الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانـــــــم

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

LMD

مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في التدريب الرياضي

تحت عنوان:

معوقات غياب المشجعات في مدرجات كرة القدم الجزائرية

بحث وصفي اجري في ولاية غليزان في قطاعات مختلفة

تحت إشراف الدكتور:

د.كوتشوك سي احمد

من إعداد الطالبان :

- معزيز نخلة

بوخاتم محمد

السنة الجامعية 2014_2015

الفهرس

الاية الكريمة

الشكر و التقدير

الاهداءات

الجانب النظري

التعريف بالبحث

1 -مقدمة..... 1

2-مشكلة البحث.....

3-اهمية البحث..... **3**

4-اهداف البحث **3**

5-فرضيات البحث..... **3**

6 - مصطلحات البحث..... ..... **4**

7-صعوبات البحث..... **5**

8-الدراسات المشابهة **5**

9-التعليق على الدراسات..... **7**

الباب الاول الجانب النظري

الفصل الاول علم الاجتماع الرياضي

تمهيد..... **10**

1- مدخل الى علم الاجتماع..... **11**

1-1 علم الاجتماع الرياضي..... **13**

1-2 علم الاجتماع السياسي..... **13**

1-3 علم الاجتماع التربوي..... **13**

1-4 علم الاجتماع العام..... **13**

4 علم الاجتماع الرياضي..... **13**

5 طبيعة علم الاجتماع الرياضي..... **14**

6 اهداف علم الاجتماع الرياضي..... 14
خلاصة..... 16

الفصل الثاني الرياضة النسوية و العوامل التي تؤثر عليها

تمهيد 18
1-اول مشاركة للمراة في الرياضة..... 19
2- الرياضة النسوية في الجزائر..... 19
2-1 الرياضة في المدارس الابتدائية..... 20
2-2 الرياضة في الاكمالية..... 20
2-3 الرياضة في الثانويات..... 20
2-4 الرياضة في الجامعات..... 21
2-5 الرياضة في الاندية الوطنية..... 21
2-6 ممارسة الرياضة الحرة..... 22
3-الرياضة من المنظور الاسلامي 22
4- اثر المجتمع على ممارسة الرياضة النسوية..... 23
5- تاثير الاسرة و المحيط على ممارسة الرياضة النسوية..... 23
6- العادات و التقاليد و اثرها على ممارسة الرياضة النسوية..... 24
7- نقص العتاد و الوسائل..... 24
8- ظاهرة الاختلاط بين الجنسين 24
خلاصة..... 26

الفصل الثالث المناصرين والعنف في الملاعب الجزائرية

تمهيد..... 28
1-تعريف الانصار..... 29
2- دور المناصرين..... 29
3- الخصائص النفسية للمناصرين..... 29
4 -مشكل تعصب الانصار..... 30
5- تعريف العنف..... 31
6- انواع العنف..... 32
6-1 العنف المادي..... 32
6-2 العنف المعنوي..... 32

3-6 عنف و شغب المناصرين..... 32
7- اسباب ظاهرة العنف في الملاعب الجزائرية..... 32
7-1 على المستوى النظامي..... 32
7-2 على مستوى الهياكل و المنشات..... 33
8 –الاسباب المؤثرة في ظاهرة العنف..... 33
8-1 الاسباب النفسية..... 33
8-2 الاسباب الاجتماعية..... 33
8-3 الاسباب السياسية..... 34
8-4 الاسباب الاعلامية..... 34
9- مظاهر العنف في المحيط الرياضي..... 35
9-1 العنف بالاقوال..... 35
9-2 العنف بالكتابة..... 35
9-3 العنف بالاعتداء على الممتلكات..... 36
9-4 السرقة..... 36
9-5 ازعاج الراحة العمومية..... 36
خلاصة..... 37

الباب الثاني الدراسة الميدانية

الفصل الاول اجراءات البحث الميدانية

1 -منهج البحث..... 40
2 -عينة البحث..... 40
3 -مجالات البحث..... 40
3-1 المجال البشري..... 40
3-2المجال المكاني..... 40
3-3 المجال الزماني..... 40
4 -ادوات البحث..... 40
4-1 الاستبيان..... 40
4-2 عينة الدراسة الاستطلاعية..... 41
5 -صعوبات البحث..... 41

6 +الاسس العلمية للاستبيان..... **41**
6-1 ثبات الاستبيان..... **41**

6-2 صدق الاستبيان..... **41**
6-3 الموضوعية..... **41**
7 – الوسائل الاحصائية.....

الفصل الثاني عرض و تحليل نتائج الاستبيان

1 - المحور الاول..... **44**
2 - المحور الثاني..... **48**
3 - المحور الثالث..... **53**
4 - المحور الرابع..... **58**

الفصل الثالث الاستنتاجات و التوصيات

1 - مقارنة النتائج بالفرضيات..... **64**
2 - الاقتراحات و التوصيات..... **66**
3 - الاستنتاجات..... **67**
4 - خلاصة عامة..... **68**

قائمة المراجع

الملاحق

المقدمة:

إن الرياضة بنظمها وقواعدها وبأشكالها وألوانها المتعددة تساعد الإنسان على الارتقاء بمستوياته الصحية والبدنية وتكسبه القوام الجيد وتمنحه السعادة وتجعله قادرا على العمل والإنتاج .

حيث اصبحت من أهم المجالات التي يولي لها العالم أهمية كبرى وزيادة على ذلك فإن الدولة الجزائرية تعمل جاهدة على أن تطور هذا الميدان، وأصبح هذا النشاط يمارس من طرف مختلف الشرائح بما فيه العنصر النسوي والذي وضع بصمته في هذا الميدان ودخله من أوسع الأبواب.

الجزائر من بين الدول التي تسعى إلى إعطاء الرياضة أهمية كبيرة ومكانة مرموقة، وتظهر هذه العناية في إدراج الرياضة كوحدة تعليمية في البرامج الدراسية في مختلف الأطوار وأسست معاهد وكليات خصصت للتربية البدنية والرياضية، رغم كل هذه المجهودات التي تبذلها الدولة إلا أنه هناك نقص كبير في مشاركة المراة في الميدان الرياضي وليس هذا فحسب وكذا مشاهدتها لمجريات الفعاليات الرياضية.

وليس الباحث فقط بل حتى المختصون في هذا الميدان أكدوا أن هناك نقص وتقهقر في هذا الميدان، حيث أصبحت هذه المعضلة مألوفة ولا تثير الاهتمام فلم نصادف أية محاولات جادة لدراستها دراسة تحليلية، فكلما يكتب عن هذه المشكلة لا يتعدى جانب الوصف والملاحظة.

ومن هذا المنطلق جاء بحثنا المتواضع لمحاولة إسقاط الضوء على فعاليات هذه الظاهرة والأسباب الحقيقية التي تقف كعائق أمام توجه الفتيات إلى الملاعب من أجل تتبع مباريات كرة القدم الجزائرية، ومحاولة الوصول إلى بعض الحلول التي يمكنها حل هذه المشكلة .

لهذا قمنا بإجراء هذا البحث والذي تطرقنا فيه إلى الجانب النظري والجانب التطبيقي وقمنا بتقسيم الجانب النظري إلى ثلاث فصول: الفصل الأول: يندمج ضمن نطاق علم الاجتماع الرياضي أما الفصل الثاني وخصص لدراسة تاريخ الممارسة الرياضية النسويةو العوامل التي تؤثر عليها ;أما الفصل المتبقي فقد خصص للعنف و المناصرين في الملاعب الجزائرية.

أما الجانب التطبيقي فاعتمدنا فيه على إنجاز وتوزيع استمارات استبيانية على العينة التي شملت 100 إمرأة من مختلف القطاعات المثقفة من ولاية غليزان بغية تحديد الأسباب الحقيقية لهذه المشكلة

وختمنا بحثنا هذا بإعطاء بعض الاقتراحات والتوصيات المناسبة لذلك.

مشكلة البحث:

لكون المرأة عنصر فعال في جميع الميادين استطاعت أن تشارك في العديد من الجمعيات الرياضية والمؤتمرات والمنافسات الرياضية وتحصلت على عدة ألقاب في الرياضات الفردية والجماعية على المستوى القاري والعالمي وهذا ما يبرهن على أنها تمتلك قدرات هائلة توازي مثلها عند الرجل.

وباعتبار أن الرياضة بصفة عامة جانب هام من المجتمع إلا أن ثقافة المجتمع وواقع الملاعب الرياضية وعامل الأمن يعكس الواقع المر ألا وهو ظاهرة غياب المرأة الجزائرية عن المدرجات الرياضية لكرة القدم التي تقام في بلدنا وهذا راجع إلى عدة أسباب أخذت تزداد تفاقما في حدتها.

وهذا ما نرمي إليه للخروج بموضوع مشكلتنا والمتمثل في وجود نقص في حضور العائلات الجزائرية في المدرجات كرة القدم، وما زاد في تأكدنا الملاحظات المباشرة والاستجوابات المقدمة لذوي الخبرة في هذا الميدان والذين شجعونا على دراسة هذه الظاهرة والتوقف على أهم الأسباب واقتراح بعض الحلول وعليه خرج الإشكال التالي:

التساؤل العام:

ما هي الأسباب الحقيقية التي تقف كعائق أمام العائلات الجزائرية والمشجعات في حضورها إلى المدرجات لمتابعة مباريات كرة القدم الجزائرية.؟

التساؤولات الفرعية:

*هل من سبب عزوف العائلات عن حضور مباريات كرة القدم راجع إلى العامل الاجتماعي أو الأسري؟

*هل العادات والتقاليد هي السبب في ذلك؟

*هل أسباب نقص العائلات يعود إلى العوامل الاقتصادية والثقافية —سياسية المتمثلة في الهياكل والمرافق الترفيهية داخل المركبات الرياضية؟

*هل نقص التحفيز من طرف الإعلام على توجه المشجعات له أثر على ذلك؟

أهمية البحث:

إن هذا البحث عبارة عن دراسة مسحية تحليلية لمختلف الأسباب التي تقف كعائق أمام الفتاة وتمنعها من الوجه إلى الملاعب من أجل حضور مباريات كرة القدم، وتتجلى أهمية بحثنا في النقاط التالية:

- توعية المجتمع الجزائري بأن للمرأة حق في التوجه إلى المدرجات لمتابعة المباريات الرياضية التي تقام في بلدنا.
- تزويد المكتبة العلمية حتى يكون بحثنا مرجعا يعتمد عليه عند القيام ببحوث علمية في هذا الميدان.
- إعطاء فرصة أخرى للباحثين من أجل إجراء بحوث مهمة تستطيع إيجاد حل لمشكلة نقص المشجعات في المدرجات كرة القدم الجزائرية.
- الرفع من المستوى الثقافي لدى المجتمعات الجزائرية والوصول إلى أعلى مراتبها .
- إضافة معلومات ومكاسب لم تكن محصل عليها من قبل.

أهداف البحث

هناك عدة أسباب دفعتنا إلى دراسة هذا الموضوع ونذكر منها ما يلي:

1. معرفة أسباب نقص المشجعات في المدرجات لرياضة كرة القدم.
2. التوصل إلى أن كان العامل الاجتماعي له دور في هذه المشكلة.
3. تحسيس المجتمع الجزائري بمختلف شرائحه بأهمية الرياضة للمرأة.
4. تدعيم مشروع الاتحادية الجزائرية لكرة القدم في حضور العائلات والمرأة إلى المدرجات والتشجيع في حالة تنظيم كأس إفريقيا للأمم في 2017 القادم.
5. باعتبار أن الجزائر بلد عربي إفريقي ينتمي إلى دول المغرب العربي لكنه يختلف عنهم، فنلاحظ في الدول المجاورة (تونس والمغرب) حضور لعائلتهم إلى المدرجات وهو ما ينقص في بلدنا.

فرضيات البحث: يفترض الباحثون أن عدم حضور المشجعات إلى المدرجات راجع إلى :

الفرضية العامة : هناك عدة أسباب متداخلة ومتشعبة لظاهرة نقص المشجعات في المدرجات الرياضية لمتابعة المباريات الرياضية التي تقام في الجزائر.

الفرضية الفرعية 2: العامل الديني والعادات والتقاليد هي من الأسباب التي تؤدي إلى نقص المشجعات في المدرجات كرة القدم الجزائرية.

1. السبب راجع إلى عوامل أسرية
2. العوامل الاجتماعية والثقافية لها دور كبير في هذه المشكلة.

3. العوامل الاقتصادية والمتمثلة في الهياكل والمرافق داخل المركب الرياضي التي ساهمت في نقص المشجعات في المدرجات الرياضية لحضور مباريات كرة القدم الجزائرية.

مصطلحات البحث:

لكي لا يتصادف القارئ الكريم أي غموض في بحثنا هذا ارتأينا أن نفد ولو بإيجاز بعض المصطلحات الأساسية التي لها علاقة بموضوع بحثنا وهي:

1. معوقات كلمة مشتقة من الفعل عاق و معناه اللغوي هو منع الشخص عن تنفيذ عمل ما وهو ايضا خالف و ثبط و عرقل اما معناه في البحث فهو المشاكل و العوارض التي تلاقي المراة و تمنعها من التوجه الى المدرجات من اجل المناصرة و التشجيع [1] القاموس الجديد للطلاب معجم عربي الفابي _علي بلهادية _الجيلاني المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر1991

2. المشجعات و هو مصطلح يقصد به التحفيز و المناصرة اي المراة التي تساند الفريق المفضل لديها بمختلف الطرق في حالتي الفوز و الهزيمة و يكون التشجيع اما بالحضور اثناء المباراة او عن طريق التلفزيون او وسائل الانترنيت
3. المدرجات و هي عبارة عن مقاعد تخصص في الملاعب من اجل الجلوس عليها و مشاهدة المباريات و عددها يختلف على حسب الملاعب
4. كرة القدم: هي عبارة عن نشاط رياضي يمارس ضمن قوانين خاصة تملك هيكلا تنظيميا دقيقا وهي لعبة قبل كل شيء ذات طابع جماعي تلعب بفريقين، يحاول أحدهما تسجيل اكبر عدد ممكن من الأهداف كي يكون هو الفائز، يتكون كل فريق من أحد عشر لاعبا بما فيهم حارس المرمى، يلعب الفريق على ميدان مستطيل الشكل صالح للعب وأرضية مستوية، يشرف على تحكيمها حكم وسط وحكمين للخطوط الجانبية وحكم رابع إحتياطي * (مذكرة تخرج ليسانس لمجيد عطية وفوضيل مصطفى سنة 2011-2012، ص 06)

صعوبات البحث:

- قلة المصادر والمراجع.
- عدم رغبة العينة في الإجابة بكل مصداقية.
- تمزيق وإهمال بعض أفراد العينة للإستمارة الأمر الذي استدعى منا تعويضها بأخرى.

الدراسات المشابهة:

الدراسات المشابهة من أهم المحاور التي يجب على الباحث أن يتناولها من أجل إثراء بحثه وذلك لأهميتها في معرفة الأبعاد المختلفة التي تحيط بالمشكلة والهدف الأساسي من الدراسات المشابهة الإطلاع على النتائج التي توصل إليها الباحثون في بحوثهم " كما أنها تدلنا على المشكلات التي تم التطرق إليها والتي لا تزال عالقة وهي في حاجة إلى دراستها وإنجازها" (محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب، البحث العلمي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1994، ص 67)

1. "دراسة جيلالي مختار" و"مدرس عبد القادر" و"بقدي عابد" بعنوان "بعض السباب النفسية والاجتماعية لعزوف الفتيات عن ممارسة درس ت ب ر للمرحلة الثانوية 16 – 19 سنة"

بحث مسحي أجري على بعض ثانويات في ولاية تيسمسيلت سنة 2009/2008م

يعالج البحث بعض الأسباب النفسية والاجتماعية التي تمنع الفتاة من ممارسة درس ت ب ر وشملت فرضيات البحث على ما يلي:

- الأسباب النفسية مثل الخجل، القلق، الملل.
- الأسباب الإجتماعية مثل الحجاب، الأسرة، المجتمع.

أما النتائج التي توصل إليها الباحثون هي أن مشكلة نفور الفتيات من حصة ت ب ر تظهر وتزداد إنتشار في المرحلة الثانوية وذلك راجع إلى عوامل نفسية تتمثل في الخجل، القلق، الخوف، الملل، عوامل اجتماعية تنحصر في الأسرة، المجتمع العادات والتقاليد.

2. دراسة "بلعسل عيسى" و"جلاب فؤاد" بعنوان "دراسة نفسية اجتماعية حول أسباب الخجل عند البنات في حصة التربية البدنية والرياضية (12-15سنة)

بحث وصفي أجري على بعض متوسطات مدينتي مهدية وحمادبة سنة 2012-2013م

تكمن دراسة البحث في محاولة معرفة السباب الرئيسية لظهور هذه الظاهرة ألا وهي ظاهرة الخجل عند البنات في حصة التربية البدنية والرياضية في مرحلة المتوسطة.

أما فرضيات البحث فتمثلت فيما يلي:

أ – الفرضية العامة :

تعود أسباب ظهور الخجل عند البنات في حصة ت ب ر في مرحلة المتوسطة إلى أسباب نفسية واجتماعية.

ب – الفرضية الجزئية:

– تعود أسباب الخجل إلى عوامل اجتماعية.

– تعود أسباب ظاهرة الخجل إلى عوامل نفسية.

أما فيما يخص الاستنتاجات التي توصل إليها كل من بلعسل عيسى و جلاب فؤاد :

– أنه غياب الدعم الأسري هو السبب في ذلك

– وجود نسبة كبيرة من الفتيات يعانون من مشكل الخجل وبعض الحالات النفسية كالاكتئاب، الحرج، القلق، عدم الثقة بالنفس.

– حصة ت ب ر تساهم في التقليل من بعض الصفات كالخجل والإنطواء على النفس والعدوانية.

3. دراسة "بكدي بلحول" و"عتيق رشيد" بعنوان: "العوامل الاجتماعية واثرها في الممارسة الرياضية النسوية في الجامعات".

بحث مسحي أجري على طالبات معهد تربية بدنية ورياضية بجامعة مستغانم سنة 2009/2008م

يعالج البحث نوع وطبيعة التأثير الاجتماعي على المشاركة الرياضية النسوية ومصدر هذا التأثير والنتائج التي تنتج عنه.

أما الافتراضات التي افترضها الطلبة فهي كالتالي:

– العامل الاجتماعي هو العامل الأكثر أهمية في تحديد الممارسة الرياضية النسوية للطالبات الجامعيات.

– أو طرف مسؤول عن تحديد هذه الممارسة هي السرة.

– المجتمع الجزائري له أثر على الممارسة الرياضية لطالبات الجامعة ومصدر هذا الأثر هو التمسك بالتقاليد والدين الإسلامي.

– والنتائج من هذه الدراسة هو أن العامل الاجتماعي هو الأكثر أهمية في تحديد نسبة الرياضة النسوية مقارنة مع العوامل الأخرى. تأثير إيجابي بالدرجة الأولى نحو طبيعة المجتمع الجزائري وقيمه الاجتماعية والدينية.

التعليق على الدراسات:

بعد تحليل الدراسات المشابهة والسابقة توصلنا إلى استنتاج أوجه الشبه التالية:

1. العوامل الاجتماعية لها دور في حياة المرأة الرياضية.
2. بعض الصفات النفسية كالخجل هو عامل أساسي في منع البنت من التواجد في محيط رياضي.
3. الجانب الأسري له بصمته في المشكلة التي نبحث لها عن حل.

أما الجديد في بحثنا والمتمثل في أن المرأة التي تريد التوجه إلى المدرجات من أجل المناصرة كذلك تواجه عوائق ومنها نقص الوعي الثقافي، كثرة العنف، الإنطواء وعدم الاحتكاك بالثقافات الأخرى كذلك لها دور في ذلك.

الباب الأول:
الدراسة النظرية

الفصل الأول:
علم الاجتماع الرياضي

تمهيد

علم الاجتماع الرياضي هو من بين الموضوعات الفنية التي دخلت ميدان علم الاجتماع والتربية الرياضية مؤخرا على الرغم من استقلالية علم الاجتماع الرياضي على علم الاجتماع في الثلاثينيات من القرن العشرين، ولا يخفى ما لعلم الاجتماع الرياضي من أهمية متزايدة لكل من الرياضة والمجتمع على حد سواء.

فعلم الاجتماع الرياضي يدرس أحد العوامل والمتغيرات الاجتماعية للرياضة وحركتها وأثر الأخيرة في المجتمع والبناء الاجتماعي،/ إضافة إلى أهمية علم الاجتماع الرياضي في فهم واقع الفرق الرياضية وديناميكياتها وكيفية تكيفها للمجتمع الذي تظهر في وسطه.

1. مدخل الى علم الاجتماع

علم الاجتماع توجه أكاديمي جديد نسبيا بين علومِ الاجتماعيات الأخرى بما فيها الاقتصادِ، عِلْم السياسة، عِلْم الإنسان، التاريخ، وعلم النفْس .لكن الأفكار المؤسسة له، على أية حال، ذات تاريخ طويل ويُمْكِنُ أَنْ نتتبّعَ أصولَها في خَلِيط المعرِفَة الإنسَانِيَّةِ والفلسفة المشتركة.

ظهر علم الاجتماع كما هو حاليا كصياغة علمية في أوائِل القرن التاسع عشرِ، كرَدّ أكاديمي على تحدي الحداثةِ: فالعالم كَانَ يتحول إلى كل متكامل ومترابط أكثر فأكثر، في حين أصبحت حياة الأفراد أكثر فردية وانعزالا. تمنى علماء الاجتماع أَنْ يَفْهموا التحولات التي طرأت على المجموعاتَ الاجتماعيةَ، متطلعين لتَطوير دواءَ للتفككِ الاجتماعيِ .أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المعروف أكثر باسم ابن خلدون) ولد في 27 مايو 1332 وتوفي في 19 مارس 1406) كان فلكيا، اقتصاديا، مؤرخا، فقيها، حافظا، عالم رياضيات، استراتيجيا عسكريا، فيلسوفا، غدائيا ورجل دولة، يعتبر مؤسس علم الاجتماع. ولدفي عهد الحفصيين بإفريقية في ما يعرف الآن بتونس، أصله من الأندلس من مزرعة هاسيندا توري دي دونيا ماريا الحالية القريبة من دوس هرماناس (اشبيلية). (انظر تطور علم الاجتماع (أغست كونت كان أوغست كونت، أول من صاغ تعبير (sociology) "علم اجتماع" في عام 1838من (socius) التي تعني باللاتينية (رفيق، شريك) واللاحقة اليونانية logia بمعنى (دراسة، خطاب (تَمنّى كونت توحيد كل الدِراسات البشرية بما في ذلك التاريخِ وعِلْمِ النفْس والاقتصاد. وكان مخططه الاجتماعي الخاص مثاليا يعود إلى القرن التاسع عشرِ؛ حيث اعتقدَ أن كل أنماط الحياة الإنسانية لجميع الشعوب في كل البقاع مَرّتْ من خلالِ نفس المراحلِ التاريخيةِ المتميّزةِ وبهذا، إذا أمكن للشخصُ أَنْ يُدرك مراحل هذا التطور، فيُمْكِنُ له أَنْ يَصفَ العلاجَ للأمراضِ الاجتماعية.

الكتاب الأول في 'علم الاجتماع' حمل نفس الاسم وكُتب في منتصف القرن التاسع عشرِ من قِبل الفيلسوف الإنجليزيِ هيربرت سبينسر .في الولايات المتّحدة، وعُلّم هذا التخصص باسمه للمرة الأولى في جامعة كانساس، لورانس في 1890تحت عنوانِ فصلَ علم الاجتماع (فصل علم الاجتماع المستمرِ الأقدم في أمريكا وقسم التاريخِ وعلم الاجتماع أُسّسا في (1891أما قسم الجامعةِ المستقل الكامل الأول لعلم الاجتماع في الولايات المتّحدة أُسّستْ في 1892في جامعة شيكاغو مِن قِبل ألبيون دبليو، التي أسّست المجلّة الأمريكية لعلم الاجتماع في .1895

أسّسَ القسم الأوروبي الأول لعلمِ الاجتماع في 1895 في جامعة بوردو مِن قِبل إميل دوركايم مؤسس عام 1896

في 1919أُسّس قسم علم اجتماع في ألمانيا في جامعة لودفيج ماكسيميليانز في ميونخ مِن قِبل ماكس فيبر وفي 1920في بولندا من قبل فلوريان زنانيكي .أما أقسام علمِ الاجتماع الأولى في المملكة المتحدة فقد أسست بعد الحرب العالمية الثانية .بدأ تعاون ماكس فيبر الدولي في علم الاجتماع في 1893عندما تأسس معهد رينيه الصغير الدولي لعلم الاجتماع التي التحقت بجمعية علم الاجتماع الدولية الكبيرة بدءا من .1949في 1905 أسست الجمعية الاجتماعية الأمريكية، الجمعية الأكبر في العالم من علماء الاجتماع المحترفين.

تتضمن قائمة العلماء النظريين "الكلاسيكيين" الآخرين لعِلْمِ الاجتماع مِنْ القرونِ العشرونِ المبكّرةِ والتاسعة عشرةِ المتأخّرةِ كلا من كارل ماركس، فيردناند توينيز، ميل دوركهايم، باريتو، وماكس فيبر. أما في حالة كونت، كان جميع علماء الاجتماع هؤلاء لا يعتبرون أنفسهم "علماء اجتماع" فقط .وكانت أعمالهم تناقش الأديان، التعليم، الاقتصاد، علم النفس، الأخلاق، الفلسفة، وعلم اللاهوت.

كارل ماركس

لكن باستثناء ماركس، كان تأثيرهم الأكبر ضمن علم الاجتماع، وما زال علم الاجتماع هو المجال الأبرز لتطبيق نظرياتهم. اعتبرت دراسات كارل ماركس المبكرة الاجتماعية حقلا مشابها للعلوم الطبيعة مثل الفيزياء أو علم الأحياء .كنتيجة لذلك، جادل العديد من الباحثين بأن الطريقة والمنهج المستعملان في العلوم المتماسكة منهجيا تناسب بشكل مثالي الاستعمال في دراسات علم الاجتماع. وكان استخدام الطريقة العلمية وتشديد النزعة التجريبيةِ امتيازَ علم الاجتماع عن علم اللاهوت، والفلسفة، الميتافيزيقيا .هذا أدى إلى علم اجتماع معترف به كعِلْم تجريبي. هذه النظرة الاجتماعية المبكّرة، مدعومة من قبل كونت، أدت إلى الفلسفة الواقعية، المستندة على الطبيعية الاجتماعية.

على أية حال، بحدود القرن التاسع عشر وضعت الدراسات ذات التوجه الطبيعي لدراسة الحياة الاجتماعية موضع سؤال وشك من قبل العلماء مثل ديلتي وريكيرت، الذي جادل بأنّ العالم الطبيعيَ يختلفُ عن العالِمِ الاجتماعي بينما يتميز المجتمع الإنساني بسمات فريدة مثل المعاني، الرموز، القواعد الأخلاقية، المعايير، والقيم. هذه العناصرِ في المجتمع تُؤدي إلى نشوء الثقافات الإنسانية. وجهة النظر هذه كَانتْ قد طوّرت مِن قِبل ماكس فيبير، الذي قدّمها ضِدّ الفلسفة الواقعيةَ (عِلْم اجتماع إنساني). طبقاً لهذه وجهةِ النظر، التي تعتبر وثيقة الصلةُ بالبحث الاجتماعيِ ضد الطبيعيةَ يجب أَن تركّزَ الدراسات على البشرِ وقِيَمهم الثقافية. هذا أدّى إلى بعض الخلاف على مدى إمكانية وضع خطَ فاصل بين البحث الشخصي والموضوعي أثّر بالتالي على الدراسات التفسيريةِ أيضاً. النزاعات المماثلة، خصوصاً في عصرِ الإنترنت، أدّت إلى خلق فروع غير احترافية من العلوم الاجتماعية.

I. علم الاجتماع الرياضي:

منذ فترة العشرينيات ظهرت فروع واختصاصات جديدة في علم الاجتماع وكانت تهدف إلى دراسة أركان المجتمع دراسة تخصيصية تربط بين العناصر التكوينية والوظيفية لهذه الأركان ومن أهم هذه الفروع والاختصاصات ما يلي:

1. **علم الاجتماع السياسي:** يهتم بدراسة الفعل ورد الفعل بين البناء الاجتماعي والأحداث السياسية التي تقع في المجتمع.
2. **علم الاجتماع التربوي:** يختص بدراسة أثر المؤسسات الثقافية والتربوية في فاعلية وتقدم المجتمع.
3. **علم الاجتماع العام:** الذي يدرس العلاقة الجدلية بين عوامل الوسط الاجتماعي والنهضة العلمية في المجتمع.
4. **علم الاجتماع الرياضي:** الذي يتناول في موضوعاته أثر العوامل الاجتماعية والحضارية في نمو تقدم الحركة الرياضية في المجتمع وأثر تقدم الرياضة وأنشطتها في تطور المجتمع ونهوضه في كافة الميادين الحياتية.

فعلم الاجتماع الرياضي هو فرع من فروع علم الاجتماع العام ظهر في العشرينيات من هذا القرن واستطاع أن يحرز على استقلاليته وعلميته المتميزة بعد فشل علم الاجتماع العام في دراسة الأنشطة والمؤسسات والجماعات الرياضية الرسمية وغير الرسمية دراسة علمية اجتماعية.

إن علم الاجتماع الرياضي لم يظهر للعيان إلا بعد نمو وانتشار بحوثه ودراسته النظرية والتطبيقية وتألق أسماء أقطابه وأنصاره ومؤيديه من علم الاجتماع الرياضي.

إن علم الاجتماع الرياضي يختص في دراسة عدة مواضيع منهجية أهمها علاقة علم الاجتماع الرياضي بالتربية الرياضية من جهة وبعلم الاجتماع العام من جهة أخرى، والتحليل البنيوي والوظيفي للفرق والتنظيمات الإبداعية والمؤسسات البنيوية الاجتماعية – الخلفيات الاجتماعية والفئوية لقادة وأبطال المسيرة الرياضية في المجتمع، الظروف المادية والحضارية والاجتماعية للرياضيين المحترفين والهواة، طبيعة الأفكار والقيم والمواقف التي يحملها المجتمع إزاء الرياضة والرياضيين ، أثر الأفكار والقيم في ديناميكية أو سلوك الحركة الرياضية، العوامل التي تؤثر في تسريع نمو وتقدم الحركة الرياضية وأخيرا العوامل التي تعرقل فاعليتها ونشاطها.

I–1.طبيعة علم الاجتماع الرياضي:

يعد علم الاجتماع الرياضي من المواضيع العلمية المهمة الني تهتم بوصف وتحليل الحقائق والظواهر الاجتماعية التي تحدث بداخل المؤسسات والجماعات الرياضية أثناء نشاطاتها اليومية وتفاعلها مع المؤسسات والجماعات الأخرى.

ومن الجدير بالذكر أن علم الاجتماع الرياضي يشغل مركزا وسطا بين العلوم الصرفية كالرياضيات والكيمياء والفيزياء وعلم الأحياء...إلخ.

لكن المكانة العلمية لعلم الاجتماع الرياضي لا تقف على صعيد واحد مع تلك العلوم الصرفة طالما أنه يدرس العلاقة الاجتماعية بين الأفراد وهم في حالة تعاون أو منافسة رياضية.

إن علم الاجتماع الرياضي يتميز بدرجة معينة من العلمية والواقعية لكن هذه الدرجة لا ترقى إلى الدرجات العلمية المتميزة في وصلتها العلوم الطبيعية التقليدية كعلم الفيزياء والأحياء ومع هذا فإن علم الاجتماع الرياضي يتسم بالكثير من الصفات العلمية الواضحة التي تشترك فيها جميع العلوم ومن أهم الصفات ما يلي:

1. علم الاجتماع الرياضي هو علم تجريبي.
2. علم الاجتماع الرياضي هو علم نظري وتطبيقي.
3. علم الاجتماع الرياضي هو علم غير تقويمي.

أهداف علم الاجتماع الرياضي على أسباب إنفعال علم الاجتماع الرياضي على علم الاجتماع العام

إن أسباب انفعال واستقلالية علم الاجتماع الرياضي على علم الاجتماع العام كان وراء أهداف طموحه يحملها ويريد تحقيقها وتطبيقها على أرقى الواقع، ومنها فإن علم الاجتماع العام غير قادر على دراسة وتحليل الخلافية الاجتماعية التي تقوم عليها الحركة الرياضية الشاملة في المجتمع.

وهو عبارة عن تشخيص الآثار التي تتركها الحركة الرياضية ومؤسساتها وأنشطتها الرياضية في تنمية وتطوير المجتمع نمو للأحسن والأفضل.

أهداف علم الاجتماع الرياضي:

إن لعلم الاجتماع الرياضي عدة أهداف يسعى لتحقيقها من خلال مؤسساته البحثية والعلمية ومن خلال جهود أبطاله وقادته المتخصصين ومنها تالية الذكر:

أ. إجراء المزيد من البحوث والدراسات النظرية والميدانية عن المواضيع التي يهتم بها علم الاجتماع الرياضي والتي لم تبحث من قبل كتحليل الفرق والجماعات الرياضية تحليلا وظيفيا.

ب. تسخير البحث العلمي الخاص بحقل علم الاجتماع الرياضي في تشخيص ومعالجة أهم المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها الرياضيون وفي دراسة أثر العوامل الاجتماعية في تنمية أو عرقلة الأداء الرياضي للألعاب والفعاليات الرياضية التي يمارسها المحترفون والهواة.

ج. اعتبار الأنشطة الرياضية من أهم أنشطة الفراغ والترويج التي يمارسها الأفراد مع ربط هذه الأنشطة بتطوير الإنسان والمجتمع على حد سواء في جميع ميادين الحياة وتفرعاتها.

د. تكوين العلاقات المهنية والعلمية الإيجابية بينه وبين علم الاجتماع العام من جهة وبين علم التربية الرياضية من جهة أخرى.

هـ. المضي قدما نحو رفع المنزلة العلمية لعلم الاجتماع الرياضي من خلال مشاركته الفعالة ومعالجة المعوقات الاجتماعية والحضارية لحركة التربية الرياضية في المجتمع ودخوله كمادة علمية في معاهد وكليات التربية الرياضية وأقسام علم الاجتماع في الجامعات، فضلا عن زيادة عدد المتخصصين والباحثين في ميادينه الدراسية ودعمه ماديا ومعنويا من قبل القادة والمسؤولين السياسيين والتربويين في الدولة والمجتمع.

خلاصة

نستنتج مما سبق أن علم الاجتماع الرياضي اهتم كثيرا بقضايا الإنسان ومشكلاته وعالج حقيقة الوجود الاجتماعي ومن أهم وظائفه تطوير نوعية بيئة الإنسان وتعميق علاقات الإنسان بأخيه وتحسين المظاهر والأنماط السلوكية للإنسان وتكيفه للوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه ويتفاعل معه، ويعمل على تحقيق الأهداف العليا للمجتمع من خلال وضع السبل العلمية التي توصل إلى بلوغ الأهداف.

الفصل الثاني:

الرياضة النسوية و العوامل التي تؤثر عليها

تمهيد:

أفكار سلبية ومكتسبات قبلية خاطئة سادت ذهنية شعوب العصور القديمة وتماشت عبر العصور لتسكن ذهنيات بعض شعوب العصر الحديث وخاصة منها دول العالم الثالث والتي ترتكز على أن مرفولوجية المرأة هي حاجز وعائق لأي نشاط رياضي والأشغال المنزلية التي تمارسها تغنيها عن ممارسة الرياضة.

إن المجتمعات المختلفة لها وجهات نظر مختلفة نحو الرياضة وتنشئة الجيل، فهناك مجتمعات تضع الرياضة ضمن تقاليد دينية في حين نجد مجتمعات أخرى تهيئ الجيل نحو الدفاع عن الوطن وأخرى نحو الصحة و الترويح

إن الوالدين والحالة الاجتماعية والتقاليد والدين هي المحددات الأساسية في عملية التأثير على التنشئة الرياضية للمرأة.

أول مشاركة للمرأة في الرياضة

إن المرأة يمكنها القيام بمختلف الرياضات إلا أنه هناك بعض الاحتياطات التي يجب المرأة أن تأخذها بعين الاعتبار قبل القيام بها ومنها نذكر :

- الابتعاد عن رياضات العنف كالملاكمة.
- اجتناب بعض الرياضات التي قد تخل بدينها وتقاليدها.
- اجتناب التقليد العمى خاصة في اللباس الأوروبي.

إن العالم قد اجرى بعض الأبحاث وأثبتت أن الأشغال المنزلية التي تقوم بها المرأة يوميا تتعبها بسبب غياب تدريبات رياضية وأن الممارسة المتواصلة والعلمية للرياضة تمنحها نشاطا وحيوية مما يساعدها على التأدية المريحة لهذه الأشغال.

أول مشاركة للمرأة:

إن أول مشاركة رسمية للمرأة كانت سنة 1912 أثناء الألعاب الأولمبية التي جرت بأثينا، وأول رياضة شاركت فيها كانت في سباق 100 م سباحة حرة.

لكن قبل هذه المشاركة الرسمية مارست المرأة وهي طالبة في الجامعة الأمريكية بالمسمشوست رياضة كرة السلة مع أخيها الرجل حين ابتكرها المبدع سميث بالمسشوست 1892م.

وبعد سنة 1912 م سيطرت المرأة على كل ميادين المنافسة، حتى أن رياضة كرة القدم لم تنج منها خاصة في الدول الغربية وتطورت حتى أصبحت اليوم من الصعب التفريق بين مباراة ينشطها رجال وأخرى تنشطها سيدات هذا خاص بالدول الغربية أما في الدول العربية والجزائر بصفة خاصة.

فلا نستطيع التحدث عن حقيقة الرياضة النسوية باستثناء بعض البطلات اللواتي يمكن حسابهم على رؤوس الأصابع.

وهذا التأخر يمكن ربطه بعدة عوامل وأسباب منها : العادات والتقاليد، الإمكانيات الضعيفة المسفرة للتربية البدنية والرياضية ، الدين...إلخ.

الرياضة النسوية في الجزائر:

ممارسة الرياضة عندنا مرتبطة بعوامل سالفة الذكر والعديد من السباب الحقيقية تحول دون تقدم فعلي وأصيل للرياضة النسوية في الجزائر، وإذا قمنا بفحص دقيق لمادة (ت.ب.ر) ومكانتها ضمن المنظومة التربوية وبالإهمال الذي مسها وكيف انعكس كل هذا على ذهنيات المجتمع الجزائري بصفة عامة وعلى أبنائنا بصفة خاصة لتعرفنا حقيقة على أهم المشكلات التي تتعرض نمو التربية البدنية النسوية بصفة خاصة.

الرياضة في المدارس الابتدائية:

إن إنعدام وجود أساتذة وتقنيين مختصين في المادة داخل المدارس الابتدائية حال دون إعطاء الوجه الحقيقي للرياضة لأبنائنا وكل المختصين في الرياضة منذ تهميش لهذا الإهمال في مدارسنا وإلا فكيف يعقل أن الأجيال تليها أجيال لا تستفيد من مادة أساسية وهي الركيزة الأساسية لبناء الرجل الجزائري الذي يطلب منه رفع تحديات العصر الحالي.

الرياضة في الإكمالية:

أثناء هذه المحلة يكتشف أبناؤنا الملاعب الرياضية إذا ما وجدت ويعترفون على أول أساتذة ت.ب.ر في حياتهم فيباشرون النشاط بكل جد وحيوية وهذا لسنوات معدودة، ولكن بعد السنة الرابعة متوسط يبدأ التلاميذ بالهروب من الحصة وذلك لعدة أسباب نذكر منه ما يلي:

1. نقص الملاعب الرياضية المناسبة والتي نجد فيها إنعداما تاما في بعض مدن بلادنا.
2. انعدام قاعات الرياضة حث حينما يدخل فصل الشتاء يودع التلاميذ مادتهم إلى فصل الربيع.
3. ضعف حجم ومكانة معامل التربية البدنية والرياضية داخل التوزيع الزمني العام.

الرياضة في الثانويات:

في هذه المرحلة يظهر الفرق جاليا بين الذكور والإناث من الناحية المرفولوجية وكذلك من جهة المنافسة والمشاركة الرياضية، تتحقق نسبة مشاركة الإناث بشكل مدهش وذلك باغتنامهم لفرصة الإعفاء الرياضي من المادة لأسباب مختلفة تقدم في شكل وصفات طبية، فيما نسبة مشاركة الذكور مرتفعة لتصل إلى أعلى ذروة ممكنة رغم كثرة الصعاب والمشاكل.

وهنا نتصادف مع الإشكال التالي: **لماذا تقربانا من حصص** التربية البدنية والرياضية ونحن نعلم حبهن للعب والقفز والجري مثل الرجال؟

قام أحد العلماء والباحثين في مشواره العلمي بحوارات مع طلبة فتوصل إلى الأجوبة التالية:

1. أن التلميذة تشكو من غياب أماكن تغيير الملابس الخاص بالنساء.
2. أن التلميذة تحصل على الشهادة الطبية بسهولة وهذا من خلال اعترافها.
3. أن التلميذة تشكو من ضعف المعامل وعدم تأثيره على البرنامج الدراسي.
4. أن التلميذة تشكو من إنعدام الملاعب اللائقة والأدوات البيداغوجية.
5. إن التلميذة تخجل وترفض القيام بكل التمارين أمام الذكور.

الرياضة في الجامعات:

هذه الأخيرة في هذا القيام تشكل انعداما وهي غير موجودة ولا يعرف عنها شيء كال المفردات الموجود في القاموس تعجز عن تبليغ المأساة التي تعيشها الرياضة في الجامعات وهذا خاص بالجنسين. وإذا أردنا أن نخرج بخلاصة مؤسفة فإننا نقول: "**إن أبناؤنا محرمون في أول حياتهم المدرسية من مادة التربية البدنية والرياضية وهم كذلك في أخر حياتهم المدرسية**" علي مروش،

الرياضة في الأندية الوطنية:

تستثني بعض الفرق الأندية التي تنشط في الشمال فإننا لا نستطيع أن نتكلم حقيقة عن رياضة نسوية داخل الأندية وهذا راجع إلى العديد من الأسباب التي تطرقنا إليها.

الممارسة الرياضية الحرة:

لاحظت الأستاذات و المتخرجات من المعاهد التكنولوجية أن النساء بصفة عامة يحلمن بممارسة حرة للرياضة وهذا لعدة أسباب: "تعديل الجسم، تقوية العضلات، التنفس الجيد...إلخ".

فقامت بعضهن بفتح عدة قاعات رياضية، وفي بعض الأماكن كانت القاعة الرياضية هي حجرة الأساتذة نفسها، وبدأن بتعليم السيدات تقنيات التربية البدنية مقابل ثمن تدفعه المشاركة كل شهر ولما كانت المال كذلك لحظ الكل إقبال الهائل على الممارسة الحرة وهذا السبب بسيط وهو أن المرأة حين تكون برفقة زميلاتها وبعيدا عن أنظار الذكور فإنها تستطيع القيام بكل التمرينات والتقنيات بدون خجل.

1. الرياضة من المنظور الاسلامي

من خلال النظرة الاسلامية نحو الرياضة النسوية يتبادر الى اذهاننا سؤال هل االمراة الحق في ممارسة الرياضة؟

ان ديننا دين يسر و ليس دين عسر من هذا المنطلق يمكننا القول ان الاسلام لا يمنع المراة من ممارسة الرياضة بل يسمح لها بذلك حيث يقول الرسول الكريك صلى الله عليه و سلم " علمو اولادكم الرماية و السباحة و ركوب الخيل " و هذا الحديث لا يخص جنس الذكر فقط بل تم التعميم على الذكر و الانثى .

و من جلال غزوات الرسول (ص) كانت النساء تعين الصحابة رضي الله عنهم و تضمد الجروح و تقوم بشتى الاعمال الاخرى فكل هذه الاعمال تعتبر كممارسة للتمارين البدنية و تقوية الجسم

و ان تصفحنا للقرلان الكريم لا نجد اية تنهي عن ممارسة المراة للرياضة بل بالعكس نجد في فريضة الحج السعي بين الصفا و المروى و هرولة سبع اشواط و بالنظر الى المسافة التي بينهما يمكن ادراك العمل البدني الذي يقوم به الحجاج من الجنسين الذكر و الانثى

فديننا الاسلامي دين عفة ى يريد للنساءالوقوع في الشبهات و السؤال المطروح هو عن كيفية او شكل الممارسة الرياضية في طريقة لباسها و مكان مزاولة الرياضة فبالخصوص اللباس فالشرع لا يسمح للمراة باظهار جسدها فلباس الرياضة يظهر مفاتن المراة و محاسنها

2. أثر المجتمع على ممارسة الرياضة النسوية:

إن الحياة الاجتماعية في معناها الواسع يمكن أن تعرف بأنها ذالك العامل الذي يجعل الأشخاص يشاركون في مجتمعهم يؤثرون فيه ويتأثرون به.

فالحياة الاجتماعية شيء مفروض لا يمكن إنكاره أو التغاضي عنه فهذه الحقيقة مستوحاة من الواقع المعاش ولا تحتاج إلى بحوث أو استلزامات، فالمرأة كقرينها الرجل جزء من المجتمع لها مكانتها ودور هام تلعبه ولكن ما نراه شيء غير ذلك.

وإن الشيء الذي نهتم بدراسته هو جانب الممارسة الرياضية ومكانة المرأة فيها.

ومن هنا السؤال الذي يطرح نفسه: ما هي نظرة المجتمع للممارسة الرياضية النسوية؟

إن العلم مبني على المرأة والرجل وإن عقلية فصلهما كناشط ومتفرجة كان له عواقب وخيمة على العلاقة فيها بينهما، فصورة المرأة كخادمة داخل البيت والرجل ناشط خارجه. هي الصورة الحقيقية لحالة المجتمع أي أن المرأة غير مخول لها أن تتمتع بنفس الحرية التي يتمتع بها الرجل، فله الحق وحده في ممارسة

الرياضة بجميع طرقها وأنواعها، بينما هي علها مزاولة أشغال المنزل أو غير ذلك من متطلبات الحياة الزوجية. ولكن هذه النظرية خاطئة، فالأطباء يؤكدون على حتمية ممارسة المرأة للرياضة وقيامها بتمرينات المرونة وتمديد عضلاتها خاصة النساء الحوامل لمساعدتهم في عملية الإنجاب كذلك الأعمال المنزلية التي تحتاج إلى قوة العضلات ومونتها.

أما المرأة العاملة خارج البيت يجب أن تتمتع بصحة جيدة وتكون لديها خفة ورشاقة تساعدها على إنجاز واجباتها العملية، فلو أخذنا على سبيل المقارنة إمرأتان تعملان في نفس الشركة وتقومان بنفس العمل، الأول هيئتها البدنية مقبولة وتمارس الرياضة والأخرى لا تمارس الرياضة، لاحظنا أن العمل الذي تقوم به الأولى أكثر مردودية عنه عند الثانية.

والشيء الذي نستخلصه من كل هذا أن المرأة التي تمارس الرياضة تكون قوية وبصحة جيدة وبالتالي فهي تنجب أولادا مثلها أقوياء يكونون مجتمع قويا وسليما والمجتمع قوي بقوة أفراده.

3. تأثير الأسرة والمحيط على الممارسة الرياضية النسوية:

إن لكل أسرة ثقافتها ولكل مجتمع ثقافته أيضا لذلك نقول إن البنت أول ما تظهر للوجود تجد نفسها وسط العائلة فذلك المكان الأول الذي تتعلم فيه وتتأثر بثقافته.

البنت نسخة طبق الأصل لأبويها حيث يقول الرسول صل الله عليه وسلم: "الولد على فطرة أبويه" فالوالدين أساس تكوين نفسية الأولاد وتطبع شخصيتهم. ففي المجال الرياضي الأسر التي لها ثقافة رياضية أو أحد أفرادها يمارس الرياضة نجد أن باقي الأفراد لهم قابلية للممارسة من حيث تباين أهميتها في الحياة.

وبهذا يجد المربي سهولة في التعامل مع البنت وعكس هذا كله فالبنت التي نشأت في وسط عائلة تجهل المعنى الحقيقي للرياضة تجد صعوبة للتكيف معها ولا تعطيها الأهمية الكافية.

فالمحيط أيضا له أثر لا يستهان به في الممارسة الرياضية والتأثير يكون بالسلب أو الإيجاب، فمن غير المعقول تعيش الفتاة داخل المجتمع دون أن تتأثر بمن يحيطون بها من أصدقاء وزملاء وأساتذة وغيرهم.

فإذا كان وسط الزملاء وسط رياضي يميلون إلى ممارسة الرياضة ينعكس هذا على الفتاة فتصبح تحب الرياضة حتى وإن كانت تكرهها وذلك بسبب هذه الجماعة والعكس صحيح.

فإن كانت هذه المجموعة غير مهتمة بالرياضة فإن الفتاة تهملها وتبتعد عنها.

وحتى الأستاذ له شيء من التأثير فإن كان هو جديا في العمل مع تلامذته وجيدا في معاملتهم فأنهم يميلون إليه ويحبون ممارسة كرة الرياضة، أما إذا كان مستهزئا ولا يعطي أهمية لحصته فإنهم يفرون من حوله مما يؤدي بهم إلى العزوف عن الممارسة الرياضة.

وخلاصة القول أن للأسرة والمحيط أثر بالغ على الفتاة في ممارستها للرياضة.

4. العادات والتقاليد وأثرهما على الممارسة الرياضية النسوية:

لكل مجتمع عاداته وتقاليده الخاصة به ورثها عن أجداده الأولين لكونها مزروعة بداخله لا يمكنه الاستغناء عنها لأنها جزء من حضارته.

العلاقة التي ندرسها في هذا الجانب تكمن في اختلاف العادات وطريقة التفكير بين الوسط المعيشي في المدينة والوسط المعيشي في الريف وأثرهما على الممارسة الرياضية النسوية في المجتمع.

ففي الأرياف ونظرا للمستوى الثقافي المحدود عادة ما تمنع البنت من ممارسة الرياضة اعتقادا منهم أنها مجلبة للعار، حيث يقول مصطفى تفوشنت: "العائلة في الريف تضع حدا لذهاب بناتهن للمدرسة منذ السن الثاني عشر من أجل غرض وحيد هو أن الفتاة ليس لها أي داعي للتعلم، لأنه ليس من اللائق ترك الفتاة تذهب وتأتي، أي أنها في بعض الأحيان تقلل من احترام العائلة. حتى وإن انتقلت هذه العائلة للعيش في المدينة فإن معتقداتها تبقى على حالها لأن العائلة التي في الريف تحافظ على تقاليد وعادات المنطقة التي جاءت منها.

أما بالنسبة لعائلة المدينة فنجد أنها تبيح وتسمح للفتاة بممارسة الرياضة بل كذلك هي تشجعها وتعطيها الدعم الكامل ويرجع ذلك إلى التحرر الفكري والتطور الذي تعيشه.

نقص العتاد والوسائل:

يعتبر لاعتاد الرياضي من أهم الحوافز التي تدفع لممارسة الرياضة، لهذا فالدولة أعطت أهمية كبيرة لهذا الجانب ويبرز ذلك في مادتي 57-58 من قانون التربية البدنية والرياضية ويتضمن على أن لكل مؤسسة تعليمية الحق في منشأ رياضي كما أن أحكام القانون 83/03 يعطي الأولوية للرياضة المدرسية.

كما نجد أن توفيير القاعات المجهزة والعتاد الرياضي ينحصر في المدن الكبرى على حساب المناطق المختلفة للوطن.

إن توفر القاعات المغطاة تمكن النساء من التعبير عن شعورهم النفسي بكل حرية، إذا فإن المنشآت الرياضية من وسائل وقاعات لها دور كبير في إقبال المرأة على ممارسة الرياضة.

ظاهرة الاختلاط بين الجنسين:

هي من الظواهر التي بمقتضاها الإسلام ونقطة من النقاط التي تحدث عنها القرآن الكريم حيث بينا لنا ضرورة الفصل بين الرجل والمرأة والبنت والولد حتى وإن كانا أخوين لقوله تعالى: "وفرقوا بينهم المضاجع" صدق الله العظيم.

والشيخ سحنون كانت له عدة أقوال في صدد الدعوة الإسلامية مفادها منع اختلاط الأماكن العامة فهذه الشروط جمعاء ما هي إلا وسيلة للحد من الوقوع فيما يغضب الله تعالى، وما نهدف إليه هو محاولة الفصل بين الرجال والنساء في مدرجات كرة القدم من اجل تفادي الظاهرة سالفة الذكر.

خلاصة:

إن الرياضة النسوية في بلادنا تشهد تراجعا ونتائج مخيبة للآمال. فنحن بحاجة إليهن في هذا الوقت ولاسيما أن الخبرة التي بحوزتهن تساعد القاعدة الرياضية النسوية على تطوير أساليب التدريب والتكيف مع خطط عملية جديدة وقيادة البطلات إلى ن اصية النتائج المرموقة.

وهذا إن دل على شيء إنما يدل على أن الرياضة النسوية في بلادنا تعاني من عدة معوقات تحد من إنطلاقاتها وفسح المجال الأكبر لعدد ممكن من النساء لممارسة هذا النشاط.

هناك عدة عوامل متداخلة فيما بينها، لها أثر كبير وسلبي على الرياضة النسوية في الجزائر ومن بينها العامل الأسري والاجتماعي اللذان يرون أن ممارسة المرأة للرياضة هو ضياع للوقت وخروج عن الدين وإخلال بالعادات والتقاليد الخاصة بالمجتمع.

وهذا ما يدل على أن المجتمع الجزائري بعاداته وتقاليده وقيمه هو العائق الذي يقف في وجه الفتاة ويعقت ممارستها للرياضة.

الفصل الثالث:

المناصرين و العنف في الملاعب الجزائرية

1 تمهيد

ما يميز كرة القدم عن غيرها من الرياضات هو ما تستقطبه هذه الاخيرة من جمهور (الانصار) في المدرجات الذين يعتبرون اللاعب رقم اثني عشر في الميدان فرغم ان الانصار الجزائريين معروفين بطريقة تشجيعهم الفريدة من نوعها و بتاليفهم لاغاني متعددة و جميلة الا ان النقطة السوداء هي الكلمات القبيحة و البذيئة التي دائما يقحمها الانصار في اغانيهم ضد اللاعبين فوق ارضية الميدان قصد التاثير على مردودهم و ما يثير الاستياء اكثر هو تفاعل الشباب مع هذه الاغاني و ترديدها دون حياء او خجل كما ان العبارات الجهوية و العنصرية وجدت لها مكانا في المدرجات .

فيقول رئيس الرابطة الوطنية علي مالك عن هذه الظاهرة (العنف اللفظي) "هي ظاهرة جديدة في الملاعب الجزائرية و لكن ما الفت انتباهي و يقلقني في نفس الوقت هو تزايد الافة من يوم لاخر لذا يجب تسليط الضوء عليها و محاربتها لاني اعتبر ان العنف اللفظي هو سبب العنف الجسدي ".

فالملاعب باتت محرمة ليس على الجنس اللطيف فحسب بل على من يحترمون انفسهم كون رواد هذه الملاعب الا من رحم ربك جلهم يذهب الى الملعب ليس لمناصرة الفريقين بطريقة حضارية و رياضية بل من اجل السب و الشتم الامر الذي جعل الكثير من المواطنين القاطنين بالقرب من الملاعب يلتزمون بيوتهم .

1 تعريف الانصار:

لغة: بمعنى مساندة يقال للعاملين و الفاعلين للبطل و الفريق

اصطلاحا: يقصد به الجمهور و الحشد الذي يتجه للملعب قصد مساندة و مساعدة فريقهالذي يحبه و ذلك بكل الطرق المتاحة له .

عموما هم الشباب ينتقلون الى الملاعب من اجل تشجيع و مناصرة فرقهم و الاستمتاع بفنيات كرة القدم و تكون دوافعهم و محفزاتهم في مجملها غير واعية اكثر ما هي واعية و يحبون كثيرا كرة القدم لكن بصفة اكبر كمتفرجين و ليس كلاعبين و يعتبر الملعب بالنسبة اليهم من الاماكن التي تمنح لهم فرصة التنفيس و الاحتفال بدون تخوف من رفض المحيطين بهم و البعض الاخر يعتبر الملعب كتعويض لحياتهم المعيشية المزرية و الحالة المادية الخانقة (مصطفى زيدان كتاب السلوك الاجتماعي للفرد دار النهضة العربية بيروت1987)

2 دور المناصرين:

يعد الجمهور او الحشد احدى صور الجمهرة حيث تضم مجموعة من الافراد في اطار ميول و اتجاهات مشتركة و يشار الى تلك الاستجابة بالانفعالية الحادة المتجهة نحو موضع او بؤرة محددة و تتصف عادة بخصائص نفسية مثل تشابه الاستجابات و وحدة الدفاع و العاطفة الصارمة و كذلك انخفاض مستوى التفكير و ضعف المسؤولية و التعصب فالجمهور او المناصر يمثل البيئة المحيطة به و المحك لعمليات التدريب و التعليم حتى ان البعض يعتبرون الجمهور هو العامل الحاسم خاصة في المباريت الهامة و التاهيلية و كثيرا ما يناشد المسؤولون و اجهزة الاعلام الجماهير بالتوجه الى الملاعب لمؤازرة فريقهم كما يمكن ملاحظة نتائج المباريات سواء على ارظ الفريق او في بلد الفريق المضيف و يستغل كل فريق العب على ارضيته ليستفيد بالعامل الحاسم و يذهب المعلقون الى اعتبار الجمهور اللاعب رقم 12 في الملعب .

3 الخصائص النفسية للمناصرين:

ان الانصار و المشاهدين بمثابة الجمهور الرياضي او الحشد من حيث ان هذا الاخير يتكون من جماعة من الناس تختلف في اعدادها و يستجيب عاطفيا لمثير مشترك و هو المنافسة الرياضية و متعة المناصر الرياضية لها مبرراتها و مقوماتها النفسية و الاجتماعية و الجمالية و الاتصالية الامر الذي قد يجعل من المناصرة الرياضية ظاهرة معقدة تتطلب قدرا كبيرا من الدراسة و التحليل يسهل فهمها فكان المناصرة لم تعد مجرد عرض من جموع المتفرجين الغفيرة التي تسعى و تبذل جهدها لمناصرة و مشاهدة فريقها بل ربما في بعض الاحيان يترك هؤلاء الافراد اعمالهم او دراستهم او مصالحهم في المقابلة الكروية التي يميلون اليها و بذل الجهد في سبيل تشجيع اللاعبين و الفريق .

كما اشاروا ان قائد الحشد يعرف اهمية السلوك التعبيري الذي يعتمد على اثارة الانفعالات و بالتالي اثارة الاستجابة العلنية التي ينشدها كما ان وجود الفرد مع الاخرين الذي يقلدون سلوكه يساعد على زيادة الحماس و بالتالي وحدة الاستجابات .

و لعل من بين اهم مظاهر الحشد الرياضي لكرة القدم هو ارتباطه بالانفعالات الثائرة و العاطفة الهوجاء التي تسهم في خفض مستوى الذكاء لدى افراد الانصار, و بالتالي التاثير السلبي على بعض العمليات العقلية العليا كالاحساس و الادراك و التفكير

4 -مشكل تعصب الانصار:

ان ذهنية الفرد الجزائري عامة و الرياضيين (خاصة المدربين و المسيرين) عرفت تدهورا ملحوظا في الاونة الاخيرة حيث اصبح كل مدرب يبحث عن النتيجة الايجابية مهما كلفه الثمن و لذلك اصبح التسامح غير وارد عبر الانصار الذين يطالبون فريقهم بالنتائج الايجابية دون مراعاة اي ظروف او عوامل و اذا استمرت و تطورت هذه الذهنية تصبح افة خطيرة تهدد استقرار الفرق, لان الانصار الشباب لم يتعدوا على تحمل او تقبل الهزيمة مهما كانت عواقبها .

6 تعريف العنف:

يعرفه مصطفى حجازي بانه: " لغة تخاطب الاخيرة الممكنة مع الواقع و مع الاخرين حين يحس المرء بالعجز عن ايصال صوته بوسائل صوته بوسائل الحوار العادي, و حين تترسخ القناعة لديه بالفشل في اقناعهم بالاعتراف بكيانه و قيمته ".

يعرفه ويلسون بانه "ممارسة القوة البدنية لانزال الاذى بالاشخاص او الممتلكات كما انه الفعل او المعاملة التي تحدث ضررا جسميا او التدخل في الحرية الشخصية ".

تعريف الموسوعة العالمية للعنف: لقد تناولت الموسوعة العالمية مصطلح العنف بصفة جادة الى حد ما, حيث قامت بشرح هذا المفهوم عن طريق تجزئة الصفات الاساسية التي تسبب لهذا السلوك و تتمثل في النقاط التالية:

* العنف عبارة عن صفة تبرز او تتكون و تخلق معها عوامل بقوة حادة و قساوة معتبرة و هي اكثر الاحيان ضارة و مهلكة .

* هو صفة لشعور رهيب نحوي شيء, كالكره الرهيب .

* صفة المبالغة في استعمال القوة الجسدية .

* صفة لمجموعة الافعال و التصرفات تتميز بالمبالغة في استعمال القوة العضلية و استعمال الاسلحة او صفة لعلاقات عدوانية حادة .

* صفة لشخص له استعداد تام لاستعمال القوة و يتصف بالعدوانية .

* صفة الا تسامح و عدوانية كبرى و يتصف بالاندفاع و القساوة في الكلام و حتى في التصرف .

* صفة التكامل بالعنف كارغام و القهرعن طريق القوة .

7- انواع العنف:

أ -**العنف المادي:** و يتضمن مخالفة قوانين اللعبة و استخدام القوة البدنية غير المشروعة بين اللاعبين بصورة متعددة قاسية او مغالي فيها .

ب- العنف المعنوي (النفسي): و يتضمن التعبيرات اللفظية القاسية المتبادلة بين اللاعبين او من خلال المتفرجين او محاولة ارهاب اللاعبين, كما قد يدخل في هذا الاطار التعصب المفرط ضد اللاعبين او الفرق الرياضية .

ج- عنف و شغب المناصرين: داخل المدرجات و خارجها سواء بين المتفرجين و هنا ارتباط بين هذان النوعان من العنف نظرا لان المنافسات الرياضية و من بينها كرة القدم التي يحضرها مئات الالاف من المتفرجين و هي اكبر الميادين تعرضا لاحداث العنف .

8-اسباب ظاهرة العنف في الملاعب الجزائرية:

*- صدور بعض القرارات الارتجالية و الغير مناسبة من مختلف الجهات الفيدرالية الجزائرية لكرة القدم الرابطة الجهوية .

*- تصعيد الموقف من طرف الاعلام و استخدام الالفاظ التي توحي الى التحيز و التعصب .

*- انعدام التنسيق و التعاون في مجال تبادل المعلومات بخصوص انصارالفريق .

*- انعدام التنسيق بين الهيئات المختلفة للرياضة . .

*- اخطاء الحكام . .

*- استعمال الخشونة من طرف اللاعبين ضد بعضهم و التلفظ اللااخلاقي .

و قد ساعد على هذه الحوادث الرياضية عوامل اخرى تتعلق بنقص التنظيم من جهة و تسيير الهياكل الرياضية من جهة اخرى .

ا- على المستوى النظامي:

*- عدم احترام تواريخ البرمجة .

*- برمجة المقابلات بدون التنسيق مع مصالح الامن .

*- دخول و مرور اشخاص اجانب على ارضية الميدان .

*- اهمال مشكل الامن من طرف المسيرين المحليين .

*- بيع التذاكر دون الاخذ بالاعتبار قدرة استيعاب الملعب .

*- غياب اعوان المراقبة على مستوى الملعب .

ب- على مستوى الهياكل و المنشات:

*-استعمال ملاعب غير مرخصة .

انعدام السياج في بعض الملاعب .

*- عدم وجود حواجز الفصل بين الارضية و المدرجات

*-انعدام المدرجات الرسمية .

*- انعدام الهياكل التكميلية: حظائر, عيادة طبية, مطاعم ....

*- نقص ابواب الدخول و الخروج .

*- ضيق الملاعب بالنظر الى عدد الجمهور .

9- الاسباب المؤثرة في ظاهرة العنف:

ا- ***الاسباب النفسية*** : يرى الدكتور **محمد حسن علاوي** عميد كلية التربية الرياضية بالقاهرة, ان العنف هو مجموعة الانماط السلوكية الانفعالية التي تصدر عن الجماعات تحت ظروف معينة تضمن بانها خارج عن السلوك العام الذي يحدده وفقا لظروفه و معاييره الاجتماعية و الاقتصادية و السياسية و يربط بالحشد, و عندئذ مطلق اسم الحشد الشعبي و هو عبارة عن جمع مؤقت بين الناس يظهرون صفات جديدة تختلف كليا عن صفاتهم و هو فردي, واهم هذه الصفات الجديدة التطرق و سرعة التصديق بالامر الذي يمهد لخلق الشائعات و انتشارها و التفكير المندفع الانفعالي الذي يرتبط بالاستجابات المتطرقة و عدم افساح الفرصة للمعارضة و سيادة روح السيطرة و الاستبداد او الخضوع و الاستسلام لدى البعض .

محمد حسن علاوي الاعلام الرياضي ط1 دمشق 1984

ب- ***الاسباب الاجتماعية*** : ان تفاقم الازمات الاجتماعية و الاقتصادية في بعض المجتمعات و ما ترتب عنه من افقار الجماهير الكادحة و من انتشار البطالة و تزايد وقت الفراغ هي المظاهر التي تشكل ضغوط قوية تفجرها هذه الجماهير بالملعب بمناسبة مباراة في كرة القدم و اذا نظرنا الى الفرد بحد ذاته فان الدراسات اثبت ان معظم هؤلاء الافراد الذين يلجؤون للملاعب يعانون من مشاكل عائلية و اجتماعية كالبطالة و الانحلال الاسري, بالاضافة الى الفقر و انتشار المخدرات و معظم من يقومون باعمال العنف داخل الملعب يصابون بعد ذلك بالذنب و عدم المسؤولية بسبب الجماعة التي تحدد سلوك افرادها حيث ان الفرد يختار الجماعة التي لها نفس الانتماء و المعاناة التي تطابق خصوصياته فنجد نفس التعبير و الانفعالات المشتركة بينهم و هذا ما نلاحظه من خلال الشعارات و الاهازيج المرددة في الملاعب (اعطونا الدوفيز,نروحو لنقليز) و العديد من العبارات الاخرى التي لها انشغالاته و اهتمامه في الحياة, و نظرا

للتهميش الذي يعاني منه هذا المناصر فلقد تولدت في نفسيته الشعور بالحقوق الاجتماعية و هذا ما يلردده صراحة في احدى الشعارات (يا بابور اديني لبلاد النور,في بلادي راني محقور) فيعبر عن ذلك التهميش بما يصدر عنه في الملعب من عنف . عروس عبد الحكيم صالح و الحاج عيسى العنف في الملاعب كرة القدم مقارنة نفسية اجتماعية مذكرة ليسانس معهد التربية البدنية و الرياضية دالي ابراهيم1998 1999

ج- ***الاسباب السياسية*** : لقد كانت كرة القدم وسيلة فعالة في ايدي المسؤولين و السياسيين لتغليط الجماهير و ابعادهم عن الحياة السياسية و بذلك يطلق عليها اسم (افيون الشعب) و ابرز دليل على ذلك ما قاله لاجئ سياسي برازيلي في الولايات المتحدة الامريكية ان انتصار فريق كرة قدم في البرازيل يضمن السلطة العسكرية 05 سنوات من الحكم .

كما ان الحرب التي كانت بين السلفادور و الهندوراس 1965 توقفت بسبب مقابلة في كرة القدم و يمكن ان تضيف الى هذا العنف الذي عرفته المقابلة التي جمعت بين الجزائر و مصر في اطار تصفيات كاس العالم سنة 2010 و مردها توتر العلاقات السياسية بين البلدين و هذا التفاعل بين السياسي و الرياضي نلاحظه ايظا في بلادنا, فكرة القدم هي انجح وسيلة لابعاد الشباب عن المضمار السياسي, فاذا راينا كيف حولت السلطة حدث اجراء اتحاد العاصمة للدور النصف النهائي لكاس رابطة ابطال افريقيا و جعلت منه مناسبة لابراز الوجه الاحتفالي و كذا الافراح التي كان يقوم بها الانصار و ارادت ان تبعث بذلك روح البهجة و السرور في نفوس الشباب, في الوقت الذي اشتد فيه الاغتيالات, و تازمت فيه الحالة المدنية, و كرد على ذلك فان هؤلاء المناصرين استعملوا بدورهم الملعب كوسيلة سياسية لتمرير عدة رسائل, و من اهم اشكال رد الفعل هي تلك الافعال العنيفة التي كانت تصدر في المدرجات كتعبير عن الرفض للواقع المعاش و الحرمان الذي مس الشباب و كذا الثورة على الوضعية السياسية المزرية في بلادنا .

د- ***الاسباب الاعلامية*** : ان التنديد التي تقوم به الصحافة الوطنية الرياضية بشتى انواعها, تجاه مظاهر العنف التي تعرفها ملاعبنا في الاونة الاخيرة اذ كان للصحافة الوطنية الرياضية يد في انتشار ظاهرة العنف و لو بطريقة غير مقصودة حيث اقتصر دورها على نشر و سرد الاحداث و التنديد بها دون التطرق الى مسبباتها الاساسية و تحليلها تحليلا موضوعيا, اضافة الى انحياز بعض المعلقين الرياضيين بالتلفزة الخاصة و ذلك بتقديم بعض مقابلات البطولة و الكاس بانها قمة الموسم و فرصة لا تعوض للثار الى جانب بعض المفردات اللغوية المبالغ فيها: مقابلة ساخنة و الفريق الفلاني اهان الفريق الفلاني في عقر داره, مقابلة مكهربة ... الخ, من العبارات الاخرى التي لا تخدم الرياضة بصفة عامة و كرة القدم بصفة خاصة, حيث ان هذه المفردات تزيد من شحنة الانفعال و الاثارة و تجعل المقابلة صراع و تحدي بدل التنافس الشريف .

10- مظاهر العنف في المحيط الرياضي:

نعني بالغنف في المحيط الرياضي الاقوال و الكتابات و الافعال التي تسبق او ترافق او تنتج عن لقاء رياضي و يتخذ العنف بالاقوال مظهرا له من خلال الالفاظ و العبارات التي يستخدمها الجمهور او ممارسي النشاط البدني او مؤطريه و كذا الكتابات التي تتضمن التصريحات او الشعارات التي ترفع بمناسبة او اثناء المواعيد الرياضية و كذلك الافعال المادية التي ترتكب في نفس الظروف و تستهدف المساس بسلامة الاشخاص و الاعتداء على الممتلكات العمومية او الخاصة او ازعاج الراحة العمومية .

و اذا رجعنا الى المجال الرياضي نجده غني بمثل هذه السلوكيات التي تدخل ضمن نطاق السلوك العنيف و الشغب, و تشمل في مجموعها:

ا- **العنف بالاقوال:** من الطبيعي ان يسبق الاستعداد للموعد الرياضي تهيئة اللاعبين و الجمهور نفسيا و معنويا للمساهمة في انجاح ذلك الموعد من خيث الاداء او التشجيع عليه و حسن استقبال النادي او الفريق الرياضي الزائر او انصاره بما تقتضيه التقاليد الرياضية النبيلة كما انه من الطبيعي ايضا ان يبذل مؤطرو الفريق الزائر و انصاره بحث لاعبيه و انحصاره على تشريف فريقهم امام الفريق المضيف و خاصة اثناء و بعد اللقاء الرياضي غير انه يحدث ان يساء تمرير تلك الخطابات او يساء فهمها من المعنيين او يتم الانحراف عنها في اية مرحلة من المراحل الثلاث سيما بتدخل عناصر اجنبية فتصدر اقوال من هذه الفئة او تلك من كلا الفريقين لا يتوقف الامر عند اعتبارها مساسا بسمعة الناديين الرياضيين بل تتعداه الى اعتبارها مساسا بالنظام و الامن العموميين .

ب – **العنف بالكتابة:** و يظهر في استعمال الكتابة كاسلوب لممارسة العنف من خلال العبارات التي تتضمنها اللافتات التي ترفع بمناسبة موعد رياضي و الرسومات و العبارات التي تكتب على الجدران و المنشورات التي توزع على العامة و الاعلانات التي تعلق بمناسبة ما و التي تتضمن سبا او قذفا و لا تقل خطورة العنف باستعمال الكتابة بتلك الطرق عن خطورة استعمال وسائل الاعلام المرئية و المسموعة او من صحف و منشورات او عن طريق استخدام مواقع الانترنيت و كذلك الكتابات التي ترسل شخصيا باية طريقة كانت البريد, التيلكس, البريد الالكتروني, الفاكس الى لاعب او حكم او نادي او جمعية انصار او مدرب او القائمين على خدمة اي مرفق او عمل يضمن حسن سير اللقاء الرياضي كالتهديد او السب او القذف للمكلف بنقل او ايواء اللاعبين او الانصار او عمال المنشئة الرياضية التي تحتضن المقابلة .

ج- العنف بالاعتداء على الممتلكات: لغل اعز ما يحرص عليه الشخص بعد سلامة جسمه حماية امواله و اعز ما تحرص عليه الدولة بعد سلامة و امن مواطنيها حماية ممتلكات مواطنيها و لذلك عد من واجبات الهيئة العمومية ..... الخ .

د- السرقة: تعتبر السرقة من ابشع انواع العنف اذ انها تنم عن ميل اجرامي اصلا لدى مرتكبيها الذي يقبل على الاستلاء على الاموال و الممتلكات المنقولة للغير و اخراجها من حيازته رغم مقاومته او غيابه و قد يستعمل مرتكب الجريمة مناسبة لقاء رياضي لينفذ رغبته باختلاس اي ملك يوجد في الطريق العمومي و اي تجهيز او قطعة من تجهيزات المنشات الرياضية قد تدنس داخل او وسط مسيرات الانصار المحتفلين بفوز فريقهم و يستولي على اموال المواطنين او اموال النادي ذاته .

و- ازعاج الراحة العمومية: يشكل ضمان السكينة و الهدوء للناس للسكان ضمان راحتهم احدى اهتمامات السلطات العمومية لذلك استخدمت وسائل ردعية من بينها الامن و تسليط عقوبات على مرتكبي العنف .....

خلاصة

ان ما يحدث في الملاعب من عنف لالعبين و المتفرجين (الانصار) جملة من الاسباب الحقيقية والاخرى التقنية التي يعيشها كل طرف و ان ذلك العنف الممارس مهما كان نوعه هو نوع الهروب من الواقع المعاش للافراد خاصة و ان الدراسات اثبتت ان جل الذين يلجئون الى الملاعب يعانون من مشاكل عائلية و اجتماعية كالبطالة و الانحلال الاسري بالاضافة الى الفقر و انتشار المخدرات فيلجؤون الى الثقافة الخاصة بمختلف الرياضات و ذلك بغية الاحساس بالقيمة و الشخصية المفقودة

الجانب التطبيقي

الباب الثاني:
الدراسة الميدانية

الفصل الأول:
إجراءات البحث الميدانية

منهج البحث:

يعتبر المنهج في البحث العلمي من بين القواعد الأساسية التي يتم وضعها من أجل الوصول إلى الحقيقة ونظرا لطبيعة موضوعنا اعتمدنا على المنهج المسحي وذلك لتماشيه مع هدف موضوعنا وقد عبر "محمد زيان" عن هذا المنهج قائلا: "هو عبارة عن مسح شامل للظواهر الموجودة في جامعة معينة، في مكان معين ووقت محدد بحيث يحاول الباحث الكشف ووصف الأوضاع القائمة والاستعانة بما يصل إلأيه في التخطيط المستقبل[1] (البحث العلمي مناهجه- تقنياته، الجزائر ص 118.

عينة البحث: يعرفها محمد مكي: "أنها مجموعة من الفراد يبني عليها الباحث عمله وهي مأخوذة من مجتمع أصلي وتكون ممثلة له تمثيلا صادق" 2 (محمد مكي، محاضرات في علم النفس التربوي الجزائر ص 96.)

تتكون العينة من 200 إمرأة وقد تم اختيارها بطريقة عشوائية وفي قطاعات متعددة منها : محاميات بدار القضاء بولاية غليزان وطبيبات بمستشفى وادي أرهيو وأستاذات وطالبات بجامعة غليزان-برمادية.

مجالات البحث:

المجال المكاني: تم توزيع الاستبيان على أفراد العينة في عدة قطاعات منها طبيبات بمستشفى غليزان دائرة وادي أرهيو ومحاميات بدار قضاء غليزان وأساتذة وطالبات بجامعة غليزان.

المجال الزماني : تم تمرير الاستمارة في فترة ما بين 09 مارس 2015 إلى غاية 16 مارس 2015ة.

الوسائل المعتمدة:

1. **الاستبيان**: يعتبر الاستبيان من أهم الوسائل العلمية المعتمد عليها في مثل هذه المواضيع العلمية وبالاعتماد على نوع الأسئلة التي يحتويها والتي جاءت مفتوحة ومغلقة مما يسمح للطالب الباحث بالحصول على أكبر عدد من ممكن من المعلومات الخاصة بالظاهرة المدروسة.
2. **عينة الدراسة الاستطلاعية**: كان وراء هذه الدراسة عدة أهداف ومنها:

- محاولة التوصل إلى جمع أكبر عدد ممكن من المعلومات حول الموضوع المدروس.
- التحقق من صحة وملائمة عدد ومحتوى الأسئلة المكونة للإستبيان، الأمر الذي سمح لنا بإلغاء بعضها والتعويض بأسئلة غيرها.

صعوبات البحث:

- قلة المصادر والمراجع.
- عدم رغبة العينة في الإجابة بكل مصداقية.
- تمزيق وإهمال بعض أفراد العينة للإستمارة الأمر الذي استدعى منا تعويضها بأخرى.

الوسائل الإحصائية : تعد الطريقة الإحصائية من أهم وأنجح الوسائل المؤدية إلى فهم العوامل والأسباب الأساسية التي تؤثر على الظاهرة المدروسة وتساعدنا في الوصول إلى النتائج المرغوب فيها وتحليلها. علما أنه لكل بحث وسائله الإحصائية الخاصة والتي تتناسب مع نوع المشكلة وخصائصها، ومن هذا المنطلق تم الاعتماد على الوسيلة الإحصائية التالية

- النسبة المؤوية = (عدد الاجابات x المجموع الكلي للعينة)/ 100* (محمد صبحي ابو صالح، مقدمة في الإحصاء، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، ص 9)

الأسس العلمية للإستبيان:

إثبات الاستبيان: هو مدع على استمرار ظاهرة معينة في مناسبات مختلفة لأن الاختبار يعطي نفس النتائج وقد قمنا بالتطبيق والاختبار على العينة من قطاعات متعددة ومثقفة ليتم استخلاص النتائج، وقد قمنا بتوزيع الاستمارة على العينة المذكورة سابقا ثم استرجعناها بعد مدة أسبوع ودون النتائج المتحصل عليها.

صدق الاستبيان: يعتبر من أهم اعتبار يجب توفره في الاختبار حيث يتجلى في الصدق الظاهري الذي أخذ من أراء العينة المختارة.

الموضوعية: تم تعديل بعض الكلمات غير المفهومة وهذا بعد أن تم عرضها على الأساتذة المختصين والأستاذ المشرف أولا وبعد مناقشتها معهم ودراستها تم وضع حيز التطبيق الميداني.

الدراسة الرئيسية

بعد تحكيم الاستمارة من طرف أساتذة مختصين وموافقتهم عليها شرعنا في عملنا والمتمثل في توزيع الاستمارة تم استرجاعها لمدة اسبوع وتم توزيعها على فئة نسوية في قطاعات متعددة أساتذة – أطباء– محاميات في ولاية غليزان، اخترنا 100 إمرأة ثم قمنا بتفريغ النتائج لنتحصل من خلال الأجوبة مع نتائج قمنا بتحليلها ومناقشتها .

الوسائل الإحصائية : تعد الطريقة الإحصائية من أهم وأنجح الوسائل المؤدية إلى فهم العوامل والأسباب الأساسية التي تؤثر على الظاهرة المدروسة وتساعدنا في الوصول إلى النتائج المرغوب فيها وتحليلها. علما أنه لكل بحث وسائله الإحصائية الخاصة والتي تتناسب مع نوع المشكلة وخصائصها، ومن هذا المنطلق تم الاعتماد على الوسيلة الإحصائية التالية

- النسبة المؤوية = (عدد الاجابات x المجموع الكلي للعينة)/ 100* (محمد صبحي ابو صالح، مقدمة في الإحصاء، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، ص 9)
- يعتبر اختبار ك 2 من أكثر الاختبارات الاحصائية أهمية لأنه يستخدم للديد من الأغراض العلمية ويستخدم عندم تكون البيانات مأخوذة لعيناتات كبيرة ومستقلة> من 50 ويتم التعبير عن البيانات في تكرارات او نسب مئوية.
- المعادلة الاحصائية لإختبار ال ك 2 (التكرار الحقيقي – التكرار المتوقع)^2/ التكرار المتوقع .

الفصل الثاني
عرض وتحليل نتائج الاستبيان

المحور الأول: معلومات شخصية

السؤال الأول: هل لك علاقة بالرياضة؟.

الغرض منه: نريد معرفة ما إن كانت على علاقة بالرياضة أم لا؟.

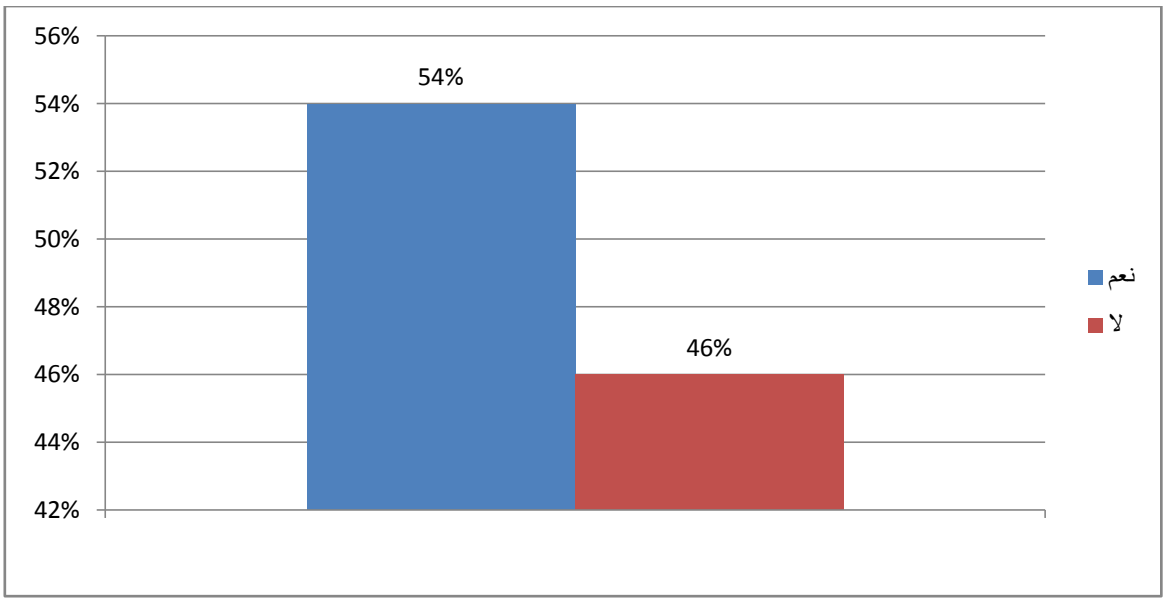
الجدول رقم 01: يوضح الجدول ما إن كانت المرأة لها علاقة بالرياضة أم لا؟.

	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	54	%54	0.64	3.84
لا	46	%46		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه نلاحظ أن نسبة 54% كنت لهم علاقة بالرياضة أ نسبة 46% فلا علاقة هم بالرياضة على الإطلاق ومنه نستنتج أن أغلب نسبة من العينة كنت لهم علاقة بالرياضة.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 0.64 نجد أن كا^2 المحسوبة أصغر من كا^2 الجدولية فإن الفرق غير دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 01: يمثل نسبة علاقة المرأة بالرياضة أو لا.

السؤال الثاني: هل كنت تمارسين الرياضة من قبل؟.

الغرض منه: نريد معرفة ما إن كانت تمارس الرياضة من قبل أم لا؟.

الجدول رقم 02: يوضح ممارسة المرأة للرياضة من قبل أم لا؟.

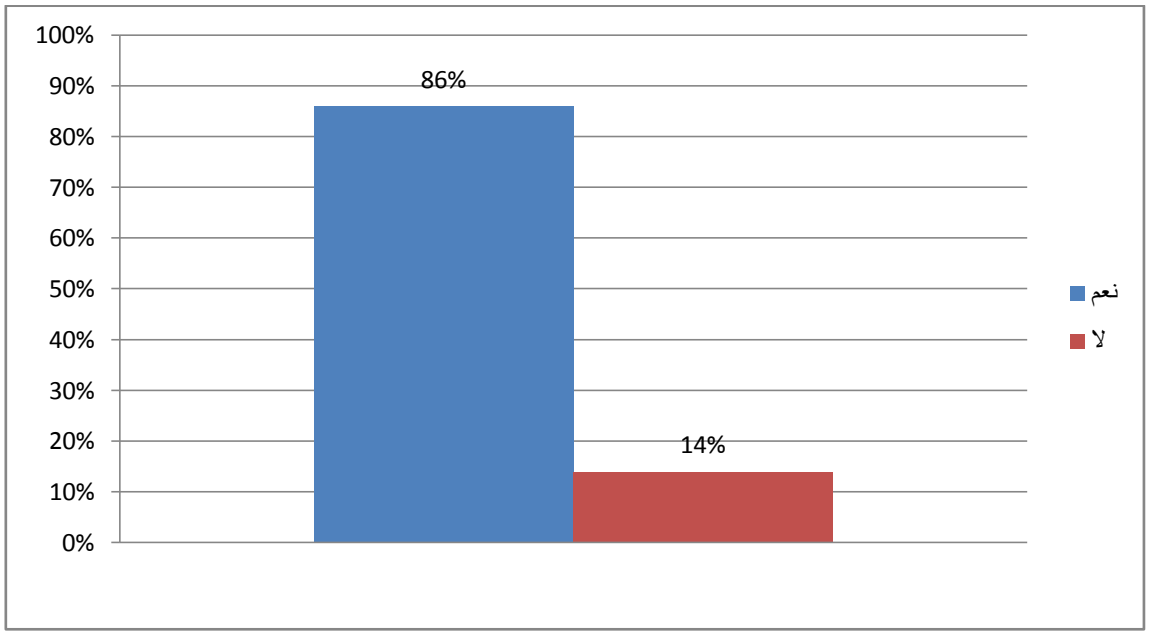
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	86	%86	51.84	3.84
لا	14	%14		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج نلاحظ أن نسبة 86% يصرحن أنهن كن يمارسن الرياضة من قبل ونسبة 14% لم يمارسن الرياضة من قبل.

ومنه نتوصل إلى أنه أكثر النساء كن ممارسات للرياضة من قبل في حياتهم.

وبالمقارنة كا^2 الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 51.84 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 02: يمثل نسبة ممارسة المرأة للرياضة من قبل أم لا.

السؤال الثالث: هل تمارسين الرياضة مع النخبة أم هاوي؟.

الغرض منه: معرفة ما إن كانت المرأة تمارس الرياضة مع النخبة أم هاوية.

الجدول رقم 03: يمثل إن كانت المرأة تمارس الرياضة مع النخبة أم هاوية.

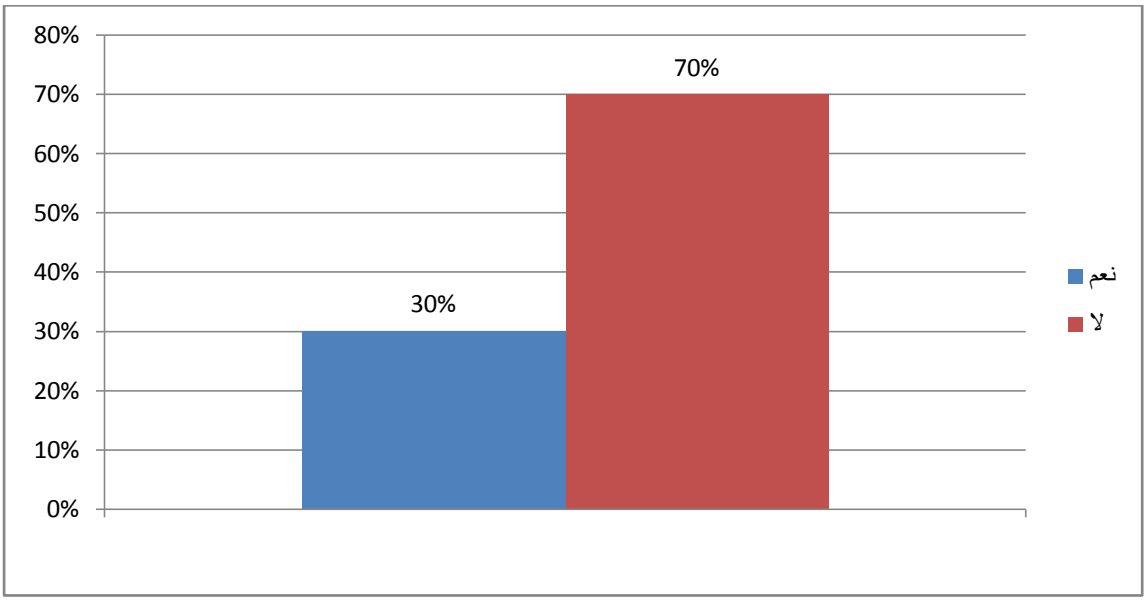
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	30	%30	16	3.84
لا	70	%70		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج نلاحظ أن نسبة 30% من النساء هي هاوية وممارسة مع نخبة أما النسبة المتبقية 70% فهي لا تمارس الرياضة في نخبة أو هاوية.

ومنه نستنتج أن أكثر نسبة من النساء لا تمارسن الرياضة في النخبة أو هاوية.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 16 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 03: يمثل ممارسة المرأة للرياضة في النخبة والهواة.

السؤال الرابع: هل تقومين بحضور الفعاليات؟.

الغرض منه: معرفة ما إن كانت المرأة تحضر الفعاليات الرياضة آم لا؟.

الجدول رقم 04: يمثل حضور المرأة للفعاليات الرياضة.

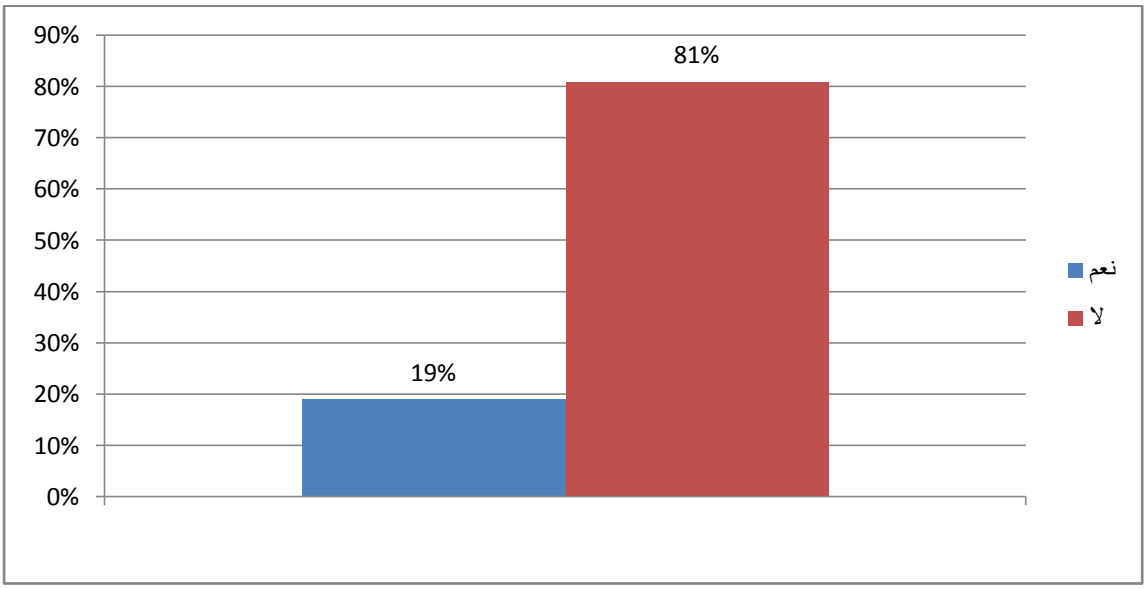
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	19	%19	38.44	3.84
لا	81	%81		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول أعلاه نلاحظ أن نسبة 19% تقوم بحضور الفعاليات الرياضية أما النسبة المتبقية لا تقوم بحضورها وهي تمثل نسبة 81%.

ومنه نستنتج أن أكثر نسبة من النساء لا تقوم بحضور الفعاليات الرياضية.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 38.44 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 04: يمثل نسبة حضور المرأة للفعاليات الرياضية أم لا.

المحور الثاني: الجانب الأسري والمحيط الاجتماعي

السؤال الأول: هل الوالدين يمنعان البنت من التوجه إلى الملاعب نعم أم لا؟.

الغرض منه:معرفة ما إن كان للوالدين دور في منع البنت من التوجه إلى الملاعب ام لا؟.

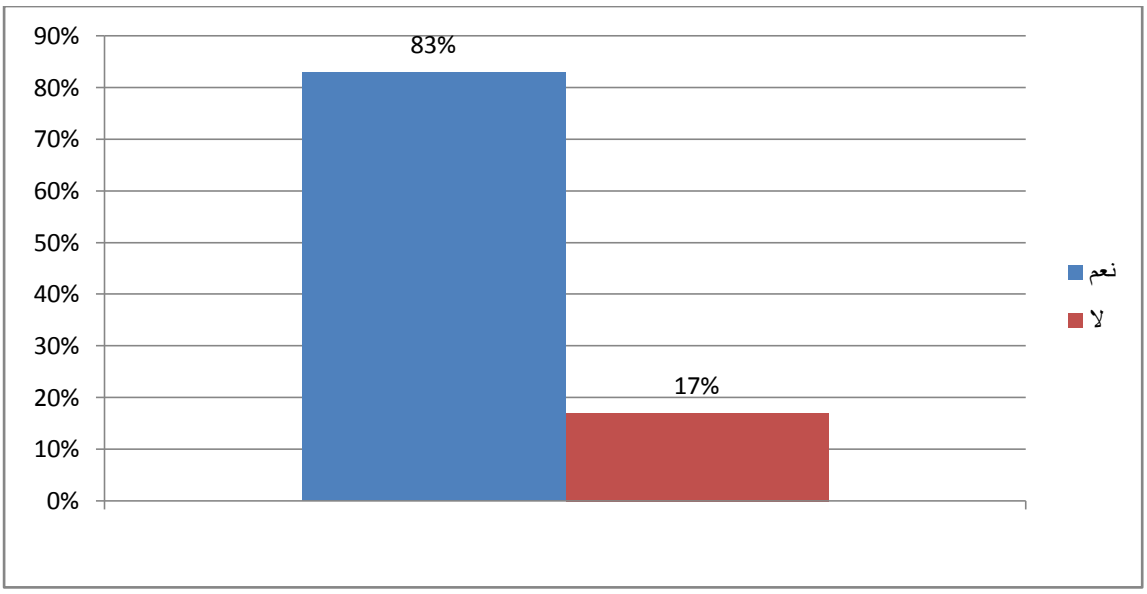
الجدول رقم 05: يمثل الجدول ما إن كان للوالدين دور في منع بناتهم من التوجه إلى الملاعب.

	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	83	%83	43.56	3.84
لا	17	%17		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال تحليل نتائج الجدول نتوصل إلى أن نسبة كبيرة من الفتيات لم يحضرن الفعاليات الرياضية ولا يتوجهن إلى الملاعب بسبب الوالدين وهي نسبة تقدر ب 83% أما البقية فلا يمنعهن الوالدين من التوجه إلى الملاعب وهي مقدرة بـ 17%.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 43.56 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني 05: يمثل علاقة الوالدين بتوجه الفتاة إلى الملاعب.

السؤال الثاني: هل للإخوة دور في منع أخواتهم من التوجه إلى الملاعب من أجل مناصرة الفريق المفضل لديهم؟.

الغرض منه: نريد التوصل إلى ما إن كان للإخوة دور في منع أخواتهم من التوجه إلى الملاعب من أجل المناصرة؟.

الجدول رقم 03: يمثل الجدول ما إن كان للإخوة دور في هذه المشكلة.

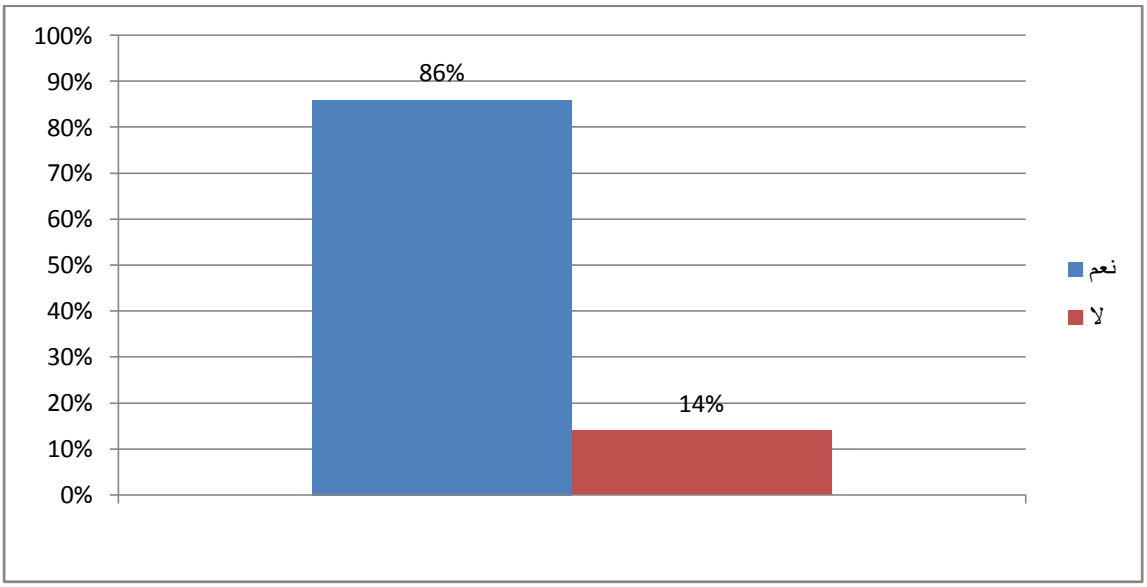
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	86	%86	51.84	3.84
لا	14	%14		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج الموضحة أعلاه نلاحظ أن أكبر نسبة وهي تمثل بمعدل 86% السبب في منعهم من التوجه إلى الملاعب هو أخواتهم أما بالنسبة المتبقية وهي تمثل 14% فلا دور للإخوة في ذلك.

ومنه نستنتج أن للإخوة لهم دور في منع أخواتهم من التوجه إلى الملاعب.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 51.84 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني 06: يمثل دور الإخوة في ذهاب أختهم إلى الملاعب ومنعهم لها.

السؤال الثالث: هل الأزواج يمنعون زوجاتهم من التوجه إلى الملاعب؟.

الغرض منه: معرفة دور الأزواج في منع زوجاتهم من التوجه إلى الملاعب؟.

الجدول رقم 03: يوضح لنا إن كان لأزواج لهم دور في منع زوجاتهم من التوجه إلى الملاعب.

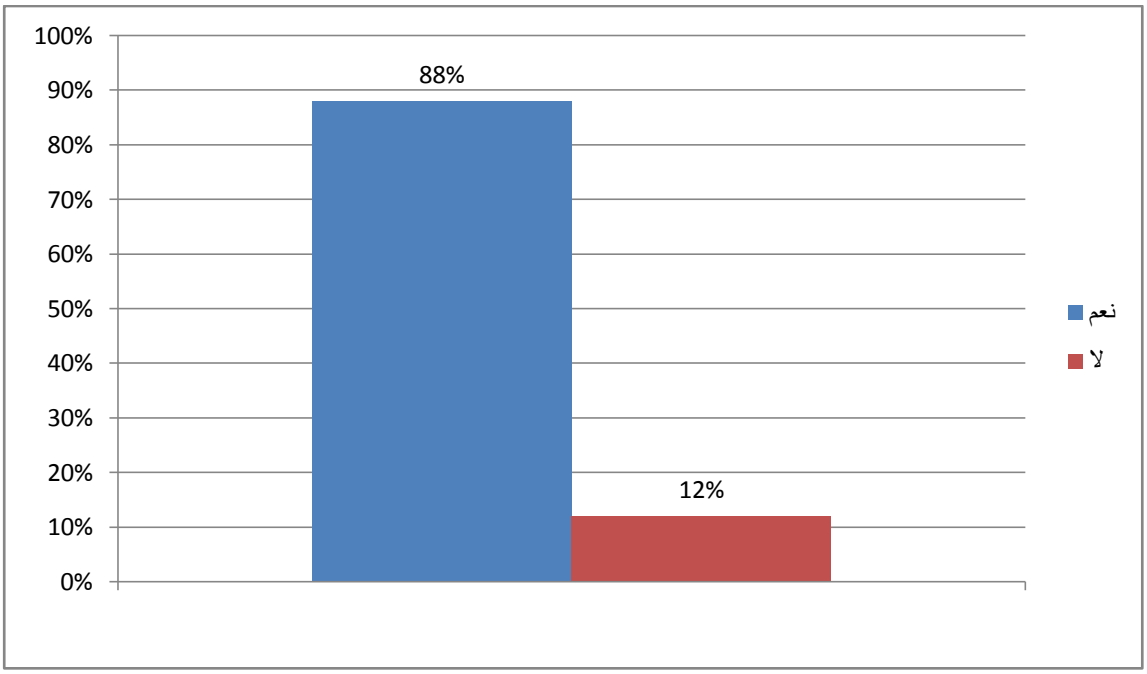
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	88	%88	57.76	3.84
لا	12	%12		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج نجد أن نسبة 88% يرون أن الأزواج لا يسمحن لزوجاتهم بالتوجه إلى الملاعب أما نسبة 12% فلا مانع لأزواجهم من التوجه زوجاتهم إلى الملاعب في حضور الفعاليات الرياضية.

ومنه نستنتج أن الأزواج لا يسمحن لزوجاتهم بالتوجه إلى المدرجات.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 57.76 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 07: يمثل الأزواج ودورهم في منع زوجاتهم من الذهاب إلى الملاعب.

السؤال الرابع: هل الأهل والأقارب هم السبب في عدم توجه بناتهم إلى الملاعب؟.

الغرض منه: نريد التوصل إلى أن الأهل والأقارب لا يسمحن لبناتهم من التوجه إلى الملاعب ؟.

الجدول رقم 08: يمثل الدور الفعال للأهل في منع بناتهم من الذهاب لحضور الفعاليات الرياضية.

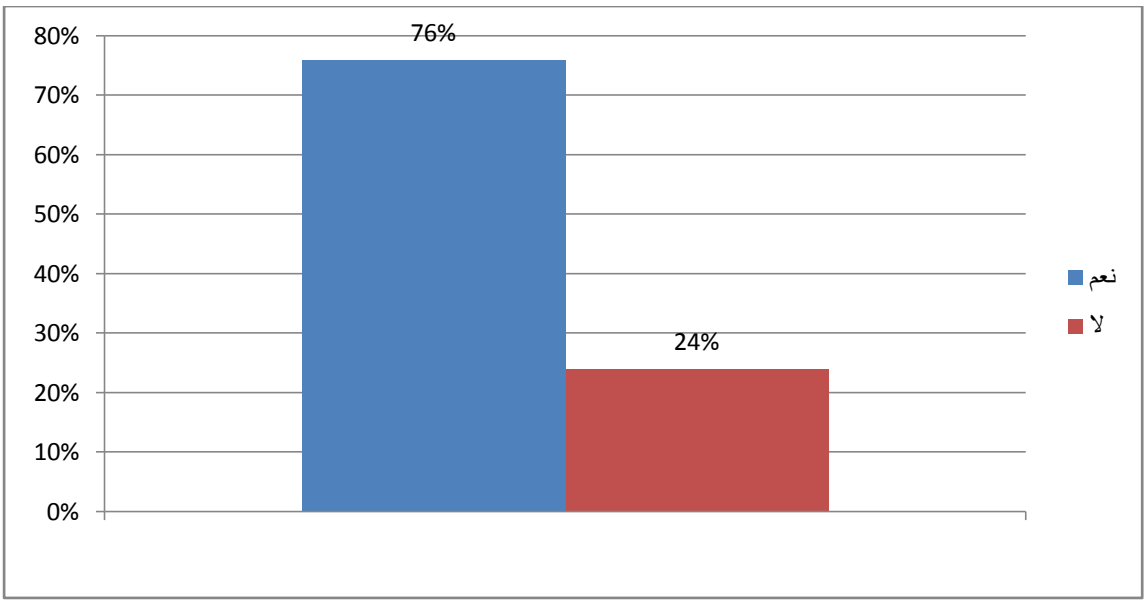
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	76	%76	27.04	3.84
لا	24	%24		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج المتحصل عليها نجد أن إجابات الموافقة بنعم تمثل 76 أي نسبة 76% في مقابلها إجابات بـ لا فتمثل 24 أي نسبة 24% يرون أن الأهل والأقارب لا يمنعن بناتهم من حضور الفعاليات الرياضية.

ومنه نستنتج أن الأهل والأقارب لا يوافقون على ذهاب بناتهم إلى الملاعب.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 27.04 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 08: يمثل مدى موافقة الأهل والأقارب على توجه بناتهم إلى المدرجات أم لا.

السؤال الخامس: في حالة سماح العائلة لكي بالتوجه معهم لحضور الفعاليات الرياضية هل توافقين؟.

الغرض منه: نريد التوصل إن كانت الفتاة توافق على حضور الفعاليات الرياضية مع أسرتها أم لا؟.

الجدول رقم 09: يوضح مدى موافقة الفتاة على حضور الفعاليات الرياضية مع أسرتها.

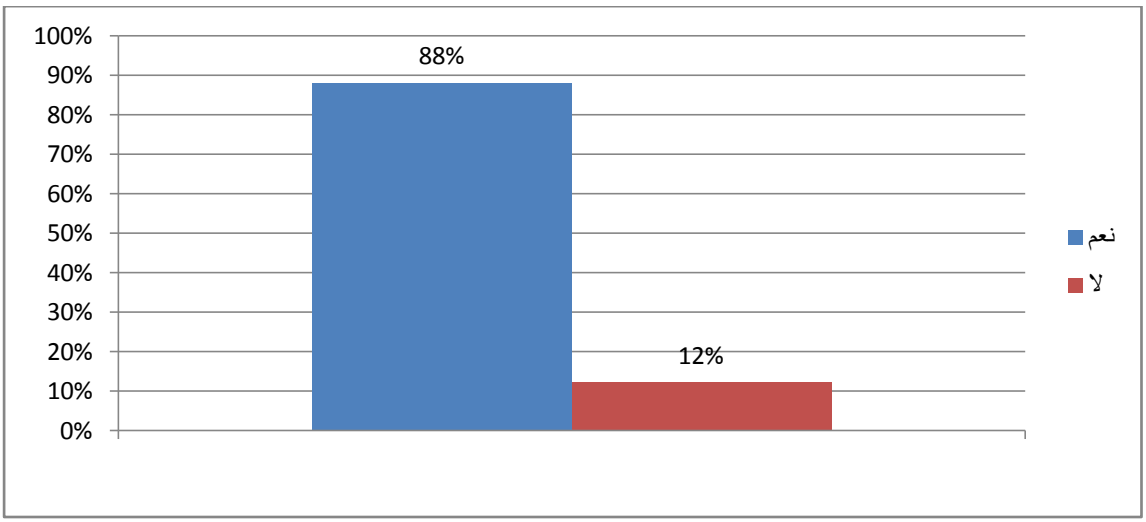
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	88	%88	17.64	3.84
لا	12	%12		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج المحصل عليها والمتمثلة فيما يلي: الإجابة بنعم 88 أي نسبة 88% يرون أن الفتاة إذا سمح لها أفراد عائلتها بالتوجه إلى الملاعب فلا تمانع في الذهاب معهم وفي المقابل 12 أي نسبة 12% يرون أن ذهابهم إلى الملاعب مع عائلاتهم أمر غير مرغوب فيه ولا يوافقون الذهاب معهم بل يحبذون الذهاب مفردهم.

ومنه نستنتج أن أكبر نسبة توافق على الذهاب مع عائلاتهم إلى الملاعب في حالة السماح لهم بذلك.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 17.64 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 09: يمثل موافقة الفتاة على التوجه إلى المدرجات مع الأهل أم لا.

المحور الثالث: العادات والتقاليد والدين والحالة الاجتماعية.

السؤال الأول: هل عادات المجتمع الجزائري تمقت توجه بناتهم إلى الملاعب؟.

الغرض منه: نريد التوصل إلى ما إن كان للمجتمع الجزائري وعاداته دور في عدم توجه الفتيات إلى الملاعب ؟.

الجدول رقم 10: يوضح لنا الجدول ما إن كانت عادات المجتمع هي السبب في عدم توجه الفتيات إلى الملاعب.

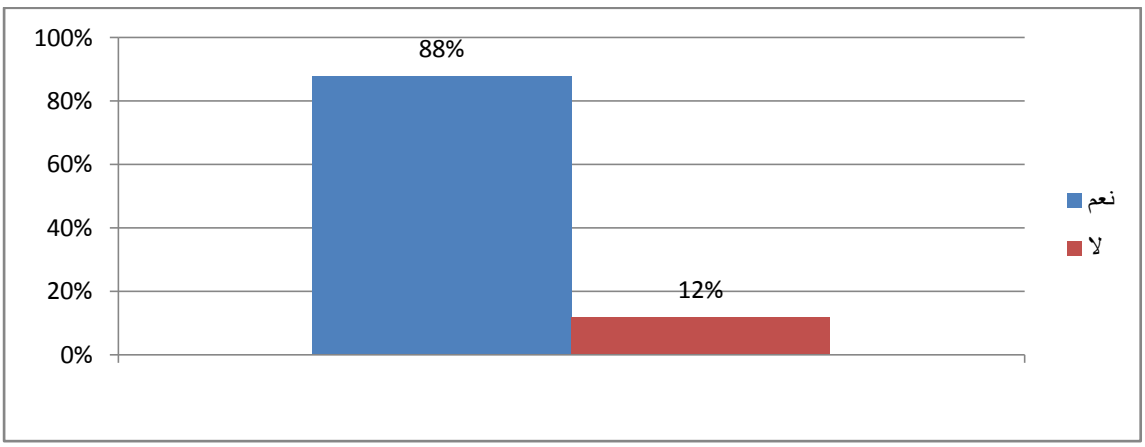
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	88	%88	57.76	3.84
لا	12	%12		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال الجدول يتبين لنا أن نسبة 88% من عينة البحث ترى أن العادات والتقاليد الخاصة بالمجتمع الجزائري لها دور في عدم حضورهم للفعاليات الرياضية وفي المقابل نجد أن نسبة 12% ترى أن العادات لا دخل لها في ذلك.

ومنه نستنتج أن عادات المجتمع الجزائري تمقت توجه الفتيات إلى الملاعب الجزائرية.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 57.76 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 10: يمثل نسبة تحفيز المجتمع وعاداتهم أو مقتها لتوجه الفتاة إلى المدرجات الرياضية.

السؤال الثاني: هل ارتداء الحجاب الشرعي هو السبب في ذلك؟.

الغرض منه: معرفة إذا كان الحجاب الشرعي هو السبب في عدم حضور المرأة للفعاليات الرياضية ؟.

الجدول رقم 11: الجدول يوضح لنا ما إن كان الحجاب السبب أم لا؟.

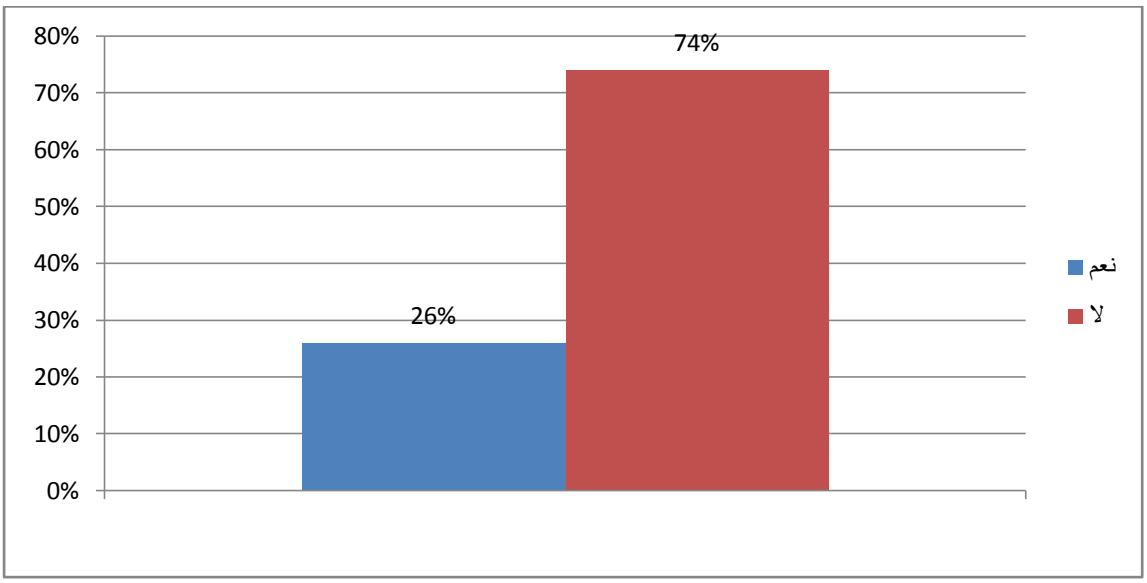
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	26	%26	23.04	3.84
لا	74	%74		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال الجدول تبين لنا أن نسبة 26% من العينة ترى أن الحجاب هو السبب في عدم حضورهم لفعاليات الرياضية أما النسبة المتبقية والمتمثلة في 74% ترى أن الحجاب لا علاقة له بذلك.

ومنه نستنتج أن الحجاب لا يقف كعائق أمام المشجعات.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 23.04 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 11: يمثل ما إن كان الحجاب لا يسمح للمرأة من الذهاب إلى المدرجات.

السؤال الثالث: هل تكلفة التذاكر تقف كعائق أمام المشجعات؟.

الغرض منه: معرفة ما إن كانت التكاليف الخاصة تقف كعائق أمام المشجعات.

الجدول رقم 12: الجدول يوضح لنا إن كان التكلفة الخاصة بالتذاكر هي السبب في هذه المشكلة.

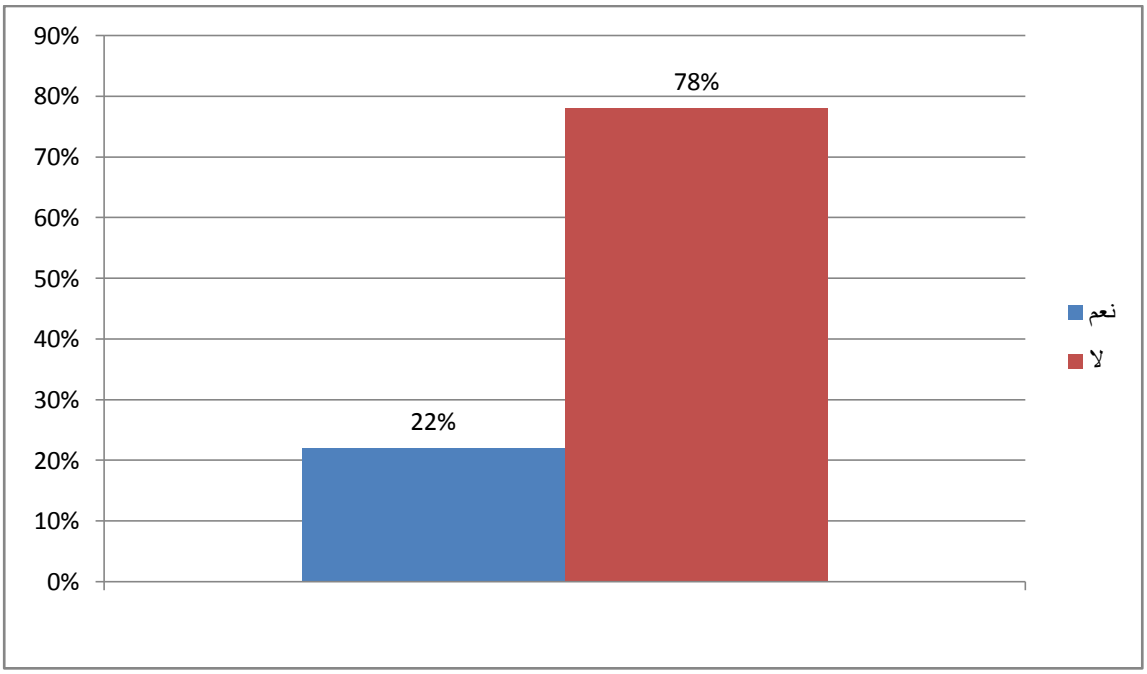
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	22	%22	31.36	3.84
لا	78	%78		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج توضح لنا أن نسبة 26% هن يرجحون الكفة إلى أن تكلفة التذاكر تقف كعائق أمام المشجعات ومما ينتج عنه عدم حضورهم لمجريات الفعاليات الرياضية أما نسبة 78% فلا تعطي التكلفة أهمية وتستبعد وقوفها عائق أمامهم.

ومنه نستنتج أن التكلفة ليست عائق ولاتهم.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 31.36 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 12: يمثل ما أن كانت التكاليف تعيق ذهاب الفتيات إلى الملاعب.

السؤال الرابع: هل التوقيت المخصص للمباريات هو غير مناسب للفتيات مما يمنعهم التوجه إلى الملاعب؟.

الغرض منه: معرفة إذا كان التوقيت المخصص للمباريات سبب في عدم حضورهم المباريات.

الجدول رقم 13: الجدول يوضح لنا ما إن كان التوقيت المخصص للمباريات سبب في عدم حضورهم للمباريات؟.

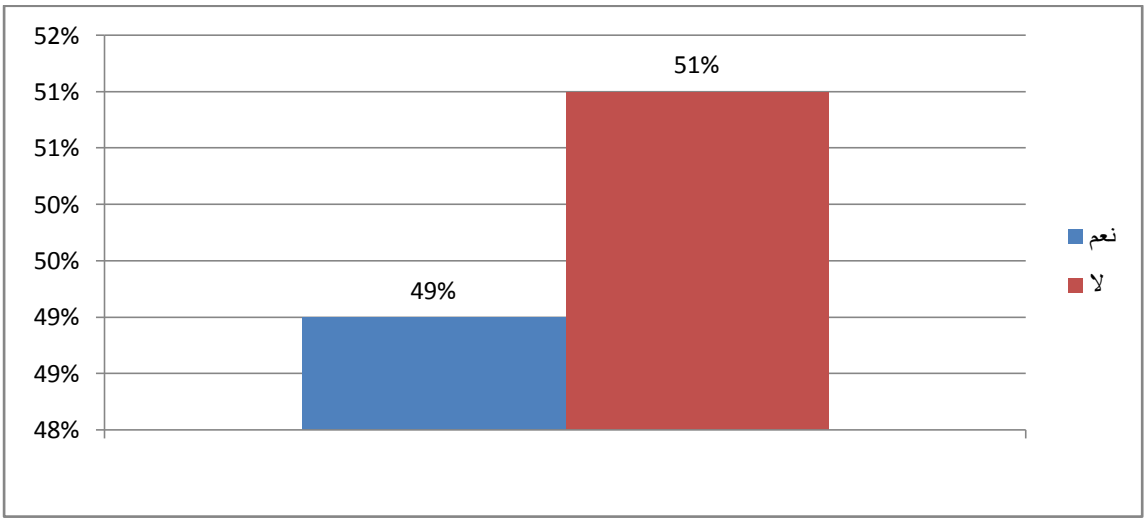
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	49	%49	0.04	3.84
لا	51	%51		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال تحليلنا لنتاج الاستمارة توصلنا إلى أن نسبة 49% ترى أن التوقيت الذي تخصصه الجمعيات والكونفدراليات لا يساعد المرأة في حضورها للمباريات ولا يكون في صالحها أما نسبة 51% فترى أن التوقيت لا يكون سبب في ذلك.

ومنه نستنتج أن التوقيت لا يمثل سبب وجيه في عدم توجه المرأة إلى المدرجات.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 0.04 نجد أن كا^2 المحسوبة أصغر من كا^2 الجدولية فإن الفرق غير دال إحصائيا



التمثيل البياني رقم 13: يمثل دور التوقيت في إعاقة تواجد الفتيات في المدرجات.

السؤال الخامس: هل بعد المسافات مابين الملعب والمنازل هو السبب في ذلك؟.

الغرض منه: معرفة ما إن كانت المسافات مابين الملعب والمنازل هو السبب في عدم حضورهم للمباريات.

الجدول رقم 14: يمثل دور بعد المسافات في عدم حضور المرأة للفعاليات الرياضية .

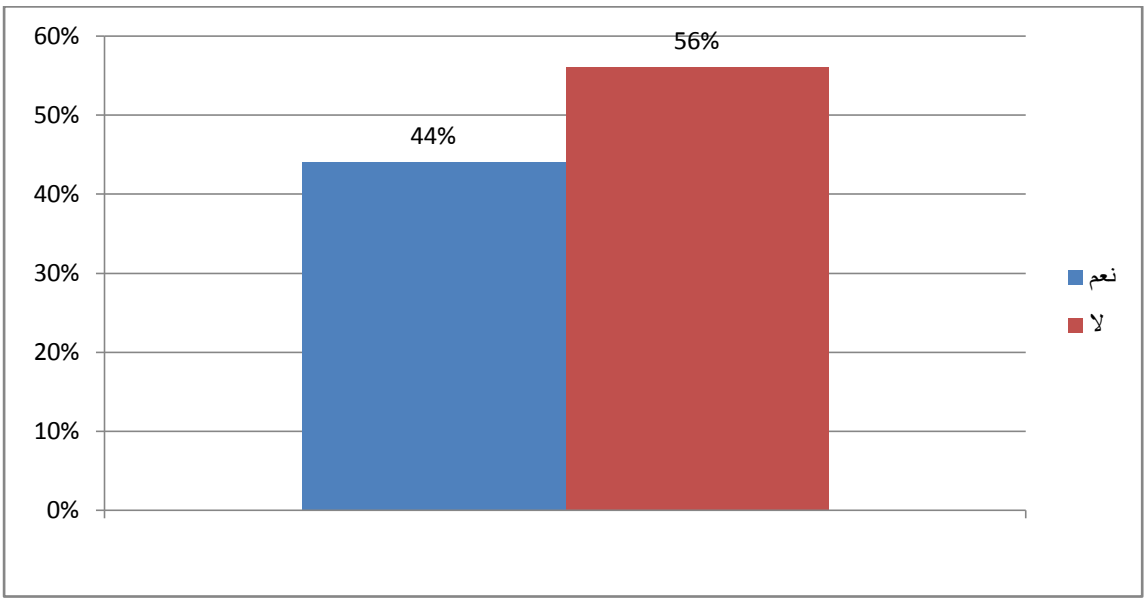
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	44	%44	1.44	3.84
لا	56	%56		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج نجد نسبة 44% من أفراد العينة يرون أن بعد المسافة بين الملعب والمنازل هو السبب في عدم حضورهم للمباريات أما نسبة 56% فترى أن المسافة لا دور لها في ذلك بتعليلهم لأجوبتهم بتوفر كل إمكانيات السفر.

ومنه نستنتج أن المسافات وبعدها عن المنازل لا تعرقل توجه الفتيات إلى المدرجات.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 1.44 نجد أن كا^2 المحسوبة أصغر من كا^2 الجدولية فإن الفرق غير دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 14: يمثل دور المسافات في إبعاد الفتاة عن المدرجات الرياضية.

المحور الرابع: الجانب النفسي والوعي الثقافي.

السؤال الأول: هل للحشمة والخجل دور في هذا الأخير؟.

الغرض منه: معرفة ما إن كانت المرأة تواجه عائق الحشمة والخجل مما يدفعها إلى عدم التوجه.

الجدول رقم 15: يوضح ما إن كانت الحشمة والخجل لهما دور في هذا الأخير.

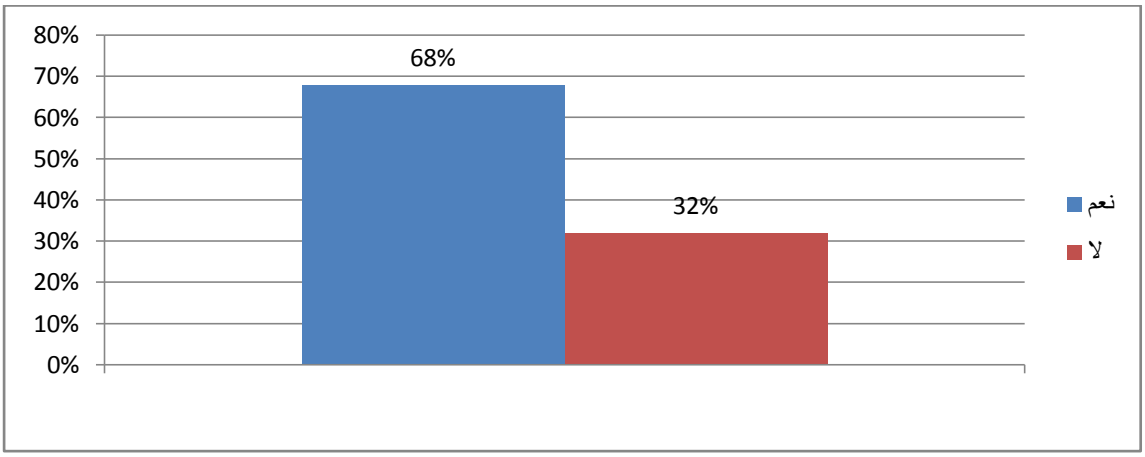
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	68	%68	12.96	3.84
لا	32	%32		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج المحصل عليها نلاحظ أن 68 أجابوا بنعم بنسبة 86% وهي تمثل دور الحشمة والخجل في عدم توجههم إلى الملاعب. أما النسبة المتبقية 32 وهي تمثل 32% يرون أن الحشمة والخجل صفتان يمكن التغلب عليهما ولا يرون أنهم سبب في عدم حضورهم لمجريات المباريات.

ومنه نستنتج أن الحشمة والخجل لهما دور كبير في عدم توجه المرأة إلى الملاعب.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 12.96نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 15: يمثل تأثير الحشمة والخجل على تواجد المرأة في المدرجات.

السؤال الثاني: هل نقص الوعي الثقافي هو السبب في عدم توجه المرأة إلى المدرجات ؟.

الغرض منه: معرفة ما إن كان الوعي الثقافي له دور في عدم حضور المرأة للفعاليات الرياضية.

الجدول رقم 16: يمثل الوعي الثقافي ودوره في دفع المرأة إلى حضور الفعاليات الرياضية.

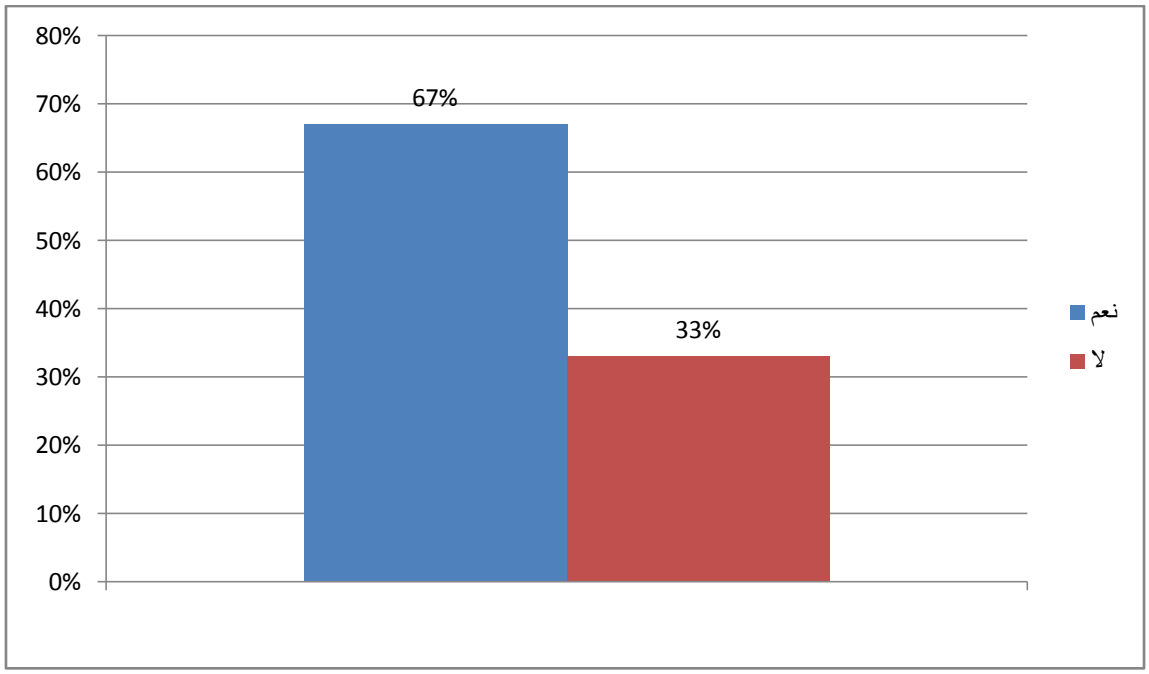
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	67	%67	11.56	3.84
لا	33	%33		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج المحصل عليها توصلنا إلى أن نسبة 67% من عينة الاستمارة ترى أن نقص الوعي الثقافي له دور في عدم توجه المرأة إلى المدرجات أما النسبة المتبقية والمتمثلة في 33% فترى أن الوعي الثقافي لا دور له في ذلك.

ومنه نستنتج أن الوعي الثقافي يساعد المرأة الجزائرية على التوجه إلى الملاعب.

وبالمقارنة كا^2 الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 11.56نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 16: يمثل دور الوعي الثقافي في توجه الفتاة إلى الملاعب.

السؤال الثالث: هل عدم الاحتكاك بالثقافات الأخرى هو السبب في هذه المشكلة؟.

الغرض منه: نريد معرفة مدى تأثير الثقافات الأخرى في دعم المرأة في حضورها إلى الملاعب.

الجدول رقم 17: يمثل دور الثقافات المختلفة وتأثيرها على المرأة الجزائرية.

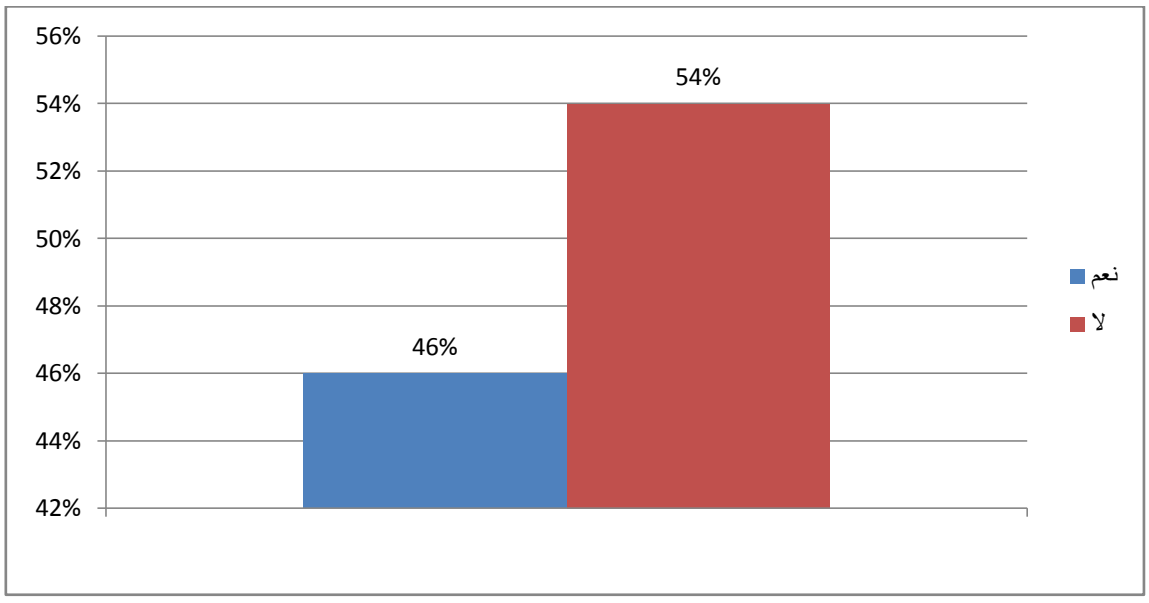
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	46	%46	0.64	3.84
لا	54	%54		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج المحصل عليها توصلنا إلى أن نسبة 46% يرون أن الاحتكاك بالثقافات الأخرى يدعم البنت في توجهها إلى الملاعب أما نسبة 54% فيرون أن الثقافات الأخرى لا تأثير لها على المرأة الجزائرية مادامت مثقفة ولها ثقة في نفسها تجاه رأيها.

ومنه نستنتج أن الثقافات الأخرى والاحتكاك بها لا دور له في مشكلتنا ولا يساعد المرأة الجزائرية على التوجه إلى الملاعب من أجل المناصرة.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 0.64نجد أن كا^2 المحسوبة أصغر من كا^2 الجدولية فإن الفرق غير دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 17: يمثل دور الثقافات في تحفيز المرأة على التوجه إلى المدرجات الرياضية.

السؤال الرابع: هل اخذ المفهوم الخاطئ للرياضة له دور في ذلك؟.

الغرض منه: معرفة ما إن كان التعرف الخاطئ للرياضة له دور في ذلك.

الجدول رقم 18: يوضح الجدول ما إن كان التعريف الخاطئ للرياضة له دور في ذلك.

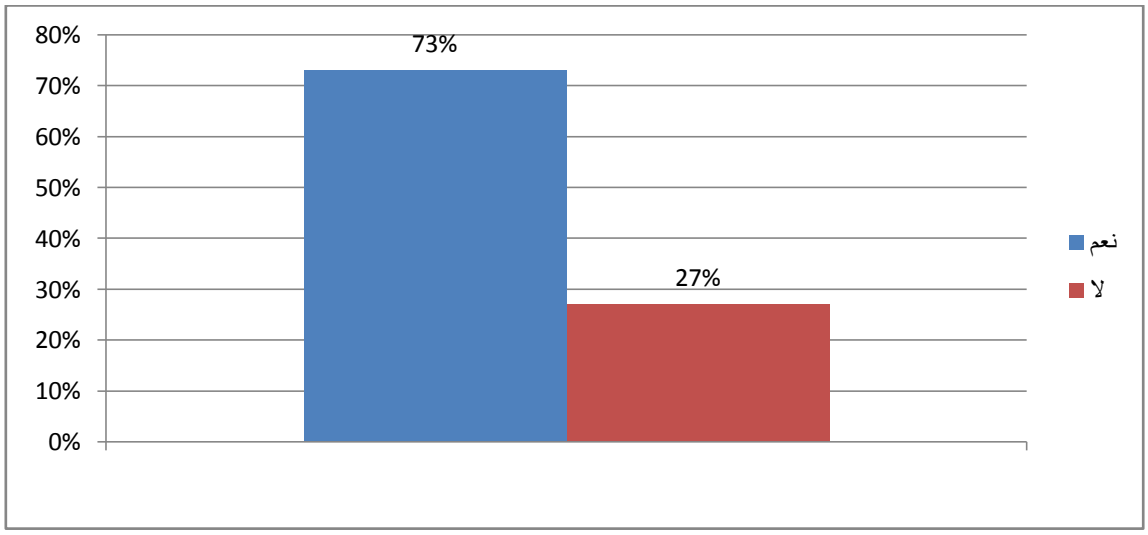
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	73	%73	21.16	3.84
لا	27	%27		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول أعلاه نلاحظ أن نسبة 73% من آراء العينة ترى أن المفهوم الخاطئ للرياضة له دور في ذلك أما النسبة المتبقية والمقدرة ب 27% ترى أن اخذ المفهوم الخاطئ للرياضة لا علاقة له بهذه المشكلة.

ومنه نستنتج أن أخذ المفهوم الخاطئ له تأثير بنسبة كبيرة على عدم تواجد المشجعات في مدرجات كرة القدم الجزائرية وهذا ما توافق عليه معظم الآراء المحصل عليها.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 21.16نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 18: يمثل نسبة تأثير المفهوم الخاطئ على غياب المشجعات في المدرجات.

السؤال الخامس: هل كثرة العنف في الملاعب وأعمال الشغب له دور في هذا الأخير؟.

الغرض منه: معرفة ما إن كان العنف في الملاعب وأعمال الشغب له دور في ذلك.

الجدول رقم 19: يبين الجدول إن كان العنف في الملاعب وأعمال الشغب له دور في ذلك.

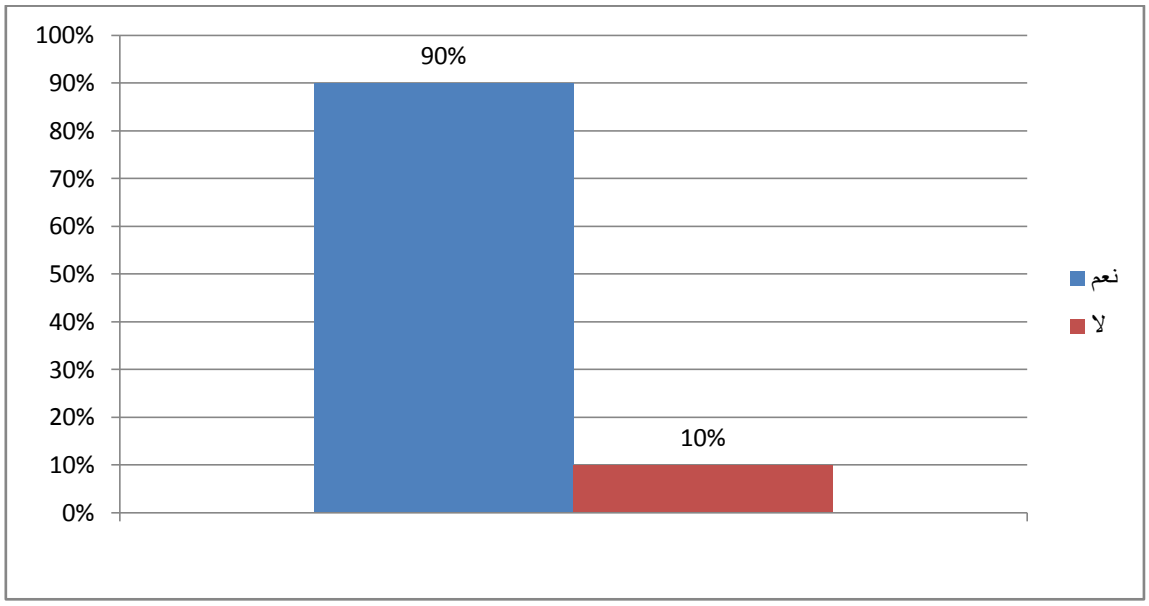
	التكرارات	النسبة المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 الجدولية
نعم	90	%90	64	3.84
لا	10	%10		
المجموع	100	%100		

التحليل:

من خلال تحليلنا لنتائج الاستمارة توصلنا إلى أن نسبة 90% من أفراد العينة يرون أن كثرة العنف في الملاعب هو السبب في عدم تواجد المشجعات هناك أما نسبة 10% فيرون أن العنف لا دخل له في ذلك.

ومنه نستنتج أن العنف في الملاعب يحرم المشجعات من تواجدهم في المدرجات.

وبالمقارنة كا ^{2} الجدولية المقدرة ب 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 1 مع كا^2 المحسوبية المقدرة بـ 64 نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 الجدولية فإن الفرق دال إحصائيا.



التمثيل البياني رقم 19: يمثل نسبة تأثير العنف على غياب المرأة على المدرجات الرياضية لكرة القدم.

الفصل الثالث:
الاستنتاجات والتوصيات

مقارنة النتائج بالفرضيات

الفرضية الاولى من خلال فرضيتنا المتمثلة في اسباب غياب المشجعات عن المدرجات كرة القدم الجزائرية يعود الى عوامل اسرية

من جلال النتائج المتحصل عليها يتضح لنا انه تحققت هذه الفرضية الى حد كبير من خلال الاستبيانات نجد ان83 يرون ان الاسرة لها دور كبير في هذخ المشكلة

من خلال الاجابة على التساؤل المطروح هل للاخوة دور في منع اخواتهم من التوجه الى الملعب من اجل مناصرة الفريق المفضل لديهم نجد ان نسبة 86 يرون ان الاخوة لهم دور كبير ولا يتركون اخواتهم تذهبن الى المدرجات

بالاضافة الى ان نسبة 76 من الاجابات على التساؤل الخاص بالاهل و الاقارب ترى و هذا ما يثبت ان لهم دور في عدم توجه المراة الى المدرجات

و ما نستخلصه من كل هذه التساؤلات ان الجانب الاسري له تاثير كبير و يعد كعامل اساسي في عدم توجه المراة الى المدرجات من اجل المناصرة

الفرضية الثانية يمكن القول ان هذه الفرضية ثبتت صحتها الى حد كبير و كانت كالاتي

العادات و التقاليد و الحالة الاجتماعية يمكنها الوقوف كعائق امام المراة الجزائرية في توجهها الى المدرجات و لاثبات صحة هذه الفرضية قمنا بطرح عدة اسئلة التي تشير الى التاثير السلبي لعادات و تقاليد مجتمعنا على توجه المراة الجزائرية الى مدرجات كرة القدم الجزائريةو تجلى ذلك في الجداول رقم (10 11 12 13 14) اذ نجد ان نسبة 88 من النساء يرون ان العادات و التقاليد الجاصة بمجتمعنا تمقت توجه المراة الى المدرجات كما نلاحظ ايضا ان نسبة 50 من افراد العينة ترى ان التكلفة الخاصة ببيع التذاكر لها دور في ذلك و في المقابل نجد ان نسبة 49 من الاراء يرون ان التوقيت المخصص للمباريات غير مناسب و لا يسمح للمراة بالتوجه الى المدرجات لان اغلبةية المباريات تقام ليلا وهذا لا يتناسب مع مجتمعنا

و بالنسبة للذين يقولون ان الحجاب الشرعي لا يسمح للمراة من التوجه الى الملاعب فان نسبة الاجابة على هذا السؤال كانت الاجابة بنعم 26 اما نسبة الاجابة بلا فهي تفوق 70 ومنه نستنتج ان الحجاب لا يعيق توجه المراة الى المدرجات

و ما توصلنا اليه من خلال الاجابة على الاسئلة الخاصة بفرضيتنا فان العادات و التقاليد و الحالة الاجتماعية هي بدورها تقف كعائق امام المراة ولا تسمح لها بالتوجه الى المدرجات من اجل المناصرة

الفرضية الثالثة من خلال فرضية البحث الثالثة (اسباب نقص المشجعات راجع الى عوامل نفسية وثقافية) ففي المحور الخاص و المتعلق بهذه الفرضية نجد ان الجداول رقم (15 16 17 18 19) نجد نسبة

68من النسوة يرون ان الجانب النفسي و المتمثل في الخجل و الحشمة لهما دورا فعال في هذه المشكلة اما نسبة 67 يرون ان الوعي الثقافي و نقصه في مجتمعنا هو السبب في ذلك

في المقابل نجد ان 73 يرون ان اخذ المفهوم الخاطئ للرياضة و دورها الفعال بالنسبة للمرأة خاصة والمجتمع عامة هو السبب الذي يمنع المرأة من التوجه الى المدرجات

فيما نجد نسبة 90 من الاجابات المتحصل عليها يرون ان كثرة العنف في الملاعب و اعمال الشغب التي تعرفها الملاعب الجزائرية خاصة في الاونة الاخيرة هو السبب في عدم توجه المراة الى المدرجات

ان نقص او عدم الاحتكاك بالثقافات الاخرى يؤثر سلبا علينا ويجعل تفكيرنا محدود تجاه الرياضة

وما نتوصل اليه هو ان الجانب النفسي و نقص الوعي الثقافي يقفان امام المراة الجزائرية و يمنعانها من التوجه الى المدرجات من اجل المناصرة

الاقتراحات والتوصيات

بعد عملية تحليل البيانات الإستبيانية تجلى لنا أن ظاهرة غياب العائلات والمشجعات عن مدرجات كرة القدم الجزائرية هي من الظواهر المتفشية داخل المجتمع الجزائري والأكثر انتشارا لذا يجب تسليط الضوء على هذه الظاهرة بصفة كبيرة ولذلك نقترح بعض التوصيات ومن أهمها ما يلي:

1) إعطاء المفهوم الصحيح للرياضة ودورها الفعال في تقوية الجانب البدني والنفسي وتخلصها لكثير من الأمراض.

2) إعطاء اهتمام كبير من أهل الاختصاص من أجل تحفيز المرأة على التشجيع والمناصرة.

3) محاولة إجراء بحوث معمقة تحاول إيجاد حل لمشكلتنا والحد من هذه الظاهرة.

4) محاولة الفصل بين الجنسين في المدرجات من أجل تفادي ظاهرة الاختلاط.

5) يجب توفير الأمن داخل المدرجات لأجل تفادي ظاهرة العنف والشغب.

6) محاولة الاحتكاك بالثقافات الأخرى من أجل زيادة الوعي الثقافي والتفتح.

توعية المجتمع الجزائري دون المساس بالعادات والتقاليد والدين الحنيف

الاستنتاجات:

من خلال بحثنا هذا استنتجنا أنه ورغم الأهمية التي أعطتها الدولة للرياضة إلا أن هناك نقص وانعدام تواجد المشجعات في مدرجات كرة القدم الجزائرية.

ومن خلال دراستنا والمتمثلة في معوقات حضور العائلات والمشجعات في مدرجات ملاعب كرة القدم الجزائرية.

وعلى ضوء النتائج المحصل عليها من الاستبيانات المقدمة لعينة البحث اتضحت لنا أهم النتائج والعوامل التي أدت إلى ظهور الظاهرة والمتمثلة فيما يلي:

1) الجانب الأسري والمحيط الاجتماعي الذي تعيش فيه المرأة الجزائرية كانا من أهم الأسباب التي تعيقها من التوجه إلى الملاعب.

2) عاداتنا وتقاليدنا وديننا الحنيف كذلك لهما الدور الفعال في هذه الظاهرة.

3) نقص الوعي الثقافي وأخذ المفهوم الخاطئ للرياضة يدفع بالأسر الجزائرية إلى منع بناتهم من التوجه إلى الملاعب.

وخلاصة القول أن مشكلة غياب المرأة الجزائرية عن مدرجات كرة القدم الجزائرية ناتج عن دوافع نفسية واجتماعية والتي تدخل في إطار عادات وتقاليد كل منطقة خاصة وأسرة خاصة.

ملخص الدراســــــــة

1-**عنوان الدراسـة:** معوقات غياب العائلات والمشجعات في مدرجات كرة القدم الجزائرية.

2-**هدف الدراســة:** معرفة الأسباب التي تعيق المشجعات في الحضور إلى مدرجات كرة القدم الجزائرية.

مشكلة الدراسة: ما هي الأسباب الحقيقية التي تقف كعائق أمام العائلات الجزائرية والمشجعات لحضورها إلى المدرجات لمتابعة مباريات كرة القدم الجزائرية.

ويمكن تحديد مشكل البحث في التساؤلات التالية:

- هل تعود الأسباب إلى العامل الاجتماعي والأسري؟.
- هل تعود أسباب غيابهم إلى عادات وتقاليد مجتمعنا؟.
- هل تعود الأسباب إلى عوامل ثقافية واقتصادية؟.
- هل تعود الأسباب إلى عامل السياحة؟.
- هل تعود الأسباب إلى نقص التحفيز من طرف الإعلام؟.

فرضيات الدراسة: تعود أسباب غياب العائلات إلى عوامل أسرية.

- تعود أسباب غياب المشجعات عن المدرجات إلى العامل الديني والعادات والتقاليد الجزائرية.
- تعود أسباب غياب المشجعات عن المدرجات إلى العوامل الاجتماعية والثقافية.
- تعود أسباب غياب المشجعات عن المدرجات إلى العوامل الاقتصادية.

إجراءات الدراسة الميدانية:

1) **العينة:** تم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 100 امرأة في 03 قطاعات.
2) **المجال الزمني والمكاني:** أجريت الدراسة الميدانية في ثلاثة قطاعات: مستشفى أحمد فرانسيس بدائرة وادي ارهيو ودار القضاء وجامعة البرمادية بولاية غليزان.

كانت بداية إجراء البحث النظري من نهاية شهر ديسمبر إلى نهاية شهر فيفري أما البحث التطبيقي فقد تم من بداية شهر مارس إلى بداية شهر افريل وخلال هذه الفترة تم توزيع الاستمارات وتفريغها وتحليل النتائج المحصل عليها باستعمال الطريقة الإحصائية.

المنهج المعتمد: اعتمد الطالبان على المنهج المسحي وذلك لملائمته لطبيعة البحث المراد العمل أو القيام به.

الوسائل المستعملة في الدراسة: اتبعنا تقنية الاستبيان التي تعتبر من أنجع الطرق للحصول على معلومات حول موضوع أو مشكلة البحث.

النتائج المحصل عليها:

- الجانب الاجتماعي والأسري بصفة خاصة هو العائق الذي يواجه المرأة ويمنعها من التوجه إلى المدرجات.
- أغلبية النسوة لهن الرغبة في التوجه إلى الملاعب من أجل المناصرة.
- أغلبية الآراء المحصل عليها ترى أن توجه المرأة إلى الملاعب لا علاقة له بالدين أو الانحراف كما يرى البعض الآخر.
- العامل النفسي له دور في هذه المشكلة.

استخلاصات واقتراحات:

- نشر الوعي الثقافي بين أفراد المجتمع وتوعيتهم بأن توجه المرأة إلى المدرجات ليس تقليل منها للاحترام وخروجها عن الدين.
- محاولة تجنب العوائق التي تقف في وجه المرأة الجزائرية وتمنعها من التوجه إلى المدرجات.
- اقتراح دراسة جديدة في هذا المجال والتعمق فيه.
- توعية أفراد المجتمع عامة والأسرة خاصة وذلك بإقناع الأولياء والإخوة والأزواج بأن توجه المرأة إلى المدرجات وذلك لتكوين مجتمع واعي و تطلعات الدول العربية.

ملخص الدراســــــــة

1-**عنوان الدراســـة**: معوقات حضور المشجعات في مدرجات كرة القدم الجزائرية.

2-**هدف الدراســـــة:** معرفة الأسباب التي تعيق المشجعات في الحضور إلى مدرجات كرة القدم الجزائرية.

مشكلة الدراسة: ما هي الأسباب الحقيقية التي تقف كعائق أمام العائلات الجزائرية والمشجعات لحضورها إلى المدرجات لمتابعة مباريات كرة القدم الجزائرية.

ويمكن تحديد مشكل البحث في التساؤلات التالية:

- هل تعود الأسباب إلى العامل الاجتماعي والأسري؟.
- هل تعود أسباب غيابهم إلى عادات وتقاليد مجتمعنا؟.
- هل تعود الأسباب إلى عوامل ثقافية واقتصادية؟.
- هل تعود الأسباب إلى عامل السياحة؟.
- هل تعود الأسباب إلى نقص التحفيز من طرف الإعلام؟.

فرضيات الدراسة: تعود أسباب غياب العائلات إلى عوامل أسرية.

- تعود أسباب غياب المشجعات عن المدرجات إلى العامل الديني والعادات والتقاليد الجزائرية.
- تعود أسباب غياب المشجعات عن المدرجات إلى العوامل الاجتماعية والثقافية.
- تعود أسباب غياب المشجعات عن المدرجات إلى العوامل الاقتصادية.

إجراءات الدراسة الميدانية:

3) **العينة:** تم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 100 امرأة في 03 قطاعات.

4) **المجال الزمني والمكاني:** أجريت الدراسة الميدانية في ثلاثة قطاعات: مستشفى أحمد فرانسيس بدائرة وادي ارهيو ودار القضاء وجامعة البرمادية بولاية غليزان.

كانت بداية إجراء البحث النظري من نهاية شهر ديسمبر إلى نهاية شهر فيفري أما البحث التطبيقي فقد تم من بداية شهر مارس إلى بداية شهر افريل وخلال هذه الفترة تم توزيع الاستمارات وتفريغها وتحليل النتائج المحصل عليها باستعمال الطريقة الإحصائية.

المنهج المعتمد: اعتمد الطالبان على المنهج المسحي وذلك لملائمته لطبيعة البحث المراد العمل أو القيام به.

الوسائل المستعملة في الدراسة: اتبعنا تقنية الاستبيان التي تعتبر من أنجع الطرق للحصول على معلومات حول موضوع أو مشكلة البحث.

النتائج المحصل عليها:

- الجانب الاجتماعي والأسري بصفة خاصة هو العائق الذي يواجه المرأة ويمنعها من التوجه إلى المدرجات.
- أغلبية النسوة لهن الرغبة في التوجه إلى الملاعب من أجل المناصرة.
- أغلبية الآراء المحصل عليها ترى أن توجه المرأة إلى الملاعب لا علاقة له بالدين أو الانحراف كما يرى البعض الآخر.
- العامل النفسي له دور في هذه المشكلة.

استخلاصات واقتراحات:

- نشر الوعي الثقافي بين أفراد المجتمع وتوعيتهم بأن توجه المرأة إلى المدرجات ليس تقليل منها للاحترام وخروجها عن الدين.
- محاولة تجنب العوائق التي تقف في وجه المرأة الجزائرية وتمنعها من التوجه إلى المدرجات.
- اقتراح دراسة جديدة في هذا المجال والتعمق فيه.
- توعية أفراد المجتمع عامة والأسرة خاصة وذلك بإقناع الأولياء والإخوة والأزواج بأن توجه المرأة إلى المدرجات ليس حرام ولا..... خاصة ونحن على أبواب احتضان كأس أمم إفريقيا.

Résumé :

1-Titre de l'étude: les obstacles à la présence de cheerleaders rempli le football algérien.

2. L'objectif de l'étude: pour connaître les raisons qui empêchent les pom-pom girls présents à des bandes de football algériens.

Problème Étude: Quelles sont les vraies raisons qui se dressent comme un obstacle devant les familles et les pom-pom girls algériens à participer aux tribunes pour suivre les matchs de football algériens.

Le problème peut être identifié dans les questions de recherche suivantes:

• Les raisons remontent à l'assistante sociale et de la famille?

• Les raisons de leur absence aux coutumes et traditions de notre société?

• Les raisons remontent aux facteurs culturels et économiques?

• Les raisons pour soutenir le facteur de tourisme?

• Les raisons remontent à l'absence de stimulation par les médias?

Hypothèses de l'étude: Les raisons de l'absence des familles à des facteurs familiaux.

• Les raisons de l'absence de pom-pom girls dans les gradins au facteur religieux et les coutumes et les traditions algériennes.

• Les raisons de l'absence de pom-pom girls dans les gradins à des facteurs sociaux et culturels.

• Les raisons de l'absence de pom-pom girls dans les gradins à des facteurs économiques.

Les procédures de l'étude sur le terrain:

1) Exemple: L'échantillon a été sélectionné de façon aléatoire et représentée dans 100 femmes dans 03 secteurs.

2) le domaine temporel et spatial: L'étude de terrain a été menée dans trois secteurs: Ahmed Francis Hospital Département Valley Arhio et Palais de justice et la province Université Albermadah Relizane.

A été la recherche le début d'une recherche théorique de la fin de Décembre à la fin du mois de Février La appliqué a été depuis le début de Mars au début du mois d'Avril et pendant cette période a été la distribution de formulaires et déchargé et l'analyse des résultats obtenus en utilisant la méthode statistique.

Approche adoptée: les talibans a adopté la méthode de l'enquête comme il convient la nature des travaux de recherche ou à faire.

Les méthodes utilisées dans l'étude: Suivez la technique du questionnaire, qui est l'un des moyens les plus efficaces pour obtenir des informations sur un sujet ou un problème de recherche.

Les résultats obtenus:

• côté social et de la famille en particulier, est l'obstacle que rencontrent les femmes et les empêche d'aller dans les stands.

• la majorité des femmes dans leur désir d'aller dans les stades pour le plaidoyer.

• La majorité des points de vue reçus voir que la femme est allé à des stades n'a rien à voir avec la religion ou la déviation que d'autres vues.

• facteur psychologique joue un rôle dans ce problème.

Conclusions et suggestions:

• étendre la sensibilisation culturelle entre les membres de la communauté et de leur faire prendre conscience que la femme est allée des stands pas et par respect pour la religion réduire.

• essayer d'éviter les obstacles qui se dressent sur le visage des femmes algériennes et les empêchent d'entrer dans les stands.

• Proposer une nouvelle étude dans ce domaine et la profondeur en elle.

• éduquer les membres de la famille et de la société en général et en particulier saints persuader et frères et maris que les femmes allaient vers les stands ne sont pas haram ..... pas privé et nous embrassons aux portes de la Coupe d'Afrique des Nations