

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم

معهد التربية البدنية ورياضية

قسم: التربية البدنية والرياضية

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي في علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية.

تخصص: نشاط بدني رياضي مدرسي

العنوان:

أثر استخدام ألعاب حركية معززة بالاستكشاف لتنمية بعض القدرات الحركية والذكاء الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي

بحث تجريبي على تلاميذ مدرسة سرير بن عودة الجديدة 03 بن داود (09-11) سنة.

تاريخ المناقشة: 2025-06-10

من إعداد الطالب: بن مريم جيلالي

- لجنة المناقشة مكونة من السيد:

- أ. د. مقراني جمال (أستاذ تعليم عالي جامعة مستغانم) رئيسا.

- د. عامر عامر حسين (أستاذ محاضر "أ" جامعة مستغانم) مشرفا ومقررا.

- د. بيطار هشام (أستاذ محاضر "أ" جامعة مستغانم) مناقشا.

لجنة المناقشة: استعرضت المذكرة المقدمة من طرف الطالب بن مريم جيلالي بتاريخ 2025-06-10 ووفق كما هو آت:

نحن أعضاء اللجنة المذكورة أدناه وافقنا على قبول مذكرة تخرج الطالب المذكور اسمه أعلاه وحسب معلومات اللجنة فان هذه المذكرة تتوافق مع متطلبات نيل شهادة ماستر لمعهد التربية البدنية والرياضية. ونحن نوافق على أن تكون جزءا من امتحان الطالب.

د. عامر عامر حسين المشرف على المذكرة، أ. د. مقراني جمال رئيسا، د. بيطار هشام مناقشا.

- تمت الموافقة: الأستاذ الدكتور مقراني جمال رئيس القسم الدكتور حرباش إبراهيم

السنة الجامعية 2025-2024

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم: التربية البدنية والرياضية

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي في علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية.

تخصص: نشاط بدني رياضي مدرسي

العنوان:

أثر استخدام ألعاب حركية معززة بالاستكشاف لتنمية بعض القدرات الحركية والذكاء الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي.

بحث تجريبي على تلاميذ مدرسة سرير بن عودة الجديدة 03 بن داود (09-11) سنة.

المشرف على المذكرة:

د. عامر عامر حسين.

من إعداد الطالب:

بن مريم جيلالي.

–لجنة المناقشة مكونة من السيد:

* أ. د. مقراني جمال رئيسا.

* د. بيطار هشام مناقشا.

السنة الجامعية 2024–2025

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص البحث باللغة العربية:

عنوان الدراسة: أثر استخدام العاب حركية معززة بالاستكشافية في تنمية بعض القدرات الحركية والذكاء الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي.

"بحث تجريبي على تلاميذ مدرسة سرير بن عودة الجديدة 03 بن داود (09-11) سنة "

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة إذا كان استخدام الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف له تأثير إيجابي في تنمية (التوازن والتوافق الحركي) والذكاء الحركي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (9-11) سنة، و يفترض الطالب الباحث أن استخدام العاب حركية معززة بالاستكشاف يؤثر إيجابا في تنمية (التوازن و التوافق الحركي) والذكاء الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي، واعتمدنا في دراستنا على المنهج التجريبي، وشملت عينة الدراسة 36 تلميذ مقسمة على مجموعتين متساويتين ضابطة وتجريبية، وتم التأكد من تجانس وتكافؤ المجموعتين وتم اختيارها بطريقة عشوائية و تمثل نسبتها 69.23 بالمائة من المجتمع الأصلي.

أما الأساليب الإحصائية المستخدمة فتمثلت في المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، واختبارات، ومعامل ارتباط بيرسون، وتوصلنا في بحثنا هذا من خلال المعالجة الإحصائية إلى نتائج دالة إحصائية في جميع اختبارات الدراسة ولصالح التجريبية حيث كانت قيمة ت المحسوبة على النحو التالي (اختبارات التوازن 3.41-8.65). اختبارات التوافق الحركي (3.64-5.56). اختبارات الذكاء الحركي (3.09-3.67) ومن خلالها نستنتج أن استخدام العاب حركية معززة بالاستكشاف يساهم في تنمية (التوازن والتوافق الحركي) مع وجود علاقة ارتباطية بالذكاء الحركي لأفراد العينة التجريبية، وبالتالي يوصي الطالب الباحث بإدراج العاب حركية معززة بالاستكشاف بوحدة تعليمية ضمن البرنامج لتحسين الجانب الصحي (التوازن والتوافق الحركي) وتنمية الذكاء الحركي لدى الطفل

الكلمات المفتاحية:

- الألعاب الحركية، الاستكشاف، القدرات الحركية، التوازن، التوافق الحركي، الذكاء الحركي.

Study Title: The Effect of Using Exploratory-Enhanced Motor Games on the Development of Certain Motor Abilities and Kinesthetic Intelligence among Second Grade Primary Pupils (An experimental study on pupils of Sarir Ben Aouda El Jadida 03 School in Ben Daoud, aged 9–11 years).

This study aims to investigate whether the use of exploratory-enhanced motor games has a positive effect on the development of *balance* and motor coordination, as well as *kinesthetic intelligence*, in primary school pupils aged 9–11 years. The researcher hypothesizes that incorporating exploratory motor games will positively influence the development of these skills among second-grade pupils.

The study employed an experimental methodology, involving a sample of 36 pupils divided equally into control and experimental groups. The groups were confirmed to be homogeneous and equivalent, and the sample was randomly selected, representing 69.23% of the original population. Statistical methods used in the analysis included: Arithmetic mean, Standard deviation, T-test and Pearson correlation coefficient.

The statistical analysis revealed **significant differences in favor of the experimental group across all study tests. The calculated T-values were as follows: Balance tests: 3.41 to 8.65, Motor coordination tests: 3.64 to 5.56, Kinesthetic intelligence tests: 3.09 to 3.67. These findings suggest that the use of exploratory-enhanced motor games contributes to the development of balance and motor coordination and is positively correlated with kinesthetic intelligence in the experimental group. Accordingly, the researcher recommends integrating such games into learning units as part of the curriculum to enhance both physical health (balance and coordination) and kinesthetic intelligence in children.

Keywords:

Motor games, exploration, motor abilities, balance, motor coordination, kinesthetic intelligence.

شكر و عرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

{ مَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ
حَمِيدٌ }

سورة يوسف الآية: 12

فالحمد لك حتى ترضى والحمد لك إذا رضيت والحمد لك
بعد الرضا.

وأسألك اللهم أن تجعل عملي هذا صالحا لوجهك الكريم
وأن تنفعنا به وتنفع كل من يقرأه.

أتقدم بالشكر إلى الأستاذ المشرف السيد: عامر عامر
حسين " الذي تابعتنا طيلة هذا العام ولم يبخل علينا
بنصائحه وتوجيهاته وكان نعم الموجه فشكرا كل الشكر
والامتنان.

وإلى كل دكتور وإداري وعامل بمعهد التربية البدنية
وخاصة ا.د. بن سي قدور حبيب.

إلى الذي كان عوناً وسنداً لي في إتمام هذه المذكرة
وأخي الذي لم تلده لي أمي بن ستي عبد العزيز.

وإلى كل من ساعدنا على إنجاز هذا العمل من قريب أو
بعيد ولو بالكلمة الطيبة وخاصة الأستاذ رزقة خالدو السيد
المدير مهدي بلقاسم وتلاميذ المؤسسة

وإلى كل طاقم ثانوية لحرر عبو محمد.

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: [وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا]

(سورة الإسراء: 24)

إلى التي أوصاني بها المولى خيرا وبراء، إلى التي حملتني وهنا على وهن،
إلى التي سهرت الليالي لأنام ملئ أجفاني إلى منبع الحب والحنان إلى رمز
الصفاء والوفاء والعطاء، إلى أمي الغالية حفظها الله ورعاها في كل وقت
بعينه التي لا تنام.

إلى رمز العز والشموخ إلى من وطأ الأشواك حافيا ليوصلني إلى ما
وصلت إليه اليوم، إلى أبي العزيز رحمه الله

والي كل الإخوة والأخوات: زهرة، سعدية، عدة، مصطفى، إسماعيل
وعائلاتهم، وخاصة الكتاكيت الصغار، غفران وإخلاق.

إلى من يجري في عروقي حبههم و ينبض قلبي بحبهم: عائلتي: زوجتي
وأولادي عبد المومن، رحاب، عبد المالك وأحلام .

إلى كل الأصدقاء: حبيبي محمد، بن يمينة مختار، قندوزي بن عودة، ساسي

محمد، بن يمينة بوزيان، قدار مصطفى، مضمون أبوبكر، شليلي عبد

الرحمن.. وإلى

الذين لم يذكرهم اللسان ويذكرهم القلب.

فهرس المحتويات

الرقم	العنوان:	ص
01	توزيع عينة البحث.	49
02	نتائج صدق وثبات الاختبارات للتجربة الاستطلاعية.	51
03	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينة الضابطة	64
04	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينة التجريبية.	65
05	مقارنة النتائج البعدية في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينتين الضابطة والتجريبية.	66
06	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار الوقوف على مشط القدم للعينة الضابطة	67
07	نتائج القبليّة والبعدية في اختبار الوقوف على مشط القدم للعينة التجريبية	68
08	مقارنة النتائج البعدية في اختبار الوقوف على مشط القدم للعينتين الضابطة والتجريبية	69
09	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار النط على الحبل للعينة الضابطة.	70
10	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار النط على الحبل للعينة التجريبية.	71
11	مقارنة النتائج البعدية في اختبار النط على الحبل للعينتين الضابطة والتجريبية.	72
12	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار الدوائر المرقمة للعينة الضابطة.	73
13	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار الدوائر المرقمة للعينة التجريبية.	74
14	مقارنة النتائج البعدية في اختبار الدوائر المرقمة للعينتين الضابطة والتجريبية.	75
15	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار إسقاط الكرة للعينة الضابطة.	76
16	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار إسقاط الكرة للعينة التجريبية.	77
17	مقارنة النتائج البعدية في اختبار إسقاط الكرة للعينتين الضابطة والتجريبية.	78
18	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار المشي للدائرة للعينة الضابطة.	79
19	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار المشي للدائرة للعينة التجريبية.	80
20	مقارنة النتائج البعدية في اختبار المشي للدائرة للعينتين الضابطة والتجريبية.	81
21	نتائج العلاقة بين اختبارات التوازن والتوافق الحركي بالذكاء الحركي	82

ص	العنوان:	الرقم
56	اختبار النط على الحبل.	01
57	اختبار الدوائر المرقمة.	02
58	اختبار الانتقال فوق العلامات.	03
59	اختبار الوقوف على مشط القدم.	04
60	اختبار إسقاط الكرة.	05
61	اختبار المشي للدائرة.	06
64	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينّة الضابطة	07
65	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينّة التجريبية.	08
66	مقارنة النتائج البعدية في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينتين الضابطة والتجريبية.	09
67	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار الوقوف على مشط القدم للعينّة الضابطة	10
68	نتائج القبليّة والبعدية في اختبار الوقوف على مشط القدم للعينّة التجريبية	11
69	مقارنة النتائج البعدية في اختبار الوقوف على م القدم للعينتين الضابطة والتجريبية.	12
70	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار النط على الحبل للعينّة الضابطة.	13
71	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار النط على الحبل للعينّة التجريبية.	14
72	مقارنة النتائج البعدية في اختبار النط على الحبل للعينتين الضابطة والتجريبية.	15
73	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار الدوائر المرقمة للعينّة الضابطة.	16
74	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار الدوائر المرقمة للعينّة التجريبية.	17
75	مقارنة النتائج البعدية في اختبار الدوائر المرقمة للعينتين الضابطة والتجريبية.	18
76	النتائج القبليّة والبعدية في اختبار إسقاط الكرة للعينّة الضابطة.	19

77	النتائج القبلية والبعديّة في اختبار إسقاط الكرة للعينّة التجريبية.	20
78	مقارنة النتائج البعديّة في اختبار إسقاط الكرة للعينتين الضابطة والتجريبية.	21
79	النتائج القبلية والبعديّة في اختبار المشي للدائرة للعينّة الضابطة.	22
80	النتائج القبلية والبعديّة في اختبار المشي للدائرة للعينّة الضابطة.	23
81	مقارنة النتائج البعديّة في اختبار المشي للدائرة للعينتين الضابطة والتجريبية.	24
82	نتائج العلاقة بين اختبارات التوازن والتوافق الحركي بالذكاء الحركي	25

الوجهة:	- رقم الصفحة
- الملخص باللغة العربية.....	أ
-الملخص باللغة الأجنبية	ب
- شكر وتقدير.....	ت
-الإهداء.....	ث
- قائمة الجداول.....	ج
-قائمة الأشكال.....	ح.....
-محتوى البحث	خ.....
- المقدمة	ظ.....

التعريف بالبحث

01- مشكلة البحث.....	02.....
02- فرضيات البحث.....	03
03- أهداف البحث.....	03.....
04- أهمية البحث والحاجة له.....	04.....
05- مصطلحات البحث.....	04.....
06- الدراسات والبحوث المشابهة.....	05.....

الباب الأول: الدراسة النظرية.

الفصل الأول: الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف.

تمهيد.....	12.....
------------	---------

13.....	1-1- اللعب
13.....	1-2- الألعاب
13.....	1-3- الألعاب الحركية
14.....	1-3-1- أهمية الألعاب الحركية
14.....	1-3-1-1- تطوير المهارات الحركية
14.....	1-3-1-2- تعزيز الصحة البدنية
14.....	1-3-1-3- تعزيز التعاون والتواصل
14.....	1-3-1-2- أهداف الألعاب الحركية
14.....	1-3-1-3- فوائد الألعاب الحركية للأطفال
14.....	1-3-1-3-1- تعزيز النمو الجسمي
14.....	1-3-1-3-2- تطوير المهارات الحركية
14.....	1-3-1-3-3- تعزيز الصحة العقلية والنفسية
15.....	1-3-1-4- تعزيز التفاعل الاجتماعي
15.....	1-3-1-5- تحفيز الإبداع والتخيل
15.....	1-3-1-6- تعزيز الثقة بالنفس
15.....	1-3-4- خصائص الألعاب الحركية في الطفولة المتأخرة
15.....	1-3-5- شروط الألعاب الحركية
16.....	1-3-6- تقسيمات الألعاب الحركية
16.....	1-3-6-1- الألعاب الحركية البسيطة

16.....	1-3-6-2-الألعاب الرياضية
16.....	1-3-7-كيفية تنفيذ الألعاب الحركية
16.....	1-3-8-واجبات تدريس الألعاب الحركية
17.....	1-3-9-الأبعاد التعليمية لتدريس أنشطة الألعاب الحركية في التربية البدنية والرياضية
17.....	1-3-10-أفكار ونصائح لتنظيم الألعاب الحركية
17.....	1-4-النشاط الحركي الاستكشافي
18.....	1-4-1-الهدف من تعزيز الألعاب الحركية بالاستكشاف
19.....	-خلاصة

الفصل الثاني: القدرات الحركية (التوازن والتوافق الحركي)

21.....	-تمهيد
21.....	2-القدرات الحركية
22.....	2-1- تعريفها
22.....	2-2- أهمية تنمية القدرات الحركية للطفل
22.....	2-3- مكونات القدرات الحركية
22.....	2-3-1- الرشاقة
22.....	2-3-2- زمن رد الفعل
22.....	2-3-3- الدقة الحركية
22.....	2-3-4- السرعة الحركية
23.....	2-3-5-التوقيت

23.....	2-3-6-التوازن
23.....	2-3-6-1-تعريف التوازن
23.....	2-3-6-2-أهمية التوازن
23.....	2-3-6-3-أنواع التوازن
23.....	2-3-6-1-التوازن المستقر
24.....	2-3-6-2-توازن القلق
24.....	2-3-6-3-التوازن المنظم
24.....	2-3-6-4-التوازن المستمر
24.....	2-3-6-5-التوازن المركب
24.....	2-3-6-4-أشكال التوازن
24.....	2-3-6-1-التوازن الثابت
24.....	2-3-6-2-التوازن الحركي
24.....	2-3-6-3-التوازن العضلي
24.....	2-3-6-5-مناطق التوازن في الجسم
24.....	2-3-6-1-القدمان
25.....	2-3-6-2-حاسة النظر
25.....	2-3-6-3-الأذن الداخلية
25.....	2-3-6-6-العوامل المؤثرة في التوازن
25.....	2-3-6-1-ارتفاع مركز ثقل الجسم فوق قاعدة الارتكاز

25.....	2-3-6-6-2- كتلة الجسم
25.....	2-3-6-6-3- قاعدة الارتكاز
25.....	2-3-6-6-4- خط الجاذبية
26.....	2-3-6-6-5- الاحتكاك
26.....	2-3-6-6-6- الجزئية (الانقسام إلى أجزاء)
26.....	2-3-6-6-7- العوامل النفسية
26.....	2-3-6-6-8- العوامل الفسيولوجية
26.....	2-3-7-7- التوافق
26.....	2-3-7-1- تعريف التوافق
27.....	2-3-7-2- أنواع التوافق الحركي
27.....	2-3-7-1- التوافق العام
27.....	2-3-7-2- التوافق الخاص
27.....	2-3-7-3- التوافق بين أعضاء الجسم
27.....	2-3-7-4- توافق القدمين - العين و الذراعين
27.....	2-3-7-3- مكونات القدرات التوافقية
27.....	2-3-7-1- القدرة على تقدير الوضع
27.....	2-3-7-2- القدرة على الربط الحركي
28.....	2-3-7-3- القدرة على بذل الجهد المناسب
28.....	2-3-7-4- القدرة على الإيقاع الحركي

28.....	2-3-7-3-5- القدرة على التوازن
28.....	2-3-7-3-6- القدرة على الاستجابة السريعة
28.....	2-3-7-3-7- القدرة على التكيف مع الأوضاع المتغيرة
28.....	2-3-7-4- الجهاز العصبي و التوافق
28.....	2-3-7-4-1- أعضاء الاستقبال الحسي
28.....	2-3-7-4-2- أعضاء الإحساس في الأوتار
28.....	2-3-7-4-3- أعضاء الإحساس في المفاصل
29.....	2-3-7-4-4- التوافق داخل العضلة وما بين العضلات
29.....	2-3-7-5- وظائف التوافق
29.....	2-3-7-6- الخصائص العامة للتوافق
29.....	2-3-7-7- النظريات المفسرة للتوافق الحركي
29.....	2-3-7-1- النظرية المعرفية
30.....	2-3-7-2- نظرية المسارات الحركية
31.....	2-3-7-8- مظاهر التوافق الحركي
31.....	2-3-7-9- طرائق تطوير التوافق
32.....	2-3-7-10- العوامل المؤثرة في التوافق
33.....	- خلاصة

الفصل الثالث: الذكاء الحركي وخصائص المرحلة العمرية.

35.....	-تمهيد
36.....	3-1-الذكاء
36.....	3-1-1-تعريف الذكاء
36.....	3-1-2-المفهوم الفسيولوجي للذكاء
36.....	3-1-3-المفهوم الاجتماعي للذكاء
36.....	3-1-4-المفهوم النفسي للذكاء
36.....	3-1-5-المفهوم البيولوجي للذكاء
36.....	3-1-6-أنواع الذكاء
36.....	3-1-6-1-الذكاء المنطقي الرياضي
36.....	3-1-6-2-الذكاء اللفظي
36.....	3-1-6-3-الذكاء البصري
37.....	3-1-6-4-الذكاء السمعي
37.....	3-1-6-5-الذكاء البيئي الطبيعي
37.....	3-1-6-6-الذكاء الذاتي الداخلي
37.....	3-1-6-7-الذكاء الجسمي الحركي
37.....	3-1-7-خصائص الذكاء
37.....	3-1-7-1-الذكاء تكوين فرضي
37.....	3-1-7-2-الذكاء شامل

37.....	3-7-1-3- الذكاء استعداد
37.....	3-7-1-4- نمو الذكاء
37.....	3-7-1-5- ثبات نسبة الذكاء
37.....	3-7-1-6- توزيع نسبة الذكاء
37.....	3-7-1-7- الفروق بين الجنسين في الذكاء
38.....	3-1-8- العلاقات التكاملية للذكاء
38.....	3-1-8-1- علاقة الذكاء بعدد الخلايا العصبية
38.....	3-1-8-2- علاقة الذكاء بعدد الحويصلات العصبية
38.....	3-1-8-3- الذكاء والتكامل الوظيفي للجهاز العصبي
38.....	3-1-8-4- الذكاء والتعلم
38.....	3-1-8-5- الذكاء و التفكير
38.....	3-1-8-6- الذكاء و الخلق
38.....	3-1-9- الذكاء الحركي
38.....	3-1-9-1- تعريف الذكاء الحركي
39.....	3-1-9-2- أهمية الذكاء الحركي
39.....	3-1-9-3- خصائص الذكاء الحركي عند الطفل
39.....	3-1-9-4- مميزات الذكاء الحركي
40.....	3-1-9-5- مؤشرات اكتشاف الذكاء الحركي
40.....	3-1-9-6- نظرية العقل وعلاقتها بالذكاء الحركي للطفل

40.....	3-1-9-7-مظاهر الذكاء الحركي عند الطفل
40.....	3-1-9-8- مجالات الذكاء الحركي
41.....	3-1-9-9- أساليب تطوير الذكاء الحركي في المدارس
41.....	3-2-2-خصائص المرحلة العمرية.....
41.....	3-2-1-خصائص المرحلة الابتدائية
42.....	3-2-2-خصائص النمو للمرحلة العمرية (9-11) سنة
42.....	3-2-2-1-النمو الجسمي
42.....	3-2-2-2-النمو الحركي
43.....	3-2-2-3-النمو الفسيولوجي
43.....	3-2-2-4-النمو الحس حركي
43.....	3-2-2-5-النمو العقلي
43.....	3-2-2-6-النمو الاجتماعي
43.....	3-2-2-7-النمو الانفعالي
44.....	3-2-3-الحاجات الأساسية لتلاميذ المرحلة (9-11) سنة
44.....	3-2-3-1-الحاجة إلى النمو الجسمي السليم
44.....	3-2-3-2-الحاجة إلى النمو العقلي السليم
44.....	3-2-3-3-الحاجة إلى الانتماء
44.....	3-2-3-4-الحاجة إلى الأمن والسلامة
44.....	3-2-3-5-الحاجة إلى الاعتبار

44.....	3-2-3-6- الحاجة إلى تحقيق الذات
45.....	-الخلاصة
الباب الثاني: الدراسة الميدانية .	
الفصل الأول: منهج البحث وإجراءاته الميدانية.	
48.....	-تمهيد
49.....	1-1- المنهج المستخدم.....
49.....	1-2- مجتمع البحث
49.....	1-3- عينة البحث
49.....	1-4- ضبط متغيرات الدراسة
49.....	1-5- مجالات الدراسة
50.....	1-6- أدوات الدراسة
50.....	1-7- الاسس العلمية للاختبارات
50.....	1-7-1- ثبات الاختبار.....
51.....	1-7-2- صدق الاختبار
51.....	1-7-3- موضوعية الاختبار
51.....	1-8- الدراسة الإحصائية المستخدمة في البحث.....
52.....	1-9- الدراسة الاستطلاعية
52.....	1-9-1- التجربة الاستطلاعية الأولى
53.....	1-9-2- التجربة الاستطلاعية الثانية
53.....	1-10- التجربة الرئيسة

53.....	1-10-1-أسس اختيار الوحدات التعليمية
54	1-10-2-تحديد محتوى البرنامج
55.....	1-10-3-تطبيق الوحدة التعليمية
55.....	1-10-3-1-المرحلة التحضيرية
55.....	1-10-3-2-المرحلة الرئيسية
55.....	1-10-3-3-المرحلة الختامية
55.....	1-11-الاختبارات البدنية
55.....	1-11-1-اختبارات قياس التوافق الحركي
55.....	1-11-1-1-اختبار القفز على الحبل
56.....	1-11-2-1-اختبار الدوائر المرقمة
57.....	1-11-2-اختبارات قياس التوازن
57.....	1-11-2-1-اختبار الانتقال فوق العلامات
58.....	1-11-2-2-اختبار الوقوف على مشط القدم
59.....	1-11-3-اختبارات قياس الذكاء الحركي
59.....	1-11-3-1-اختبار إسقاط الكرة
60.....	1-11-3-2-اختبار المشي للدائرة
61.....	1-12-صعوبات البحث
62.....	-الخلاصة

الفصل الثاني: عرض ومناقشة النتائج.

64.....	1-2- عرض و تحليل النتائج
64.....	1-1-2- اختبارات قياس التوازن
64.....	1-1-1-2- اختبار الانتقال فوق العلامات
67.....	2-1-1-2- اختبار الوقوف على مشط القدم
70.....	2-1-2- اختبارات قياس التوافق الحركي
70.....	1-2-1-2- اختبار النط على الحبل
73.....	2-2-1-2- اختبار الدوائر المرقمة.....
76.....	3-1-2- اختبارات قياس الذكاء الحركي
76.....	1-3-1-2- اختبار إسقاط الكرة
79.....	2-3-1-2- اختبار المشي للدائرة
82.....	4-1-2- العلاقة بين التوازن و التوافق الحركي بالذكاء الحركي
83.....	2-2- مناقشة النتائج بالفرضيات
83.....	1-2-2- مناقشة نتائج الفرضية الأولى
84.....	2-2-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية
85.....	3-2-2- مناقشة نتائج الفرضية الثالثة
86.....	4-2-2- مناقشة نتائج الفرضية الرابعة
88.....	5-2-2- مناقشة نتائج الفرضية الخامسة
89.....	6-2-2- مناقشة نتائج الفرضية العامة

90.....	2-3- الاستنتاجات
90.....	2-4- التوصيات
92.....	- الخاتمة
94.....	- المراجع
100.....	- الملاحق

مقدمة

يتوقف تقدم الأمم وارتقائها على مدى عنايتها بتربية الأجيال بمختلف فئاتها، ويظهر ذلك بوضوح في مدى ما توليه للأطفال من عناية واهتمام، وتوفر الرعاية الشاملة في كافة الجوانب يساعد في إعدادهم لحياة اجتماعية واقتصادية وشخصية ناجحة تؤدي إلى خدمة المجتمع، حيث أن الطفل هو الثروة البشرية الحقيقية لأهميتهم في مواجهة تحديات العصر الحديثة، وأن تقييم مستقبل مجتمع ما يتوقف إلى حد كبير على الظروف التربوية التي يتعرض لها أفراد الجيل الجديد من أبنائه، حيث تعتبر التربية من أهم عوامل التقدم وعليها تقوم المواطنة الصالحة وبها تنهض الأجيال، كما أنها تؤدي دورا هاما في حياة المجتمعات المتقدمة، وأصبح ينظر إليها في عالمنا المعاصر على أنها استثمار بشري، وذلك لكونها من أفضل السبل لتحقيق نمو الفرد والمجتمع، والتربية في جوهرها عملية تشكيل اجتماعي للفرد ومساعدته على استثمار قدراته، كما أنها عملية تعديل السلوك الإنساني بقصد التنمية الشاملة المتكاملة للفرد من النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية (الحايك، 2011، صفحة 196)

وتمثل التربية البدنية جانبا هاما من جوانب التربية العامة، والتي حضت باهتمام خاص من قبل القائمين على العملية التعليمية فمن خلالها تتكون الشخصية من جميع جوانبها الفكرية والبدنية والوجدانية، ومن منطلق هذا السياق قامت الوصاية بإدراج مادة التربية البدنية والرياضية في المدارس الابتدائية، بتأطيرها من قبل أساتذة متخصصين في هذا المجال وهذا يعتبر أمر مستجد في المنظومة التربوية الجزائرية، حيث شرعت وزارة التربية بتوظيف أساتذة في مرحلة التعليم الابتدائي بداية من السنة الدراسية 2024/2023 في تجسيد تعليمات رئيس الجمهورية بعد مجلس الوزراء المنعقد بتاريخ 16 أبريل 2023.

ويعتبر هذا القرار أمر إيجابي لمادة التربية البدنية والرياضية لما لها من دور أساسي وفعال في تربية الناشئة نحو خلق مواطن صالح ممن تتوفر فيهم صفة التفوق، والتي تعد من أهم الأنشطة البدنية ومن الأشكال الرياضية الأساسية والمفيدة لرفع الكفاءة والقدرة الصحية والبدنية للفرد.

وهذا ما أكده "فرج" أن المرحلة الابتدائية من أهم مراحل حياة الإنسان التي تنمو فيها قدرات الطفل وتنضج مواهبه وتكون قابلة للتأثير والتوجيه والتشكيل وتحديد اتجاهات المستقبل. (حسانين، 1987، صفحة 106).

ويمثل اللعب دور هاما في مرحلة الطفولة عند المتدربين وذلك من خلال تعدد الأنشطة مما يمكنهم من تعلم أنماط مختلفة من النشاطات الاستكشافية والقدرات الحركية التي تعتبر أساس النمو، كما يرى "نتالي" أن التربية الحركية تعطي خبرة جسدية واسعة للتلميذ وخاصة أثناء موقف الأداء الحركي. (natathali, 2011, p 87)

وتعد الأنشطة الحركية التي يهتم بها درس التربية الرياضية هي الأنشطة الأكثر شيوعاً وممارسة من قبل الأطفال داخل الدرس وخارجه، والتي تساهم في تطوير الصفات البدنية والمهارات والقدرات الحركية، نذكر من بينها التوازن والتوافق الحركي والتي تعتبر من بين أهم القدرات الحركية والقاعدة الأساسية للممارسات الحركية، حيث تتطلب استعمال الجهاز العصبي والذكاء من أجل التحكم في وضع الجسم، إذ أن ممارستها والعناية بها تعد دعامة أساسية للممارسة الحركية في النشاط الرياضي التخصصي. (الكعي محسن، 2001، صفحة 27.2).

ويعتبر الذكاء أحد القدرات العقلية التي نالت قسطاً مهماً من النجاح في قياسها والتنبؤ بها كما يعتبر ذا أهمية كبيرة في الميدان التربوي فهو القدرة على التعلم أو هو مجموعة من المعارف التي يكتسبها التلاميذ أو هو القدرة على التكيف الفعال في العديد من الوضعيات ومن بين الذكاءات المتعددة الذكاء الحركي الذي لديه أهمية كبيرة لدى مرحلة الطفولة في القدرة على التعبير الجسدي أو القدرة على التلاعب بالأشياء عن طريق الحركة والتجريب.

وهذا ما دفعني إلى التطرق لهذه الدراسة والتي يدور محتواها حول تنمية بعض القدرات الحركية المتمثلة في التوازن والتوافق الحركي، انطلاقاً من برنامج حركي مبني على ألعاب حركية مدعمة بالاستكشاف تستثير حواس الطفل لتنمي ذكائه الحركي وبدنه نمواً سليماً، كما تنمي لغته وعقله وتفكيره وتجذبه للأداء ويعد الذكاء الحركي أحد أنواع الذكاءات وفقاً لنظرية "جاردر 1983" للذكاءات المتعددة، إذ يتميز باستخدام الجسم للتعبير عن أفكارهم ومشاريعهم، و هنا ركزنا على المرحلة العمرية (9-11) للصف الثاني ابتدائي باعتبارها مرحلة جيدة لتعلم العناصر السالفة الذكر.

التعريف بالبحث

1-الإشكالية:

تعتبر الألعاب التربوية من بين أحد أساليب التدريس المعتمدة في المدارس الجزائرية، فهي طريقة تعليمية ممتعة تنمي المهارات لدى الأطفال وتساعدهم على إدراك المعاني المختلفة وتوسع أفقهم المعرفية، فهي تجعل الطفل يكتشف نفسه وعالمه الذي يعيش فيه ويتخلص بها من الضغوط النفسية التي تقع عليه من الممارسات التربوية والتنشئة الاجتماعية.

حيث يعد النشاط الرياضي لتلاميذ المرحلة الابتدائية وسيلة مهمة لتحقيق النمو المستمر للطفل، وخاصة أن هذه المرحلة هي مرحلة تكوين وإعداد يتم فيها غرس مقومات شخصية الطفل المستقبلية.

إن البيئة التي يحتك بها التلاميذ في هذه المرحلة تمثل الأسرة والمدرسة إذ لا بد من أن يعملوا جنباً إلى جنب في تطوير التلميذ تطويراً علمياً سليماً، ولعل أبرز الأسباب التي دفعت الطالب الباحث لإجراء هذا البحث هو استحداث مادة التربية البدنية والرياضية في الابتدائي حسب القرار الرئاسي لمجلس الوزراء (2023/16)، حيث أن هذا القرار أثار إحساس الطالب الباحث بوجود موقف تجاه ذلك، لأن المرحلة الابتدائية لديها متطلبات وخصوصيات ويجب على المدرس الجديد أن يكون ملماً بذلك، و ما هو ملاحظ في هذا التدريس المستحدث في الابتدائي هو بداية ظهور الإصابات لأنه يوجد برنامج على غرار السنوات الماضية، وهذا ما يؤدي إلى مخلفات تنعكس على المرحلة القادمة، لأن طفل اليوم هو رجل المستقبل وتقوم الأمة برجالها الذين هم أطفال اليوم حتى ديننا الحنيف ينص على ذلك لقوله عز و جل " وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْحَيْلِ".

والشيء الملاحظ في النشاط السائد في التربية البدنية المستحدثة أنها محاطة بغلاف تقليدي في محتواه، وذلك لكون المنهاج المستخدم في التدريس يعتمد على الأسلوب الأمري ونقص اهتمامه بالإدراكات الحسية الحركية وكذا مستويات الشدة لهذه المرحلة في التنفيذ، وأن ذلك قد لا يفسح المجال أمام التلاميذ للتعبير عن ذاتهم وإمكانياتهم الحركية ولا يشبع الفضول لديهم، كما يفتقر للسلوك الاستكشافي الذي يحفز تنمية الذكاء لدى الطفل في المجال الرياضي.

وتكمن أهمية اختيار موضوع البحث في تسليط الضوء على واقع ممارسة التربية البدنية داخل المنظومة التربوية في بلادنا وخاصة الابتدائي على وجه الخصوص، وعلى هذا الأساس فمن الضروري البحث على أنجع الطرق التي تسمح بتحقيق أهداف البرنامج التربوي لهذه المادة باعتباره مكان إعداد جيل المستقبل مع مراعاة خصوصيات هذه الفئة العمرية.

ومن خلال مقابلاتنا مع عدة أساتذة في الابتدائيات تبين قلة ما يحتويه البرنامج من ألعاب لتنمية التوازن و التوافق الحركي والذكاء لدى الطفل وعلى وجه الخصوص الذكاء الحركي، ولتوليد فكرة كمحاولة متواضعة لإخراج النشاط الحركي التقليدي إلى طيف واسع من الأنشطة التي تعمل على إشباع ميل التلميذ للحركة، ارتأى الطالب الباحث إلى محاولة وضع برنامج تعليمي حركي باستخدام ألعاب حركية معززة بالاستكشاف، من اجل المساهمة في مساعدة مدرسي التربية البدنية من أجل إثراء معلومات جديدة و توصيلها إلى التلميذ لتحسين التوازن والتوافق

الحركي وكذا الذكاء الحركي، والتي قد تساعدهم على التفاعل بإيجابية مما يساهم في تطوير قدراتهم ومن خلال ما سبق ذكره يرى الطالب الباحث إبراز مشكلة البحث من خلال الإجابة على التساؤلات التالية :

التساؤل العام: هل يؤثر استخدام الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف إيجاباً على تنمية (التوازن والتوافق الحركي) والذكاء الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي؟

التساؤلات الفرعية:

- 1 - هل يوجد فرق دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية لاختبارات التوازن؟
- 2 - هل يوجد فرق دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية لاختبارات التوافق الحركي؟
- 3 - هل يوجد فرق دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية لاختبارات الذكاء الحركي؟
- 4 - هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية؟
- 5 - هل توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين تنمية التوازن والتوافق الحركي بالذكاء الحركي؟

2-الفرضيات:

-الفرضية العامة: يؤثر استخدام الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف إيجاباً في تنمية (التوازن والتوافق الحركي) والذكاء الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي.

-الفرضية الأولى: يوجد فرق دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية ولصالح البعدي في اختبارات التوازن.

-الفرضية الثانية: يوجد فرق دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية ولصالح البعدي في اختبارات التوافق الحركي.

-الفرضية الثالثة: يوجد فرق دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية ولصالح البعدي في اختبارات الذكاء الحركي.

-الفرضية الرابعة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

-الفرضية الخامسة: توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين تنمية التوازن والتوافق الحركي بالذكاء الحركي.

3-أهداف الدراسة:

1- معرفة إذا كان استخدام ألعاب حركية معززة بالاستكشاف له تأثير فعال في تنمية (التوازن والتوافق الحركي) والذكاء الحركي لدى التلاميذ الصف الثاني ابتدائي.

2- التعرف على كيفية اختيار ألعاب حركية معززة بالاستكشاف للتوازن والتوافق الحركي والتي لها علاقة بالذكاء.

3- إبراز أهمية الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف من خلال محاولة إيصال الفكرة للمسئولين بإدراجها ضمن درس التربية البدنية.

4- دراسة خصوصيات الطفل وما يتماشى مع تطبيق الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف ومدى علاقتها بتنمية الذكاء الحركي.

5- التوصل إلى إنجاح حصة التربية البدنية والرياضية باستعمال ألعاب حركية معززة بالاستكشاف وخاصة في هذه المرحلة العمرية (9-11) سنة.

4- أهمية الدراسة:

موضوع البحث يحمل في طياته الكثير من الدلائل والمؤشرات التي تبرز أهميته وتسلسل الضوء على واقع ممارسة التربية البدنية داخل المنظومة التربوية وفي المدرسة على وجه الخصوص وتساهم في جانبين أساسيين هما:

***الجانب العلمي:**

- تساهم هذه الدراسة من خلال نتائجها في إفادة الباحثين في إجراء دراسات مشابهة في المجال.
- إثراء الرصيد العلمي للمكتبة وتقديم البحث كمرجع.

*الجانب العملي:

- تكمن أهمية الدراسة في إمكانية استفادة المدرسين من خلال تطبيق هذه الوحدات التعليمية على التلاميذ.
- استطلاع التلاميذ على نمط جديد تمكنه من حل المشكلات والصعاب من خلال الاعتماد على النفس.
- التعرف على أهمية استخدام الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف وتأثيرها على أهم عناصر القدرات الحركية المتمثلة في التوازن والتوافق الحركي وعلاقتها بتنمية الذكاء الحركي.
- التوصل إلى إنجاح وإثراء حصة التربية البدنية في المرحلة الابتدائية باستعمال ألعاب حركية استكشافية.
- وعلى هذا الأساس فمن الضروري البحث عن الطرق والوسائل والبرامج التربوية التي تحقق الأهداف المنشودة، مع مراعاة خصوصية المرحلة العمرية وإقحام الألعاب الحركية المدعمة بالاستكشاف، لتكون وسيلة في تحسين وتنمية القدرات الحركية لدى التلاميذ وخاصة التوازن والتوافق الحركي نظرا لأهميتهما في حياة الطفل، وكذا عنصر الذكاء الحركي في طابع من السرور والمرح خلال حصة التربية البدنية.

5- مصطلحات البحث:

-الألعاب الحركية - الاستكشاف - القدرات الحركية -التوازن-التوافق الحركي - الذكاء الحركي.

5-1- الألعاب الحركية: يعرفها "محمد خميس" و "نايف سعادة" على أنها مجموعة من الألعاب تستلزم مجهودا جسميا وحركة مستمرة. (ابو نمر و نايف، 2009، صفحة 62).

-التعريف الإجرائي: هي أنشطة وألعاب منظمة تعتمد على الحركة الجسدية، تصمم لتحقيق أهداف تعليمية أو ترفيهية أو تنموية.

5-2-الاستكشاف: ذلك الموقف التعليمي الذي يتطلب من المتعلم أن يكشف المكون الأساسي لموضوع التعلم قبل أن يستوعبه في بنيته المعرفية. (الخولي و راتب، 1982، صفحة 61)

-التعريف الإجرائي: طريقة للتعلم يضع المعلم من خلالها عدد من التحديات التي تمكن الأطفال من التحرك بحرية في مواقف التعلم من خلال مرجعيات كفاءة وعناصر الحركة.

5-3-القدرات الحركية: الاستعداد الفطري والمستوى الحركي الذي اكتسبه الفرد، ويظهر في المهارات الحركية الأساسية والمسابقات والألعاب.

-التعريف الإجرائي: هي سمات أو مكونات أساسية تمكن الفرد من أداء الحركات البدنية بكفاءة وتعتبر الأساس لتطوير المهارات الرياضية والأنشطة الحركية المعقدة.

5-4-التوازن: يعرف بأنه القدرة على الحفاظ على وضع معين أو التحرك دون السقوط. (احمد عبد الرحمن و اخرون، 2011، صفحة 287)

التعريف الإجرائي: هو قدرة الفرد على التحكم في وزن جسمه وثباته خلال ممارسة حياته اليومية من خلال ممارسة النشاط الرياضي.

5-5- التوافق الحركي: عرفه "محمد علي عبد المعبود": بأنه القدرة على دمج عدة حركات منفصلة في إطار حركي واحد يؤدي بدرجة مرتفعة من الإتقان والانسيابية. (عبد المعبود، 2016، صفحة 58)

التعريف الإجرائي: قدرة الفرد في السيطرة على عمل أجزاء الجسم المختلفة أثناء أداء واجب حركي معين وأداء المهارات الحركية بتوافق عصبي عضلي وبشكل دقيق في مدة زمنية محدودة.

5-6- الذكاء الحركي: هو القدرة على التلاعب بالأشياء والتعلم عن طريق الحركة والتجريب، وكذلك استخدام المهارات البدنية واتحاد العقل مع الجسم من خلال تنسيق حركات الجسد. (ابو خميش، 2022، صفحة 01)

-التعريف الإجرائي: هو كل نشاط حركي بصورته التطبيقية يظهر أثناء التصرف الحركي الرياضي، ويظهر الذكاء الحركي بسرعة وفهم صحيح وتقدير الأوضاع والواجبات الحركية الموضوعية، وتحقيق الحال الحركي المنظم

6-الدراسة السابقة والمشابهة:

* **الدراسة الأولى:** مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي في علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية من إعداد الطالب بن ستي عبد العزيز، تاريخ النشر 2024، تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، تحت إشراف د. عامر عامر حسين.

-عنوان الدراسة: برنامج تعليمي مبني على الألعاب الحركية لتنمية التوافق الحركي والتوازن لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. كان التساؤل هل البرنامج التعليمي المقترح ينمي (التوافق الحركي والتوازن) لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

وافترض الطالب الباحث أن البرنامج التعليمي المقترح ينمي (التوافق الحركي والتوازن) لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وتمثلت أهداف البحث في السعي من خلال الدراسة إلى اقتراح برنامج تعليمي مبني على الألعاب لتنمية بعض الصفات البدنية، مع محاولة إنجاح مادة التربية البدنية باستعمال الألعاب الحركية في المرحلة الابتدائية. استخدم الطالب المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعته ببحثه بعينة مقدره ب 50 تلميذ ضابطة تجريبية. حيث تم استخدام الأدوات الممثلة في المراجع العربية والأجنبية، الزيارات والمقابلات الشخصية والاختيار الأنسب للمؤسسة.

توصل الطالب الباحث إلى نتائج نذكر من أهمها:

- البرنامج التعليمي المقترح ينمي صفة التوافق الحركي والتوازن للعينة التجريبية.
- وجود تحسن طفيف للعينة الضابطة من خلال درس التربية البدنية.
- نجاعة الألعاب في زيادة دافعية التلميذ للنشاط.

* **الدراسة ثانياً:** مذكرة نيل شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية معهد مستغانم من إعداد الطالب ديلمي علاء الدين 2023/2022، تحت إشراف: د. بيطار هشام.

- **عنوان الدراسة:** تأثير برنامج ترويجي رياضي قائم على رياضة الكاراتيه دو (كاتا) على صفة التوازن وتركيز الانتباه، بحث تجريبي أجري على رياض المنخرطين الجدد لنادي شباب مازونة غليزان.

إشكالية الدراسة: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للعينة التجريبية في نتائج الاختبارات المحددة في الدراسة (التوازن وتركيز الانتباه). وافترض الطالب الباحث أن البرنامج الترويجي القائم على رياضة الكاراتيه دو كاتا يؤثر بالإيجاب على صفة التوازن وتركيز الانتباه.

وتمثلت أهداف هذه الدراسة في إبراز العلاقة بين البرنامج الترويجي القائم على رياضة الكاراتيه دو (كاتا) ودورها في تطوير صفة التوازن وتركيز الانتباه

استخدم الطالب المنهج التجريبي. وشملت عينة البحث 30 تلميذ، مستخدماً في بحثه اختبار الفروق ت ستودنت، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري.

وتمثلت أهم النتائج المتوصل إليها أن البرنامج الترويجي القائم على رياضة الكاراتيه دو (كاتا) له دور فعال في تطوير صفة التوازن وتركيز الانتباه بالإضافة إلا أن العينة لم تمارس رياضة الكاراتيه دو كاتا من قبل. فهذا ما يرجح صحة هذه الفرضية.

* **الدراسة الثالثة:** مذكرة نيل شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية معهد مستغانم. من إعداد الطالب كوالف محمد كريم، محمد كراشي هواري 2022/2021 تحت إشراف د. جديد عبد الرحمن

- **عنوان الدراسة:** أثر بعض الوحدات التعليمية على تحسين المرونة والتوازن في الجمباز. بحث تجريبي أجري على ممارسات رياضة الجمباز (06-09 سنة) نادي الآمال عين الصفراء،

طرح الطالب الباحث التساؤل التالي: هل للوحدات التعليمية أثر على تنمية المرونة والتوازن لدى فئة العمرية (06-09) سنة؟ وافترض أن للوحدات التعليمية أثر إيجابي على تنمية المرونة والتوازن لدى فئة العمرية (06-09) سنة. وكان هدفه الرئيسي من هذه الدراسة هو معرفة أثر تعليم الوحدات التعليمية على تنمية المرونة والتوازن لدى الفئة العمرية (06-09 سنة).

استخدم الطالب الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة بحثه بعينة قدرها 14 تلميذة عينة ضابطة وتجريبية. مستخدماً الاختبارات والقياسات، المقابلات.

ومن أهم النتائج المتوصل إليها وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للعينة التجريبية في اختبارات المرونة والتوازن لدى الفئة العمرية (06-09 سنة).

* **الدراسة الرابعة:** مذكرة نيل شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات التربوية البدنية والرياضية معهد الجلفة من إعداد الطالب لهزيل خالد، وبربوشي زكرياء 2019/2018 تحت إشراف د. طش عبد القادر.

- **العنوان الدراسة:** أثر الألعاب المصغرة في تنمية التوازن والتوافق الحركي عند المتدربين (11-13 سنة). دراسة ميدانية لمتوسطة الإمام رحمون عبد الحميد.

طرح الطالب الإشكالية التالية: هل البرنامج التدريبي القائم على أساس الألعاب المصغرة له أثر في تطوير الصفات البدنية (التوازن والتوافق الحركي) لدى المتدربين. وكانت فرضيته أن البرنامج التدريبي القائم على أساس الألعاب المصغرة له أثر في تطوير الصفات البدنية (التوازن والتوافق الحركي) لدى المتدربين. وتمثلت أهم الأهداف في معرفة إذا كان للبرنامج التدريبي القائم على أساس الألعاب المصغرة له تأثير فعال في تطوير التوازن والتوافق الحركي. استخدم الطالب المنهج التجريبي بعينة قدرها 30 تلميذ. استخدم الأدوات مثل: الاختبارات والمقابلات. ومن أهم النتائج التي توصل إليها هي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للعينة التجريبية.

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة.

- الرياضة ساعدت على تطوير صفة التوازن.

* **الدراسة الخامسة:** مذكرة لنيل شهادة ماستر، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة المسيلة.

من إعداد الطالب كواسح نذير، تاريخ النشر 2019/2018.

- **عنوان الدراسة:** أثر برنامج تعليمي مقترح مبني على التوازن والتوافق الحركي على تعلم التصويب في كرة السلة
طرح الطالب الإشكالية التالية: هل يوجد تأثير للبرنامج التعليمي المقترح المبني على التوازن و التوافق الحركي على تعلم التصويب في كرة السلة. و افترض أن للبرنامج التعليمي المقترح المبني على التوازن و التوافق الحركي اثر ايجابي على تعلم التصويب في كرة السلة. كان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح المبني على التوازن و التوافق الحركي على تعلم التصويب في كرة السلة و معرفة الفروق بين الاختبارات القبليّة و

البعدي لتأثير البرنامج التعليمي المقترح المبني على التوازن و التوافق الحركي على تعلم التصويب في كرة السلة بنوعيه السلمي و من القفز .

اتبع الطالب المنهج التجريبي، بعينة قدرها 30 تلميذ، استخدم أدوات تمثلت في الدراسة النظرية اختبارات التوازن والتوافق، اختبار التصويب من القفز.

وتمثلت أهم النتائج التي توصل إليها في:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لتأثير البرنامج التعليمي المقترح المبني على التوازن والتوافق الحركي على تعلم التصويب السلمي في كرة السلة ولصالح الاختبار البعدي.

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لتأثير البرنامج التعليمي المقترح المبني على التوازن والتوافق الحركي على تعلم التصويب السلمي في كرة السلة تنسب لمتغير الجنس.

- إن البرنامج التعليمي المقترح المبني على التوازن والتوافق الحركي دور في تعلم التصويب في كرة السلة.

- الطريقة المدجة للصفات النفس حركية والمهارية دور كبير في تحسين الأداء المهاري.

* **الدراسة السادسة:** مذكرة نيل شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات التربوية البدنية والرياضية، معهد أم البواقي، من إعداد الطلبة: عولمي سمية وزقر شيماء 2019/2018 تحت إشراف: د. ايدير حسان.

-**عنوان الدراسة:** أثر وحدات تعليمية مقترحة مبنية على الألعاب المصغرة لتنمية التوافق الحركي (11-12) سنة دراسة ميدانية لتلاميذ متوسطة صيود محمد أم البواقي.

طرح الطالب الإشكالية التالية: هل للوحدات التعليمية المقترحة المبنية على الألعاب المصغرة أثر إيجابي في تنمية التوافق الحركي لدى العينة التجريبية خلال درس التربية البدنية والرياضية؟ وافترض أن للوحدات التعليمية المقترحة المبنية على الألعاب المصغرة أثر إيجابي في تنمية التوافق الحركي لدى العينة التجريبية خلال درس التربية البدنية والرياضية.

وهدفت الدراسة إلى التأكد من أن الألعاب المصغرة المختارة تطور توافق اليد والرجل والجسم ككل.

استخدم الطالب المنهج التجريبي. بعينة قدرها 36 تلميذ ضابطة وتجريبية. واستخدم الاختبارات والقياسات.

وتوصل إلى وجود تحسن في مستوى الصفات البدنية المستهدفة لدى العينة التجريبية في الاختبارات البعدي بالنسبة للاختبارات القبلي.

* **الدراسة السابعة:** من إعداد الطالبة قادري أسيا 2018.

-**عنوان الدراسة:** أثر استخدام برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء لدى الأطفال المرحلة التحضيرية (5-6) سنة. كان تساؤل الدراسة: هل يؤثر برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال المرحلة التحضيرية

(5-6) سنة. وافترض أن لبرنامج التربية الحركية أثر ايجابي في تنمية الذكاء لدى الأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات).

كان هدف الدراسة هو التعرف على تأثير برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال المرحلة التحضيرية (5-6) سنة. والتعرف على الفروق في تنمية الذكاء الحركي للأطفال المرحلة التحضيرية تبعاً لمتغير الجنس. واستخدم المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة. وتكونت العينة من 48 طفلاً وطفلة من القسم التحضيري وذلك بتقسيمها إلى مجموعتين التجريبية والضابطة لابتدائية كشاد علي بوعينان ولاية البليدة وتوصل الطالب الباحث إلى النتائج التالية: للتربية الحركية أثر إيجابي في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال المرحلة التحضيرية (5-6) سنة. مع عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في القياس البعدي للذكاء الحركي.

لذلك أوصى الطالب باستخدام برنامج التربية الحركية لدى الأطفال لما لها من أهمية في تنمية ذكاء الطفل.
* الدراسة الثامنة: إعداد الطالب: فؤاد بن فاضل (2016).

- عنوان الدراسة: القدرة العقلية العامة (الذكاء) وعلاقتها ببعض مخرجات المجال الحس حركي في التربية الحركية لدى أطفال التحضيري (5-6) سنة.

طرح الطالب التساؤل التالي: هل توجد علاقة بين القدرة العقلية العامة (الذكاء) وبعض مخرجات المجال الحس حركي في التربية الحركية لدى أطفال التحضيري (5-6) سنة.

هدفت الدراسة إلى معرفة الفروق بين الجنسين في كل من القدرة العقلية العامة (الذكاء) وبعض مخرجات المجال الحس حركي ممثلة في المهارات الحركية القاعدية الانتقالية لدى أطفال التحضيري، ومعرفة نوع العلاقة بين الذكاء والمهارات الحركية القاعدية الانتقالية.

استخدم الطالب الباحث المنهج الوصفي نظراً لملاءمته لطبيعة الدراسة معتمداً على اختبار ذكاء الأطفال من إعداد "إجلال محمد سري" وبعض اختبارات المهارات الحركية القاعدية الأساسية الانتقالية. تمثلت عينة الدراسة في (62 طفلاً وطفلة) بواقع (27 طفل) و (35 طفلة) بالطريقة المساحية (متعددة المراحل) من المجتمع الأصلي المقدر ب (12166 طفل وطفلة).

ومن خلال المعالجة الإحصائية توصل الطالب إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كل من مستوى القدرة العقلية العامة (الذكاء) والمهارات الحركية القاعدية الانتقالية قيد البحث تعزى لمتغير الجنس.

- وجود علاقات ارتباطية قوية موجبة بين الذكاء والمهارات الحركية القاعدية الانتقالية.
ومن خلالها اقترح الطالب ما يلي:

- إجراء دراسات مماثلة على عينات أكبر ومراحل عمرية مختلفة نظراً لأهمية المهارات الحركية القاعدية الانتقالية في النشاط الرياضي المستقبلي للطفل.

- الاعتماد على التربية الحركية كأسلوب في التدريس لمراحل الطفولة المختلفة.

الباب الأول

الدراسة النظرية

الفصل الأول:

الألعاب الحركية المعززة

بالاستكشاف

تمهيد:

تعتبر الألعاب الحركية للأطفال جزءاً أساسياً من نموهم وتطورهم، فهي وسيلة ممتازة ليكتسب الطفل مهارات حركية مهمة تساعدهم في تطوير القوة الجسدية والنفسية وتمنح أجسامهم المرونة والتوازن والتوافق، وتساهم في تعزيز الصحة العامة واللياقة البدنية وحتى النشاط العقلي من خلال تنمية الذكاء إن وجهت بالمسار الصحيح. حيث تعزز اللعبة الحركية من حركات الطفل خلال اللعب الجماعي داخل محاور اللعبة الحركية كلا حسب دوره ناهيك عن المعلومات التربوية والأخلاقية والتاريخية والوطنية، التي تساهم في تطوير الأهداف السلوكية للعبة الحركية في تحقيقها، فهناك الغرض البدني والذي يشمل تحسين وتطوير الصفات البدنية، فضلاً عن تطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل، كالمشي، الركض، الوثب، الرمي، أما الغرض النفسي فيعمل على تطوير النضج النفسي الاجتماعي للأطفال، من خلال العمل مع المجموعة والتعاون والصدق مع الزميل ومع المرابي، وكذا تنمية القدرات العقلية والمتمثلة في الذكاء من خلال القدرة على استكشاف المجهول وتوظيف القدرات القبلية في المواقف والتجارب الحديثة.

ومن خلال هذا الفصل سنتعرف على عالم الألعاب الحركية للأطفال، من خلال تقديم نبذة عن اللعب كأساس للألعاب الحركية مع ذكر أهميتها، فوائدها، أهدافها، متطرقين بعد ذلك إلى خصائصها في المرحلة العمرية للبحث، ذاكرين شروطها وتقسيماتها، وكيفية تنفيذها، مبرزين أهم واجبات تدريسها مع تقديم بعض الأفكار والنصائح في مجالها، خاتمين هذا الفصل بذكر مفهوم الاستكشاف المنبثق من الألعاب الاستكشافية، موضحين ما هو الهدف أو الغرض من تعزيز الألعاب الحركية بالاستكشاف.

1-1- اللعب: قبل تعريف الألعاب الحركية نعطي تعريف مبسط للعب كجوهر أولي للألعاب.

مفهوم اللعب واسع النطاق فهو يسمح لكل المهتمين بدراسته من تحديد معناه وفق اهتماماته ودوافعه، وقد ورد مفهوم اللعب في "الموسوعة البريطانية"، على أنه يعد نشاطا إراديا بغرض تحقيق السرور لمن يقوم به. (سلامة، 2006، صفحة 15)

ويؤكد "جرافت" أن اللعب هو النشاط الذي يقوم فيه الأطفال بالاستطلاع، والاستكشاف للأصوات والألوان والأشكال والأحجام، وكل العالم الذي يحيط به، وبواسطته يظهر الأطفال قدراتهم المتنامية على التخيل، والملاحظة والاستخدام الأوسع للأدوات، وللتواصل مع أنفسهم ومع الآخرين. (graft, 2010, p. 39)

1-2- الألعاب: يعرفها "الحشوحوش" على أنها شكل متطور من اللعب ذلك لأنه عندما يتصف اللعب ببعض الخصائص والسمات يصبح ألعابا. (الحشوحوش، 2012، صفحة 88)

1-3- الألعاب الحركية: تعد الألعاب الحركية من أكثر الألعاب انتشارا و شيوعا في عالم الطفولة، حيث يتميز فيها الدور الواضح للحركات في محتوى اللعب، وذلك لكونه نشاطا تعليميا وحركيا موجها وهادفا إلى تنمية الطفل تنمية شاملة بشكل عام، وتنمية القدرات البدنية والحركية بشكل خاص، فضلا عن كونها ترمي إلى التغلب على الصعوبات والعقبات التي توضع في الطريق للتوصل إلى هدف اللعبة، وإن هذا النوع من اللعب يكون ذا قيمة تربوية إذا ما استغل بطريقة صحيحة، وبني على أسس علمية سليمة، ويضيف "مجيد 2000" بأن هذه الألعاب تستخدم كوسيلة للتربية البدنية العامة للأطفال، وكذلك وسيلة للاستعداد للألعاب الرياضية، و يمكن أن تكون الألعاب الحركية منفردة لشخص واحد وتنظم على الأغلب من قبل الأطفال أنفسهم، ويمكن أن يستخدمها المربون لتنظيم وقت فراغ الطفل بما يروونه نافعا، كما يمكن أن تكون الألعاب الحركية جماعية وفيها يشترك مجموعة من التلاميذ في اللعب، وتتميز كل الألعاب الحركية الجماعية بعنصر المنافسة (كل مشارك يلعب من أجل نفسه أو الجماعة)، وكذلك بالتعاون المتبادل من أجل الوصول إلى الهدف المطلوب. (ريسان خريط، 2000، الصفحات 11-13)

كما عرفها "مجيد 2000" بأنها تلك الألعاب التي تظهر الدور الواضح للحركات الأساسية في محتوى اللعب (العدو، القفز بأنواعه، استلام وتسليم الكرة وغير ذلك) وتعلل هذه الحركات بموضوعها وفكرها. كما أنها ترمي إلى التغلب على الصعوبات والعقبات التي توضع في الطريق للتوصل إلى هدف اللعبة. (ريسان خريط، 2000، صفحة 11)

ويعرفها "محمد خميس" و"نايف سعادة" على أنها مجموعة من الألعاب تستلزم مجهودا جسميا وحركة مستمرة. (ابو نمر و نايف، 2009، صفحة 62)

وتضيف "منى محمد" على أنها: الألعاب الحركية التي تعتمد أساسا على حركة الطفل عند أدائها، وتختلف حركة الطفل في كل لعبة، وتفاوت في سرعتها وعدد الأطفال في كل لعبة. (محمد علي جاد، 2007، صفحة 197)

1-3-1- أهمية الألعاب الحركية:

تتم الألعاب الحركية بعدة جوانب نذكر من أهمها:

1-3-1-1- تطوير المهارات الحركية: يسهم في تعزيز التنسيق والتوازن والتوافق والقوة العضلية.

1-3-1-2- تعزيز الصحة البدنية: تشجع على النشاط البدني والحيوية الصحية لدى الأطفال.

1-3-1-3- تعزيز التعاون والتواصل: تعزز التعاون الاجتماعي والتعاون أثناء اللعب الجماعي. (روضتي، 2024، الصفحات 2-3).

1-3-2- أهداف الألعاب الحركية:

- تساعد على رفع درجة الحماس والرغبة لدى التلميذ.

- تشجع التلميذ على الاتصال والتواصل والتعلم فيما بينهم، بغض النظر عن الاختلافات الثقافية والاجتماعية فيما بينهم، حيث أنها تنمي مشاعر التضامن والمسؤولية.

- هي طريقة جيدة للمعلم في التعامل مع الفروق الفردية بين التلاميذ.

- تساعد المعلم في تطوير التلميذ تطويرا شاملا، إذ توسع دائرة تصورات، وتنمي لديه قوة الملاحظة وسرعة الإدراك والقدرات العقلية.

- تساعد على تربية العناصر المتكررة الصحيحة، لأنه يصعب تصحيحها فيما بعد.

- تساعد على تطوير عناصر اللياقة البدنية.

1-3-3- فوائد الألعاب الحركية للأطفال:

تؤثر إيجابا على صحتهم الجسدية والعقلية والاجتماعية وتعتبر أداة قوية لتعزيز النمو الشامل للأطفال، وتساهم في تطوير مهاراتهم الحركية، وتعزيز التفاعل الاجتماعي، تنمية الإبداع، وتمثل فوائدها فيما يلي:

1-3-3-1- تعزيز النمو الجسمي: هذه الألعاب تشجعهم على استخدام أجسامهم بشكل نشط، مما يعزز نمو العضلات والعظام وتطوير القوة والمرونة، وتساعد في بناء نظام مناعة قوي وتعزيز الصحة العامة، وعلاج الأمراض المزمنة مثل أمراض القلب والسكري.

1-3-3-2- تطوير المهارات الحركية: تساهم في تطوير وتنمية المهارات الحركية الدقيقة، مثل التوازن والاتزان القدرة على القفز والركض واللمس، مما يساعد في تحسين التنسيق بين اليدين والعيبتين (التوافق) وتطوير القدرة على التحكم في الحركات البدنية.

1-3-3-3- تعزيز الصحة العقلية والنفسية: تساعد الألعاب الحركية الأطفال في تخفيف التوتر والقلق، وتحسين المزاج العام للأطفال، حيث تعمل الحركة البدنية على إفراز هرمون السعادة، وتحسين الاسترخاء مما يؤدي إلى تعزيز الصحة العقلية والعاطفية للأطفال.

1-3-3-4- تعزيز التفاعل الاجتماعي: يوفر اللعب الحركي الفرصة للأطفال للتفاعل والتعاون مع الآخرين، يتعلم الأطفال كيفية المشاركة والتواصل وممارسة اللعب الجماعي، مما يساهم في تنمية مهاراتهم الاجتماعية وبناء العلاقات والصداقات الاجتماعية الايجابية.

1-3-3-5- تحفيز الإبداع والتخيل: تشجع على التفكير الإبداعي واستخدام خيالهم في تصور أدوار وسيناريوهات مختلفة، مما يلعب دورا مهما في تنمية الإبداع وابتكار حلول للمشكلات.

1-3-3-6- تعزيز الثقة بالنفس: عندما يتعلم الأطفال مهارات جديدة ويحققون تقدما في الألعاب الحركية يزيد ذلك من ثقتهم بأنفسهم، وينمي حس الاستقلالية للقيام بأنشطة جديدة واتخاذ القرارات السليمة، مما يجعلهم أكثر استمتعا بالحياة وتحفيزهم للمزيد من التفاعل والاستكشاف. (مزم، 2025، الصفحات 1-3)

1-3-4- خصائص الألعاب الحركية في الطفولة المتأخرة:

- إن استيعاب المهارات في هذا السن يتم بصورة أكثر فاعلية في مستوى الحفظ اللاإرادي، ولا سيما في اللعب.
- يجب أخذ بالاعتبار الخصائص التشريحية والفسولوجية والنفسية لأطفال هذا السن، فأجسامهم قابلة للتكيف لمختلف ظواهر البيئة، وتتميز بالقابلية السريعة للتعب.

- إن ألعاب الحركة التي تتميز بالجري والقفز يجب أن تكون قصيرة الوقت ومصحوبة بفترات استراحة كثيرة، وفي الوقت نفسه يجب الأطفال كثيرا في هذا السن ألعاب القفز (الصفوف، ألعاب الجبل)

- أكثر الألعاب المناسبة لأطفال هذا السن هي ألعاب الجري القصير، التي تمكن الأطفال فيها بعد الجري لمسافة قصيرة أن يأخذوا قسطا من الراحة، أو الألعاب التي يتناوب فيها اللاعبون في الاشتراك في الحركة.

- يجب عدم إجراء الألعاب التي تتطلب مجهودا عضليا كبيرا.

- إن إرادة الأطفال ووظائف الكبح عندهم ضعيفة ويصعب عليهم أن يصغوا باهتمام لفترة طويلة إلى شرح قواعد اللعب.

- تشغل الألعاب التي تساعد في إرضاء التصور الإبداعي والابتكار مكانا كبيرا عند الأطفال في الصف الثاني بسبب تفكيرهم المجازي.

- يجب الأطفال أيضا الألعاب التي يلفظون فيها معا بعض الكلمات والعبارات والألعاب ذات الإلقاء الملحن التي تساعد في تطوير الكلام الذي مازال محتاجا إلى التدريب، وكذلك في تربية الإيقاع والموهبة وتجذب في هذا السن الألعاب التي يستطيعون أن يظهروا فيها مهاراتهم، وسرعتهم ودقة حركاتهم وتناسقها ودقة الرمي. (ريسان خريبط و بليفكسي، 2000، صفحة 29)

1-3-5- شروط الألعاب الحركية:

- أن تكون الألعاب ذات قيمة تربوية وفي نفس الوقت مثيرة وممتعة.

- أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.

- أن تكون الألعاب مناسبة لخبرات وقدرات وميول التلاميذ.

- أن يكون دور التلميذ واضحاً ومحدداً في اللعبة.

- أن تشتق اللعبة من بيئة التلميذ.

- أن يشعر التلميذ بالحرية والاستقلالية في اللعب

فالألعاب الحركية عن طريق وسائلها التعليمية المختلفة ولاسيما اللعب، تقوم بدور هام في حياة الطفل وتحسين خلقه. (العيساوي، 2000، صفحة 68) وذلك لما لها من أهمية كبيرة في غرس القيم النبيلة في نفس الطفل. كما أنها تدفعه إلى تغيير سلوكه غير المرغوب، بحسب توجهها والرؤية التي تبثها من خلال الشكل والمضمون، فهي إذا وسيلة مهمة من وسائل التربية والتقييم لسلوك الطفل في مرحلة الطفولة.

1-3-6- تقسيمات الألعاب الحركية:

1-3-6-1- الألعاب الحركية البسيطة: هي نشاطاً مبتكراً واعياً يرمي إلى تحقيق هدف، يشترط على اللاعبين أنفسهم، ويتطلب الوصول إلى هدف معين (الوصول إلى الهدف بسرعة، التسديد إلى الهدف بصورة أسرع، اللحاق بالخصم بسرعة أو الهروب منه وما شابه ذلك)، وتحدد القواعد طابع العقبات والصعوبات في اللعب عن طريق محاولة الوصول إلى الهدف.

ولا تتطلب ألعاب الحركة البسيطة من المشاركين إعداداً خاصاً، وتتغير قواعدها من قبل المشاركين أنفسهم والمشرفين عليهم وفقاً للظروف التي تقام فيها الألعاب.

1-3-6-2- الألعاب الرياضية: فهي أعلى درجة لألعاب الحركة، وقواعدها منظمة بدقة وتتطلب ساحات ومعدات خاصة، وتتميز بجاعتها إلى مهارة فائقة للحركات وتكتيك معين في السلوك خلال اللعب، ويتطلب هذا من اللاعبين إعداداً خاصاً وتدريباً كافياً ولكل لعبة رياضية عدد معين من اللاعبين وساحة وأدوات معينة، وتحتاج بعض الألعاب الرياضية أيضاً إلى تخصص بعض اللاعبين (كمهاجمين ومدافعين وحراس مرمى إلى غير ذلك)، وتتطلب تحكيمياً خاصاً وفقاً للقواعد الثابتة. (ريسان خريبط و بليفكسي، 2000، صفحة 12)

1-3-7- كيفية تنفيذ الألعاب الحركية:

1- اختيار الألعاب: اختر ألعاباً مناسبة للعمر تشمل القفز الركض وألعاب الأمان.

2- توجيه النشاط: قدم إرشادات بسيطة حول كيفية اللعب وتحديد مساحة أمانة للنشاط

3- تحفيز المشاركة: شجع الأطفال على المشاركة الفعالة مع زملائهم.

4- التوجيه الفردي: قدم توجيهها فردياً عند الحاجة لتحسين تقنيات الحركة.

5- التقييم الإيجابي: التشجيع والإشادة لتعزيز الثقة والإصرار. (روضتي، 2024، الصفحات 2-3)

1-3-8- وواجبات تدريس الألعاب الحركية:

يوجد مجموعة من القواعد التي تتطلب من المدرس وضعها في الاعتبار عند استخدام الألعاب منها ما يلي:

- عند اختيار الألعاب يجب مراعاة أقصى عدد من التلاميذ يمكن مشاركتهم.

- مراعاة تجنب إغفال بعض التلاميذ خلال اللعب "المستبعدين".
 - استخدام تشكيلات وتكوينات متنوعة مشوقة وسيق تعلمها.
 - مراعاة إعطاء الفرص المناسبة لاستجابات التلاميذ المختلفة.
 - مراعاة أن يكون للعبة بداية ونهاية محددة واضحة وحماسية.
 - تحديد الزمن المناسب لمستوى اللعبة، وتغيير طبيعة ونوع النشاط لتحقيق التشويق.
- 1-3-9- الأبعاد التعليمية لتدريس أنشطة الألعاب الحركية في التربية البدنية والرياضية:** بعد عرض الأهداف والتعريف بالألعاب الحركية فيما سبق، تتضح مدى مساهمة وأهمية تدريسها في تحقيق التربية الشاملة والمتزنة للتلاميذ، ولكي يتلقى التلاميذ تعليمهم بشكل صحيح يستوجب الأمر معرفة المدرس بأبعاد تعليم أنشطة الألعاب الحركية في تدريس التربية البدنية والسمات المميزة لها وتتلخص هذه الأبعاد في ثلاثة عناصر رئيسية هي:
- التعليم بشأن الحركة (التعليم عن الحركة وتعريف التلاميذ بالأنشطة المختلفة).
 - التعليم من خلال الحركة (التعليم لتحقيق الأهداف التربوية).
 - التعليم في الحركة (التعليم لكيفية أداء الحركات الرياضية). (احمد البساطي، 2009، صفحة 121)
- 1-3-10- أفكار ونصائح لتنظيم الألعاب الحركية:**
- تنظيم الأنشطة والألعاب الحركية للأطفال يتطلب بعض التخطيط والإبداع فهذه بعض النصائح المقدمة:
 - إنشاء بيئة آمنة ومحفزة للعب الحركي الآمن والخالي من أي عوائق لحماية الطفل من أي إصابات.
 - تحديث الألعاب بانتظام وإضافة ألعاب جديدة بين الحين والآخر، لتحفيز الفضول والاستكشاف.
 - تشجيع اللعب الجماعي والتعاوني لتشجيع الأطفال على المشاركة والتفاعل مع بعضهم البعض.
 - استخدام الألعاب الحركية بجانب ألعاب أخرى مثل الألعاب الاستكشافية أو التعليمية.
 - تشجيع التحدي والتقدم بما يلائم عمر الطفل ومستوى مهاراته، مع تقديم المكافآت عند تحقيق الهدف.
 - الاستمتاع بالطبيعة واللعب في الهواء الطلق في الخارج يمثل فرصة جيدة للحركة واستكشاف المحيط.
- 1-4- النشاط الحركي الاستكشافي:**
- يعد النشاط الحركي الاستكشافي من العناصر المعززة لصحة الطفل ونموه، فالأنشطة الحركية توفر فرصة ثمينة للطفل ليتمكن من خلالها من التعبير عن نفسه ومن استكشاف قدراته من خلال الاحتكاك بالآخرين والتفاعل معهم، كما أن هذه المواقف تستدعي من الطفل الاعتماد على التجارب والخبرات الحركية السابقة لديه لمساعدته في حل الإشكاليات المطروحة الحالية، كما أضاف في هذا السياق "الخولي راتب" عن الاستكشاف الحركي بأنه: ذلك الموقف التعليمي الذي يتطلب من المتعلم أن يكتشف المكون الأساسي لموضوع التعلم قبل أن يستوعبه في بنيته المعرفية. (الخولي و راتب، 1982، صفحة 61).

حيث اعتمد الطالب الباحث على هذه الطريقة المنبثقة من الألعاب الاستكشافية التي عرفها "المفتي 2000" بأنها طريقة للتعليم يضع المعلم من خلالها عدد من التحديات التي تمكن الأطفال من التحرك بحرية في مواقف التعلم من خلال مرجعيات كفاءة وعناصر الحركة. (المفتي و بيرقان، 2000، صفحة 64).

حيث أن أسلوب التعلم المستخدم من طرف الطالب الباحث للألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف في هذا البحث هو الأسلوب الاستكشافي الموجه بمعنى أن عملية التعلم تستند على مساعدة الأستاذ للتلميذ وهذا الأخير يكون له الدور الأساسي في عملية اكتسابه للمعارف والخبرات بشتى أنواعها.

1-4-1- الهدف من تعزيز الألعاب الحركية بالاستكشاف:

- تساعد هذه الطريقة الطفل على اكتشاف العالم المحيط به واستكشاف ذاته وذلك من خلال تفاعله مع كل ما في بيئته من أشخاص وأشياء، فتتمو مفاهيمه عنها وتتطور قدراته العقلية وبالتالي ذكائه، من خلال هذه المفاهيم يتعرف إلى ذاته وفي كلتا العمليتين يتعلم، وأن عمليتي الاستكشاف والتعلم عمليتان متكاملتان وكأنتهما وجهان لعملة واحدة.

- تعطي الفرصة للأطفال ليعيشوا متعة كشف بعض من المجهول باستخدام ذكائهم في تطبيق اللعبة، إذ أنها عملية تفكير.

- تتطلب من الطفل إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكييفها بشكل يمكنه من إنشاء علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل.

- يساعد الاستكشاف الطفل على كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج وبهذا يتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة.

- يوفر للطفل فرصا عديدة للتوصل إلى الاستدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء كان استقرائيا أم استنباطيا - يساعد على تطوير الإبداع والابتكار من خلال تنوع المواقف المستخدمة للذكاء.

- يزيد من واقعية الطفل نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها الطفل أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه.

- يتيح الفرصة للطفل الاعتماد على نفسه واكتشاف الهدف الحركي المراد الوصول إليه.

- تساعد على توليد الكثير من الأفكار والمقترحات حول موضوع ما. (webster, 1971, p. 75).

-خلاصة:

الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف تعد جزءاً لا يتجزأ من نمو الأطفال وتطورهم، وأن دمجها بالشكل المناسب في حياة الطفل يمكن أن يساهم في تعزيز صحتهم، وتطوير مهاراتهم البدنية والنفسية والاجتماعية بشكل شامل، مع قيام الطالب الباحث بإثرائها وتقديمها بصيغة استكشافية نأمل بأن تساهم في تحسين التوازن والتوافق الحركي والذكاء الحركي لدى الطفل، لذا يجب أن نولي هذه الأنشطة الضرورية الاهتمام الكافي والدعم اللازم لأطفالنا لضمان نموهم وتطورهم بشكل صحي ومستدام.

الفصل الثاني:

القدرات الحركية (التوازن والتوافق

الحركي)

تمهيد:

إن الألعاب الحركية تتيح الفرصة للتلميذ باستخدام أشكال كبيرة ومتنوعة من القدرات والمهارات الحركية والتي تعد متنفسا ضروريا للحيوية والمرح، حيث أن هذه الألعاب لا تخلو من استخدام التوازن والتوافق الحركي، لكونهما عنصرين أساسيين حتى في الحركات الأساسية وكذا المهارات الرياضية. كما يعتبر التوازن والتوافق الحركي من أهم عناصر القدرات الحركية الهامة في حياة الإنسان، لارتباطها بجميع الأنشطة الرياضية وبقية عناصر اللياقة البدنية، مثل القوة والسرعة والمرونة وأهميتهما في تطبيق المهارات الفنية والخططية، حيث تطرقنا في هذا الفصل إلى تعريف التوازن والتوافق والأنواع المكونة لها والخصائص المميزة لكل منها مع ذكر المظاهر وكذا طرق تطويرها.

2- القدرات الحركية:

2-1- تعريفها: يعرفها "جونسون ونيلسون" بأنها: الاستعداد الفطري والمستوى الحركي الذي اكتسبه الفرد، ويظهر في المهارات الحركية الأساسية والمسابقات والألعاب.

ويعرفها "وجيه محبوب" بأنها: القدرات التي يكتسبها الإنسان من المحيط مثل المرونة والرشاقة والتوازن ويكون التدريب والممارسة أساسها، وتتطور حسب قابلية الفرد الجسمية والحركية والإدراكية. (محبوب، 2000، صفحة 75)

- أو هي التي يكتسبها الفرد من البيئة المحيطة به وقد تكون موجودة بشكل فطري، حيث تعتمد على السيطرة الحركية بشكل رئيسي لأن السيطرة الحركية تأتي من خلال قدرة الجهاز العصبي المركزي والمحيطي على إرسال إشارات دقيقة إلى العضلات لهدف انجاز الواجب الحركي، وتشير القدرة الحركية إلى مدى كفاءة الفرد في أداء المهارات الحركية الأساسية كالجري والوثب والتسلق والرمي. حيث يؤكد ذلك "سكوت وفرنش" بأن القدرة الحركية تشير إلى التحصيل في المهارات الحركية الأساسية كالجري والرمي والوثب.

بينما يشير آخرون على أن القدرة الحركية هي الحالة الوظيفية للأجهزة العضوية والقياسات الجسمية كالطول والوزن وتركيب العظام والسمنة والمكونات الحركية اللازمة للأداء البدني. (عبد الامير، ب س ، صفحة 04) ويتحدد مفهوم القدرة الحركية حسب الطالب الباحث أنها قدرة الرياضي على أداء جميع الحركات التي يقوم بها بتحكم عالي من خلال التدريب المستمر.

2-2- أهمية تنمية القدرات الحركية للطفل:

- تعزيز النمو الجسدي: من خلال تحسين تكوين البدني مثل العضلات، العظام، المفاصل ومنع السمنة.
- تنمية المهارات المعرفية: الربط بين النمو الحركي والنضج العقلي مثل التنسيق بين العين واليد.
- تعزيز الثقة بالنفس: نجاح الطفل في المهارات الحركية مثل التوازن والركض يزيد من تقديره لذاته.
- تحسين الصحة النفسية: النشاط الحركي يقلل من التوتر والاكتئاب لدى الأطفال.
- الاستعداد للمهارات الرياضية: تطوير الأساسيات الحركية مثل السرعة والرشاقة لبناء موهبة رياضية مستقبلية. (علاوي، 2018، صفحة 60.45)

2-3- مكونات القدرات الحركية: تتكون من عدة عناصر رئيسية نذكر منها:

- 2-3-1- الرشاقة: القدرة على تغيير اتجاه الجسم بسرعة ودقة باستخدام التوافق العضلي العصبي.
- 2-3-2- زمن رد الفعل: الفترة الزمنية بين ظهور المثير الحسي وبداية الاستجابة الحركية.
- 2-3-3- الدقة الحركية: إمكانية تنفيذ الحركة وفق الهدف المطلوب بأقل قدر من الأخطاء.
- 2-3-4- السرعة الحركية: أداء حركة معينة في أقصر وقت ممكن مع الحفاظ على الدقة.

2-3-5- التوقيت: تناغم الحركة مع الزمن المناسب لتحقيق الهدف الرياضي. (عباس، 2019، صفحة 150.145)

2-3-6- التوازن:

2-3-6-1- تعريفه: للتوازن أهمية كبيرة لجسم الإنسان، فهو يدخل ضمن القدرات الحركية التي تستدعي عمل الجهازين العصبي والعضلي في إتقان المهارات المختلفة، وللتوازن وجهات نظر ومفاهيم وتعريفات مختلفة. حيث يعرفه "أسامة رياض" على أنه: قابلية الفرد الفسيولوجية على الاحتفاظ بوضع معين للجسم أثناء الثبات والحركة. (رياض، 2001، صفحة 376).

وكذلك نذكر تعريف آخر عرفه "مفتي": هو المقدرة على السيطرة على الحركات الإرادية لعضلات الجسم بما يحقق التوازن له. (ابراهيم حماد، 2004، صفحة 33).

وهو القدرة على الحفاظ على وضع معين أو التحرك دون السقوط، ومن المفيد أن نميز بين التوازن الستاتيكي أو القدرة على الحفاظ على التوازن في وضع ثابت والتوازن الديناميكي أو القدرة على الحفاظ على التوازن عند تحريك الجسم، وكلاهما حيوي في العديد من الرياضات مثل الجمباز والغطس والتزحلق. (احمد عبد الرحمن و اخرون، 2011، صفحة 287)

ومن خلال ما سبق يتبين للطالب الباحث أن معنى التوازن هو: القدرة على الاحتفاظ بثبات الجسم عند أداء مختلف المهارات الحركات الرياضية، سواء كانت من وضع الثبات أو الحركة والاحتفاظ بمركز ثقل الجسم ضمن خطه العمودي عند أداء اللاعب المهارات المعقدة والبسيطة.

2-3-6-2- أهمية التوازن:

إن تحسين اللياقة البدنية والارتقاء بمستواها ليس غاية في حد ذاته وإنما إيمان واقتناع بأهمية ذلك لسلامة الفرد، وأن الافتقار للمهارات البدنية يعد أحد أعراض الضعف الجسمي وعدم الشعور بالحيوية والشباب، ومما يميز الفرد الرياضي عن الفرد غير الرياضي (الاعتيادي) هو عامل التوازن بين العمليات العقلية وإصدار السلوك (الحركة).

إن التوازن كقدرة حركية ترتبط بباقي العناصر البدنية على أشكال مختلفة فهي تساهم أيضا في توفير جو تدريبي مناسب، كما هو متطلب من متطلبات الألعاب التي تتميز بوجود التماس بين لاعبي الفريقين، فالاحتفاظ بمركز ثقل الجسم ضمن قاعدة واسعة يعني أن التماس مع الخصم سيكون غير مؤذيا، وذلك بتفادي مواقف عدم التوازن بنقل سريع لمركز ثقل الجسم إلى القاعدة الضيقة الجديدة.

2-3-6-3- أنواع التوازن: من الناحية الفيزيائية يقسم التوازن إلى:

2-3-6-3-1- التوازن المستقر: هو التوازن الذي يحدث في حالة كبر قاعدة الارتكاز أو اتساعه واقترب ثقل الجسم من الأرض.

2-3-6-3-2- التوازن القلق: هو التوازن الذي يحدث في حالة صغر أو ضيق قاعدة الارتكاز وابتعاد مركز ثقل الجسم عن الأرض.

2-3-6-3-2- التوازن المنظم: وفيه لا يتغير شكل التوازن ولكن يضيق تبعا مع رجل الارتكاز، وهو إما أن يكون عمودي، أمامي، جانبي، خلفي، وهذا النوع ذو صلة مباشرة باتصال الجسم بالأرض.

2-3-6-3-4- التوازن المستمر: هو التوازن الذي يحدث في حالة استمرار الجسم بالحركة، كما أن كتلة الجسم لها دور كبير في إحداث التوازن.

2-3-6-3-5- التوازن المركب: يتغير شكل التوازن لوضع الجذع أو الرجل الحرة أو الاثنين معا، وفي كلتا الحالتين لا تستطيع رجل الارتكاز تغيير وضعها لكن تستطيع القيام بحركة خفيفة بالتغير ما بين رفع الكعبين أو ثني ومد ركبة رجل الارتكاز، وله صلة بفقد اللاعب اتصاله بالأرض. (البحار و طنطاوي، 2004، صفحة 130).

2-3-6-4- أشكال التوازن:

2-3-6-4-1- التوازن الثابت: هو الذي يحدث أثناء ثبات الجسم، أي التي يتمكن فيها الفرد من الاحتفاظ الساكن للحركة. (حست محمود و ماهر، 2008، صفحة 266).

وهو قدرة اللاعب أو المتعلم على الاحتفاظ بتوازنه والسيطرة على جسمه في حالة الثبات، مثل الوقوف على قدم واحدة، واتخاذ وضع الميزان. (ديلمي، 2016، صفحة 85).

2-3-6-4-2- التوازن الحركي: ويقصد بالتوازن الحركي الاتزان المصاحب لحركة الجسم، ويعرفه "جونسون" و "نيلسون" بكونه القدرة على الاحتفاظ بالتوازن أثناء الحركة. (حسنين، 2004، صفحة 334)

وهو كذلك قدرة اللاعب أو المتعلم على التوازن والسيطرة على جسمه في أثناء أداء حركي معين، مثل المشي على عارضة التوازن والمصارعة. (الدليمي، 2011، صفحة 85).

2-3-6-4-3- التوازن العضلي: إذا كان الفرد يمكنه التحكم في قدراته الفسيولوجية والتشريحية التي تنظم التأثير على التوازن مع القدرة على الإحساس بالمكان، سواء باستخدام البصر أو بدونه وكذلك عضليا أو عصبيا. (حست محمود و ماهر، 2008، صفحة 266).

2-3-6-5- مناطق التوازن في الجسم:

توجد عدة مناطق في الجسم تتوقف عليها مسؤولية الاحتفاظ بتوازن الفرد وهي:

2-3-6-5-1- القدمان: وهما يمثلان قاعدة اتزان الجسم وحدوث أي إصابات فيهما أو إصابتهما بالبرد أو ارتداء حذاء غير مناسب يخفف من توازن الفرد.

2-3-6-5-2-حاسة النظر: أثبتت البحوث أنه من السهل أن يحتفظ الفرد بتوازنه إذا سلط نظره على أشياء ثابتة أكثر من تسليطها على أشياء متحركة، وقد وجد أن تحديد هدف ثابت على بعد ستة أمتار يساعد الفرد على تحقيق التوازن بدرجة أفضل.

2-3-6-5-3-الأذن الداخلية: تتركب من (القوقعة-الدهليز-القنوات النصف هلالية) ويقول كارل بيرنهارت تقع حاسة التوازن في القنوات شبه الدائرية للأذن الداخلية، وتنبه هذه الأعضاء الحسية بواسطة حركة الرأس، كما أنها ضرورية في توازن الجسم في جميع الحركات. (متولي عبد الله، 2011، صفحة 157).

يشير "إحسان وميرة" أن القدرة على التوازن الثابت أو الحركي يعتمد على مستوى كفاءة الجهاز الدهليزي بالأذن الداخلية وكذلك مراكز الحس الحركي في العضلات والأوتار والمفاصل وخصائص الإدراك العصبي، لذا يعتمد الإحساس بالتوازن على الجهاز الدهليزي والموجود بالأذن الداخلية التي تتكون من الشوكة والكيس والقنوات النصف دائرية، بحيث يتم المحافظة على توازن الجسم في الفراغ عن طريق حركة السائل اللمفاوي الداخلي الموجود في الشوكة والقنوات النصف دائرية للجهاز الدهليزي. (إحسان وكمال، 1995، صفحة 305).

2-3-6-6-العوامل المؤثرة في التوازن:

اتفق كثير من العلماء عن وجود بعض العوامل التي تحدد وتتحكم في درجة اتزان الجسم وهذه العوامل هي:

2-3-6-6-1-ارتفاع مركز ثقل الجسم فوق قاعدة الارتكاز: كلما قرب مركز الثقل من قاعدة الاتزان كان التوازن والعكس صحيح، ومنه نستنتج أن الشخص القصير أكثر اتزاناً من الطويل لانخفاض مركز ثقله. (محمد صبحي، 2004، صفحة 336).

2-3-6-6-2-كتلة الجسم: تعتبر كتلة الجسم أو وزن الجسم إحدى عوامل الاتزان فكلما كان وزن الجسم أكبر كلما كان الاتزان أفضل وذلك عند حدوث الحركة عن تدخل قوة خارجية، نجد أنه في كل الرياضات التي تتطلب التحام تكون فرص الشخص الثقيل القوي أفضل في حفظ اتزانه عن الوزن الخفيف، ولكن عامل الوزن يعتبر عامل أقل من العوامل السابقة بالنسبة للاتزان. (متولي عبد الله، 2011، صفحة 158).

2-3-6-6-3-قاعدة الارتكاز: هي المساحة التي يرتكز عليها الجسم سواء كان الاتصال بالرجلين أو كان باليدين أو أي أجزاء من الجسم، وكلما كانت مساحة قاعدة ارتكاز كبيرة كلما كان الاتزان أكبر، ومن الطبيعي أن اتساع قاعدة الارتكاز يعمل على ثبات الجسم، ومعظم المشكلات التي تقابل اللاعبين على عارضة التوازن أو على ألواح الانزلاق على الجليد وراقص الباليه هو ضيق قاعدة الارتكاز.

2-3-6-6-4-خط الجاذبية: كلما كان خط الجاذبية (الخط الوهمي الواصل من مركز ثقل الجسم إلى قاعدة الارتكاز) قريباً من مركز قاعدة الارتكاز أو عليه مباشرة كلما كان الارتكاز أفضل، والعكس صحيح أيضاً فإنه كلما بعد خط الجاذبية عن مركز قاعدة الارتكاز كلما قل الاتزان، إلى أن يصل إلى حد تجاوز حدود قاعدة الاتزان فيفقد الفرد توازنه.

2-3-6-6-5- الاحتكاك: نجد أنه كلما كانت كمية الاحتكاك أكثر كلما كان الاتزان أفضل، الأرض المساء يصبح الفرد فوقها أقل قدرة على التحكم في توازنه من الأرض الخشنة، ويتضح ذلك في عدم القدرة على التحكم في التوازن فوق الجليد أو فوق أرضية من الرخام، إذا يتطلب الأمر مجهود أكبر حتى يحافظ الشخص على توازنه.

2-3-6-6-6- الجزئية (الانقسام إلى أجزاء): الجسم مركب من أجزاء كلما وقعت مراكز ثقل هذه الأجزاء فوق بعضها كلما كان هذا الجسم ثابتا، وتصبح قدرته على الاتزان والانحناءات الطبيعية الموجودة بالعمود الفقري أماما وخلفا تعادل بعضها بحيث يتم الاتزان، ولو نظرنا إلى العمود الفقري من الأمام سنجد أنه يمثل خطا مستقيما لا انحناءات فيه.

2-3-6-6-7- العوامل النفسية: تؤثر العوامل النفسية تأثيرا مباشرا على درجة اتزان الجسم فكلما كانت الحالة النفسية للفرد غير مستقرة كلما قل اتزانه، مثال ذلك اللاعب على عارضة التوازن يجب أن يركز نظره على نقطة ثانية فوق أو بعد منطقة الخطر حتى لا يشعر بالخوف الذي يؤدي إلى عدم الاتزان.

2-3-6-6-8- العوامل الفسيولوجية: يتطلب التوازن سلامة الجهاز العصبي والعضلي، لذلك فحدوث أي خلل في أجهزة الجسم تؤثر بصورة مباشرة على قدرة الفرد على الاتزان. (متولي عبد الله، 2011، صفحة 160)

2-3-7- التوافق الحركي:

2-3-7-1- تعريفه: يعد التوافق أحد أهداف التربية البدنية طبقا لآراء بعض العلماء، كما يصنف التوافق ضمن القدرات الحركية المعقدة جدا ليكون مرتبطا ببعض الصفات البدنية، مثل السرعة، والقوة والتحمل، والمرونة حيث لا تقتصر أهمية التوافق على المجال الرياضي فقط، بل أن الفرد يحتاج إليه في حياته العامة، فضلا عن كونه عنصرا مهما لمتطلبات المهارة الفنية والخططية.

كما أشارت "بيداء طارق" بأن: التوافق هو قدرة الفرد في السيطرة على عمل أجزاء الجسم المختلفة والمشاركة في أداء واجب حركي معين، وربط هذه الأجزاء بحركة أحادية انسيابية ذات جهد فعال لإنجاز ذلك الواجب الحركي. ويعرفه "محمد علي عبد المعبود": هو القدرة على دمج عدة حركات منفصلة في إطار حركي واحد يؤدي بدرجة مرتفعة من الإتقان والانسيابية. (عبد المعبود، 2016، صفحة 58)

ويعرف كذلك على أنه قدرة الجهاز العصبي على إعطاء أكثر من أمر في الوقت نفسه، أو مع فارق زمني قليل جدا. (حمدان و عبد الرزاق سليم، 2001، صفحة 52).

كما يعرف التوافق بين الأطراف المتعددة بكونه القدرة على التنسيق أو التوافق بين حركات مجموعة من الأطراف عندما تعمل معا في وقت واحد.

لذا فالتوافق هو انعكاس قابلية الرياضيين لأداء حركات ذات درجات مختلفة من الصعوبة بسرعة عالية (نشطة) مع دقة وفاعلية كبيرة لتحقيق هدف ما. (شغاتي، 2014، صفحة 134).

وهنا يتبين لنا أن التعريف الشامل للتوافق الحركي، هو ترتيب وتنظيم أداء حركي موجه إلى تحقيق هدف محدد، وبالنسبة للمدرسين والمدرسين يعني التوافق عملية التنسيق بين مراحل الحركة والأجزاء التي يتكون منها الأداء الحركي، وهنا يجب الربط بين كل عملية للتوافق يؤديها الإنسان وبين الهدف المعقول.

2-3-7-2- أنواع التوافق الحركي:

2-3-7-3-1- التوافق العام: هو قدرة الرياضي على أداء مهارات حركية بصورة معقولة بغض النظر عن اللعبة أو الفعالية الرياضية الممارسة، فالإعداد المتعدد الجوانب يؤدي إلى تمتع الرياضي بقدرة توافق عام مناسب، حيث يعد القاعدة الأساسية لتحسين التوافق الخاص ويمكن ملاحظة ذلك عند أداء المهارات الحركية الأساسية كالمشي الركض التسلق.

2-3-7-3-2- التوافق الخاص: هو انعكاس لقابلية الرياضي على أداء حركات مختلفة من اللعبة أو الفعالية بصورة سريعة جدا وسهلة ودقيقة، ويمكن تحسين التوافق الخاص بواسطة أداء تكرارات كثيرة جدا بمهارات خاصة طوال حياة الرياضي، كما أن التوافق الخاص يتماشى مع طبيعة النشاط المعين، مثل المباراة يكون التوافق الخاص بين السلاح ومكان معين على جسم المنافس لتحقيق الهدف. (شغاتي، 2014، صفحة 154).

2-3-7-3-3- التوافق بين أعضاء الجسم: يحدد طبقا لعمل الجسم خلال أداء المهارات فهناك حركات أو مهارات مشتركة تتطلب توافق جميع أعضاء الجسم، بينما هناك من تتطلب مشاركة القدمين أو الذراعين فقط.

2-3-7-3-4- توافق القدمين- العين والذراعين والعين: ويحدد التوافق هنا بنوعين ويعتبران إحدى مكونات القدرة الحركية العامة وهما:

أ- توافق القدمين-العين.

ب- توافق الذراعين-العين.

2-3-7-3- مكونات القدرات التوافقية:

غالبا ما نسمع كلمة الرشاقة تستعمل كبديل للتوافق الحركي أو صفة الدقة أو التوازن ليشملوا بها جميع القدرات التوافقية، وبعثقاد الطالب الباحث هو عدم إدراك أهمية التوافق في الانجاز الرياضي، وأغلب الدراسات أثبتت أنها العمود الثالث في القدرات الحركية (القدرات البدنية، المرونة والقدرات التوافقية) لذا يجب تفصيل مكونات القدرات التوافقية كما يلي:

2-3-7-3-1- القدرة على تقدير الوضع: هي المقدرة على تحديد وضع الجسم بالمكان نسبة إلى الأشياء الأخرى المتحركة مثل حركة الخصم، الزميل، الكرة.

2-3-7-3-2- القدرة على الربط الحركي: هي القدرة على تنسيق حركاته الجزئية مع بعضها البعض مكانا وزمانا وحركة أداء هذا التناسق عند مجابهته الخصم أو عند استخدامه للأداء، وتظهر أيضا في القدرة على ربط المهارات الفنية مع بعضها البعض مثل: التنطيط واستلام الكرة.

2-3-7-3-3- القدرة على بذل الجهد المناسب: هي القدرة على تنسيق تصرفاته بدقة عالية من الإحساس بما داخلها ومجرى قوتها وزمانها ومكانها حسب ما يقتضي به الموقف، مثل: تمرير الكرة وتحديد سرعتها وقوتها في التصويب.

2-3-7-3-4- القدرة على الإيقاع الحركي: هي القدرة على إيجاد واستيعاب وتخزين مراحل أداء المجري الحركي في الوقت المناسب والحركة المناسبة، والقدرة على استدعاء هذه المراحل المخزنة والتنويع في أدائها.

2-3-7-3-5- القدرة على التوازن: القدرة على المحافظة على وضع الجسم بشكله حتى في الحالات الصعبة

2-3-7-3-6- القدرة على الاستجابة السريعة: القدرة على التصرف الهادف نتيجة لإشارة مفاجئة.

2-3-7-3-7- القدرة على التكيف مع الأوضاع المتغيرة: هي القدرة على تغيير التصرف الذي بدأه (برنامج التصرف المتوقع) على أن يتم ذلك بسرعة وبشكل هادف بما يناسب الموقع المتغير مثل الحركة المفاجئة للخصم (المنازلات). (عبد المجيد ابراهيم، 2002، الصفحات 136-137).

2-3-7-4- الجهاز العصبي والتوافق:

إن نجاح عملية التوافق الحركي ترتكز على عمل الجهاز العصبي لأنه المسئول عن تلقي المعلومات المختلفة عن جميع أوضاع وحركات الجسم من خلال الخلايا العصبية وأعضاء الحس المختلفة، ثم يقوم بتحليل هذه المعلومات الواردة ويصدر بناء على هذا التحليل الأوامر إلى العضلات المتخصصة للقيام بالانقباض العضلي وتنفيذ الأداء المطلوب، وهذا يتطلب الدقة العالية لعمل الجهاز العصبي وأن تصل إليه المعلومات الصحيحة عن الجسم وأوضاعه المختلفة سواء الجسم ككل أو أجزاء من الجسم ويتم ذلك عن طريق:

2-3-7-4-1- أعضاء الاستقبال الحسي: وترتكز على قدرة الجهاز العصبي على تحليل الظروف الخارجية المرتبطة بالواجب الحركي، وكذلك إحساس المراكز العصبية بالمخ بحالة الجسم وأعضائه، ويقوم بهذه الوظيفة جهاز خاص أطلق عليه العالم "بافلوف" مصطلح مستقبل أو محلا ومحللات أظهرت أنها ذات مستويات مختلفة ومعقدة التركيب تقوم بنقل المعلومات من المستقبلات إلى قشرة المخ مما جعلنا نطلق عليها الأجهزة الحسية أو الحواس، وتوجد ثلاثة أنواع من المستقبلات الحسية الحركية، منها مستقبلات خارجية وأخرى داخلية، وهناك المستقبلات الحسية الحركية، وتشتمل مستقبلات العين و الأذن وأعضاء الإحساس في عضلة وهي تنبه عندما تطول عضلة أو تقصر.

2-3-7-4-2- أعضاء الإحساس في الأوتار: وتسمى أعضاء غولجي وتنبه عن طريق أي شد يحدث على وتر العضلة.

2-3-7-4-3- أعضاء الإحساس في المفاصل: وتسمى كبسولات باسينيان توجد في الأنسجة الضامة العميقة حول المفصل وتنبه بواسطة الضغط والاهتزاز الذي يتم حول المفصل أثناء الحركة، وهذه الأعضاء تتم استثارها عن طريق حركة الجسم مما يجعل المخ يشعر بالحركة أو بالأوضاع الجسم ككل، وكذلك علاقة كل عضو

- أ- المرحلة المعرفية: مراقبة الانجاز من خلال معرفة عمليات التعلم للرياضي وربطها مع بعضها البعض.
- الواجب الحركي جديد.
 - قرارات المتعلم جديدة.
 - مرحلة نمطية معرفية يطغى عليها طرح السؤال.
 - استخدام العروض والأفلام كأدوات.
- ب- المرحلة الحركية: بداية بناء البرامج الحركية التي تتضمن انجاز متطلبات الحركة والتطور يكون سريعا وتبدأ ثقة اللاعب في الوصول إلى مستوى عالي. ويتم فيها:
- حل الكثير من المشاكل.
 - ظهور نوع من التنظيم في الأداء.
 - بداية بناء برنامج حركي وتثبيت المهارة.
- ج- المرحلة المستقلة: (الآلية)، حيث يتم من خلالها:
- الواجب الحركي بصورة آلية.
 - يتطور البرنامج الحركي بشكل ثابت.
 - السيطرة على الأداء الحركي.
- 2-3-7-7-2- نظرية المسارات الحركية: يتم فيها تخزين المعارف والمعلومات الملائمة للأداء الحركي من خلال تكرار الأداء بالعرض والشرح والتوضيح وتصحيح الأخطاء. وتتم بثلاثة مراحل:
- أ- مرحلة التوافق العام: تتميز ب:
- عدم التوازن بين القوة المصروفة والجهد.
 - انعدام الانسيابية في الحركة.
 - عدم النجاح في كل المحاولات.
 - زمن رد الفعل ضعيف.
- ب- مرحلة التوافق الدقيق: تتميز ب
- تحسن في المهارة نتيجة التقليل من الحركات الزائدة.
 - الربط الجيد بين أقسام الحركة، توقع حركي صحيح وزيادة الثقة.
- ج- مرحلة تثبيت التوافق الدقيق:
- الشعور والحس الجيد بالمتطلبات الكلية للحركة.
 - الوصول بالأداء الحركي إلى تحقيق الواجبات التكتيكية.
 - الاقتصاد في الجهد المبذول.

-القدرة على تحليل وتفسير المعلومات.(العربي، 2022، صفحة 26)

2-3-7-8 - مظاهر التوافق الحركي: تختلف أشكال التوافق تبعاً لإخلاف الأنشطة الرياضية حيث تتطلب طبيعة الأداء في الأنشطة نوعاً معيناً من التوافق ولذلك فإن التوافق يتميز بنوع من الخصوصية، ويمكن تحديد مظاهر التوافق وفقاً يلي:

أ-القدرة على تقويم وتنظيم المؤشرات الحركية والزمنية والفراغية للحركات.

ب-المقدرة على الاحتفاظ بتوازن الجسم في الأوضاع المختلفة.

ج-المقدرة على ارتخاء العضلات إرادياً.

ولا تظهر هذه المظاهر المختلفة للتوافق في التدريب أو المنافسة في شكل منفصل، ولكنها تظهر في مركب بحيث يكون في بعض المواقف أحد هذه المظاهر هو المكون الرئيسي، بينما تعمل المظاهر الأخرى للتوافق كعامل مساعدة، وفي بعض المواقف الأخرى تتغير الأهمية النسبية لهذه المظاهر، ويظهر ذلك بشكل واضح في أنشطة الجمباز، والأكروبات، وألعاب الكرة، حيث ترتبط النتائج إلى حد كبير بمستوى التوافق، وعلى سبيل المثال يتطلب الأداء في رفع الأثقال وإطاحة المطرقة الحد الأقصى للاحتفاظ بالتوازن والإحساس بالإيقاع، وفي مختلف أنواع المصارعة يتطلب الأداء التوافقي الحد الأقصى للاحتفاظ بالتوازن والأداء الحركي خلال الفراغ المحيط أو الإحساس المكاني. (عبد الفتاح، 2012، الصفحات 2016-2017).

2-3-7-9- طرائق تطوير التوافق: هناك عدد من الأساليب التدريبية المساعدة على تطوير التوافق منها:

1-العمل بأداء تمرينات من أوضاع مختلفة وغير معروضة مسبقاً كأداء للتدريب مثل تمرينات القفز المتنوعة
2- أداء المهارات الحركية بالذراع أو بالرجل المعاكسة (بالطرائق العكسية) من أوضاع مختلفة وغير معروضة مسبقاً، مثل رمي الأدوات، والدحرجة بالكرة والعمل بالسلاح (المبارزة)، والملاكمة بغير الذراع أو القدم الأساسية والمعتمد عليها بل المعاكسة.

3- العمل على تغيير سرعة إيقاع أداء الحركة المراد تطويرها مثل، التدرج عند أداء سرعة الإيقاع.

4- الحد أو تحديد مكان العمل عند أداء المهارات، مثل صغر الملعب أو وضع علامات على الأرض ووفق الهدف المراد تحقيقه من المدرب.

5- العمل على زيادة صعوبة أداء التمرينات وذلك من خلال حركات مساعدة، مثل عدو المتعرج، مع الأدوات أو تمرينات التتابع وعلى وفق الهدف المراد تحقيقه من المدرب.

6- العمل على أداء مهارات غير معروضة أو المعروفة باللعبة التخصصية فضلاً عن العمل بالمهارات المعروفة للعبة ثم دمج هذه المهارات مع بعضها البعض مثل: أداء مهارات من رياضة أو فعالية أخرى مغايرة وبطريقة اللعب.

7- تنفيذ سرعة الأداء الحركي وإيقاعه وتحديد مسافة أداء المهارة.

8- زيادة مستوى المقاومة في أداء مراحل الحركة.

2-3-7-10- العوامل المؤثرة في التوافق: يمكن تلخيصها فيما يلي:

- 1- قدرة الفرد في السيطرة على عمل الجهاز الحركي للجسم.
- 2- قصر ذراع القوة لعضلات الجسم. قاعدة الارتكاز
- 3- العوامل الخارجية. السيطرة على عمل الأربطة والعضلات. (حرباش، 2025، الصفحات 2-3)
- 6- القدرة على إدراك الدقة والإحساس بالتنظيم، التفكير، الخبرة الحركية.
- 7- مستويات تنمية القدرات البدنية. (شغاتي، 2014، صفحة 283).

خلاصة:

من خلال محتوى هذا الفصل يتبين لنا أن التوازن والتوافق الحركي يعتبران ركيزتين أساسيتين من بين القدرات الحركية الأساسية للطفل لتحقيق الانسجام في الحياة الفردية والجماعية، فالتوازن يشير إلى القدرة على الحفاظ على الاستقرار بين مختلف الجوانب (النفسية الاجتماعية المهنية والروحية)، بينما يرتبط التوافق بالمرونة في التكيف مع التغيرات والمتطلبات الداخلية أو الخارجية، حيث أن تحقيق التوازن والتوافق الحركي ليس هدفا ثابتا، بل عملية مستمرة من التعلم والنمو يتطلب الأمر الصبر والممارسة، مثل ما هو الحال في بحثنا هذا لكن نتائجه تؤدي إلى حياة أكثر استقرارا و إنتاجية سواء على المستوى الشخصي أو في إطار العلاقات الاجتماعية.

الفصل الثالث:

الذكاء الحركي وخصائص المرحلة

العمرية

تمهيد:

لقد ظل موضوع الذكاء الشغل الشاغل عبر العصور التي شغلت اهتمام علماء النفس والتربية المهتمين بالخدمة النفسية في مختلف الميادين، ولعل أبرز الاهتمامات التي نالت قسطا كبيرا هو إيجاد أجوبة لكيفية تطور الإنسان وقدرته على الحكم والتفكير وتحليل الظواهر والحوادث، وما الذي يؤدي إلى حدوث نقلات في التفكير، والمعرفة والذاكرة التي تحدث في عقل الإنسان وخاصة في مرحلة الطفولة، فمجالات القدرة العقلية تتطور مع تطور الطفل ويحدد مدى تطورها في مدى تطور الذكاء. (راموس، 2009، صفحة 35)

إن معرفة الذكاء وخصائصه وأبعاده للطفل بشكل خاص يمكن أن يساهم في تصحيح النظرة له، واحترام خصائصه وقدراته واعتباره عضوا ذا قيمة يستحق أن ننظر إليه نظرة مختلفة لأنه أساس المجتمع وقيادته.

وإن معرفة المعلم والمدرسة لذكاء الطفل وأنواعه وخاصة الذكاء الحركي ومجالاته تشكل البيئة التي يمكن أن تساهم في تنمية قدراته البدنية والاجتماعية، باعتباره جانب مهم في شخصية الطفل، حيث كانت من بين أهم النظريات الحديثة نسبيا التي تحدثت عن هذا الموضوع نظرية جاردرنر للذكاءات المتعددة، التي صنفت الذكاء الحركي من بين أهم أنواع الذكاءات المتعددة حيث تكمن أهميته في قدرة الفرد على ضبط الحركة والإمساك بالأشياء بدقة والتعبير الجسدي عن السلوك ومظهر هذا السلوك هو الحركة (ديونو 2015)، كما انه يشير إلى قدرة الفرد على معالجة المعلومات جسديا من خلال حركة الجسم و التحكم فيها والتعبير من خلالها، ونظرا لأهمية هذا الموضوع تطرقنا في فصلنا هذا في بدايته إلى الذكاء كجوهر عام مع تبيان الخصائص والأهمية، ثم إلى الذكاء الحركي كأحد أنواع الذكاءات المتعددة من حيث التعريف والخصائص ومميزاته عند الأطفال.

3-1- الذكاء:

3-1-1-1- تعريف الذكاء: يعرفه "سيرمان" بأنه: قدرة فطرية عامة أو عامل يؤثر في جميع أنواع النشاط العقلي مهما اختلف موضوعه وشكله، وتشمل هذه القدرة على إدراك العلاقات، ويضيف ستودارد بأنه القدرة الكلية على القيام بفعل مقصود والتفكير بشكل عقلائي والتفاعل مع البيئة. (محمد خيرى، 2012، صفحة 151) أما "وسكر" فيقول: هو طاقة الفرد الكلية أو الشاملة لأن يعمل بهدف أو يفكر تفكيراً عقلائياً وأن يتعامل بنجاح مع محيطه، ويكون الذكاء وفق ذلك قدرة عامة لدى الفرد تجعله قادراً على العمل لتحقيق غرض معين، وعلى التفكير منطقياً وعلى التعامل مع بيئته بصورة فعالة. (قطامي، 2009، صفحة 206).

3-1-2- المفهوم الفسيولوجي للذكاء: يقوم المفهوم في جوهره على تحديد معنى الذكاء في إطار التكوين الفسيولوجي التشريحي للجهاز العصبي المركزي بوجه عام والقشرة المخية بوجه خاص، ولهذا فهو في بعض النواحي استمرار للأفكار التي دعا إليها "هوبرت سبنسر" في دراسته المفهوم البيولوجي.

3-1-3- المفهوم الاجتماعي للذكاء: يرتبط الذكاء بعلاقته الرئيسية بمدى نجاح الفرد في حياته الاجتماعية، وذلك لأن الفرد لا يعيش في الفراغ وإنما يعيش في مجتمع يؤثر فيه ويتأثر به. (الخضري، 2008، صفحة 58).

3-1-4- المفهوم النفسي للذكاء: حاول الكثير من العلماء تعريف الذكاء عن طريق الربط بينه وبين ميدان أو أكثر من ميادين النشاط الإنساني، ونتيجة لذلك تعددت التعريفات وتنوعت باختلاف الجانب الذي يركز عليه عالم النفس من جوانب هذا النشاط.

3-1-5- المفهوم البيولوجي للذكاء: لقد حاول "ثورنديك" أن يفسر في عبارات الروابط العصبية التي تصل بين خلايا المخ فتؤلف منها شبكة متصلة، ويقدر عدد هذه الروابط بقدر ما يكون ذكاء الإنسان. (الخضري، 2008، صفحة 58).

3-1-6- أنواع الذكاء:

3-1-6-1- الذكاء المنطقي الرياضي: هو القدرة على حساب وتحديد الكميات الرقمية والتعامل بشكل سلس مع العمليات الحسابية والمقترحات والفرضيات لاتخاذ القرار الصحيح، وهو ما يتمتع به معظم الناس ويظنون أن من دونهم أغبياء ولكنه في الحقيقة واحد من أنواع الذكاء، وهو القدرة على إيجاد العلاقات بين المعلومات وربطها.

3-1-6-2- الذكاء اللفظي: هو القدرة على استخدام الألفاظ والكلمات وانتقائها للتعبير والتعامل مع المعاني المعقدة بما في ذلك القدرة على كتابة الخطب المؤثرة والمقالات النثرية.

3-1-6-3- الذكاء البصري: هو القدرة على التفكير في جميع الاتجاهات حيث يملك القدرة على التعامل مع الصور والتلاعب بها، يجب تذكر المعلومات عن طريق الصور ويكون له مخيلة خصبة.

3-1-6-4- الذكاء السمعي: هو القدرة على التمييز بين الأصوات ونغماتها، هناك من يقول بأننا جميعا نستطيع التمييز بين الأصوات، ولكن ما نتحدث عنه هنا هو الحساسية لدى الأصوات فيما سمي بالأذن الموسيقية، وهذا ما يتمتع به معظم الموسيقيين. (بن كران، 2015، صفحة 17).

3-1-6-5- الذكاء البيئي الطبيعي: يظهر في الاهتمام بالكائنات والقدرة على التعامل مع البيئة باحترام، ويدركون الفروق بينها ويستمتعون بالعمل في مساحات واسعة أكثر والخروج إلى الطبيعة.

3-1-6-6- الذكاء الذاقي الداخلي: يظهر في قدرة الفرد على فهم مشاعره الداخلية والقدرة على ضبطها والتحكم بها، يتصرفون باستغلال قدراتهم بشكل دقيق يوجهون أنفسهم ذاتيا.

3-1-6-7- الذكاء الجسمي الحركي: يظهر في القدرة على ضبط الحركة الجسم ومسك الأشياء بدقة والتعبير الجسمي عن السلوك، ويظهر هذا الذكاء سمات أفرادهم ويشاركون في الرياضة ويتحركون باستمرار. (محمد خيرى، 2012، صفحة 153).

3-1-7- خصائص الذكاء:

3-1-7-1- الذكاء تكوين فرضي: فهو لا يشير إلى شيء مادي ملموس يمتلكه الشخص ولا يلاحظه مباشرة ومن ثم لا يقاس قياسا مباشرا، ولذلك يستدل عليه عن طريق آثاره أو النتائج المترتبة عليه.

3-1-7-2- الذكاء شامل: مشترك بين جميع العمليات العقلية و يسهم فيها بدرجات متفاوتة، و هذا العامل يمثل الجانب المعرفي من الشخصية أي قدرة الشخص على فهم معالم بيئته و اكتشاف الصفات الملائمة للأشياء والأفكار و علاقة بعضها ببعض.

3-1-7-3- الذكاء استعداد: يرثه الفرد عن أبويه وأجداده، ولذلك فان خاصية الذكاء تلازم الشخص طوال حياته و ليس معنى هذا أن البيئة لا تؤثر في الذكاء واستغلال هذا المورد إلى أقصى درجات ممكنة، بل إنها قد تكون عاملا مساعدا أو مثبطا للذكاء.

3-1-7-4- فهو الذكاء: أكدت نتائج اختبارات الذكاء أنه يقف عند السادسة عشرة تقريبا، و هي نتيجة تتناقض مع ما كان معروف أن الذكاء يتوقف عند الرابعة عشرة.

3-1-7-5- ثبات نسبة الذكاء : لم يتفق العلماء على رأي قاطع لسن ثبات نسبة الذكاء، نظرا لأن هناك الكثير من العوامل التي تحول دون استخلاص ذلك.

3-1-7-6- توزيع نسبة الذكاء: دلت البحوث على أن توزيع نسبة الذكاء في أي مجتمع إنساني يتبع المنحى الاعتيادي.

3-1-7-7- الفروق بين الجنسين في الذكاء: لقد وجد الباحثون عندما قارنوا بين درجات الذكاء التي حصل عليها الذكور وتلك التي حصل عليها الإناث، أن التمييز يميل إلى أحد الجنسين تارة وإلى الجنس الأخر تارة أخرى. (عليوات، 2007، الصفحات 21-22)

3-1-8-العلاقات التكاملية للذكاء:

3-1-8-1-علاقة الذكاء بعدد الخلايا العصبية: إن خلايا القشرة المخية تنقص في عددها وفي انقسامها وتشعبها وتناقصها عند ضعف العقول عن العاديين، وتؤيد نتائج أبحاث "شرنجتون" أن التكوين التشريحي لضعاف العقول لا يبدو فقط عند عدد الخلايا القشرية بل يبدو أيضا في ضعف خلايا الجلدية والعظمية والعضلية وفي كل النواحي التشريحية الأخرى.

3-1-8-2-علاقة الذكاء بعدد الوصلات العصبية: حاول العالم "ثورنديك" أن يفسر مفهوم الذكاء بصفته يعتمد في جوهره على عدد ومدى تعقيد تلك الوصلات العصبية التي تصل دائما بين المثير والاستجابة، أو بين الموقف و الفعل، أو بين البيئة والتكيف.

3-1-8-3-الذكاء والتكامل الوظيفي للجهاز العصبي: إن أجزاء المخ لا تعمل منفردة مستقلة عن بعضها البعض، بل تقوم بوظائفها في الإطار الكلي العام التجميعي لتنظيمها ولتناسقها وهو لذلك يقر أن الذكاء قدرة عامة ثابتة نسبيا عند الفرد، ومتغيرة من فرد لآخر وأنه كلما نقص هذا التكامل الوظيفي نقص تبعاً لذلك الذكاء. (فهيمي، الذكاء، 1994، صفحة 177).

3-1-8-4-الذكاء والتعلم: أكد علماء النفس بعض هذه المفاهيم المختلفة للذكاء في المساحة العلمية التي دارت بينهم سنة 1921، ونشرتها تباعاً مجلة علم النفس التربوي وأضافوا إليها مفاهيم أخرى جديدة. (الغريب، 1977، صفحة 178).

3-1-8-5-الذكاء والتفكير: وضع "هرنج" بعد دراسة شاملة للتعريفات المختلفة أن بعض مفاهيم الذكاء تؤكد عملية التفكير وما تطوي عليه من استدلال استقرائي أو استنباطي.

3-1-8-6-الذكاء والخلق: أكد "نومسن" أن الذكاء يرتبط بأخلاق الفرد ارتباطاً موجبا، وأن هذا الأخير يحول دون وجود مفارقات فردية تظهر في حالات بعض المجرمين الذين يصل ذكاؤهم إلى مستوى معين، أو حالات بعض الصالحين. (فهيمي، 1994، الصفحات 178-179).

3-1-9-الذكاء الحركي:

3-1-9-1-تعريفه: هو القدرة على التلاعب بالأشياء والتعلم عن طريق الحركة والتجريب، وكذلك استخدام المهارات البدنية، واتحاد العقل مع الجسم من خلال تنسيق حركات الجسد، إذ يجب الأشخاص الذين يمتلكون الذكاء الحركي الرياضات والأنشطة البدنية، وكذلك الرقص والحركات الإبداعية والأداء والتمثيل أمام الجمهور. (ابو خميش، 2022، صفحة 01).

وقد عرفته الموسوعة الرياضية الشاملة على أنه كل نشاط الحركي بصورته التطبيقية يظهر أثناء التصرف الحركي الرياضي، ويظهر الذكاء الحركي بسرعة وفهم صحيح وتقدير الأوضاع والواجبات الحركية الموسوعة وتحقيق الحال الحركي المنظم.

ويقصد به التحكم في حركة البدن من خلال العقل، ومعالجة الأشياء بمهارة والقدرة على التعبير غير اللفظي عن طريق الوجه الأيدي وحركات العين والإيماءات، وكذلك القدرة على التوازن والتناسق في الحركة والتفاعل بتوازن مع الفراغ المحيط بالشخص، ويتضمن هذا الذكاء القدرة على القيام بحركات جسمانية كالرياضة والألعاب والتوافق الإيقاعي، وتجسيد مواقف من خلال تعبيرات جسمانية عضلية. (وليم، 2004، صفحة 281).

3-1-9-2-أهمية الذكاء الحركي: لقد جاء العلم الحديث ليؤكد ما ذهب إليه الإغريق قبل حوالي 2500 سنة حول الربط بين الجسم والعقل في علاقة شراكة متزامنة، وقد أشار (ratey) عن هذه العلاقة بقوله: أن ما ينقله الدماغ إلى الجسم يعتمد إلى حد كبير على الرسائل التي يرسلها الجسم إلى الدماغ فهما يتضافران معا لصالح الكائن الحي ككل، فقد وجد أن النصف الأمامي من الدماغ مخصص لتنظيم العمل العقلي والبدني حيث أن هذه الأجزاء تنظم الأعمال الروتينية وتعالج الوظائف العقلية والحركية بالتوازي، وكأنها تؤكد على تعريف التعلم الذي يتكون من خطوتين هما الفهم أولا ثم استخدام ما قد تم فهمه، فحركات الجسم تؤثر مباشرة على قدرة الفرد في التعلم والتفكير والتذكر تبعاً لمدى استخدامها وفائدتها. (علاية، 2020، صفحة 60).

3-1-9-3-خصائص الذكاء الحركي عند الطفل: إن الأفراد الذين يتمتعون بالذكاء الجسدي أو الحركي

العالي يتصفون بمجموعة من الخصائص ونذكر منها ما يلي:

- القدرة على الربط بين الأشياء الموجودة في البيئة من خلال الجسد.
- استخدام لغة الجسد للتعبير.
- الحركة وسيلة للتعرف على القدرات العقلية والبدنية والبيئة المحيطة بهم.
- القدرة على فهم الأشياء بشكل أفضل عندما يندمجون جسدياً بموضوع ما بدلاً من القراءة عنه.
- الاستمتاع بلمس الأشياء والقدرة على أداء الأعمال بطريقة منظمة.
- لديهم الكثير من الطاقة الجسدية التي يتطلعون إلى استعمالها.
- أداء الأنشطة الحركية التي تتطلب تنسيقاً دقيقاً بين اليد والعين. (اللحام، 2023، الصفحات 2-3).

3-1-9-4-مميزات الذكاء الحركي: هو الخبرة في استعمال الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر كما

يبدو في سهولة استعمال اليدين في تشكيل الأشياء، ويضم هذا الذكاء مهارات جسمية كالتأزر الحركي، التوازن، المهارة، القوة، المرونة، وبمعنى أدق هو قدرة الشخص على استعمال قدرته العقلية للتحكم في حركاته الجسدية والتعامل مع الأشياء بمهارة. (حسن محمد، 2006، صفحة 32).

وما يميزه استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة، أو أداء حركة أو مهارة رياضية ما، أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال والتعبير عن بعض الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات، والأفراد الذين يتمتعون بالذكاء الحركي يتفوقون في الأنشطة البدنية والحركية وفي التنسيق بين المرئي والحركي، وعندهم ميول كبير للحركة ولمس الأشياء والقدرة على ممارسة الرياضة، ويتصف أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية حركية فائقة. (ذوقان، 2005، صفحة 205).

3-1-9-5- مؤشرات اكتشاف الذكاء الحركي: إن أصحاب هذا الذكاء، يجنون الحركات الإبداعية المبتكرة، يجنون التواجد في الفضاء في الهواء الطلق ويفضلون خوض المغامرات الجسمية كتسلق الجبال ويصيبون الهدف في العديد من أفعالهم وحركاتهم ويحب الرياضة والأنشطة الرياضية.

- إن كفاءة المستقبلات الحسية لدى الفرد مرتبطة بنمط أداء حركة الطفل قد تشير إلى مستوى الذكاء الحركي له والذي من خلال الحكم على درجة تميزه في الممارسة الرياضية وأن أصل الذكاء الإنساني يكمن فيما يقوم به الطفل من أنشطة حسية خلال المرحلة المبكرة، ويحتاج الفرد لأداء مهارات أساسية إلى سلامة أعضائه المرفولوجية والفسولوجية. (محمد حسن، 2015، صفحة 378).

3-1-9-6- نظرية العقل وعلاقتها بالذكاء الحركي للطفل: أشار بلوم إلى أن الذكاء الحركي يعتبر أحد أضلاع مثلث الأهداف التربوية والتعليمية المهمة في قول (العقل السليم في الجسم السليم)، فإذا كانت البيئة غنية بالمثيرات الحركية ينمو الذكاء الحركي ويتوافق الفرد مع مجتمعه، أما إذا لم يتوفر فيها الحد الأدنى من الأنشطة الحركية فإنها تؤثر في التوافق النفسي والصحة لدى الفرد. (احمد المفتي، 2013، صفحة 87).

لذلك فإن النشاط الحركي يعد من أفضل الأدوات في التعرف على التكوين النفسي والعقلي والثقافي للأطفال، كما أن الطفل من يستكشف العالم المحيط به عن طريق النشاط الحركي، حيث أن نظرية العقل هي الفرع الذي يبحث في قراءة الأفكار وتحليل القدرات الذهنية، ويمتلك جميع البشر هذه المهارات منذ طفولتهم المبكرة.

3-1-9-7- مظاهر الذكاء الحركي عند الطفل: تذكر "مريم سليم 2005" و "زينب بدوي 2002" و "محمد حسين 2003" بعض المظاهر الدالة على الذكاء الحركي والمتمثلة في:

- التفوق في لعبة أو مجموعة من الألعاب الرياضية.

- المهارة في حمل الأشياء باليد ووضعها أو إرجاعها للوضع الأصلي.

- الاستمتاع بالجري أو القفز أو السير أو الهرولة.

- الاستمتاع بالأنشطة الفنية التي تعتمد على استخدام العمل اليدوي.

- ينجذب نحو ممارسة الأنشطة الرياضية ويتفوق فيها.

- يحب الأعمال اليدوية مثل تقطيع الأخشاب. (نبيل، 2004، صفحة 82).

3-1-9-8- مجالات الذكاء الحركي: يعتبر الذكاء عامل أساسي يتدخل في كل جوانب الشخصية سواء كانت اجتماعية أو انفعالية، فهو الذي يظهر على الطفل السمة الغالبة على سلوكه لأن العقل هو مجرد محور إدارة السلوك الذاتي وتنظيمه.

- الذكاء يحدد حركة الطفل وتوجهاته.

- يحدد مجال دراسة الطفل وتوجهه نحو المهن المستقبلية.

- يحدد أنماط شخصية الطفل وطرق استفادته من التنشئة.

- يقود سلوك الطفل في المواقف المختلفة.

- ينحول الطفل إلى مخلوق حضاري اجتماعي متطور. (قطامي، 2009، الصفحات 201-209)
- 3-1-9-9-9-أساليب تطوير الذكاء الحركي في المدارس:** إن للمعلم أهمية كبيرة في تطوير ذكاء الطفل فالطفل الذكي اللامع هو ابن بيئة محترمة لقدرات طفلها، والطفل الجامد هو ابن بيئة تخلو من البدائل أو التفاعلات المناسبة وبناء على هذا الافتراض يمكن تفعيل دور المعلم في تطوير الذكاء الحركي للطفل كالاتي:
- تدريب الطفل على نشاطات رياضية منظمة كالألعاب الجماعية والفردية، يتفاعل معها الطفل ليطور ممارساته وتفاعلاته وقدراته.
- تنوع الأنشطة الصفية المختلفة كالتعلم الحركي المدمج بالمنهج كالتعليم بالنمذجة.
- استخدام التقنيات الحديثة مثل الواقع الافتراضي لتحسين التنسيق الحركي.
- اعتبار خصائص الطفل واحترامها مثل استخدام الأنشطة اللامنهجية كالفنون القتالية وغيرها.
- استخدام أساليب الكشف عن قدرات الطفل وإمكاناته عن طريق الحركة وفتح مجال الإبداع.
- توفير أنشطة متقدمة تعتمد على طرح الإشكاليات من الواقع ومحاولة إيجاد الحلول من قبل التلميذ.
- بناء أنشطة مبنية على الذكاءات المختلفة للطفل. (محمد عبد الهادي، 2021، الصفحات 145-180)
- 3-2- خصائص المرحلة العمرية:**

لقد اكتسبت المؤسسة التربوية للمرحلة الابتدائية أهمية كبيرة لكونها تأتي في الدرجة الثانية بعد الأسرة، والتي لها أثرها الفعال في تربية وتنمية مختلف جوانب الطفل البدنية والنفسية والاجتماعية والأخلاقية، وذلك لأن الطفل في هذه المرحلة مطبوع على حب التقليد للمجتمع الذي يعيش فيه في المدرسة. وعرفها "احمد 2005". بأنها المرحلة الإلزامية في التعليم وتشمل عدة صفوف. (الزغي، 2005، صفحة 25). إذن فهي مرحلة هامة من مراحل حياة الطفل، فهي تحدد اتجاهاته وملامح شخصيته وميوله وقدراته وأنماط سلوكه وتصرفاته، وهي مرحلة التكوين العاطفي والعلاقات الاجتماعية وكيفية تكوينها وصيانتها. (Ilor, 2017, pp. 13-56).

3-2-1- خصائص المرحلة الابتدائية:

- هي مؤسسة اجتماعية وتربوية تهيئ المتعلم ليقوم بدور إيجابي في الحياة التي يعيشها داخل المجتمع.
- تقوم على أساس التوجه السياسي للمجتمع من حيث طريقة التفاعل الاجتماعي، والتمركز حول عملية التعلم داخل المدرسة.
- تمثل مركز العلاقات الاجتماعية المتداخلة وتعتبر هذه العلاقات مسالك وقنوات للتفاعل الاجتماعي.
- تسود المدرسة ثقافة خاصة تكون ركنا أساسيا من أخلاق التلاميذ وسلوكياتهم، وتعمل على تقوية الروابط والعلاقات فيما بينهم. (الحديدي، 2007، صفحة 50).

3-2-2- خصائص النمو للمرحلة العمرية (9-11) سنة:

- تعد مرحلة مهمة في حياة الطفل فهي الفترة المثلى للتعلم، واكتساب المفاهيم وتطوير اللغة وإقامة صداقات واكتساب مهارات جديدة وخبرات ومن مميزات هذه المرحلة:
- اتساع الأفق المعرفية وتعلم المهارات الأكاديمية.
 - تعلم المهارات الجسمية اللازمة للألعاب والأنشطة الرياضية.
 - زيادة الاستقلالية عن الوالدين.
 - يجب الحركة ويكره العزلة. (نور، 2004، الصفحات 106-107).
- ومن خصائص النمو في هذه المرحلة نذكر:

3-2-2-1- النمو الجسمي: تعتبر فترة النمو الجسمي الهادئ المستمر، ويقابله النمو السريع للذات وتغيير

الملامح العامة التي كانت تميز شكل الطفل خلال فترات النمو السابقة ومن أهم مظاهرها نذكر:

- يصل حجم الرأس إلى حجم رأس الراشد.
- يتغير الشعر الناعم إلى أكثر خشونة.
- يزداد طول الأطراف حوالي 50 بالمائة.
- ظهور الأسنان الدائمة لدى الأطفال.
- يزداد طول وسمك الألياف العصبية وعدد الوصلات بينها.
- يكون معدل النوم للطفل حوالي 11 ساعة يوميا. (عثمان، 2013، صفحة 70).
- يقاوم الطفل المرض بدرجات ملحوظة، تزداد قدرة الطفل في السيطرة على العضلات الدقيقة، كاستخدام الأصابع، ويرجع ذلك إلى نمو العضلات الدقيقة. (شاكر مجيد، 2009، صفحة 115).
- نمو القلب في هذه المرحلة بطيء مقارنة بنمو الجسم وعليه يجب عدم إرهاق الطفل لأن قدرته على التحكم صعبة. (عابد و جعفر، 2014، صفحة 96).

3-2-2-2- النمو الحركي: بعد سن الخامسة من العمر يستطيع الطفل التوجه في المكان وهو يمشي بخط

مستقيم ويستخدم تتابع قدميه عند صعود السلالم أو النزول منها، كما أنه يستطيع تقليد نموذج معين ويتميز بمهارات يدوية واضحة ومن أهم مميزاتها نذكر:

- حركات الطفل تتسم بالقوة والوضوح والدقة والحركة المستمرة.
- السيطرة على عضلات الوجه، إظهار الغضب أو الحزن. (سليمان، 2002، الصفحات 218-220).
- المشاركة في الألعاب الرياضية الركض التسلق السباحة.
- التمتع بالمرونة، وتتميز الرشاقة بمزيد من السرعة، دقة الحركات سواء للأمام أو للخلف أو الحركات الجانبية والقدرة على تفادي الخصوم أثناء اللعب.
- تطور الحركات الدقيقة بشكل منسق ومستمر. (ابو جادو، 2014، الصفحات 356-357).

3-2-2-3- النمو الفسيولوجي: من مظهره ما يلي:

- انخفاض معدل نبض القلب، ويزداد ضغط الدم أي يصل إلى الاعتدال مع زيادة عمر الطفل الزمني.
- يؤدي زيادة طول وسمك الألياف العصبية إلى حاجة الطفل للغذاء المتزن كما وكيفاً.
- بداية التغير في وظائف الغدد، وخاصة الغدد التناسلية استعداداً للقيام بالوظيفة التناسلية حيث تتضح مع بداية المراهقة.
- يزداد تعدد وظائف الجهاز العصبي.

3-2-2-4- النمو الحس حركي: يتطور الإدراك الحسي، وخاصة إدراك الزمن إذ تتحسن في هذه المرحلة

- المداولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية، ومن مظاهر النمو الحسي الإدراكي في هذه المرحلة ما يلي:
- يميز الطفل بدقة الألوان المختلفة.
- تزداد دقة السمع ويميز الطفل بين أنغام الأصوات، ويتطور ذلك من البسيط إلى المعقد.
- يتضح النمو الوظيفي للحواس ويتكون الإدراك الحسي وخاصة اللمس والبصر الذي يكون واضحاً.
- يدرك الطفل المدى الزمني والمسافات. (عابد و جعفر، 2014، صفحة 98).

3-2-2-5- النمو العقلي: يؤثر الجو المدرسي في نمو الطفل، حيث تعطيه خبرات جديدة وهي تعتبر بداية

- رحلة تعليمية طويلة سوف تنتهي بالطفل إلى الرشد، ومن أهم مظاهر النمو العقلي نجد:
- يستمر النمو العقلي المعرفي بصفة عامة في هذه المرحلة بمعدلات تتسم بالسرعة.
- ينمو التفكير الاستدلالي أي تظهر لديه أشكال فكرية أكثر استنتاجاً واستقراءً وتطوراً
- المهارات الأكاديمية وحل المشكلات التعليمية تحشد القدرات العقلية للطفل، وتساعده على تنمية ذكائه وقدراته وإشباع ميوله ورغباته مما يساهم في سرعة النمو العقلي.
- يستمر في هذه المرحلة نمو الذكاء وينتقل فيها الطفل إلى التفكير المجرد. (الوافي، 2009، صفحة 145).

3-2-2-6- النمو الاجتماعي: من أهم خصائصه هي:

- يكون اللعب جماعياً ومن خلاله يتعلم الأطفال الكثير عن أنفسهم، وعن رفاقهم.
- تكثر الصداقات عن ذي قبل لزيادة صلة الطفل بالأطفال الآخرين في المدرسة.
- يتعدل السلوك بحسب المعايير والاتجاهات الاجتماعية وقيم الكبار.
- يزداد الشعور بالمسؤولية والمقدرة على الضبط الذاتي للسلوك.

3-2-2-7- النمو الانفعالي: يتسم النمو الانفعالي في هذه المرحلة بالهدوء والثبات والاستقرار والاعتدال في

- الحالات المزاجية، وتقل نسبة التوترات التي كان يعاني منها الطفل في المراحل السابقة، ومن أهم الخصائص النمو الانفعالي لهذه المرحلة نذكر:

- يبدي الطفل الحب ويحاول الحصول عليه.

- إتاحة الفرصة للطفل للتعبير عن رغباته بطريقة منظمة.

- يعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية منها الضيق والتبرم. (نور، 2004، صفحة 114).
- يتعلم الطفل إشباع حاجاته بطريقة بناءة دون الحاجة إلى نوبات الغضب، والقدرة على ضبط الانفعالات
- تتحول مخاوفه من الأشياء الغريبة الأصوات إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية والاضطرابات
- شعور الطفل في هذه المرحلة بالمسؤولية. (ابو جادو، 2014، صفحة 31).
- 3-2-3- الحاجات الأساسية لتلاميذ هذه المرحلة (9-11) سنة:**
- 3-2-3-1- الحاجة إلى النمو الجسمي السليم:** وتشمل الحاجة إلى الهواء النقي والشمس والطعام الصحي الكافي والنشاط الجسمي الذي يساعد على نمو العضلات.
- 3-2-2-2- الحاجة إلى النمو العقلي السليم:** إن إشباع هذه الحاجة ضروري لتفاعل الطفل مع بيئته، وتظهر عند الطفل في حبه للاستطلاع، وفيما يقوم به من محاولات الحل والتركيب والكشف والتقليد.
- 3-2-2-3- الحاجة إلى الانتماء:** ونقصد بها حاجة الطفل إلى الانتماء إلى الآخرين والعمل معهم، فكل طفل يشعر بهذه الحاجة وشقا كثيرا إذا شعر بأن الجماعة تنبذه أو لا تحبه، فالطفل يشعر بالحاجة إلى الانتماء إلى الوالدين والأسرة وإلى جماعة الأقران، ثم بعد هذا يكون بحاجة إلى الانتماء إلى جماعة مهذبة أو إلى الدمج الاجتماعي في البيئة التي يعيش فيها.
- 3-2-2-4- الحاجة إلى الأمن والسلامة:** يحتاج الطفل إلى المحبة والحنان منذ ولادته ليشبع حاجاته الانفعالية وليساعد هذا على نموه السليم واستقراره النفسي، ويجد الطفل هذه المحبة والحنان من والديه فإذا أسرفا في إظهارهما نحوه فان هذا يجرمه من فرص التدريب على الاعتماد على نفسه، وجعله مذللا على نحو يضر سلوكه ضررا كبيرا.
- 3-2-2-5- الحاجة إلى الاعتبار:** يشعر الطفل بالحاجة إلى الحرية بالتعبير عن قواه واستعداداته وميوله عن طريق الحركة واللعب والكلام والتقليد والتمثيل ومحاولة عمل المجسمات، فالطفل يسعد عندما يعترف له بما يقوم به من نشاط أيا كان مستواه، حتى أنه إذا لم يحصل مدح فانه يفضل أن ينقد بدلا من أن يترك في تجاهل.
- 3-2-2-6- الحاجة إلى تحقيق الذات:** يكتشف الطفل العالم المحيط به ويستخدم قدراته في كثير من الحماسة والثقة في النفس، وعندما يشعر بنجاحه في هذا الاستكشاف فان شعوره هذا يزيد من ثقته في نفسه ويشعره بالاطمئنان، فيزداد إقباله على التجريب والابتكار وينمو نمو سليما. (فؤاد ابراهيم، 1995، الصفحات 206-

-خلاصة:

من خلال ما سبق يتبين لنا أن للذكاء الحركي أهمية كبيرة في حياة الطفل لذلك فقد أعطاها العلماء والباحثون اهتماما كبيرا وذلك لأثره الفعال على أدائهم في المواقف المختلفة، كما أنه يساعد الأطفال على إدارة شؤون حياتهم وشخصيتهم، ويساهم أيضا في حلول مشكلاتهم البسيطة والمعقدة التي يصادفونها ومختلف العمليات الذهنية، حيث أوضحوا أن الذكاء الحركي قابل للزيادة في هذه المرحلة العمرية مع التطوير التكنولوجي الحاصل، إضافة إلى العوامل المؤثرة فيه والتي تؤدي إلى تنميته بشكل كبير كالوراثة ودور الأسرة والتدريب المستمر. فالذكاء الحركي إذا عامل أساسي في حياة الطفل وخاصة في هذه المرحلة لأنه يتدخل في الجوانب الشخصية والاجتماعية والانفعالية والجسمية والمعرفية والعقلية للطفل، ويؤثر في جميع نشاطاته مع المحيط الخارجي، وكل هذا من أجل الوصول والحصول على مواطن صالح تحتاجه الأسرة والمجتمع، من أجل الرقي في شتى المجالات وخاصة البحث العلمي.

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

الفصل الأول:

الطرق المنهجية للبحث

تمهيد:

يعتبر هذا الفصل من أهم الفصول التي يركز عليها الباحث في دراسته الميدانية كونه جوهر البحث، ويعتبر بمثابة خريطة الطريق التي من خلالها يتمكن الباحث من اختيار المنهج وفقا لطبيعة المشكلة المراد دراستها وبناء قواعد الدراسة الميدانية لتطبيق التجربة الرئيسية، إذ يتطلب التعامل مع الظاهرة قيد الدراسة القيام بالتجربة الاستطلاعية مع إبراز أهم العراقيل لمعالجتها، وتحديد العينة وضبط المتغيرات إلى تطبيق الوحدات التعليمية وإيجاد الوسائل الإحصائية الكفيلة بالمعالجة، وسوف نتطرق لأهم المحطات التي يجب الوقوف عندها من خلال هذا الفصل ليتسنى للقارئ فهم المراحل المختلفة للدراسة الميدانية، وكذلك من أجل الحصول على نتائج علمية يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى، وهذا لا يأتي إلا بإتباع منهجية علمية دقيقة وموضوعية.

1-1- المنهج المستخدم:

اتبع الطالب الباحث المنهج التجريبي نظرا لملاءمته لطبيعة البحث ومشكلته المطروحة، للوصول إلى نتائج واقعية ذات درجة عالية من الدقة واعتماده على التجربة العلمية.

1-2- مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من تلاميذ الصف الثاني ابتدائي للمرحلة العمرية (9-11) سنة من كلا الجنسين لابتدائية سرير بن عودة الجديدة 03 من مقاطعة بن داود مركز وكان عددهم 52 تلميذ.

1-3- عينة البحث:

تبعاً لطبيعة البحث والمنهج المتبع تم اختيار عينة البحث بطريقة مقصودة وهي 36 تلميذ تمثل نسبة 69.23 بالمائة من المجتمع الأصلي، بعد استبعاد تلاميذ التجربة الاستطلاعية والذين لا تتوفر فيهم شروط التكافؤ أو لأسباب صحية، وتم اختيار الفئة من كلي الجنسين بالتساوي ضابطة وتجريبية للمؤسسة التربوية سرير بن عودة الجديدة من قسمين مختلفين للسنة الخامسة لنفس الإسناد موزعين على:

المجموعة الضابطة قسم ب		المجموعة التجريبية قسم ا		عينة البحث
إناث	ذكور	إناث	ذكور	الجنس
09	09	09	09	العدد
18		18		المجموع

جدول رقم (01) يبين توزيع عينة البحث.

1-4- ضبط متغيرات الدراسة:

- أ- المتغير المستقل: هو الذي يرجى معرفة تأثيره، ويتمثل في الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف.
- ب- المتغير التابع: يتغير نتيجة التأثير بالمتغير المستقل ويتمثل في التوازن والتوافق الحركي والذكاء الحركي.

1-5- مجالات الدراسة:

أ- المجال البشري: تتكون عينة البحث من 36 تلميذ، تم اختيارهم بطريقة مقصودة من ابتدائية سرير بن عودة الجديدة 03. بحيث 18 تلميذ كعينة ضابطة (القسم أ) و18 كعينة تجريبية (القسم ب)، من الجنسين.

ب - المجال المكاني: لقد قمنا بتطبيق برنامجنا المقترح وجل الاختبارات القبلية والبعديّة بساحة المدرسة وفي بعض الأحيان لإخراج التلميذ من الجو الروتيني والملل نعمل في الملعب البلدي المجاور للابتدائية على بعد 30 متر.

ج - المجال الزمني: استغرقت فترة العمل من 2025/01/10 إلى غاية 2025/04/30، بدأ بالدراسة النظرية ثم الجانب التطبيقي للاختبارات القبلية التجريبية والضابطة بتاريخ 2025/01/29، ثم قمنا بتطبيق البرنامج المقترح على العينة التجريبية من 2025/01/30 إلى غاية 2025/04/24 وبحجم ساعي قدره ساعة في الأسبوع، ثم أجرينا الاختبارات البعديّة بتاريخ 2025/04/30 بنفس المواصفات.

1-6- أدوات البحث:

إن اختيار الباحث لأدوات جمع البيانات يتوقف على العديد من المعايير المرتبطة بالمشكلة والفرض، ولغرض جمع المعطيات من الميدان عن موضوع الدراسة على الباحث انتقاء الأداة المناسبة لذلك لتحقيق هدفين هما:

-المساعدة في جمع المعلومات والحقائق المتعلقة بموضوع الدراسة.

-تجعلنا نتقيد بموضوع الدراسة وعدم الخروج عن أطره العريضة.

وعلى هذا الأساس اعتمدنا في بحثنا هذا على:

-الاختيار الأنسب للمؤسسة التربوية من حيث المسافة وسهولة الإجراءات.

-المصادر والمراجع العربية والأجنبية، الاختبارات البدنية للتوازن، التوافق والذكاء الحركي، المقابلات الشخصية، الملاحظة العلمية، العتاد الرياضي اللازم للعمل.

1-7- الأسس العلمية للاختبارات:

1-7-1- ثبات الاختبار: هو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا أُجريت أكثر من مرة في فروق متماثلة، حيث اعتمد الطالب الباحث في حساب معامل الثبات على طريقة إجراء الاختبارات مرتين بينهما فارق أسبوع باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

يلاحظ من خلال القيم المتحصل عليها والمدونة في الجدول أن أدنى قيمة كانت 0.74 وأعلى قيمة كانت 0.91 أي أن كل القيم أكبر من 0.70 باتجاه موجب وهذا ما يدل على وجود ترابط قوي بين نتائج الاختبارين أي وجود عامل الثبات. (النتائج في الجدول رقم (02)).

1-7-2- صدق الاختبار: يعني الصدق أن يكون الاختبار صادقاً في قياس ما وضع من أجله، ومن أجل صدق الاختبار تم استخدام معامل الصدق والذي يحسب من الجذر التربيعي لمعامل الثبات، وكانت النتائج كما في الجدول رقم (02) حيث تراوحت القيم المحسوبة ما بين 0.86 و 0.95 وهذا ما يؤكد أن الاختبارات صادقة لما وضعت من أجله.

1-7-3- موضوعية الاختبار: الاختبار الموضوعي يقل فيه التقدير الذاتي للمحكّمين، فموضوعية الاختبار تعني قلة أو عدم وجود اختلاف في طريقة تقويم أداء المختبرين مهما اختلف المحكّمون، فكلما قل التباين بين المحكّمين دل ذلك على أن الاختبار موضوعي، وعليه استخدم الطالب الباحث مجموعة من الاختبارات سهلة وواضحة بعد عرضها على الدكتور المشرف وترشيحها من قبل السادة الدكاترة لقسم النشاط البدني الرياضي المدرسي حسب المرفق في الملاحق.

والجدول التالي يوضح صدق وثبات الاختبارات المستعملة:

الصدق	الثبات	نوع الاختبار	معاملات اختبارات
0.88	0.78	القفز بالحبل	التوافق الحركي
0.91	0.83	الدوائر المرقمة	
0.92	0.85	الانتقال فوق العلامات	التوازن
0.88	0.79	الوقوف على مشط القدم	
0.86	0.74	إسقاط الكرة	الذكاء الحركي
0.95	0.91	المشي للدائرة	

الجدول رقم (02): يبين نتائج صدق وثبات الاختبارات للتجربة الاستطلاعية.

1-8- الدراسة الإحصائية المستخدمة في البحث:

اعتمدنا في بحثنا هذا على الوسائل الإحصائية المساعدة على تحليل النتائج للعمل التجريبي وتمثلت في:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار توزيع ستودنت.
- معامل الارتباط بيرسون.
- صدق الاختبار.

1-9- التجربة الاستطلاعية:

في ضوء مشكلة البحث وأهدافه ونظرا لوجود ثلاثة أنواع من الاختبارات ومن أجل الوصول إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات ومن أجل الحصول على نتائج دقيقة، قام الباحث بإجراء تجربتين استطلاعتين ليتم من خلالها التأكد من الأسس العلمية للاختبارات المستعملة (الصدق والثبات والموضوعية). وذلك من أجل التوصل والتطلع لعدة مؤثرات تخدم تحقيق أهداف البحث.

إن الهدف من الدراسة الاستطلاعية هو إعداد العمل التجريبي ومعرفة الطرق الصحيحة لإجراء الاختبارات المراد تطبيقها، من أجل التعرف على المعوقات التي يمكن أن ترافق العمل التجريبي، ولضمان السير الحسن لتجربة البحث، قام الطالب الباحث بزيارة العديد من الابتدائيات، وكان الغرض منها هو الوقوف على المعطيات المتوفرة في العينة والبحث عن الميادين الملائمة لإجراء التجربة الميدانية، إضافة إلى تحديد جوانب المشكلة التي نحن بصدد دراستها، وبعد جمع كل المعطيات التي نحتاجها تم اختيار ابتدائية سرير بن عودة الجديدة 03 ببلدية بن داود وكان العمل كالتالي:

1-9-1- التجربة الاستطلاعية الأولى: تم تطبيقها بتاريخ 2025/01/22 على عينة من التلاميذ خارج

عينة الدراسة عددهم 5 ذكور و5 إناث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وكان الهدف منها ما يأتي:

- تعرف فريق العمل المساعد على ماهية الاختبارات.
- تشخيص الأخطاء والمعوقات التي قد ترافق تطبيق الاختبارات قبل إجراء التجربة الرئيسية.
- التعرف على صلاحية وسلامة الأدوات المساعدة والمستخدم في إجراء الاختبارات.
- مراعاة تسلسل مفردات الاختبارات (التسلسل المنطقي لأداء الاختبارات)
- التعرف على الزمن المستغرق لتنفيذ الاختبارات وعلى كفاءة فريق العمل المساعد.

-توفر متطلبات تنفيذ الاختبارات.

-التعرف على مدى تفاعل المختبرين واستجابتهم للاختبارات.

وقد تبين من نتائج هذه التجربة يمكن الباحث إجراء الاختبارات في يوم واحد مع تجاوب التلاميذ.

1-9-2- التجربة الاستطلاعية الثانية: تم إعادتها بعد أسبوع بتاريخ 2025/01/29 على نفس العينة بنفس الظروف والوسائل وأعيدت نفس الاختبارات على نفس المجموعة، وهذا بغرض الحصول على صدق وثبات وموضوعية الاختبارات.

1-10- التجربة الرئيسية:

بعد إجراء التجربة الاستطلاعية وأخذ المعلومات اللازمة وتدوين الملاحظات المتعلقة بالتوازن والتوافق الحركي والذكاء الحركي لدى التلاميذ، قام الطالب الباحث وبمساعدة مجموعة من الأساتذة لهذا الطور بوضع مجموعة من الوحدات التعليمية وعرضها على الدكتور المشرف تركز على ألعاب حركية معززة بالاستكشاف طبقت على العينة التجريبية وتم من خلالها:

-مراعاة الخصائص للمرحلة العمرية والفروقات الفردية لكلا الجنسين.

-مراعاة مبادئ التدريس والطرق المستخدمة وتنوع الأساليب واستراتيجية التدريس.

-وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع لكلا العينتين مدتها 1 سا.

وكان الهدف من هذه الوحدات هو تحسين التوازن والتوافق الحركي وكذا الذكاء الحركي لهذه المرحلة العمرية وتم العمل حسب الخطوات التالية كما يلي:

1-10-1- أسس اختيار الوحدات التعليمية: قام الطالب الباحث بدراسة مسحية للكتب والمراجع العربية والدراسات المشابهة والبحوث العلمية والمجلات التي تناولت أسس وقواعد تصميم البرنامج للألعاب الحركية وتم تعزيزها بالاستكشاف حسب مؤشراتهما، والمتمثلة في الرشاقة والتوازن والتوافق الحركي وسرعة رد الفعل والذكاء وكذا المهارات الحركية الأساسية، مثل الجري، الوثب، الركض، اللفف، لاختيار الألعاب حسب الوسائل والأدوات المتوفرة بالمؤسسة من أجل تصميم البرنامج بمجموع 10 وحدة تعليمية.

وكما هو معروف ليس من السهل تصميم برنامج لكن الطالب الباحث ارتأى إلى تصميمه مع مراعاة خصوصيات مرحلة الطفولة المتأخرة (9-11) سنة وفق أهداف الدراسة.

- عند اختيار الوحدات التعليمية سعى الطالب الباحث إلى مراعاة عدة نقاط من اجل ضبط مخرجات البحث والحصول على نتائج واقعية ضمن محتوى البحث وهي:
- الوحدات سهلة التنفيذ وليس لديها خطورة على صحة التلميذ.
- استخدام ألعاب حركية معززة بالاستكشاف متنوعة لزيادة الدافعية للممارسة وتحسين متطلبات البحث.
- وجود جو تنافسي في الوحدات وغير مملة وتحتوي على أسلوب التشويق ومحفة للتلميذ لاستخدام ذكائه.
- كما يؤكد الطالب الباحث على التدرج في استخدام الألعاب من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب
- وجود بعض الألعاب متكررة ولكن بصيغ مختلفة لإثارة ذكاء التلميذ ومتدرجة في الصعوبة.
- استخدام أكثر من أسلوب في الوحدات مع تأكيد الطالب الباحث على استعمال الأسلوب الأمري عندما تستدعي الضرورة فقط.
- إعطاء الحرية للتلاميذ في اتخاذ القرار في بعض الألعاب مثل الحوار وإبداء الرأي واختيار السبيل لحل المشكلة حسب قدراته وتوظيف ذكائه.
- 1-10-2- تحديد محتوى البرنامج:** لقد تضمن البرنامج المقترح مجموعة من الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف التي صيغت في جوهرها على شكل ألعاب بسيطة التنظيم وهادفة لهدف البحث، وتتميز بتنوع المواقف وذلك لتحفيز رغبة التلميذ في استخدام ذكائه بالأدوات أو بدونها، وتم تأسيسها وفق المهارات المتمثلة فيما يلي:
- الحركات الانتقالية الحركات غير الانتقالية، حركات المعالجة اليدوية والقدرات الإدراكية الحركية.
- ويؤكد الطالب الباحث على أنه حافظ على الجوهر العام الألعاب الحركية مع دعمها بالاستكشاف وذلك للتقليل من الجانب النظري وزيادة العمل في الجانب الحركي واستعمال الأسلوب الأمري في بعض الأحيان فقط عندما يقتضي الأمر ذلك، مع اجتهاد الطالب الباحث في العمل على شكل أفواج مستقلة أو العمل الجماعي من أجل ربح الوقت و تغيير مواقف اللعبة مثل الارتكازات للتوازن لأن مدة الحصّة هي ساعة واحدة فقط ولا تكفي بالنمط المعمول به سابقا، و ارتأى الطالب الباحث على أن يكون موقفي الحصّة الأول للتوازن والثاني للتوافق الحركي، مع إعطاء نموذج جديد للوحدة التعليمية كاقترح من قبل الطالب الباحث.

1-10-3- تطبيق الوحدة التعليمية: يخضع تطبيق الوحدة التعليمية لضبط مراحلها الثلاث حسب قدرات التلاميذ ومدى تواجد الفروقات الفردية بين التلاميذ.

1-10-3-1- المرحلة التحضيرية:

أ- **التهيئة النفسية:** إثارة دافعية المتعلم للحصة وزيادة رغبته للتعلم لتقديم الأفضل في العمل الميداني.

ب- **التهيئة للحصة:** وتتمثل في تجميع التلاميذ وأخذ التشكيلة المناسبة للرؤية والقدرة على السمع الجيد.

أخذ الغياب، إعفاء المرضى وشرح لهدف الحصة.

ج- **الإحماء العام:** تنبيه عضلي لمدة دقيقتين لتفادي الإصابة، الجري بريتم متوسط حسب المناخ، العمل الحركي بالأفواج ثم من الثبات، للأطراف السفلية والعلوية والجذع، المرونة المفصليّة.

د- **الإحماء الخاص:** يكون للأطراف العاملة أكثر للعبة المبرمجة، وذلك من خلال القيام بتمارين أو لعبة هادفة لها علاقة بالعرض من الوحدة التعليمية.

1-10-3-2- المرحلة الرئيسية: ويتمثل في إدراج العاب حركية معززة بالاستكشاف بموقفين (توازن- توافق حركي) في مضمونها تحتوي على نوع من صعوبة يحاول التلميذ تجاوزها باستعمال ذكائه وهي العاب بسيطة لإثارة دافعية التلميذ للاستكشاف ومشوقة.

1-10-3-3- المرحلة الختامية: وهي رجوع الجسم إلى الحالة الطبيعية حيث ينتقل فيها التلميذ من العمل إلى مرحلة الهدوء بحركات الإطالة والمرونة مع المشي، بعدها يقوم الأستاذ بتجميع التلاميذ لإعطاء الحوصلة والحلول والإجابة على التساؤلات والتحفيز للحصة القادمة.

1-11- الاختبارات البدنية:

1-11-1- اختبارات قياس التوافق الحركي:

1-11-1-1- اختبار القفز على الحبل.

- الغرض من الاختبار: قياس التوافق بين عمل العين والأطراف العلوية والسفلية.

- الأدوات: أخذ حبل بطول 60.96 سم يتم تعيين عقدتين على الحبل ببعده 30.48 سم بينهما.

- مواصفات الأداء: يمسك المختبر الحبل من الأماكن المحددة يقوم بالوثب من فوق الحبل، بحيث يمر من أمام وأسفل القدمين يكرر هذا العمل خمس مرات.

- كيفية تسجيل النتائج: لكل محاولة صحيحة تسجل للمختبر درجة بمعنى يتحصل في النهاية على 5 درجة.
- تعليمات للتنفيذ:

- إعطاء محاولة للتأقلم وذلك بعد ملاحظة النموذج من قبل الأستاذ.

- التركيز مع التمرين عند إشارة البدء وأخذ المكان المناسب لذلك.

- الوثب من فوق الحبل ومن خلال اليدين.

- الهبوط يكون على القدمين معا.

- عدم لمس وإرخاء الحبل أثناء العمل.

- الحفاظ على التوازن والانتباه لعدم السقوط أثناء العمل.



الشكل رقم (01) يبين اختبار النط على الحبل.

1-11-1-2- اختبار الدوائر المرقمة:

- الغرض من الاختبار: قياس التوافق بين العين والأطراف السفلية.

- أدوات العمل: يرسم على الأرض ثمانية دوائر على أن يكون قطر كل منها 20 سم ويتم ترقيمها بالإضافة إلى ميقاته لحساب الزمن.

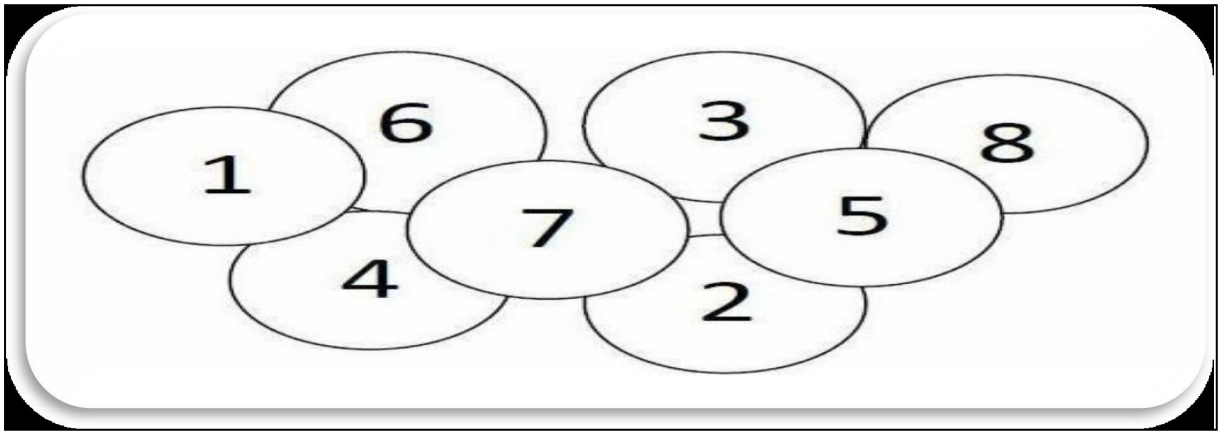
-مواصفات الأداء: يقف المختبر داخل الدائرة رقم 01 وعند إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معا إلى الدائرة رقم 02 ثم إلى بقية الدوائر بالتسلسل الرقمي حتى إلى 08، ويكون العمل في أقل زمن ممكن.

-كيفية تسجيل النتائج: يتم تسجيل الزمن الذي استغرقه المختبر في التنقل من الدائرة 01 إلى 08.

-تعليمات التنفيذ:

-تقديم نموذج وإعطاء محاولة للتلميذ للتأقلم، تنبيه المختبر بسرعة التنفيذ دون توقف عن العمل.

-الوثب بالرجلين مع عمل اليدين حسب ترقيم الدوائر، يجب إتمام العمل حتى نهاية 08 دوائر.



الشكل رقم (02): يبين اختبار الدوائر المرقمة.

1-11-2- اختبارات قياس التوازن:

1-11-2-1- اختبار الانتقال فوق العلامات:

-الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الحفاظ على التوازن أثناء الحركة.

- أدوات العمل: عشر دوائر على استقامة بشكل خط منكسر، ميقاتييه، شريط لاصق ملون، طباشير ملون، ديكا متر.

-مواصفات الأداء: يقف المختبر على علامة البدء بالقدم اليمنى ثم يقفز للوقوف على العلامة رقم 01 بمشط القدم اليسرى (يلاحظ تغطية العلامة بالقدم تماما)، ويجاول الثبات في هذا الوضع أطول فترة ممكنة، بحد أقصى 05 ثوان وهكذا حتى يصل للعلامة رقم 10 مستخدما نفس الأسلوب، مع ملاحظة تغيير قدم الهبوط في كل وثبة وأن تكون المسافة بين العلامات 30 سم.

- كيفية تسجيل النتائج: يسجل للمختبر 10 علامات من كل محاولة وثب، خمس منها عندما يتم الوثب بصورة سليمة يتطلب الهبوط على مشط القدم بحيث يغطي العلامة الموجودة على الأرض تماما، أما الخمس درجات الأخرى فتسجل للمختبر عن كل وثب يستطيع أن يثب فيها بعد الهبوط لتصبح العلامة الكلية 10/10

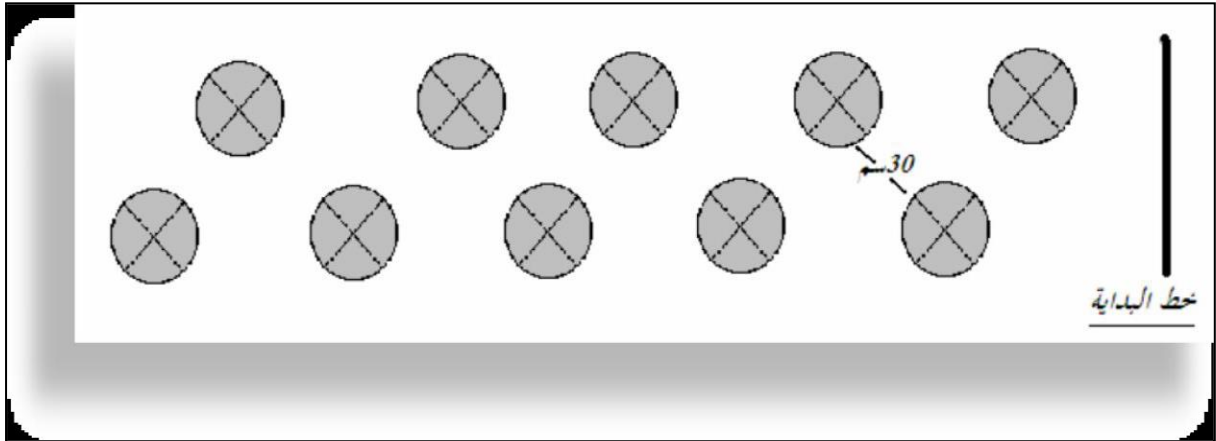
- تعليمات التنفيذ:

- إعطاء محاولات للتأقلم بعد نماذج للتنفيذ.

- الوثب للأعلى ثم الأمام بالقدم المجاورة للدائرة.

- الوثب فوق العلامة ومحاولة الثبات لمدة أقصاها 05 ثا.

- الاستمرارية في العمل حتى النهاية



الشكل رقم (03) يبين اختبار الانتقال فوق العلامات.

1-11-2-2- اختبار الوقوف على مشط القدم:

- الغرض من الاختبار: قياس التوازن الثابت وذلك عندما يقوم المختبر بالوقوف على الأرض بمشط القدم.

- أدوات العمل: ميقاتيهِ مكان مخصص للعمل.

- مواصفات الأداء: يتخذ المختبر وضع الوقوف على إحدى القدمين ويفضل أن تكون قدم رجل الارتفاع ثم يقوم بوضع قدم الرجل الأخرى (الحرّة) على الجانب الداخلي لركبة الرجل التي يقف عليها، ويقوم بوضع اليدين في الوسط وعند إعطاء الإشارة يقوم المختبر برفع عقبه عن الأرض ويحتفظ بتوازنه لأكبر فترة ممكنة دون أن يحرك أطراف قدمه عن موضعها أو يلمس عقبه الأرض.

- كيفية تسجيل النتائج: يحتسب أفضل زمن لثلاث محاولات وهو الزمن الذي يبدأ من لحظة رفع العقب عن الأرض حتى ارتكاب بعض أخطاء الأداء وفقد التوازن.

- تعليمات التنفيذ:

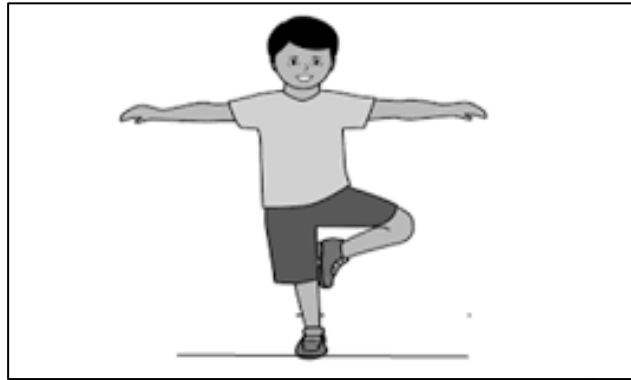
- الوقوف باستقامة عمودية والنظر للأمام.

- ضبط الرجل العاملة قبل التنفيذ.

- عدم تحريك اليدين أو القيام بحركات التنقل للحفاظ على التوازن.

- عدم تبديل الرجل أثناء العمل.

- لا توجد مدة محددة للعمل.



الشكل رقم (04) يبين اختبار الوقوف على مشط القدم.

1-11-3- اختبارات قياس الذكاء:

1-11-3-1- اختبار إسقاط الكرة:

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي.

- الأدوات المستعملة: شريط لاصق، كرة بلاستيكية.

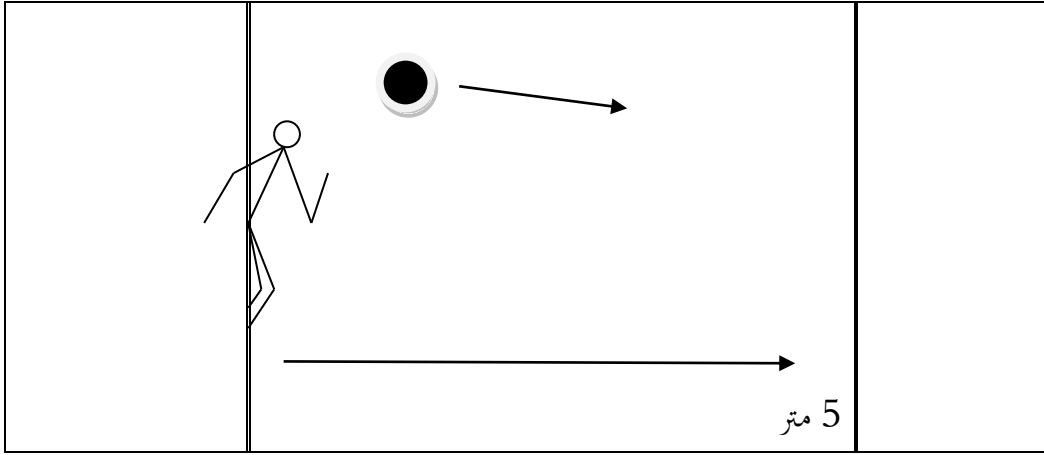
- وحدة القياس: بالسنتيمتر.

- المواصفات القانونية للأدوات: خط للمختبر على بعد 5م من خط مرسومة تسمى خط المستهدف وبعرض

5 سم وكرة محيطها 49 سم ووزنها 201 غ.

-مواصفات الأداء: يقف المختبر ومعه الكرة يقوم برمي الكرة للأعلى لإسقاطها فوق الخط المستهدف.

-طريقة التسجيل: يعطى المختبر 3 محاولات وتحسب المسافة بين الكرة والخط لأحسن محاولة.



الشكل رقم (05) يبين اختبار إسقاط الكرة.

1-11-3-2- اختبار المشي للدائرة:

يعتبر اختبار المشي للدائرة هو أفضل الاختبارات الذي يقيس هذا المستقبل الحس حركي، ويعتبر هذا الاختبار من الاختبارات التي تتطلب أعمال عضلية لتحقيق هدف حركي انتقالي بدون استخدام البصر.

-وحدة القياس: بالسنتيمتر.

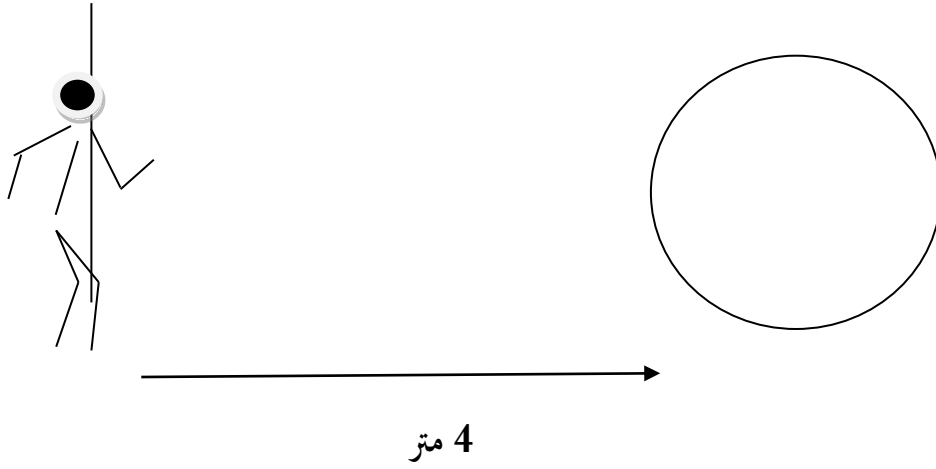
-المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي.

-الأدوات المستخدمة: لاصق أبيض، عصا.

-المواصفات القانونية للأدوات: دائرة قطرها 2 م وعلى بعد 4 م من خط البدء.

-مواصفات الأداء: يقف المختبر على خط البدء ثم يقوم بالسير إلى الدائرة للوقوف بداخلها.

-طريقة التسجيل: يعطى المختبر 3 محاولات يتم حساب أحسن محاولة وحساب المسافة حتى مركز الدائرة.



الشكل رقم (06) يبين اختبار المشي للدائرة.

1-11- صعوبات البحث: إن لكل بحث علمي صعوبات وعقبات يتوجب على الطالب الباحث تذليلها من أجل العمل براحة وجدية والوصول إلى نتائج جد مرضية وذات مصداقية، ونذكر بعض العراقيل والنقائص التي صادفتنا في بحثنا هذا:

- تعود التلاميذ على العمل الأمري في الحصص التعليمية.
- نقص في العتاد الرياضي في الابتدائية مما دعا الطالب إلى استعمال عتاد المؤسسة المجاورة.
- ضيق مساحة العمل ونقص وظيفيتها مما يستدعي الحذر الشديد أثناء العمل.
- صعوبة في التكيف مع الألعاب نظرا لقلة خبرة التلاميذ في الرياضة لأنها جديدة عليهم.
- فرط في الحركة والتسرع عند التلاميذ يزيد من مدة العمل بكثرة تكرار التمرين.

-خلاصة:

يمثل هذا الفصل البداية والركيزة الأساسية للبحث العلمي من خلال ضبط العينة والمنهج المتبع من قبل الطالب ومتغيرات الدراسة وكذا توضيح طريقة تصميم الوحدات التعليمية وكيفية اختيار الاختبارات للقياس مع توضيح الصعوبات التي تلقاها الطالب خلال البحث وخاصة عند إجراء التجربة الاستطلاعية ومن خلال الزيارات والمقابلات الميدانية وذلك كله من أجل الحصول على نتائج أولية واقعية وذات مصداقية.

الفصل الثاني:

تحليل ومناقشة النتائج

2-1- عرض وتحليل النتائج:

2-1-1- اختبارات التوازن:

2-1-1-1- اختبار الانتقال فوق العلامات:

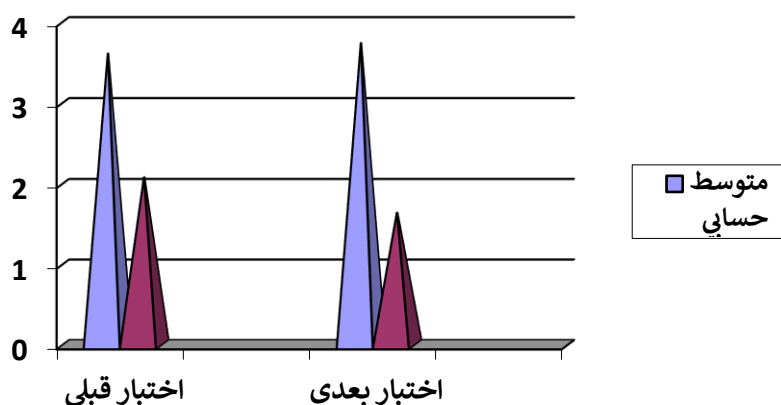
1- المجموعة الضابطة:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	3.62	2.09	0.57	1.74	0.05	17	غير دال
اختبار بعدي	3.75	1.65					إحصائيا

جدول رقم 03 يبين النتائج القبليّة والبعديّة في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينّة الضابطة.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 3.62، وهي أصغر من قيمته للاختبار البعدي المقدرة بـ 3.75 وبانحراف معياري قبلي قدره 2.09. وللإختبار البعدي قدره 1.65. وهي قيمة صغيرة تدل على تقارب القيم من متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 0.57 وهي أصغر من الجدولية المقدرة بـ 1.74 عند درجة الحرية (ن-1) 17. ومستوى الدلالة 0.05

الاستنتاج: عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي مع وجود فارق بسيط بين المتوسطين ولصالح البعدي في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينّة الضابطة.



مدرج تكراري رقم (07) يبين النتائج القبليّة والبعديّة في اختبار الانتقال فوق العلامات للمجموعة الضابطة.

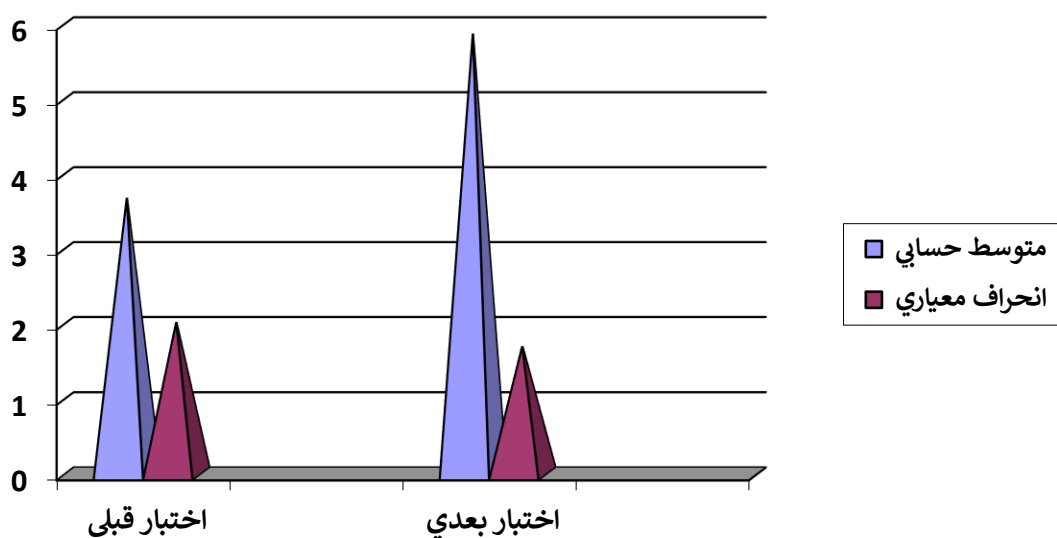
1- المجموعة التجريبية:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	3.68	2.02	10.18	1.74	0.05	17	دال
اختبار بعدي	5.87	1.70					إحصائيا

جدول رقم 04 يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينه التجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 3.68. وهي أصغر من قيمته للاختبار البعدي المقدره ب 5.87. وبانحراف معياري قبلي قدره 2.02 وللاختبار البعدي قدره 1.70 وهي قيمة تدل على نوع من تقارب القيم من متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 10.18. وهي أكبر بكثير من الجدولية المقدره ب 1.74. عند درجة الحرية 17 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينه التجريبية في اختبار الانتقال فوق العلامات ولصالح البعدي.



مدرج تكراري رقم (08) يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار الانتقال فوق العلامات للمجموعة التجريبية.

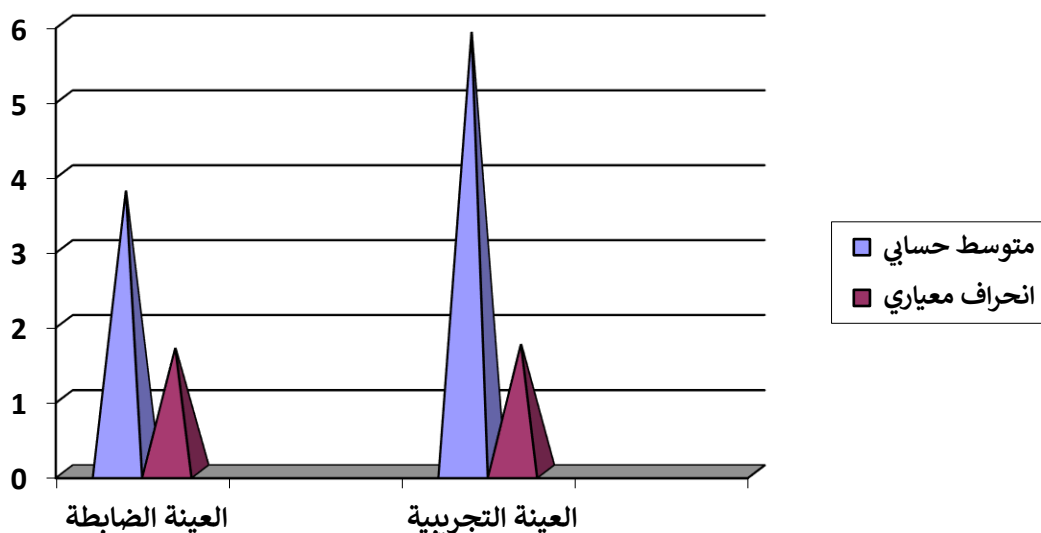
ج-المجموعتين (الضابطة والتجريبية) اختبار بعدي:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
الضابطة	3.75	1.65	3.41	1.69	0.05	34	دال
التجريبية	5.87	1.70					إحصائياً.

جدول رقم 05 يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينتين الضابطة والتجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للينة الضابطة 3.75 وهي أصغر من قيمته للينة التجريبية المقدره ب 5.87 وبانحراف معياري للضابطة قدره 1.65 وللتجريبية قدره 1.70 وهي قيمة صغيرة تدل على تقارب القيم من متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 3.41 وهي أكبر من الجدولية المقدره ب 1.69 عند درجة الحرية 34 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: يوجد فرق دال إحصائياً بين العينتين في الاختبار البعدي للانتقال فوق العلامات ولصالح التجريبية.



مدرج تكراري رقم (09) يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار الانتقال فوق العلامات للعينتين الضابطة والتجريبية.

2-1-1-2- اختبار الوقوف على مشط القدم:

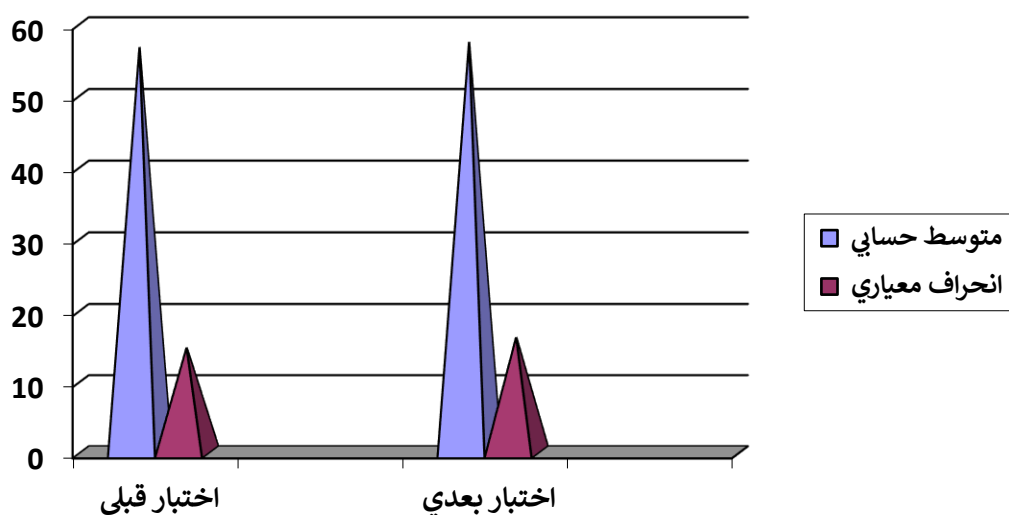
1- المجموعة الضابطة:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	56.72	14.75	0.38	1.74	0.05	17	غير دال
اختبار بعدي	57.44	16.21					إحصائيا

جدول رقم 06 يبين النتائج القبليّة والبعديّة في اختبار الوقوف على مشط القدم للعينة الضابطة.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 56.72. وهي أصغر من قيمته للاختبار البعدي المقدرة ب 57.44. وبانحراف معياري قبلي قدره 14.75 وللاختبار البعدي قدره 16.21. وهي قيمة تدل على تباعد القيم عن متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 0.38. وهي أصغر من الجدولية المقدرة ب 1.74 عند درجة الحرية 17 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة الضابطة في اختبار الوقوف على مشط القدم، مع وجود فرق صغير بين المتوسطين لصالح البعدي.



مدرج تكراري رقم (10) يبين النتائج القبليّة والبعديّة في اختبار الوقوف على مشط القدم للمجموعة الضابطة.

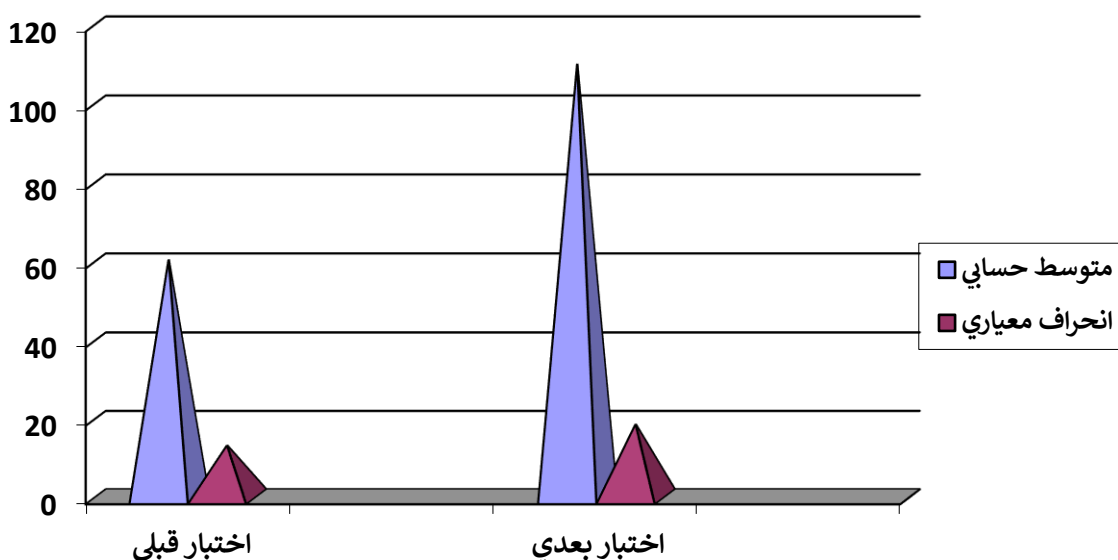
ب- المجموعة التجريبية:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	60.44	13.14	9.97	1.74	0.05	17	دال
اختبار بعدي	110	18.55					إحصائيا

جدول رقم 07 يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار الوقوف على مشط القدم للعينة التجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 60.44. وهي أصغر من قيمته للاختبار البعدي المقدر بـ 110. وانحراف معياري قبلي قدره 13.14 وللاختبار البعدي قدره 18.55. وهي قيمة كبيرة تدل على تباعد القيم عن متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 9.97. وهي أكبر من الجدولية المقدر بـ 1.74 عند درجة الحرية 17 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار الوقوف على مشط القدم للعينة التجريبية ولصالح البعدي.



مدرج تكراري رقم (11) يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار الوقوف على مشط القدم للمجموعة التجريبية.

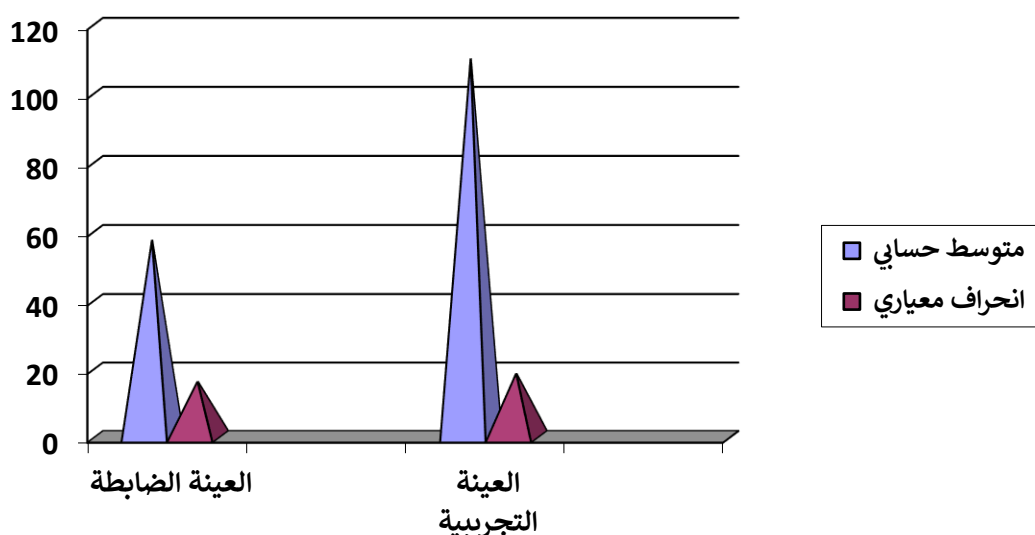
ج- المجموعتين (الضابطة والتجريبية) اختبار بعدي:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
الضابطة	57.44	16.21	8.65	1.69	0.05	34	دال
التجريبية	110	18.55					إحصائيا.

جدول رقم 08 يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار الوقوف على مشط القدم للعينتين الضابطة والتجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للعينه الضابطة 57.44 وهي أصغر من قيمته للعينه التجريبية المقدره ب 110 وبانحراف معياري للضابطة قدره 16.21 وللتجريبية قدره 18.55 وهي قيمة تدل على تباعد القيم عن متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 8.65 وهي أكبر من الجدولية المقدره ب 1.69 عند درجة الحرية 34 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: يوجد فرق دال إحصائيا بين العينتين في الاختبار البعدي للوقوف على مشط القدم ولصالح التجريبية.



مدرج تكراري رقم (12) يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار الوقوف على مشط القدم للعينتين الضابطة والتجريبية.

2-1-2-2 اختبارات قياس التوافق الحركي:

2-1-2-1-2-1 اختبار النط على الحبل:

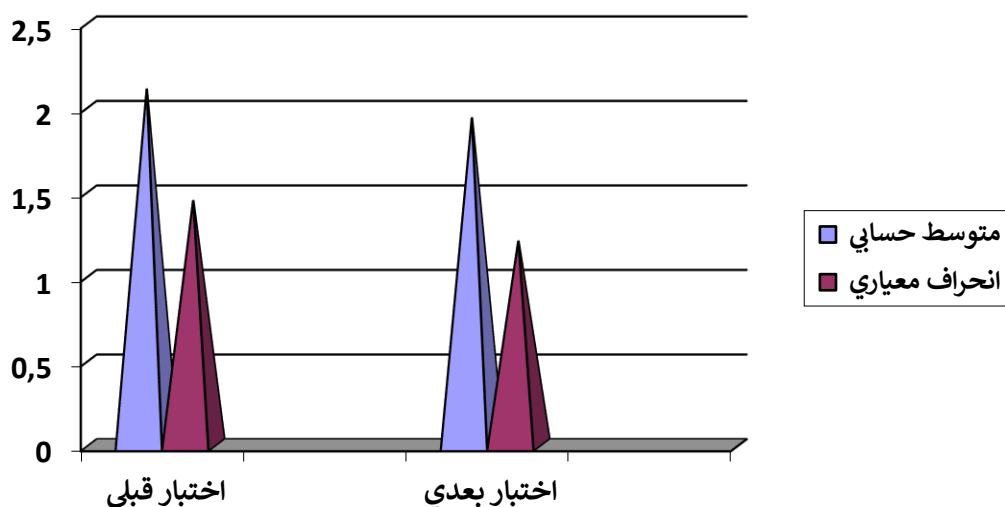
1- المجموعة الضابطة:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	2.11	1.45	0.34	1.74	0.05	17	غير دال
اختبار بعدي	1.94	1.21					إحصائيا

جدول رقم 09 يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار النط على الحبل للعينة الضابطة.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 2.11 وهي أكبر من قيمته للاختبار البعدي المقدر ب 1.94 وبانحراف معياري قبلي قدره 1.45 وللاختبار البعدي قدره 1.21 وهي قيمة صغيرة تدل على تقارب القيم من متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 0.34 وهي أصغر من الجدولية المقدر ب 1.74 عند درجة الحرية (ن-1) بمعنى 17 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة الضابطة. مع وجود فرق بسيط بين المتوسطين الحسابيين لصالح البعدي في اختبار النط على الحبل.



مدرج تكراري رقم (13) يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار النط على الحبل للعينة الضابطة.

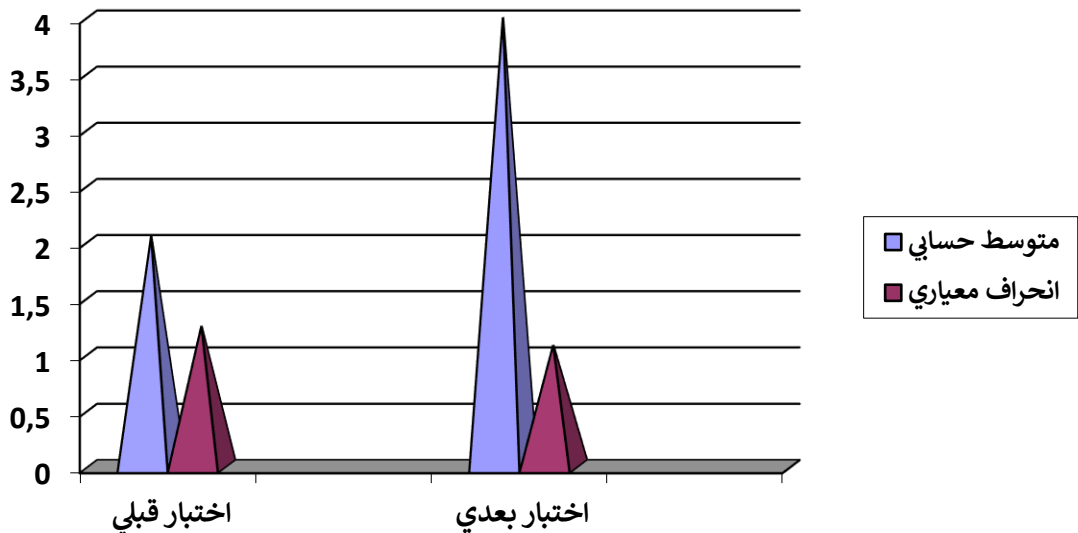
ب- المجموعة التجريبية:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	2.05	1.25	6.23	1.74	0.05	17	دال
اختبار بعدي	4	1.08					إحصائيا

جدول رقم 10 يبين النتائج القبلية والبعديّة في اختبار النط على الحبل للعينة التجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 2.05. وهي أصغر من قيمته للاختبار البعدي المقدرة ب 4. وبانحراف معياري قبلي قدره 1.25 وللاختبار البعدي قدره 1.08 وهي قيمة صغيرة تدل على تقارب القيم من متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 6.23 وهي أكبر من الجدولية المقدرة ب 1.74. عند درجة الحرية (ن-1) 17. ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح البعدي للعينة التجريبية في اختبار النط على الحبل.



مدرج تكراري رقم (14) يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في اختبار النط على الحبل للعينة التجريبية.

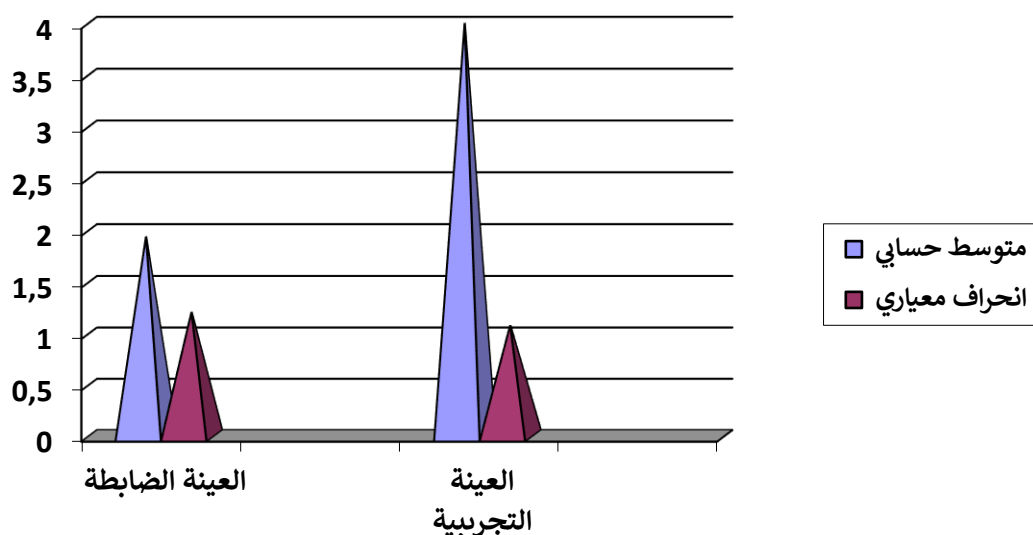
ج-المجموعتين (الضابطة والتجريبية) اختبار بعدي:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
الضابطة	1.94	1.21	5.56	1.69	0.05	34	دال
التجريبية	4	1.08					إحصائيا.

جدول رقم 11 يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار النط على الحبل للعينتين الضابطة والتجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للعينه الضابطة 1.49 وهي أصغر من قيمته للعينه التجريبية المقدره ب 4 وبانحراف معياري للضابطة قدره 1.45 وللتجريبية قدره 1.21 وهي قيمة صغيرة تدل على تقارب القيم من متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 5.56 وهي أكبر من الجدولية المقدره ب 1.69 عند درجة الحرية 34 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: يوجد فرق دال إحصائيا بين العينتين في الاختبار البعدي للنط على الحبل ولصالح التجريبية.



مدرج تكراري رقم (15) يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار النط على الحبل للعينتين الضابطة والتجريبية.

2-1-2-2-اختبار الدوائر المرقمة:

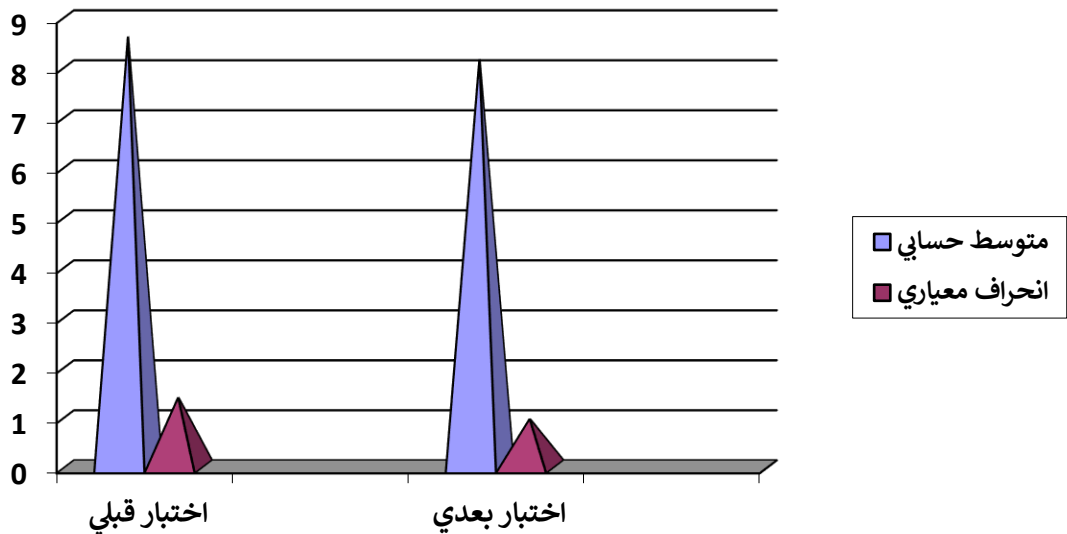
1-المجموعة الضابطة:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	8.61	1.39	0.50	1.74	0.05	17	غير دال
اختبار بعدي	8.16	0.96					إحصائيا

جدول رقم 12 يبين النتائج القبليّة والبعديّة في اختبار الدوائر المرقمة للعينة الضابطة.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 8.61 وهي أكبر من قيمته للاختبار البعدي المقدرة ب 8.16 وبانحراف معياري قبلي قدره 1.39 وللاختبار البعدي قدره 0.96. وهي قيمة صغيرة تدل على تقارب القيم من متوسطها الحسابي عن القبلي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 0.50 وهي أصغر من الجدولية المقدرة ب 1.74 عند درجة الحرية 17 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة الضابطة مع وجود فرق بسيط بين المتوسطين لصالح البعدي في اختبار الدوائر المرقمة.



مدرج تكراري رقم (16) يبين النتائج القبليّة والبعديّة في اختبار الدوائر المرقمة للعينة الضابطة.

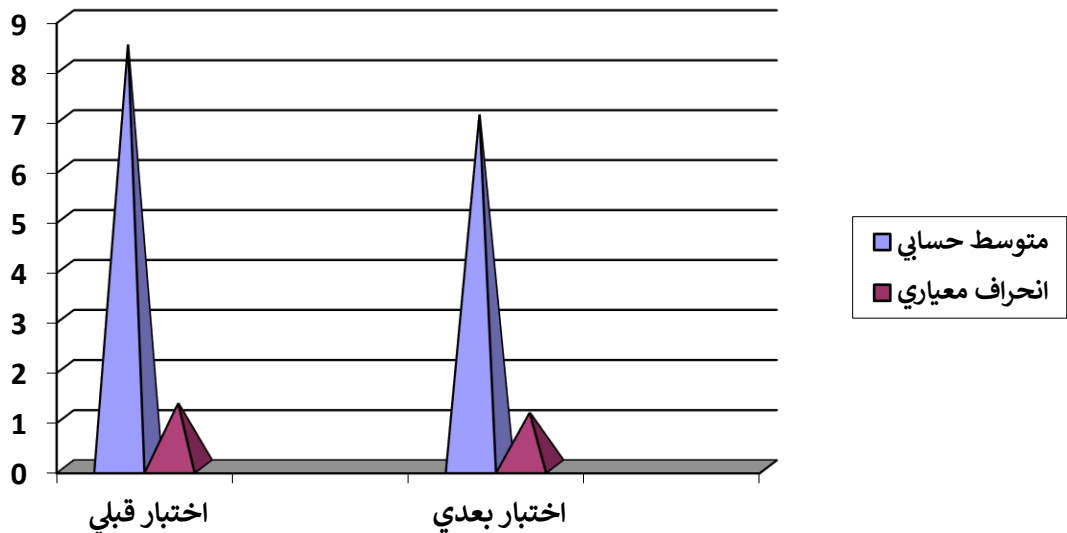
ب- المجموعة التجريبية:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	8.45	1.27	8.56	1.74	0.05	17	دال
اختبار بعدي	7.05	1.08					إحصائيا

جدول رقم 13 يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار الدوائر المرقمة للعينة التجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 8.45. وهي أكبر من قيمته للاختبار البعدي المقدر ب 7.05. وانحراف معياري قبلي قدره 1.27 وللاختبار البعدي قدره 1.08. وهي قيمة صغيرة تدل على تقارب القيم من متوسطها الحسابي للاختبار البعدي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 8.56. وهي أكبر من الجدولية المقدر ب 1.74 عند درجة الحرية 17 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح البعدي في اختبار الدوائر المرقمة للعينة التجريبية.



مدرج تكراري رقم (17) يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار الدوائر المرقمة للمجموعة التجريبية.

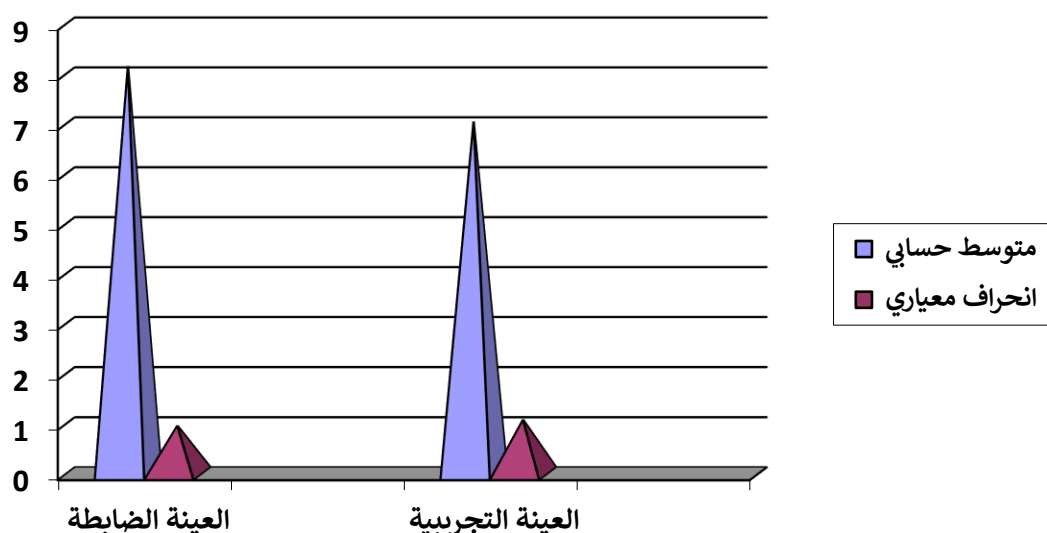
ج-المجموعتين (الضابطة والتجريبية) اختبار بعدي:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
الضابطة	8.16	0.96	3.64	1.69	0.05	34	دال
التجريبية	7.05	1.08					إحصائيا.

جدول رقم 14 يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار الدوائر المرقمة للعينتين الضابطة والتجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للعينه الضابطة 8.16 وهي أكبر من قيمته للعينه التجريبية المقدره ب 7.05 وانحراف معياري للضابطة قدره 0.96 وللتجريبية قدره 1.08 وهي قيمة صغيرة تدل على تقارب القيم من متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 3.64 وهي أكبر من الجدولية المقدره ب 1.69 عند درجة الحرية 34 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: يوجد فرق دال إحصائيا بين العينتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي للدوائر المرقمة ولصالح التجريبية.



مدرج تكراري رقم (18) يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار الدوائر المرقمة للعينتين الضابطة والتجريبية.

3-1-2 اختبارات الذكاء الحركي:

2-1-3-1-2 اختبار إسقاط الكرة:

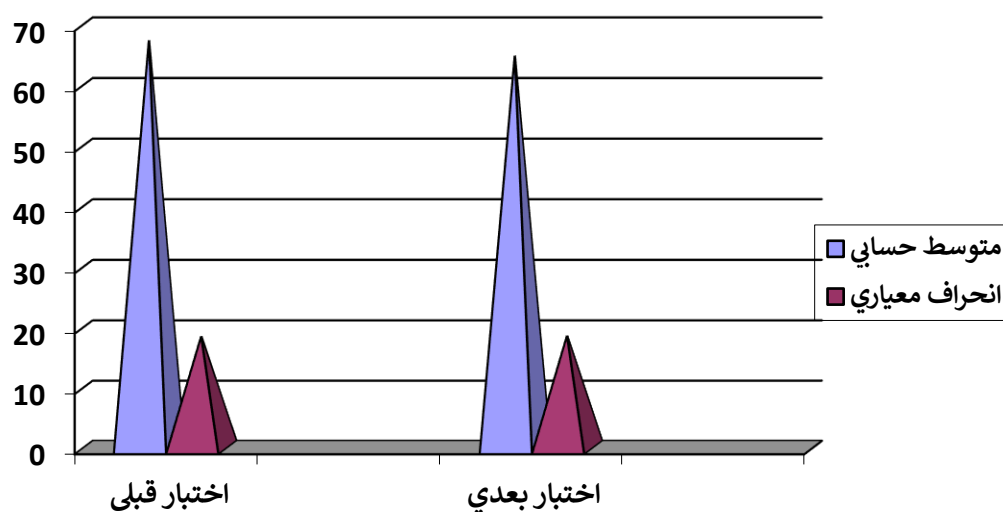
1- المجموعة الضابطة:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	67.38	18.49	0.79	1.74	0.05	17	غير دال
اختبار بعدي	64.83	18.59					إحصائيا

جدول رقم 15 يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار إسقاط الكرة للعينه الضابطة.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 67.38. وهي أكبر من قيمته للاختبار البعدي المقدره ب 64.83. وبانحراف معياري قبلي قدره 18.49 وللاختبار البعدي قدره 18.59. وهي قيمة تدل على تباعد القيم عن متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 0.79. وهي أصغر من الجدولية المقدره ب 1.74 عند درجة الحرية 17 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار إسقاط الكرة للعينه الضابطة مع وجود فارق بين المتوسطين لصالح البعدي.



مدرج تكراري رقم (19) يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار إسقاط الكرة للعينه الضابطة.

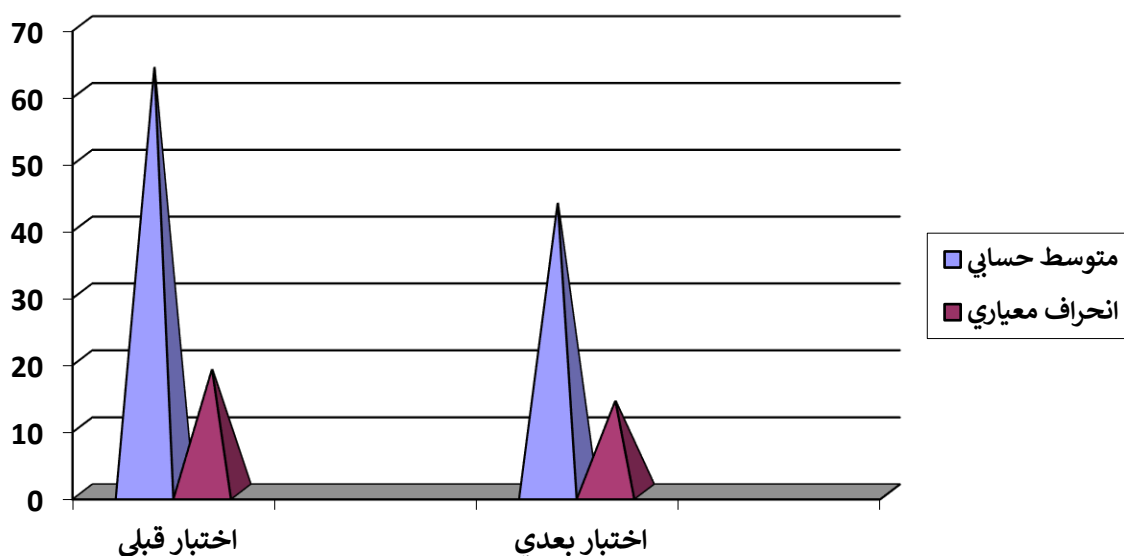
1- المجموعة تجريبية:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	63.55	18.32	3.90	1.74	0.05	17	دال
اختبار بعدي	43.22	13.61					إحصائيا

جدول رقم 16 يبين النتائج القبلية والبعديّة في اختبار إسقاط الكرة للعينة التجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 63.55. وهي أكبر من قيمته للاختبار البعدي المقدرة ب 43.22. وانحراف معياري قبلي قدره 18.32 و للاختبار البعدي قدره 13.61. وهي قيمة تدل على تباعد القيم من متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 3.90 وهي أكبر من الجدولية المقدرة ب 1.74 عند درجة الحرية 17 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار إسقاط الكرة للعينة التجريبية ولصالح البعدي.



مدرج تكراري رقم (20) يبين النتائج القبلية والبعديّة في اختبار إسقاط الكرة للعينة التجريبية.

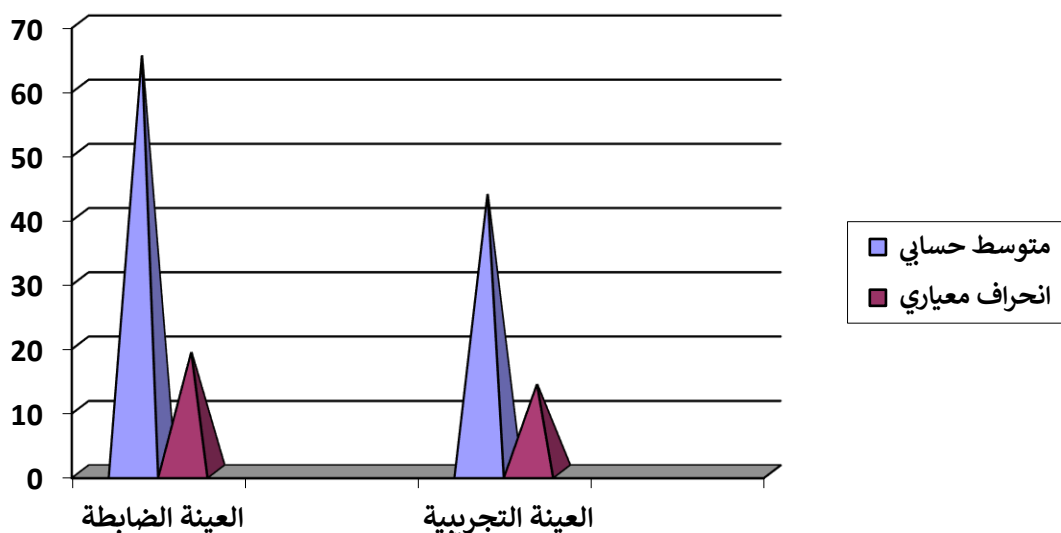
ج-المجموعتين (الضابطة والتجريبية) اختبار بعدي:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
الضابطة	64.83	18.59	3.67	1.69	0.05	34	دال
التجريبية	43.22	13.61					إحصائيا.

جدول رقم 17 يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار إسقاط الكرة للعينتين الضابطة والتجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للينة الضابطة 64.83 وهي أكبر من قيمته للينة التجريبية المقدر ب 43.22 وبانحراف معياري للضابطة قدره 18.59 وللتجريبية قدره 13.61 وهي قيمة تدل على تباعد القيم عن متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 3.67 وهي أكبر من الجدولية المقدر ب 1.69 عند درجة الحرية 34 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: يوجد فرق دال إحصائيا بين العينتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي لإسقاط الكرة ولصالح التجريبية.



مدرج تكراري رقم (21) يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار إسقاط الكرة للعينتين الضابطة والتجريبية.

2-3-1-2- اختبار المشي للدائرة:

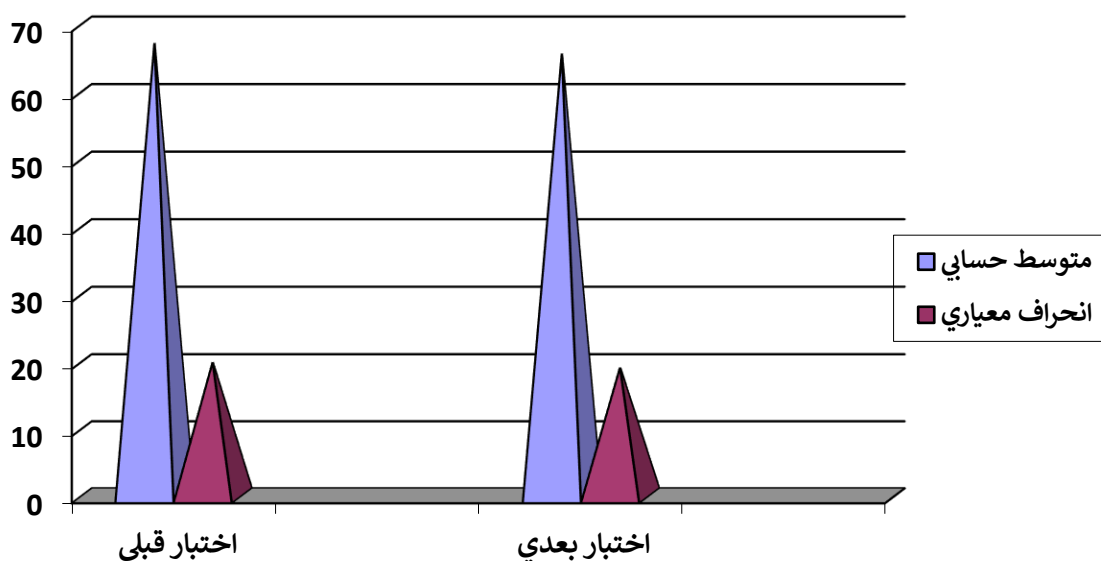
1- المجموعة الضابطة:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	67.22	19.94	0.22	1.74	0.05	17	غير دال
اختبار بعدي	65.66	19.13					إحصائيا

جدول رقم 18 يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار المشي للدائرة للعينة الضابطة.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 67.22. وهي أكبر من قيمته للاختبار البعدي المقدر بـ 65.66. وانحراف معياري قبلي قدره 19.94. وللإختبار البعدي قدره 19.13. وهي قيمة تدل على تباعد القيم عن متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 0.22. وهي أصغر من الجدولية المقدر بـ 1.74 عند درجة الحرية 17 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار المشي للدائرة للعينة الضابطة مع وجود فرق بسيط بين المتوسطين ولصالح البعدي.



مدرج تكراري رقم (22) يبين النتائج القبلية والبعدي في اختبار المشي للدائرة للعينة الضابطة.

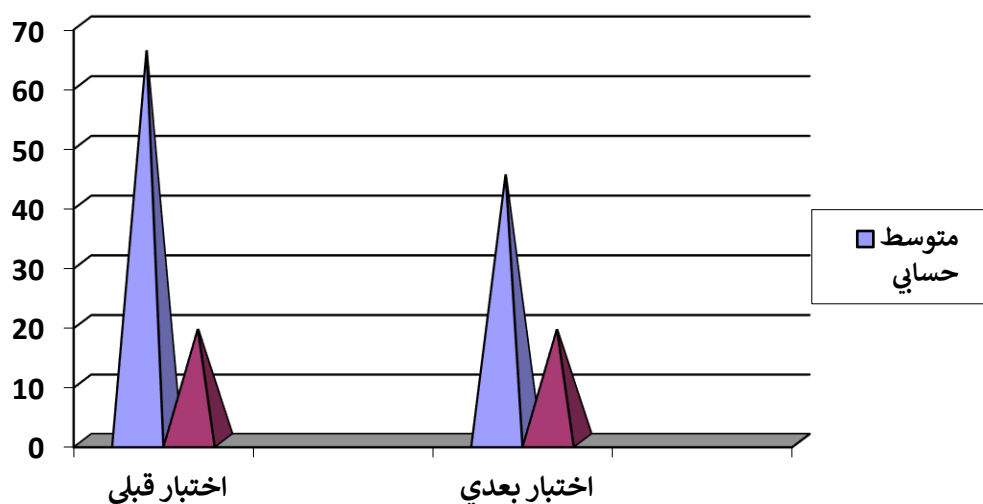
ب- المجموعة التجريبية:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اختبار قبلي	65.5	18.80	4.26	1.74	0.05	17	دال
اختبار بعدي	44.72	18.76					إحصائيا

جدول رقم 19 يبين النتائج القبلية والبعديّة في اختبار المشي للدائرة للعينة التجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي 65.5 وهي أكبر من قيمته للاختبار البعدي المقدرة بـ 44.72 وبانحراف معياري قبلي قدره 18.80 و للاختبار البعدي قدره 18.76 وهي قيمة تدل على تباعد القيم عن متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 4.26 وهي أكبر من الجدولية المقدرة بـ 1.74 عند درجة الحرية 17 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار المشي للدائرة للعينة التجريبية ولصالح البعدي في اختبار المشي للدائرة.



مدرج تكراري رقم (23) يبين النتائج القبلية والبعديّة في اختبار المشي للدائرة للعينة التجريبية.

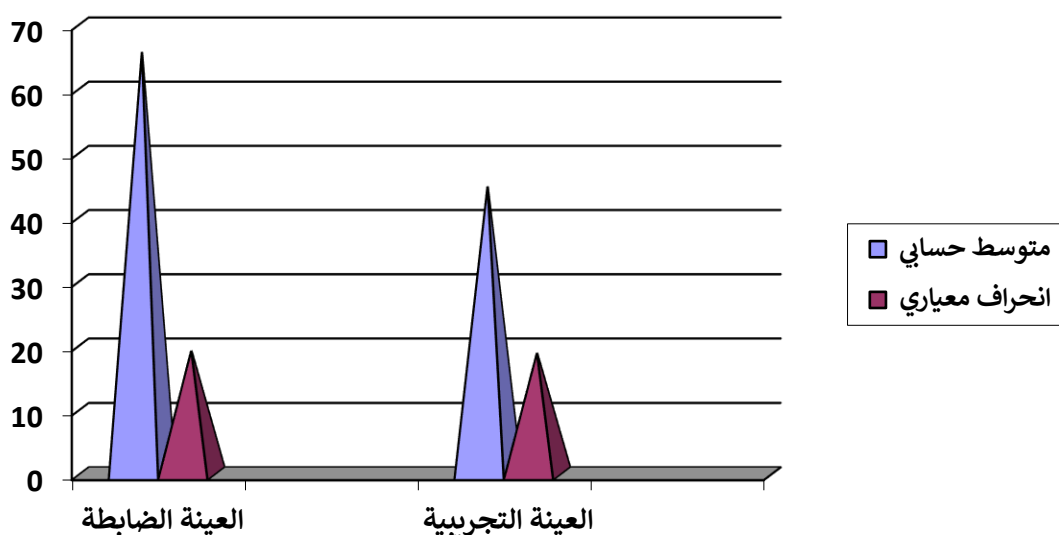
ج-المجموعتين (الضابطة والتجريبية) اختبار بعدي:

المتغيرات الاختبارات	متوسط حسابي	انحراف معياري	ت محسوبة	ت الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
الضابطة	65.66	19.13	3.09	1.69	0.05	34	دال
التجريبية	44.72	18.76					إحصائيا.

جدول رقم 20 يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار المشي للدائرة للعينتين الضابطة والتجريبية.

التحليل: بلغت قيمة المتوسط الحسابي للعينه الضابطة 65.66 وهي أكبر من قيمته للعينه التجريبية المقدره ب 44.72 وبانحراف معياري للضابطة قدره 19.13 وللتجريبية قدره 18.76 وهي قيمة تدل على تباعد القيم عن متوسطها الحسابي. في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 3.09 وهي أكبر من الجدولية المقدره ب 1.69 عند درجة الحرية 34 ومستوى الدلالة 0.05.

الاستنتاج: يوجد فرق دال إحصائيا بين العينتين في الاختبار البعدي للمشي للدائرة ولصالح التجريبية.



مدرج تكراري رقم (24) يبين مقارنة النتائج البعدية في اختبار المشي للدائرة للعينتين الضابطة والتجريبية.

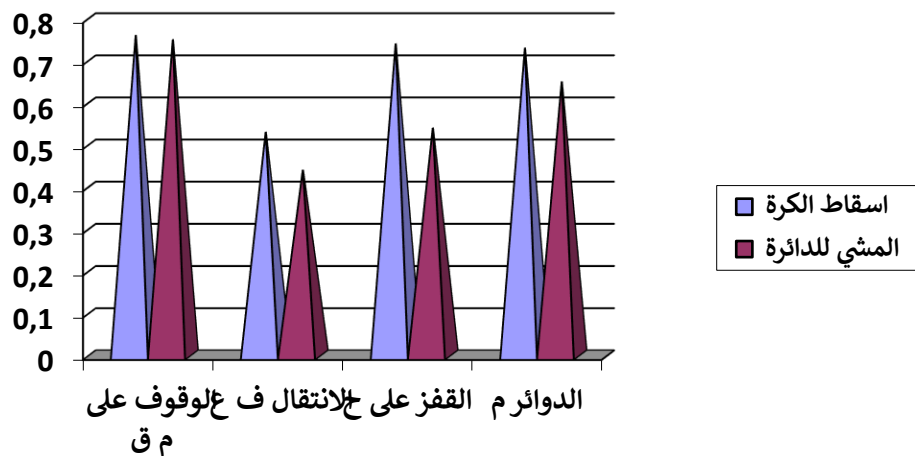
2-1-4- عرض وتحليل نتائج العلاقة بين التوازن والتوافق الحركي بالذكاء الحركي:

التوافق الحركي		التوازن		القدرات ح الذكاء ح
الدوائر المرقمة	القفز على الحبل	الانتقال فوق العلامات	الوقوف على مشط القدم	
0.73	0.74	0.53	0.76	إسقاط الكرة
0.65	0.54	0.44	0.75	المشي للدائرة

جدول رقم 21 يبين نتائج العلاقة بين اختبارات التوازن والتوافق الحركي بالذكاء الحركي.

التحليل: نلاحظ من خلال الجدول أن معامل الارتباط في جميع العلاقات كان موجب من متوسط إلى قوي، حيث بلغت قيمته (0,76.0,75) بين اختبارات الذكاء الحركي واختبار التوازن للوقوف على مشط القدم وهو يدل على وجود ارتباط قوي. بينما كانت قيمته (0,53.0,44) مع اختبار الانتقال فوق العلامات وهذا يدل على وجود ارتباط من متوسط إلى جيد. أما بالنسبة لاختبارات التوافق الحركي في ارتباطها بالذكاء الحركي فكانت النتائج مع اختبار القفز على الحبل هي (0,74.0,54) مما يدل على وجود ترابط قوي مع اختبار إسقاط الكرة وجيد مع المشي للدائرة، أما اختبار الدوائر المرقمة فكانت النتائج كالتالي (0,73.0,65) وهي تدل على وجود ارتباط قوي مع اختبارات الذكاء الحركي.

-الاستنتاج: معامل الارتباط لجميع العلاقات بين اختبارات التوازن والتوافق الحركي مع اختبارات الذكاء الحركي هي موجبة وذات قيمة من متوسطة إلى قوية، وهذا يدل على وجود علاقة ايجابية بين تنمية التوازن والتوافق الحركي بتنمية الذكاء الحركي.



شكل رقم (25) يبين نتائج العلاقة بين اختبارات التوازن والتوافق الحركي بالذكاء الحركي.

2-2- مناقشة النتائج بالفرضيات:

2-2-1- مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

تنص على "وجود فرق دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية ولصالح البعدي لاختبارات التوازن".

من خلال الجدول (07.04) نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية واضحة لصالح الاختبارات البعدية للعينة التجريبية في التوازن، ونعزو سبب ذلك إلى تنوع الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف المختارة، التي تتضمن عنصر التشويق في الأداء وقائمة على نوع من الحرية في الحركة، وهذا أدى إلى انجذاب التلاميذ لممارستها وبتالي كانت النتيجة الأكبر للتجريبية في الاختبار، وهذا ما يتفق مع ما قاله "الحمامي، مصطفى" إلى أن اللعب يتوقف أيضاً على نوع الأدوات وعلى خيال الأطفال ومدى حريتهم في اللعب، لذا يفضل تزويدهم بتلك الألعاب الحركية الممزوجة بالاستكشاف وتنوعها وذلك حتى تشبع ميولهم وحاجاتهم المختلفة، وتنمية قدراتهم العقلية والمتمثلة في الذكاء وخاصة الذكاء الحركي من خلال قدرتهم على الاستكشاف وحل مشكلات الموقف، وإتاحة الفرص لهم للتنمية المتكاملة لشخصيتهم وفقاً لاستعداداتهم وقدراتهم.

وبما أن التوازن يتأخر مستواه في معدل النمو مقارنة بالتوافق الحركي في سن الأقل من سبعة سنوات نظراً للخصائص المميزة للأطفال في هذا السن حسب قول "محمد صبحي حسنين"، بادر الطالب الباحث وبآراء بعض الأساتذة على أن يكون سن عينة البحث من 9 إلى 11 سنة، حيث يؤكد "محمد صبحي حسنين" على الدور الكبير للتدريب في تنمية القدرة على التوازن في هذا السن. (حسين، 1995، صفحة 413).

وبما أن التوازن يعتبر مكون أو قدرة حركية هامة في أداء المهارات أو الحركات الأساسية كالوقوف أو المشي وكذلك الفعاليات أو المهارات الرياضية خاصة التي تتطلب الحركة فوق حيز ضيق، قام الطالب الباحث بتنوع الألعاب داخل الوحدات التعليمية بما يتماشى مع ذلك فكانت النتيجة المحققة جيدة لتنمية التوازن كما تتضمن علاقة بين الجهاز العصبي والعضلي.

ويعد سلامة الجهاز العصبي أحد العوامل المهمة المحققة للتوازن كما أن عملية التأزر بين الجهازين العضلي والعصبي لها دور كبير في المحافظة على اتزان الجسم، فالحركة التي يقوم بها الإنسان من مشي، ركض، وثب أو الحركة الرياضية التي تتم فوق حيز ضيق (كالمشي على العارضة أو الوقوف على مشط -إحدى القدمين-)

حيث أن كل هذه الحركات تتوقف على مدى سيطرة الفرد على أجهزته العصبية، بما يحقق المحافظة على وضع الجسم دون أن يفقد اتزانه.

وتقول "ناهدة محمود" و"نبلي رمزي" أن الطفل ابتداء من 7 سنوات تزداد مقدرة على التوازن. (محمود سعد و فهيم، 2004، صفحة 196)

كما أن هناك اعتقاد خاطئ أيضا يقول بأن التوازن موروث لا يمكن تنميته أو تطويره حيث دلت العديد من الدراسات خطأ هذا الاعتقاد، ومنها دراسة "سميث" و"جيندين" و"جاريسون"، حيث ثبت أن التدريب لتنمية التوازن يؤدي إلى تطوير هذا المكون بصورة ملموسة، أي أنه بالرغم من تأثير الخصائص الموروثة في التوازن، إلا أن التدريب له دور كبير في تنمية هذا المكون الهام، والأكثر من هذا أن "سينسر" وجد أن التوازن يتحسن بزيادة العمر الزمني. (متولي عبد الله، 2011، صفحة 151)

ومن خلال كل هذا واستنادا على النتائج الإحصائية نؤكد تحقق الفرضية الأولى التي تنص على وجود فرق دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينات التجريبية ولصالح البعدي لاختبارات التوازن.

2-2-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

كان مفادها "وجود فرق دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينات التجريبية ولصالح البعدي لاختبارات التوافق الحركي".

يتضح من الجدول (13.10) وجود فروق عملية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح البعدي وهذا ما يدل على الأثر الإيجابي للوحدات التعليمية المقترحة لتنمية التوافق الحركي بالنسبة للمجموعة التجريبية، لأن الطالب الباحث وضع عدة ألعاب حركية معززة بالاستكشاف تنمي صفة التوافق الحركي، وهذا ما يؤكد "أبو العلاء وأحمد نصر الدين" إذ أن تدريبات التوافق أساسا هو تدريب للجهاز العصبي والألياف العضلية السريعة، ولا يمكن أن يتم التكيف الفسيولوجي إلا إذا وضعت هذه الأجهزة الفسيولوجية في الشكل الذي تؤدي به الحركة المطلوبة. (نصر الدين و عبد الفتاح، 2003، صفحة 173) من خلال تحسين عمل السيالة العصبية العضلية لدى الطفل والتعود على سرعة التنفيذ وتغيير المواقف من حصة إلى أخرى، وكذا العمل بألعاب حركية بمواقف مختلفة من خلال الوحدات، وإتباع الأسس العلمية في بناءها من حيث الحمل.

هذا ما يتوافق مع ما قاله "حامد الفقي ومحمد صبحي حسانين" أن أهم مظاهر النمو الحركي هو التوافق الذي يشتمل على الاتزان، الإيقاع، سرعة الحركة. (الفقي، 1975، صفحة 11)

حيث أن الألعاب الحركية المدججة بالاستكشاف المختارة ضمن البرنامج المقترح تحتوي على مواقف مختلفة من حيث التنفيذ والوسائل، حيث تعود التلاميذ على الإحساس والتأقلم والترابط العالي بين العين وبقيّة الأطراف الأخرى، حيث أكد "تاماس" على أن الترابط الحركي بين الحركات ضمن إيقاع محدد يؤدي إلى تطور السرعة الحركية للجسم من خلال انتقال الجسم ككل أو في حركات الأطراف العليا.

وكذلك يرى الباحث أن التطور الحاصل في التوافق الحركي يرجع إلى فاعلية استخدام ألعاب السرعة الأقل من القصوى، وحسب الأزمنة وتم تطبيق في معظم الألعاب الحركية المختارة العمل إما الجماعي أو بالأفواج المتوازية من أجل زيادة التكرارات المحددة لكل مجموعة، وخلق جو تنافسي ملائم للعمل كان لها الأثر في هذا التطور فضلا عن ذلك تطور للتوافق العصبي العضلي من خلال فاعلية تمارين الرشاقة، وهذا يتفق مع ما قاله "حمادة" كلما كان التوافق بين انقباض العضلات متوافقا أمكن تحقيق معدلات أفضل من السرعة، بالإضافة إلى أن الألعاب التوافقية لها تأثير وظيفي على تنمية التوافق العصبي العضلي والذي يعد من القدرات البدنية المركبة التي يشترك فيها أكثر من قدرة بدنية، حيث بين "عبد الفتاح" أن تنمية التوافق أحد الأهداف الرئيسية للتربية البدنية. (عبد الفتاح، 1997، صفحة 205).

ومن خلال النتائج الإحصائية نؤكد تحقق الفرضية الثانية التي كان مفادها وجود فرق دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية ولصالح البعدي في اختبارات التوافق الحركي.

2-2-3 مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

تنص على "وجود فرق دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية ولصالح البعدي في اختبارات الذكاء الحركي".

إن النتائج المتوصل إليها من خلال الجداول رقم (19.16) التي توضح وجود فروق عملية إحصائية لصالح الاختبارات البعدية للعينة التجريبية، والتي بينت أن مختلف مؤشرات الذكاء الحركي لدى عينة البحث والمتمثلة في استخدام الحركات الجسدية، التعلم من خلال اللمس والحركة والتفاعل، التأزر والمحاكاة، تقليد حركات الآخرين، تساهم في تطوير المهارات الحركية لديهم والمتمثلة في التوازن والتوافق الحركي والركض و المسك، وهذا ما يمكن تفسيره من خلال ما ذكره "حسن و ذوقان" أن الذكاء هو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء حركة أو مهارة رياضية والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات، كما أنهم يتفوقون في التنسيق المرئي الحركي، كما يؤكد ذلك "الكيالي" من خلال أن أصحاب الذكاء الجسمي الحركي يتعلمون المهارة من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك و التعبير الجسمي وإمكانية استخدام الحواس. (الممارسة الرياضية و

المجتمع، 2018، الصفحات 48-49) إذ أن أطفال المدرسة من خلال استخدامهم للحركات الجسدية واستخدامهم للتعلم من خلال الحركة والتفاعل يساهم في تحسين مهارات التوازن والتوافق الحركي، حيث أكد "الدرار" أن الشخص الذي يمتلك الذكاء الجسدي هو شخص يمتلك القدرة على التحكم بجسمه ورشاقته وتوازنه وتناسقه. (darar, 2019, p. 43).

إن تطور الذكاء الحركي في مرحلة الطفولة يمكن أن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك، حيث يتأثر بما يتاح في البيئة من فرص تدريب وممارسة وتعلم سواء على الأداء الرياضي أو الحركي، إن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسدي والمكانية واستخدام الفرد حواسه المختلفة، ويتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون. (المجلة الجزائرية، 2022، الصفحات 394-407)

وقد أشار كل من "خولة حسن 2006" و "ذوقان عبيدات 2005" بأن الذكاء الجسدي الحركي هو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء حركة أو مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية، والقيام ببعض الأعمال والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات. (احمد حسن، 2006، صفحة 20) حيث أن المتعلمين الذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الألعاب البدنية وفي التنسيق المرئي الحركي ولديهم القدرة على ممارسة الأنشطة الرياضية، حيث يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية حركية فائقة ويعتمد على تفاعل تكوينات أو قدرات جسمية حركية وعوامل بيئية، ويتطور هذا الذكاء ابتداء من الطفولة ويمكن أن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك إذ يتأثر بما يحتاج في بيئة من فرص تدريب وممارسة وتعلم سواء على الأداء الرياضي أو الأداء الحركي. (عبيدات، 2005، صفحة 30) وهذا ما ركزنا عليه في بحثنا هذا من خلال استعمال ألعاب حركية مدعمة بالاستكشاف تحفز التلميذ على استخدام ذكائه من خلال العمل الحس حركي ومن خلال المواقف المتنوعة المختارة.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا تحقق الفرضية الثالثة والتي تنص على وجود فرق دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية ولصالح البعدي في اختبارات الذكاء الحركي.

2-2-4- مناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

تنص على "وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية".

في تحليل النتائج التي أظهرتها الجداول رقم (20.17.14.11.8.5) من خلال الدراسة الحالية، يتضح أن العينة التجريبية حققت تفوقا ملحوظا مقارنة بالعينة الضابطة في الاختبارات البعدية لعناصر البحث المتمثلة في (التوازن، التوافق الحركي، الذكاء الحركي)، حيث كشفت التحليلات الإحصائية عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية، مما يشير إلى أن الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف قد أسهمت بشكل فعال في تنمية المؤشرات المذكورة سلفا، وهذا ما يعزبه الطالب الباحث إلى فاعلية الألعاب المختارة لذلك من خلال برمجتها بشكل يتماشى مع قدرات الطفل، وتحفيز رغبتهم في توظيف قدراتهم الجسمية والعقلية من خلال تغير المواقف وأسلوب التشويق والتنويع في العمل والتقليل من الأسلوب الأمري وحرية إبداء الرأي والتعبير الحركي في بعض المواقف، حتى في تغيير أسلوب العمل من قبل المدرس وغيرها كل هذا كان انعكاسه ايجابيا على التطور الحاصل للعينة التجريبية.

وتجدر الإشارة هنا إلى نفس النتائج التي توصلت إليها "شلتوت" و "عبد الحليم 1988" وتضيف "عسكر 1990" إلى أن البرنامج التجريبي للألعاب له أثر إيجابي في تحسين مستوى المهارات الحركية للأطفال، وأكد "الكلابي 2008" إلى أن استعمال الألعاب له تأثير إيجابي في تطوير الإدراك الحس حركي لدى الأطفال.

وترى "عفاف عثمان" أن من أهم ما يتميز به طفل هذه المرحلة سرعة استيعاب وتعلمه للحركات الجديدة والقدرة على المواءمة الحركية لمختلف الظروف. (عثمان، 2017، صفحة 88).

وفي المقابل ظهرت نتائج تحليل الجداول رقم (18.15.12.9.6.3) للعينة الضابطة أقل تطورا بكثير أو بالأحرى تحسن طفيف في بعض الاختبارات فقط وهو الأمر المتوقع، حيث اتضح للباحث أن تلك الفروقات في نتائج بعض اختبارات القدرات الحركية (التوازن والتوافق الحركي) والذكاء الحركي للمجموعة الضابطة التي تمثل تحسنا نسبيا. وهذا راجع لكون البرنامج العادي المعتمد من طرف الوزارة الذي يمل عدة مهارات حركية وقدرات إدراكية تساهم في تحسين مستوى الأداء الحركي لأطفال المرحلة الابتدائية.

فهذا التحسن راجع إلى أن مكونات المهارات الحركية الأساسية من حركات انتقالية وحركات غير انتقالية وحركات المعالجة والتناول يتحسن من خلال عملية التعلم الحركي لمختلف المهارات، حيث يذكر "حسين زكي" أن ذلك يتم بطريقة غير مقصودة وغير مقننة وفق برامج التربية البدنية والرياضية الذي يهدف إلى التنمية الشاملة لهذه المرحلة العمرية، ونسبة التحسن والنمو لا تكون بالقدر الكافي إذا ما قورنت بنظيرتها التجريبية التي تتم بطريقة مقصودة من خلال تصميم ألعاب وفق برامج منظمة مخصصة لتعليم وتنمية مختلف المهارات. (الممارسة الرياضية و المجتمع، 2018، صفحة 49).

ومن خلال ما سبق يتم تأكيد الفرضية التي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

2-2-5- مناقشة نتائج الفرضية الخامسة:

تنص على "وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين تنمية (التوازن والتوافق الحركي) بالذكاء الحركي". من خلال النتائج المتوصل إليها في الجدول رقم (21) والتي تدل على وجود ارتباط موجب بين كل اختبارات التوازن و التوافق الحركي مع اختبارات الذكاء الحركي، و هذا ما يعزوه الطالب الباحث إلى الأثر الايجابي للألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف التي ساهمت في تنمية الذكاء الحركي من خلال تنمية التوازن والتوافق الحركي بطريقة استكشافية باستخدام الطفل لذكائه في حل المواقف المستعملة لتنمية القدرات الحركية، وهذا ما يتفق مع بعض الدراسات التي تؤكد صحة النظرية مثل دراسة "ماريا روزاريا وآخرون" (2015) التي بينت أن النشاطات الحركية والتدريب على أنشطة قدرة التنسيق الحركي تعتبر من العوامل الهامة في رفع القدرات و النمو المعرفي للطفل.

كما أكدت دراسة "وفاء التركي الغريري" (2010) على وجود علاقة ارتباطية بين الذكاء والقدرات الحركية (التوازن الرمي، المسك، الركض والقفز) لدى الأطفال. ودراسة "يعقوبي فاتح" (2012) الذي توصل إلى أن برامج الألعاب الحركية والتربوية تساهم في تنمية الإبداع الحركي لدى الطفل. كما تؤكد دراسة "فاطمة ناصر حسين وآخرون" (2014) على أن البرامج المعتمدة على الألعاب الإدراك الحركي تنمي المواهب والذكاء الحركي للأطفال.

وبصفة عامة فان التمارين أو الألعاب الحركية التي تؤثر على الذكاء العقلي والحركي على وجه الخصوص، يتم من خلالها زيادة كمية الأكسجين المتجه إلى المخ الذي يحفز على إنتاج المزيد من الاتصالات، وقد وجدت بعض الدراسات أن التمرينات المهارية تخلق نقاط اشتباك عصبي جديدة داخل المخ، حيث تساعده على التعامل مع المزيد من المعلومات.

ويؤكد "مصطفى" (2015) أن كفاءة المستقبلات الحسية لدى الفرد المرتبطة بنمط أداء حركة الطفل قد تشير إلى مستوى الذكاء الحركي للطفل والذي من خلاله يمكن الحكم على درجة تميز الطفل في الممارسة الرياضية، وأن أصل الذكاء للإنسان يكمن فيما يقوم به الطفل من أنشطة حس حركية خلال المرحلة المبكرة من حياته.

وتؤكد كل من "مشعل بدر" و "سلوى عبد الهادي مجيد" (2016) أن الذكاء الحركي يتضمن القدرة على استخدام الجسم ببراعة ومعالجة الموضوعات يدويا بمهارة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، أي يرتبط بربط الحركات الطبيعية ومعرفة الجسم. (علاوة، 2020، الصفحات 176-177).

2-2-6-الفرضية العامة:

أكدت نتائج الدراسة صحة الفرضية العامة التي تنص على "يؤثر استخدام الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف إيجابا في تنمية (التوازن والتوافق الحركي) والذكاء الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي"، حيث أظهرت التحليلات الإحصائية من خلال الجداول (20.17.14.11.8.5) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أداء العينة التجريبية التي خضعت لاستخدام الألعاب الحركية القائمة على الاستكشاف والعينة الضابطة التي تلقت الطرق التقليدية.

كشفت النتائج تحسنا ملحوظا في التوازن لدى أفراد العينة التجريبية ويعزى ذلك إلى طبيعة الألعاب الحركية المستخدمة، والتي تضمنت أنشطة متنوعة كالتوازن الثابت والمتحرك والقفز على أسطح متغيرة النمط، مما ساهم في تحفيز الجهاز العصبي والعضلي لتحقيق استقرار أفضل.

سجلت العينة التجريبية تقدما كبيرا في التوافق الحركي حيث ساعدت الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف في تنمية التكامل بين الجهاز العصبي والعضلي خاصة في المهام التي تتطلب تزامنا بين الحركات الكبيرة والدقيقة، ويفسر هذا التحسن بأن البيئة التفاعلية المشجعة على الحركات المتنوعة والاستكشاف عززت التأزر الحركي البصري وسرعة الاستجابة.

أظهرت النتائج تطورا واضحا في الذكاء الحركي من خلال القدرة على حل المشكلات الحركية وتكيف الحركات مع المواقف الجديدة، حيث وفرت الألعاب المعززة بالاستكشاف فرصا للتجربة والخطأ، مما أدى إلى زيادة مرونة التفكير الحركي واتخاذ القرارات السريعة.

وبشكل عام تدعم هذه النتائج صحة الفرضية العامة للدراسة مؤكدة أن استخدام الألعاب الحركية المدعمة بالاستكشاف لديها تأثير إيجابي في تنمية (التوازن والتوافق الحركي) والذكاء الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي.

2-3- الاستنتاجات:

- 1- أثبتت النتائج أن استخدام الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف ساهمت بشكل ملحوظ في تحسن التوازن لدى العينة التجريبية.
- 2- حقق استخدام الألعاب الحركية المدعمة بالاستكشاف تطوراً ملحوظاً في التوافق الحركي لدى العينة التجريبية.
- 3- أظهرت الدراسة أن استخدام الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف ساهمت في تنمية الذكاء الحركي لدى العينة التجريبية.
- 4- تبين من خلال نتائج البحث وجود فرق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية ولصالح التجريبية.
- 5- وجود علاقة ارتباطية بين تنمية القدرات الحركية المتمثلة في التوازن والتوافق الحركي بالذكاء الحركي.

2-4- التوصيات والمقترحات:

في ضوء النتائج التي توصلنا إليها في هذه الدراسة يمكن تقديم التوصيات التالية:

- 1- دمج الألعاب الحركية المعززة بالاستكشاف ضمن الحصة الدراسية والأنشطة المدرسية لتعزيز المهارات الحركية والمعرفية لدى التلميذ.
- 2- القيام ببحوث ميدانية مشابهاً للدراسة الحالية بالاعتماد على عينات وأدوات مغايرة.
- 3- إجراء دراسة مقارنة بين الذكور والإناث في موضوع بحثنا.
- 4- استخدام أساليب التعلم النشط التي تشجع على التفكير والاستكشاف أثناء الممارسة الحركية.
- 5- لاستغلال وقت الحصة والوصول إلى استيعاب جيد وتكرار العمل من قبل التلميذ ينصح باستخدام أكبر قدر ممكن من الوسائل والفضاء.
- 6- إعطاء أهمية ومكانة للتوازن والتوافق الحركي والذكاء خاصة الحركي في حياة الطفل خلال برمجة الملتقيات وإدراجها ضمن برامج التدريس بتفعيل وحدة تعليمية خاصة بذلك.
- 7- تعزيز الألعاب الحركية بالاستكشاف ليس فقط وسيلة ممتعة لتعلم المهارات الحركية، وإنما يفتح آفاق جديدة لتصميم برامج تعليمية أكثر كفاءة خاصة في مراحل عمرية مبكرة.

خاتمة عامة

الخاتمة:

من خلال بحثنا هذا حاولنا تسليط الضوء على بعض عناصر القدرات الحركية المتمثلة في التوازن والتوافق الحركي التي تعتبر ذات أهمية كبيرة في حياة الطفل، لارتباطها بجميع الأنشطة الرياضية وبقية عناصر اللياقة البدنية، وأهميتهما في تطبيق المهارات الفنية والخططية، وكذلك إلى عنصر الذكاء الحركي الذي يصنف بين أنواع الذكاءات المتعددة حيث تكمن أهميته في قدرة الفرد على ضبط الحركة والإمساك بالأشياء بدقة والتعبير الجسمي عن السلوك مظهر هذا السلوك هو الحركة.

وعلى هذا الأساس جاءت هذه الدراسة بعنوان "أثر استخدام ألعاب حركية معززة بالاستكشاف لتنمية بعض القدرات الحركية (التوازن والتوافق الحركي) والذكاء الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي، والغرض من هذا لبحث هو تنمية التوازن والتوافق الحركي والذكاء عن طريق الألعاب الحركية المدعمة بالاستكشاف التي تعد أداة تربوية فعالة في تحفيز النمو الحركي والعقلي لدى الأطفال.

وقد شملت عينة البحث 36 تلميذ ضابطة تجريبية طبقة وحدات تعليمية مقترحة على العينة التجريبية ضمن حصة التربية البدنية والرياضية وتم القياس باختبارين لكل عنصر من عناصر البحث باختبارات مقننة.

فمن خلال النتائج المتحصل عليها في بحثنا هذا، تبين أن هذه الألعاب ساهمت في تنمية التوازن والتوافق الحركي كما عززت الذكاء الحركي لدى التلاميذ، مما يؤكد أهمية دمج الأنشطة الحركية المبتكرة في المناهج التعليمية لتحقيق التكامل بين النمو البدني والمعرفي.

فهذا البحث يسليط الضوء على ضرورة تبني استراتيجيات تعليمية تفاعلية تشجع على الحركة والاستكشاف، مما يسهم في بناء جيل يتمتع بصحة بدنية عالية وقدرات إدراكية متطورة، كما يفتح المجال لمزيد من الدراسات المستقبلية لاستكشاف تأثير هذه الألعاب على جوانب أخرى من النمو لدى الأطفال.

وفي النهاية نأمل أن تكون هذه الدراسة قدمت إضافة قيمة للمجال التربوي والرياضي، وأن تطبق نتائجها على أرض الواقع لتعزيز قدرات التلاميذ في المراحل التعليمية المبكرة. والله ولي التوفيق.

قائمة المصادر

والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

1-المراجع العربية :

- 1- أبو العلا عبد الفتاح، أحمد نصر الدين 2003، فيسيولوجيا اللياقة البدنية، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 2- أبو العلا عبد الفتاح 2012، التدريب الرياضي المعاصر، ط1، دار الفكر العربي القاهرة، مصر.
- 3- أبو علاء عبد الفتاح 1997، التدريب الرياضي، الأسس الفيسيولوجية، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 4- إحسان وميرة كمال 1995، علم التشريح، مطابع رمسيس، الإسكندرية، مصر.
- 5- أحمد الزغبى 2005، مشكلات الأطفال النفسية والسلوكية، ط2، دار الفكر، سوريا.
- 6- أسامة رياض 2001، الطب الرياضي وألعاب القوة، المصارعة والملاكمة، دار الكتاب للنشر، القاهرة.
- 7- أسامة محمد خيرى 2012، إدارة الإبداع والابتكارات، ط1، دار الياقة للنشر والتوزيع، الأردن.
- 8- أشرف محمد أحمد المفتي 2013، علاقة الذكاء بالأعصاب، مجلة دراسات نفسية، الجمعية السودانية النفسية السودان.
- 9- البحار ياسمين، الطنطاوي سوزان 2004، أسس الجمباز الإيقاعي دار المعارف والنشر، مصر.
- 10- الحشوش، خالد محمود 2012، طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الأردن.
- 11- الخولي أمين ، راتب أسامة كامل 1982، التربية الحركية للطفل، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 12- العربي محمد 2022، التوافق الحركي، المركز الجامعي نور البشير البيض، محاضرات السداسي الأول.
- 13- العيساوي، عبد الرحمن محمد 2000، علم النفس التعليمي، دار الرتب الجامعية، بيروت.
- 14- الكعبي بسمة نعيم محسن 2001، تأثير منهاج مقترح في التربية الحركية لتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال ما قبل سن المدرسة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد.
- 15- المفتي، بيرقان عبد الله محمد 2000، أثر استخدام برنامج مقترح للتربية الحركية في تنمية القدرات الإدراكية (الحس الحركية) للأطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.
- 16- أمر الله أحمد البساطي 2009، التدريس في التربية البدنية والرياضية، النشر العلمي والمطابع، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.
- 17- أميرة حسن محمود، ماهر حسن محمود 2008، الاتجاهات الحديثة في علم التدريب الرياضي، ط1، دار الوفاء، الإسكندرية.
- 18- بن سي قدور الحبيب 2008، معهد التربية البدنية والرياضية لمستغانم، الجزائر.
- 19- حامد الفقي 1975، دراسة سيكولوجية النمو، عالم الكتب، القاهرة، مصر.

- 20- حرباش إبراهيم 2024، محاضرات التوافق الحركي، قسم النشاط البدني الرياضي المدرسي، جامعة مستغانم، الجزائر.
- 21- حسانين محمد صبحي 2004، القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- 22- حسن محمد عبد الهادي 2006، مدخلك العملي إلى ورش عمل قوة نظرية الذكاءات المتعددة، ط1، دار الفكر، عمان.
- 23- حميدة عبيد عبد الأمير (بدون سنة)، علاقة بعض القدرات الحركية والبدنية بنتائج التحصيل العملي لبعض مهارات الجمناستك، جامعة بابل، العراق.
- 24- خولة أحمد حسن 2006، بناء وتقنين مقياس للذكاء الجسمي الحركي على طلبة كليات وأقسام كلية التربية الرياضية في العراق، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات، العراق.
- 25- ذوقان عبيدات 2005، أساليب الكشف عن الذكاء، بروفييل الذكاء، منشور على شبكة الأنترنت.
- 26- راموس أحمد 2009، دراسة علاقة الذكاء وبعض الصفات البدنية في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد
- 27- رمزية الغريب 1977، التعلم دراسة نفسية توجيهية، مكتبة الأنجلو المصرية.
- 28- ريسان خريط مجيد، سركيه الكسندر فج بليفسكي 2000، ألعاب الحركة، ط1، دارالشروق للنشر والتوزيع، عمان
- 29- ساري أحمد حمدان، نورما عبد الرزاق سليم 2001، اللياقة البدنية والصحة، ط1، دار وائل للطباعة والنشر.
- 30- سلامة فضل 2006، سيكولوجية اللعب عند الأطفال، دار أسامة، الأردن.
- 31- سليمان الحضري 2008، سيكولوجية الفروق الفردية، كلية التربية، جامعة عين الشمس.
- 32- سليمان بكر بن کران 2015، مفهوم الذكاء وأنواعه، ط1، دار الراية للنشر والتوزيع الأردن.
- 33- سوسن شاكر مجيد 2009، علم نفس النمو للطفل، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، الأردن.
- 34- صادق خالد الحايك، نزار محمد، الخير الويسي، وأحمد علي هياجنة 2011، تأثير برنامج تعليمي باستخدام الألعاب الحركية والتربوية على تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الأساسية، سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، أبحاث اليرموك، المجلد 2، العدد 03، جامعة اليرموك، الأردن.
- 35- صالح محمد أبو جادو 2014، علم النفس التطويري الطفولة والمراهقة، ط4، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن.
- 36- عامر فاخر شغاتي 2014، علم التدريب الرياضي (نظم تدريب الناشئين للمستويات العليا) مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- 37- عبد الرحمن الوافي 2009، مدخل إلى علم النفس، ط4، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر.

- 38- عبد اللطيف فؤاد إبراهيم، 1995، المناهج أسسها تنظيماً وتقوم أثرها، ط2، مكتبة مصر، مصر.
- 39- عبيدان ذوقان 2005، أساليب الكشف عن الذكاءات، بروفيل الذكاء.
- 40- عصام الدين متولي عبد الله 2011، علم الحركة والميكانيكا الحيوية بين النظرية والتطبيق، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- 41- عصام الدين متولي عبد الله 2011، علم الحركة والميكانيكا الحيوية بين النظرية والتطبيق، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- 42- عصام نور 2004، علم نفس النمو، ط1، مؤسسة شباب الجامعة، مصر.
- 43- عفاف عثمان 2013، المهارات الحركية للأطفال، ط3، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، مصر.
- 44- عفاف عثمان 2017، التربية الحركية للأطفال، مؤسسو عالم الرياضة، دار الوفاء لدنيا الطباعة الإسكندرية.
- 45- عصابة إبراهيم 2020، اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال 4-5 سنوات لرياض الأطفال قسم النشاط البدني المكيف، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة زيان عاشور الجلفة.
- 46- عماد الدين عباس 2001، أسس اللياقة البدنية، دار الصفوة، الأردن.
- 47- فايز محمد الحديدي 2007، الثقافة التربوية، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن.
- 48- فؤاد البهي فهمي 1994، الذكاء، دار الفكر العربي، مصر.
- 49- مجديريسان خريبط 2000، ألعاب الحركة، دار الشروق للنشر والتوزيع، الأردن.
- 50- محمد حسن مصطفى 2015، مقارنة بالذكاء والأداء الحركي لكلا الجنسين بين المدارس الحكومية والأهلية من عمر (8-9) س في مركز محافظة دهوك، مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية، جامعة دهوك، العدد 17.
- 51- محمد خميس أبو نمر، نايف سعادة 2009، التربية الرياضية وطرائق تدريسها، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة، مصر.
- 52- محمد صبحي حسانين 1987، بناء وتقنين الاختبارات، دار الفكر العربي القاهرة.
- 53- محمد صبحي حسانين 1995، القياس والتقويم في التربية الرياضية، دار الفكر العربي القاهرة.
- 54- محمد صبحي حسانين 2004، القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج1، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 55- محمد عبد الله عابد، جعفر 2014، علم نفس النمو، ط1، مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية، ليبيا.
- 56- محمد عبد الهادي حسين 2021، الذكاء الحركي وتطبيقاته التربوية في المدرسة، دار الفكر العربي القاهرة.
- 57- محمد عدنان عليوات 2007، الذكاء وتنميته لدى أطفالنا، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الأردن.

- 58- محمد علي عبد المعبود 2016، التربية البدنية الأسس والمفاهيم، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- 59- مروان عبد المجيد إبراهيم 2002، النمو البدني والتعلم الحركي، دار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، ط1 عمان.
- 60- مريم سليمان 2002، علم نفس النمو، ط1، دار النهضة العربية لبنان.
- 61- مصطفى عشوي م، مدخل إلى علم النفس جامعة الجزائر، ط2.
- 62- مفتي إبراهيم حماد 2004، طريق الصحة والبطولة الرياضية، ط1، دار الكتاب والنشر، القاهرة.
- 63- منى محمد على جاد 2007، التربية البيئية في الطفولة المبكرة و تطبيقاتها، ط2، دار المسيرة و التوزيع، عمان،
- 64- ناهدة عبد زيد ديلمي 2016، أساسيات التعلم الحركي، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان.
- 65- ناهدة محمود سعد، نيللي رمزي فهم 2004، طرق التدريس في التربية الرياضية، ط2، مركز الكتاب للنشر القاهرة، مصر.
- 66- نايفة قطامي 2009، تفكير وذكاء الطفل، ط1، دار المسيرة للنشر والطباعة، الأردن.
- 67- نبيلة أحمد عبد الرحمن وآخرون 2011، المدرب والتدريب (مهنة وتطبيق)، ط1، دار الفكر العربي، مصر.
- 68- نبيل عبد الفتاح 2010، الرياضة والأداء الحركي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.
- 69- وليم عبيد 2004، تعليم الرياضات لجميع الأطفال في ضوء متطلبات المعايير وثقافة التفكير، ط01، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، الأردن.
- 70- وجيه محبوب وآخرون 2000، نظريات التعلم والتطور الحركي، ط2، دار الكتب والوثائق، بغداد.
- 2-المجلات والمقالات:**
- 71- المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات، المجلد 05، العدد 01 جانفي 2022.
- 72- إيماناً بأخيش 2022، الذكاء الحركي، الرئيسية تعليم متنوع.
- 73- متجر قطر ممز 2025، الألعاب الحركية للأطفال لمراحل النمو وتطور صحي، الرئيسية.
- 74- مجلة الممارسة الرياضية والمجتمع، المجلد 01، العدد 01، سبتمبر 2018.
- 75- مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، 1995 العدد الخامس، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة جمهورية العراق.
- 76- محاضرات مقياس القوام والتوازن والتحليل الحركي، جامعة محمد خيضر بسكرة، م 08.
- 77- مرفت اللحام 2023، خصائص الذكاء الحركي، الرئيسية، تعليم، علم النفس.
- 78- مؤسسة روضتي ديزاد، 2024/09/03، لعب الألعاب الحركية.

3-المراجع الفرنسية:

- 79- darar 2019, intelligents marocains, consulte le 24-05-2019
- 80- graft 2010, creativity across primary guriguulum, rout ledge, London.
- 81-m, Wikipedia.org; 13, 56, 28/03/2017.
- 82- Webster, Merriam 1971, Third New International Dictionary, Vol, I Chicago, G&C, Merriam /llor

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -
معهد التربية البدنية والرياضية
قسم النشاط البدني الرياضي المدرسي

استمارة ترشيح الاختبارات

السلام عليكم وبعد:

في إطار الإعداد لإنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر النشاط البدني الرياضي المدرسي المعنونة:

*إثر استخدام ألعاب حركية معززة بالاستكشاف في تنمية بعض القدرات الحركية والذكاء

الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني ابتدائي*

(دراسة تطبيقية على التوازن والتوافق الحركي)

راجين مساعدتكم في إنجاز هذا البحث من خلال المساعدة بترشيح الاختبارات البدنية اللازمة لقياس عناصر القدرات الحركية المتمثلة في التوازن والتوافق الحركي وكذا الذكاء الحركي ومدى ملاءمتها للمرحلة العمرية، مع إعطاء الملاحظات أو البدائل من فضلكم، حتى يتسنى لنا الوصول إلى معلومات وحقائق تفيد دراستنا، والطالب الباحث يقدر حسن تعاونكم بإثراء هذا البحث بأرائكم البناءة.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير

تحت إشراف:

الطالب الباحث:

د. عامر عامر حسين

بن مريم جيلالي

السنة الجامعية

2025/2024

نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للعينة الضابطة والتجريبية

1-نتائج الاختبارات القبلية للعينة التجريبية:

الذكاء		التوازن		التوافق الحركي		العناصر	
المشي للدائرة	إسقاط الكرة	الوقوف على مشط القدم	الانتقال فوق العلامات	الدوائر المرقمة	قفز على الحبل	الاسم واللقب	
42	90	46	3	8،15	0	العنترى مروة	01
68	60	50	2	7،72	1	بلحاج صهيب	02
45	57	59	1	7،57	3	بلقاضي سلسبيل	03
90	48	47	2	10	4	بلمقدم امينة	04
72	45	39	2	8،79	2	بلمنور اسحاق	05
90	48	57	1	47،7	2	بن علي سعادة هارون	06
90	61	74	2	69،9	2	بن فاضل عفاف	07
45	45	60	6	40،7	1	بن يمينة سمية	08
75	48	63	4	11	3	بو طالب ملاك	09
83	60	47	7	90،6	4	بو كراع الاء	10
43	39	73	4	88،6	2	حاج سماحة عبد العظيم	11
81	95	46	5	11	0	حاج مسعود وئام	12
71	90	61	3	13،9	1	خطابي عبد القادر	13
70	67	81	6	03،9	3	دراوي ريتاج	14
50	80	63	4	65،7	2	ز عيشي ياسين	15
31	49	72	7	63،7	4	صافي ايوب	16
58	75	64	2	09	2	عامر عامر احمد	17
75	83	86	3	87،8	1	كيحل اليسع	18

الملاحق

2-نتائج الاختبارات البعدية للعينه التجريبية:

الذكاء		التوازن		التوافق الحركي		العناصر	
المشي للدائرة	إسقاط الكرة	الوقوف على مشط القدم	الانتقال فوق العلامات	الدوائر المرقمة	قفز على الحبل	الاسم واللقب	
10	50	103	6	6،14	3	العنثري مروة	01
48	30	91	4	5،60	3	بلحاج صهيب	02
15	15	120	3	6،27	5	بلقاضي سلسبيل	03
58	40	96	3	8،03	5	بلمقدم امينة	04
52	25	88	4	7،63	5	بلمنور اسحاق	05
67	57	99	4	5،90	3	بن علي سعادة هارون	06
50	46	121	5	7،15	4	بن فاضل عفاف	07
34	25	90	8	6،39	2	بن يمينة سمية	08
67	35	120	6	8،40	4	بوطالب ملاك	09
49	43	96	9	5،57	5	بوكرراع الاء	10
85	61	84	6	6،80	2	حاج سماحة عبد العظيم	11
41	45	140	8	8،17	5	حاج مسعود وئام	12
32	53	141	6	7،59	5	حطابي عبد القادر	13
50	67	126	7	8،46	4	دراوي ريتاج	14
23	37	119	7	6،09	3	ز عيشي ياسين	15
36	55	97	7	6،79	5	صافي ايوب	16
36	45	113	5	8،16	5	عامر عامر احمد	17
52	49	136	5	6،81	4	كيجل اليسع	18

الملاحق

3-نتائج الاختبارات القبلية للعينه الضابطة:

الذكاء		التوازن		التوافق الحركي		العناصر	
المشي للدائرة	إسقاط الكرة	الوقوف على مشط القدم	الانتقال فوق العلامات	الدوائر المرقمة	قفز على الحبل	الاسم واللقب	
80	66	47	6	11	3	العنتري مريم	01
74	62	61	1	7،60	1	بشير عبد الرزاق	02
96	80	43	7	7،53	2	بلعظم ف / ز	03
76	78	30	3	8،80	2	بلفراطس مصطفى	04
90	45	44	2	7،71	4	بلمنور اية	05
56	39	60	2	10	3	بن جلول عمر الفاروق	06
92	46	48	5	7،21	2	بن زرفة عدة هشام	07
48	81	42	4	7،69	2	بن مريم اية	08
70	41	65	1	8،89	1	بن يمينة هشام	09
45	72	72	2	10،5	3	بوخبزة سيرين	10
51	94	53	2	7،50	0	بوداليامحمد	11
46	67	61	6	7،39	1	بودالي ف / ز	12
40	60	60	1	11	0	بيت الله شهرزاد	13
32	76	74	3	7،00	0	خليفة عبد الوهاب	14
75	44	46	5	10	5	زريقي فرح	15
77	93	83	2	9	2	زعيشي انس عبد المنعم	16
69	95	49	7	9،18	3	سماعين خير الدين	17
93	74	75	6	7،10	4	قندوزي صافية	18

الملاحق

4-نتائج الاختبارات البعدية للعبينة الضابطة:

الذكاء		التوازن		التوافق الحركي		العناصر	
المشي للدائرة	إسقاط الكرة	الوقوف على مشط القدم	الانتقال فوق العلامات	الدوائر المرقمة	قفز على الحبل	الاسم واللقب	
73	63	33	2	10	4	العنتري مريم	01
69	51	59	3	8،40	2	بشير عبد الرزاق	02
59	66	91	6	7،61	1	بلعظم ف / ز	03
81	98	47	4	9،00	2	بلفرطاس مصطفى	04
89	60	56	5	6،50	3	بلمنور اية	05
73	30	62	1	9	3	بن جلول عمر الفاروق	06
38	46	50	2	8،13	3	بن زرفة عدة هشام	07
57	77	61	6	7،50	1	بن مريم اية	08
63	36	74	4	8،60	0	بن يمينة هشام	09
49	94	55	2	9	2	بوخبزة سيرين	10
93	85	64	3	8،39	1	بوداليامحمد	11
51	70	49	5	7،48	2	بودالي ف / ز	12
48	63	36	2	10	1	بيت الله شهرزاد	13
49	59	58	2	7،50	0	خليفة عبد الوهاب	14
51	53	79	4	8،50	4	زريقي فرح	15
97	70	36	3	8،67	1	زعيشي انس عبد المنعم	16
45	87	43	6	10	3	سماعين خير الدين	17
97	59	81	5	8	2	قندوزي صافية	18

(مذكرة رقم: 01) النشاط: التوازن + التوافق طبيعة النشاط: تعليمية المستوى: الخامسة ابتدائي،

الوسائل: ميقاتي، صافرة، شواخص، حبل.

التاريخ: 2025/01/30

مراحل التعلم		الأهداف الإجرائية	مؤشرات النجاح
هدف النشاط الأول:		قدرة التلميذ على تحسين التوازن الثابت من الحركة حسب الموقف ،	
هدف النشاط الثاني:		قدرة التلميذ على تنفيذ حركات تنسيقية ،	
مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز
مرحلة التقييم	*مراقبة وتنظيم القسم،*تهينة التلاميذ نفسيا	الموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف الحصة، التحية الرياضية،	*الانضباط و الالتزام داخل التشكيلة - *الهدوء و التركيز مع شرح الأستاذ*05د عمل،
	*التحضير البدني العام و الخاص، لأداء الحصة بمر دويدة عالية،	الموقف الثاني: <u>الإحماء العام:</u> تنبيه عضلي الجري بريتم متوسط حول الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من الثبات ، <u>الإحماء الخاص:</u> للأطراف المسئولة عن العمل،	*التوازن أثناء الجري، *الانضباط، *احترام مراحل الاحماء *الاستجابة لتنظيم قائد الفوج، *10د عمل،
النشاط الأول: التوازن			
مرحلة التقييم	*يلاحظ التلميذ ويكتشف الطريقة الأنسب للتوازن ، *ينسق التلميذ بين أطراف جسمه و الجذع لاكتساب التوازن ، *الحفاظ على التوازن في تغير المواقف	- لعبة تجميد الظل :، يتحرك التلاميذ في الملعب بكل حرية عند سماع الإشارة التوقف دون حركة بالوضع الأخير مع الحفاظ على توازنهم إلى الإشارة الثانية ، - تغيير: قراءة ورقة بتوازن، حمل كوب ماء ، إغماض العينين ، أخذ وضعية الشجرة دون حركة ، (حسب الزمن)،	*التركيز في ضبط الخطوات قبل أخذ التوازن *أهمية عمل اليدين في الحفاظ على التوازن ، *ينفذ التوازن من خلال منافسة مع تحقيق نتائج جيدة،
			-التنقل في جميع الاتجاهات، -الاستجابة السريعة، -أخذ التوازن دون حركة
النشاط الثاني: التوافق			
مرحلة التقييم	-التنسيق بين العين و الرجلين ، -تغيير الوضعية بتغيير الموقف، -السرعة في الأداء ،	- لعبة مطاردة الحيوانات : يقسم التلاميذ إلى مجموعات داخل مربعات و بوجود تلميذين متقابلين خارج المربع بحبل يربط بينهما ، العمل يكون بتمرير الحبل باتجاه المجموعة مع محاولة عدم لمس الحبل ، -تغيير : مواقف الحبل مرة أسفل بالفقز و مرة أعلى بالانحناء و مرة وسط بالاستلقاء ،	*الحفاظ على إبعاد الجسم عند تغير الحركة ربط الحركات لبلوغ التوافق ، اتخاذ الوضعية المناسبة
			-التوافق بين تلميذي الحبل عند التنقل ، -عدم ملامسة الحبل بالفقز أو الانحناء، -سرعة النهوض عند الاستلقاء ،
مرحلة التقييم	*العودة بأجهزة الجسم إلى مرحلة الراحة و الهدوء النسبي،	الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب،*تمارين الإطالة العضلية و المرونة المفصلية،*مناقشة تحليلية لهدف مجريات الحصة،*معاينة النقاط المسجلة و استخلاص الأخطاء المرتكبة،*التحية الرياضية،	*المشاركة التلقائية لأغلبية التلاميذ دون ارتباك و لاتردد، *05د عمل،

(مذكرة رقم: 02) النشاط: التوازن + التوافق، طبيعة النشاط: تعليمية المستوى: الخامسة ابتدائي،

التاريخ: 2025/02/06

الوسائل: ميقاتية، صافرة، شواخص، حلقات ،

هدف النشاط الأول:

قدرة التلميذ على تقدير التوازن الثابت بتغيير المواقف و المنبهات ،

هدف النشاط الثاني:

قدرة التلميذ على تحسين التنسيق الديناميكي العام ،

مراحل التعلم

الأهداف الإجرائية

وضيحات التعلم

ظروف الإنجاز

مؤشرات النجاح

مرحلة التحضير

*مراقبة وتنظيم القسم، *تهينة التلاميذ نفسيا

الموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف الحصة، التحية الرياضية،

*الانتباه و الهدوء،

*الانضباط و الالتزام داخل التشكيلة - *الهدوء و التركيز مع شرح الأستاذ *05د عمل،

*التحضير البدني العام و الخاص، لأداء الحصة بمرودودية عالية،

الموقف الثاني: الإحماء العام: تنبيه عضلي الجري بريتيم متوسط حول الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من الثبات ، الإحماء الخاص: للأطراف المسنولة عن العمل،

*العمل بنظام،

*التوازن أثناء الجري، *الانضباط، *احترام مراحل التسخين *الاستجابة لتنظيم قائد الفوج، *10د عمل،

النشاط الأول: التوازن

مرحلة التعمير

*تعديل توازن بتركيز النظر ، *سرعة رد الفعل في تقدير فقدان التوازن ، تنمية علاقة تثبيت التوازن بين النظر و اليدين *ضبط بداية و نهاية التوازن من خلال عمل جماعي منظم ،

- لعبة إشارات المرور : يقف التلاميذ على شكل قاطرة مقابل للأستاذ على بعد 15م أمامه مجموعة من الشواخص كل لون بحركة معينة لتوازن ، العمل يكون برفع الأستاذ للشاخص و التلميذ يطبق الحركة المرفقة له ، مثال الشاخص الأحمر للتوازن الثابت على الرجل اليمنى، الأخضر توازن الطائر ، و الأزرق للرجل اليسرى مع حرية اتخاذ وضعية التوازن ،

-النظر في الشاخص وليس الأستاذ ، -اتخاذ الوضع المناسب للون الشاخص ، -عدم التوقف عن الاستجابة حتى الإشارة الموائية ،

*النظر للكرة و الأمام ، *سرعة رد الفعل العمل الجماعي المنظم ، تقدير مواقف التوازن بالتوقع

النشاط الثاني: التوافق

مرحلة التعمير

-العمل الجماعي المنظم لإنجاح التوافق ، -التنسيق بين النظر و اليدين ، -التنسيق بين الجذع و الرجلين ،

-لعبة الخروج من جحر الأرنب : يشكل التلاميذ دوائر مترابطة الأيدي بوجود حلقة في الدائرة ، عند الإشارة يقوم كل تلميذ بإدخال الحلقة من رأسه و إخراجها من رجله بمساعدة الزميل دون فك الأيدي إلى آخر فرد في الدائرة و عند الانتهاء رفع الأيدي من قبل جميع التلاميذ ، -تغيير: الجهة المعاكسة ، المرور من الحلقة على شكل سلسلة ، (تقليد خروج الأرنب من الجحر بعمل تعاوني)

-مساعدة الزميل عند إدخال الحلقة بمد الذراع ، -عدم فك الأيدي ، -إخراج الحلقة من الرجلين بانحناء الجذع ، -استقبال الحلقة من قبل الزميل ،

*العمل بالزاوية المناسبة *أهمية التزامن في العمل *الحفاظ على التوافق الجماعي بتغيير المواقف

مرحلة التقييم

*العودة بأجهزة الجسم إلى مرحلة الراحة و الهدوء النسبي،

الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب، *تمارين الإطالة العضلية و المرونة المفصلية، *مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة، *معاينة النقاط المسجلة و استخلاص الأخطاء المرتكبة، *التحية الرياضية،

*التنسيق بين أعضاء الجسم بغية الاسترخاء التام للوصول إلى الحالة المريحة،

*المشاركة التلقائية لأغلبية التلاميذ دون ارتباك و لاتردد، *05د عمل،

(مذكرة رقم: 03) النشاط: التوازن + التوافق، طبيعة النشاط: تعليمية المستوى: الخامسة ابتدائي،

التاريخ: 2025/02/13 الوسائل: ميقاتية، صافرة، شواخص، حلقات، كرات اليد حجم صغير،

هدف النشاط الأول: قدرة التلميذ على استخدام العمل الحس حركي في تحسين التوازن الثابت،

هدف النشاط الثاني: قدرة التلميذ على أداء حركات بصورة منسقة،

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التعزيز	*مراقبة وتنظيم القسم،* تهيئة التلاميذ نفسيا	الموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف الحصة، التحية الرياضية،	*الانتباه و الهدوء،	*الانضباط و الالتزام داخل التشكيلة - *الهدوء و التركيز مع شرح الأستاذ* 05د عمل،
	*التحضير البدني العام و الخاص، لأداء الحصة بمرودية عالية،	الموقف الثاني: الإحماء العام: تنبيه عضلي يجري بر يتم متوسط حول الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من الثبات، الإحماء الخاص: للأطراف المسنولة عن العمل،	*العمل بنظام،	*التوازن أثناء الجري، *الانضباط، *احترام مراحل التسخين *الاستجابة لتنظيم قائد الفوج، *10د عمل،

النشاط الأول: التوازن

مرحلة التعميم	استخدام الذكاء في العمل *تحقيق التوازن بعمل جماعي، *ضبط بداية و نهاية التوازن من خلال عمل جماعي منظم،	- لعبة حل لغز الكنز: تسعة حلقات على شكل مربع دون فراغ، العمل يكون بفريقيين متقابلين أمام كل فريق عدد من الشواخص، عند الإشارة الجري المتعرج والدخول داخل الحلقة واحدا تلو الأخر لتشكيل خط مستقيم من نفس اللون، محاولة الخصم منع ذلك، - تغيير: الانتقال و التوازن داخل الحلقة من رجل إلى اثنان إلى القفز أو الخطو، الفائز يأخذ الكنز تحت الصندوق،	- يجب تشكيل 3 ألوان على استقامة واحدة، - العمل على عرقله الفريق المعاكس، - التنقل حسب الطريقة المبرمجة،	*النظام داخل الدائرة، *ملاحظة عمل زملاء و التصحيح الحفاظ على التوازن، بتغيير المواقف،
---------------	---	--	---	---

النشاط الثاني: التوافق

مرحلة التعميم	-الحفاظ على التوازن -التنسيق بين اليدين و الجذع، -تعلم دقة التصويب،	- لعبة رحلة الألوان: أفواج متوازية يقوم كل تلميذ بالتحرك إلى الأمام بالقفز داخل الحلقة و سحب الأخرى من الخلف للأمام ثم نفس العمل لمسافة 5 م، للوصول إلى ثلاث كرات بألوان مختلفة بداخل حلقة رفع الكرة و محاولة ضرب شاخص بنفس اللون من داخل الدائرة، - تغيير: سحب الدائرة جهة اليمين، اليسار، وجود شاخصين (من قبل التلاميذ)	-عدم إبعاد الحلقة للأمام، -التركيز على الشاخص عند رمي الكرة، -العمل من داخل الدائرة، -سحب الحلقة دون الدوران إلى الخلف،	*التوازن داخل الحلقة *استعمال الرجلين معا في أن واحد، *عمل الجذع و اليدين في أن واحد، التأقلم مع تغيير المواقف،
---------------	---	--	--	--

مرحلة التقييم	*العودة بأجهزة الجسم إلى مرحلة الراحة و الهدوء النسبي،	الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب،*تمارين الإطالة العضلية و المرونة المفصالية،*مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة،*معاينة النقائص المسجلة و استخلاص الأخطاء المرتكبة،*التحية الرياضية،	*التنسيق بين أعضاء الجسم بغية الاسترخاء التام للوصول إلى الحالة المريحة،	*المشاركة التلقائية لأغلبية التلاميذ دون ارتباك و لاتردد، *05د عمل،
---------------	--	--	--	---

(مذكرة رقم: 04) النشاط: التوازن + التوافق، طبيعة النشاط: تعليمية المستوى: الخامسة ابتدائي،

التاريخ: 2025/02/20 الوسائل: ميقاتية، صافرة، شواخص،، حلقات، كراتاليد، عصا،

هدف النشاط الأول:

قدرة التلميذ في الحفاظ على التوازن بتغيير المواقف،

هدف النشاط الثاني:

قدرة التلميذ على تقدير الموقف حسب الوضعيات المختلفة للجسم،

مراحل التعلم

الأهداف الإجرائية

وضعيات التعلم

ظروف الإنجاز

مؤشرات النجاح

مرحلة التعزيز

مراقبة وتنظيم القسم، تهيئة التلاميذ نفسيا

الموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف الحصة، التحية الرياضية،

*الانتباه و الهدوء،

*الانضباط و الالتزام داخل التشكيلة - *الهدوء و التركيز مع شرح الأستاذ* 05د عمل،

*التحضير البدني العام و الخاص، أداء الحصة بمرودية عالية،

الموقف الثاني: الإحماء العام: تنبيه عضلي يجري بر يتم متوسط حول الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من الثبات ، الإحماء الخاص: للأطراف المسنولة عن العمل،

*العمل بنظام،

*التوازن أثناء الجري، *الانضباط، *احترام مراحل التسخين *الاستجابة لتنظيم قائد الفوج، *10د عمل،

النشاط الأول: التوازن

مرحلة التعلم

*تعلم التوازن بتضييق مساحة الارتكاز ، *محاولة الحفاظ على التوازن بتغيير نمط الارتكاز ، *الحفاظ على التوازن في ظل المنافسة ،

لعبة عصا الجاذبية: يقف التلاميذ متنى متنى بمسافة 1م بينهم ،بيداحدهم عصا يضعها بتوازن مع الأرض ،بشكل عمودي تحت إصبعه و يرفع رجله اليمنى ،عند الإشارة يرجع بخطوة إلى الخلف و يحاول زميله مسك العصا قبل سقوطها على الأرض ثم نفس العمل، تغيير وضع التوازن من محاولة إلى أخرى ،

-وضع العصا عمودية تحت الأصبع ، -إبعاد العصا قليلا عن الجسم ، -عدم الارتكاز على العصا عند التوازن ،

*التركيز على توازن الخطوات ، *أهمية موضع اليدين في الحفاظ على التوازن ، *الحفاظ على التوازن بتغيير المواقف ،

النشاط الثاني: التوافق

مرحلة التعلم

تعلم تقدير المسافة ، -التنسيق بين العين و الجذع ، -الحفاظ على التوازن بانحناء الظهر ،

- لعبة إطفاء الحريق : وضع التلاميذ على شكل قاطرات متوازية جالسين على الأرض بنفس المسافة يتم تمرير الكرة من الأمام إلى الخلف بحني الظهر و يأخذها الزميل الثاني الذي في الخلف و القيام بنفس العمل إلى آخر تلميذ ليحاول التنطيط بالكرة و الدخول في حلقة و تسديد الكرة نحو شاخص على بعد 5م ، (عمل جماعي) -تغيير : باستعمال حلقة ، التصويب نحو الحائط (حرية التلميذ في التنطيطو التسديد مع الدقة في تمرير الحلقة بمثابة دلو مملوء بالماء لإطفاء الحريق)

-رفع الكرة بيدين ممدودتين بمسار دائري -انحناء الظهر للخلف عند العمل ، -محاولة تقدير المسافة للعمل ، -تنطيط الكرة من المشي أو الجري إن أمكن ،

*التركيز على أبعاد الجسم عند الحركة *الحفاظ على تسلسل الحركات لبلوغ التوافق ، العمل الجماعي المنظم في تحسين التوافق،

مرحلة التقييم

*العودة بأجهزة الجسم إلى مرحلة الراحة و الهدوء النسبي،

الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب،*تمارين الإطالة العضلية و المرونة المفصلية،*مناقشة تحليلية لهدف و مجرياتالحصة،*معاينة النقائص المسجلة و استخلاص الأخطاء المرتكبة،*التحية الرياضية،

*التنسيق بين أعضاء الجسم بغية الاسترخاء التام للوصول إلى الحالة المريحة،

*المشاركة التلقائية لأغلبية التلاميذ دون ارتباك و لاتردد، *05د عمل،

(مذكرة رقم: 05) النشاط: التوازن + التوافق، طبيعة النشاط: تعليمية المستوى: الخامسة ابتدائي،

التاريخ: 2025/02/27 الوسائل: ميقاتية، صافرة، شواخص، حواجز، كرات اليد، حلقات ،

هدف النشاط الأول: قدرة التلميذ في الحفاظ على التوازن بالتنسيق الداخلي ،

هدف النشاط الثاني: قدرة التلميذ على تحسين التنسيق بين عمل الأطراف وحاسة البصر ،

مراحل التعلّم	الأهداف الإجرائية	وضعيّات التعلّم	ظروف الإنجاز	مؤشرات النجاح
مرحلة التحضير	*مراقبة وتنظيم القسم،* تهيئة التلاميذ نفسياً	الموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف الحصة، التحية الرياضية،	*الانتباه و الهدوء،	*الانضباط و الالتزام داخل التشكيلة - *الهدوء و التركيز مع شرح الأستاذ* 05د عمل،
	*التحضير البدني العام و الخاص، لأداء الحصة بمردودية عالية،	الموقف الثاني: الإحماء العام: تنبيه عضلي الجري بريم متوسط حول الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من الثبات ، الإحماء الخاص: لأطراف المسنولة عن العمل،	*العمل بنظام،	*التوازن أثناء الجري، *الانضباط، *احترام مراحل التسخين *الاستجابة لتنظيم قائد الفوج، *10د عمل،
النشاط الأول: التوازن				
مرحلة التعلّم	*الحفاظ على التوازن بوجود حمل إضافي ، *تحسين القدرة على التوازن بتغيير المواقف ، *تحسين التوازن المرتبط بالعمل العصبي،	-لعبة توازن البطريق : يقسم التلاميذ إلى أفواج متوازية مقابلة لشواخص على مسافة 10 م يحمل الأوانل شاخص فوّه كرة و محاولة المشي ثم الخطو و الدوران على الشاخص دون سقوط الكرة و العودة إلى الزميل ،توقفو تحريك الشاخص أمام جانب (ا) يمن أيسر)بتوازن ، عند الإشارة ، (حرية التحكم في الجسم للتوازن) ، -تغيير: التوازن ، رجلين رجل واحدة ،النظر إلى السماء،	-النظر للأمام دون الشاخص ، تحريك الشاخص مع الحفاظ على الكرة فوق -توازن أبعاد الجسم بتحريك الشاخص،	*الحفاظ على توازن العصا و الجسم ، *التوأمة بين التوازن و التوافق ، أهمية العمل الجماعي في تحسين التوازن ،
	مرحلة التعلّم	-التوافق بين العين و اليد ، تعلم التسلسل الحركي ، دقة التصويب بتقدير المسافة و الزمن ،	- لعبة عقبات الطبيعة :يقسم التلاميذ إلى أفواج حسب العدد و العتاد ، -ضرب الكرة على الحائط 5 مرات بمكان محدد، اجتياز حاجزين فوق تحت ،الدخول إلى دائرة بها كرتين ،ضرب شاخصين واحد يمين و الآخر يسار ثم القفز داخل 5 حلقات 2،1،2 بوجود كرتين داخل حلقة و محاولة التسديد في سلتين ،3م، 5م، حسب الألوان ، (للوصول إلى بر الأمان)	ضرب الكرة باليد و استقباله باليدين ، -فوق الحاجز بالرجلين و تحت على الجانب ، -عدم التوقف ، -التسديد من داخل الحلقة
مرحلة التعلّم		*العودة بأجهزة الجسم إلى مرحلة الراحة و الهدوء النسبي،	الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب،*تمارين الإطالة العضلية و المرونة المفصليّة،*مناقشة تحليلية لهدف و مجرياتها الحصة،*معاينة النقائص المسجلة و استخلاص الأخطاء المرتكبة،*التحية الرياضية،	*التنسيق بين أعضاء الجسم بغية الاسترخاء التام للوصول إلى الحالة المريحة، *05د عمل،

(مذكرة رقم: 06) النشاط: التوازن + التوافق، طبيعة النشاط: تعليمية المستوى: الخامسة ابتدائي،

التاريخ: 2025/03/06 الوسائل: ميقاتية، صافرة، شواخص، حلقات، اسينات،

هدف النشاط الأول: قدرة التلميذ على الاحتفاظ بالتوازن الديناميكي ،

هدف النشاط الثاني: قدرة التلميذ على تحسين التنبؤ بتغيير المواقف ،

مراحل التعلّم	الأهداف الإجرائية	وضعيّات التعلّم	ظروف الإنجاز	مؤشرات النجاح
مراحل التحضير	*مراقبة وتنظيم القسم،*تهينة التلاميذ نفسيا	الموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف الحصة، التحية الرياضية،	*الانتباه و الهدوء،	*الانضباط و الالتزام داخل التشكيلة - *الهدوء و التركيز مع شرح الأستاذ*05د عمل،
	*التحضير البدني العام و الخاص، لأداء الحصة بمرودية عالية،	الموقف الثاني: الإحماء العام: تنبيه عضلي الجري بريم متوسط حول الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من الثبات ، الإحماء الخاص: للأطراف المسنولة عن العمل،	*العمل بنظام،	*التوازن أثناء الجري، *الانضباط، *احترام مراحل التسخين *الاستجابة لتنظيم قائد الفوج، *10د عمل،
مراحل التعلّم	*ضبط التوازن في مجال محدود، *الحفاظ على التوازن بوجود معوقات ، *تحسين التوازن المرتبط بالذكاء من خلال منافسة ،	- لعبة الضبط العكسي : العمل بالأفواج أمام كل فوج 5 حلقات و وجود 2 اسينات بمناطق مختلفة من الحلقة ، خارج ، داخل ، جانب أيمن، أيسر ، -يحاول التلميذ القفز داخل الحلقات و الحفاظ على التوازن ثم تحويل الحلقات عكس ما كانت عليه ، - تغيير القفز بالرجل اليمنى يسرى،الرجلين معا ،العودة جريا للفوج ،(الوصول إلى المنطقة الأمنة)،	-حمل الاسينات باليدين معا ، -العمل بالتوازن داخل الحلقة ، -سرعة التنفيذ ،	*الحفاظ على التوازن التخطي *الربط بين التوازن و التوافق ، الإيقاع المنظم في تحسين التوازن ،
	مراحل التعلّم	-سرعة اتخاذ القرار ، -سرعة رد الفعل ، -التأقلم مع الوضع الجديد ، -القدرة على استعادة التوازن ،	- لعبة التقليد : العمل بالثنائية يتقابل تلميذان بينهما شواخص على استقامة لمسافة 7م يحاول التلميذ من الفوج التقليد حركة زميله (الصوت و الحركة) على طول المسافة و بسرعة في المدة المحددة و عند الإشارة الجري والقيام بترتيب أربعة اسينات فوق بعضها حسب تسلسل الألوان المذكور من قبل المعلم ،	-تقليد الخصم في التنقل و الحركات ، -العمل في المساحة المخصصة ، -الاستماع للأستاذ عند ترتيب الاسينات،
مراحل التعلّم		*العودة بأجهزة الجسم إلى مرحلة الراحة و الهدوء النسبي،	الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب،*تمارين الإطالة العضلية و المرونة المفصالية،*مناقشة تحليلية لهدف و مجرياتها الحصة،*معينة النقائص المسجلة و استخلاص الأخطاء المرتكبة،*التحية الرياضية،	*التنسيق بين أعضاء الجسم بغية الاسترخاء التام للوصول إلى الحالة المريحة،

(مذكرة رقم: 07) النشاط: التوازن + التوافق، طبيعة النشاط: تعليمية المستوى: الخامسة ابتدائي،

التاريخ: 2025/03/13

الوسائل: ميقاتية، صافرة، شواخص، حلقات، كراتاليد، الكرة الطائرة خيط، كراسي،

هدف النشاط
الأول:

قدرة التلميذ على الاحتفاظ بثبات الجسم عند اتخاذ مواقف مختلفة ،

هدف النشاط
الثاني:

قدرة التلميذ على الإحساس بالمسافة و الزمن عند اتخاذ القرار

مراحل
التعلم

الأهداف الإجرائية

وضعيات التعلم

ظروف الإنجاز

مؤشرات النجاح

مرحلة التحضير

*مراقبة وتنظيم
القسم،*تهينة
التلاميذ نفسياالموقف الأول: الاصطافاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة
البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف
الحصة، التحية الرياضية،

*الانتباه و الهدوء،

*الانضباط و الالتزام داخل
التشكيلة - *الهدوء و
التركيز مع شرح
الأستاذ*05د عمل،*التحضير البدني
العام و الخاص،
لأداء الحصة
بمردودية عالية،الموقف الثاني:
الإحماء العام: تنبيه عضلي الجري بر يتم متوسط حول
الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من
الثبات ،
الإحماء الخاص: للأطراف المسنولة عن العمل،

*العمل بنظام،

*التوازن أثناء الجري،
*الانضباط،
*احترام مراحل التسخين
*الاستجابة لتنظيم قائد
الفوج، *10د عمل،

النشاط الأول: التوازن

مرحلة التعلم

*تعديل التوازن في
مختلف الاتجاهات
*التعود على تثبيت
التوازن بعمل
التوافق-لعبة تحويل الكنز : العمل بأربعة حلقات الوقوف داخل اثنتين
،واحدة أمام موجود داخلها خمسةكرات ،واحدة خلف ،العمل
يكون بأخذ كرة من الأمام و القفز بنصف لفة لمواجهة الحلقة
الخلفية ووضعها داخلها ثم التكرار ،
-تغيير: القفز اليمين ،اليسار ، النظر إلى الأعلى ،إغماضالعينين
،-الدوران نصف لفة للخلف
،
-القفز بكلتا الرجلين معا
-مرة يمين ،يسار ،
-وضع الكرة دون رميها*الحفاظ على أبعاد الجسم
نسبة لمركز الثقل
استعمال اتجاهات مختلفة
التركيز في تحسين التوازن

النشاط الثاني: التوافق

مرحلة التعلم

-تقدير حركة الكرة
التركيز على البصر
في العمل،
*التسلسل في الأداء
و سرعة التنفيذ
*التركيز على العمل
العصبي- الزحف عبر النفق : يقف الأستاذ فوق كرسيين بفتح الرجلين
يحمل كرة معلقة بخيط (الكرة الطائرة) يحركها بشكل دائري
دون سرعة يقف التلاميذ على شكل قاطرة مقابلي للأستاذ على
بعد 3م عند الإشارة يحاول التلميذ المرور بين الكرسيين دون
أن تضربه الكرة ،(تقدير المسافة و الزمن من قبل التلميذ)،-العمل بالكرة الطائرة
-سرعة الدوران بطيئة
-العمل بالانحناء دون
الانبطاح ،
-المرور بالمكان
المخصص،
-العمل للأمام ،-سرعة التنفيذ ،
-تقدير وضع الكرة ،
-الربط بين المسافة و
حركة الجسم ،
-عدم التردد في اتخاذ
القرار ،-

مرحلة التقييم

*العودة بأجهزة
الجسم إلى مرحلة
الراحة و الهدوء
النسبي،الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب،*تمارين الإطالة
العضلية و المرونة المفصلية،*مناقشة تحليلية لهدف و
مجرياتالحصة،*معاينة النقاط المسجلة و استخلاص
الأخطاء المرتكبة،*التحية الرياضية،*التنسيق بين أعضاء
الجسم بغية الاسترخاء
التام للوصول إلى الحالة
المريحة،*المشاركة التلقائية
لأغلبية التلاميذ دون
ارتباك و لاتردد، *05د
عمل،

(مذكرة رقم: 08) النشاط: التوازن + التوافق، طبيعة النشاط: تعليمية المستوى: الخامسة ابتدائي،

التاريخ: 2025/03/20 الوسائل: ميقاتية، صافرة، شواخص،، حلقات، الكرة الطائرة، خيط ،

هدف النشاط
الأول:

قدرة التلميذ على تحسين التوازن الحركي المرتبط بالعمل العصبي ،

هدف النشاط
الثاني:

قدرة التلميذ على تحسين الإيقاع حسب متغيرات الموقف ،

مراحل
التعلم

الأهداف الإجرائية

وضعيات التعلم

ظروف الإنجاز

مؤشرات النجاح

مرحلة التحضير

*مراقبة وتنظيم
القسم،*تهيئة
التلاميذ نفسياالموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة
البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف
الحصة، التحية الرياضية،

*الانتباه و الهدوء،

*الانضباط و الالتزام داخل
التشكيلة - *الهدوء و التركيز
مع شرح الأستاذ*05د عمل،*التحضير البدني
العام و الخاص،
لأداء الحصة
بمردودية عالية،الموقف الثاني:
الإحماء العام: تنبيه عضلي الجري بريم متوسط حول
الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم
من الثبات ،
الإحماء الخاص: للأطراف المسنولة عن العمل،

*العمل بنظام،

*التوازن أثناء الجري،
*الانضباط،
*احترام مراحل التسخين
*الاستجابة لتنظيم قائد
الفوج، *10د عمل،

النشاط الأول: التوازن

مرحلة التعلم

*تعديل التوازن
بتركيز النظر ،
*سرعة رد الفعل
في تقدير فقدان
التوازن ،
تنمية علاقة تثبيت
التوازن بين النظر
و اليدين
*ضبط بداية و
نهاية التوازنلعبة الطبيعة : العمل ب8 حلقات متقابلة مثنى مثنى ، من 1
إلى 4 بأربعة ألوان يقابل تلميذين الحلقات العمل يكون
بالقفز داخل الحلقات حسب الاسم المعلن من قبل المعلم مثال
بحر ، يقفز في اللون الأزرق كل لون يمثل اسم وردة أو
حيوان و عند الانتهاء القفز خارج الحلقة و رفعايد ،
- تغيير : القفز بكلتا الرجلين ، اليمنى ، اليسرى ،

-التركيز عند الاستماع

*النظر في الأرقام

-التنفيذ حسب الترتيب

*سرعة رد الفعل

-القفز و ليس التنقل

التركيز على العمل الذهني ،

-الحفاظ على التوازن

تقدير مواقف التوازن

النشاط الثاني: التوافق

مرحلة التعلم

*توظيف التوازن
في التوافق ،
*التسلسل في
الأداء و سرعة
التنفيذ
*التركيز على العمل
العصبي ،لعبة اصطياد الخروف : توضع دائرة بداخلها 6 تلاميذ
على شكل قاطرة على رأسها حارس القطيع يوجد خارج
الدائرة الصياد يلف حول القطيع لاصطياد آخر خروف و لا
يمكنه الدخول حتى يجد الفرصة الملائمة لذلك ،
- تغيير الصياد و حارس القطيع في كل مرة ،

-النظر للكرة ،

-القفز قبل ملامسة الكرة

-القفز في الوقت المناسب ،

للرجل ،

-الحفاظ على الموقع داخل

-القفز الواحد تلوى الأخر

الدائرة ،

-ترابط الأيدي دون

-التركيز على التوازن أثناء

إفلاتها بمسافة بينية

العمل ،

مرحلة التقييم

*العودة بأجهزة
الجسم إلى مرحلة
الراحة و الهدوء
النسبي،الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب،*تمارين الإطالة
العضلية و المرونة المفصلية،*مناقشة تحليلية لهدف و
مجريات الحصة،*معاينة النقائص المسجلة و استخلاص
الأخطاء المرتكبة،*التحية الرياضية،*التنسيق بين أعضاء
الجسم بغية الاسترخاء
التام للوصول إلى الحالة
المريحة،*المشاركة التلقائية لأغلبية
التلاميذ دون ارتباك و لا تردد،
*05د عمل،

هدف النشاط الأول:		قدرة التلميذ على استخدام التوازن في العمل الحس حركي ،	
هدف النشاط الثاني:		قدرة التلميذ على الربط الحركي باستعمال التسلسل ،	
مرحلة التحضير	الأهداف الإجرائية	وضيعات التعلم	ظروف الإنجاز
			مؤشرات النجاح
	*مراقبة وتنظيم القسم،*تهينة التلاميذ نفسيا	الموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف الحصة، التحية الرياضية،	*الانتباه و الهدوء،
	*التحضير البدني العام و الخاص، لأداء الحصة بمرودية عالية،	الموقف الثاني: الإحماء العمام: تنبيه عضلي يجري بريم متوسط حول الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من الثبات ، الإحماء الخاص: للأطراف المسنولة عن العمل،	*التوازن أثناء الجري،*الانضباط،*احترام مراحل التسخين*الاستجابة لتنظيم قائد الفوج،*10د عمل،
النشاط الأول: التوازن			
	-الحفاظ على التوازن أثناء التوافق ، -التعود على التوازن حسب قاعدة الارتكاز - ابتكار حركات توازن جديدة ،	- لعبة القناص : وضع خمسة صناديق بعلو 20 سم عن الأرض داخل دوائر من 5 شواخص يقف التلميذ فوق الصندوق بيده خمسة حلقات يحاول اصطياد الشواخص (الأسماك) واحد تلوى الآخر ، -تغيير : العمل يكون بكلتا الرجلين ، ثم بالارتكاز على اليمنى ثم اليسرى ، (حرية الوضعية للتوازن) ،	-الحفاظ على التوازن فوق الصندوق ، -رمي الحلقة بمد الذراع -الدوران بتوازن ،
النشاط الثاني: التوافق			
	-التنسيق بين عمل الجذع و اليدين ، -الحفاظ على توازن الجسم بتغيير الاتجاه ، -استخدام الذكاء ، -التوافق بين العين و اليد ،	- لعبة بناء البرج: بوجود صفيين متوازيين من الشواخص بعدد 07 لكل صف يقف التلاميذ مقابلي لها بوجود صندوق ، عند الصافرة يقوم الأوائل من كل صف بجمع الشواخص واحدا تلوى الآخر حتى اخر شاخص ، -يشترط على المتنافسين الحرية من أي اشاخص يبدأ (من الوسط ، الأخر ، الأول) ، باستخدام ذُكانه ،	-إخراج الحلقة بكلتا اليدين ، -الجري بجانب الشواخص -سرعة التنفيذ ، -ضرب الشاخص بالكرة من الأعلى ،
	*العودة بأجهزة الجسم إلى مرحلة الراحة و الهدوء النسبي،	الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب،*تمارين الإطالة العضلية و المرونة المفصلية،*مناقشة تحليلية لهدف و مجرياتالحصة،*معاينة النقائص المسجلة و استخلاص الأخطاء المرتكبة،*التحية الرياضية،	*المشاركة التلقائية لأغلبية التلاميذ دون ارتباك و لاتردد، *05د عمل،

الموسم الدراسي: 2025/2024 الوحدة التعليمية ابتدائية: سيرير بن عودة الجديدة 3

(مذكرة رقم: 10) النشاط: التوازن + التوافق، طبيعة النشاط: تعليمية المستوى: الخامسة ابتدائي،

للتاريخ: 2025/04/17 الوسائل: ميقاتية، صافرة، شواخص، عصا الحواجز، عصا طويلة،

هدف النشاط الأول:

قدرة التلميذ في تحسين التوازن بالتوافق العصبي العضلي،

هدف النشاط الثاني:

قدرة التلميذ على التأقلم مع المتغيرات الحاصلة في الموقف،

مراحل التعلم

الأهداف الإجرائية

وضعيات التعلم

ظروف الإنجاز

مؤشرات النجاح

مرحلة التحضير

*مراقبة وتنظيم القسم، *تهينة التلاميذ نفسيا

الموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف الحصة، التحية الرياضية،

*الانتباه و الهدوء،

*الانضباط و الالتزام داخل التشكيلة - *الهدوء و التركيز مع شرح الأستاذ *05د عمل،

*التحضير البدني العام و الخاص، لأداء الحصة بمرودودية عالية،

الموقف الثاني: الإحماء العام: تنبيه عضلي الجري بريتم متوسط حول الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من الثبات، الإحماء الخاص: للأطراف المسنولة عن العمل،

*العمل بنظام،

*التوازن أثناء الجري، *الانضباط، *احترام مراحل التسخين *الاستجابة لتنظيم قائد الفوج، *10د عمل،

النشاط الأول: التوازن

مرحلة التعلم

-تقدير التوازن بالعصا، التركيز على التوافق للتوازن، الاستجابة السريعة،

-لعبة تحدي الجاذبية: صنع دائرة من الشواخص بنفس المسافة 1م يتوضع التلاميذ عند الشواخص من الخارج بيد كل واحد عصا، العمل يكون بتثبيت العصا بتوازن عمودي على الأرض و عند الإشارة ترك العصا و الدوران باتجاه عقارب الساعة و مسك عصي الزميل قبل سقوطها، تغيير: تغيير الارتكازات بالتوازن لمدة 5 ثا،

-عدم جلب العصا عند تركها، مسك العصا بالانحناء للأمام،

-العصا عمودية على السطح، التركيز على النظر، سرعة رد الفعل، التوأمة بين توازن الجسم و توازن العصا،

النشاط الثاني: التوافق

مرحلة التعلم

-التنسيق بين النظر و الرجلين، سرعة اتخاذ القرار، التركيز الجيد، سرعة التعامل مع الموقف الجديد،

لعبة موج البحر: يشكل التلاميذ دائرة و المعلم في مركزها يحمل عصا يقوم بتدويرها على محيط الدائرة ملامسة للأرض و محاولة التلاميذ القفز دون أن تضربهم العصا و الخاسر يخرج من الدائرة، تغيير: الاتجاه في كل مرة، و بطريقة مفاجئة، (ربط الأيدي للتنسيق الجماعي)،

-النظر في العصا، سرعة العصا بطيئة، القفز قبل ملامسة العصا للرجلين،

-تقدير المسافة و الزمن توقع التغيير المفاجئ للاتجاه، القفز في الوقت المناسب، تركيز النظر،

مرحلة التقييم

*العودة بأجهزة الجسم إلى مرحلة الراحة و الهدوء النسبي،

الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب، *تمارين الإطالة العضلية و المرونة المفصلية، *مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة، *معاينة النقاط المسجلة و استخلاص الأخطاء المرتكبة، *التحية الرياضية،

*التنسيق بين أعضاء الجسم بغية الاسترخاء التام للوصول إلى الحالة المريحة،

*المشاركة التلقائية لأغلبية التلاميذ دون ارتباك و لاتردد، *05د عمل،

هدف النشاط الأول:		قدرة التلميذ في تحسين التوازن بالتوافق العصبي العضلي ،		مرحلة التحضير
هدف النشاط الثاني:		قدرة التلميذ على التأقلم مع المتغيرات الحاصلة في الموقف ،		
مؤشرات النجاح	ظروف الإنجاز	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية	مرا حل التع م
*الانضباط و الالتزام داخل التشكيلة - *الهدوء و التركيز مع شرح الأستاذ*05د عمل،	*الانتباه و الهدوء،	الموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس- المناداة-مراقبة البذلة- إعفاء المرضى- التحضير النفسي-شرح موجز لهدف الحصة، التحية الرياضية،	*مراقبة وتنظيم القسم،* تهيئة التلاميذ نفسيا	
التوازن أثناء الجري، الانضباط،* احترام مراحل التسخين* الاستجابة لتنظيم قائد الفوج،* 10د عمل،	*العمل بنظام،* مراقبة النبضات القلبية،	الموقف الثاني: الإحماء العام: تنبيه عضلي جري بريتم متوسط حول الميدان الإحماء الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من الثبات ، الإحماء الخاص: للأطراف المسنولة عن العمل،	*التحضير البدني العام و الخاص، لأداء الحصة بمرودودية عالية،	
النشاط الأول: التوازن				
الحفاظ على التوازن للجسم و الكرة، التوأمة بين التوازن و التوافق ،	-القمع و الكرة تحت النظر ، -ميلان القمع باتجاه الصندوق عند الرمي ، -النظر في الحلقات عند التنقل ،	-لعبة الرامي المتوازن : (الدقة من التوازن) يتوضع التلاميذ داخل حلقات على شكل دائرة في مركزها صندوق يحملون شواخص فوقها كرات ،العمل يكون بتوازن دون حركة ثم من الحركة بالتنقل (أكثر اصطياد ناجحون) -تغيير: التوازنرجلين ،يمنى ،يسرى ،تنقلبالخطو ، ثم عند الإشارة مجابهة الصندوق و محاولة إدخال الكرة ، - تغيير : الرمي باليمنى ، يسرى ، من الشاخص مباشرة ،	*الحفاظ على التوازن بوجود حمل إضافي ، *تحسين القدرة على التوازن بتغيير المواقف ، *تحسين التوازن المرتبط بالتوافق بعمل جماعي ،	مرحلة التعلم
النشاط الثاني: التوافق				
سرعة التنفيذ، التخطي ، *التخطيط للحركة الربط بين الحركات دون فاصل زمني ،	-القفز على الحواجز بالرجلين معا ، - الخطو في الحلقات بالترتيب، -المرور تحت الحاجز على الجانب ،	- لعبة كرة الظلام :يقسم التلاميذ إلى أفواج متوازية حسب العدد أمام كل فوج سلة على بعد 5 متر ، العمل يكون باغماض العينين من قبل الزميل الذي في الخلف و محاولة المشي بخطوات متوازنة ووضع الكرة في السلة بعد التوقف -تكرار العمل عدة مرات من اجل تقدير المسافة ووضع الكرة في السلة حسب الوقت المتاح للعمل ، - تغيير مكان السلة و الإرشاد من قبل الزميل ،	-التنسيق بين النظر و الرجلين ، -التسلسل الحركي ، -التنسيق بين النظر و اليدين ،	مرحلة التعلم
*المشاركة التفاعلية لأغلبية التلاميذ دون ارتباك و لا تردد ،*05د عمل،	*التنسيق بين أعضاء الجسم بغية الاسترخاء التام للوصول إلى الحالة المريحة،	الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب،*تمارين الإطالة العضلية و المرونة المفصالية،*مناقشة تحليلية لهدف و مجرياتهاالحصة،*معينة النقائص المسجلة و استخلاص الأخطاء المرتكبة،*التحية الرياضية،	*العودة بأجهزة الجسم إلى مرحلة الراحة و الهدوء النسبي،	مرحلة التقييم

هدف النشاط الأول:

قدرة التلميذ على تحسين التنسيق الجماعي في الحفاظ على التوازن ،

هدف النشاط الثاني:

قدرة التلميذ على تحسين التوافق بين الاستجابة السريعة و حاسة البصر

مراحل التعلم

الأهداف الإجرائية

وضيحات التعلم

ظروف الإنجاز

مؤشرات النجاح

مرحلة التحضير

*مراقبة وتنظيم القسم، *تهينة التلاميذ نفسيا

الموقف الأول: الاصطفاف على شكل قوس-المناداة-مراقبة البذلة- إعفاء المرضى-التحضير النفسي-شرح موجز لهدف الحصّة، التحية الرياضية،

*الانتباه و الهدوء،

*الانضباط و الالتزام داخل التشكيلة - *الهدوء و التركيز مع شرح الأستاذ* 05د عمل،

*التحضير البدني العام و الخاص، لأداء الحصّة بمرودية عالية،

الموقف الثاني: الإجماع العام: تنبيه عضلي الجري بريم متوسط حول الميدان الإجماع الحركي بالتفويج من الأسفل إلى الأعلى ثم من الثبات ، الإجماع الخاص: للأطراف المسنولة عن العمل،

*العمل بنظام،

*التوازن أثناء الجري، *الانضباط، *احترام مراحل التسخين *الاستجابة لتنظيم قائد الفوج، * 10د عمل،

النشاط الأول: التوازن

مرحلة التعلم

ضبط التوازن الثابت -الحفاظ على التوازن عند تغيير الاتجاه ، -العمل الجماعي المنظم،

- لعبة اللص و الشرطي : وقوف التلاميذ على شكل أفواج متوازية بنفس المسافة العمل برفع اليدين أفقيا مع التوازن و المطاردة بين تلميذين داخل المناهة و تغيير الوجهة من قبل المعلم بالدوران يمين يسار ، (مساعدة الشرطي) تغيير : تغيير وضع التوازن و المتنافسين ،

-استقامة الفوج ، -الدوران نصف لفة حسب الاتجاه، -اتخاذ التوازن اللازم عند الإشارة ،

*الحفاظ على أبعاد الجسم نسبة لمركز الثقل *الحفاظ على التوازن بوجود التوافق ، العمل الجماعي المنظم في تحسين التوازن ،

النشاط الثاني: التوافق

مرحلة التعلم

-التنسيق بين النظر و سرعة الاستجابة ، -سرعة رد الفعل ، -التوافق بين النظر و الرجلين ،

-لعبة اجلس أو اخرج : يتوضع التلاميذ على شكل دائرة و المعلم في مركزها يحمل كرة ، يقوم بتمرير الكرة لأحد التلاميذ بشرط جلوس التلميذ اللذان على جانبه (الأيمن و الأيسر) و الوقوف عند إرجاع الكرة للمعلم ،

-الاستعداد لاستقبال الكرة برفع و فتحاليدين ، -الجلوس بكلتا الرجلين و اليدللأمام ، -التمريرة صدرية ،

*التنسيق بين عمل الأطراف، *الاتسجام الجماعي للعمل ، الربط بين الحركات دون فاصل زمني

مرحلة التقييم

*العودة بأجهزة الجسم إلى مرحلة الراحة و الهدوء النسبي،

الموقف الأخير: المشي على محيط الملعب،*تمارين الإطالة العضلية و المرونة المفصلية،*مناقشة تحليلية لهدف و مجرياتالحصّة،*معابنة النقاط المسجلة و استخلاص الأخطاء المرتكبة،*التحية الرياضية،

*التنسيق بين أعضاء الجسم بغية الاسترخاء التام للوصول إلى الحالة المريحة،

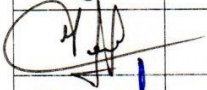
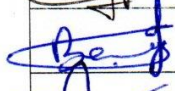

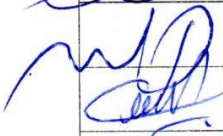
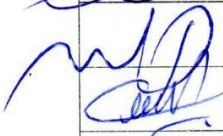
*المشاركة التلقائية لأغلبية التلاميذ دون ارتباك و لا تردد، * 05د عمل،

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم النشاط البدني الرياضي المدرسي

قائمة السادة الدكتوراة المطلعين على بطارية الاختيارات المقترحة .

عنوان المذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي.

>> 9 متر و 50 سم التاج موكية معززة بالإنسكشاف لتسمية بعض القدرات
الوكية و الذكاء الوكي لطلاب تلاميذ المرحلة الابتدائية 09-11 سنة <<

الرقم	اسم و لقب السادة الاسادة الدكتوراة و الدكتوراة .	التوقيع
01	د. ا. د. عبد الله يوسف	
02	د. ا. د. يوسف دعو (جامعة مستغانم)	
03	د. ا. د. بنو عبد (جامعة مستغانم)	
04	د. ا. د. عبد الله يوسف (جامعة مستغانم)	
05	د. ا. د. عبد الله يوسف (جامعة مستغانم)	
06		
07		

- لكم فائق الاحترام و التقدير على تعاونكم .

- الطالب الباحث : بن مريم جيلالي .

المشرف : د. ا. د. عامر عامر حسيب

السنة الجامعية

2025/2024

مستغانم في: 15/04/2025

قسم التربية البدنية والرياضية

الرقم: 70/ق ت ب ر /04/2025

إلى السيد (ة): مدير مديرية التربية
ولاية غليزان

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي و من اجل تكملة
و تحسين التكوين البيداغوجي ، لطلبة معهد التربية البدنية و الرياضية ، نرجو من سيادتكم المحترمة
تسهيل مهمة لـ :

الطالب (ة) : بن مريم الجيلالي .

بـ : المطمر - غليزان .


تاريخ و مكان الازدياد: 1982/01/31

المسجل (ة) في السنة الثانية ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي للسنة الجامعية 2024/2025 .

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام.


رئيس القسم
قسم التربية
البدنية و الرياضية
جامعة مستغانم

الموافقة:


مدير مدرسة ابتدائية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانم-
معهد التربية البدنية والرياضية

تصرح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية
لإنجاز البحث

أنا الممضي أدناه،

الطالب (ة): بدر محمد جليل رقم التسجيل الجامعي: 270120242401761105
الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 406305496 والصادرة بتاريخ: 2023-07-04
عن بدر محمد جليل

المسجل بمعهد التربية البدنية والرياضية/ قسم التربية البدنية والرياضية

شعبة النشاط البدني الرياضي التربوي/ التخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي - الترويحي
والمكلف بإنجاز مذكرة ماستر بعنوان:

أثر استخدام ألعاب الفيديو كمنزلة بالدمج في تدريس
بعض الفترات الحركية والذكاء الحركي لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات العلمية والنزاهة الأكاديمية
المطلوبة في إنجاز البحث ، وأتحمل المسؤولية الشخصية عن كل المحتوى المتضمن في البحث المذكور أعلاه .

التاريخ: 2024-06-21

إمضاء المعني

