الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة: عبد الحميد بن باديس – مستغانم
معهد: التربية البدنية و الرياضية
قسم: التدريب الرياضي

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه
في نظريات و منهجية التدريب الرياضي

الموضـوع

تصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري عند ناشئي كرة القدم

بحث مسحي أجري على لاعبي الأندية الجزائرية المحترفة للرابطة المحترفة الأولى والثانية

من إعداد الطالب:
سنوسي عبد الكريم

المشرف:
أ.د: بن قوة علي
المشرف المساعد:
د: حجار محمد خرفان

السنة الجامعية: 2017/2016

محضر المناقشة

في يوم..... من شهر ..... سنة.....بموجب قرار المناقشة رقم .....

الصادر عن .....اجتمعت لجنة المناقشة لمناقشة مذكرة الدكتوراه

.....
.....
.....
.....
.....

لجنة المناقشة

اسم ولقب	الجامعة التابع لها	التوقيع
الرئيس		
المقرر		
العضو الأول		
العضو الثاني		
العضو الثالث		
العضو الرابع		

توقيع نائب المدير المكلف بما بعد التدرج والعلاقات الخارجية

الإهداء

- **إلى الوالدين الكريمين أدامهما الله وحفظهما**
- **إلى زوجتي الفاضلة وبنيتي تسنيم وابني ياسين حفظهم الله**
- **إلى إخوتي وأخواتي وأبنائهم وعوائلهم**
- **إلى كل عائلة بودي صغيرا وكبيرا**
- **إلى جميع الأهل والأصدقاء أخص بالذكر عامر – غوثي – قدور – ستاوتي – عبد الرزاق – فارس**
- **إلى كل من تجاوز ذكره القلم**

إليهم جميعا اهدي ثمرة هذا العمل المتواضع

الطالب:

عبد الكريم

التشكرات

"عبدي .....لن تشكرني ما لم تشكر من قدمت لك الخير على يديه " حديث قدسي

أسجد **لله** سبحانه وتعالى وأحمده وأشكره أن أخرجت هذا البحث إلى حيز الوجود توفيقا منه سبحانه فله الحمد والشكر أولا وأخيرا .

أتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى الأستاذ الدكتور **بن قوة علي** على قبوله الإشراف على هذه المذكرة، ولرعايته العلمية ومتابعته المتواصلة لخطوات البحث والجهد السخي والآراء السديدة التي كان لها أكبر الأثر في إنجاز هذه المذكرة وإخراجها في شكلها النهائي.

أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى الدكتور **حجار محمد خرفان** على قبوله الإشراف على هذه المذكرة، ولاهتمامه ومتابعته المتواصلة لخطوات البحث والجهد السخي والآراء السديدة التي كان لها الفضل في إنجاز هذه المذكرة وإخراجها في شكلها النهائي.

كما أتقدم بالشكر الجزيل للدكتور **بن قاصد علي حاج محمد** مدير المعهد ، ومن خلاله إلى كل الدكاترة والأساتذة بمعهد التربية البدنية والرياضية وأخص على سبيل الذكر لا الحصر الدكاترة: عطاء الله احمد – حرشاوي يوسف – بن لكحل منصور – بن قناب الحاج – رياض الراوي – بن دحمان نصر الدين – صبان أحمد – قوراري بن علي – رمعون محمد – أحسن أحمد – حرباش ابراهيم – خغدم – مناد ...

وفي الأخير أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل عمال المعهد خاصة عمال المكتبة وكل الإداريين ، ومن قبيل رد الجميل أتقدم بالشكر إلى فريق العمل الذي ساعدني كثيرا، وإلى جميع الأندية المحترفة للرابطة الأولى والثانية لكرة القدم الجزائرية على كل التسهيلات.

الطالب:

عبد الكريم

الفهــرس

العنــوان **الصفحـة**

- الإهـداء ..... أ
- الشكـر ..... ب

قـائمة المحتويـات

- قائمة الجداول ..... ج
- قائمة الأشكـال..... د

التعريـف بالبـحث

1- مقدمـة 01
2- مشكلة البحث 03
3- أهداف البحث..... 04
4- فرضيات البحث 04
5- أهمية البحث 05
6- مصطلحات البحث 06
7- الدراسات السابقة والمشابهة 06
7-1 من حيث تصميم الاختبارات 06
7-2 من حيث تحديد الدرجات المعيارية 11
7-3 التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة.....14
7-4 نقد الدراسات السابقة والمشابهة 14

الباب الأول

الدراسة النظرية

مدخل الباب 08

الفصل الأول

القياس والاختبار في كرة القدم

- تمهيد 18
1-1 مفهوم القياس 18
2-1 تطور القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي 19
1-2-1 تطور قياس المهارات الحركية الرياضية..... 19
2-2-1 تطور قياس اللياقة البدنية..... 19
3-1 أنواع القياس.....19
1-3-1 القياس المباشر 19
2-3-1 القياس غير المباشر 20
4-1 أهمية القياس 21
5-1 مزايا القياس 21
6-1 مفهوم الاختبار.....21
1-6-1 أهمية الاختبار 22
2-6-1 تصميم الاختبار وتقنينه 23
3-6-1 خطوات تصميم الاختبار.....23
4-6-1 إدارة وتنظيم برنامج الاختبار.....24
5-6-1 تطبيق الاختبارات.....24
1-5-6-1 تطبيق اختبارات البطارية.....24
2-5-6-1 تطبيق اختبارات العنصر الواحد.....25
7-1 الأسس العلمية للاختبار 25
1-7-1 صدق الاختبار 25
2-7-1 ثبات الاختبار.....26

1-7-3 موضوعية الاختبار.....26
1-8 مبادئ إعداد الاختبارات المهارية في الألعاب 26
1-9 مبادئ إعداد الاختبارات المهارية في الألعاب.....30
1-10 أساليب قياس المهارات في الألعاب 34
1-10-1 المقاييس التقديرية 34
1-10-2 المقاييس الموضوعية 35
خلاصة 37

الفصل الثاني

المهارات الأساسية في كرة القدم

- تمهيد 39
3-1 مفهوم المهارة.....39
3-2 مفهوم المهارات الأساسية في كرة القدم.....40
3-3 أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم.....40
3-3-1 المهارات الأساسية بدون كرة.....40
3-3-1-1 مهارة الجري وتغيير الإتجاه.....41
3-3-1-2 مهارة الوثب.....41
3-3-1-3 مهارة الخداع والتمويه.....42
3-3-2 المهارات الأساسية بالكرة.....42
3-3-2-1 ضرب الكرة بالقدم.....42
3-3-2-2 الجري بالكرة.....42
3-3-2-3 السيطرة على الكرة.....44
3-3-2-4 ضرب الكرة بالرأس 49
3-3-2-5 المراوغة..... 50
3-3-2-6 المهاجمة (قطع الكرة).....51
3-3-2-7 رمية التماس.....51

3-3-2-8 حراسة المرمى.....52
3-4 طرق و مراحل تعلم الأداء المهاري.....53
3-4-1 مفهوم التعلم.....53
3-4-2 نظريات التعلم.....53
3-4-2-1 نظرية التعلم الشرطي.....54
3-4-2-2 نظرية التعلم بالمحاولة و الخطأ.....54
3-4-2-3 نظرية التعلم بالاستبصار.....54
3-4-3 مراحل تعلم الأداء المهاري.....55
3-4-3-1 مرحلة التعلم الخام للحركة.....55
3-4-3-2 مرحلة التعلم الجيد للحركة.....55
3-4-3-3 مرحلة التعلم الآلي للحركة.....56
3-4-4 طرق التعلم للأداء المهاري.....56
3-4-4-1 الطريقة الجزئية.....56
3-4-4-2 الطريقة الكلية.....57
3-4-4-3 الطريقة الكلية-الجزئية (المختلطة).....57
3-5 أهمية الإعداد المهاري.....58
2-6 المهارات المركبة 59
2-7 العوامل المؤثرة على الأداء المهاري..... 59
- خلاصة. ... .61

الفصل الثالث

خصائص المراحل العمرية

- تمهيد 63
3-1 خصائص مرحلة (16-18) سنة.....63
3-1-1 النمو الجسمي 64
3-1-2 النمو الحركي.....64

3-1-3 النمو العقلي..... 65
3-1-4 النمو الاجتماعي.....65
3-1-5 النمو الانفعالي.....65
3-2 خصائص مرحلة (16-18) سنة 66
3-2-1 النمو الجسمي 66
3-2-2 النمو الحركي.....66
3-2-3 النمو الفيسيولوجي 67
3-2-4 النمو العقلي.....68
3-2-5 النمو الاجتماعي.....69
3-2-6 النمو الانفعالي 69
3-3 مشاكل المرحلة العمرية 70
3-3-1 المشاكل النفسية 70
3-3-2 المشاكل الانفعالية 70
3-3-3 المشاكل الاجتماعية 70
3-3-4 المشاكل الصحية 71
3-3-5 النزعة العدوانية 71
خلاصة.....72
خاتمة الباب الأول.....73

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

مدخل الباب 75

الفصل الأول

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

- تمهيد.....77
1-1 منهج البحث.....77

2-1 مجتمع وعينة البحث.....77
1-2-1 مجتمع البحث 77
2-2-1 عينة البحث 77
3-1 مجالات البحث.....78
1-3-1 المجال لمكاني..... 78
2-3-1 المجال ا البشري.....78
3-3-1 المجال الزمني 78
4-1 التجارب الاستطلاعية 78
1-4-1 التجربة الاستطلاعية الأولى 78
2-4-1 التجربة الاستطلاعية الأولى.....78
3-4-1 التجربة الاستطلاعية الثالثة 79
5-1 الأسس العلمية لمفردات الاختبار.....79
1-5-1 ثبات الاختبار.....79
2-5-1 صدق الاختبار.....80
3-5-1 موضوعية الاختبار.....81
6-1 أدوات الدراسة 81
1-6-1 الملاحظة.....81
2-6-1 المقابلة 81
3-6-1 المصادر والمراجع 81
4-6-1 الاستبيان 82
5-6-1 الدراسة الإحصائية.....82
7-1 صعوبات الدراسة 82
8-1 مواصفات الاختبار المهاري المصمم 83
خلاصة 85

الفصل الثاني

عرض ومناقشة النتائج

تمهيد 87

2-عرض ومناقشة النتائج.....88

2-1 عرض ومناقشة نتائج ثبات مفردات الاختبار..... 88

2-1-1 الثبات بطريقة إعادة الاختبار.....88

2-1-2 الثبات بطريقة التجزئة النصفية..... 89

2-1-3 الثبات بطريقة الاتساق الداخلي 90

2-2 عرض ومناقشة نتائج صدق مفردات الاختبار..... 91

2-2-1 الصدق الظاهري 91

2-2-2 الصدق الذاتي 92

2-2-3 صدق المحك الخارجي 93

2-3 عرض ومناقشة نتائج موضوعية الاختبار..... 94

2-4 عرض ومناقشة نتائج التوزيع الاعتدالي..... 95

2-5عرض ومناقشة نتائج فئة أقل من 21 سنة 96

2-5عرض ومناقشة نتائج فئة أقل من 20 سنة 101

2-5عرض ومناقشة نتائج فئة أقل من 17 سنة 106

2-10 الاستنتاجات 110

2-3 مقابلة النتائج بالفرضيات.....111

2-11 التوصيات.....115

- خلاصة عامة.....116
- المصادر والمراجع..... 118
- ملخص البحث باللغة العربية
- ملخص البحث باللغة الفرنسية
- الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	حجم ونسبة عينة البحث	77
02	معامل الثبات بإعادة الاختبار	87
03	معامل الثبات بالتجزئة النصفية	88
04	معامل الثبات بالاتساق الداخلي	89
05	قيمة كا^2 لحديد الصدق الظاهري	90
06	معامل الصدق الذاتي	91
07	الارتباط بين الاختبار والمحك الخارجي	92
08	دلالة الارتباط لموضوعية الاختبار	93
09	مقاييس النزعة المركزية والتشتت والالتواء	94
10	الدرجات المعيارية لزمن الأداء لفئة أقل من 21 سنة	95
11	الدرجات المعيارية لزمن ودقة الأداء لفئة أقل من 21 سنة	96
	المستويات المعيارية والنسب المحددة لها لفئة أقل من 21 سنة	97
	الدرجات المعيارية لزمن الأداء لفئة أقل من 20 سنة	100
	الدرجات المعيارية لزمن ودقة الأداء لفئة أقل من 20 سنة	101
	المستويات المعيارية والنسب المحددة لها لفئة أقل من 20 سنة	102
	الدرجات المعيارية لزمن الأداء لفئة أقل من 17 سنة	105

الدرجات المعيارية لزمن ودقة الأداء لفئة أقل من 17 سنة 106

المستويات المعيارية والنسب المحددة لها لفئة أقل من 17 سنة 107

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
01	أنواع السيطرة على الكرة	44
02	رسم توضيحي للاختبار المهاري المصمم	84
03	تمثيل بياني للمستويات المعيارية لفئة أقل من 21 سنة	
04	تمثيل بياني للمستويات المعيارية لفئة أقل من 20 سنة	
05	تمثيل بياني للمستويات المعيارية لفئة أقل من 17 سنة	

التعريف بالبحث

مقدمة :

إن القائمين على عملية التقويم بأمس الحاجة إلى تطوير ورفع كفاءة أدوات القياس وذلك لان أساس كل عملية سواء كانت اختيار أو مفاضلة ناجحة بين مجموعة من المختبرين تستند على توفر الشروط والأسس العلمية الدقيقة في وسائل القياس ، بل إن توفر مثل تلك الشروط يعني تقليل وتدارك الأخطاء والسلبيات في تلك الوسائل مما يجعلها أدوات دقيقة تساعد القائمين على العملية من التوصل إلى أهدافهم حيث أن التقويم باستخدام أدوات القياس الموضوعية والعلمية تختلف نتائجه كليا عن استخدام وسائل عادة ما تخضع للتحيز الشخصي والذاتي . (مشعان، 2008، صفحة 6)

ويكشف لنا تطور القياس في المجال أنه يسير جنبا إلى جنب مع التقدم الذي الحاصل في أساليب البحث العلمي كما ظهر انه ملازم للتطورات التي حدثت للتربية الرياضية والتي وصلت بها في النهاية إلى مكانتها الهامة فقد ظهرت اختبارات بدنية وحركية مقننة و أجهزة وأدوات الكترونية حديثة للقياس و كادت أن تختفي الاختبارات الاجتهادية والتقديرية .وتستخدم الاختبارات أيضا في المجال الرياضي لقياس العديد من القدرات العامة والخاصة والتحصيل وكذلك قياس القدرات والجوانب النفسية كالميول والاتجاهات بالإضافة إلى التقويم والتوجيه حيث أن تحقيق المستويات العالية يتطلب الانتقاء الجيد فان الحاجة لاستخدام نتائج الاختبارات مهمة

حيث أنها تعطي دلالات ايجابية عن الحالة العامة للفرد سواء الوظيفية او الحركية أو البدنية أو المهارية أو النفسية . (فرحات ، 2001 ، 39-40)

يتناول القياس المهاري في معظم الألعاب والأنشطة الرياضية رصد العديد من مظاهر السلوك الحركي التي ترتبط بمواقف اللعب الفعلية ويجب أن تستهوي الاختبارات المقترحة المختبرين لكي يبذلوا أقصى ما في وسعهم و ليتحقق ذلك يلزم أن تكون الاختبارات شبيه بالأنشطة التي تقيسها حتى لا ينفر منها المختبرين ، كما يجب استخدام وسائل الحث الدافعي المختلفة لزيادة الحماس والدافعية، وتتطلب هذه الخطوة القيام بتحليل المهارة أو اللعبة تحليلاً دقيقاً ومنطقياً للتحقق من المهارات الخاصة أو العوامل أو المكونات التي تتضمنها اللعبة أو المهارة المطلوب قياسها وجدولة عدد مرات التكرار واستخدام كل مهارة من المهارات الخاصة في الأداء في مواقف اللعب الفعلية في أثناء تطبيق القوانين والقواعد المنظمة للعبة(الراوي. 1989. 15) و كرة القدم من الألعاب الرياضية التي استفادت كثيراً من أساليب القياس والتقويم فقد اهتم العلماء والخبراء بوضع وبناء اختبارات لقياس القدرات البدنية والمهارات الأساسية فيها، ولو لم تكن لهذه اللعبة (كرة القدم) أهمية كبرى لما تسابقت الشعوب على أن تنسب نشأتها إليها، ولو لم تكن هذه اللعبة تتصف بالشعبية لما بذلت الجهود المضنية و الأموال الطائلة في سبيل تقدمها وتطورها، بل لو لم تكن كرة القدم ذات جذور عميقة لما تمكنت من الثبات أمام سلطة الكنيسة والملك على حد سواء. (إسماعيل . 1983 . 18)

وقصد الارتقاء بها نحو الأفضل، فإن البحث مازال مستمرا في سبيل إيجاد أفضل الصيغ التدريبية التي يمكن من خلالها مجارات الفرق المتقدمة سواء على مستوى البطولات المحلية أو الدولية ، وهي من الألعاب التي لها متطلبات خاصة تميزها عن غيرها من الألعاب، وهذه المتطلبات فرضتها الظروف التي تلعب فيها فهي من ناحية تحتاج إلى اللياقة البدنية التي لها دور مهم في تحقيق متطلبات اللعب ، ومن ناحية أخرى لها متطلبات أخرى منها المهارية ، والخططية والنفسية. (الراوي. 1989. 16)

ولقد تطورت اللعبة بشكل كبير عما كانت عليه سابقًا وفرض هذا التطور على اللاعبين واجبات خططية دفاعية أو هجومية كثيرة، كما أن تقارب المستويات البدنية والمهارية والخططية للاعبين قد أدى إلى صعوبة أداء بعض المهارات والواجبات في أثناء المباراة مما دفع المدربين إلى الاهتمام بالبحوث والدراسات التي من شأنها أن تطور مستوى اللعبة كذلك في استخدام أساليب متنوعة في التدريب وفي الاختبارات تساعد على تحسين مستوى الأداء

،وقد جاءت دراستنا في هذا الصدد سعيا منا لمحاولة تصميم وبناء أداة جديدة من أدوات القياس تكون أكثر واقعية مما يحدث خل المباريات.

2- مشكلة البحث :

أصبح التدريب الرياضي عملية موجهة للنهوض بمستوى اللاعب من خلال مؤشرات مخططة لغرض تنمية كفاءته في لأداء المتطلبات الحديثة للعبة كرة القدم وكأساس لبناء لياقة بدنية عالية التي تؤهله للقيام الأداة المهاري والواجبات الخططية بصورة أكثر فعالية وايجابية لما يتطلبه الأداء خلال المباراة والنشاط الحركي للاعب كرة القدم أثناء المباريات والتدريب ليس مجرد مجموعة من المهارات بقدر ما هو أداء حركي متعدد ومتصل ومترابط وعلى علاقة عضوية منظمة تتم في ظل نظام ديناميكي يخضع لمبدأ الاتصالات المرتدة، ويمكن أن نضمن الاحتفاظ بالأداء الوظيفي للاعبين بدرجة من الاستقرار والثبات والدقة في الاتجاه الصحيح للأداء وخاصة في المواقف المتغيرة والمفاجئة.(خاطر.1989. 12)

ويرى أمر الله البساطي أن طبيعة اللعب خلال مباريات بمواقفها المتغيرة ، والمتنوعة تفرض على اللاعبين استخدام أشكال مركبة وكثيرة للمهارات (المهارات المركبة) أو المندمجة وهي تمثل شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة تؤدى بتتال وتؤثر كل منها في الأخر تأثيرا متبادلا وتتحدد القدرة المهارية للاعبي المستويات العالية ليس فقط بامتلاكهم لمهارات اللعب منفردة ولكن بقدرتهم على الاختيار المناسب لتلك المهارات ودمجها

مع بعضها البعض وأدائها وفق متطلبات اللعبة من حيث المساحة المتاحة والخصم ، والزميل ، والوقت المتاح. (البساطي، 1998، صفحة 66)

ويذكر مفتي إبراهيم 1989 بأن نجاح الأداء الحركي للاعب خلال المباراة يتوقف على درجة ومستوى ثبات واستقرار المهارات الحركية لديه ومدى إتقانه لها مهما تغيرت ظروف ومواقف اللعب أثناء المباراة.(مفتي.1989)

وتعد الاختبارات من العوامل المهمة في هذا التقدم، والتطور لما لها من أهمية كبيرة في التعرف على العديد من خصائص التطور في المجال الرياضي سواء كان ذلك في عملية الانتقاء أو في عملية تقويم البرامج التدريبية ، أو للتعرف على مستويات اللاعبين وغير ذلك، وعليه فإن الاهتمام بالاختبارات المهارية كأحد أنواع الاختبارات تعد من المسائل البالغة الأهمية لأنها تحدد ما سنقرره أو نقوم به أو نقومه فضلا عن ذلك فإن الكثير من الاختبارات قد تكون معدة لفئة معينة، أو أنها تقرب من الأداء الفعلي من المباريات.

مما سبق ذكره يتضح أن استخدام المهارات الأساسية لكرة القدم في مواقف تنافسية مشابهة لما يحدث في المباريات أمرا هاما حيث قد تساعد تلك التدريبات على تنمية المهارات وتطويرها ورفع مستوى الأداء البدني للاعبين، ومما تقدم وبالنظر لنتائج الدراسات والبحوث السابقة ولخبرة الطالب الميدانية المتواضعة ومن خلال الملاحظة الميدانية واحتكاكه المباشر بالمدربين فإن الاختبارات المداولة سواء في عملية انتقاء اللاعبين ي بداية الموسم،أو للوقوف على مدى تقدم مستوياتهم خلال الموسم، وكذا لمعرفة مدى فعالية البرامج التدريبية المقدمة للاعبين لاحظ الطالب أن الاختبارات المهارية المستخدمة لا تعدوا أن تكون اختبارات منفصلة تقيس كل مهارة على حدا و تقدم لنا في الأخير المستوى الحقيقي للاعب في المقابلة أو المنافسة، وعليه رأى الطالب تحديد موضوع دراسته في اتجاه اقتراح وتصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري لناشئي كرة القدم الجزائرية.

التساؤل العام :

ما فعالية اختبار مهاري مركب مصمم لقياس الأداء المهاري عند ناشئي كرة القدم الجزائرية؟.

التساؤلات الفرعية:

1- هل الاختبارات المصممة مبنية على الأسس العلمية الصحيحة من صدق وثبات وموضوعية ؟.
2- تحديد درجات و مستويات معيارية للاختبار المهاري المركب يمكن الاعتماد عليها ؟.

3- أهداف البحث:

- تصميم اختبار مركب لقياس الأداء المهاري عند الناشئين في أندية كرة القدم الجزائرية.

- وضع درجات و مستويات معيارية للاختبار المهاري المركب والاعتماد عليها في معرفة مستوى الناشئين في أندية كرة القدم الجزائرية

4- فرضيات البحث :

4-1 الفرضية الرئيسية:

- الاختبار المهاري المركب المصمم ذو فعالية لقياس الأداء المهاري لناشئي كرة القدم الجزائرية

4-2 الفرضيات الفرعية:

- الاختبارات المصممة مبنية على الأسس العلمية الصحيحة.
- وضع درجات معيارية للاختبار المهاري المركب المقترح يكمن الاعتماد عليها في معرفة مستوى الناشئين في أندية كرة القدم الجزائرية

5- أهمية البحث :

يمكن لهذا البحث أن يكتسي أهمية بالغة وذلك من الجانبين العلمي والعملي ، فمن الجانب العلمي يمكن اعتباره كمساهمة في إثراء وتثمين المكتبة الجامعية قصد مساعدة المدربين والباحثين، أما من الجانب العملي ربما يمكن الاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتكون عونا للمدربين للوقوف على المستوى الفعلي للاعبي كرة القدم للأندية الجزائرية من خلال الأدآت المهارية المركبة، ومحاولة للنهوض بمستوى اللاعبين للوصول إلى أفضل المستويات ولتكون أيضا سندا للعاملين في هذا المجال في عملية الانتقاء السليم، وكذا تقويم البرامج التدريبية الموضوعة.

6- مصطلحات البحث :

6-.1 الاختبار:

هو مجموعة من التمرينات أو الأسئلة والاستفسارات المبوبة والمقننة تتناول بعض المشكلات من خلال الإجابة عنها أو أنها تقف على قابلية الفرد وقدرته ومدى استعداده وكفاءته للوصول به إلى زيادة في التقدم . (المندلاوي ، وآخران ، 1989 ، 14)

إجرائيا: هو موقف يحاول اللاعب من خلاله البحث عن حلول بأقل أخطاء ممكنة.

6-2 القياس:

القياس هو التقدير الكمي للأشياء وفق معايير محددة، وذلك انطلاقا من القاعدة التي تقول.أن كل شيء يوجد بمقدار وأن كل مقدار يمكن قياس وتتضمن فكرة القياس عادة فكرة المقارنة أيضا، فنحن عندما نقيس، نقوم ضمنيا بعملية المقارنة (بعبع ، 2009 ، 3)

إجرائيا: هو إعطاء مستوى للرياضي مقارنة بزملائه من خلال معالجة نتائجه المتحصل عليها أثناء الأداء.

6-3 الأداء المهاري المركب:

هو شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة (مندمجة) تؤدى بتتال ويؤثر كل منها في الآخر تأثيرا متبادلا (البساطي. 2001 . 77)

إجرائيا: هو تلك الحركات التي ينفذها اللاعب بالكرة بالسرعة والدقة المطلوبة لتحقيق انجاز معين يخدم الفريق.

6-4 الاختبارات المهارية :

هي إحدى الوسائل المهمة التي من خلالها نستطيع أن نقوّم حالة الطالب أو اللاعب أو الفريق وبشكل موضوعي بهدف معرفة نقاط الضعف والقوة للمهارة ومن ثم تحديد المؤشرات العامة عن الحالة موضوع الدراسة ومقارنة هذه الحالة مع الهدف المطلوب تحقيقه ضمن العملية التدريبية أو التدريسية . (المندلاوي ، وآخران ، 1989 ، 271)

إجرائيا: هي السلوكيات التي يؤديها اللاعب في مواقف معينة للتعبير عن ما يملكه من مؤهلات فنية في كرة القدم.

7 – الدراسات السابقة و المشابهة:

7-1 من حيث تصميم الاختبارات:

7-1-1 دراسة (كريم ، 2003)

عنوان الدراسة:

" تصميم الاختبارات المهارية المركبة كجزء من بطارية اختبار للاعبين الشباب بكرة القدم في مدينة أربيل"

هدف الدراسة:

هدف البحث إلى تصميم بعض الاختبارات المهارية المركبة بالإضافة إلى إيجاد الصدق العاملي للاختبارات المهارية المصممة ووضع بطارية ومعايير لبطارية اختبار كرة القدم.

مجتمع وعينة الدراسة:

وقد شمل مجتمع البحث لاعبي شباب مدينة أربيل للأعمار دون (19) سنة والبالغ عددهم (131) لاعبا . أما عينة البحث فقد تكونت من (106) لاعب تم اختيارهم بالطريقة العمدية.

أدوات الدراسة:

وقد استخدم الباحث أدوات بحثية متعددة وشمل البحث على (14) اختباراً مهارياً مصمماً و (14) اختباراً مهارياً صادقاً مسبقا في لعبة كرة القدم وتم تطبيقها على عينة البحث وقد استخدم الباحث الوسائل الإحصائية ،

الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، النسبة المئوية ، معامل الارتباط البسيط ، معامل الالتواء ، والتحليل العاملي بطريقة المكونات الأساسية بأسلوب التدوير المتعامد ومن ابرز النتائج التي توصل إليها البحث ما يلي :

اظهر التحليل العاملي الذي اجري على (28) اختبار (10) عوامل تم قبول (6) عوامل منها تشبعت عليها الاختبارات بدلالة تفسيرية مقدارها ± 50 أطلق عليها عوامل السيطرة على الكرة ، المناولات القصيرة بعد الدحرجة ، ضرب الكرة والدحرجة ، براعة الأداء المهاري ، المناولات ، التحكم بإيقاف حركة الكرة .

كما تم إيجاد الصدق العاملي لبعض الاختبارات المصممة من خلال التشبعات الكبرى على العوامل المقبولة

كما تم استخلاص بطارية الاختبار المهارية وهي تضم (6) عوامل منها أربعة اختبارات مرشحة واختبارين مصممين .

2-1-7 دراسة : "زهير قاسم الخشاب" 2007

عنوان الدراسة : « تصميم وبناء اختبارات مهارية مركبة للاعبي كرة القدم الشباب »

هدف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى تصميم وبناء اختبارات مهارية مركبة للاعبي كرة القدم الشباب واقتراح درجات معيارية للاختبارات المهارية المركبة للاعبي كرة القدم الشباب

المنهج المستخدم: حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي

عينة الدراسة: تمثلت في عينة قوامها 104 لاعب من مدرسة أندية محافظة نينوى بالعراق

أدوات الدراسة: وقد استخدم الباحث أدوات بحثية متعددة كما وقد استخدم الباحث الوسائل الإحصائية ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، النسبة المئوية ، معامل الارتباط البسيط ، معامل الالتواء ، الدرجات المعيارية المعدلة .

أهم النتائج: توصل الباحث إلى النتائج المتمثلة في قبول واعتماد الاختبارات المهارية المركبة والتي بنيت على الأسس العلمية من صدق ، وثبات، وموضوعية، وتوزيع طبيعي

3-1-7 دراسة " هادي احمد " 2012

عنوان الدراسة :

" بناء وتطبيق بعض اختبارات البدنية والمهارية للاعبات كرة القدم للصالات "

هدف الدراسة:

هدفت إلى بناء وتطبيق بعض اختبارات البدنية والمهارية للاعبات كرة القدم للصالات، وضع درجات معيارية للاختبارات البدنية والمهارية للاعبات كرة القدم للصالات

عينة الدراسة:

وقد شمل مجتمع البحث لاعبات أندية المنطقة الشمالية لكرة القدم للصالات حيث بلغت عينة البناء 57 لاعبة وعينة التطبيق 35 لاعبة من أصل 108 لاعبة

منهج الدراسة:

وقد استخدم الباحث الوسائل الإحصائية ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، النسبة المئوية ، معامل الارتباط البسيط ، معامل الالتواء ، والدرجات المعيارية

أهم النتائج: ومن ابرز النتائج التي توصل إليها البحث ما يلي : التوصل إلى بناء اختبار لقياس القوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين للاعبات كرة القدم للصالات، والتوصل إلى بناء اختبار لقياس مهارة التهديف عند لاعبات كرة القدم للصالات.

7-1-4 مكي محمود حسين الراوي 2009

عنوان الدراسة:

" تصميم وبناء اختبارات لقياس بعض المهارات الأساسية للاعبي أندية الدوري الممتاز في خماسي كرة القدم"

الهدف من الدراسة:

هدفت الدراسة إلى تصميم وبناء اختبارات لقياس بعض المهارات الأساسية للاعبي أندية الدوري الممتاز العراقي في خماسي كرة القدم

المنهج المستخدم:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة الدراسة:

شملت عينة الدراسة 112 لاعبا من أصل 149 موزعين على سبعة أندية

أدوات الدراسة:

استخدم الباحث عدة وسائل منها الاختبار والاستبيان والمقابلة الشخصية في جمع النتائج وفي الجانب الإحصائي استخدم، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، النسبة المئوية ، معامل الارتباط البسيط ، معامل الالتواء ، قانون T للعينات المستقلة

أهم النتائج:

من أبرز النتائج التي توصل إليها الباحث تصميم مجموعة من الاختبارات المهارية للاعبي خماسي كرة القدم تتمتع بمعاملات علمية جيدة من صدق وثبات وموضوعية، وتوزيع طبيعي

5-1-7 مكي محمود حسين الراوي 2009

عنوان الدراسة: " تصميم وبناء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبي خماسي كرة القدم"

الهدف من الدراسة:

هدفت الدراسة إلى تصميم وبناء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبي خماسي كرة القدم ووضع مستويات معيارية لاختبارات عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبي خماسي كرة القدم

المنهج المستخدم:

واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وشملت عينة الدراسة 104 لاعبا من أصل 138 موزعين على سبعة أندية المنطقة الشمالية

أداة الدراسة:

استخدم الباحث عدة وسائل منها الاختبار والاستبيان والمقابلة الشخصية في جمع النتائج وفي الجانب الإحصائي استخدم، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، النسبة المئوية ، معامل الارتباط البسيط ، معامل الالتواء ، قانون T للعينات المستقلة، اختبار مربع كي والدرجة المعدلة

أهم النتائج:

توصل الباحث إلى تصميم مجموعة اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبي خماسي كرة القدم تتمتع بمعاملات علمية جيدة من صدق وثبات وموضوعية، وتوزيع طبيعي، والتوصل إلى جداول خاصة بالمستويات المعيارية للاختبارات التي قبلت.

7-1-6 رياض مزهر خريبط 2015

عنوان الدراسة:

"تصميم وتقنين اختبارات بدنية–مهارية لتقويم حالة التدريب بكرة القدم للاعبي الدرجة الأولى "

الهدف من الدراسة:

هدفت الدراسة إلى تصميم وتقنين مجموعة من الاختبارات البدنية ــ المهارية لتقويم حالة التدريب للاعبي كرة القدم الدرجة الأولى للموسم الرياضي 2015/2014. ووضع معايير ومستويات للاختبارات المستخلصة

المنهج المستخدم:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

مجتمع وعينة الدراسة:

مجتمع البحث أشتمل (245) لاعب من لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم يمثلون (10) أندية في بغداد وبلغ عدد أفراد العينة الفعلية (210) لاعباً

أدوات الدراسة:

قام الباحث باستخدام الوسائل الإحصائية الآتية (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسبة المئوية، معامل الارتباط البسيط بيرسون، المدى ،معامل الالتواء، اختبار (T-test) للعينات غير المترابطة (المستقلة) الدرجة المعيارية التائية.

أهم النتائج :

– أثبتت اختبارات البحث صلاحيتها في قياس بعض القدرات البدنية ــ المهارية للاعبين الدرجة الأولى بتوزيعها اعتدالياً على عينة البناء وقدرتها على التميز بين إنجاز أفراد العينة ذوي المستوى العالي والواطي في الاختبار الواحد فضلاً عن تحقيقها معاملات صدق وثبات وموضوعية عالية.

التوصل إلى أهمية القدرات – المهارية وربطها معا والتي يمكن اعتمادها لتعبر عن حالة التدريب في قياسها للاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم أما التوصيات فتمحورت حول اعتماد الاختبارات البدنية – المهارية التي تم تحديدها كمتغيرات لتقويم الحالة التدريبية للاعبين من قبل المدربين.

7-1-7 ناجي فالح الشبلي 2010

عنوان الدراسة:

" تصميم وتقنين لاختبارات اللياقة البدنية والحركية لطلاب المدارس الثانوية في بغداد بأعمار(18-13) سنة

هدف الدراسة:

يهدف البحث إلى إجراء مسح شامل لاختبارات اللياقة البدنية للتعرف على مدى صلاحيتها من اجل تصميم أو تعديل البعض منها مع تقنين واستحداث المعايير المناسبة لها لأعمار(18-13) سنة

المنهج المستخدم:

حيث استخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة الدراسة:

تمثلت عينة الدراسة في طلبة المدارس بأعمار (13 – 18) سنة والبالغ عددهم 1296 طالب

أهم النتائج:

قد خلص الباحث إلى تصميم 12 اختبارا بدنيا والتي تم التأكد من صلاحيتها وتحقيق خصائصها العلمية وبعد المعالجة الإحصائية للنتائج خلص الباحث تصميم وتقنين لاختبارات اللياقة البدنية والحركية لطلاب المدارس الثانوية في بغداد بأعمار(18-13) سنة، واستخراج المعايير للفئات العمرية المختلفة وم أهم التوصيات التي أوصى بها الباحث اعتماد الاختبارات المستخلصة في عملية التقويم للطلاب بأعمار (13 – 18) سنة، وكذا اعتماد المعايير المتوصل إليها في عملية التقويم.

7-2 من حيث تحديد الدرجات المعيارية:

1-2-7 دراسة الجنابي وآخرون 2012

عنوان الدراسة:

تحديد درجات ومستويات معيارية للرضا الحركي لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين

هدف الدراسة:

1- التعرف على مستوى الرضا الحركي لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين.

2- استخلاص الدرجات والمستويات المعيارية للرضا الحركي للاعبي كرة القدم المتقدمين.

منهج الدراسة: أستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة الدراسة:

تمثلت في لاعبي فرق دوري النخبة في العراق للموسم (2012-2011) البالغ عددهم (566) مسجلين في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم

أهم استنتاج :

- وتم استخراج المستويات المعيارية للمقياس

- تمتع لاعبي كرة القدم المتقدمين بمستوى (جيد) من الرضا الحركي.

أهم التوصيات :

- اعتماد المقياس الذي تم تقنينه لقياس الرضا الحركي للاعبي كرة القدم المتقدمين.

7-2-2 دراسة عبد الباسط وعادل 2001

وعنوان الدراسة:

"وضع مستويات معيارية لبعض الاختبارات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم فى ج .م.ع"

هدف الدراسة:

هدفها التعرف علي مستوى أداء المهارات المركبة مع وضع مستويات معيارية لبعض الاختبارات المهارية المركبة للاعبي كرة القدم تحت 16 سنة في جمهورية مصر العربية

منهج الدراسة:

تم استخدام المنهج الوصفي المسحي لمناسبته لهذه الدراسة

عينة الدراسة:

واشتملت عينة البحث علي اللاعبين المقيدين بمنطقة القناة (بور سعيد – الإسماعيلية – السويس) وأندية المنصورة والغربية والإسكندرية المقيدين بالاتحاد المصري لكرة القدم واشتملت عينة البحث علي (390) لاعب تحت 16 سنه

أهم النتائج:

وكانت أهم النتائج وضع مستويات معيارية موضوعية تمثل الأسلوب الأفضل لتقييم مستوى المهارات المركبة لدى لاعبي كرة القدم تحت 16 سنه في الاختبارات مع تحديد جدول للمستويات المعيارية من حيث زمن ودقة الأداء باستخدام الدرجة الميئينية

تحديد مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية و بعض المهارات التقنية للانتقاء الناشئين في رياضة كرة القدم

إن الهدف الأساسي من هذا البحث يتمثل في محاولة وتحديد مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية و بعض المهارات التقنية للانتقاء الناشئين في رياضة كرة القدم لمنطقة لشرق الجزائري حيث تشكلت عينة البحث من 184 لاعب لفئة الناشئين ينشطون ضمن مدارس رياضية مختلفة. واعتمدنا المنهج الوصفي من أجل الوصول إلى تحديد الفروق البدنية والتقنية القائمة بين اللاعبين تبعا لمستوى الممارسة الرياضية، العمر الزمني، وخطوط اللعب.و أوضحت نتائج الدراسة ضعف القدرات البدنية و التقنية مقارنة بالمستويات المعيارية العالمية.كما سجلنا فروق بدنية وتقنية دالة للاعبي الفئة بحسب المستويات العمرية عكس سنوات الممارسة الكروية التي لم تبرز اختلافات واضحة بها. وبالنظر إلى المناصب و خطوط اللعب فقد سجلت اختلافات واضحة بين اللاعبين وبدلالة إحصائية عند العديد من الخصائص المدروسة وهو ما يوحي بارتباط جوانب التفوق الرياضي بمراكز اللعب.وفي الأخير قدما الباحث بعض الاقتراحات التي من الممكن أن تساهم في بعث أفكار إضافية حول طرق التكوين المبنية على الأسس والمعايير العلمية في المجال الكروي قصد مواكبة مقتضيات كرة القدم الحديثة.

التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال الدراسات التي سبق ذكرها والتي تناولت وموضوع تصميم الاختبارات، والتي لها صلة وثيقة بالدراسة الحالية نجد أن هذه الدراسات اتفق في أوجه كثيرة وعديدة رغم وجود بعض الاختلافات أيضا،حيث اتفقت في المنهج إذ نجدها استعملت جميعها المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، لملائمته طبيعة هذا النوع من الدراسات، وفيما يخص العينة فهناك اختف بين الدراسات من حيث السن والجنس، رغم أن جل الدراسات تناولت تصميم الاختبارات عند الذكور غير أن سن العينة اختلف من الأكابر ، والشباب حتى سن 13 سنة في حين الجنس فدراسة " هادي احمد " 2012 تناولت عينة من الإناث، وقد اتفقت الدراسات في الأدوات المستخدمة والتي تمثلت في الاستبيان والاختبارات، كما نجدها اتفقت أيضا في النتائج المتوصل إليها من حيث الأسس العلمية للاختبارات، وكذا توصلها لوضع الدرجات والمستويات المعيارية

نقد الدراسات السابقة:

إن الدراسات السابقة التي وظفناها في بحثنا هذا تدخل ضمن الإطار النظري وقد استفدنا منها في كثير من الأمور، وبعد تفحصها وتحليلها تبين لنا مدى أهميتها في الدراسة التي نحن بصدد إجرائها، ومن أهم أوجه الاستفادة من هذه الدراسات ما يلي:

- بناء الإطار النظري والعملي
- صياغة مشكلة الدراسة وإعداد الفروض والأدوات
- تحديد واختيار المنهج المناسب للدراسة
- الأدوات البحثية والخطوات الواجب إتباعها في عملية تصميم وبناء الاختبارات
- طريقة المعالجة الإحصائية وبناء الدرجات والمستويات المعيارية

- التعرف على الصعوبات التي واجهت من سبقونا في انجاز مثل هذه الدراسات
- الاستعانة بنتائجها والاستدلال بها في إثبات ،أو نفي صحة الفروض

الباب الأول

الدراسة النظرية

مدخل:

يتمثل الباب الأول في الدراسة النظرية والتي من خلالها حاول الطالب الباحث الإلمام بموضوع والإحاطة بكل جوانبه، حيث تم تقسيمه إلى خمسة فصول، ضم الفصل الأول منها القياسات والاختبارات ي كرة القدم من حيث المفهوم والخصائص ، ومبادئه ومراحل تصميم الاختبارات، أما الفصل الثاني فتطرقنا فيه إلى موضوع المهارات الأساسية في كرة القدم بتعريفها، ذكر أنواعها وتفصيل كل مهارة وطريقة أداءها،وطرق، ومراحل التدريب عليها، والأداء المهاري والعوامل المؤثرة فبه، أما الفصل الثالث فتطرق فيه الطالب الباحث إلى خصائص المرحلة العمرية وكل ما يتعلق بهذه الفئة من تغيرات وتطورات من الجانب الجسمي، والحركي، العقلي، والاجتماعي.

الفصل الأول

تمهيد

يلعب القياس دورا هاما في التربية البدنية والرياضية وعلوم الرياضة لأنه يرتكز على أسس ونظريات علمية لذلك نجد أن البحوث النظرية العملية تؤسس على القياس والاختبار في مجال التربية الرياضية وعلم التدريب، لحل العديد من المشاكل الرياضية باستخدام القياسات والاختبارات لمتخصصة والمقننة علميا .

إن المدرب الرياضي يتأكد من مستوى اللاعبين ومدى تنمية المهارات الرياضية، المهارات العضلية العصبية، المهارات الاجتماعية، وكذلك تحسن مستوى الأداء بالاتجاه إلى القياس في المجال الرياضي، حيث تتم عملية القياس بهدف معرفة المستوى وكذلك إعداد البرامج المناسبة لكل نوعية ولكل مستوى حتى يتم التخطيط والتدريب الملائم لكي يتحقق الهدف لمنشود.

2.1 مفهوم القياس:

اعتمادا على فكرة " ثورنديك " " كل ما يوجد له مقدار و كل مقدار يمكن قياسه وعليه فالقياس عملية ضرورية و لازمة للتقويم و هو إحدى الوسائل المهمة التي تؤثر بشكل كبير في تحديد دقة التقويم، إذ يعرف القياس إحصائيا لكونه تقدير الأشياء تقديرا كميا وفق اختيار معين من المقاييس المدرجة.

و قد عرفه "إبراهيم أحمد سلامة " بأنه تحديد درجة أو كمية أو نوع من الخصائص الموجودة في شيء ما "(عودة.2000 .04).

و يرى "صفوت فرج" " القياس " بأنه عملية مقارنة شيء ما بوحدات معينة أو بكمية قياسية أو بمقدار مقنن من نفس الشيء أو الخاصة بهدف كم من الوحدات يتضمنها هذا الشيء". (فرحات . 2003 .31)

و يعرف " بأنه هو جمع معلومات و بيانات بطريقة كمية يؤسس عليها الحكم على الشيء و يتم ذلك باستخدام أدوات متعددة و تقنية خاصة في جمع البيانات مما يساعد على التقدم في عملية التقويم".(سلامة 04.1989.)

وعليه يمكن القول أن القياس يعتبر إحدى طرق التقويم التي يتم من خلاله تقدير الأشياء و المستويات تقديرا كميا مع تحديد درجة أو كمية أو نوع بعض الخصائص الموجودة حسب القواعد المحددة من المقاييس المستخدمة.

1.2.1 تطور القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي :

1.1.2.1 تطور قياس المهارات الحركية الرياضية :

" في أثناء المحاولات الأولى لوضع اختبارات لقياس المهارة في الأداء الحركي أو قياس المهارات الرياضية وخاصة في الألعاب الرياضية ، ظهرت اختبارات الشارات الرياضية في العديد من البلدان الأوروبية وأمريكا، ومن المحاولات المبكرة في هذا المجال ما قام به " هيدرنجتون" بعض الاختبارات لقياس المهارة في كرة السلة.

ومما تقدم فإن قياس المهارات في الأنشطة الرياضية المختلفة بدأ منذ الثلاثينيات من هذا القرن. وفي الوقت الحالي تعددت الاختبارات لقياس المهارات الرياضية في معظم البلدان وتم تقنينها دوليا على أعداد كبيرة من الأفراد في مراحل العمر المختلفة.

2.1.2.1.تطور قياس اللياقة البدنية :

اللياقة البدنية كانت و مازالت إحدى الأهداف الهامة للتربية الرياضية كما كان قياسها و طرق تنميتها من الموضوعات التي شغلت اهتمامات المجتمعات المختلفة وخاصة أيام الحروب.

ونظرا لاهتمام بموضوع اللياقة عينت الجمعية الأمريكية للصحة و التربية الرياضية والترويح لجنة خاصة لوضع اختبارات اللياقة وذلك عام 1958م وقد قامت هذه اللجنة بوضع اختبار من 6 وحدات اختبار تقيس القوة العضلية والتحمل والرشاقة والسرعة والقوة المميزة بالسرعة (القدرة العضلية) و التوافق، كما وضعت مستويات خاصة لهذا الاختبار ." (علاوي ، نصر الدين . 2002 .80)

2.2.1. أنواع القياس :

ينقسم القياس إلى قسمين :

1 .1.2.2.القياس المباشر :

" يقصد به تلك القياسات التي تحدد فيه الكمية المقاسة بمقارنتها مباشرة بوحدة القياس ، كما يعتمد القياس المباشر على الأجهزة التي تعطي النتيجة بصورة مباشرة ودقيقة لقياس طول القامة والوزن ومحيط الصدر باستخدام المتر أو الميزان باستخدام وحدات السنتيمتر والغرام ".

"أو عن طريق قراءة مؤشرات أجهزة القياس المدرجة بالوحدات المدرجة للقياس كقياس السعة الحيوية باستخدام جهاز سبيرومتر عن طريق مشاهدة القراءات المسجلة على الأسطوانة الداخلية للجهاز .(حسنين، 1995 . 50)

ويقول "**محمد صبحي حسنين**" " عن القياسات المباشرة " يقصد بها تلك القياسات التي تحدد فيها الكمية المقاسة بمقارنتها مباشرة بوحدة القياس " (حسنين، 1995 . 52).

2.2.2.1. القياس غير المباشر :

"يعتمد على التجريب بواسطة الاختبارات المقننة ، ويستخدم في قياس الاستعدادات العقلية والسمات الشخصية وغيرها.

ويقول " **محمد صبحي حسين** " أن القياس غير المباشر هو ذلك الذي يتم فيه تحديد الكمية المقاسة على أساس نتائج القياس المباشر لكمية أخرى ترتبط بالكمية المقاسة بواسطة دالة بسيطة مثل تحديد كثافة الجسم عن طريق تحديد كتلته و مقاييسه الهندسة أو عندما نقيس ذكاء اللاعبين أو تصرفهم الخططي . .(حسنين، 1995 . 54)

وعليه فإن القياس عملية تقويم مباشرة وموضوعية بنسبة معينة وهي أدق وأسهل من القياس غير المباشر من عوامل نفسية للمختبر و مدى إيجابياته و فهمه لعملية القياس. (بسطويسي.1994. 26).

" أما العلاقة بين القياس والتقويم فإن مصطلح القياس يشير إلى مجموعة الإجراءات التي تضمن تحديد ما يجب قياسه وتعريفه وترجمته إلى بيانات يسهل وضعه بمستوى مقبول من الدقة ، في وقت يشير إلى بيانات يسهل

وضعه بمستوى مقبول من الدقة ، في وقت يشير مصطلح التقويم إلى مجموعة الإجراءات التي توظف المعلومات بغرض تحديد درجة تحقق الأهداف أو اتخاذ القرارات ذات العلاقة "(نصر الدين .1994 . 43)

واستنادا لهذا القول نستخلص أن مفهوم التقويم أشمل من مفهوم القياس إلا أنهما يتفقان في تشخيص مواقف الضعف و التقدم عند الرياضيين أو اللاعبين.

3.2-1. أهمية القياس:

يكتسي للقياس أهمية بالغة في المجال التربوي و مجال القياس النفسي. "حيث اهتم القياس في المجال التربوي بالنتائج التي تحققها المؤسسات التربوية المتخصصة و ذلك من خلال ما تقدمه المؤسسات من برامج دراسية أو تدريبية. أما من خلال القياس النفسي فهو يعتبر مصطلح يشير إلى الإجراءات التي تستخدم لقياس الفروق النسبية بين الأفراد و هو يعتمد بشكل عام إلى معرفة الاستجابات الراهنة و استخدامها لأغراض التنبؤ أو إيجاد القرارات بالنسبة للسلوك المستقبلي." (نصر الدين .1994 .44)

4.2.1. مزايا القياس:

1- القياس يؤدي إلى الموضوعية و ذلك بالسماح للمعلم و الباحث و العالم بتقديم بيانات يمكن التأكد منها إذا كرر ذلك أو قام بأدائها زملائه.

2- القياسات الأساسية المحددة و الدراسات المتصلة تعطي الفرصة لإجراء مقارنة لنتائج القياس وذلك للقدرة المقاسة بنفسها.

3- القياس كمي لأنه يسمح للمعلم والباحث لتحديد نتائج القياس للقدرات والخصائص و الصفات التي يمتلكها الأفراد بدقة عليها الأرقام التي ينتج من القياس.

4- يعد أكثر اقتصاد للوقت و المال عن التقويم الشخصي.

5- القياس بوسائله المتعددة و إجراءاته المقننة يعد تقويما علميا عاما وموضوعيا.

3.1. مفهوم الاختبار:

لغةً يحمل معنى التجربة أو الامتحان، و هي طريقة رياضية خاصة يستعملها المدربون مثلا في عملية انتقاءه، أو معرفة مستويات للاعبيهم. وعرفه "**بارو**"، " **ماجي** " " هو مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه أو قدراته أو استعداداته أو كفاءاته "(علاوي .نصر الدين. 21.2000).

أما في رأي "**هيلر**" و "**ليونا تايلر**" "**كرونباخ**" "الاختبار هو قياس مقنن و طريق للامتحان لموقف تم تحسيمه لإظهار عينة سلوك فردين أو أكثر." (مروان .1985 . 381)

و يرى "**كرونباخ**" " بأن الاختبار هو طريقة نظامية للمقارنة بين سلوك فردين أو أكثر ".(صفوت فراح . 1980 .101) و يعرفه "**صفوت فراح**" "بأنه عملية يمكن استخدامها بهدف تحديد حقائق معينة أو لتحديد معايير الدقة و الصواب "(سيد فرحات. 2003 . 36).

ومما سبق من تعاريف استخلصنا أن الاختبار هو عملية جمع الحقائق لفرد أو عينة قصد تحديد مستواها لتقويمها و الحكم عليها.

1.3.1. أهمية الاختبار:

للاختبار أهمية كبيرة يعتمد عليها المدرس و المدرب الرياضي و تتمثل فيما يلي:

- الاختبارات تساعد المدرب في التعرف على الحالة التعليمية و التدريبية للاعبين.
- القياس العديد من القدرات والاستعدادات العامة و الخاصة و التحصيل وكذلك في قياس القدرات العقلية.
- تزويد المدرس أو المدرب بقياسات مباشرة عن نتائج تقدم اللاعب.
- التعرف على مدى التقدم في النتائج الرياضية و متابعتها في الوصول للمستويات العالية.
- انتقاء الناشئين عن طريق الاختبارات في الرياضات المختلفة.
- التعرف على طرق التدريب و التخطيط المختلفة و استخدام الطرق السليمة و المناسبة وفقا لنتائج الاختبارات.
- التعرف على الحالة التدريبية العامة و الخاصة و التي تتضمن قياسات القدرات البدنية و المهارية و الصحة للاعبين. (نصر الدين .1994 .74)

2.3.1. تصميم الاختبار و تقنينه:

إن الحاجة إلى الاختبارات المقننة في المجال الرياضي من الأمور الهامة و التي تعود على كل من المدرس و المدرب بالفائدة ، فالوقوف على مستوى الأفراد لا يمكن أن يتم دون اختبار و من هنا لعلنا نتفق على أن البرنامج الناجح للاختبار المؤدي لأهدافه يجب أن يبنى و يخطط بالصورة التي تحقق غرضا موضوعيا معينا كما يجب أن تتسم بالوضوح الكافي بالنسبة لجميع الأطراف المعنية به، و الاختبار المقنن هو ذلك الاختبار الذي إذا صيغت مفرداته و كتبت تعليماته بطريقة تضمن ثباته إذا ما كرر كما تضمن صدقه في قياس السمة أو الظاهرة التي وضع لقياسها و يمر الاختبار المقنن في خطوات متعددة قبل أن يظهر في صورته النهائية التي تسمح بتطبيقه و تعميمه. (خاطر .1996 .28)

3.3.1. خطوات تصميم الاختبار:

هناك خطوات لابد لمصمم الاختبار المقنن التفكير فيها، و نقصد هنا كيف يمكن لك أيها المتخصص مدربا كنت أو مدرسا أن تقوم بوضع اختبار لقياس صفة من الصفات البدنية أو سمة من السمات الاجتماعية أو النفسية.

و هذه الخطوات هي:

1. تحديد الغرض من الاختبار.
2. تحديد أهداف الاختبار تفصيلا.
3. إعداد الخطوات العريضة للاختبار.
4. تحديد زمن الاختبار و طوله.
5. كتابة مفردات الاختبار.
6. تعليمات الاختبار و طريقة التنفيذ.
7. عمل خطة تسجيل الاختبار.
8. تجربته تجربة مبدئية.
9. اختبار المحتويات النهائية.
10. قياس معايير الصدق و الثبات و الموضوعية. (خاطر .1996 .30)

4.3.1. إدارة و تنظيم برنامج الاختبارات:

"نرى أن عملية تنظيم و إدارة برنامج الاختبارات في أي مكان يجب أن يتم أو يبنى على قواعد رسمية و خطوات محددة منها:

- تحديد الغرض من إجراء الاختبار.
- دراسة الإمكانيات و الأدوات.
- اختيار الاختبارات.
- اختبار و إعداد القائمين بإجراء الاختبار.
- تحديد العوامل المؤثرة في نجاح الاختبار.
- إعداد بطاقات التسجيل.
- المراجعة الشاملة و النهائية قبل التنفيذ.
- إعطاء فرصة إجراء الإحماء.
- جمع البيانات و التسجيل.
- معالجة النتائج إحصائيا. (خاطر، .1996. 32)

5.3.1. تطبيق الاختبارات:

يمكن تطبيق الاختبارات تبعا للنوعية التي سوف يطبق عليها الاختبار، فهناك اختبارات يمكن أن تأخذ الشكل الجماعي من حيث تطبيقها أو الشكل الفردي.

و يرتبط بذلك ما يحتويه الاختبار من وحدات، فهناك الاختبار الذي يتضمن عدة وحدات و يطلق عليه اختبار البطارية أو اختبار يتضمن وحدة واحدة و هو ما يعرف باختبار العنصر الواحد أو الصفة الواحدة. "(خاطر.1996 .38.)

1.5.3.1. تطبيق اختبارات البطارية:

" يتطلب تطبيق اختبار البطارية أن يعد مكان تنفيذ الاختبار إعداد جيدا بحيث ترتب محطات الاختبار لوحدات الاختبار ترتيبا يسهل على الممتحن التحرك من وحدة إلى وحدة أخرى و لعل الإشارات و العلامات الموضحة خبر معين لذلك سواء ما كان مرسوم منها على الأرض أو على لوحات معلقة في أماكن يسهل رؤيتها و قراءتها.

و يستلزم أيضا عند التطبيق أن تتوافر عوامل الأمن و السلامة في منطقة الاختبار و ذلك لوقاية الأفراد المطبق عليهم الاختبار و يرعى عند التطبيق أن ينتقل الفرد من وحدة إلى أخرى و ذلك لإتاحة الفرصة المتكافئة الواحدة للجميع دون استثناء.

2.5.3.1. تطبيق اختبارات العنصر الواحد:

في الواقع تعتبر من أسهل الطرق التي يتم فيها تنفيذ الاختبار سواء على المجموعات الصغيرة من الأفراد أو الكبيرة فيها و تنظيمها يسهل عمل الأفراد و لا تحتاج إلا إلى مكان للمسجل، و آخر للأفراد الذين ينتظرون دورهم و اختبار العنصر الواحد نادرا ما يستخدم، رغم أنه يمكن تطبيق أسلوب العنصر الواحد على وحدات اختبار البطارية عند توزيع الأفراد و هناك عدة أساليب لتوزيع أو تنظيم المجموعة المختبرة و يتضمن هذا الشكل الطرق التالية في التطبيق:

- طريقة المجموعات الكبيرة.
- طريقة الفريق الواحد.
- الطريقة الفردية.
- طريقة المزج بين الطرق المختلفة."(خاطر.44.1996)

6.3.1 الأسس العلمية للاختبار:

إن معرفة إمكانيات وقدرات اللاعب تعطى صورة واضحة لمستوى اللاعب من النواحي البدنية المهارية والخططية وذلك بإتباع الأساليب العلمية الصحيحة في الاختبارات وتطبيقها، وتحقيق الهدف جراء تنفيذ هذه الاختبارات يعتمد على توافر الشروط العلمية للاختبار موضحة فيما يأتي:

1.6.3.1 صدق الاختبار هو الاختبار الذي يقيس ما وضع من أجله ويقاس صدق الاختبار بمقياس خارجي مثل اختبار آخر ثم إثبات صدقه ويحسب معامل الارتباط بين نتائج الاختبار والمحك الخارجي المستقل فإذا كان معامل الارتباط عاليا كان الاختبار صادقا

ولصدق الاختبار أنواع عديدة:

- الصدق الظاهري -الصدق التجريبي

- الصدق المنطقي -الصدق الذاتي

- الصدق العاملي -الصدق التنبؤي

-الصدق التلازمي -الصدق الفرضي (حسنين، .1995. 51)

2.6.3.1 ثبات الاختبار حيث إن الاختبار الذي يمتاز بالثبات هو الذي يعطى نفس النتائج إذا ما أعيد على الأفراد أنفسهم وفي نفس الظروف ويجب أن يكون الاختبار ثابتا حتى يكون صادقا والاختبار الثابت هو الاختبار الذي يقيس المهارة المزمع قياسها بشكل ثابت، ويحدد معامل الثبات للاختبار كما يلي:

- طريقة إعادة الاختبار - طريقة التجزئة النصفية

-طريقة تحليل التباين - طريقة الاتساق الداخلي

-طريقة الصور المتكافئة (حسنين، 1995. 52)

3.6.3.1 موضوعية الاختبار: وهي الدرجة التي يحصل عليها من مجموع النتائج باستخدام نفس الاختبار ونفس المجموعة، وتحدد موضوعية الاختبار عن طريق معامل الارتباط بين درجة الحكم الأول ودرجة الحكم الثاني، وإن المختبر هو العامل الذي يحدد موضوعية الاختبار، ومهما أختلف الممتحن وثم استخدام نفس الاختبار على نفس المجموعة تكون النتائج نفسها.(خاطر1996 .45)

7.3.1 مبادئ إعداد الاختبارات المهارية فى الألعاب:

1- يجب **أن تقيس الاختبارات الجوانب الأساسية والهامة في المهارة أو اللعبة:**

يلزم أن يسبق إعداد اختبارات المهارات في الألعاب عمل قائمة بالمهارات الأساسية والهامة التي تتضمنها اللعبة ، يلي ذلك اختبار هذه المهارات وهذا الإجراء يتطلب بدوره تحليل اللعبة إلى أبسط مكوناتها المهارية .

2- أن تتشابه مواقف الأداء في الاختبارات مع مواقف الأداء في اللعبة:

إن مواقف الأداء في الاختبارات يجب أن تشابه من مواقف الأداء في اللعبة ، فمن المعروف أن الإرسال في التنفس يتطلب استخدام القوة والدقة في آن واحد ، كما يلاحظ أن الكرات المرتدة من الخصم تتطلب من اللاعب التحرك بالقدمين بقوة وبسرعة وفى توقيت يتناسب مع حركات الكرة ، حيث يستمر الأداء على هذا المنوال وهذا يعنى أنه عند إعداد اختبار ما لقياس الضربات في الإرسال ، فإنه يلزم أن يتوافر في هذا الاختبار قوة الضربة ودقتها ، كما يلزم أن يتوافر في اختبارات الضربات الدقة والإستراتيجية بمعدلات من السرعة تتشابه مع أشكال الأداء الفعلية في اللعبة . (خاطر، 1996. 36)

- أن تشجيع الاختبارات على أشكال الأداء الجيد في اللعبة:

يتناول القياس المهاري في معظم الألعاب والأنشطة الرياضية رصد العديد من مظاهر السلوك الحركي التي ترتبط بمواقف اللعب الفعلية، فقد يستطيع أحد لاعبي التنس مثلاً أن يحقق درجات مرتفعة في اختبار إرسال الكرة إلى أجزاء محددة من الملعب ومع أن الإرسال في مثل هذه الحالة يتميز بالدقة إلا أنه قد يفتقد إلى بعض النواحي الفنية في اللعبة كسرعة حركة الكرة وطيرانها في قوس طيران منخفض. وقد يستطيع لاعب أخر أن يقوم بأداء نفس مهارة الإرسال بدقة وبسرعة وفى خط مستقيم (قوس طيران منخفض ويحصل على نفس الدرجة التي حصل عليها اللاعب الأول وعلى الرغم من أن درجات الأداء في الاختبار في الحالتين واحدة ، إلا أن الأداء في الحالة الثانية يعد أفضل من الأداء في الحالة الأولى بالنسبة للنواحي الفنية في التنس لأن الكرات السريعة المنخفضة يكون صدها أصعب بالنسبة للخصم من الكرات البطيئة العالية(خاطر، 1996. 37)

4- أن يؤدى الاختبار فرد واحد أثناء التطبيق:

تتطلب بعض مواقف الأداء المهاري في الألعاب تواجه أثنين أو أكثر من اللاعبين ، ولهذا أصبحت المواقف الاختيارية تستلزم وجود زميل ترسل إليه الكرة ليقوم بإرسالها مرة أخرى إلى المختبر ومع أن استخدام أكثر منفرد واحد أثناء تطبيق الاختبار يتماثل بدرجة كبيرة مع مواقف الأداء الفعلية في النشاط ، إلا أن هذا الإجراء يجعل عملية القياس عرضه للعديد من الأخطاء لأنه يتطلب من كل المختبرين أن يتعاونوا أو يتنافسوا أثناء المواقف الاختباري بدرجة واحدة ،ونظراً لصعوبة تحقيق هذا الشرط من الناحية العلمية لهذا ابتكرت بعض الوسائل البديلة حتى يمكن استخدام فرداً واحداً عند تطبيق الاختبارات المختلفة ، وإذا لزم الاستعانة بزميل أخر فتكون مهمته الاشتراك في تنفيذ الأداء فقط ويشترط أن يكون هذا الزميل على مستوى عالي جداً من المهارة .

5- أن يكون للاختبار معنى و أن يتميز بالتشويق :

يجب أن تستهوى الاختبارات المقترحة المختبرين لكي يؤدوها بأقصى ما في وسعهم ولكي يتحقق ذلك يلزم أن تكون الاختبارات شبيه بالأنشطة التي تقيسها حتى لا ينفر منها المختبرين ،كما يجب استخدام وسائل مختلفة لزيادة الحماس والدافعية ، ويفضل إعلان الدرجات على المختبرين بصوت عالي وواضح أثناء الأداء وبعد الانتهاء من كل محاولة وكذلك إعلان أسماء الأفراد الذين يحققون نتائج متميزة لضمان توفير عامل المنافسة (خاطر، 1996. 36)

6- أن تكون الاختبارات على درجة مناسبة من حيث مستوى الصعوبة :

يجب أن يكون الاختبارات المقترح مناسب للمستويات المهارية للمختبرين ، فالاختبارات السهلة تعطى في العادة درجات مرتفعه وهى بهذا تفقد قدرتها على التمييز بين الأفراد ذوى المستويات المهارية المختلفة ومن ثم فقد يؤدى تطبيق هذه الاختبارات إلى إضعاف حماس المختبرين وتعطى الاختبارات الصعبة درجات تميل في معظمها إلى الاقتراب من درجة الصفر ويؤدى تطبيق مثل هذا النوع من الاختبارات إلى إصابة المختبرين بالإحباط واليأس وفقدان الحماس . هذا بجانب أن الاختبار يفقد قدرته على التمييز أيضاً . لذلك كان من الضروري أن نركز اهتمامنا على أن تكون الاختبارات المقترحة لقياس المهارات في الألعاب مناسبة للمستويات المهارية لمجموعة المختبرين ويستطيع المربى الرياضي التغلب على مشكلة سهولة أو صعوبة الاختبارات المقترحة لقياس المهارات في الألعاب عن طريق الآتي :

- أن يعدل في مضمون وشروط تطبيق الاختبار بما يتلاءم مع المستويات الفعلية للمختبرين .
- أن يستدل الاختبار باختبار آخر مناسب .
- أن يرجئ تطبيق الاختبار لفترة زمنية مناسبة حتى يرتفع المستوى المهاري للمختبرين بنتيجة التدريب أو التدريس .

7- أن يتوافر في الاختبار القدرة على التمييز بين المستويات المختلفة في المهارة أو اللعبة :

تتأسس نظرية القياس في المجال الرياضي على ظاهرة الفروق الفردية وفى الاختبارات المهارات في الألعاب نلاحظ فروقاً في نتائج هذه الاختبارات بين اللاعبين برغم اتفاقهم في الكثير من الشروط الأخرى كالعمر الزمني والحالة الصحية والتدريبية وغيرها والفروق الفردية في المهارات في الألعاب هي فروق في الدرجة وليست في النوع وهى فروق دقيقة متصلة ومن المفروض أن يمكننا الاختبار من تتبع درجات هذه الفروق ومن ثم كان من الضروري أن تعكس درجات الاختبار المستخدمة مقدار هذه الفروق سواء أكانت مجموعة الأفراد ومتباينة في مستوياتهم المهارية أو متجانسة .

8- أن تمدنا الاختبارات بدرجات دقيقة من المهارات المقيسه :

تتطلب اختبارات المهارات في الألعاب بصفة خاصة ضرورة حساب معاملات الموضوعية لأن بعض الاختبارات يمكن حساب درجاتها بدقة كبيرة مثل الاختبارات التي تعتمد على استخدام بعض

الأدوات وأجهزة البسيطة كساعة الإيقاف وأشرطة القياس وغيرها، في حين تتميز بعض الاختبارات الأخرى بصعوبة حساب درجاتها وبخاصة تلك الاختبارات التي تعتمد على التقديرات الذاتية للمحكمين حيث تتفاوت الدقة فى حساب الدرجات من محكم لأخر لذلك يجب توخي الدقة أثناء حساب درجات مثل هذه الاختبارات وكذلك حساب معاملات الموضوعية لها .

9- أن تشمل الاختبارات على عدد مناسب من المحاولات :

من المعروف أن تطبيق معظم الاختبارات في المجال الرياضي وبخاصة اختبارات الأداء الأقصى التي تتطلب من الفرد تعبئة طاقاته لبذل أقصى جهد أثناء الأداء تستغرق من محاولة واحدة إلى ثلاث محاولات على الأكثر .

فمثلا تستغرق اختبارات العدو 30 م ، 50 م وثنى الجذع من الوقوف محاولتين ، بينما تستغرق اختبارات دفع الكرة الطبية لأطول مسافة ممكنه والوثب العريض من الثبات والوقوف على مشط القدم ثلاث محاولات متتالية ويلاحظ أن معظم الاختبارات التي تقيس القوة والتحمل العضلى والتحمل الدوري التنفسي تستغرق محاولة واحدة .

وتذكرScottm . G في عام 1959م أن تكرار الأداء (المحاولات) والتعب ظاهرتان متلازمتان وإنه في الحالات التي لا يصبح فيها التعب عامل مؤثر في الأداء نتيجة تكرار المحاولات حينئذ يمكن زيادة عدد المحاولات كوسيلة لضمان الحصول على درجات أكثر دقه وأكثر صدقاً ومن ناحية أخرى تؤكد " سكوت " على أهميته أن تستغرق اختبارات الأداء المميز – وهو النمط السائد في اختبارات المهارات في الألعاب – عدداً مناسباً من المحاولات لأن ذلك يمدنا بدرجات أكثر دقه ويتيح الفرصة لإظهار المستويات المهارية الحقيقية للأفراد ويعزل إلى حد ما أخطاء الصدفة التي تتعرض لها عملية القياس عندما يتم تطبيق الاختبارات لمحاولة واحدة فقط .

10- أن تتضمن الاختبارات ما بين صلاحيتها من الناحية الإحصائية :

يجب أن يتوفر في الاختبارات المعاملات العلمية الصدق والثبات والموضوعية ومستويات الأداء وعلينا أن نتجنب استخدام آية اختبارات لا تبين المراجع المتخصصة معايير جودتها وبخاصة معايير الثبات والصدق (خاطر، 1996. 39)

8.3.1 خطوات بناء اختبارات المهارات فى الألعاب:

أولاً : تحليل المهارة المطلوب قياسها:

تتطلب هذه الخطوة القيام بتحليل المهارة أو اللعبة تحليلاً دقيقاً ومنطقياً للتحقيق من المهارات الخاصة أو الخطوة إلى محاولة جدولة عدد مرات العوامل أو المكونات التي تتضمنها اللعبة أو المهارة المطلوب قياسها وترمى هذه الخاصة في الأداء في مواقف اللعب الفعلية أثناء تطبيق القوانين تكرار (تردد) واستخدام كل مهارة من المهارات للعبة ، ومن المستحسن أن يسبق هذه الخطوة عمل جداول أو قواعد بجمع المهارات الخاصة باللعبة والقواعد المنظمة في النشاط أوعن طريقهما معاً عن طريق الرجوع إلى المراجع العلمية المتخصصة أو عن طريق الخبراء المتخصصين

المهارات المتفق عليها ثانياً: اختبار وحدات الاختبار التي تقيس

تعد هذه الخطوة بلا شك من أصعب وأدق الخطوات الإجرائية في بناء اختبار المهارات في الألعاب ، لأن وحدات الاختبار التي يتم اختبارها يجب أن تخضع للعديد من الشروط والمعايير ، فيمكن اختبار وحدات الاختبار من بين اختبارات أخرى سبق إعدادها من قبل ، وفى هذه الحالة يلزم عمل قائمة بالوحدات المقترحة يوضح فيها معاملات الوحدات ومستويات الجنس والسن المناسبة، يلي ذلك عرضها على مجموعة من الخبراء (المحكمين) ليختاروا منها ما هو مناسب، وفى بعض الأحيان يلجأ الباحث أو المربى الرياضي إلى اختبار وحدات الاختبار بطريقة تحكمية مستنداً في ذلك إلى أن الوحدات التي يختارها لقياس مهارة نوعية ما قد وضعت ضمن بطارية اختبار تقيس الأداء في نفس اللعبة التي يحاول قياسها ، وأنه طالما قد ثبتت صلاحية تلك البطاريات ، فإن الوحدات التي تتضمنها سوف تطابق تماماً الأداء الخاص في بعض المهارات النوعية التي يهدف الباحث إلى قياسها، وقد يظهر أن معظم الأفراد يسجلون درجات مرتفعة على الاختبار مما يعنى أن الاختبار ليس على درجة كافية من الصعوبة تكفى لإظهار القدرات الحقيقية لهؤلاء الأفراد ، وأن المهارات التي يتضمنها الاختبار غير مناسبة من حيث الكم والمستوى ،لدرجة أن كثيرين من هؤلاء الأفراد (اللاعبين) سجلوا درجات عالية ، ففي مثل هذه الحالة يجب أيضاً إجراء بعض التعديلات لتصعيب الاختبار ، حتى يمكنه التمييز بين المستويات المهارية المختلفة للاعبين (نصر الدين، 1994، 112)

ثالثاً : إعداد وكتابة تعليمات الاختبار

بعد أن يتم تجريب وحدة الاختبار الجديدة بأشكال وإجراءات مختلفة على مجموعات صغيرة العدد من اللاعبين ، يبدأ الباحث في كتابة تفاصيل إدارة الاختبار ، وتتضمن هذه التفاصيل كل المعلومات عن شروط وإجراءات

وخطوات تطبيق الاختبار ، كما استخدمه الباحث في تجربته الاستطلاعية ، ولضمان تحقيق الوضوح والدقة يجب أن تشتمل تفاصيل إدارة الاختبار على معلومات مفصلة عن الأدوات والأجهزة التي استخدمها الباحث، وطريقة حساب الدرجات وطريقة تطبيق الاختبار . (خاطر، 1996. 39)

رابعاً : اختبار المحك

بعد أن يستقر الباحث على وحدات الاختبار المختلفة يكتشف أن لديه مجموعة كبيرة نسبياً من الوحدات تحتاج إلى تصفيه ، حيث تتطلب هذه التصفية تطبيق بعض المحكات المناسبة ، هذه المحكات ما هي إلا مقاييس تختار بدقة ، وتستخدم للحكم على مدى صلاحية الوحدات المقترحة في قياس ما وضعت من أجله ، وتهدف المحكات إلى الكشف عن مدى صدق وحدات الاختبار المختلفة ، ولهذا كان من الضروري أن تكون المحكات المختارة معروفة ومقبولة ، كمقاييس الظاهرة المقاسه التي يفترض أن وحدات الاختبار المقترحة تقيسها ، وعادة يتم تقنين صدق وحدات الاختبارات المختلفة عن طريق تطبيقها مع المحك على مجموعة واحدة من الأفراد ، يلي ذلك حساب الارتباط بين كل وحدة من الوحدات والمحك ، ووفقاً لبعض الإجراءات الإحصائية تختصر الوحدات إلى عدد قليل نسبياً تشكل في مجموعها بطارية الاختبار (نصر الدين، 1994، 114) (خاطر، 1996. 39)

خامسا : اختبار الأفراد الذين سيطبق عليهم الاختبار

تتضمن هذه المرحلة من مراحل بناء الاختبار اختبار الأفراد الذين يعد لهم الاختبار الجديد ، أو بمعنى آخر الأفراد المطلوب تقنين صدق الاختبار أو أداة القياس المقترحة عليهم ، ويجب أن يختار هؤلاء الأفراد بحيث يمثلون المجتمع الأصلي تمثيلاً صحيحاً ، ويقصد بالمجتمع الأصلي هنا كل الأفراد الذين يعد لهم الاختبار أو البطارية ، فإذا كان الغرض من إعداد الاختبار أو البطارية هو قياس القدرة المهارية العامة للاعبات الدرجة الأولى في كرة السلة ، فإن مجتمع البحث الأصلي في هذه الحالة يشمل جميع لاعبات الدرجة الأولى المسجلين في إتحاد اللعبة في جميع أندية الجمهورية ، حينئذ يجب أن تؤخذ عينة التقنين بحيث تمثل المجال الجغرافي للمجتمع الأصلي للاعبات تمثيلاً دقيقاً ، ويجب عند اختبار عينات الأفراد مراعاة بعض العوامل الهامة ، مثل السن والجنس ومستوى الخبرة في النشاط ،لأن الاختبار الصادق بالنسبة للاعبين الكبار ليس بالضرورة أن يكون صادقاً بالنسبة للبنات ، كما أن الاختبار الصادق بالنسبة للبنين قد لا يكون صادقاً بالنسبة للبنات(خاطر، 1996. 42) .

سادساً : التحقق من ثبات وحدات الاختبار

قبل أن نقوم بحساب صدق وحدات الاختبار المختلفة عن طريق تجربتها مع محك تم اختياره مسبقاً ، يجب أن يسبق هذه الخطورة ضرورة التأكد من أن الوحدات المقترحة تتمتع بالثبات والموضوعية ، لأنه من غير المعقول أن تقوم بتجريب أية وحدات اختبار غير معروف لنا معاملات ثباتها ، فالباحث الذي يقوم بتجريب أية وحدات اختبار لا تتمتع درجاتها بالثبات يبذل جهوداً لا طائل من ورائها لأنه من المعروف أن الاختبارات التي لا تتمتع درجاتها بالثبات تكون في معظم الحالات غير صادقة . وتسعى هذه الخطوة لإلى الكشف عن ثبات درجات كل الوحدات التجريبية المقترحة لبناء الاختبار الجديد ، وهى تسبق حساب الصدق على الرغم من المجهود الكبير الذي تستغرقه ، وتهدف هذه الخطوة إلى حساب ثبات درجات كل وحدات الاختبار المقترحة بما في ذلك الوحدات المأخوذة ، فمن المراجع العلمية والتي سبق حساب ثباتها من قبل ، بحيث تستعد نهائياً من تجربة البحث وحدات الاختبار التي تظهر معاملات ثبات منخفضة ،ويستخدم الباحثون في مجال القياس التربوي أربعة طرق رئيسية لتقدير الثبات هي : التجزئة النصفية ، والصور المتكافئة وإعادة الاختبار

، وتحليل التباين لمعاملات الارتباط داخل الفئات .

وتعتبر الطريقتين الأخيرتين من أكثر الطرق استخداماً في تقدير ثبات الاختبارات الحركية في مجال النشاط الرياضي، لأنها تعد من أفضل الطرق التي تناسب طبيعة الاختبارات الحركية في هذا المجال .(البيك، 1996. 39)

سابعاً : التحقق من صدق وحدات الاختبار

بعد أن يقوم الباحث بتجريب ثبات جميع الوحدات المقترحة ، وبعد أن يحذف الوحدات التي يقل ثباتها، يكون قد حصل بهذا الإجراء على عدد قليل نسبياً من وحدات الاختبار التي تتميز بأن لها معاملات ثبات مقبولة إحصائياً ، وفى هذه الخطوة يبدأ الباحث في التحقق من صدق هذه الوحدات مستخدماً في ذلك بعض الطرق الخاصة بحساب الصدق.

ثامناً : حساب معاملات الارتباطات بين الوحدات المختلفة

تهدف الخطوة الحالية إلى استبعاد الاختبارات المتشابهة ، أي الاختبارات التي تقيس مهارة واحدة، لأننا كما أشرنا من قبل أن الهدف من بناء بطارية الاختبار هو تسهيل عملية القياس ، وهذا يعنى العمل على تخفيض عدد وحدات بطارية الاختبار إلى أقل عدد ممكن من الوحدات بشرط توافر معايير الجودة الإحصائية للبطارية ، حيث يعد ذلك من أهم أهداف بناء بطاريات الاختبارات ، فإذا كانت هناك وحدتي اختبار تقيس نفس المهارة ، في هذه الحالة يجب الاقتصار على وحدة اختبار واحدة تقيس نفس المهارة بدلاً من استخدام الوحدتين معاً

تاسعاً : حساب الارتباط المتعدد بين الوحدات والمحك

بعد أن يكون الباحث قد استقر على عدد قليل نسبياً من وحدات الاختبار التي تتمتع بالثبات والصدق وباستقلالها كوحدات متمايزة تقيس أبعاد أو مهارات محددة ، يقوم الباحث بتطبيق جميع الوحدات مع المحك على عينة الأفراد التي اختارها وذلك تمهيداً لتحديد الشكل النهائي للبطارية ، ويعتبر الارتباط المتعدد أكثر الوسائل الإحصائية استخداماً في بناء بطاريات اختبارات المهارات في الألعاب.

عاشراً : إعداد الدرجات المعيارية للاختبارات

يرى بعض علماء القياس أن إعداد الدرجات المعيارية لا تعد خطوة من خطوات بناء الاختبار ، لأن إعداد المعايير الخاصة بالأداء تتطلب توفير عينات كبيرة العدد نسبياً تكون ممثلة للمجتمع الأصلي للبحث تمثيلاً جيداً ، ومع هذا فهناك بعض العلماء الذين يعتبرون هذه الخطوة من الخطوات الهامة التي يجب أن تتضمنها مراحل إعداد الاختبار ، ويبرر أصحاب هذا الرأي وجهة نظرهم على أساس أن معايير الأداء تعد أحد محكات الجودة (الشروط) التي يمكن الإفادة منها في المفاضلة بين الاختبارات المختلفة عند اختبار أدوات القياس ، وذلك على أساس أنها تبين مستويات أداء الأفراد المرجعية حيث تفيد هذه المعايير في تفسير الدرجات التي نحصل عليها عندما نقوم بتطبيق نفس الاختبار مرات أخرى على عينات مماثلة للعينات الأصلية التي قنن عليها الاختبار من قبل . ومع أن معايير الأداء من الشروط الضرورية الواجب إعدادها عند بناء الاختبار ، إلا أن عدم وجودها لا ينفى جودة الاختبارات التي تتمتع بالثبات والصدق ، فهناك العديد من الاختبارات الجيدة المنشورة في الدوريات والمراجع العلمية المتخصصة والتي لا تتضمن ما يبين معايير الأداء عليها (أحمد خاطر. 1996 .45)

4.1 أساليب قياس المهارات في الألعاب

يستخدم في قياس المهارات في الألعاب في المجال الرياضي نوعان رئيسيان من المقاييس هما :

1. المقاييس الموضوعية
2. المقاييس التقديرية

1.4.1 .المقاييس الموضوعية

"يكثر استخدام هذا النوع من المقاييس في مجال قياس المهارات في الألعاب وبخاصة في الألعاب الفرقية ,ومن الملاحظ أن بعض هذه المقاييس قد قنن في ضوء محكات تقويم تعتمد على التقديرات الذاتية للخبراء والمختصين كل في مجاله ,وكذا حال استخدام بعض أساليب التحليل الاحصائى المناسبة. وتتميز المقاييس

الموضوعية بأنها اقل تعرضا للأخطاء وبخاصة أخطاء التحيز ومن المعروف لن مجال القياس في الألعاب مازال يفتقر حتى وقتنا الحالي إلى استخدام الأجهزة الكهربائية ،وذلك بالمقارنة بمجالات القياس الأخرى في الميدان الرياضي والتي أصبحت تستخدم العديد من وسائل القياس المعملية المتناهية الدقة ،ويجري في الوقت الحالي في بعض مراكز البحث العلمي في أمريكا وروسيا واليابان محاولات ابتكار بعض الأدوات والأجهزة لقياس وتقويم القدرات المهارية في الألعاب ،وتعتمد المقاييس الموضوعية لتقويم الأداء المهاري في الألعاب على أربعة وسائل رئيسه هي " (علاوي ورضوان ,1987, 97-98) .

أ- عدد مرات النجاح

"يعتمد بعض اختبارات المهارات في الألعاب على حساب عدد مرات الأداء الصحيحة التي ينجح فيها المختبر خلال فترة زمنية محددة ,أو عندما يؤدي لعدد محدد من التكرارات أو المحاولات ,وفي العادة يمنح المختبر درجة واحدة عن كل محاولة من محاولات الأداء الصحيحة إذ يمثل مجموع النقاط في جميع المحاولات درجة اللاعب " (علاوي ورضوان,1987 ,98)

ونجد صورة هذا الأسلوب في كرة القدم من خلال الاختبارات السيطرة على الكرة لأكبر عدد من المرات، السيطرة على الكرة لمدة 30 ثانية ,وغيرها من الاختبارات الأخرى.

ب-الدقة في الأداء

ويتضمن هذا الأسلوب استخدام أهداف خاصة على شكل دوائر ومربعات أو مستطيلات متداخلة ,تخصص درجة لكل منها بحيث تكون الدرجة الأكبر للهدف الأصغر , وفي معظم الحالات تحدد هذه الأهداف بألوان مميزة على حوائط للصد أو على الأرض . وتتطلب اختبارات الدقة القيام بعدد كبير نسبيا من المحاولات تفوق عدد المحاولات في غيرها من الاختبارات وذلك حتى تعطي نتائج أكثر اتساقا ,كما تتطلب تحديد الأهداف بألوان واضحة ومختلفة حتى يمكن التمييز بينها بسهولة وبالتالي تعطي نتائج أكثر موضوعية كما تجب مراعاة تناسب مساحات الأهداف ,وان يكون خط البدء على مسافة مناسبة أيضا من هذه الأهداف . (علاوي ورضوان ,1987, 98)

ج–الزمن المخصص للأداء

يعد الزمن من أكثر وسائل القياس استخداما في مجال القياس المهاري في الألعاب حيث يتطلب ذلك حساب الزمن باستخدام ساعات إيقاف خاصة وتتعرض الاختبارات التي تعتمد على حساب الزمن إلى أخطاء بشرية في استخدام الساعات والى الأخطاء الخاصة بدقة الساعات ذاتها وبجدر بنا أن نشير إلى أن حدوث مثل هذه الأخطاء يعد من اكبر المشكلات التي يتعرض لها القياس المهاري في الألعاب ,وللتغلب على أخطاء حساب الزمن يجب تدريب الأفراد القائمين بحساب الزمن تدريبا دقيقا على كيفية استخدام الساعات ومراعاة إشارتي بدء الاختبار والانتهاء منه ,وتوفير الظروف الملائمة للرؤية الجيدة والحد من الضوضاء ومعايرة الساعات المستخدمة للتأكد من صلاحيتها قبل التطبيق النهائي للتجربة .(علاوي ورضوان ,1987 ,99)

ونجد صورة هذا الأسلوب واضحا في اختبارات الدحرجة بين الشواخص في كرة القدم ,واختبارات المحاورة بين الشاخص في كرة السلة .

د–المسافة التي يستغرقها الأداء

تعد المسافة التي يستغرقها الفرد أو الأداة أثناء العمل الرياضي احد الوسائل المهمة التي تستخدم في القياس في المجال الرياضي ,ويتمثل ذلك في المسافات التي يقطعها الفرد في الوثب أو القفز وفي المسافات التي تقطعها الكرات أثناء الضرب أو التمرير، ويتعرض قياس المسافات في الاختبارات الحركية إلى العديد من مصادر الخطأ التي ترجع إلى انعدام الدقة في القياس والى الفروق الكبيرة في قدرات الأفراد الذين يقومون بتقدير المسافات والى الاختلاف في تقدير الأماكن التي يسقط فيها الجسم أو الأداة .(علاوي ورضوان ,1987 ,99)

1–4–2 المقاييس التقديرية:

تستخدم كوسيلة للحصول على معلومات (تقويم) عن الأداء مثل تقويم التكنيك ، ترتيب الأفراد وفقا لمستوياتهم في المهارة . إضافة لاعتبارها من الوسائل الهامة أن لم تكن الوحيدة للتقويم في بعض الألعاب كالجمباز والغطس للماء وغيرها، حيث هناك العديد من الأنشطة والألعاب الرياضية التي يصعب فيها استعمال الاختبارات الموضوعية كوسائل تقويمية غايتها قياس دقة الأداء المهاري للاعبين، ومثالها (الرقص الفني على الجليد، والغطس إلى الماء، والجمناستك، والمبارزة، والمصارعة، والملاكمة، والجودو... وغيرها، لهذا نجد المختصين التجئوا إلى بعض من الأساليب ذات المقاييس التقديرية– إذ حاجتها واردة– فهي بديل ناجح في قياس المهارات للعديد من الألعاب الرياضية وبخاصة تلك الألعاب المتصفة بالأداء الجمالي، ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل استعملت المقاييس

التقديرية أحياناً كوسائل للحصول على معلومات إضافية عن الأداء في الأنشطة والألعاب الرياضية التي تستعمل فيها مقاييس موضوعية، وتستعمل مقاييس التقدير الذاتي في مثل هذه الحالات لتقويم الأداء المهاري في اللعبة بعد تحليلها، وذلك لغرض تزويد التربويين من مدرسين ومدربين بالمعلومات الإضافية عن بعض النواحي الفنية في اللعبة، وعن أداء اللاعب الكلي في اللعبة.

خلاصة:

الفصل الثاني

2- المهارات الأساسية في كرة القدم

تمهيد:

شهدت كرة القدم تطورا كبيرا خلال السنوات الأخيرة، وتمثل هذا التطور في طرق اللعب الهجومية والدفاعية من جهة وكيفية التغلب على تلك الخطط سواء في الدفاع، أو الهجوم من جهة أخرى، ولا يكمن إجادة ذلك إلا إذا كان الفريق يتمتع بمواصفات بدنية ومهارية حيث تعطي اللاعب الإمكانيات والقدرة على اللعب. وقد ازدادت اللعبة متعة بسبب تطور مستوى اللاعبين المهاري سواء كانت هذه المهارات منفصلة أو مركبة دفاعية أو هجومية وعليه أصبح الفريق الذي يملك أكبر عدد من اللاعبين الموهوبين يصنع الفارق ويجلب أكبر عدد من المتتبعين

وسنحاولنا في هذا الفصل التطرق مختلف أنواع المهارات الأساسية في كرة القدم، وكذا طرق أدائها، وأهم النواحي الفنية لأداء تلك المهارات، زيادة على إدراك طرق و مراحل تعلم الأداء المهاري.

2-1 مفهوم المهـارة:

إنّ لكل إنسان في هذه الحياة وظيفة أو عمل بقوم به، وحتى يتسنى له إتقان عمله وإنجازه على أكمل وجه فإنّه لابد أن يكتسب المهارة لذلك، إذ أنّ لكل وظيفة أو عمل في الحياة مهاراتها الخاصة بها.

كما أن لكل رياضة مهاراتها الخاصة التي تميزها عن أي رياضة أخرى، فكرة القدم، وكرة السلة، وكرة اليد، والسباحة، والعدو، والجمباز كلها تختلف عن بعضها البعض قي المهارات تبعا لطبيعة ونوع الرياضة.

إن المهارة تدل على " مقدرة الفرد على التوصل إلى نتائج من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر ممكن من الطاقة في أقل زمن ممكن"(مفتي. 2001 .104)

ويعرفها موفق أسعد على أنها:" السلوك الحركي الناتج عن عملية التعليم والتدريب بأقل مجهود للحصول على النتائج الرياضية العالية" (أسعد. 2009 .65)

في حين يرى ثيل توماس أنّ المهارة هي " سلوك معين للفرد يحددها عامل السرعة، والدقة، ويحكمها عامل النجاح، والغرض الموجود، وهي تعتمد على نوع من الرقابة الذاتية التي تفسر مميزات الاقتصاد والثبات " (THLLE 1987.304.)

ومن خلال ما تقدم يمكننا تعريف المهارة بأنها" الحركات التي تؤدى بطريقة سليمة لتحقيق هدف معين بالاعتماد على السرعة والدقة مع استنفاذ أقل جهد ممكن"

2-2 مفهوم المهارات الأساسية في كرة القدم:

المهارات الأساسية هي " كل الحركات التي تؤدى بهدف محدد في حدود قانون اللعبة ، وهي جوهر الإنجاز خلال المباريات". (الوحش . 1994 .27)

أما عند حنفي مختار فالمهارات الأساسية في كرة القدم تعني كل التحركات الضرورية الهادفة التي تؤدى بغرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدون كرة.(حنفي. 1994. 94)

فالمهارات الأساسية هي القاعدة العامة في لعبة كرة القدم فبدونها لا يتمكن اللاعب من تنفيذ الخطط والقيام بواجباته كما هو مطلوب منه، والوصول إلى إتقان هذه المهارة يتطلب عمل طويل قد يستمر لسنوات خاصة عند المبتدئين الصغار.

ومما سبق فإننا نعتبر المهارات الأساسية هي تلك الحركات التي يؤديها اللاعب بالكرة أو بدون كرة حسب الغرض الذي تؤدى لأجله وفقا لقانون اللعبة حيث يتم التدرب عليها لفترات طويلة حتى درجة إتقانها مما يساعد اللاعب على تنفيذ خطط اللعب المختلفة بفعالية وإيجابية لتحقيق الفوز في المباراة.

2-3 أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم:

تنقسم المهارات الأساسية في كرة القدم إلى: مهارات أساسية بدون كرة وهي الجري وتغيير الاتجاه، الوثب، الخداع بالجسم، ووقفة اللاعب المدافع، ومهارات أساسية بالكرة

2-3-1 المهارات الأساسية بدون كرة:

هي جميع الحركات التي يقوم بها اللاعب أثناء المباراة في إطار اللعبة دون استعمال الكرة ، ومن أهم هذه الحركات التي يمكن ملاحظتها مهارة الجري وتغيير الاتجاه سواء كان الجري أمامي أو خلفي زيادة على مهارة الوثب ، ومهارة الخداع بالنظر أو بالجذع، كما يصطلح على تسمية المهارات الأساسية بدون كرة بالمهارات البدنية. (بن قاصد .2005. 167)

2-3-1-1 مهارة الجري وتغيير الاتجاه:

يمتاز جري لاعب كرة القدم بخصائص معينة، فهو يقوم باستمرار بعمل بدايات كثيرة طوال المنافسة، كما يجري دائما بدون كرة أثناء المباراة، ويرى حنفي محمود مختار أن "الوقت الذي يلمس فيه اللاعب الكرة خلال المباراة لا يزيد عن دقيقتين" (حنفي. 1980. 65.)

ويقول بطرس رزق الله فيما يخص هذه المهارة "يتميز لاعب الكرة بأن اللاعب يغير من سرعته كثيرا أثناء جريه فهو لا يجري بإيقاع منتظم ، ودائما يغير من سرعته وقفا لمقتضيات تحركه في الملعب ،وأخذه الأماكن، يضاف إلى ذلك أن تغير توقيت سرعة اللاعب هو خداع الخصم (بطرس . 1992. 119)

وعليه ما يمكن استنتاجه أن كرة القدم لعبة ذات متغيرات عديدة تتطلب من اللاعب أن يتأقلم مع هذه المتغيرات ، وهذا طبقا لطريقة اللعب ، ومركز اللعب ، وتحركات الكرة والخصم.

2-3-1-2 مهارة الوثب:

أصبح ضرب الكرة بالرأس في كرة القدم عاملا مهما جدا كمهارة مؤثرة في نتائج المباريات، ويتطلب ذلك حسن ومقدرة اللاعب على أداء هذه المهارة بالإتقان والكمال المطلوب إلى قدرته على الوثب بالطريقة السليمة للوصول إلى أقصى ارتفاع ممكن، وقد يكون الوثب من الوقوف، أو بعد الاقتراب جريا، أو بعد الجري جانبا أو خلفا. وحسب أمر الله البساطي فإنه بالإضافة إلى الجري فإن الوثب يحتل مكانة هامة خاصة قلب الدفاع وقلب

الهجوم حيث يبلغ عدد وثبات كل منهما من 20 – 25 وثبة تقريبا خلال المباراة، بينما حارس المرمى من 15-30 وثبة في حين باقي المدافعين، وخط الوسط من 10-15 وثبة، و يكون الوثب من الوقوف، أو بعد الاقتراب جريا، أو بعد الجري جانبا أو خلفا. (البساطي . 1980. 65)

2-3-1-3 مهارة الخداع والتمويه:

تعتبر من المهارات التي يجب أن يجيدها اللاعب المدافع والمهاجم على حد سواء، مع القدرة على أدائها باستخدام الجسم والجذع والرجلين والنظر، وهذا يتطلب قدرًا كبيراً من الاحتفاظ بمركز الثقل بين القدمين، والتمتع بقدر من المرونة والرشاقة والتوافق العضلي العصبي، وقدرة كبيرة على التوقع السليم والإحساس بالمسافة والزمن ، والمكان الذي يقوم به اللاعب أثناء الخداع. (أبوعبده. 2008. 83)

2-3-2 المهارات الأساسية بالكرة:

2-3-2-1 ضرب الكرة بالقدم:

يعتبر ضرب الكرة بالقدم أكثر المهارات استخداما على الإطلاق خلال مباريات كرة القدم، ويهدف استخدام هذه المهارة إلى التمرير، أو التصويب، أو التشتيت غير أن استخدامها بغرض التمرير هو الأكثر (الوحش . 1994 . 28)

ويمكن تقسيم ضربات الكرة بالقدم إلى عدة أنواع منها شائعة الاستعمال ومنها غير شائعة فمن الضربات الشائعة مايلي:

1- ضرب الكرة بباطن القدم
2- ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي
3- ضرب الكرة بوجه القدم الداخلي
4- ضرب الكرة بوجه القدم الخارجي

أما الأنواع غير الشائعة الاستعمال فهي:

1- ضرب الكرة بسن القدم
2- ضرب الكرة بنعل القدم
3- ضرب الكرة بكعب القدم

2-3-2-2 الجري بالكرة:

يعني الجري بالكرة استخدام أجزاء من القدم بهدف التحكم في الكرة أثناء دحرجتها على الأرض والتقدم بها في الملعب. (الوحش . 1994 . 35)

ويقول السيد أبو عبده عن هذه المهارة "تعتبر من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها جميع اللاعبين بلا استثناء سواء المدافعين أو المهاجمين ، وهي مهارة تتم بعدة طرق مختلفة يختار فيها اللاعب الطريقة المناسبة له والتي تتناسب أيضا مع طبيعة الموقف المهاري ، والخططي أثناء تأديته للمهارة. (أبو عبده . 2008. 83)

وتستخدم مهارة الجري بالكرة في الحالات التالية:

- عندما لا يجد اللاعب فرصة أمامه لتمرير الكرة لزميله المراقب من الخصم.
- عندما يريد اللاعب جذب مدافع لإبعاده عن التغطية.
- عندما يريد اللاعب اكتساب مسافة، أو مساحة خالية ولا يجد أمامه خصما يحاول استخلاص الكرة منه.
- لإبقاء الكرة مع الفريق.
- عند استعمال الفريق الخصم خطة التسلل.

وحسب "**لويس**" "louis" فإن الجري بالكرة يتم بثلاثة طرق هي: الجري باستخدام الوجه الخارجي من القدم، أو باستخدام وجه القدم الداخلي ، أو باستخدام وجه القدم الأمامي.

أ- الجري باستخدام وجه القدم الخارجي:

هذه الطريقة يفضلها الكثير من اللاعبين لأنها تسمح لهم بالتحرك السريع وحماية الكرة من محاولات استخلاصها منهم وهي تتميز باستعمال اللاعب جسمه كحائل بين الكرة والمنافس كما أن أداءها أسهل من الطرق الأخرى للجري بالكرة نظرا لسهولة الأداء الميكانيكي للحركة والذي يتناسب مع الوضع التشريحي للرجلين. (أبو عبده .2008. 84)

ب- الجري باستخدام وجه القدم الداخلي:

تستخدم هذه الطريقة عند قيام اللاعب بالجري في شكل منحنى أو عند ضرورة تغيير الاتجاه أثناء الجري بسرعة ومن مميزاتها سهولة تغطية اللاعب للكرة باستخدام جسمه وكلتا قدميه في الاحتفاظ بالكرة بعيدا عن متناول الخصم ، إلا أن استخدام هذه المهارة أقل بكثير من استخدام مهارة الجري بوجه القدم الخارجي أثناء المباراة نظرا للوضع التشريحي الذي سبق التنويه إليه. (أبو عبده .2008. 85)

ج- الجري باستخدام وجه القدم الأمامي:

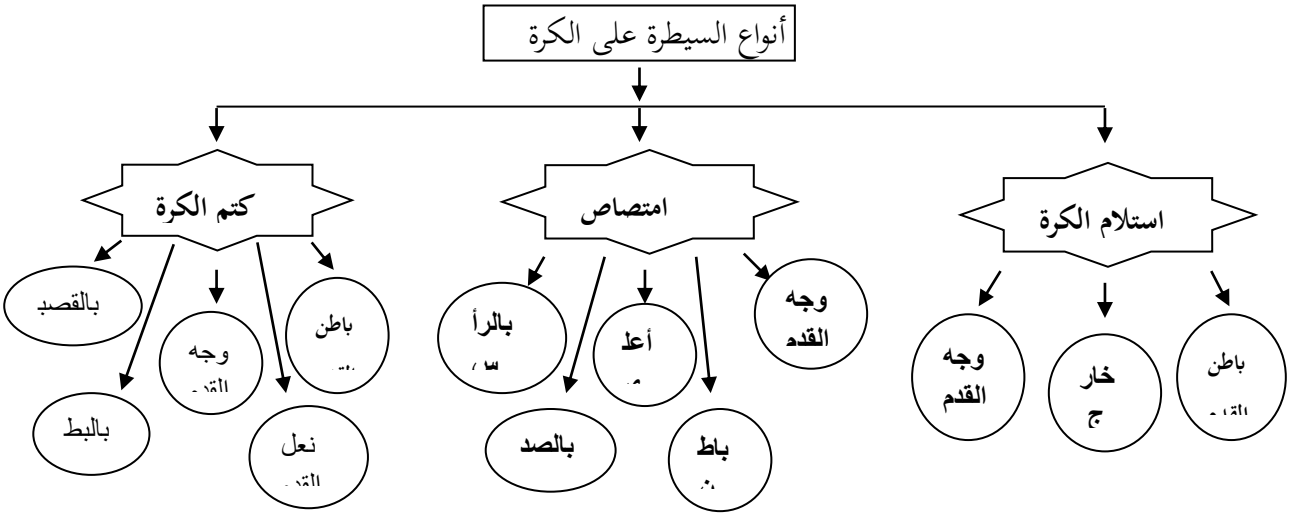
يستعمل اللاعب مهارة الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الأمامي عندما يجد مسافة كبيرة بينه وبين أقرب خصم له أثناء الجري بالكرة، وهي من المهارات التي يجب أن يجيدها ظهيري الجنب و الجناحين، إلا أن أداءها ستصف بالصعوبة نظرا للوضع التشريحي للقدم أثناء الجري بالكرة وبالتالي فإن استخدامها يكون دائما أقل من النوعين السابقين. (أبو عبده .2008. 86)

2-3-2-3 السيطرة على الكرة :

يقول **حنفي محمود مختار**"تشمل السيطرة على الكرة تحكم اللاعب في الكرة القادمة إليه، سواء كانت الكرة القادمة أرضية أو عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة " (حنفي .1989 . 85)

ويرى **حسن السيد أبو عبده** " السيطرة على الكرة هي إخضاع الكرة تحت تصرف اللاعب والهيمنة عليها وجعلها بعيدا عن متناول الخصم.ودلك للتصرف فيها بالطريقة المناسبة حسب ظروف المباراة والسيطرة على الكرة تتم في جميع المستويات و الارتفاعات ، كذلك فإن السيطرة على الكرة تتطلب توقيتا دقيقا للغاية وحساسية بالغة من أجزاء الجسم المختلفة للاعب والتي تقوم بالسيطرة على الكرة بسرعة عالية ثم حسن التصرف فيها بحكمة، وهذا يتطلب من اللاعب كشف جوانب الملعب المختلفة، كذلك يمكن القول أن هذه المهارة يجب أن يؤديها كلا من المدافع والمهاجم بدرجة كبيرة من الإتقان والتحكم لما لها من أهمية بالغة في إخضاع الكرة لسيطرة اللاعب. (أبو عبده. 2008. 15)

من الملاحظ أن الكرة لا تسير على الأرض أو في الهواء طوالا زمن المباراة ،كذلك سرعة الكرة تختلف حسب قوة ركلها، وبالتالي فإن السيطرة على الكرة لمكانها وارتفاعها أثناء المباراة، فهناك الكرة العالية و المرتفعة والأرضية، والكرات المنخفضة الارتفاع ولهذا تقسم السيطرة على الكرة إلى ثلاثة أقسام وفق المخطط التالي: الشكل رقم 03 أنواع يمثل السيطرة على الكرة



1-3-2-3-2 استلام الكرة:

- **طرق ومناطق استلام الكرة:**

أ- استلام الكرة بباطن القدم.

ب- استلام الكرة بوجه القدم الأمامي.

ت- استلام الكرة بوجه القدم الخارجي.

أ- استلام الكرة بباطن القدم:

تعتبر منطقة باطن القدم الأكثر استخداما لدى اللاعبين نظرا لكبر حجم ومساحة المنطقة المستخدمة في استلام الكرة.

ب- استلام الكرة بوجه القدم الأمامي:

يستخدم وجه القدم الأمامي لاستلام الكرة المنخفضة التي تكون في مستوى أعلى من الأرض وتحت مستوى الركبة، ولكنها لا تستخدم لاستلام الكرة الأرضية نظرا للوضع التشريحي للقدم أثناء استلام الكرة.

طريقة الأداء:

تمتد الرجل المستلمة للكرة مع فرد مشط القدم إلى الأمام بدون تصلب في مفصل القدم. يقوم اللاعب بسحب قدمه لأسفل وللخلف قليلا لحظة ملامسة الكرة لوجه القدم الأمامي وذلك للحد من سرعة اندفاع الكرة. والذراعان بجوار الجسم لحفظ التوازن، مع النظر إلى الكرة.

ت- استلام الكرة بوجه القدم الخارجي:

طريقة الأداء:

يقترب اللاعب من الكرة وهو مواجه للمكان الذي تأتي منه الكرة بحيث تكون الكتف مواجةً لمكان الكرة ، توضع القدم الثابتة على الأرض بحيث تشير سن القدم إلى الاتجاه الذي تأتي منه الكرة مع ثني الركبة قليلا.

ثني الرجل المستلمة للكرة من مفصلي الفخذ والركبة وتتم استدارة وجه القدم للداخل قليلا حتى يواجه وجه القدم الخارجي الكرة يتم سحب الكرة بوجه القدم الخارجي مع مراعاة ارتخاء مفصل القدم لامتصاص قوة اندفاع الكرة. يميل الجذع قليلا في اتجاه الرجل الثابتة ثم يميل في اتجاه الرجل المستلمة للكرة لحظة الاستلام، مع وضع الذراعان في الجانب لحفظ التوازن مع النظر للكرة (أو عبده . 2008. 161)

2-3-2-3-2 امتصاص الكرة:

ينقسم هدا النوع من السيطرة على الكرة إلى :

أ- امتصاص الكرة بوجه القدم الأمامي:

تتم السيطرة على الكرات الساقطة من الأعلى بوجه القدم الأمامي و دلك باستقبال الكرة بالرجل المنفذة مع سحبها إلى الأسفل بتوقيت مناسب للسيطرة عليها . (موفق.2009. 135)

ب- امتصاص الكرة بباطن القدم:

نظرا للوضع التشريحي لرجل اللاعب فانه لا يستطيع أن يرفع رجله على الأرض أكثر من اللازم لاضطراره للف الرجل للخارج من مفصل الفخذ حتى يواجه باطن القدم الممتصة للكرة , و دلك فان هده الطريقة للسيطرة على الكرة تستخدم أثناء امتصاص الكرة الآتية من ارتفاع بسيط

ج- امتصاص الكرة بأعلى الفخذ:

كلما كان الجزء الذي يستقبل الكرة كبيرا كلما سعاد على استقبال الكرة و إخمادها و السيطرة عليها بشكل صحيح و دلك لعدم ارتداد الكرة بقوة و ثم التأكيد على عدم تصلب الجسم عند استقبال الكرة. (موفق. 2099. 136)

د- امتصاص الكرة بالصدر

يستخدم اللاعب الإخماد بالصدر عند استقبال الكرات الطويلة العالية أو التي تأتي بمستوى الصدر فيتحرك اللاعب لاستقبالها و دلك لكبر مساحة الصدر مما يجعل السيطرة عليها بشكل أفضل و يجعلها تحت سيطرته. (موفق. 2009. 138)

ذ- امتصاص الكرة بالرأس

طريقة الأداء

يقترب اللاعب باتجاه الكرة مع مراعاة تقدير مكان هبوطها ثم يقف اللاعب مواجه للكرة مع تباعد القدمين (الوضع فتحا) أو قدم أمام الأخرى (الوضع الأمامي) و تثني الركبتين قليلا مع توزيع ثقل الجسم على الرجلين بالتساوي

يبدأ اللاعب في تحريك الرأس للأمام استعدادا لامتصاص الكرة مع مراعاة ارتخاء عضلات الرقبة وفي لحظة لمس الكرة للجبهة يسحب اللاعب رأسه للخلف مع زيادة ثني الركبتين لتهبط الكرة أمام اللاعب ويتم السيطرة عليها، على أن تكونا العينين تنظران للكرة و الذرعان في الجانب لحفاظ التوازن (أبو عبده. 2008 . 169)

2-3-2-3-3 كتم الكرة :

ينقسم كتم الكرة إلى أنواع و هي:

1. كتم الكرة بباطن القدم

طريقة ألأداء

يقترب اللاعب من الكرة الآتية أمامه بحيث يواجه كتف الرجل الثابتة اتجاه اقتراب الكرة تثنى ركبة الرجل الثابتة قليلا و يشير مشطها إلى المكان القادم منه الكرة و ينقل الجسم اللاعب على هذه القدم الثابتة، ترفع الرجل التي تكتم الكرة للخلف قليلا مع انثنائها من مفصل الركبة و الفخذ على أن يستدير مشط القدم للخارج قليلا و تكون مع الساق زاوية قائمة

تمرجح القدم الكاتمة إلى الأمام ليقابل باطن القدم الكرة المرتدة من الأرض لامتصاص قوتها و ارتدادها إلى الأرض حرة أخرى بعد السيطرة عليها يميل الجدع إلى الأمام قليلا و تعمل الذراعان على الحفاظ على التوازن و يكون الرأس مثبت. (أبو عبده.2008. 175)

2. كتم الكرة بأسفل (نعل القدم)

طريقة الأداء:

يتقدم اللاعب إلى مكان سقوط الكرة،ويقوم برفع الساق الكاتمة إلى الأعلى قليلا و هي مثنية من مفصل الركبة و الفخذ، يثني مفصل القدم و هو مرتخ بحيث يكون على الأرض زاوية مناسبة تساعد عل ارتداد الكرة أليه مرة أخرى بعد الارتطام بها

أثناء القيام بحركة كتم الكرة يميل الجدع إلى الأمام قليلا و تعمل الذراعان على حفظ اتزان الجسم يكون النظر مركز على الكرة

3 – كتم الكرة بوجه القدم الخارجي

طريقة الأداء

يقترب اللاعب بالجري من المكان المتوقع سقوط الكرة فيه بحيث توضع الرجل الثانية خلف مكان توقع هبوط الكرة مع انثنائها من الركبة قليلا

تلف الرجل الكاتمة للكرة للداخل من مفصل الفخذ ثم تمرجح أمام الرجل الثانية ثم تمرجح مرة أخرى للخارج و هي منثنية من مفصل الركبة لتقابل الكرة الساقطة بوجه القدم الخارجي بعد فرد مفصل القدم لتمتص قوة الكرة و يكتمها على الأرض

الجدع مائل قليلا إلى الخلف قبل ملامسة الرجل الكاتمة للكرة و العينان تركزان على الكرة ثم يميل الجدع إلى الأمام قليلا ملامسة الكرة و كتمها و الدرعان بجوار الجسم لحفظ التوازن تثبيت الرأس (أبو عبده. 2008 . 170)

د- كتم الكرة بالقصبة أو بالقصبتين

طريقة الأداء:

يقترب اللاعب جريا في الاتجاه القادمة منه الكرة بحيث تشير القدم الثانية إلى اتجاه الكرة و تثنى قليلا (في حالة الكتم بالقصبة) في حالة استخدام القصبتين نثني الركبتين قليلا عندما تسقط الكرة على بعد 15 إلى 20 سم مع مراعاة ثني الجدع إلى الأمام قليلا مع رفع الكعبين عن الأرض و الذراعين بجانب الجسم لحفاظ التوازن و العينين تركزان على الكرة

وفي حالة كتم الكرة بالقصيتين يجب أن يكون مضمومتين مع ترك مسافة لا تزيد عن 10سم بينهما و عند ارتداد الكرة من الأرض تثني الركبتين لمقابلة الكرة المرتدة، ونلاحظ عند ملامسة الكرة للقصبة أو القصبتين تمد الركبة (الركبتين) قليلا لامتصاص سرعة الكرة. (أبو عبده . 172.2008)

هـ- كتم الكرة بالبطن :

يقترب اللاعب بالجري في اتجاه الكرة بحيث يشير مشط القدمين في اتجاه الكرة مع ثني الركبتين قليلا مع ميلان الجدع للأمام قليلا ليقابل الكرة المرتدة من الأرض

عند ارتداد الكرة من الأرض يواجه اللاعب الكرة باستخدام منطقة عضلات البطن و جزء من الصدر لكتم الكرة لأسفل مرة أخرى على الأرض ، ويراعي أن تكون العينين مركزة على الكرة و الذراعان بجوار الجسم لحفظ التوازن (أبو عبده .173.2008)

4-3-2-3-2 ضرب الكرة بالرأس

تعتبر مهارة ضرب الكرة بالرأس من أهم المهارات التي يحتاجها لاعب كرة القدم و دلك لتصويب أو لاستقبال و لإبعاد الكرة حيث تحتاج هذه المهارة إلى درجة عالية من التوافق الحركي

طرق ضرب الكرة بالرأس

أولا : ضرب الكرة بالرأس و اللاعب متصل بالأرض

ضرب الكرة بالرأس من الثبات توجد وقفتين أساسيتين للاعب يستخدمهما أثناء ضرب الكرة بالرأس

أ- الوقوف فتحا(القدمين متباعدتين)

ب- وقوف الوضع الأمامي (القدم أمام الأخرى)

و هنا يفضل وقوف الوضع الأمامي و دلك لانتقال مركز ثقل الجسم من الرجل الخلفية إلى الرجل الأمامية فأن هدا الوضع يعطي توازن أكثر و مدى أكبر لحركة اللاعب أثناء تأديته المهارة (أبوعبده 2002. 44)

و تنقسم مهارة ضرب الكرة بالرأس من الثبات إلى:

- ضرب الكرة بالرأس من الثبات للأمام
- ضرب الكرة بالرأس من الثبات للجانب
- ضرب الكرة بالرأس من الثبات للخلف

طريقة الأداء: ضرب الكرة بالرأس من الثبات

- يقوم اللاعب بالمشي أو الجري في اتجاه الكرة
- يميل اللاعب بجدعه إلى الخلف قليلا أثناء الخطوة الأخيرة قبل ضرب الكرة بالرأس
- يدفع اللاعب جدعه للأمام و بسرعة لضرب الكرة بجبهة الرأس
- يقوم اللاعب بأداء المتابعة بعد ضرب الكرة بالرأس

ثانيا : ضرب الكرة بالرأس و اللاعب في الهواء

أ- ضرب الكرة بالرأس مع الوثب عاليا (الارتقاء الفردي)

ب- ضرب الكرة بالرأس مع الوثب عاليا (الارتقاء الزوجي)

حيث يقوم اللاعب بالجري في اتجاه الكرة مند وجودها في مستوى ارتفاع منخفض

ثم يقوم اللاعب بدفع الأرض برجل واحدة أو بالقدمين معا ليطير في اتجاه الكرة بحيث يكون في وضع موازي للأرض أو مائلا عاليا قليلا

يقوم اللاعب بضرب الكرة بالجبهة في الاتجاه الذي يريده ثم يهبط على الأرض مستخدما يديه التي يثبتها قليلا لامتصاص صدمة الأرض

2-3-2-4 المراوغة :

المراوغة و الخداع هي حركات التمويه و الخداع بالكرة التي يؤديها اللاعب بهدف التخلص من الخصم عندما لا يكون هناك فرصة للمناولة أو التصويب على الهدف.(موفق.2009. 107)

و يرى محمد عبده صالح الحسن و مغني إبراهيم محمد "تعرف المراوغة على أنها حركة التمويه و الخداع بالكرة التي يقوم بها اللاعب بهدف التخلص من المدافع بالضغط عليه، حيث أن المراوغة ضرورية في بعض المواقف في لعبة كرة القدم". (عبده -.مفتي. . 165)

و تعرف أيضا بأنها فن التخلص من الخصم و خداعه مع قدرته على تغير اتجاهه و هو يحتفظ بالكرة بسرعة مستخدما بعض حركات الخداع التي يؤديها بجسمه أو بقدمه (أبو عبده .2002 .153)

ومما سبق يرى الباحث بأن المراوغة مهارة يستعملها اللاعب لتغليط الخصم بجعله يتوقع حركته توقعا خاطئا باستعمال حركات التمويهية و المخادعة

2-3-2-5 المهاجمة (قطع الكرة) :

و معناه محاولة أخذ الكرة من الخصم في الحالة حيازته لها، أو قطعها قبل الوصول إليه، و تعتبر المهاجمة سلاح المدافع ضد المهاجم.و تهدف المهاجمة إلى:

- استخلاص اللاعب المدافع الكرة من المهاجم المنافس.
- إبعاد المنافس المستحوذ على الكرة منها.
- تشتيت الكرة من أرجل المهاجم المنافس.
- قطع الكرة قبل أن تصل إليه.

و تتم المهاجمة بالطرق التالية:

-المكاتفة

- المهاجمة من الأمام
- المهاجمة من الخلف
- المهاجمة بالزحلقة من الجانب أو الخلف أو الأمام. (Garel.1977 .143).

2-3-2-6 رمية التماس :

تعتبر رمية التماس مهارة خاصة و يتم القيام بها و تنفيذ رمية التماس في حالة عبور الكرة خط التماس سواء كانت الكرة في الأرض أو في الهواء حيث يتطلب تنفيذ هده الرمية شروط خاصة يجب على اللاعب الذي يقوم بأدائها أن يتبعها أو إذا ما استخدمت رمية التماس استخداما أمثل يمكن أن يشكل خطورة كبيرة على مرمى الخصم حيث يعتمد عليها المدربين في عملهم التكتيكي .

ومن الشروط القانونية لرمية التماس:

- ترمى الكرة من نفس المنطقة التي خرجت منها على خط التماس
- اللاعب يواجه الملعب بجزء من جسمه
- ترمى الكرة من خلف الرأس للأمام باليدين معا و لا تسقط

- جزء من كلتا القدمين ملامس للأرض على الخط أو خلفه (مفتي.2000. 301)

أنواع رمية التماس

1) رمية التماس من الثبات:

أ- رمية التماس و القدمان ملتصقتان

ب- رمية التماس و القدمان متباعدين متجاورتين

ت- رمية التماس و رجل أمام و الأخرى خلفا

2) رمية التماس من الاقتراب

أ- رمية التماس من الاقتراب بالمشي

ب- رمية التماس من الاقتراب بالجري

2-3-2-7 حراسة المرمى:

في وقت مضى كان دور حارس المرمى أقل ميزة بأخذ بعين الاعتبار بقية عناصر الفريق أما اليوم الوضعية تغيرت بصفة كبيرة, في كرة القدم الحديثة أعطت كل لاعب دور و أهمية متساوية، فأصبح مركز حراسة المرمى مركز حساس لحماية المرمى حيث أنه اللاعب الوحيد الذي يمكن أن يسمح بفوز فريقه و كذلك يهزم فريقه حسب طريقة أداءه كما أصبح حارس المرمي ادوار الهجومية و دلك من خلال المساهمة في الهجمات السريعة و اللعب خارج منطقة الجزاء برجليه كأخر مدافع

المميزات الواجب توفرها في حراسة المرمى :

- أن يتمتع بالقدرة على القيادة و توجيه زملائه أثناء سير المباراة
- أن يمتاز بالشجاعة و الجراءة و الثقة بالنفس
- أن يكون لديه القدرة على حسن التوقع و الإدراك و التوقيت السليم
- أن يتمتع بقدرة كبيرة على سرعة رد الفعل و التوافق العضلي العصبي
- أن يتمتع بقدرة كبيرة في الرشاقة و المرونة و السرعة و القوة
- أن يكون طويل القامة و يتراوح طوله مابين (175 -185) سنتمتر على أن يتناسب طوله مع وزنه بحيث يتراوح مابين (70 -80) كيلوغرام
- أن يكون فاهما بكافة الخطط الدفاعية و الهجومية
- أن يؤدي جميع المهارات الأساسية لكفاءة عالية مثل زملائه في الفريق(حنفي .1980. 104)

2-4 طرق و مراحل تعلم الأداء المهاري :

2-4-1 مفهوم التعلم :

يعتبر موضوع التعلم محور الاهتمام الرئيسي في العملية التربوية حيث عرفه"**جيتكس** "بأنه تغيير السلوك له صفة الاستمرار و صفة بذل الجهد متكرر حتى يصل الفرد إلى استجابة ترضي دوافعه وتحقق غايته. (وحيد. 1995. 07)

و يعرفه محمد حسن علاوي"بأنه عملية معقدة و مركبة و لا يكاد أن يخلو أي نوع من النشاط البشري من التعتم بصفة عامة أساسي في حياة الفرد و في تطوير الشخصية الإنسانية. (علاوي 1992 . 333)

و يضيف أحمد زكي صالح في هذا المجال أن التعلم تغيير في الأداء تحت شروط الممارسة و أن التعلم تغيير ثابت نسبيا لا يكون ناتج عن عملية النمو و التعب لذا فانه يتوقف على نمو الأجهزة الجسمية و الوظائف العقلية التي تعتبر مسؤولية عن أداء الفرد في تعلمه و من هنا يعتبر النضج شرط التعلم كما أنه غير كاف وحده بحدوث التعلم بل لا بد من توفر شرط الممارسة و الخبرة (صالح . 20.)

و يعتبره محمد صبحي حسين هو التغير في تبني سلوك أثناء نشاط الرياضي يغلب عليه طابع التكرار أي تعديل السلوك عن طريق الممارسة. (صبحي. 1995 . 65)

2-4-2 نظريات التعلم:

تحتل نظريات التعلم مكانة الصدارة بين النظريات السيكولوجية لأنها أساس في فهم سلوك الكائنات الحية، و تعتبر نظريات التعلم إحدى نتائج البحث العلمي و هي وسيلة من الوسائل لتعلم وبناء النتائج العلمية.

و يرى"محمد حسن علاوي "أنه هناك ثلاثة نظريات لها أهمية كبيرة في مجال التعلم للمهارات الحركية الرياضية و هي: (علاوي .1992. 346)

- ✓ نظرية التعلم الشرطية .
- ✓ نظرية التعلم بالمحاولة و الخطأ .
- ✓ نظرية التعلم بالاستبصار .

2-4-2-1 نظرية التعلم الشرطي :

يفسر" بافلوف "عملية التعلم تفسيرا فسيولوجيا على أساس تكوين نوع من الارتباط العصبي بين" المثير و الاستجابة . " (علاوي .1992. 348)

و يؤكد حسن علاوي بأن اكتساب المتعلم للسلوك المطلوب إذا ما اقترن ذلك بمتغيرات شرطية معينة، فيتمكن الفرد من التصويب على الهدف في الكرة السلة بيد واحدة بالاقتران الوقوف في مكان معين (ركن الملعب مثلا) أو شرط اللعب السلوك التعاوني مثلا، فبذلك يمكن تعلم المهارات الحركية والأنماط المطلوبة بالتكرار و الاقتران.

كما يرى"بافلوف"إن عملية التعلم تحدث نتيجة نوع من الارتباط بين المثير و الاستجابة، ولكن الارتباط هنا لا يحدث بين المثير و الاستجابة الطبيعية الخاصة بالمثير الأصلي، هذه الاستجابة التي تحدث لمثير غير مثيرها الأصلي في الاستجابة الشرطية . (وحيد . 176.)

2-2-4-2 نظرية التعلم بالمحاولة و الخطأ :

أجريت تجارب عديدة لإثبات نظرية التعلم عن طريق تكوين الروابط أي المحاولة و الخطأ حيث يرى **ثورندايك**" إن التعلم سواء في الإنسان و الحيوان يحدث عن طريق المحاولة و الخطأ، فالكائن الحي في سلوكه إزاء مختلف المواقف يقوم ببذل العديد من الاستجابات أو المحاولات الخاطئة قبل أن يصل إلى الاستجابة الصحيحة.

و في هذا المجال فإن نظرية المحاولة و الخطأ تمثل ظاهرة ملموسة لدى كل من المدرب و اللاعب حيث تستخدم من قبل المتعلم عند بداية التعلم، فعندما يشرح المدرس مهارة ما يحاول المتعلم أداء المهارة مصيبا تارة و مخطأ تارة أخرى، إلى أن يتمكن في النهاية من السيطرة على هذه المهارة (الطوبي .1991. 116)

3-2-4-2- نظرية التعلم بالاستبصار :

دلت التجارب التي قام بها" كوهلر "على أن الإنسان يمكن أن يتعلم عن طريق الإدراك المفاجئ للموقف المحير أو المربك الذي يتعرض له، و حل المشكلة عن طريق البصيرة كثيرا ما يعتمد على الخبرة و النضج، و يعتبر التعلم بهذه الطريقة أصعب أنواع التعلم. (مطاوع. 1995 .156)

2-4-3 مراحل تعلم الأداء المهاري :

يرى MAINELE أنه للوصول إلى المستوى الأمثل للأداء بدرجة الكامل و الإتقان يمر تعلم المهارات بثلاث مراحل أساسية متداخلة لا يمكن الفصل بينها (ماينل . 1991. 116)

المرحلة الأولى : مرحلة التعلم الخام للحركة .

المرحلة الثانية: مرحلة التوافق الجيد للحركة .

مرحلة الثالثة : مرحلة التوافق الآلي للحركة .

2-4-3-1 مرحلة التعلم الخام للحركة (التوافق البدائي) :

عند تعلم اللاعب مهارة جديدة نجد حركاته ليست سليمة الأداء تماما إذ أنه يدخل عليها حركات مختلفة من جسمه لا ضرورة لها، و يعني هذا أن تكون الحركة غير اقتصادية في المجهود كما
.هو مطلوب. (حنفي. 1980. 108)

إن التعرف الجيد من اللاعب على مهارة جديدة يعتد على الشرح أو مشاهدة الأفلام التعليمية أو الصور أو النماذج حيث أنه كل ما توفرت الخبرة السابقة ارتبطت المهارة الحديثة بذهن اللاعب وكان التصور لها و استيعابها أسرع، و يجب على المدرب ملاحظة تبسيط المواقف التعليمية حتى يتمكن اللاعبين من استيعاب المهارات. (عصام . 1992 .178)

عند تعليم اللاعب مهارة حركية جديدة، تجد إن الحركة ليست سليمة الأداء تماما، إذ أنه يدخل عليها حركات بأجزاء مختلفة من جسمه ضرورة لها و من هذا لا بد على المدرب في هذه المرحلة مراعاة الخطوات التالية:

-عمل نموذج الحركة و إن أمكن استخدام الصور و الأفلام.

-الشرح بالفظ بطريقة سهلة مبسطة و شاملة للمهارة بحيث يستوعب اللاعبون الشرح و ذلك من خلال عمل نموذج الحركة.

2-3-4-2 مرحلة التعلم الجيد للحركة (التواق الجيد) :

إن مع تكرار أداء اللاعب للمهارة و الربط بين طريقتي الفهم و المحاولة، و حذف الخطأ في التعلم يقوم اللاعب بالارتفاع بمستوى أدائه حتى يصل إلى اكتساب المقدرة و الدقة في أداء الحركة، هنا يجب على المدرب إن يوجه اللاعب دائما إلى الطريقة الصحيحة لأداء المهارة، و شرح دقائقها وإصلاح الخطأ باستمرار. و إن المطلب الأساسي و الرئيسي في هذه المرحلة هو محاولة الوصول بالأداء دون الوقوع في
لخطأ، حيث تندرج في التقدم بالأداء المهاري الذي يجب أن يكون مناسبا لإمكانية اللاعبين ومستواهم الفني و يمكن التركيز على أداء المهارة في مسارين متوازيين هما:

-تنمية المهارة من خلال التمرينات.

-تنمية المهارات من خلال اللعب ذاته في التقسيمات الصغيرة و المتوسطة و الكبيرة.(عبد الخالق وآخرون. 1998 . 205)

3-3-4-2 مرحلة التعلم الآلي للحركة (التوافق الآلي) :

لا يكفي أن يصل اللاعب إلى التوافق الجيد ليستطيع أن يؤدي المهارة بدقة، و لكن لا بد عليه أن يصل بهذه الدقة إلى الدرجة التي يصبح فيها قادرا على أداء المهارة بدقة في أي لحظة من المباراة و تحت أي ظروف من ظروفها، أي

يصل إلى أن يصبح هذا الأداء أليا متقنا، عندئذ ينحصر تفكيره فقط في أن تكون المهارة وسيلة لتنفيذ الناحية الخططية المعين.

2-4-4 طرق التعلم للأداء المهاري:

هناك عدة طرق لتعلم المهارات الحركية المختلفة و لكل واحدة منها الأساليب التي يمكن استخدامها، ويحدد مفتي إبراهيم حمادة و بصورة عامة ثلاث طرق رئيسية و هي:

-الطريقة الجزئية لتعلم المهارات.

-الطريقة الكلية لتعلم المهارات.

-الطريقة الكلية الجزئية لتعلم المهارات (طريقة مختلطة) (حنفي. 1980. 23)

2-4-4-1 الطريقة الجزئية :

و هي الأكثر شيوعا في تعلم المهارات الصعبة المركبة من بعض الأجزاء المعقدة، و تتناسب المهارة التي يمكن تقسيمها إلى أجزاء. بينما يضيف مفتي إبراهيم حمادة بأن في هذه الطريقة تقسم المهارة الحركية المطلوب تعلمها إلى عدة أجزاء حيث يقوم المدرب بتعليم الناشئين الجزء الأول و بعد إتقانهم له ينتقل إلى الجزء الثاني ليقوم بتعليمه و بعد إتقانهم للجزء الثاني ينتقل إلى الجزء الثالث، و هكذا حتى يتعلم الناشئين كل أجزاء المهارة، و بعد ذلك يقوم الناشئين بأداء المهارة كوحدة واحدة. و إن استخدام الطريقة الجزئية في تعلم المهارات الحركية، يتم بمراعاة الشروط التالية

- ❖ عندما تكون المهارة طويلة و صعبة الأداء.
- ❖ عندما تكون أجهزة المهارة معقدة.
- ❖ عندما يكون الوقت كافيا لتجزئة المهارة و السيطرة على تلك الأجزاء ثم أداء المهارة ككل.
- ❖ عندما توفر وسائل الإيضاح المناسبة.
- ❖ عندما يكون المتعلمون صغار في السن. (السمراني – بسطويسي .1984 .43)

2-4-4-2 الطريقة الكلية:

يقول عصام عبد الحق في هذه الطريقة أنها لا تتجزأ فيها المهارة بل تعرض و يدركها المتعلم كوحدة غير مجزأة ثم يتدرب عليها كذلك دون تقسيم، و من مميزات هذه الطريقة أنها تساعد المتعلم على إدراك العلاقات بين عناصر المهارة الحركية و بخصوص علاقة نوع المهارة الحركية و ما يناسبها من الطرق (عبد الخالق .1992 .178)

و يذكر" عفاف عبد الكريم "على أن يجب أن تعلم المهارات المختلفة بشكل كلي قدر الإمكان لأن إيقاع الحركة التي تؤدي في الأجزاء لا يتماثل مع إيقاع الحركة الكلية فكل جزء من الحركة هو الحقيقة تمهيد للجزء الموالي وهكذا

و بخصوص المفاضلة بين استخدام طرق تعلم المهارة الحركية يوضح" مفتي إبراهيم حمادة حيث يذكر على المدرس أن يقيم اختباره للطرق من جانبين أساسيين هما:

أولا :درجة تعقيد المهارة الحركية.

ثانيا:درجة تكامل و ترابط أجزاء المهارة.

2-4-4-3 الطريقة الكلية-الجزئية (المختلطة) :

يقول إبراهيم حمادة من الطبيعي أن الطريقتين الجزئية و الكلية مميزاتها و عيوبها، لذلك هناك بعض المهارات التي يفضل استخدام الطريقتين معا، حتى يمكن الاستفادة من مزايا كل منهما، و في نفس الوقت نتفادى عيوب كل طريقة (مفتي.138.1989)

و بهذا يمكن أن نعتبر الطريقة الكلية الجزئية حلا وسيطا للطريقتين حيث توضح عفاف عبد الكريم ذلك بقولها" يوصي الكثير من أصحاب الفكر في التعلم بأنه يجب أن يتاح للمتعلم فرصة العمل بالحركة الكلية قبل العمل بالأجزاء و يكون التقدم هنا (كلي- جزئي- كلي).

و عند استخدام الطريقة الجزئية الكلية لتعلم المهارات الحركية لا بد من مراعاة الشروط التالية:

- تعلم المهارات الحركية ككل مبسطة في أول الأمر.
- تعليم الأجزاء الصعبة بصورة مفصلة مع ربط ذلك بالأداء الكلي بالمهارة الحركية.
- مراعاة تقسيم أجزاء المهارة الحركية إلى وحدات متكاملة و مترابطة عند تدريب عليها كأجزاء.

2-5 أهمية الإعداد المهاري :

إن من أهم أهداف الفريق في كرة القدم تحقيق الفوز على الخصم و هكذا الهدف لا يمكن أن نحققه إلا إذا أتقن تطبيق الخطط الدفاعية و الهجومية بكفاءة و ايجابية. هذه الخطط التي تعتمد على المهارات الأساسية و تعتبرها الأساس الذي ترتكز عليه ، و من هنا يتضح و يتجلى أهمية التدريب على المهارات الأساسية بالنسبة للاعبي كرة القدم و هذا ما يؤكده **ثامر محسن** حين يقول إن مجهودات الفريق الهجومية تتركز في فعالية واحدة هي إدخال الكرة في الهدف الخصم، من هنا تظهر أهمية الفعاليات التكتيكية لمؤدي هذه الفعالية. (ثامر .1992 . 23)

إن إتقان المهارات الأساسية لا يتم في مدة زمنية قصيرة، بل تتم عملية التدريب عليها زمنا طويلا حتى يصل اللاعب إلى ا لإتقان المطلوب، لذا أصبح اليوم التدريب على المهارات متزامنا مع تطوير الصفات البدنية، و إن تعلم اللاعب للمهارات الأساسية يسمح له بخلق ظروف جيدة للعب و بالتالي خلق فرص للتسجيل تكون هي أساسا في الحصول على نتائج الجيدة.

و علية ما ذكرناه سابقا فان المهارات الأساسية تلعب دورا هام في عملية الإعداد الشامل والمتكامل للاعب كرة القدم الناشئ، و لا يأتي هذا إلا من خلال البرامج التدريبية المبنية على الأسس العلمية في مجال التدريب الرياضي الحديث و كذا متابعة المدرب الطرق الحديثة في عملية تعلم و إتقان المهارات الأساسية.

2-6 المهارات المركبة أو (المندمجة):

وهي تمثل شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة (مندمجة) تؤدي بتتال ويؤثر كل منها في الأخر تأثير متبادل ، ولذلك يستوجب علي المدرب إعداد وتجهيزَ لاعبيه لمواجهة تلك المواقف من خلال الارتقاء بمستوي الأداء المهاري طبقا لشروط وظروف المباراة ، حيث يعد امتلاك اللاعب للمهارات المنفردة وإتقانه لها (تمرير – استلام – مراوغة ....الخ) ليست بأهمية توافر القدرة لدية علي أدائها بصورة مركبة (استلام ثم تمرير – استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير – استلام ثم مراوغة ثم تصويب ... الخ) ودقيقة تتناسب مع طبيعة الموقف خلال المباراة ، وامتلاك اللاعب لأشكال اختيار متنوعة من المهارات المندمجة بما يتشابه مع متطلبات المباراة يتيح له اختيار أفضلها طبقاَ للموقف اللعب ومن ثم زيادة قدرته علي المناورة وتنفيذ الخطط ، وللتدليل علي أهمية المهارات المركبة فمن واقع نتائج التحليل والملاحظة فهذه المهارات تمثل أكثر من 70 % من الأداء المهاري للاعب الكرة خلال المباريات وجميعها إذا تم أداؤها بنجاح تنتهي إما بالتمرير أو التصويب ، وأن نسبة الجمل المهارية المركبة خلال المباراة والتي تنتهي بالتمرير 62 % ، ويمثل الاستلام ثم التمرير منها 29 % ، والجمل المهارية المركبة التي تنتهي بالتصويب 11 % بينما التمرير المباشر من الحركة 26َ بالحركة وسرعة %، ولذا يجب أن يرتبط أداء اللاعب خلال التدريب دائما الأداء . (شوقي ، أمر الله 2000 : 77)

العوامل المؤثرة على الأداء المهاري:

من المعروف أن إتقان المهارات يتم من خلال ثلاث مراحل الشكل الأول للأداء ثم مرحلة اكتساب التوافق الجيد للأداء ثم الوصول إلى آلية الأداء أي التثبيت. لابد أن نعد التدريبات الخاصة بتطوير الأداء المهاري الذي يتطلبه مواقف اللعب خلال المباراة.حيث يقع اللاعب تحت تأثير عوامل تفرض عليه نوعا من الأداء المهاري يختلف عن الأداء الحر بعيد عن الضغوط وتتحد هذه العوامل فيما يلي.

1. عامل المساحة بين الاتساع أو الضيق.

تؤثر المساحة على درجة الدقة للأداء المهاري حيث يشكل الاتساع مجالا للحركة والسيطرة والتحكم والإتقان كما يولد عن الاتساع مجال للرؤيا والمتابعة الجيدة لمسار الكرة وموقع الزملاء وكلما صغرت ضاق المجال الحركي وأصبح من الصعوبة التحكم ويتطلب ذالك إحساسا عاليا وسرعة في رد الفعل وتكيف لوضع الجسم مع صغر المساحة أثناء الأداء المهارات المختلفة بالكرة على الأرض أو في الهواء

2. ضغط الخصم من حيث المراقبة الفردية والتغطية

يؤثر الضغط الفردي والجماعي للمنافسين على طريقة الأداء للكثير من المهارات وخاصة أوضاع الجسم أو احد أجزاؤه كما انه يحتم كثير من الأحيان الدمج بين أكثر من مهارة في آن واحد أي إلى الاستخدام المهاري الموجه كما يتطلب إخفاء نية الأداء فنرى تحركا واتجاها للجسم أو احد أطرافه بينما أداء المهارة في اتجاه أخر بعيد عن موقع المنافسين

3. اتجاه ومسار مستوى الكرة .

فعامل الاتجاه للكرة يفرض على اللاعب اتخاذ أوضاع معينة للجسم أثناء الحركة بأقصى سرعة لملاقاة الكرة وفي نفس اللحظة ينفذ نوع المهارة المناسبة للموقف سواء تمريره مباشرة أو مراوغة للمنافس مع حركة الاستدارة. بينما مسار الكرة سواء كانت مستقيمة أو لولبية فكل مسار له حساسية في الأداء وكذالك سرعة وقوة الكرة تتطلب استخدام أجزاء من الجسم أو القدم تتلاءم مع مقدار السرعة أو القوة حيث يكون ارتدادها بنفس قوتها ويفضل استخدام أجزء ذات أسطح اكبر كباطن القدم أو الصدر مثلا عند السيطرة على الكرة أما الكرات الأرضية تختلف عن الكرات العالية فكل منها لها تأثيرها على الأداء سواء الثابت أو من خلال الحركة للرجل والقدم والصدر والرأس

4. موقع الزميل المسند وتحرك الزملاء في الأماكن المناسبة.

يؤثر موقع الزميل أو أعضاء الفريق وتحركاتهم على أداء الصحيح لمهارات اللعبة ومدى دقتها حيث تتيح تلك التحركات فتح الثغرات وزوايا المرير السليمة وكذاك السرعة لدى اللاعب في اتخاذ القرار وفي التوقيت المناسب والمكان الملائم وتعطي له الفرصة لاختيارات عديدة تسهل من مهمته في أداء أكثر واقعية لموقف اللعب.

5. المكان أو المنطقة من الملعب كالجانبين والعمق أو منطقة الجزاء أو الثلث الدفاعي أو الوسط أو الهجومي.

يتأثر الأداء المهاري بالمكان أو المنطقة من الملعب حيت تحدد للاعب اتخاذ القرار السريع والمناسب لنوع الأداء وكيفيته الذي يتلاءم مع متطلبات خطط اللعب للفرق ومراحله كالتمهيد للهجوم في الثلث الدفاعي بعد الاستحواذ على الكرة ثم بناءه في الثلث الأوسط وإنهاؤه في الثلث الهجومي كما أن العمق اقصر الطرق للوصول

إلى المرمى يتطلب أحيانا التمريرات البينية أو التصويب إذا أتيحت الفرصة بينما أطراف الملعب تتطلب الكرات العكسية بينما منطقة الجزاء يفضل فيها الأداء المباشر مثل التهديف والتهيئة أو التشتيت من قبل المدافعين.

خلاصة:

تعتبر المهارات الأساسية في كرة القدم متعة اللعبة، وسبب جلب الشعبية الكبيرة لها، وهي تعني كل التحركات الضرورية الهادفة التي تؤدى بالكرة أو بدونها، وقد حاولنا في هذا الفصل تبيان مختلف أنواع المهارات الأساسية في كرة القدم، وكذا طرق أدائها، لتمكين القائمين على تدريب الناشئين من الوقوف على أهم النواحي الفنية عند تعليمهم أداء تلك المهارات، زيادة على إدراك طرق و مراحل تعلم الأداء المهاري.

الفصل الثالث

-تمهيد:

يختلف مفهوم الشباب من المنظور الاجتماعي عن المفهوم البيولوجي من حيث الاقتصار على جوانب النضج الجسمي، كما يختلف عن المفهوم السيكولوجي من حيث الاقتصار على جوانب النضج النفسي .ومن هذا المنطلق يرى علماء الاجتماع أن الشباب " مرحلة عمرية تبدأ حينما يحاول المجتمع إعداد الشخص وتأهيله لكي يحتل مكانة اجتماعية ويؤدي دوراً أو أدواراً في بنائه وتنتهي حينما يتمكن الشخص من أن يتبوأ مكانته ويؤدي دوره في السياق الاجتماعي " (احمد ، 2003 ، 18)

ويرى احمد فؤاد الشربيني ان فترة الشباب هى "تلك الفترة من النمو والتطور الانساني التي تتسم بسمة خاصة تبرزها وتعطيها صورتها المميزة " وتنقسم هذه الفترة في نظرة إلى أربع مراحل هى:

-مرحل المراهقة وهى التي تمتد من 12 -15 سنة

-مرحلة اليفاع وهى تمتد من 15-18 سنة

-مرحلة الشباب المبكر وهى تمتد من 18-21 سنة

-مرحلة الشباب البالغ وهى تمتد من 21-25 سنة (احمد ، 2003 ، 18)

و يحاول الطالب الباحث من خلال هذا الفصل أن نبين مختلف الصفات والخصائص التي يتميز بها لاعبوا هذه الفئات (16 -18) سنة و(18–20) سنة، حيث سيتم توضيحها في المراحل التي تمر بها هذه الفئة.

1-3 خصائص المرحلة (16 -18) سنة:

تعتبر هذه المرحلة جامعة بين خصائص مرحلتي النضج والرشد حيث تختلف الخصائص البدنية و الحركية و الانفعالية في بداية المرحلة عن نهايتها ،حيث يتعرض الفرد في بدء هذه المرحلة لعملية النمو السريع وغير المستقر بدنيا وعقليا ،يصل بالتدرج إلى مرحلة النضج و الواقعية ويزداد معها اهتمامه بالاستقلالية وتزداد اهتماماته الأساسية في الحياة صحيا ،واجتماعيا ، حيث " تعتبر هذه المرحلة هامة لغرس القيم لدى الأفراد وتطوير اتجاهاتهم الصحية والاجتماعية والمهارية" (زهران .2003. 226)، "ويشير العديد من الباحثين إلى أن هذه المرحلة يمكن اعتبارها

ذروة جديدة للنمو الحركي ومنها يستطيع الفتى والفتاة اكتساب و تعلم مختلف المهارات الحركية بسرعة" (عنايات. 1998. 84).

ومنه تعتبر هذه المرحلة من أحسن المراحل لتنمية أو تطوير ما تم تعلمه في المراحل السابقة ، حيث يقال عن هذه المرحلة أنها "لا تعتبر مرحلة تعلم و إنما مرحلة تطوير وتثبيت بالمستوى للقدرات و المهارات الحركية ، فهي تعتبر مرحلة أداء متميز خال من الحركات الشاذة" (مروان 2002. 69)

ويؤكد هذا ناهد محمود سعد ونيللى رمزي فهيم باتفاقهما أن هده المرحلة العمرية "من أحسن المراحل لترقية المهارات التي تحتاج لدقة حركية" (سعد. رمزي.1998.212)

ومن هذا فان هذه المرحلة تعتبر الفترة الذهبية لتنمية وتطوير البناء الحركي والوزن الحركي والانسيابية والدقة الحركية وتبات الحركة ،وهذه كلها تعمل من أجل تحسين قابلية التوجيه الحركي ،فهي تعتبر مرحلة جيدة لقابلية التعلم الحركي عند الجنسين ،وبالتالي تعتبر قمة جديدة للتطور الحركي.

3-1-1 النمو الجسمي:

يقصد به النمو في الأبعاد الخارجية للإنسان كالطول والوزن والعرض والحجم وتغيرات الوجه والاستدارات الخارجية المختلفة ،و بالتالي "فالنمو الجسمي هو كل ما يمكن قياسه مباشرة في جسم الإنسان". (سرية.2004. 119) تتميز هذه المرحلة بنمو جسمي بطيء ، "ففي هذه المرحلة تظهر الفروق التي تميز تركيب جسم الفتى والفتاة بصورة واضحة". (عنايات .1998. 74)، ويذكر محمد حسن علاوي بأنه "يزداد نمو عضلات الجدع والصدر و الرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام حتى يستعيد الفرد اتزانه الجسمي ، ويصل الفتيان و الفتيات إلى نضجهم البدني الكامل تقريبا"(علاوي .1998. 132)

وتزداد في هذه المرحلة حاجات الأفراد و التي يجب إشباعها ، فيكون دلك عن طريق ممارسة الأنشطة الرياضية لاكتساب اللياقة البدنية والحركية وكدا الاهتمام بالأنشطة التي تهتم بصحة و سلامة القوام واكتساب المظهر الجيد.

3-1-2 النمو الحركي:

بالنسبة للنمو الحركي يظهر الاتزان التدريجي في مجال الأداء الحركي فنلاحظ أن الحركات في هذه المرحلة تصبح أكتر توافقا وانسجاما ، فيستطيع الفرد أن يصل إلى درجة الإتقان في أداء المهارات الحركية ، حيث يقول مروان عبد المجيد أن "ديناميكية سير الحركات تتحسن من خلال المراهقة الثانية ، و كذلك دقة التصرفات الحركية". (مروان .2002. 68)

وفي هذه المرحلة يمكن للفرد أن يكتسب ويتعلم الحركات أو ينميها ويطورها ، ويمكنه أن يصل إلى مرحلة إتقان وتثبيت تلك الحركات ، وباعتبار أن الفتيان يتميزون بزيادة القوة العضلية يعتبر دافع لممارسة الأنشطة الرياضية التي تحتاج إلى القوة العضلية ، أما الفتيات فالزيادة في خاصية المرونة لديهن تساعدهم على ممارسة بعض الأنشطة الرياضية كالجمباز و الرقص الإيقاعي ، وغير ذلك من التمرينات الفنية

3-1-3 النمو العقلي:

تعتبر مرحلة المراهقة مرحلة التغيرات، وتعتبر التغيرات في الإدراك أو التفكير المجموعة الثانية من التغيرات الرئيسية التي تحدث خلال هذه المرحلة، فالمراهقون يستطيعون التفكير بأشياء غير موجودة إطلاقا، ويستطيعون التفكير بالممكن والواقع ويصبح تفكيرهم منطقيا وواقعيا، حيث يصبح لدى المراهق القدرة على التفكير المجرد، تمكنه من استخدام التحليل والعمليات المنطقية المتقدمة في المواضيع الاجتماعية والإيديولوجية، ومنه يستطيع التحرر من البيئة و الظروف المباشرة، و بالتالي يستطيع التفكير في الاحتمالات الممكنة، بناءا على تطور تفكيره الإستنتاجي،

و مما سبق فإن هذه المرحلة ينموا فيها لدى الأفراد القدرة على الفهم والاستدلال و إدراك العلاقات، كما "تنموا القدرة على التفكر، بحيث قدرته على التذكر قائمة على الفهم بدلا من التذكر الآلي، كما تزداد القدرة إلى إدراك مفهوم الزمن خاصة المستقبل". (عصام . 2004. 127)

3-1-4 النمو الاجتماعي:

ويقصد بها القدرة على التفاعل أو التصرف في المواقف الاجتماعية حيث يشير (Steinberg،2002) بأنه "لكي يصبح الفرد عضوا في مجتمع الراشدين، فلا بد من العديد من التغيرات في المسؤولية والاعتماد على الذات، و الحرية، كذلك الاستقلال، فعلى العكس من الطفل، فإن المراهق الذي يتحول إلى راشد يسمح له باتخاذ العديد من القرارات التي يمكن أن يكون لها نتائج هامة على المدى البعيد" (شريم. 2009. 128)

ففي السنوات الأخيرة لمرحلة المراهقة يبدأ المراهق بإدراك المسؤوليات نحو المجتمع أو الجماعات التي ينتمي إليها فتظهر تغيرات في سلوكياته فمن مظاهر هذه التغيرات تفطن المراهق للفروق الاجتماعية مما يجعله يكتسب اتجاهات اجتماعية كالميل إلى النقد و الرغبة في الإصلاح و مساعدة الآخرين و المشاركة الاجتماعية، مما يجعله يختار أصدقاء محاولا بذلك التحرر من التبعية الأسرية و يميل إلى إثبات الذات عن طريق الميل إلى الزعامة والبطولية والرجولية مثل الزعامة الاجتماعية والذهنية والرياضية وكذلك الابتعاد عن الأنانية الذاتية مما يجعل هذا الجانب الاجتماعي ينموا عنده باستثناء بعض الحالات الخاصة للمراهقين.

3-1-5 النمو الانفعالي:

إن الانفعال هو اضطراب حاد وخبرة ذات شعور قوي تشمل الفرد كله نفسا وجسما و بعض علماء النفس "يعرفون الانفعال على أنه حالة شعورية مثل الخوف و الغضب والسرور والحزن والحقد والحب والعطف و السعادة والاشمئزاز" حيث تشير هيرلول (Hurlock 1967) إلى أن "معظم الباحثين في مجال انفعال المراهقين، يتفقون على أنها مرحلة تزداد فيها الانفعالات" (شريم. 2009. 129)

3-2 خصائص الفئة العمرية (18-20)سنة:

3-2.1 النمو الجسمي:

إن البعد الجسمي هو أحد الأبعاد البارزة في نمو المراهق ، ويشتمل البعد الجسمي على مظهرين أساسين من مظاهر النمو وهما النمو الفيزيولوجي أو التشريحي والنمو العضوي والمقصود بالنمو الفيزيولوجي هو النمو في الأجهزة الداخلية غير الظاهرة للأعيان التي يتعرض لها المراهق أثناء البلوغ و ما بعده و يشمل ذلك التوجه بالخصوص النمو في الغدد الجنسية أما النمو العضوي فيشمل نمو الأبعاد الخارجية للمراهق كالطول والوزن والعرض حيث يكون متوسط النمو بالنسبة للوزن 3 كلغ في السنة و 29سم بالنسبة للطول(نوري الحافظ، 1990، الصفحة 48) ، إن عامل زيادة قوة للعضلات حيث تصبح العضلات أكثر قدرة على تحمل التدريب، و قد تصل كتلة العضلات في هذه المرحلة إلى حوالي 53% من وزن الجسم (سميعة. 2008، الصفحة 275) ، و تصبح العضلات أكثر قدرة على تحمل التدريب(نصرالدين. 2003 ، الصفحة 228) ، و تزداد قدرة على التحمل اللاهوائي (الخوجا. 2005 ، الصفحة 56).

3-2.2 النمو الحركي:

يتفق معنى النمو الحركي إلى حد كبير مع المعنى العام للنمو من حيث كونه مجموعة من التغيرات المتتابعة التي تسير حسب أسلوب ونظام مترابط متكامل خلال حياة الإنسان ، ولكن وجه الاختلاف هو مدى التركيز على دراسة السلوك الحركي والعوامل المؤثرة فيه، وقد جاء تعريف أكاديمية النمو الحركي التي قدمت تعريف النمو الحركي على أنه عبارة عن التغيرات في السلوك الحركي خلال حياة الإنسان. والعمليات المسؤولة عن هذه التغيرات ، ومن مظاهر النمو الحركي لدى المراهق أن حركاته تصبح أكثر توافقا وانسجاما ، ويزداد نشاطه وقوته وتزداد عنده زمن الرجع:"

REACTION TIME "وهو الزمن الذي يمضي بين المثير والاستجابة، في هذه المرحلة يظهر تطور واضح لقابلية القوة عند الذكور حيث تزداد قيم القوة سنويا عند القوة القصوى، كذلك تتحسن القوة وقوة العضلات بالنسبة لوزن الجسم وكتعبير عن هذه الحقيقة نلاحظ الزيادة السنوية لقيم الركض والقفز والرمي وكذلك يزداد تطور صفات السرعة والمرونة والرشاقة العامة (محمد بسيوني. 1992،147)، أما من حيث الجانب الحركي فتتميز الحركات بالتوافق والاتزان ويزداد إتقان المهارات الحركية كما تزداد سرعة الزمن الذي ينحصر بين المثير والاستجابة لهذا المثير(زهران. 1989،137)، ويظهر الاتزان التدريجي في نواحي الارتباك والاضطراب الحركي، وتأخذ مختلف النواحي النوعية للمهارات الحركية في التحسن وتعتبر هذه المرحلة دورة النمو الحركي لأن المراهق يستطيع فيها اكتساب وتعلم مختلف الحركات وإتقانها، ويؤكد "كورت مانيل" على أن ديناميكية سير الحركات تتحسن خلال هذه المرحلة وتتطور كذلك دقة هذه التصرفات الحركية وبشكل عام النقل الحركي وكذلك الظهور،الواضح للبناء الحركي والوزن الحركي إضافة إلى الدقة الحركية وثبات الحركة والتطور طبقا لذلك قابلية التطبع الحركي والحركات المركبة(مانيل. 1987،284).كما يظهر الاتزان التدريجي في نواحي الارتباك والإضراب الحركي وتأخذ مختلف المهارات الحركية في التحسن والرقي كما يلاحظ الارتقاء في مستوى التوافق العضلي العصبي بدرجة كبيرة.وتتميز هذه المرحلة بأنها قمة النمو الحركي حيث يستطيع فيها المراهق اكتساب سرعة تعلم مختلف الحركات وتثبيتها بالإضافة إلى ذلك فإن عامل زيادة قوة العضلات الذي يتميز به المراهق يساعد كثيرا على إمكان ممارسة أنواع متعددة من الأنشطة الرياضية التي تتطلب المزيد من القوة العضلية(jerry,1987, 17-18) كما أن زيادة مرونة عضلات الفتاة تسهم في قدرتها على ممارسة بعض الأنشطة الرياضية والتمرينات الفنية، فالمرونة هي الصفة الوحيدة التي تتطور عند البنات أحسن من الذكور .

إن ديناميكية سير الحركات تتحسن خلال مرحلة المراهقة الثانية وتتطور كذلك دقة هدف التصرفات وبشكل عام ثبات التوجيه الحركي والانسيابي والدقة والحركة، كلها تعمل على تحسين قابلية التوجيه الحركي كذلك تتطور طبقا لقابلية التطبع الحركي والحركات المركبة كما تعتبر هذه المرحلة مرحلة جديدة للتعلم (مانيل،1987،288)، وتسهم عملية التدريب الرياضي المنظمة في الوصول إلى أعلى المستويات كما تلعب عمليات التركيز الواعي والإرادة القوية دورا هاما في نجاح عمليات التعلم والتدريب وبلوغ درجة النجاح بسرعة فائقة، ويستطيع الذكر الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية في بعض الأنشطة الرياضية(علاوي،1991، 149) ، ويضيف حامد زهران، أن قدرة المراهق تزداد في أخذ القرار و التفكير السليم و الاختيار و الثقة بالنفس و الاستقلالية في التفكير و الحرية في الاستكشاف(أحمد، 1996،185) .

3-2-3 النمو الفسيولوجي:

يزداد في هذه المرحلة النمو الغددي الوظيفي ونمو الأعضاء الداخلية بوظائفها المختلفة حيث يؤثر الجهاز الدموي في نمو الشرايين ويبدأ مظهر هذا النمو بزيادة سريعة في سعة القلب إذ تفوق في جوهرها سعة حجم قوة الشرايين ويصل الضغط الدموي إلى 120 ملل عند الذكور والإناث في بداية هذه المرحلة وتنقص هذه الكمية إلى 105 ملل عند الإناث في سن 19 و 115 ملل عند الذكور في السن 18، أما بالنسبة للرياضيين الذين يمارسون باستمرار فيزيد عندهم حجم القلب والرئتان وتصاحبها زيادة في الهيموغلبين والأجسام الحمراء، حيث تستهلك العضلات كمية كبيرة من الأكسجين وتزداد التهوية الدقيقة للرئتين ويزداد نمو الألياف العصبية في المخ من ناحية السمك والطول (شلش، 1984 ، 125) ، وبالنسبة لكل من النبض و ضغط الدم فتلاحظ هبوط نسبيا ملحوظا في نبض الطبيعي مع زيادته بعد مجهودات قصوى دليل على تحسن ملحوظ في التحمل الدوري التنفسي ، ما يؤكد انخفاض نسبة استهلاك الأوكسجين (أحمد، 1996، 183).

من خلال مذكره الباحثون آنفا ، في هذه المرحلة ، يكتمل النموه جسميا و فسيولوجيا و حركيا ، فيصل طول الجسم إلى أقصاه و تتثبت الأعضاء ، و يزداد التوافق مابين ما هو حسي و حركي، و يكتمل النضج الجنسي بظهور الخصائص الجنسية الثانوية.

3-2-4 النمو العقلي:

يلاحظ لدى المراهق في مرحلة اكتسابه المهارات العقلية و المفاهيم اللازمة من أجل المواطنة القادرة ذات الكفاءة ، و تزداد قدراته على التحصيل كما تزداد سرعته في القراءة و تتجه القراءاته نحو القراءات المتخصصة ، كما تزداد قدراته على الاتصال العقلي مع الآخرين (المناقشة المنطقية ، إقناع الآخرين ، الميول و المطامح أكثر واقعية لديه .(ملحم، 2004، 378) الملاحظ في فترة المراهقة أن الحدث السوي يسير في نموه العقلي في جهات عديدة، فهو يستمر في هذا العقد الثاني من عمره على اكتساب القابلية العقلية وتقويتها كما ينمو أيضا في القابلية على التعلم ، وهو إلى جانب ذلك يتميز بزيادة قابليته على إدراك العلاقة بين الأشياء وعلى حل المشكلات التي تتميز بالصعوبة والتعقيد بالإضافة إلى كل هذا سيصبح أكثر قدرة على التعامل بالأفكار المجردة (الحافظ، 1990، 69) و ببحثه المستمر عن ما وراء الطبيعة وبظهور سمات المنطق في التفكير وهذا راجع لنمو الذكاء فيه ونضج الجهاز العصبي ، وهذا ما يؤدي به إلى محاولة فهم كل ما يثير فضوله وتساؤله ، كما تتسم الحياة العقلية لدى المراهق بأنها تتجه نحو التمايز ، إذ تكتسب حياته نوعا من الفعالية تساعده التكيف مع البيئة الأخلاقية الثقافية والاجتماعية التي يعيش

فيها(مختار، 1982. 27)، فيكون مثاليا في تصرفاته للاهتمام بالمواضيع المختلفة كالسياسة والدين والفلسفة نظرا لتأثر المراهق بنموه العضوي والعقلي والانفعالي ويختلف الإدراك عنده عن ما كان عليه في الطفولة وهذا راجع لمدى تفاعله مع المحيط الذي يعيش فيه ، فإدراك الطفل للممارسة الرياضية مثلا يتلخص في الآثار المباشرة وما يراه فيها من لهو ومرح ، أما إدراك المراهق فهو أوسع ليرى في الرياضة خصائص وسمات الصحة البدنية والعلاقات الاجتماعية السليمة ودورها في إنشاء الفرد السوي ، ومع أن إدراك المراهق يمتد عقليا إلى ما وراء المحسوسات نحو الأفق البعيد ، والمراهق في هذه المرحلة يعتبر أكثر انتباها من الطفل لما يفهم ويدرك وأكثر ثباتا واستقرارا ،هذا ما يظهر في لجوئه إلى الطرق المختلفة لحل المشاكل التي تعترضه باستخدامه الاستنتاج والاستدلال .

وعليه فإن النمو العقلي في هذه المرحلة ، تصل إلى أوجه و يتحول و يتطور التفكير المجرد إلى التفكير التطبيقي ، و تصبح طموحاته أكثر واقعية و ولديه رغبة و همة في المناقشة، و يزداد التحصيل و ذلك عن طريق تطور المهارات العقلية.

3-2-5النمو الاجتماعي:

تسبق الحياة الاجتماعية في مرحلة المراهقة تكوين العلاقات الصحيحة التي يصل إليها المراهق في مرحلة الرشد، وفي مرحلة المراهقة ينطلق المراهق لحياة أوسع محاولا التخلص من الخضوع الكامل للأسرة، ويصبح قادرا على الانتماء للجماعة (مختار، 1982. 28)، ويظهر هذا التغير في النشاط الذي يمارسه المراهق في اختباره لزملائه وفي أحكامه الأخلاقية وكذلك أسلوب تعامله مع الغير، فمن مظاهر هذا التحول التنبه للفروق الاجتماعية ونقده لنفسه وكذلك بإدراكه بدور ومسؤولية الفرد الواحد داخل الجماعة مما يساعد على التكيف بصفة سوية كما تكون لديه فكرة الأحكام الأخلاقية على أنها مزيج من أحكام الراشدين والعادات السائدة والمعروفة في المؤسسة .

3-2-6 النمو الانفعالي:

في بداية المراهقة تكون الانفعالات في حدتها بسبب التغيرات التي تحدث لكن لتقدم سن المراهقة تأخذ هذه الانفعالات توعا من الهدوء حتى يصل الفرد سنا تتزن فيه انفعالاته ويصبح قادرا على التحكم فيها. وفي هذه المرحلة يدرك أن معاملاته لا تتناسب مع وصل إليه من نضج وبلوغ ومن جهة نجد أن البنية الخارجية المتمثلة في الأسرة لا تولي اهتماما لهذا التطور ولا تقدر رجولته وحقوقه كفرد له ذاته .(الباهي، 1981، 6).

3-3 مشاكل المرحلة العمرية (16-20) سنة:

إن مشاكل المراهقة من المشكلات الرئيسية التي تواجه المراهقين في هذه الفترة والسبب يعود إلى المجتمع نفسه و المدرسة والهيئات الاجتماعية والأسرة والنوادي وكل المنظمات التي لها علاقة بهذه الفئة ولهذا سيتناول مختلف المشاكل التي يتعرض لها المراهق.

3-3-1 المشاكل النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق، وانطلاقا من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة في تطلع المراهق نحو التجديد والاستقلال وثورته لتحقيق هذا التطلع بشتى الطرق والأساليب فهو لا يخضع لأمور البيئة وتعاملها وأحكام المجتمع والقيمة الخلقية والاجتماعية بل أصبح يفحص الأمور ويزينها بتفكيره وعقله.

وعندما يشعر المراهق بأن البيئة تتصارع معه ولا تقدر موقعه لا تحس إحساسه الجديد الذي هو يسعى دون قصده لأن تؤكد نفسه وبثورته وتردده وعناده فإن كان كل من الأسرة والمدرسة والأصدقاء لا يفهمون قدراته ومواهبه ولا تعامله كفرد مستقل ، ولا تشبع فيه حاجاته الأساسية في حياته ، فهو يجب أن يحس بذاته وأن يعترف الكل بقدراته.

3-3-2.المشاكل الانفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة الفرد المراهق يبدو واضحا في عنف انفعالات وحدتها واندفاعها وهذا الاندفاع الانفعالي ليس له أسباب نفسية خاصة كل يرجع ذلك إلى التغيرات الجسمية للمراهق ينمي جسمه وشعوره حيث أن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجال وأن صوته أصبح خشنا فيشعر المراهق بالزهو وللفخر وكذلك في الوقت نفسه بالحياء والخجل من هذا النمو للطارئ كما يتجلى بوضوح خوف المراهق من هذه المرحلة الجديدة التي ينتقل إليها والتي تتطلب منه أن يكون رجلا في سلوكه وتصرفاته(معوض، 1971، 73) ،

وعليه يرى الطالب الباحث أنه يمكن ترجمة الانفعال الإيجابي في زيادة فعالية اللاعب خلال التدريب و المنافسة.

3-3-3 المشاكل الاجتماعية:

تنشأ مشاكل المراهق من الاحتياجات السلوكية الأساسية مثل الحصول على مكانه في المجتمع كمصدر السلطة على المراهقة. تطرأ حالة الاضطراب النفسي التي تفرضها المراهقة على المراهقين و تزداد حاجتهم إلى الانتباه أكثر، كما أن نمو قدرة المراهقة على التحصيل تساعد على التفكير المجرد ، مقارنة بالمراحل السابقة والفهم الجيد إلى جانب الميل الصحيح للنشاط المقدم يساعده على التذكر بالاسترجاع لما مر به من نظري عن طريق الذاكرة الحركية(زيدان، 1970 ، 152) ،كما تتميز هذه المرحلة بالاعتماد على النفس وأن لا يعامل المراهق كالطفل

ويحتفظ بالأحقاد ورغبة في الانتقام كما يميل للفرح والتسلية والضحك ويراعي مواقف الآخرين ويحب العمل والمناقشة وحب العلاقات مع الآخرين، كما تتميز بكثرة التناقضات وعدم الاستقرار العاطفي والحساسية الزائدة التي تؤدي بالمراهق إلى المرور بفترة صراع نفسي ويضيف « Lewin » وصف هذه الفترة بالاضطراب في السلوك كما يميل الفرد إلى التسلية والإعجاب بالأفكار ويكون المراهق في هذه المرحلة سريع الانفعال حيث يتأثر بأي موقف يقابله وسريع الانتماء للمؤسسات والجماعات أوالمنظمات .الخ(المندلاوي،1990،21)

3-3-4 المشاكل الصحية:

إن المتاعب المرضية التي يتعرض لها الشاب في سن المراهقة هي السمنة ،أي أن يصاب المراهق بسمنة بسيطة مؤقتة ولكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل ، والعرض على الطبيب الأخصائي فقد رأى اضطرابات شديدة بالغدد كما يجب عرض المراهقين على انفراد مع الطبيب للاستماع إلى متاعبهم وهو في حد ذاته جوهر العلاج للمراهق .

3-3-5 النزعة العدوانية:

من المشاكل الشائعة بين المراهقين النزعة إلى العدوان على الآخرين من زملائهم،وعلى الرغم من أن النزعة تشكل مشكلة واحدة إلا أن أعراضها تختلف من مراهق لآخر من المراهقين العدوانيين كالاعتداء بالضرب والشتم والسب للزملاء،و الاعتداء والسرقة، و الاعتداء بإلقاء التهم على الزملاء(معوض،1971، 301).

خلاصة:

ومما سبق يمكن القول أن مرحلة المراهقة الثانية لها خصائصها من الناحية الانفعالية وذلك راجع إلى كثرة الخلافات العائلية والتقلبات المزاجية، فالكثير من المراهقين يشعرون بالخجل والاكتئاب،والارتباك، والحرج، والوحدة، والعصبية، والإحساس بتجاهل الآخرين لهم،وباعتبار أن المراهق يعاني تغيرات إنمائية كثيرة في هذه المرحلة فإنها تؤثر على توازنه سواء الجسدي أو النفسي، فتظهر عند المراهق أو المراهقة حاجات انفعالية جديدة و يتطلب إشباعها فهناك صعوبات تواجه النمو الانفعالي في هذه المرحلة باعتبار أن الذكور و الإناث يسعون إلى التحرر من الاعتماد على الأسرة، ويرغبون في الاستقلال وتظهر لديهم حاجات انفعالية جديدة يتطلب إشباعها فتظهر عقبات تحول دون ذلك، ومن أهمها: العقبات المادية، و العقبات الاجتماعية و العقبات الفردية، ويكون النمو الانفعالي سويا عندما تصبح للمراهق القدرة على إدارة الغضب، ومقاومة الضغوط الخارجية و يتم ذلك من خلال الوالدين والعلمين وجماعة الرفات،والعوامل الأخرى المؤثرة كالمنزلة الاجتماعية، و التفاعلات في إطار المجتمع.

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

الفصل الأول

1-منهجية البحث والإجراءات الميدانية:

تمهيد:

1-1 منهج البحث:

كثير من الإجراءات البحثية تتوقف على نوع المنهج المستخدم وقد اعتمدنا ي بحثنا هذا المنهج الوصفي الذي يعتبر أكثر ملائمة في الدراسات و البحوث العلمية من هذا القبيل وقد استخدمنا أسلوب من أساليب المنهج الوصي والمتمثل في الأسلوب المسحي حيث يقول محمد حسن علاوي وأسامة راتب " أ، البحث الوصفي يهد إلى تحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الحقائق والمظاهر، والأسلوب المسحي يسعى إلى جمع البيانات من أفراد المجتمع لمحاولة تحديد الحالة الراهنة للمجتمع في متغير معين أو متغيرات معينة" (علاوي، 2000، صفحة 140)

2-1 مجتمع وعينة البحث:

1-2-1 مجتمع البحث:

تمثل مجتمع البحث في الناشئين في الأندية الجزائرية المحترفة لكرة القدم المشاركة في البطولة المحترف موبليس بقسميها الأول والثاني ممثلين ي ثلاثة عمرية وهي حسب تصنيف الرابطة الوطنية المحترفة لكرة القدم فئة أقل من 21 سنة وتسمى بالفريق الرديف وفئة اقل من 20 سنة، وفئة أقل من 17 سنة وكان عددهم الإجمالي 2400 لاعب أي بمعدل 800 لاعب لكل فئة عمرية.

2-2-1 عينة البحث:

شملت عينة البحث الناشئين في الأندية الجزائرية المحترفة لكرة القدم المشاركة في البطولة المحترفة الفئات العمرية أقل من 17 سنة وأقل من 20 سنة وأقل من 21 سنة وبلغ جحم العينة كما هو موضح في الجدول أدناه :

جدول رقم 01 يمثل حجم عينة البحث

	الفئة العمرية			المجموع
	أقل من 21	أقل من 20	أقل من 17	
العدد	590	618	627	1835
النسبة	%73.75	%77.25	%78.13	%76.45

3-1 مجالات البحث:

1-3-1 المجال المكاني: تم تطبيق إجراءات البحث في مختلف ميادين كرة القدم الخاصة بالأندية

1-3-2 المجال البشري : الناشئين في الأندية الجزائرية المحترفة لكرة القدم المشاركة في البطولة المحترف الفئات العمرية أقل من 17 سنة وأقل من 20 سنة وأقل من 21 سنة.

1-3-3 المجال الزماني: بدأت الدراسة منذ تلقينا الموافقة من طرف الهيئة المخولة سنة 2013 وهذا بالبحث والنظر في الدراسات السابقة التي تناولت مثل هذه الدراسة خاصة من ناحية تصميم الاختبارات المهارية في الألعاب زيادة على جمع المادة الخبرية وتكوين الخلفية النظرية للموضوع ، وأجريت الدراسة الميدانية خلال السنتين (2014– 2015) و (2015- 2016) بإجراء التجارب الاستطلاعية وتطبيق الاختبار المصمم قي صيغته النهائية وتمت المعالجة الاحصائية خلال السنة (2016-2017)

1-4 التجارب الاستطلاعية:

1-4-1 التجربة الاستطلاعية الأولى:

احتراما لمبادئ إعداد وبناء الاختبارات وإتباعا لمراحل التصميم قام الطالب الباحث بإعداد قائمة بأكثر المهارات ارتباطا عند اللاعبين أثناء المنافسة وتم توزيعها على مجموعة من المدربين والأساتذة بغية ترشيحها ومن ثم تحليل المهارات المركبة إلى أبسط مكوناتها حيث اتفق جل المدربين والأساتذة على أن المهارات المركبة المتداولة بكثرة في مقابلات كرة القدم خاصة عند الناشئين هي التحكم في الكرة ثم المراوغة ثم التمرير وأيضا التمرير القصير 1-2 ثم الجري بالكرة ثم التمرير الطويل وبعد أن خلص الطالب الباحث إلى التصميم الأولي للاختبار قام بعرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين قصد تحكيمه وتقديم ملاحظاتهم والتعديلات التي يرونها مناسبة.

1-4-2 التجربة الاستطلاعية الثانية

بعد التصميم الأولي للاختبار المركب تم تطبيقه على عينة متكونة من 10 لاعبين من أجل التعرف على صلاحيته من حيث التطبيق، وصلاحية الأجهزة والعتاد، وكذا الوقوف على الصعوبات ، زيادة على معرفة زمن الاختبار ومن خلال التجربة الاستطلاعية الأولى تم إدخال بعض التعديلات على الاختبار منها تحويل بداية الاختبار إلى منصف الملعب بدلا من الجهة اليمنى التي وجد فيها اللاعبون بالرجل اليسرى صعوبات وكذالك تم وضع شواخص حتى يكون التمرير والتصويب من كرات متحركة وليست ثابتة.

1-4-3 التجربة الاستطلاعية الثالثة:

أجريت التجربة الاستطلاعية الثانية على 70 لاعبا بتاريخ 27 مارس 2015 يمثلون مجتمع البحث وكان الهدف منها:

- تدريب فريق العمل المساعد على كيفية تطبيق الاختيار وتسجيل النتائج.
- تحديد الأسس العلمية للاختبار والتي كانت على النحو التالي:

1-5 الأسس العلمية لمفردات الاختبار:

1-5-1 ثبات مفردات الاختبار:

يقول مقدم عبد الحفيظ " إن ثبات الاختبار هو مدى الدقة أو الاتساق واستقرار نتائجه فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين " أي يعني إذا ما أعيد نفس الاختبار على نفس الأفراد وفي نفس الظروف يعطي نفس النتائج (بن قوة 1997 ..57) ومن بين الطرق التي استعملها الباحث في قياس ثبات الاختبار هي:

1-1-5-1 طريقة إعادة الاختبار

قام الطالب الباحث بتطبيق الاختبارات على عينة مكونة من30 لاعبا من فريق مولودية سعيدة موزعين على ثلاثة فئات عمرية وبعد أسبوع وتحت نفس الظروف أعيد الاختبار على نفس العينة . بعد الحصول على النتائج استخدم الطالب الباحث معامل الارتباط بيرسون وبعد الكشف في جدول الدلالات لمعامل الارتباط عند مستوى الدلالة0.05ودرجة الحرية 09 وجد أن القيمة المحسوبة لكل اختبار هي أكبر من القيمة الجدولية (0.60)

2-1-5-1 التجزئة النصفية:

طبق الطالب الباحث الاختبار المصمم على عينة متكونة من 70 لاعبا حيث قام بترتيب النتائج تصاعديا ثم قسمها إلى مجموعتين متكافئتين بمجموع 35 لاعبا لكل مجموعة وبعد معالجة التنائج إحصائيا باستعمال spss واستخراج قيمة "ت" ستيودنت

3-1-5-1 طريقة التباين باستخدام معادلة الفا كرونباخ:

تعتمد معادلة الفا كرونباخ على تباينات مفردات الاختبار، وتشترط أن تقيس بنود الاختبار سمة واحدة فقط، ولذلك قامت الباحث بحساب معامل الثبات لكل جزء على إنفراد، ثم قام بحساب معامل ثبات الاختبار ككل.

1-5-2 صدق مفردات الاختبار:

من أجل التأكد من صدق الاختبار استخدم الطالب الباحث عدة أنواع من الصدق

1-2-5-1 صدق المحكمين (الظاهري):

هو الحكم على الشيء بمجرد الملاحظة الظاهرية علية انه صادق في قياس ما وضع من اجله حيث عرض الاختبار المصمم على بعض المختصين في المجال الرياضي بكرة القدم وفي مجال الاختبارات للأخذ بملاحظاتهم العلمية عن الاختبار المصمم وقد أجابوا بقدرة الاختبار على قياس ما وضع من أجلة وبذلك يتحقق الغرض وكانت نسبة الموافقة على الاختبار هي (100%)

1-2-5-2 الصدق الذاتي:

ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار، وذلك كما يلي:

معامل الصدق الذاتي = (معامل ثبات الاختبار)½

1-2-5-3 الصدق التجريبي:

قام الطالب الباحث باختبار معامل الصدق التجريبي، وذلك عن طريق استخدام معادلة الارتباط لبيرسون بين مفردات الاختبار فيما بينها كمحكات (صدق المحك الداخلي) وبصفة عامة يمكن القول أن هناك ارتباطا بين مفردات الاختبار فيما بينها، ثم قام الطالب الباحث بحساب معاملات الارتباط بين كل مفردة والاختبار ككل

1-2-5-4 الصدق المرتبط بالمحك:

المحك هو مقياس موضوعي تم التحقق من صدقه لذلك نقارن بينه وبين المقياس الجديد للتحقق من درجة صدق ذلك المقياس وذلك عن طريق معامل الارتباط بينهما. والصدق التجريبي يعتمد على إيجاد معامل الارتباط بين الاختبار الجديد واختبار آخر سبق إثبات صدقه أو محك . يعتبر هذا النوع من الصدق من أفضل الأنواع وأكثرها شيوعا. حيث قام الطالب الباحث بتطبيق اختبار للأداءات المهارية المركبة للاعبي كرة القدم بجمهورية مصر العربية من تصميم الدكتور محمد عبد السلام أبو ريه.

1-5-3 موضوعية الاختبار :

وهي " عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين "(الهويدي .2004 .64), وكلما قل التباين بين المحكمين دل ذلك على إن الاختبار يتمتع بموضوعية،لذلك قام الباحث بإجراء اختبار الموضوعية للاختبار المصمم على نتائج (10)لاعبين من عينة البحث وقيمت من قبل محكمين*

1-6 متغيرات الدراسة:

1-6-1 المتغير المستقل: المتغير المستقل في دراستنا هو الاختبار المهاري المصمم

1-6-2 المتغير التابع: المتغير التابع في هذه الدراسة هو الأداء المهاري المركب

1-7 أدوات الدراسة:

قصد التحقق من فرضيات البحث والإجابة على التساؤلات المطروحة وجب علينا اتباع أفضل الطرق والاستعانة بالأدوات الضرورية المساعدة والتي تمثلت في:

1-7-1 الملاحظة:

من أهم أدوات جمع البيانات وغالبا ما تكون السبب المباشر في تبلور فكرة البحث أو المشكلة عند الباحث، حيث تمكن من مشاهدة مجموعة ما وبشكل مباشر وقد استعملنا في بحثنا هذا الملاحظة البسيطة بحكم أن الباحث مدرب في كرة القدم وعلى اتصال وثيق بالناشئين بالنظر للسنوات العديدة التي قضاها في تدريب الناشئين في مختلف الأعمار، حيث وبفضل هذه التجربة الميدانية تمكنا من تحديد مشكلة البحث ورصد عديد الانطباعات والآراء حول موضوع الدراسة

1-7-2 المقابلة:

*1- مزوز غوثي / أستاذ مساعد / ماجستير / CAF C/ كرة قدم.

2- بركات عامر / أستاذ تربية بدنية /CAF C / كرة قدم.

بعد تحديد المشكلة وبغية الالمام والإحاطة أكثر بالموضوع قمنا بعدة مقابلات مع عدد من الأساتذة بمعاهد التربية الوطنية والمدربين بمختلف مستوياتهم محاولين الاستفادة من خبرتهم وآرائهم حول موضوع الدراسة

1-7-3 المصادر والمراجع:

كثيرا ما يصطلح على تسميتها بالمادة الخبرية أو البيبليوغرافيا وتتمثل في كل ما يتعلق بالبحث، وموضوع الدراسة من كتب ومذكرات، ومجلات وجرائد علمية ونصوص ومراسيم قانونية، وكذلك العنصر المشابهة من بحوث ودراسات سابقة، سواء كانت باللغة العربية أو اللغة الأجنبية.

1-7-4 الاستبيان:

يعتبر من وسائل الاستقصاء وجمع المعلومات الأكثر فاعلية لخدمة البحث ، وهو أحد الوسائل المستعملة على نطاق واسع وقد استعملنا في بحثنا هذا الاستبيان في تحديد المهارات الأكثر ارتباطا في المقابلات أو في المنافسة وكذلك استعملنا الاستبيان في عرض الاختبار المصمم على الخبراء والمختصين قصد تحكيمه وإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول الاختبار المصمم موضوع الدراسة.

1-7-5 الوسائل الإحصائية:

من بين الوسائل التي لا يمكن للباحث الاستغناء عنها أو تجاهلها مهما كان نوع الدراسة التي يقوم بها، بل يجب الاعتماد على الإحصاء الذي يمدنا بالوصف الموضوعي الدقيق، ويقودنا إلى الأسلوب الصحيح والنتائج السليمة، ولغرض عرض وتفسير وتحليل النتائج وبالتالي إصدار الأحكام استعنا بالأدوات الإحصائية التالية:

- معادلة بيرسون لحساب الثبات بطريقة إعادة الاختبار
- معادلة ألفا كرونباخ لحساب ثبات الاتساق الداخلي
- اختبارات لدراسة الفروق بين الكتوسطات
- الدرجات المعيارية
- المستويات المعيارية

1-8 صعوبات البحث:

إن أي عمل يتم انجازه لن تكون الطريق إليه سهلة وممهدة بل لابد من وجود صعوبات وعوائق تقف في طريقه، والبحث العلمي واجهت أصحابه والقائمين به مشاكل وصعوبات عديدة غير أنه استمر واستمرت معه العزيمة على التطور والاكتشاف والاطلاع على الحقائق وكشفها، وقد اعترض الطالب الباحث مجموعة من الصعوبات يمكن إيجازها في:

- بعد المسافات بين الأندية الجزائرية المنتشرة عبر القطر الوطني
- رفض المدربين الإجراء الاختبار على لاعبيهم بحجة المنافسة
- رفض الرؤساء التأشير على ورقة تسهيل المهمة خاصة تلك التي تعرف مشاكل داخلية

1-7 مواصفات الاختبار المصمم:

اسم الاختبار: اختبار مهاري مركب مقترح

الهدف من الاختبار: قياس سرعة ودقة الأداء المهاري المركب

الأدوات المستخدمة: 5 كرات قدم، 2 مقعد سويدي، 2 مرمى صغير، أقماع، شريط، ميقاتي، مرمى قانوني

طريقة الأداء:

يبدأ اللاعب عند الإشارة بالجري بالكرة من خط المنتصف ليمر بين الشواخص البعد بينها 2متر ويبعد أول شاخص عن خط البداية 4 متر ومباشرة بعد الانتهاء يقوم بتمريرة طويلة لتسقط في الدوائر المحددة ، ليجد بعدها كرتين يمررهما بعد تخطي الأقماع للتسجيل في المرمى الصغير الموجود على بعد 10 متر على اليمين ثم اليسار على التوالي تتراوح أبعادهما 1متر عرض و 0.60م ارتفاعا ، ثم يأخذ الكرة الرابعة ليمررها إلى المقعد السويدي ثم سيتقبلها ليسددها مباشرة نحو المرمى المقسم إلى مناطق للتهديف محددة ب:1متر عن القائم الأيمن و1متر عن القائم الأيسر وبعدها الكرة الخامسة يراوغ بها الأقماع ويسدد على المرمى

شروط الأداء: في حالتي التمرير الطويل، و التهديف بالتصويب يجب أن لا تلامس الكرة الأرض قبل وصولها

كيفية التسجيل:

- التمريرة الطويلة: – 2 نقطتان عند سقوط الكرة داخل الدائرة الصغيرة
  – 1 نقطة واحدة عند سقوط الكرة داخل الدائرة الكبيرة وخارج الدائرة الصغيرة
  – 0 عند سقوط الكرة خارج الدائرتين أو ارتطامها بالأرض قبل السقوط في الدائرة
- دقة التمرير : – 2 نقطتان عند تسجيل الكرة داخل المرمى الصغير مباشرة
  – 1 نقطة واحدة عند ارتطام الكرة بأعمدة المرمى الصغير ودخولها أو خروجها
  – 0 عند عدم التسجيل في المرمى الصغير
- دقة التهديف: – 2 نقطتان عند تسجيل الكرة داخل المنطقة المحددة 1م عن القائم الأيمن أو الأيسر
  – 1 نقطة واحدة عند تسجيل الكرة في وسط المرمى أو ارتطامها بمحيط المرمى
  – 0 عند خروج الكرة خارج الإطار أو ملامستها الأرض قبل الدخول

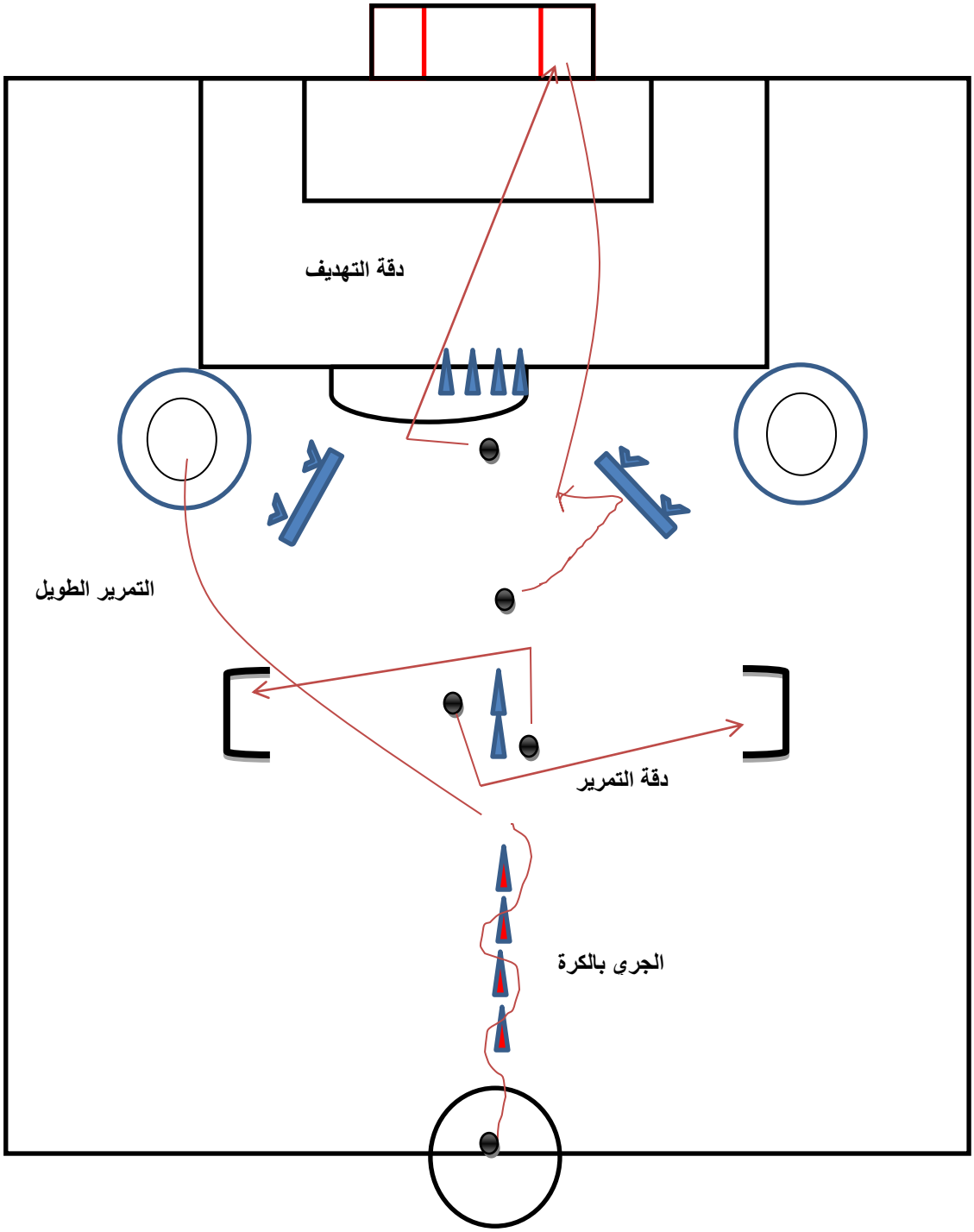
طريقة الحساب

- **الزمن الكلي للإختبار:** يحتسب الزمن الكلي للاختبار من البداية حتى الانتهاء من التهديف
- مجموع الدرجات المحصل عليها

عدد المحاولات:

- يمنح اللاعب محاولتين يحتسب معدلهما

رسم توضيحي للاختبار المهاري المصمم


دقة التهديف
التمرير الطويل
دقة التمرير
الجري بالكرة

الفصل الثاني

2- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

2-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج ثبات مفردات الاختبار:

2-1-1 الثبات بإعادة الاختبار:

الجدول رقم(02) يوضح معامل الثبات

مفردات الاختبار	حجم العينة	القيمة الجدولية	أقل من 21 سنة	أقل من 20 سنة	أقل من 17 سنة
			الثبات	الثبات	الثبات
الجري بالكرة	10	0.60	0,66	0,98	0,94
دقة التمرير			0,92	0,96	0,90
دقة التصويب			0,79	0,88	0,85
التمرير الطويل			0,94	0,81	0,79

من خلال نتائج الجدول نجد أن قيمة ر المحسوبة تراوحت من 0,66 إلى 0,98 لمفردات الاختبار وعند جميع الفئات العمرية فيد البحث وجميعها أكبر من القيمة الجدولية التي قدرت ب:0,60 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 09 مما يدل على أن الاختبار المصمم يتمتع بقدر عال من الثبات، وجميع الدراسات السابقة استعملت هذا النوع من الثبات وجاءت نتائجها موافقة لما تحصلنا عليه.

2-1-2 الثبات بالتجزئة النصفية:

جدول (03) يبين للقدرة التميزية للاختبار بين المجموعتين العليا والسفلى

الاختبار	المجموعة العليا		المجموعة السفلى		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الإحصائية
	$\bar{س}$	ع	$\bar{س}$	ع			
سرعة الأداء	22,14	0,70	24,45	0,88	7,98	1,68	دال
دقة الأداء	3,79	0,84	2,11	0,54	6,23	2,43	دال

عند درجة حرية (36) ونسبة خطا (0,05 ، 0,01)

يبين الجدول (2) نتائج القدرة التميزية الاختبار في سرعة الأداء حيث حصلت المجموعة الأولى على وسط الحسابي والانحراف المعياري يساوي (22,14، 0,70) على الترتيب بينما حصلت المجموعة الثانية على وسط الحسابي والانحراف المعياري يساوي(24,45، 7,98) على الترتيب وبلغت قيمة (ت) المحسوبة(7,98) وأكبر من الجدولية البالغة (1,68 ، 2,43) عند درجة حرية (36) وبنسبة خطا (0,05 ، 0,01) على الترتيب وأما دقة الأداء فحصلت المجموعة الأولى على وسط الحسابي والانحراف المعياري يساوي (3,79، 0,84) بينما كانا في المجموعة الثانية (2,11، 0,54) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة(6,23) وأكبر من الجدولية وهذا يدل على إن الاختبار المهاري الذي صممه الباحث يؤخذ بنتائجه ولديه القدرة على التمييز بين مستويات الأفراد المختبرين.

2- 1-3 طريقة الاتساق الداخلي:

الجدول (04) يبين معاملات الارتباط بين مفردات الاختبار والاختبار الكلي

ر.م	مفردات الاختبار	قيمة معامل الارتباط
1	الجري بالكرة	0.74
2	التمرير الطويل	0.54
3	دقة التمرير	0.63
4	دقة التهديف	0.47

من الجدول نجد أن قيمة معامل ارتباط مفردات الاختبار والاختبار الكلي تراوحت بين (0,47 و 0,74) حيث كانت أكبر قيمة لمهارة الجري الكرة والتي قدرت 0,74 وهي قيمة ارتباط عالية تلتها مهارة دقة التمرير التي بلغ معامل ارتباطها بالاختبار ككل 0,63 . أما التمرير الطويل فكانت قيمة ارتباطها بالاختبار ككل 0,54 لتكون أدنى قيمة ارتباط لمهارة دقة التهديف التي قدرت 0,47 ويمكن القول أن قيم ارتباط مفردات الاختبار بالاختبار الكلي هي قيم مقبولة.

2-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج صدق مفردات الاختبار:

2-2-1 الصدق الظاهري:

جدول (05) يبين قيمة اختبار (كا2) المحسوبة لتحديد صدق الاختبار

المتغير	قيمة (كا^2) المحسوبة	قيمة (كا^2) الجدولية	الدلالة الإحصائية
الصدق الظاهري	10	3,84 ، 6,63	معنوي

عند درجة حرية (1) ونسبة خطا (0,05 ، 0,01)

يبين الجدول (4) نتائج تحديد صلاحية الاختبار المبتكر حيث ظهرت قيمة (كا^2)المحسوبة تساوي(10) وبعد مقارنتها بالجدولية التي تساوي (3,84،6,63)عند درجة حرية (1) ونسبة خطا (0,05 ، 0,01)على الترتيب اتضح بأنها اكبر من القيمة الجدولية وذات دلالة إحصائية معنوية وهذا يدل على إن الاختبار الذي صممه الطالب الباحث يصلح لتقييم مستوى أداء اللاعب المهاري من خلال الانجاز الذي يحققه في الاختبار .

2-2-2 الصدق الذاتي:

الجدول رقم(06) يوضح معامل الصدق الذاتي

مفردات الاختبار	حجم العينة	القيمة الجدولية	أقل من 21 سنة		أقل من 20 سنة		أقل من 17 سنة	
			الثبات	الصدق	الثبات	الصدق	الثبات	الصدق
الجري بالكرة	10	0.60	0,66	0,81	0,98	0,99	0,94	0,97
دقة التمرير			0,92	0,96	0,96	0,98	0,90	0,95
دقة التصويب			0,79	0,82	0,88	0,94	0,85	0,92
التمرير الطويل			0,94	0,97	0,81	0,90	0,79	0,89

عند مستوى الدلالة0.05ودرجة الحرية09

من خلال الجدول يتبين أن معامل الصدق تراوح من (0,81 و 0,99) عند الفئات العمرية الثلاثة قيد البحث حيث كانت أدناها 0,81 عند فئة أقل من 21 سنة وأعلاها عند فئة أقل من 20 سنة وانطلاقا من هذه النتائج يتبين أن الاختبار على درجة عالية من الصدق الذاتي.

3-2-2 صدق المحك الخارجي : (الصدق التلازمي)

جدول رقم (07) يبين الارتباط بين الاختبار والمحك الخارجي

الاختبار	درجة الحرية	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية	الدلالة الإحصائية
اختبار أبو رية	سرعة الأداء	0,87	0,49	دال
	دقة الأداء	0,79	0,62	دال

من خلال الجدول أعلاه نجد أن قيمة ر المحسوبة لسرعة الأداء بلغت (0,87) وقيمة ر لدقة الأداء بلغت (0,79) وهي في الحالتين أكبر من قيمتها الجدولية المقدرة (0,49 ، 0,62) عند مستوى الدلالة (0,05 و0,01) على التوالي وعند درجة 14 مما يدل على أن هناك ارتباط قوي بين الاختبار المصمم والمحك وبالتالي فالاختبار المصمم يتمتع بدرجة عالية من الصدق. وفي هذا الصدد يشير خاطر (1979) إلى أن درجة صدق وثبات المهارات الحركية يقصد بها أن يصل المختبر أو اللاعب إلى درجة عالية من الأداء بحيث أن النتيجة الحتمية للأداء الجيد هو أن يتحقق الغرض المنشود من تنفيذ اللاعب أو المختبر للمهارة . (خاطر ، 1979 ، 177)

3-2 موضوعية الاختبار:

جدول (08) يبين دلالة معنوية الارتباط لموضوعية الاختبار

المتغير	(ر) المحسوبة	(ر) الجدولية	الدلالة الإحصائية
الموضوعية	0,98	0.632 ، 0,765	**دال**

عند درجة حرية (8) ونسبة خطا (0,05 ، 0,01)

وبعد الحصول على البيانات الخاصة باختبار الموضوعية قام الطالب الباحث بمعالجتها إحصائيا . وذلك باستخراج قيمة معامل الارتباط بين درجات الحكمين . والتي بلغت قيمة (ر) لمعامل الارتباط المحسوبة (0,98) وهي اكبر من القيمة ألجدوليه البالغة (0.632 ، 0,765) عند درجة حرية (8)وبمستوى دلالة (0.05 ، 0,01)على الترتيب وهي ذات دلالة إحصائية معنوية بين تقويم الحكمين ويدل ذلك على موضوعية الاختبار المصمم أي أن الاختبار الذي وضعه الباحث يؤخذ بنتائجه وبدرجة عالية من الثقة.

2-4 عرض ومناقشة نتائج التوزيع الاعتدالي للبيانات باستخدام مقاييس النزعة المركزية والتشتت والالتواء:

جدول رقم (09) مقاييس النزعة المركزية والتشتت والالتواء

	اقل من 17 سنة		اقل من 20 سنة		اقل من 21 سنة	
الاختبار المصمم مقاييس النزعة المركزية والالتواء	سرعة الأداء	دقة الأداء	سرعة الأداء	دقة الأداء	سرعة الأداء	دقة الأداء
المتوسط الحسابي	24,86	5,11	23,78	4,94	22,97	4,05
الانحراف المعياري	2,15	1,65	1,83	1,84	1,81	1,67
الوسيط	24,82	5	23,49	4,75	22,68	4
المنوال	24.74	4.77	22,90	4.37	22,11	3,90
معامل الالتواء	0.06	0.21	0.47	0.31	0.47	0.16

من خلال النتائج الموضحة أعلاه نجد جميع القيم تدخل في المنحنى الاعتدالي حيث أن قيم معامل الالتواء محصورة ضمن [+3 و -3] حيث بلغت 0.21 في دقة الأداء و 0.06 في نتائج سرعة الأداء عند فئة أقل من 17 سنة، وعند فئة أقل من 20 سنة فكان معامل الالتواء 0.47 و 0.31 لسرعة الأداء ودقة الأداء على التوالي في حين بلغ معامل الالتواء في سرعة الأداء 0.47 و 0.16 في دقة الأداء عند أقل من 21 سنة وهو مما يوضح أن النتائج موزعة توزيعا اعتدالي وهو ما يؤكده كل من محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان أنه " كلما زاد حجم العينة اقترابا عند توزيع البيانات من شكل المنحنى الاعتدالي كلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة من حيث درجة الصعوبة والسهولة"، وأدى ذلك إلى الحصول على شكل المنحنى الاعتدالي لتوزيع البيانات وبالتالي يمكن تحديد درجات معيارية للاختبار المهاري المركب المصمم. كما يؤكد فرج (1980) إلى انه ""من الضروري أن تكون الاختبارات التي يتم اختيارها بدرجة ومستوى واحد من الصعوبة فالتفاوت والاختلاف الكبيرين بين بعضها البعض سوف يقلل من الارتباطات بينها" . (فرج ، 1980 ، 7

2-3 عرض ومناقشة نتائج لفئة أقل من 21 سنة:

2-4-1 الدرجات المعيارية لزمن الأداء لفئة أقل من 21 سنة:

جدول رقم (10) يبين الدرجات المعيارية لزمن (سرعة) الأداء لفئة أقل من 21 سنة

الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية
0	17,04	17,64	34	21,12	21,34	68	25,20	24,93
1	17,16	17,75	35	21,24	21,34	69	25,32	25,04
2	17,28	17,86	36	21,36	21,45	70	25,44	25,14
3	17,40	17,97	37	21,48	21,56	71	25,56	25,25
4	17,52	18,07	38	21,60	21,66	72	25,68	25,36
5	17,64	18,18	39	21,72	21,77	73	25,80	25,47
6	17,76	18,29	40	21,84	21,88	74	25,92	25,58
7	17,88	18,40	41	21,96	21,99	75	26,04	25,69
8	18,00	18,51	42	22,08	22,10	76	26,16	25,80
9	18,12	18,62	43	22,20	22,21	77	26,28	25,91
10	18,24	18,73	44	22,32	22,32	78	26,40	26,01
11	18,36	18,84	45	22,44	22,43	79	26,52	26,12
12	18,48	18,94	46	22,56	22,53	80	26,64	26,23
13	18,60	19,05	47	22,68	22,64	81	26,76	26,34
14	18,72	19,16	48	22,80	22,75	82	26,88	26,45
15	18,84	19,27	49	22,92	22,86	83	27,00	26,56
16	18,96	19,38	50	23,04	22,97	84	27,12	26,67
17	19,08	19,49	51	23,16	23,08	85	27,24	26,78
18	19,20	19,60	52	23,28	23,19	86	27,36	26,89
19	19,32	19,71	53	23,40	23,30	87	27,48	27,00
20	19,44	19,82	54	23,52	23,41	88	27,60	27,11
21	19,56	19,92	55	23,64	23,52	89	27,72	27,22
22	19,68	20,03	56	23,76	23,63	90	27,84	27,33
23	19,80	20,14	57	23,88	23,74	91	27,96	27,44
24	19,92	20,25	58	24,00	23,85	92	28,08	27,55
25	20,04	20,36	59	24,12	23,96	93	28,20	27,66
26	20,16	20,47	60	24,24	24,05	94	28,32	27,77
27	20,28	20,58	61	24,36	24,16	95	28,44	27,88
28	20,40	20,69	62	24,48	24,27	96	28,56	27,99
29	20,52	20,79	63	24,60	24,38	97	28,68	28,10
30	20,64	20,90	64	24,72	24,49	98	28,80	28,21
31	20,76	21,01	65	24,84	24,60	99	28,92	28,32
32	20,88	21,12	66	24,96	24,71	100	29,04	28,43
33	21.00	21,23	67	25,08	24,82			

2-4-2الدرجات المعيارية لزمن الأداء و درجة الدقة لفئة أقل من 21 سنة:

جدول رقم (11) يبين الدرجات المعيارية لسرعة ودقة الأداء لفئة أقل من 21 سنة

الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية
0	17,64	5,01	34	21,34	13,85	68	24,93	22,69
1	17,75	5,27	35	21,34	14,11	69	25,04	22,95
2	17,86	5,53	36	21,45	14,37	70	25,14	23,21
3	17,97	5,79	37	21,56	14,63	71	25,25	23,47
4	18,07	6,05	38	21,66	14,89	72	25,36	23,73
5	18,18	6,31	39	21,77	15,15	73	25,47	23,99
6	18,29	6,57	40	21,88	15,41	74	25,58	24,25
7	18,40	6,83	41	21,99	15,67	75	25,69	24,51
8	18,51	7,09	42	22,10	15,93	76	25,80	24,77
9	18,62	7,35	43	22,21	16,19	77	25,91	25,03
10	18,73	7,61	44	22,32	16,45	78	26,01	25,29
11	18,84	7,87	45	22,43	16,71	79	26,12	25,55
12	18,94	8,13	46	22,53	16,97	80	26,23	25,81
13	19,05	8,39	47	22,64	17,23	81	26,34	26,07
14	19,16	8,65	48	22,75	17,49	82	26,45	26,33
15	19,27	8,91	49	22,86	17,75	83	26,56	26,59
16	19,38	9,17	50	22,97	18,01	84	26,67	26,85
17	19,49	9,43	51	23,08	18,27	85	26,78	27,11
18	19,60	9,69	52	23,19	18,53	86	26,89	27,37
19	19,71	9,97	53	23,30	18,79	87	27,00	27,63
20	19,82	10,21	54	23,41	19,05	88	27,11	27,89
21	19,92	10,47	55	23,52	19,31	89	27,22	28,15
22	20,03	10,73	56	23,63	19,57	90	27,33	28,41
23	20,14	10,99	57	23,74	19,83	91	27,44	28,67
24	20,25	11,25	58	23,85	20,09	92	27,55	28,93
25	20,36	11,51	59	23,96	20,35	93	27,66	29,19
26	20,47	11,77	60	24,05	20,61	94	27,77	29,45
27	20,58	12,03	61	24,16	20,87	95	27,88	29,71
28	20,69	12,29	62	24,27	21,13	96	27,99	29,97
29	20,79	12,55	63	24,38	21,39	97	28,10	30,23
30	20,90	12,81	64	24,49	21,65	98	28,21	30,49
31	21,01	13,07	65	24,60	21,91	99	28,32	30,75
32	21,12	13,33	66	24,71	22,17	100	28,43	31,01
33	21,23	13,59	67	24,82	22,43			

2-4-3 المستويات المعيارية ومقارنتها بالنسب المحددة في منحنى التوزيع الطبيعي:

إن الدرجة التي يحصل عليها فرد في اختبار ما والتي تسمى الدرجة الخام لا يكون لها معنى ويصعب تفسيرها ولا تصلح للمقارنة مع درجته في اختبارات أخرى أو مع درجة شخص آخر في الاختبار نفسه أو في اختبارات أخرى ما لم يتم إسنادها إلى نظام مرجعي فهذا النظام هو الذي يسمع باستخلاص معلومات مفيدة من درجات حيث يقول محمد نصر الدين رضوان أن " الدرجة الخام في حد ذاتها ليس لها أي مدلول إلا إذا حولت إلى معيارية تحدد معنى الدرجة "

ومن هذا المنطلق فإن تطبيق الاختبار المصمم في هذا البحث أعطى درجات خام اختلفت وحدتها بين الثانية بالنسبة لسرعة الأداء والدرجة في دقة الأداء لذا وجب على الباحث تحويل هذه الدرجات الخام إلى درجات معيارية حتى يسهل التعامل معها وبالتالي تحديد مستويات معيارية لقياس الداء المهاري المركب عند ناشئي كرة القدم الجزائرية.

جدول رقم (12) يمثل المستويات المعيارية النهائية للاختبار المهاري المركب لفئة أقل من 21 سنة

المستوى	جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		ضعيف جدا		المجموع
الدرجات	4,51	9,97	9,97	15,42	15,42	20,87	20,87	26,32	26,32	31,78	
العدد	39		274		544		203		39		1100
النسبة	3,74		24,9		49,45		18,45		3,54		99,9
النسب المقررة	4,86		24,32		40,96		24,32		4,86		99,64

من خلال الجدول أعلاه وبعد المعالجة الإحصائية يتبين أن عينة البحث الذين صنفوا في المستوى جيد جدا كان عددهم 39 لاعبا بنسبة مئوية بلغت 3,54 % عند الدرجة المعيارية من 04,51 إلى 09,97 أما المستوى جيد فقد تمثل في 273 لاعبا بنسبة مئوية قدرت 24,90 % عند درجة معيارية انحصرت بين 09,97 و 15,42 في حين المستوى المقبول ضم 544 لاعبا بنسبة 49,45 % وتمثلت دراجته المعيارية من 15,42 إلى 20,87 وهي أعلى نسبة في المستويات الخمسة أما المستوى ضعيف فقد بلغت نسبته المئوية 18,45 % ممثلا بـ 203

لاعبا وكانت دراجاته المعيارية ممتدة من 20,87 حتى 26,32 ، أما المستوى ضعيف جدا فبلغ فيه عدد اللاعبين 39 بنسبة مئوية 3,54 % ودرجات معيارية قدرت من 26,32 إلى 31,78

ومن خلال مقارنة نسب عينة البحث ومقارنتها بنسب منحنى التوزيع الطبيعي تبين ما يلي:

- المستوى: **جيد جداً**

بلغ عدد اللاعبين في هذا المستوى 39 لاعبا بنسبة قدرت 3.54 % وهي اقل من النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي والمقدرة 4.86 %

- المستوى: **جيد**

النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي لهذا المستوى هي 24.32% وقد حققت عينة البحث 274 لاعبا في هذا المستوى بنسبة 24.82 % والنسبتان متقاربتان جدا

- المستوى: **مقبول**

حققت عينة البحث أعلى نسبة في هذا المستوى حيث بلغت 49.54 % بمجموع من اللاعبين بلغ 544 لاعبا وهي أعلى من النسبة المقررة لهذا المستوى في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب: 40.96 %

- المستوى: **ضعيف**

بلغت نسبته المئوية 18.45 % ممثلا بـ 203 لاعبا وهي أكبر بقليل من النسبة المقررة في منحى التوزيع الطبيعي المتمثلة في: 24.82%

- المستوى: **ضعيف جداً**

المستوى ضعيف جدا بلغ فيه عدد اللاعبين 39 بنسبة مئوية 3.54 % وتعتبر هذه النسبة أقل من تلك المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي والمقدرة 4.86

من خلال كل ما تقدم وبالنظر إلى النسب المئوية المحققة من طرف عينة البحث في الاختبار المهاري المصمم والتي جاءت متقاربة إلى حد كبير مع النسب المقررة في التوزيع الطبيعي ، وبما أن تحديد المستويات المعيارية جاء من خلال إيجاد المعايير المعدلة التي اعتمدت عليها المستويات المعيارية المقسمة إلى خمسة مستويات وهي ممثلة لما حققه أفراد العينة في الاختبار المصمم (قيد الدراسة) ، كما أن المعيار تم بناءه من داخل الظاهرة المدروسة وليس من خارجها وبالتالي فهو ممثلا حقيقيا للمستوى المهاري العام لأفراد العينة ، فضلا عن إمكانية تعميمه على مجتمع الأصل المتمثل في لاعبي القسم المحترف الأول والثاني فئة أقل من 21 سنة، كون الاختبار المصمم كان مناسباً لهذه الفئة ومستمداً من المستوى الذي هم فيه، وهذا جاء مطابقا لرأي مازن حسن " إذ يجب أن تكون المعايير والاختبارات والقياس مناسبة لقدرات المختبرين ومخصصة لإصدار أحكام حول المستوى ولغرض واحد هو معرفة المستوى الحالي للخاصية أو السمة المبحوثة " (مازن . 2005 . 77)

ومن خلال النتائج نلاحظ أن أعلى نسبة مئوية تحققت عند المستوى مقبول ثم المستويين جيد وضعيف ويرى الطالب الباحث أن توزيع هذه النسب يبن أن الاختبار المهاري المصمم قادر على التمييز بين اللاعبين المختبرين وإظهار الفروق بينهم من خلال الرجوع إلى المعيار وهذا يدل أن الاختبار مقنن وهو ما يتفق مع ليلى السيد فرحات " أن المقياس أو الاختبار الذي يحاول قياس الفروق الفردية بين الأفراد يطلق عليه اختبار " معياري مرجح " لأن الدرجات المحصل عليها الفرد في الاختبار أو المقياس تقارن بمجموعة من المعايير، وهذه المعايير هي درجات الأفراد الآخرين في نفس الاختبار أو المقياس " (فرحات . 2005 . 74)

2-5 عرض ومناقشة نتائج لفئة أقل من 20 سنة:

2-5-1 الدرجات المعيارية لزمن الأداء لفئة أقل من 20 سنة:

جدول رقم (13) يبين الدرجات المعيارية لزمن (سرعة) الأداء لفئة أقل من 20 سنة

الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية
0	18,95	18,28	34	22,35	22,02	68	25,85	25,87
1	19,05	18,39	35	22,45	22,13	69	25,95	25,98
2	19,15	18,50	36	22,55	22,24	70	26,05	26,09
3	19,25	18,61	37	22,65	22,35	71	26,15	26,20
4	19,35	18,72	38	22,75	22,46	72	26,25	26,31
5	19,45	18,83	39	22,85	22,57	73	26,35	26,42
6	19,55	18,94	40	22,95	22,68	74	26,45	26,53
7	19,65	19,05	41	23,05	22,79	75	26,55	26,64
8	19,75	19,16	42	23,15	22,90	76	26,65	26,75
9	19,85	19,27	43	23,25	23,01	77	26,75	26,86
10	19,95	19,38	44	23,35	23,12	78	26,85	26,97
11	20,05	19,49	45	23,45	23,23	79	26,95	27,08
12	20,15	19,60	46	23,55	23,34	80	27,05	27,19
13	20,25	19,71	47	23,65	23,45	81	27,15	27,30
14	20,35	19,82	48	23,75	23,56	82	27,25	27,41
15	20,45	19,93	49	23,85	23,67	83	27,35	27,52
16	20,55	20,04	50	23,95	23,78	84	27,45	27,63
17	20,65	20,15	51	24,05	23,89	85	27,55	27,74
18	20,75	20,26	52	24,15	24,00	86	27,65	27,85
19	20,85	20,37	53	24,25	24,11	87	27,75	27,96
20	20,95	20,48	54	24,35	24,22	88	27,85	28,07
21	21,05	20,59	55	24,45	24,33	89	27,95	28,18
22	21,15	20,70	56	24,55	24,44	90	28,05	28,29
23	21,25	20,81	57	24,65	24,55	91	28,15	28,40
24	21,35	20,92	58	24,75	24,66	92	28,25	28,51
25	21,45	21,03	59	24,85	24,77	93	28,35	28,62
26	21,55	21,14	60	24,95	24,88	94	28,45	28,73
27	21,65	21,25	61	25,05	24,99	95	28,55	28,84
28	21,75	21,36	62	25,15	25,10	96	28,65	28,95
29	21,85	21,47	63	25,25	25,21	97	28,75	29,06
30	21,95	21,58	64	25,35	25,32	98	28,85	29,11
31	22,05	21,69	65	25,45	25,43	99	28,95	29,21
32	22,15	21,80	66	25,55	25,54	100	29,85	29,28
33	22,25	21,91	67	25,65	25,65			

2-5-2 الدرجات المعيارية لزمن الأداء و درجة الدقة لفئة أقل من 20 سنة:

جدول رقم (14) يبين الدرجات المعيارية لسرعة ودقة الأداء لفئة أقل من 20 سنة

الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية
0	18,28	4,83	34	22,02	14,26	68	25,85	23,70
1	18,39	5,10	35	22,13	14,54	69	25,95	23,97
2	18,50	5,38	36	22,24	14,82	70	26,05	24,25
3	18,61	5,66	37	22,35	15,09	71	26,15	24,53
4	18,72	5,94	38	22,46	15,37	72	26,25	24,81
5	18,83	6,21	39	22,57	15,65	73	26,35	25,08
6	18,94	6,49	40	22,68	15,93	74	26,45	25,36
7	19,05	6,77	41	22,79	16,20	75	26,55	25,64
8	19,16	7,05	42	22,90	16,48	76	26,65	25,92
9	19,27	7,32	43	23,01	16,76	77	26,75	26,19
10	19,38	7,60	44	23,12	17,04	78	26,85	26,47
11	19,49	7,88	45	23,23	17,31	79	26,95	26,75
12	19,60	8,16	46	23,34	17,59	80	27,05	27,03
13	19,71	8,43	47	23,45	17,87	81	27,15	27,30
14	19,82	8,71	48	23,56	18,15	82	27,25	27,58
15	19,93	8,99	49	23,67	18,42	83	27,35	27,86
16	20,04	9,27	50	23,78	18,70	84	27,45	28,14
17	20,15	9,54	51	23,89	18,98	85	27,55	28,41
18	20,26	9,82	52	24,00	19,26	86	27,65	28,69
19	20,37	10,10	53	24,11	19,53	87	27,75	28,97
20	20,48	10,38	54	24,22	19,81	88	27,85	29,25
21	20,59	10,65	55	24,33	20,09	89	27,95	29,52
22	20,70	10,93	56	24,44	20,37	90	28,05	29,80
23	20,81	11,21	57	24,55	20,64	91	28,15	30,08
24	20,92	11,49	58	24,66	20,92	92	28,25	30,36
25	21,03	11,76	59	24,77	21,20	93	28,35	30,63
26	21,14	12,04	60	24,88	21,48	94	28,45	30,91
27	21,25	12,32	61	24,99	21,75	95	28,55	31,19
28	21,36	12,60	62	25,10	22,03	96	28,65	31,47
29	21,47	12,87	63	25,21	22,31	97	28,75	31,74
30	21,58	13,15	64	25,32	22,59	98	28,85	32,02
31	21,69	13,43	65	25,43	22,86	99	28,95	32,30
32	21,80	13,71	66	25,54	23,14	100	29,85	32,58
33	21,91	13,98	67	25,65	23,42			

2-5-3 المستويات المعيارية ومقارنتها بالنسب المحددة في منحنى التوزيع الطبيعي

جدول رقم (15) يمثل المستويات المعيارية النهائية للاختبار المهاري المركب لفئة أقل من 20سنة

المستوى	جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		ضعيف جدا		المجموع
الدرجات	10.37	4,82	15,92	10.37	21,47	15,92	27,02	21,47	32,57	27,02	
العدد	30		277		490		272		31		1100
النسبة	2,81		25,18		44,54		24,72		2,72		99,97
النسب المقررة	4,86		24,32		40,96		24,32		4,86		99,64

من خلال الجدول أعلاه وعد المعالجة الإحصائية يتبين أن عينة البحث الذين صنفوا في المستوى جيد جدا كان عددهم 30 لاعبا بنسبة مئوية بلغت 2.81 % عند الدرجة المعيارية من 4.82 إلى 10.37 أما المستوى جيد فقد تمثل في 277 لاعبا بنسبة مئوية قدرت 25.18 % عند درجة معيارية انحصرت بين 10.37 و 15.92 في حين المستوى المقبول ضم 490 لاعبا بنسبة 44.54 % وتمثلت دراجته المعيارية من 15.92 إلى 21.47 وهي أعلى نسبة في المستويات الخمسة أما المستوى ضعيف فقد بلغت نسبته المئوية 24.72 % ممثلا بـ 272 لاعبا وكانت دراجاته المعيارية ممتدة من 21.47 حتى 27.02 ، أما المستوى ضعيف جدا فبلغ فيه عدد اللاعبين 31 بنسبة مئوية 2.72 % ودرجات معيارية قدرت من 27.02 إلى 32.57

ومن خلال مقارنة نسب عينة البحث ومقارنتها بنسب منحنى التوزيع الطبيعي تبين ما يلي:

- المستوى: **جيد جداً**

بلغ عدد اللاعبين في هذا المستوى 30 لاعبا بنسبة قدرت 2.81 % وهي اقل من النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي والمقدرة 4.86 %

- المستوى: **جيد**

النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي لهذا المستوى هي 24.32% وقد حققت عينة البحث 277 لاعبا في هذا المستوى بنسبة 25.18 % والنسبتان متقاربتان جدا

- المستوى: **مقبول**

حققت عينة البحث أعلى نسبة في هذا المستوى حيث بلغت 44.54 % بمجموع من اللاعبين بلغ 490 لاعبا وهي جد متقاربة مع النسبة المقررة لهذا المستوى في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب: 40.96 %

- المستوى: **ضعيف**

بلغت نسبته المئوية 24.72 % ممثلا بـ 272 لاعبا وهي أكبر بقليل من النسبة المقررة في منحى التوزيع الطبيعي المتمثلة في: 24.32%

- المستوى: **ضعيف جداً**

المستوى ضعيف جدا بلغ فيه عدد اللاعبين 31 بنسبة مئوية 2.72 % وتعتبر هذه النسبة أقل من تلك المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي والمقدرة 4.86 المستوى ضعيف جدا فبلغ فيه عدد اللاعبين 37 بنسبة مئوية 3.50 %

وعليه فإن النسب المئوية المحققة من طرف عينة البحث في الاختبار المهاري المصمم والتي جاءت أقل من النسب المقررة في التوزيع الطبيعي ،

وبما أن تحديد المستويات المعيارية جاء من خلال إيجاد المعايير المعدلة التي اعتمدت عليها المستويات المعيارية المقسمة إلى خمسة مستويات وهي ممثلة لما حققه أفراد العينة في الاختبار المصمم (قيد الدراسة) ، كما أن المعيار تم

بناءه من داخل الظاهرة المدروسة وليس من خارجها وهو بالتالي فهو ممثلا حقيقيا للمستوى المهاري العام لأفراد العينة ، فضلا عن إمكانية تعميمه على مجتمع الأصل المتمثل في لاعبي القسم المحترف الأول والثاني فئة أقل من 20 سنة، كون الاختبار المصمم كان مناسباً لهذه الفئة ومستمداً من المستوى الذين هم فيه ومن خلال النتائج نلاحظ أن أعلى نسبة مئوية تحققت عند المستوى مقبول ثم المستويين جيد وضعيف ويرى الطالب الباحث أن توزيع هذه النسب يبن أن الاختبار المهاري المصمم قادر على التمييز بين اللاعبين المختبرين وإظهار الفروق بينهم من خلال الرجوع إلى المعيار وهذا يدل أن الاختبار مقنن وهو ما يتفق مع ليلى السيد فرحات " أن المقياس أو الاختبار الذي يحاول قياس الفروق الفردية بين الأفراد يطلق عليه اختبار " معياري مرجح " لأن الدرجات المحصل عليها الفرد في الاختبار أو المقياس تقارن بمجموعة من المعايير، وهذه المعايير هي درجات الأفراد الآخرين في نفس الاختبار أو المقياس " (فرحات . 2005 . 74) وكما أن درجة إتقان المهارات المركبة لا ترتبط فقط بمؤهلات التدريب بل ترتبط أيضا بقدرة الفرد على تركيز الانتباه والقدرة على الإسهام في التحكم في مهاراته الحركية حيث يرى صبحي حسانين " أن تركيز الانتباه يكون أكثر تأثير في نتيجة اللعبة وبذلك يكون اللاعب حاصلا على ارتباطات أكثر وبذلك يحصل على أعلى تركيز للانتباه وما إن يحصل على نقطة صحيحة فإنه يستمر إبقاء تركيزه بدرجة عالية " (حسانين . 1990 .471)

2-6 عرض ومناقشة نتائج فئة أقل من 17 سنة:

2-6-1 الدرجات المعيارية لزمن الأداء لفئة أقل من 17 سنة:

جدول رقم (16) يبين الدرجات المعيارية لزمن (سرعة) الأداء لفئة أقل من 17 سنة

الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية
0	19,25	18,39	34	22,88	22,79	68	26,52	27,31
1	19,36	18,52	35	22,99	22,92	69	26,63	27,44
2	19,46	18,65	36	23,10	23,05	70	26,73	27,573
3	19,57	18,78	37	23,21	23,17	71	26,84	27,70
4	19,68	18,91	38	23,31	23,30	72	26,95	27,83
5	19,78	19,04	39	23,42	23,43	73	27,05	27,96
6	19,89	19,17	40	23,53	23,56	74	27,16	28,09
7	20,00	19,30	41	23,63	23,69	75	27,27	28,22
8	20,11	19,43	42	23,74	23,82	76	27,37	28,34
9	20,21	19,56	43	23,85	23,95	77	27,48	28,47
10	20,32	19,69	44	23,95	24,08	78	27,59	28,60
11	20,43	19,81	45	24,06	24,21	79	27,70	28,73
12	20,53	19,94	46	24,17	24,34	80	27,80	28,86
13	20,64	20,07	47	24,27	24,47	81	27,91	28,99
14	20,75	20,20	48	24,38	24,60	82	28,02	29,12
15	20,85	20,33	49	24,49	24,73	83	28,12	29,25
16	20,96	20,46	50	24,60	24,86	84	28,23	29,38
17	21,07	20,59	51	24,70	24,98	85	28,34	29,51
18	21,17	20,72	52	24,81	25,11	86	28,44	29,64
19	21,28	20,85	53	24,92	25,24	87	28,55	29,77
20	21,39	20,98	54	25,02	25,37	88	28,66	29,90
21	21,49	21,11	55	25,13	25,50	89	28,76	30,02
22	21,60	21,24	56	25,24	25,63	90	28,87	30,15
23	21,71	21,37	57	25,34	25,76	91	28,98	30,28
24	21,82	21,49	58	25,45	25,89	92	29,08	30,41
25	21,92	21,62	59	25,56	26,02	93	29,19	30,54
26	22,03	21,75	60	25,66	26,15	94	29,30	30,67
27	22,14	21,88	61	25,77	26,28	95	29,41	30,80
28	22,24	22,01	62	25,88	26,41	96	29,51	30,93
29	22,35	22,14	63	25,98	26,54	97	29,62	31,06
30	22,46	22,27	64	26,09	26,66	98	29,73	31,19
31	22,56	22,40	65	26,20	26,79	99	29,83	31,32
32	22,67	22,53	66	26,31	26,92	100	29,94	31,45
33	22,78	22,66	67	26,41	27,05			

2-6-2 الدرجات المعيارية لزمن الأداء و درجة الدقة لفئة أقل من 17 سنة:

جدول رقم (17) يبين الدرجات المعيارية لسرعة ودقة الأداء لفئة أقل من 17 سنة

الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المئينية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية
0	18,39	5,09	34	22,79	15,13	68	27,31	25,17
1	18,52	5,39	35	22,92	15,43	69	27,44	25,47
2	18,65	5,68	36	23,05	15,72	70	27,57	25,76
3	18,78	5,98	37	23,17	16,02	71	27,70	26,06
4	18,91	6,27	38	23,30	16,31	72	27,83	26,35
5	19,04	6,57	39	23,43	16,61	73	27,96	26,65
6	19,17	6,86	40	23,56	16,90	74	28,09	26,94
7	19,30	7,16	41	23,69	17,20	75	28,22	27,24
8	19,43	7,45	42	23,82	17,49	76	28,34	27,54
9	19,56	7,75	43	23,95	17,79	77	28,47	27,83
10	19,69	8,04	44	24,08	18,08	78	28,60	28,13
11	19,81	8,34	45	24,21	18,38	79	28,73	28,42
12	19,94	8,63	46	24,34	18,68	80	28,86	28,72
13	20,07	8,93	47	24,47	18,97	81	28,99	29,01
14	20,20	9,22	48	24,60	19,27	82	29,12	29,31
15	20,33	9,52	49	24,73	19,56	83	29,25	29,60
16	20,46	9,82	50	24,86	19,86	84	29,38	29,90
17	20,59	10,11	51	24,98	20,15	85	29,51	30,19
18	20,72	10,41	52	25,11	20,45	86	29,64	30,49
19	20,85	10,70	53	25,24	20,74	87	29,77	30,78
20	20,98	11,00	54	25,37	21,04	88	29,90	31,08
21	21,11	11,29	55	25,50	21,33	89	30,02	31,37
22	21,24	11,59	56	25,63	21,63	90	30,15	31,67
23	21,37	11,88	57	25,76	21,92	91	30,28	31,97
24	21,49	12,18	58	25,89	22,22	92	30,41	32,26
25	21,62	12,47	59	26,02	22,51	93	30,54	32,56
26	21,75	12,77	60	26,15	22,81	94	30,67	32,85
27	21,88	13,06	61	26,28	23,11	95	30,80	33,15
28	22,01	13,36	62	26,41	23,40	96	30,93	33,44
29	22,14	13,65	63	26,54	23,70	97	31,06	33,74
30	22,27	13,95	64	26,66	23,99	98	31,19	34,03
31	22,40	14,25	65	26,79	24,29	99	31,32	34,33
32	22,53	14,54	66	26,92	24,58	100	31,45	34,62
33	22,66	14,84	67	27,05	24,88			

2-6-3 المستويات المعيارية ومقارنتها بالنسب المحددة في منحنى التوزيع الطبيعي:

جدول رقم (18) يمثل المستويات المعيارية النهائية للاختبار المهاري المركب لفئة أقل من 17 سنة

المستوى	جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		ضعيف جدا		المجموع
الدرجات	5,09	.1099	11.00	16,90	16,93	22,81	22,82	28,71	28,72	34,62	
العدد	38		279		474		280		39		1110
النسبة	3,42		25,11		42,66		25,20		3,51		99,97
النسب المقررة	4,86		24,32		40,96		24,32		4,86		99,64

من قراءة الجدول أعلاه نجد أن عينة البحث بلغ عددهم في المستوى جيد جدا كان 38 لاعبا بنسبة مئوية بلغت 3,42 % عند الدرجة المعيارية من 5,09 إلى 10,99 أما المستوى جيد فقد تمثل في 279 لاعبا بنسبة مئوية قدرت 25,11 % عند درجة معيارية انحصرت بين 11,00 و 16,90 في حين المستوى المقبول ضم 474 لاعبا بنسبة 42,66 % وتمثلت درجاته المعيارية من 16,93 إلى 22,81 وهي أعلى نسبة في المستويات الخمسة أما المستوى ضعيف فقد بلغت نسبته المئوية 25,20 % مشك من 280 لاعبا وكانت دراجاته المعيارية ممتدة من 22,82 إلى 28,71 ، أما المستوى ضعيف جدا فبلغ فيه عدد اللاعبين 39 بنسبة مئوية 3,51 % ودرجات معيارية امتدت من 28,72 إلى 36,62

ومن خلال مقارنة نسب عينة البحث ومقارنتها بنسب منحنى التوزيع الطبيعي تبين ما يلي:

- المستوى: **جيد جداً**

بلغ عدد اللاعبين في هذا المستوى 38 لاعبا بنسبة قدرت 3,42 % وهي اقل من النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي والمقدرة 4.86 %

- المستوى: **جيد**

النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي لهذا المستوى هي 24,32 % وقد حققت عينة البحث 279 لاعبا في هذا المستوى بنسبة 25,11 % وهناك تقارب بين النسبتان

- المستوى: **مقبول**

حققت عينة البحث أعلى نسبة في هذا المستوى حيث بلغت 42,66 % بمجموع من اللاعبين بلغ 474 لاعبا وهي جد متقاربة مع النسبة المقررة لهذا المستوى في التوزيع الطبيعي والمقدرة ب: 40.96 %

- المستوى: **ضعيف**

بلغت نسبته المئوية 25,20 % ممثلا ب 280 لاعبا وهي أكبر بقليل من النسبة المقررة في منحى التوزيع الطبيعي المتمثلة في: 24.32%

- المستوى: **ضعيف جداً**

المستوى ضعيف جدا بلغ فيه عدد اللاعبين 39 بنسبة مئوية 3,50 % وتعتبر هذه النسبة أقل من تلك المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي والمقدرة 4.86 %

وعليه فإن النسب المئوية المحققة من طرف عينة البحث في الاختبار المهاري المصمم والتي جاءت أقل من النسب المقررة في التوزيع الطبيعي ،

وبما أن تحديد المستويات المعيارية جاء من خلال إيجاد المعايير المعدلة التي اعتمدت عليها المستويات المعيارية المقسمة إلى خمسة مستويات وهي ممثلة لما حققه أفراد العينة في الاختبار المصمم (قيد الدراسة) ، كما أن المعيار تم بناءه من داخل الظاهرة المدروسة وليس من خارجها وهو بالتالي فهو ممثلا حقيقيا للمستوى المهاري العام لأفراد العينة ، فضلا عن إمكانية تعميمه على مجتمع الأصل المتمثل في لاعبي القسم المحترف الأول والثاني فئة أقل من 20 سنة، كون الاختبار المصمم كان مناسباً لهذه الفئة ومستمداً من المستوى الذين هم فيه ومن خلال النتائج نلاحظ أن أعلى نسبة مئوية تحققت عند المستوى مقبول ثم المستويين جيد وضعيف ويرى الطالب الباحث أن توزيع هذه

النسب يبن أن الاختبار المهاري المصمم قادر على التمييز بين اللاعبين المختبرين وإظهار الفروق بينهم من خلال الرجوع إلى المعيار وهذا يدل أن الاختبار مقنن وهو ما يتفق مع ليلى السيد فرحات " أن المقياس أو الاختبار الذي يحاول قياس الفروق الفردية بين الأفراد يطلق عليه اختبار " معياري مرجح " لأن الدرجات المحصل عليها الفرد في الاختبار أو المقياس تقارن بمجموعة من المعايير، وهذه المعايير هي درجات الأفراد الآخرين في نفس الاختبار أو المقياس " (فرحات . 2005 . 74)

الاستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث ومن خلال المعالجات الإحصائية والعرض والتحليل والمناقشة توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

1- تم التوصل إلى تصميم اختبار مهاري لقياس الأداء المهاري المركب

2- تم التحقق من الأسس العلمية للاختبار المهاري المصمم والمتمثلة في الصدق والثبات والموضوعية وبأكثر من طريقة.

3- تم تحديد المستويات المعيارية للاختبار المهاري المصمم والمقسمة إلى خمسة مستويات (جيد جدا – جيد– مقبول – ضعيف –ضعيف جدا)

4- توزيع العينة كان قريبا جدا من التوزيع الطبيعي (كاوس) لفئة أقل من 21 سنة

5- توزيع العينة كان قريبا جدا من التوزيع الطبيعي (كاوس) لفئة أقل من 201 سنة

6- توزيع العينة كان قريبا جدا من التوزيع الطبيعي (كاوس) لفئة أقل من 17 سنة

7- حقق أفراد العينة أقل من 21 سنة نسبا مناسبة في اغلب حدود المستويات المعيارية المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي، كما أن أعلى تكرار تحقق كان في المستوى مقبول وبنسبة أكثر من (44,45 %) من أفراد العينة

8- حقق أفراد العينة أقل من 20 سنة نسبا مناسبة في اغلب حدود المستويات المعيارية المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي، كما أن أعلى تكرار تحقق كان في المستوى مقبول وبنسبة أكثر من (49.45 %) من أفراد العينة

9- حقق أفراد العينة أقل من 17 سنة نسبا مناسبة في اغلب حدود المستويات المعيارية المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي، كما أن أعلى تكرار تحقق كان في المستوى مقبول وبنسبة أكثر من (44,54 %) من أفراد العينة

مقابلة النتائج بالفرضيات:

تبعا للأدوات التي استعملت لجمع البيانات من عينة البحث، ومن خلال المعطيات الرقمية الواقعية للبيانات المتحصل عليها، وبعد إخضاعها لمجموعة من الوسائل الإحصائية نصل ي نهاية هذه الدراسة إلى مناقشة فرضياتها والحكم على مدى تحققها من عدمه من خلال النتائج.

مناقشة الفرضية الأولى:

والتي في فحواها " الاختبارات المصممة مبنية على الأسس العلمية الصحيحة "

من خلال تطرقنا لدراسة الأسس العلمية للاختبار المهاري المصمم والمتمثلة في الثبات والصدق والموضوعية حيث تناولنا في البداية ثبات الاختبار وبغية إعطاء ثقل علمي للاختبار المهاري المصمم قد عمل الطالب الباحث على حساب الثبات بأكثر من طريقة بداية بالثبات بطريقة إعادة الاختبار والجدول رقم (02) يبين معامل الثبات المتحصل عليه لكل فئة من عينة البحث وهو ما يؤكده هادي مشعان 2008 "إذا كان معامل الارتباط هذا عاليا دل ذلك على ثبات الاختبار وإمكانية الوثوق به، أما العكس أي منخفضا دل ذلك على وجود حلة من التذبذب في درجات ما بين التطبيقين ، وعليه لا يمكن الاعتماد على الاختبار أو الوثوق بنتائجه " (ربيع و ختام، 2008، صفحة 191) وبغية التأكيد على معامل الثبات استملنا طريقة ثانية تمثلت في التجزئة النصفية والتي من خلالها يمكن معرفة قدرة الاختبار على التمييز بين المستويات، وهو ما يتفق مع دراسة " كريم 2003 " ودراسة " مزهر خريبيط 2015 " ومن نتائج الجدول رقم: (03) التي توضح وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة العليا وهذا ما يبين لنا أن الاختبار المصمم يتمتع بالقدرة التميزية بين المستويات وبالتالي فهو يتمتع بدرجة من الثبات ومن خلال الجدول رقم: (04) الذي يبين نتائج معاملات الارتباط بين مفردات الاختبار والاختبار ككل بمعادلة ألفا كرونباخ وهي الطريقة الثالثة المستخدمة في حساب الصدق (الاتساق الداخلي) حيث أوضحت نتائج الجدول قيم ارتباط مفردات الاختبار بالاختبار الكلي هي قيم مقبولة توحي بأن الاختبار المصمم يتمتع بدرجة عالية من الثبات

ومن خلال الجدول رقم (05) الذي يمثل قيمة كا^2 لحساب الصدق الظاهري والذي يدل على الاتفاق الكلي للمحكمين على أن الاختبار المصمم في ظاهره يصلح لقياس ما صمم لأجله حيث يرى (هادي مشعان 2008) أن " هذا الصدق في مجرد قراءة فقرات الاختبار من قبل المختصين وهو يفيد في معرفة الفقرات غير الصادقة واستبعادها أو تلك التي لا ترتبط بقياس السمة بشكل مباشر وبالتالي يمكن تعديلها أو حذفها من الاختبار " (ربيع و ختام، 2008، صفحة 194)

ويؤكد سعيد حسن آل عبد الفتاح الغامدي (2001) بأن محتوى المقياس يكون صادقا طالما أنه يشمل جميع عناصر القدرة المطلوب قياسها وبمثلها ولهذا فإن تقدير صدق الظاهري يتطلب أدلة منطقية وليست إحصائية، حيث يتم التحليل المنطقي لمحتويات المقياس ومطابقتها مع محتويات الجانب السلوكي المقاس من قبل المحكمين ويفضل الاعتماد على أكثر من محكم للحصول على تقديرات متجانسة ومتسقة، حيث يقومون بتحديد مكونات المجال السلوكي سواء كانت معارف أو مهارات أو عمليات تحديدا واضح وتحديد مكونات المجال السلوكي الفرعية

والأهمية النسبية لكل منهما ثم يقوم المحكم بتقدير وتقييم كل بند من بنود المقياس في ضوء مكونات المجال السلوكي (الغامدي، 2001، صفحة 28)

كما استعملنا طريقة الصدق الذاتي و التي تعتمد على عملية حسابية من خلال حساب الجذر التربيعي للثبات والجدول رقم: (06) أن معاملات الصدق الذاتي المتحصل عليها كانت كلها عالية ومقبولة وهو ما تؤكده الدراسات السابقة المتمثلة في دراسة "زهير قاسم الخشاب 2007" و " مكي محمود 2009 "

ومن خلال الجدول رقم: (07) الذي يبين الارتباط بين الاختبار المصمم واختبار "محمد أبو رية 1999 " الذي اعتمد كمحك خارجي في خطوة لحساب الصدق التلازمي حيث يؤكد "هادي مشعان ربيع 2008 " أن " الباحث الذي يريد التأكد من صدق اختباره الجديد عليه أن يجمع اختبارات منشورة ومقننة والتي تم التأكد من ثباتها وصدقها بدقة ثم يقوم بحساب معامل الارتباط نتائج ودرجات الاختبار الجديد والاختبارات الاخرى التي ثبت صدقها" (ربيع و ختام، 2008، صفحة 195) وهو ما يصب في نفس الاتجاه مع دراسة " كريم 2003 " ودراسة " مزهر خريبيط 2015 " أما موضوعية الاختبار المصمم فنتائج الجدول رقم: (08) تبين مدى الاتفاق بين تقويم المحكمين حيث كان الارتباط معنوي ودال احصائيا على أن الاختبار المصمم يتسم بالموضوعية ويمكن الوثوق بنتائجه .

ومما تقدم وفي نهاية هذه النتائج يمكننا القول أن الفرضية الأولى قد تحققت .

مناقشة الفرضية الثانية:

والتي جاء في مضمونها " وضع درجات و مستويات معيارية للاختبار المهاري المركب والاعتماد عليها في معرفة مستوى الناشئين"

من خلال استقرائنا للأرقام في الجدول رقم: (09) الذي يبين مقاييس النزعة المركزية والتشتت والالتواء نجد أن جميع القيم تدخل في المنحنى الاعتدالي حيث أن قيم معامل الالتواء محصورة ضمن [+3 و -3] عند الفئات

الثلاثة قيد البحث فئة أقل من 17 سنة، وعند فئة أقل من 20 سنة وأقل من 21 سنة وهو مما يوضح أن النتائج موزعة توزيعا اعتدالي وهو ما يؤكده كل من محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان 2000 أنه " كلما زاد حجم العينة اقترابا عند توزيع البيانات من شكل المنحنى الاعتدالي كلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة من حيث درجة الصعوبة والسهولة"، وأدى ذلك إلى الحصول على شكل المنحنى الاعتدالي لتوزيع البيانات وبالتالي يمكن تحديد درجات معيارية (علاوي و رضوان ، 2000 ، 151) للاختبار المهاري المركب المصمم. وعليه فقد تم تحويل الدرجات الخام التي لا يمكن استخدامه كما هي إلى درجات معيارية كان الهدف منها توحيد وحدة القياس المستخدمة وذلك لان الاختبارات تنوعت في قياساتها من قياس للزمن الكلي إلى مجموع الدرجات الكلي ولذلك كانت هناك حاجة إلى توحيد وحدة القياس المستخدمة باستخدام الدرجة المعيارية وهو ما انطبق على الفئات الثلاثة وفي هذا يشير(فرج ،1980) إلى أنه من الضروري توحيد أساس الدرجة بين المتغيرات موضوع البحث (فرج ، 1980 ، 53) ومن خلال الجداول رقم (10- 13 -16) الذي يمثل الدرجات المعيارية لسرعة أداء الاختبار المصمم عند الفئات الثلاثة على التوالي و لأن الربط الحقيقي بين مهارتين أو أكثر لتنفيذ الهجوم نحو هدف الخصم ونجاح المهمة تتوقف على سلامة الأداء وعلى عنصري الدقة والسرعة في التنفيذ وإن كان بدرجات متفاوتة. ويشير(حمودات واخران ،1985) إلى أن الجري بالكرة من المهارات المهمة ومن العناصر الأساسية المستخدمة في الانتقال من مكان إلى أخر لتنفيذ الهجوم . (حمودات واخران ، 1985 ، 58) كان لزاما علينا ربط عامل سرعة الأداء بعامل دقة الأداء، وعليه فالنتائج المتحصل ليها والمدونة في الجداول رقم: (11 -14 – 17) والتي تمثل الدرجات المعيارية للأداء المهاري المركب ككل المطبق في الاختبار المصمم حيث أن عامل سرعة الداء لا يمكنها أن تعبر لنا مستوى اللاعب الحقيقي فوق أرضية الميدان إن لم تقترن بعامل الدقة إن أداء معظم المهارات ولمختلف الألعاب ومن ضمنها مهارات كرة القدم يخضع لعامل رئيسي وأساسي يساهم في نجاح الأداء المهاري ألا وهو عامل السيطرة على الكرة مثلما يحتاج لاعب السلة والطائرة إلى السيطرة على الكرة باليد فان لاعب القدم بحاجة اكبر للسيطرة على الكرة بالقدم وان السرعة والدقة بالتنفيذ سواء للتصويب أو لغيرها من المهارات تطلب قدر عالي من السيطرة على الكرة لان وجود اللاعب في منطقة ضيقة هي منطقة الجزاء في اغلب الأحوال وتواجد الكثير من لاعبي الدفاع على اغلب الأحيان يجعله بحاجة ماسة إلى السيطرة على الكرة والتنفيذ السريع والدقيق كما أن السيطرة على الكرة عامل أساس قبل أداء التصويب البعيد الذي يحتاج إلى القوة في التنفيذ بالإضافة إلى عامل الدقة ، ومن هنا يمكن فقد اتفقت هذه النتائج مع دراسة رجب الحمداني (2005) الذي أطلق على الأداء المهاري الجيد والناجح والذي يتميز بالدقة والسرعة اسم عامل براعة استخدام الكرة . (الحمداني، 2005 ، 92) واتفق

مع ما توصل إليه الراوي في دراسته حيث ظهر عامل السيطرة على الكرة مع دقة التهديف البعيد والقريب (الراوي ، 2001 ، 1987)

ويشير (كماش ،1999) إلى أن السيطرة على الكرة مع إمكانية التحكم بها والتصويب المباشر على المرمى سواء القريب منه أو البعيد يعطي صورة واضحة حول قدرة اللاعب على الربط بين المهارات وامكانية التنفيذ الدقيق والسليم وبما يحقق هدف الأداء الجيد ، وهو ما يعطي تصوراً دقيقاً حول براعة الأداء . (كماش ، 1999 ، 16)

ومن خلال الجداول رقم: (12 – 15 – 18) التي توضح المستويات المعيارية التي تم التوصل ى بنائها من خلال الدرجات المعيارية للفئات العمرية أقل من 21 سنة وأقل من 20 سن ، وأقل من 17 على التوالي، وبعد إيجاد المعايير المعدلة التي اعتمدت عليها المستويات المعيارية المقسمة إلى خمسة مستويات (جيد جدا – جيد – متوسط – ضعيف – ضعيف جدا) حيث وجدنا أن أعلى نسبة مئوية تحققت عند المستوى مقبول ثم المستويين جيد وضعيف وتوزيع هذه النسب يبن أن الاختبار المهاري المصمم قادر على التمييز بين اللاعبين المختبرين وإظهار الفروق بينهم من خلال الرجوع إلى المعيار وهو ما يتفق مع ليلى السيد فرحات " أن المقياس أو الاختبار الذي يحاول قياس الفروق الفردية بين الأفراد يطلق عليه اختبار " معياري مرجح " لأن الدرجات المحصل عليها الفرد في الاختبار أو المقياس تقارن بمجموعة من المعايير، وهذه المعايير هي درجات الأفراد الآخرين في نفس الاختبار أو المقياس " (فرحات . 2005).

ومما تقدم يمكن القول بأن الفرضية الثانية قد تحققت.

التوصيات:

انطلاقا من نتائج هذة الدراسة وبناء على ما تم التوصل إليه وفي حدود مجتمعها فإنه يمكننا اقتراح مجموعة من التوصيات التالية:

- ضرورة اعتماد الاختبار المهاري المصمم في قياس الأداء المهاري المركب لدى اللاعبين الناشئين
- اعتماد المعايير التي أفرزتها نتائج الدراسة في قياس وتقويم اللاعبين الناشئين.

- اهتمام المدربين في الإعداد المهاري على التدريبات المهارية المركبة المشابهة لما يحدث في المقابلة
- ضرورة الاستمرار في تدعيم هذه الرياضة بهذا النوع من الاختبارات وفي مختلف المجالات
- الاستفادة من هذا الاختبار في مجالات أخرى مثل في عملية انتقاء اللاعبين الشبان

المصادر والمراجع

أولا: المصادر و المراجع باللغة العربية:

1- أمحمود غازي صالح. (2013). الأسس العلمية و التطبيقية بكرة القدم. مصر: كلية التربية الرياضية الجامعة المستنصرية مكتبة المجتمع العربي.

2- المولى موفق مجيد. (2010). مناهج التدريب البدنية في كرة القدم. الإمارات العربية المتنحدة: الدار الكتاب الجامعي .العين.

3- المولى موفق مجيد. (2000). الأساليب احديثة في تدريب كرة القدم . دعمان: دار الفكرللطباعةو النشر و التوزيع.

4- المولى موفق مجيد. (2008). المدرب و العمل التكتكي بكرة القدم . سوريا: دار الينابيع.

5- العبيدي نوال مهدي و فاطمة عبد المالكي. (2011). التدريب الراضي. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع ط1.

6- العنبكي منصور جميل. (2013 ،). التدريب الرياضي. عمان: المكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع ، ط1.

7- إبراهيم مفتي حماد. (2001). التدريب الرياضي الحديث . القاهرة: دار الفكر العربي.

8- ابراهيم مفتي. (2011). المرجع الشامل في كرة القدم. مصر: دار التكاب الحديث القاهرة.

9- أبو العلا أحمد عبد الفتاح و أحمد نصرالدين. (2003). فسيولوجيا اللياقة البدنية . القاهرة : دار الفكر العربي.

10- أبو زيد عباس عماد الدين. (2005). التخطيط و الأسس العلمية لبناء و إعداد الفرق الألعاب الجماعية نظريات، تطبيقات (الطبعة الأولى). الإسكندرية: منشأة المعارف.

11- أبو عبده ، و حسن السيد. (2008). الإعداد البدني للاعبي كرة القدم. مصر: الفتح للطباعة و النشر الإسكندرية.

12- أبو عبده حسن السيد. (2001). الاتجاهات الحديثة في تخطيط و تدريب كرة القدم. (الطبعة الأولى). الإسكندرية.

13- أبو عبده حسن السيد. (2007). الإتجاهات الحديثة في تخطيط و تدريب كرة القدم (الطبعة الثانية). إسكندرية.

14- أبوعبد هـ. حسن السيد (2008). الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم (الطبعة الثامنة). الإسكندرية.

15- أحمد إبراهيم الخوجا و مهند حسين. (2005). مبادئ التدريب الرياضي،(الطبعة الأولى). دار وائل للنشر.

16- أحمد أمين فوزي. (2006) . مبادئ علم النفس الرياضي – المفاهيم التطبيقات. القاهرة: دار الفكر العربي.

17- إدريس سهيل. (2007). قاموس فرنسي- عربي- المنهل الوسيط (المجلد الثانية). لبنان: ندار الآداب للنشر و التوزيع بيروت.

18- أسعد محمود موقف. (2009). اختبارات و التكتيك كرة القدم (الطبعة الثانية).

19- اسماء عبد حميد ،مالح فاطمة ،جاسم ، نوال مهدي ،و كميش ،. (2011). التدريب الرياضي لطلبة المرحلة الثانية في كليات التربية الرياضية. العراق: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع ن بغداد.

20- أمر الله أحمد البساطي . (1998). قواعد وأسس التدريب الرياضي تطبيقاته. دار الناشر للمعارف.

21- أمر الله أحمد البساطي. (1995). التدريب و الإعداد البدني في كرة القدم . القاهرة: منشاة المعارف بالإسكندرية.

22– أمر الله البساطي و محمد كشك. (2000). أسس الإعداد المهاري و الخططي في كرة القدم .

23– أمر الله البساطي. (2001). الإعداد البدني في كرة القدم. دار الجامعة الجديدة للنشر.

24– أمر الله البساطي. (2001). الإعداد البدني والوظيفي، تخطيط، تدريس، قيادة. دار الجامعة الجديدة للنشر ط1.

25– أمر الله البساطي، محمد عبده، صالح الوحش(2002). أساسيات كرة القدم. دار عالم المعرفة ط1.

26– أنا اسكارود- ترجمة - هاشم ياسر حسن يموفا. (2008). موسوعة التمارين التطبيقية للألعاب الرياضية كافة (الطبعة الأولى). القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

27– أيمن أحمد عبد الفتاح ومجدي أحمد شوقي . (2006). تنمية بعض الآداءات الحركية المركبة المندمجة الهجومية لناشئي هوكي الميدان، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد 58. جامعة الإسكندرية: كلية التربية الرياضية للبنين.

28– البساطي، أمر الله. (1995). التدريب و الإعداد البدني في كرة القدم. مصر: درا منشأ المعارف الإسكندرية.

29– بسطويسي احمد. (1999). أسس ونظريات التدريب الرياضي . مصر: دار الفكر العربي ، القاهرة .

30– بسطيوطي أحمد. (1996). أسس و نظريات الحركة (المجلد الأولى). ملتزم الطبع و النشر.

31– البشتاوي مهند و الخواجا أحمد. (2005 ،). مبادئ التدريب الرياضي. الفلسطين: دار النشر وائل للنشر جامعة القدس أبو ديس.

32– بطرس رزق الله. (1992). متطلبات لاعبي كرة القدم البدنية و المهارية . الإسكندرية: دار المعارف.

33– بن سي قدور حبيب. (2010). محاضرة ماجستير إدارة والتخطيط . مستغانم: معهد التربية البدنية و الرياضية .

34– بن قاصد علي حاج محمد. (2010). محاضرة في منهجية البحث العلمي. مستغانم: معهد التربية البدنية و الرياضية.

35– بن قوة علي. (2010). محاضرة في التخطيط التدريب الرياضي (تحليل حمل الأسبوعي). مستغانم: معهد التربية البدنية و الرياضية.

36– بهاء الدين إبراهيم سلامة. (2001). فسيولوجيا الرياضة والأداء البدني لاكتات الدم. دار الفكر العربي.

37– البيك علي فهمي و عماد الدين عباس أبو زيد و محمد عبده خليل. (2008). تخطيط التدريب الرياضي من سلسلة الاتجاهات الحديثة في التدريب الرياضي (الطبعة الرابعة).

38– البيك علي فهمي، أبو زيد عماد ، خليل محمد. (2009). التمثيل الغذائي و نظم الطاقة اللاهوائية . مصر: منشأ المعارف ن الإسكندرية.

39– تامر محسن إسماعيل – موفق مجيد المولى. (1999). التمارين التطويرية بكرة القدم. الطبعة الأولى عمان: دار الفكر العربيي.

40– تامر محسن إسماعيل و موفق مجيد المولى. (1999). التمارين التطويرية بكرة القدم (المجلد الأولى). عمان. دار الفكر.

41– تامر محسن و سامي الصفار. (1988). أصول التدريب في كرة القدم . بغداد: دار الكتاب للطباعة و النشر.

42– تيفن هارد. (2009). مشكلات الطفولة و سيكولجية المراهقة (طرق علاجها). مصر: دار السلام القاهرة.

43– حامد عبد السلام زهران. (1989) . علم النفس النمو. القاهرة: دار المعارف.

44– الحاوي يحي السيد. (2002). المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة. القاهرة : المركز العربي للنشر .

45– حجار خرفان محمد. (2012). *فاعلية التدريب بإستخدام أسلوب المنافسة على ملاعب مصغرة فيتطوير بعض المتطلبات البدنية و المهارية لناشئي كرة القدم* . الجزائر: أطروحة دكتوراه في نظريات و مناهج التربية البدنية والرياضية معهد التربية البدنية و الرياضية جامعة الجزائر 3.

46– حسن السيد أبو عبدا. (2002). الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم. مصر: الإسكندرية.

47– حسن السيد أبو عبده. (2002). الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم. مكتبة الإشعاع الفنية الإسكندرية.

48– حسن هاشم ياسر. (2012). التطبيقات البدنية الحديثة للاعبي كرة القدم. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع ، ط1.

49– حسن هاشم ياسر. (2011 ،). تحمل الأداء اللاعبي كرة القدم. عمان: ط1 ، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.

50– حسن هاشم ياسر. (2012). التطبيقات البدنية الحديثة للاعبي كرة القدم. الأردن: مكتبة المتمع العربي للنشر و التوزيع ، عمان.

51– حمداوي التوهامي .(2010) .دراسة تأثير التدريب الشامل و المدمج في تطوير الصفات البدنية و فاعلية على الأداء التقني المهاري لدى لاعبي كرة القدم صنف أواسط 18-17سنة . .الجزائر مذكرة الماجستير غير منشورة في نظرية و مناهج التربية البدنية و الرياضية فرع التدريب الرياضي النخبوي جامعة سيدي عبدالله.

52– حنفي محمد مختار. (1994). الأسس العلمية في التدريب كرة القدم. الكويت: دار الكتاب الحديث.

53– حنفي محمود مختار. (1980). الأسس العلمية في تدريب كرة القدم . دار الفكر العربي .

54– حنفي محمود مختار. (1988). المدير الفني لكرة القدم. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

55– الخطيب منذر هشام و علي الخياط. (2000). قواعد اللياقة البدنية في كرة القدم. عمان: دار المنهاج للنشر و التوزيع ، ط1.

56- خو رشيد .(2004) .أثر تمارين بدنية مهارية مبنية على أسس التدريب الفتري على عدد من المتغيرات البدنية و المهارية و الوظيفية للاعبي كرة القدم الشباب .العراق :طروحة الدكتوراه غير منشورة ن كلية التربية الرياضية جامعة الموصل.

57- خوري أمين أنور.(1998) أصول التربية البدنية والرياضية. دار الفكر العربي.

58- خولي أمين أنور . (1994) . الرياضة والحضارة الإسلامية . دار الفكر العربي.

59- ديوبولد فان دالين (1985) . مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ترجمة:محمد *نوفل* وسليمان الخضري الشيخ وطلعت منصور غبريال (الطبعة الثالثة) ، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،

60- الربضي، كمال. (2004). التدريب الرياضي للقرن الحادي و العشرون. الأردن: المكتبة الوطنية للطباعة و النشر عمان.

61- رفاعي مصطفى حسين. (2005). أصول تدريب كرة القدم . المنصورة: عامر للطباعة والنشر.

62- سامي محمد ملحم. (2004،). علم النفس النمو (دورة الحياة الإنسان). الأردن: دار الفكر العربي للنشر ة التوزيع ، عمان.

63- سستيفن هارد. (2009). مشكلات الطفولة و سيكولجية المراهقة (طرق علاجها). مصر: دار السلام القاهرة.

64- سلامة إبراهيم. (1969). اللياقة البدنية- اختبارات التدريب. منبع الفكر .

65- سلامي الباهي. (1981). سيكولوجية المراهقة . الجزائر : المعهد التكنولوجي للتربية.

66- سميعة خليل محمد . (2008) . مبادئ الفسيولوجية الرياضية (الطبعة الأولى) .

67- سنوسي فغلول .(2011) .فاعلية تمارين مندمجة بالكرة المقترحة لتطوير تحمل السرعة لدى لاعبي كرة القدم (19-17)سنة .مستغانم :رسالة ماجستير في علوم التدريب الرياضي ، غير منشورة بمعهد التربية البدنية و الرياضية جامعة مستغانم.

68- سيد أحمد نصر الدين. (1993). فسيولوجية اللياقة البدنية. دار الفكر العربي ط1.

69- سيد عبد المقصود. (1997). نظريات التدريب الرياضي- تدريب وفسيولوجية القوة. مركز الكتاب للنشر ط1.

70- سيد ليلي فرحات. (2005). القياس و الاختبار في التربية الرياضية (الطبعة الثانية). القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

71- شعلان إبراهيم و أبو العلا عبد الفتاح. (1994). تدريب للكفاءة الفسيولوجية والحركية والإعداد البدني . القاهرة: دار الفكر العربي.

72- شعلان إبراهيم ، أبو العلاء عبد الفتاح. (1994). فسيولوجية التدريب في كرة القدم. دار الفكر العربي ط1.

73– ضياء الدين برع جواد .(2011) .تأثير تمرينات مركبة (بدنية –مهارية)في تطوير بعض القدرات البدنية و المهارات الأساسية بكرة القدم .السويد :الاكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة.http://iusst.org/index.php?option=com_.

74– طلحة حسام الدين. (2003). الموسوعة العلمية (1) في التدريب الرياضي. مصر: دار المعارف .القاهرة.

75– طه إسماعيل و عمرو أبو المجد و إبراهيم شعلال. (1989). كرة القدم بين النظرية و التطبيق. القاهرة: دار الفكر العربي.

76– عادل عبد البصير علي. (1999). التدريب الرياضي والتكامل بين النظري والتطبيقي. مركز الكتاب للنشر.

77– عبد الفتاح أبو العلاء أحمد. (1997). التدريب الرياضي والأسس الفسيولوجية. ط1 دار الفكر العربي.

78– عبد القادر بن محمد. (1973). دروس في التربية وعلم النفس . دار الطباعة للبحث الوطني الشعبي .

79– عبد القادر حلمي. (1993). مدخل إلى الإحصاء . الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

80– عبد الكريم سنوسي .(2013) .أثر التدريب بالألعاب المصغرة في تطوير بعض الصفات البدنية عند ناشئي كرة القدم أقل من 17 سنة. مستغانم :مذكر الماجستير علوم و التقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية غير منشورة.

81– عبده حويل فرحان. (2012 ،). تأثير تدريبات السرعة المقترنة بالرشاقة في تطوير سرعة الأداء لحركي للرجلين للاعبين الشباب بكرة القدم سن تحت 19 سنة ، . العراق: مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ،المجلد 12 العدد 1 .

82– عصام الوشاحي. (1994). التدريب بالأثقال –القوة والبطولة. .مصر: دار الجهاد للنشر و التوزيع.

83– عصام الوشاحي. (1994). الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول الى المستوى العالمي. القهارة : دار الفكر العربي.

84– عصام عبد الخالق. (1992). التدريب الرياضيين (نظريات وتطبيقات). مصر: دار المعارف.

85– عطاء الله أحمد . (2010) . محاضرة في إحصاء. مستغانم: معهد التربية البدنية و الرياضية.

86– على البيك. (1997). أسس و برامج التدريب الرياضي للحكام . الإسكندرية: منشأ المعارف.

87– عمار بوحوش. محمد محمود ذنيبات. (1995). مناهج البحث العلمي وطرق إعادة البحوث. الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية

88– عمرو أبو المجد ، الحكي اسماعيل. (1997). تخطيط برامج تربية وتدريب البراعم والناشئين في كرة القدم.. مصر: مركز الكتاب للنشر.القاهرة.

89– عمرية صالح الدين. (2005). الصحة النفسية و الإرشاد النفسي. الردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر ،عمان.

90– غازي صالح محمود. (2011). كرة القدم المفاهيم – التدريب. الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع عمان.

91– فـاتح ومحمـد لطفـي ،وجـدي مصـطفى. (2002). الأسـس العلميـة للتـدريب الرياضـي للاعـب و المدرب. المنيا : دار الهدى للنشر والتوزيع .

92– قاسم المندلاوي ، علوان عبد الستار، الهاشمي فاطمة (1990). دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية الرياضية في المرحلة الأبتدائيه ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد – العراق.

93– قاسم حسن حسين. (1987). تعلم قواعد اللياقة البدنية . دار الفكر العربي للنشر.

94– قاسم حسن حسين. (1998). أسس التدريب الرياضي . عمان: دار الفكر العربي.

95– قاسم حسن حسين. (1998). نعلم قواعد اللياقة البدنية. دار الفكر العربي ط1.

96– قـذفي رمضـان محمـد. (2000). علـم الـنفس النمـو (الطفولـة و المراهقـة). مصـر: المكتبـة الجامعـة الأزاريطـة الإسكندرية .

97– قـط محمـد علـي. ((2002)). فسـيولوجيا الرياضـة وتـدريب السـباحة، . مصـر: المركـز العـربي للنشـر، الإسكندرية.

98– كمـاش ، يوسـف لازم. (2002). اللياقـة البدنيـة للاعبـين في كـرة القـدم. مصـر: دار الفكـر العـربي ، القاهرة.

99– كمـال درويـش ومحمـد صـبحي حسـانين .(1999). الجديـد في التـدريب الـدائري الطـرق الأسـاليب والنماذج لجميع الألعاب والمستويات. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

100– كمال درويشن محمد صبحي حسنين. (1999). الجديد في التدريب الدائري. مركز الكتاب للنشر ط1.

101– كمـال عبـد الحميـد ، محمـد صـبحي حسـانين. (1997). : اللياقـة البدنيـة ومكوناتهـا. مصـر: دار الفكر العربي، القاهرة.

102– كمـال ياسـين لطيـف. (2011). *تأثـير تـدريب بعـض المقـتربات الخططيـة في تطـوير بعـض القـدرات البدنيـة الخاصة والمهارات الأساسية للاعبي كرة القدم* . العراق: مجلة علوم التربية الرياضية العدد الرابع المجلد الرابع .

103– كويس الجباني. (2003). التدريب الرياضي النظرية والتطبيق (الطبعة الأولى).

104– الكـيلاني هاشـم عـدنان .(2005). فسـيولوجية الجهـد البـدني والتـدريبات الرياضـية . دار الحنـين للنشر والتوزيع.

105– لخضر ميسالتي(2012) .، تأثير برنامج تدريبي مقترح للتدريب ابيدني المدمج في تنمية القوة و السرعة على تطوير بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لفئة الأواسط (18-16)سنة ، .مستغانم :مذكرة الدكتوراه منشورة المجلة العلمية لعلوم و التقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية .العدد التاسع

106– المالك قاسم علي .(2013) .بناء عاملي لبطارية اختبار بدنية و حركية للاعبي كرة القدم صنف ناشئين 16-17سنة و أواسط أقل من 20سنة . .قسنطينة :رسالة ماجستير غير منشورة في نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية جامعة قسنطينة.02

107– ماهر أحمد حسن البياتي و فارس سامي يوسف . (2004). تأثير برنامج تدريبي مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم. لفئة تحت 17 سنة مجلة التربية الرياضية . المجلد الثالث عشر. العدد الأول .

108– مجدى عبد النبى محمد على. (2008). *برنامج تدريبى مركب وتأثيرة فى مستوى بعض القدرات البدنية والأداءات المهارية الهجومية المركبة للاعبى كرة اليدا*. مصر: بحث منشور بمجلة كلية التربية الرياضية – طنطا.

109– محمد حسن علاوي و أسامة كامل راتب. (1987). البحث العلمي في المجال الرياضي . القاهرة: دار الفكر العربي.

110– محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان. (1988). القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي (الطبعة الثانية). القاهرة: دار الفكر العربي.

111– محمد حسن علاوي. (1991). علم النفس الرياضي (الطبعة السابعة). القاهرة: دار المعرفة.

112– محمد حسن علاوي. (1994). عالم التدريب الرياضي. دار المعارف ط13.

113– محمد حسن علاوي. (2002). علم نفس التدريب و المنافسة الرياضية . القاهرة : دار الفكر العربي.

114– محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين. (1994). اختبارات الأداء الحركي. دار الفكر العربي ط3.

115– محمد رضا الوقاد. (2001). التخطيط الحديث في كرة القدم.

116– محمد رضا الوقاد. (2003). : التخطيط الحديث في كرة القدم . دار الفكر العربي.

117– محمد زيان عمر. (1983). البحث العلمي مناهجه وتقنياته. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

118– محمد صبحي حسانين . (1987). طرق بناء وتقنين الاختبارات . (الطبعة الثانية) .القاهرة:دار الفكر العربي.

119– محمد صبحي حسانين. (1995). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية (الطبعة الثالثة). القاهرة: دار الفكر العربي.

120– محمد صبحي حسنين، أحمد كسري . (1998). معاني موسوعة التدريب الرياضي التطبيقي. القاهرة: مركز الكتاب للنشر ط1.

121– محمد عادل رشدي . (1976). أسس التدريب الرياضي. طرابلس: منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان.

122– محمد عبده،صالح الوحش، مفتي إبراهيم محمد. (1994). أساسيات كرة القدم. دار عالم للمعرفة.

123– محمد عثمان. (2000). الحمل التدريبي والتكيف. دار الفكر العربي ط1.

124– محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين. (1992). نظريات وطرق التربية البدنية. ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية.

125- محمد يوسف محمد شريحي. (2013). *أثر برنامج تدريبي مقترح تبعا لشكل اللعب على بعض المتغرات البدنية و المهارية و الفسيولوجية لدى ناشئي كرة القدم.* فلسطين: الطروحة الماجستير في التربية الرياضية بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية ، نابلس

126- محي الدين مختار. (1982). محاضرات في علم النفس الاجتماع .ديوان المطبوعات الجامعية.

127- مساليتي لخضر. (2012). *تأثير برنامج تدريبي مقترح للتدريب ابدني المدمج في تنمية القوة و السرعة على تطوير بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لفئة الأواسط (18-16)سنة* مستغانم: مذكرة الدكتوراه منشورة المجلة العلمية لعلوم و التقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية. العدد التاسع

128- مصطفى زيدان. (1970). دراسة سيكولوجية ترقوية لتلميذ التعليم العام. ديوان المطبوعات الجامعية.

129- معين أمين السيد. (1988). المعين في الإحصاء. الجزائر: دار العلوم للنشر والتوزيع .

130- مفتي إبراهيم حماد . (2001). التدريب الرياضي الحديث- تخطيط وتطبيق وقيادة. دار الفكر العربي ط2.

131- مفتي إبراهيم حماد. (1990). الهجوم في كرة القدم. دار الفكر العربي.

132- مفتي إبراهيم حماد. (1997). البرامج التدريبية المخططة لفرق كرة القدم . مركز الكتاب للنشر.

133- مفتي إبراهيم محمد. (1994). أساسيات كرة القدم. دار عالم المعرفة ط1.

134- مفتي إبراهيم. (1994). الإعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم. دار الفكر العربي .

135- مفتي إبراهيم. (1994). الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم. مصر: دار الفكر العربي بالقاهرة.

136- مقدم عبد الحفيظ. (1993). الإحصاء والقياس النفسي والتربوي مع نماذج من المقاييس والاختبارات. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

137- موفق أسعد محمود. (2008). التعلم و المهارات الأساسية في كرة القدم (الطبعة الأولى). الأردن: دار دجلة.

138- موفق مجيد المولى. (1999). الإعداد الوظيفي لكرة القدم فسيولوجيا التدريب- مناهج خطط. دار الفكر العربي ط1.

139- موفق مجيد المولى. (1999). الإعداد الوظيفي لكرة القدم، (الطبعة الأولى).دار الفكر العربي.

140- موفق مجيد المولى. (2008). الفكر التدريبي الألماني بكرة القدم . سوريا: دار الينابيع .

141- ميخائيل خليل معوض. (1971). مشكلات المراهقة في المدن الريف. القاهرة : دار المعارف.

142- نبيل عبد الهادي. (1999). القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريب الصفي (الطبعة الأولى). الأردن: دار وائل للنشر.

143- نصر الدين أحمد، أبو العلا عبد الفتاح. (1993). فسيولوجيا اللياقة البدنية. مصر: دار الفكر العربي .

144- نوري الحافظ. (1990). المراهقة (الطبعة الثانية). المؤسسة العربية الدراسات والنشر.

المصادر و المراجع باللغة الأجنبية:

145- Bernard Turpin. (2002). préparation et entrainement du footballeus - tom 2. Amphora.
146- Bernard Turpin. (2002). Prépartion et entrainement du footballeurs tom 2. Amphora.
147- Brueggemann.D . (2000). For the good of soccer. Edition de boeck.
148- Cazorla G ,(2006) .Evalution physique et physiologique du footballeurs et orientation de sa préparation physique . , frannce: univ bordeaux.
149- Claude bayer .(1993) .formation du joueur .Edition Amphora.
150- Daniel le galais. (2007). La Préparation physique optimal. Masson.
151-*DELLAL ALEXANDRE. (2008). de l`entrainement a la performance et football. Paris : Dépôt légal.*
152- Doccet. (1989). Les sports collectifs - Eps - . Actio.
153- Drs- Helga et Letzelter .(1990) .Entrainement de la force-théorie-méthodes- pratique .Edition Vigot.
154- Dufour.W. (1989). Les Techniques du comportemment moteur. EPS.
155- Edgar Thill. (2000). L'éducateur sportif. Vigot.
156- Erick Mombaerts. (1991). Football de l'analyse du jeu à la formation du joueur. Actio décember.
157- Francois - qil. (2001). Football initiation et perfectionnement des jeunes . Amphora.
158- *GLLBERT (N). (1978). Statistique : Traduit Par JEAN-GRUY SAVARD -Edition HRWLTEE- Montréal. Canada.*
159- Grosgerges.B. (1990). Observation et entrainement en sport collectif. INSEP.
160- Habil - Dornhoff - Martin .(1993) .L'éducation physique et sportive . Office des publications univerditaires
161- Jean Luccaul - Remy Lacramp . (2001). Manuel Pratique de l'entrainement 110 question - réponses développées. Amphora.
162- Jean Paul ancien. (2008). Football une Préparation physique programmée. @mphora sport.
163- Jurgen Weineck. (1997). Manuel déntrainement . Vigot.
164- Jürgen Weineck .(2004) .Manuel D'entrainement 4 .eme Edition Vigot.
165- Konzag.L. Dobler.H. (1983). La formation Technico-Technique-Revue culture et sport.
166- Marion. A, (2000). Elaboration et évaluation des programmes sportifs. Edition de boeck.
167- Mombaerts .E. (1991). De l'analyse du jeu a la formation du joueurs de football. Actio.
168- Mombaerts-E-. (1996). Entrainment et performance collective en football. Vigot.

169- Monault. A. (1996). Entrainement professionnel - journal équipe - et E. **mombaeets**. Enrtainemment et - Performance collective et football. Vigot.
170- Philippe Leroux. (2006). Football planification et Entrainement. Amphora.
171- Reilly T- and V- Thomas. (1976). Emotion analysis of work rate in different positional roles in professionnal football - match - play. Actio.
172- *SANDERS (D)-FRANKLIN MURPH (A)-ROBERT (J)-ENG* . (1984). les statistiques. Une approche novelle tradution et adaptation. fransois allard, Michel. Pelletier. Imprimerie. *Louiseville. Montreal.*
173- Teodorescu.L. (1993). Thorie et Méthodologie des jeux sportifs . Viqot.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة: عبد الحميد بن باديس – مستغانم

معهد: التربية البدنية و الرياضية

قسم: التدريب الرياضي

استبيان تحكيم الاختبار

الأستاذ الفاضل : .....

تحية طيبة ....

في نية الطالب الباحث إجراء البحث الموسوم بعنوان: (تصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري عند ناشئي كرة القدم) على لاعبي الفئات الشبانية أقل من 21 سنة، أقل من 20 سنة، وأقل من 17 سنة للأندية المحترفة

الجزائرية، ولكونكم من أصحاب الخبرة و الاختصاص . ارجوا من سيادتكم إبداء رأيكم وملاحظاتكم، والتعديلات التي تروونها مناسبة حول الاختبار المصمم و التي من شانها أن تدعيم البحث و تثمينه شاكرين حسن تعاونكم .

التأريخ : .....

اللقب العلمي : .....

الجامعة : .....

التوقيع : .....

الطالب الباحث:

عبد الكريم سنوسي

اسم الاختبار: اختبار مهاري مركب مقترح

الهدف من الاختبار: قياس سرعة ودقة الأداء المهاري المركب

الأدوات المستخدمة: 5 كرات قدم، 2 مقعد سويدي، 2 مرمى صغير ، أقماع،شريط، ميقاتي، مرمى قانوني

طريقة الأداء:

يبدأ اللاعب عند الإشارة بالجري بالكرة من خط المنتصف ليمر بين الشواخص البعد بينها 2متر ويبعد أول شاخص عن خط البداية 4 متر ومباشرة بعد الانتهاء يقوم بتمريرة طويلة لتسقط في الدوائر المحددة ، ليجد بعدها كرتين يمررهما بعد تخطي الأقماع للتسجيل في المرمى الصغير الموجود على بعد 10 متر على اليمين ثم اليسار على التوالي تتراوح أبعادهما 1متر عرض و 0.60م ارتفاعا ، ثم يأخذ الكرة الرابعة ليمررها إلى المقعد السويدي ثم سيتقبلها ليسددها مباشرة نحو المرمى المقسم إلى مناطق للتهديف محددة ب:1متر عن القائم الأيمن و1متر عن القائم الأيسر وبعدها الكرة الخامسة يراوغ بها الأقماع ويسدد على المرمى

كيفية التسجيل:

- **التمريرة الطويلة:** – 2 نقطتان عند سقوط الكرة داخل الدائرة الصغيرة
- 1 نقطة واحدة عند سقوط الكرة داخل الدائرة الكبيرة وخارج الدائرة الصغيرة
- 0 عند سقوط الكرة خارج الدائرتين أو ارتطامها بالأرض قبل السقوط في الدائرة

- **دقة التمرير** : – 2 نقطتان عند تسجيل الكرة داخل المرمى الصغير مباشرة
  – 1 نقطة واحدة عند ارتطام الكرة بأعمدة المرمى الصغير ودخولها أو خروجها
  – 0 عند عدم التسجيل في المرمى الصغير

- **دقة التهديف**: – **2** نقطتان عند تسجيل الكرة داخل المنطقة المحددة 1م عن القائم الأيمن أو الأيسر
  – 1 نقطة واحدة عند تسجيل الكرة في وسط المرمى أو ارتطامها بمحيط المرمى
  – 0 عند خروج الكرة خارج الإطار أو ملامستها الأرض قبل الدخول

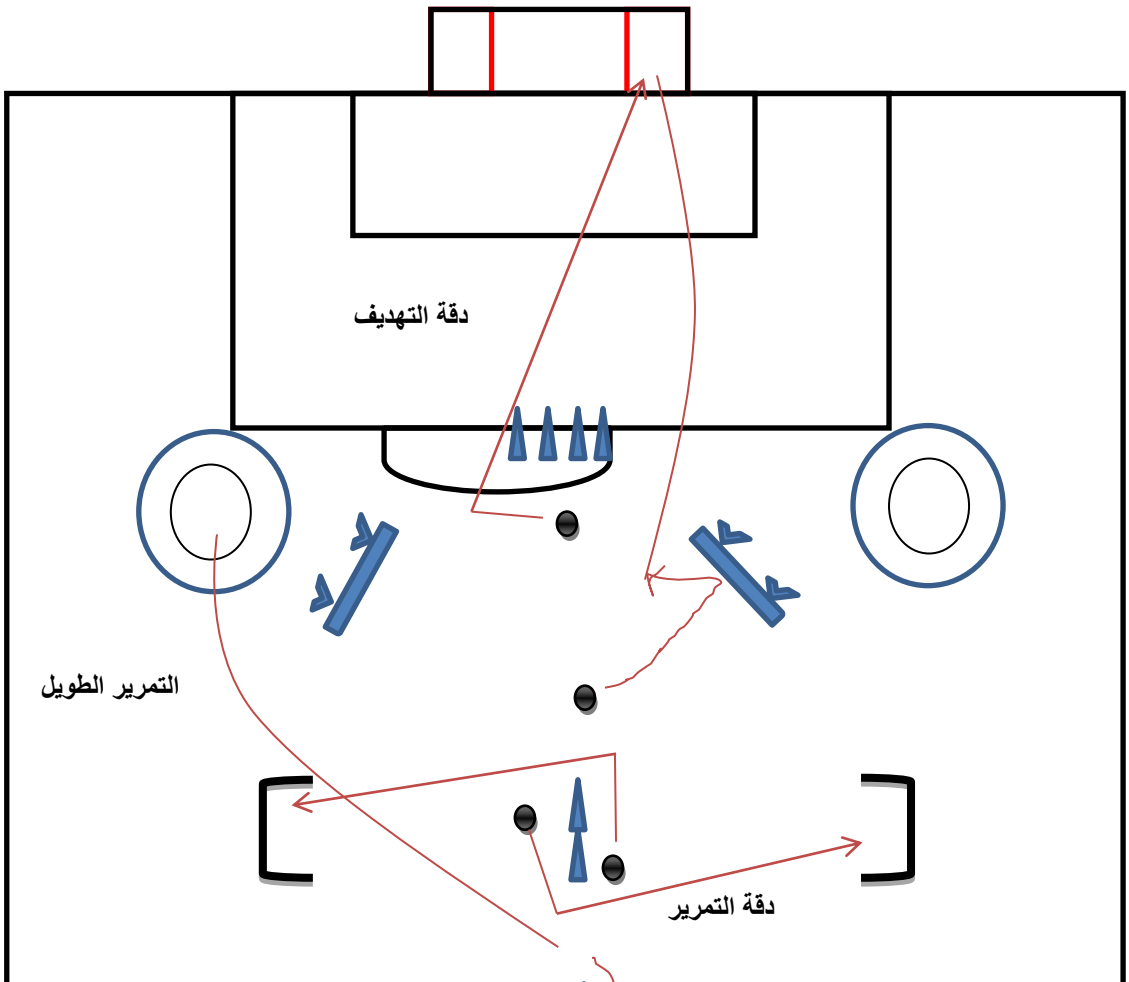
طريقة الحساب

- **الزمن الكلي للإختبار**: يحتسب الزمن الكلي للاختبار من البداية حتى الانتهاء من التهديف
- مجموع الدرجات المحصل عليها
- يمنح اللاعب محاولتين تحتسب أحسنهما

رأي المحكم:

يصلح	لا يصلح	يصلح بعد التعديل
☐	☐	☐

رسم توضيحي للاختبار المهاري المصمم



الملـحق الثاني:

- قائمة بأسماء الدكاترة والأساتذة والمدربين المحكمين للاختبار
- قائمة بأسماء الأساتذة والمدربين المحكمين لاستمارة ترشيح المهارات
- قائمة بأسماء فريق العمل
- قائمة بأسماء الأساتذة المقومين اللغويين

قائمة الدكاترة و الأساتذة المحكمين للاختبار المصمم

الرقم	الاسم واللقب	المؤهل العلمي	التخصص	جامعة العمل
01	بن قوة علي	أ.دكتور	التخطيط للتدريب الرياضي	جامعة مستغانم
02	عطا الله أحمد	أ.دكتور	اختبارات وقياسات	جامعة مستغانم
03	بن قاصد علي حاج محمد	أ.دكتور	تدريب رياضي	جامعة مستغانم
04	علاء حيدر	أ.دكتور	اختبارات وقياسات	جامعة القاهرة
05	توفيق مجيد المولى	دكتور	تدريب رياضي	جامعة بغداد

06	بن لكحل منصور	دكتور	تدريب رياضي	جامعة مستغانم
07	حجار محمد	دكتور	اختبارات وقياسات	جامعة مستغانم
08	زرف محمد	دكتور	بيوميكانيك	جامعة مستغانم
09	علي مشيش	دكتور		جامعة الجزائر
10	بن عودة عبد الكريم	مستشار رياضي	كرة القدم	مدرب الفريق الوطني أقل من 17 سنة

قائمة الدكاترة والمدربين المحكمين لاستمارة ترشيح

المهارات الأكثر ارتباطا في المقابلة

الرقم	الاسم واللقب	الشهادة	الفريق
01			
02	فؤاد بوعلي	Caf A	مولودية وهران
03	الطاهر شريف الوزاني	Caf A	نادي بارادو
04	مزوز غوثي	Caf c	أواسط مولودية الحساسنة
06	كوتشوك سيدي محمد	Caf c	
07	فغلول سنوسي	Caf c	
08	غوال عدة	Caf c	

قائمة فريق العمل

الرقم	الاسم واللقب	المؤهل العلمي	شهادة التدريب
01	بن قوة علي	أستاذ دكتور –المشرف–	Caf b
02	حجار محمد	دكتور – مشرف مساعد–	Caf c
03	مزوز غوثي	ماجستير تدريب رياضي	Caf c
04	فقيه سيد احمد	ماستر تربية بدنية	Caf c
05	قندوز قدور	ماستر تدريب رياضي	Caf c
06	بركات عامر	ليسانس تربية بدنية	Caf c
07	ركراك سي علي بن طيب	ليسانس تربية بدنية	Caf c

قائمة المقومين اللغويين

الرقم	الاسم واللقب	المؤهل العلمي	المهنة
01	عامر قدور	ليسانس في اللغة العربية	أستاذ تعليم متوسط
02	بودي خديجة	ليسانس في اللغة العربية	أستاذة تعليم متوسط

الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى تصميم اختبار مركب لقياس الأداء المهاري عند الناشئين في أندية كرة القدم الجزائرية مبني على الأسس العلمية السليمة ووفقا لمبادئ ومراحل تصميم الاختبارات، ووضع درجات معيارية للاختبار المهاري المركب والاعتماد عليها في معرفة مستوى الناشئين في أندية كرة القدم الجزائرية، وعلى هذا الأساس افترضنا أن الاختبار المهاري يتمتع بأسس علمية سليمة من الصدق والثبات

والموضوعية، وتحديد درجات ومستويات معيارية يمكن الاعتماد عليها في قياس مستوى الأداء المهاري عند الناشئين وللتحقق منه استخدمنا المنهج الوصفي ، حيث تمثلت عينة البحث في ناشئي كرة القدم الناشطين ضمن الأندية الجزائرية المحترفة للرابطتين الأولى والثانية قدر عددهم 1835 لاعبا يمثلون الفئات العمرية الثلاثة أقل من 21 سنة ، أقل من 20 سنة، والأقل من 17 سنة، تم اختيارهم بطريقة عشوائية، ولجمع البيانات استخدمنا أداة تمثلت في اختبار مهاري مصمم بإتباعنا الخطوات العلمية المتبعة في تصميم وبناء الاختبارات المهارية في الألعاب ، وبعد جمع البيانات الخام ومعالجتها إحصائيا بتحديد الدرجات والمستويات المعيارية تم الخروج بمجموعة من النتائج كان أهمها أن الاختبار المهاري المصمم يتمتع بدرجات عالية من الصدق والثبات والموضوعية ووضع مستويات معيارية يمكن الاعتماد ليها في تصنيف اللاعبين وعليه أوصينا باعتماد الاختبار المهاري المصمم والوثوق بنتائج في قياس الأداء المهاري المركب.

الكلمات الأساسية: : القياس – تصميم الاختبار - الأداء المهاري - الاختبار المهاري –الناشئين