

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Abdelhamid Ibn Badis– Mostaganem –

Faculté des arts et des langues

Département de langue française



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

Mémoire pour l'obtention du diplôme de master en didactique des langues
étrangères

GESTION DE CLASSE POUR LES NOUVEAUX ENSEIGNANTS

présenté par l'étudiante :

Bellagra Kaoutar

Sous la direction de :

Mme Bensenouci Samira

Membres du jury :

Président : Mme BENAHMED Ilhem

Rapporteur : Mme BENSENOUCI Samira

Examineur : M BRAHIM Taieb

Sommaire

- Remerciement
- Dédicace
- Introduction générale

Partie I : le cadre théorique

Chapitre I : la didactique des langues étrangères

Chapitre II : la gestion de la classe des langues

Partie II : Champ d'application et d'analyse

Chapitre III: observation de classe

Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants

Conclusion

Bibliographie

Annexes

Remerciements

Je remercie vivement ma directrice de mémoire madame Bensenouci Samira, qui n'a ménagé ni son temps ni ses efforts pour m'encadrer. Merci pour toute son aide, son suivi permanent et ses précieux conseils. Je lui en serai toujours reconnaissante.

Mes remerciements vont aussi à tous les membres du jury qui ont accepté de lire et d'évaluer ce travail.

Je remercie également mon cousin Barouda Mostafa pour son aide considérable et ses conseils, dans la mise en page de ce travail

Je remercie mes différents camarades de classe pour leur soutien et toutes les personnes qui ont pu m'aider, d'une manière ou d'une autre, à terminer ce travail ,pour les conseils qu'ils ont pu me proposer..

Je remercie également tous mes autres professeurs

Dédicace

Je dédie ce modeste travail accompagné d'un profond amour : A ceux qui m'ont arrosé de tendresse et d'espoirs, à la source d'amour incessible, mes chers parents. « Que DIEU vous garde » .

A mes chères sœurs : soumia ,Nafissa,Fatima,Zarga .

A mes chers frères : Ibrahim,Abdel Djalil.

A mes très chères copines..., Khadidja, Imène,Amel

Enfin, merci à tous ceux qui ont rendu possible ce travail, et même s'ils ne se retrouvent pas dans cette petite liste, ils sont dans mes pensées.

Introduction générale

Introduction générale

La mondialisation et les échanges entre les pays font de la connaissance d'une langue étrangère une nécessité voire même, dans certains cas, une obligation. Nombreux sont ceux qui sont conscients des multiples avantages et privilèges personnels et professionnels acquis avec des compétences linguistiques. C'est pour cette raison que le système éducatif algérien poursuit ses efforts afin d'accroître l'efficacité de l'enseignement/apprentissage des langues. Bien que le français occupe une place fondamentale, voire même privilégiée, dans notre société et ce sur le plan éducatif, social et économique, grâce à l'abondance des médias, des paraboles et aux nombreuses filières de l'enseignement supérieur enseignées en langue française, il existe cependant des apprenants qui n'éprouvent aucune motivation vis-à-vis de l'apprentissage du français. Certains trouvent que les méthodes d'enseignement/apprentissage sont trop académiques, trop difficiles à suivre et à comprendre, d'autres disent qu'ils ont été traumatisés par des expériences scolaires ou tout simplement, que la connaissance de la langue française n'est pas essentielle dans leurs vies.

Depuis une bonne vingtaine d'année, le terme didactique est revenu à l'honneur avec un sens beaucoup plus précis dans la terminologie des spécialistes de l'enseignement. La plupart des spécialistes réservent désormais le terme pédagogie pour faire référence à tout ce qui relève de l'apprentissage (du point de vue de l'apprenant). La pédagogie recouvre donc à la fois les théories dites psychopédagogiques ou cognitives sur les processus d'acquisition et de développement des connaissances et les principes méthodologiques du « faire apprendre ».

L'objectif de ce travail est de chercher à comprendre comment gérer une classe efficacement, de manière propice aux apprentissages et comment avoir du plaisir avec une classe. C'est un sujet central dans le monde de l'enseignement et nous, futurs enseignants, serons confrontés à cette problématique inévitablement durant toute notre carrière. La classe ainsi que les élèves font partie de l'environnement de l'enseignant, aucun enseignant ne peut y échapper.

Les intentions de cette présente étude sont, dans un premier temps, de définir la gestion de classe, puis de définir quelques éléments de la gestion de classe éducative, tels que les règles, les interventions et les conséquences. Par la suite, la méthodologie de la recherche ainsi que les résultats et les analyses seront présentés.

Pour atteindre notre objectif du travail, nous avons besoin de répondre à la problématique suivante :

- Pourquoi un nouvel enseignant aurait-il des difficultés à gérer sa classe?

nous essayerons de trouver des réponses tout au long de notre recherche, dans un va-et-vient permanent entre théorie et pratique :

Pour répondre à ces derniers nous proposerons les hypothèses suivantes :

- Les différentes procédures en classes de FLE ne sont pas tout le temps au service de l'enseignement/apprentissage et cela est dû aux formations lacunaires des enseignants de FLE
- il se pourrait que le passage de la théorie à la pratique soit quelque peu délicat pour les nouveaux enseignants .

Organisation du travail

Ce mémoire sera réparti en deux parties :La première partie sera composée de deux chapitres. Dans le premier, nous parlerons de la didactique et la pédagogie d'une manière générale. Dans le deuxième, nous expliquerons la gestion de classe et nous parlerons brièvement des éléments de la gestion de classe éducative .

La deuxième partie sera composée de deux chapitres. Le premier sera consacré à une enquête sur le terrain et une observation de classe était indispensable afin d'être informée de la gestion de classe de langue. Nous assisterons donc à des séances d'une séquence pédagogique. Dans ce même chapitre nous ferons l'analyse de ce qui se fait en classe en matière de gestion de classe. Dans le deuxième chapitre, nous ferons l'étude et l'analyse des résultats du questionnaire distribué aux enseignants.

Partie I : le cadre théorique

Chapitre I : la didactique des langues étrangères

1. didactique et pédagogie

Dans chaque recherche il faut préciser le sens des termes que nous allons employer ,et en l'occurrence identifier notre domaine de travail. Le terme didactique est un terme ancien qui signifiait « ayant trait à la diffusion de connaissances »ce terme est tombé en désuétude au cours de notre siècle ,notamment à cause de la montée en puissance du terme pédagogie et de l'ensemble de l'appareil conceptuel psychologique qui le sous tend (modalités d'acquisition active des connaissances par expérimentation ,traitement des données ,etc,et plus seulement « simple » transmission d'informations).

1.1-La didactique

Définition

- **Pour Henri Piéron, créateur de l'Institut National d'Orientation Professionnelle (INOP)** qui deviendra plus tard l'INETOP, la didactique est une science auxiliaire de la pédagogie relative aux méthodes les plus propres à faire acquérir telle ou telle matière (1963).

- **Gaston Mialaret, président du Groupe Français d'Education Nouvelle (GFEN)** et l'un des créateurs des sciences de l'Education en France, la didactique correspond à l'ensemble des méthodes, techniques et procédés pour l'enseignement (1979).

- **Quant à Adrien Douady, grand mathématicien français,** pour qui la didactique des mathématiques est l'étude des processus de transmission et d'acquisition des différents contenus de cette science décrivant et expliquant les phénomènes relatifs aux rapports entre son enseignement et son apprentissage. (1984) .

1.2-La pédagogie

Définition de la pédagogie

La pédagogie peut se catégoriser selon plusieurs critères. On a tendance à parler de la pédagogie générale (qui a à voir avec les questions universelles et globales de la recherche et de l'action sur l'éducation) ou des pédagogies spécifiques (ayant systématisé tout un autre corps de la connaissance en fonction de plusieurs réalités historiques expérimentées). Ne pas confondre non plus la pédagogie traditionnelle avec la pédagogie contemporaine.

1.3-La relation entre la pédagogie et la didactique

la didactique est étroitement rattachée à une discipline, on pourrait la situer comme la dimension qui s'intéresse au phénomène "*apprendre quelque chose*" ce qui nous amènerait à considérer **la pédagogie** comme la dimension qui s'intéresse plus particulièrement au phénomène "*apprendre quelque chose à quelqu'un*"

[Chapitre I : la didactique des langues étrangères]

2-Le rôle de l'enseignant dans une classe de langue

Aider les élèves à exprimer leurs idées et à expliciter leurs conceptions

Quand les élèves arrivent à l'école, ils ont déjà des idées, des notions et des façons de raisonner, ce que l'on appelle des représentations ou des conceptions. Ces conceptions sont parfois compatibles avec les théories scientifiques, parfois incompatibles. Le rôle d'un enseignant est aussi de faire émerger ces conceptions afin de s'appuyer sur elles pour les faire évoluer en vue d'acquérir des connaissances scientifiques.

Faire en sorte que les élèves acquièrent une démarche scientifique

Les démarches scientifiques sont diverses.

Le modèle "observation, hypothèse, expérimentation, résultat, conclusion" est souvent utilisé dans les classes : on en trouve les traces dans les cahiers d'expériences. Cependant, il est certainement plus pertinent comme cadre général pour rendre compte des investigations, que pour guider le déroulement chronologique des séances.

- Favoriser l'écrit en distinguant bien écrit personnel et écrit collectif

- Favoriser le travail individuel et le travail en groupe

Le travail en groupe* ne s'établit pas spontanément en classe. Le fait de travailler ensemble permet de confronter les idées

- Guider l'action

- Organiser la communication

- L'élève doit être conscient de ce qu'il fait et pourquoi il le fait.

3-Les objectifs de l'enseignant dans une classe de langue

L'objectif d'un enseignant est d'enseigner. Enseigner c'est amener l'élève à se servir de sa raison, faculté qui lui permet de s'élever de la particularité à l'universalité, c'est donc le faire accéder à la discipline que suppose la citoyenneté. Ce travail de faire advenir en l'élève le citoyen, qui fait de tout enseignant au sens propre un instituteur, s'accomplit par le truchement de la discipline qu'il enseigne

. Pour que la tâche s'accomplisse de façon efficace, la classe doit être **structurée**, orientée en fonction des objectifs à atteindre et des processus par lesquels les atteindre. Pour que ces tâches contribuent à l'apprentissage, et donc au développement de l'élève en tant que personne, la classe doit constituer un environnement **motivant**,

au niveau le plus général, la compétence de l'enseignant consiste à **structurer** et à **motiver** ses élèves à l'accomplissement des tâches et à la réalisation des apprentissages.

Il lui faut se préoccuper également de ces deux axes de compétence.

Chapitre II : la gestion de la classe des langues

[Chapitre II : la gestion de classe des langues]

1- gestion de classe

La gestion de classe, c'est quoi?

En enseignement, la gestion de classe est un élément incontournable pour assurer un climat de classe propice à l'enseignement et à l'apprentissage. L'enseignante ou l'enseignant a un rôle très important à jouer et ses choix ont des conséquences sur l'apprentissage, le développement, la motivation des élèves et la dynamique de son groupe-classe.

D'ailleurs chez plusieurs nouveaux enseignants des inconforts reliés à la gestion de classe tout comme, à l'occasion chez des plus expérimentés, et ce malgré un fonctionnement bien établi.

Legendre (2005) décrit la gestion de classe comme étant une fonction de l'enseignant qui consiste à accompagner l'élève vers l'apprentissage. Archambault et Chouinard (1996) ajoutent à cela l'encouragement des élèves dans le développement de l'apprentissage autonome.

La gestion de classe est un élément clé que l'enseignant doit pouvoir contrôler pour faciliter les apprentissages des apprenants. Il faut considérer qu'en formation professionnelle la gestion de classe, étroitement liée à la relation d'enseignement, ne doit pas être abordée exclusivement, comme c'est généralement le cas, comme l'établissement des règles, règlements pour contrôler les comportements des élèves. Nous considérons la gestion de classe comme l'articulation de la stratégie didactique dont le but est de favoriser le processus d'apprentissage et non de contrôler les apprenants. Il va de soit que nous ne pouvons pas tout contrôler dans la classe. Chacun des groupes que vous avez est différent. Chacun des groupes a sa propre dynamique. Une situation d'enseignement/apprentissage est une situation incertaine qui demande un jugement critique de la part du professeur. Ce n'est pas parce qu'une partie de ce qui se déroule dans une séance appartient à une dynamique particulière que l'ensemble de ce qui va se passer est imprévisible et incontrôlable.

Le but de la gestion de classe/atelier est de contrôler ce qui peut l'être pour ainsi se libérer du prévisible pour pouvoir se concentrer et faire face à la dynamique, moins prévisible, propre à chaque séance de formation.

2-Elément de la gestion de classe éducative

La gestion de classe, une compétence à développer) propose un modèle de gestion de classe qui repose sur trois éléments : la planification des situations pédagogiques, l'organisation en salle de classe et le contrôle durant l'action.

[Chapitre II : la gestion de classe des langues]

2.1-la planification des situations pédagogiques

La planification pédagogique désigne la démarche systématique de construction et de préparation d'un enseignement. Les objectifs pédagogiques sont considérés comme la pièce maîtresse ou l'armature de l'enseignement.

2.2-l'organisation en salle de classe

Une bonne gestion de classe passe par l'ordre qui règne dans la classe. Plusieurs stratégies peuvent contribuer à y établir une organisation souple et efficace

2.2.1- Le partage des attentes

Le partage des attentes représente un concept central lié à l'organisation de la classe. En établissant ses attentes, l'enseignant sera plus à même de les transmettre à ses élèves (Archambault et Chouinard, 2003; Walker et Walker, 1994)

2.2.2-Les transitions

Le temps perdu durant les transitions et à gérer les problèmes d'indiscipline ne peut être utilisé pour que les élèves développent diverses compétences. Ainsi, il importe de planifier un horaire à l'intérieur duquel les transitions sont de courtes durées et de ne pas perturber l'activité en cours pour gérer un problème de comportement.

2.2.3- L'importance des routines

En instaurant des procédures spécifiques pour le déroulement des activités quotidiennes telles que l'entrée en classe, les déplacements, le retour des devoirs, l'enseignant rend plus autonomes les élèves, il limite les consignes qu'il doit leur donner, assure une constance, une stabilité et une prévisibilité dans la classe qui créent à leur tour un environnement sécurisant pour les élèves

2.3-Le contrôle durant l'action

- action sur les prises de paroles des élèves: l'enseignant reformule, acquiesce et encourage à prendre la parole; il canalise les propositions des élèves.

· contrôle de l'activité des élèves

L'activité des élèves est dirigée dans plusieurs directions ,nous en distinguons trois principales :

vers les élèves

– vers les autres acteurs de la scène scolaire

– vers l'enseignant lui-même

3- Contrat pédagogique et contrat didactique

Un contrat didactique est un contrat qui se tisse entre le professeur et les élèves en relation avec le savoir par des mécanismes implicites. Ce contrat fixe les rôles, places et fonctions de chaque partie. Il fixe les activités attendues du professeur comme des élèves, les places respectives de chacun au regard du savoir traité et même les conditions générales dans lesquelles ces rapports au savoir évolueront au cours de l'enseignement. (Joshua, Dupin). Le contrat didactique agit comme un facteur d'équilibre entre professeur, savoir et élève. Le contrat pédagogique relève de l'organisation de la classe et des habitudes de travail tandis que le contrat didactique concerne la construction et la transmission des savoirs.

Partie II :

Champ

d'application

et d'analyse

Chapitre III:

observation de classe

Introduction

Cette partie comporte deux chapitres. Dans le premier, nous ferons le compte rendu et l'analyse de l'observation de classe que nous avons faite, car afin d'être informée sur les pratiques appliquées en classe de FLE et d'analyser ce qui se fait en ce qui concerne la gestion de classe nous avons assisté aux séances de la Séquence 2 du Projet 3 chez une classe de 4AM. Nous allons ensuite analyser, dans le deuxième chapitre, les résultats du questionnaire distribué aux enseignants afin de voir de plus près comment se passe la gestion de classe chez les enseignants questionnés .

1-Présentation du corpus

Nous avons décidé de travailler sur le 3^{ème} projet de la 4^{ème} année moyenne qui s'intitule : afin de lutter contre certains fléaux sociaux, tes camarades et toi allez écrire un dialogue argumenté ayant pour titre « mieux vaut parvenir que guérir » .Ce dialogue sera mis en scène pour être joué devant tes camarades. Ce projet est composé de trois séquences et nous avons choisi spécialement la 2^{ème} séquence qui s'intitule : argumenter par le dialogue.

A la fin de ce projet, l'apprenant est censé comprendre et savoir comment produire un dialogue pour faire convaincre c'est à dire l'enseignante se base sur l'argumentation pour pouvoir faire acquérir les compétences lexicales et grammaticales aux apprenants.

Une séquence se compose de plusieurs séances, elle est donc formée de plusieurs séances qui se complètent et qui apportent tous les savoirs nécessaires. Chacune des séances qui compose la séquence doit permettre à l'élève d'atteindre des objectifs intermédiaires définis, sachant que l'ensemble des objectifs intermédiaires doit permettre à l'élève d'atteindre l'objectif général, La séance est divisée en activités ayant pour but de mettre en œuvre une compétence qui aidera l'élève à atteindre l'objectif intermédiaire défini et à la fin de chaque séance, une **évaluation formative** doit être réalisée, c'est une évaluation entièrement intégrée à l'apprentissage. Elle permet à l'enseignant de réguler son enseignement et à l'apprenant de gérer son apprentissage

Chaque séance représente une activité pédagogique précise. Cette activité pédagogique est présentée sous forme d'une fiche pédagogique.

2-Qu'est-ce qu'une fiche pédagogique ?

La fiche pédagogique est un document préparé au préalable par l'enseignant. Ce dernier s'appuie dans sa préparation de ce document sur des manuels, des documents d'accompagnement mais aussi sa propre créativité ce qui lui permet de préparer une fiche détaillée. Cette dernière, le guidera tout au long de l'activité. L'enseignant mentionne tout d'abord le niveau sur la fiche, puis le projet, la séquence et l'activité. Ensuite, il cite les objectifs d'apprentissage, les compétences à développer, les modalités de travail, le support et le matériel utilisé. La plus grande partie dans une fiche pédagogique est consacrée au déroulement de la séance, en effet, les différentes étapes de la leçon et les évaluations proposées y sont écrites. La fiche, qui constitue un travail pré-pédagogique, précisera les points suivants :

- Public visé (cible)
- Type d'activité et titre de la leçon
- Durée de la séance
- Objectifs de la séance

Compétences

Compétences communicatives

Connaissances linguistiques

Connaissances socioculturelles

- Supports didactiques et matériel utilisé
- Déroulement de la séance
- Phase d'évaluation

3- Observation de classe

Notre intérêt était de voir de près ce qui se passe réellement en matière de fonctionnement durant toute une séquence en classe de français. Une telle méthode s'avère être indispensable pour saisir la réalité de classe afin d'être informée de la démarche et des pratiques utilisées par l'enseignante. Nous avons alors contacté des professeurs de l'enseignement moyen à l'établissement Dehar Bencherif à Ben Abd Elmalek Ramdane qui enseignent les 4AM et nous leur avons fait part de notre désir d'assister dans leurs classes aux séances de la séquence 2 du projet 3. Parmi ces enseignants, une seule a accepté de nous recevoir dans sa classe.

Nous nous sommes dirigée, ensuite, vers le chef de l'établissement dans lequel travaille cet

[Chapitre III: observation de classe]

enseignante afin de solliciter son accord expliquant, bien évidemment, notre objectif de recherche. Nous nous déplaçons donc dans la classe où exerce l'enseignante pendant toute la durée de la première séquence.

Classe : 4AM.

Effectif : 36 élèves.

Filles :20

Garçons :16

Age : entre 14 et 18 ans.

Séquence observée : argumenter par le dialogue

Enseignante : Madame Benkadour Nadjat .

Niveau de l'enseignante : licence de français.

Expérience : 3 années

4 .Corpus

Comme nous l'avons dit précédemment, chaque séquence est composée de plusieurs activités pédagogiques. Au terme de chaque séquence, l'apprenant est supposé comprendre et produire oralement et par écrit les différentes parties d'un conte (projet 1). Nous présenterons et nous analyserons en ce qui suit toutes les fiches pédagogiques et les séances auxquelles nous avons assistées, l'une après l'autre dans l'ordre du déroulement de la séquence. Chaque séance sera appelée par le nom de l'activité en question.

Afin de répondre à l'objectif de notre travail, nous avons choisi d'observer précisément façon de transmettre les informations pendant le déroulement de chaque activité d'apprentissage, ensuite pendant le déroulement de la séquence.

4.1-oral

La compétence visée durant cette séance est la production orale. L'objectif : l'apprenant doit être capable à l'issue de la séance de produire oralement un dialogue à visée argumentative et de construire du sens à partir d'un dialogue écouté .

Le support utilisé est le manuel scolaire ,la page 111 sous forme d'un dialogue et par la suite l'enseignante fait écouter le dialogue à ses élèves ,mais au début de la séance ,elle a commencé son cours par un petit rappel sur les nouvelles technologies du siècle :l'internet ,l'ordinateur, tablette,... etc ce que nous appelons l'éveil de l'intérêt .

Afin de pousser l'apprenant à s'exprimer, l'enseignante lui pose quelques questions, telles que :quelles sont les moyens de communication que vous connaissez ? lequel préférez vous ? et pourquoi ? Ces questions vont diriger la compréhension et l'enseignante pourra en même temps évaluer son apprenant pour voir s'il a compris le message transmis par son

[Chapitre III: observation de classe]

explication pour qu'il puisse s'exprimer oralement. Ce sont une introduction à la leçon car elles motivent l'apprenant et vont le mettre dans le bain de l'apprentissage et l'aider à avoir une hypothèse de sens de ce qu'il va entendre.

Dans la partie suivante, l'objectif sera de développer l'écoute de l'élève. L'enseignante va faire écouter un dialogue argumentative ,le consigne de l'écoute est justement lire attentivement les questions de leur manuel et écouter le texte.

Après la première écoute par l'enseignante, l'élève répond aux questions suivantes :

- Combien de voix entendez-vous ? six ? quatre ? cinq ?
- Les personnes qui parlent sont :

a) Des adultes ? des adolescents ? des petits enfants ?

b) Des lycéens ? des écoliers ? des collégiens ?

- Que représente la première voix de ce document ? Est-ce que c'est une voix masculine ?
- Comment appelle-t-on la suite du document ?
- Combien de voix masculines et combien de voix féminines interviennent dans le dialogue ?
- Quel est le sujet de leur conversation ?

Ces questions vont permettre aux apprenants de comprendre les éléments essentiels du dialogue entendu.

Ensuite, l'enseignant fait écouter pour une deuxième fois et l'élève répond aux questions suivantes : (c'est la partie narrative)

- Quel évènement est rapporté ?
- Où et quand cela s'est-il passé ?
- Les camarades ont-ils pu joindre les parents de Nawel ?
- Qu'ont-ils fait finalement pour la secourir ?
- Quel est le problème posé suite à cet incident ?

A travers ces questions, l'enseignante entame la compréhension élargie du dialogue , ce qui lui permet d'évaluer ses apprenants et de vérifier s'ils ont compris le sens de ce qu'ils viennent d'écouter.

Puis ,l'enseignante fait une troisième écoute et l'élève répond aux questions suivantes :

- Quels sont les verbes et expressions utilisés par les personnages pour donner leur opinion ?
- Quels sont les arguments en faveur du portable ?

[Chapitre III: observation de classe]

- Quels exemples ou explications justifient ces arguments ?

Évaluation

A la fin de la séance, l'enseignant propose une évaluation formative, nécessaire pour s'assurer que l'élève a bien compris le texte écouté. Elle est présentée sous forme de questions auxquelles l'élève doit répondre afin de donner son opinion s'il est d'accord ou contre le portable .

4.2- Compréhension de l'écrit

La compétence visée est la compréhension de l'écrit, l'objectif de cette séance est de pousser l'apprenant à comprendre par écrit , analyser un dialogue à visée argumentative et repérer le thème et les arguments.

Le support utilisé est « quand je serai grand ... »(manuel scolaire page 115)

Avant d'entamer la séance, l'enseignante propose une évaluation pour contrôler ses pré requis sous forme d'éveil de l'intérêt de l'élève en lui demandant de faire un rappel du projet et de la séquence précédente et faire rappel de la situation problème de départ-situation problème.

Puis elle demande aux élèves d'ouvrir leurs livres à la page 115 et d'observer les éléments périphériques, c'est-à-dire le titre, la référence, la typographie, etc. L'enseignante pose alors les questions suivantes : D'où est extrait ce texte ? Qui en est l'auteur ? Quel est son titre ? De combien de paragraphes se compose-t-il ?

A partir de ce premier contact avec le texte, les apprenants sont amenés à formuler des hypothèses de sens qui seront portées au tableau.

Ensuite, l'enseignante demande aux élèves de lire silencieusement le texte. L'objectif de cette étape est de vérifier les hypothèses de sens formulées précédemment par les élèves.

Après avoir questionné les apprenants sur le contenu global du texte, l'enseignante ne gardera au tableau que l'hypothèse la plus juste et effacera les autres.

Elle passe à l'explication du texte. Il s'agit maintenant d'amener les apprenants à identifier les particularités discursives, textuelles et linguistiques du texte support. Elle pose alors les questions suivantes :

- De quoi parle ce texte selon toi ?
- Où commence le dialogue contenu dans ce texte ?
- Quels signes de ponctuation indiquent les changements de prise de parole ?
- Quels sont les personnages en présence dans ce texte ?
- Quel est le sujet de leur discussion ?

[Chapitre III: observation de classe]

- Que veut faire l'enfant ?
- Que pense-t-il de ce métier ?
- Complète le titre : quand je serai grand ... ?
- Le père approuve-t-il la décision de son fils ?
- Quels arguments utilise l'enfant pour convaincre son père ?
- Quels sont les arguments utilisés par le père pour convaincre son fils ?

Après une autre lecture ,l'enseignante pose les questions suivantes :

- Relève du texte les verbes d'opinion .
- Quel est le temps dominant dans ce texte ? et pourquoi ?
- Où se trouve les passages argumentatifs :est ce que dans le dialogue ou dans les passages narratifs ?
- Quel est le type de ce texte ? quelle est sa visée ?

Evaluation

A la fin de la séance, l'enseignant propose, en guise d'évaluation, deux activités : la première, c'est une récapitulation dans laquelle il demande aux apprenants de résumer le texte en quelques phrases .La deuxième activité est présentée sous forme d'exercice ,elle leur demander de compléter une énoncée avec les mots qui conviennent.

4.3. Vocabulaire

La compétence visée dans cette séance est la compétence linguistique, plus précisément l'enrichissement du vocabulaire de l'apprenant. L'objectif est d'apprendre aux élèves les niveaux de langue.

Les bulles de la page 113 servent comme support dans lesquelles se trouvent des paroles .Après la lecture des paroles enfermées dans les bulles ,l'enseignante demande aux apprenants de répondre à la question suivante : lequel des trois personnages s'exprime dans un langage plutôt familier ?

Elle leur demande aussi de relever la question posée dans la bulle n°2 (comment tu vas) ensuite elle pose les questions suivantes :

Comment est-elle construite ? redis-la dans un langage courant puis soutenu. Quels changements as-tu apportés ?

La partie suivante est l'analyse après avoir écrit les l'énoncé au tableau ,l'enseignante explique les démarches à suivre concernant l'inversion du sujet et l'emploi des expressions .Puis ,elle leur demande de souligner toutes les phrases à la forme négative du texte et de

[Chapitre III: observation de classe]

dire laquelle est correcte et de les corriger .Elle écrit les phrases au tableau et pose les questions suivantes :

- Relève dans les bulles les mots de vocabulaire qu'on utilise plutôt à l'oral
- Remplace-les par des mots du langage courant .

Les élèves répondent : j'suis pas dingue /c'est pas mon truc Elle leur remplace par des termes qui conviennent au langage courant ,elle explique l'utilisation de négation dans les différents registres .Elle expose alors la règle à apprendre aux élèves.

Évaluation

A la fin de la séance, l'enseignant propose un exercice d'application, elle leur propose des phrases et c'est à eux d'identifier si elle est dans le langage familier ,courant ou soutenu.

4.4-Grammaire

La compétence visée dans cette séance est la compétence linguistique, plus précisément la compétence grammaticale. L'objectif est d'apprendre aux élèves la ponctuation dans le dialogue / le discours direct et le discours indirect.

Commençons par la première leçon qu'est la ponctuation dans le dialogue. Le support exploité dans ce cours est lié au thème de la séquence, page 115 et page 124,il s'agit du texte « quand je serai grand... » ,l'enseignante demande aux élèves de dire comment se présente le texte , les élèves ont répondu: un dialogue ,elle leur fait un petit rappel sur ce qu'est un dialogue .

Après la lecture du texte, l'enseignant demande aux élèves de relever les signes de ponctuation qui séparent le récit du dialogue au début et à la fin .un élève répond :les guillemets .

Ensuite elle pose les questions suivantes :

- Quels signes de ponctuation indiquent les changements de prise de parole ?

Les élèves ont répondu :les tirets

- Qu'est ce qui te permet de distinguer le passage narratif du dialogue ?

Les élèves n'ont pas su la réponse ,l'enseignante répond :la ponctuation et les temps des verbes .

- Quel est le rôle de chacun des signes de ponctuation utilisé dans le dialogue ?

Cette question est posée pour pouvoir tirer la règle du cours que l'enseignante expose par la suite en expliquant plus le cours.

[Chapitre III: observation de classe]

Évaluation

En guise de la règle donnée sur les ponctuations, l'enseignante propose un exercice d'application dans lequel elle donne un passage non ponctué et c'est aux élèves de mettre les signes de ponctuation qui conviennent .

Dans la deuxième leçon qui a été faite dans séance suivante ,l'enseignante a écrit un passage au tableau dans lequel se trouvent des phrases qui sont au style direct.

Après la lecture du passage ,l'enseignante pose aux élèves les questions suivantes :

- Qui sont les personnages qui parlent dans ce texte ?

La réponse était :le pêcheur, un mendiant , la femme du pêcheur.

- Que dit le mendiant aux pêcheur ?

Les élèves ont répondu : le mendiant demande au pêcheur de lui donner de quoi manger.

- Le pêcheur est heureux d'avoir accompli une bonne action .Est ce que sa femme partage son avis ?Que lui dit-elle ?

Les élèves ont répondu :sa femme ne partage pas son avis ,elle lui dit qu'il ne vient pas d'accomplir une bonne action.

Ensuite ,elle propose aux apprenants un tableau de deux colonnes discours direct et discours indirect dans lequel s'écrit trois phrases dans la colonne de style direct et une phrase dans la deuxième colonne et elle pose les questions suivantes :

- A quel type de phrases appartiennent-elles ? la réponse était : déclaratif, injonctif ,interrogatif.
- Par quel verbes sont-elles introduites ? la réponse était :déclara ,supplia, demanda
- A quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? ils ont répondu :le présent et le passé simple.
- Quelle est la place de chacun de ces verbes par rapport au discours qu'il introduit ?

La réponse était : avant ou après au discours direct, avant au discours indirects.

- Quels signes de ponctuation caractérisent le discours direct ? la réponse :les deux points et les guillemets.

Après ces analyses l'enseignante leur propose un tableau comme retiens dans lequel elle explique la différence entre les discours et les différents éléments de la règle.

Evaluation

A la fin de la séance l'enseignante propose un exercice d'application dans lequel elle leur donne quelques phrases et leur demande de les transformer au style indirect.

4.5-Conjugaison

L'enseignante vise la conjugaison à travers cette séance. Son objectif est d'apprendre aux élèves la concordance des temps dans le discours.

Le support exploité dans ce cours est la page 128 ,l'enseignante fait un petit rappel sur le style direct et indirect ce qu'on appelle l'éveil de l'intérêt .

La leçon est porté au tableau ,le livre doit être fermé .L'enseignante a écrit les énoncés au tableau, elle a demandé à un élève de lire les énoncés .La partie suivante est l'analyse ,elle fait la distinction du style employé qu'est le style direct ,elle fait le repérage des verbes introducteurs et du temps employés (demanda ,répondit ,dit « passé composé »),l'enseignante demande aux élèves de transformer les phrases au style indirect ,ils ont fait la transformation ensemble avec leur enseignante .

Puis elle leur demande d'observer les verbes du dialogue dans le discours direct et indirect et pose la question suivante :

- Que constate-tu ?

La réponse est :au discours indirect ,les verbes de dialogue changent de temps et de mode après un verbe de parole au passé .

L'enseignante expose deux tableaux de règle concernant tous les changements dans la transformation du style direct au style indirect. en leur expliquant les modifications des pronoms et des pronoms démonstratifs .

évaluation

A la fin de la séance ,l'enseignante a fait 2 exercices d'application ,dans le premier elle leur donne des phrases qui sont au style direct et c'est à eux de les transformer au style indirect ,quant au deuxième ,elle leur donne des passages et leurs demande de souligner un trait rouge les passages au discours direct et avec un trait vert les passages au style indirect

.4.6- Orthographe

Dans cette séance ,l'objectif d'apprentissage de cette leçon est de faire apprendre aux élèves d'employer les adverbes de manière en « ment » et que l'élève sera capable d'analyser et d'étudier les adverbes(de temps et de quantité) .

Le support utilisé dans cette leçon est la page 130 ,l'éveil de l'intérêt de cette leçon est de faire un rappel sur la dernière leçon qu'est les homophones grammaticaux et lexicaux.

L'enseignante écrit les phrases au tableau et souligne les adverbes et demande aux apprenants de les lire et pose les questions suivantes :

- Que remarque-tu ?

[Chapitre III: observation de classe]

- A quoi servent-ils ? la réponse est :ils modifient ou précisent le sens d'un verbe
- Leur orthographe change-t-elle ?

La réponse était : ce sont des mots invariables.

- A partir de quoi sont ils formés les mots en gras ?

La réponse était :en ajoutant le suffixe « ment »au féminin de l'adjectif.

- Comment les appelle-t-on ? la réponse est :adverbe de manière.

L'enseignante dessine le tableau qui contient la formation des adverbes et elle leur donne d'autre exemple pour qu'ils comprennent mieux en arrivant à la règle du cours qu'elle l'exporte au tableau après avoir terminé l'explication .

Evaluation

Pour la phase d'évaluation, 2 exercices sont proposés aux élèves, le premier ,est de compléter le tableau qui contient 3 colonnes l'adjectif masculin ,l'adjectif féminin et l'adverbe .Quant au deuxième ,l'enseignante propose un petit passage qui a des espaces vides et c'est aux élèves de remplir le vide.

4.7-Production écrite

La compétence visée dans cette séance est la production écrite. L'objectif est de produire un dialogue argumenté pour convaincre et d'écrire un dialogue argumentatif entre un père et son fils sur l'internet .

Le support exporté dans cette séance est la page 134,l'enseignante fait rappel sur le dialogue ,elle leur explique les différentes étapes pour pouvoir rédiger un dialogue en se basant sur les cours précédents ,elle leur propose des verbes qu'ils vont utiliser des ponctuations .

Elle commence par la présentation du sujet dont les élèves vont écrire un dialogue dans lequel ils vont convaincre leurs pères de les laisser utiliser l'internet .elle présente les sujets suivants :

- Ecris un dialogue argumentatif d'une douzaine de lignes dans lequel tu essayes de convaincre ton père d'installer l'internet à la maison et de te laisser l'utiliser.
- Vous tentez de convaincre votre père d'installer une connexion internet à domicile.

L'enseignante explique à ses apprenants les démarches à suivre et que doivent –ils faire pour réussir leur production.

Evaluation

Pendant cette activité, l'enseignante a pu établir des groupements flexibles permettant ainsi aux élèves de progresser à différents rythmes et à des degrés variés d'autonomie. Cela lui a

[Chapitre III: observation de classe]

permis de déterminer quels élèves avaient besoin d'exercices d'écriture, quels genres d'exercices et d'activités seraient le plus appropriés pour chaque élève et quels élèves parviennent à rédiger de façon autonome.

Chapitre IV : questionnaire à l'intention des enseignants et analyse

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

1.présentation du questionnaire

le questionnaire prévu pour notre enquête comprend 15 questions pour les enseignants ,des questions fermées offrent des réponses aux choix multiples, si le répondant ne trouve pas la réponse dans les propositions, nous lui proposons le recours à l'expression libre pour répondre à la question.

Le questionnaire permet de recueillir des données relatives aux éléments sociodémographiques et professionnels des enseignants susceptibles d'influencer leurs pratiques. Les éléments sociodémographiques sont ceux relatifs à leur âge, leur sexe ; quant aux données professionnelles, elles portent sur des questions qui ont pour but de fournir des renseignements sur le niveau de formation, l'expérience de travail et les diplômes obtenus. Nous avons distribué sous forme de papier. Il a été proposé à vingt enseignants. Nous leur avons expliqué que cette enquête s'effectuait dans le cadre d'un travail de recherche universitaire et que leurs identités et les informations données seront confidentielles et ne seront pas divulguées à qui que ce soit. Nous avons pu recueillir seize questionnaires.

2.objectifs du questionnaire

Ce questionnaire est un état des lieux qui nous permettra de situer approximativement les différents paramètres Pour confirmer certaines réponses, il était parfois nécessaire de répéter sous une autre forme une question et ce pour obtenir une information plus fiable.

3. analyses des réponses :

Question 1

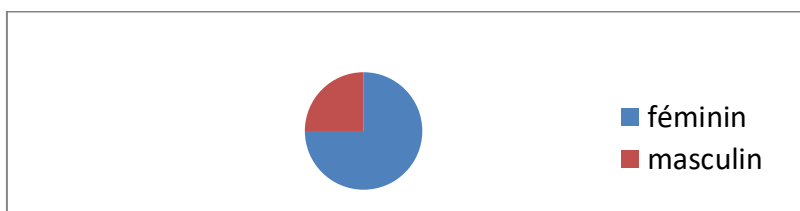
1.sexe

Tableau 1 :

	Masculin		Féminin	
	LE NOMBRE DES ENSEIGNANTS/16	%	LE NOMBRE DES ENSEIGNANTS/16	%
Les enseignants	4	25	12	75

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

secteur 1



Constat

Dans cette étude nous vérifierons nos hypothèses à l'aide de 16 jeunes enseignants dont le sexe féminin représente le plus grand pourcentage ; 12 femmes qui fournissent un pourcentage de 75 %. En revanche, nous avons 4 questionnés masculins marquant le taux de 25%

Analyse et interprétation des résultats

Révélant que notre choix ne s'est pas basé sur le sexe, les enseignants ont été triés au hasard.

Il est clair que le sexe féminin représente le plus grand pourcentage, puisque actuellement dans les établissements nous avons le nombre des enseignants du français les femmes plus que les hommes et surtout le cas des nouveaux enseignants.

Nous nous sommes permise de poser cette question pour savoir la différence de la gestion de classe par rapports aux deux sexes.

Question 2

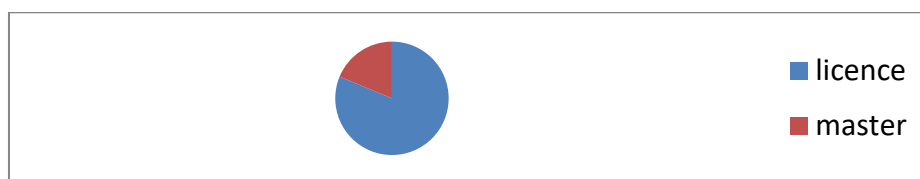
2. Quel diplôme avez-vous ?

Tableau 2

	Licence		Master	
	LE NOMBRE DES ENSEIGNANTS/16	%	LE NOMBRE DES ENSEIGNANTS/16	%
Les enseignants	13	81.25	3	18.75

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

secteur 2



Constat

le tableau révèle que parmi les enseignants questionnés ,il existe 13 enseignants obtenant la licence qui représente le taux de 81.25% et nous notons 3 enseignants obtenant le master qui fournissent le pourcentage de 18.75% .

Analyse et interprétation des résultats

Dans cette question nous nous sommes basée sur le diplôme obtenu par les enseignants pour pouvoir connaître le niveau des nouveaux enseignants ;nous remarquons que le nombre des licenciés est élevé par contre nous notons que trois enseignants ont le master c'est-à-dire ils sont plus spécialisés au domaine d'enseignement .

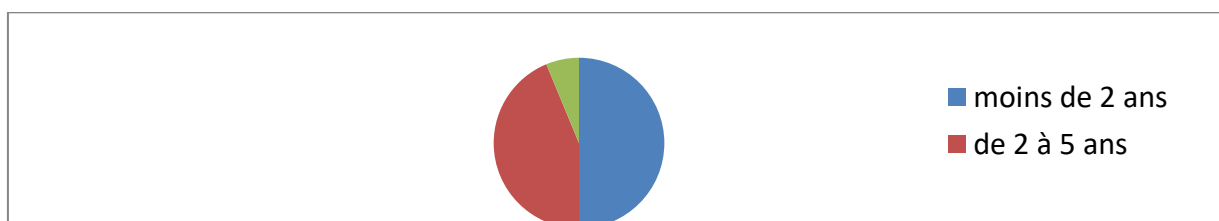
question 3

3.En comptant l'année en cours, combien d'années d'expériences en enseignement possédez-vous au total ?

Tableau 3

	Moins de 2 ans	De 2 à 5 ans	De 5 à 10 ans	De 10 à plus
Le nombre des enseignants /16	8	7	1	/
Le pourcentage	50 %	43.75 %	6.25%	/

secteur 3



[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Constat

L'analyse du troisième tableau désigne que la majorité des enseignants n'ont pas beaucoup d'expériences, nous notons 8 enseignants qui ont moins de 2 ans d'expérience ce qui représente le pourcentage de 50% ,d'un autre coté nous avons 7 enseignants qui on de 2 à 5ans d'expérience cela représente le taux de 43.75% et nous avons en fin un seul enseignant qui à de 5 à 10 ans d'expérience qui fournissent le taux de 6.25% .

Analyse et interprétation des résultats

Dans cette question, nous remarquons que la moitié des enseignants n'ont pas beaucoup d'années d'expérience ,ils ont moins de 2ans d'expérience c'est-à-dire ils sont en train de leur former encore puisque ils sont des enseignants débutants et même nous désignons les 7 enseignant qui ont de 2 à 5ans d'expérience ,nous pouvons dire qu'ils sont un peu expérimentés tout dépend de leur fonctionnement par contre nous avons un seul enseignant qui a de 5 à10 ans d'expérience cela lui rendre professionnel dans le domaine .

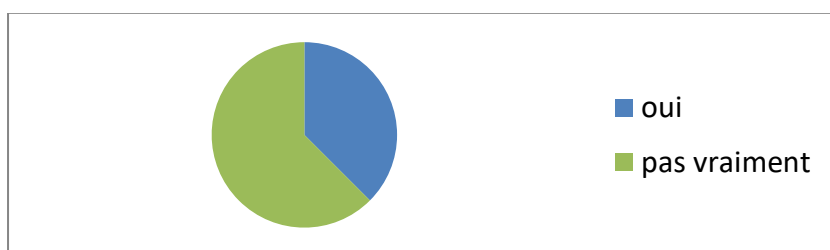
Question 4 :

4.Etant donné votre formation ou votre expérience dans ce domaine, vous considérez-vous spécialiste de l'enseignement de français ?

Tableau 4

	oui	non	Pas vraiment
Le nombre des enseignants /16	6	/	10
Le pourcentage	37.5%	/	62.5%

secteur 4



[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Constat

Ce tableau nous montre que les enseignants se considèrent comme étant spécialiste de l'enseignement du français ,notons 6 enseignants qui ont répondu par oui ce qui représente le pourcentage de 37.5% .En revanche ,10 enseignants ont répondu par pas vraiment ce qui représente le taux de 62.5%.

Analyse et interprétation des résultats

Cette question nous présente les enseignants qui se considèrent spécialistes du domaine par rapport à leur formation et à leur expérience ,9 enseignant ont pensé qu'ils ne sont pas vraiment spécialistes c'est-à-dire ils pensent qu'il leur faut plus d'expérience par contre 6 enseignants se voient spécialistes du domaine tout dépend de leur formation et leur méthodes.

Question 5 :

5. quel est le nombre d'élèves dans vos classes de français cette année ?

Tableau 5

	De 20 à 25	De 26 à 32	De 33 à plus
Le nombre des enseignants /16	/	/	16
Le pourcentage	/	/	100 %

Constat

Dans le cinquième ,nous remarquons que tous les 16 enseignants ont plus de 33 élèves ce qui représente le pourcentage de 100% ,aucun enseignant moins de 33 élèves.

Analyse et interprétation des résultats

Cette question nous montre que dans les environs de Mostaganem la plupart des classes sont chargées ,nous notons que tous les enseignants ont plus de 33 élèves ce qui rend l'apprentissage plus difficile et perturbe l'enseignant dans son travail peut être qu' à cause du manque des classes dans les établissement scolaires .

Question 6

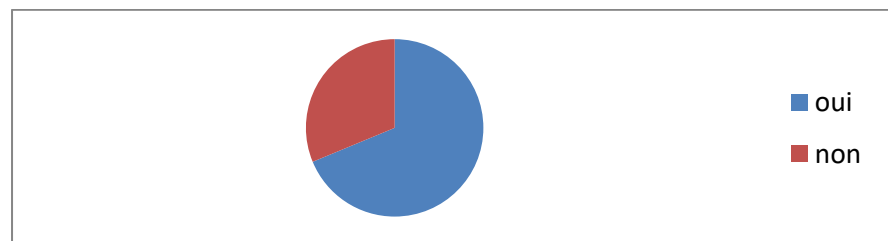
6. autant qu'enseignant ,est ce que l'effectif des élèves affecte et influence la gestion de votre classe ?

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Tableau 6

	oui	non
Le nombre des enseignants /16	11	5
Le pourcentage	68.75%	31.25%

secteur 6



Constat

Le sixième tableau nous montre que l'effectif des élèves affecte et influence la gestion de classe chez 11 enseignants ce qui représente le pourcentage de 68.75% et au contraire nous notons que 5 enseignants ont répondu par non ce qui fournit le taux de 31.25%. Nous citons que parfois nous rencontrons des élèves qui handicapent la gestion de classe.

Analyse et interprétation des résultats

D'après les réponses collectées nous remarquons que la majorité des enseignants trouve que l'effectif des élèves affecte et influence la gestion de classe pour les nouveaux enseignants et surtout quand il s'agit d'une langue étrangère, la gestion de classe devra être une responsabilité majeure pour pouvoir mieux fonctionner en classe et pouvoir réussir le cours en terminant avec des bons résultats. Donc, il est essentiel de prendre en considération l'affectif des élèves dans une classe de langue.

question 7 :

7. dans vos classes, accordez-vous pour les facteurs suivants des points qui comptent dans la note finale des élèves ?

Présence participation effort amélioration comportement

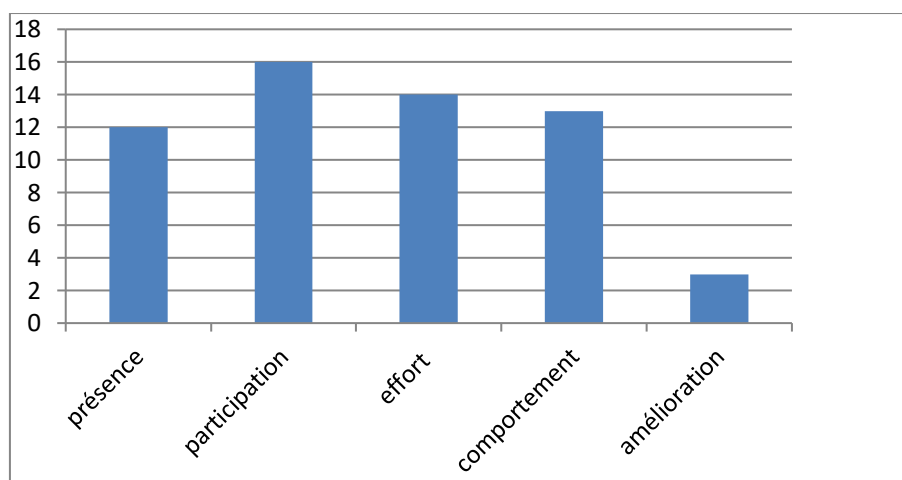
(vous avez la possibilité de cocher plus de deux facteurs)

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Tableau 7

Facteurs	Présence	Participation	Effort	Amélioration	Comportement
Le nombre des enseignants/16	12	16	14	3	13

Histogramme 7



Constat

Dans le septième tableau, nous notons que parmi les cinq facteurs cités, 12 enseignants ont coché sur la présence, 16 enseignants ont coché sur la participation, 14 enseignants ont coché sur l'effort, 3 enseignants ont coché sur l'amélioration et dernièrement 13 enseignants ont coché sur le comportement. Chaque enseignant a choisi les facteurs selon ses principes et ses pensées.

Analyse et interprétation des résultats

d'après l'observation faite sur le terrain et d'après les facteurs choisis par les différents enseignants, nous remarquons que tous les enseignants insistent sur la participation en classe, d'autre insistent sur l'effort, un grand nombre d'enseignants insistent sur la présence et le comportement mais la plupart ne trouve pas l'amélioration importante. Presque tous les enseignants préfèrent que l'élève soit capable de participer en lui encourageant pour lui donner de bonne note.

Question 8 :

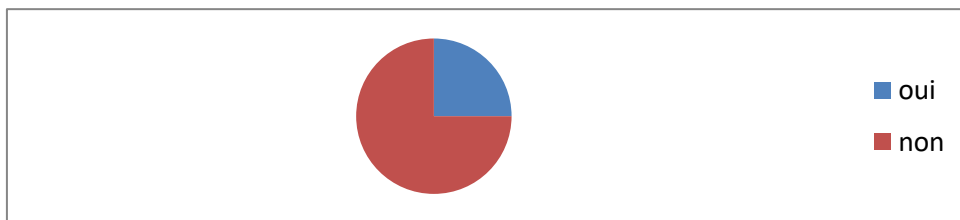
Est-ce que vous vous basez sur le manuel scolaire dans vos cours ?

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Tableau 8

	Oui	Non
Le nombre des enseignants/16	4	12
%	25	75

Secteur 8



Constat

Dans ce tableau, nous désignons que la plupart des enseignants n'utilisent plus le manuel scolaire dans leurs cours, 12 parmi eux ne l'utilisent pas ce qui représente le pourcentage de 75% et 4 autres enseignants se basent sur le manuel scolaire ce qui fournit le taux de 25%. Ces pourcentages prouvent que la majorité des nouveaux enseignants ne préfèrent pas l'utilisation du manuel scolaire.

Analyse et interprétation des résultats

D'après ces résultats, nous pouvons dire que l'importance du manuel scolaire n'est plus comme avant autant qu'un vecteur essentiel d'instruction, mais les jeunes enseignants actuellement préfèrent réussir leurs cours à travers des différents moyens qui peuvent passer le cours clairement et facilement avec des nouvelles méthodes puisque nous sommes dans une génération de technologie et plus développée, cela leur permet de créer des nouvelles méthodologies pour arriver à un climat propice en classe et faire aimer le cours.

Question 9

9. utilisez-vous des ouvrages spécialisés tels des livres ou des manuels d'examens qui vous aide à interpréter les résultats d'une évaluation en classe ?

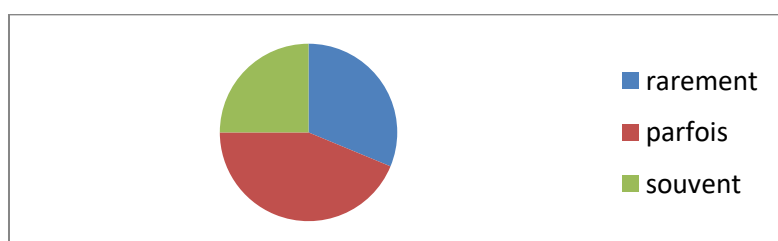
Rarement parfois souvent

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Tableau 9

	Rarement	Parfois	Souvent
Le nombre des enseignants/16	5	7	4
%	31.25	43.75	25

secteur 9



Constat

Dans le neuvième tableau, nous trouvons que parmi plusieurs enseignants de la langues française ,il y en a ceux qui utilisent des ouvrages spécialisés pour aider à l'interprétation des résultats d'une évaluation en classe ,nous marquons le score de 5 enseignants qui l'utilises rarement ,l'équivalent de 31.25% quoique d'autres 7 enseignants les utilisent parfois ce qui représente le taux de 43.75% et nous désignons 4 enseignants qui les utilisent souvent .

Analyses et interprétation des résultats

Cette question est importante pour montrer que dans cette génération les nouveaux enseignants doivent être plus conscient et capable de créer un climat propice d'apprentissage et pour mieux gérer sa classe l'enseignant doit toujours être attentif et cherche toujours à transmettre le possible d'informations qui ne sont pas dans le manuel scolaire mais nous cherchons toujours à enrichir et motiver plus les élèves .

Question 10 :

Pensez-vous que les fiches profils vous ont rendu service pour adopter votre pédagogie ?

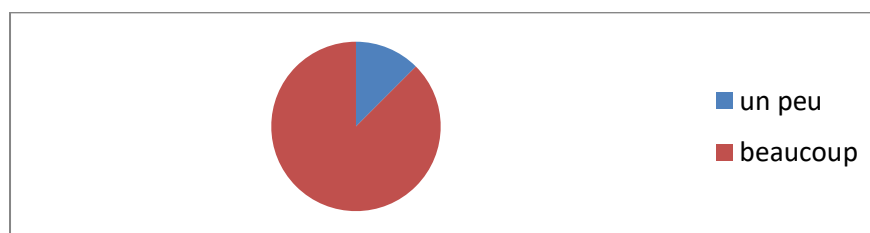
Pas du tous pas vraiment un peu beaucoup

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Tableau 10

	Pas du tout	Pas vraiment	Un peu	beaucoup
Le nombre des enseignants/16	/	/	2	14
%	/	/	12.5	87.5

secteur 10



Constat

Dans le dixième tableau, nous remarquons que le plus grand nombre d'enseignants travaille avec la fiche pédagogique leur rendent service pour adopter leur pédagogie, nous notons 14 enseignants travaillent beaucoup plus avec les fiches ce qui marque le pourcentage de 87.5%

Par contre 2 autres ne les trouvent pas très importantes en matière d'apprentissage ce qui représente 12.5% cela nous explique que les fiches sont utiles dans la gestion de classe.

Analyse et interprétation des résultats

nous remarquons à travers ces résultats que dans la gestion de classe, nous avons besoin des fiches profils pour commencer la séance et surtout pour les jeunes enseignants qui n'ont pas d'expériences donc la majorité d'eux travaille avec les fiches pour pouvoir fonctionner le cours, d'autre part, il ne faut pas donner aux élèves que ce qui est prévu dans la fiche mais plutôt donner plus d'informations qui peuvent éclaircir les choses et donc il est utile d'utiliser les fiches pédagogiques en classe mais d'une façon logique et intelligente.

question 11

11. vous encouragez, vous valorisez verbalement vos élèves en classe « c'est beau, bravo, continue, c'est excellent ... »

Jamais

parfois

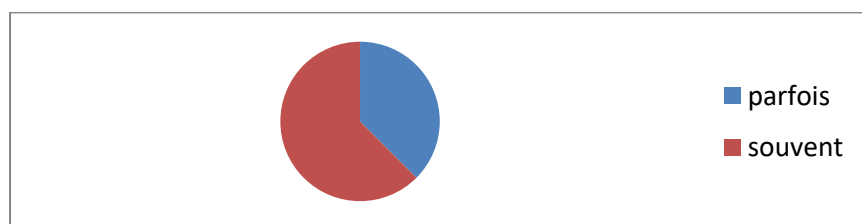
souvent

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Tableau 11

	Jamais	Parfois	Souvent
Le nombre des enseignants/16	/	6	10
%	/	37.5	62.5

secteur 11



Constat

Dans ce tableau , nous constatons que chaque enseignant doit encourager ses élèves en utilisant des termes motivants ,notons 10 questionnés qui encouragent leurs élèves souvent ce qui marque le pourcentage de 62.5% quoique 6 questionnés leurs encouragent parfois ce qui représente le taux de 37.5% .

Analyse et interprétation des résultats

A travers cette analyse, nous observons que l'utilisation des termes motivants en classe est très importante pour faire aimer l'apprentissage aux élèves car le rôle de l'enseignant est de porter attention à tous les élèves ,nous savons que les élèves non motivés sont susceptibles de perturber la classe : une gestion de classe efficace est indissociable d'un dispositif pédagogique cohérent et motivant, donc il faut savoir gérer sa classe en pensant à plusieurs éléments .

Question 12

12.si vous avez un grand nombre d'élèves perturbateurs qui perturbent le cours, comment pourriez-vous résoudre ce problème ?

Punir l'apprenant

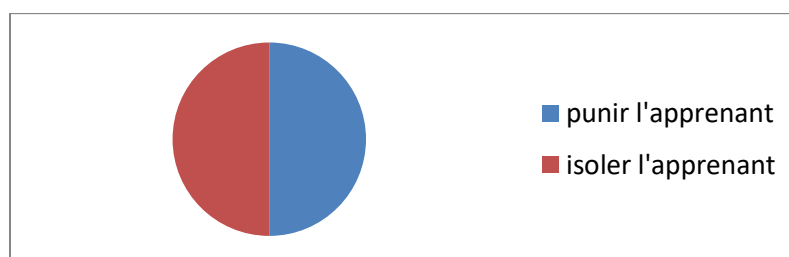
isoler l'apprenant

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Tableau 12

	Punir l'apprenant	Isoler l'apprenant
Le nombre des enseignants/16	8	8
%	50	50

secteur 12



Constat

Dans cette analyse , nous observons que la moitié des enseignants préfèrent punir les élèves perturbateurs en classe ce qui marque le pourcentage de 50% par contre l'autre moitié trouve que isoler l'apprenant est la façon convenable pour les élèves perturbateurs et parmi ces enseignants il y a ceux proposent autres suggestions e, c'est de savoir pourquoi l'apprenant fait des bêtises en classe en s'approchant de lui.

Analyse et interprétation des résultats

Pour les enseignants questionnés, l'objectif primordial est de cerner les lacunes des apprenants ,de savoir les raisons qui leurs poussent à faire des bêtises en classe , chaque enseignant doit observer le comportement de ces élèves en situation scolaire pour mieux identifier les phases du processus de crise .pour cela les enseignants commencent par traiter les situations puis faire punir ou isoler .Chaque questionné a ses pensées ,chacun réagit à sa façon et par sa méthode ,mais de préférence ,nous insistons sur l'apprenant lui-même parfois les élèves ont des problèmes hors de la classe qui leur troublent donc cela leur poussent à s'exprimer agressivement .

Question 13

13.pourrez-vous créer de nouvelles méthodes pour avoir un climat propice aux apprentissages en classe ?

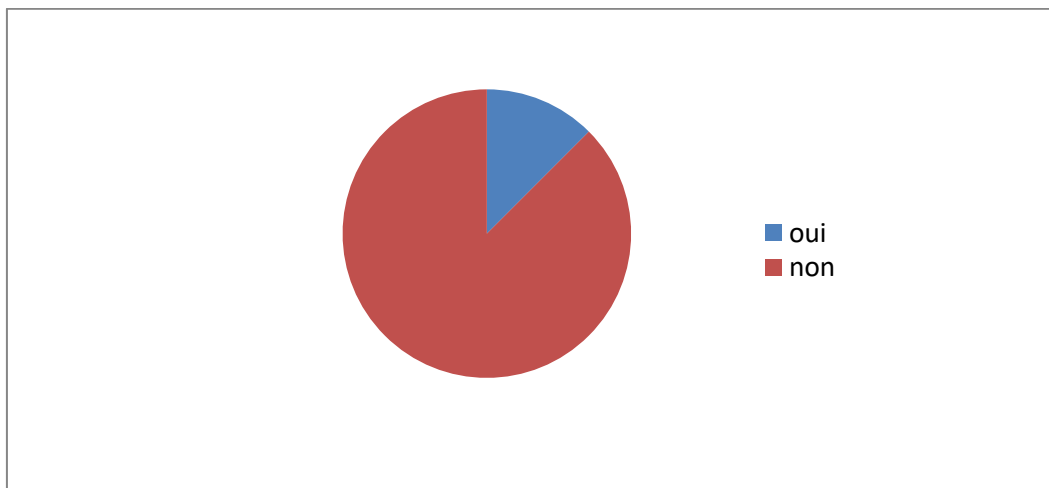
Si oui dites comment ?

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Tableau 13

	Oui	Non
Le nombre des enseignants/16	2	14
%	12.5	87.5

secteur 13



Constat

Pour avoir un climat propice aux apprentissages en classe ,il faut créer des nouvelles méthodes .dans cette analyse ,14 enseignants trouve que cette idée ne leur rend pas service ce qui marque le taux de 87.5% par contre 2 enseignants sont d'accord avec cette idée cela fournit le pourcentage de 12.5%, ces derniers ont proposé une méthode ce qui dit : il faut qu'il y ait un nombre précis des élèves et une homogénéité entre les niveaux des élèves.

Analyse et interprétation des résultats

Comme nous avons cité dans les analyses précédentes, pour mieux fonctionner en classe ,il faut savoir gérer sa classe en prenant en considération tous les éléments qui ont une relation avec la gestion de classe. Parlons de nouvelles méthodes ,chaque enseignant joue un rôle très important dans sa classe c'est-à-dire il peut créer des nouvelles méthodes pour réussir l'apprentissage, mais la majorité des enseignants trouve que ce n'est pas nécessaire et il leur suffit ce qu'ils font donc chacun voie les choses à sa manière .

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

Question 14

14. pensez- vous que l'autorité de l'enseignant en classe est nécessaire ?

Tableau 14

	Oui	Non
Le nombre des enseignants/16	16	/
%	100	/

Constat

Dans cette question ,tous les enseignants sont d'accord avec l'autorités de l'enseignant en classe ,ils trouvent que chaque enseignant doit être respecté et parfois sévère avec ses élèves pour garder son statut et éduquer ses apprenants.

Analyse et interprétation des résultats

Cette question nous permet de dire que l'autorité en classe est une belle chose pour un enseignant et ses élèves. Cette influence qu'il exerce sur eux lui permet de les mettre dans les meilleures conditions pour qu'ils puissent bien apprendre tous ensemble, avec lui en gardant le respect entre eux sans être agressif .Donc, l'autorité est nécessaire en classe est c'est le point de vue de tous les enseignants.

Question15 :

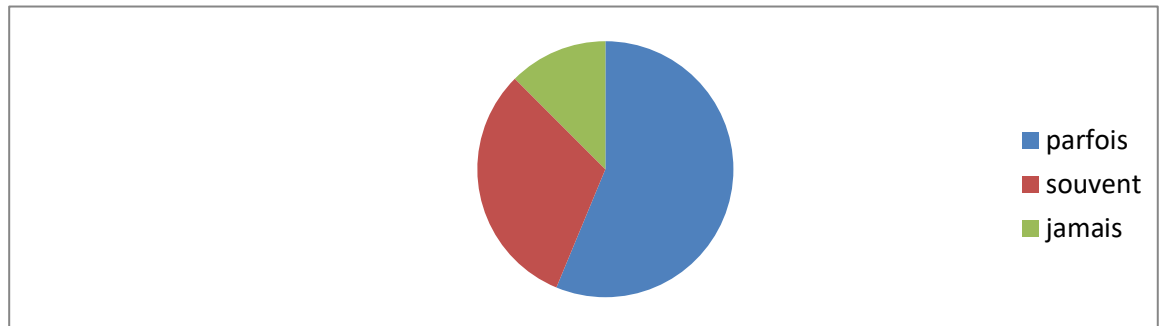
15.Est ce que vous traitez des sujets qui ne sont pas liés à votre matière et qui vous aident à réussir vos cours ?

Parfois souvent jamais

Tableau 15

	Parfois	Souvent	Jamais
Le nombre des enseignants/16	9	5	2
%	56.25	31.25	12.5

secteur15



Constat

Dans la dernière question, nous remarquons que 9 enseignants traitent parfois des sujets qui ne sont pas liés à leur matière ce qui représente le pourcentage de 56.25%. 5 autres enseignants le font souvent ce qui marque le taux de 31.25% et les 2 derniers ne le font jamais, il leur suffit ce qui leur a été demandé il n'ajoutent rien.

Analyse et interprétation des résultats

D'après les réponses des questionnés sur cette question, nous observons qu'il y a une catégorie des enseignants qui veulent perfectionner le niveau de ses apprenants en leur traitant parfois des sujets qui n'ont pas une relation avec la matière mais qu'ils facilitent le savoir et éclaircissent les apprentissages tout dépend des situations, nous avons aussi un nombre d'enseignant qui le fait souvent et c'est une méthodes qui facilite la tache et nous avons d'autres enseignants qui refusent l'idée il leur suffit l'explication ni moins ni plus.

4-Vérification des hypothèses

À travers les résultats obtenus de l'enquête (observation de classe durant une séquence complète afin de voir quelle place occupe la gestion de classe en FLE et questionnaire pour les enseignants), il nous semble, finalement, avoir vérifié nos hypothèses de départ. Ces deux enquêtes nous ont permis de mettre en évidence certains points, que nous tenterons de résumer en ce qui suit :

1. Les différentes procédures en classes de FLE ne sont pas tout le temps au service de l'enseignement/apprentissage et cela est dû aux formations lacunaires des enseignants de FLE.

Nous avons essayé de répondre à la première hypothèse d'après les observations faites en classe et d'après les réponses au questionnaire. Selon les résultats, en motivant et en évaluant les apprenants, certains enseignants se contentent de cerner les lacunes sans pour

[Chapitre IV : Questionnaire aux nouveaux enseignants]

autant procéder à la remédiation ou au rattrapage car recenser les besoins des apprenants et cerner leurs lacunes communes rend la tâche difficile, ils préfèrent donc ignorer la séance de remédiation. D'autres enseignants, ne font que proposer des exercices sans toucher aux besoins ni aux lacunes réels de leurs apprenants.

L'enseignant a différents types de méthodes . Chaque enseignant peut élaborer des outils nouveaux en les adaptant aux compétences qu'il souhaite évaluer pour pouvoir créer un climat propice en classe .

2.il se pourrait que le passage de la théorie à la pratique soit quelque peu délicat pour les nouveaux enseignants .

Savoir gérer une classe est une compétence professionnelle qui s'acquiert. Elle nécessite à la fois, un travail sur soi et une réflexion approfondie sur sa mission d'enseignement.

L'enseignant dans sa classe a un double rôle : celui d'éducateur et celui de passeur de connaissances. Pouvoir passer de théorie à la pratique est une tâche très importante ,nous avons remarqué que cela est délicat pour plusieurs jeunes enseignants ,peut être que cela est du au manque de stage durant la formation et le manque d'expérience aussi qui leur rend la tâche difficile.

Conclusion générale

A l'issue de ces différents résultats et analyses, des points ressortent de cette étude. Tout d'abord, nous constatons par les différents apports théoriques et les observations du terrain, qu'une gestion de classe repose sur une multitude de facteurs et qu'a priori il n'y a pas encore une solution unique qui explicite comment gérer une classe harmonieusement. Cependant certains facteurs ont une place importante dans la gestion de la classe

Revenons à la question de recherche qui, pour rappel, était la suivante : pourquoi un nouvel enseignant aurait-il des difficultés à gérer sa classe ? Grâce aux résultats obtenus et aux recherches faites pendant l'enquête des éléments de réponse peuvent être apportés à la question centrale de ce travail. Par rapport à ce qui a pu être observé dans la classe de Madame Nadjat Benkadour, nous constatons qu'elle ne suit pas à la lettre l'une ou l'autre Méthode. Nous remarquons qu'elle apporte à sa classe certains points proposés par les différents auteurs.

Puisque notre travail s'inscrit dans le cadre d'un projet d'initiation à la recherche qu'est le projet de fin d'étude de master nous ne sommes pas en mesure de dicter comment devrait se faire la gestion de classe. Néanmoins, nous avons tenté d'apporter des propositions sur la pratique des activités en classe suite au travail d'enquête que nous avons mené auprès des enseignants. La gestion de classe fait partie intégrante de l'enseignement/apprentissage. Elle se situe même au centre de la formation. Elle contribue positivement au développement de l'apprentissage.

A travers notre enquête sur le terrain, dans la classe de 4AM, nous avons remarqué qu'il existe plusieurs difficultés que l'enseignant rencontre dans sa gestion de classe. Chaque enseignant est confronté à un public de plus en plus nombreux, il doit transmettre des connaissances à tous ses apprenants mais quand nous avons un nombre d'élève élevé, notre cours va être difficile à réaliser. Quand le programme est trop chargé, l'enseignant va aller vite pour pouvoir en terminer et cela affecte l'apprentissage et surtout quand il s'agit d'une langue étrangère, il faut faire désirer la matière, et c'est le rôle de chaque enseignant. La gestion de temps est importante dans une classe, il ne faut pas perdre tout le temps en expliquant sans faire parler ses élèves, c'est ce que nous avons remarqué dans notre enquête, l'enseignante n'explique pas à toute la classe mais à seulement ceux qui suivent avec elle puisqu'il y a des élèves perturbateurs redoublants qui n'apprécient pas la matière, cela fait partie de la gestion de classe c'est à l'enseignant d'organiser sa classe et de faire aimer sa matière. La méthode d'enseigner et de faire apprendre c'est l'élément le plus

important surtout pour les élèves de 4AM qui auront un brevet à faire .Chaque enseignant doit savoir se comporter pour faire faces aux railleries des turbulents quand il s'agit une classe contenant 33 élèves ou plus .Dans ce cas ,l'enseignant doit savoir se faire respecter mais en même temps doit savoir récompenser quand il le faut et être proche des élève quand la situation le demande. Il doit savoir comment maitriser sa classe en sachant comment captiver l'attention de ses élèves.

Bibliographie :

- Extrait d'un mémoire de Marie Liesse Nimier
- <http://lesdefinitions.fr/pedagogie>
- <http://csrdn.qc.ca/discas/profilsCompetence/enseignant/gdcDoc.html>
- https://www.lemonde.fr/idees/article/2010/09/09/l-objectif-d-un-enseignant-est-d-enseigner_1408562_3232.html
- <https://didapro.me/2011/09/12/la-gestion-de-classeatelier/>
- <https://www.cairn.info/enseignement-universitaire-et-interdisciplinarite--9782804139841-page-91.htm#>
- https://www.csrs.qc.ca/fileadmin/user_upload/Page_Accueil/Enseignants/Fenetre_pedagogique/PEPS/Gestion-classe.pdf
- <http://www.schule.suedtirol.it/blikk/angebot/reformpaedagogik/rp70130.htm>
- <http://saoussendkhil.over-blog.com/2014/01/contrat-p%C3%A9dagogique-et-contrat-didactique.html>

Annexes

Annexe 1

Questionnaire

Ces questions portent sur vous , votre formation ,votre réflexion personnelle et votre ancienneté en tant qu'enseignant (e).pour y répondre ,il vous suffit de cocher la ou les cases correspondant à votre réponse .

1/ Sexe : Féminin Masculin

2/ Quel diplôme avez-vous ?

Licence Master Doctorat

3/ En comptant l'année en cours, combien d'années d'expériences en enseignement possédez-vous au total ?

Moins de 2ans

De 2 à 5ans

De 5 à 10 ans

Plus de 10 ans

4/ Etant donné votre formation ou votre expérience dans ce domaine, vous considérez- vous spécialiste de l'enseignement de français ?

Oui

Non

Pas vraiment

5/ Quel est le nombre d'élèves dans vos classes de français cette année ?

De 20 à 25 élèves

De 26 à 32 élèves

33 ou plus

6/ Autant qu'enseignant, est ce que l'effectif des élèves affecte et influence la gestion de votre classe ?

Oui

Non

Si oui, quels obstacles avez-vous rencontrés ?

.....
.....
7/ Dans vos classes, accordez-vous pour les facteurs suivants des points qui comptent dans la note ou note finale des élèves ?

Présence

Participation

Effort

Amélioration

Comportement

(Vous avez la possibilité de cocher plus de deux facteurs)

8/ Est-ce que vous vous basez sur le manuel scolaire dans vos cours ?

Oui

Non

9/ Utilisez vous des ouvrages spécialisés tels des livres ou des manuels d'examen qui vous aide à interpréter les résultats d'une évaluation en classe ?

Rarement

Parfois

Souvent

10/ Pensez vous que les fiches profils vous ont rendu service pour adopter votre pédagogie ?

Pas du tout

Pas vraiment

Un peu

Beaucoup

11/ Vous encouragez, vous valorisez verbalement vos élèves en classe « c'est beau ,bravo, continue ,c'est excellent,... »

Jamais

Parfois

Souvent

12/ Si vous avez un grand nombre d'élèves perturbateurs qui perturbent le cours, comment pourriez vous résoudre ce problème ?

Punir l'apprenant

Isoler l'apprenant

Autres

*Savoir pourquoi il fait des bêtises
en s'approchant de lui*

13/ pourrez vous créer de nouvelles méthodes pour avoir un climat propice aux apprentissages en classe ?

Oui Non

Si oui, dites

comment.....
.....

14/ pensez-vous que l'autorité de l'enseignant en classe est nécessaire ?

Oui Non

15/ Est-ce que vous traitez des sujets qui ne sont pas liés à votre matière et qui vous aident à réussir vos cours ?

Parfois

Souvent

Jamais

Merci d'avoir pris le temps de répondre à ce questionnaire

Les fiches pédagogiques

Situation problème de départ :02-Afin de lutter contre certains fléaux sociaux, tes camarades et toi allez écrire un dialogue argumenté ayant pour titre « Mieux vaut prévenir que guérir.» Ce dialogue sera mis en scène pour être joué devant tes camarades.

Situation problème de la Séquence:02-Argumenter par le dialogue

Activité01	Compréhension de l'oral	4 A.M
-------------------	--------------------------------	--------------

Objectif :- L'apprenant sera capable de :

- Ecouter, dégager le thème d'un dialogue à visée argumentative
- Construire du sens à partir d'un dialogue écouté

Support : p (111)

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt : Quelles sont les nouvelles technologies du siècle ? L'internet, le portable, l'ordinateur, tablette.....

II/imprégnation

- Quels sont les moyens de communication que vous connaissez ?
- Lequel préférez-vous ? Pourquoi ?
- Le téléphone, la lettre, le fax, le télégramme, les réseaux sociaux, skype, SMS, MMS...

III/ Phase d'écoute : J'écoute et je comprends un dialogue argumentative

Consigne d'écoute :(Lis attentivement les questions de ton manuel et écoute le texte)



Première écoute :

- Combien de voix entendez-vous ? - Six ? - Quatre ?- Cinq ?
- Les personnes qui parlent sont :
 - a) des adultes ? **des adolescents** ? des petits enfants ?
 - b) des lycéens ? des écoliers ? **des collégiens** ?
- Que représente la première voix de ce document ? Est-ce une voix masculine ou féminine ? **Le narrateur. C'est une voix féminine.**
- Comment appelle-t-on la suite du document ? **La suite du document est un dialogue.**
- Combien de voix féminines et combien de voix masculines interviennent dans le dialogue ? **Deux voix masculines et deux voix féminines.**
- Quel est le sujet de leur conversation ? **le téléphone portable.**

2^{ème} écoute (Partie narrative)

- Quel événement est rapporté ? **Le malaise hypoglycémique de Nawal.**
- Où et quand cela s'est-il passé ? **A la sortie du collège après la séance de sport.**
- Les camarades ont-ils pu joindre les parents de Nawal ? **Non.**
- Qu'ont-ils fait finalement pour la secourir ? **Ils ont demandé l'aide d'un automobiliste de passage qui l'a transportée à l'hôpital.**
- Quel est le problème posé suite à cet incident ? **L'utilité du portable.**

3^{ème} écoute (Partie dialoguée)

Projet :02-Afin de lutter contre certains fléaux sociaux, tes camarades et toi allez écrire un dialogue argumenté ayant pour titre « Mieux vaut prévenir que guérir. » Ce dialogue sera mis en scène pour être joué devant tes camarades.

Séquence:02-Argumenter par le dialogue

Activité08

Lecture- Orthographe

4 A.M

Objectif :L'apprenant sera capable de :

- Identifier, analyser et employer les adverbes de manière en « ment »
- Etudier d'autres adverbes (de temps, de quantité)

Leçon : Les adverbes

Support :page 130

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt (rappel) :les homophones grammaticaux et lexicaux

II/leçon du jour :Porter au tableau

- Les élèves écoutent **attentivement** leur professeur.
- Karim travaille **sérieusement**.
- Il réalise **facilement** son travail.

III/Analyse:

-Lis les phrases suivantes.

-Que remarques-tu ?

➤ A quoi servent-ils ? **Ils modifient ou précisent le sens d'un verbe.**

- Leur orthographe change-t-elle ? **Ce sont des mots invariables.**

➤ A partir de quoi sont ils formés les mots en gras ? **en ajoutant le suffixe "ment" au féminin de l'adjectif**

-Comment les appelle t on? Adverbe de manière

Formation des adverbes :

Adj.(masculin)	Adj.(féminin)	Adverbes
Clair	claire	Clairement
rapide	Rapide	Rapidement
Vif	Vive	Vivement
Fier	Fièr	Fièrement
sérieux	Sérieuse	Sérieusement
Grand	Grande	Grandement
Réel	Réelle	Réellement

Adj.(masculin)	Adj.(féminin)	Adverbes
Vrai	Vraie	Vraiment
Poli	Polie	Poliment
Gentil	Gentille	Gentiment

Attention : gai → gaie → gaiment



fil.

2-Quel est le sujet de leur discussion ? Ils discutent à propos du choix du métier, des projets d'avenir de l'auteur.

3-Que veut faire l'enfant ? L'enfant veut devenir clown.

4-Que pense-t-il de ce métier ? Il pense que c'est le plus beau métier du monde.

5-Complète le titre : Quand je serai grand, ... je deviendrai clown.

6-Le père approuve-t-il la décision de son fils ? Justifie ta réponse d'après le texte.

Le père n'approuve pas sa décision. « Pitre, guignol, saltimbanque ! Rien, quoi ! »

7- Quels arguments utilise l'enfant pour convaincre son père ?

Arguments de l'enfant : 1. J'aurai un nez rouge. 2. J'éblouirai les enfants.

8-Quels sont les arguments utilisés par le père pour convaincre son fils ?

1. On choisit un métier pas un nez. 2. Mais si tu veux faire taire les enfants, alors deviens maître d'école.

Troisième lecture :

1. Relève du texte les verbes introducteurs de parole. Quelle information supplémentaire apportent-ils ? Les verbes introducteurs de parole : annoncer, répondre, s'exclamer, s'indigner, insister. Ils précisent des sentiments.

2. Quelle est leur place par rapport au discours qu'ils introduisent ? Que remarques-tu à propos de leur sujet ? Ils peuvent se placer avant, à l'intérieur ou après les paroles. Le sujet de ces verbes de paroles est inversé lorsqu'il est placé à l'intérieur ou après les paroles.

3. A quel temps sont ces verbes de parole ?

Les verbes de paroles sont conjugués au passé simple.

4. Relis les passages narratifs du texte. A quel(s) temps et à quelle personne sont conjugués les verbes ? Les passages narratifs du texte sont conjugués à l'imparfait et au passé simple, à la 1^{er} et 3^{ème} personne du singulier.

5. Quel est le temps dominant des verbes du dialogue ? Pourquoi ?

Dans le dialogue, le temps dominant est le futur car l'enfant parle de ses projets d'avenir.

6. Où se trouvent les passages argumentatifs : est-ce dans le dialogue ou dans les passages narratifs ? Les passages argumentatifs se trouvent dans le dialogue.

7. Quel est le type de ce texte ? Quelle est sa visée ?

-Ce texte est de type narratif, sa visée est argumentative.

VI/ Synthèse (récapitulation) : Complète l'énoncé suivant par : convaincre, un dialogue, clown, un récit, père.

Ce texte est un dialogue inséré dans un récit. Les interlocuteurs sont un enfant et son père. L'enfant voulait convaincre son père de son métier quand il sera grand : « être clown . »

VIII/ Lecture évaluation :

Projet :02-Jouer une pièce théâtrale.
Séquence :02-Argumenter par le dialogue

Activité03 Compréhension de l'écrit 4 A.M

Objectifs : L'apprenant sera capable de :

- Lire, comprendre et analyser un dialogue à visée argumentative
- Se familiariser avec l'argumentation par le dialogue.
- Repérer le thème, les arguments.

Support : texte : Quand je serai grand... p (115)
G. Fouillade et M. Moulin, *Grammaire du texte au mot*, Ed. Bordas.

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt :

- Rappel de la situation problème de départ-situation problème de séquence 01
- Vous regardez tous la TV, Quels sont les programmes artistiques qui vous fascinent ? (Attirent)

II/Présentation du texte :(étude du paratexte) :

Observation globale du texte

- Quel est le titre du texte ? *Quand je serai grand...*
- Qui est l'auteur ? *G. Fouillade et M. Moulin*
- Source? *L'œuvre Grammaire du texte au mot, Ed. Bordas.*
- A quoi renvoie le pronom personnel « je » dans le titre ? Il renvoie à l'auteur .C'est un enfant.



III/Hypothèse de sens :

Hypothèse → D'après le titre et les illustrations, de quoi va nous parler ce texte ?

Ce texte va nous parler de.....

(Accepter toute les réponses)



IV/Lecture silencieuse : Je comprends le texte

Vérification des hypothèses :

-De quoi nous parle le texte ?

Le texte nous parle d'un clown.

V/ Lecture exploitation:

Première lecture

- De quoi parle ce texte selon toi ? *Ce texte parle de projets d'avenir, du choix d'un métier...*
- Où commence le dialogue contenu dans ce texte ? Où finit-il? A quoi le vois-tu?
Le dialogue commence à partir de « j'ai réfléchi longtemps... » et se termine par « Alors tu seras fier papa... centre du monde » ; on ouvre les guillemets au début du dialogue et on les ferme à la fin du dialogue.
- Quels signes de ponctuation indiquent les changements de prise de parole ?
Les tirets indiquent le changement de prise de parole.

Deuxième lecture

1-Quels sont les personnages en présence dans ce texte ? *Les personnages sont le père et son*

fil.

2-Quel est le sujet de leur discussion ? Ils discutent à propos du choix du métier, des projets d'avenir de l'auteur.

3-Que veut faire l'enfant ? L'enfant veut devenir clown.

4-Que pense-t-il de ce métier ? Il pense que c'est le plus beau métier du monde.

5-Complète le titre : Quand je serai grand, ... je deviendrai clown.

6-Le père approuve-t-il la décision de son fils ? Justifie ta réponse d'après le texte.

Le père n'approuve pas sa décision. « Pitre, guignol, saltimbanque ! Rien, quoi ! »

7- Quels arguments utilise l'enfant pour convaincre son père ?

Arguments de l'enfant : 1. J'aurai un nez rouge. 2. J'éblouirai les enfants.

8-Quels sont les arguments utilisés par le père pour convaincre son fils ?

1. On choisit un métier pas un nez. 2. Mais si tu veux faire

taire les enfants, alors deviens maître d'école.

Troisième lecture :

1. Relève du texte les verbes introducteurs de parole. Quelle information supplémentaire apportent-ils ? Les verbes introducteurs de parole : annoncer, répondre, s'exclamer, s'indigner, insister. Ils précisent des sentiments.

2. Quelle est leur place par rapport au discours qu'ils introduisent ? Que remarques-tu à propos de leur sujet ? Ils peuvent se placer avant, à l'intérieur ou après les paroles. Le sujet de ces verbes de paroles est inversé lorsqu'il est placé à l'intérieur ou après les paroles.

3. A quel temps sont ces verbes de parole ?

Les verbes de paroles sont conjugués au passé simple.

4. Relis les passages narratifs du texte. A quel(s) temps et à quelle personne sont conjugués les verbes ? Les passages narratifs du texte sont conjugués à l'imparfait et au passé simple, à la 1^{re} et 3^{ème} personne du singulier.

5. Quel est le temps dominant des verbes du dialogue ? Pourquoi ?

Dans le dialogue, le temps dominant est le futur car l'enfant parle de ses projets d'avenir.

6. Où se trouvent les passages argumentatifs : est-ce dans le dialogue ou dans les passages narratifs ? Les passages argumentatifs se trouvent dans le dialogue.

7. Quel est le type de ce texte ? Quelle est sa visée ?

-Ce texte est de type narratif, sa visée est argumentative.

VI/ Synthèse (récapitulation) : Complète l'énoncé suivant par : convaincre, un dialogue, clown, un récit, père.

Ce texte est un dialogue inséré dans un récit. Les interlocuteurs sont un enfant et son père. L'enfant voulait convaincre son père de son métier quand il sera grand : « être clown . »

VIII/ Lecture évaluation :

Réécoute puis mets une croix dans la case qui convient.

Personnages	Pour le téléphone portable	contre le téléphone portable
Anis	+	
Sara		+
Sihem	+	
Samy		+

-Quels sont les verbes et expressions utilisés par les personnages pour donner leur opinion ?

-Je pense, ils disent, ils craignent, je suis d'accord, je ne suis pas de ton avis, tu as tout à fait raison.

4^{ème} écoute

➤ Quels sont les arguments en faveur du portable ?

Garder tout le temps le contact avec ses parents et ses copains.

Un objet précieux.

On ne peut pas s'en passer

La clé de l'autonomie.

Procure la sensation de ne pas être seul.

➤ Quels sont les arguments contre le portable.

Trop petite

Utilisation trop chère.

Utilisation en classe, punition par les professeurs.

Source de problèmes.

Dangereux pour la santé.

« Tu es encore trop petite et son utilisation revient trop cher. »

« Nous craignons que tu l'utilises en classe et que tu sois punie par tes professeurs. »

➤ Quels exemples ou explications justifient ces arguments ?

➤ Rappelez les paroles des parents de Sihem au discours direct.

Ils disent : « tu es encore trop petite et son utilisation revient trop cher. De plus, on craint que tu l'utilises en classe et que tu sois punie par tes professeurs. »

Je donne mon opinion

Et toi, avec lequel de ces collégiens es-tu d'accord ou pas d'accord? Justifie ton point de vue par un ou deux arguments illustré(s) d'un exemple.

▶ Je suis pour les portables. En effet, c'est un bon moyen de communication. On peut facilement garder le contact avec ses proches ou ses amis. C'est un moyen vraiment très rapide puisque l'envoi des sms est quasi instantané

Récapitulons

Rapportez en les reformulant au discours indirect les avis de Sara et Samy

Sara dit.....

Sara dit que ses parents ont raison car le portable peut créer des problèmes.

Elle ajoute qu'il pourrait aussi provoquer des maladies graves comme le cancer chez l'enfant.

Elle recommande aux utilisateurs de portable de l'éteindre la nuit et d'utiliser le kit mains libres pour parler. Elle pense que c'est un bon conseil.

Samy dit

Samy dit qu'il ne partage pas son avis car lui, il ne peut pas vivre sans portable. Il se



- La fourmi travaille très laborieusement pendant que la cigale chante gaïment au lieu de ramasser des provisions.
- Souligne tous les adverbes des énoncés ci-dessus. **Hier ; Confortablement ; trop ; très ; laborieusement ; gaïment.**
- Sont-ils tous des adverbes de manière ? **non**
- Classe-les par catégorie : adverbe de temps – de manière – de quantité.
- **Adverbes de temps : hier ; Adverbes de manière : confortablement ; gaïment ; laborieusement ; Adverbes de quantité : très, trop.**

Retiens :

- Les adverbes** sont des mots **invariables** qui servent à modifier ou à préciser le sens :
- d'un verbe : Elle chante **gaïment**. (*précise le sens du verbe chanter*)
 - d'un adjectif qualificatif : Je suis **trop** jeune. (*précise l'adjectif qualificatif jeune*)
 - d'un autre adverbe : Elle travaille **très** laborieusement. (*précise l'adverbe laborieusement*)

Formation des adverbes en -ment

- **Adjectifs en ent** Les adverbes se terminent en **emment** Ex. : **prudent / prudemment**
- **Adjectifs en ant** Autres adjectifs Les adverbes se terminent en **amment** Ex. : **élégant / élégamment**

Les autres adjectifs : **Adjectif au féminin +ment** Ex. : **fort / forte / fortement**

Attention : l'adverbe se forme sur le masculin de l'adjectif quand celui-ci se termine par une voyelle. Ex. : **absolu / absolument ; vrai / vraiment.**
Cas particuliers : **gentil / gentiment ; énorme / énormément ; bref / brièvement, gai/gaïment**

V/Fixation

Complète ce tableau :

Adj. (masculin)	Adj. (féminin)	Adverbes
Froid		
Calme		
	heureuse	
		nullement
	complète	
Vrai		

Exercice p 131

1. Barre l'intrus :

- a) **monument** ; joliment ; **mouvement** ; événement.
- b) richement ; immensément ; directement ; **développement**.
- c) **regroupement** ; vraiment ; admirablement ; précisément.

2. Donne l'adverbe qui correspond à l'adjectif souligné :

- Marcher de façon lente, c'est marcher **Lentement**
- Choisir de manière intelligente, c'est choisir **intelligemment**
- Vivre de façon simple, c'est vivre **simplement**
- Rouler de manière prudente, c'est rouler **prudemment**

Table des matières

Sommaire

Remerciements

Dédicace

Introduction générale.....	1
Partie I : le cadre théorique	3
Chapitre I : la didactique des langues étrangères.....	4
1. didactique et pédagogie :.....	5
1.1-La didactique :.....	5
1.2-La pédagogie :.....	5
1.3-La relation entre la pédagogie et la didactique	5
2-Le rôle de l’enseignant dans une classe de langue	6
ChapitreII : la gestion de la classe des langues	7
1- gestion de classe	8
2-Elément de la gestion de classe éducative	8
2.1-la planification des situations pédagogiques.....	9
2.2-l’organisation en salle de classe	9
2.2.1- Le partage des attentes	9
2.2.2-Les transitions.....	9
2.2.3- L’importance des routines	9
2.3-Le contrôle durant l’action.....	9
3- Contrat pédagogique et contrat didactique	10
Partie II : Champ d’application et d’analyse.....	11
Chapitre III: observation de classe	12
Introduction	13
1-Présentation du corpus	13
2-Qu’est-ce qu’une fiche pédagogique ?.....	14
• Public visé (cible).....	14
• Type d’activité et titre de la leçon.....	14
• Durée de la séance.....	14

• Supports didactiques et matériel utilisé	14
• Déroulement de la séance	14
• Phase d'évaluation.....	14
3- Observation de classe.....	14
4 .Corpus	15
4.1-oral.....	15
4.2- Compréhension de l'écrit.....	17
4.3. Vocabulaire	18
4.4-Grammaire	19
4.5-Conjugaison	21
4.6- Orthographe.....	21
4.7-Production écrite	22
Chapitre IV : questionnaire à l'intention des enseignants et analyse	24
1.présentation du questionnaire	25
2.objectifs du questionnaire	25
3. analyses des réponses :.....	25
Conclusion générale	41
Bibliographie :.....	43
Annexes:	45