

استمارة إيداع مذكرة الماستر

تخصص: لغات كـلبيغة

السنة الجامعية 2024\*\*\*2025

إطار خاص بالطالب (ة)

الاسم : إكرام

اللقب : بلخير

تاريخ و مكان الميلاد : 07/08/2002

ب م يونا

رقم الهاتف : 06164.7074.94

البريد الإلكتروني: belkhirikram82@gmail.com

عنوان المذكرة: طومائق اللغويات في المدرسة الحامدة مدرسة جيل  
بلادي "السنة الثالثة ابتدائي أ نموذجاً"

إطار خاص بالأستاذ (ة) المشرف (ة) على المذكرة

اسم و لقب الأستاذ (ة) المشرف (ة) على المذكرة : عبد الجليل منصور

رتبة الأستاذ (ة) المشرف (ة) : أستاذ محاضر

إمضاء الأستاذ (ة) المشرف (ة)

إمضاء رئيس قسم الدراسات اللغوية و الأدبية



### نموذج التصريح الشرفي

الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

(ملق القرار رقم 1082 المؤرخ في 27 ديسمبر 2020 الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها)

أنا الممضي أسفله،

السيد (ة) **بلخيرين إلكوايم** ، الصفة : طالب

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم **191110477** الصادرة عن

**بنين زجلود** ، بتاريخ **2021/08/14**

المسجل (ة) بكلية الأدب العربي و الفنون قسم الدراسات اللغوية

و الأدبية والمكلف بإنجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج (ماستر))

عنوانها **هل أتق الله ربنا في الدراسة الجامعية مدونة جميلة**  
**وإحدى "السنخ" الثالثة "أبنة التي" أذهودجا"**

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية  
والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة الأكاديمية  
المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه.

التاريخ: **2021/06/16**

توقيع المعني (ة)



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
كلية الآداب والفنون  
قسم الدراسات اللغوية  
مذكرة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر  
تخصص: لسانيات تطبيقية



## طرائق التدريس في المدرسة الخاصة ملرسة بلادي

### السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا

إشراف الأستاذ:

د. عبد الجليل منصورى

إعداد الطالبة:

بلخير إكرام

#### لجنة المناقشة:

الصفة:	اسم الجامعة:	الرتبة/ الاسم واللقب:
رئيسا	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	د. / غول شهرزاد
مشرفا ومقررا	المدرسة العليا للأساتذة بمستغانم	د. / عبد الجليل منصورى
مناقشا	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	د. / علي بن عزة
مناقشا	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	د. / مجاهد عبد القادر

السنة الجامعية:

2025-2024

طرائق التدريس في المدرسة الخاصة مدرسة بلادي  
السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا"

إشراف الأستاذ:

د. عبد الجليل منصوري

إعداد الطالبة:

بلخير إكرام

لجنة المناقشة:

الصفة:	اسم الجامعة:	الرتبة / الاسم واللقب:
رئيسا	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	د./ غول شهرزاد
مشرفا ومقررا	المدرسة العليا للأساتذة بمستغانم	د./ عبد الجليل منصوري
مناقشا	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	د./ علي بن عزة
مناقشا	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	د./ مجاهد عبد القادر

السنة الجامعية:

2025-2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شكر و عرفان

بعد شكر الله عز وجل على نعمه الكثيرة علينا وعلى نعمة إتمام

هذا العمل، يطيب لنا أن نتوجه بخالص الشكر وعظيم الامتنان

إلى الأستاذ عبد الجليل منصورى

الذي شرفنا بقبول الإشراف على هذا البحث وأسدى لنا كل

النصح والتوجيه ولم ييخل علينا بوقته وجهده وكذا صبره وحلمه

الكبيرين و أمدنا بالمراجع القيمة وشجعنا للمضي قدما في بحثنا

فكان خير مشرف لنا.



## اهداء

الحمد لله الذي لولاه لما نجحنا و لا تفوقنا و لا علونا إلا برضاه.

الحمد لله الذي ما اجتزنا دربا و لا تخط

ينا جهدا إلا بفضله

(وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

لم تكن المرحلة قصيرة و لا ينبغي لها أن تكون، لم يكن الحلم قريبا و لا الطريق محفوا بالتسهيلات. لكنني فعلتها من قال أنا لها " نالها" و أنا لها إن أبت رغما عنها أتيت بها.

بكل فخر أهدي تخرجي و فرحتي التي انتظرتها طويلا إلى من كانوا مصدر الدعم و العطاء دائما.

إلى من جعل الله الجنة تحت أقدامها و سهلت لي الشدائد بدعائها، إلى الإنسانية العظيمة التي لطالما تمت أن تقر عينها في يوم كهذا

أمي

إلى الذي زين اسمي بأجمل الألقاب، من دعمني بلا حدود و أعطاني بلا مقابل إلى من علمني أن الدنيا كفاح و سلاحها العلم و المعرفة، داعمي الأول و سندي. إلى فخري و اعتزازي

أبي

إلى السند و الكتف الثابت الذي إذا مالت الدنيا لا يميلون، ملهمي نجاحي، إلى من شددت بهم فكانوا لي ينابيع أرتوي منها خبرة أيامي و صفوها إلى قرة عيني

اخوتي

لكل من كان عوننا و سندا لي في هذا الطريق، أهديكم هذا الانجاز و ثمرة نجاحي.

راجية من الله تعالى أن ينفعني بما علمني و أن يعلمني ما أجعل و يجعله حجة لي لا علي

بلخير إكرام

2025

مقدمة



إن التطورات الهائلة والتغيرات المستمرة والسريعة التي نشهدها اليوم في مختلف نواحي الحياة يعود الفضل فيها إلى التعلم، فبالتعلم ترتقي الشعوب وتزدهر. وإدراكا لهذه الأهمية أولت العديد من الدول اهتماما متزايدا بالتعليم مما تجلّى في انشاء الأساليب والعديد من المراكز التعليمية والمؤسسات منها الحكومية والخاصة التي تفتح أبوابها أمام كل طالب علم ومعرفة، وهذا الواقع يفرض على هذه المؤسسات مسؤولية مواكبة العصر من خلال تركيز على تحديث مناهج وتطوير الاساليب وطرق التدريس خاصة بأنها محور نجاح العملية التعليمية.

وتعد طرق التدريس الأداة التي تساعد التلميذ على أن يفهم المادة الدراسية ويستوعبها لذا فإن نجاح العملية التعليمية مرتبط باختيار الطريقة التدريسية الملائمة من حيث مستوى التلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية وأحداث التفاعل بينهم، كما يهدف إلى صقل المواهب العلمية لديهم بتنمية قدراتهم من تفكير واكتساب المعارف.

انطلاقا من هذه الفكرة جاء بحثنا هذا الموسوم بطرائق التدريس في المدرسة الخاصة ، بحيث يبدأ فيها التلميذ في الانتقال تدريجيا من موضوعات يسيرة وسهلة إلى موضوعات معقدة و صعبة تتماشى مع مستواه العمري و الفكري.

وانطلاقا مما سبق جاءت إشكالية بحثنا المتمركزة حول السؤال، ما هي طرائق التدريس المعتمدة في المدرسة الخاصة؟ وكيف تساهم في نجاح العملية التعليمية؟

ينطوي تحت هذا الإشكال العام الأسئلة الفرعية:



- ما المقصود بطرائق التدريس؟ وما هي أنواعها؟
  - فيم تكمن أهمية طرائق التدريس؟
  - وما مدى فاعلية طرائق التدريس في المدرسة الخاصة؟
- أما عن أهداف بحثي فيمكن تلخيصها فيما يلي:
- إلقاء الضوء على أهم الطرائق المستخدمة في المدرسة الخاصة
  - معرفة مميزات وعيوب هذه الطرائق
  - والهدف الرئيس هو معرفة كيفية تطبيق هذه الطرائق في التدريس ودورها في التعليم وتنمية قدرات المتعلمين.
- وقد تعددت أساليب اختيار هذا الموضوع بين الذاتية والموضوعية فالأسباب الذاتية تمثلت في ميولنا ورغبتنا في البحث حول هذا الموضوع والتعمق فيه لما له من أهمية في معرفة طرائق التدريس المعتمدة في المدرسة الخاصة، إضافة إلى أنه يتناسب مع طبيعة تخصصنا لسانيات تطبيقية واهتمامنا البالغ بهذا الموضوع كونه في إطار التعليم.
- أما الأسباب الموضوعية العلمية، فتمثلت في البحث للتعرف على أهم طرائق التدريس المعتمدة بكثرة في المدرسة الخاصة وكيفية تطبيقها.
- وقد اعتمدنا في بحثنا على خطة مقسمة كما يلي:

1. المدخل: المعنون بالمدرسة الخاصة بين ( الماهية، النشأة و الدوافع)، وقد تناولت فيه تعريف المدرسة، تعريف المدرسة الخاصة، نشأة المدرسة الخاصة، دوافع نشأة المدرسة الخاصة.
2. تناولنا في الفصل الأول الموسوم "بطرائق التدريس" احتوى على ثلاثة مباحث على التوالي هي: ماهية التدريس، أنواع طرائق التدريس، أهمية طرائق التدريس.
3. أما الفصل الثاني كان فصلا ميدانيا تطبيقيا وسمته "فعالية طرائق التدريس في المدرسة الخاصة" قسم الثالثة ابتدائي "فقد تفرع على ثلاثة مباحث هي: المبحث الأول: المرحلة الابتدائية في المدرسة الخاصة، المبحث الثاني تطبيق طرائق التدريس بقسم السنة الثالثة ابتدائي، ثم المبحث الثالث عنوانه تحليل الاستبيان، حيث قمنا بتحليل استمارة استبيان. و في الأخير خلصت إلى خاتمة و هي حوصلة نهائية للمبحث، لخصت أهم النقاط و النتائج المتوصل إليها.
- واقترضت طبيعة الدراسة الاستعانة بالمنهج الوصفي التحليلي لأنه الأنسب لمبحثي القائم على الإحصاء و التحليل، و الذي استعنت به من أجل تحليل نتائج الاستبيان.
- و قد يرافقنا في هذه الدراسة جملة من المصادر و المراجع بعد القرآن الكريم، كانت عوننا لنا في بحثنا من أهمها:
- لسان العرب لابن منظور.
- الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية لمحسن علي عطية.

- دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، لبن الصيد بورني سراب.
- المناهج الحديثة و طرائق التدريس، لمحسن عطية.
- أما عن الدراسات السابقة فقد تم تناول الموضوع ضمن ما يلي:
  - جغدالي صليحة ( 2016\_2017 ) دراسة سيولوجية للمدارس الخاصة و علاقتها بإنتاج النخبة، مذكرة ماستر في علم الاجتماع التربوي، جامعة الجلفة.
  - ياسين طريف، التخطيط الاستراتيجي المدرسي في ظل قانون المدارس الخاصة ( 2003\_2008 )، ماجستير 2010، جامعة دالي إبراهيم، الجزائر.
- و لا يخلو أي بحث علمي من بعض الصعاب التي تواجه الباحث، و من بينها الإمام بالعناصر التي تتوافق مع عناصر الموضوع و كذلك ضيق الوقت بالنسبة للدراسة الميدانية التي تتطلب جهدا نوعيا نظرا لارتباطها بمؤسسة تربوية التي تتقيد ببرنامج و مواقيت خاصة.
- و في الأخير لا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ المشرف عبد الجليل منصوري كل من ساعدني من قريب أو بعيد ليكتمل العمل في صورته هذه.
- و الشكر الأعظم إلى الخالق الكريم الذي من علينا بفضله لتكتمل الدراسة، فنسأله أن يتقبل عملنا خالصا لوجهه الكريم.

08/06/202



منظف

## تمهيد:

إن المدرسة هي مؤسسة تعليمية تهدف إلى توفير بيئة منظمة يقضي فيها التلميذ فترة محددة من حياته. ويلقى في أحضانها كل العناية والمساعدة طيلة مساره الدراسي ليتلقى فيها التلميذ المعرفة وينمي المهارات اللازمة ويطور قدراته لمساعدته على النمو الأكاديمي والاجتماعي. تعد المدرسة ثاني وسط يذهب إليه الطفل بعد الأسرة فلها هي مؤسسة رسمية أسستها السلطات وحملتها مسؤولية إعداد الفرد للحياة الاجتماعية وتؤهله علمياً ومنها يتزود بالقيم والمفاهيم التي تقوده في مسيرته.

## 1. تعريف المدرسة:

**أ. لغة:** تعددت تعاريف المدرسة منها ما يلي: جاء في لسان العرب: "وَدَرَسْتُ الْكُتَابَ أَدْرُسُهُ دَرَسًا أَي ذَلَّلْتَهُ بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ حَتَّى خَفَّ حِفْظُهُ عَلَيَّ." بكثرة القراءة حتى خفَّ حِفْظُهُ عَلَيَّ.

درست: قرأت كتب أهل الكتاب.

دراسته: ذاكرته.

المُدْرَس والمُدْرَس: الموضع الذي يدرس فيه.

المُدْرَس: هو الكتاب.

المُدْرَس: الذي قرأ الكتاب ودرسها.

المُدْرَس: البيت الذي يدرس فيه القرآن وكذلك مدارس اليهود.<sup>1</sup>

المدرسة هي مكان الدراسة وطلب المعرفة وجمع مدارس<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر بيروت 1994، مج 6، ط 3، مادة درس.

<sup>2</sup> - خليل الجر، المعجم العربي الحديث لاروس، باريس ص 1087.

وجاء في معجم الوسيط: "درس يدرس درسا والكتاب ونحوه درسا ودراسة قرأه وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه. درس الكتاب ونحوه درسه والمدرس كثير الدرس والتلاوة في الكتاب والمدرس الموضوع الذي يدرس فيه ج مدارس ومدرسة مكان الدرس والتعليم".<sup>1</sup>

يتضح لنا من هذا التعريف أن درس تحمل عدة معاني فهي تعني القراءة والمكان الذي يدرس فيه إلى غير ذلك من المعاني.

**ب. اصطلاحا:** تباينت تعريفات المدرسة نظرا للاهتمام والدراسة التي حظيت بهم منذ زمن طويل، وفي إطار ذلك يمكن استعراض مجموعة من التعريفات التي حاولت تمديد وضبط مفهوم المدرسة.

حيث تعرف المدرسة عند الدكتور أحمد علي الحاج بأنها "مؤسسة اجتماعية تربية أنشأها المجتمع عن قصد. لتنشئة الأجيال الجديدة وتربيتهم بما يجعلهم أعضاء مندمجين في ثقافة مجتمعهم، قادرين على الانخراط في مناشط المجتمع وتبني قضاياها وهمومه".<sup>2</sup>

ويرى اميل دور كايم " المدرسة هي عبارة عن تعبير امتيازي للمجتمع الذي يوليها بأن تنقل إلى الأطفال قيما ثقافية وأخلاقية واجتماعية يعتبرها ضرورية لتشكي الراشد وادماجه في بيئته ووسطه"<sup>3</sup>. إضافة إلى تعريف آخر للمدرسة "بأنها تنظيما اجتماعيا ضروريا لأي مجتمع ذلك لأن وجود المجتمع ومعاييرها وتأكيد لها لدى أعضائه من ناحية أخرى".<sup>4</sup>

كذلك نجد تعريف الفكر السوسيولوجي للمدرسة بأنها المؤسسة الاجتماعية الثانية بعد المؤسسة الأولى (الأسرة) في الأهمية ومؤسسة متخصصة أنشأها المجتمع لتربية أفرادهم وتعليمهم وهي أيضا مجتمع مصغر يشبه

<sup>1</sup> - مجمع اللغة العربية، مجمع الوسيط، مكتبة الشروق الدولية مصر، 2004، ط 4، ص 279-208.

<sup>2</sup> - أحمد علي حاج محمد، علم الاجتماع التربوي المعاصر ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة 2012.

<sup>3</sup> - مراد زعيمي، مؤسسات التنشئة الاجتماعية ب.ط منشورات جامعة باجي مختار الجزائر 2006 ص139.

<sup>4</sup> - علي باشا، فادية عمر الجولاني، علم الاجتماع التربوي الإسكندرية، مكتبة الاشعاع للطباعة والنشر والتوزيع.

المجتمع الكبير لأنها تضم داخلها مجموعة من الأنشطة والعلاقات الاجتماعية المتعددة وعلاقتها بالمجتمع علاقة متبادلة.<sup>1</sup>

كما يعرفها الطاهر زرهوني: "أما ليست مكانا فقط لتلقينا معلومات وتكوين عادات من أجل مستقبل بعيد. وأما هي صورة مصغرة للحياة يكسب فيها الطفل الخبرة والعادات الخلقية عن طريق نشاطه كعضو من الجماعة، كما أنها بيئة تعليمية وتربوية يذهب إليها الشباب لتعلم الحياة".<sup>2</sup>

ومن خلال هذه التعريفات يمكن تعريف المدرسة بأنها:

المدرسة وسيلة الوحيدة التي يمكنها أن تحقق لأفراد التجانس الفكري والثقافي فهي تشرف على عملية التنشئة الاجتماعية كما أنها عبارة عن مجتمع مصغر بحيث ما يدرس في المدرسة من معارف وخبرات ومهارات علمية إلى درجة التأهيل المقبول.

فالمدرسة هي مؤسسة تعليمية أو جدها المجتمع من أجل إعداد أفراد الجيل الجديد وللقيام بالوظائف التربوية المحددة لها وذلك للحفاظ على المجتمع وبقائه.

## 2. تعريف المدرسة الخاصة:

المدارس الخاصة هي تلك المؤسسات التعليمية التي يتم تشغيلها من طرف جهات خاصة بدلا من الحكومة المحلية أو الوطنية وهي "المدارس التي لا تتلقى مساعدات مالية. ولا تخصص لها أموال في ميزانية الدولة وهي المدارس عادة يتولى أمرها أفراد أو شركات أو مؤسسات القطاع في المجتمع أو هيئات الدينية والمؤسسات التعليمية الخاصة لكل مؤسسة تعليمية غير حكومية مرخصة تطبق المناهج والكتاب المدرسي المقرر في المؤسسات التعليمية الحكومية"<sup>3</sup>. كما تعرف على أن أي مدرسة أسسها شخص طبيعي أو معنوي وتقدم تعليما بمقابل تعتبر تابعة للقطاع الخاص. وقد ورد هذا في المادة الثانية من الفصل الأول المتعلق بإنشاء مؤسسة

<sup>1</sup> - علي بوعنافة وبلقاسم سلاطنية، علم الاجتماع التربوي، مدخل ودراسة القضايا والمفاهيم دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر ب. ت ص 202.

<sup>2</sup> - طاهر زهروني تنظيم وتسيير التربية والتعليم الجزائر ديوان المطبوعات الجامعية 1981 ص 10.

<sup>3</sup> - جغدالي صليحة. (2016-2017) دراسة سوسيولوجية للمدارس الخاصة وعلاقتها بإنتاج النخبة مذكرة ماستر في علم الاجتماع التربوي جامعة الجلفة.



التربية والتعليم الخاصة من الأمر الرئاسي رقم 05-07 المؤرخ في 18 رجب 1426 الموافق ل 23 أوت 2005 حيث ورد ما يلي: "تعتبر مؤسسة خاصة للتربية والتعليم كل مؤسسة للتربية والتعليم ينشئها شخص طبيعي أو معنوي خاضع للقانون الخاص وتقدم تعليما بمقابل".<sup>1</sup>

كما يشترط على المدرسة الخاصة أن لا تستعمل التسميات المخصصة لمؤسسات التربية والتعليم العمومية التابعة لوزارة التربية الوطنية، يجب أن تكون تسميتها مختلفة تماما وأن تكون متبوعة بكلمة "الخاصة". كما ورد بيان ذلك في المادة 06 من المرسوم التنفيذي رقم 05-432 المؤرخ في 06 شوال 1426 الموافق ل 08 نوفمبر 2005 المتضمن دفتر شروط إنشاء مؤسسات التربية والتعليم الخاصة.

ومنه نستنتج أن المدرسة الخاصة هي مؤسسة تعليمية مستقلة ماديا وتسير من طرف الخواص قائمة على جهد تربوي وعلمي خاص تمارس نشاطها بصفة قانونية وتمول من طرف رسوم دراسية يدفعها التلاميذ الملتحقين بها.

### 3. نشأة المدرسة الخاصة:

إن تعرض الباحث إلى مسألة النشأة التاريخية في أي موضوع يعالجه، قد يفرض عليه السير في شعاب تلتوي به وبيحته، ثم تصل بهما إلى حيث يقنعان، أو لا.

وليس الغرض أن يصل الباحث إلى حيث ذكرت آنفا، ولكن الغاية أن يلمّ شعث المسألة، ويحيط بجوانبها، أو أن يسدّ على الأقل -ثغرة تسعف الباحثين بعد ذلك في إدراك المسألة ولو إدراكا جزئيا.

أما المدرسة الخاصة بمفهومها الحديث، فغير موجودة قديما، وأما إذا نظرا في أركانها، وأقصد: الأستاذ، والطالب، والدرس، فهي ذات وفرة لمن تأملها، وسأجعلها على شكلين اثنين كما بدت لي من خلال كتب التراجم والأدب.

<sup>1</sup> - ياسين شريف، "التخطيط الاستراتيجي المدرسي في ظل قانون المدارس الخاصة (2003-2008)" ماجستير 2010 جامعة دالي إبراهيم -الجزائر.

## المدرسة الخاصة عند الشعراء:

وهذه من الجاهلية، حيث كان الشاعر يلزمه من يريد أخذ الشعر عنه، حتى إذا برع استقل بنفسه، ثم اتصل به غيره، لتكتمل الحلقة، وتمتد السبيل، فهذا الأعشى الكبير راوية لخاله المسيب بن علس<sup>1</sup>، وهذا الحطيئة راوية لزهير وآل زهير<sup>2</sup>، وهذا ذو الرمة راوية للراعي<sup>3</sup>.

ويبدو أن تأثير السابق للاحق أظهر على الصناعة، فهذا كثير وجميل، وكلاهما ذو مذهب في الغزل والتشبيب لا يخفى، حتى اشتهر كل منهما بمن تغزل بها، فقليل: كثير عزة، كما قيل لأستاذه: جميل بثينة<sup>4</sup>.

## المدرسة الخاصة عند بياض الخضر:

وهذه مدرسة خاصة كذلك، إلا أنها أعمّ في درسها من سابقتها، إذ درس تلك مقصور على الشعر وحده، ودرس هذه في كل الفنون، والتمثيل في هذه أوسع من تلك، واستقصاؤه عسير جدا، فلا بأس بمثال يطفى الغليل، ويشفي العليل، كتأديب علي بن المبارك الأحمر النحوي صاحب الكسائي مُحمدا الأمين ولد الرشيد<sup>5</sup>. وهذا النوع أظهر أنواع المدارس الخاصة القديمة، وهو خاص بنخبة من الأساتذة، لا يتعداهم إلى غيرهم، خاص كذلك بتلاميذ فرضت عليهم مكانتهم الاجتماعية أن لا يلتحقوا بدروس العامة في المساجد، فنشأت لهم مدارس خاصة في قصورهم، أو منازلهم.

هذا فيما يخص نشأتها قديما عند الشعراء، ثم شهد التعليم عبر العصور تطورات متعددة باختلاف السياقات الاجتماعية والثقافية والسياسية التي احتضنته ففي الجزائر، برزت المدارس الخاصة كأحد تجليات التوجه نحو تحرير القطاع التربوي وفتحه أمام المبادرة الخاصة.

<sup>1</sup> - أشعار الشعراء الستة الجاهليين.

<sup>2</sup> - الجمحي ابن سلام، طبقات فحول الشعراء، تح محمود شاكر، دار المدني، المملكة العربية السعودية، د ط، د ت، ج 1، ص 104.

<sup>3</sup> - المصدر نفسه، ج 2، ص 551.

<sup>4</sup> - المصدر نفسه، ج 2، ص 545.

<sup>5</sup> - القفطي جمال الدين، إنباه الرواة على أنباه النحاة، تح محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، مصر، ط 1، 1986، ج 2، ص 313.

## المدارس الخاصة في الجزائر:

انخرطت الجزائر خلال الخمسينية في عملية الإصلاح كانت عبارة عن سلسلة من التغيرات الهامة في المحتويات البيداغوجية في تكوين المعلمين، شروط التمرس، الدعم المدرسي... الخ.

هذا ما دفع الراغبين في التغيير إلى عادة أحياء الرغبة في ادخال النظام الموازي للتعليم العمومي ألا وهو التعليم الخاص. رغم أنها عاشت 10 سنوات تمارس نشاطها بصفة طبيعية أو في الخفاء هذا ما دفع بوزير التربية السابق أبوبكر بن بوزيد إلى مناقشة هذه المسألة والتأكيد أن التعليم الخاص لا يعني الخصوصية في قطاع التعليم العمومي وبيع المؤسسات التربوية، وإنما يعني سماح للقطاع الخاص بالاستثمار في هذا المجال بإنشاء المدارس. وخلال اجتماع المجلس الأعلى للتربية ناقشوا فيه موضوع المدرسة الجزائرية سنة 1998 ليخرج بمهدفين:

تنويع مصادر تمويل البرامج الوطنية في ميدان التربية.

الانفتاح المتقن لهذا القطاع من النشاط للمبادرة الخاصة في إطار تحرير الاقتصاد والمجتمع.

فأصبحت بعد ذلك المدارس الخاصة تمارس نشاطها بطريقة طبيعية وكانت أغلبها تطبق النظام التدريس باللغة الفرنسية واستمر الحال قرابة 10 سنوات إلى غاية 2003 أين نظمت تشريعات فيها ترسيم هذه المدارس. وبهذا أضفت الدولة الطابع الرسمي على هذه المدارس وادخالها ضمن الإطار القانوني وأصدرت قرار بضرورة احضار كل المدارس الخاصة إلى الشروط التي تفرضها الدولة.<sup>1</sup>

## 4. دوافع إنشاء المدرسة الخاصة:

إن المدرسة الخاصة ليست بنقيض المدرسة العمومية كما أنها ليست البديل في نفس الوقت. وإن أردنا إصلاحا جذريا شاملا وجب أن نضع قطاع التربية والتعليم في صدارة أولويتنا لتمكن به ركيزة حضارتنا وقاعدة مستقبلنا. وهذا بالفعل ما سعى إليه أولياء التلاميذ. فما هي دوافع الانشاء هذه المدارس؟

<sup>1</sup> - سعاد حوشي، مدى فعالية المدارس الخاصة، مجلة الأسرة والمجتمع، المجلد 01 العدد 01، 2013، ص

## أ. الدوافع السياسية:

يشهد قطاع التعليم تأثر بالقطاعات الخدمائية الأخرى وبالتغيرات التي تحدث على المستوى العالمي، حيث برزت الاتجاهات نحو الخوصصة بقوة مست جميع قطاعات النشاطات الاقتصادية، الثقافية والاجتماعية وفي ظروف سيطرة القطاع العام فإن التمويل شكل عائقا كبيرا لهذه المؤسسات مما نجم عن عجز في التمويل في تسيير المؤسسات العمومية المنتجة أو الخدمائية كما أثبت عجز في التسيير بما فيها مؤسسات التعليم. مما أدى هذا إلى منح الأفضلية للقطاع الخاص كونه أكثر كفاءة في التسيير والتنظيم.<sup>1</sup>

## ب. الدوافع الاجتماعية:

من الأهداف التي تسعى إليها الدولة هي ديمقراطية التعليم ذلك من خلال إزالة الفوارق الاجتماعية وفي نفس الوقت تحقيق تعليم كمي ونوعي ومستوى جيد. لكن جانب الكمي غلب على الجانب النوعي هذا ما أدى إلى "الاكتظاظ الذي تشهده المدارس العمومية الجزائرية والحاجة المستمرة للتلاميذ لدروس التقوية والدعم من أجل تدارك الدروس التي لم يتمكنوا من استيعابها بالشكل الكافي أنتج حاجات جديدة كتوافر المدارس الخاصة"<sup>2</sup>. وهذا ما ألحق الأولياء في تجسيد حريتهم في اختيار التعليم الخاص لأبنائهم.

## ج. الدوافع الاقتصادية:

تتمثل في منح الحرية في الاستثمار في قطاع التعليم هذا من جهة ومن جهة أخرى تخفيض التكاليف المتزايدة على الدولة خاصة أن التعليم مجاني بالإضافة إلى ذلك عدد الطلاب في تزايد مستمر مما يؤدي إلى ضعف التمويل، وبالتالي ينعكس سلبا على عدم توفير كل وسائل التعليم مما يعني نتيجة تعليمية غير مرضية ونسبة جد منخفضة. وهذا ما يبرز تبعية المؤسسات التعليمية إلى خواص التي تتمتع بنوع من الصرامة إلى ضبط العمل داخل المؤسسة.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - المرجع السابق.

<sup>2</sup> - ريم لونيبي إشكالية المدرسة الخاصة في الجزائر بين خصوصية المجتمع المحلي وتأثيرات العولمة الثقافية. مجلة سوسولوجيون مجلد 02، العدد 01، الجزائر 2021 ص 73.

<sup>3</sup> - سعاد خوشي. مدى فعالية المدارس الخاصة ص 66.

# الفصل الأول

المبحث الأول: ماهية طرق التدريس.

تعد طرائق التدريس عنصراً أساسياً في العملية التعليمية ومكوناً رئيسياً من مكوناتها الأساسية للمناهج الدراسية وهي تلعب دوراً فعالاً في تنظيم الحصص الدراسية لا يستطيع المعلم الاستغناء عنها.

### 1. تعريف الطريقة:

أ. لغة:

جاء في قوله تعالى ﴿وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قَدَدًا﴾<sup>1</sup> يقصد بهذا التعريف أن الطريقة هي المذهب المتبع وتوجد طرق مختلفة.

كما جاءت لفظة طريقة في عدة مواضع في القرآن الكريم منها ما يأتي.

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ﴾<sup>2</sup>.

وفي لسان العرب نجد مزال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة وفلان حسن الطريقة أو على طريقة حسنة وطريقة سيئة<sup>3</sup>.

ومنه فالطريقة هي المسلك الذي نسلكه للوصول إلى الهدف وجمعها طرائق.

<sup>1</sup> - سورة الجن: الآية 11.

<sup>2</sup> - سورة المؤمنون: الآية 17.

<sup>3</sup> - محمد بن منظور، لسان العرب، مادة (ط. رق) دار الأحياء التراث العربي بيروت لبنان ط 1988 ص 215.

ب. اصطلاحا:

هي الوسيلة التي يتبعها المعلم لإفهام الطلبة أي درس من الدروس في أي مادة من المواد وهي الخطة التي نضعها لأنفسنا قبل أن نصل إلى غرفة الصف، ونعمل على تنفيذها من بعد تلك الغرفة<sup>1</sup>.

وتعرف أيضا: "تعني الكيفيات التي تحقق التأثير المطلوب في المتعلم بحيث تؤدي إلى التعلم أو أنها الأداة أو الوسيلة أو الكيفية التي يستخدمها المعلم في توصيل محتوى المادة للمتعلم في أثناء قيامه بالعملية التعليمية بصور وأشكال مختلفة."<sup>2</sup>

وتعرف الطريقة أيضا بأنها "عبارة عن مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم والمتعلم من أجل تحقيق الأهداف والوصول بها إلى درجة الإتقان وقد تكون تعليمية يقوم بها المتعلم، وقد تكون تعليمية يقوم بها المعلم، وتنظم الأنشطة بنوعيتها فتشكل ما يسمى بطرائق التدريس."<sup>3</sup>

ومنه فإن الطريقة هي التنظيم والكيفية التي يعتمد عليها المعلم للاتصال الجيد مع المتعلمين لتحقيق أهداف تربوية معينة.

<sup>1</sup> - طرائق التدريس والتدريب العامة، نخبة من المختصين الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة سبتمبر 2008 ص 10.

<sup>2</sup> - محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق عمان، الأردن ط 1 2006 ص 56-57.

<sup>1</sup> - رحيم يونس كرو العزاوي، المناهج وطرائق التدريس، دار دجلة الأردن ط 1 2009 ص 142.

## 2. تعريف التدريس:

### أ. لغة:

تشتق كلمة التدريس من الفعل "درس"، فيقال درس الكتاب ونحوه أي قام بتدريسه وتدارس الكتاب ونحوه: درسه وتعهده بالقراءة والحفظ كي لا ينساه<sup>1</sup>. وقد وردت لفظة درس في القرآن الكريم في عدة مواضع منها ما يلي: ﴿... وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّيْنَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ الْكُتُبَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾<sup>2</sup>. وجاءت كذلك في قوله تعالى: ﴿وَمَا آتَيْنَهُمْ مِنْ كُتُبٍ يَدْرُسُونَهَا وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ قَبْلَكَ مِنْ نَذِيرٍ﴾<sup>3</sup>

تعريف آخر أيضا: درس درسا ودروسا عفا وذهب أثره وتقادم عهده والثوب نحو أخلق وبلى أدرس الكتاب ونحوه مدارسه ودرس ودرسه درس الكتاب ونحوه درسه<sup>4</sup>.

### ب. اصطلاحا:

التدريس عملية توجيه لا تلقين واختلف دور المعلم هنا بحيث أصبح موجهها ومرشد أو مهنيا لظروف التدريس وبيئته<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> - عبد الحصيد حسن، عبد الحصيد شاهين، استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم 2010 ص5.

<sup>2</sup> - سورة آل عمران الآية 79.

<sup>3</sup> - سورة سبأ الآية 44.

<sup>4</sup> - إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط ج1 ط1997، ص28.

<sup>5</sup> - عبد الحافظ محمد جابر سلامة، مدخل إلى تصميم الدرس، دار البداية عمان الأردن ط1 2006 ص12.



يمكن اعتبار التدريس بأنه الجانب التطبيقي للتعليم. لذا فالتدريس نشاط تواصل يهدف إلى إثارة التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه. ويمكن اعتبار التدريس نشاط من الأعمال المخطط لها لكي يقوم المعلم بتعليم الطلبة من خلال مجموعة من الإجراءات والأنشطة الهادفة<sup>1</sup>.

وهو بمفهومه الواسع و العميق مصطلح يعبر عن عملية استخدام بيئة التعلم واحداث تغيير مقصود فيها عن طريق تنظيم أو إعادة تنظيم عناصرها ومكوناتها بحيث تمكن المتعلم من الاستجابة أو القيام بعمل ما. أو أداء سلوك معين في ظروف معينة وزمن محدد لتحقيق أهداف مقصودة<sup>2</sup>. وجاء في تعريف آخر أنه التصميم المنظم المقصود للخبرة التي يساعد المتعلم على إنجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء ويعنى بإدارة المتعلم التي يقودها عضو هيئة التدريس. وهو عملية مقصودة ومخططة يقوم بها ويشرف عليها عضو هيئة التدريس داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها بقصد مساعدة المتعلم على تحقيق أهداف ونواتج التعلم المستهدفة<sup>3</sup>.

ويعرف كذلك بأنه عملية تعليمية تربوية تقوم على أسس وقواعد ونظريات ونماذج<sup>4</sup>.

ومنه فإن التدريس هو عملية تعليمية منظمة لنقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم يشمل خطوات إجرائية وتنفيذية ويختلف باختلاف طبيعة الموضوعات التي تدرس.

### 3. تعريف طريقة التدريس:

تعد طريقة التدريس العملية التي يقوم بها المعلم داخل الصف أداة لتحقيق هدف تعليمي معين.

<sup>1</sup> - حامد عبد الله طلاحفة، المناهج تخطيطها تطويرها تنفيذها ط1 ص 157.

<sup>2</sup> - مصطفى محمد عبد القوي، التدريس مهاراته واستراتيجياته ماهي للنشر والتوزيع الرياض 2000 ص3.

<sup>3</sup> - استراتيجية التدريس والتعلم والتقييم، لجنة معيار التدريس والتعلم ص3.

<sup>4</sup> - صلاح الدين خضر، التدريس المصغر ومهاراته، المطابع الجامعية القاهرة 2009 ص49.

هي الخطوات والإجراءات المتبعة من قبل المعلم والتي يحاول بتسلسلها وتربطها بتحقيق أهداف تعليمية محددة<sup>1</sup>.

وهي "مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي بها للتعليم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة، فهي بذلك أكثر من مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة."<sup>2</sup>

يقصد بذلك أنها مجموعة من الطرق التي يستعملها المعلم لتعليم الدرس أثناء العملية التعليمية لتحقيق هدف توصيل المعارف والمعلومات للمتعلم.

وتعني أيضا: "الأداة أو الوسيلة الناقلة للعلم والمعرفة والمهارة وهي كلها كانت ملائمة للموقف التعليمي ومنسجمة مع المتعلم وذكائه وقابليته وميوله كانت أهداف التعليمية المحققة بها أوسع عمقا وأكثر فائدة. وإن نجاح التعليم يرتبط إلى حد كبير بنجاح طريقة، وتستطيع الطريقة الجيدة أن تعالج الكثير من ضعف المتعلم وصعوبة الكتاب المدرسي."<sup>3</sup>

وبهذا فإن طريقة التدريس تستطيع تحديد المسار التعليمي وتساهم في نجاح التدريس.

كما جاء في تعريف آخر هي "مجموع الإجراءات التي يقوم بها المدرس في الصف لتنفيذ مفردات المناهج وإيصال المادة العلمية والخبرات إلى تلاميذ من أجل تحقيق الأهداف المنشودة في تنمية التلاميذ تنمية شاملة"<sup>4</sup> هي مجموعة خطوات التي يتبعها المعلم لإيصال المادة التعليمية إلى التلاميذ.

<sup>1</sup> - يحي محمد نبهان، مهارات التدريس، دار اليازوري، الطبعة العربية عمان الأردن 2008 ص 37.

<sup>2</sup> - عبد الفتاح حسن البجة أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة ص 10.

<sup>3</sup> - محمد محمود عبد الله، أساسيات التدريس لطرق استراتيجيات مفاهيم تربوية، دار غيداء ط 1 ص 1615.

<sup>4</sup> - سعدي علي زاير، سماء تركي داخل، الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية، دار المنهجية والتوزيع عمان ط 1 2015 ص 132.

وأيضاً تعني "هي الخطة التي ينتهجها المدرسون مع تلاميذهم للوصول بهم إلى الغاية المقصودة من تربيتهم وتعليمهم"<sup>1</sup> هي الإجراءات التي يتبعها المعلم لغرض تعليمهم.

من خلال التعريفات السابقة نستنتج أن طريقة التدريس هي إجراءات عملية يديرها المعلم داخل الشعبة الدراسية من خلال الاعتماد على أبسط السبل لتعلم والتعليم من خلال تحقيق هدف توصيل المعلومات للمتعلمين اقتصاداً للجهد والوقت.

### المبحث الثاني: أنواع طرائق التدريس.

تعد طرائق التدريس في مجال التربية والتعليم من أهم الركائز الإسلامية التي تحدد جودة العملية التعليمية ومدى فعاليتها في تحقيق الأهداف المرجوة. تتنوع طرائق التدريس بتنوع المناهج والتقنيات المستخدمة و بأراء الفلاسفات والنظريات التربوية في العملية التعليمية، فمنها من ركز على الدور المحوري للمعلم في التعليم مما أدى إلى ظهور طرائق تدريس تجعل المدرس مركز العملية التعليمية، ومنها من ركز على دور المتعلم بحيث يكون مركز العملية التعليمية. وهكذا تعددت الطرائق وتنوعت مما أدى هذا إلى تقسيم التربويون هذه لطرائق حسب نوع الاتجاه التدريسي إلى طرائق قديمة وأخرى حديثة.

#### 1. طرائق التدريس القديمة:

طرائق التدريس القديمة هي تلك الطرائق التي شاع استخدامها في التدريس أكثر من غيرها واستخدمها المعلمون منذ زمن بعيد يرجع إلى ما قبل القرن العشرين ولا يزال العمل قائماً حتى في العصر الحديث وتعد أكثر فعالية في مواقف تعليمية معينة عن غيرها من الطرائق الحديثة ومن بين هذه الطرائق نجد:

<sup>1</sup> - عبد الفتاح حسن البجة، أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة ص10.

### أ. الطريقة الإلقائية:

تعتبر الطريقة الإلقائية من أكثر الطرق التدريسية بساطة و شيوعا، لاسيما في المستويات المتقدمة وهي تصنف من بين طرائق التدريس التقليدية "غير أن هذا التصنيف لا يعني عدم فاعليتها وأهميتها في التدريس وهجرانها إلى غيرها ذلك أنها لا زالت تمثل ضرورة للكثير من المواد و المواقف التعليمية، زيادة على أنها تستجيب لبعض الفلسفات التربوية وما تريده من العملية التعليمية"<sup>1</sup>. ويقصد بالإلقاء هو الطريقة التي يتولاها المعلم في عرض موضوع معين، وتقديم المعلومات بشكل شخصي يلائم مستويات المتعلمين من أجل تحقيق أهداف الدرس<sup>2</sup>.

ومن خلال هذا فإن المعلم في هذه الطريقة يكون «هو موضوع العملية التعليمية التعلمية وبمعنى آخر هو محور العملية ومركزها. على حين أن الدارسين ليسوا مجرد أشياء»<sup>3</sup>. لأن هذه العملية التعليمية تقوم على اتجاه واحد من المدرس إلى التلاميذ بحيث يقوم بإعداد موضوع الدرس قبل تقديمه ثم يلقيه على الطلبة في قاعة الدراسة.

### أنواع الإلقاء:

1) المحاضرة: وهي "عرض لفظي شفهي للمعلومات من المعلم إلى المتعلمين، وقد يتخللها عرض الأسئلة أو المناقشة، وبهذا فإن الحواس المشاركة في استلام المعلومات من المتعلم هما حاسة

<sup>1</sup> - محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية ص 102.

<sup>2</sup> - مركز نون التأليف والترجمة، التدريس طرائق استراتيجيات، بيروت، لبنان، جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، ط 1، 2011، ص 65.

<sup>3</sup> - محمود السيد، طرائق التدريس في الجامعات، مجلة التعريب، دمشق، المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر العدد الثاني، 1991، ص 135.

السمع والبصر بصورة رتيبة".<sup>1</sup> ويعد المعلم محور هذه الطريقة فهو يساهم بشكل أساسي ومحوري في هذه الطريقة بحكم أنه المحور الذي تركز عليه طريقة المحاضرة.

كما تؤكد الدراسات أنه لا يمكن الاستغناء عن طريقة المحاضرة لا سيما إذا كانت بمعنى عرض المعلومات في عبارات متسلسلة يسردها المعلم بأسلوب شيق وجذاب وبطريقة منتظمة ومرتبطة ومدعمة بالوسائل والأمثلة.<sup>2</sup>

### خطوات المحاضرة:

- المقدمة أو التمهيد: تعد المقدمة مدخلا مصغرا للعادة التي يريد المعلم عرضها على تلاميذه وذلك لتهيئة التلاميذ وشدهم نحو مراد دراسته وقد تكون المقدمة عبارة عن موجز سريع.
- العرض: ويشمل على موضوع الدرس بما يحتوي عليه من حقائق ومعارف وتجارب. والعرض هو جوهر الخطة الموضوعية للدرس ويستغرق معظم الوقت المخصص له، وفي العرض يقوم المعلم بتقديم الشرح المفصل للموضوع بشكل متسلسل ويوضح المفاهيم الجديدة ويتدرج عادة في الشرح من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب وذلك لتحقيق عملية التواصل والفهم للتلاميذ.
- الربط: وهو عملية الربط بين أجزاء المواضيع المطروحة في المحاضرة وإيجاد العلاقة بين جزئيتها والموازنة بين بعضها البعض. وذلك لمساعدة التلاميذ كي يكونوا على بنية من هذه الحقائق التي طرحت عليهم وصولا إلى المفهوم العام والاستيعاب الكامل له.

<sup>1</sup> -العاني طارق علي، أكرم جاسم، طرائق التدريس والتدريب المهني، طرابلس، ليبيا، المركز العربي للتدريب المهني واعداد المدربين، ط 1 2000، ص 149.

<sup>2</sup> - فلاح صالح حسين الجبوري، طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء الجودة الشاملة، دار رضوان للنشر والتوزيع عمان ط 1، 2015 ص 31.

- الاستنباط والاستنتاج: يقوم المعلم بعد العرض والربط بمساعدة تلاميذه على الاستنباط من خلال استخلاص وتحديد الخصائص العامة والنقاط الأساسية للموضوع وتحديد القوانين العامة.<sup>1</sup>

الوصف: يعد الوصف وسيلة من وسائل الايضاح اللفظي التي تستعمل حين يتعذر وجود الوسائل الأخرى مثل وسائل الاتصال التربوي يقوم على ذكر صفات الموصوف بأساليب جذابة مرتبة مرتبطة ببعضها البعض في تسلسل وترتيب منطقي لا يدعو للنسيان.

والقرآن الكريم حافل بالأمثلة العديدة:

قال الله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْتَ سَعِ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَسِعَ عَلَيْهِمْ ۝٢٦١﴾<sup>2</sup> ففي هذه الآية ابرزت لنا وصف للإنفاق في سبيل الله عز وجل وكسب الأجر.

الشرح: "هو توضيح وتفسير ما كان غامضا على المتعلمين بهدف تيسير فهمهم و استيعابهم للدرس"<sup>3</sup>

فعملية الشرح هي طريقة التي تهدف إلى إظهار النقاط الأساسية والانتقال التدريجي من أجل مراعاة الفروق الفردية فيما بينهم.

<sup>1</sup> - رافدة الحريري، طرق التدريس بين التقليد والتجديد، دار الفكر، عمان، الأردن، ط1، 2010 ص57.

<sup>2</sup> - سورة البقرة الآية 161.

<sup>3</sup> - الطيطي محمد حمد، الدراسات الاجتماعية، طبيعتها، أهدافها، طرائق تدريسها، عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع ط1 2002 ص166.

القصة: تعرف ب "حكاية نثرية مستوحاة من الواقع أو الخيال تبني على قواعد معينة من الفن الأدبي، وتعنى بجاذبة واحدة أو حوادث عدة".<sup>1</sup>

وهي طريقة معتمدة في التدريس تقوم على تقديم الحقائق والمعلومات بشكل قصصي و هي من أفضل الطرائق لتعليم الصغار كونها تساعد على جذب انتباههم وتكسيبهم الكثير من المعلومات بصورة شيقة وجذابة.

### مميزات طريقة الإلقاء:

- توفير الوقت لأن المدرس بموجبها يستطيع تقديم مادة كثيرة في وقت قليل.
- تمتاز الطريقة الإلقاءية بسهولة التطبيق وموافقته لمختلف مراحل التعليم.
- يمكن من خلال هذه الطريقة التمهيد للموضوعات الجديدة أو الربط بين الأفكار القديمة والأفكار الجديدة.
- تساعد المعلم على عرض الموضوع بتسلسل وترتيب الأفكار بصورة منطقية إذا كانت لديه القدرة على ذلك.
- لا تتطلب هذه الطريقة إمكانات أو تجهيزات غير عادية، فهي طريقة اقتصادية.<sup>2</sup>

### عيوب طريقة الإلقاء:

- لا تلائم الطلبة قليلي النضج وقليلي القدرة على الإصغاء والانتباه.
- غالبا ما يكون الطالب فيها سلبيا ومشاركته فيها محدودة.
- تسبب هذه الطريقة إرهاق المعلم حيث أنه يلقي عليه العبث طوال الدرس.

<sup>1</sup>- فخري رشيد خضر، طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، عمان الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1، 2006 ص 19.

<sup>2</sup>- محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق تدريسها، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2009 ص111.

➤ قد تسمح بالشروود الذهني وعدم متابعة العرض من بعض الطلبة.

➤ لا تمنح المدرس القدرة على تحديد الفروق الفردية.<sup>1</sup>

ب. طريقة التسميع:

تعتبر طريقة التسميع من أقدم الطرق التعليمية بحيث "ينصب الاهتمام فيها على حفظ المتعلم لموضوع معين يكلف بحفظه من المعلم أو المدرس مثل: حفظ السور القرآنية والقصائد الشعرية، أو حفظ القوانين والقواعد والمعادلات، إذ يطلب من المتعلم استظهار قدر معين من مادة معينة بشكل يستطيع إعادتها بصورة مضبوطة أمام المدرس."<sup>2</sup>

خطوات طريقة التسميع:

1. تكليف الطلبة بتحضير الدرس إذ يتطلب منهم أن يحضروا مادة معينة وأن يحفظوا كذا وكذا منها.

2. تسميع المادة من الطلبة للمعلم أو المدرس. إذ يطلب المدرس من بعض الطلبة استظهار ما حفظوه من المادة المطلوبة ويتوقف مستوى طالب على كمية ما حفظه وعدد الأخطاء التي وقع فيها وأحياناً يطرح المدرس أو المعلم أسئلة تتطلب الاستظهار ويشارك في الاستظهار عدد أكبر من الطلبة إذ يجيب كل طالب على سؤال وعند عدم دقة الطالب في الاستظهار ينقل إلى طالب آخر وهكذا.<sup>3</sup>

3. تحقق المدرس من استظهار الطلبة للموضوع وتأنيب من لم يستطع الاستظهار.

<sup>1</sup> - المرجع السابق.

<sup>2</sup> - هاشم سمراي، إبراهيم القاعد، طرائق التدريس العامة وتنمية التفكير، عمان، الأردن، دار الأمل للنشر والتوزيع، ط1، 1994، ص7.

<sup>3</sup> - جبار عبد الحميد جبار، استراتيجيات التدريس والتعليم، دار الفكر العربي، القاهرة ط1، 1999، ص190.



### مجالات استخدام طريقة التسميع:

يمكن استخدام هذه الطريقة في تدريس:

- النصوص الأدبية في دراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية.
- النقد الأدبي: في حفظ بعض النصوص والاستشهاد بها وتحليلها.
- في الصرف: وذلك في حفظ القواعد الصرفية المختلفة بما فيها الإعرال والإبدال والنسب وغير ذلك.
- حفظ قواعد النحو العربي المختلفة.
- في دروب البلاغة اذ يتم اعتمادها في حفظ النصوص الأدبية التي تتضمن جزئيات القواعد البلاغة.<sup>1</sup>

### مميزات طريقة التسميع:

إن الإنسان بحاجة لحفظ بعض النصوص الشعرية والأدبية والأحاديث والحكم والنصوص القرآنية وذلك لصقل لسانه وزيادة ثروته اللغوية وتنمية القدرة لديه على حسن الاستشهاد وغير ذلك. فالحفظ في اللغة العربية خاصة أمر ضروري لا يمكن الاستغناء عنه حسب القول ( على قدر المحفوظ تكون جودة القول).

### عيوب طريقة التسميع:

- إن طريقة التسميع لا تستجيب لميول الطلبة ورغباتهم، فقد يكلف الطالب بحفظ مادة أو موضوع وهو غير راغب فيه ولا يجد لنفسه حاجة إليه.
- قد يضطر المتعلم إلى حفظ مواد لا يستفيد منها في حياته.

<sup>1</sup> - العالية جبار دور المعلم في اختيار الطرائق التعليمية الناجحة في التدريس، مجلة جسور المعرفة، العدد 06 جوان 2016 (د-ت) ص155.

- إن التسميع لا ينمي روح التعاون بين الطلبة في مواجهة متطلبات الحياة.<sup>1</sup>

### ج. طريقة المناقشة:

تعرف المناقشة بأنها لون من الحوار الشفوي بين المدرس والطلبة أو بين المعلم والتلاميذ على صورة أسئلة وأجوبة، شرط أن يؤدي الحوار إلى الوصول إلى المعلومات والمفاهيم الرتيبة لموضوع المناقشة أو اكتشاف حقائق جديدة. وعلى هذا الأساس فإن المناقشة تعتمد على إشارة الأسئلة والمطالبة بإيجاد أجوبة إليها وإثارة سؤال أو طرح مشكلة.

يدور الحوار حولها بين المدرس والطلبة، أو الطلبة أنفسهم بإشراف المدرس وعندما يكون الطابع الغالب على الدرس هو الأسئلة والأجوبة يطلق عليها الطريقة طريقة الاستجواب أو طريقة الأسئلة.<sup>2</sup>

### أنواع طريقة المناقشة:

تختلف أنواع المناقشة وتعدد وهي كالاتي:

من حيث عدد المشاركين: وهو نوعان:

### المناقشة الثنائية:

يكون هذا الأسلوب من المناقشة بين اثنين من الطلاب، أو بين المدرس والطالب أحدهما يطرح

الأسئلة والآخر يجيب عليها.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - محسن علي عطية، مرجع سابق ص 111.

<sup>2</sup> - المرجع السابق.

<sup>3</sup> - حاكم موسى، عبد الخضير الحسناوي، فاعلية طرائق التدريس الحديثة في تنمية الاتجاهات العلمية، دار النشر والتوزيع ابن نفيس، عمان، ط1، 2019، ص52.

المناقشة الجماعية:

حيث يستخدم في حالة ما إذ كانت كثافة الدرس 30 متعلما فأكثر أو في حالة جميع الآراء حول قضية عامة تضم المتعلمين.<sup>1</sup>

من حيث طبيعة الموضوع: وهو نوعان:

المناقشة الحرة:

يستخدم هذا النوع من المناقشة في غرفة دراسية لإعطاء العقل حرية التفكير لتوليد الأفكار الجديدة حول موضوع معين أو مشكلة مطروحة.

المناقشة المقيدة:

إن هذا النوع من المناقشة يجري في موضوع معين ولكن التفكير فيه يكون موجهاً أو مقيداً في مسار محدد مخطط له من المعلم مسبقاً ليس حر لذلك فمن النادر أن يوصل هذا النقاش إلى أفكار جديدة غير متوقعة.<sup>2</sup>

خطوات طريقة المناقشة:

الإعداد للمناقشة: يتوقف نجاح خطوات المناقشة على كيفية الإعداد للمناقشة وذلك من خلال قيام المعلم بالبحث عن مصادر المعلومات وتحديد قراءتها واختيار نوع المعلومات التي يراها مناسبة ليقدمها للتلاميذ من إعداد الأسئلة للمناقشة.

<sup>1</sup> - فرح أيمن أسعد، استراتيجيات التعلم النشط، دار النشر ابن نفيس، عمان، ط 2017 ص 66.

<sup>2</sup> - محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس ص 908.

الترتيب: بعد جمع المعلومات واختيار المناسب منها يشرع المعلم بتقسيم المادة التي قام بإعدادها وتوزيع الأسئلة وتحديد الموضوعات التي ستطرح للمناقشة مع تعيين الفترة الزمنية لكل موضوع وعدد المشاركين فيه.<sup>1</sup>

التنفيذ: وفيه يقوم المدرس بالآتي:

- يكتب عنوان الموضوع على السبورة.
  - يكتب عناصر الموضوع الأساسية على السبورة أيضا.
  - يحدد كل هدف من محاور المطلوب الخوض فيها.
  - تحديد الهدف العام للدرس.
- يفتح الحوار بينه وبين الطلبة أنفسهم على أن يحرص في إدارة النقاش على عدم الخروج عن الموضوع الدرس واطاعة الوقت.<sup>2</sup>

التقويم: عملية تقويم المناقشة تكون عملية مستمرة تبدأ مع خطوة الأولى وتشمل مستوى مشاركة الطلبة في النقاش، وقيمة الآراء المطروحة وسير النقاش والحلول التي تم التوصل إليها والاستنتاجات وتعميم النتائج.<sup>3</sup>

مميزات طرائق المناقشة:

- يزيد من إيجابية المتعلمين.

<sup>1</sup> - رافدة الحريري، طرق التدريس بين التقليد والتجديد ، مرجع سابق، ص71.

<sup>2</sup> - صفوت توفيق الهنداوي، استراتيجيات التدريس، قسم المناهج وطرق التدريس، مصر، (ك-ت ص27-28)

<sup>3</sup> - عبد اللطيف بن حسن فرج، طرائق التدريس في القرن الواحد والعشرين، د المسيرة، عمان، ط1 2005م-1426هـ، ص90.

- تساعد على نمو التفكير الابتكاري.
- يصبح المتعلم أكثر قدرة على التعامل مع الآخرين، وزيادة الدافعية لديه وحب التعاون والعمل الجماعي.
- التخلص من العقد النفسية كالخوف والتجمل.
- تنمية عادة احترام الآخرين وتقديرهم.<sup>1</sup>

#### عيوب طريقة المناقشة:

- يحتاج أسلوب المناقشة إلى وقت كبير.
- المناقشة قد تؤدي إلى خروج عن موضوع الدرس.
- لا تصلح لكل المتعلمين خاصة الذين يعانون من التجمل.
- إذا لم يضبط العلم الحوار والنقاش بين الطلاب فإن الدرس سيتحول إلى فوضى يتحدث فيه الجميع كما يشاء.
- مجالها يقتصر على المشكلات والقضايا الخلافية.<sup>2</sup>

#### المطلب الثاني: طرائق التدريس الحديثة:

هي مجموعة من إجراءات التدريس مكنت المتعلم اليوم في اختصار المسافات في الوصول إلى المعلومة وفهمها، كما تسعى إلى خلق مدرسة تكون منفتحة على محيطها.

من خلال حفر المجتمع في قلب المدرسة وخلق مدرسة مفعمة بالحياة للانتقال من التلقي إلى التعلم الذاتي وذلك بأبسط السبل.

<sup>1</sup> - مرجع نفسه.

<sup>2</sup> - ينظر حسن شحاتة، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق، مكتبة الدار العربية للكتاب القاهرة، 1423 ص 96.

وبهذا تختلف عن نظيرتها القديمة في كونها تأخذ بميولات ورغبات المتعلم ومن أبرز الطرائق

التدريسية الحديثة ما يلي:

#### أ. طريقة حل المشكلات:

مفهوم حل المشكلات: " يقصد به مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً المعلومات المعارف التي سبق له تعلمها، والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف بشكل جديد، وغير مألوف له في السيطرة عليه، والوصول إلى حل له.<sup>1</sup>"

تعتبر طريقة حل المشكلات من الطرق التي تشدد على أسلوب الحل والكيفيات اللازمة للاكتشاف وذلك الحل يكون من المتعلمين تحت إشراف المدرس وتوجيهاته إذا ما اقتضى الأمر إلى ذلك. فهي من طرائق التدريس التي تهتم بالمشكلات التعليمية والتفكير في إيجاد حلول علمية لها عن طريق اعمال العقل والتعاون بين المتعلمين في التحدي لذلك الحل.

وتقوم طريقة حل المشكلات على إثارة مشكلة تحظى باهتمام المتعلمين وتشد انتباههم لاتصالها بحاجاتهم، وتدفعهم للتفكير والبحث عن حل لها.<sup>2</sup>

#### خطوات طريقة حل المشكلات:

- إثارة المشكلة التي يراد البحث عن حل لها.
- تحديد المشكلة.
- طرح الفرضيات.
- جمع البيانات.

<sup>1</sup> - يحي محمد نبهان، مهارة التدريس - دار اليازوري، عمان - الأردن، د ط، 2008، ص115.

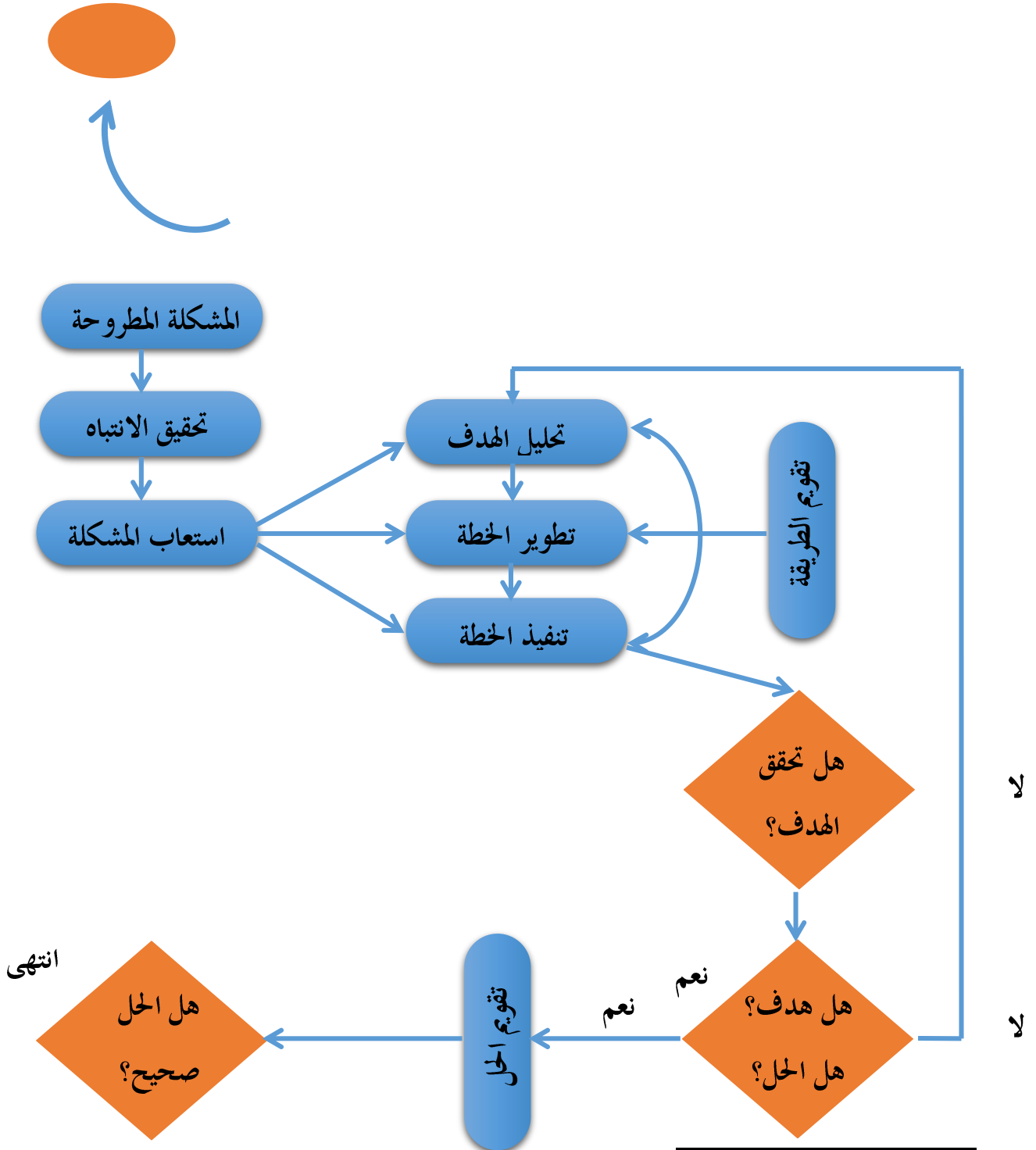
<sup>2</sup> - محسن علي عطية، مناهج الحديثة وطرائق التدريس، مرجع سابق ص434.

- تبويب المعلومات وعرضها ثم استيعاب ما ليس له صلة بالمشكلة وتحديد ماله صلة بالمشكلة.
- اتخاذ القرار.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> - المرجع السابق.

رسم مخطط توضيحي لطريقة حل المشكلات<sup>1</sup>:



<sup>1</sup> - ينظر: عبد الحميد حسن شاهين، استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعليم وأنماط التعلم، (د. د)، الإسكندرية، 2011 ص 43.



مميزات طريقة حل المشكلات:

- تربط بين الفكرة والعمل أو التطبيق.
- تعزيز العلاقة وتقوي الثقة ما بين المتعلمين والمعلم وذلك من خلال التوجيهات والإرشادات التي يقدمها لهم.
- تنمي القدرة على التفكير والبحث لدى الطلبة.
- تدريب المتعلمين على حل المشاكل والمواقف التي تواجههم في حياتهم المستقبلية.<sup>1</sup>
- يكون الطالب فيها إيجابيا متفاعلا.<sup>2</sup>

عيوبها:

- هذه الطريقة لا تمكن المتعلمين من فهم المادة الدراسية بشكل مفصل ودقيق.
- تقتضي تدريبا طويلا للطلبة.
- قد تهتم بقضايا شكلية وتتعد عن الجوهر.
- هذه الطريقة لا تمكن المتعلمين من فهم المادة الدراسية بشكل مفصل ودقيق.
- تتطلب وقتا طويلا.<sup>3</sup>

ب. طريقة التعليم التعاوني:

التعلم التعاوني هو إحدى استراتيجيات التدريس، ولها أساليب متنوعة، تقوم على أساليب تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تضم كل مجموعة طلاب يتراوح عددهم من 4 إلى 6 طلاب

<sup>1</sup> - ينظر حسن حسين زيتون، مهارات التدريس زاوية في تنفيذ الدرس عالم الكتب. القاهرة، 2001 ص 565.

<sup>2</sup> - محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، مرجع سابق ص 434.

<sup>3</sup> - المرجع نفسه.

يمارسون فيما بينهم أنشطة تعليم وتعلم متنوعة لتحقيق هدف مشترك يعود عليهم كمجموعة وكأفراد بفوائد تعليمية واجتماعية.<sup>1</sup>

كما يعرف " أسلوب التعليم التعاوني يمثل عملية تفاعل وتبادل في الآراء والأفكار بين التلاميذ الذين يشتركون فيه والعمل الجماعي بين التلاميذ يخلق عملية تفاعل مع المجتمع لاندماج الأمثل فيه وفي بناء الإنسان المتفاني في خدمته وخدمة أمته."<sup>2</sup>

من خلال هذه التعاريف لمفهوم التعلم التعاوني نستنتج بأنه طريقة علمية منظمة تعتمد على تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة تعمل بشكل تعاوني من أجل تحقيق هدف تعليمي مشترك.

#### خطوات تنفيذ التعلم التعاوني:

- تحديد الوحدة الدراسية التي سينفذها المعلم بأسلوب العمل التعاوني.
- تقسيم الوحدة التعليمية إلى وحدات جزئية توزع على مجموعات العمل التعاوني.
- تقسيم الطلبة أو التلاميذ إلى مجموعات وتحديد دور كل فرد من المجموعة مثل قائد المجموعة والقارئ والمخلص.
- يجرى اختبار فردي لكل عضو في المجموعة ثم تحسب علامة المجموعة من حساب المتوسط الحسابي لعلامات أعضاء حيث تكون أفضل مجموعة هي المجموعة التي تحصل على أعلى متوسط حسابي.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - خليل إبراهيم شبرو وآخرون، أساسيات التدريس، عمان، دار المنهج للنشر والتوزيع ط1، 2014 ص

<sup>2</sup> - ردينة عثمان يوسف، حزام عثمان يوسف، طرائق التدريس منهج، أسلوب، وسيلة، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2005، ص148.

<sup>3</sup> - كريمان نذير، التعلم النشاطات المسيرة، عمان الأردن، ط1، 2008، ص1428، ص150.

### مميزات التعلم التعاوني:

- غرس روح التعاون بين التلاميذ في المؤسسة التربوية.
- أن يجعل الدرس أكثر متعة وحيوية.
- تبادل الآراء والأفكار داخل المجموعة الواحدة.
- تدريب الطالب على النظام والانضباط.
- بث روح الاتحاد والتعاون من أجل الوصول إلى حلول.<sup>1</sup>

### عيوبها:

- تحتاج إلى جهد ووقت لإعدادها وتنفيذها.
- قد يتكلم التلميذ على زملائه في إيجاد الحلول.
- صعوبة توزيع التلاميذ في المجموعات بسبب الفروقات الفردية.
- لزومة احتواء القسم على أعداد قليلة لتتم هذه الطريقة بشكل هادئ وراق.
- الفردية في الإجابة ونبد الرأي المخالف في المجموعة الواحدة.<sup>2</sup>

### ج. طريقة التعليم الإلكتروني:

التعليم الإلكتروني هو: "استخدام التكنولوجيا الجديدة والانترنت لتطوير جودة التعليم وإتاحة الوصول لمصادر الخدمات عن بعد"<sup>3</sup>. يقصد به نظام تعليمي يعتمد على استخدام التقنيات الإلكترونية والرقمية لتقديم المحتوى التعليمي.

<sup>1</sup> - ينظر سعد علي زاير وسماء تركي داخل اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، دار المنهجية، 2015 ص160.

<sup>2</sup> - المرجع السابق ص161.

<sup>3</sup> - هلال محمد علي السفياي، طرائق التدريس الحديثة، مرجع سابق ص60.

كما يعرفه الموسي: "التعليم الإلكتروني هو طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب وشبكاته ووسائطه المتعددة من صوت وصورة ورسومات وآليات بحث ومكتبات إلكترونية، وكذلك بوابات الانترنت سواء كان عن بعد أو في الفصل الدراسي المهم المقصود هو استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة.<sup>1</sup> وعليه يقوم التعليم الإلكتروني بشكل مبدئي عندما تفصل المسافة الطبيعية ما بين المعلم والمتعلمين خلال حدوث العملية التعليمية بحيث تستعمل التكنولوجيا مثل الصورة، الصوت والمعلومات والموارد المطبوعة وذلك بهدف سد فجوة في مجال توجيه التعليمات.

أنواع التعليم الإلكتروني: يوجد نوعان من التعليم الإلكتروني.<sup>2</sup>

### 1. التعليم الإلكتروني المباشر:

هو طريقة يمكن إتباعها مع الطلبة داخل الصف أو خارجه إما باستخدام الوسائل الإلكترونية للتواصل بين أطراف العملية التعليمية بما فيها تقسيمات الأقراص المدججة (CD) وتقنيات الحاسوب والانترنت.

### 2. التعليم الإلكتروني غير المباشر (عن بعد):

هو تعلم يحصل بأسلوب غير متزامن يمكن الفرد بأن يتصل بمصادر المعلومات أينما تكون بما فيها الشخصيات والمكتبات والمؤسسات التعليمية بواسطة شبكة الانترنت. التعلم الإلكتروني الغير المباشر يعني به ذلك التعلم عن بعد بحيث يتحمل فيه الفرد مسؤولية تعلمه.

<sup>1</sup> - عبد اللطيف بن حسين فرح، طرق التدريس في القرن واحد والعشرين، مرجع سابق، ص19.

<sup>2</sup> - محمد السيد علي، اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس، دار المسيرة، عمان، ط1، 2011 م -1432 هـ ص61.

### مميزات التعليم الإلكتروني:

- السرعة ودقة نقل المعلومات وتحديثها.
- تجاوز قيود المكان والزمان في العملية التعليمية.
- توجيه الطالب إلى التعلم بدلاً من فرض التعليم عليه.<sup>1</sup>
- سهولة إجراء التقويم الذاتي، وتقديم التعديلات الراجعة.

### عيوبه:

- يعاني التعليم الإلكتروني من عدم وضوح الأنظمة والطرق والأساليب التي يتم فيها التعليم بشكل واضح كما أن عدم البحث في قضية الحوافز التشجيعية لبيئة التعليم هي إحدى العقبات التي تعوق فعالية الإلكتروني.
- حدوث هجمات على مواقع الرئيسية في الأنترنت، أثرت على الأساتذة والتربويين ووضعت في أذهانهم العديد من الأمثلة حول تأثير ذلك على التعليم الإلكتروني مستقبلاً.<sup>2</sup>

### د. طريقة المشروعات:

تعتبر طريقة المشروعات من الطرائق الحديثة التي تركز على النشاط الذاتي للمتعلم وتجعله محور العملية التعليمية.

تأسس طريقة المشروع على مبدأ "التعليم المدرسي بالحياة التي يجيها المتعلم داخل المدرسة و خارجها، وترجع فكرة طريقة المشروع إلى الأمريكي دون ديوي إذ كان يرى أن المدرسة يجب

<sup>1</sup> - أ.ذ قصي محمد السامرائي. د. رائد ادريس الخفاجي، الاتجاهات الحديثة في طرائق التدريس ص102-103.

<sup>2</sup> - بويدة أميرة، رحمانى إيمان، اتجاهات الطلبة نحو طرائق التدريس بالجامعة لشهادة ماستر، 2017 ص107.

أن تكون محلا يجيا فيه الأطفال حياة اجتماعية حقيقة يتدربون فيها على مواجهة المشكلات الحياتية التي قد تجابههم خارج المدرسة".<sup>1</sup>

وإن طريقة المشروع تريد من المتعلم أن يكون إيجابيا في عملية التعلم والبحث عن المعرفة بنفسه.

طريقة المشروعات من أكثر الصور التطبيقية شيوعا، وأكثرها قبولا في الميدان التربوي حيث أن التلميذ يمارسها بنفسه، ويتحلى دور المعلم أثناء إنجاز المشاريع في تمكين متعلميه من تقنيات العمل سواء كان فرديا أو جماعيا فيتعلم التلميذ من خلالها الاعتماد على نفسه مما ينفعه في مشواره الدراسي.

#### خطوات تطبيق المشروع:

اختار المشروع: يعتبر اختيار المشروع من أهم المراحل المشروع، إذ يتوقف عليها مدى جدية المشروع، ولذلك يجب أن يكون المشروع متماشيا مع ميول الطلاب، وأن يكون مناسب لمستوى الطلاب وأن تكون مراعية لظروف المدرسة والطلاب وإمكانية العمل.

التخطيط للمشروع: بعد اختيار المشروع يسرع التلاميذ بإشراف المعلم بوضع مخطط لتنفيذ

النشاط ويراعي في التخطيط ما يلي:

تحديد الأهداف الخاصة بالمشروع، وذلك من أجل انتقاء الأنشطة والوسائل التي تقود إلى تحقيق الأهداف.

<sup>1</sup> - إبراهيم عصمت مطاوع، التربية العلمية وأسس طرق التدريس، بيروت لبنان دار النهضة العربية للطباعة والنشر، د.ط

تحديد نوع النشاط الفردي والجماعي اللازم لتحقيق الأهداف، تحديد الطرق المتبعة في تنفيذ النشاط ودور الأفراد والجماعات فيه.

تحديد مراحل تنفيذ المشروع، وتحديد متطلبات العمل في كل مرحلة.<sup>1</sup>

تنفيذ المشروع: بعد مرحلة التخطيط تأتي مرحلة التنفيذ، وهي مرحلة تنتقل بها الخطة من عالم التفكير والتخيل وتطبيقها في حيز الوجود، ويعتمد هذا الأخير جهد كل من طرفا نشاط المتعلمين، ومدى تفاعلهم معها وتعريف كل تلميذ بمسؤوليته المكلف بها<sup>2</sup> ودور المعلم هنا هو تهيئة الظروف وتذليل الصعوبات كما يقوم بعملية التوجيه التربوي ويسمح بالوقت المناسب للتنفيذ حسب قدرات كل منهم.

التقويم: هو عملية مستمرة مع سير المشروع منذ البداية، وأثناء المراحل السابقة، إذ في نهاية المشروع يستعرض كل متعلم كل ما قام به من عمل، وبعض الفوائد التي عادت عليه من هذا المشروع ويمكن الحكم على المشروع من خلال التساؤلات التالية:

إلى أي مدى أتاح المشروع الفرصة لنمو خبراتنا من خلال الاستعانة بالكتب والمراجع.

إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة للتدريب على التفكير الجماعي والفردي في المشكلات العامة.

<sup>1</sup> - وليد أحمد جابر، أ. سعيد محمد السعيد أبو السعود محمد أحمد ، طرق التدريب العامة تخطيطها وتطبيقها التربوية، دار الفكر للنشر والتوزيع عمان، ط3، 2009 م 1430هـ، ص229.

<sup>2</sup> - ينظر كريم نذير، التعلم النشط ت المسيرة، عمان ، الأردن، ط1، 2008م- 128 هـ ص113.

إلى أي مدى ساعد المشروع على توجيه ميولنا ورغباتنا واكتساب ميول واتجاهات جديدة مناسبة.<sup>1</sup>

### مميزات طريقة المشروعات:

- لطريقة المشروعات مميزات عديدة منها:
- إمكانية تطبيقها في مختلف المراحل الدراسية.
- يقوم التلاميذ بوضع خطط ولذلك فهم يتدربون على التخطيط كما يقومون بنشاطات متعددة يؤدي إلى اكتسابهم خبرات جديدة متنوعة.
- تنمي روح المساعدة لدى التلاميذ .
- يتدرب على مواجهة المشاكل والبحث عن حلول مناسبة.
- تكشف عن مواهب التلاميذ.<sup>2</sup>

لكل طريقة تدريس مميزات وعيوب من وجهة نظر التربويين والمختصين في مجال التربية والتعليم فقد ذكرنا المميزات سنتطرق إلى عيوبها:

### عيوبها:

- صعوبة تنفيذه في ظل السياسة التعليمية الحالية لوجود الحصص الدراسية الكثيرة والمناهج المنفصلة، وكثرة المواد المقررة.<sup>3</sup>
- قلة خبرات التلاميذ السابقة تؤدي إلى إهمال بعض المعلومات.

<sup>1</sup> - محمد محمود ساري حمادنه، د. خالد حسين محمد عبيدات، مفاهيم التدريس في العصر الحديث، طرائق، أساليب ، استراتيجيات عالم الكتب الحديث، للنشر والتوزيع الأردن ، ط1، 2012 ص65.

<sup>2</sup> - ينظر، رحيم يونس كرر العزاوي، المناهج وطرائق التدريس، عمان، دار نجلة، ط1، 2009 ص191.

<sup>3</sup> - د. محمد محمود ساري حمادنه، خالد حسين محمد عبيدات، المفاهيم التدريب في العصر الحديث، المرجع السابق ص56.



➤ تحتاج المشروعات إلى إمكانيات ضخمة بعض المشروعات تتطلب إمكانيات مادية وتسهيلات إدارية لا توفرها المؤسسات التعليمية.

➤ وجود فروق فردية وتأثيرها على مدى انسجام وتوافق الطلبة.

➤ تباين آراء وأفكار الطلبة حول أولويات المشاريع التي يمكن اختيارها.<sup>1</sup>

#### هـ. طريقة المقاربة بالكفاءات:

ظهرت طريقة المقاربة بالكفاءات بعد الحرب العالمية الثانية بحيث كان المدرس من قبل يعتمد على طريقة التدريس بالمحتوى، و تتطلب هذا الأخيرة أن المعلم يقوم بتجهيز موضوعه و تقديمه للطالب، دون أن يتعامل بين ( المعلم و المتعلم) وبتطور العلم تطورت الطرائق التعليمية و ظهر ما يسمى بالمقاربة بالكفاءات.

#### تعريفها:

عرفها فيليب برنود "Philippe Bernoud" في كتابه بناء الكفاءات منذ المدرسة: "هي الأداء بفعالية في نوع محدد من الوضعيات تطرح إشكالات معينة أو هي القدرة التي تستند إلى معارف دون الاقتصار عليها، و غالبا ما تكون مرتبطة بالمادة"<sup>2</sup>.

المقاربة بالكفاءات تجعل المتعلم محور العملية التعليمية، حيث يقوم المعلم بطرح إشكالية تتطلب من المتعلم إيجاد حل لهذه الإشكالية، و بهذا يتم اكتشاف قدرات و معارف كل من المتعلم أو الطالب.

#### خصائص المقاربة بالكفاءات:

يتميز التدريس عن طريق المقاربة بالكفاءات بمميزات عديدة نورد منها ما يلي:

➤ تنظيم برامج التكوين انطلاقا من الكفاءات الواجب اكتسابها.

<sup>1</sup> - هلال محمد علي السفباني، طرائق التدريس الحديثة، المرجع السابق، ص40.

<sup>2</sup> محمد الصالح الخروبي، مدخل إلى التدريس بالكفاءات، دار الهدى، الجزائر، 2002، ص50.

- العمل التفاعلي إذ يمارس التعلم بالمشكلات في جو تفاعلي هادف، يختلف عن الأجواء التقليدية التي تستهلك فيها معظم الأوقات في الاصغاء و الصمت و المواقف السلبية التي تحول دون التعلم الفاعل المجدي.
  - توفير الظروف الكفيلة بضمان استمرارية العمل المنظم، و السماح بالمراقبة و التأكد من مدى تقدمه.
  - اعتماد أسلوب العمل بأفواج صغيرة، بحيث يجد المتعلم نفسه يعمل في الفوج ( المنجز بالضرورة بصفة فردية) بدافعية تضمن اندماجه في المركبة، و يحسن فرص مشاركته في البحث و الاستقصاء و الحوار لتنمية تفكيره و مهاراته الاجتماعية<sup>1</sup>.
  - كما تحفز المتعلمين على العمل عن " طريق شتى الطرق البيداغوجية النشطة و الابتكارية و هي تلك الطرق التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية التعليمية، كما ينجر عن تبني هذه الطريقة التخفيف من حدة حالات عدم انضباط التلاميذ في القسم أو قد تزول أحيانا ذلك، لأن كل واحد منهم مهمة مكلف بها، بما يناسب وتيرة عمله و تتماشى ميوله و اهتماماته<sup>2</sup>"
- مميزات طريقة المقاربة بالكفاءات:**
- في النسبة للأستاذ " المقاربة بالكفاءات تمكنه من ربط معارفه بالوضعيات الإشكالية الهدافية و تهيئة التلاميذ لمعالجة وضعيات تختلف عن السياقات الأولى، كما تؤدي إلى تغيير العلاقة بالتلميذ باجتئاب المعلم تقديم جاهز بل التركيز على الاتصال التفاعلي

<sup>1</sup> بن سليم حسن، زرقط بولعرباح، التدريس و فق المقاربة بالكفاءات، مجلة علوم الإنسان و المجتمع، مجلد 08، العدد 03، الجزائر، سبتمبر 2019، ص 207، 208.

<sup>2</sup> الأزهر، معايير المقاربة بالكفاءات، دراسة تحليلية نقدية لمنهاج اللغة العربية، للسنة الأولى ابتدائي، (شهادة ماجستير) 2015، ورقلة، ص 40.

أو الحوار الأفقي و تعبير النظر التعلم<sup>1</sup> "أي تمكن المقاربة بالكفاءات تفعيل دور المتعلم في العملية التعليمية.

➤ "كما تركز المقاربة بالكفاءات إلى نسخ التلاميذ الكفاءات التي تمكنهم في نهاية المطاف من تحديد مستقبله و اختيار مشروعه الشخصي<sup>2</sup> حيث تساهم في اكتساب في اكتساب كفاءات توفر له النضج العقلي.

#### عيوبها:

أن التدريس بالكفاءات يستند على فكرة أن الطالب يمتلك معارف قبيلة و خبرات مكتسبة من خلال ممارساته اليومية "و يكفي أن يوظفها من خلال مساعدة المعلم حتى يحقق مختلف الكفاءات في مختلف الوضعيات"<sup>3</sup> يتم هذا إذا كان التلميذ يعيش في بيئة منفتحة و مثقفة، و يكون مكتسبا للمهارات التي تنمي قدراته كونه يعيش في بيئة مماثلة لمدرسة التلميذ، كما اكتشفت الدراسات التي أجريت في اعتماد المقاربة بالكفاءات " بأن النسبة الغالبة من المدرسين يشتكون من صعوبة تطبيق هذه البيداغوجيا ميدانيا و أنهم يفضلون التدريس وفق ما تعودوا عليه و هذا يعود إلى أغلبيتهم لم يتلقوا التكوين الكافي في هذه الطريقة الجديدة فإن ذلك يضع المدرس أمام معاناة شديدة يشعر فيها بعدم الرضى عن أدائه و بالتالي عدم التأقلم مع معلمه"<sup>4</sup>

ومن هنا نستخلص أن طرائق التدريس هو إجراءات ووسائل يقوم بها المعلم داخل القسم وهي من الأدوات الفعالة في تسهيل عملية التعليمية لتحفيز التلميذ على المشاركة وتحقيق المنافسة بينهم وبها تسهيل وظيفة المعلم في تحقيق أهدافه.

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص، 40.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 40

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 45.

<sup>4</sup> الأزهر، معايير المقاربة بالكفاءات، المرجع السابق، ص46.

المبحث الثالث: أهمية طرائق التدريس.

لطرائق التدريس أهمية كبيرة ومكانة مرموقة في عملية التدريس. فالطريقة هي الأداة التربوية التي يعتمد عليها المعلم في التعليم واكتساب المتعلم المهارات والخبرات المختلفة.

تعد طريقة التدريس من أهم عناصر العملية التربوية إذ يتوقف عليها نجاح العملية التربوية لأن اختيار الطريقة يمكن المعلم من معالجة نواحي القصور في المنهج، وتحديد صعوبات الكتاب المدرسي والوقوف على نقاط الضعف والقوة.

وتكمن أهمية طريقة التدريس كالاتي:

أولاً: بالنسبة للمعلم:

- التفاعل مع الطلبة والإجابة عن استفساراتهم.
  - نقل المعلومات والخبرات للطلبة بسهولة ووضوح.
  - توظيف الوسائل التعليمية المناسبة في الدرس.
  - التخطيط للعملية العلمية.
- كما أنها وسيلة لتقويم المعلم، والكشف عن نقاط ضعفه في هذه الطريقة أو تلك ويمكن تلخيص أهمية طرائق التدريس فيما يلي:

- تحقيق الأهداف التربوية العامة.
- تحقيق الأهداف التربوية الخاصة.
- تمكين المعلم من تنظيم الدرس على نحو مترابط ومتناسق.
- مساعدة المعلم على استخدام الوسائل التعليمية المختلفة.

➤ تحديد الاختبارات والتقويم.<sup>1</sup>

ثانياً: بالنسبة للطالب:

➤ التفاعل الجيد مع المعلم داخل القسم.

➤ تعزيز الفهم و الاستيعاب للمادة الدراسية.

➤ زيادة الدافعية والتفاعل بين المعلم والمتعلم.

ثالثاً: بالنسبة للمادة الدراسية.

➤ تكون المادة الدراسية مرغوبة للطلبة وأكثر ثباتاً.

➤ مناسبة الوقت والجهد والوسائل للطلبة.

➤ تراعي ميول ورغبات الطلبة واتجاهاتهم.<sup>2</sup>

كما تكمن أهمية عناية المعلم بطرائق التدريس. لما لها من أهمية كبرى في العملية التعليمية وذلك لاعتبارات عدة أهمها:

أن طريقة التدريس هي همزة الوصل بين المعلم والمحتوى والتلميذ ولأجل نجاح عملية التعليم وتحقيق الأهداف لابد من إتباع طريقة مناسبة وفق الأبعاد التعليمية فالتدريس الفعال هو نجاح المعلم في توفير الظروف المناسبة لتقديم خبرات ذات معنى غني ومؤثر ومتنوع يمرون بها بناء على

<sup>1</sup> - مفهوم طرائق التدريس وعلاقته بالأساليب والاستراتيجيات ص 21.

<sup>2</sup> - المناهج تخطيطها تطويرها تنفيذها، د. حامد عبد الله طلافحة، ط 1 ص 161.

خبراتهم السابقة، وبالاعتماد على أسس منها: جعل الطالب محور للعملية التعليمية، والتنوع في استراتيجيات وطرائق التدريس.

لضمان تحقيق الأهداف التربوية من العملية التعليمية لا بد للمعلم أن يختار الطريقة المناسبة للتدريس في كل مرة أو أنه يمزج بين أكثر من طريقة إضافة إلى اختياره الاستراتيجيات والأساليب والمهارات التدريسية المناسبة. فالمعلم يعد العامل الحاسم في مدى فعالية عملية التدريس. العناية بطرق التدريس يجعل من التعليم فنا ومهارة لأنه السبيل إلى المعرفة والطريق إلى تربية الأجيال تربية قويمه. لذا كلما زادت العناية والاهتمام بطرق التدريس زادت فعالية التعليم و أُنعت ثماره.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - هلال محمد علي السفياي، طرائق التدريس العامة، آلية التربية ومركز التعليم عن بعد، جامعة حضر صوت، اليمن، ط1، 2020، ص20.

# الفصل الثاني

تطلب بحثي الموسوم بطرائق التدريس في المدرسة الخاصة، مدرسة جيل بلادي السنة الثالثة ابتدائي نموذجاً حيث تطرقت إلى ماهية المرحلة الابتدائية في المدرسة الخاصة و أهميتها، و كذا دراسة محتوى كتاب اللغة العربية و طرائق التدريس المتبعة في تدريس أنشطة اللغة العربية لقسم السنة الثالثة ابتدائي باعتباره نموذجاً في دراستنا التطبيقية.

### المبحث الأول: المرحلة الابتدائية في المدرسة الخاصة:

#### 1. ماهية المرحلة الابتدائية في المدرسة الخاصة:

تعد المرحلة الابتدائية المرحلة الأولى التي ينطلق منها أي تلميذ في مجال التعلم و التمرس على طرق التفكير السليم، و تؤمن له الحد الأدنى من المعارف و المهارات و الخبرات التي تسمح له بالدخول إلى الحياة الاجتماعية. كما تعد مرحلة إلزامية يبدأ الالتحاق بها في سن السادسة من عمر الطفل لبناء الأساس المعرفي للتلاميذ من خلال تعليمهم المهارات الأساسية في القراءة و الكتابة و غيرها.

و نظراً لأهمية هذه المرحلة في تشكيل مستقبل الطفل تتجه العديد من العائلات إلى اختيار المدارس الخاصة، لما توفره من بنية تعليمية متميزة تعتمد على عدد محدود من التلاميذ في قسم واحد، مما يمكن المعلمين من تقديم التعليم الفردي الذي يلي احتياجات كل تلميذ على حدة، كما تسعى هذه المدارس الخاصة إلى دمج الوسائل التكنولوجية الحديثة في العملية التعليمية، مما يساعد في ترسيخ الدروس بطريقة ممتعة و فعالة للتلاميذ، إضافة إلى أن هذه المدارس الخاصة تعتمد على نفس المناهج



الدراسية و الامتحانات التي تقدمها المدارس العامة و ذلك لضمان توحيد المعايير التعليمية من جميع النواحي و قصد تمكين التلاميذ من انتقاهم من سنة إلى أخرى دون مواجهة أي فروقات كبيرة.

و من بين التعريفات التي أمكننا الوقوف عليها لتحديد ماهية المرحلة الابتدائية " هي المرحلة التي تهدف إلى مساعدة التلاميذ لتعلم القراءة و الكتابة و تكوين علاقات سوية مع الآخرين"<sup>1</sup>.

كما عرفت كذلك بأنها " المرحلة الأولى من التعليم في الجزائر تمكن المتدريس من التمرن على الأساليب السليمة للتفكير و تهيأ له المهارات و المعارف التي تواجهه في الحياة ليمارس دوره ضمن إطار التعليم النظامي مهما اختلفت المناطق الجغرافية"<sup>2</sup> زمنه نستنتج أن المرحلة الابتدائية تعد الأساس الذي يكسب التلميذ مهارات التفكير و المعارف الضرورية و تأهيله للاندماج الفعال في المجتمع.

## 2. أهمية المرحلة الابتدائية:

تكتسب المرحلة التعليمية الابتدائية أهمية من كونها تشكل الأساس الحقيقي لبناء و تنمية القدرات الفكرية للأطفال، و اكسابهم الوسائل الأولى لاكتساب المعرفة، و المهارات المختلفة من قراءة و كتابة و علوم متنوعة و نشاطات أخرى. لذا "تعد المرحلة الابتدائية مرحلة جد حساسة بالنسبة للمتعلم لهذا على المختصين و الدارسين والمعلمين أو يولوا أهمية فائقة للتلاميذ بصورة يومية و ذلك

<sup>1</sup> نجم عبد الله غالي الموسوي، دراسات تربوية في طرائق التدريس في اللغة العربية دراسات تطبيقية لمعالجة بعض المشكلات التربوية، (دت)، (دط)، دار رضوان للنشر و التوزيع. عمان. ط1. 2014، ص 107.

<sup>2</sup> ينظر: أسماء لشهب براهيمى إبراهيم، معلم المرحلة الابتدائية و تحديات تعامله مع التلميذ ذوي صعوبات التعلم، مجلة العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة الجزائر، ع 30 سبتمبر 2017، ص 227.

بغية معالجة أي مشكلة قد تصادف التلميذ ( مشكلة بصرية أو سمعية أو نفسية) و التي تؤثر على تحصيله العلمي حيث يقوم المعلم بإعلام الوالدين و طبيب المدرسة بالمشكلة حتى تعالج قبل تراكمها<sup>1</sup>.

" إن التلميذ في هذه المرحلة يعد كالصفحة البيضاء في يد أي مسؤول يخط عليها ما يشاء، أو كالعجين في يد الرسام يشكل به ما يشاء. و نظرا لهذه الأهمية البالغة ينبغي العمل على إنجاح و تقويم ما يمكن تقويمه في حياة التلميذ قبل أن يتجاوز ذلك للأسف"<sup>2</sup>.

إن الأطفال في سن الطفولة من عمر (6-10 سنوات) بحاجة ماسة إلى من يوجههم التوجيه السليم، و يغرس في نفوسهم حب المدرسة و التعليم، في هذه المرحلة أيضا يكتشف الطفل نفسه و يشعر بشخصيته و كرامته، و نحن نلاحظ ذلك فهناك الكثير من الأطفال يتأثر نفسيا عندما يعامل بخشونة أو بقوة من قبل المعلم أو التلاميذ.

تعد المرحلة الابتدائية من أهم المراحل في حياة التلميذ وهي التي تلعب دورا في أن يكون سويا و العكس، فالتلميذ في هذه المرحلة لا يملك القدرة للتمييز بين ما هو خطأ و ما هو صواب. لذلك و جب علينا أن نهتم بأدق التفاصيل في هذه المرحلة فأني خطأ يطبع في نفس الطفل و يلازمه طول

<sup>1</sup>ينظر: بوبكر بن بوزيد، اصلاح ال في الجزائر، رهانات و إنجازات، دار القصة للنشر، 2009، ص 139.  
<sup>2</sup>عبد المجيد عيساني، تعليمة اللغة في مستواها التركيبي في المراحل الدراسية الأولى، منتدى اللغة العربية، ص 29.

حياته قيل " العلم في الصغر كالنقش على الحجر " ولهذا فتعليم التلاميذ في المرحلة الابتدائية مسؤولية عظيمة تتحملها المؤسسة التعليمية والأولياء.

### 3. متطلبات المرحلة الابتدائية:

قبل الحديث عن متطلبات المرحلة الابتدائية لابد أن نتطرق إلى طرح العديد من التساؤلات: ماذا تعلم التلميذ في هذه المرحلة؟ وما هي الوسائل والطرائق المعتمدة في تعليمهم؟ أي الأسس ينبغي اعتمادها في وضع البرنامج المطلوب لهذه المرحلة؟

من المعروف أن التعليم في المرحلة الابتدائية يسمح بالاكتساب التدريجي للمعارف المنهجية و يتولى تحضير التلميذ لمتابعة دراسته، حيث يتم التدريب أساسا على الكتابة و القراءة و العمليات الحاسبة مع التركيز على اكتساب اللغة العربية التي تعد وسيلة الاتصال والتواصل، و يعد الكتاب المدرسي من أهم الوسائل التعليمية التي غني عنها سواء بالنسبة للمعلم لما له من أهمية بالغة في العملية التعليمية إذ يقول الجاحظ: "... لولا الكتب المدونة والأخبار المخلدة والحكم المخطوطة، لبطل أكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر، ولما كان للناس مفرع إلى موضع استذكار... ولو تم ذلك لحرمنا أكثر النفع"<sup>1</sup> يتبين لنا من هذا أن واقع الكتاب المدرسي ليس مجرد وسيلة للمساعدة على التعلم، بل إنه طلب التعلم، و هو الدرس بعينه.

<sup>1</sup> مجلة الثقافة، المكتبة الوطنية الجزائرية، الجزائر، 2004.

فالكتاب المدرسي أصيل في العملية التعليمية، معين عليها.

مجلات دراسية الميدانية:

### 1. الإطار الزمني:

أُنجزت هذه الدراسة خلال الموسم الجامعي 2025 /2024 وامتدت من 17 /04 /2025 إلى 06 /05 /2025، كانت قد قدمت لنا جامعة عبد الحميد بن باديس كلية الأدب العربي والفنون، قسم اللغة والأدب العربي من طرف رئيس القسم ترخيصا لإجراء الدراسة الميدانية حيث قدرت بأسبوع حضوريا.

### 2. الإطار المكاني:

أُجريت هذه الدراسة في مدرسة واحدة.

في دراسة ميدانية حاولت فهم طرائق التدريس في المدرسة الخاصة في مرحلة الابتدائية، من خلال نموذج واحد و هو المدرسة الخاصة " جيل بلادي " الواقعة بحي النخيل 14 شارع طولوزا بولاية وهران.

و يعد سبب اختاري لهذه المدرسة لسمعتها الطيبة و مكانتها المرموقة و أيضا التسهيلات التي قدمت لي من قبل كل من المدير، المعلمين، التلاميذ و الحارس، الذين قدموا لي مساعدة من كل الجوانب.

### 3. الإطار البشري:

كان التركيز في بحثي هذا على طرائق التدريس في المدرسة الخاصة في مرحلة التعليم الابتدائي حيث شملت الدراسة (06) معلمين، فكان منهم معلمتين وأربع معلمين وهذا بمدرسة واحدة.

### 4. الأدوات المستخدمة:

اعتمدت خلال هذا البحث إلى وصف الطرائق المتبعة في تدريس اللغة العربية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، مستخدمة في ذلك على الملاحظة كأداة الوصف؛ لأنها الأداة الإجرائية الأساسية في موضوع البحث المعتمدة في الدراسة عن طريق الزيارة الميدانية، و بالوجود الفعلي في قسم السنة الثالثة للقيام برصد الملاحظات و كذا تقديم استمارات موجهة لمعلمي اللغة العربية

المبحث الثاني: تطبيق طرائق التدريس لقسم السنة الثالثة ابتدائي:

### 1. تحليل محتوى كتاب اللغة العربية:

الكتاب هو أداة خاصة بالتعلم، يستعين بها المتعلم في بناء تعلماته، واكتساب مهاراته، وتحسين كفاءته داخل القسم، فيحسن القراءة ويحسن الفهم ويكتمل تحت إشراف الأستاذ، فتحدث الاستفادة ويعم النفع.

وكتاب اللغة العربية الموجه لتلاميذ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، هو عبار وثيقة تعليمية تحتوي على برنامج وزارة التربية الوطنية المقرر تقديمه لهذه الفئة من المتعلمين من اجل نقل المعارف.

يشتمل هذا الكتاب على ثمانية مقاطع تربوية موزعة على مجالات قد اقترحت في المنهاج و هي (القيم الإنسانية، الحياة الاجتماعية، الهوية الوطنية، الطبيعة و البيئة الصحة و الرياضة، الحياة الثقافية، عالم الابتكار و الاختراع، الأسفار و الرحلات) و هي مصطلحات ذات دلالة بالنسبة للمتعلم و من صميم واقعه المعيش، تدرس على مدار السنة الدراسية العربية و كل مقطع يحتوي على أربعة أسابيع.

وينتهي كل مقطع بمشروع و نشاط الإدماج و التقويم و كل أسبوع يشمل على أربعة ميادين هي:

1. ميدان فهم المنطوق: هو إلقاء نص بمهارة الصوت و ابداء الانفعال به، تصاحبه إشارات باليد أو غيرها، لإثارة السامعين و توجيه عواطفهم و جعلهم أكثر استجابة، والهدف منه هو صقل حاسة السمع و تنمية مهارة الاستماع، و توظيف اللغة من خلال الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بفهم النص التي تدور أحداثه حول مجال الوحدة و يتم عرضه عن طريق المعلم الذي يقرأه قراءة تتحقق فيها شروط سلامة النطق.

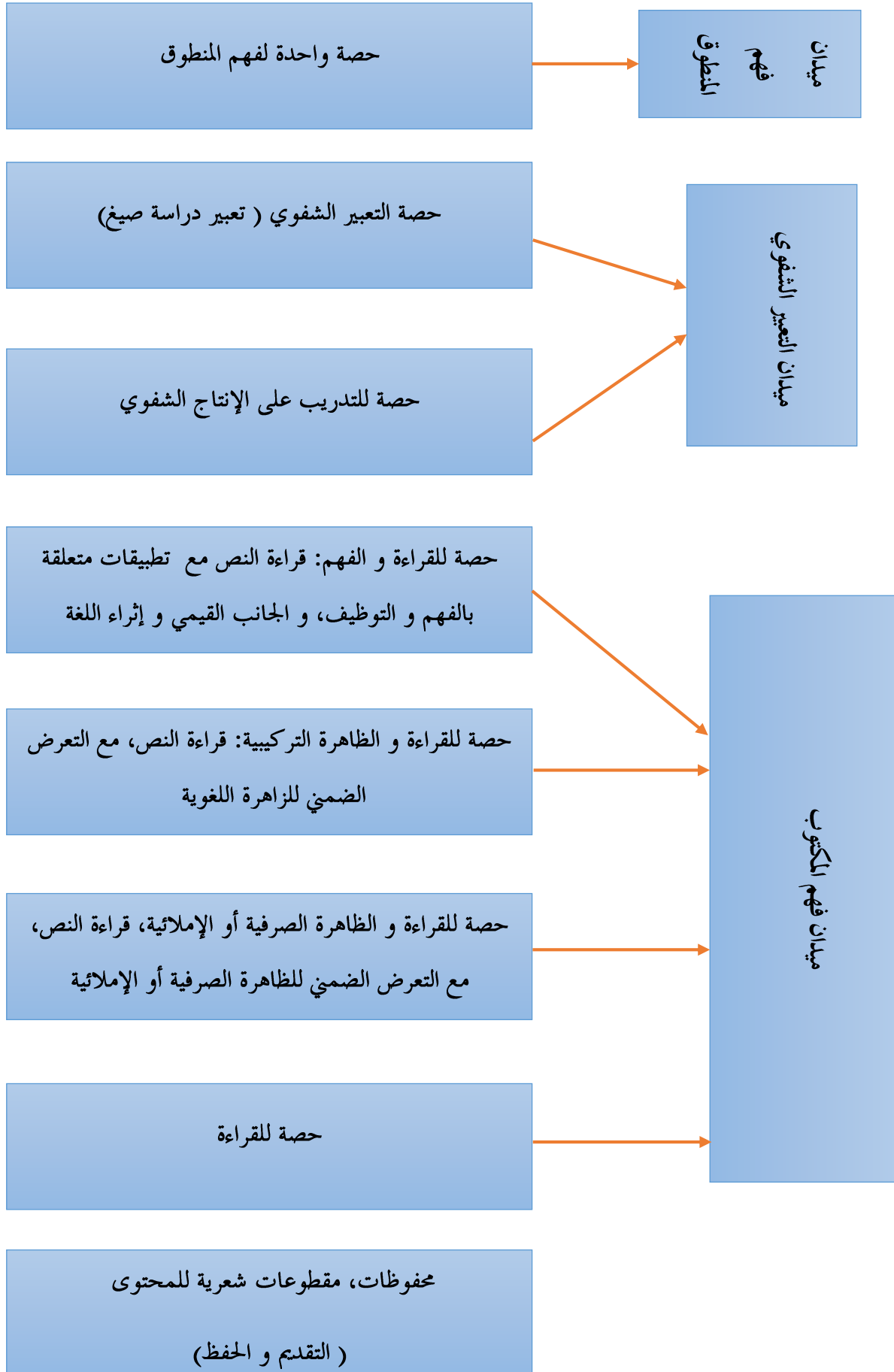
2. ميدان التعبير الشفهي: هو أداة من أدوات عرض الأفكار و وسيلة للتعبير عن الأحاسيس و إبداء المشاعر و الهدف منه إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي المستمد من نفس الحقل المفاهيمي للنص المنطوق، و تنمية مهارة المشافهة و التواصل و الاسترسال و توظيف مهارات التعبير في مواقف الحياة الحقيقية، كما يتيح هذا للمتعلم اكتساب القيم و استخلاص العبر و الاتجاهات الإيجابية التي يتضمنها النص المنطوق.

3. فهم المكتوب: الهدف المنشود هو اكتساب المهارات القراءة والفهم والمناقشة، من خلال النصوص المكتوبة فهو يثري بذلك رصيده اللغوي ويحقق أهدافا تعليمية في مختلف المجالات سواء لغوية كانت أو معرفية فالمتعلم يعمل فكره في مناقشة البناء الفكري، فالنصوص المكتوبة عبارة عن حقول خصبة للدراسة الأدبية فهي محل الدراسة الظواهر النحوية والصرفية والإملائية كما أنها تغرس في المتعلم قيما متنوعة مرتبطة بعالمه الخارجي. ويشمل الميدان نشاط القراءة والمحفوظات والمطالعة.

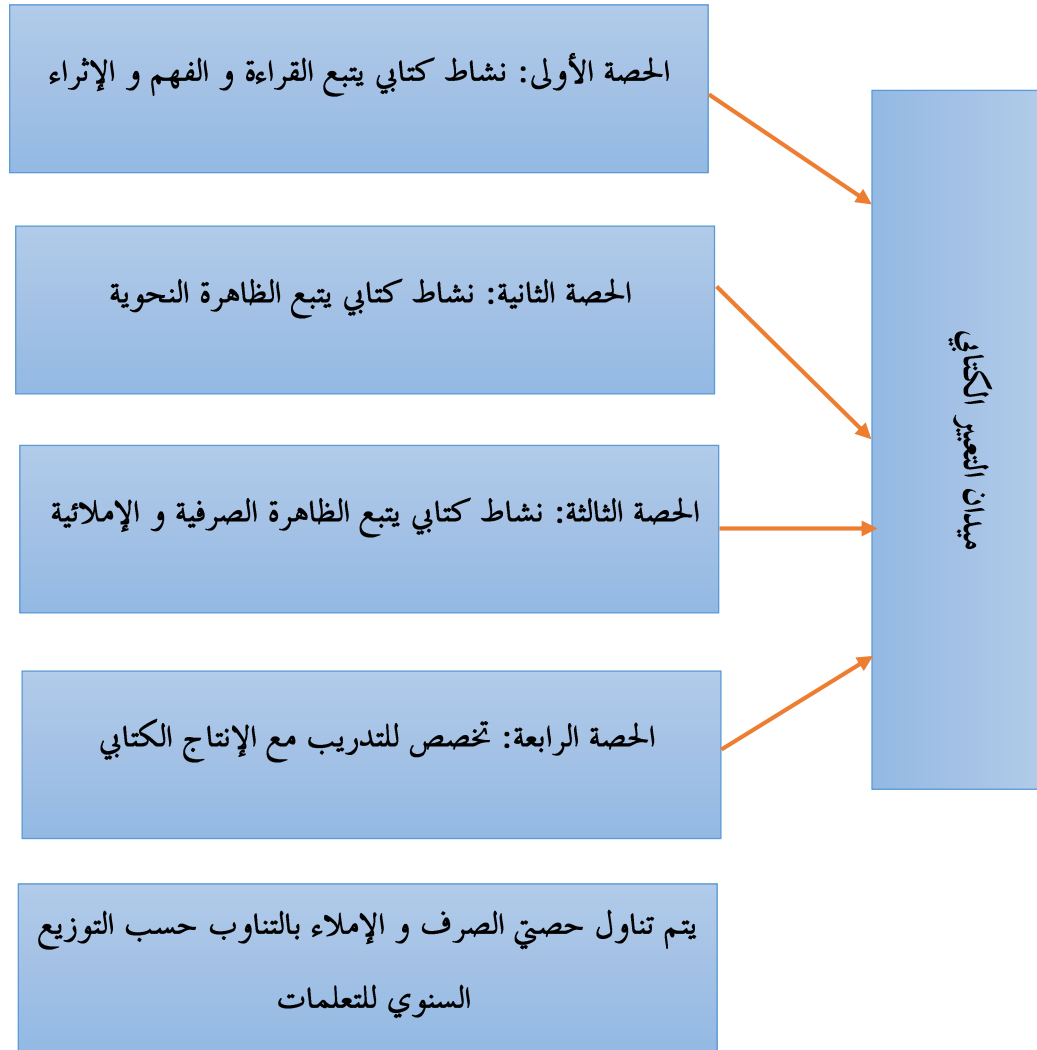
4. التعبير الكتابي: هي القدرة على استعمال اللغة المكتوبة بشكل سليم و بأسلوب منطقي منسجم واضح تترجم من خلاله الأفكار و العواطف و الميول ( في حدود مكتسبات المتعلمين في فترة زمنية معينة). و هو الصورة النهائية لعملية الادمج و بتحديد من خلال كل النشاطات الكتابية الممارسة من طرف المتعلمين<sup>1</sup>.

تنظيم حصص اللغة العربية بالنسبة للسنة الثالثة ابتدائي: <sup>2</sup>

<sup>1</sup> مسقم الحملوي، تعليمية أنشطة اللغة العربية في مناهج الإصلاحات الجديدة لمرحلة التعليم الابتدائي، مجلة العمدة في اللسانيات و تحليل الخطاب، المجلد 07، العدد 01، الجزائر، جانفي 2023.  
<sup>2</sup> بن الصبيد بورني سراب، دليل استخدام كتاب اللغة العربية، السنة الثالثة من التعليم الابتدائي الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2017، 2018.







توزع حصص اللغة العربية في السنة الثالثة ابتدائي على اثني عشر حصة تتراوح في مدتها الزمنية بين 45د و 90 د.

## 2. وصف طرائق التدريس في سير نشاطات اللغة العربية و تحليلها:

إن سير العملية التعليمية يقتضي إنجاز مهمته إلى مسار مبرمج يحوي في جعبته مناهج و مواد مشبعة للتدريس مما يجعلها تركز على برامج مقررة سنويا تعالج فيها مجموعة من الأنشطة المخططة من أجل تكوين المتعلم و ذلك إلى الكيفية و الطرائق المعتمدة التي يقوم عليها التعلم.

و عليه تشمل اللغة العربية المستوى السنة الثالثة ابتدائي نشاطات تعليمية موزعة على 10 حصص أسبوعيا، مقسمة على أربعة ميادين.

- ميدان فهم المنطوق و التعبير الشفوي.
- ميدان فهم المكتوب يشمل ( القراءة + المحفوظات + المطالعة)
- ميدان التعبير الكتابي يشمل ( التراكيب النحوية و الصيغ الصرفية و الظواهر الإملائية و الكتابية و المشاريع).

و هي هذا المبحث بم التركيز على أهم النشاطات من كل ميدان، ليتم عرض الطرائق المعتمدة من قبل المدرسين في تدريسهم خلال الأسبوع بدء بنشاط فهم المنطوق و التعبير الشفوي، يليها نشاط القراءة، ثم نشاط التراكيب النحوية، و بعدها يتداول أسبوعيا بين الصيغ الصرفية و الإملائية، فم التعبير الكتابي، يليه نشاط المحفوظات.

أما بالنسبة للمشاريع البيداغوجية تكون في نهاية كل مقطع تعليمي و سنعرض الطريقة

المتبعة في ذلك:

**1. تدريس فهم المنطوق و التعبير الشفوي:**

الفصل الثاني: فعالية طرائق التدريس في المدرسة الخاصة جيل بلادي "السنة الثالثة ابتدائي"

المقطع: 07	الوحدة: 01
الحصة: 1	المدة: 30د

**المستوى: الثالثة ابتدائي**  
**النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي**  
**الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي**  
**الموضوع: رحلة في الطائرة**

**مؤشر الكفاءة:** القدرة على فهم المعنى الظاهري والضمني للنص المنطوق والتجواب معه. والتعبير شفويا انطلاقا من سندات معروضة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>الوضعية الانطلاقية الأم:</b></p> <p>ذُهِبَ مع والدك إلى محلّ لبيع الوسائل الالكترونية والكهرومنزلية. ففوجئت لما رأيته من جمال المظهر ودقة الصنع. اقتربت مندهشا من تلفاز ذو شاشة عملاقة. رأيت البائع فتقدّم منك وحدّثك عن مزاياه قائلا: "إنّه جهاز متطورّ يمكنك توصيله بالانترنت فتشاهد ماتريد وقتما تريد. كما يمكنك التحكم فيه بمسحة من إصبعك أو بكلمة من فمك. رأييت يا بنيّ أنّ العلم لا حدود له. ترى ما هي الاختراعات والاكتشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل؟ - ما هي أهمّ الاختراعات الحديثة؟ فيم نستعملها وما هي فوائدها؟ - كيف يمكن أن تستغلّ هذه الاختراعات استغلالا إيجابيا؟</p> <p><b>المهمة 1:</b> يسرد مراحل تطوّر اختراع من مجرد تخمينات إلى واقع ملموس.</p>	يستمع ثم يجيب بحريّة
وضعية بناء التعلّيمات	<p><b>* فهم المنطوق:</b></p> <p>- قراءة النص المنطوق " <b>رحلة في الطائرة</b>" على مسمع المتعلمين بصوت واضح مرفق بالإشارات والإيحاءات.</p> <p><b>* طرح أسئلة تمهيدية:</b> - من المتحدّث في النص؟</p> <p><b>* طرح أسئلة الفهم:</b></p> <p>- هل سبق للطفل أن ركب الطائرة؟ ◀ ما العبارة التي نلت على ذلك؟</p> <p>- أين جلس الطفل؟ ◀ كيف كانت تبدو لها السحب؟</p> <p>- أذكر كل ما شاهده الطفل من كوة الطائرة؟</p> <p>- متى شعر الكاتب بالأمان؟ ◀ أذكر العبارة التي قالها؟</p> <p>- لماذا اختار الطفل السفر بالطائرة؟</p> <p>- اختر عنوانا آخر لم سمعت: <input type="checkbox"/> رحلة شيفّة <input type="checkbox"/> بين المتعة والخوف <input type="checkbox"/> رحلة بين الأمواج.</p> <p><b>* إجراء أحداث النص:</b></p> <p>- المكان: أين جرت أحداث القصة؟</p> <p>- الأحداث: هل سبق للطفل أن ركب الطائرة؟</p> <p>- الشخصيات: من هي الشخصية المتحدّثة؟</p> <p>- النهاية: صف شعور الطفل عند هبوط الطائرة.</p> <p><b>* استخراج القيم من النص:</b></p> <p><b>* تعبير شفوي:</b></p> <p>- عرض المشهد على السبورة أو فتح الكتاب المدرسي ص 115 :</p> <p>- أين يجلس الطفل؟ كيف يبدو؟</p> <p>- من هذه المرأة؟ ما هي وظيفتها؟</p>	يصغي باهتمام للنص المنطوق يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها
وضعية الاستثمار	<p>ركب الطفل الطائرة لأول مرّة فشعر بالخوف، وأنت هل ركبت طائرة من قبل؟ صف شعورك.</p>	يعبر بعرض أفكاره

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	- العودة إلى النص المنطوق - تلخيص النص المنطوق بطرح أسئلة.	يستمع ثم يجيب
وضعية بناء التعلم	<p>✓ استعمل الصيغ:</p> <p>* بناء الجمل المستهدفة بطرح أسئلة:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>ما إن ركب هذا المسافر الطائرة حتى أحس بالرعب .</p> <p>ما إن ربط المسافرون أحزمتهم حتى أقلعت الطائرة .</p> </div> <p>- قراءة الجمل قراءة نموذجية، مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>- شرح الصيغ ومواطن توظيفها مع تقديم أمثلة .</p> <p>- ما إن حطت الطائرة حتى شعر الطفل بالأمان.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة .</p> <p>* عبّر مستعملا " ما إن ..... حتى ..... " :</p> <p>- شاهدت الغزالة الأسد ☆ فرّت . - هطل المطر ☆ ارتوت الأرض.</p> <p>- بدأ العدّ التنازلي ☆ أقلع الصّاروخ . - رمي الصيّاد الصنّارة ☆ علقت السمكة.</p> <p>- عبّر عن الصّور حسب المنوال التالي: ما إن غابت الشمس حتى حلّ الظلام.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	يجيب عن الأسئلة
وضعية الاستثمار	- مسرحة أحداث النص. - إنجاز تمرين استعمل الصيغة ص 80 من دفتر الأنشطة شفويا. - وظّف ما إن ..... حتى ..... في ثلاث جمل من إنشائك.	يعبّر شفهيا باستعمال الصيغ

نلاحظ من خلال نموذج المذكرة النموذجية لفهم المنطوق و التعبير الشفوي، يتم خلال هذه الحصة عرض النص المنطوق " رحلة في الطائرة" و يكون ذلك من طرف المعلمة حيث قرأت النص بصوت مسموع مرفقا بالإيحاءات و الإشارات اللازمة و ذلك بغية ترسيخ الفهم لدى المتعلم، و تراعي أثناء عرضها النص المنطوق الجوانب التالية: ( الفكرية/ اللغوية/ الإيحاءات و الإيماءات)، بعد الانتهاء من القراءة التي أعادتها المعلمة أكثر من مرة، تقوم بطرح بعض الأسئلة حول فهم النص للتأكد من مدى تفاعل و تجاوب المتعلمين من النص المسموع و تشبه هذه الطريقة، طريقة التدريس بالمناقشة. كما تعتمد أيضا على طريقة حل المشكلات باعتبارها طريقة حديثة، وذلك من خلال نشاط التعبير الشفوي تحت شعار " أنتج شفهيًا، نشاط أشاهد و أتحدث" حيث تقوم المعلمة بعرض صورة حول موضوع الدرس، ثم تقوم بطرح أسئلة حولها تتدرج من الأسهل نحو الأصعب. كما تقوم بذلك بالتعليق على أجوبة التلاميذ بطريقة تحفيزية تتميز بروح المناقشة و المنافسة. و بعدها تنتقل من المنطوق إلى المكتوب فتتدرج المعلمة شيئًا فشيئًا من خلال أمثلة و ربط الموضوع بالواقع الاجتماعي على أو قصة مشوقة حتى يتمكن التلاميذ من ربط أفكارهم بعضها ببعض و يسترسلون في كتابة النص المطلوب بوضع أسطر مشتركة. بالاعتماد على النموذج المقدم توصلنا إلى عدة نتائج يمكن إدراجها فيما يلي:

- الاعتماد على الصورة لتقريب الفهم و جلب انتباه التلاميذ و تكون هذه الصورة ذات ألوان

جذابة

و تراعي مستواهم التعليمي.

- تقوم عملية الإنتاج الشفوي على المعنى المتمركز على الفهم و عند تحقيقه تترسخ في

الذهن و تصبح مكتسبة.

- يسمح للمتعلم بالتعبير عن آرائه و ميولاته و اهتماماته.

2. تدريس فهم المكتوب:

المقطع: 07	الوحدة: 01
الحصّة: 5	المدة: 1 سا

المستوى: الثالثة ابتدائي

النشاط: إنتاج شفوي

الموضوع: رحلة في الطائرة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

مؤشر الكفاءة: القدرة على إنتاج نص شفوي انطلاقا من سندات ترشد إلى قيم إنسانية.

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة التعلّميّة	التقويم
وضعية الانطلاق	- العودة إلى النص المنطوق. - ما هي وسيلة السفر التي تحبّ السفر فيها؟ إلى أيّ مكان ترغب في السفر؟	يستمع ثم يجيب
وضعية بناء	- التذكير بالنص المنطوق وأهم الأفكار التي وردت فيه. سافرت بالطائرة احك عن رحلتك: - متى كان ذلك؟ إلى أين سافرت؟ - سمّ بعض ما يوجد في الطائرة. - ماذا شاهدت من خلال الكوة؟ - ما هو شعورك خلال الرحلة؟	يستخرج معلومات من السندات
التعلّيمات	- طرح أسئلة توجيهية : - هل سافرت بالطائرة ؟ متى كان ذلك؟ إلى أين سافرت؟ - كيف كان شعورك عندما صعدت الطائرة؟ - ما الأمر الذي أعجبك أو لم يعجبك في التّنقل بالطائرة؟ * يمكنك أن تحكي عن رحلة قمت بها بوسيلة نقل أخرى. • تشجيع المتعلّمين على تقديم جمل صحيحة مع توظيف الصيغ المدروسة " ما إن .. حتّى" • دفع عدد كبير من التلاميذ إلى المشاركة مع التنوع في الأفكار، وتدريبهم على إنتاج نص شفوي يحوي " مقدمة، عرض وخاتمة "	يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية
وضعية الاستثمار	- تدوين أحسن التعابير على السبورة ثمّ قراءتها.	يتقيّد بالموضوع يبدي رأيه الشخصي يقرأ الملخص



مؤشر الكفاءة: القدرة على قراءة النَّص قراءة سليمة مسترسلة وفهم المعنى الظاهري له من خلال الإجابة على الأسئلة.

التقويم	الوضعيّات التعلّميّة التعلّميّة	المراحل
يستمع ثم يجيب	<p>- العودة إلى النَّص المنطوق.</p> <p>- تلخيص النَّص المنطوق بأسئلة.</p>	وضعية الانطلاق
يلاحظ الصورة يعرّ يقرأ يجيب يستمع يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف يشرح الكلمات ويوظفها	<p>- مطالبة المتعلّمين بفتح الكتاب ص 116 وملاحظة الصورة المصاحبة للنَّص.</p> <p>- صف ما تراه.</p> <p>- ترك فرصة للمتعلّمين للقراءة الصّامتة.</p> <p>- سمّ شخصيّات النَّص.</p> <p>- قراءة النَّص قراءة نموذجية باستعمال الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة المتعلّمين بالتداول على قراءة النَّص فقرة/ فقرة (البداية بالمتمكنين ثم المتعثرين).</p> <p>- تدليل الصّعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>- مناقشة المتعلّمين حول المعنى العام للنَّص:</p> <p><b>❖ المستوى الحرّفي:</b></p> <p>* عنوان القصة التي قرأها الأب: الإنسان والطّيران <input type="checkbox"/></p> <p>* من أروع القصص التي نُقلت عن السّفر في الهواء: قصة السّندباد <input type="checkbox"/> قصة بساط الرّيح <input type="checkbox"/></p> <p>* ما هي صفات المركبة التي تخيلها الأقدمون؟</p> <p>* من أين استمدّ الإنسان فكرة الطّيران؟</p> <p>* ضع خطأ تحت الكلمة الدّخيلة من بين الكلمات: بساط الرّيح - هاتف محمول - طائرة مروحية</p> <p>* رتب مراحل تحوّل حلم الطّيران من أسطورة إلى حقيقة.</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي:</b></p> <p>- معنى كلمة "يحاكوا" في جملة "العلماء يفكّرون ويحاولون أن يحاكوا الطّير":</p> <p><input type="checkbox"/> يُمارسوا <input type="checkbox"/> يُقلّدوا <input type="checkbox"/> يجربوا</p> <p>- هل مرّ بك مثل هذه المعلومات سابقا؟</p> <p>- نتعلّم من القصة: الإصرار على تحقيق النّجاح <input type="checkbox"/> - الحلم لا يتحقّق <input type="checkbox"/></p> <p><b>المستوى النّقدي:</b></p> <p>- جاء في النَّص أنّ: "حلم الطّيران تحوّل من أسطورة إلى حقيقة" ما رأيك في هذا القول؟</p> <p>- هل لديك معلومات أخرى عن الموضوع؟</p> <p>- ما القيم التي ركّز عليها الكاتب في هذه القصة؟</p> <p>* إنجاز أيقونة أثري لغتي ص 118</p>	وضعية بناء التعلّيمات
ينجز فرديا	<p>* إنجاز تمرين أفهم النَّص ص 81 على دفتر الأنشطة.</p>	وضعية الاستثمار

قبل أن تتطرق المعلمة في نشاط القراءة هناك نشاط يسمى بالإنتاج الشفوي. تبدأ المعلمة بعرض سياق معين له صلة بالموضوع كتمهيد له، و تضع المتعلم في وضعية مشكلة بطرح السؤال.

و بناء على تصورات التلاميذ و اجاباتهم الشفوية تسجلها المعلمة على السبورة، بعد ذلك يقوم التلاميذ بعملية إنتاج الفقرة، تقرأ الفقرة عدة مرات من قبل المتعلمين ثم تسجل على الكراس.

بعد انتهاء التلاميذ من الكتابة، تنتقل المعلمة مباشرة لنشاط فهم المكتوب ( قراءته). تقرأ المعلمة النص (بساط الريح) قراءة يقوم المتعلم بالاستماع و التركيز لفهم النص و التحضير للإجابة عن الأسئلة. و بعد ذلك تترك المعلمة فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة ثم مطالبتهم بالتداول على قراءة فقرات النص مع التنويع بين التلاميذ ففي كل مرة تختار تلميذ يختلف مستواه على الآخر يتخللها شرح بعض المفردات الصعبة و تطلب من التلاميذ توظيف هذه الكلمات الجديدة في جمل، كما أنها تستوقف في كل مرة بعض التلاميذ عند ارتكاب الخطأ لمراجعة بعض الظواهر سواء كانت صرفية أو نحوية أو إملائية.

و بعدها تشرع المعلمة بطرح الأسئلة حول مضمون النص، يجيب عليها التلاميذ بطريقة حوارية متعددة الاتجاهات، هذا بالنسبة للنص فقط ثم تشير إلى الصورة المرفقة مع النص و تقوم بالوصف و هنا يجب انتباه التلاميذ و تقريب الفهم لهم.

و في الأخير تعيد المعلمة قراءة النص للمرة الأخيرة ليستخلص التلميذ المغزى العام.  
من خلال المذكرة النموذجية و حضوري الفعلي لهذه الحصة توصلت إلى عدة نتائج يمكن تلخيصها فيما يلي:

1. نلاحظ فاعلية و المشاركة في تعلم المادة العلمية ذلك أفهم يركزون على التعليم.
2. الاهتمام بالفروقات الفردية داخل القسم أثناء قراءة نشاط القراءة، نظرا للتباين الملحوظ في مستويات التلاميذ في الأداء القرائي.
3. نلاحظ أن الحجم الساعي المخصص لدرس القراءة كاف في ضوء عدم اكتظاظ القسم و قلة التلاميذ و هذه ميزة من مميزات المدرسة الخاصة كما تسمح بتدريس وفق المقاربة بالكفاءات.

3. طريقة تدريس نشاط التراكيب النحوية:

الفصل الثاني: فعالية طرائق التدريس في المدرسة الخاصة جيل بلادي "السنة الثالثة ابتدائي"

المقطع: 07	الوحدة: 01
الحصة: 4	المدة: 1سا

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي

المستوى: الثالث ابتدائي

النشاط: قراءة + ظاهرة نحوية

الموضوع: بساط الريح + الجملة المنفية

مؤشر الكفاءة: القدرة على قراءة النص قراءة مسترسلة وفهم مضمونه. والتعرف على الجملة المنفية وتوظيفها.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	- بفضل ماذا توصل الإنسان إلى اختراع الطائرة؟	يستمع ثم يجيب
وضعية بناء التعلمات	<p>✓ <u>القراءة:</u></p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 113</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية باستعمال الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءة النص فقرة/ فقرة ( البداية بالمتكئين ثم المتعثرين).</p> <p>- تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح بعض المفردات .</p> <p>- طرح أسئلة الفهم:</p> <p>✓ <u>الظاهرة النحوية:</u></p> <p>* بناء الجملة المستهدفة التي تتضمن الظاهرة النحوية بطرح أسئلة:</p> <p>- تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p><b>فلا يحد من انطلاق هذه المركبة العجيبة بحر ولا جبل ، ولا تقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلة .</b></p> <p><b>لم يكف الإنسان يوماً عن التفكير في الطيران .</b></p>	<p>يستمع</p> <p>يقرا الفقرة</p> <p>محترماً</p> <p>علامات الوقف</p> <p>يشرح</p> <p>الكلمات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
وضعية الاستمرار	<p>- قراءة السند قراءة معيرة.</p> <p>- مطالبة بعض المتعلمين بالتداول على قراءة السند.</p> <p>- طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية وتمييزها.</p> <p>- ما هي الكلمات الملونة؟ ما نوعها؟ ماذا سيقها؟ هل هذه الحروف تثبت حدوث الفعل أم تنفيه؟</p> <p>- كيف نسجى هذه الجمل إذن؟</p> <p>- شرح الظاهرة النحوية بتقديم أمثلة .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتقديم جمل فعلية ثم نفيها بإحدى أدوات النفي.</p> <p><u>الخلاصة:</u> <b>الجملة المنفية هي كل جملة تدل على عدم حدوث الفعل. من أدوات النفي: لا، لم.</b></p> <p>مثال:- <b>لم أركب الطائرة في حياتي.</b></p> <p>- لا أخاف ركوب الطائرة.</p>	<p>يجيب</p> <p>يقرا</p> <p>يميز الجملة المنفية</p> <p>يوظفها</p> <p>يستخلص</p>
وضعية الاستمرار	<p>- إنجاز تمرين على كراس القسم. أو تمرين ص 81 من دفتر الأنشطة.</p> <p>• أكمل حسب النموذج:</p> <p>← تنزل الطائرة على المدرج ← - لم تنزل الطائرة على المدرج .</p> <p>- يركب الإنسان البساط الطائرة . - تسير الطائرة بسرعة فائقة .</p> <p>- يشتغل محرك الطائرة بالبنزين - تحول حلم البساط السحري إلى حقيقة .</p>	<p>ينجز فردياً</p> <p>تصحح فردي ثم جماعي</p>

تنطلق المعلمة في المرحلة الأولى بطرح الأسئلة عن مضمون النص المكتوب السابق و تلخصي أفكاره رفقة التلاميذ.

و تنتقل لمرحلة بناء التعلّيمات بقراءة جهرية لمستلزمات النص على مسامع التلاميذ ثم تتوجه لقراءة فقرات النص لبعض التلاميذ من أجل استرجاع و تذكّر أفكار و أحداث النص وشرح بعض المفردات التي لم يتم شرحها في الحصة السابقة.

ثم تقوم المعلمة بطرح الأسئلة لاستخراج الأمثلة المستهدفة في النص لدراسة الظاهرة، فيجيب التلاميذ عنها، و تكتب المعلمة السند على السبورة مع تلوين الظاهرة المدروسة، ثم يقرأ المعلم السند ثم يليه المتعلم. قراءته عدة مرات ليكتشف الظاهرة النحوية و يتفاعل معها، قم مطالبهم باستخراج الكلمات الملونة

و تحديد نوعها.

يكتشف التلميذ الظاهرة ثم يستنبط القاعدة، تدونها المعلمة السبورة لترسخ في أذهان

المتعلمين و تسجل على كراس اللغة.

و في مرحلة الاستثمار تطالب المتعلمين بإنجاز التطبيق على كراس القسم مع التركيز على

الإنجاز الفردي، و ثم تقسيمه بوضع ملاحظات و بعد المحاولات الفردية يتم التصحيح

الجماعي على السبورة.

**4. طريقة تدريس نشاط الظاهرة الصرفية:**

## الفصل الثاني: فعالية طرائق التدريس في المدرسة الخاصة جيل بلادي "السنة الثالثة ابتدائي"

المقطع: 07	الوحدة: 01
الحصة: 6	المدة: 1 سا

المستوى: الثالثة ابتدائي

النشاط: قراءة + ظاهرة صرفية الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي

الموضوع: بساط الريح + الماضي والمضارع مع ضمائر الغائب

مؤشر الكفاءة: القدرة على قراءة النَّص قراءة مسترسلة والتفاعل معه، وتصريف الفعل الماضي والمضارع مع ضمائر الغائب .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم						
وضعية الانطلاق	- تلخيص النَّص المكتوب بأسئلة موجهة.	يستمع ثم يجيب						
وضعية بناء التعلمات	<p>✓ <b>القراءة:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 116</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءة النَّص فقرة/ فقرة ( البداية بالمتكئين ثم المتعثرين).</p> <p>- تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح بعض المفردات .</p> <p>- طرح أسئلة حول الفهم:</p> <p>✓ <b>الظاهرة الصرفية:</b></p> <p>* بناء الجملة المستهدفة التي تتضمن الظاهرة الصرفية بطرح أسئلة:</p> <p>- تسجيل الأجوبة على السَّورة مع تلوين الظاهرة الصرفية المستهدفة:</p> <p><b>جاء الأخوان « رأيت » ، وظلا يحاولان إلى أن نجحا ، اخترعا طائرة مروحية تطير بمحرك يعمل بالبنزين .</b></p> <p>- قراءة السند قراءة معبرة، مطالبة بعض المتعلمين بالتداول على قراءة السند.</p> <p>- طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية وتمييزها.</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ على من يعود كل منها؟</p> <p>- تحديد الضمائر المنفصلة المناسبة لكل فعل باستعمال وسيلة لامارتينيار.</p> <p>- تمييز الأفعال الماضية ثم تحويلها إلى المضارع مع ضمائر الغائب.</p> <p><b>تدريب:</b> صرف الفعل كتب في الماضي والمضارع مع ضمائر الغائب.</p> <p>* <b>الخلاصة:</b></p> <p>أحوّل الفعل كتب من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>الماضي</th> <th>المضارع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هو كتب - هما كتب - هم كتب</td> <td>هو يكتب - هما يكتبن - هم يكتبون</td> </tr> <tr> <td>هي كتبت - هما كتبتا - هن كتبت</td> <td>هي تكتب - هما تكتبن - هن تكتبن</td> </tr> </tbody> </table>	الماضي	المضارع	هو كتب - هما كتب - هم كتب	هو يكتب - هما يكتبن - هم يكتبون	هي كتبت - هما كتبتا - هن كتبت	هي تكتب - هما تكتبن - هن تكتبن	<p>يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف</p> <p>يشرح الكلمات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ السند</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتدرب</p> <p>يستنتج</p>
الماضي	المضارع							
هو كتب - هما كتب - هم كتب	هو يكتب - هما يكتبن - هم يكتبون							
هي كتبت - هما كتبتا - هن كتبت	هي تكتب - هما تكتبن - هن تكتبن							
وضعية الاستثمار	<p>إنجاز تمرين على كراس القسم أو تمرين إملأ على دفتر الأنشطة ص 81 :</p> <p>• حوّل الفعل المُسطّر إلى المضارع كما في المثال: <b>هَنَ اسْتَمْتَعَنَ</b> ← <b>هَنَ يَسْتَمْتَعُنَ</b> .</p> <p>– سَبَّحَ السَّيَّاحُ السَّحْرِيَّ فِي الْفِضَاءِ . – هُمَ اسْتَمَعُوا إِلَى بَصَّةِ الْجَدِّ بِاِخْتِمَامٍ .</p> <p>– الْأَخْوَانُ « دَوْمُنْغَلْفِي » صَنَعَا الْمِطَّادَ . – هِيَ أَحْبَبَتْ رُكُوبَ الطَّائِرَةِ .</p> <p>• صرف الفعل " اكتشف " في الماضي والمضارع مع ضمائر الغائب.</p>	<p>ينجز فرديا</p> <p>تصحیح جماعي</p> <p>ثم فردي</p>						

تشرع المعلمة في المرحلة الأولى من الدرس بالعودة إلى النص المقروء سابقاً ثم تقوم بطرح أسئلة تستهدف الظاهرة المراد تدريسها.

تسجل المعلمة العبارات على السبورة بمشاركة التلاميذ، و قراءتها عدة ليتكشف المتعلم الظاهرة و يستنبط القاعدة.

ثم تقوم المعلمة باختبار فهم المتعلمين، بالتطبيق على كراس القسم يستهدف الظاهرة الصرفية يحاول فيه فردياً بعد ذلك تقيم المعلمة ما تم أنجازه بملاحظات ثم يصحح التطبيق على السبورة و التوجيه.

بالمشاركة

**5. طريقة تدريس نشاط التعبير الكتابي:**

المستوى: الثالثة ابتدائي

المقطع: 07	الوحدة: 01
الحصة: 9	المدة: 1 سا

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي

النشاط: إنتاج كتابي

الموضوع: أتدرب على الإنتاج الكتابي

مؤشر الكفاءة: القدرة على التدريب على كتابة خاتمة وإنتاج تعبير كتابي و

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ المدروسة في جمل بسيطة.	يستمع ثم يجيب
وضعية بناء التعلّيمات	<p>✓ إنتاج كتابي:</p> <p>عرض النّشاط من دفتر نشاطات المتعلّم ص 83 :</p> <p>- مطالبة المتعلم بملاحظة الصّور وقراءة المعلومات ثم كتابة فقرة قصيرة عن قصة اختراع الطّائرة.</p>   <p>حاول عبّاسُ بِنُ فَرْناسُ أن يطير بجناحين من الرّيش ولكنّه فشل .</p> <p>فكّر الإنسانُ منذُ القدم في الطيران بطائرة ورقية أو بأجنحة .</p>   <p>سنة 1903 اختراع الأخوان «رايت» طائرة مزوّجة مُحرّكها يعمل بالبنزين .</p> <p>اختراع «دومنتغولفييه» منطاد الهواء الساخن من القماش سنة 1783</p>   <p>تطوّرت الطّائرة طوال القرن العشرين فصارت تقطع مسافات كبيرة وتحمل الكثير من الأشخاص مثل طائرة «أيرباس»</p> <p>في العام 1933، كانت طائرة «نوبغ 247» طائرة الثقل الأولى مضبوطة من معدن تنقل عشرة ركاب .</p>	يقرا العرض يلاحظ الصور ويكتب مقدّمة مناسبة ينتبه للشرح يختار الخاتمة المناسبة للموضوع
وضعية الاستثمار	- مطالبة بعض المتعلمين بقراءة الفقرة المنتجة.	يقرا الفقرة المنتجة



في هذا النشاط يقوم المتعلم باستغلال المعارف و المهارات المكتسبة من الوحدة التعليمية لهذا الأسبوع، بتوظيف الرصيد اللغوي و المعرفي.

في هذا النشاط اعتمدت المعلمة على القصصات، اتباعا للهدف التعليمي المراد تحقيقه من خلال هذه الحصة، المناسب للمقطع التعليمي ( عالم الابتكار و الاختراع) و هي أن يستنتج القيم المتوفرة في النصوص المقروءة، و يتصرف في النص و يدعمه بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة، و هذا العمل يدخل ضمن التقنيات التدريسية لنشاط التعبير الكتابي.

تقوم المعلمة بكاتبه قصصات على السبورة، و بعد القراءة و الشرح تطالبهم بترتيبها وفق نظام معين، موظفا القرائن اللغوية المساهمة في انسجام النص و اظهار المعنى

ينجز التلاميذ العمل، ثم يتم عرض بعض النماذج بمستويات مختلفة تطلب المعلمة من المتعلمين بتقديم بعض التعليقات من نماذج العرض، تصويب الأخطاء و تقسيمها من قبلها و تشجيع الأعمال الممتازة

و في الأخير تكسب المعلمة رفقة التلاميذ وضعية نموذجية على السبورة و تسجل على كراس التعبير الكتابي.

## 6. طريقة تدريس نشاط المحفوظات:



المقطع: 07	الوحدة: 01
الحصة: 8	المدة: 1 سا

المستوى: الثالثة ابتدائي

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات

الموضوع: القاطرة

مؤشر الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص شعرية بسيطة وفهم معانيها ويؤديها أداء معبراً.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	- تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجبة.	يستمع ثم يجيب
وضعية البناء	- عرض نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل و واضح.	ينصت إلى القراءة المعبرة
التعلمات	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <h3>القاطرة</h3> <p>تَجَمَّعُوا وَارْتَبَطُوا      حَذَارِ أَنْ تَخْتَلِطُوا  مِثْلَ الْقِطَارِ وَأَنْشَطُوا      وَاجْرُؤَا إِلَى بَعِيدٍ  هَذَا يَكُونُ قَاطِرَةً      عَظْمَى تَقُودُ سَائِرَةً  إِلَى الْفَيَافِي عَابِرَةً      فِي سِكَّةِ الْحَدِيدِ  إِنْ عَرَضَ السَّوَادِي وَثَبَ  فَوْقَ الْجُسُورِ وَأَنْتَصَبَ  يَجْرِي مُجِدًّا فِي الطَّلَبِ  يَقْطَعُ عَرَضَ الْبَيْدِ  وَإِنْ تَرَاءَى الْجَبَلُ      يَخْرِقُهُ لَا يَحْفَلُ  كَحَيَّةٍ تَنْتَقِلُ      فِي جُحْرِهَا الْعَتِيدِ</p> </div>	يفهم المعنى العام للأبيات
	- قراءة المحفوظة قراءة معبرة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. - تداول بعض المتعلمين على قراءة المقطوعة بلغة سليمة. - شرح مبسّط للمحفوظة مع شرح المفردات الصعبة. - مراجعة المعنى الإجمالي للمقطوعة بطرح أسئلة. - لتحفيز عن طريق المحو التدريجي.	يشرح المفردات
وضعية الاستثمار	- أداء المحفوظة بأداء جيّد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة.	يجيب عن الأسئلة
		يقرأ بأداء جيّد
		يستظهر بأداء سليم

تشرع المعلمة في المرحلة الأولى بقراءة المقطوعة قراءة جهرية، ثم تقوم بشرح مبسط لهذه

القصيدة

و طرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ، بعد أن تنهي المعلمة قراءتها، يتداول التلاميذ على قراءة

القصيدة و مناقشة محتواها من خلال الأسئلة التي توجهها المعلمة مع شرح الكلمات الصعبة

التي في سياقها، ثم في الوقت المتبقي في الحصة شرعت المعلمة في تحفيظ المقطوعة عن

طريق التردد الفردي و الجماعي، ثم تطالبهم بكتابة المحفوظة في كراس المحفوظات في

المنزل مع حفظها.

في الحصة الموالية في آخر المقطع تقوم المعلمة بالتذكير بعنوان المحفوظة المتناولة في

الحصة السابقة، و أهم مضامينها بأسئلة موجهة. هنا نلاحظ اعتماد المعلمة على طريقة التسميع،

فتمر بالخطوات التالية:

- دعوة التلاميذ إلى الاستظهار الواحد بعد الآخر.

- تصحيح الأخطاء و تقويم النطق و مقاومة التعثر في حفظه

- مراعاة تمثيل المعاني التي يحصلها المحفوظ.

- تقويم هيئة المتعلم عند الاستظهار، مع مراعاة الصوت المعبر.

و في الأخير تقوم المعلمة بتشجيع المجدين و مرافقة المتعثرين. و من أهم النتائج التي

توصلت إليها هي:

- بناء الثقة بالنفس للتلميذ من خلال القدرة على إلقاء المحفوظات أمام الآخرين، يعني مبدأ الثقة و القدرة على التحدث بطلاقة.
- تدريب التلاميذ على جودة النطق و حسن الالقاء.
- الحجم المخطط لنشاط المحفوظات كاف ليستوعب التلاميذ النشاط.
- خلق جو من التفاعل و التنافس بين التلاميذ.

### 7. طريقة تدريس في إنجاز المشاريع و مناقشتها:

يطبق المعلم طريقة المشروعات في تقديمه للدرس و ذلك بإنجاز المشروع على مدار الأسبوع، يخصص لها الوقت المناسب من كل حصّة و هو أسبوع إدماج المقطع التعليمي، يشمل أربعة أسابيع ثلاثة، تقدم فيها جميع نشاطات الأسبوع و المراجع يدمج فيها المعلم جميع تعلماته و في كل حصّة يحدد الأستاذ الوقت المناسب للشرح خطوات و مراحل الإنجاز.

فمن المشاريع المقترحة هي ( كتابة لافتات لحماية البيئة- إنجاز ملصقة إخبارية، كتابة قصة اختراع كتابة أسطورة).

و المشروع الخاص بهذا المقطع ( عالم الابتكار و الاختراع) هو مشروع كتابة قصة

اختراع لأن القصة محببة كثيرا لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

و يتم تنفيذ المشروع وفق الخطوات التالية:

- تحديد المشروع من قبل المعلمة و مطالبة التلاميذ باختراع قصة من ابداعهم
  - التخطيط للمشروع، قسمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات ثنائية مع تبين نوع العمل.
  - و الحصّة الثانية خصصت للشرح المراحل و الخطوات التي يمر بها المشروع و هي:
  - أن لكل قصة ( مقدمة- عرض- و خاتمة)
  - تحديد شخصيات القصة.
  - تحديد شخصيات القصة.
  - تحديد المشكلة أو العقدة الموجودة في القصة.
  - تحديد البنية المكانية و الزمانية للقصة.
  - و في الأخير كتابة حل للمشكلة و نهاية للقصة.
- أما الوسائل اللازمة فهي ترك المعلمة لهم الحرية في اختيار الوسيلة المناسبة للعرض سواء كان على ورق مقوى كبير أو صغير أو بالأوراق العادية...إلخ.
- بقية الحصص يبدأ التلاميذ بعملية الإنجاز و كانت المدة المحددة أسبوعيا كاملا .
- و تعد هذه الفترة من الإنجاز تم عرض أعمال التلاميذ، و تقسيمها و ذلك بوضع العلامة المناسبة.
- و من خلال هذا النشاط استخلصت مجموعة من النتائج و هي :
- تعمل غرس روح التعاون و العمل الجماعي لدى التلاميذ.

- تساعد هذه الطريقة على تدريب التلاميذ على الجمال، و الفكر و العمل المبتكر.
- تساعد على مواجهة أعباء الحياة و تحمل المسؤولية.

### المبحث الثالث: تحليل استبيان:

أثناء زيارتي و قيامي بدراسة ميدانية ارتأيت بتقديم مجموعة من الأسئلة و التي كانت عبارة عن استمارة موجهة للمعلمين و المعلمات في منطقة تقيمية حضارية " بمدرسة جيل بلادي الخاصة" كما كان الطور المستهدف حسب دراستي هو الطور الابتدائي و بفضل جهودهم تحصلت على جملة من النتائج.

### عرض النتائج و تحليلها:

س1. ما أهم طرائق التدريس التي تضمن التي فعالية للتلاميذ؟

- تتضح لنا إجابة المعلمين في الجدول الآتي:

الترتيب	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
1	المقاربة بالكفاءات	05	83.33%
2	المشروعات	03	50 %
3	التعليم الإلكتروني	04	67 %
4	التعليم التعاوني	03	50 %
5	المناقشة	04	67 %
6	حل المشكلات	05	83.33 %

### التعليق:

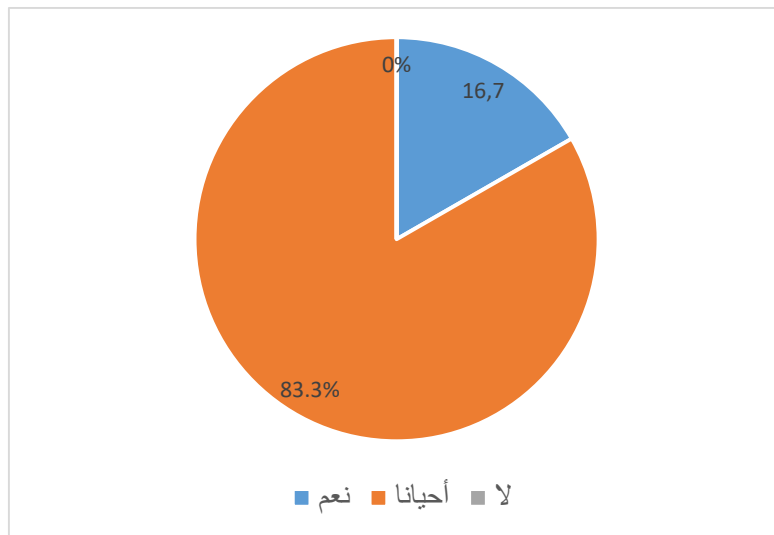
كانت الإجابات عن السؤال الأول الذي يتمحور حول أهم طرائق التدريس التي تضمن فاعلية التلاميذ فاختر المعلمين أكثر من طريقة تدريس، فكانت الإجابة كالآتي: حصلت طريقة المقاربة بالكفاءات

و طريقة حل المشكلات على المرتبة الأولى بنسبة (83.33 %)، هذا يدل على إدراك المعلمين لأهمية اشتراك التلميذ في عملية التعليم.

ثم تلي طريقة التعليم الإلكتروني و المناقشة ثم أدنى نسبة لطريقة المشروعات و التعليم التعاوني (50 %)، يقل استخدامها في التدريس ذلك لأنها تحتاج إلي تخطيط و تنفيذ لا تناسب مع الضغط الزمني للمناهج الدراسية.

- هل تفضل استخدام الطرق التقليدية لشرح الدروس للتلاميذ؟

الاختيارات	التكرار	النسب المئوية	النسبة في الدائرة
نعم	01	%16.7	60.12°
لا	0 %	%00	00
أحيانا	05	%83.3	299.88 °
المجموع	06	%100	960 °



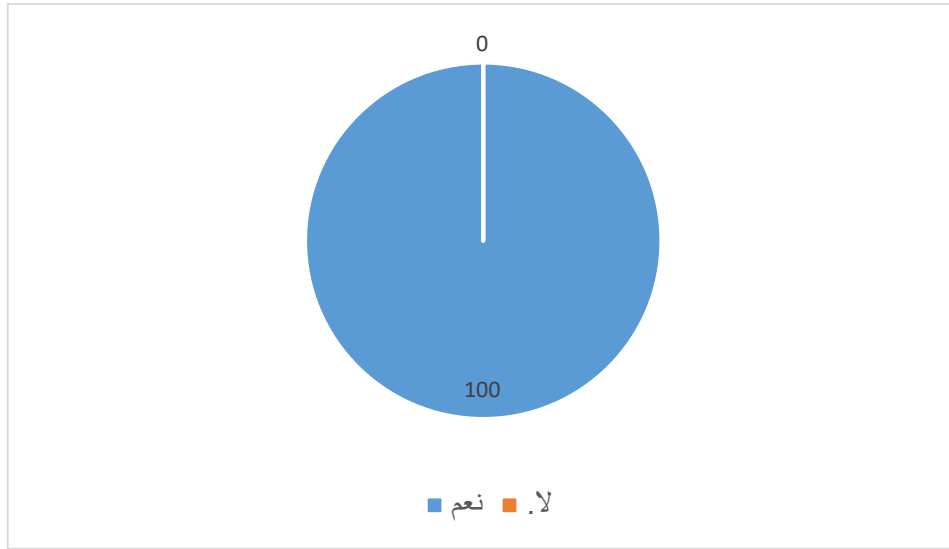


التعليق:

الإجابات بأحيانا بلغت نسبتها %23.3، و الإجابات بنعم نسبتها %16.7، أما الإجابات بلا لا توجد، و تبين لنا من خلال هذه الدراسة أن أغلب المعلمين يستخدمون الطرق التقليدية إذ لا يعتمدون كلياً عليها بل يدمجونها مع وسائل أساليب أخرى حسب الحاجة، و عدم وجود أي معلم يرفض استخدام الطرق التقليدية يوحي بأنها لا تزال تلعب دوراً في العملية التعليمية، أما نسبة من يفضلون الطرق التقليدية دائماً فهي منخفضة ( %16 )، مما علم هذا أتوجه نحو التعليم وفق طرائق حديثة و استخدام التكنولوجيا.

تنقسم طرائق التدريس إلى طرق قديمة و حديثة هل يمكنك الدمج بن هذين القسمين من الطرائق خلال تقديم الدرس؟ و أيهما أحسن برأيك؟

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية	النسبة في الدائرة
نعم	06	%100	360°
لا	00	% 00	00 °
المجموع	06	% 100	360 °



#### التعليق:

الإجابات بنعم بلغت نسبتها 100 % هذا بالإجماع التام إمكانية الدمج بين الطرائق القديمة و الحديثة كما يبرز هذا اتجاهها تربويا متوازنا لدى المعلمين إذ يدركون أهمية الجمع بين هذين القسمين يعزز من فعالية التعليم و يخدم تنوع أنماط المتعلمين و في الإجابة على أحسن برأيك؟ كانت معظم إجابات المعلمين أنه لا توجد طريقة أفضل لكن الطرائق الحديثة تعتبر أكثر فعالية في تنمية المعطرات و زيادة تفاعل التلاميذ و تحفيزهم، لكن الطرائق القديمة تبقى مفيدة فب تقديم المعلومات بشكل منظم و سريع منه نستنتج علاقة تكاملية بين كلا الطرفين.

في رأيك ما هي الطريقة المثلى في التدريس؟

الاختيارات	التكرار	النسبة
المقاربة بالكفاءات	04	66.7 %
المناقشة	05	83.3%
حل المشكلات	04	66.7 %
التعليم التعاوني	03	50.0%

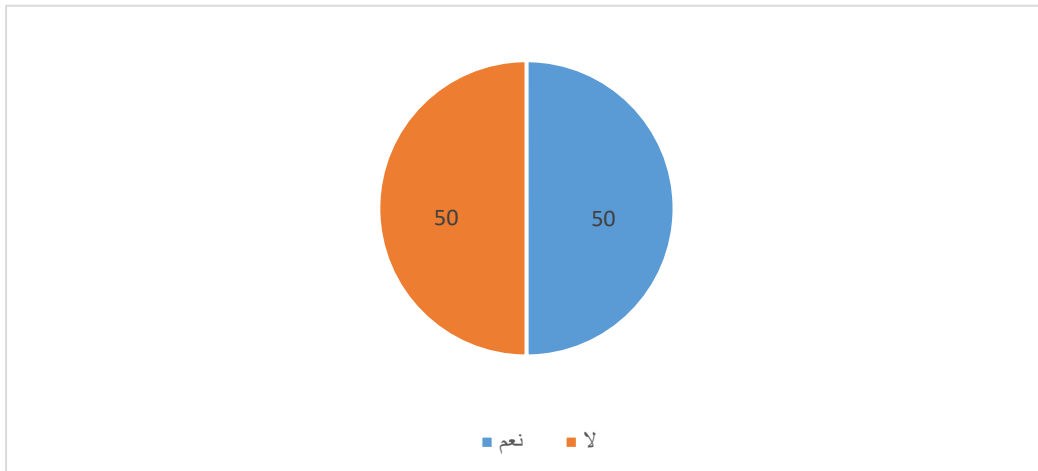
التعليق:

نلاحظ في الجدول أنه تم اختيار أكثر من طريقة من قبل المعلمين فنجد بعضهم اعتبر طريقة المناقشة، الطريقة المثلى في التدريس، بينما فضل البعض الآخر طريقة المقاربة بالكفاءات و حل المشكلات، ثم طريقة التعليم التعاوني.

و بالتالي يمكن القول بأن طريقة المناقشة هي الطريقة الأكثر اعتمادا من طرق التدريس لأنها تساهم في تنمية قدرات المتعلم و ذلك من خلال مشاركته في استنتاج الفكرة أو القاعدة كما تساعده كذلك في تقييمه للمتعلمين.

توجد طرائق تدريس عديدة و متنوعة هل يمكنك تطبيق كل الطرائق في الميدان الدراسي؟

اللاختيارات	التكرار	النسبة المئوية	النسبة في الدائرة
نعم	03	50 %	180 °
لا	03	50 %	180 °
المجموع	06	100 %	360 °



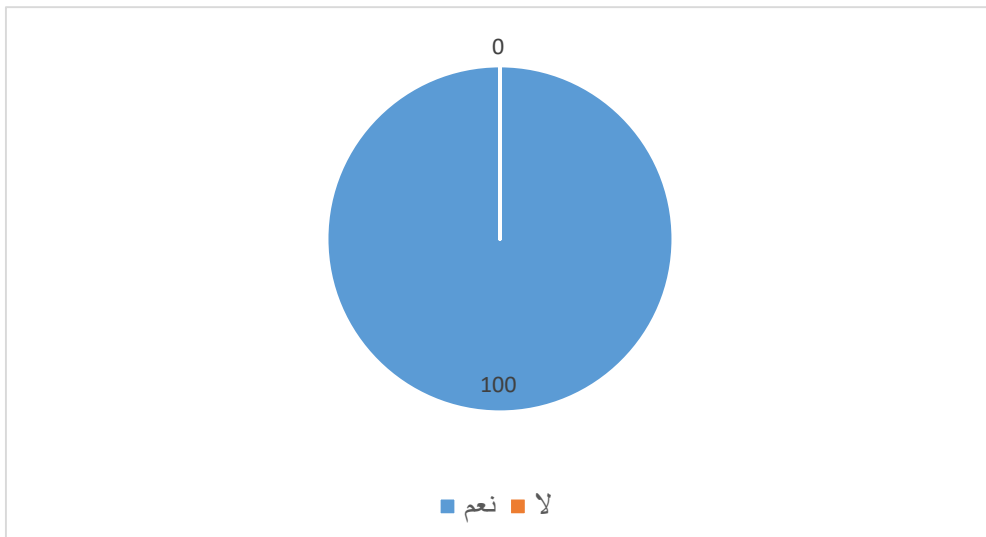
التعليق:

يوضح الجدول إجابات المتعلمين بالتساوي، مما يدل على وجود تباين في تجربة المعلمين فالنصف الذي أجاب بنعم (50 %) يرى أن تنوع طرائق التدريس في الميدان الدراسي ممكن ذلك يعتمد على كفاءة المعلم و قدرته على التنوع بين الطرائق و مراعاة فوق الفردية للتلاميذ يهدف مجاح العملية التعليمية.

أما النصف الذي أجاب ب "لا" (50 %) فقد تكون يعاني من ضغط الراج و نقص الوسائل يجعل تطبيق كل الطرق غير ناجح و خاصة في ضيق الوقت و حسب المستوى الدراسي الذي يدرسه. و منه فإن الخبراء التربويون يرون أن المعلم الناجح يستطيع التنوع بين الطرائق في تقديم درسه لكن من الصعب تطبيق كل الطرائق دون استثناء بسبب القيود العلمية.

هل تراعي الطرائق التي تستخدمها أثناء تقديم الدرس، المستوى التعليمي و الجسمي للمتعلمين؟

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية	النسبة في الدائرة
نعم	06	100 %	360 °
لا	0	0 %	0 °
المجموع		0 %	360 °



التعليق:

بالإجابات بنعم بلغت نسبتها (100 %) هذا الاجماع التام من طرف المعلمين على أنهم يراعون الفروق الفردية لدى التلاميذ من حيث قدراتهم العقلية و الجسمية.

ذلك بالتكيف مع القدرات العقلية كتبسيط الفكرة باستخدام أمثلة من الحياة اليومية مع تبسيط الدرس لتعزيز الفهم لدى التلاميذ من الجانب الجسمي نجد الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة تضمن أنشطة حركية في تقديم الدرس لتحفيز الانتباه.

لديهم وسيلة الطرائق الفعالة تناسبها حسب الاحتياجات العقلية و الجسدية و الهدف منه هو ضمان التعليم و جودته.

هل تستخدم التكنولوجيا في التدريس؟

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية	النسبة في الدائرة
نعم	05	83.3 %	300 °
لا	01	16.67 %	60 °
المجموع	06	100 %	360 °

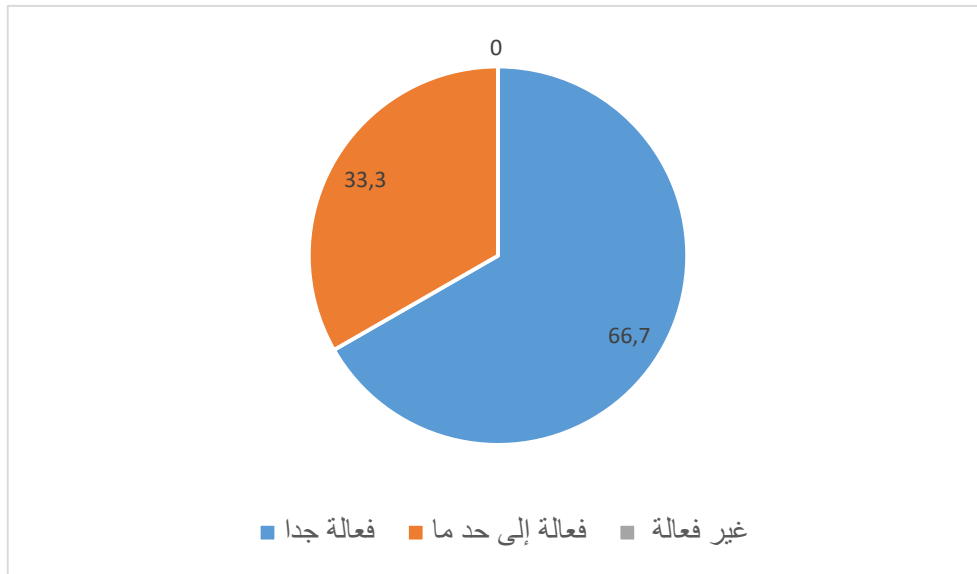
التعليق:

نلاحظ أغلب الإجابات بنعم (83.3 %) من المعلمين الذين يستخدمون التكنولوجيا في التدريس مما يعكس هذا التطوير في طرق شرح و تقديم التفاعل مع التلاميذ أما بالنسبة "لا" (16.67 %) فقد تعود إلى نقص في التكوين أو تفضيل التدريب بالطرق التقليدية و عليه أن التكنولوجيا أصبحت جزءا فعالا في الممارسات التربوية و أغلب المعلمين يتجهون نحو دمجها في طريقة التدريس و ذلك لتسهيل إيصال الفكرة للتلميذ.

تقليل من بذل الجهد و اقتصار الوقت.

ما مدى فعالية الطرائق التي تستهدفها في تحقيق أهداف التعليم؟

الاجابات	التكرار	النسبة المئوية	النسبة في الدائرة
فعالة جدا	04	66.7 %	240 °
فعالة إلى حد	02	33.3 %	120 °
غير فعالة	00	00 %	0 °
المجموع	06	100 %	360 °



التعليق:

من خلال إجابات المعلمين رون أن الطرائق التي يستخدمونها فعالة بدرجات متفاوتة أغلبيتها فعالة جدا ذلك يعتبر مؤشرا إيجابيا يعزز الثقة بأن العملية يعزز الثقة بأن العملية التعليمية تسير في الاتجاه الصحيح بحيث بعضهم يرون أنها فعالة إلى حد ما و ذلك يعود على إدراكهم لوجود جوانب قابلة للتطوير إلى الأفضل.

ما أبرز التحديات التي تواجهها في تطبيق طرائق التدريس؟

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
نقص الموارد و التقنيات	0	0 %
صعوبة إدارة الظروف الفردية عند الطلاب	03	50%
ضيق الوقت	05	83.33 %

التعليق:

نلاحظ في الجدول أن التحدي الأبرز الذي يواجهه المعلم في تطبيق طريقة التدريس هو ضيق الوقت في تنفيذ الأنشطة، ثم في المرتبة الثانية صعوبة إدارة الفروق الفردية بنسبة (50 %) و هذا بدل صعوبة التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة التي توجد داخل القسم، أو تفاوت في الفهم و الاستيعاب و سرعة الإنجاز لدى التلاميذ فهذا يحتاج وقت و دعم كاف، أما نقص الموارد و التقنيات لم يذكر أي معلم، فهذا يشير إلى أن المدرسة موفرة لكل التقنيات و الموارد المساعدة.

ما المقترحات التي تقدمها للتدريس طرائق التدريس في المدرسة؟

- من بين اقتراحات المعلمين اللذين قدموا لتحسين طرائق التدريس في المدرسة
- توظيف الوسائل التكنولوجية الحديثة في التعليم
- الإجابات على استراتيجيات التعلم نشط كالتعليم التعاوني.

التعليق:

الإجابات المطروحة تعكس وعياً بأهمية توظيف التكنولوجيا يسهم ذلك جذب انتباه لطلاب و زيادة التفاعل مع محاولة المعلمين التعامل مع الفروق الفردية داخل القسم ليعم الفهم و الاستيعاب لكامل الطلاب، إنما يحث بعض المعلمين في الاعتماد على

الاستراتيجيات لتعلم النشاطات مما يعزز مهارات التفكير و يزيد من فاعلية التعلم لدى الطلاب و من هنا فإن تحقيق توازن بين العوامل هو مفتاح نجاح العملية التعليمية.



خاتمة

## خاتمة:

- و في خاتمة هذا البحث الموسوم ب " طرائق التدريس في المدرسة الخاصة مدرسة جيل بلادي السنة الثالثة ابتدائي أتمودجا" توصلت إلى عدة نتائج من الفصلين النظري و التطبيقي و هي كالآتي:
- تعد المدرسة الخاصة مؤسسة تعليمية قائمة على جهد تربوي خاص تسعى إلى تحقيق جودة عالية في التعليم.
  - طريقة التدريس هي إحدى عناصر المنهج التربوي المهمة تلعب دورا فعالا في العملية التعليمية بحيث لا يستطيع المعلم الاستغناء عنها.
  - طريقة التدريس هي إجراءات عملية يديرها المعلم في الصف لإيصال المادة العلمية إلى التلاميذ من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.
  - تنوع طرائق التدريس بتنوع المناهج و التقنيات المستخدمة مما أدى هذا إلى تقسيم التربويين هذه الطرائق إلى القديمة و الحديثة.
  - لا تقبل أهمية طريقة التدريس بالنسبة للمادة العلمية أو عن المتعلم بأنها جزء متكامل من الموقف التعليمي الذي يشمل المتعلم و قدراته و الأهداف التي ينشدها المعلم في المادة العلمية لأجل نجاح العملية التعليمية.
  - تعد المرحلة الابتدائية في المدرسة الخاصة المرحلة الأساسية للتلميذ توفر له بيئة تعليمية متميزة و طرائق ملائمة و أساليب حديثة في التعليم.

- ملاءمة و توافق المحتوى التعليمي للكتاب المدرسي لمستوى التلاميذ و لا يوجد فيه صعوبة، بل يكمن السبب في كيفية إيصاله للمتعلم.
- يتبع الأساتذة في تقديم نشاطات اللغة العربية منهجا بين الطرائق القديمة و الحديثة في التدريس بهدف تسهيل إيصال الفكرة للمتعلم.
- نجد طريقة حل المشكلات، تظهر في الوضعية الانطلاقية للوصول إلى موضوع الدراسة لإثارة دافع المتعلمين و حب الاكتشاف.
- استخدام طريقة المناقشة أثناء مناقشة أفكار النص، لاستخراج الأمثلة التوضيحية و استنباط القاعدة يؤدي هذا إلى تفاعل التلاميذ و لفت انتباههم.
- استخدام طريقة التسميع و استظهار المحفوظات، كما تساهم في تنمية الأداء اللغوي للمتعلم و تنمية قوة الحفظ و التذكر.
- الاعتماد على التعليم التعاوني ذلك يجعل الدرس أكثر حيوية لتبادل الآراء و الأفكار بين التلاميذ يشمل عملية الاستيعاب و فهم الدرس.
- نستنتج أيضا، أن من بين الطرائق التي يتبعها الأساتذة في التدريس هي التدريس بالكفاءات مما أدى إلى جعل المتعلم يعتمد على كفاءاته و قدراته في التعلم.
- طريقة العمل بالمشروعات في إنجاز المشاريع البيداغوجية، تساعد المتعلم على الممارسة الفعلية و بناء كفاءات جديدة.

- لا يوجد طريقة معينة، الأستاذ المتمكن هو الذي يحسن المزج بين طرائق النجاح في العملية التعليمية.
- و من خلال بحثنا هذا يمكن اقتراح جملة من التوصيات من شأنها أن تسهم في إنجاح العملية التعليمية بشكل أفضل.
- ضرورة الدمج بين الطرائق القديمة و الطرائق الحديثة أثناء تقديم الدرس، فالطرائق التقليدية وحدها لا تكفي.
- التنوع في طرائق التدريس يسهل من عملية إيصال المعلومة عوض الاعتماد على طريقة واحدة لتصبح المادة المدروسة غير مملة و ينتج عليه تفاعل و تركيز المتعلم.
- الاهتمام بالفروقات الفردية أثناء ممارسة نشاط القراءة و التوسع بين الممتاز و المتوسط و الضعيف، حتى يتحقق الفهم و الاستيعاب الجيد للتلاميذ.
- فيما يخص المدرسة الخاصة موفرة لتقنيات و وسائل التدريس، نجد المعلمين غير معتمدين بالرغم أنها تعد من الأمور المهمة و الاستيعاب لجميع التلاميذ.
- كما نجد بعض النشاطات تستوجب إعمال العقل ليتفاعل معها التلميذ مع الأستاذ، كطريقة المناقشة
- و حل المشكلات و التدريس بالكفاءات، و الأخرى تتطلب الفهم و الاستيعاب كالطريقة الإلقائية.

# قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر و المراجع:

القرآن الكريم رواية ورش

أولا :المراجع باللغة العربية:

1. إبراهيم عصمت مطاوع، التربية العلمية وأسس طرق التدريب، بيروت، دار النهضة العربية، 1986.
2. أحمد علي حاج محمد، علم الاجتماع التربوي المعاصر، ط1، دار المسيرة، 2012.
3. أسماء لشهب، براهيمى إبراهيم، معلم المرحلة الابتدائية وتحديات تعامله مع التلميذ ذوي صعوبات التعلم، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر، ع30، 2017.
4. بوبكر بن بوزيد، إصلاح التعليم في الجزائر: رهانات وإنجازات، دار القصة، 2009.
5. جبار عبد الحميد جبار، استراتيجيات التدريس والتعليم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 1999.
6. حاكم موسى، عبد الخضير الحسناوي، فاعلية طرائق التدريس الحديثة في تنمية الاتجاهات العلمية، دار ابن نفيس، عمان، ط1، 2019.
7. حسن حسين زيتون، مهارات التدريس: زاوية في تنفيذ الدرس، عالم الكتب، القاهرة، 2001.
8. حسن شحاتة، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق، مكتبة الدار العربية للكتاب، القاهرة، 1423هـ.
9. خليل إبراهيم شبرو وآخرون، أساسيات التدريب، عمان، دار المنهج، ط1، 2014.
10. سعد علي زاير، سماء تركي داخل، \*الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربي\*، دار المنهجية، عمان، ط1، 2015.
11. صفوت توفيق الهنداوي، استراتيجيات التدريس، قسم المناهج وطرق التدريس، مصر.

12. عبد الحافظ محمد جابر سلامة، مدخل إلى تصميم الدرس، دار البداية، عمان، ط1،  
2006
13. عبد الفتاح حسن البجة، أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة.
14. عبد اللطيف بن حسن فرج، طرائق التدريس في القرن الواحد والعشرين، دار المسيرة،  
عمان، ط1، 2005.
15. علي بوعنافة، بلقاسم سلاطية، علم الاجتماع التربوي: مدخل ودراسة القضايا والمفاهيم،  
دار الهدى، الجزائر.
16. فخري رشيد حضر، طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، دار المسيرة، عمان، ط1،  
2006.
17. فلاح صالح حسين الجبوري، طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء الجودة الشاملة، دار  
رضوان، عمان، ط1، 2015.
18. كريمان نذير، التعلم النشط والنشاطات المسيرة، دار المسيرة، عمان، ط1،  
2008.
19. محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج، عمان، 2009.
20. محمد الصالح الخروبي، مدخل إلى التدريس بالكفاءات، دار الهدى، الجزائر، ط. 2002
21. محمد محمود عبد الله، أساسيات التدريس لطرق استراتيجيات مفاهيم تربوية، دار  
غيداء، ط. 1
22. مركز نون للتأليف والترجمة، التدريس طرائق استراتيجيات، جمعية المعارف الإسلامية  
الثقافية، بيروت، ط1، 2011.
23. مصطفى محمد عبد القوي، التدريس: مهاراته واستراتيجياته، ماهي للنشر، الرياض،  
2000.
24. وليد أحمد جابر، سعيد محمد السعيد، طرق التدريب العامة: تخطيطها وتطبيقاتها  
التربوية، دار الفكر، عمان، ط3، 2009.

25. يحي محمد نبهان، مهارات التدريس، دار اليازوري، عمان، 2008.

ثانيا: المجلات العلمية والمقالات:

1. العالية جبار، دور المعلم في اختيار الطرائق التعليمية الناجحة في التدريس، مجلة جسور

المعرفة، العدد 06، 2016.

2. ريم لونيسي، إشكالية المدرسة الخاصة في الجزائر بين خصوصية المجتمع المحلي

وتأثيرات العولمة الثقافية، مجلة سوسولوجيون، مج 2، ع 1، 2021.

3. سعاد حوشي، مدى فعالية المدارس الخاصة، مجلة الأسرة والمجتمع، مج 1، ع 1،

2013.

4. سعاد حوشي، مدى فعالية المدارس الخاصة.

5. مسقم الحملوي، تعليمية أنشطة اللغة العربية في مناهج الإصلاحات الجديدة، مجلة

العمدة في اللسانيات، مج 7، ع 1، 2023.

6. بن سليم حسن، زرقط بولعرباح، التدريس وفق المقاربة بالكفاءات، مجلة علوم الإنسان

والمجتمع، مج 8، ع 3، 2019.

7. مجلة الثقافة، المكتبة الوطنية الجزائرية، الجزائر، 2004.

8. محمود السيد، طرائق التدريس في الجامعات، مجلة التعريب، دمشق، المركز العربي

للتعريب والترجمة، العدد الثاني، 1991.

ثالثا: القواميس والمعاجم:

1. ابن منظور، \* لسان العرب، دار صادر، بيروت، 1994، مج 6، ط 3.

2. ابن منظور، \* لسان العرب، مادة "ط.ر.ق"، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط 1،

1988.

3. براهيم أنيس وآخرون، \* المعجم الوسيط، ج 1، ط 2، 1997.



4. خليل الجر، المعجم العربي الحديث لاروس، باريس.

5. مجمع اللغة العربية، مجمع الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، مصر، ط4، 2004.

رابعاً: المذكرات الجامعية:

الأزهر، معايير المقاربة بالكفاءات: دراسة تحليلية نقدية، شهادة ماجستير، 2015، ورقة.  
اسين شريف، التخطيط الاستراتيجي المدرسي في ظل قانون المدارس الخاصة (2003-2008)  
، ماجستير، 2010، جامعة دالي إبراهيم.

بويدة أميرة، رحمانى إيمان، اتجاهات الطلبة نحو طرائق التدريس بالجامعة، شهادة ماستر،  
2017.

جغدالي صليحة، دراسة سوسولوجية للمدارس الخاصة وعلاقتها بإنتاج النخبة، مذكرة ماستر،  
جامعة الحلفة، 2016-2017.

نجم عبد الله غالي الموسوي، دراسات تربوية في طرائق التدريس في اللغة العربية، دار رضوان،  
عمان، ط1، 2014.

الطابق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria



Ministry of Higher Education  
And Scientific Research  
University Abdelhamid Ibn Badis  
Mostaganem  
Faculty of Arabic Literature And Arts

وزارة التعليم  
والبحوث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس  
مستغانم  
كلية الآداب العربي و الفنون



الرقم 37 / ق.د.ل.أ / ك أ ع ف / ج م / 2025

إلى السيد (ة): مدير ابتدائية جيل

- وهران

### ترخيص بدراسة ميدانية

في نطاق إنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر ل م د في اللغة والأدب العربي ، يرجى من السيد

مدير (ة): ابتدائية جيل / وهران، بالتعاون مع الطالبة :

- بلخير اكرام المولودة بتاريخ: 2002/08/07 بمديونة .

المتدرسة بصف: السنة الثانية ماستر تخصص : لسانيات تطبيقية للسنة الجامعية: 2024 - 2025

وذلك لإعداد مذكرة ماستر ل م د.

نحتفظ لكم بمعاني المودة والتقدير

حرر بمستغانم: 17/ 04/ 2025

أ.د غول رئيس القسم

رئيس  
قسم الدراسات والبحوث والأدبية



ع. غراس

يوم 06/05/2025

استبانة عن موضوع مذكرة ماستر موسومة بـ:

طرائق التدريس في المدرسة الخاصة مدرسة جيل بلادي السنة الثالثة ابتدائي أ نموذجاً

أسئلة موجهة للأساتذة:

س1: ما أهم طرائق التدريس التي تضمن فاعلية التلاميذ؟

1.

2.

3.

س2: هل تفضل استخدام الطرق التقليدية لشرح الدروس للتلاميذ؟

نعم  لا  أحيانا

س3: تنقسم طرائق التدريس الى طرق قديمة وحديثة هل يمكنك الدمج بين هذين القسمين من الطرائق خلال

تقديم الدرس؟ وأيها أحسن برأيك؟

نعم

لا

س4: في رأيك ماهي الطريقة المثلى في التدريس؟

المقاربة بالكفاءات  المناقشة  حل المشكلات  التعليم التعاوني

س5: توجد طرائق التدريس عديدة ومتنوعة هل يمكنك تطبيق كل تلك الطرائق في الميدان الدراسي؟

نعم

لا

س6: هل تراعي الطرائق التي تستخدمها أثناء تقديم الدرس، المستوى العقلي والجسمي للمتعلمين؟

نعم

لا

س7: هل تستخدم التكنولوجيا في التدريس؟

نعم

لا

س8: ما مدى فعالية الطرائق التي تستخدمها في تحقيق أهداف التعليم؟

فعالة جدا

فعالة الى حد ما

غير فعالة

س9: ما أبرز التحديات التي تواجهها في تطبيق طرائق التدريس؟

نقص الموارد والتقنيات

صعوبة إدارة الفروق الفردية بين الطلاب

ضيق الوقت الكافي في تنفيذ الأنشطة

أخرى: .....

س10: ما المقترحات التي تقدمها لتحسين طرائق التدريس في المدرسة؟

## فهرس المحتويات:

مدخل: المدرسة الخاصة بين ( الماهية، النشأة و الدوافع).

6	تمهيد:
6	1. تعريف المدرسة:
6	أ. لغة:
7	ب. اصطلاحا:
8	2. تعريف المدرسة الخاصة:
9	3. نشأة المدرسة الخاصة:
10	المدرسة الخاصة عند الشعراء:
10	المدرسة الخاصة عند بياض الخضرة:
11	المدارس الخاصة في الجزائر:
11	4. دوافع إنشاء المدرسة الخاصة:
12	أ. الدوافع السياسية:
12	ب. الدوافع الاجتماعية:
12	ج. الدوافع الاقتصادية:

## الفصل الأول: طرائق التدريس:

14	المبحث الأول: ماهية طرق التدريس.
14	1. تعريف الطريقة:
14	أ. لغة:

15	ب. اصطلاحا:
16	2. تعريف التدريس:
16	أ. لغة:
16	ب. اصطلاحا:
17	3. تعريف طريقة التدريس:
19	المبحث الثاني: أنواع طرائق التدريس.
19	1. طرائق التدريس القديمة:
20	أ. الطريقة الإلقائية:
20	أنواع الإلقاء:
21	خطوات المحاضرة:
23	عيوب طريقة الإلقاء:
24	ب. طريقة التسميع:
24	خطوات طريقة التسميع:
25	مجالات استخدام طريقة التسميع:
25	مميزات طريقة التسميع:
25	عيوب طريقة التسميع:
26	ج. طريقة المناقشة:
26	أنواع طريقة المناقشة:
27	خطوات طريقة المناقشة:

28	مميزات طرائق المناقشة:
29	عيوب طريقة المناقشة:
29	المطلب الثاني: طرائق التدريس الحديثة:
30	أ. طريقة حل المشكلات:
30	خطوات طريقة حل المشكلات:
33	مميزات طريقة حل المشكلات:
33	عيوبها:
33	ب. طريقة التعليم التعاوني:
34	خطوات تنفيذ التعلم التعاوني:
35	مميزات التعلم التعاوني:
35	عيوبها:
35	ج. طريقة التعليم الإلكتروني:
36	أنواع التعليم الإلكتروني:
36	1. التعليم الإلكتروني المباشر:
36	2. التعليم الإلكتروني غير المباشر (عن بعد):
37	مميزات التعليم الإلكتروني:
37	عيوبه:
37	د. طريقة المشروعات:
38	خطوات تطبيق المشروع:



40	مميزات طريقة المشروعات:
40	عيوبها:
41	هـ. طريقة المقاربة بالكفاءات:
41	تعريفها:
41	خصائص المقاربة بالكفاءات:
42	مميزات طريقة المقاربة بالكفاءات:
43	عيوبها:
44	المبحث الثالث: أهمية طرائق التدريس.

### الفصل الثاني: فعالية طرائق التدريس:

48	المبحث الأول: المرحلة الابتدائية في المدرسة الخاصة:
48	1. ماهية المرحلة الابتدائية في المدرسة الخاصة:
49	2. أهمية المرحلة الابتدائية:
51	3. متطلبات المرحلة الابتدائية:
52	مجالات دراسية الميدانية:
52	1. الإطار الزمني:
52	2. الإطار المكاني:
53	3. الإطار البشري:
53	4. الأدوات المستخدمة:
53	المبحث الثاني: تطبيق طرائق التدريس لقسم السنة الثالثة ابتدائي:

53	.....	1. تحليل محتوى كتاب اللغة العربية:
58	.....	2. وصف طرائق التدريس في سير نشاطات اللغة العربية و تحليلها:
79	.....	المبحث الثالث: تحليل استبيان:
90	.....	خاتمة:
94	.....	قائمة المصادر و المراجع:
99	.....	الملحق:
102	.....	فهرس المحتويات:

### الملخص:

تهدف هذه المذكرة إلى دراسة طرائق التدريس المعتمدة في المدرسة الخاصة من خلال التركيز على مدرسة جيل بلادي كنموذج تطبيقي و بشكل خاص في فهم السنة الثالثة ابتدائي.

حيث قسمت الدراسة إلى مقدمة، مدخل و الفصل الأول و الثاني، فالمدخل كان يتحدث عن تعريف المدرسة و المدرسة الخاصة، نشأتها و الدوافع التي أدت إلى ظهورها، مما يهيئ لفهم الإطار العام للموضوع، اما الفصل الأول فتحدثت عن طرائق التدريس من خلال التعريف بها و استعراض أنواعها التقليدية و الحديثة، مع إبراز أهميتها في العملية التعليمية، و في الفصل الثاني، فركز على فعالية طرائق التدريس في المدرسة الخاصة من خلال دراسة خصائص المرحلة الابتدائية في المدرسة و يتم فيه تحليل محتوى كتاب اللغة العربية، و رصد الطرق المعتمدة في تدريسه، إضافة إلى دراسة ميدانية تتمثل في الاستبيان موجه إلى الأساتذة لمعرفة آراءهم و تقييمهم لفعالية طرائق الفعالية المستعملة.

و ختمنا بحثنا، بخاتمة موجزة تضم كل النتائج التوصل إليها.

الكلمات المفتاحية: المدرسة الخاصة، طرائق التدريس، السنة الثالثة.

### Abstract:

This dissertation aims to study the teaching methods used in private schools, with a specific focus on the "Jil Biladi" School as a case study, particularly in the third-grade primary class. The study is divided into an introduction, a preface, and

two main chapters. The preface discusses the definition of school and private schools, their emergence, and the motivations behind their development, setting the stage for understanding the overall framework of the topic.

The first chapter explores teaching methods by defining them and presenting both traditional and modern types, while highlighting their importance in the educational process. The second chapter focuses on the effectiveness of teaching methods in private schools by examining the characteristics of the primary education stage in this specific school. It includes an analysis of the Arabic language textbook content and identifies the methods used in its instruction. Additionally, it features a field study in the form of a questionnaire addressed to teachers to gather their opinions and evaluations of the effectiveness of the teaching methods employed.

The research concludes with a brief summary presenting all the findings.

**Keywords:** Private school, teaching methods, third grade