الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن بأديس . مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم النشاط البدني المكيف والصحة

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في الانجاز

النشاط الحركي المكيف و الصحة

تحت عنوان

وحدات تعليمية مقترحة بمحاكة الاعاقة السمعية على تعلم المهارات الاساسية لكرة السلة للمعاقين سمعيا

من إعداد الطالبان :

- هلال عبد الرحمان
- لبزة يونس

تحت إشراف :

د/ زيشي نور الدين

السنة الجامعية:2016/2015

شكر وتقدير

يارب شكـــرك واجب محتـــم ها أنا ذا بالشكـــــر أتكلـم

عد الحصا بعرض السماء مقدارها يرضيك أني بعد شكرك مسلم

مالي أرى نعم الإلـــــه تحيطنـي من كل جنب ثم لا أتكلـــم

دعني أحدث بالنعيـم فإنـــني ممن يقر ولست ممن يتكلـــم

بعد شكرنا لله تعالى على فضله و مّنه علينا أن هدانا وأمرنا بالعزم والقوة والإرادة والصبّر لإنجاز هذاالعمل المتواضع والصّلاة والسلام على من بعث رحمة للعالمين وهداية للضالين،

نتوج بخالص الشكرإلى من كان سندّ لنا في مشوارنا الدراسي إلى الدكتور * **زبشي نور الدين** * الذي تابع عملنا هذا، ولم يبخل علينا بنصائحه، القيمة والمفيدة،

ولم يبخل علينا بوقته الثمين.

وإلى كل من أمدّ لنا يدّ المساعدة من قريب أو من بعيد.

ألف تحية وشكر

_

الإهداء

الحمد لله الذي سلم لدوي الألباب وانزل عليم الكتاب مبين للخطاء والصواب وأحمده حمدا من يعلم أنه مسبب ألأسباب واشهد ان محمد عبده ورسوله .

أهدي ثمرة هدا الجهد اعز إنسان على قلبي في هده الدنيا إلى الولدين الكريمين أمي وأبي العزيزين أطال الله في عمرهما وإلى الإخوة والأخوات وأبنائهم وإلى الزوجة الكريمة .

والى جميع أصدقائي من قريب أو من بعيد وإلى جميع الأساتذة بالمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة مستغانم وخاصة إلى الدكتور زبشي نور الدين .

هلال عبد الرحمن وشكراً

الإهداء

قال الله تعالى :[...ربي أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي و على والدي و أن أعمل صالحا ترضاه و أدخلني برحمتك في عبادك الصالحين]

النمل الآية 19

أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع :

إلى النفس الهادئة ، إلى من حملتني وهنا ووضعتني وهنا ، إلى من غمرتني بحنانها ، إلى التي كانت تنتظر بفارغ الصبر هذه اللحظة ، إلى من بكيت عليها عيني و أن أكتب هذا الإهداء.

...إلى " أمي "العزيزة قرت عيني أطال الله في عمرها

إلى من كان يحترق كالشمعة ليضيء لي الطريق.

إلى من رباني و منحني الثقة ،إلى قائدي في درب النجاح " أبي العزيز " إلى كل أفراد العائلة والأقارب كل باسمه إلى كل الأصدقاء .

إلى من أحبهم قلبي و لم يذكرهم اللسان

إلى طلبة و أساتذة قسم النشاط الحركي المكيف.

إلى كل من يفتح هذه المذكرة من بعدي .

résume

Titre: unités d'enseignement par simulation déficience auditive. Proposition d'apprendre les techniques et les compétences de base du basket-ball.

Cette étude vise à développer une unité d'enseignement perturbation simulée ayant une déficience auditive pour apprendre les techniques pour réaliser avec succès les compétences de base du basket-ball.

Ils sont choisis collégiens avertissement pots - ZemmouraRelizane -, âgés entre 12 et 15 pour l'exécution de cette expérience.

Pour tester les hypothèses que nous avons, et l'utilisation de la carte de note comme un outil de mesure. Après avoir analysé ce dernier, il a été conclu que tous ces étudiants sont exposés à cette expérience simulée déficience auditive a des techniques acquises et les compétences de base pour bien performer dans le basket-ball, nous sommes sortis de l'application de la

ملخص

العنوان: تدريس الوحدات من خلال محاكاةالاعاقة السمعية. اقتراح تعلم تقنيات و المهارات الاساسية لكرة السلة.

وتهدف هذه الدراسة إلى تطوير تدريس وحدة محاكاة التعطيل ضعاف السمع لتعلم التقنيات لأداء بنجاح المهارات الاساسية لكرة السلة .

ويتم اختيار طلاب المدارس متوسطة نذار قدور – زمورة غليزان –، الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و 15لأداء لهذه التجربة.

لاختبار الفرضيات لدينا، واستخدام بطاقة الملاحظة كأداة قياس. بعد تحليل هذا الأخير، تم التوصل إلى أن جميع هؤلاء الطلاب يتعرضون لهذه التجربة محاكاة ضعف السمع قد اكتسب تقنيات و المهارات الأساسية للأداء الجيد في كرة السلة خرجنا من توصية التطبيق الأكثر أهمية المحاكاة في جميع أنحاء التربية الممارسة.

كلمات البحث: وحدات تدريس. ط محاكاة لتعلم للأداء العائق تقنيات و المهارات الاساسية لكرة السلة .

فهرس

العـــــناوين	الصفحة
– كلمة شكر	
– الاهداء	
– الفهرس	
الفصل التمهيدي	9
– مقدّمة البحث	10
1– اشكالية البحث	12
2– أهداف البحث	13
3– فرضيات البحث	13
4– أهمية البحث	13
5– مصطلحات البحث	14
6– الدراسات السابقة و المشابهة	14
الباب الاول: الجانب النظري **الفصل الاول : المحاكاة**	
تمهيد	17
1 مفهوم المحاكاة	17
2 غرض استخدام المحاكاة	17
3 طبيـعة نشاط المحاكاة	18
4 أهمـية نموذج المحـاكاة	18
5 خطوات طريقة المحاكاة ولعب الأدوار	19
6 أنواع المحاكاة	19
6–1 النوع الأول / المحاكاة بالحاسب الإلكتروني	20
6–2 النوع الثاني / المحاكاة بالأشخاص	20
6–3 النوع الثالث / المحاكاة المختلطة:	20

7 أساليب المحاكاة	20
7-1 اسلوب العاب المحاكاة	20
7-1-1 الألعاب التعليمية	20
7-1-2 مباريات المحاكاة	20
7-1-3 المباريات التربوية	21
7-2 الأسلوب الثاني	21
7-2-1 أهميه إستراتيجية تمثيل الأدوار	21
7-2-2 لعب الأدوار	21
8 المحاكاة وأهدافها في ميدان التدريب والبحث في عالم الرياضة	22
8-1انتهج لتحقيق هذه الأهداف	22
8-1-1 حقيقة افتراضية (VR)	22
9 المحاكاة والرياضة	23
9-1 حالة التقنية الصناعية	23
10 صلاحية المحاكاة	24
10-1 محاكاة الإعاقات	25
خاتمة	25
الفصل الثاني : الاعاقة السمعية و الرياضة الجماعية (كرة السلة)	
1-1 تعريف الضعف السمعي	28
1-2 أسباب الضعف السمعي	28
1-3 أنواع الضعف السمعي	28
1-3-1 ضعف السمع التوصيلي	28
1-3-2 ضعف السمع الحسي العصبي	29
1-3-3 ضعف السمع المختلط	29
1-3-4 النوع المركزي	29
1-4 العلامات بالضعف السمعي	29
1-5 المشاكل الناتجة عن ضعف السمع	29

1-6 أهم المشكلات اللغوية لدى ضعاف السمع	30
1-7 برنامج مقترح لتنمية اللغة لدى ضعاف السمع	30
1-7-1 إرشادات خاصة بالأسرة	30
1-7-2 إرشادات خاصة بأخصائي التخاطب	30
1-8 طريقة تعليم ذوى الإعاقة السمعية	31
1-8-1 الأسلوب السمعي الشفهي	31
1-8-2 الأسلوب ثنائي اللغة	31
1-8-3 أسلوب الاتصال الكلي	31
1-8-4 أسلوب الكلام التلميحي	31
1-9 العاب الرياضية لضعاف السمع	32
1-10 البرامج الأنشطة الرياضية لضعاف السمع	32
2 كرة السلة	33
2-1 المهارات الأساسية في كرة السلة	33
2-1-1 مسك الكرة واستلامها	33
2-1-2 أنواع التمرير	34
2-1-3 المحاورة (تنطيط الكرة)	35
2-1-4 التصويب	36
2-2 العناصر البدنية و الحركية الخاصة بكرة السلة	37
الباب الثاني :الجانب التطبيقي **الفصل الاول : منهجية البحث و الاجراءات الميدانية**	
تمهيد	40
1- منهج البحث	40
2- مجتمع الدراسة و البحث	41
2-1 عينة الدراسة الاستطلاعية	41
2-2 عينة البحث الاساسية	41
2-3 مجالات البحث	41

3 ادوات البحث	42
3-1 الاستبيان	42
3-2 بطاقة الملاحظة	42
3-3 الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة	43
4 البرنامج	43
4-1 مراحل بناء البرنامج	43
4-2 مضمون الوحدات التعليمة داخل البرنامج	43
4-3 السياق تنظيم للبرنامج	44
خاتمة	44
الفصل الثاني : عرض و تفسير و مناقشة النتائج	
تمهيد	46
5- عرض و تفسير و مناقشة النتائج	46
5-1 عرض و تفسير و مناقشة النتائج مهارة التأقلم مع الكرة	46
5-2 عرض و تفسير و مناقشة النتائج مهارة التنطيط والمراوغة	47
5-3 عرض و تفسير و مناقشة النتائج مهارة القدرة على عمل تمريرات متنوعة والإستقبال	48
5-4 عرض و مناقشة و تفسير النتائج تعلم المهارة التسديد من أماكن مختلفة	50
6 مقابلة النتائج بالفرضيات	51
7 الاستنتاج العام	52
الخاتمة	53
- الاقتراحات و التوصيات	54
- المراجع	55
- الملاحق	57

4مقدمة البحث :

يعتبر المظهر العام للجسم أحد مقومات الشخصية السوية، فإحساس الفرد بالكمال جسمه واستقامته يضفي عليه الكثير من الثقة والاعتزاز بالنفس، ومما لا شك فيه أن كمال الجسم وسلامته وخلوه من العيوب يضع الشخص في مكانة مرموقة وينال الكثير من التقدير والاحترام ممن يحيطون به، وعليه فان الصحة هي حالة الإنسان بدون أي داء أو أمراض، والصحة يجب أن تكون البدنية والعقلية والاجتماعية، فالعقل السليم في الجسم السليم، ومعنى الصحة يشمل أمرين:

- ❖ السلامة من الأمراض
- ❖ ذهاب المرض بعد حلوله.

المرض هو حالةٌ خارجةٌ عن الطبيعة تصيب أعضاء الجسم بأضرارٍ متفرّقة فتوقف عمل وظائفه إما مؤقتاً أو لفترةٍ طويلة، ،يمكن أن يؤدي إلى إعاقة بدنية أو عقلية أو نفسية تسبب ضرراً لنمو الطفل البدني أو العقلي أو كلاهما .

وقد تؤثر في حالته النفسية وفي تطور تعليمه وتدريبه وبذلك يصبح الفرد من ذوي الاحتياجات الخاصة والإعاقة ليست مرضاً ولكنها حالة من الانحراف أو التأخر الملحوظ في النمو الذي يعتبر عاديا من الناحية الجسمية ، والحسية ، العقلية السلوكية ، اللغوية ، أو التعليمية مما ينتج عنها صعوبات خاصة لا توجد لدي الأطفال آخرين ، ويحتاج إلى تكفل بالمعاق عامة و أسويا خاصة ومن مميزات هذه الفئة: الانطواء الانسحاب من المجتمع ـ العدوان والتمرد والعصيان ـ الشك وعدم الثقة في الغير ـ حب السيطرة ـ الخوف وعدم الاطمئنان، ويحتاج كغيره إلى التدريس والتعليم والعمل حيث انه توجه صعوبات جراء مشكلة اتصال في التعلم أو العمل

ومشاركته في جميع الأنشطة الحياتية و من بينها الأنشطة الرياضية حيث يمكنه ممارسة كل الرياضة التي يمكن أن يمارسها بكل سهولا كغيره من أسويا ولهذا بلزام تطاير جيد من طرف أشخاص مختصين في رياضة المعاقين .

ولقد هيئة الدولة في هذا المجال المعهد والأقسام الرياضية لتكوين هذي الإطارات تكوين نظريا وتطبيقيا يسمح لي طالبة باكتساب خبرات في تدريب وتعليم المعاقين عامة وتلاميذ سمعيا خاصة للأنشطة والفعاليات البدنية والرياضية ومن الأساليب التي تجعلهم يحتكون أكثر بي هذي الفئات هو أسلوب محاكاة بالإعاقة تساهم في تفهم التلاميذ أسويا للمشاكل المصاحبة للإعاقة، والتي غالباً ما تكون منطلقاً لمناقشات أكثر خصوصية ذات علاقة بالموضوع، وفي هذا السياق أردنا إجراء دراسة تتمثل في مجموعة من الوحدات التعليمة لتلاميذ أسويا لنشاط كرة السلة بمحاكاة الإعاقة على تعلم المهارات الأساسية. . (المطر، 2012)

الإشكالية:

أصبح التكوين في مجال العلوم التقنيات الأنشطة الرياضية يكتسي أهمية كبيرة وتعددة فيه التخصصات في مجال التربوي ،التدريس الرياضي و النشاط البدني المكيف وصحة حيث أن هذا التخصص الأخير يكون إطارات تتعامل مع فئة الخاصة من خلال تكفل بهم من الجوانب البدني و الحركي عن طريق الأنشطة البدنية الرياضية.

تكمن أهمية الممارسة الرياضة لدى ذوي احتياجات الخاصة على عدة جوانب ايجابية منها الجانب البدني و ألحراكي حيث يحافظ على المظهر و تقليل من الوزن و الزيادة في الرشاقة و التحمل والمرونة و سرعة رد الفعل والجانب الصحي حيث أن من يمارس الرياضة اقل عرضة للإمراض والجانب النفسي عند ممارسة الرياضة يساعد على تقليل التوتر و القلق بإضافة إلى تعزيز الثقة بنفس والجانب الاجتماعي يساعد على الاندماج في المجتمع وعدم الشعور بنقص .

الألعاب الجماعية وهي الأكثر شعبية لأنها متعددة و متنوعة وللعبها أو ممارستها نستخدم وسائل بسيطة في متناول الجميع و هي رياضة تمارس وفق جماعة وخير دليل على ذلك تسميتها بالجماعية يمارسها الكبير والصغير هدفها تحقيق روح التعاون داخل المجموعة لتحقيق المبتغى ونذكر من بين هذه الرياضة الأكثر شعبية لعبة كرة القدم و كرة السلة ولعبة كرة اليد.

لهذا لوحظ انه لدى طالبة النشاط البدني المكيف نقص في إعداد البطاقات الفنية لحصة البيدغواجية التطبيقية لدى طالبة السنة الثانية نشاط بدني مكيف وفق ما هو متعارف عليه في أعداد الأنشطة البدنية لذوي الاحتياجات الخاصة للتكيف مع

الوضعيات البيداغوجية على التلاميذ أسويا عند محاكاة إعاقة ضعف السمع عند المستوى الكلي لإجراء الأنشطة وكذا محتوى الأنشطة والعتاد والوسائل البيداغوجية اللازمة .

نسعى إلى تطبيق وحدات تعليمة بالمحاكاة في كرة السلة على تلميذ مرحلة المتوسط لتقترح في الأخير كبرنامج نموذجي لطلبة السنة الثانية في مادة البيداغوجية التطبيقية ومنه ليكن صياغة مشكلة البحث:

- هل يمكن تطبيق وحدات تعليمية بالمحاكاة لتعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لضعاف السمع؟

الأهداف البحث:

- بناء وحدات تعليمية مقترحة بمحاكاة الإعاقة لتعلم المهارات الأساسية لكرة السلة.
- الكشف عن أثر البرنامج المقترح على تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة بمحاكاة الإعاقة السمعية .
- تحديد مستوى التكيف أثناء محاكاة التلاميذ لإعاقة ضعف السمع.

الفرضيات:

- تؤثر الوحدات التعليمية بمحاكاة الإعاقة إيجابيا على تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة .
- يمكن للتلاميذ التكيف مع تعطيل حاسة السمع أثناء محاكاتهم لها .

أهمية البحث:

- من الناحية العلمية:

يعتبر هذا البحث بحثا علميا يتناول شريحة مهمة من شرائح المجتمع وهي فئة ذوي الاحتياجات الخاصة والمتمثلة في فئة المكفوفين.

❖ من الناحية العملية:

يعتبر البحث ذا أهمية كبيرة في إعطاء مكتسبات وحلول جديدة من شأنها أن تساعد الطلبة في تجسيد مكتسباتهم من الناحية التطبيقية.

تحديد المصطلحات:

❖ المحاكاة: هي افتعال واقع ما (افتراضي)، بحيث تتشابه معطياته مع الواقع الفعلي من خلال وجود بعض المتغيرات التي تشكل نموذج الظاهرة (استعارة دور معين حسب ما يتطلب الواقع). إن التلاميذ أسويا يحاكون الإعاقة السمعية باستخدام سدادات اللاذنين وقيام بمهارات الحركية. (الأختر، 2011)

❖ ضعف السمع: تتمثل في عدم القدرة على سماع الكلام والأصوات الأخرى بالعلو الكافي أو عدم القدرة على فهم واستخدام الكلام حتى عندما يكون مستوى العلو كافيًا، ويتم ذلك بتعطيل حاسة السمع عن طريق سد الأذان.

الدراسات السابقة و المشابهة :

تعني الدراسات المشابهة من أهم المحاور التي يجب على الباحث أن يتناولها، ويثري بها بحثه،حيث انه يستعملها للحكم والإثبات النفي والمقارنة وتكمن أهميتها في المعرفة الأبعاد التي تحيط بالبحث ، واقتصرنا على بعض البحوث. إضافة إلى تمكين الباحث من عدم تكرار الأفكار السابقة والأخطاء التي وقعت فيها تلك الدراسات،و يمكن الاستفادة من أهم النتائج المتوصل إليها

❖ دراسة "ميشال كالمي" و تيريسا أسيد" (2014) بعنوان ‹‹ محاكاة الإعاقة كأداة للتكوين ››.

تناولت هذه الدراسة محاكاة الإعاقات في لعبة الجيدو حيث كان هدفها تغيير النظرة المأخوذة نحو الشخص المعاق و دور التكوين في هذا التغيير.

❖ منهج البحث : المنهج الوصفي .
❖ عينة البحث : 58
❖ طالب من السنة الثانية و الثالثة بكلية العلوم الرياضية لجامعة مونبلييه .

التعليق على الدراسة :

من خلال الدراسة السابقة يتضح لنا أنها قامت على محاكاة عدة إعاقات في لعبة الجيدو باستعمال المنهج الوصفي أما ما يميز دراستنا فإنها تخصصت في إعاقة واحدة و هي الإعاقة السمعية كما أنها تناولت رياضة أخرى و هي كرة السلة.

تمهيد:

أدت فوائد التكنولوجيات الجديدة بالعديد من الباحثين إلى تطوير البحوث والبرامج المتعلقة بتسيير المحاكاة وعلى الرغم من عمليات المحاكاة في مجالات القيادة، الطيران، والتدخلات العسكرية والطبية لم يكن هناك اهتمام مماثل في مجال الرياضة حيث تعتبر البحوث في هذا المجال أكثر حداثة، ولذا فإن هناك القليل جدا من المعلومات المتاحة حول الفوائد من عملية المحاكاة للبحوث والتدريب في رفع المستوى الرياضي. (الحمداني، 2002)

1-مفهوم المحاكاة :

- لغويا " الْمُحَاكَاةُ فِي القَوْلِ أَوِ الفِعْلِ" : الْمُمَاثَلَةُ، الْمُشَابَهَةُ، التَّقْلِيدُ. بمعنى انه "يُحَاكِي جَمِيعَ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ وَأَنْوَاعِ سَائِرِ الْحَيَوَانِ مُحَاكَاةً شَدِيدَةً لِقُوَّةِ انْفِعَالِهِ" .
- اصطلاحا: هي افتعال واقع ما (افتراضي)، بحيث تتشابه معطياته مع الواقع الفعلي من خلال وجود بعض المتغيرات التي تشكل نموذج الظاهرة (استعارة دور معين حسب ما يتطلب الواقع).

2- غرض استخدام المحاكاة:

المحاكاة إذا هي استراتيجية أو طريقة أو أسلوب تعليمي يستخدمه المعلم عادة لتقريب التلاميذ إلى العالم الواقعي الذي يصعب توفيره للمتعلمين وذلك قد يكون بسبب التكلفة المادية أو الخطورة البشرية (كالتجارب التي تتم في المختبرات أو المسرحية) فيصمم المعلم موقفاً يتشابه في أمور أساسية مع الظاهرة (موضوع الدراسة) ويعين أدوار الطلبة .

والقواعد التي تسمح لهم بأن يجدوا بأنفسهم المعوقات المرتبطة بالمواقف وأن يكتسبوا مهارة التبصر بالموضوع . (hodgins, 2000)

3- طبيــعة نشاط المحاكاة:

- ❖ محاكاة الواقع ؛ إذ تستند إلى قاعدة كبيرة من المعلومات تتناسب والدور الذي يقوم به أحد أطراف المحاكاة.
- ❖ تتفق المحاكاة مع المناظرة في الشكل الحواري ، وتختلف معها في الهدف ؛ لأن المحاكاة لا تهدف إلى الانتصار في وجهة النظر، بل إلى توضيح وتجلية الموضوع من كافة جوانبه ، مما يتيح للطلبة القدرة على تكوين موقف معين.
- ❖ نشاط متعدد الأطراف يدور حول المواقف وما تعكسه من اتجاهات التفكير وأسلوب ومنهج معالجة المشكلة.
- ❖ تدل المحاكاة على التقليد، والتمثيل، ولعب دور معين .
- ❖ يقوم نشاط المحاكاة أصلا على توزيع الأدوار معتمدا أساسا على التقمص والتعايش مع الشخص أو الاتجاه أو الجماعة الممثلة.)الكبيسي(2011 ,

4- أهمــية نموذج المحـاكاة:

- ❖ يعبر عن معاني العمل الجماعي. وعن ضرورات التعدد وحقائق التعايش.
- ❖ ينمي ويرقي مهارات المناظرة ،وبناء الحجة ، والقدرة على توليد الجدل والنقاش .
- ❖ يطور ويزيد المهارات والقدرات الحوارية ويفعّل استخدام قواعد الحوار وأهم آدابه .
- ❖ يفرض على الباحث الذي أسند إليه دور معين تقصي العناصر الذي تقيمه بصرف النظر عن عدم الاقتناع به، أو عدم الميل إليه
- ❖ يتصف بالجدية في تمثله، من خلال بناء قاعدة معلوماتية تعين على عملية التمثل وأدوار المحاكاة.

- يضفي الحيوية والنشاط والبهجة في مواقف التعليم المختلفة.يقرب الواقع ويحاكيه بما يجعله حياً، نابضاً وبما يسهل فهمه واستيعاب عناصره.
- ينمي خيال المتعلمين، ومهارات النقد والإسقاط والقدرة على التمثيل. يسهم في القضاء على الخبرات السلبية في التعلم مثل: الخجل والانطواء والتمركز حول الذات

5- خطوات طريقة المحاكاة ولعب الأدوار :

- تحديد الموقف من قبل المعلم، وتحديد عناصر الوضعية من مكان وزمان .
- تحديد الأدوات, وانتقاء التلاميذ الذي سيقومون بتنفيذ المحاكاة
- يقوم المعلم بدور اجتماعي مغاير لدوره , أو يعرض دوره على زملائه ويناقش الممثلين الآخرين بأدوارهم ووظائفها ، ويتم أداء الدور أو محاكاته كما يتصوره المتعلم ، ويكون ذلك في ضوء خصائصه وخبراته التعليمية والحياتية السابقة ويجري بعفوية وتلقائية .
- بعد استماع إلى الأدوار التي أداها المتعلمون (اللاعبون) يقوم المعلم بمناقشة الأداء في ضوء الأهداف.

6- أنواع المحاكاة :

6-1 النوع الأول / المحاكاة بالحاسب الإلكتروني:

وتكون عن طريق المعادلات الرياضية التي تكون مبرمجة بداخل الحاسب، ووظيفتها توجيه الأوامر للحاسب. وتهدف إلى معرفة النتائج المترتبة على التفاعلات.بكلمة اخرى هو المحاكاة الحاسوبية وتطبيقاتها في تقييم أنماط النقل الجديدة .

2-6 النوع الثاني / المحاكاة بالأشخاص:

وهي تقمص أدوار لبعض الشخصيات المهمة من خلال تزويد الشخص الذي يقوم بالدور بالمعلومات عن الشخصية التي يقمصها و البيئة التي يدور فيها التفاعل.

3-6 النوع الثالث / المحاكاة المختلطة:

هي مزيج من النمطين السابقين، حيث يتم برمجة بعض المتغيرات في الحاسب في حين يقوم أفراد معيّنون بتمثيل جوانب أخرى من الظاهرة ويأخذ كل فرد دوره بحيث يستطيع التفاعل معه. (الحمداني، 2002)

7- أساليب المحاكاة :

1-7 اسلوب العاب المحاكاة :

1-1-7 الألعاب التعليمية :

تعد الألعاب التعليمية إحدى مداخل التدريس الرئيسية, التي تهتم بنشاط المتعلم وايجابيته وبتنمية شخصيته تنمية شاملة في مختلف جوانبها ،لانها تعنى بتجسيد المفاهيم المجّردة, وبإغراء المتعلم على التفاعل مع المواقف التعليمية بما تتضمنه من مواد تعليمية جيدة وأنشطة تربوية هادفة . وبذلك نستطيع القول بأن اللعب التعليمي هو نشاط مّوجه يقوم به المتعلمون لتنمية سلوكهم وقدراتهم الفعلية والجسمية والوجدانية.

2-1-7 مباريات المحاكاة:

- ❖ لكل مباراة أهدافها وأغراضها(أي أن كل محاكاة لها غايات وأدوات تستخدم من أجله) .
- ❖ تعين أدوار الأشخاص المشتركين فيها .
- ❖ يحكم المباراة مجموعة من القواعد التي يعمل بها فقط في أثناء المباراة .

❖ لكل مباراة معاييرها الخاصة بالجودة أو الامتياز) .التعلمية(18 .p ,2005 ,

3-1-7 المباريات التربوية:

من أساليب محاكاة الواقع على سبيل المثال هي المباريات التربوية, حيث تتضمن مواقف افتراضية تقترب من الواقع, اذ يقوم الفريقان من المتدربين بالتنافس فيما بينهما, وذلك عن سلسلة من القرارات تساعد بالتالي على تعميق المفاهيم العلمية عن طريق الممارسة والاشتراك الفعلي .

2-7 الأسلوب الثاني :

1-2-7 أهميه إستراتيجية تمثيل الأدوار :

❖ إن التدريس بهذه الطريقة ما هو إلا استمرار لما اعتاد الطلبة إن يعملوه في حياتهم العادية للحصول على المعرفة عن طريق كيفية القيام بالأشياء« التعلّم بالعمل »، فالطلبة وهم يلعبون دور المعلّم والمعلمة والقاضي ورجل الشرطة إنما يتعلمون وهم يؤدّون هذه الأدوار .

❖ رفع درجة الحماس والرغبة عند المتعلم,

❖ تشجيع عمليات التفكير والتحليل لدى الطالب حيث يتعلم عن طريقها الحقائق والعمليات والاستراتيجيات

2-2-7 لعب الأدوار:

هو أسلوب تدريبي يقوم المتدربون بأداء وضع افتراضي أو حقيقي أمام الحضور , وفيها يأخذ الطلبة أدوار لأناس آخرين (كما يقوم به الممثلون), محاولين التصرف كما يمكن أن يتصرف هؤلاء الناس في موقف معين وأدوار المتعلمين هنا غير معتادة في حياتهم العادية .

8 المحاكاة وأهدافها في ميدان التدريب والبحث في عالم الرياضة:

- تحسين الأداء
- الجوانب المعرفية
- الجوانب المادية
- الجوانب العاطفية (الانفعالات والمواقف) (Kelly, 2000)

8-1 انتهج لتحقيق هذه الأهداف:

- الكمبيوتر المحاكاة
- المحاكاة في الحقيقة الافتراضية
- المحاكاة الفيزياء واقعية
- أهداف التدريب تتطلب أفضل المناهج في مجال محاكاة(Petit, 2008)

8-1-1 حقيقة افتراضية (VR)

علمية وتقنية لتشغيل الكمبيوتر(1) واجهات سلوكية (2) محاكاة في عالم افتراضي (3) سلوك الميزة التي تتفاعل فيما بينها في الزمن الحقيقي (4) بين المجموعة لها باستخدام واحد أو أكثر لانغمار شبه طبيعي (5) عن طريق قناة حسي حركي.

- الكمبيوتر:

❖ تستخدم إمكاناتها (البرمجة والأجهزة)

❖ تحقق تقنيا بيئة افتراضية

- المواجهات السلوكية:

❖ الحسي إبلاغ المستخدم عن طريق شعوره بتطور في العالم الافتراضي

❖ دفع إعلام كمبيوتر للإجراءات الحركية الإنسان بشأن هذا العالم الافتراضي

❖ حركي: إبلاغ الاتجاهين (الحمداني، 2002)

- العالم الافتراضي:

❖ تفاعلية في الوقت الحقيقي

❖ إنشاء قضية رئيسة من حقيقية افتراضية

- التفاعل في الوقت الحقيقي:

الوقت المتأخر بين الإجراءات على البيئة افتراضية واستجابة الحية صعب من الناحية التقنية

- الانغمار شبه الطبيعي:

❖ وضع المستخدم في الانغمار أكثر فعالية

❖ شبه الطبيعة من خلال حسي حركي

❖ الإحساس ذاتية التي تعتمد على التطبيق والجهاز المستخدم (واجهة برنامج)

❖ الانغمار وتفاعل من الضروري التحدث عن الحقيقة الرياضية حتى لو كان أداؤها متواضعا) التعلمية(2005 ,

9 المحاكاة والرياضة:

9-1 حالة التقنية الصناعية: هناك ثلاثة أنواع من المحاكاة

9-2 لدراسة أو التدريب حركة النفسية

الهدف إنشاء بيئة أكثر ذات مصداقية في مجال الإدراك الحسي (البصري، الدهليز واللمس والمسموع)

التفاعل البدني بين المستخدم والنظام هو شرط أساسي المصداقية

9-3 للحصول على تحليل الاستراتيجي للأوضاع الرياضية

الهدف، توفير التباعد عن إجراء

ان المصداقية تستند على ملاحظات

4-9 للانغمار (اللاعب مستخدم في وضعيات رياضية)

الهدف التخلص من المستخدم البشري في مناخ ذات مصداقية

إن مصداقية وتستند على عوامل الاستقلال الذاتي على التوسيع السلوكي (Ross, 2006)

10 صلاحية المحاكاة:

تعتمد المحاكاة على منهج التصميم وعلى النماذج التخيلية والتظاهر المعنية ويمكن استخدام البيئات الافتراضية بزج لفرد أو فريق في تقريب وتصديق والفاعلية على الحاسوب وفي البيئة المراد للاستخدام ويجب أن يكون المستخدمون قادرين على التفاعل مع الحكم الذاتي والمستخدمين من الفئة الأخرى للناس من اجل التفاعل ولكي يكون فعالة يجب على التظاهر والتخيل أيضا إن تكون قادرة على التأثير على المستخدم ويمكن تغييرها من خلال إجراء المستخدم.

يجب أن تكون قادرة على إيجاد حلول وتتطور نتيجة لهذه التفاعلات إن كان سلوك الوكلاء يتطور فإنه يجب إن يكون لا يمكنه التنبؤ بها تماما وان كان علو فيها عن طريق وكلاء الحكم الذاتي يمكن إن نتوقع سلوكيات أكثر تصديقا بغية تخبط لاعبي كرة اليد على مستوى عال في المحاكاة وتصميم هذه المصداقية تعتمد على التوازن بين القدرة على التنبؤ.

والمفاجأة من أجل السماح للمستخدمين إلى بناء المعنى من حيث تفاعلها مع (10) والهدف من هذه الورقة هو أن يقدم مقاربة متعددة التخصصات لتصميم المحاكاة المخصصة للرياضة

10-1 محاكاة الإعاقات :

إن أنشطة محاكاة الإعاقات المختلفة سوف تساهم في تفهم التلاميذ للمشاكل المصاحبة للإعاقة، والتي غالباً ما تكون منطلقاً لمناقشات أكثر خصوصية ذات علاقة بالموضوع. وفيما يلي بعض الأمثلة لأنشطة محاكاة الإعاقة التي تم استخدامها بنجاح:

أ – قيام التلميذ بارتداء سدادات الأذان (محاكاة لفقدان السمع) على أن يكون متقيد بمعلومات من طرف المدرب بهدف دليلاً له في حركته، ثم يقوم التلميذ بأداء بعض المهارات الحركية بمساعدة أو التدخل من المدرب.

ب – استخدام سدادات للأذنين واستماع التلميذ العادي لحديث زملائه أو مدربه وشرحه للمهارات الحركية (محاكاة لضعف السمع) .

ج – قيام التلاميذ بأداء بعض المهارات الحركية باستخدام ذراع أو رجل واحدة فقط وبمساعدة عكازات أو مشايات. (المطر)

خاتمة:

وهذا يعني التظاهر أو تخيل إنجاز عمل ما خارج سياقها العادي يمكن أن تخدم اغراضا كثيرة في سياق رفيع المستوى الرياضي

إعداد نفسه للعمل واكتساب المهارات التقنية الجديدة أو دراسة تقنيات خاصة من اجل التفاعل مع بيئة افتراضية

للمميزات والخصائص التي تقدمها هذه الوسائط فإنها يمكنها من الطيران العديد من حدود والفئات والتخصصات الأكاديمية المهن والمواقع الجغرافية اتصالا عن الثقافة الدينية والاجتماعية والاقتصادية

كما نستخدم المحاكاة في عدة مجالات أخرى بما فيها النموذجية تتحمل الطبيعة والأجهزة البشرية لمحاولة اكتشاف تفاصيل هذه العملية

1 الاعاقة السمعية

1-1 تعريف الضعف السمعي:

الطفل ضعيف السمع هو الشخص الذي فقد جزء من سمعه بالرغم من أن حاسة السمع لديه تؤدي وظيفتها ولكن بكفاءة أقل ، ويصبح السمع لديه عادياً عند الاستعانة بالأجهزة السمعية ويعرف بأنه الطفل الذي لا ترقى قدرته على السمع إلى مستوى قدرة أقرانه في نفس العمر ولديه إعاقة سمعية يتراوح معدلها 69 ديسبل بدرجة تجعل هناك صعوبة في السمع ولكنها لا تحول دون فهم الكلام من خلال الأذن وحدها سواء باستخدام أو بدون استخدام معينات سمعية . (التخاطب، 2010)

1-2 أسباب الضعف السمعي:

- ❖ إصابة الأم بالأمراض أثناء الحمل مثلًا (الحصبة الألمانية).
- ❖ تناول الأم للأدوية أثناء الحمل.
- ❖ أسباب وراثية.
- ❖ نقص الأكسجين عند الولادة.
- ❖ الولادة المبكرة (قبل أسبوع (32) من الحمل)
- ❖ نقص وزن المولود (أقل من 1500جرام).
- ❖ العيوب الخلقية في تركيب الأذن
- ❖ التعرض للأصوات العالية جدًا أو التهابات الأذن المزمنة (التخاطب، 2010)

1-3 أنواع الضعف السمعي:

1-3-1 ضعف السمع التوصيلي:

ينتج عن خلل يصيب الأذن الخارجية والوسطى مع وجود أذن داخلية سليمة وتكمن المشكلة في توصيل الأصوات إلى الجهاز التحليلي في الأذن الداخلية.

1-3-2 ضعف السمع الحسي العصبي:

ينتج عن خلل يصيب الأذن الداخلية ولا تكون المشكلة في توصيل الصوت وإنما في عملية تحليله وتفسيره

1-3-3 ضعف السمع المختلط:

عبارة عن ضعف سمعي مشترك يتضمن الضعف السمعي التوصيلي والحسي العصبي وذلك نتيجة لوجود خلل في أجزاء الأذن الثلاثة.

1-3-4 النوع المركزي:

يحدث حين تتأثر مراكز السمع في الدماغ نتيجة الحوادث أو الأمراض وليس بالضرورة أن يؤثر على مستوى علو الصوت ولكنه يؤثر على مستوى فهم الكلام. (التخاطب، 2010)

1-4 العلامات بالضعف السمعي:

- ❖ عدم استجابة الطفل للأصوات العالية المفاجئة مثل إقفال الباب، صوت الجرس.
- ❖ عدم استمرار الطفل في المناغاة حيث أنه لا يستطيع سماع صوته مما يؤدي إلى فقد اهتمامه باستعمال الأصوات والمناغاة.
- ❖ عدم استجابة الطفل عند مناداته باسمه.

1-5 المشاكل الناتجة عن ضعف السمع:

وهي باختصار كالتالي:

1-5-1 المشاكل اللغوية: تأخر نمو اللغة مما يؤثر على عدم القدرة السليمة للاتصال بالآخرين مما يسبب المشاكل التعليمية والاجتماعية.

1-5-2 المشاكل التعليمية: ينتج من ضعف السمع المهمل ضعف التحصيل العلمي مما يسبب التأخر في التعليم وضعف المستوى الأكاديمي. ويؤدي إلى مشاكل نفسيه واجتماعية ومالية.. إلخ.

3-5-1 المشاكل الاجتماعية: القدرة السمعية المهملة قد تؤدي إلى عدم قدرة الاتصال بالمجتمع أفرادًا وغيرهم فيؤدي إلى الانعزالية وبالتالي إلى الإحباط والمشاكل الاجتماعية في عدم فهم أو التعامل مع المجتمع أو الأفراد ويؤدي إلى حالات نفسية خطيرة.

6-1 أهم المشكلات اللغوية لدى ضعاف السمع :

- ❖ الطفل ضعيف السمع فمن أكثر المشكلات التي يُعاني منها أنه يستقبل القليل من المثيرات في المنزل
- ❖ -تتطوَّر حياة الطفل الأصم أو ضعيف السمع دون اتصال لفظي يقوم على أساس سمعي مع المجتمع الذي يعيش فيه .
- ❖ وبصفة عامة سمع ولكنه يواجه صعوبة نتيجة لضعف السياق وكذلك ضعف الحصيلة اللغوية لديه بشكل عام . (التخاطب، 2010)

7-1 برنامج مقترح لتنمية اللغة لدى ضعاف السمع :

1-7-1 إرشادات خاصة بالأسرة :

ويتم توجيه هذه الإرشادات للأسرة من خلال الحث على :

- ❖ تشجيع الطفل على استخدام السماعة لأطول فترة ممكنة .
- ❖ تعليم الطفل ضعيف السمع من الصغر أن السماعة بالنسبة له كالنظارة بالنسبة لضعيف البصر
- ❖ الجلوس مع الطفل في مكان هادئ بعيداً عن الضوضاء مع وجود إضاءة جيدة .
- ❖ مكافأة الطفل عندما يتحدث مع تعزيز استجاباته اللفظية أو محاولته للإستماع .
- ❖ عدم الاستسلام للإشارات التي يصدرها الطفل ومحاولة منعها بقدر الإمكان .

2-7-1 إرشادات خاصة بأخصائي التخاطب فمايلي:

- ❖ شرح حالة الطفل لوالديه (كما هي في الواقع).
- ❖ توعية الوالدين بضرورة تعاونهما بقدر الإمكان .

- ❖ توعية الوالدين أيضاً إلى ضرورة توفير جو آمن للطفل وإشعار طفلهما بالحب والتقبل بغض النظر عن إعاقته .
- ❖ مراعاة الخصائص المميزة للطفل . (التخاطب، 2010)

1-8 طريقة تعليم ذوى الإعاقة السمعية:

1-8-1 الأسلوب السمعي الشفهي :

التركيز على العلاج المكثف لمهارات الاستماع المتبقية لدى الأصم .

وتستخدم هذه الطريقة مع المتعلمين الذين يعانون تخلفاً سمعياً خفيفاً كما يستخدم فيها العديد من الأدوات المساعدة مثل مكبرات الصوت .

1-8-2 الأسلوب ثنائي اللغة:

وهى طريقة تستخدم فيها لغة الإشارة

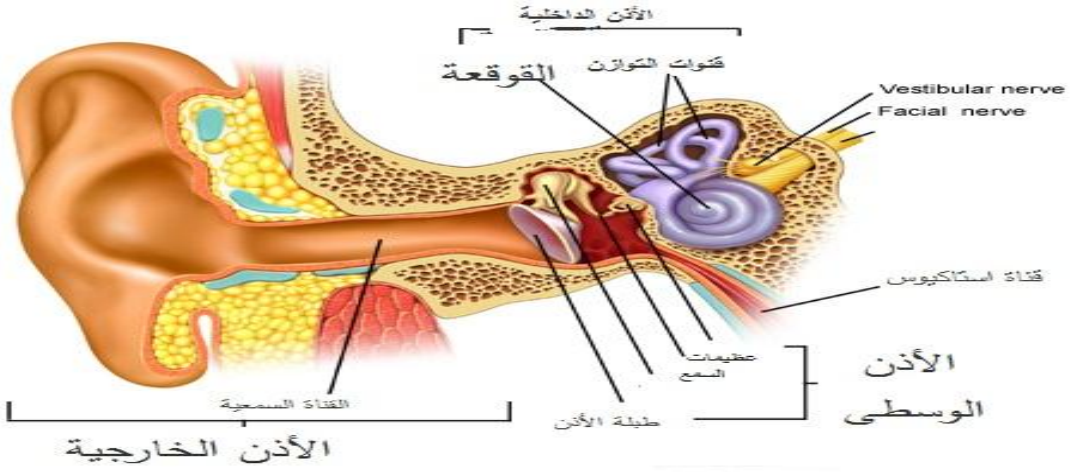
1-8-3 أسلوب الاتصال الكلي:

وهو أسلوب يجمع ما بين لغة الإشارة واللغة المسموعة معاً .

1-8-4 أسلوب الكلام التلميحي:

وهو عبارة عن مزيج من قراءة كلام شفهي وسمعي ، وهو أسلوب شفهي أكثر من كونه يدوى .ويستخدم في مساعدة المتعلمين فاقدي السمع أو ضعاف السمع

-مخطط الأذن



1-9 العاب الرياضية لضعاف السمع:

العاب القوي – سباق الدراجات – المبارزة بالسيف– السباحة – كرة القدم – الجودو.

ركوب الخيل– رفع الأثقال – كرة الطاولة– رمي القوس – الرماية – الكرة الطائرة .

1-10 البرامج الأنشطة الرياضية لضعاف السمع:

تعد الأنشطة الرياضية من الأنشطة المحببة لمعظم الناس وبالأخص ذوي الاحتياجات الخاصة (معاقين سمعيا)،

وتنقسم أنشطة التربية الرياضية إلى ما يلي:

1-10-1 وفقا للهدف:

– أنشطة تربوية – أنشطة علاجية – أنشطة ترويحية

1-10-2 وفقا لعدد المشاركين:

-أنشطة جماعية – أنشطة زوجية – أنشطة فردية

1-10-3 وفقا لجنس الممارسين للنشاط:

- أنشطة للذكور - أنشطة للإناث- أنشطة للجنسين

1-10-4 وفقا لاستخدام الأدوات:

- أنشطة باستخدام أجهزة - أنشطة بدون أدوات - أنشطة بأدوات خفيفة
- أنشطة بأدوات ثقيلة (الدفراوي، 2013)

2 كرة السلة:

تُعدُّ كرة السلة أحد أساليب الترويح، كما أنها رياضة جماعية منظَّمة. ويمكن أن تُلعب بأقل عدد من اللاعبين قد لا يزيد عن لاعبين اثنين فقط، وكل ما يحتاجانه هو كرة، وسلة، وسطح مستوٍي.

تتطلب كرة السلة عملاً جماعيًا وردود فعل سريعة، وقوة احتمال. وللاعبين طوال القامة ميزة، لأن بإمكانهم الوصول بسهولة قريبًا من الهدف، أو التصويب من فوق اللاعبين، وصد الكرات المرتدة.

إلا أن اللاعبين قصار القامة لهم دور مهم في المناورة والمحاورة بخفة من بين اللاعبين.

2-1 المهارات الأساسية في كرة السلة:

2-1-1 مسك الكرة واستلامها:

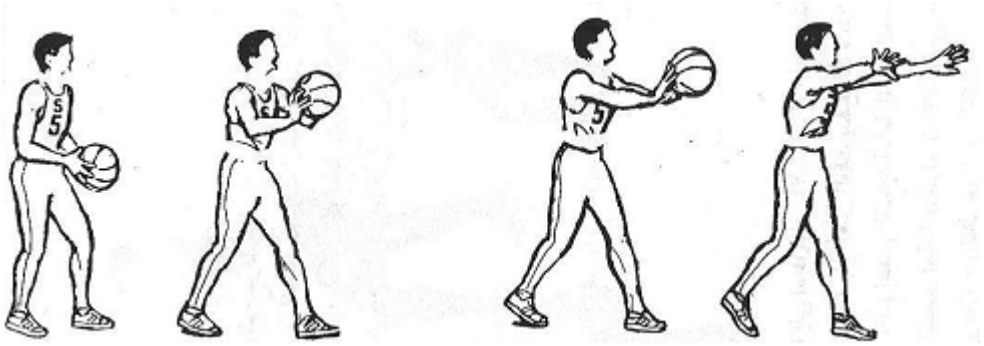
- توزع أصابع اليدين على أكبر مساحة ممكنة من جانبي الكرة
- الأصابع فقط هي التي تلامس الكرة - الإبهامان خلف الكرة على شكل

- اليدين في حالة استرخاء دون أي توتر – الكرة قريبة من الجسم وفي مستوى الصدر وقريبة من الذقن

2-1-2 أنواع التمرير :

❖ التمريرة الصدرية:

الكرة ممسوكة باليدين وقريبة من الصدر والمرفقان متجهان إلى أسفل والركبتان في حالة انثناء والقدمان متباعدتان

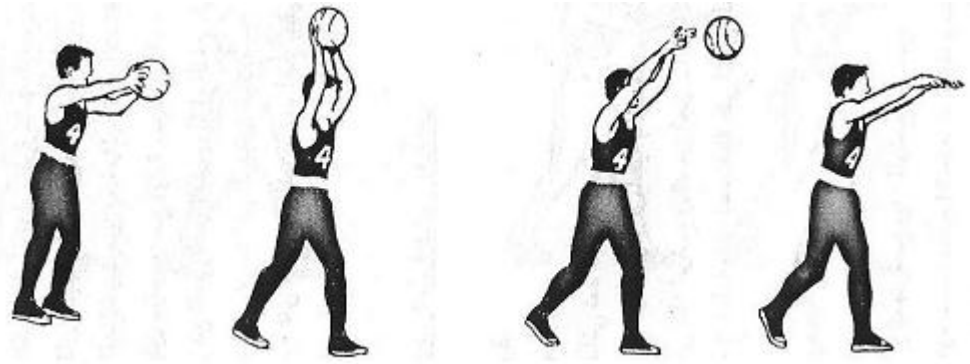


التمريرة الصدرية.

❖ التمرير باليدين من فوق الرأس :

- من الوضع الابتدائي تمد الذراعان عالياً

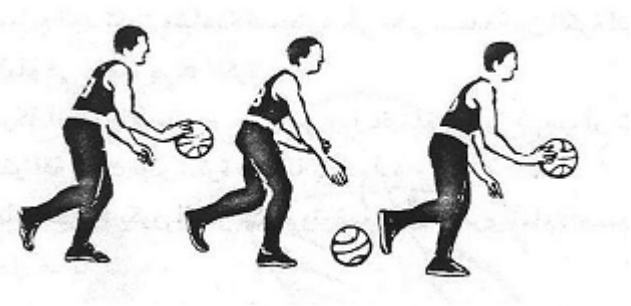
- يقوم التلميذ بدفع الكرة بحركة كرباجيه بالرسغين والأصابع إلى الأمام
- يحافظ التلميذ على هذا الوضع وذلك من أجل متابعة التمرير
- تقدم إحدى القدمين أماماً وذلك للمحافظة على اتزان الجسم



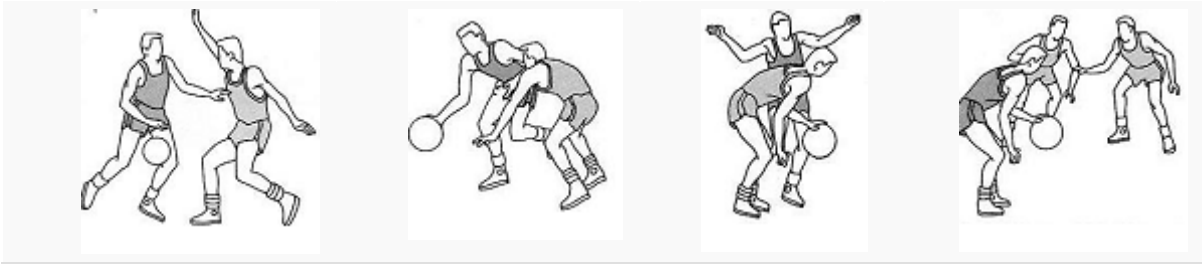
التمرير باليدين من فوق الرأس

3-1-2 المحاورة (تنطيط الكرة):

- ❖ المحاورة تتم بالدفع المتتابع للكرة وتوجيهها إلى الأرض بواسطة الأصابع
- ❖ أصابع اليد تكون متباعدة للسيطرة على أكبر مساحة من الكرة لتوجيهها وتشير للأمام في اتجاه حركة الكرة
- ❖ حركة الدفع بالأصابع وتتابع ثني ومد الرسغ والذراع يجب أن تكون انسيابية ومتوافقة بحيث تبدو الكرة مرتبطة بالأصابع
- ❖ أثناء المحاورة يكون النظر للأمام وتوضع اليد اليسرى أمام الجسم مع ثني الكوع لعمل حماية للكرة
- ❖ في المحاورة العالية يجب أن يكون التنطيط خارج القدم المتقدمة وللمحاورة المنخفضة تكون الكرة قريبة من الجسم



(تنطيط الكرة)

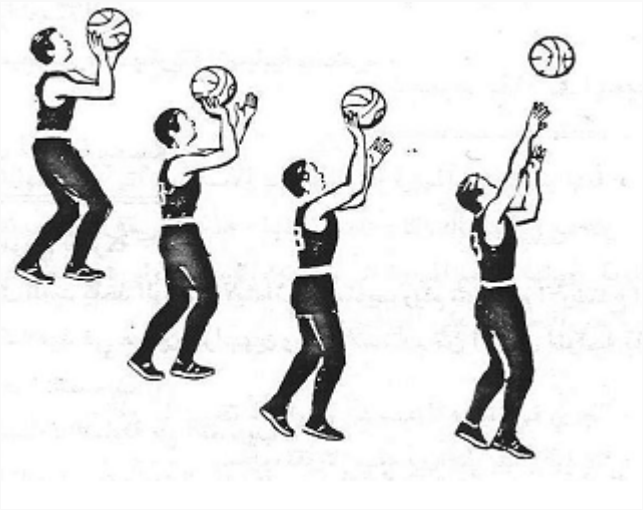


المحاورة (تنطيط الكرة)

4-1-2 التصويب:

التصويب من الثبات- الوضع الابتدائي:

- ❖ يقف التلاميذ مواجهين للسلة مع تقدم القدم المماثلة لليد المصوبة (اليد اليمنى) وأن تكون المسافة بين القدمين في وضع يسمح براحة التلميذ
- ❖ يضع التلميذ الكرة على أصابع اليد المصوبة والذراع مثني من المرفق والعضد مواز للأرض مع ثني الرسغ للخلف حتى تستريح الكرة على أصابع اليد
- ❖ تعمل اليد الأخرى على سند الكرة من الجانب بحيث لا تعوق النظر للسلة



التصويب من الثبات

التصويبة السلمية:

- ❖ عند الاقتراب للسلة يجب أن يحتفظ التلميذ بالكرة أمام الجسم وإلى أعلى قرب الذقن
- ❖ يقترب التلميذ من السلة باستخدام خطوات كبيرة
- ❖ يجب أن تكون الأصابع خلف الكرة أثناء التصويب
- ❖ يجب أن تكون اليد المصوبة أقرب ما يمكن للسلة في أعلى ارتفاع لها
- ❖ تركيز النظر على النقطة المحددة التصويب أثناء توجيه الكرة بالأصابع إلى حافة الحلقة المواجهة

التصويبة السلمية

الطريقة الثانية الأفضل بالنسبة للمرحلة الابتدائية والمتوسطة:

- ❖ دفع التلميذ للكرة بأصابع اليد من مكان للهدف وبزاوية 45 من اللوحة والحلقة وذلك مع رفع الركبة المقابلة لليد المصوبة
- ❖ التمرين السابق مع الوثب عقب أخذ خطوة بالقدم العكسية لليد المصوبة والارتقاء عليها
- ❖ التمرين السابق على أن يسبق خطوة بالقدم المقابلة لليد المصوبة
- ❖ التمرين السابق عقب استلام الكرة الموضوعة على راحة يد الزميل
- ❖ التمرين السابق عقب الجري البطيء (البازي، 2011)

2-2 العناصر البدنية و الحركية الخاصة بكرة السلة :

1-2-2 التحمل :هو احد مكونات الأداء البدني لجميع الرياضيين في الألعاب الرياضية المختلفة التي تتطلب الاستمرار في بذل الجهد لمدة طويلة

2-2-2 القدرة: هي مقدرة الجهاز العضلي العصبي على التغلب على مقاومات بسرعة انقباض عالية

3-2-2 السرعة: يعتبر مفهوم السرعة من وجهة النظر الفسيولوجية للدلالة على الاستجابات العضلية الناتجة عن التبادل السريع ما ين حالة الانقباض العضلي وحالة الاسترخاء العضلي في أقصر زمن ممكن.

4-2-2 الرشاقة : القدرة على أداء حركات ناجحة في اتجاهات مختلفة بأقصى ما يستطيع الفرد من كفاءة وسرعة هي قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الأرض أو الهواء في اقل زمن ممكن .

5-2-2 التوافق: يقصد بالتوافق قدرة الرياضي على سرعة الأداء الحركي مع دقة الأداء في تحقيق الهدف مع ويتحقق ذلك من خلال عدة عمليات عصبية.

2-2-6 التوازن :هو القدرة على الاحتفاظ بوضع معين للجسم أثناء الثبات أو الحركة .ضد تأثيرات قوى الجاذبية .

2-2-7 المرونة :هي قدرة الإنسان على أداء الحركات في المفاصل بمدى حركي كبير دون حدوث أي إضرار لها (العنيزي، 2008)

تمهيد :

بعد التعرف إلي الفصول السابقة إلى الجانب النظري لمشكلة البحث سوف يتم التطرق في هذا الفصل إلى الجانب التطبيقي والذي يتضمن إجراءات البحث المتمثلة في تحديد المنهج المناسب للبحث و كيفية سير البحث الميداني ومن ثم عرض و مناقشة النتائج المتحصل عليها عن طريق تطبيق الأداة العلمية على عينة البحث و قد اعتمدنا في بحثنا هذا على برنامج قصد الوصول إلى نتائج يتم تحليلها وتفسيرها في ضوء الفرضيات الذي طبق على التلاميذ بالمتوسط التي قامت عليها الدارسة.

وفي الأخير استخلاصنا الخلاصة عامة والتي تضمنت كل ما توصلنا إليه من نتائج حتى لنصل فيما بعد إلى إعطاء مجموعة من الاقتراحات وحيث نختم في الأخير بخاتمة عامة للدارسة .

1 منهج البحث:

– لقد شرعنا في بحثنا هذا باختيار واستخدام المنهج التجريبي حيث يكمن في استخدام العينة التجريبية الواحدة بتصميم

– معالجة

– التطبيق البعدي و هذا حسب طبيعة الموضوع البحث.حيث يقوم الباحث بتطويعه أو تغييره بهدف تحديد قياس تأثيره في العملية، والتحكم في الأحداث.

2 مجتمع الدراسة و البحث :

2-1 عينة الدراسة الاستطلاعية :

قبل الشروع في العمل قمنا بدراسة استطلاعية لأنها الخطوة الأولية التي تساعد الباحث على إلقاء نظرة من اجل الإلمام بجوانب الدراسة الميدانية ، وكانت بتوجيه استبيان على 30 طالب من طلبة السنة الثانية و الثالثة ليسانس نشاط حركي مكيف وإجراء مقابلات مع الأساتذة المدرسين لمادة البيداغوجية التطبيقية .

2-2 عينة البحث الأساسية :

اخترنا عينة عشوائية تكونت من 31 تلاميذ من متوسطة نذار قدور *زمورة-غيليزان* يتراوح عمرهم من 12إلى 15 سنة كلهم يدرسون في السنة الأولى المتوسط.وليست لهم خبرات سابقة في ميدان كرة السلة.

2-3 مجالات البحث:

- المجال البشري: 31 تلاميذ
- المجال المكاني: الساحة المخصصة لممارسة التربية البدنية و الرياضية متوسطة نذار قدور (زمورة – غليزان)
- المجال الزماني: من سبتمبر 2015 إلى 15ماي 2016.

3 أدوات البحث:

لكي تتحقق دراستنا الميدانية اعتمدنا على :

3-1 الاستبيان:

وقد استخدمنا في بحثنا الاستبيان المغلق ، حيث تكون من مجموعة من الأسئلة المغلقة التي ساعدتنا في بناء شبكة الملاحظة و بناء البرنامج .

3-2 بطاقة الملاحظة :

الغرض منها : لقياس مستوى التكيف مع الإعاقة والمرشد، تقنيات كرة السلة، أهم الصعوبات التي تواجه التلاميذ .

مواصفاتها : تضمنت شبكة الملاحظة أربع عناصر هي :

-الاستعداد : وذلك لمعرفة مدى استعداد التلميذ للقيام بالعمل .

-التكيف : وذلك لمعرفة مدى تكيف التلميذ مع محاكاته للإعاقة قبل و أثناء و بعد تطبيق البرنامج

-التعلم : وذلك لقياس المهارات التي تمكن من علمها أثناء و بعد تطبيق البرنامج .

-الصعوبات : تضمنت أهم الصعوبات التي تواجه التلميذ .

3-3 الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة:

- ❖ اختبار شبكة الملاحظة على عينه عن طريق الملاحظة
- ❖ تحكيم شبكة الملاحظة عن طريق توزيعها على مجموع من الأساتذة بهدف قياس التعلم وهي صالحة للاختبار.

4 البرنامج :

4-1 مراحل بناء البرنامج :

قام الباحثان ببناء البرنامج من خلال المعلومات و الملاحظات التي جمعناها من الاستبيان الموجه لطلبة السنة الثانية و الثالثة ليسانس نشاط حركي مكيف و المقابلة التي أجرينها مع أساتذة التربية البدنية و الرياضية حيث قمنا باعداد7 وحدات تعليمية منها 4من وحدات التعليمة ركزنا فيها على و سائل و أدوات البيداغوجية مكيفة لمساعدتنا على تعليم المهارات وباقي ضمنا الجدول .

4-2 مضمون الوحدات التعليمة داخل البرنامج :

- الجزء التمهيدي تمرينات إحماء عامة للتدفئة و إعداد التلميذ بدني و نفسيا لتقبل الممارسة و التدريب
- الجزء الرئيسي من الوحدة التعليمية تتكون من مجموعة من أهداف الإجرائية لتعلم مختلف المهارات الأساسية المتعلقة بالبحث .

- تنفيذ الوحدات التعليمية و ذلك بالتنوع باستخدام الأهداف الإجرائية و الأدوات اللازمة لتطبيق المواقف بحيث التدرج من البسيط إلى المركب و من السهل إلى الصعب

3-4 السياق تنظيم للبرنامج :

قمنا بإعداد 4 وحدات تعليمية مدتها ساعة واحد قمنا بتوزيعها على أربع أسابيع بواقع حصة في كل أسبوع .

خاتمة :

بعد إكمال وإتمام هذا الفصل الذي يعرض مختلف الإجراءات التي قمنا بها لإتمام الدراسة الميدانية و التي من خلالها نستطيع الوصل إلى نتائج التي تؤكد مدى صحة آو خطأ الفرضيات التي تقوم على أساسها هذه الدراسة ، بحيث تعتبر هذه الإجراءات ضرورية في كل مراحل دراسة، لأنه من دون إجراءات ميدانية لا يمكن الوصول أو الحصول على الإجابة عن الإشكالية العامة .

عرض و تحليل النتائج

تمهيد :

سيتم في هذا الفصل الى عرض و تحليل نتائج هذه الدراسة الميدانية، كما سنعتمد على مقارنتها مع الدراسة السابقة مع إعطاء تفسيرات لها وهذا تدعيما للدراسة الحالية ، لإعطاء الاستنتاج العام لهذه الدراسة و الاقتراحات و التوصيات .

5 عرض و تفسير و مناقشة النتائج :

5-1 عرض وتفسير ومناقشة النتائج مهارة التأقلم مع الكرة.

الأهداف	المؤشرات	المحتوى
التعود على التأقلم مع	**الاستعداد**	- الدخول في جو اللعب مع تقمص الأدوار مع رغبة كبيرة في التحكم للكرة ومداعبتها مع الزميل وعدم الخوف منها.
	التكيف	التحكم التدريجي مع الوضع الجديد للسدادات في الأذان مع إمكانية عدم تضييعه للكرة والتحكم فيها- محاولة التحكم في الكرة على مستوى راحة اليد وأطراف الأصابع مع عدم الكلام والتقيد بإشارة من طرف الزميل تحت مراقبة المدرب. تدخل الأستاذ بضرورة إنهاء الحركة والتمرين في حالة بعد الكرة عن الزميل وذالك سعيا منه للوصول إليها و إمساك بها مستند على الإشارة

الـــــــكرة	**التعلم**	ينجح التلاميذ نسبيا في إنهاء الحركة ومحاولة التقاطها دون معرفة اتجاهها سواء كانت إلى الزميل أو بعيدة عنه.
	الصعوبات	عدم مع وضع سداد في الأذن مما يزيد من صعوبة عملية الاتصال بين التأقلم التلاميذ وصعوبة التحكم في الكرة – صعوبة إيصال المعلومة من طرف المشرف –عدم ضبط والدقة في تحكم إيصال الكرة لزميل مما يسبب ضياعها المتتالي.

الإستنتاج : إيجاد صعوبة في إيصال المعلومة لتنفيذ التمرين بدقة بحيث يختلف تنفيذ التمرين عنه بالنسبة لتلاميذ أسويا.في حين يعتمد ضعيف سمعيا إلى الإشارة من طرف المشرف وترجمتها وفهمها وتنفيذها بدقة جيدة.

5-2 عرض وتفسير ومناقشة النتائج مهارة التنطيط والمراوغة :

الأهداف	**المؤشرات**	**المحتوى**
تعـــلم التنـــطيط و الـــمراوغـة	**الاستعداد**	– الدخول في جو اللعب مع تقمص الأدوار مع رغبة كبيرة في تحسين عمل التنطيط و المراوغة.
	التكيف	– محاولة التنطيط و المراوغة مع وضع سدادات في الأذان وتنمية الانتباه والتركيز على حاسة البصر مثل استعمال أعلام ذات ألوان لتعرف على الأخطاء.

	التعلم	– تحسين مهارة التنطيط و المراوغة مع الدقة في التحكم بالكرة بنسب متفاوتة . – تعلم التلاميذ مهارت التنطيط دون تضيع الكرة عند الحركة – التنطيط مع المراوغة بمرور بين الشواخص بكلتة اليدين .
	الصعوبات	– سقوط السماعات من الأذان في بعض الأحيان – عدم التركيز الجيد أثناء الحصة – صعوبة التزام بتوصيات مما يؤدي إلى أتدخل بكثرة – فقدان التوازن لجسم إلى الأمام أثناء التنطيط والسقوط أثناء المراوغة .

الاستنتاجات : نستنتج أن إسرار التلاميذ على إكمال المحاولة رغم صعوبة فهم وسمع بسب سد الأذان .

– بعد عدة محولات لتمارين لحظنا أن بعض التلاميذ بدؤ بفهم وتطبيق للمحاكاة الإعاقة السمعية وهذا راجع إلى فهم معنا الإشارات المستعملة في التمارين .

3-5 عرض وتفسير ومناقشة النتائج مهارة القدرة على عمل تمريرات متنوعة والإستقبال

الأهداف	**المؤشرات**	**المحتوى**
القـــدرة عـلـــــــــــى عـمـــــــل التـمـريرات متنـــــوعة و الاستقبال	**الاستعداد**	– الدخول في جو اللعب مع تقمص الأدوار مع رغبة كبيرة في القدرة على عمل التمريرات متنوعة و الاستقبال الجيد بين الزملاء.

التكيف	– محاولة القيام بمريرات المتنوعة مع الزميل *صدرية*مرتدة*طويلة*مع الاستقبالالجيد – استخدام الأعلام الملونة الأبيض للانطلاق والأحمر للأخطاء.
التعلم	– إبراز القدرات الفردية والجماعية أثناء القيام بالتمريرات المتنوعة و الاستقبال. –تحسين سرعة الأداء الحسي الحركي عند القيام بالتمارين – تطوير كفاءة التنسيق أثناء التمارين وانتباه للإشارات (الأخطاء). – طلب الكرة بيدين ممدودتين بهدف الاستقبال الجيد .
الصعوبات	– نزع السماعات من الأذان في بعض الأحيان مما يؤدي إلى التوقف في التمرين. –فقدان الدقة في التمرير واستقبال أثناء التنويع في التمريرات (الصدرية* المرتدة*الصدرية). – التسرع في الأداء الحركي مما يؤدي إلى فشل في الإتقان الجيد و الوقوع في الأخطاء. –عدم الانتباه الجيد للإشارات عند الوقوع في الأخطاء

الاستنتاجات : أثناء عملية التعليمية و من خلال التحليل لشبكة الملاحظة نستنتج ان التلاميذ قد توصل إلى مستوى التنسيق و الانسجام و ذلك من خلال تناسق بين عمل الإشارات المستعملة في تمارين التمرير والاستقبال باعتمادهم على الحواس الأخرى خاصة (البصر) بإيقاع واحد

4-5 عرض وتفسير ومناقشة النتائج تعلم المهارة التسديد من أماكن مختلفة

الأهداف	المؤشرات	المحتوى
تعلم المهارة التسديد من أماكن مختلفة	**الاستعداد**	- الدخول في جو اللعب مع تقمص الأدوار مع رغبة كبيرة في تسديد الكرة في اتجاه السلة وتسجيل النقاط.
	التكيف	- محاولة تسديد الكرة على مستوى فوق الرأس في السلة مع الارتقاء- التركيز الجيد دائما على استعمال الحواس الأخرى مثل اللمس والنظر لكي يسدد .
	التعلم	01)- وضع كل فريق على الشكل قاطرة ثم التنقل نحو السلة و إنهاء العمل بالتسديد. 2)- وضع التلاميذ على شكل قاطرة يقوم التلميذ بوضع الرجل على الخط الرمية الجزائية ليرمي الكرة من الثبات ثم الذي يليه -3) نفس العمل كما في 01 حيث نضع تلميذ مدافع (عائق) ليقوم برمي في الكرة فوق رأسه .
	الصعوبات	عدم قدرة التلميذ على إيصال الكرة إلى السلة عن طريق رمية صحيحة- التسديد العشوائي - فقدان التوازن للجسم والرمي مع القفز في نفس الوقت

-**الاستنتاجات** : من خلال تحليل شبكة الملاحظة نستنتج إن التلميذ قد تمكن بعد عدة محولات من تحقيقه هدفه وهو التسديد من أماكن مختلفة رغم الصعوبات التي وجهته

6 مقابلة النتائج بالفرضيات

الفرضية الأولى :تؤثر الوحدات التعليمية بالمحاكاة الإعاقة إيجابيا على تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة وبعد عرض النتائج ومن خلال تحليل شبكة الملاحظة المدروسة سابقا والتي تشير إلى تعلم مهارات التأقلم مع الكرة و التنطيط والمراوغة والتمرير والاستقبال والتسديد وهدا يرجع إلى البرنامج والوحدات التعليمية التي اعتمدنا عليها على تحقيق عنصر التكيف في الوسائل والعتاد و العتاد وهدا ما يتحقق مع الدراسة السابقة ل"ميشال كالمي "و"كريم الأحمدي" التي تثبت بأنه يمكن للشخص التعلم بالمحاكاة ودالك بتكييف الأدوات والوسائل لتعويض الإعاقة وبهدا يمكن القول بأن الفرضية قد تحققت.

الفرضية الثانية :يمكن للتلاميذ التكيف مع تعطيل حاسة السمع أثناء محاكاتهم للإعاقة ومن خلال تحليل الشبكة المدروسة والتي تشير إلى أن التلميذ قد تمكن من التكيف مع الإعاقة السمعة من خلال محاكاته لها وهدا ما ت يثبته الانسجام والتناسق الحاصل الإستاد والإشارات المستعملة من طرفه وهدا راجع إلى اعتمادنا عليها لتحقيق عنصر التكيف في الوسائل والعتاد المستعمل وهدا مايتحقق مع الدراسة السابقة ل"ميشال كالمي"و"تيريسا أسيد" التي تثبت بأنا الشخص المحاكي للإعاقة يمكنه التكيف مع الوضعيات الجديدة وبتالي يمكننا القول بأن الفرضية الثانية قد تحققت .

7 الاستنتاج العام :

من خلال تحليل و مناقشة النتائج قد تبين لنا إن التلميذ قد تعلم عدة مهارات من بينها تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة و تعلم كيفية التأقلم و التنطيط والتمرير والاستقبال و التسديد وغيرها من المهارات الأخرى رغم محاكاتهم للإعاقة السمعية و هذا ما يثبت صحة الفرضية التي مفادها ‹‹ تؤثر الوحدات التعليمية بمحاكاة الإعاقة إيجابيا على تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة›› .

كما اتضح لنا أن التلميذ قد تمكن من التكيف مع الإعاقة السمعية من خلال محاكاته لها و هذا ما يثبته التوجه و الحركة الصحيحة اتجاه الأشياء المحيطة به و الانسجام و التناسق الحاصل بينه و بين المرشد و هذا ما يثبت صحة الفرضية القائلة‹‹ يمكن للتلاميذ التكيف مع تعطيل حاسة السمع أثناء محاكاتهم لها ›› .

الخاتمة :

لقد تم بعون الله وشكره إنهاء ومن خلال ما توصلنا إليه في معالجة الدراسة النظرية و أثبتته الدراسة الميدانية حيث إننا اعتمدنا في دراستنا على بناء برنامج لوحدات تعليمية لتعلم المهارات الأساسية في كرة السلة و ذلك بمحاكاة الإعاقة السمعية و معرفة اثر هذا البرنامج و مدى تكيف التلاميذ مع محاكاة الإعاقة السمعية، و انطلاقا من النتائج المتحصل عليها يتضح لنا انه من خلال البرنامج المقترح قد تمكن التلاميذ من تعلم عدة مهارات متعلقة بكرة السلة ومن بينها التأقلم مع الكرة والتنطيط والمراوغة و المريرات والتسديد إضافة إلى تكيفهم مع الإعاقة السمعية من خلال محاكاتهم لها ، ومن هذه الفكرة التي أكدتها دراستنا نستطيع الاعتماد على محاكاة الإعاقات في تكوين إطارات و مدرسي النشاط البدني المكيف

الاقتراحات و التوصيات :

في ضوء ما تم عرضه في الدراسة التي تناولت تطبيق وحدات تعليمية لكرة السلة بمحاكاة الاعاقة السمعية استخلصنا جملة من الاقتراحات و التوصيات:

- الاهتمام بمقياس البيداغوجيا التطبيقية من خلال تطويره وجعله قابلا لان يوظف الطالب فيه المكتسبات و المعلومات التي تحصل عليها اثناء التكوين
- استخدام محاكاة الاعاقات في تدريس مقياس البيداغوجيا التطبيقية لتخصص النشاط البدني المكيف .
- تجهيز المعهد بأدوات ووسائل (كراسي متحركة ، سدادات الاذنين، عصابة العينين كراسي دفع الجلة ..... الخ) من اجل السير الحسن لهذا المقياس .
- إحساس الطلبة بالمشاكل التي يعاني منها المعاق و ذلك بمحاكاتهم للإعاقات
- الحرص على جعل برنامج خاص بالمعاقين في المدرس العادية ومشاركتهم في الرياضة المدرسية .
- منح هذا المجال لأهل الاختصاص ليسهل التعامل معهم .
- حث المعاقين على ممارسة الرياضة وهذا لخدمة الراحة النفسية والبدنية والإجتماعية للمعاقين .
- توجيه أنظار المجتمع نحو فئة ذوي الاحتياجات الخاصة.
- رفع من مستوى الطلبة أثناء فترة الدراسة وفي مجال العمل.

المراجع

المراجع باللغة العربية :

1- المطر ,ع .ا .(2012) .البرامج الرياضية المدمجة .*اطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة* .جامعة الملك سعود.

2- الأختر ,ع .ع .(2011) .المحاكاة بالحاسب الآلي لتفعيل العمليات الإدارية بمدارس التعليم العام بمحافظة الخرمة .*مجلة الثقافة والتنمية*.

3- الحمداني ,ر .ش .(2002) .*المحاكاة الحاسوبية* .دار المناهج للنشر و التوزيع.

4- المباريات التربوية الرياضي (علام، 2011) لتمهيد محاكاة

5- المحاكاة :الدكتور عبد المجيد حميد الكبيسي مكتبة المجتمع العربي لنشر و التوزيع عمان / الأردن 2011

6- ركن الجدمة القبطية :قسم جدمة ذوي الاحتياجات الخاصة

جمعية الكيان لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة

الدكتورة لمياء الديوان 2013

7- موقع منتديات الدكتور محمد الدفراوي خبير اللياقة البدنية والتاهيل 2013

8- الأداء الفني والخطوات التعلمية لمهارة كرة السلة غازي العنيزي 2008عبد الغني بن محمد دار البحر للطباعة و النشر و التوزيع

9- د. مهدي نجم و السيد:يوسف البازي جامعة بغداد كلية التربية الرياضية

- المراجع باللغة الفرنسية :

10- hodgins, M. (2000). *animating athletic motion planing by example graphics interface.*

11- Petit, J.-P. (2008). scene perception and decision-making in sport simulation. *international journal of sport psychology* (pp. 1-19). A masked primring investigation.

12- Kelly, A. (2000). *Design and construction of a bobsled driver training simulator.* Sport engineering.

13- Ziane, R. (2004). *Contribution a la formation des entraineur sportifs.caractérisation et représentation des actions de jeu* . ENS cachan

14- Ross, K. (2006). *professional judgement and " Naturalistic decision making ".* Cambridge: Cambridge university press .

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم النشاط الحركي المكيف

استمارة استبيانيه

استمارة استبيانيه موجهة إلى طلبة النشاط الحركي المكيف

أعزائي الطلبة في إطار التحضير لنيل شهادة الماستر في تخصص النشاط الحركي المكيف و الصحة تحت عنوان ‹‹ **الوحدات تعليمة مقترحة بمحاكاة الإعاقة السمعية لتعلم المهارات الأساسية لكرة السلة**›› نرجو منكم المشاركة في انجاز هذا البحث بالتفضل لإعطاء أجوبتكم الشخصية على ما تحويه الاستمارة .

ونحيطكم علما أن وأجوبتكم تستعمل لغرض البحث فقط ، و إن كل ما بهمنا هو رأيكم الشخصي .

شكرا مسبقا على مساعدتكم لنا

الطالبان الباحثان :

- هلال عبد الرحمان
- لبزة يونس

1- هل تم اختيارك للتخصص النشاط الحركي المكيف عن قناعة . نعم ☐ لا ☐

2 - هل كان لديكم فكرة واضحة عن تخصص النشاط الحركي المكيف ؟ نعم ☐ لا ☐

3- هل يشمل المقرر الدراسي مقياس البيداغوجيا التطبيقية ؟ نعم☐ لا ☐

4- هل يحتوي هذا المقياس على وحدات تتماشى مع طبيعة التخصص ؟ نعم☐ لا ☐

5- هل يتوفر لديكم في المعهد أستاذة مختصين للإجراء حصة بيدغوجيا التطبيقية نعم ☐لا☐

6-- هل يتوفر لديكم في المعهد الأجهزة وعتاد خاص بفئة ذوي الاحتياجات الخاصة لانجاز حصة بيدعوجيا التطبيقية. نعم ☐ لا ☐

7-هل توافقون الرأي أن حصة بيدغوجيا تطبيقية شرط في تطوير وإنجاح للوصول إلى تحقيق الأهداف المرجوة ؟ نعم ☐ لا ☐

8-هل تعتقد بأن الرياضة أو النشاط الحركي له أهمية في طرق العلاج لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة؟ نعم ☐ لا ☐

9- هل توافقون الرأي أن ذوي الاحتياجات الخاصة يشكلون دعامة أساسية يمكنكم الإستفادة منها في إنتقاء المواهب الجديدة وتزويد الساحة الرياضية بها؟ نعم ☐ لا ☐

10- هل من خلال هذا المقياس يمكنكم مستقبلا من التعامل مع فئات ذوي الاحتياجات الخاصة ؟ نعم ☐ لا ☐

شبكة الملاحظة

الأهداف	المؤشرات	المحتوى
تعـــلم التنـــطيط و الـــمراوغـة	**الاستعداد**	– الدخول في جو اللعب مع تقمص الأدوار مع رغبة كبيرة في تحسين عمل التنطيط و المراوغة.
	التكيف	– محاولة التنطيط و المراوغة مع وضع سدادات في الأذان.
	التعلم	– تحسين مهارة التنطيط و المراوغة مع الدقة في التحكم بالكرة بنسب متفاوتة . – تعلم التلاميذ مهارت التنطيط دون تضيع الكرة عند الحركة – التنطيط مع المراوغة بمرور بين الشواخص بكلتة اليدين .
	الصعوبات	– سقوط السماعات من الأذان في بعض الأحيان – عدم التركيز الجيد أثناء الحصة – صعوبة التزام بتوصيات مما يؤدي إلى التدخل بكثرة – فقدان التوازن لجسم إلى الأمام أثناء التنطيط والسقوط أثناء المراوغة .

الاستنتاجات

بعد أجراء العملية التعليمة لحصة التنطيط و المراوغة لحظنا ان التلاميذ بمجرد التنطيط لكرة أو المراوغة وجود بعض العراقيل على مستوي التوازن والدقة والتحكم بالكرة

–عدم السيطرة في الكرة أثناء التنطيط والمراوغة حيث يتطلب من المعاق سمعيا فهم وكيفية تنفيذ تقنية التنطيط و المراوغة .

– أسرار التلاميذ على إكمال المحاولة رغم الإعاقة وصعوبة فهم وسمع بسب سد الأذان .

– بعد عدة محولات لتمارين لحظنا أن بعض التلاميذ بدؤه بفهم وتطبيق للمحاكاة الإعاقة السمعية وهذا راجع إلى فهم معنا الإشارات المستعملة في التمارين .

إن تحدي التلاميذ للإعاقة المفترضة الواضح في تقمصهم شخصية المعاق باعتمادهم على ما تبقى من أعضاءهم المسموح لهم باستخدامها ويتجلى ذلك في محاولاتهم المتكررة فاكتسابهم خبرة في دقة تنطيط و المراوغة بالكرة وتجنب ضياعها لأنه ممنوع نزع السمعة من الأذان بحجة عدم فهمم أو استيعاب الإشارات لتفادي الأخطاء أثناء القيام بالتمرين مع استعمال كلتا اليدين .

شبكة الملاحظة: للأهداف المتبقية

المؤشرات الأهداف	الإستعداد	التكيف	التعلم	الصعوبات
تقييم تشخيصي	الدخول في جو اللعب مع تقمص الأدوار قمنا بشرح البرنامج المقترح على التلاميذ وتهيئتهم نفسانيا وقد بدا لهم الأمر غريب وصعب	التأقلم مع السدادات الأذن أثناء المنافسة التعود على اللعب الجماعي في إطار المحاكاة	إجراء مقابلة بين التلاميذ و تقييم أولي للبرنامج	عدم تقبل الفكرة من بعض التلاميذ ورفضهم المشاركة في البداية – عدم التأقلم مع وضع السدادات في الإذن
	الدخول في جو اللعب مع تقمص الأدوار ورغبة كبيرة في المنافسة	تعلم الانتشار داخل الملعب والتمركز الجيد أثناء اللعب	لعبة الزوايا فرقين على نصف الملعب توضع في كل زاوية حلقة كل فريق يحاول وضع الكرة داخل حلقة	عدم الالتزام بتوصيات مما أدى إلى التدخل بكثرة

			كل فريق	
القدرة على التنقل بالكرة بين اللاعبين	الدخول في جو اللعب مع تقمص الأدوار و رغبة كبيرة في تحسين القدرة على التنقل بالكرة	القدرة على التنقل بالكرة من الثبات إلى الحركة ومن منطقة إلى أخرى	وضع فوجين متقابلين تبادل الكرة بينهما مع التنقل نحو الأمام	عدم التقيد بتوصيات وتضييع للكرة بكثرة
تعلم التنقل الجماعي بالكرة في إتجاه منطقة الخصم	الدخول في جو المنافسة مع تقمص الأدوار ورغبة في تنفيذ التمارين وعدم تضييع الكرة	محاولة التنقل الجماعي بالكرة إلى منطقة الخصم واللعب جماعيا	وضع كل فريق في منطقته فريق في الهجوم تدوير الكرة فيما بينهم والثاني يدافع عن منطقته	الإصتدامات الكثيرة بين التلاميذ ومسك للكرة والاحتفاظ بها و ارتكاب عدة أخطاء قانونية

الإستنتاج : أثناء عملية التعلم لاحظنا اعتماد التلاميذ على اللعب العشوائي عند المنافسة الأولى ومن خلال تحليل شبكة الملاحظة للأهداف الأخرى المتبقية لحظنا أن التلميذ قد تمكن من تنفيذ التمارين المقترحة وهدا راجع إلى استفادته من أخطاء الحصص السابقة وتأقلمه مع الوضع الجديد