

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERITE ABDELHAMID IBN BADIS – MOSTAGANEM-
FACULTE DES LANGUES ETRANGERES
FILIERE DE LANGUE ESPAGNOLE



Travail de Fin de Master en
Didactique de la langue

**L'intégration de l'apprentissage émotionnel dans la
classe d'ELE et son impact sur le rendement
académique.**

Présenté par:

OUYABA Brahim

Membres du jury :

Président(e): BENHOUDA Sarah

Directeur(e): MOURCELI Hassib

Examinatrice: DRIA Fadhila

Année Universitaire 2022-2023

República Argentina Democrática y Popular
Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación Científica
Universidad Abdelhamid Ibn Badis –Mostaganem–
Facultad de Lenguas Extranjeras
Departamento de Lengua Española



Trabajo de Fin de Master en la
Didáctica del español

**La integración del aprendizaje emocionante en el aula de ELE
y su impacto sobre el rendimiento académico**

Presentado por:

OUYABA Brahim

Miembros del tribunal:

Presidenta: BENHOUDA Sarah

Director: MOURCELI Hassib

Vocal: DRIA Fadhila

Curso académico: 2022-2023

Dedicatoria

A mis profesores que me han apoyado mucho durante mi carrera universitaria.

A mis amigos y compañeros que me ofrecieron palabras de apoyo y aliento.

A mis amigos Amine y Ben Senouci por estar a mi lado.

A toda mi familia y a todos los que me conocen.

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco mucho a *Allah* que me dio la fe, la capacidad y la confianza para realizar este trabajo de investigación.

En segundo lugar, quiero agradecer a mi tutor del TFM *Sr.MORCELI Hassib* por sus orientaciones y consejos para llevar a cabo este presente trabajo.

Nuestras profundas gratitudes van dirigidas a los miembros de tribunal por haber aceptar leer y examinar el trabajo.

Muchísimas gracias a toda persona que me ha ayudado para realizar este TFM, primero a mi familia sobre todo *mis padres* que han acostumbrado darme toda la confianza y el cariño, mis primos *Youcef* y *Azeddine* , segundo, a mi profesora *Sra. Bouzid*, y todos los profesores que me han enseñado durante toda mi carrara, los dos departamentos de español *Laghouat* y *Mostaganem*, sin olvidar mis amigos *Ben Senouci* y *Dounya Zad* que contribuyeron con sus valiosas observaciones a la hora de contestar a nuestras preguntas, y por último a todos los estudiantes de L1 que han colaborado para realizar este trabajo por todo lo que hicieron para que este TFM vea la luz.

Índice de contenidos:

Introducción general	1
-----------------------------------	---

Capítulo I

Las teorías y tipos de aprendizaje

1. Principales teorías de aprendizaje:	4
1.1 Método de gramática traducción:	4
1.2 Conductismo:	5
1.3 Cognitivismo:	7
1.4 Constructivismo:	8
2. Tipos de enfoques de la didáctica:	9
2.1 Enfoque comunicativo:	9
2.2 Enfoque por tareas:	11
3. Tipos de aprendizaje:	12
3.1 Aprendizaje significativo:	12
3.2 Aprendizaje cooperativo:	13
3.3 Aprendizaje emocional:	14
3.4 Aprendizaje por descubrimiento:	15
4. Nuevas teorías de aprendizaje:	16
4.1 Neuroeducación:	16
4.2 Neurodidáctica:	17

Capítulo II

El aprendizaje emocionante en el aula de ELE

1. Aprendizaje emocionante:	18
2. Inteligencia emocional:	19

3. Dimensión afectiva:.....	20
4. Alumno es el centro de enseñanza aprendizaje:	21
5. Consideración de las necesidades de los estudiantes:	21
6. Desafíos y recompensas en el aula de ELE:.....	22
7. Uso de las TIC en el aula de ELE:	23

Capítulo III

Metodología e interpretación de datos

Introducción	25
1. Metodología de investigación:	25
2. Tipo de investigación:	26
3. Tipo de estudio :.....	26
3.1 Presentación y descripción de la muestra:	27
3.2 Variables:.....	27
3.3 Técnica e instrumento usados:.....	27
3.4 Presentación y descripción del corpus:.....	28
4. Análisis del cuestionario:	28
5. Valoración de los resultados:	35
Conclusión:.....	36
Conclusión general	37
Bibliografía	

Índice de tablas

Tabla 01: Pregunta 01.....	28
Tabla 02: Pregunta 02.....	29
Tabla 03: Pregunta 03.....	30
Tabla 04: Pregunta 04.....	32
Tabla 05: Pregunta 05.....	33
Tabla 06: Pregunta 06.....	34

Índice de figuras

Figura 01: Pregunta 01.....	29
Figura 02: Pregunta 02.....	30
Figura 03: Pregunta 03.....	31
Figura 04: Pregunta 04.....	32
Figura 05: Pregunta 05.....	34
Figura 06: Pregunta 06.....	35

Introducción general

Introducción General

En el presente trabajo, que lleva como título: la integración del aprendizaje emocionante en el aula de ELE y su impacto sobre el rendimiento académico. La teoría de emocionar el aprendizaje en el aula de idiomas, es una teoría pedagógica que busca integrar las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este enfoque reconoce que las emociones son parte fundamental del ser humano y que tienen un impacto significativo en el rendimiento académico de los estudiantes. En este trabajo de investigación se explorarán las emociones más importantes en el aprendizaje emocionante en el aula de ELE, así como su influencia en el rendimiento académico de los alumnos. Asimismo, investiga cómo las emociones positivas, como la motivación y la autoestima, contribuyen a mejorar el rendimiento académico y el enriquecimiento de conocimientos.

La selección del tema del aprendizaje emocionante y su impacto sobre el rendimiento académico, fue elegido como tema de investigación científica por varios motivos. Primero, la investigación en esta área es trascendental debido a se ha demostrado que el aprendizaje emocional es un factor clave en la retención del conocimiento y el rendimiento académico. Las emociones pueden afectar de la manera directa en el aprendizaje de lenguas, la memoria y los resultados.

Segundo, las personas son cada vez más conscientes de la importancia de la educación emocional en la enseñanza. La educación emocional se refiere al crecimiento de habilidades para el reconocimiento y la regulación de las emociones en el aula de ELE, y se ha demostrado que impacta positivamente en el rendimiento académico y la paz emocional de los estudiantes. Y, por último, la investigación en este campo también apoya a informar la práctica educativa y la formación de docentes.

Desde aquí, la problemática que se impone a nosotros consiste en: ¿Hasta qué punto se puede hablar de aprendizaje emocionante en el aula de ELE de primer curso de la universidad de Mostaganem? ¿Qué papel desempeña el profesor para estimular el aprendizaje emocionante en el aula de ELE? ¿Cuáles son las emociones esenciales que pueden influir sobre el rendimiento académico en el aula de ELE? Para responder a estas preguntas, emitimos la siguiente hipótesis:

Introducción General

Suponemos que la práctica motivadora del docente y su intervención emocional en el aula de ELE contribuye en gran medida al aprendizaje emocionante de sus estudiantes.

El objetivo de nuestro trabajo reside en:

Demostrar el grado del aprendizaje emocionante que influye sobre la relación docente-discente en el aula de ELE y sus resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Identificar las emociones importantes, positivas y negativas que pueden mejorar y afectar el aprendizaje de lenguas, es decir el impacto de estas diferentes emociones sobre el rendimiento académico como el éxito y el fracaso en la carrera de los estudiantes de la universidad.

En cuanto a la metodología de nuestro trabajo de investigación, hemos seguido el enfoque cuantitativo para realizar nuestra práctica, hemos utilizado el método analítico-descriptivo para el análisis de nuestro cuestionario, este último lo hemos elegido como instrumento y técnica de recoger datos. La muestra de nuestro de trabajo es los tres grupos de L1 departamento de español.

Nuestro trabajo está estructurado en tres capítulos; dos teóricos, y uno de la metodología e interpretación de los datos:

En los capítulos teóricos, se dedicará a definir las teorías del aprendizaje de ELE. A través de la integración de varios recursos didácticos que mejoran la capacidad del cerebro para aprender idiomas de forma rápida y eficaz, también explorará un aprendizaje atractivo en el que se han desarrollado teorías y técnicas para ayudar a los profesores de idiomas a organizar y llevar a cabo situaciones de aprendizaje. La aplicación de diversos estímulos para la dinámica y la estrecha conexión entre la inteligencia emocional y la gestión del aula.

En el capítulo metodología e interpretación de datos, manifestará la metodología de la investigación, donde demostrará la técnica usada que es el cuestionario para la recogida de datos tomando las respuestas de las preguntas planteadas de manera digital por el informe Google Forms, después analizáramos e interpretáramos los resultados obtenidos de los estudiantes de

Introducción General

ELE primer curso.

El obstáculo que hemos encontrado en nuestra investigación consiste en los estudiantes de L3 no han colaborado con nuestras preguntas del cuestionario, porque en primer lugar eran parte de nuestra investigación para realizar una comparación entre los alumnos de L1 y L3 y averiguar las emociones que tienen y afectan sobre sus resultados de los dos niveles y la motivación de los estudiantes en su inicio y al terminar de la carrera de licenciatura de ELE.

*Capítulo I:
Las teorías y tipos de
aprendizaje*

1. Principales teorías de aprendizaje:

Cada área educativa está fundamentada sobre principales teorías mediante el cual se cree la noción de cómo se enseña y aprende, hablar no es solo aprender a pronunciar o aprender palabras con significado, sino que también aprender a utilizarlos educadamente, y, por lo tanto; adquiere una lengua no es solo adquirir su estructura gramatical, sino que también, como se desarrolla su uso comunicativo en contexto. Igualmente, se distingue entre un proceso de enseñanza/aprendizaje que se basa sobre una formación de conductas y hábitos que permitan lograr dicho aprendizaje, la teoría cognitiva se interesa por actividades psicológicas como la atención, desarrollo de la memoria y la transferencia de conocimientos y habilidades y otro que solicita sobre la construcción de conocimientos.

1.1 Método de gramática traducción

El método de gramática traducción es un enfoque para la enseñanza de idiomas que tiene sus orígenes en el siglo XIX y se basa en la enseñanza de la gramática y la traducción. El propósito principal de este método es enseñar a los estudiantes las reglas gramaticales y la estructura del idioma de destino, y traducir palabras y oraciones entre la lengua materna y el idioma de estudio. Asimismo, se basa en la memorización y la repetición y se centra en la precisión y la corrección en la traducción. Los estudiantes a menudo estudian listas de vocabulario y reglas gramaticales, y practican traducción y gramática.

Es un enfoque de enseñanza de lenguas extranjeras que se centra en el estudio de la gramática y la traducción de textos escritos, y que ha sido ampliamente utilizado en la enseñanza de lenguas extranjeras desde el siglo XIX (Howatt, 1984).

De acuerdo con

El método de gramática traducción ha sido ampliamente utilizado en la enseñanza de lenguas extranjeras, pero ha sido criticado por su enfoque en la memorización de reglas gramaticales y la traducción de textos, y por

su falta de enfoque en el desarrollo de la competencia comunicativa (Richard & Rodgers, 2001).

El método de gramática de traducción es un estilo de enseñanza de idiomas extranjeros que enfatiza el estudio de la gramática y la traducción de materiales escritos. Este enfoque, que se ha utilizado ampliamente en la enseñanza de lenguas extranjeras desde el siglo XIX, ha recibido críticas por su énfasis en la memorización de las reglas gramaticales y la traducción de textos en lugar del desarrollo de la competencia comunicativa, así como por su falta de atención a la comunicación oral y adquisición del lenguaje natural.

Este método todavía se usa ocasionalmente en la enseñanza de idiomas extranjeros, particularmente en entornos académicos donde es necesario un conocimiento profundo de la estructura gramatical del idioma. Sin embargo, en lugar de concentrarse únicamente en la gramática y la traducción de textos escritos, la mayoría de los enfoques de enseñanza de lenguas extranjeras se basan en el desarrollo de la competencia comunicativa y el uso de la lengua en situaciones de comunicación auténtica.

En el método de gramática traducción, la ignorancia de las emociones puede ser vista como una característica deseable, ya que se busca mantener un lenguaje objetivo y preciso, evitando la subjetividad que puede estar presente en el uso de emociones y la motivación.

Para concluir, el método de la gramática de la traducción ha sido ampliamente utilizado en el pasado, ha sido criticado por no enfatizar el desarrollo de las habilidades comunicativas. Este método se centra en el conocimiento abstracto del idioma en lugar de la capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones del mundo real. Además, muchos estudiantes encuentran este método poco motivador y aburrido. A pesar de esta crítica, el método de gramática de traducción todavía se usa hoy en día en algunos contextos educativos.

1.2 Conductismo

El conductismo es un paradigma que centra en estudiar el comportamiento humano y la formación de conductas y hábitos, sus seguidores proponen que conocer el proceso de aprendizaje se centra en conductas observables, medibles y cuantificables o sea se observan

conductas manifiestas.

El estudio del comportamiento observable y cuantificable de las personas está en el corazón del conductismo, una teoría psicológica. Según esta teoría, el aprendizaje tiene lugar cuando se realizan asociaciones entre estímulos y respuestas, y también sostiene que el comportamiento humano es el resultado de la interacción del individuo con su entorno. Las siguientes son algunas citas pertinentes sobre el conductismo. "El conductismo es la ciencia del comportamiento humano y animal, y se centra en el estudio de la relación entre estímulo y respuesta." (Watson J. B., 1913) " también ha añadido, "el conductismo rechaza el estudio de la introspección y la conciencia a favor de la observación y medición del comportamiento." (Watson J. B., 1913)

La psicología y la educación se han visto significativamente afectadas por el conductismo, que también ha generado una serie de argumentos y críticas a lo largo del tiempo. Aquí hay algunas críticas sobre el conductismo:

"Comportamiento verbal", el conductismo "se centra en el estudio del comportamiento verbal y no verbal y sostiene que el lenguaje se adquiere a través de la asociación entre estímulos verbales y respuestas verbales." (Skinner, 1957)

El conductismo fue criticado por Piaget (1971): "por su estrecho enfoque en el aprendizaje y el desprecio por las diferencias individuales en el desarrollo cognitivo. "Esta teoría es criticada También por Vygotsky (1978): "por su énfasis en el comportamiento observable, el desprecio por los procesos mentales internos y el impacto de la cultura y el entorno social en el aprendizaje."

En cierre, el conductismo sostiene que el aprendizaje tiene lugar a través de la modificación del entorno para producir una respuesta deseada y se centra en el estudio del comportamiento observable y medible de los individuos. Esta teoría ha influido significativamente en la psicología y la educación, pero también ha generado críticas y debates debido a su estrecho enfoque en el aprendizaje, la falta de consideración por los procesos

mentales internos y el impacto de la cultura y el medio ambiente. en el aprendizaje social.

1.3 Cognitivismo

La teoría cognitiva, que pretende tratar el estudio del conocimiento a través de la actividad mental que incluye la conciencia, la percepción y la memoria para entender la adquisición del conocimiento como un proceso activo donde la información debe estar relacionada con la estructura cognitiva, nació como respuesta a la inaplicabilidad de teoría del comportamiento.

Según la teoría de la psicología conocida como cognitivismo, los procesos mentales internos como la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento y el lenguaje son los principales temas de estudio. Según esta teoría, el aprendizaje ocurre como resultado de la recopilación, organización y procesamiento de la información. Se cree que los procesos cognitivos son las fuerzas impulsoras detrás del comportamiento humano.

Bruner (1966) en su teoría el aprendizaje por descubrimiento, supone una visión inductiva¹ del aprendizaje ,el aprendizaje en esta teoría se implica por obtener los conocimientos por sí mismo , en este sentido, aprender consiste en buscar, identificar, transferir , y transformar mediante la exposición de un cuerpo de conocimiento con el objetivo de ayudar el aprendiz a alcanzar el máximo de sus capacidades entonces le toca a él a captar la estructura del aprendizaje identificando los principios fundamentales del conocimiento en vez de recibir la información del docente.

El estudio de los procesos mentales internos, como la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento y el lenguaje, está en el corazón de la teoría de la psicología del cognitivismo, en pocas palabras. Según esta teoría, el aprendizaje ocurre como resultado de la recopilación, el procesamiento y la organización de nueva información. El cognitivismo ha tenido un impacto significativo en la psicología y ha alterado fundamentalmente la forma en que percibimos la

mente humana.

1.4 Constructivismo

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que sostiene que el conocimiento se construye a través de la interacción del individuo con el mundo y que el aprendizaje es un proceso activo y personal. En el constructivismo, el estudiante es el protagonista del proceso de aprendizaje y es responsable de construir su propio conocimiento a través de la exploración, la experimentación y la reflexión. Se fundamenta en la idea de que el conocimiento no es algo que se pueda transmitir directamente de un maestro a un estudiante, sino que es algo que el estudiante debe construir activamente a través de su propia experiencia y reflexión.

Bruner (1966) sostiene que el constructivismo se enfoca en el proceso de construcción del conocimiento por parte del estudiante, y destaca la importancia de la estructura del conocimiento en el proceso de aprendizaje. El constructivismo ha sido influenciado por teorías psicológicas sobre el aprendizaje y el desarrollo, incluida la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, la teoría de la zona de desarrollo próximo de Vygotsky y el impacto del contexto social y cultural. La teoría constructivista, el docente actúa como facilitador o guía en el proceso de construcción del conocimiento mientras el estudiante participa activamente en su propio aprendizaje.

Se han logrado avances significativos en la enseñanza y el aprendizaje como resultado del constructivismo, incluida la adopción de estrategias de aprendizaje basadas en proyectos y el fomento del trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

Sin embargo, el constructivismo también ha sido objeto de críticas y debates. La teoría constructivista puede poner un énfasis indebido en el estudiante, según algunos detractores, quienes también afirman que omite enfatizar el valor de la instrucción directa y la transmisión del conocimiento. Otros detractores sostienen que la falta de estructura del constructivismo y el requisito de un alto grado de autonomía del estudiante dificultan su puesta en práctica.

Generalmente, la teoría del constructivismo ha tenido un gran impacto en la educación y ha cambiado significativamente la forma en que las personas enseñan y aprenden. La importancia del estudiante como constructor activo del conocimiento ha sido destacada por esta teoría, a pesar de las críticas y debates que la rodean. Esto ha llevado a un mayor énfasis en la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje.

2. Tipos de enfoques de la didáctica

Los enfoques presentarán un componente clave en la enseñanza y el aprendizaje, vienen como objetivo principal para satisfacer tanto las necesidades del profesor como de los alumnos. Con la base teórica y el propósito de los enfoques te mostrarán cómo desarrollar tu clase por parte del profesor y la respuesta. los distintos métodos en nombre del estudiante con el fin de lograr mejores resultados en la práctica del idioma meta, si el instructor habla español con fluidez, dé a los estudiantes la opción de aprender español. conectar el dominio afectivo y las técnicas de enfoque en su área de enseñanza. El estudiante podrá adquirir diferentes competencias que le permitan trabajar y desenvolverse en situaciones con éxito, de forma adecuada y eficaz, además es apropiado y fomenta la creatividad de los estudiantes en el área educativo, es importante que los docentes posean una serie de recursos y procedimientos que les faciliten programar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En consecuencia, al docente le resulta interesante investigar y estar al día con los enfoques de la didáctica de idiomas para ayudar a los estudiantes a aprender de manera fácil y eficaz al mismo tiempo en el ámbito educativo.

2.1 Enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo es un paradigma pedagógico orientado al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en un contexto auténtico y significativo. Parte de la premisa de que el uso de la lengua va más allá del mero intercambio de información y, por tanto, se enfoca en el desarrollo de la capacidad para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones comunicativas. De esta forma, se busca que los estudiantes no solo adquieran

conocimientos gramaticales y léxicos, sino que también sean capaces de utilizarlos en la práctica, adaptándose a diferentes contextos y utilizando estrategias para solucionar problemas comunicativos.

"El enfoque comunicativo se enfoca en el uso de la lengua en situaciones reales y significativas, y en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes a través de la práctica y la interacción. " (Richards & Rodjers, 1998)

Littlewood define el enfoque comunicativo como "un enfoque pedagógico que se enfoca en desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes, es decir, su capacidad para comunicarse en situaciones reales y significativas. " (Littlewood, 1996)

En cuanto a los modelos pedagógicos propuestos para la enseñanza con enfoque comunicativo, estos pueden variar en función del contexto y los objetivos de aprendizaje, aunque algunos de los componentes fundamentales que se suelen incluir son la enseñanza de la lengua en contextos auténticos y significativos, la inclusión de la interacción y la colaboración, la atención a la negociación de significado y la interpretación de los mensajes, el fomento de la autonomía del estudiante y la enseñanza de la lengua como medio de comunicación, no como un objeto de estudio en sí mismo.

El enfoque comunicativo se enfoca en el desarrollo de cuatro componentes de la competencia comunicativa: la competencia gramatical, la competencia discursiva, la competencia sociolingüística y la competencia estratégica.

Los modelos pedagógicos propuestos para enseñar con enfoque comunicativo varían dependiendo del contexto y de los objetivos de aprendizaje. Sin embargo, algunos de los componentes fundamentales que se suelen incluir son:

- La enseñanza de la lengua en contextos auténticos y significativos.
- El fomento de la interacción y la colaboración entre los estudiantes y el profesor.
- La atención a la negociación de significado y a la interpretación de los mensajes.
- La inclusión de estrategias para solucionar problemas comunicativos.

- La enseñanza de la lengua como medio de comunicación, no solo como un objeto de estudio en sí mismo.

2.2 Enfoque por tareas

El enfoque por tareas es un enfoque pedagógico que se enfoca en el aprendizaje a través de la realización de tareas comunicativas auténticas. Estas tareas son actividades prácticas que implican el uso de la lengua en situaciones reales y significativas, y tienen un propósito claro y un resultado tangible. A través de la realización de tareas, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas y estratégicas, así como la capacidad de utilizar la lengua de manera efectiva en situaciones reales.

"El enfoque por tareas se enfoca en el aprendizaje a través de la realización de tareas auténticas que reflejen situaciones de la vida real y que tengan un propósito comunicativo claro". (Willis & Willis, 2007)

David Nunan define el enfoque por tareas como "un enfoque pedagógico que se enfoca en el aprendizaje a través de la realización de tareas comunicativas auténticas y significativas, que involucren el uso de la lengua en situaciones reales y que tengan un propósito claro". (Nunan, 2013)

El enfoque por tareas se basa en la teoría de la adquisición de segundas lenguas, que sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando se les presenta un desafío comunicativo auténtico y significativo. Al realizar tareas, los estudiantes tienen que utilizar la lengua de manera activa y práctica, lo que les permite desarrollar la competencia comunicativa de manera más efectiva que si simplemente estudiaran la lengua de manera aislada.

El enfoque por tareas que se enfoca en la realización de tareas auténticas que involucren el uso de la lengua en situaciones reales y que tengan un propósito claro, lo que implica el desarrollo de habilidades comunicativas y estratégicas de los estudiantes.

En el enfoque por tareas, el papel del profesor es el de facilitador, ya que el aprendizaje se

enfoca en la realización de tareas y no en la enseñanza explícita de la lengua. El profesor ayuda a los estudiantes a comprender la tarea y les da orientación y retroalimentación durante el proceso de realización de la misma. Además, el profesor también puede proporcionar actividades de práctica adicional para apoyar sus estudiantes a desarrollar habilidades específicas que puedan necesitar para terminar la tarea.

Entre las ventajas del enfoque por tareas se encuentra el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, así como la motivación que les genera el realizar actividades prácticas y significativas. Además, este enfoque también fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, ya que las tareas suelen ser realizadas en grupo.

3. Tipos de aprendizaje

En la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE), existen diferentes enfoques y métodos que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Estos enfoques y métodos se basan en diferentes teorías del aprendizaje y tienen como objetivo facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de ELE.

Hace muchos años atrás se pensaba que la única manera con la que se puede aprender es encerrándose en un cuarto con una montaña de libros que leer, pero la verdad es que todo ha cambiado tanto que te vas a sorprender.

Hoy en día son muchos los tipos de aprendizajes que existen. Lo importante de esto es que no aprenda las cosas solo para salir del paso, porque la realidad es lo que nos han inculcado en los colegios con la memorización. El hecho de aprender todo al caletre hará que ese conocimiento no perdure a lo largo del tiempo, y la idea es que todo lo que estudies en tu vida sirva así solo sea para comunicar.

3.1 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje en el que el estudiante relaciona la nueva información con sus conocimientos previos y experiencias, lo que le permite comprender y

retener la información de manera más efectiva. Con este tipo de aprendizaje, el estudiante no simplemente memoriza la información, sino que la procesa y la relaciona con su propia experiencia, lo que le permite desarrollar un conocimiento más profundo y duradero. Se basa en la teoría constructivista del aprendizaje, que sostiene que el conocimiento se construye a través de la interacción del individuo con el mundo y que el aprendizaje es un proceso activo en el que el estudiante debe construir su propio conocimiento. En este sentido, el aprendizaje significativo implica la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje y la conexión entre la nueva información y el conocimiento previo.

"El aprendizaje significativo implica la integración de nuevos conceptos y proposiciones en la estructura cognitiva del individuo, es decir, la relación de la nueva información con los conocimientos previos ya existentes en su mente". (Ausubel, 1963)

Para que el aprendizaje significativo se produzca, es importante que el estudiante esté motivado y comprometido con el proceso de aprendizaje. Además, es importante que el material de aprendizaje sea relevante y esté relacionado con la vida del estudiante, lo que le permitirá conectar la nueva información con su experiencia previa. Es un enfoque de enseñanza que fomenta la comprensión profunda y duradera de la información.

Al fomentar el aprendizaje significativo, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, lo que les permitirá aplicar el conocimiento adquirido en situaciones reales y resolver problemas de manera efectiva.

3.2 Aprendizaje cooperativo

Estamos hablando de uno de los aprendizajes que se utilizan con mayor frecuencia en las aulas. Aquí nos referimos a la manera en la que se aprende por medio de la interacción con los demás, de manera cooperativa. Con esto lo que queremos decir es que en un equipo cada miembro posee un rol y unas tareas en específico. Esto da paso a que el éxito sea compartido.

"El aprendizaje cooperativo es un método de enseñanza en el que los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos para alcanzar objetivos comunes, y en el que el éxito individual

depende del éxito del grupo". (Johnson & Johnson, 1999)

El aprendizaje cooperativo es un enfoque de enseñanza que se basa en el trabajo en equipo y la colaboración entre estudiantes para lograr objetivos comunes de aprendizaje. En este tipo de aprendizaje, los estudiantes trabajan juntos en grupos pequeños para realizar tareas y actividades que les permitan aprender y desarrollar habilidades sociales y emocionales. Se basa en la teoría constructivista del aprendizaje, que sostiene que el conocimiento se construye a través de la interacción del individuo con el mundo y que el aprendizaje es un proceso social en el que los estudiantes pueden aprender de sus compañeros. En este sentido, el aprendizaje cooperativo implica la participación activa y colaborativa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

En el aprendizaje cooperativo, los estudiantes trabajan juntos en grupos pequeños y se les asignan roles específicos para lograr objetivos comunes de aprendizaje. Cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje y del aprendizaje de los demás miembros del grupo. De esta manera, el aprendizaje cooperativo fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como la comunicación, la resolución de conflictos y la cooperación. Se puede ser utilizado en el aula de muchas maneras, como en la resolución de problemas, la discusión de temas, la realización de proyectos y la evaluación de la comprensión de los estudiantes. Este enfoque de enseñanza puede ser beneficioso para todos los estudiantes, independientemente de su nivel de habilidad, y puede fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo.

3.3 Aprendizaje emocional

Este tipo de aprendizaje cada vez ha ido teniendo más importancia porque tiene la posibilidad de ayudar a que aprendan los alumnos a poder identificar y gestionar sus propias emociones. De esta manera se pueden conseguir grandes beneficios, tanto psicológico como a nivel físico, al igual que vas a poder gozar de un mayor bienestar y de poder tener mejores relaciones con todos tus compañeros.

Podemos definir el aprendizaje emocional como el desarrollo de habilidades emocionales y sociales que permiten a los estudiantes reconocer y regular sus propias emociones, comprender

y responder a las emociones de los demás, y establecer relaciones saludables y efectivas con los demás.

El aprendizaje emocional es una orientación de enseñanza que se centra en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. Este enfoque de enseñanza se basa en la idea de que el aprendizaje no sólo implica la adquisición de conocimientos académicos, sino también el desarrollo de habilidades sociales y emocionales que son esenciales para el éxito en la vida. Este tipo implica el desarrollo de habilidades como la conciencia emocional, la regulación emocional, la empatía, la toma de perspectiva y las habilidades sociales. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo de relaciones interpersonales positivas, la resolución de conflictos y la toma de decisiones efectivas.

En este sentido, el aprendizaje emocional implica el desarrollo de habilidades emocionales que permiten a los estudiantes comprender y regular sus propias emociones, así como las emociones de los demás. Asimismo, puede ser integrado en el aula de muchas maneras, como a través de actividades y ejercicios que fomenten la conciencia emocional y la regulación emocional, la resolución de conflictos y la toma de perspectiva. También puede ser integrado en la enseñanza de materias académicas, como la literatura y la historia, que pueden proporcionar oportunidades para explorar temas emocionales y sociales.

3.4 Aprendizaje por descubrimiento

Este tipo de aprendizaje se encarga en que el alumno es el que descubre y que organiza los propios conceptos para su propio esquema cognitivo, de esta manera puede interactuar con el docente y también puede establecer una relación con los conocimientos que tenía antes, el aprendizaje por descubrimiento es un proceso en el que el estudiante construye su propio conocimiento a través de la exploración, la experimentación y la reflexión, y en el que el papel del profesor es el de guiar y apoyar este proceso.

El aprendizaje por descubrimiento es un enfoque de enseñanza en el que los estudiantes

descubren y construyen su propio conocimiento a través de la exploración y la experimentación. Este enfoque de enseñanza se basa en la teoría constructivista del aprendizaje, que sostiene que el conocimiento se construye a través de la interacción del individuo con el mundo y que el aprendizaje es un proceso activo en el que el estudiante debe construir su propio conocimiento. El aprendizaje por descubrimiento es un proceso activo en el que el estudiante construye su propio conocimiento a través de la exploración y la experimentación, y en el que el profesor actúa como un facilitador del proceso de aprendizaje.

Este tipo de aprendizaje, el estudiante es el protagonista del proceso de aprendizaje y es responsable de su propio aprendizaje. En este sentido, el papel del maestro es el de facilitador, que proporciona las herramientas y el ambiente adecuado para que el estudiante pueda descubrir y construir su propio conocimiento. También puede ser utilizado en el aula de muchas maneras, como en la resolución de problemas, la investigación y la exploración de temas. Este enfoque de enseñanza puede ser beneficioso para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo.

4. Nuevas teorías de aprendizaje

Las nuevas teorías de E-A son campos científicos interdisciplinarios de llevan nombre como la neuroeducación y la neurodidáctica, para estudiar cómo interactúa el cerebro y el aprendizaje. Estos campos funcionan para comprender mejor los mecanismos neuronales que subyacen al aprendizaje y la enseñanza a fin de aumentar la eficacia de la instrucción del conocimiento.

4.1 Neuroeducación

La neuroeducación es un campo interdisciplinario que combina la neurociencia y la educación, con el objetivo de entender cómo funciona el cerebro en el proceso de aprendizaje y cómo se puede aplicar este conocimiento para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Franco Mora es un reconocido neurocientífico y autor que ha realizado importantes aportes al campo de la neuroeducación.

"La neuroeducación es una disciplina emergente que combina los hallazgos de la neurociencia con la pedagogía, con el objetivo de mejorar la calidad del aprendizaje y la enseñanza. Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama, la neuroeducación se enfoca en entender cómo funciona el cerebro en el proceso de aprendizaje, cómo se puede mejorar la calidad del aprendizaje y la enseñanza, es uno de los principales expertos en el campo de la neuroeducación y ha realizado importantes aportes al desarrollo de esta disciplina." (Mora, 2013)

En sus libros y conferencias, Mora propone una serie de estrategias pedagógicas basadas en los hallazgos de la neurociencia, como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación y la enseñanza personalizada. Estas estrategias se han demostrado efectivas para mejorar la calidad del aprendizaje y la enseñanza, y han sido implementadas en escuelas y universidades de todo el mundo.

4.2 Neurodidáctica

La neurodidáctica es un campo interdisciplinario que combina la neurociencia y la pedagogía, con el objetivo de aplicar los principios de la neurociencia en el diseño de estrategias pedagógicas más efectivas. A continuación, se presentan algunas definiciones y citas de autores importantes en el campo de la neurodidáctica, incluyendo a Franceso Mora:

"La neurodidáctica es la aplicación de los principios de la neurociencia en la enseñanza y el aprendizaje, con el objetivo de diseñar estrategias pedagógicas más efectivas basadas en el funcionamiento del cerebro". (Mora F. , 2013)

También podemos definir la neurodidáctica como una disciplina emergente que se dirige en aplicar los hallazgos de la neurociencia en la práctica educativa, con el propósito de mejorar la calidad del aprendizaje y la enseñanza.

Para lograr este objetivo, la neurodidáctica utiliza una variedad de técnicas y estrategias de enseñanza basadas en la comprensión de la neurociencia, como la enseñanza multisensorial, el uso de la gamificación y la integración de la tecnología en el aula.

Capítulo II:
El aprendizaje emocionante
en el aula de ELE

1. Aprendizaje emocionante

Una estrategia educativa llamada aprendizaje emocionante tiene como objetivo involucrar activa y emocionalmente a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje para aumentar su importancia y durabilidad. Esta estrategia se basa en la noción de que los alumnos aprenden de manera más efectiva cuando están involucrados emocionalmente en el material que se está cubriendo.

La psicóloga y educadora española Begoña Ibarrola es bien conocida por sus libros y artículos sobre el tema del aprendizaje participativo. Ibarrola enfatiza en sus obras la importancia de las emociones en el aprendizaje y ofrece una serie de métodos para incorporarlas en el aula, incluido el uso del teatro, la música y las historias. También habla de dinámicas de grupo. Ibarrola afirma que la educación atractiva mejora el rendimiento académico, así como el crecimiento social y personal de los estudiantes.

El objetivo principal de Emocionante Aprendizaje es crear un ambiente de aprendizaje de apoyo y emocionalmente seguro donde los estudiantes puedan expresar libremente sus emociones y compartir sus ideas y experiencias. Esto se logra mediante el diseño de actividades que provocan emociones edificantes como asombro, felicidad, sorpresa y admiración.

Ibarrola incluye las siguientes entre sus sugerencias para un aprendizaje participativo.

- La construcción de entornos de aprendizaje estimulantes y exigentes que promuevan la experimentación y la creatividad.
- La expresión lúdica e interactiva de las emociones y la exploración de temas mediante el uso de la música, el teatro y otras artes.
- La aplicación de la dinámica de grupo que favorezcan el trabajo en equipo, la colaboración y la resolución de problemas y conflictos.
- El fomento del pensamiento crítico y la reflexión a través del diálogo y el debate.

Estas estrategias emocionantes de aprendizaje sugeridas por Ibarrola incluyen la creación de entornos de aprendizaje positivos y emocionalmente seguros, la implementación de

actividades que involucren emociones positivas como la curiosidad, la alegría, la sorpresa y la admiración, y la promoción de la reflexión y el pensamiento crítico a través de la discusión. Se han demostrado que el aprendizaje atractivo ayuda a los estudiantes a desarrollarse emocionalmente y socialmente al mismo tiempo que mejora sus resultados y el rendimiento académico. Además, puede aumentar la motivación y la autoestima de los estudiantes al tiempo que reduce el estrés y la ansiedad relacionados con el aprendizaje.

2. Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es una habilidad mental definida como la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y ajenas. Este concepto fue popularizado por Daniel Goleman en su libro *Inteligencia Emocional* (1995) y ha sido un tema de gran interés en la investigación psicológica y educativa. La inteligencia emocional consta de cuatro habilidades básicas, que incluyen:

- Conciencia emocional, la capacidad de reconocer y comprender las propias emociones.
- Regulación de las emociones, que hace referencia a la capacidad de gestionar eficazmente las emociones.
- Empatía, la capacidad de comprender los sentimientos de los demás.
- Habilidades sociales, que se refieren a la capacidad de interactuar de forma fuerte y constructiva con el resto de la gente que nos rodea.

La inteligencia emocional es una competencia que se puede desarrollar y mejorar a lo largo del tiempo. Este tipo de inteligencia es esencial porque se ha relacionado con el bienestar emocional, la resiliencia y el éxito en diferentes ámbitos de la vida, como en el trabajo y en las relaciones interpersonales. Además, se ha demostrado que la inteligencia emocional es una aptitud que se puede aprender y desarrollar a lo largo de la vida.

En definitiva, la inteligencia emocional es un tipo de habilidad psicológica que hace referencia a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones mismas. Esta habilidad ha atraído mucho interés en la investigación psicológica y educativa y se ha relacionado

con la salud emocional y el éxito en varios ámbitos de la vida.

3. Dimensión afectiva

La dimensión afectiva en el aula de lenguas extranjeras es un tema relevante y de gran importancia en el ámbito de la enseñanza de lenguas profesionales. En este sentido, Jane Arnold, reconocida experta en la enseñanza de lenguas, ha desarrollado una teoría que destaca la importancia de la atención a las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

Arnold define la dimensión afectiva como "el conjunto de factores emocionales que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua". (Arnold, 1999)

Según esta autora, la dimensión afectiva se compone de cuatro elementos principales: la autoestima, la ansiedad, la motivación y la actitud. Estos factores emocionales pueden influir tanto en la calidad del aprendizaje como en la actitud del estudiante hacia el proceso de enseñanza.

En el contexto de la enseñanza de lenguas profesionales, es especialmente relevante la influencia de la dimensión afectiva en la adquisición de la competencia comunicativa. La autoestima, por ejemplo, puede influir en la confianza del estudiante al utilizar la lengua en situaciones profesionales.

La ansiedad, por su parte, puede surgir en situaciones de comunicación profesional y afectar el desempeño del estudiante.

La motivación y la actitud, en cambio, pueden influir en la dedicación del estudiante a la adquisición de la competencia comunicativa profesional.

Es importante que los profesores de lenguas profesionales presten atención a la dimensión afectiva de sus estudiantes, y creen un ambiente de aprendizaje que permita a los estudiantes

sentirse cómodos y seguros al utilizar la lengua en situaciones profesionales. Esto puede lograrse a través de estrategias pedagógicas que fomenten la confianza del estudiante, reduzcan la ansiedad y promuevan la motivación.

4. Alumno es el centro de enseñanza aprendizaje

En la educación actual, el enfoque centrado en el alumno es una perspectiva ampliamente aceptada. Este enfoque reconoce al estudiante como el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y promueve su participación activa en la construcción de su propio conocimiento. El alumno es el centro del proceso de adquisición de una lengua, y la responsabilidad del profesor es la de proporcionar un ambiente de aprendizaje propicio que facilite este proceso.

Scrivener sostiene que "el enfoque centrado en el alumno implica que el profesor debe adaptar su enseñanza a las necesidades y objetivos de aprendizaje de cada estudiante". (Scrivener, 1994)

La enseñanza centrada en el alumno es una perspectiva clave en el aprendizaje de una lengua más avanzada. Esto implica que el estudiante es el actor principal en el proceso de aprendizaje, y el profesor actúa como un facilitador del aprendizaje. El profesor debe adaptar su enseñanza a las necesidades y objetivos de aprendizaje de cada estudiante, fomentar su motivación intrínseca y proporcionar un ambiente de aprendizaje propicio que facilite el proceso de adquisición de la lengua.

5. Consideración de las necesidades de los estudiantes

Satisfacer las necesidades de los alumnos de ELE es fundamental para el desarrollo de un aprendizaje eficaz y significativo. De otra manera, numerosos autores han destacado la importancia de tener en cuenta las necesidades individuales de los alumnos para adaptar la enseñanza a sus intereses y objetivos.

El lingüista y educador Steven Krashen propuso la teoría del filtro afectivo, que postula que los factores emocionales como la motivación, la ansiedad y la autoestima influirán en el

proceso de aprendizaje de idiomas.

En este sentido, es importante considerar las necesidades de los estudiantes y esforzarse por crear un ambiente de aprendizaje positivo y acogedor que promueva su motivación y autoestima. Por su parte, el pedagogo David Nunan enfatizó la importancia de la evaluación formativa y la retroalimentación en el proceso de aprendizaje. Nunan dice que es importante evaluar regularmente el desempeño de los estudiantes y brindarles retroalimentación para que puedan identificar sus fortalezas y debilidades y trabajar en su desarrollo.

Respectivamente, a las necesidades de los alumnos de ELE, se ha demostrado que tiene un efecto positivo en su motivación y compromiso con el aprendizaje. Al considerar las necesidades y metas individuales de los estudiantes, los maestros pueden adaptar la instrucción a sus intereses y brindarles una experiencia de aprendizaje más significativa y relevante.

En definitiva, satisfacer las necesidades de los alumnos de ELE es fundamental para un aprendizaje eficaz y significativo. La enseñanza centrada en el alumno, la teoría del filtro afectivo y la evaluación formativa son algunos de los métodos y herramientas que se pueden utilizar para tener en cuenta las necesidades individuales de los alumnos y adaptar la enseñanza a sus intereses y objetivos.

6. Desafíos y recompensas en el aula de ELE

La integración de retos y recompensas en las aulas de español como lengua extranjera ELE es una estrategia didáctica propuesta por varios autores destacados en el campo de la enseñanza de idiomas. Esta estrategia está diseñada para motivar a los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más significativo y emocionante.

Los juegos pueden ser una forma eficaz de crear un entorno de aprendizaje desafiante y atractivo que fomente activamente la participación de los estudiantes y su participación en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, el desarrollo la teoría de la autodeterminación, que enfatizaba la importancia de los incentivos y recompensas en el proceso de motivación intrínseca de los estudiantes.

En un aula de ELE, la combinación de desafío y recompensa puede significar la implementación y motivación de actividades que fomenten activamente la participación y participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Algunas estrategias que se pueden utilizar incluyen:

- Cree juegos y actividades interactivos que involucren a los estudiantes de manera activa y desafiante, como juegos de rol, juegos de mesa y actividades de resolución de problemas.
- Establecer metas y objetivos de aprendizaje claros y alcanzables que permitan a los estudiantes medir su progreso y sentir una sensación de logro cuando los alcanzan.
- Implementar un sistema de recompensas que reconozca y aprecie el esfuerzo y el trabajo de los estudiantes, por ejemplo, premiando y honrando a los estudiantes que se desempeñan bien.
- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo para que los alumnos puedan aprender unos de otros y crear un entorno de apoyo y ayuda mutua.

En conclusión, la combinación de desafíos y recompensas en el aula de ELE es una estrategia de enseñanza efectiva que puede motivar a los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más significativo y emocionante. Esta estrategia ha sido sugerida por varios autores destacados en el campo de la enseñanza de idiomas y ha demostrado tener un efecto positivo en la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes.

7. Uso de las TIC en el aula de ELE

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las aulas de ELE es cada vez más común, y muchos autores han destacado su importancia como medio para animar a los estudiantes de idiomas. Las TIC se pueden utilizar para mejorar la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera y pueden ser una herramienta invaluable para promover el compromiso y la motivación de los alumnos.

Sobre este punto, el educador Paul Gee destaca la importancia de los videojuegos como herramientas de aprendizaje. Según Gee, los videojuegos pueden ser una herramienta invaluable

para el aprendizaje de idiomas porque pueden proporcionar un entorno interactivo y motivador que promueve la práctica y el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Por otro lado, el lingüista y educador Steven Krashen desarrolló la teoría del input comprensible, argumentando que el aprendizaje de idiomas ocurre a través de la exposición a un lenguaje comprensible. En ese aspecto, las TIC se pueden traer para proporcionar a los estudiantes una amplia gama de materiales auténticos y fáciles de entender que ayuden a estimular su motivación e interés por aprender español.

Además, el maestro Jerome Bruner enfatizó la importancia de la tecnología en el proceso de aprendizaje. Según Bruner, la tecnología puede proporcionar a los estudiantes una amplia gama de recursos y herramientas para mejorar el aprendizaje y la comprensión del idioma. En el entorno del aula de ELE, las TIC se pueden utilizar para proporcionar a los estudiantes una amplia gama de recursos y herramientas que se pueden utilizar para mejorar su aprendizaje y comprensión del español.

En general, el uso de las TIC en las clases de ELE puede ser una herramienta valiosa para mejorar del idioma español como enseñanza y aprendizaje de idiomas extranjeros. Las TIC alcanzan proporcionar un entorno interactivo y motivador que fomente la práctica y adquisición de habilidades lingüísticas y comunicativas, lo que puede ayudar a aumentar la motivación y el interés de los estudiantes por aprender español.

***Capítulo III:
Metodología e interpretación
de los datos***

Introducción

En nuestro TFM, hemos tratado el tema del aprendizaje emocionante en el aula de ELE como estrategia didáctica para organizar situaciones del aprendizaje durante la carrera universitaria y el proceso de E-A (Enseñanza aprendizaje). Este tipo de aprendizaje fue creada y elaborada por educadores y expertos de neurología como hemos demostrado en los capítulos anteriores.

Hemos expuesto el aprendizaje emocionante donde se han generado teorías y técnicas para apoyar los profesores de idiomas a organizar y realizar situaciones de aprendizaje mediante la integración de los distintos recursos didácticos que mejoran el funcionamiento del cerebro humano en aprender idiomas de manera fácil y eficaz. El empleo de diferentes estímulos para dinámica y la relación estrecha con la competencia emocional y la gestión del aula.

En este capítulo, explicaremos la metodología de investigación demostrando más detalles sobre el procedimiento de nuestra tesina. Lo que nos guía el enfoque y el método usado para llegar a la elaboración de esta investigación, demostrando los instrumentos empleados para la recolección de datos acerca de nuestro tema.

1. Metodología de investigación

Para llevar a cabo nuestro estudio, hemos seguido el método descriptivo-analítico. El método descriptivo pretende especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.¹ Su objetivo es exponer, con el mayor rigor metodológico, información significativa sobre la realidad en estudio con los criterios establecidos por la academia.² En nuestro caso son los estudiantes de Licenciatura L1, departamento de español, Universidad de Mostaganem.

Asimismo, hemos utilizado este método en nuestra investigación porque nos ayuda a lograr datos concretos y exactos mediante el análisis profundo del cuestionario que hemos realizado a lo

¹ Cf.: Hernández-Sampieri, 2018, p. 108.

¹ Cf.: Abreu, 2014

largo del semestre.

2. Tipo de investigación

Nuestro estudio presenta un enfoque de investigación cuantitativo, un diseño no experimental de tipo básico con método descriptivo-analítico.

Es tipo de investigación nos ofrece relacionar la variable de la integración del aprendizaje emocionante en el aula de ELE con los estudiantes de licenciatura L1 del departamento de español Universidad de Ibn Badis Mostaganem, esto quiere decir, busca medir cada variable del estudio y luego analizar los datos. Desde aquí, las causas y los efectos que suceden durante la realización del estudio, y quien investiga los observa y reporta.³ Problemática e hipótesis.

En el paradigma cuantitativo, el investigador usa sus diseños para analizar la certeza de las hipótesis formuladas en el contexto en particular o para contestar a las preguntas planteadas de la investigación exploratoria descriptiva.⁴ Aplicamos dicho paradigma en nuestra experimentación sobre el tema del aprendizaje emocionante para realizar situaciones de aprendizaje eficaz.

3. Tipo de estudio

Descriptivo, porque vamos a identificar, determinar, describir, analizar e interpretar todos los datos obtenidos en la integración del aprendizaje emocionante en el aula de ELE, y tiene como objetivo central, la demostración de la actuación de los profesores frente a este tipo de aprendizaje; para averiguar el grado de alcance e impacto del docente en la formación y el rendimiento académico de sus estudiantes.

³ Cf.: Sampieri, Carlos, & María, 2014, p.158

⁴ Cf.: Hernández-Sampeiri, 2018

3.1 Presentación y descripción de la muestra

Nuestro cuestionario va a ser dirigido en primer lugar a los estudiantes de español LMD L1 del departamento de español, Universidad Ibn Badis Mostaganem.

Estudiantes de L1 son tres grupos, 37 personas han contestado a las preguntas del cuestionario

3.2. Variables

Las variables de estudio que hemos tomado para esta investigación son las siguientes:

- Variable de emoción negativa: miedo, estrés, aburrimiento, maltrato, etc.
- Variable de emoción positiva: motivación, alegría, amor de lengua, etc.
- Variable de la motivación: intrínseca, extrínseca.

3.3. Técnica e instrumento usados

Hemos escogido el cuestionario porque trata de recoger las opiniones y respuestas a cerca de los estudiantes por medio de formularios con preguntas de un conjunto de personas, por esta razón el cuestionario aplicado es mixta que examina algunos aspectos, preguntas cerradas y abiertas. Recolectamos datos sobre variables de base (emociones que pueden influir sobre sus resultados). Por otra parte, buscamos informaciones sobre la motivación por parte de los docentes, uso de tecnologías, los recursos y estrategias que generan curiosidad y atención utilizadas en los espacios del aprendizaje, tal como: las herramientas de comunicación que usa para sus clases, el tiempo dedicado para la realización sus actividades académicas.

Pues, el cuestionario es un instrumento estandarizado que empleamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas.⁵ Así, esta técnica es de elección en el desarrollo de trabajos de campo que requieran la recogida sistemática y estructurada de información aportada por un número sustancial de informaciones.⁶

⁵ Cf.: Meneses, 2007, p. 09

⁶ Cf.: Meneses, 2007, p. 12

3.4 Presentación y descripción del corpus

El cuestionario fue elaborado en el periodo comprendido entre 20 y 2 de abril y los informantes son alumnos del primer curso LMD departamento de lengua española (universidad de Mostaganem).

La muestra elegida se compone treinta y siete alumnos que estudian opción lenguas extranjeras de la universidad de Mostaganem.

4. Análisis del cuestionario

A continuación de nuestro análisis intentaremos explorar 6 preguntados dirigidos a los estudiaremos de ELE, L1. A través de un enlace compartido entre los grupos de los estudiantes meta, el cuestionario es de *Google Forms* y las respuestas entran de manera fácil y rápida.

1. Pregunta N°01: En tu departamento de español ¿ves que las emociones están presentes en el aula de ELE?

➤ **Objetivo:** Saber la presencia de las diferentes emociones en clase.

➤ **Tabla N° 01**

Respuesta	Sí	No
Personas	31	06
Porcentaje	84%	16%

➤ **Análisis:**

En esta tabla podemos observar que las emociones están presentes en las clases de ELE nivel L1 con el 84%, 31 de los estudiantes (la mayoría) eligen la respuesta “sí”, mientras que el resto de los estudiantes van con la respuesta “no” con el 16%, desde aquí podemos decir que existen emociones en las aulas del departamento de español.

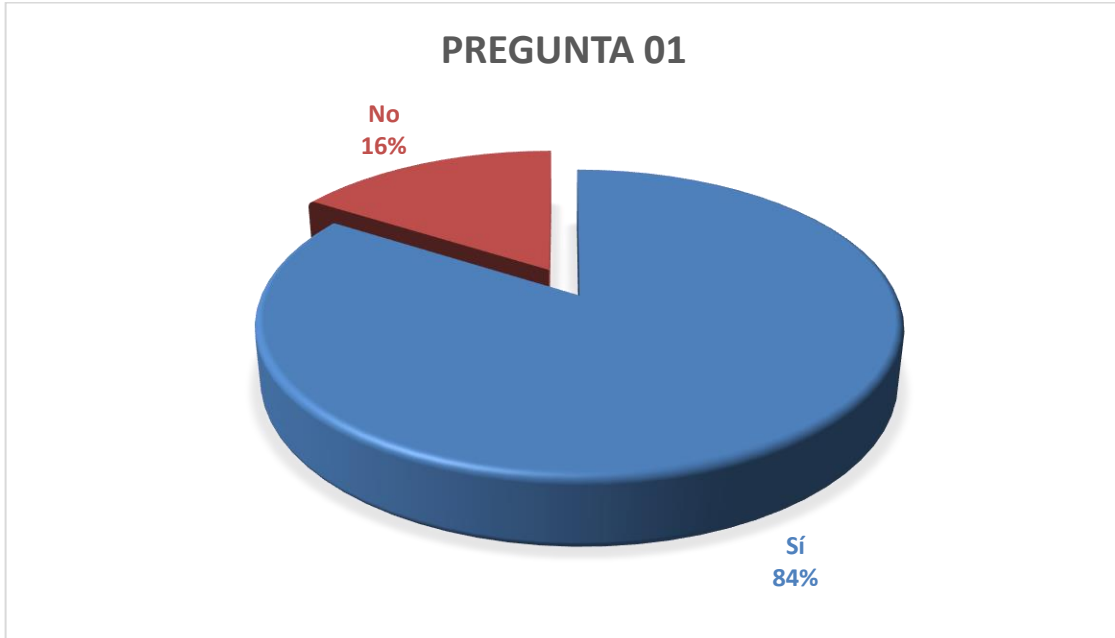


Figura N°01: Grafico circular de la pregunta 01

2. **Pregunta N°02:** ¿Piensas/ves que los profesores comparten emociones con vosotros? (trabajo de grupo, empatía, motivación, etc.)

➤ **Objetivo:** Buscar si los profesores comparten emociones entre profesor alumno, entre los alumnos.

➤ **Tabla N° 02**

Respuesta	Sí	No
Personas	27	10
Porcentaje	73%	27%

➤ **Análisis:**

Según las respuestas obtenidas de esta pregunta notamos que el 73% dicen que los profesores comparten emociones con sus estudiantes, y el 27% no ven que sus profesores generan emociones con ellos, esto quiere decir que la mayoría de los profesores tienen buenas actitudes, competencia emocional y comunicativa, donde el estudiante se siente mejor y seguro para aprender.



Figura N°02: Grafico circular de la pregunta 02

3. **Pregunta N°03** ¿A tu parecer cuáles son las emociones que te motivan o desmotivan en la clase de ELE?

- **Objetivo:** Reconocer las emociones que motivan y desmotivan en la clase de idiomas.
- **Tabla N° 03**

Personas	28
Porcentaje	76%

- **Tabla N° 03 1**

Emociones que motivan:

Tipo de respuesta	Personas	Porcentaje
Respeto	07	25%
Viajes	03	11%
Amor de lengua	02	7%
Trabajo de grupo	07	25%
La motivación	05	18%

Emociones que desmotivan:

Tipo de respuesta	Personas	Porcentaje
Maltratoamiento	04	14%

➤ **Análisis:**

Con esta pregunta hemos podido reconocer las emociones que motivan y desmotivan los estudiantes durante el proceso de E-A por parte de los profesores de ELE, la tabla nos indica que hay diferentes emociones, en cuanto a las que motivan como el respeto y el trabajo de grupo con el 25%, también la motivación de los profesores está presente con el 18%, además existen otras emociones como el amor de lengua y viajes (la cultura de España), pero en cuanto a las emociones que desmotivan parecen con menor porcentaje como el maltratoamiento (insultos, aburrimiento, hablar fuera del tema, etc.) pues después de ver las respuestas notamos que hay diferentes emociones positivas, mientras que esto existen emociones negativas que desmotivan el estudiante en su clase de idiomas.

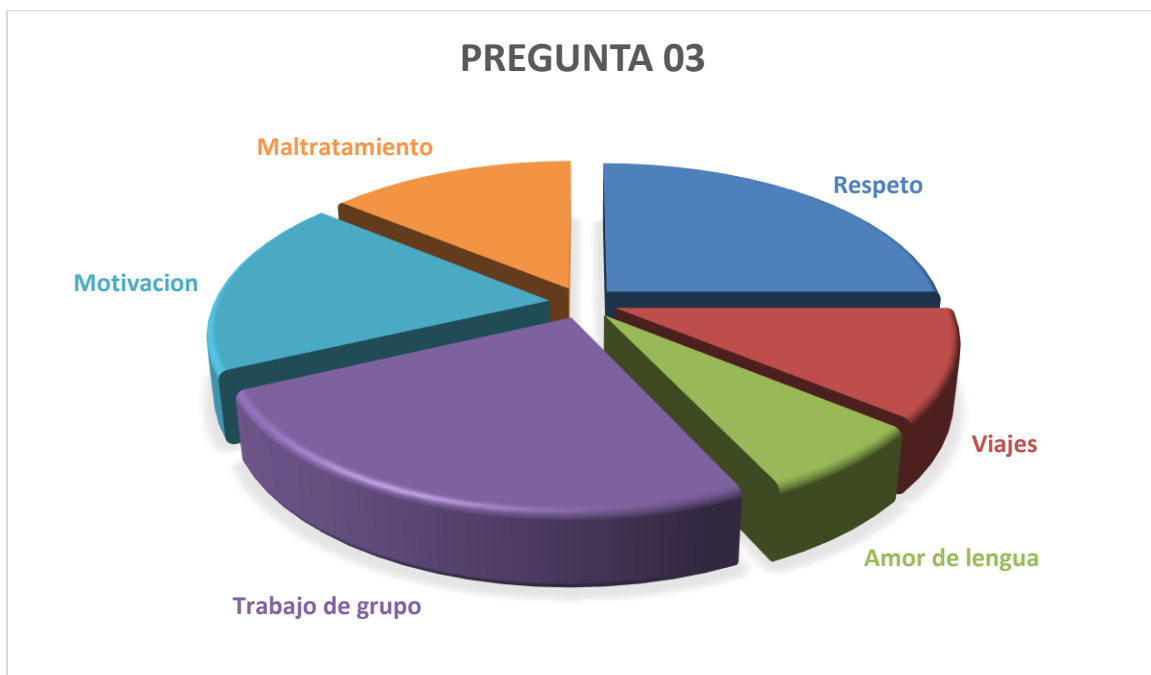


Figura N°03: Grafico circular de la pregunta 03

4. Pregunta N°04 ¿Piensas que las emociones en el aula pueden influir en tus estudios sobre todo tu rendimiento académico? (en tus resultados).

➤ **Objetivo:** Saber el impacto de las emociones sobre el rendimiento académico.

➤ **Tabla N°04**

Respuesta	Sí	No
Personas	30	07
Porcentaje	81%	19%

➤ **Análisis:**

Con las respuestas de la pregunta número cuatro podemos decir que las emociones en el aula de verdad pueden tener impacto sobre los resultados de los aprendices de idiomas, como demuestra la tabla el 81% afirman que la afectividad puede afectar sobre el rendimiento académico, mientras el 19% no ven lo mismo con la mayoría del grupo.



Figura N°04: Grafico circular de la pregunta 04

5. Pregunta N°05 ¿Has tenido alguna vez inseguridad en el aula de ELE? (miedo, discriminación, vergüenza, etc.) ¿y en qué resultados tenía esta experiencia en tu carrera?

- **Objetivo:** Averiguar si hay experiencias de inseguridad en la clase de idiomas y que tenía como resultados sobre la carrera de los estudiantes.

- **Tabla N°05**

Personas	20
Porcentaje	54%

- **Tabla N°05**

Tipo de respuesta	Personas	Porcentaje
No, jamás	12	60%
Si	4	20%
A veces	1	5%
Superado	3	15%

- **Análisis:**

Esta tabla nos indica que los estudiantes de L1 están seguros y bien tratados y no sufren de mala experiencias con sus profesores, en la tabla podemos observar que 60% dicen que nunca han tenido mala experiencias como vergüenza, miedo, maltrato, etc. Y 20% han tenido malas experiencias como insultos, quejas y malentendido. Mientras que hay 5% a veces tienen mala conductas con algunos profesores, sin olvidar la parte positiva de esta pregunta, hemos descubierto que hay profesores han apoyado algunos estudiantes para superar sus estados con el tiempo y el clima ofrecido por parte de los profesores como miedo de hablar, la timidez y la vergüenza.



Figura N°05: Grafico circular de la pregunta 05

6. Pregunta N°06 ¿Prefieres trabajar en? 1 en grupo 2 en pareja 3 individual

➤ **Objetivo:** Saber las preferencias de los estudiantes en cuanto al trabajo de grupo, la aplicación del aprendizaje colaborativo en las clases de ELE.

➤ **Tabla N°06**

Respuesta	Individual	En grupo	En pareja
Personas	11	18	08
Porcentaje	30%	48%	22%

➤ **Análisis:**

Podemos observar aquí, el trabajo en grupo es más elegido para los aprendices de idiomas ya que el 48% prefieren trabajar juntos para que intercambien sus ideas y creen un ambiente emocional y social, y ven que el trabajo colectivo da más resultados positivos, pero, hay 30% prefieren trabajar individualmente para que cada uno evalúe su nivel y ser autónomo mientras que el resto 15% prefieren trabajar en pareja.

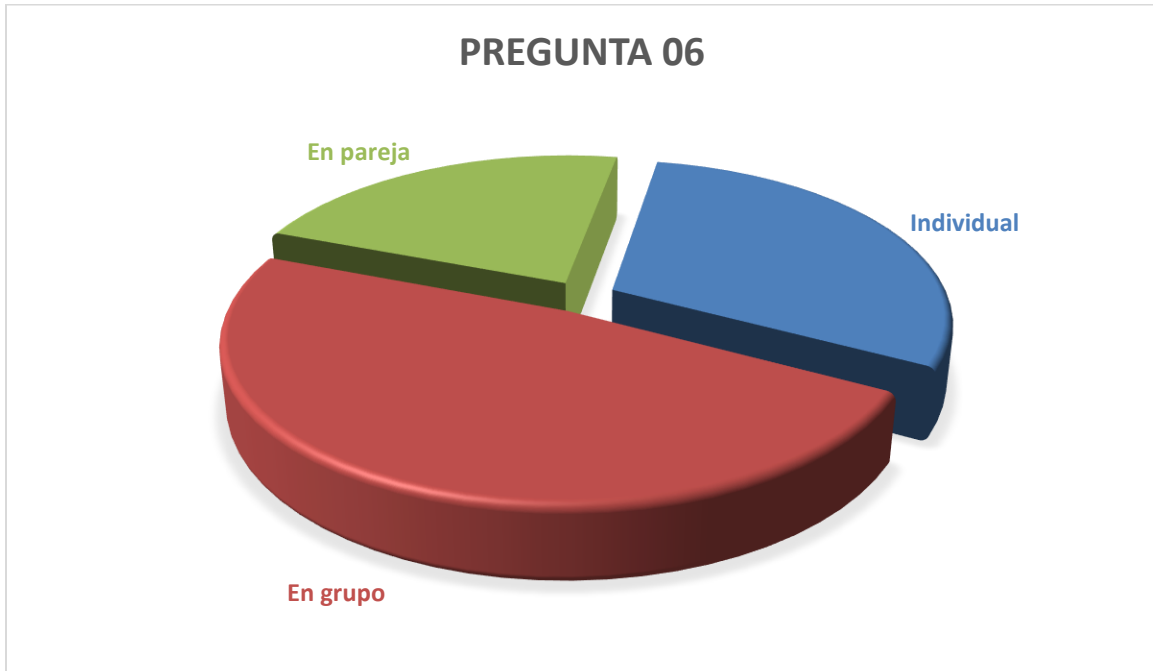


Figura N°06: Grafico circular de la pregunta 06

5. Valoración de los resultados

Como los resultados alcanzados de nuestra investigación sobre la integración del aprendizaje emocionante en las clases de ELE, hemos conseguido a los puntos siguientes:

La presencia de las emociones en el aula de idioma, como los docentes comparten emociones con sus discentes para que sean seguros y aprenden mejor y en un ambiente adecuado donde pueden expresar sus emociones, opiniones y sugerencias.

También hemos planteado la pregunta para reconocer las emociones que les motivan y desmotivan, hemos sacado las emociones positivas como; el amor de lengua y cultura de España, el trabajo de grupo bajo forma de respeto y generan un ambiente de retos de la parte de los estudiantes, la ayuda y las recompensas por la parte del profesor con una motivación de todos los estudiantes, sin embargo hemos reconocido también las emociones negativas pero con menor existencia como el maltrato de los profesores; insultos, quejas, aburrimiento y habar fuera del tema de aprendizaje como los asuntos personales de unos profesorado.

En cuanto al tratamiento de los estudiantes tenemos positivos resultados donde estos últimos no sufren de mala experiencias en contrario hay profesores han intervenido para ayudar sus estudiantes a superar sus miedo, timidez y vergüenza.

La mayoría de los discentes prefieren trabajar en grupo porque ven que con el trabajo colectivo pueden aprender en un clima social y emocional con el espíritu de retos y competencias que les motivan, aumenta la atención y la memoria para obtener buenos resultados y éxito, mientras que hay otros prefieren trabajar individualmente para que sean autónomos y evalúen a sus niveles, y el resto les gustan trabajar en pareja y prefieren la ayuda del compañero.

Conclusión

En definitiva, hemos llegado a resultados acerca de nuestra problemática planteada de la tesina, desde entonces, el proceso de la enseñanza aprendizaje, requiere el uso de estrategias que permiten a todos los estudiantes a aprovechar y ofrecer un clima emocional para desarrollar las competencias comunicativas.

En continuación , el profesor tiene una gran responsabilidad en el aprendizaje y el éxito de sus alumnos, por eso tiene que ser consciente, saber cómo gestionar y ser motivador, orientador de sus alumnos están adquiriendo una lengua extranjera es diferente de su lengua materna condicionalmente el docente debe prestar atención y ofrecerles todo lo necesario de una parte, y por otra parte debe integrar el aprendizaje emocionante para llevar más motivación de sus alumnos, y el aprendizaje sea más eficaz y fácil . Así pues, es crucial combinar entre la cognición con la afectividad.

El cuestionario, nos admite saber las diferentes emociones que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos, a través de las preguntas planteadas nos permiten que los profesores sean conscientes como usar estrategias y técnicas que brindan un clima social y emocional en el aula y cuales su papel como docente y dar importancia a la estimulación el interés y la atención que facilitan el aprendizaje.

Como consecuencia, los docentes deben generar y compartir emociones que motivan y permitan la interacción en clase y romper barreras interpersonales, además sus actitudes que tienen un gran afecto en el desarrollo cognitivo y afectivo de los aprendices, porque los profesores representan una parte fundamental de la relación educativa y pedagógica, están obligados a promover un ambiente de confianza y de seguridad posible dentro del aula.

Conclusión general

Conclusión general

A modo de conclusión, la presente investigación que trata la integración del aprendizaje emocionante en el aula de ELE y su impacto sobre el rendimiento académico, nos permitió llegar a conclusiones teóricas y prácticas.

En lo que atañe a las conclusiones teóricas, la investigación teórica sobre nos permitió concluir que:

- El aprendizaje emocionante en el aula de ELE destaca la importancia de generar un ambiente emocionalmente positivo para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Los estudiantes de idiomas aprenden mejor cuando se sienten emocionalmente comprometidos con el tema y cuando se les brinda un ambiente seguro.
- Las emociones y la motivación son componentes esenciales en el de aprendizaje de lenguas, como los profesores de ELE pueden usar una variedad de estrategias para promover un aprendizaje significativo y emocional, incluido el uso de actividades lúdicas, fomentando la creatividad y la dinámica del grupo, las emociones pueden afectar directamente sobre los resultados de los estudiantes.
- La relación humana y pedagógica puede resultar éxito como fracaso y provoca abandonar de los estudiantes.

Desde los resultados obtenidos a partir de la aplicación de una metodología descriptiva-analítica, con el uso del cuestionario como técnica e instrumento de recogida de datos, sobre la muestra de nuestra investigación que es los estudiantes de L1 departamento de español universidad de Mostaganem, concluimos que:

- Los profesores de ELE en el departamento de español universidad de Mostaganem están haciendo esfuerzos para que los estudiantes tengan un clima emocional y positivo.
- Las emociones que tiene los estudiantes son bastante positivas, aprenden en grupos, donde hay respeto y competencia entre sí.
- Los profesores de idiomas departamento de español intervienen de manera positiva con sus estudiantes para superar las dificultades del aprendizaje; el miedo,

Conclusión general

la vergüenza y la timidez.

Un dato interesante a tomar en cuenta es que, hay profesores que afrentan con los estudiantes dando insultos e intervenciones en asuntos personales, esto provocaría inseguridad y resulta abandonar la carrera universitaria.

Así, la presente investigación permite abrir puertas de futuros estudios sobre el aprendizaje emocionante a fin de buscar e indagar en esta teoría desde diferentes prescriptivas.

Bibliografía

Bibliografía

- Arnold, J. (1999). *La dimensión afectiva*. New York: Cambridge University Press.
- Ausubel, D. (1963). . Recuperé sur Wordpress: <http://wordpress.com>
- Howatt, A. (1984). *A History of English Language Teaching*. Oxford University Press.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). *El aprendizaje cooperativo*. Mexico.
- Littlewood, W. (1996). *Enseñanza comunicativa de la lengua: Introducción al enfoque comunicativo*. Editorial Edinumen S.L.
- Mora, F. (2013). *La neuroeducación*. Alianza editorial.
- Mora, F. (2013). *La neuroeducación*. Alianza editorial.
- Nunan, D. (2013). *Enseñar lenguas para comunicar en un contexto global*. Edinumen.
- Richard, & Rodgers. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, & Rodgers. (1998). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Recuperé sur Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es>
- Scrivener, J. (1994). *Learning Teaching*. Heinemann.
- Skinner, B. F. (1957). *Conducta verbal*. Mexico: Editorial Trillas.
- Watson, J. B. (1913). La psicología como la ve el conductista. *Historia de psicología*, pp. 02-03.
- Watson, J. B. (1913). Psychology as the Behaviorist Views it. *Classics in the History of Psychology*, p. 03.
- Willis, & Willis. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford University Press.

El cuestionario:

1_ En tu departamento de español ¿ves que las emociones están presentes en el aula de ELE?

- Sí
- No

2_ ¿Piensas/ves que los profesores comparten emociones con vosotros? (trabajo de grupo, empatía, motivación, etc.)

- Sí
- No

3_ ¿A tu parecer cuáles son las emociones que te motivan o desmotivan en la clase de ELE?

4_ ¿Piensas que las emociones en el aula pueden influir en tus estudios sobre todo tu rendimiento académico? (en tus resultados).

- Sí
- No

5_ ¿Has tenido alguna vez inseguridad en el aula de ELE? (miedo, discriminación, vergüenza, etc.) ¿y en qué resultados tenía esta experiencia en tu carrera?

6_ ¿Prefieres trabajar en?

- En grupo
- En pareja
- Individual

Title: the integration of emotional learning in the SFL classroom and its impact on academic performance.

Abstract:

In this investigation, which deals with the integration of emotional learning in the SFL classroom and its impact on academic performance, we seek to investigate the emotions that may influence L1 learners' outcomes. The aim of this research is to show the grade of emotional learning and the centrality of the teacher in the language T-L process and to identify the emotions that may affect the success of language learners. To achieve our objective, we followed a descriptive-analytic methodology to evaluate the results obtained. The sample consisted of three groups of the L1 level Spanish department at the University of Mostaganem, 37 students. We used the questionnaire as a data collection technique with (6) questions (closed/open). The obtained results show that the majority of the learners have no problems with their teachers, they are learning in an emotional climate, and get enough motivated, while there is a minority suffer from conflicts and mistreatment and this comes as a conscience bad results and some of them quit their careers because of negative emotions. Finally, we concluded that the teacher is the protagonist of language learning and the learner is in the middle of the T-L process, which is why teachers should take into consideration the emotions they generate and share in the class so that it is an emotional class that captures the attention and motivation of the learners with the peruse of achieving good results and academic success.

Keywords: emotional learning, T-L process, SFL classroom, academic performance, emotion, motivation.

العنوان: إدراج التعليم العاطفي في تعليمية اللغة الإسبانية في المسار الدراسي الجامعي وتأثيره على الأداء الأكاديمي. في هذه البحث، الذي سوف نتناول موضوع إدراج التعليم العاطفي في المسار الدراسي الجامعي وتأثيره على الأداء الأكاديمي، نسعى إلى التحقيق في أنواع العاطفة التي قد تؤثر على نتائج الطلبة. الهدف من هذا البحث هو إظهار درجة التعليم العاطفي ودور الأستاذ في تعليمية اللغة الأجنبية الإسبانية وتحديد المشاعر التي تؤثر على نجاح متعلمي اللغة. ولتحقيق هدفنا، نتبع منهجية وصفية - تحليلية لتقييم النتائج التي تم التوصل إليها. تتكون العينة من ثلاث مجموعات من المستوى الأول قسم اللغة الإسبانية جامعة مستغانم، وهي 37 طالبًا. لقد استخدمنا الاستبيان كأسلوب لجمع البيانات المتكون من (6) أسئلة (مغلقة/مفتوحة). أظهرت النتائج أن معظم الطلبة لا يعانون من مشاكل مع معلمهم ويكتسبون اللغة في مناخ عاطفي ومتحمسون تمامًا، في حين أن هناك بعض الطلبة يعانون من الصراعات وسوء المعاملة وهذا يأتي في الوقت الذي يؤدي فيه هذا النوع من العاطفة السببية إلى نتائج سيئة ويتخلى البعض عن حياتهم المهنية بسبب المشاعر السلبية المتمثلة في التطرق والخذش في الأمور الشخصية للطلاب. أخيرا نستنتج أن الأستاذ هو أساس تعليمية اللغة والطالب هو المحور في هذه العملية، ومنه يجب على المعلمين أن يأخذوا في عين الاعتبار المشاعر التي تكون حاضرة في قاعات الجامعة بحيث تكون معاملة عاطفية تجذب انتباه الطلبة وتحفزهم نحو تحقيق نتائج جيدة على محسب استمراريتهم ونجاحهم الأكاديمي.

الكلمات المفتاحية: التعليم العاطفي، تعليمية اللغة الإسبانية، المشاعر، العاطفة، المسار الدراسي، الأداء الأكاديمي.

Título: la integración del aprendizaje emocionante en el aula de ELE y su impacto sobre el rendimiento académico.

Resumen:

En este trabajo que trata la integración del aprendizaje emocionante en el aula de ELE y su impacto sobre el rendimiento académico, nos procuramos investigar sobre las emociones que pueden influir sobre los resultados de los estudiantes de L1. El objetivo de esta investigación es demostrar el grado del aprendizaje emocionante y el protagonismo del profesor en el proceso de E-A de idiomas e identificar las emociones que pueden afectar sobre el éxito de los aprendices de lengua. Para lograr nuestro objetivo, seguimos una metodología descriptiva-analítica para evaluar los resultados obtenidos. La muestra estuvo compuesta de tres grupos del nivel L1 departamento de español la universidad de Mostaganem, son 37 estudiantes. Hemos usado el cuestionario como técnica de recogida de datos con (6) preguntas (cerradas/abiertas). Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los aprendices no tienen problemas con sus profesores están aprendiendo en un clima emocional y bastante motivados, mientras que hay una minoría sufren de conflictos y maltrato y esto viene como consecuencia malos resultados y algunos abandonan sus carreras por causa de emociones negativas. Finalmente, se concluye que el profesor es el protagonista del aprendizaje de idiomas y el alumno es el centro proceso E-A, de eso el profesorado debe tener en cuenta las emociones que genera y comparte en su clase para que sea una clase emocional que capta la atención y la motivación de los aprendices con el objetivo de sacar buenos resultados y éxito académico.

Palabras clave: aprendizaje emocionante, proceso de E-A, aula de ELE, rendimiento académico, emoción, motivación.