار الاستقبال (1)

الاستقبال (1)									الاختبار
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
غير دال	0.05	10	1,81	1,79	7,95	26	8,38	22	الأمري
دال				4,21	6,01	30	7,71	22	التدريبي

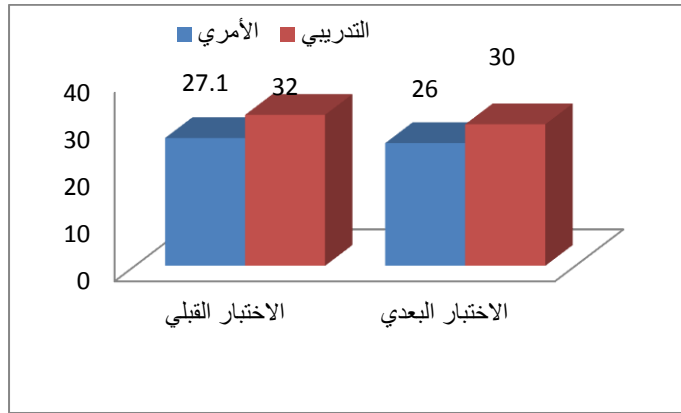
• الجدول رقم (11) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلي والبعدي للاستقبال (1)

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) الذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الأمريكي ان قيمة المتوسط الحسابي القبلي قد بلغت (22) في حين بلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (26)، لنحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (1,79) كما تظهر في الجدول والتي نرى أنها أصغر من قيمة ت ستيودنت الجدولية المعادلة ل (1,81) عند درجة الحرية (10) ومستوى الدلالة (0,05).

من خلال الجدول ذاته نرى نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب التدريبي حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (22) في حين وصلت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (30) لنحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (4,21) والتي تبدو أكبر من قيمة ت ستيودنت الجدولية المقدر ب (1,81) عند درجة الحرية (10) ومستوى الدلالة (0,05).

الشكل البياني رقم 05 يمثل الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلي والبعدي اختبار الإستقبال (1)



❖ الاستنتاج:

انطلاقاً من التحليل السابق ومن خلال نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الأمريكي يتضح لنا أنه لا توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الأمريكي كون أن قيمة ت ستيودنت المحسوبة أصغر من القيمة الجدولية. أيضاً ومن خلال التحليل أعلاه لنتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب التدريبي يظهر جلياً أن هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين العينة بالأسلوب الأمريكي التدريبي لصالح العينة بالأسلوب التدريبي التي كان متوسط حسابها البعدي أكبر من القبلي وكانت ت ستيودنت المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية.

❖ النتيجة:

وعليه يمكننا الخلاص إلى القول بان أفراد العينة بالأسلوب الأمريكي لم تحرز أي تحسن في اختيار الاستقبال بالساعدين رقم (1) عكس أفراد العينة بالأسلوب التدريبي الذين تحسنوا وتقدما واضحا في مهارة الاستقبال بالساعدين رقم (1)

2-4-6- عرض وتحليل نتائج اختبار الاستقبال بالساعدين رقم (2)

الاستقبال (2)									الاختبار
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	ت الجدولية	ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المقاييس الإحصائية العينات
					2ع	2س	1ع	1س	
دال	10	0,1	1,81	2,25	10,3	36	8,85	27,1	الأمري
غير دال				1	9,5	35	8,13	32	التدريبي

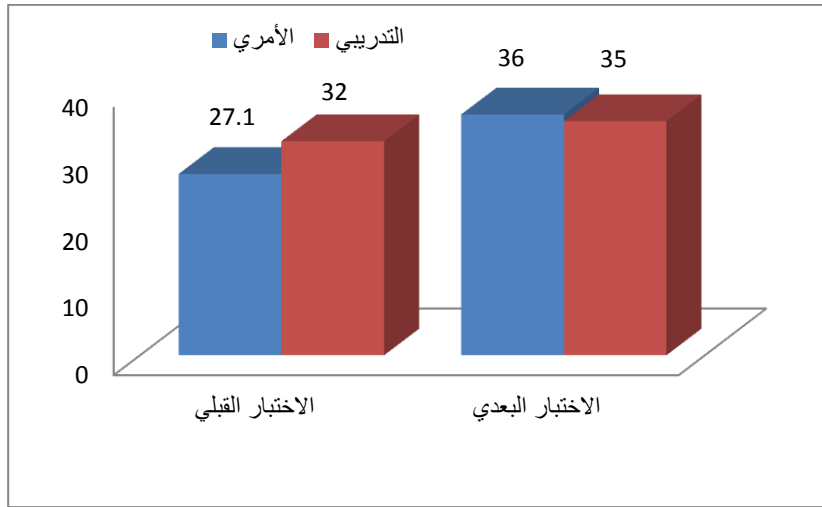
• الجدول رقم (12) يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلي والبعدي الاستقبال رقم (2)

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) الذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الأمريكي أن قيمة المتوسط الحسابي القبلي قد بلغت (27,1) في حين بلغت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (36)، لنحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (2,25) كما تظهر في الجدول والتي نرى أنها أصغر من قيمة ت ستيودنت الجدولية المعادلة ل (1,81) عند درجة الحرية (10) ومستوى الدلالة (0,05).

من خلال الجدول ذاته نرى نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب التدريبي حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي القبلي (32) في حين وصلت قيمة المتوسط الحسابي البعدي (35) لنحصل بذلك على قيمة ت ستيودنت المحسوبة والمقدرة ب (1) والتي تبدو أصغر من قيمة ت ستيودنت الجدولية المقدر ب (1,81) عند درجة الحرية (10) ومستوى الدلالة (0,05).

الشكل البياني رقم 06 يمثل الفرق بين المتوسطات الحسائية القبلية والبعدي اختبار الإستقبال (1)



❖ الاستنتاج:

انطلاقا من التحليل السابق ومن خلال نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعيينة بالأسلوب التدريبي يتضح لنا أنه لا توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعيينة بالأسلوب التدريبي كون أن قيمة ت ستودنت المحسوبة أصغر من القيمة الجدولية. أيضا ومن خلال التحليل أعلاه لنتائج الاختبار القبلي والبعدي للعيينة بالأسلوب الأمريكي يظهر جليا أن هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين العينة بالأسلوب التدريبي والامري التدريبي لصالح الأسلوب الأمريكي التي كان متوسط حسابها البعدي أكبر من القبلي وكانت ت ستودنت المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية.

❖ نتيجة:

وعليه يمكننا الخلاص إلى القول بان أفراد العينة بالأسلوب التدريبي لم تحرز أي تحسن في اختيار الاستقبال بالساعدين رقم (2) عكس أفراد العينة بالأسلوب الأمريكي الذين تحسنوا وتقدما واضحا في مهارة الاستقبال بالساعدين رقم (2).

2-5- المقارنة ما بين العينتين في الاختبار البعدي:

المقارنة بين العينتين في الإختبار البعدي									الاختبار
الدلالة الإحصائية	مستوي الدلالة	درجة الحرية 2-2	ت الجدولية	ت المحسوبة	الأسلوب التدريبي		الأسلوب الأمري		المقاييس الإحصائية الاختبارات
					ع	س	ع	س	
غير دال	0.05	20	1.72	0,21	3,74	10,72	1,61	10,45	اختبار الإرسال 1
غير دال				0,83	3,76	7,18	1,78	6,09	اختبار الإرسال 2
غير دال				1,27	6,01	30	7,95	26	اختبار الاستقبال 1
غير دال				0,1	9,5	35,36	10,31	35,81	اختبار الاستقبال 2
غير دال				1,08	11,31	49,27	11,63	43,72	اختبار التمرير 1
غير دال				1,67	6,95	38,54	6,69	33,45	اختبار التمرير 2

• الجدول رقم (13) يوضح مقارنة نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

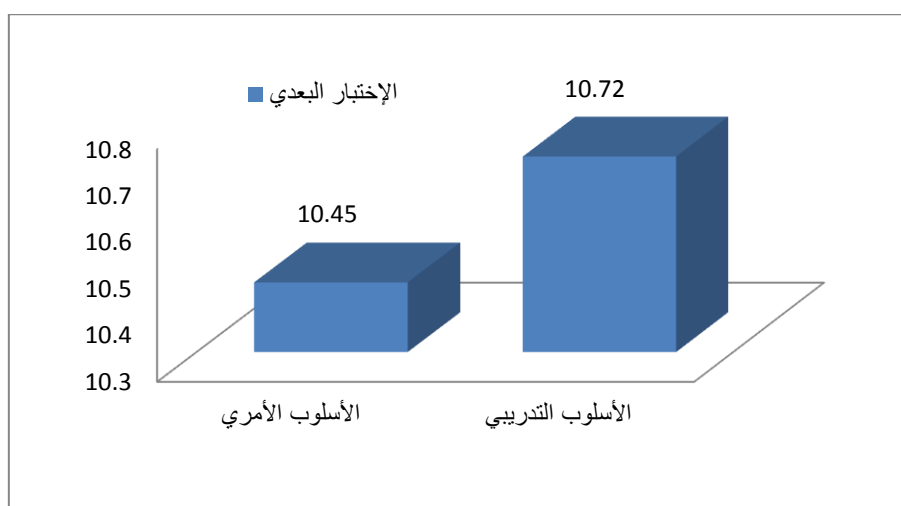
2-5-1- عرض وتحليل نتائج اختبار الإرسال البسيط:

المقارنة بين الاسلوبين في الاختبار البعدي									الاختبار
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة الإحصائية	درجة الحرية 2-2	ت الجدولية	ت المحسوبة	للاسلوب التدريبي		للاسلوب الأمري		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
غير دال	0.05	20	1.72	0,21	3,74	10,72	1,61	10,45	اختبار الإرسال 1

• الجدول رقم (14) يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

التحليل: من خلال الجدول رقم (14) الذي يوضح نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث أي الأسلوب الأمري وعينة الأسلوب التدريبي قدرت قيمة ت ستيودنت المحسوبة ب 0.21 وهي أصغر من القيمة الجدولية المقدرة ب 1.72 عند درجة الحرية 20 ومستوى الدلالة (0,05) ما يعني أن هناك لا يوجد فروق ذات إحصائية بين الاختبارات البعدية للعيتتين بالأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي.

الشكل البياني رقم 07 يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.



❖ الاستنتاج: إن أفراد العينة بالأسلوب الأمري و كذا العينة بالأسلوب التدريبي لم يسجلوا أي تحسن في

مهارة الإرسال البسيط .

2-5-2- عرض وتحليل نتائج اختبار الإرسال من الأعلى رقم (2)

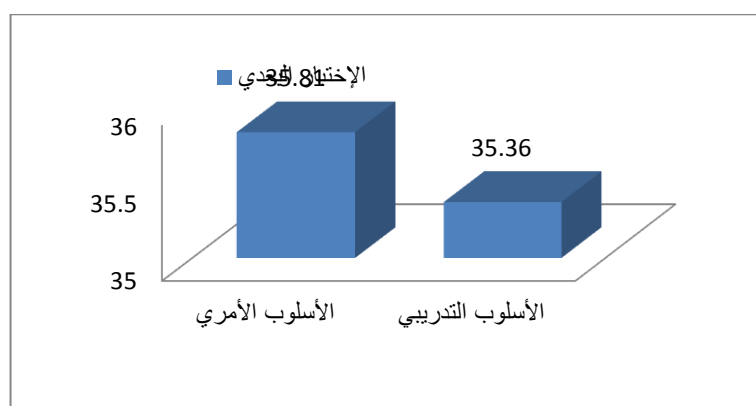
المقارنة بين الاسلوبين في الاختبار البعدي								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية 2-ن	ت الجدولية	ت المحسوبة	للاسلوب التدريبي		للاسلوب الأمري		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
غير دال	0.05	20	1.72	0.83	3,76	7,18	1,78	6,09	اختبار الإرسال 2

• الجدول رقم (15) يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (15) الذي يوضح المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث بالأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي قدرت قيمة ت ستيودنت المحسوبة بـ 0.83 وهي أصغر من القيمة الجدولية المقدره بـ 1.72 عند درجة الحرية 20 ومستوى الدلالة (0,05) ما يعني أنه لا يوجد فروق ذات إحصائية بين الاختبارات البعدية للعينتين بالأسلوب الأمري والتدريبي.

شكل بياني رقم 08 يبين مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث



❖ الاستنتاج:

كل من أفراد العينة بالأسلوب الأمري وأفراد العينة بالأسلوب التدريبي لم يحرزو أي تحسن في مهارة الإرسال من الأعلى (2).

2-5-3- عرض وتحليل نتائج لاختبار التمرير رقم (1):

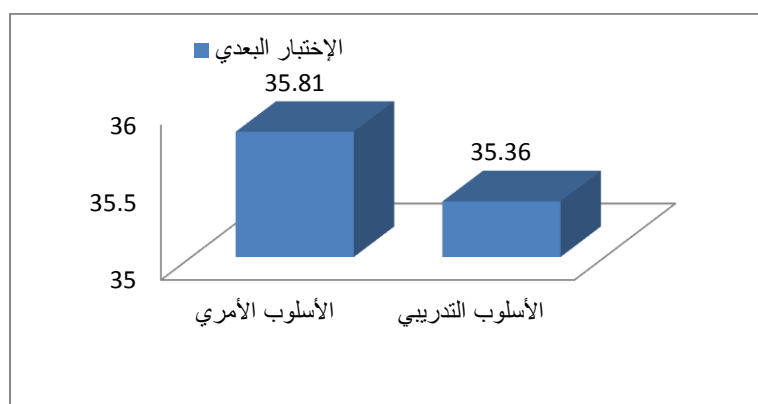
المقارنة بين الاسلوبين في الاختبار البعدي								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة الإحصائية	درجة الحرية 2-ن	ت الجدولية	ت المحسوبة	للاسلوب التدريبي		للاسلوب الامري		المقاييس الإحصائية العينات
					2ع	2س	1ع	1س	
غير دال	0.05	20	1.72	1,08	11,31	49,27	11,63	43,72	اختبار التمرير 1

• الجدول رقم (16) يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (16) الذي يوضح المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية للعينتين بالأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي قدرت قيمة ت ستيودنت المحسوبة ب 1,08 وهي أصغر من القيمة الجدولية المقدرة ب 1.72 عند درجة الحرية 20 ومستوى الدلالة (0,05) ما يعني أن هناك لا يوجد فروق ذات إحصائية بين الاختبارات البعدية للعينتين بالأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي.

شكل بياني رقم 09 مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث



❖ الاستنتاج:

كل من أفراد العينتين لم يحرزو أي تحسن في مهارة التمرير (1).

2-5-4- عرض وتحليل نتائج لاختبار التمرير رقم (2):

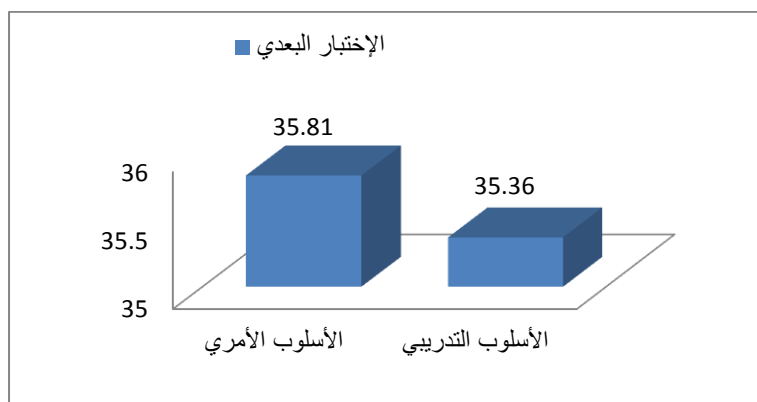
المقارنة بين الاسلوبين في الاختبار البعدي								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية 2-ن	ت الجدولية	ت المحسوبة	للاسلوب التدريبي		للاسلوب الامري		المقاييس الإحصائية
					ع2	س2	ع1	س1	
دال	0.05	20	1.72	2,4	1,67	38,54	6,69	33,45	اختبار التمرير 2

• الجدول رقم (17) يوضح مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (17) الذي يوضح المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية للعينتين بالأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي قدرت قيمة ت ستيودنت المحسوبة ب 1,67 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدره ب 1.72 عند درجة الحرية 20 ومستوى الدلالة (0,05) ما يعني أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية للعينتين لصالح العينة بالأسلوب التدريبي كون أن المتوسط الحسابي لها يقدر ب (38,54) وهو أكبر من المتوسط الحسابي للعينة بالأسلوب الأمري المقدر ب (33,45).

- شكل بياني رقم 10 مقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.



#### ❖ الاستنتاج:

أفراد العينة بالأسلوب التدريبي قد سجل عليهم تحسن في مهارة التمرير (2) على عكس العينة بالأسلوب الأمري التي لم يسجل عليها أي تقدم .

#### 2-5-5- عرض وتحليل نتائج اختبار الاستقبال بالساعدين رقم (1)

المقارنة بين الاسلوبين في الاختبار البعدي								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت المحسوبة	للاسلوب التدريبي		للاسلوب الامري		المقاييس الإحصائية
					2ع	2س	1ع	1س	
دال	0.05	20	1.72	1,27	6	30	8	26	اختبار الإستقبال 1

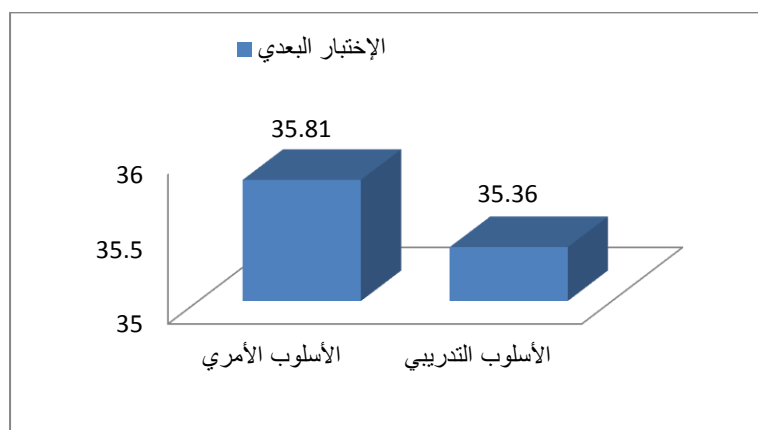
- الجدول رقم (18) يوضح المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

#### التحليل:

من خلال الجدول رقم (18) الذي يوضح المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية للعينتين بالأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي قدرت قيمة ت ستيودنت المحسوبة بـ 1,27 وهي أكبر من القيمة الجدولية المقدره بـ 1.72 عند درجة الحرية 20 ومستوى الدلالة (0,05) ما يعني أن هناك فروق ذات دلالة

إحصائية بين الاختبارات البعدية للعينتين لصالح العينة بالأسلوب التدريبي كون أن المتوسط الحسابي لها يقدر بـ (30) وهو أكبر من المتوسط الحسابي للعينة بالأسلوب التدريبي المقدر بـ (26).

• شكل بياني رقم 11 المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.



❖ الاستنتاج:

أفراد العينة بالأسلوب التدريبي أحسن من أفراد الأسلوب الأمري في مهارة الاستقبال (1).

2-5-6- عرض وتحليل نتائج اختبار الاستقبال بالساعدين رقم (2)

المقارنة بين الاسلوبين في الاختبار البعدي								الاختبار	
الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت المحسوبة	للأسلوب التدريبي		للأسلوب الأمري		المقاييس الإحصائية
					ع2	س2	ع1	س1	
غير دال	0.05	20	1.72	0.1	9,5	35,36	10,31	35,81	اختبار الإستقبال 2

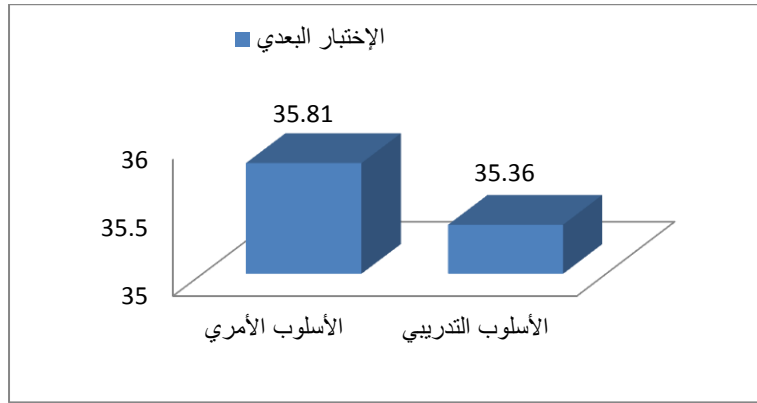
• الجدول رقم (19) يوضح المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.

التحليل:

من خلال الجدول رقم (19) الذي يوضح المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية للعينتين بالأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي قدرت قيمة ت ستيودنت المحسوبة بـ 0.1 وهي أصغر من القيمة الجدولية

المقدرة ب 1.72 عند درجة الحرية 20 ومستوى الدلالة (0,05) ما يعني أن هناك لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية للعينتين بالأسلوب الامري والأسلوب التدريبي.

• شكل بياني رقم 12 المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث.



❖ الاستنتاج:

كل من أفراد العينة بالأسلوب الامري وأفراد العينة بالأسلوب التدريبي لم يحرزو أي تحسن في مهارة الاستقبال بالساعدين (2).

الاستنتاج:

انطلاقاً من التحليل السابق ومن خلال نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الامري يتضح أنه هناك جلياً أن هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين العينة، أيضاً من خلال التحليل أعلاه لنتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب التدريبي يتضح أنه لا توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة بالأسلوب الأمري لصالح العينة التجريبية.

الاستنتاجات:

من خلال العمل الميداني للطلبة الباحثين مع تلاميذ الطور المتوسط 12- 15 سنة طيلة أربعة أشهر و بالإطلاع على الدراسات المشابهة و السابقة التي تناولت هذه الفئة العمرية يمكن ان نستنتج مايلي :

- الأسلوب الامري له تأثير ايجابي في تعليم المهارات الرياضية.
- الأسلوب التدريبي له تأثير ايجابي في تعليم المهارات الرياضية.
- لا أفضلية لأي من الأسلوبين علي الآخر بل لهما نفس الفاعلية في عملية التعليم.
- ان الأسلوب الامري و التدريبي ذو فاعلية اكبر مع فترة زمنية اكبر لا تقل عن الشهر .

مناقشة فرضيات البحث:

**الفرضية الاولى:** والتي تنص على أن الأسلوب الأمري يؤثر ايجابيا في تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط انطلاقا

من الجدول رقم (3) الذي يوضح مدى تجانس بين العينتين في المهارات الأساسية في كرة الطائرة من خلال الاختبارات القبليّة، ومنه يمكننا الحكم على مستوى الأفراد العينتين بالتساوي والتكافؤ قبل تطبيق الأسلوبين حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة بين الاختبار القبلي والبعدي بالأسلوب الأمري بين (+1.79) و (-0.1) هي كلها أصغر من ت الجدولية المقدرة ب (1.81) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (10) لا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات الإرسال والاختبار الأول في الاستقبال. ومن خلال نفس الجدول نلاحظ أن ت المحسوبة في الاختبار الثاني من الاستقبال ومهارة التمرير كلها تراوحت بين (3.25) و (6.54) وهي كلها أكبر من ت الجدولية المقدرة ب (1.81) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (10) ما يعني أن أفراد العينة بالأسلوب الأمري قد تعلموا المهارات الأساسية، هناك (دلالة إحصائية) فروق ذات دلالة إحصائية في هذه المهارات وهذا ما يعني أن أفراد العينة بالأسلوب الأمري قد تعلموا مهارة التمرير والاختبار الثاني في مهارة الاستقبال.

وعليه يمكننا القول على أن الفرضية الأولى التي تنص على أن الأسلوب الأمري يؤثر إيجابيا في تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط قد يحقق في مهارة التمرير والاختبار الثاني في الاستقبال ولم تتحقق في مهارة الإرسال والاختبار الأول في مهارة الاستقبال.

**الفرضية الثانية:** والتي تنص على أن الأسلوب التدريبي يؤثر إيجابيا في تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط، انطلاقا من الجدول رقم (3) الذي يوضح مدى تجانس بعض العينتين في المهارات الأساسية في كرة الطائرة، من خلال الاختبارات القبليية يمكننا الحكم على مستوى الأفراد العينتين بالتساوي والتكافؤ قبل تطبيق الأسلوبين حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة بين الاختبار القبلي والبعدى بالأسلوب التدريبي بين (0.76) و(1.17) هي كلها أصغر من ت الجدولية المقدره ب (1.81) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (10)، لا يدل على وجود فروق ذات إحصائية في مهارة الإرسال والاختبار الثاني في مهارة الاستقبال، ومن خلال نفس الجدول نلاحظ ت المحسوبة في الاختبار الأول في مهارة الاستقبال ومهارة التمرير كلها تراوحت ما بين (3.46) و(7.86) وهي كلها أكبر من ت الجدولية المقدره ب (1.81) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (10) ما يعني أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في هذه المهارات وهذا ما يعني أن أفراد العينة بالأسلوب التدريبي قد تعلموا مهارة التمرير والاختبار الأول في مهارة الاستقبال وهي تمكن القول على أن الفرضية الثانية والتي تنص على أن الأسلوب التدريبي يؤثر إيجابيا في تحسين بع المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط قد تحققت في مهارة التمرير والاختبار الأول في الاستقبال ولم تتحقق في مهارة الإرسال والاختبار الثاني في مهارة الاستقبال.

**الفرضية الثالثة:** والتي تنص على أي الأسلوبين أكثر فاعلية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة من خلال الجدول رقم (13) الذي يوضح أن ت المحسوبة المحصورة ما بين (0.1) و(1.67) كلها أصغر من ت الجدولية المقدره ب (1.72) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (20) مما يدل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين بالأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي في المهارات الأساسية

في كرة الطائرة، في الاختبارات البعدية وهذا ما يدل على عدم وجود فرق بين الأسلوبين الامري والتدريبي على تحسين المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط.

#### الاقتراحات:

- استخدام وحدات تعليمية باستخدام الأسلوب التدريبي كنموذج لسير الحسن في دروس التربية البدنية و الرياضية حسب ماتقتضيه طبيعة الأهداف .
- التقليل من الاستخدام السائد للأسلوب الأمري مع ضرورة فتح المجال للإستقلالية و الإبداع في العمل الميداني مع التلاميذ .
- إعطاء أكثر أهمية لمادة ت.ب.رياضية بالنسبة لتلاميذ الطور المتوسط .
- ضرورة الاهتمام بهذه الفئات العمرية الصغيرة التي تتراوح ما بين 13-15 سنة.
- التنوع باستخدام الأساليب التدريسية الأخرى التي تصب في تعليم التلاميذ

#### الخلاصة العامة:

قدرة هذه الفئة العمرية المتمدرسة في الطور المتوسط والتي تتركز معظم أعمارها بين 13-15 سنة كبيرة على تعلم المهارات الأساسية خاصة في الرياضات الجماعية مثل كرة الطائرة وصقلها نظرا لتطور البيئة الفيزيولوجية والإستراتيجية لهذه الفئة العمرية في هذه المرحلة الهامة من التعلم المهاري والذي ظهر جليا في بحثنا هذا حيث لا حظنا تحسنا معتبرا في نتائج الاختبارات المدرسة في مدة زمنية قليلة نوعا ما.

لذلك يجب علينا أن نكشف من بحوث الدراسات التي من خلالها ترتقي بهذه الفئة العمرية من الناحية مهارية ونوفر لها المزيد من الوسائل اللازمة.

رقم المذكرة: 01	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	منافسة كشف المستوى لتسطير أهداف المجال (تقويم شخصي)		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
			التوصيات
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b></p> <p>- جمع الأفراد في خط مستقيم من البداية.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><b>الموقف 02:</b></p> <p>- جري خفيف حول الملعب ثم القيام بعملية الإحماء لمختلف الأطراف.</p>	08	<p>- التنظيم الجيد.</p> <p>- إنجاز الحركات السليمة.</p> <p>- إعطاء أهمية لتمرين الإحمائية.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b></p> <p>- القيام بلعبة التمريرات العشر بين أفراد الفوج 5 ضد 5 مع عدم إعادة الكرة لنفس الزميل.</p> <p><b>الموقف 04:</b></p> <p>- بإضافة أفرد آخرين يقوم التلاميذ بلعب مقابلة حرة في كرة الطائرة مع المتابعة الجيدة من طرف الأستاذ لمعرفة القدرات الفردية والجماعية للفوج.</p>	30	<p>- التأكد من إيصال الكرة بشكل سليم.</p> <p>- المشاركة الفعالة داخل الفوج.</p> <p>- إبراز التلميذ مهاراته الفنية.</p> <p>- عدم التخوف في الكرة في التعامل معها.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 05:</b></p> <p>- جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التمطية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	08	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية.</p>
			<p>- الانتباه.</p> <p>- تجنب وضعيات خطيرة.</p>
			<p>- تفادي التدخلات الخشنة.</p> <p>- عدم التكتل حول الكرة لتفادي الاصطدام.</p> <p>- العمل على إسقاط الكرة في منطقة الخصم.</p>
			<p>- التقييم الذاتي والجماعي.</p>

رقم المذكرة: 02	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	تعلم تقنية الإرسال البسيط من الخلف.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
			التوصيات
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع التلاميذ مراقبة البدلة.</li> <li>- جري حول الملعب والقيام بتمرنات الإحماء العام ثم الإحماء الخاص لمختلف الأطراف.</li> </ul>	08	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإحماء الجيد لتفادي الإصابات.</li> <li>- تجنب وضعيات خطيرة ومرهقة.</li> <li>- التنظيم الجيد.</li> <li>- المشاركة الجماعية.</li> <li>- إنجاز الحركات السليمة.</li> </ul>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 02:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح المهارة المراد تعليمها على شكل فوجين متقابلين، يقوم كل تلميذ بالإرسال البسيط لفوج المقابل له ثم الرجوع إلى الخلف (05 أمتار).</li> <li>- (07 أمتار).</li> <li>- (06 أمتار).</li> </ul> <p><b>الموقف 03:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نفس الشكل السابق ولكن هذه المرة يكون الفوج المستقبل للإرسال خلف الشبكة.</li> </ul> <p><b>الموقف 04:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إجراء منافسة تطبيقية للوقوف على مدى تحقيق هدف الإجمالي.</li> </ul>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إرسال الكرة بالطريقة الصحيحة.</li> <li>- المشي في الملعب والشعور بالمسؤولية.</li> <li>- التأكد من اللعب الجماعي.</li> <li>- إعطاء القوة اللازمة لإرسال الكرة.</li> <li>- تطبيق التقنية المدروسة.</li> <li>- ضرب الكرة بقبضة اليد.</li> <li>- الجدية في العمل.</li> <li>- رفع الرأس قبل الإرسال.</li> <li>- العمل الجماعي.</li> </ul>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 05:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</li> <li>- القيام بتمارين الاسترخاء والاسترجاع.</li> <li>- تقييم الحصة مع التحفيز للحصة القادمة.</li> </ul>	08	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إبراز الحالات التصرفية مثل التكتلات.</li> <li>- الرجوع للحالة الطبيعية.</li> </ul>

رقم المذكرة: 03	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	تعلم تقنية الإرسال البسيط من الخلف تمارين مختلفة.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
			التوصيات
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b></p> <p>- جمع التلاميذ مراقبة البذلة.</p> <p>- جري حول الملعب والقيام بتمرينات الإحماء لمختلف الأطراف.</p>	08	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- تشكيل نصف دائرة والقيام بالإحماء.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 02:</b></p> <p>- يقف الفوجين على حافة الإرسال بشكل قاطرة ويحاول التلاميذ إرسال الكرة بنفسه الإرسال المنخفض على أن تمر الكرة فوق الشبكة وتسقط في المنطقة المعادلة.</p> <p><b>الموقف 03:</b></p> <p>- الوقوف في نفس خط الإرسال بشكل قاطرة حيث يقوم التلميذ بإرسال الكرة إلى المنطقة المقابلة المقسمة إلى منطقتين دفاع (نقطة) والهجوم (نقطتين) مع حساب مجموع النقاط لكل فوج.</p> <p><b>الموقف 04:</b></p> <p>- إجراء منافسة تطبيقية بين التلاميذ مع الحرص على التقنية المتعلمة سابقا.</p>	30	<p>- الجدية في العمل.</p> <p>- إرسال الكرة بالطريقة الصحيحة.</p> <p>- المشي في الملعب والشعور بالمسؤولية.</p> <p>- التأكد من اللعب الجماعي.</p> <p>- إعطاء القوة اللازمة لإرسال الكرة.</p> <p>- العمل على إسقاط الكرة في منطقة الخصم.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 05:</b></p> <p>- جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التغطية والاسترجاع.</p>	08	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p> <p>- التقييم الذاتي والجماعي.</p>

رقم المذكرة: 04	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	تعلم تقنية الإرسال البسيط من الخلف تنويع التمارين		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
			التوصيات
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b> - جمع التلاميذ مراقبة البذلة.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><b>الموقف 02:</b> - جري حول الملعب ثم القيام بتمارين بالإحماء العام ثم الخاص بالنشاط.</p>	08	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- التسخين الجيد لتفادي الإصابات.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b> - تقسيم المجموعة إلى فوجين من 5 أفراد يقابلهم حائط على بعد 3 أمتار مرسوم فيه مربع 1 متر مربع ويحاول كل تلميذ إرسال الكرة عن طريق الإرسال البسيط وإيصاله داخل المربع ويكون ذلك على شكل منافسة تحسب نقطة واحدة لكل إصابة.</p> <p><b>الموقف 04:</b> - يقف التلميذ خلف خط الإرسال وفي الجهة المقابلة من الملعب يقف ثلاثة تلاميذ كل واحد في مكانه أم التلميذ المنفذ للإرسال يحاول إصابة الأماكن الشاغرة.</p> <p><b>الموقف 05:</b> - مقابلة نظيفة بين التلاميذ مع تطبيق المهارات المكتسبة.</p>	30	<p>- التحكم الجيد في الكرة.</p> <p>- المتعة في اللعب.</p> <p>- المحافظة على المسافة المسموحة.</p> <p>- إصابة الأماكن الشاغرة.</p> <p>- العمل الجماعي.</p> <p>- التقيد بالتعليمات المعطاة.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 06:</b> - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التغطية والاسترجاع.</p> <p>- التحفيز للحصة القادمة.</p>	07	<p>- التقييم الذاتي والجماعي.</p> <p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>

رقم المذكرة: 05	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميكاني + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b> - جمع التلاميذ مراقبة البذلة.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><b>الموقف 02:</b> -جري حول الملعب ثم القيام بتمارين بالإحماء لمختلف الأطراف مع التركيز على الأعضاء الخاصة بالنشاط.</p>	08	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- التسخين الجيد لتفادي الإصابات.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b> - القيام بلعبة التمريرات العشرة الفريق الذي ينهي التمريرات بدون أن تسقط أو تقطع منهم الكرة هو الفريق الفائز.</p> <p><b>الموقف 04:</b> - العمل بفوجين قاطرتين متقابلتين.</p> <p>- يمرر التلميذ الأول بطريقة الإرسال المنخفض للزميل المقابل الذي يقوم بالاستقبال الكرة بالساعدين على بعد 03 أمتار.</p> <p><b>الموقف 05:</b> -مقابلة نظيفة بين التلاميذ مع تطبيق المهارات المكتسبة.</p> <p><b>الموقف 06:</b> -منافسة تطبيقية بين التلاميذ.</p> <p>-مقابلة حرة في الكرة الطائرة مع تطبيق المهارات المكتسبة.</p>	30	<p>-إيصال الكرة للزميل المناسب.</p> <p>-أخذ الوضعية الصحيحة للاستقبال.</p> <p>-استعمال عضلات الساعدين الديناميكية في التعامل مع الكرة.</p> <p>-تطبيق التقنيات المدروسة.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 07:</b> -جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>-القيام بتمارين التمطية والاسترجاع.</p> <p>-تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	07	<p>-الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>
رقم المذكرة: 06	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل

الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي+ كرات+ شواخص+ صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين تمارين مختلفة		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b> - جمع التلاميذ مراقبة البذلة.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><b>الموقف 02:</b> -جري حول الملعب ثم القيام بتمارين بالإحماء لمختلف الأطراف.</p>	08	<p>-الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>-أثناء الجري.</p> <p>-احترام الزميل المسير.</p> <p>-المشاركة الفعالة.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b> -القيام بلعبة التمريرات العشرة.</p> <p>-الفوج الذي ينهي عشرة تمريرات صحيحة دون أن تسقط أو تقطع الكرة هو الفائز.</p> <p><b>الموقف 04:</b> -يقف التلميذ داخل دائرة مشكلة من التلاميذ باستقبال الكرة من الزميل بالساعدين بالتتابع حتى ينتهي ثم تبديل الأدوار.</p> <p><b>الموقف 05:</b> -نفس عمل الموقف 01 ولكن هذه المرة بتشكيل مربع يتوسطه تلميذ للاستقبال الكرة بالساعدين مع زملاء الأربعة ثم تبديل الأدوار.</p> <p><b>الموقف 06:</b> -إجراء مقابلة مواجهة بين التلاميذ.</p>	30	<p>-إيصال الكرة بالشكل الصحيح.</p> <p>-المحافظة على النظام.</p> <p>-الشعور بالمتعة في اكتساب المهارة.</p> <p>-الاستقبال بوجه الساعدين.</p> <p>-عدم التخوف من الكرة في التعامل معها.</p> <p>-التعامل الجيد على الكرة والعمل الجماعي.</p> <p>-عدم التكتلات وتفادي الحشونة.</p> <p>-تمديد الذراعين عند ضرب الكرة.</p> <p>-الجدية في العمل.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 07:</b> -جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>-القيام بتمارين التمطية والاسترجاع.</p> <p>-تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	07	<p>-الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p> <p>-التركيز في اللعب على تقنية الاستقبال.</p>

رقم المذكرة: 07	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي+ كرات+ شواخص+ صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	تعلم تقنية الاستقبال بالساعدين بتنوع التمارين.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b> - جمع التلاميذ مراقبة البذلة.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><b>الموقف 02:</b> -جري حول الملعب ثم القيام بتمارين بالإحماء لمختلف الأطراف مع التركيز على الإحماء الخاص بالنشاط.</p>	08	<p>-التفهم الجيد داخل الملعب.</p> <p>-الإحماء الجيد لتفادي الإصابات.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b> -تقسيم الفوج إلى قاطرتين متقابلتين بينهما الشبكة حيث يقوم التلميذ بالإرسال إلى الزميل المقابل ليستقبلها برفعها بالساعدين إلى الأعلى ثم مسكها وإرجاعها إلى الزميل المقابل بنفس الطريقة.</p> <p><b>الموقف 04:</b> -يقف التلميذ في منطقة الدفاع ليستقبل الكرة من الزميل الموجود عند خط الإرسال من الجهة المقابلة ليقوم بدورة استقبال الكرة بالساعدين وتوجيهها للزميل الموجود أمامه على بعد 03 أمتار.</p> <p><b>الموقف 05:</b></p> <p>-إجراء مقابلة في كرة الطائرة بين التلاميذ.</p>	30	<p>-المتعة في العب.</p> <p>-محافظة على النظام.</p> <p>-إعطاء القوة اللازمة لإرسال الكرة فوق الشبكة.</p> <p>-التحرك لاستقبال الكرة.</p> <p>-الاستقبال بوجه الساعدين.</p> <p>-تطبيق القوانين المدروسة.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 06:</b> - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>-القيام بتمارين التمثلية والاسترجاع.</p> <p>-تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	08	<p>-الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>
			<p>-تقييم العمل المنجز.</p>

رقم المذكرة: 08	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	تعلم تقنية التمير من أعلى بالأصابع.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b> - جمع التلاميذ مراقبة البذلة.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><b>الموقف 02:</b> - جري حول الملعب ثم القيام بتمارين بالإحماء لمختلف الأطراف مع التركيز على الإحماء الخاص بالنشاط.</p>	08	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- العمل الجماعي.</p> <p>- التنظيم.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b> - تقسيم الفوج إلى قاطرتين متقابلتين بينهم الشبكة حيث يقوم التلميذ بالإرسال إلى الزميل المقابل ليستقبلها برفعها بالساعدين إلى الأعلى ثم مسكها وإرجاعها إلى الزميل المقابل بنفس الطريقة.</p> <p><b>الموقف 04:</b> - نفس العمل السابق ولكن هذه المرة مع الزيادة في المسافة بين التلاميذ.</p> <p><b>الموقف 05:</b> - نفس العمل ولكن هذه المرة تمرير الكرة بالأصابع من فوق الشبكة للجهة المقابلة للملعب.</p> <p><b>الموقف 06:</b> - إجراء مقابلة مواجهة بين التلاميذ.</p>	30	<p>- المحافظة على النظام مع تتبع الأدوار.</p> <p>- استعمال أصابع اليد.</p> <p>- دفع الكرة وليس ضربها.</p> <p>- تطبيق القوانين المدروسة.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 07:</b> - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التغطية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	07	<p>- إبراز بعض الحالات التصرفية مثل التكتلات.</p> <p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>

رقم المذكرة: 09	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	تعلم تقنية التمير من أعلى بالأصابع.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b> - جمع التلاميذ مراقبة البذلة.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><b>الموقف 02:</b> - جري حول الملعب ثم القيام بتمارين التسخين لمختلف الأطراف.</p>	08	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- التسخين الجيد لتفادي الإصابات.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b> - على شكل دائرة من التلاميذ يتوسطهم تلميذ يقوم بالاستقبال الكرة من الزميل وإعادته له بالتمير بالأصابع وهكذا حتى ينتهي بالعمل مع جميع زملاء ثم تعيد الأدوار.</p> <p><b>الموقف 04:</b> - يقف التلميذ مقابل للحائط ليقوم بالعمل مع الحائط يضربها عليه بنفسه التمير بالأصابع مع التحرك لمسافة 03 أمتار.</p> <p><b>الموقف 05:</b> - إجراء مقابلة حرة في كرة الطائرة بين التلاميذ.</p>	30	<p>- استعمال أصابع اليد.</p> <p>- دفع الكرة وليس ضربها.</p> <p>- عدم التخوف من الكرة أثناء التعامل معها.</p> <p>- تطبيق الهدف المقرر.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 06:</b> - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التغطية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	07	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>
رقم المذكرة: 10	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل

الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية			ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة
المؤسسة			مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر
الهدف التعليمي			تعلم تقنية التمير من أعلى بالأصابع.
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b> - جمع الأفراد في خط مستقيم من البداية.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><b>الموقف 02:</b> - جري حول محيط الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء لمختلف الأطراف المعنية بالنشاط.</p>	10	<p>- التنظيم الجيد.</p> <p>- إعطاء أهمية لتمرارين الإحمائية.</p> <p>- الانتباه.</p> <p>- تسلسل الحركات الإحمائية.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b> - يقوم كل تلميذ بالوقوف مقابل زميلا له مسافة 03 أمتار الواقفين في خط مستقيم حيث يعمل على إرجاع الكرة بالأصابع اليد (تقنية التمير) لزميله الممرر بالترتيب ثم يغير الأدوار.</p> <p><b>الموقف 04:</b> - يقف التلميذ في منطقة الدفاع ليرسل الكرة للزميل الموجود في منطقة الهجوم وظهره للشبكة ليقوم هو بدوره بتمرير الكرة بالأصابع مرة للزميل الموجود على اليمين مع التغيير في الأدوار.</p> <p><b>الموقف 05:</b> - إجراء مقابلة مواجهة بين التلاميذ واستعمال التقنيات المتعلمة.</p>	30	<p>- المحافظة على النظام مع تتبع الأدوار.</p> <p>- الرغبة في تعلم التقنيات لإنجاح الفريق.</p> <p>- التركيز وعدم التسرع في توجيه الكرة.</p> <p>- الرؤية الجيدة لمكان الزميل.</p> <p>- العمل الجماعي والتقيد بالتعليمات.</p> <p>- رفع الكرة عاليا عند التوجيه.</p> <p>- المرونة في العمل لتسهيل التوجيه وإعطاء الصبغة الجمالية للمهارة.</p> <p>- التركيز في اللعب.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 06:</b> - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التمهية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	07	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p> <p>- إبراز بعض الحالات التصرفية مثل التكتلات.</p>

رقم المذكرة: 11	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	إتقان تقنية إرسال - استقبال.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b> - جمع التلاميذ مراقبة البداية.</p> <p><b>الموقف 02:</b></p> <p>- جري حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء لمختلف الأطراف.</p>	10	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- التسخين الجيد لتفادي الإصابات.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b> - كل تلميذين معهم كرة على مسافة قريبة بينهم ليقوم أحدهم بتقنية الإرسال البسيط ويقوم الثاني الاستقبال بالساعدين مع الزيادة من المسافة تدريجياً.</p> <p><b>الموقف 04:</b> - نفس العمل السابق ولكن هذه المرة وجود شبكة بين التلميذين.</p> <p><b>الموقف 05:</b> - إجراء مقابلة حرة بين التلاميذ</p>	30	<p>- المتعة في اللعب.</p> <p>- الاستقبال بوجه الساعدين.</p> <p>- إعطاء القوة اللازمة لإرسال الكرة فوق الشبكة.</p> <p>- تطبيق التقنية المدروسة.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 06:</b> - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين الاسترخاء والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.</p>	08	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>
			<p>التوصيات</p> <p>- تجنب وضعيات خطيرة ومرهقة أثناء العمل.</p> <p>- استيعاب المسافة بين التلاميذ.</p> <p>- التحرك لاستقبال الكرة.</p> <p>- العمل الجماعي داخل الملعب.</p> <p>- التقييم الذاتي والجماعي.</p>

رقم المذكرة: 12	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميكاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	إتقان تقنية إرسال - تمرير		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b> - جمع التلاميذ مراقبة البداية.</p> <p><b>الموقف 02:</b> - جري حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء.</p>	10	<p>- التنظيم الجيد.</p> <p>- إعطاء أهمية للتمرينات الإحمائية.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b> - العمل يكون ثنائي على مسافة 05 أمتار ليقوم التلميذ الأول بالإرسال الكرة بتقنية الإرسال البسيط ويقوم الثاني باستقبالها بالأصابع اليد إلى أعلى.</p> <p><b>الموقف 04:</b> - نفس العمل السابق مع وجود الشبكة بين التلاميذ.</p> <p><b>الموقف 05:</b> - إجراء مقابلة تطبيقية بين التلاميذ.</p>	30	<p>- المحافظة على النظام وتوجيه الكرة إلى الزميل.</p> <p>- إعطاء القوة اللازمة للكرة لتمر فوق الشبكة.</p> <p>- تطبيق التقنية المدروسة.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 06:</b> - جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التمطية والاسترجاع.</p>	08	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>
			<p>- الانتباه.</p> <p>- تسلسل الحركات الإحمائية.</p>
			<p>- الحفاظ على المسافة.</p> <p>- تقدير مسار إرسال الكرة.</p> <p>- العمل الجماعي لإنجاح الفريق.</p>
			<p>- التقييم الذاتي والجماعي.</p>

رقم المذكرة: 13	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
-----------------	--------	-------------	------------

ملعب المؤسسة	45 د	كرة الطائرة	الرابعة متوسط	
ميتاتي + كرات + شواخص + صافرة			وسائل العمل الضرورية	
مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر			المؤسسة	
إتقان تقنيات استقبال - تمرير			الهدف التعليمي	
التوصيات	مؤشرات النجاح	الوقت	ظروف الإنجاز	فترات التعلم
-الإحماء الجيد لتفادي الإصابات.	-التنظيم الجيد. -إنجاز الحركات السليمة. -إعطاء أهمية للتمرنات التسخين.	10	<b>الموقف 01:</b> -جمع التلاميذ مراقبة البداية. <b>الموقف 02:</b> -جري حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء لمختلف الأطراف مع التركيز على الأطراف الخاصة بالنشاط.	المرحلة التحضيرية
-عدم ضربها بل دفعها.  -الحفاظ على التقنية السليمة.	-إيصال الكرة للزميل. -وصول الكرة بالشكل الصحيح.  -رفع الكرة قبل تمريرها. -تطبيق التقنية المدروسة.	30	<b>الموقف 03:</b> -كرة لكل تلميذ على مسافة قريبة بينهم ليقوم أحدهم بالتمرين من أعلى والثاني بالاستقبال بالساعدين مع عدم إسقاط الكرة مع الزيادة في المسافة تدريجياً. <b>الموقف 04:</b> -نفس العمل السابق ولكن هذه المرة مع وجود الشبكة بين التلميذين.	المرحلة الإنجازية
- التقييم الذاتي والجماعي.	-الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.	08	<b>الموقف 05:</b> -جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي. -القيام بتمارين التمطية والاسترجاع. -تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.	المرحلة التقييمية
مكان العمل	مدة الإنجاز	النشاط	رقم المذكرة: 14	

ملعب المؤسسة	45 د	كرة الطائرة	الرابعة متوسط
ميقاتي + كرات + شواخص + صافرة			وسائل العمل الضرورية
مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر			المؤسسة
إتقان تقنيات - إرسال - استقبال - تمرير			الهدف التعليمي
التوصيات	مؤشرات النجاح	الوقت	ظروف الإنجاز
			فترات التعلم
-الإحماء الجيد لتفادي الإصابات.	-الانتشار الجيد داخل الملعب. -العمل الجماعي.	10	<b>الموقف 01:</b> -جمع التلاميذ مراقبة البداية. -شرح هذه الحصة. <b>الموقف 02:</b> -جري حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء لمختلف الأطراف مع التركيز على الأطراف الخاصة بالنشاط.
-التركيز الجيد على كيفية العمل. -إبراز العمل الفردي والجماعي وعدم التنقل قبل معرفة اتجاه الكرة. -تجنب العمل العشوائي.	-فهم كيفية العمل. -الحفاظ على النظام أثناء العمل. -أخذ المسؤولية أثناء العمل. -الربط والتوافق بين مختلف التقنيات. -تطبيق القوانين والتقنيات المدروسة في كرة الطائرة عند لعب المقابلة.	30	<b>الموقف 03:</b> -يقف ثلاثة تلاميذ على خط مستقيم بين كل تلميذ والآخر 03 أمتار على الشكل التالي 1-2-3 ليقوم رقم 01 بإرسال الكرة إلى الرقم 03 بتقنية الإرسال المنخفضة ليقوم هو بدوره بالاستقبال الكرة بالساعدين إلى الرقم 02 ليقوم بالاستقبال بتقنية التمرير إلى الأعلى بالأصابع. <b>الموقف 04:</b> -يقف تلميذ عند خط الإرسال ليقوم التلميذ الثاني بالاستقبال الكرة بالساعدين ويكون موجود في منطقة الدفاع بالجهة الأخرى من الملعب ويمررها للتلميذ الثالث الموجود في منطقة الهجوم مقابل للتلميذ الثاني ليقوم بدوره بتمرير الكرة بالأصابع لأحد التلميذين الموجودين أحد على اليمين والآخر على اليسار ليقوم الآخر بسحق الكرة داخل منطقة الخصم. <b>الموقف 05:</b> -إجراء مقابلة تصفية بين التلاميذ.
-إبراز بعض التصرفات السلوكية	-الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.	07	-جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي. -القيام بتمارين التمدية والاسترجاع. -تحفيز التلاميذ للحصة القادمة.
			المرحلة التقييمية

رقم المذكرة: 15	النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل
الرابعة متوسط	كرة الطائرة	45 د	ملعب المؤسسة
وسائل العمل الضرورية	ميكاتي + كرات + شواخص + صافرة		
المؤسسة	مؤسسة الشهيد زيان المهدي عوف - معسكر		
الهدف التعليمي	منافسة نهائية بين التلاميذ - تقويم تحصيلي.		
فترات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	مؤشرات النجاح
المرحلة التحضيرية	<p><b>الموقف 01:</b> - جمع التلاميذ مراقبة البداية.</p> <p>- شرح هذه الحصة.</p> <p><b>الموقف 02:</b> - جري حول الملعب ثم القيام بتمارين الإحماء لمختلف الأطراف.</p>	10	<p>- التنظيم الجيد أثناء العمل.</p> <p>- التسخين الجيد لتفادي الإصابات.</p>
المرحلة الإنجازية	<p><b>الموقف 03:</b></p> <p>- لعب التمريرات العشرة الفريق الذي ينهي عشرة تمريرات متتالية دون انقطاع أو سقوط الكرة هو الفريق الفائز.</p> <p><b>الموقف 04:</b></p> <p>- لعب مباراة في الكرة الطائرة من شوطين محاولين إبراز كل القدرات الفردية والجماعية وكل التقنيات والمهارات المدروسة.</p>	30	<p>- البحث عن الزميل المناسب.</p> <p>- تطبيق كل ما هو مدروس أثناء المقابلة.</p>
المرحلة التقييمية	<p><b>الموقف 05:</b></p> <p>- جمع التلاميذ جري خفيف حول الملعب ينتهي بالمشي.</p> <p>- القيام بتمارين التمطية والاسترجاع.</p> <p>- تحفيز التلاميذ على ممارسة كرة الطائرة.</p>	08	<p>- الرجوع للحالة الطبيعية للجسم.</p>
التوصيات	<p>- الانتشار الجيد داخل الملعب.</p> <p>- العمل الجماعي.</p> <p>- تجنب التدخلات الخشنة.</p> <p>- اللعب الجماعي لإنجاح الفريق.</p>		
التقييم الذاتي والجماعي.			

## المصادر والمراجع:

### أ- المصادر والمراجع باللغة العربية :

- 1- الوافي و زيان سعيد .النمو من الطفولة الى المراهقة .الخنساء للنشر.
- 2- إبراهيم حسن مفتي . (2002). "المهارات الرياضية" . القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- 3- أحمد أبو هلال . (1997). تحليل عملية التدريس / . الاردن: مكتبة النهضة الإسلامية.
- 4- أحمد , ع .رسالة ماجستير .
- 5- أشوورت سارة . (1991). تدريس التربية الرياضية .
- 6- الزعيلوي , محمد السيد . (1998) . خصائص النمو . مكتبة التوبة.
- 7- السامرائي صالح . (1996). محاضرة حول مبادئ التدريس . مستغانم: المدرسة العليا لإسكندرية التربية البدنية والرياضية.
- 8- السامرائي و آخرون . , (1991). كفايات تدريسية في طرائق تدريسية التربية الرياضية .
- 9- السيد , ا . ف . (1975) . الأسس النفسية للنمو . القاهرة : دار الفكر العربي .
- 10- الشاملي , بسيوني . (1992). نظريات وطرق التربية البدنية . الجزائر .
- 11- القذافي , رمضان محمد . علم النفس الطفولة و المراهقة . الإسكندرية : المكتبة الجامعية الحديثة .
- 12- إين وديع فرج . "أسس تدريب الطائرة للناشئين" . الإسكندرية: منشأة المعارف .
- 13- بسيوني إبراهيم . (1994). "تدريس العلوم والتربية العلمية . القاهرة .
- 14- تواتي , بوكليفة . (2001-2002). مذكرة ليسانس "معرفة مستوى العلاقة اتلاإنسانية بين التلاميذ والأساتذة وأثرها على المستوى التربوي . مستغانم: معهد ت.ب.ر .
- 15- حسن الريان . (1995). "التدريس أهدافه وأساليبه" . القاهرة: عالم الكتاب .

- 16- حسن م, م. (1992). الكرة الطائرة بناء مهارات الفنية الخططية. الإسكندرية: منشأ المعارف.
- 17- خطاية أ, ز. (1997). المناهج المعاصرة في التربية الرياضية ط - 1. عمان: دار الفكر.
- 18- رضوان م, م. (1987). الإختبارات المهارية و النفسية في المجال الرياضي. دار الفكر العربي.
- 19- زعيتر بهاء الدين و آخرون. (2007). دور الرياضة كرة القدم في تنمية جانب الإجتتماعي لدى المراهقين مذكرة ليسانس. جامعة المسيلة :قسم الإدارة و التسيير الرياضي كلية العلوم الإقتصادية و علوم التسيير و العلوم التجارية .
- 20- زينب فهمي، و إسكندر جورج. (1990). "كرة الطائرة".
- 21- عبد الرحمان الوافي و زيان سعيد. النمو من الطفولة إلى المراهقة. الإسكندرية: الخنساء للنشر
- 22- عبد العزيز عبد المجيد صالح. (1993). التربية وطرق التدريس.
- 23- عبد المنعم, حلمي المليجي. (1973). النمو النفسي. دار النهضة العربية.
- 24- عطاء الله أحمد. (2006). أساليب وطرائق التدريس في ت.ب.ر. ديوان المطبوعات الجامعية.
- 25- عفاف عبد الكريم. (1989). طرق التدريسية في التربية البدنية والرياضية. الإسكندرية.
- 26- علي مصطفى طه. (1999). "كرة الطائرة (تاريخ، تعلم، تدريب، تحليل، قانون).
- 27- عوض, خليل ميخائيل. (1971). مشكلات المراهقة في المدن و الريف. مصر: دار المعارف.
- 28- غالب حنا. (1970). مواد وطرق التعليم في التربية المتجددة. بيروت.
- 29- فرج, إلين وديع. أسس تدريب ككرة الطائرة للناشئين. الإسكندرية: منشأ المعارف.
- 30- قناوي, هدى محمد. سيكولوجية المراهقة. دار الفكر للطباعة و النشر.
- 31- محسن محمد حمص. (1997). "المرشد في التدريس ت.ب.ر. الإسكندرية: منشأ المعارف.

- 32- محمد حسن زكي. (1992). "كرة الطائرة" بناء المهارات الفنية الخططية. الإسكندرية: منشأ المعارف.
- 33- محمد عبدالله. (2003). النمو النفسي بين السواء و المرض. دار المعرفة الجامعية لتوزيع و النشر.
- 34- محمد مصطفى السباح. (2003). أساليب التدريس في ت.ب.ر. الإسكندرية: ط1، مطبعة الإشعاع الفنية.
- 35- محمد مصطفى زيدان. (1995). علم النفس الإجتماع. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 36- محمود , فهيم. (1998). طرق التدريس في ت.ب.ر.
- 37- موسكاموستن. (1991). تدريس التربية الرياضية.
- 38- ناهد محمد, يلي رمزي . (1998). طرق التدريس في ت.ب.ر. مركز الكتاب للنشر.
- 39- نعمي عادل و آخرون . (2008). أهمية المراقبة الطبية و الصحية لدى لاعبين كرة القدم فئة أصاغر مذكرة ليسانس . جامعة المسيلة : كلية العلوم الإقتصادية و علوم التجارية و علوم التسيير قسم الإدارة و التسيير الرياضي .
- 40 -حسن ز. م". (1992). كرة الطائرة "بناء المهارات الفنية الخططية. الإسكندرية: منشأ المعارف.
- 41- حماد , م. إ". (2002). المهارات الرياضية . القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- 42- محمد حسن علوي - نصر الدين رضوان. (1987). الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي. دار الفكر العربي.
- 43- السيد , ا. ف. (1975). الأسس النفسية للنمو. القاهرة: دار الفكر العربي.

- 44- الله, م. أ. النمو النفسي بين السواء و المرض . دار المعرفة الجامعية لتوزيع و النشر .
- 45- خطاية, أ. ز. (1997). المناهج المعاصرة في التربية الرياضية ط - 1. عمان: دار الفكر.
- 46- عبد الرحمان و زيان سعيد. النمو من الطفولة إلى المراهقة . الخنساء للنشر و التوزيع .
- 47- عبد المنعم , حلمي المليجي . (1973). النمو النفسي . دار النهضة العربية.
- 48- عوض , خليل ميخائيل . (1971). مشكلات المراهقة في المدن و الريف . مصر: دار المعارف.
- 49- نعمي عادل و آخرون . (2008). أهمية المراقبة الطبية و الصحية لدى لاعبين كرة القدم فئة أصاغر مذكرة ليسانس . جامعة المسيلة : كلية العلوم الإقتصادية و علوم التجارية و علوم التسيير قسم الإدارة و التسيير الرياضي .
- 51- عبد الرحمان عيسوي (1989) الإحصاء السيكولوجي التطبيقي بيروت : دار النهضة العربية
- 52- محمد يوسف (1989) الإحصاء في البحوث التعليمية ، المكتبة الأكاديمية

#### ب- المصادر والمراجع باللغة الاجنبية :

- 53-singer. (1980). *motor leaving and humen perfomance and aplication to motor . . manulelen publishing.*
- 54-Singer, R. (1980). *Motor leaving and humen performance and application to motor Skills and mouvement behaviouvers.* 3rd manullen, publishing Go,INC.
- 55-whiting. (1975). *the human movment series.*
- 56-Withing, H. (. (1998). *The leaving and humen performance and application to motor, skills and mouvement behavioucers, .* 3rd manullen, publishing Go,INC.
- 57-caga. (1993). *etleill r thomes de le denciation sport.* paris: evigot.
- 58-Singer, R. (1980). *Motor leaving and humen performance and application to motor Skills and mouvement behaviouvers.* 3rd manullen, publishing Go,INC.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

قائمة أسماء الدكاترة و الأساتذة المحكمين للإستمارة الإستبائية للإختبارات المقترحة بخصوص

شهادة الليسانس تحت عنوان :

" فاعلية التدريس بإستخدام أسلوب الأمرى و التدريبي فى تنمية بعض المهارات الأساسية لدى التلاميذ (13 - 15) سنة فى الكرة الطائرة ".

الإمضاء	الإسم و اللقب

تحت إشراف الأستاذ :

- خالد وليد

إعداد الطلبة :

- باهى فؤاد

- مديونى عمر

- غرابلى عبد الوهاب

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس بمستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية مستغانم

قسم التربية البدنية و الرياضية

إستبيان موجه للأساتذة

في اطار البحث العلمي نتوجه اليك سيدي الأستاذ سيدي الدكتور بهذا الإستبيان قصد تحكيمه من قبلكم حتى يكون صالحا لجمع المعلومات الخام من العينة المحرب عليها في بحثنا هذا تحت عنوان فاعلية التدريس باستخدام أسلوب الأمرى و التدريبي في تنمية بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى التلاميذ (13 - 15) سنة و الذي صيغنا له الفرضيات التالية :

- يؤثر الأسلوب الأمرى ايجابيا على تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة
- يؤثر الأسلوب التدريبي ايجابيا على تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة
- اي الأسلوبين الأكثر فاعلية في تعليم بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة

لهذا نرجوا منك توجيهنا و ارشادنا لإختيار احسن و ادق الإختبارات التي تقيم مهارات كرة الطائرة و في الأخير لك منا خالص الإحترام .

الطلبة :

غرابلي عبد الوهاب

مديوني عمر

باهي فؤاد

السنة الدراسية : 2013. 2014





مهارة التمرير :

الإختبار الأول:

الغرض : قياس دقة التمرير من الاعلى

الادوات : حائط ، كرات الطائرة،ميقاتي

طريقة الاداء : يقف التلميذ امام الحائط على بعد 1.5م

ويقوم بضرب الكرة من الأعلى

على الحائط بدون راحة لمدة 30 ثانية مع حساب عدد التمريرات مع الحائط.

طريقة القياس : ياخذ نقطة على كل تمريرة .

الاختبار الثاني :

الغرض : قياس دقة التمرير من الاعلى

الادوات : الملعب القانوني لكرة الطائرة، كرات الطائرة

طريقة الاداء : يقف اللاعب عند العلامة X ليستقبل الكرة

من المدرب Y عن طريق الارسال ليقوم بتوجيهها بالتمرير

من الاعلى الى المنطقة التي كتب فيها الدرجة علما ان عدد

المحاولات 5

طريقة القياس : يسجل لتلميذ الدرجات التي حصل عليها في المحاولات 5

الاختبار الثالث :

الغرض : قياس دقة التمرير من الاعلى

الادوات : الملعب القانوني لكرة الطائرة، كرات الطائرة

طريقة الاداء : يقف التلميذ في الملعب ويبدأ في رفع الكرة

من الاعلى حيث لا يخرج من نصف الملعب المخصص

له في زمن 30 ثانية مع حساب عدد الرفعات

طريقة القياس : ياخذ نقطة على كل رفعة.



X		2	y	3	4
---	--	---	---	---	---



	X
--	---

ضع علامة (X) أمام الإختبارين الأكثر دقة في :

مهارة الاستقبال

الإختبار الأول:

الغرض : قياس دقة الإستقبال من الأسفل

الادوات : حائط ، كرات الطائرة،ميقاتي

طريقة الاداء : يقف التلميذ امام الحائط على بعد 1.5م ويقوم بضرب الكرة من الاسفل بالذراعين بدون راحة لمدة 30 ثانية مع حساب عدد الضربات مع الحائط.

طريقة القياس : ياخذ نقطة على كل إستقبال .

الإختبار الثاني

الغرض : قياس دقة الإستقبال من الأسفل

الادوات : ملعب كرة طائرة ، كرات الطائرة.

طريقة الاداء : يقف اللاعب عند المناطق أ.ب.ج،

ليستقبل

الكرة من المدرب Y عن طريق الارسال ليقوم بتوجيهها

بالاستقبال من الاسفل الى المنطقة - و - علما ان لكل منطقة وقوف 3 محاولات

طريقة القياس : يسجل لتلميذ درجتان عند الاصابة في المنطقة - و - ودرجة اذا اخطا .

الاختبار الثالث:

الغرض : قياس دقة الإستقبال من الأسفل

الادوات : ملعب كرة طائرة ، كرات الطائرة.

طريقة الاداء : يقف التلميذ في الملعب ويبدأ في رفع

الكرة

الى الاعلى بالساعدين حيث لا يخرج من نصف

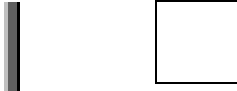
الملعب

المخصص له في زمن 30 ثانية مع حساب عدد

الرفعات

طريقة القياس : ياخذ نقطة على كل رفعة.

X



أ		y
ب	و	
ج		



	X
--	---



### مهارة الارسال الاختبار الاول:

الغرض : قياس دقة مهارة الارسال من الاسفل

الادوات : الملعب القانوني لكرة الطائرة ،كرات الطائرة

طريقة الاداء : يقف التلميذ خلف خط نهاية الملعب ، X

يقوم باداء 5 إرسالات من الاسفل محاولا توجيه

الكرة الى المنطقة المحددة بأعلى درجة .

طريقة القياس : يأخذ التلميذ علامة كل منطقة .

### الاختبار الثاني:

الغرض : قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى\*تنس\*

الادوات: الملعب القانوني لكرة الطائرة ،كرات الطائرة

طريقة الاداء : يقف التلميذ خلف خط نهاية الملعب ،

يقوم باداء 5 إرسالات من الاعلى محاولا توجيه

الكرة الى المنطقة المحددة بأعلى درجة .

طريقة القياس : يأخذ التلميذ علامة كل منطقة .

### التمرين الثالث :

الغرض : قياس دقة مهارة الارسال من الاسفل

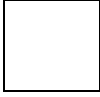
الادوات : الملعب القانوني لكرة الطائرة ،كرات الطائرة

طريقة الاداء : يقف التلميذ خلف خط نهاية الملعب ،X،

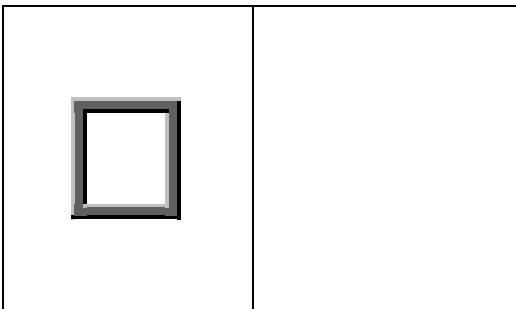
يقوم باداء 10 إرسالات محاولا توجيه الكرة الى المنطقة y

طريقة القياس : يأخذ التلميذ نقطتان على كل اصابة هدف ونقطة خارج المنطقة .

	2	4	
3	1		
	2		



3	2	4	X
---	---	---	---



الأسلوب الأمري												أسماء التلاميذ
نتائج الإختبار البعدي						نتائج الإختبار القبلي						
الإرسال		التمرير		الإستقبال		الإرسال		التمرير		الإستقبال		المهارات الإختبارات
إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	
6	13	40	59	37	35	10	16	35	29	19	12	باهي كريم
6	9	44	65	55	37	10	9	32	30	40	39	حجال محمد
8	11	35	50	45	30	11	12	25	26	18	29	شعيب الجيلالي
8	12	30	50	37	22	8	14	29	12	28	18	حجال محمد الأمين
3	10	46	36	38	32	6	10	36	25	42	24	بودبزة نور الدين
7	12	27	42	31	27	5	8	21	19	29	26	بوهني الميلود
6	10	33	46	50	31	4	11	30	30	37	23	سكران علي
9	12	30	45	30	28	9	13	34	33	29	30	هاشمي علي
4	8	30	34	23	12	2	8	22	19	17	14	جابر خيرة
6	8	28	28	26	16	0	4	23	20	20	10	غوراري المختارية
4	10	25	26	22	16	3	5	10	14	19	17	عبد الجليل وردة

الأسلوب التدريبي												أسماء التلاميذ
نتائج الإختبار البعدي						نتائج الإختبار القبلي						
الإرسال		التمرير		الإستقبال		الإرسال		التمرير		الإستقبال		المهارات الإختبارات
إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	إخ 1	إخ 2	
12	10	45	50	53	34	7	8	34	30	30	20	بلمهدي عبد المجيد
7	13	46	51	45	37	10	15	29	26	36	35	بومعيزة عبد المالك
8	12	52	44	37	34	8	11	32	27	30	29	حيموري بن أحمد
11	13	33	59	47	35	12	12	28	43	39	28	فراحي البشير
10	12	35	55	29	33	10	14	39	28	40	22	فراحي الطاهر
9	15	37	59	42	27	7	10	40	21	39	21	قلال ميمون
6	12	45	60	29	36	8	11	37	22	39	24	ماحي عبد النور
8	10	33	60	24	28	5	9	29	21	36	10	مقدم ميمون
8	12	37	31	30	23	3	7	15	13	28	18	بوجبهة سعاد
0	0	32	25	29	17	2	5	10	18	13	9	عبد الجليل حنان
0	9	29	48	24	26	0	3	23	16	22	30	دحماني حميدة



## ملخص البحث :

عنوان الدراسة : أثر استخدام الأسلوب الأمري و الأسلوب التدريبي في تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط ( 13 . 15 ) سنة.

تهدف الدراسة إلى معرفة أثر استخدام الأسلوب الأمري و الأسلوب التدريبي في تنمية بعض المهارات في الكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط حيث تمحور بحثنا هذا على جانب نظري و الذي يحتوي على ثلاثة فصول و جانب تطبيقي يحتوي على فصلين ، شملت عينة البحث على 22 تلميذ اختيروا بطريقة عشوائية وزعوا على مجموعتين تجريبتين من إحدى متوسطات ولاية معسكر دائرة عوف واعتمدنا في بحثنا المنهج التجريبي و الاختبارات المهارية لكرة الطائرة ( إرسال، استقبال، التمرير ). أداة لجمع المعلومات الخام للمعالجة الإحصائية ، وكان أهم استنتاج توصل إليه الطلبة الباحثون هو أن تلاميذ الطور المتوسط بإمكانهم تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة و التقدم فيها إلى أعلى مستوى و اقترح الطلبة ضرورة الاهتمام و التركيز على هذه الفئة العمرية و تلقينها المهارات الأساسية في الرياضة ، من خلال المزيد من البحوث العلمية و الحصص البيداغوجية.

**Résumé :**

**Titre de l'étude** : l'impact de la méthode impérative et la méthode des entrainements pour développer quelques compétences principales au jeu du volley-ball chez les apprenants des moyen 13\_15

Cette étude a pour savoir l'influence de la méthode impérative et des entrainements pour évaluer les compétences du volley-ball chez les élèves de 12\_15 .

Notre expose contient trois chapitres et un autre chapitre pratique qui contient aussi 2 séquences.

L'échantillon contient 22 élèves testes spontanément qui ont été partagés en deux groupes d'un établissement de la daïra de Aouf.

Nous avons pris par considérations les différentes compétences du volley\_ball (passe\_reseption\_servise).

Les résultats des chercheurs dans ce domaine c' est que les élèves du moyen (CEM) peuvent acquérir et apprendre les compétences et les techniques du jeu.

Et ils peuvent attendre un bien niveau dans ce sport.

Etudiant ont se proposé qu'il faut prendre par considération cette catégorie des élèves et les aider a apprendre tous les moyen qui leur permettre a attendre un niveau haut dans ce jeu et ca sera a travers des recherches scientifiques et des séances pédagogiques.