



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم التدريب الرياضي

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التحضير البدني

عنوان

المدرّب وأثره على سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية لدى
لاعبى كرة القدم

دراسة ميدانية لفرق الجهوي الثاني لولاية سعيدة

إشراف:

د. حمزاوي حكيم

إعداد الطالبان:

بوطالب علي
رماسي سيف الدين

السنة الجامعية: 2016 / 2017

إهداء

إلى من أرضعتني الحب والحنان
إلى رمز الحب و بلسم الشفاء
إلى القلب الناصع بالبياض والدتي الحبيبة
إلى من أحمل أسمه بكل افتخار
إلى من كلت أنامله ليقدم لنا لحظة سعادة
إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم
إلى القلب الكبير والدي العزيز
إلى الروح التي سكنت روحي جدي الغالي
و أسأل الله أن يمد في عمرك جدي الغالي
إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي إخوتي
الآن تفتح الأشرعة و ترفع المرساة لتتطلق السفينة في عرض بحر واسع مظلم هو بحر
الحياة وفي هذه الظلمة لا يضيء إلا أصدقائي قنديل الذكريات..ذكريات الأخوة البعيدة إلى
الذين أحببتهم وأحبوني

رماسي سيف الدين

إهداء

إلى نبع الحنان الذي لا ينضب... أمي الغالية

إلى ينبوع العطاء الذي زرع في نفسي الطموح والمثابرة.... والدي العزيز

إلى من يحملون في عيونهم ذكريات طفولتي وشبابي..... إخوتي وأخواتي

إلى من ضاقت السطور من ذكرهم فوسعهم قلبي..... أصدقائي

إلى من ضحوا بحريتهم من أجل حرية غيرهم..... الشهداء الأبرار

إلى كل محبي العلم والمعرفة

"بوطالب علي"

شكر و تقدير

نتقدم بالشكر و العرفان إلى:

الله سبحانه وتعالى الذي وفقنا وأعاننا على إتمام هذا العمل المتواضع

وإلى كل طاقم إدارة قسم التدريب الرياضي، من عمال وإداريين وأساتذة ونخص بالذكر

الأستاذ المشرف: "د . حمزاوي حكيم"

وإلى كل طلبة معهد التربية البدنية و الرياضة

إلى كل محب لله والوطن والعلم.

الصفحة	المحتوى
أ	الإهداء
ب	الشكر
ج	الملخص
د	قائمة الجداول
	التعريف بالبحث
01	1- المقدمة.....
02	2- المشكلة.....
05	3- الفرضيات.....
06	4- أسباب اختيار الموضوع:
06	5- أهداف البحث.....
06	6- أهمية البحث.....
07	7- مصطلحات البحث.....
08	8- الدراسات السابقة.....
	الباب الأول: الخلفية النظرية
	الفصل الأول: المدرب
12	تمهيد.....
14	1- المدرب الرياضي.....
14	1-2 مفهوم المدرب الرياضي.....
15	2-2 مدرب كرة القدم.....
17	3-3 مدرب الناشئين ومبادئه.....
17	3-1 مدرب الناشئين
17	3-2 مبادئ مدرب الناشئين.....
18	4 - خصائص المدرب الرياضي:
19	5 خصائص وصفات المدرب الناجح:.....
20	6 - أنواع المدربين:.....
21	7 - تصنيف المدربين.....
22	8 - دافعية المدرب الرياضي.....
24	9 - واجبات المدرب الرياضي.....

24	9 - 1 الواجبات التعليمية.....
25	9 - 2 الواجبات التربوية النفسية.....
26	9- 3 الإعداد البدني.....
26	9- 4 الإعداد المهاري.....
26	9 - 5 الإعداد الخططي.....
27	9- 6 الإعداد الذهني.....
28	10 - المدرب واتخاذ القرار.....
28	11 - المدرب وسلوكه مع اللاعبين
30	12 - مهام المدرب.....
الفصل الثاني: التدريب الرياضي	
34	تمهيد.....
34	2-التدريب الرياضي.....
34	1-2 مفهوم التدريب الرياضي.....
35	2-3 خصائص التدريب الرياضي.....
40	3 - كرة القدم
40	3- 1 تعريف كرة القدم.....
40	3- 2 تاريخ كرة القدم.....
40	3- 3 في العالم.....
41	3- 4 في الجزائر.....
42	4 - قوانين كرة القدم.....
44	5- المبادئ الأساسية لكرة القدم.....
45	6- متطلبات لاعب كرة القدم.....
46	7- عناصر اللياقة البدنية:.....
46	8- الجانب المهاري.....
51	9- خصائص كرة القدم.....
52	10- القيمة التربوية لكرة القدم:.....
54	11- أهمية كرة القدم في المجتمع:.....
55	خلاصة.....
الباب الثاني: الجانب التطبيقي	

	الفصل الاول: منهجية البحث و الاجراءات الميدانية
58	تمهيد.....
58	1-1 الدراسة الاستطلاعية.....
58	2-1 منهج البحث.....
59	3-1 مجتمع و عينة البحث.....
59	4-1 متغيرات البحث.....
60	5-1 مجالات البحث.....
60	6-1 الدراسات الإحصائية.....
61	7-1 أدوات البحث.....
61	8-1 الأسس العلمية للأداة.....
62	9-1 خلاصة.....
	الفصل الثاني: عرض و تحليل النتائج
66	1- عرض و تحليل نتائج المحور الأول للمدربين.....
78	2- استنتاج المحور الاول للمدربين.....
78	3 مناقشة نتائج الفرضية الأولى.....
79	4 عرض و تحليل نتائج المحور الثاني للمدربين.....
91	5 استنتاج المحور الثاني للمدربين.....
91	6 مناقشة نتائج الفرضية الثانية.....
92	7 عرض و تحليل نتائج المحور الثالث للمدربين.....
106	8 إستنتاج المحور الثالث للمدربين.....
106	9 مناقشة نتائج الفرضية الثالثة.....
107	1-2 الإستنتاج العام.....
108	2-2 الإقتراحات.....
109	3-2 الخاتمة.....
	قائمة المصادر و المرجع
	الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد التربية البدنية والرياضة * مستغانم *

قسم التدريب الرياضي – التحضير البدني

تحية طيبة وبعد

يقوم الطالبين : بوطالب علي، رماسي سيف الدين بإعداد رسالة مكملة لشهادة الماستر

تحت إشراف الدكتور: حمزاوي موضوعها:مدى تأثير شخصية المدرب على لاعبي كرة القدم.

ويتطلب تحقيق أهداف البحث إعداد إستمارة لجمع البيانات اللازمة عن شخصية المدربين وتأثيرها على لاعبي كرة القدم.

لذا يأمل الطالبين الإستفادة من خبراتكم العلمية ، والتكرم بإبداء الرأي في :

- مدى مناسبة محار الإستمارة لتحقيق أهداف البحث.

-مدى مناسبة العبارات المدرجة تحت كل محور

-هل العبارات مصاغة بطريقة مفهومة أو تحتاج إلى تعديل.

والطالبين يشكر سيادتكم لحسن تعاونكم بإثراء هذا البحث بأرائكم البناءة.

وتفضلوا بقبول وافر الإحترام والتقدير.

الطالبين: * بوطالب علي *

*** رماسي سيف الدين ***

قائمة الجداول

خاص باللاعبين		
المحور الأول : شجاعة المدرب في اتخاذ القرار		
107	تبيان النتائج لمعرفة مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات	01
108	تبيان النتائج لمعرفة سلبية أو إيجابية القرارات التي يتخذها المدرب	02
110	تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق	03
111	تبيان النتائج لمعرفة صفات المدرب.	04
112	تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب على مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين	05
114	تبيان النتائج لمعرفة مدى صواب القرارات التي يتخذها المدرب	06
114	تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب	07
116	تبيان النسب لمعرفة كيفية تأثير المدرب في الفريق	08
117	تبيان النسب لمعرفة دور المدرب في الفريق	09
المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين		
119	تبيان النتائج للتأكد من دور الإبداع في تنوع وتطوير اللعب	01
120	تبيان النسب لمعرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين.	02
122	تبيان نتائج التنوع في التمرينات الرياضية.	03
123	تبيان النسب لمعرفة مدى ثقة المدرب في لاعبيه	04
124	تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي.	05
125	تبيان النسب لمعرفة أسلوب المدرب الذي به يتحسن مستوى اللاعبين.	06
127	تبيان النسب لمعرفة أي الجوانب الذي يركز عليها المدرب.	07
128	تبيان النتائج لمعرفة مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين	08
129	تبيان النتائج لتأثير الغيابات على عمل المدربين.	09

المحور الثالث: فرض الإنضباط على نجاح عملية التدريب

131	تبيان النسب لمعرفة مدى احترام اللاعبين لمدربهم.	01
132	تبيان النتائج لمعرفة أهمية فرض الإنضباط على نجاح عملية التدريب.	02
134	تبيان النسب لمعرفة تنفيذ اللاعبين لأوامر المدرب.	03
135	تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب مع اللاعبين.	04
136	تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب في عمله.	05
138	تبيان النسب لمعرفة مصدر الأداء الجيد.	06
139	تبيان النسب لمعرفة من المسؤول على فرض الإنضباط في الفريق.	07

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
خاص بالمدرسين		
المحور الأول : شجاعة المدرب في اتخاذ القرار		
01	تبيان النسب لمعرفة مكانة المدرب في الفريق.	64
02	تبيان النسب لمعرفة كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرف المدرب.	66
03	تبيان نتائج أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.	67
04	تبيان النسب لمعرفة مصدر هاته السمة.	68
05	تبيان النسب لمعرفة كيفية تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة.	69
06	تبيان النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.	72
07	تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين	74
المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين		
01	تبيان النتائج لاكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الإيجابية.	79
02	تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنويع التمرينات الرياضية.	81
03	تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين.	82
04	تبيان النسب لمعرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب.	84
05	تبيان النسب لمعرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين.	85
06	تبيان النتائج لمعرفة مقدرة المدرب على المتابعة والمعانة.	87
07	تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق.	88
08	تبيان النسب لمعرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في تحضير تدريبات الفريق.	90
المحور الثالث: فرض الإنضباط على نجاح عملية التدريب.		

92	تبيان النسب لمعرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.	01
94	تبيان النتائج لمعرفة طريقة عمل المدرب.	02
95	تبيان النسب لمعرفة مدى جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي.	03
97	تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق النتائج الإيجابية	04
98	تبيان النسب لمعرفة عوامل الأداء الجيد.	05
100	تبيان النسب لمعرفة مدى سيرورة أوامر المدرب.	06
101	تبيان النسب لمعرفة الجانب الأكثر أهمية من طرف المدرب.	07
103	تبيان النسب للتأكد من دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.	08
104	تبيان النسب لمعرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل.	09

المدرّب وأثره على سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية للاعبين كرة القدم .

دراسة ميدانية لأندية الجهوي الثاني رابطة سعيدة

هدفت الدراسة إلى إبراز تأثير المدرّب على سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية للاعبين كرة القدم وإظهار أهمية إقبال وتسابق مختلف الأندية لجلب مدرّبين على قدر كبير من الكفاءة والخبرة وذلك من خلال ملاحظتنا لبعض السلوكيات لا أخلاقية ولا رياضية عند بعض اللاعبين في مختلف الملاعب والتي تتم عن عدم إحترام اللاعبين لخيارات مدرّبهم حيث تم إختيار العينة عشوائياً أي أننا لم نخصص العينة بأي خصائص أو مميزات كالمستوى الدراسي ، السن ، الخبرة الخ،

وقد شملت الدراسة (09) مدرّبين لأندية الجهوي الثاني لرابطة سعيدة فرق الأواسط وكذلك إعتدنا على المنهج الوصفي الملائم لطبيعة البحث المراد القيام به و استخدمنا الاستبيان كأداة لجمع المعلومات.

وقد أثبتت الدراسة أن لشجاعة المدرّب في اتخاذ القرار أثر على وحدة و تماسك الفريق، كما أن لقدرة المدرّب على الإبداع أثر كبير في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين إضافة إلى قدرة المدرّب على فرض الإنضباط أثر على نجاح عملية التدريب وهو ما سمح لنا بالتوصل إلى الاقتراحات التالية :

ضرورة إلمام المدرّب بطريقة التعامل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب فروقات فردية تميزه عن غيره من اللاعبين .

ضرورة تكوين مدرّبين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والإجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرّب واللاعب.

إختيار مدرّبين أصحاب شهادة والخبرة وكفاءة في مجال التدريب

ضرورة إنتهاج الأساليب القيادية المناسبة من طرف المدرّب

إعطاء أهمية بالغة لكل من سمتي الشجاعة والإبداع واتخاذ القرار لمدى تأثيرها على

سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية

L'entraîneur et son effet sur le comportement des joueurs lors du processus de formation des joueurs de football.

Une étude de terrain pour les deuxièmes clubs régionaux, un lien heureux

L'étude visait à mettre en évidence l'influence de l'entraîneur sur le comportement des joueurs au cours du processus de formation des joueurs de football et à montrer l'importance de la participation et de la rivalité des différents clubs pour amener des entraîneurs avec une grande quantité de compétence et d'expérience à travers notre observation de certains comportements immoraux ou sportifs chez certains joueurs dans divers stades, ce qui indique un manque de respect. Les joueurs ont des options pour leur entraîneur car l'échantillon a été choisi au hasard, c'est-à-dire que nous n'avons pas attribué l'échantillon avec des caractéristiques ou des fonctionnalités telles que le niveau académique, l'âge, l'expérience etc.,

L'étude comprenait (09) formateurs

Pour les deuxièmes clubs régionaux de la Happy League, les équipes intermédiaires, nous nous sommes également appuyés sur une approche descriptive adaptée à la nature des recherches à mener. Nous avons utilisé le questionnaire comme outil de collecte d'informations.

L'étude a démontré que le courage de l'instructeur dans la prise de décision affectait l'unité et la cohésion de l'équipe, et que la capacité de l'instructeur à innover influe grandement sur le développement des capacités des joueurs en plus de la capacité de l'instructeur à imposer une discipline a affecté le succès du processus de formation, ce qui nous a permis d'atteindre les suggestions suivantes:

La nécessité pour l'entraîneur de se familiariser avec la façon dont les joueurs sont traités, car chaque joueur a des différences individuelles qui le distinguent des autres joueurs.

La nécessité de former des entraîneurs selon des approches modernes de préparation physique, psychologique et sociale afin d'améliorer la communication à tous les niveaux entre l'entraîneur et le joueur.

Sélection de formateurs certifiés et expérimentés dans le domaine de la formation

La nécessité d'adopter des styles de leadership appropriés par l'entraîneur

Accorder une grande importance aux caractéristiques du courage et de la créativité et à la prise de décision quant à la façon dont elles affectent le comportement des joueurs pendant le processus d'entraînement

1- مقدمة

- نظرا لما للرياضة من أهمية في الوقت الحالي فأنها لم تبق حبيسة مجال الترفيه ، بل تحولت الى علم من العلوم، فأنشأت معاهد مختصة في تكوين المدربين والإطارات المختصة في مختلف الرياضات، من خلال هذه العناية بالرياضة اصبح التدريب الرياضي مفهوم أوسع يقوم على أسس منهجية وعلمية مدروسة تستند على المادة العلمية البحتة، تلك التي تعود على الرياضي بفوائد عديدة، تمكنه من ربح الوقت وتفادي الضرر البدني، الى أن ما يقف حاليا كعائق في طريق المدربين هو جانب النفسي، عمليا فيما يسمى بجانب الاعداد النفسي أو التحضير النفسي.

- ويعتبر الاعداد النفسي كل مركب من جملة مكونات، حيث تعتبر الشخصية أحد أهم هذه المكونات كما يجب اعطاء الانفعالات الأهمية البالغة وذلك لأثرها المباشر على مردوده الرياضي (راتب، 2000، صفحة 283)

وقد اهتم علم النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القديم والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا لنقاش كبيرين، فمنهم من نظر اليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر اليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلّفوا أيضا في محدداتها بين ما هو وراثي وما هو بنيوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل الى الخيال، وهذا منطوي وآخر تبدو عليه ملامح الغضب والإثارة والنرفزة و التوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من الشخصية موضوع أو محل اثاره للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب فنظرا الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص وسلوكه، هذه النظريات تتفق فيها بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائما ثابتة نسبيا.

- كما تعتبر كرة القدم احدى أشهر وأهم الألعاب والرياضات التي توليها الجماهير الوسائل الاعلامية أهمية بالغة، حيث دخلت في العالم مرحلة غاية التعقيد والتحديث في فنيات وطرائف اللعب، والى جانبها بتزامن التطور الذي يشمل نواحي متعددة ومنها التطور البدني من أجل تحقيق أسمى شكل لكرة القدم الذي يهدف الى بلوغ الرياضي أعلى درجات الأداء المهاري المتقن والعطاء الفني الجميل بأقل جهد، وهذا ما يسعى اليه المختصون في كرة القدم من خلال البرامج التدريبية والمنتهجة علميا.

وهذا ما نجده لدى مدرب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء.

وهذا يقودنا الى الحديث عن كرة القدم التي تلعب دورا هاما وتترجم مكانة الشخصية المدرب في توجيه وتلبية حاجيات و رغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي والبدني والنفسي والاجتماعي.

وتأتي هذه الدراسة لمعرفة مدى تأثير شخصية المدرب على لاعبي كرة القدم وقد قسمت الدراسة الى جانبين الجانب النظري يحتوي على باب وهذا الأخير يحتوي على فصلين رئيسيين وتناولنا فيه :

- المدرب

- التدريب الرياضي

بينما الجانب التطبيقي هو الاخر يحتوي على باب فيه فصلين ،الفصل الأول وفيه نتطرق الى اجراءات البحث في حين احتوى الفصل الثاني على عرض وتحليل نتائج المقياس الموجه للمدربين والاستبيان الخاص باللاعبين.

كل ذلك تم باستعمال أدوات منهجية ملائمة تساير المنهج المتبع، خلقت في نهاية الدراسة نتائج ايجابية أكدت مدى صحة الفرضيات الثلاثة المقترحة لفك الاشكال الذي غرض نفسه، وجاء كل ذلك حسب درجة ونسبة التحكم التقني المرتكز قصد الاعداد الناجح وبالتالي الوصول الى أرقى المستويات بفضل الجهود المتكاملة والعمل.

2-الإشكالية :

إن الرياضة نظام اجتماعي كبير وهي واقع ملموس في حياتنا يحدث فيها كل أنماط السلوك التي تحدث في الحياة العادية ومن الدلائل الهامة في مجتمعنا اليوم التي تدل على تأثير الصحة في الرياضة.

وهو تخصيص مساحات زمنية للرياضة عرض مباريات برامج رياضية في برامج تلفزيونية وبرامج الاذاعة كما في الصحف الرسمية والحزبية بل و اكثر من ذلك هناك العديد من الصحف الرياضية المتخصصة التي تتناول موضوعات الرياضية فقط وكما هو معلوم مؤخرات تكمل أنواع مختلفة كالكرة الطائرة والكره السلة وكره القدم الشيء الذي يمكن ان يختلف عليه اثنان هو ان كره القدم هي رياضه اكبر شعبيه في العالم وذلك لاستخدامها لعدد كبير من الجماهير ومن مختلف الأعمار ومختلف شرائح المجتمع بلغت هذه الرياضة تسابقت ادارة الفرق في جلب احسن المدربين ذوي

الكفاءات الخبرة عاليه ذلك من أجل إشباع رغباتو متطلبات هاته الجماهير العريضة المتعطشة للمتعة والفرحة.

واعتبار المدربين هم المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج من خلال إشرافهم على تحسين و تطوير اداء فرقهم و محاولين معرفة امكانيات اللاعبين النفسية و البدنية و استغلالها احسن استغلال و لذا كان من الضروري على المدربين انفسهم أن يفهموا جانبا مهما من الجوانب الخاصة لاداء الاعبين(العلوي، 1998، صفحة 95)

و تعتبر هاته العناصر بمثابة الدعامة الاساسية لاستصدار أفضل أداء و الارتقاء الى أعلى مستوى ، فجل الفرق تظهر بمستوى أقل من المستوى المتوقع رغم الاعداد البدني والنفسي والتقني والمهاري، ورغم توفر الامكانيات المادية، فهي الجزائر تخصص ميزانية معتبرة لفرق كرة القدم ورواتب مثالية للمدربين مقارنة بالرياضات

الأخرى كما تخصص دورات تكوينية و مننديات وطنية و دولية خاصة بالمدربين ، و رغم هذا نجد أن تعاني من اختيار مدربين ذوي كفاءة و تتوفر فيهم مثل هذه العناصر

فهو الحلقة الأخيرة في تنفيذ البرامج التدريبية وتطبيقها وينبغي أن تتوفر فيه السمات الشخصية التي لا تتوفر في غيره من الأفراد العاديين ، وعليه يجب على المدرب ان يعد إعدادا خاصا حتى تتوفر فيه الكفاءة التخصصية في مجال لعبته والقدرة التدريبية التي يكتسبها من خلال الالمام بالمعارف والمعلومات النظرية والعملية في مجال

تخصصه فالمدرّب الجيد لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن تكون لديه الرغبة للعمل كمدرّب، ويفهم واجبات الجسم الإنساني، ملم بأفضل وأحدث طرق التدريب و حاجات لاعبيه.

و هذا ما يدفعنا الى طرح السؤال العام الذي يتطلب إجابة .

التساؤل العام :

هل يؤثر المدرّب الرياضي على سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية للاعبي كرة القدم ؟

ومن المعطيات السابقة نخلص إلى طرح التساؤلات التالية :

هل تؤثر شجاعة المدرّب في اتخاذ القرار على تماسك الفريق؟

- هل تؤثر قدرة الإبداع لدى المدرّب في تطوير قدرات اللاعبين؟

- هل يؤثر فرض الانضباط من طرف المدرّب على نجاح العملية التدريبية؟

3-فرضيات البحث :

الفرضية العامة : يؤثر المدرّب الرياضي على سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية للاعبي كرة القدم ؟

3-1- الفرضيات الجزئية:

-تؤثر شجاعة المدرّب في اتخاذ القرار على تماسك الفريق

- تؤثر قدرة الإبداع لدى المدرّب في تطوير قدرات اللاعبين

-يؤثر فرض الانضباط من طرف المدرّب على نجاح العملية التدريبية

4-أسباب إختيار الموضوع :

- العمل في الميدان والاحتكاك ببعض المدربين ومرافقتهم اثناء عملهم
- أهمية شخصية المدرب والتي لها وزن ثقيل على تكوين فريق كرة القدم
- أهمية العلاقة بين المدرب واللاعبين . :

5- أهداف البحث:

- تسليط الضوء على فئة من المدربين (مدربي الفئات الشبانية لفريق سريع المحمدية قسم الثاني هواة) نظرا لما تعكسه شخصيتهم على العمل المنجز من طرفهم على اللاعبين .
- إدراك الأهمية البالغة لعمل المدربين لرياضة كرة القدم داخل النوادي الرياضية وما ينجر عنه من تماسك الفريق .
- محاولة الحصول على أكبر وأكثر معرفة وقدر من المعلومات فيما يتعلق بشخصية المدرب وأثرها على النتائج الفنية والسلوكات الفردية والأخلاقية التي تطرأ على اللاعبين جراء حسن العملية التدريبية من طرف المدرب الرياضي الناجح فيما يخص رياضة كرة القدم.

6- أهمية البحث:

- كما هو معروف وشائع أن حب الإطلاع عن الحقائق العلمية وتقصيها من سمات الإنسان وما حثنا للتطلع والبحث في هذا الموضوع الأهمية الكبيرة التي تحتلها الشخصية الرياضية في بناء واستقرار الفرق الرياضية عامة وفرق كرة القدم خاصة والتي تجلت حسب رؤيتنا فيما يلي:

- التعرف على الطريقة الفعالة التي تؤثر على لاعبي كرة القدم.

-تحديد مدى تأثير المدرب الرياضي على سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية للاعبي كرة القدم.

-اثراء الرصيد المعرفي للبحوث الرياضية التي تتجز في مستقبلا في هذا المجال.

-ادراك مدى أهمية الشخصية الرياضية للمدربين ودورها في صنع القرار وفرض الانضباط على بناء وتماسك الفريق.

7-مصطلحات البحث :

7-1-التدريب هو استقراء للمستقبل من خلال إمكانيات الحاضر وخبرات الماضي والإستعداد للمستقبل بوضع أنسب الحلول بكافة الوسائل الممكنة لتحقيق الأهداف البعيدة والقريبة ووضع بدائل للصعوبات المحتملة.

7-2- التدريب إجرائيا هو خطة يضعها المدرب للوصول باللاعبين إلى أعلى المستويات.

7-3-المدرب : يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي.

7-4-المدرب إجرائيا: هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم اثناء المباريات والتمارين، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية،يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز ، ولا شيء سوى الفوز .

7-5-كرة القدم: هي لعبة جماعية تتم بين فريقين يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد ، في ملعب مستطيل ذو

أبعاد محددة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة للحصول على هدف.

7-6-كرة القدم إجرائيا: هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من أحد عشر لاعبا ، ويشرف على المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع توقيت المباراة 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة.

8-الدراسات السابقة :

كما يقول المثل لولا وجود نيوتن لما وجد آينشتاين لذا وجب علينا بالدراسات المشابهة لموضوع بحثنا وكانت كالتالي :

8-1-الدراسة الأولى :

قام بها الباحثان علاش إبراهيم و بوكريطة هشام في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تخصص نشاط بدني تربيوي لنيل شهادة الماستر بعنوان السلوك القيادي للمدرب واثره على مردود اللاعبين (أكابر) سنة 2018/2017 واعتمد الباحثان على المنهج الوصفي وذلك بعينة بلغت 40 لاعب من القسم الجهوي الأول مقسمة بالتساوي على فريقين هما النادي الرياضي لخميس مليانة والنادي الرياضي لبوقارة . المجال المكاني دائرة خميس مليانة.

النتائج المتوصل اليها:

يؤثر السلوك القيادي للمدرب تأثيرا إيجابيا على لاعبي كرة القدم

السلوك القيادي للمدرب يساهم بشكل فعال في تحقيق الاداء الرياضي

8-2-الدراسة الثانية: قام بها الباحث قرين عبد الحق لنيل شهادة الماستر في ميدان

علوم وتقنيات النشاطات التربوية البدنية والرياضية تخصص تدريب رياضي بعنوان

"علاقة المدرب بأداء لاعبي كرة القدم وتأثيرها على نتائج الفريق أجريت الدراسة موسم (2014/2015) واعتمد على المنهج الوصفي، وذلك بعينة بلغت 28 مدربا من أصل 58 مدرب و 35 لاعب من الرابطة الولائية لكرة القدم بولاية البويرة.

-المجال المكاني " النادي الرياضي القادرية ، النادي الرياضي للجباحية، النادي الرياضي لجرجرة، النادي الرياضي لبوعقلان، النادي الرياضي للشرفة "

النتائج المتوصل إليها:

وجود علاقة بين المدرب وأداء لاعبي كرة القدم

العلاقة الجيدة للمدرب بلاعبيه تؤثر إيجابا على نتائج الفريق .

8-3- الدراسة الثالثة:

دراسة قام بها الباحث حسيني محمد أمين لنيل شهادة ماجستير في منهجية التربية البدنية والرياضية والتي كانت بعنوان "وضعية تكوين مدربين كرة القدم الجزائريين حيث توصل الباحث في بحثه هذا إلى أن التكوين بوزارة الشباب والرياضة ليس بالتكوين الجيد ولا يساعد على تكوين مدربين أكفاء.

واعتمد على المنهج الوصفي وذلك بعينة قد بلغت 100 طالب منها 60 طالب متكون للحصول على درجة أولى في التدريب الرياضي تخصص كرة القدم و 20 طالب للحصول على درجة ثانية في التدريب الرياضي تخصص كرة القدم

و20 طالب متكون للحصول على درجة ثالثة تدريب رياضي تخصص كرة القدم

و20 أستاذا مكونين بتلك التدريب.

النتائج المتوصل إليها

توصل الباحث في بحثه هذا إلى أن التكوين بوزارة الشباب والرياضة ليس بالتكوين الجيد ولا يساعد على تكوين مدربين أكفاء.

عدم توفر الوسائل المادية والبشرية اللازمة لا تساعد على التكوين الرفيع لمدربي كرة القدم

▪ التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال الدراسات السابقة يتضح لنا في هذا البحث أن جميع الدراسات السابقة اعتمدت كلها على المنهج واحد ألا وهو المنهج الوصفي، إضافة إلى الاستبيانات المشتركة في بعض المحاور و الأسئلة ولقد اعتمدت الدراسات على تأثير المدرب فكانت الدراسة الأولى تركز على تأثير المدرب على سلوك اللاعبين فكانت النتائج ايجابية من خلال ماتوصل عليه الباحث في حين جاءت الدراسة الثانية مشابهة تماما للدراسة الأولى فدرست العلاقة بين المدرب ولاعبي كرة القدم فكانت نتائج ايجابية وأثبت وجود علاقة إيجابية بين المدرب واللاعبين أما الدراسة الثالثة جاءت على تأثير برنامج تدريبي لتنمية القوة المميزة بالسرعة وتحمل القوة لعضلات الرجلين والذراعين على التصويب بالوثب من منطقة الثلاث نقاط لناشئات كرة السلة (14- 16) فكانت الهدف من الدراسة هو التعرف على مدى تأثير المدرب على سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية وكانت النتيجة كل النتائج ايجابية وضحت تأثير المدرب الإيجابي على سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية للاعبي كرة القدم

▪ نقد الدراسات السابقة:

إن كل من الدراسات السابقة فقد اعتمدت معظمها تأثير المدرب وعلاقته باللاعبين وجاءت معظم النتائج بشكل ايجابي ألا وهو إنتهاج المدرب للأسلوب القيادي الذي يؤثر إيجابا على مردود اللاعبين خلال العملية التدريبية فكانت نتائج الدراسات الأولى والثانية مشابهة تماما اثبتت التأثير الإيجابي للمدرب على لاعبي كرة القدم في حين كانت الدراسة الأخيرة جاءت من اجل توضيح كفاءة المدربين المتكونيين بوزارة الشباب والرياضة وكانت نتائجها أن التكوين بوزارة الشباب والرياضة ليس بالتكوين الجيد ولا

يساعد على تكوين مدربين أكفاء في حين أهملت هذه الدراسات التطرق إلى الجانب التدريبي والوحدات التدريبية حيث من ذكر العراقيل والصعوبات التي يواجهها المدرب داخل الفريق خلال الحصص التدريبية . فكانت هذه الدراسات السابقة كلها على الطريقة الاعتيادية وعلى هذا الأساس درس الباحثون هذا الموضوع من عدة جوانب، وقد استفاد من خلال هذه الدراسات في معرفة جميع العراقيل التي واجهها الباحثون، وكذلك الاستفادة منها وأخذ العبرة من الأخطاء التي وقع فيها الباحثون وهذا ما يسمح لنا بالإلمام والربط بكل حيثيات الموضوع وضبط متغيرات الدراسة، وقد أفادت هذه الدراسات أيضا فيما يلي: الوصول إلى الصياغة النهائية لإشكالية الدراسة وكذا أدوات الدراسة وكذلك تحديد المنهج العلمي المناسب لها وبناءا على الدراسات السابقة اتضح لنا أهمية موضوعنا وإخضاعه لطرق علمية منظمة وتفادي النتائج العشوائية التي تتركز على صيغة الصدفة والمفاجآت.

تمهيد:

اهتم علماء النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القدم ، والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها واختلفوا أيضا في محدداتها بين الوراثة والبيئة وطرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة متباينة .

وتعتبر مهنة التدريب عبارة عن تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية للرياضة لتصبح خبرة تطبيقية ويتوقف هذا بدرجة أولى على شخصية وكفاءة وخبرة وثقافة المدرّب وكذا كيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات المتصلة بتنظيم وتوجيه خامات وقدرات اللاعبين

1_1 كفاءة المدرّب :

أثبتت الأبحاث التي أجريت على المدرّبين وخاصة المعروفين منهم أن كفاءتهم في مجال التدريب تطلب ما يأتي :

- إن المدرّب يجب أن يكون مؤهلا حتى يكون قادرا على التقدم باستمرار ، مستظيحا الاطلاع دائما على كل ما هو حديث في كرة القدم .
- أن يكون قد مارس اللعبة ويفضل من وصل إلى مستوى عال وله باقى الصفات الأخرى.
- أن يكون عادلا ولديه المرونة في التصرف العادل التربوي والمساواة في المعاملة بين اللاعبين
- أن يكون مثالا صالحا للاعبين من حيث الخلق ومستوى الفهم والذكاء .

- أن يكون مقنعا للاعبين بحيث يكون له تأثير قوي عليهم.
- أن يعتبر نفسه ويعتبره اللاعبون الأخ أو الوالد لهم ، مع الحرص على تنمية علاقته بأباء اللاعبين إن أمكن . (مخطار، 2010)
- أن تكون لديه المعرفة الأصول التدريب الرياضي الحديث في كرة القدم وله القدرة على توصيل آرائه وأفكاره إلى اللاعبين .
- أن يكون ذكيا لمحا قادرا على سرعة الفهم والإدراك لكل المواقف التي تمر به .
- أن يكون مقبولا شكلا ، مرحة في ائزان ، متعقلا في تصرفاته .
- أن يعمل دائما على بث روح الجماعة والعمل الجماعي بين أفراد الفريق وبيتعد عن كل ما يفرق بينهم. (مخطار، 2010، صفحة 30)

2_المدرّب الرياضي:

تتحدد العملية التدريبية في الألعاب الجماعية بمحددات أهمها اللاعب، المحتوى التدريبي الاتصال الجيد لتوصيل المعلومات وتوجيه الدوافع المشاركة الرياضية حتى يمكن الوصول لتحقيق الهدف العام للتدريب وهو الارتقاء بمستوى الرياضي وتطوير الجوانب الفنية والبدنية والنفسية..... الخ،

ولا يأتي ذلك إلى تحت قيادة رياضية مؤهلة وهي المدرّب. (ألبيك، 2003)

2-1 مفهوم المدرّب الرياضي:

يمثل المدرّب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب كما يمثل أيضا أحد أهم المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين عنها سواء في الأندية أو على مستوى المنتخبات الوطنية فهم أغلبية وكثرة، من يصلح؟ فتلك هي المشكلة.

فالمدرّب المتميز لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرّب، يفهم واجباته ملم بأفضل أحدث طرق التدريب أساليبه وحاجات لاعبيه، متبصر بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال لاعبه واختصاصه.

"هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا ومتزنا، لذلك يجب أن يكون المدرّب مثلا يحتذي به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرّب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرّب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين المسؤولين ومديري الأندية المختلفة.

ويطلق علي المدرّب مسميات عديدة " فهو القائد ومرشد ورائد الحلقة، يتميز بعمق البصيرة مما يجعله في مركز متميز يسعى إليه المشاركين لنهل المعرفة والخبرة".

المدرّب الرياضي هو المحرك الأول للفريق، وفي بعض المواقف الأداء الصعب يصبح المدرّب بمثابة المعلم، فمهنته الأساسية بناء لاعبيه وإعدادهم بدنيا ونفسيا و مهاريا وفنيا للوصول بهم إلي أعلى المستويات، فهو أولا وأخيرا يجب علينا توضيح حقيقة هامة وهي أن مهنة التدريب تعتبر من الوظائف الصعبة وتحتاج إلي شخصية ذات طابع خاص فهذه كرة المهنة تحتاج إلي مجهود ذهني وجسماني كبير (ألبيك، 2003)

3_مدرب كرة القدم:

يعتبر مدرب كرة القدم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية و التدريبية، والتي تسهم في بناء اللاعبين لتحقيق أعلى المستويات، وقد ثبت من خلال أداء الدراسات

منها للمدرّب وحده %النفسيّة و التربيّة إنّ نجاح عمليّة التعليم و التدرّب يرجع 60 وقد يكون إرجاع هذه الأهميّة إلى فعالية الدور الذي يقوم به بحكم وضعه القيادي في عمليّة التدرّب.

ومدرّب كرة القدم كشخصيّة تربيّة يتولّى مهنة المعلم و المدرّب معا ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصيّة اللاعبين، كما أنّ من أهمّ العوامل التي تساعد علي الوصول باللاعب لأعلى المستويات الرياضيّة، فالتدرّب في كرة القدم يحتاج إلى مدرّب كفئ يستطيع أن يكون قائدا ناجحا لديه القدرة على العمل التعاوني الجماعي فيما يتعلّق باللاعبين و الأجهزة المعاونة الفنيّة والإداريّة والطبيّة التي تعمل معه كما أنّ له سلوك يعدّ من العوامل المؤثرة على زيادة حدة الانفعالات أو خفضها بالنسبة للاعب.

ويعتبر إعداد مدرّب كرة القدم لمهنة التدرّب من أهمّ الجوانب الأساسيّة للارتقاء والتقدّم بالعمليّة التربيّة، فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمّها انعكاس الفلسفة التربيّة للمدرّب ذي الخبرات العلميّة والمعرفيّة و الفنيّة في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة لذا يجب أن يلم مدرّب كرة القدم بأحدث التطورات المعرفيّة والفنيّة التي يحتاجها أثناء عمله في مهنة التدرّب

(السيد، 2002، صفحة 25) .

لذا كان لإعداد مدرّب كرة القدم الإعداد المتكامل تربيّا ومهنيّا من خلال تزويده بالمهارات و القدرات البدنيّة والفنيّة و النفسيّة المختلفة، و الأهميّة الكبرى في تكوين الحس المهنيّ لديه، وخاصة في أداء عمله و مهامه التربيّة و التربيّة و المهنيّة.

وتستلزم البرامج التدريبية في كرة القدم وجود القيادة الرشيدة المتمثلة في المدرّب و يأتي إلا إذا حصل على التدريب المهني الكافي، وأصبح قادراً على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التدريب و يكتسب المدرّب

خصائصه المهنية التي تؤهله للقيام بعملية التدريب بكفاءة من خلال ما تهيأ من خبرات و دراسات علمية و عملية تسلمهم في إعدادة إعداداً متكاملًا للقيام بالعملية التربوية التدريبية. (السيد، 2002، صفحة 26)

4_ مدرّب الناشئين ومبادئه:

4-1 مدرّب الناشئين:

تشير الدلائل إلى أن هناك اختلافاً في أسلوب قيادة فرق الصغار عن قيادة فرق الكبار، فالصغار يتأثرون بدرجة أكبر، وفي الوقت نفسه يواجهون دائماً موقف و خبرات جديدة في ظل نضج غير متكامل.

إن الأطفال الناشئين من 6-14 سنة يعتبرون في مرحلة نمو وتطور من خلال تطورات سريعة متلاحقة ومتزامنة، وهم في ظل هذه الظروف يتأثرون بشدة بما يحدث حولهم و لهم، لذلك فمدرّب الناشئين يتحمل مسؤولية كبيرة في إعداد جيل رياضي للمستقبل.

وتعتبر القيم التي يؤمن بها المدرّب و كذلك الأهداف التي يطمح إلى تحقيقها ومدى تطابقها مع القيم الرياضية، و الأهداف التربوية أمراً هاماً في تحديد مواصفات مدرّب الناشئين، فالقيم التي يؤمن بها المدرّب تلعب دوراً مؤثراً في حياته بشكل خاص، وإذ

أنها تؤثر على كفاءة العمل، وعلى نظرتة و تفاعله مع المواقف المختلفة التي يقابلها خلاله. (عبد، صفحة 28)

4-2 مبادئ مدرّب الناشئين:

والشيء المؤكّد أنّ المبادئ التي يؤمن بها المدرّب تنعكس بشكل مباشر على عمله مع الناشئين، وعلى سبيل المثال إذ كان المدرّب يؤمن بأنّ تعليم الناشئين لمهارة هو شيء هام للمنافسة فقط فإنه يركز على إضفاء ما يؤمن به على كافة محتويات برنامجه التدريبي، أما إذا كان يؤمن بالإضافة إلى ذلك بأنّ تعلم الناشئين لمهارة جديدة إنّما يزيد من حصيلة المعلومات و المعارف، والجوانب التربوية لديهم مما يسهم في الإرقاء بالناشئين كأعضاء فعالين في المجتمع، فلا شك أنّ ذلك سيكون أفضل وسينعكس على تخطيط، وتنفيذ كافة محتويات البرنامج التدريبي. (سكر، 2002، صفحة 131)

5- خصائص المدرّب الرياضي:

ويتضمن نوعية السمات الشخصية التي يتسم بها المدرّب الرياضي ومدى تفاعل هذه السمات مع بعضها البعض، وكذلك نمط السلوك المفضل لدى المدرّب الرياضي وكما إذا كان هذا النمط السلوكي ينمو نحو الاهتمام بالأداء و الاهتمام بمشاعر اللاعبين والأداء معا وكذلك مقدار نفوذ الشخصي أو نفوذ المنصب أو المركز الذي يساهم في التأثير والتوجيه على سلوك اللاعبين.

وفي ما يلي نذكر بعض الخصائص والصفات التي يتميز و يتمتع بها المدرّب الرياضي وهي كما يلي: أن يكون مؤمنا محبا لعمله معتنيا بقيمته في تدعيم، وتربية، وتدريب اللاعبين للوصول بهم إلى المستويات العليا.

- 1- أن يكون معدا مهنيا حتى يستطيع التقدم باستمرار.
- 2- أن يكون قادر على اختيار الكلمات المناسبة والمعبرة عن أفكاره تعبيرا واضحا.
- 3- إن يتميز بعين المدرّب الخبرة في اكتشاف المواهب.
- 4- أن يكون ذكيا، ممتعا بمستوى عالي من الإمكانيات و القدرات العقلية.
- 5- أن يبني علاقته على الحب: المتبادل والاحترام المتبادل مع زملائه في الأجهزة التي يعمل معها (الجهاز الفني الإداري- الطبي-الحكام - الجمهور)، وكذلك احترام تنفيذ القوانين ومراعاة اللعب التنافس النظيف والشريف كما يضيف " الدكتور مفتي إبراهيم " بعض الخصائص التي يتميز أو التي يجب أن يكون عليها المدرّب الرياضي، وهي كالآتي :
- 1-حسن المظهر، حسن التصرف، الصحة الجيدة، والقدرة على قيادة الفريق.
- 2- الثقافة و المعلومات التدريبية في الرياضة التخصصية، والمقدرة على تطبيقها.
- 3- التماسك بمعايير الأخلاق (الأمانة، الشرف، العدل، المثابرة، الولاء، المسؤولية (الصدق)
- 4- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية، الثبات الانفعالي، الانبساطية، الصلابة، التحكم الذاتي الاجتماعي
- 5- يجب أن يكون مثلا ونموذجا يقتدي به محبا لعمله ويخلص له، ويوفر الوقت الكافي.
- 6- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية، (التنظيم، المثابرة، الإبداع، المرونة، القدرة)

6- خصائص وصفات المدرّب الناجح:

بالنسبة لخصائص وصفات المدرّب الرياضي الناجح، فإنها تحدّد في النقاط التالية:

- يتميز بالواقعية ودعم الغرور والإخلاص في العمل.
- يتميز بالاحترام المتبادل والتفكير العقلاني والمنطقي.
- يتميز بالثبات الانفعالي والتماسك في المواقف الصعبة.
- يتميز بالحماس والرغبة في تحقيق الفوز والثقة بالنفس.
- يتميز بالقدرة علي اكتشاف الموهبين وبالعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين.
- يهتم بالثقافة الرياضية العامة والخاصة. (إبراهيم، 2002، صفحة 27)

7- أشكال وأنواع المدرّبين:

الحقل الرياضي مليء بأشكال وأنواع مختلفة من المدرّبين الرياضيين الذين يعملون في الملاعب المفتوحة، و داخل الصالات المغلقة وقد أشار العديد من الأخصائيين في هذا الموضوع بأن أنواع المدرّبين يكونون علي النحو التالي:

7-1 المدرّب المجتهد: الذي يرغب في التجديد وزيادة معلوماته و معارفه من خلال

اشترائه في الدورات التدريبية، سواء بالداخل أو الخارج.

7-2 المدرّب المثالي: وهذه النوعية من المدرّبين نجدهم مثاليين إلي حد ما في

تفكيرهم وأخلاقهم وتعاملهم وأسلوب قيادتهم للاعبين و طريقة الحوار لاعبيهم ومع الإدارة و النقاد الرياضيين.

3-7 **المدرّب المتسلق**: الذي يرغب في سرعة الوصول للمستويات العالية دون بذل الجهد و العطاء، ودائماً يتقرب للمسؤولين بطرق ملتوية ويوضح لهم أنه الأفضل دون أن يحقق نتائج إيجابية، وإذا تم الإطاحة به، فلا يجد مكاناً بين المدربين الشرفاء.

4-7 **المدرّب الطموح**: وهذه نوعية من المدربين دائماً يرغب في التجديد، ومعرفة أحدث أساليب التدريب و الاهتمام بالبحث العلمي و التقييم المستمر لعملية التدريب، مع الوضع في الاعتبار الإمكانيات المتاحة.

5-7 **المدرّب الواقعي**: وهو المدرّب الذي ينظر إلى الأمور بنظرة واقعية، واضعاً في الاعتبار إمكانياته و إمكانيات الهيئة التي ينتمي إليها، وبالتالي يوظف ذلك وفقاً لقدرات لاعبيه، وهذه النوعية من المدربين يفكرون في جميع الأمور التي تقابلهم بجدية واضعاً في الحساب الطموحات التي يهدف إليها وفقاً لقدرات لاعبيه.

6-7 **المدرّب الحائر**: وهذه النوعية من المدربين قليلة الحيلة، و ينقصها الواقعية والالتزام، ولذلك نجد أن مستوى التفكير لدى هؤلاء المدربين ينقصه الدقة و الوعي بكثير من الأمور و غالباً ما تقل هذه النوعية من المدربين لعدم ثقتها في نفسها و في قدرتها.

7-7 **المدرّب الطواف** : وتكون هذه النوعية من المدربين غير مستقرة علي وضع معين وينظر إلى الجانب المادي كأساس في تنفيذه للتدريب، وقد يكون منهم المدرّب المتحيز، الجاد ، الطموح، والكثير منهم محترف لهذه المهنة، مهما انتمائه وولائه للنادي الذي تربي فيه، أي ينظر إلى مصلحته فوق مصلحة الآخرين.

8-7 **المدرّب الحديث**: وهذه النوعية من المدربين نجد أنها كثيرة الإطلاع ترغب في التحديث، وبعضهم يجيد أكثر من لغة أجنبية، ودائماً الاشتراك في دورات التدريب

المتقدمة في الدول الأجنبية، ويراسل المجالات و الدوريات العالمية و يستفسر عن أحدث المعلومات و المعارف الرياضية في مجال التخصص من خلال شبكات المعلومات " الانترنت " وكثيرا ماتلاقي هذه النوعية من المدربين استحسان كبير من المسؤولين، ويتخطفها الأندية الكبيرة سواء داخل مصر أو في الدول العربية الشقيقة. (إبراهيم، 2002، صفحة 28)

8- تصنيف المدربين:

يمكن تصنيف المدربين حسب إمكانيات اللاعبين و مستوياتهم إلى مايلي:

1- مدربو الفرق القومية.

2- مدربو فرق النوادي.

3- مدربو المدارس، الكليات، و الجامعات.

4- مدربو فرق الأطفال و الناشئين. (الحاوي، 1997، صفحة 33)

9- دافعية المدرب الرياضي:

واقع المدرب الرياضي أو المدير الفني تختلف طبقا لمستواه في مهنة التدريب الرياضي إذ تختلف دوافع المدرب الرياضي الحديث عن دوافع المدرب الرياضي للاعب أو لفريق من الدرجة الأولى، و التي تختلف عن دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني لإحدى الفرق القومية. (العلاوي، 2002، صفحة 32)

وقد أشار كل من أرفن هان " (1996) وياومان (1996) وعلاوي (1992) إلى الدافع التي يمكن اعتبارها من بين أهم دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني وهي كما يلي

9-1 دوافع رياضية:

قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعر ون عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية أن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصصوا فيها، ومحاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية، و الارتقاء بمستوياتهم.

9-2 دوافع مهنية:

كثيرا ما نجد خريجي الكليات التربية البدنية و الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراساتهم الرياضية التخصصية علي أساس أن مهنة التدريب الرياضي هي مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم.

9-3 دوافع اجتماعية:

مثل الاتجاه نحو الاشتراكية في المجالات الاجتماعية، ومحاولة تكوين علاقات وصدقات اجتماعية، و السعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

9-4 تحقيق أو إثبات الذات:

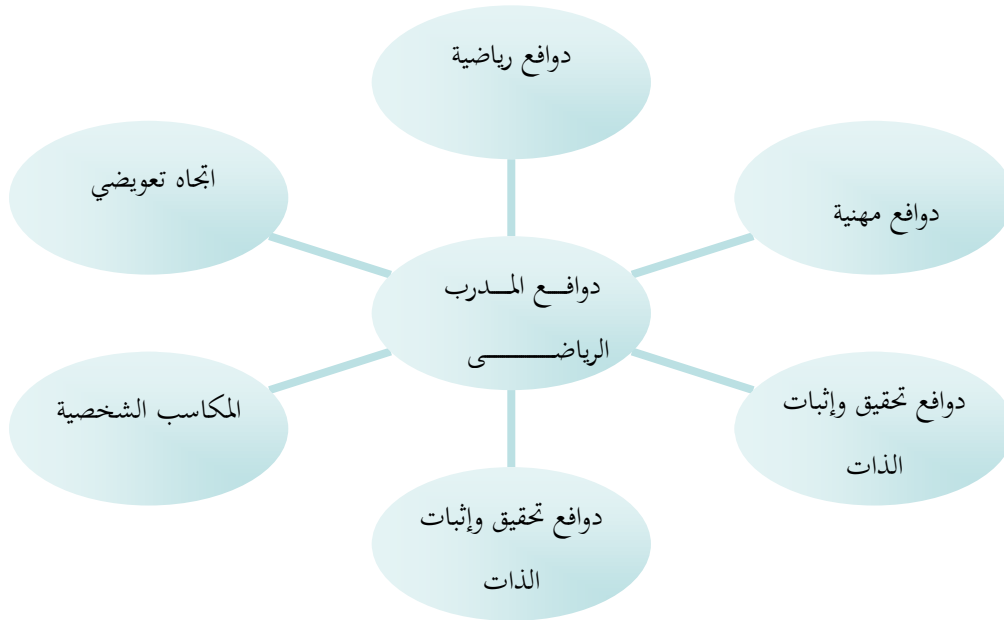
قد يرى الفرد أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في إحدى المجالات التي يرى أنه كفى فيها، وكذلك الشعور بمدى أهميته، وتعامل الناس معه على أنه أكثر أهمية.

9-5 المكاسب الشخصية:

مثل المكاسب المادية و المعنوية أو الحاجة إلى اكتساب مكانة متميزة أو مركز مميز بين الجماعة أو اكتساب الشهرة، واكتساب الاعتراف من الآخرين.

6-9 الاتجاه التعويضي:

افتقده قد يرى اللاعب المعتزل أن قيامه بالتدريب الرياضي يعوضه عن النجاح الذي كنتيجة لاعتزاله اللعب، كما قد يتخذ اللاعب الذي لم يحقق مستويات عالية في رياضة من مهنة التدريب تعويضا له عن عدم قدرته على التفوق كلاعب. (العلوي، 2002، صفحة 30).



دوافع المدرب الرياضي (العلوي، 2002، صفحة

10- واجبات المدرّب الرياضي:

إن ضمان الوصول باللاعب إلى أعلى مستويات الرياضية يلقي على المدرّب الرياضي أو المدير الفني مسؤولية تحقيق العديد من الواجبات سواء في عملية التدريب الرياضي أو في المنافسات الرياضية وتتلخص أهم الواجبات فيما يلي :

- الواجبات التعليمية. (العلاوي، 2002، صفحة 51)

- الواجبات التربوية النفسية.

10-1 الواجبات التعليمية:

تتضمن الواجبات التعليمية جميع العمليات التي تستهدف التأثير في قدرات و مهارات و معلومات و معارف اللاعب الرياضي وتشمل أهم هذه الواجبات التعليمية علي مايلي:

- التنمية الشاملة المتزنة للصفات أو القدرات البدنية الأساسية، كالقوة العضلية، السرعة، التحمل، المرونة، الرشاقة، وغيرها من الصفات أو القدرات البدنية الأساسية.
- التنمية الخاصة للصفات أو القدرات البدنية الضرورية لنوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه اللاعب الرياضي.

- تعليم المهارات الحركية الأساسية لنوع النشاط الرياضي التخصصي و اللازم للوصول إلى أعلى مستويات الرياضية.

10-2 الواجبات التربوية النفسية:

تتضمن الجوانب التربوية النفسية وكل المؤثرات المنظمة التي تستهدف إكساب وتنمية الجوانب التربوية و النفسية الهامة للاعب الرياضي، وتشمل أهم هذه الجوانب على ما يلي:

- تربية الناشء على حب الرياضة، و العمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للناشئ.
- تشكيل مختلف دوافع و حاجات وميول اللاعب و الارتقاء، بها بصورة تستهدف أساسا الارتقاء بمستوى اللاعب ومستوى الجماعة أو الفريق الرياضي.
- اكتساب وتنمية السمات الخلقية الحميدة، كالخلق الرياضي و الروح الرياضية و اللعب النظيف وغيرها من السمات التربوية لدى اللاعب الرياضي (العلاوي، 2002، صفحة 52)

بالإضافة إلى الواجبات التي يلخصها ناهد رسن سكر و المتمثلة في مايلي:

10-3 الإعداد البدني :

وهو الواجب الأول للمدرّب إذ أن اللاعب بدون قدرة بدنية لا يستطيع أن يؤدي المباريات بإتقان، وهذا ما يؤثر نسبيا على مستوى تنفيذه لخطط اللعب.

10-4 الإعداد المهاري:

وذلك بالعمل على أن يصل اللاعب إلى الإتقان التام و المتكامل في الأداء الفني للمهارة تحت أي ظرف من ظروف المباراة، ويهدف المدرّب إلى تلقين اللاعب إتقان المهارة، وهذا يساعد على أن يعيد تفكيره في تنفيذ التحرك المخطط فقط مما يسهل عمله ويجعله أكثر تركيزا.

10-5 الإعداد الخططي:

لم يصبح التدريب على المهارات مرتبط ارتباطا وثيقا بتعلم خطط ومع ذلك فإن الإعداد الخططي له خطواته الخاصة.

10-6 الإعداد الذهني:

إن العقل السليم، والتصرف الحسن، متطلبات هامة جدا لكل لاعب أثناء المباراة وخاصة أثناء اللحظات الحاسمة . (سكر، 2002، صفحة 27)

11_ المدرب و إتخاض والقرار

الادب واتخاذ لقرار مهنة التدريب Coaches points of descis

مهنة التدريب بأنها من أكثر المهن، التي تكون فيها المواقف مختلفة ومتباينة، فقد من تلك المواقف واضحة وتحتم على المدرب اتخاذ القرار وقد تكون العكس والأخير تدعوا المدرب إلى الانتظار والترتيب والتفكير، وعموما فبغض النظر عن نوع المدرب السابق الإشارة إليه، فإن هناك العديد من الفرص التي تظهر في المستقبل والتي تصبح فيها مواقف اتخاذ القرار تمثل مفترق الطريق في هذه المهنة حيث أحيانا ما تظهر هذه الفرص للتخطيط، ولكنها غالبا تظهر حينما لا يتوقعها المدرب.

فكثيرا من المدربين في لهفتهم على خوض غمار المنافسة، يدخلون المهنة وفي اعتقادهم أنهم سيقومون بالتدريب إلى الأبد، وكنتيجة ذلك فإنه غالبا ما يفشلون في وضع احتمالات أخرى أو بدائل في المهنة، خاصة إذا كان مركزهم التدريبي غير مقنع وبالتبعية عندما تكون فرص أخرى فإن القرارات غالبا ما تتخذ بناء على الوضع الحالي بدون منافع تخطيط لمستقبل.

ليس من السهل لأغلب الناس أن ينظر أمامه لمدة خمس سنوات أو عشر أو عشرين سنة ثم يقرر ماذا يريد أن يكون ؟ أو ماذا يريد أن يفعل؟ بينما يبدا هذا مستحيلا فإن المدرّب الصغير (خبرته محدودة) يجب أن يبذل كل جهد ليضع في اعتباره احتمالات أخرى كبدائل في المستقبل، وهذا يجب أن يوضع في الاعتبار بعد سنتين أو ثلاثة من التعليم أو التدريب وهذا على الأقل سوف يعطي بعض الإحساس بالتوجيه عند بداية ممارسة التدريب كمستقبل

الشيء المهم هنا الذي يجب أن نلفت النظر إليه وهو بخصوص، بعد النظر ووضع الأهداف للمستقبل، فيجب على المدرّب أن يبدأ في إعداد نفسه لإحتمالات أخرى، حتى اذا جاءت فرصة تبدوا جذابة، ذات معنى ومناسبة لتحقيق هدفه فإنه بلا شك سوف يكون

جاهزا لاقتناصها، وأحيانا تأتي هذه الفرص مرة واحدة والقرار يجب أن يتخذ بسرعة لأن الغد قد يكون متأخرا جدا.

اعتبار آخر، أنه نتيجة للظروف المحيطة البعيدة عن سيطرتنا فإن الشخص (المدرّب) قد يصل إلى أحد هذه المفارق بطريقة سيئة وهذا يجعل عملية اتخاذ القرار أكثر صعوبة للعوامل العاطفية.

ينتمي عمل المدرّب الرياضي في العصر الحديث إلى مجموعة الأعمال الصعبة والتربوية المسؤولة ، ويرجع هذا إلى النمو المتزايد، لإنجازات اللاعبين، وما يرتبط بهذا من استعمال طرق جديدة للإعداد والتدريب.

أي رياضة من الرياضات تلتزم بوجود عديد من المديرين داخل الفريق الواحد، لكل منهم دوره في عملية الإعداد الفني والبدني والخططي والنفسي، ولتحقيق هذا في الآونة

الأخيرة ظهر نوع من المدربين المؤهلين الذين يقومون بدور المستشار لنوع معين من الإعداد (البدني - النفسي - المهاري) . (حسن، 1997، صفحة 49)

12- المدرّب سلوكه مع لاعبيه :

- 1- لديه سلوك ثابت بالنسبة للمواقف المختلفة .
- 2- لديه القدرة على الارتفاع بمستوى علاقاته مع أفراد الفريق
- 3- يعلن لاعبيه بالقواعد واللوائح الخاصة باستخدام الأدوات الرياضية.
- 4- يراعى الفروق الفردية بين اللاعبين .
- 5- يعمل كحلقة اتصال بين الأخصائيين واللاعبين المصابين
- 6- خبير بمعرفة العوامل النفسية وكيف يعالج المواقف المضطربة . (كاشف، 2010)
- 7- قادر على استخدام اللغة السهلة البسيطة، وان يختار كلماته اختيار سليما حتى يتسنى توصيل مادته للاعبين بيسر وسهولة
- 8- أن يتمتع المدرّب بالعين الخبيرة "eyes choaches" حتى يستطيع الكشف عن المواهب وكذا سرعة الكشف عن الاخطاء والعمل على إصلاحها خاصة أثناء المباريات.
- 9- ألا يسيء استعمال سلطة القيادة التي منحت له، بل يستخدمها لما فيه مصلحة لاعبيه.
- 10 - يجب عليه ألا يعامل اللاعبين ليس لما هم عليه الآن فقط بل لما يمكنهم أن يصلوا إليه في المستقبل.
- 11- أن يكون لديه سلطات كاملة مطلقة وبذلك يتحمل النقد وحدة سواء داخل أو خارج اللعب.

- 12- له القدرة على توجيه لاعبيه ومساعدته من واقع السلطة المطلقة التي يتمتع بها.
- 13 - يوجه لاعبيه إلى ما يستحقونه سواء كان ذلك مديحا أو نقدا وذلك حسب ما تتطلبه الظروف ووفق ادائهم في التدريب أو المباريات.
- 14- لديه القدرة على محاكمة اللاعب المخطئ في مصلحة الفريق فورا مهما كان مركز هذا اللاعب في الفريق، وان يصدر حكمه عليه ويعاقبه.
- 15- وأخيرا : أن يعتبر نفسه ويعتبره اللاعبون الأخ أو الوالد لهم مع الحرص على تنمية علاقته بأباء اللاعبين إذا أمكن.

13- مهام المدرّب

تقع على كاهل المدرّب أمورا عديدة منها كيفية مساعدة اللاعب على استخدام و إتقان كافة الأساليب المرتبطة بالتأهيل النفسي في ظل مختلف الظروف الصعبة (قبل- أثناء-بعد) المسابقة، الأمر الذي يسهم في رفع درجة استعداد اللاعب نفسيا للاشتراك في تلك المسابقات وغيرها من البطولات والدورات المتميزة بشدتها العالية.

و ينظر لعملية الإعداد النفسي باعتبارها عملية معقدة، وأن النتائج المتوقعة منها تتحقق فقط عندما يتوافر لدى اللاعب جملة عوامل مثل الرغبة في الاستفادة من هذا الإعداد الذي يبدأ بتحديد النتائج و المستويات الرياضية المطلوب تنفيذها وتحقيقها، ثم مصداقية بشعور اللاعب الحقيقي في كيفية تنفيذ تلك الأهداف تلك الأهداف.

(كاشف، 2010، صفحة 83)

ويلعب المدرّب دورا هاما ورائدا في تهيئة اللاعب لإمكانية فهم أهداف المسابقة عن طريق تشكيل الدوافع المطلوب تنفيذها من خلال تلك المسابقة، وذلك بإثارة الجوانب العاطفية لدى اللاعب وبشكل مقنن، ويستخدم المدرّب قبل المسابقات وسائل تحقق له التأكد من فاعلية وجدوى الأداء النفسي للاعب، عن طريق اللجوء لاختبارات تربوية

تجريبية وعملية)، يمكن بواسطتها قياس منحى نمو درجة الاستعداد النفسى للاعب لإمكانية اشتراكه فى المسابقات، ويجب علينا كمتخصصين مراعاة الجوانب التالية:

1-13 الإعداد التخصصى للمدرّب مرتبط باللاعبين على حسب خصائصهم العمرية و الجنسية، ولذلك يوجد مدرّبين متخصصون فى العمل مع (الأطفال - الكبار - السيدات - الناشئين).

2-13 يجب أن يتعمق المدرّب فى المعارف والمعلومات المرتبطة بالفريق الذى يتولى تدريبيه، فمدرّب الأطفال يجب أن يعرف الخصائص والمميزات التشريحية لأجهزة الجسم وعلم النفس للطفل، كما أن مدرّب السيدات يفترض فيه معرفة ومراعاة خصائص عمل أجهزة المرأة وهكذا.

فى حالة ظهور بعض مواقف المنازعات أو (المشاحنات) بين لاعبي الفريق ومدرّبيهم، فإننا نرى فى تلك الحالة أن المدرّب هو المسئول، حيث أنه لم يدرك فى الوقت المناسب أن لاعبيه قد نضبوا، ومن ثم فإن الطرق التربوية المطبقة معهم لم تعد تنفع، فقد كان الأجدر استخدام طرق أخرى أكثر تأثيراً

1- يجب أن يتعود المدرّبون على طريقة العمل الجماعى، بحيث يكون منهم المتخصص فى الانتقاء بينما آخرون مع اللاعبين ناضجى المستوى وهكذا، بمعنى أن الإنجاز الذى يحققه اللاعبون يجب أن يرجع الفضل فيه إلى جميع المدرّبين بالتساوى. (كاشف، 2010، صفحة 84)

خلاصة:

المدرّب الرياضي الكفاء هو تلك الشخصية الرياضية القادرة على إحداث الفارق وصنع التفوق والنجاح والتأثير علنا لمجموعة الرياضية من الأفراد التي يدرّبها أجل تحقيق الفوز بالمباريات على المدرّبين القريب والبعيد.

سواء كانت مباريات على حدى أو ألقاب محلية أو إقليمية وقارية ودولية وعالمية و الأولمبية من الكؤوس وميداليات، وهذا انطلاقا من أسس نفسية و عقلية وبدنية وتقنية وتكتيكية فالمدرّب الرياضي يدرك تمام الإدراك عملياته التدريبية في اختصاصه بعد أن نشأ وتكون عليها تكوينا علميا أساسه المعرفة التامة لعلم التدريب الرياضي وعملياته التدريبية.

كما تطرقنا في هذا الفصل إلى المدرّب الرياضي كما ذكرنا أنواعا مختلفة من المدرّبين الرياضيين كما التمسنا شخصيته وصفاته كشخصية رياضية وذكرنا خصائصه وعلاقته باللاعبين وأسلوبه معهم كما تطرقنا إلى المدرّب الناجح وعلاقته مع أفراد البيئة الرياضية وبرنامج التدريبية.

تمهيد:

أصبح التدريب بصورة متعددة عملية لها دورها الهام في المجتمعات المعاصرة فقد صار مجالاً للتنافس بين كافة قطاعات المجتمع بل أصبح ميداناً للتسابق بين مختلف الدول والشعوب بعد الإيمان به كأحد الوسائل الهامة لزيادة الكفاءة الإنتاجية وذلك برفع مستوى الأداء للأفراد لتحقيق المتطلبات التي تستدعيها أعمالهم تماشياً مع التطور العلمي والتكنولوجي وتستمر عملية التدريب طوال حياة الفرد بصورة عامة وفقاً لاحتياجاته كفرد وكأحد أعضاء المجتمع إذ يسعى التدريب إلى إحداث تغييرات في أنماط سلوك الفرد من خلال توجيهه لأفضل الأساليب المبنية على الفهم الصحيح لشخصيته والعوامل المحددة لسلوكه فهو يساهم في تكيف الفرد بالنسبة للظروف المحيطة به وإلى تحقيق توازنه مع ظروف البيئة دائمة التغيير حوله والتدريب وسيلة وليس غاية في حد ذاته فهو يعمل على إعطاء الفرصة الكاملة للفرد لتأدية واجباته بأعلى مستوى من الكفاءة فيعمل على تنمية وتطوير قدرات الفرد البدنية والوظيفية والنفسية وإمكانية استخدامها للحصول على أكبر منفعة لذاته وبالتالي للمجتمع المحيط به ويذكر "أحمد عزت راجح" ويتفق معه "اشتامر وبارتريك" أن التدريب لا يقتصر على الإعداد الفني للفرد أي تزويده بمعلومات جديدة وتحسين طريقته في الأداء فحسب بل يتجاوز ذلك إلى الإعداد النفسي إذ أصبح استخدام الخبرات التعليمية من أجل استكمال مفاهيم التدريب والتربية أمر زاد انتشاره في المجال التربوي فالتدريب عامة يعني عملية الإعداد المنظم المستمر لتطوير قدرات الفرد ورفع مستوى كفاءته لتحقيق المتطلبات اللازمة لأداء عمل معين لبلوغ هدف محدد لزيادة الإنتاجية للفرد والمجتمع. (عصام الدين عبدالخالق، صفحة 01)

2-التدريب الرياضي:

2-1 مفهوم التدريب الرياضي:

التدريب الرياضي هو " العمليات المختلفة التعليمية والتربوية والتنشئة، وإعداد اللاعبين والفرق الرياضية من خلال التخطيط والقيادة التطبيقية بهدف تحقيق أعلى (إبراهيم، 1998، صفحة 19) مستويات الرياضية والحفاظ عليها لأطول فترة ممكنة".

وهو أيضا " العمليات التي تعتمد على الأسس التربوية، والعلمية، والتي تهدف إلى قيادة وإعداد وتطوير القدرات والمستويات الرياضية في كافة جوانبها لتحقيق أفضل النتائج في الرياضة الممارسة".

كما يعرف التدريب: " على انه جميع العمليات التي تشمل بناء وتطوير عناصر اللياقة البدنية، وتعلم التكنيك، التكتيك، وتطوير القابليات العقلية ضمن منهج علمي مبرمج وهادف خاضع لأسس تربوية قصد للوصول بالرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية الممكنة".

ويعرفه محمد علاوي: " التدريب الرياضي عملية تربوية وتعليمية منضمة تخضع للأسس والبادئ العلمية، وتهدف أساسا إلى إعداد الفرد لتحقيق أعلى مستوى رياضي ممكن في المنافسات الرياضية أو في نوع معين من أنواع الرياضة". (العلاوي، 2002، صفحة 17)

ويفهم مصطلح التدريب الرياضي: " أنه عبارة عن القوانين والأنظمة الهادفة إلى إعداد الفرد للوصول إلى

مستوى الإنجاز عن طريق الإعداد الكامل لعموم أجهزة الرياضي وصحته الجسمية العامة، كما يتحسن التوافق العصبي والعضلي ويسهل تعليم المسار الحركي فضلا عن زيادة قابلية الإنتاج لدى الفرد". (حسين، 1997، صفحة 78)

2-3 خصائص التدريب الرياضي:

المرتبطة بالرياضة نظرا لكون هذه العملية معقدة تهدف إلى الوصول باللاعب إلى الأداء الرياضي الجيد من خلال إعداده إعدادا متكاملًا.

لذلك يجب على كل مدرب أن يكون ملما إماما كاملا بخصائص التدريب الرياضي ويعتبر أهمها في مايلي:

2-1 التدريب الرياضي وعلاقته بالأسس التربوية والتعليمية:

لعملية التدريب الرياضي وجهان يرتبطان معا برباط وثيق، ويكونان وحدة واحدة، أحدهما تعليمي والآخر تربوي نفسي.

فالجانب التعليمي من عملية التدريب الرياضي يهدف أساسا إلى اكتساب وتنمية الصفات البدنية العامة والخاصة، وتعليم وإتقان الهرات الحركية والرياضية والقدرات الخطئية لنوع النشاط الرياضي التخصصي، بالإضافة إلى اكتساب المعارف، والمعلومات النظرية المرتبطة بالرياضة بصفة عامة، ورياضة التخصص بصفة خاصة.

أما الجانب التربوي النفسي من عملية التدريب الرياضي فإنه يهدف أساسا إلى تربية الناشئ على حب الرياضة، والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو مستوى عالي من الحاجيات الضرورية والأساسية للفرد، ومحاولة تشكيل دوافع وحاجات وميول الفرد،

والارتقاء بها بصورة تستهدف أساسا خدمة الجماعة، بالإضافة إلى تربية، وتطوير السمات الخلقية الحميدة، كحب الوطن والخلق الرياضي والروح الرياضية، وكذلك تربية وتطوير السمات الإرادية كسمة المثابرة وضبط النفس والشجاعة، والتصميم.

كما يمثل التدريب الرياضي في شكله النموذجي وشكل فعاليته تنظيم القواعد التربوية وتمييز جميع الظواهر الأساسية مفاصل قواعد التعليم والتربية الشخصية ودور توجيه التربويين والمدربين التي تظهر بصورة غير مباشرة من جراء قيادته خلال (الخوaja، 2005، صفحة 26) التدريب وأثناء القيادة العامة والخاصة وغيرها.

2-2 التدريب الرياضي مبني على الأسس والمبادئ العلمية:

"كانت الموهبة الفردية قديما في الثلاثينيات والأربعينيات، تلعب دورا أساسيا في وصول الفرد إلى أعلى المستويات الرياضية دون ارتباطها بالتدريب الرياضي العلمي الحديث والذي كان أمرا مستبعدا.

فالتدريب الرياضي الحديث يقوم على المعارف والمعلومات والمبادئ العلمية المستمدة من العديد من العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية، الطب الرياضي، والميكانيك الحيوية وعلم الحركة، وعلم النفس الرياضي، والتربية، وعلم الاجتماع الرياضي". (العلوي، 2002، صفحة 21)

يرى "احمد مفتي إبراهيم " أن الأسس والمبادئ العلمية التي تساهم في عمليات التدريب الرياضي الحديث تتمثل في:

1- علم التشريح.

2- وظائف أعضاء الجهد البدني.

3- بيولوجية الرياضة.

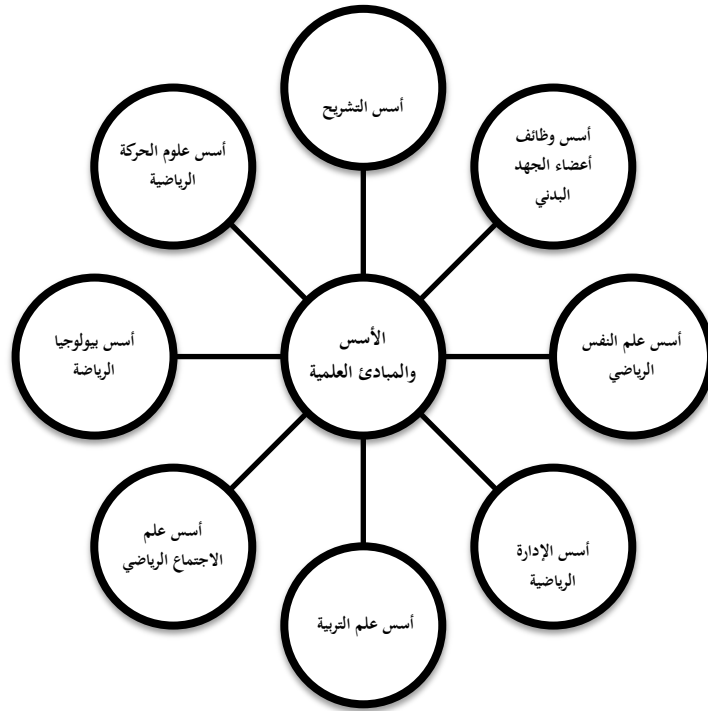
4- علوم الحركة الرياضية. (إبراهيم، 1998، صفحة 21)

5- علم النفس الرياضي.

6- علوم التربية.

7- علم الاجتماع الرياضي.

8- الإدارة الرياضية.



الأسس والمبادئ العلمية للتدريب الرياضي (إبراهيم، 1998، صفحة 22)

2-3 التدريب الرياضي والدور القيادي للمدرب:

يتميز التدريب الرياضي بالدور القيادي للمدرب بارتباطه بدرجة كبيرة من الفاعلية ومن ناحية اللاعب الرياضي، بالرغم من إن هناك العديد من الواجبات التعليمية،

والتربوية، والنفسية، والنفسية التي تقع على كاهل المدرب الرياضي لإمكان التأثير في شخصية اللاعب وتربية شاملة متزنة تتيح له فرصة تحقيق أعلى المستويات الرياضية التي تتناسب مع قدراته وإمكانياته، إلا أن هذا الدور القيادي للمدرب لن يكتب له النجاح إلا إذا ارتبط بدرجة كبيرة من الفاعلية والاستقلال وتحمل المسؤولية والمشاركة الفعلية من جانب اللاعب الرياضي، إذ أن عملية التدريب الرياضي تعاونية لدرجة كبيرة تحت قيادة المدرب الرياضي.

كما تتسم عملية التدريب الرياضي في كرة القدم بالدور القيادي للمدرب للعملية التدريبية والتي يقودها من خلال تنفيذ واجبات وجوانب وأشكال التدريب، والعمل على تربية اللاعب بالاعتماد على علم النفس والاستقلال في التفكير و الابتكار المستمر والتدريب القوي من خلال إرشادات وتوجيهات وتخطيط التدريب. (عبده، 2001، صفحة 27)

2-4 التدريب الرياضي تتميز عملياته بالاستمرارية:

التدريب الرياضي عملية تتميز بالاستمرارية ليست عملية (موسمية) أي أنها لا تشغل فترة معينة أو موسماً معيناً ثم تنقضي وتزول، وهذا يعني أن الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية العليا يتطلب الاستمرار في عملية الانتظام في التدريب الرياضي طوال أشهر السنة كلها، فمن الخطأ أن يترك اللاعب التدريب الرياضي عقب انتهاء موسم المنافسات الرياضية، ويركن للراحة التامة إذ أن ذلك يساهم بدرجة كبيرة في هبوط مستوى اللاعب ويتطلب الأمر البدء من جديد لمحاولة تنمية وتطوير مستوى اللاعب عقب فترة الهدوء والراحة السلبية.

استمرار عملية التدريب الرياضي منذ بدء التخطيط لها مروراً بالانتقاء، حتى الوصول لأعلى المستويات الرياضية دون توقف حتى اعتزال اللاعب التدريب.

(العلاوي، 2002، صفحة 23)

3- كرة القدم

3-1 تعريف كرة القدم

لغة : كرة القدم " football " هي كلمة لاتينية و تعني ركل الكرة بالقدم ن و الامركيون يسمونها بال " regby " أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة و التي سنتحدث عنها " soccerx " . (واخرون ص.، 2011)

اصطلاحا : كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل : كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية معها كل الأفراد المجتمع . (جميل، 1986، صفحة 50)

2- 3 تاريخ كرة القدم :

3-3 في العالم :

لقد اختلفت الاراء وكثره الاقاويل حول تحديد البداية الحقيق لكره القدم فهي لعبه قديمه تاريخ ظهرت من حوالي 5 الاف سنة سنة في السنه الجيوش وتحسين لياقتهم البدنيه كيف يرى بعض الاخر انا حوالي 4500 قبل الميلاد القدماء المصريون مارس هذه اللعبه ويتناكرون قدماء اليونان قد نقلوا هذه اللعبه عن المصريين وهم بدورهم نقلوها الى الانجليز .

حسب المؤرخين تعدد الاسماء الخاصة بكره القدم في اليابان كانت تدعى كيماري

kemari سالم 1988. صفحة 15

وهناك في ايطاليا لعبه كره القدم قديمه تسمى الكالشيو calcio كانت تلعب في فلورنسا مرتين في السنه بمناسبة عيد سان جون sanjon (الجواد.ح.ع، 1977، صفحة 15)

كما ولد في احد مصادر التاريخ الصيني انها تذكر باسم تسو - شوى tsu-shu اي بمعنى ركل كره وكل ما عرف من تفاصيل انها كانت تتالف من قائمتين كبيرتان يزيد وارتفاعهما 30 قدم مكسوة بالحرائر المزركشه بينهما شبكه من الخطوط الحريره يتوسطها ثقب مستدير مقداره قطره قدم واحد بعد كل هذه الخلافه تم انتفاخ سنه 1830 على ان تكون هذه اللعبه لعبتين الاولى والثانيه و غدا في عام 1845 تم وضع قواعد ثلاثه عشره لكره القدم بجامعه كامبريدج لعام 1862 انشئت عشر قواعد جديده تحت قانون اللعبه السهله فيها من ضرب الكره بكعب القدم زهور كل هذه السنوات ذلك الى ظهور اول بطوله رسميه 1988 اتحاد الكره ويدات دوري ب 12 فريقا سنه داء السل في الدنمارك اتحاديه ووطنيه لكره القدم ويتنافس على بطولاتها 15 فريقا. (الجواد.ح.ع، 1977، صفحة 101)

3-4 في الجزائر :

طويل هو تاريخ كره القدم في الجزائر فقبل اندلاع الكفاح المسلح كانت هناك فرق لكره القدم ذات الاسماء التي ترمز لعروبته رساله 1921 شهادة الجزائر ميلاد اول فريق هو نادي مولودية الجزائر جاء بعدها شباب فسنطينه ثم الاتحاد الرياضي الاسلامي لوهران وانضمام فرق عديده اخرى للمجموعه تكونت جمعيات رياضيه في لعبه كره القدم منتخبات ابعاد سياسيه لم ترد قوات الاستعمار لا بعد هذه الانديه فريق جبهه التحرير الوطني الذي كون من 13 أفريل 1958 حيث ولد في خضم الثورة المسلحة لإسماع صوت الجزائر المكافحة عبر العالم من خلال كرة القدم .

بعد الاستقلال جاءت فترة الستينات و السبعينات التي تغلب عليها الجانب النرويجي و الاستعراضى ن حيث أن المستوى الفنى للمقابلات كان عاليا تلتها مرحلة الاصلاحات الرياضية من 1978 -1985 التي شهدت قفزة نوعية في مجال تطور كرة القدم بفضل ما وفر لها من امكانيات مادية ن الشئء الذي سمح للفريق الوطني نيل الميدالية الذهبية في الالعاب الافريقية الثالثة بالجزائر ثم المرتبة الثانية في كأس أمم سنة 1980 ، و في المنافسات الاولمبية تأهل الفريق الوطني الى الدور الثاني من العاب موسكو سنة 1980.

وكذلك الميدالية البرونزية سنة 1979 في ألعاب البحر الابيض المتوسط ووصلت الى قمتها في مونديال ألمانيا 1982 أين فاز الفريق الوطني على احد عمالقة كرة القدم في العالم و هو الفريق الالمانى الغربى و انهزمت بصعوبة سنة 1986 في مونديال المكسيك أمام البرازيل ، و تحصلت على كأس افريقيا للأمم سنة 1900 بالجزائر ، (محمد، 1982، صفحة 10)

4 - قوانين كرة القدم :

1-4 ميدان اللعب: يكون مستطيل الشكل لا يتعدى طوله 120 م و لا يقل عن 90 م ن و لا يزيد عرضه عن 100 م و لا يقل عن 64 م .

2-4 الكرة : كروية الشكل ، غطاؤها من الجلد و لا يزيد محيطها عن 71 سم ، و لا يقل عن 68 سم ، أما وزنها لا يتعدى 450 غ و لا يقل عن 410 غ . (الصفار، 1982)

3-4 عدد اللاعبين : تلعب بين فريقين ن يتكون كل منهما 11 لاعبا داخل الميدان ، و سبعة لاعبين احتياطيين . (ربه، صفحة 01)

4-4 تجهيزات اللاعبين : للاعب الحق في استعمال جميع التجهيزات (البدلة الرياضية ، الحذاء الرياضي ، الجوارب ، واقي الساقى ...) بشرط ان لا تشكل خطرا على اللاعب او باقي اللاعبين .

4-5 الحكم : يعتبر صاحب السلطة المزاولة للقوانين اللعبة لتنظيم القانون و تطبيقه

4-6 الحكام المساعدين : يعين للمباراة مراقبان للخطوط وواجبهما ان ينما خروج الكرة من الملعب ، و يجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على ارضها المباراة .

4-7 مدة اللعب : شوطان متساويان كل منهما 45 د ، يضاعف الى شوط وقت ضائع و لا تزيد فترة الراحة بين الشوتين عن 15 د .

4-8 بداية اللعب : يتحدد اختيار نصفى الملعب ، و ركلة البداية على القرعة بقطعة نقدية و الفريق الفائز بالقرعة يختار احدى ناحيتي الملعب او ركلة البداية .

4-9 الكرة في الملعب أو خارج الملعب : تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى او التماس ، عندها يوقف الحكم اللعب و تكون في الملعب في جميع الأحوال الاخرى من بداية المباراة الى نهايتها

4-10 طريقة تسجيل الهدف : يحتسب الهدف كلما اجتازت الكرة خط المرمى بين القائمتين و تحت العارضة .

4-11 التسلل : يعتبر اللاعب متسللا إذا كان اقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة .

4-12 الاخطاء و سوء السلوك : يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفات

التالية :

4-13 الضربة الحرة : حيث تنقسم الى قسمين :

مباشرة : و هي التي يجوز فيها اصابة مرمى الفريق المخطف مباشرة . ركل او محاولة و كل الخصم ، عرقلة الخصم مثل محاولة ايقاعه باستعمال الساقين او الانحناء امامه او خلفه ، دفع الخصم بعنف ، الوثب على الخصم ، ضرب او محاولة ضرب الخصم باليد ، مسك الخصم باليد باي جزء من الذراع ، يمنع لعب الكرة باليد الا حارس المرمى ، دفع الخصم بالكتف من الخلف الا اذا اعترض طريقه (مخاطر ، 1997 ، صفحة 23)

غير مباشرة : و هي التي لا يمكن احراز هدف بواسطتها الا اذا لعب الكرة او لمسها ل لاعب اخر .

4-15 ضربة الجزاء : تضرب الكرة من علامة الجزاء و عند ضربها يجب ان يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء

4-16 رمية التماس : عندما تخرج الكرة بكاملها من خط التماس .

4-17 الضربة المرمى : عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيها عدا الجزء الواقع بين القائمين . ويكون آخر من لعبها من الفريق الخصم .

4-18 الضربة الركنية : عندما يخرج الخصم الكرة من خط المرمى فيما عدا الجزء الواقع بين القائمين . (ربه ، صفحة 08)

5- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

يتوقف نجاح اي فريق و تقدمه الى حد كبير على مدى اتقان افراده للمبادئ الاساسية للعبة ان فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من افراده ان يؤدي ضربات كرة على اختلاف انواعها بخفة ورشاقة ، و يقوم بالتمرير بدقة و توقيت سليم بمختلف الطرق ، و يركل

الكرة بسهولة ، و يستخدم ضرب الكرة بالراس في المكان المناسب ، و يحاور عند اللزوم و يتعاون تعاوننا تاما مع بقية اعضاء الفريق في عمل جماعي منسق . (الجواد.ح.ع، 1977، صفحة 25)

وهذه المبادئ الاساسية لكرة القدم متعددة و متنوعة ، لذلك يجب عدم محاولة تعليقها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على اكثر في كل تمرين و قبل البدء باللعب و تقسم المبادئ الاساسية لكرة القدم الى ما يلي

استقبال الكرة ، المحاورة بالكرة ، المهاجمة ، رمية التماس ، ضرب الكرة ، لعب الكرة بالراس ، حراسة المرمى. (الجواد.ح.ع، 1977، صفحة 27)

6 - متطلبات لاعب كرة القدم :

1-6 الجانب البدني:

أ- الاعداد البدني العام : هو التطور الجيد للصفحات الحركية بدون توجه الى رياضة معينة و يمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفحات البدنية الهامة للرياضي الذي يخضع طيلة هاته المرحلة لتمرينات موجهة الى تطور الصفات الحركية (مقاومة ،قوة ،مرونةالخ) و يسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من الدعم الى تقوية عمل الاجهزة العضلية و المفصلية و كذا الاجهزة الفسيولوجية (الجهاز الدموي التنفسي و الجهاز العصبي).

(khelifi, 1990)

ب - الاعداد البدني الخاص : الاعداد البدني من الدعم الى تقوية عمل الاجهزة الجسم و زيادة الامكانيات الوظيفية و البدنية طبقا لمتطلبات المباراة في الكرة القدم ،اي تطوير الصفات

المميزة للاعب كرة القدم ، مثل التحمل الدوري التنفسي و السرعة الحركية و سرعة رد الفعل ، و المرونة الخاصة بالسرعة لمسافات قصيرة و القوة المميزة لسرعة

للرجلين و الرشاقة و تحمل السرعة... الخ. (pradet, 1997)

و الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30 مترا لتحسين السرعة ، او الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب او تبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي ، و نقل تدريبات الاعداد البدني الخاص في بداية فترة الاعداد مقارنة بالاعداد العام حيث تصل لاعلى نسبة لها في مرحلة الاعداد الخاص و الاستعداد للمباريات

7- عناصر اللياقة البدنية :

1-7 التحمل : "عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب و العودة الى الحالة الطبيعية في اسرع وقت ممكن " .

2-7 القوة العضلية : تلعب القوة العضلية دور بالغ الهمية في انجاز اداء لاعب كرة القدم خلال المباراة، و تعرف هذه القوة بقدرة اللعب في التغلب على المقاومات المختلفة او مواجهتها وهي واحدة من اهم مكونات اللياقة البدنية ، حيث يرتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة بلاعب كرة القدم و تؤثر في مستواه .

و يتضح اجتياح اللاعب لها في الكثير من المواقف اثناء اللعب ، كالوثب لضرب الكرة بالراس او التصويب من

المرمى او التمريرات المختلفة ، و عند اداء مختلف المهارات بالقوة و السرعة المناسبة .

كما يحتاج اليها اللاعب ايضا فيما تتطلبه المباراة من الكفاح و الاحتكاكات المستمرة مع الخصم للاستحواذ

على الكرة او الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم اثناء الاداء طوال زمن المباراة.
(البساطي، صفحة 111)

3-7 السرعة : تفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الانسان على القيام بالحركات في اقصى فترة زمنية و في ظروف معينة يفترض فيها تنفيذ الحركة بشكل سريع (الجبار، 1984،
صفحة 48)

4-7 تحمل السرعة : يعرف تحمل السرعة بانها احد العوامل الاساسية للانجاز في كرة القدم ، و نعني قدرة اللاعب بالاحتفاظ بمعدل عال من سرعة الحركة اثناء تكرار الجري خلال المباراة ، اي تحمل توالي السرعات التي تختلف سرعتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة ، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب الانتقال من مكان لآخر باقصى سرعة في اي وقت خلال زمن المباراة المقدر ب (90د) للقيام بالواجبات الهجومية و الدفاعية (عده ع.، 2001، صفحة 39)

5-7 الرشاقة: هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة و تحديد مفهوم لها نظرا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة و التقنيات الفنية من جهة الاخرى.
تعرف بانها قدرة الفرد على تغيير اوضاعه في الهواء تتضمن ايضا عناصر التغيير الاتجاه و هو عامل هام في معظم رياضات بالاضافة لعنصر السرعة .
و يعتبر التعريف الذي يقدمه "هرتز" من انسب التعاريف لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي اذ يرى انها :

-القدرة على اتقان التوافق الحركي المعقد.

-القدرة على السرعة و اتقان المهارات الحركية الرياضية.

-القدرة على تعديل سرعة الاداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة.

8-الجانب المهاري :

8-1 مفهوم المهارة الحركية الرياضية :و هي الاداء الحركي الارادي الثابت المتميز بالتحكم و الدقة و الاقتصاد في الجهد بسرعة الاستجابة للمواقف المتغيرة لانجاز افضل النتائج اثناء المباراة .

8-2 مفهوم الاعداد المهاري : يعتبر الاعداد المهاري احد الجوانب الاساسية لعملية التدريب في كرة القدم و يمثل مستوى اتقان الاداء المهاري احد مؤشرات القدرة مهارية العامة او الانجاز المهاري للاعب و خاصة اذا تماثل او تشابه هذا الاداء مع متطلبات مواقف اللعب خلال المباريات .

يستهدف الاعداد المهاري للاعبين تعليم و تطوير وصقل و اتقان و تثبيت المهارات الحركية الرياضية التي يمكن استخدامها في المنافسات الرياضية لتحقيق اعلى الانجازات الرياضية.

8-3 اهمية الاعداد المهاري : في كرة القدم الحديثة يلعب الاعداد دورا كبيرا في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عملية اتقان و النجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق .

ان عملية الاعداد المهاري في كرة القدم تهدف الى تعليم المهارات الاساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات و المنافسات و محاولة اتقانها و تثبيتها حتى يمكن تحقيق اعلى المستويات و يتخذ المدرب في تحقيق ذلك الهدف كل الاجراءات الضرورية و الهادفة للوصول باللاعب الى الدقة و الاتقان و التكامل في اداء جميع

المهارات الأساسية للعبة بحيث يستطيع تاديتها بصورة الية متقنة تحت ظروف المباراة و في ظل اطار قانون لعبة كرة القدم .

4-8 مراحل الاعداد المهاري : تمر عليه الاعداد المهاري للحركات الرياضية بمراحل تعلم اساسية ثلاثة لا يمكن الفصب بينهما حيث تؤثر كل منهما في الخرى و تتاثر بها و نوجزها فيما يلي:

- مرحلة اكتساب النوافق الاولي للحركة : و تتضح اهمية هذه المرحلة في النقاط التالية:

تشكل الاساس الاول لتعلم الحركات و اتقانها.

تهدف الى اكتساب الفرد مختلف المعاني و التطورات كالتصوير السمعي البصري و الحركي للحركات حتى يمكن ضمان قدرات اللاعب على اداء و الممارسة.

استشارة دوافع اللاعب لتعلم الحركة و محاولة التدريب عليها لاتقانها

- مرحلة الاكتساب التوافق الجديد : يمكن استخدام مختلف الوسائل المعينة على التعليم ان تتناسب مع درجة المستوى الذي وصل اليه اللاعب .

تحثل الوسائل العلمية المكانة الهامة في هذه المرحلة و التي بواسطتها يمكن ممارسة و اداء الحركة و التدريب عليها ككل .

تحثل عملية اصلاح الاخطاء دورا هاما خلال عملية التدريب على الحركة.

-مرحلة اتقان و تثبيت المهارة الحركية الرياضية : تأتي هذه المرحلة بعد المراحل السابقة من خلالها يمكن تثبيت أداء الحركة بموالة التدريب و اصلاح الاخطاء تحت الظروف المتعددة و المتنوعة.

-الاداء الفني لمهارات كرة القدم :تتميز الطبيعة الاداء في كرة القدم باحتواءها على مهارات كثيرة و متنوعة يتعين على اتقانها سواء بالكرة او بدونها لتحقيق التفوق على المنافس و من هنا فان التدريب على تلك المهارات يشغل حيزا زمنيا ملموسا في برامج اعداد و تجريب الناشئين من لاعبي كرة القدم و تنقسم الى قسمين هما :

- مهارات وحيدة منفردة : و هي التي تؤدي بشكل منفرد و لها بداية و نهاية محددة و يتضح بها تأثير و دور الحركة التمهيدية في انجاز الواجب الرئيسي للمهارة و هذه المهارات تظهر في اداء اللاعب لمهارة السيطرة على الكرة (امتصاص ، كتم ، استلام) الزحقة الجانبية او بالمواجهة،رمية التماس،التمريرات و الضربات الحرة و الركنية و ضربات الجزاء.

-مهارات مركبة: فهي تمثل نماذج الاشكال مختلفة من المهارات المنفردة تتدمج مع بعضها البعض و تتداخل مراحلها النهائية لتشكل بداية للمهارات التي يؤديها اللاعب في موقف لعب معين لتحقيق هدف محدد وفقا لمتطلباته و من واقع نتائج التحليل و الملاحظة فهذه المهارات تمثل اكثر من 70 % من الاداء المهاري للاعب كرة القدم خلال المباريات و لذلك يجب النظر اليها يعين الاعتبار اثناء عملية الاعداد المهاري خلال مراحل تعليم و تدريب اللاعبين و يجب تركيز على تدريبها بشكل خاص من قبل المدربين الناشئين ووضعا في اشكال سهلة مبسطة لاسهامها في بناء و تنمية الاداء المهاري للاعب.

9- خصائص كرة القدم : تتميز كرة القدم بخصائص أهمها :

9-1 الضمير الجماعي : وهي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا، بحيث تشترك فيها أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.

9-2 النظام: تحرير طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الإتصال المسموح بها مع الزملاء والإحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابع مهم في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين

9-3 العلاقات المتبادلة: تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين زملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملًا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدوره ناتج عن تنظيمات وتقنيات خلال معظم فترات المنافسة.

9-4 التنافس: بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والهجوم والرمي ، كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الإحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به، وتحدده قوانين اللعبة.

9-5 التغيير : تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبناءها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

9-6 الإستمرار: ما يزيد الإهتمام بالرياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيهان إذ يكون فيها برنامج البطولة مطول(سنوي ومستمر)، كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافستها في شكل متباعد.

9-7 الحرية: اللعب في كرة القدم رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي الا انه يملك

حرية كبيرة في اللعب الفردي والابداع في اداء المهارات و هذا مرتبط بامكانيات وقدرات كل لاعب (الفردية) اذ انه ليس مقيد باداء تقني ثابت كما هو الحال في اغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها امام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تسويقيا ممتعا . (منهاج التربية البدنية، 1984، صفحة 29)

10- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم :

تعتبر رياضة كرة القدم من الانشطة الهامة لدى الشباب بالنظر الى اهتمامهم الكبير واقبالهم المتزايد على ممارستها، والشيء الذي يدل بوضوح على انها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعدهم على النمو الجيد والمتوازن اطلاقا من هذا لوحظ انه من الضروري توضيح التأثيرات الايجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب البدني والصحي والعقلي والاجتماعي والتربوي ومن هذه التأثيرات نذكر مايلي:

- تساهم كرة القدم في تطوير الجانب البدني للشباب وذلك بتحسين وتطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة، القوة، التحمل، المرونة، الرشاقة، الخفة والمقاومة وهي صفات تجعل الشباب يتمتع بالصحة الجيدة
- انطلاقا من تحسين الصفات البدنية المذكورة فانها تحسن من قوام الجسم مما يعطي للشباب مظهرا جميلا يسمح لهم بالتخلص من الاحساس بالنقص الذي ينجم عن الضعف البدني والمظهر الغير ملائم وهذا الجانب مهم جدا، مما ادى بالشباب المراهق بالخصوص الى الاهتمام به لانه دائما يطمح للظهور باحسن صورة . (واخرون ز.، الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية، 1995، صفحة 45)

- هي وسيلة مهمة في تربية الروح الجماعية واحترام الآخرين
- بصفتها نشاطا جماعيا، فهي تخلص الرياضي من العمل لصالح الخاص وتدفعه للعمل لصالح الجماعة .
- تكسب اللاعب الاحساس بالمسؤولية، والاعتماد على النفس انطلاقا من القيام بدوره داخل الفريق.
- تساهم مساهمة فعالة في توسيع علاقات الصداقة بين الشباب انطلاقا من احتكاكهم ببعضهم البعض خلال المنافسة.
- تربي لدى الشباب القدرة على التقييم الذاتي ، ان من خلال وجود اللاعب ضمن جماعة الزملاء
- يستطيع مقارنة نفسه بالآخرين وتحديد مكانته الشخصية بينهم من جميع الجوانب
- تنمي عنه روح تقبل النقد، والاعتراف بالخطأ من احترام قرارات المدرب ،والحكام وحتى اراء الزملاء
- تساهم في تنمية الشجاعة والدارة، من خلال تعود اللاعب على منافسة الخصم اثناء المباريات وتخلصه من الترددوالخجل والانانية
- تعود اللاعب على النشاط والحيوية وتبعده عن الكسل والخمول
- تربي اللاعب على الانضباط والنظام من خلال التزامه ببرنامج التدريب والمنافسة المستمرة
- تساهم في توجيه الطاقة الزائدة عند الشباب توجيهها سليما يعود بالفائدة خاصة من الجانب الصحي اذ تمتص ما لديهم من فائض في الطاقة، الشيء الذي يساهم في التخفيض من دوافعهم المكبوتة(الجنسية والعدوانية) والتي قد تكون سببا في الكثير من التصرفات السيئة اذا ما تركت من غير ضبط وتوجيه

- تساعد على تنمية الذكاء والتفكير وهذا انطلاقا من المواقف العديدة والمتغيرة التي تصادف اللاعب اثناء المنافسة اذ في الكثير من الحالات يجد اللاعب نفسه مجبرا على استعمال ذكائه في التغلب على الخصم مما يجعله في كل مرة يفكر في الحل حسب الوضعية التي تصادفه . (واخرون ز.، الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة اشبال أواسط، 1987، صفحة 46)

11- أهمية كرة القدم في المجتمع:

ان للرياضة دور كبير واهمية بالغة بين افراد المجتمع، اذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين افراده ولعبة كرة القدم على اعتبار انها الرياضة الاكبر جماهيرية فانها تؤدي عدة ادوار يمكن ان تخلصها فيما يلي:

11-1 الدور الاجتماعي: لعبة كرة القدم كنظام اجتماعي تقدم لنا العون في

انشاء شبكة واسعة من العلاقات بشتى الطرق ومختلف انواعها، كالتعاون والمثابرة، التماسك والتكافل زيادة على منح فرصة التعارف وما ينتج عنه من ميزة الحب والصدقة والتسامح.... الخ ، كما تعمل هذه اللعبة الرياضية على تكوين ثقافة شخصية متزنة للفرد اجتماعيا. (واخرون ز.، الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية، 1995، صفحة 49)

11-2 الدور النفسي التربوي: تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل

الذي يعاني منه الفرد كما تلعب دورا مميزا ايضا في ترقية المستوى التربوي والاخلاقي للشخص كونها اخلاق في مبدئها قبل كل شيء ،نذكر من اهم الصفات الاخلاقية المتمثلة في الروح الرياضية وتقبل الاخرين ونتائجهم النزيهة واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والتمثيل من الغير

11-3 الدور الاقتصادي: باختلاف القطاعات الاخرى فان القطاع الرياضي

لا ينفصل على المؤثرات الاقتصادية ومجرباتها، حيث ظهرت دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد "ستوفيكس" عالم اجتماع الرياضة الهولندية، ان تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية، قد ادى الى اكتساب الرياضة لمكانة رفيعة وعالية في الحياة الاجتماعية وباعتبار كرة القدم اهم هذه الرياضات قدورها الاقتصادي يتحد في الاشهار والتمويل وكذا مداخل المباريات والمنافسات على كل المستويات بالاضافة الى اسعار اللاعبين والمدربين...الخ. (واخرون، 1987، صفحة 49)

خلاصة

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الأكثر انتشارا في العالم، وليس هناك ما يستدعي الحديث عنها فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة بفضل ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول التي جعلتها في مقدمة الرياضات التي تم تطويرها والنهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي.

وهذا لايتسنى إلا إذا عرفنا متطلبات هذه الرياضة ، والأکید أن أهم عنصر في هذه الرياضة هو اللاعب، ولهذا يجب الاهتمام به ومعرفة الصفات والخصائص التي يجب أن تتوفر فيه كي يكون دوره إيجابيا في هذه المعادلة، وإعطاء النتائج المرجوة منه ولعل ما يجعل هذا اللاعب في أحسن الظروف هو التدريب المنظم والمدرّوس ولهذا وضعت مدارس لتعليم كرة القدم وتكوين اللاعبين والمدربين وتعليم طرق لعبها وتطوير هذه الطرق لرفع مستوى الأداء لدى اللاعبين.

1-1 الدراسة الاستطلاعية :

قبل التطبيق النهائية لأسئلة الإستبيان التي حضرناها مبدئياً قمنا بدراسة إستطلاعية على بعض المدربين وقد تمت عن طريق المقابلة لبعض المدربين حيث كانت هذه الدراسة بكل من فريق ترجي الصحاورية وكذلك فريق اتحاد دوز وهذا راجع لعدة أسباب من بينها ربح الوقت وقرب المسافة وكان الهدف من وراء هذه الدراسة هو الحصول على معلومات كافية لإتمام بحثنا ومعرفة مدى تأثير شخصية المدرب على لاعبي كرة القدم.

2-1 منهج البحث :

المنهج الوصفي : مما لاشك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بصفة علمية يجد نفسه مطالباً بوضع خطة أو طريقة أو منهج يحدد من خلاله الخطوات التي اتبعها في الوصول إلى النتائج التي حققها ، ومن دون ذلك يعد هذا المنجز عملاً يتصف بالنشاز وعد الدقة .

واقترضت الضرورة منا أن نستخدم المنهج الوصفي باعتباره "دراسة الواقع السائد المرتبط بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع.

3-1 مجتمع البحث :

▪ مجتمع البحث:

تمثل مجتمع البحث في 20 مدرب من فئة الأواسط للبطولة الولائية لرابطة سعيدة الجهوي الثاني والذي يتكون من 20 فريق مقسمة على مجموعتين (A-B)

المجموعة (A) تضم عشرة فرق

المجموعة (B) هي الأخرى تضم عشر فرق

▪ **عينة البحث :** تتكون عينة البحث من 09 مدربين على النحو التالي:

مدرب فريق الأواسط لفريق نادي ترجي الصحاورية ESS

مدرب فريق الأواسط الإتحاد الرياضي يوب IRBY

مدرب فريق الأواسط الإتحاد الرياضي مولاي العربي IRBM

مدرب فريق الأواسط لفريق نادي ترجي الصحاورية ESS

مدرب فريق الأواسط لفريق نادي شباب زهانة JSSZ

مدرب فريق الأواسط لفريق نادي بوحنيفية IRBB

مدرب فريق الأواسط لفريق نادي دوز IRBDZ

مدرب فريق الأواسط لفريق نادي سيدي عبد المومن CASA

مدرب فريق الأواسط لفريق نادي عين فارس MCAF

4-1 متغيرات البحث :

-تحديد المتغير المستقل المدرب الرياضي

المتغير التابع : التدريب الرياضي

5-1 مجالات البحث:

المجال المكاني: أجري البحث الميداني بكل من دائرة المحدية ودائرة سيق وبوحنيفية

المجال الزمني: المجال الزمني المخصص للجانب النظري إمتد من (20 جانفي إلى 12 ماي 2019)

المجال الزمني المخصص للجانب التطبيقي إمتد من (27 سبتمبر 2019 وهو اليوم الذي سلم فيه الاستبيان للاعبين والمدربين وتم استرجاعها في اليوم الموالي 28 اكتوبر ومن تم بدانا في فرز النتائج وتحليلها إلى غاية 01 ديسمبر 2019 .

1-6 الدراسات الإحصائية:

تساعد هذه الطريقة على تحويل البيانات والنتائج من حالتها الكمية إلى نسب مئوية بعد جمع الاستثمارات الخاصة والمدربين للاعبين قمنا بتفريغ الاستبيان وحساب التكرارات الخاصة بكل سؤال .

واعتمدنا في تحليلنا للمعطيات العددية للاستبيان على القاعدة الثلاثية وذلك للحصول على نسب مئوية لمعطيات كل سؤال .

1-7 أدوات البحث :

لقد اعتمدنا في دراستنا هذه على أداة الاستبيان لكونها تقنية شائعة الاستعمال ووسيلة علمية لجمع البيانات .

وكان الاستبيان الأول موجه للمدربين وقمنا من خلاله بجمع آرائهم.

أما الاستبيان الثاني فكان موجه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب.

وكانت أسئلة الاستبيان على النحو التالي :

-أسئلة مغلقة .

-أسئلة مفتوحة .

1-8 الأسس العملية للأداة:

صدق الأداة:

صدق الاستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه.

وللتأكد من صدق الاستبيان قمنا باستخدام "صدق المحكمين" كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له .

حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الاساتذة في معهد التربية البدنية-جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانم.

1-9 خلاصة :

تناولنا في هذا الفصل التمهيدي للجانب التطبيقي الخطوات المنهجية التي يتبعها الباحث من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة وتوضيح أهم الطرق والأدوات المستعملة في جمع المعلومات وتسلسلها وتنظيمها ، بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها هذه الدراسة من مجال زمني ومكاني كما حددنا مجتمع البحث نعيمة البحث التي تمحورت حول دراستنا والهدف منها جمع المعلومات في أحسن الظروف وعرضها في أحسن الصور لأجل الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول للمشكلة المطروحة سلفا.

وتكمن أهمية هذا الفصل كونه يعتبر الركيزة المنهجية التي يعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم والأبعاد ويحدد الإطار المنهجي والعلمي الذي يجب على الباحث إن يلتزم به ليعطي مصداقية علمية لبحثه، فالباحث الذي يتبع هذه الخطوات والإجراءات اثناء إنجازه لبحثه للوصول إلى نتائج علمية ودقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا وحتى إمكانية تعميمها

المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات.

السؤال الأول:

حسب رأيكم من المتخصص باتخاذ القرارات التقنية؟

الغرض من السؤال:

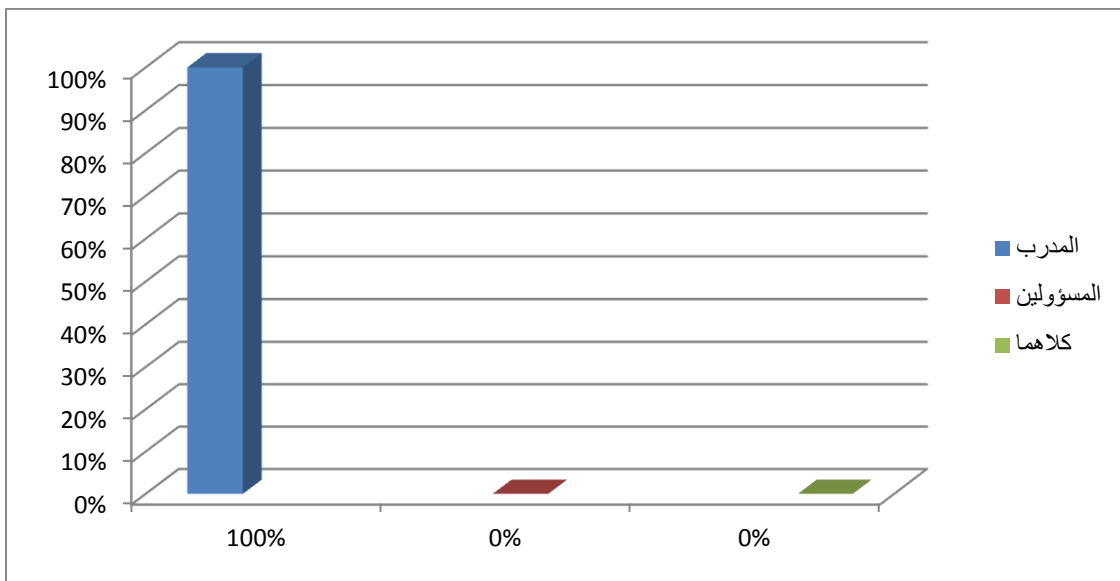
معرفة مكانة المدرب في الفريق.

الجدول رقم (01):

تبيان النسب لمعرفة مكانة المدرب في الفريق.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
100%	09	المدرب
00%	00	المسؤولين
00%	00	كلاهما
100%	09	المجموع

الشكل (01)



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (01) نجد ما نسبته 100% من مجموع أفراد العينة يرون بأن المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات داخل الفريق وهذا ما يبين التفاهم بين المدربين والمسؤولين.

ومنه نستنتج أن المدرب هو الوحيد في اتخاذ القرارات وهناك تفاهم بين المدربين والمسؤولين وهذا ما يدل على ايجابية عملية التفاعلات داخل هذه الفرق وهذا ما يؤدي إلى تحقيق أهداف الجماعة وهذه الرياضة بصفة عامة.

السؤال الثاني:

ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب رأيكم؟

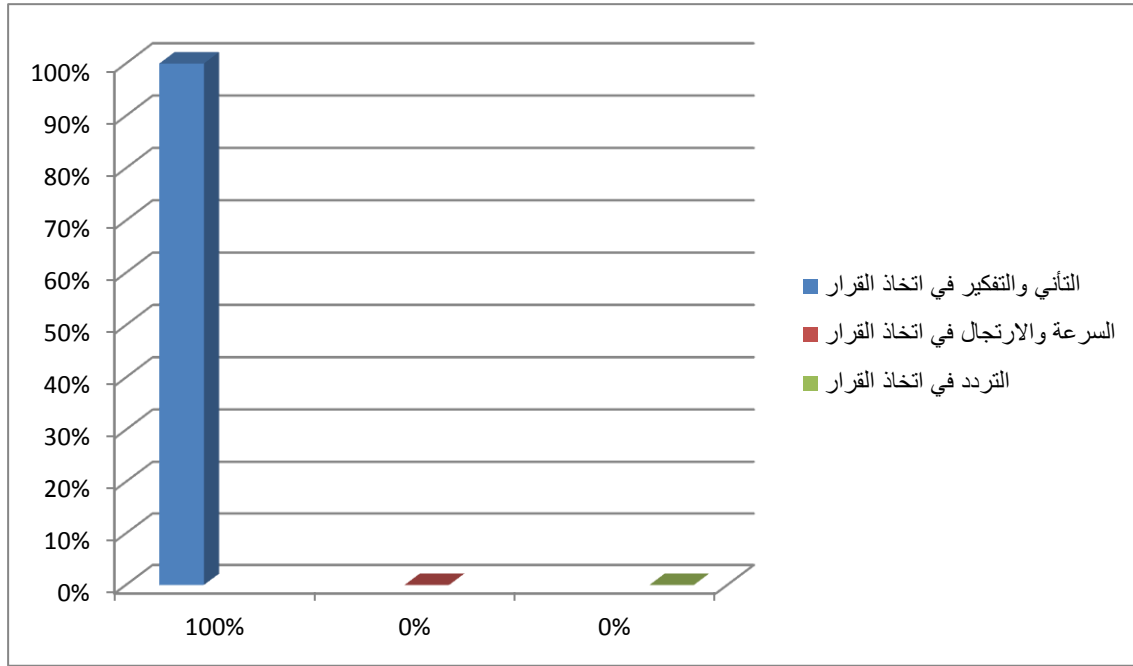
الغرض من السؤال:

معرفة كيفية اتخاذ القرارات من طرف المدرب.

الجدول رقم(02):

تبيان النسب لمعرفة كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرف المدرب.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	التنأى والتفكير في اتخاذ القرار
00%	00	السرعة والارتجال في اتخاذ القرار
00%	00	التردد في اتخاذ القرار
100%	09	الجموع



الشكل (02)

تحليل ومناقشة النتائج:

أظهرت النتائج المبينة في الجدول رقم (02) أن كل أفراد العينة أي ما نسبته 100% أقرروا بأن التأني فيها والتفكير هما العمليتان الأساسيتان في اتخاذ القرارات، فيما تغيب السرعة والارتجال في اتخاذ قرارات هذه الأخيرة التي تكون مباشرة ولا مجال للتردد.

ومنه نستنتج من خلال النتائج بأن المدربين لا يتميزون بالسرعة والتردد في اتخاذ القرار بل يتميزون بالتأني والتفكير قبل اتخاذ القرار.

السؤال الثالث:

هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

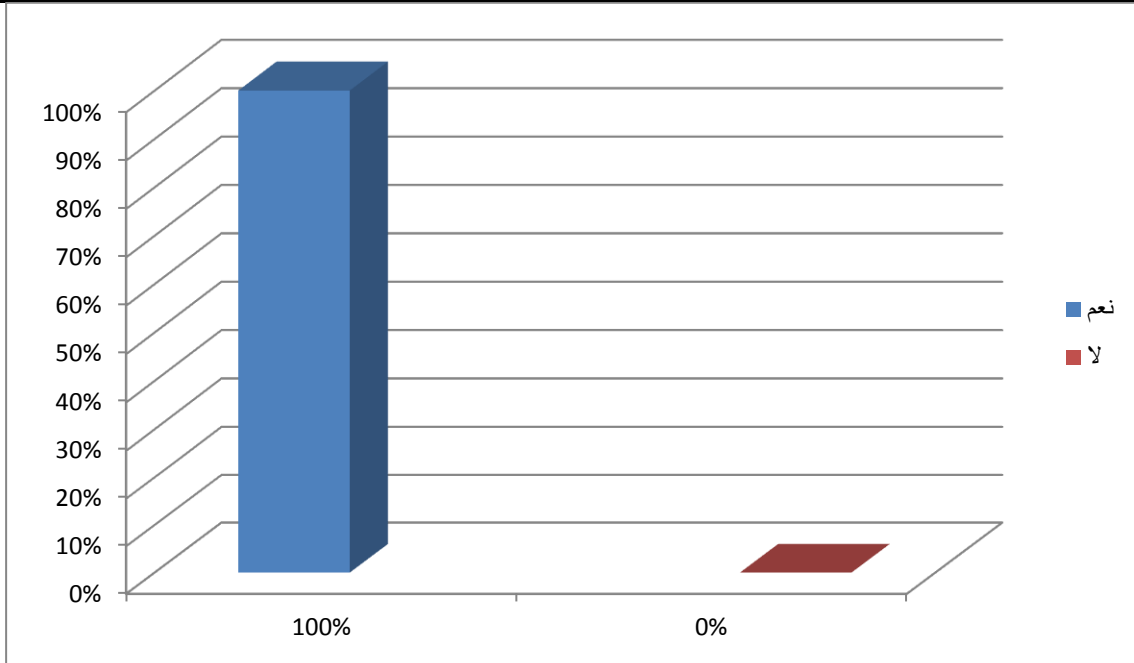
الغرض من السؤال:

التأكد من أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

الجدول رقم(03):

تبيان نتائج أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

النسبة المئوية	التكرارات	إجابات
100%	09	نعم
00%	00	لا
100%	09	المجموع



الشكل (02)

تحليل ومناقشة النتائج:

تشير نتائج الجدول رقم(03) الخاص بأهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب أن كل أفراد العينة أي ما نسبته 100% أكدوا على ضرورة توفر سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

ومنه نستنتج أن سمة الشجاعة من السمات الشخصية الهامة التي يجب أن يتحلى بها المدرب وذلك لأهميتها الكبيرة في حياته المهنية، وهي سمة أساسية يجب أن تصاحب المدرب في المواقف الصعبة التي يمر بها الفريق.

السؤال الرابع:

إذا كانت سمة الشجاعة أساسية فمن أين تكتسبونها؟

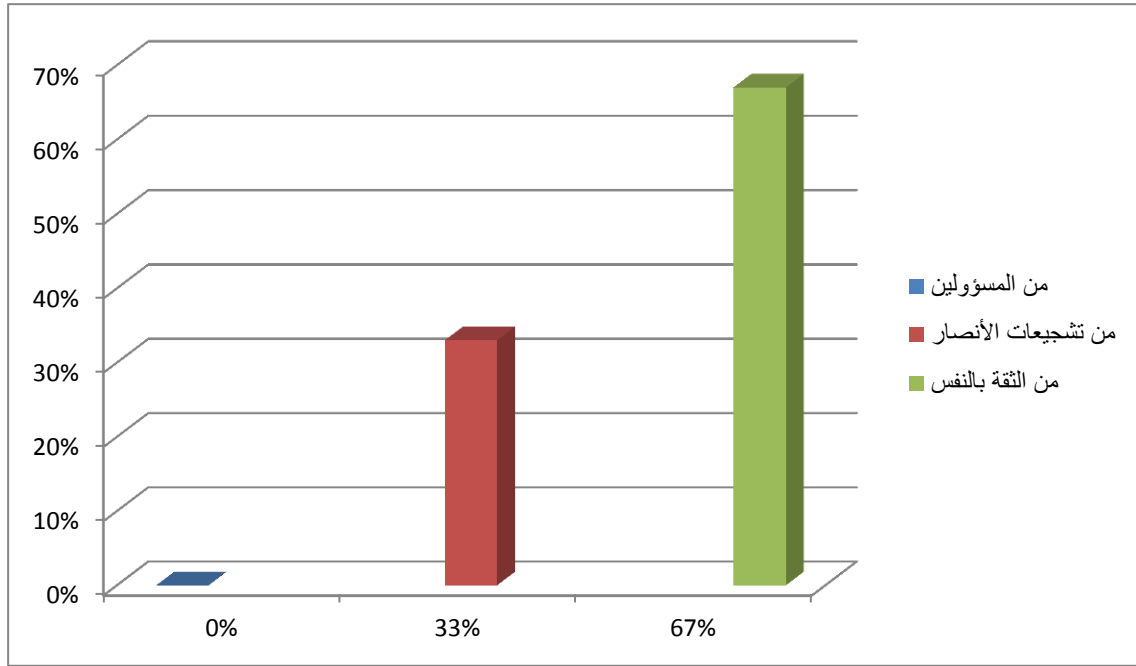
الغرض من السؤال:

معرفة مصدر سمة الشجاعة.

الجدول رقم (04):

تبيان النسب لمعرفة مصدر هذه السمة.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
00%	00	من المسؤولين
33%	03	من شتجعات الأنصار
67%	06	من الفئة بلانفس
100%	09	المجموع



الشكل (04)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم (04) يتضح لنا أن ما نسبته 67% من أفراد العينة يرون أن سمة الشجاعة مستمدة من الثقة بالنفس أما 33% من أفراد العينة يرون أن سمة الشجاعة مستمدة من تشجيعات الأنصار.

الاستنتاج:

ومنه نستنتج أن الثقة بالنفس هي المصدر الوحيد لتزويد المدرب بالشجاعة اللازمة وهي من مكونات الشخصية للمدرب الناجح

السؤال الخامس:

إذا قمتم باتخاذ قرار ما وتبين بعد ذلك أنه غير صائب فما العمل؟

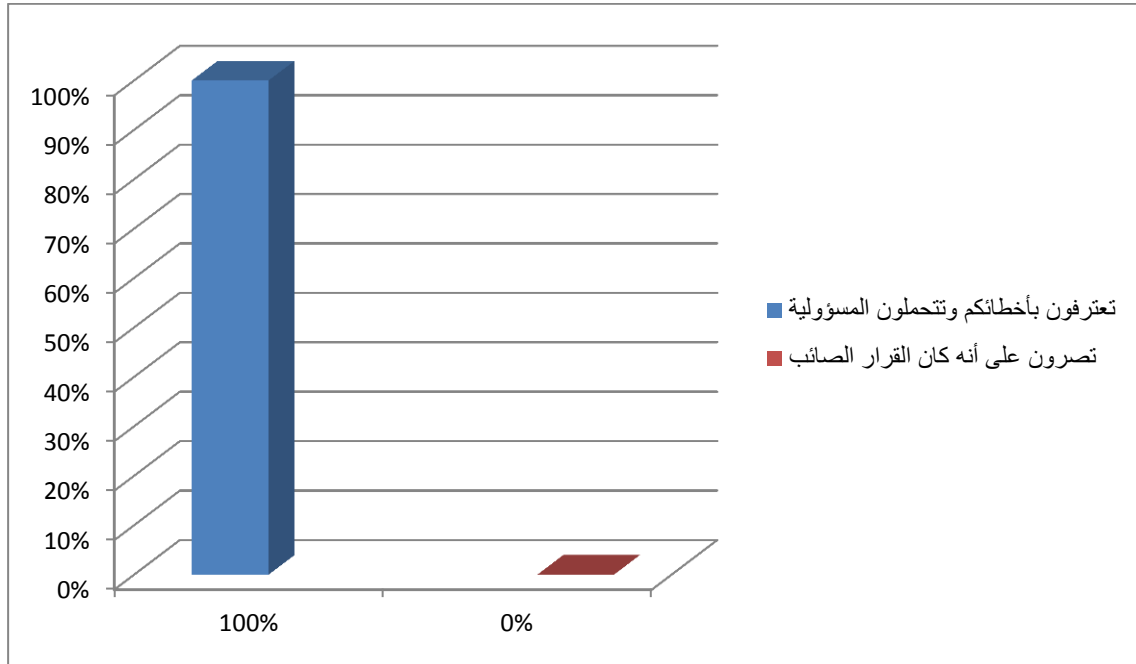
الغرض من السؤال:

كيفية تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة.

الجدول رقم (05):

تبين النسب لمعرفة كيفية تعامل المدرب مع القرارات الغير الصائبة.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	تعترفون بخطأكم وتحملون المسؤولية
00%	00	تصرون على أنه كان القرار الصائب
100%	09	الجموع



الشكل (05)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (05) يتبين لنا أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأنهم يعترفون بأخطائهم ويتحملون مسؤوليتهم عند قيامهم باتخاذ قرارات غير صائبة ولا يصرون على أنها كانت قرارات صائبة وهي سمة من سمات الشخصية لابد أن تتوفر في المدرب الناجح.

ومنه نستنتج أن المدرب الناجح هو الذي يعيد النظر في جميع القرارات التي يراها غير مناسبة.

السؤال السادس:

كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق؟

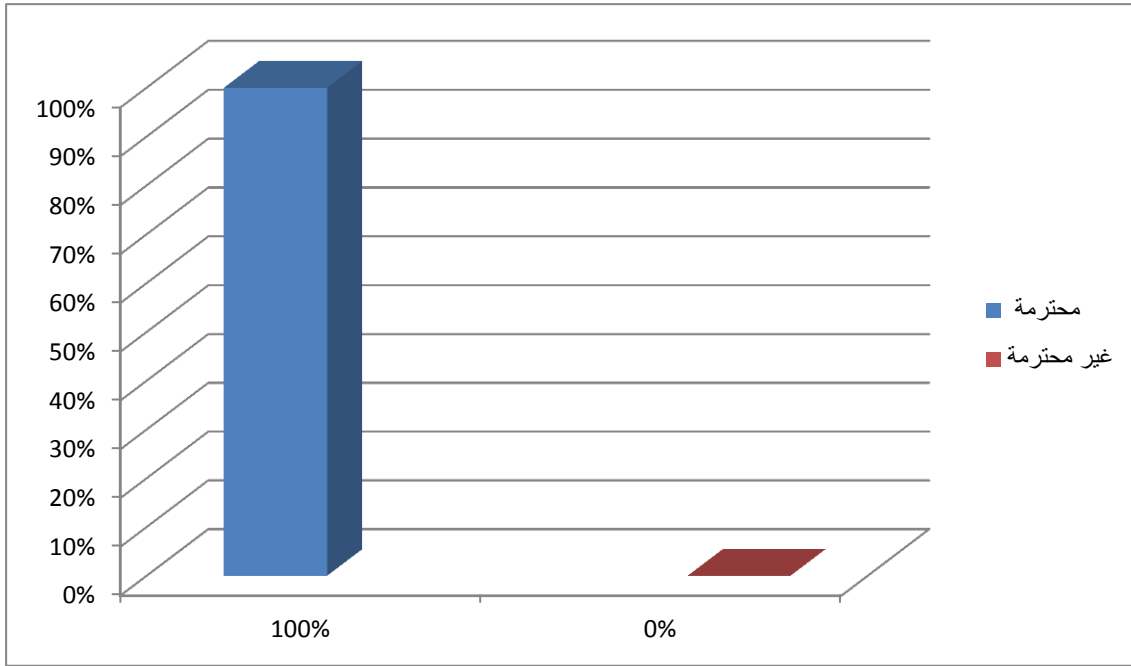
الغرض من السؤال:

معرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

الجدول رقم (06):

تبيان النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	محترمة
00%	00	غير محترمة
100%	09	الجموع



الشكل (06)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (06) يتضح لنا أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن قراراتهم المتخذة داخل الفريق محترمة وتطبق، وهذا مل يؤكد لنا احترام اللاعبين ومدربهم القرارات للسيطرة عليهم.

ومنه نستنتج أن قرارات المتخذة من طرف المدربين تحترم وتطبق داخل الفريق أي أن، هناك سيطرة وتحكم من طرف المدرب على اللاعبين .

السؤال السابع:

هل تعتبون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين؟

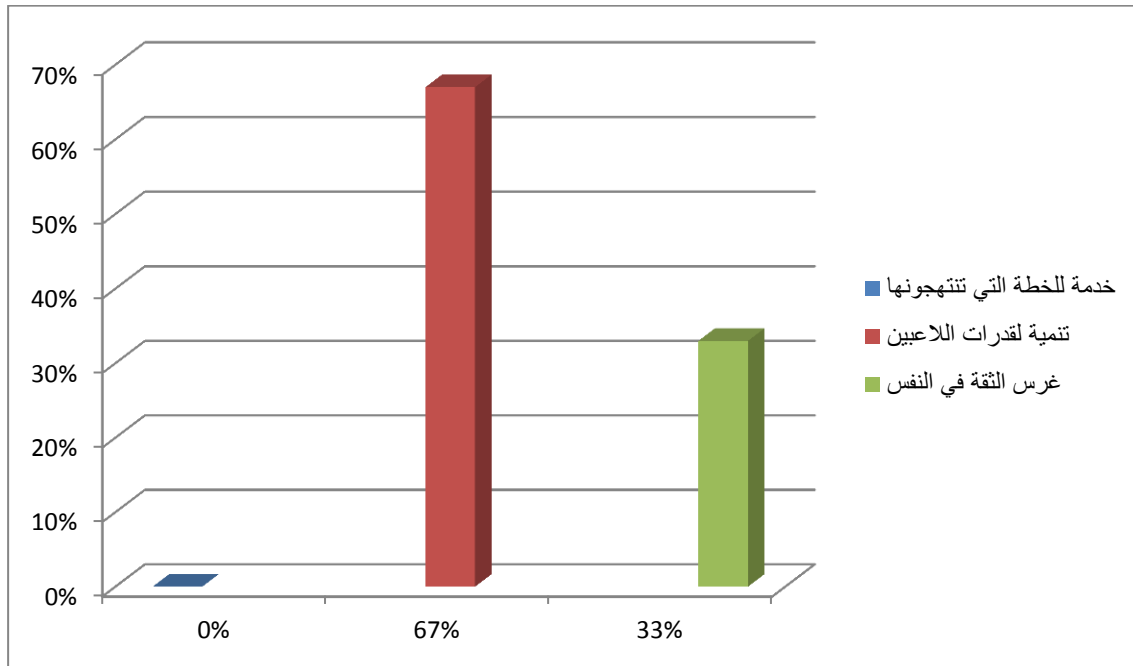
الغرض من السؤال:

معرفة النتائج التي تترتب عن مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين من طرف المدرب.

الجدول رقم (07):

تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين.

النسبة التئوية	التكرارات	إجلايات
%00	00	خدمة للخطة التي تنتهجونها
%67	06	تمنية لقدرات اللاعبين
%33	03	غرس الثقة في النفس
%100	09	الجموع



الشكل (07)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (07) نجد أن ما نسبته 67% من أفراد العينة يعتبرون أن أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين ينمي ويطور في قدرات اللاعبين وما نسبته 33% من أفراد العينة يعتبرون غرس الثقة بالنفس هي التي تحدث الفرق بين اللاعبين.

ومنه نستنتج أن مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين هو أسلوب يستعمله المدرب لتنمية قدرات اللاعبين، للوصول بالفرد إلى أعلى المستويات طبقاً لاستعدادات هذا الأخير والإمكانيات التي تختلف من شخص لآخر.

السؤال الثامن:

ماهي السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب؟

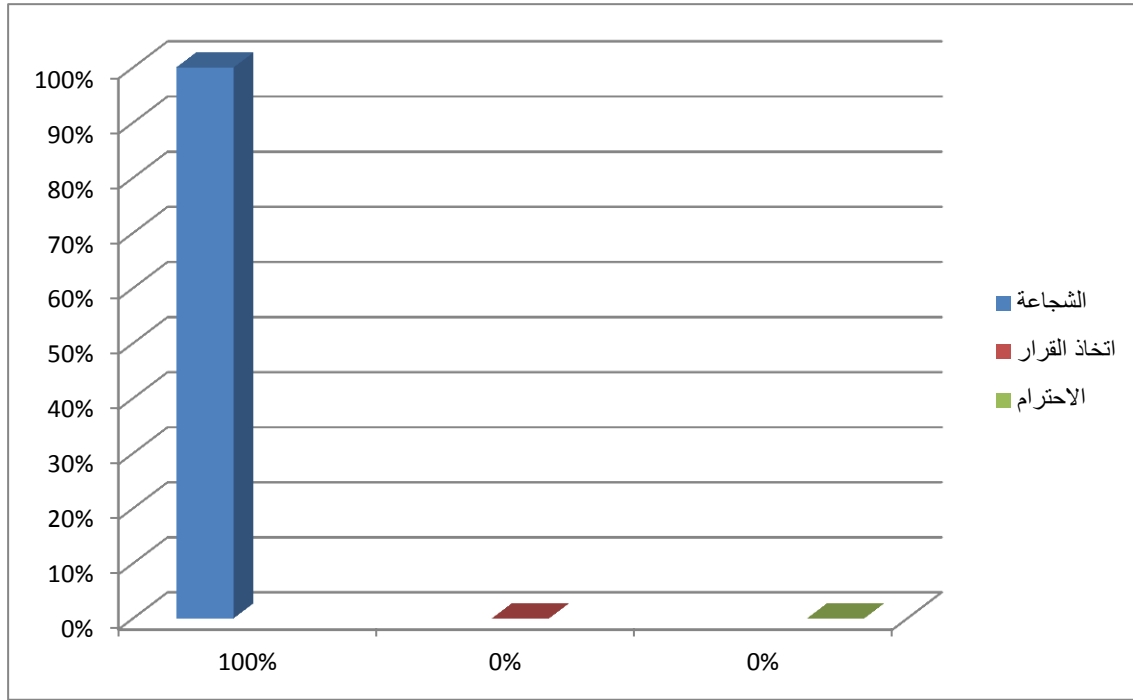
الغرض من السؤال:

معرفة سمات المدرب الناجح.

الجدول رقم (08):

تبيان النسب لمعرفة أهم سمات المدرب الناجح.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	الشجاعة
00%	00	اتخاذ القرار
00%	00	الاحترام
100%	09	الجموع



الشكل (08)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (08) يتضح لنا أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن الشجاعة هي السمة التي ينبغي أن تتوفر في المدرب في حين تغاضى أفراد العينة عن الاحترام واتخاذ القرار.

ومنه نستنتج أن مهنة التدريب تفرض على من يمتنها أن تتوفر فيه جملة من الخصائص لمواجهة متطلبات المهنة، كالقدرة على اتخاذ القرار والشجاعة، فالإصرار والحزم والقدرة على التخطيط و تحمل المسؤولية تلم عن بعض الخصائص التي يتوجب توفرها في كل من يطمح إلى قيادة فريق في كرة القدم، ولا بد من التحلي بهذه الصفات والتي تكن في مجملها مكونات الشخصية للمدرب الناجح.

مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

من خلال عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى والتي صيغت بأن شجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأكثر على وحدة وتماسك الفريق نستنتج مايلي :

-اتخاذ القرارات التقنية في الفريق تعود إلى المدرب واحترامها وتطبيقها وجب التأنى والتفكير في هاته نستنتج مع الاعتراف وتحمل المسؤولية في اتخاذ القرارات الغير صائبة.

-ميزة تحلي المدربين بالسمات المكونة لشخصية المدرب الناجح مثل الشجاعة واكتسابهم لهاته السمات العملية من الثقة بالنفس.

-أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين هو أسلوب يستعمله المدرب وذلك بغية تنمية قدرات اللاعبين وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " شجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق".

ومنه نستنتج صحة الفرضية الأولى التي تنص على:

لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأكثر على وحدة وتماسك الفريق

المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

السؤال الأول:

كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟

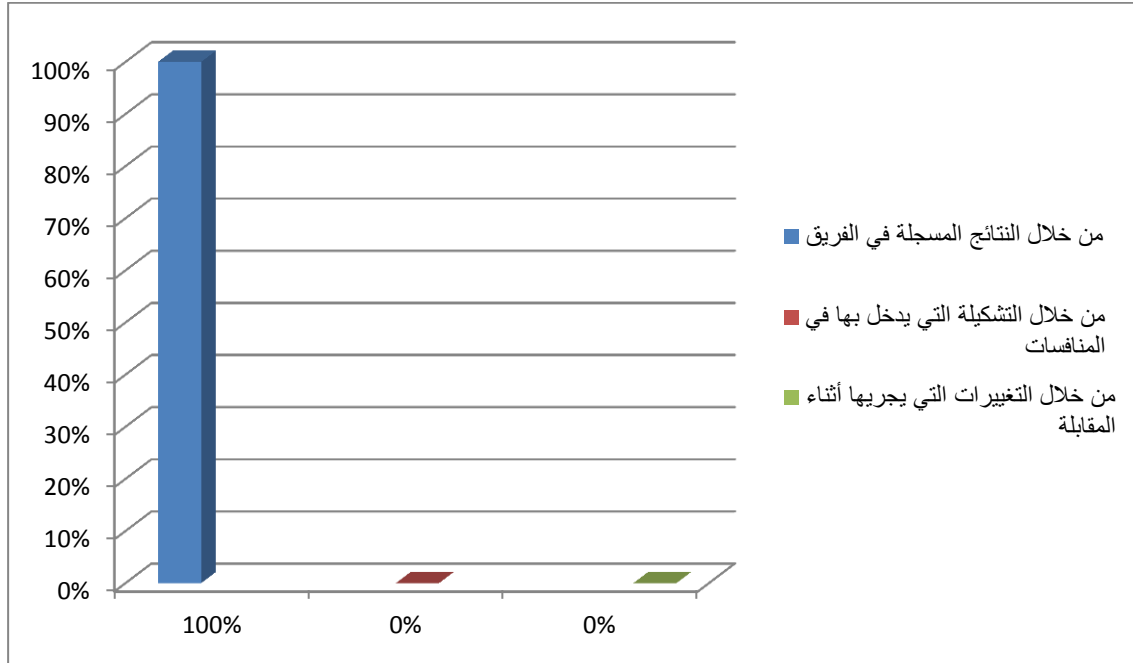
الغرض من السؤال:

اكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الايجابية.

الجدول رقم (01):

تبيان النتائج لاكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الايجابية.

النسبة التئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	من خلال النتائج املسجلة في فريق
00%	00	من خلال التمشيلة التي يدخل باه في المناسقات
00%	00	من خلال التغييرات التي يجريها أثناء القمباله
100%	09	الجموع



الشكل (01)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (01) يتضح أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن اللمسة الإبداعية للمدرب تظهر من خلال النتائج المسجلة في الفريق، وليس بالتشكيلة التي يدخل بها في المنافسات أو التغييرات التي يجريها أثناء المقابلات.

ومنه نستنتج أن فلسفة المدرب تظهر في نتائجه، فإذا كان المدرب أميناً مع نفسه فإنه سوف يجد أنه في بعض الأوقات يشدد بدرجة كبيرة على الفوز وفي بعض الأحيان يتخذ بعض القرارات التي تعكس اهتمامه بالفوز بالمباريات ويواجه المدربون مشكلة بخصوص أهدافه فالمجتمع يكافئ الفائزين لذلك فإن نظرة المدرب للعملية التدريبية تكون مركزة دائماً على النتائج.

السؤال الثاني:

هل التنويع في التمرينات الرياضية له أثر في تطوير قدرات اللاعبين؟

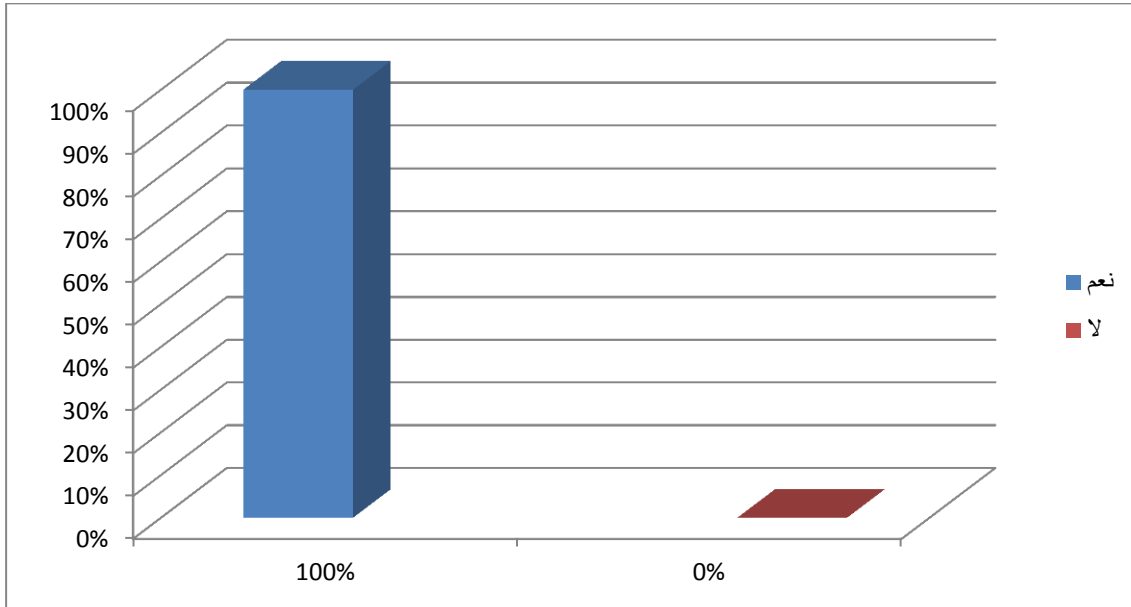
الغرض من السؤال:

معرفة ما إذا كان المدرب يركز على تنويع التمرينات الرياضية.

الجدول رقم (02):

تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنويع التمرينات الرياضية.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
%100	09	نعم
%00	00	لا
%100	09	الجموع



الشكل (02)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (02) يتبين لنا أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن التنوع في التمرينات الرياضية له أثر في تطوير وتنمية قدرات اللاعبين البدنية والمهارية.

ومنه نستنتج أن المدرب يركز على التنوع في التمرينات الرياضية أثناء التدريبات وهذا ما يؤكد بدرجة الإلمام بجوانب التدريب وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية.

السؤال الثالث:

حسب رأيكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعبين أثناء التدريب أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب؟

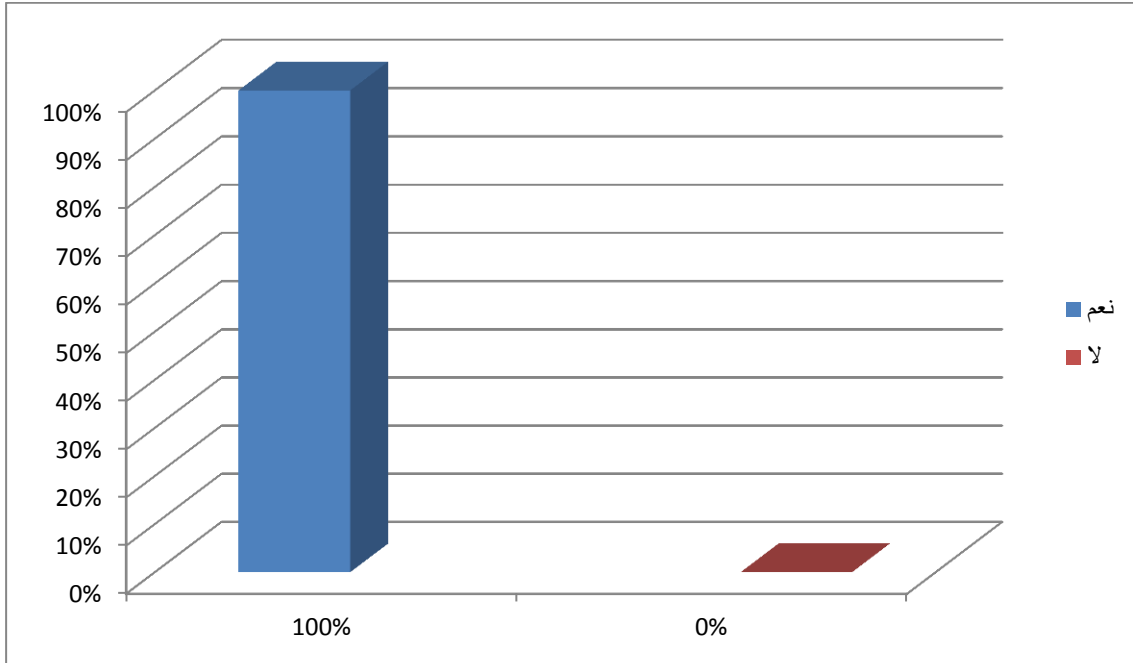
الغرض من السؤال:

التأكد من دور اللمسة الإبداعية للمدرب على أداء لاعبيه.

الجدول رقم (03):

تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	نعم
00%	00	لا
100%	09	الجموع



الشكل (03)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (03) يتبين لنا أن 100% من أفراد العينة يرون بأن ما يقوم به اللاعبون أثناء التدريبات أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب وهذا ما يؤكد لنا أن المدربين يرشحون ما يجب عمله وتجنبه أثناء المنافسة.

ومنه نستنتج أن اللمسة الإبداعية للمدرب تظهر على أداء لاعبيه سواء أثناء المنافسة أو التدريب، وذلك من خلال توصياته وهي سمة من سمات الشخصية للمدرب الناجح.

السؤال الرابع:

هل ترون أن تحسن أداء لاعبيكم يعود إلى؟

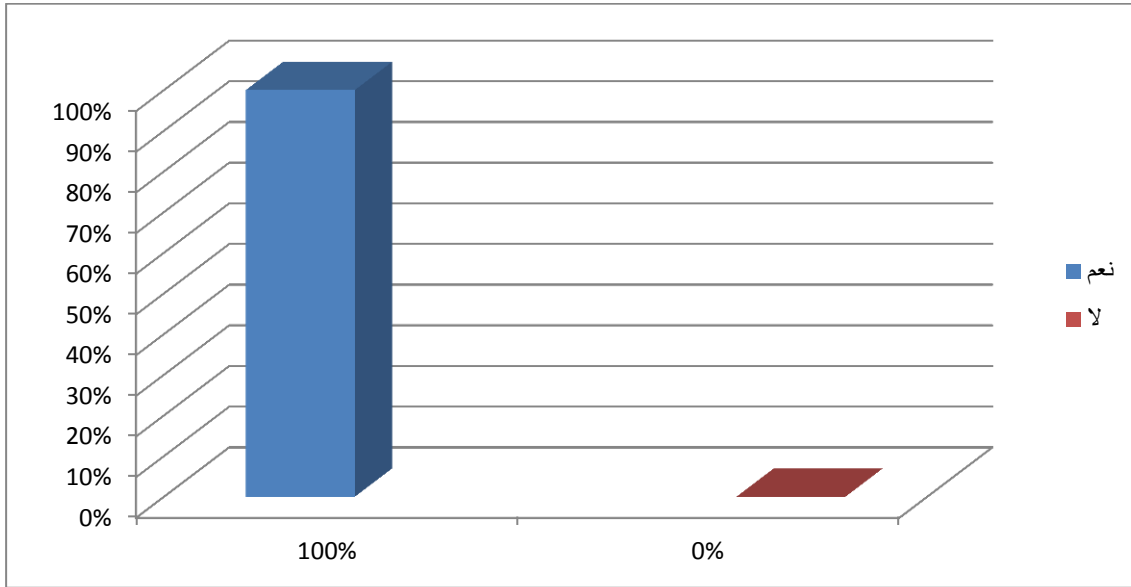
الغرض من السؤال:

معرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب.

الجدول رقم (04):

تبيان النسب لمعرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب.

النسبة النموية	التكرارات	اجلإابات
%100	03	عمل اللاعبين باستلاغل طاقتهم بحرية
%00	00	المعل المفروض على اللاعبين بأقصى الدرجات
%100	03	الجمموع



الشكل (04)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (04) يتبين لنا ما نسبته %100 من أفراد العينة يرون بأن تحسين أداء لاعبيهم يعود إلى عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية، وهذا ما يؤكد لنا بأن اللاعبين يفضلون المدرب الديمقراطي والمتساهل معهم، ولا يمكن للعمل

المفروض من طرف المدرب بأقصى درجة أن يأتي بالنتيجة المطلوبة في كل الحالات.

ومنه نستنتج أن إعطاء الحرية في العمل أثناء التدريب يجعل اللاعب أثر استعدادا لإبراز قدراته وإبداء الرغبة في تقديم أفضل ما يمكن.

السؤال الخامس:

هل ترون أن ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى؟

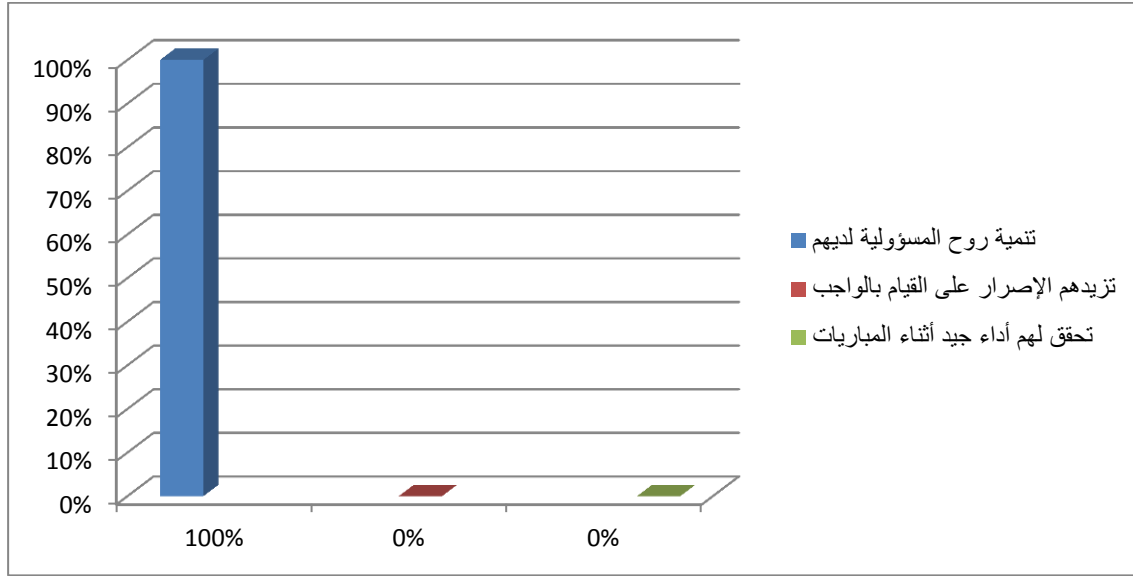
الغرض من السؤال:

معرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب باللاعبين ودورها على أفراد النادي.

الجدول رقم (05):

تبيان النسب لمعرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	تمنية روح المسؤولية لدهيم
00%	00	تزيدهم الإصرار على اقليام بلاواجب
00%	00	تقق لهم أداء جيدا أثناء المباريات
100%	09	الجموع



الشكل (05)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (05) يتبين لنا أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى تحقيق أداء جيد لهم أثناء المباريات، أم ما نسبته 0% من أفراد العينة في ذلك تنمية لروح المسؤولية لدى اللاعبين.

ومنه نستنتج أن لثقة المدرب بلاعبيه دور كبير في التأثير على الأداء وتحسن النتائج الرياضية واستقراره مع الفريق لان عامل الثقة مهم جدا.

السؤال السادس:

هل اكتشاف المهارات لدى اللاعبين يرجع إلى؟

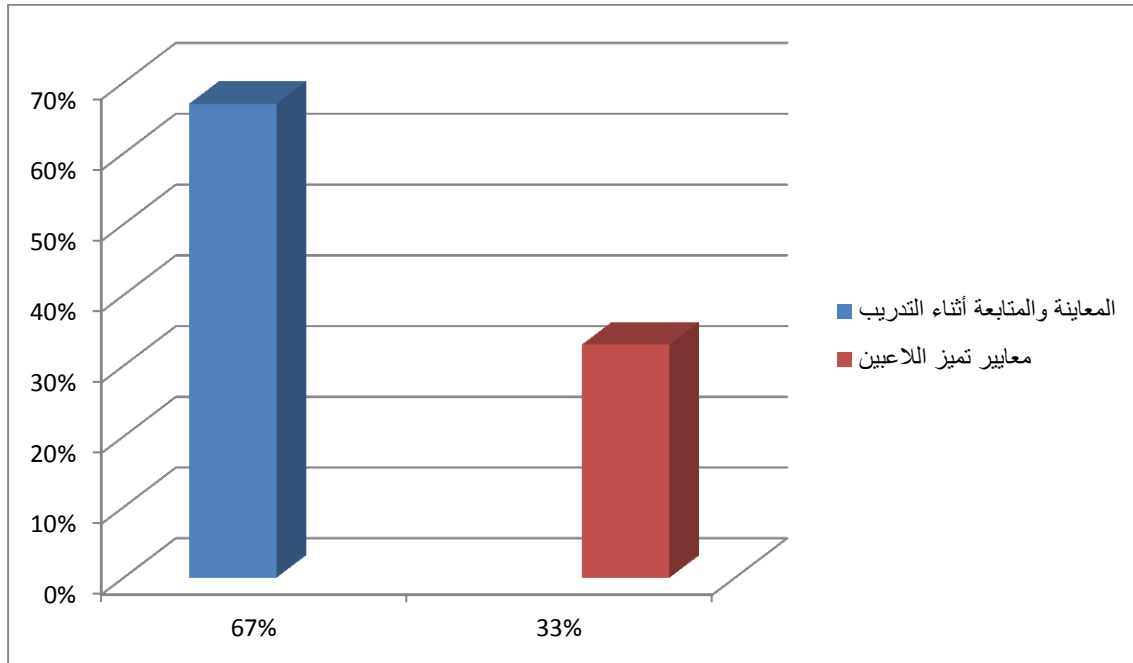
الغرض من السؤال:

معرفة مقدرة المدرب في المتابعة والمعينة.

الجدول رقم (06):

تبيان النسب لمعرفة مقدرة المدرب على المتابعة والمعاينة.

النسبة المئوية	التكرارات	اجلإابات
67%	06	العميائة والمتابعة أثناء التدريب
33%	03	معايير تميز اللاعبين
100%	09	الجمموع



الشكل (06)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (06) يتضح أن ما نسبته 67% من أفراد العينة يرون بأن اكتشاف المهارات للمدرب أثناء التدريب وما نسبته 33% من أفراد العينة يرون بأن

اكتشاف المهارات راجع لمعايير تميز اللاعبين لدى اللاعبين يرجع إلى المعلنة والمتابعة المستمرة لاكتشاف المهارات.

نستنتج من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نجد أن جل ومعظم المدربين يكتشفون المهارات عن طريق المتابعة والمعاينة أثناء التدريبات وهذا يدل على درجة التحكم والإلمام المعرفية أثناء التدريبات.

السؤال السابع:

هل ترون أن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين؟

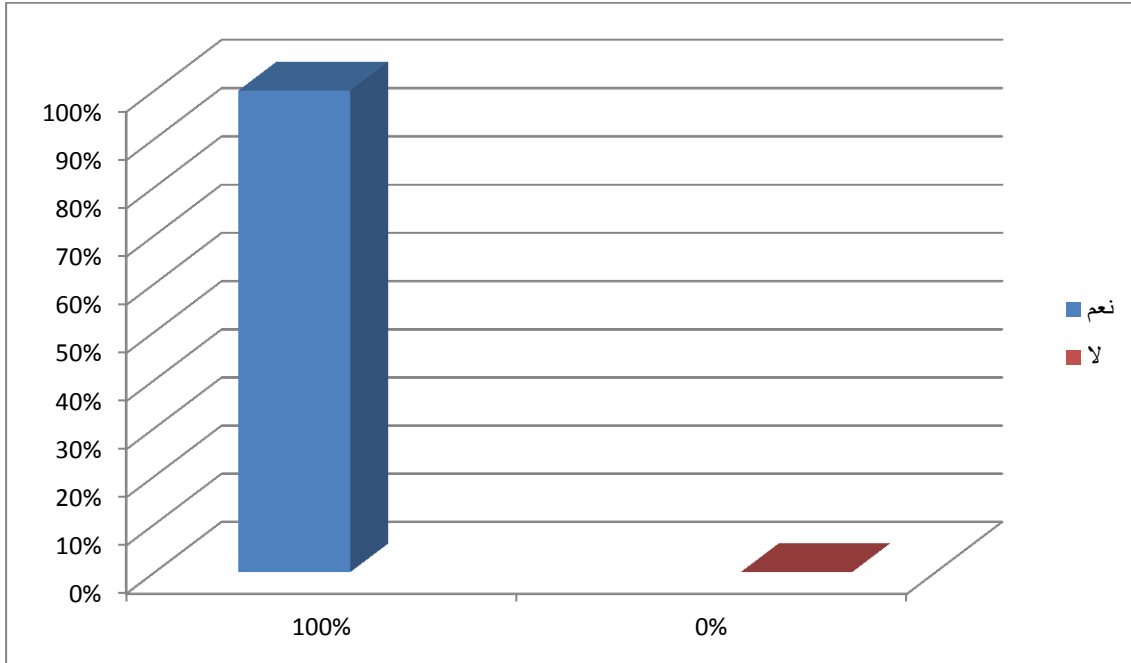
الغرض من السؤال:

معرفة دور شخصية المدرب.

الجدول رقم(07):

تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	نعم
00%	00	لا
100%	09	الجموع



الشكل (07)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (07) نلاحظ أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين.

ومنه نستنتج أن لشخصية المدرب الأثر على أداء اللاعبين وهذا ما يحقق الفرضية العامة.

السؤال الثامن:

على أي أساس تعتمدون في تحضير تدريبات فريقكم؟

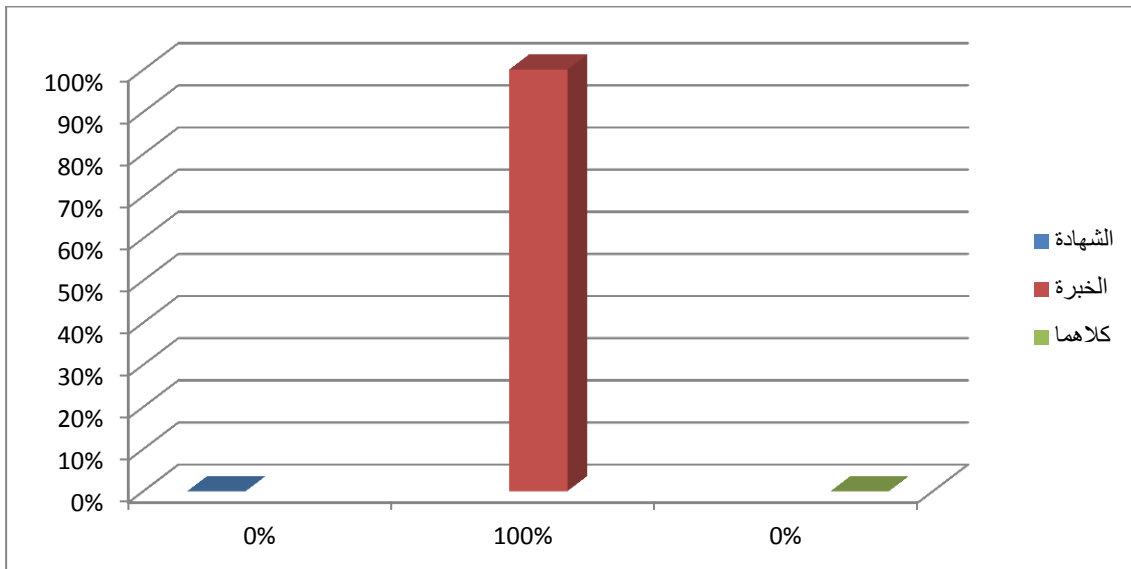
الغرض من السؤال:

معرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في عمل المدرب.

الجدول رقم(08):

تبيان النسب لمعرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في تحضير تدريبات الفريق .

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
%00	00	الشهادة
%10	09	الخبرة
%00	00	كلاهما
%100	09	الجموع



الشكل(08)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول(08) نجد أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون أن الخبرة في ميدان التدريب ضرورية للتحضير لتدريبات الفريق.

ومنه نستنتج أن حافز الشهادة والخبرة يؤهلان المدرب للتحلي بصفتي المربي والمسؤول وبالتالي للقيام بدوره على أحسن وجه.

مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

من خلال عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية والتي صيغت على النحو التالي: لمقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

-ملاحظة اللمسة الإبداعية للمدرب من النتائج المسجلة في الفريق.

-القيمة التي يعيها المدرب للتنوع في التمرينات الرياضية وذلك بغية تطوير قدرات اللاعبين.

-ترك المدرب اللاعبين يعملون باستغلال طاقتهم وذلك بغية الحصول على مردود ونتائج جيدة.

-كفاءة المدرب تجعله يثق في اللاعبين وبالتالي تحسين في الأداء أثناء المباريات.

"ومن هنا نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تنص على :

لقدرة المدرب على أثر الإبداع في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين".

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب

السؤال الأول:

ما هو حسب رأيكم أسلوب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدرب؟

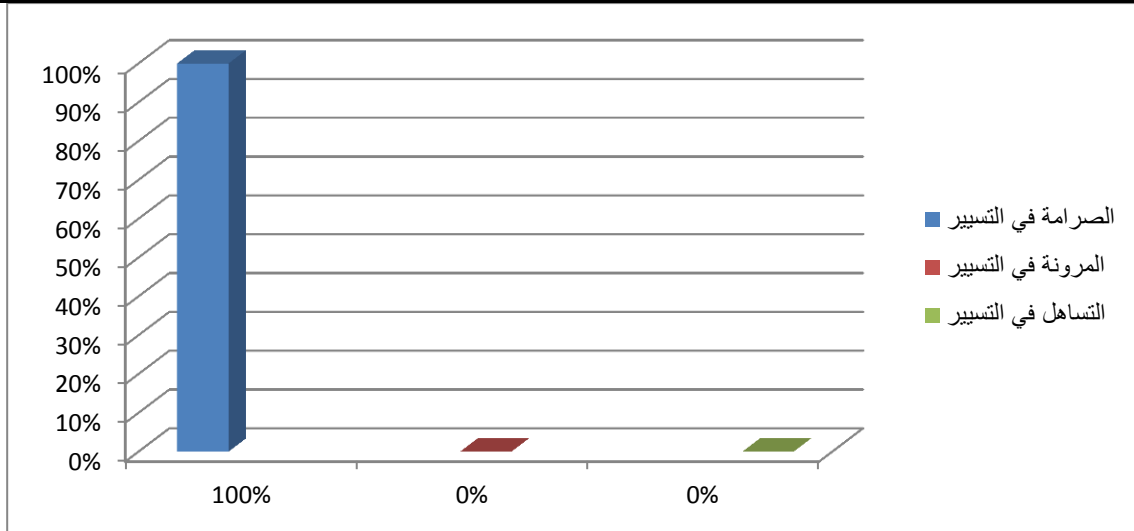
الغرض من السؤال:

معرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.

الجدول رقم (01):

تبيان النسب لمعرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
100%	09	الصرامة في التسيير
00%	00	المرونة في التسيير
00%	00	التساهل في التسيير
100%	09	الجموع



الشكل (01)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (01) نلاحظ أن نسبة 100% من أفراد العينة يرون أن الأسلوب الأمثل في التسيير هو أسلوب الصرامة في التسيير فهم يسيطرون على اللاعبين سيطرة تامة، وما نسبته 0% من أفراد العينة يرون أن الأسلوب الأمثل في التسيير هو المرونة في التسيير والتساهل في التسيير وهذا راجع للفروق الفردية للاعبين من احترام القرارات والتوجيهات.

ومنه نستنتج أن أسلوب الصرامة في التسيير من طرف المدرب يساهم في نجاح عملية التدريب، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثالثة والتي تنص " لقدرة المدرب في فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب".

السؤال الثاني:

هل المداومة والمواصلة في التدريبات شرط حتمي لتحقيق النتائج؟

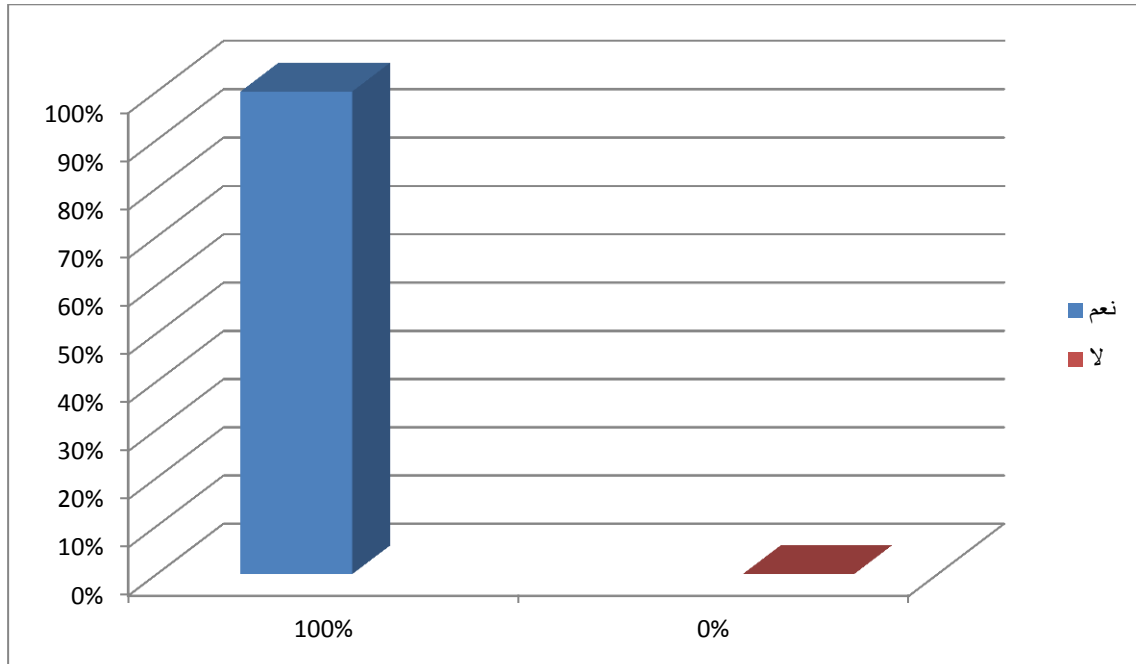
الغرض من السؤال:

معرفة طريقة عمل المدرب.

الجدول رقم (02):

تبيان النتائج لمعرفة طريقة عمل المدرب.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	نعم
00%	00	لا
100%	09	الجموع



الشكل (02)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (02) نجد ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن المداومة والمواصلة في التدريبات شرط ضمنى لتحقيق نتائج ايجابية وأبدوا ضرورة تحلي

المدرّب بصفة المداومة والمواصلة في تجسيد عمله وتطبيق البرنامج الذي سطره في بداية السنة.

ومنه نستنتج أن المداومة والمواصلة في التدريبات شرط ضروري في تحقيق النتائج الايجابية، ومن هنا نجد أن طريقة عمل المدرّبين تتميز بالمداومة والاستمرار.

السؤال الثالث:

في حالة غياب اللاعبين عم الحصص التدريبية، ماهي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه السلوكيات؟

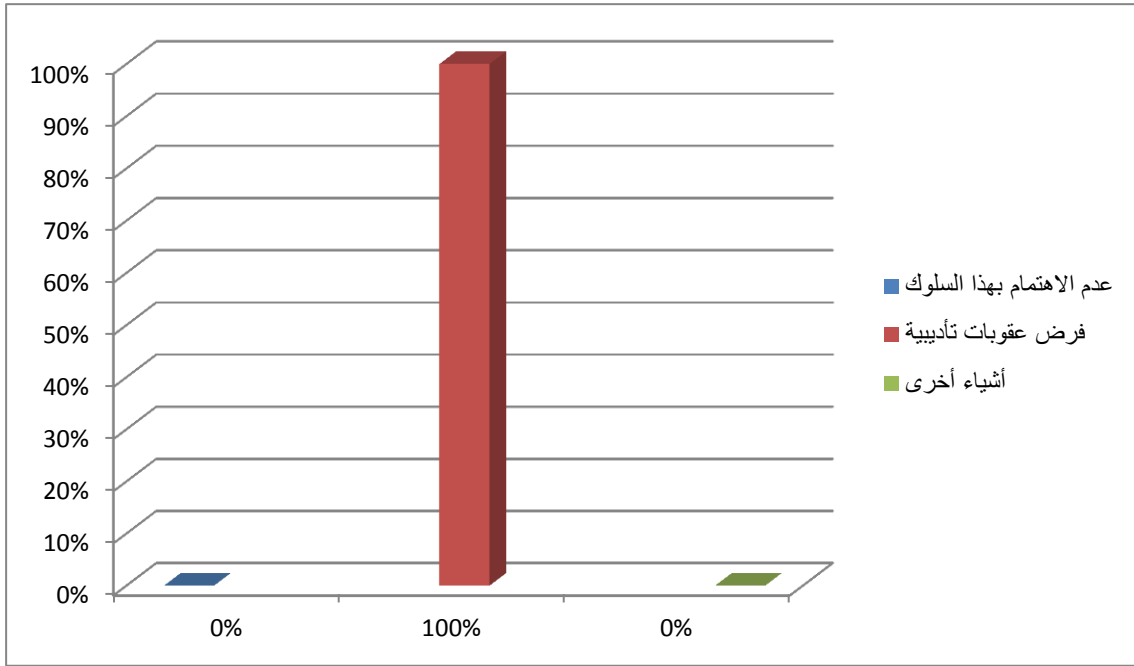
الغرض من السؤال:

التأكد من جدية المدرّب في تطبيق البرنامج التدريبي.

الجدول رقم(03):

تبيان النسب لمعرفة مدى جدية المدرّب في تطبيق البرنامج التدريبي.

النسبة النموية	التكرارات	اجلآابات
00%	00	عدم الاهتمام بهذا السلوك
100%	09	فرض عقوبات تأديبية
0%	00	أشياء أخرى
10%	09	الجمموع



الشكل (03)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (03) تبين لنا أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن الطريقة المثالية للتعامل مع الغيابات عن التدريب هي فرض عقوبات تأديبية كحرمان اللاعب ومعاقبته بعدم اللعب في المقابلة القادمة وإذا واصل يكون الفصل، وما نسبته 0% من أفراد العينة يرون بأن الطريقة الأمثل للتعامل مع هذا السلوك هي عدم الاهتمام ولأشياء أخرى وأن لا يتكرر فقط.

ومنه نستنتج أن معظم المدربين صارمين في تطبيق البرنامج التدريبي مما يساهم في نجاح عملية التدريب.

السؤال الرابع:

هل لفرض الانضباط من طرف المدرب الأثر على حصد النتائج الايجابية داخل الفريق؟

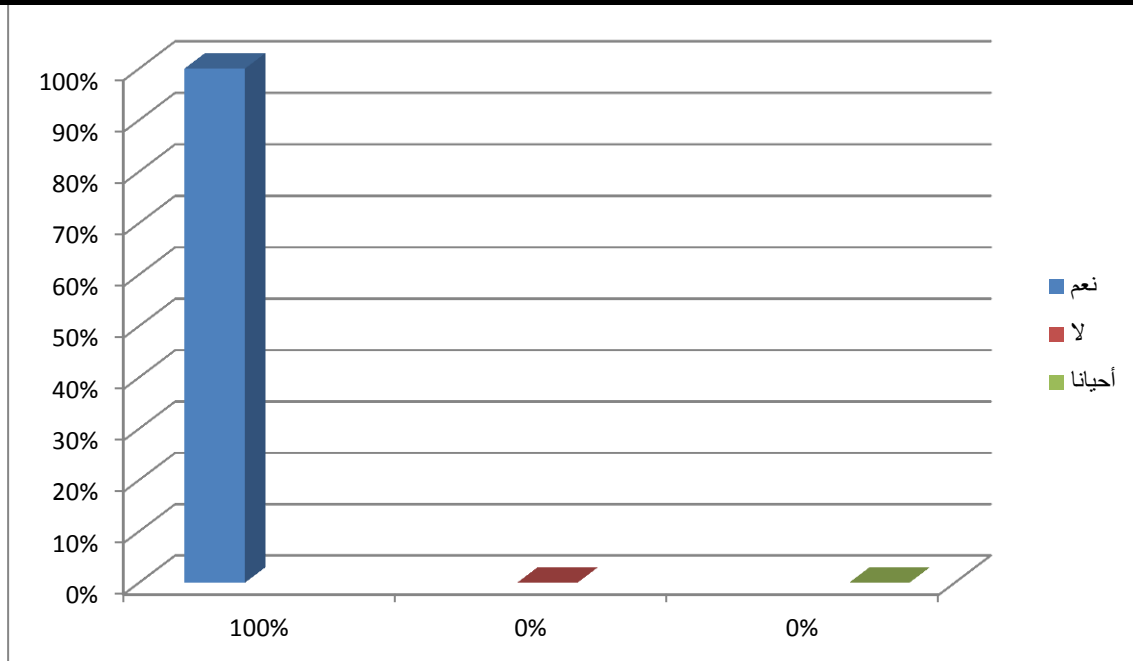
الغرض من السؤال:

التأكد من دور الصرامة في حصد النتائج الايجابية.

الجدول رقم (04):

تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق النتائج الايجابية.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	نعم
00%	00	لا
00%	00	أحيانا
100%	09	الجموع



الشكل (04)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (04) يتبين لنا أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن فرض الانضباط داخل الفريق يؤدي إلى أداء وتحقيق نتائج ايجابية وهذا تأثير من طرف المدرب.

ومنه نستنتج الانضباط والصرامة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي وهذا ما يؤدي إلى نتائج ايجابية.

السؤال الخامس:

هل ترجعون أداء لاعبيكم الجيد فوق الميدان إلى؟

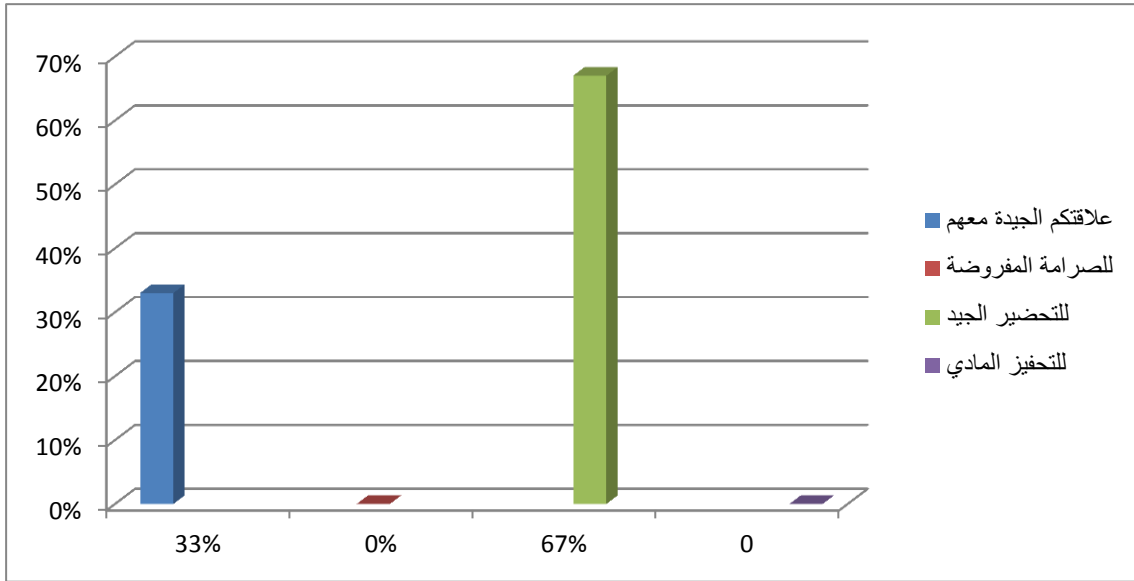
الغرض من السؤال:

معرفة العوامل التي تؤدي إلى الأداء الجيد.

الجدول رقم (05):

تبيان النسب لمعرفة عوامل الأداء الجيد.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
00%	03	علاقتكم الجيدة معهم
00%	00	لصرامة املفروضة
00%	06	لتلحيضر الجيد
100%	00	لتلحيفز المادي
100%	09	الجمموع



الشكل (05)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (05) نجد أن ما نسبته 67% من أفراد العينة يرجعون الأداء الجيد للاعبين فوق الميدان للصرامة المفروضة و33% من أفراد العينة يرجعون ذلك إلى التحفيز الجيد و0% من أفراد العينة يرجعون ذلك للتحفيز المادي والصرامة المفروضة.

ومنه نستنتج أن من العوامل المؤدية إلى الأداء الجيد فوق الميدان للتحضير الجيد والتحفيز المادي مع الصرامة التكتيكية للمدرب داخل الميدان.

السؤال السادس:

هل تعتبرون أن إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر؟

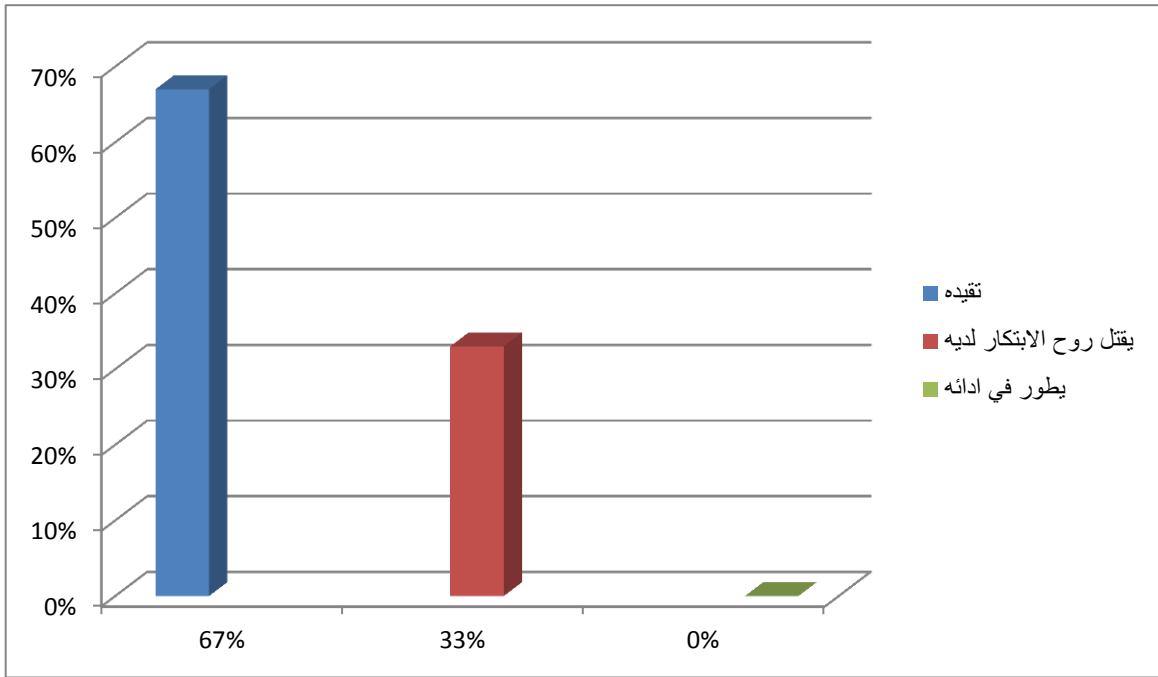
الغرض من السؤال:

اكتشاف مدى اهتمام اللاعب لأوامر المدرب وتنفيذها.

الجدول رقم(06):

تبيان النسب لمعرفة مدى سيرورة أوامر المدرب.

النسبة المئوية	التكرارات	إجابات
67%	02	تقيده
33%	01	يتقل روح الابتكار لديه
00%	00	يطور في أدائه
100%	03	الجموع



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (06) يتبين لنا أن النسبة الكبيرة من أفراد العينة 67% اعتبروا إجبار المدرب للاعبين على تنفيذ الأوامر تطور في أدائه، أما النسبة المتبقية من اللاعبين أي 33% أنها تقتل روح الابداع لديه.

ومنه نستنتج أن المدرب الذي يجبر لاعبيه على تنفيذ الأوامر باعتبار أن المدرب لديه الخبرة والمعرفة اللازمة ومن ثم فدوره هو إجبار اللاعبين بما يجب أن يفعلوه حتى يطور اللاعب أداءه ومستواه وهذا من ايجابيات المدرب الاوتوقراطي.

السؤال السابع:

على ماذا ينصب تركيزهم أثناء التدريبات؟

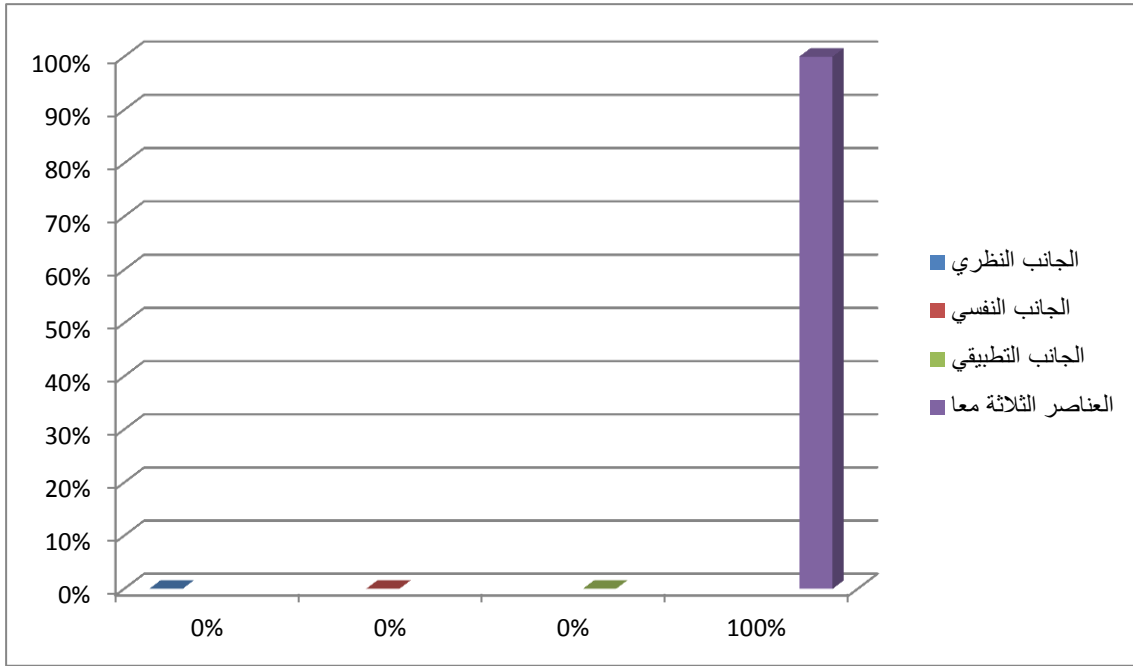
الغرض من السؤال:

معرفة الجوانب التي يوليها المدرب أكثر اهتمام.

الجدول رقم (07):

تبيان النسب لمعرفة الجانب الأكثر أهمية من طرف المدرب.

النسبة النموية	التكرارات	اجابات
%00	00	الجانب النظري
%00	00	الجانب الفني
%00	00	الجانب التطبيبي
%100	03	العاصر الثلاثة معا
%100	03	الجموع



الشكل (07)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (07) يتضح لنا ما نسبته 100% من أفراد العينة يولون ويركزون اهتمامهم لنا بأن على الجانب التطبيقي و 0% من أفراد العينة يركزون اهتمامهم على الجانب النظري والنفسي والتطبيقي وهي جوانب وعناصر مكملة لبعضها البعض مع عدم إهمال الجانب التربوي لبعض المدربين وهذا ما يؤكد المدربين المسؤولين والمدربين في نفس الوقت.

ومنه نستنتج من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول أن المدربين يولون اهتماما كبيرا للجوانب والعناصر الأساسية في التدريب والمكملة لبعضها البعض.

السؤال الثامن:

في رأيكم هل لشخصية المدرب دور في نجاح عملية التدريب؟

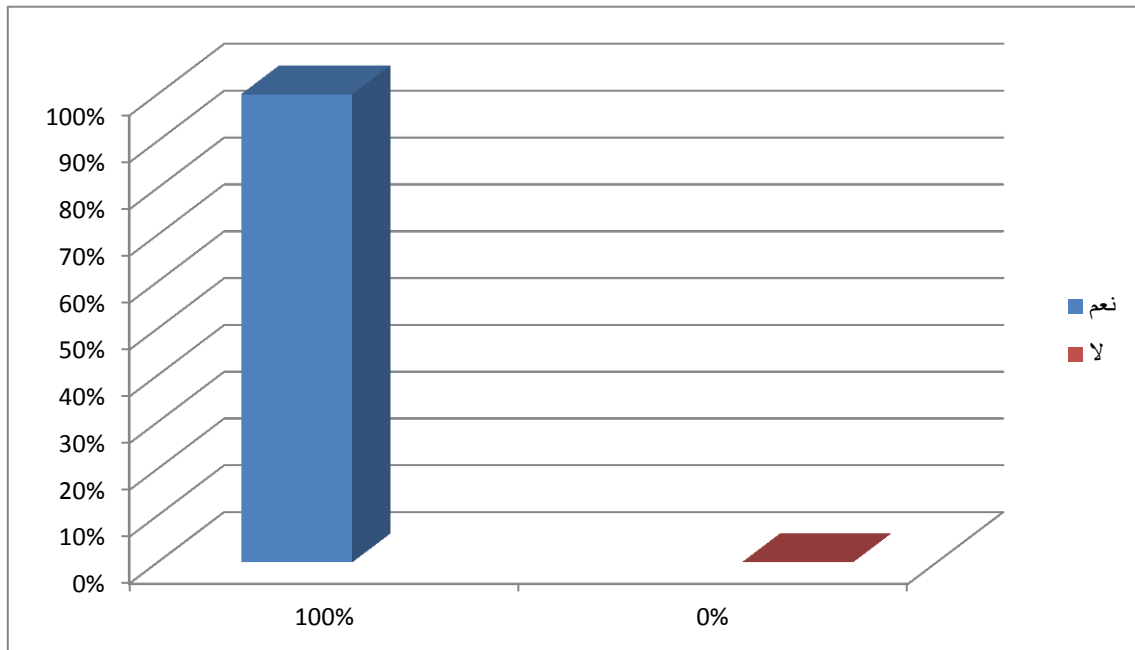
الغرض من السؤال:

التأكد من دور شخصية المدرب في النجاح والسيطرة.

الجدول رقم(08):

تبيان النسب للتأكد من دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.

النسبة المئوية	التكرارات	اجابات
100%	09	نعم
00%	00	لا
100%	09	الجمموع



الشكل(08)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (08) يتضح لنا أن نسبة 100% من أفراد العينة أكدوا لنا بأن شخصية المدرب لها دور في نجاح عملية التدريب والسيطرة على الفريق وذلك حسب قدراته العلمية والفنية وطريقة عمله أثناء التدريب.

ومنه نستنتج من خلال تحليل ومناقشة النتائج أن شخصية المدرب لها تأثير في نجاح عملية التدريب وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثالثة.

السؤال التاسع:

هل لعامل الغياب داخل الفريق تأثير سبلي على عملية التدريب؟

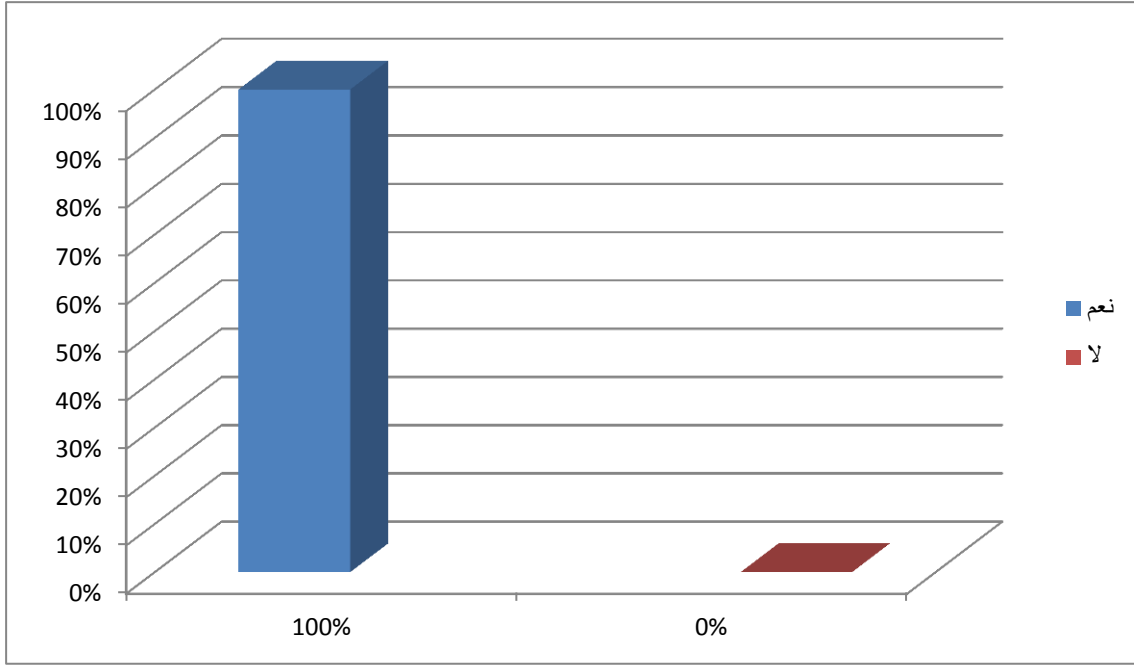
الغرض من السؤال:

معرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل.

الجدول رقم (09):

تبيان النسب لمعرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل.

النسبة التئوية	التكرارات	اجابات
100%	03	نعم
00%	00	لا
100%	03	الجموع



الشكل (09)

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح لنا من خلال نتائج الجدول (09) أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يدركون بأن الغياب والانقطاع عن العمل يؤثر سلباً على نجاح عملية التدريب وبالتالي كذلك على أداء ونتائج الفريق.

ومنه نستنتج أن الوصول إلى المستويات العالية وتحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرب لا يأتي إلا بالالتزام بمواقيت العمل والمداومة والمواصلة فيه من أجل الوصول إلى الفوز فكما يقول جيمز كولمان: "أن الإنجازات العظيمة المحققة من طرف البشر لا تحدث إلا إذا كان هناك إلتزام تام من طرف الأفراد اتجاه شيء ما"

فنجاح عملية التدريب يتوقف كلياً على الاستمرار والمداومة في العمل.

مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

من خلال عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة والتي صيغت على النحو التالي:
لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب، داخل الفريق.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

-انتهاج المدربين أسلوب الصرامة في التسيير، وكذا التعامل مع فرض تأديبية في حالة غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية.

-ضرورة الانضباط داخل الفريق مت طرف اللاعبين قصد التقدم في العملية التدريبية.

-الثقة المتبادلة داخل الفريق تؤدي إلى الأداء الجيد اثناء المباريات.

ومنه نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول " لقدرة المدرب على فرض

الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب".

2-1 الاستنتاج العام:

إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة إرتباطا لسيقا بالمدرّب واللاعبين حيث أن تأثير المدرّب على سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية ينعكس مباشرة على الاداء الرياضي إما ايجابا أو سلبا.

من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرّب هي قوة الشخصية ذلك إن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الشجاعة وامتلاك السلطة والقدرة على اتخاذ القرار، وإبداء رأيه في العقوبة او الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطئ في اتخاذ القرار المتعلق بشؤون التدريب الرياضي او المنافسة، فإذا حدث وإن جهل او عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة، أو العمل كأنه لا يدرك شيء.

إضافة إلى السمات او المكونات الناجحة لشخصية المدرّب الناجح الإبداع، أي الإلمام بجميع النواحي التدريبية، لقدرة المدرّب على الابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة اثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم القدرة من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرّب على الإبداع.

إضافة إلى الشجاعة والابداع من السمات الشخصية للمدرّب فرض الانضباط والصرامة والجد اثناء تطبيق البرامج التدريبية، قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى أعلى جميع النواحي الفنية والمهارية كل هذه الأمور لا يستطيع أن يجسدها ميدانيا إلا فئة معينة من المدربين.

2-2 الاقتراحات:

إن هذه الدراسة ماهي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في امكانياتي المتوفرة، وعلى ضوء هذه النتائج اتقدم ببعض الإقتراحات إلى كل من يهمله الأمر، مدربين او مسؤولين والتي

أمل أن تكون سبيلا يسهل عليهم تجنب الكثير من المشاكل التي يجدونها خلال مزاوله مهنتهم التدريبية منها ما يلي:

- ضرورة إمام المدرب بطريقة التواصل مع اللاعبين حيث إن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين .

- ضرورة تكوين مدربين وفق مناهج عصرية التحضيرات البدنية والنفسية خاصة والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب .
- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية للمدرب وأعضاء النادي
- اعطاء أهمية بالغة لكل من صمتي الشجاعة واتخاذ القرار والإبداع وفرض الانضباط لما لها من تأثير على اللاعبين .

- على المدرب إيجاد الحلول والمشاكل التي تواجه لاعبيه سواءا كانت إجتماعية أو نفسية .

- التحلي بالثقة بالنفس والعزيمة على تحقيق الأهداف المسطرة .

- قوة الشخصية للمدرب وعدم السماح لأي كان التدخل في برنامجه التدريبي.

3-2 خاتمة:

بعون الله تمكنا من انجاز هذا البحث المتواضع، نتمنى أن نكون قد وفقنا فيما نصبوا إليه، و كان بوجدنا القيام بالأفضل لكن الوقت المسخر لنا لإنجازه لم يكن كافيا. يمكن القول أيضا أننا أخلصنا و اجتهدنا قدر المستطاع من اجل انجاز هذه المذكرة، وكانت غايتنا في ذلك هو إبراز اثر المدرب على سلوك اللاعبين خلال العملية التدريبية للاعبين كرة القدم.

فمردود الفريق يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب واللاعب، حيث أن المدرب يعمل جاهدا لتوطيد العلاقة بينه وبين اللاعب من خلال الاستماع للاعب وتفهم انشغالاته، وتقبل آراء اللاعب وتدخلاته واقتراحاته وذلك من أجل التقرب منه في الأخير نأمل أن يساهم بحثنا هذا في إضافة و لو الشئ القليل إلى كل الأبحاث والدراسات التي سبقتنا في ذات الموضوع.

قائمة المراجع بالعربية

1. أمر الله البساطي. (بلا تاريخ). التدريب والإعداد البدني في كرة القدم. صفحة 111.
2. الجواد. ح.ع. (1977). كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية. صفحة 101.
3. حسن السيد أبو عبده. (2000). التدريب الرياضي ص 28.
4. حسن السيد ابو عبده. (2001). الإتجاهات الحديثة في التخطيط وتدريب كرة القدم. صفحة 27.
5. حسيني محمد امين وضعية تكوين المدربين في كرة القدم شهادة ماجستير في التربية البدنية و الرياضية
6. حماد مفتي إبراهيم. (1998). التدريب الرياضي الحديث تخطيط تطبيق قيادة. ص 19
7. حماد مفتي إبراهيم. (2002). التدريب الرياضي الحديث تخطيط تطبيق قيادة. 27.
8. حنفي محمود مخطار (2010). مدرب كرة القدم (ط الأولى) القاهرة دار الفكر العربي
9. رومي جميل. (1986). صفحة 50.
10. الرياضية احمد محمد. (1982). عدد خاص. صفحة 10.
11. زكي محمد حسن. (1997). المدرب الرياضي اسس العمل في مهمة التدريب. ص 49
12. زيدان واخرون (1987) الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة اشبال أواسط. 49.
13. زيدان واخرون. (1995). الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية. صفحة 49.
14. زين الدين يعقوب. (2017). إختبارات التوافق والصحة النفسية (ط.الاولى). دار الكتاب الحديث.

15. سامي الصفار . (1982). كرة القدم. صفحة 29.
16. صبحي قبلان واخرون . (2011). الرياضة للجميع. صفحة 219.
17. عبده حسن السيد عبده. (2001). الإتجاهات الحديثة في كرة القدم. صفحة 39.
18. عزت محمود . عادل كاشف. (2010). دليل المدرب الرياضي الحديث. صفحة 82.
19. علاش إبراهيم أبعاد شخصية المدرب وانعكاساتها على الكفاءات المهنية لدى لاعبي كرة القدم شهادة الماستر 2017
20. علي فهمي عماد الدين ابو زيد ألبيك. (2003). *المدرب الرياضي (ط الأولى)*. مصر: الناشر للمعارف.
21. قاسم حسن حسين. (1997). علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة. ص 78.
22. قرين عبد الحق علاقة شخصية المدرب بأداء لاعبي كرة القدم شهادة الماستر في التدريب الرياضي 2015
23. قيس تاجي عبد الجبار. (1984). مكونات الصفات الحركية. صفحة 48.
24. محمد حسن العلاوي. (2002). سيكولوجية المدرب الرياضي. صفحة 29.
25. محمد حسن العلاوي. (2002). علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية. ص 17
26. مخطار. (1997). التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم. صفحة 22.
27. منهاج التربية البدنية. (1984). صفحة 29.
28. مهند حسين الشتاوي. أحمد إبراهيم الخواجا. (2005). مبادئ التدريب. صفحة 26.
29. ناهدة رسن سكر. (2002). علم النفس الرياضي. 28.

30. وائل عبد ربه .1995. موسوعة كرة القدم .ص 02

31. وجدي مصطفى الفاتح.محمد لطفي السيد. (2002). الأسس العلمية للتدريب الرياضي
للاعب والمدرب. 25.

32. يحيى السيد الحاوي. (1997). المدرب الرياضي. 33.

قائمة المراجع بالفرنسية

1. michel pradet .(1997) .la reparation physique entrainement.P24
2. ahmed khelifi .(1990) .larbitrage a travers le caractere du foot ball
P.107

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد التربية البدنية

جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم

" إستمارة بحث موجهة للمدرّبين "

في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر التدريب الرياضي والتحضير البدني ولنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الإستمارة ، ونرجو مساعدتكم ، وذلك بمثلها بإجابات واضحة ومدققة حول الأسئلة المطروحة ، لأن اتلّج هذا البحث تتوقف عليها ونشكركم على المساعدة

ملاحظة: ضع علامة (X) في الخانة التي توافق رأيكم.

المحور الأول : شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات .

1. حسب رأيكم من المختص باتخاذ القرارات التقنية :

المدرب

المسؤولين

كلاهما

لماذا

.....؟

.....

2. لماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب رأيكم :

الثاني و التفكير في اتخاذ القرار

السرعة و الارتجال في اتخاذ القرار

التردد في اتخاذ القرار

3. هل تعتبرون ان سمة الشجاعة اساسية في شخصية المدرب :

نعم

لا

4. إذا كانت اساسية فمن اين تكتسبونها :

من المسؤولين

من تشجيعات الانصار

من الثقة بالنفس

5. إذا قمتم باتخاذ قرار ما تبين بعد ذلك انه غير صائب فما العمل :

تعترفون بخطاكم و تتحملون المسؤولية

تصرون على انه كان القرار الصائب

6. كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق :

محترمة

غير محترمة

7. هل تعتبرون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين :

خدمة للخطة التي تتهجونها

تنمية القدرات اللاعبين

غرس الثقة في النفس

8. ماهي السمات التي ينبغي ان تتوفر في المدرب :

الشجاعة

اتخاذ القرار

الاحترام

المحور الثاني :إيداع المدرب و أثره في التنمية قدرات اللاعبين:

1. كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية المسجلة للفريق

من خلال التشكيلة التي يدخل بها المنافسات

من خلال التغييرات التي يجريها أثناء المقابلة

أخرى أذكرها

.....؟

...

2. هل التنوع في التمرينات الرياضية له اثر في التطوير قدرات اللاعبين :

نعم

لا

أحيانا

3. حسب رأيكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعبين أثناء المنافسة يعود إلى التوصيات

المدرّب :

نعم

لا

أحيانا

4. هل ترون ان تحسن أداء لاعبيكم يعود إلى :

عمل اللاعبين باستغلال طاقتكم بحرية

العمل المفروض على اللاعبين بأقصى الدرجات

5. هل ترون أن الثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى :

تتمية روح المسؤولية لديهم

تزيدهم الإصرار على القيام بالواجب

تحقق لهم أداءا أثناء المباريات

6. هل اكتشاف المهارات لدى اللاعبين يرجع إلى :

المعاينة و المتابعة أثناء التدريب

معايير لميز بين اللاعبين

7. هل ترون ان شخصية المدرب لها الأثر على الأداء اللاعبين :

نعم

لا

أحيانا

8. على أي أساس تعتمدون في التدريب :

الشهادة

الخبرة

كلاهما

أخرى اذكرها

.....

.....

المحور الثالث : فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب .

1. ماهو حسب رأيكم أسلوب التسيير الأمثل الذي يتجهه المدرب :

الصرامة

المرونة

التساهل

..... لماذا؟.....

.....

2. هل المداومة و المواصلة في التدريبات شرط لتحقيق النتائج:

نعم

لا

أحيانا

3. في حالة غياب اللاعبين من الحصص التدريبية ،ماهي الطريقة التي ترونها متتالية

للتعامل مع هذه السلوكات :

عدم الاهتمام بهذا السلوك

فرض عقوبات تأديبية

أخرى إنكرها

.....؟

...

4. هل لفرض الإنضباط من طرف المدرب الأثر على حصدالنتائج الإيجابية داخل

الفريق:

نعم

لا

أحيانا

5. هل ترجعون أداء لاعبيكم الجيد فوق الميدان إلى:

علاقتكم الجيدة معهم

للمصرامة المفروضة

للتحضير الجيد

أم للتحفيز المادي

6. هل تعتبرون أن إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر:

يقيده

يقتل روح الإبتكار لديه

يطور في أدائه

7. على ماذا ينصب تركيزكم أثناء التدريبات :

الجانب النظري

الجانب النفسي

الجانب التطبيقي

العناصر الثلاثة معا

8. في رأيكم هل لشخصية المدرب دور في نجاح عملية التدريب:

نعم

لا

حسب رأيكم

كيف؟.....

9. هل عامل الغياب داخل الفريق يؤثر سلبا على نجاح عملية التدريب:

نعم

لا