

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS MOSTAGANEM  
FACULTE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE  
DEPARTEMENT DE GENIE CIVIL & ARCHITECTURE



## **MEMOIRE DE MASTER**

SPECIALITE: ARCHITECTURE  
OPTION: HABITAT ET PROJETS URBAINS

### **THEME**

# **FERME AGROTOURISTIQUE A LA Z.E.T LES SABLETTES**

Présenté Par

**Mr BENHEBBA Abdallah**

Encadré Par

**Mr BENSELLA KADA**

Soutenu le : **18/09/2019** Devant le jury composé de :

**Président - Melle ABBOU.D**

**Examineur - Melle BENMICIA.N**

**Examineur - Mr MOKHTARI.B**

**Encadrant - Mr BENSELLA Kada**

**Année Universitaire 2018/2019**

# Remerciement

Au nom de Dieu Tout puissant et miséricordieux à qui je dois la vie, la santé et le savoir.

Je le remercie avec plein de louanges, De nos avoir donné la force, la volonté et le courage afin d'accomplir ce travail modeste.

Nous adressons le grand remerciement à mon encadrant de mémoire Mr BENSALLA Kada, pour ses conseils et ses directives du début à la fin de ce travail.

Nous tenons également à remercier messieurs les membres de jury pour l'honneur qu'ils nous ont fait en acceptant de siéger à ma soutenance, Tout particulièrement : Mr BENZIDANE pour m'avoir fait l'honneur de présider le jury de ce mémoire, je souhaite exprimer ma gratitude à tous mes enseignants qui m'ont accompagné le long de cette année.

..... Merci

# Dédicace :

**Ce travail modeste est dédié spécialement :**

**A nos chers parents :**

Pour tous leurs sacrifices, leur amour, leur Tendresse, leur soutien et leurs prières, ils ont pu Créer le climat affectueux et propice à la poursuite de mes études. Aucune dédicace ne pourrait exprimer mon respect, ma considération et mes profonds sentiments envers eux. Je prie le bon Dieu de les bénir, de veiller sur eux, en espérant qu'ils Seront toujours fiers de moi.

**A nos chères sœurs :**

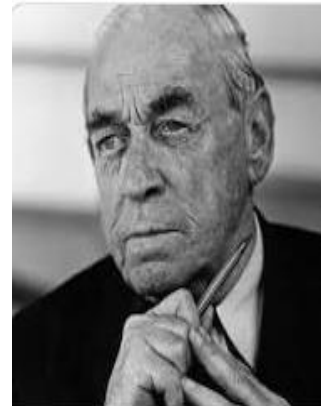
Pour leurs encouragements permanents, et leur soutien moral. A notre famille pour leur soutien tout au long de notre parcours universitaire, Que ce travail soit l'accomplissement de vos vœux tant allégués, et le fruit de votre soutien infailible, Merci d'être toujours là pour nous.

**A tous nos professeurs :**

Leur générosité et leur soutien nous oblige de leurs témoigner nos profonds respects et nos loyales considérations.

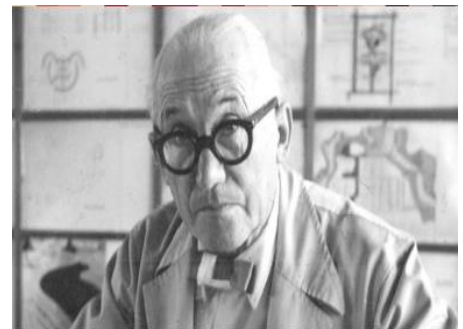
**"L'architecture ne peut sauver le monde, Mais elle peut donner le bon exemple." 1**

**Hugo Alvar Henrik Aalto (1898 -1976) un architecte, dessinateur, urbaniste et designer finlandais, adepte du fonctionnalisme et de l'architecture organique.**



**« L'architecture est jugée par les yeux qui voient, par la tête qui tourne, par les jambes Qui marchent. L'architecture n'est pas un Phénomène synchronique, mais successif, fait De spectacles s'ajoutant les uns aux autres et Se suivant dans le temps et l'espace, comme D'ailleurs le fait la musique ».**

**Le Corbusier. Le Modulor.  
Éd. L'Architecture  
D'Aujourd'hui, 1983**



## **Résumé :**

Ce mémoire met l'accent sur la réinterprétation du tourisme dans un milieu urbain en utilisant l'agriculture, l'architecture et l'occupation, le projet comporte d'autres activités touristiques qui regroupent des services d'accueil, d'hébergement, de la restauration, mais également de découverte de ce milieu et des activités spécifiques. Le projet dit essai s'intéresse à l'apport positif que devrait avoir l'industrie touristique pour le développement durable de la ville ainsi que pour la qualité de vie de ses habitants. Dans un contexte où le tourisme est un facteur influençant grandement la transformation de la ville.

Le projet essai que j'ai intitulé ferme agrotouristique, ne peut être qu'une alternative architecturale qui répond à une réelle demande imposée par la zone d'extension touristique des sablottes (ZET) ; cette alternative responsable qui se dissocie de l'offre existante par ses principes d'intégration au tissu urbain, de production et recyclage des ressources ainsi que de partage des espaces et le bien-être de ses utilisateurs.

## **Mots-clés:**

Tourisme- l'agriculture- ferme agrotouristique

## Tables des matières

Remerciements.....	II
Dédicace .....	III
Résumé .....	IV
Tables des matières .....	VI
Tables des figures.....	IX

## Introduction Générale

Introduction.....	12
Problématique .....	13
Hypothèses .....	13
Objectifs .....	14
Méthodologie .....	14

### 1- Cadre théorique :

1.1. NOTIONS DE TOURISME .....	16
1-1-1- TOURISME DE MASSE ET SES IMPACTS : .....	16
1-1-2- ECOTOURISME ET TOURISME DURABLE : .....	18
1-1-3- L'AGROTOURISME ET SES ACTIVITES DERIVES :.....	19
1-1-4- DIVERSIFICATION ET AGROTOURISME .....	21
1-1-5- Tourisme rural .....	21
1-1-6- AGROTOURISME ET SES CARACTERISTIQUES .....	22
1-1-7- FERME AGROTOURISTIQUE .....	23
1.2. TYPES DE TOURISME EN ALGERIE :.....	24
1-2-1- Le tourisme saharien.....	25

1-2-3	Tourisme thérapeutique .....	25
1-2-4	Tourisme culturel.....	26
1.3.	TOURISME A MOSTAGANEM.....	27
1-3-1-	LES CONSTATS .....	27
1-3-2-	POTENTIEL DU DEVELOPPEMENT DE L'AGROTOURISME A MOSTAGANEM.....	28
<b>2- Cadre contextuel</b>		
2-	APPROCHE URBANISTIQUE DE LA ZONE D'INTERVENTION.....	33
2-1-	SITUATION DE LA VILLE DE MOSTAGANEM :.....	33
2-2-	LE TOURISME A MOSTAGANEM .....	34
2-3-	POTENTIEL DE DEVELOPPEMENT DE L'AGROTOURISME A MOSTAGANEM .....	35
2-4-	Cas d'étude.....	39
2-4-1-	Situation de la ville de Mostaganem .....	39
2-4-2-	Situation du terrain par rapport à la ville centre .....	40
2-4-3-	Accessibilité du terrain .....	42
2-4-4-	Les limites du terrain et son environnement immédiat.....	43
2-4-5-	LA TOPOGRAPHIE DU TERRAIN ET SURFACE.....	47
<b>3- Cadre conceptuel</b>		
3-1-	APPROCHE THEMATIQUE .....	50
3-1-1-1	LE CHOIX DU THEME.....	50
3-1-1-	DES EXEMPLES CONCRETS.....	50
3-1-2-	LES EXEMPLES EN ALGERIE .....	67
3-1-3-	SYNTHESE.....	70
3-2-	APPROCHE PROGRAMMATIQUE.....	71
3-2-1-	PROGRAMMATION.....	71

3-2-2- PROGRAMMATION QUALITATIVE.....	72
3-2-3- TYPES D'USAGERS .....	72
3-2-4- LES CRITERES SPECIFIQUES DU PROJET .....	73
3-2-5- PROGRAMME DE BASE.....	73
3-2-6- ORGANIGRAMME FONCTIONNEL.....	74
3-2-7- ORGANIGRAMME SPATIAL.....	75
3-3- APPROCHE ARCHITECTURALE .....	76
3-3-1- Objectifs de l'approche .....	76
3-3-2- L'ACCESSIBILITE.....	76
3-3-3- LES PRINCIPES DE L'IMPLANTATION .....	77
3-3-4- LES PARCOURS PROJETES.....	79
3-3-5- MATERIAUX, COULEUR, ET TEXTURES :.....	89
3-3-6- LA VEGETATION.....	91
<b>Conclusion Général .....</b>	<b>94</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>.....</b>

## Listes des figures :

<b>Figure N°</b>	<b>Titre</b>	<b>page</b>
01	Tourisme de masse au Saint-Michel	16
02	Tourisme de masse	17
03	Tourisme de masse	18
04	L'agrotourisme	20
05	El mansourah telemcen	22
06	Chusclan	22
07	Chateau neuf du pape	22
08	Tourisme a la ferme	23
09	Circuit agrotouristique	24
10	Tourisme saharien	25
11	Tourisme thérapeutique	25
12	Tassili	26
13	Djemila	26
14	Plage de Mostaganem	27
15	Benabdelmalek ramdane mostaganem	28
16	Mazagran mostaganem	28
17	Plage mostaganem	33
18	Vue sur l'Hôtel AZ des	34
19	Le parc Mosta land de Mostaganem	35
20	La Forêt d'Abdelmalek Ramdane	36
21	Situation de la ville de Mostaganem par rapport à l'Algérie	39
22	Vue sur l'entrée de la ville	40
23	Vue sur l'entrée de la ville.	40
24	Situation du terrain par rapport à la ville-centre.	41

25	Les axes de circulation autour du terrain.	42
26	Photo témoin du terrain..	42
27	Carte limite du terrain	43
28	Photo témoin sur la vue Sud-Ouest	44
29	Photo témoin sur le nœud	44
30	Photo témoin sur la vue Sud-Est du terrain	44
31	Photo témoin sur la RN11	44
32	Carte site	45
33	Carte morphologie	47
34	Carte voie et surfaces	48
35	Plan situation	50
36	Plan situation et axe	51
37	FERME découverte	51
38	Programme	52
39	Les prestations	53
40	Les animations	54
41	Les animations	55
42	Les évènements de la ferme	56
43	Les évènements de la ferme	57
44	Annexe	58
45	Annexe	59
46	Annexe	60
47	Plan situation	61
48	Programme	61
49	Diagramme de la ferme	62
50	La ferme abrite	63
51	Les activites	64

52	Les activites	65
53	Les activites	66
54	Vue sur le gite	68
55	Vue sur l'environnement	68
56	Vue sur l'environnement	68
57	Synthese	70
58	Programmation	72
59	Type d'usage	72
60-61	Les critères	73-74
62-63	Organigramme fonctionnel	74-75
64	Accessibilité	76
65	Intervention urbaine	77
66	Schéma fonctionnel	78
67	Schéma de secteur et accessibilité	78
68	Zoning	78
69	Les ambiances	79-80
70	Les ambiances	81
71	Plan de masse	83
72	Plan de RDC	84
73	Plan de 1ere étage	85
74	Plan de 2 <sup>ème</sup> étage	86
75	Plan de 3ème étage	87
76	Volumétrie	88
77	Acier, béton écolo	90
78	Végétation	91
79	Plantes spécifique	92



---

# Introduction Générale

---



## 1- Introduction :

L'activité architecturale est dominée par l'échelle mondiale, par une volonté de transformation du monde. la recherche de l'efficacité maximale la volonté de puissance dans le combat avec les sites et leurs résistances naturelles a mis dans l'ombre ce qui faisait la caractéristique de la pensée sauvage c'est à dire un rapport à l'efficacité moins dominée, par la volonté de transformer le monde mais plus tourné vers le besoin de comprendre et de rendre signifiant. Cette architecture a rendu la relation des habitants avec leur environnement insignifiante.

Il est évident durant ces dernières années que nos villes sur le territoire national changent, elles n'en finissent plus de s'étendre surtout face à un phénomène qu'est le tourisme ; élément important et déterminant dans le royaume de notre économie. Mostaganem l'une des villes les plus visitées sur le territoire national elle est classée par excellence la ville la plus sollicitée car elle est dotée de merveilleux sites naturels telles que les plages, les forêts, les parcs et autres qui offrent au touristes des somptueux séjours durant toute l'année notamment la période estivale.

L'assiette de la ville de Mostaganem se voit naitre une nouvelle tendance écotouristique en termes d'aménagement de ses espaces à savoir les forets récréatives telle que la foret de Abdelmalek Ramdane (cap ivi), Khadra (piccard) , Mesra (sidi Bendhiba) , Stidia , Bouguirat , et de Ain Brahim (sidi Lakhdar) . D'autres sites gérés par l'APC Ain Boudinar, As Sour, Ain Nouicy etc.

Désormais la politique de la ville se veut progresser dans le domaine de l'aménagement de son territoire tout en soumissionnant aux exigences environnementales universelles en accentuant la tendance de l'écotourisme, tourisme durable, tourisme vert, et par excellence l'agrotourisme qui nous semble apporter une diversité et une richesse touristique à la ville. Par conséquent la volonté politique à travers ses instruments urbanistiques (PAT) plan d'aménagement touristique propose un projet prometteur qu'est une ferme agrotouristique dans la zone des Sablettes. Cette dernière offrira des activités d'accueil, hébergement, restauration, des loisirs, d'animation socio pédagogique vente directe des produits frais et bio ainsi que d'autres services divers ayant pour cadre un cachet agricole.

## **2- Problématique :**

### **2-1- Question de départ :**

A/ Quel sera l'avenir des sites agricoles emprisonnés dans l'urbain ainsi que les ZET , suite à une politique d'aménagements pris malheureusement dans l'urgence ?

B/ Quelle sera l'affectation en terme de fonction pour ce projet ferme agrotouristique ?

C/ Quelle type d'architecture la plus adaptée afin de préserver le site en question et de répondre aux normes écotouristiques pour le bien être des visiteurs ?

### **2-2- Problématique :**

Le projet comme vedette de recherche doit porter sur la réinterprétation du tourisme dans un milieu urbain tout en préservant l'identité du site (agricole) servant comme assiette à mon projet. Face à une réalité qui se pose comme une contrainte à composer avec le reste des solutions apportées à résoudre l'énigme d'un terrain agricole inclus dans un tissu urbain ; un terrain qui se voit à la fois menacé par l'invasion de l'urbanisation combien amère et alarmante , et s'offrir au monde du tourisme tout en faisant confiance à la loyauté de l'architecture de lui rendre son droit d'existence au sein d'un environnement qui manque de sensualité et de poésie. Par conséquent ma mission est d'insister sur l'importance d'une conception architecturale futuriste plus adaptée à son environnement et aux besoins actuels des visiteurs.

## **3- Hypothèses :**

Au regard de la problématique soulevée et suite au questionnement posé je parviendrai de dégager un ensemble d'hypothèses comme suit :

A/ le projet de la ferme agrotouristique proposé par la ZET doit être projet phare et pionnier dans le monde de l'écotourisme à travers le territoire national.

B/ étant donné le projet est le 1ER dans son genre il assurera une rentabilité salubre tant sur le plan économique que financier.

C/ le projet, par sa nouvelle formule architecturale en terme des activités proposées, son organisation spatiale ainsi que son parcours architectural plein d'émotions et satisfaction, offre une nouvelle expérience qui à travers elle, rend à l'architecture sa

qualité première qu'est d'accueillir les corps dans leur dimension la plus mammifère, la plus organique possible.

#### **4- Objectifs :**

- A/ L'objectif général à atteindre au sein de ma mission est d'étudier la faisabilité et la viabilité du projet proposé (ferme agrotouristique) dans la ZET des sablettes .
- B/ étudier le marché de l'écotourisme afin de déterminer les besoins existants
- C/ étudier la faisabilité en terme d'implantation de la ferme agrotouristique à la ZET
- D/ étudier quel type d'architecture adaptée à ce modèle de projet à savoir une architecture d'ordre sensoriel et émotionnel et paysagère.

#### **5- Méthodologie :**

Tout travail scientifique nécessite, l'utilisation des méthodes et des techniques appropriées. De ce fait ,la réalisation de cette étude exige une démarche méthodologique axée sur méthodes descriptive, statistique, analytique et d'enquête accompagnées par des techniques d'observation, documentation, questionnaire et d'évaluation du projet. Cet ensemble d'instruments engagés seront développés au 2em chapitre (cadre contextuel).

---

# Cadre théorique

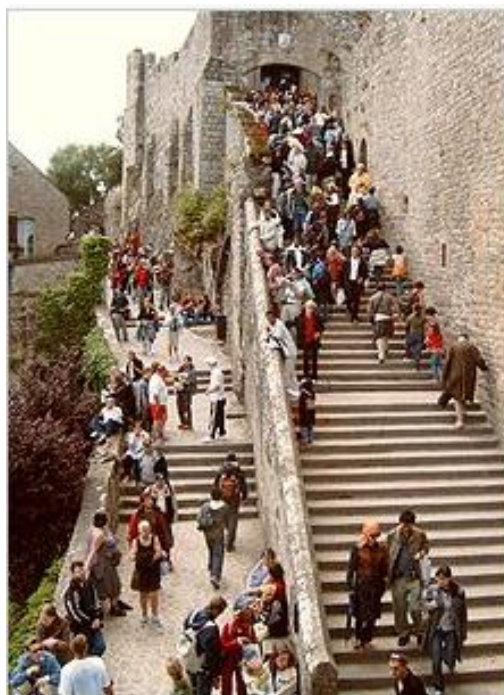
---



## 1-1- NOTIONS DE TOURISME :

### 1-1-1- TOURISME DE MASSE ET SES IMPACTS :

Le tourisme est un phénomène s'étant développé au niveau mondial au cours des 60 dernières années. Il est devenu une pratique ancrée dans le mode de vie d'une grande partie de la population. L'idée de voyager régulièrement est maintenant perçue comme une norme standard de la société moderne, c'est pourquoi on parle ici de tourisme de masse.



**Figure 1:** tourisme de masse au Saint-Michel

Source : **google**

La standardisation est un principe de base relié au tourisme de masse et se répercute dans la façon de voyager. La confrontation de la différence des habitudes de vie entre les populations est grandement diminuée et l'interaction entre elles, presque inexistante. En fait les cultures des communautés les plus prises en tant que destination touristique sont souvent folklorisées dans le but de les vendre tels des produits de consommation sous des formes stéréotypées.

Ceci provoque la modification réelle des habitudes de vie de ces populations locales. Le tourisme de masse apporte donc des conséquences indésirables pour les communautés d'accueil comme des hausses de prix dues à la forte demande de l'industrie touristique, la dégradation des milieux patrimoniaux et naturels relativement à la mauvaise utilisation ou la surutilisation des lieux , la perte des valeurs et traditions ainsi que l'occidentalisation des styles de vie.

La ville subit des transformations dues à la mondialisation du tourisme, ce qui mène à un paradoxe ; alors que le voyage évoque généralement l'exotisme, les villes touristiques sont réadaptées et parfois reconstruites pour les besoins des touristes et se ressemblent de plus en plus.

L'architecture est directement concernée par ce phénomène, car c'est entre autres ce qui définit et caractérise toutes ces chaînes d'hôtels et de restauration mondiales qui se ressemblent et qui ne s'identifient plus dans le paysage urbain.



**Figure 2:** tourisme de masse

Source : **google**

Finalement, la standardisation et la mondialisation du tourisme apportent des effets négatifs quant aux commerces locaux, mais aussi sur la composition de la ville et sa représentation.

### 1-1-2- ECOTOURISME ET TOURISME DURABLE :



**Figure 3:** tourisme de masse

Source : **google**

Le tourisme durable prend en compte tous ces facteurs humains, culturels, économiques, et environnementaux qui font souvent défaut au tourisme de masse. Il faut néanmoins savoir-faire certaines distinctions importantes lorsqu'on parle d'écotourisme ou d'autres formes de tourisme dit « vert » ou « écologique ».

Il n'est pas vrai que le tourisme de masse est automatiquement mauvais, tout comme les établissements écotouristiques n'ont pas toujours un bilan environnemental final positif. Souvent, peu d'informations par rapport aux réels impacts de leurs séjours sont fournies aux voyageurs lors d'escapade en nature. Une partie de la problématique est donc que les gens associent faussement « milieux naturels » avec « écologiques » et une autre est qu'il serait possible de développer des pratiques touristiques urbaines potentiellement moins dommageables que celles qui sont actuellement appliquées dans les milieux naturels fragiles.

Il existe diverses définitions possibles concernant le tourisme durable. Il a été défini par plusieurs chercheurs et environnement listes au cours ces dernières décennies. En voici une première définition, le tourisme durable vise l'ensemble de l'industrie touristique, traite aussi bien des espaces naturels que des régions rurales ou urbaines intègre la notion de patrimoine culturel et architectural, et préconise une modification des comportements à partir du domicile, et non pas seulement dans les pays visites.

Toutefois, un paramètre incluant la population et les participants semblent être manquant. Un paramètre très important concernant l'application du tourisme responsable et donc le voyageur. En effet, sans volonté ou demande de leur part, il serait impossible de mettre en place ce type de pratique. Des études démontrent que, même cette partie du secteur touristique est marginale, de plus en plus des voyageurs se sentent interpellés par le tourisme responsable et un grand nombre d'établissements voient le jour.

Les individus ayant un intérêt pour le tourisme durable doivent forcément avoir une attitude responsable dans leur vie en général. Il serait étonnant du contraire, puisque le voyage étant défini comme un plaisir et non un sacrifice, les individus n'ayant pas déjà des habitudes de consommation responsable ou un intérêt pour celle-ci ne devraient être portés à vouloir en adopter en dehors de chez eux. C'est effectivement ce que pensent certains chercheurs ; »dans une vision large, la consommation socialement responsable regroupe tous les comportements de consommation ou l'individu prend en compte les conséquences publiques de sa consommation privée et utilise son pouvoir d'achat pour induire des changements dans la société.

Le lien entre le tourisme durable et la société de consommation responsable n'a, il, jamais été teste. On peut pourtant supposer que ces deux comportements sont l'expression des mêmes valeurs chez le consommateur. Selon un sondage effectué auprès des clients d'entreprises responsables, les intérêts principaux étaient les bénéfices apportés aux résidents locaux et l'expérience des cultures.

Il est donc démontre que les clients souhaitant adopter des habitudes de vie responsable comprennent aussi leur impact en tant que touristes et souhaitent entre produire leurs saines habitudes en voyage.

### **1-1-3- L'AGROTOURISME ET SES ACTIVITES DERIVES :**

IL existe plusieurs différences lexicales réfèrent aux activités qui relie le milieu agricole ET le secteur du tourisme, mais aucune définition Claire n'est actuellement acceptée de tous. Ceci contribue grandement à la confusion quant à Ce qui définit les activités ET les produits agrotouristiques. La perception entre les acteurs du milieu agricole et ceux du milieu touristique est souvent décalée et il est donc impossible d'établir des comparaisons Ou encore un réseautage des participants, que ce soit à l'échelle locale Ou mondiale. Apparue dans la littérature au cours des années 1990, l'agrotourisme suggère une intégration du tourisme à l'activité agricole. Généralement, l'agrotourisme s'inscrit dans le tourisme rural, qui englobe aussi d'autres formes de tourisme, dont l'écotourisme, le tourisme alternatif et le tourisme culturel. Le tourisme rural, pour sa part, est défini par la localisation dans un milieu rural, et donc, ne comprend pas les activités que l'on retrouve en milieu urbain tels les marchés publics ou la vente aux résidents locaux par exemple. Paradoxalement, ces activités dérivées de

l'agrotourisme sont, comme le nous verrons plus loin, de plus en plus présentes et médiatisées. Une autre caractéristique de l'expérience agrotouristique est qu'elle implique que le voyageur se rend dans un milieu où l'on retrouve des activités à vocation agricole et principalement, qu'il y ait une interaction entre les producteurs et les participants .L'échange entre les deux parties est l'un des éléments les plus importants dans l'expérience agrotouristique. De plus, la participation du client à la production du service est essentielle.



**Figure 4: L'AGROTOURISME**

Source : **google**

Une distinction est faite entre l'offre proposée aux touristes et celles proposées aux résidents locaux. L'hébergement, l'accueil, la restauration et les activités de loisirs sont plus souvent réservés aux touristes tandis que seule la vente des produits agroalimentaires de base s'adresse aux résidents. Les services destinés aux touristes sont plus souvent axés sur des produits du terroir, qualifiés

«D'agréments», alors que les produits destinés aux résidents sont plutôt de type utilitaire de base. La notion d'agrément comprend ici les activités éducatives et culturelles réalisées dans un but non utilitaire. Dans l'optique du tourisme de proximité, une autre ramification du tourisme durable, il est possible qu'un client soit à la fois un touriste et un résident des environs. Certains services comme les activités éducatives proposées dans les établissements sont aussi bénéfiques et intéressants pour un résident que pour le touriste. Il devient donc intéressant de concevoir un usage mixte de ce type de tourisme.

---

#### **1-1-4- DIVERSIFICATION ET AGROTOURISME :**

Le contexte économique incertain couplé à une demande politique exigeante en matière de protection de l'environnement, de qualité des produits et de légitimation des aides publiques reçues entraînent des changements importants au sein des exploitations agricoles. Demain plus que jamais, la réalisation de projets de diversification sera essentielle pour les familles paysannes. La créativité, l'esprit d'entreprise, l'innovation seront des ingrédients incontournables pour l'avenir de l'agriculture. La diversification est un moyen d'innover et de mettre en valeur des compétences. Elle désigne la mise en place, au sein d'une exploitation, d'une production ou activité nouvelle en complément à la production classique de la ferme. La diversification peut se faire en lien direct avec la production agricole. D'autre part, la diversification peut être effectuée sans lien direct avec la production agricole. Dans ce cas, il peut s'agir, par exemple, d'activités de services comme l'agritourisme. L'agritourisme est donc une possibilité d'activités de services parmi d'autres

Le tourisme rural est en évolution permanente. Nombreux sont les touristes qui choisissent ce type de tourisme pour explorer les campagnes et le patrimoine rural. Créateur de lien entre urbains et ruraux, l'agritourisme conquiert chaque année le cœur des amateurs de nature, d'authenticité, de contacts avec celles et ceux qui font vivre nos campagnes.

L'agritourisme s'inscrit dans l'idée d'un tourisme plus responsable tourné vers la préservation et la valorisation des activités agricoles. C'est une adaptation de l'agriculture face au développement touristique, un moyen de dynamiser le secteur agricole et aussi de diversifier les sources de revenus des agriculteurs.

#### **1-1-5- TOURISME RURAL :**

Tourisme rural, agrotourisme et tourisme à la ferme

La distinction entre tourisme rural, agrotourisme et tourisme à la ferme apparaît plus précise. Le vocable « tourisme rural » représente une ombrelle pour les multiples formes de tourisme qui se déroulent dans le domaine rural et dont l'agrotourisme devient alors l'une des constituantes.



**Figure 5:** EL MANSOURAH Telemcen

Source : **google**



Touristes vendangeant dans le vignoble de Chusclan

**Figure 6:** CHUSCLAN

Source : **google**



**Figure 7:** CHATEAU NEUF DU PAPE

Source : **google**

### **1-1-6- AGROTOURISME ET SES CARACTERISTIQUES :**

Par agritourisme, Nous entendons un tourisme à la ferme englobé dans le tourisme rural. L'agritourisme est déployé plus spécifiquement dans le cadre d'une exploitation agricole, d'une activité agricole ou para-agricole et ce par les membres de l'exploitation. Il se base sur des activités ou des produits offerts par le monde agricole et met en valeur sa production et ses produits dérivés. Les prestations agritouristiques comprennent les

activités d'accueil, d'hébergement, de restauration, de vente directe, de loisirs, d'animation socio-pédagogique et de services divers ayant pour cadre un environnement agricole.

L'agritourisme est un type de vacances et de loisirs qui a lieu dans un environnement rural. L'agritourisme permet de découvrir la vie d'un fermier ou d'un paysan, ses travaux au quotidien.

L'agrotourisme est caractérisé par les points suivants :

- Prend sa place dans l'espace agricole, est à très peu d'impact indésirable sur l'environnement.
- Est intimement lié à l'agriculture et à la nature.
- A un caractère personnel et authentique.
- Permet un retour aux sources et une redécouverte des activités agricoles ou rurales.
- Est un lien important entre la communauté agricole et le monde urbain.
- Permet de découvrir les richesses de la culture locale : la gastronomie, l'histoire locale /régionale et les traditions, les richesses patrimoniales (bâtiments historiques, légendes, etc.) et les savoir-faire locaux.
- Est une occasion de sensibiliser à l'agriculture, à l'environnement, au patrimoine.

### 1-1-7- FERME AGROTOURISTIQUE :



**Figure 8:** tourisme a la ferme

Source : **google**

Le tourisme à la ferme viserait plus spécifiquement les visiteurs qui s'hébergent à la ferme.

En louant un appartement ou une maison de vacances à la ferme, vous pouvez profiter de l'hospitalité typiquement paysanne et bénéficier de quelques rencontres intéressantes avec des fermiers et apprendrez un tout nouveau mode de vie.

Si vous optez pour des vacances à la ferme, vous pourrez profiter de vacances en pleine nature et dans un environnement dans lequel les citadins se retrouvent rarement. Vous pourrez bien entendu faire du sport et faire diverses activités en famille. Les enfants apprécieront le contact avec les animaux de la ferme. En dehors des diverses activités dans la ferme.

Les prestations agritouristiques comprennent les activités d'accueil, d'hébergement, de restauration, de vente directe des produits de la ferme, de loisirs, d'animation socio-pédagogique et de services divers ayant pour cadre un environnement agricole.



Circuit agrotouristique | Visite à la ferme...  
tourisme-abitibi-temiscamingue.org

**Figure 9:** circuit agrotouristique

Source : **google**

## 1-2- TYPES DE TOURISME EN ALGERIE :

Le tourisme en Algérie est un secteur économique de ce pays. Il s'agit d'une activité importante, aussi bien pour les Algériens qui choisissent d'y passer leurs vacances, que pour les étrangers qui viennent y faire un séjour. L'Algérie est le pays le plus grand du continent africain et le 10e pays le plus grand au monde en superficie totale. Situé en Afrique du Nord, une des principales attractions touristiques est le Sahara, le plus grand désert au monde<sup>1</sup>. Quelques dunes de sables peuvent atteindre 180 mètres de hauteur. Cet État est membre de l'Organisation mondiale du tourisme depuis 1976 mais le tourisme en Algérie n'en est pourtant qu'à ses débuts. Les revenus liés au tourisme ne dépassent pas les 10 % du produit intérieur brut et selon le rapport "Faits saillants du tourisme" de l'Organisation mondiale du tourisme publié en 2014, l'Algérie est la 4e destination touristique en Afrique en 2013 avec 2,7 millions de touristes étrangers<sup>4</sup>, et occupe la 111e position sur la scène du tourisme international, selon le Conseil mondial du tourisme et du voyage (WTTC), basé à Londres. Le secteur du tourisme en Algérie représente 3,9 % du volume des exportations, 9,5 % du taux des investissements productifs et 8,1 % du Produit Intérieur Brut. Les événements tragiques du début des années 1990 ont retardé le développement des infrastructures et découragé bon

nombre de touristes d'y séjourner. Cependant la tendance tend à s'inverser<sup>5</sup> avec un retour des étrangers, principalement un tourisme d'affinité venu de France. On note par exemple une augmentation de 20 % de touristes entre 2000 et 2005.

Les principaux concurrents sont les pays du pourtour méditerranéen dont la majorité a développé une économie fortement basée dans ce secteur.

Les différents types de tourisme existants sont :

### **1-2-1- Le tourisme saharien :**

En Algérie est en plein essor, le Grand Sud une destination phare à l'international. La randonnée n'est pas l'unique moyen de découvrir le Sahara, en effet des circuits à dos de chameau Méharée ou en véhicule 4x4, voire des formules combinant randonnée, méharée et 4x4. Parmi les endroits incontournables du Sahara en cit



**Figure 10:** Tourisme saharien

Source : **google**

- Tamanrasset, lieu de tourisme par excellence

- Timimoun
- Djanet
- Ouargla et son musée saharien
- Béchar

### **1-2-2- Tourisme thérapeutique :**

- Hammam Essalihine
- Hammam Guergour
- Hammam Boughrara
- Hammam Bou Hadjar
- Hammam Meskhoutine
- Hammam Soukhna



**Figure 11:** Tourisme thérapeutique

Source : **google**

- Hammam Righa
- Hammam Melouane
- Hammam Ouled Yelles

### 1-2-3- Tourisme culturel :

La culture algérienne est marquée par sa diversité, sa richesse, grâce à notamment à ses différentes régions, aux emprunts à d'autres peuples, ainsi que par sa diffusion et à travers le monde. Chaque région, chaque ville ou oasis constitue un espace culturel particulier. La Kabylie, les Aurès, l'Algérois, les Hauts plateaux, la vallée du Mزاب, le Gourara, le Hoggar, la Saoura, l'Oranie sont chacune des régions avec des particularités culturelles et parfois linguistiques.



**Figure 12:** Tassili

Source : **google**



**Figure 13:** Djemila

Source : **google**

## 1-3- TOURISME A MOSTAGANEM :

### 1-3-1- LES CONSTATS :

Mostaganem, cette ville côtière, enregistre chaque année un nombre élevé de touristes venus des quatre coins du pays et de l'étranger, pour profiter des bienfaits de la mer et des reliefs de toute beauté de la région. Ses vastes plages demeurent encore vierges, au milieu d'étendues verdoyantes et de superbes paysages que représentent ses plaines à l'ouest, ses espaces à l'est, le long du mont Dahra, ses falaises et ses forêts côtières. Elle dispose en outre d'une zone "humide" appelée "Mactaa" qui accueille notamment de nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs en hiver.

La wilaya compte une bande côtière longue de 124 kilomètres s'étendant de la plage "Sidi Mansour" dans la commune de Stidia à l'ouest vers la plage "Bahara" dans la commune d'Ouled Boughalem à l'est. Elle recense approximativement 21 plages ouvertes à la baignade en l'an 2011, et d'autres sont sur son état naturel, dont la majorité jouissent de la présence d'une forêt, ajoutant de ce fait une touche d'exotisme à ce panorama déjà embelli par des dunes jonchant le bord de mer.



**Figure 14:** Plage de Mostaganem

Source : **google**

Les sites naturels, les forêts et les cours d'eau constituent aussi des valeurs touristiques remarquables. La wilaya de Mostaganem est appelée à devenir un pôle touristique incontournable de l'ouest Algérie



BENABDELMALEK RAMDANE : La forêt de Ouillis, pour d..



410

**Figure 15:** BENABDELMALEK RAMDANE

Mostaganem

Source : **google****Figure 16:** MAZAGRAN MostaganemSource : **google**

### **1-3-2- POTENTIEL DU DEVELOPPEMENT DE L'AGROTOURISME A MOSTAGANEM**

Dans le cadre de la préparation de la saison estivale et son corollaire, le tourisme, Mme la Directrice du Tourisme de la wilaya de Mostaganem, a déclaré récemment que quatre (4) sont en cours d'aménagement pour être livrées, incessamment en tous cas, pour le début de cette saison, a-t-elle fait savoir, ajoutant qu'avec les 36 plages déjà prêtes, Mostaganem disposera désormais de quarante (40) plages réunissant toutes les commodités ainsi que les conditions de surveillance et de sécurité, où la baignade est autorisée. Elle a également rappelé que le secteur du tourisme Mostaganemois possède 37 établissements hôteliers d'une capacité de 4000 lits, en plus des camps de vacance qui offrent plus de 15.000 lits aux vacanciers qu'aura à accueillir Mostaganem. Ceci en plus des divers centres de colonies de vacances appartenant au secteur de la Jeunesse et des Sports ainsi qu'à des «Œuvres Sociales ». Par ailleurs, outre le fait de l'implication du secteur de l'Environnement en cette année, dans le cadre du concours national de la « ville verte » Mme la directrice du tourisme a révélé qu'un important programme de festivités ,riche en activités et manifestations, viendrait marquer la célébration de la journée mondiale du tourisme,.

Les autorités politiques de la wilaya conscient des enjeux socioéconomiques du secteur du tourisme, a mis l'accent sur sa réorganisation mais aussi sur la qualité des investissements dans le domaine. Dans son exposé, la directrice du Tourisme de la wilaya, a souhaité multiplier les interventions en communications consacrées à diverses

thématiques comme les services touristiques et la communication, les défis du marketing et de la commercialisation du produit touristique avec l'apport des professionnels ainsi que celui des offices et de la société civile dans la promotion du tourisme. Tout en abordant la promotion touristique de la wilaya, elle a mis en exergue le travail de coordination avec l'ANDT pour capitaliser les seize zones touristiques au profit du secteur. Les autorités politiques veulent faire de la wilaya de Mostaganem un fleuron du tourisme national en valorisant les potentialités naturelles de la région par le truchement d'une stratégie visant à diversifier l'activité touristique. C'est ainsi qu'au-delà du tourisme balnéaire, attractivité principale de la wilaya, il entreprend des actions pour promouvoir le tourisme rural, l'écotourisme, le tourisme forestier, le tourisme culturel et religieux. Il œuvre pour finaliser le plan directeur du tourisme afin d'augmenter les capacités d'accueil et rendre le tourisme à la portée de tous les citoyens. Se basant sur le plan d'orientation touristique lequel vient justement d'être approuvé, les autorités politiques affichent une ferme volonté d'accompagnement aux porteurs de projets consistants, visant à consolider le tourisme local.

Il y a bien des éléments d'intérêt spécifiques à l'Algérie en général et Mostaganem en particulier mais le développement du tourisme écologique, durable, vert, nature ou découverte, qu'importe le nom qu'on lui donne, obéit à des «critères de durabilité». Seule la mise en œuvre de ces critères définit la forme de tourisme choisi.

En plus de la spécificité de chaque destination à identifier et à définir dès le départ, il faut mettre en place une stratégie propre à chaque site à travers un produit écotouristique ciblé. Indéniablement, Mostaganem est une destination touristique incontournable avec d'innombrables patrimoines, culturels et naturels, dotée d'une fabuleuse richesse de biodiversité, autant de richesses favorables au développement de l'écotourisme.

L'écotourisme est un moyen pour valoriser les nombreuses ressources d'un territoire à travers la création de circuits courts d'activités génératrices de revenus. Tout est possible avec de la formation, de l'engagement et de la responsabilité. Pour moi, c'est le maître-mot de tout projet de ce type et c'est ce que j'ai retenu de mon expérience.

La vraie question aujourd'hui, c'est qu'il faut d'abord l'engagement d'un groupe de personnes localement mais qui ont une vision globale sur l'insertion de leur initiative à une plus grande échelle. Il faut impliquer tous les acteurs dès le démarrage, dès le début

---

du processus avec une large concertation au départ. Il faut que soient impliquées les populations locales, les ONG et les organisations internationales, les associations professionnelles, les universités, les investisseurs, les tours opérateurs, les employés et les guides, les clients et les autorités locales.

Le rôle de l'Etat étant de favoriser une stratégie nationale de tourisme durable et de garantir aux acteurs, aux investisseurs et aux territoires qui s'engagent dans cette voie un accompagnement et un appui favorable

En inspectant plusieurs projets touristiques dans la wilaya, Mohamed Amine Hadj Saïd a souligné que Mostaganem dispose de zones vierges lui permettant de devenir un pôle en écotourisme en Algérie. La wilaya, station balnéaire par excellence, possède des atouts touristiques qui pourraient générer des rentrées financières capables d'insuffler un boom économique favorisant ainsi une création d'emplois pouvant permettre aux jeunes de rentrer dans la vie active et absorber un tant soit peu cette masse de chômeurs qui ne cesse de s'amplifier au fil des années.

Pour qui, connaît la bande côtière de la wilaya de Mostaganem, ne manquera pas de remarquer son étendue qui va de La Macta en passant par les Sa blettes, la Salamandre jusqu'à la frontière avec la wilaya de Chlef, beaucoup de plages qui sont un délice pour les amoureux de la nature qui trouvent des lieux paradisiaques : des criques, des étendues de dunes leur permettant de goûter aux joies de la baignade et des activités balnéaires dans des sites que nous envierions beaucoup de pays à tradition touristique comme l'Espagne, la Tunisie ou le Maroc pour ne citer que ceux-là.

De par sa situation géographique, la wilaya de Mostaganem durant la période estivale constitue pour les citoyens des wilayas environnantes Chleff, Relizane, Mascara, Saïda, Tiaret et même Oran un havre de fraîcheur, de détente et d'activités sportives liées aux joies de la mer durant l'été.

Sa position permet un flux important de visiteurs, créant ainsi un encombrement du centre-ville mais favorisant les activités commerciales, assurant ainsi des rentrées financières qui ne peuvent qu'avoir des répercussions bénéfiques sur le développement économique de la wilaya de Mostaganem.

Cependant, la wilaya de Mostaganem accuse un déficit en infrastructures hôtelières. Ainsi donc, si Mostaganem ne manque pas d'atouts naturels liés à la beauté

de sa zone côtière et attirant de ce fait de plus en plus de visiteurs chaque année, elle gagnerait en impulsant un investissement privé nécessaire à l'exploitation de ces richesses naturelles, en réalisation hôtelières de bungalows, de camps de toile pour le tourisme de masse.

---

# Cadre contextuel

---



## 2- APPROCHE URBANISTIQUE DE LA ZONE D'INTERVENTION :

### 2-1- SITUATION DE LA VILLE DE MOSTAGANEM :

Mostaganem, cette ville côtière, enregistre chaque année un nombre élevé de touristes venus des quatre coins du pays et de l'étranger, pour profiter des bienfaits de la mer et des reliefs de toute beauté de la région. Ses vastes plages demeurent encore vierges, au milieu d'étendues verdoyantes et de superbes paysages que représentent ses plaines à l'ouest, ses espaces à l'est, le long du mont Dahra, ses falaises et ses forêts côtières. Elle dispose en outre d'une zone "humide" appelée "Mactaa" qui accueille notamment de nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs en hiver.

La wilaya compte une bande côtière longue de 124 kilomètres s'étendant de la plage "Sidi Mansour" dans la commune de Stidia à l'ouest vers la plage "Bahara" dans la commune d'Ouled Boughalem à l'est. Elle recense approximativement 21 plages ouvertes à la baignade en l'an 2011, et d'autres sont sur son état naturel, dont la majorité jouissent de la présence d'une forêt, ajoutant de ce fait une touche d'exotisme à ce panorama déjà embelli par des dunes jonchant le bord de mer.



**Figure 17:** PLAGES MOSTAGANEM

Source : *Elaborer par l'étudiant*

## 2-2- LE TOURISME A MOSTAGANEM :

Mostaganem, cette ville côtière, enregistre chaque année un nombre élevé de touristes venus des quatre coins du pays et de l'étranger, pour profiter des bienfaits de la mer et des reliefs de toute beauté de la région. Ses vastes plages demeurent encore vierges, au milieu d'étendues verdoyantes et de superbes paysages que représentent ses plaines à l'ouest, ses espaces à l'est, le long du mont Dahra, ses falaises et ses forêts côtières. Elle dispose en outre d'une zone "humide" appelée "Mactaa" qui accueille notamment de nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs en hiver.

La wilaya compte une bande côtière longue de 124 kilomètres s'étendant de la plage "Sidi Mansour" dans la commune de Stidia à l'ouest vers la plage "Bahara" dans la commune d' Ouled Boughalem à l'est. Elle recense approximativement 21 plages ouvertes à la baignade en l'an 2011, et d'autres sont sur son état naturel, dont la majorité jouissent de la présence d'une forêt, ajoutant de ce fait une touche d'exotisme à ce panorama déjà embelli par des dunes jonchant le bord de mer.

Il faut dire que les cités Mostaganemoises sont très attrayantes avec cette succession de plages naturelles et intermittentes, les falaises surplombant le littoral ou encore l'oued Chelf qui se jette dans la mer.



**Figure 18:** Vue sur l'Hôtel AZ des

*Source : Elaborer par l'étudiant*



**Figure19:** le parc Mosta land de Mostaganem

Source : *Elaborer par l'étudiant*

### **2-3- POTENTIEL DE DEVELOPPEMENT DE L'AGROTOURISME A MOSTAGANEM:**

Dans le cadre de la préparation de la saison estivale et son corollaire, le tourisme, Mme la Directrice du Tourisme de la wilaya de Mostaganem, a déclaré récemment que quatre (4) sont en cours d'aménagement pour être livrées, incessamment en tous cas, pour le début de cette saison, a-t-elle fait savoir, ajoutant qu'avec les 36 plages déjà prêtes, Mostaganem disposera désormais de quarante (40) plages réunissant toutes les commodités ainsi que les conditions de surveillance et de sécurité, où la baignade est autorisée. Elle a également rappelé que le secteur du tourisme Mostaganemois possède 37 établissements hôteliers d'une capacité de 4000 lits, en plus des camps de vacance qui offrent plus de 15.000 lits aux vacanciers qu'aura à accueillir Mostaganem. Ceci en plus des divers centres de colonies de vacances appartenant au secteur de la Jeunesse et des Sports ainsi qu'à des «Œuvres Sociales ». Par ailleurs, outre le fait de l'implication du secteur de l'Environnement en cette année, dans le cadre du concours national de la « ville verte » Mme la directrice du tourisme a révélé qu'un important programme de festivités ,riche en activités et manifestations, viendrait marquer la célébration de la journée mondiale du tourisme,.

Les autorités politiques de la wilaya conscient des enjeux socioéconomiques du secteur du tourisme, a mis l'accent sur sa réorganisation mais aussi sur la qualité des investissements dans le domaine. Dans son exposé, la directrice du Tourisme de la wilaya, a souhaité multiplier les interventions en communications consacrées à diverses

thématiques comme les services touristiques et la communication, les défis du marketing et de la commercialisation du produit touristique avec l'apport des professionnels ainsi que celui des offices et de la société civile dans la promotion du tourisme. Tout en abordant la promotion touristique de la wilaya, elle a mis en exergue le travail de coordination avec l'ANDT pour capitaliser les seize zones touristiques au profit du secteur. Les autorités politiques veulent faire de la wilaya de Mostaganem un fleuron du tourisme national en valorisant les potentialités naturelles de la région par le truchement d'une stratégie visant à diversifier l'activité touristique. C'est ainsi qu'au-delà du tourisme balnéaire, attractivité principale de la wilaya, il entreprend des actions pour promouvoir le tourisme rural, l'écotourisme, le tourisme forestier, le tourisme culturel et religieux. Il œuvre pour finaliser le plan directeur du tourisme afin d'augmenter les capacités d'accueil et rendre le tourisme à la portée de tous les citoyens. Se basant sur le plan d'orientation touristique lequel vient justement d'être approuvé, les autorités politiques affichent une ferme volonté d'accompagnement aux porteurs de projets consistants, visant à consolider le tourisme local.



**Figure 20:** la Forêt d'Abdelmalek Ramdane

Source : *Elaborer par l'étudiant*



**Figure 21:** la forêt

Source : *Elaborer par l'étudiant*

Il y a bien des éléments d'intérêt spécifiques à l'Algérie en général et Mostaganem en particulier mais le développement du tourisme écologique, durable, vert, nature ou découverte, qu'importe le nom qu'on lui donne, obéit à des «critères de durabilité». Seule la mise en œuvre de ces critères définit la forme de tourisme choisi.

En plus de la spécificité de chaque destination à identifier et à définir dès le départ, il faut mettre en place une stratégie propre à chaque site à travers un produit

écotouristique ciblé. Indéniablement, Mostaganem est une destination touristique incontournable avec d'innombrables patrimoines, culturels et naturels, dotée d'une fabuleuse richesse de biodiversité, autant de richesses favorables au développement de l'écotourisme.

L'écotourisme est un moyen pour valoriser les nombreuses ressources d'un territoire à travers la création de circuits courts d'activités génératrices de revenus. Tout est possible avec de la formation, de l'engagement et de la responsabilité. Pour moi, c'est le maître-mot de tout projet de ce type et c'est ce que j'ai retenu de mon expérience.

La vraie question aujourd'hui, c'est qu'il faut d'abord l'engagement d'un groupe de personnes localement mais qui ont une vision globale sur l'insertion de leur initiative à une plus grande échelle. Il faut impliquer tous les acteurs dès le démarrage, dès le début du processus avec une large concertation au départ. Il faut que soient impliquées les populations locales, les ONG et les organisations internationales, les associations professionnelles, les universités, les investisseurs, les tours opérateurs, les employés et les guides, les clients et les autorités locales.

Le rôle de l'Etat étant de favoriser une stratégie nationale de tourisme durable et de garantir aux acteurs, aux investisseurs et aux territoires qui s'engagent dans cette voie un accompagnement et un appui favorable

En inspectant plusieurs projets touristiques dans la wilaya, Mohamed Amine Hadj Said a souligné que Mostaganem dispose de zones vierges lui permettant de devenir un pôle en écotourisme en Algérie.

La wilaya, station balnéaire par excellence, possède des atouts touristiques qui pourraient générer des rentrées financières capables d'insuffler un boom économique favorisant ainsi une création d'emplois pouvant permettre aux jeunes de rentrer dans la vie active et absorber un tant soit peu cette masse de chômeurs qui ne cesse de s'amplifier au fil des années.

Pour qui connaît la bande côtière de la wilaya de Mostaganem, ne manquera pas de remarquer son étendue qui va de La Macta en passant par les Sablettes, la Salamandre jusqu'à la frontière avec la wilaya de Chlef, beaucoup de plages qui sont un délice pour les amoureux de la nature qui trouvent des lieux paradisiaques : des criques, des étendues de dunes leur permettant de goûter aux joies de la baignade et des

activités balnéaires dans des sites que nous envierions beaucoup de pays à tradition touristique comme l'Espagne, la Tunisie ou le Maroc pour ne citer que ceux-là.

De par sa situation géographique, la wilaya de Mostaganem durant la période estivale constitue pour les citoyens des wilayas environnantes Chlef, Relizane, Mascara, Saïda, Tiaret et même Oran un havre de fraîcheur, de détente et d'activités sportives liées aux joies de la mer durant l'été.

Sa position permet un flux important de visiteurs, créant ainsi un encombrement du centre-ville mais favorisant les activités commerciales, assurant ainsi des rentrées financières qui ne peuvent qu'avoir des répercussions bénéfiques sur le développement économique de la wilaya de Mostaganem.

Cependant, la wilaya de Mostaganem accuse un déficit en infrastructures hôtelières. Ainsi donc, si Mostaganem ne manque pas d'atouts naturels liés à la beauté de sa zone côtière et attirant de ce fait de plus en plus de visiteurs chaque année, elle gagnerait en impulsant un investissement privé nécessaire à l'exploitation de ces richesses naturelles, en réalisant des hôtels, des bungalows, des camps de toile pour le tourisme de masse.

## 2-4- Cas d'étude :

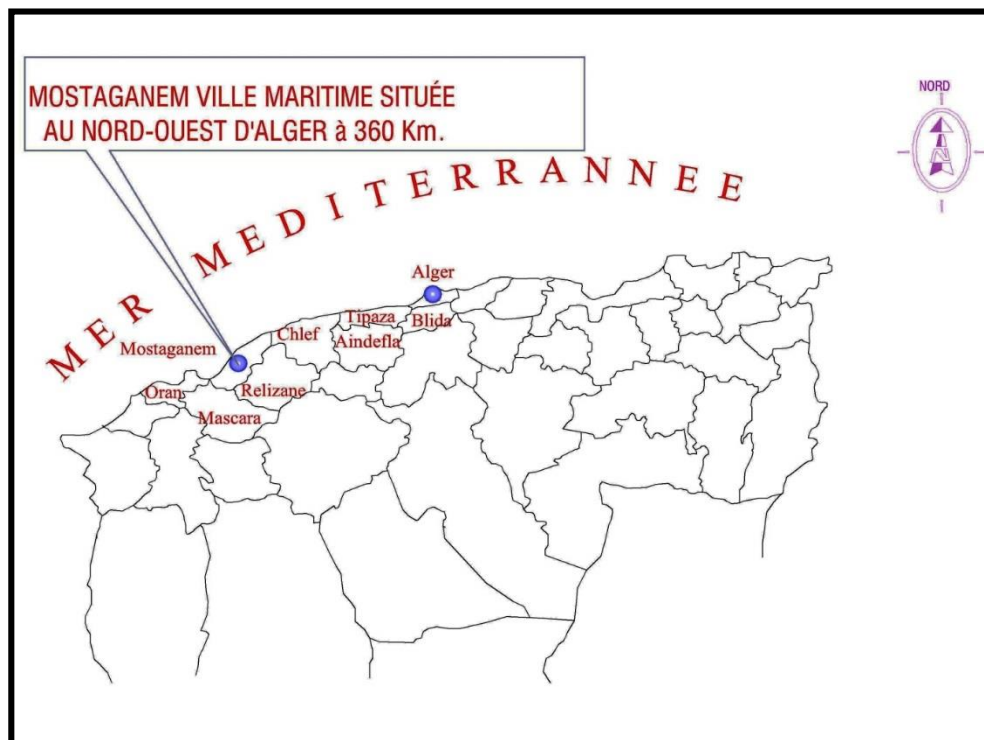
### 2-4-1- Situation de la ville de Mostaganem :

La wilaya de Mostaganem est située au Nord-Ouest d'Alger à 360Km.

La wilaya de Mostaganem s'est transformée, en pôle touristique et récréatif d'excellence, grâce aux structures hôtelières de grande qualité mises en service récemment et la promotion de la région comme destination touristique privilégiée à travers les moyens de communication.

Ces derniers temps il y a une tendance touristique qui s'est installée à Mostaganem qui est l'écotourisme qui consiste en des forêts récréatives, des sites récréatifs.

Parmi ces forêts récréatives il y a la forêt de Abdelmalek Ramdane(cap ivi),de khadra(Piccard),de Mesra(sidi Bendhiba),de Stidia,de Bouguirat et de Ain Brahim(sidi Lakhdar) il y a des sites récréatifs gérés par les APC tel que Ain Boudinar,Es sour,Ain Nouissy ...etc.

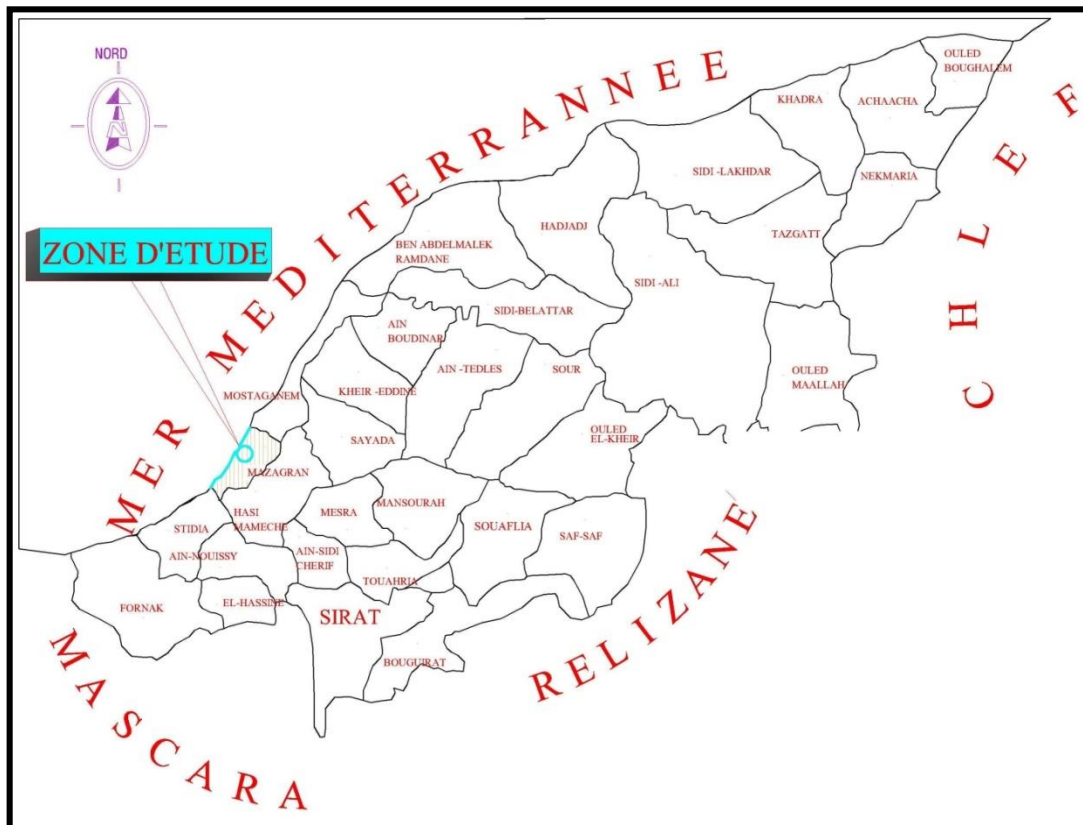


**Figure 22:** Situation de la ville de Mostaganem par rapport à l'Algérie

Source : *Elaborer par l'étudiant*

### 2-4-2- Situation du terrain par rapport à la ville centre :

C'est un terrain agricole situé dans la ZET des sablettes (commune de Mazagran), à l'entrée ouest de la ville de Mostaganem, et à 7 km du centre-ville, avec une surface de 1600m<sup>2</sup> longeant la Route nationale n°11.



**Figure 23:** Vue sur l'entrée de la ville.

Source : *Elaborer par l'étudiant*



**Figure24:** Vue sur l'entrée de la ville.

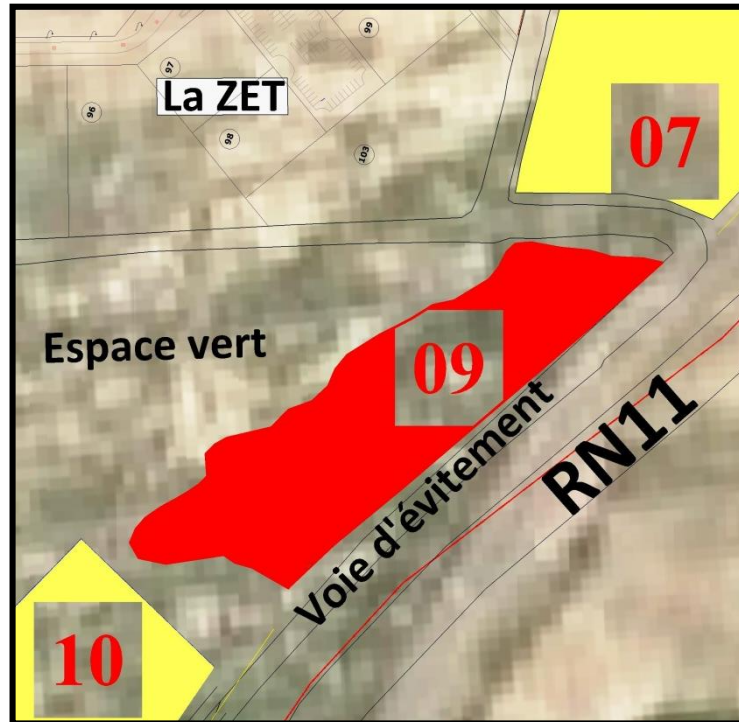
Source : *Elaborer par l'étudiant*



### 2-4-3- Accessibilité du terrain :

Le terrain est accessible actuellement, par la route Nationale N°11. (Voir carte n°)

Selon le PAT, par la voie d'évitement. (Voir carte n°)



**Figure 26:** Les axes de circulation autour du terrain.

Source : *Elaborer par l'étudiant*



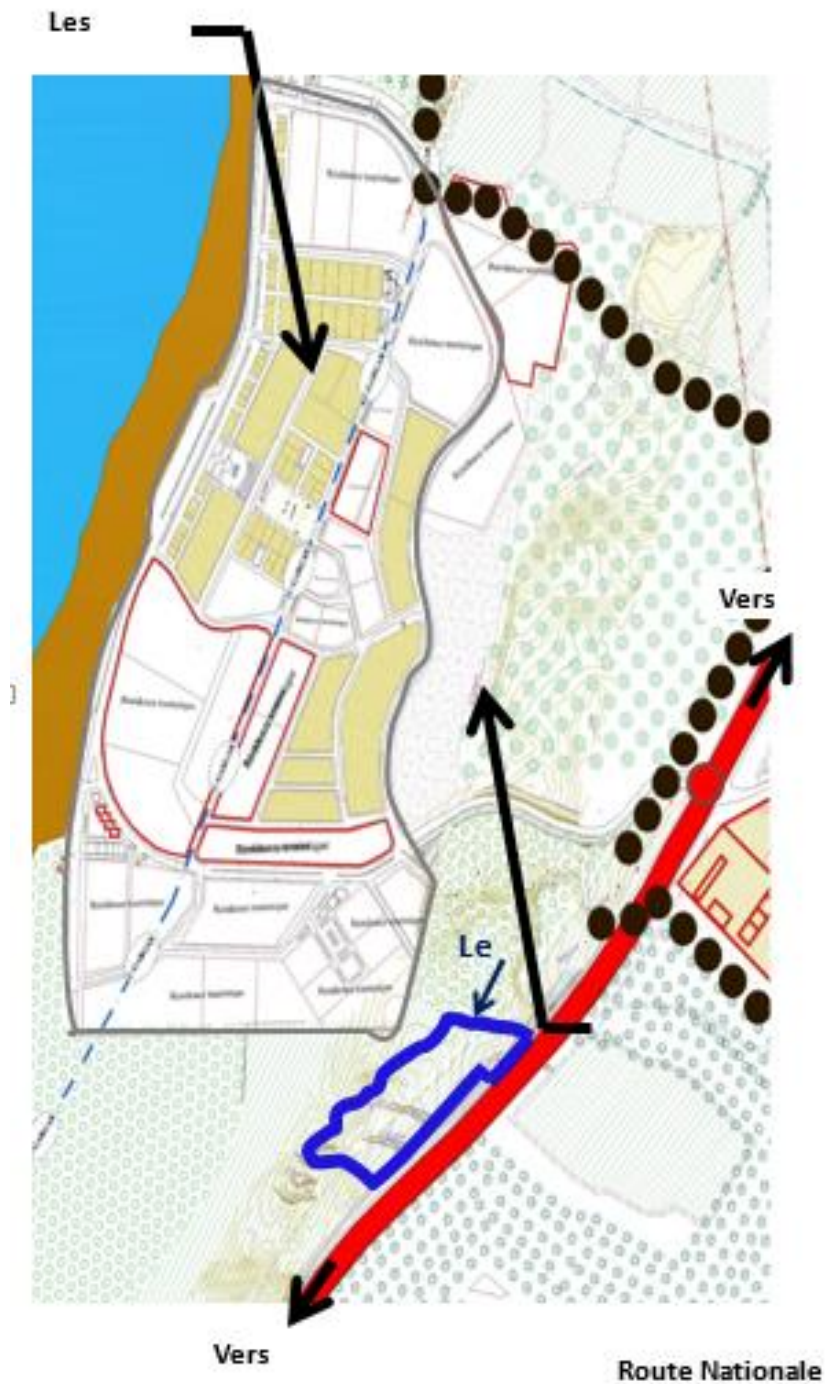
**Figure 27:** photo témoin du terrain..

Source : *Elaborer par l'étudiant*

## 2-4-4- Les limites du terrain et son environnement immédiat

### 2-4-4-1- LES LIMITES DU TERRAIN :

Selon le PAT, Il est limité au nord-Est par un complexe de sport et de loisir, au sud-Ouest par un Hôtel, Nord-Ouest par la RN11 et délimité au Sud-Est par un espace vert et une esplanade.



**Figure 28:** Carte limite du terrain..

Source : *Elaborer par l'étudiant*



**Figure 29:** Photo témoin sur la vue Sud-Ouest

Source : *Elaborer par l'étudiant*



**Figure 30:** Photo témoin sur le nœud

Source : *Elaborer par l'étudiant*



**Figure 31:** Photo témoin sur la vue Sud-Est du terrain

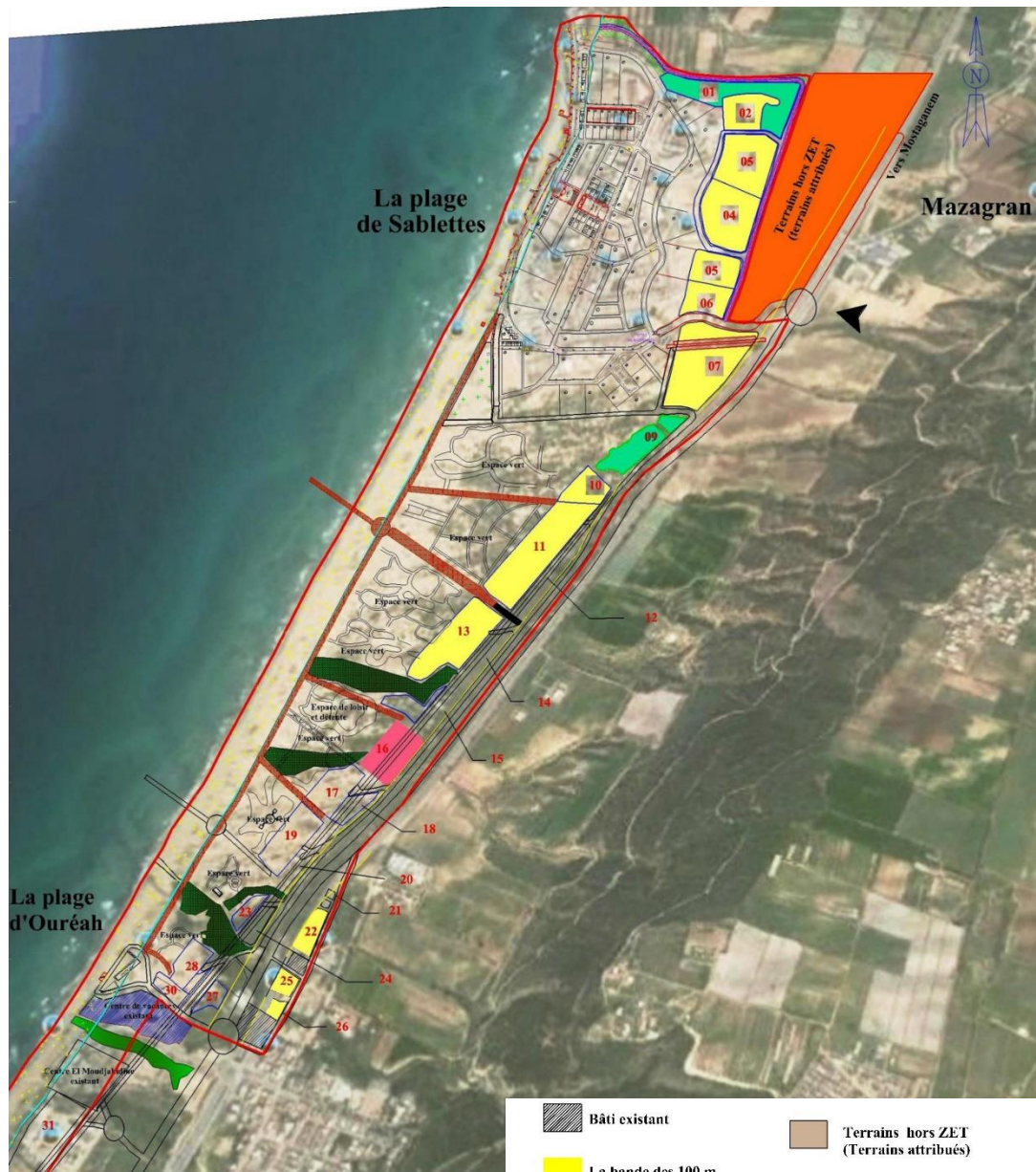
Source : *Elaborer par l'étudiant*



**Figure 32:** Photo témoin sur la RN11

Source : *Elaborer par l'étudiant*

## 2-4-4-2- L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT :



**Figure 33: CARTE**

Source : *Elaborer par l'étudiant*

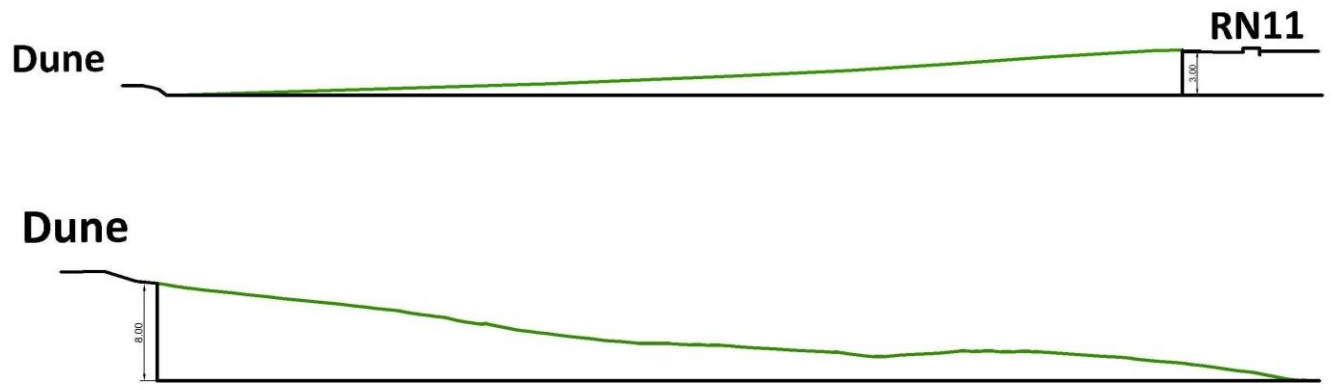
	Bâti existant		Terrains hors ZET (Terrains attribués)
	La bande des 100 m		Voie existante
	Front de mer		Voie projetée
	Accès piéton en bois		Conduite AEP
	Voie piétonne		Servitude Conduite AEP
	Limite ZET		Terrains Affecté (MDN)
	Limite Lot		Espace vert
	Limite bandes des 100 m		Servitude RN11
	Limite de commune		Ligne électrique MT
	Terrains domaniaux		Servitude ligne MT
	Terrains agricoles		
	Terrains privés		

Lot	Affectation	Sup lot (m <sup>2</sup> )	Nature juridique des terrains	capacité en lits	Emplois induits			CES (%)	COS	Hauteur
					Directs	Indirects	Total			
1	Centre commercial	28 100	Terrain agricole	/	10	15	25	40	2	R+4
2	Hôtel	12 472	Etat	300	150	225	375	50	2,5	R+4
3	Hôtel	24 586	Etat	376	188	282	470	40	2	R+4
4	Résidence Touristique	28 763	AFMOS	355	178	266	444	40	0,8	R+1
5	Résidence Touristique	12 940	AFMOS	219	110	164	274	50	1	R+1
6	Résidence Touristique+centre thalassothérapie	12 720	AFMOS	216	108	162	270	50	1	R+1
7	Complexe de sport et de loisir	46 175	Etat	/	20	25	45	30	0,6	R+1
8	Hôtel	17 918	Etat	304	152	228	380	50	2,5	R+4
9	Ferme Agritouristique	14 225	Terrain agricole	86	43	65	108	40	0,8	R+1
10	Hôtel	14 921	Etat	128	64	96	160	40	1,6	R+3
11	Résidence Touristique	37 963	Etat	382	191	287	478	35	0,7	R+1
12	Parking / services (477 Places)	11 925	Etat	/	6	8	14	/	/	/
13	Résidence Touristique	27 770	Etat	282	141	212	353	40	0,8	R+1
14	Parking / services (218 Places)	5 438	Etat	/	6	8	14	/	/	/
15	Résidence Touristique	18 146	Etat	127	64	95	159	50	1	R+1
16	Hôtel	17 586	Privé	298	149	224	373	50	2,5	R+4
17	Résidence Touristique	14 861	Etat	232	116	174	290	50	1	R+1
18	Parking / services (381 Places)	9 516	Etat	/	6	8	14	/	/	/
19	Hôtel	19 619	Etat	257	129	193	321	50	2,5	R+4
20	Parking (137 places)	3 419	Etat	/	6	6	12	/	/	/
21	Meublé du Tourisme	625	Privé	40	20	30	50	90	4,4	R+4
22	Centre sportif et de remise en forme	7 548	Etat	/	10	15	25	30	0,6	R+1
23	Hôtel	5 104	Etat	172	86	129	215	60	3	R+4
24	Résidence Touristique	5 779	Etat	180	90	135	225	50	1	R+1
25	Hôtel	4 732	Etat	96	48	72	120	60	5	R+4
26	Hôtel+Ecole de Formation Hôtelière et Touristique	2 506	Etat	60	30	45	75	70	3,5	R+4
27	Hôtel	4 832	Etat	98	49	74	123	60	3	R+4
28	Résidence Touristique	11 188	Etat	155	78	58	136	50	1	R+1
29	Parking / services (83 Places)	2 081	Etat	/	6	6	12	/	/	/
30	Parking / services (227 Places)	5 667	Etat	/	8	8	16	/	/	/
31	Centre de repos familial (M D N)	65 490	Etat	300	150	225	375	40	1,2	R+2
32	Parking / services (192 Places)	4 803	Etat	/	6	8	14	/	/	/
33	Résidence Touristique	25 013	Terrain agricole	340	170	128	298	40	0,8	R+1

## 2-2-5- LA TOPOGRAPHIE DU TERRAIN ET SURFACE

### 2-2-5-1- MORPHOLOGIE

Le terrain d'étude présente une pente (Nord-Est, Sud-Ouest) (coupe longitudinale) de 2,6% et une pente (Sud-Est, Nord-Ouest) (coupe transversale) de 3%.



Légende :

Coupe longitudinale



Coupe Transversale

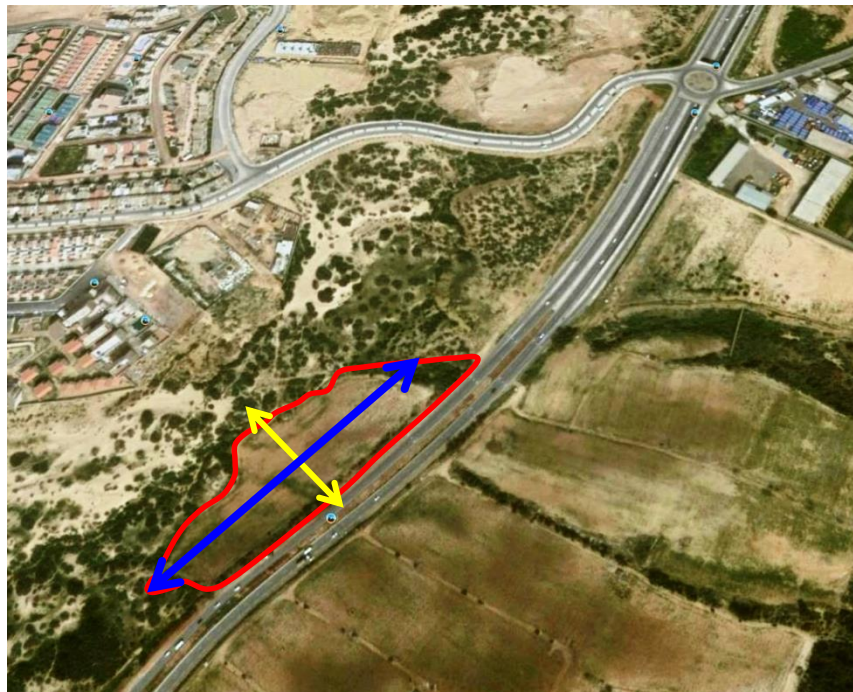


Figure 34: CARTE

Source : *Elaborer par l'étudiant*

### 2.2.5.2 SURFACE DU TERRAIN :

Il s'étire sur une bande d'une largeur de 86m et 300 m de long ; et couvre une surface de 16000 m<sup>2</sup>.

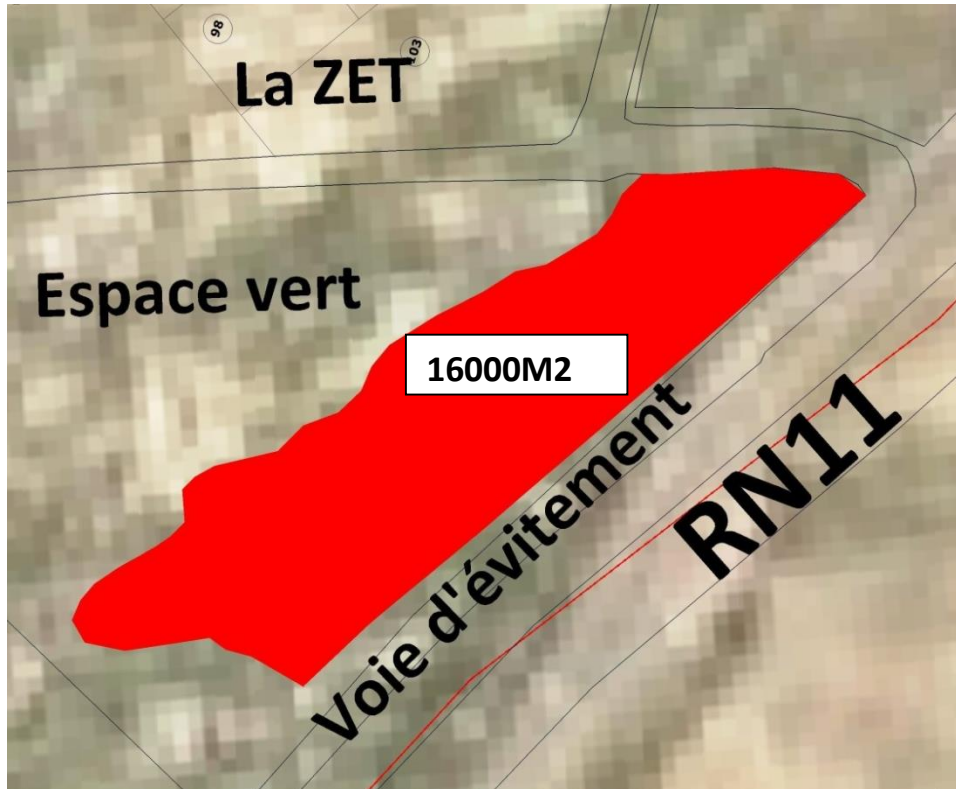


Figure 35: CARTE

Source : *Elaborer par l'étudiant*

---

# Cadre conceptuel

---



### 3-1- APPROCHE THEMATIQUE :

#### 3-1-1- LE CHOIX DU THEME :

« ...un édifice sans thème, sans idée portante est une architecture qui ne pense pas, des ouvrages d'architecture qui naissent ainsi n'ont pas de sens, ils ne signifient rien et servent purement à satisfaire des besoins de la manière la plus trivial ».

(Oswald Mathias Ungers "Cosmos of Architecture" 1972.)

Le thème choisi a été au préalable imposé par le PAT (une ferme agrotouristique) thème facile à écrire difficile à réaliser !! , c'est un sujet qui marque l'aube de l'écotourisme en Algérie notamment dans une ville touristique par excellence qu'est la ville de Mostaganem.

C'est un thème à la fois plaisant par ses nouvelles formules de prestations, et complexe par son insertion dans un environnement où le minéral est roi.

Mon défi à travers ce choix, est de penser en tant qu'architecte comment rendre l'urbanisation plus sensible à l'aménagement de ses espaces tout en respectant la nature qui représente un élément vital pour les sociétés.

#### 3-1-2- DES EXEMPLES CONCRETS :

##### EXEMPLE 01 : Ferme de Découverte Saint-André :

##### 1- Présentation:

La ferme de découverte se situe sur la commune de Saint André (66), à 5 Km d'Argelès-sur-Mer et à 20 km de Perpignan (66) en France

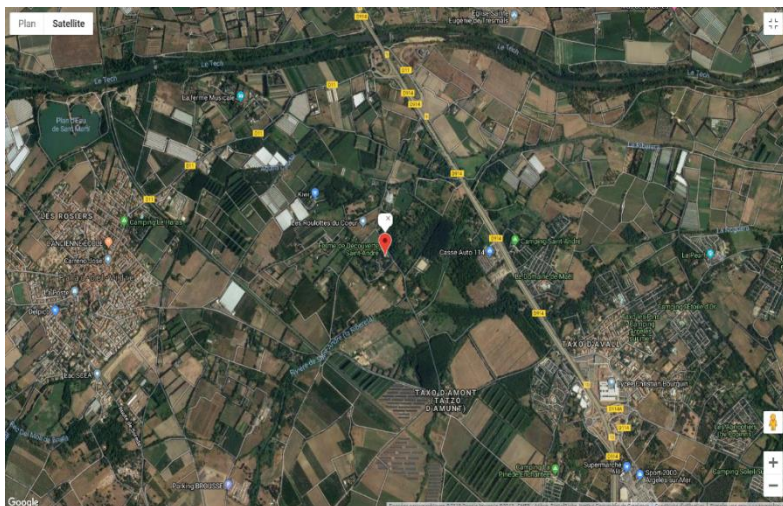


Figure 36: Plan situation

Source : Google

La philosophie de la ferme : «Ensemble découvrir, s'émerveiller, grandir...». La Ferme de Découverte St André évolue sans cesse avec ceux qui l'animent et l'inventent dans une recherche de qualité et de bienveillance. Tous ceux qui l'ont fait évoluer l'ont conçu dans l'amour et le respect de la vie. Pour cela, ce parc a toutes les raisons de présumer qu'il ne deviendra jamais une simple attraction touristique. Le but principal étant de créer une œuvre unique qui reflétera les rapports de l'homme avec la nature.



**Figure 37:** Plan situation

Source : *google*

## LA FERME DE DÉCOUVERTE :



**Figure 38:** FERME

Source : *google*

Parc animalier et pédagogique. Créée en 1993, par la famille Biluard, pour préserver les races de la ferme en voie de disparition ; puis reprise en 2008 par la famille Levautre, la ferme pédagogique est devenue ludique et éducative pour les écoles et le grand public.

## 2- Le programme :

Parc animalier et pédagogique. Créée en 1993, Elle a changé de vocation pour devenir une ferme pédagogique (ludique et éducative pour les écoles et le grand public)



Figure 39: PROGRAMME

Source google

**LES PRESTATIONS :**

**Les animations**

-LES VISITES PRIVILÈGES -  
 TON ANNIVERSAIRE À LA FERME -  
 Le biberon des agneaux -Les  
 balades à poney-Les naissances à  
 la ferme



**Les attractions**

- La piste de karting -Le labyrinthe  
 - Le potagère école -L'aire de jeux  
 - Les jeux et quizz



**Les évènements à la ferme**

-La ferme en fête -Atelier  
 cartes de vœux -LES ATELIERS  
 MASQUES DE CARNAVAL -  
 Pour la fête des Pères -Les  
 castanyades -La fête des mères -La  
 chasse aux œufs de paques -La fête  
 de citrouille



permet d'installer une petite  
 ferme chez vous afin de réaliser  
 avec les enfants des ateliers  
 pédagogiques basés sur le  
 monde animal, le respect de  
 l'environnement et la  
 découverte.



Les activités

**Figure 40: LES PRESTATIONS**

Source : *google*

## Les animations

### LES VISITES PRIVILÉGÉS

Nourrissage et soins des cochons, moutons, chèvres ...  
Le soigneur vous guidera et sera à votre écoute pour répondre à vos questions



### TON ANNIVERSAIRE À LA FERME

Viens fêter ton anniversaire en compagnie de nos 300 animaux ! Formule visite libre ou poneys : un anniversaire champêtre au rendez-vous ! Âge maximum : 8 ans



## Les animations

### Le biberon des agneaux

Tous les jours d'ouverture à 11h30 et 16h30 les enfants peuvent donner le biberon aux agneaux : préparez les appareils photos !



### Les balades à poney

Balade en main menée par vos soins, les enfants auront le plaisir de passer un vrai moment de bonheur au contact de nos poneys !



### Les naissances à la ferme

Venez admirer et caresser nos nombreux agneaux et chevreaux nés ces dernières semaines !



Figure 41: Les animations

Source : google

## Les attractions

### La piste de karting

Voitures à pédales, sulky... en course ou en balade, les enfants adorent !

Et c'est parti pour une balade un peu musclée pleine de fous rires !



### Le potager école

Un potager aux couleurs du soleil !



### LE LABYRINTHE

Qui retrouvera son chemin dans notre labyrinthe thématique consacré aux 5 éléments ?



## LES ATTRACTIONS

### Les jeux et quizz

La ferme est un lieu récréatif mais surtout à dominante **pédagogique**, c'est pourquoi vous trouverez tout au long de votre parcours différentes sorte de quizz qui vous amènerons à vous poser toutes sortes de questions concernant les **animaux et l'environnement** qui vous entourent



### L'aire de jeux

Nous mettons à votre disposition, sur la Ferme, une aire de jeux entièrement **aménagée et sécurisée** pour le bonheur de vos petits chérubins !



Figure 42: Les animations

## LES EVENEMENTS A LA FERME

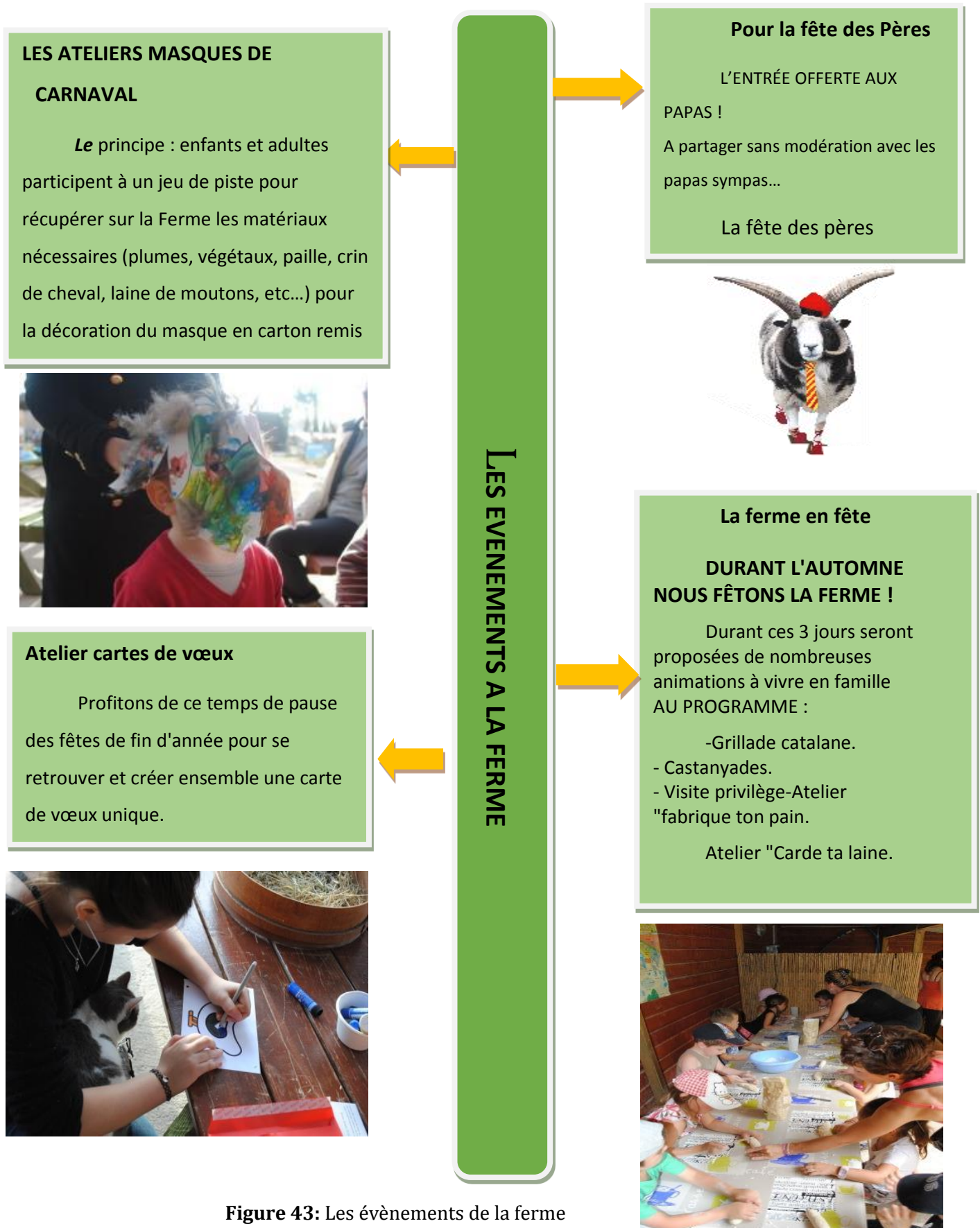


Figure 43: Les évènements de la ferme

Source : google



Figure 44: Les évènements de la ferme

Source : google

## LA FERME ITINÉRANTE

Notre structure d'animation mobile nous permet d'installer une petite ferme chez vous afin de réaliser avec les enfants des ateliers pédagogiques basés sur le monde animal, le respect de l'environnement et la découverte.

Nous recréons dans votre structure une ferme composée de différents parcs en bois contenant des animaux (moutons, chèvres, cochons d'indes, poules, lapins...) agrémentée de matériel de décoration (bottes de paille, ...).



**Figure 45:** annexe

Source : *google*

## L'ESPACE RESTAURATION

A partir de 12h00 et jusqu'à 13h30 d'avril à septembre : vente de formules pique-nique du Terroir (charcuterie locale, fruits et légumes de saison...)

Pour réchauffer vos plats, une micro-onde est à votre disposition Gouters boissons.... à emporter ou à consommer sur place.

Espaces pique-nique ombrages



**Figure 46:** annexe

Source : *google*

La formule pique-nique du terroir

-D'Avril à Septembre, la ferme de découverte vous propose

Des formules "pique-nique du terroir».

Composition du panier\* :

Pour les adultes

saucisse- sèche- pate-pain-tomate-chips1- fruit1 petite-bouteille d'eau.

Pour les enfants

Jambon sec -pain-tomate-chips1 -fruit ou compote

1 petite bouteille d'eau ou jus

\*tous les produits qui composent les paniers sont issus de productions locales.

(Changements de composition possible en fonction du stock)

## LA BOUTIQUE

La boutique vous propose une large gamme de produits du terroir.

vinaigre de miel et de framboise, miel artisanal, tapenades, olives, jus de pomme bio, fromages de brebis...tous ces produits issus de l'artisanat local sauront réveiller vos papilles.



Figure 47: annexe

Source : google

## Synthese

- **La philosophie de la ferme** : «**Ensemble découvrir, s'émerveiller, grandir...**».

La Ferme de Découverte St André évolue sans cesse avec ceux qui l'animent et l'inventent dans une recherche de qualité et de bienveillance. Tous ceux qui l'ont fait évoluer l'ont conçu dans l'amour et le respect de la vie.

Pour cela, ce parc a toutes les raisons de présumer qu'il ne deviendra jamais une simple attraction touristique.

Le but principal étant de créer une œuvre unique qui reflétera les rapports de l'homme avec la nature.

-De nos jours, la campagne s'éloigne des villes et les enfants n'ont plus la chance d'assister aux merveilles du monde rural. Combien d'entre eux sont capables de faire la différence entre une chèvre et un mouton ? Combien savent d'où proviennent les œufs qu'ils ont dans leur assiette ou encore le lait dans leur bol de céréales ? Trop peu malheureusement.

Grâce à la **ferme pédagogique**, ils vont non seulement pouvoir **observer et écouter les animaux**, mais aussi les nourrir et les caresser.

- préserver un patrimoine cher à tous et contribuer à la sauvegarde de biodiversité animale d'élevage.

-Sensibiliser et transmettre des savoirs accessibles à tous.

## EXEMPLE 02 : Ferme de la Mantellerie



### 1- FICHE TECHNIQUE :

Nom : la Mantellerie.

Fonction : Une ferme Pédagogique.

Adresse : 36, rue de la mantellerie

SITUATION: SAINT POMPAIN, France.

SURFACE : Deux Hectare.



Figure 48: Plan situation

### 2- PRINCIPES ET CONCEPTES DU PROJET :

Source : google

Ce projet s'appuie essentiellement sur la base des différents principes et concepts du TOURISME AGRICOLE.

La mantellerie se veut une première alternative dans la région, basé sur de nouvelle approche pédagogique dans le cadre d'une ferme durable au service d'un «AGRO TOURISME».



Figure 49: programme

Source : google

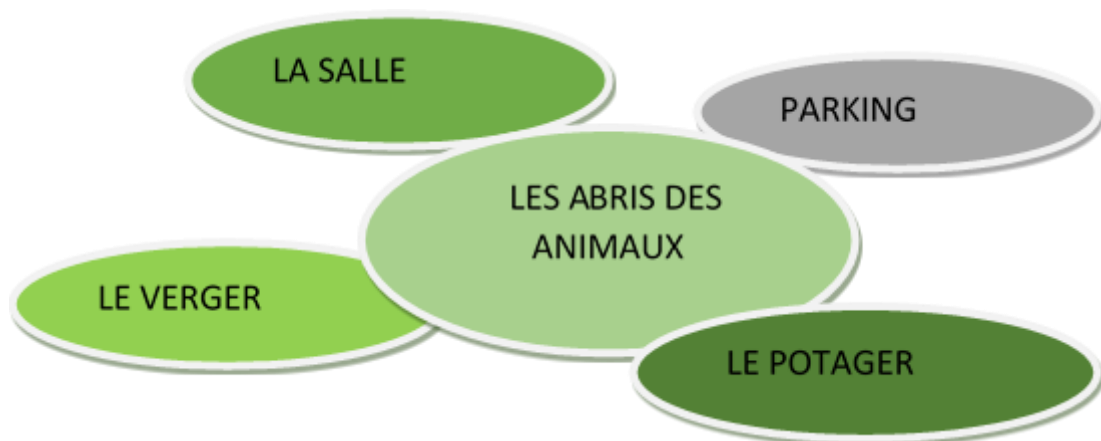
### 3- LES OBJECTIFS DU PROJET :

- Les consommateurs connaissent de moins en moins l'origine des produits qu'ils achètent. On oublie peu à peu qu'il existe des saisons pour tout.
- Les enfants ne reconnaissent plus les animaux ou les légumes et fruits qui sont pourtant produits près de chez eux.
- Les enseignants manquent de support pour initier les enfants à la consommation responsable et pour apprendre l'environnement.
- Les agriculteurs manquent de temps et de structures adaptées pour recevoir ceux qui veulent découvrir leur métier.

C'est en entendant ces constats qu'est née l'envie de créer la Ferme de la Mantellerie; mettre en place une structure qui permette au cours d'une journée de découvrir le métier d'agriculteur, l'origine de notre alimentation et de s'initier à la protection de l'environnement en découvrant les éco gestes du quotidien et en consommant Responsable.

### 4- PROGRAMME ET ACTIVITES DE LA FERME :

#### 4-1- le programme :



**Figure 50:** DIAGRAMME DE LA FERME

Source : *google*

LA FERME ABRITE :



**Les animaux**

- Des vaches pour la production laitière et de viande.
- Des chèvres et bouc pour la production de lait et la transformation fromagère.
- Des brebis et bétail, des lapins de différentes races en clapier sur paille.
- Des poules pondeuses, des canards, des oies et des poulets de chair en plein air.



**Le potager :**

Le potager permet de découvrir dans un décor fleuri les différents légumes de saison et quelques légumes peu connus



**Le verger :**

Conduit selon les mêmes principes que le potager, le verger présente les fruits qui remplissent nos corbeilles avec des variétés locales en demi-tige et haute tige. C'est aussi l'occasion de découvrir les principes de la greffe, la taille des arbres et la récolte des fruits.



**Figure 51:** LA FERME ABRITE

Source : *google*

## 4-2- LES ACTIVITES :

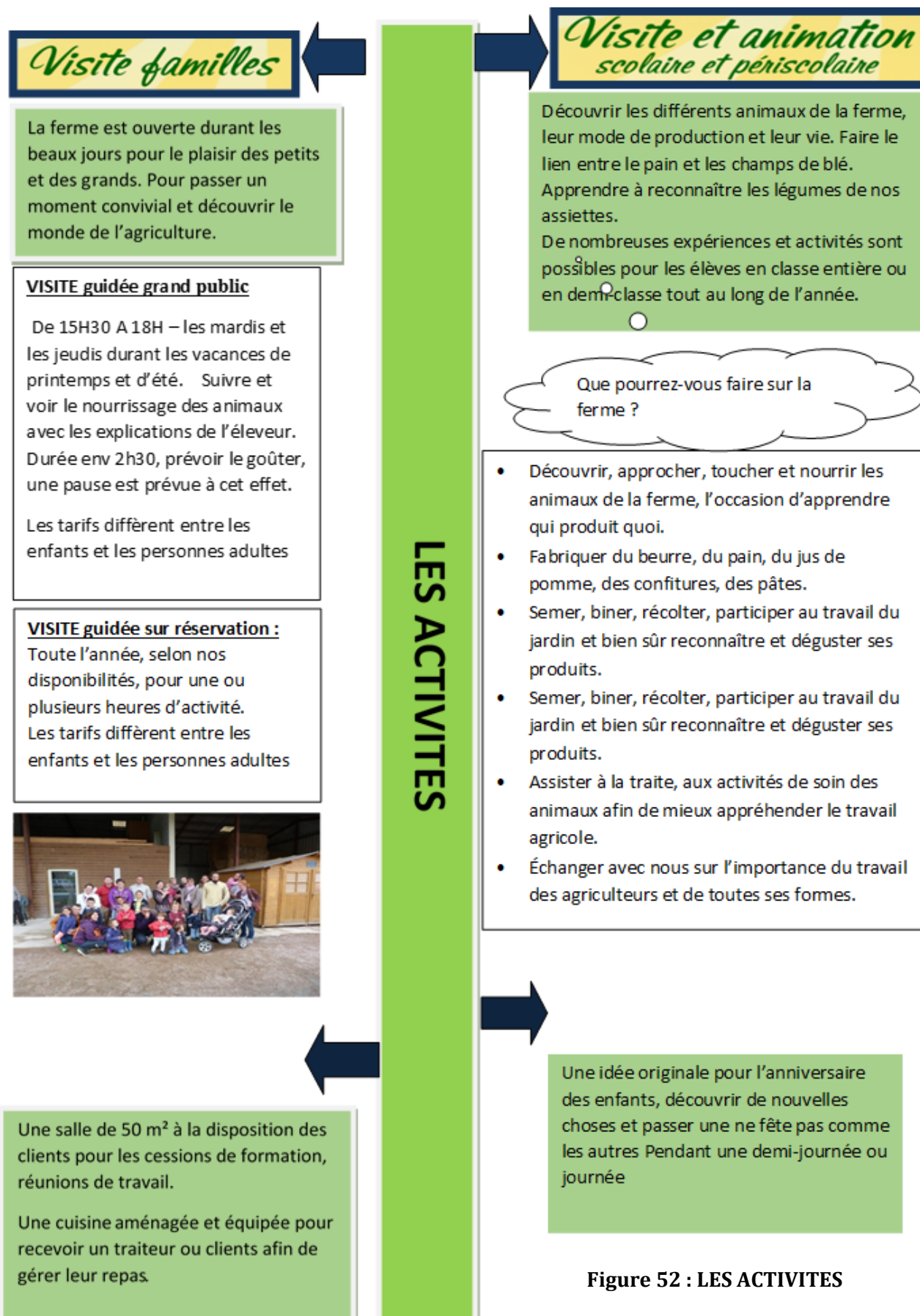


Figure 52 : LES ACTIVITES

Source : google

## EXEMPLE 03 : Ferme agrotouristique idéale imaginée par un couple français :

En attendant de dénicher la propriété qui satisfera leurs critères et leur maigre budget, le couple a

Imaginé la ferme écologique idéale pour un projet agrotourisme. Dont voici un premier rendu exhaustif, histoire de transformer le rêve en réalité.

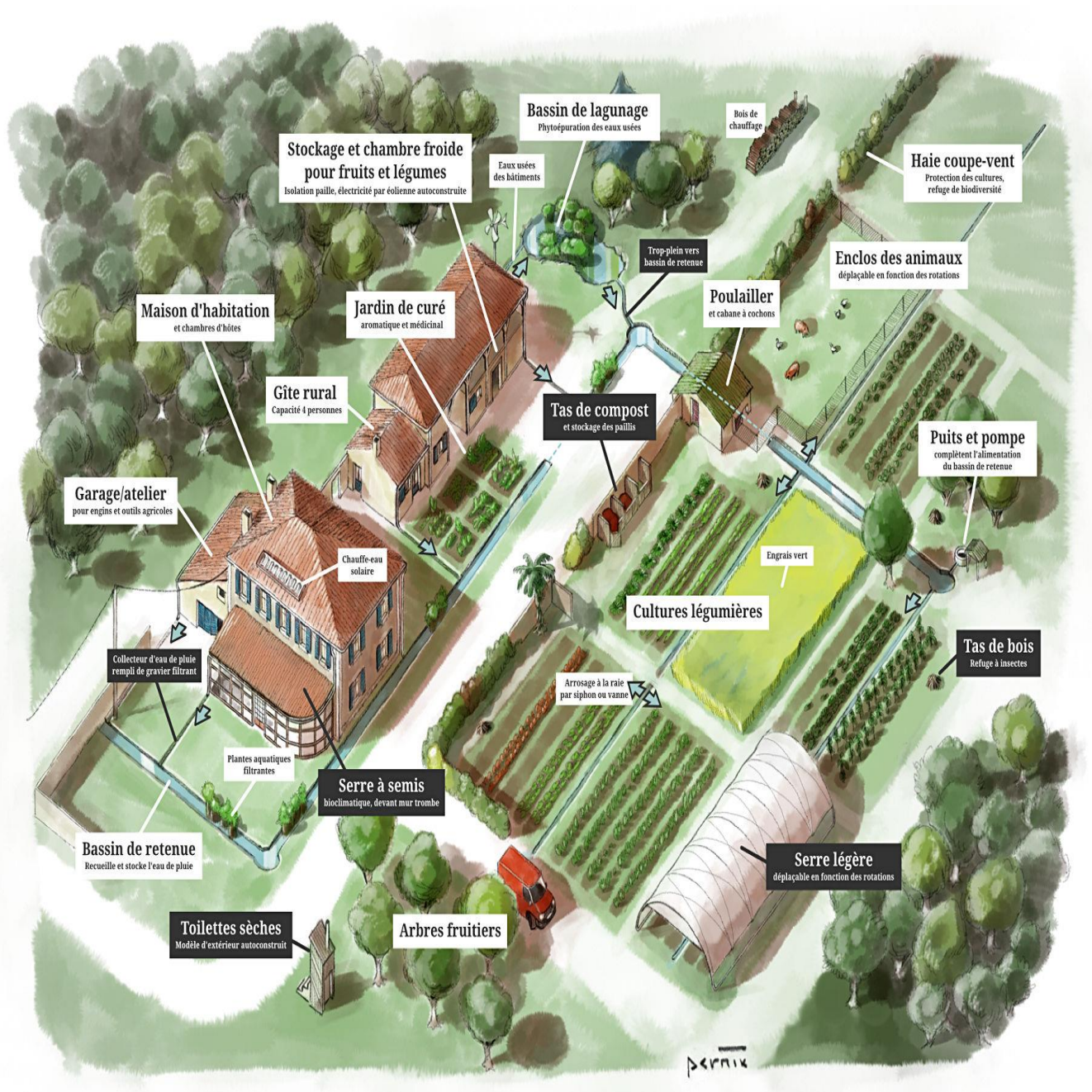


Figure 53 : LES ACTIVITES

Source : google

## La ferme écologique idéale Imaginée

### Les différentes activités au sein de la ferme dite idéale :



Figure 54 : LES ACTIVITES

### **3-1-2- LES EXEMPLES EN ALGERIE :**

- **L'agrotourisme en Algérie :**

Beaucoup d'urbains d'Algérie, émigrés ou étrangers rêvent de passer une semaine à suivre un troupeau de moutons dans la steppe en vivant sous une kheima, une semaine dans une ferme perdue dans les montagnes des djebels de l'Aurès ou de la Kabylie, ou encore de passer une semaine au soleil d'une oasis pour fuir la grisaille. Il est ainsi difficile de trouver une chambre d'hôtel fin décembre à Ghardaïa.

L'agro-tourisme peut créer des emplois. Nous nous proposons de parler de témoignages et d'idées de réalisation.

- **DES POSSIBILITES DE DEVELOPPEMENT :**

Des possibilités réelles de développement existent. Pour cela, c'est aux particuliers au sein d'associations locales de réaliser de premiers aménagements et d'attirer ensuite l'attention des pouvoirs publics afin de bénéficier de financements spécifiques. De telles actions peuvent s'inscrire dans des PPDR (projets de proximité de développement rural intégré)

Il est possible de créer des gîtes ruraux et des chambres d'hôtes. La législation vient d'évoluer récemment et des possibilités nombreuses existent.

Cependant cette activité ne s'improvise pas. Outre les capacités d'hébergement, il s'agit de développer un savoir-faire pour l'accueil et le système de réservation. Des actions d'information et de formation sont à organiser. En effet, afin de rentabiliser les structures d'accueil, il s'agit d'arriver de maximiser leurs taux d'occupation. Des outils tels internet peuvent s'avérer fondamentaux du point de vue publicitaire. Il s'agit également de créer des circuits touristiques : sentiers de randonnées, valorisation du patrimoine local sous forme de musées locaux, marchés aux produits régionaux,

Foires de village. En l'occurrence, il s'agit de « chasser en meute » afin de créer tout un environnement propice à de tels projets. Bien des cadres à l'orée de la retraite pourraient être les initiateurs de projets touristiques à taille humaine

### EXEMPLE 01 : première auberge rurale écologique à Souk Ahras

C'est une maison transformée en gîte, elle est gérée par un couple retraité. Elle favorise le tourisme écologique dans le but de faire renaître le patrimoine culturel, culinaire et artisanal afin de créer un dynamisme économique et encourager les agriculteurs à produire bio pour offrir une restauration de terroir.



Figure 55 : Vue sur le gîte

Source : *google*



Figure 56 : vue sur l'environnement

Source : *google*

### EXEMPLE 02 : Ouargla vers le développement des activités de l'agrotourisme

OUARGLA – Le secteur du tourisme et de l'Artisanat dans la wilaya d'Ouargla s'attèle à la mise en place de mécanismes à même de développer l'agrotourisme dans la région, capitalisant les potentialités existantes dans ce secteur en nette croissance des dernières années, a-t-on appris mardi des responsables du secteur du tourisme et de l'artisanat.

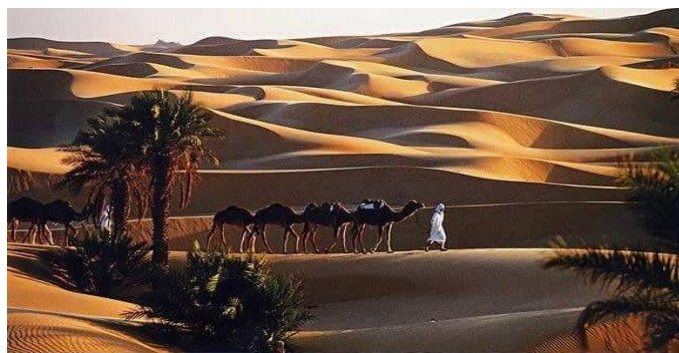


Figure 57 : vue sur l'environnement

Source : *google*

De nombreuses suggestions allant dans ce sens ont été soulevées au ministère de tutelle, au regard des atouts "prometteurs" existants dans la région et susceptibles d'influer

positivement cette démarche à impact socioéconomique certain et de drainer des flux touristiques nationaux et étrangers, a indiqué le directeur du tourisme et de l'artisanat. Cette nouvelle orientation a été favorablement accueillie par de nombreux phoeniculteurs et agriculteurs, qui ont d'ores et déjà procédé au dépôt de cinq demandes de montage de projets offrant des prestations touristiques en milieu agricole et rural, a-t-il précisé.

La wilaya d'Ouargla dispose d'importantes potentialités naturelles et agricoles, des facteurs nécessaires au développement des activités agrotouristiques, dont l'existence de vastes étendues de dunes de sable, des palmeraies verdoyantes, en sus des conditions favorables au développement des prestations touristiques de qualité (accueil, hébergement, activités récréatives en milieu oasien et découverte des us et traditions des populations en milieu rural et agricole).

Ce nouveau type de tourisme, requérant la conjugaison des efforts de plusieurs secteurs, à l'instar de la conservation des forêts et les directions de l'agriculture et de l'environnement, permet la réalisation d'un développement touristique durable dans la région, à travers l'attrait de groupes de touristes et la génération de nouveaux revenus aux fermiers et exploitants agricoles.

### 3-1-3- SYNTHÈSE :

Selon les exemples qu'on a analysés, on peut tirer recommandations suivantes sur les Types de fermes agrotouristiques et le tourisme agrotouristique.

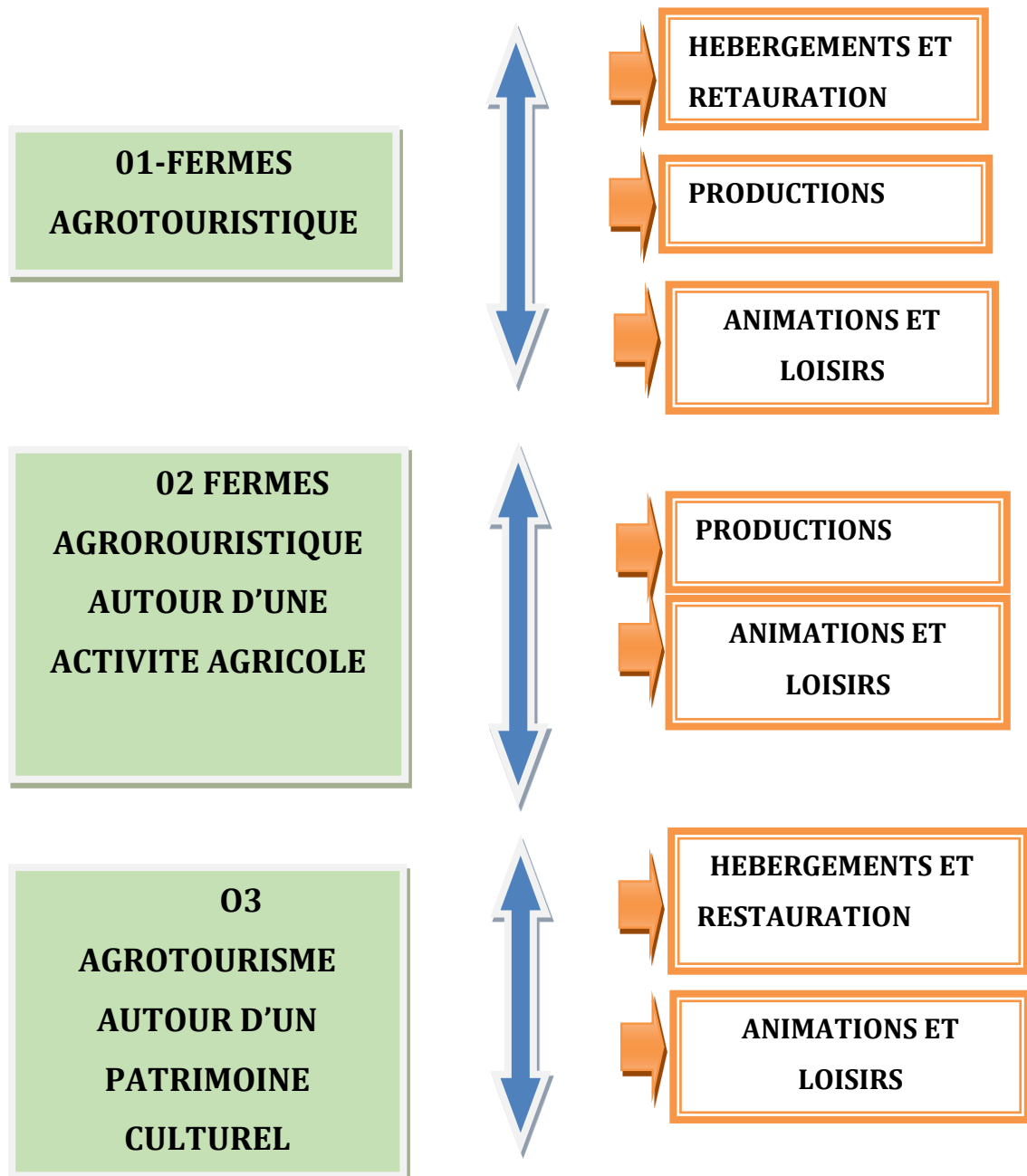


Figure 58 : SYNTHÈSE

Source : *Elaborer par l'étudiant*

## 3-2- APPROCHE PROGRAMMATIQUE :

### 3-2-1- PROGRAMMATION :

#### PROGRAMME RETENU PAR LES EXEMPLES BIBLIOGRAPHIQUES

1-piste de karting.	26- Bassin lagunage
2-potager école.	27- Stockage et chambre froide :
3-la volière.	28- jardin de curé : (aromatique et médicale).
4-les ruches.	29- Gite rurale
5-le parc à cochons	30- Maison d'habitation : (chambres d'hôtes)
6-le labyrinthes.	31- Garage atelier : (pour engins et outils agricoles).
7-ateliers	32- Chauffe-eau solaire
8-bassins	34- Collecteur d'eau de pluie:
9-mouton-village, alpaga.	35- puits et pompe
10-accueil.	36- Tas de compost : (stockage de paille)
11-aire de jeux et pique-nique.	37- Bassin de retenue
12-lama-chevres race locale	38- Plantes aquatique filtrante.
13-chevaux	39- Serre à semis : (Bioclimatique)
14-anes	40- Bassin de retenue
15-chèvres naines.	41- Toilette sèches : modèle d'extérieur auto construit
16-balade à poney (circuits)	42- Arrosage à la raie : par siphon, ou vanne
17-daims.	43- Haie coupe-vent : (protection des cultures
18-clapier	44- Bois de chauffage
19-oies, canards, nandou	45- Engrais vert
20-agneau biberon	46- Tas de bois : (Refuge a l'insecte)
21- la salle	47- serre légère : (déplaçable en fonction des rotations).
22- le verger	48- le patrimoine culturel, culinaire et artisanal
23- les abris des animaux	49- restauration de terroir
24- parking	

25- le potager	50- accueil, hébergement, activités récréatives en milieu oasien et découverte des us et traditions des populations en milieu rural et agricole).
----------------	---

### 3-2-2- PROGRAMMATION QUALITATIVE :

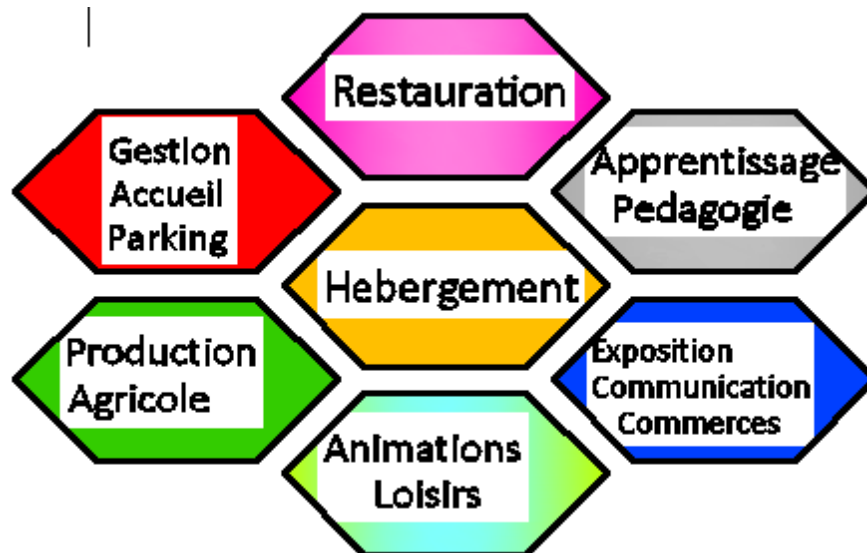


Figure 59 : Programmation

Source : Elaborer par l'étudiant

### 3-2-3- TYPES D'USAGERS :

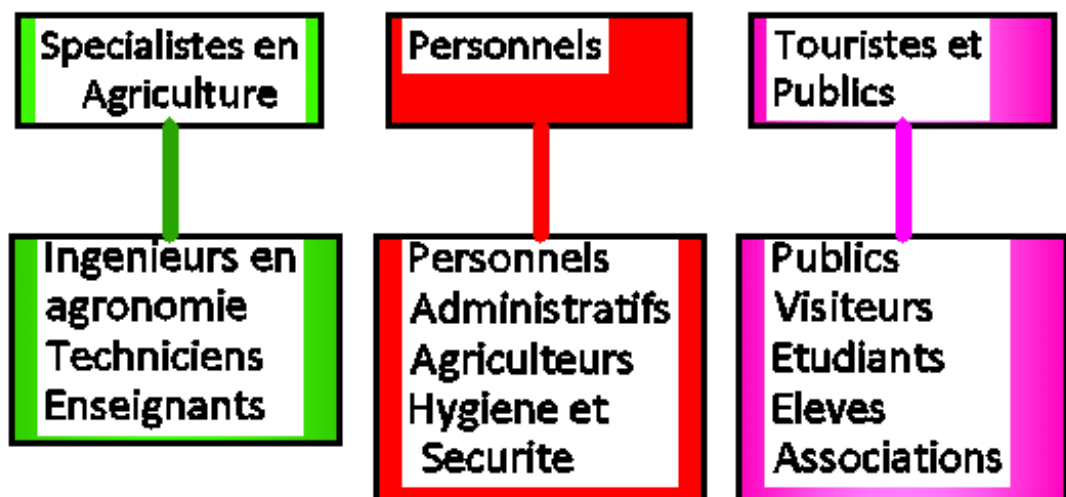


Figure 60 : Type d'usage

Source : Elaborer par l'étudiant

### 3-2-4- LES CRITERES SPECIFIQUES DU PROJET :

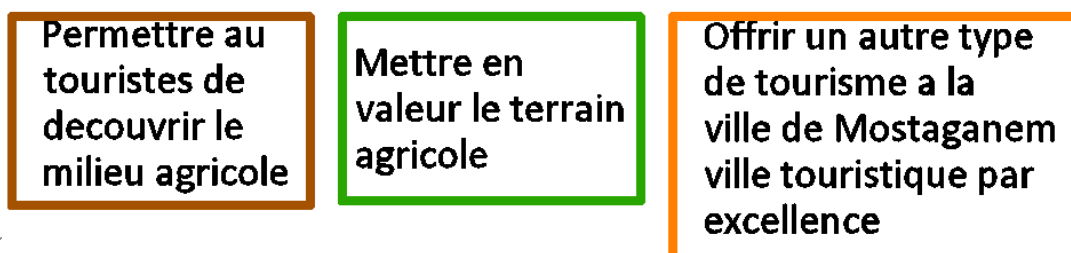


Figure 61 : Les critères

Source : *Elaborer par l'étudiant*

### 3-2-5- PROGRAMME DE BASE :

<b>RESTAURATION</b>	Restaurant
	cafeteria
	Jardin plantes aromatiques
<b>Exposition-Communication gestion) (CENTRE DE PROMMOTION DE L'AGRICULTURE BIO)</b>	Parking
	Accueil
	Boutiques
	Musée
	Salle de conference
	Administration et espaces associatifs et specialisés
	Toilettes hommes et femmes
	Gîtes
<b>HEBERGEMENT</b>	Maison d'habitation(maison d'hotes)
	Hebergement Insolites(Nouales)
	Camping tentes
<b>ANIMATION ET LOISIRS</b>	Espace de jeux-Espace de detente
	Piste de footing-bassin d'eau
<b>PRODUCTION AGRICOLE</b>	Verger
	Potager
<b>APPRENTISSAGE ET PEDAGOGIE</b>	Ferme pedagogique
	Endos pour animaux
	Balades sur poney
	Ateliers d'animation

Figure 62 : Les critères

Source : *Elaborer par l'étudiant*

## 3-2-6- ORGANIGRAMME FONCTIONNEL :

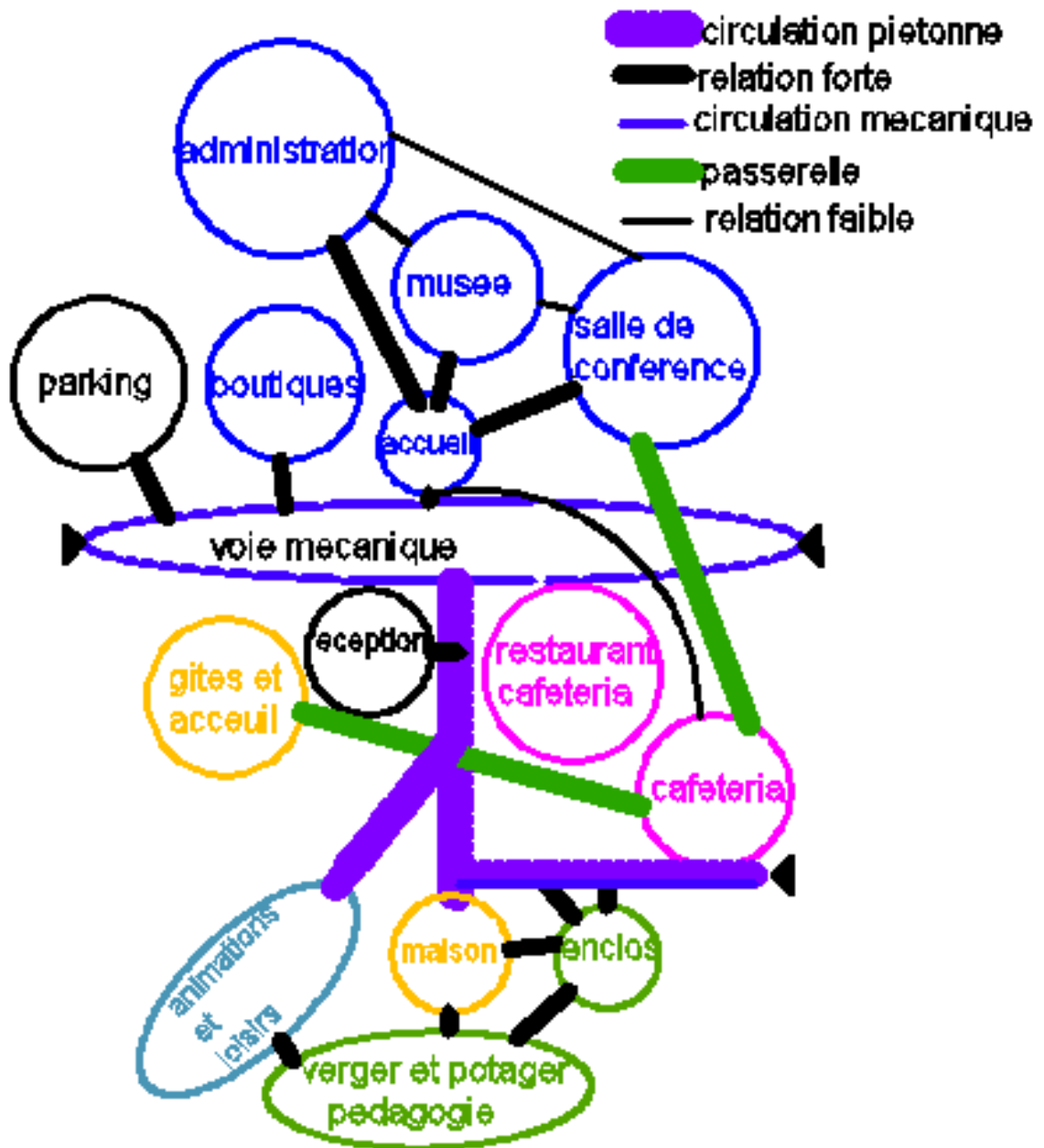


Figure 63 : Organigramme

Source : *Elaborer par l'étudiant*

3-2-7- ORGANIGRAMME SPATIAL :

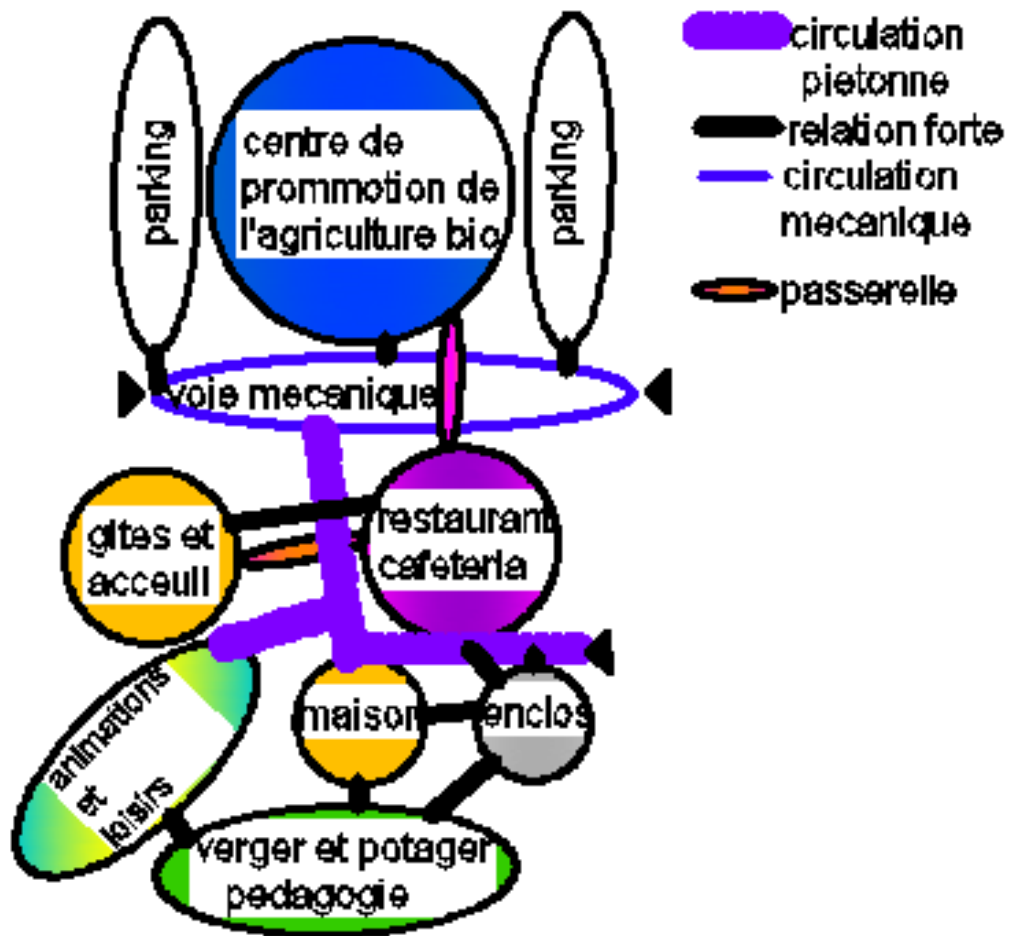


Figure 64 : Organigramme

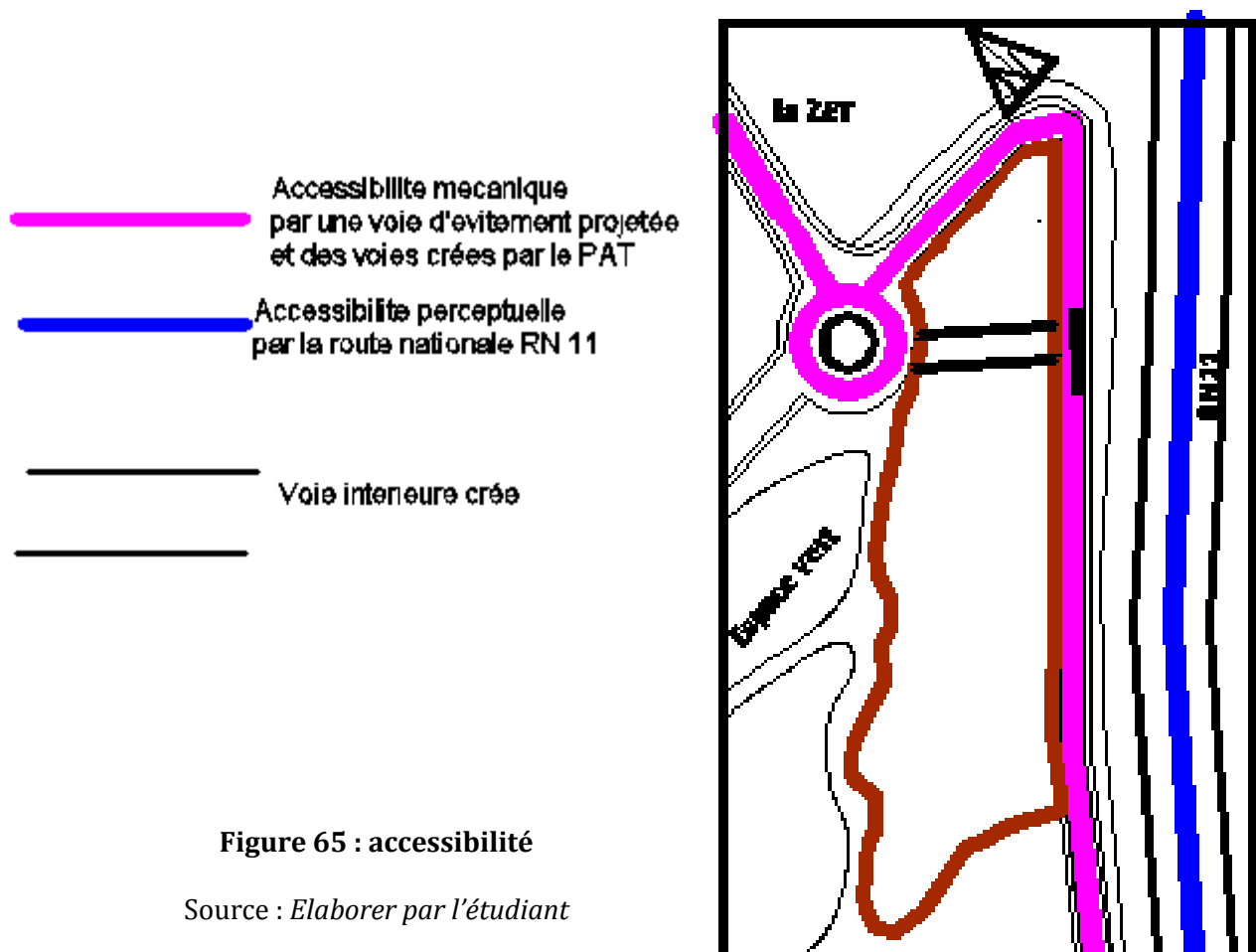
Source : *Elaborer par l'étudiant*

### 3-3- APPROCHE ARCHITECTURALE :

#### 3-3-1- Objectifs de l'approche :

- a/ Les enjeux ne sont pas seulement économiques, mais aussi sociales (mettre la nourriture à partager ou accessible à tout le monde).
- b/ Essayer de reconnecter les touristes à la saisonnalité de la production de leurs aliments.
- c/ Le partage d'expérience et des pratiques.
- d/ Favoriser la participation des collectivités.
- e/ Satisfaire sur le plan sensoriel l'ensemble des touristes.
- f/ Dénoncer une pauvreté sensorielle de l'espace fonctionnaliste.

#### 3-3-2- L'ACCESSIBILITE :



### 3-3-3- LES PRINCIPES DE L'IMPLANTATION :

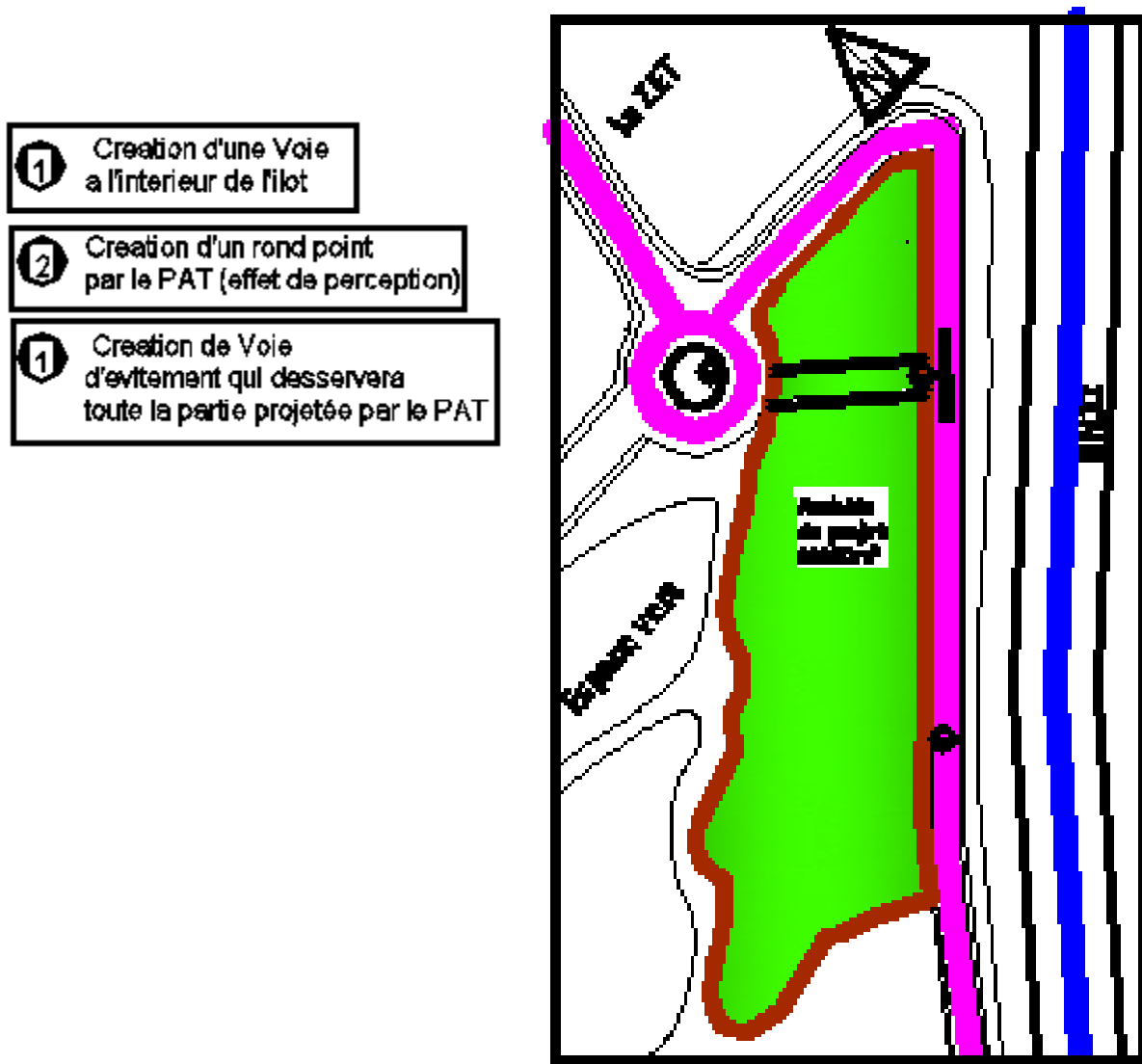


Figure 66 : intervention urbaine

Source : *Elaborer par l'étudiant*

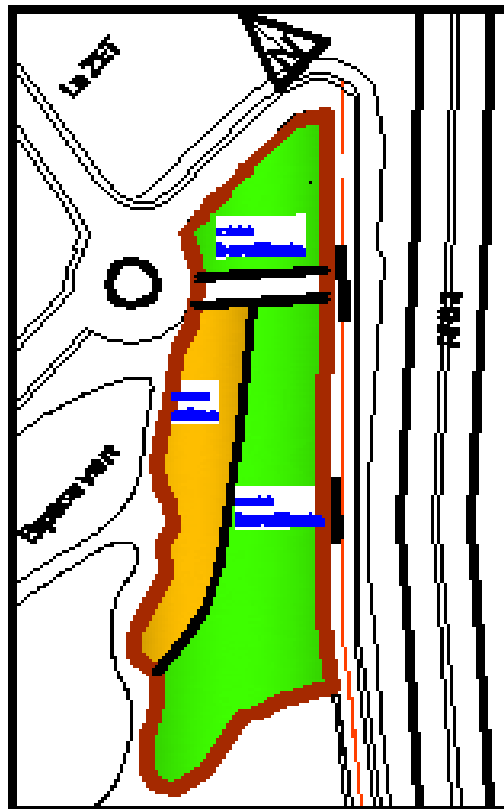


Figure 67 : schéma fonctionnel

Source : Elaborer par l'étudiant

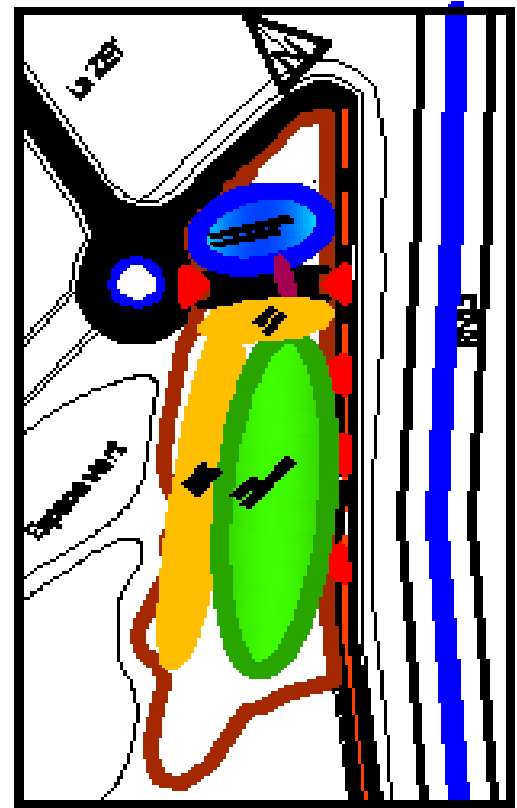


Figure 68 : schéma de secteur et accessibilité

Source : Elaborer par l'étudiant

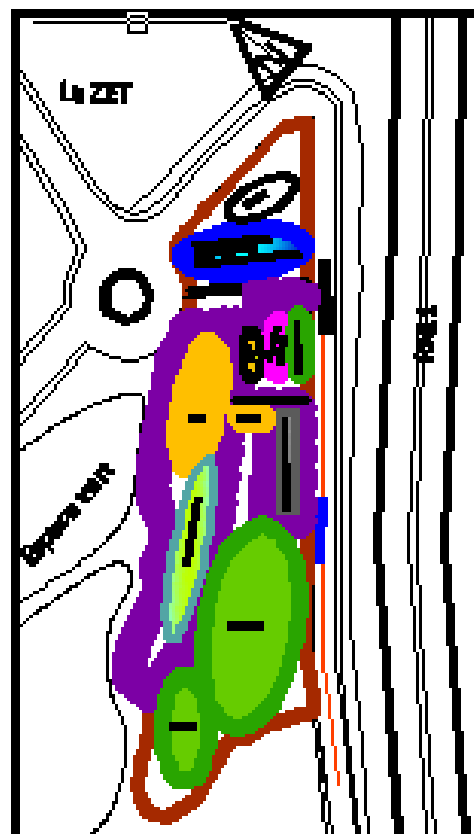


Figure 69 : zoning

Source : Elaborer par l'étudiant

### 3-3-4- LES PARCOURS PROJETES

Le parcours est un concept abstrait qui implique la présence d'un espace et une action (personne / temps).

Le parcours est un élément continu qui a lieu dans l'ensemble de l'œuvre architecturale. Il implique simultanément (circulation, espace, interaction, perception, évènement etc. ....)

Pour cela mon projet est essentiellement composé de plusieurs espaces à savoir (espace de jeu, camping, détente et pique-nique etc.)



**Figure 70 : Les ambiances**

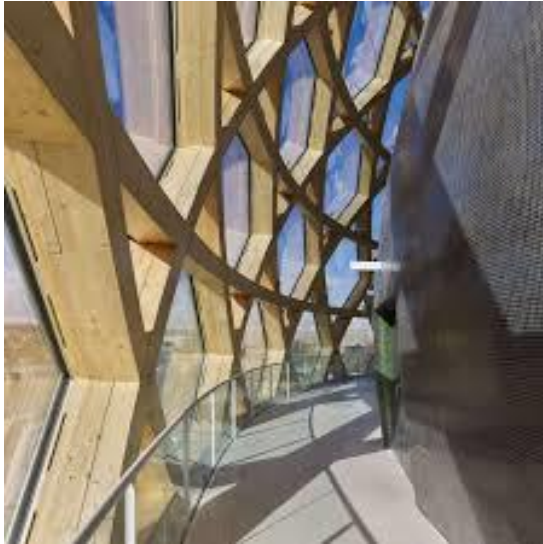
Source : *Elaborer par l'étudiant*



**Figure 71 : Les ambiances**

Source : *Elaborer par l'étudiant*

Sans oublier les ambiances issues de des textures et les couleurs des matériaux proposés dans mon projet et qui participent à rendre riche mon parcours architectural, dans l'objectif de garantir un bien-être des touristes.



**Figure 72 : Les ambiances**

Source : *Elaborer par l'étudiant*

### **3-3-5 - LE CHOIX DES VOLUMES ET PLANS :**

Strategies et geneses du project

Echelle d'aménagement

1-Préserver l'identité initiale du site en proposant une surface de la production agricole (Potager et verger) plus grande que le reste du programme.

2-avantager le piéton en créant des parcours et promenades accentué par des ambiances et des passerelles.

3-créer une voie mécanique qui divise le terrain en deux parties, connectées en eux par une passerelle.

La première partie est réservée aux boutiques, a l'exposition, a une salle de conférence et une administration et espaces réservés aux spécialistes et aux associations.

La deuxième partie est relativement calme, réservé a l'hébergement (gites), maison d'hôte, hébergements insolites et camping sous tente, espaces de jeux, espaces de détente et une piste de jogging.

Au niveau de l'architecture

-on a proposé un volume en R+3, imposant par rapport au reste du projet pour renforcer l'identité du site , et créer un repère tant sur le plan spatial et sur le plan fonctionnel (centre de promotion de l'agriculture).

-Le projet est composé de deux parties, séparées par une voie mécanique (créée à l'intérieur de l'ilot) qui constitue l'accès au projet, connectées verticalement par une passerelle au niveau du 2<sup>eme</sup> étage.

-La première partie consiste au volume du centre de promotion de l'agriculture bio qui englobe sur le plan fonctionnel ; l'accueil, des boutiques, un musée de l'agriculture, une salle de conférence (sur deux niveaux) et une administration avec des espaces pour spécialistes en agriculture et associations, sur le plan formel le volume adopté c'est un volume contemporain avec des formes épurées avec du vitrage (en mur rideau), enveloppé par une façade en bois en lamelles.

-les lignes formelles sont déduites par rapport à la forme du terrain et par rapport à l'orientation.

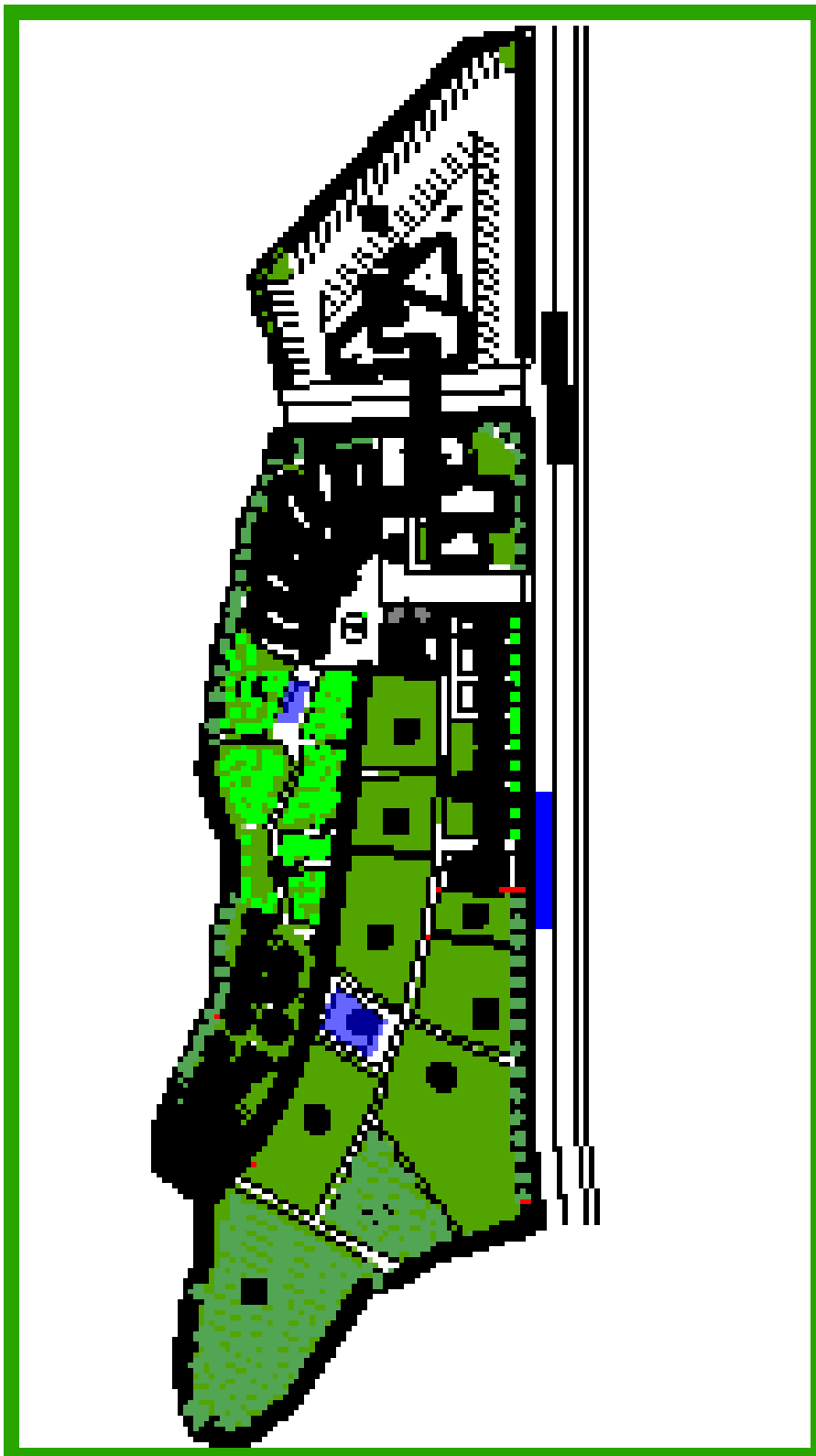
-La deuxième partie : au sud-est on a proposé un potager avec un verger limitée par un mur en bois massif revêtu de lierre ,de passiflore, de bougainvillier et du cyprès comme écran anti bruit.

-les enclos pour animaux longent la voie d'évitement créée par le PAT.

-Le verger abritera plusieurs variété (tel que l'oranger, l'abricotier... et toutes les variétés qui existent à Mostaganem).

-La partie nord-ouest ; partie relativement calme et limitée par une espace vert proposé par le PAT, abritera l'hébergement (gites, hébergement insolites-Noualal-, maison d'hôte), espaces de détente, espaces de jeux pour enfants, camping sous tentes.

-Cette partie se basera essentiellement sur un aménagement paysagée et les parcours.



**Figure 73 : Plan de masse**

Source : *Elaborer par l'étudiant*

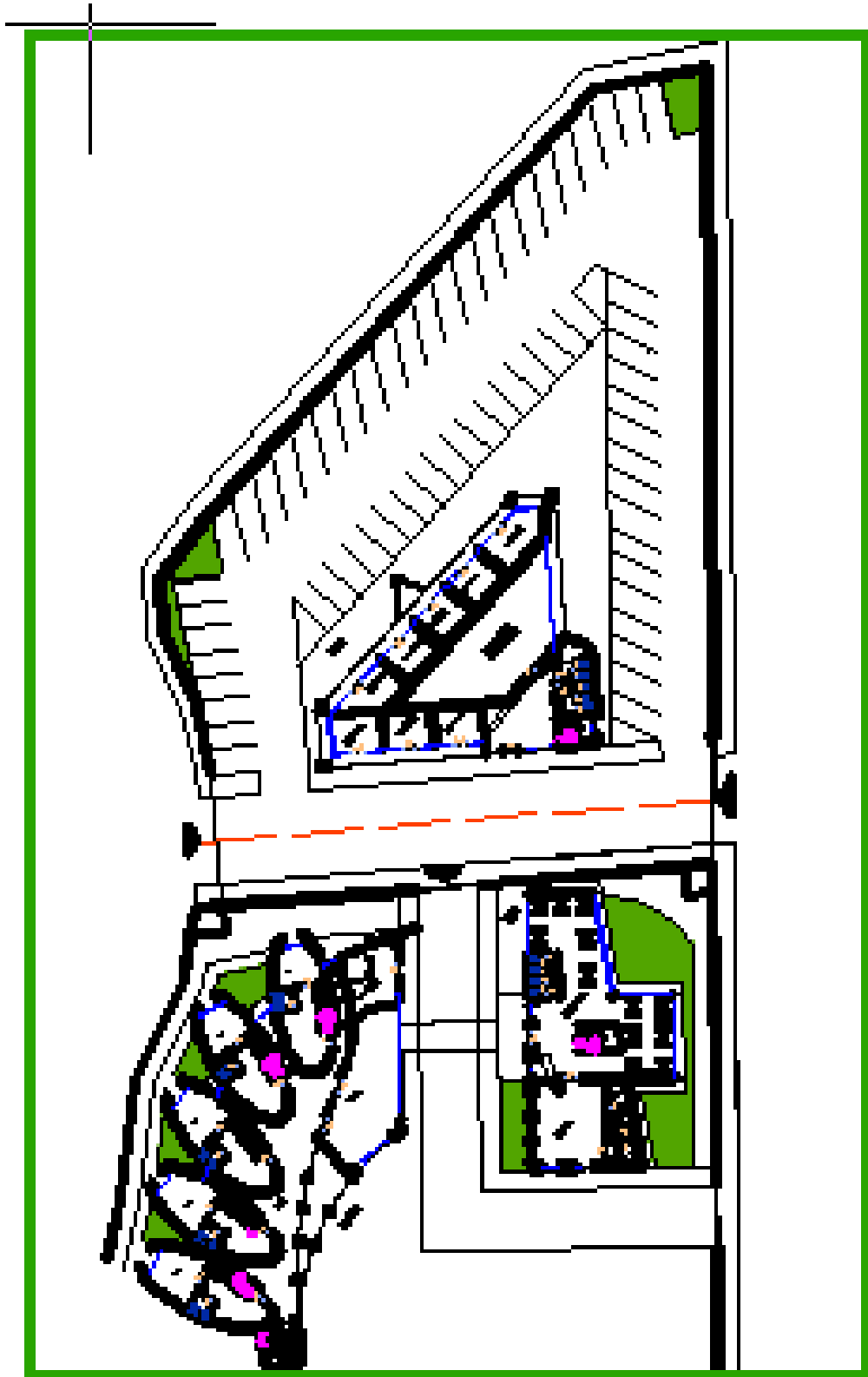


Figure 74 : Plan de RDC

Source : *Elaborer par l'étudiant*

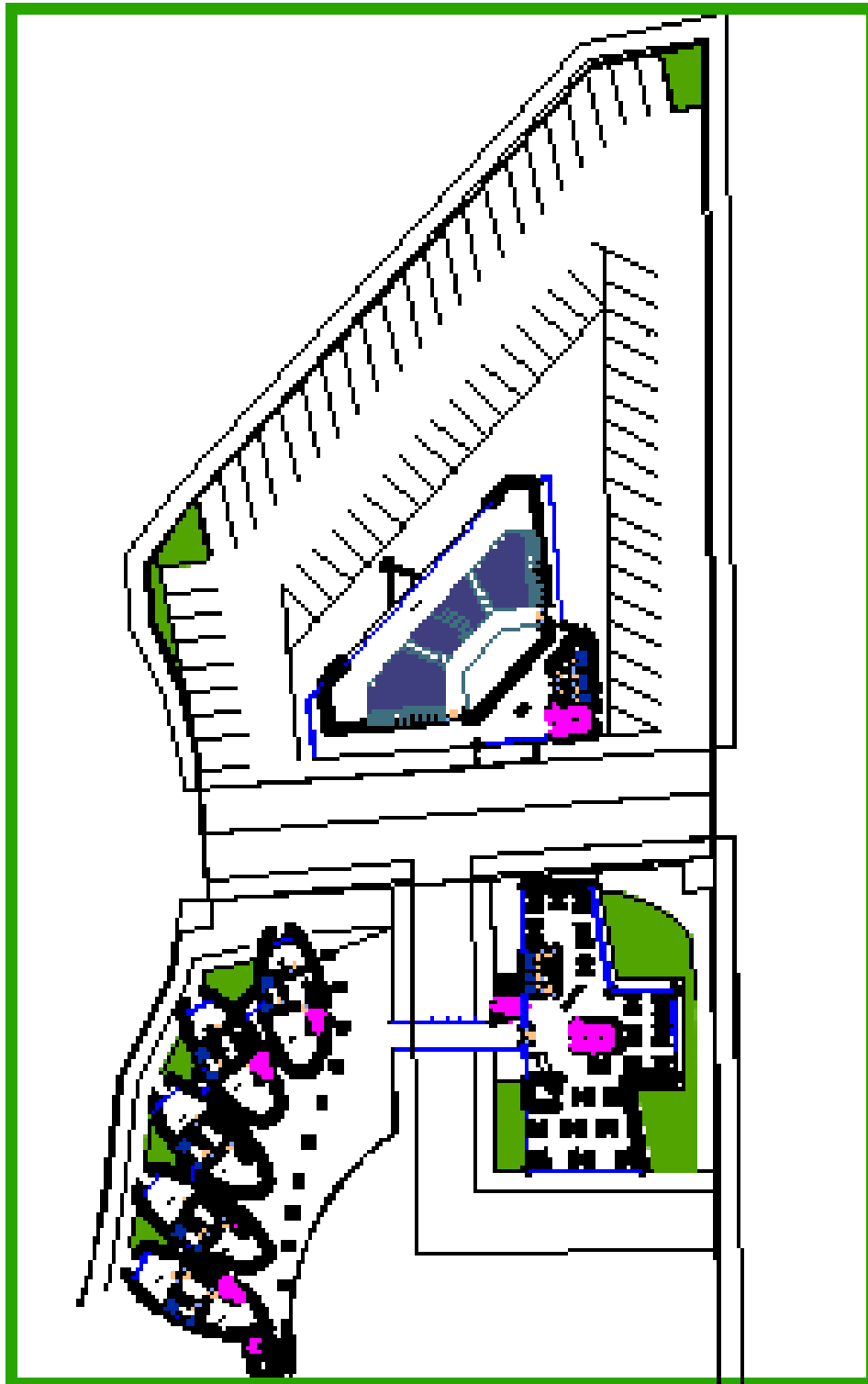


Figure 75 : Plan du 1ere étage

Source : *Elaborer par l'étudiant*

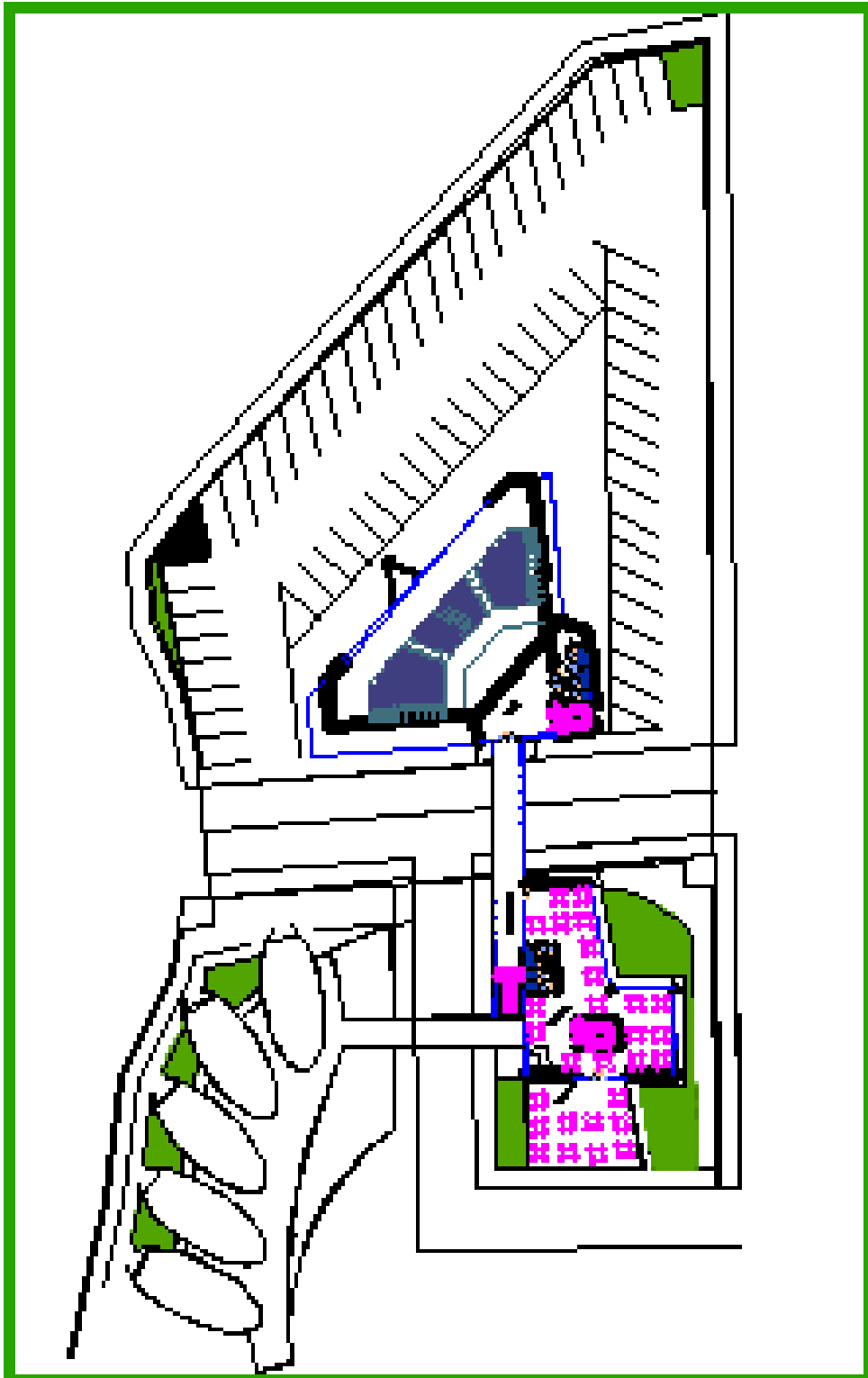


Figure 76 : Plan du 2<sup>ème</sup> étage

Source : *Elaborer par l'étudiant*

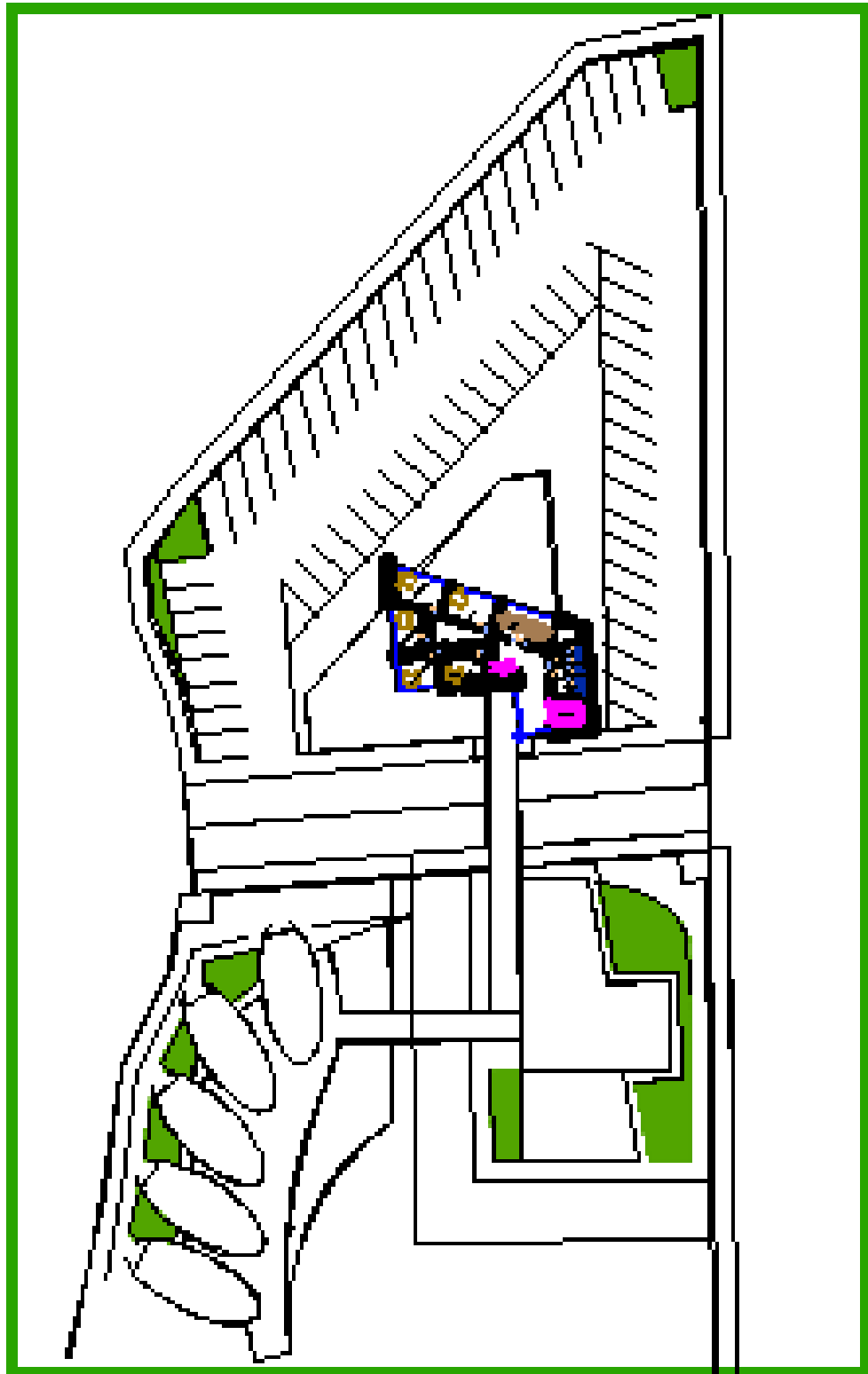


Figure 77 : Plan du 3<sup>ème</sup> étage

Source : *Elaborer par l'étudiant*

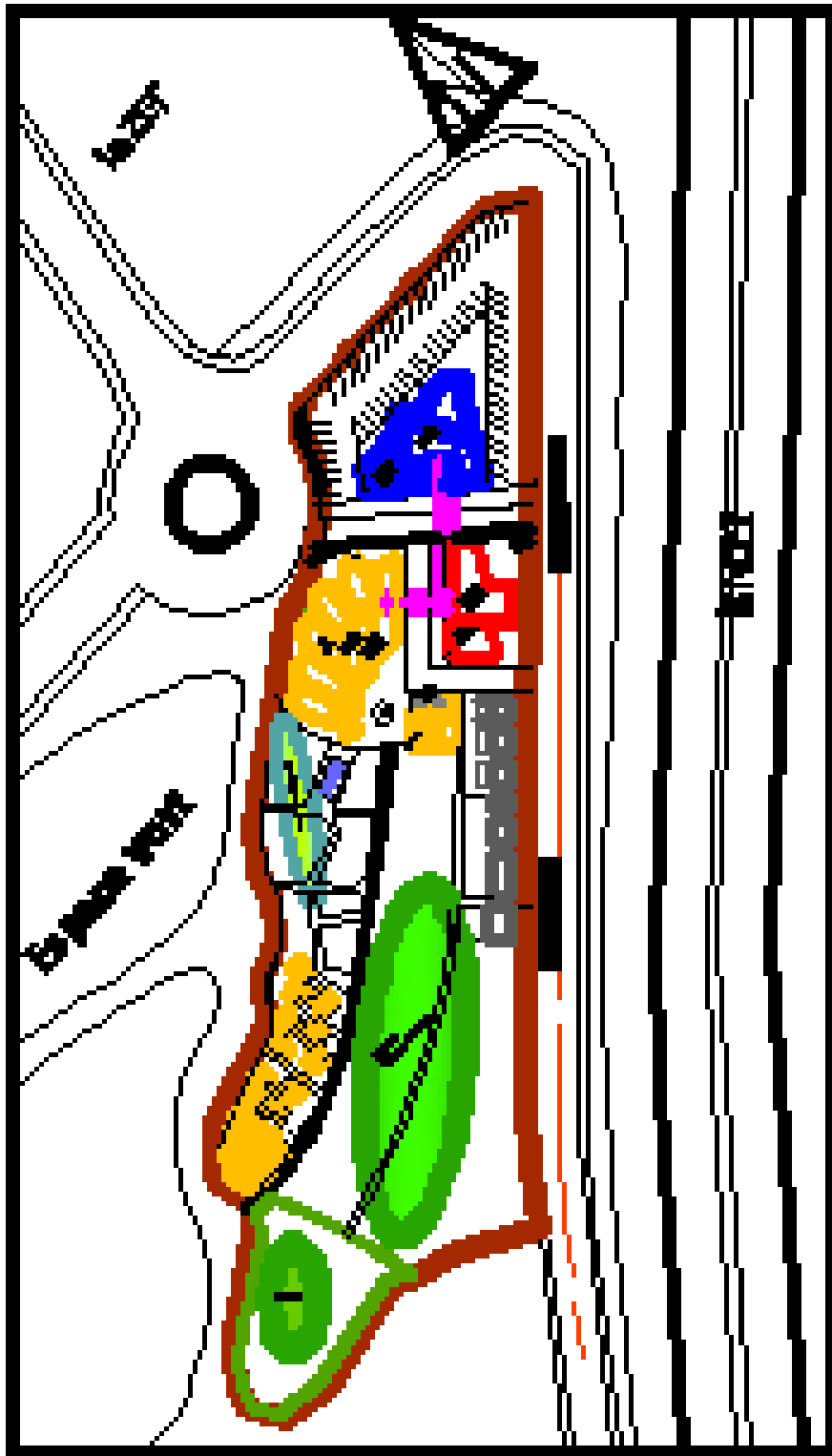


Figure 78 : volumétrie

Source : *Elaborer par l'étudiant*

### **3-3-6- MATERIAUX, COULEUR, ET TEXTURES :**

Associer le verre et le bois offre à un bâtiment une allure élégante tournée vers l'avenir tout en s'ancrant dans la tradition et le naturel. C'est que le verre donne un aspect moderne, voire futuriste, tandis que le bois est l'ambassadeur de la nature.

- **Le verre :**

Le verre est beau, mais il est aussi écologique dans la mesure où il s'agit d'un matériau que l'on peut indéfiniment recycler. Mieux encore, il peut être intégralement recyclé : on ne lui enlève rien, tout passe en recyclage

- **Le bois :**

Ce n'est nouveau pour personne, ou presque : le bois est le matériau écologique par excellence. Il l'est, d'abord parce qu'il est entièrement recyclable. Il l'est aussi parce qu'il s'agit d'un matériau renouvelable dès lors qu'il provient d'une forêt bénéficiant d'une gestion durable.

il existe d'autres matériaux écologiques : on citera notamment les briques de chanvre, les briques de terre crue ainsi que des bottes de pailles spécialement constituée pour permettre la formation de mur

- **L'acier :**

matériau phare de la construction écologique

l'acier dispose de solides arguments pour séduire les grandes nations industrialisées. Alliage principalement composé de fer, l'acier est un matériau extrêmement résistant capable de supporter de fortes charges, ce qui autorise des gains d'espaces conséquents.

L'ensemble de ces paramètres, si utiles pragmatiquement à la construction, font également de l'acier un excellent écomatériau, propice au développement durable. De la mise en œuvre à son élimination, l'acier présente en effet peu de contraintes environnementales

- **Le béton :**

Un « béton écologique », voilà qui pourrait surprendre de la part de cet assemblage de matériaux, généralement pointé du doigt comme terriblement énergivore et polluant.

Il existe pourtant des alternatives au béton de ciment à base de matériaux minéraux : le béton de terre, utilisant des éléments d'origine végétale, comme l'argile, le chanvre ou le lin.

Deux des principaux chevaux de batailles de écologistes sont le recyclage et la réduction de l'emprunte carbone humaine. Une innovation venue de Lituanie permet de combiner les deux lors de la production d'un nouveau béton écologique.

Une équipe de chercheurs de l'Université de technologie de Kaunas, en Lituanie, a découvert une formule pour produire un nouveau béton propre

Le cloisonnement et les murs extérieurs sont en brique monomur et selico calcaire et le plancher mixte.

La couleur et texture sont généralement naturelles et brutes ce qui offre au projet une harmonie de couleur qui se fond dans l'environnement.



**Figure 79 : Acier, béton écolo**

Source : *google*

### 3-3-8- LA VEGETATION :

La végétation offre un ombrage saisonnier, fait écran contre les vents, rafraîchit l'air par évapotranspiration et filtre les poussières en suspension. On prévoit un ombrage au moyen de plantations, on utilisant des arbres à feuilles caduques afin de profiter des apports d'énergie solaire en période hivernale et de protéger progressivement les parois transparentes à partir du printemps. On recherchera des feuillages denses pour une protection maximale en été, mais avec peu de branchage pour réduire l'ombrage en hiver.

Chaque espace projeté fait l'objet d'un traitement paysager avec une végétation spécifique :

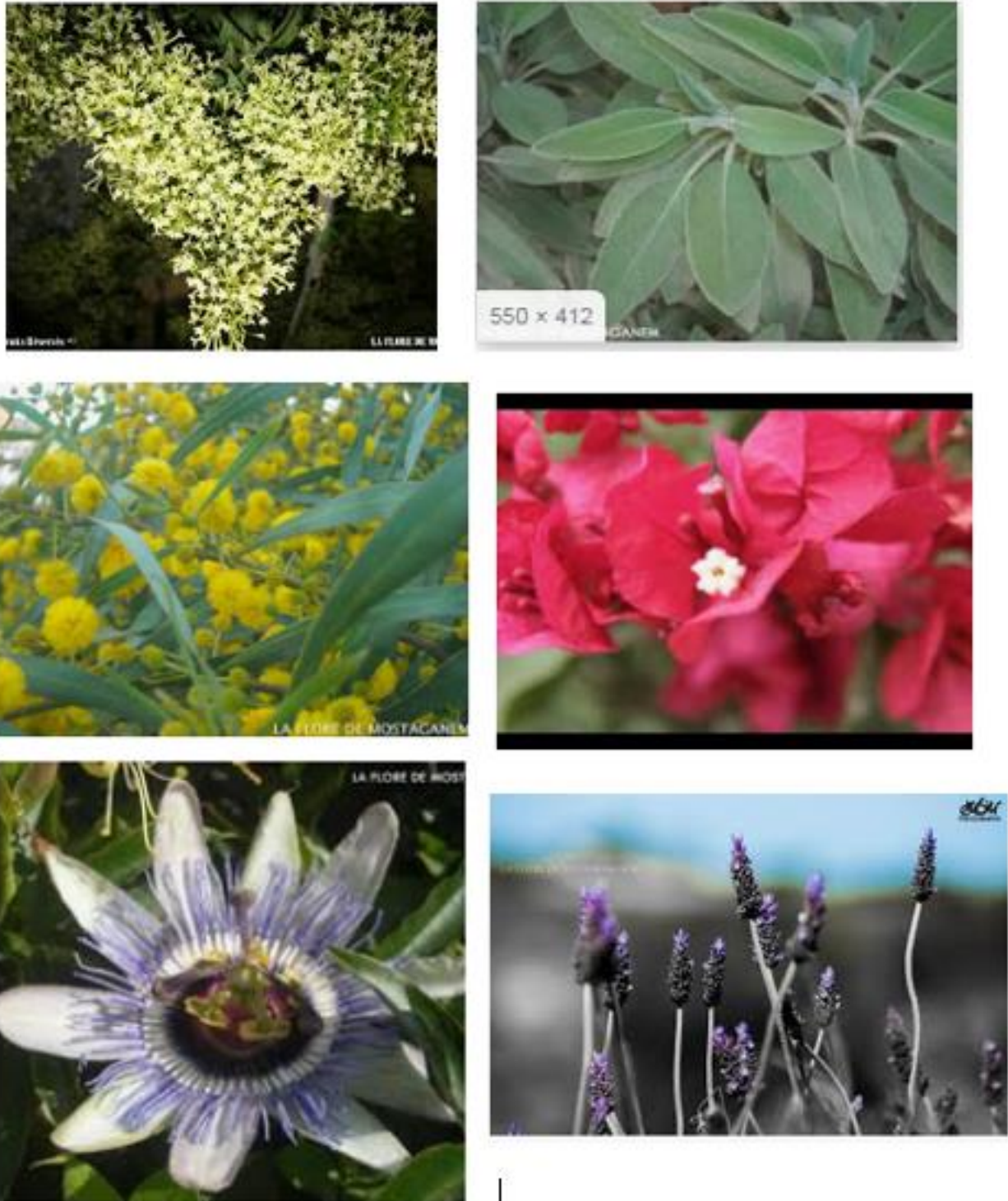
- un première strate est composée de ripisylve (végétation de rives),
- la deuxième est occupée par un verger (les arbres choisis sont de la région tel qu'oranger, abricotier, pommier etc.).
- la troisième par des plantations des arbres endémiques (genévrier).
- la quatrième plantation d'un jardin aromatique annexe à la cuisine de la restauration.
- la cinquième plantation des plantes grimpantes le long du mur de clôture

Quelques plantes spécifique à la région utilisées dans mon projet telle que :  
 , le galant de nuit, la sauge, acacia mimosa, la passiflore, la lavande etc.



Figure 80 : VEGITATION

Source : google



**Figure 81 : Plantes spécifique**

Source : *Elaborer par l'étudiant*

---

# Conclusion Générale

---



## **Conclusion Générale**

Nous voilà enfin arrivé au sommet après tout ce grand travail de langue haleine, et un parcours qui a été pour nous une expérience unique.

Ce projet pionnier répond a une commande réelle et propose une ferme agrotouristique qui préserve l'identité du site et propose un nouveau type de tourisme, qui va apporter sa touche à Mostaganem, ville touristique par excellence.

Ce projet permet un dialogue nouveau entre les milieux agricoles et urbains, en proposant une fonction qui rassemble entre le tourisme et l'agriculture (situé dans l'urbain), en mettant l'accent sur la valeur sensorielle et émotionnelle.

Nous souhaitons à travers ce mémoire avoir apporté et réussi à mettre en avant nos préoccupations ainsi les meilleurs alternatives dans le l'aménagement des sites agricoles inclus dans les milieux urbains et les terrains agricoles touches par la loi du littoral.

---

# Bibliographie

---



## sources bibliographiques

petez zumthor : pour une architecture sensible  
Pascale Marcotte, Laurent  
Bourdeau et Maurice Doyon  
Agrotourisme, agritourisme et  
tourisme à la ferme ?  
Une analyse comparative

Inclusion du territoire agricole  
pour un milieu de vie urbain soutenable  
Quartier nourricier du Bourg Royal  
École d'architecture de l'Université Laval  
2018 Joanie Duclos

JE ME LANCE EN AGRITOURISME .CH (PDF)  
Une architecture ressentie au service de l'agrotourisme  
Cidrerie où l'accent est mis sur l'expérience sensorielle et émotionnelle  
Sédric Bolduc  
École d'architecture de l'Université Laval  
2018 Joanie Duclos

Etude de faisabilité et de viabilité d'un projet d'investissement. Cas de l'implantation d'une ferme  
agricole au plateau de Bateke  
*par* Eden BANGO KUTAKALA  
Université de Kinshasa - Licence en Gestion des Entreprises

Agrotourisme et Tourisme Rural  
Travail de fin d'études pour l'obtention du diplôme d'Architecte  
Pour l'obtention d'une offre Agrotouristique au Maroc  
Cas de l'Arganraie nord d'Agadir  
Présenté par  
M. Nawfal BENBRAHIM  
M. Mohamed EL YAALAOUI

Université Abderrahmane Mira Bejaia.  
Département d'architecture et d'urbanisme.  
En vue de l'obtention du diplôme master 2 en architecture  
Aménagement touristique durable et valorisation du littoral de Bejaia  
Présenté par:  
Mr. OUALI Mohamed  
Mr. OUCHENE Lamri  
Mr. RABHI Waghli

wikipedia et google

journal elwatan