

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التدريب الرياضي

عنوان

تحديد مستوى السلوك العدواني الجازم
عند ممارسي رياضة كرة اليد
قبل وبعد المنافسة
بحث وصفي بالاسلوب المسحي
اجري على نادي كرة اليد (فريق شبيبة غليزان) (13-15 سنة)

إشراف:

من إعداد الطالبين :

* د. دويلي منصورية

محمد ميلود دواجي حسين

محمد غانمي عبد الرزاق

2015 - 2014

كلمة شكر

اشكر الله العليم الحكيم على توفيقه لنا على انجاز
هذه المذكرة و الى كل من ساهم في انجاز هذا العمل المتواضع
اخص بالذكر:

الاستاذة المشرفة " دويلي منصورية " نشكرها على النصائح

القيمة التي كانت تقدمها و التي مهدت لنا الطريق للعمل

على المنهج السليم واتمام هذا العمل ، كما اشكر كل من:

-رئيس قسم التدريب الرياضي كوتشوك.

كل اساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية بولاية مستغانم.

الى كل من ساعدنا من قريب او بعيد حتى لو بالدعاء

شكرا لكم جميعا.

الإهداء

الى روح ابي الطاهرة
رمز الوفاء
امي الغالية
رمز التضحية
زملائي واصدقائي
رمز المودة و العطاء
الى جميع اقربائي وفلذت اكبادي احبابي الغاليين و الغائبين.
الى جميع إخوتي الأعزاء (شهرزاد- أمينة - رحمة - لمياء).
وبناتهم : أية - مايا - نور الهدى.
الى شيوخنا واطفالنا ونسائنا بغزة وبورما وسوريا نصرهم الله.
و الى جميع العاملين في حقل التربية البدنية و الرياضية
في الوطن العربي عامة و الجزائر خاصة
اهديهم ثمار جهدي المتواضع
لعل هذا العمل يمدهم بما يحتاجون اليه.

الطالب : ميلود دواجي حسين

الإهداء

اهدي ثمرة عملي الى من سهرت الليالي لتربيتي وصبرت الألام من اجل ابتسامتي
الى اعظم ام في الكون، حنان لا يقاس باداة وحبك لا يعوض بكلمات
رد جميلك من المستحلات ولو عشت عمري اخدمك كالخدمات
هذه لك يا امي الغالية وارجوا من الله ان تكون عني راضية و الجنة تحت قدمك سارية.
امي العزيزة حليلة اطل الله في عمرها وشفها
الى من شرب المرارة حتى احس انا بالحلاوة ،الى من اضاع شبابه في خدمة ابنائه
الى من كان سبب في تعليمي وابتعد عني شر الجهل ،فكان كالشمعة تحترق لتنير لي الظلام و
الحياة.... ابي الصبور اطل الله في عمره وختم الله له بالخير "غلام الله"
الى كافة اسرتي : مختار ، "عمار" ، "الطيب" ، "فاطمة الزهراء" ، "بوعبد الله" وابن اخي
الكتكوت "رياض" والى كل العائلة بفرنسا تولوز والى من يعرف لقب "غانمي" من قريب او بعيد
الى اصدقائي في الدراسة بمعهد التربية البدنية و الرياضية خاصة قسم التدريب الرياضي ، خاصة
:يصرف "بوعبدالله" و"فتوسي كمال".
واصدقائي في التخصص التطبيقي جيدو خاصة "توفيق" ، "هوارى بومدين".
الى كل من ساندني في اتمام هذا العمل المتواضع والى كل اساتذة المعهد
الى امي الكبيرة الحنونة الجزائر..... الى شهدائنا الابرار

الطالب : غانمي عبد الرزاق

الفهرس

أ	الإهداء
ت	التشكرات
ج	قائمة الجداول
خ	قائمة الأشكال
01	مقدمة
02	مشكلة
03	أهداف
03	الفرضيات
04	مصطلحات البحث
05	الدراسات المشابهة
06	خلاصة
	الباب الأول: الدراسة النظرية
	الفصل الأول: السلوك العدواني الجازم
07	تمهيد
08	1- تعريف السلوك العدواني
08	1-1- السلوك العدواني الجازم
08	1-1- السلوك العدواني الغير الجازم
08	1-2- السلوك العدواني العدائي
10	2- خصائص السلوك العدواني الجازم
10	3- أهمية السلوك العدواني الجازم
11	4- فوائد السلوك العدواني الجازم
11	5- النظرة الفردية للسلوك العدواني الجازم
12	6- معوقات السلوك العدواني الجازم
17	7- اسباب العدوان
19	7-1- أسباب السلوك العدوانية في كرة اليد
26	8- العوامل المرتبطة بخصائص اللعبة
26	9- سيكولوجية في كرة اليد
27	10- طرق التحكم في سلوك العدواني للاعبين
27	10-1- عرض المناهج من السلوكيات الغير العدوانية للاعبين
27	10-2- عقاب اللاعب الذي يسلك سلوكا عدوانيا
28	10-3- تعزيز الايجابي للاعب عند التحكم في انفعالاته
28	10-4- محاسبة المشجع في العدوان الرياضي
28	10-5- حجم التغيرات في السلوك العدواني
28	10-6- الاهتمام بندوق ودراسات حول العدوان الرياضي
29	11- مواجهة السلوك العدواني
30	11-1- السلوك الملائم للأداء قبل المنافسة
30	11-2- انتقال لمكان المنافسة
31	خاتمة

الفصل الثاني : خصائص المرحلة العمرية (13- 15 سنة)

مقدمة

32

33

1- تعريف المراهقة

34

2- خصائص الفئة العمرية (13- 15 سنة)

34

1-2- النمو الجسدي

34

2-2- النمو العقلي

35

2-3- النمو الانفعالي

35

2-4- النمو الاجتماعي

36

2-5- النمو الجنسي

37

2-6- النمو الحركي

37

3- مميزات المرحلة العمرية

38

خاتمة

الفصل الثالث: كرة اليد

مقدمة

39

40

1- تاريخ كرة اليد في العالم

42

2- الصفات البدنية في كرة اليد

42

1-3- أهمية الاختبارات الصفات البدنية لكرة اليد

42

3- الصفات البدنية الأساسية لكرة اليد

42

1-3- السرعة

43

3-2- القوة العضلية

43

3-3- الرشاقة

43

3-4- المرونة

43

3-5- التوافق

44

3-6- الجهد العضلي

44

3-7- الجهد الدوري التنافسي

44

3-8- الدقة

45

4- تاريخ كرة اليد في الجزائر

46

5- تاريخ ونشأة فريق شبيبة غليزان

47

خاتمة

الفصل الرابع: المنافسة الرياضية

مقدمة

48

49

1- تعريف المنافسة

49

2- أنواع المنافسة

49

1-2- المنافسة التحضيرية

49

2-2- منافسة المراقبة

49

2-3- المنافسة الانتقائية

49

2-4- المنافسات الرئيسية

50

3- المرحلة التنافسية

50

4- نظريات المنافسة

50

1-4- المنافسة كشرط ايجابي

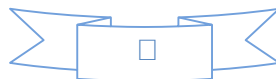
50

2-4- المنافسة كوسيلة للمقارنة

50	4-3- المنافسة كمهمة متبادلة بين الرغبة في تحسين القدرات و الرغبة في تقييمها
51	5- نظرية سمة قلق المنافسة
51	5-1- نظرية تفاعلية للشخصية
52	5-2- القلق العام مقابل القلق الموقفى الخاص
53	5-3- نظرية القلق كسمة وحالة
54	الخاتمة
	الباب الثاني: الدراسة الميدانية
	الفصل الأول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية
55	تمهيد
55	1- المنهج الوصفي
55	2- أدوات وسائل البحث
57	3- التجربة الاستطلاعية
57	4- صلاحية ومصداقية البحث
58	5- متغيرات البحث
59	6- الوسائل الإحصائية
59	7- صعوبات البحث
	الباب الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج
60	تمهيد
60	المحور الأول : محور تحليل الذات اللاعبيين
70	استخلاص عام للمحور الأول
71	المحور الثاني: محور الأحوال النفسية
81	استخلاص عام للمحور الثاني
82	المحور الثالث: مقياس السلوك العدواني
91	استخلاص عام للمحور الثالث
92	مناقشة الفرضيات
93	استنتاجات البحث
94	التوصيات
95	الخلاصة العامة
	المصادر و المراجع
	اللاحق
	ملخص الدراسة

قائمة الجداول

الرقم	المحتوى	الصفحة
01	- جدول يبين السنوات التي لعبت فيها النادي في حضيرة القسم الأول	46
02	- جدول يبين أسئلة تحليل الذات للاعبين	60
03	- جدول يوضح مدى استعمال اللهجة العنيفة	61
04	- جدول يوضح مدى ارتياح اللاعبين قبل المنافسة	63
05	- جدول يوضح مدى ظهور العصبية و الترفزة قبل المنافسة	64
06	- جدول يوضح مدى انتقادات لمدرّبك قبل التدريب و المنافسة	65
07	- جدول يوضح لدى استخدام اللاعب لسلوك عدوانيا للدفاع عن حقوقه	66
08	- جدول يوضح مدى قدرة اللاعب على التحكم في اندفاعه نحو إيذاء المنافس	67
09	- جدول يوضح الشعور الذي ينتاب اللاعب قبل التدريب هو نفسه بعد التدريب	68
10	- جدول يوضح مدى اندفاع اللاعب للاعتداء على شخص ما اعتدى عليك أو ضايقتك	69
11	- جدول يبين الاسئلة أحوال النفسية للاعبين	71
12	- جدول يوضح مدى شعور اللاعب بالرغبة بإيذاء المنافس قبل المباراة	72
13	- جدول يوضح مدى استخدام اللاعب العنف و الخشونة لإرهاب المنافس	73
14	- جدول يوضح خشونة وعنف اللاعب عندما يتوقع الهزيمة	74
15	- جدول يوضح مدى عدم التحكم بالأعصاب و الارتياح لاعب عندما يلعب ضد منافس قوي	75
16	- جدول يوضح مدى تسبب ضغط الجمهور و المدرب بعدم القدرة على التركيز أثناء المنافسة	77
17	- جدول يوضح مدى ارتياحك عندما يهتم مدربك بحالتك النفسية	78
18	- جدول يوضح مدى تحدي المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف	79
19	- جدول يوضح مدى كون اللاعب بنفس مستوى السلوك قبل وبعد المنافسة	80
20	- جدول يبين أسئلة مقياس السلوك العدواني الجازم	82
21	- جدول يوضح مدى ضرورة إلحاق الأذى بالمنافس لتحقيق الفوز	83
22	- جدول يوضح مدى تملك اللاعب بنوبة غضب اتجاه المنافس	84
23	- جدول يوضح مدى قدرة اللاعب على السيطرة على انفعالاته العقلية و الجسمية في الموقف الرياضي	85
24	- جدول يوضح مدى فقدان أعصاب اللاعب بسبب الزملاء و التلفظ بكلمات	86

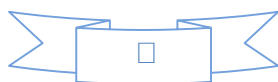


	قبيحة	
87	- جدول يوضح مدى إظهار اللاعب لانهجالاته اتجاه المنافس	25
88	- جدول يوضح مدى عدم الصفح من المنافس وقبول الأعذار من المنافس بدل من التسامح و النسيان	26
89	- جدول يوضح مدى ظهور الغيرة اتجاه الزملاء الأفضل بدنيا ومهاريا في الأداء	27
90	- جدول يوضح مدى استسلام اللاعبين عندما يسوء الحظ قبل اللعب	28

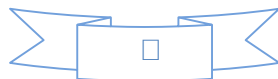


قائمة الأشكال

الرقم	المحتوى	الصفحة
01	- شكل يوضح مدى استعمال اللهجة العنيفة	62
02	- شكل يوضح مدى ارتياح اللاعبين قبل المنافسة	63
03	- شكل يوضح مدى ظهور العصبية و الترفزة قبل المنافسة	64
04	- شكل يوضح مدى انتقادات لمدرّبك قبل التدريب و المنافسة	65
05	- شكل يوضح لدى استخدام اللاعب لسلوك عدوانيا للدفاع عن حقوقه	66
06	- شكل يوضح مدى قدرة اللاعب على التحكم في اندفاعه نحو إيذاء المنافس	67
07	- شكل يوضح الشعور الذي يفتاب اللاعب قبل التدريب هو نفسه بعد التدريب	68
08	- شكل يوضح مدى اندفاع اللاعب للاعتداء على شخص ما اعتدى عليك أو ضايقتك	69
09	- شكل يوضح مدى شعور اللاعب بالرغبة في إيذاء المنافس قبل المباراة	72
10	- شكل يوضح مدى استخدام اللاعب العنف و الخشونة لإرهاب المنافس	73
11	- شكل يوضح خشونة وعنف اللاعب عندما يتوقع الهزيمة	74
12	- شكل يوضح مدى عدم التحكم بالأعصاب و الارتياح لاعب عندما يلعب ضد منافس قوي	76
13	- شكل يوضح مدى تسبب ضغط الجمهور و المدرب بعدم القدرة على التركيز قبل المنافسة	77
14	- شكل يوضح مدى ارتياحك عندما يهتم مدرّبك بحالتك النفسية	78
15	- شكل يوضح مدى تحدي المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف	79
17	- شكل يوضح مدى كون اللاعب بنفس مستوى السلوك قبل وبعد المنافسة	80
18	- شكل يوضح مدى ضرورة إلحاق الأذى بالمنافس لتحقيق الفوز	83
19	- شكل يوضح مدى تملك اللاعب بنوبة غضب اتجاه المنافس	84
20	- شكل يوضح مدى قدرة اللاعب على السيطرة على انفعالاته العقلية و الجسمية في الموقف الرياضي	85
21	- شكل يوضح مدى فقدان أعصاب اللاعب بسبب الزملاء و التلفظ بكلمات قبيحة	86
22	- شكل يوضح مدى إظهار اللاعب لانفعالاته اتجاه المنافس	87
23	- شكل يوضح مدى عدم الصفح من المنافس وقبول الأعذار من المنافس بدل من التسامح و النسيان	88



89	- شكل يوضح مدى ظهور الغيرة اتجاه الزملاء الأفضل بدنيا ومهاريا في الأداء	24
90	- شكل يوضح مدى استسلام اللاعبين عندما يسوء الحظ قبل اللعب	25



التعريف بالبحر

- ❖ مقدمة
- ❖ مشكلة البحث
- ❖ اهداف البحث
- ❖ الدراسات المشابهة
- ❖ الخاتمة

مقدمة:

أصبح العدوان يحتل مكانة واضحة وهامة في أولويات واهتمامات الباحثين في مجال علم النفس الرياضي وكذا الاجتماعي بسبب تأثيره على سلوك الأفراد وتكرره في الملاعب الرياضية سواء كانت عالمية أو جزائرية خاصة.

حيث لم تسلم كرة اليد كذلك من هذه الظاهرة التي ترجع الى عدة اسباب اجتماعية ،اقتصادية وغيرها، واليد التي أصبحت تعاني من السلوك العدواني إلى درجة تدني مستوى كرة اليد الجزائرية وتنميا لسلوكه العدواني أو العدوان يرجع إلى عدة عوامل وقى موضوعية وذاتية بعضها يكمن في الأجواء الرياضية و الترويحية التي يعيشها اللاعبين وبعضها الآخر يكمن في البنية الاجتماعية الوسط الحضاري الاجتماعي الذي ينتمي إليه اللاعب ويتفاعل معه وللعدوان أسبابه وأثاره الاجتماعية القريبة و البعيدة وطرق علاجه و الوقاية منه.

وقد حاول العديد من علماء النفس معرفة أسباب وأثار العدوان و السلوك العدواني عن كريق دراسات علمية تحليلية لفهم السلوك الإنساني و الرياضي خاصة مع معالجة هذه الأسباب التي تنفذ الملاعب من إخطار العدوان.

وفي هذا الصدد فان السلوك العدواني حسب اراء الخبراء و المختصين في مجال علم النفس فانه يصنف الى نصفين: السلوك العدواني و السلوك العدواني الجازم، حيث يعرف السلوك العدواني الجازم بانه التعبير عن الافكار و المشاعر و الاجتياحات بصدف وامانة وبطريقة مباشرة دون المساس بحقوق الاخرين ويتصف هذا السلوك بالايجابية اي انه سلوك ايجابي.

وبما انا معظم الدراسات و البحوث العلمية الحديثة منها والقديمة تؤكد بانه ممارسة الرياضة تقلل من السلوكيات العدوانية وتكسب سلوكيات عدوانية جازمة ،حيث تعمل كرة اليد على تحقيق الانسجام و الاحترام المتبادل وتنمية الروح الرياضية بين اللاعبين في مختلف المستويات سواء قبل المنافسة او بعدها .ومن هذا المنطلق اتجهنا الى اختيار موضوع عن هذا لتحديد مستوى السلوك العدواني الجازم في رياضة كرة اليد لكونها وسيلة تربوية اجتماعية وتكوينية بحكم طبيعة وخصوصية منافستها في تحقيق القيم الرياضية و الاجتماعية وفق اسس و قواعد تنافسية

مشكلة البحث:

يقصد بالسلوك العدواني في المجال الرياضي أو في مجال المنافسة عموماً بين فرق كرة اليد ذاك السلوك الذي قد يقوم به لاعب أو أكثر من أفراد الفريق الرياضي لمحاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء لاعب أو لاعبين من الفريق الرياضي المنافس وفي ضوء هذا التعريف فإن السلوك العدواني في مجال التنافس بين الفرق الرياضية عبارة عن سلوك موجه ومقصود ضد منافس أو متنافسين ويتضمن هذا السلوك العديد من الإبعاد والاتجاهات كالتجهم و العدوان الغير المباشر ،سرعة القابلية للاستشارة ،الرفض ،الحقد، الشك و العدوان اللفظي الذي يتم قبل المنافسة أو بعده. (بوحشة رشيد، 2000، صفحة 03)

في حين يقصد بالسلوك العدواني الجازم بأنه التعبير عن الافكار و الكشاعر و الاحتياجات بصدق وامانة وبطريقة مباشرة دون المساس بحقوق الآخرين ويتصف هذا السلوك بالايجابية اي انه سلوك ايجابي ،لذلك قامت وسعت الاتحادية الجزائرية لكرة اليد زلا تزال تبذل قصارى جهدها من اجل جعل كرة بلا عنف واعلاء الروح الرياضية التي يكمن اعتبارها جوهر الرياضة و الشرط الاساسي لقيمتها التربوية وذاك بنشر قيم الرياضيين التي تنص على تربية الشباب على مزيد من روح التفاهم و الوعي و الصداقة واسهاما في بناء وطن افضل واكثر سلما وامنا..

وبحكم ان معظم الدراسات و البحوث العلمية الحديثة منها و القديمة اهتمت بدراسة ظاهرة السلوك العدواني الجازم فقط عند ممارسي الرياضات القتالية، بحيث اكدت انها تعمل على اكتساب المصارعين للسلوك العدواني الجازم وليس للسلوك العدواني ولهذا السبب ومحاولة منا تغيير اتجاه البحوث العلمية التي يمكنها ان تهتم بدراسة السلوك العدواني الجازم عند لاعبين وابطال الرياضات الجماعية عامة وكرة اليد خاصة ، ومن خلال ومحاولة منا بناء اداة قياستهم عن طريقها تحديد مستوى السلوك العدواني الجازم عند ممارسي كرة اليد قبل المنافسة وبعد المنافسة وعليه تبادرت بالذهنها طرح التساؤلات التالية:

1. السؤال الرئيسي:

ماهو مستوى السلوك العدواني الجازم عند ممارسي رياضة كرة اليد قبل المنافسة ؟

2. السؤال الفرعية:

2-1- السؤال الفرعي الاول:

ماهو مستوى السلوك العدواني الجازم عند ممارسي رياضة كرة اليد قبل المنافسة؟

2-2- السؤال الفرعي الثاني:

ماهو مستوى السلوك العدواني الجازم عند ممارسي رياضة كرة اليد بعد المنافسة؟

2-3- السؤال الفرعي الثالث:

هل توجد فروق معنوية ذات دلالة احصائية في مستوى السلوك العدواني الجازم عند لاعبي كرة اليد يعزى لمتغير قبل وبعد المنافسة؟

أهداف البحث:

- معرفة إبعاد السلوك العدواني الرياضي عند لاعبي كرة اليد.
- قياس درجة العدوان الرياضي .
- تحديد مستويات السلوك العدواني للاعبين قبل المنافسة وبعده.
- تحديد مستوى السلوك العدواني قبل المنافسة وبعدها.

الفرضيات:

الفرضية الرئيسية:

- مستوى السلوك العدواني الجازم عند لاعبي كرة اليد قبل وبعد المنافسة عال.

الفرضيات الفرعية:

- مستوى السلوك العدواني الجازم عند لاعبي كرة اليد قبل المنافسة عال.
- مستوى السلوك العدواني الجازم عند لاعبي كرة اليد بعد المنافسة عال.
- توجد فروق معنوية ذات دلالة احصائية في مستوى السلوك العدواني الجازم.

- شرح مصطلحات البحث:

أ- العدوان:

- هو سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء الشخص آخر.
- هو حدوث انفعال كالغضب مثلاً أو وجود حافز أو الدافع أو التفكير و الرغبة في إيذاء شخص آخر.
- السلوك العدواني يكون موجهاً ومقصود ضد كان حي آخر يهدف الإيذاء أو إيقاع الضرر. (محمد حسن العلاوي، 1995، صفحة 11)

ب - السلوك الجازم: هو إن تعبر عن أفكارك ومشاعرك واحتياجاتك بصدق وأمانة وبطريقة مباشرة دون المساس بحقوق الآخرين ويتصف هذا السلوك بالايجابية إي انه سلوك ايجابي.

ج - السلوك الغير الجازم: هو عدم القدرة عن التعبير عن أفكارك ومشاعرك واحتياجاتك بصدق وأمانة وبطريقة مباشرة، ويتصف هذا السلوك بالسلبية إي انه سلوك سلبي.

د - الرياضات الجماعية: هي تلك الألعاب التي تخضع إلى القوانين الدولية ولها نظم وقواعد ثابتة متفق عليها دولياً وتحتاج هذه الألعاب غالباً إلى صالات وملاعب ذات مقاييس محدودة وتمارس بأدوات لها قياسات وأوزان ثابتة وتنظم لها دورات رياضية على المستوى العالمي. (الين ودبع فرج، 1999، صفحة 29)

- الدراسات المشابهة:

1- إن الدراسات و البحوث المشابهة هامة في الاستناد و المقارنة و الإثبات وهي مصدر معرفة وضبط للمتغيرات فهي تدل على المشكلات التي تمت معالجتها من قبل أو المشكلات التي لازالت في حالة إلى دراسة أو بحث وما الذي ينبغي انجازه، كما أنها توضح للباحث مختلف الجوانب التي تكون البحوث المرتبطة قد عولجت بالنسبة للمشكلة البحث قد عولجت بقدر كافي من قبل ، الأمر الذي قد لا يستدعي إجراء مزيد من البحث في هذه المشكلة. (محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب، 1987، صفحة 14)

2- الموضوع: قياس السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم لدى صبري العدوي.

وتكونت العينة من (400) لاعب شملت (200) لاعب من الدرجة الأولى و (200) لاعب من الناشئين كما شملت على مدافعين ومهاجمين للتعرف على الفروق في السلوك العدواني بين لاعبي الدرجة الأولى و الناشئين.

3- الموضوع: "دراسة بجاوي و كرعادن عبد الحق وعفرون مهانة"

أجريت هذه الدراسة سنة 2004 بالجزائر العاصمة وموضوعها " دور الرياضات الجماعية في تهذيب السلوك العدوانية لدى تلاميذ الطور الثالث (12- 15 سنة).

4- الموضوع : دراسة ربيع عبد القادر وبوزيد إسماعيل وبن معزير خالد:

أجريت هذه الدراسة سنة 2008 بجامعة مستغانم وموضوعها " دور الرياضات الجماعية في التقليل من السلوكيات العدوانية لدى المراهقين. الفئة العمرية (15-12 سنة)".

5- الموضوع:

تمت هذه الدراسة سنة 2003 بجامعة مستغانم كلية الاجتماعية و التربية البدنية تحت عنوان "مقارنة للعدوان بين الرياضيين (ذكور و إناث)".

خاتمة:

إن هذه الدراسات العلمية وعلى الرغم قلتها إلا أنها توحدت في جوهرها على دراسة العدوان وأنواعه وكيفية علاجه.

وفي هذا العدد تناولت تلك الدراسات التي هي مجموعة من أنواع مثل العدوان كسمة و العدوان كحالة وكل هذا يتمحور في كيفية مساعدة الأشخاص الذين لديهم سمة من درجة العدوان وهذا ما تعنيه في موضوعنا الخاص بلا تحديد مستويات السلوك العدواني عند ممارسي رياضة كرة اليد.

الباب الأول

الدراسة النظرية

الفصل الأول

السلوك العدواني

الجازم

- ❖ تعريف السلوك العدواني الجازم
- ❖ خصائص السلوك العدواني الجازم
- ❖ أهمية السلوك العدواني الجازم
- ❖ فوائد السلوك العدواني الجازم
- ❖ النظرة الفردية للسلوك العدواني الجازم
- ❖ معوقات السلوك العدواني الجازم
- ❖ اسباب العدوان
- ❖ العوامل المرتبطة بخصائص اللعبة
- ❖ سيكولوجية في كرة اليد
- ❖ طرق التحكم في سلوك العدواني للاعبين
- ❖ مواجهة السلوك العدواني
- ❖ خاتمة

مقدمة:

لا يستطيع الإنسان عموماً أن يعيش بمعزل عن الآخرين، إذ لا بد له من أن يتعامل مع الآخرين بشكل أو بآخر في مواقف مختلفة، وفي أوقات مختلفة، وفي أماكن مختلفة، ودائماً ما ينعكس هذا التعامل ويتم التعبير عنه عبر سلوكيات تختلف باختلاف المؤثرات البيئية والثقافية والاجتماعية التي قد تؤثر سلباً أو إيجاباً على الإنسان ويهمنا هنا أن نركز على ثلاثة أنواع من السلوكيات وهي:

- 1- السلوك الجازم.
- 2- السلوك غير الجازم.
- 3- السلوك العدواني.

1- التعريف:

1-1- ما هو السلوك العدواني الجازم؟

السلوك العدواني الجازم هو أن تعبر عن أفكارك ومشاعرك واحتياجاتك بصدق وأمانة وبطريقة مباشرة دون المساس بحقوق الآخرين ويتصف هذا السلوك بالإيجابية أي أنه سلوك إيجابي.

1-2- ما هو السلوك العدواني غير الجازم؟

هو عدم القدرة على التعبير عن أفكارك ومشاعرك واحتياجاتك بصدق وأمانة وبطريقة مباشرة. ويتصف هذا السلوك بالسلبية أي أنه سلوك سلبي.

1-3- ما هو السلوك العدائي؟

هو السلوك الذي لا يراعى أفكار و مشاعر وإحتياجات الآخرين ويحط من قدرهم ويحاول إيذاءهم جسمانياً أو عاطفياً ولفظياً.

ويتصف هذا السلوك بأنه أكثر سلبية من سابقه بل يتعداهما لدرجة الإيذاء وتجدد الإشارة هنا إلى أن أنواع السلوك الثلاثة مرتبطة بعملية الإتصال بالآخرين لأنها تعبر عن أفكار و مشاعر وإحتياجات تبرز إلى حيز الوجود عند التعامل مع الغير، وسيكون تركيزنا على السلوك الجازم لأهميته وفوائده عند الإتصال مع الآخرين. (عبد الرحمن عيسوي, 2005, pp. 56-55-54)

- ونورد في الجدول التالي مقارنة بين أنواع السلوك الثلاثة.

م	عنصر المقارنة	الأسلوب الجازم	الأسلوب غير الجازم	الأسلوب العدواني
1	التركيز في التعامل	على الشخص نفسه بطريقة أساسية ثم الآخرين بعد ذلك	الآخرين بصفة كلية مع صرف النظر عن الشخص نفسه	على الشخص نفسه بطريقة كلية وصوف النظر عن الآخرين
2	حقوق الآخرين في التعبير على آرائهم ومشاعرهم واحتياجاتهم	التعبير عن إحتياجات الشخص ورغباته بطريقة يتقبلها الآخرون	التخلي عن حقوق الشخص الفردية والخنوع لحقوق الآخرين	لا يعطي إهتماماً لحقوق الآخرين
3	التعبير والألفاظ	قد تكون غير سارة للآخرين ولكنها لا تحمل التهديد والوعيد	استسلامية / اهزامية	عدوانية وفي صيغة تهديد ووعيد
4	رد الفعل لدى الآخرين	غير مؤذ وإن كان غير محبب أحياناً	يمارسون حقوقهم هم على الشخص بصرف النظر عن حقوق الشخص واستغلاله أحياناً	مؤذ جسدياً أو معنوياً ولفظياً
5	الدافعية	الصدق والأمانة والمحافظة على حق الشخص في التعبير عن أفكاره ومشاعره	الشعور بالإهزامية والخنوع	السلوك الدفاعي وحب السيطرة

2- خصائص السلوك العدواني الجازم:

ويحدد توماس كويك صفات الشخص ذى السلوك الجازم عندما يتصل بالآخرين ويتعامل معهم، في النقاط

التالية:

- 1- يعتقد في داخل نفسه أن له الحق في التعبير عن إحتياجاته وأفكاره ورغباته للذين يتعامل معهم.
 - 2- عندما ينشأ خلاف أو صراع مع الآخرين، يعتقد إن الآخرين عموماً مستعدون لتسوية الصراع بعقلانية.
 - 3- يستطيع التعبير عن نفسه حتى في حالة الغضب والتوتر إذ يمارس ضبط النفس والتفكير الإيجابي الموضوعي.
 - 4- يتخذ خطوات عملية لتغيير الظروف التي لا يريدتها أو يغري الآخرين لتغييرها أي أنه لا يستسلم للظروف.
 - 5- في حالة الصراع، يركز على موضوع الصراع وليس على الشخص الآخر.
 - 6- يعتبر نفسه خبيراً بالنسبة لشعوره ومفهومه للأشياء ويعتبر الآخرين على نفس المستوى.
 - 7- تعود على إحترام وثقة الآخرين له.
 - 8- يعطي الطرف الآخر وقتاً كافياً للتعبير عن مشاعره (في حالة النزاع بينهما) ويشجعه على ذلك حتى وإن كان غاضباً.
 - 9- يعتقد أن السلوك الجازم الثابت يجعله أهلاً للثقة والمصادقية من قبل من يتعامل معهم.
 - 10- يعلم أن سلوكه الجازم تدعمه لغة الجسم من حركات وإشارات وتعبيرات الوجه التي تدعم وتوضح ما يقول.
- (محمد حسن علاوي، 1998، الصفحات 11-13)

3- أهمية السلوك العدواني الجازم:

تأتي أهمية السلوك العدواني الجازم كما توردها . نلدا شلتون وشارون بيرتون- في النقاط التالية:

- 1- إكتساب إحترام الذات (الإعتزاز بالنفس).
- 2- إكتساب الثقة بالنفس.
- 3- الدفاع عن النفس.
- 4- التفاوض والتفكير مع الآخرين بفعالية.
- 5- ترقية النمو الشخصي وإشباع الرغبات.
- 6- إدارة النفس بإتباع أسلوب يعبر عن الإحتياجات والأفكار والرغبات.
- 7- تحمل مسئولية العلاقات مع الآخرين.

4- فوائد السلوك العدواني الجازم:

من فوائد السلوك العدواني الجازم أنه يساعد على التالي:

- 1- طلب ما تريد بثقة وأمانة.
- 2- عدم الشعور بالذنب (عند التعبير عن رأيك ومشاعرك وإحتياجاتك).
- 3- عدم السماح للآخرين بتهميشك.
- 4- إحترام الفردية والذات.
- 5- المرونة.
- 6- الإعتراف بالأخطاء.
- 7- تحمل المسؤولية الشخصية.
- 8- جعل الآخرين يعرفون توقعاتك.
- 9- التعبير عن مرئياتك.

5- النظرة الفردية للسلوك العدواني الجازم:

حاول إقناع نفسك باقناعك التالية:

- 1- أنا أأقبل كل شخص كما هو.
- 2- لا يمكنني أن أغير من سلوك شخص آخر.
- 3- أأقبل أن تكون طريقة الإتصال لكل شخص مختلفة عن شخص آخر، بناءً على الفروقات البيئية، خلفية الشخص والقيم التي يؤمن بها.
- 4- أأحمل مسؤولية نفسي وليس مسؤولية الغير.
- 5- أنا مسئول عن جانبي في العلاقات مع الآخرين.
- 6- أأقبل أنه من حق كل شخص أن يكون جازماً، غير جازم أو عدواني.
- 7- لدى الخيار أن أكون جازماً، غير جازم أو عدواني.

كما يجب أن تقتنع بحقك في أن:

- 1- تعامل بإحترام.
- 2- يقدرك الآخرون.
- 3- تعبر عن مشاعرك وأفكارك بطريقة صادقة، مباشرة ولائقة.
- 4- تختلف مع الآخرين وتعبر عن أرائك بطريقة تساعد على حل الصراع.
- 5- تضع اسبقياتك بنفسك.
- 6- تقول "لا" دون الشعور بالذنب.
- 7- التعبير عن إحتياجاتك ورغباتك.
- 8- ترتكب بعض الأخطاء وتكون مسئولاً عنها.

6- معوقات السلوك العدواني الجازم:

تتكون معوقات السلوك العدواني الجازم من ثلاثة عناصر، هي:

- 1- التقليل من القدر/ القيمة الشخصية.
 - 2- عدم القدرة على التعامل مع الصراع.
 - 3- ضعف مهارات الإتصال.
- ونتناول أدناه تلك العناصر بشيء من التفصيل:

0 التقليل من القدر:

يتكون هذا الشعور من شقين:

- أ- الصورة الذهنية عن الذات أي ما يتصوره ويعتقده الفرد عن نفسه وإذا كان هذا الشعور إيجابياً ينبع منه شعور داخلي بالقدر والقيمة للإنسان، كما ينبع منه إحترام الذات والذي يؤثر في سلوك الفرد بإيجابية، لذلك لو كان شعور الفرد وصورته الذهنية عن نفسه سلبية فينتج عن ذلك تقليله من قدر نفسه وعزته مما ينعكس سلباً على سلوكية وبالتالي يحول دون السلوك الجازم ويعيقه في تعامله مع الآخرين الذين ربما يتعاملون معه بنوع من التعميش وعدم الإهتمام والاستغلال أحياناً، وبالاختصار يكون الإنسان - في هذه الحالة - ضعيف الشخصية إن لم نقل فاقدا لها.

ب- التفكير السلبي وهذا يقود إلى أفعال وتصرفات سلبية تحد من استغلال الخيارات أمام الفرد. وبالطبع إذا كان الإنسان يقلل من قدر نفسه ولا يحترمها فلا بد أن يكون تفكيره سلبياً وأفعاله سلبية.

0 عدد القدرة على التعامل مع الصراع:

العنصر الثاني الذي يعيق السلوك الجازم هو أن يكون الشخص غير قادر على التعامل مع الصراع. فالإنسان خلال إتصاله مع الآخرين لا بد أن يواجه بعض الصراع الذي ينشأ من تباين وجهات النظر، الاختلاف في الإدراك والسلوك، حب الآخرين للسيطرة وفرض أنفسهم وإرادتهم على الآخرين.. إلخ.

والناس الذي يخشون الصراع ويفضلون تفاديه غالباً ما يتجنبون السلوك الجازم في موقف يشوبه التوتر والنزاع والصراع. (إخلاص محمد عبد الحفيظ. مصطفى حسين باهي. حسن حسن عبده. ابراهيم ربيع شحاته ، 2004 ، الصفحات 208-209)

ولقد ذكرنا انما السلوك العدواني ويجدر هنا أن نلفت الإنتباه لعدم الخلط بين السلوك الجازم والسلوك العدواني فالأول يعبر عن الثقة وإحترام الذات وإحترام الآخرين أما الثاني - السلوك العدواني - فغالباً ما يقود إلى الصراع ويكون سبباً له.

0 ضعف مهارات الإتصال:

إذا كانت مهارات الإتصال الفعال ضعيفه فهذا يعني أن الشخص لا يستطيع التعامل مع الآخرين بطريقة مفيدة ويكون إتصاله ليس ذي معنى ويعبر عن سلبية في الأفكار والمشاعر.

وللتذكير نسرد أدناه عناصر مهارات الإتصال فيما يختص بالاستماع الفعال:

- النظر إلى الشخص الذي تحدث.
- الابتسامه.
- عدم المقاطعة.
- الإيماءة بالموافقة.
- إعادة سرد النقاط المهمة.
- طلب توضيح أكثر لبعض النقاط.
- تسجيل الملاحظات الهامة.

أما بالنسبة للحديث فيكون الإتصال فعالاً في حالة:

- إختيار الألفاظ المناسبة وتجنب الكلمات الحساسة أو التعابير المخرجة.
- مراعاة نبرة الصوت من حيث السرعة، القوة، الوضوح، والعلو والإنخفاض ويتفق خبراء السلوكيات على أنه في حالة الإتصال الفعال ان 20% من الرسالة يتم توصيلها عبر الإتصال المباشر (وجها لوجه) 45% عن طريق نبرة الصوت والباقي عن طريق لغة الجسم (الحركات والإيماءات والإشارات).

■ التعامل مع الصراع:

لا بد وأن ينشأ صراع بين الناس لأسباب تتعلق بسلوكياتهم وآرائهم ومشاعرهم التي لا يتقبلها الطرف الآخر أو بالعكس وقد يبدأ الصراع بخلاف بسيط في وجهات النظر يقود إلى ما يسمى "سوء تفاهم" ثم ينمو ويزيد إلى أن يتطور إلى درجة متقدمة من الحدة والعدوانية اللفظية، وربما الجسدية. (عبد الرحمن عيسوي، 2005)

ويجب إلا ينظر إلى الصراع على أنه مدمر وهادم ومضر في كل الحالات إذ أن بعضه مفيد خاصة في حالة السلوك الجازم من طرفي النزاع إذ يكون الطرفان المتصارعان مستعدين لسماع وجهات نظر كل منهما ووزن الأمور بعقلانية وصدق و أمانة. هنا يكون الصراع ظاهرة صحية ومحبة ومفيد. ومن ضمن نتائج الصراع الإيجابية والمهادنة ما يلي:

- 1- زيادة الدافعية والطاقة لتنفيذ مهمة ما.
- 2- زيادة التفكير الإبداعي نتيجة لتباين الآراء.
- 3- زيادة فهم الطرفين المتنازعين لوجهات نظر كل منهما وتقديرها.

■ أسباب الصراع:

- 1- انعدام الإتصال بين الطرفين وكل يرى الآخر بشكل لا يقبله.
- 2- إختلاف وجهات النظر إلى الأشياء.
- 3- تباين النتائج المرجوة والمتوقعة.

■ أوجه التصرف حيال الصراع:

- 1- التنافس: كل طرف يشعر أنه متأكد من صحة موقفه ويريد أن يكسب الجولة.
- 2- التعاون: الشعور بأن الصراع يمكن أن يحل عن طريق التعاون بين الطرفين المتصارعين.
- 3- التقبل: الشعور بالتقدير والإحترام من كل طرف للطرف الآخر والإستعداد لتقبل وجهات نظره.
- 4- التجنب: الشعور بعدم الرغبة في الدخول في صراع أو مواجهة.

■ أنماط السلوك تجاه الصراع:

نتناول أدناه بشيء من التفصيل أنماط السلوك (الجازم/ غير الجازم/العدواني) تجاه الصراع:

أ) السلوك الجازم تجاه الصراع:

يتعامل الشخص ذي السلوك الجازم مع الصراع على النحو التالي:

- 1- يعبر عن آرائه و مشاعره بصراحة حيث تستمر عملية الإتصال بين الطرفين المتنازعين.
- 2- لا ينظر إلى الموقف على أن هناك طرفاً يربح و طرفاً يخسر وإنما الطرفان يربحان.
- 3- يتقبل أن يغضب الطرف الآخر ولكن في حدود التعبير عن مشاعره.
- 4- يحاول التفاوض والتفاهم لحل المشكلة أصل الصراع في جو يسوده الإحترام المتبادل بين الطرفين المتصارعين.
- 5- يدافع عن حقوقه في التعبير عن إحتياجاته وآرائه و مشاعره ولكنه أيضاً يقر بحقوق الطرف الآخر في التعبير عن إحتياجاته وآرائه ومشاعره ويحترمها.
- 6- يركز على الموضوع مثار الصراع وليس على الشخص نفسه.
- 7- يستعمل عبارات غير عدوانية بل تعبر عن موقفه مثل "هذا رأي" و "هذا شعوري" "أنا أعتقد كذا" .. إلخ.

ب) السلوك غير الجازم تجاه الصراع:

يتعامل الشخص ذي السلوك غير الجازم مع الصراع على النحو التالي:

- 1- يستسلم لآراء الطرف الآخر ليتفادي الصراع معه (يتجنب الصراع).
- 2- يفترض أن الطرف الآخر على حق ولا يرى أهمية لشعور الشخص وآرائه.
- 3- غالباً ما ينهي الموقف على أنه الخاسر.

- 4- يمكن إستغلاله بسهولة بواسطة شخص عدواني السلوك.
- 5- لا يعبر عن غضبه ومشاعره الساخطة بصراحه ووضوح.
- 6- يستعمل عبارات إستسلامية مثل "كيف لي أن أعرف ذلك" "لم أفكر في الموضوع بهذه الطريقة" .. إلخ.

ج) السلوك العدواني تجاه الصراع:

يتعامل الشخص ذي السلوك العدواني مع الصراع على النحو التالي:

- 1- يقف موقفا دفاعياً.
- 2- لا يهتم بشعور الطرف الآخر.
- 3- يفترض أن موقفه هو الأصح.
- 4- يهتم بأن يكون المنتصر حتى ولو على حساب العلاقة مع الطرف الآخر.
- 5- يستعمل الغضب للسيطرة على الموقف والشخص الآخر.
- 6- يراوغ.
- 7- يستعمل عبارات قوية تعبر عن حب السيطرة مثل "أنا أقول تكمل المهمة اليوم ولا يهمني إلتزامات الأخرى .. إلخ.

ونخلص بعد استعراض الأساليب الثلاثة أعلاه إلى أن الصراع يمكن تفاديه والتعامل معه بإيجابية على النحو

التالي:

- 1- تجنب الهجوم الشخصي وركز على الموضوع محل الخلاف.
- 2- عبر عن آرائك و مشاعرك بأمانة وبطريقة مباشرة نحو الطرف الآخر.
- 3- ركز على النقاط الايجابية التي تتفق فيها مع الآخر كاسات للمناقشة.
- 4- كن مرنا وتجنب موقف "الرابع/ الخاسر".
- 5- فكر في حلول وليس القاء اللوم.
- 6- اتفق مع الطرف الآخر على وسائل وطرق للتفاوض والتفاكر والعمل على حل الصراع.

7- أسباب العدوان:

– أسباب السلوك العدوانية: للعدوان أسباب كثيرة منها: (د. اجلال محمد سري)

أ- أسباب نفسية: أهمها:

✓ **الإحباط:** حيث يوجع العدوان نحو عامل الإحباط الذي يحول دون تحقيق أهداف الفرد ويصيبه

الخيبة أمل و الشعور بالفشل ولقد قامت نظرية الإحباط، العدوان على ذلك الأساس.

✓ **الحرمان:** يكون العدوان بسبب عدم إشباع حاجات الفرد و الدوافع و الاستثارة الجنسية.

✓ **التعصب:** وهو الاتجاه المنفعل العنيف الذي يترجم سلوكيا في شكل عدوان كما في التعصب

العنصري.

✓ **الشعور بالألم:** أشار " ليوناردو بروكوفتر" إلى إن الشعور بالألم سواء النفسي أو البدني يمكن

إن يخرض المزيد من الجوانب الانفعالية و بالتالي إمكانية حدوث السلوك العدواني وفي مجال الرياضة

يمكن ملاحظة ذلك عند إصابة اللاعب لمنافسة إصابة بدنية أو محاولة إصابته نفسيا عن طريق

السخرية منه، وشعور هذا الأخير بالألم البدني أو النفسي فقد يمكن توقع استجابة هذا المنافس

بصورة عدوانية.

✓ **الانفعالات الشديدة للشخصية:** عندما يهاجم أو يهان شخص ما فانه يكون في موقف مثير

للسلوك العدواني تجاه الشخص الذي قام بمهاجمته أو إهانته في ضوء " العين بالعين والسن بالسن"

و " البادئ اظلم" في مجال الرياضة نجد هذا النوع من السلوك عند بعض اللاعبين نتيجة لإهانتهم

ومهاجمتهم و شعورهم بالألم من طرف منافسيهم. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 25)

✓ **الانفعالات الشديدة:** مثل الكره الشديد و الغضب والخوص ونقص ضبط النفس....

ب - أسباب اجتماعية:

- ✓ **التنشئة الخاطئة:** مثل القسوة و الإهمال والرفض العاطفي و التفرقة و العقاب.
- ✓ **انهيار الأسرة:** حيث تتصدع الأسرة وتنهار وتسوء أحوال كل أعضائها.
- ✓ **المشكلات الاجتماعية:** ويرتبط ذلك سوء الأحوال المعيشية فتصبح السلوكيات العدوانية المعبر الوحيد عنها.
- ✓ **عدوى بالعدوان:** حيث يعيش الفرد في بيئة عدوانية فيكتسب العدوان بالتقاليد و المسايرة خاصة المدرسين اللاعبين في الرياضة.
- ✓ **المعايير الاجتماعية المشجعة للعدوان:** وهذا يبرر العدوان تحت شعار " الغاية تبرر الوسيلة".
- ✓ **الضعف الخلقي:** وخاصة حين تتدهور القيم الخلقية ويرد نقص الاهتمام بها.
- ✓ **الرغبة في السيطرة و الرغبة في إخضاع الآخرين.**
- ✓ **الثقافة المريضة و الخاطئة:** حيث يشجع في طريقة الناس وتعامله ما يشجع على العدوان حيث تسود المعتقدات الخاطئة التي تعبر عن العدوان باعتباره تعبيراً عن الذكورة و الرجولية.
- ✓ **تأكيد الذات:** بأسلوب خاطئ حتى لو عن طريق السلوك العدواني على الآخرين.
- ✓ **حب الظهور:** بطريقة أو بأخرى، البحث عن مغامرة حتي ولو كانت في شكل عدوان.
- ✓ **الإدمان:** كما في استخدام العقاقير و الكحول وغيرها من مواد الإدمان التي تسبب أو تزيد في نوبات الإدمان. ومعروف إن التسمم الكحولي يخفف ضبط الأنا ويضعف السلوك المتعقل ويسبب العدوانية و العدوان وهناك علاقة ارتباطية بين إدمان الكحول وإدمان الجنسي.

7-1- أسباب السلوك العدواني لدى لاعبي كرة اليد:

هناك العديد من العوامل التي يمكن أن يعزى إليها السلوك العدواني في كرة اليد:

7-1-1 سمات الشخصية:

قد يرتبط العدوان ببعض السمات الشخصية المميزة للاعب قد تساعد على حدوث استجابات للعدوان مثل: عدك الاستقرار، سهولة وسرعة الاستثارة، عدم الثقة بالنفس، الافتقار إلى التسامح، عدم القدرة على ضبط النفس.

7-1-2 المنافسة الرياضية:

في ضوء ما يتميز به المنافسة الرياضية من خصائص فأما تعتبر من العوامل التي قد تثير السلوك العدواني لدى اللاعبين، فالتركيز المغالى فيه، على الفور في المنافسات الرياضية قد يدعم الاتجاه التمسك " بمبدأ الغاية تبرر الوسيلة" فيتعلمون كيفية الاحتلال على القوانين في المنافسة وارتكاب المخالفات التي تتسم بالعنف و العدوان والتي يصعب على الحكام ملاحظتها ويزداد العدوان. كلما زادت أهمية الفور بالمباراة بالنسبة للاعب إلى درجة كبيرة جدا.

7-1-1-1- قوانين وقواعد اللعب:

أشارت بعض الدراسات إلى أن بعض القوانين و القواعد الخاصة بالأنشطة الرياضية قد تؤدي إلى حدوث العدوان بين اللاعبين إذا يبدو أن هناك علاقة واضحة بين حدوث العدوان وقواعد وقوانين المنافسة الرياضية المختلفة.

0 الفوز و الهزيمة: ويبرز هنا أن اللاعبين المنهزمين يرتكبون أخطاء أكثر من اللاعبين

القائدين، حيث إنهم عند الخسارة أو إحساسهم بالهزيمة يخلقون جو من الإثارة ويلجئون إلى العدوان.

0 ترتيب الفريق: يكون هذا لأن الفريق الذي ترتيبه في مقدمة قائمة الدوري أقل عدوانية مقارنة

بالفرق التي ترتيبها في المؤخرة. وذلك لأن هذه الفرق فرصها في الفوز أو التقدم في الترتيب تبدو ضئيلة للغاية إن لم تكن مستحيلة وعلى ذلك يبدو العدوان أو العنف في الملعب يصبح متنفسا لهم وتفرقا لانفعالا لهم المكبوتة، لأن ليس لديهم ما يخسرونه. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 95)

0 تقارب النتائج: وتكون هذه الحالة عند الاقتراب النتائج بين المتنافسين كالتفريق ذو المرتبة الأولى و الفريق ذو المرتبة الثانية ويكون فارق النقاط متقارب جدا أو متعادلا. ويمكن تفسير ذلك إن الخطأ يكون ذو تأثير حاسم في ترجيح الكفة لأحد المتنافسين، ثم تنسم خطوط العدوان ومحاولة كل فرق ترجيح وإحراز الفوز لنفسه مهما كانت الصعوبات.

0 اللعب خارج الفريق: إن لاعبي الفريق الزائر يرتكبون أخطاء أكثر من الفريق المضيق وهذا لتشجيع الجمهور لفريقه المحلي واقتناع الفريق الزائر بأنهم يلعبون إمام جمهور متعصب وكرد على هذا التشجيع يلجئون إلى اللعب بعنف وعدوانية.

0 درجة الاحتكاك البدني : إن زيادة الاحتكاك البدني في كرة القدم ينتج عنه المزيد من السلوك العدواني و العنيف بين التدخلات على أساس إن كل احتكاك بدني هو إعاقة للاعب المنافس نحو تحقيق هدفه وبالتالي فإن تكرار هذه الإعاقات و التدخلات أو الإحباط يولد المزيد من العدوان و العنف داخل الميدان.

0 عدم وجود رغبة في اللعب: إثناء التدريب الرياضي من قبل اللاعب بنفس التمارين أو تكرارها يولد ضغط على الأعصاب ويؤدي ذلك اللجوء إلى السلوك العدواني العنيف بين اللاعبين.

0 عدم الاستعداد النفسي و الجسمي: ويظهر هذا جليا في عدم قدرة سيطرة اللاعب على انفعالاتهم على متابعة المباراة وظهور التعب عليه بسبب نقص الإعداد النفسي وحالات التوتر اثنا المنافسة وأهمية المباراة.

0 مدة اللعب: يتوقع زيادة العدوان و العنف مع زيادة فترة اللعب حيث تشير النتائج إلى إن أقل قدر من السلوكيات العدوانية، العنيفة تحدث أثناء الفترات الأولى المباريات.

0 المدافعون و المهاجمون: تكون زيادة العنف و العدوان بين المدافعين بدرجة أكبر من

المهاجمين على أساس إن اللاعب يسعى إلى مهاجمة المدافع في منطقته التي يحاول الدفاع عنها نظرا لان المهاجم هو الذي يمتلك الكرة فان المدافع يحاول إيقافه بشتى الطرق، وقد تؤدي هذه المحاولات إلى استخدام السلوك العدواني وارتكاب الأخطاء.

0 كثافة وضغط الجمهور: نظرا لان ما يتميز به كرة القدم واتساع ملاعبها فان كثرة الجماهير

بأنواعها المختلفة وزيادة ضغط هذا الجمهور ومطالبة فرقهم بالفوز وتسجيل الأهداف وادعاء بعض المناصرين أنهم خير من يفهم في استراتيجيات وقرن اللعبة وان لهم الحق في التدخل في شؤون الفريق سواء اثنا التدريبات أو أثناء المباريات ويتم هذا التدخل بمحاولة فرض السيطرة وتأليب الأنصار ضد الإداريين و اللاعبين مما يؤدي إلى استقرار إما للرد على هؤلاء المناصرين أو إرضائهم بتحقيق النتائج بشتى الطرق و الأساليب. (محمد حسن ابو عبية، صفحة 241)

0 التعصب الأعمى للاعبين: تثير الصفات النفسية للتعصب انه يميل إلى العدوان العدائي و

العنف ضد الآخرين أو على نفسه أو على نفسه أحيانا ويتصف بجمود الفكر و التصلب وعدم المرونة وتقبل النقد اتجاهه وفي هذه الحالة يتغلب الانفعال على العقل فيتأثر بسهولة بأصحاب السلطة أو الإعلام أو المناصرين ويشعر بالقلق إلا انه قد يكتبه ويسقطه على زملائه في الفريق أو على المناصرين وقد يتسم بالتطرف عند الفرح بالفوز أو الحزن عند الهزيمة كما انه دائم التبرير لأفعاله ونتائج فريقه.

0 المنافسة الشديدة بين الأندية: هناك بعض المباريات بين فريق معينة تزداد فيها هذه

السلوكيات العدوانية العنيفة نظرا لنتائج المباريات السابقة للفريقين أو مباريات الداربي أو النزاعات المحلية (الجهوية) التي يتميز لاعبوها بالعدوانية و التعصب ضد بعضهم البعض، وقد أشارت بعض الدراسات أن مباريات كرة القدم، يمثل أحيانا دور المفجر لبعض النزاعات المحلية بين الفرق أو الصراعات الكامنة للمسيرين أو لاعبي هذه الفرق تؤدي إلى إتباع أسلوب معين كالسلوك العدواني الضيق و التدخلات الخطيرة أثناء المباريات أو تصريحات اللاعبين.

o أخطاء وقرارات الحكام: يتأثر لاعبي كرة اليد خاصة نفسيا بقرارات الحكام الخاطئة أو تحيزهم

للفريق الخصم وعدم تركيزهم عند أداء واجبه وعدم تقبل احتياجات لاعبي الفريق الآخر مما يؤدي إلى نفرة اللاعبين فيتجمعون نحو السلوك العدواني و التدخلات العنيفة ضد لاعبي الفريق المنافس أو حتى الاعتداء على الحكم نتيجة لعدم السيطرة على أفعالهم وانفعالاتهم ردا على قراراته أو تجاهله لاحتياجاتهم وزيادة حالات الطرد و الإنذارات.

o وسائل الإعلام: من بين العوامل التي تساهم بشكل كبير في إثارة العدوان الإعلام الرياضي

،فقبل أي لقاء رياضي نفاجاً أن هناك شحن إعلامي للجمهور و اللاعبين ،كأننا في مواجهة معركة حربية،وتكون الأعصاب هادئة عندما تكون مباريات مع فرق أجنبية وتلعب بدون أي مشاكل . ويتم هذا الشخص وهذه المشكل عندما تتقابل الفرق الوطنية لدرجة تحذف من قاموس الإعلام الرياضي كلمة هزيمة،أو إننا داخل لقاء رياضي في بطولة وطنية المشكلة،عندما تكون هناك مقابلة في كرة اليد ويحضر اللاعبين الذين سينزلون أمام جمهور غفير مسلحين بعزيمة قوية ومعدون إعداد جيداً ويكتشفون أن البطولة لا علاقة لها بمجهودهم في أن يفوز بها فيحاولون أن يأخذوها بعضلاتهم وبأنهم يشتمون الحكم أو يتصرفون تصرفات سيئة وهذه الحالات هي الأقل لكن المشكلة الخفية هي مايقوم به المسؤولين أو مايكتب من إشاعات وكل هذه الأمور ،هل طبيعة الألعاب الرياضية مثل كرة القدم تدفع بعض الرياضيين للخروج عن الروح الرياضية،وبالتالي تكون هناك بعض المشاكل التي شهدناها كثيرا كثيرا في ملاعبنا خصوصا هذا الموسم؟ أم هناك تدخلات من تحت الطاولة كما يسمونها لخلق المشاكل ؟

هذا من جهة ومن جهة أخرى هناك تعليقات الصحفيين و المذيعين و كتابة النقاد بالثناء على اللاعب الذي يتسم باللعب الخشن و الصيغة العدوانية و العنف على انه لعب رجولي ،الأمر الذي يدعم ويعزز هذا النوع من السلوك لدى اللاعبين وكذا تصريحات بعض المدربين و اللاعبين في وسائل الإعلام المختلفة بإعلامهم تحدي الفريق الخصم و الفوز عليه مما يؤدي هذا السلوك إلى إثارة غضب وانفعالات لاعبي الخصم و الرد عليهم يمثل هذا السلوك لتأكيد قوتهم وسيطرتهم. (اسامة كامل راتب، 1979، صفحة 20)

0 الرغبة الملحة في الفوز:

في كل المنافسات الرياضية خاصة كرة القدم محكومة بمؤثرات خارجية موضوعية، وداخلية ذاتية، لا يمكن هناك أن تكون هناك قناعة أخرى غير حتمية الفوز و الانتصار، وهي الرغبة الأكيدة لأنها لا يمكن أن تكون غير صادقة و زائفة وفي نفس الوقت لا نقول مزيفة لان هذه كمها حسابات الخيانة و الارتقاء وما شابه و الإفراط في هذه الرغبة طابعها أحيانا التمرد، التمرد على الخصم، التمرد على القانون لاكتساب الفوز و الحفاظ عليه، وتصاحب ذلك الخشية من الفشل في تحقيق الانتصار أو صياغة في آخر لحظة ما من عمر المباراة وغالبا ما لا يكون لذلك دافع فردي فقط أو جماعي فقط بل هما معا، وكل منها سند للأخر، ومحفز على الإقدام على السلوك العدواني.

0 الثأر:

إن الملتهب كرد فعل، يحكمه سلطان داخلي، للاعتماد على الحلية و الخبث بدلا من العمل الرياضي و الروح الرياضية في المباراة و يتم الالتجاء في تنفيذه إلى تعطيل الحركة الأخر منذ البداية، واللاعب المنتقم يؤمن بنجاح المحاولة يبدأ من نجاح البداية، وحتى لأنساق وراء التعريفات اللغوية و النماذج الاجتماعية أركز على انه حينما يكون اللاعب أو الفريق قد تعرض لهزيمة سابقة، يعتبرها إهانة مؤقتة، ويضل أثرها في نفسه، حتى إذا جاء موعد الحسم، ساد الإيمان بحتمية الانتصار، وهذه الحتمية تتحدى الموقف، و تغذي الفعالية الرياضية مما يطلق عليه - الروح القتالية -

ومحور عار الهزيمة السابقة بالانتقام ولو كان برد فعل غير شريف. لا يحسب على الأخلاق الرياضية، بل يقع التشجيع به، في سبيل التمرکز واحتلال موقع يغير واقعه ويغير شعوره بالنقص، إزاء الآخرين (المتفرج - الزملاء - المسيرين) وتظهر عليه روح العدوانية، لأنه يقدم على عمل غير دفاعي مزوج بخشية تجديد الهزيمة أو عدم الذات أو إشباع الرغبة.

0 التحريض بالإغراءات و المكافآت المالية المثيرة:

هذه ليست فكرة مشتقة من واقع معاش، في بيئة معينة، أو معلومة تخر عن تطور السلوك قويم ومستقيم، بل هي إثارة لموضوع المال في ميدان كرة القدم، ونظرا لساعته وكثرة تفريقا ته مثل : الأجور و المكافآت و التعويضات، الدعاية التجارية، والدعاية الراعية، وسائل الإعلام ، المردود الاقتصادي ، مال تحكم المال في الرياضة، دور الفقراء في الرياضة.

السياسة الاجتماعية و الرياضية: هي تفريقات تستحق أن تعالج في بحوث خاصة وما يقصد ب هان التحريض كسب لعدوان الرياضي يعتمد أساسا على استغلال الوضعية الاجتماعية المترددة للاعب لتحسين وضعيته النفسية ودافعية تحقيق الفوز على الحصول على اللقب بأي طريقة، وربما يأتي ذلك من طرف مراهن أو مسير يدفع بما يضمن له

تحصيل وريح الرهان اكبر وأكثر قيمة، وقد أصبح الباحث على العدوان و العنف خشية الحرمان من المنحة أو فوات فرصة النجومية و الشهرة.

فيبدأ الخشونة و العدوانية أولا يغير بمد و يأخذ بالتصاعد، ويتحول كلما اقتربت الخطوط من الضياع إلى التعند والقصدية، و تصاحبها التغيرات الفيزيولوجية، وتنشيط الأفعال من جرا تقوية نشاط الأجهزة التي تساهم بالتدرج في فقدان الوظائف العقلية و النفسية، ومن إدراك وانتباه، وعمليات التفكير و التصور، ويحل محلها المكاسب المالية والمكافآت وما يهدد بالضياع إلى أن يتجرد اللاعب من الأخلاق الرياضية.

0 قلق المنافسة و الضغوط النفسية:

يرى " حسن أبو عيسى " (1977) أن هناك أسباب متعددة تؤدي إلى حدوث حالة القلق لدى اللاعبين، فقد ذكر " بوعبي " وحسب المؤلف انه بجانب العوامل الذاتية مثل الموقف الداخلي اتجاه المنافسة خبرة الاشتراك في المباريات. (نزل مجيد طالب، 1993، صفحة 211)

تجد أيضا مجموعة من العوامل الموضوعية التي يمكن أن تتناسب مع حالة قلق اللاعب مثل " أهمية ونوعية المنافسة".

وحسب " حسن أبو عيسى " انه توصل "تثير بعكسي " عن التجارب التي أجراها أن قلق المنافسة يتوقف ويتأثر بالعوامل التالية:

✓ نوعية التدريب:

- استعداد الرياضي للمنافسة.
- قوة الخصم الانجازية.
- أهمية المباراة.
- تأثير الجماعة.

كما يرى " أسامة كامل راتب " أن القلق في المنافسة في احد الانفعالات الهامة و الذي ينظر إليه على أساس انه من أهم الظواهر النفسية التي تؤثر على أداء الرياضي ، وان هذا فيكون ايجابيا يدفعهم لبذل المزيد من الجهد أو بصورة سلبية.

ويمكن إن تؤدي حالة القلق اللاعب إلى ضعف قدرته على التركيز و الانتباه وكذلك عدم مقدرته على إيقاف أفكاره السلبية التي تدور في مواقف سيق وقوعها أو سوق تقع. (محمد حسن علاوي، 1998)

وعندما يصل القلق إلى مستواه العالي تتضح آثاره السلبية بوضوح على سلوك اللاعب فيفقد قدرته على التركيز وتكثر اتفاقاته ويتصف سلوكه بالعصبية الشديدة ويطلق على هذا المستوى من قلق المنافسة قلق المعوق لأنه يعوق أداء اللاعب بدنيا وذهنيا ويؤثر عليه سلبا في حالته النفسية.

0 الأداء في كرة اليد:

تعتمد طبيعة الاداء في كرة القدم على كفاءة اللاعبين لأداء المهارات الأساسية للعبة وتوظيف هذه المهارات خططيا و التي تتمثل : التمرير و التصويب،الجري و الارتقاء....وتختلف طبيعة الأداء في كرة القدم مابين العدو والريع بأقصر سرعة إلى الركض العادي إلى المشي فالتوقف وترجع عمليات التغير المختلفة في الأداء العادي إلى المشي فالتوقف وترجع عمليات التغير المختلفة في الأداء إلى طبيعة سير المباراة ونظرا لاتساع مساحة الملعب فان هذا يتطلب من اللاعب امكانيات بدنية مواقف دفاعية أو هجومية ولا يكون هناك إعداد سابق أو برمجة مسبقة للأداء،وكما عالية،تلي عليه تغطية الملعب بسرعة عندما يحتاج موقف اللعب منه ذالك سواء كانت تتميز كرة القدم عن غيرها بالسرعة العالمية من زيادة اللاعبين في حركتهم ودينامكية الصراع وتغير مواقف اللعب وإيقاع المباراة في الدفاع و الهجوم طبقا للوضع التكتيكي وكذلك العدد الهائل للمتفرجين ، وكما هو معروف إن المباراة في كرة اليد تتميز بديناميكية انفعالية عالية لأمر هنا يتعلق بالفشل و النجاح وتأكيد الذات و بداية المباراة تتداخل الانفعالات.فتلغي أحدهما، الأخرى وتحل محلها.وتتباين في الدرجة و الحدة فمنها الفرح و السرور و العنف و العدوان و الحزن و غيرها من النتائج التي تترتب عن المباراة ونتائجها وطبعاً كل هذا يحدث في مجود المنافس الذي بكل الطرق عرقلة أو كسر أداء الفريق الخصم.

8- العوامل المرتبطة بخصائص اللعبة:

تعمل بعض الأنشطة الرياضية في طيها خصائص نفسية تشجع العدوان و العنف . حيث من المفترض إن هناك أنشطة رياضية تتميز بدرجة عالية من العدوان وخاصة تلك التي تسمح قوانينها وقواعدها للاحتكاك البدني المباشر و الاشتباك و التلاحم وانه من المحتمل إن مثل هذه الأنشطة تجذب نحو الأفراد الذين يتميزون بارتفاع درجة العدوان بالرغم من عدم رغبتهم في ذلك لان مثل هذه الاستجابات العدوانية تقابل بالاستحسان و التشجيع من قبل المدرب و الجمهور وهذا ما نلاحظه في كرة اليد فهي من الأنشطة التي تشجع العدوان و العنف المباشر مع المنافس مثالا: الارتقاء مع المنافس لإبعاد الكرة من المنطقة أو محاولة التسجيل ومحاولة الاستحواذ على كرة اليد من الخصم.

في حدود قواعد اللعبة ، ونظرا لهذا الاحتكاك المباشر مع الخصم للاضافة إلى بعض العوامل الخارجية تظهر تظهر بعض العوامل النفسية و السيكلوجية للسلوك العدواني ، لدى اللاعب في حالة توتره تؤدي إلى الغضب والتورقة و الذي قد يجسده بالاعتداء على الخصم وهنا يدخل دور المدرب من خلال الإعداد النفسي ومن خلال كذلك التحكم في انفعالات لاعبيه عن طريق التدريب الرياضي الحديث. (محمد بسيوني _باسل فاضل-، 1994، صفحة 157)

9- سيكولوجية في كرة اليد:

المنافسة تعني الصراع من اجل التفوق و التمارين الموجه بطموح الحصول على الأفضلية قبل الآخرين، والشعور في كرة القدم يتكون من إدراك القيمة الاجتماعية للمباراة والاستجابات الانفعالية التي ستؤثر على نتائجها وكما يقول " تثير نيكولا 1988" إن هذا الشعور ينشأ ويتكون أساسا استجابة لتلبية الحاجات السيكلوجية من اجل النتائج و التفوق في المجتمع من ناحية الرغبة في تحقيق الانجازات الرياضية التي تستدعي حالة دافعية للتنافس من ناحية أخرى. (محمد بسيوني _باسل فاضل-، 1994، صفحة 157)

فالشعور بالمنافسة إذن عملية مركبة من تدخل فيها الشخصية الكاملة وتعكس النشاط الحقيقي المتبادل بين اللاعبين في الظروف الموضوعية المحيطة بالصراع لتحقيق المنجزات الرياضية، هذا الشعور الحركي بالمنافسة تتدخل فيه النواحي الاجتماعية النفسية التي تحدد مستوى الطموح لا من اللاعبين أو الفرق وكذلك تقوم المنافس من حيث وضعية انجازاته الرياضية المحققة بالمقارنة مع الانجازات وقدرات أقرانه من اللاعبين.

و المحتوى السيכולوجي للشعور بالمنافسة الرياضية يتغير ارتباطا بالظروف المحيطة بالمنافسين، ويأخذ أشكالا مختلفة في محتوياته واتجاهاته، ولا يوجد نحو شخص معين بحيث يتم الصراع ففي كل لحظة من لحظات اللعب بين مجموعة وأخرى من اللاعبين وتتبدل علاقات النجاح و الفشل.

و المنافسة كثيرا ماختلف عن التدريب، وهي محك أساسي للمدى الذي وصل إليه إعداد اللاعبين، ومهما وصلت درجة التحميل إثناء التدريب وتغيرت الظروف المحيطة.

10- طرق التحكم في السلوك العدواني للاعبين:

فيما يلي بعض الطرق و الوسائل التي يمكن استخدامها في الحد من السلوكات العدوانية في المجال الرياضي وبالتالي في مثل هذه التصرفات و السلوكات العدوانية الغير الرياضية: (محمد بسيوني _باسل فاضل -، 1994، صفحة 157)

10-1 عرض المناهج من السلوكيات غير العدوانية من اللاعبين:

إن من ضرورة عرض نموذج اللاعبين الدوليين والذين بغرف عنهم التزامهم بالمبادئ والروح الرياضية وابتعادهم عن السلوك العدواني إثناء المنافسة الرياضية وضرورة توجيه أنظار اللاعبين و انسداد النصح لهم بات وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية يرتبط دائما بالسلوك الرياضي النظيف و القدرة على بذل المزيد من الجهد في المنافيات الرياضية دون ارتباطه بنية إيذاء المنافس.

10-2 عقاب اللاعب الذي يسلك سلوكا عدوانيا:

في حالة أداء اللاعب للسلوك العدواني في الرياضة ينبغي معاقبته بصورة فورية وتناسب مع حجم السلوك العدواني وعدم الالتزام بالصمت. أو إيذاء النكران فقط في مثل هذه المواقف فاللاعب لابد إن يتعلم إن الأداء العدواني في الرياضة يعتبر سلوكا غير مقبولا وغير مرغوب فيه ولابد إن يعاقب مرتكبه.

3-10- التعزيز الايجابي للاعب عند التحكم في انفعالاته:

إلى جانب العقاب الذي يوقع على اللاعب الذي يرتكبه أو يقوم بسلوك عدواني أثناء المنافسة الرياضية ينبغي تدعيم وتعزيز السلوك الجازم و الرياضي الذي يرتبط بالقدرة على التحكم في الذات أثناء المواقف التي تتميز بالانفعال الشديد

أثناء المنافسة الرياضية التي تتميز بأهميتها وحساسيتها، وينبغي على اللاعب أن يدرك جيدا أن مثل هذا السلوك ليس تخاذل ولن يمثل قمة التحكم في الذات و قمة التحكم في المواقف التنافسية الحساسة.

4-10- محاسبة المشجع للعدوان الرياضي:

أن المدرب أو الإداري الذي يحاول أن يشجع اللاعب على أداء السلوك العدواني أثناء المنافسة الرياضية يجب أن يقع عليه لألوم و العقاب وان يحاسب وان يتعد من عمله الرياضي أن يتطلب الأمر ذلك وان يكون هذا العقاب فوراً أو رديعاً. الأمر الذي يساعد على عدم تكرار مثل هذا النوع من الأداء.

5-10- حجب المثيرات السلوك العدواني :

يلاحظ أن بعض اللاعبين أو المدربين أو المتفرجين و الإداريين يمكن أن يشكلوا بعض المثيرات التي تسبب السلوك العدواني، وتولده لدى اللاعبين فإذا أمكن ستر وحجب تلك المثيرات فأنا بذلك ننجح في مكافحة هذه السلوكات. غير الرياضية، فعلى سبيل المثال قد يقوم بعض بإعطاء نصائح سلبية للاعبين، وقد يعتقد أنها يمكن أن تساهم في دفع حماس اللاعبين وتعبئتهم نفسياً.

6-10- الاهتمام باندوات ودراسات حول العدوان الرياضي:

أن لمثل هذه الدراسات و الندوات الدور البارز و الأهمية الكبرى في التوعية الرياضية خاصة بالنسبة للمدربين و الحكام وكذلك اللاعبين في تحمل درجة كبيرة من الأهمية خاصة في الأنشطة الرياضية التي ترتبط بالمزيد من الحق في استخدام التقرير الشخصي أثناء التحكيم في المنافسات الرياضية وتساعدهم على سرعة اتخاذ القرار و البعد عن التمييز وبالتالي القدرة على محاصرة محاولات السلوك العدواني في الرياضة.

11- مواجهة السلوك العدواني:

عدم حدوث السلوك العدواني في المنافسة الرياضية تبدا انه شيء غير منطقي وربما غير صحيح، ولكن الشيء المقبول هو مناقشة السيطرة و التحكم في العدوان كهدف وترشيد العدوان كوسيلة ،أو يطلق عليه السلوك الجازم (اللعب الرجولي) ومن المميزات السلوك الجازم تميز اللاعب بالشدة ،الثقة وعدم الاستسلام و التحدي الذاتي لتحقيق الأداء الأمثل وفيما يلي:

بعض الإرشادات لتدعيم السلوك الجازم (العدوان الو سيلبي) للاعب أثناء المنافسة: (اسامة كامل راتب ، الصفحات 458-459)

- إذا كان المكسب هدفا هاما و المطلوب استخدام السلوك العدواني، فانه يكون أكثر فعالية في الوقت المبكر.
- إذا كان اللاعب في حالة التعبئة النفسية، فان زيادة الاستثارة للخشونة أو المزجي من العدوانية غير منطقي حيث يقلل من نوعية الأداء.
- يجب أن يجدد توقعاته للسلوك المطلوب من اللاعب في بداية الاجتماع مع الفريق، إذا كان الهدف من البرنامج تحقيق المتعة وتعلم المهارات، فان اللاعبين يجب أن يفهموا أن السلوك العدواني غير مطلوب.
- عندما يبدي اللاعب سلوكا عدوانيا خارج نطاق القواعد و القوانين و لا يعاقب عليه فانه من الأهمية التأنيب المباشر. وفي حالة التكرار يجب التهديد بالطرد من الفريق.
- إذا كان العدوان مرغوبا فيه، فان الاهتمام يوجه لنوع السلوك العدواني كوسيلة وليس كهدف، بمعنى أن إصابة المنافس لا يكون هدفا، فالسلوك العدواني يكون أكثر قبولا عندما يكون طريقة لتدعيم الأداء.
- حكام المباراة لديهم دور هام في السيطرة على السلوك العدواني للاعبين و المشاهدين، إنهم يستطيعون إنقاص الحيرة أو الارتباك لدى اللاعب الذي يرتكب الخطأ، باتخاذ القرارات المحددة الواضحة، وكذلك عند الاستجابة باسترخاء وهو المدرب الذي يتميز بالغضب، وعدم السيطرة على انفعالاته.
- تعليم اللاعبين مواجهة الفشل وأساليب الإيذاء خاصة ذات الطبيعة غير البدنية ،على سبيل المثال تجاهل الألفاظ التالية أو الخارجة التي يقولها المنافس ،أو أن يتعلم اللاعب الانتقام بزيادة الاستثارة وتوجيهها نحو الأداء و التركيز الكامل. واهم شيء أن يتعلمه الرياضي أن الإيذاء البدني للمنافس ينص من فاعلية الأداء.
- يجب أن يقدم المدرب التدعيم الايجابي للاعبين الذين يسيطرون على انفعالاتهم وخاصة في المواقف الانفعالية الشديدة ،مثل هذا التعزيز الايجابي يؤدي كبح استخدام السلوك العدواني ،وينقص في نفس الوقت من تشجيع استخدام العدوان.

- تشجيع السلوك الجازم في الوقت المناسب في بيئة المنافسة. الإيذاء اللفظي و البدني للمنافس قبل أو بعد المنافسة يؤدي إلى رفع الغضب و الإثارة إلى مستويات قد تدعم الأداء، كذلك قد تكون نوعا من استنزاف طاقة اللاعب التي يجب أن يخرجها في المنافسة.
- يمكن إنقاص العدوانية، وتشجيع التفاعلات بين الفرق المنافسة من ذلك على سبيل المثال: " ليست معركة نزال، الرياضة مسابقة عظيمة للارتقاء باللياقة و الانجاز."
- يجب تشجيع أسرة اللاعب الحضور للمسابقات وتدعيم الروح الرياضية و اللعب في حدود القواعد بأقل درجة أو دون عدوانية.
- يمكن للمدرب عدم تشجيع السلوك العدواني أثناء المسابقة وذلك بالتحدث مع اللاعبين قبل المباراة إذا كان ذلك ضروريا.

11-1 - السلوك الملائم للأداء قبل المنافسة:

يؤكد " أسامة كامل راتب (1990) انه هناك سلوك يميز بعض اللاعبين قبل المنافسة ويصبح اللاعب أكثر ثقة بالنفس قبل أدائه الرياضي ومن ثم يساعد على سيطرته على حالته الانفعالية قبل المنافسة.

فالواقع أن هذا السلوك يؤثر لا شعوريا في هيئة اللاعب ، كمثير منه لتهيئته من الناحية البدنية و الذهنية والانفعالية وأمثلة على المؤثرات التي يمكن الاستفادة منها مايلي: (اسامة كامل راتب ، صفحة 208)

o الزمن: يعتبر من أكثر وأفضل المؤثرات استخداما لإعداد اللاعب للأداء في المنافسة الرياضية، فعلى سبيل المثال: يمكن للاعب وضع برنامج زمني محدد الواجبات خلال اليوم (24 ساعة) التي تسبق المنافسة من حيث موعد وساعات النوم، وقت تناول الواجبات الغذائية، وقت وزمن الإحماء.....الخ.

o النوم: يصرف النظر عن نظام النوم الخاص باللاعب ،فانه من الأهمية بإمكان أن يقضي اللاعب فترة زمنية محددة من النوم ،قبل المنافسة، بحيث يستيقظ في نفس الوقت الذي يعتاد عليه قبل المنافسة.

11-2 - الانتقال لمكان المنافسة:

رغم عن تفاوت المسافات، وتباين الأماكن التي تجري فيها المنافسات فانه يمكن للاعب إن يسلك سلوك مستقر يعمل كمؤشر جيد و التهيئة للمنافسة.

خاتمة:

على ضوء هذه العوامل والاسباب الانفة الذكر نرى ان العدوان عدة ارتباطات بالمحيط و الافراد اللذان بدورهما يزيدلن من استثماره وانفعال سلوك المراهقين ، ومما يؤدي بهم الى الغضب و العصبية ، ويعتبر السلوك العدواني للاعبين شانه مثل اي نمط سلوكي اخر يقوم به الفرد وهو ناتج عنه عدة تغيرات تتكامل مع بعضها البعض لتعطي النمط او ذلك.

وبما ان اللاعب هو المسؤول الاول عن السلوك العدواني و المصدر المباشر له يجب علاجه و التحكم عن طريق مجموعة من الوسائل و الطرق التي يمكن من خلالها الحد من هذه الظاهرة.

الفصل الثاني

خصائص الفئة العمرية

(13-15 سنة)

❖ مقدمة

❖ تعريف المراهقة

❖ خصائص الفئة العمرية (13-15 سنة)

❖ مميزات المرحلة العمرية

❖ خاتمة

مقدمة:

المراهقة هي مرحلة البحث عن الذات , كما يقول " صلاح مخيمر " إن المراهقة هي الميلاد النفسي و هي الميلاد الوجودي في العالم الجنسي و هي الميلاد الحقيقي للفرد لذات الفردية. (توماس كارول ترجمة صلاح مخيمر)
فالمراهقون لديهم نفس الحاجات البيولوجية كالجوع, العطش, الجنس, الراحة عند التعب وحاجة تجنب الإصابة البدنية, وطريقة إشباع هذه الحاجات تتوقف على الفرد وبنيته وثقافته و هي تختلف من فرد لأخر و تختلف بالنسبة للفرد من موقف لأخر.

و من بين الحاجات الهامة للمراهقين هي الحاجات الشخصية المتمثلة في الحاجة إلى المكانة, الاستقلالية, تحقيق فلسفة مرضية للحياة, بحيث يريد أن يكون له موقع في الحياة وأنه شخص ذو قيمة و أن يصبح موجهها لحياته.
ومن خلال محاولة الفرد لإشباع حاجاته , قد يصبح من العسير الوصول إلى الهدف الذي ينبغي تحقيقه وعندما يحدث بطئ في الوصول إلى الهدف أو نتيجة وجود عائق فقد يؤدي إلى إحباط محاولاته.
فالمعوقات التي ترجع إلى الفرد نفسه والتي قد تكون نتيجة العجز الشخصي مثلاً عجز أو نقص جسمي.

1- تعريف المراهقة:

إن مرحلة المراهقة أثارت اهتمام العديد من العلماء والباحثين أمثال أرسطو إذ تخطى عن دراساته الفلسفية و أهتم بدراسة المراقبة أضف إلى "بلاطو" الذي حاول أحسن طرق التربية لكي يخلق مراهقا كمواطن حقيقي.

فمرحلة المراهقة أو البلوغ لا تتعلق لا بفترة لا بمرحلة وإنما بأزمة المراهقة ثم إن المتغيرات الفيزيولوجية تنتج شخصية متكيفة مع ظروف جديدة ومثل هذه الظواهر النفسية التي تميز النضج هي محاولات إعادة التوازن المضطرب.

(J.Bergeret, p. 37)

و المراهقة هي مفهوم نمائي, فهي فترة من حياة الفرد التي تبدأ في نهاية طفولته و تنتهي في بداية سن الرشد و بمعنى آخر فهي فترة تنحصر بين سن الثانية عشر و الثامنة عشر(18.12)

- من 12- 14 سنة تتميز بروح الجماعة و التطور السريع للوظائف الجنسية الفسيولوجية .
 - من 15 مرحلة الانتقال حيث أن الطفل ينتقل من التعامل مع أشخاص من نفس جنسه إلى إقامة علاقة مع الجنس الآخر.
 - من 16 - 18 سنة و هذه هي الفترة الحقيقية للمراهقة فهي فترة العلاقة مع الجنس الآخر و المثالية
- (J.Ahadfield, p. 160)

و هي فترة تتوسط الطفولة و الرشد و إكمال الرجولة و الأنوثة.

2- خصائص الفئة العمرية (12 . 15 سنة):

2-1- النمو الجسمي:

يتميز هذا النمو في بداية المراهقة بعدم الانتظام والسرعة فهناك ارتفاع مطرد في قامته واتساع منكبيه , اشتداد في عضلاته , واستطالة ليديه وقدميه , وخشونة صوته والطلائع الأولى للحية والشارب من والشعر الذي يوجد في مواضع مختلفة من جسمه علاوتا على الإفرازات المنوية , إلى جانب التغيرات الفيزيولوجية كارتفاع معدل النبض بعد البلوغ والارتفاع للضغط الدموي وانخفاض استهلاك الجسم للأوكسجين , الشعور بالتعب والتخاذل وعدم القدرة على بذل الجهود البدني الشاق , وتصاحب هذه التغيرات الاهتمام الشديد للجسم , والشعور بالقلق نحو التغيرات المفاجئة للنمو الجسمي , الحساسية الشديدة للنقد مما يتصل بهذه التغيرات ومحاولات المراهق التكيف معها .

2-2- النمو العقلي:

الوظائف العقلية المختلفة التي تنضم البناء العقلي للطفل يغشاها التغير والنمو و ذلك كلما تقدم الطفل في مرحلة العمر المختلفة حتى يصل إلى مرحلة المراهقة ونجد هذه التغيرات المتمثلة واضحة للعيان في هذه الفترة , في كل الوظائف العقلية و لاشك أن النمو العقلي للمراهق يعتبر عاملا محددًا في تقدير قدراته العقلية و يساعد هذا على أن يفهم المراهق نفسه أو يستفيد مما ينتظم شخصيته من ذكاء وقدرات عقلية مختلفة ومن السمات الشخصية والاتجاهات والميول... الخ .

كما أن هذا النمو يساعد من يقوم على تنشئة المراهق بتنشئته بشكل سليم يتفق وما لديه من هذه الإمكانيات الشخصية ومن ابرز مظاهر النمو العقلي في مرحلة المراهقة أن الذكاء يستمر ولكن لا تبدو فيه الطفرة التي تلاحظ على النمو الجسمي بل يسير النمو بالنسبة للبناء العقلي للمراهق هدهده , ويصل الذكاء إلى اكتمال نضجه في ما بين سن 18.15 سنة وذلك بالنسبة لغالبية أفراد المجتمع أما المتفوقين والأذكاء فان نسبة ذكائهم تتوقف في ما بين سن 21.20 سنة ولكن بالرغم من توقف نسبة الذكاء في هذا السن إلى أن هذا لا يمنع الإنسان من التعلم والاكتساب فهو يكتسب خبرات جديدة طوال حياته .

و تصبح القدرات العقلية أوضح ظهورا في مرحلة المراهقة, و من هذه القدرات القدرات العددية, القدرة على التصور البصري المكاني, القدرة على التعلم وكذا اكتساب المهارات الحركية و غير الحركية.

كما ينمو الإدراك و الانتباه و التذكر و التخيل و التفكير... الخ. و تزيد القدرة على التخيل و يظهر الابتكار, و يميل المراهق إلى التعبير عن نفسه و تسجيل ذكرياته في مذكرات خاصة به, كما يبدو هذا في اهتمامه لأنشطة مختلفة.

(مجدي احمد محمد عبد الله، 2003، الصفحات 256-257)

2-3- النمو الانفعالي:

تعتبر مرحلة الطفولة المتأخرة مرحلة الاستقرار و الثبات الانفعالي, و لذلك يطلق عليها مرحلة الطفولة الهادئة, في بدايتها يبرز الميل للمرح و تنمو لديه الاتجاهات الوجدانية, و مظاهر الثورة الخارجية, و يتعلم كيف يتنازل عن حاجته العاجلة التي تغضب والديه.

و تعتبر هذه المرحلة مرحلة تمثيل الخبرات الانفعالية التي مر بها الطفل و تلاحظ لديه بعض الأعراض العاطفية, و إذا ما تعرض الطفل في هذه المرحلة إلى الشعور بالخوف و عدم الأمن أدى ذلك إلى القلق الذي يؤثر تأثيراً قوياً على النمو الفسيولوجي و العقلي و الاجتماعي للطفل .

لقد قرر كثير من علماء النفس أن المراهقة تتسم بالتوتر الانفعالي و القلق و الاضطراب أو هي فترة تتسم بتقلبات انفعالية عنيفة تتحدد ملامحها بالثورة و التمرد على الوالدين و المحيطين به , تدبذب بين الانفعالي الشديد و التبدل أو الهدوء الزائد ,التناقض الواضح في انفعالاته بين الفرح و الحزن و الانقباض و التهيج . و تفسير ذلك انه في مرحلة المراهقة يكون الفرد قد انتقل جزئياً من حياة الطفولة و دخل جزئياً إلى مرحلة أخرى هي حياة الراشدين.

و تبعاً لمفهوم الكبار و ملاحظاتهم فإن التعبير الانفعالي عند المراهقين دائماً ما يكون غير ملائم , فهو تعبير يتسم بأنه شديد و قوي , صارخ بنسبة تفوق الواقع و المقبول أو هو تعبير شديد و كثيف , فالمثير البسيط الخفيف يثير فيهم عاطفة مدوية من الضحك أو ثورة صاحبة من الغضب و لقد وصف HURLOCK انفعالات المراهقين كأتي :

. عدم الثبات الانفعالي و قلة دوامها .

. عدم الضبط أو نقص القدرة على التحكم في انفعالاته بشكل واضح .

. الشدة و الكثافة.

. نمو عواطف نبيلة مثل الوطنية و الولاء و الوقار, و كذلك نمو نزعات دينية صوفية . (مجدي احمد محمد عبد الله,

2003, الصفحات 258-259)

2-4- النمو الاجتماعي:

يأخذ النمو الاجتماعي في هذه المرحلة شكلاً مغايراً لما كان عليه في فترات العمر السابقة , فبينما نلاحظ اضطراب النمو الاجتماعي للطفل منذ ولادته , و منذ ارتباطه في السنوات الأولى بالأُم بالذات , التي تتمثل فيها , جميع مقومات حياته .. فهي مصدر غذائه و مصدر أمنه و راحته و هي الملجأ الذي يحتضنه..أو بمعنى أدق هي الدنيا كاملة بالنسبة له..ثم اتساع دائرة الطفل الاجتماعية لتشمل الأفراد الآخرين في الأسرة, ثم الأقارب و أطفال الجيران.. و هكذا.

: خصائص المرحلة العمرية (13-15 سنة)

إلا أن هذه العلاقات جميعها تكون داخل الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة و ارتباطاً بها ، و لا يخرج الطفل عن هذه الدائرة الاجتماعية التي تمثل الأسرة و الارتباطات ها ، و يخرج الطفل عن هذه الدائرة لكون لنفسه ارتباطات خاصة خارج نطاق الأسرة إلا في فترة المراهقة .

و حتى عندما يخرج الطفل خارج البيت ليلعب مع أطفال الجيران، نجد أن صلته بالبيت تظل موجودة باستمرار، حتى أثناء لعبه، فأني شجار يحدث بين الأطفال إنما يحسمه الكبار.. الأب أو الأم أو غيرهما من الكبار من أفراد الأسرة، و عند أي اعتداء يقع على الطفل، فإنه يهرع إلى البيت شاكياً، و تنتهي مشكلته بمجرد إن تربت الأم على كتفيه، أو تأخذه في أحضانها و تمسح له دموعه.

تتكون علاقات من نوع جديد تربط المراهق بغيره و بجماعات معينة يشتد و يزداد ولائه لها، و تكون هذه العلاقات و الارتباطات . في العادة . و هذا على حساب اندماجه بالأسرة و إحساسه بالأمن و بالراحة. (هدى محمد قناوي، صفحة 19)

تقوى رغبة المراهق في الاستقلال و التحرر من سلطة الأبوين و الكبار عموماً ، كما تزيد رغبته في أن يعامل معاملة الشخص الكبير ، و من ثم يجب أن يصير على معاملته للكبار على معاملته للأطفال و يزيد من لجوئه إلى الجماعات الأخرى التي تؤكد ذاته و تعامله على المساواة و من انتمائه إليها .

وهناك خصائص الاجتماعية بارزة تميز المراهق ، تعلقه بفرد تتمثل فيه صفات الزعامة و المثل العليا و هذا هو سبب تسمية هذه المرحلة . مرحلة المراهقة . بمرحلة عبادة الأبطال .

2-5- النمو الجنسي:

من أهم التطورات التي تظهر على إن المراهق يوجد في موقف خطر أو أنه يمشي بخطوات سليمة و حذرة للخروج من هذه المرحلة التي يبدأ فيها العمل الغريزي الجنسي. و هنا يظهر على المراهق نوع من الميل إلى التجميل قصد لفت انتباه إلى الجنس الآخر و هو بذلك في بحث دائم عن رفيق من الجنس الآخر، و هذا هو أصعب الأمور لأن الغرض هو التلذذ و الظهور و ليس الغرض قصد آخر و هذه الغريزة هي التي تجعله يندفع وراء الانفعال و سلوكات غير مستحبة لا عند المجتمع و لا عند الطرف الآخر. و نتيجة الحتمية أن المراهق يقع في حالة الرفض للكبت فيظهر في شكل آخر ، التزمت الديني و نبذ المجتمع و بالأحرى الجنس الآخر و إما الهروب إلى بعض التعرضات الجنسية كالاستمناء أو ربما إلى البحث عن اللذة مغايرة المظهر متطابقة المضمون. (مجدي احمد محمد عبد الله، 2003، الصفحات 258-259)

2-6- النمو الحركي:

في بدء مرحلة المراهقة ينمو الجسم المراهقة ينمو الجسم نمواً سريعاً "طفرة النمو" فينتج عن هذا النمو السريع غير المتوازن ميل المراهق لأن يكون كسولاً خاملاً قليل النشاط والحركة، وهذه المرحلة على خلاف المرحلة السابقة (الطفولة المتأخرة) التي كانت يتميز فيها الطفل بالميل للحركة والعمل المتواصل وعدم القابلية للتعب. وذلك لأن النمو خلال الطفولة المتأخرة يسير في خطوات معتدلة فالمراهق في بدء هذه المرحلة يكون توافقه الحركي غير دقيق. فالحركات تتميز بعدم الاتساق فنجد أن المراهق كثير الاصطدام بالأشياء التي تعترض سبيله أثناء تحركاته، وكثيراً ما تسقط من بين يديه الأشياء التي يمسك بها.

و يساعد على عدم استقراره الحركي التغيرات الجسمية الواضحة والخصائص الجنسية الثانوية التي طرأت عليه، وتعرضه لنقد الكبار وتعليقاتهم وتحمله العديد من المسؤوليات الاجتماعية، مما يسبب له الارتباك وفقد الاتزان. وعندما يصل المراهق قدراً من النضج، تصبح حركاته أكثر توافقاً وانسجاماً، فيزداد نشاطه ويمارس المراهقون تدريبات رياضية محاولين إتقان بعض الحركات الرياضية التي تحتاج إلى الدقة وتآزر حركي مثل: العزف على الآلات الموسيقية، وبعض الألعاب الرياضية المتخصصة، والكتابة على الآلة الكاتبة. (هدى محمد قناوي، صفحة 29)

3- مميزات المرحلة العمرية (12-15 سنة):

تعتبر مرحلة المراهقة مرحلة متداخلة لأن الفرد لا يكون فيها طفلاً ولا راشداً حيث يسعى الفرد بذلك للوصول إلى تبني سلوك الراشد الناضج ويرفض سلوك الطفل وحتى يعود بعد جولته من سلوك المراهقين إلى المجتمع الذي يعيش فيه وبذلك يستطيع أن يناقش ليرفض أو يقبل القيم والاتجاهات السائدة بغية الوصول إلى الكمال والرشد. (مجدي احمد محمد عبد الله، 2003، صفحة 259)

يرى AHADFIELD أن المراهقة مرحلة عدم الاستقرار الانفعالي وذلك راجع إلى عامل الكبت الجنسي وفي نظره هي فترة انتقالية من الحالة الاجتماعية الحيوية حيث يحدث فيها تغيرات في الواجبات والمسؤوليات والحقوق بسبب التغيرات الجسمية والبيولوجية مما تؤدي إلى التغير في الدور الذي يلعبه الفرد في المجتمع وفي العلاقات بينه وبين غيره. وعليه نجد أن المراهق ينمي في نفسه اتجاهات جديدة تميز فكرته عن نفسه واتجاهات والديه وزملائه ومن يكبرونه، واتجاهات مميزة نحو الأماني والأهداف فهي تعتبر فترة إعادة تنظيم للشخصية التغيرات العنيفة في الاتجاهات والميول والسمات عند الفرد في هذه المرحلة. (J.Ahadfield، صفحة 168)

خاتمة :

ان فترة المراهقة مرحلة غير عادية تصاحبها تغيرات نفسية و فيزيولوجية ،وهي مرحلة انتقالية بين الطفولة و النضج الكامل ولكي تمر هذه المرحلة بسلام ،دون ان تترك اي اثر ضار بالشخصية لابد ان يكون هناك وعي وفهم الطبيعة هذه المرحلة وخصوصا من قبل الوالدين ،ويجب ان تتعاون المؤسسات التعليمية و الدينية مع الاهل في توجيه ورعاية المراهقين الذين يعتبرونجيل المستقبل.

و الرياضة تجلب للمراهقة المتعة باشباعه لمختلف الحاجات التي يتطلبها نمو ومنها:

الراحة و الترويح عن النفس وكثيرا ما تعتمد على الانشطة الرياضية ،فهي من انجح الانشطة الترويحية وأكثرها فعالية فهي تحقيق اهداف الترويح وتساهم في تحكم في عدوانية المراهق وتصريف طاقته الكامنة بصفة مقبولة اجتماعية ، كما تساعده على اكتشاف مفهوم السعادة و السرور لتحقيق الراحة النفسية الكاملة .

الفصل الثالث

تاريخ كرة اليد

❖ مقدمة

❖ تاريخ كرة اليد في العالم

❖ الصفات البدنية في كرة اليد

❖ الصفات البدنية الأساسية لكرة اليد

❖ تاريخ كرة اليد في الجزائر

❖ تاريخ ونشأة فريق شبيبة غليزان

❖ خاتمة

مقدمة:

تعد كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة خاصة إذا قارناها بألعاب أخرى سبقتها بعشرات بل مئات السنين ككرة القدم و الهوكي.

ولدت هذه اللعبة **1917** ببرلين ولهذا تعتبر جديدة في العالم ككله وبالرغم من حداثة عمرها فقد أخذت هذه اللعبة في الانتشار بسرعة وقد ساعد على ذلك طبيعتها فهي تتميز بنواحي عدة منها إمكانية ممارستها بسهولة من حيث تعلمها و التقدم فيها، قانونها مبسط تمارس بواسطة كلا الجنسين ومختلف الأعمار .

وهي مشوقة لكل من اللاعب والمتفرج بالإضافة إلى فائدتها الشاملة لجميع أجزاء الجسم نتيجة ما تحمله منافستها من سرعة وكفاح مستمر من المهاجمين و المدافعين يتماشى خاصة مع طبيعة الشباب ،ولقد دخلت لعبة كرة اليد في معظم البلاد العربية حديثا وبدا الاهتمام بها وذلك لوجود قاعدة عريضة من اللاعبين في المدارس و الأندية وغيرها، وأتقنت المهارات الحركية لعبة عن طريق جهد القادة الراعين بفنون اللعبة والذين عملوا مع الناشئين و المبتدئين وإتاحة الفرص للاحتكاك على مستويات مختلفة بمباريات عديدة خلال كل موسم رياضي، وبعد تطور كرة اليد كبقية الرياضات من الإعداد البدني و المهارات الحركية و الخططية بتدريباتها التطبيقية العديدة وذلك لخدمة القاعدة الأساسية للاعبين من أجل الوصول إلى المستويات المتقدمة وذلك يتم عن طريق الاعتناء بالناشئين وذوي المواهب بواسطة عملية الانتقاء من أجل تكوين رياضيين أو لاعبين في كرة اليد ذو كفاءة عالية. (محمد جرجس ابراهيم، 1994، صفحة 03)

1- تاريخ كرة اليد في العالم:

إن كرة اليد من الألعاب الرئيسية التي استخدمت فيها الكرة كالألعاب الأخرى مثل : الهوكي وكرة القدم وغيرها ، ومن المؤكد إن نسبة كرة اليد قديما جدا وذلك لان الإنسان خلال مختلف العصور قد استعرض قابلية استخدام يديه أكثر ما استعرض قابلية استخدام قدميه (I.H.F 1983) .

وهناك براهين كثيرة تؤيد ذلك فقد كانت الكرة تلعب باليد وفي بلاد الإغريق وكذلك في الأيام الفراعنة وكان يمارسها كلا الجنسين حيث أن الوثائق الموجودة قد أثبتت أن لعب الكرة باليد كان شائعا ليس في البلاط فقط ولكن بين أبناء الشعب أيضا، حيث استخدموا كرات مختلفة من الخيش القش و الجلد (منير جرجس وكمال عبد الحميد 1966). وقد مجد " هومر Homer " في ملحمة الشهيرة "الأوديسة" أولئك الذين يلعبون الكرة باليد ويوجد في بناية " دبليون Diptyon " قرب أثينا نقش بارز على قبر يوضح اللعبة الرائعة بالكرة باستخدام اليدين ، وهذا النشاط شبيه بالرقص مع الكرة (Hattig 1979) كما يروي الفيزيائي الروماني " كلاديوس جالنيوس " (130-200 بعد الميلاد) عن لعبة مشهورة عند اليونان اسمها "الهاريستونز" وهي لعب الكرة باليد (احمد الودعاني 1974).

أما القرون الوسطى فقد ذكر "والترفون دير فوكولويد Walthervan der vogelweide" (1170-1230) وهو من أشهر مغني تلك الفترة " لعبة مسك الكرة" وكذلك توضح رسوم "فريسكو Frescoe" (1170-1230) الجدارية في قلعة (رنكلشتاين Runkelstein) في بداية القرن الثالث عشر "ألعاب كرة اليد" في بطولات الفرسان (Hattig 1979). (كمال عارف ظاهر. سعد محسن اسماعيل، 1989، صفحة 15)

وهكذا فإننا نجد في كل العهود الثقافية للتاريخ كانت الكرة أو أداة أخرى تشبه الكرة الحالية قد استعملت لألعاب كرة اليد، ولكن ممارسة لعبتها لم تكن ذات علاقة بممارسة لعبة الكرة الحالية بكل تأكيد لان كرة اليد لعبة حديثة جدا. ومن خلال البحث التاريخي على نشوء كرة اليد المعاصرة يظهر أن المؤرخين الرياضيين ليس لديهم رأي موحد عن بدا ظهورها ،ومن المحتمل جدا أن كرة اليد في مرحلة تطورها الأولى قد ظهرت في عدد من البلدان في وقت متقارب في صورة مختلفة.

ففي الوقت الذي يذكر فيه "لانجهوف و موندت **Langhoff and mundt**" ان الكثيرين يعتقدون أن لعبة كرة اليد الحديثة انتشرت في ألمانيا أولا يؤكد "فيدرهوفون وآخرون" أن لعبة كرة اليد الحديثة لم تكن ولادتها في ألمانيا كما يقال وإنما أثبتت تاريخيا أن تشيكوسلوفاكيا و الدنمارك بدأتا بممارسة اللعبة ونظمتها بطولات فيها قبل ألمانيا كما يؤكد "هاتيك" (**Hattig , 1979**) أن كرة اليد ليست بالضرورة اختراع ألمانيا.

وقد عرفت تشيكوسلوفاكيا كرة اليد عام 1972 باسم "هزينا , **Hazena**" وكانت تمارس على ملعب كرة القدم أما في الدنمارك فيعد مدرس التربية الرياضية " هو لجرناسن" هو أول من أوجد كرة اليد للملاعب الصغيرة حيث بدأ ينشر هذه اللعبة بمدينة "اورثروب" وسماها " هاند بولد **Hond bold**" ويعد الاتحاد الدنماركي لكرة اليد من أقدم الاتحادات في العالم إذا تأسس في عام 1905.

ويمكن أن نؤكد في العقدين الأولين من القرن العشرين ظهرت كرة اليد في عدة بلدان أخرى كما يؤكد ذلك الكثير من المؤلفين ففي السويد أصدر معلم سويدي اسمه " ولدن , **Wolden**" مجموعة قوانين تحت عنوان " الألعاب في الطبيعة" وكان من ضمن هذه الألعاب لعبة تشبه كرة اليد الحالية عام 1919، وفي أوكرانيا و الاتحاد السوفياتي ظهرت عام 1910 لعبة تشبه كرة اليد. (منير جرجس ابراهيم، 1994، صفحة 06)

كان نقل السكان الجدد لقارة أمريكا لعبة مماثلة لكرة اليد الحالية وأقيمت في عام 1919 البطولة الرسمية الأولى لها في لوس أنجلوس ، وشهدت كل إيرلندي ورومانيا ممارسة لعبة مشابهة لكرة اليد (**Langhaff and mundt** 1959)، (حسن عبد الجواد 1977، محمد احمد مرسى 1970، سليمان على حسن وآخرون 1983 I.H.F.).

ولقد اجمع الخبراء و المؤرخون و الرياضيون على الفضل في بعث كرة اليد بشكلها الحديث يعود إلى ألمانيا وبالأخص إلى مدرسي التربية الرياضية في برلين " ماكس هيزر , **Max heiser**" و "كارل تشاتر **Karl schelenz**".

ولقد هذا الأخير ادخل في عام 1919 في المعهد العالي للتربية الرياضية في برلين مادة كرة اليد ضمن برنامج المعهد ووضع مفهومه الشخصي لكرة اليد واستمر "تشلتز" في نشر اللعبة حيث عدة دراسات للاعبين ، وكذلك للقادة الرياضيين من مختلف المدن الألمانية وكان يستعين بالفرق الجيدة من برلين لأجل نشر اللعبة في المدن الأخرى عن طريق إجراء العروض و المباريات.

2- الصفات البدنية في كرة اليد:

2-1- أهمية اختبارات الصفات البدنية في كرة اليد:

تعتبر الحالة البدنية للاعب كرة اليد هي القاعدة القوية التي يمكن أن ينطلق من خلالها أدلة المهارات أثناء المباريات بالصورة المثالية المطلوبة، فلكي يستطيع اللاعب أن يؤدي المهارات الكروية بطريقة سليمة وصحيحة يجب أن تساعد مفاصله فيأخذ الزاوية المناسبة وأن تكون عضلاته من المطاطية بحيث تمتد خلال مرحلة الإعداد للمهارة حتى تنبض بقوة خلال المرحلة الأساسية من أداء المهارة، تؤدي أثناء المباراة تحت ضغط المنافس بالسرعة و التوقيت السليم وإلا فإن المنافس يعوقه عن أداء المهارة أو على الأقل لن يسمح له بأن يؤديها بالطريقة السليمة.

3- الصفات البدنية الأساسية في أداء لاعب كرة اليد:

3-1- السرعة:

تعني القدرة على أداء الحركات المتكررة من نوع واحد في أقل زمن ممكن سواء صاحب ذلك انتقال الجسم أو عدم انتقاله، وذهل المفهوم حسب علماء الولايات المتحدة الأمريكية. أما علماء الشرق "الاتحاد السوفياتي وألمانيا" فيرون أن السرعة لها ثلاث مجالات هي :

أ- السرعة الانتقالية:

يقصد بها العدو حيث يلزم انتقال الجسم واكتساب مسافة معينة يعبر عنها " هار , Harre" بأنها القدرة على التحرك للإمام بأسرع ممكن.

ب- السرعة الحركية:

ويقصد بها سرعة الانقباضات العضلية عند أداء الحركات الوحيدة كسرعة أداء التميرير أو التصويب في كرة البد، كذلك عند أداء الحركات المركبة كالاستلام و التميرير وأداء الخطوات الثلاث و التصويب في كرة اليد.

ج- سرعة الاستجابة:

وهي الفترة الزمنية بين ظهور مثير معين و الاستجابة الحركية لهذا المثير. وهذه لها أهميتها الكبرى في تحديد الاستجابات المناسبة للمثيرات المختلفة سواء كانت بسيطة أو مركبة.

3-2- القوة العضلية:

حتى يتسنى للاعب مواجهة المنافس ومقاومته ،حيث أن رياضة كرة اليد تدخل ضمن ألعاب الاحتكاك،أي الألعاب التي تحدث فيها احتكاك جسماني مباشر بين المتنافسين،ومما لا شك فيه أن التمريرات لكي تكتسب القوة المناسبة يلزم توفر القوة العضلية.

3-3- الرشاقة:

تعني الرشاقة القدرة على تغيير الأوضاع الجسم، أو اتجاهه بسرعة وبدقة وبتوقيت سليم، سواء كان ذلك باستخدام الجسم كله أو جزء منه على الأرض أو في الهواء.

3-4- المرونة:

تعني المرونة في مفهومها العام، فالمفصل على أداء الحركات إلى أقصى مدى لها. ومصطلح المرونة مرتبط بالمفاصل، فالمفصل هو الذي يحدد اتجاه الحركة ومداها.

ويجب أن نفرق بين مفهوم المطاطية حيث يعبر اللفظ الأخير على القدرة العضلة على الامتطاط إلى أقصى مدى لها.

3-5- التوافق:

التوافق بمعناه العام يعني القدرة على إدماج أكثر كمن حركة في إطار واحد يتسم بالانسيابية وحسن الأداء.

3-6- الجهد العضلي:

يعني القدرة على تكرار الأداء العضلي لأكثر عدد ممكن من المرات، على أن يكون الحمل الواقع على عاتق العضلات حملا متوسطا وهنالك اعتبارات هامة يجب مراعاتها عند تنميته.

- ✓ تكرار الأداء إلى أكبر عدد ممكن.
- ✓ الشدة تكون متوسطة.
- ✓ المحافظة على معدلات الأداء خلال استمراره.
- ✓ أن يكون معظم العبء واقعا على الجهاز العضلي.

3-7- الجهد الدوري التنفسي:

يتطلب الجلد الدوري التنفسي كفاءة الجهازين الدوري و التنفس في مد العضلات العامة بالقدر الكافي من الغذاء ضمانا لاستمرار العمل، إذا أن الاستمرار الأداء هو العامل المميز للجلد بصفة عامة. ويعتبر الجلد الدوري التنفسي احد العوامل الهامة في ممارسة كرة اليد، لما تتطلبه من استمرار في ممارسة لفترة طويلة نسبيا مع ضمان عدم هبوط معدلات الأداء.

3-8- الدقة:

تعني القدرة على توجيه الحركات الإرادية نحو هدف معين، وتتطلب الدقة توافقا عضليا وتحكما كاملا في الجهاز العضلي و الجهاز العصبي للفرد. وفي اغلب الأحوال فان استخدام القدرة استخداما فعالا يكون على الحساب توفر الدقة وهذا يعني أن توفرهم معا بعد استثناء مطلوبا بدرجة كبيرة.

والدقة من المكونات الهامة و الضرورية في كرة اليد. وقد لا نكون بالغين إذا قلنا أن هذا المكون يرتبط ارتباطا قويا بإحراز النصر متمثلا في إحراز الأهداف، فالتصويب مهارة تعتمد على هذا المكون بدرجة عالية.

وتعرف الدقة بكونها التحكم في الجهاز الحركي اتجاه هدف معين.

4- تاريخ كرة اليد في الجزائر :

أدخلت كرة اليد إلى الجزائر في عام 1953 حيث جرى تعديل في عدد اللاعبين فأصبح سبعة لاعبين.

ولم يكتب للجزائريين في ذلك الوقت أن يفوزوا بأية بطولة وذلك نتيجة التمييز العنصري الذي كانت تطبقه القوة الاستعمارية الفرنسية، ولكن بفضل الإرادة و الإيمان تدرب الجزائريين على هذه الرياضة حتى صاروا في عداد المحترفين، ويعود الفصل في ذلك إلى ظهور الفدرالية الجزائرية لكرة اليد، وخاصة السادة "مادوي، حامناد، ابن القاسم" ومما عرف عن اللاعبين في تلك الفترة أن معظمهم كانوا من الطلاب الجامعيين و الطلاب الثانويين، ويعود الفضل إلى أساتذة الثانويات و المتوسطات حيث انظم الاتحاد الجزائري عام 1964 إلى الاتحاد العالمي لكرة اليد، وتعد الجزائر من الأقطار العربية المتقدمة بكرة اليد.

ومنذ عام 1981 عدت الجزائر من أول الدول الإفريقية لهذا النوع من الرياضة وبرزت منافستها في الميدان للعديد من دول المنطقة.

وفيما يلي بعض الوقائع التي تؤكد تقدم الجزائر في هذه الرياضة:

- ✓ في عام 1963 ظهرت الفدرالية الجزائرية لكرة اليد.
- ✓ عدد المنخرطين عام 1963 بلغ 500 منخرط.
- ✓ في عام 1988 بلغ حوالي 17000 منخرط. (علي مروش ، 1994 ، صفحة 08)

5- تاريخ ونشأة فريق شبيبة غليزان:

لقد تم تأسيس أول فريق لكرة اليد سنة 1975 برئاسة المرجوم بلحميسي مختار الذي كان مدير سابق لأكاديمية دحون كانت مشاركة هذا النادي جهوية باسم "الاتحاد الرياضي لبلدية غليزان (IRBR)".

ثم ظهر فريق آخر سنة 1981 تحت اسم **SEMPAC** و **SOGEDIA** الذي كان أغلب لاعبيه من الثانويات.

وأعاد السيد هاشمي بن عودة الذي كان أستاذا ثانوية بتحديد الفريق (IRBR) سنة 1985 وكانت المشاركة في القسم الولائي ، تحت إشراف بازيد إبراهيم، تقني سامي في الرياضة لكرة اليد. كما نذكر من بين المدربين مروا على هذا النادي السادة: شاوش محمد، جريو احمد، سعداوي نور الدين، باجلاي رشيد، بن عبد الرحمان غنام،

بقي الفريق في حظيرة القسم الثاني إلى غاية سنة 1992 تحت اسم **IRBR** الذي انسحب من السباق سنة 1993، الذي ظهر مكانه فريق آخر تحت اسم كرة اليد **CLR** لمدة سنة واحدة فقط، ليخلفه بعد ذلك في سنة 1994 نادي آخر باسم السباب الرياضي لمدينة غليزان **JSMR** برئاسة السيد بوتينة محمد (معلم). وقد مر عليه عدة مدربين قاموا على الإشراف على هذا النادي وهم : شاوش محمد، بلخير أحمد، بلقرع مصطفى ، زايدي احمد.

يبلغ معدل عمر اللاعبين 22 سنة وهو متوسط شباب، بحيث يعمل الساهرين على هذا النادي بتكوين فري على المدى البعيد للصعود به إلى القسم الوطني الأول - أ- ليحملوا راية النادي الأبيض و الأخضر إلى صنف الكبار.

وهذا جدول يبين السنوات التي لعبت فيها هذا النادي في حظيرة القسم الأول:

الفترة الزمنية	القسم الذي لعب فيه
- من سنة 1994 إلى 1998	القسم الوطني الثاني
- من سنة 1998 إلى 1999	القسم الوطني الأول - ب-
- من سنة 1999 إلى 2005	القسم الوطني الأول - أ-

المصدر : ارشيف من جمعية شبيبة غليزان.

خاتمة:

قد اكتسبت كرة اليد في كَثِي من الدول الأوروبية إعدادا كبيرة من المشجعين، مما يدل أن اللعبة من الألعاب المنتشرة دوليا، وتُمَارَس كرة اليد وتتميز رياضة كرة اليد بالبساطة ولها قيمة تربية وبدنية لا يمكن تجاهلها، ولهذا فإن اللعبة تعد من بين الألعاب المحببة إلى نفوس الشباب لأن الصراع المستمر و المتبادل للحصول على الكرة يجذب الممارسين لهذه الرياضة.

ويمكن اعتبار كرة اليد وسيلة ناجحة لتربية التلاميذ على التفكير و التصرف الجماعي، فإن اللاعبين ينظرون أثناء اللعب إلى التفكير في المصلحة الذاتية لفريقهم في إطار كونهم فريقا متكاملا طبقا لقانون اللعبة، كما تساعد على تعزيز التلاميذ على الاعتماد على النفس، حيث يضطر كل لاعب أثناء المباراة ينفذ قراراته السريعة و المناسبة لكل موقف من المواقف معتمدا في ذلك على نفسه.

ولرياضة كرة اليد أهمية كبيرة في تكوين الشخصية حيث تنمي في لاعبيها قوة الارادة و الشجاعة و العزيمة و التصميم و الأمانة بوجه خاص.

الفصل الرابع

المنافسة انواعها

ومراحلها

- ❖ مقدمة
- ❖ تعريف المنافسة
- ❖ أنواع المنافسة
- ❖ المرحلة التنافسية
- ❖ نظريات المنافسة
- ❖ نظرية سمة قلق المنافسة ربات المنافسة
- ❖ خاتمة

مقدمة:

ان المنافسة موجودة في الحياة اليومية وهي متواجدة في الحياة الاقتصادية و الاجتماعية ، الفنية ،السياسية، وهي بصفة عامة الصراع بين الاشخاص او بين مجموعة من الاشخاص للوصول الى الهدف المنشود او لايجاد نتيجة ما. و الرياضة هي الميدان الوحيد الذي سيثرى أكثر معلوماتنا حول المنافسة ،ان كل مشاركة رياضية في اي منافسة لا يعني دائما معنا شخصا لكن ان يكون ذا اهمية اجتماعية لان كل رياضي يمثل مجموعة ، نادي او بلد ، فالمنافسة الرياضية هي نشاط يحاول فيه كل مشترك الفوز، بمعنى يجب على الرياضي ان يبذل جهدا بدنيا ونفسيا هاما.

1- تعريف المنافسة:

ان كلمة المنافسة تتضمن الهدف النهائي لمختلف الانشطة البدنية فبدونها تفقد الرياضة مميزات الخاصة، فان المنافسة هي شكل مزاحمة تبعث للبحث عن النصر في مقابلة رياضية.

اما “ **Matviev** ” يكمل هذا التعريف يقول هو النشاط الذي يحصل داخل اطار مسابقة مقننة في اطار او نمط استعدادات معروفة ثابتة بالمقارن مع الدقة القصوى (Matveiv، 1983، صفحة 13)

ويرى “ **Alderman** ”، هي صراع بين اشخاص للوصول الى الهدف المنشود او نتيجة ما (Alderman، 1980، صفحة 15).

2- انواع المنافسات :

تنقسم الى اربعة اصناف تبعا للوظائف التي تمارس لها وهي:

1-2- المنافسة التحضيرية:

وظيفتها هي مساعدة اعداد خطة تكتيكية لنشاط المنافسة وتحضير الرياضي الى المواجهة.

2-2- المنافسة المراقبة:

تسمح بمراقبة القدرات للتركيز على حياته التحضيرية ودخوله بالمنافسة الرياضي الى المواجهة الرسمية وكذلك المنافسات المنظمة.

3-2- المنافسة الانتقائية:

تستعمل خاصة في الرياضات الفردية ، تسمح بتصنيف المشاركين وتكوين الفرق التي تشارك في المنافسات الرسمية ، تبعا للقوانين المعروفة من قبل.

4-2- المنافسة الرئيسية:

وظيفتها هي ان تكون للفوز او نيل مرتبة مشرفة ، ان المنافسة تشكل عنصر لا بديل له في التربية الرياضية

للتحضير الفوري للمواجهة التي تدخل ضمن المنافسة نفسها ، وتساهم بشدة في تثبيت التوقيت الوظيفي للجسد وتربية المقاومة الفكرية للرياضي ، وتزيد في النشاط وردود افعاله المتكاثفة ولهذا السبب توصل المختصين الى مرحلة نهائية

لتحضيرهم واعتبروا المنافسة كوحدة من اشكال جد هام لتدريبهم ومباشرة لعمل للممارسة التنافسية ويجب احترام كثيرا من المبادئ في مرحلة التنافس (Plamattoo، 1982، صفحة 55).

3- المرحلة التنافسية :

ان المهمة الاساسية لمرحلة المنافسة هي تطوير بصفة حسنة نتائجها وجعل الرياضي قادرا على نيل افضل النتائج الممكنة في المنافسة.

كما يقترح « **Mativeiv** » ان تكون في خلق الشروط الاكثر ملائمة للتعبير عن اللياقة البدنية في النتائج الرياضية رفيعة المستوى، يجب قبل كل شيء الحرص في الحفاظ على هذه اللياقة البدنية وفي النتائج الرياضية ، ويتابع تحليله بوضع ربط بين التدريب و النشاط (Matveiv، 1983، صفحة 127).

ان استعمال فنية التدريب الخاص تعتمد على انواع الرياضة و البرامج الموافق للمنافسات و الحالات الاخرى ، وسوف يلعب دورا حاسما ،فامنافسات في هذه المرحلة تعتبر الوسيلة الهامة للرفع من الصفات المعنوية و الارادية وكوسيلة فعالية لتحسين الرياضي ، وتبقى المنافسات الوسيلة الاكثر فعالية، و الاكثر حسما لتطوير جديد من الناحية التقنية و التكتيكية فالتدريب يعتمد الماتاج نفس الشروط للمنافسة من هذا الوقت يتدخل تثبيت وتعبئة القوة المعنوية مثل تثبيت القوى البدنية.

4- نظريات المنافسة:

للمنافسة عدة نظريات اهمها:

1-4- المنافسة كشرط ايجابي :

حسب « **Aldermain** » المنافسة حافز للفرد بالتطور ، وحسب « **youkes dopson** » هي التي تدفع دائما او تعقد من ناحية المنافسة ،اذا المنافسة هي الدوافع التي تسمح للشخص ان يصل الى نتيجة وبذلك يتطور.

2-4- المنافسة كوسيلة لمقارنة:

حالة الشخص في المنافسة يمكنها ان تكون متعلقة مباشرة ، بما يحيط به ، سلوكيات ومعاملات الفرد يمكن ان تتغير حسب رفقاءه ، مدربيه ومنافسيه.....الخ

3-4- المنافسة كمهمة متبادلة بين الرغبة في تحسين القدرات و الرغبة في تقييمها:

حسب « **Vistenger** » (Aldermain، 1980، صفحة 15) ان التصرفات في المنافسة للاشخاص و الرغبة في تحسين قدرات كبيرة كلما كانت الرغبة في تقييمها اكبر وكلما كان الشخص في احتياج لتقدير قدراته بالمنافسة (Plamato، 1982، صفحة 58).

« 5- نظرية سمة قلق المنافسة CON PETIVE TRAJE ANXIETY THEORY »

يمكن تقدير الاساس النثري لسمة قلق المنافسة من خلال الاسس التي اعتمد عليها "مارتن" وزملاؤه 1992 في بناء اختبار قلق المنافسة الرياضية و التي :

- تعتبر النظرية التفاعلية الشخصية افضل في التنبؤ من كل نظرية السمات الموقفية.
- ان بناء مقياس السمة لموقف خاص (نوعي) يسهم في تحقيق التنبؤ على نحو افضل مقارنة بمقاييس سمة القلق العام.
- الاعتماد على نظرية قلق السمة و الحالة التي تميز بين القلق كسمة وكحالة.
- تطور نموذج النظرية " conceptuel model " لدراسة على اساس انهما عملية اجتماعية.

5-1- النظرية التفاعلية الشخصية:

اعتمدت اغلب البحوث التي درست الشخصية الرياضية قبل التسعينات من هذا القرن على مدخل السمة، وباسس هذا المدخل على افتراض ان الطبيعة الانسانية شاعها في ذلك كل ما هو طبيعي، لتكون من بناءات ثابتة نسبيا، ولكن لا يوجد اتفاق عام هذه البناءات.

كما يرى اصحاب النظريات السمات الشخصية ان هذه البناءات مصدرها داخل الفرد ، بسبب حقيقة ملحوظة لا تنكر وهي المعرفة بسمة اللسان النسبي في سلوك شخص ما اي عندما نعرف شخصا معيننا نستطيع بدقة ان نتوقع كيف يسلك في مواقف متعددة.

ووفقا لراي اصحاب نظريات السمات الشخصية فان الفرد الذي يتصف بالشباب الانفعالية سيظهر عليه ذلك بشكل ثابت في اغلب تصرفاته بصرف النظر عن اختلاف الظروف و المواقف، بمعنى اخر فان هذا الاسلوب في دراسة الشخصية يقلل في تأثير العوامل الموقفية او العوامل البيئية وهذا في ضوء محددات تؤكد على ان يتحدد بدرجة كبيرة بواسطة العوامل الموقفية و البيئية وفي نفس الوقت يقلل اصحاب هذه النظرية من دور سمات الشخصية في تفسير السلوك .

ويبدو ان اصحاب النظرية الموقفية على النمو السابق يمثلون رد فعل متطرف لمحل السمات الشخصية حيث ان المهتمين بمدخل السمات لدراسة الشخصية يعظمون من شان البناءات الداخلية بينما يهملون تأثيرهم البيئية وفي المقابل فان المهتمين بالنظرية الموقفية يمجدون البيئة باعتبارها المصدر الوحيد اتباين السلوك.

ويهتمون الفروق الفردية بين الافراد ، و الواقع ان كلا من وجهتي النظر التي ترجع السمة او الموقف على بديل ثالث وهو ما يطلق المدخل التفاعلي ، اذا باخذ هذا المدخل بعين الاعتبار الادوار المترابطة لكل من العوامل الموقفية ويعتبرها هي المحددات الاساسية للسلوك.

فالنظرية التفاعلية تنظر الى كل المواقف و الشخصية باعتبارهم عامين يسهمان معا في تشكيل السلوك دون تحديد ايهما الاكثر اهمية وتأثير وانما درجة اهمية لكل منها تتحدد تبعا لتفاعل الشخص مع الموقف اي ان السلوك هو نتيجة تفاعل الشخصية مع البيئة.

5-2- القلق العام مقابل القلق الموقفي الخاص:

لقد حاول العدرد من علماء النفس السلوكيين دراسة القلق العام بفرض التنبؤ بسلوك الافراد في المواقف المختلفة ولكن لم يتوصلوا الى نتائج ثابتة يمكن تعميمها ، ويرجع سبب ذلك الى قصور في ادوات القياس التي ركزت على قياس القلق العام ، الامر الذي يشير الى الحاجة الى دراسة القلق على اساس انه استجابة مكتسبة من المواقف او ما يسمى بالقلق الخاص .

ويطرح " مارتيز " 1990 مثلا مفاده ان الشخص قلق بدرجة كبيرة عندما يطلب منه حلا مسألة رياضية ، او التحدث الى مجموعة من افراد او الجلوس على كرس طبيب الاسنان لخلع ضرسه ، ولكنه لا يكون قلقا عند اشتراكه في احدى المنافسات الرياضية ، او الاشتراك في اختبار قيادة السيارات... الخ.

وهكذا يمكننا الحصول على مؤشر جيد للتنبؤ بسلوك الافراد في المواقف الخاصة عندما تتوفر لدينا المعلومات الكافية في هذه المواقف وعن ميول الافراد نحو الاستجابة لها.

وعلى ضوء ماسبق يتوقع ان قياس القلق من خلال مقياس خاص لسمة قلق المنافسة الرياضية يحقق نتائج افضل في التنبؤ بسلوك من استخدام مقاييس القلق العام.

5-3- نظرية القلق كسمة وحالة:

شهدت بداية الخمسينات من القرن الحالي التميز بين نوعين من القلق " القلق كسمة " " القلق كحالة " وقد توصل "كاتل ، Cattell" من خلال دراسته التي قام بها في بداية الستينات الى وجود عاملين واضحين للقلق هما قلق السمة وقلق الحالة، ودعم " سبيلبرجر Spielperger" هذا المفهوم وقدم نظرية القلق كسمة وكحالة. ويعرف القلق كحالة بانه " حالة انفعالية ذاتية يشعر فيها الفرد بالخوف و التوتر، ويمكن ان تتغير هذه الحالة في شدة من وقت لآخر".

بينما يعرف قلق السمة " استعداد الفرد لمواقف معينة كمهدد له، واستجابة لهذه المواقف، بمستويات مختلفة من حالة القلق".

ويمكن تشبيه العلاقة بين السمة وقلق الحالة بالعلاقة بين طاقة الوضع (الطاقة الكامنة) وطاقة الحركة، حيث يشير قلق السمة مثل الطاقة الوضع الى استعداد وكامن لحدوث استجابة معينة الى اثرت بمثير مناسب ، كما قلق الحالة مثل طاقة الحركة على الاستجابة (رد الفعل) التي تحدث الان وبمستوى معين من الشدة.

هذا ومن المتوقع ان يدرك الافراد المتميزون بالمستوى العالي في سمة القلق اغلب المواقف على انها مهددة لهم. ومن المتوقع انهم يستجوبون وبمستويات مرتفعة الشدة من قلق الحالة اكثر من الافراد الذين يتميزون بمستوى منخفض في سمة القلق.

خاتمة :

المنافسة هي وسيلة كاملة لابرار واظهار القدرات الكاملة البدنية و الفنية و النفسية للرياضي يختلف من منافسة الى اخرى وقوة المنافس .

في حين تختلف الحالة النفسية للاعب بين فترة التدريب وفترة المنافسة ، حيث تحتل المنافسة مرتبة كبيرة تفوق اهمية التدريب خاصة من حيث الجمهور و الصحافة (المدرّب) و الحكام مما يؤثر في نفسية اللاعبين خلال المنافسة من توتر وضغط نفسي وقلق...الخ.

الباب الثاني

الدراسة التطبيقية

الفصل الأول

منهجية البحث

واجراءاته الميدانية

- ❖ تمهيد
- ❖ المنهج الوصفي
- ❖ أدوات وسائل البحث
- ❖ التجربة الاستطلاعية
- ❖ صلاحية ومصداقية البحث
- ❖ متغيرات البحث
- ❖ الوسائل الإحصائية
- ❖ صعوبات البحث
- ❖ خاتمة

تمهيد:

لحل مشكلة في مجال البحث يجب اختيار المنهج المناسب ،وذلك يتوقف على طبيعة المشكلة نفسها ، وتعدد المناهج واختلافها ،المهدف الذي يزيد الباحث الوصول اليه وقد استخدمت في هذه الدراسة المنهج المسحي الخاص بمشكلة البحث وذلك لاجل تحقيق اهدافه ويمكن بواسطته الحصول على نتائج ذات صدق و موضوعية.

- المنهج الوصفي:

يستعمل المنهج الوصفي قصد الحصول على المعرفة السليمة،و الوصول إلى حقيقة علم من العلوم،ويعتبر استخدامه في المجال الرياضي اداة للحصول على المعارف و المعلومات الحديثة النافعة و الحقائق التي تخص هذا المجال والتي تضمن لنا إمكانية تطوير القدرات الإنسانية فنظرا لكون طبيعة بحثنا هذا تتطلب دراسة ووصف خصائص ظاهرة نفسية من الظواهر الانفعالية لذات اللاعبين،وهي الخصائص التي تميز بها المنهج الوصفي " الامبريقي " الذي يعرف بأنه كل استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو نفسية ،وكشف جوانب القوة و الضعف فيها وتحديد العلاقات بين عناصرها أو بينها وبين ظواهر تعليمية أو نفسية أو اجتماعية أخرى وذلك في وضع وتحت تأثير معين أي يتم من خلاله تجميع البيانات و المعلومات اللازمة عن الظاهرة و التي يطلق عليها مصطلح:- تحليل المعطيات البيولوجرافية- اضافة إلى اجراء طريقة الاستبيانات. (الزوبعي الغنام، 1974، صفحة 52)

كل هذه المعطيات يتم تحليلها وتنظيمها قصد الوصول إلى أسباب ومسببات هذه الظاهرة" السلوك العدواني" و العوامل التي تتحكم فيها ،وهذه الموصفات هي أساس المنهج الوصفي التي تطلب دراسة مسحية شاملة استنادا إلى أسس منهجية أهمها:

- التجريد: معناه عزل وانتقاء معين من كل عينة كجزء من عملية تقويمية أو إيصاله للآخرين.
- التعميم: و المقصود به تصنيف الوقائع على أساس عامل مميز أمكن استخلاصه لحكم أو إحكام تصدق على فئة معينة منها. (وجيه محبوب، 1988، صفحة 219)

- أدوات وسائل البحث:

قصد الوصول إلى حلول أولية لإشكالية البحث المطروحة، ولتحقق من صحة أو عدم صحة فرضية البحث اللازم على الباحث إتباع أنجع الطرق وذلك من خلال الدراسة و التفحص وهذا باستخدام :

- الوسائل التالية:

✓ الدراسة النظرية:

والتي يصطلح في تسميتها " بالمعطيات البيولوجرافية " أو المادة الخيرية، حيث تتمثل في الاستعانة بالمصادر و المراجع ،مذكرات ،مجلات ،جرائد التي يدور حول ظاهرة القلق ومختلف العناصر المحاذية لها،و التي تخدم الموضوع كل ما له صلة بالموضوع.

✓ الاستبيان:

هو أداة عملية يعتبر من بين وسائل الاستقصاء لجمع المعلومات الأكثر مناسبة لخدمة البحث ، وتم تصميمه وجمع عناصره استنادا إلى آراء ودراسات مختلفة اتفق عليها باحثوا الاختصاص وعلى وحدتها،إذا اعتبروها كمصادر وأسباب لإحداث القلق لدى الرياضيين، وتمت صياغة عبارات الاستبيان وترتيبها من طرف الطلبة الباحثين وفق ما تتطلبه الإمكانيات المتوفرة في العينة خصوصا و البيئة الجزائرية في الميدان الرياضي عموما.

✓ العينة:

إن العينة هي النموذج الأولي الذي يعتمد عليه الباحث في إنجاز عمله الميداني ،وبالنسبة لعلم النفس و علوم التربية و الرياضية تكون العينة هي الإنسان.

وفي هذا الصدد يقول " أنجرس ANGRES " الوقت، الكلفة، الصعوبة يجعل الاستقصاء حول جزء من المجتمع أمر محتوم.(Maurice Anger, 1997, p. 250) وعليه تم استخدام في الدراسة المسحية للاستبيان عينة من لاعبي كرة اليد لفريق شبيبة غليزان حيث بلغ عددهم 16 لاعب.

- التجربة الاستطلاعية:

اختبار لكون الموضوع المقترح للدراسة بالغ الأهمية وخاصة الجانب التطبيقي منه، باعتبار نتائجه هي تعبر عن مظاهر وحالات نفسية معينة يعيشها الرياضي بصفة عامة ولاعبي فريق شبيبة غليزان بالخصوص، لكونهم أفراد عينة بحثها كما يعتبر الكشف عن هذه الحالات الانفعالية خاصة ذات التأثير السلبي ومعرفتها في حد ذاتها نتيجة كل المعطيات وما جرى عنها من يسر أو عسر اتخذها الباحث كدراسة أولية استطلاعية في خدمة هذه الدراسة، لكونها أزاحت الغموض لمعالجة الموضوع بطريق أفضل عوض القول بأنها صحيحة حين أعيد النظر في المنهجية المستخدمة في البحث وفق متغيرات مختلفة، كنوع ومستوى المنافسة العينة المختارة الدراسية التطبيقية ومميزاتها ومحفظاتها.

- صلاحية ومصداقية أدوات البحث:

✓ التطبيق الأول (تعديل أدوات البحث):

يؤدي الغرض من هذه العملية إلى اختبار مدى فهم لاعبين لعبارات المكونة للاستبيان وكذا الصياغة اللغوية والوضوح لمفاهيم الكلمات و التعرف على المشاكل التي تعترضهم عند تقديمها والطريقة المناسبة الممكن استعمالها.

وكما في هذه المرحلة التطبيق على 16 لاعب أين تم قراءة كل محاور الاستبيان وملاحظة كيفية فهمها و التعامل معها.

✓ التطبيق الثاني (صدق وصلاحية أدوات البحث):

لدي فان الاختبار البحث للعينة لم يكن عشوائيا وكانت العينة منتظمة ومتجانسة وكونها تتمثل في مجموعة لاعبي فريق شبيبة غليزان التي هي منتقاة وفق معايير وشروط عامة.

وقد كان عدد مفردات مجتمع البحث 16 لاعبا وهو عدد الاستمارات المضبوطة و التي عبر من خلالها اللاعبون عن مختلف حالاتهم النفسية قبل وأثناء وبعد المنافسة.

: منهجية البحث

- متغيرات البحث:

استنادا إلى فرضيات البحث تبين لنا أن هناك متغيرين أحدهما مستقلا، و الآخر تابع اضافة إلى بعض المتغيرات المخرجة.

أولا: تعريف المتغير المستقل : وهو الأداة التي يؤدي التغير في قيمتها إلى إحداث التغير ،وذلك عن طريق التأثير في قيم المتغيرات الأخرى تكون ذات الصلة به.

ثانيا: تعريف المتغير التابع: هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثر قيم متغيرات أخرى، حيث انه كلما أحدثت على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع.

- مجالات البحث:

✓ المجال المكاني:

اجري البحث في ولاية غليزان بالقاعة متعددة الرياضات "زوغاري الطاهر" على لاعبي كرة اليد لفريق شبيبة غليزان.

✓ المجال الزمني:

اختير موضوع البحث بعد الموافقة عليه من قبل المشرفة في أوائل شهر نوفمبر 2014 ، وتم توزيع الاستمارات على اللاعبين في شهر مارس 2015 ،وعليه تمت عملية جمع النتائج الخام معالجتها إحصائيا وكانت نهاية العام 11 ماي 2015.

: منهجية البحث

- الوسائل الإحصائية:

أن الوسيلة الإحصائية في مجال التربية البدنية و الرياضية ترتبط ارتباطا وثيقا بالعمل و البحث المطلوب انجازه، وان الوسائل الإحصائية جانب مهم ومكمل للبحث ولقد اعتمدت على دراستي على الوسائل الاحصائية التالية:

- نسبة (كا²) .

(التكرارات المشاهدة - χ^2)

_____ χ^2 = χ^2 _____

- النسبة المئوية (%).

النسبة المئوية % = $\frac{100 \times \text{_____}}{\text{العدد الإجمالي للعينة}}$

(_____) _____

الفصل الثاني :

عرض وتحليل

ومناقشة النتائج

❖ تمهيد

❖ المحور الأول : محور تحليل الذات اللاعبين

❖ استخلاص عام للمحور الأول

❖ المحور الثاني: محور الأحوال النفسية

❖ استخلاص عام للمحور الثاني

❖ المحور الثالث: مقياس السلوك العدواني

❖ استخلاص عام للمحور الثالث

❖ مناقشة الفرضيات

❖ استنتاجات البحث

❖ التوصيات

: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد :

وفقا للمنهجية المتبعة في البحث ، وقصد التنسيق بين محتوياته ارتأينا في هذا المجال في هذا الفصل ان نقدم تحليل مفصل للنتائج المحصل عليها اثناء البحث المطبق ميدانيا ولقد تم حصر الدراسة لهذا البحث باستعمال الاستبيان وهذا كان بعدما تعرفنا على العينة و التطلع عليها، وكان الاستبيان الوسيلة المباشرة و السهلة للحصول على بعض الاجوبة التي لها علاقة بموضوع بحثنا.

المحور الأول: محور تحليل ذات للاعبين كرة اليد.

الأسئلة	العبارات
- السؤال 01	- عندما تغضب هل تستعمل لهجة عنيفة ؟
- السؤال 02	- هل تشعر بالارتياح قبل التدريب ؟
- السؤال 03	- هل تبدوا العصبية و النفرة قبل التدريب؟
- السؤال 04	- هل تستطيع مواجهة انتقادات مدربك قبل التدريب والمنافسة أيضا ؟
- السؤال 05	- هل تستخدم سلوكا عدوانيا للدفاع عن حقوقك ؟
- السؤال 06	- هل يبدوا انك غير قادرا على التحكم في اندفاعك نحو إيذاء المنافس ؟
- السؤال 07	- هل نفس الشعور ينتابك نفس الذي قبل التدريب هو نفسه بعد التدريب ؟
- السؤال 08	- عندما يحاول شخص ما اعتداء عليك أو مضايقتك هل تندفع للاعتداء عليه ؟

: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

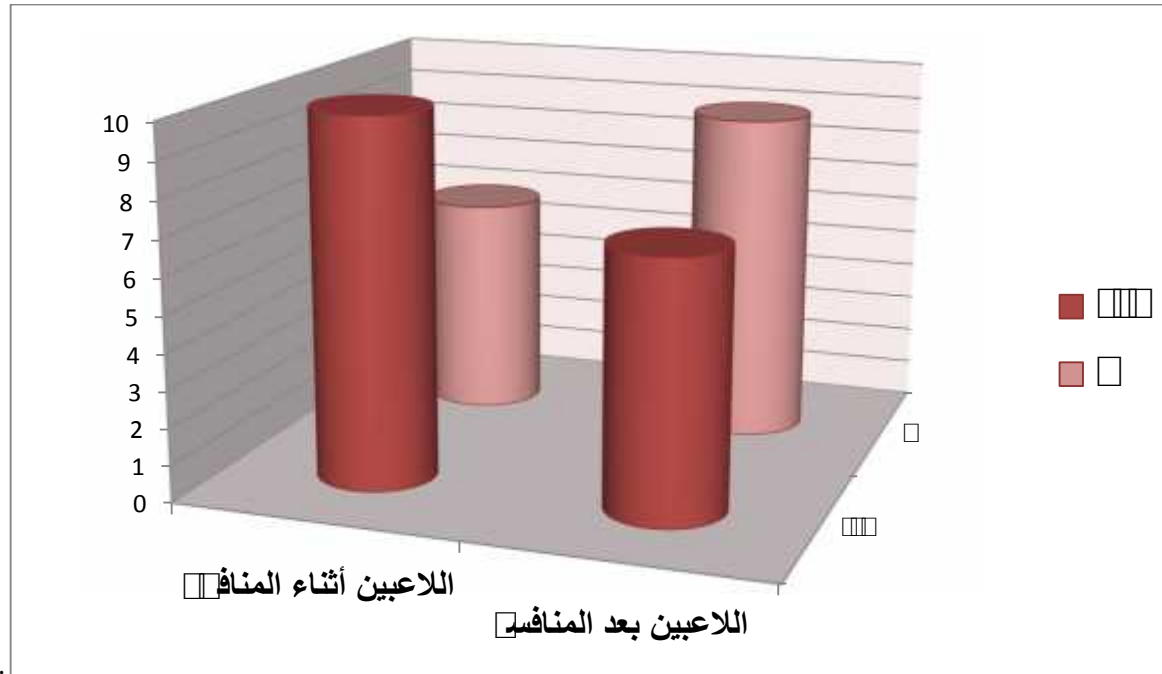
المحور الأول: محور تحليل ذات اللاعبين كرة اليد.
السؤال الأول: عندما تغضب هل تستعمل لهجة عنيفة ؟

جدول رقم (01): يوضح مدى استعمال لهجة عنيفة قبل الغضب.

لا	نعم	
06	10	اللاعبين قبل المنافسة
37.35%	62.5%	
09	07	اللاعبين بعد المنافسة
56.25%	43.75%	
5.65		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول الأول نلاحظ نسبة اللاعبين الذين يستخدمون اللهجة العنيفة قبل المنافسة 5.62 % أما بعد المنافسة 75.43 % وهذا يدل على أن مستوى السلوك العدوان اللفظي مرتفع قبل المنافسة. كذلك من خلال الجدول الأول نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (5.65) أكبر من كا² الجدولية (3.84)، وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول يوجد فروق ذات دلالة إحصائية قبل وبعد المنافسة.



الشكل رقم (01) : يوضح مدى استعمال لهجة عنيفة قبل الغضب .

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

المحور الأول: محور تحليل ذات اللاعبين كرة اليد.

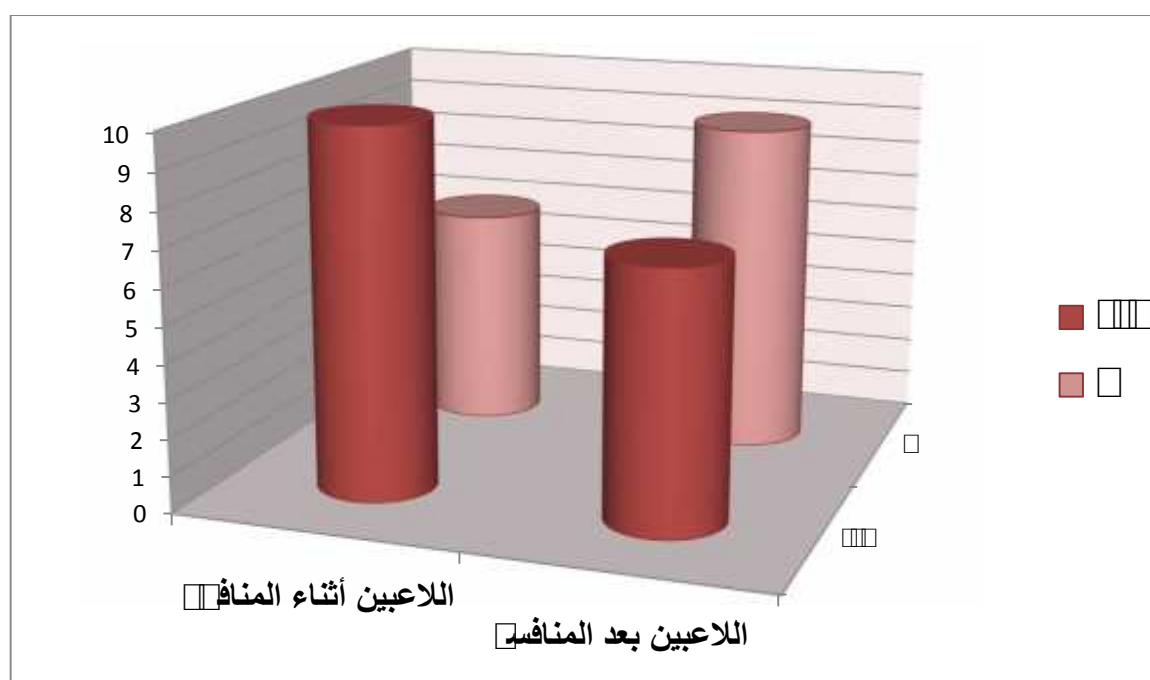
السؤال الثاني: هل تشعر بالارتياح قبل المنافسة ؟

جدول رقم (02) : يوضح مدى ارتياح اللاعبين قبل المنافسة.

لا	نعم	
06	10	اللاعبين قبل المنافسة
37.35%	62.5%	
09	07	اللاعبين بعد المنافسة
56.25%	43.75%	
9.64		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 2 نلاحظ نسبة اللاعبين الذين شعروا بارتياح قبل المنافسة وتقدر النسبة بـ 62.5 % في حين نجد نسبة 43.75 % من اللاعبين كذلك يشعرون بالارتياح وبعد المنافسة. كذلك من الجدول 2 نلاحظ كا² المحسوبة (9.64) اكبر من كا² الجدولية (3.84) وذلك عند الدلالة (0.05) ومنه نقول لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية قبل وبعد المنافسة.



الشكل رقم (02) يوضح مدى ارتياح اللاعبين قبل المنافسة.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الأول: محور تحليل ذات اللاعبين كرة اليد.

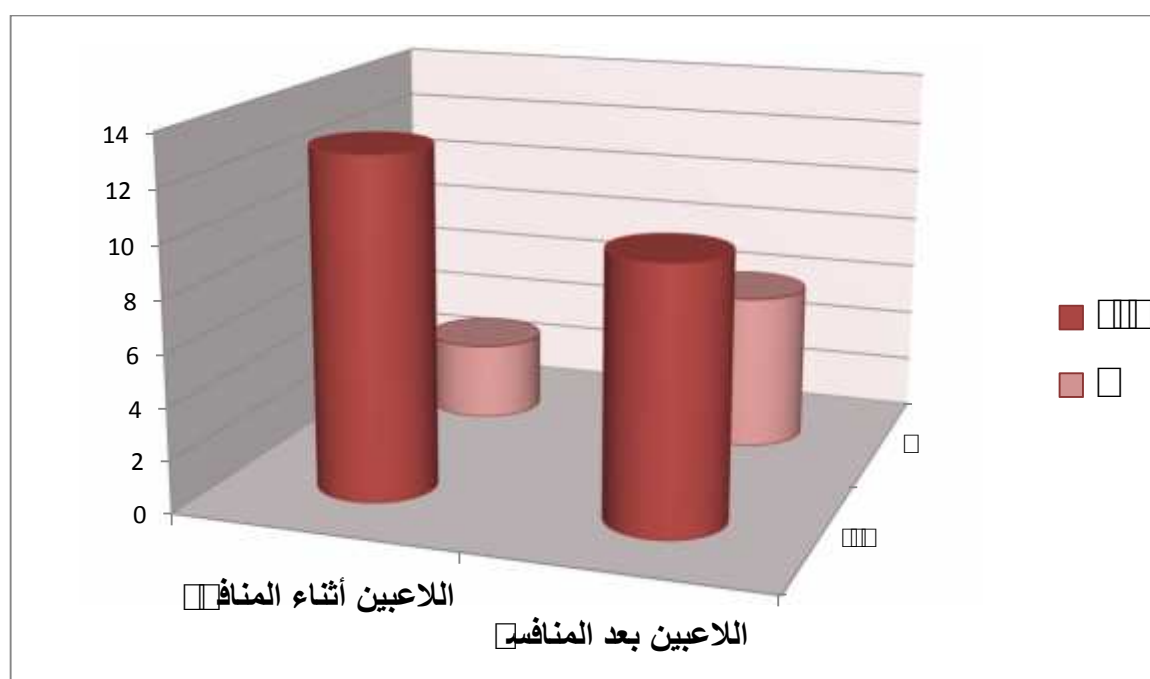
السؤال الثالث: - هل تبدو العصبية و النفرة قبل المنافسة؟

جدول رقم (03) : يوضح مدى ظهور العصبية و النفرة قبل المنافسة.

لا	نعم	
03	13	اللاعبين قبل المنافسة
18.75%	81.95%	
06	10	اللاعبين بعد المنافسة
37.5%	62.5%	
14.84		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم 03 نلاحظ نسبة كبيرة من اللاعبين تبدو عليهم العصبية و النفرة قبل المنافسة بنسبة 81.95% في حين نجد نسبة 62.5% من اللاعبين الذين تبدو عليهم العصبية بعد المنافسة .
كذلك من خلال المنافسة رقم 03 نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (14.84) اكبر من كا² الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء المنافسة.



الشكل رقم (03) : يوضح مدى ظهور العصبية و النفرة قبل المنافسة.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

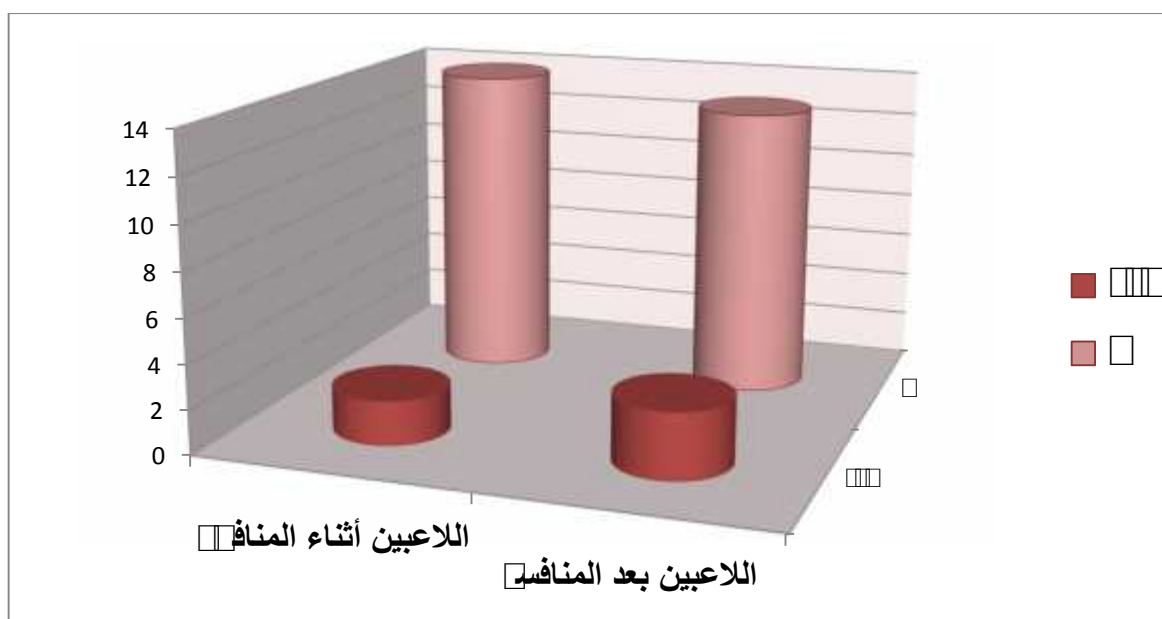
المحور الأول: محور تحليل ذات اللاعبين كرة اليد.

السؤال الرابع: - هل تستطيع مواجهة انتقادات مدريك قبل التدريب والمنافسة أيضا ؟
جدول رقم (04) : يوضح مدى استطاعتك لمواجهة انتقادات مدريك قبل التدريب والمنافسة أيضا:

لا	نعم	
14	2	اللاعبين قبل المنافسة
87.5%	12.5%	
13	03	اللاعبين بعد المنافسة
18.75%	81.25%	
11.65		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 04 نلاحظ نسبة اللاعبين الذين لا يستطيعون مواجهة انتقادات المدرب قبل المنافسة (87.5%) وهي نسبة كبيرة قبل المنافسة، في حين نجد نسبة 81.25 % من اللاعبين الذين يستطيعون مواجهة الانتقادات المدرب بعد المنافسة.
كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (11.65) اكبر من كا² الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (04) : يوضح مدى استطاعتك لمواجهة انتقادات مدريك قبل التدريب والمنافسة أيضا.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الأول: محور تحليل ذات اللاعبين كرة اليد.

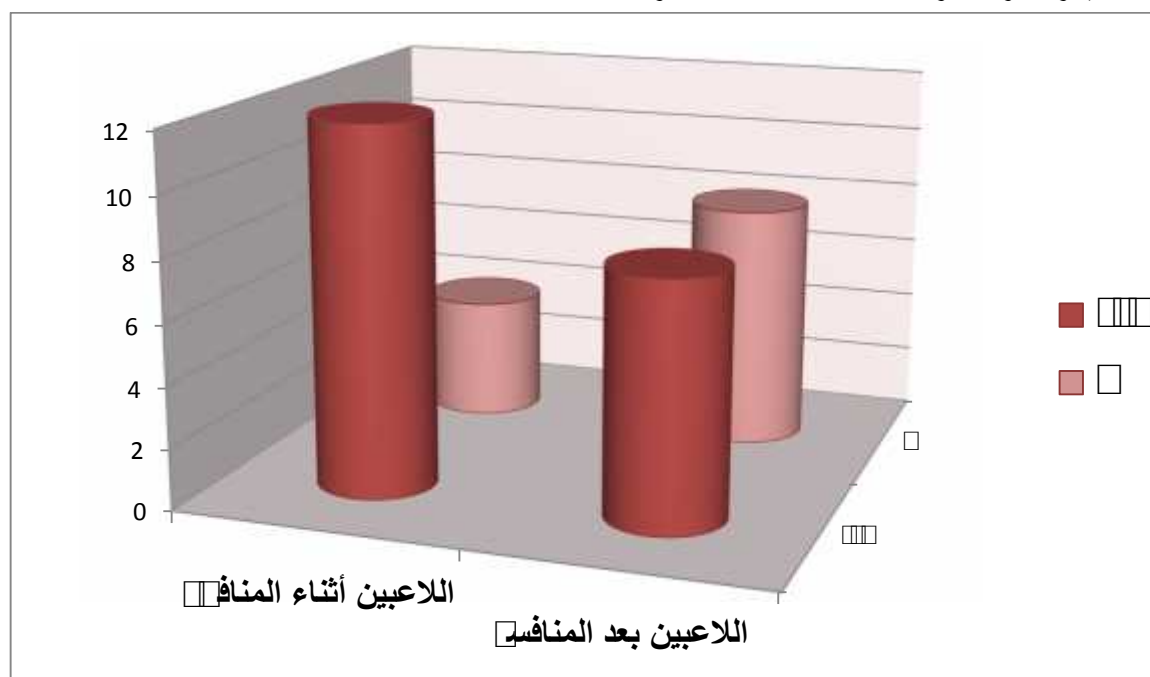
السؤال الخامس: - هل تستخدم سلوكا عدوانيا للدفاع عن حقوقك ؟

جدول رقم (05) : يوضح مدى استخدام اللاعب سلوكا عدوانيا للدفاع عن حقوقه.

لا	نعم	
04	12	اللاعبين قبل المنافسة
25%	75%	
08	08	اللاعبين بعد المنافسة
50%	50%	
8.16		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

نجد أن نسبة 75 % من اللاعبين يستخدمون سلوكا عدوانيا للدفاع عن حقوقهم قبل المنافسة، في حين نجد نسبة 50% من الذين يستخدمون سلوكا عدوانيا للدفاع عن حقوقهم بعد المنافسة. كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (8.16) اكبر من كا² الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (05) : يوضح مدى استخدام اللاعب سلوكا عدوانيا للدفاع عن حقوقه.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

المحور الأول: محور تحليل ذات اللاعبين كرة اليد .

السؤال السادس: - هل يبدو انك غير قادرا على التحكم في اندفاعك نحو إيذاء المنافس ؟

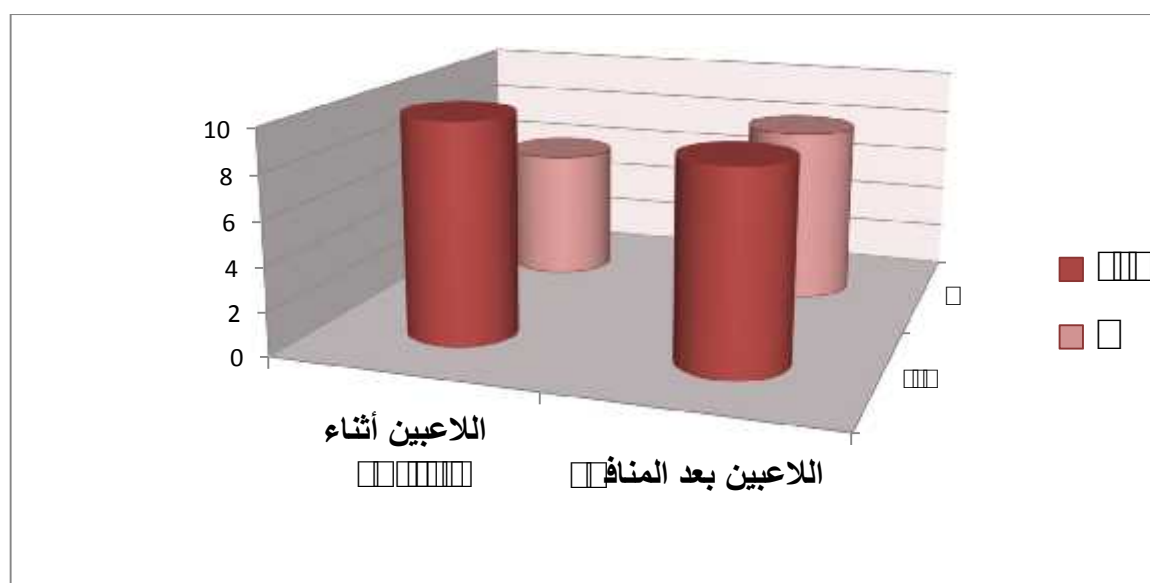
جدول رقم (06) : يوضح مدى قدرة اللاعب على التحكم في اندفاعه نحو إيذاء المنافس .

لا	نعم	
06	10	اللاعبين أثناء المنافسة
35.5%	62.5%	
07	09	اللاعبين بعد المنافسة
43.75%	56.25%	
9,64		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 06: نلاحظ أن نسبة 62.5 % من اللاعبين غير القديرين على التحكم في اندفاعهم نحو إيذاء المنافس أثناء المنافسة، في حين نجد نسبة 56.25 % من اللاعبين غير قادرين على التحكم في اندفاعهم نحو إيذاء المنافس بعد المنافسة.

كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (9.64) اكبر من كا² الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية وبعد المنافسة.



الشكل رقم (06) : يوضح مدى قدرة اللاعب على التحكم في اندفاعه نحو إيذاء المنافس .

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

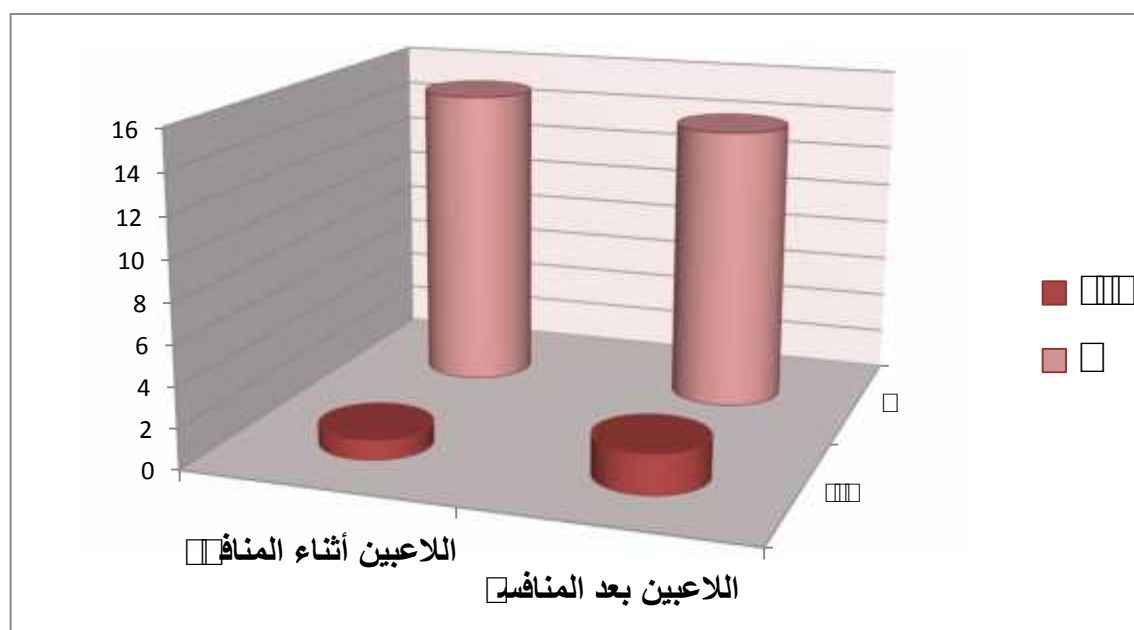
المحور الأول: محور تحليل ذات اللاعبين كرة اليد.

السؤال السابع: - هل نفس الشعور الذي ينتابك قبل التدريب هو نفسه بعد التدريب ؟
جدول رقم (07): يوضح الشعور الذي ينتاب اللاعب قبل التدريب هو نفسه بعد التدريب.

لا	نعم	
15	01	اللاعبين قبل المنافسة
93.75%	6.25%	
14	02	اللاعبين بعد المنافسة
87.5%	12.5%	
2.35		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 07 نلاحظ أن نسبة 93.75% من اللاعبين لديهم نفس الشعور قبل وبعد المنافسة.
كذلك من خلال الجدول رقم 07 نلاحظ أن χ^2 المحسوبة (12.35) أكبر من χ^2 الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول أن هناك دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (07): يوضح هل الشعور الذي ينتاب اللاعب قبل التدريب هو نفسه بعد التدريب.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

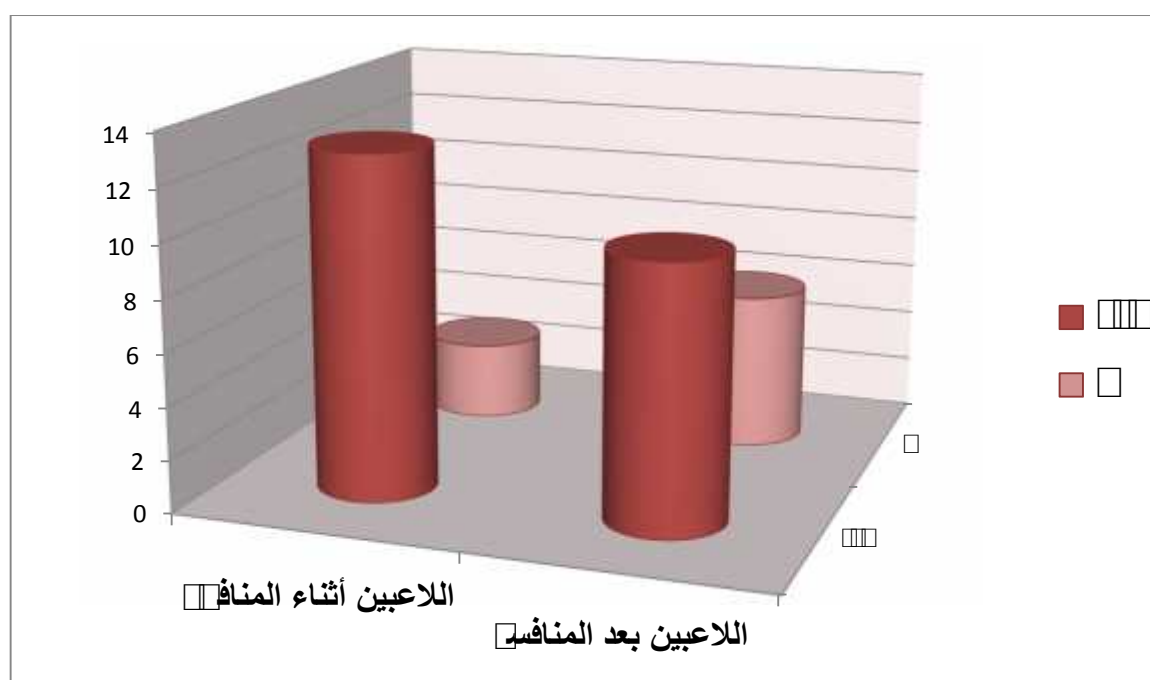
المحور الأول: محور تحليل ذات اللاعبين كرة اليد.

السؤال الثامن: - عندما يحاول شخص ما اعتداء عليك أو مضايقتك هل تندفع للاعتداء عليه ؟
جدول رقم (08): يوضح مدى اندفاع اللاعب للاعتداء على شخص ما اذا اعتدى عليك أو ضايقتك.

لا	نعم	
03	13	اللاعبين أثناء المنافسة
18.75%	81.25%	
06	10	اللاعبين بعد المنافسة
37.5%	62.5%	
9.16		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 08 نلاحظ نسبة 81.25% من اللاعبين يندفعون نحو إيذاء المنافس أثناء المضايقة (أثناء المنافسة)، في حين نجد نسبة 62.5% يندفعون نحو إيذاء المنافس أثناء المضايقة بعد المنافسة.
كذلك من خلال الجدول رقم 08 نلاحظ أن كا² المحسوبة (9.16) أكبر من كا² الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول انه هناك دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (08): يوضح مدى اندفاع اللاعب للاعتداء على شخص ما اذا اعتداء عليك أو ضايقتك.

- استخلاص عام للمحور الاول : تحليل الذات

من خلال عرض النتائج الجدول رقم 01 و الخاص بمحور تحليل الذات استخلاصنا بان مستوى السلوك العدواني عند لاعبي كرة اليد من خلال السؤال الأول مرتفع أثناء المنافسة بنسبة 62.5% عكس الذي سجل بعد المنافسة بنسبة 93.5% وهذا ما يدل على مستوى السلوك العدواني اللفظي حاضرنسبة عالية أثناء المنافسة مقارنة بعد المنافسة.

وهذا ما أكدته لنا قيمة كا² المحسوبة (5.56) والذي كانت اكبر من كا² الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية ونفس الاستخلاص بالنسبة لكل من الأسئلة (4-5-6-8) التي تعبر على السلوك العدواني ، ومن خلال نتائج كان مستوى السلوك العدواني مرتفع اثناء المنافسة (65-85%) مقارنة بمستوى السلوك العدواني المنخفض بعد المنافسة وقد تحققنا من ذلك من خلال كا² المحسوبة التي كانت اكبر من كا² الجدولية بالنسبة لكل ما يدل من الأسئلة المذكورة (4-5-6-8) وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة لصالح أثناء المنافسة .

وهذا ما أكدته دراسة " ابوبكر عبد القادر و بوشادر علال " تحت عنوان " قياس السلوك العدواني عند فئة لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة 2007 توصل الباحثون أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين ابعاد السلوك العدواني الرياضي.

: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الثاني: محور الأحوال النفسية للاعبين.

الأسئلة	العبارات
السؤال 01	- هل تشعر بالرغبة في إيذاء المنافس قبل المباراة ؟
السؤال 02	- هل تستخدم العنف والخشونة لإرهاب منافسك؟
السؤال 03	- هل تلعب بخشونته وعنف عندما تتوقع الهزيمة ؟
السؤال 04	- هل اللعب ضد المنافس قوي يسبب لك الارتباك وعدم التحكم في الأعصاب مما يدفعك إلى ارتكاب الأخطاء؟
السؤال 05	- هل ضغط الجمهور والمدرّب يسببان لك عدم القدرة على التركيز قبل المنافسة ؟
السؤال 06	- عندما يهتم مدربك بحالتك النفسية هل تجد ارتياح في ذلك ؟
السؤال 07	- هل تتحدى المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف ؟
السؤال 08	- هل تكون بنفس المستوى السلوك قبل المنافسة وبعدها؟

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

المحور الثاني: محور الأحوال النفسية

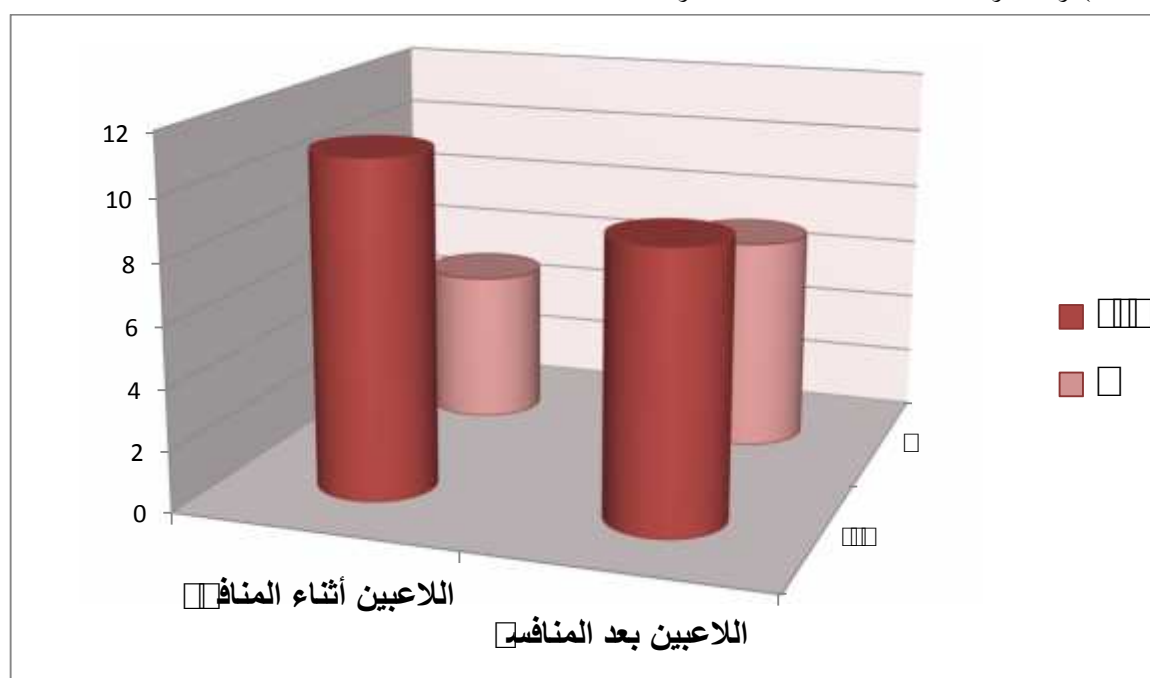
السؤال الأول: - هل تشعر بالرغبة في إيذاء المنافس قبل المباراة ؟

جدول رقم (09) : يوضح مدى شعور اللاعب بالرغبة في إيذاء المنافس أثناء المباراة.

لا	نعم	
05	11	اللاعبين قبل المنافسة
31.25%	68.75%	
07	09	اللاعبين بعد المنافسة
43.75%	56.25%	
11.32		كا ² المحسوبة
3.84		كا ² الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 09 نجد نسبة 62.75% من اللاعبين الرغبة في إيذاء المنافس قبل المنافسة، في حين نجد نسبة 56.25% من اللاعبين لديهم الرغبة في إيذاء المنافس قبل المباراة بعد المنافسة. كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن كا² المحسوبة (11.32). أكبر من كا² الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول انه هناك دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (09) : يوضح مدى شعور اللاعب بالرغبة في إيذاء المنافس أثناء المباراة.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الثاني: محور الأحوال النفسية

السؤال الثاني: - هل تستخدم العنف والخشونة لإرهاب منافسك؟

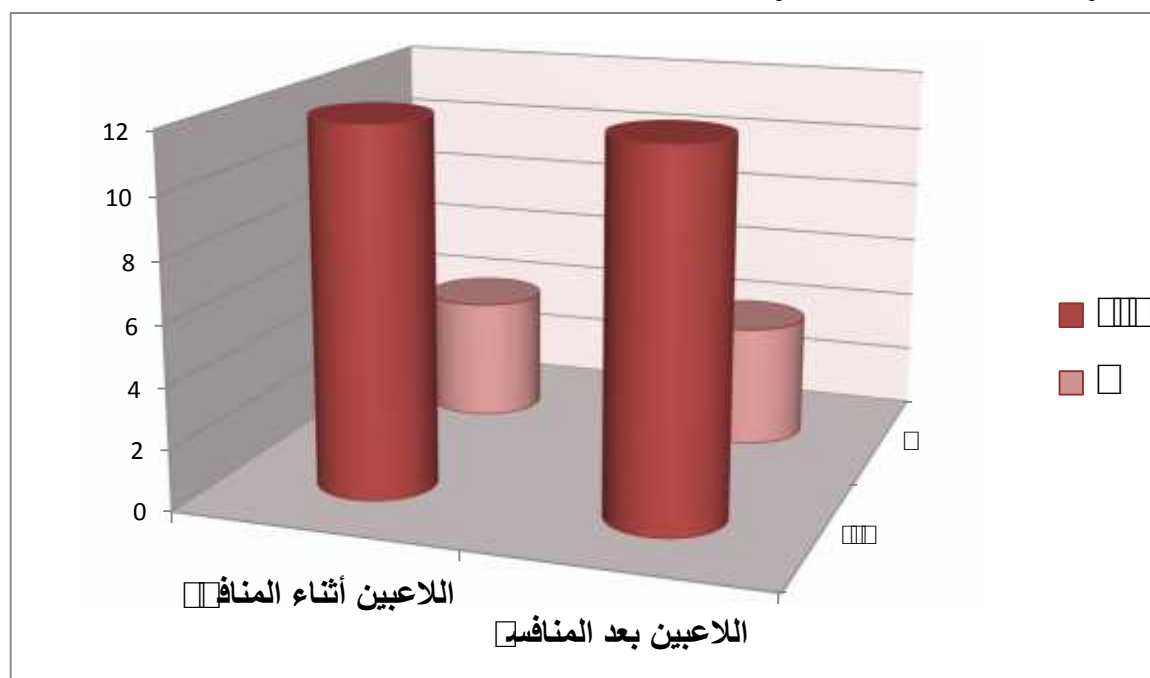
جدول رقم (10) : يوضح مدى استخدام اللاعب العنف والخشونة لإرهاب المنافس.

لا	نعم	
04	12	اللاعبين أثناء المنافسة
25%	75%	
04	12	اللاعبين بعد المنافسة
25%	75%	
9.64		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 10 نجد نسبة 75% من اللاعبين يستخدمون العنف و الخشونة لإرهاب المنافس قبل المنافسة وبعدها.

كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن كا² المحسوبة (9.64) أكبر من كا² الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول أن هناك دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (10) : يوضح مدى استخدام اللاعب العنف والخشونة لإرهاب المنافس.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الثاني: محور الأحوال النفسية

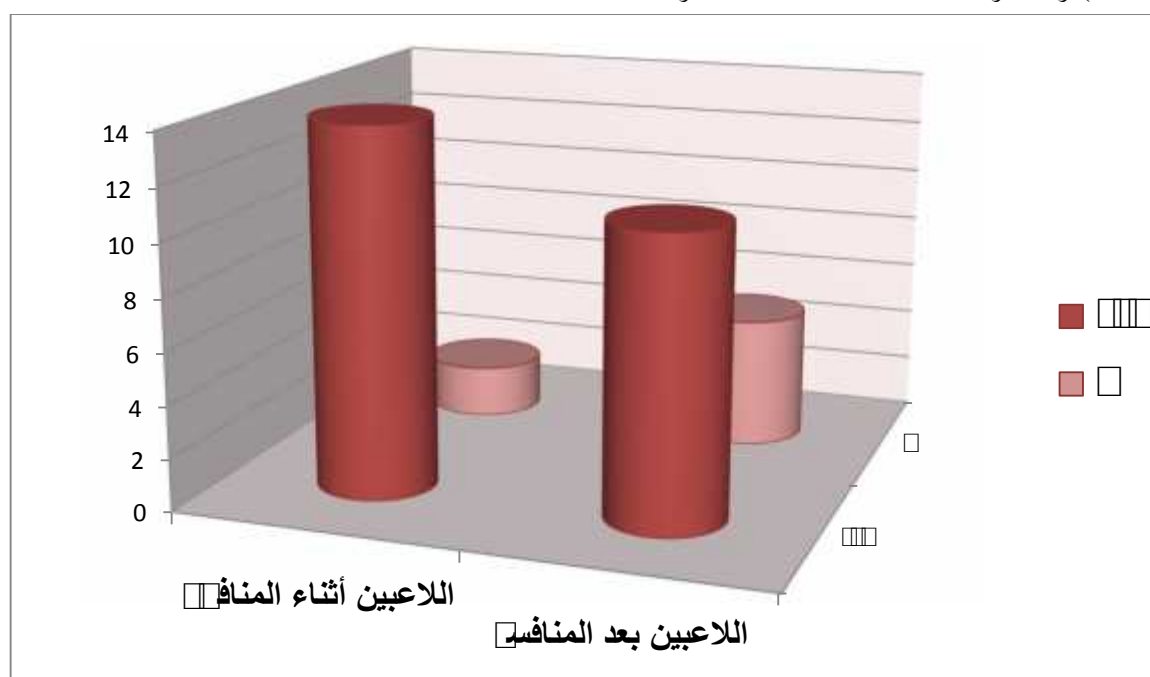
السؤال الثالث: - هل تلعب يخشونه وعنف عندما يتوقع الهزيمة؟

جدول رقم (11) : يوضح خشونة وعنف اللاعب عندما يتوقع الهزيمة.

لا	نعم	
02	14	اللاعبين قبل المنافسة
12.5%	87.5%	
05	11	اللاعبين بعد المنافسة
12.5%	68.75%	
7.65		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم 11 نجد نسبة 87.5% من اللاعبين يستخدمون الخشونة و العنف عندما يتوقعون الهزيمة قبل المنافسة، في حين نجد نسبة 68.75% من اللاعبين يستخدمون الخشونة و العنف عندما يتوقعون الهزيمة بعد المنافسة. كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة χ^2 المحسوبة (7.65) اكبر من χ^2 الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول أن هناك دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (11) : يوضح خشونة وعنف اللاعب عندما يتوقع الهزيمة.

: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الثاني: محور الأحوال النفسية

السؤال الرابع: - هل اللعب ضد المنافس القوي يسبب لك الارتياح وعدم التحكم في الأعصاب مما يدفعك إلى ارتكاب الأخطاء؟

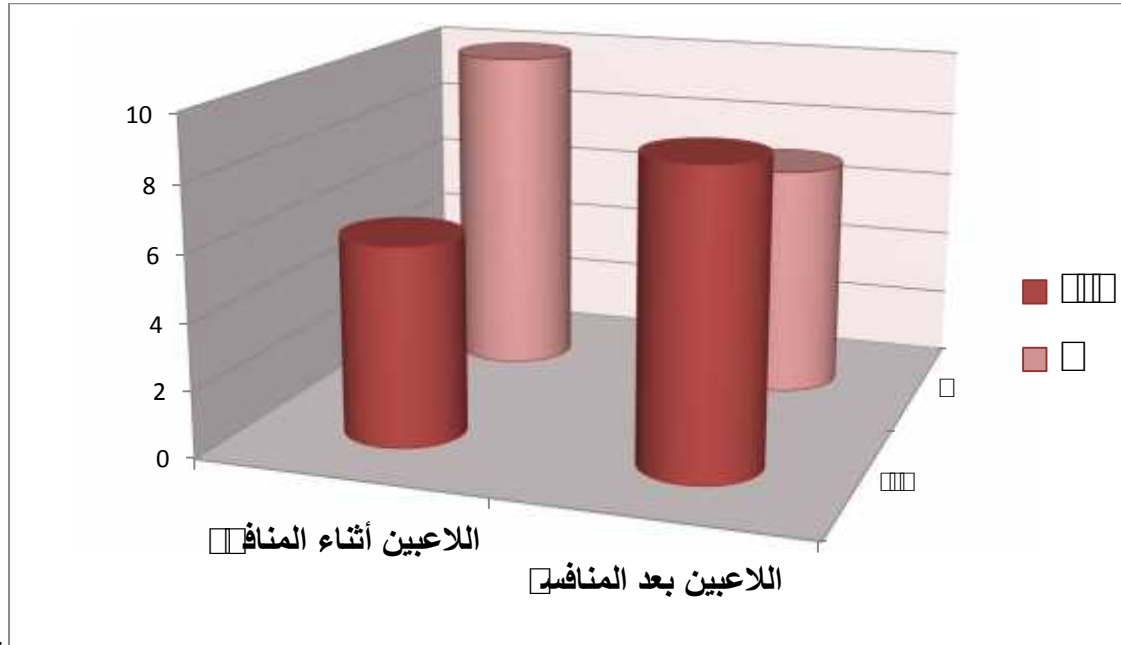
جدول رقم (12) : يوضح مدى عدم التحكم في الأعصاب و الارتياح للاعب عندما يلعب ضد منافس قوي.

لا	نعم	
10	06	اللاعبين قبل المنافسة
62.5%	37.5%	
07	09	اللاعبين بعد المنافسة
43.75%	56.25%	
8.11		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم 12 نجد نسبة 37.5% من اللاعبين يعتبرون المنافس القوي يسبب لهم الارتياح وعدم التحكم في الأعصاب قبل المنافسة، في حين نجد نسبة 56.25% يعتبرون أن المنافس القوي يسبب لهم الارتياح وعدم التحكم في الأعصاب بعد المنافسة.

كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (8.11) أكبر من كا² الجدولية (3,84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول أن هناك دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (12) : يوضح مدى عدم التحكم في الاعصاب و الارتياح للاعب عندما يلعب ضد منافس قوي.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

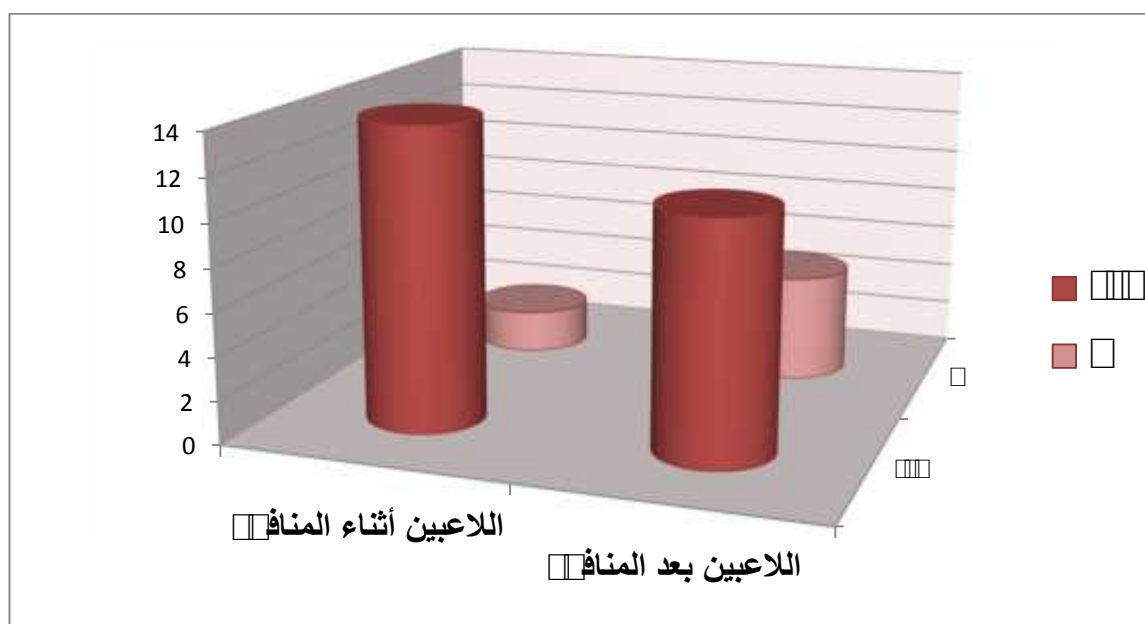
المحور الثاني: محور الأحوال النفسية

السؤال الخامس: - هل ضغط الجمهور والمدرّب يسببان لك عدم القدرة على التركيز قبل المنافسة ؟
جدول رقم (13) : يوضح مدى تسبب ضغط الجمهور والمدرّب لك بعدم القدرة على التركيز أثناء المنافسة.

لا	نعم	
04	12	اللاعبين قبل المنافسة
25%	75%	
08	08	اللاعبين بعد المنافسة
50%	50%	
14.85		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم 13 نجد نسبة 75% من اللاعبين يتأثرون بضغط الجمهور و المدرّب قبل المنافسة، في حين نجد نسبة 50% من اللاعبين يتأثرون بضغط الجمهور و المدرّب بعد المنافسة.
كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (19.85) اكبر من كا² الجدولية (3,84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (13) : يوضح مدى تسبب ضغط الجمهور والمدرّب لك بعدم القدرة على التركيز قبل المنافسة.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الثاني: محور الأحوال النفسية

السؤال السادس: - عندما يهتم مدربك بحالتك النفسية هل تجد ارتياح في ذلك ؟

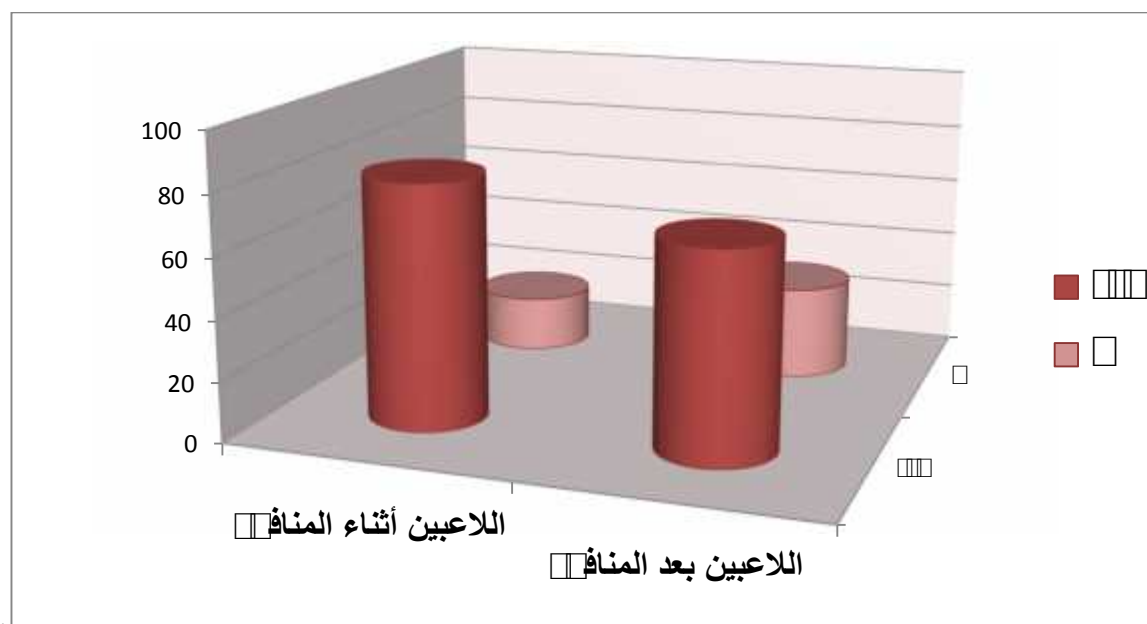
جدول رقم (14) : يوضح مدى ارتياحك عندما يهتم مدربك بحالتك النفسية.

لا	نعم	
03	13	اللاعبين قبل المنافسة
18.75%	81.25%	
05	11	اللاعبين بعد المنافسة
31.25%	68.75%	
12.74		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم 14 نجد نسبة 81.25% من اللاعبين يجدون ارتياح عند ما يهتم المدرب بحالتهم النفسية قبل المنافسة.

كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (12.74) أكبر من كا² الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول أن هناك دلالة إحصائية.



الشكل رقم (14) : يوضح مدى ارتياحك عندما يهتم مدربك بحالتك النفسية

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

المحور الثاني: محور الأحوال النفسية

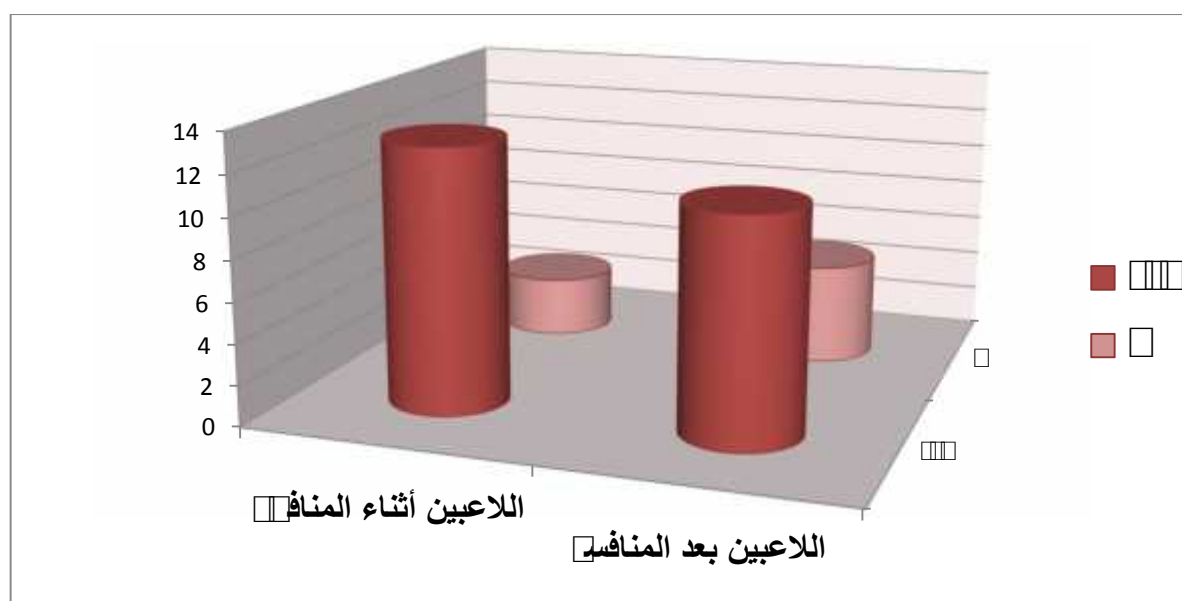
السؤال السابع: - هل تتحدى المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف ؟

جدول رقم (15): يوضح مدى تحدي المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف.

لا	نعم	
03	13	اللاعبين قبل المنافسة
18.75%	81.25%	
05	11	اللاعبين بعد المنافسة
31.25%	68.75%	
6.31		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم 15 نجد نسبة 81.25% من اللاعبين يتحدون المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف قبل المنافسة، في حين نجد نسبة 68.75% من اللاعبين يتحدون المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف بعد المنافسة. كذا لك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (6.31) اكبر من كا² الجدولية (3,84) عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (15) : يوضح مدى تحدي المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الثاني: محور الأحوال النفسية

السؤال الثامن: - هل تكون بنفس المستوى السلوك قبل المنافسة وبعدها؟

جدول رقم (16): يوضح مدى كون اللاعب بنفس المستوى السلوك قبل المنافسة وبعدها.

لا	نعم	
07	09	اللاعبين قبل المنافسة
43.75%	56.25%	
11	05	اللاعبين بعد المنافسة
68.75%	31.25%	
16.32		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

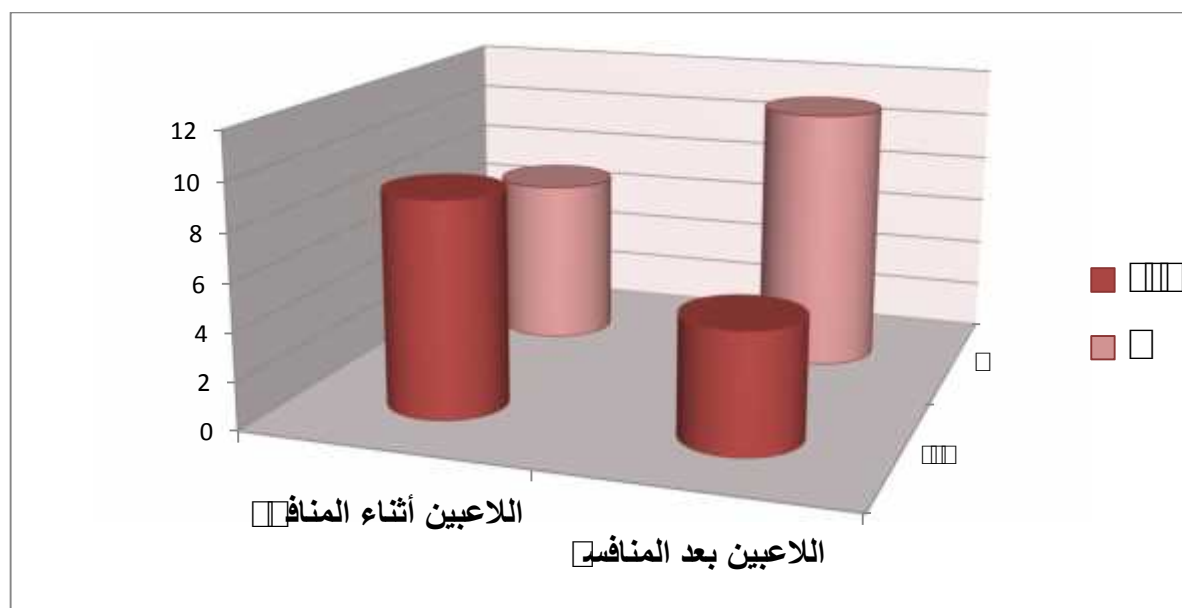
تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم 16 نجد نسبة 56.25% من اللاعبين الذين يكونون بنفس مستوى السلوك قبل وبعد

المنافسة.

كذلك من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (16.31) أكبر من كا² الجدولية (3.84) عند مستوى

الدلالة (0.05) ومنه نقول انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (16): يوضح مدى كون اللاعب بنفس المستوى السلوك قبل المنافسة وبعدها.

– استخلاص عام للمحور الثاني (محور الاحوال النفسية للاعبي كرة اليد)

من خلال عرض النتائج الجدول الأول والخاص بمحور تحليل الذات للاعبين و المتضمنين تحليل نتائج العدوان اللفظي واستخدام اللهجة العنيفة و الرغبة في إيذاء المنافس استخلصنا أن مستوى السلوك العدواني عند لاعبي كرة اليد من خلال السؤال الأول عال قبل المنافسة بنسبة 62.5% عكس الذي سجل بعد المنافسة بنسبة 31.25%، وأيضاً السؤال الثاني أيضاً: هل تستخدم العنف والخشونة لإرهاب منافسك؟ نلاحظ وجود طابع الخشن و العنف عند لاعبي كرة اليد بنسبة 75% قبل المنافسة، عكس الذي سجل بعد المنافسة بنسبة 60% وهذا ما أكدته لنا قيمة كا² المحسوبة (9.64) والتي كانت اكبر من كا² الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) .

ونفس الاستخلاص بالنسبة لكل من الأسئلة رقم (4-6-7) التي تعبر عن ارتفاع مستوى السلوك العدواني أثناء المنافسة عكس ما سجل بعد المنافسة، وهذا ما أكدته دراسة "قناة جمال" و آخرون تحت عنوان "دراسة مقارنة للعدوان بين الرياضيين" سنة 2003 توصل الباحثون إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين السلوك العدواني الرياضي.

: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الثالث: مقياس السلوك العدواني الجازم.

الأسئلة	العبارات
السؤال 01	- هل تشعر بالرغبة في إيذاء المنافس قبل المباراة؟
السؤال 02	- هل تستخدم العنف و الخشونة لارهاب المنافس ؟
السؤال 03	- هل بخشونة وعنف عندما تتوقع الهزيمة ؟
السؤال 04	- هل اللعب ضد منافس يسبب لك الارتياح وعدم التحكم في الاعصاب مما يدفعك الى ارتكاب الاخطاء؟
السؤال 05	- هل ضغط الجمهور و المدرب يسببان لك عدم القدرة على القدرة على التركيز قبل المنافسة؟
السؤال 06	- عندما يهتم مدربك بحالتك النفسية هل تجد ارتياح في ذلك؟
السؤال 07	- هل تتحدى المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف ؟
السؤال 08	- هل تكون بنفس مستوى السلوك قبل المنافسة وبعدها ؟

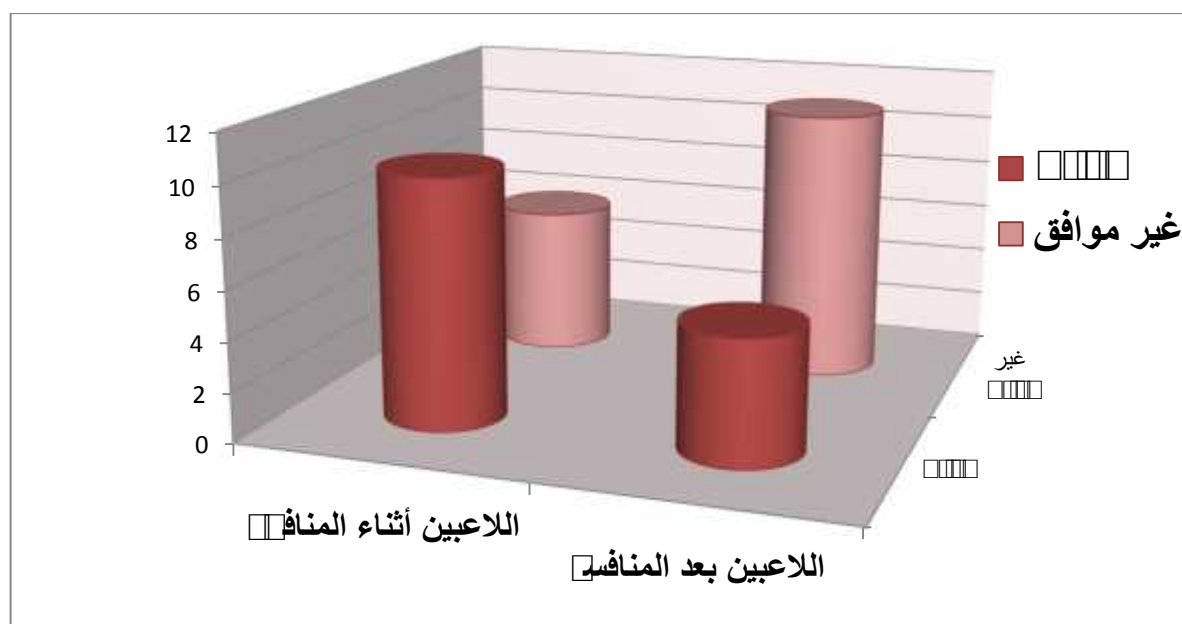
عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

السؤال الأول: - إلحاق الأذى البدني أو النفسي ضروري لتحقيق الفوز ؟
جدول رقم (17): يوضح مدى ضرورة إلحاق الأذى بالمنافس لتحقيق الفوز .

موافق	غير موافق	
10	06	اللاعبين قبل المنافسة
62.5%	37.5%	
5	11	اللاعبين بعد المنافسة
31.25%	68.75%	
13.45		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم 17 : المتضمن نتائج بعد الشك بين اللاعبين يتضح لنا أن مجموعة اللاعبين الذي وافقوا على ضرورة إلحاق الأذى بالمنافس لتحقيق الفوز قبل المنافسة بنسبة 62.5 % في حين نجد نسبة 31.25% من اللاعبين يعتبرون المنافس أعداء لهم ويرون أن اللاعبين يحاولون إيذائهم.
كذلك من خلال الجدول رقم 17 نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (13.75) تكبر من كا² الجدولية (68.75) وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة احصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (17) : يوضح مدى ضرورة إلحاق الأذى بالمنافس لتحقيق الفوز.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

المحور الثالث: مقياس السلوك العدواني الجازم.

السؤال الثاني: - لا تملكني دائما نوبة غضب من موقف رياضي منافسي ؟

جدول رقم (18) : يوضح مدى تملكك لنوبة الغضب إتجاه المنافس .

موافق	غير موافق	
4	12	اللاعبين قبل المنافسة
25%	75%	
09	07	اللاعبين بعد المنافسة
56.25%	43.75%	
7.12		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من الجدول رقم 18 نلاحظ أن نسبة اللاعبين الذي تملكهم دائما نوبة غضب من موقف رياضي منافسي كانت بنسبة 25% قبل المنافسة في حين نجد نسبة 56.25% من اللاعبين تملكهم نوبة غضب بعد المنافسة. كذلك نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (7,12) تكبر من كا² الجدولية (3,84) وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (18) : يوضح مدى تملك اللاعب لنوبة الغضب إتجاه المنافس .

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

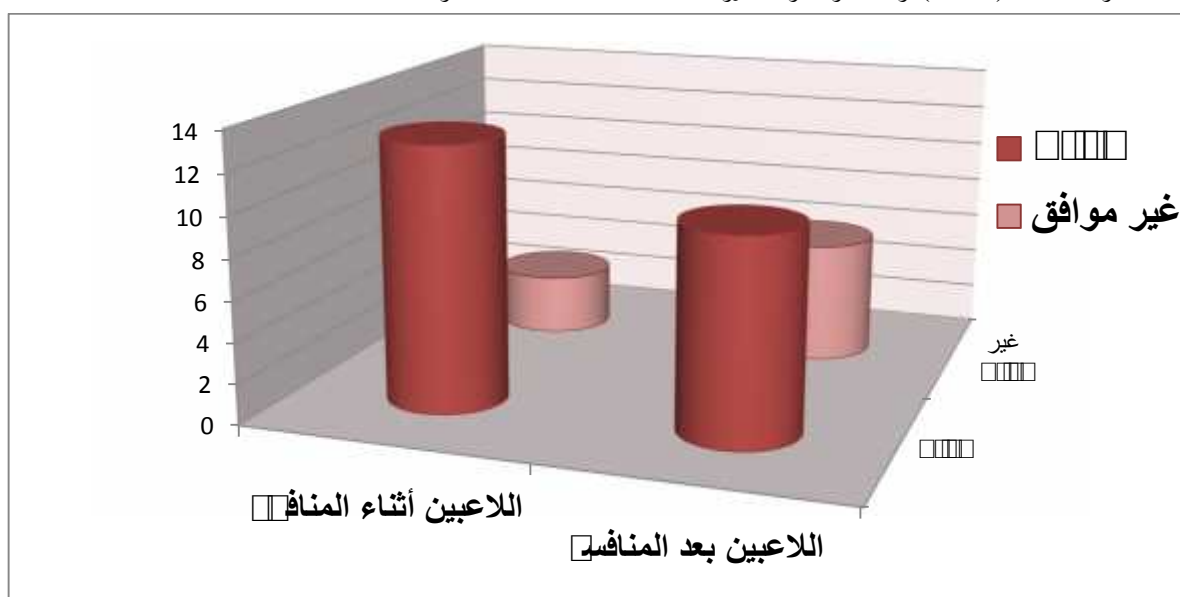
المحور الثالث: مقياس السلوك العدواني الجازم؟

السؤال الثالث : - لا أستطيع دائما السيطرة على إنفعالاتي العقلية والجسمية في الموقف الرياضي ؟
جدول رقم (19) : يوضح مدى قدرتك على السيطرة على إنفعالاتك العقلية والجسمية في الموقف الرياضي .

موافق	غير موافق	
13	03	اللاعبين قبل المنافسة
62.5%	37.5%	
10	06	اللاعبين بعد المنافسة
81.25%	18.75%	
9.32		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم 19: المتضمن تحليل نتائج السيطرة و الانفعالات اللاعبين في المواقف الرياضية، حيث نجد نسبة 62.5% من اللاعبين لا يستطيعون السيطرة على الانفعالات العقلية و الجسمية قبل المنافسة ، في حين نجد نسبة 81.25% من اللاعبين أيضا لا يستطيعون السيطرة لكن بعد المنافسة ، وهذا ما يؤكد وجود فروق في قبل المنافسة وبعدها .
كذلك من خلال الجدول رقم 19 نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (9.32) تكبر من كا² الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (19) : يوضح مدى سيطرة اللاعب على إنفعالاته العقلية والجسمية في الموقف الرياضي.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

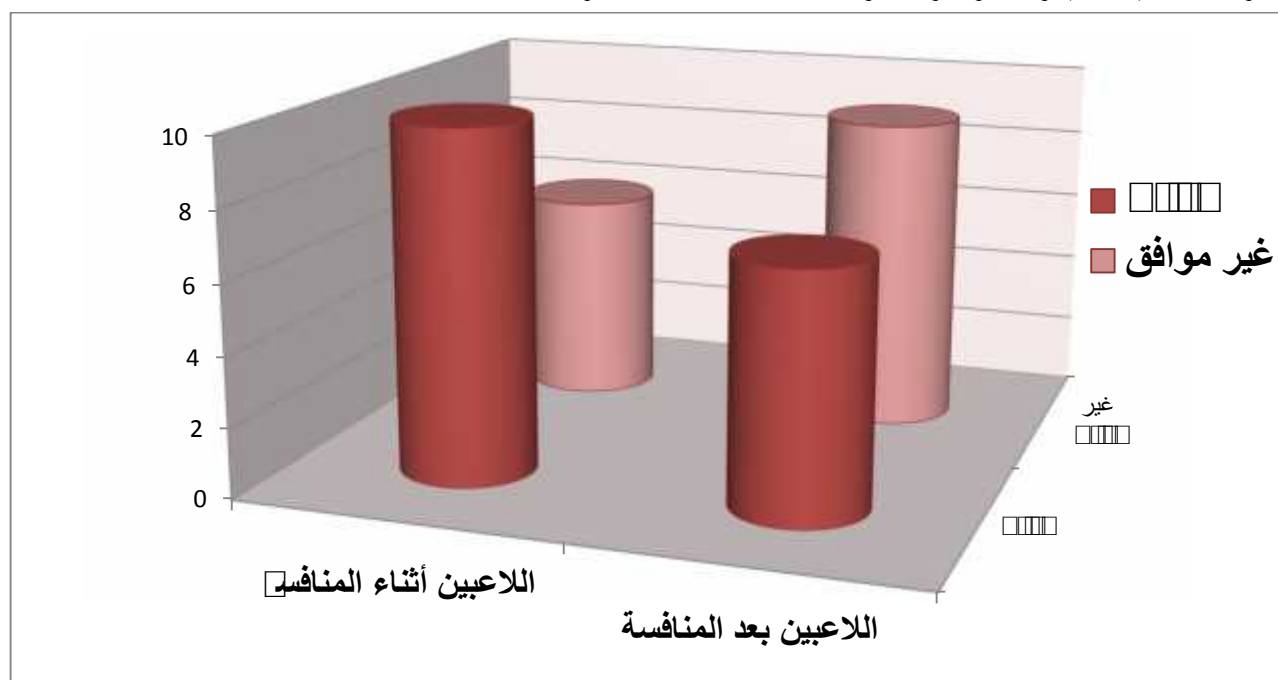
المحور الثالث: مقياس السلوك العدواني الجازم؟

السؤال الرابع: - عندما أفقد أعصابي بسبب زملائي في الفريق فإنني أحياناً أتلفظ بكلمات نابية ؟
جدول رقم (20): يوضح مدى فقدان أعصاب اللاعب بسبب الزملاء والتلفظ بكلمات قبيحة.

موافق	غير موافق	
10	06	اللاعبين قبل المنافسة
62.5%	37.5%	
07	09	اللاعبين بعد المنافسة
43.75%	56.25%	
13.98		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم 20 المتضمن تحليل البعد العدواني اللفظي بسبب الزملاء فأنتا نجد نسبة 62, 5% من اللاعبين وافقوا على التلفظ بكلمات نابية عندما يفقدون أعصابهم بسبب زملائهم قبل المنافسة. كذلك من خلال الجدول رقم 20 نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (13.98) تكبر من كا² الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (20): يوضح مدى تلفظ اللاعب بكلمات غير أخلاقية بسبب الزملاء في الفريق.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

المحور الثالث: مقياس السلوك العدواني الجازم

السؤال الخامس: - نادرا ما أسمح بإظهار انفعالي لمنافسي ؟

جدول رقم 21 : توضيح مدى اظهار اللاعب لانفعالاته اتجاه المنافس .

موافق	غير موافق	
07	09	اللاعبين قبل المنافسة
43.75%	56.25%	
05	11	اللاعبين بعد المنافسة
31.25%	68.75%	
16.54		كا 2 المحسوبة
3.84		كا 2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

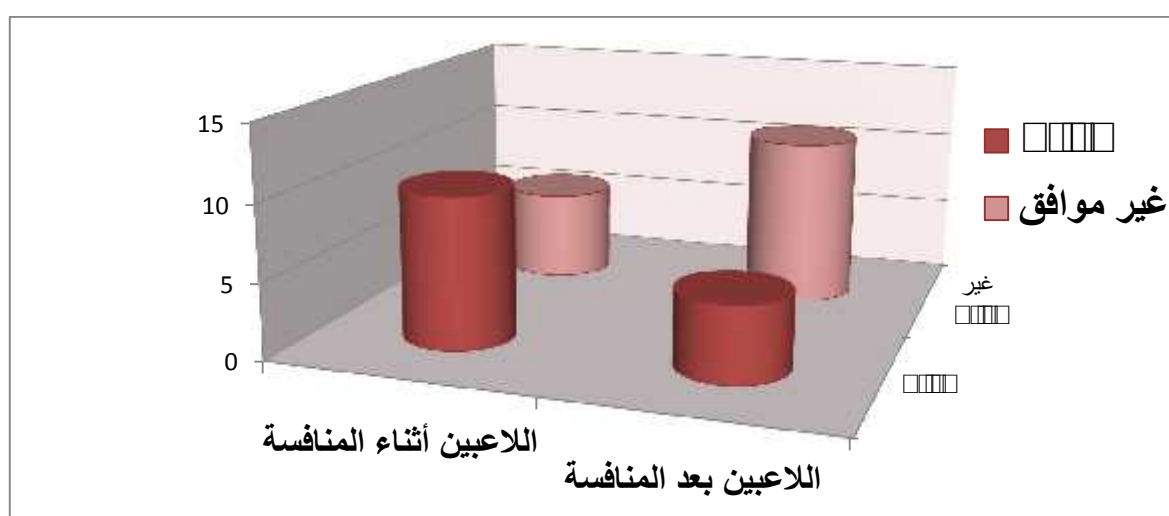
تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم 21 نلاحظ أن اللاعبين الذي نادرا ما يظهر انفعالاتهم اتجاه المنافس كانوا بنسبة

31.25% قبل المنافسة وبعد المنافسة كانت بنسبة 43,75%.

كذلك من خلال الجدول رقم 21 نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (7.12) تكبر من كا² الجدولية (3.84) وذلك

عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (21) : يوضح مدى إظهار اللاعب نادرا لانفعالاته اتجاه المنافس.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الثالث : مقياس السلوك العدواني الجازم

السؤال السادس: - أحيانا أحاول أن لا أصفح عن منافسي بدلا من أسامح وأنسى ؟

جدول رقم (22): يوضح مدى عدم الصفح من المنافس وقبول الإعتذار بدلا من التسامح والنسيان .

موافق	غير موافق	
05	11	اللاعبين قبل المنافسة
31.25%	68.75%	
07	09	اللاعبين بعد المنافسة
43.75%	56.25%	
7.12		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم 22 نلاحظ أن نسبة اللاعبين 31.25% اقروا بعدم الصفح عن المنافس قبل المنافسة، كذلك المنافسة اقروا بعدم الصفح بدلا من التسامح والنسيان وكانت النسبة 43, 75%.
كذلك من خلال الجدول رقم 22 نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (7.12) تكبر من كا² الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (22): يوضح عدم قبول الصفح من المنافس بدل من التسامح والنسيان.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

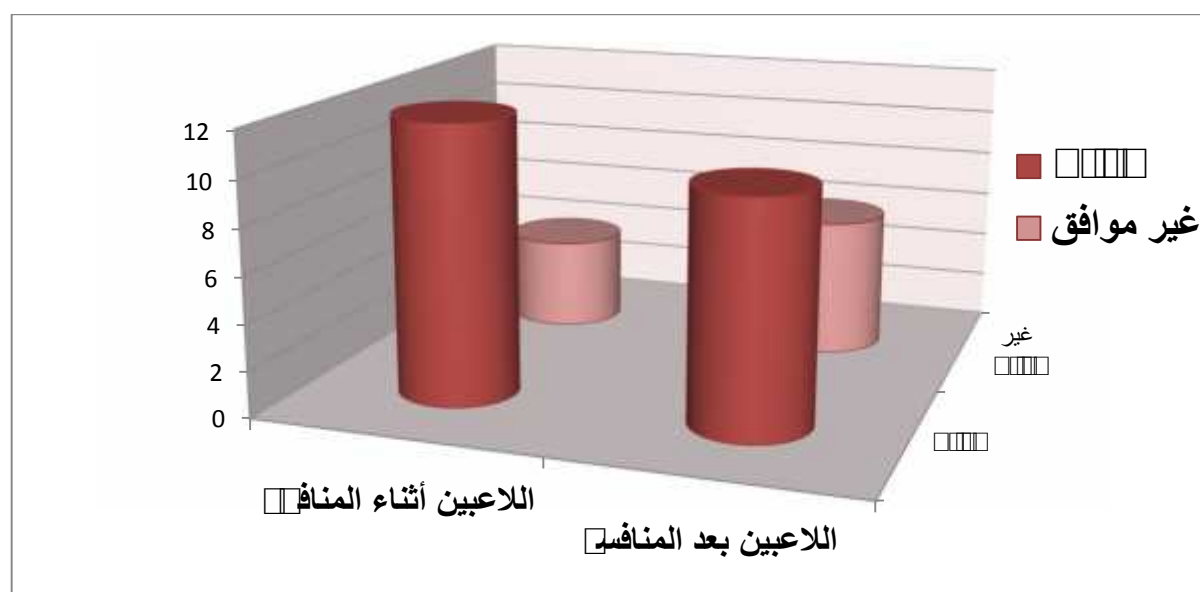
المحور الثالث: مقياس السلوك العدواني الجازم

السؤال السابع: - عند التدريب مع زملائي تتناهي الغيرة من زملائي الأفضل مني في الأداء؟
جدول رقم (23): يوضح مدى ظهور للغيرة إتجاه الزملاء الأفضل بدنيا ومهاريا في الأداء.

موافق	غير موافق	
12	04	اللاعبين أثناء المنافسة
75%	25%	
10	06	اللاعبين بعد المنافسة
71%	29%	
9.14		كا 2 المحسوبة
3.84		كا2 الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم 23 نلاحظ نسبة اللاعبين الذين تتناهم الغيرة من زملائهم الأفضل منهم في الأداء قبل المنافسة 75% وبعد المنافسة 71% وهذا يدل على أن لاعبي كرة اليد تتناهم الغيرة بنسبة كبيرة خاصة الذين يكونون في مرحلة المراهقة. كذلك من خلال الجدول رقم 23 نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (9.14) تكبر من كا² الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (23): يوضح مدى شعور اللاعبين للغيرة من زملائهم الأفضل منهم في الأداء.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

المحور الثالث: مقياس السلوك العدواني الجازم

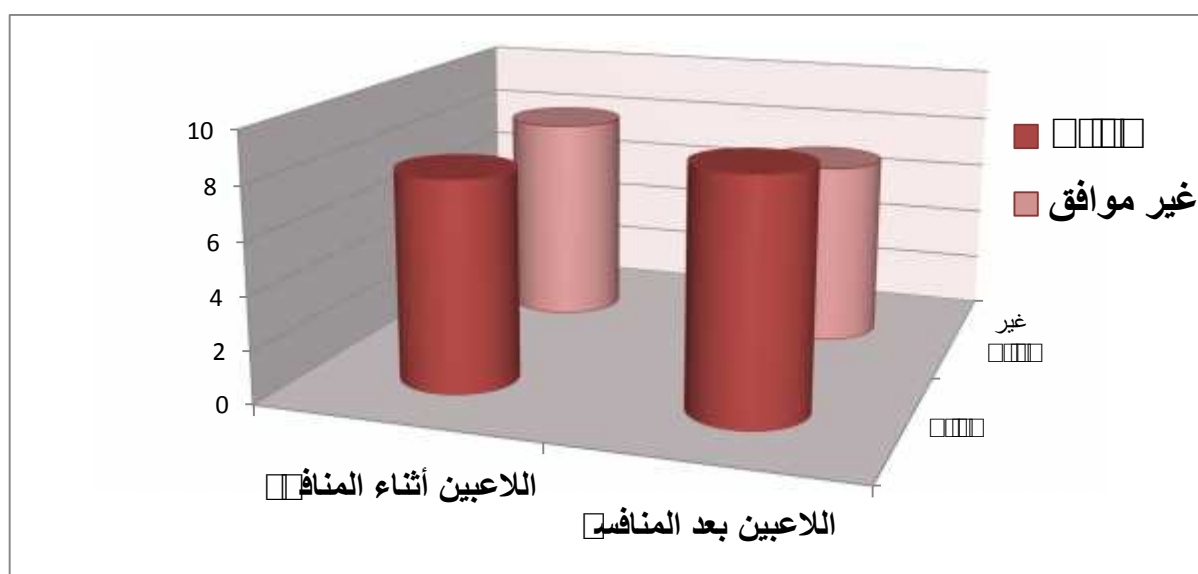
السؤال الثامن: - هل تستسلم بسهولة عندما يسوء الموقف قبل اللعب ؟

جدول رقم (24): يوضح مدى إستسلام اللاعبين عندما يسوء الحظ قبل اللعب.

موافق	غير موافق	
08	08	اللاعبين قبل المنافسة
%50	50%	
09	07	اللاعبين بعد المنافسة
56.25%	43.75%	
12.32		كا ² المحسوبة
3.84		كا ² الجدولية
0.05		مستوى الدلالة

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم 24 نلاحظ نسبة اللاعبين الذين يستسلمون بسهولة عندما يسوء الموقف قبل المنافسة 50% في حين نجد نسبة 56.25% من اللاعبين يستسلمون بسهولة عندما يسوء الموقف بعد المنافسة. كذلك من خلال الجدول رقم 24 نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (12.32) تكبر من كا² الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء وبعد المنافسة.



الشكل رقم (24): يوضح مدى إستسلام اللاعبين عندما يسوء الحظ قبل اللعب وعندما يكون المنافس قوي.

- استخلاص عام للمحور الثالث (مقياس السلوك العدواني الجازم)

من خلال عرض نتائج الجدول رقم 03 و الخاص بمحور مقياس في السلوك العدواني الجازم ومن خلال السؤال الثالث و المتمثل في : لا أستطيع دائما السيطرة على انفعالاتي العقلية و الجسمية في الموقف الرياضي ؟ نلاحظ وجود نسبة 62.5% من اللاعبين لا يستطيعون السيطرة على انفعالاتهم العقلية و الجسمية أثناء المنافسة عكس ما سجل بعد المنافسة بنسبة 81.25، وهذا مايدل على أن مستوى السلوك العدواني لدى لاعبي كرة اليد يكون عال جدا قبل المنافسة مقارنة ما بعد المنافسة . وهذا ما أكدته لنا قيمة χ^2 المحسوبة (9.32) و التي كانت اكبر من χ^2 الجدولية (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية أثناء المنافسة وبعدها. ونفس الاستخلاص بالنسبة لكل من الأسئلة رقم (8-6-4-2) التي تعبر عن ارتفاع السلوك العدواني لدى لاعبي كرة اليد قبل المنافسة ، مقارنة ما بعد المنافسة حيث يكون منخفض وهذا ما أكدته دراسة " فانة جمال " وآخرون تحت عنوان " دراسة مقارنة للعدوان بين الرياضيين " سنة 2003 توصل الباحثون إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين السلوك العدواني عند الرياضيين.

- مناقشة الفرضيات:

من خلال إطلاعنا على النتائج المحصل عليها و التي تبين تحديد مستوى السلوك العدواني عند لاعبي كرة اليد قبل وبعد المنافسة ،أتضح لنا مايلي :

0 بالنسبة للفرضية الأولى:

- اقترح الباحثون أن مستوى السلوك العدواني الجازم عند لاعبي كرة اليد قبل المنافسة عال.

• تحقيق الفرضية الأولى:

من خلال عرض النتائج الجدول الأول و الخاص بمحور تحليل الذات استخلصنا بان مستوى السلوك العدواني عند لاعبي كرة اليد مرتفع قبل المنافسة بنسبة 62.5% ونفس الاستخلاص بالنسبة للأسئلة رقم (8-5-4) وهذا ما أكدته لنا دراسة " قانة جمال " تحت عنوان " دراسة مقارنة للعدوان بين الرياضيين " سنة 2003 توصل إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين السلوك العدواني الرياضي.

0 بالنسبة للفرضية الثانية:

افترض الباحثون انه هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك العدواني الجازم عند لاعبي كرة اليد يعزى لمتغير قبل وبعد المنافسة.

• تحقيق الفرضية الثانية:

هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك العدواني عند لاعبي كرة اليد قبل وبعد المنافسة ،وهذا من خلال تحليل الجدول رقم 15 الخاص بمحور الأحوال النفسية للاعبين ،حيث هذه الفرضية تؤكد النسب المختلفة التي تحصلنا عليها محاور الاستبيان من خلال إجابات اللاعبين و الذين اعتبروا هذه الأسئلة مصادر قلقهم خاصة قبل المنافسة وبعدها كما أدلوا أن مستوى سلوكهم العدواني قبل المنافسة يكون مرتفع مقارنة ما بعد المنافسة ، وهذا أيضا ما أكدته لنا أيضا الوسائل الإحصائية التي استخدمناها في بحثنا.

- استنتاجات البحث:

بعد التحليل النظري و العلمي خاصة بمستوى السلوك العدواني الجازم عند ممارسي كرة اليد وبعد المنافسة توصلنا إلى الاستنتاجات التالية:

- 1- يوجد سلوك عدواني عال عند لاعبي كرة اليد وذلك من خلال النتائج المحصل عليها.
- 2- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك العدواني الجازم عند لاعبي كرة اليد.
- 3- يظهر السلوك العدواني عند لاعبين خاصة عند المنافسة.
- 4- بروز حالة العدوان الرياضي عند المراهقين .
- 5- هناك تأثير كبير لدرجة العدوان الرياضي على اللاعبين في تحقيق النتائج الرياضية.

- التوصيات:

من خلال دراستنا لهذا الموضوع الحساس برزت واتضحت لنا بعض التوصيات الموجهة إلى المدربين بصفة عامة و المختصين بصفة خاصة:

- 1- وضع مخطط في علم النفس الرياضي من طرف المختصين يتلاءم مع مختلف المراحل العمرية.
- 2- التعليم الضروري و الملزم لطرف التحكم و الضغط النفسي للانفعالات.
- 3- نوصي المدربين بالبحث و الإطلاع على أنجع الطرق وإحداثها للتعرف على السلوك العدواني التي يمكن أن يتعرض إليها.
- 4- نوصي بإجبارية التواجدي المختصين النفسيين في الفرق الرياضية خاصة الفئات العمرية الصغيرة و المتوسطة (المراهقين).
- 5- عدم إهمال التحضير البدني و الخططي الجيد.
- 6- نوصي المدربين بعدم استعمال العبارات الجارحة و المحبطة.
- 7- خلق جو متكامل من اللاعبين مبني على روح الجماعة و التعاون.
- 8- توعية اللاعبين بالنتائج المترتبة في استخدام العنف خاصة عندما ما يكون جسدي اتجاه الزميل.
- 9- إشراك اللاعبين من خلال التدريبات على مواقف مشابهة لأجواء المنافسة (المحاكاة).

الخلاصة العامة

- الخلاصة العامة:

من الأمور المعمول بها حاليا في ميدان الرياضة هو البحث عن أفضل السبل و الوسائل على تطوير المستوى في أي لعبة كانت ومنها كرة اليد و الارتقاء بها إلى أعلى المستويات ،ومن بين الأمور التي شددت اهتمام العلماء و الباحثين هو دراسة الجوانب النفسية للرياضيين.

وفي بحثنا هذا تطرقنا إلى دراسة جانب من هذه الجوانب النفسية، إلا وهو حالة سلوك العدوان الرياضي الذي قد ينتاب اللاعب أثناء وبعد المنافسة الرياضية.

ودراستنا هذه كانت تهدف إلى إيضاح مدى تأثيره حالة العدوان على مستوى أداء اللاعب الرياضي أثناء المنافسة الرياضية ،ومن اجل الوصول إلى هذا الهدف اتبعنا المنهج المسحي الوصفي الذي اعتمد على تحليل النتائج لعينة البحث ومقارنتها .

وأثناء الدراسة اعتمدنا على الجانب النظري بحيث تمر حصر أهم النتائج و الملاحظات بعد إسقاط الضوء على مفهوم العدوان ومحمل نظرياته ومصادره وحالاته.

وخلصنا من هذه الدراسة أن إصابة لاعبي كرة اليد بحالة العدوان الرياضي سواء أثناء المنافسة وبعدها يترتب عنه ضعف درجة الاستعداد أو التركيز أثناء المنافسة الرياضية ،وفي هذه الحالة ينخفض الحافز الايجابي عندهم.

وفي الأخير يمكن القول بان موضوع السلوك العدواني الرياضي ماهو إلا محاولة لتفسير السلوك الرياض اتجاه المنافسة أو المسابقة على أساس وجود مستويات وحالات متعددة و التحكم فيها من شأنه أن يؤدي إلى الاتزان النفسي الرياضي .

المصادر

والدراسات

المراجع والمصادر

اولا : المصادر و المراجع باللغة العربية :

- 1- الزوبعي الغنام. (1974). *مناهج البحث في التربية*. بغداد: مطبعة العاني.
- 2- إخلاص محمد عبد الحفيظ .مصطفى حسين باهي.حسن حسن عبده.ابراهيم ربيع شحاته . (2004) *مبادئ علم النفس الرياضي*. تطبيقات الدار العالمية للنشر والتوزيع.
- 3- اسامة كامل راتب .*تدريب المهارات النفسية -تطبيقات في المجال الرياضي* .- القاهرة : دار الفكر طبعة 2.
- 4- اسامة كامل راتب .*دوافع التفوق في المجال الرياضي* . دار الفكر العربي.
- 5- اسامة كامل راتب . (1979). *قلق -ضغوط التدريب احتراف الرياضي* .
- 6- توماس كارول ترجمة صلاح مخيمر. *رعاية المكفوفين نفسيا واجتماعيا*.
- 7- د .اجلال محمد سري .*الامراض النفسية الاجتماعية* . القاهرة :عالم الكتاب.
- 8- عبد الرحمن عيسوي . (2005). *دراسات في علم النفس الاجتماعي* . الاسكندرية.
- 9- محمد السيد عبد الرحمن . (2004). *علم النفس الاجتماعي المعاصر* . القاهرة : دار الفكر العربي.
- 10- محمد بسيوني _باسل فاضل . (1994). *-الاعداد النفسي للاعبين كرة القدم* . دار الفكر.
- 11- محمد حسن ابو عبيدة .*المنهج في علم النفس الرياضي* . القاهرة : دار المعارف.
- 12- محمد حسن علاوي . (1998). *بسيكولوجية العنف و العدوان* .
- 13- محمد حسن علاوي . (1998). *سيكولوجية العدوان و العنف في الرياضة* . القاهرة. مصر :مركز الكتاب للنشر.
- 14 -محمد صبحي ابو صالح واخرون. (1984). *مقدمة الاحصاء* . الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 16- محمد جرجس ابراهيم. (1994). *كرة اليد للجميع* . مصر: دار الفكر العربي.

- 16- منير جرجس ابراهيم. (1994). كرة اليد للجميع. دار الفكر العربي.
- 17- مجدي احمد محمد عبد الله. (2003). النمو النفسي بين السراء و المرض. دار المعرفة الجامعية لتوزيع والنشر.
- 18- مصطفى عبد المعطي. (2001). الاضطرابات النفسية في الطفولة و المراهقة .
- 19- نزل مجيد طالب. (1993). علم النفس الرياضي . بغداد : دار الحكمة للطباعة و النشر.
- 20- هدى محمد قناوي. سيكولوجية المراهقة. دار الفكر والطباعة.
- 21- علي مروش . (1994). كرة اليد. عين مليلة. الجزائر: دار الهدى.
- 22- كمال عارف ظاهر. سعد محسن اسماعيل. (1989). كرة اليد. جامعة بغداد: بيت الحكمة دار الكتاب للطباعة و النشر.
- 23- وجيه محجوب. (1988). طرائق البحث العلمي ومناهجه. الموصل. بغداد: دار الكتب للطباعة و النشر.

ثانيا : المصادر و المراجع باللغة الفرنسية :

- 1 – Aldermain . (1980) . يدوية علم النفس الرياضي . باريس: انتاج فيقو.
- 2– J.Ahadfield . *L'Enfance et l'adolescence*.
- 3– J.Bergeret . *Psychopathologie*.
- 4– Matveiv . (1983) . خطوط اساسيات التدريب . باريس: انتاج فيقو.
- 5- Maurice Anger . (1997) . *Initiation pratique à la methologie des sciences humaines* .casbah: casbah université
- 6– Plamatoo . (1982) . *Revue EPS* . التدريب الرياضي " نظريات وطرق " . باريس: انتاج

الذواحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

استمارة إستبائية لتحضير شهادة ماستر

صديقي الرياضي :

قصء معرفة مستويات السلوك العدواني و الأكثر أهمية وتحديدبها عند لاعبي وممارسي كرة اليد قبل وبعد المنافسة الرسمية و التي تنتج عنها انخطاط في مردودة الرياضي ،المطلوب منك صديقي الرياضي الإجابة بكل موضوعية وصراحة على الأسئلة التالية يوضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة .

- جديتك في الإجابة تزيد في مصداقية الموضوع .

شكرا على مساعدتكم وتقييمكم

تحت إشراف الأستاذة :

من إعداد الطلبة:

- دويلي منصورية

O ميلود دواجي حسين

O غانمي عبد الرزاق

السنة الجامعية : 2014 - 2015

محور الأحوال الشخصية للاعبين :

ضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

1. الجنس :

☐

ذكر

☐

أنثى

2. العمر :

☐

15

☐

16

☐

أكثر من 16

3. مدة ممارسة كرة اليد:

☐

من 1- 3 سنوات

☐

من 4- 5 سنوات

☐

أكثر من 5 سنوات

4. موقع اللعب :

☐

مدافع

☐

مهاجم

☐

وسط ميدان

☐

حارس مرمى

المحور الأول : محور تحليل الذات للاعبين كرة اليد (استمارة موجه للاعبين).

1- عندما تغضب هل تستخدم لهجة عنيفة؟

أ- نعم ☐ ب- لا ☐

2- هل تشعر بالارتياح قبل التدريب؟

أ- نعم ☐ ب- لا ☐

في حالة الإجابة ب (لا), لماذا؟

.....

3- هل تبدوا عليك العصبية و النرفزة قبل التدريب؟

أ- نعم ☐ ب- لا ☐

في حالة الإجابة بـ (نعم), لماذا؟

.....

في حالة الإجابة بـ (لا), لماذا؟

.....

4- هل نستطيع مواجهة انتقادات مدربك أثناء التدريب و المنافسة أيضا؟

أ- نعم ☐ ب- لا ☐

5- هل تستخدم سلوك عدوانيا للدفاع عن حقوقك؟

أ- نعم ☐ ب- لا ☐

في حالة الإجابة بـ (نعم), ما طبيعة هذا السلوك العدواني؟

.....

6- هل يبدو انك غير قادر على التحكم في اندفاعك نحو إيذاء المنافس ؟

أ- نعم ☐ ب- لا ☐

7- هل نفس الشعور ينتابك نفس الذي قبل التدريب هو نفسه بعد التدريب؟

أ- نعم ☐ ب- لا ☐

8- عندما يحاول شخص ما الاعتداء عليك أو مضايقتك هل نندفع للاعتداء عليه ؟

أ- نعم ☐ ب- لا ☐

المحور الثاني : محور الأحوال النفسية للاعبين :

1- هل تشعر بالرغبة في إيذاء المنافس أثناء المباراة؟

أ-نعم ☐ ب-لا ☐

2- هل تستخدم العنف و الخشونة لإرهاب منافسك؟

أ-نعم ☐ ب-لا ☐

3- هل تلعب بخشونة وعنف عندما تتوقع الهزيمة؟

أ-نعم ☐ ب-لا ☐

4- هل اللعب ضد منافس قوي يسبب لك الارتياح وعدم التحكم في الأعصاب مما يدفعك إلى ارتكاب الأخطاء ؟

أ-نعم ☐ ب-لا ☐

5- هل ضغط الجمهور و المدرب يسببان لك عدم القدرة على التركيز أثناء المنافسة؟

أ-نعم ☐ ب-لا ☐

6- عندما يهتم مدربك بحالتك النفسية هل تجد ارتياح في ذلك؟

أ-نعم ☐ ب-لا ☐

7- هل تتحدى المنافس الذي يلعب بخشونة وعنف؟

أ-نعم ☐ ب-لا ☐

8- هل تكون بنفس مستوى السلوك قبل المنافسة وبعدها؟

أ-نعم ☐ ب-لا ☐

المحور الثالث : مقياس السلوك العدواني الجازم .

1- إلحاق الأذى البدني أو النفسي بمنافسي ضروري لتحقيق الفوز ؟

أ- موافق ☐ ب- غير موافق ☐

2- لا تتملكني دائما نوبة غضب من موقف رياضي منافسي؟

أ- موافق ☐ ب- غير موافق ☐

3- لا أستطيع دائما السيطرة على انفعالاتي العقلية و الجسمية في الموقف الرياضي؟

أ- موافق ☐ ب- غير موافق ☐

4- عندما أفقد أعصابي بسبب زملائي في الفريق فإنني أحيانا أتلفظ بكلمات نابية؟

أ- موافق ☐ ب- غير موافق ☐

5- نادرا ما اسمح بإظهار انفعالي لمنافسي؟

أ- موافق ☐ ب- غير موافق ☐

6- أحيانا أحاول أن لا اصفح عن منافسي بدلا من أسامح وأنسى؟

أ- موافق ☐ ب- غير موافق ☐

7- عند التدريب مع زملائي تنتابني الغيرة من زملائي الأفضل مني في الأداء؟

أ- موافق ☐ ب- غير موافق ☐

8- هل نستسلم بسهولة عندما يسوء الموقف أثناء اللعب ؟

أ- موافق ☐ ب- غير موافق ☐

9- في رأيك كلاعب ماهي الحلول التي تقترحها للحد من هذه الظاهرة؟

.....

.....

.....

.....

ماتخفين
الد راسية

- ملخص الدراسة:

عنوان الدراسة : تحديد مستوى السلوك العدواني عند لاعبي كرة اليد أثناء وبعد المنافسة.

(بحث مسحي أجرى على لاعبي كرة اليد - شبيبة غليزان)

تهدف الدراسة إلى تحديد مستوى السلوك العدواني الجازم عند ممارسي كرة اليد أثناء وبعد المنافسة وعليه توصلنا إلى طرح التساؤلات التالية:

- ان مستوى السلوك العدواني الجازم عند لاعبي كرة اليد أثناء وبعد المنافسة عال.
- إن مستوى السلوك العدواني الجازم عند لاعبي كرة اليد أثناء المنافسة عال؟
- توجد فروق معنوية ذات دلالة احصائية في مستوى السلوك العدواني الجازم.

أجرى البحث في ولاية غليزان بالقاعة متعددة الرياضات " **زوغاري الطاهر** " على لاعبي كرة اليد لفريق شبيبة غليزان ، حيث تم اختيار موضوع البحث بعد الموافقة من المشرفة في شهر نوفمبر 2014 ، وتم توزيع الاستمارات على اللاعبين في شهر مارس 2015 وعليه تمت عملية جمع النتائج ومعالجتها إحصائيا وكانت نهاية شهر افريل 2015.

استخلصنا من خلال هذا البحث أن هناك ثلاثة مستويات للسلوك العدواني الجازم للاعبي كرة اليد وانه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى السلوك العدواني الجازم أثناء المنافسة وبعدها لصالح أثناء المنافسة. من خلال استنتاجاتنا نوصي المدربين بان يكونوا على علم ودراية كاملة لجميع العوامل المؤدية إلى حالة السلوك العدواني المؤثرة على الفريق. وتقترح نحن كطلبة إجراء دراسات مقارنة حول السلوك العدواني الجازم الرياضي بين أنشطة رياضية وأنشطة رياضية فردية.

- Résumé:

Titre de l'étude: déterminer le niveau de comportement agressif quand les joueurs de handball pendant et après la compétition.

Recherche a mené une enquête sur les joueurs de handball – JS Relizane(L'étude vise à déterminer le niveau de comportement agressif à l'pratiquants fermes handball pendant et après la compétition et il a atteint un Alfrillaat poser les questions suivantes:

–Quel est le comportement agressif quand à un défaut de handball pendant et après la compétition?

–Y at-il des différences importantes dans le niveau des différences de comportement agressif?

A fait des recherches dans l'état de Relizane salle omnisports "Zogarri Tahir" sur les joueurs de handball de l'équipe JS Relizane, a été choisi comme sujet de recherche après l'approbation de Almdharvh au mois de Novembre 2014, était un investissement est sur la répartition des joueurs dans le mois de Mars 2015 et il a la collection du processus et le traitement des résultats était statistiquement et la fin du mois d'Avril à 2015.

Nous avons utilisé les méthodes statistiques suivantes:

–Ka et pourcentages.

–Ka: $mg \frac{(\text{visualisation des doublons} - \text{reproduit la escompté})^2}{\text{Fréquences attendues}}$

Fréquences attendues

Extrait grâce à cette recherche qu'il ya un effet significatif du degré d'agression athlétique sur les joueurs de handball et dit qu'il y avait des différences statistiquement significatives dans le niveau des différences de comportement agressif pendant et après la compétition.

Grâce à nos conclusions nohy entraîneurs qu'ils sont conscients et informés complète de tous les facteurs conduisant au cas de comportement agressif et qui affectent l'équipe.

Nous proposons que les étudiants et les études comparatives sur l'agression de sport entre les activités sportives et les sports individuels.

Abstract:

Study Title: determining the level of aggressive behavior when handball players during and after the competition.

Search conducted a survey on the handball players – JS Relizane

The study aims to determine the level of aggressive behavior at the firm practitioners handball during and after the competition and it reached a Alfrillaat ask the following:

–What is the aggressive behavior when to defect handball during and after the competition?

–Are there significant differences in the level of aggressive behavior differences?

Has done research in the state of Relizane multi-sports hall "Zogarri Tahir" on the handball players of the team JS Relizane, was chosen as the subject of research after approval of Almdharvh in the month of November 2014, was an investment is on the players distribution in the month of March 2015 and it has the collection of the results process and treatment Statistically and was the end of the month of April 2015.

We used the following statistical methods:

–Ka and percentages.

–Ka: $mg \left(\frac{\text{viewing duplicates} - \text{duplicates the expected}}{\text{Expected frequencies}} \right)^2$

Expected frequencies

Extracted through this research that there is a significant effect of the degree of athletic aggression on the handball players and said there were statistically significant differences in the level of aggressive behavior differences during and after the competition.

Through our conclusions Nohy coaches that they are aware of and knowledgeable full of all the factors leading to the case of aggressive behavior and affecting the team.

We propose as students and comparative studies about sports aggression between sports activities and individual sports.