

قائمة المصادر و المراجع:

القرآن الكريم.

أولاً: المصادر:

الأعرج، واسيني:

- 1- أحلام مريم الوديعه (حكاية مصرع الساموراي الأخير)، دار ورد، سورية، ط2، 2008.
- 2- حارسه الظلال، دار ورد، سورية- دمشق، ط2، 2006.
- 3- طوق الياسمين (وقع الأحذية الخشنة)، دار ورد، سورية، ط2، 2006.
- 4- كتاب الأمير (مسالك أبواب الحديد)، منشورات الفضاء الحر، الجزائر، ط1، 2004.
- 5- ما تبقى من سيرة لخضر حمروش، دار الجرمق، دمشق: د ط، 1980.
- 6- نوار اللوز (تغريبة صالح بن عامر الزوفري)، دار ورد، سورية، ط2، 2007.
- 7- سوناتا لأشباح القدس، دار الآداب للنشر و التوزيع، لبنان، ط1، 2009.
- 8- سيدة المقام. الجزائر: المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، ط2، 1997.
- 9- ضمير الغائب، منشورات الفضاء الحر، الجزائر، ط2، 2001.
- 10- فاجعة الليلة السابعة بعد الألف (ج1/ج2)، موفم، لافوميك، دار الاجتهاد، الجزائر: دط، 1993.
- 11- شرفات بحر الشمال، دار الآداب، لبنان، ط2، 2007.
- 12- ذاكرة الماء، منشورات الفضاء الحر، الجزائر، ط2، 2001.

ثانياً: قائمة المراجع:

إبراهيم، صالح:

- 13- الفضاء و لغة السرد في روايات عبد الرحمن منيف، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط1، 2003.

إبراهيم، عباس:

- 14- تقنيات البنية السردية في الرواية المغاربية، المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والتوزيع، الجزائر، دط، 2002.
- 15- الرواية المغاربية (الجدلية التاريخية و الواقع المعيش) منشورات المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والتوزيع، الجزائر، دط، 2002.

إبراهيم، عبد الله. هويدي، صالح:

- 16- تحليل النصوص الأدبية (قراءات نقدية في السرد و الشعر)، دار الكتاب الجديد المتحدة، لبنان، ط1، 1998.

أبلاغ، محمد عبد الجليل:

17- شعرية النص النثري (مقاربة نقدية تحليلية لمقامات الحريري)، دار المدارس، المغرب، ط1، 2002.

أدونيس:

18- بالتعاون مع شنتال شواف، الهوية غير المكتملة (الأبداع، الدين، السياسة، والجنس)، تعريب: حسن عودة، بدايات للطباعة و النشر و التوزيع، سورية، ط1، 2005.

الإدريسي، رشيد:

19- سيمياء التأويل (الحريري بين العبارة و الإشارة)، دار المدارس، المغرب، ط1، 2000.

الإدريسي، يوسف:

20- الخيال و المتخيل (في الفلسفة و النقد الحديثين)، مطبعة النجاح الجديدة، المغرب، ط1، 2005.

الأحمر، فيصل:

21- معجم السيميائيات، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.

أمنصور، محمد:

22- استراتيجية التحريب في الرواية المغربية المعاصرة، شركة النشر و التوزيع- المدارس، المغرب، ط1، 2006.

إسماعيل، محمد السيد:

23- بناء "فضاء المكان" في القصة العربية و القصيرة، إصدارات دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، ط1، 2002.

الأعرج، واسيني:

24- الطاهر وطار (تجربة الكتابة الواقعية)، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، دط، 1989.

أقلمون، عبد السلام:

25- الرواية و التاريخ (سلطان الحكاية و حكاية السلطان)، دار الكتاب الجديد، لبنان، ط1، 2010.

أركون، محمد و آخرون:

26- تساؤلات حول الهوية العربية، مقال ل: برهان غليون: أزمة الهوية وإشكالية بناء الذاتية الحضارية، بدايات للنشر و

الإشهار و التوزيع، سورية، دط، 2008.

أشهبون، عبد المالك:

27- الحساسيات الجديدة في الرواية العربية (روايات إدوارد الخراط نموذجاً)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.

البازعي، سعد:

28- سرد المدن (في الرواية و السينما)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2009.

الباردي، محمد:

29- عندما تتكلم الذات (السيرة الذاتية في الأدب العربي الحديث)، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، دط، 2005.

بدري، عثمان:

30- وظيفة اللغة (في الخطاب الروائي الواقعي عند نجيب محفوظ)، موفم للنشر، الجزائر، دط، 2000.

بلعابد، عبد الحق:

31- عتبات (جيرار جينيت من النص إلى المناس)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2008.

بلعلي، آمنة:

32- المتخيّل في الرواية الجزائرية (من التماثل إلى المختلف)، دار الأمل، الجزائر، دط، 2006.

البهنسي، عفيف:

33- الهوية الثقافية بين العالمية و العولمة، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، سورية، ط1، 2009.

بناني، محمد الصغير:

34- النظريات اللسانية و البلاغية و الأدبية عند الجاحظ، من خلال البيان والتبيين، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، دط، 1994.

بسطويسي، محمد رمضان:

35- علم الجمال لدى مدرسة فرانكفورت، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر و التوزيع، بيروت، ط1، 1998.

بشير بويجرة، محمد:

36- بنية الشخصية في الرواية الجزائرية، دار الأديب، وهران/ الجزائر، ط2، 2006.

37- الأنا، الآخر، و رهانات الهوية في المنظومة الأدبية الجزائرية، منشورات دار الأديب، وهران، ط1، 2007.

الجرجاني، عبد القاهر:

38- أسرار البلاغة (في علم البيان)، دار الفكر العربي، لبنان، ط1، 1999.

39- دلائل الإعجاز في علم المعاني، دار الكتب العلمية، لبنان، ط1، 2001.

أبو ديب، كمال:

40- في الشعرية، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، ط1، 1987، ص: 18.

الدغمومي، محمد:

41- نقد الرواية و القصة القصير بالمغرب (مرحلة التأسيس)، دار المدارس، المغرب، ط1، 2006.

وغليسي، يوسف:

42- إشكاليات المصطلح (في الخطاب النقدي العربي المعاصر)، منشورات الاختلاف، ط1، 2008.

بوزيد، بومدين:

43- الفهم و النص (دراسة في المنهج التأويلي عند شليرماخر و ديلتاي)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2008.

زنيبر، أحمد:

44- جمالية المكان في قصص إدريس الخوري، التنوخي للطباعة و النشر، المغرب، ط1، 2009.

زرال، صلاح الدين:

45- الظاهرة الدلالية (عند علماء العربية القدامى حتى نهاية القرن الرابع الهجري)، منشورات الاختلاف، الجزائر،

ط1، 2008.

حامد أبو زيد، نصر:

46- النص و السلطة و الحقيقة (إرادة المعرفة و إرادة الهيمنة)، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط5، 2006.

الحجمري، عبد الفتاح:

47- التخييل و بناء الخطاب في الرواية العربية، شركة النشر و التوزيع-المدارس، ط1، المغرب، 2002.

حليفي، شعيب:

48- شعرية الرواية الفانتاستكية، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2009.

حرب، علي:

49- خطاب الهوية "سيرة ذاتية"، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط2، 2008.

50- نقد النص، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط5، 2008.

بوطاجين، السعيد:

51- السرد و وهم المرجع (مقاربات في النص السردى الجزائري الحديث)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2005.

52- الاشتغال العاملي (دراسة سيميائية "غداً يوم جديد" لابن هذوقة)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2000.

الطحاوي، ميرال:

53- محرمات قبلية (المقدس و تخيلاته في المجتمع الرعوي روائياً)، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط1، 2008.

يوسف، محمد عباس:

54- الاغتراب و الإبداع الفني، دار غريب للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة، دط، 2004.

يقطين، سعيد:

55- تحليل الخطاب الروائي (الزمن - السرد- التبئير)، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط4، 2005.

56- انفتاح النص الروائي (النص و السياق)، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط3، 2006.

57- الرواية و التراث السردى، رؤية للنشر و التوزيع، القاهرة، ط1، 2006.

58- النص المترابط و مستقبل الثقافة العربية (نحو كتابة عربية رقمية)، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط1، 2008.

كحلوش، فتيحة:

59- بلاغة المكان(قراءة في مكانية النص الشعري)،مؤسسة الانتشار العربي،لبنان،ط1، 2008.

بنكراد، سعيد:

60- السيميائيات و التأويل (مدخل لسيميائيات. ش.س.بورس)، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط1، 2005.

61- السرد الروائي و تجربة المعنى، المركز الثقافي، المغرب، ط1، 2008.

كريب، رمضان:

62- فلسفة الجمال في النقد الأدبي "مصطفى ناصف نموذجاً"،ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، دط، 2009.

ماجدولين، شرف الدين:

63- ترويض الحكاية (بصدد قراءة التراث العربي)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2007.

64- الصورة السردية (في الرواية و القصة و السينما)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.

المالكي، عبد الحكيم سليمان:

65- استنطاق النص الروائي (من السرديات و السيميائيات السردية إلى علم الأجناس الأدبية)، إصدارات دائرة الثقافة

و الإعلام، الشارقة، ط1، 2008.

بن مالك، رشيد و آخرون:

66- الأعرج واسيني و شغف الكتابة. تنسيق محمد داود، المركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية

(CRASC)، وهران، دط، 2005.

مهيبيل، عمر:

67- من النسق إلى الذات، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2007.

الموسى، خليل:

68- جماليات الشعرية، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، دط، 2008.

المودن، حسن:

69- الرواية و التحليل النصي، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2009.

بومزبر، الطاهر:

70- أصول الشعرية العربية، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2007.

71- التواصل اللساني و الشعرية، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2007.

محفوظ، عبد اللطيف:

- 72- آليات إنتاج النص الروائي، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2008.
- 73- المعنى و فرضيات الإنتاج (مقاربة سيميائية في روايات نجيب محفوظ)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2008.
- 74- وظيفة الوصف في الرواية، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2009.
- 75- البناء و الدلالة في الرواية (مقاربة من منظور سيميائية السرد)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.
- ميفراني، عبد الحق:
- 76- شعرية الحرب و عنف المتخيل (في أعمال جاسم الرصيف الروائية)، دار ويلي للطباعة و النشر، المغرب، ط1، 2008.
- منيب ادلبي، عمر:
- 77- سرد الذات "فن السيرة الذاتية"، دائرة الثقافة و الإعلام، الشارقة، ط1، 2008.
- بنمسعود، رشيدة:
- 78- جماليات السرد النسائي، دار المدار، المغرب، ط1، 2006.
- المعداوي، أنور:
- 79- كلمات في الأدب، المكتبة العصرية، بيروت، دط، 1966.
- معتصم، محمد:
- 80- النص السردى العربي (الصيغ و المقومات)، دار المدارس، المغرب، ط1، 2004.
- 81- بناء الحكاية و الشخصية في الخطاب الروائي النسائي العربي، دار الأمان للطباعة و النشر و التوزيع، المغرب، ط1، 2007.
- 82- بنية السرد العربي (من مساءلة الواقع إلى سؤال المصير)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.
- مفتاح، محمد:
- 83- دينامية النص (تنظير و إنجاز)، المركز الثقافى العربى، المغرب، ط3، 2006.
- المصري، خالد:
- 84- غائب طعمة فرمان (حركة المجتمع و تحولات النص)، دار المدى للثقافة و النشر، سورية، ط1، 1997.
- مرشد، أحمد:
- 85- أنسنة المكان (في روايات عبد الرحمن منيف، دار التكوين للتأليف و الترجمة و النشر، دمشق، دط، 2009).
- مرتاض، عبد الجليل:
- 86- دراسة سيميائية و دلالية في الرواية و التراث، منشورات ثالة، الجزائر، دط، 2005.
- مرتاض، عبد المالك:
- 87- ألف ليلة و ليلة (تحليل سيميائي تفكيكي لحكاية جمال بغداد)، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، دط، 1993.

- 88- تحليل الخطاب السردي (معالجة تفكيكية سيميائية مركبة لرواية "زقاق المدق")، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، دط، 1995.
- 89- الكتابة من موقع العدم، دار الغرب للنشر و التوزيع، وهران/ الجزائر، دط، 2003.
- 90- القصة الجزائرية القصيرة، دار الغرب للنشر و التوزيع، وهران، دط، 2004.
- النايلسي، شاكرو:
- 91- جماليات المكان في الرواية العربية، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت، ط1، 1994.
- نايل، حسام:
- 92- أرشيف النص (درس في البصيرة الضالة)، دار الحوار للنشر و التوزيع، سورية، ط1، 2006.
- نجيب العمامي، محمد:
- 93- بحوث في السرد العربي، دار نهي للطباعة و النشر و التوزيع، تونس، ط1، 2005.
- نجمي، حسن:
- 94- شعرية الفضاء (المتخيل و الهوية في الرواية)، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط1، 2000.
- نوسي، عبد المجيد:
- 95- التحليل السيميائي للخطاب الروائي (البنيات الخطائية، التركيب، الدلالة)، المدارس، المغرب، ط1، 2002.
- بونفقة، نادية:
- 96- فلسفة إدموند هسرل "نظرية الرد الفينومينولوجي". تقديم: عبد الرحمن بوقاف، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، دط، 2005.
- نظيف، رشيد:
- 97- الفضاء المتخيل في الشعر الجاهلي، شركة النشر و التوزيع - المدارس، المغرب، ط1، 2000.
- ساري، محمد:
- 98- محنة الكتابة، منشورات البرزخ، الجزائر، دط، 2007.
- سويدان، سامي:
- 99- المتاهة و التموه في الرواية العربية، دار الآداب، لبنان، ط1، 2006.
- سليكي، خالد:
- 100- الخطاب النقدي بين إدماج التراث و أفق التأويل، منشورات سليكي إخوان، المغرب، ط1، 2007.
- سليمان، نبيل:
- 101- أسرار التخييل الروائي، منشورات اتحاد الكتاب العرب، سورية، دط، 2005.

- سعد، حسن:
- 102- الاغتراب في الدراما المصرية المعاصرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1986.
- عالمي، سعاد:
- 103- مفهوم الصورة عند ريجيس دوبري، أفريقيا الشرق، المغرب، دط، 2004.
- عباس، إحسان:
- 104- فن السيرة، دار صادر و دار الشروق، بيروت و عمان، ط1، 1996.
- عباس، محمد:
- 105- مدينة الحياة (جدل في الفضاء الثقافي للرواية في السعودية)، دار نينوي للدراسات والتوزيع و النشر، سورية، دط، 2009.
- بن عبد الكريم، جمعان:
- 106- إشكالات النص (دراسة لسانية نصية)، النادي الأدبي بالرياض، و المركز الثقافي العربي، المغرب، ط1، 2009.
- عبد المنعم مجاهد، مجاهد:
- 107- جدل الجمال و الاغتراب، دار الثقافة للنشر و التوزيع، القاهرة، دط، 1997.
- عبد المعطي، عفاف:
- 108- حاضر الرواية في المغرب العربي، دار المعارف لطباعة و النشر، تونس، ط1، 2003.
- عبود، أوريدة:
- 109- المكان في القصة القصيرة الجزائرية الثورية، دار الأمل، الجزائر، دط، 2009.
- العجمي، محمد الناصر:
- 110- النقد الروائي العربي الحديث "واقعه و إشكالياته - من خلال بعض المداخل"، دار نهي، صفاقس، تونس، ط1، 2005.
- عدالة أحمد، محمد إبراهيم:
- 111- الجديد في السرد العربي المعاصر، دائرة الثقافة و الإعلام، الشارقة، ط1، 2006.
- عويد، عدنان:
- 112- الأيديولوجيا و الوعي المطابق، دار التكوين، دمشق، ط1، 2006.
- بن بوعزيز، وحيد:
- 113- حدود التأويل (قراءة في مشروع أمبرتو أيكو النقدي)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2008.
- عزيز الماضي، شكري:
- 114- في نظرية الأدب، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، لبنان، ط1، 1993.

- بوعزة، محمد:
- 115- تحليل النص السردي (تقنيات و مفاهيم)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.
- العبد، يمني:
- 116- الكتابة: تحول في التحول، دار الآداب، بيروت، ط1، 1993.
- 117- في مفاهيم النقد و الحركة الثقافية، دار الفارابي، لبنان، ط1، 2005.
- عياشي، منذر:
- 118- العلاماتية و علم النص، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط1، 2004.
- علام، حسين:
- 119- العجائبي في الأدب (من منظور شعرية السرد)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.
- علي الكبيسي، محمد:
- 120- اليوتوبيا و التراث، دار الفرقد، سورية، ط1، 2008.
- عناني، رشيد:
- 121- استنطاق النص (مقالات في السرد العربي)، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 2006.
- عصفور، جابر:
- 122- زمن الرواية، دار المدى للثقافة و النشر، سورية، ط1، 1999.
- عقار، عبد الحميد:
- 123- الرواية المغاربية (تحولات اللغة و الخطاب)، شركة النشر و التوزيع - المدارس، المغرب، ط1، 2000.
- العروي، عبد الله:
- 124- الأيديولوجيا العربية المعاصرة، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط3، 2006.
- عثماني، الميلود:
- 125- شعرية تودوروف، منشورات عيون المقالات، المغرب، ط1، 1990.
- العضبي، عبد الله محمد:
- 126- النص و إشكالية المعنى، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2009.
- فاتح زغل، محمد:
- 127- سلطة المثقف بين الاقتراب و الاغتراب، منشورات وزارة الثقافة، سورية، دط، 2006.
- فهيم شيباني، عبد القادر:
- 128- السيميائيات العامة (أسسها و مفاهيمها)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.

الفهري، عبد القادر فاسي:

129- أزمة اللغة العربية في المغرب (بين اختلالات التعددية و تعثرات "الترجمة")، دار الكتاب الجديد المتحدة، لبنان، ط5، 2010.

فيدوح، عبد القادر:

130- الجمالية في الفكر العربي، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، دط، 1999.

فضل، صلاح:

131- مناهج النقد المعاصر، أفريقيا الشرق، المغرب، دط، 2002.

صابر عبيد، محمد. سوسن البياتي:

132- جماليات التشكيل الروائي، دار الحوار، سورية، ط1، 2008.

الصائغ، وجدان:

133- شهرزاد و غواية السرد(قراءة في القصة و الرواية الأنثوية)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2008.

الصائغ، عبد الإله:

134- الخطاب الشعري الحدائوي و الصورة الفنية، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط1، 1999.

صالح، فخري:

135- في الرواية العربية الجديدة، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2009.

صدوق، نور الدين:

136- السرد و الحرية، النشر العربي، لبنان، ط1، 2007.

صحراوي، إبراهيم:

137- السرد العربي القديم (الأنواع و الوظائف و البنيات)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2008.

صيداوي، رفيف رضا:

138- الرواية العربية بين الواقع و المتخيل، دار الفارابي، لبنان، ط1، 2008.

القاضي، محمد:

139- في حوارية الرواية (دراسة في الرواية التونسية)، دار سحر للنشر، تونس، دط، 2005.

قره جولي، مصطفى:

140- أن تكون أنت و تبتكر هويتك باستمرار، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، دط، 2009.

القرطاجني، حازم:

141- منهاج البلغاء و سراج الأدباء. تق: و تح: محمد لحبيب بن خوجة، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط3، 1986.

رابحي، عبد القادر:

- 142- النص و التقعيد (دراسة في البنية الشكلية للشعر الجزائري المعاصر)، ج1، دار الغرب للنشر و التوزيع، وهران/الجزائر، دط، 2003.
 بورايو، عبد الحميد:
- 143- الكشف عن المعنى في النص السردي، دار السيل للنشر و التوزيع، الجزائر، دط، 2009.
 رواينية، الطاهر:
- 144- الميثاق السردي في رواية "ذاكرة الماء"، مجلة مختبر الخطاب الأدبي في الجزائر. دراسات جزائرية، منشورات دار الأديب، الجزائر، عدد 3، 2006.
 الشاوي، عبد القادر:
- 145- المتكلم في النص، منشورات الموجة، المغرب، ط1، 2003.
 بوشامة، عبد الرحمن:
- 146- عظمة الوحدة، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، الجزائر، دط، 1984.
 بوشوشة، بن جمعة:
- 147- الرواية العربية الجزائرية (أسئلة الكتابة و الصيرورة)، دار سحر للنشر، تونس، ط1، 1998.
 شلبية، زهير:
- 148- ميخائيل باختين (ودراسات أخرى عن الرواية)، دار حوران للطباعة والنشر والتوزيع، سورية، ط1، 2001.
 بوشلحة عبد الوهاب و آخرون:
- 149- رشيد بوجدرة و إنتاجية النص. تنسيق محمد داود، منشورات المركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية (CRASC)، الجزائر، دط، 2006.
 شرشار، عبد القادر:
- 150- خصائص الخطاب الأدبي في رواية الصراع العربي - الصهيوني (دراسة تحليلية)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط1، 2005.
 تمحري، عبد الرحيم:
- 151- تقنيات التواصل و التعبير، مطبعة النجاح الجديدة، المغرب، ط1، 2007.
 الخبو، محمد:
- 152- مدخل إلى الخطاب الإحالي في الرواية، دار نهي، تونس، ط1، 2006.
 خليل، إبراهيم:
- 153- بنية النص الروائي، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.
 خليف، بشير:

154- الفلسفة و قضايا اللغة (قراءة في التصور التحليلي)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.

خمري، حسين:

155- الظاهرة الشعرية العربية (الحضور و الغياب)، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، دط، 2001.

156- فضاء المتخيّل (مقاربات في الرواية)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2002،

157- نظرية النص (من بنية المعنى إلى سيميائية الدال)، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2007.

بن ذريل، عدنان:

158- اللغة و الأسلوب، اتحاد الكتاب العرب، سورية، دط، 1980.

ضرغام، عادل:

159- في السرد الروائي، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2010.

الغزالي، عبد القادر:

160- الشعرية العربية (التاريخية و الرهانات)، دار الحوار للنشر و التوزيع، سورية، ط1، 2010.

ثالثاً: قائمة المراجع المترجمة:

أمبرتو، أيكو:

161- آليات الكتابة السردية. تر: سعيد بنكراد، دار الحوار، سورية، ط1، 2009.

162- سيميائيات الأنساق البصرية. تر: محمد التهامي العماري، محمد أودادا، مراجعة: سعيد بنكراد، دار الحوار،

سورية، ط1، 2008.

بول، ريكور:

163- نظرية التأويل (الخطاب و فائض المعنى). ترجمة: سعيد الغانمي، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط2، 2006.

بول، ريكور و آخرون:

164- الوجود و الزمان و السرد "فلسفة بول ريكور". ترجمة و تقديم: سعيد الغانمي. تح: ديفيد وورد، المركز الثقافي

العربي، ط1، 1999.

بييرف، زيما:

165- التفكيكية (دراسة نقدية). تر: أسامة الحاج، دار مج، لبنان، ط2، 2006.

جاك، دريدا:

166- أحادية الآخر اللغوية. تر: عمر مهيبيل، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2008.

جاك، لاكان:

- 167- اللغة (الخيالي و الرمزي). إشراف: مصطفى المسناوي، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2006.
جاك، فونتاني:
- 168- سيمياء المرئي. تر: علي أسعد، دار الحوار، سورية، ط1، 2003.
جوزيف، إ. كيسنر:
- 169- شعرية الفضاء الروائي. تر: لحسن احمامة، أفريقيا الشرق، المغرب، دط، 2003.
جوزيف، كورتيس:
- 170- سيميائية اللغة. تر: جمال حضري، دار مجد، لبنان، ط1، 2010.
جويل، كاندو:
- 171- الذاكرة و الهوية. تر: وجيه أسعد، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، دط، 2009.
جورج، مولينييه:
- 172- الأسلوبية. تر: بسام بركه، دار مجد، لبنان، ط2، 2006.
جيرار، جنيت:
- 173- عودة إلى خطاب الحكاية. تر: محمد معتصم، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط1، 2000.
جيرار، جنيت و آخرون:
- 174- الفضاء الروائي. تر: عيد الرحيم حزل، أفريقيا الشرق، المغرب، دط، 2002.
دايفيد، جاسبر:
- 175- مقدمة في الهرمينوطيقا. تر: وجيه قانصو، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2007.
دومينيك، مونقانو:
- 176- المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب. تر: محمد يجياتن، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2005.
هارالد، هارمان:
- 177- تاريخ اللغات و مستقبلها. تر: سامي شمعون، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و التراث، قطر، ط1، 2006.
ميخائيل، باختين:
- 178- الخطاب الروائي. تر: محمد برادة، دار الفكر للدراسات و النشر و التوزيع، ط1، 1987.
سيلفان، أورو:
- 179- فلسفة اللغة. تر: عبد المجيد جحفة/ دار الكتاب الجديد المتحدة، لبنان، ط1، 2010.
فرانسواز، باليار:
- 180- أنشتاين، غاليلو و نيوتن المكان و النسبية. تر: سامي أدهم، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، لبنان، ط1، 1993.

رومان، جاكسون، موريس، هالة:

181- أساسيات اللغة. تر: سعيد الغانمي، كلمة، و المركز الثقافي العربي، أبو ظبي، المغرب، ط1، 2008.

ريموند، وليمز:

182- الكلمات المفاتيح. تر: نعيمان عثمان، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط1، 2007.

تزيطان، تودوروف:

183- الشعرية. تر: شكري المبخوت، و رجاء سلامة، دار طوبقال للنشر، ط1، 1987.

184- مفاهيم سردية. تر: عبد الرحمن مزبان، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2005.

تودوروف، و آخرون:

185- المرجع و الدلالة في الفكر اللساني الحديث. ترجمة و تعليق: عبد القادر قنيني، أفريقيا الشرق، المغرب، دط، 2000.

غاستون، باشلار:

186- جماليات المكان، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، لبنان، ط6، 2006.

187- شاعرية أحلام اليقظة. تر: جورج سعد، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، بيروت، ط2، 1993.

غراهام، كلارك:

188- الفضاء و الزمن و الإنسان. تر: عدنان حسن، دار الحوار، سورية، ط1، 2004.

غرانجي، جيل غاستون:

189- فكر الفضاء. تر: علي دعبس، المنظمة العربية للترجمة، لبنان، ط1، 2009.

رابعاً: المراجع الأجنبية:

- 190 BARTHES, R., *Le Degré zéro de l'écriture*, Élé. de sémiologie, éd., Le Seuil, 1968 [1964].
- 191 De Tracy, Antoine Destutt, *Éléments d'idéologie*, Vol. I, éd., le Seuil, Paris, 1986.
- 192 Ducrot, O. et Todorov, T., *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, col. points, éd., le Seuil, 1972.
- 193 Genette, G., *figures III*, Coll. Poétique, éd.; le Seuil, Paris, 1972.
- 194 Genette, G., *Palimpsestes*, éd., le Seuil, Paris, février 1987.
- 195 Gheerbrant, Alain et Chevalier, Jean, *Dictionnaire des symboles, mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres*, Robert Laffont / Jupiter, Paris, 1982.
- 196 Mitterand, Henri, *Chronotopies romanesques*, In Poétique, n° 81, éd., le Seuil, Février 1990.

197 Ricoeur, Paul, *Temps et récit, l'intrigue et le récit historique*, éd., le Seuil, 1983.

خامساً: الدوريات و المخطوطات:

بن ميسي، زبيدة:

198- التواصل بين الأنا و الآخر عند ميرلو بونتي، مجلة منتدى الأستاذ، تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة، قسنطينة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، عدد 02 / ماي 2006.

لزعر، مختار:

199- النموذج النظري و التطبيقي للدليل في علاقته بالتأويل بين القدامى و المحدثين (مقاربة تأويلية)، مجلة مطارحات في اللغة والأدب، تصدر عن معهد الآداب و اللغات بالمركز الجامعي لغليزان، دار الخلدونية للطباعة و النشر و التوزيع، الجزائر، عدد 1، نوفمبر 2009.

علولة، إلهام:

200- جمالية النظام الزمني في الرواية الجديدة "سلطة النص و آليات إنتاج الدلالة، سيدة المقام نموذجاً"، مجلة منتدى الأستاذ، دورية أكاديمية محكمة- تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة، قسنطينة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، عدد 03 / أبريل، 2007.

فرقاني، جازية:

201- أفق التوقعات في مسرح علولة بين الخطاب الأيديولوجي و جمالية التلقي، مجلة دراسات جزائرية، منشورات دار الأديب، وهران/ الجزائر، عدد 03، 2006.

شوقي الزين، محمد:

202- سؤال الاختلاف "الهوية و الغيرية"، مجلة كتابات معاصرة، شركة حوار للصحافة و النشر، بيروت، عدد 57، مجلد 15، 2005.

شريف حسني، عبد القادر:

203- الخصائص السردية في رواية "الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي"، مخطوط رسالة ماجستير، جامعة وهران، 2004-2005.