

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم-
معهد التربية البدنية والرياضية

" أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد "

أطروحة مقدمة استكمالاً لمتطلبات الحصول على شهادة دكتوراه العلوم
في نظرية ومنهجية التربية البدنية و الرياضية

تحت إشراف
أ/د رياض علي الراوي
المشرف المساعد
د/ أحمد عطا لله

إعداد الطالب:
عبدالقادر زيتوني

أعضاء لجنة المناقشة

جامعة الجزائر/3	رئيسا	أ.د.بن عكي محمد أكلي
جامعة مستغانم	مقررا	أ.د.رياض علي الراوي
جامعة مستغانم	مقررا مساعد	د.عطا لله أحمد
جامعة مستغانم	عضوا مناقشا	د.بن قوة علي
جامعة الجزائر/ 3	عضوا مناقشا	د.بوخراز رضوان
جامعة المسيلة	عضوا مناقشا	د.عمور عمر
جامعة الجلفة	عضوا مناقشا	د. حسان هشام

لسنة الجامعية: 2009- 2010

إهداء....

إلى شفيع الأمة محمد (صلى الله عليه وسلم) خير خلق الله
إلى أبي - رحمه الله وغفر له - الذي علمني كيف يكون الإخلاص في العمل.
إلى أمي - حفظها الله - التي علمتني الصبر .
إلى زوجتي التي كانت خير معين لي. و من رافقتني في دربي الطويل والتي ضحت بالكثير من
اجل سعادتي إلى من بوجودهم تكتمل فرحتي
فلذتي كبدي إكرام و عبير وبشرى.
إلى إخوتي الذين هم سندي في الحياة.
أهدي هذا العمل لكل من أراد أن يركب صهوة جواد البحث العلمي، و يعتلي منابر الباحثين،
و يرتقي في سباحات هذا الفن الرائع، فن البحث العلمي، و العلم بحر ليس له ساحل، و امتداد
ليس له نهاية، و أن أحد أركان هذا العلم القدرة على توصيله إلى أهله و مستحقيه.فإلى من
تجشم عناء التبليغ، و حمل مسؤولية التعليم سواء بالتدريس أو بالخطابة أو بالتلقين، و إلى كل
مهتم بهذا الفن العظيم

اهدي ثمرة جهدي المتواضع

(الله ما اجعل أجر كل خير في هذا العمل إلى والدي كما ربياني صغيرا)

عبدالقادر زيتوني

شكر و تقدير

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، سبحانك لا نحصي ثناء عليك أنت كما أتييت على نفسك ،
خلقت فأبدعت و أعطيت فأقضيت فلا حصر لنعماك و لا حدود لفضلك و نصلي و نسلم
على أشرف عبادك سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم.

أسجد لله شكرا على أن أعانني على إتمام هذا البحث كما أتقدم بخالص شكري إلى أستاذي
على موافقته على الإشراف على هذا البحث و الإفاضة بعلمه مع الباحث لإثراء هذا البحث
فهو لم يبخل بعلمه و لا بمجهوده على الباحث، ولكن هذا ليس بكثير على الأستاذ ، يعطي كل
ما يستطيع من وقت و جهد لباحثيه.

كما تعانق كلمات الشكر وآيات التقدير إلى الدكتور عطا الله أحمد كمشرف ثاني ،على موافقته
على الإشراف على هذا البحث و ما بذله من جهود مضيئة و ما قدمه من مساعدات لإتمامه ،
ولكن هذا ليس بكثير على الأستاذ ، فهو لا يبخل بعلمه الفياض و تبصيري بما قد يكون خافيا.
كما يقضي الإنصاف أن أتقدم بالشكر و بالعرفان بالجميل كل من الأستاذ الدكتور المرحوم
عباس أحمد صالح السامرائي و المرحوم الأستاذ الدكتور قصي القيسي على ما بذلوه من
عطاء دائم و حب بلا مقابل (رحمهم الله و أسكنهم فسيح جناته)

كما يقدم الباحث بالشكر إلى كل من ساهم بفكر أو رأى أو جهد و قدم يد العون من أجل إخراج هذا البحث إلى حيز الوجود و أخص منهم الزملاء بمعاهد التربية البدنية و الرياضية على مستوى قطر الجمهورية و بالأخص معهد التربية البدنية و الرياضية بكل من جامعة مستغانم و جامعة الجزائر و إن كان ديني نحو الكثيرين لا يمكن حصره إلا أن هناك ديننا كبيرا ما زلت غارقا فيه و لا يجزى إلا من الله عز و جل لأن أصحابه يمنحوني دائما حبا بسخاء و يمدونني بعونهم و تأييدهم و يشجعونني على المضي إلى الأمام إلى والدي رحمه الله و والدي الغالية و أختي الأعزاء خالص تقديري و احترامي. و خالص شكري و تقديري إلى من استلهمت منها أجمل معاني الوفاء و الإخلاص إلى زوجتي الفاضلة و إلى بناتي الثلاث، و لأن كنت عاجزا عن شكر الجميع فجزاهم الله عني خير الجزاء و فقنا الله و إياكم إلى ما يحبه و يرضاه.

" و آخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين "

سورة يونس(10)

الباحث

قائمة المحتويات

أ	1. القرآن الكريم
ب	2. الإهداء
ج	3. شكر و تقدير
هـ	4. فهرس المحتويات
ط	5. فهرس الجداول
ل	6. فهرس الأشكال
ن	7. ملخص البحث باللغة العربية
ع	8. ملخص البحث باللغة الفرنسية
ص	9. ملخص البحث باللغة الانجليزية
	الفصل التمهيدي :التعريف بالبحث
1	1 . مقدمةالبحث.
2	2 . مشكلة البحث
5	3 . أهمية البحث.
5	4 . أهداف البحث.
6	5 . فروض البحث.
7	6 . مفاهيم أساسية لمصطلحات في البحث.
	الباب الأول (الإطار النظري و الدراسات السابقة)
	الفصل الأول : التعليم المبرمج
15	1.1 . التعليم المبرمج
17	2.1 . خصائص التعليم المبرمج.
18	3.1 . مبادئ التعليم المبرمج.
20	4.1 . أنواع التعليم المبرمج.
26	5.1 عملية البرمجة (الصياغة)

26	5.1. عملية البرمجة (الصياغة).
26	6.1. خطوات إعداد الوحدات المبرمجة.
الفصل الثاني: التعلم و التعلم الحركي	
33	2 – 1 مفهوم التعلم.
35	2 – 2 نظريات التعلم.
40	2 – 3 التعلم الحركي.
43	2 – 4 نظريات التعلم الحركي.
44	2 – 5 مراحل التعلم الحركي.
49	2 – 6 العمليات العقلية.
49	2 – 7 آلية التعلم الحركي.
50	2 – 8 شروط التعلم الحركي.
51	2 – 9 التغذية الراجعة.
53	2 – 10 وظائف التغذية الراجعة.
53	2 – 11 التغذية الراجعة و التعلم الحركي.
الفصل الثالث: كرة اليد و مظاهر النمو للمرحلة العمرية	
57	3 – 1 مفهوم المهارة.
58	3 – 2 المهارات الهجومية الأساسية بالكرة في نشاط كرة اليد.
62	3 – 2 – 1 التمرير و الاستلام.
63	3 – 2 – 2 التمرير من الثبات.
64	3 – 2 – 3 التنطيط.
65	3 – 2 – 4 التصويب.
67	3 – 3 مظاهر النمو للمرحلة السنية (22/18 سنة).
67	3 – 3 – 1 النمو الجسمي.
68	3 – 3 – 2 النمو الفسيولوجي.
68	3 – 3 – 3 النمو الحركي.

69	3 – 3 – 4 النمو العقلي.
69	3 – 3 – 5 النمو الانفعالي الاجتماعي
الفصل الرابع: الدراسات السابقة	
73	4 – 1 دراسات عربية تناولت البرمجة في مجال التربية البدنية و الرياضية.
89	4 – 1 دراسات أجنبية تناولت البرمجة في مجال التربية البدنية و الرياضية.
94	4 – التعليق على الدراسات السابقة.
الباب الثاني الفصل الأول: منهجية البحث و الإجراءات الميدانية	
101	1 – 1 منهج البحث.
102	1 – 2 مجالات البحث
102	1 – 2 – 1 المجال البشري.
102	1 – 2 – 2 المجال الزمني.
102	1 – 2 – 3 المجال المكاني.
102	1 – 3 مجتمع و عينة البحث
104	1 – 4 أسباب اختيار العينة.
104	1 – 5 تجانس و تكافؤ العينة.
110	1 – 6 المتغيرات الخارجية.
110	1 – 7 وسائل جمع البيانات.
110	1 – 8 المعاملات العلمية للاختبارات.
117	1 – 9 الدراسات الاستطلاعية
119	1 – 10 الكتاب المبرمج
122	1 – 11 الدراسة الأساسية
123	1 – 12 المعالجة الإحصائية
الفصل الثاني: عرض و مناقشة النتائج	
125	2 – 1 – عرض نتائج المجموعة الضابطة.
125	2 – 1 – 1 عرض دلالة الفروق بين القياس القبلي و القياس البعدي للمجموعة الضابطة المتغيرات مهارية قيد البحث

131	2 – 2 – مناقشة نتائج المجموعة الضابطة .
131	2 – 2 – 1 – مناقشة دلالة الفروق بين القياس القبلي و القياس البعدي للمجموعة الضابطة للمتغيرات المهارية قيد البحث.
132	2 – 3 – عرض نتائج المجموعة التجريبية.
132	2 – 3 – 1 – عرض دلالة الفروق بين القياس القبلي و القياس البعدي للمجموعة التجريبية المتغيرات المهارية قيد البحث.
138	2 – 4 مناقشة نتائج المجموعة التجريبية.
138	2 – 4 – 1 – مناقشة دلالة الفروق بين القياس القبلي و القياس البعدي للمجموعة التجريبية المتغيرات المهارية قيد البحث.
140	2 – 5 – عرض دلالة القياس البعدي للمجموعتين التجريبية و الضابطة المتغيرات المهارية قيد البحث.
146	2 – 5 – 1 مناقشة دلالة القياس البعدي للمجموعتين التجريبية و لضابطة المتغيرات المهارية قيد البحث
147	2 – 6 – مناقشة نتائج فروق نسب التحسن بين المجموعتين التجريبية و الضابطة المتغيرات المهارية قيد البحث
	الفصل الثالث الاستخلاصات و التوصيات
148	3 – 1 – الاستخلاصات
149	3 – 2 – التوصيات.
150	3 – 3 – الخلاصة العامة.
154	3 – 4 – المصادر و المراجع.
168	المرفقات

فهرس الجداول

الصفحة	موضوع الجدول
103	الجدول(01): توصيف عينة البحث
105	جدول(2): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء للمتغيرات قيد البحث
105	جدول (3): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث في متغيرات القدرات البدنية الخاصة بكرة اليد
106	جدول (04): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث في متغيرات بعض المهارات الأساسية الخاصة بكرة اليد
107	جدول (05): تكافؤ مجموعتي البحث في متغيرات السن و الطول و الوزن و الذكاء
108	جدول (06): تكافؤ مجموعتي البحث في مستوى القدرات البدنية
109	جدول (07): تكافؤ مجموعتي البحث في مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية الهجومية قيد الدراسة لعينة البحث
113	جدول (08): دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة و غير المميزة في اختبارات القدرات البدنية.
114	جدول (09): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني إيجاد معامل الثبات لاختبارات القدرات البدنية
115	جدول (10): دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في اختبارات مستوى الأداء المهاري.

الصفحة	موضوع الجدول
116	جدول (11): معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبارات الأداء المهاري للمهارات قيد البحث.
121	جدول (12) التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية.
125	جدول (13) : دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التمرير والاستلام للمجموعة الضابطة.
126	جدول (14): دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التمرير والاستلام بالارتكاز للمجموعة الضابطة
127	جدول (15): دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التنطيط للمجموعة الضابطة
129	جدول (16) : دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التصويب عاليا للمجموعة الضابطة
130	جدول رقم (17) يوضح مربع ايتا لمهارات قيد البحث عند المجموعة الضابطة.
132	جدول (18): دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التمرير والاستلام للمجموعة التجريبية
133	جدول (19): يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية القبلي والبعدي وقيمة (ت) للمجموعة التجريبية اختبار التمرير والاستلام بالارتكاز 30ث
135	جدول (20) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية القبلي والبعدي وقيمة (ت) لاختبار التنطيط للمجموعة التجريبية
136	جدول (21): يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية القبلي والبعدي وقيمة (ت) لاختبار التصويب عاليا للمجموعة التجريبية
137	جدول رقم (22): يوضح مربع ايتا لمهارات قيد البحث عند المجموعة التجريبية.

139	جدول 23 يبين دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية للمتغير المهاري التمرير والاستلام لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة.
140	جدول 24 يبين دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية للمتغير المهاري التمرير والاستلام مع الارتكاز لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة
142	جدول 25 يبين دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية للمتغير المهاري التنظيط لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة.
143	جدول 26 يبين دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية للمتغير المهاري التصويب عاليا لدى المجموعتين التجريبية و الضابط
144	جدول رقم (27) يوضح مربع ايتا لمهارات قيد البحث عند المجموعة التجريبية، الضابطة
146	جدول رقم (28)فروق معدلات التغير حجم الأثر بين متوسطي القياسات البعدية للمتغيرات المهارية لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة.

فهرس الأشكال

الصفحة	موضوع الشكل
21	شكل رقم (1) يوضح بنية البرنامج الخطي
21	شكل رقم (2) يوضح بنية برنامج الإعادة
22	شكل رقم (3) يوضح بنية برنامج الإعادة
23	الشكل رقم (4) يوضح البرامج (المسارات المتعددة)
25	الشكل رقم (5) يبين التنظيم للأطر في البرنامج التفرعي
25	الشكل رقم (06) يوضح برنامج القفز التفرعي
101	الشكل رقم(07) يمثل التصميم التجريبي المستخدم في البحث الحالي
103	شكل رقم (08): عدد عينة البحث الكلية
126	شكل (09): بين الفروق في المتوسطات بين القياس القبلي و البعدي في مهارة التمرير و الاستلام عند العينة الضابطة
127	شكل رقم(10) بين الفرق بين المتوسطات القبلية و البعدية لمهارة التمرير والاستلام بالارتكاز 30 ث على الحائط من مسافة (3) م للمجموعة الضابطة
128	شكل رقم (11) يبرز الفروق بين المتوسطات للمجموعة الضابطة في كل من القياس القبلي و البعدي الخاص بمهارة التنظيط
130	شكل رقم 12 شكل يمثل الفروق بين المتوسطات للمجموعة الضابطة في كل من القياس القبلي والبعدي الخاص بمهارة التصويب عاليا

الصفحة	موضوع الشكل
133	شكل رقم 13 يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في مجال مهارة تعلم التمرير والاستلام/30ث
134	شكل رقم 14: يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في مجال مهارة التمرير والاستلام بالارتكاز30ث
136	شكل رقم 15 : يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في مجال مهارة التنطيط
137	شكل رقم 16 يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في مجال مهارة التصويب عاليا.
140	شكل رقم 17 يوضح يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس البعدي للمجموعة التجريبية و لمجموعة الضابطة في مجال مهارة تعلم التمرير والاستلام/30ث
141	شكل رقم 18 يوضح يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس البعدي للمجموعة التجريبية و لمجموعة الضابطة في مجال مهارة التمرير والاستلام بالارتكاز30ث
144	شكل بياني رقم19 يوضح الفروق بين متوسطي القياسات البعدية لمجموعة الترجيبية و الضابطة لمتغير التنطي
145	شكل20 بين الفروق بين متوسطي القياسات البعدية لمجموعتي التجريبية والضابطة لمتغير التصويب عاليا
175	شكل (21) يوضح مهارة التمرير والاستلام على الحائط
176	شكل (22) يوضح مهارة التنطيط بشكل متعرج
177	شكل (23) يوضح مهارة التصويب عاليا
178	شكل (24) يوضح مهارة التمرير والاستلام على الحائط

اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية في

كرة اليد:

إعداد:

عبد القادر زيتوني:

تحت إشراف:

أ.د رياض علي الراوي

د. أحمد عطالله

الملخص

هدفت هذه الدراسة التعرف على اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد .

و لتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (50) طالبا من معهد التربية البدنية و الرياضية جامعة عبد الحميد ابن باديس، و تم توزيعه كالتالي:

أ – 25 طالب مجموعة تجريبية.

ب – 25 طالب مجموعة ضابطة.

و تم استخدام بطارية اختبارات مهارية (اختبار التمرير ، اختبار الاستلام، اختبار التنطيط، اختبار التصويب).

تم تحليل البيانات بواسطة الحاسب الآلي باستخدام الرزمة الإحصائية للعلوم لاجتماعية (spss).

و توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

التعليم المبرمج يؤثر ايجابيا في تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية لرياضة كرة اليد.

ب – استخدام الكتيب المبرمج الخطي المزود بالصور المتسلسلة أثبتت فعاليته في تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية لرياضة كرة اليد.

– أهم التوصيات:

- أ – إمكانية استخدام التعليم المبرمج في تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد قيد البحث لطلاب التربية البدنية و الرياضية بالجامعة.
- ب – ضرورة استخدام المعلم للتعليم المبرمج في تعليم المهارات الأساسية لرياضة كرة اليد خاصة و مهارات باقي الألعاب الجماعية الأخرى عامة بجانب طرائق التعليم التقليدية.
- ج – مراعاة القائمون على العملية التعليمية في مجال التربية البدنية و الرياضية التدريس باستخدام طريقة التعلم المبرمج.
- د – حث الطلاب التربية العملية على استخدام طرائق متنوعة في تدريس التربية البدنية و الرياضية كطريقة التعليم المبرمج.
- عمل دورات تدريبية لموجهي و معلمي التربية البدنية و الرياضية على كيفية استخدام طريقة التعليم المبرمج الخطي.
- الكلمات المفتاحية: التعلم ، التعلم الذاتي، المهارات الاساسية.

L'effet de l'enseignement programmé sur l'apprentissage de certaines habilités motrices en handball

**Préparée par :
Abdelkader Zitouni**

**Directeur de thèse :
Prof :Ryadh Ali Raoui**

Le docteur :Attlah Ahmed

Résumé :

Le but de cette étude était d'étudier l'effet de l'utilisation de l'enseignement programmé linéaire sur l'apprentissage de certaines habilités motrices offensives de base dans le handball.

L'étude a été menée sur un échantillon de (50) étudiants de l'Institut d'éducation physique et du Sport Universitaire, Abdel-Hamid Ibn Badis, et a été distribué comme suit:

Un groupe expérimental de 25 étudiants.

25 étudiants groupe témoin.

pour concrétiser l'objectif de cette étude ,on a utilisé une batterie de tests des habilités motrices propres au handball (passe et réception 30 secondes avec le mur, test de dribbling, test de tir en suspension).

Les données ont été analysées par ordinateur en utilisant le paquet statistique pour les sciences sociales (SPSS).

Et l'étude a révélé les résultats suivants:

L'enseignement programmé à un effet positif sur l'apprentissage de certaines habilités motrices offensives de base dans le handball

Par l'utilisation du livret programmé linéaire fourni des images de série démontre son efficacité dans l'apprentissage des compétences de base pour le handball offensive.

Les recommandations les plus importantes:

1. La possibilité d'utiliser l'enseignement programmé linéaire comme méthode d'enseignement dans l'apprentissage des habilités motrices de base en handball pour les étudiants de l'éducation physique et des sports de l'Université.
2. La formation des formateurs (enseignants) dans le domaines de l'enseignement programmé dans le domaine sportif et en particulier les sports collectifs et pour d'autres publics.
3. Donner une formation aux étudiants une formation pratique dans l'utilisation d'une variété de méthodes dans l'enseignement de l'éducation physique et sportive
4. Des séances de travail et de guides pédagogiques pour les enseignants d'éducation physique et des sports sur la façon d'utiliser la voie de l'enseignement programmé linéaire.

mots clés : apprentissage, enseignement individuel, habilités motrices fondamentales.

The effect of programmed instruction on LEARNING certain motor skills in handball

Prepared by :
Abdelkader zitouni
Supervised by:
:Ryadh Ali Raoui

Le docteur :Attlah Ahmed

ABSTRACT

The purpose of this study was to investigate the effect of using programmed learning to learn some basic skills in the offensive handball.

And the study was conducted on a sample of (50) students from the Institute of Physical Education and Sports University, Abdel-Hamid Ibn Badis, and was distributed as follows:

A pilot group of 25 students.

25 students to a control group.

And the use of a battery of skill tests (test scrolling, test delivery, test stumping, test correction).

The data were analyzed by computer using the Statistical Package for Social Sciences (spss).

And the study found the following results:

Education programmed a positive impact on learning some basic skills for offensive handball.

By the use of linear programmed booklet supplied serial images demonstrated its effectiveness in learning some basic skills for offensive handball.

The most important recommendations:

The possibility of using a structured education in learning the basic skills of handball under discussion for students of Physical Education and Sport University.

B should be used for teacher education programmed in the education of the basic skills for the sport of hand, especially the skills of the rest of the games and other collective public next to the traditional teaching methods.

C into account those responsible for the educational process in the field of physical education and sports teaching using programmed learning method.

D urge the students practical training in the use of a variety of methods in the teaching of physical education and sports as a way of éducation programmer.

Work sessions and teaching guides for teachers of Physical Education and Sport on how to use the way of éducation programme linear.

Keywords: Learning. Programmed learning. fundamental motor skills

التعريف بالبحث

1. المقدمة.
2. مشكلة البحث.
3. أهمية البحث.
4. أهداف البحث
5. فروض البحث.
6. المصطلحات الواردة في البحث.

التعريف بالبحث

1. مقدمة:

شهد البحث التربوي خلال العقدين الماضيين تحولا في رؤيته لعمليتي التعليم والتعلم، وفحوى ذلك هو التحول من التركيز على العوامل الخارجية التي تؤثر في تعلم المتعلم مثل: متغيرات المعلم وشخصيته الحماسة، التعزيز، وبيئة التعلم، و المنهاج ومخرجات التعلم وغير ذلك من العوامل، إلى التركيز على العوامل الداخلية التي تؤثر في المتعلم، وخاصة ما يجري داخل عقله: مثل مكتسباته القبلية، نمط معالجته للمعلومات، دافعية للتعلم، أسلوب تعلمه وأسلوبه المعرفي، أي أنه تم الانتقال من التعلم السطحي إلى ما يسمى بالتعلم ذا المعنى أو التوجه الحقيقي للتعلم¹.

ويعتبر المجال التربوي من أكثر مجالات الحياة تأثرا بالثورة العلمية التي اجتاحت العالم خلال القرن العشرين، فلقد شهدت سنوات ذلك القرن وخصوصا العقود الأخيرة منه طفرة هائلة في العملية التربوية انعكست نتائجها في ظهور التربية الحديثة وما اكبتها من اتجاهات تربوية مستحدثة كتلك التي استهدفت إصلاح وتطوير التعليم و إخراجها من صيغته التقليدية إلى صيغ أكثر ايجابية وفعالية في تكوين الطالب وتنميته إلى أقصى ما تؤهله له إمكانياته و قدراته²، لعلنا من أهمها وأحدثها " التعليم المبرمج " والذي يقصد به الوسائل التي تمكن الطالب بواسطتها أن يدرس و يعلم نفسه بدون حتمية وجود للمعلم.

لقد تأثرت التربية البدنية والرياضية تأثيراً كبيراً وواضحاً بالتغيرات والأفكار الحديثة في المجال التربوي، فتعددت وصيغته الأهداف بطرق أفضل وتطورت المناهج والبرامج وتحسنت طرق التدريس، وذلك راجع في الأصل إلى أفكار المشرفين على العملية التدريسية عبر العصور، وكذا الطبيعة البشرية وطبيعة المعرفة ذاتها، كما يرجع أيضاً إلى ما توصل إليه علماء النفس عن ماهية التعلم وهناك عدة طرق للتعليم والتدريس فنذكر منها الطريقة الكلية والجزئية وطريقة المحاولة والخطأ وأسلوب حل المشكلات.

¹ حسن حسين زيتون، كمال ع الحميد زيتون: التعلم و التدريس من منظور النظرية البنائية، ع1، عالم الكتب، القاهرة 2003 م، ص 17.

² عزت أحمد فضل الهواري : اثر استخدام أسلوب التربية الحركية في التدريس على الابتكار الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية، بحث منشور، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، 1992 م، ص 34.

ولقد كان لظهور فكرة التعليم المبرمج أهمية كبرى وخاصة بالنسبة للمجتمعات النامية باعتباره أحد الاتجاهات التربوية الحديثة التي يمكن أن تواجه حاجات مجتمعنا، حيث يقدم لنا هذا الأسلوب من التعليم الحل الأمثل لمواجهة الأعداد المتزايدة للطلبة مع زيادة حصيلتهم من المادة الدراسية وتوفير جزءا كبيرا من زمن التعليم، كما يساعد هذا الأسلوب من التعليم على تخفيف العبء الواقع على القائمين بالتدريس، ويجب أن نشير إلى أن التعليم المبرمج ليس هو الحل الوحيد لمشكلاتنا التعليمية، وإنما كأسلوب حديث للتعليم يمكن إذا ما أحسن استخدامه أن يساهم في حل بعض المشكلات وتحسين نوعية التعليم.

التعليم المبرمج هو نوع من التعليم الفردي الذاتي يسعى إلى وضع ضوابط على عملية التعليم وذلك بالتحكم في مجالات الخبرة التعليمية وتحديدتها بعناية فائقة وترتيب نتائجها في مهارة ودقة، بحيث يقوم المتعلم عن طريقها بتعليم نفسه بنفسه واكتشاف أخطائه وتصحيحها حتى يتم التعلم، ويصل المتعلم إلى المستوى المناسب في الأداء وقبل أن يسير المتعلم في هذه الخطوات فإنه يجتاز اختبار آخر بعد الانتهاء من هذا البرنامج حتى يتسنى له معرفة مدى تحقيقه لأهداف الدرس ومستوى أدائه لما حققه منها، كما يعتبر التعليم المبرمج في التعليم عامة والتربية البدنية والرياضية خاصة ذات أهمية كبيرة في عملية التعلم والتعليم ولأن هذه العملية تقوم على أساس المعلومات المقدمة وكيفية توضيحها والوقت المناسب الذي تعطى فيه للمتعلم لتحقيق نتائج أفضل.

2: مشكلة البحث:

إن الإشكالية التي نطرحها في بحثنا مستمدة من الواقع الذي تعاني منه العملية التعليمية التعليمية في مجال التربية البدنية و الرياضية في معهد التربية البدنية والرياضية بصفة عامة، و في مجال تدريس كرة اليد بشكل خاص.

حيث لاحظنا اختلاف في استخدام طرائق التدريس لمختلف الألعاب الرياضية والمهارات الحركية، مما ينجر عنه اختلاف في عملية التعلم والتعليم. وقد لاحظنا أن الطريقة الأكثر استعمالا في هذا المجال تعتمد على الشرح والعرض وهي معروفة بالطريقة التقليدية، وقد علق الكثير من الباحثين على هذه الطريقة في قول: صفوت حسنين (1988) أن طريقة التعليم بالشرح و العرض (التقليدية) للأعداد الكبيرة أصبحت هي الطريقة السائدة و تتبع ذلك بالضرورة زيادة تباين في الفروق الفردية بين متعلمين القسم الواحد و لم يعد المعلم قادرا على

الاهتمام بكل متعلم من متعلمين القسم مهما كان مخلصا في عمله نظرا لأن طريقة التعليم المتبعة لم تعد مناسبة لمواجهة المشكلات والمعوقات التي تفجرت خلال هذا العصر الذي نعيشه و من هنا دعت الحاجة الماسة إلى تطوير طرق التعليم.¹

واعتماد الأساتذة على هذه الطريقة يجعل العملية التعليمية تسير في طريق واحد، بالرغم من وجود عدد كبير من الطرائق التي يمكنه الاعتماد عليها في عمله كطريقة التعليم المبرمج والتي يقول بشأنها: ولبر شرام (1966) أن التعليم المبرمج وسيط يمكن التلميذ أن يعلم نفسه بنفسه ذاتيا بواسطة برنامج يعد بأسلوب يسمح بتقسيم المعلومات وترتيبها ترتيبا منطقيًا وسلوكيا بحيث يستجيب لها المتعلم تدريجيا ويتأكد من صدق استجابته حتى يصل في النهاية إلى السلوك المرغوب فيه.²

ويشير أيضا في نفس الصدد عبد العظيم الفرجاني (1985) إلى أن التعليم المبرمج تعلم فردي يقوم على التحكم في ترتيب المهارات، والخبرات التعليمية في برنامج يقدم للمتعلمين، و عليه فإن العبء الأكبر يقع على المعلم في إعداد البرنامج، والكتيب المبرمج، أما عبء التنفيذ فيقع على المتعلم وكيفية تنفيذه لهذا الكتيب المبرمج ويحصل على معارفه من سياق البرنامج، والمتعلم يعتبر أحسن مصدر للمعلومات عن نفسه وعلى المعلم أن يصمت حتى يستجيب المتعلم، ثم عندئذ يقدم له المعلم حاجاته من الوسائل و المساعدات الأخرى.³

وبالنظر لطبيعة التكوين وكذلك سن المتعلم والذي هو في مرحلة انتقالية بين التعليم والممارسة (الخروج إلى الحياة العملية)، وبالتالي اعتماده على نفسه أصبح من الضروري أن نجد بديلا آخر نسمح من خلاله للمتكون أن يبدع ويأخذ المسؤولية في التكوين، ولهذا أصبحت هذه الوسائل ينظر إليها على أنها وسائل ايجابية وشريكا كاملا للمعلم في العملية التعليمية، مما يجعل الفرد أكثر ايجابية في تعلمه للمهارة بنفسه كما في التعليم المبرمج (حيث ينتقل المتعلم من مجرد مستقبل سلبي للمعلومات مقلد إلى مسئول و مشارك و مبتكر).

ومن خلال كل ما تقدم فان الباحث يري على انه يوجد بديل عن طريقة المستخدمة من قبل مجموعة الأساتذة في تدريس وتلقين مختلف المهارات الحركية والتي تعتمد على العرض

¹ صفوت أحمد حسنين: تأثير طريقة البرمجة على تنمية الصفات البدنية وتعلم المهارات الحركية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، الزقازيق، 1988م، ص4.

² ولبر شبرام: التعليم المبرمج اليوم و غدا، ترجمة عثمان لبيب فرج، مكتبة نهضة مصر، القاهرة 1966م، ص36.

³ عبد العظيم الفرجاني: تكنولوجيا مواقف التعليمية، دار النهضة العربية، القاهرة، 1985م، ص62.

والشرح وهذا من خلال الدراسة الاستطلاعية التي قام بها الباحث، بالطريقة أكثر ايجابية تعتمد على التعليم المبرمج. لكن هذا يحتاج إلى تدقيق وتقصي للحقائق مما دفعنا إلى دراسة هذا الموضوع من خلال طرح السؤال الرئيسي التالي:

- ما أثر استخدام كل من التعليم المبرمج والتعليم التقليدي على تعلم المهارات الحركية الأساسية الهجومية في كرة اليد و ايهما أحسن؟.

وفي ضوءه نطرح جملة من الأسئلة الفرعية على النحو التالي:

هل يؤثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية الهجومية* في كرة اليد عند طلبة معهد التربية البدنية والرياضية جامعة مستغانم؟.

هل يؤثر استخدام الطريقة التقليدية على تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية الهجومية في كرة اليد عند طلبة معهد التربية البدنية والرياضية جامعة مستغانم؟.

ما هو حجم تأثير كل من طريقة التعليم المبرمج و طريقة التعليم التقليدي على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في نشاط كرة اليد؟.

3:أهمية البحث:

1. يفيد هذا البحث أساتذة معاهد التربية البدنية والرياضية تخصص كرة اليد (للمبتدئين) وذلك في التعرف على الأسس التي ستند إليها التعليم المبرمج من حيث كيفية توجيه الطلبة المبتدئين وتعليمهم والإشراف عليهم مما قد يساعد المبتدئ على تعلم بعض المعارف الأساسية الحركية الهجومية الخاصة بكرة اليد بنجاح.

2. تزويد المعلم بكتيب مبرمج خطي مزودا بالصور المتسلسلة التي توضح التسلسل الحركي للمهارات.

3. يحاول هذا البحث أن يتعرف على مدى الفائدة المحققة من استخدام أسلوب التعلم المبرمج في تعلم بعض المهارات الأساسية الحركية الهجومية في كرة اليد.

4. يعتبر هذا البحث محاولة لحل مشكلة الكثرة العددية للمتعلمين وقلة أعداد المعلمين في الأوساط التعليمية المختلفة وبخاصة (طلاب السنة الأولى جامعي/معهد التربية البدنية والرياضية /جامعة مستغانم).

* المهارات الحركية الأساسية الهجومية هي: التمرير و الاستلام ، التنطيط ، التصويب عاليا.

5. يعتبر هذا البحث خطوة للتدرج بأساليب التدريس من طرق التقليدية إلى تكنولوجيا التعليم (أساليب التعلم الذاتي).

6. قد تسهم نتائج البحث الحالي في تكوين تصور علمي عن مدى فاعلية طريقة التعليم المبرمج على عملية التعلم طلاب السنة الأولى تخصص تربية بدنية و رياضية.

4: أهداف البحث:

في ضوء التساؤلات السابقة، هدف البحث الحالي إلى ما يلي:

4 – 1 الهدف الرئيسي:

– معرفة أثر استخدام التعليم المبرمج الخطي بالكتيب المبرمج والتقليدي و ايهما أحسن في تعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد.

4 – 2 الأهداف الفرعية:

– معرفة أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية* في كرة اليد عند طلبة معهد التربية البدنية والرياضية جامعة مستغانم.

– معرفة أثر استخدام الطريقة التقليدية على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد عند طلبة معهد التربية البدنية والرياضية جامعة مستغانم.

– معرفة أحسن طريقة بين الطريقتين المتبعتين (التعليم المبرمج والتعليم التقليدي) على تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية الهجومية في كرة اليد عند طلبة معهد التربية البدنية والرياضية جامعة مستغانم.

– معرفة حجم اثر كل من التعليم المبرمج عن طريق استعمال الكتيب والطريقة التقليدية على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في نشاط كرة اليد لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم.

5: فروض البحث:

في ضوء مشكلة البحث الحالي والإطار النظري المرتبط بمشكلة البحث ونتائج والبحوث السابقة تم صياغة الفروض التالية:

* المهارات الحركية الأساسية الهجومية هي: التمرير والاستلام، التنطيط، التصويب عاليا.

الفرض الرئيسي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين القياسين البعديين لمتوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية (التي تدرس بالتعلم المبرمج) وطلاب المجموعة الضابطة (التي تدرس بالطريقة التقليدية) في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

5 – الفروض الفرعية:

5 – 1 توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين القياس القبلي و القياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي.

5 – 2 توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين القياس القبلي و القياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي.

5 – 3 إن حجم تأثير استخدام التعليم المبرمج عن طريق استعمال الكتيب المبرمج الخطي اكبر من حجم أثر الطريقة التقليدية على تعلم المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد

6: المصطلحات الواردة في البحث:

6 – 1 التعلم :

أورد يوسف قطامي وآخرون: "عملية يتعرض فيها المتعلم إلى معلومات أو مهارات، ويتغير سلوكه أو يعدل بتأثير ما تعرض له، ويتصف هذا التأثير أو التعديل بأنه ثابت نسبياً؛ لأن التعلم الأول يشكل تعلماً، وعملية التغير أو التعديل التي حدثت هي عملية لتحقيق هدف لحظي، وبتحقيقه ينتهي دواعي استعماله، أو تكراره، أو تعديله أو تحسينه"¹.

"عملية تغير شبه دائم في سلوك الكائن الحي ينشأ نتيجة الخبرة والممارسة والتدريب ويظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحي"².

عرف منصور التعلم بأنه: "تغير في الأداء نتيجة الخبرة والممارسة وحصيلة المهارات والمعارف والخبرات التي يكتسبها المتعلم لتمكنه من مواجهة مختلف المواقف في الحياة"³.

¹ قطامي، يوسف، وقطامي، نايفة. سيكولوجية التعلم الصفي، ط1 عمان دار الشروق، 2003م، ص18.

² محمد حسن العلوي: علم النفس الرياضي، ط6، دار المعارف، القاهرة 1987م، ص 33.

³ منصور، عبد المجيد سيد و آخرون: علم النفس التربوي، ط4، الرياض، مكتبة العبيكان، 2000 م، ص236.

التعريف الإجرائي للتعلم في الدراسة مقدار المعلومات والمهارات الحركية التي تعلمها الطلاب في عينة الدراسة خلال فترة التجربة في البرنامج المستهدف والتي تركزت في المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد (التمرير والاستقبال، والتنطيط، والتصويب عالياً).

6 – 2 التعلم الذاتي :

"هي العملية الإجرائية المقصودة التي يحاول فيها المتعلم مستخدماً أو مستفيداً من التطبيقات التكنولوجية التي تتمثل في الكتب المبرمجة والوسائل وآلات التعليم والتقنيات المختلفة كالتلفزيون والمسجلات أن يكتب بنفسه القدر المقنن من المعارف.¹

التعريف الإجرائي للتعلم الذاتي في الدراسة العملية التي يقوم فيها الطلاب بتعليم أنفسهم مستخدمين الكتيب المبرمج لتحقيق أهداف واضحة دون مساعدة مباشرة من المعلم.

6 – 3 عملية البرمجة:

"هي الإجراء النظامي المستخدم لتهيئة البرامج، والخطوات الثلاثة الرئيسية في العملية البرمجة هي التحليل، الكتابة و المراجعة".²

التعريف الإجرائي للبرمجة هو سلسلة من العمليات المعدة سلفاً (محتوى الكتيب المبرمج).

6 – 4 التعليم المبرمج:

"هو وسيط يمكن الفرد من أن يتعلم نفسه ذاتياً بواسطة برنامج معد بأسلوب يسمح بتقسيم المعلومات إلى أجزاء صغيرة وترتيبها ترتيباً منطقياً وسلوكياً بحيث يستجيب لها المتعلم تدريجياً فيتأكد من صحة استجابته حتى يصل في النهاية إلى السلوك المرغوب فيه".³

ويعرفه الباحث إجرائياً بأنه "أحد طرق التعلم الذاتي الذي يعتمد على تجزئة المادة العلمية في خطوات صغيرة متسلسلة ينتقل من خلالها المتعلم حسب قدرته مع إعطاء التعزيزات المناسبة للإجابات الصحيحة وتصحيح الأخطاء وبما يضمن فاعلية الطالب وتعلمه على قدر حاجته وإمكاناته".

¹ عزيز حنا داود: قراءات ودراسات في التربية وعلم النفس، الجزء الثاني، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1970م، ص67.

² سنا سيلام تياجاران: التعليم المبرمج للعاملين في محو الأمية، ترجمة فخر الدين القلا، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القاهرة، 1977م، ص 196.

³ رشدي لبيب : الوسائط التعليمية، دار الثقافة للنشر ، القاهرة ، 1983م ، ص109.

6 – 5 الكتاب المبرمج:

"هو كتاب منظم بطريقة تختلف عن طرق العرض المؤلفه فهو إحدى طرق المادة التعليمية المبرمجة حيث تعد المادة العلمية مقدما و تقسم إلى أجزاء أو وحدات صغيرة – إطارات كل وحدة عبارة عن فقرة تعليمية تعتمد على خبرة الدارس السابقة وتستعين بالتلميح وأمثلة والأمثلة وتستدعي من الدارس استجابة يسجلها في مكان خاص".¹

6 – 6 المبرمج :

"نوع من المادة الدراسية التي تنظم بطريقة خاصة ويقسم الدرس في البرنامج إلى وحدات صغيرة تسمى إطارات".²

6 – 7 البرنامج الخطي:

"هو نوع من برامج التعلم الذاتي التي يسير فيها جميع المتعلمين من إطار إلى إطار بالترتيب نفسه وعلى كل فإن كل متعلم يعمل حسب سرعته الذاتية".³

6 – 8 الإطار:

"هو الوحدة الأساسية التي تتركب منها ويعرض من خلالها البرنامج التعليمي، وهو يتكون من ثلاثة عناصر رئيسية مثير – استجابة – تغذية رجعية وتعزيز فوري".⁴

6 – 9 المثير:

"هو مجموع المعلومات التي تعطى للمتعلم لتسهل إجابته".⁵

6 – 10 الاستجابة في التعليم المبرمج:

"هو الجوانب التي تنبه المتعلم عند السؤال المثير الذي يتضمنه الإطار".⁶

6 – 11 التعزيز:

¹ ولير شيرام: مصدر سابق، 1966، ص102.

² سناسيلا تياجارجان: مصدر سابق، 1977، ص195.

³ : سناسيلا تياجارجان المصدر السابق ، ص193، 194.

⁴ ولير شيرام: مصدر سابق، 1966، ص90.

⁵ فخر الدين القلا: دراسة تجريبية لتبنيات مدى فاعلية التعليم المبرمج و النظام التدريبي في مجال إعداد المدرسين على استخدام أجهزة الإسقاط، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، القاهرة، جامعة عين شمس، 1986م، ص121.

⁶ ولير شيرام : مصدر سابق ، 1966 ، ص 89.

"يعرفه الفارابي وآخرون بأنه:" العلاقة بين حدثين هما المثير والاستجابة وما يتبعها من أحداث ومؤثرات وكلما زاد احتمال ظهور الاستجابة تسمى العلاقة بين هذه العوامل تعزيزاً".¹

6 – 12 المهارات:

يرى اللقاني والجمال: أن المهارة "هي الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركياً وعقلياً، مع توفير الوقت والجهد و التكاليف".²

"هي الحركات التي يتحتم على اللاعب أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة بغرض الوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد في المجهود".³

6 – 13 المهارات الأساسية لكرة اليد: (إجرائي)

"هي المهارات الأساسية الحركية الهجومية المدرجة بالبرنامج الخاص بكرة اليد لطلبة السنة أولى جامعي قسم ل.م.د.د." بالسنة الأولى تخصص تربية البدنية والرياضية.

6 – 14 التقويم الداخلي:

"هو عملية أساسية تجرى أثناء إعداد البرنامج لرفع درجة فاعليته إلى أقصى حد ممكن والتأكد من أنه يعلم و يؤدي إلى تحقيق أهدافه"⁴

6 – 15 التقويم الخارجي:

"هو عملية قياس على فاعلية التعليم المبرمج بمقارنة بغيره من طرق التعليم".⁵

6 – 16 الطريقة التقليدية:

يعرف الغامدي الطريقة التقليدية بأنها: "طريقة التعليم المستخدمة في مدارسنا والتي تعتمد على العرض اللفظي والاستعانة بالعرض المرئي...".⁶

¹ عبد اللطيف الفارابي، و آخرون: معجم علوم التربية، سلسلة علوم التربية، ط1، دار الخطابي للطباعة و النشرالمغرب،1994م، ص296.

² اللقاني احمد حسن، الجمال علي احمد: معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب، القاهرة 2002م، ص249.

³ حمدي عبد المنعم، محمد صبحي حسانين: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم، ط 1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1997م، ص 155

⁴ وليد شرمام : التعليم المبرمج اليوم و غدا، ترجمة عثمان لبيب فراج، مكتبة نعضة مصر، القاهرة 1966م 65.

⁵ وليد شرمام: ، المصدر السابق، 1966م، ص 99.

⁶ الغامدي، ابراهيم بن محمد بن علي: فاعلية اللوحة الهندسية في تدريس هندسة المتجهات على تحصيل طلاب الصف الثاني ثانوي طبيعي، رسالة ماجستير غير منشورة، مكة المكرمة، كلية التربية، جامعة أم القرى، استرجع من الانترنت بتاريخ 2007/03/01 من:

ويعرفها الباحث إجرائيا "هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في تدريس كرة اليد وهو الشرح اللفظي ثم أداء نموذج بواسطته أو بواسطة متعلم ممتاز يكون دور الطالب فيها متلقيا معظم الوقت".

الباب الأول:

(الإطار النظري والدراسات السابقة)

الباب الأول:

(الإطار النظري والدراسات السابقة)

الفصل الأول: التعليم المبرمج

الفصل الثاني: التعلم و التعلم الحركي

الفصل الثالث: كرة اليد و مظاهر النمو للمرحلة العمرية

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

1: الإطار النظري للبحث:

1 – 1 مفهوم التعليم المبرمج:

يعتبر التعليم المبرمج أحد التطورات العلمية الهامة في ميدان تكنولوجيا التعليم والتي أخذت تتبوأ مكانة في ميادين التعليم المختلفة.

التعليم المبرمج هو أحد أنواع التعليم الذاتي، وهو الخبرة التعليمية التي تحل فيها الوحدات المبرمجة (البرنامج) محل المعلم، فتقود التلميذ من خلال مجموعة من أنماط السلوك المخطط المنظم، والمتتابع بحيث يكون طريقا مرغوبا فيه، وهذا يعني أن يتعلم التلميذ ما قصد أن تعلمه له الوحدات المبرمجة (البرنامج).¹

ويشمل هذا البرنامج كوسيلة للتعليم المبرمج على المادة التعليمية في سلسلة من الإطارات والأسئلة والتدريبات بطريقة معينة تتطلب من المتعلم أن يجيب عليها بالترتيب على أن يعرف الاستجابة الصحيحة فورا أو يعود إلى الخلف من جديد مرة أخرى إلى نقطة معينة إذا كان استجابته خاطئة.²

ويوضح سيد خير الله أن كلمة مبرمج من حيث مدلولها العام تعني أن المواد المراد تعليمها قد أعدت مقدما بعناية وأعيد إنتاجها عن طريق الطبع أو الأفلام أو الآلات أو الأشرطة أو غير ذلك، أي من حيث مدلولها الخاص فتعني أن المواد نفسها تعلم وليس مجرد توفير الفرصة للتعليم.³

والتعليم المبرمج باعتباره تعليما ذاتيا يتم فيه التفاعل بين التلميذ والمدرس إلى أقصى درجة من درجات الكفاية خلال البرنامج التعليمي الذي يعد بـماهرة ودقة متناهية بمعرفة مجموعة من المتخصصين ثم يطبع في كتاب مبرمج أو على فيلم أو يوضع في آلة تعليمية وبواسطة البرنامج التعليمي المبرمج يستطيع التلميذ أن يتلقى المادة العلمية والأمثلة والتوضيحات ويجب عليها ويتلقى بعدها التوجيهات الجديدة ويعرف فورا هل كانت استجابة صحيحة وهكذا يستمر في التفاعل مع البرنامج.⁴

¹ ولبر شيرام : التعليم المبرمج اليوم وإذا، تر: عثمان لبيب فراج، مكتبة نهضة، القاهرة، مصر 1966م، ص1.

² عثمان لبيب فراج: اتجاهات حديثة في التربية والتعليم، مجلة التربية الحديثة، العدد الثالث، فبراير، 1971م، ص186.

³ سيد خير الله: علم النفس التعليمي أسسه النظرية والتجريبية، الطبعة الثانية، عالم الكتب، القاهرة، 1973م، ص127.

⁴ عثمان لبيب فراج: مصدر سابق، 1971م، ص166.

ولقد ازداد فهم العلماء لعملية التعليم المبرمج بعد أبحاث بافلوف وثورنيديك، هب، وجارثي في القرن التاسع عشر عن كيفية استثارة الحيوان والإنسان عن طريق مثير معين أو استبدال مثير بآخر للحصول على نفس الاستجابة ثم بدأ الاهتمام الفعلي بالتعليم المبرمج في الخمسينيات بتلك المحاضرة التي ألقاها (سكنر 1954) في أحد المؤتمرات الخاصة بعلم النفس وكان موضوع المحاضرة عن علم النفس وعن التدريس حيث وصف تجاربه التي أجراها في مخبره على الطيور والحيوانات وأخيراً على الإنسان عن طريق عملية التعلم وتعديل السلوك كما وصف الآلة التعليمية التي كان يستخدمها والتي كانت تعتمد أساساً على النظرية السلوكية عن المثير والاستجابة والمعرفة الفورية لمدى ما في الاستجابة من صحة وخطأ، أو تلك النظرية التي يعتمد عليها التعليم المبرمج وتعرف بنظرية (التعزيز).¹

وزاد اهتمام علماء النفس بعد هذه المحاضرة باتجاهات العالم "سيكنر" وتعددت البحوث التجريبية وازداد فهم العلماء لعملية التعلم نتيجة لهذه البحوث وأمكن تطبيق نتائجها على الإنسان بنجاح، وشجع تبني الكثير منهم التعليم المبرمج كطريقة تدريس.

أما بالنسبة للعالم العربي فقد كان موضوع التعليم المبرمج أحد الطرق التي اقترحتها وبحثتها لجنة خبراء التربية الدولية التي عقدت في هيئة اليونسكو في باريس (1962) كطريقة لمواجهة المشكلات والصعوبات التربوية في البلاد النامية، وقد أوصت اللجنة أن تعقد حلقة للتعليم المبرمج في رام الله بالمملكة الأردنية (1963) وأخرى في بيروت عام (1964)²، وقد تم عقد مؤتمر اليونسكو الإقليمي العربي الأول بالقاهرة عام (1965) واشتركت فيه عشرة دول عربية وكان الهدف من المؤتمر تعريف مجموعة من قادة التربية و التعليم في الدول العربية بالتعليم المبرمج.³

¹ أحمد فؤاد حسن حافظ: تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة البدنية وبعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة 1986م، ص18، 19.

² رفاعي مصطفى حسين: مقارنة التعليم المبرمج و الطريقة التقليدية على مستوى تعليم الأداء المهاري لناشئ كرة القدم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 1990م، ص10.

³ رفاعي مصطفى حسين: نفس المصدر، 1990 م، ص10.

وقد ساهم التعليم المبرمج في تغيير دور المعلم والمتعلم، فأصبح دور المتعلم أكثر صعوبة بسبب المسئوليات التي فرضت عليه، حيث أصبح أكثر مشاركة، و إيجابية، وأقل اعتمادا على المعلم، كما أصبح دور المعلم مرشدا وموجعا للمتعلم.

1 - 2 خصائص التعليم المبرمج:

عندما نتكلم عن التعليم المبرمج فإننا نتحدث عن التعليم الذي يتصل باستخدام المادة المبرمجة والتي يوضع فيها المحتوى في خطوات صغيرة وعلى المتعلم أن يستجيب لكل خطوة بالإجابة على الأسئلة المتعددة الاختيارات وإذا حصل على الإجابة الصحيحة فإنه يبدأ في دراسة خطوة تالية، كما انه غير مسموح للمتعلم بأن يقوم باستجابات خاطئة وإذا حدث ذلك فسوف يرفض انتقاله للخطوة التالية، ولكن سيطلب منه أن يبقى ويستمر في دراسة نفس الخطوة حتى يفهمها ويستطيع تطبيقها، وفي هذه الحالة فإنه سيحصل على تعزيز ايجابي لاستجابته الصحيحة.¹

يرى جورمان GORMAN² أن خصائص التعليم المبرمج هي:

-زيادة فعالية المواد المبرمجة في التعليم.

-ارتفاع كفاءة المتعلم لتحقيق الأهداف النهائية.

-تكوين اتجاهات إيجابية من قبل المتعلم نحو استخدام التعليم المبرمج.

-تحقيق نتائج التعليم.

-الاقتصاد في زمن التعليم.

-يساعد على ظهور استجابات المتعلم.

-التغذية الراجعة التي تتوفر في التعليم المبرمج والتي تساعد على إتقان التعلم وتقدمه.

وقد اتفق كل من عثمان لبيب فراج، ومجدي عزيز إبراهيم، عبد الغني عبد الفتاح

النورى، وذوقان عبيدات³ مع خصائص التعليم المبرمج لجورمان وأضافوا إليها ما يلي:

- تقسيم المادة التعليمية إلى أجزاء صغيرة وترتب ترتيبا منطقيا مع تحديد الأهداف مقدما وبالضبط.

¹ شريف محمد غنيم: أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات لرياضة الجودو، رسالة ماجستير غير منشورة

كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 1994 م، ص 17.

² Gorman. M.R. The psychology of classroom leering an inductive approach, Charles. E. Merrill publishing co. Columbus ; 1974 ,p117-120

³ عثمان لبيب فراج: مصدر سبق ذكره، ص166.

- يعمل كل تلميذ في التعليم المبرمج بمفرده وحسب سرعته الخاصة، لذا يعد تعليماً ذاتياً.
- يعد البرنامج (الكتيب المبرمج) مدرساً أثناء تغيب التلميذ عن الفصل، كما أنه يساهم في مواجهة الأعداد المتزايدة من التلاميذ، ويعوض النقص في عدد المدرسين.¹
- يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ، ويساعد في خفض نسبة الأخطاء إلى أدنى معدل.²
- يساعد التلميذ على اختيار المكان والوقت المناسب للتعلم وإتقان الدرس بالتكرار أكثر من مرة وإتقان كل جوانبه.
- يساعد التلاميذ على التعلم في جو من الثقة والأمن والتشويق والجدب.³

1 – 3 مبادئ التعليم المبرمج:

أكد العاملون والمهتمون بالتعليم المبرمج على أهمية مبادئ التعليم المبرمج منذ زمن بعيد وأخذوا في اعتبارهم هذه المبادئ لمدى أهميتها في إعداد المادة العلمية المراد برمجتها، وقد تناولت محاسن رضا أهم مبادئ التعليم المبرمج نقلاً عن مقال سكونر (علم التعليم وفن التدريس)، (the science of learning and the art of teaching).

حيث أشار سكونر إلى أن مبادئ التعليم المبرمج هي:

تحديد السلوك النهائي المراد من التلميذ أن يتعلمه بعد الانتهاء من دراسة البرنامج ومكونات هذا السلوك تحديداً دقيقاً، وذلك في ضوء الأهداف التربوية المراد تحقيقها.

تحليل الخبرات التعليمية المؤدية إلى هذا السلوك وتقويمها بالتدرج وذلك عن طريق عرضها على هيئة مشكلات أو مثيرات تتطلب من التلميذ أن يستجيب لها بطريقة أو بأخرى وترتب كل مشكلة من المشكلات المعروضة على التلميذ على أساس استجابته لسابقتها.

حصول الدارس على تعزيز فوري لاستجابته ونتيجة لأهمية التعزيز الإيجابي reinforcement Positif النتائج من استجابة التلميذ الصحيحة. تفيد المتعلم في دراسته للبرنامج حسب قدرته وسرعته الذاتية.

¹ مجدي عزيز إبراهيم: وسائل الاتصال في عملية التعليم والتعلم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1985م، ص219، 220.

² عبد الغني عبد الفتاح النوري: التخطيط لتطوير أساليب وطرق التعليم، مجلة التربية، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد الثامن والسبعون، يوليو 1986م، ص111

³ ذوقان عبيدات: دور وسائل الاتصال في تعليم الكبار، مجلة التربية، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد الثامن والسبعون، جويابا 1986م، ص 112.

إعداد البرنامج بطريقة علمية، بحيث يسمح البرنامج بأقل قدر من الخطأ في استجابته، فنعد البرنامج يجب أن يجربه باستمرار خلال مرحلة إعداده وبعدها ليتأكد من خلال تحليله لأخطاء التلاميذ في المشكلات المطلوب من التلميذ الاستجابة لها، ومدى مناسبتها من حيث الحجم والترتيب وعلى ضوء هذا التحليل يتم إدخال التعديلات على البرنامج سواء في المحتوى أو التنظيم أو أسلوب العرض.¹

وقد اتفق كل من أحمد فؤاد حين، عصام أحمد حسن²، عصام الدين عبد الخالق³، سمير عبد العال⁴، محمد لبيب النجحي ومحمد منير مرسى⁵ وهارتلى⁶ Hartley، وبنيامين فاين⁷ Beniamin fine

عبد المجيد سيد أحمد⁸، عثمان حسين رفعت⁹، عبله فرحات¹⁰، ومحمود أحمد طلبه¹¹ على مبادئ التعليم المبرمج التي حددها سكنر في مقاله (علم التعلم وفن التدريس).

¹ صفوت أحمد حسنين: تأثير طريقة البرمجة على تنمية الصفات البدنية وتعليم المهارات الحركية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية للبنين، الزقازيق، جامعة الزقازيق، 1988م. ص 21

² أحمد فؤاد حسن حافظ: تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة البدنية وبعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1986م. ص 22

³ عصام أحمد حسن السيد: تأثير استخدام التعليم المبرمج في تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين القاهرة، جامعة حلوان، 1988م. ص 18.

⁴ سمير عبد العال: استخدام التعليم المبرمج في تدريس مادة الميكانيكا، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة، 1984م، ص 39.

⁵ محمد لبيب النجحي، محمد منير مرسى: المناهج والوسائل التعليمية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1977م، ص 75، 74.

⁶ Hartley. J. Strategies for programmed instruction educational technology, vol. 3, Butt. Eruwo the London, 1977, p13.

⁷ بنيامين فاين: آلات التعليم، ترجمة محمد رضا بغدادى، دار المعارف، القاهرة، 1980م، ص 20، 21.

⁸ عبد المجيد سيد أحمد منصور: سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، 1981م، ص 122، 123.

⁹ عثمان حسين رفعت: أثر استخدام نظام البرمجة في تنمية اللياقة البدنية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 1982م، ص 27

¹⁰ عبله محمد أحمد ابراهيم فرحات: أثر استخدام التعليم على الإدراك و الإحساس الحركي ومستوى الأداء في التعبير الحركي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1985م، ص 14.

¹¹ محمد أحمد طلبه: تكنولوجيا التعليم و التعلم الذاتي، مجلة التربية، العدد الثامن و الثلاثون، ابريل 1985م، ص 57، 58.

ويرى الباحث أن مراعاة أهمية مبادئ التعليم المبرمج عند إعداد المادة العلمية المراد برمجتها تساعد القائم على عملية البرمجة على تحديد أهدافها والسلوك النهائي المراد تعلمه، وتجزئتها إلى إطارات صغيرة ترتب بصورة متسلسلة على شكل مشكلات، يقوم التلميذ بالعمل بحل هذه المشكلات وفق سرعته وقدرته الخاصة مع توفير المثيرات اللازمة لكل استجابة لضمان حصول على استجابات صحيحة مع اقل نسبة خطأ ممكن، فإن المعرفة الفورية بالنتائج تعمل على زيادة فاعلية المتعلم.

1 - 4 أنواع التعليم المبرمج:

أشار كل من محمد لبيب النجحي، ومحمد منير موسى¹، عبد العظيم الفرجاني²، وأمال وأمال صادق وفؤاد أبو حطب³، وكمال الدوسفي⁴ وجورمان⁵ إلى أن هناك نوعان رئيسيان من البرمجة هما:

1 - 4 - 1 النوع الأول: البرمجة الخطية - الطويلة - linear :

وهي من إضافات سكر ومعاونيه، وتقوم على تحليل المادة الدراسية لأجزاء مستقلة يسمى كل منها إطار وتتوالى الإطارات في نمط أفقي مستقيم وتقدم الأسئلة مباشرة في البرنامج الخطي، بحيث يفكر التلميذ ويكتب إجابته المنشأة، وتسمى البرمجة الخطية ببرامج الخط المستقيم الذي يبدأ من السلوك الأولي إلى السلوك النهائي المطلوب، ولذلك فإن كل إطار يتضمن الاستجابة الصحيحة لإطار السابق بالإضافة للمعلومات الجديدة والمنبهات، أي أن استجابة التلميذ تعزز مباشرة، ولذلك يفضل استخدام البرمجة الخطية⁶ حيث تعود بأقل خطأ في الاستجابات لأن البرنامج يكون تدوينه بالطريقة التي تضمن صحة معظم الاستجابات ويتحقق له ذلك حيث أن كل تلميذ يعمل على قدر جهده فبوسعه أن يستغرق من الوقت ما يشاء بالنسبة للنقط التي يراها أصعب مما تعود عليه في حجرة الدراسة، ومع أن كل أنواع البرامج ذات أطر صغيرة تماما أكبرها لا يزيد عن حجم الصفحة الواحدة- فإن أطر البرنامج الطولي صغيرة جدا في الواقع حيث أن كل منها يتناول قدرا صغيرا جدا من المادة التعليمية،

¹ محمد لبيب النجحي، محمد منير مرسى: مصدر سبق ذكره، 1977م، ص69،70.

² عبد العظيم الفرجاني: تكنولوجيا المواقف التعليمية، دار النهضة العربية، القاهرة، 1988م، ص65،67.

³ أمال صادق و فؤاد ابو حطب: علم النفس التربوي، ط الثالثة، الانجلو المصرية، القاهرة، 1983م، ص418،421.

⁴ كمال الدوسقي، التعليم و التعلم، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1999م، ص254،256.

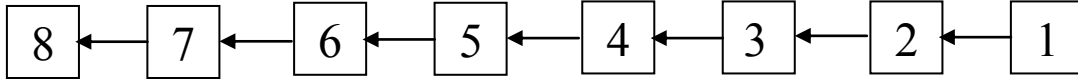
⁵ Gorman, M,R : OP.cit ;1974, p115,116

⁶ عبد العظيم الفرجاني: مصدر سابق ، 1985م، ص65.

والخطوات بين أطر المعلومات المتتابعة صغيرة أيضا، ولا تظهر المادة الجديدة فقط بغير تمهيد سابق، والبرامج الطولية مصممة بحيث تأتي اغلب الاستجابات المتعلم صحيحة.¹

ويذكر سف سيلام ثياجا رجان أن بنية البرنامج الخطي تتمثل في الشكل رقم (1) والذي تشير فيه المربعات على الإطارات، والأسهم إلى مسارات المتعلم

شكل رقم (1) يوضح بنية البرنامج الخطي

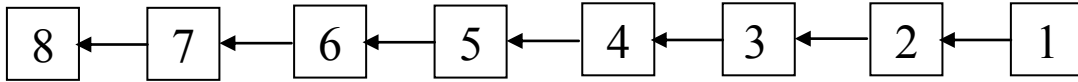


ويسمح البرنامج الخطي للمتعم أن يعمل بسرعه الذاتية، كما يذكر أن هناك أنماط عديدة من البرامج الخطية منها الآتي:

1. برامج الإعادة:

ويبين الشكل رقم (2) نوعا من البرامج الخطية يسمى برنامج الإعادة وفيه يسير المتعلم في تعلم مجموعة من الأطر بالتسلسل ثم يكون هناك إطار اختباري به تعليمات تأمره بالرجوع إلى البدء من إطار معين سبق أن تعلمه وتخطاه ذلك نظرا للخطأ الذي ارتكبه في الإطار الإختباري.

شكل رقم (2) يوضح بنية برنامج الإعادة



يتضح من الشكل رقم (2) نوعا من البرنامج الخطي والإطار رقم (8) هو غطار اختباري يختبر المتعلم في المعارف والمعلومات التي سبق أن تعلمها في الأطر من رقم (1) إلى الرقم (8) ونظرا لخطأ المتعلم في الإطار الاختباري أشارت التعليمات به إلى رجوع المتعلم إلى الإطار رقم (2) نظرا لأن الإجابة الصحيحة للخطأ الذي وقع فيه توجد به.

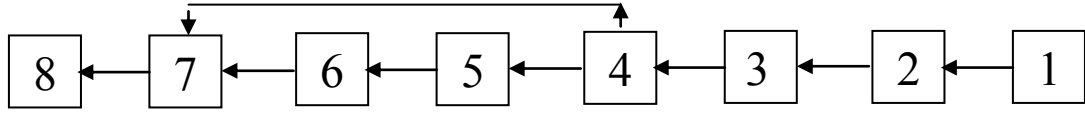
2. برامج التخطي:

هي نوع من أنواع البرنامج الخطي وفيه يسير المتعلم في تعلم مجموعة من الأطر بالتسلسل ثم يكون هناك إطار اختباري التعليمات به تأمر المتعلم بأن يتخطى مجموعة من الأطر ثم يبدأ في الإطار الذي أشارت إليه التعليمات في الإطار الاختباري والذي تتوقف على

¹ كمال الدسوقي: مصدر سابق، 1977م، ص252.

إجابة المتعلم ودرجاته في الإطار الاختباري والتي تفيد بأنه يعرف المعلومات والمعروف الموجودة في مجموعة الأطر التي سوف يتخطاها ويوضح الشكل رقم (3) برامج التخطي:

شكل رقم (3) يوضح بنية برنامج الإعادة

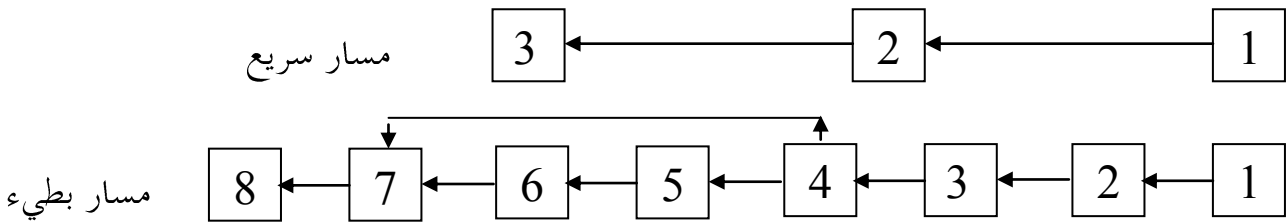


يتضح من الشكل رقم (3) أن الإطار رقم (4) هو إطار اختباري وبه مجموعة من الأسئلة وفي حالة إجابة المتعلم عليها إجابة صحيحة فهناك تعليمات تأمره بالبدء من الإطار رقم (7).

برامج المسارات المتعددة:

هي نوع من البرامج الخطية التي تستخدم لمراعاة المستويات المختلفة من اللغة والتعلم (الفروق الفردية) إذ يستخدم البرنامج المسارات المتعددة ويوضح الشكل رقم (4) هذا النوع من البرامج

شكل رقم (4) يوضح بنية برنامج المسارات المتعددة



يتضح من الشكل رقم (4) هذا النوع من البرامج (المسارات المتعددة) يكون الإطار العلوي من كل صفحة مكتوبا بلغة راقية، فإذا أجاب المتعلم على أسئلة هذه الإطارات (إطار ذو مسار سريع) إجابات صحيحة ينتقل إلى الإطارات العلوية في الصفحة التالية وهي إطارات ذات مسار سريع أما إذا ارتكب خطأ في المسار الأول فيهبط إلى الإطارات السفلى بالصفحة وينهج المسار البطيء حيث تكون اللغة أيسر والأسئلة أسهل ويترك للمتعلم الحرية

في الانتقال من مسار إلى آخر معتمدا على حاجاته الفردية التي تظهر في أثناء دراسته للبرنامج.¹

النوع الثاني: البرمجة التفرعية: Branching

يعود الفضل في ابتكار البرمجة التفرعية الى كراودو Crowder وعنده يشمل الإطار فقرة أو فقرتين من المعلومات - أكثر تعقيدا مما يحتويه الإطار في البرنامج الخطى عند سكرن- ثم يوجد سؤالاً من نوع الاختيار المتعدد يجب عليه المتعلم باختيار إجابة واحدة بين عدة إجابات مقترحة، فإذا كانت الإجابة صحيحة يطلب البرنامج من المتعلم الانتقال إلى إطار آخر أصعب، أما إذا كانت الإجابة خاطئة فإن المتعلم ينتقل إلى تفرع تشخيص علاجي ويستمر في ذلك حتى يختفي الخطأ فينتقل التلميذ إلى الأصعب. وهذه الأطر الجديدة تسمى تفرعات أي أنها تخرج بالمتعلم مؤقتاً من مسار التعلم المنظم، ويتم ذلك قبل أن يسمح للمتعلم بالعودة مرة أخرى إلى المسار الأساسي للتعلم والتقدم فيه أي أن البرمجة التفرعية أسلوب تشخيص من نواحي القوة والضعف في التعلم، وأسلوب علاجي لأخطاء المتعلم إلى جانب أنه أسلوب اكتساب. وهو بذلك يحتاط بتوفير ذخيرة من الأطر التي يمكن أن تستخدم في عرض التشخيص والعلاج كلما تطلب الأمر حتى يسمح للمتعلم بالتقدم نحو الأطر الأكثر صعوبة.²

ويشير سفا سيلام تياجا رجان أن البرامج التفرعية توضح جميع أشكال سوء الفهم التي يحتمل أن يرتكبها المتعلم، ولكنها تستخدم نوعاً واحداً من الأسئلة، ويعتقد الكثير من المبرمجين أن المتعلم يتعلم أكثر عندما يجيب من تلقاء نفسه بدلاً من أن يقتصر على اختيار الجواب الصحيح من عدة إجابات.³ كما يشير سفا سيلام تياجا رجان أن البرنامج التفرعي يختلف عن البرنامج الخطي في النواحي التالية:

تحتوي الإطارات في البرنامج التفرعي على معلومات أمثر من البرنامج الخطي النموذجي.

يستخدم السؤال في إطار التفرعي صيغة اختيار الجواب من عدة أجوبة ويطلب من المتعلم أن يختار الإجابة الصحيحة من عدة أجوبة محتملة وبالنسبة للبرنامج الخطي يكون الإطار به

¹ سفا سيلام تياجا رجان : التعليم المبرمج للعالمين في محو الأمية، ترجمة: فخر الدين القلا، المنظمة العربية والثقافة والعلوم، القاهرة، 1977م ص 98، 97.

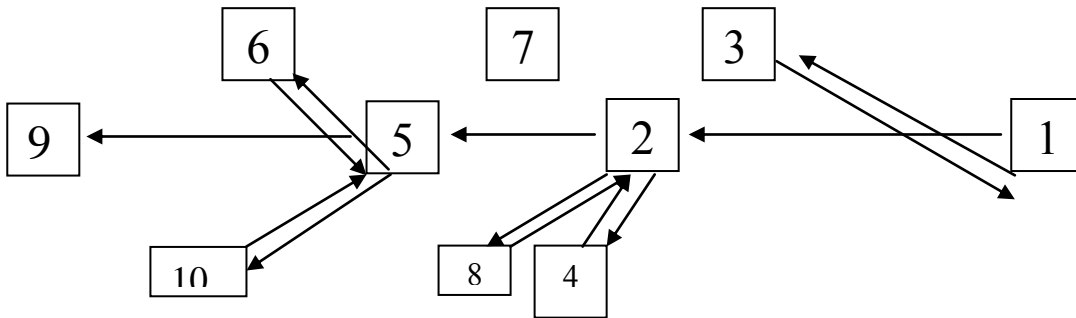
² أمال صادق و فؤاد أبو حطب : مصدر سابق، ص 23.

³ سفا سيلام تياجا رجان: مصدر سابق ، 1977م، ص 104.

أسئلة وإجابة واحدة صحيحة يطلع عليها المتعلم بعد إجابته لمعرفة ما إذا كانت إجابته صحيحة أم خاطئة وفي حالة الخطأ يقوم بمراجعة هذا الجزء من الإطار حتى يصل إلى الإجابة الصحيحة والتي تنتقله إلى إطار آخر.

لا يعطي الإطار في البرنامج التفرعي إجابات صحيحة، فبدلاً من ذلك يؤدي إلى اختبار منها إلى إطار مختلف، فإذا اختار المتعلم الإجابة الصحيحة يعطي معلومات جديدة، أما إذا اختار المتعلم أي من الإجابات الخاطئة دل الإطار على خطئه ومن ثم يعود إلى الإطار الأصلي ليختار إجابة أخرى حتى يصل إلى الإجابة الصحيحة التي تنتقله إلى إطار آخر. تنظم إطارات البرنامج التفرعي في ترتيب عشوائي وهذا الترتيب يحول دون قراءة المتعلم للإطارات بالتسلسل قبل أن يجيب على الأسئلة. وبين الشكل رقم (5) نظم الأطر في البرنامج التفرعي.

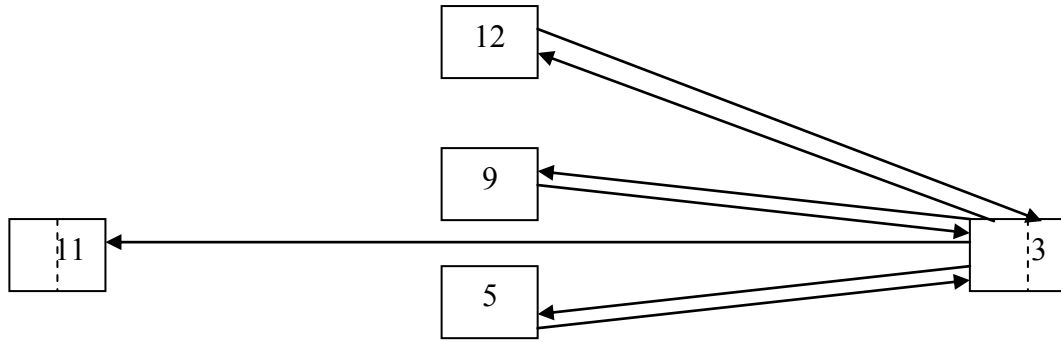
الشكل رقم (5) بين التنظيم للأطر في البرنامج التفرعي



يسير المتعلم في الإطارات أرقام (1)، (2)، (5)، (9) إذا لم يرتكب خطأ وهذه الإطارات تحتوي على جميع المعلومات الجديدة وأسئلة الاختيار من متعددة، وتسمى الإطارات أرقام (3)، (4)، (6)، (7)، (8)، (10) بإطارات المراجعة فمثلاً يوضح الإطار رقم (3) للمتعم لماذا كانت إجابته الأولى في الإطار رقم (1) خاطئة فيعيده إلى الإطار الأصلي لاختيار الإجابة الصحيحة وتساعد الإطارات أرقام (4)، (7)، (8) المتعلم الذي ارتكب ثلاثة أنواع مختلفة من الأخطاء في الإطار رقم (2) يسير في الإطار رقم (5) الذي

يهنئ المتعلم ويعطيه معلومات جديدة وكذلك الإطار رقم (6)، (10) إطارات مراجعة إذا أخطأ المتعلم خطئين في الإطار رقم (5)، وفي حالة اختيار المتعلم الإجابة الصحيحة يسير للإطار رقم (9) وهكذا يكون السير في البرنامج التفرعي ، ويشير سفا سيلام تياجا رجان أن هناك نوع آخر من البرامج التفرعية وهو القفز التفرعي وهو يجمع بين منافع البرنامج التفرعي والأسئلة المباشرة ويبين الشكل رقم (6) هذا النوع من البرامج التفرعية

الشكل رقم (06) يوضح برنامج القفز التفرعي



في إطار رقم (2) هو أحد الأطر الرئيسية، ويقسم إلى جزئين يحتوي الجزء الأول منه على معلومات وسؤال مباشر، وبعد أن يكتب المتعلم إجابته يسير للجزء الثاني من الإطار، وبدلاً من الإجابة الصحيحة يعرض هذا الجزء قائمة بالأجوبة المختلفة ويسأل المتعلم أن يختار الإجابة المماثلة لإجابته واعتماداً على اختيار الجواب يوجه المتعلم فإذا كان اختياره صحيحاً يسير إلى الإطار رقم (11) وإذا كان اختياره خاطئاً يوجه إلى إطار رقم (12) أو رقم (9) بناءً على نوع الخطأ الذي ارتكبه ويعيده للقيام بمحاولة أخرى، ومن الطبيعي أن المعلم لا يستطيع تصور جميع أنواع الأخطاء المختلفة التي قد يرتكبها المتعلم فإذا كانت إجابته مختلفة عن الإجابات الموضوعة فينقل إلى الإطار رقم (5).¹

اتفق كل من سكر وفخر الدين القلالي أن البرنامج الخطي يسمح بنسبة خطأ 5 % فقط بينما يسمح البرنامج التفرعي بنسبة خطأ 20 % مما يوضح أن استخدام البرمجة الخطية يساعد على تعليم المتعلم مع أقل نسبة خطأ في استجابته.²

¹سفا سيلام تياجاراجان: مصدر سبق ذكره، 1977م، ص105، 104.

²ذوقان عبيدات: مصدر سبق ذكره، 1986م، ص29.

1 - 5 عملية البرمجة (الصياغة)

إن عملية البرمجة (الصياغة) من أهم المراحل التي تمر بها العملية البرنامجية وذلك عن طريق إعداد وتقويم المادة التعليمية في صورة برنامج يعلم ذاتياً، ولكي تكون هذه المادة المتعلمة لها قوة التعليم لا بد أن يتوافر لها أربعة عناصر ضرورية وهي:

- تحديد السلوك المبدئي والنهائي بكل دقة.
- تقديم المادة المتعلمة في شكل إطارات.
- استخدام مختلف أنواع التعزيز.
- التقويم.¹

1 - 6 خطوات إعداد الوحدات المبرمجة:

تعتبر خطوات إعداد وحدات المبرمجة ذات أهمية بالغة من حيث إعداد وحدات مبرمجة (وحدات البحث) وفيما يلي:

حددها (سفا سيلام تياجا رجان) في التحليل، الكتابة، المراجعة.²

أما شيفليد "sheffield" فقد وضع خطوات البرمجة كما يلي:

- مرحلة التشخيص.
- مرحلة الوصف.
- مرحلة البناء.
- مرحلة التقويم.³

وحدها محمد رضا بغدادى في الآتي:

- تحديد الأهداف.
- تحديد مستوى التلاميذ.
- تحديد المادة التعليمية.

¹ أحمد فؤاد حسن حافظ : تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة، البدنية وبعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1986م. ص29.

² سفا سيلام تياجا رجان: مصدر سابق، 1977م، ص،21،23.

³ فيصل هاشم شمس الدين: أثر استخدام البرمجة في إنماء المهارات العلمية في مجال الفيزياء، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة، 1976م، ص89.

- تحديد نظام عرض المادة.
- كتابة إطارات البرنامج.
- تخطيط مصفوفة العلاقات.
- تقويم البرنامج (داخليا - خارجيا).¹
- كما حددها فخر الدين القلافي الآتي:
- تحديد السلوك النهائي.
- تحديد السلوك المبدئي.
- وضع مقاييس السلوك.
- تحديد محتوى المادة.
- بيان العلاقات بين محتوى المادة.
- كتابة الإطارات.
- تجربة البرنامج أوليا.²
- كما حددتها رمزية الغريب في الآتي:
- تحديد خصائص المتعلم.
- تحديد الهدف النهائي.
- تعيين الخطوات لتحديد الهدف.
- تحديد الاستراتيجيات.
- التجربة الأولية.
- المراجعة والتعديل.
- كتابة البرنامج في صورته النهائية.³
- وحددها عنيات أحمد عبد الفتاح في الآتي:
- التحليل.

¹ محمد رضا البغدادي : دراسة تجريبية لمدى فاعلية التعليم المبرمج في تدريس العلوم للصف الثاني الإعدادي، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، القاهرة، جامعة اسيوط، 1974م، ص 67،35.

² فخر الدين القلا: دراسة تجريبية لبيان مدى فاعلية التعليم المبرمج و النظام التدريسي في مجال إعداد المدرسين وتدريبهم على أجهزة الإسقاط، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة 1979م، ص 28، 56.

³ رمزية الغريب: التعليم - دراسة نفسية-تفسيرية- توجيهية، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1986م، ص 226، 231.

- وضع الهدف.
 - تحديد المحتوى.
 - تنظيم المادة.
 - كتابة الإطارات والضبط الداخلي للوحدة.¹
- وحدها عثمان رفعت في الآتي:

1. مرحلة التحليل:

- تحديد الأهداف العامة.
- تحليل خصائص المتعلم.
- تحليل المحتوى.
- تحديد أهداف التعلم

2. مرحلة التركيب

- تنظيم الأنشطة التعليمية.
- تحديد الاستراتيجيات
- كتابة البرنامج في صورته الأولية

3. مرحلة التقويم

- أسس عملية التقويم.
- التقويم الداخلي.
- التقويم الخارجي.²

وحدها عصام الدين عبد الخالق في الآتي:

تحديد جزء المادة التعليمية الذي يرى واضع البرنامج أنه ذو أهمية كبيرة وعلى درجة من الصعوبة ويحتاج إلى برمجه.

¹ عنايات احمد عبد الفتاح: استخدام التعليم المبرمج في كليات التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، الاسكندرية، جامعة حلوان، 1980م، ص 20، 74.

² عثمان حسين رفعت: أثر استخدام نظام المبرمج في تنمية الالاقة البدنية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 1986م، 112، 79.

توصيف نوع المتعلم الذي سيعد له البرنامج من حيث قدراته واستعداداته ومستواه العلمي أو درجة نضجه وخبرته السابقة وغيرها من العوامل التي تعتبر ضرورية لتحديد البداية في البرنامج.

تحديد الأهداف التعليمية التي يسعى إلى تحقيقها عن طريق المادة التعليمية المختارة وتوضع الأهداف بصورة إجرائية وموضوعية ليتمكن ترجمتها إلى سلوك قابل للملاحظة والقياس.

تحديد النظام الذي ستعرض له المادة التعليمية في البرنامج بالترتيب وبطريقة منظمة ومرتجة يمكن للمتعم تتابع استيعابها.

كتابة إطارات البرنامج.¹

وقد حددها أحمد فؤاد في الآتي:

تحديد السلوك النهائي المرغوب فيه.

تحديد خصائص المتعلم.

تحديد الاستراتيجيات.

كتابة الوحدات المبرمجة في صورتها الأولية.

التقويم (التقويم الداخلي - التقويم الخارجي).²

وقد حددها عصام أحمد حسن في الآتي: تحديد السلوك النهائي المرغوب فيه.

تحديد خصائص المتعلم.

تحديد الاستراتيجيات (الإطارات).

كتابة الوحدات المبرمجة في صورتها الأولية.

التقويم (التقويم الداخلي - التقويم الخارجي).³

¹ علي حسانين محمد حسب الله: أثر التعلم الذاتي في تعلم مهارات برامج الألعاب في المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 1982م، ص 108.

² أحمد فؤاد حسن حافظ: تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة البدنية و بعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان 1986م، ص 28.

³ عصام أحمد حسن السيد: تأثير استخدام التعليم المبرمج في تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 1988م، ص 24.

ومن هذا العرض السابق لوجهات النظر كل من تناول موضوع خطوات إعداد البرنامج يتضح أن هناك أوجه اتفاق بينهم جميعا يمكن توضيحها في الآتي.

أهمية تحديد الهدف من البرنامج.

تحديد مستوى التلاميذ أو تحديد السلوك المبدئي.

كتابة الأطر (الاستراتيجيات).

كتابة البرنامج في صورته الأولية.

مرحلة التقويم (التقويم الداخلي - التقويم الخارجي)

كما أن هناك أوجه اختلاف كالاتي:

تخطيط ومصفوفة العلاقات.

بيان العلاقات بين مستوى المادة

ومن هذا العرض السابق لوجهات النظر في خطوات إعداد الوحدات المبرمجة فقد حدد الباحث خطوات إعداد الوحدات المبرمجة مثلما حددها أحمد فؤاد حسن وعصام أحمد حسن في الآتي:

تحديد السلوك النهائي المرغوب فيه.

تحديد خصائص المتعلم.

تحديد الاستراتيجيات (الإطارات).

كتابة الوحدات المبرمجة في صورتها الأولية.

التقويم (التقويم الداخلي - التقويم الخارجي).

الفصل الثاني: التعلم والتعلم الحركي

1.2. مفهوم التعلم.

2.2. نظريات التعلم.

3.2. التعلم الحركي.

4.2. مفهوم التعلم الحركي.

5.2. نظريات التعلم الحركي.

6.2. مراحل التعلم الحركي.

7.2. آليات التعلم الحركي .

1.2. مفهوم التعلم

إنّ مفهوم التعلم شامل وواسع جدا، وهو أساس العملية التعليمية، فلا يكاد أي نمط من أنماط السلوك البشري أن يخلو من نوع ما من التعلم. فبواسطته يكتسب الإنسان مجمل خبرته الفردية، وعن طريقه ينمو ويتقدم. وقد تناول الكثير من الباحثين التعلم على وفق الاتجاهات العلمية والمجال الذي يتعامل به الباحث، إذ حددت مفاهيمه استنادا إلى علم النفس والتربية والتعلم الحركي. ولهذا فقد عرّف التعلم بطرق مختلفة من مؤلفين عدة.

فقد عرفت لندا- ل- دافيدوف (2000) التعلم بأنه "تغير دائم نسبيا في السلوك يحدث نتيجة للخبرة".¹ وعرفه الكناني والكندري (1992) عن ماكونل بأنه: "التغير المطرد في السلوك الذي يرتبط من ناحية بالمواقف المتغيرة التي يوجد فيها الفرد، ويرتبط من ناحية أخرى بمحاولات الفرد المستمرة للاستجابة لها بنجاح".²

ويقول نجاح مهدي وأكرم محمد عن سنجر Singer بان التعلم "ما هو إلا النتائج الحاصل بسبب التغيير المستمر نسبيا في الأداء أو السلوك بسبب الخبرة السابقة والتطبيق العلمي".³

يعرفه جابر عبد الحميد جابر على " انه تغير في الأداء أو تعديل في السلوك عن طريق الخبرة والمران".⁴ بمعنى آخر التعلم هو عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ ملاحظة مباشرة (عملية افتراضية) ولكن يستدل عليه من الأداء أو السلوك الذي يتصوره الفرد وينشأ نتيجة الممارسة لما يظهر في تغيير أداء الفرد.

ويذكر محمد حسن علاوي (1992) يتفق العديد من علماء النفس على إنّ التعلم "هو عملية تغيير أو تعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط على شريطة أن لا يكون هذا التغيير أو التعديل قد تم نتيجة للنضج أو لبعض الحالات المؤقتة كالتعب أو تعاطي بعض العقاقير المنشطة وغير ذلك من العوامل ذات التأثير الوقتي على السلوك والأداء".⁵

¹ ليندا ل. دافيدوف: التعلم وعملياته الأساسية، ترجمة: سيد الطواب، محمود عمر، ط1، القاهرة، دار الدولة للاستثمارات الثقافية، 2000م، ص11

² الكناني ممدوح عبد المنعم والكندري، احمد محمد مبارك: سيكولوجية التعلم وأنماط التعلم، ط1، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 1992م، ص21.

³ نجاح مهدي شلش واكرم محمد صبحي: التعلم الحركي، ط، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000م، ص285-286

⁴ جابر عبد الحميد جابر : سيكولوجية التعلم و نظريات التعليم، الكويت، دار الكتاب الحديث، 1982م، ص11.

⁵ محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، ط7، القاهرة، دار المعارف، 1992م، ص333

وبشكل عام فإنه يمكن تعريف التعلم على أنه: "تعديل ثابت نسبياً في السلوك ناتج عن الممارسة."¹

ويرى الباحث بأنّ التعلم يصعب ملاحظته بصورة مباشرة لأنه تغيير داخلي، ويستدل عليه من خلال التغيير في السلوك. وهو ما تؤكدُه لندا ل. دافيدوف (2000) التي تقول إنّ التعلم "نشاط يحدث داخل الكائن الحي لا يمكن ملاحظته بصورة مباشرة. ويتغير المتعلمون بطرق غير مفهومة تماماً إذ يكتسبون الجديد من: الارتباطات، المعلومات، الاستبصارات، المهارات، العادات، وما شابه ذلك."²

وقد أشار الكنائي والكندري إلى انه يجب التمييز بين نتيجة التعلم وعملية التعلم حيث يعبر عن نتائج التعلم بألفاظ مثل (المعرفة) و(المعاني) و(المهارات) و(الاتجاهات)، أما العملية فيقصد بها خط سير النمو الذي يبتدئ من المحاولة الأولى للأداء وينتهي بالصورة النهائية للسلوك الثابت"³.

ونظراً لدور مكانة التعلم في الحياة عموماً فقد اهتم الناس به على اختلاف مشاربهم، بنفس الوقت انكب فيه العلماء والدارسون على تبين طبيعته ومعرفة آلياته والوقوف على الشروط المؤثرة فيه إيجاباً وسلباً سعياً وراء الوصول إلى قوانينه الخاصة. وقد انقسموا حيال دراسة مظاهره إلى اتجاهات وتيارات تبلورت على شكل ما يعرف باسم نظريات التعلم. ونظريات التعلم عديدة ومختلفة من حيث نظرتها لجوهره والشروط الخاصة به، ونستنج أن هناك عدة نظريات خاصة بالتعلم، فيما يخص التعلم الحركي عامة هناك ثلاث نظريات أساسية سوف نتطرق إليها بصورة مختصرة.

2.2. نظريات التعلم.

1.2.2. نظريات التعلم الشرطي:

ترى هذه النظرية أن السلوك يتكون أساساً من المثيرات والاستجابات وأن التعلم هو عملية الربط بين المثيرات والاستجابات. بحيث إذا ظهر المثير الذي ارتبط باستجابة معينة مرة أخرى فإن الاستجابة التي ارتبطت به سوف تظهر هي الأخرى. مثلاً يتعلم المتعلم. وترى هذه النظرية أن الارتباطات هي الوحدات الأساسية والأولية للسلوك وأن السلوك المتعلم

² الزبود نادر فهمي واخرون: التعلم والتعليم الصفي، ط4، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999م، ص11

³ لندا ل. دافيدوف: مصدر سابق، ص11

⁴ الكنائي ممدوح عبد المنعم و الكندري، احمد محمد مبارك: مصدر سابق، ص31.

ما هو إلا مجموعة أو تنظيم معين من الارتباطات. وللنظرية الترابطية الجديدة بضعة اتجاهات تتعاون من حيث القيمة التي تطرح للعوامل المسؤولة عن إحداث عملية الربط. وهذه الاتجاهات تتمثل في نظرية بافلوف عن الفعل المنعكس الشرطي، والنظرية السلوكية القديمة والجديدة. و يختلف الاشتراط الذي قدمه بافلوف (1904)¹ على الذي حدده سكينر ألا وهو الاشتراط الإجرائي.² من خلال التجارب التي قام بها سكينر على الحيوانات منها الحمام و الفئران، وانطلاقاً من فكرة أن الحيوان يميل إلى تكرار العمل الذي يعقبه تعزيز، أي الراحة النفسية والرضا الذي يعقب الاستجابة الصحيحة، والتعزيز عند سكينر يقدم بعد الحصول على الاستجابة على عكس الاشتراط الكلاسيكي. قوانين التعلم عند سكينر.³

قانون الانطفاء يحدث عند تكرار حدوث الاستجابة عدة مرات بدون تقديم تعزيز. قانون التمييز يستجيب الفرد لمثير واحد ولا تحدث الاستجابة إلا في وجوده. قانون التمايز انتقاء الاستجابة التي تؤدي إلى حصول الفرد على الثواب أو المكافأة أو إشباع الحاجة.

الدوافع تعتبر أحد الشروط اللازمة لحدوث الاستجابة.

2-2-2 التطبيقات التربوية لنظرية سكينر:

من أهم التطبيقات التربوية للنظرية هو استخدامها في التعليم المبرمج حيث يعد أحد الأساليب الهامة في التعلم الذاتي الذي يعتمد على التعزيز الفوري للاستجابات، وهو يتم إما بواسطة آلات التدريس، أو بواسطة كتاب مبرمج، أو بواسطة الحاسوب، وفي هذه الأحوال يعرض على الطالب في كل مرة جملة واحدة غير كاملة تسمى إطاراً، وعليه أن يقرأها ثم يقوم بتكتملتها ثم يقارن بين إجابته والإجابة الصحيحة التي لا تكون بالطبع متاحة أثناء الإجابة. يؤكد سكينر على التسلسل والتشكيل، وهما مفهومان لهما أهمية تربوية، فالتسلسل يشير إلى الطريقة الجزئية في التدريب في مقارنة بينها وبين الطريقة الكلية، أما مفهوم التشكيل فيتمثل فيما يبذله المعلم من جهد لتعريض كل استجابة تقترب من مستوى الإتقان كما يحدده

¹ عبد الحكيم السلوم: التعلم ونظرياته، مجلة النبأ، العدد الواحد و الخمسون، الإمارات المتحدة العربية، تشرين الثاني 2000، ص51.

² أحمد زكي صالح : التعلم أسسه، مناهجه، ونظرياته، القاهرة، مكتب النهضة، 1982 ص 35.

³ جواد محمد خليل الشيخ: التعلم، شبكة النبأ المعلوماتية، <http://www.annabaa.org>، الخميس 2 شباط، 2007. تم مراجعته يوم 2008/09/12م

الهدف التربوي-التعليمي، فمثلا يمكن تعزيز سلوك الطالب الذي لا يقرأ، عند مجرد النظر إلى الكتاب، وبعد ذلك على التقاط أحد الكتب من على الرف، ثم على فتحه ثم على قراءته، ثم على فهم ما يقرأ.

نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ: وتسمى نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ وفيها يستطيع الفرد أن يتعلم عن طريق المحاولة والخطأ(الصدفة) مما يجعل الفرد يتجه إلى الجانب الذي حدثت فيه الاستجابة الصحيحة ويزيد من احتمال حدوث هذه الاستجابة في المرات التالية مع التقليل من الاستجابات الخاطئة إلى أن يتعلم الفرد الاستجابات الصحيحة فقط. يرى "ثورنديك" من خلال التجارب " أن التعلم سواء في الإنسان أو الحيوان يحدث عن طريق المحاولة والخطأ، فالكائن الحي في سلوكه إزاء مختلف المواقف يقوم ببذل العديد من الاستجابات أو المحاولات الخاطئة قبل أن يصل إلى الاستجابة الصحيحة"¹، ويتعلم الفرد الكثير من المهارات الحركية والرياضية، ويذكر عمر بشير الطوبيجي² في هذا المجال: "إن نظرية المحاولة والخطأ تمثل ظاهرة ملموسة لدى كل من المدرس والطالب عند بداية التعلم، يحاول المتعلم أداء المهارة مصيبا تارة ومخطئا تارة أخرى.

2 - 2 - 3 نظرية الجشطالت (التعلم بالاستبصار):

ظهرت المدرسة الجشطالتية على يد ماكس فريتمر، كورت كوفكا وفولف جالغ كوهلر،³ هؤلاء العلماء المؤسسون رفضوا ما جاءت به المدرسة السلوكية الترابطية من أفكار حول النفس الإنسانية. فقاموا بإحلال المدرسة الجشطالتية محل المدرسة الترابطية، وجعلوا من مواضيع دراستهم: سيكولوجيا التفكير ومشاكل المعرفة. سنحاول مقارنة نظرية التعلم الجشطالتية من خلال التعرف أولا، على أهم مفاهيمها المركزية ثم مبادئ التعلم حسب هذه المدرسة، ثانيا. يمكن تحديد أهم مفاهيم الجشطالتية في:

مفهوم الجشطالت دلاليا يعني الشكل أو الصيغة أو الهيئة أو المجال الكلي، والجشطالت حسب فريتمر⁴ هو كل مترابط الأجزاء بانتساق وانتظام، حيث تكون الأجزاء المكونة له في

¹ محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2003م، ص 351.

² عمر بشير الطوبيجي: الجوانب النفسية للتعلم عند الكبار، كلية التربية، العدد 12، جامعة الفاتح، ليبيا 1980/1979، ص 116.

³ أنور محمد الشرفاوي: التعلم و الشخصية، مجلة عالم الفكر، المجلد 13، 1982، ص 22

⁴ جورج أم غازادا وآخرون نظريات التعلم دراسة مقارنة، ترجمة على حسي حجاج، الكويت، عالم المعرفة، 1986 م، ص 336.

ترابط دنيا هي فيما بينها من جهة، ومع الكل ذاته من جهة أخرى؛ فكل عنصر أو جزء في الجشطلت له مكانته ودوره ووظيفته التي تتطلبها طبيعة الكل.

مفهوم البنية: وهي تتشكل من العناصر المرتبطة بقوانين داخلية تحكمها ديناميا ووظيفيا، بحيث إن كل تغيير في عنصر يؤدي إلى البنية ككل وعلى أشكال اشتغالها وتمظهراتها. مفهوم الاستبصار: الاستبصار هو لحظة الإدراك المتدبر التحليلي الذي يصل بالمتعلم إلى اكتساب الفهم، أي فهم مختلف أبعاد الجشطلت.¹ مفهوم التنظيم: التعلم هو عملية الكشف عن الصيغ التنظيمية التي تحكم بنية الجشطلت.

مفهوم إعادة التنظيم: بناء التعلم يقتضي الفعل في موضوع التعلم، وذلك بإعادة هيكلته وتنظيمه. مفهوم الانتقال: لا يمكن التحقق من التعلم إلا عند ما يتم تعميمه على موافق مشابهة في البنية الأصلية. ويمكننا تلخيص أهم مبادئ التعلم في النظرية الجشطلتية في: اعتبار الاستبصار شرط التعلم الحقيقي، حيث إن بناء المعرفة واكتساب المهارة ليس إلا النتيجة المباشرة لإدراك الموقف واستبصاره؛ الفهم وتحقيق الاستبصار يفترض إعادة البنية، وذلك بالفعل في موضوع التعلم بتفكيكه وتحليله وإعادة بنائه؛ التعلم يقترن بالنتائج. ظهرت نظرية الجشطلت في ألمانيا في نفس الوقت تقريبا الذي ظهرت فيه السلوكية في أمريكا وكلمة جيشطلت معناها صيغة أو شكل، وترجع هذه التسمية إلى أن دراسات هذه المدرسة للمدركات الحسية بينت أن الحقيقة الرئيسية في المدرك الحسي ليست هي العناصر أو لجزاء التي يتكون منه المدرك وإنما الشكل أو البناء العام.

وتستند جماعة "جشطلت" في آرائها على مجموعة من النتائج المستمدة من العلوم الحيوية والطبيعية ومن نظرتها إلى طبيعة الأشياء. فيما يخص التعلم يعتقد أصحاب هذه النظرية أنه يتم من خلال الاستبصار أي أن الاستجابة تظهر بعد إدراك الموقف الذي يجدد المثير. وأكدت التجارب التي قام بها "كوهلر" على القردة (تجارب مشكلات الصندوق وتجارب مشكلات العصا) أن القرد تمكن من الوصول إلى الاستجابة الصحيحة.

4.2.2. نظرية التعلم البنائية:

تعتبر نظرية التعلم البنائية أو (التكوينية) من أهم النظريات التي أحدثت ثورة عميقة في الأدبيات التربوية الحديثة خصوصا مع العالم السويسري "جين بياجيه"، الذي حاول انطلاقا من

¹ رمزية الغريب: التعلم دراسة نفسية، تفسيرية توجيهية، الطبعة الرابعة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1990، ص 14.

دراساته المتميزة في علم النفس الطفل النمائي أن يمدنا بعدة مبادئ ومفاهيم معرفية علمية وحديثة طورت الممارسة التربوية. كما أنه طبق النتائج المعرفية لعلم النفس النمائي على مشروعه الاستيمولوجي (الاستيمولوجيا التكوينية)، ولمقاربة هذه النظرية البنائية في التعلم سنحاول أول، التعرف على أهم المفاهيم المركزية المؤطرة لها، ثم أهم مبادئها ثانيا، وبعد ذلك سنتعرف على الأبعاد التطبيقية لهذه النظرية في حقل التربية. والنظرية البنائية تنطلق من مسلمة مفادها أن الفرد الذي يتعلم يتبنى طرائق وأساليب بيداغوجية معرفية، والهدف الرئيسي من وجهة نظر البنائيون ليس إكساب المتعلم معارف ومعلومات جاهزة، بقدر ما هو تطوير وتكييف نشاطه العقلي والوجداني والحس حركي، لكي يقدر مواجهة المواقف المختلفة والمهام المتعددة.¹ نستطيع أن نقول أن النظرية تنطلق من مبدأ أن المعلم لا يقدم المعارف جاهزة إلى المتعلم، وإنما يقدم له إرشادات ومعلومات تحدث عنده تساؤلات، تدفعه تعبئة موارده لاكتساب المعارف. وهذا ما أكده أحمد حسن اللقاني نقلا عن محمد بوعلاق حيث قال: "إن المعلم لا يلقي المعارف للتلاميذ ولا ينقل إلى عقولهم ما يحتويه كتاب مدرسي...، ولكن يتيح لهم الفرص لي شعروا بالمشكلات وحدودها وليحددوا الخطوات اللازمة للتأكد من سلامة تلك الفرص، وبالتالي التوصل إلى تزويد المتعلم بمجموعة المهارات الأساسية المطلوبة لكي يمارس حياته".²

تعلم الفرد يتم عندما يكون في سياقات حقيقية واقعية وتطبيقات مباشرة لتحقيق المعاني لديه،³ والتعلم البنائي يرى أن المتعلم نشط وغير سلبي وان المعرفة لا يتم استقبالها من الخارج أو من أي شخص بل هي تأويل ومعالجة المتعلم لأحاسيسه أثناء تكون المعرفة، والمتعلم هو محور عملية التعلم بينما يلعب المعلم دور الميسر ومشرف على عملية التعلم، ويجب أن تتاح الفرصة للمتعلمين في بناء المعرفة عوضا عن استقبال المعرفة من خلال التدريس (Duffy and Cunningham، 1996) واهم نشاط في التعلم البنائي هو التعلم الواقعي وللبنائية في التعلم أوجه متعددة، حيث أكدت أعمال بياجيه (Piaget، 1960) وبرونر (Bruner، 1990) على فكرة انه ما يحصل في العقل يجب أن يكون قد تم بنائه بالفرد عن طريق المعرفة بالاكشاف، مع التركيز على عملية التمثيل assimilation والتكيف

¹ محمد بوعلاق : مدخل لمقاربة التعليم بالكفاءات، البليلة، قصر الكتاب، 2004م، ص10.

² محمد بوعلاق : المصدر سابق، ص11.

³ الشرقاوي أنور محمد، التعلم نظريات وتطبيقات، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ط3، 1988، ص 106، 113.

accommodation للمعرفة، ويكون الإحساس بالمعنى متلازم مع التفسير الذاتي للفرد. بينما يؤكد ديوي Dewey على أن المعرفة تتم من خلال النشاط والخبرة وفي ربط الأشياء والتي يتم فيها التفاعل مع البيئة بما فيها الشق الاجتماعي، والتعلم عملية نشطة للبناء وليست اكتساب للمعرفة، وان المعرفة لا تقتصر على الحالة العقلية بل تتجاوز ذلك إلى الخبرة في علاقات الأشياء ببعضها وليس لها معنى خارج هذه العلاقات.¹ ويرى هانج Hung أن البنائية تركز على التالي:

- التعلم هو عملية بنائية نشطة ولا تتم عبر اكتساب سلبي للمعرفة.
- يمكن أن تبنى المعرفة في سياق اجتماعي.
- إن تفسير المعرفة يعتمد على عاملين وهما المعرفة والاعتقادات السابقة في الذاكرة، وعلى السياق الثقافي والاجتماعي الذي تبنى من خلاله أهم خصائص التعلم.
- تبرز خصائص التعلم البنائي في عدد من النقاط ومنها ما يلي:
- المتعلم يبني الترجمة الخاصة به للعالم بالاعتماد على التجارب والتفاعل.
- المعرفة مضمنة في السياق الذي تستخدم فيه (المهام الحقيقية تعطي تعلم ذو معنى في الأوضاع الواقعية).
- يولد فهم جديد عن طريق تجميع المعرفة من مصادر متنوعة تلاؤم المشكلة التي يتم دراستها(استخدام مرن للمعرفة) الاعتقاد بان هناك أكثر من طريقه وأكثر من منظور لتنظيم العالم وكياناته (منظور متعدد للبنية في بيئات التعلم).
- الاعتقاد بان المعاني توجد بواسطة الأفراد عوضا عن تواجدها في العالم بشكل مستقل.²

3.2. التعلم الحركي:

1.3.2. مفهوم التعلم الحركي.

إن عملية التعلم الحركي عملية مركبة وتهدف إلى إيجاد علاقة بين المعلم و المتعلم للوصول للأداء الأمثل للمهارات، وذلك من خلال أحد الطرق الأساسية في توصيل المعلومات و المهارات للفرد المتعلم.¹

¹Dewey John : *L'école et l'enfant* coll. Fabert. Pédagogues du monde entier. 2004, p185

² DUBÉ, Louis (1986). *Psychologie de l'apprentissage*. deuxième édition, Presse de l'université du Québec, Sillery, Québec, 381 pages

ويعتبر التعلم الحركي أحد فروع العملية التعليمية الهامة التي تميز حياة الفرد الكائن الحي منذ ولادته وحتى وفاته، كما أنها تمثل أحد الأسس الهامة في حياة الإنسان. إن التعلم الحركي هو المصطلح الشائع في المراجع العربية كتعريب للمصطلح الأجنبي (apprentissage moteur) وكلمة (moteur) تشير إلى قلب أو أساس عملية تعلم الفرد للمهارة الرياضية، بمعنى أنها تشير إلى العمليات الداخلية التي تحدث داخل الجسم البشري والمتسببة في حدوث التعلم.

ومثلما عني الباحثون في التربية وعلم النفس بالتعلم بشكل عام فقد عني الباحثون في مجال الجوانب الحركية بمفهوم التعلم الحركي بشكل خاص، فقد ظهرت تعاريف كثيرة للتعلم الحركي.

حيث عرفة محجوب (2000) بأنه "مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والخبرة الذي يؤدي إلى تغيرات ثابتة نسبيا في قابلية الفرد في الأداء المهاري".² كما انه يعني "تعلم الحركات والمهارات الرياضية مقرون بالمقدرة والاستيعاب للفرد ومعتمد على التجارب السابقة"،³ والتعلم الحركي كما يقول راتب (1997) "تحسن دائم نسبيا في الأداء نتيجة الممارسة".⁴ ويعرف حماد (1996) التعلم الحركي بأنه "عملية التغير في السلوك الحركي للفرد والتي تنتج أساسا من خلال التدريب والممارسة، ولا تكون نتيجة للنضج أو التعب أو تعاطي المنشطات وغير ذلك من العوامل التي تؤثر وقتيا على السلوك الحركي".⁵ ويرى جرونسج "Grossing" أن التعلم الحركي هو "التغيير أو التعديل في سلوك الفرد الحركي والذي ينتج أساسا من خلال ممارسة فعلية للأداء ولا يكون ناتج عن عمليات مؤقتة كالتعب أو النضج أو تعاطي المنشطات، وغير ذلك من العوامل التي تؤثر وقتيا على السلوك الحركي".⁶

¹ عنايات محمد فرج:مناهج و طرق تدريس التربية البدنية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998م، 98

¹ وجيه محجوب: التعلم الحركي وجدولة التدريب، بغداد، مكتب العادل للطباعة الفنية، 2000م، ص1

² وجيه محجوب: المصدر السابق، 1989م ص17

³ أسامة كامل راتب: الإعداد النفسي لتدريب الناشئين، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1997م، ص68

⁴ مفتي ابراهيم حماد: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996م، ص130

⁶ محمد عبد الغني عثمان: مصدر سابق، 1987م، ص338.

ويعرف (1988 Shmidt) التعلم الحركي بأنه: "مجموعة من العمليات المرتبطة بالممارسة والخبرة والتي تؤدي إلى تغيرات ثابتة نسبياً في القدرة على أداء مهارة حركية".¹ ويرى شنابل (" Schnabl" 1991) أن التعلم الحركي هو " عملية الحصول على المعلومات الأولية عن الحركة، والتجارب الأولية للأداء وتحسينها ثم تثبيتها، وتعتبر هذه العملية جزء من عملية التطور العام للشخصية".² أما (1991 Newell) نقلاً عن محمد فوزي عبد الشكور³ فيرى أن عملية التعلم الحركي يمكن وصفها على أنها البحث عن حل المشكلة الحركية المنبثقة من تفاعل الفرد مع الواجب الحركي والبيئة المحيطة.⁴

ويرى الباحث إنّ التعلم الحركي هو نشاط ايجابي داخلي يتم من خلاله تعلم حركات جديدة أو القيام بتعديل هذه الحركات عن طريق العرض والشرح والأفلام التي تكون مقرونة بالأداء الحركي للمتعلم، على أن يكون هذا التعلم ثابت نسبياً، الذي يمكن ملاحظة نتائجه عن طريق الأداء الحركي للمهارة المراد تعلمها. وكذلك يرى الطالب الباحث أن التعلم بالنسبة للمهارات الحركية عبارة عن اكتساب وقل وتثبيت المهارات الحركية يؤدي إلى تغيير في السلوك والأداء الحركي، والتعزيز الخارجي للنقاط الفنية للحركة يؤدي إلى تثبيت الأداء الحركي تثبيتاً صحيحاً.

للتعلم الحركي مجموعة من العمليات:

1. إن التعلم الحركي مجموعة من العمليات، أي مجموعة من الأحداث المترابطة والتي تؤدي نتائج أو تغيرات معينة.
2. التعلم الحركي يحدث نتيجة الخبرة والممارسة، أي انه يأتي نتيجة التدريب والتكرار المنتظم والهدف من الممارسة والتكرار هو زيادة قوة تثبيت هذه العمليات الداخلية (الإدراكية المعرفية)⁵ مما يزيد من قابلية أداء المهارة بصورة أفضل في المحاولات التالية.

¹ R.A.:Motor control and learnign,Second edition, human kinetics publishers,Inc.1988,p 123.

² محسن رمضان علي: فاعلية التدريس المصغر في تعلم بعض المهارات الأساسية للمنازلات الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة حلوان، 1994م، ص27.

³ محمد فوزي عبد الشكور وآخرون: التعلم و التحكم الحركي، دار الدعاء للنشر و الطبع، القاهرة، 2007م، ص20.

⁴ محمد فوزي عبد الشكور وآخرون: المصدر السابق، ، دار الدعاء للطبع و النشر، القاهرة 2007،ص19.

⁵ محمد فوزي وآخرون: مصدر سابق، القاهرة، دار الدعاء للطبع و النشر، 2007،ص 114

3. التعلم الحركي ثابت نسبياً [Chevalier 2004]¹ أي عندما تعلم الإنسان لحركة ما أو مهارة رياضية فإن هذا يعني أن هناك تغير ما حدث داخله، هذا التغير لا يمكن إزالته بسهولة، وكلما زادت كمية الممارسة كلما زاد عمر الاحتفاظ بما تم تعلمه إلا أنه عند الانقطاع عن الممارسة لفترة طويلة تصل لعدة سنوات لمهارة تم تعلمها جيداً، فإنه عند معاودة الممارسة نلاحظ انخفاض مستوى الأداء في المحاولات الأولى إلا أنه سرعان ما يأخذ في الارتفاع بعد عدد قليل من المحاولات.

4.2. نظريات التعلم الحركي:

بالرغم أن بداية الأبحاث المرتبطة بالتعلم الحركي للمهارات الحركية كانت في حوالي سنة (1850)،² إلا أن أول نظرية شاملة خاصة بالتعلم الحركي قد ظهرت سنة (1971 م).

1.4.2. نظرية الدوائر المغلقة (théorie de la boucle fermée) :

قدم هذه النظرية العالم Adams³ سنة 1971، من أهم ما يميز هذه النظرية هو مصطلح (الدوائر المغلقة) وهو مصطلح تم اشتقاقه من العلوم الهندسة لوصف ما يطلق عليه جهاز التحكم الذاتي، أي أن الجهاز يدرس عمليات الرقابة والاتصال عند الكائنات الحية والآلات. ويعتقد Adams أن كل الحركات تتم من خلال مقارنة التغذية المرتدة القادمة من الأطراف الحسية، خلال الحركة بمحك تصحيح، أي أن التصحيح والتعديل يحدث أثناء وبعد التنفيذ من خلال التغذية الراجعة.

2.4.2. نظرية المخططات الحركية:

في سنة 1975 واستجابة لظهور أوجه القصور في نظرية الدوائر المغلقة، قام Richard Schmidt⁴ بافتراض نظرية جديدة للتعلم الحركي تسمى "نظرية المخططات الحركية". فمن أهم القصور في نظرية الدوائر المغلقة هو تفسيرها لتخزين الحركات في صورة وحدات منفصلة وإذا ما تأملنا مدى المساحة التي يتطلبها ذلك التخزين المنفصل لكل الحركات التي يؤديها الفرد لأدركنا أن المساحة ستكون بالتأكيد كبيرة جداً، ولهذا السبب افترض

¹ Chevalier : **apprentissage moteur et processus d'apprentissage**. www.er.uqam.ca/nobel/r12110/pdf/2- 2004

² Simonet, P. : **Apprentissages moteurs**, Edition Vigot. Paris, 1990 pp54.

³ Bernard Thon : **L'apprentissage des habiletés motrices** http://www.ufrstaps.ups-tlse.fr/tp/fichier/UE36/L3_UE36- Cours-BThon-partie03.pdf (visite le 10/04/06)

⁴ محمد فوزي و آخرون: **مصدر سابق**، القاهرة، دار الدعاء للطبع و النشر، 2007م، ص 185

Schmidt في نظريته أن ما يخزن في الذاكرة ليس نمط ثابت للحركة ولكنه عبارة عن مجموعة من العلاقات أو القواعد التي ترشد وتحدد الأداء الحركي أي أن البرامج الحركية لا تحتوي على حركات خاصة، ولكنها تشتمل على فواعد عامة لمجموعة من الحركات. فهذه النظرية ترى أن الأداء البشري مرن ومتنوع وليس كالألة.

3.4.2. نظرية البيئة للتعلم الحركي (العلاقة المتبادلة بين البيئة والمتعلم):

قدم Newell في سنة (1991)¹ نموذج يشرح فيه الحركة البشرية والتي يتفاعل فيها الفرد مع البيئة والمبني على إدراكه لها. وترتكز هذه النظرية على مبدأ "استراتيجيات البحث"² فهو يرى أنه خلال ممارسة وتكرار الأداء يكون هناك بحث مستمر من المتعلم عن الاستراتيجيات النموذجية التي تؤدي إلى حل المشكلة، والبحث عن الاستراتيجيات النموذجية لا يتوقف فقط عند حد التوصل إلى الاستجابة الحركية المناسبة لحل المشكلة الحركية، وإنما أيضا مع إيجاد أفضل الإشارات الإدراكية المناسبة (وهي العوامل والمثيرات الخارجية التي تتحكم في تنظيم خصائص الحركة) ولهذا فإن كلا من الإدراك والنظام الحركي يشاركان في الحل النموذجي للواجب أو المشكلة الحركية. من هنا نستنتج أن هذه النظرية تفترض أن التعلم الحركي هو عملية توافق ما بين الإدراك والاستجابة بصورة تتلاءم مع محددات كلا من البيئة والواجب الحركي والمتعلم.

5.2. مراحل تعلم المهارات الحركية:

من الأهمية بمكان أن يتعرف المدرب على المراحل التي يمر بها المبتدئون عند تعلمهم لمهارة جديدة حتى يمكن تقديم أفضل عون لهم في حدود قدراتهم ومستوى نضجهم بهدف اكسابهم أفضل درجة ممكنة من التعلم".³ إذ أن "سير التطور للحركات الجديدة الذي نجده في البناء التكنيكي الرياضي أو في تعليم الحركات الرياضية قد قسم إلى مراحل طبقا لضبط المحتوى ولنتيجة مستوى التوافق الحركي".⁴

ويذكر محمد يوسف الشيخ (1986) ان هناك ثلاث مراحل رئيسة يمر بها اللاعب خلال تعلم مهارة جديدة وهي:⁵

¹ Edition 1999، PUF، Bertsch. J. & Le Scanff. C. Apprentissages moteurs et conditions d'apprentissages. p95.

² محمد فوزي و آخرون: المصدر سابق، القاهرة، دار الدعاء للطبع و النشر، 2007م، ص 198

³ مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي للحسين من الطفولة الى المراهقة، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة 1996م، ص132

⁴ كورت ماينل : التعلم الحركي، ترجمة، عبد علي نصيف، ط1، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1980م، ص 119

⁵ محمد يوسف الشيخ: التعلم الحركي، الإسكندرية، دار المعارف، 1986م ص 121

المرحلة الأولى: مرحلة التوافق الأولى للحركة.

المرحلة الثانية: مرحلة التوافق الجيد للحركة.

المرحلة الثالثة: مرحلة تثبيت التوافق الجيد وتنوعه.

إنَّ هذه المراحل تُظهر ترتيباً وتطوراً لا يمكن مخالفته أو السير فيه عكساً وعلى أساس ذلك توضع طرق إخراج التعلم الحركي ¹.

وتتميز هذه المراحل بالتحسن عن طريق إصلاح الخطأ وهذا يعني التكيف المستمر على الظروف المتغيرة.²

المرحلة الأولى: مرحلة اكتساب التوافق الأولى للمهارات الحركية.

وتتضمن اكتساب الأداء في صورته الأولية بما يحمله من الخطأ وعدم الاستيعاب،

وتشير هذه المرحلة إلى أن المهارة الجديدة قد اكتسبت في صورتها الأولية.

"إنَّ مراحل التعلم تبدأ باستيعاب الواجب المراد تعلمه من قبل المتعلم".³ وعندما يتعلم

المبتدئ لأول مرة مهارة جديدة... فإن الهدف عندئذ معرفة وفهم المطلوب منه لأداء المهارة بطريقة صحيحة، ويتطلب ذلك من المبتدئ الكثير من النشاط العقلي للتركيز والتخطيط لتحقيق

الأداء الصحيح للمهارة، ولذلك تسمى هذه المرحلة الأولى من التعلم بالمرحلة العقلية ⁴.

ويمتاز المبتدئون في هذه المرحلة بما يلي:⁵

- 1- انعدام الانسيابية بالحركة
- 2- التوقع الحركي ضعيف لقلة المعلومات الموجودة في الذاكرة الحركية.
- 3- عدم النجاح بالأداء كل مرة
- 4- الإحساس بالتعب مبكر نتيجة العمل العضلي الكبير الذي تشترك عضلات ليس لها دور بالمهارة
- 5- التصرف والتصور الخاطئ وعدم الاستعداد الدائم.
- 6- التوقيت ورد الفعل ضعيف

المرحلة الثانية: مرحلة اكتساب التوافق الجيد.

⁴ كورت ماينل: مصدر سابق ، 1980م، ص119

⁵ عنايات محمد احمد: مناهج وطرق تدريس التربية البدنية، ط1 ، المكتبة الأموية، بيروت 1983م، ص169

⁶ كورت ماينل. مصدر سابق، 1980م، ص120

⁷ اسامة كامل راتب: مصدر سابق، 1997م ، ص68

¹ وحيه محجوب : مصدر سابق، 1989م، ص57

حيث تهدف هذه المرحلة إلى تطوير شكل الحركة التي اكتسبها المتعلم في المرحلة الأولى و يكون ذلك من خلال التخلص من الأخطاء.

"وعندما يكتسب المبتدئ أساسيات أداء المهارة، فإنه لا يحدث نقص في الأخطاء فحسب، ولكن يصبح الأداء أكثر استقراراً، وذلك في حد ذاته يُعدُّ مؤشراً جيداً لحدوث التعلم... إن المعلم يجب أن يضطلع بمسؤولية كبيرة من حيث الاهتمام بنوعية الممارسة التي يترتب عليها زيادة معدل التعلم وليس الاهتمام بكم الممارسة. وهنا تظهر أهمية دورة في تحديد ما هو مقدار تكرار الممارسة المناسب للمبتدئ؟ وما هي الفترة الملائمة للممارسة؟ ثم كيف يتدرب المبتدئ على مكونات المهارة المستهدفة تعليمها؟"¹ وتتسم هذه المرحلة بما يلي² :

1. هذه المرحلة تستنفذ وقتاً أطول من المرحلة الأولى.
2. في هذه المرحلة يتم التركيز على تصحيح الأخطاء.
3. في هذه المرحلة تقل العمليات العقلية ويركز على تصحيح توقيت وتوافق كل جزء من المهارة.

4. يجب أن يركز المعلم في هذه المرحلة على التغذية الراجعة من جانبه بالإضافة إلى التغذية الراجعة التي يحصل عليها المبتدئ من خلال مركز الإحساس.

المرحلة الثالثة: مرحلة التثبيت والإتقان.

وفي هذه المرحلة تصبح المهارة الحركية أكثر دقة واستقراراً ويمكن تثبيت أداء المهارات الحركية عن طريق الاستمرار في التدريب تحت ظروف متعددة ومتنوعة، بمعنى وضع المهارة في شكل واجب حركي، وينبغي مراعاة أنه كلما زاد إتقان المتعلم للمهارة كلما قل المجهود المبذول في الأداء.

وفي هذه المرحلة يتمكن المتعلم من التعرف على تفاصيل الحركة وثباتها واستيعابها بشكل كامل، ويكون واجب المعلم مساعدة اللاعب في التعرف على خفايا المهارة الحركية وتوجيه انتباهه لنواحي الأداء المهمة، أما واجب المتعلم فهو تكرار الحركة بصورة صحيحة وطبقاً لتوجيهات المعلم³، و"نتيجة دقة الأداء خلال هذه المرحلة يكون من السهل على

² أسامة كامل راتب، مصدر سابق، 1997م، ص 69

³ مفيي ابراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، تخطيطاً وتطبيقاً وقيادة، دار الفكر العربي، القاهرة 1998 م، ص 185

¹ عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين: مبادئ علم التدريب الرياضي، مطابع التعليم العالي، بغداد 1988 م، ص 200.

المتعلم إدراك أي خطأ في الأداء، وبالتالي التعرف على سبب حدوثه مما يمكن بسهولة تقويمه وتصحيحه".¹

أما (ماينل " MEINEL " 1985) فقد قسم مراحل تعلم المهارات الحركية إلى ثلاث مراحل تتصف بالآتي:

مرحلة اكتساب المسار الأولى للمهارة الحركية:

تتميز هذه المرحلة باستخدام المتعلم لقوة غير لازمة أثناء الأداء، كما يتميز الأداء بالتصلب وعدم التناسق والتوافق والانسائية، كما أن الأداء في هذه المرحلة يفتقر إلى الاستمرارية وعدم التوصل إلى المدى الصحيح لها، وسرعة الأداء نفسه لا تتخذ الشكل والزمن المطلوبين في الحركة.

مرحلة التوافق الجيد للمهارة الحركية:

وفي هذه المرحلة يتمكن المتعلم من أداء الحركة دون أخطاء تقريبا، وينسجم البناء الحركي في هذه المرحلة مع الغرض من الحركة، وكذلك يتحسن الأداء بدرجة كبيرة. مرحلة تثبيت التوافق الجيد.

وتتميز هذه المرحلة بطفرة كبرى في المستوى، حيث يتمكن المتعلم من التوصل إلى سيطرة كبرى على المهارة الحركية ومراحلها المختلفة، كما يتمكن من أداء المهارة الحركية بنجاح وتحت ظروف مختلفة.²

أما فيتس وبوسنر " Fitts et Posner " فقد قسما مراحل تعلم المهارات الحركية إلى خمس مراحل هي:

المرحلة الأول: التوافق الأولي:

وهي مرحلة بناء الأولى للتصور الحركي الغير متكامل عند الفرد المتعلم، والذي يحمل أو يحتوي على صورة غير متكاملة عن المهارة الحركية.

² مفتي ابراهيم حماد: مصدر سابق، 1998م، ص186.

² محمد عبد الغني عثمان: مصدر سابق، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت، 1987م، ص 112.

المرحلة الثانية: التوافق الجيد:

ويطلق عليها مرحلة القدرات الأولية، والتي تتميز بوجود حركات غير ضرورية في تركيب المهارة الحركية، وكذلك انقباضات عضلية غير ضرورية للأداء، ويكون الشكل الأساسي للمهارة الحركية عاملاً لا يحتوي على التفاصيل المطلوبة عن الأداء.

المرحلة الثالثة: التوافق المركب:

تتميز بوجود تحسن في الأداء الحركي وقدرة على التمييز والتفرقة بين أجزاء ومراحل المهارة الحركية المختلفة.

المرحلة الرابعة: التوافق الممتاز:

تسمى مرحلة التثبيت وبداية الآلية في الأداء، وهي المرحلة التي يصل فيها المتعلم إلى مستوى جيد في الأداء، حيث تختفي الأخطاء، وتتحسن مواصفات الأداء بشكل واضح، وتصل العوامل الأساسية للأداء الحركي إلى مستوى الجودة.

المرحلة الخامسة: آلية الأداء:

تسمى مرحلة البطولة والتمكن حيث يصل المتعلم في هذه المرحلة إلى عملية الإحساس بالمهارة الحركية والشعور الداخلي بكامل تفاصيلها، ونقاط القوة والضعف فيها، وتصبح الحركة آلية وخالية من كل الشوائب، وتصل إلى حد المبالغة في الأداء.¹

6.2. العمليات العقلية: العمليات العقلية التي تتعلق بالفعل الحركي هي:

أ. الانتباه: الانتباه في المجال الحركي هو يجتذب الفرد لشيء ما كتعبير عن حالته، ويكون الانتباه مربوط بحاستين الأولى وهي التي تسمى بحاسة النظر، والثانية وهي حاسة السمع.

ب. التركيز: التركيز هو حالة الفرد لتحقيق حالة حركية صعبة، مثلاً يركز لاعب كرة اليد على نقطة معينة بعد تصوره لرمية حرة، بحيث يحقق هذا التركيز الهدف المرسوم بالدماع، حيث يكون انتباهه على الهدف كله، وتركيزه على نقطة معينة ويضرب الكرة صوب هذه النقطة بالذات.

¹ طلحة حسين حسام الدين: التعلم و التحكم الحركي، الطبعة الثانية، دار الدعاء للطبع والنشر، القاهرة 2007م، ص126.

ج. **رد الفعل الحركي:** إن الأداء الحركي هو تغيير وانعكاس للعمليات التي تجرى داخل الجسم وهي سرعة العلاقة بين المركز العصبي والعمل العضلي، والرياضة هي رد الفعل الإرادي للنشاط الحركي، وهو بالأساس استجابة الكائن الحي للمثيرات الحركية "رد الفعل الحركي" هو إدراك سريع لفهم الواجب الحركي مع الأمر في تنفيذه.¹

7.2. آلية التعلم الحركي:

تعتمد دراسة آلية التعلم الحركي على المعلومات التي توصلت إليها البحوث في كل من المجالات التالية:

- بحوث تنظيم ومعايرة المعلومات.

- بحوث التغذية الراجعة.

- بحوث التوجيه المعرفي.

هذه البحوث تتضمن عمليات جمع المعلومات ومعالجتها ونقلها واتخاذ القرارات بشأنها وفي الحقيقة نحن نرى فقط ما يسبق الأداء والأداء نفسه وما يترتب عن الأداء ولكن نرى كيف يحدث التعلم، والتعلم يمر بثلاثة مراحل.

1.7.2. آلية الاستقلال (ما يسبق الأداء):

تنتقل المعلومات من المثيرات الخارجية والداخلية بواسطة الأعصاب الحسية قادمة من أعضاء الحس والمستقبلات التي تعمل كأجهزة النقاط.

إن أعضاء الحس التي أثيرت والتي بدأت منها ردود الفعل "الاستجابات" في الكائن الحي تكون متخصصة حيث أن كلا منها شديد الحساسية لنوع واحد فقط من المثيرات، فهناك مستقبلات خاصة بالألم والضغط والحرارة والبرودة وتصنف المستقبلات إلى ثلاثة أنواع وفقا للمكان الذي تقع فيه.

أ- **المستقبلات الخارجية:** وهي التي تستقبل من خارج الجسم وتشمل الخلايا المستقبلة في العين (120 مليون حاسة حسية) في غشاء العين وأجزاء الأذن الخاصة بالسمع واللمس.

ب- **المستقبلات الداخلية:** تستقبل المثيرات من الأوعية الداخلية والرئتين.

² وجة محبوب: "التعلم الحركي"، الكتاب المنهجي للكليات التربية الرياضية 1989م، ص 25-27-28.

ج- المستقبلات الذاتية: موجودة بشكل رئيسي في العضلات والأوتار والمفاصل وتسمى عادة بالحس العضلي وتشمل تلك المستقبلات أيضا على أجهزة الاستقبال في الأذن الداخلية ويعتبر الاستقبال الذاتي واحدا من أعقد وأكثر الأحاسيس تطورا.

2 . 8 شروط التعلم الحركي شروط التعلم الحركي

يرى أرنوف وينتج " Arnofe W " أن هناك ثلاثة شروط أساسية لا بد من توافرها حتى تتم عملية التعلم الحركي و هي:

1. وجود الدافع الذي يدفع الفرد نحو الموضوع الذي يتعلمه.
2. أن يقوم المتعلم بممارسة نشاط معين حتى يتحقق الغرض الذي يود الوصول إليه.
3. أن يكون المتعلم على درجة من النضج تسمح له بممارسة النشاط اللازم للتعلم¹.

2 . 9 التغذية الراجعة :

تعتبر التغذية الراجعة من أهم المكونات التي يعتمد عليها التعليم المبرمج في عملية التعليم، حيث يتيح الفرصة للمتعلم يعرف نتيجة عماه مباشرة، ومن ثم يتفادى الأخطاء غير المرغوب فيها عند إعادة الأداء للمرة الثانية².
وتعرف التغذية الراجعة بأنه: " العملية التي يقصد بها معرفة نتائج العمل بطريقة فورية لتعزيز الاستجابات الصحيحة و تلافى الاستجابات الخاطئة³.
ويعرف "محسن رمضان علي" التغذية الراجعة بأنها: " أي معلومات تقدم للفرد عن أدائه⁴.

ويعرف "جودت أحمد" و"نك" نقلا عن "محسن رمضان علي" إن التغذية الراجعة: " هي المعلومات الحسية التي يستقبلها الفرد كنتيجة لاستجابات معينة⁵.

¹ محمد عبد الغني عثمان: التعلم الحركي و التدريب الرياضي، ط1، الكويت، دار القلم للنشر و التوزيع، 1987م، ص120.

² روتنري: تكنولوجيا التربية في تطوير المنهاج، ترجمة فتح الباب عبد الحليم سيد، جامعة الدول العربية ، المركز العربي للتقنيات التربوية، 1986م، ص19.

³ حسين حسن جامع: التعليم المصغر و دوره في إعداد المعلم، مجلة تكنولوجيا التعليم، ع9، السنة الخامسة، الكويت، المركز العربي للتقنيات التربوية، 1988م، ص11.

⁴ محسن رمضان علي: التدريس المصغر في التربية البدنية و الرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998م، ص40.

⁵ محسن رمضان علي: المصدر السابق، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998م، ص40.

ويشير "رون تري" Rowntree أن استجابة الطالب لابد أن يتبعها تغذية راجعة، ويجب أن يقدم بأي وسيلة تعليمية تعليقا على استجابة المتعلم وبدون ذلك لا يستطيع المتعلم تعديل أداؤه أو تحسينه، ويرى أن التغذية الراجعة لابد أن يقدم بسرعة¹.

ويرى "محمد عبد الغني عثمان" أن المعلومات التي تقدم للمتعلم على أداؤه عن طريق المعلم أو المدرب غير موضوعية وغير كافية، أما المعلومات التي تقدم من الأجهزة التكنولوجية والوسائل التعليمية وخاصة التي تقدم بواسطة رسم أو تصوير الأداء وإعادة عرضه تكون أكثر موضوعية، وتكون على قدر كبير من الدقة في توصيل المعلومات للمتعلمين².

والتعليم المبرمج يقوم على أساس أن التغذية الراجعة الدقيقة هام لتطوير العملية التعليمية، حيث أنه يساعد على تعزيز الأنماط السلوكية المرغوب فيها، من خلال معرفته الفورية بنتيجة استجابته، بمعنى أنه بعد أن يحدد المتعلم استجابته يسمح له فوراً بمعرفة الإجابة الصحيحة³، وبالتالي تعديل سلوكه إلى الأفضل.

2-9-1 أنواع التغذية الراجعة: لقد حدد "سميث" أنواع التغذية الراجعة فيما يلي:

2-9-1-1 التغذية الراجعة الدينامية " المتحركة". وهي التغذية الراجعة الحسية

(سمعية – بصرية – لمسية) والذي تنتج عن استجابة معينة في حالة بيئية معينة.

2-9-1-2 التغذية الراجعة الساكنة: ويقصد بالتغذية الراجعة المعرفة بالنتائج

الخاصة بالنجاح و الفشل و التي يتعرف عليها في نهاية العمل.

2-9-1-3 التغذية الراجعة المدعمة: يستخدم عند عدم كفاية التغذية الراجعة

المتاحة حتى يمكن دعم باستخدام للإشارات الصوتية أو البصرية، وربطها بطريقة مباشرة

بعمليات تحكم.

2-9-1-4 التغذية الراجعة الفورية: ويقصد بالتغذية الراجعة الفورية التزويد

بالمعلومات بعد الانتهاء من الأداء مباشرة⁴.

¹ رون تري: مصدر سابق، جامعة الدول العربية، المركز العربي للتقنيات التربوية، 1986م، ص39.

² محمد عبد الغني عثمان: مصدر سابق، 1987م، ص16.

³ وفيقة مصطفى سالم: تكنولوجيا التعليم و التعلم في التربية الرياضية، الكتاب الأول، ط2، الإسكندرية، 2007م، ص181.

⁴ طلحة حسين حسام الدين وآخرون: مصدر سابق، 2007م، ص88.

2-9-1-5 التغذية الراجعة الخاصة بنتائج الأداء: ونقصد بها الإمداد بمعلومات عن

نتيجة الأداء ومدى تحقيقه للهدف النهائي من الحركة، هل دخلت الكرة المرمى أم لا. وللمعرفة بنتائج الأداء أهمية كبيرة في تعليم المهارات الرياضية وبخاصة خلال الخطوات الأولى للتعلم، ونفلا عن محمد فوزي عبد الشكور،¹ أن عدة أبحاث علمية حجب نتيجة الأداء عن المتعلم ويؤدي إلى صعوبات بالغة في تعلم المهارات الرياضية. هي المعلومات التي يستقبلها المتعلم والمتعلقة بالأداء الفعلي والتي تساعد على تقييم الأداء، ترتبط التغذية الراجعة الخاصة بالأداء بصورة كبيرة بالتغذية الراجعة الخارجية، كأن يقوم المصدر خارج عن المتعلم بإمداد المتعلم بالمعلومات الخاصة بالاستجابة مثل ما يحدث في التعليم المبرمج عن طريق الكتيب.²

2. 10 وظائف التغذية الراجعة: هناك ثلاثة ووظائف رئيسية للتغذية الراجعة وهي:

الإرشاد والتعزيز والدافعية.

2. 10. 1 الإرشاد: ويقصد به إعطاء المعلومات لتصحيح الأخطاء في المحاولات التالية.

وبدون هذه المعلومات قد لا يحدث التعلم أو تطوير الأداء على الإطلاق.

2. 10. 2 التعزيز: ويقصد به تشجيع الأداء الصحيح (تعزيز ايجابي) أو التخلص من الأداء

الغير مرغوب فيه (تعزيز سلبي)، حيث يجنح الأفراد إلى تكرار الاستجابات التي صاحبها ثواب وتجنب الاستجابات التي صاحبها شجب أو عقاب.

2. 10. 3 الدافعية: تقوم التغذية الراجعة بدور كبير في إثارة الدافعية نحو استمرار الممارسة

والتدريب و محاولة الوصول لأعلى المستويات و التفوق على الآخرين.³

2. 11 التغذية الراجعة و التعلم الحركي:

مفهوم التغذية الراجعة في مجال التعلم الحركي يتلخص بأنه: " عبارة عن معلومات تشير إلى

خطأ أو قصور في الأداء الحركي أ، في نتيجة هذا الأداء" هذه المعلومات قد يدركها المتعلم أو

لا يتمكن من إدراكها و في الحالة الأخيرة يمكن لمصدر خارجي مثل المعلم أو أداة) كتيب

مبرمج) أن يوصل هذه المعلومات إلى المتعلم.⁴

¹ ، طلحة حسين حسام الدين وآخرون، المصدر السابق، 2007م، ص 89، 90

² طلحة حسين حسام الدين وآخرون، المصدر السابق، 2007م، ص 67.

³ طلحة و اخرون: مصدر السابق، 2007 م ، ص 69.

⁴ مدحت على أبو سريع : تأثير التغذية المرتدة المدعمة باستخدام الفيديو على تحسين الأداء في التدريب الميداني لطلاب كليات التربية الرياضية،

رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلوان 1997م ، ص 45.

وفي مجال المهارات الحركية الرياضية لا تتم التغذية الراجعة إلا بعد الانتهاء من أداء المرة الأولى فقط في حالة وجود خطأ أو قصور في الأداء. ودور التغذية الراجعة في التعلم الحركي لا يمكن إنكاره، فإذا كان التكرار يؤدي إلى التعلم، فإن التكرار في غياب التغذية الراجعة ينتج عنه زيادة في الوقت و الجهد اللازمين لحدوث التعلم نتيجة لعدم معرفة المتعلم بأخطائه، كما أن التعلم الحركي المبني على أخطاء في الأداء يؤدي إلى ثباتها في الممرات العصبية فتؤدي المهارة بصورة خاطئة وبالتالي يصعب تصحيحها، وللتغذية الراجعة أهمية أساسية و هي زيادة دافعية المتعلم في النشاط الذي يمارسه.¹

والمهارة الحركية تتطلب حركة الجسم وبالتالي عمل العضلات، وذلك للوصول إلى هدف معين، ويعتمد الأداء الحركي على حواس السمع والبصر والإحساس العضلي والمفصلي، ويرى فانيي نقلا عن صفاء جابر محمد أن مستوى الأداء الحركي للفرد يعتمد على الآتي:

1. دقة الإدراك الحسي.

2. القدرة على تفسير المدركات في سلسلة من التوافقات الحركية.²

وعرفت سهام عبدالله الإدراك: "عملية تنظيم البيانات المدخلة والبيانات المخزونة للقيام بالأداء الحركي"³، وعلى ذلك التعريف للإدراك يمكن وصف عملية نمو الإدراك الحركي للوصول إلى زيادة القدرة المهارية للقيام بوظائفه في العناصر التالية:

1. **المدخلات:** وهي التي تعمل على استلام الأنواع المختلفة من المثيرات الحسية الداخلية والخارجية وتحويلها إلى شكل طاقة عصبية.
2. **التنظيم:** وهي التي تعمل على جمع وترتيب كل المثيرات الحسية في أي وقت من المدخلات في دائرة النظام وجعلها متاحة للاستخدام في المستقبل.
3. **التكامل:** مضاهاة المعلومات الحديثة بالمعلومات المخزنة.
4. **المخرجات:** ترجمة تلك المعلومات المتكاملة في شكل جديد من أشكال الطاقة العصبية التي تؤدي فيما بعد إلى الاستجابة.

¹ مدحت على أبو سريع: المصدر السابق، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلوان 1997م، ص 51.

² صفاء جابر محمد: أثر التغذية الرجعية على الذاكرة الحركية ومستوى الأداء في مادة التمرينات، بحث غير منشور، جامعة حلوان، 1992م، ص 09.

³ سهام عبد الله: تأثير التغذية المرتدة على اكتساب بعض المهارات الأساسية لكرة السلة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة حلوان، القاهرة 1985م، ص 35-36.

5. الاستجابة الظاهرة: و هي الأداء الحقيقي أو الحركة.
6. التغذية الراجعة: وهي الاستجابة الظاهرة المرتدة إلى الجزء الخاص بالمشيرات في دائرة النظام متسببة في خلق مشيرات والمدخلات المعدلة.
- وكذلك أن المتعلم يحتاج إلى أن يرى المهارة المطلوب أدائها رؤية متكاملة، فهو في حاجة إلى رؤية نموذج مثالي كما يرى أنه يجب الابتعاد عن الشرح اللفظي المطول وتقديم التوجيه المختصر كلما أمكن ذلك.¹

¹ فتحي الزيات: الأسس المعرفية للتكوين العقلي و تجهيز المعلومات، ط1، المنصورة، الوفاء للطباعة و النشر، 1990م، ص57.

الفصل الثالث: كرة اليد ومظاهر النمو للمرحلة العمرية

1.3. مفهوم المهارة والمهارة الحركية الرياضية.

2.3. المهارات الهجومية الأساسية بالكرة في نشاط كرة اليد.

1.2.3. التمرير و الاستلام.

2.2.3. التمرير من الثبات.

3.2.3. التنطيط.

4.2.3. التصويب.

3.3. مظاهر النمو للمرحلة السنوية (22/18 سنة).

1.3.3. النمو الجسمي.

2.3.3. النمو الفسيولوجي.

3.3.3. النمو الجسمي.

4.3.3. النمو الحركي.

5.3.3. النمو الانفعالي الاجتماعي.

3.1 مفهوم المهارة والمهارة الحركية الرياضية :

المهارة في الحياة العامة تعني عمل أو وظيفة ما¹، تستعمل هنا للتعبير عن واجب حركي. وقد تستعمل للتعبير عن نوعية الأداء، وتدل هنا على "مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين"².

وتعني المهارة أيضا "مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن"³.

أما المهارة الحركية الرياضية فهي " ثبات الحركة وآلياتها واستعمالها في وضعيات مختلفة وبشكل ناجح "⁴.

وعرف شلش وصبحي عن ما جيل Magill المهارة على أنها " عمل أو وظيفة لها هدف أو غرض يستوجب الوصول إليه ويتطلب حركة طوعية للجسم أو احد أعضائه لكي يؤدي الحركة اداءا سليما "⁵.

والمهارة الحركية الرياضية " تعتمد على التوافق الحركي والتوافق يحسن وينظم ويرتب المجموعات العضلية بما ينسجم والاقتصاد بالجهد وسهولة الأداء دون بذل مجهود وهي جوهر الأداء وهي اصطلاح يعني نوع الحركة "⁶

3.2. المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد:

ويعرف " كوك " (Cook) المهارة بالقدرة على اتخاذ الوضع الصحيح المناسب في التوقيت الصحيح المناسب، في حين يعرفها عصام عبد الخالق نقلا عن "رندال" (Randel) بأنها : "السلوك الذي يعمل على تقليل التضارب بين الانتباه و الأداء"⁷.

وفي ضوء ذلك يمكن تحديد خصائص المهارة الرياضية في الأتي:

¹ نجاح مهدي شلش واکرم محمد صبحي: التعلم الحركي، ط2، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر 2000م ص67.

² مفتي ابراهيم حماد : مصدر سابق، 1998م، ص180.

³ مفتي ابراهيم حماد : المصدر السابق، ص180

⁴ وجيه محجوب: علم التطور الحركي منذ الولادة وحتى الشيخوخة، ط2، الموصل، مطبعة جامعة الموصل، 1987م، ص150

⁵ نجاح مهدي شلش واکرم محمد صبحي: مصدر سابق، ص24.

⁶ وجيه محجوب : مصدر سابق، 1998م، ص97

⁷ عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي نظريات- تطبيقات، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، 1981م، ص247

1. السهولة في الأداء.

2. التوافق والتناسق بين الحركات.

3. الاقتصاد في بذل الجهد.

4. التحكم و الدقة في الأداء.

5. السرعة في انجاز الواجب المطلوب.¹

يرى الباحث بأن المهارة هي "قدرة الرياضي المكتسبة على أداء الحركة بثبات والية وبأقل جهد و اقل زمن ممكن دون التفكير بتفاصيل الحركة وهذه القدرة تأتي عن طريق الممارسة من اجل تحقيق هدف معين بإتقان ودقة عالية، بحيث تعطي المشاهد انطباعاً بأن أداء الحركة بسيطة.

3 . 2 . المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد

إن المهارات الحركية لأي لعبة من الألعاب الرياضية هي الركيزة الأساسية التي تستند عليها اللعبة، ويتوقف نجاح اللاعب والفريق على مدى إتقانها.

"وكرة اليد من الألعاب الجماعية التي يتميز الأداء الحركي فيها بالتنوع والتعدد لوجود اللاعب، والخصم، والأداة في تفاعل مستمر لذلك يتميز الأداء المهاري بأنه مجموعة من الحركات المرتبطة والمندمجة يؤديها اللاعب حسب متطلبات الموقف الذي يمر به خلال المنافسة وتحقيق هدف".²

المهارات في كرة اليد تعني: "الحركات التي يتحتم على المتعلم أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة بغرض الوصول إلى أفضل النتائج"³، يرى كمال درويش أن المتطلبات المهارية في كرة اليد تتضمن المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها وتعني كل الحركات الضرورية والهادفة التي يقوم بها اللاعب للوصول إلى أفضل النتائج أثناء

¹ أحمد أمين فوزي: سيكولوجية التعليم للمهارات الحركية، دار المعارف، الإسكندرية 1980م، ص 236.

² الشمخي سامر يوسف : بناء بطارية اختبار للمهارات الأساسية بكرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل ، 1999م ، ص8

³ محمد صبحي حسانين، كمال عبد الحميد: رباعية كرة اليد الحديثة، ج1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002م، ص45.

المباراة أو التدريب.¹ ويقول سامي محمد علي أنه يمكن تعلم وتطوير هذه المتطلبات من خلال تمارين الأداء الخاص بكرة اليد وفي نفس الاتجاه العام ومن خلال التخطيط الجيد لبرامج الإعداد المهاري وذلك للوصول بالمتعلم إلى المستوى المقبول من الأداء المهاري.²

ويمكن القول أن كرة اليد لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية، والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التعليم، وأن فريق كرة اليد الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراد أداء التمارين على اختلاف أنواعها بدقة وتوقيت صحيح.

ولعبة كرة اليد تمتاز بتعدد المهارات الأساسية فيها، وهذا ما دفع المختصين والمهتمين بهذه اللعبة وعبر فترات زمنية متعاقبة إلى تصنيفها إلى العديد من التصنيفات. فقد صنفها جيرد لا لجهوف وتيوندرات إلى:³

1. التمير.
2. الاستلام.
3. التصويب.
4. الطبطة.
5. الحركات الخداعية.

وكذلك صنف كمال عارف وسعد محسن (1989)،⁴ المهارات الأساسية إلى :

1. مسك الكرة.
2. استلام الكرة.
3. الطبطة (التطيط).
4. تمرير الكرة.
5. التصويب.

¹ كمال درويش وآخرون: الأسس الفيزيولوجية لتدريب كرة اليد، مركز الكتاب للنشر، مصر 1998م، ص23.

² سامي محمد علي: الدفاع في كرة اليد، مركز الكتاب والنشر، ط1، القاهرة، 1999م، ص 05.

³ جيرد لا لجهوف وتيوندرات: كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس، تر: كمال عبد الحميد، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة

1978م، ص216

⁴ كمال عارف ظاهر وسعد محسن اسماعيل: كرة اليد، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل 1989م، ص59

6. الخداع.

ويذكر الشمخي عن تركي بأنه " قد تم وضع تصنيف جديد للمهارات الحركية طبقا لطبيعة أدائها أثناء المنافسة"¹. وأن التصنيف الذي ذكره يتفق مع تصنيف الخياط والحيالي (2001).⁽²⁾ وكما يلي:

اولا المهارات الهجومية :

أ. المهارات الهجومية بدون كرة:

1. البدء والتوقف.
2. التحرك للجانب والخلف.
3. الجري مع الاتجاه أو مع تغيير الاتجاه.
4. الوثب والطيران.
5. السقوط.
6. الهبوط .
7. الخداع بالجسم.
8. الحجز.

ب. المهارات الهجومية بالكرة:

- 1.مسك الكرة
- 2.استلام الكرة
- 3.تمرير الكرة.
- 4.الطبطة.
- 5.التصويب

¹ الشمخي ، سامر يوسف . مصدر سابق،1999م، ص9

² الخياط ، ضياء والحيالي، نوفل محمد: كرة اليد، ، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل 2000م ، ص13-58

6. الخداع

ثانيا- المهارات الدفاعية :

1. المهارات الدفاعية لتغطية مهاجم بدون كرة

2. المهارات الدفاعية لتغطية مهاجم معه الكرة

وسوف يتناول الباحث بشيء من التفصيل المهارات الأساسية التي استخدمها في اختبارات الأداء المهاري وهي (التمرير، الاستلام، التنطيط، التصويب).

تعد المهارات الحركية الهجومية من أهم المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد وأكثرها حساسية فهي عادة تأخذ الوقت الأطول على مدار فترات التدريب، كما تتال من المدرب الكثير من الجهد والتفكير، ولا غنى عنها للاعب سواء المبتدئ فالمهارات أساسيات بالنسبة له، وكذا اللاعب المتقدم فهو يطمح أن يتمكن منها بدرجة أعلى في الإتقان تسهل له ولفريقه إحراز الأهداف¹.

وبعد الإطلاع على مهارات كرة اليد المقررة على طلاب الفرقة الثانية بقسم التربية الرياضية بكلية التربية جامعة الأزهر قام الباحث باختيار المهارات الأساسية الهجومية التي يتعلمها الطالب خلال الفصل الدراسي ثم قياسها باختبارات مقننة. مرفق (الرقم)

وقد روعي في هذه المهارات التابع لما هو موجود في المنهج الدراسي، وسوف يتناول الباحث شرح المهارات فيما يلي:

1.2.3 التمرير والاستلام:

إيصال الكرة إلى الزميل في اللحظة والمكان المناسبين لتحقيق إصابة في هدف الخصم و التمرير من المهارات الأساسية المهمة والرئيسة في كرة اليد الذي لا تقل أهميته عن عملية التصويب. إذ " تنقل الكرة إلى أحسن الأماكن المناسبة للتصويب على الهدف"²

¹ منير جرجس ابراهيم : كرة اليد للجميع، دار الفكر العربي، ط2الفاهرة، 2004م، 147.

1 منير جرجيس ابراهيم: كرة اليد للجميع، ط2: القاهرة ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية،

1985، ص71

إنَّ المهم في نجاح التمرير سواء كانت إلى لاعب قريب أو بعيد هو قدرة المناول لإيصال الكرة إلى هدفها مع استعمال القوة والدقة بشكل مناسب مع الأخذ بنظر الاعتبار الاتجاه وسرعة الحركة والتوقع الحركي للزميل والخصم وان أي خطأ في التمرير يعني ضياع الكرة وإهدار فرصة تحقيق هدف.

التمرير والاستلام مهارتان متلازمتان ولا يمكن الفصل بينهما إلا لتوضيح الناحية التعليمية لكل منهما، فكلتاها تؤثر في الأخرى وتتأثر بها، وتعتبر هاتان الماهرتان القاعدة الأساسية التي تبنى عليها باقي المهارات الحركية الهجومية في كرة اليد، فليس هناك تنطيط للكرة أو تصويب إلا إذا سبقه تمرير واستلام، كما أن الخطأ خلال أدائها معناه فقد حيابة الكرة¹.

التمرير الكراباجي من الثبات:

يسهم التمرير في نقل الكرة إلى أحسن الأماكن المناسبة للتصويب على الهدف، وتدل التمريرات السريعة الصحيحة على مستوى الفريق، والتمرير الدقيق في الوقت المناسب يجعل الكرة وكأنها لاعب ثامن في الفريق نظرا لأن الكرة تطير بسرعة تفوق أسرع لاعب. ويجب مراعاة أن التمريرات بين أفراد الفريق ترمى في النهاية إلى أقصر طريق عملي للتصويب على المرمى.²

وتعتبر التمريرة الكراباجية أساس التمرير في كرة اليد والأكثر شيوعا واستخداما.

ويتم أداء هذه التمرير من خلال الآتي:

تؤدي بأن ينقل اللاعب الكرة باليدين معا حتى مستوى الكتف، وتكون القدم اليسرى متقدمة أماما بالنسبة للاعب الأيمن، وتبقى الكرة لمدة وجيزة في يد واحدة "اليد اليمنى للاعب الأيمن" وتمسك الكرة بالأصابع ويثنى مرفق اليد بحيث تشير راحة اليد الحاملة للكرة بصورة

¹ منير جرجس ابراهيم: المصدر السابق 2004م ص 94.

² منير جرجس ابراهيم: المصدر السابق 2004م ، ص 99..

مائلة إلى أعلى ويكون العضد مع الجذع زاوية قائمة والساعد مع العضد زاوية قائمة، ويدور الجذع بحيث يكون محور الكتف مقاطعا لمحور الحوض.¹

ويتم الداء بتوجيه الرسغ الحامل للكرة للأمام ورجوع الكوع للخلف قليلا مع تقدم الساعد للأمام قليلا أيضا (تعتمد حدة التمريرة على الدوران القوي والسريع للجذع)، بحيث تشابه الحركة كاملة للذراع مع حركة الوسط "الكرباج" ولذا سميت بالكرباجية.²

ويجب أن تكون الرسغ خلف الكرة حتى تسير في خط مستقيم ولا يكون بها دوران، وتقوم للذراع الرامية بتكملة حركتها حتى الجانب الأيسر لجسم اللاعب يكون الكتف المخالف للذراع الحاملة للكرة أماما ثم يتم لف الكتفين أثناء الأداء.³

الاستلام (باليدين):

يجب على اللاعب إتقان استلام الكرة حتى يمكنه بالتالي التصرف بها وجعلها في حالة لعب، وكقاعدة عامة يجب على اللاعب استلام الكرة باليدين كلما أمكن بالإضافة إلى قدرته على استلام الكرة بيد واحدة في بعض الحالات التي يضطر إليها، كما يجب على اللاعب الذي يقوم باستلام الكرة أن يتخذ مكانه بصورة تسمح بسرعة تأمين الكرة وتمنع المنافس من الاشتراك فيها وتشثيتها.⁴ ويشير أمين الخولي إلى أن الكرة تمسك باليد الواحدة أو باليدين وهناك طريقتين لمسك الكرة:

أ - الكف أسفل الكرة بمعنى حملها على الكف وهي تناسب الناشئين.

ب- الكف خلف الكرة بمعنى مسكها بالأصابع دون شدها براحة الكف وهي تناسب أصحاب الأصابع الطويلة والكبار عموما.⁵

ويتم أداء مهارة الاستلام باليدين من خلال الآتي:

¹ جيرد لانجهوف، تيو إندرت: كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس، ترجمة كمال عبد الحميد، زينب فهمي، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996م، ص146، 147.

² محمد توفيق الوليلي: كرة اليد، تعليم، تدريب، تكنيك، ط3، دار القلم، القاهرة، 1998م، ص 33، 34.

³ منير جرجس ارلهيم: مصدر سابق، 2004م، ص 99

⁴ منير جرجس ارلهيم: المصدر السابق 2004م ص 94

⁵ أمين خولي: كرة اليد، دار الفكر العربي، القاهرة، 1991، ص 09.

فرد الذراعين بارتخاء في اتجاه الكرة وتباعد الأصابع قليلا بحيث يشير كل من الإبهامين تجاه الآخر وتكون الأصابع متخذة الشكل الخاص بالكرة وتكون مرتخية ومنتشرة مع تقدم الرجل العكسية خطوة للأمام في اتجاه الكرة.

اتجاه النظر نحو الكرة وليس نحو اللاعب لمتابعة الكرة.¹

ويكون الاستلام بالأصابع وليس بكل اليد.

بعد الاستلام تتم عملية امتصاص الكرة بالرجوع خطوة للخلف مع سحب الذراعين خلفا استعدادا للتمرير.²

2.2.3 التنطيط:

يعتبر Kasler التنطيط من أهم المهارات الأساسية لكرة اليد. ويعتبر الجزء الأول من عملية المحاورة بحيث يؤدي تنطيط الكرة بيد واحدة أو باليدين ولكن بالتتابع من الساعد ومفصل الرسغ، حيث يميل الجسم قليلا إلى الأمام مع ثني الركبتين بارتخاء وتكون الذراع موازية للأرض، والأصابع مرتخية تماما بحيث تلامس الكرة وتدفعها وتوجهها مع ملاحظة متابعة الكرة في اتجاهها للأسفل دون ضربها عند ارتدادها من الأرض، وتتم عملية التنطيط أمام وخارج القدم المماثلة لليد التي تقوم بالتنطيط وبالنظر إلى الأمام.³

يقوم اللاعب بتنطيط الكرة عندما لا يكون هناك زميل خال يمكن تمريرها إليه، أو لتهدئة اللعب أو في تجديد الثلاث ثواني لحظة مسك الكرة، أو لتجديد الثلاث خطوات أثناء عمليات الخداع سواء أكانت بالتصويب أو بالتمرير لكسب مساحة أثناء الهجوم الخاطف قبل وصول المدافع لحظة انفراد المهاجم بالمرمى.

ويفضل عدم استخدام التدريب في غير ذلك حيث يعطي ذلك فرصة للفريق المنافس لأخذ المكان الصحيح وتنظيم الصفوف وإغلاق الثغرات أمام المهاجمين الزملاء.⁴

ويتم أداء مهارة التنطيط كالتالي:

¹ جيرد لانجهوف، تيواندرت: مصدر سابق، 1996م، ص 161.

² محمد توفيق الوليلي: مصدر سابق، 1998م، ص 24.

³ Horst Kasler : le hand ball de l'apprentissage à la compétition : ed vigot paris 1982, p 52.

⁴ محمد توفيق الوليلي: المصدر سابق، 1998م، ص 58، 59.

تدفع الكرة باليد المفتوحة لتتطيتها إلى الأرض أماما، مع مراعاة أن سلاميات الأصابع هي التي تقابل أعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض، وبها كذلك عند دفعها للأرض مرة أخرى. تكون الكرة خارج القدم الأمامية والمشابهة لليد المستخدمة قليلا. تكون حركة اليد على الكرة بارتخاء وتناسب ارتدادها مع مراعاة ارتخاء ومرونة رسغ اليد.

يمكن أداء التنطيط باليد اليمنى أو اليسرى أو بالتبادل.

ينظر اللاعب مرة للكرة و مرة للملعب.¹

3.2.3 التصويب الكرابجي بالوثب عاليا:

مهارة التصويب الكرابجي بالوثب عاليا من المهارات وحيدة الحركة. وقد أشار فيك vick وآخرون 1996م إلى ان هذه المهارة عبارة عن تصويبة كرابجية من ارتفاع اعلي مستوى الراس مع الوثب. او يحاول المهاجم عن طريق الوثب عاليا التصويب من فوق المدافع. وتمكن مميزاتا في توقيتها المفاجئ وعدم قدرة حارس المرمى على سرعة إدراكها).²

ويؤكد السيد عبد المقصود أن التصويب من الوثب هو أحد أنواع التصويب المهمة في كرة اليد، وهو التصويب من فوق الرأس بعد أخذ ثلاث خطوات حيث يحتاج لاعب كرة اليد إلى القوة المتميزة بالسرعة عند أدائه لحركة التصويب على المرمى كقوة رمي، وعند أدائه لحركات الوثب كقوة وثب.³ أعتبر هذه التصويبة من انجح واقوى التصويبات تأثيرا على المدافع وخاصة حارس المرمى.⁴

ويتم اداء مهارة التصويب الكرابجي بالوثب عاليا كما يلي

- تؤدي باقتراب اللاعب يميل تجاه خط المرمى. ويكون الارتقاء بالقدم العكسية لذراع التصويب "اليسرى للاعب الأيمن"

¹ جيرد لانجهوف، تيواندرت: مصدر سابق، 1996م، ص 180.

² Vick, W. Buch, H. Fisher G. and Koch r. Suhulung des Hallen hand balls, Berlin verlay; Bartels wentz. Kg. 1996, p 100.

³ السيد عبد المقصود: تطور حركة الإنسان وأسسها، دار المعارف، الإسكندرية، 1985م، ص 131.

⁴ منير جرجس ابراهيم: مصدر سابق، 1998م، ص 121.

_ مع مراعاة زيادة اتساع الخطوة الأخيرة للاقتراب بعض الشيء مع إتمام الوثب بقوة على القدم اليسرى الأعلى مسافة مع اللاعب للكرة بكلتا اليدين فوق كنف الذراع الرامي، حينئذ تتجه هذه الذراع بالكرة خلفا و يتقدم الكتف الأيسر للأمام.

_ وتمسك الكرة بيد واحدة و تكون الذراع في وضع أعلى من الرأس.

_ ويشكل العضد مع الجذع زاوية قائمة، والساعد مع العضد زاوية قائمة.¹ وفي قمة الوثب يكون الجزء العلوي للجسم مستقيما، ويتحرك الكتف الأيمن بسرعة للأمام للتصويب، مع مراعاة متابعة الذراع والرسغ خلف الكرة أثناء التصويب، تم يتم الهبوط على قدم الارتقاء.²

3.3 مظاهر النمو للمرحلة العمرية (17 - 22 سنة):

1.3.3 النمو الجسمي : تعتبر قمة الصحة و الشباب و يتم النضج الجسمي في نهايتها .

و مظاهر النمو لمرحلة التعليم العالي:

تعتبر هذه المرحلة مرحلة القدرات والمهارات الحركية،³ حيث يصل فيه الأداء إلى اعلي مستوى ممكن من الانجاز.

1. من مظاهر النمو الجسمي:

في هذه المرحلة ينمو النمو الجسمي نحو الاكتمال ويكتسب قواما معتدلا.

ويزداد النمو في الطول والوزن عند كلا من الجنسين عن مرحلة التعليم الثانوي (من 15-18 سنة) زيادة طفيفة، وتظهر الفروق في الطول والوزن بين الجنسين بصورة واضحة، بحيث أن معدل طول النساء يقل 10 سم عن الرجال، والوزن 10كغ، أما نسبة العضلات لكتلة الجسم فإنه يقل بمعدل 35 عن الرجال، زيادة إلى قصر الأطراف وصغر الكتفين وعرض الحوض، من بين مميزات هذه المرحلة الاتساق بين حجم العضلات وطول العظام.⁴ في هذه المرحلة العمرية تظهر القوة العضلية و قوة التحمل والصبر والتحمل، ويعتبر الباحث أن خلال هذه

¹ فيرنريك، هاينزبوش: الممارسة التطبيقية لكرة اليد، ترجمة كمال عبد الحميد، دار الفكر العربي، القاهرة 1997م، ص111.

² محمد توفيق الوليلي : مصدر سابق 1998م، 86.

³ مروان عبد المجيد لبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، الدار العلمية للنشر و التوزيع، عمان 2002م، ص69.

⁴ اسامة كامل راتب، لبراهيم عبدربه خليفة: النمو والدافعية، دار الفكر العربي، القاهرة 1999م، ص 66.

المرحلة التوافق العضلي العصبي يصل إلى ذروته، وبالتالي يستطيع تحقيق مستوى عالي من الكفاءة المهارية والانجاز في الجانب الجسمي، ويتضح التحسن في صحة المراهق وتكتمل الأسنان الدائمة و يتم النضج الجسمي في نهاية المرحلة.¹

2.3.3 النمو الفسيولوجي:

يتم الوصول إلى التوازن الغددي، ويكتمل نضج الخصائص الجنسية الثانوية عند الجميع، و يتم التكامل بين الوظائف الفسيولوجية والنفسية في شخصية متكاملة.²

النمو الحركي: يتم في هذه المرحلة نضج مظاهر النمو الحركي.

3.3.3 النمو الحركي:

في هذه المرحلة يستطيع الفرد الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية في معظم الأنشطة الرياضية نظرا لاكتمال الصفات البدنية كالقوة العضلية والسرعة والتحمل ويمكن ممارسة التدريب الذي يتميز بالحمل الأقصى نظرا لنمو الأجهزة العضوية الداخلية وزيادة قدرتها على التحمل ومقاومة التعب، ويتحدد التخصص النهائي للفرد الرياضي في هذه المرحلة، كما نجد أن هناك نزعة لدى الكثيرين نحو العزوف عن ممارسة النشاط الرياضي في حالة عدم وصولهم إلى مستوى معين إلى متفرجين أو يزاولون بعض الأنشطة الرياضية التي لا تحتاج إلى بذل مزيد من الجهد في أوقات فراغهم. و نلاحظ في هذه المرحلة بالنسبة للأشخاص الذين يخدمون لتدريب منتظم نجد أن عملية التدريب عامل مؤثر لقابلية الانجاز الحركي وأن هؤلاء يحصلون على تكامل القابليات الحركية والمهارية، إن السرعة والأداء المهاري والتكتيك يتطور في هذه المرحلة كما تتطور، وكذلك من مميزات هذه المرحلة عند الرجل الاقتصاد في الحركة ودقتها وثباتها،³ وثبات الحركة احد العوامل المساعدة في أوتوماتيكية الحركة.⁴

¹ حامد عبد السلام زهران: علم النفس النمو، الطفولة - والمراهقة، ط5، دار الكتاب، القاهرة 1999م، ص400، 401.

² فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة، 1985م، ص 201.

³ سعادهاشم: علم النفس النمو، ليبيا، دار معداته، 2000م، ص45

⁴ أسامة كامل راتب: مصدر سابق، 1999م، ص58.

يقرب النشاط الحركي إلى الاستقرار والرزانة والتأزر التام، وتزداد المهارات الحس- الحركية بصفة عامة وفي هذه المرحلة يستطيع الفرد أن يصل إلى قمة مستواه الفني والبدني نظرا لاكتمال الصفات البدنية.¹

4.3.3 النمو العقلي: يصل النمو العقلي المعرفي في هذه المرحلة إلى قمة النضج العالية.

ومن مظاهر النمو العقلي :

يصل الذكاء في هذه المرحلة إلى قمة نضجه، ويظهر جليا إكتساب المعارف العقلية والمفاهيم اللازمة حيث الذكاء الناضج، ويزداد التفكير المجرد والتفكير المنطقي والتفكير الإبتكاري، وتزداد القدرة على الفهم والصيغة النظرية، وتزداد القدرة على الاتصال العقلي مع الآخرين واستخدام المناقشة المنطقية والقدرة على إقناع الآخرين.²

5.3.3 النمو الانفعالي الاجتماعي: تتضح في هذه المرحلة مظاهر التطور نحو النضج الانفعالي.

ومن مظاهر النمو الانفعالي:

يتم في هذه المرحلة الاتجاه السريع نحو الثبات الانفعالي، وتظهر بعض العواطف الشخصية، مثل الاعتزاز بالنفس والعناية بالمظهر والقدرة على المشاركة الانفعالية وزيادة الولاء والوصول إلى تحقيق الأمن الانفعالي، ويتم الوصول في نهاية هذه المرحلة إلى مستوى النضج الانفعالي.³

النمو الاجتماعي: يتضح النمو الاجتماعي في هذه المرحلة في التوافق الشخصي والاجتماعي. ومن مظاهر التوافق الشخصي والاجتماعي:

نمو الذكاء الاجتماعي وتتضح الرغبة في توجيه الذات، ويلاحظ في تلك المرحلة السعي لتحقيق التوافق الشخصي والاجتماعي، ويلاحظ أيضا الاعتزاز بالشخصية واكتساب مفاهيم وقيم مرغوبة.⁴

¹ حامد عبد السلام زهران : مصدر سابق، ط5، دار الكتاب، القاهرة، 1999م، ص 403.

² حامد عبد السلام زهران: المصدر السابق، ط5، دار الكتاب، القاهرة، 1999م، ص 403.

³ مصطفي أحمد فهمي: سيكولوجية الطفولة و المراهقة ، مكتبة مصر، القاهرة، 1985 م، ص 40

⁴ حامد عبد السلام زهران: مصدر سابق، ط5، دار الكتاب، القاهرة، 1999م، ص 413..

- كما يزداد اهتمام الفرد بحياته المهنية فيحدد ميوله وحاجاته الترويحية ليقضي وقت فراغه.

- التخصص في الدراسة أو المهنة وازدياد التفكير في أمر المستقبل وزيادة قدرته على الاستقرار وتعليمه ومهنته.¹

- يزداد تقدير الفرد للقيم أكثر من مرحلة التعليم الثانوي وينعكس ذلك على التحول من ميوله وحاجته.

- يزداد اهتمام الفرد بحياته المهنية فيضطر إلى تحديد ميوله وحاجاته الترويحية ليقضي وقت فراغه.

- ازدياد الاهتمام بالألعاب الذهنية وخاصة التي تتجه إلى المراهنة.

- تزداد حاجته للنشاط البدني لتنمية كفاءته العضوية وقدراته الحركية، والمحافظة على قوته وتحقيق التوازن بين النشاط الفكري والاجتماعي والبدني وكذلك العمل على رفع مستواهم في ميادين تخصصهم. و تحتاج هذه الفئة العمرية إلى ألعاب جماعية لتعود على القيم الاجتماعية من إخلاص وطاعة وتعاون وتنظيم في الفرق الرياضية،² في هذه المرحلة يحتاج الفرد إلى الاعتماد على النفس، وهنا يلعب معلم التربية البدنية والرياضية دور فعال في عملية مساعد الفرد في الاستقلالية من خلال اقتراح وضعيات بيداغوجية تسمح له بالتعبير على وجود شخصيته كفرد مستقل.

- في احتياج إلى صيانة معنوياتهم واستمرار تزويدهم بحوافز كما يحتاجون إلى مثل يؤمنون بها إلى قيادة موجهة لفهم أنفسهم والعناية بذاتهم واستعدادهم الخاصة.

كما يزداد اهتمام الفرد بحياته اليومية فيحدد ميوله وحاجاته الترويحية ليقضي وقت فراغه.

- التخصص في الدراسة أو المهنة وازدياد التفكير في أمر المستقبل وزيادة قدرته على الاستقرار و تعليمه و مهنته³

¹ محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، ط5، دار المعارف، القاهرة، 1983م، ص 146، 152.

² . سعادهاشم: مصدر سابق، 2000م، ص51.

² محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، مصدر سابق، 1983م، ص 146 - 151.

الفصل الرابع:

الدراسات السابقة

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

4 – 1 دراسات عربية تناولت البرمجة في مجال التربية البدنية و الرياضية

4 – 1 – 1 دراسة شعبان عيد حسانين 1978م.

4 – 1 – 2 دراسة عنايات احمد عبد الفتاح 1980م

4 – 1 – 3 دراسة عثمان حسين رفعت 1982م.

4 – 1 – 4 دراسة علي حسنين محمد حسب الله 1982م.

4 – 1 – 5 دراسة علي عبد المنعم البنا 1984م.

4 – 1 – 6 دراسة محمد هاني محمد عبد الله 1984م.

4 – 1 – 7 دراسة عبد المنعم البنا 1985م.

4 – 1 – 8 دراسة أميرة عبد الفتاح و صفية منصور سليمان 1985م

4 – 1 – 9 دراسة عبلة محمد احمد فرحات 1985م

4 – 1 – 10 دراسة عصام الدين عبد الخالق 1985م

4 – 1 – 11 دراسة أحمد فؤاد حسن حافظ 1986م

4 – 1 – 12 دراسة أح أشرف محمد علي جابر 1987م

4 – 1 – 13 دراسة أشرف محمد علي جابر 1987م

4 – 1 – 14 دراسة عبد الهادي يوسف 1987م

4 – 1 – 15 دراسة علي محمود عبيد 1987م

4 – 1 – 16 دراسة مرفت مصطفى أحمد هلال عام 1987

4 – 1 – 17 دراسة حلمي لطفي الجمل وآخران 1988م

4 – 1 – 18 دراسة صفوت أحمد علي حسنين 1988م

4 – 1 – 19 دراسة عصام أحمد حسن السيد 1988م.

4 – 1 – 20 دراسة مرفت محمد أمين 1989م

4 – 1 – 21 دراسة مصطفى محمد أحمد الجبالي 1989م

- 4 – 1 – 22 دراسة ضياء الدين محمد أحمد 1990م
- 4 – 1 – 23 دراسة محمد يوسف حسانين خليل 1996م
- 4 – 1 – 24 دراسة طارق محمد علي إبراهيم 1997م
- 4 – 1 – 25 دراسة إبراهيم سعيد عيد حسانين 1997م
- 4 – 1 – 26 دراسة جلال كمال علي سالم 1997م
- 4 – 1 – 27 دراسة نشوة محمد حلمي عبد العاطي 1998م
- 4 – 1 – 28 دراسة أسامة صلاح فؤاد محمد 1998م
- 4 – 1 – 29 دراسة السيد محمد أحمد العقاد 1999م
- 4 – 2 دراسات أجنبية تناولت البرمجة في مجال التربية البدنية و الرياضية:
- 4 – 2 – 1 دراسة فانون تاسيل أم.م. Van Tassel A.M 1970م
- 4 – 2 – 2 دراسة كارول هـ.أ. Carroll .H.A 1969
- 4 – 2 – 3 دراسة ليثرلاند أ.ب. Lither Land .A.B 1979م
- 4 – 2 – 4 دراسة هوليس أس. Hollis.A.C 1970م
- 4 – 2 – 5 دراسة ديماريا س.د. Demaria.C.R 1972م
- 4 – 2 – 6 دراسة فيديريكو. ج. ل Federico.J.L 1980م
- 4 – 2 – 7 دراسة شارون ذاك جيلي Sharon .Z.G 1980م
- 4 – 2 – 8 دراسة لويس دم. Lewis.D.M 1983
- 4 – 2 – 9 دراسة فرانسيس ب.ك. Francis .P.K 1986
- 4 – 2 – 10 دراسة ديس لاند واميلياي وكاترين هل Dennis Landin,Amelia.Lee and 1986 Katherine.Hill.
- 4 – 2 – 11 دراسة بنجشور Bingshuz 1988م

الدراسات السابقة:

قام الباحث بمسح شامل للدراسات والبحوث التي أجريت في المجال الرياضي والمتعلق بموضوع البحث في العديد من المصادر المتمثلة في رسائل الماجستير والدكتوراه وفي المجالات و الدوريات العلمية، بالإضافة إلى مستخلصات رسائل الدكتوراه الدولية. ومن تلك المصادر اختار الباحث الدراسات المرتبطة بمتغيرات بحثه، واتضح للباحث أن هناك دراسات استخدمت طريقة البرمجة في مواد الدراسية و المواد العلمية في التربية البدنية والرياضية، وقام الباحث بترتيبها ترتيباً تصاعدياً من الأقدم إلى الأحدث وسوف يتم عرض هذه الدراسات على النحو التالي:

4 - 1 دراسات عربية تناولت البرمجة في مجال التربية البدنية و الرياضية

4-1-1 قام شعبان عيد حسانين عام 1978م¹ بدراسة تجريبية لفاعلية الوسائل التعليمية في تعلم مهارة المتابعة في كرة السلة، واستخدم وسائل وطرق تدريس حديثة لتعليم بعض المهارات الحركية في كرة السلة محاولاً إثبات فاعليتها ليتسنى تعميمها لتقنية جديدة في مجال التعلم الحركي عموماً وفي كرة السلة. بلغت عينة البحث 107 تلميذاً من تلاميذ الصف الأول الإعدادي بواقع 53 تلميذاً من منطقة وسط القاهرة و 54 تلميذاً من منطقة شرق القاهرة وقد قسم الباحث كل منطقة إلى مجموعتين عشوائياً إحداهما مستخدمة الشرح اللفظي وأخرى الصور والثالثة التعليم المبرمج والرابعة الأجهزة. وقد استخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وتحليل التباين لمعالجة البيانات إحصائياً. وكان من أهم النتائج التي توصل إليها أن زادت الصور من فاعلية الشرح والنموذج والصور المسلسلة كما زادت الأجهزة من فاعلية الشرح والنموذج والصور المسلسلة والشرح البرنامجي والطريقة التقليدية (الشرح النموذجي أفضل في التعليم الحركي)

4-1-2 قامت عانيات احمد عبد الفتاح عام 1980م² بدراسة عن (استخدام التعليم في كليات التربية الرياضية) وقد اختارت الباحثة عينة البحث من طلبة الصف الأول بكلية التربية

¹شعبان عيد حسانين: دراسة تجريبية لفاعلية وسائل التعليمية في تعلم مهارة المتابعة في كرة السلة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 1978م.

²عانيات أحمد عبد الفتاح: استخدام التعليم المبرمج في كليات التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، الاسكندرية 1980 م.

الرياضية للبنين بأبي قير وقامت الباحثة بتقسيم عينة البحث إلى مجموعتين متكافئتين بواقع 30 طالبا لكل مجموعة واستغرق تنفيذ البرنامج لمدة أربع أسابيع للمجموعة التجريبية، ستة أسابيع للمجموعة الضابطة، وقد استخدمت الباحثة المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق وذلك لمعالجة البيانات إحصائيا وكان من أهم أهداف الدراسة كيفية استخدام التعليم المبرمج لتدريس المهارات العملية - مسابقة دفع الجلة - في الواقع التعليمية بكليات التربية الرياضية، وكان من أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة هو صلاحية التعليم المبرمج في تعلم مهارة دفع الجلة كما لم يتجاوز البرنامج معدلات الخطأ المسموح بها وهي (5% - 10%). وأثبتت النتائج أن كفاءة الوحدة المبرمجة أفضل من كفاءة الطريقة التقليدية نظريا وعمليا، وقد تفوقت الوحدة المبرمجة على الطريقة التقليدية في فاعلية التعلم كما أن المجموعة التي استخدمت الطريقة المبرمجة انتهت من البرنامج بسرعة قبل المجموعة التقليدية. كما أثبتت هذه الدراسة أن نسبة التذكر للمجموعة التجريبية أعلى منها في المجموعة الضابطة.

4-1-3 قام **عثمان حسين رفعت** عام 1982¹ بدراسة عنوانها (اثر استخدام نظام البرمجة في تنمية اللياقة البدنية). وقد اختار الباحث عينة بحثه من طلاب الصف الأول بمدرسة الطبري الثانوية التجريبية ومدرسة الطبري الثانوية النموذجية بمصر الجديدة، وقد قسم الباحث عينة بحثه إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة. وتهدف هذه الدراسة إلى: إعداد وحدات مبرمجة خاصة بتنمية مكونات اللياقة (المرونة، الرشاقة، السرعة، القوة، الجهد العضلي، الجهد الدوري التنفسي) وقياس هذه الوحدات في تنمية مكونات اللياقة البدنية، ومقارنة فاعلية التعليم المبرمج بالطريقة التقليدية المتبعة في مدارسنا، وقد استخدم الباحث المتوسط الحسابي والوسيط الحسابي (معامل الالتواء، والانحراف المعياري، وتحليل التباين، واختبار(ت)، لدلالة الفروق ولمعالجة البيانات إحصائيا، ومن أهم النتائج هذه الدراسة أن استخدام نظام البرمجة يرفع من مستوى اللياقة البدنية، حيث تبين أن استخدام أسلوب البرمجة فعال يثير دوافع التلاميذ.

¹ عثمان حسين رفعت: أثر استخدام نظام البرمجة في تنمية اللياقة البدنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة 1982م.

4-1-4 قام على حسنين محمد حسب الله عام 1982¹ بدراسة عنوانها: (أثر التعلم الذاتي في تعلم مهارات برامج الألعاب في المرحلة الإعدادية) واختار الباحث عينة البحث بطريقة عمدية عشوائية من مدرستي الأورمان والدقى الإعداديتين للبنين، وقد تكونت عينة البحث للتجربة الأولى من أربعة مجموعات من تلاميذ الثالث الإعدادي، بواقع مجموعتين في كل مدرسة وتشمل كل مجموعة على 40 تلميذاً مجموعة تجريبية، 40 تلميذاً كمجموعة ضابطة، وبالتالي يكون في كل مدرسة مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، وقد طبق عليهم برنامج الألعاب الرياضية المقرر للمرحلة الإعدادية للعام الدراسي 1981/1980، حيث استخدمت المجموعة التجريبية الكتيب المبرمج، أما عينة التجربة الثانية فكان قوامها ثمانين تلميذاً بواقع 40 تلميذاً كمجموعة ضابطة وقد طبق عليهم برنامج الكرة الطائرة عن طريق الكتيب المبرمج بالإضافة إلى عرض بعض الأفلام التعليمية الخاصة بتعليم هذا البرنامج، وكان من أهم أهداف هذه الدراسة التعرف على أثر استخدام طريقة التعلم الذاتي في اكتساب المهارات الحركية الرياضية، وقد استخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، (تحليل التباين واختبار ت) لدلالة الفروق في معالجة البيانات إحصائياً، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة تفوق طريقة التعلم الذاتي باستخدام الكتيب المبرمج عن الطريقة التقليدية في تعلم التلميذ عينة البحث المهارات الحركية للألعاب الجماعية (كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، كرة اليد)، كما أثبتت الدراسة أنه كلما زادت الوسائل التعليمية المساعدة في التعلم الذاتي كلما أعطى ذلك نتائج أفضل في التعلم.

4-1-5 قام على عبد المنعم البنا عام 1984² بدراسة عنوانها (أثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم مهارة القفزة الداخلية المتكورة على حصان القفز) واختار الباحث عينة البحث من طلاب الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم قسم الباحث عينة بحثه إلى ثلاث مجموعات، مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة واشتملت المجموعة على 16 طالباً والمجموعة الثانية على 15 طالباً والمجموعة 14 طالباً، وكان أهم أهداف هذه الدراسة التعرف على أثر طريقة البرمجة في تقييم مهارة القفزة الداخلية المتكررة ومستوى الأداء

¹ علي حسنين محمد حسب الله : اثر التعلم الذاتي في تعلم مهارات برامج اللعب في المرحلة الاعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة 1982م.

² علي عبد المنعم البنا: أثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم مهارات برامج اللعب في المرحلة الاعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة 1984م.

وذلك بمزج الطريقة التقليدية المبرمجة، وللتعرف على أثر طريقة البرمجة في تعليم مهارة القفزة الداخلية المتكورة ومستوى الأداء وذلك بتطبيق طريقة التعلم الذاتي، والمقارنة بين الطريقة التقليدية وطريقة البرمجة وقد استخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وتحليل التباين واختبار (ت) دلالة الفروق في معالجة البيانات إحصائياً، وكان من أهم نتائج هذا الدراسة تفوق المجموعة التجريبية التي طبق عليها التعليم المبرمج في تعليم المهارة قيد الدراسة ومزجها بالطريقة التقليدية، وأن طريقة التعليم المبرمج وحدها لا تكفي لاكتساب المهارة قيد الدراسة، كما ثبت أن الطريقة التقليدية وحدها لا تكفي.

4-1-6 قام محمد هاني محمد عبد الله: عام 1984¹ بدراسة عنوانها: (أثر استخدام طريقتي اسكنر وكراودر للبرمجة النظرية في تعليم الوثب الطويل بدرس التربية الرياضية للصف الأول الإعدادي). وقد اختار الباحث العينة بالطريقة العشوائية البسيطة لثلاث فصول من 14 فصلا بمدرسة العطارين الإعدادية الصباحية، وبلغت العينة 94 تلميذاً قسموا إلى ثلاث مجموعات:

مجموعتان تجريبتان إحداهما يطبق عليها البرنامج الخطي لسكنر، وبلغ عددها 30 تلميذاً والمجموعة التجريبية الثانية يطبق عليها البرنامج التفرعي لكراودر وبلغ عددها 28 تلميذاً، والمجموعة الثالثة الضابطه يطبق عليها البرنامج التقليدي وبلغ عددها 26 تلميذاً، وقد استخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وتحليل التباين واختبار (ت) لدلالة الفروق ولذلك لمعالجة البيانات إحصائياً وكان من أهم أهداف البحث المقارنة بين طريقتي سكنر وكراودر البرمجة النظرية في تعليم الوثب الطويل وكان من أهم نتائج هذه الدراسة أن الطريقة المبرمجة الخطية لسكنر أفضل في تعلم مهارة الوثب الطويل عن الطريقة التفرعية لكراودر، كما أثبتت أن استخدام طريقة البرمجة الخطية أفضل من الطريقة التقليدية وأثبتت الدراسة أيضاً أن الطريقة المبرمجة التفرعية أفضل من الطريقة التقليدية في تعلم مهارة الوثب الطويل

¹ محمد هاني عبد الله زين الدين: اثر استخدام طريقتي سكينر وكراودر للبرمجة النظرية في تعليم الوثب الطويل بدرس التربية الرياضية للصف الأول الاعدادي، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، الاسكندرية 1984م

4-1-7 قام عبد المنعم البنا عام 1985¹ بدراسة عنوانها: (أثر طريقة البرمجة في تنمية الجلد العضلي وأثرها على مستوى التحصيل الحركي في الجمباز). وقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العشوائية وتضمنت مجموعتين من أربع شعب من طلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، واشتملت المجموعة التجريبية على (26) طالبا والمجموعة الضابطة على 31 طالبا. وكان من أهم أهداف هذه الدراسة معرفة أثر التدريب الذاتي على تنمية الجلد العضلي لدى طلاب الصف الأول لعينة البحث وتأثير التدريب الذاتي على تنمية الجلد العضلي والتحصيل الحركي، وقد استخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق وكان من أهم نتائج هذه الدراسة أن طريقة البرمجة تمي الجلد العضلي لدى طلاب المجموعة التجريبية كما أثبتت أن طريقة البرمجة تساعد على زيادة التحصيل الحركي عن الطريقة التقليدية.

4-1-8 قامت أميرة عبد الفتاح، وصيفة منصور سليمان عام 1985² (بدراسة حول مقارنة لفاعلية أسلوبين من أساليب التدريس على المستويين المهاري والمعرفي في كرة اليد) وطبق البرنامج على عينة من طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية (80) طالبة بالفرقة الثانية تم تقسيمهن بالتساوي إلى مجموعتين واحدة تجريبية والأخرى ضابطة، ولقد أوضحت النتائج تفوق الطريقة البرنامجية على الطريقة التقليدية في المستوى المعرفي بينما لم تظهر هناك فروق ذات دلالة بين الأسلوبين في المجال المهاري.

4-1-9 قامت عبلة محمد احمد فرحات عام 1985³ بدراسة عنوانها: (أثر استخدام التعليم المبرمج على الإدراك والإحساس الحركي ومستوى الأداء في التعبير الحركي). وقد اختارت الباحثة عينة البحث بطريقة عشوائية واشتملت على 82 طالبة من طالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنات وقسمتهن إلى مجموعتين: المجموعة الأولى ضابطة يطبق عليها البرنامج المتبع وتتكون من 46 طالبة والمجموعة الثانية تجريبية يطبق عليها البرنامج بواسطة

¹ عبد المنعم البنا: اثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم مهارة القفزة الداخلية المتكورة على حضان القفز، مؤتمر الرياضة للجميع، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة مارس 1984م.

² أميرة عبد الفتاح وصيفة منصور سلطان: مقارنة فاعلية أسلوبين من أساليب التدريس على مستوى المهاري والمعرفي في كرة اليد، انتجا علمي منشور، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة 1985م .

³ عبلة محمد احمد ابراهيم فرحات: أثر استخدام التعليم المبرمج على الإدراك والإحساس الحركي ومستوى الأداء في التعبير الحركي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة 1985م.

الكتيب المبرمج وتتكون من 26 طالبة، وكان من أهم أهداف هذه الدراسة، إعداد وحدات مبرمجة - كتيب مبرمج - خاصة بنشاط الباليه والتعرف على أثر استخدام الوحدات المبرمجة على الإدراك والإحساس الحركي ومستوى الأداء والمقارنة بين الطريقة المبرمجة والطريقة المتبعة واستخدمت الباحثة المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة أن الطريقة المبرمجة تزيد الإدراك عن الطريقة المعتادة، كما تفوقت الطريقة المبرمجة في زيادة الإحساس الحركي عن الطريقة المعتادة، كما كان لطريقة البرمجة أثرا كبيرا على رفع مستوى أداء الطالبات عن الطريقة التقليدية.

4-1-10 قام عصام الدين عبد الخالق عام 1985¹ بدراسة (استخدام التعليم المبرمج في تدريس علم التدريب الرياضي لكليات التربية الرياضية). وقد اختار الباحث عينة البحث من طالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ومن طلاب الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية وبلغ إجمالي العينة 343 طالب وطالبة، وبلغت عينة الدراسة الأساسية من الطالبات 135 طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين مجموعة تجريبية بواقع 67 طالبة، كما تم تقسيم عينة الطلاب والذي بلغ عددهم 208 طالبا إلى مجموعتين مجموعة تجريبية بواقع 107 ومجموعة ضابطة بواقع 101 طالبا وبذلك أصبحت المجموعة التجريبية تشمل 175 طالبا وطالبة والمجموعة الضابطة تشمل 168 طالبا وطالبة، وكان من أهم أهداف هذه الدراسة تحديد طريقة التعليم المبرمج في تدريس مادة التدريب الرياضي لطلاب التربية الرياضية واستخدام الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق وذلك لمعالجة البيانات إحصائيا وكان من أهم نتائج هذه الدراسة أن الطريقة المبرمجة ترفع مستوى التحصيل لدى طالبات المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة وكذلك أثبتت الطريقة المبرمجة كفاءتها مع المجموعة التجريبية للطلبة عن المجموعة الضابطة كما أضافت هذه الدراسة أن التعليم المبرمج يساعد على ارتفاع مستوى التحصيل لمادة التدريب الرياضي عن الطريقة التقليدية

¹ عصام الدين عبد الخالق: استخدام التعليم المبرمج في تدريس علم التدريب، الرياضي لكليات التربية الرياضية، مجلة دراسات و بحوث، المجلد الثامن، العدد السادس، جامعة حلوان، القاهرة 1985م.

4-1-11 قام أحمد فؤاد حسن حافظ عام 1986¹ بدراسة عنوانها: (تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة البدنية وبعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية) وقد اختار الباحث عينة بحثه بالطريقة التطبيقية العشوائية وبلغ عددها 80 تلميذا من تلاميذ الصف الأول الإعدادي بمدرسة النصر الإعدادية بمصر الجديدة، وقسم الباحث عينة البحث إلى مجموعتين أحدهما تجريبية وعددها 40 تلميذا وطبق عليها طريقة التعلم بالكتيب المبرمج، والثانية مجموعة ضابطة وعددها 40 تلميذا وكانت تتعلم بالطريقة التقليدية، وكان من أهم أهداف هذه الدراسة إعداد وحدات مبرمجة -كتيب مبرمج- خاصة بدروس التربية الرياضية للصف الأول الإعدادي والتعرف على تأثير استخدام الوحدات المبرمجة في تحسين مستوى اللياقة البدنية وتأثيرها على تحسين مستوى بعض المهارات الحركية في دروس التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية. وقد استخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق لمعالجة البيانات إحصائياً، وكانت أهم نتائج هذه الدراسة أن استخدام الطريقة البرنامجية تؤثر تأثيراً إيجابياً على تنمية عناصر اللياقة البدنية، كما أثبتت الدراسة تفوق الطريقة البرنامجية في تحسين مستوى الأداء المهاري للتلاميذ عن الطريقة التقليدية كما دلت هذه الدراسة على أن استخدام الطريقة البرنامجية أفضل من استخدام الطريقة التقليدية في تنمية الصفات البدنية وتعلم المهارات الحركية.

4-1-12 قام أحمد عبد الهادي يوسف عام 1987² بدراسة عنوانها: (أثر استخدام أسلوب التعليم المبرمج في التدريب على تحسين الأداء للاعبين الجمباز الناشئين). وقد اختار الباحث عينة بحثه من لاعبي الجمباز الناشئين في سن ثماني سنوات، وقد بلغ عدد لاعبي عينة البحث 22 لاعباً، وقسمهم الباحث إلى مجموعتين أحدهما تجريبية وطبق عليها أسلوب التعليم المبرمج في البرنامج التدريبي الذي استغرق 10 أسابيع والأخرى المجموعة الضابطة وقامت بتنفيذ البرنامج التدريبي باستخدام الأساليب المتبعة في تدريب المهارات المدرجة بالجمل الحركية الموضوعة للمجموعتين، وكان من أهداف هذه الدراسة التعرف على أثر استخدام

¹ أحمد فؤاد حسن حافظ: تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة البدنية و بعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة 1986م.

² أحمد عبد الهادي يوسف البذري: أثر استخدام أسلوب التعليم المبرمج في التدريب على تحسين الإدراك للاعبين الجمباز الناشئين، مستخلصات البحوث، المؤتمر العلمي الأول جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، 1987م.

التعليم المبرمج في التدريب على تحسين مستوى أداء لاعبي الجمناز الناشئين في سن ثمانى سنوات واستخام الباحث المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى واختبار (ت) لدلالة الفروق لمعالجة البيانات إحصائىا. وقد أشارت نتائج هذه الدراسة أن استخدام أسلوب التعليم المبرمج يؤثر تأثيرا إيجابىا على تنمية الصفات البدنىة وتحسين مستوى الأداء على أجهزة الجمناز للمجموعة التجربىة.

4-1-13 قام أشرف محمد على جابر عام 1987¹ بدراسة عنوانها (مدى فاعلىة التعليم المبرمج فى تعليم مهارة ضرب الكرة بالرأس لناشئى كرة القدم) وقد اختار الباحث عىنة بحثه من مدرسة الكرة بنادى الزمالك من الناشئىن الذىن لم ىمضى على وجودهم بالنادى سوى شهرىن، وقسم الباحث عىنة بحثه إلى ثلاث مجموعات المجموعة الأولى وبلغ عددها 22 ناشئاً واستخدمت طرىقة التعليم المبرمج فى تعليم مهارة الضرب بالكرة بالرأس لمدة 4 أسابىع بواقع وحدتىن تدريبىتىن فى الأسبوع والمجموعة الثانىة بلغ عددها 24 ناشئاً واستخدمت البرنامج الموضوع لتعليم المهارة والمعتمدة على الشرح والنموذج، أما المجموعة الثالثة فقد بلغ عددها 24 ناشئاً واتبعت الطرىقة الشائعة وهى التقسىمة إلى فرق وإجراء مبارىات بىنهما وهو ما ىتبع فى الطرىقة التقلىدىة فى التدريب، وحدد الباحث المجموعتىن الأولى والثانىة كمجموعتىن تجربىتىن والمجموعة الثالثة كمجموعة ضابطة وكان من أهم أهداف هذه الدراسة تحدىد فاعلىة طرىقة التعليم المبرمج فى تعليم مهارة ضرب الكرة بالرأس وذلك من خلال مزجها بالشرح والنموذج أثناء التدريب المنظم وتحدىد أثر طرىقة الشرح فى تعليم مهارة ضرب الكرة بالرأس وذلك خلال التدريب المنظم، ومقارنة طرىقة التعليم المبرمج الممزوجة بالشرح والنموذج وكذا الطرىقة التقلىدىة التى تعتمد على الشرح والنموذج فقط بالأسلوب الشائع وهو التقسىمة المستمرة وقد استخدم الباحث المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وتحلىل التباىن واختبار (ت) لدلالة الفروق لمعالجة البيانات إحصائىا، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة أن طرىقة التعليم والتدريب المبرمج تساعد الناشئىن على تحسين وارتفاع مستوى أداء مهارة ضرب الكرة بالرأس كم أوضحى النتائج فاعلىة ارتباط طرىقة التعليم المبرمج الممزوج بالطرىقة التقلىدىة -الشرح والنموذج-

¹ أشرف محمد على جابر: دراسة لمدى فاعلىة التعليم المبرمج فى تعليم مهارة ضرب الكرة بالرأس لناشئى كرة القدم، مستخلصات البحوث المؤتمر العلمى الأول، جامعة حلوان، كلىة التربىة الرىاضىة للبنات، القاهرة، 1987م.

4-1-14 قام علي محمود عبيد عام 1987¹ بدراسة عنوانها (تأثير بعض الوسائل البصرية المبرمجة في تعليم الوثب العالي للتلاميذ الصم البكم) وقد اشتملت العينة على مجموعتين متكافئتين قوام كل منها (32) تلميذا من معهد الأمل، وتضمن البرنامج إثني عشر درسا، وقد أظهرت نتائج الدراسة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

4-1-15 قامت مرفت مصطفى أحمد هلال عام 1987² بدراسة عنوانها (أثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين). وقد اختارت الباحثة عينة البحث بالطريقة العمدية من تلاميذ مركز تدريب الناشئين بناديا الكشافة البحرية بالإسكندرية، متوسط أعمارهم 10 سنوات وقد قسمت الباحثة عينة البحث إلى مجموعتين، الأولى تجريبية وبلغ عددها 21 تلميذا وطبقت عليهم البرنامج الخطي المبرمج والمجموعة الثانية الضابطة وبلغ عددها 21 تلميذا وطبقت عليهم البرنامج بالطريقة التقليدية وكان من أهم أهداف هذه الدراسة التعرف على أثر استخدام التعليم المبرمج في تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، وقد استخدمت الباحثة المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق، وقد دلت نتائج هذه الدراسة على إمكانية استخدام التعليم المبرمج بطريقة سكر الخطية في تعلم طريقة الأداء سباحة زحف البطن للمبتدئين، كما أشارت نتائج هذه الدراسة إلى أن التعليم المبرمج أفضل من التعليم بالطريقة التقليدية.

4-1-16 قام كل من حلمي لطفى الجمل وآخران عبد النبي إسماعيل ومديحة محمد الإمام عام 1988³ بدراسة عنوانها: (فاعلية التعليم المبرمج في تعلم بعض خطافات المصارعة للناشئين) وقد اختار الباحثون عينة البحث من ثلاثين ناشئا من مراكز تدريب المصارعة للناشئين بمحافظة الغربية، تتراوح أعمارهم بين 15 سنة إلى 16 سنة، وقد قسموا عينة البحث إلى ثلاث مجموعات متساوية العدد كل منهم 10 ناشئين. المجموعة التجريبية الأولى واستخدمت طريقة البرمجة مع المعلم والمجموعة التجريبية الثانية وطبقت عليها طريقة

¹ علي محمد عبيد: تأثير بعض الوسائل العصرية المبرمجة في تنمية الجلد العضلي و أثرها في مستوى التحصيل الحركي في الجباز، المؤتمر الدولي للرياضة للجميع في الدول النامية كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة 1987م.

² مرفت مصطفى أحمد هلال: أثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم سباق الزحف على البطن للمبتدئين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، الإسكندرية 1987م.

³ حلمي لطفى الجمل و عبد النبي إسماعيل ومديحة محمد الإمام: فاعلية التعليم المبرمج في بعض خطافات المصارعة للناشئين، مؤتمر تاريخ و علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنيا، يناير 1988م.

البرمجة فقط، والمجموعة الثالثة الضابطة واتبعت الطريقة التقليدية في التعلم، وتم تنفيذ البرنامج لمدة ثلاث أشهر، بواقع ثلاث جلسات أسبوعياً وزمن كل جلسة ساعتان وقد استخدم الباحثون المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وتحليل التباين لمعالجة البيانات إحصائياً، وقد أشارت نتائج هذه الدراسة إلى أن طريقة التعلم من خلال البرمجة مع المعلم كانت أفضل في تعلم خطافات المصارعة للناشئين.

4-1-17 قام صفوت أحمد علي حسنين عام 1988¹ بدراسة عنونها (تأثير طريقة البرمجة على تنمية الصفات البدنية وتعلم المهارات الحركية في دروس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية) اختيرت عينة البحث عشوائياً من فصول الصف الأول ثانوي بنين بمدرسة الزقازيق الثانوية العسكرية وبلغ عددها 68 تلميذاً قام الباحث بتقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين مجموعة تجريبية 34 تلميذاً استخدم معهم الكتيب المبرمج في التعلم، مجموعة ضابطة 34 تلميذاً استخدمت الطريقة التقليدية وتم تطبيق تجربة البحث لمدة 06 أسابيع بواقع حصتين في الأسبوع وقد استخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط واختبار (ت) لدلالة الفروق لمعالجة البيانات إحصائياً وقد أشارت أهم نتائج هذه الدراسة إلى أن طريقة البرمجة، (الكتيب المبرمج) كإحدى طرق التعلم الذاتي تؤثر تأثيراً إيجابياً على تنمية مستوى الصفات البدنية وارتفاع مستوى الأداء المهاري في الكرة الطائرة (التمرير من أعلى للخلف-الإرسال من أعلى للجانب-الضرب الساحق) وألعاب القوى (الوثب الطويل-العدو) للتلاميذ على الطريقة التقليدية.

4-1-18 قام عصام أحمد حسن السيد عام 1988² بدراسة عنونها (تأثير استخدام التعليم المبرمج في تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية) اختار الباحث عينة بحثه بالطريقة العمدية الطبقة فاشتملت على 22 لاعباً ناشئاً من لاعبي المصارعة الرومانية للمرحلة السنوية من 12-14 سنة وقسمها الباحث بالتساوي إلى مجموعتين متكافئتين إحداهما تجريبية 11 ناشئاً استخدمت الكتاب المبرمج بطريقة الصور المسلسلة والثانية ضابطة 11 ناشئاً

¹ صفوت أحمد حسنين: تأثير طريقة البرمجة على تنمية الصفات البدنية وتعليم المهارات الحركية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، الزقازيق، جامعة الزقازيق، 1988م.

² عصام أحمد حسن السيد: تأثير استخدام التعليم المبرمج في تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة 1988م.

واستخدمت الطريقة التقليدية وقد دام تطبيق البرنامج 06 أسابيع بواقع 6 ساعات لكل مهارة حيث كان عدد المهارات المراد أن يتعلمها الناشئ خلال البرنامج 4 مهارات وقد استخدم الباحث اختبار ويلكوكسون test wilcaxon للعينات الصغيرة (الطريقة اللامتزية) والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري، ومعامل الارتباط لبيرسون Pearson واختبار (ت) لدلالة الفروق، والنسب المئوية وذلك لمعالجة البيانات إحصائياً وقد أشارت أهم نتائج هذه الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين استخدام التعليم المبرمج والتعليم بالطريقة التقليدية في تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية للناشئين في المرحلة السنية من 12-14 سنة ولصالح التعليم المبرمج.

4-1-19 قامت **مرفت محمد أمين** عام 1989م¹ بدراسة عنوانها: (بناء برنامج تعلم ذاتي لتعليم الناشئات الوثب العالي) اختارت الباحثة 26 تلميذة من تلميذات المرحلة الابتدائية بالصف الخامس تتراوح أعمارهن من سن 9-10 سنوات وتم تقسيمهن إلى مجموعتين متكافئتين ومتساويتين مجموعة ضابطة تتعلم بالطريقة التقليدية والأخرى تجريبية تتعلم عن طريق برنامج التعلم الذاتي واستخدمت المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق لمعالجة البيانات إحصائياً وقد أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين استخدام التعليم الذاتي والتعليم بالطريقة التقليدية في تعلم مسابقة الوثب العالي بطريقة فلوب وذلك على مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي وعلى مستوى التحصيل المعرفي وعلى سرعة التعلم لصالح التعلم الذاتي.

4-1-20 قام **مصطفى محمد أحمد الجبالي** عام 1989م² بدراسة: (تأثير استخدام التدريب الدائري المبرمج في درس التربية الرياضية على اللياقة لتلاميذ المرحلة الثانوية) اختار الباحث عينة بحثه بالطريقة العمدية من تلاميذ الصف الأول بإحدى المدارس الثانوية وبلغ حجم العينة 75 تلميذاً مقسمين إلى مجموعتين أحدهما 38 تلميذاً طبق عليهم التدريب الدائري المبرمج والأخرى 37 تلميذاً طبق عليهم الطريقة التقليدية وقد طبق البرنامج لمدة اثني عشرة

¹ ميرفت محمد محمد أمين: دراسة بناء برامج تعليم ذاتي لتعليم الناشئات الوثب العالي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة، 1989م.

² مصطفى محمد أحمد الجبالي: تأثير استخدام التدريب الدائري المبرمج في درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة 1989م.

حصة واستخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق والنسب المئوية ولذلك لمعالجة البيانات إحصائياً وقد أشارت النتائج إلى أن طريقة التعليم المبرمج (الكتاب المبرمج) كإحدى طرق التعليم الذاتي فعالة في تنمية اللياقة البدنية وأفضل من الطريقة التقليدية.

4-1-21 قام ضياء الدين محمد أحمد عام 1990م¹ بدراسة (أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة. واستخدم الباحث المنهج التجريبي، و كان الهدف من الدراسة التعرف على أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات في رياضة الملاكمة، وقد اختار الباحث.

4-1-22 قام محمد يوسف حسانين خليل (1996م)² بدراسة عنوانها: "أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة" واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وكان الهدف من الدراسة التعرف على أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة، والتعرف على تأثير استخدام التعليم المبرمج في سرعة التعلم لبعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة، وقد اختار الباحث عينة البحث من الملاكمين المقيدون بمراكز تدريب الموهوبين بمحافظة القاهرة من سن (13:16) سنة وعددهم (43) ملاكماً من الملاكمين الذين يجيدون أداء المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة، وتم استبعاد (13) ملاكماً لعدم انتظامهم في التدريب وقسم الباقي إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وعددها (15) ملاكماً، استخدمت الطريقة البرنامجية والأخرى الضابطة وعددها (15) ملاكماً، استخدمت الطريقة التقليدية، المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الدرجة التائية (ت)، الوسيط، معامل الالتواء، معامل الارتباط، النسبة المئوية، وكانت أهم النتائج أن التعليم المبرمج يؤثر تأثيراً إيجابياً في تعليم المهارات المركبة (قيد الدراسة) في رياضة الملاكمة، التعليم المبرمج يؤثر إيجابياً في سرعة تعلم المهارات المركبة في رياضة الملاكمة.

¹ ضياء الدين محمد أحمد: أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 1990م.

² محمد يوسف حسانين خليل: أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، القاهرة، 1996م.

4-1-23 قام طارق محمد على إبراهيم (1997)¹ بدراسة عنوانها: " تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئ تنس الطاولة " واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وكان الهدف من الدراسة إعداد كتيب مبرمج لتعلم بعض المهارات الأساسية لناشئ تنس الطاولة، وتأثير التعليم المبرمج ممثلا في الكتاب على تعلم بعض المعارف الأساسية لناشئ تنس الطاولة، واشتملت عينة البحث على (24) من ناشئ تنس الطاولة بمنطقة الشرقية تحت (12) سنة، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين احدهما تجريبية عددها (12) ناشئ تم تعليمهم بالطريقة البرنامجي، والأخرى ضابطة وعددها (12) ناشئ تم تعليمهم بالطريقة التقليدي، المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط، اختبار (ت)، وكانت أهم النتائج نؤثر طريقة البرمجة لإحدى طرق التعلم الذاتي تأثيرا ايجابيا فعلا على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئ تنس الطاولة، والإعداد الجيد للوحدات المبرمجة يزيد من فاعلية التعلم.

4-1-24 قام إبراهيم سعيد عيد حسنين (1997)² بدراسة عنوانها: "اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم مهارة سباحة الزحف على الظهر"، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وكان الهدف من الدراسة إعداد كتيب خاص لتعليم سباحة الزحف على الظهر، والتعرف على تأثير استخدام التعليم المبرمج في تعلم سباحة الزحف على الظهر وقد اختار الباحث عينة للبحث من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين القاهرة، وعددها (60) طالبا مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة، المعالجات الإحصائية: اختبار(ت)، تحليل التباين، تحليل التباين، وكانت أهم نتائج هذه الدراسة تفوق المجموعة التجريبية الثانية على المجموعتين الأولى التجريبية والثالثة الضابطة، وأسفرت النتائج بصفة عامة إلى تفوق الطريقة البرنامجية على الطريقة التقليدية في تعليم سباحة الزحف على الظهر.

¹ طارق محمد على إبراهيم: "تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئ تنس الطاولة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، 1997م.

² إبراهيم سعيد عيد حسنين: تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم مهارة سباحة الزحف على الظهر، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة 1997م.

4-1-25 قام جلال كمال على سالم 1997م¹ بدراسة عنوانها: "تأثير برنامج مقترح للتعليم المبرمج على تعلم الأداء المهاري للمبتدئين في كرة اليد"، استخدم الباحث المنهج التجريبي، وكان الهدف من الدراسة وضع برنامج مقترح للتعليم المبرمج لتعلم الأداء المهاري للمبتدئين في كرة اليد، والتعرف على تأثير البرنامج المقترح للتعليم المبرمج على مستوى تعلم الأداء المهاري للمبتدئين في كرة اليد واشتملت عينة البحث على (60) مبتدئ من مبتدئ كرة اليد في المرحلة السنية من (14:16 سنة) بملعب دمياط الرياضي، تم تقسيمهم على مجموعتين أحدهما تجريبية عددها (30) مبتدئ استخدمت الطريقة البرنامجية والأخرى ضابطة وعددها (30) مبتدئ استخدمت الطريقة التقليدية، المعالجات الإحصائية، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط، اختبار (ت)، نسبة التحسن، وكانت أهم النتائج أن التعلم بالطريقة التقليدية قد أثر ايجابيا على تعلم المبتدئين في جميع مهارات كرة اليد، وتفوق الطريقة البرنامجية على الطريقة التقليدية في تعلم مهارات كرة اليد.

4-1-26 قام نشوة محمد حلمي عبد العاطي (1998)² بدراسة عنوانها: "تأثير استخدام التعليم المبرمج على مستوى أداء بعض مهارات المباراة" استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وكان الهدف من الدراسة التعرف على اثر استخدام التعليم المبرمج على مستوى أداء بعض مهارات رياضة المباراة، وقد احتارت الباحثة عينة البحث من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات للقاهرة، وعددها (90) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين الأولى تجريبية وعددها (45) طالبة واستخدمت الطريقة البرنامجية، والثانية ضابطة استخدمت الطريقة التقليدية، المعالجات الإحصائية بواسطة الحاسب الآلي ا.ب.م. i.b.m باستخدام البرنامج الإحصائي S.P.S.S وكانت أهم نتائج هذه الدراسة أن التعليم المبرمج يؤثر تأثيرا ايجابيا في تعلم بعض مهارات المباراة، وأن التعليم المبرمج زاد من حجم التذكر وطول مدته وزاد من فعالية مشاركة.

¹ جلال كمال على سالم: تأثير برنامج مقترح للتعليم المبرمج على تعلم الأداء المهاري للمبتدئين في كرة اليد، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة قناة السويس، 1997م.

² نشوة محمد حلمي عبد العاطي: تأثير استخدام التعليم المبرمج على مستوى أداء بعض مهارات المباراة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة، 1998م.

4-1-27 قام أسامة صلاح فؤاد محمد (1998م)¹ استخدم الباحث المنهج التجريبي، وكان الهدف من الدراسة التعرف على تأثير استخدام الوحدات المبرمجة على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في المبارزة، وتأثير استخدام الوحدات المبرمجة بشرط الفيديو المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في المبارزة، ومقارنة تأثير استخدام الوحدات المبرمجة بالكتيب المبرمج وشريط الفيديو المبرمج والطريقة المتبعة في التدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في المبارزة، واشتملت عينة البحث على (72) طالبا من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق، تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين والثالثة ضابطة، المعالجات الاحصائية، معامل النقلح، معامل الالتواء، تحليل التباين، اختبار (ت)، وكانت أهم النتائج تؤثر طريقة البرمجة الأساسية (الكتيب المبرمج) تأثيرا ايجابيا فعلا على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في المبارزة، وتأتي في المرتبة الأولى من طرق التعلم للمبتدئين في المبارزة، تأثير طريقة البرمجة باستخدام (شريط فيديو) كأحدى طرق التعلم الذاتي تأثيرا ايجابيا فعلا على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في المبارزة، وتأتي في المرتبة الثانية من طرق التعلم للمبتدئين في المبارزة، تتفوق الطريقتان السابقتان (الكتيب المبرمج، شريط الفيديو) على استخدام الطريقة التقليدية في تعلم المهارات الأساسية في المبارزة.

4-1-28 قام السيد محمد أحمد العقاد (1999م)² بدراسة عنوانها: " تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات كرة اليد للتلاميذ الصم البكم للمرحلة الإعدادية" استخدم الباحث المنهج التجريبي، وكان الهدف من الدراسة بناء وحدات تعليمية من خلال الكتيب المبرمج لتعليم مهارات كرة اليد طبقا لمنهج الصف الأول الاعدادي لتلاميذ الصم البكم، والتعرف على تأثير استخدام الكتيب المبرمج على مستوى تعليم تلاميذ الصم البكم للصف الأول الاعدادي لبعض مهارات كرة اليد قيد البحث، والتعرف على الفروق الحادثة بين أسلوب التعليم المبرمج والتقليدي في بعض مهارات كرة اليد قيد البحث، واشتملت عينة على (43) تلميذ من تلاميذ الصف الأول الاعدادي من مدارس الأمل بمحافظة الشرقية، تم تقسيمهم

¹ أسامة صلاح فؤاد محمد: تأثير التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في المبارزة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، 1998م.

² السيد محمد أحمد العقاد: تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات كرة اليد للتلاميذ الصم البكم للمرحلة الاعدادية" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق 1999م.

إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وعددها (22) تلميذ استخدمت الطريقة البرنامجية والأخرى ضابطة وعددها (21) تلميذ استخدمت الطريقة التقليدية، المعالجات الإحصائية: معامل الارتباط، معامل الالتواء، اختبار (ت)، نسب التحسن، اختبار مان ويتي، وكانت أهم النتائج توجد فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي في جميع اختبارات القدرات البدنية لصالح المجموعة التجريبية، توجد نسب تحسن لمتوسطات القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعة الضابطة في اختبارات المتغيرات المهارية والبدنية قيد البحث، توجد نسب تحسن لمتوسطات القياس البعدي عن القبلي للمجموعة التجريبية في اختبارات المتغيرات المهارية والبدنية قيد البحث، نسب تحسن القياس البعدي عن البعدي للمجموعة التجريبية فاق بكثير نسب التحسن للمجموعة الضابطة.

4 - 2 دراسات أجنبية تناولت البرمجة في مجال التربية البدنية و الرياضية

4-2-1 قام فانون تاسيل أ.م. Van Tassel A.M عام (1970)¹ بدراسة: "أثر استخدام برنامج مكتوب في تعلم الرمية الحرة في كرة السلة" وقد تم اختيار عينة البحث من طالبات الجامعة ويبلغ عددهن 320 طالبة لمجموع خمسة فصول وتم تقسيم العينة إلى خمسة مجموعات وكل مجموعة إي مجموعتين ليصبح عدد المجموعات (10) مجموعات (5) مجموعات تجريبية تستخدم الكتاب المبرمج ف تعلم معارة الرمية الحرة في كرة السلة و(5) مجموعات ضابطة تستخدم الطريقة التقليدية لتعلم نفس المهارة، واستخدمت المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة للفروق وتحليل التباين لمعالجة البيانات إحصائياً وأشارت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين طريقة التعليم المبرمج والطريقة التقليدية.

4-2-2 قام كارول هـ.أ. Carroll .H.A عام (1969)² بدراسة: (أثر استخدام برنامج ذاتي في تعلم مهارة العجلة (كارتويل) في الجمباز) وقد تم اختيار عينة البحث من طالبات الجامعة والمبتدئات وبلغ عددهن 34 طالبة وتم تقسيمهن إلى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين أحدهما تستخدم التعليم المبرمج والأخرى تستخدم الطريقة التقليدية واستخدام

¹ Van Tassel. A. M: Written self- instructional Programmed for learning the lay- up shot in basket ball, physical education in completed research, health, physical education and recreation, vol (12), 1970.

² CarrollHolmis.A :AwrittenProgramm of self instrucion for learning the certwheel gymnastics, M.Sin physical education, 199, in completed res.vol 12 .1970

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق لمعالجة البيانات إحصائياً وأشارت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين طريقة التعليم المبرمج والطريقة التقليدية.

4-2-3 دراسة ليثرلاند أ.ب. A.B. Lither Land، عام (1979)¹ بدراسة: (أثر استخدام برنامج تعليم ذاتي على استخدام الوسائل السمعية المعينة في تعلم الرقص الشعبي والحديث - المودرن-)، وقد تم اختيار عينة البحث من طالبات الجامعة بواقع 34 طالبة وتم تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين الأولى تجريبية واستخدمت الكتاب المبرمج بالإضافة على الوسائل السمعية المعينة والثانية ضابطة وتتعلم بالطريقة التقليدية، ويبلغ عدد الطالبات لكل مجموعة 17 طالبة واستخدمت الباحثة المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق لمعالجة البيانات إحصائياً وأشارت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق بين المجموعتين في درجات الأداء وزمن التعلم.

4-2-4 قام هوليس أ.س. Hollis.A.C، عام (1970)² بدراسة: (أثر استخدام برنامج تعليم ذاتي لتعلم مهارة العجلة - كارت ويل في الجمباز) وقد تم اختيار عينة البحث من طالبات الجامعة بواقع 34 طالبة وتم تقسيمهن إلى مجموعتين، المجموعة الأولى تجريبية وبلغ عددها 17 طالبة تعلمت مهارة العجلة بواسطة الكتاب المبرمج والمجموعة الثانية ضابطة وبلغ عددها 17 طالبة وتعلمت بالطريقة التقليدية، وقد استخدم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق بين المجموعتين وقد أشارت نتائج هذه الدراسة إلى عدم وجود فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

4-2-5 ديماريا س. د. Demaria.C.R قام عام (1972)³ بدراسة: (أثر استخدام برنامج تعليم ذاتي لتعلم الإرسال في التنس) وقد تم اختيار عينة البحث من طالبات الجامعة المبتدئات في التنس وبلغ عدد الطالبات لعينة البحث 37 طالبة وتم تقسيمهن إلى مجموعتين، الأولى تجريبية وبلغ عددها 19 طالبة واستخدمت الكتاب المبرمج والثانية ضابطة وبلغ عددها 18

¹ Lither Land, A.B, The development of written and audio self instructional program for selected folk dance, completed research, vol, 12, 1979

³ Carroll Hollis: A written Program of self instruction for learning the cartwheel gymnastics, m.s in physical education, 1969 in completed research 1970. vol.12.

³ Demaria, Carol : a written program of self instruction for tennis serve, 1972 in completed research 1973, vol, 15 Ltd. London 1973.

طالبة واستخدمت الطريقة التقليدية ، وقد استخدم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق بين المجموعتين وقد أشارت نتائج هذه الدراسة إلى عدم وجود فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

4-2-6 فيدريكو. ج. ل Federico.J.L قام عام (1980) ¹ بدراسة: (المقارنة بين التعلم الذاتي والطريقة التقليدية في التعلم من حيث الأداء الحركي للتلاميذ المعوقين) وقد اختار الباحث عينة بحثه من تلاميذ كلية التربية الرياضية بجامعة ولاية كاليفورنيا في لونغ بيتش وبلغ عدد التلاميذ عينة البحث 40 تلميذ توضعهم في أزواج طبقا لدرجات الاختبار القبلي وقد اختار الباحث أحد أفراد كل زوج بطريقة عشوائية ليمثل المجموعة التجريبية والتي استخدمت أسلوب التعلم الذاتي، بينما اختار الآخر المجموعة الضابطة والتي استخدمت الطريقة التقليدية وقد استخدمت المجموعة التجريبية الفيديو والعديد من نماذج التعلم الذاتي واستخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق بين المجموعتين وقد أشارت نتائج هذه الدراسة إلى عدم وجود فروق بين المجموعتين.

4-2-7 دراسة شارون ذاك جيلي Sharon.Z.G عام (1980) ² بدراسة: (أثر التعلم الذاتي على الطلاب المعلمين وتلاميذهم في التربية الرياضية) وقد تم اختيار عينة البحث من طلبة المعلمين وتم تقسيمهم إلى مجموعتين، الأولى تجريبية وطبق عليها البرنامج المعتمد الجديد والمصمم وفق أسلوب التعلم الذاتي أما المجموعة الضابطة فقد نفذت البرنامج التقليدي واستخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق بين المجموعتين وقد أشارت نتائج هذه الدراسة إلى أن المجموعة التي استخدمت التعلم الذاتي زادت اتجاهاتهم نحو التربية الرياضية وزادت حساسياتهم عن المجموعة التي درست بالطريقة التقليدية.

¹ Federico Jesus : Acomparison ofan individualized and aconventional method of instruction motor performance assessment of handicaffed children, dissertation abstracts international vol.41, n 11, 1980

² Sharon Gayle Zack : The effect of indivdualized instruction in physical education on student teachers andtheir students, dissertation abstracts international, vol. 42n 1, 1981

4-2-8 دراسة لويس د.م Lewis.D.M عام (1983)¹: "أثر الاشتراك ك في احد برامج التعلم الذاتي على اللياقة البدنية للبنات المعاقات بدرجة شديدة) وقد تم اختيار عينة البحث من البنات المعاقات بدرجة شديدة والمقيمت بإحدى ضواحي ولاية فرجينيا بواقع 16 بنت تم تقسيمهم إلى مجموعتين، الأولى تجريبية ونفذت برنامج تعليم ذاتي للياقة البدنية والمجموعة الضابطة نفذت نفس البرنامج بطريقة تقليدية واستخدمت المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق بين المجموعتين وقد أوضحت نتائج هذه الدراسة أن المعاقات بدرجة شديدة المشتركات في المجموعة التجريبية أفضل من البنات المشتركات في المجموعة الضابطة التي اشتركت في نفس البرنامج.

4-2-9 دراسة فرانسيس ب.ك. Francis .P.K، عام (1986)² قام بدراسة: (تطوير المهارات الخاصة لمعلمي التربية الرياضية باستخدام برنامج التعلم المبرمج) وتم اختيار عينة البحث من معلمي الرياضة بواقع 27 معلما تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وتم تقسيمها على ثلاث مجموعات طبقا لعدة سنوات ممارستهم لمهنة التدريس، وقد تم استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق وتحليل التباين للمعالجات الإحصائية وأشارت نتائج هذه الدراسة إلى أن مفاهيم البرنامج التعليمي المبرمج إيجابية بصفة عامة وبناءه بالنسبة للمجموعة التجريبية التي استخدمت التعليم المبرمج. وكذلك قدرتهم على تعلم المهارات الحركية الإدراكية والمهارات الخاصة بالإضافة إلى مهارات التطبيق أفضل من المجموعة الضابطة.

4-2-10 دراسة ديس لاند واميليالي وكاترين هل Dennis Landin,Amelia.Lee and Hill. Katherine. عام (1986)³ قاموا بدراسة: (التعليم المبرمج بالتعليم الجماعي في تعليم المهارة الحركية المفتوحة) وقد تم اختيار عينة البحث من تلاميذ المدرسة الابتدائية الذين يتعلمون التنس بواقع 24 تلميذا وتم تقسيمهم إلى مجموعتين احدهما تجريبية بواقع 12 تلميذا وقد تعلموا بطريقة التعليم المبرمج، والأخرى ضابطة بواقع 12 تلميذا واستخدام المتوسط

¹ Lewis Deanna :The effect of participation in an individualized instructional program on the physical fitness of severely retarded female adolescents, dissertation abstract international vol; .43 , n 07; , 1963.

² Francis Patricia: Developing selected observational skills in physical education teachers using an individualized learning program, 1985.

³ Dennis. k.l ,Amelia.m.l.Katherine, f.h: Programmed instruction vs cohort instruction for teaching on open motor skill, the physical education publication of Philadelphia 1986.

الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق وتحليل التباين للمعالجات الإحصائية، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة عدم وجود فروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعلم المهارات الأساسية للتنس.

4-2-11 قام **بنجشور Bingshuz (1988)**¹ بدراسة عنوانها: "دراسة تجريبية عن التعليم المبرمج المتعلق بالمهارات المقننة والمستقبلية للكرة الطائرة" استخدم الباحث المنهج التجريبي، وكان الهدف من الدراسة معرفة اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم المهارات المقننة والمستقبلية في رياضة الكرة الطائرة، وقد اختار الباحث عينة من طلاب معهد (Beigin Normal) وعددهم (64) طالب وطالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وعددها (32) طالب وطالبة استخدمت الطريقة البرنامجية، والأخرى ضابطة وعددها (32) طالب وطالبة استخدمت الطريقة التقليدية، وكانت أهم النتائج.

وفيما يلي جدول يوضح الدراسات السابقة من حيث العينة والطرق الإحصائية والطريقة البرنامجية المستخدمة وكانت أهم نتائج هذه الدراسة تفوق طريقة التعليم المبرمج عن الطريقة التقليدية.

4 - 3 تعليق على الدراسات السابقة

إذا كانت مهمة الدراسات السابقة هي إلقاء الضوء على مشكلة البحث، بحيث يستطيع الباحث أن يستفيد من هذه الدراسات في تصميم بحثه، واختيار أدواته، فإن أهم النتائج المستخلصة من الدراسات التي وردت كانت كما يلي:

أولاً: الدراسات التي أجريت في مجال رفع الأثقال:

قام الباحث بمسح شامل للدراسات والبحوث التي أجريت في المجال الرياضي والمتعلقة بموضوع البحث من المصادر والمتمثلة في رسائل ماجستير والدكتوراه وفي المجالات والدوريات العلمية، وكذلك المؤتمرات لكليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية بالإضافة إلى مستخلصات رسائل الدكتوراه الدولية لم يجد الباحث على حد علمه دراسة تناولت التعليم المبرمج في رياضة رفع الأثقال.

¹Bingshus, Z : Experimental research en programmed instruction of volley ball forward, st, skilll.reider hand hankie (red) the physical education teacher and coochtoday text book.1988.

ثانيا: الأهداف:

استهدفت الدراسات السابقة العربية منها والأجنبية توضيح أدوات استخدام التعليم المبرمج في المجالات الرياضية، ومقارنة ذلك بما يتبع من طرق تقليدية في مدارسنا وجامعاتنا، وكذلك مدى الاستفادة من التعليم المبرمج في تحقيق الأهداف التربوية والبدنية والمهارية والمعرفية مما أفاج الباحث في تحديد أهداف دراسته، وهي المقارنة بين طريقة التعليم المبرمج وطريقة التعليم التقليدي في تعلم مهارات رفع الأثقال المقررة على الطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وكذلك المقارنة بين الطريقتين في اكتساب الجانب المعرفي للبرنامج المقرر على الطلاب.

ثالثا: العينة:

تراوح حجم العينة في الدراسات السابقة ابتداء من 16 فردا كما في دراسة "لويس د.م Lewis.D.M" حتى 360 فردا كما في دراسة "تاسيل أ.م. Van Tassel A.M" وكان إجمالي عينة الدراسات السابقة التي تقل عن المتوسط 18 دراسة من إجمالي الدراسات (30 دراسة) أي أكثر من النصف، مما أفاد الباحث في اختيار حجم عينته 155 طالبا من إجمالي عينة المجتمع الأصلي 389 أي بنسبة 38,94% وتمثلت عينة البحث في الدراسات السابقة العربية والأجنبية من جميع المراحل التعليمية من المرحلة الابتدائية كما في دراسة كل من أحمد عبد الهادي يوسف، مرفت مصطفى، أحمد هلال، مرفت محمد أمين، ليثرلاند أ.ب Lisher Land .A.B. ، كارول هـ.أ. Carroll.H.A ومن المرحلة الإعدادية كما في دراسة كل من شعبان عيد حسنين، علي حسنين محمد حسب الله، محمد هاني محمد عبد الله، أحمد فؤاد حسن حافظ، إشراف محمد علي جابر علي محمود عبيد، حلمي لطفي الجمل، عبد النبي الجمال، ومديحة محمد الإمام، عصام أحمد حسن السيد، لويس. د . م Lewis .D.M. ومن المرحلة الثانوية كما في دراسة كل من عثمان حسين رفعت، صفوت أحمد علي حسنين مصطفى محمد أحمد الجبالي، شارون ذ.ج Sharon .Z.G ومن المرحلة الجامعية كما في دراسة كل من عنايات أحمد عبد الفتاح، علي عبد المنعم البنا في دراستيه أميرة عبد الفتاح وصيفة سليمان، عبلة محمد أحمد فرحات، عصام الدين عبد الخالق، فإن تاسيل أ.م Nan Tassel .A.N كارول هـ.أ. Carroll.H.A ليثرلامد أ.ب Litherland .A.B هوليس أ.س Hollis.A.C، ديماريا س.د

Demaria.C.R. فرانسيس ب.ك. Francis .P.K، كما أفاد الباحث في اختيار عينة بحثة من طلاب الجامعة وهي مرحلة أجريت عليها (دراسة سابقة عربية وأجنبية).

رابعاً: المنهجية:

اتفقت جميع الدراسات السابقة العربية والأجنبية على استخدام المنهج التجريبي باعتباره أنسب المناهج العلمية، لمثل هذه الدراسات، حيث تم ادخال المتغير التجريبي وهو التعليم المبرمج (الكاتب المبرمج) الصور المتسلسلة- الكاتب المبرمج الصور المتسلسلة) وحساب أثر طريقة البرمجة على المنغيرات الأخرى، واختلفت الجراسات في التصميم التجريبي، فمنهم من استخدم تصميم تجريبي مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة مثل دراسة كل من عنايات أحمد عبد الفتاح، عثمان حسين رفعت، علي عبد المنعم البنا 1980م، أميرة عبد الفتاح وصفية منصور سليمان، عبلة محمد أحمد فرحات، أحمد فؤاد حسن، أحمد عبد الهادي يوسف، على محمود عبيد، صفوت أحمد علي حسانين، عصام أحمد حسن السيد، مرفت محمد أمين، مصطفى أحمد الجبالي، كارول هـ.أ. Carroll.H.A، ليتزلاند أ.ب Lither Land.A.B، ديماريا س. Demaria.G.R، فيدريكو ج. ل Federico.J.L، شارون د.ج Charon.Z.G، لويس د.م Lewis، ديس لاند واميلالي وكرتين هل & Dennis Landen & Amelta.M.Lee & Dkatherine.Hill، ومنهم من استخدم ثلاث مجموعات منها اثنتين تجريبيتين والثالثة ضابطة مثل دراسة كل من: علي عبد المنعم البنا 1984م، محمد هاني محمد عبد الله، اشرف محمد علي جابر، حلمي لطفي الجمل وعبد النبي اسماعيل الجمال ومديحة محمد الإمام، فرانسيس ب.ك Francis.P.k، وأبحاث أخرى استخدمت تصميم تجريبي أربعة مجموعات تجريبية، مثل دراسة شعبان عيد حسانين، وأبحاث أخرى استخدمت تصميم تجريبي أربعة مجموعات اثنتين تجريبية واثنتين ضابطة مثل دراسة علي حسانين محمد حسب الله، عصام الدين عبد الخالق، ودراسة استخدمت عشرة مجموعات خمسة تجريبية وخمسة ضابطة، فإن تاسيل أ.م. Van Tassel.A.M، كما أفاد الباحث في استخدام المنهج التجريبي وتصميم تجريبي مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة.

خامساً: الأسلوب الإحصائي:

اتفقت جميع الدراسات العربية والأجنبية التي استخدمت التصميم التجريبي مجموعتين على استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق كمنهج

إحصائي للمقارنة بين درجات عينة أبحاثهم في كل من التعليم المبرمج والتعليم التقليدي، الدراسات الأخرى التي استخدمت أكثر من تصميمين تجريبيين فإنها استخدمت المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) وتحليل التباين بالإضافة إلى ذلك استخدمت بعض الدراسات النسب المؤيد ومعامل الارتباط. كما أفاد الباحث في تحديد الأسلوب الإحصائي المناسب لتطبيق بحثه وهو استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) لدلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة لعينة بحثه.

سادسا: أهم النتائج

اتضح للباحث من الدراسات العربية والأجنبية أن هناك اختلاف في النتائج فمنها دراسات أثبتت أن طرق التعليم المبرمج أفضل من الطرق التقليدية في تعلم المهارات الحركية الرياضية، وفي اكتساب الجانب المعرفي الرياضي ومنها دراسات أثبتت عكس ذلك، والدراسات التي أثبتت نتائجها أن التعليم المبرمج أفضل من التعليم بالطرق التقليدية هي دراسة كل من: عنايات أحمد عبد الفتاح، عثمان حسين رفعت، على حسين محمد حسب الله، على عبد المنعم البنا 84-1985م. أميرة عبد الفتاح وصفية منصور سليمان، عباة محمد أحمد فرحات، عصام الدين عبد الخالق، أحمد فؤاد حسن، على محمود عبيد، ميرفت مصطفى أحمد هلال لطفي الجمل وعبد النبي إسماعيل الجمال ومديحة محمد الامام، صفوت أحمج على حسنين، عصام أحمد حسن السيد، ميرفت محمد محمد أمين، مصطفى أحمد الجبالي، شارون .ذ.ج Sharon .Z.G، لويس .د.م Lewis.D.M، فرانسيس .ب.ك Francis.P.K.

ومنها دراسات أثبتت أن التعلم المبرمج ذا فاعلية في تعلم المهارات الحركية الرياضية، وهي دراسة كل من أحمد عبد الهادي يوسف، أشرف محمد علي جابر شعبان عيد حسانين. - دراسات أثبتت نتائجها عدم وجود فروق بين التعليم المبرمج والطريقة التقليدية، وهي دراسة كل من فإن تاسيل أم. Van Tassel.A.M، كارول هـ.أ. Carroll.H.A، ليتزلاند أ.ب Lither Land.A.B، هوليس .أ.س Hollis، ديماريا .س Demaria.G.R، فيدريكو .ج. ل Federico.J.L، ديس لاند واميلياي وكرتين هل & Dennis Landen & Amelta.M.Lee & Dkatherine.Hill، شعبان عيد حسانين.

سابعا: الطرق البرنامجية المستخدمة:

اتفقت جميع الدراسات العربية والأجنبية على استخدام الطريقة الخطية لسنكر باعتبارها
انسب طرق التعليم المبرمج لتعليم المهارات الحركية الرياضية للمبتدئين، وذلك فيما عدا دراسة
قام بها محمد هاني محمد عبد الله الذي استخدم الطريقة الخطية لسنكر أفضل من الطريقة
التفريعية لكرأودر في عملية التعليم، مما أفاد الباحث في اختيار الطريقة الخطية لسنكر كأحدى
طرق التعليم المبرمج ومقارنتها بالطريقة التقليدية في تعليم المهارات الأساسية في رفع الأثقال
موضوع البحث، وذلك باعتبار أن الطريقة الخطية لسنكر أفضل طرق التعليم المبرمج لتعليم
المبتدئين في المهارات الحركية الرياضية المتسلسلة هذا ما أشارت عليه نتائج الأبحاث السابقة،
حيث يتضمن كل إطار الاستجابة الصحيحة للإطار السابق بالإضافة إلى أن المادة الجديدة لا
تظهر بغير تمهيد سابق التلميذ في هذا النوع ينتقل من خطوة إلى خطوة تالية بسيطة أيضا مما
يساعد على تقليل احتمالات الخطأ.

الباب الثاني:

منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

الباب الثاني:

(منهجية البحث والإجراءات الميدانية)

الفصل الأول:

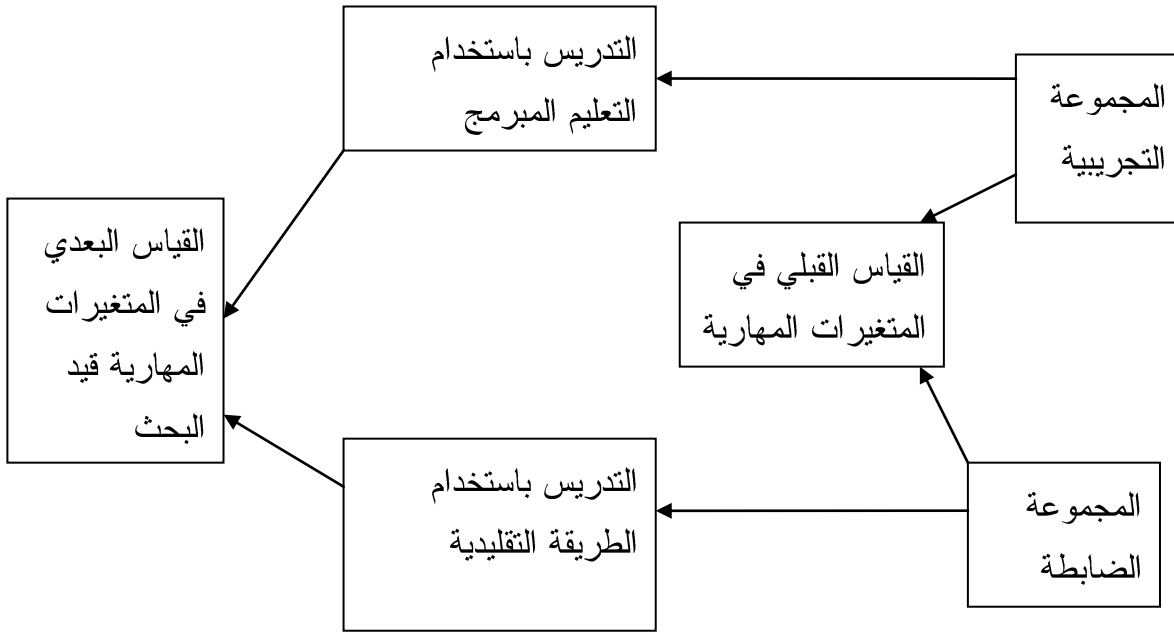
إجراءات الدراسة

- 1 - 1 منهج البحث
- 1 - 2 مجتمع و عينة البحث
- 1 - 3 مجالات البحث
- 1 - 3 - 1 المجال البشري
- 1 - 3 - 2 المجال الزمني
- 1 - 3 - 3 المجال المكاني
- 1 - 4 وسائل جمع البيانات
- 1 - 5 الدراسات الاستطلاعية
- 1 - 6 الكتاب المبرمج
- 1 - 7 خطوات إجراء التجربة
- 1 - 8 أسلوب التحليل الإحصائي

1.1. منهج البحث :

من خلال مشكلة البحث وأهدافه ولتحقيق الفروض المقترحة يستخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملاءمته لمثل هذا النوع من البحوث و طبقا لما أبرزته الدراسات السابقة بالتصميم التقليدي (المجموعة الضابطة التقليدية)، والذي يعتمد على مجموعتين، وقد تم استخدام التصميم التجريبي بطريقة القياس القبلي – البعدي لمجموعتين متكافئتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة. وتم تعريض المجموعتين لنفس الاختبارات ما عدا المتغير المستقل الذي يدخل فقط على المجموعة التجريبية،¹ ويمكن تمثيل التصميم التجريبي المستخدم في البحث الحالي بالتالي:

الشكل رقم (07) يمثل التصميم التجريبي المستخدم في البحث الحالي



¹ القحطاني، سالم سعيد وآخرون: منهج البحث في العلوم السلوكية مع تطبيقات على spss، ط1، المطابع الوطنية الحديثة، الرياض 2000م، ص169.

2.1. مجالات البحث:

1.2.1. المجال الزمني:

تم تنفيذ البحث من خلال الفترة الزمنية من يناير 2006 إلى مايو 2008 على النحو التالي:

من يناير 2006 إلى مايو 2007 تم تصميم وإعداد الكتيب بمحتوياته التالية:

1 – إعداد الكتيب، واستطلاع آراء الخبراء والمتخصصين وعمل التعديلات اللازمة وفقا لأرائهم.

2 – إجراء الدراسات الاستطلاعية اللازمة لكل خطوة تعليمية من خطوات الكتيب لتحديد الصعوبات التي تواجه الطلاب، والمعلومات غير الواضحة، والزمن اللازم لكل خطوة تعليمية.

3 – إعداد الرسومات التوضيحية الخاصة بمحتويات الكتيب.

2.2.1. المجال المكاني (الجغرافي):

معهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم.

3.2.1. المجال البشري:

طلاب السنة الأولى ذكور قسم ل.م.د، معهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد ابن باديس.

3.1. مجتمع وعينة البحث:

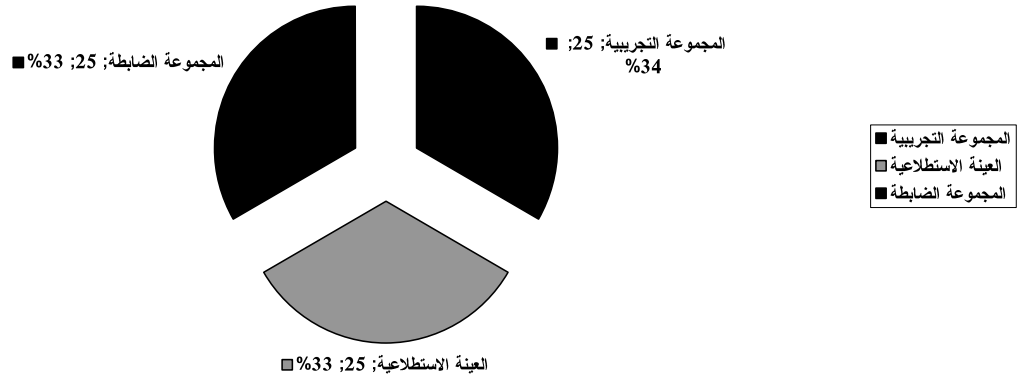
مجتمع البحث هو كل من نستطيع أن نعمم عليهم نتائج البحث و يتكون مجتمع البحث الحالي من طلاب السنة الأولى قسم ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية بجامعة عبد ابن باديس مستغانم.

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة من بين طلاب السنة الأولى بقسم ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد ابن باديس للعام الدراسي (2007/2008) و البالغ عددهم (190 طالبا) واشتملت عينة البحث على (25 طالبا) بنسبة المئوية تقدر بـ 26.32 % تم تقسيمها إلى مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. قوام كل مجموعة 25 طالب كالتالي:

- المجموعة التجريبية: وتم التدريس لها عن طريق الكتيب المبرمج الخطي.
- المجموعة الضابطة: وتم التدريس لها بالطريقة التقليدية (طريقة الشرح والعرض)، وذلك بعد استبعاد الفئات التالية:
- الباقيين للإعادة.
- الطلبة من ذوي الإصابات أو الأعذار المرضية في فترة إجراء البحث.
- الطلبة الذين لم ينتظموا في إجراء التجربة الأساسية.
- والجدول التالي يوضح توصيف العينة.

الجدول(01): توصيف عينة البحث

النسبة المئوية	العدد	العينة	
% 26.32	25	المجموعة التجريبية	عينة الدراسة الأساسية
	25	المجموعة الضابطة	
%19.16	34	عينة الدراسة الاستطلاعية	
%100	75	إجمالي عدد العينة	



شكل رقم (08): عدد عينة البحث الكلية

1.3.1. أسباب اختيار العينة:

- الطلاب مبتدئون في تعلم المهارات الأساسية في رياضة كرة اليد.
- الطلاب يخضعون لخطة دراسية واحدة.
- جميع الطلاب في مرحلة نمو واحدة والسن متقارب.
- العينة تمثل المجتمع الذي يعاني من المشكلة.
- توافر العدد المناسب من الطلاب لإجراء البحث.
- سهولة الحصول على العينة.

2.3.1. تجانس و تكافؤ عينة البحث:

ويرى أحمد أمين فوزي نقلا عن الدراسات التي أجراها كل من " سنجر " singer وماتيسون ولارسون وبيرلي لينارد (Burley Lenard)، جاك سكدنل (Jack Sckendel)¹ أن هناك مجموعة من المتغيرات التي يجب ضبطها والتحكم فيها عند إجراء بحوث ودراسات التعلم الحركي لأنها تؤثر في التعلم وبراعة الأداء الحركي، لذلك فقد قام الباحث بإخضاع

¹ أحمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس ، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998م ، ص 42.

بعض هذه المتغيرات والتي رأى أنها قد تؤثر بطريقة مباشرة أو غير مباشرة على المتغير التابع وهي :

1.2.3.1 تجانس المجموعتين

- معدل النمو متمثلة في (العمر – الطول – الوزن، الذكاء) والجدول (رقم 02) يوضح تجانس مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.
- مستوى الذكاء والجدول (رقم 02) يوضح تجانس مجموعتين البحث في هذا القياس.
- مستوى القدرات البدنية الخاصة والجدول (رقم 03) يوضح تجانس مجموعتي البحث في هذه القياسات.
- مستوى الأداء المهاري والجدول (رقم 04) يوضح تجانس مجموعتي البحث.

جدول(2) : المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء

ن = 50

لعينة البحث في متغيرات المختارة

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	20.74	1.12	21.00	0.54
الوزن	كغ	66.08	6.15	65.00	0.33
الطول	سم	1.71	2.70	1.70	0.11
الذكاء	درجة	51.09	2.94	50.26	0.45

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الالتواء تقترب من الصفر في جميع متغيرات البحث وتتراوح ما بين $(3\pm)$ مما يعطي دلالة مباشرة على خلو العينة من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية، ويدل على تجانسها في متغيرات السن و الوزن و الطول والذكاء.

جدول (3): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء

لعينة البحث في متغيرات القدرات البدنية الخاصة بكرة اليد.

ن=50

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
عدو 30م	ثانية	5.18	0.22	5.17	0.31
ثني الجذع أمام أسفل	سم	3.32	2.02	3.00	0.18
جري مكوكي 4*10م	ثانية	17.58	0.90	17.41	2.53
رمي الكرة الطبية	سم	10.29	1.31	10.20	0.30
الوثب العريض من الثبات	سم	2.21	0.19	2.20	0.44

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الالتواء تقترب من الصفر متغيرات الخاصة بالقدرات البدنية وتتراوح ما بين $(3\pm)$ مما يعطي دلالة مباشرة على خلو العينة من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية، ويدل على تجانسها في متغيرات الخاصة بقدرات البدنية الخاصة بكرة اليد.

جدول (04): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث

في متغيرات بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد.

ن=50

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
التمرير على الحائط 30ث	عدد	20.74	1.19	21.00	0.15
التمرير بالارتكاز 30/ث	عدد	10.04	1.16	10.00	0.08
التنطيط	ثانية	10.89	0.89	10.05	1.90
التصويب عاليا	عدد	2.38	0.98	2.00	0.74

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الالتواء تقترب من الصفر متغيرات البحث الخاصة ببعض المهارات الأساسية الهجومية وتتراوح ما بين $(3 \pm)$ مما يعطي دلالة مباشرة على خلو العينة من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية، ويدل على تجانسها في جميع متغيرات قيد البحث، (بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد).

2.2.3.1 تكافؤ المجموعتين

- معدل النمو متمثلة في (العمر – الطول – الوزن – الذكاء) والجدول (رقم 05) يوضح تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.
- مستوى اللياقة البدنية الخاصة والجدول (رقم 06) يوضح تكافؤ مجموعتي البحث في هذه القياسات.
- مستوى الأداء المهاري والجدول (رقم 07) يوضح تكافؤ مجموعتي البحث.

جدول (05): المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و قيمة "ت" للقياسات القبليّة لمتغيرات (السن، الطول، الوزن، الذكاء) لدى المجموعتين التجريبيّة و الضابطة.

ن = 25

المتغيرات	المجموعات	وحدة القياس	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
السن	التجريبية	السنة	25	20.84	0.98	0.62	غير دال
	الضابطة		25	20.64	1.25		
الطول	التجريبية	سم	25	1.71	0.07	0.19	غير دال
	الضابطة		25	1.70	0.06		
الوزن	التجريبية	كغ	25	68.0	5.80	2.40	غير دال
	الضابطة		25	64.08	5.95		
الذكاء	التجريبية	نسبة	25	51.36	2.76	0.73	غير دال
	الضابطة		25	50.83	2.72		

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية $\alpha \geq 0.05$ ودرجة الحرية 48.

يتضح من جدول (05) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس القبلي في متغيرات العمر الزمني، الطول الكلي، الوزن، و في الذكاء، حيث نجد متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية لا تختلف كثيرا عن متوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة ومثل هذه النتيجة تعني وجود تكافؤ بين المجموعتين قبل البدء في تنفيذ الدراسة الأساسية.

جدول (06) المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و قيمة "ت" للقياسات القبليـة لمتغيرات القدرات البدنية الخاصة بكرة اليد لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة.

ن = 25

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
عدو 30م	ثانية	المجموعة التجريبية	5.244	0.226	0.19	غير دال
		المجموعة الضابطة	5.126	0.203		
ثني الجذع أمام أسفل	سم	المجموعة التجريبية	3.000	2.101	1.12	غير دال
		المجموعة الضابطة	3.640	1.933		
جري مكوكي 10*4م	ثانية	المجموعة التجريبية	17.516	1.223	0.52	غير دال
		المجموعة الضابطة	17.651	0.417		
الوثب العريض	سم	المجموعة التجريبية	2.270	0.181	1.88	غير دال
		المجموعة الضابطة	2.166	0.207		
رمي الكرة الطبية	سم	المجموعة التجريبية	10.280	1.511	0.08	غير دال
		المجموعة الضابطة	10.313	1.211		

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية $\alpha \geq 0.05$ و درجة الحرية 48

تشير نتائج جدول (06) بعدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس القبلي في متغيرات القدرات البدنية الخاصة بكرة اليد، حيث نجد متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية لا تختلف كثيراً عن متوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة ومثل هذه النتيجة تعني وجود تكافؤ بين المجموعتين قبل البدء في تنفيذ الدراسة الأساسية.

جدول (07): المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و قيمة "ت" للقياسات القبليّة لمتغيرات بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة.

$$n = 25$$

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التمرير من الثبات	عدد التمرير في 30 ثانية	المجموعة التجريبية	21.04	1.13	1.82	غير دال
		المجموعة الضابطة	20.44	1.19		غير دال
التمرير بالارتكاز	عدد مرات الاستلام في 30 ثانية	المجموعة التجريبية	10.16	1.06	0.72	غير دال
		المجموعة الضابطة	9.92	1.25		غير دال
التنطيط	زمن/ث	المجموعة التجريبية	10.75	0.87	1.15	غير دال
		المجموعة الضابطة	11.04	0.91		غير دال
التصويب بالوثب عالياً	عدد الأهداف	المجموعة التجريبية	2.40	0.91	0.14	غير دال
		المجموعة الضابطة	2.36	1.07		غير دال

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية $\alpha \geq 0.05$ و درجة الحرية 48.

تشير نتائج جدول (07) بعدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس القبلي في متغيرات قيد البحث، حيث نجد متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية لا تختلف كثيرا عن متوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة ومثل هذه النتيجة تعني وجود تكافؤ بين المجموعتين قبل البدء في تنفيذ الدراسة الأساسية.

1- 3- 3 المتغيرات الخارجية المؤثرة في التجربة:

- أ. طبيعة المحتوى: قام الباحث بتوحيد المحتوى للمجموعتين التجريبية والضابطة.
- ب. العامل الزمني: قام الباحث بتوحيد الفترة الزمنية المحددة لعملية التدريس والتي تمثلت في زمن قدره 6 أسابيع بواقع حصتين أسبوعيا.
- ج. القائم بالتدريس: قام الباحث بالتدريس لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة.

4.1 وسائل جمع البيانات:

تم تحديد الأدوات المستخدمة في هذا البحث عن طريق تحديد الاختبارات التي تقيس المتغيرات التابعة والمستقلة في موضوع البحث وهي كما يلي:

1.4.1 الاختبارات الخاصة بمعدل النمو:

- العمر (بالرجوع إلى تاريخ الميلاد).
- الوزن (باستخدام الميزان الطبي).
- الطول (باستخدام الريستاميتير).
- ساعة إيقاف لقياس الزمن بالثانية.
- شريط لقياس المسافة بالسنتيمتر.
- بطاقة تسجيل بيانات الطلاب مرفق رقم (03)
- والسجلات الرسمية لشؤون الطلبة لمعرفة تاريخ الميلاد واستبعاد الراسبين.

2.4.1 الاختبار الخاص بالقدرات العقلية:

أ. تم استخدام الذكاء العالي (السيد محمد خيرى)¹ مرفق رقم (04) قبل تنفيذ التجربة للتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث، ويتكون هذا الاختبار من (42) سؤالا تتدرج في الصعوبة وزمنه 30 دقيقة ويصلح هذا الاختبار لقياس الذكاء للمرحلة الثانوية والجامعية وقد سبق استخدامه في عدة دراسات.

¹ السيد محمد خيرى: اختبار الذكاء العالي، دار النهضة الغربية، القاهرة، ب ت

1 – 5 المعاملات العلمية للاختبار: يشير السيد محمد خيرى (بدون تاريخ) إلى انه تم

حساب معامل ثبات الاختبار باستخدام صورتين لهذا الاختبار هما:

– إعادة تطبيق الاختبار و كان معامل الثبات (0.845).

– معامل الثبات النصفي و كان معامل الثبات (0.881).

وهو في الحالتين عامل مرتفع ذو دلالة إحصائية كافية

1 – 5 – 1 حساب صدق الاختبار:

تم حساب معامل الارتباط باستخدام معامل بيرسون وكان معامل الارتباط (0.694)

أ – الاختبارات الخاصة باللياقة البدنية الخاصة والجانب المهاري .

أ. بطارية الاختبارات اللياقة البدنية الخاصة والجانب المهاري لطلاب السنة ل.م.د مرفق (9)

✓ اختبارات مستوى القدرات البدنية الخاصة بكرة اليد.

من خلال الدراسات و المراجع العلمية جيرد لانجهوف، تيواندرت (1996م)¹ فيرنريفك،

هاينزبوش (1997م)² كمال عبد الرحمن درويش (2002م)³، محمد صبحي حسانين

(1998م)⁴ تحديد أهم الصفات البدنية الخاصة والمرتبطة بمهارات كرة اليد واختباراتها وفقا

للمهارات المقررة على طلاب السنة الأولى ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية – جامعة

مستغانم .

ب. اختبارات مستوى الأداء المهاري:

قام الباحث بإجراء مسح للعديد من الدراسات السابقة والمراجع العلمية ووجد العديد من

الاختبارات المهارية، ولقد تم اختيار بطارية محمد توفيق الوليلي (1998)⁵ لقياس مستوى

الأداء المهاري وذلك للأسباب التالية:

1. إنها مقننة على عينة عربية (مصرية، أردنية).

2. إمكانية تطبيق البطارية و سهولة فهم الاختبارات وأدواتها.

¹ جيرد لانجهوف، تيواندرت: كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس: كمال عبد الحميد، زينب فهمي، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة 1996م ص26.

² فيرنريفك، هاينزبوش: الممارس التطبيقية لكرة اليد، تر: كمال عبد الحميد، دار الفكر العربي، القاهرة 1997م. ص41

³ كمال عبد الرحمن درويش: القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 2002م ص55

⁴ محمد صبحي حسانين: الأسس العلمية للكرة الطائرة، الجهاز المركزي للكتب الجامعية، القاهرة 1998م. ص56

⁵ محمد توفيق الوليلي، مصدر سابق، 1985م، ص60

3. سهولة إجراء بعض التعديلات بالنسبة للتطبيق على الطلاب من 18 - 20 سنة عينة

البحث و من التعديلات التي قام بها الباحث بعملها:

– تعديل الأداء من على 09 أمتار بدلا من 10 أمتار.

– تعديل ارتفاع العارضة من 230 سم إلى 200 سم.

وتتكون بطارية الاختبارات المهارية من الأتي:

– الاختبار الأول: التمرير من الثبات.

– الاختبار الثاني: التمرير و الاستلام باليدين بالارتكاز.

– الاختبار الثالث: التنطيط.

– الاختبار الرابع: التصويب بالوثب عاليا

6.1. المعاملات العلمية للاختبارات:

أ – الصدق:

للتحقق من صدق الاختبارات المستخدمة تم اختيار الصدق التمييز الذي يعتمد على مقارنة أداء مجموعتين إحداهما مميزة والأخرى غير مميزة من خلال تطبيق الاختبارات على عينة من منتخب حاسي مماش لكرة اليد و مقارنتها بطلاب السنة الأولى بقسم ل.م.د بمعهد التربية البدنية و الرياضية جامعة عبد الحميد بن باديس (مجتمع البحث) من غير أفراد العينة الأساسية كمجموعة غير مميزة.

ب – الثبات

تم إتباع طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه test re test، لجميع الاختبارات على المجموعة المميزة من لاعبي فريق حاسي مماش لكرة اليد.

– المعاملات العلمية للاختبارات البدنية :

أ – الصدق

قام الباحث بتطبيق الاختبارات يوم السبت 2006/01/12 م، وقد روعي أن يتم التطبيق في نفس الزمن وتحت نفس الظروف ونفس ترتيب الاختبارات وتوحيد القائمين بالاختبار للمجمعتين (المميزة وغير المميزة) ويوضح ذلك جدول (08).

جدول (08): دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة و غير المميزة في اختبارات القدرات البدنية

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعات	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
الرشاقة	ثانية	المميزة	14	7.684	0.141	-4.45	دال
		غير المميزة	14	6.413	0.160		
الوثب العريض من الثبات	سم	المميزة	14	2.402	0.054	-4.50	دال
		غير المميزة	14	1.530	0.128		
دفع كرة طبية	متر	المميزة	14	8.42	0.45	-4.50	دال
		غير المميزة	14	6.32	0.54		
المرونة	سم	المميزة	14	24.8	1.79	-4.51	دال
		غير المميزة	14	15.42	1.82		
جري 30 متر	ثانية	المميزة	14	4.02	0.01	-4.51	دال
		غير المميزة	14	5.49	0.035		

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $\alpha \geq 0.05$ درجة الحرية = 13

يتضح من جدول (08) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة لصالح المجموعة المميزة في اختبارات القدرات البدنية الخاصة بكرة اليد مما يشير إلى قدرة التمييز.

ب - الثبات:

قام الباحث بتطبيق المستخدمة على العينة المستخدمة بطريقة تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقه على عينة مكونة من 10 طلبة خارج عينة البحث الأساسية وتحت نفس الظروف وبفارق زمني سبعة أيام بين التطبيقين والجدول اعتبر الباحث نتائج الاختبارات الخاصة بالصدق للمجموعة المميزة بمثابة التطبيق الأول، وقام بإعادة تطبيق الاختبارات بعد مرور (10) أيام من التطبيق الأول وذلك يوم الاثنين 2008/02/22م ويوضح ذلك الجدول (08).

جدول (09): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني إيجاد معامل الثبات لاختبارات القدرات البدنية.

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعات	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط
الرشاقة	ثانية	التطبيق الأول	14	7.68	0.11	*0.990
		التطبيق الثاني		7.69	0.14	
الوثب العريض من الثبات	سم	التطبيق الأول	14	2.40	0.05	*0.966
		التطبيق الثاني		2.38	0.05	
دفع كرة طبية	متر	التطبيق الأول	14	8.46	0.45	*0.964
		التطبيق الثاني		8.58	0.42	
المرونة	سم	التطبيق الأول	14	24.85	1.79	*0.842
		التطبيق الثاني		23.57	1.74	
جري 30 متر	ثانية	التطبيق الأول	14	5.49	0.35	*0.809
		التطبيق الثاني		5.49	0.30	

*قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = و درجة حرية 13 = 0.532

يتضح من جدول (09) أن معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبارات القدرات البدنية الخاصة بكرة اليد تتراوح ما بين (0.809: 0.990) كما يتضح أن قيم معاملات

الارتباط المحسوبة أكبر من قيم معاملات الارتباط الجدولية مما يشير إلى تمتع الاختبارات المستخدمة بمعامل ثبات عالي.

المعاملات العلمية لاختبارات مستوى الأداء المهاري:

أ - الصدق

قام الباحث بتطبيق اختبارات مستوى الأداء المهاري يوم الاثنين 2008/02/15م وقد روعي أيضا أن تطبق الاختبارات تحت نفس الشروط والظروف ويوضح ذلك جدول (09)

جدول (10): دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في اختبارات مستوى الأداء المهاري .

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعات	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت
التمرير من الثبات	عدد	المميزة	14	24.90	1.59	-3.80
	التمريرات في 30 ث	غير المميزة	14	14.20	1.03	
الاستلام باليدين	عدد	المميزة	14	4.61	0.12	-3.78
	الاستلام في 30 ث	غير المميزة	14	4.03	0.02	
التنطيط	زمن / ث	المميزة	14	23.90	1.59	-3.79
		غير المميزة	14	10.40	1.83	
التصويب بالوثب عاليا	عدد	المميزة	14	5.60	1.07	-3.83
	الأهداف	غير المميزة	14	0.90	0.73	

*قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 1.96$

يتضح من جدول (10) وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة المميزة عن المجموعة غير المميزة في اختبارات مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث مما يشير إلى صدق الاختبارات في قياس الأداء المهاري.

الثبات:

اعتبر الباحث نتائج الاختبارات الخاصة بالصدق للمجموعة المميزة بمثابة التطبيق الأول، و قام بإعادة تطبيق الاختبارات يوم السبت 2008/02/17م والجدول رقم(10) يوضح الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبارات الأداء المهاري للمهارات قيد البحث.

جدول (11): معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبارات الأداء المهاري للمهارات قيد البحث.

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعات	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط
التمرير من الثبات	عدد التمريرات في 30 ث	التطبيق الأول	10	24.900	1.5951	*0.947
		التطبيق الثاني	10	23.500	1.5811	
الاستلام باليدين	عدد الاستلام في 30 ث	التطبيق الأول	10	4.6190	0.1279	*0.760
		التطبيق الثاني	10	46250	0.1692	
التنظيف	زمن/ ث	التطبيق الأول	10	23.9000	1.5951	*0.947
		التطبيق الثاني	10	22.3000	1.5670	
التصويب بالوثب عاليا	عدد الأهداف	التطبيق الأول	10	5.6000	1.0749	*0.963
		التطبيق الثاني	10	5.7000	1.1595	

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 0.632$

يتضح من جدول رقم (11) أن معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبارات مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث تتراوح بين (0.760: 0.963) وأن قيمة معامل الارتباط المحسوبة أكبر من قيمة معامل الارتباط الجدولية مما يشير إلى تمتع الاختبارات المستخدمة بمعاملات ثبات عالية.

بعد التأكد من ثبات وصدق الأدوات المستخدمة قام الباحث بتطبيقها على طلبة السنة الأولى ل.م.د، بمعهد التربية البدنية والرياضية مجموعتي البحث وذلك في الفترة من 2008/02/01 إلى 2008/02/30 .

1- 5 – الدراسات الاستطلاعية:

نظرا لطبيعة هذه الدراسة قام الباحث بإجراء أكثر من دراسة استطلاعية وذلك للوصول لبرنامج ذي معاملات علمية صحيحة لتحسين أنشطته ولتحقيق الأهداف التي وضع من أجلها. بعد أن قام الباحث كتابة البرنامج في صورته الأولى (الكتاب المبرمج بطريقة الصور المتسلسلة) قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الأولى في فترة من 2006/01/14 إلى 2006/01/18، على عينة قوامها (05) طلبة من مستوى السنة الأولى معهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم للتعرف على : و تمت مراجعته عن طريق الآتي :

1. تقويم الخبير.

2. التجريب على المتعلم.

وهذا ما يسمى بالتقويم الداخلي للبرنامج وذلك من خلال الدراسات الاستطلاعية التالية: بعد أن قام الباحث بكتابة البرنامج في صورته الأولى ، قام بالباحث بعرضه على خبراء كرة اليد و عددهم اثنين* من أساتذة كرة اليد بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة مستغانم، تم عرضه على خبير في العربية* يعمل أستاذ مساعد مكلف بالدروس بمعهد الآداب مركز الجامعي بسعيدة وقد أوضحت نتائج هذه الدراسة الاستطلاعية ما يلي :

✓ عدم وضوح البرنامج وذلك نظرا لقلّة عدد صور كل مهارة و يحتاج البرنامج إلى

المزيد من عدد الصور التي توضح النواحي الفنية لكل مهارة.

✓ إعادة بعض الصور لعدم وضوحها مثل إطار وضع اليدين من الخلف أثناء

الاستلام.

✓ مراعاة وضع أرقام أو حروف للصور.

* مقراني جمال:استاذ بمهد التربية البدنية و الرياضية جامعة مستغانم.

* بن برنو عثمان : استاذ بمهد التربية البدنية و الرياضية جامعة مستغانم

* زحاف احمد :استاذ اللغة العربية بكلية الآداب جامعة سعيدة.

بالنسبة لخبير اللغة العربية كان تقييمه للبرنامج الآتي:

تم عرض البرنامج على خبير اللغة العربية الذي قام بمراجعته و الذي أشار أن لغة البرنامج و صيغته تتناسب مع طلاب السنة الأولى بالمعهد عينة البحث وكذلك قام بتصحيح ما به من أخطاء لغوية.

ثانيا: الدراسة الاستطلاعية الثانية:

بعد التعديل الذي تم في البرنامج بعد الدراسة الاستطلاعية الأولى قام الباحث بعرضه على خبراء في كرة اليد وخبير اللغة العربية يوم 2006/02/04 إلى 2006/02/08، وذلك للتأكد من صحة التعديل و أن محتوى البرنامج يسير وفق ما وضع من أهداف لكي يحققها. وأوضحت نتائج هذه الدراسة الاستطلاعية ما يلي:

✓ أنه بالرغم من زيادة عدد الإطارات وعدد الصور إلا أن هناك عدم وضوح في المهارات التنطيط، و يجب زيادة عدد الصور بهذه المهارة.
✓ يجب مراعاة استخدام التكرار (الحجم).

✓ يفضل لأن تكون خلفية الصورة علامات لتوضيح وضع الكرة.

وبالنسبة لخبير اللغة العربية كان تقييمه للبرنامج الآتي:

تم عرض البرنامج على خبير اللغة العربية الذي قام بمراجعته وأشار إلى أن لغة البرنامج وصيغته تتناسب مع طلاب السنة الأولى بالمعهد عينة البحث وأن البرنامج خال من الأخطاء اللغوية.

ثالثا: الدراسة الاستطلاعية الثالثة:

بعد التعديل الذي تم في البرنامج بعد الدراسة الاستطلاعية الثانية وبهذا يكون الباحث قد انتهى من الجزء الأول للتقييم الداخلي للبرنامج وهو التقويم عن طريق الخبراء. وذلك في الدراسة الاستطلاعية الأولى والثانية، و يبقى التقييم الخارجي للبرنامج عن طريق التجريب على المتعلم ولذلك قام الباحث بالدراسة الاستطلاعية الثالثة على عينة عددها (05) من طلاب السنة الأولى بالمعهد مما تنطبق عليهم شروط عينة البحث وذلك في الفترة من 2006/03/04 إلى 2006/03/08 وكان زمن المقابلة مع كل طالب لا يتعدى 30 دقيقة، وتم التعديل مباشرة بعد مقابلة كل طالب على حدة، وقد أوضحت نتائج هذه الدراسة الاستطلاعية ما يلي:

✓ عدم الفهم الكامل لبعض تعليمات استخدام الكتاب .

✓ صعوبة استيعاب بعض المهارات و خاصة مهارة التصويب عاليا.

رابعاً: الدراسة الاستطلاعية الرابعة:

بعد التعديل الذي تم في البرنامج بعد الدراسة الاستطلاعية الثالثة قام الباحث بعرض البرنامج (الكتاب المبرمج بطريقة الصور المتسلسلة) على عدد (05) طلاب خلاف عينة الدراسة الاستطلاعية الثالثة وخلاف عينة البحث ومن ينطبق عليهم شروط عينة البحث وذلك في الفترة 2006/04/15 إلى 2006/04/18 وكان الباحث يقوم بالتجريب على المجموعة في وقت واحد ويلاحظ الأخطاء المرتكبة منهم أثناء أداء مهارات البرنامج ويقوم بإجراء التعديلات المناسبة بهذه الأخطاء المرتكبة كان زمن المقابلة على المجموعة لا يتعدى 30 دقيقة وذلك لتأكد من صحة التعديلات التي تمت في الدراسة الاستطلاعية الثالثة والتأكد أن محتوى البرنامج يسير وفق ما وضع من أهداف لكي يحققها، وبهذا التعديل يكون الباحث قد انتهى من التقييم الخارجي للبرنامج.

الدراسة الاستطلاعية الخامسة:

للتأكد من صلاحية استخدام معلمين آخرين للبرنامج فانه يتعين من إجراء دراسة استطلاعية خامسة وهي قيام أحد الزملاء بالمعهد ومن القائمين بالتدريس مقياس كرة اليد لطلاب السنة الأولى بالمعهد للتجريب البرنامج على مجموعة من الطلاب من ينطبق عليهم شروط العينة فقد قام أحد الزملاء بإجراء التجريب على مجموعة تكونت من عدد (05) وذلك في الفترة من 2006/05/06 إلى 2007/05/10 وكان التجريب على المجموعة في وقت واحد. وقام بتدوين ملاحظاته في البرنامج. و أظهرت هذه الدراسة الاستطلاعية أن هناك بعض الملاحظات والآراء قام الباحث بإجراء تعديل ما هو مناسب منها، وكما أظهرت أن محتوى البرنامج يسير وفق ما وضع من أهداف لكي يحققها، كما أظهرت أن البرنامج يصلح أن يستخدمه أساتذة آخرين ويمكن تعميمه.

الكتاب المبرمج

5.1. التنظيم الإجرائي لتصميم الكتيب:

إن التعليم المبرمج يقدم فرصا واسعة ومتنوعة للمتعلمين لتطوير المهارات الضرورية لهم لفهم المفاهيم بشكل مستقل بحيث يسير كل متعلم في تعلمه بسرعه الخاصة. وفي ضوء تحليل المراجع العلمية والدراسات السابقة غريب رمزية¹1990م¹ موريس دونمولاند²1986م² نشوة محمد حلمي³1998م³ و جمال الدين الشافعي⁴1997م⁴ للمراحل المتبعة لتصميم الوحدات المبرمجة لتحديد المراحل التي يتم إتباعها عند تصميم الوحدة/ سوف يتم اتباع ثلاث مراحل أساسية وهي :

1. مرحلة التحليل.

2. مرحلة الكتابة.

3. مرحلة التقويم.

أولا – مرحلة التحليل: وتشتمل هذه المرحلة على العناصر التالية:

1. تحليل خصائص الطلاب (عينة البحث).

2. تحليل المحتوى المعرفي و المهاري و تحديد الأهداف السلوكية.

3. تحليل خصائص الطلاب (عينة البحث)

1. تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج

إن صياغة وتحديد الأهداف يعد أمرا ضروريا جدا لكي ينجح ويتحقق أي عمل حيث يتم ترجمة هذه الأهداف إلى خبرات تعليمية المحتوى والأنشطة التعليمية وأيضا اختيار طرائق التدريس التي تمكن من تحقيق الأهداف المنشودة.

ومن زاوية النظر هذه، قد حدد الطالب الباحث الأهداف التعليمية للبرنامج في:

أ. التعرف على مهارات (التمرير، الاستقبال، التنطيط، التصويب العالي) في رياضة كرة اليد.

1. رمزية الغريب: التعلم دراسة نفسية- تفسيرية- توجيهية، ، مكتبة الانجلو المصرية، الطبعة الرابعة، القاهرة 1990م

²موريس دونمولاند: التعليم المبرمج، ترجمة ميشال ابي فاضل، دار منشورات عويدات، بيروت ، 1986م.

³ نشوة محمد حلمي: تأثير استخدام التعليم المبرمج على مستوى أداء بعض مهارات المبارزة،رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة، 1998م

⁴ جمال الدين الشافعي: التعليم المبرمج في التربية البدنية و الرياضية، دار الفكر العربي، 1997م

ب. تعليم الطلاب مهارات (التمرير، الاستقبال، التنطيط، التصويب العالي) في رياضة كرة اليد.

2. تحديد مستوى الطلاب الذين سيطبق عليهم البرنامج

بالرجوع إلى سجلات المعهد تم الحصول على ملفات طلاب السنة الأولى وتم استبعاد الطلاب الراسبون كما تم استبعاد الطلاب الممارسين للكرة اليد وتم ضبط العديد من المتغيرات التي من الممكن أن تؤثر في عملية التعلم مثل السن – الوزن – الطول ومستوى القدرات البدنية-مستوى القدرات العقلية أيضا ثم اختيار العينة من الطلاب الذين لم يمارسوا كرة اليد قبل ذلك (المبتدئين) أي المستوى المهاري لمجموعتي البحث صفر في رياضة كرة اليد.

3. تحديد المادة العلمية في البرنامج و نظام عرضها و محتواها.

4. لقد تم تحليل محتوى منهاج كرة اليد المقرر على طلاب السنة الأولى قسم " ل.م.د، معهد التربية البدنية والرياضية

دور المعلم في البرنامج:

قبل بدء البرنامج:

توزيع الكتيب على المتعلمين و تعريفهم بالبرنامج و الهدف منه، وكذلك المتعلمين بكيفية العمل من خلال البرنامج عن طريق توضيح أنواع التفاعلات المدرجة بالبرنامج وكذلك الوسائل المتاحة.

أثناء استخدام الطالب للبرنامج : ملاحظة الطلاب أثناء التعلم ومتابعة التقدم.

أنشطة يقوم بها الطالب:

1 . استخدام الكتيب التعليمي في كل وحدة تعليمية.

2 . أداء التمرينات التعليمية المطلوبة في الكتيب.

التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي:

نموذج لتوزيع أجزاء وحدة تعليمية للمجموعة التجريبية:

جدول (12) التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية.

النشاط	الزمن	أجزاء الوحدة
استقبال الطلاب وإعداد الملعب	05 ق	أعمال إدارية
تمارين التهيئة الخاصة بالمهارة المراد تعليمها.	15 ق	التهيئة البدنية
استخدام الكتيب التعليمي تحت إشراف الباحث	10 ق	استعمال الكتيب
التمارين الخاصة بالنشاط التعليمي و التطبيقي طبقا للوحدة.	45 ق	نشاط تعليمي و تطبيقي
تمارين استرخاء و مرونة	10 ق	تهدة
	75 دقيقة	إجمالي زمن الوحدة

6/3 الدراسة الأساسية:

1/6/3 تكافؤ مجموعتي البحث:

2/6/3 القياس القبلي:

تم تقييم مستوى الجانب المهاري عن طريق بطارية اختبارات بعد ما ترشيحها من طرف خبراء و الحاصلين على درجة دكتوراه و مدة تدريس بالمعهد لا تقل على 05 سنوات (مرفق 02) من خلال استمارة ترشيح للتعرف على آراء الخبراء حول الاختبارات المناسبة لأفراد عينة البحث الخاصة بالجانب المهاري و ذلك قبل بدء تنفيذ البرنامج التعليمي، و يعتبر ذلك القياس اختبار للتشخيص كما استخدم في التحقق من تكافؤ أفراد العينة في نفس الوقت، وذلك في الفترة من 2008/03/10 إلى 2008/03/15، قام البحث في الفترة بإجراء القياس للمستوى المهاري لمهارات الهجومية كرة اليد قيد البحث.

3/6/3 تنفيذ التجربة:

استغرق تنفيذ التجربة مدة من 20/03/2008 إلى 10/05/2008 أي استمر حوالي ستة أسابيع بواقع حصتين لكل مجموعة من مجموعتي البحث، زمن الحصة الواحدة 90 دقيقة.

– سير العمل للمجموعة التجريبية:

1. تجهيز المكان المخصص و إعداد الوسائل (الوسائل البيداغوجية) .
2. قراءة تعليمات الكتيب و تنفيذها في الفترة المحددة لذلك وهي 10 دقيقة.
3. استخدام الأنشطة التطبيقية في زمن قدره 65 دقيقة حيث يقوم طلاب المجموعة التجريبية بتطبيق ما تمت قراءته عمليا من خلال الكتيب و تنفيذه، وتتم عملية التقويم الذاتي فور الانتهاء من الأداء و يمكن الاستعانة بالزميل أو المعلم في حالة التقويم.

– سير العمل للمجموعة الضابطة:

يتم تجهيز مكان الحصة وتبدأ الحصة بعرض المعلم نفس المعلومات التي يتلقاها طلاب المجموعة التجريبية و لكن عن طريق (الشرح والتوضيح) لأي طالب الاستفسار عن تلك المعلومات ويتم هذا العرض و الشرح والاستفسار من خلال زمن قدره 10 دقيقة وهي نفس المدة المحددة للمجموعة التجريبية.

يلي ذلك تطبيق من قبل الطلاب المجموعة الضابطة عن طريق التدريس الفعلي وتصحيح الخطأ من قبل المعلم أي يتم التقويم من خلال المعلم، وقد استغرق ذلك زمنا قدره 65 دقيقة وهي نفس المدة المحددة للمجموعة التجريبية لتنفيذ هذا الجزء.

4/6/3 القياس البعدي:

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة باستخدام الكتيب المبرمج على المجموعة التجريبية، والطريقة التقليدية على المجموعة الضابطة تم إجراء القياس البعدي للمتغيرات المهارية قيد البحث من خلال نفس البطارية المستعملة في القياس القبلي و ذلك تحت نفس ظروف وشروط القياس القبلي، وقد استغرق ذلك الفترة من 20/05/2008 إلى 27/05/2008م.

7/3 المعالجة الإحصائية:

استخدم الباحث الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss لحساب المعاملات

الإحصائية المستخدمة بالبحث و هي:

- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط البسيط لبيرسون.
- اختبار (ت) لدلالة الفروق بين قياسين مختلفين لنقس المجموعة (قبلي وبعدي).
- اختبار (ت) لدلالة الفروق بين مجموعتين غير مرتبطتين متساويتين في العدد.
- معامل حجم الأثر ايتا مربع.

الفصل الثاني:

عرض ومناقشة النتائج

2 - 2 عرض النتائج:

2 - 1 - 1 عرض دلالة الفروق بين القياس القبلي و القياس البعدي للمجموعة الضابطة للمتغيرات المهارة قيد البحث

النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الأولى والتي نصها: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين القياس القبلي و القياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة في المتغيرات المهارة قيد البحث لصالح القياس البعدي. من أجل التحقق من الفرضية استخدم الباحث اختبار(ت) للمقارنة بين المتوسطين للقياسين القبلي والبعدي للمجموعة الواحدة والموضحة في الجدول رقم(13) التالي:

جدول (13)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة للمجموعة

الضابطة للاختبار القبلي و البعدي في اختبار المهارة الأساسية التمرير و الاستلام مع

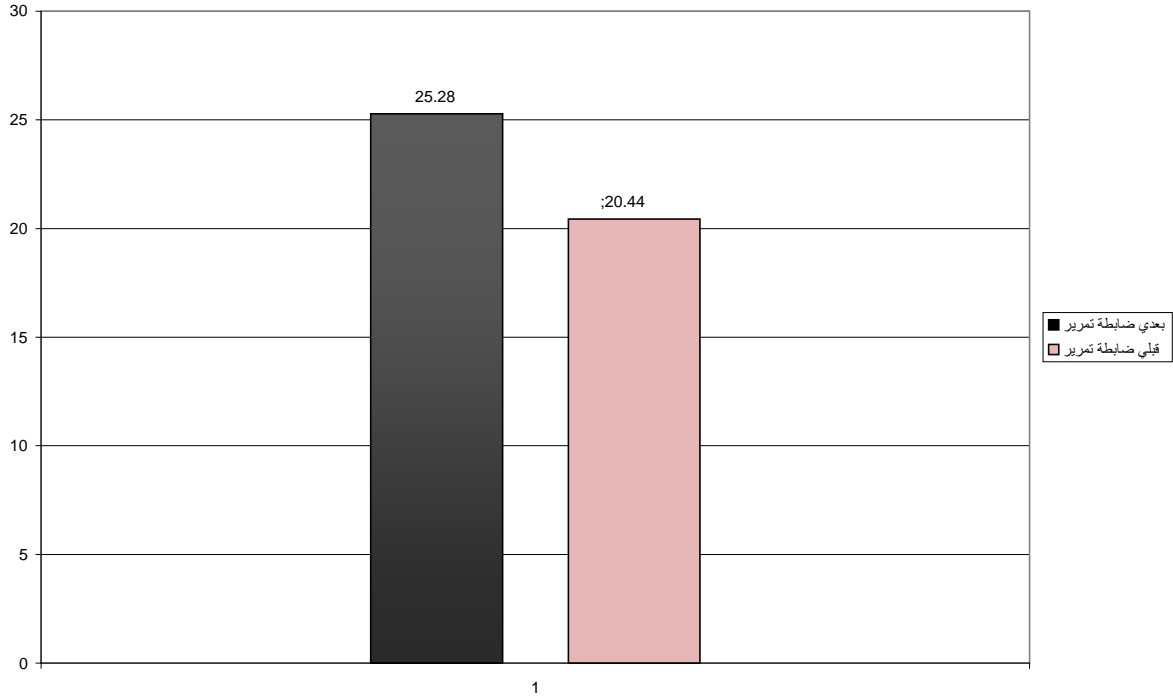
الحائط /30 ث

p-value	قيمة (ت)	فرق المتوسط	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	المجموعة	وحدة القياس	الاختبار
			ع	س	ع	س				
*0.05	12.14	-4.84	1.486	25.28	1.19	20.44	25	الضابطة	عدد مرات	التمرير والاستلام/30 ث

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة $(\alpha = 0.05)$ وبدرجة حرية = 24

تبين نتائج الجدول (13) معنوية الفروق بين نتائج اختبار التمرير والاستقبال على الحائط من مسافة (3م) في القياسين القبلي والبعدي، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في القياس القبلي (20.44)، وبانحراف معياري (1.19)، كما جاءت نتائج القياس البعدي على النحو التالي الوسط الحسابي (25.28)، وبانحراف معياري (1.48)، ونلاحظ أن هناك اختلاف بين المتوسط الحسابي القبلي و البعدي وكذلك إذا نظرنا إلى متوسط الفرق بين التطبيق القبلي والبعدي (-4.84) نجده مختلف و منه فإن قيمة(ت) بلغت (-12.14) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ ، ولفحص حجم تأثير الطريقة التقليدية في تعلم مهارة التمرير و الاستلام تم استخدام معامل ايتا تربيع $t^2/(t^2+n-1)$ حيث بلغ هذا المعامل 0,96 وهذه القيمة كبيرة تعكس حجم التأثير الكبير.

مدرج تكراري رقم 09 يبين الفروق في المتوسطات بين القياس القبلي و البعدي في مهارة التمرير و الاستلام عند العينة الضابطة.

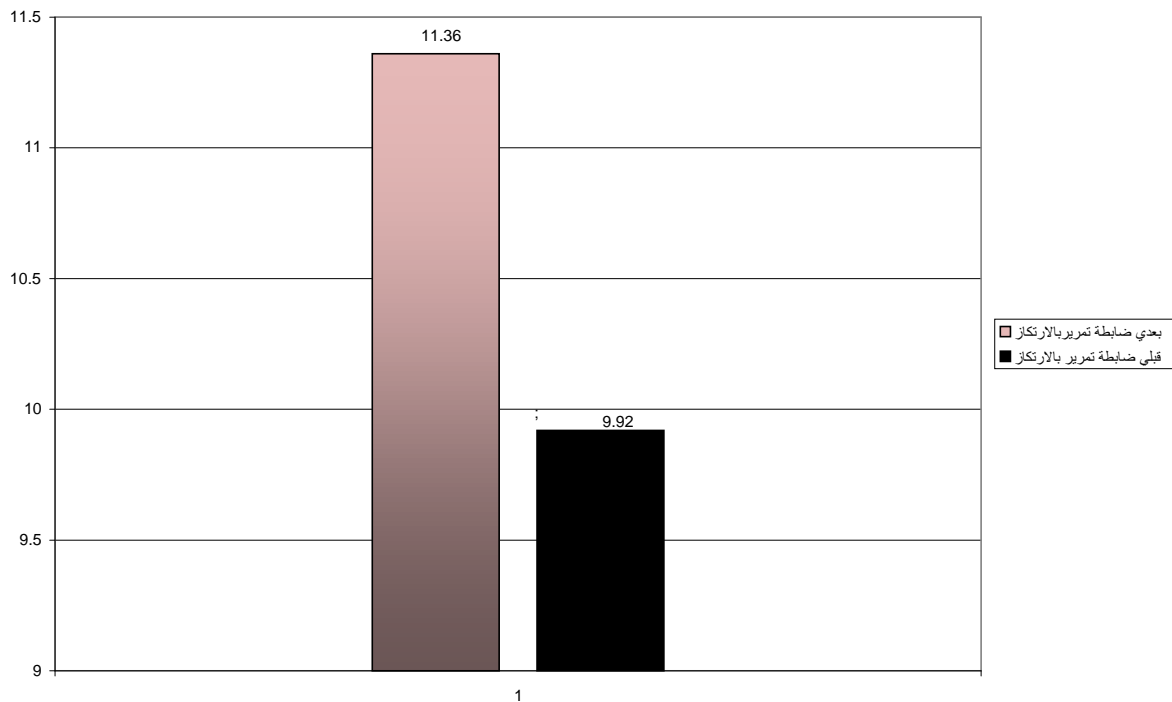


جدول (14): دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التمرير والاستلام بالارتكاز للمجموعة الضابطة

p-value	قيمة (ت)	فرق المتوسط	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	المجموعة	وحدة القياس	الاختبار
			ع	س	ع	س				
*0.001	-5.43	-1.44	1.03	11.36	1.25	9.92	25	الضابطة	عدد مرات	التمرير والاستلام بالارتكاز 30

*دال إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) وبدرجة حرية = 24 تبين نتائج الجدول (14) معنوية الفروق بين نتائج اختبار التمرير والاستقبال على الحائط بالارتكاز /3م في القياسين القبلي والبعدي، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في القياس القبلي (9.92)، وبانحراف معياري (1.25)، كما جاءت نتائج القياس البعدي على النحو التالي الوسط الحسابي (11.36)، وبانحراف معياري (1.03)، ونلاحظ أن هناك اختلاف بين المتوسط الحسابي القبلي و البعدي وكذلك إذا نظرنا إلى متوسط الفرق بين التطبيق القبلي والبعدي (-1.44) نجده مختلف و منه فإن قيمة (ت) بلغت (-5.43) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$)، ولفحص حجم تأثير الطريقة التقليدية في تعلم مهارة التمرير و الاستلام بالارتكاز تم استخدام معامل ايتا تربيع ($t^2/(t^2+n-1)$) حيث بلغ هذا المعامل 0,84 وهذه القيمة كبيرة تعكس حجم التأثير الكبير.

مدرج تكراري 10 بين الفرق بين المتوسطات القبليّة و البعديّة لمهارة التمرير والاستلام بالارتكاز 30ث على الحائط من مسافة (3) م للمجموعة الضابطة



جدول (15): دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التنظيظ للمجموعة الضابطة

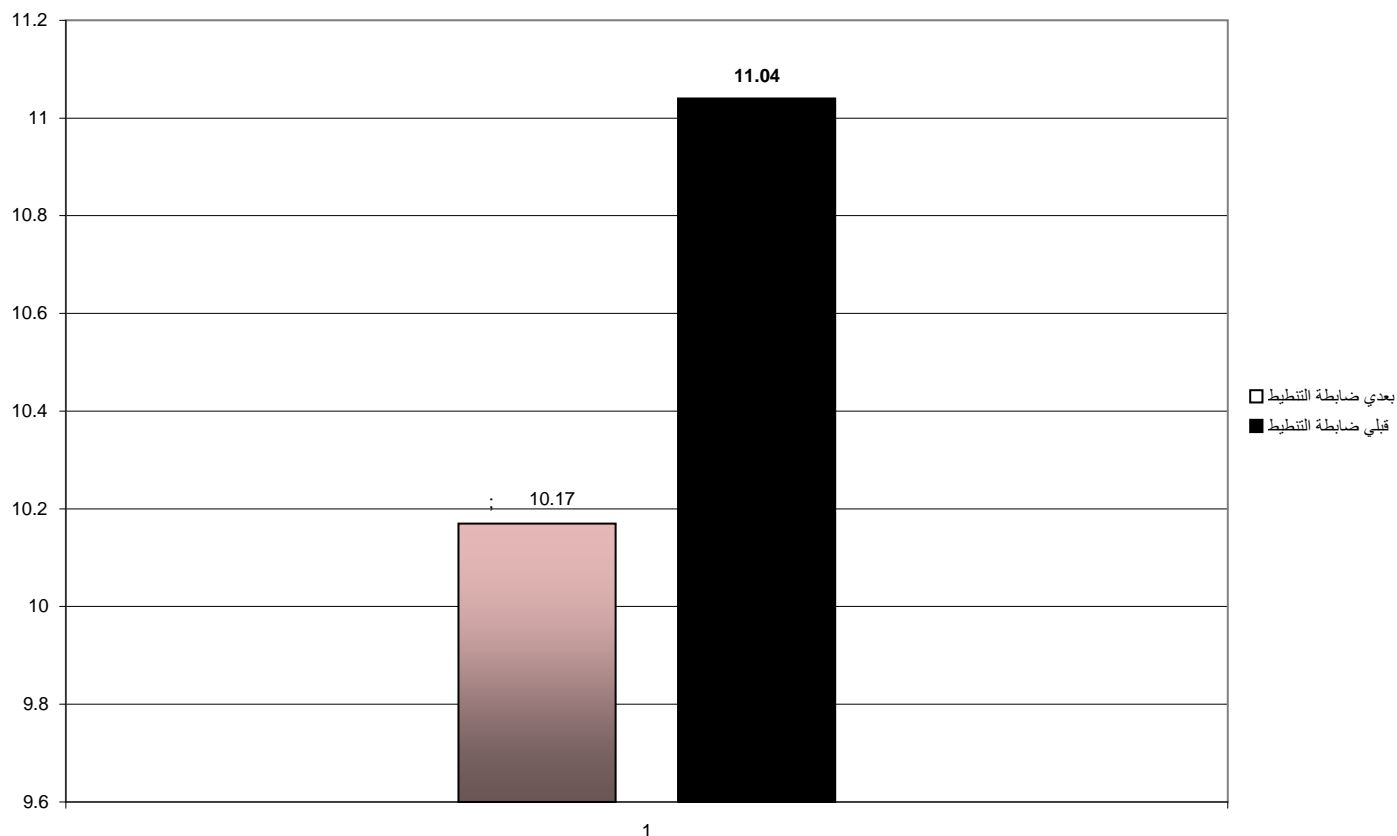
p-value	قيمة (ت)	الفرق	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	المجموعة	وحدة القياس	الاختبار
			ع	س	ع	س				
*0.000	-3.78	0.86	0.40	10.17	0.91	11.04	25	الضابطة	الثانية	التنظيظ

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) وبدرجة حرية = 24

عند تفحصنا لنتائج الجدول (15) نلاحظ وجود فروق معنوية بين نتائج اختبار التنظيظ في القياسين القبلي والبعدي، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في القياس القبلي (11.04)، وبانحراف معياري (0.91)، كما جاءت نتائج القياس البعدي على النحو التالي الوسط الحسابي (10.17)، وبانحراف معياري (0.40)، ونلاحظ أن هناك اختلاف بين المتوسط الحسابي القبلي و البعدي وكذلك إذا نظرنا إلى متوسط الفرق بين التطبيق القبلي والبعدي (0.86) نجده مختلف و منه فإن قيمة (ت) بلغت (-3.78) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$)، ولفحص حجم تأثير الطريقة التقليدية في تعلم مهارة التمرير و

الاستلام تم استخدام معامل ايتا تربيع $(t^2/(t^2+n-1))$ حيث بلغ هذا المعامل 0,81 وهذه القيمة كبيرة تعكس حجم التأثير الكبير.

مدرج تكرار رقم 11 يبرز الفروق بين المتوسطات للمجموعة الضابطة في كل من القياس القبلي و البعدي الخاص بمهارة التنظيط



جدول (16) : دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التصويب عاليا للمجموعة الضابطة

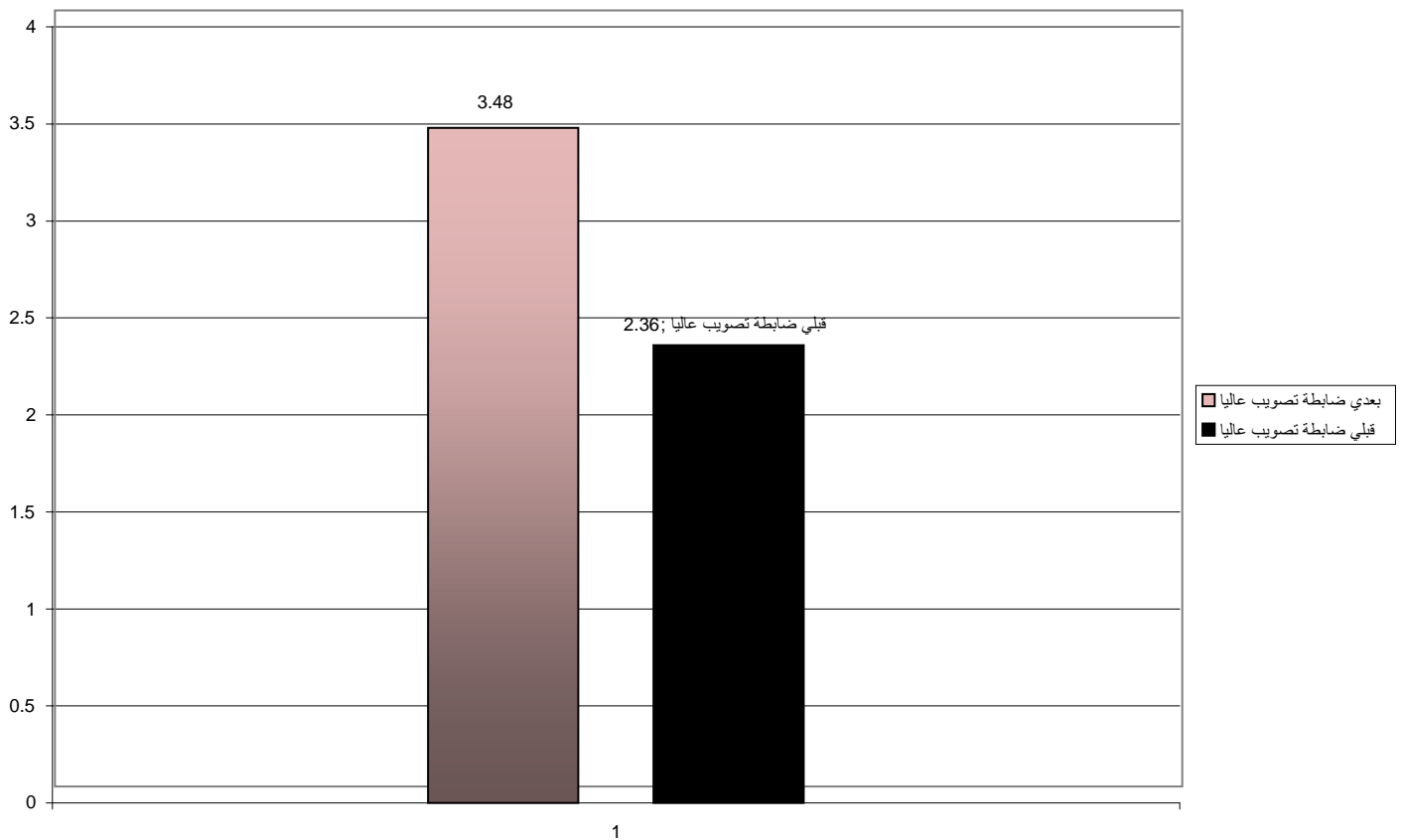
الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	حجم العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		الفرق	قيمة (ت)	p-value
				ع	س	ع	س			
التصويب عاليا	عدد مرات	الضابطة	25	1.07	2.36	0.65	3.48	-1.12	5.31	*0.000

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.05)$ وبدرجة حرية = 24

نلاحظ من خلال نتائج الجدول (16) معنوية الفروق بين نتائج اختبار التصويب عاليا في القياسين القبلي و البعدي، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في القياس القبلي (2,36)، وبانحراف معياري (1,075)، كما جاءت نتائج القياس البعدي على النحو

التالي الوسط الحسابي (3,48)، وبانحراف معياري (0,653) أما قيمة (ت) للفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي بلغت (5,315)، وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى (0.05) ولأن قيمة مستوى الدلالة العملية أقل من 0.05، فإنه يمكن التقرير بوجود فروق ذات دلالة إحصائية ، وكذلك إذا نظرنا إلى متوسط الفرق بين التطبيق القبلي و البعدي (-1,12) نجده فرق مختلف، و منه فإنه دال إحصائيا. و لتفحص حجم تأثير الطريقة التقليدية في تعلم مهارة التصويب عاليا تم استخدام معامل ايتا تربيع يساوي $(t^2/(t^2+n-1))$ حيث بلغ هذا المعامل 0,32 و هو كبير

مدرج تكراري رقم 12 شكل رقم يمثل الفروق بين المتوسطات للمجموعة الضابطة في كل من القياس القبلي والبعدي الخاص بمهارة التصويب عاليا.



جدول رقم (17) يوضح مربع ايتا لمهارات قيد البحث عند المجموعة الضابطة.

0.96	التمرير و الاستلام مع الحائط 30 ث
0.84	التمرير و الاستلام بالارتكاز
0.81	التنطيط
0.32	التصويب عاليا

Cohen (1988)

Autour de **0,01**

Autour de **0,06**

Autour de **0,14** et plus

effet de petite taille

effet de taille moyenne

effet de grande taille

(small effect)

(moderate effect)

(large effect)

2 - 2 - مناقشة نتائج الفرض الفرعي الأول:

2 - 2 - 1 مناقشة دلالة الفروق بين القياس القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة.

من خلال العرض الذي قدمه الباحث في الجداول (13، 14، 15، 16) والأشكال البيانية (09، 10، 11، 12)، التابعة لها، نرى أن هناك تطوراً حصل في جميع الصفات المهارية (قيد الدراسة) في الاختبارات البعدية عند مقارنتها مع نتائج الاختبارات القبلية للمجموعة الضابطة، ومنه وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة $005 \geq \alpha$ لصالح القياس البعدي، ونلاحظ كذلك اختلاف في المتوسطين القبلي و البعدي عند المجموعة الضابطة التي تعلمت بالطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) في عملية تعلم التمرير والاستلام، والتطيط والتصويب عالياً.

ويعزو الباحث هذا التطور إلى:

فاعلية الطريقة التقليدية التي أثرت على تعلم المهارات قيد البحث. وكذلك يرجعه الباحث إلى أهمية وضرورة وجود المعلم أثناء عملية وهو ما يؤكد "مارتن" و"المسيديين"¹ من أن المدرب عندما يعطي اللاعب فكرة واضحة عن الأداء فإن ذلك يجعل أدائه أكثر فاعلية، ويرى أيضاً محمد حسن العلاوي² أن تربية وتعليم الفرد الرياضي تتأسس على مقدار ما يتحلى به المدرب الرياضي من سمات وقدرات ومعارف ومهارات، ولهذا الباحث على أهمية وجود المعلم وقيامه بتقديم المهارة وشرحها لها لأنه أحد العوامل الهامة والمؤثرة في تعليم المبتدئ وخاصة عندما يؤدي المعلم نموذج صحيح لأداء المهارة، ويتفق في هذا حنفي مختار³ حيث يرى أنه درجة أداء اللاعبين للمهارة تتوقف على مقدرة المدرب على الشرح الجيد الدقيق لفن أداء المهارة من حيث صحة الأوضاع لكل أجزاء الجسم خلال عملية التعليم.

وتتفق نتيجة هذه الدراسة ودراسة شعبان عيد حسانين⁴ من أن الطريقة التقليدية تحقق نتائج ايجابية فيما يخص التحصيل الحركي. وكذلك تتفق هذه النتيجة مع نتائج Litherland (1969)⁵ وصفوت أحمد حسين (1988م)⁶، وعصام عبد الخالق (1985م)⁷ وعثمان رفعت (1986م)⁸ في أن الطريقة التقليدية لها تأثير ايجابي على تعلم المهارات الحركية. وبناء على ما سبق يرى الباحث أن الفرض الأول الذي ينص على أنه يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($005 \geq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة

¹ Martin Garry, Lumsden Joan: Coaching an effective behavioral approach, College publishing, Toronto, 1987, p23.

² محمد حسن العلاوي: علم النفس الرياضي، ط10، دار المعارف، القاهرة، 1983م، ص43

³ حنفي محمود مختار: مدرب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، 1980م، ص94

⁴ شعبان عيد حسانين: دراسة تجريبية لفاعلية الوسائل التعليمية في تعليم مهارة المتابعة في كرة السلة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، 1978م

⁵ Litherland: The development of written and audio self, instructional program for unselected folk dance, 1969, in completed res, vol, 12, 1970.

⁶ صفوت أحمد علي حسانين: تأثير طريقة البرمجة على تنمية الصفات البدنية وتعلم المهارات الحركية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، 1988م.

⁷ عصام الدين عبد الخالق: استخدام التعليم المبرمج في تدريس علم التدريب الرياضي لكليات التربية الرياضية، بحث منشور، مجلة دراسات و بحوث، المجلد الثامن، العدد السادس، جامعة حلوان، 1985م.

⁸ عثمان حسن رفعت: أثر استخدام النظام البرمجة في تنمية اللياقة البدنية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، 1986م.

الضابطة على تعلم بعض المهارات الأساسية لصالح القياس البعدي، ومن هذا العرض نستطيع التسريح بأن الفرض الفرعي الأول قد تحقق

2 - 3 - عرض نتائج المجموعة التجريبية:

2 - 3 - 1 عرض دلالة الفروق بين القياس القبلي و القياس البعدي عند المجموعة التجريبية

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين القياس القبلي و القياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي، لاختبار الفرضية استخدم الباحث اختبار الفروق "اختبار (ت)" لمجموعة غير مستقلة، وتم استخراج قيمة (ت) لحساب الفروق بين القياس القبلي و القياس البعدي، والجدول رقم (18) يوضح هذا.

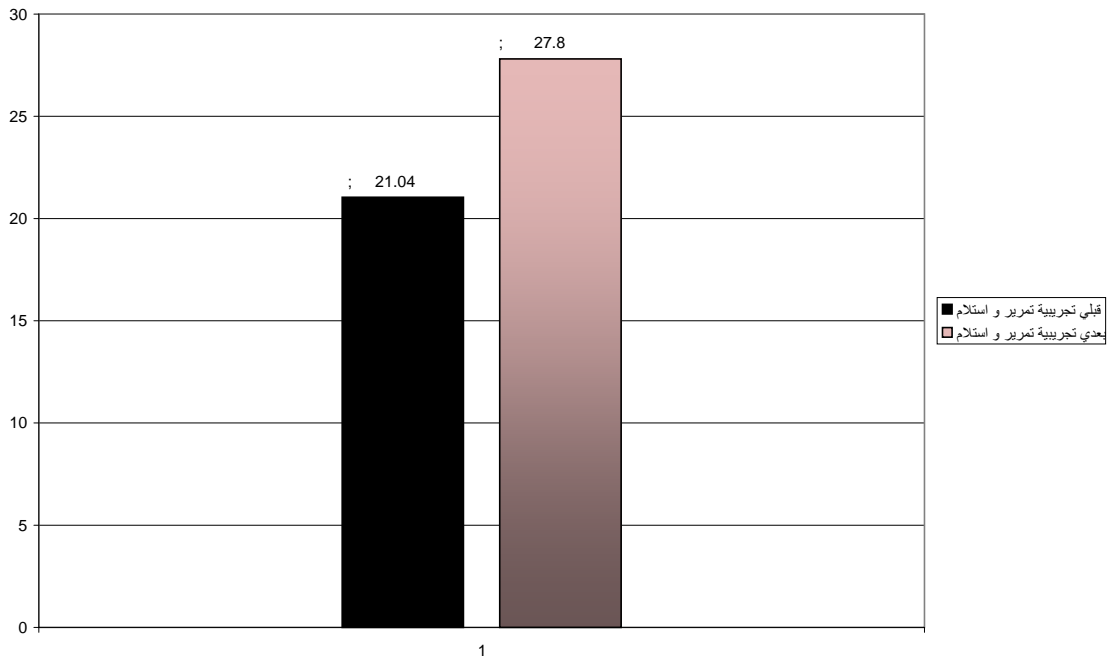
جدول (18): دلالة الفروق الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التمرير والاستلام للمجموعة التجريبية

p-value	قيمة (ت)	الفرق	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	المجموعة	وحدة القياس	الاختبار
			ع	س	ع	س				
*0.000	15,60	- 6.76	2,12	27,80	1,13	21,04	25	التجريبية	عدد مرات	التمرير والاستلام 30/

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.05)$ وبدرجة حرية = 24

يتضح من نتائج الجدول (18) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.05)$ عند أفراد المجموعة التجريبية بين القياس القبلي و القياس البعدي في مجال تعلم مهارة التمرير والاستلام/30، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في القياس القبلي (21.04)، وبانحراف معياري (1.13)، كما جاءت نتائج القياس البعدي على النحو التالي الوسط الحسابي (27.80) ، وبانحراف معياري (2.12)، وكذلك إذا نظرنا إلى متوسط الفرق بين التطبيق القبلي و البعدي (6.76) نجده مرتفع و منه فإن قيمة (ت) لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي بلغت (-15.60)، وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$. ولمعرفة حجم تأثير المتغير المستقل (التعليم المبرمج) في تعلم مهارة قيد البحث تم استخدام معامل ايتا تربيع يساوي $(t^2/(t^2+n-1))$ حيث بلغ هذا المعامل 0.96 و هي قيمة كبيرة حسب جدول (كوهن، 1988)

مدرج تكراري رقم 13 يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في مجال مهارة تعلم التمرير والاستلام/30ث



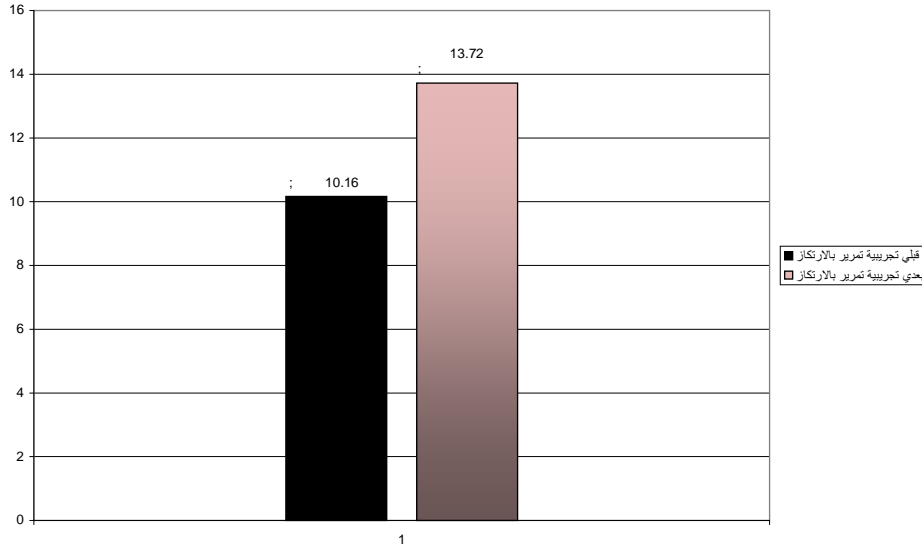
جدول (19): يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية القبليّة والبعديّة وقيمة (ت) للمجموعة التجريبية اختبار التمرير والاستلام بالارتكاز 30ث

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	حجم العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		الفرق	قيمة (ت)	P-value
				ع	س	ع	س			
التمرير والاستلام بالارتكاز/30ث	عدد مرات	التجريبية	25	10.16	1.06	13.72	1.24	-3.56	10.56	*0.000

*دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) وبدرجة حرية = 24

يبرز الجدول (19) فروق ذات دلالة إحصائية عند أفراد المجموعة التجريبية بين القياس القبلي والقياس البعدي في مجال تعلم مهارة التمرير والاستلام/30ث بالارتكاز 30ث، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في القياس القبلي (10.16)، وبانحراف معياري (1.06)، كما جاءت نتائج القياس البعدي على النحو التالي الوسط الحسابي (13.72)، وبانحراف معياري (1.24)، أما قيمة (ت)، لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فبلغت (-10.56)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$)، وكذلك إذا نظرنا إلى متوسط الفرق بين التطبيق القبلي والبعدي كان (3.56) و هي قيمة تدل الاختلاف في القياسين و منه دال احصائياً، ولتفحص حجم تأثير المتغير المستقل (التعليم المبرمج) في تعلم المهارة هذه الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي تم استخدام معامل ايتا تربيع يساوي $(t^2/(t^2+n-1))$ حيث بلغ هذا المعامل 0.88.

مدرج تكراري رقم 14: يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في مجال مهارة التمرير والاستلام بالارتكاز 30ث



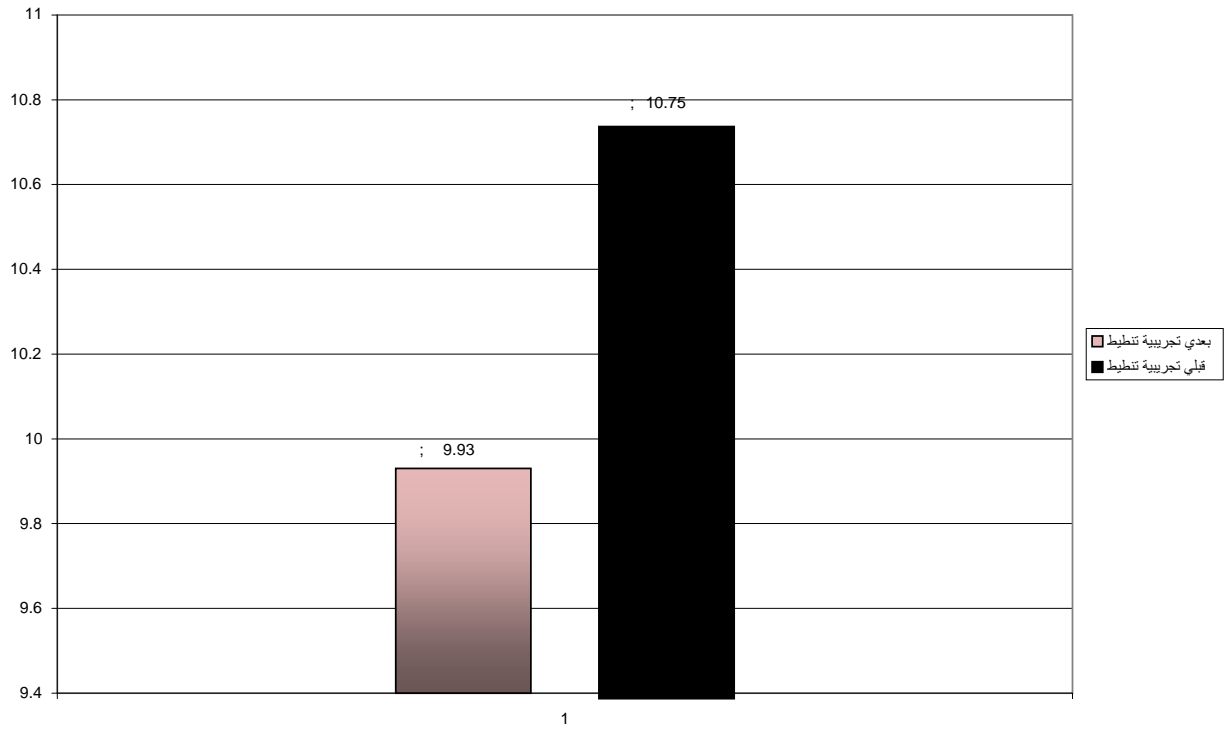
جدول (20) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية القبليّة والبعديّة وقيمة (ت) لاختبار التنطيط للمجموعة التجريبية

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	حجم العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		الفرق	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
				ع	س	ع	س			
التنطيط	الثانية	التجريبية	25	0.87	10.75	0.25	9.93	0.81	4.65	*0.000

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) وبدرجة حرية = 24

يتضح من نتائج الجدول (20) معنوية الفروق بين نتائج اختبار التنطيط في القياسين القبلي والبعدي، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في القياس القبلي (10.75)، وبانحراف معياري (10.75)، كما جاءت نتائج القياس البعدي على النحو التالي الوسط الحسابي (9.93)، وبانحراف معياري (0,25) الفرق بين التطبيق القبلي والبعدي (0.81) نجده فرق مختلف، وكانت قيمة "ت" تساوي -4.65 ومنه فإنه دال إحصائياً عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$). و لتفحص حجم تأثير التعليم المبرمج الخطي في تعلم مهارة التنطيط تم استخدام معامل ايتا تربيع يساوي ($t^2/(t^2+n-1)$) حيث بلغ هذا المعامل 0,80 وهو كبير

مدرج تكراري رقم 15 : يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في مجال مهارة التنظيط



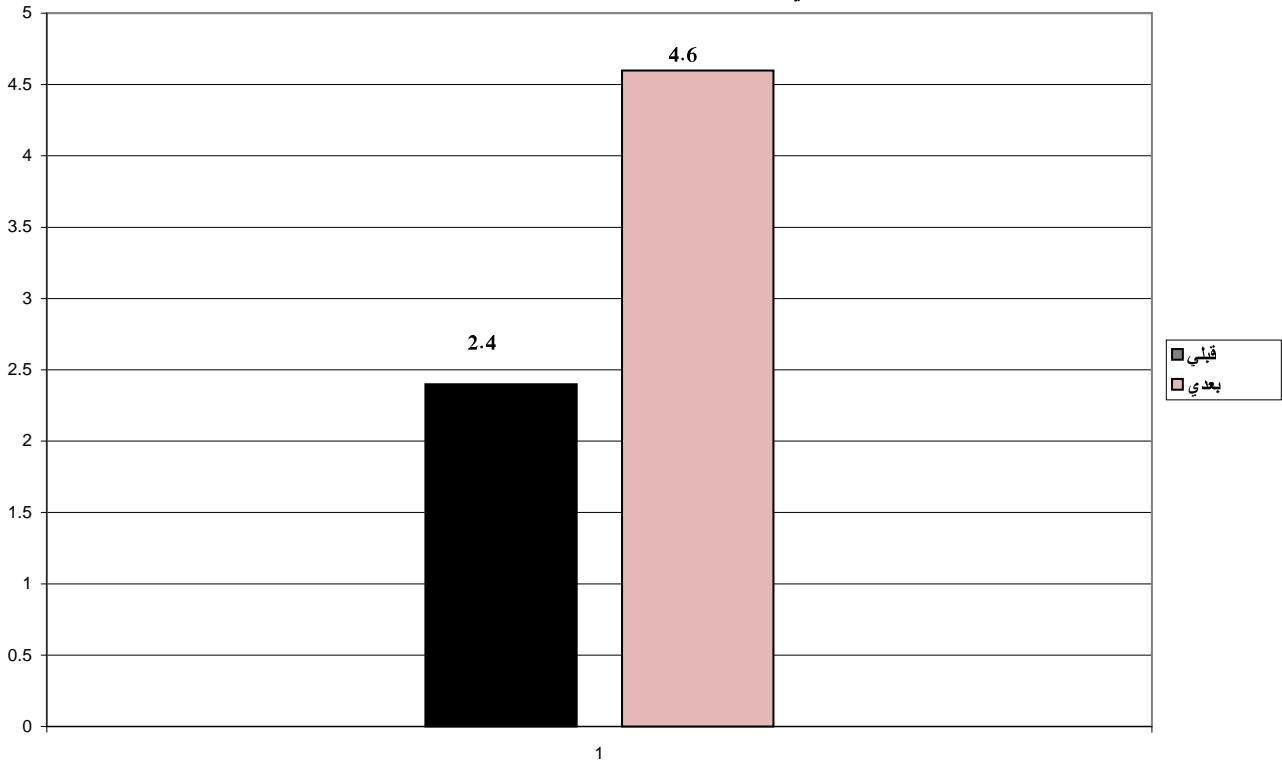
جدول (21): يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية القبليّة والبعديّة وقيمة (ت) لاختبار التصويب عاليا للمجموعة التجريبية

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	الفرق	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	المجموعة	وحدة القياس	الاختبار
			ع	س	ع	س				
*0.000	-10.56	2.20	0.81	4.60	0.91	2.40	25	التجريبية	عدد المرات	التصويب عاليا

*دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) وبدرجة حرية = 24

يتضح من نتائج الجدول (21) معنوية الفروق بين نتائج اختبار التصويب عاليا في القياسين القبلي والبعدي، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في القياس القبلي (2.40)، وانحراف معياري (0.91)، كما جاءت نتائج القياس البعدي على النحو التالي الوسط الحسابي (4.60)، وانحراف معياري (0.81) الفرق بين التطبيق القبلي و البعدي (2.20) نجده فرق مختلف، وكانت قيمة "ت" تساوي -10.56 ومنه فإنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$). و لتفحص حجم تأثير التعليم المبرمج الخطي في تعلم مهارة التنظيط تم استخدام معامل ايتا تربيع يساوي ($t^2/(t^2+n-1)$) حيث بلغ هذا المعامل 0,47 وهو كبير

مدرج تكراري رقم 16 يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في مجال مهارة التصويب عاليا.



جدول رقم (22): يوضح مربع ايتا لمهارات قيد البحث عند المجموعة التجريبية.

0.96	التمرير و الاستلام مع الحائط 30 ث
0.88	التمرير و الاستلام بالارتكاز
0.80	التنطيط
0.47	التصويب عاليا

Cohen (1988)

Autour de 0,01

Autour de 0,06

Autour de 0,14 et plus

effet de petite taille

effet de taille moyenne

effet de grande taille

(small effect)

(moderate effect)

(large effect)

2 - 4 مناقشة نتائج الفرض الثاني (المجموعة التجريبية):

2 - 4 - 1 مناقشة دلالة الفروق بين القياس القبلي و القياس البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث

فقد أشارت نتائج جداول (18.19.20.21) والأشكال البيانية (13,14,15,16)، التابعة لها والتي تناولت دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية في جميع المتغيرات المهارية قيد البحث أن هناك فروق دالة إحصائية في مهارة التمرير والاستقبال والتنطيط والتصويب عاليا لصالح القياس البعدي، وتشير هذه الفروق إلى تحسن مستوى أداء في تعلم تلك المهارات.

وهذا يرجع إلى التأثير الايجابي لطريقة البرمجة الخطية حيث أن هذه الأخيرة تتيح الفرصة لمتعلمين بأكبر من الاستفادة من زمن التعلم في عملية تعلمهم لهذه المهارات وتظهر هذه الاستفادة في التفاعل التام للمتعلمين (أفراد المجموعة التجريبية) مع وحدات الكتيب المبرمج مما يؤدي إلى وضوح المهارات لهم و حدوث التحسن في أدائهم وكذلك يعزي الباحث أن مستوى التحسن في الأداء عند المجموعة التجريبية يعود إلى التدعيم الدوري والفوري عن طريق الصور والأشكال المبرمجة أتاحت الفرصة لتعزيز تعلمهم وإتقان المهارات وتكرارها أكثر من مرة وذلك لمعرفة الفورية لنتائج تعلمهم وتقويمهم لذاتهم مما قلل نسبة الخطأ في أدائهم وذلك نتيجة لأن المتعلم لا يتم انتقاله إلى تعلم مهارة جديدة إلا بعد أن يتم إجراء اختبار له للتأكد من أدائه للمهارة المتعلمة بصورة جيدة.وقد رفعت الطريقة البرمجية من مستوى دافعية المتعلمين وفاعليتهم وذلك من خلال مراعاة الفروق الفردية بينهم ولتوفير جو من المتعة والأمن والتشويق وال جذب أثناء تعلمهم للمهارات قيد البحث.وانفقت هذه النتائج مع ما أشارت إليه نتائج دراسات كل من "حلمي لطفي الجمل" و"عبد النبيل إسماعيل الجمال" و"مديحة محمد الأمام"¹، "صفوت أحمد على حسانين"¹، "عصام أحمد حسن"² "ميرفت محمد

¹ حلمي لطفي الجمل ، عبد النبيل اسماعيل الجمال: فاعلية التعلم المبرمج في بعض خطفات المصارعة للناشئي،

² صفوت أحمد حسانين: تأثير طريقة البرمجة على تنمية الصفات البدنية و تعليم المهارات الحركية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين الزقازيق، جامعة الزقازيق، 1988م.

³ عصام احمد حسن:تأثير استخدام التعليم المبرمج في تعلم بعض المهارات المصارعة الرومانية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1988م

⁴ ميرفت محمد محمد أمين: دراسة بناء برامج تعليم ذاتي لتعليم الناشئات الوثب العالي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1989م.

محمد أمين³، ومصطفى محمد احمد الجبالي⁴ و ضياء محمد العزب⁵ ومن هذا العرض نستطيع التسريح بأن الفرض الفرعي الثاني قد تحقق

2 - 5 - عرض نتائج الفرضية الرئيسية، التي تنص على وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$)

2 - 5 - 1 عرض دلالة الفروق بين القياسيين البعديين في المهارات قيد البحث.

جدول 23 يبين دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية للمتغير المهاري التمرير والاستلام لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة.

ت	الاختبارات	المجموعة	الاختبار البعدي		متوسط الفرق	قيمة (ت) المحسوبة	p-value
			س	ع			
1	اختبار التمرير والاستلام مع الحائط 30/ث	التجريبية	27.80	2.12	2.52	-4.86	*0.000
		الضابطة	25.28	1.48			

*دال إحصائية عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$) و درجة حرية=48

نلاحظ من خلال نتائج الجدول (23) وجود دلالة إحصائية عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$) المتعلقة بأثر طريقة التعليم المبرمج الخطي في اختبار "ت" للعلامات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة (-4.86) عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$) مما يدل على أن الفرق بين طريقتي التعليم كان دالا إحصائيا، لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان المتوسط الحسابي لها (س=27.80) وبانحراف معياري (ع=2.12)، و هو أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (س=25.28) وبانحراف معياري (ع=1.48) و هذه النتيجة تعني وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطات علامات أفراد مجموعتي الدراسة البعدية تعزى إلى طريقة التعليم. و لفحص حجم أثر المتغير المستقل (التعليم المبرمج الخطي في عملية تعلم

1 مصطفى محمد احمد الجبالي: تأثير استخدام التدريب الدائري المبرمج في درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1989م.
2 ضياء محمد العزب: اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 1990م.

3 عصام احمد حسن: تأثير استخدام التعليم المبرمج في تعلم بعض المهارات المصارعة الرومانية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1988م

4 ميرفت محمد محمد أمين: دراسة بناء برامج تعليم ذاتي لتعليم الناشئات الوثب العالي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1989م.

5 مصطفى محمد احمد الجبالي: تأثير استخدام التدريب الدائري المبرمج في درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1989م.

6 ضياء محمد العزب: اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 1990م.

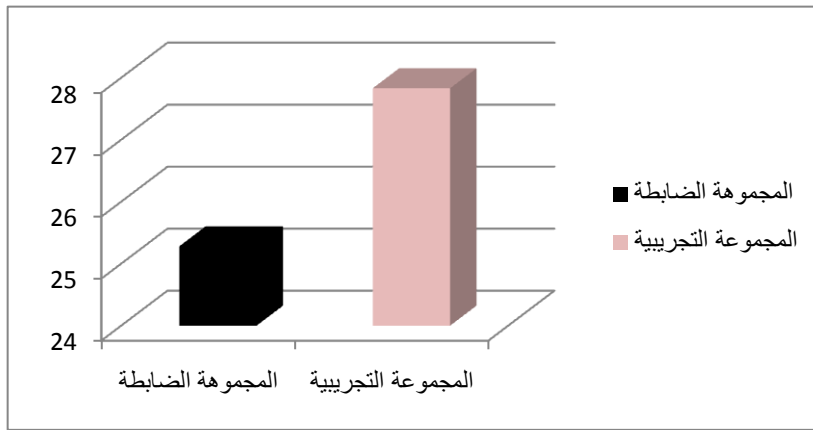
مهارة التمرير و الاستلام تم استخدام معامل ايتا تربيع 1

$$\text{Eta-carré} = \frac{t^2}{t^2 + (N_1 + N_2 - 2)}$$

حيث بلغ هذا المعامل = 0.56 و هذا يعني

أن حجم التأثير كان كبير و هذا يدل على وجود اثر لطريقة التعليم المبرمج الخطي في عملية تعلم مهارة التمرير و الاستقبال إذا ما قورنت بالطريقة التقليدية.

شكل 17 يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس البعدي لكل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في مهارة التمرير و الاستلام مع الحائط 30ث.



جدول 24 يبين دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية للمتغير المهاري التمرير والاستلام مع الارتكاز لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة.

ت	الاختبارات	المجموعة	الاختبار البعدي		متوسط الفرق	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
			س	ع			
2	اختبار التمرير والاستلام مع الارتكاز	التجريبية	13.72	1.24	-2.36	7.29	*0.001
		الضابطة	11.36	1.03			

* دال عند مستوى معنوي (0.05) = 2.06 و درجة حرية = 48

يتضح من خلال الجدول رقم (24) وجود دلالة إحصائية عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$) المتعلقة بأثر طريقة التعليم المبرمج الخطي في اختبار "ت" للعلامات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة (-2.36) عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$) مما يدل على أن الفرق بين طريقتي التعليم كان دالا إحصائيا، لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان المتوسط الحسابي لها (س=13.72) وبانحراف معياري (ع=1.24)، و هو أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (س=11.36) وبانحراف معياري (ع=1.03) و هذه النتيجة تعني

¹ Laurent Bosquet : Méthodologie de la recherche, staps.univ-lille2.fr/fileadmin/user.../comparer_2_gpes.pdf (2007/2008), (consulte le 10/09/2009)

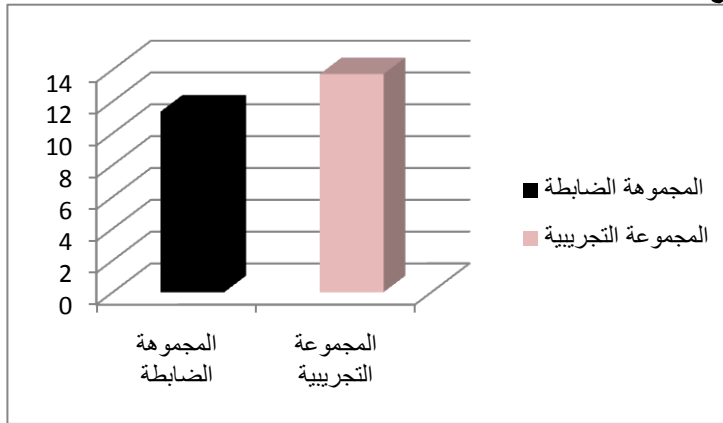
وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطات علامات أفراد مجموعتي الدراسة البعدية تعزى إلى طريقة التعليم. و لفحص حجم أثر المتغير المستقل (التعليم المبرمج الخطي في عملية تعلم مهارة التمرير و الاستلام مع الارتكاز تم استخدام معامل ايتا تربيع¹

$$\text{Eta-carré} = \frac{t^2}{t^2 + (N_1 + N_2 - 2)}$$

حيث بلغ هذا المعامل = 1.06 و هذا يعني

أن حجم التأثير كان كبير و هذا يدل على وجود اثر لطريقة التعليم المبرمج الخطي في عملية تعلم مهارة التمرير و الاستقبال إذا ما قورنت بالطريقة التقليدية.

شكل رقم 18 يوضح الفروق بين المتوسطات للقياس البعدي لكل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في مهارة التمرير و الاستلام مع الارتكاز



جدول 25 يبين دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية للمتغير المهاري التنطيط لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة.

الدلالة الإحصائية	قيمة (ت) المحسوبة	متوسط الفرق	الاختبار البعدي		المجموعة	الاختبارات	ت
			ع	س			
*0.000	-2.50	0.24	0.26	9.93	التجريبية	التنطيط	3
			0.40	10.17	الضابطة		

* دال عند مستوى معنوي (0.05) = 2.06 و درجة حرية = 48

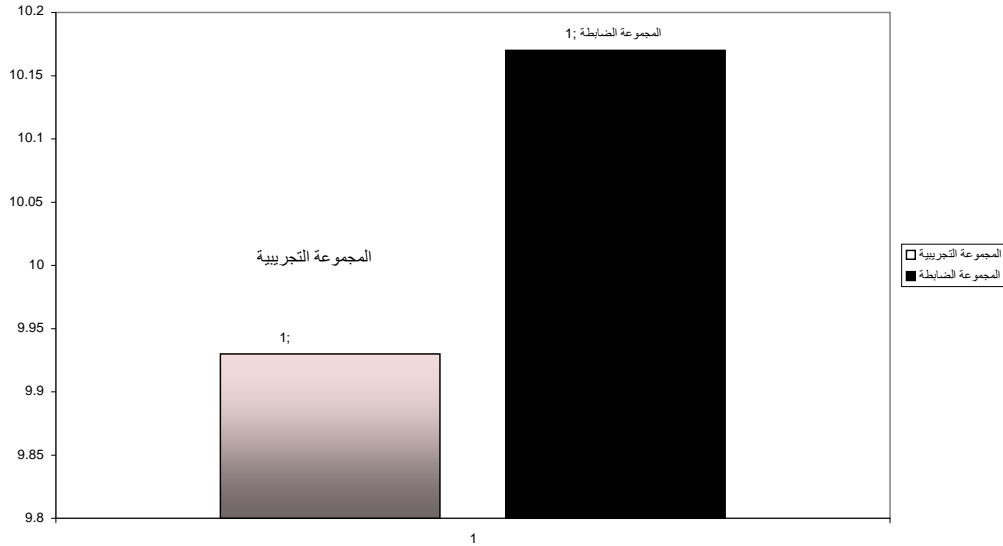
يتضح من خلال الجدول رقم (26) وجود دلالة إحصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ المتعلقة بأثر طريقة التعليم المبرمج الخطي في اختبار "ت" للعلامات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة (-2.50) عند مستوى دلالة $(0.05 \geq \alpha)$ مما يدل على أن الفرق بين طريقتي التعليم كان دالا إحصائيا، لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان المتوسط الحسابي لها (س=9.93) و بانحراف معياري (ع=0.26)، و هو أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (س=10.17) و بانحراف معياري (ع=0.40) و هذه النتيجة تعني وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطات علامات أفراد مجموعتي الدراسة البعدية تعزى إلى طريقة التعليم. و لفحص حجم أثر المتغير المستقل (التعليم المبرمج الخطي في عملية تعلم

¹ Laurent Bosquet : Méthodologie de la recherche, staps.univ-lille2.fr/fileadmin/user.../comparer_2_gpes.pdf (2007/2008), (consulte le 10/09/2009)

$$\text{Eta-carré} = \frac{t^2}{t^2 + (N_1 + N_2 - 2)}$$

مهارة التنظيط تم استخدام معامل ايتا تربيع 1 حيث بلغ هذا المعامل = 0.58 و هذا يعني أن حجم التأثير كان كبير و هذا يدل على وجود اثر لطريقة التعليم المبرمج الخطي في عملية تعلم مهارة التنظيط إذا ما قورنت بالطريقة التقليدية.

شكل بياني 19 يوضح الفروق بين متوسطي القياسات البعدية لمجموعة التجريبية و الضابطة لمتغير التنظيط



جدول رقم 26 يبين دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية للمتغير المهاري التصويب عاليا لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة.

ت	الاختبارات	المجموعة	الاختبار البعدي		متوسط الفرق	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
			ع	س			
4	التصويب عاليا	التجريبية	0.81	4.60	1.12	-5.35	*0.000
		الضابطة	0.65	3.48			

* دال عند مستوى معنوي (0.05) = 2.06 و درجة حرية = 48

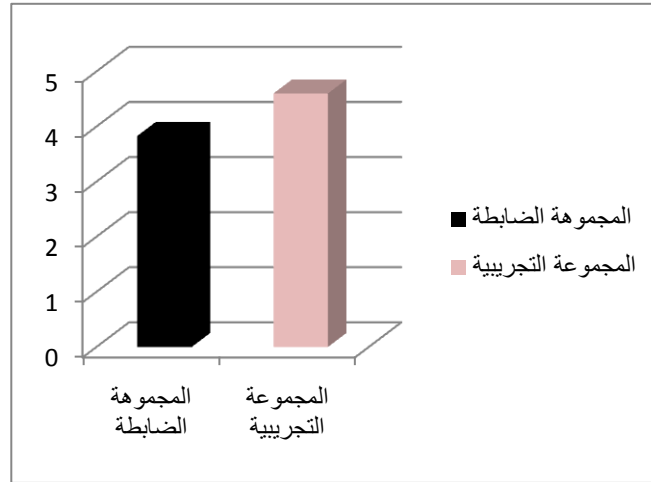
نلاحظ من خلال نتائج الجدول (26) وجود دلالة إحصائية عند مستوى (0.05 ≥ α) المتعلقة بأثر طريقة التعليم المبرمج الخطي في اختبار "ت" للعلامات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة (-5.35) عند مستوى دلالة (0.05 ≥ α) مما يدل على أن الفرق بين طريقتي التعليم كان دالا إحصائيا، لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان المتوسط الحسابي لها (س = 4.60) وبانحراف معياري (ع = 0.81)، و هو أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (س = 3.48) وبانحراف معياري (ع = 0.65) و هذه النتيجة تعني

¹ Laurent Bosquet : Méthodologie de la recherche, staps.univ-lille2.fr/fileadmin/user.../comparer_2_gpes.pdf (2007/2008), (consulte le 10/09/2009)

وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطات علامات أفراد مجموعتي الدراسة البعدية تعزى إلى طريقة التعليم. و لفحص حجم أثر المتغير المستقل (التعليم المبرمج الخطي في عملية تعلم مهارة التمرير و الاستلام تم استخدام معامل ايتا تربيع¹

$$\text{Eta-carré} = \frac{t^2}{t^2 + (N_1 + N_2 - 2)}$$

حيث بلغ هذا المعامل = 0.18 و هذا يعني أن حجم التأثير كان كبير و هذا يدل على وجود اثر لطريقة التعليم المبرمج الخطي في عملية تعلم مهارة التصويب عاليا إذا ما قورنت بالطريقة التقليدية.



جدول رقم (27) يوضح مربع ايتا لمهارات قيد البحث عند المجموعة التجريبية، و الضابطة.

المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	الاختبارات
0.56	0.96	التمرير و الاستلام مع الحائط 30 ث
1.06	0.88	التمرير و الاستلام بالارتكاز
0.58	0.80	التنطيط
0.18	0.47	التصويب عاليا

Les balises de Cohen (1988) sont les mêmes :

Autour de 0,01	effet de petite taille	(small effect)
Autour de 0,06	effet de taille moyenne	(moderate effect)
Autour de 0,14 et plus	effet de grande taille	(large effect)

¹ Laurent Bosquet : Méthodologie de la recherche, staps.univ-lille2.fr/fileadmin/user.../comparer_2_gpes.pdf (2007/2008), (consulte le 10/09/2009)

جدول رقم (28) يمثل

فروق معدلات التغير حجم الأثر بين متوسطي القياسات البعدية للمتغيرات المهارية لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة.

الاختبارات المهارية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	الفرق	نسبة التحسن	قيمة حجم الأثر
اختبار التمرير والاستلام	عدد التمريرات في 30 ثانية	32.12%	23.67%	8.45%	26%	0.56
التمرير والاستلام بالارتكاز 30ث	عدد مرات الاستلام باليدين	35.03%	14.40%	20.63%	59%	1.06
التنطيط	زمن/ث	7.88%	7.62	0.26%	03%	0.58
التصويب عاليا	عدد الأهداف	99.66%	47.45%	52.21%	52%	0.18

يتضح من جدول رقم (28) فروق معدل التغير بين القياسات البعدية للمتغيرات المهارية لدى المجموعتين التجريبية و الضابطة حيث تراوحت ما بين (03:59 و 52) و حجم الأثر التي تراوحت ما بين (0.58:1.06) لصالح المجموعة التجريبية و التي استخدمت البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التعليم المبرمج عن طريق الكتيب. مناقشة نتائج الفرض الثالث:

يتضح نتائج جداول (23,24,25,26) والأشكال البيانية (17,18,19,20) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في نشاط كرة اليد (التمرير والاستلام والتنطيط والتصويب عاليا) لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على فعالية وإيجابية استخدام التعليم المبرمج عن طريق الكتيب، حيث يعد من أهم الطرق التدريس التي ينتقل فيها محور الاهتمام في العملية التعليمية التعلمية من المعلم إلى المتعلم بحيث يصبح دوره أكثر إيجابية وتفاعلا مع التعلم، وذلك بفضل زيادة حجم التذكر وطول مدته واحتفاظ طلاب المجموعة التجريبية بالخبرة المتعلمة لهذه المهارات وهذا ما يؤكد بعض الباحثين من أكاديمية بواتي (2009)¹، حيث يؤكدون على أن السند (الصورة) من شأنه أن يكون وسيلة ممكنة للتعلم. يعزو كذلك الباحث هذا التعلم إلى فعالية استخدام التعليم المبرمج عن طريق الكتيب، حيث يعد من أهم الطرائق التدريس التي ينتقل فيها محور الاهتمام في العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم، بحيث يقوم البرنامج بدور المعلم الموجه إلى تحقيق الأهداف المرسومة (2004)²، كما أن التعليم المبرمج أدت إلى انتقال أثر التدريب الإيجابي لطلاب المجموعة التجريبية نتيجة وصول المعلومات الدورية والفورية عن طريق الكتيب المبرمج والمعلم والمتعلم الزميل أثناء التعلم، وساعدهم ذلك في زيادة تعلمهم وتعزيزه مما قلل في نسبة الخطأ

1 Academie de Poitiers : L' image numérique au service des apprentissages en EPS – Modèles d'apprentissage. <http://ww2.ac-poitiers.fr/eps/spip.php?article189>

29/05/2009 consultée le 21/10/2009

² ثاني بن عويد بن الفهقي: أثر استخدام التعليم المبرمج والحاسب الآلي في تدريس الهندسة المستوية والتحويلات على تحصيل الطلاب كلية المعلمين بمحافظة سكاكا، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، مكة المكرمة، جامعة أم القرى، 2004م.

في أدائهم، كما أن التعليم المبرمج عن طريق الكتيب زاد من رفع من مستوى دافعية وخبرة طلاب المجموعة التجريبية وذلك من خلال مراعاة الفروق الفردية بينهم. و يمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى فعالية طريقة التعليم المبرمج الخطي باستخدام الكتيب خصوصا أنها تراعي قدرة الطالب و سرعته الذاتية في عملية التعليم، مما أدى إلى زيادة تفاعلهم مع محتوى مادة التعلم الأمر الذي أسهم في زيادة تحصيلهم ووجود أثر في التعلم واتفقت نتائج هذه الدراسة مع ما أشارت إليه نتائج دراسات كل من عنايات أحمد عبد الفتاح¹، وعثمان حسين رفعت²، علي عبد المنعم البنا³، وأحمد عبد الهادي يوسف⁴، اشرف محمد علي جابر⁵، شعبان عيد حسانين⁶، حورية ميشالي⁷، حيث بينت وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ في التعلم الحركي الرياضي، و لصالح المجموعة التجريبية و التي استخدم فيها التعليم المبرمج الخطي باستخدام الكتيب. كل النتائج محققة تؤكد أن الفرضية الرئيسية قد تحققت.

عنايات أحمد عبد الفتاح: استخدام التعليم المبرمج في كليات التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات الإسكندرية، 1980م.

عثمان حسين رفعت: أثر استخدام نظام البرمجة في تنمية اللياقة البدنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة 1982م.

عيد عبد المنعم البنا: أثر استخدام طريقة البرمجة في تنمية الجلد العضلي و أثرها في مستوى التحصيل الحركي في الجمباز، المؤتمر الدولي للرياضة للجميع في الدول النامية، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، يناير 1985م.

أحمد عبد الهادي يوسف البدري: أثر استخدام أسلوب التعليم المبرمج في التدريب على تحسين الإدراك للاعبين الجمباز الناشئين، مستخلصات البحوث (المؤتمر العلمي الأول، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة، يناير 1987م.

أشرف محمد علي جابر: دراسة لمدى فاعلية التعليم المبرمج في تعليم مهارة ضرب الكرة بالرأس لناشئ كرة القدم، مستخلصات البحوث (المؤتمر العلمي الأول، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة، يناير 1987م.

شعبان عيد حسانين: دراسة تجريبية لفاعلية الوسائل التعليمية في تعلم مهارة المتابعة في كرة السلة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات ابو قير، جامعة الاسكندرية، 1987م

، س12، ع1 (يناير_مجلة المكتبات والمعلومات العربية -التعليم المبرمج في تدريس المراجع، دراسة تطبيقية حورية مشالي: 1992.

الاستخلاصات:

في حدود عينة البحث و أهدافه و فروضه ء أهداف البحث و فروضه و من خلال المعالجة الإحصائية و مناقشة و تفسير النتائج أمكن الباحث استخلاص ما يلي:

1. صلاحية استخدام التعليم المبرمج الخطي عن طريق الكتيب المقترح في عملية التعلم الحركي.

2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ بين القياسين البعديين

لمتوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية (التي تدرس بالتعلم المبرمج) وطلاب المجموعة الضابطة (التي تدرس بالطريقة التقليدية) في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ بين القياس القبلي و القياس

البعدي لمتوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي.

4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05α) بين القياس القبلي و

القياس البعدي لمتوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي.

5. إن حجم تأثير استخدام التعليم المبرمج عن طريق استعمال الكتيب المبرمج

الخطي اكبر من حجم أثر الطريقة التقليدية على تعلم المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد.

6. تؤثر طريقة التعليم المبرمج (الكتيب المبرمج) كأحد طرائق التعليم تأثيرا ايجابيا فعلا

على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة كرة اليد.

7. طريقة التعليم المبرمج أثبتت فعالية في:

أ تقليل العبء الواقع على الأستاذ.

ب مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

ج تعالج الكثير من المشكلات التي تعوق العملية التعليمية التعلمية و خاصة الكثرة العددية للمتعلمين و قلة عدد المعلمين.

د طريقة التعليم المبرمج فعالة في استثارة بعث النشاط الحيوية في المتعلمين.

الاقتراحات:

في ضوء ما توصل إليه الطالب الباحث من نتائج و استنتاجات و في حدود عينة البحث يوصي الطالب الباحث بما يلي:

1. ضرورة استخدام التعليم المبرمج في عملية تعلم المهارات المقررة ضمن منهاج معهد التربية البدنية و الرياضية بجامعة مستغانم.
2. مراعاة القائمون على تخطيط المناهج المتعلقة بالتربية البدنية و الرياضية بتضمين التعليم المبرمج في التدريس.
3. حث الطلبة المعلمين خلال التربية العملية على استخدام طرائق التعليم الحديثة المتنوعة و غير مباشرة في تدريس التربية البدنية و الرياضية كطريقة التعليم المبرمج.
4. عمل دورات تكوينية لأساتذة التربية البدنية و الرياضية على كيفية استخدام و تنفيذ طريقة التعليم المبرمج.
5. القيام بأبحاث مشابهة في مختلف الأنشطة البدنية و الرياضية المعتمدة في مختلف المعاهد الجامعية الجزائرية.

الخلاصة العامة:

التعليم المبرمج وسيط يمكن المتعلم من أن يعلم نفسه بنفسه بواسطة برنامج يسمح بتقسيم المعلومات و ترتيبها ترتيباً منطقياً و سلوكياً بحيث يستجيب لها المتعلم تدريجياً و يتأكد من صدق إستجابته حتى يصل في النهاية الى السلوك المرغوب ويرى الباحث أن استخدام طريقة التعليم المبرمج كأحدى طرائق التعلم الذاتي لتعلم المهارات الأساسية لكرة اليد قد تسهم في علاج و حل بعض المشاكل التي تواجه طرق التعليم في مجال التربية البدنية و الرياضية.و في عصر المعرفة يجد المتعلم نفسه في حاجة ماسة الى المعرفة،و منه يندفع و يتشجع على التعلم بما يعود عليه بالنفع. لقد ولى زمن الاساليب التدريسية التقليدية ليحل محلها اساليب التعلم الذاتي بدليل ان استفادة المتعلم من العملية التعليمية لا تكون الا من خلال عمله وتجربته بنفسه ،كما دحض مفهوم التعليم لدات التعليم ليستبدل بالتعليم المبني على التعلم الذاتي، و من خلال الباحث في ميدان التدريس ، لاحظنا تدني في مستوى التحصيل و هذا في مختلف الامتحانات السداسية ، مما يؤدي الى عدم تحقيق الأهداف المنشودة و المثلثة في اهتمار الجامعة منار علم و مراكز اشعاع تسعى الى تعليم ابناء المجتمع و اكسابهم المعارفو المهارات التي تؤهلهم للقيام و باقتدار بأدوار رائدة، لذلك ينظر الى محرجاتها بعين الترقب، لهذا جاءت هذه الدراسة النظرية و التطبيقية التي كان عنوانها " اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية الهجومية في كرة اليد " لدى طلاب السنة الأولى بمعهد التربية البدنية و الرياضية جامعة مستغانم، تناولنا فيها تحديدا التهليم المبرمج عن طريق الكتيب المبرمج، انطلاقاً أن الطريقة التقليدية (الشرح و الغرض) عي الطريقة التي هي الوحيدة المعروفة و المطبقة من طرف اساتذة التربية البدنية و الرياضية على مستوى معاهدنا.

اما بخصوص المتغير الثاني المتناول بالدراسة و المتمثل في بعض المهارات الحركية

الأساسية الهجومية في كرة اليد

(التكرير و الاستلاك، التنطيط، التصويب عاليا)، وهذا كله لدى الطلاب الجدد بالمرحلة الجامعية، و على كدار السنة الجامعية 2008/2007م جاءت نتائج المجموعة التجريبية (التعليم المبرمج عن طريق الكتيب) ذات تأثير ايجابي على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد و لصالح القياس البعدي، في حين جاءت نتائج المجموعة الضابطة

إيجابية كذلك ، ولكن نتائج القياسين البعدين عند كل من المجموعتين التجريبية و الضابطة جاءت لصالح المجموعة التجريبية، عموما تمت هذه الدراسة وفق الفصول النظرية و التطبيقية التالية:

الفصل التمهيدي : أسميناه بالتعريف بالبحث فيه الخلفية النظرية للبحث، اشكالية البحث و أهدافه و فروضه، زيادة لأهم المصطلحات التي تم استخدامها في الدراسة. قسمنا بحثنا هذا الى بابين، الباب الأول تناولنا فيه الجانب النظري و الدراسات السابقة حيث جاء كالتالي:

الفصل الأول: تناولنا فيه مفهوم التعليم المبرمج و خصائصه و أنواع و مبادئ التعليم المبرمج و بين كذلك أهم خطوات إعداد الوحدات البرمجة

الفصل الثاني: التعلم و التعلم الحركي، و قد عرض فيه أهم نظريات التعلم، بالإضافة إلى التعلم الحركي و مراحل تمهيدا لعنصر تعلم المهارات في مجال كرة اليد.

الفصل الثالث: مهارات كرة اليد تعلق الأمر بالمهارات الأساسية الهجومية مثل التمير و الاستلام و التنطيط و التصويب عاليا، ومظاهر النمو للمرحلة و علاقة المرحلة بالتعلم الحركي.

الفصل الرابع: مراجعة الدراسات السابقة، وقد عرضنا فيه الدراسات بناء على متغيرات البحث، أولا الدراسات العربية ثم الدراسات الأجنبية، عقبنا على هذه الدراسات مذكرين اوجه الاستفادة التي ساعدتنا في اختيار المنهج المستخدم و الأهداف و كذلك الفروض، و الجديد التي انفردت به دراستنا.

الفصول الأربعة تضمنها الباب الأول.

الباب الثاني: منهجية البحث و عرض و مناقشة النتائج. جاء استكمالا للدراسة النظرية جاء في فصلين رئيسيين.

الفصل الخامس:تضمن منهجية البحث و الإجراءات الميدانية. و قد عرض فيه الدراسات الاستطلاعية الخمسة، بالإضافة الى التعريف بأداة الدراسة و كيفية ايجاد معاملات العلمية (الصدق، الثبات، و الموضوعية)، تجانس و تكافؤ المجموعتين، مجتمع و عينة الدراسة، و كيفية اختيارها، التصميم التجريبي و إجراءات التطبيق الميداني.

الفصل السادس: عرض و تحليل النتائج ,و قد قسم هذا الفصل الاخير الى جزاين رئيسيين,كان الاهتمام فيه اولا بعرض النتائج التي اسفر عنها التحليل الاحصائي بالتتابع حسب أسئلة البحث, اما الجزء الثاني فكان لمناقشة النتائج بناء هلى الفرضيات البحثية المعتمدة,ليتم التذكر اخيرا باهم النتائج المتوصل إليها,وكذا تقديم بعض التوصيات.

المصادر و المراجع

المصادر و المراجع:

القران الكريم، رواية ورش لقراءة الإمام نافع

المراجع باللغة العربية

— الكتب

1. السيد عبد المقصود: تطور حركة الإنسان وأسسها، دار المعارف، الإسكندرية، 1985م.
2. الشرقاوي أنور محمد ، التعلم نظريات وتطبيقات، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ط3، 1988م
3. الكناتي ممدوح عبد المنعم والكندري ،احمد محمد مبارك: سيكولوجية التعلم وأنماط التعلم ،ط1، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 1992م.
4. الخياط ، ضياء والحيالي، نوفل محمد: كرة اليد، ، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل 2000م
5. الزيود نادر فهمي واخرون: التعلم والتعليم الصفي، ط4، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999م.
6. أمال صادق و فؤاد ابوحطب: علم النفس التربوي، ط الثالثة، الانجلو المصرية، القاهرة، 1983م.
7. القحطاني، سالم سعيد وآخرون: منهج البحث في العلوم السلوكية مع تطبيقات على spss، ط1، المطابع الوطنية الحديثة، الرياض 2000م
8. أحمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس ، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998م
9. اسامة كامل راتب، ابراهيم عبدربه خليفة: النمو والدافعية، دار الفكر العربي، القاهرة 1999م
10. أسامة كامل راتب: الإعداد النفسي لتدريب الناشئين، ط1 ، دار الفكر العربي، القاهرة 1997م
11. أمين خولي: كرة اليد، دار الفكر العربي، القاهرة، 1991م
12. محفوظ جودة: التحليل الإحصائي الأساسي باستخدام spss، عمان، دار وائل للنشر و التوزيع، 2009م.

13. بنيامين فاين: آلات التعليم، ترجمة محمد رضا بغدادى، دار المعارف، القاهرة، 1980م
14. جمال الدين الشافعي: التعليم المبرمج في التربية البدنية و الرياضية، دار الفكر العربي، 1997م
15. جيرد لانجهوف، تيواندرت: كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس، ترجمة كمال عبد الحميد، زينب فهمي، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996م.
16. جيرد لانجهوف وتيواندرت: كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس، ترجمة: كمال عبد الحميد، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة 1978م
17. جابر عبد الحميد جابر : سيكولوجية التعلم و نظريات التعليم، الكويت، دار الكتاب الحديث، 1982م.
18. جورج أم غازادا وآخرون نظريات التعلم دراسة مقارنة، ترجمة على حسى حجاج، الكويت، عالم المعرفة، 1986 م.
19. حمدي عبد المنعم، محمد صبحي حسانين: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم، ط 1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1997م.
20. حامد عبد السلام زهران: علم النفس النمو (الطفولة – والمراهقة)، ط 5، دار الكتاب، القاهرة 1999م
21. حنفي محمود مختار: مدرب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، 1980م
22. حسن حسين زيتون، كمال ع الحميد زيتون: التعلم و التدريس من منظور النظرية البنائية، ع1، عالم الكتب، القاهرة 2003 م.
23. رشدي لبيب : الوسائط التعليمية، دار الثقافة للنشر ، القاهرة ، 1983م
24. رمزية الغريب: التعلم دراسة نفسية- تفسيرية- توجيهية، مكتبة الانجلو المصرية، الطبعة 4، القاهرة 1990م.
25. رمزية الغريب- التعليم- دراسة نفسية-تفسيرية- توجيهية، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1986م.
26. رونترى:تكنولوجيا التربية في تطوير المنهاج، ترجمة فتح الباب عبد الحليم سيد،جامعة الدول العربية ، المركز العربي للتقنيات التربوية، 1986م

27. سامي محمد علي: الدفاع في كرة اليد، مركز الكتاب والنشر، ط1، القاهرة، 1999م
28. سيد خير الله: علم النفس التعليمي أسسه النظرية والتجريبية، الطبعة الثانية، عالم الكتب، القاهرة، 1973م.
29. سعادهاشم: علم النفس النمو، ليبيا، دار معدات، 2000م
30. طلحة حسين حسام الدين: التعلم و التحكم الحركي، الطبعة 2، دار الدعاء للطبع والنشر، القاهرة 2007م
31. عبد المجيد سيد أحمد منصور: سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، 1981م.
32. عبد العظيم الفرجاني: تكنولوجيا المواقف التعليمية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1985م.
33. عبد العظيم الفرجاني: تكنولوجيا المواقف التعليمية، دار النهضة العربية، القاهرة، 1988م
34. عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي نظريات- تطبيقات، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، 1981م
35. عنايات محمد فرج:مناهج و طرق تدريس التربية البدنية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998م
36. عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين: مبادئ علم التدريب الرياضي، مطابع التعليم العالي، بغداد 1988 م
37. عمر بشير الطويجي: الجوانب النفسية للتعلم عند الكبار، كلية التربية، العدد 12، جامعة الفاتح، ليبيا 1980/1979م
38. عزيز حنا داود: قراءات ودراسات في التربية وعلم النفس، الجزء 2، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1970م
39. فيرنر فيك، هاينز بوش: الممارس التطبيقية لكرة اليد، ترجمة: كمال عبد الحميد، دار الفكر العربي، القاهرة 1997م
40. فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة، 1985م

41. فتحي الزيات: الأسس المعرفية للتكوين العقلي و تجهيز المعلومات، ط1، المنصورة، الوفاء للطباعة و النشر، 1990م
42. قطامي يوسف، قطامي نايفة. سيكولوجية التعلم الصفي، ط1 عمان دار الشروق، 2003م
43. كمال عبد الرحمن درويش: القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 2002م.
44. كمال درويش وآخرون: الأسس الفيزيولوجية لتدريب كرة اليد، مركز الكتاب للنشر، مصر 1998م
45. كمال عارف ظاهر وسعد محسن اسماعيل: كرة اليد، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل 1989م
46. كمال الدسوقي، التعليم و التعلم، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1999م.
47. كورت ماينل : التعلم الحركي، ترجمة، عبد علي نصيف، ط1، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1980م
48. محمد لبيب النجيجي، محمد منير مرسي : المناهج والوسائل التعليمية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1977م.
49. موريس دونمولاند: التعليم المبرمج، ترجمة ميشال ابي فاضل، دار منشورات عويدات، بيروت ، 1986م
50. مجدي عزيز إبراهيم: وسائل الاتصال في عملية التعليم والتعلم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1985م.
51. محمد صبحي حسانين: الأسس العلمية للكرة الطائرة، الجهاز المركزي للكتب الجامعية، القاهرة 1998م
52. محمد صبحي حسانين، كمال عبد الحميد: رباعية كرة اليد الحديثة، ج1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002م
53. محمد عبد الغني عثمان: التعلم الحركي و التدريب الرياضي، ط1، الكويت، دار القلم للنشر و التوزيع، 1987م
54. محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، ط5، دار المعارف، القاهرة، 1983م

55. محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، ط6، دار المعارف، القاهرة 1987م
56. محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، ط7، القاهرة، دار المعارف، 1992م
57. محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2003م
58. محمد بوعلاق : مدخل لمقاربة التعليم بالكفاءات، البليدة، قصر الكتاب، 2004م
59. مصطفى أحمد فهمي: سيكولوجية الطفولة و المراهقة ، مكتبة مصر، القاهرة، 1985م
60. مروان عبد المجيد لبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، الدار العلمية للنشر و الوزيع، عمان 2002م
61. محمد توفيق الوائلي: كرة اليد، تعليم، تدريب، تكتيك، ط3، دار القلم، القاهرة، 1998م.
62. منير جرجس ابراهيم : كرة اليد للجميع، دار الفكر العربي، ط2 القاهرة، 2004م
63. منير جرجيس ابراهيم: كرة اليد للجميع، ط2: القاهرة ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، 1985م
64. محسن رمضان على: التدريس المصغر في التربية البدنية و الرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998م
65. مفتي ابراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، تخطيطا وتطبيقا وقيادة، دار الفكر العربي، القاهرة 1998 م
66. مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة الى المراهقة ، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة 1996م
67. منصور، عبد المجيد سيد و آخرون: علم النفس التربوي، ط4، الرياض، مكتبة العبيكان، 2000 م
68. محمد يوسف الشيخ: التعلم الحركي، ، الإسكندرية، دار المعارف، 1986م
69. أحمد فوزي و آخرون : التعلم و التحكم الحركي، دار الدعاء للنشر و الطبع، القاهرة، 2007م
70. نجاح مهدي شلش و اكرم محمد صبحي: التعلم الحركي، ط2، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر 2000م

71. وجيه محجوب: علم التطور الحركي منذ الولادة وحتى الشيخوخة، ط2، الموصل،

مطبعة جامعة الموصل، 1987م

72. وجبة محجوب: "التعلم الحركي"، الكتاب المنهجي للكليات التربوية الرياضية 1989م

73. وجيه محجوب: التعلم الحركي وجدولة التدريب، بغداد، مكتب العادل للطباعة الفنية ،

2000م

74. ولبر شيرام : التعليم المبرمج اليوم وإذا، ترجمة: عثمان لبيب فراج، مكتبة نهضة،

القاهرة، مصر 1966م.

الرسائل الجامعية:

75. الشمخي سامر يوسف : بناء بطارية اختبار للمهارات الأساسية بكرة اليد، رسالة

ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل ، 1999م

76. أحمد فؤاد حسن حافظ : تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة،

البدنية وبعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية، رسالة

دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1986م.

77. أحمد فؤاد حسن حافظ: تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة

البدنية وبعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية،

رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة

1986م.

78. أحمد عبد الهادي يوسف البذري: اثر استخدام أسلوب التعليم المبرمج في

التدريب على تحسين الإدراك للاعبين الجميز الناشئين، مستخلصات البحوث،

المؤتمر العلمي الأول جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، 1987م.

79. الخياط ، ضياء والحيالي، نوفل محمد: كرة اليد، ، دار الكتب للطباعة والنشر،

الموصل 2000م

80. رفاعي مصطفى حسين: مقارنة التعليم المبرمج و الطريقة التقليدية على مستوى تعليم الأداء المهاري لناشئ كرة القدم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 1990م
81. سهام عبد الله: تأثير التغذية المرتدة على اكتساب بعض المهارات الأساسية لكرة السلة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة حلوان، القاهرة 1985م
82. سمير عبد العال: استخدام التعليم المبرمج في تدريس مادة الميكانيكا، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة، 1984م
83. شريف محمد غنيم: أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات لرياضة الجودو، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 1994 م.
84. شعبان عيد حسنين: دراسة تجريبية لفاعلية وسائل التعليمية في تعلم مهارة المتابعة في كرة السلة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 1978م.
85. صفوت أحمد حسنين: تأثير طريقة البرمجة على تنمية الصفات البدنية و تعليم المهارات الحركية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين الزقازيق، جامعة الزقازيق، 1988م
86. ضياء محمد العزب: اثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 1990م.
87. عبلة محمد احمد ابراهيم فرحات: أثر استخدام التعليم المبرمج على الإدراك والإحساس الحركي ومستوى الأداء في التعبير الحركي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة 1985م
- التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1985م

88. عثمان حسن رفعت: أثر استخدام النظام البرمجة في تنمية اللياقة البدنية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة، 1986م
89. علي حسانين محمد حسب الله: أثر التعليم الذاتي في تعليم مهارات برامج الألعاب في المرحلة الاعدادية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 1982م
90. عنايات أحمد عبد الفتاح: استخدام التعليم المبرمج في كليات التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات الإسكندرية، 1980م.
91. عصام احمد حسن:تأثير استخدام التعليم المبرمج في تعلم بعض المهارات المصارعة الرومانية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1988م
92. فخر الدين القلا: دراسة تجريبية لتبنيات مدى فاعلية التعليم المبرمج و النظام التدريبي في مجال إعداد المدرسين على استخدام أجهزة الإسقاط، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، القاهرة، جامعة عين شمس، 1986م.
93. فيصل هاشم شمس الدين: أثر استخدام البرمجة في إنماء المهارات العلمية في مجال الفيزياء، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة، 1976م
94. مصطفى محمد احمد الجبالي: تأثير استخدام التدريب الدائري المبرمج في درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1989م.
95. ميرفت مصطفى أحمد هلال: أثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم سباق الزحف على البطن للمبتدئين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، الإسكندرية 1987م
96. ميرفت محمد محمد أمين: دراسة بناء برامج تعليم ذاتي لتعليم الناشئات الوثب العالي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، 1989م.

97. مدحت على أبو سريع : تأثير التغذية المرتدة المدعمة باستخدام الفيديو على تحسين الأداء في التدريب الميداني لطلاب كليات التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلوان 1997م
98. محسن رمضان علي: فاعلية التدريس المصغر في تعلم بعض المهارات الأساسية للمنازلات الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة حلوان، 1994م
99. محمد هاني عبد الله زين الدين: اثر استخدام طريقتي سكينر وكراودر للبرمجة النظرية في تعليم الوثب الطويل بدرس التربية الرياضية للصف الأول الاعدادي، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، الاسكندرية 1984م
100. نشوة محمد حلمي: تأثير استخدام التعليم المبرمج على مستوى أداء بعض مهارات المبارزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة، 1998م
المقالات و البحوث:
101. أنور محمد الشرقاوي :التعلم و الشخصية، مجلة عالم الفكر، المجلد 13، 1982م.
102. أميرة عبد الفتاح وصفية منصور سلطان: مقارنة فاعلية أسلوبين من أساليب التدريس على مستوى المهاري والمعرفي في كرة اليد، إنتاج علمي منشور، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة 1985م
103. أشرف محمد علي جابر: دراسة لمدى فاعلية التعليم المبرمج في تعليم مهارة ضرب الكرة بالرأس لناشئ كرة القدم، مستخلصات البحوث المؤتمر العلمي الأول، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، 1987م.
104. حلمي لطفي الجمل و عبد النبي اسماعيل ومديحة محمد الامام: فاعلية التعليم المبرمج في بعض خطفات المصارعة للناشئين، مؤتمر تاريخ و علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنيا، يناير 1988م

105. حسين حسن جامع: التعليم المصغر و دوره في إعداد المعلم، مجلة تكنولوجيا التعليم، ع9، السنة الخامسة، لكويت، المركز العربي للتقنيات التربوية، 1988م
106. ذوقان عبيدات: دور وسائل الاتصال في تعليم الكبار، مجلة التربية، اللجنة الوطنية القطرية للتربية و الثقافة و العلوم، العدد الثامن والسبعون، جويلية 1986م.
107. صفاء جابر محمد: اثر التغذية الرجعية على الذاكرة الحركية ومستوى الأداء في مادة التمرينات، بحث غير منشور، جامعة حلوان، 1992م
108. عبد الغني عبد الفتاح النوري: التخطيط لتطوير أساليب و طرق التعليم، مجلة التربية، اللجنة الوطنية القطرية للتربية و الثقافة و العلوم، العدد الثامن والسبعون، يوليو 1986م.
109. عصام الدين عبد الخالق: استخدام التعليم المبرمج في تدريس علم التدريب، الرياضي لكليات التربية الرياضية، مجلة دراسات و بحوث، المجلد الثامن، العدد السادس، جامعة حلوان، القاهرة 1985م.
110. عبد المنعم البنا: اثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم مهارة القفزة الداخلية المتكورة على حصان القفز، مؤتمر الرياضة للجميع، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة مارس 1984م
111. عيد عبد المنعم البنا: أثر استخدام طريقة البرمجة في تنمية الجلد العضلي و أثرها في مستوى التحصيل الحركي في الجمباز، المؤتمر الدولي للرياضة للجميع في الدول النامية، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، يناير 1985م
112. عثمان لبيب فراج: اتجاهات حديثة في التربية و التعليم، مجلة التربية الحديثة، العدد الثالث، فبراير، 1971م.
113. عصام الدين عبد الخالق: استخدام التعليم المبرمج في تدريس علم التدريب الرياضي لكليات التربية الرياضية ، بحث منشور ، مجلة دراسات و بحوث، المجلد الثامن، العدد السادس، جامعة حلوان، 1985م.
114. علي محمد عبيد: تأثير بعض الوسائل العصرية المبرمجة في تنمية الجلد العضلي و أثرها في مستوى التحصيل الحركي في الجمباز، المؤتمر الدولي

للرياضة للجميع في الدول النامية كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان،
القاهرة 1987م

115. عبد اللطيف الفاربي، و آخرون: معجم علوم التربية، سلسلة علوم التربية،
ط1، دار الخطابي للطباعة و النشرالمغرب،1994م.

116. عزت أحمد فضل الهواري : اثر استخدام أسلوب التربية الحركية في التدريس
على الابتكار الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية، بحث منشور، كلية التربية
الرياضية، جامعة الإسكندرية، 1992 م.

117. محمد أحمد طلبه: تكنولوجيا التعليم و التعلم الذاتي، مجلة التربية، العدد الثامن
و الثلاثون، ابريل 1985م.
المعاجم و القواميس:

118. اللقاني احمد حسن، الجمل علي احمد: معجم المصطلحات التربوية المعرفة في
المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب، القاهرة 2002م.

- المراجع الالكترونية:

119. الغامدي ابراهيم بن محمد بن علي: فاعلية اللوحة الهندسية في تدريس هندسة
المتجهات على تحصيل طلاب الصف الثاني ثانوي طبيعي، رسالة ماجستير غير
منشورة، مكة المكرمة، كلية التربية، جامعة أم القرى، استرجع من الانترنت بتاريخ
2007/03/01 من:

[http// www.geocitie,s.com /rawadrserarchsnw/absbhat.html](http://www.geocitie,s.com /rawadrserarchsnw/absbhat.html)

120. Bernard Thon : L'apprentissage des habiletés motrices http://www.ufrstaps.ups-tlse.fr/tp/fichier/UE36/L3_UE36-Cours-BThon-partie03.pdf (visitée le 10/04/06

121. Chevalier, A , apprentissage moteur et processus d'apprentissage,
www.er.uqam.ca/r12110/pdf/2-2004, visitée le 10/04/2008

122. Edgar Thill, Raymond Thomas, et José Caja Manuel de l'éducateur sportif :

Préparation au brevet d'État (Collection Sport plus enseignement) –

http://www.amazon.fr/Manuel-1%C3%A9ducateur-sportif-Pr%C3%A9paration-enseignement/dp/2711407349/ref=sr_1_3/277-4749700-

[1179002?ie=UTF8&s=books&qid=1266185088&sr=1-3](http://www.amazon.fr/Manuel-1%C3%A9ducateur-sportif-Pr%C3%A9paration-enseignement/dp/2711407349/ref=sr_1_3/277-4749700-1179002?ie=UTF8&s=books&qid=1266185088&sr=1-3) consulte le 10/10/2008

المراجع باللغة الأجنبية

123. Bertsch, J., & Le Scanff, C.. Apprentissages moteurs et conditions d'apprentissages.
Edition , PUF,1999

124. Carroll Holmis.A : A written Programs of self instruction for learning the cartwheel gymnastics, M.Sin physical education, 199, in completed res,vol 12 .1970
125. Dewey John *L'école et l'enfant* Pédagogues du monde entier coll. Fabert 2004
- 126.Dennis. k.l ,Amelia.m.l.Katherine, f.h: Programmed instruction vs. cohort instruction for teaching on open motor skill, the physical education publication of Philadelphia 1986
- 127.Dubé, Louis : Psychologie de l'apprentissage, deuxième édition, Presse de l'université du Québec, Sillery 1986
- 128.Federico Jesus : A comparison of an individualized and a conventional method of instruction motor performance assessment of handicapped children, dissertation abstracts international vol.41, n 11, 1980
- 129.Francis Patricia : Developing selected observational skills in physical education teachers using an individualized learning program, 1985.
- 130.Gorman.M.R.The psychology of classroom learning an inductive approach, Charles.E.Merril publishing co. Columbus ; 1974
- 131.Hartley.J.,Strategies for programmed instruction educational technology,,vol,3,Butt.Eruwo the London,1977
- 132.Horst Kasler : le hand Ball de l'apprentissage à la compétition : éd Vigot paris 1982
- 133.Lewis Deanna :The effect of participation in an individualized instructional program on the physical fitness of severely retarded female adolescents, dissertation abstract international Vol ; .43 , ,n 07; , 1963
- 134.Lither Land,A.B,The development of written and audio self instructional program for selected folk dance, completed research c,vol, 12,1979
- 135.Richard .A.: Motor control and learning,Second edition, human kinetics publishers,Inc.1988
- 136.Simonet, P. : Apprentissages moteurs, Edition Vigot.Paris ,1990
- 137.Sharon Gayle Zack : The effect of individualized instruction in physical education on student teachers and their students, dissertation abstracts international, vol. 42n 1, 1981
- 138.Vick,W.Buch,H.Fisher G. and Koch r.Suhulung des Hallen hand balls, Berlin verlay; Bartels wentz. Kg.1996
- 139.Van Tassel.A.M : Written self- instructional Program for learning the lay- up shot in basket ball, physical education in completed research, health, physical education and recreation,vol (12), 1970

المرفقات

الملاحق

1. مرفق (1) استمارة استطلاع الرأي.
2. مرفق (2) أسماء الخبراء و المختصين.
3. مرفق (3) استمارة تسجيل الدرجات الخام.
4. مرفق (4 و 5) استمارة تفريغ البيانات الخام.
5. مرفق (6) بطارية اختبارات الاختبارات البدنية و المهارية الخاصة بكرة اليد المقترحة
6. مرفق (7) اختبار الذكاء العالي.سيد محمد خيرى
7. مرفق (8) اختبارات القدرات البدنية.
8. مرفق (9) الاختبارات المهارية.
9. مرفق (10) الكتيب المبرمج.
10. مرفق (11) نموذج لوحدة تعليمية (الطريقة التقليدية).

مرفق رقم 1

جامعة عبد الحميد لبن باديس
معهد التربية البدنية و الرياضية
مستغانم

استمارة استطلاع الرأي

السيد الأستاذ/.....(الموقر)

إيماننا منا بالدور الذي تسهمون به في رفع شأ، التكوين في مجال التربية البدنية و الرياضية و الارتقاء به في جميع مجالاته، و حيث أن لسيادتكم سجل مشهود بالعمل الجاد في هذا المجال.

لذا يرجى من سيادتكم التفضل بايداء الرأي في الاستمارة المرفقة حول تحديد بعض المهارات الأساسية الهجومية التي تتناسب مع المرحلة السنوية (السنة الأولى جامعي) المستخدمة قيد البحث لإجراء التكافؤ لعينة البحث حيث يقوم الباحث بدراسة عنوانها" أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد" للحصول على درجة الدكتوراه في التربية البدنية و الرياضية.

ملحوظة: هذه المهارات هي التي تدرس للمرحلة التعليمية المذكورة أعلاه حسب المنهاج المحدد.

حيث أن ذلك يسهم مساهمة فعالة في إثراء البحث و لسيادتكم وافر الاحترام و التقدير لحسن تعاونكم و مساهمتكم في خدمة البحث العلمي.

الباحث

ملحق (2)

أسماء الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم بطارية الاختبارات
البدنية و المهارية

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	مقر العمل
1	د.عطالله أحمد	دكتوراه	طرق تدريس	معهد التربية البدنية و الرياضية- جامعة مستغانم
2	د.رمعون محمد	دكتوراه	طرق تدريس	معهد التربية البدنية و الرياضية- جامعة مستغانم
3	د. قويدر حاج شريف	دكتوراه	طرق تدريس	معهد التربية البدنية و الرياضية- جامعة شلف
4	د.لمياء الديوان	دكتوراه	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
5	د.عثمان بن برنو	دكتوراه	طرق تدريس	معهد التربية البدنية و الرياضية- جامعة مستغانم
6	د.عبد الله اللامي	دكتوراه	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية
7	مازن عبد الهادي الشمري	دكتوراه	طرق تدريس	/ التربية الرياضية كلية جامعة بابل
8	مقراني جمال	استاذ مساعد"أ"	طرق تدريس	معهد التربية البدنية و الرياضية- جامعة مستغانم
9	عدة عبد الدايم	استاذ مساعد"أ"	تدريب كرة اليد	معهد التربية البدنية و الرياضية- جامعة مستغانم

ملحق (3)

استمارة تسجيل الدرجات الخام

اسم الطالب :

تاريخ الاختبار :

التقويم

اسم الاختبار

عدد المرات

1 - اختبار التمرير والاستلام على الحائط من مسافة 3م

عدد المرات

2- اختبار التمرير والاستلام بالارتكاز على الحائط من مسافة 3م

الثانية

3- اختبار التنطيط بشكل متعرج لمسافة 30 م
ثانية

عدد المحاولات

4- اختبار التصويب من الوثب من مسافة 9م

ملاحظة :

يرجى وضع علامة (/) للمحاولة الصحيحة وعلامة (X) للمحاولة الفاشلة للاختبارات
3 و 4

القائم على الاختبار:

التوقيع

مرفق رقم (4)

استمارة تفريغ البيانات الخام

اختبار رمي الكرة الطبية	اختبار الوثب	العريض من الثبات	اختبار المرونة	اختبار الرشاقة	اختبار السرعة	30م	الطول	الوزن	العمر	الذكاء	اسم الطالب	ن

مرفق 6

بطارية الاختبارات البدنية والمهارية المقترحة الخاصة بكرة اليد.

أ- الجانب البدني:

النسبة	غير موافق	موافق	الغرض	الاختبارات المقترحة	الصفة البدنية
-	-	-	- قياس السرعة الانتقالية. - قياس السرعة الانتقالية.	1- الجري 30م 2- الجري 50م.	السرعة
-	-	-	- قياس مرونة العمود الفقري. - قياس مرونة العمود الفقري على المحور الرأسي	1- ثني الجذع للأمام من وضع الوقوف. 2- دوران الجذع على الجانبين.	المرونة
-	-	-	- قياس رشاقة الجذع. - قياس رشاقة الجسم والجذع. - قياس مستوى سرعة الأداء.	1- الجري بين الشواخص ذهاب وإياب. 2- التحرك للأمام والخلف بميل (الجنسين) 3- الجري المكوكي.	الرشاقة
-	-	-	- قياس قوة الأطراف العلوية. - قياس قوة الأطراف السفلية. - قياس قوة الرجلين.	1- رمي كرة طبية من الثبات وزن 2 كلغ. 2- الوثب الطويل من الثبات. 3- الوثب العمودي من الثبات.	القوة

ب- الجانب المهاري:

النسبة	غير موافق	موافق	الغرض	الاختبارات المقترحة	الصفة البدنية
-	-	-	- التمرير الجيد للكرة. - التمرير والاستقبال الجيد للكرة.	- توافق التمرير والاستلام على الحائط من الارتكاز لـ 30 ثا. - التمرير على الحائط مع الاستلام بعد ثلاث خطوات لـ 30 ثا.	التمرير والاستقبال
-	-	-	- التحكم الجيد في الكرة. والقدرة على السيطرة للكرة. - قياس سرعة التنظيط.	- التنظيط المتعرج بين الشواخص لمسافة 30م. - التنظيط المستمر لمسافة 30م.	التنظيط
-	-	-	- الدقة في التصويب وتوجيه للكرة. - قياس قوة القذف للذراعين	- التصويب على أهداف مرسومة من زوايا المرمى من 9 أمتار. - الرمي لأطول مسافة.	القذف

مرفق (7)

اختبار الذكاء العالي

اعداد الدكتور السيد محمد خيرى

الاسم: تاريخ الميلاد: السن: الدرجة:
المعهد: التخصص:
السنة الجامعية : تاريخ إجراء الاختبار: / / 200

فيما يلي أسئلة تبين قدرتك على التفكير وليس لها علاقة مطلقاً بعملك المدرسي والمطلوب منك أن تجيب على هذه الأسئلة بالترتيب بدقة وسرعة ولا تجعل أحد الأسئلة يستغرق منك وقتاً أطول من اللازم - فإذا وجدت صعوبة كبيرة في سؤال أتركه وانتقل لغيره الذي بعده وإليك بعض أمثلة الأسئلة التي ستجدها في الاختبار - حاول الإجابة عنها الآن وستجد الإجابات عنها بعد ذلك. بعد فهمها انتقل مباشرة إلى الصفحة التالية وأجب على أسئلة الاختبار.

- أكتب الكلمات الناقصة في كل سطر مما يأتي:

1) أبيض إلى أسود مثل قصير إلى..... 2) عين إلى مثل إلى يسمع.

- أوجد العددين التاليين في سلسلة الأعداد الآتية:

3) 2 - 4 - 16 - ... - ...

4) 15 - 51 - 16 - 61 - 17 - 71 - ...

- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفهومة ثم أعمل ما تطالبه منك الجملة فقط:

5) حيوان اسم أكتب

الإجابة الصحيحة هي:

1) طويل. 2) يرى - أذن.

3) 32 - 64. 4) 18 - 81.

5) اسم أي حيوان (قط مثلاً).

والآن أجب عن الأسئلة الآتية:

- أشطب كل (أ) تأتي بعد (م) وضع خطأً تحت كل (أ) تأتي قبل (ن) في الحروف الآتية:

- 1) ك ت م س ن أ م ل
2) ي أ ط و س أ م ص
3) ع غ ن أ م ن س ح ط أ م ي
4) ف أ م ق ك ر ز أ م

- أكتب النقاط الناقصة في كل سطر مما يأتي:

5) الأول إلى واحد مثل ... إلى 4 (6 ... إلى 18 مثل 2 إلى 3

7) إلى رطل مثل زمن إلى دقيقة.

8) أحمد عمره خمس سنوات - وبعد 3 سنوات يصير عمر علي - فيكون علي الآن (3 سنوات -
سنة واحدة - 4 سنوات - جواب آخر.....)

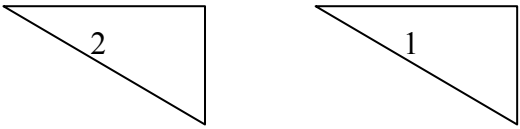
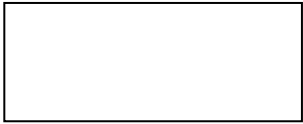
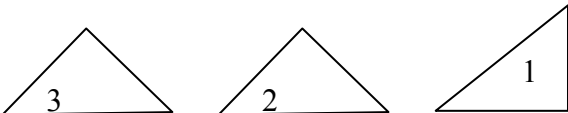
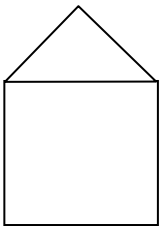
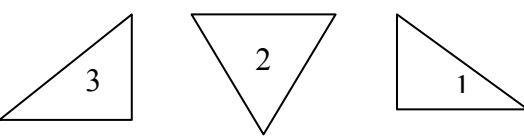
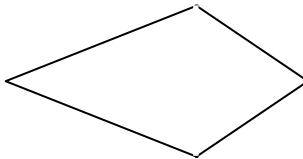
- في كل سطر مما يأتي كلمة وامامها عدة تفسيرات بين قوسين - اختر أصلح التفسيرات لهذه
الكلمة ثم ضع خطأً تحته:

9) الاستشهاد (البسالة في الحروب - المقاومة حتى النهاية - التبرع بالشهادة - الموت في سبيل
المبدأ).

10) يستأثر (يكون سريع التأثر - يحتفظ بالشيء لنفسه - يستطيع التأثير على غيره - يميل
للاخذ بالشار).

- الشكل الذي على اليمين في الأسئلة الآتية يكون من الأجزاء المجاورة له -

- ارسم الخطوط التي تقسم هذا الشكل حتى تنتج الأجزاء المجاورة له كما في المثال الآتي - لاحظ
أن بعض الأجزاء مرسومة في وضع مخالف لها في الشكل.

الأجزاء	الشكل
	
	
	

(1)

(12)

ضع علامة (X) أمام التعبيرات بين القوسين فيما يأتي:

- 13) فاطمة تتعلم الفرنسية والألمانية- وزينب تتعلم اللاتينية والاسبانية- وعائشة تتعلم اللاتينية والفرنسية - لا يوجد مدرس في المدرسة يستطيع أن يعلم أكثر من لغة واحدة فقط وعلى ذلك:
- تكون فاطمة وزينب (يتعلمان دائماً - يتعلمان أحياناً - لا يتعلمان أبداً) اللغات سوياً.
 - وتكون زينب وعائشة (يتعلمان دائماً - يتعلمان أحياناً - لا يتعلمان أبداً) اللغات سوياً.
 - وتكون فاطمة وعائشة (لا يتعلمان دائماً- يتعلمان أحياناً- لا يتعلمان أبداً) اللغات سوياً.

13) صل العبارتين من المجموعتين الآتيتين المتشابهتين في المعنى:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| أ- سبق السيف العزل | ب- الطيور على أشكالها تقع |
| ج- لا يفتي ومالك في المدينة | د- تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن |
| هـ- مكره أخاك لا بطل | و- إذا حضر الماء بطل التيمم. |

– فيما يأتي اشطب كل (أ) تأتي بعد (م) وضع خطأً تحت كل (أ) تأتي قبل (م) وإذا جاء

حرف (أ) قبل وبعد الحرف (م) أشطبه وضع خطأً تحته:

15) م أم أن أ 16) م أم أن أم م أ

17) م أم أم أم أم 18) أم أم أم أم أم أ

– في لغة سرية يعكس ترتيب حروف الكلمة أولاً فالكلمة "بأكل تصبر" "ل ك ا ي" ثم يبدأ كل حرف بالحرف الذي قبله في الحروف الهجائية فتصير الكلمة نفسها بعد ذلك "ك ق ي لا" وتلاحظ أن الحرف "ي" اعتبر أنه قبل الحرف "ا" في الحروف الهجائية.
الحروف الأبجدية المرتبة هي كآآي سوف تحتاج إليها في إجابة الأسئلة:

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع
غ ف ق ك ل م ه و لا ي

الآن حول كلمات الجملة الآتية إلى اللغة السرية:

19) ا ك ت ب - خ ط ا ب ا - ا ل ي و م -

20) الجملة الآتية مكتوبة بنفس هذه اللغة السرية حولها إلى اللغة السرية حولها إلى العادية:

ذ غ ي ز - ي خ ع - ي ج ا س

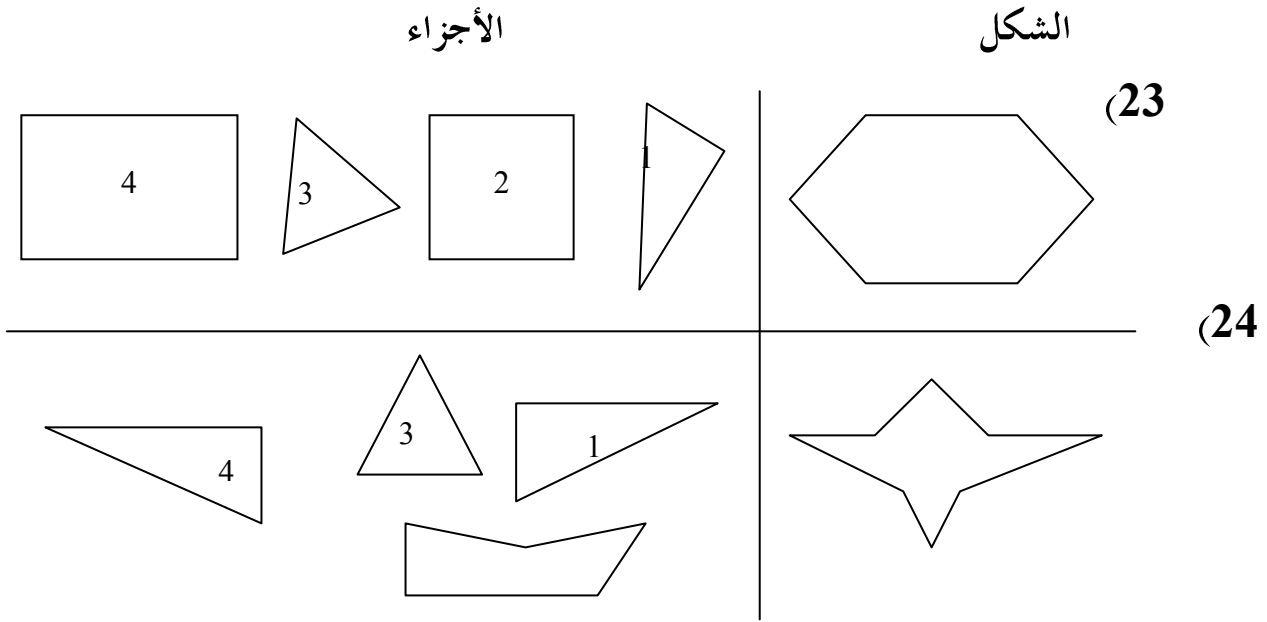
2) إذا وضعت 20 نقطة متحاورة بين النقطة الأولى والثانية سنتيمتر واحد وبين النقطة الثانية والثالثة سنتيمترات وبين النقطة الثالثة والرابعة سنتيمتر واحد وبين النقطة الثالثة والرابعة سنتيمتر واحد وبين الرابعة والخامسة سنتيمتران وهكذا فكم سنتيمتراً تكون المسافة بين أول نقطة وآخر نقطة؟

– اختر أصح التفسيرات لكل كلمة وضع خطأً تحته:

2) أسفر (فسر - سلم مثل انكشف)

22) إذ عن لغبرة - استساغ - استطرذ - عمل معروفاً

– ارسم الخطوط التي تقسم الشكل إلى الأجزاء المحاوره



- اكتب الكلمات الناقصة في كل سطر مما يأتي:

(25) المعين إلى المربع مثل إلى الدائرة.

(26) الروائي إلى المؤرخ مثل إلى الحقيقة.

(27) اصبع إلى يد مثل عين إلى

(28) دم إلى شرايين مثل كهرباء إلى

(29) مربع إلى مكعب مثل دائرة إلى

- رتب الكلمات في كل من السؤالين الآتين لتكون جملة مفهومة ثم أعمل ما تطلبه الجملة فقط:

(30) ذلك استفهام كلمة ثم مرتين ضع أكتب علامة سطر بعد

(31) ضرب الجواب ثلاثة تحت وأكتب أربعة حاصل في خطأ ضع

- كل سؤال من الأسئلة مكون من جملتين ثم ثلاث استنتاجات - ضع علامة (X) أمام

الاستنتاج الصحيح منها:

(32) لي ثلاثة أصدقاء ليس منهم من هو قصير - اثنان منهم فقط ليس لأحدهما وجه أبيض ..

صديقي الثالث (أسمر طويل - أسمر قصير - أبيض طويل).

(33) كل من كانوا بالحجرة رجال طوال، وليس هذا الشخص القصير امرأة.

34) ليس من الكتب الانجليزية التي أملكها كتاب أحمر: (لا بد أن يكون هذا كتاب - يجوز أن يكون هذا كتابي).

- في كل سؤال من الأسئلة الآتية سلسلة من الأعداد تسير كل منها حسب قاعدة خاصة
أكتب الرقمين التاليين في كل سلسلة:

35) 5 - 10 - 7 - 14 - 11 - 22 - 19 - 38 - .. - ..

36) 1 - 2 - 5 - 11 - 12 - 15 - 21 - .. - ..

- في كل سؤال من الأسئلة الآتية قطعة خشب على شكل متوازي مستطيلات قطع منها جزء
والمطلوب منك أن تضع علامة (X) تحت جزء من الأجزاء الأربعة على اليسار يكمل
القطعة التي على اليمين:

<p>الأجزاء</p>	<p>القطعة</p> <p>(37)</p>
<p>الأجزاء</p>	<p>القطعة</p> <p>(38)</p>
<p>الأجزاء</p>	<p>القطعة</p> <p>(39)</p>

- اكتب الرقمين التاليين في السلسلتين الآتيتين:

.. -.. -16 -25 -14 -30 -12 -35 (40

.. -.. -16 -21 -42 -46 -92 -95 - 190 (41

	الدرجة الخام

مرفق 8

الاختبار الاول:

اسم الاختبار: عدو (30) متر.

الهدف من الاختبار: قياس السرعة الانتقالية.

الادوات اللازمة: ساعة ايقاف، وصافرة وملعب كرة يد.

مواصفات الاداء: يقف كل لاعب خلف خط البدء، امام المجال الخاص به وعند سماع الاشارة يبدأ الركض باقصى سرعة من خلال وضع البدء العالي، وحتى نهاية المسافة المحددة بـ(30) متر.

شروط الاداء:

- يتخذ اللاعب وضع البدء العالي عند خط البدء الاول.

- يؤدي كل متسابقين الاختبار لضمان عامل المنافسة.

التسجيل: يسجل زمن كل لاعب بواسطة ساعة الايقاف من لحظة اشارة البدء وحتى الوصول الى خط النهاية ويحسب الزمن بالثانية واعشارها.

الاختبار الثاني:

اسم الاختبار: الوثب الطويل من الثبات.

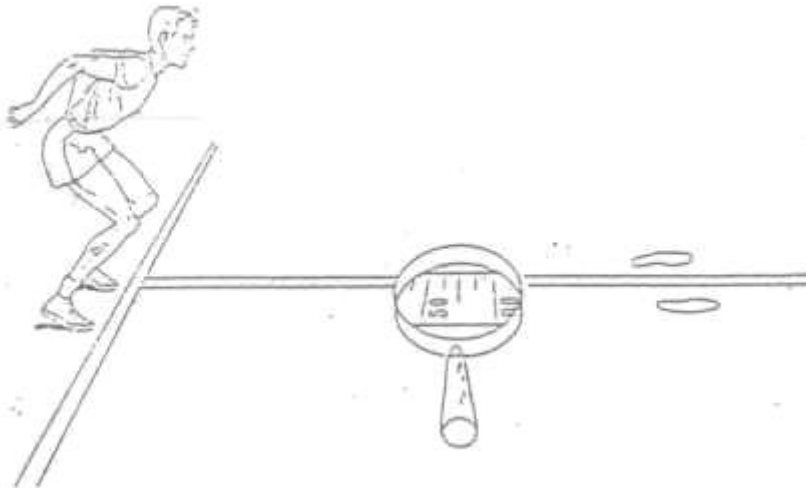
الهدف من الاختبار: قياس القوة الانفجارية لعضلات الأطراف السفلى.

الأدوات المستخدمة: أرض مستوية لا تعرض الفرد للانزلاق أو الإصابة وشريط قياس.

مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلا والذراعان عاليتان، تمرجح

الذراعان أماما أسفل خلفا مع ثني الركبتين نصفاً وميل الجذع أماماً حتى يصل إلى ما يشبه وضع البدء في السباحة، ومن هذا الوضع تمرجح الذراعان أماماً بقوة مع مد الرجلين على امتداد الجذع ودفع الأرض بالقدمين بقوة في محاولة الوثب أماماً أبعد مسافة ممكنة.

طريقة التسجيل: تقاس مسافة الوثب من خط البداية (الحافة الداخلية) حتى آخر اثر تركه اللاعب القريب من خط البداية، وللمختبر محاولتين، يسجل له أفضلهما.



الاختبار الثالث:

اسم الاختبار: اختبار رمي كرة طبية زنة (1) كغم.

الهدف من الاختبار: قياس القوة الانفجارية للذراعين.

الادوات المستخدمة: كرة طبية زنة (1) كغم، حبل صغير، كرسي، شريط قياس، فسحة من الارض.

مواصفات الاداء: يجلس المختبر على كرسي ممسكاً بالكرة الطبية باليدين بحيث تكون الكرة فوق الراس

ويجب ان يكون الجذع ملاصقاً لظهر الكرسي ويوضع حبل حول صدر المختبر بحيث يمسك زميله نهايتي

الحبل وبطريقة محكمة وذلك لغرض منع حركة المختبر الى الامام اثناء رمي الكرة باليدين وذلك حتى

تقتصر الحركة على رمي الكرة باليدين فقط، تحسب المسافة بين الحافة الامامية للكرسي وبين نقطة سقوط

الكرة على الارض ويؤدي المختبر ثلاث محاولات تحسب له المحاولة الافضل.

الاختبار الرابع:

اسم الاختبار: الركض المتعرج .

الهدف من الاختبار: قياس الرشاقة.

الادوات اللازمة : اربعة مقاعد بدون ظهر، ساعة ايقاف، توضع المقاعد في خط مستقيم بحيث تكون

المسافة بين كل مقعدين (متر) واحد، يرسم خط امام المقعد الاول وعلى بعد ثلاثة (3) امتار (طول خط

البداية متر واحد).

وصف الاختبار: يقف المختبر على الجانب الايمن وظهره مواجه للمقاعد عند سماع اشارة البدء يقوم

المختبر بالدوران للجري تجاه المقاعد بطريقة جري الزكزاك بحيث يؤدي دورتين كاملتين يتجاوز خلالهما

ثمانية مقاعد وينتهيان بتجاوزه لخط البداية مرة اخرى من الجانب الايسر بكامل جسمه.

طريقة التسجيل: يسجل الزمن الذي قطع فيه المختبر الدورتين من بداية الاشارة البدء حتى تجاوزه خط

البداية.

توصيات وقواعد عامة

1. يحث عدم لمس المقاعد اثناء الجري.

2. يجب اتباع الطريق المحدد للجري، وفي حالة المخالفة يلغى الاختبار، ويعاد مرة اخرى بعد اخذ الراحة

الكافية.

الاختبار الخامس:

اسم الاختبار : ثني الجذع للامام من الوقوف

-الهدف من الاختبار : قياس مرونة الرجلين والجذع

-الادوات : ارض مستوية ، مصطبة ، مسطرة خشبية مرقمة (من 1 - 10)

مواصفات الاداء: بعد تثبيت المسطرة على الصندوق بحيث يقع الواحد بحافة الصندوق ويقع في النصف

العلوي (1- 5) وفي السفلي (5 - 10) .

يقوم المختبر بثني الجذع أمام أسفل والقدمان ملامستان لجانبي المقياس بحيث تصبح الأصابع أمام المقياس ويحاول ثني الجذع لأقصى مدى وببطء مع ملاحظة أن تكون اليدين في مستوى واحد ، ويكرر الاداء مرتين

-التسجيل :

تسجيل أفضل محاولة صحيحة (أعلى قراءة على المسطرة المدرجة) بالسنتيمتر

-الملاحظات :

عدم ثني الركبتين أثناء عملية القياس

مرفق(9) مواصفات الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية

الاختبار الأول: اختبارات التمرير والاستلام

اسم الاختبار: التمرير والاستلام على الحائط لمدة (30 ثا).

الهدف من الاختبار: قياس التوافق وسرعة التمرير على الحائط.

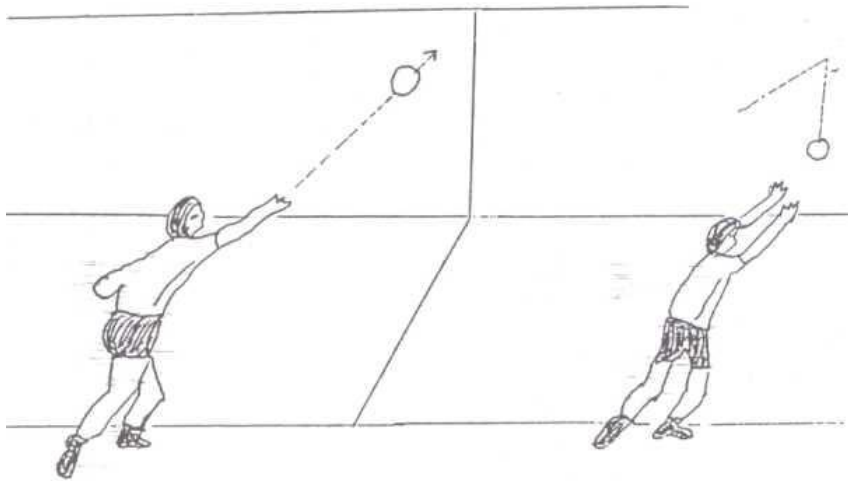
الأدوات المستخدمة: كرة يد، ساعة توقيت، حائط مستو.

طريقة الأداء: يقف المختبر على بعد (3) أمتار من الحائط. انظر إلى الشكل

يقوم المختبر بتمرير الكرة إلى الحائط واستمرار التمرير لأكثر عدد ممكن في زمن محدد قدره

(30) ثانية.

التسجيل: تحسب عدد التمريرات في الزمن المحدد (يحسب عدد مرات استلام الكرة).



شكل (1)

يوضح مهارة التمرير والاستلام على الحائط

الاختبار الثاني:

اسم الاختبار: التمرير والاستلام من الارتكاز (30 ثا).

الهدف من الاختبار: اختبار سرعة ودقة التمرير والاستلام من المستوى العالي من مسافة (3) أمتار.

الأدوات المستعملة: كرة يد، ساعة توقيت، حائط أملس.

يرسم على الحائط مستطيل ارتفاعه 60 سم وطول قاعدته 2م بحيث يكون موازية لمستوى

سطح الأرض وعلى ارتفاع (1,40 م) منه، يرسم على الأرض خط مواز للحائط وعلى بعد 3م

ويرسم خط آخر مواز له على بعد (6) أمتار من نفس الحائط.

طريقة الأداء: يقف الطالب خلف الخط المرسوم على بعد 3م بحيث لا يلامسه أثناء أداء الاختبار.

بعد الإشارة يتابع الطالب تمرير الكرة إلى داخل المربع واستلامها مباشرة أو بعد ارتدادها من

الأرض مرة واحدة أو أكثر، ويراعى عدم خروج الكرة من المستطيل أو ملامسة الطالب الخط المرسوم

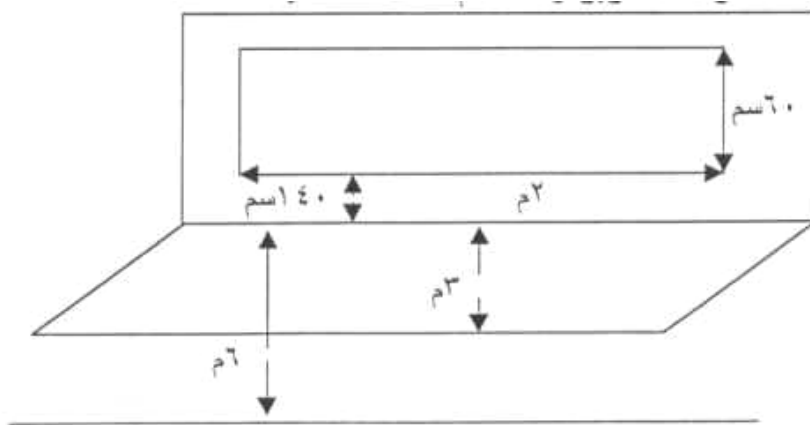
على الأرض لحظة خروج الكرة من يده واستلامها.

التسجيل: الزمن المسموح به لأداء التمرير والاستلام 30 ثانية.

يعتبر خروج الكرة من يد الطالب وارتدادها من داخل المربع واستلامها مرة واحدة الكرة التي

تلامس أي ضلع من أضلاع المستطيل تعتبر وكأنها داخلة.

تحسب عدد مرات التمرير والاستلام خلال 30 ثانية.



الاختبار الثالث :

اسم الاختبار: تنطيط الكرة بشكل متعرج لمسافة (30) متر .

الهدف من الاختبار : قياس سرعة التنطيط والرشاقة

الادوات : (5) شواخص ، كرة يد ، ساعة ايقاف

مواصفات الاداء :

* تثبت خمسة شواخص على الأرض في خط مستقيم ، المسافة بين كل شاخصين (3) متر .

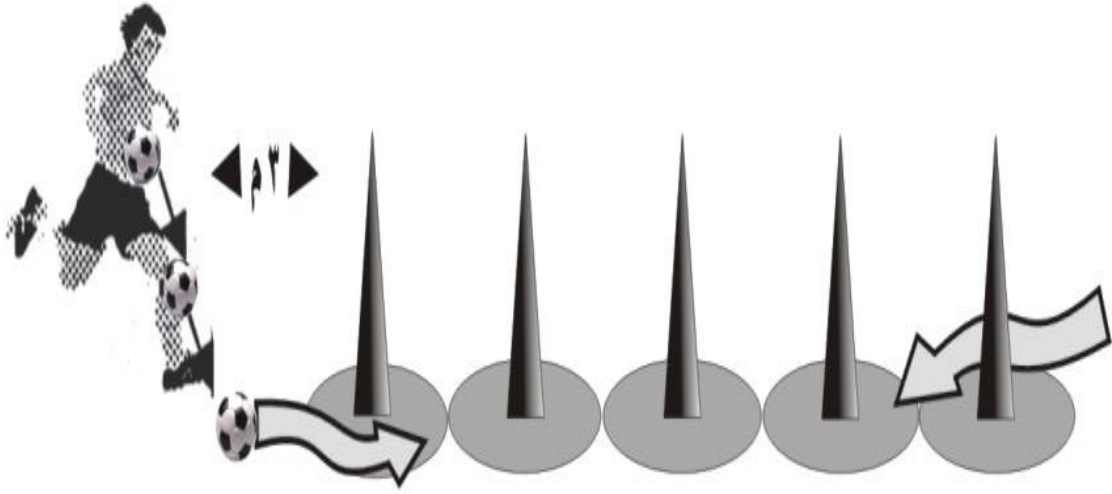
ويرسم خط للبداية يبعد (3) متر عن الشاخص الاول .

*يقف الطالب خلف خط البداية ، عند سماع اشارة البدء يقوم بتنطيط الكرة مع الجري على

شكل متعرج بين الشواخص ذهاباً واياباً طبقاً للاسهم الموضحة بالرسم حتى يتخطى خط

النهاية مثلما في الشكل (الرقم)

التسجيل : يحتسب الزمن الذي يقطعه الطالب في المسافة ذهاباً واياباً



اختبار التصويب (التهديف) عاليا

الاختبار الرابع:

اسم الاختبار: اختبار دقة التصويب من خلف (9م).

الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديف.

الأدوات اللازمة: كرة يد، مرمى كرة يد مرسوم على حائط (3×2م) ثم يقسم المرمى إلى تسع مستطيلات لقياس دقة التصويب ويرسم خط على الأرض يبعد (9م) عن المرمى.

طريقة الأداء: يقوم الطالب بالتهديف من خلف الخط بخطوة ارتكاز مع مراعاة ما يأتي:

- إصابة المستطيلات (1،3،7،9) والتي تمثل زوايا المرمى البالغة أبعادها (100×60سم) ينال اربع درجات.

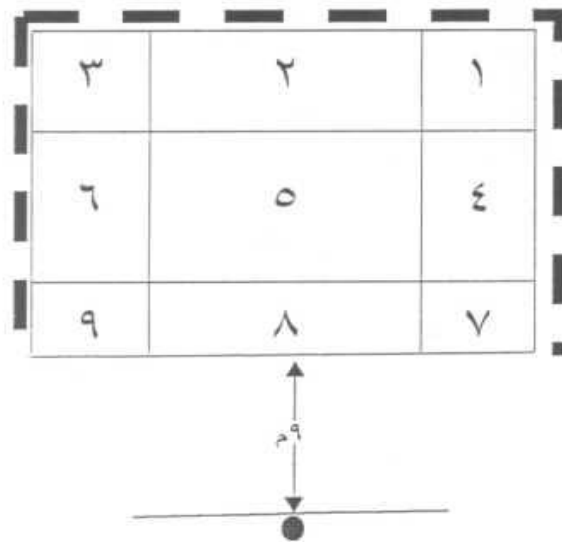
- إصابة المستطيلات (2،8) التي تمثل المنطقة فوق رأس حارس المرمى وبين قدميه والتي تبلغ أبعادها (100×60سم) ينال ثلاث درجات.

- إصابة المستطيلات (4،6) والتي تمثل منطقة بدأ ذراعي حارس المرمى والتي أبعادها (100×80سم) ينال درجتين.

- إصابة المستطيل (5) يمثل منطقة صدر وجذع حارس المرمى والذي يبلغ أبعادها (100×80سم) ينال درجة واحدة.

- إذا جاءت الكرة خارج ذلك ينال التلميذ صفراً.

- يؤدي كل طالب عشر محاولات.



جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

مرفق 10

كتيب مبرمج في تعليم بعض المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد
لطلاب السنة الأولى بمعهد التربية البدنية و الرياضية

اعداد الطالب الباحث

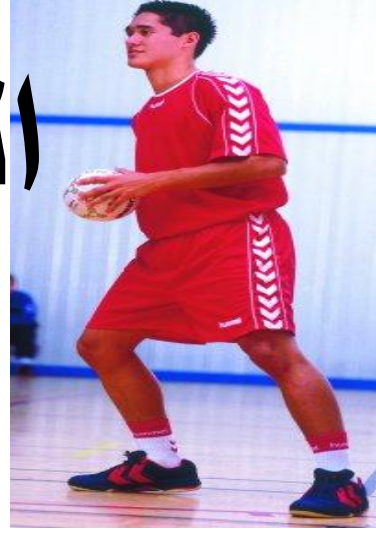
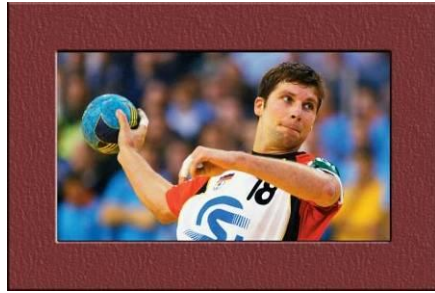
عبد القادر زيتوني

اشراف

د/ عطا لله احمد

أ.د/ رياض الراوي

تعلم حرف بنفسك كرة اليد



عبد القادر زيتوني

عزيزي الطالب

لقد وضع هذا الكتيب (في شكل أطر) من اجل أن نساعدك على تعلم الأداء الصحيح للمهارات خطوة خطوة في كرة اليد، من اجل أن يصبح أداؤك جميلا و مميزا و من اجل الارتفاع بمستوى أداؤك المهاري بطريقة صحيحة من اجل أن تصبح زيادة ثقتك بنفسك، و هذه الطريقة تسمح لكل طالب أن يتعلم بنفسه و ان ينجح في هذا التعلم.

من اجل هذا نقدم لك هذا الكتيب

وعليك عزيزي الطالب ان تراعي الاتي :

- 1- تنفيذ تعليمات هذا الكتيب بكل دقة
- 2 - لا تنتقل من خطوة الى اخرى الا اذا فهمت و نفذت الخطوة السابقة جيدا فهما و أداءا
- 3- العزيمة و التصميم على الاداء هما مفتاح النجاح في التعلم
- 4- سيطلب منك في بعض الاحيان اداء شيء معين او الاجابة على بعض الاسئلة نفذ كل ما يطلب منك تماما لكي يتحقق لك ما تريده لنفسك

كيف تستخدم هذا الكتيب

- 1) انظر الى المهارة جيدا ثم حاول ان تؤدي حركة كل صورة من صور المهارة حسب تسلسل ارقامها وكما هو موضح بالصور المسلسلة حسب تسلسل أرقام 4.3.2.1 .
- 2) اذا نفذت المهارة بطريقة صحيحة و تأكدت من أنك تيدها بكل دقة فأدّ الخطوات التعليمية التي في الصفحة التالية للمهارة.
- 3) اذا اخطأت في تنفيذ احد اجزاء المهارة ارجع بسرعة الى صورة المهارة وركز نظرك وبكل دقة على الجزء الذي اخطأت فيه حتى لا تكتسب الاداء الخاطئ الذي يضرك ثم حاول تنفيذ المهارة مرة اخرى بالطريقة الصحيحة
- 4) اذا نفذت عزيزي الطالب المهارة كما هو موضح بالصور المسلسلة لكل مهارة فعليك ان تكون صادقا مع نفسك في الاجابة على الاسئلة التي عقب كل مهارة.

هل تعلم؟

ان لعبة كرة اليد من الألعاب الجماعية الحديثة و تعتبر لعبة شعبية لاغلب دول العالم ومنها الجزائر هل تعلم ان كرة اليد تتكون من عدة مهارات ومنها المهارات الهجومية.

- التمرير و الاستقبال

-التنطيط

التصويب و الخداع

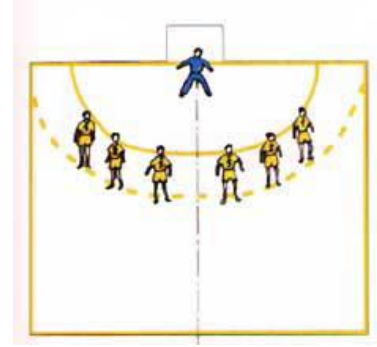
وسنقوم عزيزي الطالب في هذا الكتيب المصور بدراسة

(التمرير و الاستقبال-التنطيط- التصويب عاليا)

-هل تعلم ان وزن كرة اليد 425 غ الى 475 غ للرجال و من 325 غ الى 400 غ للسيدات

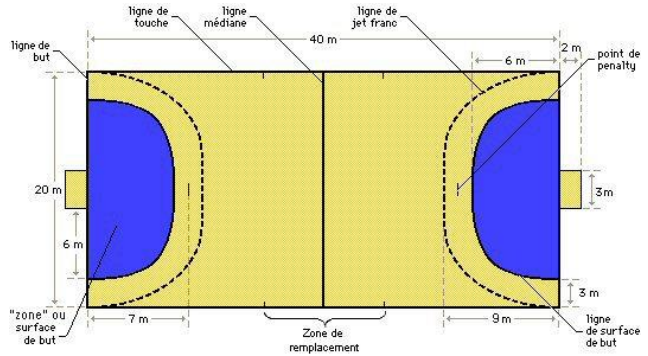


- هل تعلم ان فريق كرة اليد يتكون من سبعة لاعبين فيهم حارس المرمى



- هل تعلم ان عدد حكام مباراة كرة اليد انهم اثنان تعينهم لجنة الحكام و حكم مراقب

- هل تعلم ان ملعب كرة اليد طوله 40متر و عرضه 20متر



- هل تعلم ان مدة مباراة كرة اليد 60 دقيقة موزعة علي شوطين كل شوط 30د و 10د راحة بين الشوطين



طريقة أداء مهارة التمرير و الاستقبال

عزيزي الطالب ان مهارة التمرير تستخدم في

- التمرير القصير
- التمرير المتوسط
- التمرير الطويل



ولابد عزيزي الطالب انك تسأل على
ماذا يعتمد توصيل الكرة

يعتمد تمرير الكرة علي توصيل الكرة للزميل باقصر
طريقة ممكنة ولذلك يجب ان ينظر الممرر و المستلم
بعضهما الي بعض (الصورة 2.1) و يبدأ التمرير بسحب الكرة الى الخلف مع ثني
الذراع الحاملة للكرة لتكون في مستوى الرأس (الصورة 3)

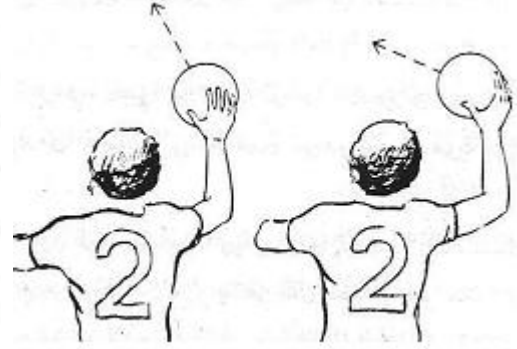
ويمد الطالب رجله اليسرى اماما منثنية قليلا للارتكاز عليها بحيث تكون القدم متجهة للداخل قليلا ثم أخذ خطوة بالرجل اليمنى لاستعادة التوازن (الصورة 4). لاحظ الشكل الموالي.



4



3



2

1

الأداء الفني للتمرير من الارتكاز

عزيزي الطالب لأداء هذه المهارة بصورة جيدة عليك باتباع بصورة متدرجة بالخطوات التعليمية الاتية و عليك بأداء المهارة باليدين:

الخطوة الأولى:

تمرن على هذه المهارة بدون كرة و احرص على تغيير الذراعين، مرة يمينا و مرة أخرى يسارا لمدة 03 د .

الخطوة الثانية:

قف على بعد 05 خطوات من زميلك.

— مرر الكرة الى صدر زميلك الذي يكرر الأداء التكرار 15 مرة، من حالة الثبات.



— غير الذراع الممرر.

الخطوة الثالثة:

دحرج الكرة أمامك تم اجري خلفها الطقتها و مررها الى زميل، كرر الأداء لمدة 10 مرات.

الخطوة الرابعة:

ابعد عن حائط 6 خطوات قم بالتمرير مع الحائط،، 10مرات باليد اليمنى، 10 مرات باليد اليسرى.

و الآن عزيزي الطالب هيا (لتختبر معلوماتك)

سؤال
الاجابة

ما اسم المهارة السابقة التي تعلمتها؟

اذا لم تعرف الاجابة فأرجع الى صفحة () لتعرف الإجابة الصحيحة.
سؤال كم عدد الصور في هذه المهارة؟

الاجابة اذا لم تعرف الاجابة فأرجع الى صفحة ()
أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات :
أ عند استلام الكرة يجب عليك الكرة.

ب تكون ذراع الحاملة للكرة
سؤال اختار الإجابة الصحيحة من بينلاختيارات الأتية:

أثناء أداء التمريرة .

النظر على كرة لحظة تمريرها.

النظر للزميل.

لا يتم النظر على الكرة.

أثناء أداء التمرير

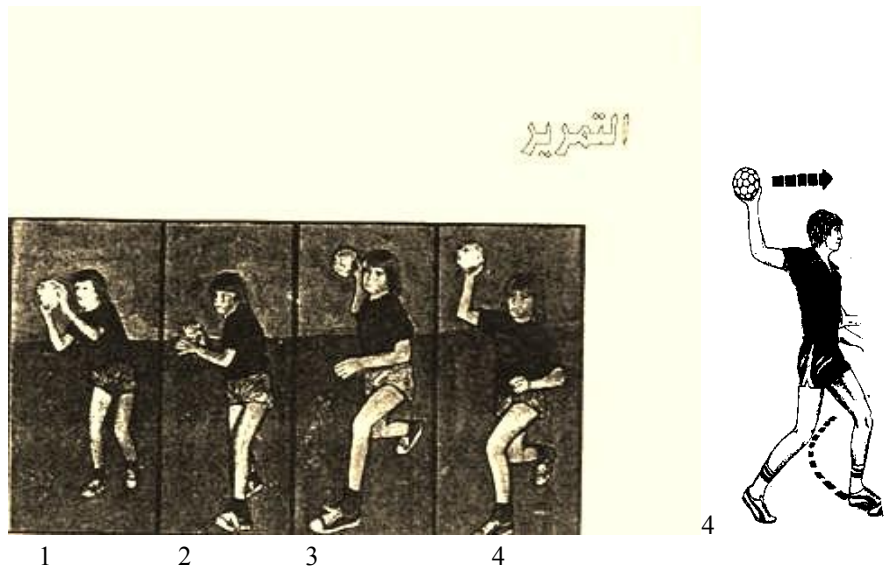
رجل الارتكاز يكون في مستوى رجل الحر.

الرجل اليسرى متقدمة على رجل اليمنى

رجل الحر في المقدمة.

عزيزي الطالب اذا وجدت صعوبة في الاجابة على تلك الأسئلة فارجع الى الصفحات
الخاصة بالمهارة و قم بمراجعتها

طريقة أداء التمرير



انظر الى الصور جيدا ولاحظ

الصورة (1) و (2) " مسك الكرة يكون باليدين معا
حيث يفرد الذراع في اتجاه سير الكرة و تكون الاصابع
مفرودة ولكن بارتخاء "

الصورة (3) " اليد الممررة" تفرد الذراع الحاملة للكرة
للامام في اتجاه الزميل و في مستوى صدره"

الصورة رقم (4) " رجوع الكتف الممررة من الخلف
للامام واخذ خطوة بالرجل اليمنى لاستعادة التوازن "

لاحظ عززي الطالب ان يكون

الذراع "الكتف الممررة من الخلف للامام "

الجذع " الميل للخلف قليلا

الرجل " خطوة بالرجل اليمنى لاستعادة التوازن"

النظر " الى الزميل خلال تمرير الكرة"

بإتباع الخطوات التعليمية التالية يمكنك التحكم في هذه المهارة بشكل جيد.

الخطوة الأولى:

قف على بعد 10 خطوات من زميلك قم بعملية التمرير و الاستقبال كرر 15 مرة.

الخطوة الثانية:

نفس الخطوة السابقة مع الاستقبال يد واحدة 10 مرة باليد اليمنى و 10 مرة باليد اليسرى.

الخطوة الثالثة:

قف امام حائط على بعد 06 خطوات التمرير يكون بالإرتكاز (03 خطوات) قم بإستقبال 10 مرة باليدين.

الخطوة الرابعة: زميلك يمرر الكرة مع الحائط و استقبلها انت، كرر 15 مرة

عزيزي الطالب لأداء هذه المهارة بصورة جيدة عليك بان

تسير بصورة متدرجة بالخطوات التعليمية و عليك بأداء المهارة بكلتا اليدين و يد واحدة.

اختبر معلوماتك

سؤال ما اسم المهارة السابقة التي تعلمتها؟

الاجابة اذا لم تعرف الاجابة فأرجع الى الصفحة " 8 " و " 9 "

لتعرف الاجابة الصحيحة

سؤال كم عدد الصور في مهارة التمرير؟

الاجابة اذا لم تعرف الاجابة فارجع الى صفحة (9)

و الان انتقل ايها الطالب الى الصفحة التالية

طريقة أداء مهارة الاستقبال

عزيزي الطالب تعد مهارة الاستقبال اساسية فهي تلازم مهارة التميرير في كرة اليد فإنقاذك لهذه المهارة ستسمح لك التحكم الجيد في كرة اليد. و ي مهارة الاستلام تحدد بملاحظة مسار الكرة و ارجاء اليد و الاصابع في حالة ملامسة الكرة يد اللاعب و يجب ان يركز بنظره على الكرة حتى يتمكن من السيطرة عليها. التحكم بالكرة يعتمد اساسا على سلاسة وضع الجسم و قرب المنافس و سرعة الحركة. و لا بد أنك عزيزي الطالب تسأل ماهي انواع استقبال الكرة

الجواب هو

1- باليدين

2- بيد واحدة

يجب أن يتابع النظر للكرة حتى لحظة استقبالها صورة رقم 1

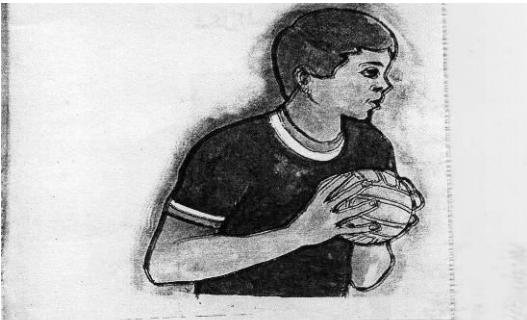
يجب أن تمسك الكرة بخفة و دون تصلب حتى لا تتعثر بين يدي المستقبل
يجب أن تتم عملية الاستقبال باليدين إلا في حالات استثنائية
يجب

ب أن يكون باطنا الكفين في مواجهة الكرة سواء كان الاستقبال لكرة عالية أو في مستوى الصدر أو مد
الذراعين إلى أسفل مع انثناء الركبتين قليلاً
2-تركيز النظر على الكرة
3-عند وصول الكرة تلتقط بالأصابع وهي متجهة من الأمام إلى الخلف فيما تمتد الركبتان و ترفع الكرة إلى مستوى
الصدرمنخفضة



1

يتم استلام الكرة باليدين مع صورة رقم 1 و 2
حيث يفرد الذراع في اتجاه سير الكرة
وتكون الاصابع مفرودة ولكن بارتخاء
لتأخذ شكل تكوير او تدوير الكرة
ولذلك يتصل اصبع الخنصر في
اليدين من اعلى الابهامين من
اسفل و عندما تلامس الكرة الاصابع
يعمل الطالب على امتصاص قوتها
و سرعتها بثني الذراعين في اتجاه



الصدر 3 لتأمين الكرة او في اتجاه
الكتف الرامية كتمهيد للتمرير

3

اثناء الاستلام

يفرد الذراع في اتجاه الممرر
يفرد الذراع في اتجاه سير الكرة
لا تتم عملية فرد الذراعين

اثناء التمرير

اخذ خطوة بالرجل اليمنى للوراء
اخذ خطوة بالرجل اليمنى للامام
الوقوف بدون تقديم رجل على اخرى

و الان انتقل ايها الطالب الى الصفحة التالية



عزيزي الطالب ان مهارة التنطيط تستخدم في



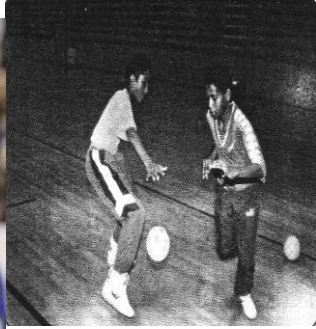
- 1) اكتساب مسافة داخل الملعب دون خرق قاعدة (3 ثواني) او الثلاث خطوات
 - 2) تستخدم لمرة واحدة بهدف تجديد الثلاث ثواني او الثلاث خطوات
 - 3) يستخدم في حركات الخداع
 - 4) يستخدم في التخلص من الدفاع
 - 5) يستخدم التنطيط كذلك عند التصويب على المرمى.
- ولا بد عزيزي الطالب انك تسأل باي
طريقة يؤدي التنطيط

الجواب هو

يتم التنطيط باصابع و رسغ اليد
مع حركة خفيفة من المرفق و يكون
وضع الكرة امام الجسم بعيدا قليلا عن
حركة القدمين ليتم التحرك بها
سريعا و بدون عرقلة

و الآن انتقل الى الصفحة التالية ولاحظ

طريقة أداء مهارة التنطيط



انظر الى الصور جيدا ولاحظ الآتي

- (1) اليد يتم التنطيط بتحريك اليد من اسفل الى اعلى لمواجهة الكرة بكف اليد مفتوحا وبدون توتر
- (2) الحركة تتم من مفصلي الرسغ و المرفق (الكوع)
- (3) الحوض و الجذع يتم التنطيط بارتفاع الحوض مع الميل اماما في حالة الجري
- (4) النظر يتم توزيع النظر بين الكرة و الملعب الى ان تصل الى حركة التنطيط اللآلي دون النظر الى الكرة

- ويتم مرة باليد اليمنى و اخرى باليسرى للتعود

عزيمي الطالب

عليك ان تؤدي الخطوات التعليمية الآتية حسب تسلسلها عليك ان تستخدم كلتا يديك في الاداء

الخطوة الاولى

ضع الكرة في يدك و انت واقف في مكانك قم بتنطيط الكرة (10) مرات مع محاولة عدم النظر الى الكرة

الخطوة الثانية

ضع الكرة في يدك و قم بتنطيطها و انت تمشي مسافة (10) متر

الخطوة الثالثة

ضع الكرة في يدك و قم بتنطيطها و انت في وضعية الجري مسافة (40) متر

الخطوة الرابعة

قم بدحرجة الكرة امامك ثم حملها و القيام بتنطيطها علي طول الملعب

الخطوة الخامسة

وضع (5) شواخص و قم بمحاولة تنطيط الكرة بينها ذهابا و ايابا كرر الاداء (2) مرة

و الآن انتقل الى الصفحة التالية

اختبر معلوماتك

سؤال

ما هي استخدامات تلك المهارة؟

الاجابة

اذا لم تعرف الاجابة ارجع الى الصفحة السابقة

سؤال اكمل ما يأتي

(أ) تستخدم تلك المهارة في

(ب) ما اسم تلك المهارة.....

(ج) يتم التنطيط ب.....
مع حركة خفيفة من المرفق

(د) يكون وضع الكرة
ليتم التحرك بها بسرعة و بدون عرقلة

عزيزي الطالب اذا لم تعرف الاجابة الصحيحة ارجع الى
الصفحات الخاصة بالمهارة لتعرف الاجابة

عزيزي الطالب ان مهارة التصويب تحتوي
على اربعة انواع و هي

ا- التصويب من الجري ب- التصويب بالوثب
ج- التصويب بثي الجذع د- التصويب بالسقوط و الطيران

و لآبء عزيزي الطالب

انك تسأل عن استخدامات كل نوع
فيماذا تتم
الجواب هو

ا- التصويب من الجري - يستخدم في حالة مباغطة الدفاع
في حالة التمرير السريع بين الاعبين للكرة
و القيام بالتصويب و التسديد من الجري
في حالة الهجوم بعد قطع الكرة

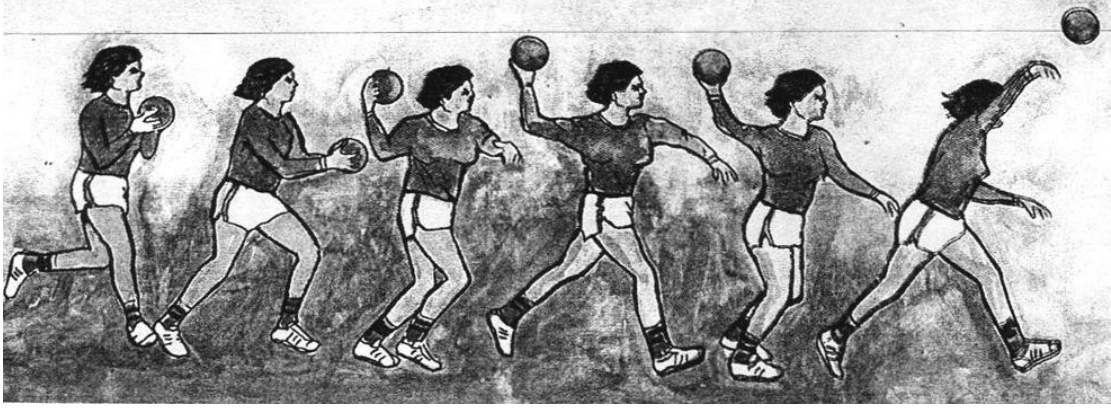
ب- التصويب بالوثب - للتخلص من الدفاع و توسيع مجال
التصويب وله طريقتان (1 التصويب بالوثب عاليا
(2 التصويب بالوثب اماما

ج- التصويب بثني الجذع - كطريقة للتخلص من الدفاع
- في حالة اللعب مهاجم ضد مدافع
-في حالة غلق ابواب التسديد
د- التصويب بالسقوط و الطيران -للتخلص من المدافعين
- مفاجأة حارس المرمى
- الاقتراب اكثر من المرمى

و الآن انتقل ايها الطالب الى الصفحة التالية

طريقة اداء التصويب
من الجري

مراحل التصويب بالجري :



انظر الى الصور جيدا ولاحظ

اولا - مرحلة التمهيدي وذلك بلف كتف الذراع المصوبة للخلف ويتبع ذلك لف للجذع ايضا

ثانيا- مرحلة التخلص و ذلك برمي الكرة باقصى قوة عن طريق فرد ذراع التصويب

ثالثا- مرحلة المتابعة وذلك بآداء حركة متابعة لرسغ اليد المصوبة كمن يضرب كرجاج

عزيزي الطالب

هذا النوع من التصويب يكون من حركة المشي او الجري وتكون الحركة هنا من فرد الذراع للخلف و التصويب اثناء حركة المشي او الجري (مهارة متقدمة) و لكن لا بأس ان يتعلمها او يمر عليها الناشئ من خلال العمل الحر و من خلال توجيهات المدرس او المدرب

التصويب هنا يعتبر خداعا للدفاع و لحارس المرمى
حيث من خطوات التعليم..

*يقوم الطالب بتبادل الكرة مع زميله ثم التصويب بالجري

*يقم الطالب بتنطيط الكرة لمسافة معينة ثم الصويب بالجري

*مهاجم ضد مدافع والقيام بالتصويب بالمشي او الجري

*مهاجمين ضد مدافعين وقيام احد المهاجمين بالتصويب بالجري

*صعود مهاجمين بالكرة ثم قيام احدهما بالتصويب
و هو في حالة الجري

*تمرير الكرة بين ثلاث مهاجمين و عند سماع الصافرة
يقوم الذي بحوزته الكرة بالتصويب بالمشي او الجري

اختبر معلوماتك

سؤال ما اسم المهارة التي تعلمتها؟
الاجابة اذا لم تعرف الاجابة ارجع الى الصفحة ()

سؤال ما هي استخدامات تلك المهارة؟
الاجابة اذا لم تعرف الاجابة فارجع الى صفحة ()

السؤال ما هي مراحل تلك المهارة ؟
الاجابة اذا لم تعرف الاجابة فارجع الى صفحة

السؤال كم عدد الصور لهذه المهارة ؟
الاجابة اذا لم تعرف الاجابة فارجع الى صفحة ()

سؤال ضع علامة (*) امام العبارة الصحيحة
" هذه المهارة تتم بالارتقاء"
" هذه المهارة تتم بالمشي او الجري "
" هذه المهارة تتم بالثبات"

ثاني مراحل التعلم

"مرحلة التخلص"
"مرحلة المتابعة"
"مرحلة التمهيد"

عزيزي الطالب انتقل الى النوع الثاني من التصويب

عزيزي الطالب انك تسأل كيف يتم التصوير بالوثب



انظر الي الصور جيدا و لاحظ
يستخدم التصوير بالوثب للتخلص من الدفاع
و توسيع مجال التصوير و له طريقتان
(أ)- التصوير بالوثب عاليا
(ب)- التصوير بالوثب اماما
طريقة أداء
التصويب بالوثب

مراحل التصوير بالوثب



انظر الي الصور جيدا ولاحظ

يجب ان يمر التصويب بالوثب بالمراحل الآتية

(أ)- الاقتراب بسرعة نحو المرمى و الارتقاء
(أي دفع الارض بقوة للوثب عاليا)

(ب)- لف الجذع للخلف في اتجاه اليد المصوبة
و العمل علي توازن الجسم في الهواء برفع
الركبة التي تحت اليد المصوبة عاليا و للخارج
و الاستفاده من عودة الجذع للامام بفرد الذراع
للامام بفرد الذراع بقوة و التصويب نحو المرمى

(ج)- المتابعة باليد لاسفل و الهبوط على نفس قدم
الارتقاء (على المشط اولا)



و الآن انتقل إلى الصفحة التالية

عزيزي الطالب

يجب ان تؤدي الخطوات التعليمية الآتية
كما هو مطلوب لنصل الى أداء المهارة
بطريقة جيدة

الخطوة الأولى: لكي ترتقي ايها الطالب عاليا تكون الخطة الأولى باليسري ثم خطوة طويلة باليميني ثم شمال قصيرة (لتحصل على اكبر محصلة للقوة للاندفاع لاعلى) مع تكرار المهارة (شمال-يمين-شمال) ثم الارتقاء

الخطوة الثانية: وضع اطواق للمساعدة في تقنين الخطوات ويمكن وضع مقد سويدي تليه مرتبة على الارض للتعويد على الوثب عاليا ثم الهبوط على شئ لين (للامن و السلامة)

في البداية يتم العمل بطريقة حرة و بدون تقييد ولان مهارة التصويب من اكثر المهارات تشويقا لذا تترك فسحة من الوقت للاستمتاع بالتصويب بالاداء الحر و تسجيل الاهداف ثم بعد ذلك نوجه تدريجيا علي التقدم من خلال الاطراف لتقنين الخطوات ثم شيء عالى نسبيا للتصويب من فوقه وهكذا الى ان نصل الى الاداء السليم

الخطوة الثالثة: التصويب من الوثب اماما اسهل من سابقتها - اترك لنفسك العنان لقطع مسافة في الهواء تبعا قوة الارتقاء مع سرعة حركتك التي تسبق الارتقاء - قم بها بطريقة تلقائية

اختبر معلوماتك

سؤال ما اسم المهارة التي تعلمتها؟
الاجابة اذا لم تعرف الاجابة الصحيحة فارجع الى صفحة ()

سؤال اكمل ما يلي
ا- تستخدم تلك المهارة في
ب- كم عدد الصور في تلك المهارة
ج- خطوات تعلم هذه المهارة هي(.....)





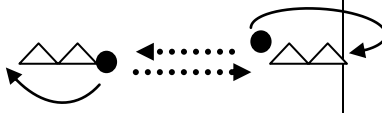
سؤال اختر الاجابة الصحيحة من بين الاقواس
وضع تحتها خط
- تؤخذ الخطوات الازمة للارتقاء (يمين-شمال-يمين)
(شمال-شمال-يمين)
(يمين-يمين-شمال)
(شمال-يمين-شمال)
التصويب بالوثب اماما (اسهل من التصويب بالوثب عاليا)
(اصعب من التصويب بالوثب عاليا)

عزيزي الطالب اذا لم تعرف الاجابة الصحيحة ارجع
الى الصفحات من () الى () لتعرف الاجابة

مرفق 11

نموذج لوحدة تعليمية من التعليم المهاري

اليوم والتاريخ : الزمن : 75 دقيقة		الوحدة التعليمية : الهدف : تعليم مهارة التمرير الادوات : كرات يد			
		المحتوى	التعليمي	ت	القسم الاعدادي (المقدمة)
قبل البدء بالوحدة التعليمية الاصطفاف , اخذ الغيايات , شرح اهداف وواجبات الوحدة التعليمية		-الهرولة -تدوير الذراعين لل امام والخلف - الهرولة - مع ثني الجذع -لمس الارض بيد اليمين ثم اليسار -جري -ضرب الكعبين بالورك -تمارين مرونة -تمارين تمطية	إحماء عام	15د	
		-تمارين احساس بالكرة - مناولات مع الزميل -الطبطة من الوقوف والجلوس -رمي الكرة لمسافات مختلفة	إحماء خاص		
يقوم المدرب بتصحيح الاطاء		مراجعة سريعة لمهارة الاستلام	مراجعة عامة للمهارة السابقة	50د 5د	القسم الرئيسي
		شرح المهارة من قبل المدرّب عرض المهارة من قبل المدرّب او لاعب متقدم	الشرح والعرض	10د	
	3 د	تمرين (1) يمك اللاعب	تمارين	30د	

<p>- يحدد نوع التمرير والاستلام والمسافة بين الحائط واللاعب من قبل المدرب</p> <p>الرموز اللاعب  حركة الكرة  حركة اللاعب بدون كرة  الكرة </p> <p>يقف اللاعب المستلم بوضع الساقين واحدة للامام والاخرى للخلف بحيث تكون الساق الخلفية هي المعاكسة للذراع الرامية</p>	<p>3د</p> <p>5 مرات</p> <p>5 مرات</p> <p>5 مرات</p>	<p>الكرة بيديه ومع التحرك الحر في الساحة يرمي الكرة عاليا باليدين ثم يتسلمها قبل سقوطها على الارض</p> <p>تمرين (2) يقف اللاعب ممسكا بالكرة أمام الحائط ويؤدي تمرير الكرة وتسلمها باستمرار</p> <p>تمرين (3) يقسم اللاعبين الى مجموعتين (ا،ب) والكرة مع اللاعب الاول من المجموعة (ا) الذي يقوم بتمرير الكرة من الثبات الى اللاعب الذي يقف امام المجموعة (ب) ، يرجع خلف مجموعته . يستلم الكرة اللاعب الاول من المجموعة (ب) فيناولها الى اللاعب الذي امامه من المجموعة (ا) ويعود خلف مجموعته وهكذا</p>  <p>تمرين (4) نفس التمرين السابق ، ولكن التمريرة تكون بعد اخذ خطوة واحدة للامام</p> <p>تمرين (5) نفس التمرين السابق ، ولكن التمريرة تكون بعد اخذ ثلاث خطوات</p>	<p>مهارية</p>	
	<p>5 مرات</p>	<p>تمرين (6) ثلاث لاعبين (ا،ب،ج) يقفون على خط واحد ومعهم كرة واحدة يبدأ التمرين بتمريرة من اللاعب (ا) الى (ب) ، الذي يستلم الكرة ، ويدور على ساق الارتكاز ويمرر الكرة الى اللاعب (ج) الذي</p>		

		يستلم الكرة ويعيدها الى (ب) يستلمها (ب) ويدور ويمررها الى اللاعب (ا) وهكذا باستمرار			
		تعريف اللاعبين بماهية كرة اليد تنمية روح المنافسة والمثابرة لدى اللاعبين	اعداد معرفي اعداد نفسى		
		-هرولة خفيفة -تمارين تهدئة عامة واسترخاء -التوجيهات -منح المجال امام اللاعبين للمناقشة عن الامور الغامضة -الانصراف		10 دقيقة	القسم الختامي