



# الإهداء

بسم الله والصلاة والسلام على سيد الخلق وأشرف المرسلين  
الحمد كل الحمد لله عز وجل والدي وفقنا لهذا العمل وما كنا له بمقرنين والشكر له على  
نعمه الجمة وما كنا له بحاصين ولا معددين فالحمد له على العقل ولولاه ما كنا بمفكرين  
ولا مستنبطين وعلى نعمة العلم وإلا كنا جاهلين.

أهدي ثمرة جهدي إلى العيون التي ترعانا بنظراتها الدافئة إلى من يسعوا ليفتحوا لنا  
بنابيح الأمل إلى من بعثوا فينا آيات الجد والعمل إلى الوالدين الكريمين متمنيا لهما  
دوام العافية.

" وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْنَاهُ كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا " الآية 24 من سورة الإسراء.

أطال الله في عمرهما وعموضهما عنى دار خير من دارهما وجنة خير جنتهما  
إلى الأخوة " أمين. عبد القادر. مصطفى كمال " و الكتيبة رياض زكرياء و عبد الإله "  
إلى كل الأهل والأقارب و كل من يحمل لقب "قادة " و "قاص "  
إلى زميلي في البحث " إباري بغداد "  
إلى أصدقاء الدرب " محمد. عبدالغني. "  
إلى جميع طلبة و الأساتذة معمد التربية البدنية والرياضية.  
إلى كل من حملته ذاكرتي ولم يحمله قلبي

أسامة قادة

# الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

أهدي ثمرة جهدي إلى اللذان بعثنا في نور الحياة اللذان قال فيهما الله عز وجل

" وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْنَاهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا " الآية 24 من سورة الإسراء.

إلى أئمتي إنسانة في الوجود أمي العنون منبع الحياة والحب إلى من سلكت درب الأمل

كي أسلك درب الأمل

إلى الذي تعدى الدنيا وتعب وشقى ولم يفرط في تعليمي حتى وصولي

إلى هذا المستوى أبي العزيز

إلى من أدركت معصم معنى الحياة إخوتي زهير ، دليلا ، أمال والكتكوتة (ة)

علاء الدين و مريم ، إلى كل أعمامي وأخوالي وكل من يحمل لقب "إباري" و "مبارك"

إلى زميلي في البحث " قادة أسامة "

إلى العزيزة الغالية " جمعية "

إلى أصدقاء الدرب " زرقوق ، قدور ، صادق ، محمد ، عبد الغني ،

إلى جميع طلبة معهد التربية البدنية والرياضية مستغانم دورة 2014/2013 "

إباري بغداد

# الشكر و التقدير

الشكر و الحمد لله وحده على فضله و من عطائه، على أن هدانا للإسلام و الإيمان و أرشدنا للطريق القويم.

وأعطانا القوة و الإرادة و الصبر لإنجاز هذا العمل المتواضع، و الصلاة و السلام

على من بعثه رحمة للعالمين و هداية للضالين

نتوجه بخالص الشكر إلى

الأستاذ المشرف "خزال محبوب" الذي تابع عملنا هذا، و لم يبخل

علينا

بصانحه القيمة و المفيدة، و لم يبخل علينا بوقته الثمين، إلى جميع

أعضاء اللجنة

إلى أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية الذين كانوا معنا لنا في

مشوارنا الدراسي

إلى كل طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية دفعة 2013/2014

إلى كل من أمد لنا يد المساعدة من قريب و بعيد

و شكراً جزيلاً.

# المحتوى

الصفحة	العنوان
أ	الإهداء
ب	الشكر و التقدير
ج	قائمة تسلسل الجداول
د	قائمة تسلسل الأشكال البيانية
<b>التعريف بالبحث</b>	
02	1- مقدمة البحث
02	2- مشكلة البحث
03	3- فروض البحث
03	4- أهداف البحث
04	5- أهمية البحث
04	6- التعريف بمصطلحات البحث
06	7- الدراسات المشابهة
<b>الباب الاول : الدراسة النظرية</b>	
<b>الفصل الأول: (المهارات الأساسية في كرة القدم)</b>	
11	- تمهيد
11	1-1 المهارات الأساسية
11	1-1-1 مفهوم المهارات الاساسية
11	1-1-2 اهمية المهارات الاساسية في كرة القدم
12	1-1-3 خصائص المهارات في كرة القدم
13	1-1-4 اقسام المهارات الاساسية في كرة القدم
14	1-4-1-1 المهارات الهجومية بدون كرة
14	1-1-4-1-1 الجري التفاعلي للمهاجم مع مجريات اللعب
14	1-1-4-1-1-2 تحفز المهاجم للتعامل مع الكرة

14	3-1-4-1-1 الوثب لتعامل المهاجم مع الكرة
15	2-4-1-1 المهارات الدفاعية بدون كرة
15	1-2-4-1-1 الجري التفاعلي الدفاعي مع مجريات اللعب
15	2-2-4-1-1 الجري التفاعلي الدفاعي مع مجريات اللعب
15	3-2-4-1-1 الوثب لتعامل المدافع مع الكرة
15	3-4-1-1 لمهارات الأساسية باستخدام الكرة
15	1-3-4-1-1 الجري بالكرة
16	1-1-3-4-1-1 طرق الجري بالكرة
16	4-4-1-1 رمية التماس
16	1-4-4-1-1 أنواع رمية التماس
17	2-4-4-1-1 طريقة الأداء
17	5-4-1-1 ضرب الكرة بالقدم
17	1-5-4-1-1 أغراض ضرب الكرة بالقدم
17	2-5-4-1-1 أنواع ضرب الكرة بالقدم
18	1-2-5-4-1-1 الضربة بوجه القدم
18	2-2-5-4-1-1 الضربة بداخل القدم
18	3-2-5-4-1-1 الضربة الطائرة
18	4-2-5-4-1-1 الضربة المسوكة
18	5-2-5-4-1-1 الضربة بكعب القدم
18	6-4-1-1 ضرب الكرة بالرأس
19	1-6-4-1-1 أغراض ضرب الكرة بالرأس
19	7-4-1-1 الرمية الجانبية
19	1-7-4-1-1 أنواع الرمية الجانبية
20	8-4-1-1 مراوغة و الخداع
20	1-8-4-1-1 الخداع
20	2-8-4-1-1 المراوغة
20	9-4-1-1 مهارات حارس المرمى
21	1-9-4-1-1 أهمية حارس المرمى

21	- خاتمة
<b>الفصل الثاني: (الرياضة المدرسية)</b>	
22	- تمهيد
22	1-2 تعريف الرياضة المدرسية
23	2-2 مفهوم الرياضة المدرسية في الجزائر
25	3-2 فرق الرياضة المدرسية
26	4-2 طرق اختيار فرق الرياضة المدرسية
27	5-2 العملية التدريبية لفرق الرياضة المدرسية
28	6-2 اشتراك الفرق المدرسية في المنافسات الرياضية
29	- الخاتمة
<b>الفصل الثالث: (المرحلة العمرية 12-15 سنة)</b>	
30	- تمهيد
30	1-3 المرحلة العمرية (12-15) سنة
30	2-1-3 تعريف المراهقة
30	3-1-3 خصائص المرحلة العمرية
33	4-1-3 مميزات المرحلة العمرية
34	- الخاتمة
<b>الباب الثاني. الدراسة الميدانية</b>	
<b>الفصل الأول (منهجية البحث و الإجراءات الميدانية)</b>	
35	- تمهيد
35	1-1 منهج البحث
35	2-1 عينة البحث
36	3-1 مجالات البحث
36	4-1 أدوات البحث
37	5-1 الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث
37	6-1 مواصفات الاختبارات المهارية

40	7-1 تقويم الاختبارات
40	8-1 التجربة الاستطلاعية
43	9-1 الأسس العلمية للإختبارات
44	10-1 الوسائل الإحصائية
48	11-1 صعوبات البحث
<b>الفصل الثاني (عرض وتحليل النتائج)</b>	
49	1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات
49	1-1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبار رمية التماس
51	2-1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبار الجري بالكرة
52	3-1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبار التصويب على المرمى
54	4-1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبار ضرب الكرة لابتعد مسافة
56	5-1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبار تنطيط الكرة
<b>الفصل الثالث (مناقشة فرضيات البحث)</b>	
58	- تمهيد
58	1- الإستنتاجات
58	2- مناقشة فرضيات البحث
59	3- خلاصة عامة
59	4- التوصيات
	المصادر و المراجع
	الملاحق

قائمة تسلسل الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم
41	الإختبارات التي تم إعتماؤها في التقييم بعد عملية الترشيح لها.	01
43	معامل الثبات، صدق والاختبار.	02
49	عدد الطلبة والنسب المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقرر لها في منحني توزيع الطبيعي في اختبار رمية التماس	03
51	عدد الطلبة والنسب المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في اختبار الجري بالكرة.	04
52	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في التصويب في المرمى والنسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.	05
54	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في اختبار ضرب الكرة لأبعد مسافة والنسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.	06
56	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في اختبار التنطيط بالكرة والنسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.	07

قائمة تسلسل الأشكال البيانية

الصفحة	عنوان الشكل	رقم
50	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة رمية التماس و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.	01
52	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة الجري بالكرة و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.	02
53	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة التصويب عى المرمى و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.	03
55	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة ضرب الكرة لأبعد مسافة و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.	04
57	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة التنطيط بالكرة و النسب المقررة لها في منحني التوزيع الطبيعي.	05

التعريفه بالبحث

## 1- المقدمة:

عند سؤال الناس عن التربية الرياضية فإن النتيجة ستثير الدهشة فالبعض يرى التربية الرياضية هي المهارات الترويجية او هي تعلم الخلق الرياضي أو هي تنمية الخلق الرياضي أو هي تنمية الكفاية البدنية. و في يرى "بوتشر" إلى ان الكثير من الناس يفتقرون إلى المفهوم الصحيح للتربية الرياضية، فبعضهم يراها على انها أعضاء قوية و نوايا طيبة بل ان البعض لا يعلق في ذهنه شيء على التربية البدنية سوى العد التوقيتي. و يمارس النشاط الرياضي داخل المؤسسات التربوية بإسم الرياضة المدرسية و التي هي عبارة عن مجموعة من الانشطة الرياضية المزاولة داخل المؤسسات التعليمية و التي تتوج بالبطولات المحلية و الوطنية يدع من خلالها التلاميذ و يبرزون كفاءتهم و مواهبهم من خلال الانشطة الجماعية و الفردية. و من بين هذه الانشطة كرة القدم و التي تلعب من طرف فريقين متنافسين كل فريق يتكون من إحدى عشرة لاعبا و الفائز من اللعبة هو الذي يسجل أكبر عدد من الاهداف خلال تسعين دقيقة. و قد تضمننا محتوى بحثنا على باين، الباب الأول مخصص للدراسة النظرية و الثاني للدراسة الميدانية، يحتوي الباب الاول على ثلاثة فصول، حيث تطرقنا في الفصل الأول على الرياضة المدرسية أما الفصل الثاني فتضمن المهارات الأساسية في كرة القدم أما الفصل الثالث فقد خصص للمرحلة العمرية، أما الباب الثاني فخصصناه للدراسة الميدانية، و يحتوي على ثلاث فصول الاول يحتوي على منهجية البحث و إجراءاته الميدانية أما الفصل الثاني فيشمل عرض و تحليل و مناقشة النتائج أما الفصل الثالث المتمثل في الاستنتاجات و مقابلة الفرضيات بالنتائج و خلاصة البحث و التوصيات.

## 2- مشكلة البحث:

لقد توصل الإنسان في عصرنا هذا الى تطور هائل في شتى مجالات الحياة و يرجع هذا التطور الى تطور منهج البحث العلمي و طرقه و لقد انعكس هذا التطور على التقييم الذي وصل إلى مستوى على من الدقة و الموضوعية، فطرت أبواب التربية البدنية و الرياضة و هي بدورها خطت خطوات واسعة نحو التقدم و هذا استنادا على أساليب التقويم و القياس العلمي السليم. وتشتمل المهارات الحركية البشرية السرعة و القفز و الرمي..... إلخ، و رياضة كرة القدم عبارة عن سرعة مراوغة تهديف ولهذا كان من السهل تعلمها و ممارستها لجميع الأعمار و للجنسين الامر الذي أساتذة التربية البدنية و الرياضة يميلون إليها و يعتبرونها رياضة جماعية ملائمة للوسط المدرسي منذ نشأتها.

و تعتبر الرياضة المدرسية من أسس نظام التربية البدنية و الرياضة في تحقيق الأهداف فهو على مستوى المدارس تضمن النمو الشامل و المتزن للتلاميذ خلال إكسابهم أكبر سعة حركية ممكنة كما تهتم باختبار و انتقاء الموهوبين و المتفوقين من التلاميذ و توجيههم إلى تخصصات رياضية حسب قدراتهم و إمكاناتهم و تشجيعهم و رعايتهم لكي يصبحوا أبطالاً بارزين مستقبلاً، و من هذا المنطلق فإن الرياضة المدرسية تكتسب أهمية بالغة داخل المدارس في مختلف أطوارها من أجل تحسين المستوى المهاري للمواهب الرياضية.

و للمساهمة في إيجاد الأسباب الحقيقية و الموضوعية والتي تحول دون استخدام وسائل التقويم الموضوعية و المتمثلة في الاختبارات و المقاييس، و انطلاقاً من ملاحظتنا لمختلف الاختبارات في كرة القدم شاهدنا هذا النقص الواضح في عملية التقييم من خلال بعض المهارات الأساسية كتنطيط، رمية التماس و التصويب على المرمى و هذا راجع إلى نقص التغذية الراجعة من طرف تلاميذ الرياضة المدرسية، و لمعالجة هذه المشكلة استوجب طرح تساؤلين التاليين:

- ما هي المستويات المعيارية التي تستخدم لقياس المهارات الأساسية في كرة القدم لدى تلاميذ

الرياضة المدرسية ؟

- هل تتوزع نتائج الاختبارات المهارية توزيعاً طبيعياً ؟

### 3-الفرضيات:

- هناك فروق فردية في المهارات الأساسية بين التلاميذ المنخرطين لفرق الرياضة المدرسية.

- المستويات المعيارية المحددة تساعد على معرفة مستوى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في كرة القدم

(12-15)سنة.

### 4-أهداف البحث:

- وضع مستويات معيارية للمهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ فرق الرياضة المدرسية .

- التعرف على مستوى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية.

### 5-أهمية البحث:

- مساعدة الأساتذة على تصنيف التلاميذ المشاركين في فرق الرياضة المدرسية وفق للمستويات

المعيارية الموضوعية.

- التعرف على مستوى هؤلاء التلاميذ يعتبر حافرا لهم و يزيد من حماسهم للممارسة مما يساعد على رفع مستواهم.

- خلق أرضية تعاون و تنسيق بين المدارس و الأندية الرياضية من خلال توجيه التلاميذ نحو هذه الأندية مستقبلا.

- خلق أرضية خصبة للبحث في مجال التربية البدنية من حيث توجيه التلاميذ في مختلف النشاطات الرياضية

## 6-تعريف مصطلحات البحث:

لقد رأينا تقديم هذه التعريفات الإجرائية تفاديا للالتباس بين مختلف المصطلحات المستعملة. و هذا نظرا إلى طبيعة الموضوع و يقول "طاهر سعد الله" لعل من اخطر الصعوبات التي يعاني منها الباحثون في ميادين الإنسانية عموما لغتها و هي راجعة إلى التركة الأدبية التي ما تزال تطغى عليها (طاهر، صفحة 29). ولهذا فأول ما يواجهه الباحث في هذا الميدان هو تداخل المصطلحات و اللغة المستعملة لهذا سوف نحاول التخلص منها نسبيا و ذلك بمحاولة تحديد المصطلحات الواردة في البحث لكي تحقق الضروري من الوضوح المطلوب في هذا البحث و هذا على النحو التالي:

## 6-1الرياضة المدرسية:

عبارة عن تنظيم تربوي له أهداف تسعى إلى تحسين الأداء الإنساني من خلال الأنشطة البدنية المختارة و أيضا نشاط يمارس خارج الأوقات الرسمية المقررة للمنهج الدراسي و هي كذلك مجموع الأنشطة الرياضية المزاولة داخل المؤسسات التعليمية و التي تتوج ببطولات محلية و وطنية يبدع من خلالها الطلبة و يبرزون كفاءتهم و مواهبهم (<http://www.alsabah.com>)

## 6-2-كرة القدم:

هي لعبة جماعية تجمع بين فريقين يتكون كل منهما من إحدى عشر لاعبا ولا يقل عن سبعة لاعبين داخل الملعب مهما كانت الظروف، و ينتهي بفوز إحدهما أو خسارة الأخر أو تعادلها بموجب القانون الدولي لكرة القدم.

يلعب الفريقان على ميدان مستطيل الشكل صالح للعب و أرضيته مستوية و يشرف على تحكيمها حكم وسط و مراقبين للخطوط الجانبية و حكم رابع (احتياط) (فيصل رشيد عياش الديلمي، لحر عبد الحق، 1997، صفحة 01)

### 6-3-المهارات الأساسية:

هي كل الحركات الضرورية و الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانوني لكرة القدم سواء كانت هذه التحركات بالكرة أو بدونها (مختار، الاسس العلمية في تدريب كرة القدم، 1994، صفحة 65)

### 6-4-التقييم:

هو إصدار حكم عن مدى تحقيق الأهداف المنشودة على النحو التي تحدده تلك الأهداف.  
القياس:

يلعب القياس دورا أساسيا و هاما في مجال التربية البدنية و الرياضية و هو مرتبط بشكل مباشر بأهدافها و يشير " تايلور" أن مصطلح القياس كما يستخدمه النفسيون يعطي مدى واسعاً من أوجه النشاط تشترك جميعها في استخدامها للأرقام و أهم تعريف للقياس هو " تحديد أرقام طبقاً لقواعد معينة".

### 6-5-الاختبار:

هو القياس المقنن و الموضوعي قد يكون مجموعة من الأسئلة أو التمارين تعطى للفرد قصد التعرف على معارفه أو قدراته و تسجيل هذه النتائج تسجيلاً دقيقاً.

### 6-6-المستويات المعيارية:

تذكر ليلة السيد فرحات أن المستويات تتشابه مع المعايير في أنها أسس داخلية للظاهرة، إلا أنها تختلف عن المعايير في أنها تأخذ الصيغة الكيفية، و تأخذ في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة. و يعرف محمد صبحي حسانين المستويات المعيارية بأنها القيم المعيارية الموازية للقيم الخام المستخلصة من الاختبارات. و مما سبق نستخلص أن المستويات هي نوع من وسائل التقييم الموضوعي الموجهة لتقدير الظاهرة من الدخل و تأخذ الصيغة الكيفية و تحدد في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة (ليلة سيد فرحات، 2003، صفحة 15)

### 7-الدراسات المشابهة:

7-1-دراسة بوداود عبد اليمين 1992:

أثر الوسائل السمعية البصرية (فيديو) على تعلم بعض المهارات في المدرسة الجزائرية لكرة القدم، رسالة الدكتور غير منشورة.

- يهدف هذا البحث التجريبي إلى معرفة الطريقة الصحيحة الناجحة التي يمكن اعتمادها في المهارات الأساسية في كرة القدم بواسطة الوسائل السمعية البصرية مستعملا الفيديو كوسيلة .  
- قد شملت عينة البحث 120 لاعبا مبتدئا (المرحلة الأولى). بمدارس كرة القدم الجزائرية، و استنتج الباحث أثناء سير التجربة سهولة في اكتساب المهارات الأساسية بواسطة التغذية الراجعة عن طريق الفيديو.  
- أما في التوصيات ركز الباحث على الجوانب التعليمية و التربوية و تهيئة التلاميذ نفسيا للمشاركة الفعالة في التطبيق و المشاهدة مع فتح فروع مخصصة في الوسائل السمعية البصرية في قسم ما بعد التدرج الجامعي، إضافة إلى فتح فروع خاصة بالإعداد الرياضي كما أوصى أن يكون الدخول إلى مدارس كرة القدم الجزائرية في السن السادسة و هو السن في الدخول للمدرسة الأساسية و قسم مراحل التعلم في مدرسة كرة القدم إلى ثلاث مراحل :

- من 06 إلى 08 سنوات - من 09 إلى 10 سنوات - من 11 إلى 12 سنة.

### 7-2-دراسة عوامل عدة و عبد الوهاب عبد الرحمان 1993:

المنهجية العلمية في تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المبتدئين 12-14 سنة مذكرة ليسانس .

يهدف البحث إلى تحديد المنهجية المثلى في تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم لدى المبتدئين و الوقوف على النقائص الموجودة في المناهج القديمة .  
استنتج الباحث أن العينة التجريبية التي اتبعت برنامجا تعليميا خاصا و قد أحرزت أحسن النتائج و بالتالي الرفع من المستوى المهاري للاعبين المبتدئين .  
و أهم هذه التوصيات المقدمة ضرورة الاهتمام بالمبتدئين، و إتباع الطرق و الوسائل العلمية الصحيحة في وضع البرامج التدريبية الصحيحة بحيث تتناسب و إمكانية اللاعبين.

### 7-3-دراسة خوصة بوخصة و آخرون مذكرة ليسانس 2001:

أثر البرنامج التدريبي المقترح في تعليم بعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم صنف أصاغر 10-12 سنة.

يهدف هذا البحث المسحي التجريبي الذي أجرياً على لاعبي البطولة الجهوية الغربية غالية عين تادلس، ملودية الحجاج، شباب بوقيراط صنف أصاغر 10-12 سنة، إلى الكشف عن سبب تدني و عدم استقرار المستوى .

أثر الوحدات التدريبية المقترحة في تنمية بعض الصفات و المهارات الأساسية و استنتجت مجموعة البحث أن هناك فرق معنوية بين الاختبارات القبليّة و البعدية للعينّة التجريبية، و أن هناك تطابق اتجاه نتائج الاختبارات البدنية و المهارية مما يعكس التأثير الإيجابي للوحدات المقترحة و فعالياته مقارنة بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تطوير الصفات البدنية و المهارات الأساسية للاعب كرة القدم ، و من أهم التوصيات التي خرج بها الباحثون :

- ضرورة الاهتمام بالمتدربين و إتباع الطرق و الوسائل العلمية في وضع برنامج تدريبي .
- ضرورة رفع القدرات المعرفية للمدربين في مجال التدريب الرياضي الحديث بأسلوب علمي حديث و صحيح عن طريق مشاركتهم في المنتديات العلمية .

#### 7-4- طالب بن عدة بن عيسى 2002:

تحديد درجات المعيارية من خلال بطارية اختبارات مقترحة لتقديم بعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم .

يهدف هذا البحث إلى وضع درجات معيارية لتقويم بعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم على مستوى مدارس كرة القدم -مستغانم-

يفترض الباحثون أن هناك فروق عشوائية لبعض المهارات الأساسية بين لاعبي كرة القدم في كل صنف و هذا لدى كل الأصناف و هذا ما يدفعهما إلى وضع درجات معيارية لتقويم المهارات الأساسية المعنية.

و يرى الباحث أنه برغم من المجموعات الكبيرة التي يبذلها مدربوا الفئات الشابة على مستوى مدارس كرة القدم الجزائرية في إعداد و تكوين اللاعبين و تنمية قدراتهم البدنية و المهارية و الخططية و النفسية إلا أن مستوى اللاعب الشاب لمختلف الأصناف لم يرتقي إلى المستوى المطلوب، و النتائج المتحصل عليها للفرق الشابة الوطنية كدليل كافي لتدهور و عدم استقرار هذا المستوى، وقد أوصى بما يلي:

- الاهتمام بتطوير المهارات الأساسية على مدارس كرة القدم لما لها من أهمية قاعدية و تكوينية للاعب كرة القدم و خاصة مع تطور طرائق التدريب و خطط اللعب لكرة القدم العالمية.
- إجراء بحوث و دراسات على نفس الأصناف من جوانب أخرى (البدنية، النفسية)، وكذا دورات و ملتقيات علمية و هذا لغرض تطوير الحركة الرياضية العالمية عامة و مستوى كرة القدم الخاصة.

### 5-7- دراسة الطالبان منير غضان و سمير شهوري:

- مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس التربية البدنية و الرياضية قسنطينة بعنوان " التربية البدنية في انتقاء الموهوبين الناشئين من خلال الأنشطة الرياضية في الطور الثالث من التعليم الأساسي 12-15 سنة.
- تم اختيار عينة البحث المتكونة من أساتذة الطور الثالث من التعليم الأساسي على مستوى ولاية قسنطينة و تم توزيع استمارات الاستبيان تتمحور الأسئلة حول: الدور الذي تلعبه التربية البدنية في انتقاء الناشئين بالطرق الحسنى الموضوعية وكذا الإطلاع و معرفة الوسائل السائدة و المعتمدة من طرف المربين و المشرفين على التربية البدنية في عملية الانتقاء، وقد توصلنا على الاستنتاجات التالية:
- أن تربية البدنية تعاني من مشاكل عديدة و هذا ما جعل أساتذة التربية البدنية و الرياضة لا يهتمون كثيرا بعملية اختيار و توجيه الناشئين .
  - رغم قلة الإمكانيات فبعض الأساتذة يحاولون قدر الإمكان القيام بواجبهم على أكمل وجه.
  - إن أساتذة الطور الثالث يستعملون طرق جد عادية و بسيطة في اختيار و انتقاء ممثليهم في الفرق المدرسية و لا يستعملون الطرق العلمية و الموضوعية (سليمان مختار ، طريف محمد، 2010-2011، صفحة 15).

### 6-7- دراسة مندور عبد الوهاب و بكري نور الدين 2010-2011:

- تحديد المستويات المعيارية لبعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم 2014-2015
- يهدف الباحثان إلى تحديد مستويات المعيارية للمهارات للاعب كرة القدم و الكشف على مستوى اللاعبين في قدراتهم المهارية من خلال أداء الاختبارات.

يفترض الباحثان حتى وجود فروق معنوية في المستويات المهارية للاعبين كرة القدم (أشبال)، حيث أجرى الباحثان بطارية اختبار ميدانية تطبيقية و مهارية لكشف مستوى الأداء الفني و المهاري للاعبين كرة القدم للأعمار 14-15.

و لقد أوصى الباحثان أن تصبح طريقة الوصول إلى مستويات العليا هي التقويم الموضوعي المستند على الطرق و الاختبارات العلمية للخروج بأحسن النتائج.

- قدرة الاعتماد على الاختبارات الميدانية.

- الاهتمام بتطوير الصفات البدنية و الجانب المماري بصورة متزنة و مبنية على أسس علمية و مبرجة معتمدة على الاختبارات و القياس و التوصيات.

### 7-7 تعليق على الدراسات السابقة:

- يشير الطلبة الباحثون أن معظم الدراسات اتفقت على النقاط التالية:

- استخدام الاختبار كوسيلة للحصول على الدرجات الخام و التي هي مصدر لعمل المعايير و المستويات.

- اتفقت معظم الدراسات على استخدام المنهج الوصفي (الأسلوب المسحي).

- اتفقت معظم الدراسات على استخدام المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لوضع مستويات معيارية من خلال تحويل الدرجات الخام إلى درجة معيارية. و إلى العمل بالمحككات المرجعية المدعمة لصدق أحكام ما خلصت إليه المستويات المعيارية.

- كما اتفقت معظم الدراسات على أهمية المتغيرات مثل: العمر، القياسات البدنية، القياسات المهارية .

ومن هذا المنطلق عمل الطلبة الباحثون على التطرق إلى تلك الدراسات و التي خلصت بالإجماع على أن التقويم الموضوعي هو السبيل العلمي و الأنجع في الكشف عن المتميزين في أي مجال رياضي . و ذلك من خلال تحديد مستويات معيارية على الاختبارات المهارية المقترحة بحيث تتوفر على ركائز الصدق و الثبات و الموضوعية كما هو الحال في مختلف الرياضات الأخرى وبالخصوص الرياضة المدرسية. و بشكل عام فقد اتفق البحث الحالي مع الدراسات السابقة في الفكرة العامة للبحث، بالإضافة إلى أن هذه الدراسات كانت مرشدا للباحث في تحديد منهجية البحث و أدوات جمع البيانات و اختيار أنسب المعالجات الإحصائية. كما ساعدت في تحديد الخطوات المتبعة في إجراءات البحث سواء من النواحي الفنية أو الإدارية، و في اختيار العينة، و كيفية عرض النتائج و تحليلها و تفسيرها.

المبابة الأول

الدراسة النظرية

# الفصل الأول

## المهارات الأساسية في كرة

### القدم

## -تمهيد-

إن تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم هي مكسب للاعبين من اجل إبراز مواهبهم الفنية و الجسمية و البدنية و غيرها ، حيث أن اللاعبين يمرون من مرحلة الكسب إلى مرحلة الانتقاء لخبرات حيث يصبح شخصا واقعا عمليا و يصبح يميل إلى قوة المنافسة. و تعلم المهارات ليس هدفا بحد ذاته و إنما هي وسيلة لتنفيذ خطط اللعب، فكل خطة تتطلب مهارة أساسية أو أكثر لتنفيذها لذلك فإن إتقان المهارة ضروري لنجاح الخطط و هذا يساعد اللاعب أن يلاحظ بدقة زملائه أو خصمه في الملعب و أن يتصرف تصرفا سليما أثناء المباراة و أن متطلبات اللعب المعاصر تضع اللاعب ضرورة قصوى لتحقيق مستوى تكتيكي متقدم لأنها الأساسية لتحقيق الإنجاز في مباراة كرة القدم.

## 1-1 المهارات الأساسية:

### 1-1-1 مفهوم المهارات الأساسية:

تعتبر المهارات الأساسية أحد الجوانب الفنية الهامة في نشاط كرة القدم و بدون أدائها و إتقانها بصورة جيدة لا يمكن للاعب من تنفيذ تعليمات المدرب الخاصة بالجانب الخططي أثناء المباراة، و تتميز كرة القدم بكثرة مهاراتها الأساسية و تنوعها ، و لقد ارتفع مستوى الأداء في كرة القدم بصورة تتماشى مع تطور طرق اللعب المختلفة و تنوع الخطط الدفاعية و الهجومية الأمر الذي يتطلب تميز لاعب كرة القدم بالقدرة الخارقة على الأداء الأمثل للمهارات الأساسية لكرة القدم (أبو عبده سنة 2008-ص79).

كما قام عدد كبير من المختصين في مجال التربية بعدة تجارب عن مفهوم التكتيك الرياضي، يعرف عصام عبد الخالق عن هوس التكتيك الرياضي بأن "الخاصة الحركية للفرد الرياضي و التي تظهر إمكانيات التوافق الجيد بين الجهاز العصبي المركزي و أجهزة الجسم الحركي".

أما ماينوس بولتوفسكي فيصرف التكتيك على انه: "التنفيذ الفعال و الآلي للتمرين الذي يسمح  
بكسب نتائج جيدة في السياق الرياضي (مختار، 1979، صفحة 176/177)

### 1-1-2 أهمية المهارات الأساسية في كرة القدم:

-تتوقف نتائج أي فريق في كرة القدم على مدى إجادة لاعبيه للمهارات المختلفة لهذه الرياضة و توظيفها  
لصالح جهود الفريق لتحقيق هدفه في الفوز بالمباراة.

-إن درجة أو مستوى إجادة لاعبي الفريق تحدد بدرجة كبيرة مستوى تعامل كل لاعب مع الكرة و كيفية  
التحكم فيها أو توصيلها أو أسلوب الاستحواذ عليها من المهاجم ، و كيفية تصويبها إلى المرمى ، وبدو ن  
الكرة و ينطبق ذلك كله على حارس المرمى.

-إن ممارسي رياضة كرة القدم كثيرون جدا ولكن كلما ارتفع مستوى إجادة اللاعب للمهارات كلما  
زادت قيمته في الفريق ، إذ ذلك ينطبق على أي مستوى من المستويات ممارسة كرة القدم في العالم  
،ففي فرق الصغار البراعم أو الناشئين أو الشباب أو الدرجة الأولى أو الفرق القومية ، كلما ارتفع مستوى  
اللاعب في مستوى أدائه للمهارات كلما زادت أهميته في الفرق شريطة أن يكون متمتعا بقدر مناسب من  
باقي العناصر الأخرى كاللياقة البدنية ،حتى الذي يكون يتميز بأداء مهارة واحدة أعلى من مستوى زملائه  
فإنه يصبح مميزا في الكثير من المواقف ،فاللاعب الذي يتميز بارتفاع في مستوى أدائه في المراوغة أو الذي  
يمتاز في نوع معين من أنواع ضربات الكرة عن باقي زملائه يكون سلاحا مميزا داخل هذا الفريق.

-و كرة القدم رياضة تربية جماعية يتطلب أن يكمل اللاعب فيها أداء باقي زملائه في الفريق ، إذ ذلك  
ينطبق أيضا على المهارات الأساسية حتى يصبح في كل فريق تنوعا و تكاملا في مستويات أداء لاعبيه ، و  
بذلك يصبح مستوى أداء الفريق جيدا.

### 1-1-3 خصائص المهارات في كرة القدم:

-للمهارات في كرة القدم عددا من الخصائص يمكن تلخيصها فيما يلي:

#### 1-3-1 التعدد:

إن أمل خاصية في المهارات هي تعددها فبالإضافة لعددتها الكبير نجد أن كل واحدة منها لها فروع.

#### 1-3-1-2 التنوع:

كرة القدم تؤدي مهارتها بكافة أجزاء الجسم باستثناء الذراعين، إن ذلك أدى إلى تنوع كبير في تنفيذها إذ يستخدم في ذلك القدمين و الرأس و الركبة و الفخذ و الصدر.

-إن التعدد و التنوع كخصائص مميزة للأداء المهارات في كرة القدم هو السر الأول في تلك الشعبية الجارفة لهذه الرياضة سواء كان ذلك على مستوى ممارستها أو مشاهدتها، ففي ظل هذا الكم الكبير من المهارات و تفرعاتها و اختلافها يكون من الصعب على اللاعب أو المشاهد أن يتنبأ بأسلوب تعامل لاعب الكرة خاصة في المستويات العالية من كرة القدم، إن ذلك يزيد هذه الرياضة متعة و تشويقاً و يعمل على إكساب ممارسيها إشباعاً حركياً سواء بالأداء أو المشاهدة .

### 1-1-4 أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم:

ويتفق كل من محمد عبد الصالح مفتي و فرج بيومي و حنفي محمود مختار و أشرف جابر و صبري العدوي، أن المهارات الأساسية في كرة القدم تقسم إلى: (محمد عبده صالح، مفتي إبراهيم، 1984، صفحة 59/27)، (بيومي، 1989، صفحة 232)، (مختار، الاسس العلمية في تدريب كرة القدم، 1994، صفحة 108/74)، (أشرف جابر، صبري العدوي، 1996، صفحة 07)

#### المهارات بدون كرة

##### المهارات الدفاعية بدون كرة

- الجري التفاعلي الدفاعي مع مجريات اللعب.
- تحفز المدافع للتعامل مع الكرة.
- الوثب للتعامل المدافع مع الكرة.

##### المهارات الهجومية بدون كرة

- الجري التفاعلي الهجومي مع مجريات
- تحفز المهاجم للتعامل مع الكرة .
- الوثب للتعامل المهاجم مع الكرة .

#### مخطط المهارات الأساسية بدون الكرة و أقسامها

يتحرك لاعب كرة القدم في أغلب أوقات المباراة بدون كرة نظرا للاتساع مساحة الملعب و كثرة عدد اللاعبين، فماذا يفعل اللاعب خلال باقي الوقت؟ فهو إذا يؤدي المهارات بدون كرة.

### 1-4-1-1 المهارات الأساسية بدون كرة:

### 1-1-4-1-1 المهارات الهجومية بدون كرة:

### 1-1-1-4-1-1 الجري التفاعلي للمهاجم مع مجريات اللعب:

-يرتبط جري مهاجم كرة القدم خلال تفاعله مع مجريات اللعب بعدة مظاهر حيث يكون خلاله مستعدا لاستقبال الكرة للتعامل معها بالدقة و القوة المناسبة للموقف و من هذه المظاهر ما يلي:

-الجري في اتجاه و النظر في اتجاه آخر.

-الجري المتنوع بسرعة مع التحفز للتعامل مع الكرة هجوميا.

-الجري مع تنفيذ أنواع متعددة من الخداع.

-الجري بالخطوات القصيرة عند اقترابه أو توقعه للتعامل مع الكرة.

### 1-1-4-1-1-2 تحفز المهاجم للتعامل مع الكرة:

-يعني التحفز" اتخاذ وضع يكون فيه اللاعب في أقصى درجات الاستعداد للقيام بالأداء بأفضل كفاءة " ولاعب كرة القدم يتخذ دائما وضع التحفز للتعامل مع الكرة القادمة إليه، إن هذا الوضع يراعي فيه الانتباه و السرعة لعديد المعطيات المحيطة مثل موقف اللاعبين المدافعين و الزملاء و المرمى حتى يتسنى له أفضل تعامل ممكن (عبده، 2002، صفحة 36)

### 1-1-4-1-1-3 الوثب لتعامل المهاجم مع الكرة:

-كثيرا ما يلعب المهاجم الكرة برأسه خلال المباراة أو من الوضع طائرا و غالبا ما يستخدم المهاجم الوثب كي يتمكن من الوصول للكرة في وضع يؤهله من اللعب بأفضل كفاءة ممكنة، إن وثب المهاجم للتعامل مع الكرة بعدة مظاهر منها ما يلي:

-الوثب للوصول إلى وضع يمكنه من التعامل مع الكرة .

- الوثب للوصول إلى وضع يمكنه من التعامل مع الكرة ثم الهبوط لتتابعها .
- الوثب للوصول إلى وضع يمكنه من التعامل مع الكرة في الوقت المناسب.

### 1-1-4-2 المهارات الدفاعية بدون كرة:

#### 1-1-4-2-1 الجري التفاعلي الدفاعي مع مجريات اللعب:

-يرتبط جري مدافع كرة القدم خلال تفاعله مع مجريات اللعب بعدة مظاهر حيث يكون من خلاله مستعدا لمهاجمة الكرة التي هي في حوزة لاعبي الفريق المنافس، وهذه المظاهر تتشابه مع تلك الموجودة في الجري التفاعلي للمهاجم ولكن يكون الهدف منها هدفا دفاعيا.

#### 1-1-4-2-2 تحفز المدافع للتعامل مع الكرة:

-على المدافع قبل أن يتعامل مع الكرة التي في حوزة الفريق المنافس أو إذا ما كانت في طريقها إليه أن يتخذ وضعا يمكنه من تنفيذ ذلك بأفضل درجة ممكنة من الكفاءة،و غالبا ما تكون القدمان متباعدتان بدرجة تمكنه من سهولة التحرك و السرعة ،كما يثني الجذع للأمام بقدر مناسب و تباعد الذراعان عن الجسم للاحتفاظ على الاتزان و يوزع النظر ما بين الكرة و الموقف المحيط بها.

#### 1-1-4-3 الوثب لتعامل المدافع مع الكرة:

-يحتاج المدافع للوثب عاليا التعامل مع الكرات العالية سواء بالرأس أو بقدمه بهدف تشتيت الكرة،فالوصول إلى الكرات العالية أولا المهاجم المنافس مطلبا حيويا خاصة داخل منطقة الجزاء إلا تمكن المهاجم من لعبها أولا و هو ما يهدد المرمى ،ووثب المدافع يرتبط أساسا بالقوة المميزة و بالسرعة و الالتحام القوي (عبد، 2002، صفحة 36)

#### 1-1-4-3 المهارات الأساسية بالكرة:

#### 1-1-4-3-1 الجري بالكرة:

-تعتبر مهارة الجري بالكرة من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها جميع اللاعبين بدون استثناء سواء المدافعين أو المهاجمين أو وسط الميدان و هي مهارة تتم بعدة طرق مختلفة يختار فيها اللاعب الطريقة المناسبة

له و التي تتناسب أيضا مع طبيعة الموقف المهاري و الخططي أثناء تأديته للمهارة ، و الجري يتطلب قدر كبير من السرعة و القدرة على الانطلاق مع الاحتفاظ بالكرة بعيدا عن متناول الخصم.

-وتتضمن مهارة الجري بالكرة الاحتفاظ بها تحت سيطرة اللاعب لكي يتمكن من التخلص من اللاعب أكثر من الخصم بالمرور بالكرة بينهما و هذا يتطلب من اللاعب القدرة على تغيير اتجاه و سرعة استخدام حركات جسمه في الخداع أثناء الجري، كما تعتمد هذه المهارة على شخصية اللاعب و فرديته.

- "ويجب على المدربين الاهتمام بتعليم مهارة الجري بالكرة بأنواعها المختلفة في سن مبكرة للناشئين حتى يتمكنوا من إجادتها و يجب أن يعلموا لابعيهم ضرورة استخدام القدمين في أداء المهارة و كيفية استخدام جسم اللاعب كعائق بين اللاعب المنافس للإحتفاض بالكرة (عبده، 2002، صفحة 37)

### 1-1-3-4-1 طرق الجري بالكرة:

- الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجي
- الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الداخلي
- الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الأمامي

### 1-1-4-4-1 رمية التماس:

هي رمية للكرة إلى داخل الملعب بكلتا اليدين على أن يواجه الرامي الملعب و ان يكون جزءا من كلا قدميه على خط التماس أو على الأرض خارجه وهي تؤخذ حينها تحتاز الكرة بكاملها خط التماس سواءا على الأرض أو في الهواء من النقطة التي اجتازت في الخط ومن أي اتجاه بواسطة لاعب لمس الكرة، ولا يجوز للرامي أن يلعب الكرة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها لاعب آخر ولا يجوز تسجيل الهدف مباشرة منها. و إذا ما استخدمت رمية التماس استخداما جيدا يمكن أن تشكل خطورة كبيرة على مرمى المنافس خاصة في ثلث الملعب الهجومي للفريق الرامي، وقد اعتاد الكثير من مدربي كرة القدم إهمال التدريب عليها خلال وحدات التدريب لدرجة أن الكثير من هؤلاء البعض لا يخصصون لها وقت يذكر في برنامج التدريب.

### 1-1-4-4-1 أنواع رمية التماس:

- رمية التماس و القدمان متصلتان:

أ- من الاقتراب

ب- من الثبات

- رمية التماس من وضع الساق أماما و الأخرى خلفها:

ب- من الثبات

أ- من الاقتراب

- رمية التماس و القدمين متباعدتان من الثبات.

### 1-1-4-2 طريقة الأداء:

يقترّب اللاعب بعدة خطوات من خط التماس و يتم الاقتراب بزيادة السرعة و الجذع و الذراعان و السراقان، تمسك الكرة باليدين معا على أن يتم إحكام القبض عليها بواسطة أصابع اليدين بحيث تواجه راحتا اليدين الاتجاه الذي يريد اللاعب رمي الكرة إليه، و ترفع اليدين الكرة فوق الرأس على أن تثني من الكوعين ثم تستمر الحركة بما حتى تصل خلف الرأس مع ملاحظة أن عضلات الذراعان تكون مرتخية، و في نفس الوقت يثني الجذع مع رجوع الكرة للخلف أيضا، كما يحدث انثناء من مفصلي الركبتين بحيث تندفع الركبتين للأمام (إبراهيم، 2000، صفحة 279)

### 1-1-4-5 ضرب الكرة بالقدم:

يعد ضرب الكرة بالقدم من المهارات المهمة في اللعبة، و توجد طرق عديدة لتنفيذها و كل منها يستخدم على حسب ما تتطلبه الحالة خلال سير المباراة و الفريق الذي يتمكن لاعبه من إجادة ضرب الكرة بمختلف أنواعها و يؤدون المناولات المختلفة بشكل متقن و دقيق و يتميزون بأداء التهديد من المناطق المختلفة يمكنهم تحقيق مستويات و نتائج جيدة .  
وتشكل نسبة استخدام هذه المهارة من قبل اللاعبين خلال المباراة نسبة عالية أكثر من بقية المهارات الأخرى.

### 1-1-4-5-1 أغراض ضرب الكرة بالقدم:

- 1- يؤدي ضرب الكرة بالقدم للتهديد على المرمى .
- 2- يؤدي ضرب الكرة بالقدم للأداء المناولة للزميل.
- 3- يؤدي ضرب الكرة بالقدم لتشتيت الكرة و إبعادها.

### 1-1-4-5-2 أنواع ضرب الكرة بالقدم:

- 1- الضربة بوجه القدم.
- 2- الضربة بداخل القدم.
- 3- الضربة بخارج القدم.

- 4-الضربة بمقدمة القدم. 5-الضربة الطائرة. 6-الضربة النصف الطائرة .  
7-الضربة الممسوكة. 8-الضربة بكعب القدم.  
-وفي التالي شرح لبعض أنواع ضرب الكرة بالقدم.

### 1-1-4-2-5-1الضربة بوجه القدم:

يستخدم هذا النوع من ضرب الكرة من قبل حارس المرمى إلى جانب استخدامها كثيرا من قبل اللاعبين في المباريات و في أداء المناولات التي تكون بعرض الملعب و كذلك المناولات اللولبية و في التهديف على المرمى بسبب قوة الضربة بهذا الجزء من القدم.

### 1-1-4-2-2الضربة بداخل القدم:

يضطر اللاعب إلى استعمال أجزاء القدم المختلفة في أداء الضربات ،إلا أن ضرب الكرة بداخل القدم ،ويعد من أفضل و أسرع و أسهل الأنواع ،و يستخدم هذا النوع في المناولات القصيرة و الطويلة.

### 1-1-4-3الضربة الطائرة:

يعد ضرب الكرة على الطائرة من الأنواع الصعبة حيث تتطلب دقة عالية في أداء المهارة وذلك لأن اللاعب عليه أن يستقبل الكرة القادمة إليه و هي في الهواء ليتعامل معها قبل أن تلمس الأرض ،وكل هذا يتطلب الدقة ،التوقيت ،و المهارة العالية لكي يستطيع أداء الضربة بشكل صحيح و يتخلص من الكرة.

### 1-1-4-4الضربة الممسوكة:

إن الضربة التي يؤديها حارس المرمى بعد مسكه للكرة تسمى الضربة الممسوكة ،إذ يقوم حارس المرمى عند مسكه للكرة برميها إلى الأعلى مما يتناسب و طريقة تنفيذ الضربة .

### 1-1-4-5الضربة بكعب القدم:

يوفر له الوقت في تمريرها إلى الزميل في ظروف و حالات اللعب التي تتطلب سرعة الأداء في الوقت الذي يكون فيه الزميل مستعدا لاستقبال الكرة (أسعد، صفحة 76).

### 1-1-4-6ضرب الكرة بالرأس:

-ضرب الكرة بالرأس من المهارات الأساسية الصعبة التي تحتاج إلى توقيت مناسب في لضة ملامسة الكرة و شجاعة و ثقة عالية بالنفس، و يتأتى ذلك عن طريق التدريب باستخدام الأساليب الصحيحة و اختبار التمارين السهلة التي تعمل على تشجيع الناشئ على ممارستها .

-فعند تدريب الناشئين على ضرب الكرة بالرأس يجب التدرج في تعليمها وصولاً إلى الإتقان الكامل لهذه المهارة، و من الأمور التي يهتم بها المدرب هو إزالة الخوف و الرهبة عن اللاعبين الناشئين عند تعليمهم هذه المهارة و تشجيعهم عن طريق اختيار التمارين المناسبة لذلك.

### 1-1-4-6-1 أغراض ضرب الكرة بالرأس:

1-للتصويب على المرمى.

2-لأداء المناولة إلى الزميل.

3-لإبعاد الكرة و تشتيتها.

### 1-1-4-6-2 أنواع ضرب الكرة بالرأس:

1-ضرب الكرة بالرأس من الوقوف للأمام و الجانب.

2-ضرب الكرة بالرأس من حركة القفز و الطيران.

3-ضرب الكرة بالرأس من القفز للأعلى.

4-ضرب الكرة بالرأس من الطيران (أسعد، صفحة 150)

### 1-1-4-7 الرمية الجانبية:

-ينص قانون كرة القدم على أنه إذا عبرت الكرة بكاملها خط التماس خلال المباراة سواء كانت الكرة على الأرض أو في الهواء، يجب إدخالها إلى الملعب برمية جانبية من مكان خروجها و يجب على منفذ الرمية الجانبية أن يكون جسمه مواجه للملعب و قدماه تكون مثبتة على الأرض و خارج الخط الجانبي و ترمى الكرة من فوق الرأس بكلتا اليدين .

-تعد الرمية الجانبية من وسائل الهجوم التي يستخدمها الفريق لبناء و رسم الخطط كونها من المهارات التي يعتمد عليها و خاصة في ثلث الملعب الهجومي، كما تتطلب الرمية الجانبية إمكانيات و مؤهلات في اللعب تجعله قادراً على أدائها في المكان و الوضع المناسب خلال المباراة، لذا يعمل المدرب على تقوية عضلات الذراعين و الكتف و الجذع للاعبين .

-يختلف تنفيذ الرمية الجانبية خلال سير المباراة طبقا لموقعها و قربها و بعدها عن هدف الخصم.

### 1-1-4-7-1 أنواع الرمية الجانبية:

1-الرمية الجانبية من الركض.

2-الرمية الجانبية من الثبات و هي على أنواع:

أ- الرمية الجانبية و القدمان متلاصقتان.

ب- الرمية الجانبية و القدمان متباعدتان.

ج- الرمية الجانبية و رجل متأخرة على الأخرى (أسعد، صفحة 190)

### 1-1-4-8 المراوغة و الخداع:

-إن مهارات كرة القدم عديدة و على اللاعب إتقانها ليصل إلى مستوى متقدم في لعبة كرة القدم التي

أخذت تستهوي الكثير من الناس، و من بين هذه المهارات المراوغة و الخداع و هي ترتبط ارتباطا وثيقا

بالدحرجة و المناولة.

### 1-1-4-8-1 الخداع :

وسيلة لجعل الخصم يتوقع حركة اللاعب توقعا خاطئا، و بدأ تكون استجابة الخصم للحركة الحقيقية

استجابة خاطئة.

-و الخداع طريقة ذكية يتبعها اللاعب لإيهام الخصم كي يتمكن من اجتيازه و التخلص منه، و هذا يعتمد

على رشاقة اللاعب و مرونته و مدى توافقه العضلي العصبي.

- عند قيام اللاعب بالمراوغة يجب أن يرافق ذلك بعض الحركات الخداعية بالجسم في الاتجاه المعاكس

للحركة التي يرغب اللاعب في أدائها لكي يفاجئ الخصم بذلك و لا يتمكن من إدراك الموقف و عدم

إعطائه الفرصة لذلك.

### 1-1-4-8-2 المراوغة:

هي حركات التمويه و الخداع بالكرة التي يؤديها اللاعب بهدف التخلص من الخصم عندما لا

تكون هناك فرصة للمناولة أو التصويب على الهدف.

-المراوغة و الخداع هي تلك الحركات و الفعاليات الفنية و البدنية و الخططية التي يقوم بها اللاعب مع

الكرة أو بدونها من أجل الاحتفاظ بالكرة و التخلص من الخصم للسيطرة على ظروف المباراة

## 2-1-4-9 مهارات حارس المرمى:

- لم يعد حارس المرمى آخر دفاع في الفريق فحسب بل هو أيضا المهاجم الأول في الفريق، لذا فواجبه في الحالة الأولى هو منع دخول الكرات المقذوفة باتجاه مرماه سواء بإبعادها باليدين أو اليد أو مسكها، حيث يسمح قانون كرة القدم لحارس المرمى استخدام كلتا يديه في لعب الكرة داخل منطقة مرماه و في بعض الأحيان و لظروف اللعب و مجرياته يتطلب منه الخروج إلى خارج منطقة الجزاء لملاقاة الكرة أو لمهاجمتها، و منه تبدأ الهجمات على الفريق الخصم عن طريق تمريرة باليدين أو مناولة طويلة بالقدم.

## 1-1-4-9 أهمية حارس المرمى:

- 1- أن الحارس المرمى يشغل أكثر المواقع حساسية في الملعب.
- 2- أجاز القانون لحارس المرمى لعب الكرة باليدين داخل منطقة مرماه.
- 3- اختلاف واجباته عن واجبات اللاعبين الآخرين .
- 4- تميزه بمواصفات بدنية و جسمية تختلف عن بقية اللاعبين.
- 5- اختلاف ملابسه عن ملابس اللاعبين الآخرين .
- 6- يسمح له بلعب الكرة بالقدمين خارج منطقة جزائه كأى لاعب في الملعب.
- 7- يمتاز بالطول و الوزن المناسب إلى جانب عامل الخفة و الرشاقة و المرونة.
- 8- الذكاء الميداني و القدرة على توجيه اللعب بشكل صحيح.
- 9- حسن التصرف في المواقع الصعبة.
- 10- يتميز حارس المرمى بسرعة الاستجابة و التوافق العضلي العصبي و التركيز و تحويل الانتباه (أسعد، صفحة 194)

## الخلاصة:

تعتبر كرة القدم من الألعاب الرياضية الحديثة التي أظهرت تميز من ناحية ملائمتها للوسط المدرسي باعتبارها تعتمد على الجري والتصويب و المراوغة و اجتذبت الكثير من الممارسين فأصبحت ذات شعبية كبيرة. و من خصوصيات هذه اللعبة أنها تتسم بالسرعة و تغير مواقف اللعب يجعلها تتطلب من ممارسيها اكتساب المهارات الأساسية للعبة سواء بالكرة أو بدونها والتي تساعدهم على مواكبة التغيرات المفاجئة لمواقف اللعب المختلفة، و إتقان هذه المهارة يساعد اللاعبين على تحسين مستواهم المهاري.



# الفصل الثاني

## الرياضة المدرسية

إن الرياضة المدرسية في أي بلد تعتبر المحرك الرئيسي لمعرفة مدى التقدم في الميدان الرياضي ولعلها من أهم دعائم الحركة الرياضية. والرياضة المدرسية تتجه أساساً نحو تلاميذ المدارس والثانويات حيث تعمل على وضع الخطوات الأولى للطفل على الطريق الذي يمكنه من أن يصبح رياضياً بارزاً على مستوى عالٍ وفي المستقبل قد يساهم في بناء المنتخبات المدرسية والوطنية وتمثل بلاده في الملتقيات الدولية والقارية والإقليمية . (ناهد محمود سعد و رمزي فهيم، 1998)

## 2-1 الرياضة المدرسية:

### 2-1-1 تعريف الرياضة المدرسية:

إن الرياضة المدرسية تعتبر حديثة النشأة منذ وقت قريب من هذا القرن، وهي تختلف عن التربية البدنية سواء في المضمون و الأهداف، وهذا الاختلاف ليس تعارضياً وإنما تكاملاً بينها. ويمكن تعريفها على أنها "البنية الأساسية للحركة الرياضية التي يجب الاهتمام بها لنضمن لحركتنا الرياضية التطور و الانتشار"

- ويشير إبراهيم محمد سلامة 1980 "أن الرياضة المدرسية تمثل "مجموعة العمليات و الطرق البداغوجية الصفية و الرياضية باعتبارها تكسب الجسم الصحة و القوة والرشاقة واعتدال القوام".

- وهي أيضاً "مجموعة الأنشطة الرياضية المزاولة داخل المؤسسات التعليمية و التي تتوج ببطولات محلية ووطنية بيدع من خلالها الطلبة و يبرزون كفاءتهم و مواهبهم. (سلامة، 1980، صفحة 130)

-فالتربية الرياضية المدرسية تعد جزءاً لا يتجزأ من التربية العامة و هي تعمل على تحقيق النمو الشامل و المرن للتلميذ، لأنها لم تعد تهتم بتربية البدن فقط كما كان قديماً وإنما تطورت بتطور التربية (عفاف، 1889، صفحة 88).

-لذلك من اجل النظر بوضوح من الضروري إدماج الرياضة في صف النشاطات الكبرى للتكوين، لأن الكثير يرى أنها رياضة من دون منافسة يعني حصة تربية بدنية فقط، و هذا الفهم الصحيح في رأيهم و لكن هناك تضارب في المفاهيم فهناك من يقول إنها مادة تعليمية و حصة تدريجية رياضية أو حاجز وافي لانحراف التلاميذ.

-و في هذا التعريف أردنا ان توضيح الرؤية بالنسبة لمصطلح الرياضة المدرسية و مدى أهميتها حتى لا تبقى محصورة في حصة التربية البدنية و إنما تأخذ طابع المنافسة و محاولة إثبات الذات والكشف عن المواهب قصد تكوين المستقبل ورفع مستوى الرياضة لأنها أحد الركائز التي تعتمد عليها من اجل تحقيق الأهداف التربوية .

-وهي عبارة عن "أنشطة منظمة ومختلفة في شكل منافسة فردية أو جماعية و على كل المستويات ، و تسهر على تنظيمها و إنجاحها الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية بالتنسيق مع الرابطة الولائية.

-وحسب النعجي عبد القادر 2003 تتميز الرياضة المدرسية بما يلي :

-ممارسة أساسية او قاعدية تتمثل في تعليم مادة الرياضة التي هي مبرمجة في برنامج المنظومة التربوية.

-التنشيط الرياضي المكمل لمادة التربية البدنية و الرياضية و الذي يدخل في إطار المنافسات المدرسية .

-ممارسة الرياضة النخبة التي تم تطويرها عن طريق الأقسام و المؤسسات المختصة رياضيا (نعجي، 2002)

-ويمكن تعريفها على أنها "مجموعة من الأنشطة و المهارات و الفنون التي يتضمنها البرنامج بمختلف مراحل التدريب. (وثيقة وزارية، 1997)

## 2-1-2 مفهوم الرياضة المدرسية في الجزائر:

إن الرياضة المدرسية هي إحدى الركائز الأساسية التي يعتمد عليها من أجل تحقيق أهداف تربوية و هي عبارة عن أنشطة منتظمة و مختلفة في شكل منافسات جماعية و فردية و على كل المستويات ، و لعل أهم ما يعترض التربية الرياضية كمادة أساسية هو افتقارها إلى بنية معلوماتية تعبر عن الإطار المفاهيمي للمادة مثل بقية المواد الأخرى و تتصف كل منها بنسبة معلوماتية واضحة. (الخولي، 1990).

-وبعد الاستقلال وجدت الجزائر نفسها في مواجهة عدة مشاكل في المجال الرياضي ، و خاصة منها من أجل مواجهة هذه المشاكل تطلب الأمر تغيير النصوص الموروثة من النظام الاستعماري ، حيث تم إعداد ميثاق الرياضة في 10 جويلية 1963 ، ولكن إلى غاية 1969 الرياضة عند التلاميذ كانت منسية ولا

تتم بالطفل، إلا عندما يصل إلى مرحلة المنافسة و ظهر كفاءات كبيرة في رياضة معينة و لا يتم ذلك عن طريق المربي أو المشرف بل يتم في أغلب الأحيان بالصدفة و الذاتية.

-إبتداء من فترة السبعينات بذلت وزارة الشباب الرياضة مجهودات كبيرة من أجل خلق مدارس رياضية، حيث كان أولها مدارس متعددة الرياضات و في ذات الوقت تربوية ، التي كانت من المفروض أن تلعب دورا هاما في التكوين البدني للتلاميذ و الحصول على أكبر قدر من القدرات البدنية و العقلية و إعدادهم للدور الاجتماعي، ولكن عمل هذه المدارس انقطع في جانفي 1975 و لم يدم طويلا.

-تم خلق المدارس الرياضية الولائية و التي كانت تعمل مرة واحدة في الأسبوع ، كما كانت تهدف إلى تقديم البحث و الاختبار و الانتقاء إبتداء من القاعدة من أجل الكشف عن المواهب الرياضية ، ثم بعد ذلك تم تعميم المدرسة نفسها في مختلف المستويات ، و في سنة 1976 تم مراجعة ميثاق الرياضة اين كانت مجموعة من النقاط يجب النظر فيها إما لأنها مكتملة أو أنها لا تساير الوضعية الوضعية الجديدة آنذاك .

وفي نفس السنة تم إصدار المرسوم رقم 76-81 المتضمن قانون التربية البدنية و الرياضية و هذا من أجل إعطاء دفع جديد للحركة الرياضية الوطنية ، عن طريق طريق اختيار و انتقاء المواهب الشابة في جوان 1987 نصت سياسة وزارة الشباب و الرياضة التي تبنتها اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني من أجل الرفع المتواصل لمستوى التأطير و محتوى البرامج التحضيرية للرياضيين داخل المدرسة الرياضية ، و عن نائب وزير الشباب و الرياضة في خطابه أثناء الملتقى الوطني حول الحركة الرياضية في أفريل 1985 أعطى أرقاما تبين تدهور مستوى الحركة الرياضية و أرجع ذلك إلى ضعف التأطير و عدم كفاية المنشآت الرياضية ، غياب صناعة الأدوات الرياضية على المستوى الوطني و على مستوى المدارس ، و عليه وجب تحريك وتيرة العمل على مستوى المدارس الرياضية باعتبارها الميدان الحقيقي لما قبل تحقيق النتائج الرياضية (21/06/2000, p. 13).

## 2-1-3 فرق الرياضة المدرسية :

-لغرض إنشاء و إعداد الفرق الرياضية المدرسية أنه:

- كل مؤسسة تربوية يجب أن تنشئ جمعية رياضية، ويرى السيد ديشي رشيد المدير التقني الوطني للاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية أن الجمعية الرياضية تتكفل بإعداد الطلاب الرياضيين وكذلك الفرق للمنافسات التربوية الأخرى. (القانون العام للاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية و التأهيل، المادة 02) و يضيف قوله بأنه لا يوجد أي خطة رسمية أو مناشير عن كيفية الانتقاء و التدريبات، و الاتحادية بالتنسيق مع الوزارة المعنية تسعى جاهدة لإنشاء هذه الخطة.

- وإن مهمة انتقاء و تشكيل وإعداد الفرق الرياضية المدرسية في الوقت الراهن و كل إلى الجمعية الرياضية و هذا حسب ظروفها الخاصة حيث تضع البرنامج التدريبي الخاص بها وفقا للملاعب و القاعات و الأجهزة و العتاد المتوفر لديها، و لهذا أقرت النصوص إجبارية إنشاء الجمعيات الرياضية على مستوى المؤسسات التربوية حيث نصت المادة 05 أنه يتم إنشاء الجمعية الثقافية و الرياضة المدرسية بالضرورة على مستوى كل المؤسسة تعليمية في قطاع التربية الوطنية. (تعليمية وزارية مشتركة رقم 15 متعلقة بتنظيم الممارسة الرياضية في الوسط المدرسي بمؤسسات التربية، 02 فيفري 1993)

-1 ان الانضمام إلى الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية هو العملية التي تسمح للجمعيات الرياضية بالتسجيل في الهيئات الرياضية المدرسية في الرياضات المبرمجة لدى الاتحادية و على ضوء القانون العام للاتحادية نتعرف على كيفية الانضمام إلى الاتحادية، فالجمعية التي تنشأ على مستوى الثانوية تكون ملف اعتماد و تضعه لدى الرابطة الولائية للرياضة المدرسية الموجودة على مستوى كل ولاية و يتكون ملف الاعتماد من:

- طلب الانضمام.
- قائمة اللجنة المسيرة بأسماء و عناوين و مناصب الأعضاء .
- ثلاث نسخ من اعتماد الجمعية و محضر الجمعية العامة.
- الاشتراكات السنوية.

ويعتبر المدير(ة) هو المسؤول أمام الرابطة و الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية و الرابطة الولائية للرياضة المدرسية ترد على طلب انضمام أي جمعية في 15 يوم التي تلي، و تحدد الاتحادية لكل مؤسسة مصاريف الانضمام - البطاقات - التأمينات- و تصب هذه النفقات إلى الرابطة.

- و يؤكد السيد بيشي رشيد: المدير التقني الوطني للاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية :أن السبيل الوحيد لنشاط الجمعية الثقافية الرياضية هو الانضمام للاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية حتى تتمكن من الاشتراك في المنافسات الرياضية المبرمجة طرف الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية.

تم إنشاء رابطة للرياضة المدرسية على مستوى كل ولاية من ولايات الوطن ، و تعتبر الرابطة الولائية للرياضة المدرسية بمثابة حلقة بين الجمعيات الرياضية على مستوى المؤسسات التربوية و الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية في الجزائر العاصمة.

## 2-1-4 طرق إختيار الفرق الرياضية المدرسية:

-في القطر الجزائري و حسب المسؤول الأول و المباشر المدير الوطني للاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية ،ان مهمة اختيار الفرق توكل إلى الجمعية الرياضية على مستوى كل مؤسسة تربوية و من أعضاء هذه الجمعية أساتذة التربية البدنية و الرياضية في المتوسطة الذين تسند إليهم مهمة اختيار الفرق الرياضية و تشكيلها ، و في الغالب يقص الاختيار على الطلاب الرياضيين المتفوقين في دروس التربية البدنية و الرياضية المنهجية المقررة و الاجبارية .

- ويرى قاسم المندلوي و أن طريقة انتقاء و اختيار الفرق الوياضية المدرسية تكون كما يلي:

-يقوم مدرس التربية البدنية و الرياضية باختيار أعضاء الفرق من الطلاب ذوي الاستعدادات الخاصة و كذلك الممتازين منهم من قدامى اللاعبين المستجدين بالمدرسة و ذلك من واقع الأنشطة الرياضية المختلفة ، و دروس التربية البدنية و الرياضية و النشاط الداخلي، يتم تنفيذ ما سبق بإعلان عن موعد تصفية اللاعبين للانضمام لكل فريق ثم يقوم بإجراء بعض الاختبارات لقياس مستوى اللاعبين و قدراتهم ،تسجل أسماء اللاعبين المختارين في سجل خاص بكل فريق و ينجز لكل فريق إستمارة أحوال لأمره بالموافقة على الاشتراك في الفريق الرياضي المدرسة، و بعد هذه الخطوة يتقدم الطالب للكشف الطبي لإثبات اللياقة البدنية

حيث يجتم و يوقع الطبيب على الرخصة الشخصية لمشاركة الطالب في الفريق المدرسي. (قاسم المندللاوي و آخرون، 1990، صفحة 56)

## 2-1-5 العملية التدريبية لفرق الرياضة المدرسية:

و في الجزائر وكما سبق وذكرنا أن خطة إعداد و تدريب الفرق توكل إلى أستاذ التربية البدنية الرياضية الذي يكون عضوا في الجمعية الرياضية على المستوى الثانوي و التي يشغل بها .

ويراعى أن يكون التدريب في حدود القواعد الصحية و التربوية بحيث يضمن عدم إرهاق الطالب بدنيا و انفعاليا أو حرمانه من ممارسة أوجه النشاطات الأخرى و التأثير في تحصيله الدراسي.

ويرى قاسم المندللاوي و آخرون أنه على مدرس التربية البدنية و الرياضية أن يقوم بوضع خطة برنامج زمني لتدريب الفريق قبيل بدء المباريات بأشهر مع إقامة بعض المباريات لقياس مستوى الطلاب و التكيف على روح المنافسة. (قاسم المندللاوي و آخرون، 1990، صفحة 56) .

ويرى الدكتور منذر هاشم الخطيب أنه يجب أن لا يعنى بجماعة دون أخرى أو بفريق عن آخر و العمل على رفع المستوى الرياضي الاجتماعي لجميع الطلاب على حد سواء و على المدرس أن يعتني بكل الفرق الرياضية على سواء و أن لا ينشئ من يبذل الجهد من الطلاب فيشجعه و لا يهمل الإرشاد و التوجيه. (الخطيب، 1988، صفحة 689) .

على ضوء ما تقدم يمكننا أن نستنتج أن وضع الخطة للعملية التدريبية للفرق الرياضية المدرسية من طرف المدرس في غاية الأهمية بدونها يفشل المدرس في إعداد فرقه و لا يستطيع الوصول بهم بعيدا ، عند تنفيذ الخطة التدريسية يعمل المدرس على تأكيد الروح الرياضية و نشر كل مبادئها لتحلي بها الطلاب في كل لقاء تدريبي فيما بينهم كما يجب على المدرس توفير الأمن و السلامة للاعبين أثناء التدريبات .

## 2-1-6 اشتراك الفرق المدرسية في المنافسات الرياضية:

-يجب الاهتمام بالمنافسات الرياضية على أساس فلسفة تربوية تهدف إلى إفساح المجال أمام الطلاب  
الموهوبين للمشاركة الفعالة في السباقات و المباريات المختلفة (قاسم المندلاوي و آخرون، 1990، صفحة  
57)

-تهدف المسابقات الرياضية المدرسية إلى جملة من الفوائد للطلبة منها:

- العلاقات الاجتماعية و الإنسانية بين الطلبة عن طريق المنافسة الحرة الشريفة و الاحتكاك المباشر بين  
الطلبة من مختلف المدارس و المناطق.

-إظهار مواهب و قدرات الطلبة من خلال المشاركة الفعلية في المسابقات .

-تنمية الروح الرياضية و المعنوية العالية و الميل إلى التعاون و التماسك بين أفراد الفريق.

-تعليم نظام الطاعة لتنفيذ الخطط و التصاميم.

-تفهم القوانين و التعليمات الخاصة بالمسابقات.

-اكتساب المهارة الفنية في الألعاب المختلفة .

-رفع اللياقة الصحية و البدنية و النفسية للطلبة من خلال المشاركة المنتظمة في التدريبات و المسابقات و  
حب الوطن من خلال التمثيل الصادق في المسابقات و المباريات المدرسية. (الخطيب، 1988، صفحة  
689)

-ومن واجب أستاذ التربية البدنية و الرياضية المشرف على إعداد فريق رياضي أو أكثر أن يولي اهتماما  
خاصا للمناقشة أن يعد المدرس المهارة عنصرا تربويا مهما فيعمل على رفع المستوى فنيا و خلقيا، و أن  
يجعل روح المباراة و سيرها شأنا كبيرا، و على المدرس أن يجعل التعاون بين الطلاب من أهم العناصر  
الأساسية ليس بين أفراد الفريق الواحد فقط بل بينه و بين الفرق الأخرى لغرس روح المنافسة و جعل  
المباراة سليمة و نظيفة و منتظمة .

-وليس الاهتمام الكبير بهذه المنافسة الرياضية هو من أجل المنافسة فقط بل يتعدى ذلك بكثير فالمنافسة  
المدرسية هي المنبع المغذي للنخبة الرياضية لذا أولت الدولة جانبا كبيرا من الأهمية لهذه العملية، حيث

نصت المادة العاشرة 10 من قانون تنظيم المنظومة الوطنية للتربية البدنية و الرياضية تحدد كفاءات إنشائها و تنظيمها و تسييرها عن طريق التنظيم، و تشكل النخبة الوطنية الرياضية من حاصل هذا المسار. (الجريدة الرسمية، قانون 03/89، يتعلق بتنظيم المنظومة الوطنية للتربية البدنية و تطويرها)، 14 فبراير 1989)

#### -الخاتمة:-

ومن خلال ذلك لاحظنا أن مهمات و أهداف النشاط الرياضي اللاصفي بشقيه الداخلي و الخارجي قد تعددت و شملت كثيرا من النواحي التي روعيت فيها تنمية المواهب و القدرات البدنية و العقلية و الذهنية و الاعتماد على النفس و اكتساب الخبرة و التجربة و تعلم فنون الألعاب و المباريات و قوانينها و بذلك اكتساب الطالب القدرة على المحافظة على صحته و المشاركة في المنافسات و كيفية إدارتها و توجيهها مما يتناسب مع القابلية الذهنية و البدنية، و يكون بذلك قد اكتسب هذه الصفات إضافة إلى العامل الحسي المتعلق بشهرة كلاعب على مستوى المدرسة و تطويرها مستقلة اللاحق في المنتخبات الوطنية. (الجريدة الرسمية، قانون 03/89، يتعلق بتنظيم المنظومة الوطنية للتربية البدنية و تطويرها)، 14 فبراير 1989)

إلا أن الملاحظ أن مثل هذا النشاط بكافة جوانب تفتقر عليه مؤسساتنا التربوية إلم توضع أهداف و لا أغراض و مستلزمات يكون المرجو منها هو تنمية الطالب بدنيا و ذهنيا و ترقية المدرس إلى مرحلة التدريس.

# الفصل الثالث

## المرحلة العمرية

### (12-15) سنة

#### تمهيد:

إن مرحلة المراهقة أثارت اهتمام العديد من العلماء و الباحثين أمثال أرسطو إذ تخلى عن دراسته الفلسفية و اهتم بدراسة المراهقة، أضف إلى "بلاطو" الذي حاول أحسن طرق التربية لكي يخلق مراهقا كمواطن حقيقي، فمرحلة المراهقة أو البلوغ لا تتعلق لا بفترة و لا بمرحلة و إنما بأزمة المراهقة ثم إن المتغيرات الفسيولوجية تنتج شخصية متكيفة مع ظروف جديدة و مثل هذه الظواهر النفسية التي تميز النضج هي محاولات إعادة التوازن المضطرب .

#### 1-3 المراهقة:

#### 1-1-3 تعريف المراهقة:

المراهقة فترة من حياة الفرد التي تبدأ في نهاية طفولته و تنتهي في بداية سن الرشد و بمعنى آخر فهي فترة تنحصر بين سن الثانية عشر و الثامنة عشر ( 12-18). من 12-14 سنة تتميز بروح الجماعة و التطور السريع للوظائف الجنسية الفسيولوجية من مرحلة الانتقال حيث أن الطفل ينتقل من التعامل مع الأشخاص من نفس جنسه إلى إقامة علاقة مع الجنس الآخر. من 16-18 سنة وهذه هي الفترة الحقيقية للمراهقة فهي فترة علاقة مع الجنس الآخر و المثالية. (Field, p. 160)

### 3-2 خصائص المرحلة العمرية (12-15) سنة:

#### 3-2-1 النمو الجسمي:

يتميز هذا النوع في بداية المراهقة بعدم الانتظار و السرعة فهناك ارتفاع مضطرب في قامته و اتساع منكبيه، اشتداد في عضلاته، و استطالة يديه و قدميه؟، و خشونة صوته و الطلائع الأولى من اللحية و الشرب من الشعر الذي يوجد في مواضع مختلفة من جسمه علاوتا على الإفرازات المتوية و إلى جانب التغيرات الفسيولوجية كإخفاض معدل النبض بعد البلوغ و إتقان للضغط الدموي و انخفاض استهلاك الجسم للأكسجين، الشعور بالتعب و التخاذل و عدم القدرة على بذل مجهود البدني الشاق، و تصاحب هذه التغيرات الاهتمام الشديد للجسم، و الشعور بالقلق نحو التغيرات المفاجئة للنمو الجسمي و الحساسية الشديدة للنقد مما يتصل بهذه التغيرات محاولا المراهق التكيف معها.

#### 3-2-2 النمو العقلي:

الوظائف العقلية المختلفة التي تنظم البناء العقلي للطفل يغشاها التغير و النمو و ذلك تقدم الطفل في مرحلة العمر المختلفة حتى يصل إلى مرحلة المراهقة و نجد هذه التغيرات المتمثلة واضحة للعيان في هذه الفترة، في كل الوظائف العقلية و لا شك أن النمو العقلي للمراهق يعتبر عاملا محددًا في تقدير قدراته العقلية و يساعد هذا على أن يفهم المراهق نفسه أو يستفيد بما ينظم شخصيته من ذكاء و قدراته عقلية مختلفة و من السمات الشخصية و الاتجاهات و الميول... الخ.

كما أن هذا النمو يساعد من يقوم على تنشئة المراهق بتنشئته بشكل سليم يتفق و ما لديه من هذه الإمكانيات الشخصية و من إبراز مظاهر النمو العقلي في مرحلة المراهقة أن الذكاء يستمر و لكن لا تبدو فيه

الطفرة التي تلاحظ على النمو الجسمي بل يسير النمو بالنسبة للبناء العقلي للمراهق بهدوء، و يصل الذكاء إلى اكتمال نضجه ما بين سنة ( 15-18) وذلك بالنسبة لغالبية أفراد المجتمع أما المتفوقين و الأذكياء فإنه نسبة كفاءتهم تتوقف فيما بين سن ( 20-21) سنة و لكن بالرغم من توقف نسبة الذكاء في هذا السن إلى أن هذا لا يمنع الإنسان من التعلم و الاكتساب فهو يكسب خبرات جديدة طوال حياته. كم ينمو الإدراك و الانتباهة التذكر و التخيل...الخ. و تزويد القدرة على التخيل و يظهر الابتكار، و يميل المراهق إلى التعبير عن نفسه و تسجيل ذكرياته من مذكرات خاصة به، كما يبدو هذا في اهتمامه لأنشطة مختلفة (محمد، 2003، صفحة 256)

### 3-2-3 النمو الانفعالي:

تعتبر مرحلة الطفولة المتأخرة مرحلة الاستقرار و الإثبات الانفعالي، و لذلك طلق عليها مرحلة الطفولة الهادئة، في بدايتها يبرز الميل للفرح و تنمو لديه الاتجاهات الوجدانية و مظاهر الثورة الخارجية، و يتعلم كيف يتنازل عن حاجاته العاجلة التي تغضب والديه. و تعتبر هذه المرحلة مرحلة تمثيل الخبرات الانفعالية مر بها الطفل و نلاحظ لديه بعض الأعراض العاطفية، وإذا ما تعرض الطفل في هذه المرحلة إلى الشعور بالخوف و عدم الأمن. لقد قرر كثير من العلماء النفس أن المراهقة تنقسم بالتوتر الانفعالي و القلق و الاضطراب أو هي فترة ستم بتقلبات انفعالية عنيفة تتحدد ملامحها بالثورة و التمرد على الوالدين و المحيطين به. تذبذب بين الانفعالي الشديد و التبلد أو الهدوء الزائد، التناقض الواضح في انفعاله بين الفرح و الحزن و الانقلاب و التهيج. و تفسير ذلك أنه في مرحلة المراهقة يكون الفرد قد انتقل جزئيا من حياة الطفولة و دخل جزئيا إلى مرحلة أخرى هي حياة الراشدين.

و تبعا لمفهوم الكبار و ملاحظتهم فإن التعبير الانفعالي عند المراهق دائما ما يكون غير ملائم، فهو تعبير يتسم بأنه شديد و كثيف، فالمثير البسيط الخفيف يثير فيهم عاطفة مدوية من الضحك أو ثورة صاحبة من الغضب و لقد وصف انفعالات المراهقين كالآتي:

- عدم الثبات الانفعالي و قلة دوامها.
- عدم ضبط أو نقص القدرة على التحكم في انفعالاته بشكل واضح.
- الشدة و الكثافة.

– نمو عواطف نبيلة مثل الوطنية و الولاء و الوقار، و كذلك نمو نزاعات دينية صوفية.

(فتاوى، 1992، صفحة 19)

### 3-2-4 النمو الاجتماعي:

يأخذ النمو الاجتماعي في هذه المرحلة شكلا مغايرا لما كان عليه في فترات العمر السابقة فبينما نلاحظ اضطراب النمو الاجتماعي للطفل منذ ولادته، و منذ ارتباطه في السنوات الأولى بالأم بالذات التي تتمثل فيهما جميع مقومات حياته... فهي مصدر غذائه و مصدر أمانه و راحته هي الملجأ الذي يحتضنه بمعنى أدق هي الدنيا كاملة بالنسبة له، ثم إمتاع دائرة الطفل الاجتماعية لتشمل الأفراد الآخرين في الأسرة ثم الأقارب و أطفال الجيران. و هكذا إلا أن هذه العلاقات جميعها تكون داخل الدائرة الاجتماعية التي تشمل الأسرة و ارتباطاتها و يخرج الطفل عن هذه الدائرة ليكون لنفسه ارتباطات خاصة نطاق الأسرة إلا في فترة المراهقة.

و حتى يخرج الطفل خارج البيت ليلعب مع أطفال الجيران، نجد أن صلة البيت تظل موجودة باستمرار حتى أثناء لعبه. فأى شجارا يحدث بين الأطفال إنما يحسه الكبار... الأب أو الأم و غيرها من الكبار من أفراد الأسرة، و عند أي اعتداء يقع على الطفل فإنه يهرع إلى البيت شاكيا، و تنتهي المشكلة بمجرد أن تترد الأم على كتفيه، أو أخذه في أحضانه. و تتكون علاقات موضوع جديد تربط المراهق بغيره و بجماعات معينة يشبه و يزداد ولائه لها، و تكون هذه العلاقات و الارتباطات في العدة و هذا على حساب اندماجه بالأسرة و إحساسه بالأمن و الراحة.

تقوى رغبة المراهق في الاستقلال و التحرر من سلطة الأبوين و الكبار عموما، و كما يزيد رغبة في أن يعامل معاملة الشخص الكبير، و ثم يجب أن يصر على معاملته للكبار كمعاملة للأطفال و يزيد من لحوته إلى الجماعات الأخرى التي تؤكد ذاته، و تعامله عللا المساواة من انتمائه إليها. و هناك خصائص اجتماعية بارزة تميز المراهق بوجود فرد يمثل فيه صفات الزعامة و المثل العليا و هذا هو سن تسمية هذه المرحلة: مرحلة المراهقة .

### 3-2-5 النمو الجنسي:

من أهم التطورات التي تظهر على المراهق يوجد في موقف خطرا أو إنه يمشي بخطوات سليمة و حذرة للخروج من هذه المرحلة التي يبدأ فيها العمل الغريزي الجنسي.

و هنا يظهر على المراهق نوع من الميل إلى التحميل قصد لفت انتباه الجنس الآخر و هو بذلك في بحث الدائم عن الرفيق في الجنس الآخر، و هذا أصعب الأمور لأن الغرض هو التلذذ والظهور، و ليس الغرض قصد آخر و هذه الغريزة هي التي تجعله يندفع وراء الانفعالات و سلوكيات غير مستحبة لا عند المجتمع و لا عند الطرف الآخر، و النتيجة الحتمية إن المراهق في حالة الرفض للكتابة في شكل آخر التزامات الديني و نبذ المجتمع و بالأحرى الجنس الآخر و أما الهروب إلى بعض التعرضات الجنسية كالاستماع أو ربما إلى البحث عن اللذة و مغاير المظهر متطابقان في المضمون.

### 3-3 مميزات المرحلة العمرية (12-15) سنة:

تعتبر مرحلة المراهق مرحلة متداخلة ، لأن الفرد لا يكون فيها طفلا و لا راشدا حيث يسعى الفرد بذلك للوصول إلى تبني سلوك الراشد الناضج و يرفض سلوك الطفل و حتى يعود بعد جولته من سلوك المراهقين إلى المجتمع الذي يعيش فيه و بذلك يستطيع أن يناقش ليرفض أو يقبل الفهم و الاتجاهات السائدة بغية الوصول إلى الكمال و الرشد (محمد، 2003، صفحة 259/258) و يرى " ahad field " أن المراهقة مرحلة عدم الاستقرار الانفعالي و ذلك راجع إلى عامل قيد الجنسي في نظره فترة انتقالية من الحالة الاجتماعية الحيوية حيث يحدث فيها تغيرات في الواجبات والمسؤوليات و الحقوق بسبب التغيرات الجسمية و البيولوجية مما يؤدي إلى التغير في الدور الذي يلعبه الفرد في المجتمع في العلاقات بينه و بين غيره، و عليه نجد أن المراهق ينمي في نفسه اتجاهات جديدة تميز فكرته عن نفسه، و اتجاهات والديه و زملائه و من يكبرونه و اتجاهات مميزة نحو الأماني و الأهداف فهي تعتبر إعادة تنظيم للشخصية التغيرات العنيفة في الاتجاهات و الميول و السمات عند الفرد في هذه المرحلة (Field, p. 68).

### —خاتمة :

إن أي عملية تربوية تعتمد على نوع الخصائص البدنية و النفسية و الاجتماعية و إنها تختلف من مرحلة إلى أخرى و إلى الأهداف المرجوة منها، و على هذا الأساس لابد للمدرّب إن يلم بكل الخصائص البدنية و الحركية و الاجتماعية و النفسية و العقلية ، أي يدرس كل تطورات المرحلة العمرية المختلفة لكي تتحقق له فرصة اكتساب الخبرات والمهارات الحركية التي تريده رغبة وتفعيلا في الحياة.

# المباني الثاني

# الدراسة الميدانية

## الفصل الأول

### منهجية البحث و الإجراءات

#### الميدانية

## - تمهيد:

سنتطرق في هذا الفصل إلى توضيح منهجية البحث و الإجراءات الميدانية المتبعة بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة، و هذا من خلال تحديد المنهج العلمي المتبع، عينة البحث، مجالات البحث، كذلك توضيح مرحلة إنجاز التجربة الاستطلاعية والتجربة الأساسية للبحث و إلى الاختبارات المهارية ومواصفاتها، كما سيتم التطرق إلى عرض مفصل للأدوات البحث والقواعد التي ينبغي مراعاتها في الإعداد لها و تنفيذها.

### 1-1-1- منهج البحث:

إن المنهج في البحث العلمي يعني مجموعة من القواعد والأسس التي يتم وضعها من أجل الوصول إلى حقيقة معينة. و حسب طبيعة و متطلبات البحث استخدمنا المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، حيث يتجلى ذلك حسب رأي شحاته سليمان و محمد سليمان "في مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتمادا على جمع الحقائق و البيانات و تصنيفها و معالجتها و تحليلها تحليلا كافيا و دقيقا لاستخلاص دلالتها و الوصول إلى نتائج أو تعميمات عن الظاهرة أو موضوع محل البحث، ولإنجاز البحث على الطلبة الباحثون إستخدام المنهج الوصفي الملائم لطبيعة المشكلة (عميرة، 1986، صفحة 55)

### 1-2-2- عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية من مدارس فرق الرياضة المدرسية لولاية معسكر و التي تحتوي على 82 لاعبا منتقین من المجتمع الأصلي شرط أن :

- أن يكون التلاميذ مسجلين ضمن فرق الرياضة المدرسية

- الجنس: ذكر

- السن : 12-15

حيث شملت العينة البحث الاستطلاعية 12 لاعبا .

### 1-3-مجالات البحث:

#### أ-المجال البشري:

عينة البحث تتكون: 12 لاعب للدراسة الاستطلاعية و 70 لاعب للدراسة الأساسية .

#### ب-المجال الزماني:

تم إجراء البحث في الفترة الممتدة من النصف الأخير لشهر جانفي إلى غاية شهر ماي حيث خصص الشهرين الأولين (جانفي، فيفري) للجانب النظري أما الجانب التطبيقي فقد كان في شهري (مارس،أفريل) تم خلالهما تحضير الاختبارات المهارية و تطبيقها على العينة المختارة.

#### ج-المجال المكاني:

قمنا بإجراء الدراسة الميدانية الخاصة بالبحث على مجموعة من المتوسطات المنخرطة في فرق الرياضة المدرسية لولاية معسكر:

- متوسطة هريم عدة
- متوسطة محمد بوضياف
- متوسطة الأمير عبد القادر (تغنيف)
- متوسطة الأمير عبد القادر (معسكر)
- متوسطة سيدي عقبة
- متوسطة الحي الجديد

### 1-4-أدوات البحث:

لقد تطلبت دراسة هذا الموضوع استخدام الوسائل التالية:

- المراجع و المصادر.
- الاختبار و القياس.
- الوسائل الإحصائية.
- العتاد الرياضي من:

\* كرات. \* أقمصة. \* حلقات. \* شواخص. \* ميقاتية. \* شريط قياس. \* صفارة.

## 1-5- الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث:

- إن الدراسة الميدانية تتطلب ضبطاً للمتغيرات قصد التحكم فيها من جهة و عزل بقية المتغيرات الأخرى، و بدون هذا تصبح النتائج التي يصل إليها الباحث مستعصية على التحليل و التفسير. و في هذا الشأن يذكر محمد حسن علاوي و أسامة كامل راتب "أنه يصعب على الباحث أن يتعرف على المسببات الحقيقية للنتائج، بدون ممارسته لإجراءات الضبط الصحيحة". و من هذا المنطلق عمل الباحث ثون على محاولة ضبط الإجراءات لمتغيرات البحث و التي نوجزها فيما يلي:
- الاختبارات المستخدمة سهلة و لا تتطلب إمكانيات ضخمة أو معقدة.
  - كما أنها و مناسبة لمستوى المختبرين بدنياً، مهارياً و عقلياً.
  - تم التأكد من سلامة العتاد المستخدم (عداد إلكتروني، شريط ميري)
  - تم الحرص على توضيح الهدف من الاختبار أو القياس بالنسبة للأفراد المختبرين.
  - إعداد المكان و الأدوات و الأجهزة المناسبة و العينة الخاصة بإجراء الاختبار و القياس.
  - تم الأخذ باعتبارات التشويق و الإثارة عند أداء الاختبار أو القياس حتى يعطي المختبر أقصى قدرة ممكنة (التشجيع، إضافة نقاط..).

## 1-6- مواصفات الاختبارات المهارية:

### **1-6-1- رمية التماس**

الغرض من الاختبار: قياس الدقة و القدرة على وضع الكرة لأي مسافة في أي منطقة من الملعب، بطريقة قانونية في كرة القدم

الأدوات: 05 كرات قدم قانونية

الإجراءات: - يرسم خط من الجير على أرض ملعب لكرة القدم

- يرسم ثلاث مربعات من الجير على بعد: 3،5،7 متر على التوالي من خط البداية

طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف خط البداية ومع الكرة، ثم يقوم برمي الكرة 05 محاولات نحو

المربعات

التسجيل: - يمنح اللاعب نصف درجة عندما تلمس الكرة المربع الأول

- يمنح اللاعب درجة عندما تلمس الكرة المربع الثاني

- يمنح اللاعب درجتان عندما تلمس الكرة المربع الثالث (حنفي محمود مختار، 1993، صفحة

27)

### 1-6-2- الجري بالكرة

الغرض من الاختبار: قياس القدرة على السيطرة و التحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب كما يقيس هذا

الاختبار رشاقة اللاعب أثناء الجري بالكرة

الأدوات اللازمة: كرة قدم قانونية، ميقاتي، 8 قوائم

الإجراءات: يوضع أول قائم على بعد 3 أمتار من خط البداية ثم نظف القوائم السبع الباقية في خط

مستقيم على بعد 1.5 متر من بعضها . عند إعطاء الإشارة يجري اللاعب بالكرة من على خط البداية و

يمر بين القوائم الثمانية محاولاً اجتيازها و العودة إلى خط البداية

التسجيل: يحتسب الزمن المستغرق من الانطلاق إلى المرور بين القوائم و حتى العودة إلى خط البداية، تمنح

لكل لاعب محاولتان و يحتسب الزمن الأحسن الأقرب ثانية (حنفي محمود مختار، 1993، صفحة 144)

### 1-6-3- التصويب في المرمى

الغرض من الاختبار: قياس الدقة في التصويب على المرمى

الإجراءات: - يرسم خط موازي للمرمى على بعد 6متر من منتصف المرمى

- يرسم الخط الذي يقوم عنده اللاعب بأداء تصويبات بحيث :

- يبدأ الجري على 10متر

- يجب ضرب الكرة و هي ثابتة

- للاعب حق 05 محاولات فقط

- يطلب من اللاعب أن يصيب الهدف من الجانب المقابل بالقدم حتى يحسن عملية القذف بقذف في الاتجاه المقابل .

### حساب الدرجات:

1)- إذا دخلت الكرة المرمى من وضع الطيران يمنح اللاعب درجتان

2)- إذا دخلت الكرة المرمى مباشرة و هي على الأرض يمنح اللاعب درجة واحدة

3)- إذا دخلت الكرة المرمى وضع الدحرجة يمنح اللاعب 1/2 درجة

4)- إذا لم تدخل الكرة يمنح اللاعب صفرا

- تسجل للاعب خمس محاولات متتالية و تحسب له الدرجة الكلية من 10 (حنفي محمود مختار، 1993، صفحة 45)

### **1-6-4- التحكم في تنطيط الكرة في الهواء**

الغرض: التحكم في الكرة أثناء التنطيط.

الأدوات: كرة قدم قانونية، ساعة إيقاف

### الإجراءات:

يقوم اللاعب برفع الكرة بإحدى القدمين عن الأرض و تنطيطها في الهواء باستخدام القدمين ، أو الفخذين أو الرأس أو بأي جزء قانوني من أجزاء الجسم و الاحتفاظ بها لأطول وقت ممكن بعيدة عن الأرض.

### - التسجيل:

- يحتسب الزمن عندما يبدأ اللاعب في رفع الكرة في الهواء و ينتهي عندما تلمس الكرة الأرض

- يعطى اللاعب ثلاث محاولات متتالية

- درجة اللاعب هي الزمن الكلي الذي ستغرقه في المحاولات الثلاث (عمر أبو مجد - جمال اسماعيل النمكي، 1998، صفحة 141)

### 1-6-5-ضرب الكرة لأبعد مسافة

الغرض من الاختبار: قياس المسافة التي يمكن ان يحققها اللاعب عن طريق ضرب الكرة من الأرض لأطول مسافة ممكنة.

الأدوات: كرة القدم ، شريط قياس.

الإجراءات: - يقف اللاعب خلف خط البداية

- يرسم خط البداية بطول 04 متر.
- خط اخر خلف خط البداية بطول 04 متر.
- الخطان المتوازيان متعامدان مع امتداد خط البداية و طول كل منهما 80 متر، بحيث المسافة المحصورة بين الخطين 10 متر.

التسجيل:

- إذا خرجت الكرة خارج مجال المخصص للكذف فهي محاولة فاشلة و يأخذ عليها 00.
- يعطى للاعب ثلاث محاولات وتسجل الأحسن أي ابعد مسافة (حنفي محمود مختار، 1993، صفحة 33)

### 1-7-تقويم الاختبارات:

بعد الإطلاع على جملة من المصادر و المراجع التي تناولت موضوع الاختبارات و القياسات في مجال التربية البدنية و التدريب الرياضي ، فقمنا بإجراء اختبارات تقيس الجانب المهاري للاعب كرة القدم ثم تم عرضها على مجموعة من المتخصصين في مجال تقويمها:

الدكاترة و الأساتذة: زبشي نور الدين-عتوتي نور الدين - كنشوك سيد أحمد - مي سالتى لخضر -مقراني جمال - غوال عدة - فغول سنوسي - ميم مختار- حرشاوي يوسف- حجار محمد.

%	الإختبارات المرشحة	عدد الترشيحات	الأساتذة الإختبارات												
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
70	✓	07	x	x		x	x			x		x	x	- رمية التماس و القدمان ملتصقتان	رمية التماس
40		04	x		x						x	x	رمية التماس من وضع الساق أماما و الأخرى خلفها		
30		03		x		x				x			رمية التماس و القدمين متباعدتان من الثبات		
20		02				x							x	التنطيط المستمر بالكرة في إتجاه مستقيم	إختبار مهارة التنطيط
30		03		x						x			x	التنطيط بالكرة في إتجاه متعرج	
50	✓	05		x		x	x						x	x	
80	✓	08	x	x	x		x			x			x	x	التصويب على

												المرمى من الثبات	إختبار مهارة		
40		04				x			x	x		x	التصويب على المرمى و الكرة طائرة	التصويب على المرمى	
60	✓	06	x	x		x						x	x	ضرب الكرة بمقدمة القدم	إختبار ضرب
30		03			x		x					x		ضرب الكرة بداخل القدم	الكرة لأبعد مسافة
90	✓	09	x	x	x	x	x	x	x			x	x	الجري في إتجاه مستقيم	إختبار الجري بالكرة
40		04		x		x	x	x						الجري في إتجاه متعرج	

الجدول رقم (01) يوضح الإختبارات التي تم إعتماؤها في التقييم بعد عملية الترشيح لها.

### 1-8- التجربة الاستطلاعية:

تم إجراء هذه التجربة لإعطاء الاختبارات الصدق الظاهري و التي كان الهدف منها الوقوف على الصعوبات التي تواجهنا أثناء أداء التجربة الرئيسية، لذا قمنا بإجراء الاختبارات المهارية على عينة تتكون من 12 لاعبا من نفس المدرسة لمعرفة الصعوبات و التوصل لأفضل طريقة لإجرائها، وقد قمنا باختبارات القبليّة على هذه العينة و بعد سبعة أيام أعيدت نفسها تحت نفس الظروف و الشروط وقد تم استبعاد هذه العينة من التجربة الرئيسية.

## 1-9-1- الأساس العلمية للاختبار:

### 1-9-1- ثبات الاختبار:

يقصد به أن يعطي الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس الأفراد و في نفس الظروف (الشافعي، التحليل الإحصائي في التربية البدنية و الرياضة، 2000، صفحة 128)

قام الطلبة بإجراء ثبات الاختبار حيث طبق على عينة تتكون من 12 لاعبا من نفس المتوسطة، و تم استبعادهم عن التجربة الرئيسية و بعد سبعة أيام أعيد الاختبار على نفس العينة و تحت نفس الظروف.

و بعد الكشف في جدول الدلالات معامل الارتباط البسيط لمعرفة مدى ثبات الاختبار عند درجة الحرية (ن-1) و مستوى الدلالة 0.05 و جد أن القيمة الحسوبة لكل اختبار أكبر من القيمة الجدولية مما يؤكد أن الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية.

### 1-9-2- صدق الاختبار:

من أجل صدق الاختبار و التأكد منه استخدم الطلبة معامل الصدق الذاتي باعتباره صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من عشوائيتها أخطاء القياس و الذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار و قد تبين بأن الاختبارات تتمتع بدرجة صدق ذاتي عالية .

الدراسة الإحصائية		الاختبارات					
الدلالة الإحصائية	معامل الصدق	معامل الثبات	القيمة الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية (ن-1)	حجم العينة	
دال	0.82	0.68	0.53	0.05	11	12	رمية التماس
دال	0.84	0.71					الجري بالكرة
دال	0.74	0.55					التصويب على المرمى
دال	0.95	0.91					ضرب الكرة لأبعد مسافة
دال	0.8	0.64					التنطيط بالكرة

الجدول رقم (02) يوضح معامل الثبات صدق و الاختبار

### 1-9-3- موضوعية الاختبار :

إن الاختبارات التي أجريت واضحة وبعيدة عن التقويم الذاتي وهي ذات موضوعية كبيرة وقد تم اختيار هذه الاختبارات بعد الإطلاع على عدة مصادر وكذلك إجراء بعض اللقاءات مع الأساتذة والدكاترة وفي هذا السياق استخدم الطلبة الباحثون مجموعة من الاختبارات السهلة والواضحة والمحكمة. وكذلك حساب الدرجات على مستوى كل اختبار بعيد عن الصعوبة والغموض بالإضافة إلى ذلك تقديم وتعزيز المفحوصين بكل تفاصيل متطلبات الاختبارات كما قدم لهم عرض نموذجي مفصل لكل اختبار من طرف الطلبة الباحثون. (إبراهيم مروان عبد المجيد، 1999، الصفحات 115-120)

### 10-1- الوسائل الإحصائية:

يقول محمد صبحي وأبو صالح وآخرون "إن علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جميع البيانات تنظيمها وعرضها وتحديدها واستقراء النتائج واتخاذ القرارات بناء عليها. (محمد صبحي حسانين، 2002) ولقد اعتمد الطلبة الباحثون خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام المتحصل عليها على استخدام بعض الوسائل الإحصائية نوجزها فيما يلي:

- النسبة المئوية.
- مقياس التزعة المركزية و تمثل في المتوسط الحسابي.
- مقياس التشتت: و تمثل في الانحراف المعياري.
- مقياس العلاقة بين المتغيرات (الارتباط): و تمثل في معامل الارتباط البسيط لبيرسون.
- الصدق الذاتي.
- منحني توزيع البيانات : و تمثل في منحني التوزيع الطبيعي.
- الدرجات المعيارية: و تمثلت في الدرجة التائية و الدرجة المئينية ،المستويات المعيارية.

**1. النسبة المئوية:** ويرمز لها بالرمز % وهي تستخدم لمعرفة النسب المئوية للنتائج:

$$\% = \frac{\text{عدد الإجابات} \times 100}{\text{العدد الإجمالي}}$$

### 2- المتوسط الحسابي:

و هو من أشهر مقاييس التزعة المركزية، و يستخرج بجمع قيم كل عناصر المجموعة ثم قسمة النتيجة على عدد العناصر كما هو موضح من خلال المعادلة التالية:

$$\bar{س} = \text{المتوسط الحساب}$$

$$\bar{س} = \frac{\sum س}{ن}$$

مج س = مجموع الدرجات

ن = مجموع الأفراد.

### 3- الانحراف المعياري:

وهو من أهم مقاييس التشتت و أدقها و يستخدم لمعرفة مدى تشتت القيم عن المتوسط الحسابي. ويحسب وفق المعادلة الإحصائية التالية:

$$ع = \sqrt{\frac{\sum (س - \bar{س})^2}{ن}}$$

حيث ع : الانحراف المعياري

$\bar{س}$ : المتوسط الحسابي

ن : حجم العينة

(س -  $\bar{س}$ ) مجموعة الانحراف مربع القيم عن متوسطها الحسابي.

### 4- معامل الارتباط لكارل بيرسون:

وهو يسمى بمقياس العلاقة بين درجات المتغيرات المختلفة و يرمز له بالزمن "ر" و يشير هذا المعامل إلى مقدار العلاقة الموجودة بين متغيرين و التي تنحصر في المجال (-1، 1)، فإذا كان الارتباط سالبا ذل ذلك على أن العلاقة بين المتغيرين علاقة عكسية، بينما يدل معامل الارتباط الموجب على وجود علاقة طردية بين المتغيرين.

ويحسب معامل الارتباط وفق المعادلة الإحصائية التالية:

$$ر = \frac{\sum (ص - \bar{ص}) \cdot (س - \bar{س})}{\sqrt{\sum (ص - \bar{ص})^2 \cdot \sum (س - \bar{س})^2}}$$

حيث: ر : قيمة معامل الارتباط البسيط.

$\bar{س}$ : المتوسط الحسابي للمتغير س

$\bar{ص}$ : المتوسط الحسابي للمتغير ص

$\sum (ص - \bar{ص}) (س - \bar{س})$  مجموعة الحاصل ضرب الانحرافات.

(س -  $\bar{س}$ )<sup>2</sup>: مجموعة مربعات انحرافات قيم س عن متوسطها الحسابي

(ص - ص) <sup>2</sup>: مجموعة مربعات انحرافات قيم ص عن متوسطها الحسابي .

**5-معامل الصدق الذاتي:** و يطلق عليه أيضا مؤشر الثبات و هو صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من أخطاء القياس، و بذلك تصبح الدرجات الحقيقية للاختبار هي المحك الذي ينسب إليه صدق الاختبار. حيث قانون معامل الصدق الذاتي كالتالي:

**معامل الصدق الذاتي = معامل الثبات**

**6-أسلوب مراجعة النتائج الخام:**

**6-1- الدرجة المعيارية:** يعتبر الحصول على الدرجات الخام من الأمور السهلة بالنسبة للقياس ، إلا أن وجه الصعوبة يكمن في تفسير هذه الدرجات وإعطائها معنى له دلالة، باعتبار أن بطارية الاختبارات المستخدمة ميدانيا في إطار التجربة الأساسية تختلف في وحداتها، و في هذا الشأن استخدم الطلبة الباحثون الإحصاء للتغلب على هذه المشكلة، وذلك عن طريق تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية يمكن جمعها بحيث تدل الدرجة الكلية على الأداء الكلي للفرد في مجموع الاختبارات المستخدمة. و قصد الوصول إلى تحقيق الهدف المنشود اختار الطلبة الباحثين طريقة توزيع " كوس" و المسمى بالتوزيع الطبيعي لإيجاد الدرجات المعيارية حيث يستخدم هذا الأخير في تحديد المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية. و يذكر محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان أن منحني التوزيع الطبيعي للبيانات أو المنحنى المعتدل عبارة عن توزيع نظري للبيانات المتجمعة، و هذا التوزيع النظري قائم في أساسه على نظرية الاحتمالات. و الحصول عليه متوقف على طبيعة العينة و عددها و مدى مناسبة الاختبارات لهذه، فكلما زاد حجم العينة اقتربنا عند توزيع البيانات من شكل المنحنى الاعتيادي، و كلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة للعينة من حيث درجة الصعوبة و السهولة، أدى ذلك إلى الحصول على شكل المنحنى الاعتيادي للبيانات. و من خصائص التوزيع الطبيعي أن " 99.72%" من مفردات المجتمع تنحصر بين حدين يمثل الحد الأعلى قيمة المتوسط الحسابي مضافا إليه ثلاثة انحرافات معيارية (  $\bar{x} + 3s$  )، بينما يمثل الحد الأدنى قيمة المتوسط الحسابي مطروحا منه ثلاثة انحرافات معيارية (  $\bar{x} - 3s$  ).

و عليه يفترض الطلبة الباحثون أن إنجاز التلاميذ ( 12-15 ) سنة في جميع مفردات الاختبار للبطارية المقترحة يتوزع توزيعا طبيعيا على أساس حجم العينة الكبير، و من مجتمع إحصائي واحد. وقد تم استخدام العلاقة الخاصة بإيجاد الرقم الثابت لكل اختبار واستخدامه فيما بعد في وضع الجدوال المعيارية. و على هذا

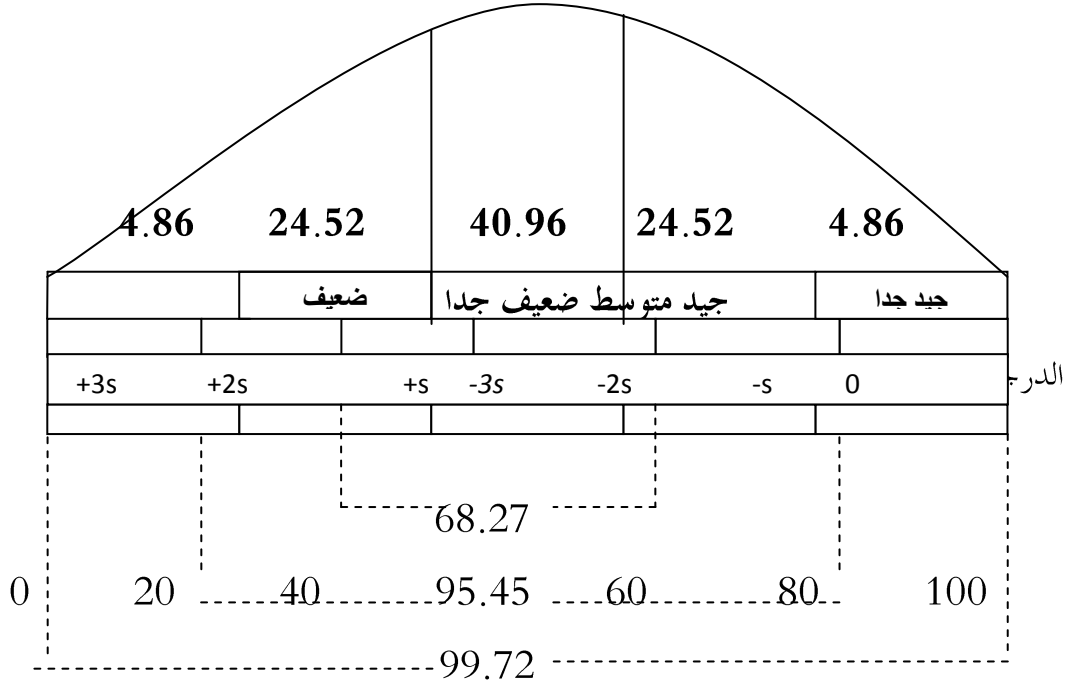
الأساس تم استخدام الدرجات المعيارية حيث يمثل الحد الأعلى للتوزيع درجة التقويم القصوى (100)، ويمثل الوسط الحسابي درجة التقويم الوسطي (50)، في حين يمثل الحد الأدنى للتوزيع درجة التقويم الصغرى صفر (0)، ومن طرح قيمة الحد الأعلى من قيمة الحد الأدنى، نستخرج المقدار المحصور بين القيمتين، ثم يتم قسمة المقدار على (100) ونستخرج بذلك المقدار الثابت الذي يجب إضافة أو طرح المقدار تنازليا أو تصاعديا عن الوسط الحسابي، حتى يصل التصاعد إلى درجة (100)، بينما يصل التنازل درجة (0). وهذا وفق المعادلة التالية:

- الدرجة المعيارية = المتوسط الحسابي + الرقم الثابت
- الرقم الثابت = (الحد الأعلى - الحد الأدنى) / 100.
- الحد الأعلى = المتوسط الحسابي + ثلاثة انحرافات (+3ع).
- الحد الأدنى = المتوسط الحسابي - ثلاثة انحرافات (-3ع).

## 6-2- المستويات المعيارية للاختبار:

بعد أن تمت معالجة نتائج الإختبارات، والحصول على الدرجات المعيارية ومن أجل تحقيق هدف البحث، المتمثل في تحديد المستويات المعيارية لتلاميذ فرق الرياضة المدرسية في كرة القدم (الجانب المهاري)، إستخدم الطلبة الباحثون طريقة التوزيع (كاوس) " التوزيع الطبيعي " في تعيين المستويات المعيارية إذ أنه يعد من أكثر التوزيعات شيوعا في ميدان التربية الرياضية.

- لأن كثير من الصفات والخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعها من التوزيع الطبيعي إذ يرى الطلبة الباحثون أن إنجاز العينة في جميع مفردات البطارية يتوزع طبيعيا.



شكل رقم (05): يبين الدرجات المعيارية للمنحنى الطبيعي المقسم إلى (05) أقسام طول الواحدة منها 1.2 وحدة تقسيمات المستويات المعيارية المستخدمة بالبحث.

### 11-1- صعوبات البحث:

- عدم استرجاع كل الاستثمارات الموزعة على أساتذة معهد التربية البدنية.
- عدم التزام بعض التلاميذ بوقت إجراء الاختبارات .
- وجود غياب بعض التلاميذ من أدى إلى تأجيل الاختبارات
- قلة الوسائل البيداغوجية لبعض المؤسسات.
- صعوبة إقناع مدرء المتوسطات بمدى أهمية البحث.
- عملية التنقل لتنفيذ الاختبارات كانت جد شاقة.

## الفصل الثاني

معرض و تحليل و مناقشة النتائج

## 1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات المهارية:

### 1-1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار رمية التماس:

الانحراف المعياري = 02.25		متوسط حسابي = 10.23		
النسبة المقدرة لها في المنحنى الطبيعي	النسبة المئوية	التكرارات	المستويات المعيارية	الدرجات المعيارية المعدلة للاختبار
4.86	02.85	02	جيد جدا	14.41 فما فوق
24.52	24.28	17	جيد	14.28 الى 11.71
40.96	50	35	متوسط	11.58 الى 09.01
24.52	21.42	15	ضعيف	08.88 الى 06.31
4.86	01.42	01	ضعيف جدا	أقل من 06.18
99.72	99.97	70		المجموع

الجدول رقم(03): يوضح عدد الطلبة والنسب المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في

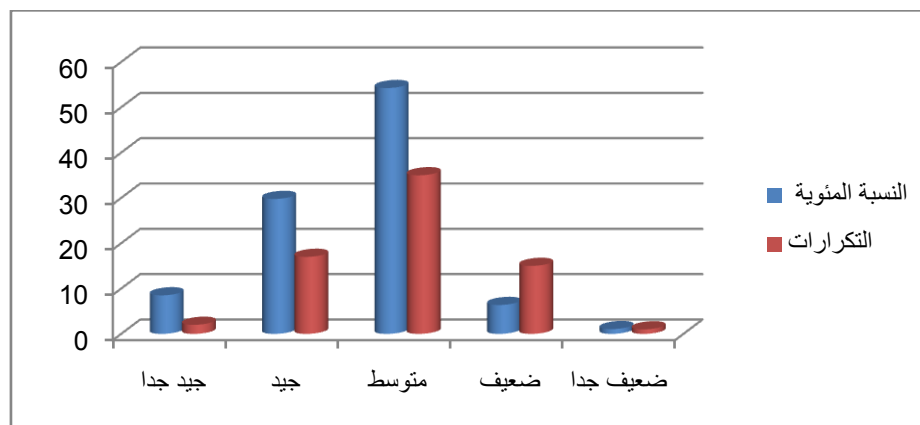
المنحنى الطبيعي في اختبار رمية التماس (المسافة المسجلة بالمتري) .

- من خلال الجدول رقم ( 02) والنتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (10.23) بانحراف معياري مقدر ب(2.25) ومن خلال معالجتنا الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين لنا أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر بـ ( 50) بالمائة أي ما يعادل (35) تلميذ وهذا عند المستوى المعياري (متوسط) المقابل للدرجة المعيارية ( 09.01 إلى 11.58) ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقررة لها في المنحنى الطبيعي الذي يتضح لنا ما يلي:

في مستوى معياري جيد جدا وبدرجة معيارية ( 14.41) فما فوق سجلت عينة البحث ( 2.85) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي ( 4.86). في مستوى معياري جيد وبدرجة معيارية (11.71 إلى 14.28) سجلت عينة البحث ( 24.28) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (24.52). وفي مستوى معياري متوسط وبدرجة معيارية ( 09.01 إلى 11.58) سجلت عينة البحث ( 50) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي ( 40.96) في مستوى معياري ضعيف وبدرجة معيارية ( 06.31 إلى 08.88) سجلت عينة البحث ( 21.42) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي ( 24.52) في مستوى معياري ضعيف جدا

وبدرجة معيارية (اقل من 06.18) سجلت عينة البحث ( 01.42) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (4.86).

-ومن هنا نستخلص أن أغلبية التلاميذ هم في المستوى المتوسط في مهارة رمية التماس بنسبة معتبرة (50) بالمائة أي ما يعادل ( 35) تلميذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت بـ 70 تلميذ ويعود سبب النتيجة إلى المستوى الجيد للتلاميذ في مهارة الرمي أو لسهولة الاختبار لعدم ارتباط الأداء بالوقت.



الشكل رقم (01) يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة رمية التماس و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

2-1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار الجري بالكرة ( التسجيل بالثانية)

الانحراف المعياري = 01.07		متوسط حسابي = 09.13		
النسبة المقدرة لها في المنحنى الطبيعي	النسبة المئوية	التكرارات	المستويات المعيارية	الدرجات المعيارية المعدلة للاختبار
4.86	05.71	04	جيد جدا	أقل من 07.14
24.52	30	21	جيد	07.20 إلى 08.42
40.96	31.42	22	متوسط	08.48 إلى 09.70
24.52	25.71	18	ضعيف	09.77 إلى 10.99
4.86	07.14	05	ضعيف جدا	11.05 فما فوق
99.72	99.98	70		المجموع

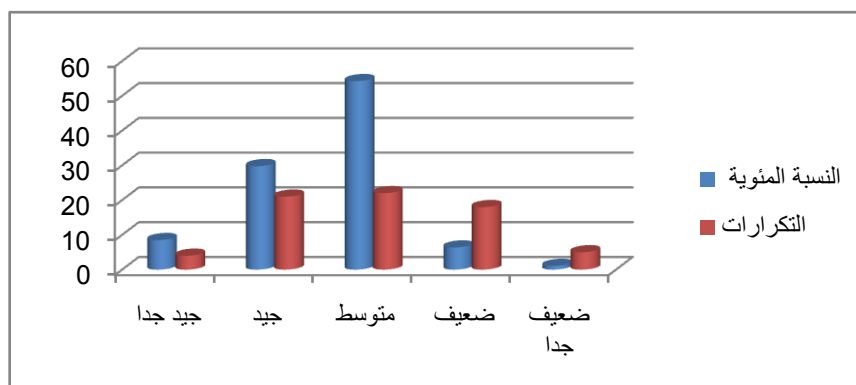
الجدول رقم (04): يوضح عدد الطلبة والنسب المئوية حسب كل مستوى معياري والنسب المقررة في المنحنى الطبيعي في اختبار الجري بالكرة ( التسجيل بالثانية)

أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر بـ (31.42) بالمائة أي ما يعادل (22) تلميذ وهذا عند المستوى المعياري (متوسط) المقابل للدرجة المعيارية (09.70 إلى 08.48) ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في مستوى معياري جيد جدا وبدرجة معيارية أقل من (07.14) سجلت عينة البحث (05.71) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (4.86). في مستوى معياري جيد وبدرجة معيارية (08.42 إلى 07.20) سجلت عينة البحث (30) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (24.52). وفي مستوى معياري متوسط وبدرجة معيارية (09.70 إلى 08.42) سجلت عينة البحث (31.42) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (40.96). وفي مستوى معياري ضعيف وبدرجة معيارية (10.99 إلى 09.77) سجلت عينة البحث (25.71) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (24.52). في مستوى معياري ضعيف جدا وبدرجة معيارية (أكثر من 11.05) سجلت عينة البحث (07.14) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (4.86).

-ومن هنا نستخلص أن أغلبية التلاميذ هم في المستوى المتوسط في مهارة الجري بالكرة بنسبة قدرت ب (31.42) بالمائة أي ما يعادل ( 22) تلميذ وهو عدد متوسط مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت ب 70

تلميذ.



لشكل رقم (02) يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة الجري بالكرة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

3-1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار التصويب على المرمى:

الانحراف المعياري = 0.84		متوسط حسابي = 01.06		
الدرجات المعيارية المعدلة للاختبار	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة المقدرة لها في المنحنى الطبيعي
02.62 فما فوق	جيد جدا	00	00	4.86
01.61 الى 02.57	جيد	27	38.57	24.52
0.60 الى 01.56	متوسط	20	28.57	40.96
0.44 الى 0.55	ضعيف	23	32.85	24.52
أقل من 0.44	ضعيف جدا	00	00	4.86
المجموع		70	99.99	99.72

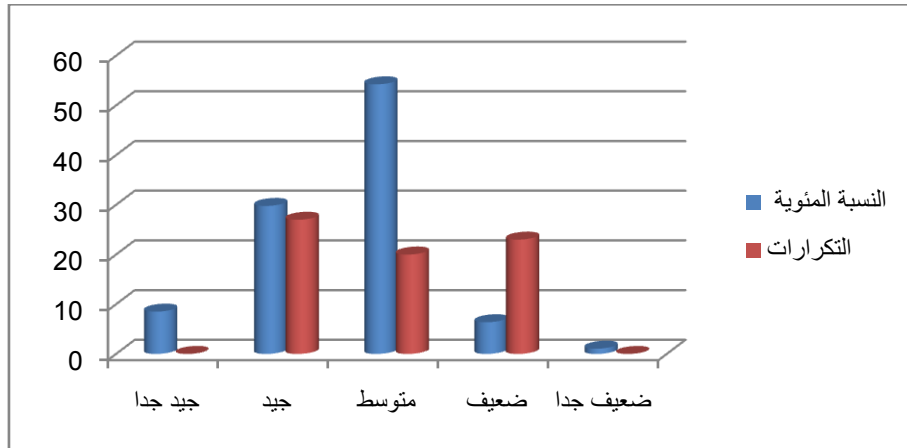
الجدول رقم(05): يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في اختبار التصويب على المرمى.

- من خلال الجدول رقم ( 04 ) والنتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (01.06) بانحراف معياري مقدر ب(0.84) و من خلال معالجتنا الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر ب ( 38.57) بالمائة أي ما يعادل (27) تلميذ وهذا عند

المستوى المعياري (الجيد) المقابل للدرجة المعيارية ( 01.61 إلى 02.57) ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقررة لها في منحني التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي:

في مستوى معياري جيد جدا وبدرجة معيارية (02.62) فما فوق سجلت عينة البحث (00) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي (4.86). في مستوى معياري جيد وبدرجة معيارية (01.61 إلى 02.57) سجلت عينة البحث ( 38.57) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي (24.52). وفي مستوى معياري متوسط وبدرجة معيارية ( 0.60 إلى 01.56) سجلت عينة البحث (28.57) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي (40.96). و في مستوى معياري ضعيف وبدرجة معيارية ( 0.44 إلى 0.55) سجلت عينة البحث (32.85) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي (24.52) و في مستوى معياري ضعيف جدا وبدرجة معيارية (أقل من 0.44) سجلت عينة البحث ( 00) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي (4.86).

-ومن هنا استخلص الطالب الباحث أن أغلبية التلاميذ هم في المستوى الجيد في مهارة التصويب على المرمى بنسبة قدرت بـ (38.57) بالمائة أي ما يعادل 27 تلميذ وهو عدد متوسط مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت بـ 70 تلميذ .



الشكل رقم (03) يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة التصويب على المرمى و النسب المقررة لها في منحني التوزيع الطبيعي.

2-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار ضرب الكرة لأبعد مسافة ( التسجيل بالمتري ):

الانحراف المعياري = 04.96		متوسط حسابي = 24.93		
الدرجات المعيارية المعدلة للاختبار	المستويات المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة المقدرة لها في المنحنى الطبيعي
34.15 فما فوق	جيد جدا	04	05.71	4.86
28.20 الى 33.85	جيد	17	24.28	24.52
22.25 الى 27.90	متوسط	26	37.14	40.96
16.29 الى 21.95	ضعيف	23	32.85	24.52
أقل من 16	ضعيف جدا	00	00	4.86
المجموع		70	99.99	99.72

الجدول رقم (06): يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في اختبار ضرب الكرة

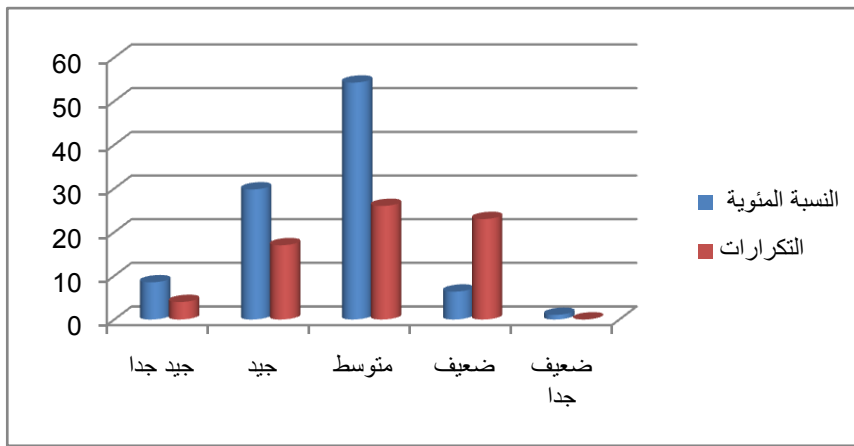
لأبعد مسافة والنسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

- من خلال الجدول رقم ( 05 ) والنتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (24.93) بانحراف معياري مقدر ب(04.96) و من خلال معالجتنا الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر ب (37.14) بالمائة أي ما يعادل (26) تلميذ وهذا عند المستوى المعياري (متوسط) المقابل للدرجة المعيارية ( 22.25 إلى 27.90) ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في مستوى معياري جيد جدا وبدرجة معيارية ( 34.15) فما فوق سجلت عينة البحث ( 05.70) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (4.86). في مستوى معياري جيد وبدرجة معيارية (28.20 إلى 33.85) سجلت عينة البحث ( 24.28) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (24.52). وفي مستوى معياري متوسط وبدرجة معيارية ( 22.25 إلى 27.90) سجلت عينة البحث ( 37.14) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي ( 40.96). وفي مستوى معياري ضعيف وبدرجة معيارية ( 16.29 إلى 21.95) سجلت عينة البحث ( 32.85) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي ( 24.52) و في مستوى معياري ضعيف جدا

وبدرجة معيارية (أقل من 16) سجلت عينة البحث (00) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (4.86).

-ومن هنا نستخلص أن أغلبية التلاميذ هم في المستوى ما بين المتوسط و الضعيف في مهارة ضرب الكرة لأبعد مسافة بنسبة قدرت ب ( 37.14) بالمائة في المستوى المتوسط وبنسبة ( 32.85) بالمائة في المستوى الضعيف أي ما يعادل 49 تلميذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت ب 70 تلميذ . و هذا السبب راجع لنقص التمرن على هذه المهارة و هذا لضيق مساح الملعب.



الشكل رقم (04) يمثل النسب المتوقعة لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة ضرب الكرة لأبعد مسافة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

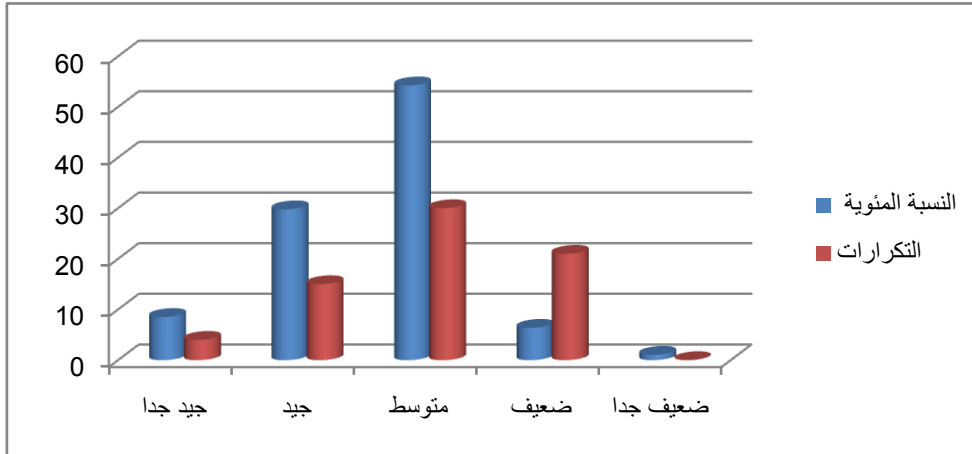
## 2-1-5 عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار التنطيط بالكرة :

الانحراف المعياري = 13.07		متوسط حسابي = 70.40		
النسبة المقدرة لها في المنحنى الطبيعي	النسبة المئوية	التكرارات	المستويات المعيارية	الدرجات المعيارية المعدلة للاختبار
4.86	05.71	04	جيد جدا	94.71 فما فوق
24.52	21.42	15	جيد	79.02 الى 93.92
40.96	42.85	30	متوسط	63.34 الى 78.24
24.52	30	21	ضعيف	47.65 الى 62.55
4.86	00	00	ضعيف جدا	أقل من 46.87
99.72	99.98	70		المجموع

الجدول رقم (07): يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في اختبار التنطيط بالكرة. - من خلال الجدول رقم (06) والنتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (70.40) بانحراف معياري مقدر بـ (13.07) و من خلال معالجتنا الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر بـ (42.85) بالمائة أي ما يعادل (30) تلميذ وهذا عند المستوى المعياري (متوسط) المقابل للدرجة المعيارية (63.34 إلى 78.24) ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في مستوى معياري جيد جدا وبدرجة معيارية (94.71 فما فوق) سجلت عينة البحث (05.71) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (4.86). و في مستوى معياري جيد وبدرجة معيارية (79.02 إلى 93.92) سجلت عينة البحث (21.42) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (24.52). و في مستوى معياري متوسط وبدرجة معيارية (63.34 الى 78.24) سجلت عينة البحث (42.85) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (40.96). و في مستوى معياري ضعيف وبدرجة معيارية (47.65 إلى 62.55) سجلت عينة البحث (30) بالمائة وهي أكبر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (24.52) و في مستوى معياري ضعيف جدا وبدرجة معيارية (أقل من 46.87) سجلت عينة البحث (00) بالمائة وهي أصغر من النسبة المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي (4.86).

-ومن هنا استخلص الطالب الباحث أن أغلبية التلاميذ هم في المستوى المتوسط في مهارة التنطيط بالكرة بنسبة قدرت ب (42.85) بالمائة أي ما يعادل (30) تلميذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت ب70 تلميذ ويعود سبب النتيجة لعدم إتقان مهارة التنطيط إضافة إلى عدم اعتماد أستاذ التربية البدنية والرياضية على مقاييس علمية في انتقاء فريق الرياضة المدرسية في كرة القدم.



الشكل رقم (05) يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة التنطيط بالكرة و النسب المقررة

لها في منحنى التوزيع الطبيعي

# الفصل الثالث

## الاستنتاجات والتوصيات

## تمهيد:

إن اختيار الباحث لأدوات جمع البيانات يتوقف على عديد من العوامل، فطبيعة المشكلة و الفروض تتحكمان في عملية اختيار الأدوات. و عليه بعد الإنجاز المنظم لمراحل التوظيف أنسب الوسائل العلمية لمعالجة مشكلة البحث التي تم صيانتها بدقة و وضوح سيهتم الباحث بهذا الفصل بمناقشة و التأكد من صحة الفروض الموضوعية كحلول مقترحة للمشكلة قيد البحث أو نفيها لكون أن "الفرض لا يزيد على كونه جملة لا هي صادقة و لا هي كاذبة".

## 1-3-الاستنتاجات:

- خلص الطالبان الباحثان من خلال العروض السابقة لأهم نتائج الاختبارات أنه على الرغم وفرة الإطارات العلمية على مستوى قطاع التربوي و كذا الإمكانيات الميدانية المعثرة التي حظيت بها مادة التربية البدنية و الرياضة إلا أن هناك ضعف مستدم وعجز واضح في بعض جوانب الموضوع ننجزه فيما يلي:
- نقص التغذية الراجعة لأساتذة التربية البدنية في بعض الانشطة الرياضية خاصة كرة القدم.
- انتقاء تلاميذ الرياضة المدرسية يخضع لأساليب غير علمية، حيث يعتمد عل الصدفة و الملاحظة و الخبرة الشخصية.
- التقويم لا يعتمد على معايير و مستويات ومحكات بالمعنى الإحصائي المفهوم و يكون في ضوء خبرات و آراء و اتجاهات القائمين و هو نوع أقرب إلى التقويم الذاتي عنه إلى التقويم الموضوعي.
- نقص واضح من حيث تدعيم الاساتذة بمعايير المستويات المعيارية المقننة علميا يمكن الإسناد عليها في عملية انتقاء الناشئين في مختلف الفعاليات.
- قلة الخبرة في استخدام وسائل القياس ( قوس، قياسات، اختبارات) لتقدم مستوى التلاميذ.

## 2-3-مناقشة الفرضيات:

### الفرضية الأولى:

هناك فروق فردية في المهارات الأساسية بين التلاميذ المنخرطين في فرق الرياضة المدرسية. على ضوء النتائج المتحصل عليها في الاختبارات لبغض المهارات الاساسية في كرة القدم اتضح لنا من خلال المعالجة الإحصائية التي تمثل نتائج الاختبارات التي أُنجزت على تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في كرة

القدم، و نجد أن هناك فروق فردية في بعض المهارات الأساسية على سبيل المثال في مهارة رمية التماس نجد أعلى قيمة كانت (16) و أدنى قيمة كانت (6) خلال خمسة محاولات.

### الفرضية الثانية:

المستويات المعيارية المحددة تساعد على معرفة مستوى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في كرة القدم ( 12-15) سنة.

على ضوء النتائج المحصل عليها في الاختبارات لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم اتضح لنا من خلال المعالجة الإحصائية التي تمثل نتائج الاختبارات التي أنجزت على تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في كرة القدم، نجد ان المستويات المعيارية ساعدت بشكل كبير في تحديد و معرفة مستوى التلاميذ و ذلك من خلال مقارنة نتائج الدرجات المعيارية بالنسب المقررة في منحني التوزيع الطبيعي.

### 3-3- خلاصة عامة:

إن التطور الكبير والاهتمام المتزايد بالرياضيين الناشئين باعتبارهم القاعدة الأساسية لأي اختصاص رياضي ليدعونا إلى البحث عن أنجع الحلول والوسائل في الكشف عن هؤلاء ممن يمتلكون صفات التفوق ويتنبأ لهم بتحقيق النجاح مستقبلاً،لذى فمسألة تحديد المستويات المعيارية تعد من المسائل ذات الأهمية الكبرى ومطلبا أساسيا يجب أن نعمل على تحقيقه . لذا فهذه العملية تعتبر الخطوة الأولى لخلق رياضة مدرسية ذات مستوى وهذا من خلال المستويات المعيارية المبنية على أسس علمية والتي تعتبر المحك الصحيح الذي يعتمد عليه الأستاذ لانتقاء أفضل التلاميذ لتمثيل الرياضة المدرسية.

وقد استعمل الطلاب الباحثان عدة طرق تهتم بالمجال المهاري حيث تمحور هدف الدراسة على تحديد مستويات معيارية وذلك من خلال الاختبارات المقترحة لتقييم مستوى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية وذلك بعد ترشيح مجموعة اختبارات من طرف أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية.

وشملت هذه الاختبارات التلاميذ المشاركين في موسم ( 2013/2014) ، حيث شملت الدراسة الاستطلاعية على 12 تلاميذ من متوسطة هريم عدة (هاشم-معسكر) بينما تمت التجربة الأساسية على (05) متوسطات قدر عدد التلاميذ بـ 70 تلميذ.

### 3-4 التوصيات:

في ضوء مناقشة النتائج والاستنتاجات يوصي الطلبة الباحثون بما يلي:

- وضع مستويات معيارية للمراحل العمرية المختلفة للكشف عن المتميزين في مختلف الفعاليات .
- برمجة حصص تدريبية خاصة لتلاميذ الرياضة المدرسية للوصول إلى المستوى المطلوب.
- الاعتناء بالفئات العمرية المختلفة ولكلا الجنسين.
- أنجع الطرق للوصول للمستويات العليا هي التقويم الموضوعي المستند على الطرق والاختبارات العلمية من أجل تحقيق أحسن النتائج .
- التركيز على الجانب البدني والمهاري بصورة متزنة التي تؤدي إلى رفع مستوى التلاميذ.
- إنجاز مثل هذه البحوث على فعاليات أخرى و على مراحل سنية مختلفة.

# المصادر والمراجع

## المصادر والمراجع

باللغة العربية :

1. إبراهيم مروان عبد المجيد. (1999). الاختبارات و القياس و التقويم في التربية البدنية. عمان: دار الفكر العربي.
2. إبراهيم, (. (2000). طرق تريس ألعاب الكرات و تطبيقاتها بالمرحلتين الإبتدائية و الإعدادية. الطبعة الأولى). القاهرة: دار الفكر العربي.
3. أسعد, ا. م. التعلم و المهارات الأساسية فب كرة القدم. العراق: دار الدجلة للنشر و التوزيع.
4. اشرف جابر ،صبري العدوي. (1996). كرة القدم. مصر: مطبعة كلية التربية الرياضية للبنين-حلوان.
5. الجريدة الرسمية ،قانون 03/89، يتعلق بتنظيم المنضومة الوطنية للتربية البدنية و تطويرها). (14 فبراير 1989).
6. الخطيب, م. م. ه. (1988). تاريخ التربية الرياضية،الجزء الثاني. بغداد.
7. الخولي, م. م. ا. (1990). أسس بناء برامج التربية البدنية. دار الفكر العربي .
8. القانون العام للإتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية و التأهيل،المادة 02. (s.d).
9. النمري, ا. م. (2013). مهارات كرة القدم و قوانينها (éd. الطبعة الاولى). عمان: دار اسامة للنشر و التوزيع-الاردن.
10. بيومي, ف. ح. (1989). الاسس العلمية لاعداد و تنمية ناشئ كرة القدم ما قبل المنافسات. مصر: دار المعارف- الاسكندرية.
11. تعليمية وزارية مشتركة رقم 15 متعلقة بتنظيم الممارسة الرياضية في الوسط المدرسي بمؤسسات التربية. (02 فيفري 1993).
12. حسن أحمد الشافعي. (2000). التحليل الإحصائي في التربية البدنية و الرياضة. الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر.
13. حنفي محمد مختار. (1994). الأسس العلمية في تدريب كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي.
14. حنفي محمود مختار. (1993). الاختبارات و القياسات للاعبي كرة القدم (الإصدار الطبعة الأولى). القاهرة: دار الفكر العربي.
15. سعد الله الطاهر. (1991). علاقة التفكير للتحصيل الدراسي . الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
16. سعد الله طاهر. علاقة القدرة على التفكير الإبتكاري الدراسي.
17. سلامة, إ. (1980). التربية الرياضية المدرسية.
18. سليمان مختار ، طريف محمد. (2010-2011). دور الرياضة المدرسية في اختيار و انتقاء المواهب الرياضية

19. عبد الحفيظ مقدم. (1993). الإحصاء و القياس التربوي. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
20. عبد الرحمان عميرة. (1986). أضواء على البحث و المصادر . بيروت: دار الجيل.
21. عبده, ح. ا. (2002). الاعداد المهاري للاعبي كرة القدم (éd. الطبعة الاولى). مكتبة و مطبعة الاشعاع الفنية.
22. عفاف, " ا. (1889). طرق التدريس في التدريب الرياضي. مصر : منشأة المعارف.
23. علي عبد السلام العماري - علي حسين العجيلي. (2000). الإحصاء و الاحتمالات النظرية التطبيقية. صفحة 89.
24. عمر أبو مجد - جمال إسماعيل النمكي. (1998). كتاب التخطيط برامج التربية و تدريب البراعم و الناشئين في كرة القدم (الإصدار الطبعة الأولى). مركز الكتاب للنشر.
25. فتاوى, ه. م. (1992). سيكولوجيو المراهقة . القاهرة: دار الفكر للطباعة و النشر.
26. فيصل رشيد عياش الدليمي، لحر عبد الحق. (1997). كتاب منهجي لطلبة و أساتذة التربية البدنية و الرياضية. مستغانم.
27. قاسم المندلاوي و آخرون. (1990). دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية الرياضية، الجزء الثاني. العراق : الموصل .
28. ليلة سيد فرحات. (2003). القياس و الاختبار في التربية البدنية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
29. محمد زيان عمر. (1992). البحث العلمي و مناهجه و تقنياته (الإصدار الطبعة الأولى). الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
30. محمد صبحي حسانين. (2002). رباعية كرة اليد (الإصدار الجزء 1-2-3). القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
31. محمد عبده صالح، مفتي إبراهيم. (1984). الاعداد المتكامل للاعبي كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي.
32. محمد نصر الدين رضوان. (2003). الإحصاء الإستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية (الإصدار الطبعة الثالثة). دار الفكر العربي.
33. محمد, ع. ا. (2003). النمو النفسي بين السوء و المرض. دار المعرفة الجامعية لتوزيع و النشر.
34. مختار, ح. م. (1979). الاسس العلمية في تدريب كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي.
35. مختار, ح. م. (1994). الاسس العلمية في تدريب كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي.
36. ناهد محمود سعد و رمزي فهميم. (1998). طرق التدريس في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
37. نعجي, ع. ا. (2002). الملتقى الجهوي التكويني لفائدة اساتذة تعليم طور الثالث و الثانوي المكلفين بالنشاط الرياضي

باللغة الأجنبية :

38. Belges, f. (1987). *entraînement des jeunes*. editeur responsable-broodcoorens brakel.

39. Field, J.-A. *l'enfance et l'adolescence*.

40. *Journal quotidien d'algerie /el watan* . (21/06/2000

مواقع الانترنت

41. <http://www.alsabah.com>

المصطفى

# إستمارة إستبائية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم -

معهد علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية-ليسانس-

-أعزائي الدكاترة، يشرفني أن أضع بين أيديكم هذه الإستمارة الإستبائية للاختبارات التطبيقية الخاصة بالمهارات الأساسية في كرة القدم بخصوص مذكرة تخرج لشهادة ليسانس تحت عنوان :

## تحليل مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم لفرق الرياضة المدرسية صنف -أصغر-

-نظرا لمستواكم العلمي و خبراتكم الميدانية في مجال التربية البدنية و الرياضية، يرجى من سيادتكم مساعدتنا في مذكرتنا بانتقاء أهم الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية في كرة القدم علما أنها موجهة لتلاميذ الطور المتوسط.

تحت إشراف الأستاذ:

- محجوب غزال

-من إعداد:

➤ إباري بغداد

➤ قادة أسامة

## رمية التماس

### الاختبار الأول:

الغرض من الاختبار: قياس قوة الدفع للذراعين

الأدوات اللازمة: عدد 5 كرات قدم قانونية، شريط القياس

طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف خط البداية و يقوم بتسديد رمية التماس بحيث العقابين متلامسين مع بعضهما البعض

التسجيل: تسجل للمختبر المسافة التي حققها في المحاولتين و تحتسب له المسافة الأكبر بالمتر.

### الاختبار الثاني:

الغرض من الاختبار: قياس الدقة و القدرة على وضع الكرة لأي مسافة في أي منطقة من الملعب، بطريقة قانونية في كرة القدم

الادوات: 05 كرات قدم قانونية

الاجراءات: - يرسم خط من الجير على أرض ملعب لكرة القدم

- يرسم ثلاث مربعات من الجير على بعد: 3،5،7 متر على التوالي من خط البداية

طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف خط البداية ومعه الكرة، ثم يقوم برمي الكرة 05 محاولات نحو المربعات

التسجيل: - يمنح اللاعب نصف درجة عندما تلمس الكرة المربع الاول

- يمنح اللاعب درجة عندما تلمس الكرة المربع الثاني

- يمنح اللاعب درجتان عندما تلمس الكرة المربع الثالث

## الجرى بالكرة

### الاختبار الاول:

الغرض من الاختبار: قياس القدرة على السيطرة و التحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب كما يقيس هذا الاختبار رشاقة اللاعب أثناء الجري بالكرة

الأدوات اللازمة: كرة قدم قانونية، ميفاتي، 8 قوائم

**الإجراءات :** يوضع أول قائم على بعد 3 أمتار من خط البداية ثم نظف القوائم السبع الباقية في خط مستقيم على بعد 1.5 متر من بعضها . عند إعطاء الإشارة يجري اللاعب بالكرة من على خط البداية و يمر بين القوائم الثمانية محاولاً اجتيازها و العودة إلى خط البداية.

**التسجيل:** يحتسب الزمن المستغرق من الانطلاق إلى المرور بين القوائم و حتى العودة إلى خط البداية، تمنح لكل لاعب محاولتان و يحتسب الزمن الأحسن الأقرب ثانية .

### **الاختبار الثاني:**

**الغرض من القياس:** قياس القدرة على التحكم في الكرة اثناء التقدم في الملعب و اثناء المراوغة مع المنافس

**الادوات اللازمة:** - عدد 03 حواجز او قوائم خشبية ، ميقاتي، كرة قدم قانونية

**الاجراءات: -**

- يرسم خطين متوازيان من الجير على أرض ملعب كرة القدم ، بحيث تكون المسافة بين الخطين 45 متر
- تثبت القوائم الخشبية في مواجهة خط البداية ، بحيث يكون القائم الاول على بعد 8 متر من الخط و تكون المسافة بين القوائم 7 متر . وبذلك تكون المسافة بين القائم الاخير وخط البداية 22.5 متر .
- عند إعطاء اللاعب إشارة البدئ يقوم بالجري بين القوائم الخشبية ذهاباً و إياباً وذلك باستخدام الكرة
- التسجيل:** يعطى اللاعب ثلاث محاولات متتالية يحتسب له اقل زمن يسجله في كل محاولة

## **التصويب في المرمى**

### **الاختبار الاول:**

**الغرض من الاختبار:** قياس الدقة في التصويب على المرمى

**الإجراءات:-** يرسم خط موازي للمرمى على بعد 6متر من منتصف المرمى

- يرسم الخط الذي يقوم عنده اللاعب بأداء تصويبات بحيث :

- يبدأ الجري على 10متر

- يجب ضرب الكرة و هي ثابتة

- للاعب حق 05 محاولات فقط

- يطلب من اللاعب أن يصيب الهدف من الجانب المقابل بالقدم حتى يحسن عملية القذف بقذف في الإتجاه المقابل

### **حساب الدرجات:**

- (1)- إذا دخلت الكرة المرمى من وضع الطيران يمنح اللاعب درجتان
- (2)- إذا دخلت الكرة المرمى مباشرة و هي على الأرض يمنح اللاعب درجة واحدة
- (3)- إذا دخلت الكرة المرمى وضح الدرجة يمنح اللاعب 1/2 درجة
- (4)- إذا لم تدخل الكرة يمنح اللاعب صفراً
- تسجل للاعب خمس محاولات متتالية و تحسب له الدرجة الكلية من 10 .

## الاختبار الثاني:

الغرض من الاختبار: قياس الدقة في التصويب نحو المرمى .

الاجراءات: يرسم خط من الجير موازي لخط المرمى و على بعد 10.8 متر

- توضع الكرة على نقطة ضربة الجزاء و في اتجاه المرمى
- عند اعطاء اشارة البدء يقوم اللاعب بركل الكرة لادخالها بين القنمين ة اسفل العارضة ، يعطى اللاعب 05 محاولات متتالية

حساب الدرجات:

- 1- إذا دخلت الكرة المرمى من وضع الطيران يمنح اللاعب درجتان
  - 2- إذا دخلت الكرة المرمى مباشرة و هي على الأرض يمنح اللاعب درجة واحدة
  - 3- إذا دخلت الكرة المرمى وضح الدرجة يمنح اللاعب 1/2 درجة
  - 4- إذا لم تدخل الكرة يمنح اللاعب صفرا
- تسجل للاعب خمس محاولات متتالية و تحسب له الدرجة الكلية من 10

## التحكم في تنطيط الكرة في الهواء

### الاختبار الاول:

الغرض: التحكم في الكرة اثناء التنطيط.

الأدوات: كرة قدم قانونية، ساعة إيقاف

الاجراءات: يقوم اللاعب برفع الكرة بإحدى القدمين عن الأرض و تنطيطها في الهواء باستخدام القدمين ، أو الفخذين أو الرأس أو بأي جزء قانوني من أجزاء الجسم و الاحتفاظ بها لأطول وقت ممكن بعيدة عن الأرض.

- التسجيل:

- يحتسب الزمن عندما يبدأ اللاعب في رفع الكرة في الهواء و ينتهي عندما تلمس الكرة الأرض
- يعطى اللاعب ثلاث محاولات متتالية
- درجة اللاعب هي الزمن الكلي الذي ستغرقه في المحاولات الثلاث

### الاختبار الثاني:

الغرض: معرفة مستوى سيطرة اللاعب المختبر على الكرة اثناء التنطيط.

الادوات: نفس الادوات السابقة

الاجراءات: - تعطى اللاعب ثلاث محاولات

- عند الاشارة يقوم اللاعب المختبر برمي الكرة بيده ثم يبدأ بسيطرة على الكرة بالقدم محاولا عدم اسقاطها.
- يكون لمس الكرة عن طريق القدم ، أو الفخذ عن طريق المشي أو الجري.

التسجيل:

- يحسب عدد المرات ضرب الكرة في الدقيقة الواحدة .

-يفقد اللاعب نقطة واحد عندما تلمس الكرة الارض.

## ضرب الكرة لأبعد مسافة

### الاختبار الاول:

الغرض من الاختبار: قياس المسافة التي يمكن ان يحققها اللاعب عن طريق ضرب الكرة من الارض لاطول مسافة ممكنة.

الادوات: كرة القدم ، شريط قياس.

الاجراءات:- يقف اللاعب خلف خط البداية

- يرسم خط البداية بطول 04 متر.
- خط اخر خلف خط البداية بطول 04 متر.
- الخطان المتوازيان متعامدان مع امتداد خط البداية و طول كل منهما 80 متر، بحيث المسافة المحصورة بين الخطين 10 متر.

### التسجيل:

- اذا خرجت الكرة خارج مجال المخصص للقذف فهي محاولة فاشلة و ياخذ عليها 00.
- يعطى للاعب ثلاث محاولات وتسجل الأحسن أي ابعد مسافة

نتائج الدراسة الأساسية

الإختبارات					
الرقم	رمية التماس	الجري بالكرة	التصويب في المرمى	ضرب الكرة لأبعد مسافة	تنطيط الكرة في الهواء
1	9	7,5	1	20	101
2	10	8,82	0	35	62
3	10	7,38	2	25	47
4	8	7,14	0	25	70
5	10	8,44	2	25	56
6	10	7,52	2	20	72
7	9	8,46	0	20	80
8	12	7,52	2	35	72
9	7	8,09	0	20	88
10	11	8,42	2	25	70
11	7	9,2	1	20	51
12	08.50	8,76	0	17	57
13	11	10,37	0	17	57
14	12	10,03	1	30	65
15	8	9,35	0	20	75
16	9	10,14	1	24	54
17	9	10,04	2	20	68
18	6	9,02	1	19	60
19	10	10	0	23	82
20	7	9,5	0	20	74
21	10	7,14	0	30	76
22	8	10,29	2	20	65
23	9	8,97	2	25	70
24	08.50	10,67	2	30	60
25	7	8,35	0	19	79
26	10	8,94	2	25	50
27	8	8,79	1	24	56
28	06.50	10,61	1	29	65
29	8	11,26	0	25	58
30	12	9,48	2	30	75
31	9	10,58	1	25	79
32	8	8,9	2	19	56
33	11	7,36	0	26	48
34	9	10	0	21	60
35	7	10,35	1	31	71

89	24	2	8,3	14	36
60	40	0	8,35	14	37
89	30	2	8,4	11	38
70	20	1	9,52	10	39
100	30	1	8,9	12.50	40
66	25	2	8,15	11.50	41
101	25	1	8,39	11	42
67	20	2	7,47	14	43
91	25	2	8,9	13	44
79	30	0	9,72	14	45
82	30	2	8,92	16	46
52	25	0	10,67	15	47
73	30	1	8,46	14	48
65	25	2	10,19	8	49
70	26	1	9,23	8	50
67	30	0	7,98	9	51
60	22	0	9,21	11	52
56	19	2	8,42	10.50	53
90	27	2	8,81	9	54
100	31	1	9,86	10	55
90	19	1	9,36	13.50	56
82	33	2	10,79	12	57
68	20	2	9,98	9	58
84	25	2	9,39	10	59
64	23	1	8,35	10.50	60
70	22	0	7,58	12	61
56	20	0	8,26	11	62
67	20	1	10,25	14	63
78	20	2	9,23	10	64
65	22	0	10,56	11	65
60	31	1	8,42	10.50	66
70	34	2	10,59	12	67
72	29	0	11,01	9	68
66	29	1	9,24	9	69
80	25	2	11,19	13	70
70,4	24,92857143	1,057142857	9,1348571	10,2295082	متوسط حسابي
13,07385614	4,955001596	0,843220261	1,0682091	2,249906684	الانحراف المعياري

## ملخص البحث:

لقد إندرج بحثنا تحت عنوان تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية (12-15) سنة، دراسة مسحية أجريت على فرق الرياضة المدرسية في كرة القدم بالتعليم المتوسط (مدينة مستغانم)، تهدف الدراسة إلى وضع مستويات معيارية للمهارات الأساسية في كرة القدم لدى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية و التعرف على مستوى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية، وقد إشمطت عينة البحث على تلاميذ فرق الرياضة المدرسية بالطور المتوسط، وتم إختيارها بطريقة مقصودة حيث بلغ عددها 90 تلميذ ولقد إعتدنا في بحثنا هذا على إختبارات مهارية في كرة القدم و مقابلات شخصية بحيث إعتدنا على المنهج المسحي وهذا للملائمة لطبيعة بحثنا وحل المشكلة المطلوب دراستها قاصدين جمع البيانات والمعلومات وعرضها وتحليلها تحليل منطقياً.

وقد توصلنا إلى أهم إستنتاجات نذكر منها ، أن إنتقاء تلاميذ الرياضة المدرسية يخضع لأساليب غير علمية ولا يعتمد فيها الأستاذ على معايير ومستويات ومحكات ذات دلالة إحصائية (التقويم الذاتي) . ومن خلال تطرقنا لهذا الموضوع خلصنا في الأخير بأهم توصيات وهي وضع مستويات معيارية للمراحل العمرية المختلفة للكشف عن المتميزين في مختلف الفعاليات، ووضع مخططات وبرامج من قبل المختصين في هذا المجال تصب نحو تأهيل أساتذة التربية البدنية والرياضية لإنتقاء تلاميذ الرياضة المدرسية وفق أسس علمية .

- الكلمات الأساسية: المستويات- المعايير- تلاميذ الرياضة المدرسية(12-15)- كرة القدم.

## **:Résumé**

J'ai regardé sous le titre est intégré afin de déterminer les niveaux de certaines des compétences de base standardisés élèves de football équipes sportives de l'école (12-15 ans) , une enquête menée sur les équipes sportives de l'école dans l'éducation football moyenne ( ville de Mascara ) , l'étude vise à élaborer une norme pour les niveaux de compétences football base pupilles équipes sportives de l'école et d'identifier le niveau des équipes sportives de l'école de l'élève , ont inclus un exemple de recherche sur les élèves des équipes sportives de l'école extrême moyenne , ont été choisis de manière destinée quand il y avait environ 90 élèves, et nous sommes appuyés sur ce point dans nos tests de compétence en football et d'entrevues personnelles , si nous nous sommes appuyés sur la méthode d'enquête et de la pertinence de la nature de notre recherche et de résoudre le problème à étudier l'intention de recueillir des données , informations et analyses présentées et analysées logiquement .

Nous sommes venus à des conclusions les plus importantes , parmi lesquelles le manque de «gnostique clair pour les professeurs d'éducation physique et sportive dans l'efficacité de football , bien que les sports élèves de sélection scolaire est soumis aux méthodes de la non - scientifique, ni dépend où les normes et les niveaux et critères Professeur statistiquement significative (auto-évaluation) . « Grâce parlé ce fil nous a sauvés à la dernière des recommandations les plus importantes d'un " besoin d'établir des niveaux de référence pour les différents groupes d'âge pour la détection de l'excellence dans les diverses manifestations , et l'élaboration de plans et programmes par des spécialistes dans ce domaine qui coule vers la réhabilitation des professeurs d'éducation physique et sportive pour les sports élèves de sélection de l'école selon des bases scientifiques.