

# SOMMAIRE

## Introduction

1. Remarques préliminaires	1
2. Objet de la recherche	2
3. Hypothèse de travail	3
4. Choix méthodologique	5
5. Cadre théorique	6

## Première partie Enseignements théoriques

### Chapitre 1 : « La compréhension de l'écrit »

1. Fondamentaux théoriques	12
2. Quelques modèles de compréhension	15
3. Le fonctionnement cognitif dans la lecture et la compréhension de textes	17
4. Première conclusion	38

### Chapitre 2 : « Le rapport texte / image »

1. Remarques préliminaires	40
2. Les caractéristiques situationnelles	41
3. Les caractéristiques textuelles	43
4. Les effets de la lecture-compréhension du rapport texte / image	57
5. Conclusion partielle	62

### Chapitre 3 : « La notion d'animation et ses implications didactiques »

1. Remarques préliminaires	65
2. Concepts opératoires	65
3. Les fonctions de l'animation	78
4. Supplantation de l'animation sur l'image statique	78
5. Rôle des animations dans la compréhension de processus	79
6. Théorie cognitive de l'apprentissage multimédia	81
7. Le modèle de la compréhension des systèmes dynamiques	
8. Première synthèse	87

## **Deuxième partie** **Méthodologie, contexte et analyse des données**

### **Chapitre 4 : « Effets de l'image scientifique dans la compréhension des textes en biologie »**

1. Remarques introductives	89
2. Description du contexte	91
3. Matériel requis pour l'enquête	92
4. Description de l'échantillon	94
5. La méthode	101
6. Hypothèses de recherche et prédictions	104
7. Résultats	106
8. L'analyse	107
9. Interprétation des données et discussion	117
10. Conclusion partielle	122

### **Chapitre 5 : « Effet d'un dispositif multimédia programmée dans l'enseignement / apprentissage d'un texte scientifique »**

1. Remarques préliminaires	127
2. Le modèle expérimental	129
3. Le matériel	130
4. La population	130
5. La méthode	131
6. Analyse des réponses au questionnaire destiné aux enseignants	133
7. Interprétations et discussion	139
8. Résultats de l'expérimentation 2	141
9. Hypothèses et prédictions	142
10. Récapitulatif du traitement statistique des données	145
11. Analyse quantitative inter- groupes	147
12. Analyse qualitative	153
13. Analyse détaillée de la qualité des scores de groupe	158
14. Synthèse partielle	166

### **Chapitre 6 : « Mise en place d'une ingénierie pédagogique du multimédia »**

1. Préliminaires	169
2. FOS et démarche ingénierique	170

3. L'Ingénierie pédagogique	172
4. Approche ingénierique de la lecture d'une image	174
5. Séquences portant sur l'apprentissage avec le multimédia	175
6. Principes pédagogiques pour concevoir des environnements d'apprentissage multimédia	184
7. L'interactivité	194
8. Synthèse finale	196
<b>Conclusion</b>	199
<b>Bibliographie</b>	209
<b>Table des matières</b>	224
<b>Annexes</b>	231