

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة *عبد الحميد ابن باديس* مستغانم
مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس



معهد التربية البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

العنوان:

اقترح بطارية اختبارات لتقويم بعض المهارات
المركبة لدى ناشئي كرة القدم اقل من 17 سنة
(دراسة مسحية على لاعبي كرة القدم القسم الأول لرابطة سعيدة)

تحت إشراف

أ/سنوسي عبد الكريم

من إعداد الطالب:

حاجي عبد الرحمان

الموسم الجامعي

2015/2014

كلمة شكر

لابد لنا ونحن نخطو خطواتنا في الحياة الجامعية من وقفة نعود إلى أعوام قضيناها في رحاب الجامعة مع أساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا الكثير باذلين بذلك جهودا كبيرة في بناء جيل الغد لتبعث الأمة من جديد...

وقبل أن نمضي نقدم أسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة...

إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة...

إلى جميع أساتذتنا الأفاضل

كن عالما.. فإن لم تستطع فكن متعلما ، فإن لم تستطع فأحب العلماء ، فإن لم تستطع فلا تبغضهم

وأخص بالتقدير والشكر للأستاذ الدكتور **سنوسي عبد الكريم**

وكذلك نشكر كل من ساعد على إتمام هذا البحث وقدم لنا العون ومد لنا يد المساعدة وزودنا بالمعلومات اللازمة لإتمام هذا البحث ونخص بالذكر الأستاذ الدكتور

والصديق * **هوار عبد اللطيف** *

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية

أما الشكر الذي من النوع الخاص فنحن نتوجه بالشكر أيضا إلى كل من لم يقف إلى جانبنا ومن وقف في طرقنا وعرقل مسيرة بحثنا، وزرع الشوك في طريق بحثنا فلولا وجودهم لما أحسسنا بمتعة البحث، ولا حلاوة المنافسة الإيجابية، ولولاهم لما وصلنا إلى ما وصلنا إليه فلهم منا كل الشكر.

الإهداء

إلى حكمتيوعلمي

إلى أدبيوحلمي

إلى طريقي المستقيم

إلى طريق الهداية

إلى ينبوع الصبر والتفائل والأمل

إلى كل من في الوجود بعد الله ورسوله

إلى سندي وقوتي وملاذي بعد الله

إلى من أرضعتني الحب والحنان

إلى رمز الحب وبلسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض **أمي الغالية**

حفظك الله وأطال في عمرك ***أمي الحنون***

إلى من جرع الكأس فارغاً ليستقيني قطرة حب

إلى من كلت أنامله ليقدم لنا لحظة سعادة

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم

إلى القلب الكبير **والذي العزيز**.

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي **إخواني**.

إلى الروح التي سكنت روحي

الآن تفتح الأشعة وترفع المرساة لتنطلق السفينة في عرض بحر واسع مظلم هو بحر

الحياة وفي هذه الظلمة لا يضيء إلا قنديل الذكريات ذكريات الأخوة البعيدة إلى

الذين أحببتهم وأحبوني إلى أعز أصدقائي وخاصة لاعبي فريق الأواسط و أصدقاء
تسيير واقتصاد

إلى عمي أحمد وبوعلام رحمهما الله

إلى الأخ والصديق والأستاذ هوار عبد اللطيف متمنيا له التوفيق والنجاح في حياته
العلمية والعملية.

إلى كل من يعرف عبد الرحمان

وإلى من ساهم من بعيد أو قريب في إنجاز هذا البحث المتواضع.

حاجي عبد الرحمان

الفهرس

أ.....	كلمة شكر
ب.....	الإهداء
.....	قائمة المحتويات
د.....	قائمة الجداول
ج.....	قائمة الأشكال

التعريف بالبحث

1.....	مقدمة
2.....	إشكالية البحث
3.....	أهداف البحث
3.....	فرضيات البحث
4.....	مصطلحات البحث
6.....	الدراسات المشابهة

الباب الأول: الدراسة النظرية

الفصل الأول: التقويم في كرة القدم

12.....	مقدمة
13.....	1-1- التقويم في كرة القدم
15.....	1-1-1- أنواع التقويم
16.....	1-1-2- أهداف التقويم

17 أدوات التقويم	3-1-1
17 القياس في الرياضة	2-1
18 أنواع القياس	1-2-1
19 العلاقة بين القياس و التقويم	2-2-1
19 الاختبار في الرياضة	3-1
21 الأسس العلمية للاختبارات	1-3-1
23 العلاقة بين القياس و الاختبار	2-3-1
24 خاتمة	

الفصل الثاني: المتطلبات المهارية للاعب كرة القدم

26 مقدمة	
27 مفهوم المهارة والمهارة الحركية الرياضية	1-2
27 مفهوم المهارة	1-1-2
27 تعريف المهارة الحركية الرياضية	1-1-1-2
28 خصائص المهارة الحركية الرياضية	1-1-1-2
28 المهارة تعلم	2-1-1-2
28 المهارة لها نتيجة نهائية	3-1-1-2
28 المهارة تحقق النتائج بثبات	2-1-2
29 المهارة تؤدي باقتصادية في الجهد وبنفاعلية	1-2-1-2
29 مقدرة المؤدين للمهارة على تحليل متطلبات استخدامها	2-2-1-2
29 تصنيف المهارات الحركية الرياضية	3-1-2

30مفهوم المهارات الأساسية	2-1-3-1
30تقسيم المهارات الأساسية	2-3-1-2
30المهارات الأساسية بدون كرة	2-4-1-2
30الجري وتغيير الاتجاه	2-4-1-1
31الوثب (الارتقاء)	2-4-1-2
32الخداع والتمويه بالجسم	2-5-1-2
32المهارات الأساسية القاعدية بالكرة	2-5-1-1
32التمرير	2-5-1-2
34استقبال الكرة	2-6-1-2
35مبادئ عامة يجب أن تراعى أثناء السيطرة على الكرة	2-6-1-1
36الجري بالكرة	2-3-3-3
38المراوغة	2-3-3-4
41التصويب	2-3-3-5
43المهارات المندمجة	2-4-4
43مفهومها و أهميتها	2-4-1
46تدريبات الأداءات المهارية المركبة	2-5-1
46تدريبات فنية لتنمية المهارة باستخدام الأجهزة	2-5-2
46تدريبات فنية لتنمية المهارة باستخدام الألعاب الصغيرة	2-5-3
48خاتمة	

الفصل الثالث: خصائص المرحلة العمرية 15-16 سنة

50	تمهيد.....
51	1-1-1 مفهوم العمر الزمني والعمر البيولوجي.....
51	1-1-1-1 تعريف المراهقة.....
53	1-1-2 الملامح الأساسية لمراحل النمو في مرحلة المراهقة.....
53	1-1-3 النمو Croissance.....
54	2-1-2 خصائص النمو.....
54	1-2-1 النمو الجسمي.....
54	1-2-2 - النمو الحركي.....
55	1-2-3 - النمو الفيزيولوجي.....
55	1-2-4 النمو النفسي.....
56	1-2-5 - النمو الاجتماعي.....
56	1-2-6 - النمو الانفعالي.....
57	3-1 - خصائص المرحلة العمرية (15-16) سنة.....
58	1-4 - خصوصية التدريب من ناحية الصفات المهارية.....
58	1-5 - المراهقة واختيار الرياضة.....
60	خاتمة.....

الباب الثاني: الدراسة الميدانية

الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

63مقدمة
64 1- منهج البحث
65 1-2- عينة البحث وكيفية اختياره
65 1-2-1 - عينة البحث
65 1-2-2-2- كيفية اختيار العينة
65 1-3- مجالات البحث
65 1-3-1- المجال المكاني
66 1-3-2- المجال الزمني
66 1-4- ضبط متغيرات البحث
67 1-5- أدوات البحث
67 1-5-1- الوسائل البيداغوجية
67 1-5-2- وسائل جمع البيانات
68 1-5-3- الاختبارات المهارية المندمجة
71 1- 5 - 4 - الوسائل الإحصائية
73 1- 6- الشروط العلمية للأداة
73 1- 6- 1- الدراسة الاستطلاعية
75 1-6-2- صدق الاختبار
75 1-6-3- ثبات الاختبار

75 4-6-1- موضوعية الاختبار.

77 خاتمة.

الفصل الثاني: عرض، تحليل ومناقشة النتائج

79 2- عرض، تحليل و مناقشة النتائج.

79 2- 1- عرض، تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الأولى

79 2- 1- 1- التوزيع الإعتدالي لنتائج عينة البحث

80 2- 1- 2- عرض وتحليل نتائج تحديد المستويات المعيارية لبعض المهارت المركبة.

80 2- 1- 2- 1- اختبار مهارة السيطرة ثم التمرير.

81 2- 2- 1- 2- اختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير

82 2- 1- 2- 3- اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب

83 2- 2- عرض، تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثانية

83 2- 2- 1- عرض وتحليل نتائج اختبار مهارة السيطرة ثم التمرير.

85 2- 2- 2- عرض وتحليل نتائج اختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير

87 2- 2- 3- عرض وتحليل نتائج اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب.

90 2- 4- الاستنتاجات

91 2- 5- مقابلة النتائج بالفرضيات

92 2- 6- الخلاصة العامة

93 2- 7- التوصيات

المصادر والمراجع

الملاحق

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يوضح نتائج الدراسة الاستطلاعية	76
02	يمثل نتائج التوزيع الإعتدالي لنتائج عينة البحث.	79
03	يمثل نتائج مستويات اختبار مهارة السيطرة ثم التمير.	80
04	يمثل نتائج مستويات اختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير.	81
05	يمثل نتائج مستويات اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب.	82
06	يبيّن درجات والمستويات المعيارية وعدد العينة لكل مستوى في اختبار مهارة السيطرة ثم التمير والنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي.	83
07	يبيّن درجات والمستويات المعيارية وعدد العينة لكل مستوى في اختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير والنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي.	85
08	يبيّن درجات والمستويات المعيارية وعدد العينة لكل مستوى في اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب والنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي.	87
09	يبيّن الدرجات الختام لاختبارات البحث	
10	يبيّن ثبات وصدق وموضوعية اختبارات البحث *تاريخ إجراء الاختبار 2015/04/02 إعادة الاختبار 2015/04/10	

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
84	يبيّن مقارنة بين التوزيع الطبيعي وبين نسبة عينة البحث لاختبار مهارة السيطرة ثم التمرير	01
86	يبيّن مقارنة بين التوزيع الطبيعي وبين نسبة عينة البحث لاختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	02
88	يبيّن مقارنة بين التوزيع الطبيعي وبين نسبة عينة البحث لاختبار مهارة السيطرة ثم التصويب.	03

مقدمة:

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الأكثر انتشارا في العالم منذ القدم ، وليس هناك ما يستدعي الحديث عنها ، فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة ، بفضل ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول ، التي جعلتها في مقدمة الرياضات التي يجب تطويرها والنهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي.

ويرى أمر الله البساطي أن طبيعة اللعب خلال مباريات بمواقفها المتغيرة ، والمتنوعة تفرض على اللاعبين استخدام أشكال مركبة وكثيرة للمهارات (المهارات المركبة) أو المندمجة وهي تمثل شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة تؤدي بتتال وتؤثر كل منها في الأخر تأثيرا متبادلا. (أمرالله أحمد البساطي، 2001)

وتعد الاختبارات إحدى العوامل المهمة في هذا التقدم، والتطور لما لها من أهمية كبيرة في التعرف على العديد من خصائص التطور في المجال الرياضي سواء كان ذلك في عملية الانتقاء أم في عملية تقويم البرامج التدريبية ، أو للتعرف على مستويات اللاعبين وغير ذلك، وعليه فإن الاهتمام بالاختبارات المهارية كأحد أنواع الاختبارات تعد من المسائل البالغة الأهمية لأنها تحدد ما سنقرره أو نقوم به أو نقومه فضلا عن ذلك فإن الكثير من الاختبارات قد تكون معدة لفئة معينة، أو أنها تقرب من الأداء الفعلي من المباريات.

شملت الدراسة بابين : الباب الأول تكون من ثلاث فصول بحيث وضحنا في الفصل الأول التقويم في كرة

القدم الفصل الثاني المتطلبات المهارية للاعب كرة القدم ، كما تعرضنا في الفصل الثالث لخصائص المرحلة العمرية

(15-16 سنة)، أما الباب الثاني فاشتمل على الدراسة الميدانية فتطرقنا فيها الى فصلين: الفصل الأول منهجية

البحث وإجراءاته الميدانية الذي تضمن منهج البحث المعتمد في الدراسة ألا وهو المنهج الوصفي بالطريقة

المسحية واستخدمنا الأدوات اللازمة لذلك من مصادر ومراجع واستمارة تحكيم.

وبعد ذلك تعرضنا في الفصل الثاني لعرض وتحليل ومناقشة النتائج من الدراسة الميدانية ثم اختتمنا هذه الدراسة

بالاستنتاجات التي توصلنا إليها والتوصيات المقترحة.

2- إشكالية البحث:

ومن خلال متابعة الباحثين لكرة القدم ضمن الفرق المختلفة، وجدوا أن المدربين لا يعيرون أهمية كبيرة للاختبارات المهارات المركبة عند اختيار اللاعبين عكس الاختبارات التي تهتم بالأداء المنفصل أي قياس كل مهارة على حدة وعدم وضع أسس صحيحة لاختيار اللاعبين لما لذلك من أهمية في الاختيار الصحيح ومواكبة تقدم اللعبة.

كما لا يختلف اثنان في أن المهارات المركبة في كرة القدم تلعب دورا هاما في حسم المباراة ويتوقف ذلك على إيجاد اللاعبين لهذه المهارات بدليل أننا نرى أثناء مشاهدتنا للعديد من المباريات أن هناك لاعبين يتقنون هذه المهارات مما أدى بالعديد من المدربين إلى إبداء مسألة إجادة المهارات المركبة أهمية بالغة في جميع مراحل التدريب.

وبعد البحث والاطلاع على المراجع والأبحاث العلمية عن الاختبارات الموضوعية التي تقيس الجانب المهاري في كرة القدم اتضح أن الاختبارات الحالية التي تقيس الأداء المهاري والمستعملة على مر الأعوام الماضية تهتم بالأداء المنفصل أي قياس كل مهارة على حدة ولم تتناول المهارات المركبة وعليه جاءت هذه الدراسة لاقتراح بطارية اختبارات لتقويم بعض المهارات المركبة ومنه يمكن طرح التساؤلات التالية:

التساؤل الرئيسي:

- هل يمكن اقتراح بطارية اختبارات لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة؟

التساؤلات الفرعية:

- هل يمكن تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة؟

- ما هو مستوى عينة البحث في بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة؟

3- أهداف البحث:

يهدف بحثنا إلى:

- اقتراح بطارية اختبارات لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة.
- تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة.
- الكشف عن مستوى عينة البحث في بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة.

4- فرضيات البحث:

الفرض الرئيسي:

- يمكن اقتراح بطارية اختبارات لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة.

الفرضيات الفرعية:

- يمكن تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة.
- مستوى عينة البحث مقبول في بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة.

5- أهمية البحث:

يمكن لهذا البحث أن يكتسي أهمية بالغة وذلك من الجانبين العلمي والعملي ، فمن الجانب العلمي يمكن اعتباره كمساهمة في إثراء وتثمين المكتبة الجامعية قصد مساعدة المدربين والباحثين، أما من الجانب العملي ربما يمكن الاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتكون عوناً للمدربين للوقوف على المستوى الفعلي للاعبين كرة القدم للأندية الجزائرية من خلال الأداءات المهارية المركبة.

مصطلحات البحث

تعريف مصطلحات البحث:

1- التقويم:

هو عملية إصدار الحكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو المواضيع، وهو يتطلب استخدام معايير أو محكمات لتقدير هذه القيمة، كما يتضمن أيضاً معنى التغير أو التعديل أو التطوير في هذه الأحكام، وهو كذلك الحصول على معلومات للاستفادة بها في عملية اتخاذ القرارات.

يقول جابر عبد الحميد: "إن التقويم عبارة عن التوصل إلى اتخاذ قرارات خاصة بدقة البيانات وجودتها وصلاحياتها".

ويقول أيضاً "كاردينال cardinal": "إن التقويم عملية تحديد قيمة أو قدر المعلومات المجمعة وذلك يتضمن القياس والاختبار". (بسطويسي أحمد عباس صالح، 1987، صفحة 154)

ويقول "كارول ويز Carol Weiss": "إن التقويم هو عملية تعتمد على المقارنة بين الواقع وما يجب أن يكون...". (كمال الدين عبد الرحمان درويش وآخرون، 2002، صفحة 17)

أما "بلوم Bloom": "إن التقويم هو إصدار أحكام قيمة عن الأفكار، والخطط والمشروعات والأعمال والحلول المقترحة والطرق والوسائل والموارد والأدوات وغيرها وقد تكون هذه الأحكام إما كيفية أو كمية". (عبد الحميد اسماعيل محمد نصر الدين رضوان، 1994، صفحة 22).

2- البطارية:

يقول "محمد صبحي حسنين" في تعريفه للبطارية: "هي مجموعة من الاختبارات المقننة والمطبقة على نفس الأشخاص ومعاييرها المشتقة تسمح بالمقارنة، وقد يقصد بالبطارية أحياناً اختبار أو أكثر أعطيت لنفس الأشخاص سواء قننت معاً أو لم تقنن". (محمد صبحي حسنين، 1995، صفحة 41)

ويضيف "فيصل عياش" في تعريفه للبطارية فيقول "هي وحدة اختبار لقياس مستوى قدرات الفرد البدنية والفسولوجية، أو سلسلة من الاختبارات متعارف عليها عالمياً" (فيصل رشيد عياش، 1987، صفحة 44).

3- الاختبار:

- هو طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين أو أكثر.
 - هو ملاحظة استجابات الفرد في موقف يتضمن منبهات منظمة تنظيماً مقصوداً وذات صفات محددة ومقدمة للفرد بطريقة خاصة تمكن الباحث من تسجيل وقياس هذه الإجابات تسجيلاً دقيقاً.
 - هو مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه أو قدراته أو استعداداته أو كفاءته.
 - موقف مقنن مصمم لإظهار عينة من سلوك الفرد.
- تتوقف قيمة الاختبار على مدى ارتباطه الحقيقي بين أداء المختبر له وبين أدائه في المواقف الأخرى المماثلة من حياته الواقعية (أمرالله أحمد البساطي، 2001، صفحة 242).

4- المهارات المركبة:

- هي شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة (مندمجة) تؤدي بتتال ويؤثر كل منها في الآخر تأثيراً متبادلاً (أمرالله أحمد البساطي، 2001، صفحة 77)

– الدراسات المشابهة:

تعد الدراسات السابقة و المشابهة من أهم المحاور أو الركائز التي يركز عليها الباحث و ذلك لإسهامها في إثراء البحث أكثر فأكثر ، حيث تتيح للباحث فرصة الاستفادة منها مباشرة سواء من التوجيه ، التخطيط، المناقشة أو المقارنة.

فالدراسات المشابهة تساعد الباحث في بناء خطته على ضوء ما جمعه من معلومات و معارف ، إيماناً منه بتسلسل الحركة العلمية ، أي الانطلاق من اقتراحات السلف و جعلها فروضاً للبحوث العلمية و بذلك تكتمل حلقة الترابط بين السلاسل العلمية. (محمد حسن علاوي، 1979، صفحة 166)
و من خلال قراءتنا و اطلاعنا على العديد من البحوث فقد ارتأينا الدراسات المشابهة التالية:
1/دراسة بوحاج مزيان (2008):

العنوان:

عملية تقويم القدرات البدنية والمهارية من خلال بطارية اختبارات أثناء عملية انتقاء لاعبي كرة القدم
صنف أواسط (17-19) سنة.

دراسة ميدانية أجريت على بعض نوادي الجزائر العاصمة المشاركة في القسم الجهوي " المستوى الأول "

مشكلة البحث:

ما مدى أهمية التقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم
صنف أواسط (17-19) سنة؟

هدف البحث:

إبراز أهمية عملية التقويم باستعمال بطارية اختبارات أثناء عملية الانتقاء الرياضي للاعبين كرة القدم
صنف أواسط (17-19) سنة.

فرض البحث:

يعتبر التقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات الركيزة العلمية المقننة لعملية انتقاء لاعبي كرة
القدم صنف أواسط (17-19) سنة.

منهج البحث:

دراسة ميدانية أجريت على بعض نوادي الجزائر العاصمة المشاركة في القسم الجهوي المستوى الأول

عينة البحث:

بعض فرق الجزائر العاصمة المشاركة في القسم الجهوي المستوى الأول وهي:

فريق الشارقة – فريق القبة – فريق براقي.

أداة البحث:

– الدراسة النظرية – الاستبيان.

أهم نتيجة توصل لها البحث:

عملية التقويم باستعمال بطارية اختبارات أثناء عملية الانتقاء الرياضي للاعب كرة القدم صنف أواسط (17-19) سنة تقدم نتائج علمية ودقيقة على عكس الطريقة الأخرى التي يعتمد عليها أغلب المدربين ألا وهي طريقة المقابلات التنافسية والملاحظة.

2/دراسة بن عدة بن عيسى وآخرون، 2000:

العنوان:

تحديد درجات معيارية من خلال بطارية اختبارات مقترحة لتقويم بعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم.

مشكلة البحث:

ماهي الطرق الكفيلة التي يمكننا بواسطتها تحديد درجات معيارية لتقويم بعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم على مستوى مدارس كرة القدم؟

أهداف الدراسة:

- الكشف على مستوى بعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم.
- تحديد بطارية اختبارات مقترحة لتقويم بعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم.
- وضع درجات معيارية لتقويم بعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم.

فروض الدراسات:

- بطارية الاختبارات المهارية المقترحة تتمتع بصدق وثبات وموضوعية تسمح لنا بعملية التقويم.
- هناك فروق عشوائية في بعض المهارات الأساسية بين لاعبي كرة القدم في كل صنف وهذا لدى كل الأصناف.

منهج البحث:

بحث مسحي أجري على لاعبي كرة القدم (10-18) سنة على مستوى مدارس كرة القدم بولاية مستغانم.

عينة البحث:

تكونت عينة البحث من 32/ لاعبا مقسمين حسب الفرق والأصناف وقد قدرت ب 66.66% من المجتمع الأصلي البالغ عدد لاعبيه 198 لاعبا.

أهم الاستنتاجات:

- تطوير أداء اللاعبين على اختلاف الأصناف والفرد والجماعات في مجالات الحياة المختلفة.
- استفادة المدربين في تقويم برامجهم التدريبية مع إمكانية وضع مخطط تدريبي متكامل.

3/ دراسة أشرف محمد جابر 1992:

العنوان:

وضع بطارية اختبار لقياس الاستعداد البدني والمهاري لناشئي كرة القدم 11-13 سنة بالقاهرة.

الهدف من البحث:

- التعرف على أهم العناصر البدنية والمهارية الأساسية للعبة كرة القدم اللازمة للناشئين (11-13) سنة
- وضع مستويات معيارية للبطارية المستخلصة تسهم في الاختيار والتصنيف لناشئي كرة القدم (11-13) سنة

العينة:

120 ناشئي كرة القدم بنادي الزمالك.

275 طفل من سن (11-13) سنة ممارسين أنشطة رياضية أخرى.

المنهج المستخدم:

استخدم الباحث المنهج التجريبي.

الطرق الإحصائية:

استخدم الباحث التحليل العاملي.

النتائج:

توصل الباحث إلى وضع بطارية اختبار الناشئين في كرة القدم من النواحي البدنية والمهارية وهي كالاتي:

ركل الكرة لمسافة بالقدم اليمنى واليسرى.

الوثب العمودي من الثبات

الجرى الزجراجي بالكرة.

رمي التماس لأبعد مسافة.

الوثب العريض من الثبات.

ضرب الكرة بالرأس.

تنطيط الكرة بالرأس.

ضرب الكرة بالرأس لمسافة.

عدو 30 متر.

الجرى الارتدادي.

الباب الأول الدراسة النظرية

الفصل الأول التقويم في كرة القدم

مقدمة:

تعتبر عملية التقويم من أهم العمليات في إبراز القدرات و التحقق من مختلف الكفاءات والمهارات، حيث نلاحظ أن هذه العملية ظهرت منذ العصور الأولى ولقد استعملت في مختلف المجالات والميادين وعند العديد من الشعوب، أما في الميدان الرياضي فتستعمل في تقدير القدرات البدنية والمهارية والنفسية وغيرها من القدرات التي يتمتع بها الرياضي.

يتم التقويم على أساس نتائج الاختبارات والمقاييس لذا تتوقف دقة عملية التقويم وسلامتها على دقة الاختبارات والمقاييس المستخدمة وثباتها وصدقها لأن التقويم يتأسس على البيانات المجمعة من عملية

الاختبار والقياس. (قاسم المندلأوي، 1995، صفحة 22)

1-1- التقويم في كرة القدم:

التقويم بمفهومه البسيط التحقق من قيمة الشيء والحكم على هذه القيمة من خلال درجات أو تقديرات نتائج القياسات والاختبارات وذلك بهدف التعرف على مقدار التغيرات الناتجة من عملية الإعداد والتدريب، أو بمعنى آخر معرفة مدى تكيف اللاعب لنوع وشدة التمرينات الموجهة نحو تطوير مستوى قدرات اللياقة البدنية والوظيفية في برامج التدريب، وكذا للحكم على فاعلية التدريب حيث يتطلب ذلك من المدرب المعرفة الكاملة للمعلومات المتعلقة بمدى تقدم المستوى طبقاً لم توضحه نتائج الاختبارات كما أن نجاح المدرب في تقييم فاعلية التدريب يتوقف على دقة وصحة المعلومات المتحصل عليها، الأمر الذي يستلزم المعرفة الكاملة للاختبارات البدنية وكيفية استخدامها وحسن تفسيرها والأخذ بها. بالإضافة إلى أن الاختبار في حد ذاته تمرين مقنن يستطيع المدرب استخدامه في اتجاه التنمية الذي وضع من أجل قياسه

(أمر الله أحمد البساطي، 2001، الصفحات 243-244).

و انطلاقاً مما تقدم يرى الطالب أن التقويم هو إصدار الأحكام لتشخيص نقاط القوة والضعف.

و للتقويم أهمية كبيرة في مجال التدريب الرياضي نلخصها فيما يلي :

- تحديد قيمة الأهداف التدريبية و توضيحها.
- تحديد أهمية الطريقة المستخدمة و مدى تحقيقها للأهداف التعليمية و التدريبية.
- تحديد الصعوبات التي تواجه تنفيذ البرنامج و معرفة الظروف التي تعوق العملية التدريبية.
- تحديد مستوى اللاعبين و مدى استفادتهم مما تعلموه و تدربوا عليه.
- يعد التقويم وسيلة تباعد فعالية التعلم و استشارة اللاعبين نحوه و يلقي الضوء على الكثير من الجوانب الأساسية التي تتعلق بالمنهج التجريبي و هل تحقق الغرض . (قاسم المندلاوي، 1995، صفحة 78)

- إن التقويم يلي الضوء على كثير من الجوانب الأساسية التي تتعلق بالمنهج التدريبي أو التعليمي وهل يحقق

الغرض أم لا. (محمد صبحي حسنين، 1995، صفحة 52)

ومن أسس التقويم في التدريب الحديث نجد:

1. أن يرتبط بهدف العملية التدريبية و يؤكد على واجباتها و أغراضها.
2. أن يكون شاملا لجميع العناصر المراد قياسها حسب الهدف المطلوب.
3. أن يكون مستمرا و ملازما للعملية التدريبية تخطيطا و تنفيذا و متابعة.
4. أن يكون متنوع الأساليب متكامل الوسائل ، الاستفتاءات و الملاحظات و الاختبارات العلمية.
5. أن يراعي الفروق الفردية بين من يتم تقويمهم.
6. أن يتأسس على الأسلوب العلمي و مراعاة ذلك في التخطيط و البرامج.
7. أن يبين التقويم بطريقة ديمقراطية بأن تكون عملية مشتركة بين اللاعبين و المدرب و القائم بعملية التقويم.
8. أن يكون اقتصاديا من حيث النفقات و الجهد فالاختبارات التي تستغرق وقتا طويلا تكون عبئا على المدرب.

9. أن يكون التقويم اقتصاديا في الجهد والوقت. (قاسم المندلأوي، 1995، صفحة 78)

و عليه يرى الطالب أنه لنجاح عملية التقويم وحب على العاملين فيه احترام الأسس السالفة الذكر انطلاقا من تحديد الأهداف بإتباع أسلوب علمي محترما بذلك مراحل التخطيط للبرامج التدريبية والفروق الفردية للأفراد الذين يتم عليهم التقويم.

1-1-2- أنواع التقويم:

- هناك عدة أنواع للتقويم حيث نجد:

أولاً : التقويم الذاتي: وهو الذي يعتمد على الذات واتخاذ القرارات وإصدار الأحكام حيث يستند على المعايير الذاتية ، وهي قرارات سريعة تعبر عن آراء واتجاهات لا شعورية ويسمى هذا التقويم بالتقويم المتمركز حول الذات.

ثانياً: التقويم الموضوعي: و يعد هذا النوع من التقويم أكثر استخداماً من التقويم الذاتي لأنه يعتمد على مقاييس الموضوعية الدقيقة للحصول على المعلومات و البيانات كمقياس الطول و الوزن و الحد الأقصى للأوكسجين و السعة الحيوية. الخ، واتخاذ القرارات و الأحكام حول الموضوع يكون بشكل موضوعي ، علمي مقنن. (حمو، 2007، الصفحات 29-30)

و يرى الطالب أن التقويم الذاتي يستخدم بغرض إصدار حكم سريع و مبدئي بينما الموضوعي فهو من أجل الحصول على معلومات دقيقة عن إمكانيات الأفراد حيث يستند على معايير و مستويات و محكمات.

ثالثاً: التقويم التكويني: فهو إمداد القائمين به بمعلومات التغذية الراجعة و يعمل دائماً في ظل مبدأ ملائمة النظم و البرامج لحاجات الناس بدل العكس.

وعلى توفير البيانات التي تنفذ في جعل العمليات المختلفة أكثر كفاءة و يعمل على توفير الوسائل والطرق اللازمة لتحسين العمليات أكثر من اهتمامها بإصدار الأحكام التقويمية على النتائج. (كمال عبد الحميد

اسماعيل، 1994، صفحة 83)

رابعا : التقويم التشخيصي: و هو الفحص الدقيق المتعلق بمحاولة فهم شئ أو تفسيره و اتخاذ قرارات أو التوصل إلى رأي يستند عليه هذا الفحص. (فؤاد أبو الحطب و سيد أحمد عثمان، 1972، صفحة 229)

خامسا : التقويم التحصيلي: ويأتي هذا النوع بعد فترة التكوين ليحكم على المظهر العام الذي وصل إليه المتكون خلال هذه الفترة ويعتمد على نتائجها لاتخاذ القرار في شأنه وإعطاء الشهادات والدرجات العامة و النهائية (محمد شارف نورادين خال)

كما وضع ذلك " برلام " في قوله أنه يحكم على مجموعة أعمال نهائية. (M.BERLAM، 1987، صفحة 147)

1-1-3- أهداف التقويم:

- يمكن حصر أهداف التقويم فيما يلي:
- يعتبر التقويم أساسا لوضع التخطيط السليم للمستقبل.
- يعتبر مؤشر لكفاءة طرق التدريب و مدى مناسبتها لتحقيق الأهداف الموجودة.
- يعتبر مؤشر لتحديد ملائمة وحدات التدريب مع إمكانيات اللاعبين.
- يعتبر مرشد للمدرب لتعديل الخطة التدريبية وفقا للمواقف التنفيذية
- يساعد على التعرف على نقاط الضعف والصعوبات التي تواجه العملية التدريبية (فؤاد البهيمي السيد، 2003، صفحة 70)

- يعمل على تهيئة وإيجاد الطريقة السليمة لتعلم المهارات الحركية والتقدم والرفي للأنشطة الرياضية (فوزي طه ابراهيم رجب أحمد الكفرة، 1995، صفحة 137)

1-1-4- أدوات التقويم :

يشمل عدد من العناصر وهي كالآتي:

* التقارير (قاسم المنديلاوي، 1995، صفحة 78)

* الاختبارات

* الامتحانات الشفهية

* الملاحظة الشخصية

* المقاييس

* تحليل الوثائق

* الاستفتاءات

* المقابلة الشخصية. (محمد صبحي حسنين، 1995، صفحة 52)

1-2- القياس في الرياضة:

هو عملية ضرورية ولازمة للتقويم إحدى الوسائل المهمة التي تؤثر بشكل كبير في تحديد دقة التقويم إذ أن

*القياس وعبرة عن قواعد استخدام للإعداد بحيث تدل على الأشياء بطريقة تشير إلى كميات من صفة

أو خاصية (ليلى السيد فرحات، 2001، صفحة 70)

ويشير آخر بأنه *عبرة عن عملية يتم فيها بتجميع بعض الخواص للموضوعات أو الأفراد أو الأشياء أو

الأحداث كالمنافسات الرياضية طبقا لبعض القواعد (SAFRIT MARGARITE، 1999)

كذلك هو *مجموعة مرتبة من المثيرات أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية بعض العمليات العقلية أو

السمات أو الخصائص * (محمد صبحي سلامة، 1995، صفحة 50)

ويشير إلى *تحديد درجة أو كمية أو نوع من الخصائص الموجودة عن شيء معين ما* (ابراهيم أحمد

سلامة ، 1980)

ومنه يرى الطالب أن القياس في الرياضة هو تقدير الأشياء و الظواهر تقديرا كيميا وفق إطار معين من

المقاييس المدرجة مثل سم.

*وهناك عدة عوامل تتحكم وتؤثر في القياس هي:

- السمة المقاسة - عدم فهم واستيعاب العينة لطريقة إجراء الاختبار

- وحدة القياس المستخدمة - عملية التهيئة والتنظيم لإجراء القياس

- أهداف القياس - الشخص القائم على الاختبار

- أنواع القياس - الظروف المكانية والزمانية التي يجري فيها القياس

- طرائق القياس - التحيز من قبل المحكمين. (موفق اسعد محمود، 2007، صفحة 26)

- طبيعة القياس وعلاقته بالسمة المقاسة.

1-2-1- أنواع القياس: يشمل القياس نوعين هما:

أ- القياس المباشر: هو القياس الذي يعتمد على الأجهزة التي تعطي النتيجة بصورة مباشرة ودقيقة كقياس

القوة العضلية بجهاز الديناموميتر الذي يعطي أرقاما تبين تقدير هذه الصفة وغيرها من وحدات القياس

المناسبة بهذا كان القياس المباشر تقدير قابليات المستوى بصورة مباشرة.

ب- القياس غير المباشر: يعتمد على التجريب بواسطة الاختبارات المقننة ويقاس في قياس الاستعدادات

العقلية والسمات الشخصية وغيرها وبهذا كان القياس المباشر تقدير قابليات المستوى بصورة مباشرة أما

الاختبار فهو "عبارة عن طرق قياسية للحصول على معلومات لتقدير المستوى بصورة غير مباشرة " وهذه

نقطة مهمة للتفريق بين القياس والاختبار فتتبع القياس تعميم مباشرة وتستعمل للمقارنة بشروط معينة بحيث تعمم نتائج الاختبار وتصمم بعد تقنينها مستخدمين المعايير والمستويات والمحكات. (HARRA-D، 1986)

1-2-2- العلاقة بين القياس و التقويم:

إن القياس يشير إلى مجموعة من الإجراءات التي تتضمن تحديد ما يجب قياسه وتعريفه وترجمته إلى البيانات يسهل وصفه بمستوى مقبول من الدقة في وقت يشير مصطلح التقويم إلى مجموعة الإجراءات التي توظف المعلومات بغرض تحديد درجة تحقيق الأهداف أو اتخاذ القرارات ذات العلاقة ولهذا فان مفهوم التقويم أعلى واشمل من القياس وكلاهما يظهران مواقف الضعف والتقدم في الأفراد و البرامج (احمد سليمان عودة، 1985، الصفحات 3-4).

ولهذا فان القياس عملية تقويم مباشرة وموضوعية بنسبة معينة وهي أدق وأسهل من القياس غير المباشرة ولأنه يعتمد على وسائل قياس دقيقة لا تتأثر بما يمكن أن يتأثر به القياس غير المباشر من عوامل نفسية للمختبر ومدى صدق إجاباته وفهمه لأهمية القياس. (بسطويسي أحمد، 1984، صفحة 26)

1-3- الاختبار في الرياضة:

هو أحد طرق القياس و يهدف إلى تحديد حقائق معينة بحيث يؤدي إلى الحصول على بيانات كمية لتقييم شيء معين ، حيث أن الاختبار " هو مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على قدراته أو استعداداته أو كفاءته " وأنه أسلوب تقدير يمدنا بدرجات نتيجة لتطبيق طرق كوصيف مع دقة الإرشادات المصاحبة للاختبار و أسلوب تقنيه " (ليلي السيد فرحات، 1995،

الصفحات 36-37)

الاختبار:

تعد الاختبارات إحدى طرائق القياس التقويمية في مجال التربية الرياضية والتي تعتمد على التجريب وتستهدف قياس الكثير من القدرات المهارية والبدنية بشكل علمي مبرمج بحيث يؤدي إلى تطوير الواقع الرياضي نحو الأفضل.

لقد تعددت وتنوعت تعاريف الاختبار كل حسب المجال المستخدم فيه والغاية التي من أجلها استخدم الاختبار فقد عرفت بأنها أسلوب و وسيلة ومنهج تجريبي لتقويم حالة أو عدة حالات والاختبار في رأي قيس نجيب عن وجيه محجوب بأنه قياس قدرة الفرد على أداء عمل معين وفق ضوابط وصيغ علمية دقيقة.

أما قيسناجي عن بوبي "Boby" فيعرف الاختبار بأنه "وسيلة تستلزم طرق البحث كالقياس والملاحظة و التجريب والاستقصاء والتحديد و التفسير و الاستنتاج و التعميم" و منه يمكن القول أن الاختبار هو الاستجابة الحقيقية من قبل اللاعب لحركات مقننة يتوجب أدائها بأسلوب و طريقة محددة و ذلك للوقوف على مستوى اللاعب في حالة معينة و تخضع عملية الاختبار لعدة عوامل من بينها السن ، لذلك يجب على المختبر مراعاة العمر في عملية اختبار أي الأخذ بعين الاعتبار التغيرات البدنية المهارية و الوظيفية قبل بناء الاختبار حيث توجد اختبارات تصلح للأكابر و لا تصلح للأصاغر.

وتحدد أهداف الاختبار في مجال التدريب بما يلي:

- 1- المساعدة على تقويم حالة التدريب العامة والخاصة.
- 2- الكشف المباشر للموهوبين بالفعاليات الرياضية المختلفة.

- 3- التحقق من سلامة منهاج الموضوع.
- 4- التقويم العام لكل من المدرب و اللاعب و طريقة التدريب.
- 5- الاختبارات عامل إثارة للاعبين وتحفيزهم.
- 6- وضع مستويات خاصة بكل لعبة و لكل المستويات ولكل الجنسين وللاختبارات المقننة مزايا لا تتوفر في الاختبارات الموضوعة التي يقوم المدرب بعملها بنفسه فهي قد وضعت وصممت على النحو أفضل.
- 7- التعرف إلى ما وصل إليه اللاعبون من تقدم و تطور أي معرفة الحالة التدريبية العامة و الخاصة.
- 8- تساعد المدرب في وضع مفردات البرنامج التدريبي بأسلوب علمي دقيق.
- 9- من خلال الاختبارات يمكن قياس المعرفة و الإدراك التخطيط للاعب.
- 10- تعد الاختبارات دافعا و حافزا للاعبين لتجاوز الضعف و الارتقاء بمستواهم البدني و المهاري والخططي. (موفق اسعد محمود، 2007، صفحة 35)

1-3-1- الأسس العلمية للاختبارات:

إن معرفة إمكانيات و قدرات اللاعب تعطي صورة واضحة لمستوى اللاعب من النواحي البدنية و المهارة و الخططية و ذلك بإتباع الأساليب العلمية الصحيحة في الاختبارات و تطبيقها، وتحقيق متزن للهدف جراء تنفيذ هذه الاختبارات موضحة فيما يلي:

أولاً: صدق الاختبار: هو الاختبار الذي يقيس ما وضع من أجله و يقاس صدق الاختبار بمقياس خارجي مثل اختبار آخر ثم إثبات صدقه و يحسب معامل الارتباط بين نتائج الاختبار و المحك الخارجي المستقل فإذا كان معامل الارتباط عالياً كان الاختبار صادقاً.

و لصدق الاختبار أنواع عديدة:

- الصدق الظاهري - الصدق التجريبي
- الصدق المنطقي - الصدق الذاتي
- الصدق العملي - الصدق التنبؤ
- الصدق التلازمي - الصدق الفرضي.

ثانيا : ثبات الاختبار: حيث أن الاختبار الذي يمتاز بالثبات هو الذي يعطي نفس النتائج إذا ما أعيد على الأفراد أنفسهم و في نفس الظروف و يجب أن يكون الاختبار ثابتا حتى يكون صادقا و الاختبار الثابت هو الاختبار الذي يقيس المهارة المزمع قياسها بشكل ثابت ، و يحدد معامل الثبات للاختبار كما يلي :

- طريقة إعادة الاختبار { الاختبارات الحركية و النشاطات الرياضية
- طريقة تحليل التباين

- طريقة الصور المتكافئة ← اختبار الذكاء و سمات الشخصية و التحصيل

ثالثا : موضوعية الاختبار: و هي الدرجة التي يحصل عليها من مجموع النتائج باستخدام نفس الاختبار و نفس المجموعة ، و تحدد موضوعية الاختبار عن طريق معامل الارتباط بين درجة الحكم الأول ودرجة الحكم الثاني، و أن المختبر هو العامل الذي يحدد موضوعية الاختبار ، و مهما اختلف الممتحن و تم استخدام نفس الاختبار على نفس المجموعة تكون النتائج نفسها (محمود موفق سعيد، 2007،

الصفحات 21-22)

1-3-2- العلاقة بين القياس و الاختبار :

يستخدم لفظ مقياس في جميع الميادين فهو أكثر عمومية و خاصة عندما يزيد الحصول على أوصاف كمية حيث يستخدم في الأغراض السيكولوجية العامة كالإدراك في الصفات البدنية و الصفات كالأطوال

أما **2003Tyler** فيرى أن كل اختبار مقياس وليس كل مقياس اختبار فكلمة مقياس **Mesure**

تستخدم للحصول على تقديرات ذات طبيعة فيزيائية ،فالباحثون الذين يدرسون الإدراك أو الإحساس

يعتمدون على المعطيات السيكوفيزيائية تسمى اختبارات إذا كانت مختصة بالأفراد فقط

وهي عادة تتكون من مجموعة من الأعمال التي تقدم للمفحوص أو المختبر (ليلي السيد فرحات،

2003، صفحة 41)

خاتمة:

بواسطة التقويم يمكن لنا تحديد أوجه القصور و أوجه في تدريب اللاعبين وتحصيل الطلبة وجوانب نموهم المختلفة ومعرفة الأسباب والعمل على علاجها ،سواء كانت أسبابا تخص المنهج وطرائق التدريب أو التدريس أو الوسائل التدريسية أو التعليمية المستخدمة أو كانت أسبابا شخصية لديهم ليقف على نتائج جهوده ويعدل منها .. كذلك معرفتهم بقدراتهم البدنية والمهارية والعقلية وغيرها تجعلهم يخططون لمستقبلهم ويختارون الوجهة المناسبة لقدراتهم وميولهم.

التقويم ضروري في مجال الرياضي ونحتاجه من أجل تقييم برنامج التدريب والحكم على العمل الذي نرغب تحقيقه ومراقبته وهو عملية منظمة لها أسسها ومبادئها وطرقها وأدواتها.

الفصل الثاني

المتطلبات المهارية للاعب كرة القدم

مقدمة:

في كرة القدم الحديثة تعتبر المهارات الأساسية قاعدة مهمة لأداء اللعبة، حيث تلعب دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق، وتؤثر تأثيرا مباشرا في عملية السيطرة على مجريات اللعب والأداء، وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق أن يأخذ زمام المبادرة دائما بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم وإحراز الاهداف.

كرة القدم كأية لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية والمتعددة، والتي نعتد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب. (حسن عبدالجواد، 1988، صفحة 27)

2-1- مفهوم المهارة والمهارة الحركية الرياضية:**2-1-1- مفهوم المهارة:**

لفظ مهارة SKILL يشير إلى الأداء المتميز ذو المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة، وهو بذلك يشمل كافة الأداءات الناجحة للتوصل إلى أهداف سبق تحديدها شريطة أن يتميز هذا الأداء بالإتقان والدقة.

هناك ثلاث أنواع من المهارات:

- مهارات معرفية cognitive skill مثل: الحساب، الجبر، الهندسة.

- مهارات إدراكية perceptual skill مثل: مهارات إدراك أشكال معينة.

- مهارات حركية motor skill مثل: المهارات الرياضية.

2-1-1-2- تعريف المهارة الحركية الرياضية:

- عرف المهارة الحركية الرياضية بأنها " مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين "

- تعرف المهارة الحركية الرياضية أيضا أنها " مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء

واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن".

2-1-1-1-2- خصائص المهارة الحركية الرياضية:

2-1-1-2- المهارة تعلم:

المهارة تتطلب التدريب والتحسين بالخبرة.

* **التعلم يعرف عادة بأنه:** " التغيير الدائم في السلوك والأداء بمرور الوقت " ويجب أن يوضع ذلك في

اعتبارنا ونحن نشاهد دلائل النجاح الأولى لأداء المهارة فقد يكون ذلك النجاح قد حدث بالصدفة.

2-1-1-3- المهارة لها نتيجة نهائية:

نعني بالنتيجة النهائية لأداء المهارة الهدف المطلوب تحقيقه من الأداء، وبالقطع فإن هذا الهدف معروف

لدى الفرد المؤدي للمهارة قبل الشروع في تنفيذ الأداء من حيث طبيعة الهدف المطلوب تحقيقه " النتائج

المحددة سالفًا للأداء".

2-1-2- المهارة تحقق النتائج بثبات:

نعني بذلك أن تنفيذ المهارة يتحقق خلاله الهدف من أدائها بصورة ثابتة من أداء إلى آخر من خلال

المحاولات المتعددة المتتالية تقريبا (مفتي إبراهيم حماد، 2002، الصفحات 13-14).

2-1-2-1- المهارة تؤدي باقتصادية في الجهد وبفاعلية:

وهو ما يعني أن أداء المهارة يتم بتوافق وتجانس وانسيابية وتوقيت سليم، وبسرعة وببطء طبقا لمتطلبات الأداء الحركي خلالها، فالمبتدئين عادة ما يستهلكون طاقة كبيرة في الأداء دون تحقيق نجاح في الأداء الماهر لكن اللاعبين الذين يتميزون بالخبرة سوف يكونوا قادرين على الأداء بإنفاق الطاقة الضرورية فقط لانجازي الأداء الصحيح وبفاعلية.

2-2-1-2- مقدرة المؤدين للمهارة على تحليل متطلبات استخدامها:

اللاعبون واللاعبات المهاريين يستطيعون تحليل متطلبات استخدام المهارة في مواقف التنافس المختلفة ويستطيعون اتخاذ قرارات وتنفيذها بفاعلية، فالمهارة ليست فقط مجرد أداء فني جيد للحركات ولكن تعني أيضا المقدرة على استخدام هذا الأداء بفاعلية في التوقيت المناسب.

2-1-3- تصنيف المهارات الحركية الرياضية:

يجب على المدربين والمعلمين حتى الأفراد الرياضيين أنفسهم أن يتعرفوا على تصنيف المهارات المختلفة حتى يتمكن كل منهم من تحليل الخصائص المختلفة التي يجب أن توضع في الاعتبار عند تعلمها والتدريب عليها وكذلك تحديد الأهمية النسبية للأساليب المؤثرة في إتقانها ومن ثم تحديد طرق التدريب عليها. صنف

سينجر 1982 singer المهارات طبقا للمحددات الرئيسية التالية:

- أجزاء الجسم المشاركة في أداء المهارة.

- فترة دوام أداء المهارة.

- المعارف المشاركة في أداء المهارة.

- التغذية الراجعة المستخدمة في أداء المهارة (مفتي إبراهيم حماد، 2002، صفحة 15).

2-1-3-1- مفهوم المهارات الأساسية:

المهارات الأساسية في كرة القدم هي عبارة عن نوع معين من العمل والأداء. يستلزم استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق الأداء البدني الخاص. وهي بهذا الشكل تعتمد أساساً على الحركة وتتضمن التفاعل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء.

2-1-3-2- تقسيم المهارات الأساسية:

2-1-2- المهارات الأساسية بدون كرة:

2-1-4-1- الجري وتغيير الاتجاه:

كرة القدم لعبة جماعية سريعة الإقطاع وتمتاز بالتحول السريع من الدفاع إلى الهجوم والعكس طوال زمن المباراة وهذا الأمر يستدعي من اللاعبين إجادة الجري والتدريب عليه، والجري بدون كرة للاعب كرة القدم يكون بخطوات قصيرة لكي يحتفظ بتوازنه باستمرار والتحكم في الكرة مع القدرة على تغيير الاتجاه بسهولة، وتختلف المسافة التي يتحرك فيها اللاعب بالجري بدون كرة سواء الجري بأقصى سرعة أو بسرعة متوسطة لمسافات تتراوح ما بين 5 - 30 م ويكون غالباً هذا التحرك لتلك المسافة بغرض اللحاق بالكرة والوصول إليها قبل أن تصبغ في متناول الخصم.

ولما كانت المسافة التي يقطعها لاعب كرة القدم طوال زمن المباراة تتراوح ما بين (5-7 كلم) وقد تستغرق مدة الجري أحيانا حوالي 6 دقائق دون توقف فإن ذلك يستدعي من اللاعب أن ينظم نفسه على خطوات الجري وكيفية استنشاقه للأكسجين وتنظيم عملية التنفس، ويجب على اللاعب أيضا أن يراعي قصر وسرعة خطواته أثناء الجري مع انثناء خفيف في الركبة بدون تصلب وخفض مركز ثقل الجسم حتى يكون قريبا من الأرض إلى حد ما، مع تحرك الذراعين بجوار الجسم وبذلك يمكن للاعب أن يحافظ على اتزانه أثناء الجري مع القدرة على تغيير الاتجاه في أي لحظة يريدها اللاعب وبالسرعة المطلوبة.

2-1-4-2- الوثب (الارتقاء):

يعتبر اللاعب الذي يتمتع بالقدرة على الوثب عاليا أكثر من منافسه ذو ميزة تكتيكية وتكنيكية أفضل في الوصول إلى الكرة قبل المنافس وتتضح هذه القدرة في الوثب عاليا أمام المرمى بغرض إحراز هدف في مرمى الخصم أو محاولة المدافع منع المهاجم من إحراز هذا الهدف بالوثب عاليا مسافة أعلى منه واستخلاص الكرة بالرأس قبل أن تصل إلى المنافس.

وهذه المهارة تحتاج إلى توفر قوة الارتقاء للاعب كرة القدم مع التوقيت السليم، والهبوط المناسب ويكون ذلك الارتقاء إما برجل واحدة أو بالرجلين معا مع ملاحظة عدم رفع الرجل الحرة أثناء الارتقاء والوثب الأعلى حتى لا يقع اللاعب في خطأ قانوني خاصة إذا كان قريبا من اللاعب المنافس، ويلاحظ أن الوثب عاليا مع الاقتراب والجري أفضل للاعب الكرة من الوثب من الثبات وذلك للاستفادة من سرعة اللاعب الأفقية أثناء الجري وتحويلها إلى القدرة على الارتقاء والوثب عاليا، لذلك يجب على المدرب أن يهتم بتنمية هذه المهارة عن طريق تدريجات المرونة والإطالة والرشاقة.

2-1-5- الخداع والتمويه بالجسم:

تعتبر هذه المهارة من المهارات التي يجب أن يجيدها اللاعب المدافع والمهاجم على حد سواء مع القدرة على أدائها باستخدام الجسم والجذع والرجلين والنظر، وهذا يتطلب من اللاعب قدرا كبيرا على الاحتفاظ بمركز الثقل بين القدمين والتمتع بقدر كبير من المرونة والرشاقة والتوافق العضلي العصبي وقدرة كبيرة على التوقع السليم والإحساس بالمسافة والزمن والمكان الذي يقوم به اللعب أثناء الخداع (حسن السيد أبو عبدو، 2002، الصفحات 27-28-41-43).

2-1-5-1- المهارات الأساسية القاعدية بالكرة:

2-1-5-2- التمرير:

- تعريف التمرير:

التمرير وسيلة ربط أولية بين لاعبين أو أكثر، تسمح بتفادي لاعبي الخصم ووضع الزميل في الوضعية المفضلة من أجل أداء حركي محدد (التصويب) (Bernard turpin، 1990).

إن إجادة الفريق للتمرير من العوامل التي تساعد على السيطرة على مجريات اللعب، كذلك تساعد على تنفيذ الخطط الهجومية المختلفة وكذلك الدفاعية، كما أنها تكسب الفريق الثقة في النفس وتزعزع ثقة الفريق المنافس في نفسه، كما أن دقة ونجاح التمرير يرتبط ارتباطا وثيقا بالسيطرة على الكرة، ولا بد

من تعليم الناشئ أولوية الاتجاه في التمرير، بحيث يركز الناشئ على أداء التمرير كالتالي:

أ- التمير الأمامي: يعتبر التمير للأمام هو مفتاح التمير الخططي فهو يكسب المهاجمين مساحة للتحرك للأمام بالإضافة إلى أنه يساعد على التخلص من الكثير من المدافعين.

ب - التمير العرضي: أما إذا لم يكن في إمكان اللاعب تمرير الكرة للأمام فإنه يمرر الكرة بالعرض إلى زميل آخر يستطيع تغيير اتجاه اللعب أو يستطيع التمير للأمام.

ج- التمير للخلف: أما آخر خيار أما اللاعب فهو التمير للخلف وفيها يمهد اللاعبون لتنظيم صفوفهم لبدأ الهجوم أو لتهيئة الكرة للزميل يلعبها للخلف حتى يستطيع التصويب على مرمى المنافس وينبغي التدرج في تعليم التمير للناشئ كآلاتي:

- التمير بعد إيقاف الكرة (بعد أكثر من لمسة) بدون منافس.

- التمير بعد إيقاف الكرة بوجود منافس سلمي.

- التمير تحت ضغط المنافس من خلال التقسيمات المصغرة.

وعند التدريب على مهارات التمير يراعى التركيز على متابعة الناشئ لمواقف اللعب المتغير والتحركات الخاصة بالزملاء والمنافسين وفي أماكن اللعب التي يتم منها الأداء الخططي وذلك قبل أن تأتي الكرة إليه. كما أنه من الضروري تعود الناشئ على اختيار الزميل المناسب لتنفيذ الأداء الخططي عند التمير وأن يكون التمير من خلال موقف ملائم يضمن نجاحه، بمعنى أن لا يتعرض مسار الكرة الممررة للزميل أي منافس يغير من هذا المسار فتصل بعيدة عن الزميل وفي مكان يسهل فقد الكرة، وأيضاً عند التدريب يراعى التنبيه باستمرار لدى الناشئين بأهمية استخدام نوع التمير المناسب للموقف أي ما يضمن الدقة

والأمانة لوصول الكرة للزميل بالإضافة إلى اختيار الناشئ للحظة المناسبة لأداء التمرير وقد يكون متأخرا فيضغط عليه المنافس مما يؤدي إلى صعوبة الأداء وإعطاء الفرص للمدافعين وتغطية مساحات كانت خالية وتصلح للتمرير، كما لا بد أن لا يكون التمرير أسرع من اللازم وقبل أن يكون الزميل مستعدا لاستقبال الكرة، وأيضا أن يستخدم الناشئ القوة (إبراهيم شعلان محمد عفيفي، 2001، صفحة 43). اللازمة لوصول الكرة لمكان الزميل وبما يمكنه لاستحواذ عليها أو تصويبها أو تمريرها وأن تكون في المساحة الخالية دون أن تتعد عنها قبل وصول الزميل (إبراهيم شعلان محمد عفيفي، 2002، صفحة 158).

2-1-6- استقبال الكرة:

- تعريف:

استقبال الكرة هو إخضاع الكرة تحت تصرف اللعب والمهيمنة عليها وجعلها بعيدة عن متناول الخصم وذلك للتصرف فيها بالطريقة المناسبة حسب ظروف المباراة والسيطرة على الكرة تتم في جميع الارتفاعات والمستويات سواء كانت الكرات الأرضية أو المنخفضة الارتفاع أو المرتفعة، كذلك فإن السيطرة على الكرة تتطلب توقيتا دقيقا للغاية وحساسية بالغة من أجزاء الجسم المختلفة للاعب والتي تقوم بالسيطرة على الكرة بسرعة عالية ثم حسن التصرف فيها بحكمة وهذا يتطلب من اللاعب كشف جوانب الملعب المختلفة، كذلك يمكن القول أن هذه المهارة يجب أن يؤديها كلا من المهاجم والمدافع بدرجة كبيرة من الإتقان والتحكم لما لها من أهمية بالغة في إخضاع الكرة لسيطرة اللاعب.

2-1-6-1-1- مبادئ عامة يجب أن تراعى أثناء السيطرة على الكرة:

- هناك مبادئ وأسس عامة يجب على اللاعب أن يتبعها أثناء قيامه بالسيطرة على الكرة وهي ضرورة سرعة التحرك للسيطرة على الكرة ولنجاح ذلك يجب أن يتبع التالي:
- أن يقوم اللاعب بوضع جسمه في الاتجاه المباشر لمكان استقبال الكرة.
- التحرك بسرعة في اتجاه الكرة وليس انتظار وصولها إليه خصوصا في المواقف التي يكون فيها الخصم قريبا من اللاعب.
- الاهتمام بتوازن الجسم أثناء السيطرة على الكرة مع شدة الانتباه والتركيز في مهام ابتعاد الكرة عن اللاعب بعد السيطرة عليها.
- أن يقرر بسرعة وفي وقت مبكر أي جزء من أجزاء الجسم سوف يستخدمه في السيطرة على الكرة.
- ضرورة استخدام أكبر مسطح من الجسم للسيطرة على الكرة دون حدوث أي أخطاء فنية لحظة السيطرة على الكرة.
- يجب على اللاعب قبل استلامه للكرة والسيطرة عليها أن يكون قد اتخذ القرار السليم في حسن التصرف في الكرة حسب مقتضيات الظروف المحيطة بالوقت أثناء المباراة.
- يجب مراعاة استخدام جزء من الجسم الذي يقوم بالسيطرة على الكرة مع مراعاة سرعة تحرك الكرة أثناء السيطرة عليها.

- عدم ابتعاد الكرة من اللاعب الذي يقوم بالسيطرة عليها أكثر من اللازم خزفا من حصول الخصم عليها (حسن السيد أبو عبدو، 2002، صفحة 154).

وغالبا ما يستخدم إيقاف الكرة بباطن القدم في السيطرة على الكرة المتدحرجة، إذ أن الجسم يكون في هذه الحالة آخذا وضع ضرب الكرة بباطن القدم في نفس الوقت مما يمكن اللاعب من ركل الكرة بباطن القدم بسرعة، وخاصة أن أسلوب اللعب الحديث يقتضي من اللاعب ذلك (حنفي محمود مختار، 1997).

2-3-3-3- الجري بالكرة:

عندما يجري اللاعب بالكرة فإن هذا يعني أن الكرة تقع تحت سيطرته فيقوم بأداء كافة الحركات والمعارات التي يريد تنفيذها وقد اصطلح على تسمية هذه المهارة " بالجري بالكرة" حيث أن اللاعب غالبا ما يؤدي هذه المهارة بالجري، غير أنها في بعض الأحيان تؤدي بالمشي، وخاصة عندما يكون ذلك لأغراض تكتيكية " حططية".

ولتنفيذ هذه المهارة فإن اللاعب غالبا ما يستخدم إحدى أجزاء القدم وأحيانا يجري بالكرة مستخدما الفخذ أو الفخذين معا، وقد يجري بالكرة مستخدما رأسه، غير أنه عندما يستخدم الفخذ أو الرأس فإننا نفضل التعبير عن ذلك بعبارة " تنطيط بالكرة" فلا يجري اللاعب بالكرة برأسه أو فخذة لمسافة كبيرة حيث لا يساعده ذلك على مجارة سرعة وظروف اللعب أو اللاعبين، لذلك فإن اللعب غالبا ما يؤدي هذه المهارة بإحدى أجزاء القدم التالية:

جزء القدم الأمامي الداخلي، جزء القدم الأمامي الخارجي، و من الأجزاء التي قد يستخدمها اللاعب أحيانا سن القدم بالإضافة إلى الفخذ والرأس. والجري بالكرة هو عبارة عن خليط من الجري، وركل الكرة بإحدى أجزاء القدم المعروفة، ويتوقف تحديد سرعة الجري بالكرة، و كذلك الجزء المستخدم في ضربها وقوة الضربة أثناء الجري بها على المسافة التي يتحرك فيها اللاعب وبعد الخصم عنه، و أيضا الهدف من الجري بالكرة ومهما كانت الظروف فإن الجري بالكرة يستدعي من اللاعب استمرار السيطرة عليها وذلك بأن لا يطلقها بعيدا عن متناول قدميه، و ألا تزيد المسافة بينه وبين الكرة عن متر أو مترين، وتقل هذه المسافة كلما قرب الخصم من اللاعب، ومن الطرق لأكثر شيوعا للجري بالكرة، الجري باستخدام جزء القدم الأمامي الداخلي حيث يتمكن خلالها اللاعب من الجري لأكثر مسافة بالسرعة المطلوبة و بسهولة، غالبا أيضا ما يجري اللاعب مستخدما جزء القدم الأمامي الخارجي

و الداخلي معا، وإن كان ذلك قد يقلل من سرعة الجري بالكرة.

أما الجري بالكرة باستخدام الرأس (أو الجزء الأوسط من الجبهة) فإن ذلك نادرا ما يحدث، وكما سبق القول فإن أداء هذه المهارة يكون لتنطيط الكرة وتعليم الجري بالكرة للمبتدئين يتطلب مراعاة الأوضاع التشريحية للقدم التي يستخدمها اللاعب في الجري فمن الضروري البدء بتعليم اللاعب (الناشئ) الجري بالكرة أولا بجزء القدم الأمامي الخارجي حيث يضمن اللاعب بهذه الطريقة مرونة أكثر في الحركة بالإضافة إلى أن الجري بالكرة بجزء القدم الأمامي الخارجي يعتبر أكثر مناسبة لتحقيق السرعة المطلوبة في الجري (محمد رضا الوقاد، 2003، صفحة 174).

ويرى البعض أن البدء في تعليم اللاعب الناشئ الجري بالكرة بجزء القدم الأمامي الداخلي والخارجي بعد ذلك فقط يمكن البدء في تعليمه الجري بوجه القدم وسن القدم.

وتعليم مهارة الجري بالكرة بأي جزء من الأجزاء يجب أن يمر بالخطوات التالية :

- أداء المهارة من المشي باستخدام كرة طبية ثم بكرة عادية.
- أداء المهارة من الجري الخفيف بكرة عادية .
- أداء المهارة مع زيادة سرعة الجري .
- أداء المهارة من الجري العادي والمرور بين كرات طبية أو أرماع.
- أداء المهارة مع تغيير السرعات.
- أداء المهارة مع تعدية خصم أو حاجز (محمد رضا الوفاد، 2003، صفحة 174).

2-3-3-4- المراوغة:

- تعريف المراوغة:

هي فن التخلص من الخصم وخداعه مع قدرته على تغيير اتجاهه وهو يحتفظ بالكرة بسرعة مستخدماً بعض حركات الخداع التي يؤديها إما بجذعه أو بقدميه، وهي سلاح اللاعب وعامل أساسي في تنفيذ الخطط الهجومية الفردية والجماعية.

والمراوغة تعتبر من أصعب المهارات الأساسية في كرة القدم، لذلك يجب أن يجيدها المهاجم والمدافع على حد سواء مع احتفاظ كل لاعب بأسلوبه المميز في مهارة المراوغة، ولكي يتحقق ذلك يجب أن يتمتع اللاعب المحاور بقدرة بدنية عالية تساعد على نجاح مهارة المراوغة، ومن أهم القدرات البدنية التي تساعد على ذلك الرشاقة والمرونة والسرعة الحركية التي تساعد على تحسين الأداء المهاري للمراوغة.

وفي كرة القدم الحديثة تعتبر مهارة المراوغة أقل أهمية من مهارات التمرير والسيطرة على الكرة لأنها غالباً أقل بطئاً، وتأثر في اكتساب مساحة خالية من مهارة التمرير التي تتصف بالسرعة والدقة، وبالرغم من ذلك فإنه يوجد كثير من المواقف اللعبة التي تسمح للاعب المستحوذ على الكرة أن يؤدي مهارة التمرير بحرية نتيجة الدفاع الضاغط من الخصم في مساحات صغيرة أو استخدام الفريق المنافس لمصيدة التسلل كخطة دفاعية ويصبح الحل الأمثل لاكتساب مساحة جديدة والتغلب على المواقف السابقة هو إجادة اللاعب للمراوغة.

وبالرغم من أهمية المراوغة للفريق فإنها سلاح ذو حدين، فإذا أجاد لاعبي الفريق في استخدام طرق المحاورة بنجاح فإن ذلك يعتبر مفيداً من الناحية الخططية للفريق لأنه ينقص من عدد المدافعين للفريق الآخر بالإضافة إلى اكتساب المهاجم الثقة بالنفس وعلى الجانب الآخر فإن سوء استخدام المراوغة وأدائها بصورة غير مجدية يؤدي إلى هدم خطط الفريق الهجومية وإهدار الفرص في امتلاك الكرة (حسن السيد أبو عبدو، 2002، صفحة 154). لذلك يجب أن يضع اللاعب المهاجم نصب عينيه أن المراوغة لا بد أن تكون بسبب ولها هدف لفائدة الفريق وليس الاستعراض ونسبة أداء المراوغة كبيرة بالنسبة للاعب الهجوم وتقل بالنسبة لساعدي الدفاع وأقل لباقي أفراد الدفاع، وكلما امتاز اللاعب بطريقة أدائه السهلة لتنفيذ

المراوغة وتزود بمهارة أداء الطرق المختلفة للمراوغة، كلما أفاده ذلك كثيرا في تنفيذ خطط الفريق الهجومية وأعطى فريقه فرصة تفصيل للفوز بالمباراة.

ومن أهم صفات وشروط المراوغة الناجحة ما يلي:

- اختيار الطريقة المناسبة للموقف للعب والتي غالبا لا يتوقعها المنافس.
- قدرة اللاعب المهاجم على إقناع الخصم المدافع بتحريك خادع.
- أن تتصف المراوغة بعنصر المفاجأة.
- قدرة اللاعب المهاجم على تغيير أوضاع جسمه بسرعة ورشاقة.
- قدرة اللاعب المهاجم على استخدام أكثر من نوع وطريقة للمراوغة حتى لا ينجح خصمه المدافع في توقع نوع المراوغة التي يقوم بتنفيذها المهاجم.
- قدرة اللاعب المهاجم على تغيير سرعة ريثم الأداء.
- تمتع اللاعب بحسن استخدام التوقيت السليم للقيام بعملية المراوغة أمام الخصم.

وهناك عدة طرق للمراوغة هي:

المراوغة من الأمام.

المراوغة من الجانب.

المراوغة من الخلف (حسن السيد أبو عبدو، 2002، صفحة 154).

وعلى ضوء ذلك يجب على الناشئ أن يفهم ما يلي:

- أن تتناسب طريقة المراوغة مع الموقف، مثل المسافة المتاحة أو اتجاه المدافع صوب المهاجم وعلى ذلك

يتدرب الناشئ على أنواع المراوغات الممكنة كلها وتترك له الحرية في اختيار ما يناسبه أثناء المباراة.

- أن يتعلم الناشئ كيفية حماية الكرة من المنافس.

- أن يدرك الناشئ ماذا سيفعل بعد المراوغة مثلا: التمير للزميل أو التصويب (إبراهيم شعلان محمد

عفيفي، 2001، صفحة 43).

2-3-3-5-التصويب:

- تعريف التصويب:

هو إحدى وسائل الهجوم الفردي، ويتطلب التصويب من اللاعب مقدرة على التركيز ومهارة فنية عالية في الأداء لمختلف أنواع ضرب الكرة بالقدم وتأتي فرصة التصويب دائما بعد المحاورة أو بعد اللعب الجماعي بين لاعبين، ويجب قبل التصويب أن يقرر اللاعب كيف يصوب، ويجب أن يدرك اللاعب نواحي الضعف في حارس مرمى الفريق المنافس (حنفي محمود مختار، 1997) إن التصويب في المباريات يعتبر عملية اتخاذ قرارات، فدواعي الفشل في التصويب أو فقدان الفريق للكرة إذا صوب اللاعب قد تكون حاجزا نفسيا أما الكثير من اللاعبين، وعلى هذا فالتصويب لا بد له من صفات نفسية خاصة يتطلب غرسها في

اللاعب منذ بداية عهده في التدريب، كالثقة بالنفس مثلاً، ولكي تكون عند اللاعب الثقة في النفس ليصوب لا بد وأن يكون وصل إلى مرحلة الإتقان في تكتيك التصويب تحت كل الظروف مثل:

- التدريب على التصويب في ظروف سهلة و بسيطة .
- الارتفاع التدريجي بسرعة الأداء.
- استخدام الوسائل المساعدة (الحوائط المقسمة - الأقماع والشواخص - الحواجز - المقاعد - المرمى متعدد المساحات).
- أن تؤدي تمارين التصويب من اتجاهات متغيرة لمسار الكرة.
- تثبت مهارة التصويب عن طريق تغيير الظروف الخارجية مثل استخدام مدافع سلبي ولكن بفاعلية.
- التدريب على المهارة تحت ظروف أكثر صعوبة مثل وضع مدافع ايجابي.
- الاهتمام والتركيز على دقة التصويب لتثبيت التكتيك الصحيح .
- الاهتمام بتنمية خطط الهجوم الفردية والجماعية لإيجاد المزيد من المواقف المناسبة للتصويب .
- يجب على مدرب الناشئين إعطاء الحرية لهم للإظهار قدرتهم على التصويب مع استخدام الأسلوب الأمثل للتوجيه (إبراهيم شعلان محمد عفيفي، 2002، صفحة 158)

2-4- المهارات المندمجة:

2-4-1 مفهومها و أهميتها:

- طبيعة اللعب خلال مباريات كرة القدم بمواقفها المتغيرة والمتنوعة تفرض على اللاعبين استخدام أشكال مركبة وكثيرة للمهارات المختلفة بما. المهارات المركبة. أو المندمجة وهي تمثل شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة مندمجة تؤدي بتتال ويؤثر كل منها في الأخر تأثير متبادل، ولذلك يستوجب على... إعداد وتجهيز لاعبيه لمواجهة تلك المواقف من خلال الارتقاء بمستوى الأداء المهاري طبقا لشروط وظرف المباراة، حيث بعد امتلاك اللاعب المهارات المنفردة وإتقانه لها - تمرير- استلام-مراوغة...الخ-ليست بأهمية توافر القدرة لديه على أدائها بصورة مركبة:استلام ثم تمرير-استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير-استلام ثم مراوغة ثم تصويب...الخ-ودقيقة تتناسب مع طبيعة الموقف خلال المباراة.

- وامتلاك اللاعب لأشكال اختيار متنوعة من المهارات المندمجة بما يتشابه مع متطلبات المباراة يتيح له اختيار أفضلها طبقا للموقف اللعب من ثم زيادة قدرته على المناورة وتنفيذ الخطط.

- وانطلاقا من المفهوم السابق ولمواكبة التطور المضطرد في مستوى أداء اللاعبين وسرعتهم يتضح بصورة جلية حتمية الاتجاه للأساليب الراقية خلال عملية التدريب لمكوناتها المختلفة، والاتجاه الحديث في تعليم وتدريب المهارات في كرة القدم يؤكد على ضرورة دمج هذه المهارات لتكوين مهارات مركبة موقفية يتم التدريب عليها مبكرا للاعبين الناشئين قدر الإمكان،حتى يمكن بنائها من خلال التكرارات الكثيرة لها وتنوعها لتشابه ظروف المباريات بحيث تتدرج صعوبات تأديتها لتتناسب مع خصائص المراحل السنية ومستويات اللاعب المبتدئ و الناشئ،وبذلك يستقر أدائها بالنسبة للاعب وتزيد سرعة ودقة أدائه وتصرفه السليم عند مواجهة المنافسين (محمد كشك -أمر الله البساطي، 2001، صفحة 77).

- وللتدليل على أهمية المهارات المركبة يجب على المدرب النظر إلى التمرير أو التصويب ليس كمهارات منفردة فقط ولكن كنهاية لأداء مركب يجب التدريب عليه دائما من خلال ربط كل منها بالحركة الجري أو إحدى المهارات الأخرى التي تسبقها أو الاثنان معا، حيث تمثل نسبة الجمل المهارية المركبة خلال المباراة والتي تنتهي بالتمرير 62% ويمثل الاستلام ثم التمرير منها 29%، والجمل المهارية التي تنتهي بالتصويب 11% بينما التمرير المباشر من الحركة 26%، ولذا يجب أن يرتبط أداء اللاعب خلال التدريب دائما بالحركة وسرعة الأداء، ومن ثم تعد أشكال التدريب المحتوية على تركيبات مختلفة ومتنوعة للمهارات المندمجة والتي تنتهي جميعا أما بالتصويب على المرمى أو التمرير في مناطق مختلفة من الملعب أمرا يستوجب الاهتمام لبلوغ المستويات العالية، والمدرب الجيد هو الذي يتخذ من هذه النسب مرشدا لوضع التدريبات في برامج الإعداد بما يتناسب مع هذه المتطلبات (محمد كشك - أمر الله البساطي، 2001، الصفحات 77-78).

- ومن خلال إحدى الدراسات التحليلية للمؤلف الخاصة بالأداءات المهارية المركبة لمباريات كأس العالم يمكن تحديد أهم هذه الأداءات المهارية على سبيل المثال كالآتي:

1- التمرير المباشر من الحركة (الجري) ويمثل 26% تقريبا.

2- (الاستلام والتمرير من الحركة) يمثل 29% تقريبا.

3- الاستلام ثم الجري بالكرة والتمرير 27% تقريبا .

4- الاستلام ثم المراوغة و التمرير 2% .

5- الاستلام مع المراوغة والتمرير 1%.

6- الاستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة والتمرير 1%.

7- الاستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة والتمرير 1%.

8- الاستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة والتمرير 1%.

9- الاستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري والتمرير 1%.

10- نفس الجمل السابقة ولكن تنتهي بالتصويب وتمثل 11% تقريبا.

وأكثرهما استخداما التصويب المباشر من الجري، والاستلام ثم التصويب من الحركة .

- ويتضح من العرض السابق أهمية أداء الاستلام من الحركة دائما ، والمدرب الجيد هو الذي ينوع اتجاهات الحركة التي تسبق الأداء المهاري المباشر والمندمج حتى يتكيف اللاعب على الأداء المتنوع لاتجاه الكرة وموضع الخصم واتجاه حركته .

- ويجب عليه أيضا أن يوضح هدف الأداء المهاري المراد إنجازه، وذلك من خلال تحديد نهايته والتي تنحصر في التمرير بأنواعه وأشكاله المختلفة أو التصويب . وهما نهاية التحمية لأي أداء مهاري خلال المباراة حيث يسبق أداءهما جميع المهارات الأخرى (محمد كشك -أمر الله البساطي، 2001، صفحة 79)

2-5-1 تدريبات الأداءات المهارية المركبة:

يعتبر هذا النوع من التدريبات الأساسية في بناء الجزء الرئيسي في الوحدة التدريبية اليومية ويستخدم هذا الأسلوب من التدريبات لتثبيت دقة الأداء المهاري للعب وتؤدي هذه التدريبات مع وجود مدافع سلمي أو إيجابي ويمكن تحديد مساحة وزمن أداء هذه التدريبات ومن ثم يمكن الحكم على قدرة اللاعب ومهارته .

2-5-2 تدريبات فنية لتنمية المهارة باستخدام الأجهزة:

وتستخدم فيها بغض الأدوات والأجهزة المساعدة وعن طريقها يمكن للمدرب أن يعطي التدريبات السهلة أو الصعبة أو يتدرج من سهل إلى الصعب وذلك حسب إمكانيات وقدرات لاعبيه، بالإضافة إلى أن المدرب يمكن أن يعلم اللاعب بعض النواحي الخطئية وينمي القدرات البدنية جنباً إلى جنب مع النواحي الفنية المهارية ومن هذه الأجهزة حائط التدريب والمقاعد السويدية والحواجز وجهاز ضرب الكرة بالرأس .

2-5-3 تدريبات فنية لتنمية المهارة باستخدام الألعاب الصغيرة:

تستخدم الألعاب الصغيرة لتنمية المهارات الأساسية وحسن تطبيق خطط وطرق اللعب المختلفة وينظر إليها كأحد الوسائل الهامة التي تصبح الوحدة التعليمية والوحدة التدريبية بطابع الإثارة والتشويق ، كما أنها تعد من الوسائل التربوية الهامة في إعداد اللاعب للممارسة كرة القدم، والألعاب الصغيرة والتمهيدية تعد من أنجح وسائل التدريب الحديث حيث تعد اللاعب لأداء المهارات الأساسية في مواقف مشابهة للمواقف

التي تقابل بل اللاعب أثناء المباراة حتى تكسبه حسن التصرف أمام المواقف المختلفة (حنفي محمود

مختار، 1997).

خاتمة:

تعتبر المهارات الأساسية أحد الأركان الرئيسية في وحدة التدريب اليومية ، حيث يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ويحاول إتقانها وتثبيتها حتى يتمكن من تحقيق أعلى المستويات ، ويتخذ المدرب لتحقيق ذلك الهدف كل الإجراءات الضرورية الهادفة للوصول للاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة، بحيث يستطيع تأديتها بصورة آلية متقنة تحت ظروف المباراة وفي ظل إطار قانون لعبة كرة القدم.

الفصل الثالث

خصائص المرحلة العمرية 15 – 1

تمهيد:

يرى العديد من الباحثين أن مرحلة المراهقة تعد من أهم مراحل النمو في حياة الإنسان إن لم تكن أهمها على الإطلاق، الأمر الذي استدعى بعض علماء النفس إلى القول بأن « الطفل حين يراهق فإنه يولد ولادة جديدة » كما يشير البعض الآخر على أنها « مرحلة عبورية » بين المرحلة الأولى و المراحل الأخرى، حيث تعرف هذه المرحلة بداية ظهور تغيرات جسمية معينة، و يبدأ النضج الجنسي عند الأفراد من الجنسين، فكأن المراهقة مرحلة تبدأ عقب البلوغ الجنسي و تمتد حتى اكتمال النضج الفيزيولوجي و النمو العقلي، الحركي و المهاري.

ففي عملية التدريب في كرة القدم من المهم أن تأخذ في الاعتبار الخصائص المورفولوجية والوظيفية من حيث الوسائل والأساليب وتحديد متطلبات التدريب مما يجعل المدرب يلم بالمؤشرات الأساسية لخصائص النمو البدني للاعبين الناشئين. (أحمد امين فوزي، 2008 صفحة 22)

فمرحلة المراهقة *15-16* سنة من بين أهم المراحل التي يجب الاعتناء بها وتوفير كل الإمكانيات اللازمة للمراهق إذ يجب إتاحة الفرصة الكافية للتعبير عن نفسه واستعمال إمكانياته وقدراته البدنية والعقلية واكتساب الثقة بالنفس وتوجيهه إلى الطريق السليم ليصبح فردا صالحا في المجتمع.

ومن هذا المنطلق ارتأى الطالب أن يتطرق من خلال هذا الفصل إلى خصائص مرحلة المراهقة و تحديدا المرحلة العمرية 15-16 سنة.

1-1-1 مفهوم العمر الزمني والعمر البيولوجي :

مفهوم العمر الزمني **âge chronologique** يعكس الوقت الذي يمر من لحظة ولادة الفرد إلى غاية فترة نهاية حياته ففي حصص التربية البدنية و الرياضية مثلا يتم تقسيم الأفراد إلى مجموعات عمل على أساس العمر الزمني غير أن هذا التقسيم في بعض الأحيان يكون غير متكافئ بحيث أن الأطفال و المراهقين من نفس العمر الزمني يتميزون بخصائص فردية متفاوتة من حيث معدل نمو و تطور أعضاء الجسم و الوظائف الحيوية أي أنهم مختلفون في درجة النضج البيولوجي ، الإختلاف في العمر الزمني و البيولوجي **âge biologique** يعبر عنه بفترة البلوغ أين يكون احتمال أن يصل الإختلاف و التفاوت في سرعة النمو التكويني والوظيفي عند الأفراد من نفس العمر الزمني إلى 4 سنوات أو أكثر لأن النضج لا يتعلق مباشرة بالعمر الزمني للفرد و عكس ذلك فهو يحدد العمر البيولوجي هذا الأخير قد يكون عاديا، متأخرا أو متقدما و كل ذلك بالنسبة إلى العمر الزمني (rigal, 1985 p. 25)

1-1-1-1 تعريف المراهقة:

المراهقة تشير إلى تلك الفترة التي تبدأ من البلوغ الجنسي حتى الوصول إلى النضج *Maturité*

ويمكن أن نعرفها لغة و اصطلاحا كما يلي (سعدية محمد علي بهادر، 1980 صفحة 25)

أ-لغة:

كلمة المراهقة *Adolescence* مشتقة من الفعل اللاتيني *Adolexere* و معناه التدرج نحو النضج الجسمي و العقلي و الاجتماعي و الانفعالي، ويرجع أصلها في اللغة العربية إلى الفعل " راهق " الذي يعني الاقتراب من الشيء، فراهق الغلام فهو مراهق أي قارب الاحتلام، ورهقت الشيء رهقا أي قربت

منه، والمعنى هنا يشير إلى الاقتراب من النضج والرشد، وكذلك يستخدم لفظ المراهق "Adolescence" عادة ليدل على فترة الانتقال من الطفولة المتأخرة إلى الرشد

ب- اصطلاحاً:

المراهقة مرحلة من مراحل النمو تقع بين الطفولة و الرشد و تمثل هذه المرحلة فترة حرجة من حياة الفرد بمعنى أنها تحتاج إلى التكيف من نوع جديد. وتختلف تماماً عما كان الفرد قد تعود عليه من قبل، و هي تبدأ عادة بنهاية مرحلة الطفولة و تنتهي بانتهاء مرحلة النضج و الرشد.

و يرى "إبراهيم قشقوش" أن مرحلة المراهقة مرحلة ذات طبيعة بيولوجية و اجتماعية على السواء، إذ تتميز بدايتها بحدوث تغيرات بيولوجية، عند الأولاد و البنات، و يتواكب مع هذه التغيرات

و تصاحبها تضمينات اجتماعية معينة.

و يعتبر " Stanley Hall " مؤسس الجمعية الأمريكية لعلم النفس (APA)

"American Psychological Association" وصاحب الدراسات العلمية للمراهقين قد قدم دراسة عن مرحلة المراهقة و التي أطلق عليها تسمية « مرحلة العاصفة و الضغط » (دينيس تشيلد،

1983 صفحة 20)

أما المراهقة في علم النفس فتعني الاقتراب من النضج الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي، و لكنه ليس النضج نفسه، لأن الفرد في هذه المرحلة يبدأ بالنضج العقلي، والجسمي، و النفسي والاجتماعي ولا

يصل إلى اكتمال النضج إلا بعد سنوات قد تصل إلى 10 سنوات (حامد عبد السلام زهران، 1986

صفحة 32)

من خلال هذه التعاريف يمكن أن نلخص مفهوم المراهقة على أنها مرحلة انتقالية بين مرحلتى الطفولة و الرشد، وتتميز بعدة تغيرات جوهرية في شكل الإنسان و جسمه و تفكيره و انفعالاته.

1-1-2- الملامح الأساسية لمراحل النمو في مرحلة المراهقة:

تعتبر المراهقة أولا و قبل كل شيء مرحلة تغير في النمو الجسمي و الفسيولوجي و يعتبر هذا النمو العضوي هو الأساس الذي يقوم عليه النضج الانفعالي و الاجتماعي و العقلي،... الخ.

1-1-3- النمو Croissance (عمر ابو المجد و جال اسماعيل، 1997 صفحة 29)

النمو سلسلة متتابعة من التغيرات تهدف إلى غاية واحدة و هي اكتمال النضج و مدى استمراره و بدء انحداره فالنمو بهذا المعنى لا يحدث فجأة و لا يحدث عشوائيا، بل يتطور خطوة بعد أخرى و ينتج عنه صفات عامة ، و للنمو مظهران رئيسيان :

أولا/- النمو التكويني :

ونعني به نمو الفرد في الحجم و الشكل و الوزن و التكوين نتيجة لنمو طول و عرضه و ارتفاعه، فالفرد ينمو ككل في مظهره الخارجي العام ، و ينمو داخليا تبعا لنمو أعضائه الداخلية.

ثانياً/- النمو الوظيفي :

ونعني به نمو الوظائف الجسمية و العقلية و الإجتماعية لتساير تطور حياة الفرد و اتساع نطاق بيئته.
 كما يعرفه أمين الخولي بأنه : " تلك التغيرات التكوينية و الوظيفية التي تطرأ على الكائن الحي منذ تكوين الخلية الملقحة و التي تستمر طوال حياة الفرد و هذه التغيرات تحدث خلال مراحل متتابعة و بطريقة تدريجية " (أمين الخولي، 1990 صفحة 54)

1-2-2- خصائص النمو:

1-2-1: النمو الجسمي:

في هذه المرحلة تظهر الفروق التي تميز تركيب جسم الفتى و الفتاة بصورة واضحة كما يزداد نمو عضلات الجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام وبذلك يستعيد الفرد اتزانه الجسمي ويلاحظ أن الفتيان يتميزون بالطول وثقل الوزن عن الفتيات وتصبح عضلات الفتيان قوية في حين تتميز عضلات الفتاة بالليونة.

1-2-2- النمو الحركي:

يرى مروان عبد المجيد إبراهيم- 2002 ميز هذه المرحلة بإتقان المهارات الحركية من مظاهره تصبح حركات المراهق أكثر توافقاً وانسجاماً ويزداد نشاطه وقوته ، وتزداد سرعة زمن الرجوع ، وهو الزمن الذي يمي بين مثير وبين استجابة لهذا المثير كما أن النمو الحركي يتفق معناه إلى حد كبير مع المعنى العام للنمو من حيث كونه مجموعة من التغيرات المتابعة التي تسير حسب أسلوب ونظام مترابط خلال حياة الإنسان ولكن وجه الاختلاف هو مدى التركيز على دراسة السلوك الحركي والعوامل المؤثرة فيه ، وقد جاء تعريف

أكاديمية النمو الحركي على أنه عبارة عن التغييرات في السلوك الحركي خلال حياة الإنسان، والعمليات المسؤولة عن هذه التغييرات.

يظهر الاتزان تدريجي في مجال الأداء الحركي ويستطيع الفرد أن يصل مرحلة أداء العديد من المهارات الحركية الرياضية إلى درجة الإتقان كما يلاحظ ارتفاع مستوى التوافق العضلي العصبي بدرجة كبيرة، ويشير العديد من الباحثين إلى أن هذه المرحلة يمكن اعتبارها ذروة جديدة للنمو الحركي ومنها يستطيع الفرد اكتساب وتعلم المهارات الحركية بسرعة زيادة إلى عامل المرونة للفتيات التي تساعد على ممارسة الرياضة التي تتطلب المرونة ونفس الشيء بالنسبة للفتيان باكتسابهم القوة العضلية التي تساعدهم على ممارسة الرياضة التي تتطلب القوة .

1- 2 - 3 النمو الفيزيولوجي:

إن الجهد الحاصل نتيجة التمارين الرياضية عند الرياضيين الذين يمارسون الرياضة باستمرار يسبب زيادة في حجم القلب، كما تنمو الرئتان ويتسع الصدر وتصاحب هذه الزيادة في عدد الهيموغلوبين والأجسام الحمراء حيث تستهلك العضلات كميات كبيرة من الأكسجين مما يستهلك الدهن وتزداد التهوية الدقيقة للرئتين ويزداد نمو الألياف العصبية في المخ من ناحية السمك و الطول ويربط هذا بالنمو العقلي في العمليات العقلية العليا كالتفكير والتذكر والانتباه.

1- 2 - 4 النمو النفسي:

يتميز التلميذ في هذه المرحلة بالاعتماد على نفسه ويجب معاملته كشخص بالغ وذلك لبداية نموه في العقل والأفكار والابتعاد عن الخصال الذميمة كالرغبة في الانتقام والعنف ويتقدمه في السن تزول كل السلبات السابقة ويتحسن طبعه ويتعد عن حب الذات والقلق والخوف ويتحكم في أعصابه ويميل

للضحك وحب السعادة ويراعي مشاعر الآخرين وإجراء العلاقات مع المجتمع الخارجي وكثرة التناقضات كعدم الاستقرار العاطفي والحساسية الزائدة تؤدي بالتلميذ إلى المرور بقوة التوتر والصراع النفسي حيث وصف (ليفن) هذه المرحلة بمرحلة اضطراب السلوك مما يزداد الإعجاب بالأفكار السياسية والفلسفية وتظهر عند الإناث الاهتمام بالجوانب العاطفية.

1- 2- 5- النمو الاجتماعي:

الإنسان اجتماعي بطبعه يعيش في بيئته مع أفراد مجتمعه تربطهم علاقات التجمع.

من خلال دراستنا لمرحلة 15-16 سنة فإن هذه المرحلة تتميز ب بروز ظاهرة علاقته بالآخرين حيث يخضع المراهق للجماعة والرفاق ثم يمضي بعد ذلك في تطوره فيخفف من هذا النوع الخضوع قبل رشده واكتمال نضجه، ويذكر فؤاد البهيمي السيد في هذا المجال إن الحياة الاجتماعية للمراهقة تتأثر في تطورها بمدى تحررها من قيود الأسرة ومدى خضوعها للجماعة لاستقلالها عنها ومدى تفاعلها مع الجو المدرسي ثم تنتهي من ذلك كله إلى الاتصال القوي الصحيح لعالم القيم و المعايير والمثل العليا. (فؤاد البهيمي السيد، 1989، صفحة 229)

1- 2- 6- النمو الانفعالي:

في هذه المرحلة توجد عدة ظروف تثير الانفعال وهي متنوعة كتنوع ظروف الحياة نفسها وترجع الانفعالات إلى الطاقة الحيوية النفسية التي تتخذ لنفسها ألوانا مختلفة تتناسب ومراحل النمو يمر بها الفرد في حياته المتطورة المتغيرة ولهذا تختلف المظاهر الانفعالية للطفولة في بعض معالمها عن المظاهر الانفعالية للمراهقة (فؤاد البهيمي السيد، 1989، صفحة 319).

حيث يمر المراهق بمرحلة تدفعه إلى طرح الأسئلة عن هويته وأحاسيسه واتجاهاته نحو مختلف المواضيع، حيث تؤدي هذه الأسئلة بالمراهق إلى الاضطراب والقلق الشيء الذي يؤدي به إلى الانتماء لمختلف النوادي الرياضية والعلمية كوسيلة للتخفيف من القلق، والشباب في هذه المرحلة تقل قابليته لمنهج الانفعالي ويهدأ الصراع نوعاً ما ويعود الاتزان الانفعالي على نحو تدريجي، ويتقبل المراهق بذلك الأمور في هدوء. ومما يميز هذه المرحلة العمرية هو الاهتمام الكبير بتكوين أواصر المودة مع الآخرين حيث يرى "محسن محمد حمص" إن المودة من مميزات هذه المرحلة في الجانب الانفعالي هو الزيادة في حب الاستطلاع ثبات ميول الرياضة.

ظهور الفروق الفردية والميول والاستعدادات، نمو الجرأة والإقدام والإعجاب بالشخصيات المتفرقة في المجال الدراسي والمهني.

1-3 - خصائص المرحلة العمرية (15-16) سنة :

لاعبوا كرة القدم الناشئين في نمو مستمر بحيث يكون التعبير عن التغيرات النوعية في أعضاء وأنسجة الجسم بالتغيرات التي تطرأ على الطول والوزن، وجميع أجهزة الجسم الوظيفية، و عملية النمو من الجانب الكمي و النوعي تتعلق بالسن، و هذه التغيرات تكون مرتبطة ببعضها فمثلاً تطور الجهاز العصبي يؤثر إيجاباً على تطور العمل الحركي للجهاز العضلي، و نمو الفرد يمر بعدة مراحل كل منها يتميز بخصائص

تكوينية للجسم تتماشى مع الوظائف الحيوية للأعضاء (Baroudi.A, 2009 p. 70)

1-4- خصوصية التدريب من ناحية الصفات المهارية :

المهارة عبارة عن سلوك معين مكتسب و خاص لكل نشاط يقوم به اللاعب لحل مشكل حركي في موقف من مواقف الأداء و الذي يتحدد بعامل السرعة والرشاقة و الدقة الخاصة بطبيعة كرة القدم.

تنمية الصفات المهارية الأساسية في سن مبكرة للطفل مهم جدا، و في مرحلة المراهقة يكون التحكم في المهارة معقدا نوعا ما بسبب الزيادة في طول أعضاء الجسم، حيث أنه من المفضل في هذه المرحلة ترسيخ المهارات المكتسبة خلال مرحلة البلوغ الأولى بدلا من تعلم مهارات جديدة تجنبا لإحتمال حدوث إجهاد

لدى اللاعب (Martin, 1998 p. 51)

1-5- المراهقة واختيار الرياضة:

سن المراهقة مرحلة الاستعداد للحياة المستقبلية ومرحلة الخطط الضخمة ففي هذا السن يبدأ المراهق بالتفكير في المستقبل الذي سيكون عليه، ولهذا يواجه المراهقين عندئذ فترة خوف من المسؤولية كما هو الحال اتجاه أي خطوة مستقلة .

إن المراهقين يتعرضون للوقوع في الورطات التي يتعذر إصلاحها ولمساعدتهم لاجتناب هذه الأخطاء لابد أن يستعيد الأبوين للإجابة عن السؤال المتعلق باختيار الرياضة، وينصح الآباء والأمهات بالعمل على الكشف عن مواهب الطفل وان يواجهوا هذه المواهب وما لها من الكفاءات والإمكانيات إلى احد أشكال النشاط الرياضي .

وان يساعد الطفل في تطوير هذا الميول، فان ما يبذلونه من العناية في هذه الغاية المناسبة يهيأ للمراهق مزاجا نفسيا خاصا وهذا عنصر هام في اختيار الرياضة، ويجب أن تكون هذه الرياضة المختارة متوافقة مع حالة المراهق البدنية وعالمه الروحي كما يستحسن استشارة كل المدربين لتكون عملية الاختيار في إطار

التناسق بين متطلبات الرياضة وبين ظروفه البدنية والنفسية والصحية وقد يؤدي إهمال هذا العامل إلى أن تعمل هذه الرياضة المختارة على إساءة الصحة تدريجياً، وفي حالة تفاوت بين مواهب المراهق وبين حالته الصحية يقتضي أن يغير الرغبة في الهدف والإرادة في تحقيقه يمكن أن تجعل أي منهج مصدراً للمتعة والسعادة وهكذا فإن الأسرة تلعب دوراً كبيراً في تربية المراهق.

خاتمة:

تعتبر مرحلة المراهقة من أهم واطغر المراحل لأنه في هذه المرحلة يكون المراهق في صراع مع نفسه ومع محيطه الذي يعيش فيه، فهو يحاول أن يتخلص من القيود المفروضة عليه في البيت ويحاول أن ينتقل بذاته وان يكون له أفكار خاصة من القيود المفروضة عليه بالعمل على الحفاظ ومحاوله اكتسابه أفكار وسلوكات ايجابية يكون لها الدعم في المجتمع مستقبلا.

فالمراهقة حالة نفسية و جسدية كامنة في كل منا، تدفعنا إلى التصرف الخاطيء، و بالتالي فهي تحتاج إلى رقابة و مساندة مستمرة من الأهل و الأسرة.

هذا من جانب ومن جانب آخر ينظر إليها أنها مرحلة التعليم و التدريب سواء كان تعليما عمليا أم مهنيا، أم أي صورة من صور التعليم الهادف، و بالنظر إلى ما سبق و نظرا لما يميز المرحلة العمرية 15 – 16 سنة من إمكانيات و قدرات حركية كبيرة، بالإضافة إلى القدرات العقلية و خاصة قدرة الذكاء التي تصبح أكثر وضوحا من تمايز القدرات البدنية الخاصة، و أمام هاتين الميزتين يصبح لدى الناشئ إستعداد جسمي و بدني، و بذلك تكتسب فئة الأشبال في كرة القدم أهميتها من حيث أنها المرحلة التي يتم فيها تنمية و تطوير الصفات البدنية الخاصة .

الباب الثاني

الجانب الميداني

الفصل الاول

منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

مقدمة:

تعتبر منهجية البحث والإجراءات الميدانية الخاصة به أهم خطوة في البحث العلمي التي يجب على الباحث أن يدركها ويتقن خطواتها، حيث لا بد له أن يتمكن من الانتقال بين مختلف الخطوات بطريقة منطقية ومنسقة تجعل من بحثه دراسة منظمة ومنسقة، وعليه أن يدرك طريقة استعمال مختلف الأدوات الخاصة بهذه العملية وكذا كيفية صياغتها واستغلالها في خدمة هدف البحث، ونحن في هذا الفصل سنبين مختلف هذه الإجراءات التي يجب علينا الاعتماد عليها من أجل الوصول إلى حل لمشكلة البحث، وسنوضح المجالات التي سيتم إجراء فيها البحث من مجال مكاني و زمني، وسنحدد كل من مجتمع الدراسة والعينة المختارة لذلك ونوع المنهج المتبع لإنجاز هذا الموضوع وتحقيق الهدف المرجو منها وسيحتوي الفصل على عرض مفصل لأدوات الدراسة المستعملة وكيفية معالجتها وتسجيل نتائجها.

كما سيساعدنا هذا الفصل في ضبط مختلف الطرق والوسائل المستعملة لمعالجة هذه النتائج معالجة علمية، وتحويلها إلى معطيات تعمل على تفسير وتبرير مختلف آراء وافتراضات البحث، والتي تسعى إلى تحقيق الهدف الخاص بالدراسة، وكذا إيجاد حلول لمشكلة البحث.

1- منهج البحث:

لكل دراسة أو بحث علمي أسسا منهجية يبنى عليها الباحث قاعدته الأساسية للإنطلاق في عملية البحث والدراسة .

انطلاقا من البناء النظري للبحث إلى غاية النتائج التي سوف يتحصل عليها الطالب والتي تعتبر تجسيد لكافة الخطوات التي تصاغ خلال هذا البحث، وانطلاقا من الإشكالية المطروحة فإن المنهج الوصفي التحليلي هو الأكثر ملائمة للإجابة على التساؤلات المطروحة حول موضوع البحث، وحسب طبيعة الموضوع فسنستعمل نوعين من المناهج هما:

* المنهج المسحي وأداته الاختبارات.

* المنهج الوصفي وأداته متمثلة في استعمال الاستبيان، ويعرف المنهج الوصفي أنه استقصاء عن ظاهرة من الظواهر قصد تشخيص وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها وضبطها كميًا قصد جمع المعلومات وتصنيفها ثم تحليلها، وبالتالي إخضاعها إلى دراسة عملية ودقيقة. (بحوش، 1995، صفحة

129)

تختلف المناهج المتبعة تبعا لاختلاف الهدف الذي يود الباحث التوصل إليه في مجال البحث العلمي، ويعتمد اختيار المنهج المناسب لحل مشكلة البحث بالأساس على طبيعة المشكلة نفسها، وفي بحثنا هذا حتمت علينا مشكلة البحث إتباع المنهج التجريبي وهذا للتأكد من صحة فرضياتنا ، ويعتبر هذا المنهج من أفضل وأدق المناهج في التدريب الرياضي نظرا لأنه أقرب إلى الموضوعية ويستطيع فيه الطالب السيطرة على العوامل المختلفة التي تؤثر على ظاهرة مدروسة.

2-1- عينه البحث وكيفية اختياره:**1-2-1 - عينه البحث:**

قمنا بتحديد عينه بحثنا هذا عن طريق اختيار فريقين في كرة القدم، ينشطان على مستوى ولاية سعیده.

* **الفريق الأول:** فريق مولودية سعیده والذي يلعب في قسم الأول لرابطة سعیده.

* **الفريق الثاني:** فريق مولودية الحساسنة والذي يلعب في قسم الأول لرابطة سعیده.

وقد اختيرت هذه العينه بصفتها عينه متجانسة من حيث المرحلة السنیه ، وهم ينتمون إلى صنف

الأشبال (15-16) سنة ، ولهما نفس الإمكانيات ويلعبان في نفس القسم و .

وقد تم إجراء الاختبارات على (20) لاعب من فريق مولودية سعیده و (18) لاعب من فريق

مولودية الحساسنة.

1-2-2- كيفية اختيار العينه:

لقد قمنا باختيار العينه بشكل مقصود وذلك لأنها أبسط طرق اختيار العينه ولأنها تعطي فرص

متكافئة .

1-3- مجالات البحث:**1-3-1- المجال المكاني:**

لقد تمت التجربة التي قمنا بها في الملعب البلدي لكل من مولودية سعیده ومولودية الحساسنة

المعشوشين اصطناعيا.

1-3-2-المجال الزمني:

تم إجراء البحث في الفترة الممتدة من النصف الأخير لشهر ديسمبر إلى غاية شهر ماي حيث خصصت الأشهر الأربعة الأولى (ديسمبر، جانفي، فيفري، مارس) للجانب النظري أما الجانب التطبيقي فقد كان في شهري أبريل وماي تم خلالهما تحضير استمارة التحكيم و توزيعها على على بعض أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم في الفترة الممتدة ما بين (05 إلى 15/03/2015) وخلالها تم توزيع الاستمارة وجمعها ثم الخروج بالاختبارات المناسبة للدراسة، ثم بعد ذلك قمنا بعملية جمع النتائج و تحليلها و مناقشتها. قمنا بإجراء الاختبارات بالنسبة للعينة الاستطلاعية على النحو التالي:

* الاختبار القبلي يوم 2015/04/02 .

* الاختبار البعدي يوم 2015/04/10.

* وفي الأخير تم إجراء التجربة الرئيسية يوم(2014/04/26)

1-4- ضبط متغيرات البحث:

يعتبر ضبط المتغيرات عنصرا أساسيا في أي دراسة ميدانية، وقد جاء ضبط متغيرات الموضوع الذي

نحن بصدد دراسته كما يلي:

أ- المتغير المستقل: ويتمثل في المهارات المركبة.

ب- المتغير التابع: ويتمثل في بطارية الاختبارات.

1-5-1- أدوات البحث:

1-5-1- الوسائل البيداغوجية:

- للقيام بالإختبارات المهارية المندمجة الهجومية استخدمت مايلي: ميقاتية، شواخص ، صافرة ،كرات القدم، مقعد سويدي، مرمى كرة القدم.

1-5-2- وسائل جمع البيانات:

-الاستمارة الاستبائية: تم إعدادها تحت إشراف الأستاذ المشرف وعرضت للتحكيم من طرف أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم من أجل الموافقة على المهارات المركبة و الاختبارات المناسبة.

-المصادر والمراجع: باللغتين العربية والفرنسية لتقويم المهارات المركبة في كرة القدم.

-المقابلات الشخصية: مع بعض أساتذة المعهد ذوي الاختصاص.

- إجراء التجربة الاستطلاعية للتعرف على كيفية إجراء اختبارات المهارات المركبة وتحديد طريقة التسجيل
البيانات.

- إجراء التجربة الرئيسية- اختبارات المهارات المركبة - والتسجيل بصفة نهائية.

1-5-3- الاختبارات المهارية المندمجة:

- اختبار السيطرة ثم التمرير:

- الغرض من الاختبار: قياس السيطرة على الكرة ، ثم التمرير.

- الأدوات المستخدمة: كرات قدم- ساعة إيقاف- مقعد سويدي- شريط قياس- أقماع- أهداف مصغرة.

- مواصفات الاختبار:

يقف الناشئ المختبر خلف خط البداية بمسافة 3 متر وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة للسيطرة على الكرة الممررة له من المدرب من الحركة داخل الدائرة المرسومة نصف قطرها 1 متر ، ثم يمررها مائلة قطرية في اتجاه المقعد السويدي في المنطقة المحددة للاستلام ، ثم يقوم بتمريرها بالقدم المفضلة وبأي جزء منها على المرمى الذي يبعد عن خط التمرير 10 متر.

- يؤدي الناشئ المختبر محاولتين كاملتين على الثلاث أهداف.

-طريقة التسجيل (الزمن، الدرجة):

- يحسب زمن أداء كل محاولة للهدف الواحد من لحظة استلام الكرة حتى تقطع الكرة خط المرمى بالثانية.

- المحاولة الواحدة هي أداء الاختبار على الثلاث أهداف وأخذ المتوسط.

- يحسب (الزمن- الدرجة) النهائية لأفضل محاولة من الاثنين.

- اختبار السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير:

- الغرض من الاختبار: قياس السيطرة على الكرة، ثم الجري بها، ثم التمرير.

- الأدوات المستخدمة: كرات قدم - ساعة إيقاف - مقعد سويدي - شريط قياس - أقماع - أهداف مصغرة.

- مواصفات الاختبار:

يقف الناشئ المختبر خلف خط البداية بمسافة 3 متر وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة للسيطرة على الكرة الممررة له من المدرب من الحركة داخل الدائرة المرسومة نصف قطرها 1 متر، ثم الجري بالكرة بأقصى سرعة لمسافة 15 متر، ثم يقوم بتمريرها بالقدم المفضلة وبأي جزء منها على المرمى الذي يبعد عن خط التمرير 12 متر.

- يؤدي الناشئ المختبر محاولتين كاملتين على المرميين (الهدفين).

- طريقة التسجيل (الزمن، الدرجة):

- يحسب زمن أداء كل محاولة للهدف الواحد من لحظة استلام الكرة حتى تقطع الكرة خط المرمى بالثانية.

- المحاولة الواحدة هي أداء الاختبار على المرميين وأخذ المتوسط.

- يحسب (الزمن - الدرجة) النهائية لأفضل محاولة من الاثنين.

- اختبار السيطرة ثم التصويب:

- الغرض من الاختبار: قياس السيطرة على الكرة ، ثم التصويب.

- الأدوات المستخدمة: مرمى كرة قدم، مرمى كرة اليد، كرات قدم - ساعة إيقاف - شريط قياس - جير.

- مواصفات الاختبار:

يقف الناشئ المختبر خلف خط البداية بمسافة 3 متر وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة للسيطرة على الكرة

الممررة له من المدرب من الحركة داخل الدائرة المرسومة نصف قطرها 1 متر ، ثم التصويب من داخل المستطيل

المرسوم عرضه 2 متر وطوله 1 متر ، بالقدم المفضلة على المرمى الذي يبعد عن خط التمرير 20 متر.

- يؤدي الناشئ المختبر محاولتين كاملتين على الهدفين.

- طريقة التسجيل (الزمن، الدرجة):

- يحسب زمن أداء كل محاولة للهدف الواحد من لحظة استلام الكرة حتى تقطع الكرة خط المرمى

بالثانية.

- يحسب (الزمن - الدرجة) النهائية لأفضل محاولة من الاثنين.

1- 5 - 4 - الوسائل الإحصائية:

إن الهدف من استعمال التقنيات الإحصائية هو التوصل إلى مؤشرات كمية تساعدنا على التحليل والتفسير و التأويل و الحكم ، حيث استعملنا جهاز الإعلام الآلي، برنامج اكسل(excel)، و قد اعتمدنا في هذه الدراسة على المعادلات الإحصائية التالية:

-المتوسط الحسابي: هو أحد مقاييس النزعة المركزية و يعبر عنه بمجموع الدرجات على عدد الأفراد

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n} \text{ حيث:}$$

$$\bar{x} = \text{المتوسط الحسابي}$$

$$\sum = \text{رمز المجموع}$$

$$X = \text{القيم} \quad n = \text{عدد أفراد العينة}$$

-الانحراف المعياري: هو من أهم مقاييس التشتت، يبين لنا مدى ابتعاد درجة المفحوص عن نقطة

المركزية.(حلمي، عبد الرحمن، 1992، صفحة 98)

إذا كان لدينا مجموعة من الدرجات فإن الجذر التربيعي لمجموع مربعات هذه الانحرافات بالنسبة لعدد أفراد

المجموعة يعرف بالانحراف المعياري و يحسب بالمعادلة التالية :

$$S = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{(n-1)}} \text{ حيث:}$$

S: الانحراف المعياري

Σ : رمز المجموع

\bar{X} : المتوسط الحسابي

X: القيم

n: عدد أفراد العينة (Stephane.C, 2004)

-النسبة المئوية: تحسب كالتالي:

النسبة المئوية: الجزء * 100 / المجموع الكلي للعينة.

- التوزيع الطبيعي:

استخدم في وضع الدرجات والمستويات المعيارية.

- الدرجات المعيارية:

يرى كل من 'Bernard Cyffers Et Pierre Palpasm' أن إعداد جدول الدرجات يتم عن

طريق استبدال التوزيع الطبيعي المختصر إلى التوزيع الطبيعي عند المتوسط الحسابي والانحراف

المعياري الثابت.

هذا الجدول يستعمل عادة في الفعاليات البدنية والرياضية عند المتوسط الحسابي الثابت

والانحراف المعياري الثابت حيث:

الدرجة المعيارية=المتوسط الحسابي + الرقم الثابت.

الرقم الثابت = (الحد الأدنى أو الحد الأعلى - المتوسط الحسابي) / 20.

الحد الأدنى:المتوسط الحسابي - ثلاثة انحرافات معيارية (س - 3ع).

الحد الأعلى:المتوسط الحسابي + ثلاثة انحرافات معيارية (س + 3ع).

وعلى هذا الأساس قمنا باستخدام الدرجات المعيارية حيث يمثل الحد الأعلى درجة التقويم 20

ويمثل المتوسط الحسابي درجة التقويم الوسطى 10 في حين يمثل الحد الأدنى درجة التقويم

الصغرى 0 وهذا باستخدام المعادلات السابقة .

وتكون النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي كما هو موضح في الشكل التالي:

1- 6- الشروط العلمية للأداة:

1- 6- 1- الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية، هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من

قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من أبعادها وجانبيهاالخ. (ثابت،

1984، صفحة 74)

بطارية اختبارات هي الطريقة الأمثل التي يمكن خلالها الكشف عن الحقيقية لكل لاعب، ضف إلى

ذلك فلقد تمكنا من تحديد عدد الاختبارات المهارات المركبة التي سيتم تطبيقها نهائيا على العينة المختارة.

وأفادت هذه الدراسة في التعرف على بعض الأشياء الايجابية التي ساعدتنا في تحقيق هذه الدراسة نذكر البعض منها:

- التعرف على الميدان ومدى إمكانية إجراء هذه الدراسة.

- غموض بعض الأسئلة مما جعلنا نعيد صياغتها.

- التعرف على الصعوبات المحتمل مواجهتها أثناء العمل الميداني.

قبل البدء في إجراء التجربة الاستطلاعية قمنا بزيارة ميدانية لتفقد الوسائل المستعملة ومعرفة أوقات تدريب الفريقين وبعد ذلك قمنا بدراسة الإمكانيات المتوفرة ومستوى الفريقين، وهذا من أجل التوصل إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات وتجنب العراقيل والمشاكل التي يمكن أن تواجهنا خلال العمل الميداني ، حيث قابلنا الطاقم المسؤول وكذا المدربين لكلا الفريقين وتم الاتفاق على الوقت المخصص لإجراء الاختبارات.

وبعد الانتهاء من جمع كل المعلومات والمعطيات التي نحتاجها تم إجراء التجربة الاستطلاعية على عينة متكونة من (10) لاعبين كرة القدم صنف أشبال من فرق الرابطة الأولى سعيدة من عدد العينة الأصلية قصد إخضاعها للتجربة الاستطلاعية وقد كان ذلك على النحو التالي:

1-6-2- صدق الاختبار: تعتبر درجة الصدق هي العامل الأكثر أهمية بالنسبة للمقاييس والاختبارات

وهو يتعلق أساسا بنتائج الاختبار (محمد حسن علاوي محمد نصر الدين غضبن، 1996، صفحة

321). كما يشير "تايلر": أن الصدق يعتبر أهم اعتبار يجب توافره في الاختبار (محمد صبحي) ، يحدد

"كيورتن" الصدق باعتباره تقدير للارتباط بين الدرجات الخام للاختبار والحقيقة الثابتة ثباتا تاما (مروان

عبد المجيد إبراهيم، 1999، صفحة 68)

1-6-3- ثبات الاختبار: يقصد بثبات الاختبار أو الاعتمادية هو درجة الركون على نتائج المقياس و

درجة الثقة في هذه النتائج فضلا عن ثبات النتائج و عدم تغييرها.(عبد الفتاح محمد دويدار، 2005،

صفحة 166)

أي أنه يعطي نفس النتائج إذ ما أعيد تطبيقه على نفس الأفراد و تحت نفس الظروف، و يذكر نبيل عبد الهادي

أن هذا الأساس العلمي يعتبر من المقومات الأساسية للاختبار الجيد حيث يفترض أن يعطي نفس النتائج إذ

استخدمناه مرة أخرى.(عبد الهادي، 1999، صفحة 171)

1-6-4- موضوعية الاختبار: من العوامل المهمة التي يجب أن تتوفر في الاختبار الجيد شرط الموضوعية والذي

يعني التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية للمختبر كآرائه وأهوائه الذاتية وميوله

الشخصي وحتى تحيزه أو تعصبه، فالموضوعية تعني أن تصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما نريدها

أن تكون (مروان عبد المجيد إبراهيم، 1999، صفحة 145).

* نتائج الدراسة الاستطلاعية:

بعد إجراء الاختبارات المقترحة لتقويم بعض المهارات المركبة:

1- السيطرة ثم التمير.

2- السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير.

3- السيطرة ثم التصويب.

قمنا باستعمال الوسائل الإحصائية التالية: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، وهذا لمعرفة مدى

صدق وثبات الاختبارات المستخدمة ، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (01): يوضح نتائج الدراسة الاستطلاعية

الاختبارات	عدد أفراد العينة	معامل الثبات	معامل الصدق
اختبار السيطرة ثم التمير	10	0.99	0.99
اختبار السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير	10	0.97	0.98
اختبار السيطرة ثم التصويب	10	0.99	0.99

خاتمة:

في هذا الفصل تم استعراض كل الجوانب المتعلقة بالدراسة الميدانية لبحثنا هذا، فقد تم توضيح منهج، مجتمع وعينة البحث، بالإضافة إلى المجالات التي تم تطبيق الدراسة الميدانية فيها زمنيا و مكانيا، ضف إلى ذلك وسائل الدراسة والأسس العلمية للاختبارات المستخدمة في هذا البحث.

الفصل الثاني

عرض، تحليل ومناقشة النتائج

2- عرض، تحليل و مناقشة النتائج:

2-1 - عرض، تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

- يمكن تحديد مستويات معيارية لتقوم بعض المهارات المركبة للاعبي كرة القدم أقل من 17 سنة.

2-1-1- التوزيع الإعتدالي لنتائج عينة البحث:

جدول رقم (2) يمثل نتائج التوزيع الإعتدالي لنتائج عينة البحث.

الوسائل الإحصائية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
اختبار السيطرة ثم التمير	5.44	0.44	1.43
اختبار السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير	4.7	0.36	0.52
اختبار السيطرة ثم التصويب	3.98	0.34	0.22

من خلال الجدول رقم (2) نلاحظ أن اختبار السيطرة ثم التمير حقق متوسط حسابي قدره **5.44**

و انحراف معياري قدره **0.44** وبلغ معامل الالتواء **1.43**، ونلاحظ أن اختبارالسيطرة ثم الجري بالكرة ثم

التميرحقق متوسط حسابي قدره **4.7** و انحراف معياري قدره **0.36** وبلغ معامل الالتواء **0.52** ،

ونلاحظ أن اختبار السيطرة ثم التصويب حقق متوسط حسابي قدره **3.98** وانحراف معياري قدره **0.34**

وبلغ معامل الالتواء **0.22** وذلك يعني أن قيمة معامل الالتواء تنحصر بين **[3،-3]**

2-1-2- عرض وتحليل نتائج تحديد المستويات المعيارية لبعض المهارت المركبة:

2-1-2-1- اختبار مهارة السيطرة ثم التمرير:

جدول رقم (3) يمثل نتائج مستويات اختبار مهارة السيطرة ثم التمرير.

الدرجات المعيارية	المستويات	اختبار السيطرة ثم التمرير
17 إلى 20	جيد جدا	أقل من 4,54
13 إلى 16	جيد	من 4,54 إلى 5,05
08 إلى 12	مقبول	من 5,06 إلى 5,70
04 إلى 07	ضعيف	من 5,71 إلى 6,22
00 إلى 03	ضعيف جدا	أكثر من 5,22

يتبين من خلال الجدول رقم (3) ان ماتم تحقيقه من قبل أفراد العينة في اختبار مهارة السيطرة ثم التمرير

كالآتي:

اذ حقق أفراد العينة في المستوى جيد جدا أقل من 4.54، في حين حقق أفراد العينة في المستوى جيد

من 4.54 تا إلى 5.05 تا. وبالنسبة للمستوى مقبول فقد بلغ ماتم تحقيقه من قبل أفراد العينة زمنا

من 5.06 تا إلى 5.70 تا، وفي المستوى ضعيف فقد حقق أفراد العينة زمنا من 5.71 تا إلى 6.22 تا

، اما في المستوى الأخير ضعيف جدا فحقق أفراد العينة أكثر من 5.22 تا.

ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن مستوى عينة البحث مقبول في اختبار مهارة

السيطرة ثم التمرير.

2-1-2-2- اختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير:

جدول رقم (4) يمثل نتائج مستويات اختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير.

الدرجات المعيارية	المستويات	اختبار السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
17 إلى 20	جيد جدا	اقل من 3,94
13 إلى 16	جيد	من 3,94 إلى 4,37
08 إلى 12	مقبول	من 4,38 إلى 4,92
04 إلى 07	ضعيف	من 4,93 إلى 5,36
00 إلى 03	ضعيف جدا	اكثر من 5,36

يتبين من خلال الجدول رقم (4) ان ماتم تحقيقه من قبل أفراد العينة في اختبار مهارة السيطرة ثم الجري

بالكرة ثم التمرير كآلاتي:

اذ حقق أفراد العينة في المستوى جيد جدا أقل من **3.94** ثا، في حين حقق أفراد العينة في المستوى جيد

من **3.94** ثا إلى **4.37** ثا. وبالنسبة للمستوى مقبول فقد بلغ ما تم تحقيقه من قبل أفراد العينة زمنا من

4.38 ثا إلى **4.92** ثا، وفي المستوى ضعيف فقد حقق أفراد العينة زمنا من **4.93** ثا إلى **5.36** ثا ،

اما في المستوى الأخير ضعيف جدا فحقق أفراد العينة أكثر من **5.36** ثا.

ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن مستوى عينة البحث مقبول في اختبار مهارة

السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير.

2- 1- 2- 3- اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب:

جدول رقم (5) يمثل نتائج مستويات اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب.

الدرجات المعيارية	المستويات	اختبار السيطرة ثم التصويب
17 إلى 20	جيد جدا	اقل من 3,29
13 إلى 16	جيد	من 3,29 إلى 3.68
08 إلى 12	مقبول	من 3.69 إلى 4,18
04 إلى 07	ضعيف	من 4,19 إلى 4.58
00 إلى 03	ضعيف جدا	أكثر من 4.58

يتبين من خلال الجدول رقم (5) إن ماتم تحقيقه من قبل أفراد العينة في اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب كالاتي:

اذ حقق أفراد العينة في المستوى جيد جدا أقل من 3.29 ثا. في حين حقق أفراد العينة في المستوى جيد من 3.29 ثا إلى 3.68 ثا. وبالنسبة للمستوى مقبول فقد بلغ ماتم تحقيقه من قبل أفراد العينة زمنا من 3.69 ثا إلى 4.18 ثا، وفي المستوى ضعيف فقد حقق أفراد العينة زمنا من 4.19 ثا إلى 4.58 ثا ، اما في المستوى الأخير ضعيف جدا فحقق أفراد العينة أكثر من 4.58 ثا.

ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن مستوى عينة البحث مقبول في اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب.

2-2 - عرض، تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

- مستوى عينة البحث مقبول في بعض المهارات المركبة للاعبين كرة القدم.

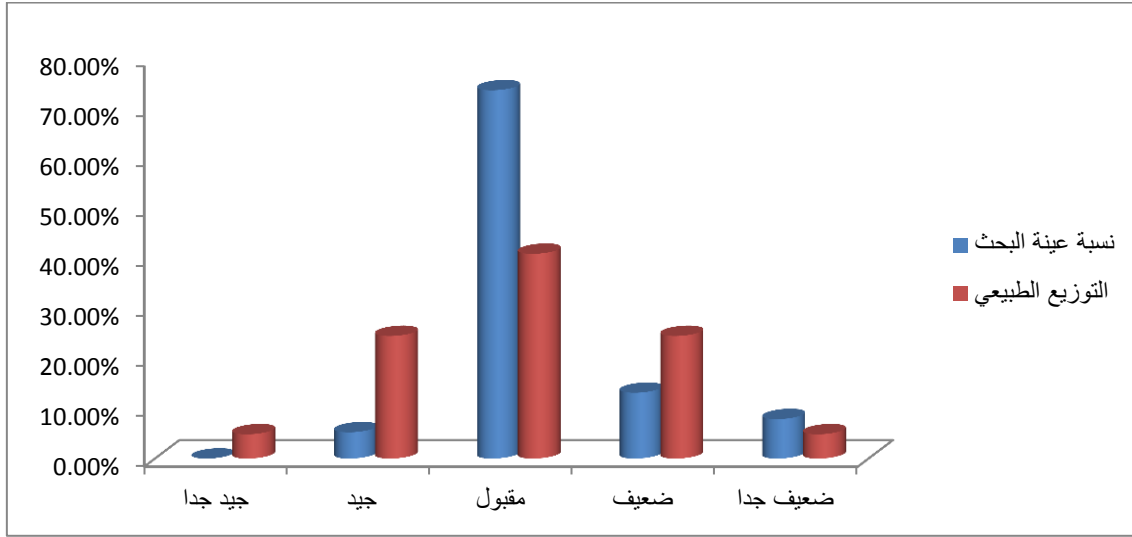
2-2-1 - عرض وتحليل نتائج اختبار مهارة السيطرة ثم التمرير:

جدول رقم (6) يبين درجات والمستويات المعيارية وعدد العينة لكل مستوى في اختبار مهارة

السيطرة ثم التمرير والنسب المقررة لها في منحني التوزيع الطبيعي.

النسب المقررة لها في منحني التوزيع الطبيعي	النسبة المئوية %	عدد العينة	المستويات المعيارية	الدرجات المعيارية
4.86%	0%	0	جيد جدا	17 إلى 20
24.52%	5.26%	2	جيد	13 إلى 16
40.96%	73.68%	28	مقبول	08 إلى 12
24.52%	13,16%	5	ضعيف	04 إلى 07
4.86%	7.89%	3	ضعيف جدا	00 إلى 03
99,72%	99.99%	38	المجموع	

الشكل البياني رقم (01) يبين مقارنة بين التوزيع الطبيعي وبين نسبة عينة البحث.



من خلال نتائج الجدول رقم (6) والشكل البياني رقم (01) نجد أن النسب المسجلة للعينة مقارنة بالنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي كانت كما يلي:

- في المستوى المعياري جيد جدا سجلت عينة البحث نسبة (0%) وهي أقل من النسب المخصصة لها في التوزيع الطبيعي (4.86%).

- في المستوى المعياري جيد سجلت عينة البحث نسبة (5.26%) وهي أقل من النسب المخصصة لها في منحنى التوزيع الطبيعي (24.52%).

- في المستوى المعياري مقبول سجلت عينة البحث نسبة (73.68%) وهي أعلى من النسب المخصصة لها في منحنى التوزيع الطبيعي (40.96%).

- في المستوى المعياري ضعيف سجلت عينة البحث نسبة (13.16%) وهي أقل من النسب المخصصة لها في منحنى التوزيع الطبيعي (24.52%).

- في المستوى المعياري ضعيف جدا سجلت عينة البحث نسبة (7.89%) وهي أعلى من النسب المخصصة لها في منحى التوزيع الطبيعي (4.86%).

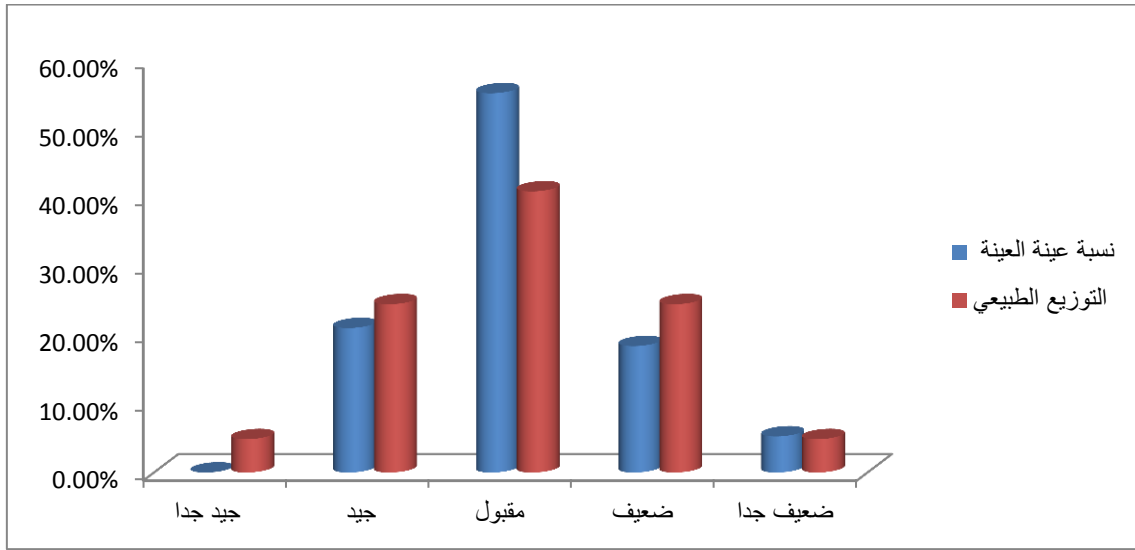
ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن مستوى عينة البحث مقبول في اختبار مهارة السيطرة ثم التمير.

2- 2- 2 عرض وتحليل نتائج اختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير:

جدول رقم (7) يبين درجات والمستويات المعيارية وعدد العينة لكل مستوى في اختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير والنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي.

النسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي	النسبة المئوية %	عدد العينة	المستويات المعيارية	الدرجات المعيارية
4.86%	0%	0	جيد جدا	17 إلى 20
24.52%	21.05%	8	جيد	13 إلى 16
40.96%	55.26%	21	مقبول	08 إلى 12
24.52%	18.42%	7	ضعيف	04 إلى 07
4.86%	5.26%	2	ضعيف جدا	00 إلى 03
99.72%	99.99%	38	المجموع	

الشكل البياني رقم (02) يبين مقارنة بين التوزيع الطبيعي وبين نسبة عينة البحث.



من خلال نتائج الجدول رقم (7) والشكل البياني رقم (02) نجد أن النسب المسجلة للعينة مقارنة بالنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي كانت كما يلي:

- في المستوى المعياري جيد جدا سجلت عينة البحث نسبة (0%) وهي أقل من النسب المخصصة لها في التوزيع الطبيعي (4.86%).

- في المستوى المعياري جيد سجلت عينة البحث نسبة (21.05%) وهي أقل من النسب المخصصة لها في منحى التوزيع الطبيعي (24.52%).

- في المستوى المعياري مقبول سجلت عينة البحث نسبة (55.26%) وهي أعلى من النسب المخصصة لها في منحى التوزيع الطبيعي (40.96%).

- في المستوى المعياري ضعيف سجلت عينة البحث نسبة (18.42%) وهي أقل من النسب المخصصة لها في منحى التوزيع الطبيعي (24.52%).

- في المستوى المعياري ضعيف جدا سجلت عينة البحث نسبة (5.26%) وهي أعلى من النسب المخصصة لها في منحنى التوزيع الطبيعي (4.86%).

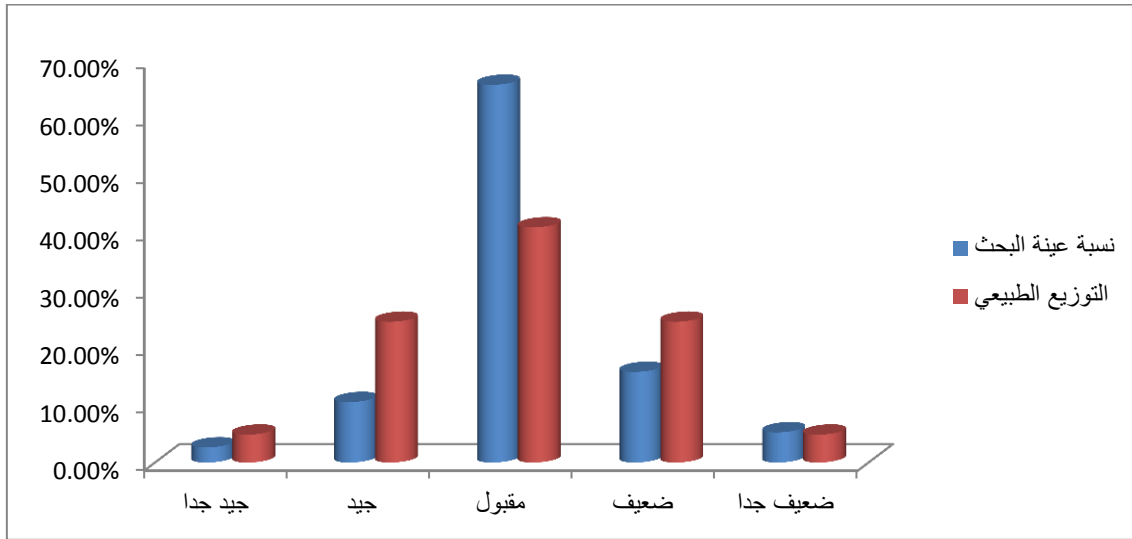
ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن مستوى عينة البحث مقبول في اختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير.

2-2-3- عرض وتحليل نتائج اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب:

جدول رقم (8) يبين درجات والمستويات المعيارية وعدد العينة لكل مستوى في اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي	النسبة المئوية %	عدد العينة	المستويات المعيارية	الدرجات المعيارية
4.86%	2.63%	1	جيد جدا	17 à 20
24.52%	10.53%	4	جيد	13 à 16
40.96%	65.79%	25	مقبول	8 à 12
24.52%	15.79%	6	ضعيف	4 à 7
4.86%	5.26%	2	ضعيف جدا	00 à 3
99,72%	100%	38	المجموع	

الشكل البياني رقم (03) يبين مقارنة بين التوزيع الطبيعي وبين نسبة عينة البحث.



من خلال نتائج الجدول رقم (8) والشكل البياني رقم (04) نجد أن النسب المسجلة للعينة مقارنة بالنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي كانت كما يلي:

- في المستوى المعياري جيد جدا سجلت عينة البحث نسبة (2.63%) وهي أقل من النسب المخصصة لها في التوزيع الطبيعي (4.86%).

- في المستوى المعياري جيد سجلت عينة البحث نسبة (10.53%) وهي أقل من النسب المخصصة لها في منحى التوزيع الطبيعي (24.52%).

- في المستوى المعياري مقبول سجلت عينة البحث نسبة (65.79%) وهي أعلى من النسب المخصصة لها في منحى التوزيع الطبيعي (40.96%).

- في المستوى المعياري ضعيف سجلت عينة البحث نسبة (15.79%) وهي أقل من النسب المخصصة لها في منحى التوزيع الطبيعي (24.52%).

- في المستوى المعياري ضعيف جدا سجلت عينة البحث نسبة (5.26%) وهي أعلى من النسب المخصصة لها في منحنى التوزيع الطبيعي (4.86%).

ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن مستوى عينة البحث مقبول في اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب.

2-4- الاستنتاجات:

من خلال كل ما تم تقديمه في كلا الجانبين النظري والتطبيقي، يمكن القول أننا وصلنا إلى استخلاص زبدة هذا العمل المتواضع وخاصة من خلال الدراسة الميدانية التي وضحت الغموض الذي كان يطغى على هذا العمل، وبالتالي تقديم الحلول التي تعطي إجابة للإشكال المطروح سابقا، وكنتيجة لهذا العمل يمكن أن نستنتج:

- أنه يمكن تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض المهارات المركبة للاعبين كرة القدم أقل من 17 سنة
- أن مستوى عينة البحث مقبول في اختبار مهارة السيطرة ثم التمرير.
- أن مستوى عينة البحث مقبول في اختبار مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير.
- أن مستوى عينة البحث مقبول في اختبار مهارة السيطرة ثم التصويب.
- أن مستوى افراد عينة البحث مقبول في اختبارات المهارات المركبة المطبقة.
- أن استعمال عملية تقويم المهارات المركبة عن طريق بطارية اختبارات هو عمل علمي ومنهجي يتطلب من المدرب كفاءة علمية ومهنية حتى يتمكن من تطبيقه والتعامل به ، ومساعدة له حيث أنها تقدر اللاعبين تقديرا موضوعيا ومقننا، وهذا ما يساعده في معرفة حقيقة اللاعبين الذين سيتعامل معهم، للوصول بهم إلى مستوى معين.

2-5- مقابلة النتائج بالفرضيات:

الفرضية الأولى:

- يمكن تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض المهارات المركبة للاعبين كرة القدم أقل من 17 سنة. من خلال النتائج المحصل عليها في الجداول (02- 03 -04- 05) والتي وجدنا من خلالها انه يوجد خمسة مستويات لتقويم بعض المهارات المركبة للاعبين كرة القدم وهي : جيد جدا ، جيد ،مقبول ، ضعيف ، ضعيف جدا والتي توزع عليها أفراد العينة بنسب متفاوتة الأمر الذي من خلاله يمكننا القول أن الفرضية الأولى قد تحققت.

الفرضية الثانية:

- مستوى عينة البحث مقبول في بعض المهارات المركبة للاعبين كرة القدم. من خلال النتائج المحصل عليها في الجداول (06- 07 -08) التي تبين نسب توزيع أفراد عينة البحث على المستويات الخمسة وهي : جيد جدا ، جيد ، مقبول ، ضعيف ، ضعيف جدا والتي تبين أن أفراد عينة البحث ينتمون إلى المستوى مقبول وعليه يمكن القول أن الفرضية الثانية قد تحققت.

الفرضية العامة:

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجانب التطبيقي ونظرا لتحقق الفرضية الأولى والفرضية الثانية يمكن القول أن الفرضية العامة قد تحققت.

ومن ذلك نستنتج:

- أنه يمكن تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض المهارات المركبة للاعبين كرة القدم أقل من 17 سنة.
- أن مستوى أفراد عينة البحث مقبول في اختبارات المهارات المركبة المطبقة.

2-6- الخلاصة العامة:

من أجل النهوض بلعبة كرة القدم في الجزائر يستوجب علينا الاهتمام بالأصناف الصغرى و إعدادهم إعدادا صحيحا مبنيا على الأسس العلمية للنهوض بالمستوى نحو الأفضل وانطلاقا من هذا النقص أخذنا الفضول العلمي للبحث في موضوع اقتراح بطارية اختبارات لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم باعتبار المهارات أحد الوسائل المهمة التي تعمل على تحسين الأداء في اللعبة إذ لا يمكن اللعب بمستوى جيد أثناء وقت المباراة دون اكتساب اللاعب للمهارات ، كما تعتبر المهارات الأساسية أحد المرتكزات الرئيسية في لعبة كرة القدم والتي تعمل هي كذلك على تحسين الأداء حيث دون توافر اللاعب لهذه القياسات لا يستطيع أن ينفذ واجباته بشكل دقيق مما يشكل عائقا أمام تطبيقه لخطة الموضوع.

إن الطريقة التي يستعملها المدربون حاليا في تقويم مستويات لاعبيهم تعتمد أساسا على التقويم الذاتي دون اللجوء إلى التقويم الموضوعي والمتمثل في إجراء الاختبارات المقننة التي تركز على الأسس العلمية وأن إعداد المستويات المعيارية من قبل الطالب يمكن أن تعطي دعما قويا للمدربين للوقوف على مستوى لاعبيهم ومعرفة تطور أداءهم خلال التدريب.

2-7- التوصيات:

- 1- استخدام الطريقة الموضوعية لتقويم بعض المهارات المركبة.
- 2- نوصي بالاعتماد هذه بطارية اختبارات المقترحة لتقويم لاعبي كرة القدم .
- 3- استعمال المعايير لتحديد مستويات الاختبارات المهارات المركبة للاعبين كرة القدم.
- 4- توفير الوسائل المساعدة على رفع من المستوى المهاري لدى لاعبين.
- 5- ضرورة التركيز على تطوير وتحسين الأداء المهاري بغية تحقيق الأهداف المرجوة.
- 6- استخدام الاختبارات من أجل التعرف على مستوى لاعبين بشكل موضوعي ومنطقي.
- 7- إن معظم الأصناف الصغرى يشرف على تدريبهم لاعبين قدامى .عليه يوصي الطالب الاعتماد على المدربين الحاصلين على شهادات في مجال الاختصاص الرياضي بما يؤهلهم علميا وتربويا لقيادة هذه الأصناف والتي تمثل القاعدة الأساسية لبناء مستوى الرياضي.
- 8- ضرورة تطبيق الاختبارات في بداية فترة الإعداد والتعرف على مستوى اللاعبين حتى يتمكن المدربون من وضع خطة للتدريب.
- 9- ضرورة استفادة المدربين من الاختبارات المقننة والمستويات المعيارية التي توصل إليها الطالب لأهميتها في تقويم المهارات المركبة للاعبين أقل من 17 سنة.
- 10- تكرار إجراء الاختبارات بين فترة وأخرى للوقوف على مدى تطور مستوى اللاعبين.

المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

باللغة العربية

1. ابراهيم أحمد سلامة . (1980). الاختبارات والقياس في التربية البدنية . القاهرة : دار مصر للكتاب .
2. إبراهيم شعلان محمد عفيفي . (2001). كرة القدم للناشئين . مركز الكتاب للنشر ط1.
3. ابو العلا احمد عبد الفتاح، احمد نصر الدين رضوان . (1993). فيسيولوجيا اللياقة البدنية . القاهرة، دار الفكر العربي: مصر.
4. أحمد امين فوزي . (2008). سيكولوجية التدريب الرياضي للناشئين . القاهرة: دار الفكر العربي .
5. احمد سليمان عودة . (1985). القياس و التقويم في عملية التدريبيه . الأردن: ط1.
6. أمر الله أحمد البساطي . (2001). الإعداد البدني الوظيفي في كرة القدم تخطيط -تدريب - قياس . الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر الأزريطية.
7. امين الخولي . (1990). اسس بناء برامج التربية الرياضية . القاهرة: دار الفكر العربي .
8. بسطويسي أحمد . (1984). طرق التدريب في مجال التربية الرياضية . العراق: مطبعة الموصل.
9. بسطويسي أحمد عباس صالح . (1987). طرق التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية . بغداد: ط3 مديرية دار الكتاب للطباعة والنشر.

10. جلاطو الجيلاني. (1998). الاحصاء مع تمارين محلولة. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
11. حامد عبد السلام زهران. (1986). علم نفس النمو. القاهرة، مصر: عالم الكتب.
12. حسن السيد أبو عبدو. (2002). الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم. مصر: مكتبة الإشعاع الفنية ط 1 الإسكندرية.
13. حسن عبد الجواد. (1988). كرة القدم للملايين. بيروت: دار العلم ط 7.
14. حلمي، عبد الرحمن. (1992). مدخل الى الاحصاء. ديوان المطبوعات الجامعية.
15. حنفي ابراهيم حماد. (1993). الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
16. حنفي محمود مختار. (1997). كرة القدم للناشئين. دار الفكر العربي.
17. د/ حسين عمر امين السمري. (1993). نسبة مساهمة بعض القياسات الجسمية في مستوى الاداء لناشئ تنس الطاولة. مصر، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، مصر.
18. دينيس تشيلد. (1983). علم النفس والمعلم. القاهرة: مؤسسة الاهرام.
19. سعدية محمد علي بهادر. (1980). في سيكولوجية المراهق. القاهرة: دار البحوث العلمية.
20. سليمان علي حسن. (1983). المدخل الى التدريب الرياضي. بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر.

21. عبد الحميد اسماعيل محمد نصر الدين رضوان. (1994). مقدمة التقويم في التربية الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
22. عبد الفتاح محمد دويدار. (2005). المرجع في فنيات الكتاب العلمي ومناهج البحث في علم النفس.
23. عبد الهادي. (1999). القياس و التقويم التربوي و استخداماته في مجال التدريس الصفي. الأردن: دار وائل للنشر.
24. عمار بجوش. (1995). دليل الباحث وكتابة الرسائل. الجزائر.
25. عمر ابو المجد وجمال اسماعيل. (1997). تخطيط برامج تربية و تدريب الناشئين في كرة القدم. القاهرة، مصر: مركز الكتاب للنشر.
26. عزيزة محمد رضا. (1999). معادلات تنبؤية لنسب الدهون بمعلوماتية كثافة الجسم وبعض قياسات الجسم لطالبات كلية التربية الرياضية. الاسكندرية، مصر.
27. فؤاد أبو الخطب و سيد أحمد عثمان. (1972).
28. فؤاد البهيمي السيد. (1989). الأسس النفسية للنمو. القاهرة: دار الفكر العربي.
29. فوزي طه ابراهيم رجب أحمد الكفرة. (1995).
30. فيصل رشيد عياش. (1987). الموجز في علم الحركة. الجزائر: منشورات ومطبعة المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمستغانم.
31. قاسم المندلأوي. (1995). الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية. بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر.

32. قاسم حسن حسنين. (1998). *التدريب الرياضي*. عمان، الاردن.
33. كمال الدين عبد الرحمان درويش وآخرون. (2002). *القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد*. القاهرة: ط2 مركز الكتاب للنشر.
34. كمال عبد الحميد اسماعيل. (1994). *مقدمة التقويم في التربية الرياضية*.
35. ليلي السيد فرحات. (2001). *القياس والاختبار في التربية البدنية*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر القاهرة.
36. محمد حسن علاوي محمد نصر الدين غضبن. (1996). *القياس في التربية الرياضية وعلم القياس الرياضي*. ط3 دار الفكر العربي.
37. محمد حسن علاوي. (1979). *علم النفس الرياضي* (الإصدار 8). القاهرة: دار المعارف .
38. محمد رضا الوقاد. (2003). *التخطيط الحديث في كرة القدم*. مصر: دار السعادة ط1.
39. محمد شارف نورادين خال. (بلا تاريخ).
40. محمد صبحي حسنين. (1995). *القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية*. القاهرة: ج1 دار الفكر العربي.
41. محمد صبحي سلامة. (1995).
42. محمد كشك -أمر الله البساطي. (2001). *أسس الإعداد المهاري والخططي*.
43. محمود موفق سعيد. (2007).

44. مروان عبد المجيد إبراهيم. (1999). الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختيارات والقياس في التربية الرياضية.

45. مفتي إبراهيم حماد. (2002). المهارات الرياضية. مصر: مركز الكتاب للنشر ط 1
جامعة حلوان..

46. ناصر ثابت. (1984). أضواء على الدراسة الميدانية. ط 1 مكتبة الفلاح الكويتية.

باللغة الفرنسية

47. Baroudi.A. (2009). Analyse vidéo informatique de la tactique offensive en football–Etud de master–Ieps Mostaganem.
48. Bernard turpin. (1990). *preparation et entrainement du foot balleur*. paris France: edition amphora.
49. HARRA-D. (1986). *trqining slehere sport verlaq berlin*.
50. M.BERLAM. (1987).
51. Martin. (1998). Basket 150 minutes d'entrainement. Paris: Edition @mphora.
52. rigal. (1985). *motricité humain*. QUEBEC-PUQ: VIGOT.
53. SAFRIT MARGARITE. (1999).

جدول رقم (9) يبين الدرجات الخام لاختبارات البحث

السيطرة ثم التمريب	السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمريب	السيطرة ثم التمريب	الرقم
3,38	4,97	5,2	1
3,4	4,99	5,48	2
3,8	4,9	5,39	3
4,02	4,67	5,21	4
3,75	4,22	5,06	5
3,93	4,58	5,15	6
4,03	4,27	5,07	7
4,03	4,6	5,18	8
3,81	4,4	5,04	9
4,22	4,83	5,16	10
4,32	4,82	5,22	11
3,94	4,85	5,31	12
3,69	4,75	5,25	13
3,81	4,5	5,3	14
3,98	4,48	5,11	15
4,08	5,07	6,15	16
3,95	4,35	5,1	17
3,88	4,29	5,04	18
4,1	5,06	6,07	19
3,6	4,22	5,07	20
3,49	5,3	5,06	21
4,1	5,6	6,54	22
4,08	4,9	5,93	23
4,07	4,73	5,39	24
3,75	4,38	5,11	25
3,9	4,8	5,17	26
3,93	4,8	5,57	27
4,2	4,49	6,27	28
4,27	4,6	6,22	29
3,96	4,81	5,1	30
3,75	5,02	5,26	31
4,5	4,56	6,65	32
4,82	4,51	5,62	33
4,8	5,35	5,86	34

3,19	5,4	5,3	35
4,4	4,12	5,35	36
4,12	4,3	5,38	37
4,18	4,29	5,22	38

جدول رقم (10) يبين ثبات وصدق وموضوعية اختبارات البحث*تاريخ إجراء
الاختبار 2015/04/02 إعادة الاختبار 2015/04/10

السيطرة ثم التصويب		السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير		السيطرة ثم التمرير		الرقم
بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	
3.55	3.6	5.31	5.33	5.23	5.3	1
4.35	4.38	5.57	5.6	5.46	5.5	2
4.2	4.25	4.9	4.96	5.4	5.46	3
4.18	4.25	4.76	4.77	5.5	5.53	4
3.65	3.7	4.39	4.42	5.62	5.66	5
3.89	3.95	4.5	4.55	5.23	5.25	6
3.18	3.4	4.61	4.63	5.3	5.33	7
3.39	3.4	4.75	4.8	5.4	5.44	8
3.95	3.99	4.6	4.89	5.6	5.62	9
4.04	4.08	5.02	5.05	5.3	5.35	10
3.84	3.9	4.84	4.9	5.4	5.44	المتوسط الحسابي
0.38	0.36	0.37	0.36	0.14	0.14	الانحراف المعياري
0.99		0.97		0.99		الثبات
0.99		0.98		0.99		الصدق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس _ مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

- في إطار انجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التربية البدنية والرياضية تخصص تدريب رياضي تحت

عنوان :

القرار بطارية اختبارات التقييم بغرض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة

دراسة ميدانية على لاعبي كرة القدم القسم الأول لرابطة سعيدة

- نتقدم إليكم بهذه الاستمارة، بغرض اختيار اختبارات المهارات المركبة التي سيتم استعمالها في الدراسة، راجين منكم ملأها بكل موضوعية.

ملاحظة: توضع علامة (+) على المهارة المختارة وشكرا.

إشراف:

*أ/ - سنوسي عبد الكريم

إعداد الطالب:

*حاجي عبد الرحمان

السنة الجامعية 2014 - 2015

اسم الاختبار	غرض الاختبار	وصف الاختبار	الملاحظة
السيطرة ثم التمرير.	قياس السيطرة على الكرة، ثم التمرير.	يقف الناشئ المختبر خلف خط البداية بمسافة 3 متر وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة للسيطرة على الكرة الممررة له داخل الدائرة نصف قطرها 1 متر، ثم يمررها مائلة قطرية في اتجاه المقعد السويدي في المنطقة المحددة للاستلام، ثم يقوم بتمريرها بالقدم المفضلة على المرمى الذي يبعد عن خط التمرير 10 متر.	
السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير.	قياس السيطرة على الكرة، ثم الجري بالكرة، ثم التمرير.	يقف الناشئ المختبر خلف خط البداية بمسافة 3 متر وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة للسيطرة على الكرة الممررة له داخل الدائرة نصف قطرها 1 متر، ثم الجري بالكرة بأقصى سرعة لمسافة 15 متر، ثم يقوم بتمريرها بالقدم المفضلة على المرمى الذي يبعد عن خط التمرير 12 متر.	
السيطرة ثم المراوغة ثم التمرير.	قياس السيطرة على الكرة، ثم المراوغة، ثم التمرير.	يقف الناشئ المختبر خلف خط البداية بمسافة 3 متر وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة للسيطرة على الكرة الممررة له داخل الدائرة نصف قطرها 1 متر، ثم أداء الخداع بتحريك الجذع والمراوغة بالكرة بين قمعين المسافة بينهما 1 متر، ثم يقوم بتمريرها بالقدم المفضلة على المرمى الذي يبعد عن خط التمرير 12 متر.	
السيطرة ثم التصويب.	السيطرة على الكرة، ثم التصويب.	يقف الناشئ المختبر خلف خط البداية بمسافة 3 متر وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة للسيطرة على الكرة الممررة له داخل الدائرة نصف قطرها 1 متر، ثم التصويب داخل المستطيل. عرضه 2 متر وطوله 1 متر، بالقدم المفضلة على المرمى الذي يبعد عن خط التمرير 20 متر.	
السيطرة ثم الجري بالكرة، ثم التصويب.	قياس السيطرة على الكرة، ثم الجري، ثم التصويب.	يقف الناشئ المختبر خلف خط البداية بمسافة 3 متر وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة للسيطرة على الكرة الممررة له داخل الدائرة نصف قطرها 1 متر، ثم الجري بالكرة بأقصى سرعة في خط مستقيم لمسافة 8 متر، ثم التصويب من داخل المستطيل عرضه 2 متر وطوله 1 متر بالقدم المفضلة على المرمى الذي يبعد عن مكان التصويب 20 متر.	

ملخص البحث

العنوان: اقتراح بطارية اختبارات لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة.

تهدف الدراسة إلى تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة. والفرص من الدراسة يمكن إقتراح بطارية إختبارات لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة. يمكن تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة. مستوى عينة البحث مقبول في بعض المهارات المركبة لدى ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة. فشملت العينة قيد الدراسة فريقين في كرة القدمو البالغ عددهم (20) لاعب من فريق مولودية سعيدة و(18)لاعب من فريق مولودية الحساسنة.

وكان اختيارها بالطريقة المقصودة وذلك لأنها أبسط طرق اختيار العينة ولأنها تعطي فرص متكافئة ولجمع البيانات والمعلومات استخدمنا الأدوات الآتية:(القيام بالاختبارات المهارية المندمجة:كرات قدم- ساعة إيقاف- مقعد سويدي- شريط قياس- أقماع- أهداف مصغرة - مرمى كرة اليد - مرمى كرة قدم -جير، استمارة المعلومات الاستمارة الاستبائية لتحكيم الاختبارات المهارية المندمجة،المصادر والمراجع باللغتين العربية والفرنسية ، المقابلات الشخصية مع الأستاذ المشرف وبعض أساتذة المعهد ذوي الاختصاص.

أما عند التحليل اعتمدنا الوسائل الإحصائية: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري،معامل الالتواء،الحد الأعلى،الحد الأدنى،الرقم الثابت،النسبة المئوية،التوزيع الطبيعي، برنامج اكسل(EXCEL).

أهم استنتاج: استعمال عملية تقويم المهارات المركبة عن طريق بطارية اختبارات هو عمل علمي ومنهجي يتطلب من المدرب كفاءة علمية ومهنية حتى يتمكن من تطبيقه والتعامل به ومساعدة له حيث أنها تقدر اللاعبين تقديرا موضوعيا ومقننا وهذا ما يساعده في معرفة حقيقة اللاعبين الذين سيتعامل معهم للوصول بهم إلى مستوى معين.

أهم توصية: ضرورة تطبيق الاختبارات في بداية فترة الإعداد والتعرف على مستوى اللاعبين حتى يتمكن المدربون من وضع خطة للتدريب.

Résumé d'une recherche

Titre: tests de batterie pour évaluer les compétences des footballeurs de moins de 17 ans.

L'étude vise à: déterminer les niveaux d'une norme pour évaluer les compétences de certains véhicules Nacia de football de moins de 17 l'étude peut être tests de batterie proposés pour évaluer certaines compétences du véhicule Nacia de football de moins de 17 ans. et Peut déterminer différents niveaux de qualité pour évaluer certaines des compétences du véhicule où le football Nacia moins de 17 ans. mistoy échantillon de recherche acceptable dans certaines compétences véhicule Nacia du football de moins de 17 ans. l'échantillon sous équipes d'étude dans le football (20) joueurs de l'équipe MC Saida et (18) joueur de l'équipe MC Alhassasna.

ce test permet de sélectionner et de donner à tous les sportifs des, nous avons utilisé les instruments suivants: (faire des essais, jeu de jambes ; une Handball de but - lancer la balle -ger pieds, a les ces informations sont une forme de compétences d'arbitrage essais, sans oublier les sources et références en arabe et en français, et des entretiens personnels avec supervision professeur et quelques professeurs spécialistes de l'Institut.

Mais lorsque nous avons adopté des outils statistiques d'analyse: la moyenne arithmétique, écart-type, coefficient d'entorses, limite supérieure, minimales, numéro fixe, pourcentage, de la distribution normale, le programme Excel (EXCEL).

La conclusion la plus importante: utiliser les compétences calendrier de composites par le procédé de test de la batterie est scientifique et aussi un travail systématique qui nécessite à son entraîneur une compétence scientifique et professionnelle pour être en mesure de l'appliquer et de le manipuler et de l'aider là où il est estimé aux joueurs dans la reconnaissance de l'objectif et rationnée et ceci est ce qui lui permet de connaître les joueurs de la vérité qui va traiter avec eux pour les amener à un certain niveau.

La recommandation la plus importante: la nécessité d'appliquer les essais au début de la période de préparation et d'identifier le niveau des joueurs afin que les entraîneurs peuvent appliquer un plan de formation.