



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

كلية العلوم الاجتماعية

شعبة الارطفونيا

العنوان

فعالية تقنية بادوفان في تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال متلازمة داون

مذكرة مقدمة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر في الارطفونيا

تخصص: امراض اللغة والتواصل

إعداد الطلبة:

بوخاتم اية

بوخاتم أسماء

نوقشت علنا أمام اللجنة المكونة من:

رئيسا	جامعة مستغانم	أستاذة تعليم عالي	الأستاذة عمراني أمال
مشرفا ومقررا	جامعة مستغانم	أستاذ محاضر أ	الأستاذ براهيم عامر
مناقشا	جامعة مستغانم	أستاذ محاضر أ	الأستاذة وطواط وسيلة

السنة الجامعية: 2025/2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر

الحمد لله على منه و كرمه و فضله و احسانه القائل في محكم التنزيل " وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ "

سورة يوسف آية 76.... صدق الله العظيم.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: " من صنع إليكم معروفا فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى تروا أنكم

كافأتموه " رواه أبو داود

أتقدم بالشكر الى من أوصى بهم الرحمن أبي الغالي رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه، وامي الغالية

حفظها الله.

وفاء وتقديرا واعترافا منا بالجميل نتقدم بجزيل الشكر لأولئك المخلصين الذين لم يألوا جهدا

لمساعدتنا في مجال البحث والمعرفة " الأساتذة الكرام لكل سنوات الليسانس الثلاث والماستر"، ونخص بالذكر

الأستاذ الفاضل " براج عامر " على هذه الدراسة وصاحب الفضل في توجيهنا ومساعدتنا، فجزاه الله كل خير.

ولا ننسى أن نتقدم بجزيل الشكر للأستاذ " بلکرد" لمساعدتنا في اكمال هذا العمل، وكذا

الأخصائية الأرفطونية " بن برنو " على تقديمها يد العون والمساعدة أثناء فترة التبرص الميداني، من خلال جملة

التوجيهات و الإرشادات و الشروحات التي ما تنفك ان تكون سندا في الحياة المهنية.

و أخيرا نتقدم بجزيل الشكر الى كل من لم يبخل علينا بالعلم و يد العون في اخراج هذه الدراسة على أكمل وجه.

اهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

(قل اعلمو فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين)

انتهت رحلتي في مرحلة الماستر ...لم تكن سهلة.. لكنها مهما طالت مضت بجلوها
ومررها وها انا الان وبعون الله تعالى اتمم هذا العمل المتواضع

وفي اللحظة الأكثر فخرا اهدي عملي هذا الى من احمل اسمه بكل فخر.. الذي
حصد الاشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم

طاب بك العمر يا سيد الرجال وطبت لي عمرا يا "ابي الغالي".. ارجو من الله ان
يمد عمرك لترى ثمارا قد حان قطافها بعد طول انتظار.. وستبقى كلماتك اقتدي بها
اليوم وغدا والى الابد..

الى قدوتي الأولى "امي الحبيبة" وكل ما انا عليه اليوم هو بفضل الله ثم دعواتك
التي كانت تحيط بي في كل لحظة تخرجي هذا لك ومن اجلك وبك يكتمل فرحي

الى من رزقت بهم سندا اخوتي و اخواني فأنتم شريك الأول في هذا الإنجاز
وتخرجي هذا يحمل اسماءكم قبل اسمي

وأخيرا الى كل من ساعدني وكان له دور من قريب او بعيد في إتمام هذه الدراسة
سائلة المولى عزوجل ان يجزى الجميع خير الجزاء في الدنيا والأخير.

ملخص الدراسة بالعربية:

تهدف الدراسة الى تسليط الضوء حول تقنية "بادوفان" وفعاليتها في تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال متلازمة داون. وللتحقق من فروض الدراسة، تم اعتماد المنهج شبه التجريبي، حيث قمنا في البداية بتحديد عينة الدراسة التي تكونت من عشر حالات، تتراوح أعمارهم بين 7 و 8 سنوات، ويتواجدون بالمركز النفسي البيداغوجي للأطفال المعاقين ذهنياً في مستغانم.

خضعت هذه العينة للعلاج باستخدام تقنية بادوفان. ولقياس أثر هذه التقنية، تم اعتماد اختبارين:

1. اختبار "رسم الرجل" لقياس مستوى الذكاء.
2. اختبار اللغة الشفهية "شوفري ميلر"، حيث طُبّق قبلًا وبعديًا.

وقد أظهرت نتائج الدراسة فعالية تقنية "بادوفان"، أو ما يُعرف بإعادة التنظيم العصبي الوظيفي، في تحسين اللغة الشفهية لدى الأطفال ذوي متلازمة داون، كما برهنت عليه نتائج اختبار "شوفري ميلر" بعد تطبيق التقنية.

الكلمات المفتاحية: بادوفان، اللغة الشفهية، متلازمة داون.

The study aims to shed light on the "Padovan" technique and its effectiveness in improving spoken language in children with Down syndrome. To test the study hypotheses, a quasi-experimental method was adopted. Initially, the study sample was selected, consisting of ten cases aged between 7 and 8 years, who are attending the Pedagogical Psychological Center for Mentally Disabled Children in Mostaganem.

This sample underwent therapy using the Padovan technique. To measure the impact of this technique, two tests were used:

1. The "Draw-a-Man" test to measure intelligence level.
2. The "chevry-Miller" spoken language test, applied both before and after the intervention.

The study results demonstrated the effectiveness of the Padovan technique, also known as functional neurodevelopmental reorganization, in improving spoken language in children with Down syndrome, as evidenced by the results of the chevry-Miller test after applying the technique.

Keywords: Padovan, spoken language, Down syndrome.

فهرس المحتويات:

- ❖ شكر
- ❖ اهداء
- ❖ ملخص الدراسة بالعربية
- ❖ ملخص الدراسة بالإنجليزية
- ❖ قائمة المحتويات
- ❖ قائمة الجداول

الفصل الأول: مدخل الى الدراسة

- 1-المقدمة.....2
- 2- الإشكالية.....6
- 3- الفرضية.....8
- 4- أهداف الدراسة.....8
- 5- أهمية الدراسة.....8
- 6-تعريف مصطلحات الدراسة8
- 7- الدراسات السابقة.....9
- 8- التعقيب على الدراسات السابقة.....12

الجانب النظري

الفصل الثاني: متلازمة داون

- تمهيد.....16
- 1- تعريف متلازمة داون.....17
- 2- أنواع متلازمة داون.....17
- 3- أسباب متلازمة داون.....18
- 4-الاعراض المصاحبة لمتلازمة داون.....19

- 5- التشخيص الطبي لمتلازمة داون.....20
- 6- التكفل بمتلازمة داون.....21
- 22.....خلاصة

الفصل الثالث: اللغة الشفهية

- 27.....تمهيد
- 1-تعريف اللغة.....28
- 2-خصائص اللغة.....29
- 3-وظائف اللغة.....29
- 4-موقع اللغة في الدماغ.....30
- 5-مستويات اللغة.....31
- 6-المفاهيم الأساسية للغة الشفهية.....32
- 7-مكونات اللغة الشفهية.....33
- 8-نظريات اكتساب اللغة.....34
- 36.....خلاصة

الفصل الرابع: تقنية بادوفان

- 38.....تمهيد
- 1-نبذة تاريخية حول تقنية بادوفان.....39
- 2-تعريف تقنية بادوفان.....40
- 3-مبدأ تقنية بادوفان.....40
- 4-مفهوم إعادة التنظيم العصبي.....40
- 5-الحالات التي تطبق عليها تقنية بادوفان.....41
- 6-كيف تساهم طريقة بادوفان في تحسين اللغة الشفهية.....42

45.....خلاصة

الجانب التطبيقي

الفصل الخامس: الإجراءات المنهجية للدراسة

1-التناول الإجرائي الأول.

48.....1-1حدود الدراسة

49.....1-2-عينة الدراسة

50.....1-3منهج الدراسة

51.....1-4-أدوات الدراسة

53.....1-عرض نتائج الحالات وتحليلها للقياس القبلي

55.....1-2-عرض نتائج الحالة الأولى وتحليلها للقياس القبلي

62.....1-3-عرض نتائج الحالة الثانية وتحليلها للقياس القبلي

69.....1-4-عرض نتائج الحالة الثالثة وتحليلها للقياس القبلي

76.....1-5-عرض نتائج الحالة الرابعة وتحليلها للقياس القبلي

83.....1-6-عرض نتائج الحالة الخامسة وتحليلها للقياس القبلي

90.....1-7-عرض نتائج الحالة السادسة وتحليلها للقياس القبلي

97.....1-8-عرض نتائج الحالة السابعة وتحليلها للقياس القبلي

104.....1-9-عرض نتائج الحالة الثامنة وتحليلها للقياس القبلي

111.....1-10-عرض نتائج الحالة التاسعة وتحليلها للقياس القبلي

118.....1-11-عرض نتائج الحالة العاشرة وتحليلها للقياس القبلي

2-التناول الإجرائي الثاني.

125.....1-2-تقنية بادوفان

129.....	3-التناول الإجرائي الثالث.....
129.....	3-1- عرض نتائج الحالات وتحليلها للقياس البعدي.....
130.....	3-1- عرض نتائج الحالة الأولى وتحليلها للقياس البعدي.....
138.....	3-2- عرض نتائج الحالة الثانية وتحليلها للقياس البعدي.....
142.....	3-3- عرض نتائج الحالة الثالثة وتحليلها للقياس البعدي.....
149.....	3-4- عرض نتائج الحالة الرابعة وتحليلها للقياس البعدي.....
155.....	3-5- عرض نتائج الحالة الخامسة وتحليلها للقياس البعدي.....
162.....	3-6- عرض نتائج الحالة السادسة وتحليلها للقياس البعدي.....
168.....	3-7- عرض نتائج الحالة السابعة وتحليلها للقياس البعدي.....
174.....	3-8- عرض نتائج الحالة الثامنة وتحليلها للقياس البعدي.....
181.....	3-9- عرض نتائج الحالة التاسعة وتحليلها للقياس البعدي.....
187.....	3-10- عرض نتائج الحالة العاشرة وتحليلها للقياس البعدي.....
194.....	4- عرض نتائج المعالجة الإحصائية.....
195.....	الإستنتاج.....
197.....	لخاتمة.....
198.....	اقتراحات وتوصيات.....
199.....	قائمة المراجع.....
203.....	الملاحق.....

قائمة الجداول:

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
52	يمثل نتائج القياس القبلي لاختبار اللغة شوفري-ميلر	01
129	نتائج القياس البعدي لاختبار اللغة شوفري-ميلر	02
199	نتائج حساب الفرق بين متوسط القياس القبلي ومتوسط القياس البعدي	03

مقدمة

مقدمة:

تُعدّ متلازمة داون من أكثر المتلازمات الجينية شيوعاً وسهولة في التعرف على خصائصها السريرية والنمائية، وقد كانت ولا تزال محل اهتمام واسع في ميادين متعددة، سواء في المجال الطبي، التربوي، أو الأطفونوي. وترجع هذه المتلازمة إلى اضطراب في توزيع الكروموسومات أثناء الانقسام الخلوي، مما يؤدي إلى وجود كروموسوم زائد في الزوج 21 داخل خلايا الجسم، وهو ما يُعرف التثلث الصبغي. وينتج عن هذا الخلل الجيني مجموعة من الأعراض المورفولوجية المتميزة، بالإضافة إلى اضطرابات نفس-حركية وتأخر في النمو العقلي واللغوي، مما ينعكس سلباً على مختلف جوانب التطور لدى الطفل، خصوصاً في ما يتعلق باكتساب اللغة الشفهية والتواصل اللفظي والاجتماعي.

إن هذه الصعوبات تؤثر بشكل كبير على التوافق النفسي والمعرفي للأطفال المصابين، خاصة في ظل محدودية فعالية الأساليب العلاجية التقليدية، والتي غالباً ما تقتصر إلى استجابة كافية لاحتياجات هذه الفئة. ومن هنا تبرز أهمية البحث عن بدائل علاجية فعّالة تتلاءم مع الخصوصيات النمائية والمعرفية لهؤلاء الأطفال، وتُسهم في تحسين مهاراتهم التواصلية واللغوية، بما يدعم استقلاليتهم ويعزز من اندماجهم الاجتماعي.

وفي هذا السياق، تبرز تقنية بادوفان كمدخل علاجي عصبي-حركي واعد، يعتمد على الربط بين الجهاز العصبي، الحركة، والتكامل الحسي، لتحفيز المناطق الدماغية المسؤولة عن النطق واللغة. وتنتطق هذه التقنية من مبدأ أن اللغة الشفهية لا تُبنى فقط على التمرين الصوتي أو النطقي، بل تعتمد على تداخل أنظمة معرفية وحركية وعصبية تُفعل من خلال أنشطة علاجية موجهة. وللتحقق من فعالية هذه التقنية، استندت هذه الدراسة إلى نتائج دراسات سابقة، من أبرزها دراسة (سعاد كحول، 2022)، التي اعتمدت على منهج شبه تجريبي لتقييم دور الكفالة الارطوفونية في تنمية اللغة الشفهية لدى الأطفال الحاملين لمتلازمة داون من خلال تطبيق تقنية بادوفان. وقد تم تنفيذ البرنامج العلاجي لمدة ستة أشهر، بمعدل ثلاث حصص أسبوعياً، على حالتين باستخدام اختبار الميزانية النطقية لنصيرة زلال، وأسفرت النتائج عن تحسن ملحوظ في الأداء اللغوي الشفهي، مما يدعم فاعلية هذه التقنية.

تندرج هذه الدراسة ضمن الجهود الرامية إلى تطوير أساليب التكفل بالأطفال الحاملين لمتلازمة داون، من خلال التركيز على الجانب اللغوي الشفهي، وتقديم تصور علمي دقيق لتقنية بادوفان ومدى تأثيرها في هذا المجال. وقد تم تنظيم هذا العمل وفق خطة منهجية محكمة، شملت ثمانية فصول توزعت بين الجانب النظري والتطبيقي:

- تضمن **الفصل الأول** مدخلاً عاماً للدراسة، تطرقنا فيه إلى إشكالية البحث، والفرضيات، والأهداف، وأهمية الموضوع، إلى جانب عرض الدراسات السابقة وتحليلها النقدي.
- تناول **الفصل الثاني** متلازمة داون من حيث المفهوم، الأنواع، الأسباب، الخصائص، الأعراض المصاحبة، والتشخيص، وأساليب التكفل.
- حُصص **الفصل الثالث** لموضوع اللغة الشفهية، حيث تم فيه التطرق إلى تعريف اللغة، وظائفها، خصائصها، مناطقها الدماغية، إلى جانب المفاهيم الأساسية المرتبطة باللغة الشفهية، مكوناتها، ونظريات اكتسابها.
- أما **الفصل الرابع**، فقد حُصص لتقنية بادوفان، حيث تناولنا فيه التعريف العام بها، جذورها النظرية، المبادئ التي تقوم عليها، التمارين المعتمدة ضمنها، وآلية تأثيرها على تنمية اللغة الشفهية.

أما الجانب التطبيقي، فقد اشتمل على:

- **التناول الإجرائي الأول**: تم فيه عرض منهجية البحث، وتحديد أدواته وحدوده، وشرح مفصل للاختبارات المستخدمة.
- **التناول الإجرائي الثاني**: حُصص لعرض التمارين الميدانية المستعملة في إطار تقنية بادوفان، مع تحديد أهدافها، مكان تطبيقها ومدتها الزمنية.
- **التناول الإجرائي الثالث**: تناول دراسة الحالتين موضوع البحث، وتحليل النتائج المحققة بعد تطبيق البرنامج العلاجي، مناقشتها، ثم تقديم الاستنتاجات العامة، والتوصيات والمقترحات الختامية التي يمكن أن تُسهم في تطوير الممارسة الارطوفونية.

تسعى هذه الدراسة، في مجملها، إلى الإسهام في إثراء الرصيد المعرفي حول فعالية التقنيات الحديثة في علاج اضطرابات اللغة لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وفتح آفاق جديدة أمام الأخصائيين والباحثين من أجل تبني مداخل علاجية أكثر تكاملاً ونجاعة.

الفصل الأول

الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة

1-الإشكالية

2-الفرضيات

3-اهداف الدراسة

4-أهمية الدراسة

5-مصطلحات الدراسة

6-الدراسات السابقة

1-الإشكالية:

تعتبر متلازمة داون من أكثر الأعراض الجينية تزايداً في العالم، حيث تبلغ نسبة انتشارها حالة لكل ثماني مائة حالة ولادة تقريباً حسب تقرير الاكاديمية الأمريكية لطب الأطفال سنة 2001، كما سجلت الجزائر في سنة 2008 ولادة طفل مصاب بمتلازمة داون من ضمن ألف ولادة حية.

وتصل نسبة المصابين بهذه المتلازمة حالياً الى ما يقارب خمسة وعشرين ألف شخص، حسب الجمعية الوطنية للمصابين بعرض داون. (وثائق ANIT، 2008).

يعرفه brin من خلال القاموس الأرتفوني على انه مرض يعود الى وجود كروموزوم إضافي في الزوج 21 من الخلايا، هذا الكروموزوم الزائد يفسر مجموعة الاضطرابات المصاحبة المتمثلة في التأخر النفسي الحركي، والتأخر العقلي (brin F 1997 p201)

أما القاموس النفسي فعرفها على انها: مرض خلقي يمس القدرات العقلية للفرد، ويتميز المصاب بمظهر خارجي وملامح وجهية خاصة كبروز الوجنتين والجبهة مسطحة ولسان مشقوق ورأس مستدير، تذكرنا بالسلالة المنغولية. (SILLAMY N , 1983 ,p117).

تعد متلازمة داون اضطراباً وراثياً يؤثر على النموين الجسدي والمعرفي للفرد، مما ينعكس بشكل واضح على قدراتهم اللغوية، لا سيما في مجال اللغة الشفهية. ويواجه الأطفال من ذوي متلازمة داون صعوبات خاصة في هذا الجانب، حيث يتسم تطورهم اللغوي بمجموعة من السمات التي تميزهم عن أقرانهم من الأطفال النمطيين. وتتدرج اضطرابات اللغة الشفهية ضمن أبرز التحديات التي يواجهونها، وتشمل هذه الاضطرابات صعوبات في نطق الأصوات وتكوين الكلمات، إلى جانب محدودية في التعبير عن الأفكار والمشاعر باستخدام اللغة المنطوقة.

ويشير فاروق الروسان الى ان أطفال متلازمة داون لديهم صعوبات في اللغة التعبيرية اذ يصعب عليهم التعبير عن ذواتهم لفظياً لأسباب متعددة أهمها القدرات العقلية وسلامة جهاز النطق أما مشكلات اللغة الاستقبالية فتبدو اقل مقارنة مع اللغة التعبيرية اذ يسهل على طفل متلازمة استقبال اللغة وسماعها وفهمها وتنفيذها (فاروق 2008، ص 81).

هكذا تتضح لنا حاجة الأطفال المصابين بمتلازمة داون الى برامج علاجية متخصصة لتنمية اللغة الشفهية لهؤلاء الأطفال وتحسين مهاراتهم اللغوية وتعزيز قدراتهم على التواصل الفعال وغالبا ما تترك الأساليب

العلاجية التقليدية نتائج محدودة، وهذا ما دفعنا إلى البحث عن تقنية أكثر شمولاً وفعالية، من هنا جاءت فكرة تجربة تقنية بادوفان.

وأطلق على هذه الطريقة مصطلح طريقة بادوفان نسبة لمطورتها، كما تسمى أيضاً بإعادة التنظيم العصبي الوظيفي، التي تعرف على أنها وسيلة لتقديم الرعاية الشاملة هدفها تعزيز نضج الجهاز العصبي المركزي ومحاولة تحسين عيوبه، حيث يعتمد في هذه على إنتاج الحركات الأساسية للنمو الجسمي في جلسة واحدة، وتكرارها بانتظام وذلك اعتماداً على مفهوم المرونة العصبية. (Padovan 1995)

حيث جاء في هذا الصدد عدة دراسات تؤكد دور هذه الطريقة في التكفل بالجانب اللغوي لدى أطفال عرض داون منها:

- دراسة: (جنون وهيبة وسماوي فايزة) سنة 2023 التي سعت إلى إبراز دور تقنية بادوفان في خفض مظاهر اضطراب الخط لدى عينة من التلاميذ الذين يعانون من فرط الحركة وتشتت الانتباه.

- دراسة: NADINE LARIVIERE ET GAUTHIER BOUDREAU (2016) كانت تحت عنوان:

"La méthode padovan de réorganisation neurofonctionnelle auprès des enfants présentant un trouble de l'acquisition de la coordination "

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر طريقة بادوفان على الأطفال الذين يعانون من اضطرابات في التنسيق أما بالنسبة لنتائج الدراسة فأشارت إلى أن طريقة بادوفان سمحت بتحسين الأطفال من الجانب الحركي والكتابة والثقة في النفس والتعلم. (Larivière boudreault 2016)

بناءً على ما تم عرضه تأتي دراستنا هذه بهدف إثبات فعالية هذه التقنية خاصة وأن هذه الطريقة لاقت نجاحاً في تحسين اللغة الشفهية لمختلف الاضطرابات، وهذا ما زاد تشجيعنا لتبني هذه التقنية وتجربتها على ذوي الأمراض الجينية (متلازمة داون).

وفي هذا الصدد سلطنا الضوء على دور تقنية بادوفان في تحسين اللغة الشفهية عند المصاب بمتلازمة داون.

وعليه فإن مشكلة هذه الدراسة تتمثل في محاولة الإجابة عن التساؤل التالي:

- هل لتقنية بادوفان دور في تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال متلازمة داون؟

2-الفرضية:

لتقنية بادوفان دور في تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال متلازمة داون.

3-اهداف الدراسة:

تمثلت اهداف الدراسة في:

-تهدف الدراسة الى التحقق من ان تقنية بادوفان دور في تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال متلازمة داون

-التعرف على تقنية بادوفان وطريقة تطبيقها.

-التعرف على كيف تساهم تقنية بادوفان في تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال متلازمة داون .

-توضيح أبرز الصعوبات التي تواجه أطفال متلازمة داون والتي تعيقه اثناء إنتاجه اللفظي للغة.

4-أهمية الدراسة:

بالنسبة لأهمية الدراسة فتتلخص فيما يلي:

-تكمن أهمية الدراسة في اختبارها لتقنية جديدة التي تهدف الى تعزيز المهارات اللغوية لدى أطفال متلازمة داون.

-تساهم الدراسة في توفير بيانات ومعلومات علمية حول تأثير تقنية بادوفان على الأطفال المصابين بمتلازمة داون لتكون مرجع بسيط يتيح للمهتمين في هذا المجال للحصول على معلومات شاملة عن هذه التقنية

-تطمح الدراسة الى مساعدة أطفال متلازمة داون في تحسين اللغة الشفهية لديهم وذلك عن طريق تحفيز مناطق اللغة لديهم، و تقوية الجهاز النطقي.

5-تعريف مصطلحات الدراسة:

أ- اللغة الشفهية:

تعرف على أنها رموز اعتباطية يستخدمها الأفراد ليمثلوا الأفكار في كلمات وجمل لكي يتواصلوا مع بعضهم البعض (حاج هدى والعشاوي، 2004، 101).

التعريف الإجرائي: هي الدرجة التي يتحصل عليها طفل متلازمة داون في اختبار اللغة الشفهية شوفري ميلر.

ب- متلازمة داون:

متلازمة داون ترجع الى وجود كروموسوم زائد في أحد كروموسومات رقم 21 لتصبح عدد الكروموسومات في الخلية المخصبة 47 بدلا من 46 كروموسوما وهذا الكروموسوم الزائد هو سبب تشابه ملامح هذه الفئة من الأطفال وكأنهم من اسرة واحدة. (الحميضي، 2004، ص41).

التعريف الإجرائي: هو ذلك الطفل الذي تم تشخيصه من طرف الجهات الطبية المختصة بوجود شذوذ في الكروموسوم 21، كما هو مثبت في ملفه الطبي وهم مدمجون بالمركز النفسي البيداغوجي للأطفال المعقين ذهنيا بولاية مستغانم.

ج- تقنية بادوفان:

تسمى بإعادة تنظيم الوظائف العصبية كما أنها تعرف بتقنية بادوفان اكتشفت في البرازيل عام 1970 تركز هذه التقنية على إعادة تجميع وإعادة تثبيت مراحل النمو العصبي حيث اقترحت padovan أن الحركات الاساسية لنمو الجسم تكون في حصة واحدة وهي (حركات الجسم، اليدين، الاعين) وفي الأخير تنشيط الوظائف المسؤولة على التجويف الفموي (جنون، سماي 2023، 78).

التعريف الإجرائي:

هي طريقة علاجية عصبية تهدف الى تحفيز المناطق غير المحفزة في جهاز العصبي المركزي وذلك بالرجوع الى مراحل النضج بهدف تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال متلازمة داون.

6-الدراسات السابقة:

في هذا الإطار قمنا بمراجعة ما كتب حول موضوعنا من دراسات سابقة وتوصلنا الى أحدث الدراسات وأكثرها قربا من دراستنا، حيث رتبت من الاقدم الى الاحدث كما يلي:

الدارسات العربية:

- دراسة بوقني صبرينة وبن صديق نادية (2015):

التي كانت تحت عنوان تثبيت الميكانزمات النطقية لدى الطفل مصاب بتأخر اللغة بتطبيق تقنية بادوفان دراسة ميدانية لحالتين من (6الى 8سنوات).

هدفت الدراسة الى التحقق من مدى فعالية تقنية بادوفان في تثبيت وتحسين الميكانيزمات النطقية لدى الديسفازيين على عينة مكونة من حالتين بأعمار تتراوح بين 6 و 8 سنوات حيث خضعت هذه العينة للعلاج بالمنهجية المذكورة وذلك باستخدام منهج شبه تجريبي.

وبناء على نتائج متحصل عليها على وجود تحسين لدى العينة الخاضعة لتقنية بادوفان هذا ما يؤكد مدى فعالية تقنية بادوفان في تنمية وتحسين النطق لدى الأطفال الديسفازيين فالحالات التي خضعت للعلاج بهذه التقنية سجلت تحسنا واضحا على مستوى النطق مقارنة بالحالات التي لم تخضع للعلاج بهذه التقنية وهذا بفارق 49.7 على مستوى الأصوات التسريبيه والانفجارية الغنية والجانبية (صبرينة ونادية، 2015)

- دراسة بشرى لعروسي وحميدة عوايجية (2020):

التي كانت تحت عنوان دراسة بشرى لعروسي وحميدة عوايجية (2020) والتي كانت تحت عنوان دور بادوفان في التخفيف من الديزارتاريا عند الطفل المصاب بالشلل الدماغى -دراسة مقارنة بين النوع التشنجي والنوع الاتيتوزي.

تتمحور دراسة حول طريقة بادوفان في التخفيف من الديزارتاريا عند الطفل المصاب بالشلل الدماغى حيث تكونت عينة الدراسة من حالتين، تمثلت الحالة الأولى بطفل مصاب بالشلل الدماغى التشنجي (6سنوات) اما الحالة الثانية متمثلة في طفل مصاب بالشلل الدماغى الاتيتوزي وذلك باستخدام المنهج المقارن وأثبتت نتائج الدراسة ان لطريقة بادوفان دور في التخفيف من الدزارتاريا عند الطفل المصاب بالشلل الدماغى الشقي تشنجي والطفل المصاب بالشلل الدماغى الاتيتوزي رغم وجود تفاوت بينهما في اغلب الاستجابات المتعلقة بتعليمية بنود الاختبار المطبق وهو ما يترجم على ان تأثير الطريقة يختلف من طفل لآخر حتى لو كانت من نفس مجتمع (شلل دماغى) بنسبة فارق %5.9 لصالح الحالة الثانية (النوع الاتيتوزي) وهذا ما يؤكد على ان طريقة بادوفان تكون اكثر نجاحا مع نوع الاتيتوزي مقارنة مع نوع شقي تشنجي وذلك فيما يتعلق بالتخفيف من الديزارتاريا (لعروسي و عوايجية، 2020)

- دراسة جنون وهيبة وسماي فايذة (2023):

التي كانت تحت عنوان دور برنامج padovan في خفض مظاهر اضطراب الخط لدى التلاميذ الذين يعانون من اضطراب فرط نشاط حركي مع تشتت الانتباه.

سعت الدراسة إلى اظهار دور برنامج PADOVAN في خفض مظاهر اضطراب الخط لدى عينة من التلاميذ الذين يعانون من فرط النشاط مع تشتت الانتباه، وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الشبه تجريبي ذو

التصميم الواحد بقياس قبلي وبعدي، وتكونت عينة الدراسة من 09 تلاميذ يعانون من اضطراب فرط النشاط مع تشتت الانتباه واضطراب الخط، تتراوح أعمارهم الزمنية ما بين (8-9 سنوات) وأهم ما توصلت إليه الدراسة أن لبرنامج بادوفان دور في خفض مظاهر اضطراب الخط لدى التلاميذ ذوو فرط النشاط وتشتت الانتباه، وذلك بمقارنة أدائهم على اختبار الخط المستخدم . في الدراسة قبل وبعد تطبيق البرنامج.

- الدراسات الأجنبية"

- دراسة **ASTRID CHAUDOYE-KIMMES ET CHLOE.ARS** ((2013

كانت تحت عنوان:

'Apports et limites de la méthode Padovan dans la prise en charge des troubles d'oralité des jeunes enfants porteurs de trisomie 21'

هدفت الدراسة إلى تقديم مساهمات وحدود طريقة بادوفان مع أطفال متلازمة داون تتراوح أعمارهم بين سنة و6 سنوات بفرنسا، اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي، حيث توصلت الى وجود تحسن ملحوظ من الناحية اللغوية عند هؤلاء الأطفال (KIMMES,2013).

- دراسة: **NADINE LARIVIERE ET GAUTHIER BOUDREAU** (2016)

كانت تحت عنوان:

"La méthode padovan de réorganisation neurofonctionnelle auprès des enfants présentant un trouble de l'acquisition de la coordination "

هدفت الدراسة الى معرفة أثر طريقة بادوفان على الاطفال الذين يعانون من اضطرابات في التنسيق حيث استعملت عينة مكونة من 5 حالات تتراوح أعمارهم بين 7- 10 سنوات، كما تم تحليل النتائج الملاحظة بواسطة استراتيجية (gagna2012)، ما بالنسبة لنتائج الدراسة فأشارت الى أن طريقة بادوفان سمحت بتحسين الاطفال من الجانب الحركي والكتابة والثقة في النفس والتعلم (Larivière boudreault2016)

- دراسة **Colombe Chalufour** (2022)

كانت تحت عنوان:

La prise en charge précoce en réorganisation neurofonctionnelle Padovan des fonctions pré linguistiques chez l'enfant porteur de trisomie 21

تهدف هذه الدراسة إلى مراقبة آثار إعادة التأهيل العصبي الوظيفي، المعروفة باسم طريقة بادوفان، لدى المرضى الصغار المصابين بمتلازمة داون على عينة تكونت من أربع حالات تقل أعمارهم اقل عن خمس سنوات

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن التدخل المبكر في إعادة التنظيم العصبي Padovan يمكن أن يكون نهجًا علاجيًا فعالاً لتحسين تطور اللغة والتواصل لدى الأطفال المصابين بمتلازمة داون. يمكن أن يساعد هذا النهج هؤلاء الأطفال على اكتساب المهارات اللازمة للتواصل بفعالية والمشاركة الكاملة في بيئتهم الاجتماعية والتعليمية (Chalufour2022).

7-التعقيب على الدراسات السابقة:

كما هو ملاحظ فان الدراسات السابقة أعطت لمحات أولية حول استخدام تقنية بادوفان في سياقات متنوعة (تأخر اللغة الحاد، الشلل الدماغي، اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، واضطراب التناسق الحركي) ومع ذلك ومن خلال عرضنا لهذه الدراسات ورغم جودتها وقيمتها العلمية الا ان عند تقييمها من منظور منهجي وعلمي نجد:

-صغر حجم العينة: فمعظم الدراسات المذكورة اعتمدت على عينات صغيرة مما قد يحد من إمكانية تعميم النتائج.

محدودية نطاق التطبيق: ركزت الدراسات السابقة على عدد محدود من الاضطرابات، مثل التأخر اللغوي الحاد، الشلل الدماغي، واضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، دون التوسع في تطبيق تقنية بادوفان على مجموعة أوسع من الاضطرابات النمائية والسلوكية وجينية. فعلى سبيل المثال، لم تُستخدم هذه التقنية - حسب ما توفر من دراسات - مع فئات أخرى مثل اضطرابات طيف التوحد، أو صعوبات التعلم، أو متلازمات، رغم ما تظهره هذه الفئات من تحديات وظيفية وحركية مشابهة قد تستفيد من هذا النوع من التدخلات. وهذا يشكل فجوة بحثية واضحة تستدعي الاستكشاف، لفهم مدى فاعلية التقنية في سياقات مختلفة وتحديد مدى اتساع نطاق تطبيقها.

الجانب النظري

الفصل الثاني

الفصل الثاني: متلازمة داون

تمهيد

- 1- تعريف متلازمة داون
- 2- أنواع متلازمة داون
- 3- أسباب متلازمة داون
- 4- الاعراض المصاحبة لمتلازمة داون
- 5- التشخيص الطبي لمتلازمة داون
- 6- التكفل بمتلازمة داون

خلاصة

تمهيد:

تُعدّ متلازمة داون من أكثر الاضطرابات الوراثية شيوعًا المرتبطة بخلل في الكروموسومات، وتنتج غالبًا عن وجود نسخة إضافية من الكروموسوم رقم 21. سُمّيت هذه المتلازمة بهذا الاسم نسبةً إلى الطبيب البريطاني "جون لانغدون داون" الذي كان أول من وصف خصائصها السريرية في القرن التاسع عشر.

يتناول هذا الفصل مفهوم متلازمة داون بصورة شاملة، من خلال التعريف بها وتحديد أسبابها الوراثية والبيئية، إضافة إلى استعراض أبرز الأعراض الجسدية والنمائية المرافقة لها. كما يتطرق الفصل إلى تصنيف أنواع المتلازمة، مع الإشارة إلى الفروق الفردية بين الحالات، وذلك بهدف بناء فهم أعمق لخصائص هذه الفئة واحتياجاتها.

1 - تعريف متلازمة داون:

1-1- تعريف وزارة الصحة السعودية (MOH): متلازمة داون هو اضطراب جيني يتسبب في زيادة عدد الكروموسومات من 46 لتصبح 47 كروموسوما، و ذلك عند حدوث انقسام غير طبيعي للخلايا في المادة الوراثية من الكروموسوم رقم 21.

1-2- حسب الخطيب والحديدي:

متلازمة داون عبارة عن اضطراب كروموسومي حيث تكون عدد الكروموسومات في الخلية 47 كروموسوما بدلا من 46 ويكون الكروموسوم الزائد موجود في زوج الكروموسوم 21 لذلك تعرف طبيا بثلاثي الكروموسوم 21 وترتبط بعوامل معينة من أهمها عمر الأم عند الإنجاب حيث تزداد نسبتها بشكل ملحوظ مع تقدم عمرها. (الحديدي، 2006، ص 81)

1-3- حسب السرطاني والصمادي:

الشخص المصاب بمتلازمة داون لديه 47 كروموسوما بدلا من 46 يكون هذا الكروموسوم الزائد متجاوزا مع زوج من الكروموسومات 21 بحيث يصبح ثلاثيا بدلا من ثنائيا وهو ما يعرف بالشذوذ الكروموسومي من حيث العدد ويسمى العدد أو الانقسام الثلاثي. (السرطاني والصمادي، 1998، ص 300).

2- انواع متلازمة داون:

يحدث الانقسام الثلاثي نتيجة ثلاث حالات:

2-1- الثلاثي 21 (Non _Disjonction):

نتيجة خطأ في توزيع الكروموسوم قبل الحمل فعندما يتم الانقسام الاختزالي لا تكون الكروموسومات موزعة بين الخليتين الجديدتين، يسبب هذا الانقسام مما يؤدي إلى أن تحصل إحدى الخليتين على كروموسوم زائد بينما لا تحمل الخلية الأخرى على مثل هذا الكروموسوم مما يجعل إحدى الخلايا تحتوي على 24 كروموسوما بدلا من 23 كما هو الحال في الخلية العادية هذه الحالة الأكثر أسباب حدوث متلازمة داون.

2-2- الانتقال (Translocation):

هي التي يحدث فيها الانقسام الثلاثي وبالتالي متلازمة داون هو شذوذ الكروموسومات بسبب تغيير الموقع إذ يحدث فيه ارتباط كروموسومي مع كروموسوم آخر بعملية التصاق ويمكن أن يحدث في أي كروموسوم لكنه أكثر شيوعا في مجموعات الكروموسومات 13، 14، 15، 21، 22، 23، ولي ثلاث حالات

انتقال الموقع فإن أحد الوالدين يكون حاملاً لهذا الخلل أي كمية زائدة من الكروموسوم 21 مما ينتج عنه مجموعات من كروموسوم 21 بدلاً من زوج منها.

2-3 الفسيفسائي (Mosaic):

التي يحدث فيها الانقسام الثلاثي هو حدوث شذوذ في الكروموسومات بعد حدوث الإخصاب إذ يحدث خطأ في توزيع الكروموسومات بمجرد أن تبدأ البويضة الخصبة في الانقسام مما يؤدي إلى عدم انفصال أحد الكروموسومات فتحتوي الخلية الجديدة بالتالي على ثلاثة كروموسومات بينما الخلية الأخرى الناتجة عن نفس الانقسام لا تحتوي إلا على كروموسوم واحد ، و يسبب نقص الكروموسوم في الخلية الثانية فإنها تموت و تبقى الخلية الأولى التي تحتوي على كروموسوم زائد في الانقسام و هذا الخطأ الأولى و نتيجة للانقسام ستستمر خلايا الجسم في الانقسام حاملة ثلاثية الكروموسوم الذي حدث فيه الشذوذ . (نوري القمش، 2011، ص281).

3-أسباب متلازمة داون:

3-1 الأسباب الداخلية:

هي كل الأسباب التي تدخل بطريقة مباشرة في زيادة عدد الصبغيات، حيث إذا حدث اضطراب أثناء عملية التكوين أدى ذلك إلى انقسام الخلايا مما ينتج عند شذوذ في توزيع الكروموسومات، ويكون هذا الشذوذ في شكل وجود كروموزوم زائد في الخلية يؤدي إلى عيب في تكوين المخ فتحدث الإعاقة العقلية التي يطلق عليها الخلل الكروموسومي والمعروف بعرض داون. (عبد الباقي، 2000، ص42).

والتي تحدث نتيجة حضور كروموسوم زائد الكروموسومات هي جسيمات صغيرة موجودة في نواة كل خلية من كلا أنسجة الجسم وهي تحمل كل الصفات والخصائص التي ترثها، وهذه الصفات تكون على شكل رسالة مشفرة في المادة الكيميائية الموجودة السامة ب: ((D.N.A هناك 23 زوج من الكروموسومات في كل خلية عادية، أي أن مجموعها 46 نصف هذا العدد يأتي من الأب والنصف الآخر من الأم. (عبد المنعم عبد القادر الميلادي، 2006، ص 47).

من الأطفال الذين يعانون متلازمة داون يولدون الأمهات أعمارهن لا تتجاوز 35 سنة، مع أن احتمال ولادة طفل متلازمة داون يزداد بزيادة عمر المرأة والسبب لأن معظم المواليد " كانوا سليمين أو مصابين يولدون لأمهات أعمارهن أقل من 35 سنة. (عسلة، 1996، ص 22)

3-2- الأسباب الخارجية:

من اهم العوامل الخارجية نجد:

- مرض أو فيروس أو عوامل كيميائية تصل إلى رحم الأم.
- تجمع مواد سامة في الدورة الدموية للجنين.
- اضطراب الغدة الدرقية عند الأم وبالتحديد عند الالتهاب. (عبد المحسن عبد المقصود سلطان 2005, ص 66)
- تبدل الحالة الفيزيولوجية للأم الراجع للسن.
- سوء صحة الأم.
- النزيف أو خطر الإجهاض.
- الإصابة بمرض متداخل أثناء الحمل.
- باثولوجيا في الرحم أو المشيمة. (عبد المنعم حنفي 2007, ص 210).

4-الأعراض المصاحبة لمتلازمة داون:

من الاعراض المصاحبة لمتلازمة داون اعراض فيزيولوجية، عقلية، اجتماعية:

4-1-الأعراض الفيزيولوجية:

- أهم ما يتميز به أفراد هذه الفئة هو تشابهه في الشكل الخارجي كما لو أنهم إخوة من أم وأب واحد مع أن كل منهم ينتمي لأسرة مختلفة عن أسرة المعاق الآخر حيث أنهم يتشابهون في الصفات وتتمثل في:
- عرض الرأس.
 - كبير اللسان.
 - قصر القامة والأطراف.
 - صغر حجم الأذنين
 - زيادة طبقة الجلد في الركن الداخلي للعين.

- أمراض القلب.
- أنف أفطس.
- عينان صغيرتان. (كريماني بدير, 2004, ص 188).
- الوزن أقل من المعدل الطبيعي كذلك الشأن بسنه لطول القامة.
- بعض الأطفال لديهم خط واحد في كف اليد بدلا من الخطوط المتعددة كما أن الأصابع في العادة أقصر من الطبيعي.
- في كثير من الأحيان يكون اتجاه طرف العين الخارجي إلى أعلى وفتحة العين صغيرتان كما يكثر وجود زائدة جلدية رقيقة تغطي جزء من زاوية العين القريبة من الأنف وتعطي إحساس بأن الطفل لديه حول ولكن هذا الحول يكون كاذبا. (عادل عبد الله محمد, 2003, ص 420).

4-2 الأعراض الاجتماعية:

والأطفال داون شبه عاديين في معاملتهم، ويحبون الجوانب الاجتماعية خاصة ممن يعاملونهم باحترام «كما هو الحال بالنسبة للتعامل مع كل الأطفال فإن المديح وبناء الثقة مهم جدا " وهذا ويجب التأكد من أن الطفل ينظر إليك عندما تتكلم إليه لأنهم يتعلمون بشكل أفضل من خلال المشاهدة. ويكون الطفل المنغولي كذلك لطيف ودود، مرح ويجب التقليد والدعابة مبتسم ويجب مصافحة الناس ولذلك يطلق عليهم بعض الأطفال السعداء. (عصام نور السرية 2004 ص 21).

5 - التشخيص الطبي لمتلازمة داون:

5-1 تحليل السائل الأمنيوسي (L'amniocentèse):

وهو تحليل الخلايا الموجودة داخل السائل الأمنيوسي. (liquide amniotique) و يجرى بين الأسبوع الرابع عشر و السادس عشر من الحمل، فيتم سحب السائل الأمنيوسي بواسطة حقنة خاصة تحت تخدير محلي و مراقبة ذلك عن طريق جهاز المصور الصوتي (échographie)، و يتم بعد ذلك زرع الخلايا المسحوبة و التي تحدد فيما بعد خريطة الكروموسومات الخاصة بالجنين، تسمح بالكشف عن تواجد أمراض جينية وتشوهات و كذا أمراض وراثية في احتمال الإجهاض يقدر من 0,5 إلى 1. (Lambert

(J.L/Rondal J.A;1997,P.20

5-2- دلالات الخطر الثلاث (Les 3 marqueurs de risque):

وهو اختبار يتم من خلاله سحب عينة من دم الأم لقياس مستوى كل من (Beta HCG)، (Astrid) (Alphafetoprotein)، فإن اختلال مستوى هذه الدلالات الثلاث والتي يطلق عليها اسم Triple markers في هذه الحالة لابد من أخذ عينة من السائل الأمنيوسي بعد الأسبوع الرابع عشر من الحمل وذلك حتى تكون هناك كمية كافية من السائل حول الجنين، ويتم إرسال هذه العينة إلى إحدى وحدات تشخيص الجنين لقياس عدد الكروموسومات الخاصة بالجنين، ومن خلالها تتأكد إصابة الجنين من عدمه.

5-3- تحليل الكروموسومي للوالدين (L'analyse chromosomique):

ويسمح هذا الاختبار بمعرفة إن كان الوالدين حامل لشذوذ كروموسومي وخاصة لالتحام الكروموزوم 21. (نفس المرجع السابق، ص.23.24).

8-3- التكفل الأرففوني:

إن متلازمة داون يصاحبها العديد من اضطرابات النطق واللغة ولهذا يجب أن يكون التدخل الأرففوني مبكرا للحد من هذه الاضطرابات وكذا تحسينها إذ يتجلى التكفل الأرففوني في :

- تحسين الاتصال اللفظي للأطفال .
 - تقويم وتدعيم التفاعل بين الطفل ووالديه.
 - إعادة تحسين الصوت كلا من النطق وكذا الكتابة .
- وكلما كان التكفل الأرففوني مبكرا كلما كانت النتائج أفضل في اكتساب اللغة وتحسينها .

8-4- التكفل التربوي :

يشمل على إعادة تربية الطفل بأساليب التربية الخاصة تمكنه من استغلال قدراته وإمكانياته واستعداداته بأفضل طريقة ممكنة فهي تساعد على تعليمه المبادئ الأساسية البسيطة للتعلم التي تتمثل في تعليم المهارات الأكاديمية كالحساب والقراءة ومختلف الأنشطة التربوية سواء في المؤسسات التعليمية العادية بدمجه مع الأطفال العاديين وهذا لزيادة تحفيزهم على التقدم والتطور كالتجربة الجزائرية للجمعية الوطنية

للاندماج المدرسي والمهني للأطفال التريزوميون، وفي المراكز الطبية البيداغوجية للأطفال المتخلفين ذهنيا كما يمكن إعدادهم مهنيا على الحرف البسيطة التي تتفق مع قدراتهم واستعداداتهم .

8-5- التكفل النفسي :

هذا التكفل يكون من طرف الأخصائي النفسي و يبدأ من الأيام الأولى من الإعلان عن الإعاقة إذ يشمل الأسرة و بالأخص الأبوين لتجاوز مرحلة الصدمة و الأحاسيس و المشاعر المصاحبة لها، وإحداث التوازن و مساعدتهم على التكيف مع طفلهم و إيقاعات نموه وحاجاته الخاصة و كذا مساعدتهم على تقبل هذا الطفل فالتكفل النفسي وتقديم المعلومات عن نموه هذا الطفل وخصائصه لكن تدريجيا و حسب سن الطفل فالتكفل النفسي يكون من خلال العلاج الأسري والإرشاد الأبوي والعلاج الجماعي هذا من جهة ومن جهة أخرى التكفل النفسي بالطفل و الذي يتمثل في تقييم النمو المعرفي و القدرات الاجتماعية و الانفعالية و كذا المشاركة في تصميم و تنفيذ البرنامج التربوي الفردي لطفل متلازمة و معالجة مختلف الاضطرابات السلوكية و يمكن تلخيص أهداف التكفل النفسي في :

- التخلص من مواقف الإحباط وتجنبها عن طريق علاج العوامل الانفعالية المحيطة .
- المساهمة في تحقيق الشعور بالأمن والانتماء والشعور بالنجاح. (بن قو أمينة، ص 38، 39، 40)

خلاصة:

تناول هذا الفصل متلازمة داون من خلال تعريفها كاضطراب وراثي ناتج عن خلل في الكروموسوم 21. تم التطرق إلى أنواعها الثلاثة: التثلث الصبغي، والانتقال الصبغي، والفسيفسائية. كما ناقش الفصل أبرز أسباب المتلازمة والعوامل المؤثرة في ظهورها، إلى جانب الأعراض الجسدية والعقلية المصاحبة لها.

الفصل الثالث

الفصل الثالث: اللغة الشفهية

تمهيد

- 1- تعريف اللغة
- 2- خصائص اللغة
- 3- وظائف اللغة
- 4- موقع اللغة في الدماغ
- 5- مستويات اللغة
- 6- المفاهيم الأساسية للغة الشفهية
- 7- مكونات اللغة الشفهية
- 8- نظريات اكتساب اللغة

خلاصة

تمهيد:

تُعدّ اللغة من أبرز الوسائل التي يعتمد عليها الإنسان في التعبير والتواصل داخل المجتمع، وتمثل عنصراً أساسياً في بناء الثقافة والهوية. وقد تناول هذا الفصل تعريف اللغة وبيان أهم خصائصها التي تميزها عن باقي وسائل التواصل. كما تطرقنا إلى اللغة الشفهية، مبرزين أهم مكوناتها الصوتية والدلالية والتداولية. يهدف هذا العرض إلى توضيح الأسس النظرية لفهم اللغة كظاهرة اجتماعية وثقافية.

1- تعريف اللغة:

1-1- مفهوم اللغة:

يحدد معجم لاروس بأنها " وسيلة ما للتعبير عن الأفكار، ويحددها معجم روبير بطريقة خصوصية بأنها وظيفة التعبير عن الفكرة والتواصل بين الناس"، يقوم بها أعضاء النطق "التكلم" أوهي التدوي بواسطة علامات مادية (الكتابة)، ويتحدث عنها معجم "روبير" أنها كل رمز ينتج التواصل بين الناس أو توضح مجموعة معقدة: اللغات الاصطلاحية لغة مرمزة وفي المجال الفلسفي يتحدث روبير عن اللغة الداخلية، التمثيل الصوري للنشاط اللغوي الذي يواكب الفكرة. (أويحيى، 2012، ص 27).

1-2- تعريف سكينر " للغة:

على أنها عادة مكتسبة مثلها مثل العادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان أثناء نموه من الطفولة إلى الشيخوخة في مجتمع معين، وقال إن الطفل يولد صفحة بيضاء خالية من اللغة تماما ونجاح الطفل في اكتساب عادة اللغة المعقدة مرتبط بالتدريب المتواصل المتحكم فيه. (مها محمد، 2009، ص 25)

1-3- تعريف علماء النفس اللغوي :

أكدوا على عمليات الاكتساب والإنتاج اللغوي بالإضافة إلى معاني، والدلالات والعمليات النفسية المرتبطة بها ويرى البعض إن اللغة هي نظام من الأصوات اللفظية الاصطلاحية التي تستخدم في الاتصال المتبادل بين جماعة من الناس بحيث يمكن من خلال هذا النظام تسمية الأشياء والأحداث وتصنيفها (محمد حوله، ص15)

1-4- تعريف بياجيه:

اللغة هي التي تساعد الشخص على إيصال أفكاره للآخرين بواسطة كلمات فهو يستطيع إبلاغ وإصدار الأوامر والتعبير عن مشاعره وأفكاره الشخصية إذن بذلك فهو فعل نفسي حركي مركب يسمح للفرد بالتواصل مع الآخرين (Piaget P32) .

2 خصائص اللغة:

- لقد اجمع العلماء أن اللغة خصائص منها:
- اللغة من اهم وسائل الاتصال بين الناس.
 - اللغة تعبر عن خبرات الإنسان وتجاريه ونقل التراث الثقافي.
 - اللغة وسيلة التواصل بين الأجيال ونقل التراث الثقافي.
 - اللغة تحمل ضمناً معلومات ومعاني عن الزمان والمكان.
 - اللغة لها معان محددة وواضحة في المجتمع الذي تنتمي إليه.
 - اللغة مركبة لأنها تتطلق من الحرف إلى الكلمة ثم الجملة.
 - اللغة لها معان رمزية حيث تستطيع وصف أشياء غائبة.
 - اللغة تتأثر بالمجتمع والبيئة التي يعيش فيها الفرد.
 - اللغة تنقسم إلى نوعين: لغة استقبالية تتطلب السمع والفهم. وأخرى: إنتاج اللغة المنطوقة والمكتوبة
- وفق قواعد تركيب اللغة وصياغتها. (عبد الباقي، 2011، ص 201)

3- وظائف اللغة:

- الوظيفة النفعية: يقصد بها استخدام اللغة للحصول على الأشياء المادية مثل الطعام، الشراب.
- الوظيفة التنظيمية: ويقصد بها استخدام اللغة من اجل إصدار أوامر لدى الآخرين وتوحيد سلوكهم.
- الوظيفة التفاعلية: ويقصد بها استخدام اللغة من اجل تبادل المشاعر والأفكار بين الفرد والآخرين.
- الوظيفة الشخصية: ويقصد بها استخدام اللغة من اجل أن يعبر الفرد عن مشاعره وأفكاره.
- الوظيفة الاستكشافية: ويقصد بها استخدام اللغة من اجل الاستفسار عن أساليب الرغبة في التعلم منها.
- الوظيفة التخيلية: ويقصد بها استخدام اللغة من اجل التعبير عن تخيلات وتصورات من إبداع الفرد،

وان لم تتطابق مع الواقع. (ملحم 2010، ص 177)

-الوظيفة البيانية ويقصد بها استخدام اللغة من اجل تمثيل الأفكار والمعلومات وتوصيلها للآخرين.

(طعيمة، 2004، ص153)

-الوظيفة الفكرية: فاللغة تمد الفرد بالأفكار والمعلومات وتثير لديه أفكار ومواقف جديدة وتدفعه للتفكير

وتوحي إليه بما يعمل على توسيع آفاق خالية (محمد عيسى، 2011، ص 211)

4- موقع اللغة في الدماغ:

المناطق المخية المسؤولة عن اللغة:

المناطق الإستقبالية للغة:

منطقة الترابط السمعي الموجودة في الفص الصدغي المسؤولة عن فهم اللغة المنطوقة عن الآخرين والمسموعة من الأفراد.

منطقة الترابط البصري الموجودة في الفص المؤخر والمسؤولة عن فهم اللغة المكتوبة من الآخرين والمقروءة من الفرد.

المنطقة القرنية التي يقع أساسا في الفص الصدغي والنقطة الترابطية المسؤولة عن فهم كل من اللغة المكتوبة والمنطوقة (البيطانية، 2007، ص 517).

المناطق التعبيرية للغة:

- وهي المناطق المسؤولة عن إصدار اللغة مكتوبة أم منطوقة وتشمل هذه المناطق ما يلي:

- منطقة بروكا الواقعة في الفص الجبهي السائدة والمسؤولة عن إصدار الكلام المنطوق.

- جزء من القشرة الحركية في الفص الجبهي والمسؤولة عن حركة عضلات الكلام كالشفاه واللسان والحنجرة وهي عضلات التي تدخل في صميم عملية إصدار الصوت والألفاظ.

- منطقة ما تحت القشرة والمتمثلة في التلاموس.

- بالإضافة إلى الألياف الترابطية التي تربط بين منطقتي بروكا وفرنيكي (الزريقات، 2005، ص138)

5- مستويات اللغة:

5-1- المستوى الصوتي:

هو المستوى الذي يعنى بدراسة الاصوات من حيث مخارجها وصفاتها وكيفية النطق بها، فهو المستوى الذي يهتم بالكلمات من حيث البناء الصوتي لها اي يتمثل في الظواهر الصوتية كالنبر والتنغيم، ويتميز كل صوت بمخرج معين. (جرجيس، 2014، ص 160).

5-2- المستوى المورفو تركيبى: (النحوي)

يتمثل في دراسة بنية الكلمات ودلالاتها في سياق النص (ابو العدى، 2007، ص 82). وادوات الربط وغيرها من قواعد اللغة، لنتج جملة واضحة ومفهومة من قبل مرسلها. (العتوم، 2004، ص 264). ويركز علماء في هذا المستوى على القوالب التي تجمع بين الكلمات في جمل ذات معنى ودلالة، اضافة الى عملية اشتقاق اللغوي ونتاج التراكيب اللغوية الجديدة، فالنحو هو العملية التي تخصص بدراسة القواعد التي تحكم بناء الجملة وتركيبها والضوابط التي تضبط كل جزء منها وعلاقتها ببعضها. (الزغلول، 2003 ص 231).

5-3- المستوى الدلالي:

يتمثل في دراسة معاني الكلمات، ودلالاتها في النص. (أبو العدى، 2007، ص 83). فهو يسعى الى تحديد هذا المستوى وفهم العمليات العقلية التي يستخدمها المستمع في تمييز الأصوات المسموعة، وعمليات ترميزها وتفسيرها، كما يهتم بدراسة الشروط الواجب توفرها في الرموز اللغوية لكي يكون قادرا على اعطاء معنى معين وتحديد فان هذا المستوى يعنى بمسالتين رئيسيتين هما:

- بيان معاني المفردات يقصد بها الكيفية التي من خلالها تعمل الوحدات اللغوية كرموز للدلالة على الاشياء الخارجية، وهو ما يعرف بالمعاني المعجمية.

- بيان معاني الجمل والعبارات اللغوية هي الكيفية التي من خلالها تعمل الرموز اللغوية للدلالة على العلاقات القائمة بين الوحدات اللغوية، وهذا ما يعرف بالمعاني النحوية. (الزغلول، الزغلول، 2003، ص 232)

5-4- المستوى البراغماتي:

يهتم هذا المستوى بمعرفة إثر النصوص على المتكلم والتعرف على الرسائل المستعملة لهذا الهدف، فالنص الذي يوجه للمتكلم يكون له عادة هدف عام أو خاص يمكن تحديده، فالبراغماتية تدرس العلاقة بين الاشارات ومستعملها، أو هي دراسة الافعال فهي من هذا المنظور تعتبر عملية اتصال كفعل في نفس الوقت، كما تتضمن نوعان من التفاعل بين المتكلمين، وهذا التفاعل يقتضي بدوره لأداء الخطابي.

والحقيقة ان هناك علاقة بين الناطقين وملفوضاتهم والتي بدورها تؤثر على البعد البراغماتي وهذا يعني انها تدرس الافعال اللغوية والسياقات التي تنتج فيها افعال، وتعتبر عملية الاتصال من جهة البراغماتية كفعل وفي نفس الوقت كالتفاعل فعلي. (قميني 2014، ص 21).

6 - المفاهيم الأساسية للغة الشفهية:

6-1- تعريف ديسوسير (Désassure):

يعتبر ديسوسير أن اللغة هي ذلك الجانب الذي يتميز بكونه اجتماعيا في ماهيته ومستقلا عن الفرد ويعرفها بأنها مجموعة من قواعد نحوية وقوانين اجتماعية مستقرة بشكل توضعي في أدمغة الناطقين باللسان الواحد.

أما الكلام فهي إنجاز فردي لقواعد اللغة خاضع لحركتين آليتين متمازجتين، حركة الصوت الفيزيولوجية والحركة النفسية (الذهنية) للمتكلم للتعبير عن فكره الشخصي. فالجانب الشفهي للغة يعبر عنه بالكلام الذي يعتبر بأحد وسائل التعبير وهو مظهر من مظاهر اللغة وسلوك فردي يتجلى فيما يصدر عن الفرد من أقوال ملفوظة وأي نسق من الرموز الصوتية يأخذ الشكل المنطوق. (دبه طيب، 2001، ص 71).

6-2- تعريف إدوارد سابير (Edward Sapir):

هي وسيلة اتصالية بحتة وليس غريزية تستعمل للتعبير عن الأفكار المشاعر والرغبات عن طريق نظام من الرموز وضع لهذا الغرض، وفي هذه الحالة لا بد من جود شخصين أو أكثر. (Armand,)

(1999, P135).

6-3- تعريف لافون: (Lafan)

إن اللغة ذات طبيعة فردية فهي إنتاج العملية الاتصالية وهذا ما يفترض وجود متحدث من جهة ومستمع من جهة أخرى ويضيف أن اللغة هي في نفس الوقت انعكاس للاتصال مع الآخرين وإدماج القوانين الضمنية التي يحتويها الاتصال وتأثير هذه القوانين على سلوك الفرد. (Guichard, 1995, P 147).

7- مكونات اللغة الشفهية:

تعرف اللغة الشفهية باللغة التي يعبر عنها بالكلمات عن طريق النطق أو الكتابة، وحتى تعتبر اللغة شفوية يجب أن تكون الكلمات الملفوظة والمكتوبة ذات عناصر مشتركة، بحيث يتمكن الأفراد الذين يعيشون في نفس الثقافة من فهم ما يريد المتحدث أو الكاتب أن يوصله ولا بد أن يكون هناك اتفاق حول المفردات (معاني الكلمات واللفظ وإذا كانت اللغة مكتوبة فيجب أن تتم تهجئة الكلمات بما يتفق على الحروف الأبجدية وأصوات اللغة. كما يجب أن يكون هناك اتفاق حول الشكل والتركييب والتطبيقات وقواعد الشكل تحدد بنية وتكوين الكلمات بما في ذلك الإضافات المتأخرة والسابقة، أما قواعد الكتابة فتحدد ترتيب الكلمة باللفظ والكتابة أمام التطبيقات، فهي دراسة استخدامات اللغة في الحالات المختلفة، ويمتلك كل الأطفال آليات لغوية تساعدهم على معرفة قواعد الكتابة لأصوات لغتهم. (البيطانية، 2007، ص 519).

وباختصار فإن إخراج لغة مكتوبة أو ملفوظة يعتمد على العديد من الأجزاء العاملة من النظام البيولوجي، ويتقن الأطفال العاديون اللغة بسرعة ويظهرون كفاءات مذهلة في استخدام اللغة في السن الثالثة من عمره وبما أن جميع الثقافات تقيم الكفاءة باللغة الملفوظة بشكل عام، ونتوقع من كل شخص أن يتقنها، فقد تم إجراء قدر كبير من الدراسات لتحديد الاضطرابات المتقطعة في النطق والمختصين الذين يتدربون لإصلاحها والمناهج التي اخترعت لتحقيقها وتعتبر اللغة الملفوظة الإشارة الرئيسية على صحة لغة الإنسان وعندما لا تتحقق بشكل طبيعي يتم توجيه الاهتمام نحو إصلاحها، وبشكل عام هناك خمسة عناصر مكونة للغة وهي:

(1) الأصوات: والمقصود بها أنظمة الأصوات الكلامية في اللغة وأصغر وحدة تسمى الفونيمات

(Phonème)، والفونيمات أصغر وحدة صوتية تساعد على التمييز بين الألفاظ واللهجات في اللغة المختلفة.

(2) التركيب: بناء شكل الكلمات في اللغة وفق نظام خاص مثل صيغ الجمل والأفعال.

(3) النحو: المقصود هو القواعد اللغوية والقواعد الثابتة التي تبنى بها الجمل.

(4) المعاني: تتمثل في أن اللغة تتكون من معاني المفردات والجمل.

(5) الجوانب الاجتماعية للغة: استخدام اللغة خلال عمليات التفاعل الاجتماعي. (خليل 1998، ص

.96)

8- نظريات اكتساب اللغة الشفهية:

8-1- النظرية السلوكية:

حسب أصحاب هذه النظرية أن تعلم أو اكتساب اللغة يكون عن طريق المحاكاة والتعزيز، حيث استعمل مصطلح السلوك اللفظي للتعبير عن اللغة فيما يتعلق بالمؤثرات البيئية وبينهم "سكينر" الذي يرى أن اللغة تكتسب عن طريق المحاكاة والتعزيز، إذ أنه اعتبر تعلم السلوك اللفظي عند الطفل يكون بتقليد الأصوات التي يسمعها وبالتالي تعزيز الكبار هذه المحاولة، فحسب السلوكيون هناك عدة طرق لاكتساب اللغة منها:

الحث: لما يقدم الراشد مفتاحاً لفظياً للطفل

النمذجة: هنا عندما يلاحظ الطفل الوالدين وهم يتكلمون

التعزيز الإيجابي: وذلك بمكافئة الراشد الطفل لمحاولته الكلامية الناجحة.

التعلم التدميمي: أين يقدم الراشد إحياءات متكررة في البداية مع التدرج في تقليدها لمساعدة الطفل في اكتساب اللغة، فبهذه الطرق نلاحظ أن تعلم اللغة الشفهية يرتبط بالبيئة الأسرية التي تلعب دوراً وسيطاً

بين الطفل ولغته الشفهية. (الغزالي 2011، ص 271).

8-2- النظريات المعرفية:

تلقي الضوء على الرابط بين اللغة والفكر والخبرة، كما تؤكد على الأهمية البالغة للتطور المعرفي الكلي للطفل، ومن أهم رواد هذه النظريات الروسي فيجو تسكي الذي يرى أن الطفل وهو في المهد يبدأ ببعض الأفكار السابقة على اللغة أو بقاعدة معرفية.

كما يرى أن اللغة تكتب عندما يتمثل الطفل اللغة من البيئة ثم يكتسبها وفقاً لأفكاره ومعرفته ويحدث التفاعل بين الأفكار واللغة التي يتم تكيفها وكيفية تركيبها، وذلك ضمن القاعدة المعرفية القائمة في عقل الطفل، فهذه النظريات ترى أن التفاعلات التي تقوم بين الطفل واللغة والبيئة هي العناصر الجوهرية في اكتساب اللغة،

فعندما يبدأ الأطفال في استعمال خبراتهم في توسيع معارفهم الموجودة وقواعدهم اللغوية تتطور عندهم اللغة والمعاني تدريجياً.

8-3- النظرية الاجتماعية:

تركز هذه النظرية على أهمية الاتصالات التي تقوم بيم الأشخاص في تعلم أو اكتساب اللغة كذلك والعلاقات المتبادلة بين الطفل ووالديه أو بيئته الأسرية، فهذه النظرية تقترح الاهتمام بالعلاقات المتبادلة بين الطفل والأشخاص الممثلين لبيئته الاجتماعية أين يؤثر كل منهما في الآخر وذلك عن طريق التواصل السليم والسوي. (الوقفي، 2011 ص 341، 342)

8-4- النظرية الفطرية:

حسب تشو مسكي: كان له أثر كبير في تطوير هذا النموذج حيث يركز على مبدأ اللغة موروثه وموجودة منذ ميلاد الطفل تتعلق بتركيب في المخ يجعلها قابلة للتعلم، حيث يولد مزوداً بما سماه العمومية، كذلك بكفاية لغوية تعرفه باللغة التي يتحدث بها، فهي نظام فطري يعطي الطفل القدرة على اختراع القواعد وابتكارها وكلما تقدم نموه اللغوي زادت قدرته على الإنتاج وتوالي الجمل السليمة الشبيهة بالراشد (أحمد الزريقات، 2005، ص 296).

خلاصة الفصل:

تناول هذا الفصل اللغة باعتبارها نظامًا رمزيًا منظمًا يُستخدم للتعبير عن الأفكار والمشاعر، وهي أداة أساسية للتواصل الإنساني. تم تعريف اللغة الشفهية على أنها الشكل المنطوق من اللغة، الذي يعتمد على استخدام الأصوات والكلمات ضمن بنية لغوية وسياق اجتماعي محدد.

استعرض الفصل مكونات اللغة الشفهية، مثل الجوانب الصوتية، النحوية، والدلالية، والتداولية. كما حُصص جزء منه لدراسة اللغة الشفهية عند الأفراد ذوي متلازمة داون، حيث تمت الإشارة إلى التحديات التي تواجههم في تطوير المهارات اللغوية، مثل بطء النمو اللغوي وصعوبات النطق.

الفصل الرابع

الفصل الرابع: تقنية بادوفان

تمهيد

- 1- نبذة تاريخية حول تقنية بادوفان
- 2- تعريف تقنية بادوفان
- 3- مبدا تقنية بادوفان
- 4- التمارين المطبقة في تقنية بادوفان
- 5- كيف تساهم طريقة بادوفان في تحسين اللغة الشفهية

خلاصة

تمهيد:

في ظل التطورات المتسارعة في مجالات التأهيل والعلاج الوظيفي واللغوي، ظهرت توجهات حديثة تستند إلى مبادئ النمو العصبي والحركي من أجل تعزيز قدرات الأفراد الذين يعانون من اضطرابات في النمو أو التواصل. وقد ساهم التقدم في فهم مرونة الدماغ البشري (Neuroplasticité) في فتح آفاق جديدة نحو أساليب علاجية تُعيد تنشيط المسارات العصبية من خلال استراتيجيات تقوم على استرجاع أنماط النمو الطبيعي. ومن بين هذه الأساليب، برزت نماذج تعتمد على التكامل بين الحركات الجسدية، التنفس، والوظائف القموية بهدف دعم عملية التنظيم العصبي وتحفيز القدرات اللغوية والمعرفية. وفي هذا الفصل سوف نتعرف على أحد هذه الأساليب العلاجية.

1--نبذة تاريخية حول طريقة بادوفان:

ظهرت هذه الطريقة في فترة السبعينات من القرن الماضي في البرازيل من طرف (B. PADOVAN) التي عملت كمدرسة في التعليم الابتدائي واهتمت بحالات الاطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم بصفة عامة حيث استفادت كثيرا من الملاحظات التي كانت تقوم بها في الفصل الدراسي.

بعد مدة رجعت بادوفان إلى الجامعة لمتابعة دراستها العليا في مجال تقويم النطق، وانكبت على التخصص في المجال النورولوجي والمستجدات العلمية في مجال النمو العصبي لدماغ الطفل، ثم فضلت ترك التعليم للتفرغ لدراسة كل من طب الاسنان وطب الاعصاب، حيث من خلال حضورها لمؤتمر (1923 DTEINER RODOLF) المعنون ب' المشي و الكلام و التفكير' الذي وصف فيه المراحل الاولى لحياة الطفل مذكرا بترابطها خاصة مرحلة الاعداد سيرا على الاقدام ومرحلة الكلام ومرحلة النقاش أي الاستعداد للتفكير، واطلاعها الواسع على اعمال من سبقوها أدركت العلاقة الوطيدة والمتعاقبة بين الأنشطة النمائية الثلاث حيث انتقدت الطرق العلاجية الكلاسيكية لتقويم النطق والتي كانت تركز على الاضطراب بحد ذاته وتتجاهل السبب وبهذا تحفزت الباحثة للقيام بجولة حول العالم لملاحظة مختلف تعلم مراحل المشي بين الاطفال في بلدان مختلفة ومن خلال استعمالها لالة تصوير واسقاط معارفها وعبرتها تمكنت من اقتراح جلسة واحدة ملخصة فيها هذه الحركات الاساسية معتمدة في انجاز كل حركة على مجموعة من القوافي وقصائد وكذا أغاني. وبعد 20 سنة من التجريب والتفسير والاستنتاج اهلت نفسها لوضع هذه الطريقة التي يمكن اعتبارها برنامج لإعادة التنظيم العصبي والتي اهتم بها الكثير من المختصين البرازيليين.

وفي 1997 أصبحت هذه الطريقة تدرس في الجامعة البرازيلية منذ لتتقاسمها اليوم مع الكثير من الباحثين والممارسين عبر جميع انحاء العالم .

أما بالنسبة لهم خالصة استخرجتها بادوفان من ابتكارها لهذه الطريقة هي خضوع الدماغ لسيرورة نمائية مرنة وذلك وفق الانشطة الحركية والمهارية السلوكية والعمليات المعرفية التي يقوم بها الطفل في حياته اليومية وفي استجاباته التكيفية مع محيطه الاجتماعي والبيئي. (STEINER.2004)

2-تعريف تقنية بادوفان

طريقة بادوفان "méthode padovan" أو إعادة التنظيم هي وسيلة لتقديم الرعاية الشاملة هدفها تعزيز نضج الجهاز العصبي المركزي او محاولة تحسين عيوبه وتستند في إعادة التأهيل الى مفهوم الليونة العصبية أي هي نهج علاجي للجهاز العصبي المركزي حيث يتوافق هذا التطور مع التنمية البشرية (تطور الجنين) مما يجعلها أكثر كفاءة باتباع مبادئ الإيقاع، التكرار، انتظام الحركات.

(Chloé ARS et Astrid CHAUDOYE-KIMMES, op.cit. p, .42)

3-مبدأ تقنية بادوفان:

بعد تركيز الباحثة على دراسات الجراح النورولوجي الامريكي (FAY TEMPLY) الذي وصف في سنوات الخمسينات طريقة انتقال الطفل من وضعية النوم الافقية على ظهره الى المشي كراشد أي الوضعية العمودية، و أشار الى أن استرجاع الجهاز العصبي لوظيفته يكون انطلاقا من الوظائف الحركية بفضل ما يسمى بالمرونة العصبية، إذ اعتمدت الدراسة على مراقبة حركات الطفل وعلاقتها بالتطور العقلي والذهني لتقييم حالته فوضع برنامج خاص محاولة من خلاله جعل الطفل يعيش مراحل النمو والتطور الطبيعي مرة أخرى، إذ أشارت الى ان الاخصائي الرؤوفون يقوم بتهيئة الطفل لتحسين إنتاجه اللغوي، أي محاول استخدام كل الحواس لتحفيز أضعف حاسة أو منطقة في دماغ الطفل، و يجدر الاشارة الى أن هذه الطريقة تطبق على الاطفال الذين يعانون من تأخر نمائي -حركي ونفسي ولغوي وسلوكي وكذا على الاطفال المصابين بالاضطرابات العصبية المرتبطة بالصدمات اثناء الولادة أمثال المصابين بالشلل الدماغي، كما قد تطبق على المصابين بصعوبات التعلم وبمتلازمة داون والمصابين بالتوحد و الديسفازيا، إضافة الى أنها تطبق على البالغين من خلال تعزيز المرونة العصبية بعد الصدمات الجسمية والعاطفية والعصبية والاصابات الوعائية الدماغية كالحبسة بنوعها.

لهذه الطريقة أربع قواعد أساسية هي:

1- حركات دون تحريك الجسم

2- الزحف

3- المشي على أربع أطراف

4- المشي العادي والمتقطع (PADOVAN, 1998) .

وكل مرحلة من المراحل السابقة خاضعة لثالث عوامل هي:

1-الإيقاع: يتم فيه تنفيذ فيه كل حركة تحت إيقاع معين لقصيدة معينة تهدف إلى تحفيز ّ

السمع والكلام ونصفي الكرة المخية

2-التكرار: مختصو طب الاعصاب اظهروا ان تشكيل الخلايا العصبية مرتبط مع بعضها البعض وهذا يعتمد التحفيز بتكرار الحركات بصفة دائمة وطويلة المدى، بهدف ضمان نتائج أفضل، ومساعدة على الشفاء من الاضطراب.

3-انتظام الحركات: من الموضح ان دورة او دورتين (المقابل الأجنبي) ليست كافية لإعادة التنظيم الجهاز العصبي المركزي لذا من الضروري تكرار دورات منتظمة وهذا الاتساق يوفر نتائج علاجية تحمل بشكل ملحوظ في الوقت المناسب. (كحول سعاد64، 2018).

4- مفهوم إعادة التنظيم العصبي :

كان علماء الاعصاب يعتقدون أن مطاوعة المخ تنتهي بشكل كبير في نهاية مرحلة المراهقة و تنتهي في بداية مرحلة الرشد و يصبح المخ بعدها ثابتا في البنية والوظيفة (ريتشارد، ريبستاك 2010، 17) وقد أظهر علماء الدماغ منذ أواخر الستينات في القرن الماضي عبر سلسلة الاكتشافات ان الدماغ يغير تركيبته تحت تأثير النشاط الذي ينخرط فيه وإذا فشلت أجزاء معينة منه تبادر أجزاء أخرى أحيانا لتتولى مهماتها واطلقوا على هذه الخاصية الأساسية في الدماغ اسم "الدونة العصبية".

ويشير مصطلح الدونة او الليونة الى المطاوعة والقابلية لتغيير والتعديل وتعني الدونة العصبية ان خلايا الدماغ قابلة لتغيير وتطور، على عكس ما ساد طويلا من اعتقادات حولها (نورمان، دويج2009، 12).

ولقد جاء في كتاب القدرات العقلية (ارارونتر،روث وينتر،1996، 18) ان المرونة العصبية لا تعني فقط استرداد الاعصاب لقدرتها الوظيفية السابقة على العمل بعد إصابة كانت في البداية ذات تأثير ضار على جهاز العصبي، كما لا يقصد بالمرونة العصبية مجرد تغييرات البنيوية والوظيفية التي تطرا النظام الخلوي العصبي اثر اصابته بخلل او علة ما بل يقصد قدرة الجهاز العصبي الى التكيف مع الظروف الفيزيولوجية الجديدة التي تظهر اما اثناء نموه ونضجه او اثناء تفاعله مع البيئة، فان المرونة العصبية قدرة الجهاز العصبي على التكيف وتعديل نظامه البنيوي من الناحيتين التشريحية والوظيفية المتلائم مع الأوضاع الجديدة الناجمة عن تأثيرات تطويرية وبيئية للتكيف مع الحالات المرضية التي قد يصاب بها.

5- الحالات التي تطبق عليها تقنية بادوفان :

يقوم المختص الأروطوني بتطبيق تقنية بادوفان على كل الأشخاص الذين يعانون من مشاكل في الكلام أو اللّغة، هذه التقنية لا تطبق على نوع معين من الإعاقة و هنا نذكر بعض الاضطرابات التي تهتم بها تقنية بادوفان:

عرض داون، الشلل الدماغي، التخلف العقلي، التّوحد، الحبسة. وكما تطبق على أفراد عاديين وأذكفاء مثل، صعوبات القراءة والكتابة. (PadovanBéatriz , op. cit, p 63).

6- كيف تساهم طريقة بادوفان في تحسين اللغة الشفهية:

يعاني العديد من أطفال متلازمة داون من تحديات في تطور اللغة الشفهية، والتي قد ترتبط بعوامل مثل: ضعف العضلات: (Hypotonie) يؤثر على عضلات الوجه والفم واللسان، مما يصعب التحكم الدقيق اللازم للنطق.

بنية الفم والوجه: قد تكون لديهم خصائص تشريحية (مثل صغر تجويف الفم، لسان قد يبدو كبيرًا نسبيًا، سقف حلق مرتفع) تزيد من صعوبات النطق.

صعوبات في التأزر الحركي الفموي: صعوبة في تنسيق الحركات المعقدة للسان والشفيتين والفك اللازمة لإصدار الأصوات والكلام.

مشاكل في وظائف الفم والوجه: قد يواجهون صعوبات في التنفس الفموي الصحيح، والمضغ، والبلع، وهي وظائف ترتبط ارتباطًا وثيقًا بآليات النطق.

تركز تقنية بادوفان على هذه الجوانب تحديدًا، وبالتالي يمكن أن تقدم فوائد محتملة لأطفال متلازمة داون، تشمل:

- ✓ تحسين وظائف الفم والوجه: من خلال تمارين تستهدف التنفس والمص والمضغ والبلع، تساعد التقنية على تقوية وتنظيم عضلات الفم والوجه، وتحسين التحكم فيها.
- ✓ تعزيز التأزر الحركي الفموي: التمارين التي تحاكي مراحل التطور الحركي المبكرة يمكن أن تساعد في بناء مسارات عصبية أفضل لتنسيق حركات النطق.

- ✓ تحسين أنماط التنفس: التركيز على التنفس الأنفي الصحيح يمكن أن يوفر دعمًا أفضل للكلام ويحسن التحكم في الصوت.
- ✓ تحفيز المسارات العصبية: تهدف التقنية إلى إعادة تنظيم وتحفيز الجهاز العصبي، مما قد يدعم تطور المناطق الدماغية المسؤولة عن اللغة والمعالجة السمعية والحركية للكلام.

خلاصة:

من خلال ما سبق ذكره، تمثل تقنية بادوفان نهجًا علاجيًا فريدًا الذي يعتمد على تربية حسية حركية في استغلال المرونة العصبية التي هي أساس تغيير وإعادة التنظيم العصبي الوظيفي عبر تكرار حركات نموذجية لنمو الطفل.

الجانب التطبيقي

الفصل الخامس: الإجراءات المنهجية للدراسة

تمهيد

التناول الإجرائي الأول.

- 1-أحدود الدراسة.
- 2-عينة الدراسة.
- 3-منهج الدراسة
- 4-أدوات الدراسة.
- 5-عرض الحالات و تحليل النتائج
- 6-عرض نتائج القياس القبلي للحالات و تحليلها

تمهيد:

بهدف دعم دراستنا النظرية، قمنا بإجراء دراسة ميدانية مكّلة، تضمنت التعريف بالأدوات المستخدمة، وضبط عينة الدراسة وتحديد شروطها. كما شملت عرض النتائج المتوصّل إليها، وقراءتها وتحليلها، ومقارنتها بما تم تقديمه من فرضيات ودراسات سابقة، وذلك للخروج باستنتاج عام يُسهم في تعزيز نتائج البحث وتوسيع آفاقه.

1-التناول الإجرائي الأول:

تمهيد

سعيًا للوصول إلى نتائج الدراسة يستحسن التخطيط الجيد لسيرورة الدراسة الميدانية حتى يتمكن من الإجابة عن تساؤل الدراسة وتحقيق أهدافها حيث سنحاول من خلال هذا الفصل تحديد كل ما يلم بالدراسة الأساسية وإظهارها المنهجي والتطبيقي موضحين في ذلك حدود الدراسة والمنهج المستخدم العينة المختارة والأدوات المستخدمة والوسائل الإحصائية المستعملة .

1-1-حدود الدراسة :

-الحدود البشرية: تضم عينة الدراسة مجموعة أطفال من متلازمة داون

الحدود الزمنية: تتحدد هذه الدراسة زمنيا من فيفري إلى ماي

-الحدود المكانية: تم اجراء هذه الدراسة في المركز النفسي البيداغوجي للأطفال المعاقين ذهنيا -مستغانم-

1-2عينة الدراسة:

يتمثل مجتمع البحث في الأطفال المصابين بمتلازمة داون. أما العينة فقد كانت عينة قصدية، تم اختيارها بشكل متعمد من أجل الإجابة على تساؤلات الدراسة بدقة وفعالية.

تضمنت الدراسة 10 حالات من الأطفال المصابين بمتلازمة داون وتم اختيار العينة وفق المعايير التالية:

الجنس: لم تختص الدراسة بجنس معين، بل شملت أفرادًا من كلا الجنسين.

السن: تراوحت أعمار أفراد العينة بين 7 و8 سنوات.

الجنس	التكرارات	نسبة مئوية
ذكور	7	70%
اناث	3	30%
مجموع	10	100%

--	--	--

جدول رقم (1) يمثل توزيع عينات حسب الجنس.

1-3- منهج الدراسة:

إن أي دراسة نقوم بها من شأنها أن تتبع منهجا خاصا يليق بها لأنه الطريق الصحيح الذي يوضح لنا عدة تشابكات، حيث يعرف المنهج على أنه الطريقة أو الاسلوب أو الكيفية التي يصل بها الباحث إلى نتائجه (العيساوي، 2001، ص. 37).

وانطلاقاً مما سبق، فقد تبنت هذه الدراسة المنهج شبه التجريبي، نظراً لطبيعتها التجريبية، مع استخدام القياس القبلي والبعدي لقياس أثر المتغير المستقل.

1-4-أدوات الدراسة:

1-الاختبارات:

1-1- اختبار رسم الرجل:

تعريف الاختبار:

هو اختبار ادائي غير لفظي لقياس الذكاء من خلال رسم الرجل أعدته الباحثة فلورنس جونداف سنة 1926 انطلقا من خلفيتها النظرية التي اعتمدت فيها على التحليل الكيفي لرسومات الأطفال باعتبار ان الطفل يرسم ما يعرفه لا ما يراه، وفيه يطلب من الطفل ان يرسم رجل لكامل جسمه في أحسن صورة ويتكون من 51 بند لتقييم رسمه ويصلح من الفئة العمرية 6سنوات حتى الفئة العمرية 15 سنة (بن صبان، 2015، 26).

أدوات الاختبار:

قلم الرصاص مبري جيدا. ورقة بيضاء غير رقيقة وغير سريعة تمزق. ممحاة يستخدمها الطفل عند الحاجة.

تعليمة الاختبار:

وتكون كالتالي على ورقة امامك سوف ترسم رجلا، جرب ان تقوم برسم أي رجل، ارسم صورة كاملة تبين كل شكل الرجل، اشتغل على مهلك، وارسم بعناية، هيا ابدا الرسم (كريمة علاق 2011ص185-186).

التنقيط:

نأخذ رسم كل طفل ثم نقارنه مع بروفييل رسم الرجل الذي يمثل جدول يحتوي على مكونات رسم الرجل عددها 51 مكون في التنقيط نضع رقم 01 لكل مكون موجود في رسم الطفل، و0 لكل مكون غير موجود في رسم الطفل، الى جانب هذا العمل حسب معامل الذكاء Q_i لكل طفل لنحدد نوع الإعاقة العمر العقلي /العمر الزمني $Q_i = 100 \times$ العمر الزمني: العمر الفعلي للطفل العمر العقلي: مجموع الدرجات المحصل عليها في جدول بروفييل رسم الرجل (ضرب)العمر الزمني (قسمة)51. (royer. j ,1984,p14)

1-2- اختبار اللغة الشفهية شوفري مولر chevry muller :

هو عبارة عن بطارية مكونة من مجموعة الاختبارات فرعية لقياس المستوى الوظيفي للغة، وضع سنة 1975 صممه الرائد الفرنسي شوفري ميلر يطبق على الأطفال الذين يعانون من اضطرابات تأخر اللغة واضطرابات أخرى.

ويحتوي هذا الرائد على 4 اختبارات الاختبارات ثلاثة الأولى خاصة باختبار المستويات الوظيفية للغة ويحتوي على:

-المستوى النطقي هو عبارة عن اختبار فرعي يقيس الجانب النطقي ويحتوي على المستوى

-المستوى الفونولوجي هو عبارة عن اختبار فرعي يقيس انتاج الكلام على مستوى الكلمة السهلة والكلمة الصعبة.

-المستوى اللغوي اللساني. هو اختبار فرعي يقيس الفهم، الاسترجاع.

اما الاختبار الرابع فهو خاص باختبار قدرة الاحتفاظ عند الطفل، كما يطبق على فئتين من الأطفال.

يحتوي الرائد على فئتان من الأطفال :

-الفئة الاولى forme p :من 4 سنوات حتى 5 سنوات .

-الفئة الثانية forme g :من 5 سنوات ونصف حتى 8 سنوات .

يحتوي هذا الرائد على مجموعة من الادوات 28 صورة والاختبار الفونولوجي فهما صورتان سوداوان تمثل إصبع وانف 5 اشياء ممحاة، شمعة، سداة، عود كبريت، مراه و20 صورة خاصة بالتسمية 6 صور للتعين سلسلة من 5 صور تمثل قصة، 4 بطات (2برجلين و2 تسبح)، حوضان، 3 علب من القريصات (اختبار الألوان) .(ملاحي كريمة).

الأساليب الإحصائية المستخدمة

للتحقق من هدف الدراسة الرئيسي الذي يتمثل في دور تقنية بادوفان في تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال متلازمة داون اعتمدنا على اختبار ويلكوكسن Wilcoxon test في معالجة نتائج القياس القبلي والبعدي لاختبار شوفري ميلر المطبق 10 حالات، الذي يستخدم ما اذا كان هناك اختلاف او فروق بين عينتين

متربطين فيما يتعلق بمتغير تابع معين على نفس الافراد التي يجري عليهم قياس قبلي وقياس بعدي كما يشترط في تطبيق هذا الاختبار ان تكون العينة صغيرة على عكس برنامج SPSS.

2- عرض نتائج القياس القبلي للحالات و تحليلها :

بنود الحالات	بند الفونولوجيا (تسمية الصور)	بند الفونولوجيا (إعادة الكلمات السهلة)	بند الفهم (تعيين الصور)	بند الفهم الشفهي
01	72, 72	75,55	182,60	0,5
02	57,57	71,11	130,43	0,4
03	66,66	71,11	191,30	0,48
04	57,57	77,77	152,17	0,51
05	63,63	75,55	178,26	0,71
06	60,60	80,11	160,86	0,45
07	54,54	71,11	173,91	0,6
08	51,51	71,11	160,9	0,52
09	72,72	71,11	182,60	0,5
10	69,69	71,44	166,21	0,6

جدول رقم (2): يمثل نتائج القياس القبلي لاختبار اللغة شوفري-مولر

تحليل نتائج الجدول:

يشير الجدول أعلاه إلى نتائج القياس القبلي لاختبار اللغة شوفري -مولر لعشر حالات، موزعة على أربعة بنود رئيسية هي: الفونولوجيا (تسمية الصور)، الفونولوجيا (إعادة الكلمات السهلة)، الفهم (تعيين الصور)، والفهم الشفهي. أظهرت النتائج تفاوتاً ملحوظاً بين الحالات في كل بند من هذه البنود. ففي بند تسمية الصور، سجلت الحالة التاسعة والأولى أعلى قيمة بلغت (72.72)، بينما سجلت الحالة الثامنة أدنى قيمة (51.51)، مما يعكس تفاوتاً كبيراً في القدرة على التسمية. أما في بند إعادة الكلمات السهلة، فقد كانت أعلى نتيجة لدى الحالة السادسة (80.11)، وأدناها لدى الحالة الثانية (71.11)، ما يشير إلى تفاوت نسبي في هذا المؤشر. وفي بند تعيين الصور، وهو أحد مكونات الفهم، سجلت الحالة الثالثة أعلى أداء (191.30)، في حين جاءت أدنى نتيجة لدى الحالة الثانية (130.43)، مما يدل على وجود تفاوتات واضحة في القدرة الإدراكية والبصرية المرتبطة بالفهم. وبالنسبة لبند الفهم الشفهي، حققت الحالة الخامسة أعلى نتيجة (0.71)، بينما كانت أدنى نتيجة لدى الحالة الثانية (0.4)، وهو ما يشير إلى تفاوت محدود في هذا الجانب، لكنه قد يكون دالاً على وجود صعوبات لدى بعض الحالات في معالجة اللغة المنطوقة. ومن الجدير بالذكر أن الحالة التاسعة أظهرت نتائج حسنة إجمالاً، في حين تُظهر الحالة الثانية ضعفاً ملحوظاً في معظم البنود. كما يلاحظ أن بند إعادة الكلمات السهلة يُعد من أكثر البنود استقراراً من حيث تقارب النتائج بين الحالات، في حين أن بند الفهم الشفهي يعاني من انخفاض عام في النتائج.

3- عرض الحالات و تحليل النتائج :

الحالة الأولى:

(ب-ر) تبلغ من العمر 8سنوات.

الجنس: انثى

عدد الاخوة: 3

سن الام اثناء الحمل: 38

فترة الحمل: الحمل مرغوب فيه، تناولت الام، دواء ضغط الدم.

فترة الولادة: ولادة طبيعية، صرخة الميلاد موجودة.

الرضاعة: طبيعية.

النمو النفسي حركي: بطني جدا.

نمو اللغوي: غير عادي.

النمو الاجتماعي: اجتماعية، وتحب اللعب مع اقرانها.

الذكاء: متوسط

عرض نتائج بند فنولوجيا تسمية الصور للقياس القبلي الحالة 01:

العلامة	الوصف	الموضوع
+	نكتب و نأكل فوقها	طاولة
+	حيوان بأذن كبيرة	ارنب
+	طفل صغير	رضيع
+	نتنزه فيها	سيارة
-	موجود في السيارة او الدراجة	عجلة
+	من الفواكه للأكل	موز
+	تطير في الجو	طائرة
-	نقطع به	سكين
-	تلعب بها البنت	دمية
-	للموسيقى	بيانو
-	نغسل فيه	حمام
+	نسكن فيه	منزل
+	يأكل	جبن
+	نقص به الورق	مقص

+	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمنا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		محاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود ثقاب

العلامة = عدد الكلمات صحيحة نطقيا في 100/عدد الكلمات الكلية

التحليل الكمي:

$$72.72=33/100 \times 24$$

التحليل الكيفي:

لاحظنا أن الحالة أظهرت سهولة في التعرف على بعض الكلمات، لكنها أخطأت في بعضها الآخر. على سبيل المثال، تعرفت على كلمة "lahm" على أنها "ham" حيث تم حذف حرف "ا"، مما أدى إلى تغيير معنى الكلمة.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس القبلي الحالة 01:

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	-
جبين	+	مسطرة	-"
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرآة	+	نظارة	-
بيانو	-	باب	+
ارنب	+	تفاحة	+
سيجارة	-	دمية	+
كراس	-	منزل	+
كرسي	+	مائدة	+

-	كتاب	-	سرير
-	مطاريه	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	بريق
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

العلامة = عدد الكلمات سليمة نطقيا في 100/عدد الكلمات المعادة حقيقة

التحليل الكمي:

$$75.55 = 5/100 \times 34$$

التحليل الكيفي:

لاحظنا أن الحالة أظهرت أداءً جيداً في قراءة الكلمات السهلة والبسيطة، حيث تمكنت من التعرف عليها بسرعة ودقة دون صعوبة تُذكر، مما يشير إلى وجود مستوى مقبول من الوعي الصوتي والتمييز البصري للكلمات الشائعة. ومع ذلك، فقد لوحظت بعض الأخطاء في كلمات أخرى أكثر تعقيداً أو أقل شيوعاً، مما يدل على وجود بعض الصعوبات في التمييز بين الأصوات المتشابهة أو في الربط بين الحرف وصوته الصحيح. فعلى سبيل المثال، قرأت الحالة الكلمة المكتوبة "xobz" على أنها "hobz"، حيث قامت بإبدال حرف "x" بحرف "h". هذا النوع من الأخطاء يشير إلى احتمال وجود اضطراب بسيط في المعالجة الفونولوجية، أو إلى ضعف في اكتساب بعض الأصوات غير المألوفة. كما قد يرتبط هذا الخطأ بعدم التعرض الكافي لهذا النوع من الكلمات خلال عملية التعلم. وعليه، فإن هذه الملاحظة تؤكد أهمية التركيز على تعزيز التمييز السمعي والبصري للحروف، خاصة تلك التي لا تُستخدم بكثرة في المفردات اليومية.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 01:

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
0	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
0		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنجاب	مجداف
4	سكين	سنجاب
0		بلوط

4	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

العلامة = عدد الكلمات صحيحة نطقيا في 100/ عدد الكلمات الكلية

التحليل الكمي:

$$182.60 = 23/100 \times 12$$

التحليل كفي:

حقق الطفل درجة 12 من 23 في مهمة تعيين الصور استنادًا إلى الكلمة المنطوقة. وقد أظهر قدرة جزئية على تعيين الصور بشكل صحيح، لا سيما عندما تعلقت الكلمات بمفردات مألوقة أو شائعة الاستخدام ضمن محيطه اليومي. في المقابل، ارتبك الطفل وأخطأ عند التعامل مع مفاهيم أو كلمات جديدة لم يسبق له التعرض لها، مما يشير إلى تفاوت في المعالجة السمعية للكلمات تبعًا لدرجة الألفة.

عرض نتائج بند الفهم تعيين الصور للحالة 01:

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jaɣsal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	talb	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	triq	1	

	1	ǧali	لماذا سقط الطفل؟
	0	/	ما هي وضعية الطفل؟
	0	/	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟
	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	1	habun	بماذا يغسل الطفل؟
	1	mama	من الذي يساعده؟
	0	/	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	maja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

المجموع= عدد الكلمات صحيحة $\times 5/100$

التحليل كمي:

$$0.5 = 100/10 \times 5$$

التحليل كفي:

تمكنت الحالة من التعرف على بعض الصور والتعبير عنها بدقة، مما يدل على وجود مخزون لغوي يسمح بالتسمية الصحيحة عند توفر الانتباه الكافي. ومع ذلك، أخفقت الحالة في التعرف على صور أخرى كانت ضمن نفس المهمة، ويُرجَّح أن سبب هذا التفاوت في الأداء يعود إلى ضعف في مستوى التركيز والانتباه خلال تنفيذ المهمة. فقد لوحظ أن الطفل كان يتشتت بسهولة ويفقد الانتباه بعد عدد محدود من المحاولات، مما أثر سلبيًا على دقة الاستجابات، خصوصًا مع الصور التي تتطلب مجهودًا إدراكيًا أكبر أو التي لم تكن مألوفة بشكل كافٍ.

الحالة الثانية:

(ب -ب) يبلغ من العمر 8 سنوات

جنس: ذكر

الاخوة 2

سن الام اثناء الحمل: 40

فترة الحمل: الحمل لم يكن مرغوب فيه، لم تتناول الام الادوية

فترة الولادة: ولادة طبيعية، صرخة الميلاد موجودة

الرضاعة: اصطناعية

النمو النفسي حركي: كان بطيء في نمو نفسي حركي

نمو اللغوي: كان متأخر كلمة أولى كانت حتى سن 5 سنوات

النمو الاجتماعي: اجتماعي، ويحب اللعب مع اقرانه.

الذكاء: متوسط

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس القبلي الحالة 02:

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	-
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	-
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-
دمية	تلعب بها البنت	-
بيانو	للموسيقى	-
حمام	نغسل فيه	-
منزل	نسكن فيه	+
جبن	يأكل	+
مقص	نقص به الورق	+
لحم	نأكله	-
كرسي	نجلس عليه	+
سيجارة	مضرة بالصحة	-
قلم	نكتب به	+
اناء	نسخن فيه الحليب	-

+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
-	نرسم به	قلم رصاص
+	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمنًا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
+		ممحاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود ثقاب

التحليل الكمي:

$$57.57 = 33/100 \times 19$$

التحليل الكيفي:

تُظهر النتائج أن الطفل تمكن من تسمية عدد محدود فقط من الصور المعروضة عليه، وهو ما يشير إلى ضعف ملحوظ في الرصيد اللغوي التعبيري. هذا الضعف يؤثر سلبًا على قدرته في استدعاء الكلمات المناسبة وتوصيل المعنى بدقة، خاصة عند مواجهة مفردات أقل تداولًا أو مفاهيم مركبة. وقد لوحظ أن الطفل يلجأ أحيانًا إلى التوصيف أو الإشارة بدلًا من التسمية المباشرة، مما يعكس وجود صعوبة في الاسترجاع اللفظي الفوري.

عرض نتائج بند إعادة كلمات سهلة للقياس القبلي للحالة 02:

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	-
جبين	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	-	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرآة	+	نظارة	-
بيانو	-	باب	+
ارنب	+	تفاحة	+
سيجارة	-	دمية	+
كراس	-	منزل	+
كرسي	+	مائدة	+
سرير	-	كتاب	-
قارورة	+	مطاريه	-
كأس	+	رحلة	-
ملعقة	+	شمعة	-

-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

التحليل الكمي:

$$71.11 = 45/10 \times 32$$

التحليل الكيفي:

أظهر الطفل قدرة جيدة على تكرار كلمات مألوفة مثل "موز" و"قط"، لكنه أخطأ في تكرار كلمة "جريدة"، مما يشير إلى وجود ذاكرة سمعية مستقرة للكلمات البسيطة، مع صعوبة في معالجة الكلمات الطويلة أو المجردة.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 02:

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
0	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
0		مبرد

0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
0	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
0	سكين	سنباب
0		بلوط
0	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
0	خفاش	خنفس
4		مغرفة

التحليل كمي:

$$131 = 23/100 \times 30$$

التحليل كفي:

أظهرت نتائج التقييم أن الحالة استطاعت تعيين الصور التي تمثل مفردات مألوفة ومستخدمة بشكل متكرر في بيئتها اليومية، مما يشير إلى وجود معرفة معجمية أولية مقبولة ضمن نطاق الألفاظ الشائعة. في المقابل، لم يتمكن الطفل من تعيين الصور التي تمثل مفردات غير مألوفة أو نادرة الاستخدام، مثل صورة "مفتاح قارورة" أو "فاس"، وهو ما قد يُعزى إلى ضعف في التعرض السابق لهذه المفردات، أو قصور في الربط بين الكلمة المنطوقة ومضمونها البصري والدلالي.

عرض نتائج بند الفهم تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 02:

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jaθal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	تمت الاجابة	0	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	arɖ	1	
لماذا سقط الطفل؟	ǧli	1	
ما هي وضعية الطفل؟	/	0	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	
هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟	تمت الاجابة	1	
ماذا يفعل الكلب؟	ǧli	0	
بماذا يغسل الطفل؟	/	1	
من الذي يساعده؟	mama		
كيف هو لباس الطفل؟	Kaka	0	
اين هي رجلي الطفل؟	/	0	

	1	/	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

التحليل الكمي:

$$0.4 = 100/8 \times 5$$

التحليل الكيفي:

استطاعت الحالة أن تصف بعض الصور بكلمات مناسبة، في حين عجزت عن التعبير عن صور أخرى.

الحالة الثالثة:

(ب ا) تبلغ من العمر 7 سنوات.

جنس: انثى.

عدد الاخوة: 5

سن الام اثناء الحمل: 44

فترة الحمل: الحمل لم يكن مرغوب فيه لم تتناول الام الادوية.

فترة الولادة: ولادة طبيعية صرخة الميلاد موجودة.

الرضاعة: طبيعية.

النمو النفسي حركي: متأخر حتى 3 سنوات كان سن المشي.

النمو اللغوي: متأخر في 6 سنوات كان سن كلمة الأولى.

النمو الاجتماعي: خجولة وانطوائية.

الذكاء: خفيف.

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس القبلي للحالة 03:

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-
دمية	تلعب بها البننت	-
بيانو	للموسيقى	-
حمام	نغسل فيه	-
منزل	نسكن فيه	+
جبين	يأكل	+
مقص	نقص به الورق	+
لحم	نأكله	+
كرسي	نجلس عليه	+

-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمننا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سدادة
-		عود تقاب

التحليل الكمي:

$$66.66 = 45/100 \times 22$$

التحليل الكيفي:

قام الطفل أحياناً باستبدال أصوات معينة بأصوات أسهل (مثل قول {nana} بدلاً من {majza}، مما يشير إلى نمط شائع في اكتساب اللغة لدى الأطفال ذوي متلازمة داون يرتبط بتبسيط النطق.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس القبلي للحالة 03:

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	+
جبين	+	مسطرة	+
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	-	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	-
مرأة	-	نظارة	-
بيانو	-	باب	+
ارنب	+	تفاحة	+
سيجارة	-	دمية	+
كراس	-	منزل	+
كرسي	+	مائدة	-
سرير	-	كتاب	-
قارورة	-	مطاريه	-
كأس	+	رحلة	-

-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	+	محفظة

التحليل الكمي:

$$71.11 = 23/100 \times 32$$

التحليل الكيفي:

أعاد كلمات مثل "انف" و"باب" بدقة، لكنه ارتكب أخطاء في "معطف" و"مطبخ". يعكس هذا أداءً متوسطاً، مع قدرة على تكرار الكلمات القصيرة، وصعوبة في الكلمات الطويلة نسبياً أو المركبة صوتياً.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 03:

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	+
جبين	+	مسطرة	+
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	-	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	-
مرأة	-	نظارة	-
بيانو	-	باب	+

+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة
+	منزل	-	كراس
-	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	-	سرير
-	مطاريه	-	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	+	محفظة

التحليل الكمي:

$$191.30 = 23/100 \times 44$$

التحليل الكيفي:

سجل الطفل 44 من أصل 92 نقطة في اختبار فهم الأوامر الشفهية وتحديد الصور المطابقة، مما يشير إلى أداء دون المستوى المتوقع نسبياً للفئة العمرية. وقد لوحظ وجود صعوبة في تفسير التعليمات اللفظية بدقة، إلى جانب ضعف في القدرة على ربط الكلمة المنطوقة بالصورة المناسبة.

عرض نتائج بند تعيين للقياس القبلي للحالة 03:

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	Jasal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	Kab	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	/	0	
لماذا سقط الطفل؟	/	0	
ما هي وضعية الطفل؟	waθ	1	
كيف هو لباس الطفل؟	Sxa	1	
هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟	/	0	
ماذا يفعل الكلب؟	Jali	1	
بماذا يغسل الطفل؟	Ma	1	
من الذي يساعده؟	Mama	1	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	
اين هي رجلي الطفل؟	/	0	
اين يشاهد الطفل؟	/	0	
لماذا هو مسرور؟	/	0	
لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين	/	0	

	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

التحليل الكمي:

$$0.45 = 100/5 \times 9$$

التحليل الكيفي:

أظهرت الحالة قدرة جزئية على التعبير اللفظي، حيث تمكنت من وصف بعض الصور بكفاءة مقبولة، في حين عجزت عن التعبير عن صور أخرى، مما يشير إلى وجود تباين في مهارات الفهم والتعبير البصري-اللفظي.

الحالة الرابعة:

(ب-ي) تبلغ من العمر 8 سنوات.

جنس: ذكر.

عدد الاخوة: 3

سن الام اثناء الحمل: 39.

فترة الحمل: الحمل مرغوب فيه، لم تتناول الام الادوية ما عدى الفيتامينات.

فترة الولادة: ولادة طبيعية، صرخة الميلاد موجودة.

الرضاعة: طبيعية.

النمو النفسي حركي: متأخر في 3 سنوات كان سن المشي.

نمو اللغوي: متأخر في 4 سنوات ظهرت كلمات الأولى.

النمو الاجتماعي: اجتماعي وسريع توافق مع الغير..

الذكاء: متوسط

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس القبلي للحالة 04:

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	-
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	-
رضيع	طفل صغير	-
سيارة	نتنزه فيها	-
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	-
سكين	نقطع به	-
دمية	تلعب بها البننت	-
بيانو	للموسيقى	-
حمام	نغسل فيه	-
منزل	نسكن فيه	+
جبين	يأكل	-
مقص	نقص به الورق	+
لحم	نأكله	-
كرسي	نجلس عليه	+
سيجارة	مضرة بالصحة	-
قلم	نكتب به	-

-	نسخن فيه الحليب	اناء
-	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاره
-	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمننا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
+		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود ثقاب

التحليل الكمي:

$$57.57 = 33/100 \times 19$$

التحليل الكيفي:

الطفل يواجه صعوبة شديدة في التعبير اللفظي، ويعتمد غالبًا على الإشارة أو التردد دون إنتاج لفظي واضح. ضعف ملحوظ في استدعاء الكلمات حتى البسيطة منها.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس القبلي للحالة 04

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	-	طائرة	-
جبين	-	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرأة	-	نظارة	+
بيانو	-	باب	+
ارنب	+	تفاحة	+
سيجارة	-	دمية	+
كراس	-	منزل	+
كرسي	+	مائدة	-
سرير	-	كتاب	-
قارورة	-	مطايه	-
كأس	+	رحلة	-
ملعقة	+	شمعة	-
دقيق	-	قطار	-
برتقال	+	مطبخ	-

-	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

التحليل الكيفي:

$$77.77 = 45/100 \times 35$$

التحليل الكمي:

أظهرت الحالة صعوبة ملحوظة أثناء ترديد بعض الكلمات، حيث ارتكبت أخطاء صوتية تشير إلى وجود ضعف في الوعي الفونولوجي أو في مهارات التحليل السمعي. فعلى سبيل المثال، عندما طُلب منها تكرار كلمة "korsi"، قامت بنطقها "kosi"، حيث حذفت حرف "r" الواقع في وسط الكلمة. هذا النوع من الأخطاء يُعرف بالحذف الصوتي، ويعد مؤشرًا على وجود خلل في القدرة على تمييز الأصوات داخل الكلمة الواحدة، خاصة الأصوات المتوسطة، التي غالبًا ما تكون أكثر عرضة للإهمال لدى الأطفال الذين يعانون من صعوبات لغوية أو تأخر في اكتساب المهارات الفونولوجية.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 04:

نظام التعريف	نظام التعيين	العلامة
رجلي	أرني رجلك	4
ذقني	ذقنك	4
ريشة	مبرد	0
فنجان	مغسلة	4
مغسلة	ريشة	0
حوض	فنجان	0
مبرد		0

0	مكبر	أوراق اللعب
4	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
4	بلوط	قوس قزح
0	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
0	سكين	سنباب
0		بلوط
0	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

التحليل الكمي:

$$152.17 = 23/100 \times 35$$

التحليل الكيفي:

سجل الطفل 23 من أصل 92 نقطة في مهمة تعيين الصور استنادًا إلى الكلمة المنطوقة، وهو ما يُعد أداءً ضعيفًا مقارنة بالمعدل المتوقع. وقد أظهر الطفل قدرة جزئية على تعيين الصور المرتبطة بالكلمات المألوفة، خاصة تلك المتكررة في بيئته اليومية، مما يدل على وجود حصيلة معجمية محدودة لكنها قائمة

في إطار ضيق. في المقابل، لوحظ أن الطفل أخفق في التعرف على الصور التي تمثل مفاهيم جديدة أو مفردات غير مألوفة، مما يشير إلى ضعف في الإدراك السمعي للكلمة المنطوقة، وصعوبة في الربط بين المفردة ومضمونها الدلالي أو البصري.

عرض نتائج بند الفهم تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 04:

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	/	0	
بماذا يمسك الطفل؟	Talb	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	/	0	
لماذا سقط الطفل؟	Gli	1	
ما هي وضعية الطفل؟	/	0	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	
هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟	/	0	
ماذا يفعل الكلب؟	/	0	
بماذا يغسل الطفل؟	abunθ	1	
من الذي يساعده؟	Ma	1	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	
اين هي رجلي الطفل؟	/	0	
اين يشاهد الطفل؟	/	0	

	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

التحليل الكمي:

$$0.5 = 100/5 \times 10$$

التحليل الكيفي:

لوحظ أن الحالة لم تستجب لجميع الصور المعروضة، حيث اكتفت بالصمت أمام عدد منها دون محاولة للوصف أو التعليق. هذا الصمت قد يشير إلى صعوبة في فهم محتوى الصورة، أو عدم القدرة على الربط بين العناصر البصرية والمعاني اللفظية المناسبة.

الحالة الخامسة:

(ي-ع) تبلغ من العمر 7 سنوات.

جنس: ذكر

عدد الاخوة 4

سن الام اثناء الحمل 41

فترة الحمل: الحمل مرغوب فيه، لم تتناول الام الادوية.

فترة الولادة: ولادة قيصرية، صرخة الميلاد موجودة.

الرضاعة: اصطناعية.

النمو النفسي حركي: متأخر في عامين كان سن المشي.

نمو اللغوي: متأخر في 3 سنوات ظهرت كلمات الأولى.

النمو الاجتماعي عنيف مع اقرانه.

الذكاء: خفيف.

عرض نتائج تسمية الصور للقياس القبلي للحالة 05:

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-
دمية	تلعب بها البنت	+
بيانو	للموسيقى	-
حمام	نغسل فيه	-
منزل	نسكن فيه	+
جبن	يأكل	-
مقص	نقص به الورق	+
لحم	نأكله	-

+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
-	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
-	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمنأ في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سدادة
-		عود تقاب

التحليل الكمي:

$$63.63 = 33/100 \times 21$$

التحليل الكيفي:

وجدت سهولة نسبية في تسمية بعض الصور واخطأت في البعض الاخر مثل "قط" عوض "ارنب" وهناك كلمات لم تستطيع تعرف عليها مثل عود تقاب.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس القبلي للحالة 05:

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	-
جبين	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرأة	+	نظارة	-
بيانو	-	باب	+
ارنب	+	تفاحة	+
سيجارة	-	دمية	+
كراس	-	منزل	+
كرسي	+	مائدة	+
سرير	-	كتاب	-
قارورة	+	مطاريه	-

-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	+	محفظة

التحليل الكمي:

$$75.55=45/100 \times 34$$

التحليل الكيفي:

من خلال النتائج المتحصل عليها، تبين أن الحالة تواجه صعوبات ملحوظة أثناء تكرار بعض الكلمات، حيث لوحظ وقوع عدد من الأخطاء النطقية تتراوح بين القلب الصوتي، وتشويه الأصوات، والحذف. على سبيل المثال، تقوم الحالة أحياناً بقلب ترتيب الأصوات داخل الكلمة، مما يؤدي إلى تغيير بنيتها الصوتية والمعنوية، أو تقوم بتشويه نطق بعض الحروف، خاصة تلك التي تتطلب دقة في مخارج الحروف، كما تُظهر ميلاً إلى حذف بعض الأصوات، خصوصاً المتوسطة أو النهائية منها.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 05:

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
0	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان

0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
0		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
0	سكين	سنباب
0		بلوط
0	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
0	خفاش	خنفس
0		مغرفة

التحليل الكمي:

$$178.26 = 23/100 \times 41$$

التحليل الكيفي:

لم تتمكن الحالة من تعيين جميع الصور بشكل صحيح خلال المهمة، حيث لوحظ تردد واضح أحياناً، أو خلط في تعيين بعض العناصر المصورة، مما يشير إلى محدودية في القدرة على الربط بين الرمز البصري (الصورة) والمعنى اللغوي المناسب. هذا النوع من التشتت أو الخطأ في التعيين قد يعكس قصوراً في المعالجة الدلالية، أو قد يدل على أن بعض المفاهيم لم تترسخ بعد بشكل كاف في الذاكرة اللغوية. كما قد يكون هذا الخلل ناتجاً عن ضعف في تنظيم الحصيلة اللفظية أو محدودية في التعرض السابق لتلك المفردات. يُوصى بإدراج أنشطة تستهدف تع

عرض نتائج بند الفهم تعيين الصور للقياس القبلي

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jaɣsal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	Kalp	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	ɽiq	1	
لماذا سقط الطفل؟	Jağri	1	
ما هي وضعية الطفل؟	/	0	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	
هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟	/	0	
ماذا يفعل الكلب؟	/	0	
بماذا يغسل الطفل؟		1	
من الذي يساعده؟	mama	1	

	0		كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	Aja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

التحليل الكمي:

$$0.71 = 100/5 \times 14$$

التحليل الكيفي:

عند تقديم الصور المختلفة، لوحظ أن الحالة لم تبادر بوصف جميع الصور، بل التزمت الصمت أمام بعضها دون محاولة للتعبير. يشير هذا إلى وجود صعوبات محتملة في الفهم البصري أو في القدرة على ترجمة ما تراه إلى تعبير لفظي مناسب.

الحالة السادسة:

(ب-ع) تبلغ من العمر 8 سنوات.

جنس: ذكر.

عدد الاخوة: 3

سن الام اثناء الحمل: 30.

فترة الحمل: الحمل غير مرغوب فيه، لم تتناول الام الادوية.

فترة الولادة: ولادة طبيعية، صرخة الميلاد موجودة.

الرضاعة: طبيعية.

النمو النفسي حركي: متأخر في 3 سنوات كان سن المشي.

نمو اللغوي: رصيده اللغوي فقير جدا.

النمو الاجتماعي: طفل حيوي ولطيف ومحبوب من الجميع.

الذكاء: متوسط

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس القبلي للحالة 06:

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-
دمية	تلعب بها البنت	-
بيانو	للموسيقى	-
حمام	نغسل فيه	-
منزل	نسكن فيه	+

+	يأكل	جبن
+	نقص به الورق	مقص
+	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهدىها لأمنا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سدادة

-		عود ثقاب
---	--	----------

التحليل الكمي:

$$60.60 = 33/100 \times 20$$

التحليل الكيفي:

الطفل أظهر قدرة متوسطة على التسمية، حيث تمكن من إنتاج بعض الكلمات البسيطة مثل (قلم، مقص لحم...)، مع نطق غير دقيق. توجد نواة لغوية لكنها بحاجة إلى دعم.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس القبلي للحالة 06:

العلامة	الموضوع	العلامة	الموضوع
-	طائرة	+	ممحاة
-	مسطرة	+	جبين
+	موز	+	سيارة
-	صابون	+	قلم
+	خبز	+	طريق
+	مقص	+	مفتاح
-	مصباح	+	قط
+	شجرة	+	رضيع
-	نظارة	+	مرآة
+	باب	-	بيانو
+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة

+	منزل	-	كراس
+	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	-	سرير
-	مطاره	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

التحليل الكمي:

$$80=45/100 \times 36$$

التحليل الكيفي:

أظهرت الحالة صعوبة واضحة في تكرار الكلمات بشكل سليم، حيث لم تتمكن من نطق جميع الكلمات المسموعة بصورة صحيحة، وارتكبت العديد من الأخطاء الصوتية. ومن بين هذه الأخطاء ما لوحظ في كلمة "mşbah"، التي نطقها "mibşah"، حيث قامت بإبدال حرف "ş" بموقعه الصحيح بحرف "b"، مما أدى إلى تشويه بنية الكلمة صوتياً. ويُعد هذا الخطأ مثالاً على الإبدال الصوتي، وهو أحد أشكال اضطرابات النطق الشائعة لدى الأطفال الذين يعانون من صعوبات لغوية أو تأخر في اكتساب المهارات الفونولوجية.

عرض نتائج بند الفهم تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 06:

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
0	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
0		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
4	سكين	سنباب
0		بلوط
4	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة

0	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

التحليل الكمي:

$$160.86 = 23/100 \times 37$$

التحليل الكيفي:

حقق الطفل 37 من أصل 92 نقطة في مهمة تعيين الصور بناءً على الفهم السمعي، وهو ما يُصنّف ضمن الأداء الضعيف مقارنة بالمعدل العمري المتوقع. وقد اتسمت استجابات الطفل بالتذبذب، حيث أظهر قدرة جزئية على فهم المفردات اليومية الشائعة فقط، في حين واجه صعوبة واضحة في التعامل مع المفردات الأقل تكرارًا أو المفاهيم التي تتطلب تعميمًا لغويًا أوسع.

عرض نتائج بند التعيين للقياس القبلي

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	Jasal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	halb	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	riKt	1	
لماذا سقط الطفل؟	/	0	
ما هي وضعية الطفل؟	/	0	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	
هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟	/	0	

	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	0	/	بماذا يغسل الطفل؟
	1	Mama	من الذي يساعده؟
	0	Mesxa	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	Mraja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

التحليل الكمي:

$$0.45=100/5 \times 9$$

التحليل الكيفي:

أظهرت الحالة أخطاء في وصف بعض الصور الأخرى، حيث لم تكن تعبيراتها مطابقة للمضمون الظاهر أو الدلالي للصورة، مما يدل على قصور في الفهم أو في القدرة على التحليل والتفسير. يمكن أن تعود هذه الصعوبات إلى ضعف في المفردات، أو خلل في الإدراك البصري، أو قلة التعرض المسبق لمثل هذه المهام.

الحالة السابعة:

(ش-ع) يبلغ من العمر 7 سنوات

جنس: ذكر.

عدد الاخوة: 4

سن الام اثناء الحمل: 43

فترة الحمل: الحمل غير مرغوب فيه، لم تتناول الام الادوية.

فترة الولادة: ولادة طبيعية، صرخة الميلاد موجودة.

الرضاعة: مختلطة.

النمو النفسي حركي: متأخر مشي كان في سن 3 سنوات ونصف.

نمو اللغوي: بطيء رصيده اللغوي شبه منعدم.

النمو الاجتماعي له علاقات جيدة مع اقرانه.

الذكاء: متوسط

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس القبلي للحالة 07:

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-

-	تلعب بها البننت	دمية
-	للموسيقى	بيانو
-	نغسل فيه	حمام
+	نسكن فيه	منزل
+	يأكل	جبين
+	نقص به الورق	مقص
+	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهدىها لأمنا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع

+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود ثقاب

التحليل الكمي:

$$54.54 = 33/100 \times 18$$

التحليل الكيفي:

كان أداءه أفضل عند تسمية أشياء يراها في محيطه اليومي (مثل "سيارة"، "تفاحة")، مما يدل على اعتماد المفردات على الخبرات الحسية المباشرة.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس القبلي للحالة 07:

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	-
جبين	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرآة	+	نظارة	-

+	باب	-	بيانو
+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة
+	منزل	-	كراس
+	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	-	سرير
-	مطاريه	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

التحليل الكمي:

$$71.11 = 45/100 \times 32$$

التحليل الكيفي:

على الرغم من بساطة المفردات المستخدمة خلال جلسة التقييم، لوحظ أن الحالة لم تتمكن من إعادة جميع الكلمات بشكل صحيح. ويبدو أن هذا القصور يعود إلى خلل في التنسيق الحركي بين أعضاء النطق (مثل اللسان، الشفتين، الحنك الرخو، والجهاز الصوتي). هذا الخلل أثر بشكل ملحوظ على القدرة على التكرار اللفظي، وهو ما قد يُشير إلى وجود اضطراب في التخطيط الحركي للكلام.

عرض نتائج بند الفهم تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 07:

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
0	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
0		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
4	سكين	سنباب
0		بلوط
4	خنفس	خفاش

0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

التحليل الكمي:

$$173.91 = 23/100 \times 40$$

التحليل الكيفي:

- عيّن صورة "تقاحة" بشكل صحيح عند سماع الكلمة.
- أشار إلى "قلم" بدلاً من "مقص".
- لم يستجب عند قول "صابون" إلا بعد إعادة السؤال مرتين

عرض نتائج بند الفهم التعيين للقياس القبلي للحالة 07:

العلامة	التنقيط	تسجيل إجابة الطفل	الموضوع
	1	salğja	ماذا يفعل الطفل؟
	1	Halb	بماذا يمسك الطفل؟
	0	/	كيف لبس الطفل؟
	1	riqṭ	اين سقط الطفل؟
	0	Jağri	لماذا سقط الطفل؟
	0	/	ما هي وضعية الطفل؟
	1	تمت الإجابة	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟

	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	0	/	بماذا يغسل الطفل؟
	1	Mama	من الذي يساعده؟
	0	Mesax	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	Mraja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

التحليل الكمي:

$$0.6 = 100/5 \times 12$$

التحليل الكيفي:

"تجحت الحالة في التعبير عن بعض الصور بشكل واضح وفعال، حيث اتسمت بالدقة والانسجام مع الفكرة العامة. ومع ذلك، لم توفق في إيصال المعنى في صور أخرى، إذ بدت بعض التعبيرات غامضة أو بعيدة عن السياق، مما أثر على وضوح الرسالة الكلية".

الحالة الثامنة:

(ب-ي) تبلغ من العمر 8 سنوات.

جنس: انثى.

عدد الاخوة :2

سن الام اثناء الحمل :35.

فترة الحمل: الحمل مرغوب فيه، تناولت الام الادوية (دواء سكري).

فترة الولادة: ولادة طبيعية، صرخة الميلاد موجودة.

الرضاعة: طبيعية.

النمو النفسي حركي: متأخر في 3 سنوات كان سن المشي.

نمو اللغوي: متأخر في 5 سنوات ظهرت كلمات الأولى.

النمو الاجتماعي: محبوبة وسريعة الاندماج.

الذكاء : خفيف

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس القبلي للحالة 08:

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-
دمية	تلعب بها البننت	-

-	للموسيقى	بيانو
-	نغسل فيه	حمام
+	نسكن فيه	منزل
+	يأكل	جبين
+	نقص به الورق	مقص
+	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهدىها لأمنا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة

-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سدادة
-		عود ثقاب

التحليل الكمي:

$$51.51 = 33/100 \times 17$$

التحليل الكيفي:

الطفل تمكن من تسمية بعض الصور الشائعة، ولكن بشكل غير دقيق، مع أخطاء صوتية واضحة مثل حذف الأصوات أو استبدالها. الأداء يعكس بداية وجود مخزون لغوي لكنه غير منظم.

عرض نتائج إعادة الكلمات السهلة للقياس القبلي للحالة 08:

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	-
جبن	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرآة	+	نظارة	-
بيانو	-	باب	+

+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة
+	منزل	-	كراس
+	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	-	سرير
-	مطاريه	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

التحليل الكمي:

$$71.11=45/100 \times 32$$

التحليل الكيفي:

أظهرت الحالة أداءً منخفضاً في مهمة تكرار الكلمات السهلة، على الرغم من بساطتها من حيث البنية الصوتية والمألوفة. ويُعزى هذا الضعف إلى قصور في التحكم العضلي الحركي الدقيق لأعضاء النطق، مما أثر سلباً على دقة ووضوح الإنتاج الصوتي. وقد تمثلت مظاهر هذا القصور في نطق غير واضح أو مشوّه للكلمات المستهدفة، حيث لوحظت صعوبات في تحقيق التتابع الحركي السليم، خاصة في الأصوات المتقاربة أو المتتابعة بسرعة. هذا يشير إلى وجود خلل في التناسق الحركي النطقي قد يكون مرتبطاً بضعف في التخطيط أو التنفيذ الحركي.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 08:

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقناك	ذقني
0	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
0		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنجاب	مجداف
4	سكين	سنجاب
0		بلوط

4	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

التحليل الكمي:

$$160.96 = 23/100 \times 37$$

التحليل الكيفي:

تبيّن أن الحالة تعاني من صعوبات في تعيين الصور، خاصة عند عرض الصور المتشابهة أو الأقل تكرارًا، مما يوحي بضعف في الإدراك التصنيفي أو المعجم الذهني.

عرض نتائج التعيين للقياس القبلي للحالة 08:

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	Jasel	1	
بماذا يمسك الطفل؟	Halb	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	Triq	1	
لماذا سقط الطفل؟	/	0	
ما هي وضعية الطفل؟	/	0	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	

	0	/	هل الطفل مسرور؟ لماذا؟
	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	1	Øabun	بماذا يغسل الطفل؟
	1	Mama	من الذي يساعده؟
	0	Masxa	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	Mraja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

التحليل الكمي:

$$0.50 = 100/5 \times 10$$

التحليل الكيفي:

يعكس أداء الحالة في وصف الصور قدرة جزئية على الفهم البصري والتعبير اللفظي، مع وجود قصور واضح في بعض المحاولات التي اتسمت بالغموض أو العجز عن التعبير.

الحالة التاسعة:

(ع-ب) يبلغ من العمر 8 سنوات.

جنس: ذكر.

عدد الإخوة: 1

سن الام اثناء الحمل: 30.

فترة الحمل: الحمل مرغوب فيه، لم تتناول الام الادوية.

فترة الولادة: ولادة طبيعية، صرخة الميلاد موجودة.

الرضاعة: طبيعية.

النمو النفسي حركي: بطيء المشي كان في 3 سنوات.

نمو اللغوي: متأخر في 3 سنوات ظهرت مقاطع الأولى.

النمو الاجتماعي حيوي ويحب اللعب مع اقرانه.

الذكاء: خفيف

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس القبلي للحالة 09:

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-

-	تلعب بها البننت	دمية
-	للموسيقى	بيانو
-	نغسل فيه	حمام
+	نسكن فيه	منزل
+	يأكل	جبين
+	نقص به الورق	مقص
+	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمنا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع

+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود ثقاب

التحليل الكمي:

$$72.72 = 33/100 \times 24$$

التحليل الكيفي:

أظهر الطفل قدرة جيدة على التعرف وتسمية الصور ذات الملامح الواضحة والمألوفة، في حين تبين أن الصور ذات التفاصيل المعقدة أو غير المألوفة شكّلت له تحدياً في الفهم والتسمية.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس القبلي للحالة 09:

العلامة	الموضوع	العلامة	الموضوع
-	طائرة	+	ممحاة
-	مسطرة	+	جبن
+	موز	+	سيارة
-	صابون	+	قلم
+	خبز	+	طريق
+	مقص	+	مفتاح
-	مصباح	+	قط
+	شجرة	+	رضيع

-	نظارة	+	مرآة
+	باب	-	بيانو
+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة
+	منزل	-	كراس
+	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	-	سرير
-	مطاره	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

التحليل الكمي:

$$71.11 = 45/100 \times 32$$

التحليل الكيفي:

أخفق الطفل في تكرار عدد من الكلمات، بما في ذلك كلمات بسيطة وشائعة مثل "صابون" و"كتاب"، وهو ما يشير إلى وجود صعوبات ملحوظة في واحدة أو أكثر من العمليات المرتبطة بإعادة إنتاج الكلام. قد يعكس هذا الأداء الضعف في الانتباه السمعي، أو في القدرة على الاحتفاظ اللفظي المؤقت، أو قد يرتبط بوجود اضطرابات نطقية تحول دون ترجمة المدخل السمعي إلى مخرجات لفظية دقيقة.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 09:

نظام التعريف	نظام التعيين	العلامة
رجلي	أرني رجلك	4
ذقني	ذقنك	4
ريشة	مبرد	0
فنجان	مغسلة	4
مغسلة	ريشة	0
حوض	فنجان	4
مبرد		0
أوراق اللعب	مكبر	0
مكبر	دومينو	0
دومينو	أوراق لعب	0
مفتاح قارورة	مفتاح قارورة	0
فأس		
قوس قزح	بلوط	0
سكين	مقص	4
مقص	مجذاف	0

0	سجاب	مجداف
4	سكين	سجاب
0		بلوط
4	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

التحليل الكمي:

$$182.60 = 23/100 \times 42$$

التحليل الكيفي:

سجل الطفل 42 من أصل 92 نقطة في اختبار فهم الأوامر وتعيين الصور، مما يعكس أداءً دون المتوسط ومتذبذباً في مهارات اللغة الاستقبالية. أظهر الطفل قابلية للفهم مع وجود استجابة جزئية صحيحة، إلا أن استجاباته كانت بطيئة وتتطلب تكرار الأمر مرات متعددة ليتمكن من معالجته وفهمه بشكل صحيح. يعكس هذا الأداء وجود ببطء إدراكي في معالجة المعلومات السمعية اللغوية، مما يؤثر على سرعة الفهم والاستجابة.

عرض نتائج بند التعيين للقياس القبلي للحالة 09:

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	Jasal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	halb	1	

	0	/	كيف لبس الطفل؟
	1	riqt	اين سقط الطفل؟
	0	/	لماذا سقط الطفل؟
	0	/	ما هي وضعية الطفل؟
	0	/	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟
	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	1	abunθ	بماذا يغسل الطفل؟
	1	mama	من الذي يساعده؟
	0	mesxa	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	mraja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

التحليل الكمي:

$$0.5 = 100 / 10 \times 5$$

التحليل الكيفي:

أظهرت الحالة استجابة لغوية جيدة تجاه بعض المثيرات البصرية، إلا أن ضعف التعبير عن بعض الصور الأخرى يدل على وجود تحديات في مهارات التسمية أو التنظيم اللغوي

الحالة العاشرة:

(ت-ي) تبلغ من العمر 7 سنوات.

جنس: انثى.

عدد الاخوة: لا يوجد.

سن الام اثناء الحمل 45.

فترة الحمل: الحمل مرغوب فيه، لم تتناول الام الادوية.

فترة الولادة: ولادة قيصرية، صرخة الميلاد موجودة.

الرضاعة: اصطناعية.

النمو النفسي حركي: بطيء في 3 سنوات كان سن المشي.

نمو اللغوي: متأخر معجمها اللغوي فقير.

النمو الاجتماعي: نشيطة وتحب إقامة علاقات مع الغير.

الذكاء: متوسط.

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس القبلي للحالة 10:

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+

-	موجود في السيارة او الدراجة	عجلة
+	من الفواكه للأكل	موز
+	تطير في الجو	طائرة
-	نقطع به	سكين
-	تلعب بها البنت	دمية
-	للموسيقى	بيانو
-	نغسل فيه	حمام
+	نسكن فيه	منزل
+	يأكل	جبين
+	نقص به الورق	مقص
+	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح

-	نساء فيه	قطار
-	نهديها لأمناء في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	أنف
-		محاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود تقاب

التحليل الكمي:

$$69.96 = 33/100 \times 33$$

التحليل الكيفي:

أبدت الحالة أداءً جيداً في التعرف على الصور المعروفة مسبقاً، لكنها لم تتمكن من التعامل بنفس الكفاءة كما لم يتمكن الطفل من نطق كل كلمات بطريقة مفهومة. بحيث اعتمد على سلوكيات غير لفظية. يعكس ذلك انعداماً شبه كامل في التعبير الشفهي، مع حاجة ماسة لتدخل مكثف.

عرض نتائج إعادة الكلمات السهلة للقياس القبلي للحالة 10:

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
محاة	+	طائرة	-
جبن	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+

-	صابون	+	قلم
+	خبز	+	طريق
+	مقص	+	مفتاح
-	مصباح	+	قط
+	شجرة	+	رضيع
-	نظارة	+	مرأة
+	باب	-	بيانو
+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة
+	منزل	-	كراس
+	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	-	سرير
-	مطاره	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

التحليل الكمي:

$$71.44=45/100 \times 32$$

التحليل الكيفي:

واجهت الحالة بعض الصعوبات في تكرار عدد من الكلمات، خاصة تلك التي لم يسبق لها أن تلفظت بها أو لم تتعرض لها بشكل كافٍ في بيئتها اللغوية، مثل كلمتي "سيجارة" و"مطارية". وقد تجلت هذه الصعوبات في التردد أثناء النطق، أو في تحريف الأصوات، أو في حذف بعض المقاطع الصوتية، مما يشير إلى تحديات في المعالجة الفونولوجية أو في التخطيط الحركي للكلام عند التعامل مع مفردات غير مألوفة.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس القبلي للحالة 10:

نظام التعريف	نظام التعيين	العلامة
رجلي	أرني رجلك	4
ذقني	ذقنك	4
ريشة	مبرد	0
فنجان	مغسلة	4
مغسلة	ريشة	0
حوض	فنجان	4
مبرد		0
أوراق اللعب	مكبر	0
مكبر	دومينو	0
دومينو	أوراق لعب	0

0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
4	سكين	سنباب
0		بلوط
4	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

التحليل الكمي:

$$165.21 = 23/100 \times 38$$

التحليل الكيفي:

أبدت الحالة قدرة متفاوتة في تعيين الصور، حيث تمكنت من تحديد بعض العناصر بدقة، بينما أخفقت في تعيين أخرى، مما قد يشير إلى قصور في مهارات التمييز البصري أو في استدعاء المسميات المناسبة

عرض نتائج التعيين للقياس القبلي للحالة 10:

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jasel	1	

	1	halb	بماذا يمسك الطفل؟
	0	/	كيف لبس الطفل؟
	1	riqt	اين سقط الطفل؟
	0	/	لماذا سقط الطفل؟
	0	/	ما هي وضعية الطفل؟
	0	/	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟
	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	1	abunθ	بماذا يغسل الطفل؟
	1	mama	من الذي يساعده؟
	0	mesxa	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	mraja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

التحليل الكمي:

$$0.6 = 100/5 \times 12$$

التحليل الكيفي:

لوحظ أن أداء الحالة في مهمة وصف الصور كان متفاوتًا؛ إذ تمكنت من التعبير عن بعض المحتويات البصرية، بينما بدت غير قادرة على التعبير عن محتويات أخرى، ما قد يشير إلى قصور في مهارات الربط بين الصورة والكلمة.

2-التناول الإجرائي الثاني:

2-1-تقنية بادوفان:

تم تطبيق تقنية بادوفان للتنظيم العصبي الحركي في قاعة الرياضة الخاصة التابعة للمركز، حيث تم تخصيص مكان ملائم وهادئ لتأمين بيئة علاجية مناسبة.

بدأ تطبيق البرنامج بتاريخ 16 / 02 / 2025 واستمر على مدى 9 أسابيع، بمعدل 3 حصص أسبوعيًا لكل حالة، وبلغت مدة كل جلسة 40 دقيقة.

تم خلال البرنامج تنفيذ مجموعة من التمارين العلاجية المتنوعة، شملت:

2-2- تمارين الجسم:

2-1تمرين الارجوحة:siège hamac giratoire

يتم بالتأرجح الخفيف للمفحوص في أربع اتجاهات يمينا، يسارا ثم الى الامام والخلف، متبوعا بقصيدة او اغنية وهذا التمرين مهم لتحفيز وتنبيه الدهليز stimulation vestibules.

2-2محرك الساقين الأول: le premier moteur des jambes:

وهو وضع المفحوص على بساط في وضعية مستلقية على الظهر، والراس وعمودي مع الجسم واليدين في وضعية مستلقية وتحريك الرجلين انقباض واسترخاء، وذلك بالضغط على ابهم الرجل الى الداخل وهذا التمرين متناوب بين الطرفين.

2-3-محرك الساقين الثاني: le deuxième moteur des jambes:

يكون المفحوص في نفس وضعية مع التمرين الأول لكن يكون تحريك الساقين الى الداخل على شكل مثلث مع الضغط على أصابع الرجل الى الخلف والابهام الى الداخل.

2-4وضعية جانبية احادية: patron homolatérale:

وهو وضع المريض في وضعية انبطاح باطني وتوجيه الوجه الى نفس اتجاه الأعضاء المنقبضة العلوية والسفلية، اما أعضاء الطرف الاخر والمقابلة تبقى ممدودة على طول الجسم اتجاه الذراع وهذا التمرين متناوب بين الطرفين.

2-5 الوضعية المزدوجة: patro croise:

يعادل الانبطاح الباطني، والراس يكون في اتجاه الذراع المنقبضة، والذراع الاخر تبقى مع اليد في الظهر. 2-6- تمرين التدحرج: rrouler من بين النشاطات التي تطبق في هذه التقنية وتتمثل في تدحرج المفحوص لمسافة معينة وذلك مع تمديد كلا من الذراعين والساقين ويكون هذا متبوعا بقصيدة ليتمكن من تحفيز النظام الدهليزي.

2-7 التدرج الجزئي: rampe homolate râlement هذا المفحوص يدفع بالجسم بعد الضغط على

الرجل للساق المنقبضة ثم السحب في اتجاه اليد وهذا التمرين متناوب بين الجانبين.

2-8 الزحف المنعكس: rampe croise يكون برفع جذع الجسم، ونترك المريض يقوم بالسحب التلقائي

والعفوي وإذا لم ينجح في تحريك المنعكس (اليد اليمنى مع الساق اليسرى والعكس بالعكس) بتركه يقوم بها كما يريد ومع الوقت يدركه ويندمج معه ويقوم به لوحده ولنفسه.

2-9 المشي على أربعة أطراف: marche à quatre pattes يمارس فيه الطفل نشاط الحبو لمسافة

معينة لكونه جزء من التطور الطبيعي للطفل.

2-10 تمرين القرد: exercice de singe يمشي الطفل على أربعة أطراف والساقين ممدودتين، فهذا

التمرين يمارس لتقوية قوة الذراعين، فهو جد لحاملي اضطراب عسر الخط.

2-11 الجلوس على الكعب والوقوف: le lever accroupi هذا التمرين يمارس مع كل باطن القدم

بالضغط على الأرض.

2-12 العضد الساعد: le brachiation يتم تعليق الطفل من يديه بعضا بحيث يمسك بها ويبقى الجسم

متدليا الى الأسفل حيث يسمح باسترخاء عضلات حزام الكتف وتعبئة عضلات الجسم كله.

2-13 المشي المنعكس: Marche croise ينبغي في هذا التمرين ان يتم المشي مع حركات مبالغ فيها

لتحفيز وتنبيه جيد les propriocepteurs بشكل منعكس فإحدى اليدين (كف اليد في الظهر بينما كف اليد الأخرى تضرب في الساق المقابلة التي كانت منقبضة الى الأعلى).

2-14 الارجوحة: le hamac اعادة التمارين الأول للانتقال الى التمارين الموائية حتى يصل الى التطور

الطبيعي.

3- تمارين اليدين: les exercices des mains

تعادل سلسلة كبيرة من تمارينات المتعلقة بتطور الحركة الدقيقة لليدين هي سلسلة من التمارين التي تسبب في تنبيهات أحادية وازدواجية وهنا يستخدم المختص الارطفوني الستار الأسود احداث الظلام مع وجود اضاءة ضعيفة لكي يتضرر الطفل.

4-1 حركات التتابع البصرية: les mouvements de poursuite visuelle

على الطفل ان يتبع رؤية الحركات التي يقوم بها الارطفوني باستخدام مصباح يدوي lampe de poche هذه الحركات هي خطوط افقية، عمودية، مائلة، دوائر كبيرة في كلا الاتجاهين، حركات متقاربة ومتباعدة مشتركة مع دوران في اتجاه السهمي، وفي الأخير حركات متقاربة ومتباعدة بسيطة تمارين العينين تهدف الى تنبيه العضلات القابضة والممددة لحدقة العين وكذلك العضلات المحركة للعينين كما انها تعزز أيضا التنسيق اليد والعين. (padovanBeatriz, op.cit,p63)

4-2 رد فعل الخفيف: le reflexe photomoteur يجلس المختص الخرطوني مقابل المفحوص ويقوم بإرسال مجموعة إشارات ضوئية الى عيني الفحوص بصورة منفردة وجماعية، هذا ما ينتج تفعيل المرور من ارتخاء الى انقباض حدقة العين في استجابة للضوء.

4-3 تمارين وظائف ردود أفعال الاعاشية: les exercices des fonctions reflexo- végétation

تتمثل في وظيفة التنفس، المص، المضغ والبلع وهذه الوظائف الأربعة مترابطة بحيث إذا كانت احداها لا تعمل بشكل صحيح، فهذا سيؤدي الى تعطيل الوظائف الأخرى كما تعمل على تفعيل ذاتية الباحات القشرية les aires corticales المسؤولة عن العضلات التي تلعب دورا في الاحاسيس المثارة sensations provoquées وعلاوة على ذلك فإنها تعزز جميع عضلات الوجه.

5 التنفس: la respiration

5-1 ايقاعات مع الصفير البرازيلي: les rythmes les sifflet brésilien

يقوم المختص الارطفوني بإخراج النفس مع انتاج انفاص طويلة، ثم انفاص قصيرة وفي وقت لاحق انفاص طويلة وعندما يصبح الطفل قادرا على انتاج انفاص بأزمنة مختلفة يقوم الارطفوني بإنتاج ايقاعات يستطيع المفحوص ان ينتجها بنفسه وهذا يسمح بتحفيز عمليات الادراك وارسال ايقاعات للانتباه وذاكرة العمل السمعية.

5-2 رد الفعل الانفي البسيط: le reflexe simple nasal في هذا التمرين على المفحوص ان يتنفس بإحدى المنخرين ثم بالآخر، مع غلق الفم بشكل جيد قوة النفس تسمح بتعبئة اهداب حاسة الشم للأنف، تهدف هذه التمارين الى فصل النفسين وتمييز تمثيلهم القشري leur représentation corticale

6-1 المص: la succion يطبق هذا التمرين بواسطة مصاصة مثبتة على قسطرة (مسبار) لامتصاص الماء

في نفس الوقت ومع تقدم المفحوص نزيد من مدة التمرين حتى تصل الى ثلاث دقائق من المص.

في المص يستخدم العصب ثلاثي التوائم (Le nerf trijumeau V) والعصب الوجهي (Le nerf facial) ويسمح بتعزيز العضلات الفموية الوجهية وهذا التمرين يحضر عضلات المضغ والحركات المحددة للكلام.

6-2 المضغ: La mastication يتم هذا التمرين باستخدام مطاط يوضع في فم المفحوص ليقوم بقضمه

بإيقاع معيناً، يتم تحقيق حركات مفصلة، ثم حركات جانبية وهذا يسمح باستخدام جميع عضلات المضغ.

6-3 البلع : في البداية يتم تحقيق تنبيه او اهتزاز على مستوى فروة الرأس ،جلد الوجه ،العنق ،اسفل الفم،

ثم باستخدام خافض اللسان في اتصال مع هزاز نقوم بتحفيز الخدين و الشفتين واللسان ويهدف هذا التحفيز

لإزالة حساسية المنطقة الفموية الوجهية تدريجياً و صقل الاسقاطات على مستوى القشرة العصبية cortex، ثم

يتم اجراء تطبيقات عملية أخرى دون هزاز لتحقيق تقليد :صوت القط ،انقباض الشفتين في تدرج نازل (مثل

السكة) ،اهتزاز الشفتين مع الزفير (كضوضاء المحرك)تسمح بالأخص بتتبيه العضلات فوق

اللامية muscles supra-hyoïdiens .

في الأخير يأتي منعكس déglutition reflexe، حيث يحتفظ الطفل بالماء في التجويف الفم أثناء التنفس

عن طريق الفم أثناء انتاج الصوت (r) والذي ينتج نوع من الغرغرة و هذا يؤدي إلى حركة لا إرادية للبلع

عند إخراج الزفير، هذه الحركة تستخدم العضلات فوق اللامية Supra - hyoïdiens وتحت اللامية

Infra-hyoïdiens وتلك العضلات التابعة لقاعدة اللسان.

7 التصويت (النطق): les vocalisations:

يستلقي الطفل على ظهره ويتلفظ بالأصوات (a, i, o, u), ke, كل واحد حسب مدة التنفس، المختص

الارطفوني يقوم بالضغط على الايقاعي على الحجاب الحاجز للطفل، مما يسبب تغيرات في الضغط على

الحبال الصوتية اثناء التصويت، الفونيمات تكون مرفقة بوضعية جسدية متوازنة، وبهذا التمرين تتم نهاية

تسلسل حركات بادوفان.

(Chloé ARS et Astrid CHAUDOYE-KIMMES, 2013, .61)

3-التناول الإجرائي الثالث:

3-1- عرض نتائج القياس البعدي للحالات وتحليلها:

بنود الحالات	بند الفونولوجيا (تسمية الصور)	بند الفونولوجيا (إعادة الكلمات السهلة)	بند الفهم (تعيين الصور)	بند الفهم الشفهي
01	75, 75	77,17	186,95	0,6
02	60,60	73,33	139,13	0,55
03	69,69	73,33	195,65	0,52
04	63,63	82,22	160,86	0,56
05	72,72	82,22	186,95	0,8
06	66,66	86,66	178,26	0,65
07	57,57	75,55	182,60	0,71
08	60.60	75,55	169,56	0,61
09	78,78	80.25	186.95	0,6
10	75,75	77,77	173,91	0,7

جدول رقم 03 يمثل نتائج القياس البعدي لاختبار اللغة شوفري-مولر

تحليل نتائج الجدول:

يعكس الجدول أعلاه نتائج القياس البعدي لاختبار اللغة "شوفري-مولر" لعشر حالات موزعة على أربعة بنود لغوية رئيسية، وهي: الفونولوجيا تسمية الصور الفونولوجيا إعادة الكلمات السهلة الفهم تعيين (الصور)، والفهم الشفهي وتظهر البيانات تحسناً ملحوظاً مقارنة بالقياس القبلي، مما يدل على فعالية البرنامج التدخلي أو التعليمي الذي خضعت له هذه الحالات. ففي بند تسمية الصور، سجلت أعلى قيمة لدى الحالة التاسعة (78.78)، مما يدل على تقدم واضح في القدرة على الاستدعاء اللفظي والربط بين الصورة والكلمة،

بينما كانت أدنى نتيجة لدى الحالة السابعة (57.57). أما في بند إعادة الكلمات السهلة، فقد حققت الحالة السادسة أعلى نتيجة (86.66)، مما يعكس قوة في الذاكرة السمعية الفورية والقدرة على تكرار الأصوات والمقاطع، في حين سجلت الحالة الثالثة والثانية أقل نتيجة (73.33) في هذا البند. وبخصوص بند الفهم (تعيين الصور)، فقد تميزت الحالة الثالثة بأعلى أداء (195.65)، وهو ما يشير إلى استمرار تفوقها في الإدراك البصري واللغوي، بينما سجلت الحالة الثانية أدنى أداء (139.13). وفي بند الفهم الشفهي، جاءت النتيجة الأعلى من نصيب الحالة الخامسة (0.8)، ما يدل على استيعاب جيد للغة المسموعة، في حين حققت الحالة الثالثة أدنى نتيجة (0.52)، وهو مؤشر على وجود صعوبات مستمرة في هذا الجانب رغم التدريب بشكل عام، يُلاحظ أن التحسن شمل معظم الحالات والبند، خصوصاً في الفونولوجيا والفهم البصري، مع بقاء بعض الصعوبات في الفهم الشفهي عند عدد من الحالات.

3-2- عرض نتائج الحالات و تحليلها:

عرض نتائج بند فنولوجيا تسمية الصور للقياس البعدي (حالة 01)

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-
دمية	تلعب بها البنت	-
بيانو	للموسيقى	-

-	نغسل فيه	حمام
+	نسكن فيه	منزل
+	يأكل	جبين
+	نقص به الورق	مقص
+	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
+	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهدىها لأمننا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة

-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود تقاب

العلامة = عدد الكلمات صحيحة نطقيا في 100/عدد الكلمات الكلية

تحليل كمي:

$$75.71 = 33/100 \times 25$$

تحليل كفي:

تُظهر نتائج الحالة (1) في بند الفونولوجيا لاختبار شوفري-مولر لتسمية الصور، تحسناً نسبياً في القدرة على إنتاج الكلمات، مع استمرار بعض مظاهر الاضطراب الفونولوجي. فقد تمكنت الحالة من تسمية عدد من الصور بشكل صحيح مثل "مروحة"، "نعامة"، و"صحن"، مما يدل على امتلاكها لمعجم لغوي وظيفي قادر على الاستجابة للمثيرات البصرية ببعض الدقة. ومع ذلك، فإن وجود استجابات غير دقيقة مثل "طيارة" بدل "هليكوبتر"، و"عنكبة" بدل "عنكبوت"، يشير إلى وجود تحويرات صوتية أو لفظية تعكس صعوبات في التمييز السمعي أو في استرجاع البنية الصوتية الصحيحة للكلمات. كما تُلاحظ محاولات تعويضية عبر استبدال الكلمة المستهدفة بكلمة قريبة أو مألوفة أكثر لدى الطفل، وهو ما قد يعكس محدودية في استراتيجيات التنظيم المعجمي. إضافةً إلى ذلك، هناك حالات لغياب التسمية كلياً، ما يشير إلى ضعف في استدعاء الكلمة من الذاكرة طويلة المدى أو تردد ناتج عن قلة الثقة في الإنتاج الشفهي. هذه النتائج مجتمعة تؤكد أهمية التدخل المستمر والمركز على تنمية المهارات الفونولوجية، خاصة فيما يتعلق بتمييز الأصوات المتقاربة وتحليل الكلمة إلى مكوناتها الصوتية.

عرض نتائج بند إعادة كلمات سهلة للقياس البعدي (حالة 01):

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
محاة	+	طائرة	-
جبن	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-

+	خبز	+	طريق
+	مقص	+	مفتاح
-	مصباح	+	قط
+	شجرة	+	رضيع
-	نظارة	+	مرآة
+	باب	-	بيانو
+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة
+	منزل	-	كراس
+	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	+	سرير
-	مطاريه	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

العلامة = عدد الكلمات سليمة نطقيا في 100/عدد الكلمات المعادة حقيقة

$$77.77 = 45/100 \times 35$$

تحليل كيفي:

يمثل الجدول المعروض نتائج الحالة 1 في اختبار اللغة الشفهية، وتحديدًا في بند "إعادة الكلمات السهلة"، ويعكس أداء الحالة في استرجاع كلمات بسيطة بعد سماعها، وهو مكون أساسي في قياس الذاكرة السمعية اللفظية والقدرة على الاحتفاظ بالمعلومات ومعالجتها لغويًا.

يتضح من الجدول أن الحالة لم تتمكن من إعادة معظم الكلمات المعروضة، حيث تم تسجيل علامة (-) أمام الغالبية العظمى من الكلمات، مثل: "دفتر"، "موز"، "نار"، "نعامة"، "دجاجة"، و"مقص". وهذا يشير إلى وجود صعوبات ملحوظة في القدرة على تذكر أو تكرار الكلمات بعد سماعها، ما قد يدل على ضعف في الذاكرة اللفظية قصيرة المدى أو في مهارات المعالجة الفونولوجية.

كما يلاحظ أن هناك عدداً قليلاً جداً من الكلمات التي أعادت الحالة إنتاجها بشكل صحيح، مثل "سما"، "حليب"، و"قطار"، ما يشير إلى تذبذب في الأداء وعدم ثبات في القدرة على استرجاع الكلمات حتى وإن كانت مألوفة وبسيطة.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس البعدي (الحالة 01)

نظام التعريف	نظام التعيين	العلامة
رجلي	أرني رجلك	4
ذقني	ذقنك	4
ريشة	مبرد	0
فنجان	مغسلة	4
مغسلة	ريشة	0
حوض	فنجان	4
مبرد		0
أوراق اللعب	مكبر	0
مكبر	دومينو	0
دومينو	أوراق لعب	0
مفتاح قارورة	مفتاح قارورة	0
فأس		
قوس قزح	بلوط	0

4	مقص	سكين
4	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
4	سكين	سنباب
0		بلوط
4	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

العلامة = عدد الكلمات صحيحة نطقيا في 100/ عدد الكلمات الكلية

تحليل كمي:

$$186.95 = 23/100 \times 35$$

تحليل كفي:

تُظهر نتائج الحالة 1 في بند "تعيين الصور" من اختبار اللغة الشفهية تفاوتاً واضحاً في القدرة على تسمية الصور المرتبطة بالمفردات المألوفة. فقد حصلت الحالة على الدرجة الكاملة (4 من 4) في بعض المفردات مثل "ولد"، "بنت"، و"تفاح"، مما يشير إلى وجود معرفة لغوية جيدة بهذه المفردات وقدرة على الربط الصحيح بينها وبين صورها المقابلة. بالمقابل، لوحظ وجود صعوبة في تسمية صور كلمات أخرى مثل "حصان"، "موز"، و"ساعة" حيث حصلت على درجة (0)، مما قد يدل على محدودية في المفردات أو ضعف في التمييز البصري-اللغوي لبعض الصور الأقل شيوعاً أو التي قد لا تكون مألوفة في البيئة اليومية للطفل. هذا التباين في الأداء يمكن أن يُعزى إلى عوامل تتعلق بالخبرة اللغوية السابقة، أو التعرض المحدود لبعض المفردات في السياقات الحياتية. وبناءً على ذلك، يُوصى بإجراء تدخل لغوي يركز على تعزيز المفردات الأقل شيوعاً، من خلال أنشطة تعتمد على الربط بين الصورة والكلمة، في بيئة تفاعلية محفزة.

عرض نتائج بند الفهم الشفهي للقياس البعدي (الحالة 01)

العلامة	التنقيط	تسجيل إجابة الطفل	الموضوع
	1	jaɣsal	ماذا يفعل الطفل؟
	1	Kalb	بماذا يمكك الطفل؟
	0	/	كيف لبس الطفل؟
	1	Triq	اين سقط الطفل؟
	1	jağri	لماذا سقط الطفل؟
	1	/	ما هي وضعية الطفل؟
	0	Mwasax	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟
	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	1	Şabun	بماذا يغسل الطفل؟
	1	mama	من الذي يساعده؟
	0	/	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	Mrja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين

	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

المجموع=عدد الكلمات صحيحة $\times 100/5$

تحليل كمي:

$$0.6 = 100/10 \times 6$$

تحليل كيفي:

تُظهر نتائج الحالة 1 في بند "الفهم الشفهي" من اختبار اللغة الشفهية وجود صعوبات واضحة في استيعاب الأوامر أو الأسئلة الموجهة شفهيًا. فقد كانت معظم الاستجابات إما خاطئة أو لم يُقدّم أي رد عليها، ما انعكس في حصول الحالة على درجة صفر في معظم الفقرات. فعلى سبيل المثال، لم تستطع الحالة تفسير الجملة "ماذا يفعل الطيار؟" أو "أين نزرع الأشجار؟"، وهو ما قد يدل على ضعف في عمليات الفهم السمعي أو محدودية في خزين اللغة المعنوية (اللغة المرتبطة بالمعاني).

كما لوحظ وجود بعض المحاولات للإجابة، كما في "ماذا يفعل؟" حيث أجابت بـ"يمسك"، وهي إجابة جزئية لكنها تُظهر محاولة للفهم أو تذكر جزئية معينة من السياق، مما يدل على وجود أساس لغوي بحاجة إلى تنمية. يُلاحظ أيضًا غياب تام للإجابات في عدة مواضع، ما قد يشير إلى إما تشتت الانتباه، أو توتر أثناء التقييم.

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس البعدي (الحالة 02)

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	-
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-

+	من الفواكه للأكل	موز
+	تطير في الجو	طائرة
-	نقطع به	سكين
-	تلعب بها البنت	دمية
-	للموسيقى	بيانو
-	نغسل فيه	حمام
+	نسكن فيه	منزل
+	يأكل	جبن
+	نقص به الورق	مقص
-	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
-	نرسم به	قلم رصاص
+	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمنأ في العيد	باقة ورد

+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
+		ممحاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود تقاب

تحليل كمي:

$$60.60 = 33/100 \times 20$$

تحليل كفي:

تُظهر اجابات الحالة (2) في بند تسمية الصور وجود ضعف ملحوظ في المهارات المعجمية، حيث اعتمدت الطفلة في كثير من الأحيان على أوصاف عامة أو أفعال بدلاً من استخدام التسمية الدقيقة (مثل: "يحط الأكل في فمه" بدلاً من "يأكل"، أو "شيء يأكل" بدلاً من اسم العنصر الظاهر). كما لوحظ وجود عدد من الاستجابات الخالية، مما قد يشير إلى صعوبة في الاستدعاء أو في فهم محتوى الصورة. هذا النمط يوحي بوجود قصور في استرجاع المفردات مع وجود فهم عام مقبول، مما يتطلب تدخلاً لغوياً يركز على تنمية الحصيلة المعجمية من خلال أنشطة التسمية، والتصنيف، والتكرار في سياقات متعددة لتعزيز القدرة على الربط بين الصورة والكلمة المناسبة.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس البعدي (الحالة 02)

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	-
جبين	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+

-	صابون	-	قلم
+	خبز	+	طريق
+	مقص	+	مفتاح
-	مصباح	+	قط
+	شجرة	+	رضيع
-	نظارة	+	مرآة
+	باب	-	بيانو
+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة
+	منزل	-	كراس
+	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	+	سرير
-	مطاريه	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

تحليل كمي:

$$73.33=45/10 \times 33$$

تحليل كفي:

تُظهر نتائج الحالة (2) في بند إعادة الكلمات السهلة وجود صعوبات واضحة في مهارات الذاكرة السمعية قصيرة المدى والانتباه السمعي، حيث إن معظم الكلمات لم تتم إعادتها بشكل صحيح أو لم تُسترجع على الإطلاق. يظهر من خلال الجدول أن الطفلة أعادت بعض الكلمات بشكل خاطئ أو مشوّه (مثل "خلاط" بدلاً من "سلفاة")، مما يشير إلى وجود صعوبات إما في معالجة الأصوات أو في الاحتفاظ بالمعلومة السمعية لفترة قصيرة. كما أن هناك تكراراً لعدم الاستجابة أو إعادة الكلمة بكلمة أخرى لا ترتبط دلاليًا أو صوتيًا، مما يعكس ضعفًا في التشفير السمعي أو في مهارات الذاكرة اللفظية. ويُستنتج من ذلك أهمية إدراج تمارين تنمية الذاكرة السمعية والانتباه، مثل تكرار الكلمات، والتدريب على التمييز السمعي، وتعزيز الاستماع النشط من خلال أنشطة لغوية موجهة.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس البعدي (الحالة 02)

نظام التعريف	نظام التعيين	العلامة
رجلي	أرني رجليك	4
ذقني	ذقنك	4
ريشة	مبرد	0
فنجان	مغسلة	4
مغسلة	ريشة	0
حوض	فنجان	4
مبرد		0
أوراق اللعب	مكبر	0
مكبر	دومينو	0
دومينو	أوراق لعب	0

0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
0	سكين	سنباب
0		بلوط
0	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
0	خفاش	خنفس
4		مغرفة

تحليل كمي:

$$139.13 = 23/100 \times 32$$

تحليل كفي:

تشير نتائج الحالة (2) في بند الفهم - تعيين الصور إلى وجود صعوبات كبيرة في الفهم السمعي والتمييز الدلالي، حيث حصلت الطفلة على درجة "0" في جميع المحاولات تقريباً، رغم تنوع المفاهيم والكلمات المستخدمة (مثل: مقص/سكين). تدل هذه النتائج على ضعف في القدرة على ربط اللغة المنطوقة بالصور الدالة عليها، وهو ما قد يُعزى إلى قصور في الفهم اللغوي العام، أو في القدرة على معالجة الأوامر السمعية واستيعاب المفاهيم المألوفة والبسيطة.

عرض نتائج بند الفهم الشفهي للقياس البعدي (الحالة 02)

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jaysal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	تمت الاجابة	0	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	ard	1	
لماذا سقط الطفل؟	gri	1	
ما هي وضعية الطفل؟	/	0	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	
هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟	تمت الاجابة	1	
ماذا يفعل الكلب؟	gri	0	
بماذا يغسل الطفل؟	/	1	
من الذي يساعده؟	mama	1	
كيف هو لباس الطفل؟	Mwasax	0	
اين هي رجلي الطفل؟	/	0	
اين يشاهد الطفل؟	/	1	
لماذا هو مسرور؟	تمت الاجابة	1	
لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين	/	0	

	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

تحليل كمي:

$$0.5 = 100/10 \times 5$$

تحليل كفي:

تُظهر نتائج الحالة (2) في بند الفهم الشفهي ضعفاً ملحوظاً في استيعاب الأسئلة البسيطة والمباشرة، إذ إن إجابات الطلبة كانت في الغالب غير صحيحة أو غير ملائمة، مع وجود عدد كبير من الفراغات (عدم استجابة). تدل هذه النتائج على قصور في مهارات الفهم السمعي والتفاعل اللغوي، وكذلك على ضعف في القدرة على ربط السؤال بالإجابة المناسبة لغويًا ودلاليًا. كما تشير النتائج إلى محدودية في المفردات الفهمية وضعف في التركيب اللغوي.

عرض نتائج بند فنولوجيا تسمية الصور للقياس البعدي (الحالة 03)

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-
دمية	تلعب بها البنت	-

-	للموسيقى	بيانو
-	نغسل فيه	حمام
+	نسكن فيه	منزل
+	يأكل	جبن
+	نقص به الورق	مقص
+	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهدىها لأمننا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
+		مرآة

		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود ثقاب

تحليل كمي:

$$69.69 = 45/100 \times 23$$

تحليل كفي:

تُظهر استجابات الحالة (3) في بند تسمية الصور أداءً لغويًا متذبذبًا، حيث قدمت الطفلة عددًا من الإجابات الصحيحة والدقيقة (مثل: "تفاحة"، "ولد يأكل")، إلى جانب استجابات وصفية أو تعويضية تعكس فهمًا عامًا للموقف المصوّر (مثل: "يأكل" أو "بنت تأكل الكيكة")، مما يدل على أن لدى الطفلة معرفة إدراكية جيدة، لكن تواجهها صعوبة في استرجاع المفردة الدقيقة. كما تضمنت بعض الإجابات محاولات جيدة ولكنها غير مكتملة أو غير دقيقة لغويًا، إلى جانب بعض الفراغات، مما يشير إلى محدودية نسبية في الحصيلة المعجمية أو إلى صعوبات في الوصول إلى الكلمة المطلوبة أثناء الموقف التواصلي.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس البعدي (الحالة 03)

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	+
جبين	+	مسطرة	+
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	-	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	-

-	نظارة	-	مرآة
+	باب	-	بيانو
+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة
+	منزل	-	كراس
+	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	-	سرير
-	مطاريه	-	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	+	محفظة

تحليل كمي:

$$73.33=23/100 \times 33$$

تحليل كفي:

تشير نتائج الحالة (3) في بند إعادة الكلمات السهلة إلى وجود قدرات متفاوتة في مهارات الذاكرة السمعية قصيرة المدى، حيث تمكنت الطفلة من إعادة بعض الكلمات بشكل صحيح (مثل: "بنت"، "طريق"، "بقرة")، بينما أخفقت في تكرار كلمات أخرى، إما بإبدالها أو حذفها أو الاستعاضة عنها بكلمة مختلفة أو عدم الاستجابة نهائياً. هذا التفاوت يعكس وجود تذبذب في الانتباه السمعي أو في القدرة على الاحتفاظ بالمعلومة

اللفظية مؤقتًا. كما أن وجود أخطاء في كلمات مألوفة يشير إلى احتمال وجود صعوبات في التمييز السمعي أو المعالجة الفونولوجية.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس البعدي (الحالة 03)

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
0	مبرد	ريشة
0	مغسلة	فنجان
4	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
0		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
4	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
4	سكين	سنباب

0		بلوط
0	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
0	خفاش	خنفس
4		مغرفة

تحليل كمي:

$$195.65 = 23/100 \times 45$$

تحليل كيفي:

تشير نتائج الحالة (3) إلى تفاوت واضح في مستوى الفهم السمعي، حيث استطاعت الطفلة تحديد بعض الصور بشكل صحيح بينما أخفقت في أخرى تتطلب تمييزاً دلاليًا أدق. هذا يعكس وجود ضعف نسبي في القدرة على الربط بين الكلمات ومعانيها البصرية، خاصة مع المفاهيم الأكثر تعقيداً أو المتشابهة. كما يوحي التباين في الأداء بوجود صعوبات في الفهم التفصيلي والانتباه السمعي

عرض نتائج بند الفهم الشفهي للقياس البعدي (الحالة 03)

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jaysal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	kalb	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	wasax	1	
لماذا سقط الطفل؟	/	0	
ما هي وضعية الطفل؟	waqif	1	

	1	Wasxa	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟
	1	jağri	ماذا يفعل الكلب؟
	1	ma	بماذا يغسل الطفل؟
	1	mama	من الذي يساعده؟
	0	/	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	0	/	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

تحليل كمي:

$$0.5 = 100/5 \times 10$$

تحليل كفي:

تعكس نتائج الحالة (3) في بند الفهم الشفهي أداءً متفاوتاً يظهر من خلال استجابات الطفلة التي كانت أحياناً صحيحة وأحياناً أخرى غير مناسبة أو مفقودة. تظهر بعض الإجابات استخداماً لكلمات غير عربية أو كلمات غير دقيقة، مما يشير إلى تأثير البيئة اللغوية المحيطة أو ضعف في استيعاب الأسئلة بشكل دقيق. كما تعكس الفراغات وعدم الاستجابات صعوبات في الفهم السمعي أو في التركيز والانتباه. بشكل عام، تدل النتائج على وجود ضعف في مهارات الفهم اللغوي والتفاعل مع الأسئلة الشفهية المباشرة.

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس البعدي (الحالة 04)

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	-
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	-
رضيع	طفل صغير	-
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	-
سكين	نقطع به	-
دمية	تلعب بها البنت	-
بيانو	للموسيقى	-
حمام	نغسل فيه	-
منزل	نسكن فيه	+
جبن	يأكل	-
مقص	نقص به الورق	+
لحم	نأكله	-
كرسي	نجلس عليه	+
سيجارة	مضرة بالصحة	-
قلم	نكتب به	-
اناء	نسخن فيه الحليب	-

-	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
-	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمننا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
+		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود ثقاب

تحليل كمي:

$$63.63 = 33/100 \times 20$$

تحليل كيفي:

تعكس استجابات الحالة (4) في بند تسمية الصور وجود قدرات لغوية متباينة، حيث قدمت الطفلة إجابات صحيحة في بعض الحالات مثل "تقاحة" و"ولد يأكل"، مما يدل على فهم جيد لبعض المفردات والمواقف المصورة. في المقابل، ظهرت بعض الاستجابات الوصفية أو التعويضية، التي تعبر عن محاولة للتواصل رغم صعوبة استرجاع التسمية الدقيقة، كما لوحظ بعض الفراغات أو الإجابات غير المكتملة .

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس البعدي (الحالة 04)

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	-	طائرة	-
جبين	-	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرآة	-	نظارة	+
بيانو	-	باب	+
ارنب	+	تفاحة	+
سيجارة	-	دمية	+
كراس	+	منزل	+
كرسي	+	مائدة	+
سرير	-	كتاب	-
قارورة	-	مطاريه	-
كأس	+	رحلة	-
ملعقة	+	شمعة	-
دقيق	-	قطار	-

-	مطبخ	+	برتقال
-	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

تحليل كمي:

$$82.22 = 45/100 \times 37$$

تحليل كيفي:

تُظهر نتائج الحالة (4) أداءً لغويًا متوسطًا في تكرار الكلمات السهلة، حيث استطاعت الطفلة إعادة عدد من الكلمات بشكل صحيح، مما يشير إلى وجود قدرة على المعالجة السمعية والاحتفاظ المؤقت بالمعلومة اللفظية. في المقابل، أظهرت بعض الأخطاء أو الإخفاقات في تكرار كلمات أخرى .

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس البعدي (الحالة 04):

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
0	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
0	فنجان	حوض
0		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
4	دومينو	مكبر

0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة فأس
4	بلوط	قوس قزح
0	مقص	سكين
4	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
0	سكين	سنباب
0		بلوط
0	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
4	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

تحليل كمي:

$$160.86 = 23/100 \times 37$$

تحليل كيفي:

تُظهر نتائج الحالة (4) أداءً لغويًا جيدًا نسبيًا في مهارات الفهم السمعي المرتبط بتعيين الصور، حيث تمكنت الطفلة من اختيار الصورة الصحيحة في عدد كبير من المحاولات، مما يدل على قدرة ملحوظة على الربط بين المفردات والمعاني البصرية المقابلة لها. كما تعكس الإجابات الصحيحة استيعابًا لغويًا للمفاهيم الشائعة وقدرة على التمييز السمعي. في المقابل، وُجدت بعض المحاولات غير الصحيحة، والتي قد تُعزى إلى تشتت الانتباه أو التباس في المفاهيم المتقاربة. ومع ذلك، يبقى الأداء العام مشجعًا.

عرض نتائج بند الفهم الشفهي للقياس البعدي (الحالة 04):

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	dawač	1	
بماذا يمسك الطفل؟	Telb	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	/	0	
لماذا سقط الطفل؟	Kan jağri	1	
ما هي وضعية الطفل؟	/	0	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	
هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟	/	0	
ماذا يفعل الكلب؟	jağri	1	
بماذا يغسل الطفل؟	Şabun	1	
من الذي يساعده؟	mamah	1	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	
اين هي رجلي الطفل؟	/	0	
اين يشاهد الطفل؟	/	0	
لماذا هو مسرور؟	/	0	
لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين	/	0	

	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

تحليل كمي:

$$0.6=100/5 \times 12$$

تحليل كفي:

تشير نتائج الحالة (4) إلى وجود صعوبات واضحة في الفهم الشفهي، حيث لم تتمكن الطفلة من الإجابة على معظم الأسئلة بشكل صحيح أو مناسب، كما تكررت الإجابات الخاطئة أو استخدام مفردات غير عربية، مما قد يدل على تأثرها بلغة أخرى في بيئتها أو على ضعف في المعالجة السمعية للغة العربية. كما لوحظ غياب الاستجابة تمامًا في عدد من المحاولات، مما يعكس تحديات في الانتباه، أو في فهم مضمون السؤال، أو في القدرة على استيعاب المعنى المطلوب.

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس القبلي (الحالة 05):

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	+
دمية	تلعب بها البنت	+

-	للموسيقى	بيانو
-	نغسل فيه	حمام
+	نسكن فيه	منزل
+	يأكل	جبين
+	نقص به الورق	مقص
-	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
-	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
-	نرسم به	قلم رصاص
+	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهدىها لأمننا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة

-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود ثقاب

تحليل كمي:

$$72.72 = 33/100 \times 24$$

تحليل كفي:

تُظهر استجابات الحالة (5) في هذا المكون اللغوي وجود محاولات متعددة للتسمية، حيث لجأت الطفلة في كثير من الأحيان إلى استخدام أوصاف أو تعبيرات بديلة عوضًا عن التسمية الدقيقة، ما يعكس وجود فهم عام للموقف المصوّر، يقابله ضعف في القدرة على استدعاء الكلمة المناسبة. كما أن بعض الاستجابات كانت غير مرتبطة بالصورة، إلى جانب عدد من الفراغات، مما يشير إلى وجود صعوبات في الاسترجاع اللفظي أو في الحصيلة اللغوية المتوفرة لديها.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس البعدي (الحالة 05)

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
محاة	+	طائرة	-
جبن	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	+
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرآة	+	نظارة	-

+	باب	-	بيانو
+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة
+	منزل	+	كراس
+	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	+	سرير
-	مطاريه	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	+	محفظة

تحليل كمي:

$$82.22 = 45/100 \times 37$$

تحليل كفي:

تعكس استجابات الحالة (5) في إعادة الكلمات السهلة وجود صعوبات واضحة في الذاكرة السمعية قصيرة المدى والاحتفاظ بالمعلومة اللفظية، حيث أظهرت الطفلة أداءً ضعيفاً في تكرار معظم الكلمات المقدمّة، مع تكرار عدد كبير من الأخطاء أو الامتناع عن الإجابة. كما أن الاستجابات الصحيحة كانت قليلة ومحدودة، مما يشير إلى ضعف في المعالجة السمعية أو في الانتباه، وقد يدل أيضاً على قصور في التمييز الفونولوجي أو في الربط بين ما يُسمع وما يُعاد إنتاجه لفظياً.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس البعدي للحالة 05:

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
0	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
0		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
4	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
0	سكين	سنباب
0		بلوط
0	خنفس	خفاش

0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
0	خفاش	خنفس
4		مغرفة

تحليل كمي:

$$186.95 = 23/100 \times 43$$

تحليل كفي:

تشير نتائج الحالة (5) إلى وجود تباين في القدرة على تعيين الصور استنادًا إلى الفهم السمعي، حيث أظهرت الطفلة دقة جيدة في عدد من المحاولات، ما يدل على قدرة على الربط بين الكلمة أو العبارة اللفظية والصورة المناسبة، خاصة في المفاهيم المألوفة أو البسيطة. في المقابل، برزت صعوبات في المحاولات التي تتطلب تمييزًا دقيقًا أو فهمًا أعمق للعلاقات اللغوية، حيث ظهرت إجابات غير صحيحة أو فقدان للاستجابة.

عرض نتائج بند الفهم الشفهي للقياس البعدي (الحالة 05)

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jaysal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	Kalb	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	tiq	1	
لماذا سقط الطفل؟	jağri	1	
ما هي وضعية الطفل؟	/	0	
كيف هو لباس الطفل؟	wasax	1	
هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟	/	0	

	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	1	Şabun	بماذا يغسل الطفل؟
	1	mama	من الذي يساعده؟
	0		كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	mraja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

تحليل كمي:

$$0.75=100/5 \times 15$$

تحليل كيفي:

تُظهر نتائج الحالة (5) وجود صعوبات ملحوظة في الفهم الشفهي، حيث بدت استجابات الطفلة محدودة من حيث الدقة والمحتوى، وتمثلت في استخدام كلمات غير مرتبطة بالسؤال أو بلغات أخرى، بالإضافة إلى وجود عدد كبير من الفراغات وعدم الاستجابة. يعكس ذلك ضعفًا في الفهم السمعي العام، وصعوبة في معالجة التعليمات أو الأسئلة المنطوقة، كما قد يشير إلى قصور في الانتباه السمعي أو بطء في معالجة اللغة المنطوقة. رغم ذلك، هناك بعض المحاولات التي توحى بوجود فهم جزئي أو تفاعل مع السياق.

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس البعدي (الحالة 06)

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-
دمية	تلاعب بها البنت	+
بيانو	للموسيقى	-
حمام	نغسل فيه	+
منزل	نسكن فيه	+
جبين	يأكل	+
مقص	نقص به الورق	+
لحم	نأكله	+
كرسي	نجلس عليه	+
سيجارة	مضرة بالصحة	-
قلم	نكتب به	+
اناء	نسخن فيه الحليب	-

+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمنا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود ثقاب

تحليل كمي:

$$66.66 = 33/100 \times 22$$

تحليل كفي:

تُظهر استجابات الحالة (6) أداءً لغويًا ضعيفًا إلى حدّ ما في مهارة التسمية، حيث اعتمدت الطفلة بشكل كبير على استخدام عبارات وصفية أو تعليقات غير دقيقة بدلاً من المفردة المستهدفة، مثل وصف الأفعال أو الألوان بدلاً من تسمية الشيء نفسه. كما لوحظ وجود استجابات خارج السياق أو تكرار لعبارات عامة وغير مرتبطة بالصورة، إلى جانب غياب بعض المحاولات (عدم الاستجابة). يعكس هذا النمط من الأداء ضعفًا في استدعاء المفردات المناسبة.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس البعدي (الحالة 06)

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	-
جبين	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	+
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرآة	+	نظارة	-
بيانو	-	باب	+
ارنب	+	تفاحة	+
سيجارة	-	دمية	+
كراس	-	منزل	+
كرسي	+	مائدة	+
سرير	-	كتاب	-
قارورة	+	مطاريه	-
كأس	+	رحلة	-
ملعقة	+	شمعة	+
دقيق	-	قطار	-

-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

تحليل كمي:

$$86.66 = 45/100 \times 36$$

تحليل كيفي:

تعكس استجابات الحالة (6) صعوبات واضحة في القدرة على تكرار الكلمات اللفظية البسيطة، إذ سجلت الطفلة عددًا كبيرًا من الأخطاء، مع غياب الاستجابة في بعض المحاولات. كما أن بعض التكرارات كانت غير دقيقة أو مشوهة صوتيًا، ما يدل على وجود ضعف في الذاكرة السمعية قصيرة المدى أو في المعالجة الفونولوجية، وقد يشير أيضًا إلى اضطراب في القدرة على ترميز أو استرجاع المعلومات السمعية.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس البعدي (الحالة 06)

نظام التعريف	نظام التعيين	العلامة
رجلي	أرني رجلك	4
ذقني	ذقنك	4
ريشة	مبرد	4
فنجان	مغسلة	4
مغسلة	ريشة	0
حوض	فنجان	4
مبرد		0
أوراق اللعب	مكبر	0

0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
4	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
4	سكين	سنباب
0		بلوط
4	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
4	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

تحليل كمي:

$$178.26 = 23/100 \times 41$$

تحليل كفي:

تُظهر استجابات الحالة (6) تفاوتًا في القدرة على الربط بين المثيرات السمعية (الكلمات أو العبارات) والصور المناسبة. فقد أظهرت الطفلة أداءً جيدًا في المفاهيم الشائعة أو البسيطة مثل: "مغرفة"، "مقص"، "ريشة"، بينما واجهت صعوبة في المفاهيم التي تتطلب فهمًا دقيقًا أو مقارنة بين عناصر متقاربة في المعنى أو الشكل.

عرض نتائج بند الفهم الشفهي للقياس البعدي (الحالة 06)

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jaysal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	Kaln	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	triq	1	
لماذا سقط الطفل؟	/	0	
ما هي وضعية الطفل؟	/	0	
كيف هو لباس الطفل؟	/	0	
هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟	/	0	
ماذا يفعل الكلب؟	/	0	
بماذا يغسل الطفل؟	/	0	
من الذي يساعده؟	mama	1	
كيف هو لباس الطفل؟	nqija	1	
اين هي رجلي الطفل؟	/	0	
اين يشاهد الطفل؟	mraja	1	
لماذا هو مسرور؟	/	0	
لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين	/	0	

	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

تحليل كمي:

$$0.5 = 100/5 \times 10$$

تحليل كيفي:

تُظهر الحالة (6) ضعفًا واضحًا في مهارات الفهم الشفهي، حيث لم تتمكن الطفلة من الإجابة على معظم الأسئلة المطروحة أو أعطت إجابات غير مرتبطة بالسياق، كما لجأت أحيانًا إلى كلمات غير عربية أو رموز صوتية غير مفهومة. يشير هذا النمط إلى قصور في القدرة على معالجة اللغة المنطوقة، وقد يرتبط بضعف في الانتباه السمعي، أو الذاكرة السمعية قصيرة المدى، أو الحصيلة اللغوية بشكل عام. كما يُلاحظ وجود فجوة لغوية تجعل الطفلة غير قادرة على الربط بين المعنى والسياق المطلوب .

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس البعدي (الحالة 07):

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	+
دمية	تلعب بها البنت	-

-	للموسيقى	بيانو
+	نغسل فيه	حمام
+	نسكن فيه	منزل
+	يأكل	جبين
+	نقص به الورق	مقص
+	نأكله	لحم
+	نجلس عليه	كرسي
-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهدىها لأمننا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة

-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود ثقاب

تحليل كمي:

$$54.54 = 33/100 \times 18$$

تحليل كفي:

تُظهر بيانات الحالة (7) صعوبات ملحوظة في مهارة تسمية الصور، حيث اقتصر معظم الإجابات على استخدام تعبيرات غير دقيقة أو تكرار كلمات نمطية، بالإضافة إلى غياب الاستجابة في عدد من المحفزات. كما لوحظ وجود تأخر في الوصول للكلمة المناسبة أو استدعاء مفردات غير ملائمة للسياق، ما يشير إلى محدودية في الحصيلة اللغوية التعبيرية، وصعوبة في استرجاع الكلمات المرتبطة بالصور بشكل سريع وفعال. كذلك، استخدمت الطفلة بعض التعبيرات غير الواضحة أو كلمات غير مفهومة مما قد يدل على وجود اضطراب في التخزين أو الاسترجاع اللغوي.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس البعدي الحالة 07:

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
مماة	+	طائرة	+
جب	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+

-	نظارة	+	مرآة
+	باب	-	بيانو
+	تفاحة	+	ارنب
+	دمية	-	سيجارة
+	منزل	-	كراس
+	مائدة	+	كرسي
+	كتاب	-	سرير
-	مطاريه	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

تحليل كمي:

$$75.55 = 45/100 \times 34$$

تحليل كفي:

تُظهر الحالة (7) أداءً ضعيفاً في مهارة إعادة الكلمات السهلة، حيث لوحظت صعوبات في تكرار الكلمات المنطوقة بدقة، سواء من حيث النطق أو الترتيب أو اللفظ الكامل. تضمنت الإجابات أخطاء في إنتاج المقاطع أو حذفها، بالإضافة إلى صعوبة في الاحتفاظ بالمعلومة السمعية قصيرة المدى، مما يشير

إلى ضعف في الذاكرة السمعية والتمييز السمعي. كما أن بعض المحاولات أظهرت ترددًا أو إنتاجًا جزئيًا للكلمة، مما يعكس أيضًا وجود تأخر في المعالجة اللغوية السمعية.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس القبلي (الحالة 07)

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
4	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
0		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
4	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
4	سكين	سنباب

0		بلوط
4	خنفس	خفاش
0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

تحليل كمي:

$$182.60 = 23/100 \times 42$$

تحليل كيفي:

بناءً على نتائج الحالة (7) في مهمة تعيين الصور لاختبار اللغة الشفهية، يُلاحظ أن الطفل يُظهر قدرة متفاوتة في التعرف على المفردات المنطوقة وربطها بصرياً بالصورة المناسبة. هناك مؤشرات على امتلاكه لمخزون لغوي أساسي في المفردات الشائعة، إلا أن الأداء العام يشير إلى وجود صعوبات في تعميم الفهم على نطاق أوسع من المفردات.

هذا التباين قد يُعزى إلى محدودية في المهارات السمعية الإدراكية أو ضعف في تكوين الروابط بين المعنى والمثير البصري. كما أن انخفاض الأداء في بعض المواضيع قد يشير إلى تشتت في الانتباه السمعي أو بطء في المعالجة اللغوية.

عرض نتائج بند الفهم الشفهي للقياس البعدي (الحالة 07)

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jaysa	1	
بماذا يمسك الطفل؟	Kalb	1	
كيف لبس الطفل؟	/	0	
اين سقط الطفل؟	triq	1	

	0	/	لماذا سقط الطفل؟
	0	/	ما هي وضعية الطفل؟
	1	تمت الإجابة	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟
	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	0	/	بماذا يغسل الطفل؟
	1	mama	من الذي يساعده؟
	0	musax	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	mraja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	1	bač jčuf	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

تحليل كمي:

$$0.65 = 100/5 \times 13$$

تحليل كفي: بناءً على نتائج الحالة (7) في مهمة الفهم الشفهي، تبيّن أن الطفل يواجه صعوبات واضحة في فهم اللغة المنطوقة والاستجابة لها بشكل مناسب. الأداء يشير إلى محدودية في استيعاب الأسئلة الشفهية، مما يعكس ضعفاً في مهارات المعالجة السمعية والفهم السمعي اللفظي.

هذه الصعوبات قد ترتبط ببطء في معالجة اللغة أو محدودية في المفردات الاستقبالية، ما يؤثر سلبيًا على قدرة الطفل على إنتاج استجابات ذات معنى. كما يظهر ضعف في الاحتفاظ بالمعلومة السمعية وتحليلها وتفسيرها ضمن السياق المطروح.

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس البعدي (الحالة 08)

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	+
دمية	تلعب بها البننت	-
بيانو	للموسيقى	-
حمام	نغسل فيه	-
منزل	نسكن فيه	+
جبن	يأكل	+
مقص	نقص به الورق	+
لحم	نأكله	+
كرسي	نجلس عليه	+

-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
+	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمننا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سدادة
-		عود تقاب

تحليل كمي:

$$60.60 = 33/100 \times 19$$

تحليل كيمي:

تعكس نتائج الحالة (8) في بند تسمية الصور مستوى جيداً من القدرة على التعرف على الصور وتسميتها بشكل دقيق، مما يشير إلى وجود مخزون لغوي لفظي ملحوظ لدى الطفل في هذا المجال. القدرة على تسمية عدد كبير من الصور بشكل صحيح تدل على مستوى مقبول من الاستيعاب اللغوي والتعبير اللفظي، مع قدرة على الربط بين الصورة والكلمة بشكل فعال.

رغم ذلك، يمكن ملاحظة بعض الأخطاء أو الصعوبات في تسمية صور معينة، مما قد يشير إلى وجود نقص في بعض المفردات أو ضعف في الانتقاء اللفظي الدقيق في بعض الحالات. هذه النقاط تعكس الحاجة إلى دعم إضافي لتعزيز المفردات وتوسيع الحصيلة اللغوية، خاصة فيما يتعلق بالمفردات الأقل استخداماً أو الأكثر تعقيداً.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس البعدي (الحالة 08)

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	-
جبين	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	-
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرأة	+	نظارة	-
بيانو	-	باب	+
ارنب	+	تفاحة	+
سيجارة	-	دمية	+

+	منزل	-	كراس
+	مائدة	+	كرسي
-	كتاب	-	سرير
-	مطاريه	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
+	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
+	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محفظة

تحليل كمي:

$$75.55 = 45/100 \times 34$$

تحليل كفي:

تشير نتائج الحالة (8) في بند إعادة الكلمات السهلة إلى قدرة الطفل على تكرار مجموعة من الكلمات الأساسية بدقة جيدة، مما يدل على وجود مهارات لفظية جيدة في تكرار الكلمات البسيطة. هذا يعكس مستوى ملحوظ من الوعي الصوتي والقدرة على إنتاج الأصوات بشكل صحيح عند الاستماع.

مع ذلك، تظهر بعض الصعوبات في تكرار بعض الكلمات، مما قد يشير إلى وجود ضعف في الجانب الصوتي أو مشكلة في الذاكرة السمعية القصيرة الأمد التي تؤثر على القدرة في تكرار الكلمات بشكل دقيق ومتسلسل. هذه الصعوبات تستوجب تدخلاً يستهدف تقوية مهارات الإدراك السمعي والقدرة على تكرار وتحليل الأصوات داخل الكلمات.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس القبلي (الحالة 08)

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
0	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
4		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
4	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
4	سكين	سنباب
0		بلوط
4	خنفس	خفاش

0	منضدة	منضدة
4	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

تحليل كمي:

$$169.56 = 23/100 \times 39$$

تحليل كفي:

تشير نتائج الحالة (8) في بند تعيين الصور إلى قدرة جيدة على الربط بين الصورة والكلمة المناسبة، مما يعكس مستوى جيداً من الفهم والاستيعاب البصري واللغوي. الأداء يدل على وجود قدرة واضحة على التعرف على العناصر المختلفة وتمييزها وربطها بالمسمى الصحيح.

لكن هناك بعض الكلمات التي لم يتم التعرف عليها بدقة، مما قد يشير إلى وجود نقص في بعض المفردات أو ضعف في الفهم التفصيلي لبعض العناصر، وهو أمر طبيعي يحتاج إلى دعم لتقوية المفردات وتعزيز مهارات الربط بين الصورة والكلمة.

عرض نتائج بند الفهم الشفهي للقياس البعدي (الحالة 08)

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jalʕab	1	
بماذا يمسك الطفل؟	Kalb	1	
كيف لبس الطفل؟	Mwasax	1	
اين سقط الطفل؟	arḍ	1	
لماذا سقط الطفل؟	/	0	
ما هي وضعية الطفل؟	ṭajah	1	

	0	/	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟
	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	1	şabun	بماذا يغسل الطفل؟
	1	mamaa	من الذي يساعده؟
	0	mwasax	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	Mraja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

تحليل كمي:

$$0.6 = 100/5 \times 12$$

تحليل كيفي:

تعكس نتائج الحالة (8) في بند الفهم الشفهي وجود قدرة مقبولة على استيعاب الأسئلة المتعلقة بالمفردات والقدرة على الرد عليها بشكل صحيح في بعض الحالات، مما يشير إلى وجود فهم جيد للمعاني الأساسية والأسئلة المباشرة.

ومع ذلك، تظهر بعض الصعوبات في فهم بعض الأسئلة الأكثر تعقيدًا أو غير المباشرة، أو في تقديم الإجابات الدقيقة، مما يدل على وجود ضعف نسبي في مهارات الفهم اللغوي الشفهي وخاصة في التعامل مع الأسئلة المفتوحة أو التي تتطلب تفكيرًا أعمق.

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس البعدي (الحالة 09)

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	-
دمية	تلعب بها البننت	-
بيانو	للموسيقى	-
حمام	نغسل فيه	-
منزل	نسكن فيه	+
جبن	يأكل	+
مقص	نقص به الورق	+
لحم	نأكله	+
كرسي	نجلس عليه	+

-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
+	نهديها لأمننا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
+		شمعة
-	من غير وصف	سدادة
-		عود تقاب

تحليل كمي:

$$78.78 = 33/100 \times 26$$

تحليل كيمي:

تشير نتائج الحالة (9) في بند تسمية الصور إلى أداء جيد في التعرف على أغلب الصور وربطها بالأسماء الصحيحة. يظهر من النتائج قدرة واضحة على استيعاب وتسمية مجموعة واسعة من الكلمات المرتبطة بالصور المعروضة، مع تحسن ملحوظ في المفردات المستخدمة.

يوجد بعض الكلمات التي لم يتم التعرف عليها أو تم الخلط فيها، ما يدل على وجود بعض الفجوات اللغوية التي يمكن معالجتها من خلال تعزيز المفردات وتكرار التدريب على تسمية الصور المختلفة في سياقات متنوعة.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس البعدي(الحالة 09)

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	+
جبين	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	+
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرآة	+	نظارة	-
بيانو	-	باب	+
ارنب	+	تفاحة	+
سيجارة	-	دمية	+
كراس	-	منزل	+
كرسي	+	مائدة	+

+	كتاب	-	سرير
-	مطاريه	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
+	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	برتقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	-	محظية

تحليل كمي:

$$80 = 45/100 \times 36$$

تحليل كفي:

تشير نتائج الحالة (9) في بند إعادة الكلمات السهلة إلى أداء جيد في تكرار الكلمات بشكل صحيح، مما يعكس قدرة على الاحتفاظ بالمفردات السهلة وفهمها بشكل جيد. تظهر النتائج أن هناك نسبة كبيرة من الكلمات التي تم تكرارها بشكل صحيح، مما يدل على مستوى جيد من الفهم والذاكرة اللغوية.

لكن توجد بعض الكلمات التي لم يتم تكرارها بشكل صحيح أو تم نسيانها، مما يشير إلى بعض الصعوبات التي قد تكون مرتبطة بضعف في التركيز أو ضعف في التذكر اللحظي لبعض الكلمات. هذا يوضح الحاجة إلى تمارين إضافية تركز على تقوية الذاكرة اللغوية وتعزيز التكرار والتدريب المستمر على المفردات.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس البعدي (الحالة 09)

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقنك	ذقني
4	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
0		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
0	مجداف	مقص
0	سنباب	مجداف
4	سكين	سنباب
0		بلوط
4	خنفس	خفاش

0	منضدة	منضدة
0	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

تحليل كمي:

$$186.95 = 23/100 \times 43$$

تحليل كفي:

تُظهر نتائج الحالة (9) في بند تعيين الصور مستوى جيداً في التمييز بين الصور وتحديدًا بدقة، حيث استطاع الطفل تمييز معظم الصور المرتبطة بالكلمات بشكل صحيح. هذا يعكس قدرة بصرية جيدة وفهماً جيداً للمفردات المرتبطة بالصور.

ومع ذلك، توجد بعض الصور التي لم يتم تعيينها بشكل صحيح، مما يشير إلى بعض الصعوبات في الربط بين الصورة والكلمة أو نقص في المفردات المرتبطة بتلك الصور. هذا قد يتطلب المزيد من التدريبات لتقوية مهارة الربط بين الصورة والكلمة، سواء من خلال تمارين إضافية أو استخدام وسائل تعليمية متنوعة.

بشكل عام، الأداء جيد ويعكس تقدماً ملحوظاً

عرض نتائج بند الفهم الشفهي للقياس البعدي (الحالة 09)

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jasal	1	
بماذا يمسك الطفل؟	kalb	1	
كيف لبس الطفل؟	mwasax	1	
اين سقط الطفل؟	ṭriq	1	
لماذا سقط الطفل؟	/	0	

	0	/	ما هي وضعية الطفل؟
	0	/	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟
	0	/	ماذا يفعل الكلب؟
	1	şabun	بماذا يغسل الطفل؟
	1	mama	من الذي يساعده؟
	0	mwasxa	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	mraja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

تحليل كمي:

$$0.5 = 100/11 \times 5$$

تحليل كيفي:

تُظهر نتائج الحالة (9) في بند الفهم الشفهي وجود تباين في إجابات الطفل، حيث تمكن من الإجابة بشكل صحيح على بعض الأسئلة المتعلقة بالمفردات والعبارات السهلة، مما يدل على فهم جيد للغة المنطوقة في سياق معين.

ومع ذلك، توجد عدة أسئلة لم يُجب عليها بشكل صحيح أو تم تركها دون إجابة، مما يشير إلى وجود صعوبات في الفهم الكامل لبعض الأسئلة أو المفردات، خاصة تلك التي قد تتطلب مهارات استماع أعلى أو فهمًا أكثر تعقيدًا.

عرض نتائج بند تسمية الصور للقياس البعدي (الحالة 10)

الموضوع	الوصف	العلامة
طاولة	نكتب و نأكل فوقها	+
ارنب	حيوان بأذن كبيرة	+
رضيع	طفل صغير	+
سيارة	نتنزه فيها	+
عجلة	موجود في السيارة او الدراجة	-
موز	من الفواكه للأكل	+
طائرة	تطير في الجو	+
سكين	نقطع به	+
دمية	تلعب بها البنت	+
بيانو	للموسيقى	-
حمام	نغسل فيه	-
منزل	نسكن فيه	+
جبن	يأكل	+
مقص	نقص به الورق	+
لحم	نأكله	+
كرسي	نجلس عليه	+

-	مضرة بالصحة	سيجارة
+	نكتب به	قلم
-	نسخن فيه الحليب	اناء
+	مغروسة في الحديقة	شجرة
-	تستعمل لنقل الأشياء	عربة
-	نحتمي بها عند نزول المطر	مطاريه
+	نرسم به	قلم رصاص
-	نفتح به الباب	مفتاح
-	نسافر فيه	قطار
-	نهديها لأمننا في العيد	باقة ورد
+	أرني إصبع يدك	إصبع
+	من غير وصف	انف
-		ممحاة
-		مرآة
-		شمعة
-	من غير وصف	سداة
-		عود تقاب

التحليل الكمي:

$$75.75 = 33/100 \times 25$$

التحليل الكيفي:

تعكس نتائج الحالة (10) في بند تسمية الصور مستوى جيداً من القدرة على التعرف والتسمية. يظهر الطفل قدرة على تحديد وتسميه معظم العناصر بشكل صحيح، مما يدل على فهم جيد للمفردات المرتبطة بالصور.

لكن هناك بعض الكلمات التي لم يتم تسميتها بشكل صحيح أو تركت دون تسمية، ما يشير إلى الحاجة لتعزيز المفردات في بعض المجالات. هذا قد يكون نتيجة نقص في التعرض لبعض المفردات أو صعوبة في الربط بين الكلمة والصورة.

عرض نتائج بند إعادة الكلمات السهلة للقياس البعدي(الحالة10)

الموضوع	العلامة	الموضوع	العلامة
ممحاة	+	طائرة	+
جبين	+	مسطرة	-
سيارة	+	موز	+
قلم	+	صابون	+
طريق	+	خبز	+
مفتاح	+	مقص	+
قط	+	مصباح	-
رضيع	+	شجرة	+
مرأة	+	نظارة	+
بيانو	-	باب	+
ارنب	+	تفاحة	+
سيجارة	-	دمية	+
كراس	-	منزل	+
كرسي	+	مائدة	+

-	كتاب	-	سرير
-	مطاريه	+	قارورة
-	رحلة	+	كأس
-	شمعة	+	ملعقة
-	قطار	-	دقيق
-	مطبخ	+	بريقال
+	وردة	-	جريدة
+	انف	-	معطف
/	/	+	محفظة

تحليل كمي:

$$77.77 = 45/100 \times 35$$

تحليل كفي:

تشير نتائج الحالة (10) في بند إعادة الكلمات السهلة إلى أن الطفل يمتلك قدرة جيدة على تكرار واسترجاع عدد كبير من الكلمات بسهولة. يظهر ذلك من خلال إجابات صحيحة وكاملة على معظم الكلمات السهلة، مما يدل على ثبات في حفظ المفردات وفهمها.

ومع ذلك، هناك بعض الكلمات التي لم يتم تكرارها أو تم تقديمها بشكل غير صحيح، مما يبرز بعض نقاط الضعف في بعض المفردات أو في سرعة الاستدعاء. هذا قد يشير إلى الحاجة لمزيد من التدريبات والتركيز على الكلمات الصعبة لتعزيز التذكر والتعلم.

عرض نتائج بند تعيين الصور للقياس البعدي (الحالة 10)

العلامة	نظام التعيين	نظام التعريف
4	أرني رجلك	رجلي
4	ذقناك	ذقني
4	مبرد	ريشة
4	مغسلة	فنجان
0	ريشة	مغسلة
4	فنجان	حوض
4		مبرد
0	مكبر	أوراق اللعب
0	دومينو	مكبر
0	أوراق لعب	دومينو
0	مفتاح قارورة	مفتاح قارورة
		فأس
0	بلوط	قوس قزح
4	مقص	سكين
4	مجداف	مقص
0	سنجاب	مجداف
4	سكين	سنجاب
0		بلوط
4	خنفس	خفاش

0	منضدة	منضدة
4	مغرفة	دور الفراشة
4	خفاش	خنفس
4		مغرفة

تحليل كمي:

$$173.91 = 23/100 \times 40$$

تحليل كيفي:

تشير نتائج الحالة (10) في بند تعيين الصور إلى أن الطفل يمتلك قدرة جيدة على التعرف والتعيين الدقيق لمعظم الصور المعروضة عليه، حيث أظهر أداءً جيداً في تعيين الكلمات المرتبطة بالصور بشكل صحيح.

يظهر أن الطفل يتمتع بفهم جيد للمفردات المرتبطة بالصور، خاصة في الكلمات السهلة والشائعة، مع وجود بعض التحديات في تعيين الكلمات التي تتطلب تركيزاً أكبر أو معرفة أعمق.

عرض نتائج بند الفهم الشفهي للقياس البعدي (الحالة 10)

الموضوع	تسجيل إجابة الطفل	التنقيط	العلامة
ماذا يفعل الطفل؟	jağri	1	
بماذا يمسك الطفل؟	halb	1	
كيف لبس الطفل؟	mwasax	1	
اين سقط الطفل؟	ṭriq	1	
لماذا سقط الطفل؟	/	0	
ما هي وضعية الطفل؟	/	0	

	0	/	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	هل الطفل مسرور؟ / لماذا؟
	1	jağri	ماذا يفعل الكلب؟
	1	şabun	بماذا يغسل الطفل؟
	1	mamah	من الذي يساعده؟
	0	mwasxa	كيف هو لباس الطفل؟
	0	/	اين هي رجلي الطفل؟
	1	mraja	اين يشاهد الطفل؟
	0	/	لماذا هو مسرور؟
	0	/	لاحظ رجليه كيف هي مشدودتين
	0	/	لماذا هو واقف على أصابع رجليه؟
			المجموع

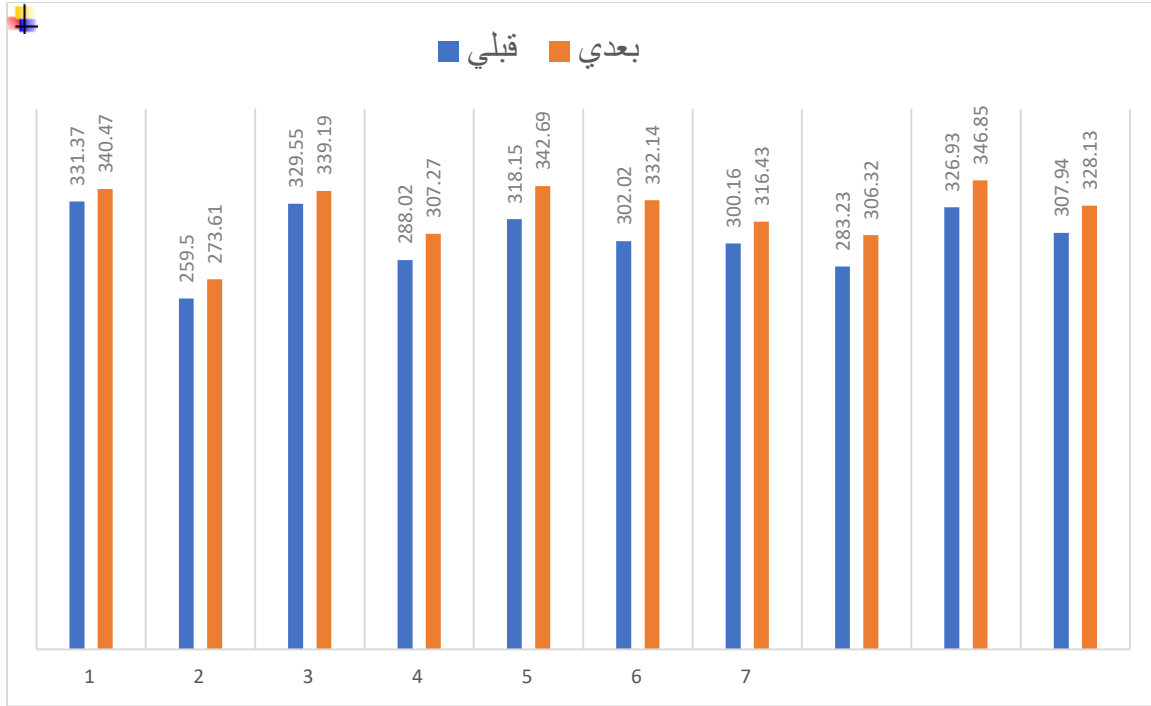
تحليل كمي:

$$0.7=100/5 \times 14$$

تحليل كفي:

تشير نتائج الحالة (10) في بند الفهم الشفهي إلى أن الطالب يظهر قدرة جيدة في الإجابة عن بعض الأسئلة المتعلقة بالصور المعروضة عليه، حيث أجاب بشكل صحيح عن عدة أسئلة أساسية.

مع ذلك، هناك بعض الأسئلة التي لم يتمكن الطفل من الإجابة عليها بشكل صحيح أو لم يقدم إجابة، مما يشير إلى وجود بعض الصعوبات في الفهم أو التعبير الشفهي.



رسم بياني (1) يمثل منحنى أعمدة بيانية للمقارنة بين نتائج القياس القبلي والبعدي لاختبار اللغة الشفهية.

3- نتائج المعالجة الإحصائية:

لحساب الفروق بين متوسط القياس القبلي لمتلازمة داون ومتوسط القياس البعدي تم تطبيق الاختبار اللابارامتري ويل كوكسون عوضاً عن اختبار (ت) للعينتين المرتبطتين نظراً لصغر حجم العينة المقدرة بـ 10 أفراد حيث حصلنا على النتائج التالية الموضحة في الجدول أدناه:

الرتب	المقدار N	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدلالة المعنوية SEG
الموجبة	10	5,50	55,00	-2,803	0,005 أصغر من 0,05
السالبة	0	0,00	00		
المعدومة	0				
المجموع	10				

الجدول رقم (03) يمثل نتائج حساب الفرق بين متوسط القياس القبلي ومتوسط القياس البعدي

التعليق على الجدول:

تحصلنا على قيمة محسوبة Z لاختبار ويل كوكسون بقيمة $-2,803$ ودلالة معنوية $seg = 0,005$ وهي أصغر من مستوى الدلالة $0,05$ وعليه نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة التي تنص على وجود فروق دالة احصائيا ما بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي مما يفسر فعالية تقنية بادوفان في تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال متلازمة داون.

الاستنتاج العام:

في ضوء الجانب النظري والدراسات السابقة التي تمت مراجعتها، تبين أن متلازمة داون تُعد من الحالات التي تؤثر بشكل كبير على النمو المعرفي-اللغوي لدى الأفراد المصابين بها. وقد هدفت دراستنا إلى الكشف عن فعالية تقنية بادوفان في تحسين مهارات اللغة الشفهية لدى أطفال متلازمة داون. ولتحقيق هذا الهدف، تم اعتماد اختبار "شوفري ميلر" للغة الشفهية كأداة لقياس الأداء اللغوي قبل وبعد تطبيق التدخل.

أظهرت المعالجة الإحصائية للبيانات تأكيداً لصحة فرضية الدراسة؛ حيث لوحظ أن الأطفال الذين يعانون من متلازمة داون واجهوا، قبل تطبيق التقنية، صعوبات واضحة في مهام التسمية، والتعيين، وإعادة الكلمات. ويُعزى ذلك بالدرجة الأولى إلى ضعف بناء التمثيلات الدلالية في ذاكرتهم طويلة المدى.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه "rondal" (1969) الذي أكد أن أطفال متلازمة داون يعانون من عجز في استرجاع المفردات من الذاكرة عند الطلب وفي نفس السياق توصل Clausen (1962) من خلال دراسته التي قام بها إلى أن الأطفال الحاملين لمتلازمة داون يبدون ضعف في معالجة المعلومات الإدراكية وكذا ضعف على مستوى المعلومات اللفظية المتوفرة في ذاكرتهم، كما تؤكد في هذا الصدد الباحثة دريفل بيسمينة (2000) أن الأطفال الحاملين لمتلازمة داون يواجهون صعوبات على مستوى التصنيف، التعميم والتمييز والتجريد وهي نفسها مسببة لنقص كلمة والمفاهيم الدلالية لديهم، وهذا بدوره يمنع تنظيم المعارف العامة واللسانية والمفاهيم المختلفة من خلال ترميزها ومعالجتها بطريقة ناجحة من طرف الأطفال الحاملين لمتلازمة داون.

بعد تطبيق تقنية بادوفان، ثم إعادة تطبيق اختبار اللغة الشفهية كقياس بعدي، لاحظنا تحسناً ملموساً لدى أطفال متلازمة داون في الأداء اللغوي الشفهي. هذا التحسن يتجلى في نطق الكلمات بدقة واستيعاب عدد أكبر من المفردات، ويُعزى أساساً إلى إعادة تنظيم المسارات العصبية المسؤولة عن اللغة وتحسين تكامل الحركات الحسية-الحركية. كما أدت تقوية عضلات الوجه، الفم، واللسان إلى تحسين ملحوظ في التحكم الفموي، مما انعكس إيجابياً على وضوح النطق. إضافةً إلى ذلك، ساهم التحسن في الأداء الحركي العام مثل التنسيق بين العين واليد في تعزيز القدرة على فهم اللغة واستخدامها في سياقات تواصلية مختلفة.

نستنتج ان تقنية بادوفان اثبت فعاليتها في تحسن اللغة الشفهية لدى الأطفال الحاملين لمتلازمة داون فالحالات التي خضعت للعلاج بهذه التقنية سجلت تحسنا واضحا على مستوى استخدام اللغة مقارنة مع نتائج قبل تطبيق تقنية.

وبالتالي يكون قد أثبتنا الفرضية التي تنص على نجاعة تقنية بادوفان في تحسين اللغة الشفهية عند أطفال متلازمة داون.

خاتمة:

من خلال ما تطرقنا إليه في هذه الدراسة، نؤكد أن فئة الأطفال ذوي متلازمة داون يعانون من صعوبات بارزة في اللغة الشفهية، تتمثل في ضعف النطق، تأخر في اكتساب المفردات، وقصور في الفهم والتعبير اللفظي، مما يؤثر على تواصلهم الاجتماعي والتعليمي. وقد شكلت هذه التحديات دافعاً أساسياً للبحث في أساليب تدخل فعّالة تعزز من قدراتهم اللغوية.

ومن هذا المنطلق، قمنا بتطبيق تقنية بادوفان **Padovan Method**، وهي تقنية تعتمد على إعادة تنظيم الجهاز العصبي من خلال إعادة تفعيل مراحل النمو العصبي الحركي واللغوي بشكل منهجي ومتسلسل، بالاعتماد على حركات فموية وتنفسية وصوتية مدروسة تحاكي مراحل اكتساب اللغة عند الطفل.

بعد تطبيق هذه التقنية وإجراء تحليل قبلي وبعدي لاختبار اللغة الشفهية، توصلنا إلى مجموعة من النتائج الإيجابية، تمثلت في:

- تحسّن ملحوظ في النطق من حيث وضوح الأصوات وتناسقها؛
- تطوّر في الفهم الشفهي والاستجابة اللفظية للتعليمات؛
- اكتساب عدد أكبر من المفردات وتوظيفها في مواقف مختلفة؛
- ظهور علامات على الطلاقة اللفظية وتحسّن القدرة على التعبير التلقائي.

اقتراحات:

- تطبيق تقنية بادوفان في دراسات تهتم باضطرابات أخرى كالتوحد والحبسة الكلامية
- توعية الوالدين بتقنية بادوفان ودورها في تحسين اللغة التواصل اللفظي
- اجراء دراسات بحثية تقارن فعالية تقنية بادوفان مع أساليب علاجية أخرى مثل علاج بالنطق التقليدي
- تدريب الوالدين على بعض تمارين بادوفان بسيطة ليمارسوها مع أطفالهم في منزل مما يعزز استمرارية التحفيز
- إقامة دورات تدريبية حول تقنية بادوفان لتمكين مختصين ارطفونيين وخصائي تربية حركية من استخدامها بفعالية
- تكثيف الجهود البحثية والعلاجية الموجهة لفئة الأطفال ذوي متلازمة داون، من خلال استكشاف وتطوير أساليب علاجية مبتكرة وأكثر فعالية تعزز من قدراتهم اللغوية والمعرفية والاجتماعية، بما في ذلك دمج تقنيات حديثة مثل تقنية بادوفان ضمن برامج التدخل المبكر.

قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية:

- ابراهيم عبد الله فرج الزريقات (2005)، اضطرابات الكلام و اللغة، الطبعة 1، دار الفكر الاردن.
- ابو العدس يوسف، (2007)، الأسلوبية الرؤية والتطبيق، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان.
- احمد نايل العزيز عبد اللطيف ابو سعد عبد الله النواسية (2008)، النمو واضطرابات النطق والكلام، ط1، دار الكتاب العالمي عمان.
- ارثرونرت، روث وينرت (1996)، " بناء القدرات العقلية"، دار الحوار سورية، الطبعة الاولى
- أسامة محمد البطانية، (2007): علم نفس الطفل غير العادي، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- -العيساوي عبد الرحمن (2001) منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية الجزائر: الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية
- أويحيى، ليدية وراشد، حفيظة. (2011). دور الكفالة الارطوفونية في تقييم اللغة الشفهية المنطوقة لدى الطفل الحامل للزرع القوقعي (5-8). مذكرة لنيل شهادة اللسانس في علم النفس، تخصص أرطفونيا، جامعة مولود معمري تيزي وزو.
- ايوب جرجيس العطية، (2014)، اسلوبية في النقد العربي المعاصر، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.
- بن صبان، صفاء بنت عمر بن عبد الرحمن. (2015). فاعلية برنامج تدريبي قائم على مهارات التفكير البصري في تحسين مستوى الذكاء لدى عينة من الأطفال ذوي متلازمة داون بمدينة جدة [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة أم القرى.
- بن صبان، صفاء بنت عمر بن عبد الرحمن. (2015). فاعلية برنامج تدريبي قائم على مهارات التفكير البصري في تحسين مستوى الذكاء لدى عينة من الأطفال ذوي متلازمة داون بمدينة جدة [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة أم القرى
- تنساوت، صافية. (2010). دراسة صعوبات الفهم التركيبي والدلالي للغة الشفهية لدى الأطفال المصابين بمتلازمة داون: دراسة مقارنة. أطروحة ماجستير في علم النفس (أرطفونيا)، جامعة الجزائر.

- جنون سماي دور برنامج padovan في خفض مظاهر اضطراب الخط لدى التلاميذ الذين يعانون من فرط النشاط الحركي مع تشتت الانتباه (2023) مجلة الأصيل للدارسات النفسية والتربوية والاجتماعية العدد3
- حلمي خليل (1998). اللغة والطفل. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- حلمي خليل وعبد العالي عبد السالم. (1991). اللغة والطفل دراسة في ضوء علم اللغة النفسي. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- حمد حوله (2012)، الارطفونيا علم اضطرابات اللغة والكلام والصوت، دار هومة للنشر الجزائر.
- الحميضي، إبراهيم بن عبد العزيز. (2004). متلازمة داون: دليل الآباء والأمهات والمعلمين. الرياض: مكتبة العبيكان.
- الحميضي، إبراهيم بن عبد العزيز. (2004). متلازمة داون: دليل الآباء والأمهات والمعلمين. الرياض: مكتبة العبيكان
- دبه طيب. (2001). مبادئ في اللسانيات البنيوية دراسة تحليلية أستمولوجيا. الجزائر: دار القصة للنشر.
- راضي الوقفي (2011)، صعوبات التعلم النظري والتطبيقي، طبعة 2، دار الكبيرة للنشر، عمان
- رافع الزغلول و الزغلول عماد عبد الرحيم (2003)، علم النفس المعرفي، الطبعة 1، دار الشروق للنشر والتوزيع عمان.
- رشدي طعيمة (2004)، المهارات اللغوية، الطبعة 1 دار الفكر العربي، القاهرة.
- رفيف غدار (2009) الدماغ وكيف يطور تركيبته وأداءه، تأليف "نورمان دويدج، مركز البابطين للترجمة والدار العربية للعلوم الطبعة الأولى.
- سامي محمد ملحم (2010): مبادئ التوجيه والإرشاد النفسي، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- شذى عبد الباقي، محمد ومصطفى محمد عيسى (2011)، علم النفس المعرفي. (ط1) عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- عبد الله، أحمد محمد. (2003). تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال متلازمة داون. الرياض: دار المعرفة.
- عبد المنعم عبد القادر الميلادي، 2006، من ذوي الاحتياجات الخاصة، المعاقون ذهنياً، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية.

- العتوم عدنان يوسف (2004)، علم النفس المعرفي النظرية و التطبيق، الطبعة 2، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- علاق، كريمة. (2011). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المتخلفين ذهنيا القابلين للتعلم [رسالة دكتوراه غير منشورة]. جامعة الجزائر 2.
- علاق، كريمة. (2011). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المتخلفين ذهنيا القابلين للتعلم [رسالة دكتوراه غير منشورة]. جامعة الجزائر 2.
- الغزالي، سعيد كمال عبد الحميد (2011)، اضطرابات النطق و الكلام، التشخيص والعلاج ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- قحطان احمد الطاهر ،2010، اضطرابات اللغة والكلام، ط1، دار النسير للنشر والتوزيع، عمان.
- قحطان احمد الطاهر ،2010، اضطرابات اللغة والكلام، ط1، دار النسير للنشر والتوزيع، عمان.
- قميني راضية 2014، دراسة صعوبات الفهم التركيبي والدلالي للغة الشفهية عند المتخلفين ذهنيا مذكرة ماستر جامعة العربي بن مهدي، أم البواقي.
- -كحول سعاد البرامج العلاجية لإعادة التنظيم العصبي التربوية الحس الحركية واللدونة العصبية (2018) مجلة الاسرة والمجتمع العدد1 المجلد6 ص64.
- كريمان بدير (2004)، من ذوي الاحتياجات الخاصة، ط 1، دار علم الكتب القاهرة.
- محمد حوله (2007)، الارطفونيا علم اللغة و الكلام و الصوت، دون طبعة دار الهومة، الجزائر.
- مها محمد فوزي معاذ. (2009). الأنتروبولوجيا اللغوية، مصر: دار المعرفة الجامعية.
- نبيل عبد الهادي، عبد العزيز ابو حيشن خالد عبد الكريم سندي (2003)، مهارات اللغة والتفكير، ط3، دار المسيرة للنشر، عمان.
- هدى عبد الله الحاج عبد الله العساوي، 2004، اطفالنا وصعوبات اللغة واضطرابات اللغة، ط1، دار لشقرة للنشر والتوزيع، سوريا.

المراجع باللغة الأجنبية:

- –Beatriz Padovan: Réorganisation neurofonctionnelle, Les cahiers de la médecine anthroposophique, 1995.
- Brin; F, al. (2011). Dictionnaire d’Orthophonie. Troisième édition. Ortho édition. France
- –Chloé ARS et Astrid CHAUDOYE–KIMMES: Apports et limites de la méthode Padovan dans la prise en charge des troubles d’oralité des jeunes enfants porteurs de trisomie 21 Étude de cas cliniques de trois enfants de 1 à 4 ans ,(mémoire en vue de l’obtention du Certificat de Capacité d’Orthophonie), Ecole d’Orthophonie, Lille ,2013.
- France, Farago et Armand, Colin. (2000). Le langage. France.
- Guichard, Jack. (1995). Langue et Langage et Parole sur le bulletin d’audio phonologique.
- Lambert Rondal (1997) le mongolismemardaga édition.
- Piaget (1986), le langage et la pensée chez l’enfant.
- Rondal et lanber .(1997).le mongolisme notionspticles de bntent et mordagu .bruxelle.
- –Sonia Padovan: Thérapie myofonctionnelle oro–faciale (Méthode Padovan : rééducation neurofonctionnelle In Martin F. Ed, Les fonctions oro–faciales : acte des 3e rencontres. Évaluation, traitement et rééducation), Isbergues, Ortho Edition, 1998.
- –STEINER. R: A Modern Art of Education, Great Barrington, Anthroposophic press,2004

المراجع الإلكترونية:

<https://www.moh.gov.sa/HealthAwareness/EducationalContent/BabyHealth/Pages/005.aspx> . منظمة الصحة السعودية

نتائج الحزمة الإحصائية SPSS:

Rangs

	N	Rang moyen	Somme des rangs
Rangs négatifs	0 ^a	,00	,00
بعدي - قبلي Rangs positifs	10 ^b	5,50	55,00
Ex aequo	0 ^c		
Total	10		

a. قبلي < بعدي

b. قبلي > بعدي

c. قبلي = بعدي

Test^a

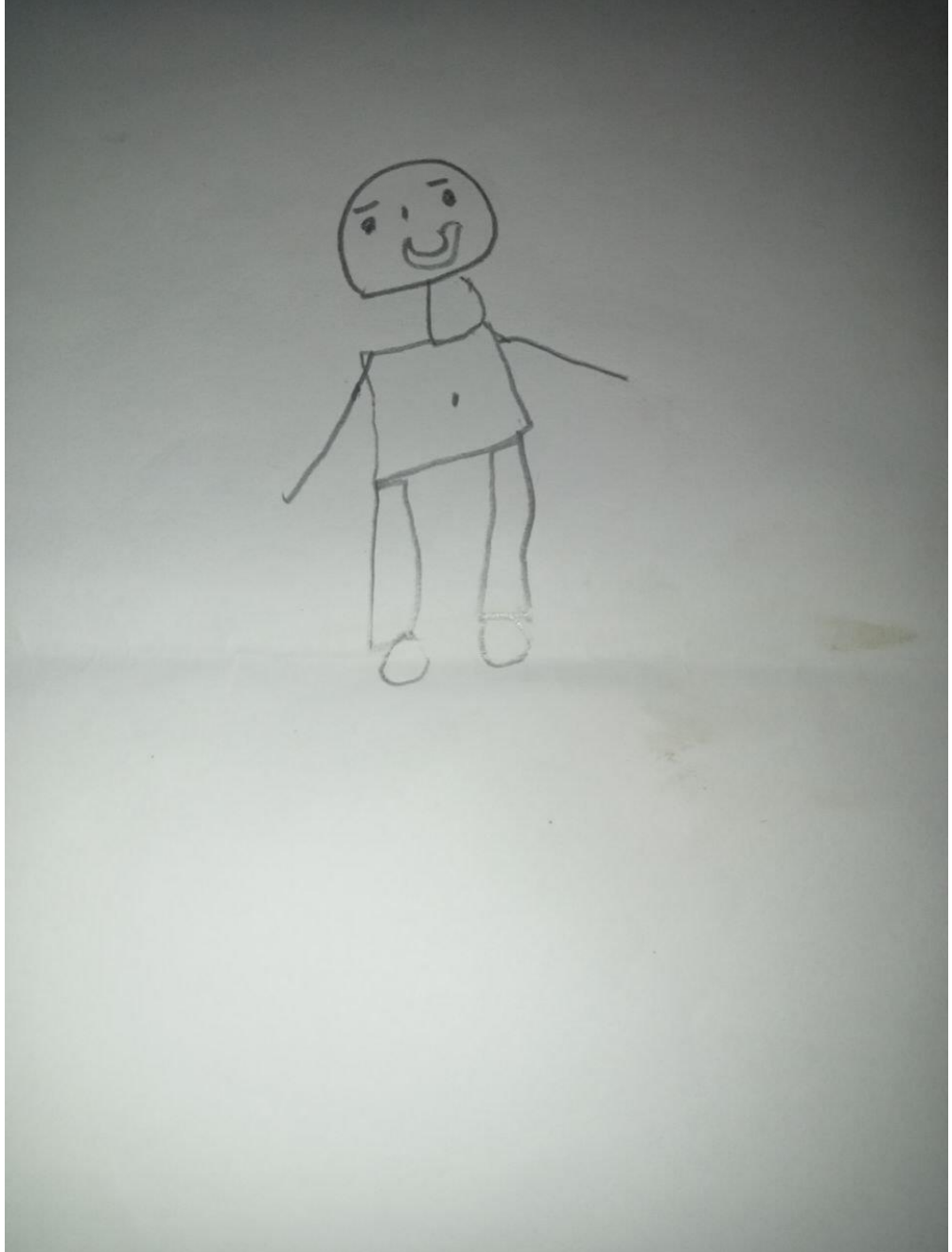
	قبلي - بعدي
Z	-2,803 ^b
Signification asymptotique (bilatérale)	,005

a. Test de Wilcoxon

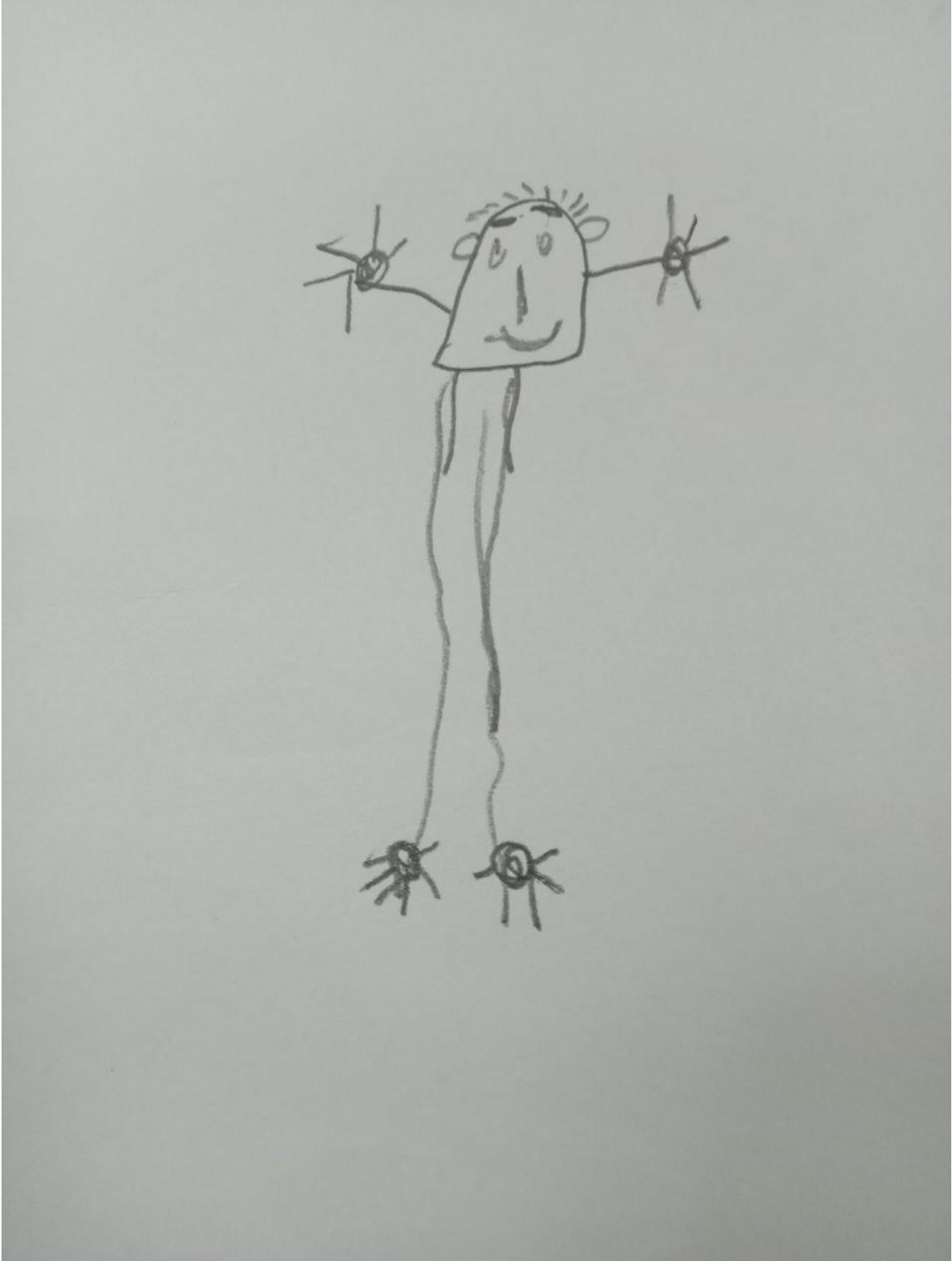
b. Basée sur les rangs négatifs.

تقديم نتائج اختبار الذكاء

الحالة الأولى



الحالة الثانية



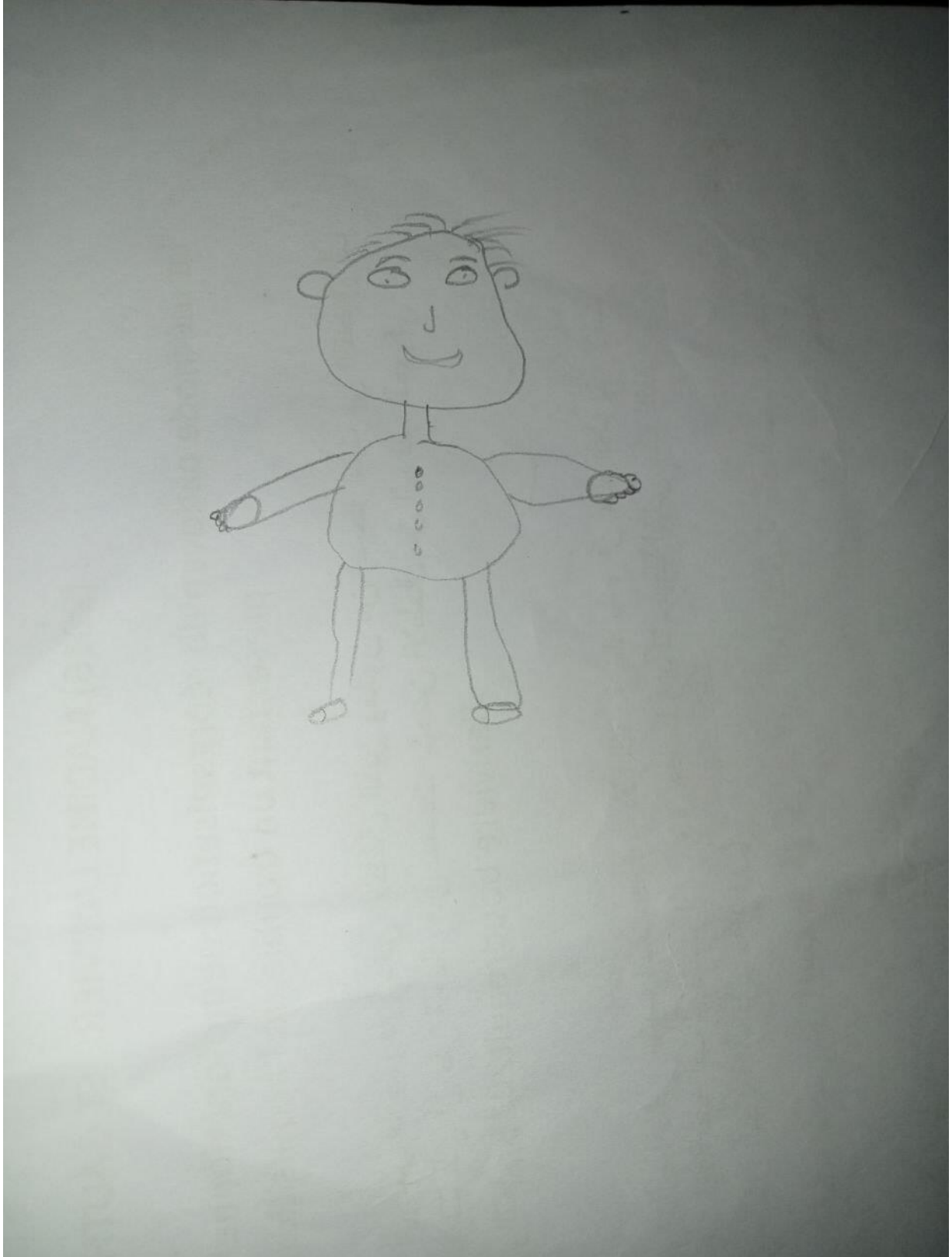
الحالة الثالثة



الحالة الرابعة



الحالة الخامسة



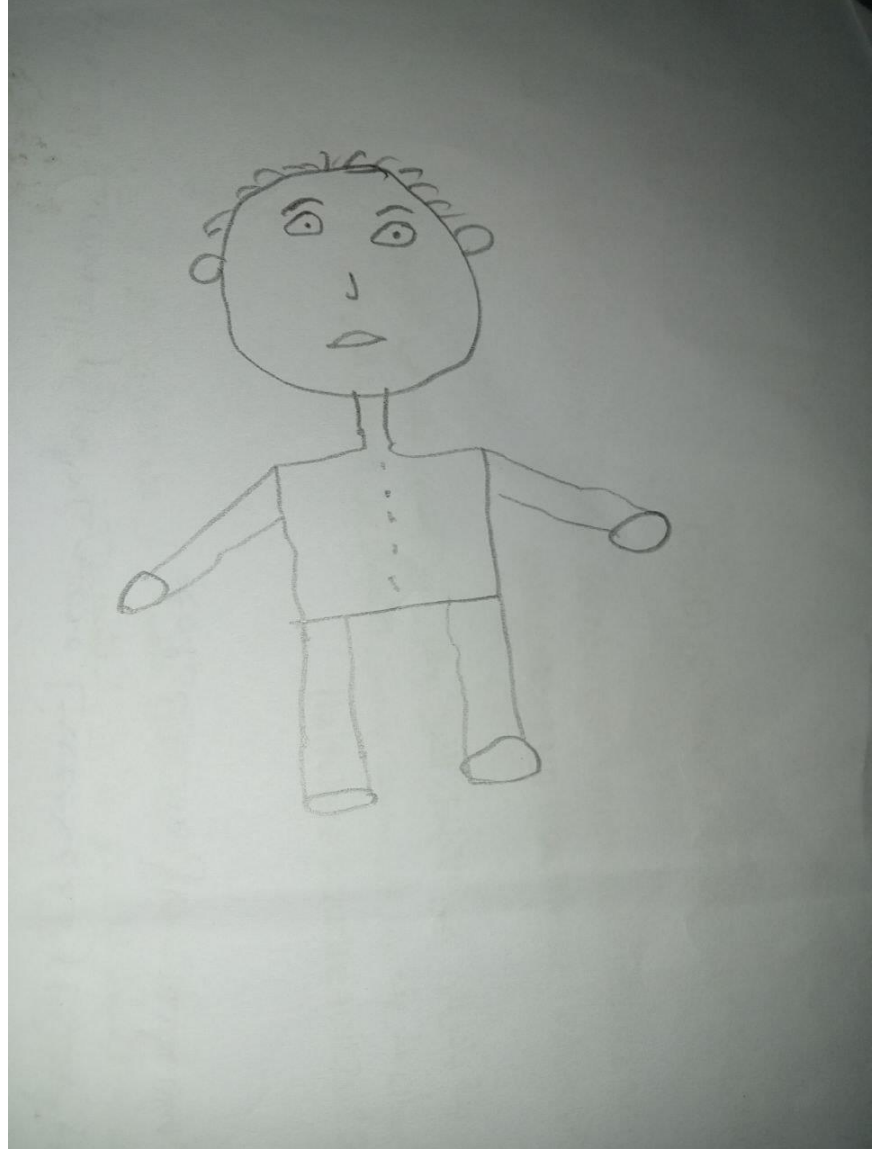
الحالة السادسة



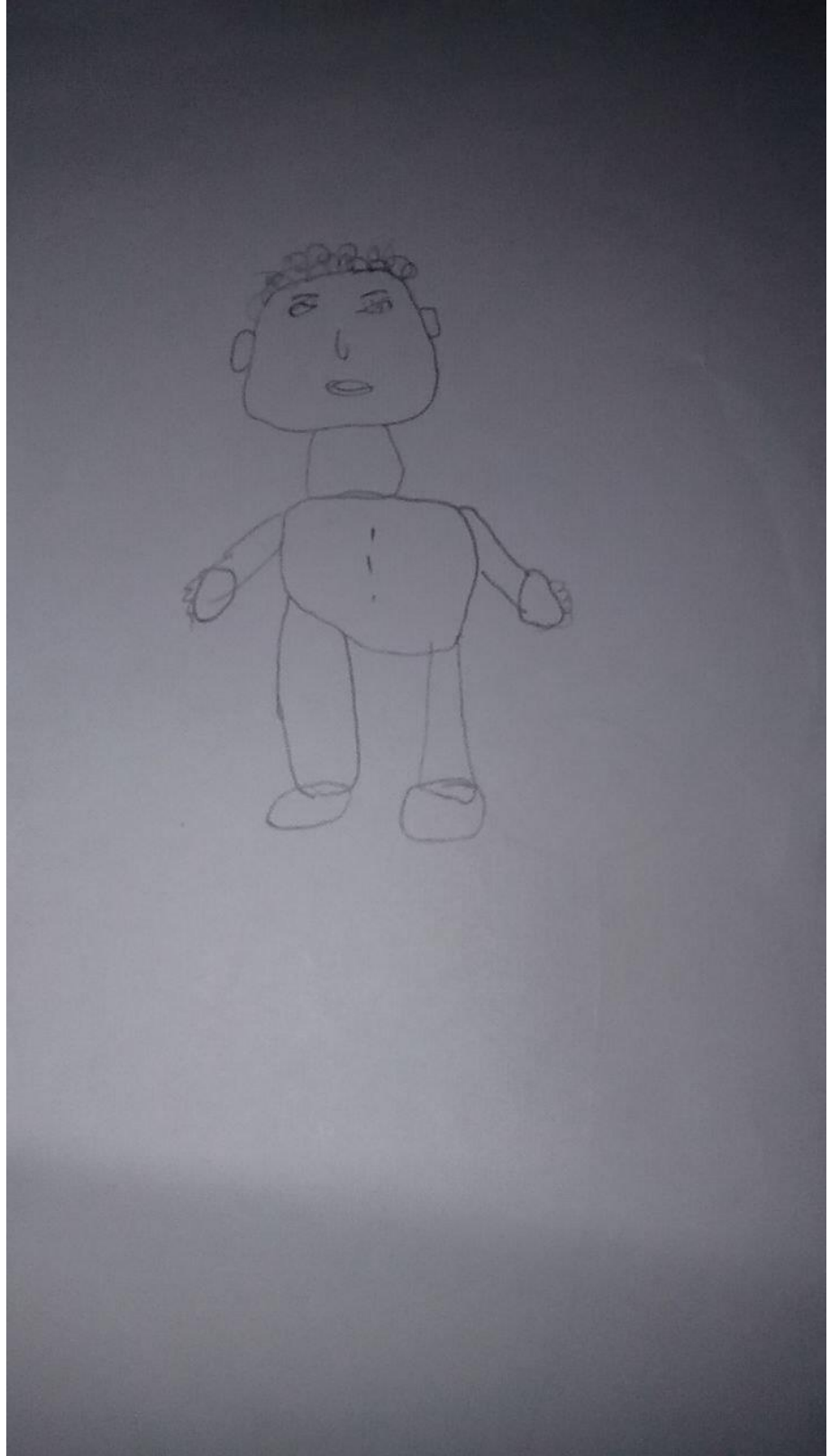
الحالة السابعة

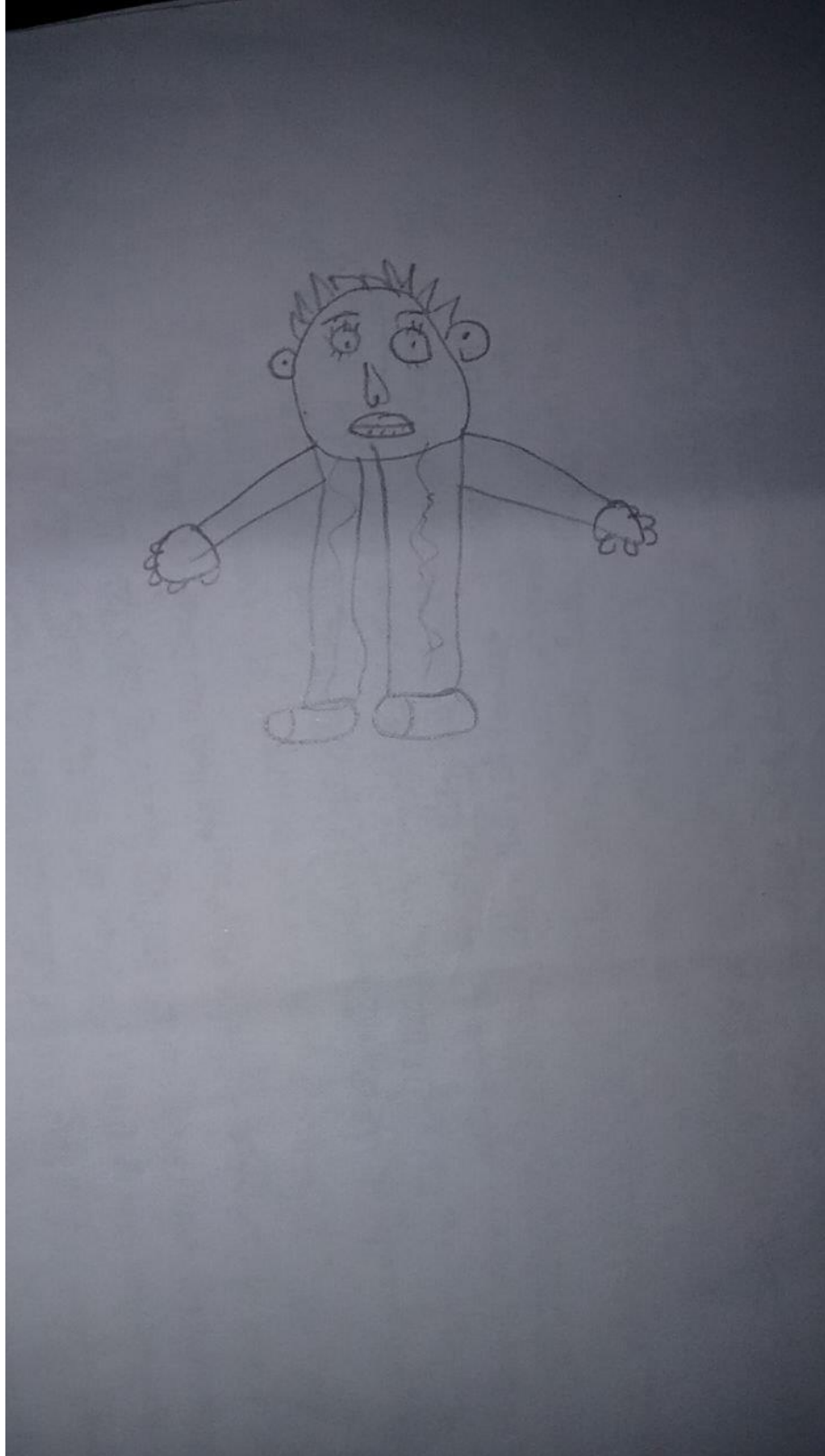


الحالة الثامنة



الحالة التاسعة



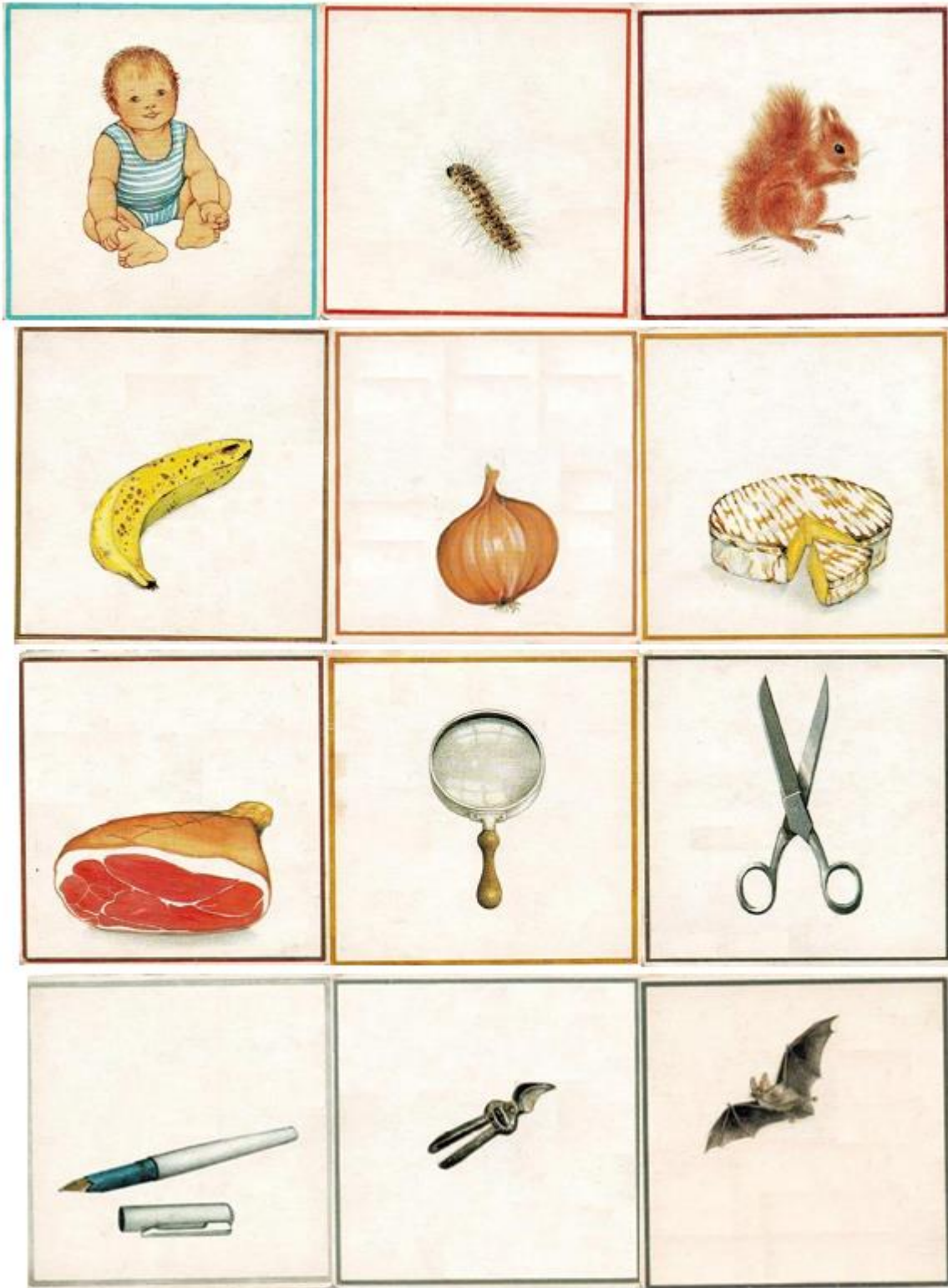


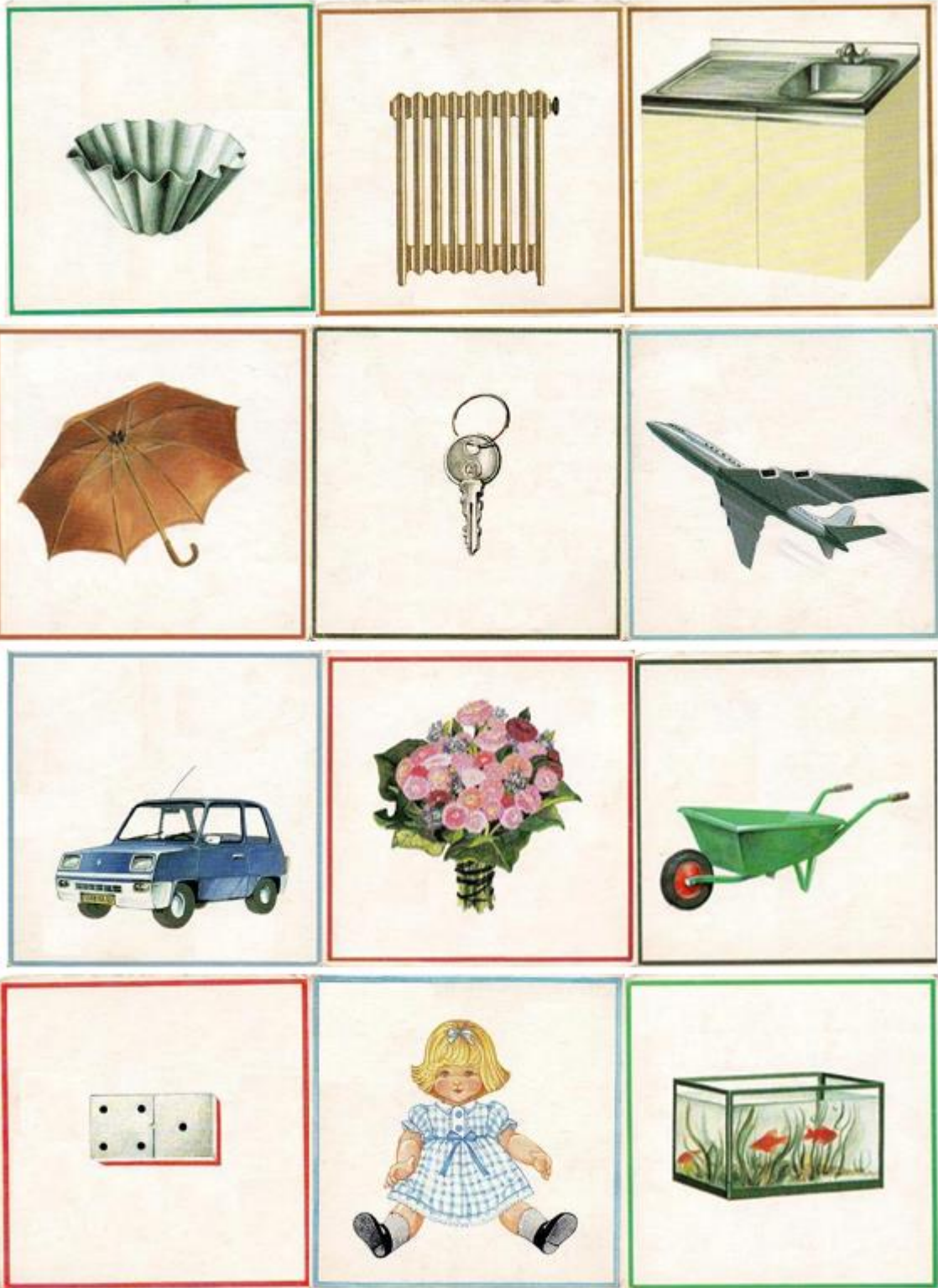
صور اختبار اللغة شوفري-مولر:

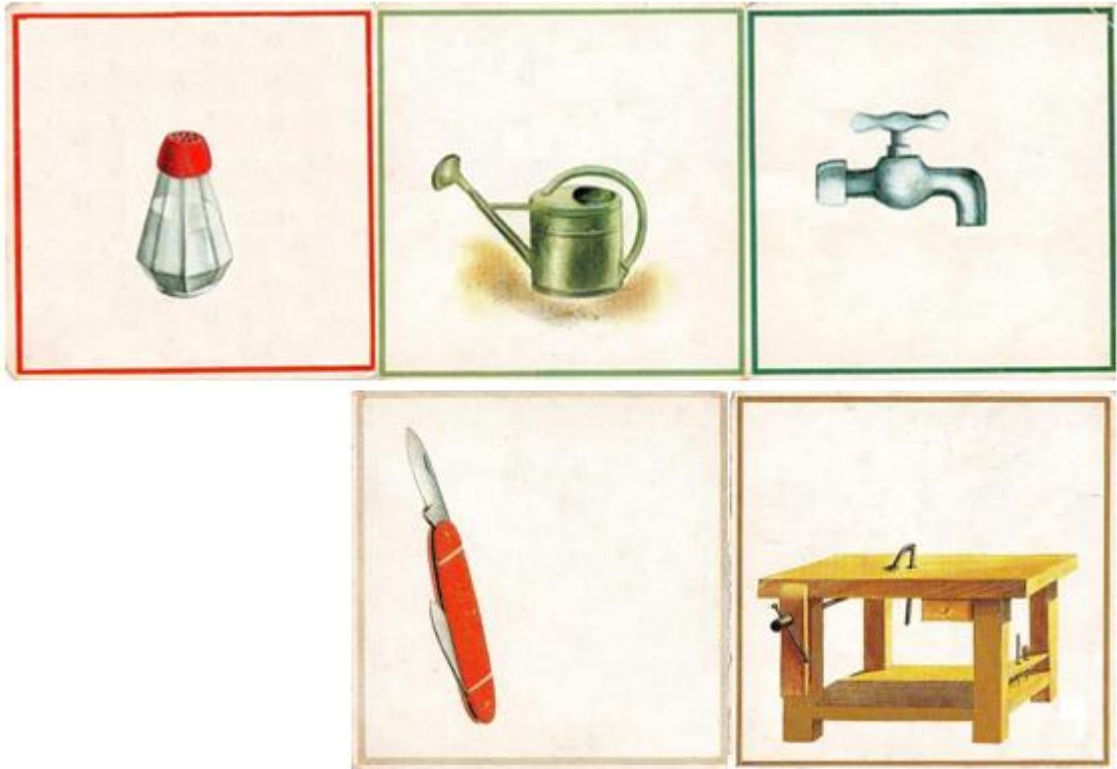










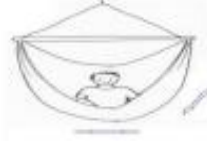


صور توضيحية لتمارين تقنية بادوفان:

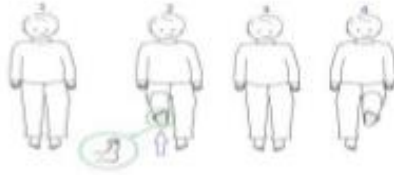
صور تبين بعض تقنيات بادوفان

الملاحق:

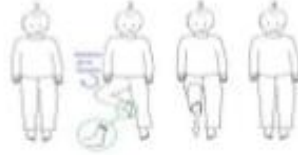
1-الارجوحة



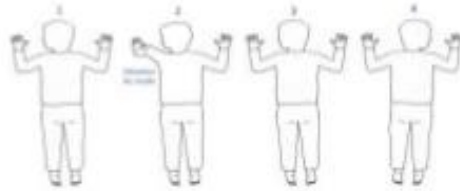
. Les moteurs des jambes



Le deuxième moteur des jambes



Le moteur des bras croisé



Le patronomolatéral



Le patron homolatéral

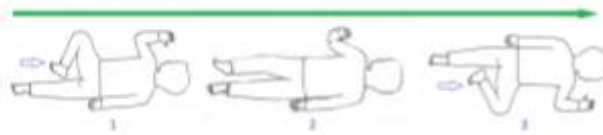


Le patron croisé



Le rouler





3.2.1. Le ramper

Le quatre pattes



La marche de l'ours (ou du singe)



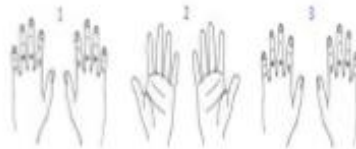
Le lever-accroupi



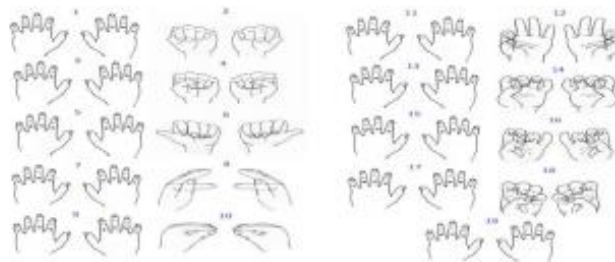
La brachiation



Pronation-supination



Opposition du pouce aux autres doigts



قائمة الملاحق

بروتوكول اختبار رسم الرجل "لغلورنس كودانياف"

الاسم واللقب:

تاريخ الامتحان

السن: سنة شهر

المدرسة التي أقيمت فيها الدراسة

التصنيف - cotation -

جدول رقم 64 يمثل بروتوكول اختبار رسم الرجل

النقاط	الأعضاء
	1- وجود الرأس
	2- وجود الساق
	3- وجود الذراعين
	4- وجود الجذع
	5- إذا كان طول الجذع أطول من عرضه
	6- ظهور الكتفين بوضوح
	7- اتصال الذراعين والساقين بالجذع
	8- إذا كان اتصال الذراعين والساقين بالجذع في الأماكن الصحيحة
	9- وجود الرقبة
	10- اتصال خطوط الرقبة مع الرأس والجذع
	11- وجود أحد العينين أو كلاهما
	12- وجود الأنف
	13- وجود الفم
	14- وضوح الأنف والفم والشففتين
	15- وجود فتحتي الأنف
	16- وجود الشعر
	17- وضوح حدود الشعر حول الرأس والوجه

	18- وجود الملابس
	19- وجود قطعتين من الملابس
	20- تغطية الملابس للجسم وعدم الشفافية
	21- ظهور تفاصيل الملابس بحيث تكون أكثر من وجود قطعتين
	22- إذا كانت الملابس كاملة تماما
	23- وجود الأصابع
	24- إذا كان عدد الأصابع صحيحا
	25- إذا كانت تفاصيل الأصابع واضحة
	26- إذا كان الإبهام متميز عن باقي الأصابع
	27- إذا كانت راحة اليد متميزة وواضحة
	28- ظهور مفصل الكتف أو مفصل الكوع
	29- ظهور مفصل الركبة أو مفصل القدم
	30- تناسب حجم الرأس مع الجسم
	31- تناسب حول الذراعين مع الجذع بحيث تكون أطول قليلا منه
	32- تناسب طول الساقين بحيث لا تكون أقل من طول الجذع ولا أطول منه
	33- تناسب حجم القدمين
	34- وجود الذراعين والساقين من بعدين
	35- ظهور الكعب
	36- التوافق الحركي لخطوط الرسم بحيث تكون اتصالاتها واضحة
	37- ظهور الحركة في خطوط الرسم في نوع من الدقة
	38- وضوح خطوط الرأس وتوافق حدودها مع الرتبة
	39- التوافق الحركي للجذع
	40- التوافق الحركي لخطوط الذراعين والساقين
	41- وضوح تقاطعات الوجه في أماكنها الصحيحة
	42- وجود الأذن

	43- إذا كانت الأذن في المكان الصحيح
	44- وجود الحاجب ورموش العينين
	45- وضوح جفن العين
	46- إذا كان شكل العين صحيحا بحيث يكون طولها أكبر من عرضها
	47- إذا كان الإبصار واضحا
	48- ظهور الذقن والجبهة
	49- بروز الذقن ووضوح تفاصيله
	50- الرسم الجانبي أو البروفيل الجزئي
	51- الرسم الجانبي او البروفيل الكلي
	العلامة الكاملة

تصنيف منظمة الصحة العالمية لتخلف العقلي:

نسبة الذكاء تتراوح ما بين	الفئة
75-50	التخلف العقلي البسيط
50-20	التخلف العقلي المتوسط
20-0	التخلف العقلي الشديد