

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

Université Abdelhamid ben Badis Mostaganem

Faculté des langues étrangères

Département du français

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de master

Option : didactique du F.L.E

Intitulé

**Le Rôle de la chanson francophone
dans l'apprentissage du F.L.E**

Présenté par :

MEDJAHIDINE Nour El houda Kawther

Sous la direction de :

Dr. Nadir MEDJAHED

Membres du Jury:

President:

Rapporteur:

Examinatrice:

Année Universities: 2019-2020

Remerciements

Je voudrais remercier toutes et tous ceux qui se sont trouvés à mes côtés ces dernier mois et qui m'ont soutenue durant toute cette période.

Mes sincères et plus profonds remerciements également à mon directeur de recherche monsieur Medjahed qui a eu l'amabilité de diriger ce travail et qui a su entretenir en moi la motivation tout au long de cette expérience si enrichissante.

Je remercie également tout mes enseignants qui m'ont accompagné tout au long de mon cursus scolaires et universitaire.

Une pensée tendre pour mes parents qui m'ont toujours soutenue.

Une pensée particulière à mes deux frères.

Sommaire

Introduction.....	4
Partie théorique	4
CHAPITRE 1 :cadrage théorique	5
1. LE PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT APPRENTISSAGE DU FLE EN ALGERIE	5
2. QUELQUES NOTIONS THEORIQUES.....	6
2.1. Enseignement/ apprentissage.....	6
2.2. FLE	7
3. LA DIDACTIQUE DE L'ORAL.....	8
3.1. L'orale : un moyen d'enseignement.....	8
3.2. L'évolution de l'oral en didactique des langues étrangères : un aperçu historique	8
3.2.1. La méthode traditionnelle :.....	9
3.2.2. La méthode directe :	9
3.2.3 .La méthode MAO :	9
3.2.4 .La méthode structuro globale audio visuelle (SGAV) :.....	10
3.2.5. Approche communicative :	10
3.2.6 L'approche actionnelle :	11
4. Qu'est- ce qu'une compréhension orale ?	12
5. Les étapes de la compréhension orale :.....	14
CHAPITRE 2 :la chanson francophone dans l'apprentissage du FLE	15
1. Qu'est-ce qu'une chanson ?.....	16
2. La chanson et la poésie :	16
3. L'intégration de la chanson française en cours de FLE : aperçu historique.	17
4. Le rôle de la langue chantée dans l'apprentissage du FLE	18
PARTIE PRATIQUE.....	19
CHAPITRE 1 : méthodologie appliquée, démarche du recueil des données.	20
1. Description du terrain d'enquête.....	21
2. Déroulement de l'enquête	22
3. Le type d'enquête.....	22
4. La technique choisie.....	23
4.1. Le choix du questionnaire	23
4.2. Le choix de l'échantillon	24
4.3. Le profil de la population interrogée.....	24
5. Le questionnaire.....	25
5.1. La description du questionnaire.....	25
6. Les problèmes rencontrés	26

CHAPITRE 2 : l'analyse des données.....	27
1. Analyse et interprétation des données	28
Synthèse	40
Conclusion	41
BIBLIOGRAPHIE.....	44
ANNEXE	46

Introduction

Introduction

L'enracinement de la langue française en Algérie, est le dérivé des faits du passé colonial du pays. L'histoire qui lie l'Algérie et la France remonte à la moitié du 19ème siècle (1830).

A partir de cette époque, le français s'est incrusté dans le tissu social algérien. Et s'est implanté de plus en plus dans l'environnement et dans quotidien du peuple algérien. Son statut privilégié, lui assure une place prépondérante dans le domaine de l'enseignement apprentissage.

Le processus de l'enseignement apprentissage de la langue française (FLE) a subi plusieurs modifications, notamment en ce qui concerne les méthodes d'enseignement. Ces modifications sont liées aux besoins du public apprenant et aux circonstances contextuelles (politiques, économiques, artistique, sociales, ...etc.) dont il est émergé. Passant de la langue officielle à une langue étrangère.

Le but de ces modifications est d'assurer l'assimilation des savoirs et l'acquisition des quatre compétences de communication (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale.) aux apprenants, afin de leurs permettre de s'exprimer librement en langue française. Et pour ce faire, il fallait trouver des outils et des moyens pour faciliter la tâche de l'apprentissage.

Parmi les outils, qui peuvent contribuer à l'amélioration et le développement des compétences langagières et communicatives, nous pouvons citer la chanson française. Il s'agit d'un document authentique utilisé afin de renforcer et de soutenir l'apprentissage de la langue (FLE). Cette dernière peut être exploitée de manière multiple afin d'atteindre des objectifs complémentaires.

Dans le cadre de notre recherche, nous allons nous intéresser sur le rôle que peut jouer la chanson française au niveau du développement des compétences communicatives orales chez des apprenants du FLE.

Le choix de ce sujet n'est pas aléatoire. Plusieurs raisons nous ont motivé à s'intéresser à ce dernier. En premier lieu, le caractère universel de la chanson ; La musique semble être un élément indissociable dans la vie des jeunes algériens. Nous les voyons tout le temps collés à leurs téléphones, dans les rues, les cafés, et même au cœur des établissements, notamment, à l'université.

Introduction

En second lieu, pour des raisons personnelles. En effet, lors de notre accès à l'institut de français, notre enseignant de français nous a conseillé d'écouter les chansons françaises pour soigner notre oral. Effectivement, cette méthode nous a permis d'atteindre des résultats satisfaisants.

A travers notre constat nous avons remarqué que les étudiants du département de Français éprouvent des difficultés à s'exprimer, à écrire, à comprendre un message en langue française. De ce fait, nous avons formulé la problématique suivante, sur la base de laquelle s'articule notre travail, et qui porte notamment sur l'importance et du rôle que peut jouer l'écoute de la chanson française dans l'apprentissage du FLE :

Comment l'écoute de la chanson française permet-elle aux jeunes d'améliorer leur français ?

La problématique formulée ci-dessus, nous a orientés vers les deux hypothèses de recherche suivantes :

- L'écoute régulière de la chanson francophone permettrait aux jeunes d'améliorer leurs compétences orales.
- L'impact de la chanson française sur l'apprentissage du FLE pourrait être un outil efficace pour véhiculer non seulement la langue mais aussi les cultures.

Notre objectif au niveau de ce travail, est de revenir sur l'importance de l'utilisation de la chanson comme un outil d'apprentissage de la langue française, notamment quant au développement des compétences communicatives à l'oral.

Pour atteindre cet objectif, nous nous sommes basés sur deux optiques de recherche : une méthode théorique ; qui est basée sur des concepts qui déterminent notre champ d'étude. Et une deuxième qui est expérimentale et repose sur l'interprétation et l'analyse des données qui constituent notre corpus. Ce dernier est constitué à partir d'un questionnaire.

Notre travail sera composé de deux parties, qui comporte chacune deux chapitres :

- Une partie dite théorique, qui se compose de deux chapitres. Dans le premier chapitre nous aborderons les réflexions théoriques relatives aux notions clés de notre travail.

Introduction

Ensuite, nous aborderons la didactique de l'oral en insistant sur la compréhension orale.

- Dans le deuxième chapitre, nous tenterons de traiter l'intégration de la chanson dans l'enseignement du FLE.
- Une deuxième partie dite pratique, qui se compose à son tour de deux chapitres.
- Le premier chapitre sera consacré à l'exposé du cadre méthodologique et les outils de recueil des données.
- Dans le deuxième chapitre nous passerons à la présentation et à l'analyse/interprétation des résultats.
- Finalement, nous clôturerons notre travail par une conclusion à travers laquelle nous proposerons une réponse à notre problématique de départ.

Partie théorique

CHAPITRE 1 : cadrage théorique

Nous ne pouvons parler de processus de l'enseignement / apprentissage de la langue française en Algérie sans parler de la francophonie et le statut qu'occupe le français au sein de la société algérienne.

L'Algérie est un pays multilingue de par sa position géographique et son histoire, il a fréquenté plusieurs langues telle que la langue espagnole, turque, française, berbère...etc. ces dernières ont été acquises suite à une expansion culturo-civilisationnelle, soit à des échanges commerciaux où suite à une conquête coloniale. Tous ces événements ont fini par laisser des traces sur la langue maternelle qui est « l'arabe algérien ».

Le français en Algérie, c'est une langue très usitée et toujours présente dans tous les domaines que ce soit administratif, éducatif, culturel où même dans la vie quotidienne des algériens parallèlement à la langue arabe ou l'arabe algérien. Ceci est la conséquence de la colonisation française qui a duré plus d'un siècle.

Jusqu'à 1962, tout le pays fonctionnait en français (le corps éducatif, le corps médical, le corps administratif, le secteur commercial et économique et aussi l'environnement comme par exemple les noms des villes, des rues,...etc.).

Du fait de l'extension de l'enseignement avec l'indépendance la langue de Molière n'a pas perdu son statut et elle s'est beaucoup plus implantée en Algérie qu'elle ne l'avait fait durant la période coloniale.

Toute fois le gouvernement Algérien a tenu à se libérer du français dans sa globalité, c'est-à-dire la face culturelle de l'indépendance en éliminant la langue française et en incrustant la langue arabe standard issue de l'arabe coranique. Cette opération fut menée à son terme dans les années quatre-vingt (1980) jusqu'à la période de la première génération de bachelier en arabe.

Le français a continué à être enseigné comme langue étrangère à partir de la quatrième année primaire. Dans l'enseignement supérieur la politique de l'arabisation a touché les spécialités littéraires telle que les sciences humaines et sociales, le droit...etc. mais le secteur économique et scientifique comme médecine et les sciences exactes ont continué à fonctionner en langue française.

Cette politique d'arabisation s'est déroulée d'une façon conflictuelle qu'a conduit une faillite du système d'enseignement.

Aujourd'hui, la langue française tient en réalité une place privilégiée en Algérie. Elle est enseignée à partir de la troisième année primaire et elle représente la clé nécessaire pour poursuivre les études supérieures (notamment à l'étranger) et pour trouver un emploi.

1. QUELQUES NOTIONS THEORIQUES

Dans l'intention de faciliter la compréhension et la visibilité de notre travail nous avons jugé utile de donner quelques définitions des principaux termes que nous avons étudiés.

2.1. Enseignement/ apprentissage

Ces deux notions font partie de ce qu'on appelle la didactique: élaboration didactique (pôle savoirs), appropriation didactique (pôle élèves), intervention didactique (pôle enseignants). Ces deux notions sont complémentaires il n'y a pas de cause à effet entre l'enseignement et l'apprentissage.

« Enseignement » vient du verbe « enseigner ». Ce processus privilégie l'axe enseignant – savoir. Enseignement s'agit d'un acte qui provoque, organise, facilite et qui gère l'apprentissage.

Selon Macaire, le mot enseignement est « *l'art d'éveiller la curiosité des jeunes âmes pour la satisfaire ensuite* »¹.

Quant au mot apprentissage, ce dernier représente une modification et acquisition adaptative du comportement. D'après le dictionnaire de pédagogie :

*« L'apprentissage désigne la période pendant laquelle quelqu'un apprend un savoir-faire nouveau s'acquiert. Le terme est resté longtemps associé à un champ relativement restreint de signification : l'apprentissage d'un métier, notamment manuel ou technique, et l'occurrence la plus fréquente, une autre occurrence fréquente concerne l'expérience, d'une façon générale : l'apprentissage de la vie »*²

¹ D'après A.France dans notre beau métier de F.Macaire.

² Louis Arémilla, Bernard Grossort, Marie Claire Rolland, Marie Pierre Roussel- Dictionnaire de pédagogie- Edition Bordas/ Her Paris janvier 2001 p : 11.

Chapitre I : Cadrage théorique

Enseignement/apprentissage est un processus de transmission du savoir. L'enseignant, vecteur de connaissances est considéré, sur le plan didactique comme un donneur de savoir linguistique et culturel voir communicatif aux apprenants. Et pour se faire comprendre par ceux-ci. Il doit suivre une démarche scientifique. Cette dernière s'effectue en deux phases.

- La première phase, l'enseignant transpose le savoir savant en savoir à enseigner à travers les instructions officielles telle que le programme, les manuels ...etc.
- La deuxième phase, l'enseignant transpose le savoir à enseigner en objet d'enseignement dans le contexte de la classe. C'est-à-dire, le savoir savant subit des transformations adaptatives selon le profil du public.

La raison de définir en couple enseignement/apprentissage, relève du fait, que ces deux notions sont indispensables, il n'existe pas d'enseignement sans apprentissage, de même, il n'y a pas d'apprentissage sans enseignement.

2.2. FLE

Le FLE veut dire Français Langue Etrangère. Les cours de FLE, sont des cours de français enseignés à des apprenants non- francophones en France ou à l'étranger.

Les formations FLE (Français langue Etrangère) se concentrent sur le français standard et général souvent enseigné dans un but culturel, touristique ou afin de favoriser l'intégration dans un pays francophone.

Le FLE, c'est aussi un enseignement spécifique qui a évolué au fi des différentes méthodes qui se sont succédées, notamment : la méthode traditionnelle, la méthode directe, les méthodes audio-oral et audiovisuelle, les méthodes fondées sur l'approche communicative, et les méthodes fondées sur l'approche actionnelle.

L'enseignant du FLE utilise des supports écrits, audio et audiovisuels qui traitent des thèmes qui permettent l'acquisition de l'autonomie dans la vie quotidienne et améliorent tant les compétences d'expression que de compréhension écrite et orale. Les différents points grammaticaux sont inclus dans une démarche qui favorise avant tout la communication.

L'enseignement du FLE est distingué du FOS (Français sur Objectif Spécifique) qui s'oriente vers les domaines professionnels spécifiques à chaque apprenant. Il est aussi à différencier de l'alphabétisation qui demande une approche très distincte.

3. LA DIDACTIQUE DE L'ORAL

3.1. L'oral : un moyen d'enseignement

L'étymologie du mot oral (lexis : dictionnaire de la langue française, 1986)¹ définit le terme « oral », dérivé des mots latins os, oris, (bouche), comme « ce qui est exprimé de vive voix, ce qui est transmis par la voix (par opposition à l'écrit) : déposition orale. Examen oral. Promesse orale » et indique une relation avec la bouche : « prendre un médicament par la voie orale ». Spécifiquement, en didactique des langues, l'oral désigne « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduite à partir des textes sonores si possible authentiques »².

La didactique de l'oral représente un croisement de plusieurs types d'interventions : théoriques, méthodologiques et pratiques, qui en, interrelation, vont concerner diverses disciplines telles que la phonétique, la lexicologie, la sociolinguistique, la pragmatique.

L'objectif de la didactique de l'oral est de former un apprenant qui sera capable de maintenir une communication en s'adaptant à la situation de communication imposée dans le but de développer chez l'apprenant une réelle compétence de communication.

3.2. L'évolution de l'oral en didactique des langues étrangères : un aperçu historique

Depuis le 17^{ème} siècle jusqu'à nos jours, le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères a subi plusieurs changements et des renouvellements méthodologiques. Ce renouvellement est effectué pour répondre à des besoins politiques, économiques, artistiques, sociologiques ...etc. Et aussi pour répondre à des objectifs bien précis selon des concepteurs et le public des apprenants.

Dans cette section, nous tenterons de survoler l'histoire des méthodologies et approches les plus influentes qu'a subi l'oral en didactique des langues étrangères. Notre objectif ne vise pas à retracer l'histoire de l'évolution de l'oral car d'autres l'ont fait avant nous, mais de situer les choix de l'intégration du ludique, notamment, les chansons françaises dans le processus de l'enseignement/ apprentissage du français langue étrangère (FLE).

¹ Cité par J.-P. Robert, Dictionnaire Pratique De Didactique Du FLE, Paris, Ophrys, 2002, p. 120.

² Ibid.

3.2.1. La méthode traditionnelle :

Adoptée au 18^{ème} siècle jusqu'à la fin de 19^{ème} siècle, la méthode traditionnelle est aussi appelée la méthode grammaire traduction. C'est une méthode rigide qui se base sur les normes grammaticales pour faciliter la traduction et la lecture des textes littéraires en langues étrangères tels que le latin et le grec. L'enseignant était le maître et la source du savoir et du pouvoir. L'accent est mis sur l'écrit. L'oral, en revanche, s'est limité aux exercices de prononciation orienté vers l'oralisation de l'écrit.

3.2.2. La méthode directe :

Apparu en 1870, cette méthode s'oppose à la méthode traditionnelle, elle préconise l'enseignement direct de la langue cible sans avoir recours à la langue maternelle, elle répond à des nouveaux besoins économiques, commerciaux et sociaux. Cette méthode se distingue de la méthode traditionnelle qui accorde une grande importance à l'écrit, à la traduction et aux règles grammaticaux. L'accent est mis sur l'acquisition de l'oral comme explique J.P.Cup et I.Gruca :

« L'accent est mis sur l'acquisition de l'oral et l'étude de prononciation, qui repose sur une démarche analytique (d'abord le phonème puis la syllabe, le mot, le groupe de mots, etc. pour arriver au rythme et à l'intonation) et suppose une véritable gymnastique des organes vocaux, occupe une place importante dans le début de l'apprentissage. »¹

En bref, la langue écrite est envisagée comme un auxiliaire de l'oral. De même, l'oral est amené à s'intégrer aux objectifs d'apprentissage.

3.2.3 .La méthode MAO :

La méthodologie audio-orale naît au cours de la deuxième guerre mondiale pour répondre aux besoins de l'armée américaine de former rapidement des gens parlant d'autres langues que l'anglais. La méthodologie MAO s'inspire de deux apports théoriques : le structuralisme américain et le behaviorisme (l'apprentissage par conditionnement). Elle a pour but de parvenir à communiquer en langue étrangère, raison pour laquelle on visait les quatre habiletés afin de communiquer dans la vie de tous les jours. Elle donne la priorité à l'oral ou la langue étrangère se présente, mais elle privilégie la notion de « modèle » à imiter. C'est-à-dire l'apprentissage d'une langue consiste en « l'acquisition d'un ensemble de structures linguistiques au moyen des exercices (en particulier la répétition) qui favorise la mise en

¹ J.P.CUQ et I. Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, 2003, p.237.

place d'automatisme »¹ . Elle a néanmoins été la première à placer les moyens audiovisuels au centre du renouvellement méthodologique.

3.2.4 .La méthode structuro globale audio visuelle (SGAV) :

Petar Guberina de l'université de Zagreb et Pole Rivenc sont les premiers fondateurs de la méthode SGAV. Cette méthode est apparue aux années cinquante. Elle constituait une révolution dans le domaine de la didactique des langues étrangères, d'une part, en intégrant les supports audio-visuels dans la classe et d'une autre part, en donnant la primauté à la langue parlée situationnelle. Elle consiste sur que l'apprentissage de la langue doit reposer sur la compréhension du sens global de la structure ou la combinaison du son et de l'image simule un acte de communication et donc facilite l'apprentissage. En mettant l'accent sur les éléments linguistiques et paralinguistiques d'une langue, Cuq et Gruca nous expliquent la notion de structuro-global comme suit :

« Si toute structure s'exerce par des moyens verbaux, elle se réalise également par des moyens non verbaux tout aussi important : rythme, intonation, gestuelle, cadre spatio-temporel, contexte social et psychologique, etc. ; l'adjectif « global » rend compte de l'ensemble de ces facteurs qui interviennent dans la communication orale. »²

Dans la méthode SGAV, l'apprenant n'a aucun contrôle sur le développement ou sur le contenu du cours, mais il est actif puisqu'il doit continuellement écouter, répéter, comprendre, mémoriser, et parler librement.

3.2.5. Approche communicative :

Comme toute méthode, l'approche communicative s'est développée en relation avec le contexte sociohistorique dans lequel elle a émergé. Vers la fin des années soixante, on assiste à un désenchantement grâce à la méthode audio-oral « américaine » et la méthode SGAV « française ». A l'opposé de ces méthodes, l'approche communicative rejette le behaviorisme qui considère l'apprenant comme un automate et que la langue est comme un réseau d'habitude. Elle est appelée approche et non pas méthode pour désigner sa souplesse au contraire des méthodologies qui sont trop normatives et rigides. Cette approche considère la langue étrangère comme un moyen de communication et d'interaction social.

¹C. Cornaire et Raymond, La production écrite, Paris, 1999, p.5

² J.P.Cuq, I.Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Nouvelle édition PUG, France, 2005, p.261.

L'enseignement doit donc être centré, non pas sur le code, mais sur l'usage de la langue en situation.

Dans ce sens, C.GERMAIN affirme :

« Les activités privilégiées ne sont plus les « exercices structuraux » chers à la méthode audio-orale, ou les exercices de simple répétition, mais bien les jeux, les jeux de rôle, les simulations, les résolutions de problèmes, etc. En d'autres termes, il s'agit surtout de concevoir des activités pédagogiques susceptibles de conduire à une véritable communication »¹

L'approche communicative vise le développement de « la compétence communicative » qui comme explique Dell. H. Hymes ne se limite pas à la maîtrise des compétences linguistiques comme la grammaire mais aussi de tenir compte les conditions sociales dans lesquelles s'élaborent les énoncés. Une compétence de communication se repose sur la combinaison de plusieurs composantes :

- *Une composante linguistique* : la maîtrise du code grammatical, lexical, phonétique et morphosyntaxique (la connaissance des règles).
- *Une composante discursive* : la connaissance et l'appropriation des différents types de discours et de leur organisation qui permette d'assurer la cohérence et la cohésion des discours en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils s'insèrent.
- *Une composante socioculturelle* : la connaissance des règles de convenance et aux registres de la langue tel l'emploi du « vous » au lieu de « que tu » dans une situation de communication.
- *Une composante pragmatique* : l'utilisation des énoncés dans les actes d'énonciations.
- *Une composante stratégique* : l'utilisation des stratégies pour convaincre l'autre.

3.2.6 L'approche actionnelle :

Avec la parution en 2001 du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues), c'est finalement la perspective actionnelle qui s'inscrit dans la longue filiation des méthodologies de l'enseignement du FLE. Cette perspective a amené finalement les didacticiens à considérer la classe comme un lieu social avec ses normes, ses rituels et ses

¹ C.GERMAIN, Evolution de l'enseignement des langues : 5000 dans d'histoire. Cle International, 1993, p.211.

fonctions propres. L'objectif de l'approche actionnelle se distingue de celui de l'AC « rendre l'élève « apprenant » pour communiquer en langue étrangère à travers des situations de communication simulées comme s'il était en société, le but de la PA en revanche est de former les apprenants en tant qu' « acteurs sociaux ».

Dans ce sens, D.COSTE affirme :

« Tout lieu social comporte ses normes, toute pratique institutionnelle fait appel à des routines, toute communication sociale obéit à des rituels. Prise dans l'institution éducative, la classe de langue n'échappe évidemment pas à la portée de telles observations. Des acteurs sociaux, avec leurs statuts et leurs rôles (d'enseignant et d'élève), y interagissent et y communiquent de façon réglée. »¹

D'après cette citation, nous comprenons que la perspective actionnelle, est très généralement de type actionnel, elle fondée sur un nouveau « mode » d'approche pédagogiques appelé « pédagogie du projet », c'est une entreprise collective gérée par le groupe classe qui débouche sur une production concrète pour cela les élèves seront amenés à s'impliquer dans certains nombres de tâches (qui ne sont pas purement linguistiques) dans des circonstances et un environnement donné, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier.

En conclusion, cette perspective actionnelle ne forme pas les apprenants à communiquer dans des situations attendues, mais elle les prépare plutôt à pouvoir s'intégrer efficacement dans les pays européens. De ce fait, cette approche n'exclut pas l'aspect culturel car on constate que l'apprentissage d'une langue ne peut pas s'effectuer sans découverte de la culture et même la civilisation du pays de cette langue.

4. Qu'est-ce qu'une compréhension orale ?

Pour pouvoir définir la notion de « la compréhension orale », il faut tout d'abord définir le mot « l'oral ».

L'oral : est le plus ancien mode de transmission d'idées entre interlocuteurs, il s'appuie sur un lexique bien défini qui permet de faciliter les échanges intellectuels.

Compréhension orale : Dans le domaine de l'enseignement / apprentissage de langue étrangère, le terme « comprendre » recouvre la capacité d'accéder au sens fondamental d'un énoncé qu'il soit lu ou écouté, et la capacité de reproduire cet énoncé en

¹ C.GERMAIN, Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire. Cle International, 1993, p.211.

Chapitre I : Cadrage théorique

le reformulant avec nos propres mots. Comme le précise Moirand : « *comprendre, c'est produire de la signification à partir des données du texte mais en les reconstruisant d'apprêt se qu'on connaît déjà* »¹.

D'après le dictionnaire de didactique des langues définit la compréhension de l'orale comme une « *opération mentale, résultat du décodage d'un message qui permet (...) à un auditeur de saisir la signification que recouvre les signifiants sonores* »² (Galisson et Coste, 1976, 110)

A la lumière de cette définition, nous pouvons comprendre que la compréhension de l'orale est à la fois un processus et le résultat de processus. Il s'agit d'une opération mentale qui permet à l'auditeur de reconstruire la signification du message entendu et en même temps cette capacité de comprendre, résultat d'une série d'opérations cognitives.

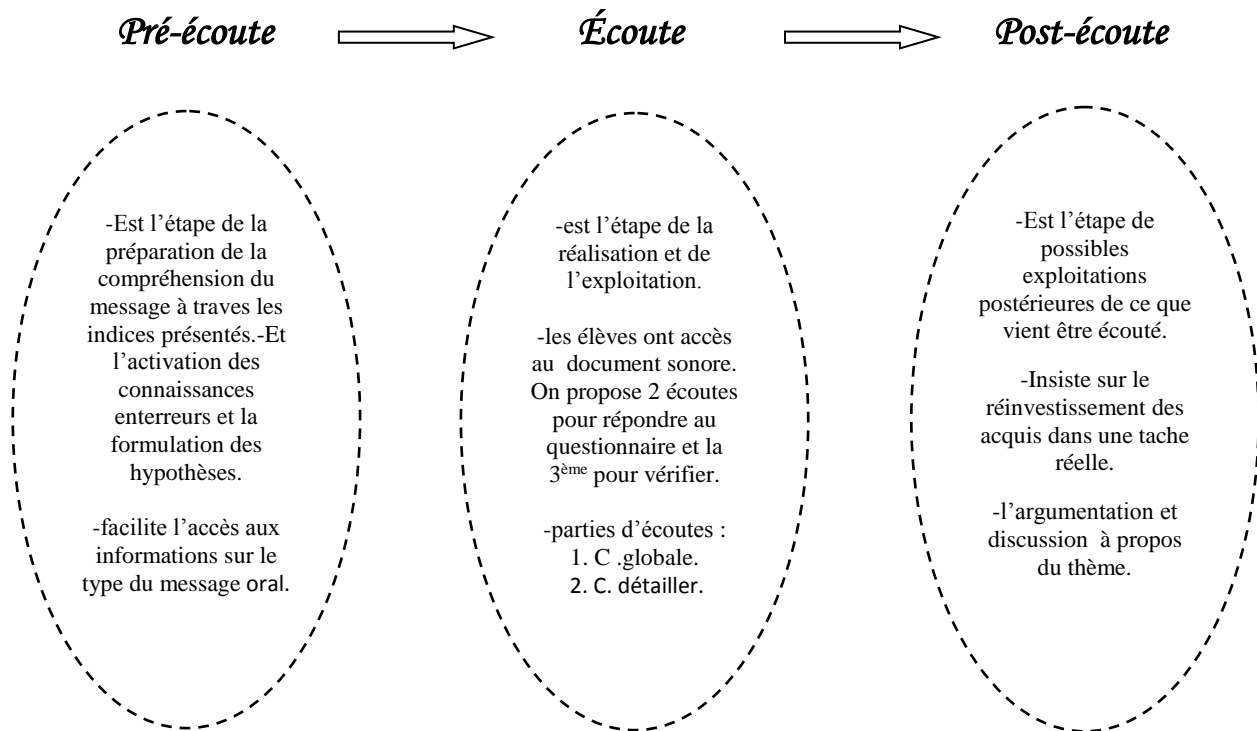
Une meilleure compréhension de l'oral nécessite, d'une part, une bonne maîtrise du système linguistique, sémantique et culturel de la langue. Et en d'autre part, la maîtrise du système phonologique et de la prosodie car pour comprendre oralement, l'apprenant auditeur doit être en mesure de repérer des sons, des mots, des suites de mots, du rythme, des intonations, etc.

¹ S.Moirand, Enseigner à communiquer en langue étrangère, Paris, hachette, 1982, p.130.

² R.GALISSON, D.Coste, *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, Hachette, 1976, p.110.

5. Les étapes de la compréhension orale :

La compréhension orale s'effectue en trois étapes : pré-écoute, écoute, post-écoute. Nous avons synthétisé ses étapes dans le schéma ci-dessous pour faciliter la compréhension.



CHAPITRE 2 : la chanson
francophone dans
l'apprentissage du FLE

1. Qu'est-ce qu'une chanson ?

Le dictionnaire Robert la définit comme : « *Petite pièce de vers qu'on met en air pour chanter, & qui se chante par le peuple. C'est proprement une composition de Musique où il n'y a que le dessus qui parle, qu'on appelle le sujet ; ou tout ce qu'on met en chant. Le refrain d'une chanson, c'est la partie qui se répète à la fin de chaque couplet.* »¹

Gaëtane Poliquin a défini la chanson comme : « *Un micro-univers signifiant dont l'organisation textuelle est close et fortement structurée. C'est un genre linguistique dans lequel les éléments linguistiques et extralinguistiques sont étroitement liés et se combinent* »²

Et le linguiste et le didacticien, Louis Jean CALVET définit la chanson comme : « (...) *ce mélange de linguistique, de mélodique et de rythmique que constitue une chanson.* »³

De même sens le dictionnaire le monde définit le mot « *chanson* » comme : « *Pièce de vers que l'on chante sur quelque air, et qui est partagée le plus souvent en stances égales dites couplets ; petite composition d'un rythme populaire et facile. L'air, le refrain d'une chanson. Faire, noter, composer, dire, chanter une chanson. Faire des chansons sur ou contre quelqu'un.* »⁴

Les différentes définitions se rejoignent sur une idée, « la chanson est la combinaison des éléments linguistiques tels que les mots, les groupes de mots, les textes et les éléments extralinguistiques comme les mélodies, le rythme, les instruments, la musique, etc. »

2. La chanson et la poésie :

Quelle est la relation entre la chanson et la poésie ? Pour pouvoir répondre à cette question il faut tout d'abord étudier la relation entre la chanson et la littérature, et le statut qu'occupe la chanson dans la littérature. Gilles Perron a défini le rapport que la chanson entretient avec les quatre genres littéraires :

« Elle peut se faire récit lorsqu'elle raconte une histoire ; elle est proche du théâtre puisqu'elle n'existe que lorsqu'elle est interprétée ; elle emprunte volontiers le chemin de l'essai quand le message se veut plus direct. Mais spontanément, c'est à la poésie que l'on songe lorsqu'il s'agit de la rattacher à la

¹ Dictionnaire le Robert, consulté sur le site : <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/chanson>

² Gaëtane Poliquin, *La chanson et la correction phonétique*, 1988, p.8.

³ L.-J. Calvet, *Langue corps société*, Payot, 1979, p.83.

⁴ Dictionnaire le monde, consulté sur le site : https://dicocitations.lemonde.fr/definition_littre/5450/Chanson.php

littérature : par sa forme et ses procédés, elle prétend appartenir au domaine poétique avant toute chose.»¹

L'académie suédoise et d'autres auteurs ont affirmé que la poésie à l'antiquité a été chanter et que les deux disciplines sont étroitement liées. De point de vue des musiciens chevronnés, l'accompagnement des instruments et la voix ne sont pas suffisants pour avoir une bonne musicalité, il faut utiliser une sonorité et du rythme des mots de la langue.

La poésie est donc liée étroitement à la musique d'une langue qui a son propre rythme. Ces deux genres sont interdépendants et ne peuvent pas se limiter aux spécificités de leur genre.

3. L'intégration de la chanson française en cours de FLE : aperçu historique.

Vers la fin des années cinquante les didacticiens ont commencé à s'intéresser aux chansons comme un outil d'enseignement et d'apprentissage d'une langue étrangère. Dans les débuts des années soixante la chanson a fait son entrée en littérature en classe de FLE. Dans ses premier temps, cette approche était utilisée pour étudier les chansons folkloriques, comme « Alouette » et « Au prés de la blonde ». Ces chansons sont publiées sous formes de textes accompagnées de leur partition. Puis dans les années 60, les chansons à texte ont été introduites, et les objectifs du départ sont restés tel qu'ils étaient (compétence grammaticale, mémorisation et prononciation).

Les chanteurs-poètes tels que Jack Brel, Georges Brassens, Guy Béart, Jean Ferrat, etc. ont trouvé une place dans l'enseignement du FLE, et ils ont formé une plate-forme des pratiques pédagogiques et didactiques. Dans cette initiative, Debyser rejette la méthodologie traditionnelle appliquée aux textes littéraires, pour exploiter les chansons en classe. Il met l'accent sur la pris en compte de la motivation des élèves qui peut être suscitée par le rythme, les mélodies, les paroles, la musique.

Grace aux travaux de J.C. Elliott (1977)¹ ; L.J. Calvet (op.cit. 1980 1981) ;J. Delière et R.C. Lafayette (op. cit. 1998), une nouvelle volonté est manifestée : présenter les chansons en

¹ G.Perron, de la chanson à littérature, article de la revue *Québec français*, Numéro 119, Automne 2000, p. 80 consulté sur le site <https://id.erudit.org/iderudit/56034ac> le 03/06/2020.

tant qu'outil socioculturel afin de donner à la langue française une image vivante en classe de FLE.

Cette combinaison de texte mélodie occupe actuellement une place importante au sein du cours dans les pays développés avec toute la diversité qu'elle présente.

4. Le rôle de la langue chantée dans l'apprentissage du FLE

La chanson étant un document authentique, joue un rôle très important dans l'apprentissage du français langue étrangère.

D'abord, la chanson vise de différents volets de langue à savoir la phonétique, la syntaxe et le lexique. Ensuite, elle véhicule la culture et la civilisation du pays de la langue, elle est le miroir de la société.

Boiron l'a défini comme : « *Un lieu avec la culture de l'autre dans sa diversité. Elle est un lieu de découverte de la réalité multiculturelle française et francophone* »².

Enfin, la chanson est un outil de plaisir, un divertissement et de distraction.

La chanson est un moyen facilitateur, puisqu'elle facilite l'accès à la compréhension et implante chez l'apprenant l'habitude d'utiliser une structure tout en maîtrisant le sens de ce qu'il dit. L'écoute de la chanson développe chez l'apprenant une réelle compétence de réception et de mémorisation, car elle active de nombreuses structures cérébrales notamment, ceux qui sont responsables de graver les informations avec une prodigieuse facilité.

¹ J.C. Elliott, « Poésie et chansons françaises : base pour l'étude de la langue et de la civilisation », *The French Review*, vol. 50, 1977, p. 400-411

² Boiron Michel, « Approche pédagogique de la chanson », article pdf consulté sur le site : www.tv5.org. Le 03/06/2020

PARTIE PRATIQUE

CHAPITRE 1 : méthodologie appliquée, démarche du recueil des données.

Suite au travail théorique qui a précédé cette partie il nous semble nécessaire d'aller sur le terrain et de mener notre enquête afin de vérifier nos hypothèses de départ.

Dans ce chapitre, nous présentons la démarche méthodologique que nous avons choisie afin d'obtenir les informations nécessaires pour vérifier l'impact de l'écoute de la chanson française sur l'apprentissage du FLE chez les jeunes. Nous avons choisi de travailler avec les étudiants de la première année, deuxième année et troisième année licence du département de langue et littérature française à l'université d'Abdel Hamid Ibn Badis de Mostaganem.

De ce fait l'objectif de notre enquête est de réfléchir sur les difficultés que les jeunes rencontrent en écoutant la chanson française. Nous présentons ci-dessous le cheminement de l'enquête que nous avons menée.

En premier lieu, nous présenterons le terrain où notre enquête s'effectue et ainsi les raisons qui nous ont poussés à la mener dans cet établissement. Et en deuxième lieu, nous approfondirons dans les détails de notre enquête en présentant le type de l'enquête, les techniques que nous avons choisies. Et en troisième lieu, nous passerons à la description de notre questionnaire dans lequel nous démontrerons le choix du public choisi et le choix des questions proposées aux personnes interrogées. En dernier lieu, nous présenterons le déroulement de notre enquête et les difficultés constatées durant notre enquête.

1. Description du terrain d'enquête

Nous avons choisi l'université d'Abdelhamid ibn badis comme terrain de recherche pour effectuer notre enquête pour plusieurs raisons.

Tout d'abord pour des raisons géographiques : l'université se situe à 45km de chez moi.

Pour des raisons personnelles : nous connaissons le personnel, enseignants, administrateurs et étudiants ...etc. Ce qui nous a aidés à passer notre questionnaire sans difficulté.

La dernière raison, c'est à cette université et plus précisément dans le département de français que nous avons fait notre premier constat.

Donc nous avons déjà une idée sur notre terrain, le public avec sa variabilité son profil et sur le protocole d'enseignement.

2. Déroulement de l'enquête

Pour mener à bien notre enquête et avoir un recueil de données riches en informations pertinentes et relatives à notre étude, il nous a fallu environ un mois et demi de recherches et de collecte de données. Et plus d'une dizaine de jours pour que notre directeur de recherche valide le questionnaire.

Notre directeur nous a bien orientés et encadrés afin que notre recherche se déroule dans une atmosphère harmonieuse et des conditions favorables.

Dans cette rencontre nous avons discuté sur la structure du questionnaire (le fond et la forme) et les types de questions qu'il faut utiliser (des questions fermées /ouvertes.).

Lors de notre deuxième rendez-vous nous avons remis notre questionnaire au directeur de recherche pour qu'il approuve et valide avant de le distribuer aux étudiants.

Lors de notre rencontre l'encadreur a fait quelques modifications sur la formulation quelques questions.

Il a rajouté quelques unes telle que la question de filtrage et une question ouverte.

Il nous a recommandés l'utilisation d'un langage courant facile et accessible par les enquêtés.

3. Le type d'enquête

Pour mener à bien notre enquête nous avons opté pour une approche quantitative. Dans la citation ci-dessus nous avons une simple définition de l'approche.

« Dans un travail de recherche, l'étude quantitative permet de prouver ou démontrer des faits en quantifiant un phénomène. Cette technique d'étude utilise le questionnaire ou le sondage auprès d'un panel pour récolter des données à analyser. Les résultats, exprimés en chiffres, prennent la forme de données statistiques que l'on peut représenter dans des graphiques ou tableaux. »¹

¹ Gaspard Claude, Étude quantitative : définition, techniques, étapes et analyse, article consulté sur le site : scribbr.fr le 20/03/2020.

Donc selon la citation l'étude quantitative est une technique de collecte de données qui permet aux chercheurs d'analyser des comportements, des opinions, ou même des attentes en quantité.

L'objectif de cette approche est de déduire des résultats mesurables statistiquement.

Les aspects qui nous ont poussés à choisir l'approche quantitative sont :

- Cette approche permet de mesurer plus rigoureusement les faits réels et les variables utilisées .ces résultats peuvent être présentés dans des graphiques tel que histogrammes, courbes, et diagrammes.
- L'enchaînement systémique du déroulement d'une recherche quantitative est plus rapide. Cela nous a aidés à récolter beaucoup d'informations dans un temps restreint et a accéléré la rapidité du processus de notre recherche.
- L'approche quantitative permet de soutenir des conclusions et des recommandations de manière plus crédible.

4. La technique choisie

4.1. Le choix du questionnaire

Pour résoudre notre problématique nous avons choisi le questionnaire comme moyen permettant de recueillir les informations et les données qui nous aident dans notre étude.

Nous avons opté pour cette technique pour différentes raisons :

- Le questionnaire est l'un des moyens les plus abordables de collecter les données quantitatives.
- Il est pratique, il cible un groupe de public de notre choix et nous le gérons de différentes façons.
- Il nous a permis de rassembler de grandes quantités de données dans un temps limité.
- Il couvre tous les aspects de notre problématique.

Notre questionnaire destiné aux étudiants est semi fermé, ce qui permet des réponses de choix (oui/non) et d'avoir l'opinion et le point de vue des enquêtés.

4.2. Le choix de l'échantillon

Puisqu'il est impossible d'interroger l'ensemble de la population concernée nous procédons alors à l'identification d'un échantillon. Il s'agit d'un sous-ensemble de la population à partir duquel nous tentons d'inférer des mesures sur la population.

Dans notre étude nous avons restreint notre champ géographique de l'enquête à la ville de Mostaganem, la population sera un sous ensemble d'étudiants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année licence inscrits dans le département de langue et littérature française.

Notre échantillon se compose de cent quarante-neuf personnes interrogées dont trente-six en 1^{ère} année licence repartis en deux groupes. Quarante-cinq étudiants en 2^{ème} année eux aussi sont divisés en deux groupes et soixante-six étudiants en 3^{ème} année licence qui sont divisés en deux groupes. Donc le nombre total est de 6 groupes non homogènes.

Dans notre échantillon nous avons inclus les variables suivantes :

<i>Variables</i>	<i>Critères</i>
Le sexe	Féminin ou masculin.
La tranche d'âge	Voir la tranche d'âge des personnes enquêtées afin de pouvoir les classer.
Le niveau des étudiants	Leurs niveaux de la maîtrise de la langue.

4.3. Le profil de la population interrogée

Nous avons pu dégager le profil de nos enquêtés après avoir récupéré le questionnaire.

A l'intérieur du tableau ci-dessous nous avons toutes les informations que nous avons pu dégager à l'aide de la fiche signalétique du questionnaire.

Les niveaux des étudiants	Les groupes	Le sexe		La tranche d'âge
		Féminin	Masculin	
1 ^{ère} année licence français	G1	17	05	Entre 18 ans et 22 ans

	G2	16	00	Entre 18 ans et 20 ans
2 ^{ème} année licence français	G1	21	04	Entre 18 ans et 22 ans
	G2	16	04	Entre 19 ans et 21 ans
3 ^{ème} année licence français	G1	25	07	Entre 19 ans et 23 ans
	G2	28	06	Entre 19 ans et 23 ans

5. Le questionnaire

Le but de notre questionnaire est de vérifier si l'écoute de la chanson française a un réel impact sur l'apprentissage du FLE et les difficultés constatées.

Dans les cinq premières questions nous nous accentuons sur l'écoute de la chanson française chez les étudiants et à partir de la sixième question nous avons ciblé nos questions sur l'aspect de l'apprentissage de la langue française à travers les chansons et sur les difficultés constatées.

5.1. La description du questionnaire

Le questionnaire initial que nous avons réalisé se compose de huit questions dont les unes sont fermées et les autres ouvertes.

- La première question : c'est une question dichotomique c'est-à-dire la réponse doit être par oui ou non. Elle nous permet de savoir si les personnes interrogées écoutent la musique.
- La deuxième question : c'est une question à choix multiple. Elle sert à nous donner une idée sur les genres musicaux les plus écoutés par les jeunes.
- La troisième question : c'est une question ouverte. Elle nous permet de savoir le style des chansons françaises les plus répandues chez les jeunes.
- La quatrième question : c'est une question ouverte. Elle nous permet de connaître les artistes les plus écoutés chez les étudiants.
- La cinquième question : c'est une question graduée. Elle vise à indiquer le temps que passe la communauté enquêtée à écouter les chansons.
- La sixième question : c'est une question dichotomique. Elle vise à démontrer si l'écoute de la chanson francophone aide les interrogés à améliorer leur niveau de la maîtrise de la langue ou pas.

- La septième question : c'est une question à choix multiple. Il s'agit de la suite de la question qui la précède, elle nous permet de visionner les niveaux qu'améliore l'écoute de la chanson.
- La huitième question : il s'agit d'une question fermée piège son but est de vérifier si la personne interrogée dit la vérité.
- La question finale :
- Après avoir terminé notre questionnaire nous l'avons remis notre questionnaire à notre directeur de recherche qui a rajouté une autre question c'est la neuvième question. Cette dernière est ouverte et nous permet de connaître les différentes difficultés rencontrées chez les personnes interrogées lors de l'écoute de la chanson francophone.

Donc en tout, nous avons gardé le questionnaire de départ et nous avons rajouté la neuvième question pour le finaliser. En tout notre questionnaire se compose de neuf questions et une fiche signalétique qui inclut l'âge, le sexe et le niveau d'étude. Il s'agit d'une seule copie écrite recto et verso et nous avons fait cent soixante exemplaires dont 11 se sont des copies sans et cent quarante-neuf copies répondues. Nous avons distribué 38 copies aux étudiants de la première année pour les deux groupes (g1 : 22 copies/ g2 : 16 copies) et 45 copies aux étudiants de deuxième année pour les deux groupes (G1 :25 copies / G2 :20 copies) et 66 copies aux étudiants de la troisième année aussi pour les deux groupes (G1 :32 copies/G2 :34 copies).

6. Les problèmes rencontrés

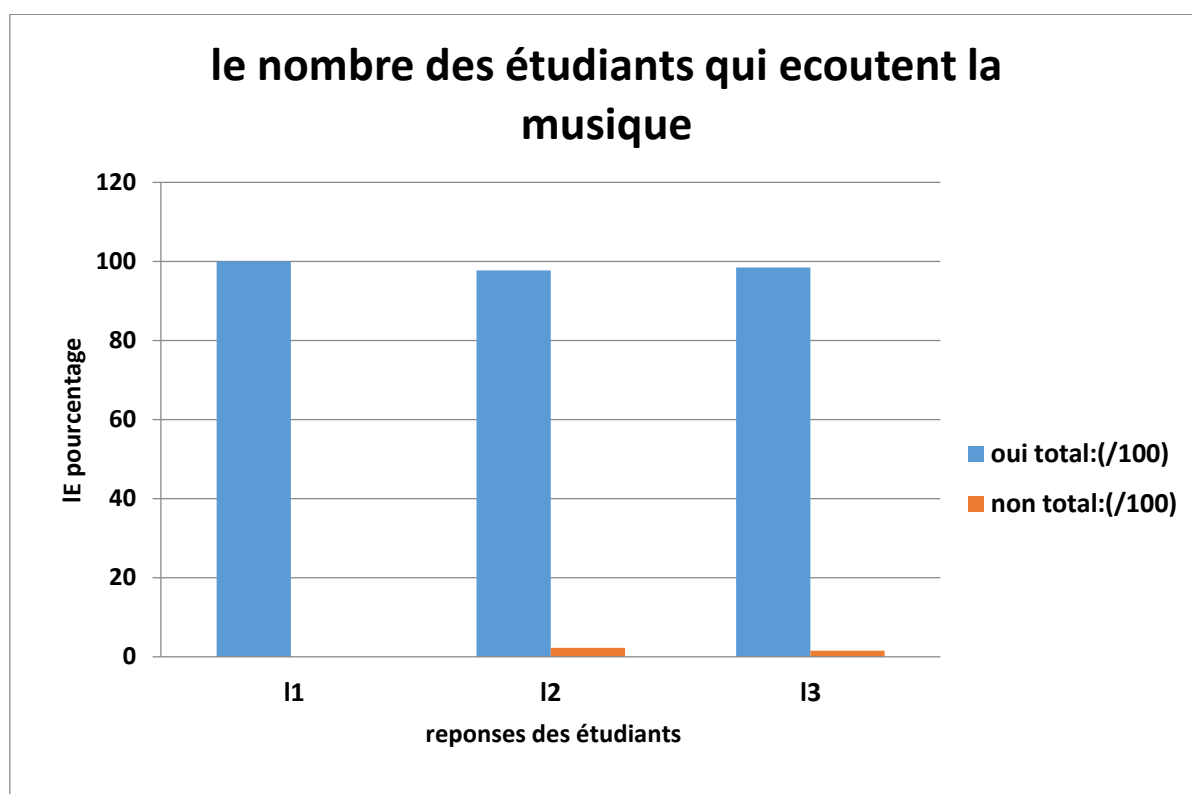
Tout au long de notre enquête nous n'avons pratiquement pas rencontré d'obstacles où problèmes à part quelques malentendus qui ont perturbé le déroulement de l'enquête par exemple : le manque d'intérêt de la part de certains étudiants. Heureusement notre directeur de recherche, toujours présent et vigilant nous a facilité la tâche en nous assurant de meilleures conditions pour que nous puissions travailler à l'aise.

CHAPITRE 2 : l'analyse des données

1. Analyse et interprétation des données

Nous avons consacré ce chapitre pour l'étude et l'analyse les réponses du questionnaire distribué à notre population interrogée. Cette analyse apportera son lot d'information de nous aidé à relever l'impacte de l'écoute de la chanson dans l'apprentissage du FLE chez les jeunes.

Question 1 : « Est-ce que vous écoutez la musique ? »



Présentation des résultats

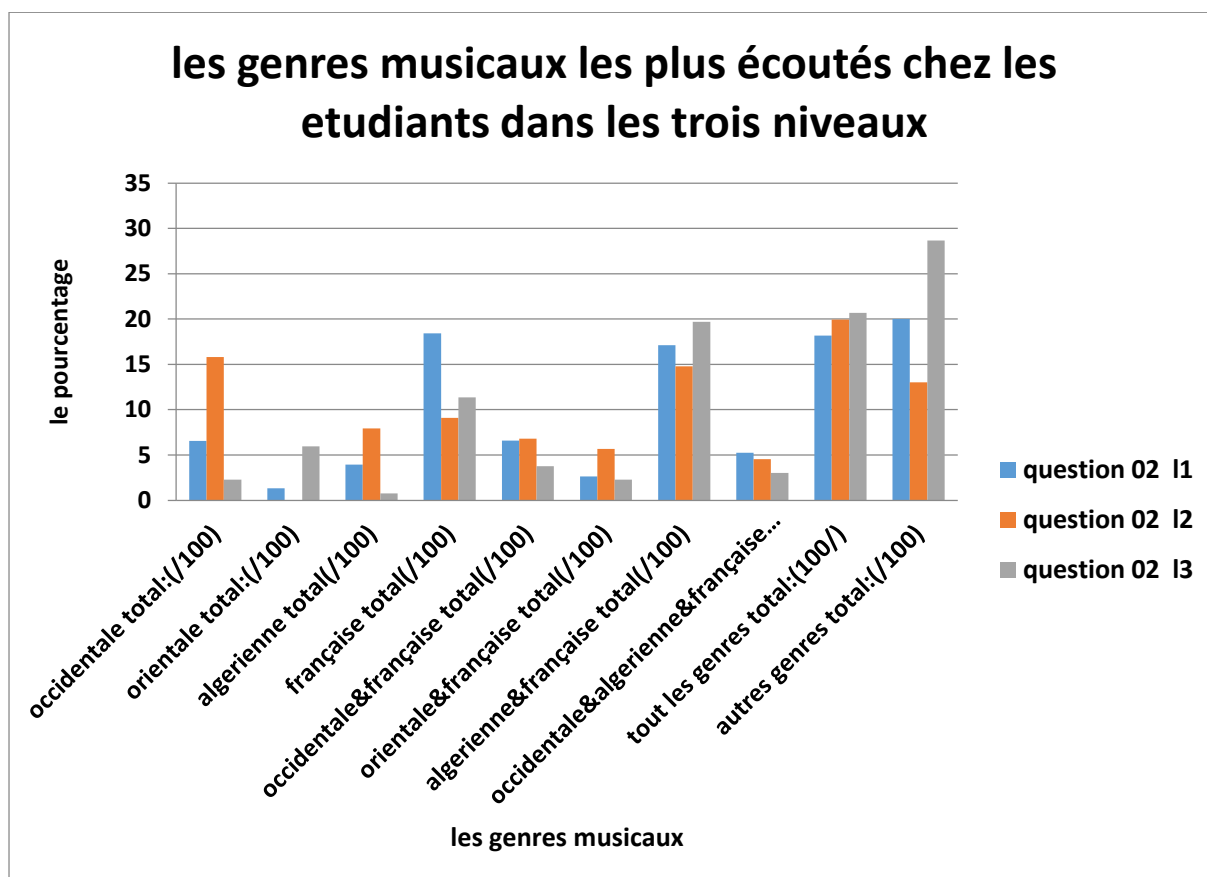
D'après les résultats obtenus, l'histogramme nous montre que les étudiants tout niveau confondu, écoutent la musique et s'intéressent à la chanson française. Ce qui affirme que la musique reste très présente dans la vie quotidienne des jeunes algériens. Tous les étudiants de la première année licence écoutent la musique comme l'indique le graphe (100% ont répondu par oui). Par contre nous avons constaté que pour les deuxièmes et les troisièmes années une petite minorité n'écoute pas la musique (elle représente environ 2,28% / 1,52% de la totalité). Cela s'explique par les causes religieuse et financière.

Analyse des résultats

Aujourd'hui la musique occupe une très grande partie de notre vie quotidienne, on la trouve partout dans les marchés, les rues, les cafés populaires, les écoles, les universités, les administrations ... etc. Pratiquement tout le monde écoute la musique les vieux et les petits, les jeunes et les adolescents, les hommes et les femmes, les instruits et les analphabètes etc.

Cet art a envahi la société algérienne entière, il s'est installé au sein de l'université car des jeunes étudiants passent leur temps à écouter la musique.

Question 2 : « quels genre de chanson écoutez-vous ? »



Présentation des résultats

Parmi les réponses obtenues, une grande majorité (20%) des étudiants de la première année licence écoute d'autres genres de chansons telles que la chanson turque, latine, malienne, kabyle, la chanson de luganda, espagnole ...etc. Puis nous avons en deuxième position la chanson française, environ 18,42 % des jeunes interrogés déclarent qu'ils préfèrent les chansons françaises. Ainsi 18,19 % des étudiants écoutent les quatre genres mentionnés dans le questionnaire (occidentale, orientale, française, algérienne).

Chapitre II : l'analyse des données

Mais une petite minorité de jeunes interrogés écoutent les chansons orientales, algériennes et occidentales, cela fait approximativement 1,31 % ; 3,94 % ; 6,57 % successivement.

Tandis que pour les étudiants de la deuxième année une grande partie d'entre eux (près de 19,95 %) écoutent les quatre genres de chanson. Cela peut être justifié par leur ouverture d'esprits sur toutes les langues et les cultures. En suite la chanson occidentale avec un pourcentage de 15,91 % occupe la deuxième place, et en troisième position la chanson française. Tandis que la chanson algérienne reste toujours parmi le genre les moins fréquents par les étudiants (7,95 %) et le chant oriental n'est pratiquement pas écouté.

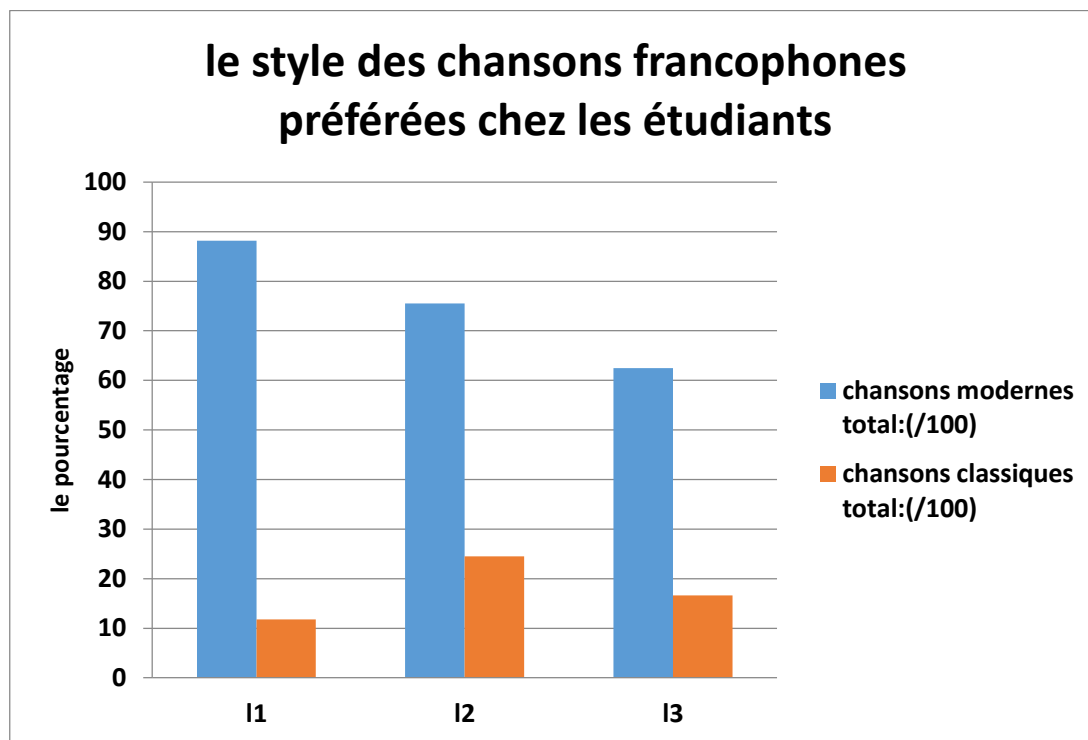
Les réponses des étudiants de la troisième année rejoignent à peu près ceux de la deuxième année il n'y a pas un grand écart entre les deux niveaux.

Analyse des résultats

Les réponses obtenues suite à cette question nous permettent de constater que la plupart des étudiants ont une liste de chansons variées de plusieurs genres musicaux. Cela peut donner un petit aperçu sur leurs compétences interculturelles. Puis nous avons une large partie de ces enquêtés qui écoutent souvent la chanson française. Nous pouvons lier cela avec le phénomène de la mondialisation. nous pouvons justifier ces pourcentages par la familiarisation des jeunes avec la chanson à l'expression française vu que (à reformuler) la langue elle-même a un statut privilégié en Algérie puisque elle est toujours présente dans la vie quotidienne des algériens parallèlement à la langue arabe ou l'arabe algérien , ou tout simplement ces jeunes étudiants trouvent que la chanson française est plus expressive et elle démontre leurs problèmes , leurs vécus et leurs émotions .

Alors que les chansons occidentales et orientales sont plus au moins écoutées. Cela signifie que les jeunes ne sont pas attirés par la chanson occidentale. Nous pouvons justifié ce constat par la non familiarisation des jeunes avec les autres langues étrangères, dans la mesure où ces derniers ne les maîtrisent pas. Et par rapport à la chanson orientale ils la trouvent moins expressive.

Question 3 : « quel style de chansons francophones préférez-vous ? »



Présentation des résultats

Une grande partie des étudiants interrogés des trois niveaux préfèrent écouter la chanson française moderne. En première année licence environ 88,19 % des étudiants écoutent la chanson moderne, En deuxième année avec un pourcentage de 75,5 % et en troisième année avec un pourcentage de 62,5 %.

Cependant, une minorité des étudiants préfèrent la chanson française classique, avec un pourcentage de 11,8 % chez les étudiants de la première année licence, 24,5% chez les étudiants de la deuxième année licence et 16,64 % chez les étudiants de troisième année licence.

Analyse des résultats

Nous pouvons regrouper la chanson française en deux grandes catégories ; la chanson française classique ancienne, appelée notamment « la chanson savante », qui représente un genre musical qui se caractérise par la mise en valeur de la langue française avec la référence des modèles hérités de la littérature poétique. Et la seconde catégorie ; la chanson française moderne ou contemporaine.

Chapitre II : l'analyse des données

Selon le sondage que nous avons effectué chez les jeunes étudiants, la plupart d'entre eux préfèrent les chansons modernes tel que le Rap, Pop, RNB, le hip-hop ... etc., car ce genre de chansons est beaucoup plus facile à comprendre. Les paroles sont plus simples et la langue utilisée est une langue quotidienne et familière ou populaire, accessible à un public de niveau moyen. Contrairement la chanson française classique est beaucoup plus compliquée, difficile à comprendre, dans le sens où elle utilise un français littéraire poétique, ce qui exige un niveau plus élevé et un savoir interculturel. Ce constat est justifié dans notre enquête par la minorité des jeunes qui écoutent ce genre de chansons.

Question 4 : « qui est votre chanteur préféré ? »

Dans notre sondage nous avons obtenu une liste large des chanteurs que les jeunes étudiants préfèrent. Le tableau ci-dessous regroupe les noms des artistes obtenus et dans quel style de chanson ils s'inscrivent.

La chanson contemporaine		La chanson savante
Le rap	Le pop	
Booba	Cherifa Luna	Charles Aznavour
PNL	Maroua loud	Jacques Brel
Soprano	Indela	Francis Cabrel
rohlf	Kendji Girac	
SCH	Céline Dion	
Maitre GIMS	Stromae	
Jul	Lara Fabian	
Val		
Damso		
PLK		

Chapitre II : l'analyse des données

Hornet la Frappe		
Moha La Squale		
21 Savage		
Soolking		
L'Algérino		
Naps		
Heuss l'Enfoiré		
Niska		
La crime		

Présentation des résultats

Dans cette cinquième question nous visons à savoir quels sont les chanteurs préférés et les plus écoutés chez les jeunes dans le but de pouvoir les classer graduellement des moins écoutés aux plus écoutés, dans le dernier classement nous avons la catégorie des chanteurs qui s'inscrivent dans la chanson française savante. Ensuite dans la seconde place, nous avons la liste des chanteurs qui s'inscrivent dans la chanson pop. Et en sommet nous avons les rappeurs les plus écoutés.

Analyse des résultats

Selon les réponses des jeunes interrogés, nous avons remarqué qu'il y a trois catégories des auditeurs : les amateurs de rap, les amateurs de pop et les amateurs de la chanson française classique.

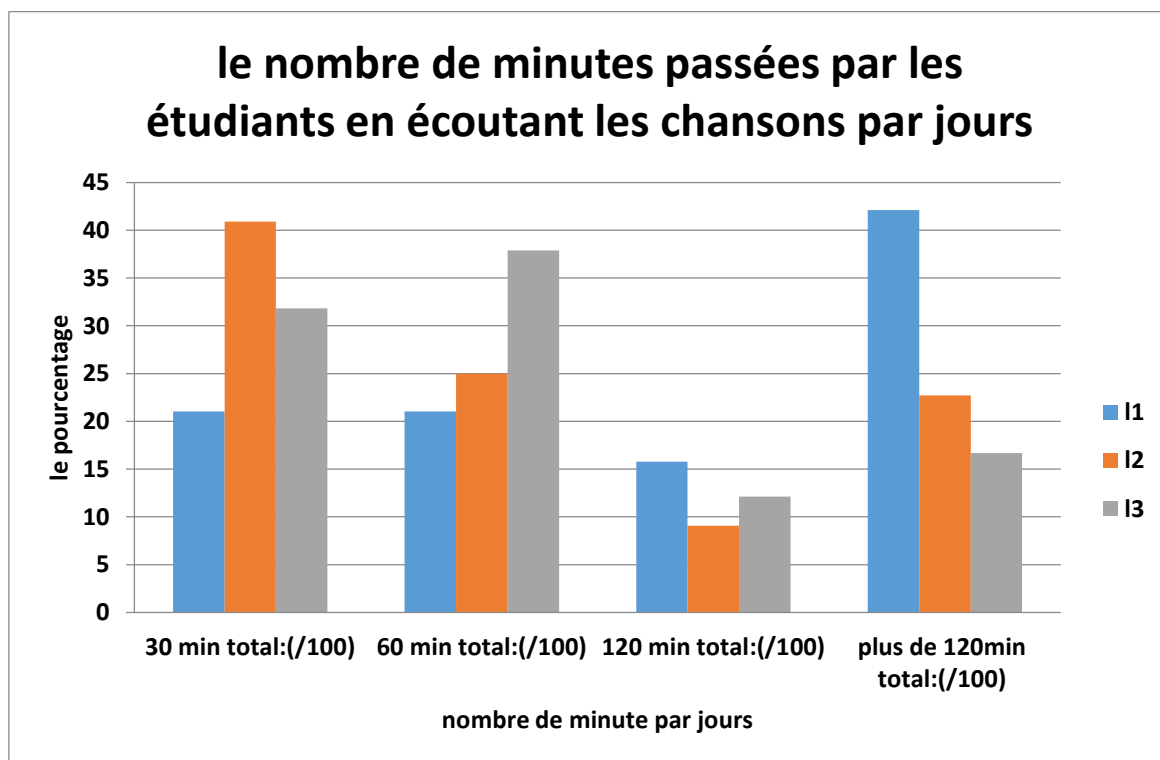
Tout d'abord nous commençons par la catégorie des amateurs de rap. Cette catégorie regroupe une grande partie de la population interrogée. Cela est justifié par la longue liste des chanteurs mentionnés dans le tableau ci-dessus, qui contient environ une vingtaine de rappeurs que ces jeunes aiment le plus. Il ya certains noms de chanteurs qui se répètent souvent dans les réponses obtenues tel que « Booba ; Soolking ; Damso ; Soprano ; PNL. ». Nous pouvons le rapprocher par le style de chanson de chaque chanteur, dans la mesure où

même s'ils s'inscrivent dans la même école « le rap français », mais chacun d'entre eux à une spécificité, sa propre empreinte et ce qui fait la différence par rapport aux autres qui sont plus au moins répétés. Et cette différence peut se manifester dans le choix du thème de la chanson, dans les textes, la manière de chanter où englober plusieurs points tels que le rythme, les mélodies et le débit de chaque chanteur à sans débit par exemple nous avons ceux qui râpent plus vite que d'autres.

Dans la deuxième catégorie « les amateurs de pop » nous remarquons qu'il y a peu de noms de chanteurs mentionnés par rapport à la liste qui précède. La liste moyenne ne dépasse pas dix noms de chanteurs cela signifie que les enquêtés préfèrent le rap au pop.

Tandis qu'au niveau de la troisième catégorie celle des amateurs de la chanson classique, nous remarquons qu'il y a seulement trois noms de chanteur. Cela révèle qu'il y a peu de jeunes qui écoutent ce genre de chant.

Question 5 : « combien de minutes restez-vous branchés à vos écouteurs ? »



Présentation des résultats

D'après les résultats obtenus nous avons remarqué qu'une grande partie des étudiants de la première année licence 42,1 % passe plus de deux heures branchés à leurs écouteurs. Cela peut être justifier par les bienfaits qu'offre la musique aux individus.

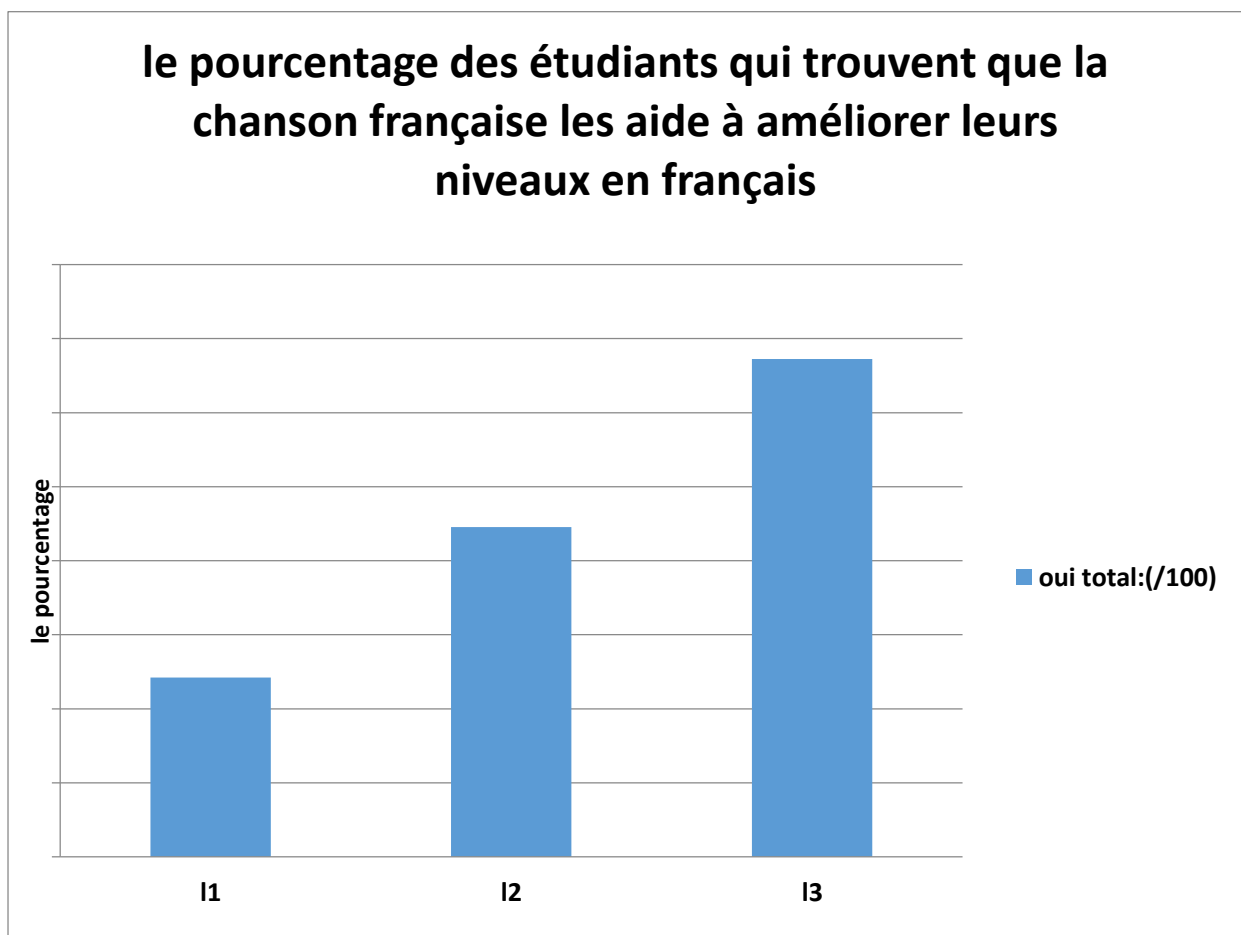
Chapitre II : l'analyse des données

Une partie de 40,91 % des étudiants de deuxième année passe environ 30 min par jour à écouter les chansons et avec un pourcentage de 37,88 % pour les étudiants de troisième année qui passent une heure d'écoute

Analyse des résultats

Comme le Sondage nous l'indique, il ya une grande partie d'étudiants interrogés qui dépasse les deux heures d'écoute par jour , ce qui confirme l'apport et les bienfaits qu'offrent les chansons aux auditeurs que se soit au niveau linguistique , affectif , cognitif ou psychologique.

Question 6 : « est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ? »



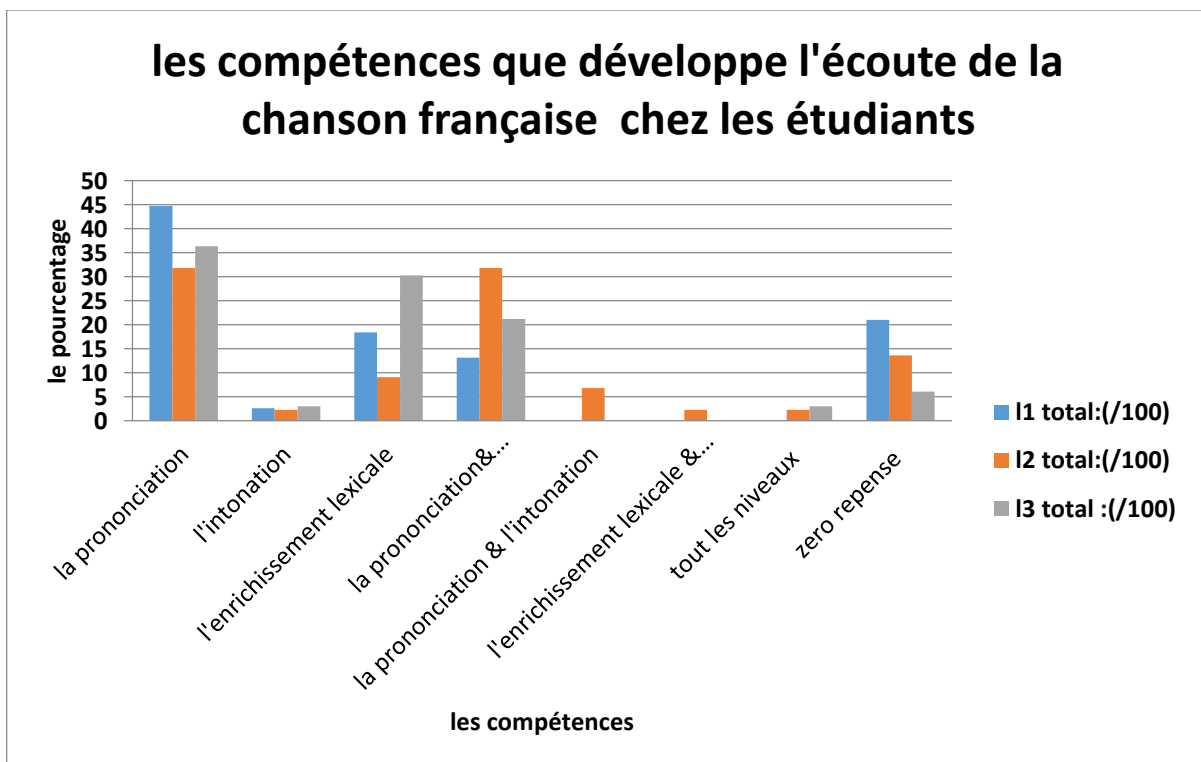
Présentation des résultats

Une grande partie des étudiants interrogés affirment que l'écoute de la chanson française les aide à améliorer leur niveau en langue française . Ce qui est justifié par le taux du pourcentage chez les enquêtés de la première année (86,84 %), deuxième année (90,91 %) et de troisième année (95,45 %).

Analyse des résultats

D'après ces statistiques, nous pouvons remarquer qu'à chaque fois on passe d'un niveau à l'autre, le taux augmente progressivement (chez les **L1** 86,84%, les **L2** 90,91%, les **L3** 95,45%). Nous pouvons le justifier par l'évolution du profil des étudiants au niveau de la maîtrise de la langue française. C'est-à-dire plus le niveau de la maîtrise de la langue française chez les personnes enquêtées évolue plus l'écoute de la chanson les aide à améliorer leurs niveaux car quand la maîtrise du français est bonne donc le vocabulaire de l'étudiant est bon cela facilite la compréhension de la chanson dans un temps limité. Alors l'étudiant au lieu de perdre son temps à chercher la signification des mots du texte il va chercher juste pour quelques mots et il va se diriger inconsciemment vers d'autres variables par exemple soigner son oral, sa prononciation, l'intonation, l'accentuation et pourquoi pas son écrit aussi.

Question 7 : « si c'est oui, en quel niveau ? »



Présentation des résultats

Parmi les réponses obtenues, les étudiants des trois niveaux se rejoignent sur le fait que l'écoute de la chanson les aide à améliorer leur prononciation {avec un taux de 11(44,74%), 12(31,82%), 13(36,36%).} .

Puis en deuxième position, avec un pourcentage de 30,30%, nous avons les L3 qui trouvent que la chanson enrichit leur répertoire lexical.

Ensuite, il y a une minorité d'étudiants de L3 (21,21%) qui affirme que la langue chantée a un impact sur la prononciation des mots et sur l'enrichissement lexical.

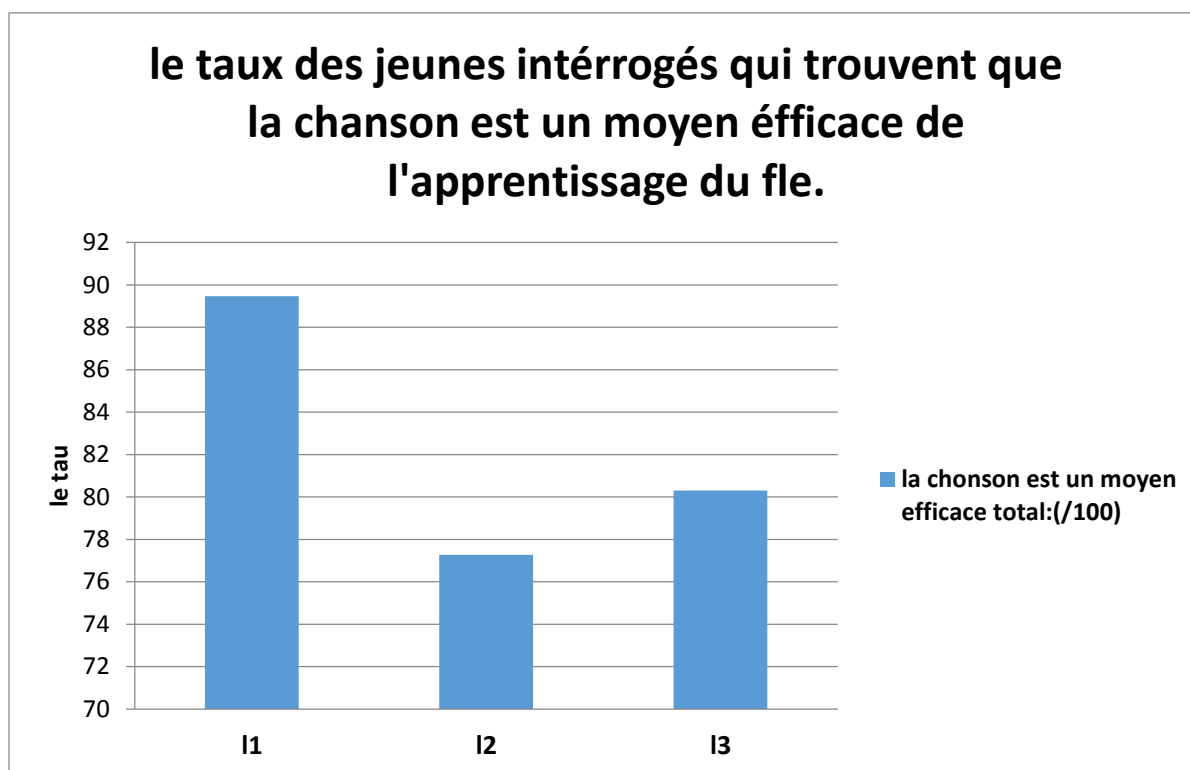
En fin il y a une minorité d'étudiants qui n'ont pas répondu à cette question, d'autres n'ont pas vu le verso du questionnaire, alors que certains pensent que l'écoute de la chanson n'est pas profitable.

Analyse des résultats

La chanson d'expression française est un moyen qu'utilise les psychologues pour des séances de thérapies elle est aussi un moyen qui aide à apprendre le FLE chez nos jeunes étudiants comme les résultats de notre sondage le dévoile. Cette pratique aide les jeunes à améliorer leurs parler, puisqu'elle les assiste à bien prononcer les mots, à bien articuler son parler et surtout au niveau de l'intonation. De plus cette méthode les aide à enrichir leurs répertoires lexicaux par de nouvelles expressions et de nouveaux mots.

Les réponses que nous avons collectées durant notre recherche conviennent à ce qui a été déjà dit avant par les linguistes et les spécialistes de la didactique du FLE.

Question 8 : « est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? »



Présentation des résultats

Cette 8ème question vise à vérifier si la chanson constitue un moyen efficace pour l'apprentissage du FLE, 82,34%. Des personnes enquêtées affirment qu'elle l'est. Pour 17,66% de la population interrogée, la chanson n'est pas un moyen efficace qui leur permet d'acquérir un lexique

Analyse des résultats

L'utilisation de la langue chantée permet aux jeunes d'acquérir facilement la langue ; dans un laps de temps, ils apprennent à parler convenablement, à prononcer correctement les mots, et à enrichir leur vocabulaire. Mais cette méthode ne cible pas toutes les compétences tel que l'écrit.

Question 9 : « Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? »

Nous avons posé cette question aux étudiants dans le but de connaître les différentes difficultés que constatent les jeunes en écoutant les chansons d'expression française. Et les réponses collectées sont classées dans la liste suivante :

- « Le registre de la langue utilisée est souvent argotique. »
- « le jargon utilisé dans certaines chansons est compliqué. »

- « la rapidité de la chanson ne favorise pas une bonne écoute aux auditeurs. »
- « L'alternance codique utilisée ne permet pas à l'auditeur de bien comprendre la chanson. »
- « un nouveau lexique. »
- « la mauvaise prononciation qui empêche l'assimilation de certains mots et expressions. »
- « les abréviations des mots justifient le manque de compréhension de la chanson. »
- « la chanson ne permet pas d'améliorer mon écrit. »

La liste précédente présente les réponses les plus répétées dans notre questionnaire.

Présentation des résultats

Pour cette question, nous avons remarqué que la plupart des réponses se rapprochent chez les personnes enquêtées. Ces derniers ont du mal à déchiffrer certains mots et expressions, cela peut être justifié par le débit rapide qui rythme la chanson ou par les abréviations faits par les chanteurs c'est-à-dire la majorité des chanteur surtout ceux du rap font beaucoup d'abréviations des mots pour qu'ils puissent chanter le plus vite possible c'est l'un des concepts de rap. Ces contractions sont des éléments perturbateurs qui rendent le texte ambigu et empêchent la compréhension de la chanson. Ainsi ces difficultés se manifestent dans l'incompréhension de certaines nouvelles expressions intégrées issues d'autres langues étrangères telle que l'espagnol, l'anglais, le latin, les langues africaines etc.

Analyse des résultats

Pour cette 9^{ème} question notre objectif est de savoir si les auditeurs trouvent des difficultés de compréhension, d'acquisition où de mémorisation dans la chanson pour remédier à ces difficultés.

Nous avons remarqué effectivement qu'une grande partie des personnes enquêtées éprouvent des difficultés en matière de compréhension. Cela peut être dû par le mauvais choix de la chanson : ces personnes choisissent leurs Play liste de chansons d'une manière aléatoire sans prendre en considération leurs capacités langagière (ils ne prennent pas en compte leurs niveaux de maîtrise de la langue).

Donc pour que cette méthode aboutisse à des résultats satisfaisants, il faut tout d'abord bien choisir sa chanson. Cette dernière doit être adéquate avec le niveau et la maîtrise de la langue cible et les connaissances acquises envers cette culture. Ensuite, la chanson doit être une chanson d'auteurs, c'est-à-dire une chanson prise de la littérature poétique. Cela peut aider les jeunes à améliorer non seulement leurs parlars mais aussi leurs écrits. Et finalement il est préférable de choisir une chanson sous-titrée, cela peut aider ces jeunes à mémoriser des mots ainsi que leurs aspect graphique.

Synthèse

Tout au long de l'analyse, nous avons remarqué que les jeunes algériens sont attirés par les chansons francophones, notamment, les chansons chantées par les artistes algériens et les sénégalais tels que Soolking, Khaled (chanson de Aicha), Anis, La crime, Booba, Dadju ...etc. Et cette pratique a donné son fruit dans leur apprentissage de la langue.

A la lumière des réponses obtenues, l'écoute de la chanson francophone joue un rôle très important dans l'apprentissage du FLE de manière globale et plus précisément dans l'apprentissage de l'oral sur le plan prosodique et mélodique (l'intonation, prononciation des sons) et sur le plan lexical.

Conclusion

Conclusion

A travers ce modeste travail, nous avons cherché à démontrer l'impact de l'écoute de la chanson d'expression française, chez un public d'étudiants, sur le développement de leur compétences communicatives orales.

La présentation du contexte de la recherche et l'aperçu historique du processus enseignement / apprentissage du FLE en Algérie nous ont servi à nous rendre compte de la complexité de la société algérienne multiculturelle et plurilingue au niveau de sa politique linguistique et de souligner le statut qu'occupe la langue française en Algérie.

Notre objectif de départ, était de réfléchir sur l'impact de l'écoute de la chanson d'expression française avec toute sa diversité sur l'amélioration et la maîtrise du FLE chez les jeunes Algériens. Pour cette raison, nous avons effectué une enquête chez les étudiants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année licence de français à l'université de Mostaganem (département de langue et littérature française) qui nous a permis de découvrir le terrain et de collecter les informations nécessaires à notre étude. Nous avons opté pour le questionnaire comme technique de collecte de données au contexte étudié.

Après avoir récupéré notre questionnaire, nous sommes passés à l'étape de l'analyse/interprétation des données recueillies afin de répondre à notre problématique de départ. Cette étape nous a permis de relever des réponses variées.

Nous avons constaté que l'écoute de la chanson facilite généralement l'accès à la compréhension et implante chez l'étudiant l'habitude d'utiliser automatiquement une structure tout en maîtrisant le sens de ce qu'il dit. Ce qui confirme nos hypothèses de départ : L'écoute régulière de la chanson francophone permettrait aux jeunes d'améliorer leurs compétences orales.

Ce document authentique développe une réelle compétence de réception, dans la mesure où il contient tous les éléments linguistiques, sémantiques et culturels dont l'enseignant a besoin dans son enseignement. Il suffit de choisir en fonction des objectifs fixés, le public d'apprenants et ses variables et aussi le niveau de la maîtrise de la langue.

A la lumière de cette recherche, nous pouvons conclure que la chanson facilite la compréhension, la mémorisation et suscite la motivation de l'apprenant pour le rendre actif et interactif.

Conclusion

Nous allons laisser une place à d'autres chercheurs pour enrichir ce champ d'étude qui se concentre sur l'apport de la chanson francophone à l'apprentissage du français langue étrangère. C'est pour cela nous optons à la question suivante : Comment la chanson francophone permet elle aux jeunes d'améliorer leur écrit ?

BIBLIOGRAPHIE

1. Boiron Michel, « Approche pédagogique de la chanson », article pdf consulté sur le site : www.tv5.org. Le 03/06/2020
2. C. Cornaire et Raymond, La production écrite, Paris, 1999, p.5
3. C.GERMAIN, Evolution de l'enseignement des langues : 5000 dans d'histoire. Cle International, 1993.
4. C.GERMAIN, Evolution de l'enseignement des langues : 5000 dans d'histoire. Cle International, 1993.
5. Cité par J.-P.Robert, Dictionnaire Pratique De Didactique Du FLE, Paris, Ophrys, 2002.
6. D'après A.France dans notre beau métier de F.Macaire.
7. Dictionnaire le monde, consulté sur le site :
8. Dictionnaire le Robert, consulté sur le site : <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/chanson>
9. G.Perron, de la chanson à littérature, article de la revue *Québec français*, Numéro 119, Automne 2000. consulté sur le site <https://id.erudit.org/iderudit/56034ac> le 03/06/2020.
10. Gaëtane Poliquin, La chanson et la correction phonétique, 1988.
11. Gaspard Claude, Étude quantitative : définition, techniques, étapes et analyse, article consulté sur le site : scribbr.fr le 20/03/2020.
12. https://dicocitations.lemonde.fr/definition_littre/5450/Chanson.php
13. J.C. Elliott, « Poésie et chansons françaises : base pour l'étude de la langue et de la civilisation », *The French Review*, vol. 50, 1977.
14. J.P.CUQ et I. Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, 2003.
15. J.P.Cuq, I.Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Nouvelle édition PUG, France, 2005.
16. L.-J. Calvet, Langue corps société, Payot, 1979.
17. Louis Arémilla, Bernard Grossort, Marie Claire Rolland, Marie Pierre Roussel- Dictionnaire de pédagogie-Edition Bordas/ Her Paris janvier 2001 .
18. R.GALISSON, D.Coste, *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, Hachette, 1976.
19. S.Moirand, Enseigner à communiquer en langue étrangère, Paris, hachette, 1982.

ANNEXE

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ELARBI BERRADIA

Prénom : Mariam

L'âge : 18 ans

sexe : Femme

Niveau : L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

-Ou d'autre Anglais - latin

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap

4. Qui est votre artiste préférée ?

Je n'ai pas d'artiste précis.

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre *de source de nouveaux mots*

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

aucune difficulté

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: FETTOUTCHE

Prénom: Chaima

L'âge: 17 ans

Sexe: Femme Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui & Non

2. Quels genre de chansons écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre / _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

Rap

4. Qui est votre artiste préféré ? Dadju - Sheryn'ne

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Sixante minutes par jour (1heure)

-Cent vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui X Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveau de la prononciation des sons X
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrerez en écoutant les chansons ?

J'ai aucun difficultés

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français.

Nom: BERKANE

Prénom: Noufoula

L'âge: 13ans

Sexe: féminin

Niveau: 4

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

moderne et classique

4. Qui est votre artiste préféré ? Céline Dion

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveau de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre _____

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? Oui

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- S. je comprends pas les paroles
- et S. le chanteur parle rapidement

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: BOUKORBAA

Prénom: MARWA

L'âge: 19 ans

Sexe: Femme Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Moderne

4. Qui est votre artiste préféré ? Soulking

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7 Si c'est oui, en quel niveau

Niveau de la prononciation des sons

Niveau de l'intonation

Enrichissement lexical

Qu'autre ...

- 8 Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?
- 9 Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- j'ai pas compris les mots

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: F. orten

Prénom: chahinez

L'âge: 18 ans

Sexe: femelle Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ?

Kader jafri

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cent vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveau de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre *de suite de nouveaux mots*

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

aucune difficulté

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom FETTOUCHE

Prénom Chouma

L'âge 17 ans

Sexe Femme Niveau L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chansons écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

Ou d'autre / _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap

4. Qui est votre artiste préféré ? Doudju - Sheryfa Luna

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs.

-Trente minutes par jour (30min)

-Sixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

1.

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons X
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

J'ai aucun difficultés

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français.

Nom : DERKADOU

Prénom : Nour El Barta

L'âge : 13ans

Sexe : féminin

Niveau : L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

moderne et classique

4. Qui est votre artiste préféré ? Céline Dion

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveau de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? Oui

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- Si je comprends pas les paroles
- et si le chanteur parle rapidement

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: BOUKORBAA

Prénom: MARWA

L'âge: 19 ans

Sexe: Femme Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

_____ Moderne _____

4. Qui est votre artiste préféré ? Soolking

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

2. Si c'est oui, en quel niveau ?

Niveau de la prononciation des sons

Niveau de l'orthographe

Enrichissement lexical

Autre ...

3. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?
4. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- j'ai pas compris les mots

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: DAHMOVNE

Prénom: Chaimaa

L'âge: 19 ans

Sexe: féminin Niveau: L₁

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

Occidentale

Orientale

Algérienne

française

Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

Moderne

4. Qui est votre artiste préféré ?

Kenji Girak

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Orthographe

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- Compréhension - des paroles

- La durée de la chanson.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français.

Nom: CHELLIL

Prénom: Feriel

L'âge: 23 ans

Sexe: femme Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chansons écoutez-vous ?

Occidentale

Orientale

Algérienne

française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

moderne

4. Qui est votre artiste préféré ? Indila

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cent vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

Niveau de la prononciation des sons

Niveau de l'intonation

Enrichissement lexical

Quelque ...

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- On comprend pas les mots

- à part ça comprendre par les paroles

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français.

Nom CHEGGI

Prenom Asma

L'âge 15 ans

sexe féminin Niveau L 1^{er}

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

moderne

4. Qui est votre artiste préféré ? INDILA

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

Trente minutes par jour (30min)

Soixante minutes par jour (1heure)

Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre _____

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Ouï*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- *On comprend pas des mots.*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: DAMENE

Prénom: Adina

L'âge: 18ans

Sexe: Femme

Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

moderne

4. Qui est votre artiste préféré ? ooltunga

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cent vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveau de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre ...

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? oui

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- comprends pas des mot
- " " des paroles.
-

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: OJEDOU

Prénom: Ali

L'âge: 17 ans

Sexe: Homme

Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

moderne

4. Qui est votre artiste préféré ? dalju

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Autre ...

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- parfois on ne comprend pas le sens de la chanson.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: Bouattou

Prénom: Fatma

L'Age: 23 ans

Sexe: Femme

Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

Moderne

4. Qui est votre artiste préféré ? *Haïm Salazar*

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs.

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Du plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

Niveau de la prononciation des sons

Niveau de l'intonation

Enrichissement lexical

Quantité

8. Est-ce que vous trouvez que le chant pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- En comprends pas les mots français
- difficile à écouter soigneusement

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: **BOURAZZI**

Prénom: **Khadija**

L'âge: **18 ans**

Sexe: **féminin Niveau: L1**

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chansons écoutez-vous ?

- Occidentale

•

- Orientale

--

- Algérienne

--

- Française

--

Ou d'autre: **X**

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

le rap

4. Qui est votre artiste préféré ?

Nicki Minaj

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)

- Soixante minutes par jour (1heure)

- Cent vingt minutes par jour (2 heures)

- Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quoi consiste-t-il ?

Technique de la prononciation des mots

Méthode de mémorisation

Enrichissement lexical

— Grammaire

8. Est-ce que vous pensez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? **Oui**

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- **Il est difficile de comprendre quelques mots**

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: BOUFERMA

Prénom: Noual

L'âge: 19 ans

Sexe: féminin Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

2. Quel genre de chanson écoutez-vous ?

Occidentale

Orientale

Algérienne

Française

Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

Le style de chansons francophones préféré par moi: moderne

4. Qui est votre artiste préféré ?

L'algérienne

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)

- Soixante minutes par jour (1heure)

- Cent vingt minutes par jour (2 heures)

- Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

Niveau de la prononciation des sons

Niveau de l'intonation

Enrichissement lexical

Diactes

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? Oui

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Les difficultés sont :

- plus être il ya des nouveaux mots qui ne comprenons pas.

- Le chanteur chante ~~par~~ rapidement

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: DIAF

Prénom: Hanane

L'âge: 19 ans

sex: femme Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

OUI NON

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- Française

X

- Ou d'autre: au anglais, Turk, Rap

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

moderne

4. Qui est votre artiste préféré ? Adel

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

OUI NON

7. Si c'est oui, en quel niveau :

Niveau de la prononciation des sons

Niveau de l'orthographe

Enrichissement lexical

Ou autre :

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- *Oui les fois ne comprend pas les paroles*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: Eljajouj
l'Age: 19 ans

Prénom: Bouamane
Sexe: homme Niveau: U

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

rap français

4. Qui est votre artiste préféré ? Damso, PLK, Heuss l'eforté, Gradur

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau.

Niveau de la prononciation des sons
Niveau de l'intonation
~~Niveau de l'orthographe~~
Directif

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- ne comprend pas les paroles de la chanson
- la musique elle est faible
- parfois le sons elle est très haut

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: **BOUKHERCHA**

Prénom: **Chakrazel**

L'âge: **18 ans**

Sexe: **Féminin** Niveau: **1^{er}**

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

moderne

4. Qui est votre artiste préféré ? **Juif**

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveau de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Autre : ...

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? OUI.

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- La rapidité de la chanson
- On ne comprends pas les paroles.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: BOUKERBOUCHE

Prénom: Aicha

L'âge: 18 ans

Sexe: Féminin Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

moderne

4. Qui est votre artiste préféré ?

andipa

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cent vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveau de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre : ...

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: Djillabi

Prénom: Sam

L'âge: 17ans

Sexe: Femme

Niveau: L1/Ges

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

Pop - RAP

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

RAP - HipHop

4. Qui est votre artiste préféré ? PRINCE Casande

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveau de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre :

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: DJEZZAR

Prénom: Accredine

L'Age: 22 ans

Sexe: homme Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quel genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

Ou d'autre: anglaise

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ?

Eminem, Drake, Benjamin

5. Combien d'heure restez-vous branché à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveau de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre _____

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *pas de difficultés*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: Hasszi

Prénom: Amara

L'âge: 18 ans

Sexe: Femme

Niveau: L1 G5

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

RAP - C POP

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

Ou d'autre

C POP

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

RAP

4. Qui est votre artiste préféré ? Manu - SIA

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveau de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: FEGHLOUL

Prénom: Wahiba

L'âge: 18

Sexe: femme

Niveau: 1L

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quel genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

Tristes et sentimentales

4. Qui est votre artiste préféré ?

Indila

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau :



- Niveau de la prononciation des sons

- Niveau de l'intonation

- Enrichissement lexical

- Ou autre : _____

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

Oui peut être mais pas totalement

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Des mots vulgaires

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: Hadda

Prénom: Imane

l'âge: 28 ans

sexe Femme niveau L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap anglais

4. Qui est votre artiste préféré ? Jul, Maître Gims

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)

- Sixante minutes par jour (1heure)

- Cent vingt minutes par jour (2 heures)

- Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui

7. Si c'est oui, en quel niveau

- Niveau de la prononciation des sons ✓
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- Comprendre les paroles .
- Les mots difficile

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: ELARBI BERARDIA

Prénom: Hatem

l'âge: 16 ans

Sexe: Femme Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

Ou d'autre: Anglais - latin

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Pop

4. Qui est votre artiste préféré ?

Je n'ai pas d'artiste préféré.

5. Combien d'heure restez vous trancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Sixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveau de la prononciation des sons X
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexicale X
- Ou autre *de source de nouveaux mots*

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

aucune difficulté

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: FETTOUCHE

Prénom: Choumri

l'âge: 17 ans

Sexe: Femme Niveau: L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quelle genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

/

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

Rap

4. Qui est votre artiste préféré ? Dadju - Sheryf Luna

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveau de la prononciation des sons X
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre _____

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

J'ai aucun difficultés

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: RAMBA

Prénom: Abdelatif

L'âge: 58

Sexe: HOMME

Niveau: 1 ère Année

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓

-Ou d'autre et Anglais

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ?

Stromae, Maître Gims, 21 Savage

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)

- Soixante minutes par jour (1heure)

- Cents vingt minutes par jour (2 heures)

- Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau

- Niveau de la prononciation des sons
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *pas de difficultés*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

nom DJEROUROU

nom HOFFER

l'âge 47 ans

une femme marié Première année

1. Est-ce que vous étudiez la musique ?

Oui

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

6

ou autre anglais _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ? ROZDA MEZIANE

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures.)

-Ou plus

6

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

Niveau de la prononciation des sons

Niveau de l'intonation

Enrichissement lexical

Un autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui. Sans doute.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Ça va.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: Houria

Prénom: Fatima

L'âge: 17 ans

Sexe: Femme

Niveau: AL

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quel genre de chansons écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

Ou d'autre: Non, y'a pas d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ? Hariza Jouad.

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

Niveau de la prononciation des sons A₁

Niveau de l'orthographe

Exclusivement lexicale A

Autre

8. Est-ce que vous trouvez que le chemin pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? OUI

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en faisant les chemins ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: F. ACE

Prénom: Houdia

L'âge: 13 ans

Sexe: Femme

Niveau: 1L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

Occidentale

Orientale

Algérienne

Française

<input checked="" type="checkbox"/>

Ou d'autre: Turky

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ? Cher Boun

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)

- Soixante minutes par jour (1heure)

- Cent vingt minutes par jour (2 heures)

- Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

Niveau de la prononciation des sons

Niveau de l'orthographe

Enrichissement lexical

Autre

8. Est-ce que vous trouvez que le chantin pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui, sans doute*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Ça

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: Hourri

Prénom: Fatima

L'Age: 17 ans

Sexe: Femme

Niveau: AL

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quel genre de chanson écoutez-vous ?

Occidentale

Orientale

Algérienne

Française

Ou d'autre: Non y'a pas d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ? Marica Foad

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

1. Si c'est oui, en quel niveau ?

Niveau de la prononciation des sons

Niveau de l'orthographe

Enrichissement lexical

ou autre

2. Est-ce que vous trouvez que le chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

3. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: FACE

Prénom: Houdia

L'âge: 19 ans

Sexe: Femme

Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

Occidentale

Orientale

Algérienne

Française

Où d'autre: Turky

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ? Albin Bon

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs ?

Trente minutes par jour (30min)

Soixante minutes par jour (1heure)

Cents vingt minutes par jour (2 heures)

Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson Française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

Niveau de la prononciation des sons

Niveau de l'intonation

Enrichissement lexical

Ou autre : _____

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? Oui

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: Hammadi

Prénom: Hafsa Fatima Elhus

L'âge: 19 ans

Sexe: Femelle Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez-vous ?

Rap

4. Qui est votre artiste préféré ?

NISKA - La Squale

5. Combien d'heure restez-vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

✓

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveau de la prononciation des sons ✓
- Niveau de l'intonation ✓
- Enrichissement lexical
- Ou autre : _____

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? OUI

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom: F. Oulou

Prénom: Chahinez

L'âge: 13 ans

Sexe: femelle

Niveau: L1

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre _____

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ?

Kader Yafine

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Sixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveau de la prononciation des sons ✓
- Niveau de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre _____

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : TEHAR

Prenom : Rihane

L'âge : 19 ans

sexe : Femme

Niveau : 3L

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap / Sentimental

4. Qui est votre artiste préféré ? Hou /

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau ?

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe : *homme*

Niveau : *2^{ème}*

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

.....

4. Qui est votre artiste préféré ? *je n'ai pas d'artiste préféré*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *non, je ne crois pas*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *(beaucoup d) il ne se casse la tête.*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prenom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

x
x

-Ou d'autre Rai Algérien

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

classique

4. Qui est votre artiste préféré ? Bouba

5. Combien d'heure restez vous brancher a vos écouteurs

2 heures maximum.

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

x

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

non

7. Si c'est oui, en quel niveau

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour

l'apprentissage de la langue française ? *Oui, elle peut être aidé pour améliorer la langue*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

J'entend pas les mots biens, j'ai mal entendu les mots.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ~~SEI~~

Prénom :

L'âge : 20

sexe : homme

Niveau : 3eme année licence

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

<input checked="" type="checkbox"/>

-Ou d'autre *film*

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Arab a l'annanienne

4. Qui est votre artiste préféré ? *Sch tacim*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

presque tout la journée

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui bien sûr*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

de difficultés

je trouve pas

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

j'écoute un peu de tout

4. Qui est votre artiste préféré ? *Gaou, celine Dm, Larra fobiat.*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs *et au minimum -*

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non



7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Je trouve que oui.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?
Difficulté de comprendre par quelques mots.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ~~Stéphane Desjardins~~

Prénom : ~~Fabien~~

L'âge : 21 ans

sexe : Femme

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre j'écoute tous le genre de chanson sauf le rai

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

chanson française en général

4. Qui est votre artiste préféré ?

Soolking

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<u>X</u>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons X
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale X
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui, bien sûr*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Cela se peut être les paroles et la prononciation des paroles que chaque artiste à sa manière.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe : *femme*

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

hip hop

4. Qui est votre artiste préférée ?

Maître Gims

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

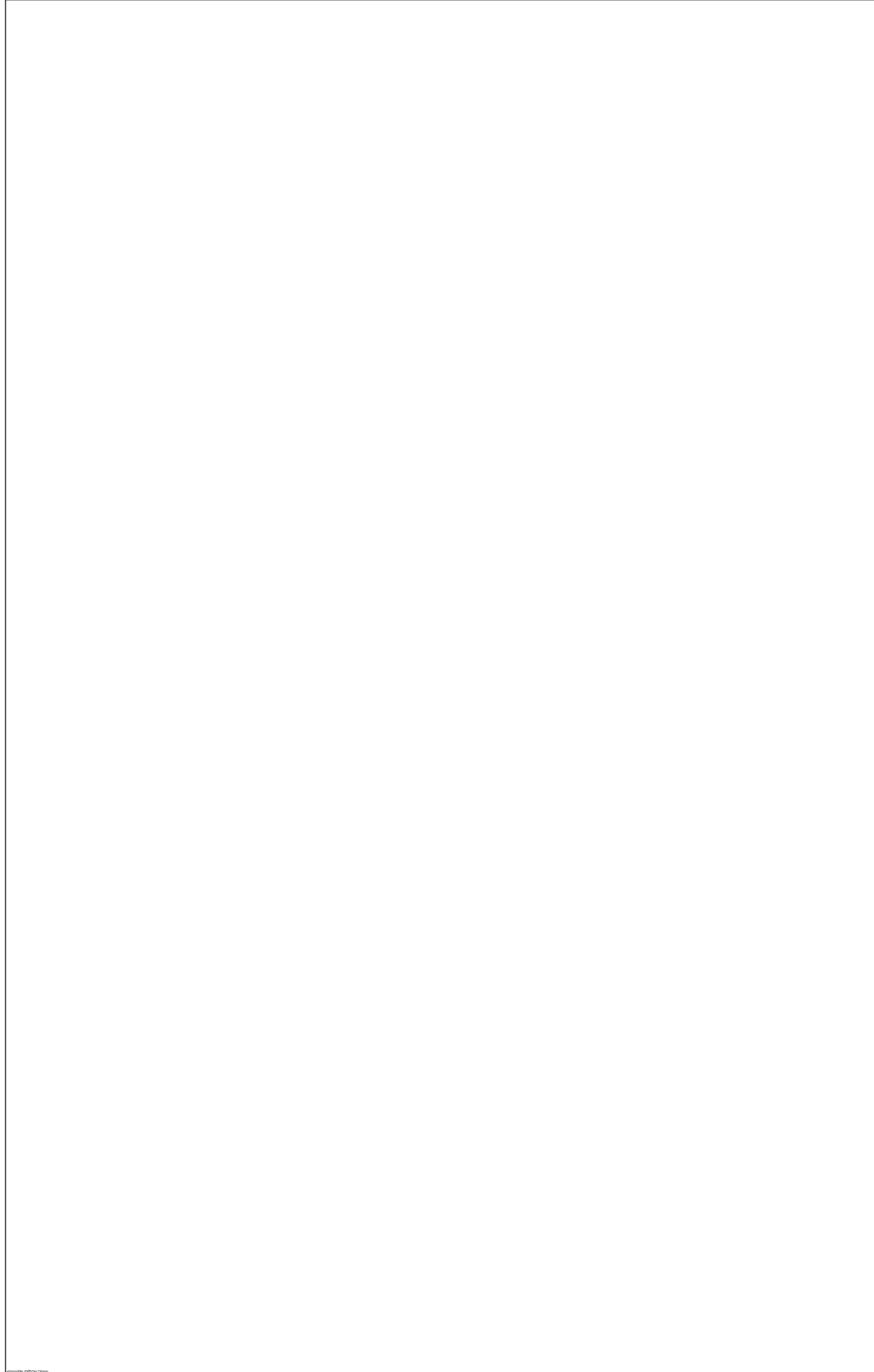
-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non



7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale **X**
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? **Oui, bien évidemment.**

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Généralement, c'est les mots difficiles, et quelques termes nouveaux que je connaissais pas auparavant.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe : *femme*

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

rap

4. Qui est votre artiste préféré ?

Kenza Farah

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

2

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Na pas des difficultés

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe : *femme*

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... *Hip Hop*

4. Qui est votre artiste préféré ?

Eminem

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✕
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- je ne comprends vraiment tous les mots
- la prononciation est un peu difficile.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 19 ans

sexe : Femme / fille Niveau : L3.

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre ... Anglaise

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... RAP, RAP moderne

4. Qui est votre artiste préféré ? ZEDK, Phobia Isaac, des Algériens
& JUL, Français

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

5h

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *ou bien sûr, surtout si le chanteur*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *Utilise une langue soutenu*
de ne pas comprendre quelques termes.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 29 ans

sexe :

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

-Ou d'autre RNB Hip-hop

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

4. Qui est votre artiste préférée ? Soolking

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

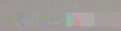
9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *La rapidité*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

Âge :



7. Si c'est oui, en quel niveau

- Niveaux de la prononciation des sons

- Niveaux de l'intonation

- Enrichissement lexicale

- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *il n'y a pas de difficultés.*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe : *femme*

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... *romantique*

4. Qui est votre artiste préféré ?

SoalKing - Céle dione

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

Je dépasse pas une heure par jour les chansons Française

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- X Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale

X Ou autre ... *le vocabulaire*

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

des difficiles mots.

des nouveaux mots

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ? *oui*

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre *RAP*

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... *RAP*

4. Qui est votre artiste préféré ? *Zed - K - Algerino*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs *45 minute*

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexical ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *la rapidité*

de chanter lorsqu'il y a beaucoup de mots surtout dans le RAP.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 21

sexe : Homme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

Rap - Hip Hop - Tray - house

-Occidentale

X

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

PNL, Lorcq

4. Qui est votre artiste préféré ? Lorcq

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

Trente la journée

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

peut être

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons *X*
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *pas efficace mais elle aide*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 20

sexe : Féminin

Niveau : 3^{ème} Année

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

Non

2. Quels genre de chanson écoutez vous ?

-Occidentale

X

-Orientale

X

-Algérienne

X

-française

X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap

4. Qui est votre artiste préféré ?

Halsey

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

2h / J

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

X

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation ✓
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *Aucune -*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : 3^{ème}

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Anglais

4. Qui est votre artiste préféré ? Soolking

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *les paroles*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

chansons calme les années char. 80's, calme.

4. Qui est votre artiste préféré ? *joe dassin.*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui, évidemment*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *les termes*

novaux, les mots difficiles.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 23 ans

sexe : féminin

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Romantique

4. Qui est votre artiste préféré ? *Lara Fabian, Celine Dion, Henri Cirac*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui Non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui bien sûr*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?
des NV mots, NV lexicale.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe : Femme .

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓

-Ou d'autre Latine

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Pop

4. Qui est votre artiste préféré ? Damien Saez .

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui, bien sûr.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Je ne rencontre aucune difficulté.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

<input checked="" type="radio"/> Oui	<input type="radio"/> Non
--------------------------------------	---------------------------

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre Africain de l'ouest

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Style Rapéens

4. Qui est votre artiste préférée ?

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

<input checked="" type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
--------------------------------------	---------------------------

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale *
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui et ça tue pas ennuye*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

soit si on ne comprend, le style ou la langue parlé

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

20 ans

sexe :

Homme

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre Rap Américaine

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

.....

4. Qui est votre artiste préféré ? Les zigles

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *Les dialectes ne changent*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 20

sexe : Femme Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autre /

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... /

4. Qui est votre artiste préféré ?

Jul

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- ✓ Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

*Parfois, j'arrive pas à comprendre quelque mots, par
ce qu'ils sont rapide et parfois compliqué.*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui ✓

Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

X

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre ... *musique traditionnelle*

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Zouk

4. Qui est votre artiste préféré ? *EVA Casanova*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui ✓

Non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

parfois la musique qui nous aide pas à bien comprendre

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

.....

4. Qui est votre artiste préféré ? *Justin Bieber*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui, bien sûr*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

des mots difficile à comprendre.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

Non

2. Quels genre de chanson écoutez vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre *non*

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... *classique*

4. Qui est votre artiste préféré ? *Celine Dion*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui

non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *pour moi oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?
parfois je comprends pas les paroles

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prenom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

~~RAP~~ japonaise

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

(RAP) Rock / R n B

4. Qui est votre artiste préféré ?

Volts Face / La folie / Hayce leusi

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau

→ Niveaux de la prononciation des sons
Niveaux de l'intonation

→ Enrichissement lexicale

- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Chaque personne a un chemin pour apprendre.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

le jargon / Largas

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

classique

4. Qui est votre artiste préféré ? Maître Gims .

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons *
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

L'âge :

19

Prenom :

sexe :

fa

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

Non

2. Quels genre de chanson écoutez vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ? Noï

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

chansons islamique et un de pop.

4. Qui est votre artiste préféré ?

Oman ESA

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

1

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons X
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 15

sexe : Homme

Niveau : L03

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autre RAP

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

RAP et Sentimentale

4. Qui est votre artiste préféré ? Boba KARRIS

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs 2/24

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui

non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons X
- Niveaux de l'intonation X
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *ça dépend de la chanson*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

le mal entendre des paroles en cas de la rapidité

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prenom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rock

4. Qui est votre artiste préféré ? *Soolking, Selim Peon*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Non c'est just un moyen secondaire*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Les mots argots

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 22 ans

sexe : femme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Rap

4. Qui est votre artiste préféré ?

Soopking

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

1 heure

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons X
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui, mais pas beaucoup.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : Prénom : *Lina*
L'âge : *24 ans* sexe : *femme* Niveau : *3ème année*

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

-Ou d'autre *un peu de tout*

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap français

4. Qui est votre artiste préféré ?

YL / Ninho / Sasha Sloan

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

Quar

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui, surtout quand elle est traduite par des sous-titrage*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Aucune.

puisque je comprends parfaitement les paroles.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge : 24 ans

sexe : homme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

~~Non~~

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap FR

4. Qui est votre artiste préféré ?

404 Billy

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

plus de 4 h en moyenne

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui

~~non~~

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?
chanson

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MESLEM

Prénom : Mawla -

L'âge : 19 ans

sexe : femme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Romantique

4. Qui est votre artiste préféré ? Kenji Gerak.

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons X
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale X
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *les paroles.*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : **MARNIA**

Prénom : **Dounya Rahma**

L'âge : **19 ans**

sexe : **F**

Niveau : **L3**

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap français

4. Qui est votre artiste préféré ? **Soolking**

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- ✓ Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- ✓ Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? (O) *oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Des mots difficiles, parfois rimes.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MEKRANFAR

Prénom : Eouatia

L'âge : 20 ans

sexe : F

Niveau : L03

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap français

4. Qui est votre artiste préféré ?

Amas Ben turkio

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons **X**
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? **Oui**

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

des fois on trouve des mots du langage

~~reconnu~~ Selenu

et aussi ~~des~~ on trouve le langage familier

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : *Klâa*

Prénom : *Fatima*

L'âge : *21 ans*

sexe : *femme*

Niveau : *L3*

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Je préfère la musique classique.

4. Qui est votre artiste préféré ?

Indila

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ←
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*.

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- Des fois, je pourrais pas comprendre quelques mots
- Le chanteur chante rapidement.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : *MIZOUN*

Prénom : *Hanane*

L'âge : *23 ans*

sexe : *femme* Niveau : *L3*

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

RNB

4. Qui est votre artiste préféré ? *Soulking*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- difficultés dans la compréhension des mots.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MERSALI

Prénom : Fatima Zahra.

L'âge :

sexe : Femme. Niveau : L3 005

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

<input checked="" type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> Non
---	------------------------------

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

<input checked="" type="checkbox"/>

-Orientale

<input type="checkbox"/>

-Algérienne

<input type="checkbox"/>

-française

<input type="checkbox"/>

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

les ancienne chanson style classique comme les chanson de Mireille Mathieu "je suis une femme amoureuse"

4. Qui est votre artiste préféré ?

mon artiste préféré c'est la chanteuse Ellie Goulding
Lousa Nabian

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

<input checked="" type="checkbox"/>

-Soixante minutes par jour (1heure)

<input type="checkbox"/>

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

<input type="checkbox"/>

-Ou plus

<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

<input checked="" type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> non
---	------------------------------

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✕
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

Oui permet de enrichir notre culture et même motive l'apprentissage des langue étrangère

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

parfois on arrive pas à distinguer les paroles dans la chanson

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : KIOUS

Prénom : Khéïra

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : L3.

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓

-Ou d'autre Espagnole

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

4. Qui est votre artiste préfère ?

- Celine Dion - Heuss-Enfanti .

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

au niveau de prononciation des mots.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : LAKRÉD

Prénom : *Glaciel Meïda*

L'âge : 19 ans

sexe : *femme*

Niveau : 23

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... *Romantique*

4. Qui est votre artiste préféré ? *Kenji Cristac, Fuchila*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale X
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *peut être, pas beaucoup*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- des fois je ne comprend pas les mots lorsque l'artiste chante vite.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : _____ Prénom : _____
L'âge : 23 ANS sexe : Homme Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓
✓

-Ou d'autre Marocaine

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Sa33

4. Qui est votre artiste préféré ? Français Cabrel / Michel telo
Adele - Souad Mousi

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

9- apprendre des mots
qu'ils ont pas académique.

Don, pas forcément au Niveau de
la langue
Soutenu.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : LITAM

Prénom : Med El Amine

L'âge : 20 ans

sexe : Homme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Le rap Français

4. Qui est votre artiste préféré ? Heuss l'enfoiré

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons α
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *pas tellement.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- parfois, je comprends mal les mots des chanteurs et aussi je préfère les chanteurs qui chantent moins vite pour bien comprendre la parole.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MOGHARBI

Prénom : Mansour

L'âge : 19 ans

sexe : femme

Niveau : B3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓
✓

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Je préfère le style romantique de chansons francophones.

4. Qui est votre artiste préféré ?

Mon artiste préféré est Bobbing

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexical ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

8 → Je trouve que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage.

9 → Les difficultés c'est le rythme de chanson qui retarde l'écoute bien des paroles.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MECHENGUEL

Prénom : Dounia

L'âge : 20

sexe : femme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre Raran

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... rien

4. Qui est votre artiste préféré ? j'ai pas un artiste préféré.

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui, je trouve que la chanson est efficace.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MELLALI

Prénom : NADJAT

L'âge : 22 ans

Sexe : femme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

style de chansons francophones préféré est style facile

4. Qui est votre artiste préféré ? → Artiste → Fy Cele Sghir.

Sell King

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

les difficultés que écoutant les chansons est problème de la compréhension

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : LAZREG

Prénom : Chaïmaâ

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

.....

4. Qui est votre artiste préféré ?

Soolking, Ridsa

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *pas trop, mais oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

aucune, juste que ce qu'on apprend par les chansons on peut s'en servir qu'en oral.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : KREBBICH

Prénom : Fatima Fohra .

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : L03.

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre Anglais

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

.....

4. Qui est votre artiste préféré ?

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons X
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui* .

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- les difficultés sont :
- Comprehension des paroles ---

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MOUDJEB

Prénom : Soufija

L'âge : 19ans

sexe : femme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Le soulking

4. Qui est votre artiste préféré ?

Kendji Chirac

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

X au max

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons X
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale X
- Ou autre ...

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui, quand on entend pour apprendre.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- Parfois on comprend pas les paroles.

- On arrive pas à bien saisir dès la 1^{ère} fois.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MOKADEM

Prénom : Yasmine

L'âge : 19 ans

sexe : Female

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autre ...Rap...anglais...K-pop...arabe classique

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Je préfère beaucoup plus le rap

4. Qui est votre artiste préféré ? Dadju

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✕
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MAROUF

Prénom : Majda

L'âge : 19 ans

sexe : Femme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

/

-Ou d'autre Anglaise

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ?

Indila - Maître GIMS - Jennifer LOPEZ -

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

/

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

8. oui, je trouve que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française.

9. Les difficultés que je rencontre en écoutant les chansons parfois je n'arrivais pas à comprendre toute la chanson, cela dépend de la langue utilisée dans la chanson.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : LAIDAT

Prénom : Amal

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : Troisième année

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui	Non
-----	----------------

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale	
-Orientale	
-Algérienne	X
-française	X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Sentimental

4. Qui est votre artiste préféré ?

Indila

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui	non
-----	----------------

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons X
- Niveaux de l'intonation X
- Enrichissement lexicale X
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Problème de la compréhension

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MEBREK

Prénom : Hanane

L'âge : 24

sexe : Femme

Niveau : Troisième année licence

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

la musique sentimentale

4. Qui est votre artiste préféré ?

Kendji Gêrac

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- ✓ Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- ✓ Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- Parfois les chanteurs ne prononcent pas le mot entièrement pour respecter le rythme et ça nous empêche de comprendre le mot. Mais lorsqu'il s'agit d'une chanson sous titrée on comprend mieux.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : KHELIFA

Prénom : Batoul

L'âge : 22 ans

sexe :

Niveau : 3^{ème} année licence

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Sentimentales

4. Qui est votre artiste préféré ? Kenji Spirak.

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale X
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui, bien sur.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- *les mots difficiles.*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : *Ks.Xis*

Prénom : *Imene*

L'âge : *20 ans*

sexe : *Féminin*

Niveau : *L3*

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Pop

4. Qui est votre artiste préféré ? *Celine Dion*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale X
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Un peu oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

aucune difficulté

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : Mme Benyahia

Prénom : Khaïra MERZOUGH

L'âge : 23 ans

sexe : femme

Niveau : 3^{ème} année licence

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre les musiques du Roque.

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

4. Qui est votre artiste préféré ? Celine Dion

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs maximum une heure

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

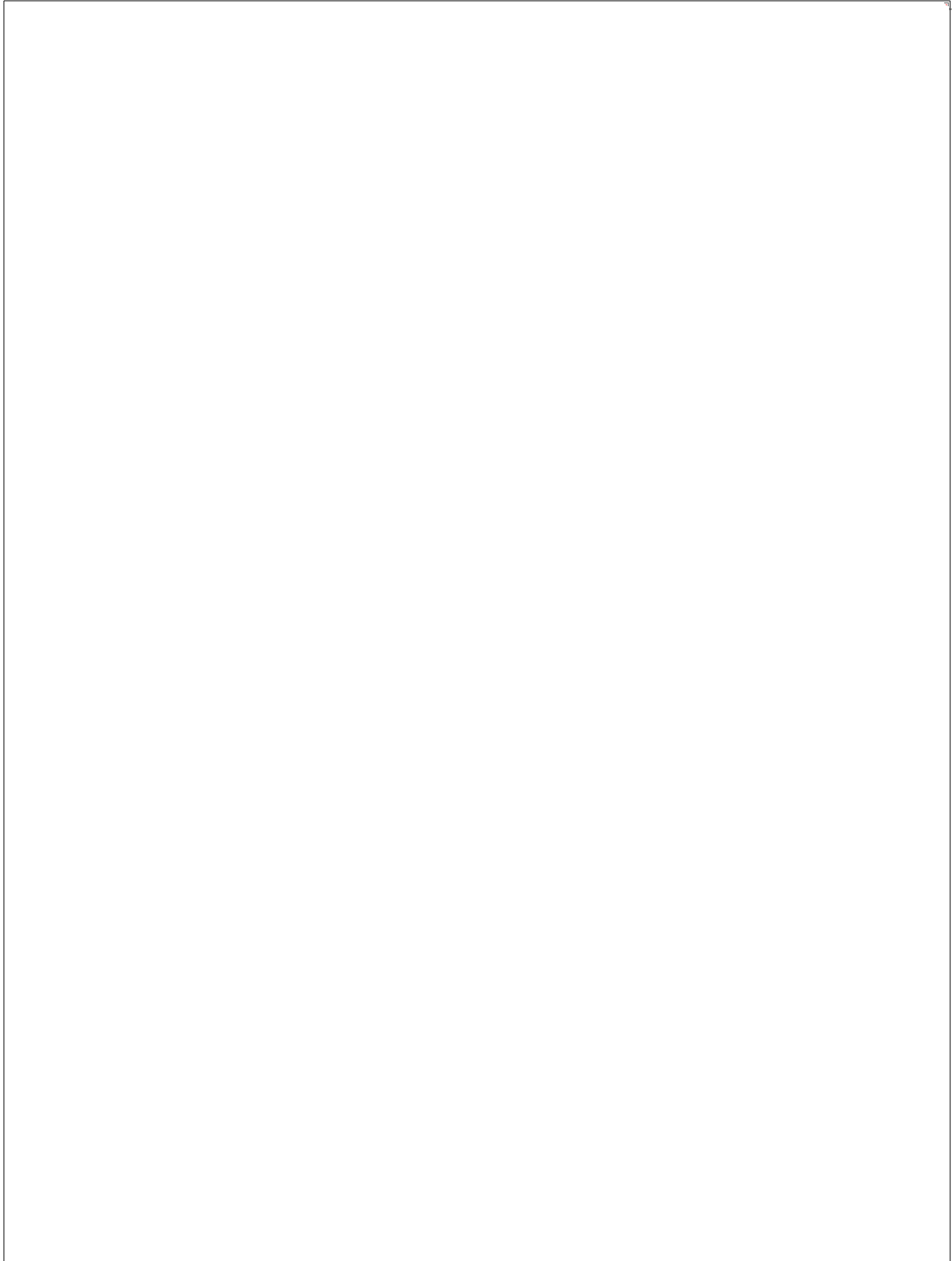
-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

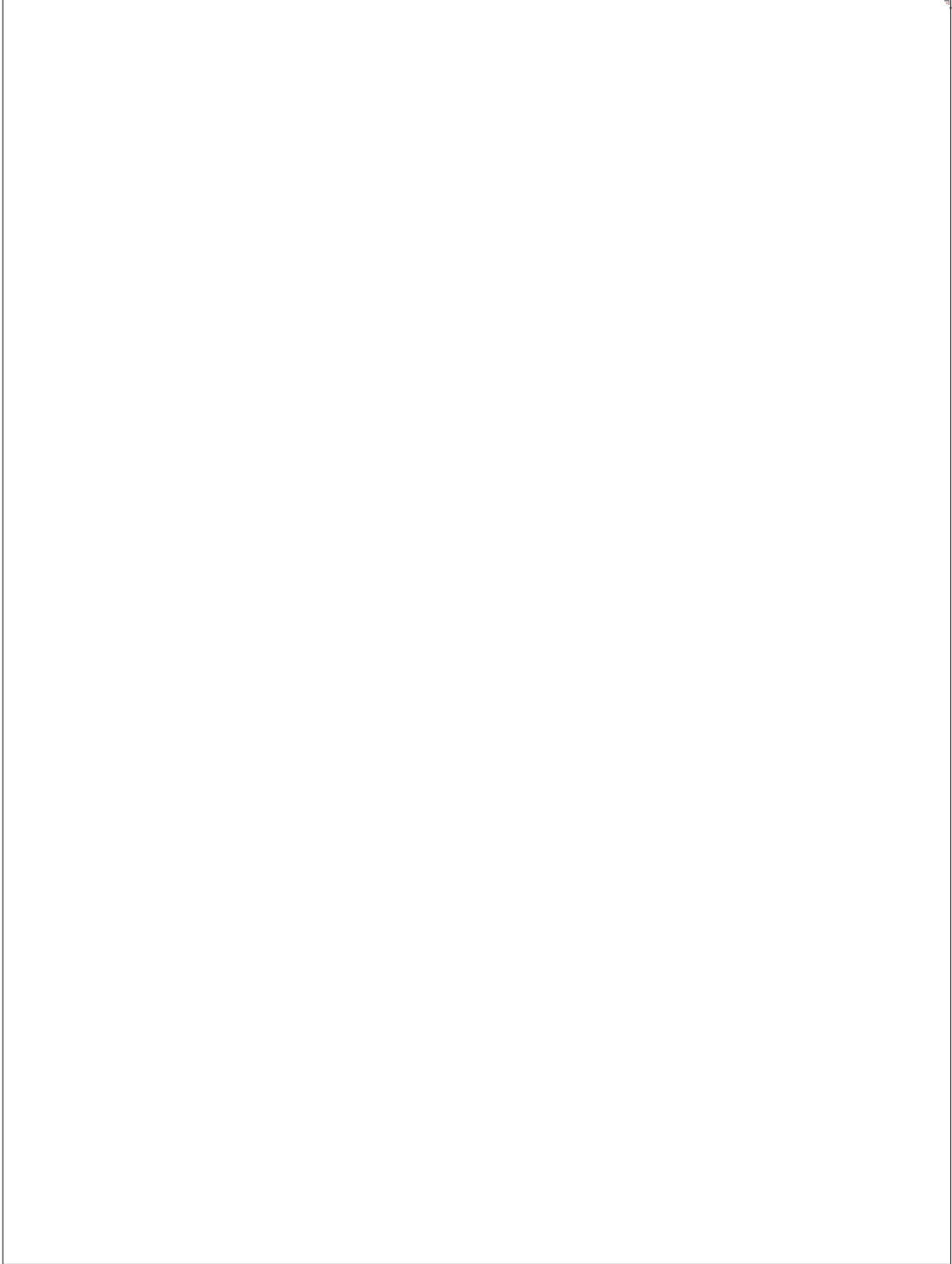
-Ou plus

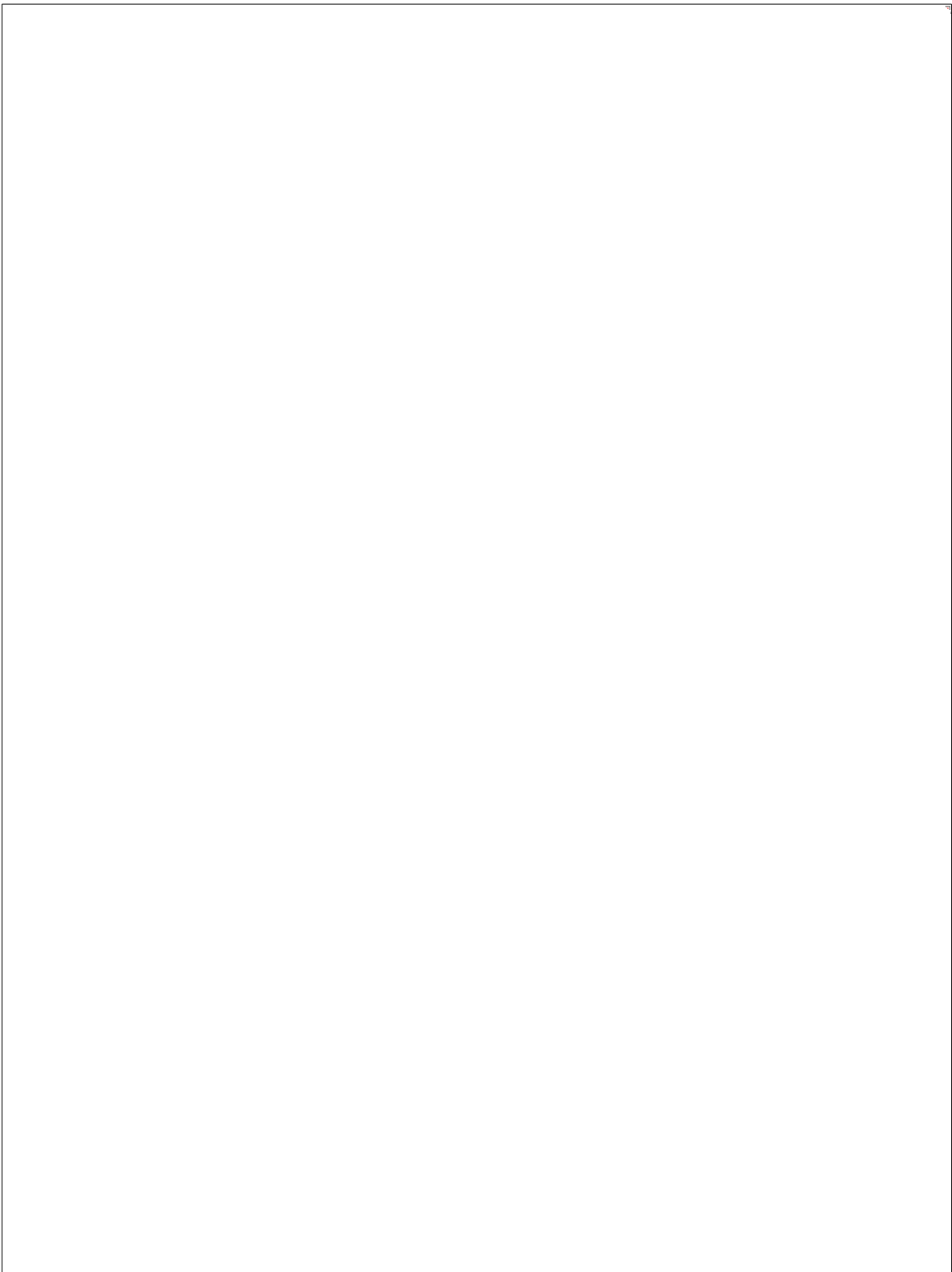
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non







Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : Mohammed Taïjour

Prénom : Mohamed El halhi

L'âge : 22 ans

sexe : homme

Niveau : 3L

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

~~Non~~

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

le RAP

4. Qui est votre artiste préférée ?

S.C.H (Julien Schwartzer).

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui

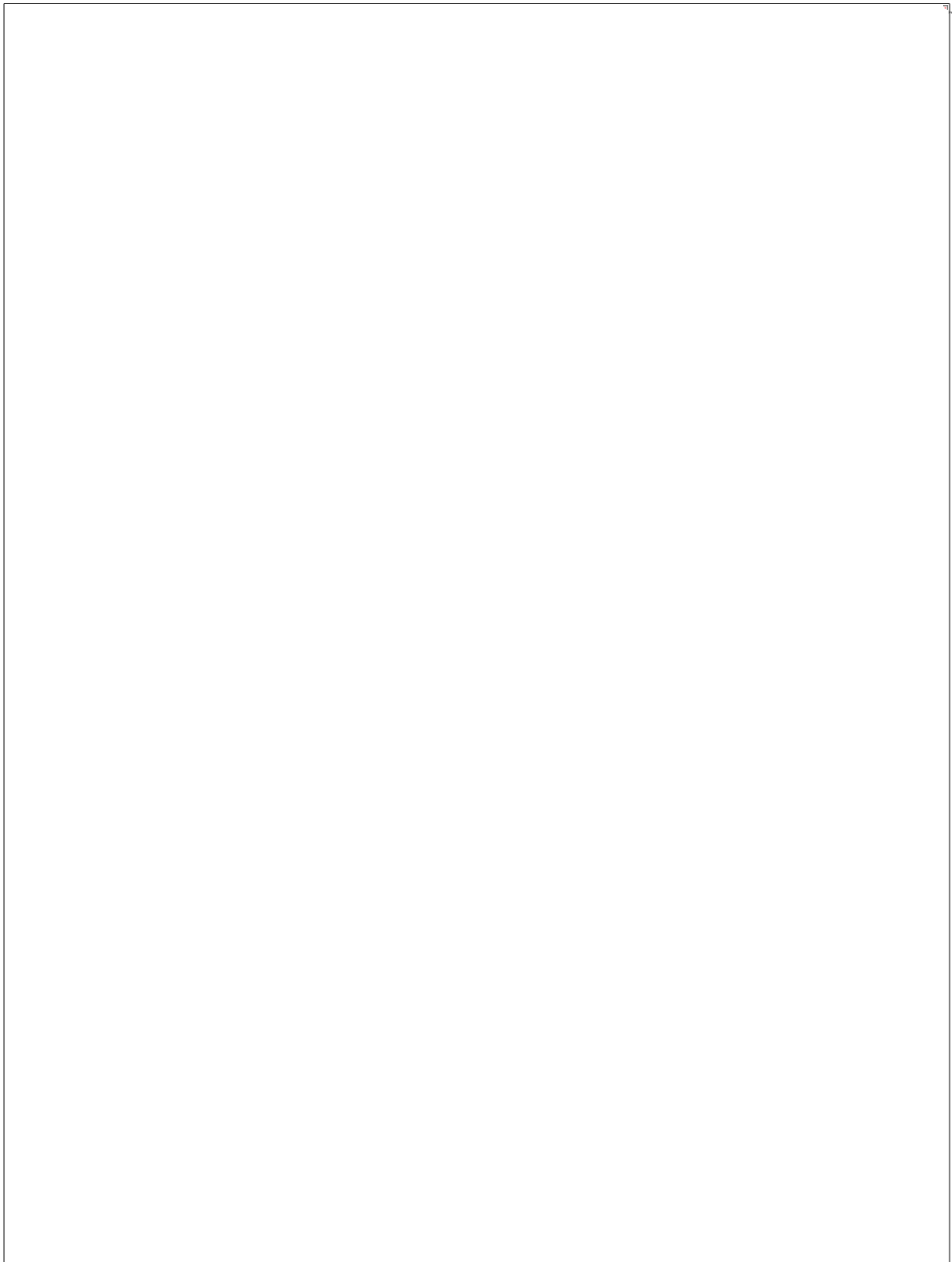
~~non~~

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *J'ai pas de difficultés*



7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : MOUSTEB

Prénom : Halima

L'âge : 22 ans

sexe : Femme

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

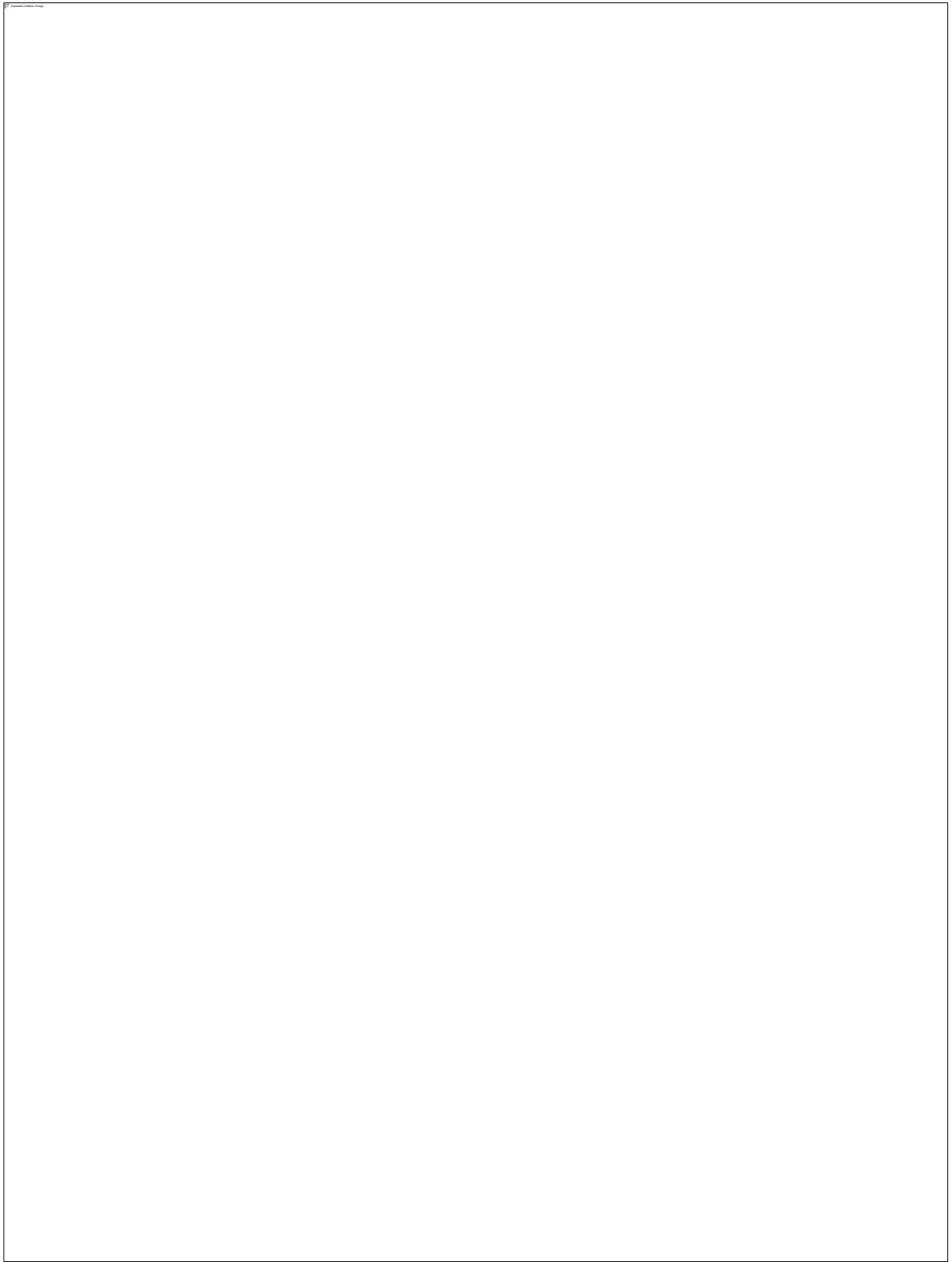
-Algérienne

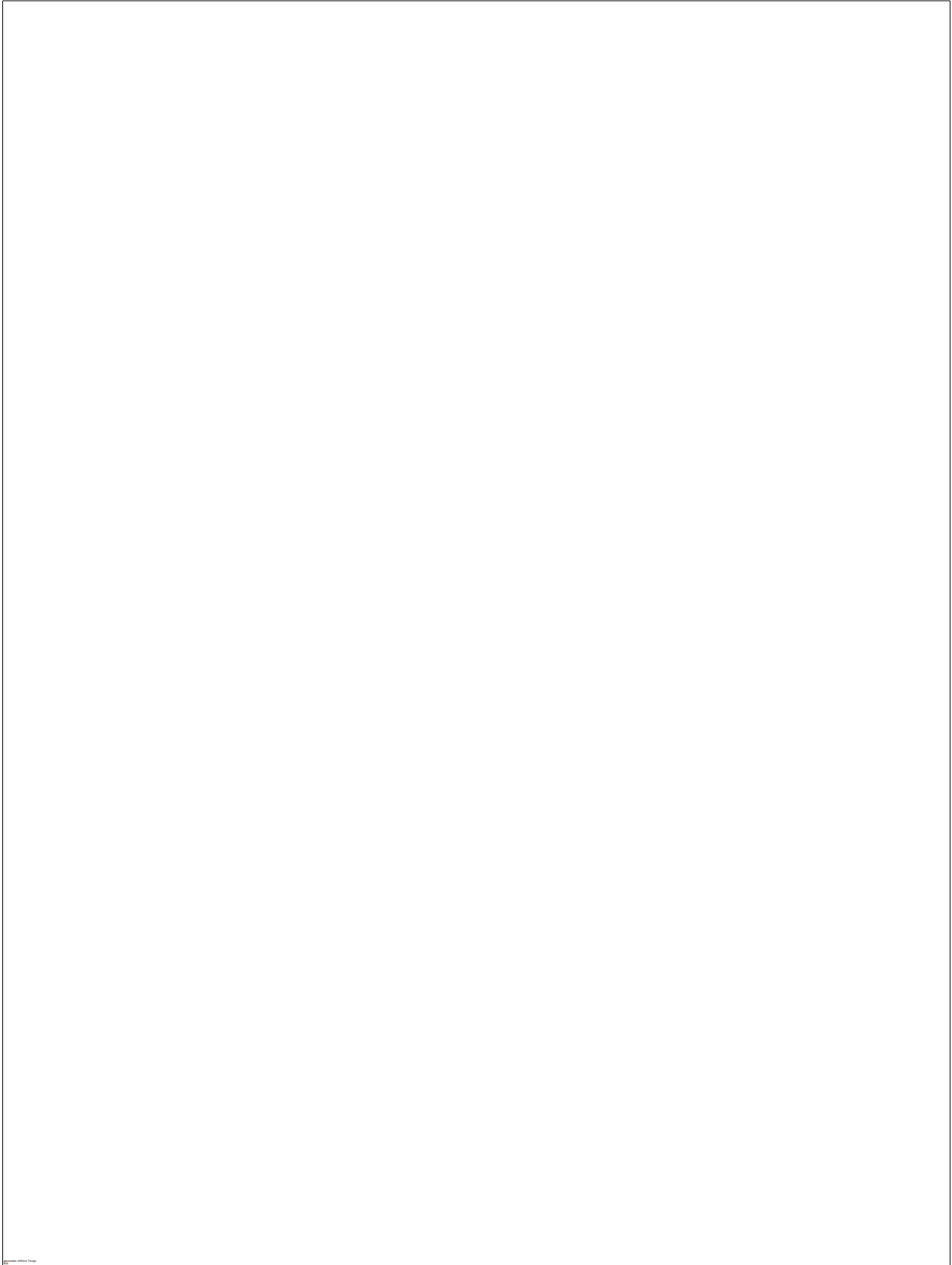
-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap





7. Si c'est oui, en quel niveau ?

Niveaux de la prononciation des sons

Niveaux de l'articulation

Enrichissement lexical

Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

aucune difficulté

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : KHERROUS

Prénom : A. Bea

L'âge : 19 ans

sexe : H

Niveau : L3

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Le rap français

4. Qui est votre artiste préféré ? En ce moment heuss l'enfoaire

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *probablement.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?
pratiquement aucune.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : *Allouche*

Prénom : *Sarraj*

L'âge : *20 ans*

sexe : *Femme* Niveau : *L1*

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... *les chansons d'amour*

4. Qui est votre artiste préféré ?

moroua loude

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui, bien sûr*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

J'arrive pas à capter tous les mots de la chanson.

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons X
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale X
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?
la rapidité de chanson.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ABDALLAH

Prénom : Sihame

L'âge : 19

sexe : femme

Niveau : L2.

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

classique

4. Qui est votre artiste préféré ? Indila

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui, bien sûr.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *la rapidité d'écriture*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : *Ali Reif*

Prénom : *Zouaida*

L'âge : *22 ans*

sexe : *femme*

Niveau : *2^{ème} année*

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Chanson d'amour et parfois triste

4. Qui est votre artiste préféré ? *Jul*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✕
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*,

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

La rapidité.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ADDA

Prénom : Dounia Imene

L'âge : 19

sexe : femme

Niveau : 2^{ème} année

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Les chansons triste.....

4. Qui est votre artiste préféré ? Amel Bant.

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non





7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ? *par exemple*

*Les rappeurs parlent très rapide donc on ne peut pas trouver les mots
clair.*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ABBASSIA

Prénom : *rafine*

L'âge : 30 ans

sexe : *M*

Niveau : *2^{ème}* année

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre */*

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap / Sentimental

4. Qui est votre artiste préféré ?

Algeriano

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

partout la conduit

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

L'accent et les vocabulaires argot

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BAALI

Prénom : Ahlem

L'âge : 20

sexe : femme

Niveau : L en

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... R&B

4. Qui est votre artiste préféré ? Marius Fabien /

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : AMARA

Prénom : Fatima

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

-Ou d'autre Anglaise

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Sentimentale

4. Qui est votre artiste préféré ? Indila

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- ✓ - Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- Des fois ils chantent rapidement
- La compréhension des mots

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ABBASSA

Prénom : Imane

L'âge : 19 ans

sexe : Femme

Niveau : 22

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

/

-Ou d'autre *anglaise*

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Mon style préféré c'est le sentimental.

4. Qui est votre artiste préféré ? *Je n'ai pas un artiste précisé.*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

/

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation ✓
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? Oui.

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- C'est la compréhension de quelque mots .

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ABBASSA

Prénom : F. vicb

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

.....c. chanson d'amour.....

4. Qui est votre artiste préféré ? Maléuma

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui,*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BAALI

Prénom : Nassima

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : 2^{ème} langue Française

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Rai

4. Qui est votre artiste préféré ? chel lilal sghir .

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

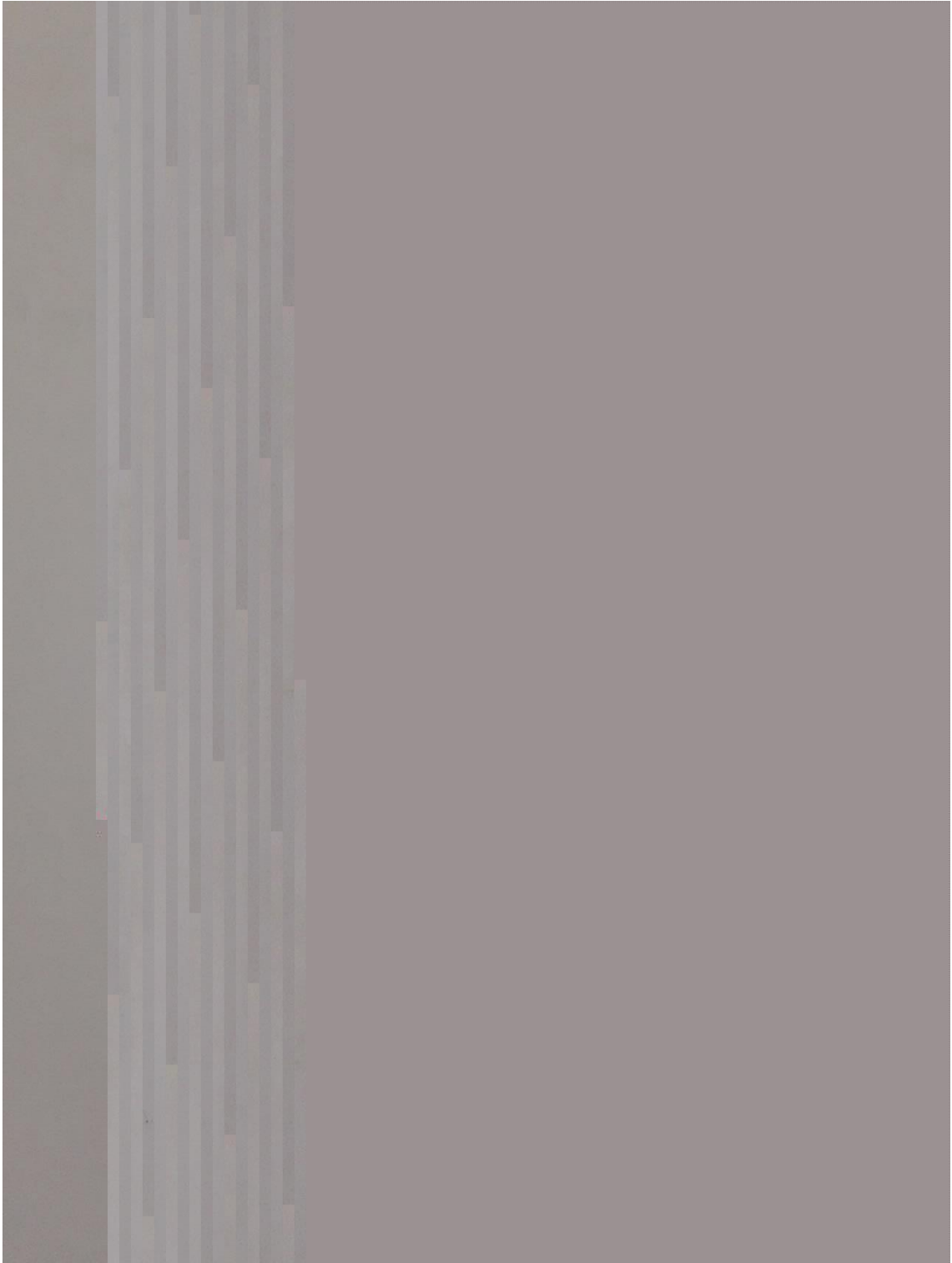
-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non



Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : AMEUR

Prénom : Bouckaa

L'âge : 19 ans

sexe : femme

Niveau : 2^{ème} année
français L.

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre Anglaise

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Sentimental

4. Qui est votre artiste préféré ? Indila

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : Aissa

Prénom : Asmaâ

L'âge : 20 ans

sexe : Femme

Niveau : 2.ème année

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autreTurki.....

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

.....Sentimental rap.....

4. Qui est votre artiste préféré ? Soolking

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ABB ASS A

Prénom : cherifa

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓
✓

-Ou d'autre espagnole

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Rap

4. Qui est votre artiste préféré ?

..... Bus / Akon / Laurine

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Rien

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : AKAMPWERA

Prénom : PRINCE

L'âge : 20

sexe : Femme

Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓

-Ou d'autre ...Anglaise, Luganda.....

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

.....Maitre Gims.....

4. Qui est votre artiste préfère ?

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre *pour d'anci*

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

les prononciation

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ADJIR

Prénom : Yacine

L'âge : 24 ans

sexe : masculin Niveau : L2 français

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autrerap Américain.....

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

.....rap français.....

4. Qui est votre artiste préféré ? Laorim -

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :
- Niveaux de la prononciation des sons
 - Niveaux de l'intonation
 - Enrichissement lexicale x
 - Ou autre
8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*
9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Les difficultés que je rencontre en écoutant les chansons au niveau de l'intonation et qu'on a le raper fait des roulement, et surtout partout les termes

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : AZIRIA

Prénom : SALMA

L'âge : 18 ans

sexe : Femme Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... chanson du sud

4. Qui est votre artiste préféré ?

dox

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui peut être*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

par fois des mots difficile a comprendre

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : *AISSAT*

Prénom : *Sarah Mayet*

L'âge : *19 ans*

sexe : *femme* Niveau : *L2*

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

classique, anciennes.

4. Qui est votre artiste préférée ? *Cherifa Zuna.*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui, c'est très efficace.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

*Beaucoup de nouveaux mots. Un lexique régional, des dialectes et patois français.
Un langage précis.*

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : Aboubouine

Prénom : A G sidi

L'âge : 23 ans

sexe : masculin

Niveau : L2 Français

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre Italienne

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Le Rap Français

4. Qui est votre artiste préféré ? Alonzo

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✕
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? oui

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

les plus difficiles que je rencontre en écoutant les chansons sont au niveau de l'intonation. parfois il y a des artistes qui chantent plus rapidement.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : AICH OUBA

Prénom : Amira

L'âge : 19 ans

sexe : femme

Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

-Ou d'autre Anglaise

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Le style sentimental

4. Qui est votre artiste préféré ? Kendy - Girac

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- ✓- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- ✓- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

8- pour moi oui la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue Française.

10- 1- Compréhension des paroles.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : ALLOUCH

L'âge : 19 ans

Prénom : Nour El Imène

sex : Femme

Niveau : 1^{er} année licence français

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre/.....

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

chansons du rap

4. Qui est votre artiste préféré ?

rap

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- ✓ Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

R₈ - Oui, c'est un moyen nécessaire

R₉ - Les difficultés que je rencontre en écoutant les chansons c'est au milieu des mots parfois on l'écrit vite de chansons.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : AREZKI

Prénom : sofiane

L'âge : 22 ans

sexe : M

Niveau : 2^{ème} année

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

-Ou d'autre kabyle

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... sentimental

4. Qui est votre artiste préféré ?

Ait-menqellete

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui Bien sûr.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Non je trouve pas de difficulté, juste parfois il ya des mots que je comprend pas.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom :

Prénom :

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

~~Non~~

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

/
/

-Ou d'autre *anglaise*.....

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

j'écoute tout.....

4. Qui est votre artiste préféré ? *» Slimane, Camélia Cabello.*

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

/

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui

~~non~~

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation ✓
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Pas tellement, mais oui.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

rien, aucune difficultés.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BELLAKHAL

Prénom : Bouabdallah

L'âge : 19 ans

sexe : Masculin

Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

~~Non~~

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X

-Ou d'autre Algérienne ancienne

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap

4. Qui est votre artiste préféré ? Sch-cheb Khaled

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

(30 min par jour)

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui

~~non~~

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation X
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *pas forcément*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

la rapidité des sons.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : Belghelien

Prénom : Mohammed

L'âge : 23 ans

sexe : homme

Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre Jazz

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap

4. Qui est votre artiste préféré ? Lacrim - Zedk

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

(presque 2 heures)

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui non quoi pas*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

1 - la Rapidité de Ritme

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BELHANSJI

Prénom : Zouli bha

L'âge : 19 ans

sexe : femme

Niveau : L2.

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... pop

4. Qui est votre artiste préfère ? Massari

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

une heure.

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

des termes difficiles.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BAROUDI

Prénom : Mahdjouha

L'âge : 19 ans

sexe : féminin Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
---	------------------------------

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale	<input type="checkbox"/>
-Orientale	<input type="checkbox"/>
-Algérienne	<input checked="" type="checkbox"/>
-française	<input type="checkbox"/>

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

je préfère le rai

4. Qui est votre artiste préféré ? je préfère cheb Bilel sahnir

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
---	------------------------------

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : Belalem

Prénom : Mohamed SALIM

L'âge : 22

sexe : homme Niveau : 2 année

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

celle qui parle de la vie, l'amour, la société, la souffrance

4. Qui est votre artiste préféré ?

Jack Luel

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BEHILIL

Prénom : Fatima Amine

L'âge : 20 ans

sexe : Femme Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

- Occidentale
- Orientale
- Algérienne
- française

-Ou d'autre Korean.....

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

POP RAP.....

4. Qui est votre artiste préféré ?

Soolking

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

la rapidité

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BELK ALEM

Prénom : Saliba

L'âge : 22

sexe : Féminin Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui	Non
-----	-----

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale	
-Orientale	
-Algérienne	
-française	

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

.....

4. Qui est votre artiste préféré ?

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui	non
-----	-----

7. Si c'est oui , en quel niveaux :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ?

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BELGHAZI

Prénom : Marwa -

L'âge : 18 ans

sexe : femme

Niveau : 2^{ème} licence Français

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autre Rai

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

POP - RAP - Romantique

4. Qui est votre artiste préféré ? Marwa Loued - Indilba

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✕
- Niveaux de l'intonation ✕
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Non.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- *Comprendre les mots.*

-

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BENACEUR

Prénom : Meriam

L'âge : 19 ans

sexe : femme

Niveau : 2^{ème} année

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui	Non
-----	-----

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale	<input checked="" type="checkbox"/>
-Orientale	<input checked="" type="checkbox"/>
-Algérienne	<input type="checkbox"/>
-française	<input checked="" type="checkbox"/>

-Ou d'autre L'Hawzi de Telemcen.

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Les anciennes chansons française

4. Qui est votre artiste préféré ? Julio Iglesias et Reem hakiki
Lara fabian

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs 30 minutes

- Trente minutes par jour (30min)
- Soixante minutes par jour (1heure)
- Cents vingt minutes par jour (2 heures)
- Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui	non
-----	-----

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? Oui

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

la difficultés d'apprendre les chansons qui sont
d'une façon rapide.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BELMEZOUAR

Prénom : Imane

L'âge : 24

sexe : femme

Niveau : 2^{eme}

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

X
X

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... P.O.P.....

4. Qui est votre artiste préférée ?

Algeriens

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

X

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui X non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Non*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Des termes difficile

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BARDUDI

Prénom : Sabria

L'âge : 19

sexe : Féminin Niveau : L₂

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui

Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓
✓

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

les chansons française

4. Qui est votre artiste préfère ?

chets Bilal.

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui

non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui* -

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

↳ difficulté de mémoriser.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BELDJIL ALI

Prénom : Hamya

L'âge : 20

sexe : féminin Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓

-Ou d'autre ... musique autochtone

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Les modern chansons française

4. Qui est votre artiste préféré ?

SALAL engrente

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- ✓ Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- compréhension des chansons
- Rappler plus vite

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : *Belghazi*

Prénom : *Soumia*

L'âge : *24*

sexe : *Féminin*

Niveau : *2^{ème} année*

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Les chansons française

4. Qui est votre artiste préféré ?

Maître Gims

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ←
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Parfois j'ai trouver des difficultés : j'ai pas compris la chansons.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BARKAT

Prénom : Amira

L'âge : 20 ans

sexe : femme

Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓
✓

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... POP - RAP

4. Qui est votre artiste préféré ? Selima Gomez - Bob Reha et d'autres chanteurs (se) ...

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

Selima Gomez - R

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveau de la prononciation des sons
- ✓ Niveau de l'intonation
- ✓ Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui - mais pas trop. (un peu).*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

terme vulgaire - rapide et un peu difficile pour plus tout la chanson.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : Behibil

Prénom : Fatima Kasuter

L'âge : 18 ans

sexe : Femme

Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

POP

4. Qui est votre artiste préféré ? Marika Lound / Dadju / Soolking .

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

Oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*.

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- Des fois dans la rapidité où il y a des artistes chante rapidement donc on ne peut pas comprendre le mot mais parfois ce n'est pas toujours.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BAININE

Prénom : Nadjet

L'âge :

sexe :

Niveau :

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

POP

4. Qui est votre artiste préféré ?

Dua Lipa, Maître Gims.

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexical
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- Des mots nouveaux et difficiles.
- La rapidité.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BEGHDAO BEY

Prénom : Ithem

L'âge : 20ans

sexe : Femme

Niveau : L2

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓
✓

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Pop

4. Qui est votre artiste préféré ? Solking / Hadda Boud / Caroline Costa

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

- on trouve des mots difficiles et la rapidité.

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BENAMOUR

Prénom : Sofia

L'âge : 19 ans

sexe : F

Niveau : L₂

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

Rap Français

4. Qui est votre artiste préférée ? SIA

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- X- Niveaux de la prononciation des sons
- Niveaux de l'intonation
- X- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? **OUI**

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

-(Des le)
- utilisation des termes difficile

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BELHADRI

Prénom : Kehlou

L'âge : 20 ans

sexe : Femme -

Niveau : L2 G02

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

✓

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

..... Rai

4. Qui est votre artiste préférée ? Bilal -

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

✓

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *Oui* .

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?

Le questionnaire destiné aux étudiants du département de français

Nom : BACHA

Prénom : Mohamed Bilal

L'âge : 21 ans

sexe : homme

Niveau : 2^{ème} année

1. Est-ce que vous écoutez la musique ?

Oui Non

2. Quels genre de chanson écoutez-vous ?

-Occidentale

-Orientale

-Algérienne

-française

-Ou d'autre

3. Quel style de chansons francophones préférez vous ?

celle qui parle de l'amour et de vie

4. Qui est votre artiste préféré ? Lara Fabian
LARA

5. Combien d'heure restez vous brancher à vos écouteurs

-Trente minutes par jour (30min)

-Soixante minutes par jour (1heure)

-Cents vingt minutes par jour (2 heures)

-Ou plus

<input checked="" type="checkbox"/>

6. Est-ce que l'écoute de la chanson française vous aide à améliorer votre français ?

oui non

7. Si c'est oui, en quel niveau :

- Niveaux de la prononciation des sons ✓
- Niveaux de l'intonation
- Enrichissement lexicale ✓
- Ou autre

8. Est-ce que vous trouvez que la chanson pourrait être un moyen efficace pour l'apprentissage de la langue française ? *parfois oui.*

9. Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en écoutant les chansons ?