



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية



قسم التربية البدنية والرياضية  
شعبة النشاط البدني الرياضي التربوي.

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي

عنوان

تأثير برنامج بالألعاب الرياضية على الإدراك السمعي البصري عند  
تلاميذ ذوي صعوبات التعلم

بحث تجريبي على تلاميذ السنة الثالثة من تعليم الابتدائي بولايتي مستغانم وسعيدة

إشراف :

د/ توتي حياة  
أ.د/ عطا الله أحمد

إعداد الطالبة :

عطا الله شهرزاد

السنة الجامعية: 2019 / 2020

## الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

"قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ" (سورة البقرة، آية 32)

بعد شكر الله عز و جل الذي وفقني لبلوغ وإتمام هذا العمل المتواضع التي أرجو أن يكون عوناً ومرجعاً يعتمد عليه من يحمل راية العلم.

أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان أستاذي ومشرفي أ. د. عطا الله أحمد الذي ثنى فضله علي إشرافه لهذا العمل الذي غمره بتوجيهاته السديدة .

كما لا يفوتني أن أشكر د. تواتي حياة التي ساهمت على توجيهي وتقديم الإرشادات لإتمام هذا البحث.

كما أتقدم بجزيل الشكر إلى مدير وإدارة مؤسسة مهدي بن خدة بمستغانم وصنور حميد بسعيدة وكل المؤسسات التي طبقت فيهما الجانب الميداني لهتمه الدراسة الذي سميل لي إتمام الدراسة الحالية.

كما لا يفوتني أن أشكر تلامذتي الأعماء الذين سهلوا علينا التطبيق

وأتقدم إلى بجزيل الشكر و أسمى عبارات الاحترام و التقدير إلى أسرة التربية البدنية و الرياضية من جامعة عبد الحميد بن باديس و كل من ساهم من قريب أو بعيد في هذا العمل

و صلى الله على نبينا محمد

## الإهداء

قد حان الحين حين اكتمل جهدي المتواضع، أن أهدي ثمرة جهدي إلى كل من حملوا عني وتحملوا  
مني الكثير حتى صدر هذا البحث

إلى فرة عيني ونياط قلبي ومهوى فؤادي صاحبة الصدر الحنون والقلب الصافي، رفعتني من  
عثرتي وأزالته كبوتي وأمانتي عند الحاجة، إلى من علمت أن الجنة بفردوسها وأنهارها وأبوابها ما  
كان أن توضع في مكان أكرم من تحت قدميك أُمي الغالية .

إلى من استحيى قلبي أن يجبه بعده أحدا، إلى من فتنته يداه تعطيني العطاء من الربى على الكرم  
أبي الغالي .

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى اللذان مجز اللسان عن وصفه مآثرهما نحوي لا أدري بما أقبلاهما بكلام  
يسكن الأرض أم السماء بعبارات الليل أم عبارات النهار عمي أحمد الذي أخطب وده ورضاه إلى أُمي  
الثانية حياة

إلى من فتحوا لي بابا من الأمل، إلى من رفعوا لواء التحدي معي ومنحوني الثقة بالنفس،  
وساندوني في عملي إلى آخر لحظة إخواني، (كريمة-فاروق).

إلى إخوتي (عبد القادر-كمال-محمد) وأخواتي (-كريمة-كوثر) وكل الأهل والأقارب  
إلى نفسي التي أنعني أمامها وأقول لها : لكل بداية نهاية وإنّ الله لا يضيع أجر من أحسن عملا.  
إلى كل من ذكرهم قلبي و لم يذكرهم قلبي

إلى كل من س يحملون راية العلم والاجتهاد والتصميم

## ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة الحالية إلى معرفة أثر برنامج بالألعاب الرياضية على الإدراك السمعي والبصري لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم، ومن أجل تحقق الهدف أجرينا الدراسة على عينة من تلاميذ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ذوي صعوبات التعلم والمقدر عددهم (20) تلميذ وتلميذة (10) للمجموعة التجريبية، وعشرة تلاميذ (10) للمجموعة الضابطة، تم اختيارهم بطريقة قصديه. اعتمدنا على المنهج التجريبي استخدمنا الأدوات التالية:

- اختبار الذكاء "رسم الرجل"

- اختبار تشخيص صعوبة تعلم التعلم (لمايكل بست).

- مقياس تشخيص الإدراك السمعي والبصري الموجه للمعلمين (لفتحي الزيات).

- اختبار تشخيص الإدراك السمعي والبصري المصمم من قبل الباحثين.

- برنامج المقترح بالألعاب الرياضية.

بعد جمع النتائج ومعالجتها إحصائياً تم التوصل إلى أن للبرنامج الألعاب الرياضية أثر إيجابي على تنمية الإدراك السمعي والبصري لدى تلاميذ صعوبات التعلم وتنمية مستوى ذكاءهم.

**الكلمات المفتاحية:** برنامج الألعاب الرياضية، الإدراك السمعي، الإدراك البصري، تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

## Résumé :

La présente étude vise à connaître l'effet d'un programme sportif sur la perception auditive et visuel des élèves qui en une difficultés d'apprentissage. Afin d'atteindre cet objectif, nous avons mené une étude sur un échantillon des étudiants de troisième année d'enseignement primaire qui en ayants des difficultés d'apprentissage, le nombre des élèves est de (20) de deux sexe (masculins et féminins) dix (10) pour le groupe expérimental et dix (10) pour le groupe témoin. L'échantillon a été choisis intentionnellement. Nous nous sommes appuyés sur l'approche expérimentale, Et nous avons utilisé les outils suivants:

- test d'intelligence ( Dessine l'homme).
- Test de diagnostic de difficulté d'apprentissage de (Michael Best)
- Échelle diagnostique audiovisuelle pour les enseignants de(Fathi Al-Zayat)
- Test de diagnostic audiovisuel conçu par les chercheurs.
- Le programme des jeux sportif proposé par les chercheurs.

Après avoir collecté les résultats et les traités statistiquement, nous avons conclu que le programme sportif a un effet positif sur le développement de la perception visuelle et auditive chez les élèves qui ont des difficultés d'apprentissage, et a contribué au développement de leur niveau d'intelligence

**Mots-clés:** programme sportif, perception auditive, perception visuelle, élève qui a des difficultés d'apprentissage.

**Abstract:**

The purpose of this study is to find out the effect of a sports program on the auditory and visual perception of students with learning difficulties. In order to achieve this objective, we conducted a study on a sample of students in the third year of primary education who, having learning difficulties, the number of students is (20) of both sexes (male and female) ten (10) for the experimental group and ten (10) for the control group. The sample was chosen intentionally.

We relied on the experimental approach, and we used the following tools:

- intelligence test (Draw the man).
- test diagnostic learning difficulty (Michael Best)
- Audiovisual diagnostic scale for teachers of (Fathi Al-Zayat)
- Audiovisual diagnostic test designed by researchers.
- The sports games program proposed by the researchers.

After collecting the results and statistically treated, we concluded that the sports program has a positive effect on the development of visual and auditory perception in students with learning difficulties, and has contributed to the development of their level of learning. 'intelligence

**Keywords:** sports program, auditory perception, visual perception, student with learning difficulties.

## قائمة المحتويات

الصفحة	عناوين
أ	الشكر والتقدير.....
ب	الإهداء.....
ت	ملخص الدراسة باللغة العربية.....
ت	ملخص الدراسة باللغة الفرنسية.....
ث	ملخص الدراسة باللغة الانجليزية.....
هـ	فهرس المحتويات.....
س	قائمة الجداول.....
ظ	قائمة الأشكال.....
	<b>التعريف بالبحث</b>
01	مقدمة.....
06	مشكلة الدراسة.....
08	التساؤلات.....
09	أهداف الدراسة.....
09	فرضيات الدراسة.....
09	أهمية الدراسة.....
10	مصطلحات الدراسة.....
	<b>الباب الأول: الخلفية النظرية للموضوع</b>
	<b>الفصل الأول:</b>
	<b>الدراسات السابقة</b>
13	الدراسات السابقة المتعلقة بالألعاب الرياضية.....
18	تحليل الدراسات التي تتعلق بالألعاب الرياضية.....
19	الدراسات السابقة المتعلقة بصعوبة الإدراك السمعي.....
23	تحليل الدراسات السابقة المتعلقة بصعوبة الإدراك السمعي.....
24	الدراسات السابقة المتعلقة بصعوبة الإدراك البصري.....

28	تحليل الدراسات السابقة المتعلقة بصعوبة الإدراك البصري.....
29	الدراسات المشابهة المتعلقة بالإدراك السمعي والبصري.....
31	تحليل الدراسات السابقة المتعلقة بصعوبة الإدراك السمعي البصري.....
32	أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة.....
32	مميزات الدراسة الحالية.....
	<b>الفصل الثاني: اللعب.</b>
34	تمهيد.....
34	تعريف اللعب.....
35	نظريات اللعب.....
39	أنواع اللعب.....
40	شروط وصف اللعب.....
40	مراحل اللعب.....
41	قيمة اللعب.....
41	خصائص اللعب.....
43	اكتساب المعرفة من خلال اللعب.....
43	العلاقة بين طبيعة اللعب وخصائص الأطفال في المرحلة الأساسية الأولى.....
44	مميزات اللعب الطفولي.....
44	سمات اللعب.....
45	وظائف اللعب.....
46	أهمية اللعب.....
47	الأهمية التربوية للعب.....
48	دور اللعب في تكوين الطفل.....
49	دور اللعب في تكوين الطفل.....
50	علاقة اللعب بالألعاب الرياضية.....
51	اللعب والنمو العقلي.....
51	التشخيص من خلال اللعب.....

52	العلاج من خلال اللعب.....
52	أهمية العلاج باللعب.....
53	تأثير ممارسة الأنشطة الرياضية على التحصيل الدراسي.....
53	خلاصة.....
<b>الفصل الثالث: الإدراك السمعي والبصري</b>	
55	تمهيد.....
55	تعريف لإدراك.....
59	بعض المصطلحات التي ترتبط بالإدراك.....
60	نسبة انتشار صعوبات التعلم.....
61	أنواع صعوبات التعلم.....
62	تصنيف صعوبات التعلم.....
63	صعوبات التعلم النمائية.....
67	صعوبات الأكاديمية.....
70	خصائص عامة لدوي صعوبات التعلم.....
73	مؤشرات تذل على صعوبات التعلم.....
74	تشخيص صعوبات التعلم.....
75	خطوات قياس حالات صعوبات التعلم وتشخيصها.....
76	أهداف تشخيص صعوبات التعلم.....
77	علاج صعوبات التعلم.....
79	خلاصة.....
<b>الفصل الرابع: الإدراك السمعي والبصري</b>	
81	تمهيد.....
81	تعريف الإدراك.....
82	بعض المصطلحات التي ترتبط بالإدراك.....
83	خصائص الإدراك.....
84	مقومات الإدراك.....

84	.....مظاهر صعوبة الإدراك
85	.....أنواع صعوبة الإدراك
88	.....الإدراك البصري
88	.....تعريف الإدراك البصري
89	.....بعض المصطلحات التي تتعلق بالإدراك البصري
89	.....العوامل الإدراكية الحسية البصرية المساعدة على إتمام عملية الإدراك البصري
90	.....مراحل الإدراك البصري
91	.....مسار الإدراك البصري
91	.....العوامل المؤثرة على الإدراك البصري
92	.....مظاهر في اضطرابات في الإدراك البصري
92	.....تنظيم الإدراك البصري
93	.....النظريات المفسرة للإدراك البصري
95	.....قوانين الإدراك البصري
96	.....تعريف صعوبة الإدراك البصري
97	.....مظاهر صعوبة الإدراك البصري
98	.....علاج صعوبة الإدراك البصري
99	.....الإدراك السمعي
99	.....تعريف الإدراك السمعي
100	.....مهارات الإدراك السمعي
101	.....عناصر الإدراك السمعي
102	.....مظاهر صعوبة الإدراك السمعي
102	.....الإرشادات للتخفيف صعوبات الإدراك السمعي والاقتراحات
103	.....خلاصة

## الباب الثاني: الدراسة الميدانية.

الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات الميدانية	
105	تمهيد .....
105	الدراسة الاستطلاعية.....
105	أهداف الدراسة الاستطلاعية.....
105	أهمية الصعوبات التي واجهتنا أثناء إجراء الدراسة.....
106	مجالات الدراسة الاستطلاعية.....
106	عينة التقنين.....
107	أدوات الدراسة الاستطلاعية.....
107	تقنين مقياس صعوبات التعلم لمايكل بست.....
108	دراسة الأسس العلمية(صدق وثبات الأداة)لمقياس صعوبة الإدراك السمعي لفتحي الزيات.....
109	دراسة الأسس العلمية(صدق وثبات الأداة)لمقياس صعوبة الإدراك البصري لفتحي الزيات.....
110	تقنين(صدق وثبات الأداة) اختبار الذكاء لرسم الرجل.....
110	بناء اختبار تشخيص صعوبة الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ صعوبات التعلم...
112	حساب صدق أداة قياس اختبار تشخيص صعوبة الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ صعوبات التعلم....
115	حساب ثبات الاختبارين.....
115	الدراسة الأساسية.....
115	منهج الدراسة.....
115	مجتمع وعينة الدراسة الأساسية.....
116	معايير اختيار العينة.....
117	تحديد المتغيرات .....
117	ضبط الاجرائي للمتغيرات.....
118	وصف أدوات الدراسة.....
118	دراسة التجانس بين العينة الضابطة والتجريبية.....
121	خطوات إعداد برنامج بالألعاب الرياضية.....
121	تحكيم البرنامج.....
124	تحديد الحصص للبرنامج التعليمي.....

134	عرض البرنامج الخاص باللعب الرياضية.....
149	أساليب المعالجة الإحصائية المستعملة.....
	<b>الفصل الثاني: عرض ومناقشة نتائج لدراسة</b>
151	مقارنة نتائج التحصيل الدراسي لتلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة بين الفصل الأول والثاني....
152	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار رسم الرجل
153	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط...
164	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط...
180	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط.....
186	مناقشة الفرضية الأولى.....
187	مناقشة الفرضية الثانية .....
188	مناقشة الفرضية الثالثة .....
189	مناقشة الفرضية العامة .....
191	-الاستنتاجات.....
192	-الخاتمة.....
193	الاقتراحات.....
195	قائمة المصادر والمراجع.....
207	الملاحق.....

الصفحة	قائمة الجداول توضح	الرقم
08	عرض الدراسات السابقة الخاصة بمتغير الألعاب	01
14	عرض الدراسات السابقة الخاصة بمتغير الإدراك السمعي	02
19	عرض الدراسات السابقة الخاصة بمتغير الإدراك البصري	03
24	عرض الدراسات السابقة الخاصة بمتغير الإدراك السمعي والبصري معا	04
36	نظريات اللعب ومفادها	05
39	نظريات اللعب حسب عادل نصيف	06
49	كيف يساهم اللعب في تكوين الطفل	07
52	بعض استخدامات العلماء اللعب في العلاج	08
60	الفرق بين المفاهيم (بطئ التعلم، التخلف العقلي، صعوبات التعلم)	09
62	الأسباب والعوامل المؤدية لصعوبات التعلم	10
65	أنواع الإدراك	11
72	خصائص أفراد ذوي صعوبات التعلم	12
84	مظاهر صعوبة الإدراك	13
90	مراحل الإدراك البصري	14
106	عينة التقنين	15
107	مفاتيح الإجابة لأسئلة أداة صعوبات التعلم	16
108	إجابات الخبراء حول صعوبات التعلم	17
108	معاملات الثبات للتجزئة النصفية لاختبار صعوبات التعلم	18
108	مفاتيح إجابة الإدراك السمعي لفتحي الزيات	19
109	معاملات الثبات بالتجزئة النصفية في اختبار الإدراك السمعي لفتحي الزيات	20
109	مفاتيح إجابة الإدراك البصري لفتحي الزيات	21
109	معاملات الثبات بالتجزئة النصفية في اختبار الإدراك البصري لفتحي الزيات	22

110	معاملات الثبات التجزئة النصفية للاختبار الذكاء لرسم الرجل	23
111	الفرق بين مقياس الزيات واختبار التشخيص المصمم	24
111	محاور اختبار التشخيص للإدراك السمعي والبصري	25
112	قائمة الأساتذة المحكمين للاختبارين التشخيصية للإدراك السمعي والبصري	26
113	إجابات الخبراء على محاور المقترحة لاختبار التشخيص الإدراك البصري	27
114	إجابات الخبراء على محاور المقترحة لاختبار التشخيص الإدراك السمعي	28
114	الصدق المستخرج من الثبات الخاص بالإدراك البصري	29
115	معاملات الثبات التجزئة النصفية للاختبارين السمعي والبصري	30
115	المجتمع الأصلي للدراسة	31
116	الحجم الكلي للمجتمع الأصلي والعينة ونسبة تمثيلها للدراسة	32
118	مقارنة القبليّة للتجانس بين مجموعة تجريبية والضابطة في اختبار رسم الرجل	33
119	مقارنة القبليّة للتجانس بين مجموعة تجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي.	34
120	مقارنة القبليّة للتجانس بين مجموعة تجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري.	35
122	قائمة الأساتذة المحكمين للبرنامج	36
122	إجابات الخبراء حول المحاور المقترحة للبرنامج	37
123	التمارين المقترحة بعد عملية التحكيم لبرنامج الألعاب الرياضية	38
124	مراحل ومحتويات حصص البرنامج التعليمي	39
126	خطوات سير الحصص في البرنامج في مرحلة التطبيق	40
151	مقارنة نتائج التحصيل الدراسي بين نتائج الفصل الأول والفصل الثاني	41
152	المقارنة القبليّة البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار رسم الرجل	42
153	المقارنة القبليّة البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك	43

	البصري في النشاط1	
153	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط2	44
154	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط3	45
155	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط4	46
155	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط5	47
156	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط6	48
156	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط7	49
157	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط8	50
158	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط9	51
158	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط10	52
159	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط11	53
160	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط12	54
160	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط13	55
161	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط14	56

162	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط15	57
162	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط16	58
163	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط17	59
164	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط1	60
164	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط2	61
165	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط3	62
166	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط4	63
166	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط5	64
167	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط6	65
168	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط7	66
168	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط8	67
169	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط9	68
170	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط10	69
170	المقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط11	70
171	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار رسم الرجل	71

172	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 1	72
172	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 2	73
173	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 3	74
173	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 4	75
174	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 5	76
174	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 6	77
175	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 7	78
175	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 8	79
176	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 9	80
176	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 10	81
177	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 11	82
177	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 12	83
178	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 13	84
178	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 14	85

179	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 15	86
179	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 16	87
180	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري في النشاط 17	88
180	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 1	89
181	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 2	90
181	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 3	91
182	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 4	92
182	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 5	93
183	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 6	94
183	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 7	95
184	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 8	96
184	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 9	97
185	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 10	98
185	المقارنة البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي في النشاط 11	99

الصفحة	قائمة الأشكال توضح	الرقم
36	نظريات اللعب	01
42	خصائص اللعب	02
44	سمات اللعب	03
50	علاقة اللعب بالألعاب الرياضية	04
61	أسباب صعوبات التعلم	05
63	تصنيف صعوبات التعلم والصعوبات المتعلقة بها	06
66	مراحل تعلم اللغة	07
67	مظاهر اضطراب اللغة	08
83	بعض المصطلحات التي ترتبط بالإدراك	09
86	أنواع صعوبة الإدراك	10
90	العوامل الإدراكية الحسية البصرية المساعدة في إتمام عملية الإدراك البصري	11
101	المراكز السمعية بالمخ التي تتم فيها معالجة المعلومات لسمعية وإدراكها	12

# التعريف بالبحث

مقدمة

مشكلة

أهداف

فرضيات

مصطلحات البحث

## مقدمة

يعد الاهتمام بالعملية التعليمية التعلمية والعمل على تطويرها والنهوض بها من الأمور المهمة التي تهتم بها كافة الدول نظرا لدور التعليم في تقدم المجتمعات ولقد ركزت الجهات المعنية على إمكانية المتعلمين وقدراتهم الفكرية ولذهنية على أكمل وجه لما لها من أهمية في تطوير المجتمع وتقدمه . ولهذا تعتبر مرحلة التعليم الابتدائي القاعدة الأساسية للمراحل التعليمية اللاحقة، حيث أنها اللبنة الأولى لبناء المجتمع فهي تحوّل هام في حياة الطفل، إذ تنمو كفاءته العقلية والذهنية والنفسية والحركية والاجتماعية، ففي هذه المرحلة تكتسب الكثير من المهارات الأساسية التي تمكن الطفل من تحصيل المعرفة وتصبح لديه الكفاءة في مواجهة المشاكل التي تواجهه في الحياة الدراسية الأكاديمية وغيرها في مادة واحدة أو مختلف المواد، وتعد تلك المهارات أولى الخطوات في طريق التربية الطويلة والعامل الأساسي في الحكم على مدى تقدم التلميذ ونموه من مختلف الجوانب منها التعليمية، ومن أجل ذلك زاد الاهتمام من جانب المختصين بالطفل في هذه المرحلة ومحاولة التعرف على المشكلات والصعوبات والعراقيل التي تعترض طريق التعلم .

فبعد إن كان الباحثين يهتمون في إجراء بحوثهم ودراساتهم بالأطفال الذين يعانون من إعاقات عقلية أو جسمية أو إعاقات أخرى وأيضا بالأطفال الذين لديهم تدني في التحصيل الدراسي، واغلبهم كانوا يعتبرونهم يعانون من تأخر دراسي والمختصين والمستشارين يتعاملون معهم على هذا الأساس، بعد فترة معينة لفت انتباه الباحثين والمختصين ظهور فئة من التلاميذ لا يعانون من إعاقات جسمية أو حركية أو عقلية أي أن مستوى ذكائهم متوسط أو فوق المتوسط ومع ذلك فإنهم يعانون من تدني في تحصيل مادة الحساب والقراءة والكتابة، وبعد تشخيص المختصين صنفوا من ذوي الاحتياجات الخاصة أطلق عليهم ذوي صعوبات التعلم.

وقد أصبح موضوع صعوبات التعلم بالرغم من حداثة ظهوره على الصعيد التربوي من أكثر الموضوعات أهمية لدى الباحثين حتى منتصف الستينات من القرن 20 لم يكن هناك تفسير مقنع لؤلئك الطلاب الذين لا يعانون من مشكلات جسمية ولا اضطرابات سلوكية ولا إعاقات عقلية ولا حرمان بيئي ولكنه في الوقت نفسه لا يحسنون القراءة والكتابة والحساب . (صالح، 2008 ، ص 180)

حيث أشارت منظمة الجمعية الوطنية صعوبات التعلم بأنها" مصطلح عام ويشمل عدد من المظاهر الغير متجانسة لحالات صعوبات و التي تبدو في صعوبة تعلم مهارات الإصغاء المحادثة، والقراءة، والكتابة، والحساب وترجع مثل هذه الصعوبات إلى عوامل داخلية في الفرد مثل الاضطرابات في الجهاز العصبي المركزي، ولكنها لا تعود على عوامل تتعلق بالإعاقات العقلية أو السمعية أو بصرية أو إلى عوامل بيئية أو ثقافية أو انفعالية (فاروق وآخرون، 2014، ص 13)." وصنفوها إلى صعوبات أكاديمية وأخرى نمائية، أي صعوبات التعلم الأكاديمية هي يقصد بها صعوبات الأداء المدرسي، المعرفي،

الأكاديمي، والتي تتمثل في صعوبات القراءة والتهجئة والتعبير الكتابي والحساب وترتبط بحد كبير بصعوبات التعلم النمائية، فمثلاً: تعلم القراءة يتطلب الكفاءة والقدرة على الفهم واستخدام اللغة ومهارة الإدراك السمعي للتعرف على أصوات الحروف والكلمات والقدرة البصرية على تمييز وتحديد الحروف ( البهي، 1999، ص90). حيث اعتبر الباحثين والمختصين أنها محصلة لصعوبات النمائية التي أشار إليها عدل (2005، ص46) بأنها " المجموعة الأولى من صعوبات التعلم وهي أحد أهم العوامل التي يمكن أن تكون مسؤولة عن انخفاض التحصيل الأكاديمي للطفل والتي تؤدي إليه مباشرة، حيث أنها تتضمن في الواقع اضطرابات في كل من الانتباه والإدراك والذاكرة والتفكير، واللغة وهو الأمر الذي يكون من شأنه أن يكون من شأنه أن يؤدي إلى علاقة تقدم الأكاديمي للطفل رغم ما يتمتع به من مستوى عادي من الذكاء. (عدل، 2005، ص46).

حيث تظهر لدى هذه الفئة مشكلات الإدراك التي يشير إليها الملحم (2006) بأنها " قدرة المرء على تنظيم التنبهات الحسية الواردة إليه عبر الحواس المختلفة ومعالجتها ذهنياً في إطار الخبرات السابقة والتعرف عليها وإعطائها معاني ودلالاتها المعرفية المختلفة"، حيث تؤثر على مختلف الأداءات المعرفية والمهارية والحركية، والتي تبدو في ضعف أو انخفاض فاعلية النشاط العقلي المعرفي، التي تؤثر على انخفاض مستوى التحصيل الأكاديمي، وأكدت نتائج الدراسات والبحوث أن اضطراب أو خلل في الإدراك يؤدي إلى اضطرابات وصعوبات معرفية تؤثر في عملية التعلم وتؤدي إلى تعصّب فتعيق عملية الاستيعاب والفهم، وتؤدي إلى خلل في عمليات التحليل والتركيب والتفكير (محمد إسماعيل، 2009، ص08)، فعلى هذا الأساس قد يكون الطفل الذي يعاني من صعوبات في الإدراك الكلي للمثيرات الموجودة أمامه في موقف التعلم ناتجة عن هذا العجز أو الاضطراب الإدراكي، وقد أثبتت كثير من الدراسات دراسات وجود صعوبات الإدراك بين الأطفال ذوي صعوبات التعلم بصورة أكثر من وجودها بين الأطفال العاديين، ولكن هؤلاء الأطفال يتفاوتون فيما بينهم في طبيعة ونوعية هذه الصعوبات التي يعانون منها، قد يعاني البعض من صعوبات في الإدراك البصري الذي يتضمن صعوبات في تنظيم وتفسير المثيرات البصرية والذي أشار إليه العنوم (2004، ص98) بأنه عملية معرفية مركبة ومرحلة أساسية من مراحل تجهيز المعلومات القادمة من العالم الخارجي ومن خلال المنافذ البصرية لأجل تفسيرها أو المعاني ومن ثم تنظيمها في إعطائها البناء المعرفي لدى الفرد والاستجابة أثناء الحاجة، أيضاً فالخبرة السابقة تمكن الفرد من ترجمة إحساساته التي يتلقاها من العالم الخارجي، ومنهم من يعاني من صعوبات أو مشاكل في الإدراك السمعي الذي يتضمن تنظيم وتفسير المثيرات السمعية والتي عرفها سليمان (2010، ص201) وهو تلك القدرة التي تعتمد في جوهرها على خصائص المثير السمعي مستوى الإحساس و المنبه السمعي في مستوى الانتباه المستقلة، على معرفة الفرد للبنية اللغوية أو الموسيقية

وعلى ذلك على فهم الكلام المنطوق مثلا يمكن اعتبارها من نوع القدرات الإدراك السمعي إذ تتضمن المهام تحريفا أو تشويها بحيث تتداخل مع الفهم المعتاد الكلام والذي يعتمد على المعرفة باللغة بصفة أساسية وعلى القدرة السمعية لصفة سنوية. ويرى رونز (1993RONSER) أن معظم الأطفال من هذه الفئة الذين يظهر عليهم قصور في واحدة من هاتين القدرتين السمعية أو البصرية أو كليهما في أثناء سنوات ما قبل المدرسة، أو سنوات المدرسة الابتدائية يصنفون في نهاية لمطاف من ذوي صعوبات التعلم ويذهب إلى افتراض أن معظم الأطفال ذوي صعوبات التعلم يبدؤون أولى مراحلهم التعليمية في المدرسة بالمهارات الإدراكية البصرية، أو السمعية الضعيفة مما يجعلهم يفشلون في تحقيق لتقدم.(منصور منيف، 2007، ص5)، حيث ذكر (عواد، 1993) أن الإحصائيات التي قدمت عن واقع التعليم الابتدائي في الدول العربية وبالخصوص التي أجريت على تلاميذ ذوي صعوبات التعلم، لأكبر دليل على تقايم المشكلة في الدول العربية. وإذا ما نظرنا لواقع العالم العربي فقد أثبتت الدراسات المسحية مدى انتشار صعوبات التعلم في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية في الدول لعربية، وقد قد أكدت العديد من الدراسات نسبة عالية من صعوبات التعلم ترتبط بأنواع مختلفة من الاضطرابات الإدراكية خاصة اضطرابات الإدراك السمعي والبصري.

إن تشخيص الصعوبات النمائية عند التلاميذ بصفة عامة والكشف المبكر عن صعوبات الإدراك السمعي والبصري بصفة خاصة مهم جدا في اتخاذ القارات والإجراءات منها الوقائية قبل تفاقمها وزيادة حدتها بعد الدخول المدرسي أو التخفيف منها بعد ظهورها أو علاجها ، لذا اهتم العديد من الدارسين والباحثين في التعرف على هذه الفئة من ذوي صعوبات التعلم بهدف تشخيصهم ومن تم تقديم البرامج التدريبية والعلاجية وأجريت دراسات منها دراسة (منصور منيف 2007) التي هدفت إلى بناء برنامج تدريبي قائم على النظرية السلوكية المعرفية وأثره على تنمية الإدراك السمعي والبصري لدى أطفال ذوي صعوبات التعلم والتي توصلت إلى أنه للبرنامج دور ايجابي على الإدراك السمعي والبصري لدى التلميذ، ودراسة (إبراهيم أمين قريرتي، 2010) التي هدفت إلى معرفة الفروق بين العاديين والذين يعانون من صعوبة في التمييز السمعي والبصري لدى عينة من التلاميذ في الحلقة الأولى.

ونتيجة لما سبق فإن هناك العديد من المبررات التي تدعو إلى ضرورة إعداد برامج والتدريبية والعلاجية تشمل على بعض مهارات الإدراك السمعي والبصري لتلاميذ المرحلة الابتدائية تعمل على تدريب حواسهم وإكسابهم المهارات المختلفة حتى يتمكنوا من استغلال قدراتهم المعرفية.

وقد اقترحت عدة أساليب لتخفيف من صعوبة الإدراك السمعي والإدراك البصري منها الألعاب التربوية و التي تعد من احدث الوسائل والطرق المستخدمة في عملية التعليمية التعليمية، وتعتبر التربية البدنية والرياضية من التخصصات التي تحوي الكثير من الألعاب التربوية التي تساعد الطفل على النمو من جوانب مختلفة منها العقلية والجسمية واللغوية والمعرفية ومن خصائص ومميزات الألعاب التربوية أنها تستثمر دافعية التلميذ وتحثه على التفاعل النشط مع المادة التعليمية في جو واقعي قريب من مداركه

الحسية حيث تجعله ينجذب إليها ويسعى إلى التعامل معها بأسلوب مسل وممتع لتحقيق الأهداف المرجوة وذلك انطلاقاً من مبدأ النظرية السلوكية (لكل فعل ردة فعل) التي تساعد في فهم ومعرفة سلوك التعلم وبالطريقة التي يتعلم بها حيث يركز مبدؤها على المثير والاستجابة يكمن السلوك المستهدف "استجابة الطفل" والمثير الذي يسبق سلوك التلميذ "المهم المطلوبة من التلميذ" وللمثير الذي يتبع السلوك "التعزيز أو النتيجة".

وعلى هذا الأساس تعتبر الألعاب الرياضية من أكثر المجالات التي تساعد الطفل في تحسين من مهاراته العقلية والفكرية وينمي لديه صفة النجاح التي تساعد في تقوية مواهبه وقدراته ومن هنا جاءت فكرة البحث الحالي وهي اقتراح برنامج بألعاب الرياضية لتخفيف من صعوبة لإدراك السمعى والإدراك البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية.

## الإشكالية:

يعتبر موضوع صعوبات التعلم من الموضوعات الحديثة في ميدان التربية الخاصة في الوقت الراهن، وقد اهتم بها علماء النفس والتربية والأخصائيين الأروطونيين، إلى جانب اهتمام أولياء الأمور من الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم، ومن هنا فقد أولى الباحثون والمختصون في علم النفس عموماً، وعلم النفس المعرفي خصوصاً اهتماماً بالغاً بتناول العمليات المعرفية بالدراسة والبحث والتدقيق كونها العملية المسؤولة عن تشكيل السلوك الإنساني ووسيلة لاكتسابه للعلوم والمعرفة، ومن أبرز هذه العمليات المعرفية الإدراك باعتباره عملية تكييفية تتوسط العمليات الأخرى وعلى مستواها يتم التعرف على العالم الخارجي من خلال تفسيره المدخلات الحسية المختلفة وإعطائها معاني ودلالات، حيث تتوقف استجابتنا للمثيرات على كيفية إدراكنا لها فهو الأساس الذي يبنى عليه التعلم المعرفي، فإن الاضطرابات الإدراكية تؤدي بالضرورة إلى خفض كفاءة التلميذ في اكتساب المعلومات التعليمية أو المدخلات الحسية، وكذلك قد تؤثر سلباً على مقدرة التلميذ على التعلم واستقبال المعلومات بشكل صحيح، وبالتالي ضعف في التحصيل الأكاديمي وهذا ما أكدته دراسة سالم محمد (2005) والتي توصلت إلى وجود علاقة بين أنواع الاضطراب الإدراكي وصعوبات التعلم النوعية في القراءة والكتابة لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ودراسة بلاك (2003) توصلت إلى وجود فروق بين متوسط التحصيل القرائي للتلاميذ ذوي الانخفاض والإدراك العالي كان دال إحصائياً، حيث ينقسم الإدراك إلى إدراك بصري الذي يعتبر من أكثر العمليات المعرفية أهمية في تحضير المعلومات فهو العملية التي يتم من خلالها تحديد وتوضيح المعلومات البصرية للتلميذ، والتفاعلات مع عالمه الخارجي والتعرف على الأشياء الموجودة فيه وقد أشار عبد الهادي (2006، ص 236) ماهية صعوبة الإدراك البصري على أنها " وضع الأشياء أو المدركات في الفراغ حين يتعين على الطفل أن يتعرف على إمكانية تسكين شيء أو رمز أو شكل (كلمات - صور - أشكال - حروف) في علاقة مكانية لهذا الشيء مع الأشياء الأخرى المحيطة به"، أما النوع الثاني الإدراك السمعي الذي يلعب بدوره أهمية كبيرة في تفسير الإشارات العصبية وإعطائها معاني ومدلولات وقد أشار إليها فتحي يونس بأنها " الجانب استقبالي من عملية اتصال الشفوي في اللغة، والتي تتضمن الاهتمام والإنصاف لما يستقبله الإنسان من مثيرات صوتية " (بلعيد حليلة وآخرون، 2016، ص 48). ونظراً لتفاقم هذه الصعوبة وتأثيرها على نتائج التحصيل الأكاديمي للتلميذ اتجهت أنظار الباحثين إلى تصميم مقاييس واختبارات تشخيصية حتى تساعد في الكشف عن هذه الاضطرابات كدراسة صراح موساوي (2018) والتي قامت بتصميم اختبار لتشخيص الإدراك البصري عند التلاميذ الذين يعانون من

عسر القراءة ودراسة شايب سعدية (2018) التي قامت بتصميم اختبار تشخيص لصعوبة ... وأجريت دراسات تهتم بالإدراك السمعي منها دراسة محمد أحمد خصاونة وفراس احمد الأحمدمحمد عبد ربة الخوالدة (2018) والتي قاموا بإعداد برنامج تدريبي قائم على مهارات الإدراك السمعي في تحسين الوعي الصوتي لدى تلاميذ صعوبات التعلم في منطقة عسير، ودراسة أبو المسلم ومايسة فاضل (2016) واللذان قاما بتصميم برنامج تدريبي على الإدراك السمعي وأثره على التواصل اللفظي لدى ذوي صعوبات تعلم القراءة. بعدها قام الباحثين والمختصين في البحث عن حلول لهذه الاضطرابات منها تطبيق برامج علاجية للتخفيف من حدتها أو علاجها والبعض منهم قام باقتراح برامج تدريبية وعلاجية منها دراسة ناصر إبراهيم(2016) والتي هدفت إلى التحقق من أثر برنامج تعليمي قائم على نظرية التعلم المستند إلى الدماغ في تنمية مهارات التفكير التخيلي والإدراك البصري لدى طلبة صعوبات التعلم غير اللفظية، ودراسة محمود أحمد حسن عبدا لموجود (2010) والتي طبقت برنامج في الأنشطة اللغوية لتنمية الإدراك السمعي والتعبير الشفهي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم والتي توصلت إلى أن للبرنامج تأثير ايجابي على الإدراك السمعي والتعبير الشفهي، ودراسة إبراهيم (2018) والتي هدفت إلى تطبيق برنامج محسوب قائم على الألعاب العقلية في تنمية الإدراك البصري لدى الأطفال 9 سنوات والتي توصلت إلى أن للبرنامج دور إيجابي في تنمية الإدراك البصري لدى عينة البحث.

رغم تعدد الدراسات التي تناولت صعوبة الإدراك السمعي والإدراك البصري منها التي هدفت إلى التشخيص وأخرى إلى تطبيق برامج علاجية أو اقتراحها إلى أنها لم تحظى بحقها من البحث خاصة في مجال التربية البدنية والرياضية، حيث لاحظنا من خلال زيارتنا الميدانية أن فئة تلاميذ ذوي صعوبات التعلم لا تحظى بالرعاية المناسبة وهذا لعدم القدرة على التشخيص المناسب والدقيق والمشكلة التي يعاني منها المعلمين في عدم قدرتهم في التعامل مع هذه الفئة.

حيث تعتبر التربية البدنية والرياضية ميدان من ميادين التربية التي توفر ألعاب تربية تعليمية لتنمية عدة جوانب منها الفكرية والعقلية والجسمية وحتى النفسية منها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، كون الألعاب الرياضية من أهم الوسائل التعليمية التي يمكن من خلالها تجسيد المفاهيم المجردة كما يمكن أن تجعل المتعلم نشطا وفعالا أثناء عملية التعلم واكتساب المفاهيم والحقائق والقواعد وغيرها. ونظرا لما تتصف به الألعاب من قدرة على جذب الانتباه المتعلم إلى المادة التعليمية وتفاعله معها بشكل مميز ملفت للنظر وبأسلوب ممتع ومسل وذلك بغية تحقيق أهداف محددة سافلا. من هذا المنطلق جاءت فكرة

الدراسة الحالية و هي اقتراح برنامج الذي نعتمد فيه على الألعاب الرياضية التي يمكن أن تساعد في التخفيف من اضطرابي الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم و عليه فقد حصرنا مشكلة هذا البحث في :

## 1-التساؤلات التالية:

### -التساؤل العام:

هل يؤثر برنامج الألعاب الرياضية على الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم؟

### -التساؤلات الفرعية:

\* هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في

الإدراك السمعي عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم؟

\* هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في

الإدراك البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم؟

\* هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة في اختبار الذكاء عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم؟

## 2-أهداف الدراسة:

### هدف العام :

\* معرفة تأثير برنامج بالألعاب الرياضية على الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

### الأهداف الفرعية :

\* معرفة دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في الإدراك السمعي عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

\* معرفة دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في الإدراك البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

\* معرفة دلالة الفروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في مستوى الذكاء عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

### 3-الفرضيات :

في ظل التساؤلات المطروحة سابقا، يمكننا أن نقترح الفرضيات التالية:

#### -الفرض العام:

\* يؤثر برنامج الألعاب الرياضية على الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

#### -الفرضيات الفرعية:

\* يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة في الإدراك السمعي عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

\* يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة في الإدراك لبصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

\* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة في اختبار الذكاء عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

### 4-أهمية الدراسة الحالية :

لدراسة الحالية أهمية كبيرة منها نظرية وأخرى تطبيقية وتتمثل فيما يلي:

-في حدود ما جمعناه من دراسات سابقة واطلعنا انه في مجال التربية البدنية والرياضية بصفة عامة

تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي بصفة خاصة لا توجد دراسات تناولت موضوع "تأثير برنامج

بالألعاب الرياضية على الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم" والتي تمكن من فتح

مجال للدراسة مثل هذه المواضيع .

-اهتم البحث الحالي بالتلاميذ ذوي صعوبات التعلم باعتبارهم شبه مهمشين، من طرف المعلمين والقائمين

على عملية التعليم ومساعدتهم على فهم الواقع الذين يعيشون فيه خاصة في عملية تشخيصهم لان هناك

تشابه بين صعوبات التعلم وبعض المصطلحات الأخرى مما يؤثر في عملية التكفل بهم .

- تعتبر الدراسة الحالية بما تحتويه من جانب نظري ودراسات سابقة إسهاما وإضافة نظرية إلى البحوث

النفسية عامة والرياضية خاصة .

-تكتسي أهمية الدراسة الحالية من أهمية المتغيرات المتناولة والمتمثلة في الألعاب الرياضية والإدراك

السمعي والبصري وهذا مختلف عن الدراسات السابقة.

-إعداد وبناء أداتين تشخيصيتين(الإدراك السمعي والإدراك البصري)

- مع اقتراح لبرنامج الألعاب الرياضية الذي يساعد في التخفيف من حدة اضطرابات الإدراك السمعي والإدراك البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم الذي يمكن استغلاله من طرف الباحثين مستقبلا.

#### 5-تحديد المفاهيم الأساسية للدراسة وتعريفها :

-اللعب :

#### تعريف الاصطلاحي:

يعرف حسن علاوة اللعب على " بأنه النشاط السائد في حياة الطفل ما قبل المدرسة كما يساهم بقدر كبير في المساعدة على النمو العقلي والخلقي والبدني والجمالي والاجتماعي، والمتتبع لنمو الأطفال يلاحظ تطور اللعب عندهم واختلافه باختلاف مراحل النمو. (عبد الباسط وآخرون، 2019، ص15).

**التعريف الإجرائي:** هي عبرة عن ألعاب بسيطة التنظيم، ولا تحتاج إلى تعقيدات حركية كبيرة، توضع من أجل تحقيق هدف معين حسب سن وجنس المتعلم.

-الإدراك السمعي:

#### التعريف الاصطلاحي:

يعرف فؤاد أبو حطب (1991) على أنه ذلك القدرة التي تعتمد في جوهرها على خصائص المثير السمعي مستوى الإحساس، أو المنبه السمعي في المستوى لانتباه مستقلة عن معرفة الفرد للبيئة اللغوية وعلى ذلك فالقدرة على فهم الكلام المنطوق مثالاً مكن اعتبارها نوع من قدرات الإدراك السمعي إذا تضمنت المهام تحرفاً أو تشوهاً بحث تتداخل مع الفهم المعتاد بالكلام و الذي اعتمد على معرفة باللغة بصفة أساسية، وعلى القدرة السمعة بصفة سنوية. (بلعيد حليلة، 2016، ص48).

**التعريف الإجرائي:** هو عدم قدرة التلميذ في التعرف على ما يسمعه من أصوات وعدم قدرته على التعرف على أوجه التشابه والاختلاف بين صوتين أو أكثر، ويظهر من خلال درجة التي يتحصل عليها من خلال مقياس الإدراك السمعي.

-الإدراك البصري:

#### التعريف الاصطلاحي:

هو التعرف البصري على المثيرات والموضوعات البيئية، وهو عملية تلي عمليتي الإحساس والانتباه. (نصر الدين، 2016، ص153).

**التعريف الإجرائي:** هو عدم قدرة التلميذ في التعرف على ما يراه من صور وعلى ربط المعاني بالتعبير البصرية ويظهر من خلال الدرجة التي يتحصل عليها من خلال مقياس الإدراك البصري.

### -صعوبات التعلم:

**التعريف الاصطلاحي:** يعرف باتمان (1965) صعوبات التعلم على أنها الأطفال الذين يظهرون اضطرابات تعليميا واضحا بين مستوى الأداء العقلي المتوقع و بين المستوى الفعلي المرتبط بالاضطرابات الأساسية في العملية التعليمية وإن هذه الاضطرابات من المحتمل أن تكون مصحوبة بخلل ظاهر في الجهاز العصبي المركزي.(إيمان عباس وآخرون،2008،ص22).

**التعريف الإجرائي:** هم التلاميذ المتمرسون، الذين يتميزون بذكاء متوسط ويظهرون قصور في واحدة أو أكثر من الصعوبات إما النمائية أو الأكاديمية.

### -البرنامج:

**التعريف الاصطلاحي:** تعرف (سعدية بهادر، 1989) تقنية دقيق محدد تتبعه المشرفة في إعداد الموقف التربوي بقعة حجرة النشاط لمدة زمنية محددة وفقا لتخطيط وتقييم هادف محدد يظهر في التكامل المنشودة يعود على الطفل بالنمو المرغوب فيه(مفصل، 1998،ص12).

**التعريف الإجرائي:** هو مجموعة من التمارين والأنشطة المتبعة من قبل المعلم أو القائم على عملية التعليم، في مكان معين لمدة زمنية محددة مخطط لها سابقا، لتحقيق هدف محدد وينتهي بتقييم هادف

# المباح الأول

الخطبة النظرية

# المفصل الأول:

## الدراسات السابقة

### 1- الدراسات السابقة.

- 1-1- الدراسات السابقة المتعلقة بالألعاب الرياضية
- 1-2- تحليل الدراسات السابقة المتعلقة بالألعاب الرياضية
- 1-3- الدراسات السابقة المتعلقة بالإدراك البصري.
- 1-4- تحليل الدراسات السابقة المتعلقة بالإدراك البصري
- 1-5- الدراسات السابقة المتعلقة بالإدراك السمعي.
- 1-6- تحليل الدراسات السابقة المتعلقة بالإدراك السمعي
- 1-7- الدراسات السابقة المتعلقة بالإدراك السمعي البصري
- 1-8- تحليل الدراسات السابقة المتعلقة بالإدراك السمعي البصري
- 1-9- مدى الاستفادة من الدراسات السابقة.
- 1-10- مميزات الدراسة الحالية.

## 1- الخلفية النظرية (الدراسات السابقة):

تعتبر هذه الخطوة من أهم المراحل التي تساعدنا في تحديد مشكلة البحث وضبط المتغيرات وأدوات والمنهج المناسب وغيرها وباعتبار أن موضوع صعوبات التعلم والألعاب الرياضية حديث النشأة لم نعثر على دراسات كثيرة وهذا في حدود اطلاعنا أي ربط المتغيرين معا.

وحاولنا اختيار الدراسات السابقة والحديثة القريبة من دراستنا الحالية التي المتغير المستقل وأخرى تحمل المتغير التابعين والتي تحمل المتغيرين معا حتى نستفيد منها من مختلف الجوانب التي يتطلبها البحث العلمي وسوف نعرض الدراسات التي تناولت أولا الألعاب الرياضية باعتباره المتغير المستقل وثانيا الإدراك السمعي وثالثا الإدراك البصري باعتبارها المتغير التابع .

### 1\_1- الدراسات التي تناولت الألعاب الرياضية :

أجريت العديد من الدراسات في مختلف الدول العربية والوطنية خاصة وهذا في حدود مطالعتنا، فقد قمنا باختيار بعض الدراسات التي لها علاقة ببعض المتغيرات الأخرى في ميادين ومجالات متعددة، خاصة أطفال المدارس الابتدائية في مختلف الاختصاصات حيث تم اختيار الدراسات التي تخدم موضوعنا وتم تلخيصها في الجدول كالتالي:

جدول رقم (01) خاص بالدراسات السابقة الخاصة بمتغير الألعاب.

الباحث والمرجع	عنوان	عينة الدراسة والمنهج المستخدم	الأدوات المستخدمة	النتيجة
هيام سعدون عيود (2010) جامعة ديالي- مركز أبحاث الطفولة والأمومة. بحث منشور	أثر الألعاب الصغيرة في خفض الخجل لدى تلاميذ الابتدائية بعمر 9-10 سنوات	عينة الدراسة (12) تلميذات المدرسة الابتدائية التي تتراوح أعمارهم بين 9-10 سنوات ممن يعانون من الخجل بطريقة ملفتة للنظر تم اختيارهم بطريقة عمدية وقد استخدمت الدراسة المنهج التجريبي للاءمته مع طبيعة الدراسة.	اكتفت الدراسة ببعض الألعاب الرياضية الصغيرة للتخلص من الخوف والخجل عند التلميذات.	تخفيف وخفض الخجل عند تلميذات المدارس الابتدائية، وقد توصلت الدراسة إلى تأثير الألعاب المصغرة إيجابيا على سلوكيات الطفل ونمو شخصيته.
عقون طارق ودقيش فارس(2017)، جامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي	أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الشبه رياضية في تنمية صفة السرعة (سرعة رد الفعل) لدى تلاميذ المتوسط السنة الرابعة متوسط 15-16 سنة)	تتكون من 03 تلميذ من جنس مختلط وهم ذكور و إناث، تتراوح أعمارهم من 5 إلى 16سنة، يدرسون بمتوسطة صيود محمد (سيقوس) أم البواقي، تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وقد اتخذت الدراسة من المنهج التجريبي منهجا لها لتلاؤمه وطبيعة الدراسة..	تم الاعتماد في هته الدراسة على- استعمال مجموعة من التمارين الشبه .والمصادر .الاختبارات والقياسات -الطرق لإحصائية	النتائج التي توصلت إليها تبين أن الألعاب الشبه رياضية لها دور في تطوير صفة سرعة رد الفعل ( لدى تلاميذ

<p>من خلال النتائج المتوصل إليها نستخلص لألعاب الصغيرة دور كبير في تنمية القدرات الحركية ومنها الدقة والتوازن والتي تساهم في تحسين المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الرياضية وتطوير القدرات البدنية والذهنية عند الأطفال بصفة عامة، والمصابون بعرض داون بصفة خاصة.</p>	<p>اختبارات قياس صفة التوازن - اختبارات قياس صفة الدقة -</p>	<p>وشملت العينة 20 طفل مصاب بعرض داون تم اختيارها بطريقة مقصودة بنسبة 44%، وقد استخدم المنهج التجريبي للاءمته موضوع البحث .</p>	<p>وحدات تعليمية مقترحة باستخدام الألعاب الصغيرة في تنمية الدقة والتوازن عند المصابين بعرض داون (12-15)سنة</p>	<p>فارس فاطمة وشادلي فريد (2017) جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم</p>
<p>نستخلص من هذه الدراسة أن الألعاب الجماعية لها دور فعال في التقليل من السلوكيات العدوانية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، كما تؤثر في الزملاء و تحدد من سلوكهم العدواني وتكسبهم بعض السمات الشخصية التي تجعلهم يحسنون التعامل والاحترام بين الآخرين وتعلمهم النظام و احترام الزملاء فهي بيئات فعالة لتعارف مع الآخرين والتحلي بالروح الرياضية</p>	<p>احتوت استمارة الاستبيان على مجموعة من الأسئلة موجّهة لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي في شكل محورين).</p>	<p>لقد تم اختيار للعينة بطريقة عشوائية لتلميذ السنة الثالثة ثانوي في بعض ثانويات بلدية سطيف و البالغ عددهم 60 أي بنسبة مئوية قدرت 10% وقد تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لمناسبته لطبيعة البحث.</p>	<p>دور الألعاب الرياضية في التقليل من بعض السلوكيات العدوانية لدى تلاميذ (المرحلة الثانوية )-17 19سنة</p>	<p>اجقى يحي(2017)، جامعة محمد بوضياف . المسيلة-</p>

<p>نستنتج أن للألعاب الشبه رياضية دور فعال يف تنمية الجانب الانفعالي و ذلك من خلال مساهمتها في تنمية الوجداني الاجتماعي بكل جوانبه و مساهمتها في تنمية الجانب النفسي العاطفي.</p>	<p>استعمل الاستبيان والذي ضم بدوره على 18سؤال مغلق موجه لأساتذة التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية</p>	<p>تم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية و المتمثلين في 30 أساتذة تربية بدنية من ثانويات مدينة تقرت , وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وذلك ملامته لطبيعة الدراسة.</p>	<p>دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الانفعالي لدى تلاميذ الطور الثانوي دراسة ميدانية في ثانويات تقرت الكبرى.</p>	<p>حقي فايزة (2017) جامعة قاصدي مراح – ورقة منشورة</p>
<p>إسهام برنامج الألعاب الصغيرة في تنمية السلوك الاجتماعي لدى عينة الدراسة.</p>	<p>- مقياس سلوك الكفاية الاجتماعية - مقياس السلوك الاجتماعي -برنامج الألعاب.</p>	<p>أشملت عينة البحث على (60)تلميذا وتلميذة تم اختيارهم بطريقة عشوائيا من تلاميذ المدارس الابتدائية، وقد تم أخذ المنهج التجريبي لهذه الدراسة .</p>	<p>أثر برنامج مقترح بالألعاب الصغيرة لتنمية السلوك الاجتماعي لدى تلاميذ الصف الرابع والخامس ابتدائي.</p>	<p>محمد رحماني (2018) جامعة أكلي محند أولحاج – البويرة منشورة-</p>
<p>للألعاب الشبه الرياضية مساهمة فعالة في تحقيق أهداف حصة التربية البدنية و الرياضية، كما أن الألعاب الشبه الرياضية تساعد أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحقيق هدف الحصة، و أيضا للألعاب الشبه الرياضية مساهمة فعالة في التحضير الناجح للحصة</p>	<p>تم إتباع تقنية الاستبيان</p>	<p>تم اختيار العينة المقصودة بطريقة غير عشوائية كونها أبسط طرق اختيار العينات، حيث تمثلت عينة بحثنا في أساتذة التربية البدنية و الرياضية و كان عدد أفرادها عشرون 20 أستاذ موزعين على المتوسطات بدائرة بشلول، أما المنهج المتبع في دراسة هو المنهج الوصفي.</p>	<p>دور الألعاب الشبه الرياضية في تحقيق أهداف حصة التربية البدنية و الرياضية</p>	<p>مزياي الويزة وبانوح أمال (2018) جامعة أكلي محند أولحاج – البويرة منشورة</p>

<p>يؤثر برنامج ألعاب شبه رياضية المقترح أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يف الرفع من درجة الثقة بالنفس لدى تلاميذ الطور المتوسط</p>	<p>-مقياس الثقة بالنفس والذي احتوى بدوره على (البعد الاستقلال، الاجتماعي،الفيزيولوجي والنفسي). - لبرنامج بالألعاب الصغيرة.</p>	<p>تتكون عينة الدراسة التجريبية من تلاميذ متوسطة ذويل عبد الحميد السنة الرابعة متوسط والبالغ عددهم 100 تلميذ وتلميذة سنهم من (14-15)سنة تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وقد تم انتهاج المنهج التجريبي القياس وإعادة القياس بأسلوب المقارنة في هذه الدراسة..</p>	<p>أثر برنامج الألعاب الشبه الرياضية المقترح في الرفع من مستوى الثقة بالنفس لدى تلاميذ الطور المتوسط دراسة ميدانية على تلاميذ الرابعة متوسط بمتوسطة ذويبي عبد المجيد بئر حدادة سطيف.</p>	<p><b>قندوز , مبارك (2019)</b> جامعة محمد بوضياف - المسيل منشورة</p>
<p>وقد توصلت النتائج إلى أنه للبرنامج المقترح باستخدام الألعاب الصغيرة دور ايجابي لتحسين التوازن والقوام عند الأطفال.</p>	<p>- مجموعة من الألعاب الرياضية. -استعمال مجموعة من الاختبارات والقياسات. اختبار الوثب اختبار المشي على اللوحة</p>	<p>تمثلت عينة البحث في 46 تلميذ وتلميذة تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وقد استخدم المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين متكافئتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ذات القياسين القبلي وابعدي بالنسبة لمتغير البحث للاءمته لطبيعة الدراسة.</p>	<p>تطبيق برنامج رياضي مقترح باستخدام الألعاب الصغيرة وأثره في تحسين التوازن والقوام عند الأطفال (09-10 سنين) دراسة ميدانية بابتدائية امحمد طباش 18 والية الشلف</p>	<p>وتوحاري زبير مغاوري اسماعيل (2019) جامعة الجيلالي بوعمامة - خميس المليانة</p>

## 1-1-1-تحليل الدراسات السابقة في مجال الألعاب .

### عامل التاريخ والبلد:

نلاحظ أن متغير الألعاب الرياضية حديث النشأة، ويحمل في طياته مواضيع حديثة يعمل الباحثين على البحث فيها من سنة إلى أخرى، حيث اخترنا معظم الدراسات التي أجريت في الجزائر وفي العشرية الأخيرة ابتداء من 2010 إلى غاية 2019، رغم وجود دراسات أجريت قبل هذا التاريخ ولكن ارتأينا أنه من الضروري عدم التطرق لها حتى يتميز البحث الحالي بنوع من الحداثة في دراساته السابقة، التي تم عرضها حسب تسلسلها الزمني.

### عامل المتغيرات:

من خلال الدراسات السابقة نلاحظ أن متغير الألعاب تمت دراسته من عدة جوانب، حيث تم ربطه بمتغيرات أخرى مغايرة تماما عن متغيرات الدراسة الحالية منها مرتبطة بالجانب النفسي وأخرى المعرفي أو الانفعالي أو البدني.

### العينة وطريقة اختيارها:

أجريت الدراسات السابقة على تلاميذ في مختلف الأطوار (الابتدائي، المتوسط، والثانوي)، وانفردت دراسة حقي فايزة (2017) بتطبيقها على عينة من أساتذة التربية البدنية والرياضية، وقد تم اختيار العينة في اغلب الدراسات بطريقة عشوائية بسيطة، على غرار بعض الدراسات اختارتها بطريقة عمدية منها دراسة تحاري وآخرون (2019؛ مزياني وآخرون، 2018؛ فارس فاطمة وآخرين، 2017؛ هيام، 2010).

### المنهج:

المنهج المستخدم في أغلب الدراسات هو المنهج التجريبي مثل دراسة عقون وآخرون (2017)، ومحمد رحمان (2018)، وهناك دراسات اعتمدت المنهج الوصفي كدراسة أحقي يحي (2017) ومزيان وآخرين (2018).

### الأدوات:

اختلفت أدوات التي استخدمت في الدراسات وذلك حسب طبيعتها فهناك من اعتمد على الاختبارات البدنية كدراسة عقون وآخرين (2017؛ فارس وآخرين، 2017؛ تحاري، 2019)، ومنهم من استعان ب أداة الاستبيان كدراسة أحقي (2017) و حقي فايز، 2017)، مزيان وآخرين (2018)، وهناك من استعان بالمقاييس كدراسة قندوز (2019؛ ومحمد رحمان، 2018).

ومن خلال استعراض الدراسات السابقة التي تناولت الألعاب يمكن الإشارة إلى أنها قد أجريت على عينات مختلفة من تلاميذ المرحلة الابتدائية، والمرحلة المتوسطة، والمرحلة الثانوية وأساتذة التربية البدنية والرياضية، وقد اختيرت بطريقة عشوائية، والبعض منها بطريقة عمدية، استخدام الأداة الأساسية في جمع البيانات حيث هناك دراسات استخدمت أداة الاختبارات كل حسب موضوع دراسته، وهناك من اعتمد على

الاستبيان وآخرين استخدموا أداة المقياس. وقد توافقت الدراسة الحالية مع اغلب الدراسات السابقة في اختيار عينة الدراسة والمنهج المستخدم. هناك دراسات عمدت إلى التعرف على أثر الألعاب في خفض الخجل عند التلاميذ، بينما ربطت دراسة أخرى بين الألعاب الصغيرة والجانب البدني والجانب المهاري للتلميذ، وهناك من ركزت على معرفة فاعلية برنامج تعليمي لتنمية صفة السرعة عند تلاميذ، ودراسة توضح دور الألعاب الرياضية في التقليل من سلوكيات العدوانية عند التلميذ وأخرى وضحت دور الألعاب الرياضية في تنمية لسلوك الاجتماعي عند التلاميذ، وأخرى وضحت دور الألعاب في تحقيق درس التربية البدنية والرياضية، وهناك من ركزت على فاعلية برنامج بالألعاب الشبه رياضية على مستوى الثقة بالنفس عند تلاميذ الطور المتوسط، ولجأت أخرى إلى مدى فاعلية برنامج بالألعاب الصغيرة في تحسين التوازن والقوام عند الأطفال.

### **1-2 الدراسات السابقة الخاصة بالإدراك السمعي:**

على الرغم من تميز موضوع الإدراك السمعي بالجدة والحدثة، فقد أجريت عدة دراسات في الجزائر وفي الدول العربية والأجنبية، ولكن له علاقة مع متغيرات أخرى وفي ميادين متعددة عند التلاميذ الأسوياء، وعند ذوي صعوبات التعلم خاصة (الصعوبات النمائية) في اختصاصات مختلفة.

الجدول التالي سنوضح فيه عرض الدراسات السابقة الخاصة بمتغير الإدراك السمعي مع بعض التفاصيل لكل دراسة

جدول رقم (02) خاص بالدراسات السابقة الخاصة بمتغير الإدراك السمعي

الباحث والمرجع	عنوان	عينة الدراسة والمنهج المستخدم	الأدوات المستخدمة	النتيجة
محمود أحمد حسن عبدا لموجود (2010) كلية رياض الأطفال - قسم العلوم النفسية, جامعة القاهرة	فعالية برنامج في الأنشطة اللغوية لتنمية الإدراك السمعي والتعبير الشفهي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم	ستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي واشتملت العينة على (20) طفلا من أطفال المستوى الثاني والذين تتراوح أعمارهم ما بين (7-5) سنوات بروضة مدرسة مبارك للتعليم الأساسي بمحافظة حلوان تم اختيارهم بطريقة عمدية	اختبار الإدراك السمعي البرنامج المقترح	لبرنامج الأنشطة اللغوية تأثير ايجابي على الإدراك السمعي والتعبير الشفهي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم
شروق طلب جعفر، (2013) مجلة ديالي للبحوث الإنسانية- العراق منشورة	Listening Comprehension for first Grade Students of Department of English Language Arts at AL- Yarmouk University College الإدراك السمعي لطلبة المرحلة الأولى قسم آداب اللغة الانكليزية في كلية اليرموك الجامعة	انتهجت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لتلاؤمه وطبيعة الدراسة	استخدمت الدراسة الاستبيان لجمع معلومات سريعة وثابتة و حديثّة من المستطلعين ، ووجدت الدراسة ما يأتي :- 1- اللكنة ، التعبير العامي، النطق ، الافتقار إلى الوقت ، سرعة النطق ، و المعرفة المحدودة عن المفردات و تراكيب الجمل	انتهت الدراسة بكون أن هناك عدت العوامل المؤثرة في عملية الإدراك السمعي للغة الانكليزية و الاستراتيجيات التي من الممكن أن تحسن الإدراك السمعي لدى الطلاب منها الإقتقار الى الوقت والمعرفة المحدودة لتراكيب الجمل ...

<p>من خلال النتائج أن البرنامج المقترح كانت له فعالة فكان هناك تطور ملحوظ على مستوى التمييز و التعرف على الأصوات لدى أطفال الصم الحاملين للزرع القوقع</p>	<p>BIAاختبار الإدراك السمعي البرنامج المقترح.</p>	<p>تكونت العينة من 10 حالات بطريقتة وكان المنهج المتبع هو منهج التجريبي، عمدية.</p>	<p>اقترح برنامج علاجي لتنمية الإدراك السمعي لدى الطفل الأصم الحامل لزرع القوقعي .</p>	<p>وبلعيد حليلة (2016) عزيرية نوال جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم منشور</p>
<p>وأشارت نتائج البحث إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين للإدراك السمعي بعد تطبيق البرنامج والتواصل اللغوي لصالح المجموعة التجريبية، كما أسفرت النتائج على عدم وجود فروق بين القياسين القبلي والبعدي والتتابعي للعينة التجريبية مما يدل على الاستمرارية أثر البرنامج على الإدراك السمعي، وأثره الإيجابي على التواصل اللفظي .</p>	<p>اشتملت أدوات البحث الحالي من : -مقياس التواصل اللغوي -مقياس الإدراك السمعي -برنامج التدريبي باستخدام الحاسوب</p>	<p>لتكونت العينة من (20) تلميذ وتلميذة الصف الثاني ابتدائي ذو صعوبات تعلم القراءة، وتم تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين متساويتين الضابطة (10) تلاميذ والتجريبية (10) تلاميذ</p>	<p>فاعلية برنامج تدريبي على الإدراك السمعي وأثره على التواصل اللفظي لدى ذوي صعوبات تعلم القراءة.</p>	<p>أبو المسلم ومايسة فاضل (2016) مجلة التربية الخاصة منشور</p>
<p>وقد توصلت النتائج على أنه الإدراك البصري السمعي علاقة طردية بالفهم القرائي.</p>	<p>أدوات متعددة منها بطارية تحتوي على اختبار ( الإدراك البصري، والإدراك السمعي) إضافة إلى الاختبار التحصيلي للفهم القرائي</p>	<p>اعتمدت على عينة تكونت من 30 تلميذ، من الجنسين ( 16 ذكرا، 14 أنثى) وقد اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي .</p>	<p>الإدراك البصري السمعي وعلاقته بالفهم القرائي</p>	<p>بوخاتم منصورية (2017) جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم</p>

<p>قد بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة الإدراك السمعي بين متوسطات المجموعة التجريبية والضابطة على الاختبار البعدي، وكان الفرق لصالح المجموعة التجريبية، ولم توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات الإدراك السمعي تعزى إلى متغير الصف الدراسي، وأظهرت النتائج - أيضاً- استمرار أثر برنامج تنمية الوعي الصوتي في تنمية مهارات الإدراك السمعي لذوي صعوبات التعلم في منطقة عسير.</p>	<p>-اختبار مهارات التحليل السمعي. -البرنامج لتجربي.</p>	<p>تكونت عينة الدراسة من أربعين تلميذاً من الصفوف الثالث، والرابع، والخامس، والسادس في مدارس إدارة التعليم بمنطقة عسير، حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية بسيطة، وقد استخدم التصميم شبه التجريبي ذي المجموعتين التجريبية، والضابطة.</p>	<p>أثر برنامج تدريبي قائم على مهارات الإدراك السمعي في تحسين الوعي الصوتي لدى تلاميذ صعوبات التعلم في منطقة عسير</p>	<p>محمد أحمد خصاونة* وفراس احمد الأحمد ومحمد عبد ربة الخوالدة (2018) جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية منشور</p>
---	---	--	--	---

## 1-2-1- تحليل الدراسات السابقة الخاصة بمتغير الإدراك السمعي:

### عامل التاريخ والبلد:

نلاحظ أن متغير الإدراك السمعي حديث النشأة، ويحمل في طياته مواضيع حديثة يعمل الباحثين على البحث فيها من سنة إلى أخرى، حيث اخترنا معظم الدراسات التي أجريت في الجزائر وفي العشرية الأخيرة ابتداء من 2010 إلى غابة 2018، رغم وجود دراسات أجريت قبل هذا التاريخ ولكن ارتأينا أنه من الضروري عدم التطرق لها حتى يتميز البحث الحالي بنوع من الحداثة في دراساته السابقة، التي تم عرضها حسب تسلسلها الزمني.

### عامل المتغيرات:

من خلال الدراسات السابقة نلاحظ أن متغير الإدراك السمعي تمت دراسته من جانبين، ففي أغلب الدراسات اتخذ الإدراك السمعي كمتغير تابع، وانفردت دراسة محمد أحمد (2018) على أنه متغير مستقل حيث درس تأثيره على تأثير الوعي الصوتي عند التلاميذ.

### العينة:

أجريت الدراسات السابقة تقريبا في الطور الابتدائي، إلا دراسة عزيرية (2016) التي درست على الطفل الأصم الحامل لزرع ألقوقي، وقد اختيرت جل الدراسات بالطريقة القصدية (العمدية) مثل دراسة أبو مسلم (2016)؛ وبوخاتم منصورية، (2016؛ محمود أحمد، 2010)، وانفردت دراسة محمد أحمد وآخرين (2018) باتخاذ الطريقة العشوائية البسيطة.

### المنهج:

المنهج المستخدم في معظم الدراسات هو المنهج التجريبي مثل دراسة شروق طلب جعفر، 2013؛ عزيرية، 2016؛ أبو المسلم، 2016)، والشبه تجريبي عند محمد أحمد ، 2018؛ محمود أحمد، 2010)، والمنهج الوصفي (بوخاتم منصورية، 2017).

### الأدوات:

أغلب الدراسات استعانتم بمقياس تشخيص الإدراك السمعي، منهم من أضاف أدوات أخرى منها عزيرية (2016) أضافت البرنامج التدريبي، أما أبو مسلم (2016) فقد أضاف (مقياس التواصل اللغوي، البرنامج)، وبخاتم (2017) أضاف (مقياس الإدراك البصري، الاختبار التحصيلي)، واكتفى محمد أحمد (2018) باختبارات مهارات التحليل السمعي والبرنامج العلاجي، وانفردت دراسة شروق طلب جعفر، (2013) بالاستبيان .

ومن خلال استعراض الدراسات السابقة التي تناولت الإدراك السمعي يمكن الإشارة إلى أن هذه الدراسات التي سبق عرضها قد أجريت على عينات مختلفة من تلاميذ المرحلة الابتدائية، و الحاملين لزرع ألقوقي وقد اختيرت بطريقة عمدية، والبعض منها بطريقة عشوائية بسيطة، استخدام الأداة الأساسية في جمع

البيانات حيث هناك دراسات استخدمت أداة مقياس الإدراك السمعي في جل الدراسات كل حسب موضوع دراسته، وهناك من اعتمد على الاستبيان والذي ضم (اللكنة ، التعبير العامي، النطق ، الافتقار إلى الوقت، سرعة النطق، والمعرفة المحدودة عن المفردات وتراكيب الجمل) وآخرين استخدموا أداة الاختبارات والبرامج العلاجية. وقد توافقت الدراسة الحالية مع اغلب الدراسات السابقة في اختيار عينة الدراسة والمنهج المستخدم وبعض الأدوات. حيث هناك دراسات عمدت إلى التعرف على فعالية برنامج في الأنشطة اللغوية لتنمية الإدراك السمعي والتعبير الشفهي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم، وأخرى عمدت إلى التعرف على الإدراك السمعي لطلبة المرحلة الأولى قسم آداب اللغة الانكليزية ، وسعت أخرى لعلاج الإدراك السمعي لدى الطفل الأصم الحامل لزرع ألقوعي ببرنامج علاجي، ودرست دراسة أخرى فاعلية برنامج تدريبي على الإدراك السمعي وأثره على التواصل اللفظي لدى ذوي صعوبات تعلم القراءة، والإدراك البصري السمعي وعلاقته بالفهم القرائي، أثر برنامج تدريبي قائم على مهارات الإدراك السمعي في تحسين الوعي الصوتي لدى تلاميذ صعوبات التعلم في .

### **1-3-الدراسات السابقة الخاصة بالإدراك البصري:**

على الرغم من تميز موضوع الإدراك البصري ليس بالجديد، غير أنه قل اهتمامه في الفترة الأخيرة وذلك حسب اطلاعنا فقد أجريت عدة دراسات في الجزائر وفي الدول العربية والأجنبية، ولكن له علاقة مع متغيرات أخرى وفي ميادين متعددة عند التلاميذ الأسوياء، وعند ذوي صعوبات التعلم خاصة (الصعوبات النمائية) في اختصاصات مختلفة.

### جدول رقم (03) خاص بالدراسات السابقة الخاصة بمتغير الإدراك البصري

الباحث والمرجع	عنوان	عينة الدراسة والمنهج المستخدم	الأدوات المستخدمة	النتيجة
هبه عمى فرحات محمد (2010) جامعة قناة السويس كلية التربية بالسويس مجمة كمية التربية بالسويس- جامعة قناة السويس- العدد الثاني- يوليو	الإسهام النسبي لمهارات الإدراك البصري والإدراك الحركي في مهارة الاستعداد للكتابة لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة	تكونت العينة من (38) تلميذ وتلميذة في ما قبل المدرسة تراوحت أعمارهم بين 5-6 سنوات، تم اختيارهم قصدياً ، حيث تم انتهاج المنهج التجريبي للدراسة .	استخدمت هته الدراسة الأدوات التالية: -اختبار جودنوف. -اختبار مهارات الإدراك البصري. -قياس دايتون للوعي الحس حركي.	وقد توصلت النتائج إلى أنه للإدراك البصري والإدراك الحركي تأثير كبير على مهارة الاستعداد للكتابة لدى أطفال مرحلة قبل المدرسة.
ناصر الدين إبراهيم أحمد أبو حماد (2016) ،قسم علم النفس، كلية التربية، جامعة الأمير سطام بن عبد العزيز منشور	أثر برنامج تعليمي قائم على نظرية التعلم المستند إلى الدماغ في تنمية مهارات التفكير التخلي والإدراك البصري لدى طلبة صعوبات التعلم غير اللفظية	تكونت عينة الدراسة من (16 طالباً من طلبة صعوبات التعلم غير اللفظية. تراوحت أعمارهم ما بين (7-31) سنة، تم توزيعهم عشوائياً إلى مجموعتين وقد تم اختيارهم قصدياً، حيث تم انتهاج المنهج التجريبي	استخدمت الدراسة الأدوات التالية :مقياس التفكير التخلي، ومقياس الإدراك البصري، ومقياس التقدير التشخيصي لصعوبات الإدراك البصري والبرنامج التعليمي	ظهرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أداء الأطفال على مقياس السلوك التخلي، ومقياس الإدراك البصري، ومقياس التقدير التشخيصي لصعوبات الإدراك البصري تعزى إلى أثر البرنامج التعليمي، ولصالح المجموعة التجريبية.
شعباني مليكة ويفصح نورة (2017) جامعة الجزائر 2	صعوبات الإدراك البصري للرموز وعلاقتها بصعوبات تعلم الرياضيات لتلاميذ المرحلة	تكونت العينة من 12 تلميذ وتلميذة تم اختيارهم بطريقة قصدية، واستخدم المنهج الوصفي لتناسبه	مقياس تشخيص صعوبة الرياضيات لفتحي الزيات. مقياس تشخيص صعوبة الإدراك	ترتبط صعوبات تعلم الرياضيات بمجموعة من العوامل منها التعليمية، البيئية والمعرفية النفسية

منشور	الابتدائية وأسلوب تشخيصها	وطبيعة الدراسة.	البصري .	(التي تتلخص في صعوبات الإدراك البصرية ( سواء صعوبات إدراك بصري للرموز الرياضية أو الأرقام والأشكال -التلاميذ الذين يعانون من صعوبات الإدراك البصري ) خاصة صعوبة إدراك وتمييز الرموز، الأشكال، الحروف، الأرقام) غالبًا ما يُظهرون صعوبات التعلم في الرياضيات
راحيس إبراهيم (2018)، جامعة حسيبة بن بوعلي ، الشلف مجلة التنمية البشرية ، لعدد 11	أثر برنامج محوسب قائم على الألعاب العقلية في تنمية الإدراك البصري لدى الأطفال 9 سنوات.	تكونت العينة ن (32) طفل تم اختيارهم بطريقة قصديه، واتخذ من المنهج التجريبي منهجا للدراسة وذلك لتناسبه وطبيعة الدراسة.	أداة لتقدير صعوبات الإدراك البصري لدى الأطفال -البرنامج المطبق.	للبرنامج محوسب قائم على الألعاب العقلية دور إيجابي في تنمية الإدراك البصري لدى الأطفال 9 سنوات
الزهرة قاسمي، (1018) جامعة العربي بن مهدي - ام البواقي نشور	تقييم الإدراك البصري وآلية التعرف على الحروف لدى أطفال يعانون من صعوبة القراءة.	حديد عينات الدراسة من 12 عينة تتكون من 6 عاديين و6 أطفال يعانون من صعوبات تعلم القراءة، والتي اختيرت بطريقة قصديه، انتهجت المنهج التجريبي.	اعتمدت الدراسة على أدوات بحثية تتمثل في الملاحظة و المقابلة كذا الاختبارات التشخيصية ؛ بحيث استخدمت اختبار كولومبيا كتشخيص فارقي لعزل حالات التخلف الذهني كذا استخدمت اختبار العطلة لتشخيص عن الحالات صعوبات تعلم القراءة	وقد توصلت الدراسة إلى أن للإدراك البصري تأثير على آلية التعرف على الحرف و تأثير القدرات المعرفية (الإدراك البصري) بصفة خاصة على صعوبات تعلم القراءة.
مجيلة رحيم الوائلي وإنصاف كامل	اثر إستراتيجية التخيل الموجه في	وتكونت عينة البحث من	اختبار مهارات الإدراك البصري	وقد توصلت النتائج إلى أنه

<p>لإستراتيجية التخيل الموجه أثر ايجابي على مهارات الإدراك البصري لدى أطفال الروضة..</p>		<p>(23)أطفال وطفلة بعمر (6-5 سنوات، اختيرت بطريقة عشوائية أي بنسبة(10%)، بمنهج تجريبي.</p>	<p>تنمية مهارات الإدراك البصري لدى طفل الروضة.</p>	<p>مهصور(2018) كلية التربية للبنات / قسم رياض الأطفال منشور .</p>
<p>وقد توصلت النتائج إلى أنه لا توجد علاقة بين الإدراك البصري بعسر الكتابة .</p>	<p>استخدمت الدراسة مجموعة من الاختبارات نجملها في : - اختبار الذكاء -اختبار الإدراك البصري اختبار عسر الكتابة.</p>	<p>استخدمت الباحثة منهج دراسة حالة، على عينة تكونت من (05)تلاميذ يعانون من عسري الكتابة</p>	<p>علاقة صعوبة الإدراك البصري بعسر الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي.</p>	<p>أميخة مـالجي(2018) جامعة العربي بن مهدي – أم البواقي منشور</p>
<p>لقد توصلت النتائج إلى أن المقياس تمتع بالخصائص السيكومترية(الصدق والثبات) والتي تتفق مع خصائص الاختبار الجيد.</p>	<p>وقد استعان بمجموعة من الاختبارات التشخيصية: اختبار رسم الرجل لـ "جودنوف"، اختبار نص القراءة لـ "إسماعيل العيس"، استبيان تشخيصي لصعوبات الإدراك البصري</p>	<p>طبق البحث على عينة من تلاميذ يعانون من عسر القراءة قدرها 30 تلميذ وتلميذة اختيروا بطريقة قصديه، استخدمنا المنهج الوصفي للاءمته لطبيعة الدراسة.</p>	<p>محاولة تصميم مقياس الإدراك البصري بيان لدى تلاميذ يعانون من عسر القراءة</p>	<p>صراح موساوي، (2019) جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم منشور</p>

### 1-3-1- تحليل الدراسات السابقة الخاصة بمتغير الإدراك البصري:

#### عامل التاريخ والبلد:

نلاحظ أن متغير الإدراك البصري حديث النشأة، ويحمل في طياته مواضيع حديثة يعمل الباحثين على البحث فيها من سنة إلى أخرى، حيث اخترنا معظم الدراسات التي أجريت في الجزائر وفي العشرية الأخيرة ابتداء من 2010 إلى غابة 2019، رغم وجود دراسات أجريت قبل هذا التاريخ ولكن ارتأينا أنه من الضروري عدم التطرق لها حتى يتميز البحث الحالي بنوع من الحداثة في دراساته السابقة، التي تم عرضها حسب تسلسلها الزمني.

#### عامل المتغيرات:

من خلال الدراسات السابقة نلاحظ أن متغير الإدراك البصري تمت دراسته من جانب واحد، ففي كل الدراسات اتخذ الإدراك البصري كمتغير تابع.

#### العينة:

أجريت الدراسات على عينة تقريبا في الطور الابتدائي ومنها من أجراها على عينة من تلاميذ ما قبل المدرسة كدراسة هبة (2010؛ زهرة، 2018)، وقد اختيرت جل الدراسات بالطريقة القصدية (العمدية) مثل دراسة ناصر الدين (2016؛ شعباني وآخرون، 2017؛ وابر هيم، 2018)، وانفردت دراسة مجيلة وآخرون (2018) باتخاذ الطريقة العشوائية البسيطة.

#### المنهج:

المنهج المستخدم في معظم الدراسات هو المنهج التجريبي مثل دراسة هبة (2010؛ شعباني وآخرون، 2017؛ دراسة ناصر الدين، 2016) دراسة الحالة أمينة (2018)، والمنهج الوصفي مراح موساوي (2019).

#### الأدوات:

استعنت أغلب الدراسات بمقياس تشخيص الإدراك البصري، منهم من أضاف أدوات أخرى منها دراسة هبة (2010) أضافت كل من (اختبر جود نوف، اختبار مهارات الإدراك البصري، قياس دابتون للوعي الحس حركي)، وناصر الدين (2016) أضافت (مقياس تفكير التشخيصي لصعوبة الإدراك البصري، والبرنامج التعليمي)، أما شعباني وآخرون (2017) فقد أضافت بمقياس تشخيص صعوبة الرياضيات، وزهرة قاسمي (2018) فقد أضافت الملاحظة والمقابلة، أما أمينة وحي (2018) فقد أضاف (اختبار عسر الكتابة)، ومراح موساوي (2019) أضاف (اختبار رسم الرجل، استبيان لتشخيص صعوبة الإدراك البصري، والمقياس المصمم).

ومن خلال استعراض الدراسات السابقة التي تناولت الإدراك البصري يمكن الإشارة إلى أن هذه الدراسات التي سبق عرضها قد أجريت على عينات مختلفة من تلاميذ المرحلة الابتدائية، و ما قبل المدرسة وقد اختيرت بطريقة عمدية، والبعض منها بطريقة عشوائية بسيطة، استخدام الأداة الأساسية في جمع البيانات حيث هناك دراسات استخدمت أداة مقياس الإدراك البصري في جل الدراسات كل حسب موضوع دراسته، وهناك من اعتمد على الاستبيان تشخيصي وآخرين استخدموا أداة الاختبارات والبرامج العلاجية. وقد توافقت الدراسة الحالية مع اغلب الدراسات السابقة في اختيار عينة الدراسة والمنهج المستخدم وبعض الأدوات. حيث هناك دراسات عمدت إلى التعرف على مدى الإسهام النسبي لمهارات الإدراك البصري والإدراك الحركي في مهارة الاستعداد للكتابة لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، وهناك من ركزت على معرفة أثر برنامج تعليمي قائم على نظرية التعلم المستند إلى الدماغ في تنمية مهارات التفكير التخيلي والإدراك البصري لدى طلبة صعوبات التعلم غير اللفظية، ودراسة توضح صعوبات الإدراك البصري للرموز وعلاقتها بصعوبات تعلم الرياضيات لتلاميذ المرحلة الابتدائية وأسلوب تشخيصها، وأخرى توضح أثر برنامج محوسب قائم على الألعاب العقلية في تنمية الإدراك البصري لدى الأطفال 9 سنوات، وأخرى ركزت على معرفة تقييم الإدراك البصري وآلية التعرف على الحروف لدى أطفال يعانون من صعوبة القراءة، ودراسة عمدت إلى التعرف على اثر إستراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات الإدراك البصري لدى طفل الروضة، وأخرى ركزت على معرفة علاقة صعوبة الإدراك البصري بعسر الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، و ركزت دراسة على محاولة تصميم مقياس الإدراك البصري بيان لدى تلاميذ يعانون من عسر القراءة.

#### **1-4- الدراسات السابقة الخاصة بالإدراك السمعي والإدراك البصري:**

على الرغم من تميز موضوع الإدراك البصري والسمعي ليس بالجديد، غير أنه قل اهتمامه في الفترة الأخيرة وذلك حسب اطلاعنا لم تجرى دراسات في الجزائر وفي الدول العربية تحمل المتغيرين معا إلا دراستين، أجريت في ميادين متعددة عند التلاميذ الأسوياء، وعند ذوي صعوبات التعلم خاصة (الصعوبات النمائية) في اختصاصات مختلفة.

جدول رقم (04) خاص بالدراسات التي جمعت الإدراك البصري والإدراك السمعي .

الباحث والمرجع	عنوان	عينة الدراسة والمنهج المستخدم	الأدوات المستخدمة	النتيجة
ابراهيم أمين قريوتي، (2010) كلية التربية-جامعة السلطان قابوس. منشور	الفرو بين العاديين والذين يعانون من صعوبة في التمييز السمعي والبصري لدى عينة من التلاميذ في الحلقة الأولى فس مسقط.	تكونت العينة من مجموعتين المجموعة الأولى 184 و المجموعة الثانية 93 تلميذ وتلميذة تم اختيارهم بطريقة عمدية، وأخذ المنهج التجريبي منهجا للادراسة .	اختبار التمييز السمعي. -اختبار الإدراك البصري	القد أسفرت النتائج على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التمييز السمعي لصالح المجموعة الأولى كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتفاعل الطالب وعمره، وبين جنس الطالب وعمره، أما بالنسبة للتمييز البصري فقد أظهرت النتائج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ العاديون وذوي صعوبات التعلم لصالح المجموعة الأولى وبين التلاميذ .
صيرة بن عباس (2018)جامعة الجيلالي بونعامة -خميس مليانة منشورة مجلة الرواق مجلد 40 عدد 40 جوان(2018)	صعوبات الإدراك البصري والسمعي وأثرها علي تعلم الرياضيات لدى التلاميذ	استخدمت الدراسة المنهج التجريبي نظرا لتوافقه مع طبيعة الدراسة .	اختبار الذكاء مقياسي تشخيص صعوبات الإدراك السمعي والبصري	توصلت النتائج إلى أنه للإدراك السمعي و البصري أثر بالغ في تعلم الرياضيات لدى التلاميذ

#### 1-4-1- تحليل الدراسات السابقة التي تحمل متغيرين الإدراك السمعي والإدراك البصري

##### عامل التاريخ والبلد:

نلاحظ من خلال الدراستين السابقتين كانت في الجزائر ودول عربية من 2010 إلى غابة 2018، حيث أن فترة بين الدراستين كبيرة، بحيث تم عرضها بالتسلسل الزمني.

##### عامل المتغيرات:

من خلال الدراسات السابقة نلاحظ أن متغيران الإدراك السمعي والبصري تمت دراسته من عدة جوانب،

##### العينة:

شمل متغير الدراسة على تلاميذ الطور الأول (الابتدائي)، وقد اختيرت أغلب الدراسات العينة بطريقة عمدية.

##### المنهج:

المنهج المستخدم غي أغلب الدراسات هو المنهج التجريبي مثل دراسة إبراهيم (2010)؛ صيرة بن عباس، (2018)

##### الأدوات:

اختلفت أدوات الدراسات وذلك حسب طبيعتها فهناك من أعتمد على إخباريين (اختبار التمييز السمعي) -

اختبار الإدراك البصري)، كدراسة إبراهيم (2010) ومنهم من إضافة زيادة على الاختبارين السابقين

اختبار الذكاء كدراسة نصيرة بن عباس (2018). ومن خلال استعراض الدراسات السابقة التي تناولت

الإدراك السمعي والإدراك البصري يمكن الإشارة إلى أن هذه الدراسات التي سبق عرضها قد أجريت على

عينات مختلفة من تلاميذ المرحلة الابتدائية، وقد اختيرت بطريقة عمدية، استخدام الأداة الأساسية في

جمع البيانات حيث هناك دراسات استخدمت أداة الاختبارات كل حسب موضوع دراسته، وقد توافقت

الدراسة الحالية مع اغلب الدراسات السابقة في اختيار عينة الدراسة والمنهج المستخدم. هناك دراسات

عمدت إلى التعرف على دراسة الفرو بين العاديين والذين يعانون من صعوبة في التمييز السمعي

والبصري لدى عينة من التلاميذ، وأخرى عمدت إلى معرفة صعوبات الإدراك البصري والسمعي وأثرها

على تعلم الرياضيات لدى التلاميذ

## 2- الاستفادة من الدراسات السابقة :

إن الدراسات السابقة ساهمة بالكثير في الدراسة الحالية في مساعدتنا وإعطائنا الانطلاقة لهذه الأخيرة نذكر بالتسلسل كالتالي :

- الفهم العميق لمشكلة الدراسة والوقوف على مستجداتها .
- ندرة تناول صعوبات تعلم الإدراك السمعي والبصري في اختصاص التربية البدنية والرياضية .
- كيفية اختيار العينة و كيفية التعامل معها .
- اختيار الأدوات المناسبة لجمع البيانات (اختبار الذكاء ) .
- تحديد المنهج المستخدم لهذه الدراسة (المنهج التجريبي ) .
- انتقاء أفضل الأساليب الإحصائية لمعالجة البيانات قصد مناقشة نتائج البحث .

## 3-مميزات الدراسة الحالية :

تتميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة ب ما يلي :

- 1- من خلال هذه الدراسة نحاول التعرف على دور الألعاب الرياضية في علم النفس التربوي لتخفيف من صعوبة تعلم الإدراك السمعي والبصري لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائي حسب حدود اطلاقنا هي الدراسة الأولى من نوعها في الجزائر و التي ركزت على الربط بين الألعاب الرياضية و صعوبة الإدراك السمعي والبصري .
- 2- أنها تركز على تطبيق البرنامج العلاجي في اختصاص التربية و علم الحركة محل الدراسة وعلاقتها بالجانب العلمي الذي يجب أن يتوفر في التلميذ ذوي صعوبة تعلم الإدراك السمعي والبصري في المدرسة ألابتدائية نتيجة التحولات التي تشهدها المنظومة التربوية والتي أثرت بشكل كبير ومباشر على تعليم ذوي صعوبات التعلم من خلال الإصلاح الجديد الذي تشهده المدارس ألابتدائية وهو عزل ذوي صعوبات التعلم عن التلاميذ العاديين .
- 3- اعتمدنا في دراستنا الحالية على بناء برنامج علاجي باللعب مكون من ألعاب تربوية جديدة .
- 4- تعمدنا في اختيار دراسات التي اعتمدت على الألعاب الرياضية كمتغير مستقل مثل الدراسة الحالية و دراسات اعتمدت على صعوبة الإدراك السمعي والإدراك البصري كمتغير تابع لعدم وجود دراسات في حدود اطلاقنا تجمع بين متغيرين الدراسة الحالية (الألعاب الرياضية وصعوبة الإدراك السمعي والبصري )، وهذا ساعدنا في اختيار الموضوع الحالي والربط بين المتغيرات السابقة .

كل هذه النتائج كانت بمثابة الحافز لاختيار موضوع الدراسة الحالية مما يثبت أن هناك نقص في البحوث والدراسات في هذا المجال وذلك لوجود قلة الأبحاث في الجزائر وهذا في حدود إطلاعنا .

# الفصل الثاني: اللعب

تمهيد

- 1-تعريف اللعب
  - 2-أنواع اللعب
  - 3-شروط وصف اللعب
  - 4-مراحل اللعب
  - 5-قيمة اللعب
  - 6-خصائص اللعب
  - 7-اكتساب المعرفة من خلال اللعب
  - 8-العلاقة بين طبيعة اللعب وخصائص الأطفال في المرحلة الأساسية الأولى
  - 9-مميزات اللعب الطفولي
  - 10-سمات اللعب
  - 11-الأهمية التربوية للعب
  - 12-وظائف اللعب
  - 13-أهمية اللعب
  - 14-دور اللعب في تطوير اللعب
  - 15-علاقة اللعب باللعب الرياضية
  - 16-اللعب و النمو العقلي
  - 17-التشخيص من خلال اللعب
  - 18-العلاج من خلال اللعب
  - 19-أهمية العلاج باللعب
  - 20-تأثير ممارسة الأنشطة الرياضية على التحصيل الدراسي
- خلاصة

## تمهيد:

تعتبر الألعاب الرياضية من أهم الوسائل التعليمية التي يمكن من خلالها تجسيد المفاهيم المجردة كما تمكن أن تجعل المتعلم نشطا وفعالاً أثناء عملية التعلم واكتساب المفاهيم والحقائق والقواعد.....الخ ونظرا لما تتصف به الألعاب من قدرة على جذب الانتباه المتعلم إلى المادة التعليمية وتفاعله معها بشكل مميز ملفت للنظر وبأسلوب ممتع ومسل وذلك بغية تحقيق أهداف محددة سالفا.

ومن هنا خصصنا هذا الفصل لتعريف اللعب والتعرف على أهميته ونظرياته وأصنافه وأهمية العلاج به

### 1-تعريف اللعب :

إن تحديد مفهوم اللعب ليس أمرا سهلا بل أمر في غاية التعقيد وذلك راجع إلى آراء متعددة من العلماء والفلاسفة والتربويين من هنا يمكننا رصد عدة تعريفات للعب من أهمها :

يذكر نبيل عبد الهادي تعريفا لجود بأن اللعب هو : " نشاط حر موجه أو غير موجه يقوم به الطفل من أجل تحقيق متعة التسلية، و هذا بدوره ينمي القدرات العقلية و النفسية و الجسدية و الوجدانية " حسب العلم تايلور " أن اللعب هو أنفاس الحياة بالنسبة للأطفال، و ليس مجرد طريقة لتمضية الوقت وإشغال الذات، فاللعب للطفل يعد ذو أهمية في عملية التربية و الاستكشاف و التعبير الذاتي .(نبيل عبد الهادي،2004،ص 25-26)

ذكرت إيمان عباس(إيمان عباس ،2010،ص 29-30) تعريفات اللعب نذكر منها:

ويشير كلاكيان وجولدمان إلى أن الطفل من جلال نشاطه في اللعب يعرف الكثير عن قدراته واستعداداته مما يساعده في تكوين مفهوم واضح عن ذاته، إذ أنه من خلال نشاطه في اللعب يتكون لديه اتجاهات ايجابية نحو جسمه النامي، ويعرف كارتين تايلور (1967) أن أنفاس الحياة بالنسبة للطفل انه حياته وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت وإشغال الذات في اللعب للطفل هو كالتربية والاستكشاف والتعبير الذاتي والترويح والعمل للكبار )، وأضافت عن ويسلر (1976) إلى أن اللعب يتكون من سلوكيات وتتابعات متحكممة فيها من جانب الكائن أكثر من أن يكون متحكما فيها من جانب المثير، وهي سلوكيات تبدو موجهة فعليا من الظاهر أنها تؤدي لذاتها حيث تقضي إلى تأثير ايجابي وتبعث على الارتياح .(إيمان عباس ،2010،ص 29-30).

تعرف الجمعية الأمريكية للعلاج باللعب بأنه "الاستعمال المنظم لنموذج نظري يساعد على تأسيس عملية شخصية يقوم فيها المعالجون مدربون باستخدام القوة العلاجية للعب لمساعدة المسترشدين على

الوقاية أو حل صعوبات نفسية اجتماعية و تحقيق نمو وتطور مثالي". (إيمان عباس الخفاف، 2009، ص 394).

ويشير بلقيس المرعي إلى مفهوم اللعب بأنه نشاط حر موجه أو غير موجه يكون على شكل حركة أو عمل، يمارس فردياً أو جماعياً ويستثمر طاقة الجسم الحركية والذهنية ويمتاز بسرعة وخفة لارتباط بالدوافع الداخلية، ولا يتعب صاحبها وبه يتمثل الفرد المعلومات ويصبح جزءاً من حياته ولا يهدف إلى الاستمتاع. (وديع، 2012، ص 8).

ويعتبر مصطفى السايح (2014، ص 11): بأن اللعب ظاهرة اجتماعية نشأت منذ القدم وهو وسيلة لمعرفة الذات واللهو والراحة ووسيلة لتربية البدنية والرياضية والاجتماعية والنفسية ووسيلة للرياضة وعنصراً مشوقاً لثقافة الشعب ودائماً يكون اللعب هادفاً يتميز بتنوع الأهداف والأعمال الدافعة للقيام بها. ويعزي هوزينجا اللعب على أنه من ألوان النشاط الحر الذي يؤدي بوعي خارج الحياة العادية وباعتباره نشاط يأخذ في أداءه عدم الجدية. (زكية إبراهيم وآخرون، 2009، ص 11).

ويعرف أيضاً اللعب على أنه نشاط حر ومسلي أين تكون فيه أفكار اللعب ثابتة والمحتوى معقول والأدوار محددة حيث يتحدث لعالم شويرال (1974) علم الظواهر بالنسبة للعب الذي يعطي قيمة للحرية الحركية في إطار وسط محدد (معرف) ويتم فيه التساوي بين الذهاب والإياب للحركات في توازن ثابت ويعرف شاطو اللعب هو النشوة وحرية التعبير عن الذات (طابوني، 2016، ص).

ومن خلال التعارف السابقة يمكن القول أن اللعب عبارة عن نشاط تلقائي يقوم به الطفل في جو من الحرية بغرض تحقيق المتعة والاستمتاع وهو مجموعة من النشاطات المنظمة مسيرة وفقاً لقواعد وقوانين محددة سابقاً من قبل الأطفال والتي تمارس ضمن جماعات أو على أفراد .

## 2- نظريات اللعب:

لقد تطرق العديد من العلماء والباحثين عن السبب في الميل للعب حيث وضع العلماء والباحثين العديد من النظريات وحاولوا من خلالها تفسير اللعب بأشكاله المتعددة، وتفسير لعب الأفراد في مختلف الأعمار حيث صنف على مجموعتين نظريات التقليدية والنظريات الحديثة. وسنوضحها من خلال المخطط الموالي.



شكل رقم (01) يوضح نظريات اللعب (من إعداد الباحثة)

مخطط يوضح نظريات اللعب منها النظريات التقليدية التي تشمل نظرية إعداد العمل، ونظرية التلخيصية، ونظرية الطاقة الزائدة، ونظرية التواصل الاجتماعي، ونظريات الحديثة والتي تشمل نظرية التعبير الذاتي والتوازن. نقوم بتلخيص نظريات التعلم بنوعها مع ذكر روادها في الجدول الموالي:

جدول رقم (05) يوضح نظريات اللعب ومفادها

مفادها (ما جاءت به النظرية)	مؤسس النظرية	النظريات	
عبر عن فكرته عن اللعب على أنه "البذل الغير الهادف للطاقة الزائدة" وكنتيجة كذلك يوجد لدى الإنسان قوة معطلة لفترات طويلة وأثناء فترات التعطيل تتراكم الطاقة في مراكز الأعصاب السليمة النشطة ويزداد تراكمها حتى تصل إلى درجة يتحتم فيها وجود منفذ، وللعبة وسيلة ممتازة لاستنفاد هذه الطاقة الزائدة المتركمة (حمروش وآخرون، 2017، ص17).	فريدريك شيلدا	نظرية الطاقة الزائدة	
سمية في مراجع أخرى بنظرية الميراث وتتخلص هذه النظرية التقليدية على أن الإنسان منذ ميلاده إلى اكتمال نضجه يميل إلى أدوار التي مرة بها الحضارة البشرية فكل طفل يكرر تاريخ الجنس البشري في لعبة فالأطفال يتسلقون الأشجار قبل الاندماج في اللعب الجماعي ولكن هذه النظرية قد تعرضت لكثير من النقد. (عقوم وآخرون، 2017، ص21)	العالم الأمريكي ستانلي هل	النظرية التلخيصية	النظريات التقليدية

<p>تقوم هذه النظرية على أساس أن اللعب ونشاطه ما هو إلا مرحلة إعدادية لوظائف الحياة المستقبلية أي إعداد النشاط للكبار ويطلق عليها أيضا النظرية الإعدادية والنظرية الإعدادية للحياة المستقبلية وعلى عكس النظرية التلخيصية . (هاني العسلي ،دون سنة،ص04)</p>	<p>كارل جروس</p>	<p>نظرية إعداد العمل</p>	
<p>تشير هذه النظرية إلى أن الكائن البشري يلتقط أنماط نشاط التي يجدها سائدة في مجتمعه وبيئته ولذلك نرى أن لكل دولة لعبتها المفضلة التي تشتهر بها ففي مصر نجد أن كرة القدم هي اللعبة السائدة وفي الهند الهوكي ، وعرفها البعض بنظرية الاستجمام ولكن هذه النظرية لم تفسر اللعب الطفل عقب استنقذه من النوم مباشرة أي عندما يكون في حالة أقل مما يمكن احتياجا للاستجمام .(أكرم ،2011،ص03)</p>		<p>نظرية التواصل الاجتماعي</p>	
<p>وترى أن لكل منا في حياته الجدية أعمال خاصة لا تغذي غلا طائفة يسيرة من غرائزه وميوله، ولذلك يقبل الإنسان على هذه الحركات غير الجدية التي نسميها اللعب، ليتاح له بفضلها التغذية ملا تتسع حياته الجدية لتغذيتها من غرائز وميول، وبذلك يستقر التوازن بين قواه النفسية.(عاني العسلي،ص48).</p>	<p>كوراد لانج</p>	<p>نظرية التوازن</p>	<p>النظريات الحديثة</p>
<p>أن الإنسان مخلوق ناشط غلا أن تكوينه الفسيولوجي التشريحي يقيد من نشاطه كما أن لياقته البدنية تؤثر في أنواع الأنشطة التي يستطيع ممارستها أو تدفعه ميوله النفسي التي هي نتيجة حاجاته الفسيولوجية اتجاهاته وعاداته إلى ممارسة أنماط معينة من اللعب.(ألين وديع،2002،ص32).</p>	<p>ماسون</p>	<p>نظرية التعبير الذاتي</p>	

ويضيف عادل نصيف(2017،ص95-60) نظريات لتفسير اللعب والنشاطات المرتبطة به، ونلخصها في الجدول التالي:

## جدول رقم (06) يوضح نظريات اللعب حسب عادل نصيف

نظرية النمو الجسمي	كارت	تنص على أن اللعب يساعد على نمو الأعضاء لاسيما المخ والجهاز العصبي...وبما أن اللعب يشمل على حركات يسيطر على تنفيذها كثير من المراكز المخية فمن شأن هذا أن يثير تلك المراكز إثارة تكون بفضلها تدريجيا ما يحتاج إليه من ألياف عصبية من أغشية ذهنية.
النظرية المعرفية	بياجيه	اهتم بدراسة العقل ومراحل نموه، وارتبطت نظريته عن اللعب بتعريفه للذكاء إذ يعرفه بأنه تنظيم الواقع على مستوى العقل أو التفكير، لا مجرد نسخه، ولكي تتم عملية تكيف الطفل مع محيطه الطبيعي والاجتماعي والتي تتم بطريقة تجريبية، يسلم بياجيه بوجود عمليتين أساسيتين هما: الاستيعاب (التمثل) والتلازم...والنظر من وجهة نظره يساعد على عملية النمو العقلي للطفل.
	برونر	أن اللعب يمثل العمل الجاد، الذي يقوم به الإنسان لتحقيق نمو متكامل ومتوازن وهو العمل الأهم للطفل لتطوير معارفه ومفاهيمه، وهو أيضا أداة النمو لدى الطفل، وبناء شخصيته الاجتماعية المتكاملة في مختلف مراحل النمو.
نظرية النمو الجسمي	فرويد واركسون وهورني	تأكد فرضيات فرويد القوى البايولوجية التي تشكل مستقبل الكائن الإنساني، ومن بين هذه القوى الغريزة، ويؤكد فرويد أهمية اللعب وعلاقته بالنشاط الخيالي للطفل، حيث يفترض أن السلوك الإنساني يقرره مدى السرور أو الألم الذي يرافقه أو يؤديه إليه، وعله فإن الطفل يميل إلى خلق عالم من الوهم والخيال يمارس فيه خبراته الباعثة على السرور والمتعة دون خوف من تدخل الآخرين...ويعبر عن أمنياته وطموحاته من خلال اللعب.

من خلال هذه النظريات يتضح أن ممارسة الألعاب ينتج على إثرها تأثير إيجابي في أغلب الحالات إضافة التعديل بعض السلوكات المضطربة. فاللعب من خلال ما أشارت إليه النظريات هو حتمية وضرورة مثل ما أشارت إليه نظرية الطاقة الزائدة ووسيلة لإنعاش الجسم، ويعمل على إزالة التوتر العصبي والإجهاد العقلي والقلق النفسي وهذا ما تم توضيحه في النظرية الاستجمام(نظرية التواصل الاجتماعي) بل وقد يستعمل كمثير مثل ما أشارت إليه نظرية الميراث، ومن خلال كل هذا يمكننا

ملاحظة أن إذا ما تمت العملية التي تحدثت عنها هته النظريات قد يترجم ردود الأفعال والتصرفات بين الأفراد وهذا ما يطلق عليه مصطلح التفاعل الاجتماعي.

### 3-أنواع اللعب:

يمكن تقسيم اللعب إلى عدة أقسام وذلك وفق معايير منها:

-من حيث كيفة اللعب: ويقسم إلى ثلاثة أقسام.

-اللعب العفوي: هي تلك لمرحلة النفسية التي تنبعث من الطفل كي تظهر على شكل حركات وتعتبر هذه المرحلة الوسيلة الأولى لدى الطفل التي يعبر عن طريقها عن رغباته وميولاته الداخلية والتي يصل إليها باستعمال الحركات والإشارات والحركات العفوية والإرادية أو ما يسمى بالمجانبة ويعتبر هو أساس النشاط النفسي والحركي لدى الطفل.(سليم نريو، 2013،ص34).

-اللعب التربوي: إن اللعب التربوي ذو قيمة فعالة في تنمية شخصية وقدرات الطفل ويتحقق ذلك عن طريق التوعية بالقيمة التربوية للعب لدى فهم المربون والمهتمين بالتعليم الفعال النشيط للعب ودوره التربوي خاصة أثناء مراحل النمو بحيث الانتباه وينمي روح الملاحظة والتعاون وبعدها يمكن تهيئة النزعة للحياة الاجتماعية.(محمد الحمامي،2005،ص82).

-اللعب العلاجي: لقد وجد أن اللعب العلاجي يعد من الطرق الفعالة في العلاج النفسي لدى الأطفال الذين هم تحت التشخيص، الطفل لا يستطيع التعبير عن كل مشاكله ولا يستطيع البوح عن كل ما في بيئته عن طريق الكلام، لذا نجد أن اللعب يتيح الفرصة له للتعبير عن مشاعره بالتفريغ انفعالاته الناتجة عن الصراع و الإحباط.( محمد الحمامي،2005،ص28)

-من حيث تنظيم اللعب :

-الألعاب المنظمة:تنقسم إلى الألعاب التمثيلية، الألعاب المجردة، الألعاب الهادفة.

-الألعاب الغير المنظمة:تتمثل في مجموعة اللعاب الأخرى وهي الألعاب الحسية الحركية، الوظيفية الحقيقية، الألعاب الاستكشافية، الألعاب التخريبية، الألعاب العنيفة.

ويذكر منها سيد علي(2015،ص25):

-من حيث المشاركة في اللعب:

-اللعب الانفرادي.

-اللعب الجماعي.

## -من حيث نوعية اللعب وطبيعته:

- اللعب النشط.
- اللعب الهادف الذي يساعد في تثبيت الحركات والعضلات.
- اللعب الذي تغلب عليه الصفة العقلية.

وهنالك من يصنف اللعب على أنه ليست مرتبة ومعدة مسبقا، إنما تأتي اعتمادا على الظروف، فربما ينشغل الأطفال بأي شكل من أشكال اللعب ، يمكن تقسيم اللعب إلى عدة أصناف منها :

يصنف أحمد نايل وآخرون (2010،ص 13) اللعب إلى:

1. لعب له صفة روح المنافسة أو التحدي الموجه نحو الخصم، سواء أكانت الذات أم غيرها، ويفترض تكافؤ الفرص عند الانطلاق.

2. لعب يقوم على الصدفة أو الحظ.

3. لعب التقليد الإيهامي أو التمثيل الذي يتوحد الطفل فيه مع شخصيته .

4 . ألعاب النشوة التي تتم بابتعاد اللاعب عن قواه العقلية و الإدراكية خلال بحثه عن المتعة .

5.اللعب يقوم على الرغبة في الاستثارة .

## 5-شروط وصف اللعب :

للعب شروط وجب التحلي بها يوضحها عبد الرحمان (2004،ص101)في فيما يلي:

- أن يكون فرديا حرا مستقلا.
- أن يكون غير ملتزم .
- أن يكون غير منتج.
- أن يكون مدعيا (متظاهرا).
- أن يكون غير محكوم بقواعد معلومة سالفًا.

## 6-مراحل اللعب:

تنقسم بلقاسم خديجة وآخرون (2017،ص23) اللعب إلى ثلاثة مراحل وهي:

-**اللعب الإيهامي:**وفيه ينغمس الطفل كليا في الخيال ويحول العالم الحقيقي إلى عالم خاص به فلا يعود

الكرسي كرسي بل يتحول إلى سيارة أو دمية بل طفل نائم أو صاحي يتحدث ويأكل.

-**اللعب الواقعي:**وفيه يتعلم الطفل اكتساب العديد من المفاهيم فهو يدرك العلاقة بين اسم الكرسي

واستعماله ويتعامل مع هذه المفاهيم والألعاب ما هي عليه في الواقع.

-**اللعب الواقعي الإيهامي:** وفيه يتعلم الطفل أن يستخدم خياله لجعل النشاط يتخذ شكل نشاط اللعبة بدوره يسهم في تطوير الجوانب العقلية والوجدانية للأطفال.

#### 7-قيمة اللعب :

يعد اللعب من أهم الوسائل التي تتدخل في تشكيل جوانب شخصية لفرء حيث نجد له قيمة كبير يذكر منها طابونى محمد(2016،ص21):

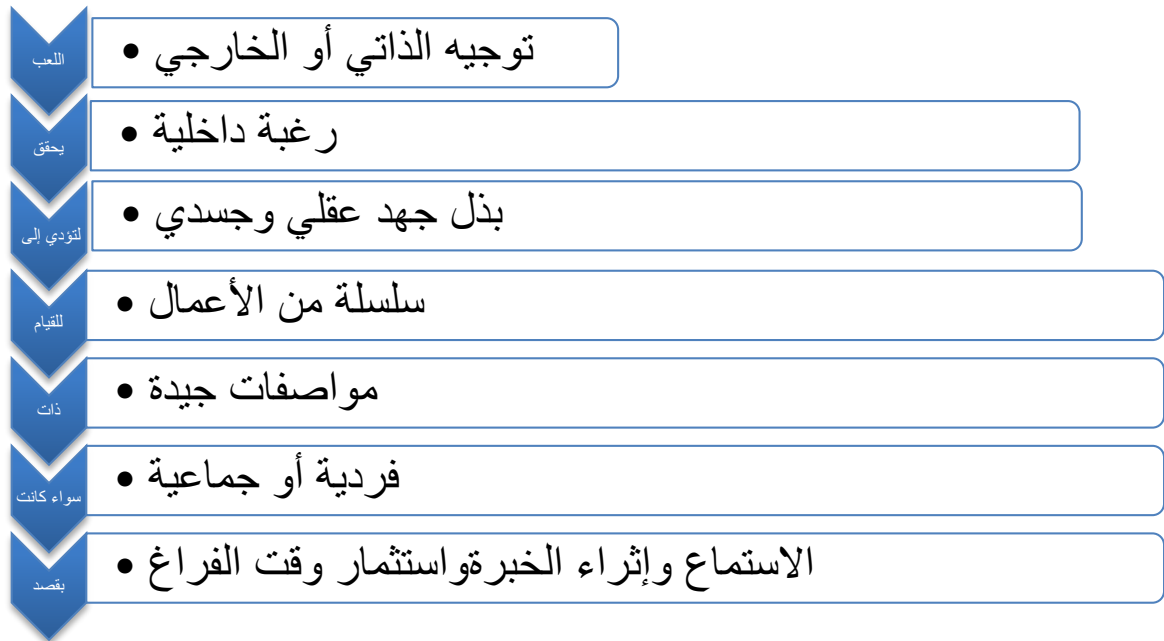
- تدريس الحواس وتنمية الملاحظة واكتساب الخبرة.
  - تمكين الفرء من اكتشاف المحيط وتنظيم الفضاء.
  - تلبية حاجت الفرء وميوله إلى اللعب والحركة.
  - مساعدة على التكيف الاجتماعى.
  - تسهيل اكتساب المعارف عن طريق الممارسة
- ويضيف خالد يوسف(2015،ص08) استغلال الألعاب فى تنظيم الحوار قصد تصحيح المكتسبات اللغوية وإثرائها.

#### 8-خصائص اللعب ومميزاته: يتميز اللعب بمجموعة من الخصائص يذكر منها

- يعتبر اللعب نشاط حر.
- تمارسه جميع الفئات باختلاف أجناسهم وأعمارهم.
- يحبه جميع الناس ويميلون إليه باعتباره ضرورة ورغبة
- له قواعد واضحة المعالم يطبقها ويمسكها جميع الممارسين وتختلف باختلاف نوع اللعبة.
- له أبعاد اجتماعية وأخلاقية وتربوية وصحية ونفسية وبدنية.
- يبعث فى النفس الراحة والبهجة والسرور و الفرح.
- يبني شخصية الفرء ويزيل جميع الانفعالات والضغوطات.
- يعتبر ظاهرة إنسانية لا تعقيد وانفعال فيها
- كما يضيف أكرم الخطيب(2011،ص20) منها:
- يعمل إلى تطوير وتنمية الصفات الرياضية .
- اللعب يتميز بالسرعة والرشاقة.
- ينمي اللعب القدرات العقلية كالتخيل، التذكر، والانتباه.
- اللعب يمارس فردياً أو جماعياً.

- اللعب يكسب الأطفال السمات الاجتماعية كالتعاون و الاحترام....
  - يخضع اللعب لقواعد وقوانين معينة تختلف باختلاف نوع اللعبة.
- ويضيف نجم الدين السهروري (2007،ص42):
- يبني شخصية الفرد ويزيل جميع الانفعالات والضغوطات.
  - يعتبر ظاهرة إنسانية لا تعقيد ولا انفعال فيها.
- أما عن أمين أنور خولي (2000):
- قابليتها للتكرار .
  - تنتهي بنتيجة محددة.
  - تتم ببعض التنظيم.
  - السلوك الوظيفي (يمكن وصفها وبالتالي تعلمها).
- روح ومشاعر خاصة أنها تتشكل من الانفعالات مرتبطة بها.(زحاف محمد وآخرون،2017،ص08).

قامت حنورة وعباس (1996) بوضع شكل توضيح فيه خصائص اللعب نعرضه كالتالي:



الشكل رقم (02) يوضح خصائص اللعب (عادل، 2017،ص58)

## 9- اكتساب المعرفة من خلال اللعب :

اللعب نشاط مرب يساهم في نمو الذاكرة و الإدراك و التخيل و الكلام و الانفعالات و يعطي الاتجاهات وقيم وقد نادى روسو بأن نترك الطفل للطبيعة، وقد قال ( أن اللعب هو أسلوب الطبيعة في التربية )وتبعه فروبل وتمركزت فكرته حول أن اللعب فرصة طيبة لنشاط تعليمي منتج، أما منتسوري فقد نادى بإقامة بيوت للأطفال يتعلم فيها الطفل القراءة والكتابة والعد عن طريق اللعب والكثير من المعارف والحقائق، وقد سبقت الإشارة إلى أهمية اللعب كأداة تعلم واكتشاف من خلال استيعاب الطفل الكثير من المعلومات والحقائق التي تتم عن طريق تفاعل واتصال الطفل بالمحيط، ولكي يحقق اللعب هذه المزايا التعليمية ينبغي أن يكون هناك تخطيط وتوجيه من قبل الأهل والمربين لتنظيم اكتساب المعرفة دون أن يفقده روح الحرية والاستقلالية وقد أثبتت التجارب التي قام بها بيرري في بريطانيا أن الأطفال تستثيرهم الكثير من المظاهر العلم والتكنولوجيا وقد تبين أن الأطفال يهتمون بالدمى والألعاب التكنولوجية المعاصرة، لذا تنمو عندهم الحصيلة اللغوية وقدرتهم على التواصل، وذلك خلال اللعب بالماء والقوارب البلاستيكية فالطفل يتعرف على مبادئ الكثافة والوزن .(نبيل عبد الهادي ، 2004، ص 165-166).

من خلال إطلاعنا على الأدبيات ونظريات العلماء منهم فوريدي وبياجيه أن اللعب يزيد من الحصيلة المعرفية للطفل بالإضافة إلى استيعابهم لمجموعة من المعلومات والحقائق وذلك عن طريق تفاعل مع المحيط.

## 10-العلاقة بين طبيعة اللعب و خصائص الأطفال المرحلة الأساسية الأولى:

ينكر محمد محمود (2007، ص 155-156). بأن اللعب في المرحلة الأساسية ينقسم إلى مرحلتين إلى مرحلتين الأولى : مرحلة اللعب التعاوني و ألتشاركي ويمارسه الأطفال الذين هم في سن من (5-8 سنوات)، والثانية : مرحلة اللعب المخطط الهادف ويمارسه أطفال المرحلة الأساسية الأولى الذين هم من سن (8-12 سنة) حيث يتصف اللعب في هذه المرحلة بالمشاركة والتعاون، ويقوم على التخطيط وبنطوي على أهداف محددة، واتجاهات اجتماعية وهذا يعني أن لعب الأطفال في هذه المرحلة يصبح نشاطا تعلميا متقدما وأكثر صعوبة و تعقيدا من اللعب وفي مرحلة الطفولة المبكرة، ويضيف بأن اللعب في هذه المرحلة يتصف بالسمات التالية:

-الطرائق والأساليب المتبعة في لعب في هذه المرحلة، ويتطلب وسائط تواصلية كلامية والرمزية.وعددا كبيرا من الأطفال لممارسته بسورة جماعية .

-يتضمن مهمات عديدة ومتنوعة، ويتطلب مهارات معقدة لأدائه.

-الأطفال الذين يلعبونه من فئة عمرية واحدة واحتياجاتها متماثلة الأمر الذي يبرز حالة التنافس بين اللاعبين وتبادل الأدوار والتعاون، ويتطلب قواعد وإجراءات وشروط ينبغي أن يتقلد بها اللاعبين 11-  
11-مميزات اللعب الطفولي:

- يتميز اللعب الطفولي من عدة صفات ذكرها العالم "أوليسكايا" في كتابه علم النفس الطفل يمكن أن نلخصها فيما يلي(خالي يوسف،2015،ص09):.
- اللعب كما لأي نشاط إنساني آخر طبعاً اجتماعياً وهذا ما يجعله يتغير مع الظروف التاريخية لحياة الإنسان وبما أن الألعاب تعكس حياة فغنها تتغير تبعاً لتغيرها.
- يعتبر اللعب شكلاً من أشكال الانعكاس الناتج لواقع الطفل حيث أن الأطفال حين يلعبون فإنهم لا يحاولون نسخ الواقع نسخاً ميكانيكياً بل يتخيلونه .
- نشأ اللعب على أساس التقليد و الفعال التلامسية للأشياء , وتمثل الألعاب لدى الأطفال مجموعة من الأفعال يسترجعون فيها ما شهدوه من مشاهد في حيات الراشدين فالطفلة تتصرف كأما ونجد أنهم يستعيدون كلامهم ومواقفهم بمعنى أن الطفل في اللعب يعكس حياة الراشدين .

## 12-سمات اللعب:

للعب سمات متعددة يجملها نصيف (2017،ص 57) في الشكل التالي:



الشكل رقم(03) سمات اللعب

### 13- وظائف اللعب:

من الوظائف المعروفة عن اللعب هي أن الطفل يستطيع التعرف على وجوده، بالإضافة إلى استيعاب القواعد الاجتماعية والخلقية، فهو يجعل الأطفال يحتكون ببعضهم ومن بين هذه الألعاب لألعاب الرياضية التي لها أهمية كبيرة في تطوير القدرات النفسية للطفل ومن بين أكبر الوظائف:

#### -الوظيفة العقلية:

يقول شاتو CHATEAU اللعب يدرّب الطفل على التفكير الحسن ويّتيح الفرصة للتخيل واستشارة نشاطه أي توجه نحو الابتكار والإبداع فبفضل اللعب يمكن للطفل أن ينمي قدراته العقلية والأعضاء الوسائل اللازمة للتفكير الصحيح وقدرته على التنسيق والربط والتحليل والخفة في فهم الأشياء والتركيز.(مناد علاق وآخرون،2009،ص20-21)

#### -الوظيفة الفسيولوجية:

في نظر الفسيولوجيين لا يمكن إنكار المساهمة الايجابية للعب في إتقان مختلف المهارات وتطوير جسم الإنسان فالقيام بالمهارات الحركية كالقفز والدفع والجري، والرمي.....الخ. وهذه النشاطات تقوم بخدمة عضلات الجسم إضافة إلى التوازن في عمل الأجهزة العضوية الأساسية التنفسية والجهاز الدوري الدموي أي أن كل جسم معرض للاختبارات تؤدي به إلى حالة حركية ووضعية سليمة.(بانوح وليد وآخرون،2016،ص19).

#### -الوظيفة الاجتماعية:

يرى ماكرينكو MAKRENKO "أن جماعات اللعب هي الرابط الأول الذي يربط الطفل بالعلاقات الاجتماعية مع الآخرين، التي يخضع فيها الطفل لقواعد الجماعات، باللعب يكن للطفل أن يتعلم بعض القواعد الاجتماعية كالاحترام ومساعدة الغير والتعاون والأخلاق، وهكذا تظهر الأهمية في إعطاء الثقة بالنفس التي تولد عنها التأقلم والاندماج مع أفراد المجتمع بعباداته وقوانينه وأحكامه فعن طريق اللعب يمكن الفرد من الموضع داخل البيئة التي يعيش فيها.(بشوشة عماد وآخرون، 2017،ص19).

ويضيف عبد الباسط المقطوف وآخرون (2019،ص25)، بأن وظيفة اللعب الأساسية وهدفها الأصلي هو توفير للصغار الميل إلى الألعاب وإعدادهم إلى الحياة المستقبلية من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والخلقية كما أن هناك وظائف ثانوية للعب ولتي هي عبارة عن فوائد تكميلية والتي تشمل أمور أخرى والتي نذكر منها ما يل:

- اللعب بعد الإنسان عن الملل والضجر، والقلق وما إلى ذلك من إحساسات أليمه.

- اللعب يهدئ الغرائز الفردية ويقلل من حدتها.
- اللعب يجعل الفرد يندمج في جماعات يخضع للقانون.
- اللعب يصون العادات والتقاليد الاجتماعية ويحييها.
- لخصت بلقاسم خديجة وآخرون (2017، ص23) بعض وظائف اللعب في :
- اللعب يشبع حاجات وميول الطفل من الحركة.
- اللعب يساعد الطفل على الانتباه والتركيز.
- اللعب يساعد الطفل على استثمار أوقات الفراغ.
- اللعب يكسب الطفل الثقة بالنفس.
- اللعب يكسب الطفل الاحترام المتبادل .
- اللعب ينمي داخل الطفل الحرص على ممتلكاتهم الخاصة.
- اللعب يساعد في معالجة بعض الاضطرابات النفسية للأطفال والانطوائيين والخجولين.

ويضيف رباحي ناجي (2019، ص 06)

- إشباع ميول ورغبات اللاعبين نحو الأداء الحركي.
- اكتساب اللاعب الإحساس بالتذوق والجمال والتفسير الحركي.
- تنمية وتطوير الحركات الطبيعية والأساسية.
- تنمية القيم الخلقية والاجتماعية.
- اكتساب المهارات الحركية.
- تنمية عنصر الاتصال.

#### 14- أهمية اللعب:

- يعد اللعب من أبرز مظاهر التربية الرياضية، وتشكل حيزا كبيرا في محيط النشاط المدرسي وخصوصا في حصص التربية البدنية والرياضية ، يمثل بدوره وسيلة من وسائل التعليمية الهامة التي تساعد المتعلم في تنميته نموا كاملا متزنا، من الناحية العقلية، والجسمية، والنفسية، والاجتماعية، ومن هنا يتضح أنه للألعاب أهمية بالغة في حياة الأطفال يذكر منها مصطفى السايح ( 2009، ص22-23).
- اللعب نشاط طبيعي يدفع الأفراد إلى الميل لمزاوته.
- اللعب نشاط طبيعي يدفع الفرد إلى أن يحقق لنفسه لذة اللعب والمرح والسرور .

- اللعب نشاط طبيعي عن طريقة يعبر الفرد عن ذاته.
- اللعب نشاط طبيعي من خلاله يدفع الأفراد إلى ممارسة الأنشطة الحركية.
- يخلق اللعب لدى الأفراد الشعور بالسرور ويصاحب ذلك الاهتمام بالعمل المكلف به والتفاني فيه.
- اللعب الطبيعي يشبع الحاجات الأولية للأفراد ذلك من خلال إكسابهم للخبرات المختلفة والمواقف المتشابهة.
- اللعب نشاط طبيعي عن طريقه يمكن للأفراد استنفاد الطاقة الزائدة.
- اللعب نشاط طبيعي عن طريقه يكسب الفرد خصائص شخصية متزنة.
- يساعد اللعب ذو التنظيم الجيد على تنمية الجسم تنمية سليمة بالإضافة إلى تحسين الصحة.
- يساعد اللعب المنظم على النمو العقلي وإتاحة الفرصة لبناء العلاقات الاجتماعية
- **الأهمية التربوية للعب :**
- للعب أهمية تربوية يذكرها بعض الباحثين فيما يلي:
- اللعب فرديا كان أم جماعيا داخل البيت يفسح للطفل فرص التعلم و تحقيق القدرات فمثلا عندما يتسلق الطفل شجرة و يصل إلى أعلاها يكون قد تمكن من السيطرة على الخوف ومن تقدير المواقف الصالحة واللعب يسعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل والكلام والانفعالات والإرادة و الخصال الخلقية، كما أن اللعب وسيلة فعالة في اكتشاف شخصية الأطفال وإمكانياتهم النفسية و العقلية و المساهمة في حلها. (أحمد نايل وآخرون، 2010، ص 114)
- و تؤكد ذلك إحدى الدراسات الحديثة (مصطفى بوعناني، 2017) التي تناولت فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في علاج صعوبة تعلم الحساب (الرياضيات) حيث أكدت نتائجها على أن أولئك الذين تعلموا بطريقة اللعب تعلموا الحساب لديهم أفضل من الذين خضعوا لتعليم التقليدي .
- و دراسة (الشبوط، 2004) التي تناولت أثر التعليم باللعب في تنمية التفكير الناقد، حيث أكدت نتائجها أن أولئك الذين تعلموا بطريقة اللعب كان مستوى التفكير الناقد لديهم أفضل من أولئك الذين تعلموا بالطريقة التقليدية .
- تعتبر اللعب من أهم وسائلها لتحقيق أهدافها في توفير الفرص المناسبة لهؤلاء الأطفال لكي يلحقوا بركب الأطفال غير المحرومين من حيث التفاعل الاجتماعي والتطور السوي . كما أن حركة تفريد التعليم وجدت في اللعب المدخل الحقيقي لمواجهة الفروق الفردية والفروق البيئية، وطريقا هاما لتوظيف في إطار النمو والتعليم لكل طفل حسب قدرته وإمكانياته وسرعته والمرحلة

النمائية التي ينتمي إليها . كما أن الأطفال يتعلمون من خلال اللعب وفقا أرغبتهم، وحاجاتهم وقدراتهم، وسرعتهم في التعلم عن طريق التنافس مع الذات، والآخرين.(محمد أحمد صوالحة، 2007،ص 28).

- ويشير علماء التربية إلى أن التعلم ليس مجرد حشو لعقل الطفل بالمعلومات للحفاظ والاسترجاع، وإنما لكي يفهم الطفل ما يقدم له من معومات جديدة لابد أن يستخدمها-وهو يفعل ذلك بطريقة رمزية أثناء اللعب... والواقع أن الأدوات والإشارات المستخدمة في اللعب ما هي إلا رموز يحاول الطفل بها فهم الأشياء والتجارب التي يمر بها في عالم الحقيقة.(سهير محمد، 2001،ص 85).

### 15- دور اللعب في تكوين الطفل:

يقول أل EEL (اللعب يكوّن الطفل) عبر لعب الطفل يعبر عن أفكاره ويرضي احتياجاته الداخلية ويعتبر اللعبة وسيلة محددة لتطوير الشامل للطفل عبر التنوع في الطفل المعطى للطفل قصد تحسين وتسهيل المهارة والتوافق حيث يمثل الشكل الموالي أهم الجوانب التي يكونها اللعب في شخصية الطفل سنقوم بتلخيصها في الجدول التالي:

جدول رقم (07) يوضح كيف يساهم اللعب في تكوين الطفل.

<p>إن اللعب يساهم في تنشئة الطفل اجتماعيا وارتزانه عاطفيا وانفعاليا فالطفل يتعلم من خلال اللعب مع الآخرين والأخذ والعطاء واحترام الآخرين.</p> <p>الجانب الاجتماعي للألعاب هو الجانب الذي يبحث فيه الكثير في المجال الرياضي بحيث أنه لا يمكن اللعب منفردا لهذا الغرض مدعو للاندماج في مجموعة الأطفال كي يستطيع التعبير عن مختلف الزملاء لكي ينمي لديه روح الجماعة، ولكي يضع منذ حداثة عهده (سنه) في مواجهة أهم الحقائق التي يتطلبها اللعب التعاوني. (عداج مصطفى وآخرون، 2016، ص17)</p>	<p>الجانب الاجتماعي</p>	<p>دور اللعب في تكوين الطفل</p>
<p>إن محللون النفسيون ينظرون إلى اللعب على أنه الطريق الأسمى لفهم لمحاولات التي يقوم ذات اللاعب للتوفيق بين الخبرات المتعارضة التي يمر بها غد يكتشف اللاعب الذي يعاني من مشكلة خاصة مشكلته عن طريق اللعب بشكل لاتقاد طريق أخرى. (عمر محمد تومي شيباني، 1981، ص274)</p>	<p>الجانب النفسي</p>	
<p>يعمل اللعب على جعل الجسم قادرا على الحركة مع بذل أقل قدر ممكن من الطاقة كما تجعل حركات الطفل رشيقا وجميلة وتعتمد الحركة الفعالة على العمل المنسق بين الجهاز العضلي والجهاز العصبي وتنمو هذه الحركات في الألعاب التي تتضمن مهارات مثل الجري والوثب...</p> <p>كما للعب دور في تنمية في تنمية التوافق العضلي العصبي وذلك لوجود ألعاب تتسم بالإيقاع في الحركات بين لأعضاء السفلية والعضوية. (شلوف وأخرون، 2014، ص15)</p>	<p>الجانب الحركي والنفس الحركي</p>	
<p>تساعد الألعاب الطفل على النمو البدني فيه تنمي قدرات الجسم على التكيف للمجهود وقدراته على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية وتتضمن الألعاب العديد من الحركات مثل الجري والرمي، القفز، الوثب وكلها حركات تساعد على تحسين الأجهزة العظمية المختلفة. (شلوف محمد وآخرون، 2014، ص15)</p>	<p>الجانب البدني</p>	
<p>إن المعلومات التي يستمدتها الفرد من الألعاب تمده بخبرات التي تساعد على تفسير المواقف الجديدة التي تقابله من يوم إلى آخر، كذلك القرارات التي يمكن عن طريقها الوصول إلى معرفة الفهم وهذا يعني أنه يملك قدر أكبر على الوصول إلى قرارات حكيمة وأنه يستطيع أن يفرق بين الصواب والخطأ وبين المنطقي والغير منطقي فعن طريق خبراته في الألعاب المختلفة يستطيع الإنسان أن ينمي إحساسه بالقيم ويستطيع تنمية اليقظة والمقدرة على تشخيص الموقف المشحون بالانفعال والمقدرة على اتخاذ القرار بسرعة تتناسب مع مثل هذا الموقف وعلى تفسير سلوك البشر. (زكية ابراهيم، 2009، ص33-34)</p>	<p>الجانب العقلي</p>	

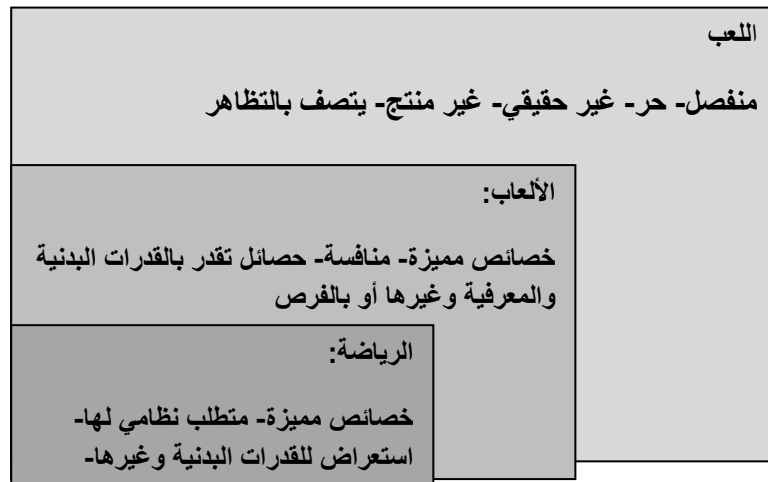
من خلال الجدول السابق نستنتج أن اللعب أهمية كبيرة في حياة الطفل وذلك كونه يحقق للطفل فوائد عديدة تعمل على تنمية الطفل تنمية شاملة ومتوازنة من الناحية الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والأخلاقية.

## 16- علاقة اللعب بالألعاب والرياضة:

ذكر أمين أنور خولي (2005، ص104) علاقة اللعب بالألعاب والرياضة نذكرها فيما يلي:  
ظهرت علاقة اللعب PLAY بكل من الألعاب والرياضة من خلال نموذج مفاهيمي قدمه عالم الاجتماع الرياضة لوي (LOY , 1978) أوضح فيه أن المفهوم الأولي والأكثر بساطة هو اللعب، فهو أصل أغلب الأنشطة الإنسانية، ووصفه بأنه منفصل عما سواه-غير حقيقي (خيالي)-غير منتج (ليس له آثار إنتاجية واضحة)-يعتمد على التظاهر.

وأشار لوي إلى مفهوم الألعاب هو مفهوم أكثر تطوراً من اللعب، لكنه يقع في مكانة وسيطة بين اللعب والرياضة أو بين اللعب والألعاب الرسمية، فهو بذلك يشير إلى الألعاب بسيطة التنظيم أو الألعاب الفولكلورية أو حتى التمهيدية، وقد وصفها بأنها ذات خصائص مميزة-المنافسة من عناصرها التكوينية- وأن لها حصائل أو نتائج تتقرر بالمهارة الحركية وبالخطط وباستغلال الفرص.

وأخيراً عرض لوي الشكل الأكثر تطوراً على المستوى الاجتماعي والثقافي وهو الرياضة، ومنها بالطبع الألعاب الرسمية ككرة الطائرة وكرة اليد، وكرة القدم، والتنس، والريشة..... وغيرها.  
وقد وصفها بأنها ذات خصائص تميزها عن الألعاب البسيطة لعل أهمها أنها ذات متطلبات تنظيمية لإدارة منافسات اللعبة-وأنها تعتمد على المنافسة بشكل واضح وأساسي-كما أنها استعرضت للقدرات البدنية ومعرفية وغيرها في سبيل تقرير الفائز.



الشكل رقم (04) يوضح علاقة اللعب بالألعاب و الرياضة:

## 17- اللعب والنمو العقلي:

أثقت من العلماء والباحثين على أن اللعب ينمي القدرات المعرفية والعقلية للطفل نذكر منهم (خوالدة وآخرون، 1993؛ وإسماعيل، 1987؛ وفيجوتسكي) حيث:

ذكرت خوالدة وآخرون، (1993) أن اللعب يؤدي إلى تطوير القوة العقلية المعرفية عند الأطفال الذين يمارسونه بكفاية. وتتمثل دلالات النمو المعرفي في تطوير الخصائص العقلية بعامة التي يستدل عليها بإنماء القدرة على التفكير والتصور والتخيل ولتبصر والملاحظة والتحليل. وإدراك العلاقات والتنوع والتنبؤ، والتحكم، وزيادة الفهم لطبيعة الأشياء وخصائصها واكتساب معلومات ومفاهيم جديدة عنها كما أن اللعب يساعد في إدراك المتغيرات في البيئة، وتطوير اللغة والقدرة على تعبير عن الذات والحوار، واكتساب الأطفال مهارات عقلية في مواجهة المشكلات والتغلب عنها.

ونضيف إسماعيل، (1987) فقد أشار إلى أن أثناء ممارسة اللعب يكسب الطفل مجموعات جديدة من المعارف والمعلومات، ويتمثل ذلك في العلاقات السببية التي يكتشفها الطفل بين الفعل ورد الفعل أو بين ما يقوم به وما يترتب عليه من نتائج.

أما فيجوتسكي فقد أكد على أن اللعب دورا رئيسيا في نمو الطفل حيث إن النشاط التخيلي، وإبداع الأهداف، وصياغة الدوافع الاختيارية، كل ذلك يظهر من خلال اللعب، ويجعله في أعلى مراحل النمو العقلي المعرفي. كما أنه يرى أن اللعب يحتوي على ميول النمائية التي تسهم في تحقيق التفكير المجرد وضبط الذات، سيما وأن اللعب يعد مرحلة ممهدة لا بد منها لتنمية التفكير. (محمد أحمد، 2011، ص135-136).

وفي ضوء ما تقدم يمكن أن نستخلص أن اللعب يساعد الطفل في إدراك عالمه الخارجي، كما أنه ينمي العديد من المهارات الخلفية والمعرفية والعقلية والاجتماعية والوجدانية، كما انه من خلال ممارسة اللعب يثري الطفل بالعديد من المعارف والمعلومات الخاصة ببيئته.

## 18- التشخيص من خلال اللعب:

ويذكر نبيل عبد الهادي (2004، ص182). من خلال اللعب يمكن دراسة سلوك الطفل عن طريق ملاحظته أثناء اللعب بهدف تشخيص مشكلته، فسلوك الطفل المضطرب نفسيا وهو يلعب يختلف عن سلوك الطفل العادي الصحيح نفسيا.

فيستفيد المعالج من اللعب كوسيلة للتعبير الرمزي عن خبرات الطفل في عالم الواقع لأن الطفل أثناء لعبه يعبر عن مشكلاته وصراعاته واحباطاته في صور رمزية، فيستفيد المرشد من الكثير مما يلاحظه على سلوك الطفل أثناء اللعب: مثل

- الحالة الانفعالية أثناء اللعب.
- مدى ظهور دلائل الابتكار.
- تحديد درجة سوء والاضطراب في كل حالة.
- وقد يستخدم اختبارات اللعب الإسقاطين كوسيلة هامة في التشخيص

### 19-العلاج من خلال اللعب:

يذكر محمد الحماحي،(1999) بأن استخدم العلماء اللعب في العلاج بعض الاضطرابات، سنقوم بتلخيصهم في الجدول التالي:

#### جدول رقم(08) يوضح بعض استخدامات العلماء اللعب في العلاج

اسم المعالج (العالم)	العلاج المستخدم
فرويد، ميلاني كلين	استخدم اللعب عن طريق الصدفة في العلاج النفسي (الاضطرابات النفسية).
هرمين هج هلموث	استخدم اللعب في علاج الأطفال مضطربي العقل بغرض ملاحظتهم ومحاولة فهمهم
سيموندس، آمن، رينيسون	اللعب الخيالي لعلاج القلق والتوتر لدى الأطفال
بكسيلر، وسوكولوف	صعوبة القراءة عند الطفل
ديبلور	معالجة المشكلات تصحيح الكلمات لدى الأطفال
ميلر، ولياند، وسميث	التقليل من مشكلات انفعالية ومن المشكلات المرتبطة بالجنب المعرفي والعقلي للأطفال المتخلفين عقليا
باروش، أندريولا	التقليل من مشكلات التكيف أو التوافق الانفعالي والاجتماعي لدى الأطفال.

### 20-أهمية العلاج باللعب:

يذكر محمد الحماحي(1999،ص77). نقلا عن سولومون أن اللعب أهمية علاجية:

- حسب ما يراه سولومون أن للعب في كونه يسهم في :
- مساعدة الطفل على إطلاق عدوانيته من خلال مواقف اللعب تجاه الوالديه وأخواته.
- إعلاء مشاعر الذنب لديه.
- إتاحة الفرصة للطفل للتعبير بحرية عن خياله الذي هو من وحي ذاته.
- دمج كل افتراضات العلاجية في اتجاه النمو.

كما يشير حمدان زهران إلى أنه يمكن دراسة سلوك الطفل عن طريق ملاحظته أثناء اللعب بهدف تشخيص مشكلاته، إذ يختلف سلوك الطفل المضطرب نفسياً، عن سلوك الطفل السوي نفسياً في ثناء اللعب.

كما يضيف ميرفي أن قيمة الإكلينيكية للعب لا تعني مجرد طريقة علاج فحسب، ولكنها تعد أيضاً مدخل للتشخيص وطريقة لدراسة شخصية الطفل ومعرفة عالم الطفولة والعلاج الفعال

## 21-تأثير ممارسة الأنشطة الرياضية علي التحصيل الدراسي .

لقد ذكرت سمراء عثمان عبد الرحمن(2017،ص38). انتهت الفكرة التي كانت توضح إن الأنشطة الرياضية واللعب تعوق الطالب عن تحصيله الدراسي فقد أكدت النتائج أن ممارسة لها تأثير ايجابي على مستوى التحصيل الدراسي للطلاب بعد الأبحاث التي قام بها الكثير من الرواد في مجال التربية والتربية الرياضية مثل (روندي) و(ويتري شور)،(واومر)وقد أجريت هذه الدراسات علي الطلاب الممارسين وغير الممارسين للنشاط الرياضي بالمدارس والكليات المختلفة وأظهرت النتائج إن الممارسة الرياضية لها تأثير ايجابي علي مستوى التحصيل الدراسي للطلاب .

كما اتضح إن الممارسة الرياضية ليس لها أي تأثير علي مستوى التحصيل الدراسي وقد قام كل من (ويتري شور) (وويلبور بور كرمز)ببحث لإظهار تأثير ممارسة النشاط البدني علي التحصيل الدراسي لدي طلاب المعاهد والمدارس المتوسطة وأظهرت النتائج إن الطلاب الرياضيين يكون لهم دافع أقوى للتحصيل من الطلاب غير الرياضيين .

ومن هنا يتضح إن الممارسة الرياضية لا تعوق الطلاب عن التحصيل الدراسي وانه لا يوجد ثمة تعارض بين التحصيل الدراسي والممارسة الرياضية طالما عنصر تنظيم الوقت متوفر بل إن أكثر هذه الدراسات أشارت إن نسبة التحصيل الدراسي في ازدياد كما أوضحته نتائج الشهادات العامة للطلبة المقيدون بالفرق الرياضية.

**خلاصة:** أهم ما نستخلصه من خلال ما أشرنا إليه في هذا الفصل بأن اللعب يتمثل أساساً في أهميته وفائدتها الكبيرة في تنمية المهارات العقلية والمعرفية الضرورية لمواجهة مطالب الحياة الاجتماعية ،لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم، وتربيتهم ورعايتهم ، وفي تكوين شخصيتهم تكوناً متكاملًا بالإضافة إلى التخفيف من معاناتهم لسبب العجز الجسمي والعقلي وتعليمهم الاشتراك بفعالية في الألعاب الرياضية من خلال برنامج رياضي مكيف حسب إمكانياتهم وقدراتهم.

حيث لا تكمن فوائد اللعب فقط على تنمية المهارات العقلية والمعرفية والجسمية بل وتتعدى إلى إمكانية التشخيص والعلاج من خلال اللعب .

# الفصل الثالث:

## صعوبات التعلم

تمهيد

- 1- مفهوم صعوبات التعلم
- 2- علاقة صعوبات التعلم ببعض المفاهيم
- 3- نسبة انتشار صعوبات التعلم
- 4- أسباب صعوبات التعلم
- 5- تصنيف صعوبات التعلم
- 5-1 صعوبات التعلم النمائية
- 5-2 صعوبات التعلم الأكاديمية
- 6- الخصائص العامة لصعوبات التعلم
- 7- مؤشرات تدل على صعوبات التعلم
- 8- تشخيص صعوبات التعلم
- 9- خطوات قياس حالات صعوبات التعلم
- 10- أهداف تشخيصية
- 11- علاج صعوبات التعلم

خلاصة

## تمهيد:

يعيش المجتمع المدرسي اليوم الكثير من المشكلات تجلأ بعضها في كون المعلمين أو القائمين على عملية التدريس غير المؤهلين لتعليم الأطفال، وأخرى تتمحور حول وجود بعض التلاميذ لديهم صعوبة في تعلم مادة أو أكثر، أو في أدائهم في المهارات الأكاديمية (المدرسية) أقل بصورة واضحة عن زملائهم الذين هم في نفس المستوى الدراسي والعمرى، حيث عرفت من قبل بأنها صعوبات التعلم والتي اعتبرها المختصون إحدى فئات لتربية الخاصة باعتبارها لا ترجع إلى سبب واضح يمكن علاجه بالأدوية كالأمراض الأخرى وبالتالي اتخاذ اللازم أمام هذه المشكلة الواضحة، حيث لا يشكوا منها ومن ثم فإن موضوع صعوبات التعلم شغل اهتمام الكثير من العلماء والمختصين في مجالات مختلفة كالتربية وعلم النفس والطب وعلم النفس اللغوي وعلم الأعصاب وغيرها قصد تقديم الخدمات التربوية والبرامج العلاجية لهته الفئة .

### 1-تعريف صعوبات التعلم:

يوجد مجموعة من التعريف لصعوبات التعلم نذكر منها

تذكر عميرة (2015،ص23-33) أن صعوبات التعلم مصطلح عام يصف مجموعة من التلاميذ في الفصل الدراسي العادي الذين يظهرون انخفاض في التحصيل الدراسي مقارنة مع زملائهم العاديين مع أنهم يتمتعون بذكاء عادي فوق المتوسط، إلا أنهم يظهرون صعوبة في بعض العمليات المتصلة بالتعلم كالفهم أو التفكير، أو الإدراك، أو الانتباه، أو القراءة، أو الكتابة، أو التهجي، أو النطق، أو إجراء عمليات حسابية، وفي المهارات المتصلة بكل من العمليات السابقة، ويستبعد من الحالات صعوبات التعلم ذوي الإعاقة والمضطربون انفعاليا، أو المصابون بأمراض العيون و عيوب السمع وذوي الإعاقات المتعددة حيث أن إعاقتهم قد تكون سببا مباشرا للصعوبات التي يعانون منها.

كما عرفها كولينجفورد (2003،ص65)على أنها اضطراب في العمليات العقلية، أو النفسية الأساسية التي تشمل الانتباه والإدراك وتكوين المفهوم والتذكر وحل المشكلات يظهر أثره في عدم القدرة على القراءة وكتابة والحساب ما يترتب عليه سواء في المدرسة الابتدائية أساسا أو فيما بعد من قصور في تعلم المواد الدراسية المختلفة.

وتعرف أيضا بأنها تلك الصعوبات التي تتناول العمليات ما قبل الأكاديمية، والتي تتمثل بالعمليات المعرفية المتعلقة بالانتباه والإدراك والذاكرة والتفكير واللغة، وهذه العمليات تشكل أهم الأسس التي يقوم

عليها لنشاط العقلي المعرفي للفرد ومن ثم فإن أي اضطراب أو خلل يصيب واحد أو أكثر من هذه العمليات يفرز بالضرورة العديد من الصعوبات الأكاديمية ويكون السبب الرئيسي (رقيق، 2019، ص47). كما يعرفها محمد عبد القادر (2013، ص06): بأنها مجموعة من الاضطرابات النمائية المختلفة، التي ترجع إلى القصور الوظيفي في الجهاز العصبي المركزي، ما يؤثر سلبا في قدرتهم على استقبال المعلومات والتعامل معها والتعبير عنها، ما يسبب صعوبة في القراءة والكتابة والتهجئة والحساب والانتباه والذاكرة والقدرات العقلية لذوي صعوبات التعلم تكون بين المتوسط فوق المتوسط.

وتعد صعوبات التعلم إحدى المشكلات الحديثة نسبيا، ويوصف بها أولئك الذين يعانون اضطرابا أو قصورا في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية، الخاصة بفهم اللغة المنطوقة أو المكتوبة، ويظهر هذا القصور في نقص المقدرة على الاستماع أو الكلام، أو الكتابة، أو القراءة، أو التهجي، أو العمليات الحسابية، أو المهارات الاجتماعية، وليس لديهم مشكلات تعلم ناجمة عن إعاقات حسية أخرى، كالصمم أو أ العمي، أو عقلية أو حركية أو انفعالية، أو ظروف بيئية اجتماعية اقتصادية وثقافية غير مناسبة (رامي 2015، ص70).

ومن خلال التعارف السابقة نستنتج أن مصطلح صعوبات التعلم يصف مجموعة من التلاميذ في فصل دراسي واحد والذين يظهرون انخفاض ملحوظ في التحصيل الدراسي مع أنهم يتمتعون بدرجة ذكاء متوسط فما فوق، إلا أنهم يظهرون قصور في واحدة أو أكثر من العمليات العقلية أو العمليات النفسية الأساسية كالفهم، والتفكير، والإدراك، والانتباه ومن ثم فإن أي اضطراب أو خلل يصيب واحد أو أكثر من هذه العمليات يفرز بالضرورة العديد من الصعوبات الأكاديمية.

وأجمع معظم الباحثين في مجال صعوبات التعلم على وجود في تحديد مفهوم شامل وموحد لتعريف صعوبات التعلم. فقد ذكر لعالم تايلور أدمان أن مشكلة تعريف صعوبات التعلم مازالت تعد واحدة من أكثر المشكلات الضاغطة على المنشغلين بالمجال (بنين، 2014، ص53).

#### تعريف لجمعية الوطنية لصعوبات التعلم:

أشارت ليرنز 2000 إلى أن صعوبات التعلم مصطلح عام ويشمل عدد من المظاهر الغير متجانسة لحالات صعوبات و التي تبدوا في صعوبة تعلم مهارات الإصغاء المحادثة، والقراءة، والكتابة، والحساب وترجع مثل هذه الصعوبات إلى عوامل داخلية في الفرد مثل الاضطرابات في الجهاز العصبي المركزي، ولكنها لا تعود على عوامل تتعلق بالإعاقات العقلية أو السمعية أو بصرية أو إلى عوامل بيئية أو ثقافية أو انفعالية (فاروق وآخرون، 2014، ص13).

كما عرفت الحكومة الاتحادية الأمريكية لصعوبة التعلم حسب قانون (94/142): أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم هم الذين يعانون من قصور في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية التي تتطلب فهم أو استخدام اللغة المكتوبة والمنطوقة ويظهر هذا القصور في نقص القدرة على الاستماع والتفكير أو الكلام أو القراءة أو الكتابة أو التهجئة أو في العمليات الحسابية وينتج عن هذا القصور إعاقة في الإدراك أو إصابة في المخ أو خلل وظيفي في الدماغ البسيط أو على عسر القراءة أو حبسه الكلام النمائية (جمال مثقال، 2000، ص15).

عرفت اللجنة القومية المشتركة لصعوبات التعلم أن مصطلح صعوبات التعلم يشير إلى مجموعة غير متجانسة من الاضطرابات التي تظهر على هيئة صعوبات ذات دلالة في اكتساب واستخدام القدرة على الاستماع أو التحدث أو القراءة أو الكتابة، أو التفكير، أو القدرة الرياضية، وهذه الاضطرابات تكون داخل الفرد وتعزى إلى خلل في الجهاز العصبي المركزي وعلى الرغم من أن صعوبات التعلم تحدث متلازمة مع الإعاقات الأخرى مثل الإعاقات الحسية والتخلف العقلي والمضطربات النفسية الشديدة أو مع عوامل وتأثيرات أخرى خارجية مثل التدريس لغير ملائم، والاختلافات الثقافية، إلا أنها ليست نتيجة لهذه العاقات والتأثيرات. (عادل، 2005، ص39).

ومن هنا فإن اللجنة الوطنية المشتركة ترنو إلى أن صعوبات التعلم هي مجموعة غير متجانسة من الاضطرابات التي على الرغم من أنها قد تحدث ملازمة مع الإعاقات الأخرى أو عوامل خارجية غير أنها ليست الأسباب الرئيسة لحدوثها.

**اللجنة القومية الأمريكية للإشراف على الأطفال المعوقين أمريكا (1968):** التي نص تعريفها على أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم هم أولئك الذين يعانون من القصور في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية التي تدخل في الفهم واستخدام اللغة المكتوبة أو منطوقة وقد تظهر في اضطرابات الإصغاء، أو التفكير، أو الكلام، أو القراءة، أو الكتابة، التهجئة، أو العمليات الحسابية ويتضمن هذا التعريف مصطلح الإعاقة الإدراكية أو الإصابات الدماغية أو خلل وظيفي لطيف (عبد الباري، 1999، ص85).

ويقسم لينر تعريف صعوبات التعلم إلى بعدين أساسيين هما، البعد الطبي ويركز هذا البعد على الأسباب الفسيولوجية الوظيفية والتي تتمثل في خلل العصبي، أو تلف في الدماغ. بينما البعد التربوي يشير إلى عدم نمو القدرات العقلية بطريقة منتظمة ويصاحب هذا العجز الأكاديمي وخاصة مهارات القراءة والكتابة والمهارات العددية ولا يكون ذلك العجز الأكاديمي عقليا أو جسميا (عادل، 2005، ص54).

## تعريف حسب الاتجاه التربوي:

يعرف نبيل حافظ(2006،ص03 ) صعوبات التعلم بأنها اضطرب في العمليات العقلية، أو النفسية الأساسية التي تشمل الانتباه والإدراك والتكوين المفهوم، والتفكير، أو حل مشكلة يظهر صدها في عدم القدرة على تعلم القراءة والكتابة والحساب وما يترتب عليه سوءا في المدرسة الابتدائية أو فيما بعد من قصور في التعلم المواد الدراسية المختلفة.

كما تعزي فردوس(2007) صعوبات التعلم على أنها مصطلح يطلق على الأطفال الذين يعانون من وجود صعوبة أو أكثر في العمليات العقلية، وفي التحصيل ولا يستطيعون الإفادة من الأنشطة التعليمية وأقل الفصل العادي ولا يشمل هذا المصطلح على الإصابات المخية أو إعاقات سمعية، بصرية، أو حركية.

كما يشير فؤاد أو حطب(2000،ص774) تعريف صعوبات التعلم على أنها العجز عن التعلم ويعتبرونه نوع من التعويق الشديد يدخل صاحبه في فئة الذين يحتاجون إلى تربية خاصة.

كما تعزي كارولينا2006 صعوبات التعلم على أنها تمثل أصعب المشكلات المدرسية ذوي صعوبات التعلم هم التلاميذ الذين يعانون من اضطرابات في اللغة المكتوبة، أو المنطوقة، وتأثر على اكتسابهم للقراءة، أو الكتابة، أو الحساب(ملحم،2001،ص163).

## التعارف الطبية:

يعزي محمد (2013) أنها مجموعة من الاضطرابات النمائية المختلفة التي ترجع إلى قصور وظيفي الجهاز العصبي المركزي ما يؤثر سلبا على قدرتهم على استقبال المعلومات والتعامل معها والتعبير عنها ما يسبب صعوبات في القراءة، والكتابة، والحساب، والانتباه، والذاكرة، والقدرات العقلية لذوي صعوبات التعلم تكون بين المتوسط إلى فوق المتوسط(محمد،2013،ص06)

ويقول مصطفى فتحي الزيات(2007) أن الاهتمام الكبير لعلم الأعصاب وعلم النفس المعاصرين بالدرجة الأولى كانا في البحث عن العلاقة القائمة بين التراكيب البنائية من الوظائف العقلية المعرفية ونواتجها العقلية المعرفية من جهة وغيرها ما المهارات الأكاديمية من جهة أخرى(الزيات،2007، ص450)

بناء على ما تقدم وسبق تأسيسا على تحليل للتعارف الخاصة التي قدمت في المجال الطبي والتربوي و المؤسسات التي تعلق بمفهوم صعوبات التعلم في البيئة الأجنبية والعربية فيمكن تعريف صعوبات التعلم على أنها مصطلح عام يصف بعض الأفراد من مختلف الفئات العمرية الغير متشابهين

لدرجة الصعوبة غير أنهم يظهرون تباعدا في أدائهم لفعلي في إحدى المجالين الأكاديمية منها والنمائية غير أنهم لا يعانون من إعاقات سمعية، وبصرية، أو جسمية بالإضافة إلى كون درجة الذكاء لديهم ما يعادل المتوسط فما فوق حيث ترجع هذه الصعوبة إلى اضطراب في أحد الوظائف الفسيولوجية، بالإضافة إلى المناخ الاجتماعي والثقافي التعليمي.

## 2- بعض المصطلحات القريبة من مصطلح صعوبات التعلم:

يتداخل مصطلح صعوبات التعلم مع العديد من المصطلحات الأخرى بشكل أو بآخر قد يزيد من شساعة وعمومية كما فقد يضيق ويحصر الموضوع وهو الأمر الذي يظهر خاصة في اختلاف الباحثين في التعبير عن هذا المفهوم بأكثر من مصطلح.

### 2-1- صعوبات التعلم والتأخر الدراسي:

يختلف مفهوم صعوبات التعلم عن مفهوم التأخر الدراسي من حيث الخصوصية والأسباب فمصطلح صعوبات التعلم تنطبق على الأفراد الذين يتمتعون بذكاء عادي أو فوق العادي وترجع الصعوبة لديهم على عوامل أسرية أو مدرسية أو نفسية وغير ناتجة عن أي إعاقة ترجع لأسباب غير عقلية أو حسية مثل ضعف البصر أو ضعف السمع، أو عدم التكيف الاجتماعي في المدرسة ويشار إلى أن التأخر الدراسي هو انخفاض أو تدني نسبة التحصيل الدراسي للتلاميذ ذوي مستوى عادي لمادة دراسية أو أكثر نتيجة تضاعف الأسباب المتنوعة والمتعددة منها ما يتعلق بالمعلم نفسه ومنها ما يتعلق بالبيئة الأسرية والاجتماعية والدراسية كما أن ارتباط صعوبات التعلم بالتأخر الدراسي لتمامل فنتي صعوبات التعلم والتأخر الدراسي من حيث المشكلات الدراسية وانخفاض التحصيل الدراسي وهما يمثلان المظهر الخارجي لهاتين الفئتين. (العزازقة، 2018، ص 68).

### 2-2- صعوبات التعلم وبطء التعلم:

هي صعوبة خاصة أو نوعية تحدث في مجال محدد من التعلم فيكون التحصيل منخفض في القراءة، أو الكتابة، أو الحساب ويكون معامل ذكاء التلميذ العادي أو مرتفع وترجع سبب الصعوبة إلى اضطراب في العمليات الأساسية النفسية وهي الانتباه والذاكرة، والإدراك بينما بطء التعلم يكون فيه التحصيل منخفض في جميع المواد الدراسية ومشكلته هي مشكلة وقت فهو يستغرق وقت أكثر من زملائه في اكتساب المهارة المراد تعلمها حسب بعض الدراسات بطء التعلم يستغرق وقت ضعف الوقت الذي يستغرقه زملائه أما بالنسبة للذكاء فهو يعاني من انخفاض طفيف (أكب رمن 70 وأقل من 84) والذي يعتبر السبب الرسمي في الصعوبة. (مراكب، 2010، ص 25).

## 2-3- صعوبات التعلم والتخلف العقلي:

يختلف مفهوم صعوبات التعلم عن مفهوم التخلف العقلي فأطفال ذوي صعوبات التعلم لا تفسر صعوبتهم في انخفاض القدرة العقلية أو الإعاقات الحسية أو الاضطرابات الانفعالية بينما ينتج الضعف لعقلي عن عدم اكتمال النمو العقلي ولانحطاط واضح في الذكاء أو في الأداء العقلي، بحيث يجعل الشخص عاجزاً عن التعامل مع ألبينته والحياة، وذلك يصبح هؤلاء الأطفال أقل تعلماً وأقل إنتاجاً ويصعب توافقهم الاجتماعي (بوتقة، 2013، ص86).

الجدول التالي يوضح الفرق الجوهرى بين المفاهيم الثلاث (صعوبات التعلم، ببطء التعلم، التخلف العقلي).

جدول رقم (09) يوضح الفرق الجوهرى بين المفاهيم الثلاث

التخلف العقلي	بطئ التعلم	صعوبات التعلم	
منخفض في جميع المواد بشكل عام مع عدم القدرة على استيعاب المعلومة.	منخفض في جميع المواد الدراسية مع إهمال أو وجود مشكلة صحية.	منخفض في مهارات التعلم الأساسية	التحصيل الدراسي
عدم القابلية للتعلم.	انخفاض معدل الذكاء	اضطراب في العمليات الذهنية (الانتباه، الإدراك، التفكير)	سبب التدني في التحصيل
معدل الذكاء يكون متوسط إلى مرتفع أي (90 فما فوق). -الإحباط. -تكرار بعض السلوكيات الغير مرغوبة.	معامل الذكاء فوق 70 وأقل من 80 درجة. -مشاكل في السلوك التكيف مثل مهارات الحياة اليومية.	فرط في النشاط	لمظهر السلوكي

## 3- نسبة انتشار صعوبات التعلم:

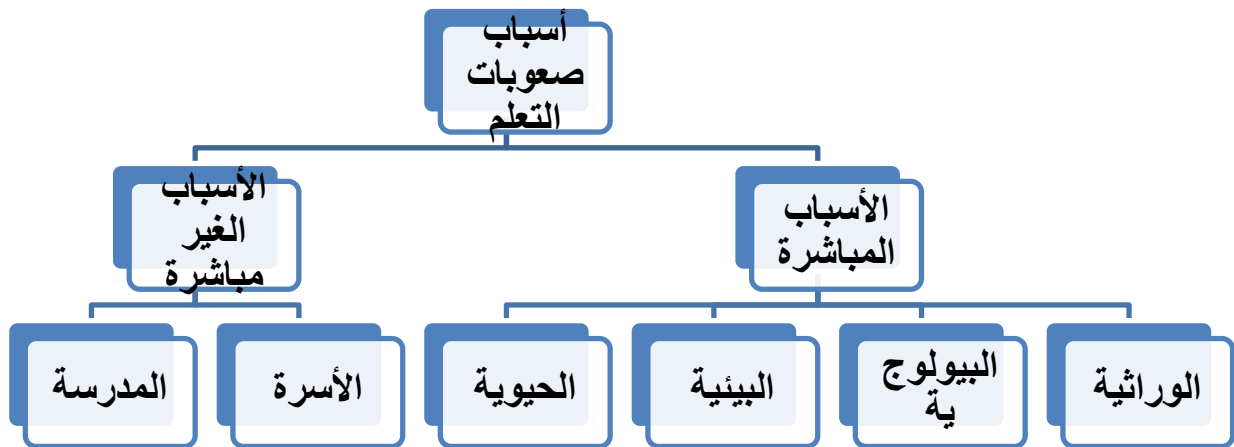
تختلف التقديرات حول أعداد أو نسب الأطفال ذوي الصعوبات التعلم اختلافاً كبيراً جداً، وذلك بسبب عدم وضوح التعريف من جهة، وبسبب عدم توفر اختبارات متفق عليها للتشخيص، ففي حين يعتقد بعضهم أن نسبة حدوث صعوبات التعلم لا تصل إلى 1 %، يعتقد آخرون أن النسبة قد تصل إلى 20 %، إلا أن النسبة المعتمدة عموماً هي 2 % . 3 % . " ( الخطيب، 1997، ص 80 ) و يرى آخرون أن نسبة انتشار صعوبات التعلم تتفاوت بشكل كبير يرجع هذا لعدم الاتفاق على تعريف محدد لمصطلح صعوبات التعلم كما أنها ترتفع عند الذكور منها عند الإناث بنسبة 3 - 1 أو 4 - 1 وقد

وصلت بعض الدراسات إلى أن النسبة العامة للصعوبات تتراوح ما بين 15%-20% ومن 1%-3% بين أطفال المدارس. (الوقفي، 2001)

حيث بلغت في الولايات المتحدة الأمريكية حسب إحصاءات مكتب التربية الأمريكي (1984) حوالي 4% من مجموع تلاميذ المدارس من 3 إلى 21 سنة وتمثل هذه النسبة حوالي 40% من الذين تلقوا خدمات التربية الخاصة وهي بنسبة 72% للذكور و28% للإناث (إبراهيم صالح، 2007، ص 45).  
أما في الوطن العربي فتشير الدراسات التي أجريت في مصر عام (1988)، أن نسبة التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم 26% في القراءة و 28% في الكتابة (الياسري، 32، ص 2006).  
أجريت دراسة قام بها البيلي ورفاقه في دولة الإمارات العربية المتحدة على تلاميذ الصف السادس الابتدائي، واشتملت العينة (1008) تلميذ، واطهرت النتائج أن نسبته (13, 79%) من التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم، باعتبار التباعد بين الأداء الأكاديمي ومستوى القدرة العقلية محكا للتصنيف أما في الأردن فتشير إحصائيات وزارة التربية والتعليم إلى أن عدد الطلبة في المدارس يقارب المليون والنصف تلميذ وتلميذة حسب إحصاء عام (2007 - 2008) ولنفترض أن نسبة (1%) ونسبة الممثلة لصعوبات التعلم في كافة مراحل الدراسية فهذا يعني أن عدد التلاميذ هو (1500) تلميذ و تلميذة؛ إذا لا يوجد هناك نسبة متفق عليها للذين يعانون من صعوبات التعلم يمكن أن تكون النسبة المتفق عليها هي (2-3%). (محمود احمد، 2010).

#### 4-أسباب صعوبات التعلم:

تتدخل مجموعة من العوامل والأسباب لظهور صعوبات التعلم عند الأطفال منها المباشرة وغير مباشرة تلخصها في المخطط .



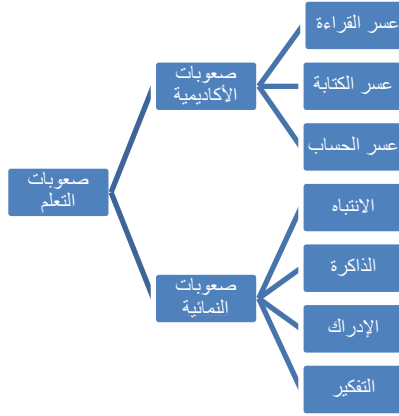
مخطط رقم (05) يوضح أسباب صعوبات التعلم بنوعيه

سنحاول في الجدول الموالي سنقدم شرح للمخطط السابق المتعلق ب أسباب صعوبات التعلم  
**جدول رقم(10) يوضح سباب والعوامل المؤدية لصعوبات التعلم.**

<p><b>1-الوراثية:</b>إن الأطفال الذين يفتقرون إلى بعض المهارات المطلوبة للقراءة من المحتمل أن يكون لدى الآباء مكلة مماثلة عندما يعاني أحد التوائم من صعوبات في التعلم في جانب من المهارات الأكاديمية فإن الآخر قد يعاني من المشكلات نفسها (الزيات،1998،ص405).</p>	<p>المباشرة</p>	<p>أسباب صعوبات التعلم</p>
<p><b>2-البيولوجية:</b> يرى بعض المختصين في مجال صعوبات التعلم أن سبب صعوبات العلم يعود لتلف دماغي بسيط يؤثر على بعض جوانب النمو العقلي وليس جميع جوانب النمو (جدو،2014،ص44)  كما أن مخ الجنين أثناء فترت الحمل يتطور من خلايا قليلة غير متخصصة ثم إلى خلايا عصبية وهذا التطور قد يصاحبه بعض العيوب قد تؤثر على اتصال هذه الخلايا العصبية.</p>		
<p><b>3-البيئية:</b>تتلخص العوامل البيئية في شكل الحر من البيئي من مثيرات حسية لا يتلقاها الطفل بصورة طبيعية كما أن سوء لتغذية الشديد في المراحل العمرية المبكرة يؤدي إلى نقص في النمو الجسمي العصبي والحركي مما يؤدي إلى صعوبات التعلم.(أولاد الحاج،2015،ص30).</p>		
<p><b>4-الحيوية:</b> إن جسم الإنسان يحوي على مجموعة من المواد الكيميائية الحيوية التي تقوم على الحفاظ بتوازن الجسم وإن أي اختلال في نسبة وجود هذه المواد بالزيادة أو النقصان يؤثر سلبا على خلايا المخ مما قد يسبب حدوث خلل وظيفي في الدماغ وبالتالي إصابة الفرد بصعوبة التعلم.</p>		
<p><b>1-المدرسة:</b> في بعض الأحيان تكون المدرسة السبب في حدوث الإصابة في التعلم وذلك نظرا لصعوبة في المنهاج المدرسي، أو عدم ملءمه لخصائص الأطفال بالإضافة إلى طرق وأساليب التدريس الغير المناسبة والفعالة، عدم استعمال أدوات التعليم المناسبة .</p>	<p>الغير مباشرة</p>	<p>أسباب صعوبات التعلم</p>
<p><b>2-الأسرة:</b> أكدت عدة دراسات وبحوث حول وجود علاقة بين الحالة الاقتصادية والاجتماعية للأسرة وبين صعوبات التعلم،</p>		

### 5-تصنيف صعوبات التعلم:

وقد صنف العديد من الباحثين صعوبات التعلم إلى نوعين رئيسيين هما الصعوبات النمائية والصعوبات الأكاديمية التي نوضحها في الشكل الموالي:



رقم (06) يوضح تصنيف صعوبات التعلم والصعوبات المتعلقة بها .

### 5-1- صعوبات التعلم النمائية:

تعتبر صعوبات التعلم النمائية المجموعة الأولى من صعوبات التعلم وهي أحد أهم العوامل التي يمكن أن تكون مسؤولة عن انخفاض التحصيل الأكاديمي للطفل والتي تؤدي إليه مباشرة، حيث أنها تتضمن في الواقع اضطرابات في كل من الانتباه والإدراك والذاكرة والتفكير، واللغة وهو الأمر الذي يكون من شأنه أن يكون من شأنه أن يؤدي إلى علاقة تقدم الأكاديمي للطفل رغم ما يتمتع به من مستوى عادي من الذكاء .(عدل،2005،ص46). كما يري بعض العلماء والمختصين أن الأنماط الثلاثة الأولى (الانتباه، والإدراك، والذاكرة) صعوبات أولية بينما (التفكير، واللغة) يعدان بمثابة الصعوبات الثانوية.

يذكر السيد " بان هذه الصعوبات تتعلق بالوظائف الدماغية وبالعمليات العقلية والمعرفية التي يحتاجها الطفل في تحصيله الأكاديمي، وقد تكون سبب حدوثها اضطرابات وظيفية تخص الجهاز العصبي المركزي، ويقصد بها تلك الصعوبات التي تتناول العمليات ما قبل الأكاديمية التي تتمثل في العمليات المعرفية المتعلقة بالانتباه والإدراك والذاكرة والتفكير واللغة، والتي يعتمد عليها التلميذ في تحصيله الأكاديمي وهي من أهم الأسس التي يقوم عليها النشاط العقلي المعرفي للفرد ويمكن إن تقسم إلى قسمين:

**1-أولية:** مثل الانتباه والإدراك، والذاكرة.

**2-ثانوية:** مثل التفكير، والفهم واللغة الشفوية(رقيق،2019،ص48).

ومنه نستخلص أن الصعوبات النمائية هي اضطراب في التفكير أو الانتباه، أو الإدراك، أو الذاكرة، أو اللغة حيث أنها صعوبات تتعلق بالعمليات المعرفية التي يحتاجها الطفل في تحصيله الأكاديمي.

### 5-2- صعوبة الانتباه:

**تعريف الانتباه:** هو القدرة على اختيار العوامل المناسبة وثيقة الصلة بالموضوع من بين مجموعة من المثيرات الهائلة (السمعية، أو اللمس، أو البصر، أو الحساب) والتي يصادفها الإنسان في كل وقت في

حين يحاول الطفل الانتباه أو استجابة لمثيرات كثيرة جدا فإننا نعتبر الطفل مشتتا(نعيمة،2018،ص 54).

#### -أهمية الانتباه:

للانتباه أهمية بالغة على حياة التلميذ الأكاديمية فبعد الاطلاع على عدت دراسات يمكن حصر أهمية الانتباه في ما يلي:

-تدني أداء الأطفال المدرسي.

-الفشل في إتباع التعليمات.

-عدم القدرة على إكمال الواجبات.

-عدم القدرة في الاستمرار في المهام.

#### -دور اضطرابات الانتباه في صعوبات التعلم:

تذكر نعيمة (2018،ص54).هناك علاقة وطيدة بين اضطراب الانتباه وصعوبات التعلم وقد بينه عدة دراسات ولبحوث والتي أجريت بهدف توضيح ذلك في عنصرين أساسيين هما لانتباه الإرادي وانتباه الاعتباري.

**الانتباه الإرادي أو الانتقائي:**هو القدرة على الحفاظ أو الاستمرار في الانتباه إلى موضوع في ضل وجود العديد من المشتتات وقد كشفت الدراسات التي أجريت على الانتباه الانتقائي أن الأطفال العاديين يحتفظون بعدد أكبر من المثيرات المركزية إذ ما قورنت بأقرانهم من ذوي صعوبات التعلم، بينما كان الاحتفاظ الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم بالمثيرات العارضة أكبر من زملائهم العاديين مما حد بالباحثين إلى الاستنتاج بأن الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم لديهم قصورا أو اضطراب في الانتباه الانتقائي كما يغلب عليهم صعوبة في التمييز بين المثيرات المركزية، موضوع الانتباه الانتقائي والمثيرات العارضة

#### **الانتباه التلقائي أو الاعتيادي:**

يمثل الانتباه الاعتيادي التركيز المعتاد أو التلقائي لوعي الفرد ويتميز هذا النوع بأن الفرد لا يبذل في سبيله جهدا بل يمضي سهلا طبيعيا ينتبه كل إنسان في هذا النوع من الانتباه إلى الأشياء التي اعتاد من قبل الاهتمام بها والتي تتفق مع عاداته وميوله واهتماماته.

### 5-3- صعوبة الإدراك :

تعريف الإدراك: هو عملية نفسية التي تكون عند الفرد المفاهيم العامة عن الأشياء والمعاني الخاصة لهذا المفاهيم .(عبد العادي،2011،ص111).

وتتمثل في عجز الفرد على إعطاء معنا للأشياء التي أثارت انتباهه كما يشكل الإدراك الركيزة الأساسية التي يقوم عليها التعلم المعرفي وترتبط صعوبة الإدراك بالانتباه ارتباطا وثيقا (زينب،2018،ص54). ويذكر إبراهيم(2010).من بين مظاهر صعوبة الإدراك ما يلي :

- صعوبة التمييز البصري.
- صعوبة التمييز السمعي.
- صعوبة التمييز اللمسي.
- صعوبة التمييز بين الأشكال والأرضية.
- صعوبة التسلسل.
- صعوبة الغلق
- أنواع الإدراك: نميز ثلاث أنواع للإدراك:

يوجد 03 أنواع الإدراك نلخصها في الجدول التالي

جدول رقم (11) يوضح أنواع الإدراك		
الإدراك الحسي	الإدراك الحركي	الإدراك الحس حركي
هو قدرة الفرد على تنظيم التنبهات الحسية الواردة إليه عبر الحواس المختلفة ومعالجتها ذهنيا في إطار الخبرات السابقة والتعرف عليها وإعطائها معانيها ودلالاتها المعرفية المختلفة(ملحم،2002،ص222).	العمليات العقلية المتمثلة في التكامل الحركي والتمييز الحركي والتمييز الحسي التي يستخدمه الطفل في معالجة المعلومة الصادرة عن البيئة وتعديل السلوك(أمال وآخرون،2017،ص35)	إن الكثير من المهمات تستدعي للتوافق بين المدخلات الحسية والمخرجات الحركية لهذا السبب يصعب الإدراك أو الحركة بشكل منفصل (السرطوي،2012،ص186)

### 5-4- الذاكرة:

تعريف الذاكرة: يقصد بها القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات السابق تعلمها لاسترجاعها عند الحاجة إليها وأحيانا ما يشار للذاكرة على أنها المكان الذي تحفظ فيه المعلومات.(ممال،2014،ص27).

تعريف اضطراب الذاكرة: تعتمد الذاكرة على التمييز والتنظيم وتخزين ومعالجة وتنطوي العملية على ثلاث عمليات فرعية وهي:

- عملية استدخال المعلومات والخبرات (الاكتساب).
- عملية تمييز المعلومات والخبرات وتخزينها (التسجيل والاحتفاظ).
- عملية تجهيز المعلومة والخبرة (المعالجة).
- عملية التعرف على المعلومات والخبرات التي تسبق .
- ميزات الأطفال ذوي اضطراب الذاكرة: حسب حجاب (2013، ص91).
- ضعف كفاءة الذاكرة قصيرة المدى .
- ضعف الربط بين المعلومات السابقة والمعلومات الجديدة.
- ضعف الاستقادة من المعلومات السابقة لمواجهة المواقف الجديدة.
- اضطراب الذاكرة طويلة المدى مما ينجم عنهم صعوبات الأكاديمية تمس القراءة والكتابة والحساب

#### 5-5- اللغة:

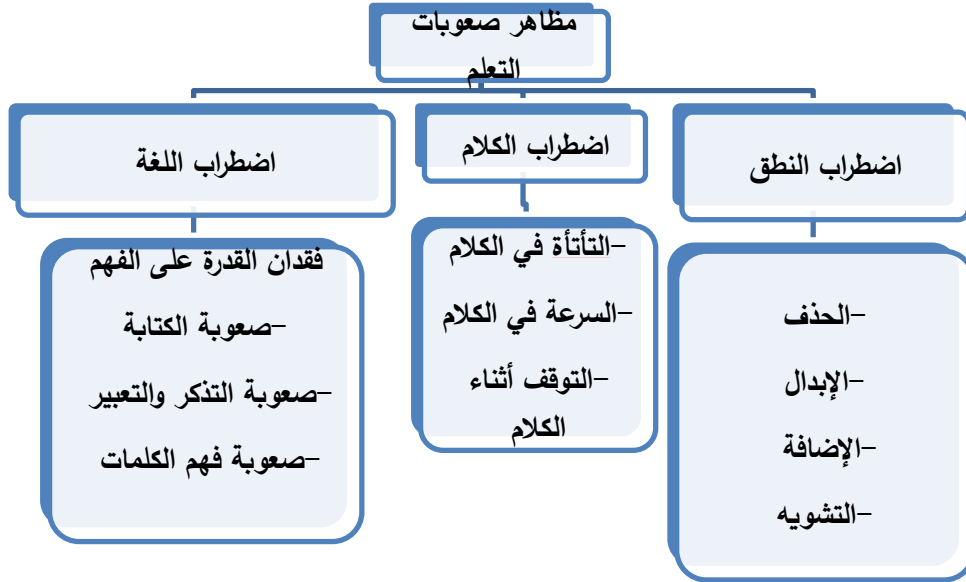
يشير الروسن (2001) إلى أن اللغة هي الوسيلة الأساسية من وسائل الاتصال الاجتماعي وخاصة في التعبير عن الذات وفهم الآخرين وسيلة مهمة من وسائل النمو القلي والمعرفي والانفعالي. وأنها نظام من الرموز يمثل المعاني المختلفة والتي يسير وفق قواعد معينة.

تقسم اللغة من حيث طبيعتها إلى مظهرين أساسيين الأول تسمى اللغة الغير لفظية ويعبر عنه بمصطلح اللغة الاستقبالية والثاني يعبر عنه باللغة الغير لفظية ويطلق عليه مصطلح اللغة المنطوقة. (فاروق وآخرون، 2004، ص83). نبينها في الشكل الموالي:



شكل رقم (07) يوضح مراحل تعلم اللغة

مظاهر اضطراب اللغة لحالات صعوبات التعلم: تتعد مظاهر اضطراب اللغة لحالات صعوبات التعلم تبعا لعدد الأسباب المؤدية إليها ذكر البعض منها هالهان وليرنر وهيلورد وكيرك التي نقوم بتوضيحها في الشكل لموالي.



شكل رقم (08) يوضح مظاهر اضطراب اللغة

5-2- الصعوبات الأكاديمية:

-تعريف الصعوبات الأكاديمية:

يقصد بها صعوبات الأداء المدرسي، المعرفي، الأكاديمي، والتي تتمثل في صعوبات القراءة والتهجئة والتعبير الكتابي والحساب وترتبط بحد كبير بصعوبات التعلم النمائية، فمثلا: تعلم القراءة يتطلب الكفاءة والقدرة على الفهم واستخدام اللغة ومهارة الإدراك السمعي للتعرف على أصوات الحروف والكلمات والقدرة البصرية على تمييز وتحديد الحروف ( البهي، 1999، ص90).

ونضيف عن عدس " بأنها مشكلات تظهر عند تلاميذ المدارس وتبدو واضحة إذا حدث اضطراب لدى الأطفال في العمليات النفسية سابقة الذكر (صعوبات النمائية) بدرجة واضحة ويعجز تعويضها من خلال وظائف أخرى، حيث يكون عندئذ صعوبة في تعلم الكتابة أو التهجئة أو القراءة أو إجراء العمليات الحسابية(عدس،1998، ص238).

من خلال التعريفين السابقين نستخلص أن صعوبات التعلم الأكاديمية هي المشكلات التي تظهر عند تلميذ المدارس فعلى الرغم من إظهار الطفل في رغبته على التعلم غير أنه يفشل في واحدة أو أكثر في المهارات الأكاديمية (القراءة، الكتابة، الحساب) وذلك بعد تقديم التعليم الملائم له.

#### 5-2-1- تصنيفات صعوبات تعلم الأكاديمية:

##### -تعريف صعوبة القراءة:

تعرف صعوبة القراءة أو عسر القراءة بأنه اضطراب أو قصور أو صعوبات نمائية والذي يشكل حالة حادة من صعوبات التعلم القراءة لبعض الأطفال.(البطانية وآخرون، 2005، ص 56)

يفهم عسر القراءة كلاسيكيا على أنه مجمل الصعوبات المحددة التي تعترض التلميذ في تعلم القراءة بمعزل عن مستواه الفكري وعن توازنه العاطفي، ونجد بشكل عام في عسر القراءة النوعي أو التطوري

قصورا في مجال الإدراك البصري والسمعي وفي التوجه الزمني والمكاني.(كاغلار، 1999، ص 56)

كما يتمثل العسر في القراءة في اضطراب القدرة على القراءة، أو صعوبة في معرفة وإنتاج اللغة المكتوبة بعيدا عن كل تأخر عقلي أو حسي.(MARIE, DRUVAUD, 1997 ; P415)

كما عرف عسر القراءة في الفترات الأولى من انتشاره على أنه مرض، كما وصفه آنذاك العالم أمريكي "ميكائيل" بأنه مرض العصر ويقصد به الأطفال الذين يعانون من اضطرابات خاصة في القراءة(A.A.TOMATIS ,1978 P14).

كما عرفت المنظمة العالمية للأعصاب عسر القراءة بأنه "خلل عند الأطفال الذين يفشلون في اكتساب المهارات اللغوية الخاصة بالقراءة والتهجئة، التي تتواءم وقدراتهم العقلية رغم امتلاكهم وتمتعهم ببعض الممارسات الصفية التقليدية .'(جاد وآخرون، 2012، ص 24).

ستنتج من خلال التعاريف السابقة أن عسر القراءة هو ضعف في المهارات القراءة والكتابة والتهجئة وذلك ناتج عن خلل في اكتساب المهارات اللغوية الخاصة.

##### تعريف صعوبة الكتابة:

هي الشكل الثاني من أشكال صعوبات التعلم الأكاديمية، فنحن نرى أن الطفل يبدأ منذ السنوات الأولى باستخدام الأقلام العادية كأقلام الرصاص وأقلام التلوين في البيت بما يسمى بالخريشة، وهو في العادة لا

يعلم أن الكبار يستخدمون الرموز للتعبير عن معاني محددة، حتى يتعلم ذلك في رياض الأطفال أو

المدارس الابتدائية.(كوافحة وآخرون، 2003، ص 128)

-هي الصعوبة التي تتعلق باللغة المكتوبة وتوصف في هذه الحالة بأنها الفشل في إنتاج لغة مقبولة وقابلة للفهم والقراءة بشكل تعكس المعرفة بالموضوع، الذي كتب عنه، ويواجه التلاميذ ذوي صعوبات التعلم مشاكل في الخط، حيث أن كتابتهم بخط اليد عادة ما تكون بطيئة وغير مقروءة وفي مجال التعبير الكتابي، فإن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يرتكبون الكثير من الأخطاء القواعدية والأسلوبية. (البطانية وآخرون، 2007، ص 216)

\_ عسر الكتابة أو صعوبات الكتابة هي عسر أو اضطراب الكتابة الذي يعكس اضطراب في العديد من المهارات أو القدرات الأخرى. (الزيات، 1997، ص 516).

#### تعريف صعوبة الحساب:

-يعرف مفهوم عسر الحساب "بأنه فشل في تعلم البوادر الأساسية للحساب و مفاهيمه الأساسية وهو فشل وضعف في القدرات التي تسمح باستعمال ملائم و مناسب للعدد عند الأطفال العاديين" (محمد حوله، 2009، ص 72)

-يعرف براون وآخرون (Brown et all 1990) صعوبات التعلم الخاصة في الحساب على أنها تحدث عندما تكون المهارات الحسابية لاكتساب مفاهيم العدد وكتابة و الحساب و الاستدلال الرياضي ضعيفة عند التلميذ، مع استبعاد الإعاقات الأخرى و تأثيرات البيئية .

-وتعرف بارتال Partel ( 1991 ) : صعوبات تعلم الحساب هي نتيجة لصعوبات في التفكير المجرد، أو صعوبات في تعلم القراءة ،والقلق هو نتيجة حتمية لصعوبات تعلم الحساب ( عواد أحمد، 1997، ص 96).

- و عرفها أسامة محمد و آخرون :هي عدم القدرة على استعان المفاهيم الرياضية و إجراء العمليات الحسابية و إجراء العمليات الحسابية والتي قد ترجع إلى اضطراب أو خلل في الوظيفة النمائية والذي يحدث قبل الولادة نتيجة لخلل جيني أو وراثي و قد يحدث بعد الولادة نتيجة لكدمات أو إصابات في المخ. (أسامة محمد وآخرون؛ 2005، ص 172).

-و يقصد بصعوبة الحساب dyscalculia اضطراب القدرة على تعلم المفاهيم الرياضية و إجراء العمليات الحسابية المرتبطة بها ؛و بعبارة أخرى هي عجز عن إجراء العمليات الحسابية و هي الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و ما يترتب عليها من المشكلات في دراسة الكسور و الجبر و الهندسة فيما بعد ؛ و يطلق عليها كوسك KOSC مصطلح الحسبة الرياضية . ( غسان؛ 2007، ص 181).

-يعزفها خالد زيادة (2007) :على أنها اضطراب أو قصور في عمليات التجهيز المعرفي والتي قد ترجع إلى صعوبات الانتباه و الاحتفاظ أثناء القيام بالعمليات الحسابية ، أو تجاهل بعض الخطوات الحسابية ، أو صعوبة في التمييز بين الأرقام مثل(6 يكتبها 9) ( 18 يكتبها 81) ، أو صعوبة في فهم الرموز الحسابية واستخدامها ،أو صعوبة في الكتابة الأفقية ،أو صعوبة في إدراك العلاقات و الاتجاهات عند حل المسائل الحسابية ، والتي قد ترجع إلى الخلط بين الأحاد والعشرات والمئات و صعوبة في كتابة الأرقام على صورة صحيحة(مبيضين ،193، ص 2003).

و مما يلي يمكن أن نقول أن صعوبة تعلم الحساب هي عدم استطاعة التلاميذ على إجراء العمليات الحسابية البسيطة :كالجمع و الطرح و القسمة و الضرب ،أو عدم القدرة على قراءة الإعداد أو كتابتها بطريقة سليمة مثال : ( 3 \_ ع ). ولديهم انخفاض في المهارات الإدراكية مثل قراءة الإشارات الحسابية أو قصور في مهارات الانتباه و نسخ الأعداد بطريقة صحيحة .

#### **6-الخصائص العامة لذوي صعوبات التعلم:**

إن التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم ليسو مجموعة متجانسة وبالتالي من الصعب الحديث عن مجموعة من الخصائص يتصف بها كل طالب يعاني من صعوبات التعلم(عدل، 2013، ص226).

- ويذكر محمد(2012،ص55-56) بالرغم من عدة محاولات لعدة باحثين لتصنيف صعوبات التعلم على حسب الشدة أو على حسب طبيعة الصعوبة، غير إنها توجد درجة عالية من الاختلاف ضمن المجموعة الواحدة، وبالتالي هي اكبر الخصائص شيوعا لذوي صعوبات التعلم.

-الخصائص المعرفية وتتمثل في الانخفاض الواضح في التحصيل لواحدة أو أكثر من المهارات الأكاديمية والأساسية المتمثلة في القراءة والكتابة والحساب، ومن بين الخصائص الخاصة بالقراءة ما يلي:

- حذف بعض الكلمات في الجمل المقروءة.
- إضافة بعض الكلمات في الجمل المقروءة.
- إبدال بعض الكلمات المقروءة في الجملة.
- قلب وتبديل الأحرف وقراءة الكلمة بطريقة عكسية.
- خصائص لغوية:وتظهر لمن لديهم صعوبة تعلم مشكلات في كل من اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية.

-**الخصائص الحركية:**من أهم المشكلات الحركية الكبيرة التي يمكن أن تلاحظ لدى هؤلاء الأطفال هي مشكلات التوازن العام، وتظهر على شكل مشكلات في المشي، والحجل، والرمي، والإمساك، أو القفز، أو مشي التوازن.

-**الخصائص الاجتماعية والسلوكية:** من أهمها:

- النشاط الحركي الزائد.

- التغيرات الانفعالية السريعة.

- القهرية أو عدم الضبط.

- تكرار الغير مناسب لسلوك ما.

- الانسحاب الاجتماعي.

- سلوك غير ثابت

ويضيف دوميلي (2002) (في رقيق، 2019، ص561) بأنهم:

- يعانون من صعوبة في جعل الآخرين يفهمون ما يريدون.

- يواجهون صعوبة في شرح أفكارهم كتابا وشفهيا.

- لديهم ضعف في التوجيه يمين ويسار.

أما التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في تعلم الحساب هم التلاميذ الذين يتميزون بالخصائص أو

مظاهر التالية:

-تذكر (بلعربي، 2015) نقلا عن كيرك وكالفنت بان مظاهر صعوبات الحساب تلاحظ في مظهرين

اثنين هما:

-**الأول:** صعوبة التعامل مع الأرقام العادية في ثنايا عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة.

-**الثاني:** صعوبة التعامل مع الكسور الاعتيادية والعشرية والرموز الجبرية والأشكال الهندسية.

- أما (الباطنية وآخرون، 186، ص 2007) يذكر منها:

- ضعف في القدرات العقلية الحسابية ،وصعوبة في التعامل مع الأرقام.

- يواجه صعوبة في إجراء العمليات الحسابية القائمة على الاحتفاظ

- صعوبة في إجراء العمليات الحسابية مثل الجمع، أو الطرح، أو القسمة، أو الضرب.

- لديه صعوبة في تعلم المفاهيم الحسابية (حفظ القوانين والرموز الرياضية)

- ضعف في الذاكرة الرقمية .

- ضعف في الاحتفاظ والاشتقاق والاسترجاع والضعف في عمليات الذاكرة طويلة المدى .
- صعوبة في تذكر قواعد الألعاب الرياضية .
- صعوبة في جمع و طرح و قسمة الكسور العشرية .
- صعوبة الترميز الرياضي للمواد المحسوبة .
- اضطراب في إدراك العلاقات المكانية .

ويشير ( الزيات، 1998؛2002) إلى أنها:

- صعوبة التحويل بين وحدات الأطوال والمساحات والحجم
- اضطراب القدرة الحركية البصرية و الإدراكية البصرية .
- الاضطراب اللغوة و صعوبات القراءة .
- اضطراب أو المشكلات الذاكرة .
- اليأس من تعلم الرياضيات أو قلق الرياضيات .
- ضعف أو سوء الأعداد السابق لتعلم الرياضيات

وقد جمع سليمان عبد الواحد الخصائص ذوي صعوبات التعلم والتي نقوم بذكرها في الجدول التالي:

جدول رقم (12) يوضح خصائص أفراد ذوي صعوبات التعلم

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الانحراف عن السلوك السوي.</li> <li>- العدوانية المرتفعة.</li> <li>- القلق والاندفاعية.</li> <li>- العجز عن مسايرة الأقران.</li> <li>- الاعتماد عن الآخرين والاتكالية.</li> <li>- النشاط الحركي الزائد دون مبرر.</li> </ul>	الخصائص السلوكية	خصائص الأفراد ذوي صعوبات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قصور الانتباه وقصور التأزر الحسي.</li> <li>- اضطراب واضح في العمليات العقلية المعرفية مثل الإدراك والانتباه....</li> <li>- عجز واضح في القدرة على تحويل وتخزين المعلومات.</li> <li>- تبني أنماط معالجة المعلومات غير مناسبة لمتطلبات الحجرة الدراسية.</li> </ul>	الخصائص المعرفية	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- انخفاض تقدير الذات.</li> <li>- انخفاض دافعية الانجاز.</li> <li>- انخفاض مستوى الطموح.</li> <li>- الضعف في تقدير السلوك.</li> </ul>	<b>الخصائص النفسية</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>انخفاض الذكاء الاجتماعي.</li> <li>- انخفاض مهارات الاتصال اللفظي والغير لفظي.</li> <li>- ضعف الثقة بالنفس.</li> <li>- لديهم صعوبات في اكتساب صعوبات جدد.</li> <li>- سوء التوافق الاجتماعي.</li> </ul>	<b>الخصائص الاجتماعية</b>	
<p>حسب سليمان عبد الواحد فإن ذوي صعوبات التعلم لديهم عدة خصائص منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صعوبة في اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية.</li> <li>- الكلام المطول الذي يدور حول فكرة واحدة.</li> <li>- عدم وضوح بعض الكلام نتيجة الحذف أو الإبداع أو التشويه وتكرار بعض أصوات الحروف.</li> <li>- فقدان القدرة المكتسبة على الكلام.</li> </ul>	<b>الخصائص اللغوية</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المشكلات الحركية الصغيرة تتمثل في التوازن العام (المشي، الركض، القفز...).</li> <li>- المشكلات الحركية الكبيرة تظهر بشكل واضح من خلال استعمال اليدين في الرسوم والتلوين والكتابة واستخدام المقص.</li> </ul>	<b>الخصائص الحركية</b>	

## 7- مؤشرات تدل على صعوبات التعلم:

-يشير كل من وصال محمد(2002؛ عبد المعطي،2010 ) أن مؤشرات صعوبات التعلم تتمثل في :

- ضعف في الذاكرة قصيرة المدى.
- ضعف في التهجئة.
- ضعف المناقشة.
- خط يدوي غير مقروء.
- صعوبة كبيرة في تهجئة الصوتيات.
- صعوبة في المواد البسيطة والعمليات المتتالية .
- صعوبة في الذاكرة الصماء.
- في الغالب لا يكون منتبها في الصف وغافلا ومهملا.

- تغلب العواطف على التفكير العقلاني .
  - ذاكرة سمعية ضعيفة.
  - أداء سيء في الامتحانات المرتبطة بالوقت.
  - إمكانية التعلم إذا توفر الاهتمام و الدافعية.
  - إمكانية الإخفاق فيتعلم اللغات الأجنبية.
- كما يشير مسعود أبو الديار (2012، ص 68) إلى بعض المؤشرات والتي نذكر منها:

- انخفاض الأداء اللفظي بوجه عام.
- انخفاض القدرة المكانية.
- انخفاض سعة الأرقام.
- ظهور زملة الأعراض اضطرابات عضوية مخيفة.
- ظهور إصابات تؤدي إلى انخفاض أداء الذاكرة السمعية.
- ضعف التمييز السمعي وتمييز الأصوات والكلمات والحروف.
- ضعف التمييز البصري وتمييز الأشكال والحروف والكلمات.
- ضعف القدرة على استرجاع الحر للمعلومات اللفظية.

#### 8-تشخيص صعوبات التعلم:

التشخيص يعني الفهم والإدراك التام والكامل الذي يبني على خطوات أو تحديد أحد جوانب النمو الفرد وسلوكياته حيث يرمي هذا الأخير إلى تحديد مناطق الضعف والقصور، المبتدأ بالملاحظة والوصف المجرى منتهية بوضع خطة علاجية مع تحديد البرنامج المستخدم وذلك قصد محاولة تخفيف واقع الفرد المصاب حيث يلخص مجدي عزيز أبعاد و جوانب عملية التشخيص في:

- أبعاد سلوكية .
  - أبعاد عصبية.
  - التباعد بين الأداء المتوقع والأداء الفعلي للتلميذ.
- المؤشرات السلوكية:يقوم هذا البعد على ملاحظة المعلم داخل الصف لسلوكيات مشتركة التي يشيع تكرارها وتوافرها لدى ذوي صعوبات التعلم وهذا ما يعرف عن الكشف المبكر على صعوبات التعلم.

-المؤشرات العصبية:يعتبر من أهم الأبعاد لتشخيص صعوبات التعلم حيث أنها ترتبط بأنماط سلوكية الفعلية المتكررة التي تصدر عنهم والتي تظهر عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم خاصة كاضطرابات الإدراكية، وصعوبة الأداء الوظيفي الحركي .

-التباعد بين الأداء المتوقع والأداء الفعلي للتلميذ: من خلال هذا البعد يمكننا التعرف على ما يرمي إليه هذا البعد حيث أن مؤشر يقوم على أساس المقارنة بين الأداء المتوقع منه في صورة قدراته العقلية ومن هنا يمكن تشخيص على أساس التحصيل الفصلي للتلميذ مقارنة مع زملائه شريطة أن يكون من نفس العمر الزمني.

وأضيف عن فاروق (2014، ص125-126) محك التباين والذي يشير إليه بأنه احد محكات في تشخيص صعوبات التعلم وهو التباين أو الفرق الكبير بين قدرات الطالب العقلية والتحصيلية في واحدة أو أكثر من الجوانب التالية:

- التعبير الشفهي.
- الاستيعاب السمعي.
- التعبير الكتابي.
- المهارات الأساسية في القراءة.
- الاستيعاب القرائي.
- العمليات الحسابية.

-وأشار سليمان عبد الواحد (2010، ص138) إلى محك الاستثناء بأنه يعتمد في تشخيصه لصعوبات التعلم على استبعاد الحالات التي يرجع السبب فيها إلى إعاقات عقلية أو إعاقات حسية (سمعية وبصرية) أو اضطرابات انفعالية شديدة أو حرمان بيئي أو ثقافي أو حالات نقص فرص التعلم، حيث أن تعريف صعوبات التعلم يستبعد هذه الحالات وان كانت تعاني من صعوبات التعلم باعتبار أنها حالات إعاقات متعددة.

كما أضاف عادل (2005، ص40) محك التربية الخاصة وهو يشير إلى إننا لا يمكننا أن نقوم بتعليم هؤلاء الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم بطرق وأساليب ووسائل عادية التي نستخدمها مع الأطفال العاديين في المدرسة، وأنا إذا ما أردنا أن نقوم بتعليمهم المهارات الأكاديمية المختلفة فان ذلك ينبغي أن يتم عن طريق ما يتم إتباعه في التربية الخاصة من طرق وأساليب تتفق معهم وذلك بما يساعدهم على تنمية وتطوير مثل هذه المهارات.

## 09-خطوات قياس حالات صعوبات التعلم وتشخيصها:

يلخص مسعد(2012،ص68-69).خطوات قياس حالات صعوبات التعلم وتشخيصها في نقاط التالية:

- إقرار تقرير عن حالة الطفل العقلية وذلك بواسطة اختبار الذكاء كمقياس وكسلسر يهدف هذا التقرير إلى التأكد من أن الفرد لا يعاني من أي شكل من الأشكال التدني في القدرات العقلية دون متوسط الذكاء بانحراف معياري واحد.
- إعداد تقدير عن حالة الطفل التحصيلية الأكاديمية وذلك بواسطة اختبارات التحصيل المدرسية أو المقننة يهدف هذا التقرير إلى التأكد من تدني تحصيل الفرد الدراسي في مادة أو معظم المواد والذي لا يفسر بعوامل حسية أو عقلية أو أسرية أو مدرسي.
- إعداد تقرير عن حالة الطفل النفسية من خلال تطبيق اختبارات تشخيص ورقية أو الإلكترونية تهدف للتعرف على نواحي القوة والضعف في شخصية الطفل كالاختبارات النمائية والاختبارات الشخصية

## 10-أهداف تشخيص صعوبات التعلم:

لما لعملية التشخيص من أهمية بالغة في عند التلاميذ فئة التدني في التحصيل الدراسي وخاصة الذين يعانون من الاضطرابات حيث لا تخلو عملية علاج بدون تشخيص وقد قام عدة باحثين بتوضيح أهداف عملية التشخيص:

حسب سليمان ( 2010، ص116):

- تصميم برامج تربوية وتعليمية مناسبة للأفراد وقدراتهم.
- التعرف على الفئات المختلفة للتربية الخاصة وترتيب درجة كل فئة(بسيط، متوسط، شديد).
- تحديد القدرات العقلية والسمات الشخصية لذوي الاحتياجات التربوية.
- تحديد مدى نجاح البرامج التربوية، وتأهيل الخطط المقدمة.
- تصميم وإعداد برامج تعديل السلوك.

كما يشير مسعد(69،2012) منها:

- الكشف عن نقاط القوة والضعف لدى الأفراد.
- الكشف عن المشكلات النمائية للفرد (العجز في الانتباه والتفكير...).
- تمييز الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم عن الذين يعانون من إعاقات أخرى.
- تحديد الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم الدراسية وتحديد نوع الصعوبة التي يعانيها.

- مساعدة التربويون في وضع البرامج العلاجية.
- أنه يساعد الباحثين في الفهم الدقيق و العميق لمشكلات صعوبات التعلم

### - 11- علاج صعوبات التعلم:

لقد ترتب على اختلاف آراء وتفسيرات لعلماء والمختصون بدراسة ظاهرة صعوبات التعلم فقد دار جدال على كيفية علاج صعوبات التعلم لذلك ظهرت عدت نواحي لمقاومة هذه الصعوبة والتقليل من حدتها على الأقل، وعلى أثر هذا فإن ميدان صعوبات التعلم مليئة بالبرامج والأساليب والاستراتيجيات العلاجية، والتي يكون فيها على حسب نوع الصعوبة التي يعاني منها التلميذ.

نستعرض بعض البرامج العلاجية الخاصة بصعوبات التعلم مرتبة حسب الترتيب الزمني:

استهدفت دراسة نجوى أحمد وصفاء محمد (2006) في وضع برنامج بالألعاب التعليمية في علاج صعوبات التعلم النمائية التي كان مفادها أنه للبرنامج المصمم بالألعاب لتعليمية دور فعال في التخفيف من حدة صعوبة التعلم النمائية.

قام الدكتور طاهر عبد الحميد العدللة أحمد (2013) بتصميم برنامج متعدد الوسائط في علاج صعوبات الكمبيوتر والتكنولوجيا المعلوماتية، حيث هدف إلى معرفة مدى فاعلي البرنامج متعدد الوسائط علاج صعوبات الكمبيوتر والتكنولوجيا المعلوماتية، فكانت النتائج ايجابية .

كما وضع الباحث أولاد الحاج مسعود أحسن (2015) برنامج تدريبي لتنمية الانتباه لدى تلاميذ صعوبات التعلم هدفت هذه الدراسة على معرفة مدى فاعلية البرنامج المطبق، وكانت النتائج مفاده أنه للبرنامج المطبق فاعلية ايجابية في تنمية الانتباه لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

كما قامت الباحثة صورية شريقي (2016) بتطوير برنامج لتدريب معلمي ذوي صعوبات التعلم حيث هدف البرنامج إلى تدريب المعلمين كيفية التعامل ومجرات الأطفال ذوي صعوبات التعلم للتخفيف من حدة إصابتهم والتي خلصت أن للبرنامج فاعلية على معلمي ذوي صعوبات التعلم.

ودراسة مصطفى بوعناني (2017) في استخدام الألعاب التعليمية المحسوبة في علاج صعوبة تعلم الحساب هدفت الدراسة إلى معرفة استخدام الألعاب التعليمية المحسوبة في علاج صعوبة تعلم الحساب وأسفرت الدراسة على أنه للبرنامج فاعلية عالية في علاج صعوبة تعلم الحساب.

بينما قامت نورة زمرة (2018) إعداد قائم على استراتيجية التعليمية للتخفيف من صعوبة تعلم مادة الرياضيات استهدفت هذه الدراسة فئة الأطفال المصابين بصعوبة تعلم الرياضيات والتي خلصت أنه للبرنامج المطبق فاعلية على ذوي صعوبة الرياضيات.

وبينما انفردت عطا لله شهرزاد (2018) باقتراح برنامج بالأنشطة البدنية والرياضية في التخفيف من حدة صعوبة تعلم الحساب في المرحلة الابتدائية، والتي خلصت إلى أن للبرنامج المطبق فاعلية ايجابية للتخفيف من حدة صعوبة تعلم الحساب .

بينما أجمع بعض الأخصائيين على ثلاثة أساليب علاجية في هذا المجال و التي نذكرها في :

- أسلوب علاج قائم على تحليل المهمة.
- أسلوب علاج قائم على العمليات العقلية.
- أسلوب علاج قائم على تحليل المهمة و العمليات العقلية.

## 12-أسلوب علاج قائم على تحليل المهمة:

ذكر عواشرية (2006، ص 240)، أسلوب قائم على التدريب المباشر للمهمة دراسية معينة ويتبع الخطوات التالية:

- تحديد الأهداف لتربوية والإجرائية كالبرنامج العلاجي.
- تجزئة المهمة التعليمية إلى وحدات صغيرة وعناصر فرعية.
- تحديد مواطن القوة والضعف لدى تلاميذ تلك المهارات الفرعية .
- البدء في التدريب على المهارات الفرعية التي بدت مواطن الضعف فيها.
- تعزيز استجابات المتدرب لتسهيل الانتقال من المهارة الأسهل إلى المهارة الأصعب

## أسلوب علاج قائم على العمليات العقلية:

هو الأسلوب الذي يتبنى ضرورة صقل تدريب العمليات النفسية والعقلية المسؤولة عن التعلم وهي (الانتباه، الإدراك، التفكير، التذكر) وغالبا ما يعاني من هذه الصعوبات الطفل في حالة ما قبل المدرسة. (بنين، 2014، ص 81).

أسلوب علاج قائم على تحليل المهمة والعمليات العقلية: وهو الذي يتضمن صقل وتدريب العمليات النفسية من جهة تدريب المهمة الدراسية ومن جهة أخرى يرى البعض أن هذا الأسلوب المزدوج يصلح مع الأطفال والتلاميذ الذين يعانون من صعوبات معقدة. (حبيب الله، 71-18).

ذكر زهير (2006، ص 49) بأنه لتحديد الأساليب يجب استخدامها في خطة من خلال برنامج فردي يتم وفق الخطوات التالية:

- قياس مظاهر صعوبات التعلم وتشخيصها. - تخطيط البرنامج العلاجي.
- تطبيق البرنامج. - تعديل البرنامج على ضوء نتائج التقويم .

## خلاصة:

تطرقنا في الفصل السابق إلى صعوبات التعلم الذي يعتبر مشكلة تعاني منها المدرسة الجزائرية بصفة عامة وتؤثر على حياة التلميذ بصفة خاصة تمس مختلف الجوانب منها الدراسية والاجتماعية والعملية مستقبلا، حيث قسمها الباحثين إلى صعوبات نمائية وصعوبات أكاديمية، التي تكون محصلو للصعوبات النمائية، حيث يمكننا أن نكشف عن هذه الصعوبات من خلال تشخيصها بالأدوات المناسبة حتى نتمكن من اقتراح بعض البرامج العلاجية للتخفيف من حدتها، أو علاجها.

# الفصل الرابع:

## الإدراك السمعي والبصري

تمهيد

- 1- تعريف الإدراك.
- 2- بعض المصطلحات المتعلقة بالإدراك.
- 3- خصائص الإدراك.
- 4- مقومات الإدراك.
- 5- مظاهر صعوبة الإدراك.
- 6- أنواع صعوبة الإدراك.
- 7- الإدراك البصري.
  - 1-7- تعريف الإدراك البصري.
  - 2-7- مراحل الإدراك البصري.
  - 3-7- مسار الإدراك البصري.
  - 4-7- العوامل المؤثرة على إدراك البصري.
  - 5-7- مظاهر في اضطراب في الإدراك البصري.
  - 6-7- تنظيم الإدراك البصري.
  - 7-7- النظريات المفسرة للإدراك البصري.
  - 8-7- قوانين الإدراك البصري.
  - 9-7- تعريف صعوبة الإدراك البصري.
  - 10-7- مظاهر صعوبات الإدراك البصري.
  - 11-7- علاج صعوبات الإدراك البصري.
- 8- الإدراك السمعي.
  - 1-8- تعريف الإدراك السمعي.
  - 2-8- مهارات الإدراك السمعي.
  - 3-8- عناصر الإدراك السمعي.
  - 4-8- مظاهر صعوبة الإدراك لسمعي.

خلاصة.

## تمهيد:

تعتبر صعوبات والاضطرابات الإدراكية من الصعوبات الأولية في نوع من أنواع الصعوبات النمائية بصفة عامة وصعوبة العمليات المعرفية بصفة خاصة حيث تعد اضطرابات الإدراك عملية دقيقة تهدف إلى تفسير المثيرات القادمة إلى الدماغ عن طريق الحواس والإدراك واحد من أكثر العمليات المعرفية أهمية في معالجة وتجهيز المعلومات الحسية المراد إدراكها وتفسيرها أو بمعنى آخر إعطائها معنى، ويتنوع الإدراك بتنوع الحواس التي تقدم له المعلومات الحسية المراد إدراكها. حيث ينقسم إلى نوعين إدراك سمعي وإدراك بصري.

### 1- الإدراك:

#### 1-1- تعريف الإدراك:

يعد الإدراك أساسا هاما من أسس التي يقوم عليها التعلم المعرفي وذلك كونه تفسير للمثيرات السمعية منها والبصرية إكسابها معنى ودلالة، وقد تفنن العلماء والباحثين في تعريف وإعطاء مفهوم لعملية الإدراك والتي نذكر منها ما يلي:

يعرف عبد الفتاح (2011، ص 114) الإدراك على أنه: العملية النفسية التي تسهم في الوصول إلى معاني ودلالات الأشياء والأشخاص والمواقف التي يتعامل معها الفرد عن طري تنظيم المثيرات الحسية المتعلقة بها وتفسيرها وصياغتها في كليات ذات معنى (المفاهيم).

ويعرف علي أحمد السيد (2001، ص 12) الإدراك على أنه محاولة فهم العالم من حولنا من خلال تفسير المعلومات القادمة من الحواس إلى دماغ الإنساني والفهم ينطوي على التفسير والترميز، والتحليل، والتخزين، والاستجابة الخارجية عند الحاجة.

ويعرف شنيك (2000) الإدراك على أنه المدخلات البيئية التي تستقبلها الحواس، ويضيف شنيك بأن الإدراك المدخلات البيئية يتطلب إبقاؤها في المخزن الحسي لفترة قصيرة ريثما يتم مقارنتها مع معرفة الفرد المخزنة في الذاكرة طويلة المدى. (عمر بوقصة، 2014، ص 20).

ويعرف محمد نجيب الصبورة (1987) الإدراك هو قدرة الفرد على تنظيم التنبهات الحسية الواردة إليه عبر الحواس المختلفة ومعالجتها ذهنيا في إطار الخبرات السابقة التعرف عليها وإعطائها معاني ودلالات المعرفية المختلفة .

ويعرف داوود المعاينة (1996) بأنه القدرة على تمييز المعلومات الحسية حيث يستطيع الطفل تمييز الاستثارات الحسية (سلم وآخرون، 2006، ص 81)

ويعرف الوقفي (2000، ص226) عملية ترجمة للمحسوسات التي تنتقل إلى الدماغ على شكل رسائل مهينة نبضات كهربائية تسري عبر الأعصاب الحسية التي تصل بين الأعضاء الحس والدماغ وهو عملية بنائية بمعنى أن الأشرار لكهربائية الواصلة إلى الدماغ تتجمع ويتألف منها مدرك كلي ذو معنى.. ويعزي الزيات (1998): الإدراك على أنه تلك العملية التي يتم من خلالها التعرف على المعلومات الحسية وتفسيرها أو هو عملية إعطاء المثيرات والمنبهات و المعلومات الحسية معانيها ومدلولاتها . ومن ثم فإن الإدراك عملية عقلية ومعرفية تقوم على إعطاء معاني ودلالات وتفسيرات للمثيرات أو المعلومات الحسية .(الزيات 1998، ص03).

وقد عرف جابر عبد الحميد وعلاء الدين كفاقي (1993) الإدراك ينص على أنه الوعي بالموضوع والعلاقات، والأصوات عبر الأحاسيس، ويتضمن الأنشطة مثل التعرف والملاحظة والتمييز، وهذه الأنشطة تمكننا من تنظيم وتفسير المثيرات التي تنقلها إلى المعرفة بالعلم ذات مغزى.(سليمان عبد الواحد،2010،ص193).

وفي هذا الإطار يمكن تعريف الإدراك على أنه عملية عقلية معرفية تتضمن استقبال المنبهات والمثيرات علة مستوي المستقبلات الحسية وتنتقل إلى الدماغ عبر الأعصاب الحسية لترجم إلى معاني ومدلولات لتلك المثيرات.وهو تفسير المثيرات البيئية إلى مدلولاتها والمعاني الملائمة لها.

### 1-2- بعض المصطلحات التي ترتبط بالإدراك:

توجد عدة مصطلحات تتداخل مع مصطلح الإدراك والتي سنحددها من خلال الشكل التالي(سليمان،2010) :

## شكل رقم (09) يوضح المصطلحات التي ترتبط بالإدراك

### الوعي الإدراكي

- الشخص الواعي إدراكيا هو القادر على استقبال المثيرات مع العالم الخارجي عن النظام الذي يسجل هذه المثيرات في صورة آثار من الذاكرة.

### الاختلال الإدراكي

- تظهر الاختلالات الإدراكية في الجوانب التالية:
  - التعرف على الحروف وليس الكلمات .
  - الخلط بين المقدمة والخلفية.
  - تشوهات صورة الجسم أمام عينة.
  - عدم القدرة أو العجز في الحكم على الحجم والاتجاه
  - عدم القدرة عن فصل أبعاد الأصوات والمناظر غير المطلوبة .

### النقص الإدراكي

- يعني أن لدى الفرد قدرة ضعيفة على تنظيم وتفسير الخبرة الحسية، والصعوبة في الملاحظة والتعرف وفهم الناس والمواقف والكلمات والأعداد أو المفاهيم والصور.

من خلال الشكل السابق ذكره نستنتج أنه من خلال إدراك وتمييز بين المصطلحات الثلاث (الوعي الإدراكي، الاختلال الإدراكي، النقص الإدراكي) والتي ترتبط ارتباطا وثيقا بالإدراك يمكننا من معرفة المعنى الحقيقي لعملية الإدراك بصورة سليمة خالية من الأخطاء والتأويلات.

### 1-3- خصائص الإدراك:

من أبرز ما يمكن ذكره فيما يتعلق بخصائص الإدراك ما يلي:

- 1- عملية تتوسط العمليات الحسية والسلوكية وهذا يعني أنها عملية غير قابلة للملاحظة المباشرة، وإنما يستدل عليها بالاستجابات الصادرة عن الفرد (طارق وآخرون، 2008، ص56)
- 2- عملية استخدام الإحساسات الصادرة عن المنبه والخبرة لماضية والتكامل بينهما وهذا ما يجعل الإدراك عملية فردية فريدة بمعنى أنها لا تتأثر بالمحيط الفيزيائي وإنما تتأثر بذكريات الفرد وانفعالات (الملحي، 2004، ص205).
- 3- عملية ملء للفراغات أو تكملة الأشياء والأشكال فليس من الضروري لإدراك موضوع ظهور كل أجزائه. (أبو المكارم، 2004، ص124).

ومن خلال ما سبق نستنتج أن عملية الإدراك تتميز بجملة من الخصائص تتفرد بها فهي عملية من العمليات الحسية بحيث أنها غير قابل للملاحظة المباشرة وإنما يستدل عليها من خلال استجابات الفرد كما إنها لا يتأثر بالمحيط الفيزيائي وإنما تتأثر بانفعالات الفرد وذاكرياته.

#### 1-4- مقومات الإدراك:

قد أشار كل من (يوسف أبو القاسم، 2008، ص130؛ عبد الفتاح غزال، 2011، ص114) إلى أنه يتطلب الإدراك السليم للمثيرات أو الظواهر المختلفة نوعا من التأهب العقلي قوامه:

1- القدرة على التمييز بين المدركات بناء على سلامة عمليتي التجريد (استخلاص الصفات الأساسية للمثير الحسي) والتعميم بتطبيقها على الحالات التي تنطبق عليه الصفات، ويتطلب هذا سلامة أعمليتي الإدراك والانتباه.

2- القدرة على التمييز بين الشكل المدرك أو صيغته الإجمالية العامة، والخلفية البيئية التي يستند إليها مثل (الصورة، الظلال، الحيوان في الغابة، الكتابة على الصبورة).

3- القدرة على غلق المدرك الحسي لتكوين مدرك عام، و مفهوم ذي معنى (الحلقة الناقصة تستكمل الدائرة، والكلمة غير مكتملة الحروف تكتب أو تنطق كاملا)، والفشل في هذا يوقع الفرد عموما والطالب خصوصا في دائرة الحيرة والتوتر فضلا عن عدم المعرفة والإحساس بالغموض.

نستخلص مما سبق أن للإدراك دورا أساسيا في نمو الفرد وتطوره في مختلف مراحل النمو وكذا قدراته العقلية، لذا يجب توفر مجموعة من المقومات حتى يكون الإدراك على درجة من الدقة والسلامة فلا بد من توفر عمليتين أساسيتين وهما الإحساس والانتباه.

#### 1-5- مظاهر صعوبة الإدراك :

يوجد مظاهر عديدة لصعوبة الإدراك يذكر منها يوسف أبو القاسم وآخرون (2008، ص 130-134) نلخصها في الجدول التالي:

#### جدول رقم(13) يوضح مظاهر صعوبة الإدراك

مظاهر صعوبة الإدراك
1- صعوبة الإدراك البصري: لا يقصد بصعوبة الإدراك البصري قصورا في حدة البصر، ولكن عدم تعامل الأطفال ذوي صعوبات التعلم بصورة سليمة مع المثيرات البصرية، من حيث شكلها، وحجمها، وعلاقتها، وإعطائها معنا حقيقيا يمثلها، فقد يفترق هذا الطفل إلى التفسيرات الصائبة للمثيرات البصرية، وسيقود ذلك إلى التأثير السلبي في الجانب الأكاديمي للطفل.
2- صعوبة الإدراك السمعي: وهي الأخرى لا يقصد بها قصور في السمع وإنما صعوبة إدراك المسموع الذي يؤثر في تشكيل المعنى الكامل قد يمتلك الطفل حدة السمع اعتيادية لكنه لا يستطيع أن يميز بين الأصوات من حيث التشابه والاختلاف فمثلا لا يميز بين صوت الجرس الهاتف وجرس البيت.
3- صعوبة الإدراك اللمسي: على الرغم من أن حاسة اللمس ل ترقى إلى أن تكون بمستوى حاسي السمع والبصر إلا أن لها تأثيرا في تعلم المهارات التي يحتاج إلى حاسة اللمس، إذ يستطيع الفرد من خلالها أن يتعرف على الأشياء كثيرة الملاء والمتعرجة والحارة والباردة.
4- صعوبة الإدراك الحسي الحركي: لصعوبة الإدراك الحس الحركي تأثير كبير على المهارات النمائية للطفل وخاصة تلك

<p>المتعلقة بالمشي، والزحف، والوقوف، ومهارات العناية الذاتية إذ قد يؤدي إلى وجود فوارق بين الأطفال وقد تجسد الأسرة هذه الفروق من خلال أساليب خاطئة مع هؤلاء الأطفال الذين لا يظهرون سلوكا طبيعيا كأقرانهم الآخرين.</p>
<p><b>5- صعوبة الإدراك والتمييز البصري الحركي:</b> وهي تتعلق بثلاثة أمور:</p> <p>- التمييز بين الجانب الأيمن والأيسر من الجسم.</p> <p>- تحديد الاتجاه في أثناء الأنشطة المختلفة التعليمية وغيرها.</p> <p>- التطور في توجيه اليد للعين في مرحلة مبكرة من العمر إلى توجيه العين لليد في المرحلة التالية حيث يتطلع الطفل إلى استقبال الخبرات التعليمية.</p>
<p><b>6- صعوبة الإدراك والتمييز الحركي اللمسي:</b> تقدم معلومات حول حركات الجسم والبيئة التي ترتبط بها والصعوبة في هذا المجال تعوق استخدام العضلات الدقيقة في الكتابة واستخدام الأدوات المختلفة.</p>
<p><b>7- صعوبة التسلسل:</b> وهي تتعلق بترتيب الأشياء والحروف والكلمات والأرقام والأشكال مما يشكل صعوبة في تعلم القراءة والكتابة والمهارات الحركية.</p>
<p><b>8- صعوبة سرعة الإدراك:</b> وتعلق بزمن الرجوع (المسافة بين المثير والاستجابة)، فبعض الأطفال بطيئوا الإدراك والفهم للمثيرات الحسية المقدمة لهم أو التعليمات التي تلقى عليهم ويؤدي هذا إلى بطئ تعلم القراءة والكتابة والحساب.</p>
<p><b>9- صعوبة التمييز بين الشكل والأرضية:</b> وهي خاصة بالمثيرات الحسية الخمس سألغة الذكر التي تتعلق بإدراك والتمييز البصري، السمعي، واللمسي الحركي التي تستخدم غالبا في عملية التعلم وهذه غالبا تؤدي إلى صعوبات تتعلق بعمليات الانتباه في شرح الدرس أو الاستفادة من الوسائل التعليمية التي تبلور المفاهيم التي نشرحها خاصة.</p>
<p><b>10- صعوبة الغلق:</b> وهي تتعلق باستكمال المثيرات الحسية (السمعية، البصرية، اللمسية) التي تهيأ للتلميذ في أثناء شرح الدرس أو يجدها في حياته وصياغتها في شكل كل ذي معنى حتى لو فقد أجزاء من مكوناتها فالكلمة الناقصة تستكمل والصوت الغامض يوضح والكلمة الغير مفهومه تفهم من سياق العبارة أو الفقرة التي تحويها أو بالاستعانة بالخبرات السابقة للتلميذ.</p>
<p><b>11- صعوبات النماذج:</b> هي صعوبة تتعلق بالنموذج الإدراكي المفضل لدى التلميذ هل هو بصري أو سمعي أم حركي لمسي؟ فبعض الأطفال يتعلمون اللغة من خلال السمع كالترجمة مثلا، والبعض الآخر لا ينطق الكلمة إلا إذا جزئت إلى حروفها، والكفيف يفضل الإدراك السمعي للمسي للمثيرات التربوية، بينما يفضل الأعمى الإدراك البصري للمسي لها ولذا اخترعت لأول في التعليم بطريقة "برايل" بينما اخترعت الثانية لغة الهمس والشفاه، وكل ميسر لما خلق له.</p>
<p><b>12- صعوبات ثبات التفكير:</b> فبعض الأطفال يميلون إلى الثبات والإصرار أداء نشاك غير مطلوب دون تعديل ويشكل هذا قيديا على المرونة اللازمة لعملية التعليم التي تطرد مسيرها بمرونة التلميذ العقلية التي تعد مدخلا للإبداع والابتكار.</p>

### 1-6- أنواع صعوبة الإدراك:

تختلف صعوبات الإدراك عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم من طفل لآخر حسب الاضطراب الذي يعانيه غير أنه يمكن تحديد عدد من أنواع صعوبة الإدراك التي يمكن أن تبرز لدى الطفل والتي يمكن تصنيفها من خلال الشكل التالي:



### الشكل رقم (10) يوضح أنواع صعوبة الإدراك (أسامة، 2005)

-صعوبة عملية التجهيز المعالجة: أشارت الدراسات التي أجريت في هذا المجال أن أطفال ذوي صعوبات التعلم يظهرون انخفاضا في قدراتهم على تحمل استقبال المثيرات العديدة من خلال الأنظمة إدراكية مختلفة في نفس الوقت كما يصعب عليهم إحداث تكامل بين المدخلات هذه الوسائط أو النظم فيصبح نظامهم الإدراكي مثقلا وعاجزا عن القيام بالعمليات التجهيزية والمعالجة الفاعلة أو الكفاءة أو القدرة الملائمة لمعالجة المعلومات والذي ينتج ببطء في التنظيم الإدراكي وفقدن أو ضياع الكثير من المعلومات سريعا، أو بمعنى آخر لا يتناسب ومعدل عمليات التجهيز لدى الفرد والذي وصفه كيرك بصعوبات سرعة الإدراك. (أسامة وآخرون، 2005، ص102).

-صعوبة الإدراك السمعي: وهو تلك القدرة التي تعتمد في جوهرها على خصائص المثير السمعي مستوى الإحساس و المنبه السمعي في مستوى الانتباه المستقلة، على معرفة الفرد للبنية اللغوية أو الموسيقية وعلى ذلك على فهم الكلام المنطوق مثلا يمكن اعتبارها من نوع القدرات الإدراك السمعي إذ تتضمن المهام تحريفا أو تشويها بحيث تتداخل مع الفهم المعتاد الكلام والذي يعتمد على المعرفة باللغة بصفة

أساسية وعلى القدرة السمعية لصفة سنوية.(سليمان،2010،ص201)، حيث له عدة أنواع نذكر منها ما يلي:

- مهارة الوعي الصوتي .
- مهارة التمييز السمعي.
- الذاكرة السمعية.
- التعاقب أو التسلسل السمعي.
- مزج الأصوات السمعية.

#### -صعوبة الإدراك البصري:

عملية معرفية مركبة بمرحلة أساسية من مراحل تجهيز المعلومات القادمة من العالم الخارجي من خلال المنافذ البصرية لأجل تفسيرها وإعطائها المعاني، ومن ثم تنظيمها في البناء المعرفي لدى الفرد والاستجابة أثناء الحاجة، فالخبرة السابقة تكن الفرد من ترجمة إحساساته التي يتلقاها من العالم الخارجي.(نادية،2015،ص23) حيث لصعوبة الإدراك البصري أنواع نذكر منها:

- صعوبة التمييز البصري
- الصعوبة لإغلاق البصري
- صعوبة إدراك العلاقات المكانية
- صعوبة تمييز الصورة وخلفيتها
- صعوبة سرعة الإدراك البصري
- صعوبة الذاكرة البصرية
- صعوبة التآزر البصري الحركي .

-صعوبة الإدراك الحركي: لا يقل إدراك الفرد للحركة أهمية عن الإدراك البصري لصور الأشياء وإدراكه السمعي لأصواتها حيث تؤثر هذه المهارة على ذات الفرد جراء الأحكام التي تصدرها على مهاراته الحركية ومدى قدرته على إحداث توافق وتكامل بين الحركة وإدراكاته لهذه الحركة ويبدو أثر الاضطرابات الإدراك الحركي واضحا عند قيام الفرد بأنشطة تعتمد في تنفيذها على توافق الإدراك الحركي مثل الإدراك البصري الحركي والإدراك السمعي البصري الحركي والأنشطة التي تتطلب من الفرد توافق بين مختلف الأنظمة الإدراكية الكلية والتي يمكن توضيحها على النحو التالي: (أسامة وآخرون،2005،ص110):

- صعوبة التوافق الإدراك البصري الحركي .

- صعوبة التوافق الإدراكي السمعي الحركي .
- صعوبة التوافق في الإدراك السمعي البصري الحركي .
- صعوبة التوافق بين مختلف الأنظمة الإدراكية .

في البحث الحالي ركزنا على نوعين من الإدراك والتي هي: الإدراك البصري والإدراك السمعي ، سوف نعرضهما كالتالي :

## 2- الإدراك البصري:

تعد صعوبة الإدراك البصري واحدة من المظاهر النمائية الأساسية لحالات صعوبات لتعلم والتي تتعلق بصفة مباشرة بمدى تحصيل الأكاديمي للتلميذ، حيث تبدو هذه المظاهر على أطفال ذوي صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة.

## 2-1- تعريف الإدراك البصري:

يُدرج تعريف الإدراك البصري في إطار التعاريف العامة للإدراك، يعرف فكري عنتر الإدراك البصري على أنه القدرة على تنظيم وتفسير المنبهات الحسية في ضوء الخبرة السابقة، وذلك من خلال استجابة الكائن الحي البصري المباشر المميّزة للملامح البيئية، وتؤدي هذه الاستجابة إلى استخلاص الكائن للمعلومات التي تمكنه من معرفة العالم المباشر وتحديد العلاقة به والإدراك البصري عملية إيجابية تتوقف على النقاط المنظومة البصرية للمعلومات كما أنها عملية انتقائية فمن خلال المتابعة البصرية المتصلة للمعلومات يصبح ما يستطيع الكائن استخلاصه بالفعل جزء أو جانب مما هو متاح بالفعل. (شريفة، 2010، ص 24).

كما يعرفه بطاينة وآخرون (2005) تأويل وتفسير المثيرات البصرية الداخلة إلى الدماغ من خلال حاسة البصر والتي تمكن وظيفته في إدراك التشابه والاختلاف بين المثيرات من حيث الشكل واللون والحجم. كما يعرفه الفار (2003) الإدراك البصري على أنه تحليل المثيرات البصرية وإعطائها معنا ودلالات ذات معنى. كما يعرف الظاهر (2004) بأنه كيفية تعامل الطفل مع المثيرات البصرية من حيث شكلها وحجمها وعلاقته وإعطائها معنا حقيقيا يمثلها.

"عملية معرفية مركبة ومرحلة أساسية من م ارحل تجهيز المعلومات القادمة من العالم الخارجي ومن خلال المنافذ البصرية لأجل تفسيرها أو المعاني ومن ثم تنظيمها في عطائها المعرفي لدى الفرد والاستجابة أثناء الحاجة، أيضا فالخبرة السابقة تمكن الفرد من ترجمة إحساساته التي يتلقاها من العالم الخارجي". (العتوم، 2004، ص 98).

الإدراك البصري هو عملية تحويل المثير البصري من صورته الخام إلى الجشطلت الإدراك الذي يختلف معناه ومحتواه عن العناصر الداخلية فيه. (عبد الله العشاوي، 2004، ص 108).

ومن خلال ما سبق يمكن تعريف الإدراك البصري على أنه عدم قدرة التلميذ في التعرف على ما يراه من صور وعلى ربط المعاني بالتعابير البصرية ويظهر من خلال الدرجة التي يتحصل عليها من مقياس الإدراك البصري.

## 2-2- بعض المصطلحات التي ترتبط بالإدراك البصري:

توجد عدة مصطلحات ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمصطلح إدراك نذكر منها:

### -التذكر البصري:

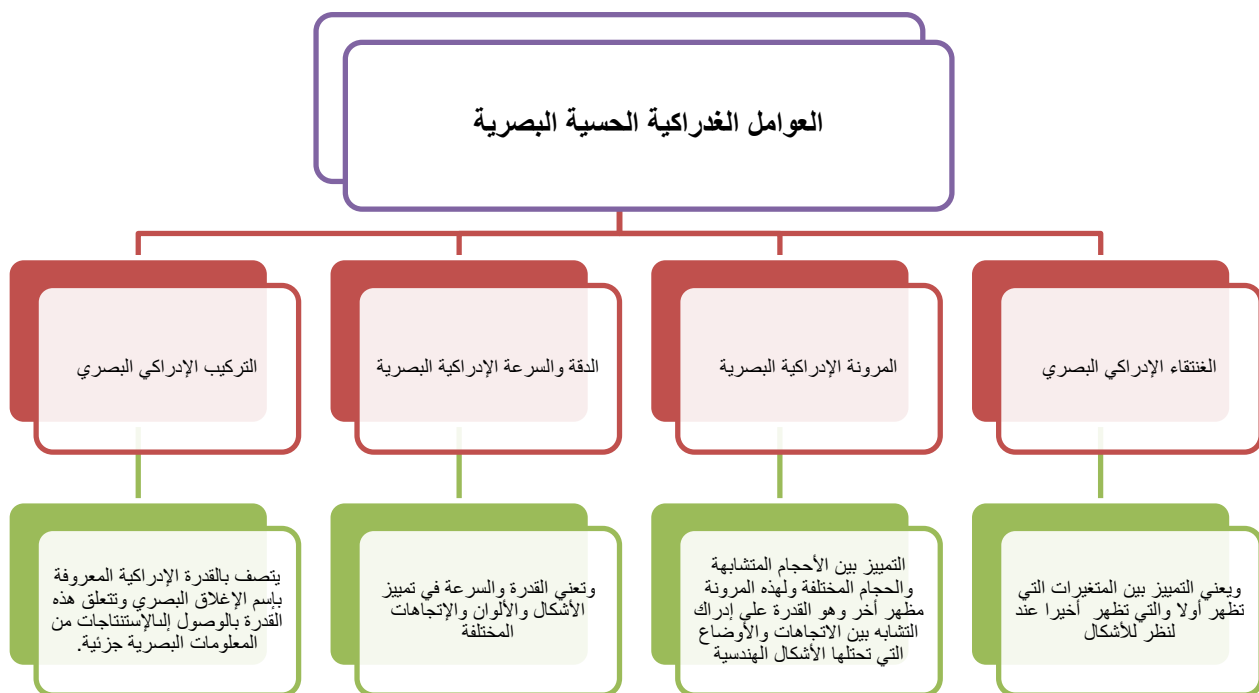
وهو يعني القدرة على الاستدعاء بالصور البصرية بعد فترة من الوقت والتذكر البصري ذو أهمية للإنجاز الأكاديمي حيث إن الخلل في التذكر البصري عادة ما ينتج عنه اضطرابات تعليمية. (سليمان، 2010، ص 202)

### -التمييز البصري:

التمييز البصري يتضمن قدرة التلميذ على ملاحظة أوجه التشابه والاختلاف بين الأشكال والحروف ومدى هذا الاختلاف بين الأشياء، وقد يمتلك التلميذ الذي يعاني من مشكلة في ٢٥ التمييز البصري حدة إِبصار عادية، ولكن قد تكون لدي ه مشكلة في معرفة واستخدام الحروف الهجائية والأعداد والكلمات، أي في مزوجة الصور والأشياء، فقد يرى التلميذ شكلاً ما ولكن ه يدركه شي آخر، فعلى سبيل المثال قد ينظر إلى شكل مستطيل ويعيد رسمه على شكل دائرة، وقد تؤثر صعوبة التمييز بين المثيرات البصرية على كتابة وقراءة رسومات التلميذ، كما يشمل النطق المعكوس أو قلب الحروف وهو من أكثر الصعوبات انتشاراً لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم أكاديمية، فقد يقرأ التلميذ كلمة احمر بدلا من احمد، أو يفقد الكلمة أو يستعمل الأصابع في أثناء القراءة أو يحدث قلباً في أجزاء من الكلمة على الرغم من إدراكه لأجزاء الكلمة إدراكاً صحيحاً إلا أن إدراكه ككل غير منظم. (محمد إسماعيل، 2009، ص 24).

## 2-2- العوامل الإدراكية الحسية البصرية المساعدة على إتمام عملية الإدراك البصري:

يتفق العديد من المختصين والعلماء والباحثين على وجود أربع عوامل الإدراكية الحسية البصرية المساعدة على إتمام عملية الإدراك البصري والتي سنوضحها في الشكل التالي: بالتصرف



لشكل رقم (11) يوضح العوامل الإدراكية الحسية البصرية المساعدة على إتمام عملية الإدراك البصري.  
(سليمان، 2010، ص203).

## 2-3- مراحل الإدراك البصري:

يمر الإدراك البصري بمرحلتين أساسيتين نوضحها في الجدول التالي:

### جدول رقم (14) يوضح مراحل الإدراك البصري

المرحلة	توضيحها
البحث البصري	ويقصد به محاولة تحديد دقيق للمنبه لهدف بين المنبهات الأخرى لتي توجد في المجال البصري، ويأخذ البحث البصري أربع أشكال: <ul style="list-style-type: none"> <li>- خارج المنشأ وهو يحدث لا إرادياً للشيء المفاجئ الذي يظهر أمامنا.</li> <li>- داخلي المنشأ وهو يرجع للبحث الاختياري لمثير معين ذات صفات محددة.</li> <li>- البحث المتوازي ويحدث عندما يريد الفرد تحديد مثير واحد أو أكثر من عدة مثيلات تشترك مع أو تختلف في صفة.</li> <li>- البحث المتسلسل ويحدث عندما يريد الفرد متابعة منه معين من عدة مراحل أو خطوات خلال فترة زمنية معينة. (سليمان عبد الواحد، 2010، ص203-204)</li> </ul>
التعرف البصري	يقصد به التحديد الدقيق للمنبه معين من خلال وجود ملامح معينة في هذا المنبه أو صفة محددة تميزه على المنبهات الأخرى التي توجد معه في المشهد اليومي (سليمان عبد الواحد، 2010، ص203-204).

من خلال الجدول السابق نستخلص أن عملية الإدراك البصري تمر بمرحتين أساسيتين تتمثل أولها في البحث البصري و الذي يتحدد من خلاله الهدف بدقة من بين عدة منبهات تليها مرحلة التعرف البصري والتي هي مكملة للمرحلة السابقة(البحث البصري) يتم من خلالها التعرف على الأشياء والنبهات من خلال الملامح أي الرؤية البصرية للمشاهد اليومية.

## 2-4- مسار الإدراك البصري:

يساعد الإدراك البصري عدد من المفاتيح التي يتحكم فيها الإنسان والتي تسهل عملية الإدراك نذكر منها:

- 1- حركة الرأس:تسمح حركة الرأس بمتابعة المثير البصري، كذلك تغطية أوسع مجال بصري ممكن.
- 2-وجود العينين يسمح بإدراك الأجسام: حيث وجود العينين يسمح بإدراك الأجسام بأكثر من بعدين، أو ما يعرف بإدراك العمق حيث أن الصورة تطبع على الشبكية ثنائية الأبعاد في الطول والعرض فقط، وعندما تصل إلى الإشارات العصبية من العينين إلى الدماغ، فيستطيع هذا الأخير بفضل المعلومات المتوفرة من الضوء والظلام تقدير حجم لمثيرات إلى إدراك البعد الثالث وهو العمق (طيار شهناز، 2008، ص90)

يسمح حركة الرأس بتتبع العديد من المنبهات في مجال أوسع وبوجود العينين على مستوى الرأس يساعد على إدراك الأشياء والأجسام وذلك من خلال بعض الرسائل العصبية الواردة من العين إلى الدماغ.

## 2-5-العوامل المؤثرة على الإدراك البصري:

يذكر رحاب أحمد(2009، ص19-18) أنه يوجد عاملان أساسيان مؤثران بصفة مباشرة على الإدراك البصري التي نذكرها في ما يلي:

### -العوامل الداخلية الذاتية:

ويقصد بها العوامل التي ترجع إلى الشخص المدرك نفسه ومن هذه العوامل: التنبؤ الذهني: أي استعداد العقل للإدراك موضوع معين يجعله لا يتوقع سوه. تأثير القيم والميول والحاجات فالأشخاص عادة لا يرون غلا ما يتفق مع ميولهم واتجاهاتهم العقلية ورغباتهم و القيم والمعتقدات التي تبين أنها تؤدي دورا هاما في تنظيم عملية الإدراك. تأثير الحاجات النفسية على الإدراك.

-الاختيار في الانتباه : فراد لا يستجيبون بدرجة واحدة لكل المنبهات حيث أنهم يتأثرون بمنبهات معينة دون غيرها، دون غيرها وهي التي تتأثر بالبؤرة الشعور وتجنب انتباههم.

-عامل الذاكرة أو الألفة: أي إدراك شيء قد سبق ن مرة في خبرة الفرد.

-الحالة الجسمية وال النفسية للشخص المدرك.

-تأثير الجهازين الحسي و العصبي على الإدراك.

-العوامل الخارجية:

وهي العوامل التي تكمن في طبيعة المثيرات ذاتها وتساعد على الأفراد على إدراكها بالكيفية التي تبدو عليها بصرف النظر عن العوامل الداخلية التي تكمن في ذات المدركة ومن هذه العوامل:

أ-الشكل والأرضية.

ب- عامل التقارب.

ج-عامل الاستمرار.

ح-عامل الإغلاق.

هـ-عامل التشابه.

## 2-6-مظاهر في اضطرابات في الإدراك البصري :

يشير العتوم (2004، ص 109-112) أن الأطفال الذين يعانون من اضطراب في الإدراك البصري يتميزون بـ:

1- تشويش في الإدراك البصري أي تشويش في استقبال وتنظيم وفهم معنى البصري المثير مع أن مركبات العين سليمة .

2- صعوبة التمييز بين الأشياء والعلاقات التي ترتبط بينها في الحيز، لذلك يفقدون ثقتهم بأنفسهم لأنهم يدركون عالمهم بطريقة مشوشة وغير صحيحة .

3 - ضعف الذاكرة البصرية فهم لا يستطيعون تذكر الأشياء أو الكلمات أو الصور التي سبق أن شاهدها البصري وآلية التعرف على الحرف.

## 2-7-تنظيم الإدراك البصري :

-ثبات اللون :يميل الأفراد للإدراك الألوان على أنها ثابتة لا تتغير وأن الأشياء تحتفظ بألوانها الأصلية بغض النظر على حجم الإضاءة أو نوعها أو المكان .

- ثبات الشكل :من المعروف أن حركة الأشياء تتغير في الشكل إلا أن الذي نراه تغيرت حركة تموضعه يبقى يحافظ على نفس الشكل مثل الباب في وضعيات الفتح أو الغلق

-ثبات الحجم: الحجم المدرك للأشياء يضل ثابتا تقريبا على الرغم من التغير في حجم صورة الجسم على زاوية الرؤية مع تغير المسافة وثبات الحجم تمس الإدراك أيضا الخبرة تتدخل في الموضوع.

-ثبات المكان: يميل الناس إلى إدراك الأشياء في أماكن مختلفة مع وجود العديد من المنبهات التي تصطمم بالعين كلما تحركنا، فإننا ندرك الأشياء في وضع يضل ثابتا وهو أيضا يعتمد على الخبرة السابقة.

-ثبات الإضاءة: نتحدث عن كمية الضوء المرئي ومدى العلاقة بينهما، إذ توجد مواد لا تتأثر بدرجة الإضاءة مثل F مكتوب باللون الرمادي نسلط الضوء الأبيض يبقى F بنفس اللون ، أيضا حرف مكتوب باللون الأسود... الخ

-إدراك العمق: نمط إدراك عين الإنسان ذو بعدين ليس كالأشياء الموجودة حولنا تقريبا ذات ثلاثة أبعاد حيث يتم الدمج داخل الدماغ بحيث يتمكن الإنسان من إدراك البعد العمق.

-إدراك الزمن: يميل الناس إلى إدراك المثيرات في أوقات حدوثها في الطبيعة أنهم يدركون أن هناك مثيرات لها أوقات محددة لزمن .حدوثها و تتدخل الخبرة أيضا في إدراك الزمن.

-إدراك الحركة: يتم إدراك المثيرات بطريقتين "الدورانية والظاهرية" حيث الأولى حركة المثير تؤدي إلى انطباع الصورة وتكرارها يؤدي إلى إدراك الحركة، أما النوع الثاني فإذا كان المثير ثابتا عكس الأول والملاحظ هو المتحرك حيث ندرك أن الأشياء هي التي تتحرك رغم أنها ساكنة

## 2-8- النظريات المفسرة للإدراك البصري:

لقد تعددت النظريات المفسرة للإدراك البصري والتي نذكرها فيما يلي:

### -نظرية- تكامل الملامح:

لقد أعد هذه النظرية أن ترسمان و زملاؤها وتفترض هذه النظرية أن إدراك الشكل يتم من خلال مرحلتين رئيسيتين وفقا لدور الانتباه في معالجة معلومات الشكل، فالمرحلة الأولى تسمى مرحلة المعالجة قبل الإنتباهية: وهي تعني أن معالجة معلومات الشكل تتم دون أن يكون للانتباه دور مؤثر فيها حيث تقوم العينان بتجميع المعلومات المختلفة مرة واحدة من المشهد البصري من خلال حركات العين القفزية مثل: معلومات اللون، الاتجاه، الحواف،... الخ ثم يقوم الجهاز البصري بعد ذلك بتكوين صورة كلية للمشهد البصري، أما المرحلة الثانية: فهي تركز على دور الانتباه التلقائي في معالجة معلومات الأشكال المختلفة التي يحتويها المشهد البصري بحيث تتم بطريقة متتالية وكل شكل على حدة، ودور الانتباه في هذه المرحلة هو أنه ينتقي شكلا ذا ملامح خاصة في موقع معين ويركز عليه ثم يحول ملامحه إلى خصائص

إدراكية و يقوم بتسجيلها في ملف خاص عن هذا الشكل و بعد ذلك يقوم الجهاز البصري بمقارنة المعلومات التي تم جمعها في هذا الملف الخاص عن هذا الشكل بالمعلومات المخزنة عنه في الذاكرة البصرية. وعندما يتحول الانتباه البصري لشكل آخر فإن الشكل السابق يختفي من الرؤية، لأن الجهاز البصري في هذه الحالة يقوم بعملية حذف بصري لملف الشكل السابق، لذلك يحجب عليه الرؤية ويحل محله ملف الشكل الجديد الذي يتركز انتباه الفرد عليه، ويرى بعض العلماء أن دور الانتباه الانتقائي في هذه المرحلة يكون بمثابة الفتيل الذي يربط بين الملامح المنفصلة للشكل و يجمعها معا في مكون واحد لشكل يمكن إدراكه. (طاع الله، 2008، ص58)

#### -نظرية الجشطت:

تقوم هذه النظرية على فكرة رئيسية مفادها إن الإنسان لديه ميل فطري لأن يضيء على الأشياء الانتظامية، أو لديه قدرة فطرية وميل طبيعي لتنظيم المعلومات التي يتم استقاؤها من البيئة وإضافة معنى لما يحيط به أو يدركه، وذلك من خلال استحضار لبيئة وبناء وتنظيم لما يستقبله ويستدخله. (السيد الحميد سلماني، 2008، ص173).

فالعقل لا يدرك الجزئيات إلا بعد تحليل لكليات، إذ أن الإدراك الحسي يميل إلى الاكتمال ليصبح صيغة غير ناقصة، لأن لعقل الإنساني لا يميل إلى العناصر المتناثرة ولا يستقر حتى يكتشف في هذه العناصر نوعا من التنظيم. (سليمان عبد الواحد، 2010، ص211).

#### -النظرية الحسية:

يعتبر هذا النموذج من أحد النماذج النظرية في الإدراك البصري حيث يرى بأن تعقد الحسابات التي تتم في الجهاز العصبي يمكن أن تحول المنبهات الحسية الخام إلى تمثيل عقلي للمنبهات، حيث تجمع خلال هذه الحسابات المعلومات التي تصدر عن الأطراف الحواف والزوايا والسطوح بسرعة لتخلق إدراك لشيء أو خبرة، ويستند هذا التوجه جزئيا إلى ما توصل إليه أبحاث فيزيولوجيا الأعصاب التي تسعى إلى تحديد آليات الجهاز العصبي الخاص بتحليل الملامح الأساسية للمنظور الإدراكي، كما أنها تعتمد في تفسيراتها على فاعلية الكمبيوتر في قدرته على إجراء الحسابات المعقدة تشبه تلك التي يقوم بها الإنسان. (بوقصة عمر 2014، ص71-72).

#### -النظرية البنائية:

تؤكد وجهة نظر هذا النموذج على أن التعرف على الأشياء والأشكال يعتمد بصورة أساسية على التفكير والذاكرة، فلا إدراك البصري هو نشاط تنظيمي و بنائي للصور والمنبهات التي تأتي من العالم الخارجي

فهي ليست مطابقة تماما لتلك التي تستقبلها حاسة الإبصار، بل يتم تصنيفها بطريقة لا شعورية وفق معطيات الخبرات السابقة واحتياجاتنا ودوافعنا، فبعض الباحثين يفضلون الحديث عن النشاط الإدراكي بدلا من الإدراك، فالإدراك البصري يعتبر عملية بنائية نشطة لا تحدها الخصائص الفيزيائية للمنبه فحسب بل كذلك يلعب الفرد دورا كبيرا من خلال خبراته السابقة ومعارفه وقيمة حالاته الانفعالية.

إن القضية مرتبطة بعملية معرفية معقدة نشطة ومتطورة باختصار هي عملية بنائية.

(بوقصة عمر، 2014، ص 67-68)

نستنتج من خلال ما سبق أنه رغم تعدد النظريات المفسرة للإدراك البصري إلا أنه لا يوجد بينها تناقض بقدر ما هو تكامل بينها نظرا كون أن كل نظرية درست الإدراك من وجهة نظر معينة ولكل منها يفسره من وجهة محددة ومنه فقد أكدت النظرية الجشطالت أن عملية الإدراك تبدأ بالكل ثم الجزء ثم تعود للكل، أما النظرية الحسابية فتري أنه يمكن معرفة وتفسير الأشكال والأشياء من خلال العمليات الحسابية وأكدت النظرية البنائية أن عملية إدراك الأشكال يتشكل من خلال تراكم الخبرات، كما أصحاب النظرية تكامل الملامح فهي تعطي بدورها للانتباه دور في معالجة الشكل من خلال مرحلتين أساسيتين.

-قوانين الإدراك البصري: يذكر إبراهيم(2010، ص211-214) بعض من قوانين الإدراك البصري نعددها فيما يلي

- **قانون التقارب:** وينص هذا القانون على أن العناصر القريبة من بعضها تدرك على أنها شكل واحد.  
-- **قانون التشابه:** ينص هذا القانون على أن العناصر المتشابهة تجتمع معا حيث ينتج عن تجميعها شكل منظم.

- **قانون الشكل والأرضية:** ينص هذا القانون على أننا ندرك الأشياء وفق تنظيم الشكل والأرضية بمعنى أن الإنسان ينظم الأشياء لتي يراها إلى الشكل والأرضية، حيث يتحدد الشكل بالحواف المحيطة به التي تميزه، بينما تكون الأرضية هي الخلفية.

- **قانون الاتصال والاستمرار:** ينص هذا القانون على أن العناصر التي تتابع في خط المنحني والمستقيم تدرك عل أنها تنظيم لشكل واحد.

- **قانون الإغلاق:** ينص هذا القانون على الأشكال التي تحوي على فجواتها في محيطها تدرك على أنها أشكال كاملة حوافها مغلقة.

- **قانون الاتجاه:** وينص هذا القانون على أن العناصر التي تتحرك في اتجاه واحد تدرك على أنها شكل

واحد

-قانون تمييز الصورة والخلفية: يضيف بن فليس (2009، ص122). ينص هذا القانون على أننا ندرك الأشياء وفق لتنظيم الشكل والأرضية بمعنى أن الإنسان ينظم الأشياء التي يراها إلى شكل وأرضية حيث يتحدد الشكل بالحواف المحيطة به التي تميزه بينما تكون الأرضية هي الخلفية التي تقع خلف الشكل وهي بدون حواف.

وهناك مبدأ عام بين الشكل والأرضية وهو أن المنطقة الأصغر في المشهد البصري تدرك على أنها شكل بينما تدرك المنطقة الأكبر على أنها الأرضية، وأحيانا تكون حواف الشكل غير موجودة ورغم ذلك تؤثر على إدراكنا للشكل والأرضية وفي مثل هذه الحالة يقوم الجهاز البصري لدى الفرد بتكوين حواف وهمية للشكل تسمى الحواف الذاتية حيث يستطيع إدراك الشكل.

## 2-9- تعريف صعوبة الإدراك البصري:

يعرف فتحي الزيات مصطفى (2008، ص64-65) صعوبة الإدراك البصري على أنه ضعف القدرة على الإدراك وتفسير معاني المعلومات البصرية وفهمها.

كما يعرفه فتحي الزيات (2002، ص374) بأن صعوبة الإدراك البصري هو قصور في القدرة على اكتساب المعلومات أو المثبرات المستدخلة عن طريق البصر ومعانيها ودلالاتها، ويختلف عن المشكلات المتعلقة بحدة الإبصار والرؤية فالأشخاص المصابين باضطراب الإدراك البصري قد يمكنهم رؤية الأشكال والتمييز بينها، ولكنهم لا يستطيعون التعرف عليها.

كما يعرف السيد عبد الحميد (2008، ص172) "فالأطفال الذين يعانون من صعوبة الإدراك البصري معرضون للاضطرابات في التناسق الحركي وضعف في الوعي بصورة الجسم أو المعانات في التحكم السليم على سرعة حركة الأشياء أو إدراك العمق أو المسافة للتمييز بين الأشياء أو إدراك العمق والمسافة للتمييز بين شيء ما عن بقية الأشياء المحيطة به.

## 2-10- مظاهر صعوبات الإدراك البصري:

### -صعوبة التمييز البصري:

يقصد به قدرة الطفل على التمييز بين المجموعة من الأشكال من حيث أوجه الشبه والاختلاف وألوانها وأحجامها وكذا عمقها ومساحتها وموقعها التي تساعد على تعلم القراءة والكتابة ففي الحروف تساعد على تفريق بين الحروف المتشابهة مثل: (ب.ت.ث) و(ع.غ) والأرقام مثل (5.4) و(9.6) وترتبط هذه القدرة باختبارات الإدراك التفاعل الدقيقة و تقاس هذه القدرة باختبارات إدراك الشكل المختلف من بين مجموعة من الأشكال المتماثلة مثال إعطاء الطفل مجموعة من الحروف المتشابهة و يستخرج الحرف

(ض.ر.ز.ص.ط.ق.ف.ث.ع.غ) . وهو مفهوم يشير إلى القدرة على التعرف على الحدود الفارقة المميزة للشكل عن بقية الأشكال المتشابهة من ناحية اللون والشكل والنمط و الحجم ودرجة النوع يتضمن هذا المظهر قدرة الطفل على ملاحظة أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين الأشكال أو بين الحروف أو بين الأرقام أو بين الكلمات التي تتضمنها عملية القراءة (بطرس،2008،ص133).

#### -صعوبة التمييز بين الشكل والأرضية:

ينص هذا القانون على أننا ندرك الأشياء وفقا لتنظيم الشكل والأرضية، بمعنى أن الإنسان ينظم الأشياء التي يراها إلى شكل وأرضية، حيث يتحدد الشكل بالحواف المحيطة به التي تميزه، بينما تكون الأرضية هي الخلفية التي تقع خلف الشكل وهي بدون حواف .وهناك مبدأ عام في العلاقة بين الشكل والأرضية وهو أن المنطقة الأصغر في المشهد البصري تدرك على أنها شكل، بينما تدرك المنطقة الأكبر على أنها أرضية، وأحيانا تكون حواف الشكل غير موجود ورغم ذلك تؤثر على إدراكنا للشكل والأرضية وفي مثل هذه الحالة الفصل الثاني صعوبة الإدراك البصري 33يقوم الجهاز البصري لدى الفرد بتكوين حواف وهمية للشكل تسمى الحواف الذاتية حيث يستطيع إدراك الشكل.(عبد الهادي،2006،ص 140).

#### -سرعة الإدراك البصري:

هي المدة الزمنية المطلوبة حتى تتم عملية الاستجابة من قبل الفرد للمثيرات الحسية وعطائها معانيها والبصرية والتعرف عليها وا دلالاتها، فيحتاج عادة أطفال صعوبات سرعة الفصل الثاني صعوبة الإدراك البصري 39الإدراك البصري إلى وقت أطول في عملية تحليل ومعالجة المعلومات البصرية التي يشاهدونها مثل الأرقام والكلمات والصور والأشكال مما ينعكس سلبا على تعلمهم للقراءة الصحيحة والكتابة السليمة وتعلم الرياضيات ببسر وسهولة مما يزيد من فاعلية التعلم.(البطائنة وآخرون،2005،ص114-115)

#### -صعوبة الذاكرة البصرية

تعمل الذاكرة البصرية على استرجاع الصور البصرية التي تم تعلمها مما يسهل أمام الأطفال إمكانية تعلم القراءة والكتابة من خلال سرعة استذكار صور الحروف والكلمات مما يسرع في عملية قراءتها في حين أن ذو صعوبات الذاكرة البصرية يواجهون صعوبات في التعرف على الكلمات مما يدفعهم إلى تهجئتها (عبد الهادي،1998،ص 89).

## 7-12-5-الإغلاق البصري:

يرتبط هذا المظهر بقدرة الطفل على إدراك الشكل الكلي فقط بظهور أجزائه ولعل من أكثر الإعراض شيوعاً فيما يتعلق بصعوبات الإغلاق البصري عند الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم مشكلات إغلاق الرموز الذي يكون مطلوباً في عمليات الحسابية والخلط بين الحروف والأرقام (مهند، 2008، ص35).

## 7-12-6-التكامل البصري الحركي:

هو عنصر محوري في نمو الطفل وهي القدرة على العمل المتناسق بين العين والجهاز العضلي وأجزائه. فالطفل الصغير الذي ليس لديه تحكم في مهارات الحركة البسيطة سوف يعاني من أي نشاط في أنشطة التآزر والتناسق فحركة العين السريعة و تثبيتها نحو أهداف بصرية تم دراستها أثناء قيام الفرد بالنظر من خلال حركات أفقية نحو أهداف بصرية بحيث تبدأ حركة العين من المنتصف الشكل يرجع هذا إلى النشاط العصبي الخاص بالتآزر بين العين وحركة اليد وهو المسؤول عن القيام بوظائف المتعلقة بهذه المهارة(منصور منيف، 2007، ص69)

ويضيف كريك وكالفت (1984، ص170) بعض من مظاهر صعوبة الإدراك البصري :

- تشويش في الإدراك البصري: أي تشويش في استقبال وتنظيم وفهم معنى المثير البصري مع أن مركبات العين سليمة.
- صعوبات التمييز بين الأشياء: يظهر هؤلاء الأطفال صعوبة التمييز بين الأشياء والعلاقات التي تربط بينها في حيز، لذلك يفقدون ثقتهم في أنفسهم لأنهم يدركون عالمهم بطريقة مشوشة وغير صحيحة.
- ضعف الذاكرة البصرية: حيث لا يستطيعون تذكر الكلمات التي سبق وأن شاهدوها من قبل.

## 2-11-علاج صعوبة الإدراك البصري:

- يوجد أنشطة التي يمكن استخدامها لزيادة الإدراك البصري والتي يذكرها أحمد عبد اللطيف(2015، ص18) نعددها فيما يلي:
- كأن يعرض على الطالب أشياء مختلفة مقل بالونات بالألوان وبأحجام متنوعة، ويتطلب من الطالب التمييز بين هذه البالونات من حيث الألوان و الأحجام
- تعرض صور مختلفة تحتوي على أشياء كثيرة ومتنوعة ويسأل الطالب أن يحدد هذه الأشياء على الصور

- عمل أشياء مختلفة تساعد على تحسين التمييز البصري للطالب كأن يستنسخ كتابة أو أشكال يدوية بسيطة يعملها المعلم ويطلب منه عملها
- يمكن خلط أنواع من الحبوب كالحمص والفاصولياء والفول ويطلب من الطالب تصنيف هذه الأشياء
- يعطي الطالب أشياء متفرقة للصور أو شكل معين، ويطلب منه تكوين الصورة أو الشكل بشكل كامل مع وضع الصورة و الشكل أمام الطالب ليكون نموذجا
- أن يفرق بين الحروف و الأرقام المتشابهة (ب-ت-ث)، (6-9) ولا بد من ذكر أنه يجب أن يكون هناك تدرج من السهل إلى الصعب فمثلا عند تصنيف الأشياء يمكن للمعلم أن يبدأ بشيئين فقط ثم يتدرج إلى 3 أشياء ثم 4 أشياء وهكذا

### 3- الإدراك السمعي:

تعد صعوبة الإدراك السمعي هي الأخرى واحدة من المظاهر النمائية الأساسية لحالات صعوبات لتعلم والتي تتعلق بصفة مباشرة بمدى تحصيل الأكاديمي للتلميذ، حيث تبدو هذه المظاهر على أطفال ذوي صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة.

### 3-1- تعريف الإدراك السمعي:

للإدراك السمعي عدة تعاريف نذكر منها ما يلي:

يعرف الإدراك السمعي على أنه قدرة الطفل على إدراك م يسمعه من أصوات، وقدرته على تمييز بين هذه الأصوات، وبالتالي يدرك معنى هذا الصوت ومعنى الكلمات التي تدل عليه فلا يقع نتيجة لذلك في الالتباس والخطأ مما يؤثر على فهمه ولإدراكه وقدرته على لاتصال بالآخرين. (هبة حسين، ص113).

أما 'عبد الحلم محمود و أخرن (0991) برز أهمية الإدراك السمعي على أن حاسة السمع هي أهم الحواس التي تساعد الإنسان على التكيف والتوافق مع البيئة المحيطة به، ومن خلال حاسة السمع يستطيع الفرد أن قهم حدث الآخرين.

وعن 'فؤاد أبو حطب (1990) فقدم تعرف الإدراك السمعي على أنه ذلك القدرة التي تعتمد في جوهرها على خصائص المنير السمعي مستوى الإحساس، أو المنبه السمعي في المستوى الانتباه مستقلة عن معرفة الفرد للبيئة اللغوية وعلى ذلك فالقدرة على فهم لكالم المنطوق مثال مكن اعتبارها نوع من قدرات الإدراك السمعي إذا تضمنت المهام تحرفا أو تشوها بحث تتداخل مع الفهم المعتاد بالكلام والذي يعتمد

على معرفة باللغة بصفة أساسية، وعلى القدرة السمعة بصفة سنوية.(بلعيد حليلة وآخرون،2016، ص48).

ومن خلال ما سبق يمكن تعريف الإدراك السمعي على أنه عدم قدرة التلميذ في التعرف على ما يسمعه من أصوات و عدم قدرته على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين صوتين أو أكثر، ويظهر من خلال الدرجة التي يتحصل عليها من مقياس الإدراك السمعي.

### 3-2-مهارات إدراك السمعي:

تشمل مهارات الإدراك السمعي في أربع مهارات نوردتها في ما يلي:

#### -التمييز السمعي:

وهو القدرة على تجمّع أصوات مع بعضها بعضا لتشكّل كلمة معينة، وتكوّن المفاهيم الصوتية والقدرة على تمييز بين أنماط الأصوات المتشابهة والمختلفة وتمييز تتابع الأصوات الساكنة والتغيرات الصوتية التي تطرأ على الأنماط الصوتية.(بلعيد حليلة وآخرون،2016،ص49).

وهو قدرة على تمييز بين لأصوات المتماثلة وتقاس عن طريق تقديم الكلمات المتشابهة في لنطق والمختلفة في المعنى.(هبة حسين،ص113).

ويذكر مثقال(2000،ص85) بأن طفل الذي يعاني من صعوبة التمييز السمعي فإنه يصعب عليه استكشاف أو معرفة أوجه الاختلاف والتشابه بين درجات الصوت وارتفاعه وتناسقه، ومعدله ومدته، مما يؤثر على البناء الفونيمي للغة الشفهية، وبالتالي عدم القدرة على تمييز بين الحروف المتشابهة أو المقاطع والكلمات وبالتالي على تعلم القراءة والتهجئة بالطرق الصوتية.

ومن خلال ما سبق يمكن القول أن التمييز السمعي هو قدرة الفرد على تجميع وتفریق بين الأصوات المتشابهة والغير لمتشابهة.

#### -الوعي الصوتي:

هو قدرة ضرورية لتعلم القراءة الصحيحة عن طريق معرفة أو إدراك أن الكلمات التي نسمعها تتكون أو تتشكل من خلال الأصوات التي تصدر عن الفرد عند قراءته لها، فمثلا كلمة فصل يمكن نطقها بثلاثة أساليب تعطي ثلاثة معاني فصل، فصل.(أحمد،2015،ص24)

#### -الذاكرة السمعية:

حيث يظهر الطفل الذي يعاني من صعوبة التعلم مشاكل في الذاكرة السمعية في واحدة أو أكثر في أنماط السلوك لآتية حيث لا يستطيع إرجاع كيفية نطق الأسماء-الأشياء، ولا يستطيع استرجاع أو تتبع

التعليمات الشفوية، ولا يستطيع أن يعيد ترتيب الصور أو الكلمات أو الأصوات التي سمعها تتبعها، ولا يستطيع استرجاع الأحداث المتسلسلة (منصور منيف، 2007، ص15).

### -التسلسل السمعي:

يعزي المثلث (2000، ص88) التسلسل على أنه الترتيب المنطقي لمجموعة مثيرات تؤدي في نهايته إلى نتيجة ذات معنى، كترتيب كلمات جملة مفيدة، وهذا ما يعانيه الطفل حيث لا يستطيع ترتيب الكلمات في جملة بشكل منطقي أو ترتيب أجزاء صورة بحيث تعطي صورة مكتملة، وكذلك فهو لا يستطيع الاستجابة لثلاثة أوامر متسلسلة، فقد ينجزها ولكن دون تسلسل.

ويشير إليها الزيات (1998) إلى أنها التسلسل السمعي على أنه عدم القدرة على تنظيم وترتيب ما يتم سماعه، مع صعوبة في تتبع المثيرات السمعية.

حيث يساعد هذا النشاط الطفل على فهم معنى تسلسل الأحداث حيث يقوم بإعداد سلسلة من الأفعال وتنظيم مجموعة من الموارد لتنفيذ فكرة معينة مما يتيح فكرة هامة وحيوية للطفل الذي يعاني من ضعف قدراته التنظيمية كما يساعد الطفل على التكيف مع نشاطات الحياة اليومية مما يدعم استقلالية الطفل إلى حد ما، عن الآخرين واختياره لما يرغب فيه. (منصور منيف، 2007، ص45).

### 3-3- عناصر الإدراك السمعي:

حتى تتم عملية الإدراك السمعي لا بد من توافر ثلاث عناصر رئيسية أساسية، وهي المنبه السمعي للصوت، أو الجهاز السمعي الذي يستقبل التنبهات السمعية من البيئة المحيطة وينقلها عبر العصب السمعي، والمراكز السمعية بالمخ التي تتم فيها معالجة المعلومات السمعية وإدراكها. (سليمان عبد الواحد، 2010، ص202).

يمكن توضيح والمراكز السمعية بالمخ التي تتم فيها معالجة المعلومات السمعية وإدراكها فيما يلي:



الشكل رقم (12) يوضح والمراكز السمعية بالمخ التي تتم فيها معالجة المعلومات السمعية وإدراكها

### 3-4- مظاهر صعوبة الإدراك السمعي:

ويذكر كل من (فاروق وآخرون، 2004، ص59؛ أحمد عبد اللطيف، 2015، ص25) بعض مظاهر صعوبات الإدراك السمعي في :

- 1- صعوبة التمييز السمعي بين الحروف أو الأصوات المتشابهة (ق-ك-د-ت).
- 2- صعوبة التمييز بين الكلمات أو لمقاطع المتجانسة والتي قد تختلف في بدايتها أو أوسطها أو نهايتها (قال-طال).
- 3- صعوبة التمييز السمعي المتتابع، ويقصد بذلك صعوبة تمييز لأرقام أو الكلمات المتتابعة وإعادتها بالترتيب الذي ذكرت فيه.
- 4- صعوبة التذكر السمعي ويقصد بذلك صعوبة السماع والتذكر الأصوات سواء كانت على شكل حروف أو أرقام، مثل تذكر الحروف الأبجدية بشكل متتالي.
- 5- صعوبة التركيب الصوتي، ويصد بذلك قدرة لمتعلم على ربط أجزاء من الكلمة لتشكيل الكلمة المسموعة.

يذكر وأحمد عبد اللطيف (2015، ص23-24) الإرشادات إرشادات لتخفيف صعوبة الإدراك السمعي و الاقتراحات الواجب إتباعها من طرف المعلم.

### 3-5- إرشادات لتخفيف صعوبة الإدراك السمعي:

1. التمييز بين أصوات مجموعة واحدة (الحيوانات الأليفة، الحيوانات المفترسة، وسائل المواصلات)
2. التمييز بين أدوات مهمة واحدة (أدوات المائدة) و (أدوات الدراسة)، و (أدوات النجارة) و (أدوات الطبيب).
3. التمييز بين صفات مشتركة (كأس فيها ماء بارد، زجاجة فيها مياه ساخنة)

### 3-6- الاقتراحات المطلوبة من المعلم إتباعها:

1. تقليل الأصوات المشتتة (بإغلاق الشبابتك)
2. الطالب يجلس في الصفوف الأمامية والإبعاد عن المشتتات.
3. التواصل البصري (العيني)
4. التحدث ببطء ووضوح وتكرار المعلومة.
5. كتابة المعلومات الهامة على الصبورة.
6. تسجيل الحصة إذا كان ذلك ضروري.

## الخلاصة:

من خلال ما تم التطرق إليه من خلال فصل الإدراك السمعي والبصري خلصنا إلى أن لصعوبات التعلم أنواع منها نمائية وأخرى أكاديمية التي تكون محصلة للصعوبات النمائية التي لها أنواع من بينها الإدراك الذي يعتبر عملية معرفية ويساعد في تعلم المواد الأكاديمية، وهو الأسس في العمليات العقلية ليصبح لديه القدرة على التعرف على كل ما يسمعه ويراه ويميز بين كل الأشياء والأصوات فإذا حدث أي قصور في القدرة على التعرف على ما يسمعه أو يراه فيصبح لديه مشكل في الإدراك البصري والسمعي.

# المباح الثاني:

الجاني المبدئي

# الفصل الأول

## منهجية البحث والإجراءات الميدانية

### تمهيد

1- الدراسة الاستطلاعية.

أهداف الدراسة الاستطلاعية.

أهم الصعوبات التي واجهتنا أثناء إجراء لدراسة.

دراسة الأسس العلمية (صدق وثبات الأداة) لمقياس صعوبة الإدراك السمعي والبصري.

2- الدراسة الأساسية

منهج الدراسة

مجتمع وعينة الدراسة الأساسية.

تحديد المتغيرات .

وصف أدوات الدراسة.

أساليب المعالجة الإحصائية المستعملة.

## تمهيد:

من خلال المشكلة المطروحة في بحثنا الحالي والذي هو تحت عنوان "تأثير برنامج بالألعاب الرياضية على الإدراك السمعي البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم"، وعلى الرغم من المحاولة الجادة لاستخدام عدة طرق ووسائل والألعاب الرياضية المثيرة لزيادة دافعية التلميذ لتحسين مستواه في الإدراك السمعي والبصري ومن ثم تحسن في نتائجهم الأكاديمية، وقد جاءت فكرة هذا البحث للحاجة الماسة لمثل هذه الدراسات التي تتعلق بتلاميذ المدارس عامة، والذين يعانون من صعوبات التعلم خاصة وتحديدا في جانب الإدراك السمعي والبصري وعلى هذا الأساس سنتطرق من خلال هذا الفصل إلى الدراسة الاستطلاعية لتثمين مشكلة البحث وجمع أكبر قدر ممكن من الشواهد والدلائل حول متغيرات البحث مع بناء ودراسة الأسس العلمية لأدوات البحث قبل الشروع في الدراسة الأساسية.

### 1- الدراسة الاستطلاعية:

#### 1-1- أهداف الدراسة الاستطلاعية:

قمنا في الدراسة الاستطلاعية بمجموعة من الخطوات:

- 1- الإطلاع على مجموعة من الكتب والدراسات والبحوث السابقة والأدبيات التي تناولت متغيرات الدراسة الحالية (الألعاب الرياضية، الإدراك السمعي، الإدراك البصري).
- 2- دراسة الأسس العلمية وتقنين كل من مقياس تشخيص صعوبات التعلم من وجهة نظر المعلمين ومقاييس الإدراك السمعي والبصري لفتحي الزيات الموجه للمعلمين ( واختبار الذكاء لرسم الرجل.
- 3- بناء مقياسي تشخيص الإدراك السمعي والبصري الموجه للتلاميذ.
- 4- الإطلاع على ميدان الذي ستطبق فيه الدراسة الأساسية والتعرف على عينة الدراسة في المدارس الابتدائية.
- 5- معرفة أسلوب وطريقة تطبيق أدوات الدراسة على عينة البحث .

#### 1-2- أهم الصعوبات التي واجهتنا أثناء الدراسة:

- لا بد وأنه لكل دراسة أو بحث أكاديمي مجموعة من الصعوبات التي تواجه الباحث، وقد واجهتنا في الدراسة الحالية بعض الصعوبات نلخصها فيما يلي:
- قلة الدراسات والبحوث المشابهة خاصة التي ربطت بين المتغير المستقل ومتغيرين التابعين معا (الألعاب الرياضية، الإدراك السمعي، الإدراك البصري).
  - صعوبة تقسيم أدوات الدراسة كوننا استعنا بمدارس من ثلاث ولايات (مستغانم 01، وابتدائية واحدة من ولاية معسكر، و 07 ابتدائيات من ولاية سعيدة) وهذا ما جعلنا نلجأ إلى المعلمين في الإبتدائيات محل الدراسة لمساعدتنا على تقسيم الأدوات .
- وبعد تقسيم الأدوات واجهتنا مجموعة من المشاكل نذكر منها:

- عدم قبول بعض المعلمين بالإجابة على ألمقياسي تشخيص صعوبة الإدراك السمعي والبصري وصعوبات التعلم الخاصة برأي المعلمين.
- عدم تشخيص المعلمين لجميع التلاميذ .
- عدم إرجاع التلاميذ لبعض الأوراق للمعلمين.
- عدم إجابة بعض المعلمين على بعض المحاور في المقياس الخاص بالمعلمين.
- عدم إجابة بعض التلاميذ على بعض التمارين والمواقف في المقياس الخاص بإجابات التلاميذ.

### 1-3-مجالات الدراسة الاستطلاعية:

#### -المجال الزمني:

أجريت الدراسة الاستطلاعية من 06 أكتوبر 2019، إلى غاية 13 أكتوبر 2020.

#### -المجال المكاني:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية جانبه الميداني في ابتدائية "مهدي بن خده" بولاية مستغانم وابتدائية سنور عبيد بولاية سعيدة.

وقد اخترنا هذين المؤسستين لوجود تلاميذ من السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، يعانون من صعوبات في الإدراك السمعي والبصري.

### 1-4- عينة التقنين:

طبقت أدوات الدراسة على عينة قدرت ب(140)تلميذ وتلميذة لسنة الثالثة من التعليم الابتدائي والتي قمنا باختيارها بالطريق العشوائية، موزعين حسب ما هو موضح في الجدول لتالي:

#### جدول رقم (15) يوضح عينة التقنين

الولاية	المدرسة	عدد التلاميذ
مستغانم	مهدي بن خده	33
معسكر	بن قويدر عبد القادر	34
سعيدة	هشماوي محمد	9
	صنور عبيد	21
	ساديتي سنوسي مولاي العربي	17
	الإخوة خداسي	26
المجموع	6	140

## 5-1- أدوات الدراسة الاستطلاعية:

1-الملاحظة: استعنا بالملاحظة المباشرة الغير مقننة.

2-المقابلة: تمت المقابلة أولاً مع المعلمين والتلاميذ وأولياء الأمور حتى نجمع بعض المعلومات التي تساعدنا في التشخيص .

3-اختبار الذكاء: استعنا باختبار الذكاء لرسم الرجل الذي نعتد فيه على ورقة وقلم في التشخيص.

6-تقنين مقياس تشخيص صعوبات التعلم لمايكل بست:

6-1-استمارة صعوبات التعلم : وذلك لتشخيص التلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

اعتمدنا على اختبار هلمر مايكل بست،الذي ظهر (1969)، تكون المقياس من 24 فقرة ويطبق بطريقة فردية، يهدف المقياس إلى التعرف المبدئي الطلبة ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية يعطي الاختبار 03 درجات الدرجة الكلية و01 درجة على الاختبارات اللفظية ودرجة على الاختبارات الغير لفظية يستغرق الاختبار مدة45 دقيقة على تطبيقه و30 دقيقة لتصحيحه .يتألف من 24 فقرة موزعة على 05 اختبارات فرعية تماثل الصور الأصلية من المقياس وهي:

- اختبار الاستيعاب السمعي.
- اختبار اللغة.
- اختبار المعرفة العامة.
- اختبار التناسق الحركي.
- اختبار السلوك الشخصي والاجتماعي.

### جدول رقم (16) يمثل مفاتيح الإجابة لأسئلة الأداة

دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	لا تنطبق
05 نقاط	04 نقاط	03 نقاط	02 نقطة	1 نقطة

6-2-تقدير الخصائص السيكومترية لاختبار "هلمر مايكل" لاختبار صعوبات التعلم:

صدق المحتوى(المحكمين) تم عرض الاختبار على المحكمين وذلك بالاعتماد على آراء بعض من السادة الخبراء والمختصين (08) محكمين لمعرفة مدى صدقها.

بعد الإطلاع على آراء الخبراء وتحليل ما جاء فيها توصلنا إلى النتائج التالية:

بعد جمع النتائج وتحليلها، تم قبول تم قبول كل المحاور التي يتم الاتفاق عليها بنسبة تفوق 80% وهذا من أجل نتائج أكثر دلالة وهي موضحة في الجدول لتالي:

جدول رقم (17) يمثل إجابات الخبراء حول الاختبار

لعدد	المحاور	مقبولة		مرفوضة		تعديل	
		النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد
01	اختبار الاستيعاب السمعي	100%	08	//	//	//	//
02	اختبار اللغة	100%	08	//	//	//	//
03	اختبار المعرفة العامة	100%	08	//	//	//	//
04	اختبار التناسق الحركي	100%	07	//	//	//	//
05	اختبار السلوك الشخصي والاجتماعي	87.5%	07	//	//	01	12.5%

تم قبول تم قبول كل المحاور التي يتم الاتفاق عليها بنسبة تفوق 80%، وتعديل المحور الخامس .  
6-3- حساب ثبات الاختبار صعوبات التعلم :

جدول رقم (18) يوضح معاملات ثبات بالتجزئة النصفية لإختبار صعوبات التعلم

المحاور المعادلات	اختبار الاستيعاب السمعي	اختبار اللغة	اختبار المعرفة العامة	اختبار التناسق الحركي	اختبار السلوك الشخصي والاجتماعي
رولان وكيتمان	,632	,723	,695	,490	,558
سييرمان براون	,632	,754	,698	,554	,562
الدالة	دال	دال	دال	دال	دال

يتضح من نتائج المتوصل إليها كما هو موضح في الجدول رقم (18) وهي ن النتيجة حسب معادلة رولان كيتمان في كل أبعاد الاختبار محصور بين (490-،723)، وحسب سييرمان براون كانت محصورة بين (554-،754)، والتي تدل على أن كل محاور الاختبار تتسم بدرجة جيدة من الثبات.  
7- تقنين مقياس تشخيص الإدراك السمعي والبصري لفتحي لزيات:

7-1- مقياس الإدراك السمعي لفتحي لزيات: تكونت الأداة من (20) فقرة، موجهة للمعلمين وأولياء الأمر، تمثل كافة المحاور قيد الدراسة، (الملحق 03) ومفتاح الإجابة عن الأسئلة المطروحة يكون على النحو لتالي:

جدول رقم (19) يمثل مفاتيح الإجابة لأسئلة الأداة

دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	لا تنطبق
04 نقاط	03 نقاط	02 نقاط	01 نقطة	0 نقطة

7-2-2- حساب الخصائص السيكومترية للأداة.

7-2-1- حساب ثبات الأداة الإدراك السمعي لفتحي الزيات:

جدول رقم (20) يوضح معاملات ثبات بالتجزئة النصفية لاختبار الإدراك السمعي لفتحي الزيات

المعادلة	رولان وكيتمان	سيبرمان براون	الدالة
الأداة			
مقياس الإدراك السمعي	,769	,773	دالة

يتضح من خلال النتائج المتوصل إليها من خلال الجدول السابق وهي أن النتيجة حسب معادلة رولان وكيتمان (0.769)، وحسب سيبرمان براون (0.773) والتي تدل على أن أداة تتسم بدرجة جيدة من الثبات.

7-2-3- مقياس الإدراك البصري لفتحي الزيات:

تكونت الأداة من (20) فقرة، موجهة للمعلمين وأولياء الأمر تمثل كافة المحاور قيد الدراسة، (الملحق 03) ومفتاح الإجابة عن الأسئلة المطروحة يكون على النحو التالي:

جدول رقم (21) يمثل مفاتيح الإجابة لأسئلة الأداة لاختبار الإدراك البصري لفتحي الزيات

دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	لا تنطبق
04 نقاط	03 نقاط	02 نقاط	01 نقطة	0 نقطة

7-2-3-1- حساب الخصائص السيكومترية للأداة.

7-2-3-2- حساب ثبات الأداة الإدراك البصري لفتحي الزيات:

جدول رقم (22) يوضح معاملات ثبات بالتجزئة النصفية لاختبار الإدراك البصري لفتحي الزيات

المعادلة	رولان وكيتمان	سيبرمان براون	الدالة
الأداة			
مقياس الإدراك السمعي	,873	,875	دالة

يتضح من خلال النتائج المتوصل إليها من خلال الجدول السابق وهي أن النتيجة حسب معادلة رولان وكيتمان (0.873)، وحسب سيبرمان براون (0.875) والتي تدل على أن أداة تتسم بدرجة جيدة من الثبات.

## 8-تقنين اختبار الذكاء "رسم الرجل"

يتم توزيع قلم رصاص وورقة بيضاء على التلاميذ المراد قياس نسبة ذكائهم، ويطلب الباحث منهم محاولة رسم صورة رجل على الورقة البيضاء التي أمامهم، ثم يتم جمع الأوراق بعد الانتهاء من الرسم ويكتب الباحث البيانات الأساسية للطفل على الورقة، ويعطي درجة على مفردة من مفردات التصحيح، ثم تحسب درجات الخام بجمعها ثم يتم حساب العمر العقلي من جدول معايير التصحيح (الملحق رقم 02) ثم يتم حساب الذكاء على أساس المعادلة التالية: نسبة الذكاء = العمر العقلي \* 100 / العمر الزمني (طبوش توفيق، 2013، ص110).

## 8-1- حساب ثبات الاختبار الذكاء:

جدول رقم (23) يوضح معاملات الثبات التجزئة لنصفية لاختبار الذكاء.

المعادلات	رولان وكيتمان	سيبرمان براون	الدلالة
الاختبار			
اختبار الذكاء	,526	,529	دال

يتضح من خلال النتائج المتوصل إليها من خلال الجدول السابق وهي أن النتيجة حسب معادلة رولان وكيتمان (0.526)، وحسب سيبرمان براون (0.259) والتي تدل على أن أداة تتسم بدرجة جيدة من الثبات.

## 9-بناء اختبار تشخيص صعوبة الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ المرحلة الابتدائية:

### 9-1-تحليل الصفة المراد دراستها(صدق المحتوى):

تم الاطلاع على أهم المراجع الأدبيات التي تناولت الإدراك السمعي والإدراك البصري بغرض الوقوف على ما تم نجاهه في هذا المجال وصولاً إلى الأنشطة والتمارين التي يمكن أن يتضمنها هذا المقياس نذكر منه سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم(2010)، جمال منقال مصطفى القاسم(2000)، عادل عبد الله محمد(2005)، بطرس حافظ بطرس (2009)، يحيى محمد نبهان (2008)، أسامة محمد بطاينة وآخرون(2005)، محمد عبد القادر(2013)، فاروق فارس وآخرون (2004)، السيد عبد الحميد سليمان (2011)، عبد الفتاح علي (2011)، يوسف أبو القاسم وآخرون (2008)، رقيق عائشة (2019)، أبوطيبة ابتسام (2018).

ومقياسي الإدراك البصري والإدراك الاستماعي لفتحي الزيات أستاذ علم النفس المعرفي وصعوبات التعلم، حيث كان موجه لأولياء الأمور وإلى المعلمين، والذي احتوى بدوره على (20) بند لكل المقياس اعتمد على مفتاح الإجابة الخماسي (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، لا تنطبق)، أنظر إلى الملحق رقم (03)، يهدف هذين المقياسين إلى الكشف عن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الذين يتواتر لديهم ظهور بعض أو كل الخصائص السلوكية المتعلقة بالاضطرابات أو

بصعوبات التعلم، وقد أعدت بهدف الحصول على تقديرات لمدى تواتر هذه الخصائص لدى بعض الأطفال.

## 9-2- جديد الاختبارين

جدول رقم (24) يوضح الفرق بين المقياس الزيات واختبار تشخيص المصمم

من حيث	مقياس الزيات	اختبار التشخيص
الإجابة	يجيب عنه المعلمين	يجيب عنه التلميذ
الشكل	كان عبارة عن أسئلة	كان عبارة عن مجموعة من التمارين

من خلال الجدول رقم (24) الذي وضح الفرق الجوهرى بين مقياس تشخيص الزيات واختبار التشخيص المصمم لصعوبة الإدراك السمعي والبصري اختلف اختبار التشخيص في كونه يجيب عليه التلميذ بنفسه انطلاقا من الإجابة على تمارين الاختبار على غرار مقياس الزيات الذي كتان موجه للمعلمين.

واعتمادا على مقياس الزيات قمنا بترتيب أهم المحاور حسب كل مقياس لبعض السلوكات التي يمكن أن تتوفر في تلاميذ ذي صعوبات التعلم وقد عرضت بالشكل التالي:

## 9-3- الإدراك البصري:

جدول رقم(25) يوضح محاور اختبار التشخيصي للإدراك السمعي والبصري

الإدراك البصري	الإدراك السمعي
-تمييز الرموز والأشكال الهندسية	الفهم الاستماعي للمعلومات المقدمة شفويا
تمييز الحروف	بالإضافة إلى الفهم السمعي بين الشكل والخلفية
-تمييز الكلمات المتشابهة شكلا و المختلفة معنا.	فهم الكلمات المتماثلة نطقا والمختلفة معنا
تمييز أعداد	تهجي أصوات الحروف والمقاطع
تمييز أحجام	
تمييز الألوان	
تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به.	-تمييز أصوات الحروف والأصوات المختلفة التي يتضمنها الكلام.
جمع الأجزاء لتكوين الكل	صعوبة ادراك الزمن
إكمال الفراغات بالكلمات والحروف والأعداد	
معرفة الأماكن المألوفة	
التعرف على الأعداد	صعوبة الانتباه في ظل وجود العديد من المشتتات
كتابة الكلمات	صعوبة تتبع المثيرات والمعلومات السمعية وتذكر تسلسل الأحداث
العمليات الحسابية	إكمال الكلمات الناقصة
تهجئة الكلمات	تمييز الاتجاهات
مدلول الكلمات	

#### 9-4- حساب صدق أداة مقياس الإدراك السمعي والبصري:

استعملنا صدق المحتوى ( المحكمين ) وذلك اعتمادا على آراء بعض السادة الخبراء والمختصين. بعد العملية السابقة تم عرض المحاور والتمارين المقترحة لكل محور على مجموعة من المحكمين لإبداء الرأي وهذا لهدف:

- اختيار وتحديد مناسبة المحاور والتمارين المقترحة لكل محور ، لمناسبة الدراسة.
- حذف لتمارين والأنشطة الغير مناسبة.
- تحديد عدد التمارين الخاصة لكل محور.
- تعديل الفقرات من ناحية الصياغة والتعبيرات اللغوية.
- تصحيح الأخطاء اللغوية.
- تعديل بعض الفقرات لما يخدم الأداة بشكلها الصحيح.

وتمت هذه العملية عن طريق الايميلات خاصة بالإضافة إلى اللقاءات التي جمعنا ببعضهم وهم:

جدول رقم (26) يمثل قائمة الأساتذة المحكمين للاختبارين التشخيصيين إدراك السمعي والبصري

اسم واللقب	الدرجة العلمية	التخصص	الجامعة
مقداد نشيدة	أستاذة محاضرة أ	النشاط البدني الرياضي المدرسي	الجزائر 3
علي الفرطوسي	أستاذ التعليم العالي	قياس وتقويم	المستصرية-العراق
تواتي حياة	أستاذة محاضرة أ	التربية المدرسية وإدماج المتعلم	مستغانم
قريصات الزهرة	أستاذة التعليم العالي	أنثروبولوجيا	تيارت
عطالله أحمد	أستاذ التعليم العالي	منهجية البحث العلمي	مستغانم
عباس أميرة	أستاذة محاضرة ب	النشاط البدني الرياضي المدرسي	وهران
بثينة محمد فاضل	أستاذة التعليم العالي	علم النفس الرياضي	الإسكندرية-مصر
عادل عبد الحليم حيدر	أستاذ التعليم العالي	قياس وتقويم	كر الشيخ-مصر

بعد جمع النتائج وتحليلها في جدول تم قبول كل المحاور والتمارين التي تفوق 80% ورفض

المحاور التي تقل عن هذا النسبة وهذا من أجل نتائج أكثر دلالة وهي موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (27) يوضح إجابات الخبراء حول المحاور المقترحة لاختبار تشخيص الإدراك البصري

تعديل	غير مناسب		مناسبة		التمارين	المحاور
	النسبة	العدد	النسبة	العدد		
//	//	//	%100	08	01	-تمييز الرموز والأشكال الهندسية
	12.5	01	87.5%	07	02	
//	//	//	100%	08	03	تمييز الحروف
	12.5	01	87.5%	07	04	-تمييز الكلمات المتشابهة شكلا والمختلفة معنا.
//	//	//	100%	08	05	
//	//	//	100%	08	06	
	12.5	01	87.5%	08	07	تمييز أعداد
//	//	//	100%	08	08	تمييز أحجام
//	//	//	100%	08	09	تمييز الألوان
//	//	//	100%	08	10	تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به.
//	//	//	100%	08	11	جمع الأجزاء لتكوين الكل
//	//	//	100%	08	12	إكمال الفراغات بالكلمات والحروف والأعداد
//	//	//	100%	08	13	معرفة الأماكن المألوفة
//	//	//	100%	08	14	التعرف على الأعداد
	12.5	01	87.5%	07	15	كتابة الكلمات
//	//	//	100%	08	16	العمليات الحسابية
//	//	//	100%	08	17	تهجئة الكلمات
//	//	//	100%	08	18	مدلول الكلمات

جدول رقم (28) يوضح إجابات الخبراء حول المحاور المقترحة لاختبار التشخيص الإدراك السمعي

المحاور	التمارين	مناسبة		غير مناسب		تعديل
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	
الفهم الاستماعي للمعلومات المقدمة شفهيًا بالإضافة إلى الفهم السمعي بين الشكل والخلفية	17	08	100%	//	//	//
تهجي أصوات الحروف والمقاطع	18	08	100%	//	//	//
-تمييز أصوات الحروف والأصوات المختلفة التي يتضمنها الكلام.	19	08	100%	//	//	//
صعوبة ادراك الزمن	20	08	100%			
صعوبة الانتباه في ظل وجود العديد من المشتتات	21	08	100%	//	//	//
صعوبة تتبع المثيرات والمعلومات السمعية وتذكر تسلسل الأحداث	22	08	100%	//	//	//
إكمال الكلمات الناقصة	23	08	100%	//	//	//
	24	07	87.5%	01	12.5%	//
تمييز الاتجاهات	52	08	100%	//	//	//

بعد هذه العملية تم قبول جميع المحاور والتمارين التي فاقت نسبتها (80%)

وتم اخذ جميع الملاحظات التي قدمها الخبراء بعين الاعتبار منها:

- إعادة ترتيب المحاور.

9-5- صدق المستخرج من معامل الثبات:

جدول رقم (29) يوضح صدق المستخرج من معامل الثبات للاختبارين

المعادلات	الصدق المستخرج من الثبات
الإخبار	
الإدراك السمعي	0.35
الإدراك البصري	0.82

جدول رقم (29) يوضح الصدق المستخرج من معامل الثبات حيث نلاحظ أن ثبات اختبار

الإدراك السمعي قدر ب(0.35) والذي كان ثباته ضعيف وثبات اختبار الإدراك البصري قدر ب(0.82)

الذي كان ثباته قوي.

## 9-6- حساب ثبات الاختبارين:

جدول رقم (30) يوضح معاملات الثبات التجزئة النصفية للاختبارين التشخيصيين (الإدراك السمعي والإدراك البصري)

الإخبار	المعادلات	رولان وكيتمان	سييرمان براون	الدالة
الإدراك السمعي	-109	-128 <sup>c</sup>	دال	
الإدراك البصري	-077	-683 <sup>d</sup>	دال	

يتضح من خلال النتائج المتوصل إليها موضحة في الجدول السابق وهو أن النتيجة حسب معادلة رولان وكيتمان (-109) وحسب سييرمان براون (-128<sup>c</sup>) للإدراك السمعي، و معادلة رولان وكيتمان (-077) وحسب سييرمان براون (-683) للإدراك البصري والتي تدل على أن الاختبارين يتسمان بالثبات.

بعد دراسة الأسس العلمية أو الخصائص السيكومترية للاختبارين الصدق والثبات وعليه أصبحا مناسبين للتطبيق على العينة المستهدفة.

## 2- الدراسة الأساسية:

-المنهج: نظرا لطبيعة الموضوع والمشكل المطروح فإن المنهج التجريبي هو المنهج المناسب لهذا النوع من الدراسات، كونها تعتمد على برنامج علاجي بالألعاب الرياضية.

-مجتمع وعينة الدراسة:

-مجتمع الدراسة:

تمثل مجتمع الدراسة في تلاميذ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي من مدرستين لولائتين سعيدة ومستغانم اختير. نوضح المجتمع الأصلي في الجدول التالي:

## جدول رقم (31) يوضح المجتمع الأصلي للدراسة

الولاية	المدرسة	الأقسام	عدد التلاميذ
مستغانم	مهدي بن خده	قسم "أ"	34
		قسم "ب"	33
سعيدة		قسم "أ"	26
المجموع			93

## 2-1- عينة الدراسة:

عينة تمثل التلاميذ ذوي صعوبات التعلم وبالتحديد التلاميذ الذين يعانون من صعوبات النمائية المتمثلة في صعوبة الإدراك السمعي والبصري السنة الثالثة من التعليم الابتدائي. تم اختيار العينة بطريقة قصدية وذلك لتوفرها على خصائص لا تتوفر في غيرها من التلاميذ، تم اختيارها من ولايتين. كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم (32) بين الحجم الكلي للمجتمع الأصلي للدراسة والعينة ونسبة تمثيلها في مجتمع الدراسة

الولاية	المدرسة	الأقسام	المجموع الكلي لكل قسم	حجم العينة	نسبة لتمثيل
مستغانم	مهدي بن	القسم "أ"	34	09	26.47%
	خده	القسم "ب"	33	08	24.24%
سعيدة	سنور عبيد	القسم "أ"	26	08	30.76%
		حجم المجتمع الكلي	93		
		حجم لعينة الدراسية	25		
		نسبة المؤوية لعينة الدراسة	26.88%		

## 2-2 معايير اختيار العينة:

تم اختيار العينة على أساس المعايير التالية:

- لتوفرها على خصائص لا تتوفر في غيرها .
- على أساس مستوى الذكاء متوسط وفوق المتوسط
- على أساس تشخيص صعوبات التعلم.
- تشخيص صعوبات الإدراك السمعي والبصري من وجهة نظر المعلمين.
- تشخيص صعوبات الإدراك السمعي والبصري من خلال إجابات التلاميذ على مقياسي الإدراك السمعي والبصري.

## 2-3 مجالات البحث:

-المجال الزمني:

أجريت الدراسة الأساسية من 13 أكتوبر 2019، إلى غاية 06 مارس 2020.

-المجال المكاني:

تم إجراء الدراسة في جانبه الميداني في ابتدائية "مهدي بن خده" بولاية مستغانم وابتدائية سنور عبيد بولاية سعيدة.

وقد اخترنا هذين المؤسستين لوجود تلاميذ من السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، يعانون من صعوبات في الإدراك السمعي والبصري.

## 2-4- تحديد متغيرات الدراسة:

تتمثل متغيرات الدراسة الحالية في:

-المتغير المستقل:الألعاب الرياضية

-المتغير التابع 01: الإدراك السمعي.

-المتغير التابع 02: الإدراك البصري.

## 2-5- الضبط الإجرائي للمتغيرات:

إن الدراسة الميدانية وخاصة التي تعتمد في جوهرها على المنهج التجريبي تحتم على الباحث ضبط المتغيرات قصد التحكم فيها من جهة ومن جهة أخرى عزل بقية المتغيرات الأخرى الدخيلة، فبدون ضبط المتغيرات تصبح النتائج المتوصل إليها مستعصية التحليل والتفسير.

حيث نقصد بالضبط الإجرائي للمتغيرات محاولة إزالة تأثير أي متغير يمكن أن يكون له تأثير على المتغير التابع وبهذا يؤثر على النتائج وفي هذه الدراسة تتمثل في السن والمحيط والمستوى التعليمي بالإضافة إلى مستوى الذكاء والأدوات المستخدمة والجنس.

## 2-6- ضبط المتغيرات المتعلقة بعينة البحث:

### -ضبط التحصيل:

من أجل تحديد عامل مدى صعوبة الإدراك السمعي البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم قمنا بضبط التحصيل الدراسي، وهذا لتفادي التأثير داخل المجموعات بتفوق مجموعة على أخرى، ومنه قمنا بالرجوع إلى الاختبارات التحصيلية للفصل الأول باعتبار أن التحصيل الأكاديمي يعتبر محكا لقياس المستوى، ولتعزيز الضبط تم الإطلاع على نتائج السنة الماضية لتلاميذ ، بالإضافة إلى تقييم الأساتذة. واستنادا على مستويين من التقييم تم اختيار دون المتوسط كشرط أساسي لعينة البحث.

### -الحالة التربوية للعينة:

تلاميذ عينة البحث شملت (11) من ابتدائية "مهدي بن خده" بمستغانم و (09) من ابتدائية صنور عبيد بسعيدة وبالتالي أن جميع تلاميذ العينة يقطنون بأحياء المحاذية لها.

### -عامل السن:

احتوت عينة البحث على تلاميذ المرحلة الثالثة من التعليم الابتدائي أي أنهم من الفئة العمرية نفسها والتي تراوحت بين 8-9 سنوات.

### -درجة الذكاء:

من أجل تحديد مستوى الذكاء لكل تلميذ قمنا بتطبيق اختبار رسم الرجل على عينة الدراسة والتي استثنينا منها من كان متوسط ذكائهم أقل من المتوسط.

## 2-7- ضبط المتغيرات المرتبطة بإجراء البرنامج:

- التوقيت: تم إجراء البرنامج في الفترة المسائية من 15:30 إلى غاية 16:30 وذلك بتصريح من الإدارة.
- مكان إجراء البرنامج: تم إجراء البرنامج في أقسام وساحة مدرسة الابتدائية.

## 2-8- أدوات الدراسة الأساسية:

استعنا في الدراسة الحالية بالأدوات التالية:

-الملاحظة: استعنا بالملاحظة الغير مباشرة وبالمشاركة.

-المقابلة: كان نوع المقابلة غير مقننة ، التي أجريت مع بعض المعلمين والمعلمات الذين ساعدونا في تقسيم أدوات الدراسة وهذا من أجل توضيح لهم طريقة تقسيم وتطبيق أدوات الدراسة مع توضيح التعليم المقدمة للتلاميذ .

1- اختبار الذكاء "لرسم الرجل "جود انف هارس" .

2- اختبار الإدراك السمعي واختبار الإدراك البصري الموجه لتلاميذ.

3- اختبار تشخيص صعوبات التعلم لميكل بيست.

4- اختبار تشخيص صعوبات التعلم الموجه للمعلمين لفتحي الزيات.

## 2-9-دراسة التجانس بين العينة الضابطة والعينة التجريبية:

جدول رقم (33) يوضح مقارنة قبلية للتجانس بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار رسم

### الرجل

نوع الدلالة	GSI	درجة الحرية	قيمة T المحسوبة	
غير دال	,781	38	,750	العينة الضابطة
		37,895		العينة التجريبية

اتضح من خلال الجدول رقم (33) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار الذكاء، بحيث أن قيم ت قدرت ب (,750) التي كانت غير دالة عند مستوى دلالة (0.05)، وهذا يعني أنه يوجد تجانس بين المجموعة التجريبية والضابطة في متغير الذكاء.

## 2-10-حساب التجانس بين العينة التجريبية والضابطة لاختبار الإدراك السمعي:

جدول رقم (34) يوضح مقارنة قبلية للتجانس بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار السمعى.

نوع الدلالة	GSI	درجة الحرية	قيمة T المحسوبة	
غير دال	,183	38	,469	العينة الضابطة
		36,704		العينة التجريبية
غير دال	,125	38	,937	العينة الضابطة
		35,928		العينة التجريبية
غير دال	,263	38	-,306	العينة الضابطة
		37,732		العينة التجريبية
غير دال	,725	38	-,639	العينة الضابطة
		37,882		العينة التجريبية
غير دال	,569	38	-,181	العينة الضابطة
		37,891		العينة التجريبية
غير دال	,317	38	-1,308	العينة الضابطة
		37,826		العينة التجريبية
غير دال	,727	38	-,129	العينة الضابطة
		37,954		العينة التجريبية
غير دال	,085	38	,586	العينة الضابطة
		32,720		العينة التجريبية
غير دال	,981	38	,166	العينة الضابطة
		38,000		العينة التجريبية
غير دال	,991	38	,131	العينة الضابطة
		38,000		العينة التجريبية
غير دال	,636	38	-,716	العينة الضابطة
		37,867		العينة التجريبية

اتضح من خلال الجدول رقم (34) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية)، بحيث أن قيم الاختبار  $T - TEST$  جاءت كلها غير دالة في متغير الإدراك السمعي عند مستوى دلالة (0.05)، وهذا يعني أنه يوجد تجانس بين المجموعة التجريبية والضابطة في متغير الإدراك السمعي.

جدول رقم (35) يوضح مقارنة قبلية للتجانس بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار البصري.

نوع الدلالة	GSI	درجة الحرية	قيمة T المحسوبة		
غير دال	,000	38	2,503	العينة الضابطة	النشاط 01
		28,291		العينة التجريبية	
غير دال	,310	38	,880	العينة الضابطة	النشاط 02
		37,638		العينة التجريبية	
غير دال	,237	38	,512	العينة الضابطة	النشاط 03
		34,850		العينة التجريبية	
غير دال	,362	38	,633	العينة الضابطة	النشاط 04
		37,647		العينة التجريبية	
غير دال	,000	38	-2,615	العينة الضابطة	النشاط 05
		27,449		العينة التجريبية	
غير دال	,444	38	-,228	العينة الضابطة	النشاط 06
		37,700		العينة التجريبية	
غير دال	,662	38	,159	العينة الضابطة	النشاط 07
		37,801		العينة التجريبية	
غير دال	,818	38	-,883	العينة الضابطة	النشاط 08
		37,925		العينة التجريبية	
غير دال	1,000	38	,000	العينة الضابطة	النشاط 09
		38,000		العينة التجريبية	
غير دال	,978	38	-,376	العينة الضابطة	النشاط 10
		37,986		العينة التجريبية	
غير دال	1,000	38	,000	العينة الضابطة	النشاط 11
		38,000		العينة التجريبية	
غير دال	,738	38	,219	العينة الضابطة	النشاط 12
		37,959		العينة التجريبية	
غير دال	,991	38	-,014	العينة الضابطة	النشاط 13
		38,000		العينة التجريبية	
غير دال	,376	38	,709	العينة الضابطة	النشاط 14
		37,578		العينة التجريبية	
غير دال	,947	38	,000	العينة الضابطة	النشاط 15
		37,931		العينة التجريبية	
غير دال	,486	38	,000	العينة الضابطة	النشاط 16
		37,699		العينة التجريبية	
غير دال	,157	38	,726	العينة الضابطة	النشاط 17
		37,059		العينة التجريبية	

تضح من خلال الجدول رقم (35) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية)، بحيث أن قيم الاختبار  $T-TEST$  جاءت كلها غير دالة في متغير الإدراك البصري عند مستوى دلالة (0.05)، وهذا يعني أنه يوجد تجانس بين المجموعة التجريبية والضابطة في متغير الإدراك البصري.

**برنامج الألعاب الرياضية:**

**إعداد برنامج بالألعاب الرياضية:**

**خطوات إعداد البرنامج :**

تم الاتصال ومقابلة بعض الأساتذة والمختصين والخبراء للاستفادة من خبراتهم في إعداد هذا البرنامج وهذا بعد الاطلاع على أهم المراجع التي تناولت الألعاب الرياضية والإدراك السمعي والإدراك البصري بغرض إخراجها في أحسن شكل وحتى يتم انجازه و الو صولا إلى انسب الأنشطة والتمارين التي يمكن أن يتضمنها هذا البرنامج ويساعد في التخفيف أو علاج صعوبات الإدراك السمعي والإدراك البصري من بين الدراسات التي ساعدتنا دراسة، اعتمدنا في إعداد البرنامج علة اختبارين في تشخيص صعوبة الإدراك السمعي والبصري المعد من طرف الباحثة في البحث الحالي وقد تم وضع 11 محور، خصصنا في بعض المحاور على نشاطين والبعض الآخر ثلاثة أنشطة وذلك حسب درجة الصعوبة وقد روعي فيها البساطة والسهولة والوضوح والبعد عن التعقيد، بحيث أنها تتناسب مع المستوى الدراسي والعمرى والعقلي والاجتماعي والثقافي للتلاميذ.

**2-11-تحكيم البرنامج :**

بعد العملية السابقة تم عرض المحاور والتمارين المقترحة والمخصصة لكل محور على مجموعة من المحكمين والخبراء والمختصين لإبداء الرأي وهذا لهدف:

- اختيار وتحديد مناسبة المحاور والتمارين المقترحة لكل محور، لمناسبة الدراسة.
  - حذف لتمرين والأنشطة الغير مناسبة.
  - تحديد عدد التمارين الخاصة لكل محور.
  - تعديل الألعاب من ناحية الصياغة والتعبيرات اللغوية.
  - تصحيح الأخطاء اللغوية.
  - تعديل بعض الألعاب لما يخدم الأداة بشكلها الصحيح.
- وتمت هذه العملية عن طريق الايميلات لخاصة بالإضافة إلى اللقاءات التي جمعنا ببعضهم وهم:

جدول رقم (36) يمثل قائمة الأساتذة المحكمين للبرنامج

اسم واللقب	الدرجة العلمية	التخصص	الجامعة
مقداد نشيدة	أستاذة محاضرة أ	النشاط البدني الرياضي المدرسي	الجزائر 3
علي الفرطوسي	أستاذ التعليم العالي	قياس وتقييم	المستصرية-العراق
تواتي حياة	أستاذة محاضرة أ	التربية المدرسية وإدماج المتعلم	مستغانم
قريصات الزهرة	أستاذة التعليم العالي	أنثروبولوجيا	تيارت
عطالله أحمد	أستاذ التعليم العالي	منهجية البحث العلمي	مستغانم
عباس أميرة	أستاذة محاضرة ب	النشاط البدني الرياضي المدرسي	وهران
بثينة محمد فاضل	أستاذة التعليم العالي	علم النفس الرياضي	الإسكندرية-مصر
عادل عبد الحليم حيدر	أستاذ التعليم العالي	قياس وتقييم	كر الشيخ-مصر

بعد جمع النتائج وتحليلها في جدول تم قبول كل المحاور والتمارين التي تفوق 80% ورفض كل المحاور التي تقل عن هذا القيمة وهذا من أجل نتائج أكثر دلالة وهي موضحة في الجدول التالي

جدول رقم (37) يوضح إجابات الخبراء حول المحاور المقترحة للبرنامج

المحاور	الألعاب	مناسبة		غير مناسب		تعديل
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	
-تمييز الرموز والأشكال الهندسية	01	08	100%	//	//	//
	02	07	87.5%	01	12.5	استبعاد فكرة القائد
	03	08	100%	//	//	//
تمييز الحروف	04	07	87.5%	01	12.5%	//
	05	08	100%	//	//	//
	06	07	100%	01	12.5	تكرار للتمرين السابق
تمييز أعداد	07	08	100%	//	//	//
	08	08	100%	//	//	//
	09	08	100%	//	//	//
تمييز الألوان	10	08	100%	//	//	//
	11	07	87.5%	01	12.5%	تكرار لما سبق
	12	07	87.5%	01	12.5%	//
تمييز الأحجام	13	08	100%	//	//	//
	14	08	100%	//	//	//
	15	08	100%	//	//	//
تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به.	16	08	100%	//	//	//

//	//	//	100%	08	17	
//	12.5%	01	87.5%	07	18	
//	100%	08	//	//	19	تهجئة الكلمات
//	//	//	100%	08	20	
//	//	//	100%	08	21	
//	//	//	100%	08	22	جمع الأجزاء لتكوين الكل
//	//	//	100%	08	23	
//	//	//	100%	08	24	العمليات الحسابية
//	//	//	100%	08	25	
//	//	//	100%	08	26	معرفة الأماكن المألوفة
//	//	//	100%	08	27	
//	//	//	100%	08	28	مدلول الكلمات
//	//	//	100%	08	29	

بعد ما تم إعطاءنا التوجيهات من قبل السادة المحكمين قمنا بما يلي:

- حذف التمرين 19 من محور تهجئة الكلمات.

- تعديل التمرين 02 من محور تمييز الرموز والأشكال الهندسية.

جدول رقم (38) يوضح التمارين لمقترحة بعد عملية التحكيم لبرنامج الألعاب الرياضية

عدد التمارين	المحور
03	- تمييز الرموز والأشكال الهندسية
03	تمييز الحروف
03	تمييز أعداد
03	تمييز الألوان
03	تمييز الأحجام
02	تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به.
02	تهجئة الكلمات
03	جمع الأجزاء لتكوين الكل
02	العمليات الحسابية
02	معرفة الأماكن المألوفة
02	مدلول الكلمات

## 2-12- تحديد حصص البرنامج التعليمي:

يمكن توضيح مراحل ومحتويات حصص البرنامج التعليمي بعد الخطوة السابقة في الجدول التالي:

### جدول رقم (39) يوضح مراحل ومحتويات حصص البرنامج التعليمي:

رقم الجلسة	الهدف من الحصة	مراحل البرنامج
2-1	-مقابلة المعلمين الذين سوف يساعدونني في عملية التشخيص. -مقابلة أولياء التلميذ لإعلامهم بالبرنامج المطبق على أبنائهم وتوضيح الفوائد على عائدة عليهم من خلال هذا البرنامج.	قبل مرحلة البدء في تطبيق البرنامج
3	التعرف على مجتمع البحث	المرحلة الأولى
4- 5- 6-7-8-9-10	- استمارة تشخيص صعوبة التعلم المقدمة للمعلمين - استمارة تشخيص صعوبة الإدراك السمعي المقدمة للمعلمين. - استمارة تشخيص صعوبة الإدراك البصري المقدمة للمعلمين. - اختبار تشخيص الإدراك السمعي المقدمة للتلاميذ. - اختبار تشخيص الإدراك البصري المقدمة للتلاميذ. - تطبيق اختبار الذكاء (رسم الرجل) - الاطلاع على نتائج اختبار السنة الماضية والثلاثي الأول للسنة الحالية.	مرحلة الثانية عملية التشخيص
11-12 13 14-15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	- الإدراك البصري - تمييز الرموز والأشكال الهندسية - تمييز الحروف - تمييز الكلمات المتشابهة شكلا و المختلفة معنا. - تمييز أعداد - تمييز أحجام - تمييز الألوان - تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به. - جمع الأجزاء لتكوين الكل - إكمال الفراغات بالكلمات والحروف والأعداد - معرفة الأماكن المألوفة - التعرف على الأعداد - كتابة الكلمات - العمليات الحسابية - تهجئة الكلمات - مدلول الكلمات الإدراك السمعي:	مرحلة التدريب

25	- الفهم الاستماعي للمعلومات المقدمة شفهيًا	
26	- بالإضافة إلى الفهم السمعي بين الشكل والخلفية - فهم الكلمات المتماثلة نطقًا والمختلفة معنا	
27	- تهجي أصوات الحروف والمقاطع - تمييز أصوات الحروف والأصوات المختلفة التي يتضمنها الكلام. - صعوبة ادراك الزمن	
28	- صعوبة الانتباه في ظل وجود العديد من المشتتات	
29	- صعوبة تتبع المثيرات والمعلومات السمعية	
30	وتذكر تسلسل الأحداث	
31	- إكمال الكلمات الناقصة	
32	- تمييز الاتجاهات	
33		
34		
35		
37-36		
38		
40-39	التقويم	مرحلة الانتهاء

يتضح من الجدول السابق أن عدد حصص البرنامج قوامها " 40 " حصة، يتراوح زمن، ومدة تطبيقها حوالي " 90 دقيقة " أسبوعًا بواقع " حصتين في الأسبوع ، مدة الحصص بين 45 و 55 دقيقة وذلك نظرًا لخصوصية العينة المدروسة.

2-13- خطوات سير الحصص برنامج في مرحلة التطبيق

جدول رقم (40) يوضح خطوات سير الحصص برنامج في مرحلة التطبيق

رقم الحصة	الشهر	التاريخ	الموضوع	الهدف الإجرائي من الحصة	مكان إجراء الحصة	المدة الزمنية	عدد الغياب	التقييم (الملاحظات)
01	أكتوبر 2019	الخميس 17	التعرف على مجتمع البحث		القسم	45 دقيقة	//	
02		الأحد 20	تطبيق اختبار الذكاء قسم 1	التعرف على مستوى ذكاء التلاميذ	القسم	45 دقيقة	//	
03		الخميس 24	تطبيق الاختبار الذكاء ب	التعرف على مستوى ذكاء التلاميذ	القسم	45 دقيقة	//	
04		الأحد 27	تطبيق مقياس تشخيص الإدراك السمعي للقسم أ	التعرف على مدى تدرج الصعوبة الإدراك السمعي عند التلاميذ	القسم	45 دقيقة	//	
05		الخميس 31	تطبيق مقياس تشخيص الإدراك البصري للقسم أ	التعرف على مدى تدرج الصعوبة الإدراك البصري عند التلاميذ	القسم	45 دقيقة	//	
06	نوفمبر	الأحد 03	تطبيق مقياس تشخيص الإدراك السمعي للقسم ب	التعرف على مدى تدرج الصعوبة الإدراك السمعي عند التلاميذ	القسم	45 دقيقة	//	
07		الخميس 07	تطبيق مقياس تشخيص الإدراك البصري	التعرف على مدى تدرج الصعوبة الإدراك	القسم	45 دقيقة	//	

				البصري عند التلاميذ	للقسم ب		
	//	45 دقيقة	القسم	التعرف على محتوى البرنامج والمادة	تعرف على المادة وتقسيم الأفواج	الأحد 10	08
	//			أن يكون التلميذ قادرا على التعرف على بعض الحروف الهجائية	التعرف على الحروف	الخميس 14	08
				أن يكون المتعلم قادرا على الفهم الاستماعي للمعلومات والشروح المقدمة			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادرا على تعلم بعض الحروف الهجائية		الأحد 17	09
				أن يكون المتعلم قادرا الفهم الاستماعي للمعلومات			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادرا على التمييز بين الحروف الهجائية.		الخميس 21	10
				أن يكون المتعلم قادرا على تمييز أصوات الحروف			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادر على إدراك الأعداد ومدلولاتها	التعرف على الأعداد	الأحد 24	11

				أن يكون التلميذ قادر على فهم الشرح باستخدام التعابير العادية				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادر على التعف على الأعداد الفردية		الخميس 28		12
				أن يكون المتعلم قادرا على إدراك وفهم المعاني ولمعلومات المسموعة				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادرا على التعرف على الأعداد الزوجية		الأحد 01		13
				أن يكون المتعلم قادرا على إدراك وفهم المعاني ولمعلومات المسموعة				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادر على إدراك وفهم الأعداد ضمن العدد 99		الخميس 05		14
				أن يكون المتعلم قادر على الفهم والتذكر السمعي للمعلومات المتتابعة				
	//	45 دقيقة	القسم	ان يكون المتعلم قادر على التعرف لى بعض الرموز والأشكال الهندسية	التعرف على الرموز والأشكال الهندسية	الأحد 08	ديسمبر 2019	15
				أن يكون المتعلم قادرا على الفهم الاستماعي للمعلومات المقدمة شفويا				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادر على التعرف إلى بعض الرموز والأشكال الهندسية	التعرف على لرموز والأشكال الهندسية	الخميس 12		16
				أن يكون المتعلم قادرا على تتبع المعلومات				

				والمثيرات السمعية				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادر على تمييز الأشكال الهندسية		الأحد 15		17
				أن يكون المتعلم قادر على الفهم الاستماعي للمفاهيم				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على التعرف على الألوان	تمييز الألوان	الخميس 19		18
				أن يكون التلميذ قادرا على استيعاب المعلومات شفويا				
عطلة الخريف								
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على تفرقة بين الألوان	تمييز الألوان	الأحد 05	جانفي 2020	19
				أن يكون التلميذ قادرا على الفهم الاستماعي للمفاهيم المجردة				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على إدراك وفهم وتمييز الألوان	تمييز الألوان	الخميس 09		20
				أن يكون التلميذ قادرا على إدراك تتابع المعلومات الشفهية				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على التعرف على الأحجام الكبيرة والصغيرة	تمييز الأحجام	الأحد 12		21
				أن يكون التلميذ قادرا على فهم المناقشات والأسئلة التي توجه له				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على إدراك الأحجام الكبيرة والصغيرة والمتوسطة	تمييز الأحجام	الخميس 16		22

				أن يكون التلميذ قادرا على محافظة على تركيزه أثناء التمرين				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على تمييز الأحجام والألوان		الأحد 19		23
				أن يكون التلميذ قادرا على إدراك وتعلم الاستماع للشرح الشفوي				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على التفريق بين الشكل واصله		الخميس 23		24
				أن يكون التلميذ قادرا على ترتيب تسلسل المعلومات المقدمة شفهي	تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على تمييز تمييز لشكل عن الخلفية المحيطة به في ظل وجود عدة مشتتات		الأحد 26		25
				أن يكون التلميذ قادرا على إدراك والفهم الاستماعي للمعلومات المقدمة شفهي				
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على تجزئة الكلمات إلى حروف متفرقة		الخميس 30		26
				أن يكون التلميذ قادرا على تركيب الكلمات المسموعة	تهجئة الكلمات			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على تركيب الكلمات في ظل وجود بعض المشتتات السمعية والبصرية	تهجئة الكلمات	الأحد 02		27

				أن يكون التلميذ قادرا على تتبع المثيرات والمعلومات السمعية			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على تهجئة الكلمات وتجميعها		الخميس 06	28
				أن يكون التلميذ قادرا على تتبع المعلومات المتتابعة عند ترتيب الحروف			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على جمع الأجزاء الأشكال لتكملة الشكل		الأحد 09	29
				أن يكون التلميذ قادرا على الفهم الإستيعامي للمعلومات المقدمة شفويا			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على جمع جمع الأجزاء لتكوين الصور المطلوبة في ظل العديد من المشتتات		الخميس 13	30
				أن يكون المتعلم قادرا على فهم الشرح الشفوي للمعلم ومتابعة التعليمات المقدمة له.			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادرا على جمع الأجزاء لتكوين الشكل حسب اللون.		الأحد 16	31
				أن يكون المتعلم قادرا على تتبع المعلومات والإرشادات المقدمة من طرف المعلم			

جمع الأجزاء لتكوين الكل

فبراير 2020

	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادرا على تعلم مهارات الجمع الأرقام ضمن العدد10.	العمليات الحسابية	الخميس 20	فيفري 2020	32
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادرا على الفهم الاستماعي للمفاهيم و المعلومات المقدمة من قبل المعلم		الأحد 23		33
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون المتعلم قادرا على تعلم مهارات الطرح الأرقام ضمن العدد10.	معرفة الأماكن المألوفة	الخميس 27		34
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على معرفة الحيوانات و مكان عيشها - أن يكون التلميذ قادرا على الفهم و إتباع تعليمات شفوية و استرجاعها		الأحد 01		35
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على معرفة أماكن عيش الحيوانات في ظل وجود عدة مشتتات السمعية و البصرية	معرفة الأماكن المألوفة	مارس 2020		

				أن يكون التلميذ قادرا على تتبع المثيرات و المعلومات السمعية			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على معرفة الدلالة الكلمات من خلال الصور	مطلوب الكلمات	الخميس 06	36
				أن يكون التلميذ قادرا على فهم المعنى ومتابعة دلالات الكلمات			
	//	45 دقيقة	القسم	أن يكون التلميذ قادرا على أدراك مدلول الكلمات .		الأحد 09	37
				أن يكون التلميذ قادرا على الفهم الاستماعي للمفاهيم والكلمات.			

في الجدول السابق تم توضيح الحصص التي تم إجراؤها مع التلاميذ والنشاطات المطبقة (لعدة محاور موضحة في الملحق (...)) والمدة الزمنية التي استغرقت في كل حصة (45 دقيقة) مع توضيح التواريخ ابتداء من (13 أكتوبر 2019 إلى غاية 06 مارس 2020) وعدد الحصص الإجمالي لكل البرنامج (37' حصة

## 2-14- عرض البرنامج الخاص بالألعاب الرياضية:

نقوم بعرض تطبيق البرنامج على العينة المستهدفة من اول حصة الى اخر حصة فيما يلي:

-الإدراك السمعي والبصري:

**1-تمييز الرموز والأشكال الهندسية:**

### 1-1النشاط 01:

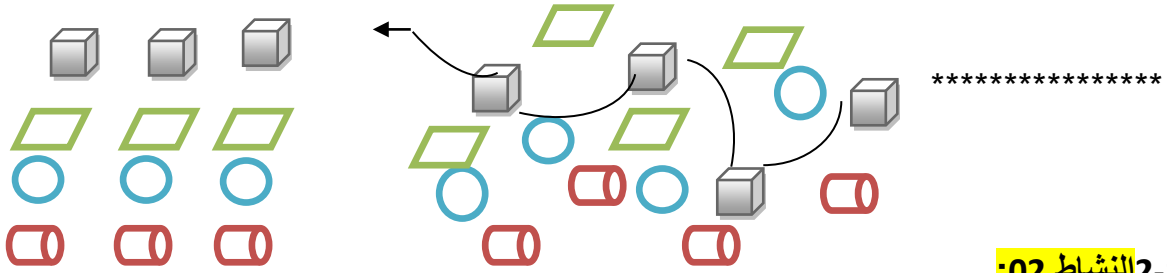
**الهدف من النشاط:** - التعرف على الرموز والأشكال الهندسية.

-لفهم الاستماعي للمعلومات التي تقدم شفهيًا

**الوسائل المستخدمة:** صفارة، أشكال هندسية، شواخص.

**وصف النشاط:** وضع مجموعة من الأشكال الهندسية عشوائيًا (غير مرتبة) وعلى التلاميذ القفز داخل الأشكال حسب تعليمات المعلم. حيث إذ لوحظ أن التلميذ لا يعرف أسماء الأشكال على المعلم تسميتها له مع الشرح المبسط لها.

**التعليمة:** اقفز داخل المكعب



### 2-1النشاط 02:

**الهدف من النشاط:** إدراك الرموز والأشكال الهندسية.

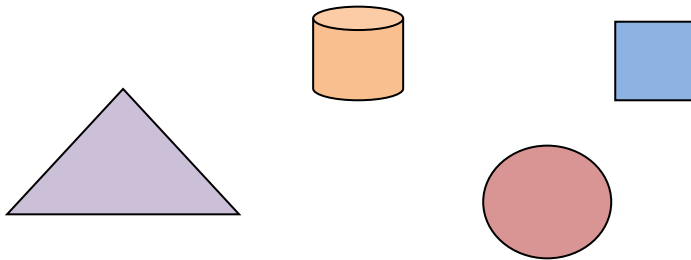
تتبع المعلومات والمثيرات السمعية.

**الوسائل المستخدمة:** صفارة، شواخص، أشكال هندسية.

**وصف النشاط:** وضع مجموعة من الأشكال الهندسية داخل الساحة أو الملعب على شكل محطات

نقسم التلاميذ إلى فريقين بحيث نقوم بتعيين قائد لكل فريق.

**التعليمة:** أيها القائد إلى محطة المربع. تعاد المحاولة عدة مرات على حسب عدد التلاميذ بحيث كل مرة نغير قائد الفريق (القبطان).



\*\*\*\*\*

### 3-1النشاط 03:

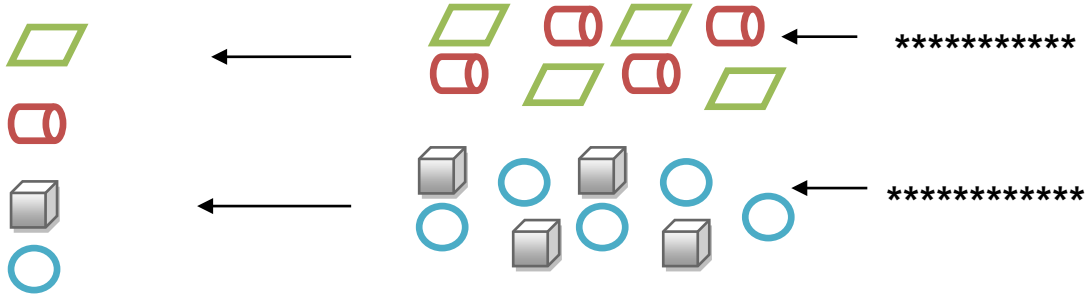
**الهدف من النشاط:** -تمييز الأشكال الهندسية.

-الفهم الاستماعي للمفاهيم.

**الوسائل المستخدمة:** كرات ملونة، أشكال هندسية صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين "أ" و"ب" حيث أن لكل تلميذ كرة ذات لون مطابق للون أحد الأشكال المرسومة على الأرضية،

**التعليمية:** عند سماع إشارة البدء قم بالقفز فوق الشكل المطابق للون الكرة التي تحملها و اجري لوضع الكرة داخل الشكل المطلوب. يفوز الفريق الذي كل محاولاته ناجحة.



## 2-تمييز الحروف.

### 1-2النشاط 04 :

**الهدف من النشاط:** إدراك بعض الحروف الهجائية.

-فهم الاستماعي للمعلومات والشروح المقدمة.

**الوسائل المستخدمة:** دودة الحروف، صفارة، شواخص.

**التعليمية:** اقفز فوق الحروف التي تشكل دودة وقف عند الحرف وقرأه.

- حدد ما إذا كان شكل كتابة الحرف في بداية الكلمة، أو وسط الكلمة، أو في نهاية الكلمة.



### 2-2النشاط 05 :

**الهدف من النشاط:** -تعلم بعض الحروف الهجائية.

-تنمية الفهم الاستماعي للمعلومات

**الوسائل المستخدمة:** شجرة الحروف، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** يقسم التلاميذ إلى فريقين فريق "أ" و "ب" يطلب المعلم من التلميذين الأولين في الفريقين

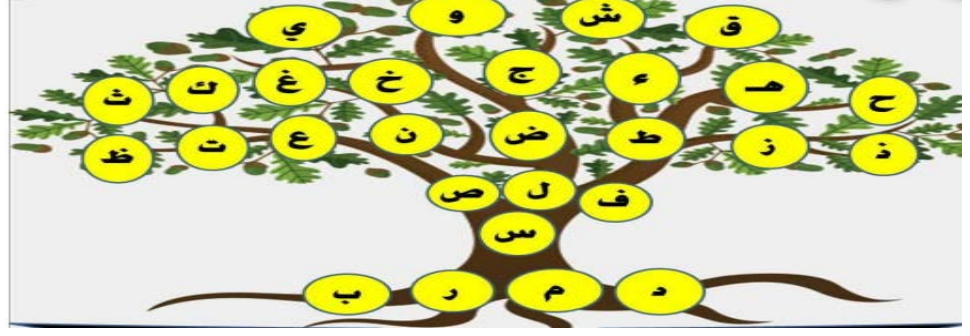
إيجاد حرفين مختلفين في شجرة الحروف.

**التعليمية:** التلميذ الأول من الفريق "أ" عليك البحث عن الحرف "ج" في وسط الكلمة والتلميذ الأول من

فريق "ب" ابحث عن حرف "ف" في آخر الكلمة). تعطى نقطة للفريق الذي وجد الحرف المطلوب

بسرعة قبل الفريق الثاني، وهكذا حتى يفوز أحد الفريقين ، تعاد المحاولة عدة من المرات إذا لوحظ عدم

فهم التلاميذ للتمرين.



### 3-2 النشاط 06.

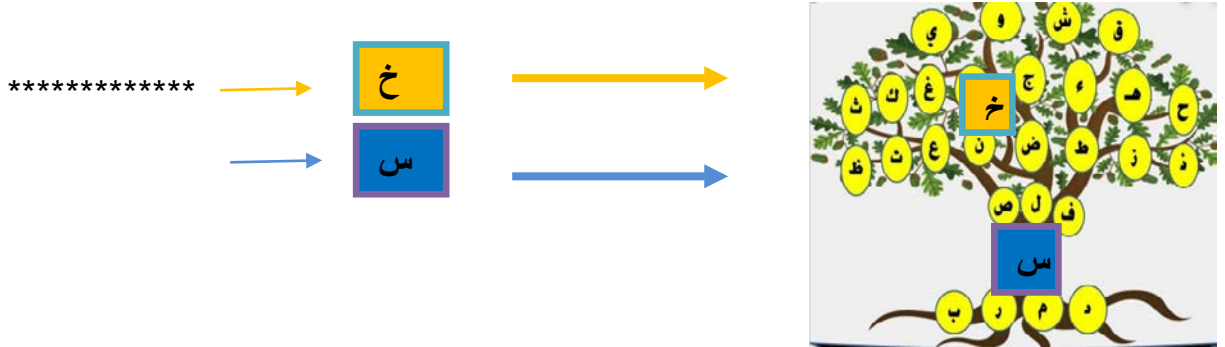
**الهدف من النشاط:** - التمييز بين الحروف الهجائية.

- تمييز أصوات الحروف.

**الوسائل المستخدمة:** شجرة الحروف، صفاة، شواخص، بطاقات.

**وصف النشاط:** إعادة النشاط السابق مع وضع مجموعة من البطاقات التي عليها نفس الحروف التي على الشجرة يجري المتسابق على مكان لبطاقات ويختار إحداها .

**التعليمية:** اجري إلى الشجرة وابحث عن الحرف المكتوب دخل البطاقة وضع البطاقة فوق الحرف الذي تحويه.



### 3-تمييز الأعداد.

### 1-3 النشاط 07: دودة الأعداد

**الهدف من النشاط:** إدراك الأعداد ومدلولها.

- فهم الشرح باستخدام التعابير العادية.

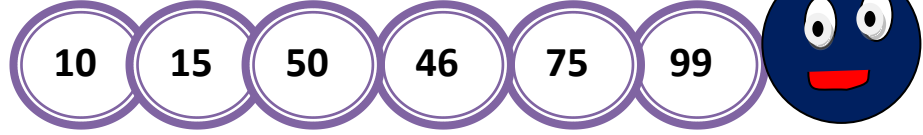
**الوسائل المستخدمة:** دودة الأعداد، كرات ملونة، صارفة، شواخص.

**وصف النشاط:** يقسم التلاميذ إلى 04 فرق لكل فريقين دودة أعداد، فريق يحمل الكرة بلونين مختلفين وآخرين يلعب يأخذ التلميذ الأول من كل فريق الكرة من زميله يقوم المعلم بإملاء عدد على لتلاميذ من 1 إلى 99 وعلى التلاميذ وضع الكرات داخل العدد المطلوب. بحيث يكون التابع بين تلاميذ الفريق، والفريق الذي يضع الأعداد كلها صحيحة يفوز. وبعدها تقلب الأدوار بين حاملي لكرات واللاعبين.

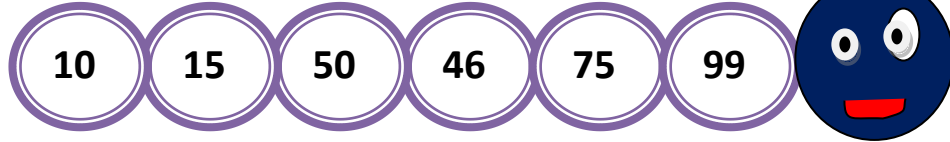
**التعليمية:** خذ الكرة من زميلك وضعها في لعدد 54.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

### 2-3 النشاط 08:

**الهدف من النشاط:** - التعرف على الأعداد الفردية والأعداد الزوجية.

- إدراك وفهم المعاني والمعلومات المسموعة.

**الوسائل المستخدمة:** : دودة الأعداد، كرات ملونة، صارفة، شواخص.

**وصف النشاط:** نفس النشاط لسابق غير أنه على التلاميذ وضع لكرات فوق الأعداد الفردية فقط مع

إعادته على الأعداد الزوجية .

**التعليمية:** ضع الكرات فوق الأعداد الفردية. ضع الكرات فوق الأعداد الزوجية.

### 3-3 النشاط 09: مربع الأعداد

**الهدف من النشاط:** إدراك وفهم الأعداد ضمن العدد 99

لفهم والتذكر السمعي للمعلومات المتتابعة

**الوسائل المستخدمة:** مربع الأرقام،، صارفة، شواخص.

**التعليمية:** على التلميذ لوقوف برجلين مضمومتين الوقوف داخل مربع، يوم

المعلم بإملائه أحد الأعداد يقفز التلميذ برجلين مضمومتين فوق العدد لمطلوب ثم الرجوع إلى وسط

المربع. تكون بداية العمل مع إشارة المعلم. يمكن زيادة عدد المشتتات مع زيادة المطلوب.

### 4-تميز الألوان:

### 4-1- النشاط 10:

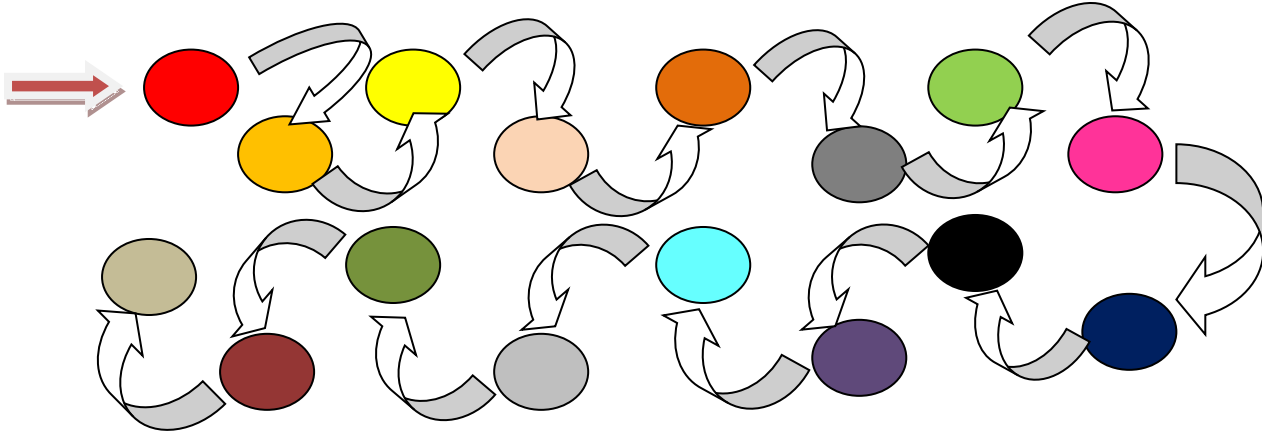
**الهدف من النشاط:** - التعرف على الألوان.

- استيعاب معنى المعلومات شفهيًا.

**الوسائل المستخدمة:** دوائر الألوان، صفاة، شواخص.

**التعليمية:** قف فوق الدائرة الحمراء الأولى وقفز برجلين مضمومتين بتتبع الأسهم حتى تصل

إلى الدائرة النهائية.



#### 4-2-النشاط 11:

**الهدف من النشاط:** -تعلم والتفرقة الألوان.

-الفهم الاستماعي للمفاهيم المجردة.

**الوسائل المستخدمة:** دوائر الألوان، صفارة، شواخص.

**التعليمة:** نفس النشاط لسابق، عل التلميذ القفز داخل الدوائر برجلين مضمومتين مع ذكر لون الدائرة عند سماع الإشارة من المعلم.

#### 4-3-النشاط 12:

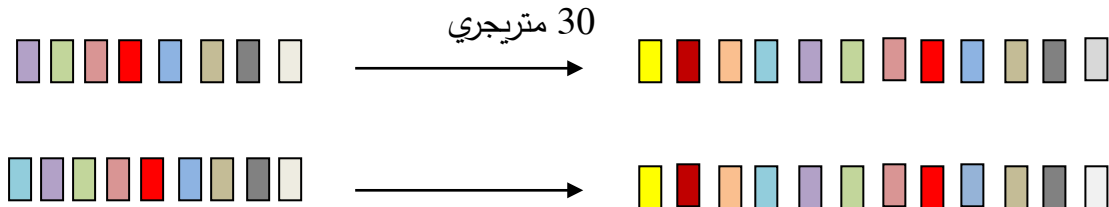
**الهدف من النشاط:** -إدراك وفهم وتمييز الألوان.

-إدراك تتابع المعلومات الشفهية

**الوسائل المستخدمة:** العلب الملونة، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** يقوم المعلم بوضح مجموعتين من العلب الملونة بمختلف الألوان توضع المجموعة الأولى في خطين متوازيين مستقيمين، أما المجموعة الثانية فتوضع على بعد 30متر من المجموعة الأولى. يقسم التلاميذ إلى فوجين.

**التعليمة:** ضع كل علب التي هي من نفس اللون مع بعض بينما يقوم التلميذ الثاني يرجعها إلى مكانها التي كانت فيه سابقا وهكذا حتى ينتهي كامل الفوج، يحدد الفائز بسرعة الداء .



#### 5-تمييز الأحجام:

#### 5-1-النشاط 13:

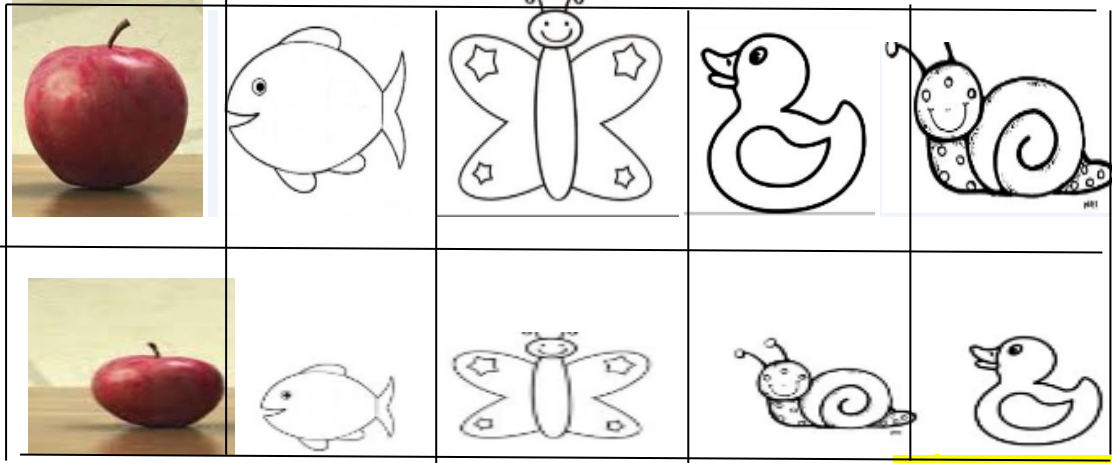
**الهدف من النشاط:** التعرف على الأحجام الكبيرة والصغيرة.

- فهم المناقشات والأسئلة التي توجه للتلميذ.

**الوسائل المستخدمة:** شريط، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** وضع شريط طويل يحوي على أشكال من مختلف الأحجام 'كبيرة، صغيرة، متوسطة

**التعليمية:** اقفز برجل واحدة على الأحجام الكبيرة فقط. ثم الصغيرة .



**5-2- النشاط 14:**

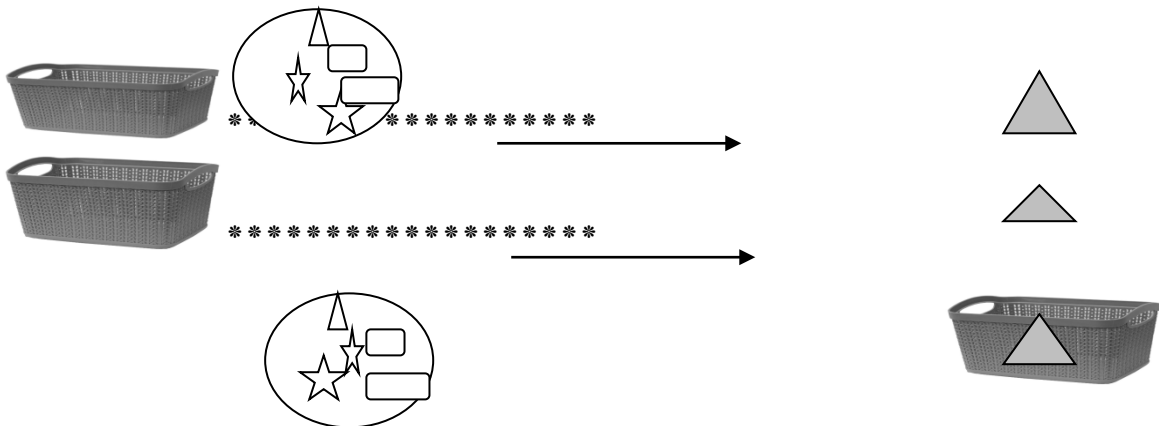
**الهدف من النشاط:** إدراك الأحجام الكبيرة والصغيرة والمتوسطة.

- تنمية الانتباه والتركيز إزاء التمارين

**الوسائل المستخدمة:** سلات، أشكال، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** وضع 03 سلات الأولى وضعت عليها صورة شكل كبير والثانية شكل متوسط أما الثالثة فتوضع عليه شكل صغير مقارنة مع الأولى والثانية. توضع السلات علة بعد متساوي من بعضهم البعض. وضع مجموعة من الأشكال مختلفة الأحجام على بعد 30 متر عن السلات. يقسم القسم على فوجين.

**التعليمية:** قم بأخذ شكل من الأشكال و اجري لتضعها في السلة المناسبة على حسب حجم الشكل المأخوذ. وهذا بالتتابع بين التلاميذ إلى انتهاء عدد التلاميذ. وتعاد المحولة عدة مرات إلى ن يستطيع التلميذ فهم فكرة الأحجام.



### 5-3-النشاط 15.

**الهدف من النشاط:** -تمييز الأحجام والألوان.

-إدراك وتعلم الإنصات لشرح الشفوي للمعلم.

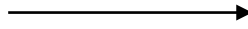
**الوسائل المستخدمة:** الأجسام ملونة، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** يقسم التلاميذ إلى فوجين يتنافسون على إن يرتب كل فريق الأجسام من الأكبر إلى

الأصغر حسب الحجم واللون ،يحدد الفائز من يكمل ترتيبها ترتيبا صحيحا بأسرع وقت .

**التعليمة:**رتب الأجسام من الأكبر إلى الأصغر حسب الحجم واللون.

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*



### 6- تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به.

### 6-1-النشاط 16:

**الهدف من النشاط:** -تعلم التفرقة بين الشكل وظله.

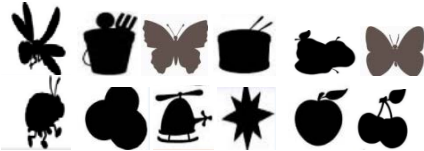
-ترتيب تسلسل المعلومات المقدمة شفويا.

**الوسائل المستخدمة:** بطاقات، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** وضع رسم صور على الأرض أو وضع صور في بطاقات وتوضع لكل صورة الظل

المناب لها

**التعليمة:** اختر بطاقة تحوي ظل مناسب لصورة المناسبة لها:



\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



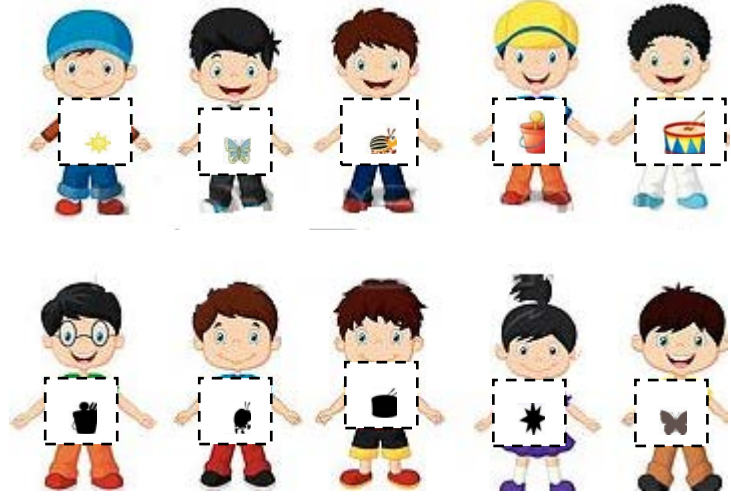
## 6-2-النشاط 17:

**الهدف من النشاط:** تمييز الشكل عن خلفيته المحيطة به في ظل وجود عدة مشتتات.

-إدراك وفهم الاستماعي للمعلومات المقدمة شفهيًا.

**الوسائل المستخدمة:** البطاقات، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** وضع مجموعة من البطاقات عليها صور وظلها تعلق هته البطاقات على صدر الأطفال دون أن يرى التلاميذ بطاقات زملاءهم عند سماع إشارة المعلم يدور جميع التلاميذ نحو بعضهم البعض .  
**التعليمية:** جد الصورة والظل المناسب لها.



## 7-تهجئة الكلمات:

## 7-1-النشاط 18:

**الهدف من النشاط:** تعلم تجزئة الكلمات إلى حروف متفرقة.

-إدراك تركيب الكلمات المسموعة.

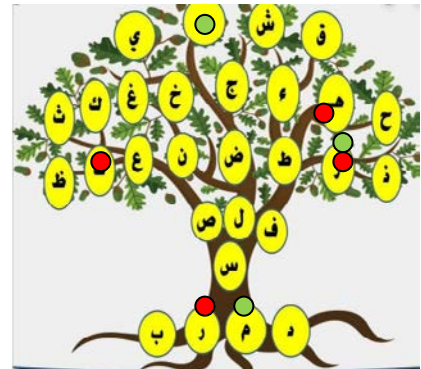
**الوسائل المستخدمة:** شجرة الحروف، بطاقات عليها كلمات، كرات.

**وصف النشاط:** نقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعتين "أ" و"ب" حيث يعمل الجميع كشخص واحد يجري التلميذ ليختار بطاقة من البطاقات و يريها لفريقه وعلى الفريق أخذ مجموعة من الكرات التي هي من نفس اللون ووضعها داخل الشجرة لتكوين الكلمة المطلوبة، وذلك بعد إشارة المعلم.

**التعليمية:** ضع الكرات فوق الحروف لتكوين الكلمة المطلوبة.

أ\*\*\*\*\*  
زهرة →

ب\*\*\*\*\*  
موز →

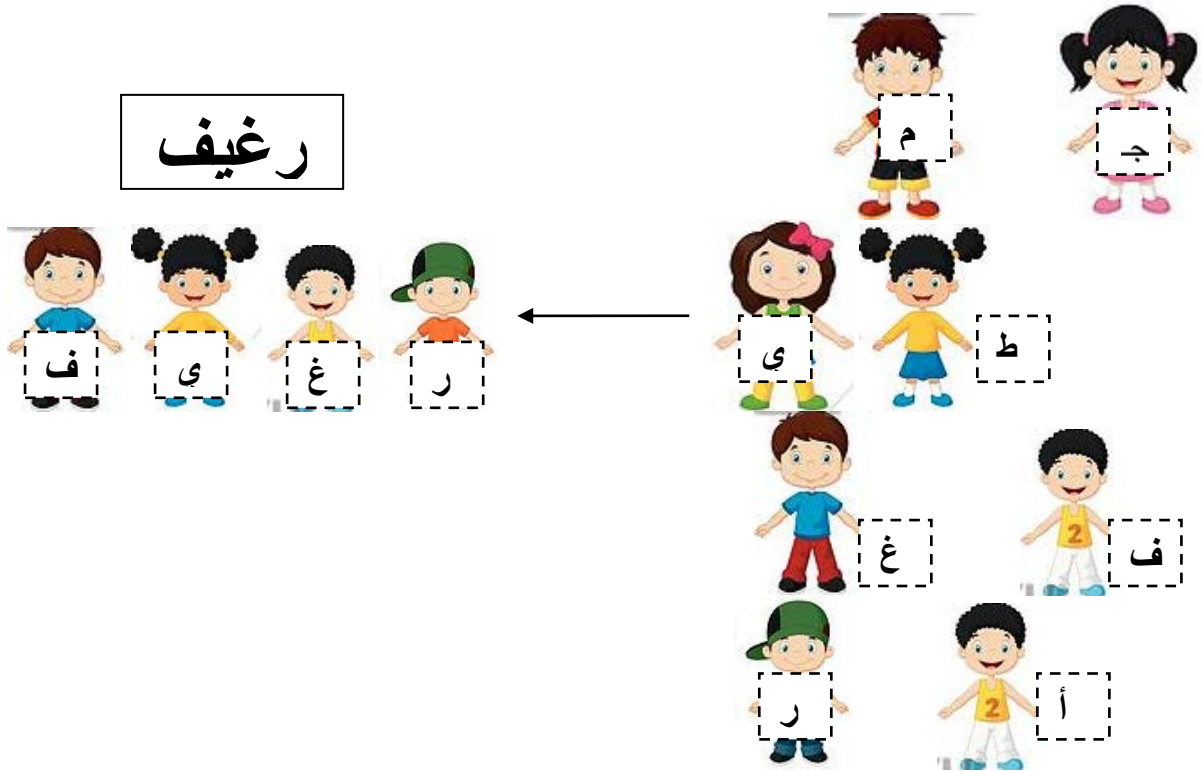


## 7-2-النشاط 20:

**الهدف من النشاط:** - تركيب الكلمات في ظل وجود بعض المشتتات السمعية والبصرية.  
-تتبع المثيرات والمعلومات السمعية.

**الوسائل المستخدمة:** لبطاقات عليها حروف الهجائية، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:**وضع مجموعة من لبطاقات عليها حروف الهجائية تعلق البطاقات على صدر التلاميذ، عند إشارة المعلم يقوم التلاميذ بالجري العشوائي داخل الساحة يعطي المعلم كلمتين متتاليتين على التلاميذ تكوين الكلمة المطلوبة وذلك بتجمع التلاميذ المكونين للكلمة .  
**التعليمة:**كون الكلمة المطلوبة.



## 7-3-النشاط 21: صندوق القراءة

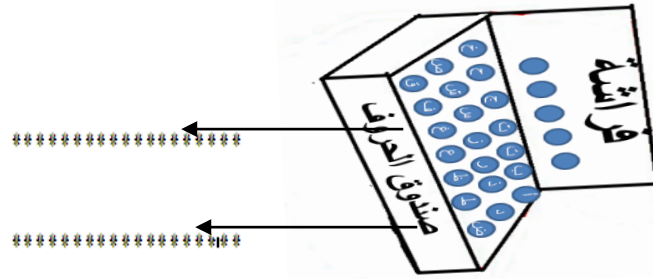
**الهدف من النشاط:** -إتقان وكيفية تهجئة الكلمات وتجميعها.

تتبع المعلومات المتتابعة عند ترتيب الحروف

**الوسائل المستخدمة:** : صندوق القراءة، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:**يقسم لتلاميذ إلى مجموعتين أ و"ب" يتنافسون على من يهجي الكلمة أولاً حيث يوضع صندوق الحروف على بعد 50متر، تكتب المعلمة في الصندوق كلمات وعلى الفوج تهجئتها بوضع الحروف في مكانها المناسب .يحدد الفائز بعدد الكلمات المهجئ بشكل صحيح.

**التعليمية:** ضع الحروف في مكانها المناسب لتكوين الكلمة المطلوبة.



8- جمع الأجزاء لتكوين الكل:

8-1- النشاط 22:

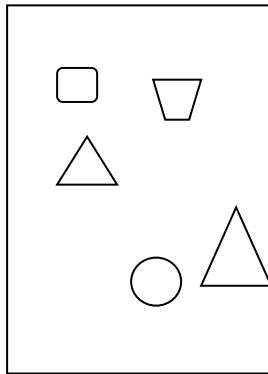
**الهدف من النشاط:** - جمع الأجزاء الأشكال لتكملة الشكل.

- الفهم الاستماعي للمعلومات المقدمة شفويا.

**الوسائل المستخدمة:** أشكال هندسية مجزئة، صفارة، شواخص.

وصف النشاط: يقسم التلاميذ إلى فريقين "أ" و"ب" بحيث يحمل كل تلميذ جزءاً لشكل بحيث أنه مقسم إلى جزئين فقط. عند سماع إشارة يجري التلميذان الأولان من كل فريق صوب سلة الأشكال الخاصة بفريقه، للبحث عن الجزء المكمل لشكله حسب اللون والشكل. يحدد الفائز الفريق الذي يجمع جميع أجزاء أشكاله في أسرع وقت.

**التعليمية:** ابحث عن الجزء الثاني لتكوين الشكل المطلوب.



← "أ" \*\*\*\*\*  
← "ب" \*\*\*\*\*

8-2- النشاط 23:

**الهدف من النشاط:** - تعلم جمع الأجزاء لتكوين الصور المطلوبة في ظل العديد من المشتتات.

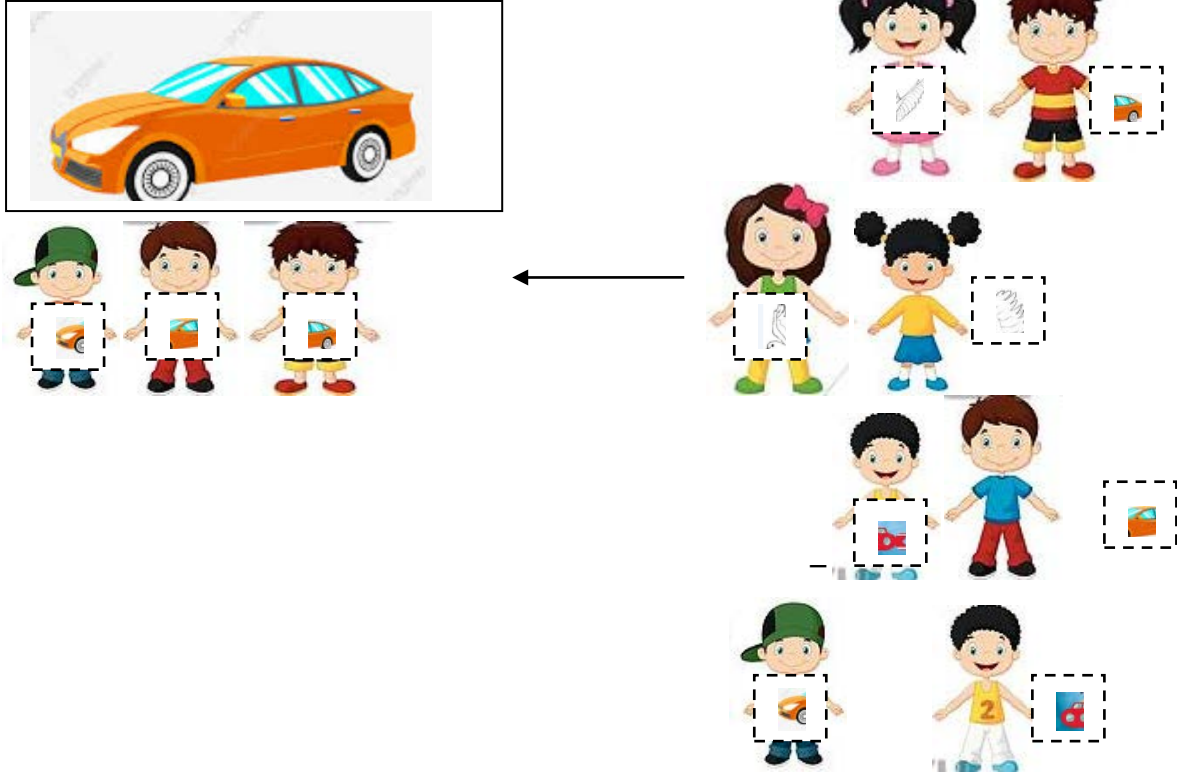
فهم الشرح الشفوي للمعلم ومتابعة التعليمات المقدمة له.

**الوسائل المستخدمة:** البطاقات، الصفارة، الشواخص.

وصف النشاط: وضع مجموعة من البطاقات عليها صور مجزئة غلى ثلاث أجزاء تعلق البطاقات على صدر التلاميذ بحيث يجري التلاميذ جري عشوائي في الملعب عند سماع الإشارة من المعلم ويسمي

الشكل المراد جمع أجزائه مثلاً " طائرة " يبحث التلاميذ عن الأجزاء لتكوين الصورة ويرتبون لتظهر لصورة النهائية.

**التعليمية:** تكون الصورة المطلوبة.



### 8-3-النشاط 24:

**الهدف من النشاط:** - جمع الأجزاء لتكوين الشكل حسب اللون.

- تتبع المعلومات والإرشادات المقدمة من طرف المعلم.

**الوسائل المستخدمة:** سلة، أشكال، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** وضع مجموعة من الأشكال المجزئة والملونة تحت أربع أو خمسة سلات عشوائياً.

يقسم التلاميذ إلى فريقين على فريق العمل جماعة بحيث يجري التلميذ الأول للبحث عن جزء مما طلب

منهم غير أنه لتلميذ محاولة واحدة للكشف عن مكان جزء واحد إذا وجده يأخذه على الفريق وإذا لم يجده

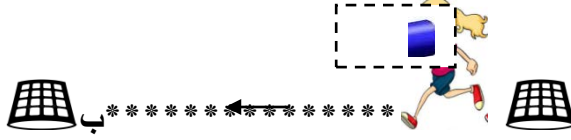
يعود إلى فريقه فارغاً و يجري لتلميذ الثاني للبحث في مكان غير المكان الذي بحث فيه التلميذ الأول أن

يجمع جميع أجزاء لشكل المطلوب. يحدد لفائز الذي يكمل لشكل أولاً.

**التعليمية:** تكون الشكل المطلوب.



\*\*\*\*\* أ



\*\*\*\*\* ب

## 9- العمليات الحسابية.

### 9-1- النشاط 25:

**الهدف من النشاط:** تعلم مهارات الجمع الأرقام ضمن العدد. 10.

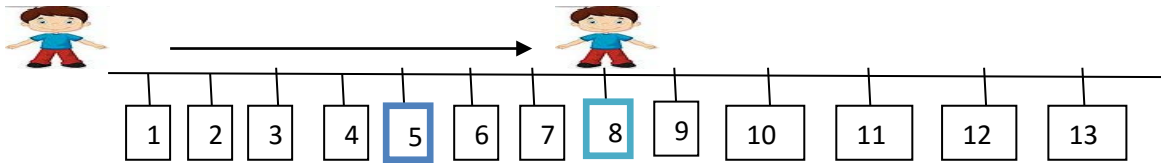
- تنمية الفهم الاستماعي للمفاهيم و المعلومات المقدمة من قبل المعلم.

**الوسائل المستخدمة:** خط الأعداد، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** تقوم المعلمة برسم خط طويل على الأرض ترقم الأعداد من 0 إلى 12 مع استعمال فوارق.

يطلب من التلميذ جمع العدد  $3 + 5$  يقف التلميذ عند الرقم 5 على الخط ثم تطلب منه المعلمة القفز 3 مرات إلى أن يصل إلى العدد 8 وهكذا يتعرف التلميذ أن  $8 = 3 + 5$ .

**التعليمة:** اجمع العددين  $3+5$



### 9-2- النشاط 26:

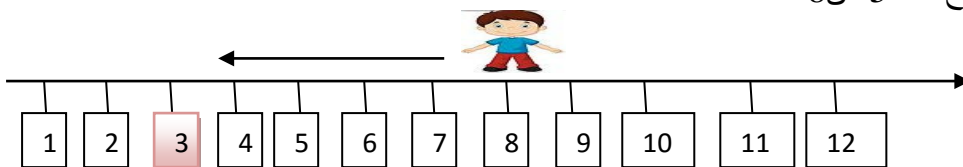
**الهدف من النشاط:** تعلم مهارات الطرح الأرقام ضمن العدد. 10.

- تنمية الفهم الاستماعي للمفاهيم والمعلومات المقدمة من طرف المعلم

**الوسائل المستخدمة:** خط الأعداد، مكعبات، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** تقوم المعلمة برسم خط الأعداد على أرضية الساحة حيث تطلب من أحد التلاميذ الوقوف عند الرقم 8 مثلا على اعتبار انه يملك 8 مكعبات صغيرة أعطى منها 5 مكعبات لزميله ، إذن تأمره المعلمة بالرجوع إلى الورا 5 فوارق إلى أن يصل إلى العدد (يذكره التلاميذ المتفرجون) و هو العدد 3.

**التعليمة:** ا طرح لعدد 5 من 8



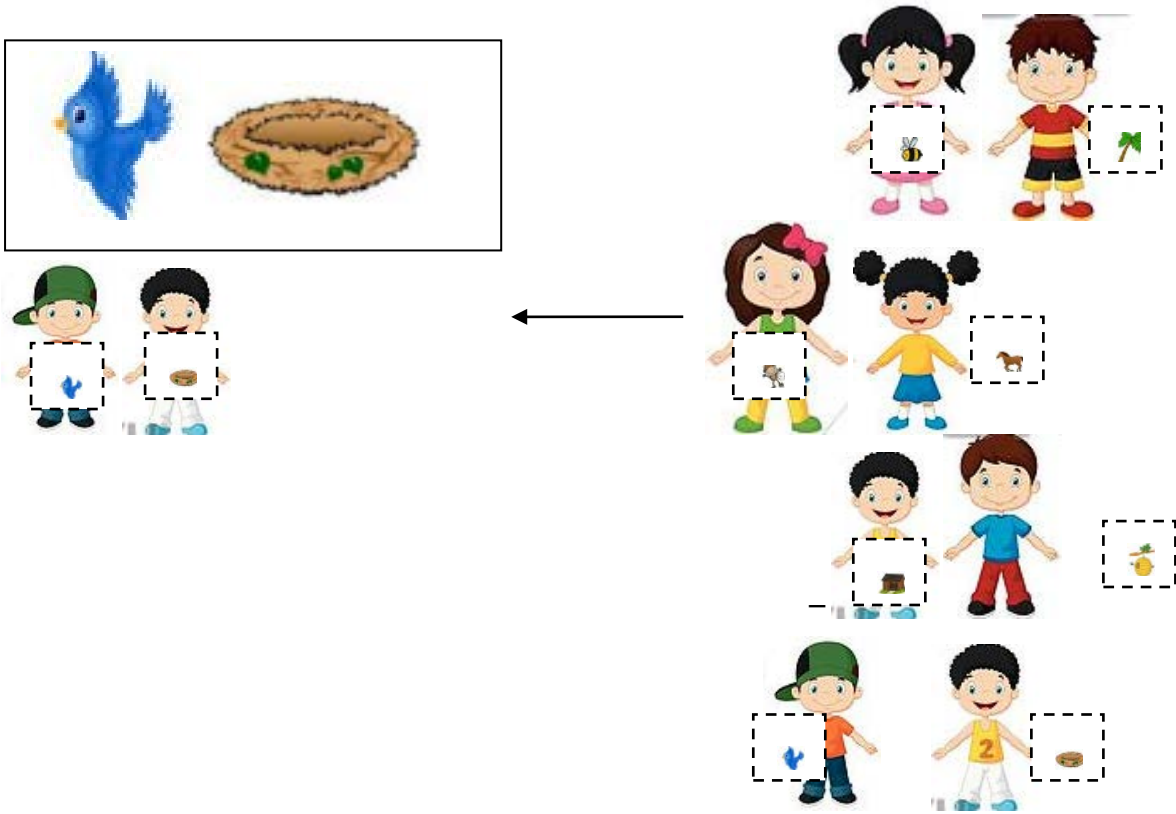
## 10- معرفة أماكن المألوفة:

### 10-1- النشاط 28:

- الهدف من النشاط: - معرفة الحيوانات و مكان عيشها
- فهم و إتباع تعليمات شفوية و استرجاعها
- البطاقات، صفارة، شواخص.

الوسائل المستخدمة: وصف النشاط: وضع مجموعة من البطاقات عليها صور لحيوانات وأماكن عيشها تعلق البطاقات على صدر التلاميذ بحيث يجري التلاميذ جري عشوائي في الملعب عند سماع الإشارة من المعلم ويسمي الحيوان أو مكان عيشه يبحث التلاميذ على الحيوان المناسب لمكان العيش .

التعليمية: اجمعوا كل حيوان بمكان عيشه.

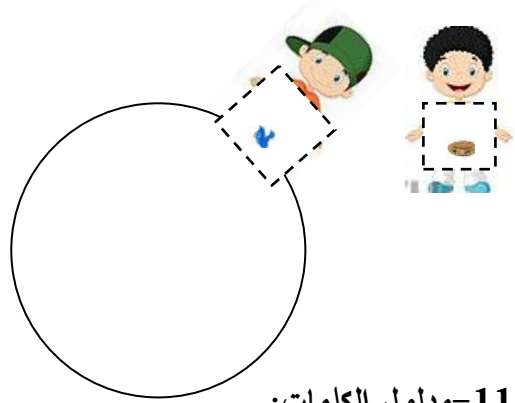


### 10-2- النشاط 29:

- الهدف من النشاط: - معرفة أماكن عيش الحيوانات في ظل وجود عدة مشتتات السمعية و البصرية
- تتبع المنثيرات و المعلومات السمعية
- البطاقات، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** وضع مجموعة من البطاقات عليها صور لحيوانات وأماكن عيشها تعلق البطاقات على صدر التلاميذ بحيث دائرة عند سماع الإشارة من المعلم ويسمي الحيوان يجري التلميذ الحامل لصورة الحيوان حول التلاميذ عند سماع الإشارة الثانية يقف خلف مكان عيشه.

**التعليمة:**قف خلف مكان العيش للحيوان المناسب



**11-مدلول الكلمات:**

**11-1-لنشاط 31**

**الهدف من النشاط:** -معرفة الدلالة الكلمات من خلال الصور

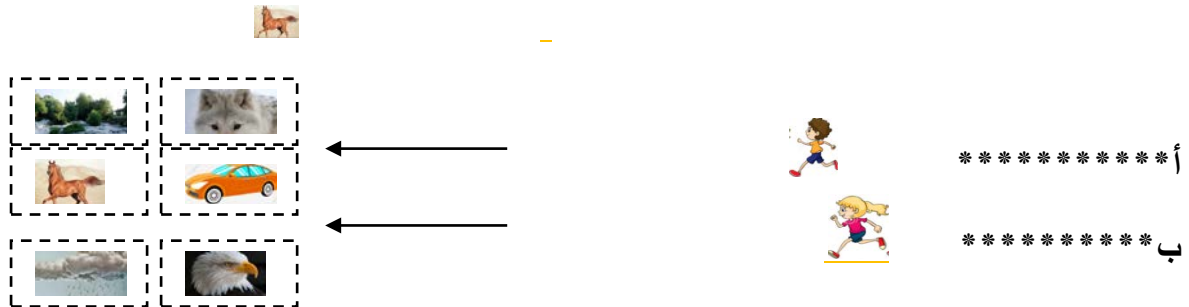
- فهم المعنى ومتابعة دلالات الكلمات

**الوسائل المستخدمة:** البطاقات عليها صور، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** وضع مجموعة من البطاقات عليها صور توضع فوق طاولة .

يقسم التلميذ إلى مجموعتين أ و ب حيث تقوم المعلمة بإلقاء على مسامع التلاميذ صوت (المطر ) على التلميذ الجري للبحث عن الصورة المطابقة للصوت المسموع.

**التعليمة:** ابحث عن صورة لصوت المسموع.



**11-2-النشاط 33:**

**الهدف من النشاط:** أدراك مدلول الكلمات .

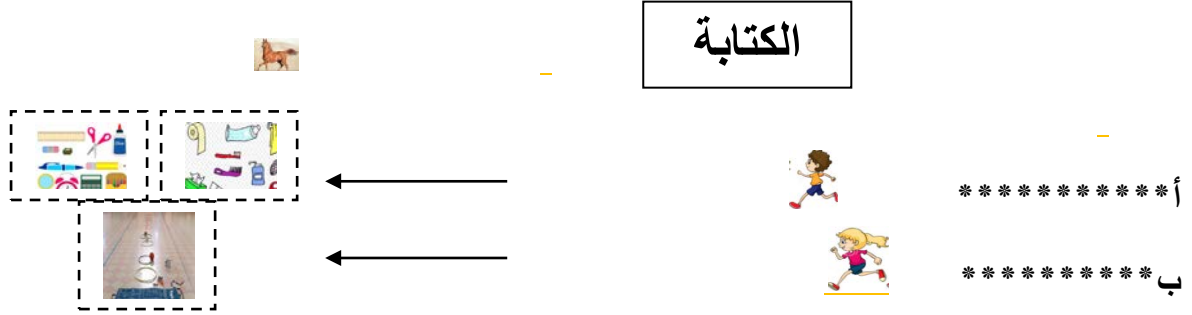
-الفهم الاستماعي للمفاهيم والكلمات.

**الوسائل المستخدمة:** أدوات النظافة، أدوات مدرسية، أدوات رياضية، صفارة، شواخص.

**وصف النشاط:** وضع مجموعة من الأدوات فوق طاولة تحوي مثلا (أدوات النظافة، أدوات مدرسية، أدوات رياضية....).

يقسم التلاميذ إلى مجموعتين، تعطي المعلمة كلمة "استحمام" مثلا على التلميذين الأولين من كل مجموعة الجري لجلب أدوات الخاصة بالنظافة.

**التعليمية:** اجلب الأدوات المعبرة عن الكلمة المسموعة.



### الأدوات الإحصائية المستعملة

بعدما تم جمع النتائج قمنا بتفريغها وتمت معالجتها إحصائيا مستخدمين في ذلك حزمة SPSS، وقد استخدمنا الوسائل التالية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط بيرسون، ومعامل ألفا كرومباخ، و سبيرمان براون.
- اختبار (ESTTT) دلالة الفروق بين مجموعتين .

# الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

والاستنتاجات والخاتمة والاقتراحات

تمهيد

1- عرض نتائج الفرضية الأولى ومناقشتها

2- عرض نتائج الفرضية الثانية ومناقشتها

3- عرض نتائج الفرضية الثالثة ومناقشتها

4- عرض نتائج الفرضية العامة ومناقشته

الاستنتاجات

الخاتمة والاقتراحات

## تمهيد:

إن المنهجية التي تسير عليها البحوث العلمية تستدعي ضرورة عرض وتحليل النتائج التي توصلت إليها الدراسة وهذا من أجل التأكد أو نفي الفرضيات و توضيح الاختلافات التشابهات التي يصل إليها أي بحث وهذا من أجل إزالة الغموض عن النتائج المسجلة خلال الدراسة لكي لا يبق مجرد أرقام، ويحوي هذا الفصل على دراسة وتحليل هذه النتائج المدونة في الجداول الخاصة ومناقشة الفرضيات وهذا لإبراز وتوضيح التغيير الواقع نتيجة لهذه الدراسة، وفيما يلي عرض لهذه النتائج مع تحليلها.

## عرض وتحليل النتائج:

1-مقارنة نتائج التحصيل الدراسي للتلميذ العينة التجريبية بين الفصل الأول (قبل تطبيق البرنامج) والفصل الثاني(بعد تطبيق البرنامج)

جدول رقم (41) يمثل مقارنة نتائج تحصيل الدراسي بين الفصل الأول والفصل الثاني للمجموعتين

### الضابطة والتجريبية

الرقم	التلاميذ	المجموعة التجريبية		المجموعة	
		علامات الفصل الأول	علامات الفصل الثاني	علامات الفصل الأول	علامات الفصل الثاني
01	ع.ب	3.91	4.18	2.15	3.29
02	ح.ع	4.78	5.00	2.75	2.96
03	ح.م.هـ	4.81	5.15	2.96	3.23
04	ل.إ	4.91	5.58	3.56	3.95
05	ق.ن	4.98	5.15	3.45	3.65
06	خ.ص	5.00	7.59	4.4	4.25
07	م.و	5.01	5.15	4.29	4.93
08	ص.ص	5.2	5.36	5.01	5.00
09	ش.خ.م	5.55	6.09	5.20	5.30
10	ب.ص	5.68	6.20	5.36	5.24
11	ق.ع	5.84	5.94	6.00	6.01
12	ل.ن.ز	6.15	7.50	6.12	6.00
13	ب.أ	6.22	6.60	6.20	6.25
14	هـ.ش	6.37	7.04	6.23	6.26
15	م.ف	6.41	6.50	6.39	6.36
16	م.م.إ	6.49	7.30	6.48	6.56
17	ض.ع	6.15	7.06	6.5	6.56
18	ب.م	6.55	6.68	6.55	6.36
19	هـ.ع.ح	6.61	6.30	6.69	6.87
20	ع.ت	6.71	7.19	6.90	6.98

الجدول رقم(41) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية بين التحصيل الدراسي للفصل الأول والتحصيل الدراسي للفصل الثاني حيث نلاحظ أن ارتفاع معدل الفصل العام للتلاميذ منهم من ارتفع بدرجة ومنهم من ارتفع بدرجتين.

## 2-المقارنة القبلية والبعديه بيم المجموعتين في الاختبارات (رسم الرجل والإدراك البصري والإدراك السمعي)

### 2-1-مقارنة القبلية البعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار رسم الرجل.

جدول رقم (42) يمثل مقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار رسم الرجل

المجموعات	اختبار	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدالة
مج الضابطة	الرجل	القبلي	20	99,1305	6,04749	-1,964	0.57	غير دال
		ألبعدي	20	102,5690	4,97321			
مج التجريبية	الرجل	القبلي	20	100,6050	6,37425	-2,741	0.009	دال
		ألبعدي	20	107,1850	8,64068			

الجدول رقم(42) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار رسم الرجل(الذكاء)، حيث أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(-1.964) وان قيمة sig (0.75) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي. وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-2.741) وان قيمة sig هي (0.009) ومنه أن الاختبار دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) أي انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي لدى المجموعة التجريبية.

### 3-مقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري .

جدول رقم (43) يمثل مقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

### للنشاط 01

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط الأول	القبلي	20	,6750	,43755	1,086	0.284	غير دال
		ألبعدي	20	,5250	,43604			
مج التجريبية		القبلي	20	,9500	,22361	-1,000	0.330-	غير دال
		ألبعدي	20	1,0000	,00000			

الجدول رقم(43) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط( 01) والذي تمثل هدفه في تمييز الرموز والأشكال الهندسية، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة ب(1.086) وان قيمة sig (0.0.284) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (01). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-1.000) وان قيمة sig هي (0.330) أي أنه غير دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05) أي انه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي في النشاط (01) وذلك رجع إلى قصر المدة بالإضافة إلى نقص الوسائل البيداغوجية (لملعب) الذي عوض بقاعة القسم.

جدول رقم (44) يمثل مقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

### للنشاط 02

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 02	القبلي	20	,5375	,42360	-,095	0.925	غير دال
		ألبعدي	20	,5500	,41039			
مج التجريبية		القبلي	20	,6500	,38389	-3,712	0.001	دال
		ألبعدي	20	,9750	,07695			

الجدول رقم(44) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (02) والذي يهدف إلى تمييز الرموز والأشكال الهندسية، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة ب(-0.095) وان قيمة sig (0.925) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (02). و أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-3.712) وان قيمة sig هي (0.001) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) أي انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (02) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (45) يمثل مقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

### للنشاط 03ا

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 03ا	القبلي	20	1,6625	,70373	-0,539	0.593	غير دال
		ألبعدي	20	1,8125	1,02558			
مج التجريبية		القبلي	20	1,7625	,51603	-1,800	0.046	دال
		ألبعدي	20	1,9750	,11180			

الجدول رقم(45) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (03) والذي يهدف إلى تمييز الحروف، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(-0.539) وان قيمة sig (0.0593) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (02). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-1.800) وان قيمة sig هي (0.046) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05)، أي انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (03) في المجموعة التجريبية.

جدول رقم (46) يمثل مقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

#### للنشاط 04

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 04	القبلي	20	1,6625	,70373	0.000	1.000	غير دال
		أبعدي	20	1,8125	1,02558			
مج التجريبية		القبلي	20	,8500	,29691	-2,035	0.055	دال
		أبعدي	20	,9875	,05590			

الجدول رقم(46) يوضح المقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط(04) والذي يهدف إلى تمييز الكلمات المتشابهة شكلا والمختلفة معنا، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.000) وان قيمة sig (1.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي أبعدي في النشاط (04). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-2.035) وان قيمة sig هي (0.055) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01)، ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي أبعدي في النشاط (04) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (47) يمثل مقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

#### للنشاط 05

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 05	القبلي	20	,1750	,23085	-0,527	0.601	غير دال
		أبعدي	20	,2125	,21877			
مج التجريبية		القبلي	20	,0250	,11180	-8,830	0.00	دال
		أبعدي	20	1,6375	,80898			

الجدول رقم(47) يوضح المقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط(05)، والذي يهدف إلى تمييز الكلمات المتشابهة شكلا والمختلفة معنا، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة ب(-0.527) وان قيمة sig (0.601) وعلى هذا

الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (05). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-8.830) وان قيمة sig هي (0.000) ومنه أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) أي أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (05) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (48) يمثل مقارنة القبلي ألبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

#### للنشاط 06

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 06	القبلي	20	1,1500	,66094	,723	0.474	غير دال
		ألبعدي	20	1,0125	,53481			
مج التجريبية		القبلي	20	1,1000	,72275	-5,136	0.000	دال
		ألبعدي	20	2,1875	,61170			

الجدول رقم(48) يوضح المقارنة القبلي ألبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (06)، والذي تميز الأعداد، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة ب(0.723) وان قيمة sig (0.474) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (06). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-5.136) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، أي أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (06) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (49) يمثل مقارنة القبلي ألبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

#### للنشاط 07

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 07	القبلي	20	1,3625	,95791	,414	0.681	غير دال
		ألبعدي	20	1,2375	,95102			
مج التجريبية		القبلي	20	1,4125	1,03006	-3,012	0.006	دال
		البعدي	20	2,1625	,42360			

الجدول رقم(49) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (07)، والذي يهدف إلى تمييز الأحجام، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.414) وان قيمة sig (0.681) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (07). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-3.012) وان قيمة sig هي (0.006) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01) ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (15) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (50) يمثل مقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

### للنشاط 08

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 08	القبلي	20	,5750	,61291	,130	0.897	غير دال
		ألبعدي	20	,5500	,59934			
مج التجريبية		القبلي	20	,4000	,64072	-7,678	0.000	دال
		ألبعدي	20	1,5000	,00000			

الجدول رقم(50) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (08)، والذي يهدف إلى تمييز الألوان، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.130) وان قيمة sig (.0.897) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (08). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-7.678) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01)، ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (08) بالنسبة للمجموعة التجريبية

جدول رقم (51) يمثل مقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري للنشاط 09

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 09	القبلي	20	2,2500	,64889	0.00	1.000	غير دال
		أبعدي	20	2,2500	,64889			
مج التجريبية		القبلي	20	2,2500	,64889	-1,594	0.119	غير دال
		أبعدي	20	2,5625	,58980			

الجدول رقم(51) يوضح المقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (09)، والذي يهدف إلى تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.00) وان قيمة sig (1.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي أبعدي في النشاط (09). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-1.594) وان قيمة sig هي (0.119) أي أنه غير دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، وهذا راجع للفترة الزمنية المحددة بالإضافة إلى نفسية التلاميذ الغير مستقرة ونقص في العتاد.

جدول رقم (52) يمثل مقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

لنشاط 10

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 10	القبلي	20	,2875	,52110	0.000	1	غير دال
		أبعدي	20	,2875	,46788			
مج التجريبية		القبلي	20	,2250	,53126	-,502	0.621	غير دال
		أبعدي	20	,2875	,16771			

الجدول رقم(52) يوضح المقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (10)، والذي يهدف إلى تمييز جمع الأجزاء لتكوين الكل، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.00) وان قيمة sig (1) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي أبعدي في النشاط (10). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت

ب(-0.502) وان قيمة sig هي (0.621) أي أنه غير دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (10) للمجموعة التجريبية وذلك راجع للفترة الزمنية المحددة بالإضافة إلى نفسية التلاميذ الغير مستقرة ونقص في العتاد والوسائل البيداغوجية.

جدول رقم (53) يمثل مقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

### للنشاط 11

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 11	القبلي	20	1,1750	,69821	-0.57	0.954	غير دال
		ألبعدي	20	1,1875	,67801			
مج التجريبية		القبلي	20	1,1750	,69821	-1,010	0.0325	دال
		ألبعدي	20	55,3750	239,99507			

الجدول رقم(53) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط( 11)، والذي يهدف إلى التعرف إلى إكمال الفراغات بالكلمات والحروف والأعداد، حيث قدرة قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(-0.75) وان قيمة sig (0.954) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (11). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-1.010) وان قيمة sig هي (0.0325) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05) ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (11).

جدول رقم (54) يمثل مقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري للنشاط 12

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 12	القبلي	20	,9000	,36635	0.000	1.000	غير دال
		أبعدي	20	,9000	,36635			
مج التجريبية		القبلي	20	,9250	,35448	-1,478	0.148	غير دال
		أبعدي	20	1,4875	1,66519			

الجدول رقم(54) يوضح المقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (12)، والذي يهدف إلى معرفة الأماكن المألوفة، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.00) وان قيمة sig (1.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي أبعدي في النشاط (12). و أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-1,478) وان قيمة sig هي (0.148) أي أنه غير دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) وهذا راجع للفترة الزمنية المحددة بالإضافة إلى نفسية التلاميذ الغير مستقرة ونقص في العتاد والوسائل البيداغوجية.

جدول رقم (55) يمثل مقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري للنشاط 13

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 13	القبلي	20	1,6750	2,87926	-0.28	0.978	غير دال
		أبعدي	20	1,7000	2,86609			
مج تجريبية		القبلي	20	1,6625	2,88631	-3,430	,001	دال
		أبعدي	20	11,3125	12,24661			

الجدول رقم(55) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (13) والذي يهدف إلى التعرف على الأعداد، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(-0.28) وان قيمة sig (0.978) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (13). و أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-3.430) وان قيمة sig هي (0.001) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01) أي انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (13) للمجموعة التجريبية. جدول رقم (56) يمثل مقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

#### للنشاط 14

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 14	القبلي	20	1,1500	,46876	0.342	0.734	غير دال
		ألبعدي	20	1,1000	,45451			
مج التجريبية	النشاط 14	القبلي	20	1,2500	,42146	-2,313	0.031	دال
		ألبعدي	20	1,4755	,11194			

الجدول رقم(56) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (14)، والذي يهدف إلى كتابة الكلمات، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة ب(0.342) وان قيمة sig (0.734) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (14). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-2.313) وان قيمة sig هي (0.031) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01) أي انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (14) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (57) يمثل مقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

للنشاط 15

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 15	القبلي	20	,9375	,54335	0.584	0.563	غير دال
		ألبعدي	20	,8375	,53971			
مج التجريبية		القبلي	20	,9375	,56705	-4,159	0.000	دال
		ألبعدي	20	1,4750	,11180			

الجدول رقم(57) يوضح المقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (15)، والذي يهدف إلى إنجاز العمليات الحسابية، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.58) وان قيمة sig (0.563) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (15). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-4.159) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، أي انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي ألبعدي في النشاط (15) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (58) يمثل مقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

للنشاط 16

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 16	القبلي	20	,6000	,36635	0.000	1.000	غير دال
		ألبعدي	20	,6000	,36635			
مج التجريبية		القبلي	20	,6000	,40066	-3,923	0.000	دال
		ألبعدي	20	1,0500	,32036			

الجدول رقم(58) يوضح المقارنة القبلية أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (16)،والذي يهدف إلى تهجئة الكلمات، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.000) وان قيمة sig (1.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة

إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي البعدي في النشاط (16). و أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-3.923) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي البعدي في النشاط (16) للمجموعة التجريبية. جدول رقم (59) يمثل مقارنة القبلي البعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك البصري

### للنشاط 17

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 17	القبلي	20	1,1125	,46929	0.000	1.000	غير دال
		أبعدي	20	1,1125	,46929			
مج التجريبية		القبلي	20	1,2125	,39963	-3,217	0.005	دال
		أبعدي	20	1,5000	,00000			

الجدول رقم(59) يوضح المقارنة القبلي البعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (17)، والذي يهدف إلى التعرف على مدلول الكلمات، حيث قدرت قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.00) وان قيمة sig (1.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي البعدي في النشاط (17). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-3.217) وان قيمة sig هي (0.005) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي البعدي في النشاط (17) للمجموعة التجريبية.

## 2-2- مقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة عند الإدراك السمعي .

جدول رقم (60) يوضح مقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

### السمعي للنشاط 01

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 01	القبلي	20	,4375	,37936	,635	,529	غير
		البعدي	20	,3625	,36702			دال
القبلي		20	,5000	,45883	-4,498	,000	دال	
البعدي		20	,9750	,11180				

الجدول رقم(60) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط (01) والذي يهدف إلى الفهم الاستماعي للمعلومات المقدمة شفهيًا، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.635) وان قيمة sig (0.529) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (01). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-4.498) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) أي انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (01) للمجموعة التجريبية. جدول رقم (61) يوضح مقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

### السمعي للنشاط 02

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 02	القبلي	20	,5625	,40454	,736	0.466	غير
		البعدي	20	,4625	,45360			دال
القبلي		20	,7000	,51682	-4,666	0.000	دال	
البعدي		20	1,3500	,34793				

الجدول رقم(61) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط(02)والذي يهدف إلى فهم الكلمات المتماثلة نطقا والمختلفة معنا، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.736) وان قيمة sig (0.466) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (02). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-4.666) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01) أي انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (02) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (62) يوضح مقارنة القبلية البعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

### السمعي للنشاط 03

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 03	القبلي	20	1,3125	,98967	,156	0.876	غير
		البعدي	20	1,2625	1,03070			دال
القبلي		20	1,2125	1,07690	-2,089	0.000	دال	
البعدي		20	1,7625	,47624				
مج التجريبية								

الجدول رقم(62) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي ، بالنسبة للنشاط(03) والذي يهدف إلى أصوات الحروف والمقاطع، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.156) وان قيمة sig (0.876) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (03). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-2.089) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01) أي انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (03) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (63) يوضح مقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

#### السمعي للنشاط 04

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 04	القبلي	20	,5250	,60099	,258	0.797	غير
		البعدي	20	,4750	,62249			دال
القبلي		20	,4000	,63557	-9,499	0.000	دال	
البعدي		20	1,9000	,30779				
مج التجريبية								

الجدول رقم(63) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط (04)،والذي يهدف إلى تمييز أصوات الحروف والأصوات المختلفة التي يتضمنها الكلام، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.258) وان قيمة sig (0.797) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (04). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-9.499) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01) أي انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (04) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (64) يوضح مقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

#### السمعي للنشاط 05

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 05	القبلي	20	,6500	,42457	,475	0.638	غير
		البعدي	20	,5875	,40778			دال
القبلي		20	,6250	,44795	-3,744	0.001	دال	
البعدي		20	1,0000	,00000				
مج التجريبية								

الجدول رقم(64) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط (05)، والذي يهدف إلى إدراك الزمن، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.475) وان قيمة sig (0.638) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (05). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-3.744) وان قيمة sig هي (0.001) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (05) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (65) يوضح مقارنة القبلية البعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

### السمعي للنشاط 06

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 06	القبلي	20	,2500	,28098	,149	0.883	غير دال
		البعدي	20	,2375	,24967			
مج التجريبية		القبلي	20	,1375	,26252	-14,163	,000	دال
		البعدي	20	,9875	,05590			

الجدول رقم(65) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (06)، والذي يهدف إلى الإنتباه في ظل وجود عدة مشتتات، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.149) وان قيمة sig (0.883) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (06). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-14.163) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (06) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (66) يوضح مقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

### السمعي للنشاط 07

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 07	القبلي	20	,8875	,90130	,000	1.000	غير
		البعدي	20	,8875	,90130			دال
القبلي		20	,8500	,93330	-5,510	,000	دال	
البعدي		20	2,0000	,00000				

الجدول رقم(66) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط( 07)، والذي يهدف إلى الانتباه في ظل وجود عدة مشتتات، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.00) وان قيمة sig (1.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (07). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-5.510) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01)، ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (07) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (67) يوضح مقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

### السمعي للنشاط 08

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 08	القبلي	20	,2875	,36522	,704	0.486	غير
		البعدي	20	,2125	,30645			دال
القبلي		20	,3750	,55902	-5,124	,000	دال	
البعدي		20	1,0875	,27236				

الجدول رقم(67) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط( 08)، والذي يهدف إلى تتبع المثيرات والمعلومات السمعية وتذكر تسلسل

الأحداث، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي (0.704) وان قيمة sig (0.486) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي البعدي في النشاط (08). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-5.124) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (08) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (68) يوضح مقارنة القبلي البعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

### السمعي للنشاط 09

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 09	القبلي	20	,7000	,71451	-,044	0.828	غير دال
		البعدي	20	,6500	,72729			
مج التجريبية	النشاط 09	القبلي	20	,7375	,71394	-6,166	,000	دال
		البعدي	20	1,7375	,12760			

الجدول رقم (68) يوضح المقارنة القبلي البعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط (09)، والذي يهدف إلى إكمال الكلمات الناقصة، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي (-0.044) وان قيمة sig (0.828) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي البعدي في النشاط (15). و أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-6.166) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01)، ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (09) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (69) يوضح مقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

### السمعي للنشاط 10

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 10	القبلي	20	,9250	,90357	-,044	0.965	غير
		البعدي	20	,9375	,89176			دال
القبلي		20	,9625	,90057	-5.584	,000	دال	
البعدي		20	2,1250	,23648				
مج التجريبية								

الجدول رقم (69) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط (10)، إكمال الكلمات الناقصة، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي (-0.044) وان قيمة sig (0.975) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (10). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-5.584) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01)، ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (10) للمجموعة التجريبية.

جدول رقم (70) يوضح مقارنة القبلية البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك

### السمعي للنشاط 11

المجموعات	الأنشطة	الاختبار	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
مج الضابطة	النشاط 11	القبلي	20	,2250	,26779	,312	,757	غير
		البعدي	20	,2000	,23786			دال
القبلي		20	,1625	,28418	-7,956	,000	دال	
البعدي		20	,7000	,10260				
مج التجريبية								

الجدول رقم(70) يوضح المقارنة القبلية ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط (11)، والذي يهدف إلى تمييز الاتجاهات(البنية الفضائية)، أن قيمة T المحسوبة عند المجموعة الضابطة هي(0.312) وان قيمة sig (0.757) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياس القبلي ألبعدي في النشاط (15). وأن قيمة T المحسوبة عند المجموعة التجريبية قدرت ب(-7.956) وان قيمة sig هي (0.000) أي أنه دال إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01)،ومنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في النشاط (11) للمجموعة التجريبية.

3-المقارنة البعديه بين المجموعتين في لاختبارات (رسم الرجل، الإدراك البصري، الإدراك السمعي)

3-1-مقارنة ألبعديه في اختبار رسم الرجل (الذكاء) بين المجموعة الضابطة والتجريبية

جدول رقم (71)يوضح مقارنة ألبعديه في اختبار رسم الرجل (الذكاء) بين المجموعة الضابطة والتجريبية

اختبار	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
اختبار رسم الرجل	مج التجريبية	20	107,1850	8,64068	2,071	,045	دال
	مج الضابطة	20	102,5690	4,97321			

الجدول رقم(71) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار ارسم الرجل، حيث أن قيمة T المحسوبة ق قدرت ب (0.2.071) وان قيمة sig (0.045) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05)أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في اختبار رسم الرجل. ش

3-2-مقارنة ألبعديه في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية.

جدول رقم (72) يوضح مقارنة أبعديه في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

### للنشاط 01

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 01	مج التجريبية	20	1,0000	,00000	4,872	,000	دال
	مج الضابطة	20	,5250	,43604			

الجدول رقم (72) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (01) حيث أن قيمة T المحسوبة هي (4.872) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس أبعدي في النشاط (01) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (73) يوضح مقارنة أبعديه في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

### للنشاط 02

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 02	مج التجريبية	20	,9750	,07695	4,552	,000	دال
	مج الضابطة	20	,5500	,41039			

الجدول رقم (73) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (02) حيث أن قيمة T المحسوبة هي (4.552) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس أبعدي في النشاط (01) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (74) يوضح مقارنة البعدي في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

### للنشاط 03

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 03	مج التجريبية	20	1,9750	,11180	,704	0.490	غير دال
	مج الضابطة	20	1,8125	1,02558			

الجدول رقم (74) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (03) حيث أن قيمة T المحسوبة هي (0.704) وان قيمة sig (0.490) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس أبعدي في النشاط (01).

جدول رقم (75) يوضح مقارنة البعدي في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

### للنشاط 04

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 04	مج التجريبية	20	,9875	,05590	2,694	,014	دال
	مج الضابطة	20	,7875	,32722			

الجدول رقم (75) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (01) حيث أن قيمة T المحسوبة هي (2.694) وان قيمة sig (0.014) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس أبعدي في النشاط (01) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (76) يوضح مقارنة البعدي في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

#### للنشاط 05

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 05	مج التجريبية	20	1,6375	,80898	7,604	,000	
	مج الضابطة	20	,2125	,21877			

الجدول رقم (76) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (05) حيث أن قيمة T المحسوبة هي (7.604) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس أبعدي في النشاط (05) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (77) يوضح مقارنة البعدي في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

#### للنشاط 06

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 06	مج التجريبية	20	2,1875	,61170	6,467	,000	دال
	مج الضابطة	20	1,0125	,53481			

الجدول رقم (77) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (06) حيث أن قيمة T المحسوبة هي (6.467) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين

متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي في النشاط (01) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (78) يوضح مقارنة البعدية في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

#### للنشاط 07

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 07	مج التجريبية	20	2,1625	,42360	3,973	,000	دال
	مج الضابطة	20	1,2375	,95102			

الجدول رقم (78) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (07) حيث أن قيمة T المحسوبة هي (3.973) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي في النشاط (07) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (79) يوضح مقارنة البعدية في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

#### للنشاط 08

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 08	مج التجريبية	20	1,5000	,00000	7,089	,000	دال
	مج الضابطة	20	,5500	,59934			

الجدول رقم(79) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (08) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(7.089) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس أبعدي في النشاط (08) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (80) يوضح مقارنة البعدية في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

#### للنشاط 09

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 09	مج التجريبية	20	2,5625	,58980	1,594	,119	غير دال
	مج الضابطة	20	2,2500	,64889			

الجدول رقم(80) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (09) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(1.594) وان قيمة sig (0.119) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس أبعدي في النشاط (09).

جدول رقم (81) يوضح مقارنة البعدية في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

#### النشاط 10

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 10	مج التجريبية	20	,2875	,16771	1.000	0.000	
	مج الضابطة	20	,2875	,46788			

الجدول رقم(81) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (10) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(1) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس أبعدي في النشاط (01) لصالح المجموعة التجريبية. جدول رقم (82) يوضح مقارنة البعدية في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

### للنشاط 11

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 11	مج التجريبية	20	55,3750	239,99507	1,010	0.325	غير دال
	مج الضابطة	20	1,1875	,67801			

الجدول رقم(82) يوضح المقارنة أبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (11) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(1.010) وان قيمة sig (0.325) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس أبعدي في النشاط (11) وذلك لعدة أسباب منها نقص الوقت والوسائل البيداغوجي

جدول رقم (83) يوضح مقارنة البعدية في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

### للنشاط 12

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 12	مج التجريبية	20	1,4875	1,66519	1,541	,132	غير دال
	مج الضابطة	20	,9000	,36635			

الجدول رقم(83) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (12) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(1.541) وان قيمة sig (0.132) وعلى هذا الأساس فإن النتائج غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (01)ذلك راجع لعدة أسباب من بينها نفسية التلاميذ تزامنا مع الحراك بالإضافة إلى النقص لوقت ونقص الوسائل البيداغوجية.

جدول رقم (84) يوضح مقارنة البعدي في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

### للنشاط 13

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 13	مج التجريبية	20	11,3125	12,24661	3,418	,002	دال
	مج الضابطة	20	1,7000	2,86609			

الجدول رقم(84) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (13) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(3.418) وان قيمة sig (0.002) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (01)لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (85) يوضح مقارنة البعدي في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

### للنشاط 14

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 14	مج التجريبية	20	1,4755	,11194	3,588	,002	دال
	مج الضابطة	20	1,1000	,45451			

الجدول رقم(85) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (14) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(3.588) وان قيمة sig (0.002) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (01)لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (86)يوضح مقارنة البعديه في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

#### للنشاط 15

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 15	مج التجريبية	20	1,4750	,11180	5,173	,000	دال
	مج الضابطة	20	,8375	,53971			

الجدول رقم(86) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (15) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(5.173) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (01)لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (87)يوضح مقارنة البعديه في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

#### للنشاط 16

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 16	مج التجريبية	20	1,0500	,32036	4,135	,000	دال
	مج الضابطة	20	,6000	,36635			

الجدول رقم(87) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (16) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(4.135) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (16)لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (88)يوضح مقارنة البعديه في اختبار الإدراك البصري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

#### للنشاط 17

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 17	مج التجريبية	20	1,5000	,00000	3,693	,002	دال
	مج الضابطة	20	1,1125	,46929			

الجدول رقم(88) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري، بالنسبة للنشاط (17) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(3.693) وان قيمة sig (0.002) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (17)لصالح المجموعة التجريبية.

3-3- المقارنة البعديه في الاختبار السمعي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

جدول رقم (89) يوضح المقارنة البعديه في الاختبار السمعي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

#### في النشاط 01

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 01	مج التجريبية	20	,9750	,11180	7,139	,000	دال
	مج الضابطة	20	,3625	,36702			

الجدول رقم(89) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط (01) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(7.139) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (01)لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (90) يوضح المقارنة البعديه في الاختبار السمعي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في

### النشاط 02

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
النشاط 02	مج التجريبية	20	1,3500	,34793	6,943	,000	دال
	مج الضابطة	20	,4625	,45360			

الجدول رقم(90) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط(02) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(.6) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (02)لصالح المجموعة التجريبيةجدول رقم (91) يوضح المقارنة البعديه في الاختبار السمعي بين المجموعتين الضابطة

### والتجريبية في النشاط 03

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
النشاط 03	مج التجريبية	20	1,7625	,47624	1,969	0.05	دال
	مج الضابطة	20	1,2625	1,03070			

الجدول رقم(91) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط(03) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(1.969) وان قيمة sig (0.05) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية

بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي في النشاط (03) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (92) يوضح المقارنة البعدية في الاختبار السمي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في

#### النشاط 04

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدالة
النشاط 04	مج التجريبية	20	1,9000	,30779	9,177	,000	دال
	مج الضابطة	20	,4750	,62249			

الجدول رقم(92) يوضح المقارنة البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمي، بالنسبة للنشاط (04) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(9.177) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي في النشاط (04) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (93) يوضح المقارنة البعدية في الاختبار السمي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في

#### النشاط 05

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدالة
النشاط 05	مج التجريبية	20	1,0000	,00000	4,524	,000	دال
	مج الضابطة	20	,5875	,40778			

الجدول رقم(93) يوضح المقارنة البعدية عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمي، بالنسبة للنشاط (05) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(4.524) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي في النشاط (5) .

جدول رقم (94) يوضح المقارنة البعدية في الاختبار السمي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في

#### النشاط 06

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	Sig	الدلالة
النشاط 06	مج التجريبية	20	,9875	,05590	13,110	,000	دال
	مج الضابطة	20	,2375	,24967			

الجدول رقم(94) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمي، بالنسبة للنشاط (06) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(13.110) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (06) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (95) يوضح المقارنة البعدية في الاختبار السمي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في

#### النشاط 07

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 07	مج التجريبية	20	2,0000	,00000	5,520	,000	دال
	مج الضابطة	20	,8875	,90130			

الجدول رقم(95) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمي، بالنسبة للنشاط (07) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(5.520) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (07) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (96) يوضح المقارنة البعدية في الاختبار السمي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في

### النشاط 08

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 08	مج التجريبية	20	1,0875	,27236	9,544	,000	دال
	مج الضابطة	20	,2125	,30645			

الجدول رقم(96) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمي، بالنسبة للنشاط (08) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(9.544) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (08)لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (97) يوضح المقارنة البعدية في الاختبار السمي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في

### النشاط 09

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 09	مج التجريبية	20	1,7375	,12760	6,586	,000	دال
	مج الضابطة	20	,6500	,72729			

الجدول رقم(97) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمي، بالنسبة للنشاط (09) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(6.586) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (09)لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (98) يوضح المقارنة البعدية في الاختبار السمعي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

في النشاط 10

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 10	مج التجريبية	20	2,1250	,23648	5,756	,000	دال
	مج الضابطة	20	,9375	,89176			

الجدول رقم(98) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط( 10) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(5.756) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (10)لصالح المجموعة التجريبية.

جدول رقم (99) يوضح المقارنة البعدية في الاختبار السمعي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في

النشاط 11

الأنشطة	المجموعات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	sig	الدلالة
النشاط 11	مج التجريبية	20	,7000	,10260	8,632	,000	دال
	مج الضابطة	20	,2000	,23786			

الجدول رقم(99) يوضح المقارنة ألبعديه عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي، بالنسبة للنشاط( 11) حيث أن قيمة T المحسوبة هي(8.632) وان قيمة sig (0.000) وعلى هذا الأساس فإن النتائج دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) أي انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس ألبعدي في النشاط (11)لصالح المجموعة التجريبية.

## مناقشة الفرضيات:

### 1- مناقشة الفرضية الأولى:

تشير الفرضية الأولى إلى : أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في الإدراك السمعي عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

تأكد النتائج الموضحة في الجداول من (60) إلى (71) والخاصة بأنشطة الإدراك السمعي المعدة في البرنامج من النشاط (01) إلى النشاط (30) بأهداف موضحة في الملحق رقم (4) والذي اعتمد بدوره على الألعاب الرياضية المبنية على مهارات التوافق والتوازن حيث أن هاتان المهارات ضروريان عند هذه الفئة العمرية ولأن التوافق هو مجموعة من الحركات المدمجة، وفي هذا الصدد يشير لرسون ويوكم إلى أن التوافق "هو قدرة الفرد على إدماج حركات من أنواع مختلفة داخل إطار واحد" (الشيخ، 1982، ص56)، حيث تبرز أهميته في تنشيط الكفاءة الخاصة بالجهاز العصبي وتحسين في أجهزة الاستقبال السمعية، كما يوضحها شيخ (1982، ص76) بأنها من الحواس الخارجية ويكون موضعها في الأذن، وتقوم بإيصال التنبيهات السمعية والأصوات. ويتم تطويرها من خلال تمارين التوافقية وسرعة الاستجابة الذي تتوفر في الألعاب الرياضية خاصة ومن هنا يعتبر مكون التوافق من أفضل مقاييس التقدير للكفاءة الذهنية ويليه مكون التوازن الذي يساعد الفرد على قدرة التركيز واستقطاب المعلومات بصورة صحيحة والفهم الاستماعي حيث أشار إليه الدين (1999، ص79) بأنه حاسة من الحواس الداخلية وتتمركز في الأذن الداخلية وتعطي تنبيهات عن الوضع في المكان أو عند تغيير الاتجاه أو التسارع في الحركة. حيث أكدت دراسة عبد الرحمان حافظ وجروبير التي هدفت إلى التعرف إلى القوة التنبؤية للتوافق والتوازن في تقدير التحصيل الذهني فتوصلت النتائج إلى ظهور انخفاض واضح في التحصيل الدراسي عند استبعاد عناصر التوافق والتوازن (حسانين، 2000، ص307). توافقت نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة محمد رحمان (2018) التي هدفت للتعرف على أثر برنامج مقترح بالألعاب الصغيرة لتنمية السلوك الاجتماعي لدى تلاميذ الصف الرابع والخامس ابتدائي والتي توصلت إلى أن للألعاب تأثير إيجابي لتنمية السلوك الاجتماعي، وهناك دراسات أخرى أجريت على فئات من ذوي الاحتياجات الخاصة كان لها نفس نتائج الدراسة الحالية منها دراسة فارس فاطمة وشادلي فريد (2017) التي توصلت إلى أن للألعاب تأثير إيجابي على تنمية الدقة والتوازن عند المصابين بعرض دوان.

ونعزو هذه النتيجة التي توصلت إليها الدراسة الحالية إلى التأثير الإيجابي للأنشطة (الألعاب) من برنامج لما تصف به من خبرات ومواقف التي تسمح للطفل بالتعلم والإبداع بأسلوب مرح ومحفز وبطرق غير مألوفة وتوضح هذه النتيجة أن الألعاب الرياضية من أنسب الوسائل التي يمكن أن تنمي الإدراك السمعي لدى التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم مما يدفعنا إلى توجيه العناية أكبر لتدريس الألعاب الرياضية التي تثير ميول الطفل .

من خلال النتائج المتوصل إليها الخاصة بالفرض الأول التي يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في الإدراك السمعي عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم. وعليه تحققت فرضية البحث الأولى.

## 2- مناقشة الفرضية الثانية:

تشير الفرضية الثانية إلى : يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الإدراك لبصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

تأكد النتائج الموضحة في الجداول من (43) إلى (59) والخاصة بأنشطة الإدراك البصري المعدة في البرنامج من النشاط (01) إلى النشاط (30) بأهداف موضحة في الملحق رقم (04) والذي اعتمد بدوره على الألعاب الرياضية المبنية مهارتي الجري والقفز (باعتبارهما حاجة أولية و محور اهتمام الطفل طول حياته بالإضافة إلى مهارتي لتوافق والتوازن حيث أن هته المهارات ضرورية عند هذه الفئة العمرية وذلك كون مهارتي الجري والقفز أساس الألعاب وهي الطريقة الوحيدة لتعلم الطفل وتصقل مهاراتهم العقلية يشمل على المتعة والتسلية كونه تعليم غير مباشر تكسبه المعرفة وبعض القيم والمفاهيم والاتجاهات التربوية، وإكسابه المعرفة النظرية والصحية والجمالية. كما يشير محمد حيلة (38، ص2007)، أن اللعب غذاء الطفل للنماء العقلي والاجتماعي والخلقي والجسمي ويقدم له كوسائل متعددة المناحي على شكل نشاط أو حركة أو عمل حر و يستمتع به لإنسان كدوافع لإشباع احتياجات النمو والتكيف عند الصغار واحتياجات التسلية والمتعة والصحة عند الكبار. حيث قدم محمد حيلة الناحية العقلية على باقي النواحي لأهميتها عند الطفل، حيث أكدت دراسة زينب وآخرون (2017) التي هدفت إلى التعرف على تنمية مهارات عمليات العلم و الميول العلمية والسلوك الإثارة لدى طفل الروضة عن طريق اللعب فتوصلت النتائج إلى تأثير الإيجابي للألعاب على تنمية مهارات عمليات العلم والميول العلمي وسلوك الإثارة. وتوافقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة طبوش (2013) والتي هدفت إلى تنمية التفكير الإبتكاري والتوافق الحركي لدى قسم التحضيري، والتي توصلت إلى أن للبرنامج الألعاب الترويحية أثر ايجابي في تنمية التفكير الإبتكاري والتوافق الحركي لدى أطفال القسم التحضيري، ودراسة راحيس (2018) التي هدفت إلى معرفة أثر برنامج محوسب قائم على الألعاب العقلية في تنمية الإدراك البصري لدى الأطفال 9 سنوات والتي توصلت إلى أن للبرنامج الألعاب دور في تنمية الإدراك البصري لدى الأطفال، وهناك دراسات أجريت على دراسات أخرى أجريت على فئت أخرى والتي كانت لها نفس نتائج الدراسة الحالية كدراسة، والتي هدفت إلى عطاء الله (2017) والتي هدفت إلى تأثير برنامج بالألعاب الرياضية في التخفيف من حدة صعوبة الحساب عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم، والتي خلصت إلى أن للبرنامج بالألعاب الرياضية أثر ايجابي في التخفيف من حدة صعوبة الحساب عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

ونعزو هذه النتيجة التي توصلت إليها الدراسة الحالية إلى التأثير الإيجابي للأنشطة (الألعاب) من برنامج لما تصف به من خبرات ومواقف التي تسمح للطفل بالتعلم والإبداع بأسلوب مرح ومحفز وبطرق غير

مألوفة وتوضح هذه النتيجة أن الألعاب الرياضية من أنسب الوسائل التي يمكن أن تنمي الإدراك البصري لدى التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم مما يدفعنا إلى توجيه العناية أكبر لتدريس بالألعاب الرياضية التي تثير ميول الطفل .

من خلال النتائج المتوصل إليها الخاصة بالفرض الأول التي يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في الإدراك البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم. وعليه تحققت فرضية البحث الثانية.

### 3-مناقشة الفرضية الثالثة:

تشير الفرضية الثانية إلى : يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار الذكاء عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

توضح النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة الخاصة بمستوى الذكاء عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم الموضحة في الجدول رقم (42)، حيث أن الذكاء يعتبر عملية لبناء المعارف من خلال التفاعل مع المحيط، و كما وصفه بياجيه هو نمو العمليات المنطقية التي يستطيع الطفل استخدامها في المهام المختلفة كالاحتفاظ والتصنيف والتجميع والتضمن فهو ينطلق من الفعل إلى المعرفة.(تواتي،2014،ص14)، أي أن الذكاء مرتبط بالفهم الاستيعاب وليس له علاقة بالتحصيل الدراسي وأيضا هو تعلم للمهارات الجديدة مع اكتساب الخبرات على حل المتعلق بالمشكلات التي تواجهها منها الدراسية والحياتية، ويؤكد بياجيه: أن الذكاء تكيف ذهني مع الظروف المستجدة"،(جان بياجيه،دس،ص15)، وعلى هذا الأساس تم بناء الألعاب الرياضية التي تضع التلميذ في مشكل وعليه حل المشكل الذي صادفه أثناء اللعب مما أدى إلى النمو الذهني للتلميذ بصفة جيدة نظرا لكون الطفل في هذه المراحل العمرية ينمي لديه الذكاء بصفة طفيفة في الحياة العادية دون تدخل متغيرات أخرى تساعد في تنميته، حيث اختلف مستوى الذكاء بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية التي توضح أن البرنامج المستخدم المعتمد على اللعب والألعاب الرياضية نمت الذكاء عند هذه الفئة.

ونعزو هذه النتيجة إلى أن البرنامج يعتمد على مجموعة من الأنشطة والألعاب الرياضية التي هي بمثابة الدافع والحافز الأساسي للتعلم وهذا ما زاد إقبالهم على عملية التعلم مع تكرار المواقف التعليمية واعتمد مع الزيادة في العمليات التدريسية بالإضافة إلى تعدد الوسائل المستخدمة مما أثارة دافعية التلميذ نحو التفاعل مع المواقف التعليمية، حيث تعد الألعاب الرياضية هي العنصر الأساسي في نمو ذكاء التلاميذ لما تحويه من قيم علمية وعملية، التي أدت إلى استثارة دافعية التلاميذ نحو المزيد وبطلب تكرار في جو يسوده المرح والمتعة بعيدا عن الروتين اليومي المستخدم المجموعة الضابطة وبطرق غير مألوفة وتوضح هذه النتيجة أن الألعاب الرياضية من أنسب الوسائل التي يمكن أن تنمي مستوى الذكاء لدى التلاميذ عامة

والذين يعانون من صعوبات التعلم خاصة مما يدفعنا إلى توجيه العناية أكبر لتدريس بالألعاب الرياضية التي تثير ميول التلميذ.

من خلال النتائج المتوصل إليها الخاصة بالفرض الثالث التي يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الذكاء عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم، وعليه تحققت فرضية البحث الثالثة.

#### 4-مناقشة الفرضية العامة:

تشير الفرضية الثانية إلى : **يؤثر برنامج الألعاب الرياضية على الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.**

من خلال النتائج الموضحة في الجداول من (41) إلى(99) يتضح أن للبرنامج الألعاب الرياضية تأثير ايجابي الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

يتضح أن صعوبة التعلم من المشكلات التي يعاني منها بعض التلاميذ في المرحلة الابتدائية والتي أشار إليها محمد عبد القادر (2013،ص06): بأنها مجموعة من الاضطرابات النمائية المختلفة، التي ترجع إلى القصور الوظيفي في الجهاز العصبي المركزي، ما يؤثر سلبا في قدرتهم على استقبال المعلومات والتعامل معها والتعبير عنها، ما يسبب صعوبة في القراءة والكتابة والتهجئة والحساب والانتباه والذاكرة والقدرات العقلية لذوي صعوبات التعلم تكون بين المتوسط فوق المتوسط. حيث هناك مشكلات تظهر لدى تلاميذ صعوبات التعلم تتمثل في المشكلات النمائية مثل مشكلات الإدراك التي يعرفها الملحم(2006) على أنها " قدرة المرء على تنظيم التنبيهات الحسية الواردة إليه عبر الحواس المختلفة ومعالجتها ذهنيا في إطار الخبرات السابقة والتعرف عليها وإعطائها معاني ودلالاتها المعرفية المختلفة"، حيث تؤثر على مختلف الأداءات المعرفية والمهارية والحركية، والتي تبدو في ضعف أو انخفاض فاعلية النشاط العقلي المعرفي، التي تؤثر على انخفاض مستوى التحصيل الأكاديمي، يعاني البعض من صعوبات في الإدراك البصري الذي يتضمن صعوبات في تنظيم وتفسير المثيرات البصرية والذي يعزیه العتوم(2004، ص98) عملية معرفية مركبة ومرحلة أساسية من مراحل تجهيز المعلومات القادمة من العالم الخارجي ومن خلال المنافذ البصرية لأجل تفسيرها أو المعاني ومن ثم تنظيمها في عطائها البناء المعرفي لدى الفرد والاستجابة أثناء الحاجة، أيضا فالخبرة السابقة تمكن الفرد من ترجمة إحساساته التي يتلقاها من العالم الخارجي، ومنهم من يعاني من صعوبات أو مشاكل في الإدراك السمعي الذي يتضمن تنظيم وتفسير المثيرات السمعية والتي عرفها عبد الحلم محمود وأخرن '(1990)برز أهمية الإدراك السمعي على أن حاسة السمع هي أهم الحواس التي تساعد الإنسان على التكيف والتوافق مع البيئة المحيطة به، ومن خلال حاسة السمع يستطيع الفرد أن قهم حدث آخرين(بلعيد حليلة وآخرون،2016،ص48).

كما تظهر لنا النتائج الدور الكبير الذي تؤديه الألعاب الرياضية في تطوير مهارات التلاميذ المتعلمين من عدة نواحي وهذا من خلال تزويدهم ببعض المهارات الأساسية التي تسمح لهم بالنجاح في الجانب

العلمي والبدني وغيره من جوانب الحياة مستقبلا حيث يشير عبد الهادي بأن اللعب هو : " نشاط حر موجه أو غير موجه يقوم به الطفل من أجل تحقيق متعة التسلية، وهذا بدوره ينمي القدرات العقلية والنفسية و الجسدية و الوجدانية " ،وحسب العلم تايلور " أن اللعب هو أنفاس الحياة بالنسبة للأطفال، وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت وإشغال الذات، فاللعب للطفل يعد ذو أهمية في عملية التربية والاستكشاف والتعبير الذاتي .(نبيل عبد الهادي،2004،ص 25-26).

حيث تتميز الألعاب الرياضية بكونها تروحية تنفسية خاصة عند الأطفال، حيث أشار إليه تايلور بأنه " هو أنفاس الحياة بالنسبة للطفل ليس مجرد طريقة لتمضية الوقت وأشغال الذات فاللعب يعد ذو أهمية في العملية التربوية والاكتشاف والتعبير الذاتي (نبيل عبد الهادي ،2004،ص 25-26). وان اللعب يساعد في بناء شخصية سوية وفي العملية التعليمية خاصة الألعاب التربوية، في هذا الصدد تشير الجمعية الأمريكية بأن الألعاب التربوية دو استعمال منضم لنموذج نظري يساعد على تأسيس عملية شخصية يقوم بها المدرسون باستخدام الألعاب التربوية لمساعدة المسترشدين للوقاية أو حل صعوبة تربوية وتحقيق نمو وتطور مثالي (إيمان عباس خفاف ،2009،ص 394) . كما يشير نجم (2001) "أن الألعاب التربوية من الوسائل و الأساليب الحديثة والمستخدمة في تدريس موضوعات نظرا للفوائد الكثيرة المتحققة من جراء استخدامها". نرجع سبب النتائج الضعيفة المتوصل إليها إلى الظروف التي طبق فيها البرنامج والمتمثلة في عطلا المفاجئة المزامنة لفترة الكورونا يعني بعد البدء في تطبيق البرنامج لمدة شهرين التي كانت غير كافية لتحصيل نتائج أحسن من النتائج المحصل عليها وإعطاء البرنامج لفاعلية أكبر، حيث أن هذه الفئة تتميز بالنسيان والتكرار مهم في العملية التعليمية، وهذا يعني أن السبب الأساسي في النتائج المتوصل إليها هي عامل الزمن. وأيضا الوسائل الغير متوفرة المتمثلة في وسائل الألعاب التربوية لأننا وفرنا بعض الألعاب حسب إمكاناتنا المادية، وأيضا عدم توفير قاعة مناسبة لتدريس وتدريب هذه الفئة حيث أجري تطبيق البرنامج داخل حجرة الدراسة. وكذا الصراعات بين المعلمين وطاقم الإداري وإضافة نظام الدوامين الذي فرض على التلاميذ أثر بشكل كبير على نفسية التلميذ، كل هذه الأسباب حسب نظرنا كانت سبب في النتائج التي توصلت إليها الدراسة. من خلال الدراسات السابقة التي اعتمدت فقط على البرنامج الحاسوبي كان لها فاعلية لان الظروف التي تطبق فيها تختلف عن البرنامج المقترح في الدراسة الحالية، من بين هذه الدراسات دراسة مصطفى بوعناني (2017) التي توصلت إلى أن الألعاب التعليمية بالحاسوب فاعلية عالية في علاج صعوبات تعلم الحساب من خلال تحسين نتائج التلاميذ في الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي من خلال نسبة الكسب المحققة ، ودراسة حاكمي أم جلالي(2013) و التي أظهرت نتائجها فاعلية استخدام برنامج حاسوبي في معالجة صعوبة تعلم الرياضيات(الحساب) لدى تعليم الابتدائي . و دراسة رايح قدوري وسامية إبراهيمي (2017) والتي أظهرت نتائجها فاعلية البرنامج العلاجي القائم على إستراتيجية التعلم التعاوني للمتوقفين ذوي صعوبات تعلم الحساب في السن الثالث ابتدائي .

من خلال ما تقدم نستطيع القول أن الفرضية العامة تحققت نظرا لتحقق الفرضيات الجريئة غض النظر لعدة عوامل متدخلة في سبب عدم التحسن في النتائج بشكل ممتاز.

وعليه فان تحققت فرضية العامة للبحث.

#### الاستنتاجات:

من خلال نتائج التي توصلت إليها الدراسة نستنتج ما يلي:

- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي عند المجموعة التجريبية والضابطة في الإدراك السمعي عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم..
- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي عند المجموعة الضابطة والتجريبية في اختبار الذكاء عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة الضابطة والتجريبية في اختبار الإدراك البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الإدراك السمعي عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الذكاء عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.
- بعد المقارنة بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية في اختبار الذكاء استنتجنا بأن مستوى ذكاء التلاميذ نمت بشكل جيد مقارنة مع مستوى ذكائهم قبل تطبيق البرنامج .
- بعد المقارنة بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة الضابطة في اختبار الذكاء استنتجنا بأن مستوى ذكاء التلاميذ نمت ولكن بشكل منخفض مقارنة مع مستوى ذكائهم القبلي وهذا يدل على أن البرنامج أثر ايجابي على تنمية مستوى الذكاء التلاميذ ذوي صعوبات التعلم .
- بعد المقارنة بين النتائج اختبارات التحصيلية بين للفصل الأول والفصل الثاني عند المجموعة التجريبية، حيث لاحظنا تحسن ملحوظ في نتائج اختبارات الفصل الثاني وهذا يدل على أن للبرنامج أثر ايجابي على التحصيل الدراسي التلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

## الخاتمة:

تتجه اهتمامات الدولة حالياً إلى التطور الشامل في جميع المجالات و خاصة في مجال التعليم من حيث المحتوى ، ومن أجل هذا ركزت الجهات المعنية على إمكانية المتعلمين وقدراتهم الفكرية والذهنية على أكمل وجه ، ومن أجا هذا زاد الاهتمام من قبل المختصين بتلاميذ المرحلة الابتدائية ومحاولة التعرف على المشكلات والصعوبات والعراقيل التي تعترض سبيل المتعلم ومحاولة إيجاد حلول لها علاجها أو التخفيف من حدتها بأسلوب يتناسب وقدرات المتعلمين واستعداداتهم وميولاً تهم ورغباتهم .

حيث يعتبر الإدراك السمعي والإدراك البصري من أهم المعوقات التي تعترض طريق المتعلمين ويعتبران العاملين من عوامل الفشل الأكاديمي، ونظراً للأهمية البالغة الألعاب الرياضية في التعليم الابتدائي في تنمية المهارات العقلية والجسمية للتلاميذ عامة وذوي صعوبات التعلم خاصة حتى يصل إلى التخفيف من حدتها، على هذا الأساس جاءت الدراسة الحالية بهدف الكشف عن تأثير برنامج بالألعاب الرياضية على الإدراك السمعي البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم، لهذا الغرض اخترنا تلاميذ المرحلة الابتدائية، مستوى السنة الثالثة. وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على عينتين ضابطة والتي أخضعت للسير العادي للدروس وتجريبية التي أخضعت للبرنامج حيث، قدرت كل منهما ب 20 تلميذ من ولايتين "سعيدة، مستغانم" وقد تم تطبيق الاختبار تشخيص صعوبة تعلم، واختبار تشخيص الإدراك السمعي، البصري والذي اعتبرناه الاختبار القبلي وأخضعت العينة التجريبية للبرنامج العلاجي على غرار العينة الضابطة وبعد ذلك أجريت الاختبارات البعدية على كلا العينتين .

استناداً إلى النتائج المتوصل إليها عن طريق الاختبارات والطرق الإحصائية كذا عن طريق الدراسة النظرية توصلنا إلى النتائج التالية :

- للبرنامج الألعاب الرياضية تأثير إيجابي على الإدراك السمعي والبصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في الإدراك السمعي عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والضابطة في الإدراك البصري عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار الذكاء عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

## وعلى أساس النتائج المتوصل إليها نقوم بوضع بعض الاقتراحات :

- استخدام اللعب في عملية التدريس وهذا نظرا لفعاليتها في تحسين بعض المهارات التعليمية.
- إجراء المزيد من الدراسات لمعرفة تأثير الأنشطة البدنية والرياضية ( اللعب ) في تعلم المهارات الأساسية للتعلم .
- إجراء البحوث والدراسات في مجال التربية البدنية والرياضية وتوظيفها في العملية العلاجية والتربوية وهذا من خلال اقتراح برامج للأنشطة البدنية والرياضية (اللعب) في التخفيف من حدة بعض صعوبات التعلم النمائية منها والأكاديمية عند التلاميذ.
- إجراء المزيد من الدراسات على مختلف الأطوار التعليمية للمرحلة الابتدائية .
- القيام بتطبيق البرنامج التعليمي ضمن دروس تعليم ذوي صعوبات تعلم الإدراك السمعي والبصري في المراحل الابتدائية .
- على الجهات المختصة توفير مختلف الوسائل والأجهزة الرياضية في المؤسسات التعليمية .
- على الجهات المعنية توفير الوسائل التعليمية الخاصة بتعليم ذوي صعوبات التعلم. والاهتمام بهذه الفئة.
- توفير الأقسام التعليم المكيف وندمج فيها التلاميذ ذوي صعوبات التعلم . وبعدها دمج هذه الفئة ضمن الأقسام العادية.
- على الباحثين في مجال اختصاص التربية البدنية التعاون مع الباحثين في اختصاص علم النفس وهذا للتوعية والإبداع في مجال البحث وفي تشخيص وعلاج الفئة لتي تعاني من مشاكل دراسية أو نفسية أو صحية.

# قائمة المصادر والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع

- إبراهيم، سليمان عبد الواحد يوسف(2010). المرجع في صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية والاجتماعية والانفعالية، مصر: المكتبة الأنجلومصرية.
- إبراهيم، محمد صالح (2007). القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، الأردن: دار البداية.
- ابراهيم، أمين قريوتي، (2010). الفرو بين العاديين والذين يعانون من صعوبة في التمييز السمعي والبصري لدى عينة من التلاميذ في الحلقة الأولى فس مسقط، كلية التربية-جامعة السلطان قابوس.
- أبو المكارم، فؤاد(2004). أسس الإدراك البصري للحركة(ط1)، مصر:مكتبة الدار العربي للكتابة القاهرة.
- أبو الديار، مسعد نجاح (2012). الذاكرة العاملة وصعوبات التعلم(ط1)، الكويت: مركز تقويم وتعليم الطفل.
- أبو، المسلم؛ مايسة، فاضل (2016). فاعلية برنامج تدريبي على الإدراك السمعي وأثره على التواصل اللفظي لدى ذوي صعوبات تعلم القراءة، مجلة التربية الخاصة.
- احقي، يحي(2017). دور الألعاب الرياضية في التقليل من بعض السلوكيات العدوانية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (19-17)سنة، جامعة محمد بوضياف، المسيلة.
- أحمد ،نايل عزيز؛أديب، نوايشة (2010). اللعب و تربية الطفل (ط1).عمان :دار الإثراء للنشر والتوزيع.
- أحمد، عبد اللطيف أبو سعد (2015). الحقيبة العلاجية لذوي صعوبات التعلم (ط1)، عمان : المملكة الأردنية الهاشمية دبي المملكة العربية السعودية.
- أسامة، محمد البطاينة؛ مالك، أحمد الرشدان؛ عبيد، عبد الكريم السبايلة؛ عبد المجيد، محمد الخطاطبة (2005). صعوبات التعلم (ط1)، عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
- أسامة، محمد البطاينة؛ مالك، أحمد الرشدان، عبيد، عبد الكريم السبايلة؛ عبد المجيد محمد الخطاطبة (2007). صعوبات التعلم النظرية والممارسة، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة الأردن.
- أكرم، خطايبه(2011). التربية الرياضية للأطفال ولناشئين، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- ألين، وديع الفرج(2002). خيارات في الألعاب للصغار ولكبار (ط2)، المعارف الإسكندرية.
- أمال، ألهاشم؛ سارة، شرط (2017-2016). اكتشاف الوظائف التنفيذية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي ذي صعوبات الكتابة، رسالة ماستر، تخصص صعوبات التعلم.

- أمال، عمراني(2014-2013).علاقة الذاكرة العاملة باضطراب البنية الفضائية لدى الطفل المصاب بعسر القراءة، أطروحة دكتوراه، علم التربية والأرطفونيا، جامعة مستغانم.
- أمين أنور خولي.(2001) .أصول التربية البدنية الرياضية (ط3) . القاهرة : دار الفكر العربي.
- أولاد الحاج، مسعود(2005-2004). تصميم برنامج تدريبي لتنمية الانتباه لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم النمائية، رسالة ماجستير، التربية الخاصة، غرداية.
- إيمان، عباس الخفاف(2010).اللعب واستراتيجيات التعليم الحديث، أردن: دار المنهاج للنشر والتوزيع.
- بانوح، وليد؛ عداج، مصطفى(2016-2015).دور الألعاب الشبه رياضية في عملية الإحماء لدى أصاغر كرة القدم.
- بزيو، سليم- اللعاب الشبه الرياضية وتنمية المهارات الحركية- مجلة العلوم الإنسانية.- العدد 27 - جامعة فيفري 2173 .بسكرة-.
- بطرس، حافظ بطرس(2008). المشكلات النفسية وعلاجها ( ط1)، عمان: دار تسرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- بلعيد، حليلة؛ عزيزية نوال (2016-2015). اقتراح برنامج علاجي لتنمية الإدراك السمعي لدى الطفل الأصم الحامل للزرع التوقيعي، مذكرة ماستر، تخصص أرطفونيا، جامعة مستغانم.
- بلقا سم، خديجة؛ عوادي، ليلي(2017-2016). تأثير الألعاب الشبه رياضية على تطور صفة السرعة الانتقالية بدون كرة وصفة الرشاقة ومهارة التصويب لدى لاعبي كرة اليد (14-12) سنة، رسالة ماستر، تخصص تدريب رياضي.
- بن فليس،خديجة(ب س):أنماط السيادة النصفية للمخ والإدراك والذاكرة البصريين دراسة مقارنة بين التلاميذ ذوي صعوبات تعلم(الكتابة والرياضيات) والعاديين،مذكرة لنيل شهادة الدكتوراه،منشورة، تخصص علم النفس التربوي،قسم علم النفس وعلوم التربية،جامعة قسنطينة.
- بنين، ابتسام(2014-2013).رتب الهوية لدى الموهوبين ذوي صعوبات التعلم دراسة عيادية، رسالة ماجستير، جامعة سطيف.
- بوخاتم، منصورية (2017). الإدراك البصري السمعي وعلاقته بالفهم القرائي، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

- بوقفة، إيمان (2012-2013). الكفاءة الذاتية الأكاديمية واستراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا لدى المراهقين ذوي صعوبات التعلم والأسوياء، رسالة ماجستير، علم النفس الإكلينيكي، تخصص التربية العلاجية، جامعة سطيف.
- تواتي إيمان (2014). دراسة سيرورات النمو المعرفي عند الطفل الأصم من خلال اختبارات الاحتفاظ والجوامد والسوائل والوزن، ماجستير، أرطوفونيا عامة: أم البواقي.
- توحاري، زبير؛ مغاوري، إسماعيل (2019). تطبيق برنامج رياضي مقترح باستخدام الألعاب الصغيرة وأثره في تحسين التوازن والقوام عند الأطفال (10-09 سنين) دراسة ميدانية بابتدائية محمد طباش 18 ولاية الشلف، جامعة الجيلالي بوعمامة - خميس المليانة.
- تكلين، مزيع؛ بشوشة، عماد (2016-2017). دور الألعاب لشبه رياضية في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية لطور لمتوسط، ليسانس، الجزائر.
- جاد، محمد عبد المطلب (2003). صعوبات التعلم في اللغة العربية (ط1)، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر.
- جان بياجي (د س). سيكولوجيا الذكاء (ط2)، دار العويدات للنشر والطباعة: بيروت لبنان.
- جدو، عبد الحفيظ (2013-2014). استراتيجيات مواجهة الضغوط النفسية لدى مراهقين ذوي صعوبات التعلم، رسالة ماجستير، التربية العلاجية، سطيف.
- جمال، مثقال مصطفى القاسم (2000). أساسيات في صعوبات التعلم (ط1)، عمان: در الصفاء للطباعة والنشر.
- حبيب، الله محمد (د س). فاعلية استخدام برمجيات الديناميكية في التدريس ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الإعدادية.
- حجاب، صارة (2013-2014). أثر المعاملة الوالدية في ظهور صعوبات التعلم لدى أطفال المدرسة الابتدائية، رسالة ماجستير، تخصص علم التربية والأرطوفونيا.
- حسن، محمد؛ عبد الناصر (1997-1998). أنماط لتعلم والتفكير واستراتيجيات التعلم وعلاقتها بالمهارات اللغوية العامة لدى طلاب الجامعة، جامعة المنصورة.
- حقي، فايزة (2017). دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الانفعالي لدى تلاميذ الطور الثانوي دراسة ميدانية في ثانويات تقرت الكبرى، جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

- حموروش، محمد؛ عدام رايح(2018-2016). دور الألعاب الترويحية في رفع دافعية الإنجاز لدى أطفال متلازمات داون، رسالة ماجستير، إعادة التأهيل بواسطة النشاطات البدنية المكيف، جامعة زيان عاشور الجلفة.
- الخطيب، جمال؛ المنال، نيسان (1997). الصعوبات العلمية، العدد 108، الشارقة -الإمارات.
- خالي، يوسف (2015). تعلم المهارات الحركية لدى ناشئي كرة اليد 9-12 سنة.
- زحاف، محمد؛ دحماني، نعيمة؛ بشرى، عبد الحق(2017-2016). دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض القيم الأخلاقية لدى تلاميذ الطور لمتوسط.
- راحيس، إبراهيم (2018). أثر برنامج محوسب قائم على الألعاب العقلية في تنمية الإدراك البصري لدى الأطفال 9 سنوات، جامعة حسيبة بن بوعلي ، الشلف، مجلة التنمية البشرية ، لعدد 11
- زكية إبراهيم (2009). الوسيط في الألعاب الصغيرة، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر
- زهير(2006-2005).فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات إدراكية البصرية في ضوء العلاقات بين المهارات الإدراكية والمهارات الحسابية لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالصف الرابع ابتدائي، أطروحة دكتوراه، جامعة دمشق.
- الزهرة ،قاسمي (1018). تقييم الإدراك البصري وآلية التعرف على الحروف لدى أطفال يعانون من صعوبة القراءة، جامعة العربي بن مهدي - ام البواقي نشور.
- لزيات، فتحي مصطفى (1995).الأسس المعرفية للتكوين العقلي لتجهيز المعلومات(ط1)، مصر: الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع..
- الزيات،مصطفى فتحي (1997).صعوبات التعلم الأسس النظرية والتشخيص والعلاج(ط1)، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- الزيات، فتحي مصطفى (1998).صعوبات التعلم الأسس النظرية والتشخيص والعلاج، مصر: دار النشر للجامعات.
- الزيات،فتحي مصطفى (2008)بطارية مقاييس الشخصية لصعوبات التعلم النمائية وصعوبات السلوك الاجتماعي والانفعالي (ط1)،مصر: دار النشر للجامعات.
- زينب، العسيلة(2018-2017).دور منهاج التربية التحضيرية في الكشف المبكر عن صعوبات التعلم النمائية في ضوء معايير الجودة الشاملة، مذكرة ماجستير، تخصص صعوبات التعلم.

- سالم، محمود حوض الله (د-س) صعوبات تعلم القراءة والكتابة وتشخيص والعلاج (ط2)، عمان: الأردن - دار الفكر
- سامي، محمد ملجم (2001). سيكولوجية التعلم الأسس النظرية والتطبيقية (ط1)، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- السرطاوي، زيدان أحمد؛ وسرطاوي، عبد لعزیز (2012). صعوبات لتعلم الأكاديمية والنمائية (ط1)، عمان: دار المسيرة.
- سلوى يوسف مبيضين (2003). تعليم القراءة و الكتابة للأطفال (ط6). عمان الأردن : دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع .
- سليمان، عبد الوهاب ( 2011). صعوبات التعلم النمائية وأثرها على القراءة والكتابة والرياضيات والعلوم (ط1). الأترك للطباعة و النشر .
- السيد، أحمد عمي؛ وبدر، فائق محمد (2001). الإدراك الحسي البصري والسمعي (ط1)، مكتب النهضة المصرية.
- سيد عبد الحميد سليمان السيد (2008). صعوبات التعلم النمائية (ط1)، القاهرة: عالم الكتب.
- السيد، كولينجفور (2003). مشكلات تعلم القراءة عند الأطفال مجموعة النيل العربية (ط1)، القاهرة.
- شروق، طلب جعفر (2013). الإدراك السمعي لطلبة المرحلة الأولى قسم آداب اللغة الانكليزية في كلية اليرموك الجامعة، مجلة ديالي للبحوث الإنسانية-العراق.
- صيرة، بن عباس (2018). صعوبات الإدراك البصري والسمعي وأثرها علي تعلم الرياضيات لدى التلاميذ، جامعة الجبالي بونعامة -خميس مليانة، مجلة الرواق مجلد 40 عدد 40، جوان.
- صراح، موساوي (2019). محاولة تصميم مقياس الإدراك البصري بيان لدى تلاميذ يعانون من عسر القراءة، جامعة عبد الحميد بن باديس -مستغانم.
- شريفي، صورية (2016-2015). اقتراح برنامج تدريبي لمعلم ذوي صعوبات التعلم ، رسالة ماجستير، تخصص التربية العلاجي، جامعة وهران.
- شريفة، مونية (2010-2009). تأثير العبء الإدراكي على الانتباه الانتقائي البصري، رسالة ماجستير، علم النفس والتربية والأرطوفونيا، جامعة الإخوة منتوري-قسنطينة.
- شعباني، مليكة؛ يفصح، نورة (2017). صعوبات الإدراك البصري للرموز وعلاقتها بصعوبات تعلم الرياضيات لتلاميذ المرحلة الابتدائية وأسلوب تشخيصها، جامعة الجزائر 2.

- شلوف، محمد؛ صبرين، خديجة (2013-2014). أهمية الألعاب المصغرة في تدريس الرياضيات الجماعية وفق المقاربة بالكفاءات، ليسانس، جامعة عبد الحميد بن باديس.
- شهناز، طيار (2007-2008). دراسة الإدراك البصري للألوان عند الأطفال المصابين بالإعاقة الحركية العصبية من خلال تقنين رائد (2002MTA)، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر.
- طابوني، محمد رياض (2015-2016). الألعاب الشبه رياضية ودورها في تنمية الجانب الحس حركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- طارق، ربيع؛ عامر، عبد الرؤوف (2008). الإدراك البصري وصعوبات التعلم القاهرة: مصر، دار الفكر العربي.
- طاه، الله حسن (2007-2008). الإدراك البصري لأشكال لدى المعوقين عقليا، رسالة ماجستير، تخصص علم النفس المعرفي، جامعة باتنة- الجزائر.
- طاهر، عبد الحميد العدلى أحمد (2012-2013). فاعلية برنامج متعدد الوسائط في علاج صعوبات تعلم منهج الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات لتلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة كمية التربية ببورسعيد ، العدد 3 ، جامعة بورسعيد، 2013
- طاهري أمال (2014). تقويم التربوي وصعوبات التعلم، مذكرة ماستر، كلية الأدب.
- طبوش توفيق (2013). فاعلية الألعاب الترويحية في تنمية التفكير الإبتكار والتوافق الحركي لدى أطفال السم التحضيري، تدريبي رياضي، رسالة مجستير، مستغانم.
- عادل، عبد الله محمد (2000). تصور المهارات قبل لأكاديمية لطفل الروضة وصعوبات التعلم (ط1)، القاهرة: عربية للطباعة والنشر.
- عالم، سيد علي (2014-2015). مساهمة الألعاب الشبه الرياضية في إنجاح حصة التربية البدنية والرياضية، مذكرة ليسانس، لتدريب الرياضي النخبوي، جامعة العقيد أكلي محند اولحاج
- عبد الباسط، مقطوف؛ محمد، ايهاب حجيج (2016-2017). أثر الألعاب الصغيرة في تنمية بعض عناصر الصفات البدنية لدى براعم رياضة الجمباز.
- عبد البسط، مقطوف؛ ايهاب، حجيج (2018-2019). أثر الألعاب الصغيرة في تنمية بعض عناصر الصفات البدنية لدى براعم رياضي الجمباز، تخصص تدريب رياضي نخبوي.
- عبد ،الفتاح علي غزال (2010-2011). صعوبات التعلم النمائية لطفل الروضة، دار المعرفة الجامعية لطبع والنشر وتوزيع ،الإسكندرية-جمهورية مصر العربية.

- عبد، الهادي فقري(2010). علم النفس المعرفي(ط1)، عمان: دار أسامة للطباعة والنشر.
- عبد الهادي، نبيل (2006). النمو المعرفي عند الطفل.(ط2)، الأردن: دار وائل للنشر والتوزيع.
- العتوم، عدنان يوسف (2004). علم النفس المعرفي بين النظرية والتطبيق(ط1)، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عدس، محمد. (1998). صعوبات التعلم (ط1)، عمان: دار الفكر للنشر و التوزيع .
- العزازقة، حمزة(2017-2018). اقتراح برنامج علاجي أسري إدماجي للأطفال ذوي صعوبات التعلم دراسة ميدانية لحالات عدم الانسجام النمائي.
- عطالله، شهرزاد(2016-2017).فاعلية برنامج بألعاب الرياضية في لتخفيف من حدة صعوبة الحساب عند تلاميذ ذوي صعوبات التعلم، رسالة لسانس، تخصص نشاط بدني رياضي تربوي، جامعة عبد الحميد بن باديس.
- عقوم، طارق؛ دفيش، فارس(2016-2017).أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الشبه رياضية في تنمية صفة السرعة (سرعة رد الفعل)على تلاميذ الطور المتوسط.
- علاق، مناد؛طهراوي، حمزة(2008-2009).الألعاب الشبه رياضية وأهميتها في تطوير المهارات الحركية،مذكرة ليسانس، الجزائر
- علي، أحمد السيد(2011). الإدراك الحسي البصري والسمعي (ط1)،مصر:مكتبة النهضة المعرفية.
- عمر، بوقصة(2013-2014). التجهيز الإدراكي البصري مقارنة معرفية في إطار نظرية تكوين وتناول المعلومات(ط1)، القاهرة: ايتراك لطباعة والنشر .
- عميرة،علي صلاح (2005).صعوبات تعلم القراءة والكتابة(ط1)الأردن:مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- عواد، أحمد عواد(1997). قراءات في علم النفس التربوي (ط1). المكتب العلمي للنشر والتوزيع .
- عواشرية (2005-2006).أثر استخدام الرزمة التعليمية في علاج صعوبات التعلم موضوع الكسور والعمليات عليها لتلاميذ المرحلة المتوسطة.
- غسان أبو الفخر (2007). صعوبات التعلم وعلاجها، منشورات جامعة دمشق .
- فؤاد، عبد اللطيف أبو حطب؛ أمال، مختار صادق(2000).علم النفس لتربوي(ط6)، القاهرة: المكتبة الأنجلومصرية.
- فاروق، الروسان؛ جمال، الخطيب(2004). صعوبات التعلم ED425 (ط1)، الكويت :الجامعة العربية المفتوحة .

- فارس، فاطمة؛ شاذلي فريد(2017). وحدات تعليمية مقترحة باستخدام الألعاب الصغيرة في تنمية الدقة والتوازن عند المصابين بعرض داون (15-12)سنة، ماستر، تخصص نشاك بدني رياضي مكيف، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.
- فتحي، مصطفى الزيات (1998). صعوبات التعلم الأسس النظرية التشخيص العلاج (ط1)، مصر: دار النشر للجامعات.
- فتحي، مصطفى الزيات(2002). المتفوقون عقليا ذوي صعوبات التعلم(ط1)، القاهرة: دار النشر للجامعات.
- فتحي، مصطفى الزيات (2007). صعوبات التعلم الإستراتيجية التدريس والمداخل العلاجية(ط1)، القاهرة: دار النشر للجامعات.
- فتحي مصطفى الزيات .علم النفس المعرفي . دمشق : دار النشر للجامعات .
- فتحي، مصطفى الزيات(1998). صعوبات التعلم الأسس النظرية التشخيص العلاج (ط1) ، مصر: دار النشر للجامعات .
- فردوس، يونس كنزه (2007-2006).دراسة مقارنة للصفة النفسية لمقياس ستانفورد بينية الصورة الرابعة بين المتفوقين وذوي صعوبات التعلم من تلاميذ مراحل التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية، غزة: جامعة عين الشمس.
- قندوز، مبارك (2019). أثر برنامج الألعاب الشبه الرياضية المقترح في الرفع من مستوى الثقة بالنفس لدى تلاميذ الطور المتوسط دراسة ميدانية على تلاميذ الرابعة متوسط بمتوسطة ذويبي عبد المجيد بئر حدادة سطيف، جامعة محمد بوضياف – المسيلة.
- كوافحة، تيسير مفلح (2003). مقدمة في التربية الخاصة (ط1)، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- مجيلة، رحيم الوائلي؛ وإنصاف، كامل مهصور(2018). اثر إستراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات الإدراك البصري لدى طفل الروضة، كلية التربية للبنات / قسم رياض الأطفال.
- محمد، أحمد خصاونة؛ وفراس، احمد الأحمد؛ محمد، عبد ربة الخوالدة (2018). أثر برنامج تدريبي قائم على مهارات الإدراك السمعي في تحسين الوعي الصوتي لدى تلاميذ صعوبات التعلم في منطقة عسير ،جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية
- محمد، أحمد صوالحة (2007) . علم نفس اللعب (ط2)، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع.

- محمد، الحمامي (1999). تطور الفكر التربوي في مجال التربية البدنية والرياضية (ط1)، مصر : مركز الكتاب للنشر .
- محمد، المحممي(2005). فلسفة اللعب(ط2)، مصر:مركز الكتاب للنشر القهرة.
- محمد، حولة(2009).أرطفونيا علم الاضطراب واللغة والكلام، الجزائر: دار الغرب للنشر والتوزيع.
- محمد محمد الحماحمي(2005). فلسفة اللعب (ط1). القاهرة: مركز الطباعة والنشر.
- محمد محمود حيلة (2007). الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجيا تعليميا وعلميا(ط4)، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع .
- محمد، رحماني (2018). أثر برنامج مقترح بالألعاب الصغيرة لتنمية السلوك الاجتماعي لدى تلاميذ الصف الرابع والخامس ابتدائي، جامعة أكلي محند أولحاج – البويرة
- محمد، عبد القادر(2013).صعوبات التعلم لدى الأطفال(ط1)، القاهرة: دار المصرية للعلوم.
- محمود، أحمد حسن عبدا لمجود(2010). فعالية برنامج في الأنشطة اللغوية لتنمية الإدراك السمعي والتعبير الشفهي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم، كلية رياض الأطفال – قسم العلوم النفسية، جامعة القاهرة.
- مراكب، مفيدة (2010-2009). الكشف المبكر عن صعوبات التعلم المدرسي لدى تلميذ المرحلة الابتدائية نموذج صعوبات : القراءة مقارنة معرفية-تربوية، رسالة ماجستير، تخصص علم النفس المدرسي، جامعة بجابجي مختار عنابة.
- مروان، عبد الحميد إبراهيم (2004). الرياضة للجميع، عمان: دار الثقافة.
- مزيان، لويزة؛ بانوح، أمال (2018-2017). دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق أهداف حصة التربية البدنية والرياضية.
- مسعد، أبو الديار(2012).القياس والتشخيص لذوي صعوبات التعلم (ط1)، الكويت: سلسلة إصدار مركز تقويم وتعليم الطفل.
- مصطفى، بوعناني (2017). فاعلية استخدام الألعاب التعليمية المحسوبة في علاج صعوبات تعلم الحساب لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي .
- مصطفى، السايح (2014).تنمية القدرات الحركية باستخدام الألعاب الصغيرة(ط1).

- مفضل، مصطفى أبو مجد سليمان(1997-1998). برنامج مقترح لعلاج صعوبة التعلم في العمليات الحسابية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير ،قسم علم النفس، كلية التربية، جامعة جنوب الوادي.
- الملحي، حلمي (2004). علم النفس المعرفي (ط1)، بيروت: دار النهضة العربية.
- ملجم، سامي(2002). صعوبات التعلم (ط1) الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة
- منصور، المنين (2006-2007). بناء برنامج تدريبي قائم على النظرية السلوكية المعرفية وقياس أثره في تنمية مهارات الإدراك السمعي والبصري لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم في مرحلة الروضة، رسالة دكتوراه، تخصص التربية لخاصة.
- نادية، طيري(2014-2015).صعوبة الإدراك البصري وعلاقته بصعوبة تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي.
- ناصر، الدين إبراهيم أحمد أبو حماد(2010). أثر برنامج تعليمي قائم على نظرية التعلم المستند إلى الدماغ في تنمية مهارات التفكير التخيلي والإدراك البصري لدى طلبة صعوبات التعلم غير اللفظية، قسم علم النفس، كلية التربية، جامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز منشور.
- نبيل، عبد الفتاح حافظ(2006). صعوبات التعلم والتعلم العلاجي (ط1)، القاهرة: مكتبة الزهران للشرق.
- نبيل، عبد الفتاح حافظ (2000). صعوبة أتعلم و التعلم العلاجي (ط1)، القاهرة: مكتبة الزهران الشرق.
- نبيل، عبد الهادي (2004). سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الطفل (ط1)، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.
- نعيمة، قادة(2017-2018). مستوى معرفة الأساتذة لمفهوم صعوبات التعلم لدى عينة من الأساتذة السنة الأولى متوسط، رسالة ماستر، تخصص صعوبات لتعلم.
- نورة، رمزية (2017-2018). فاعلية برنامج تعليمي قائم على استراتيجيات تعليمية للخفض من صعوبة مادة الرياضيات، أطروحة دكتوراه، تخصص علم النفس المدرسي، جامعة محمد خيضر بسكرة.
- نوريو، سليم(2012-2013). الألعاب الشبه رياضية وتنمية المهارات الحركية، مجلة العلوم الإنسانية، العدد 21 جامعة بسكرة.
- هبة، عمى فرحات محمد(2010). الإسهام النسبي لمهارات الإدراك البصري والإدراك الحركي في مهارة الاستعداد للكتابة لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، جامعة قناة السويس كمية التربية بالسويس، مجكمة كمية التربية بالسويس - جامعة قناة السويس - العدد الثاني - يوليو 2010م

- هاني، العسلي (د س).العلاج باللعب، القاهرة.
- هيام، سعدون عبدود(2010).أثر الألعاب الصغيرة على خفض الخجل عند تلاميذ الابتدائية 9-10 سنوات،جامعو ديالي، مركز أبحاث الطفولة والأمومة.
- وصال، محمد جابر(2012).الطلبة لموهوبين ذوي صعوبات التعلم وكيفية إكسابه الإستراتيجيات التعليمية، مجلة الدراسات التربوية،العدد السابع عشر كانون الثاني 2012.
- وديع، يسين التكريتي (2012). لمرشد في الألعاب الصغيرة لكافة المراحل الدراسية، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر .
- - الوقفي، أعراضي(2000)، مقدمة في علم النفس (ط4)، عمان: دار النشر والتوزيع.
- الوقفي، ارضي(2001). الصعوبات التعليمية في اللغة العربية (ط1)، عمان-الأردن: منشورات كلية الأميرة.
- يوسف، أبو القاسم أحرش (2008). صعوبات التعلم (ط1)، منشورات الجامعية ، 7 أكتوبر .

# الملاحق

## الملحق رقم 01 استمارة صعوبات التعلم

### الاستيعاب

#### فهم معاني الكلمات

1. قدرة الطالب على الفهم المتدنية جدا.
2. يصعب عليه استيعاب معاني المفردات البسيطة، كما أنه لا يفهم مفردات من مستوى صفه.
3. يستوعب الكلمات المناسبة لمستواه العمري أو في مستوى صفه.
4. يستوعب المفردات المناسبة لمستوى صفه، كما يفهم معاني الكلمات التي تفوق مستوى صفه.
5. يبدي قدرة عالية جدا على فهم المفردات، كما أنه يستوعب الكثير من الكلمات المجردة.

#### إتباع التعليمات

1. غير قادر على إتباع التعليمات المعطاة له فكثيرا ما تختلط الأمور عليه.
2. عادة يستجيب للتعليمات البسيطة إلا أنه يحتاج إلى مساعدة خاصة في معظم الأحيان.
3. يتبع التعليمات البسيطة والمعروفة لديه.
4. يتذكر المعلومات المطولة ويتمكن من إتباعها.
5. لديه مهارة عالية جدا في تذكر التعليمات وإتباعها.

#### المحادثة (فهم المناقشات الصفية)

1. غير قادر على متابعة لنقاش الصف واستيعابه ودائما غير منتبه.
2. يصغي ولكن نادرا ما يستوعب بشكل جيد، وكثيرا ما يكون شارد الذهن.
3. يصغي للمناقشات التي في مستوى عمره وصفه ويتابعها.
4. يستوعب بشكل جيد ويستفيد من النقاش.
5. يتفاعل ويتناقش في النشاط الصفّي، يستوعب النقاش والأفكار بشكل منقطع النظير.

#### التذكر:

1. ذاكرته ضعيفة ولا يستطيع تذكر المعلومات.
2. يمكنه أن يسترجع الأفكار والمواد البسيطة إذ كررت عليه.
3. قدرته على تذكر الأشياء عادية ومناسبة لمستوى صفه وعمره.
4. يتذكر معلومات من مصادر متنوعة، قدرته على تذكر الأشياء الآنية والماضية جيدا.
5. مقدرته عالية جدا على تذكر التفاصيل والمحتوى.

#### اللغة

1. يستخدم دوما المفردات ضعيفة ودون مستواه العمري .
2. مفرداته اللغوية محدودة جدا وغالب ما يستعمل الأسماء البسيطة وبعض الكلمات الوصفية الدقيقة.

3. مفرداته اللغوية مناسبة لعمره وصفه.
4. مفردات لغوية توفق عمره, ويستخدم كلمات وصفية دقيقة بكثرة .
5. مفردات متطورة جدا, دائما ويستخدم كلمات دقيقة ويستخدم العبارات المجردة .

#### القواعد

1. يستخدم جملا ناقصا و ملاً بالأخطاء القاعدية دوما .
2. كثيرا ما يستخدم الجمل الغير المكتملة, وأخطاؤه القواعدية متكررة .
3. يستخدم القواعد السليمة , أخطاء قليلة في استخدام أحرف الجر و الأفعال و الضمائر .
4. لغته فوق المتوسط , نادرا ما يرتكب أخطاء قواعدية.
5. دائما يتكلم اللغة السليمة من حيث القواعد , يتكلم جملا صحيحة .

#### تذكر المفردات

1. غير قائمة على تذكر الكلمات المطلوبة .
2. غالبا ما يجهد نفسه في إيجاد الكلمات المناسبة ليعبر عن نفسه .
3. قدرته على تذكر الكلمات المناسبة لعمره وصفه , يبحث عن الكلمات المناسبة أحيانا إلا أن استدعاءه للكلمات المناسبة لعمره و صفه ..
4. قدرته على تذكر الكلمات المناسبة لعمره وصفه , يبحث عن الكلمات المناسبة الا أن استدعاءه للكلمات المناسبة لعمره وصفه .
5. قدرته على تذكر المفردات فوق المتوسط , نادرا ما يتردد في استدعاء كلمة .
6. يتكلم بشكل جيد دوما ولا يتردد أو يبدل كلمات بخارى .

#### سرد القصص

1. غير قادر على سرد قصة مفهومة.
2. لديه صعوبة في تنظيم الأفكار ووصفها بشكل متسلسل ومنطقي.
3. قدرته المتوسطة ولمناسبة لمستوى صفة وعمره.
4. قدرته تفوق المتوسط ويسلسل أفكاره منطقيا.
5. متميز بشكل واضح عن البقية لديه قدرة عالية جدا على تنظيم أفكاره بشكل منطقي وذي معنى.

#### بناء الأفكار

1. غير قادر إطلاقا على ربط أفكاره.
2. لديه صعوبة على تنظيم الأفكار، أفكاره غير مكتملة ومشتتة.
3. عادة ما يتمكن من تنظيم أفكاره بشكل ذي معنى وقدرته تناسب من هم في مستوى عمره وصفه.

4. قدرته تفوق فوق المتوسط حيث أنه قادر على تنظيم أفكاره بشكل جيد.
5. لديه قدرة فائقة على تنظيم أفكاره ومعلوماته.

#### المعرفة العامة

##### إدراك الوقت

1. لا يعي معنى الوقت فهو دائما متأخر أو مشوش.
2. مفهوم الزمن لديه لا بأس به إلا أنه يضيع الوقت سدى وكثيرا ما يتأخر.
3. قدرته متوسطة على فهم وإدراك الوقت وتتناسب مع من هم في عمره وصفه.
4. دقيق في مواعيده ولا يتأخر إلا بسبب مقنع.
5. مهارته عالية جدا على فهم المواعيد كما أنه يخطط وينظم وقته بكل ممتاز جدا.

##### إدراك المكان

1. يبدو مشوشا دوما ولا يعرف كيف يجد طريقه حول المدرسة وأماكن اللعب والحي.
2. كثير ما يضيع في الأماكن المألوفة لديه.
3. يستطيع أن يجد طريقه في الأماكن المألوفة بشكل متناسب مع من هم في مستوى عمره هو صفه.
4. يفوق المتوسط، فنادرا ما يفقد الاتجاهات على الإطلاق.
5. يتكيف للأماكن والمواقف الجديدة ولا يفقد الاتجاهات على الإطلاق.

##### إدراك العلاقات

1. إدراك لمثل هذه العلاقات دائما غير صحيح.
2. يصدر بعض الحكام الولية صحيحة لمثل هذه العلاقات.
3. قدرته متوسطة وتتناسب مع من هم في مستوى عمره وصفه.
4. إدراكه لهذه العلاقات إدراكا سليم لكنه لا يستطيع أن يعمم على المواقف الجديدة.
5. عادة ما يكون إدراكه لهذه العلاقات دقيق جدا، ويسهل عليه تعميم خبراته على المواقف الجديدة وبشكل سليم.

##### معرفة الاتجاهات

1. دائما يعاني من ضعف شديد مع معرفة الاتجاهات فهو لا يميزهما ليمين وما اليسار أو الشمال أو الجنوب أو الغرب أو الشرق.
2. أحيانا يضطرب (يخطئ) ولا يعرف الاتجاهات.
3. قدرته على تمييز الاتجاهات متوسطة وتتناسب مع مستوى صفه وعمره.
4. قدرته على تمييز الاتجاهات جيدة، فنادرا ما يخطئ معرفتها.
5. قدرته على معرفة الاتجاهات ممتازة جدا.

## التناسق الحركي

التناسق الحركي العام (مثل المشي، الركض، القفز، التسلق)

1. تناسقه الحركي بشكل عام ضعيف جدا، كثيرا ما يصدم بأشياء أو أشخاص.
2. تناسقه الحركي بشكل عام دون المتوسط.
3. تناسقه الحركي متوسط، يتناسب مع مستوى عمره وصفه.
4. تناسقه الحركي أعلى من المتوسط أدواؤه جيد في النشاطات الحركية.
5. تناسقه الحركي ممتاز.

## التوازن

1. قدرته على التوازن الجسمي ضعيفة جدا.
2. قدرته دون المتوسط، كثيرا ما يع على الأرض.
3. قدرته على التوازن الجسمي مناسب، وتتناسب مع مستوى عمره وصفه.
4. قدرته تفوق المتوسط في النشاطات التي تتطلب التوازن الجسمي.
5. قدرته على التوازن ممتازة جدا.

الدقة في استخدام اليدين في التقاط الأشياء الدقيقة أو صغيرة الحجم

1. قدرته في استخدام يديه ضعيفة جدا.
2. قدرته في استخدام يديه دون المتوسط.
3. قدرته متوسطة ومناسبة لمستوى عمره وصفه ويتحكم في الأشياء بشكل جيد.
4. قدرته في استخدام يديه تفوق المتوسط.
5. قدرته ممتازة جدا، ويستطيع التحكم في الأدوات الجديدة بسهولة ويسر.

## السلوك الشخصي والاجتماعي

### التعاون

1. دائما يسبب الإزعاج في غرفة الصف ولا يستطيع ضبط سلوكه.
2. يسعى للحصول على الانتباه بشكل كبير، كما أنه غالبا ما يقاطع الآخرين ولا ينتظر دوره في الكلام.
3. ينتظر دوره، متوسط في قدرته على التعاون بشكل يتناسب مع مستوى عمره وصفه.
4. قدرته على التعاون تفوق المتوسط، فهو دائما متعاون مع الآخرين بشكل جيد.
5. يحب التعاون الآخرين بدرجة عالية جدا ولا يحتاج إلى تشجيع الكبار لكي يتعاون مع الآخرين.

### الانتباه والتركيز

1. قدرته على الانتباه والتركيز ضعيفة جدا فهو سهل التشتت.
2. نادرا ما يصغي أو يستمع للآخرين وكثيرا ما يفقد انتباهه

3. قدرته على الإنتان والتركيز تتناسب مع مستوى عمره وصفه.
4. قدرته على الانتباه والتركيز تفوق المتوسط فهو دائما منتبه.
5. دائما ينتبه للأمور المهمة، لديه قدرة عالية على التركيز الطويل المدى.

#### التنظيم

1. ضعيف جدا في قدرته على التنظيم.
  2. غير منظم في عمله وغير مكترث فبمعظم الأحيان.
  3. متوسط في قدرته على تنظيم عمله وحريص.
  4. قدرته في التنظيم فوق الوسط ينظمون هي أعماله.
  5. منظم بشكل ممتاز وينهي الواجبة بدقة متناهية.
- التصرفات في المواقف الجديدة(رحلة، حفلة، تغييرات في نظام الحياة اليومية)
1. المواقف الجديدة او التغييرات تسبب له انفعالا أو اضطرابا شديدا حيث أنه يصعب عليه ضبط نفسه أو مشاعره.

2. استجاباته للمواقف الجديدة غالبا ما تكون زائدة عن الحد الطبيعي كما ان المواقف الجديدة تزعجه.
3. قدرته على التكيف ملائمة وتتناسب مع مستوى عمره وصفه.
4. تكيفه مع الجديدة سهل وسريع كم أن ثقته بنفسه عالية.
5. قدرته على التكيف مع المواقف الجديدة ممتازة كما أنه مبادر ومستقل بذاته.

#### التقبل الاجتماعي

1. لا يقبله الآخرين.
2. يتحملة الآخرون أحيانا.
3. يحبه الآخرون بدرجة متوسطة بالمقارنة مع أفراد صفه ومن هم في عمره
4. يحبه الآخرين بشكل جيد
5. يحبه الآخرين كثيرا كما يحبون البقاء معه.

#### المسؤولية

1. غير قادر على تحمل المسؤولية ولا يبادر بالقيام بأي نشاط.
2. يتجنب تحمل المسؤولية وقيامه بالأدوار الموكلة إليه محدود بالنسبة لمن هم في عمره.
3. يتقبل تحمل المسؤولية بشكل يتناسب مع مستوى عمره و صفه .
4. يفوق المتوسط في تقبله للمسؤولية و يستمتع بها كما لو انه مبادر و يلجأ بحب ,مبادرة.
5. يتطوع لتحمل المسؤولية و يسعى دوما للمبادرة و بحماس كبير .

## انجاز الواجب

1. لا يقوم بالواجبات حتى مع توفر المساعدة و التوجيه .
2. نادرا ما يقوم بالواجبات حتى مع توفر المساعدة و التوجيه.
3. أدائه متوسط و يقوم بما هو مطلوب منه .
4. أدائه يفوق و يقوم بواجباته دون حاجاته إلى حثه على ذلك .
5. يكمل واجباته دائما وبدون أي إشراف من الآخرين .

## الإحساس مع الآخرين (احترام مشرف الآخرين )

1. غير مهذب مع الآخرين دوما .
2. لا يكثر لمشاعر الآخرين عادة .
3. متوسط من حيث احترام لمشاعر الآخرين وسلوكه غير ملائم من الناحية الاجتماعية أحيانا .
4. يفوق المتوسط من حيث احترام مشاعر الآخرين ,نادرا ما يقوم بسلوك غير ملائم من الناحية الاجتماعية .
5. يراعي سلوك الآخرين دوما وسلوك مقبول دوما من الناحية الاجتماعية .

## الملحق رقم 02

### معايير تصحيح اختبار رسم الرجل

المؤسسة :	اسم الحالة:
تاريخ الميلاد:	لقب الحالة:
تاريخ إجراء الاختبار:	الصف(القسم):
العمر الزمني:	
العمر العقلي :	

### معايير تصحيح رسم الرجل:

1. الرأس
2. لساقين
3. الذراعين
4. وجود الجذع
5. طول الجذع أطول من عرضه
6. الكتفين
7. الذراعين والساقين متصلين بالجذع
8. الذراعين والساقين في مكانهما الصحيح
9. الرقبة
10. الرقبة متصلة بالرأس
11. العينان
12. الأنف
13. الفم
14. الأنف والفم من بعدين والشففتان ظاهرتان
15. وجود تجاويف الأنف
16. الشعر موجود
17. الشعر بالتفاصيل موجود على أكثر من جانب من جوانب الرأس بطريقة منظمة
18. الملابس
19. وجود قطعتان من الملابس الغير شفافة
20. عدم شفافية الملابس وجود أكمام أو بنطلون
21. أربع قطع من الملابس
22. ملابس كاملة بدون تناقض
23. الأصابع
24. عدد الأصابع
25. الأصابع من بعدين وطولهما أكبر من عرضهما

26. صحة رسم الإبهام
27. راحة اليد
28. مفاصل الساقين الركبة أو الفخذ أو كلاهما
29. تناسب الرأس
30. تناسب الذراعين
31. تناسب الساقين
32. تناسب القدمين
33. الذراعين والساقين من بعدين
34. الكعب
35. خطوط واضحة وقوية
36. الخطوط متصلة اتصالاً صحيحاً
37. الرأس بدون أنتظام غير مقصود
38. الجذع بدون انتظام غير مقصود
39. الذراعين والساقين بدون انتظام غير مقصود
40. تفاصيل الوجه متناسقة ومن بعدين والجنبان متشابهان
41. الأذن
42. تفاصيل الأذن في مكانها الصحيح
43. تفاصيل العين والحاجب والرموش
44. إنسان العين
45. شكل لعين ونسبتها وتناسقها
46. في البروفيل العين تنظر إلى أمام
47. الذقن والجبهة
48. تفاصيل الذقن والجبهة- الذقن بارز
49. بروفييل بخطأ واحد
50. بروفييل بدون خطأ

#### التعليمات:

تعطى درجة واحدة عن خط يضعه المفحوص طبقاً للتفاصيل السابق ذكرها .  
تجمع لدرجات و تحول إلى العمر العقلي المقابل لها طبقاً للجدول الموضح .  
إذا زاد العمر الزمني للمفحوص عن 13 عاماً يعتبر أقصى عمر زمني لاستخراج معامل الذكاء هو 13 عاماً 156 شهراً .

110 متوسط	54-40 معتد	90-80 أقل من المتوسط
140-120 ذكي جداً	24 فما أقل تام	120-110 فوق المتوسط
70-55 بسيط	80-70 على حدود الضعف العقلي	140 فيما فوق العبقري
	39-26 شديد	

معادلة الذكاء =  $100 \times \frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}}$

العمر العقلي المقابل		الدرجة	العمر العقلي المقابل		الدرجة
السنة	الشهر		السنة	الشهر	
9	6	26	3	3	1
9	9	27	3	6	2
10	-	28	3	9	3
10	3	29	4	-	4
10	6	30	4	3	5
10	9	31	4	6	6
11	-	32	4	9	7
11	3	33	5	-	8
11	6	34	5	3	9
11	9	35	5	6	10
12	-	36	5	9	11
12	3	37	6	-	12
12	6	38	6	3	13
12	9	39	6	6	14
13	-	40	6	9	15
13	-	41	7	-	16
13	-	42	7	3	17
13	-	43	7	6	18
13	-	44	7	9	19
13	-	45	8	-	20
13	-	46	8	3	21
13	-	47	8	6	22
13	-	48	8	9	23
13	-	49	9	-	24
13	-	50	9	3	25

### الملحق رقم (03) :

#### مقياس تقدير التشخيصي لصعوبات الإدراك البصري لفتحي الزيات

عزيزي الأب /عزيزتي الأم/ عزيزي المعلم/عزيزتي المعلمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

- تهدف المقاييس إلى الكشف عن التلاميذ ذي الاضطرابات أو صعوبات التعلم الذين يتواتر لديهم ظهور كل أو بعض الخصائص السلوكية المتعلقة بالاضطرابات أو صعوبات التعلم الموضحة فيما بعد.
- وقد أعدت هذه المقاييس بهدف الحصول على تقديراتهم لمدى تواتر هذه الخصائص السلوكية لدى بعض أبنائهم أو بعض التلاميذ.
- ولذا فإن معرفتكم الجيدة بالطفل أو بالتلميذ الموضوع لتقدير وتكرار ملاحظتك لهذه الخصائص السلوكية لديه، ضرورية لاستخدام الصحيح لهذه المقاييس والحكم والتقدير الصادق من خلالها.
- ومن ثم فإن الاهتمام بقراءة كل فقرة أو خاصية سلوكية وتقدير مدى تواتر ظهورها لدى الابن أو الطفل أو التلميذ موضوع التقدير يعد أمرا أساسيا عند الاستجابة على هذه المقاييس، وفي التشخيص الجيد لهذه الصعوبات أو الاضطرابات.
- تتمايز الاستجابة على هذه المقاييس في مدى خماسي بين:  
دائما (4) غالبا (3) أحيانا (2) نادرا (1) لا تنطق (0)
- والمطلوب منك أخي الأب /عزيزتي الأم/ عزيزي المعلم/عزيزتي المعلمة:  
قراءة الفقرات بعناية ثم وضع العلامة \* أمام الفقرات وفي خانة التقدير الذي تراه أكثر تطابقا على الابن أو الطفل أو التلميذ موضوع التقدير على النحو التالي:

تحت دائما	إذا كان تقديرك بتواتر هذه الخاصية عند الطفل	دائما
أو تحت غالبا	إذا كان تقديرك بتواتر هذه الخاصية عند الطفل	غالبا
أو تحت أحيانا	إذا كان تقديرك بتواتر هذه الخاصية عند الطفل	أحيانا
أو تحت نادرا	إذا كان تقديرك بتواتر هذه الخاصية عند الطفل	نادرا
أو تحت لا تنطبق	إذا كان تقديرك بتواتر هذه الخاصية عند الطفل	لا تنطبق

هذه الفقرة خاصة بالمعلمين والمعلمات فقط

عزيزي المعلم /عزيزتي المعلمة، تستغرق مدة الإجابة على فقرات هذه المقاييس من (15) إلى (20) دقيقة في متوسط لكل تلميذ، ولضمان سلامة التقدير يرجى عدم استمرار في الإجابة عليها لأكثر من

(06) تلاميذ في الجلسة الواحدة

والآن فقرات المقياس

شكرا لك أخي وزميلي الموقر على تعاونك وسعة صدرك

(3) مقياس تقدير التشخيصي لصعوبة الإدراك البصري						
اسم لقائم بالتقدير		الوظيفة: تاريخ التقدير				
المدرسة:		الجنس: عدد الحصص				
يصد بصعوبات الإدراك البصري: قصور في القدرة على الإدراك وتفسير معاني المعلومات البصرية وفهماها. اضطرابات أو صعوبات الإدراك البصري: من الصعوبات النمائية التي تثير الإزعاج نظرا للاعتماد التدريسي على العرض المرئي للمعلومات ومن ثم تأثر كفاءة الإدراك البصري على استيعاب كافة الأنشطة المعرفية والأكاديمية والمهارية.						
التعليمات: في رأيك الشخصي، إلى أي حد يظهر التلميذ موضوع التقدير أشكال السلوك المذكور فيما يلي، ضع علامة (*) في خانة التقدير الذي تراه منطبقا على التلميذ موضوع التقدير.						
اسم التلميذ:	الصف:	المدرسة:				
م	الخصائص والسلوكيات	دائما (4)	غالبا (3)	أحيانا (2)	نادرا (1)	لا تنطبق (0)
1	يجد صعوبة في تمييز الرسوم والخرائط أو الأشكال الهندسية					
2	يجد صعوبة في تمييز الحروف والكلمات والأعداد					
3	يجد صعوبة في تمييز بين الأشياء من حيث اللون والحجم					
4	يجد صعوبة في تمييز بين مكونات وتفصيل الأشكال					
5	يجد صعوبة في تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به					
6	يجد صعوبة في إدراك الأشكال والرسوم البيانات و بصريا					
7	يصعب عليه تجميع أجزاء الأشكال لتكوين الشكل أو الصورة					
8	يجد صعوبة في معرفة الأشكال عندما ينقص منه جزء أو أكثر					
9	يجد صعوبة في إكمال الفراغات بالكلمات والحروف أو الأعداد					
10	يتوه أو يضيع أو يأخذ وقتا في معرفة الأماكن المألوفة					
11	يجد صعوبة في التعرف على أشكال الحروف الهجائية أو الأعداد					
12	يجد صعوبة في تمييز الأشكال الهندسية مثل المربع والمستطيل					
13	يخطئ في كتابة بعض الرموز أو الكلمات					
14	يجد صعوبة في القراءة والكتابة والعمليات الحسابية والجداول					
15	يجد صعوبة في إدراك الجزء بدون الكل أو الكل من الجزء					
16	يجد صعوبة في الأجهزة ولأدوات العملية كالساعة					
17	يجد صعوبة في تذكر المعلومات المتتابعة					
18	يجد صعوبة في تتبع النقاط والفواصل في النصوص					
19	يقراً ببطء شديد أو يقراً كلمة-كلمة وبشكل متقطع					

					يُجد صعوبة في إدراك مدلول الحروف والكلمات عند القراءة الجهرية	20
<b>(3) مقياس تقدير التشخيصي لصعوبة الإدراك السمعي</b>						
اسم لقائم بالتقدير			الوظيفة:		تاريخ التقدير	
المدرسة:			الجنس:		عدد الحصص	
يُصد بصعوبات الإدراك السمعي: ضعف القدرة على إدراك وتفسير المعلومات الشفهية المسموعة وفهماها. أن صعوبة الإدراك الاستماعي من الصعوبات النمائية التي تثير الإزعاج نظرا لاعتماد التدريس على العرض الشفهي الاستماعي للمعلومات و لذا تؤثر كفاءة الإدراك الاستماعي على استيعاب كاف الأنشطة لمعرفة والأكاديمية والمهارية .						
التعليمات: في رأيك الشخصي، إلى أي حد يظهر التلميذ موضوع التقدير أشكال السلوك المذكور فيما يلي، ضع علامة (*) في خانة التقدير الذي تراه منطبقا على التلميذ موضوع التقدير.						
اسم التلميذ:		الصف:		المدرسة:		
م	الخصائص/السلوكات					لا تنطبق (0)
	نادرا (1)	أحيانا (2)	غالبا (3)	دائما (4)		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						

مقاييس التقدير الشخصية لصعوبات التعلم النمائية والأكاديمية (صفحة التقدير والتشخيص)

القسم الأول:		البيانات الشخصية عن التلميذ والفحص								
اسم التلميذ		ذكر <input type="checkbox"/> أنثى <input type="checkbox"/> الصف:								
اليوم	شهر	سنة	المدرسة							
تاريخ التقدير	اسم القائم بالتقدير									
تاريخ الميلاد	الوظيفة									
السن	الجنس: ذكر <input type="checkbox"/> أنثى <input type="checkbox"/>									
القسم الثاني		تسجيل الدرجات والتخطيط البياني								
درجات مقاييس التقدير (خام)										
المقاييس		الخام	المتوسط	المئني	المقاييس	الخام	المتوسط	المئني		
1	الانتباه				1	الذاكرة				
2	الإدراك السمعي				2	القراءة				
3	الإدراك البصري				3	الكتابة				
4	الإدراك الحركي				4	الرياضيات				
التخطيط البياني لمقاييس التقدير (الخام)										
الدرجة الخام	الانتباه	الإدراك السمعي	الإدراك البصري	الإدراك الحركي	الذاكرة	القراءة	الكتابة	الرياضيات	مدى الصعوبة	حدة
0 أقل من 20									عدي	
21 أقل من 40									خفيفة	
41 أقل من 60									متوسطة	
61 فأكثر									شديدة	
القسم الثالث:						الاستنتاجات الشخصية				
<p>(أ) احتمال أن تكون لدى التلميذ صعوبة تعلم: هذا الشخص يقوم على أساس أن جميع درجات التلميذ في مقاييس التقدير التشخيصية عن الدرجه (20)، أو أن متوسط الدرجات أقل من الدرجة (20).</p> <p>(ب) احتمال أن تكون لدى التلميذ صعوبة تعلم تتراوح بين الخفيفة والشديدة على النحو التالي: هذا الشخص يقوم على أساس زيادة واحدة أو أكثر في درجات التلميذ في المقاييس التقدير التشخيصية (20)، (من 21-أقل من 40 خفيفة)، (من 41-60 صعوبة متوسطة)، (أكبر من 61 صعوبة شديدة).</p>						<p>مجالات صعوبات التعلم (ضع علامة *) في المربع على يمين ما ينطبق على التلميذ)</p>				
<p>(ج) يحتمل أن يكون لدى التلميذ صعوبة تعلم هذه النتيجة التشخيصية تقوم على أساس أن إحدى درجات التلميذ على مقاييس التقدير = (41-فأكثر).</p>						<p>الذاكرة <input type="checkbox"/></p> <p>القراءة <input type="checkbox"/></p> <p>الكتابة <input type="checkbox"/></p> <p>الرياضيات <input type="checkbox"/></p>				
						<p>الإدراك الحركي <input type="checkbox"/></p>				

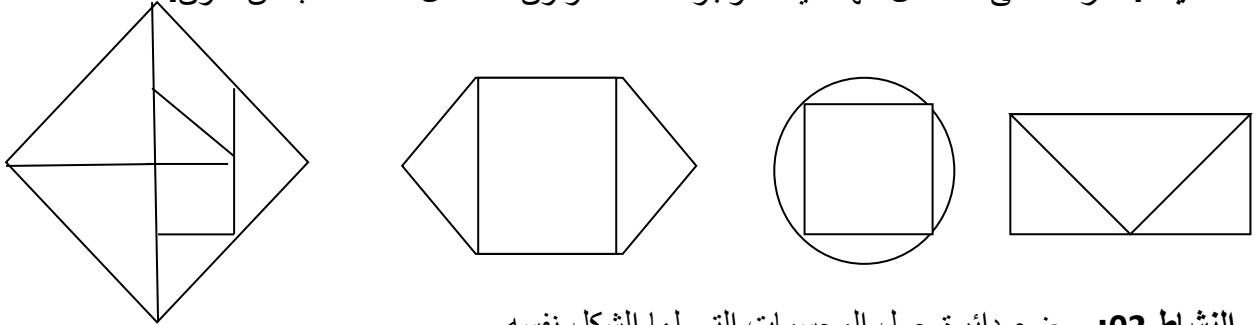
## الملحق رقم (04)

### اختبار التشخيص الإدراك السمعي البصري

أولا / جانب الإدراك البصري:

1-1- تمييز الرموز والأشكال الهندسية:

النشاط 01: التعرف على الأشكال الهندسية الموجودة وتلوين الأشكال المتماثلة بنفس اللون.  
التعليمة: تعرّف على الأشكال الهندسية الموجودة أمامك ولوّن الأشكال المتماثلة بنفس اللون.



النشاط 02: وضع دائرة حول المجسمات التي لها الشكل نفسه.

التعليمة: ضع دائرة حول المجسمات التي لها الشكل نفسه في نفس السطر.


2- تمييز الحروف.

النشاط 03: التعرف على الحرف المكرر في كل سطر من الجدول ووضعه في دائرة.

التعليمة: تعرف على الحرف المكرر في كل سطر من الجدول ووضعه في دائرة.

7	6	5	4	3	2	1	
ك	ج	ش	د	ب	س	ج	(ج)
ع	و	خ	ا	ت	أ	ث	(أ)
ن	ق	ف	ز	هـ	ظ	ق	(ق)
ب	ث	ن	ي	ح	ت	ث	(ث)
هـ	ظ	ف	م	ظ	ظ	م	(ف)
ب	ع	ن	ب	ن	ع	ع	(ع)

ب	ت	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت

**2-1- تمييز الكلمات المتشابهة شكلا و المختلفة معناه.**  
**النشاط 04:** وضع دائرة حول الكلمات المتشابهة من نفس السطر  
**التعليمية:** ضع دائرة حول الكلمات المتشابهة من نفس السطر.

أسد	مسد	جسد	حشد	(مسد)
رغيف	نظيف	ظريف	خفيف	(ظريف)
صغير	منير	غفير	كبير	(صغير)
نبت	بنت	بيت	زيت	(بيت)

**النشاط 05:** تلوين كل لزوجين من الكلمات المتشابهة بلون مغاير.  
**التعليمية:** لَوِّنْ كل لزوجين من الكلمات المتشابهة بلون مغاير.

5	4	3	2	1
شمع	سباحة	نحلة	بلغ	غاض
الحض	بصلة	اسم	الحظ	عمل
نخلة	شهر	عصارة	النظر	مرض
خبز	عاقل	قرش	رجل	جسد
عمارة	فرش	شبع	لعب	حقل
غافل	خبر	شعر	علم	صيف
رجل	رسم	بطلة	سياحة	شهر

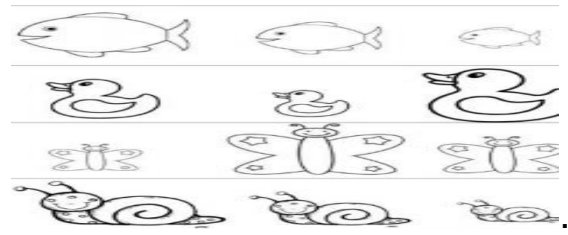
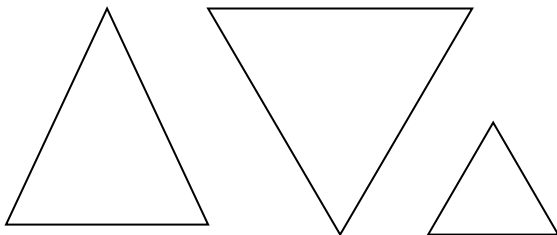
**2-4- تمييز الأعداد.**

**النشاط 06:** اكتشف العدد المكرر وتلوينه العدد.  
**التعليمية:** اكتشف ولون العدد المكرر.

50	20	02	23	32	01	14
90	58	01	65	59	99	15
14	80	21	14	25	86	17
30	70	25	45	62	95	66
100	71	41	36	51	69	88
60	51	36	65	32	14	68
14	40	83	85	78	26	14

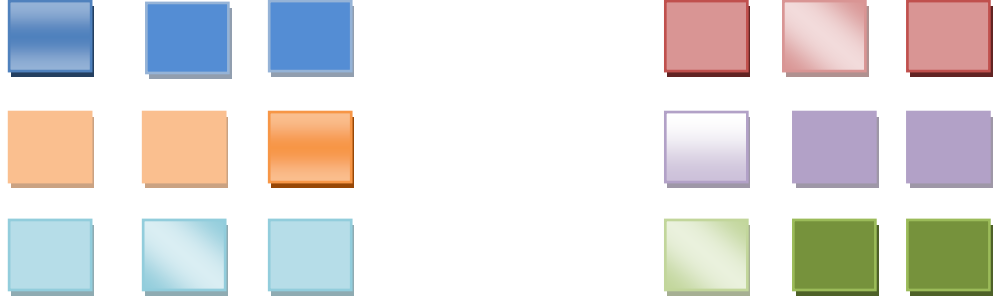
**1-5- تمييز الأحجام:**

**النشاط 07:** تلوين الشكل الأكبر بالأصفر والأصغر بالأحمر  
**التعليمية:** لَوِّنْ الشكل الأكبر بالأصفر والأصغر بالأحمر



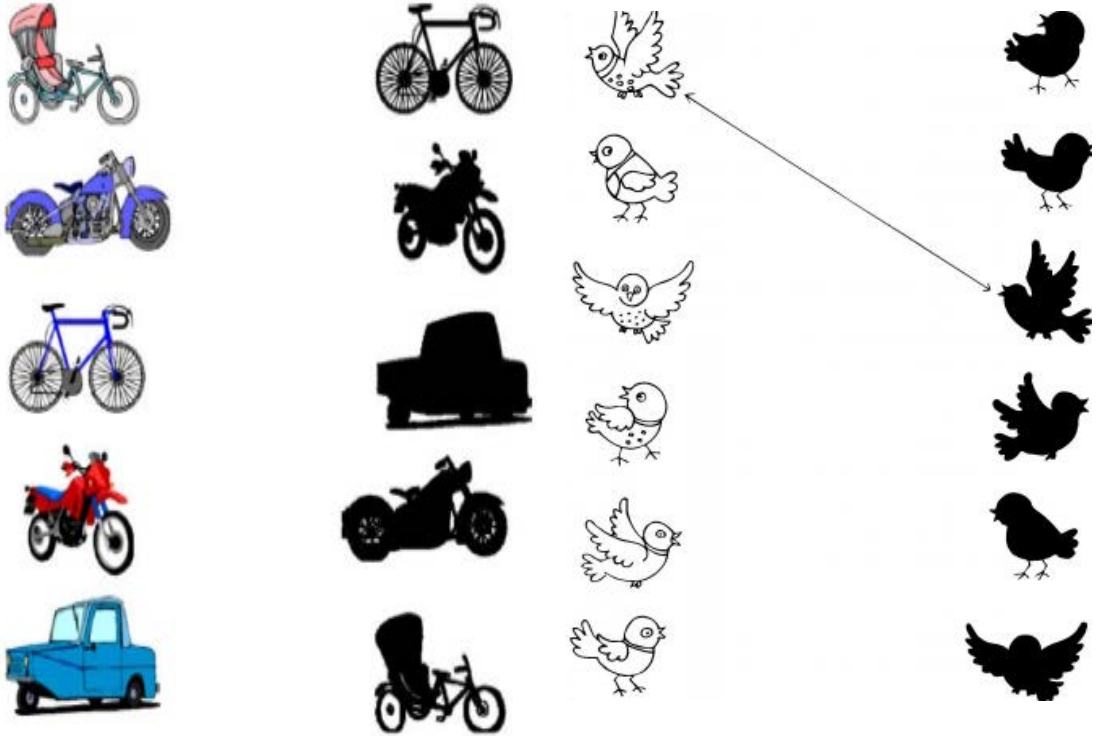
### 6-1- تمييز الألوان .

النشاط 08 : وضع علامة (+) تحت الصورة المختلفة  
التعليمية: إليك مجموعة من الصور ضع علامة (+) تحت الصورة المختلفة



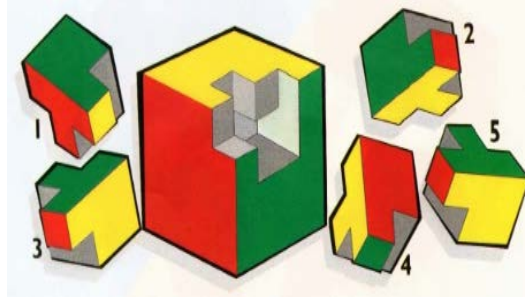
### 7- تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به.

النشاط 09: الربط بسهم الشكل مع الظل المناسب له  
التعليمية: أربط بسهم الشكل مع الظل المناسب له.



### 8-1- جمع الأجزاء لتكوين الكل.

النشاط 10: اختيار الأجزاء لتكملة المكعب حسب الشكل و اللون  
لتعليمية: اختر أحد الأجزاء لتكملة المكعب حسب الشكل و اللون.



### 9-1- إكمال الفراغات بالكلمات والحروف والأعداد.

**النشاط 11:** إكمال العبارات بما يناسبها.

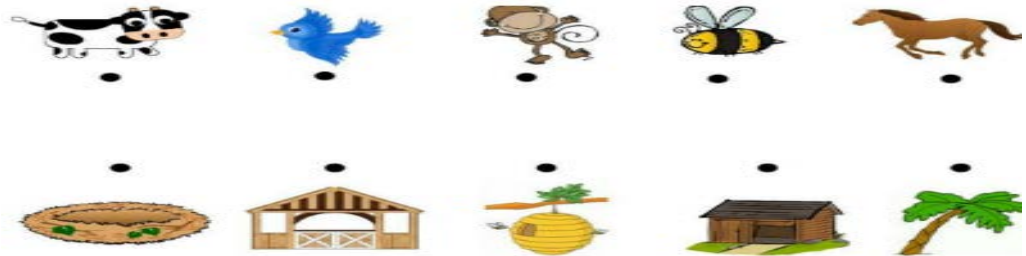
**التعليمية:** أكمل الفراغات بما يناسبها.

- أتناول الحساء بال.....
- أمشط شعري بال.....
- أتوضأ وأذهب ..... في المسجد.
- أصلي ..... صلوات في اليوم.
- بني الإسلام على .....
- أيام الأسبوع.....
- أشاهد التلفاز .... العائلة.

### 10\_1\_ معرفة الأماكن المألوفة.

**النشاط 12:** ربط كل حيوان بمكان عيشه

**التعليمية:** أربط كل حيوان بمكان عيشه.



### 11-1- التعرف على الأعداد.

**النشاط 13:** تلوين الأرقام الفردية والزوجية

**التعليمية:** لون الأرقام الفردية بالأخضر والزوجية بالأزرق.

11	14	12	10	8	6	4	2	1
26	13	24	22	20	18	16	03	12
40	38	17	36	34	32	05	30	28
54	52	50	21	48	11	46	44	42
69	68	66	64	23	62	60	58	56

### 12-1\_ كتابة الكلمات.

**النشاط 14:** كتابة الكلمات التالية

**التعليمية:** إعادة كتابة الكلمات التالية.

.....	.....	المنظر
.....	.....	الطبيعة
.....	.....	جبل
.....	.....	غرفة
.....	.....	زرافة
.....	.....	ملعب

### 13-1-العمليات الحسابية.

النشاط 15 :إنجاز العمليات.

التعليمة: أنجز العمليات التالية.

$90-50=.....$

$12+13=.....$

$20+90=.....$

$15-05=.....$

$20-07=.....$

$30-20=...$

### 14-1-تهجئة الكلمات .

النشاط 16:تجزئة الكلمات في الخانة المقابلة

التعليمة: جزء الكلمات في الخانة المقابلة.

تجزئة كلمة "أمام" في الخانة المقابلة

"خداع"

"ناجح"

نجمع

1

### 14-1-مدلول الكلمات.

النشاط 17 :ربط كل صورة بالكلمة التي تناسبها

التعليمة:أربط كل صورة بالكلمة التي تناسبها.



المرض



ملعب



الصيف



الغاية



التعلم



المطر

-ثانيا/ صعوبة الادراك السمعي.

2-1- الفهم الاستماعي للمعلومات المقدمة شفويا بالاضافة إلى الفهم الاسماعي بين الكل والخلفية. النشاط 18 :إلقاء قصة قصير على مسامع التلاميذ و القيام بطرح الأسئلة من طرف المعلم. التعليم:تقوم المعلمة بإلقاء قصة قصير على مسامع التلاميذ مرتين ثم تقوم بطرح السؤالين التاليين. الاجابة تكون بجانب السؤال.

خالد ولد رياضي يقضي أوقات فراغه في النادي الرياضي كون الرياضة تساعده على بناء جسد متناسق وتنمية شخصيته بالاضافة إلى كون الرياضة تساعد على تقوية الجهاز التنفسي، لذلك هو يحب النادي الرياضي ويحب الذهاب إليه.

الكلمة المتكررة؟ -.....

كم مرة تكررت؟ -.....

تحوي الأرياف على الهواء النقي في الخلاء الواسع بين الأشجار والأزهار والمزارع، حيث أنه للهواء النقي مفاد على حياة الانسان فهو يقلل من الضغط والقلق بالاضافة الى التنفس الجيد وانعاش الرئتين، لذا يحتاج الانسان الذهاب إلى هذه الأماكن للإستنشاق والاستمتاع بالهواء النقي من حين لآخر.

الكلمة المتكررة؟ -.....

كم مرة تكررت؟ -.....

2-2- صعوبة فهم الكلمات المتماثلة نطقا والمختلفة معنا.

النشاط 19 : على المعلم إملاء الكلمات التالية على التلاميذ "ص، عصير، دجل، ه، صار، نخلة، سعد" التعليم: ضع دائرة حول الحروف والكلمات التي تسمعها.

س	ص	سار	صار
رجل	دجل	حظ	حض
بنت	بيت	نحلة	نخلة
عصير	عصير	دب	رَب
ه	ح	دمية	حمية
خفيف	نظيف	صعد	سعد

2-3- صعوبة تهجي أصوات الحروف و المقاطع.

النشاط 20 : إسمع وأكمل الجدول

التعليم: إسمع وأكمل كما في المثال.

الرقم	الكلمات	تهجئات الكلمات	الحرف المشترك
01	سار - سيارة - عمارة	س ا ر س ي ا رة ع م ا رة	أ - ر
02	بنت - زيت - نبت	- - -	
03	صغير - كبير - منير	- - -	
04	لطيف - خفيف - نظيف	-	

	-	
	-	
05	-	قطار – قنطار – أطنان
	-	
06	-	وسادة – ساد -صاد
	-	
07	-	نام – قام - طار
	-	
09	-	حروف – ألوف -خروف
	-	
10	-	مشى – نيشى – رش
	-	

#### 2-4-صعوبة تمييز أصوات الحروف والأصوات المختلفة التي يتضمنها الكلام

**النشاط 21:** وضع دائرة حول الكلمات المسموعة، والقيام بتهجئتها لفظيا.

**التعليمية:**ضع دائرة حول الكلمات المسموعة. ثم قم بتهجئتها لفظيا

شمس	الماء	أطفال	طريق	اختبار	صوت	مسار
كتاب	قمر	منير	غابة	مرونة	مصباح	مطر
تفاحة	مدرسة	سيارة	نجوم	كراس	حيوان	ألوان
كتابة	أقلام	أزهار	لطيف	الليل	منزل	برد
ألعاب	رسالة	سعادة	دجاجة	أسنان	صباح	طاولة
كلام	ظلام	سباحة	هواء	معلمين	تلوج	مساء

#### 2-5-صعوبة إدراك الزمن

**النشاط 22:** إكمال العبارات بما يناسبها.

**التعليمية:** أكمل العبارات التالية ب(صباحا، مساء، غدا، الشهر القادم)

-أستيقض ..... لأذهب للمدرسة.

-ألعب مع أصدقائي عند العودة من المدرسة .....

-..... أذهب مع أبي للريف.

-.....سأسافر مع والدي .

#### 2-6-صعوبة الانتباه في ظل وجود عدة مشتتات.

**النشاط 23:** إيجاد الكلمات التي وسطها حرف "ض".

**التعليمية:**إليك مجموعة من الكلمات جد الكلمات التي وسطها حرف "ض".

سروال	ضمير	ضفدع	صفقة	صرصور	ضغط
مضرب	ينظر	ضحكة	ساحة	ضرس	ضابط
مرض	رضاعة	أصبع	ارض	مضمضة	سرير
محفظة	ظرف	صغير	رضا	سهرة	صفارة

**النشاط 24:** عرض بأحد الأجهزة صوت يعبر عن احد الصورة المقابلة وعلى التلميذ تحديد مصدرها التعليمية: حدد مصدر الأصوات التالية.



**2-7-صعوبة تتبع المثيرات والمعلومات السمعية وتذكر تسلسل الأحداث.**

**النشاط 25:** سرد قصة وطرح بعض الاسئلة تتعلق بها التعليمية: استمع وأجب عن الأسئلة الموالية.

جاء في القصة القديمة أن ملكاً أراد أن يكافئ أحد مواطنيه، فقال له: "امتلك من الأرض كلّ المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيراً على قدميك"، ففرح الرجل وشرع يمشي في الأرض مسرعاً ومهولاً بجنون، وسار مسافةً طويلةً فتعب، ففكر في العودة إلى الملك كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها، ولكنه غير رأيه، فقد شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر، وعزم على مواصلة السير، فسار مسافاتٍ طويلة، وفكر في العودة إلى الملك مكتفياً بالمسافة التي قطعها، إلا أنه تردّد مرّة أخرى، وقرّر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد. ظلّ الرّجل يسير أياماً وليالي، ولم يعد أبداً، إذ يُقال أنه قد ضلّ طريقه وضاع في الحياة، ويقال أنه مات من شدة إنهاكه وتعبه، ولم يمتلك شيئاً، ولم يشعر بالاكتماء أو السعادة أبداً، فقد أضاع كنزاً ثميناً، وهو القناعة؛ فالقناعة كنز لا يفنى.

1-كيف كان يمشي الرجل؟

2-ماذا قرر الرجل في كل مرة؟

3-كيف كانت عاقبة الرجل؟

4-كم تكررت كلمة مسافة في النص؟

5- ما هي العبارة الأخيرة؟

## 2-8- إكمال الكلمات الناقصة.

**النشاط 26:** تقوم المعلمة بقراء الجمل الناقصة للتلميذ ثم تطلب من التلميذ إكمالها.  
**التعليمية:** أكمل الجمل الناقصة بالكلمات التالية ( جمل، نبيا، يل، ب، المسجد، ق، اقول)  
-بعث الله الرسول صلى الله عليه وسلم ... بالحق.

-.....سفينة الصحراء.

-...عب الطفل خارج المنزل بالكرة.

-نصلي صلاة العيدين في .....

-أمشط شعري ...المشط.

-.....بسم الله قبل الأكل.

-شاهدنا ال..رد في حديقة الحيوان.

## النشاط 27: إكمال الكلمات الناقصة

**التعليمية:** إليك مجموعة من الكلمات الناقصة أكملها كما هو موضح في المثال.

01	قرد	ر ف ق
02	ع ب	أ - ن ق
03	...سد	م - ج - أ
04	شه...	ر - ش - ص
05	...كر	ص - ض - س
06	كل...	ك ب م
07	ق...ز	ف ق - غ
08	...ري	ج - خ - ح
09	كر	ص ك - ة
10	...ترة	ث س - ص

## 2-9- تمييز الاتجاهات (البنية الفضائية)

**النشاط 28:** التعبير عن الصور بالبنية الفضائية.

التعليمة: عبر عن الصور في جمل تحوي على "فوق" "تحت" "يمين" يسار" "بجانب" "داخل" "خلف"  
 "أمام وهذا توضح الاتجاهات.

الرقم	الجمل	التوضيح	صح/خط أ
01			
02			
03			

الملحق رقم (05)

نتائج الخام لتقنين أداة البصري والسمعي

سعيدة	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	0	1	2	3	3	2	3	3	3
صنور عبيد	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	0	1	1	2	3	2	3	2	2
	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	3	3
	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	0	1	2	3	3	2	3	2	2
	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0	2	1	2	1	1
	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	2	0	2	2	3	4	3	4	3	3
	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0
	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	1	2	3	1	3	2	2
	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0
	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	0	0	1	1	2	3	1	2	0	0
	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	0	0	1	1	2	3	1	2	0	0
	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	1	0	1	1	2	3	1	2	0	0
	3	2	1	3	3	3	3	2	2	3	1	0	1	1	2	3	1	2	2	2
	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	0	0	0	0	2	2	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0
	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	0	0	0	0	2	3	0	1	0	0
	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	0	0	0	0	1	2	1	1	2	2
	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	0	1	1	2	3	0	2	1	1
	3	4	2	3	4	4	3	3	2	3	2	0	2	2	3	4	3	3	2	3
	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	0	0	0	0	0	2	0	1	1	2
	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	1	3	4	3	4	4	4	4	4
الإخوة خداشي	3	2	1	0	0	0	1	1	3	4	2	3	2	2	1	4	0	3	4	1
	4	2	3	1	2	0	1	4	3	2	4	2	1	3	4	3	3	0	0	1
	0	3	4	4	0	0	1	2	3	3	3	3	4	3	4	2	1	1	1	1
	3	3	3	2	4	2	2	2	4	0	2	4	3	0	0	2	1	0	4	4
	4	4	4	0	0	0	3	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
	4	3	2	1	0	0	0	3	4	2	2	2	2	4	3	3	3	3	2	1
	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	2	1	1	1
	0	4	3	2	1	3	4	0	0	1	1	1	4	4	3	2	2	2	2	0
	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
	3	4	4	0	4	0	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3
	4	2	1	3	4	3	2	3	1	2	2	2	2	4	3	2	4	3	2	1
	4	3	1	3	4	3	4	0	4	3	4	0	3	3	2	2	1	2	3	4
	3	4	2	2	4	2	2	1	0	1	1	2	4	2	1	2	2	1	4	3
	0	0	2	2	4	1	1	3	4	1	2	0	2	1	4	2	4	1	3	2
	1	2	3	4	4	0	4	3	1	3	3	2	3	0	0	2	3	4	2	1
	2	3	3	4	4	0	4	2	2	2	4	3	2	0	2	4	4	3	2	1
	3	4	4	0	4	2	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	0	0	0	0
	0	0	4	0	4	1	0	0	2	4	2	0	1	4	4	2	1	1	1	1
	0	2	0	0	4	0	2	1	2	3	0	4	4	4	0	1	2	4	4	4

	4	3	0	0	4	0	3	4	4	3	0	3	2	4	1	2	3	0	2	0
	3	1	1	2	4	1	4	3	3	4	0	0	0	0	2	2	3	0	1	2
	0	1	1	3	4	4	4	2	4	2	3	2	1	0	3	2	4	1	2	0
	1	1	2	3	4	3	4	2	0	0	4	2	2	2	4	2	4	0	2	1
	4	2	1	4	3	0	1	1	4	4	3	2	1	0	4	0	0	2	1	1
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
هشماوي محمد	1	1	0	4	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1
	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2	1	0	1	1	0	1	1	3	0
	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	0	2	1
	1	0	1	1	0	1	1	0	1	2	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
	1	0	1	1	0	0	0	0	0	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	3	1	1	0	1	1	0
	1	3	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1
	1	1	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	3	1
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ثابتي السنوسي	0	4	0	0	0	0	0	0	4	4	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4
	1	2	0	0	1	1	1	0	2	0	1	1	2	2	2	3	3	3	0	1
	3	0	3	0	0	1	2	2	2	3	3	4	4	0	3	4	3	3	4	4
	0	4	3	3	2	2	2	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4
	2	2	0	0	1	1	1	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4
	0	4	3	0	0	1	2	2	1	1	1	0	0	0	0	3	3	3	3	4
	0	3	3	3	2	2	1	0	1	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4
	1	3	1	3	3	0	0	2	2	2	4	2	4	0	0	0	0	0	0	0
	1	2	0	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	1	1	1	1
	0	1	1	2	1	3	0	1	2	0	1	2	3	3	3	3	4	3	4	4
	0	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	0	1	1	1	1	4	4
	2	2	3	2	3	3	2	3	4	4	0	1	4	4	3	3	3	4	4	4
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	3	2	2	4	3	3	4	2	3	2	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4
	0	0	1	0	2	3	0	3	1	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
	3	3	3	3	2	0	1	2	0	3	0	0	0	1	4	0	0	2	3	3
	4	1	1	1	4	1	2	1	2	1	4	2	1	1	1	1	4	1	4	1
	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	1	3	0	1	3	0	4	4	3	3
مستغانم	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
مهدي بن خدة	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	4	4	4	4	3	3	2	0	1	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4
	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0
	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4
	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	4
	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4

	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	
	1	0	0	1	1	0	3	2	2	2	4	2	2	2	1	2	1	2	1	1
	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	2	0	0	0	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	0	0	2	0	0
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	0	0	0	0	1	1	0	2	0	1	1	2	1	0	0	2	1	1	1	1
	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0
	0	0	0	0	2	1	0	0	0	4	2	0	1	1	2	1	1	2	0	0
	4	4	4	0	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4
	0	0	0	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
	4	4	4	0	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4
	4	4	4	0	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4
	0	2	1	1	1	1	1	3	0	3	1	1	1	2	2	1	0	2	1	1
	3	4	1	1	2	2	2	0	0	0	1	1	1	4	1	2	2	2	2	1
	2	0	3	1	2	2	2	0	0	2	0	1	1	1	2	2	1	1	2	1
	0	0	1	1	3	2	2	0	1	0	1	4	0	1	4	2	1	2	0	0
	0	0	1	1	1	2	3	0	0	1	1	1	1	2	2	3	1	0	0	1
	1	0	1	1	2	2	2	0	0	0	1	0	1	1	2	1	1	2	0	0
	0	0	0	1	2	2	2	4	0	0	1	1	1	2	2	2	1	4	0	1
معسكر	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
بن قويدر عبد القادر	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	0	1	2	3	3	2	3	3	3
	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	0	1	1	2	3	2	3	2	2
	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	3	3
	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	0	1	2	3	3	2	3	2	2
	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0	2	1	2	1	1
	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	2	0	2	2	3	4	3	4	3	3
	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0
	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	1	2	3	1	3	2	2
	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0
	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	0	0	1	1	2	3	1	2	0	0
	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	0	0	1	1	2	3	1	2	0	0
	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	1	0	1	1	2	3	1	2	0	0
	3	2	1	3	3	3	3	2	2	3	1	0	1	1	2	3	1	2	2	2
	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	0	0	0	0	2	2	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0
	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	0	0	0	0	2	3	0	1	0	0
	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	0	0	0	0	1	2	1	1	2	2
	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	0	1	1	2	3	0	2	1	1
	3	4	2	3	4	4	3	3	2	3	2	0	2	2	3	4	3	3	2	3
	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	0	0	0	0	0	2	0	1	1	2
	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	1	3	4	3	4	4	4	4	4

	3	2	1	0	0	0	1	1	3	4	2	3	2	2	1	4	0	3	4	1
	4	2	3	1	2	0	1	4	3	2	4	2	1	3	4	3	3	0	0	1
	0	3	4	4	0	0	1	2	3	3	3	3	4	3	4	2	1	1	1	1
	3	3	3	2	4	2	2	2	4	0	2	4	3	0	0	2	1	0	4	4
	4	4	4	0	0	0	3	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
	4	3	2	1	0	0	0	3	4	2	2	2	2	4	3	3	3	3	2	1
	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	2	1	1	1
	0	4	3	2	1	3	4	0	0	1	1	1	4	4	3	2	2	2	2	0
	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
	3	4	4	0	4	0	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3



مستغانم: 06.01.2019.....

قسم : تربية بدنية و رياضية

الرقم: 30 / 10 / 2019

إلى السيد (ة): مدير الإحصاء الرياضي....

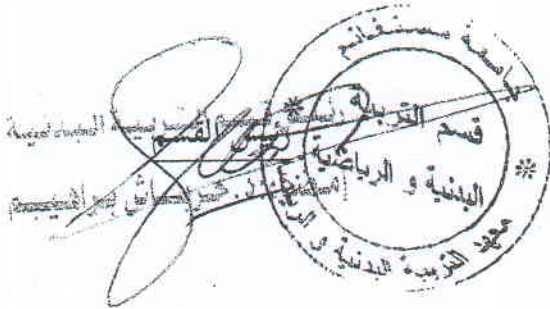
الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي نرجو  
من سيادتكم المحترمة تسهيل مهمة الطالبة :

- عطاء الله شهرزاد

-- المسجلة ح في السنة الثانية ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي للسنة الجامعية 2019-  
2020

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام



معهد التربية البدنية و الرياضية - جامعة مستغانم خروبة

ع.ب 002 مستغانم - 27000 الجزائر

الهاتف: +213 45 10 33/36/35 (0) الفاكس: +213 45 30 10 28

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)



مستغانم: 08.03.2019.....

قسم : تربية بدنية و رياضية

الرقم: 3 / 10 / 2019

إلى السيد (ة): مدير جامعة...  
مجمع ج...  
عينا الحبر - سعيدة.

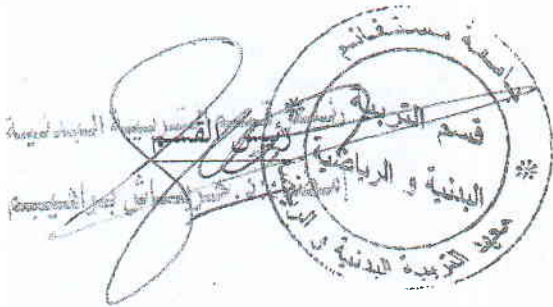
الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي نرجو  
من سيادتكم المحترمة تسهيل مهمة الطالبة :

- عطاء الله شهرزاد

-- المسجلة ح في السنة الثانية ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي للسنة الجامعية 2019-  
2020

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام



مرزوقي فتيحة



مستغانم: 06.10.2019.....

قسم : تربية بدنية و رياضية

الرقم: 30 / 10 / 2019

إلى السيد (ة): مدير... مدرس... صنف... عبيد

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي نرجو  
من سيادتكم المحترمة تسهيل مهمة الطالبة :

- عطاء الله شهرزاد

-- المسجلة ح في السنة الثانية ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي للسنة الجامعية 2019-  
2020

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام

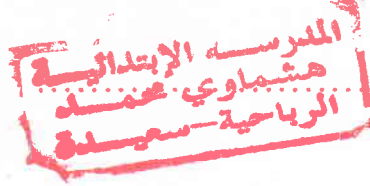




مستغانم: 0.6.2019.....

قسم : تربية بدنية و رياضية

الرقم: 30 / 10 / 2019



إلى السيد (ة): مدير ..

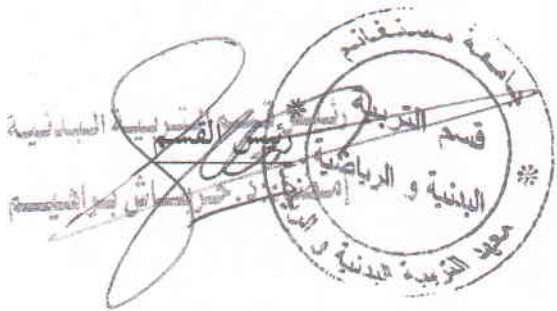
الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي نرجو  
من سيادتكم المحترمة تسهيل مهمة الطالبة :

- عطاء الله شهرزاد

-- المسجلة ح في السنة الثانية ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي للسنة الجامعية 2019-  
2020

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام





مستغانم: 3.0.6.2019.....

قسم : تربية بدنية و رياضية

الرقم: 30 / 10 / 2019



إلى السيد (ة): مدير .....

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي نرجو  
من سيادتكم المحترمة تسهيل مهمة الطالبة :

- عطاء الله شهرزاد

-- المسجلة في السنة الثانية ماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي للسنة الجامعية 2019-  
2020

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام



الطالبة: عطا الله شهرزاد.

جامعة: عبد الحميد بن باديس

تخصص: نشاط بدني، رياضي مدرسي.

رقم الهاتف: 079227.42.41

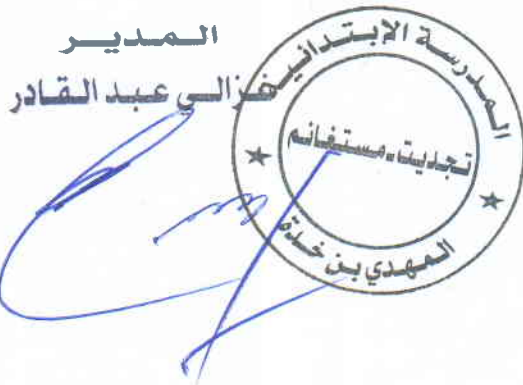
إلى: السيد مدير مدرسة مهدي  
بن حدة.

موضوع: طلب السماح لإجراء دراسة أساسية.

تحية طيبة وبعد...

يسعدني سيدي مدير مدرسة مهدي بن حدة أن تسع لي  
بإجراء دراسة أساسية مع أفسام لست، لثالثية ابتدائي وهذا  
بعد انتهائهم من الدراسة، كاديمية أي حل الساعة 16:30  
إلى غاية 16:30 وذلك بعد اعلم أولياء أمورهم. حيث  
هدف من خلال إجرائها هذه، لتمثلة في تنمية قدراتهم  
المعرفية و كاديمية (لثالثية، لفردية، لحساب). وذلك  
لمدة 4 أيام في أسبوع (الأحد - الاثنين - الأربعاء، الخميس)  
لكم مني كل لشكر واحترام ولتقدير

المدير



الطالبة



تشخيص صعوبات الإدراك البصري

الصف الدراسي: الثالثة ابتدائي

المدرسة: صنور عبيد - الباجية -

العبارة	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
العبارة	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
العبارة 01	2	2	3	2	1	4	1	2	1	2	2	2	3	2	1	2	1	2	3	1	4			
العبارة 02	2	2	3	2	1	4	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	4	1	4			
العبارة 03	2	2	3	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3			
العبارة 04	2	2	4	3	1	3	1	2	1	2	2	2	3	2	1	2	1	2	3	1	4			
العبارة 05	3	3	4	3	2	4	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	4	2	4			
العبارة 06	3	3	4	3	2	4	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	4	2	4			
العبارة 07	3	2	4	2	1	4	1	2	1	2	2	2	3	2	1	2	1	2	3	1	4			
العبارة 08	3	2	3	2	1	3	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	3	1	3			
العبارة 09	2	2	3	2	1	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3			
العبارة 10	3	2	3	3	1	4	1	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	3	2	4			
العبارة 11	2	2	3	2	0	2	0	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	2	0	4			
العبارة 12	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2			
العبارة 13	1	1	2	1	1	2	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	2	0	3			
العبارة 14	2	1	3	2	0	2	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	2	0	4			
العبارة 15	3	2	3	3	0	3	0	2	0	2	2	2	2	2	0	2	1	2	3	0	3			
العبارة 16	3	3	4	3	2	4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	4	2	4			
العبارة 17	2	2	3	2	1	3	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	3	0	4			
العبارة 18	3	3	4	3	2	4	1	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	3	1	4			
العبارة 19	3	2	3	2	1	3	0	2	0	0	0	2	1	1	0	2	1	2	2	2	4			
العبارة 20	3	2	3	2	1	3	0	2	0	0	0	2	1	1	0	2	1	3	1	1	4			













تشخيص صعوبات الإدراك الاستماعي

الثالثة من التقديم الالتيه لتي

الصف الدراسي:

مدرسة : مدرسة بحدرة

1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	4	2	6	25
0	0	4	4	3	3	4	2	1	0	4	4	3	3	3	1	0	0	0	4	3	3	26
4	1	3	0	4	1	1	2	4	1	3	0	2	3	2	3	2	4	4	3	3	4	27
3	2	2	1	4	0	2	3	2	2	2	1	1	0	4	0	4	4	4	0	4	4	28
0	0	0	0	2	2	0	0	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	4	0	4	4	29
0	0	0	0	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	4	0	4	3	3	30
3	2	1	1	4	4	0	3	3	2	2	1	1	1	0	0	4	4	4	5	5	5	31
4	1	3	0	2	4	1	2	4	1	3	0	2	2	4	1	4	4	2	3	3	3	32
0	0	4	4	3	2	2	1	0	0	4	4	3	3	3	2	2	4	0	4	4	4	33
																						34
																						35
																						36
																						37
																						38
																						39
																						40

إمضاء الفاحص:















## تشخيص التلاميذ ذوي صعوبات التعلم

الصف الدراسي: لست الثالثة

المدرسة: المهدي بن حذفة

الرقم	اسم ونقب التلميذ	تاريخ الميلاد	اختبار الاستيعاب السمعي				اختبار اللغة				المعرفة العامة				التناسق الحركي		السلوك الشخصي والاجتماعي									
			فهم معاني الكلمات	اتباع التعليمات	المحادثة	التفكير	المفردات	القواعد	تذكر المفردات	سرد القصص	بناء الأفكار	ادارة الوقت	إدراك المكان	إدراك العلاقات	معرفة الاتجاه	التناسق الحركي العام	التوازن	الدقة في استخدام اليدين في التقاط الأشياء لدقيقة	التعاون	الانتباه والتركيز	التنظيم	التصرف في المواقف الجديدة	التقبل الاجتماعي	المسؤولية	انجاز الواجب	الاحساس مع الآخرين
1	مزين الترام	08.04.2004	3	3	2	2	1	5	3	3	3	4	1	2	3	4	3	4	5	1	2	3	3	5	2	1
2	عبد الوهاب عاتقة	12.3.2001	3	2	2	2	4	2	3	3	3	2	4	3	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2
3	محمد عاتقة	11.9.2006	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	1	2	1	4	4	4	3	4	4	2	2	2
4	مزين هده	09.09.2007	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
5	سوبر صليحة	07.07.2011	3	4	2	4	3	4	3	2	3	2	4	3	2	3	1	2	2	1	2	4	2	1	2	2
6	لعيدي ايمان	12.12.2001	3	4	2	4	2	4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2
7	كفاوي خوزيعة	12.1.2004	2	4	3	3	2	4	2	3	2	2	4	3	1	4	1	3	4	3	3	4	3	3	2	2
8	مومي فزيال	11.7.2006	4	2	2	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	2
9	بن قطيب بديع	11.11.2002	5	4	2	4	3	4	2	3	3	3	4	4	2	4	2	2	3	3	3	4	3	3	1	1
10	عبد القادر سوياد	02.11.2001	4	4	1	4	1	4	1	2	3	1	3	3	1	3	3	2	3	4	2	4	2	3	3	1
11	ليونة آيت	10.3.2004	5	3	1	4	4	4	2	2	3	1	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	3	3	1	1
12	جمال دويو	09.09.2001	3	2	1	3	1	4	1	3	3	1	2	4	2	4	2	1	1	1	2	3	3	2	2	1
13	هنوزة شيهام	07.07.2009	4	3	1	3	2	4	1	3	3	1	2	2	1	4	2	1	1	1	2	3	3	2	2	1
14	بوزيد اجيرم	08.08.2000	3	3	2	3	3	4	1	4	3	1	2	3	4	2	2	1	1	1	2	3	3	2	1	1
15	عبد الوهاب	12.09.2000	2	3	2	4	1	4	1	3	3	1	2	3	2	2	1	1	1	1	2	3	3	2	1	1







2	2	2	3	3	3	5	5	4	4	4	2	3	3	3	1	2	3	3	2	5	4	2	1	16
2	3	1	2	2	2	1	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	4	5	2	1	3	1	17
																								18
																								19
																								20
																								21
																								22
																								23
																								24
																								25
																								26
																								27
																								28
																								29
																								30
																								31
																								32
																								33
																								34
																								35
																								36
																								37
																								38
																								39
																								40

وفاقیہ  
مکتبہ

# اختيار ربة الرجل

السنة الثالثة قسم ب

الموسم الصيفي - مهدي بن حذو .

درجة المناء الى متوسط المناء .

اسم التلميذ: شيماء .....

لقب التلميذ: جنوس .....

تاريخ الميلاد: 02 - 02 - 2002



مستور



## اختبار ريسه الرجل

القيد: السنة الثالثة، قسم "ب"  
المؤسسة: مهدي بن حدة  
درجة لدراسة: 108 متوسط، لدراسة

اسم التلميذ: بوسما  
لقب التلميذ: آية  
تاريخ الميلاد: 04. 03. 2010



103 MO



## اختبار ربي الرجل

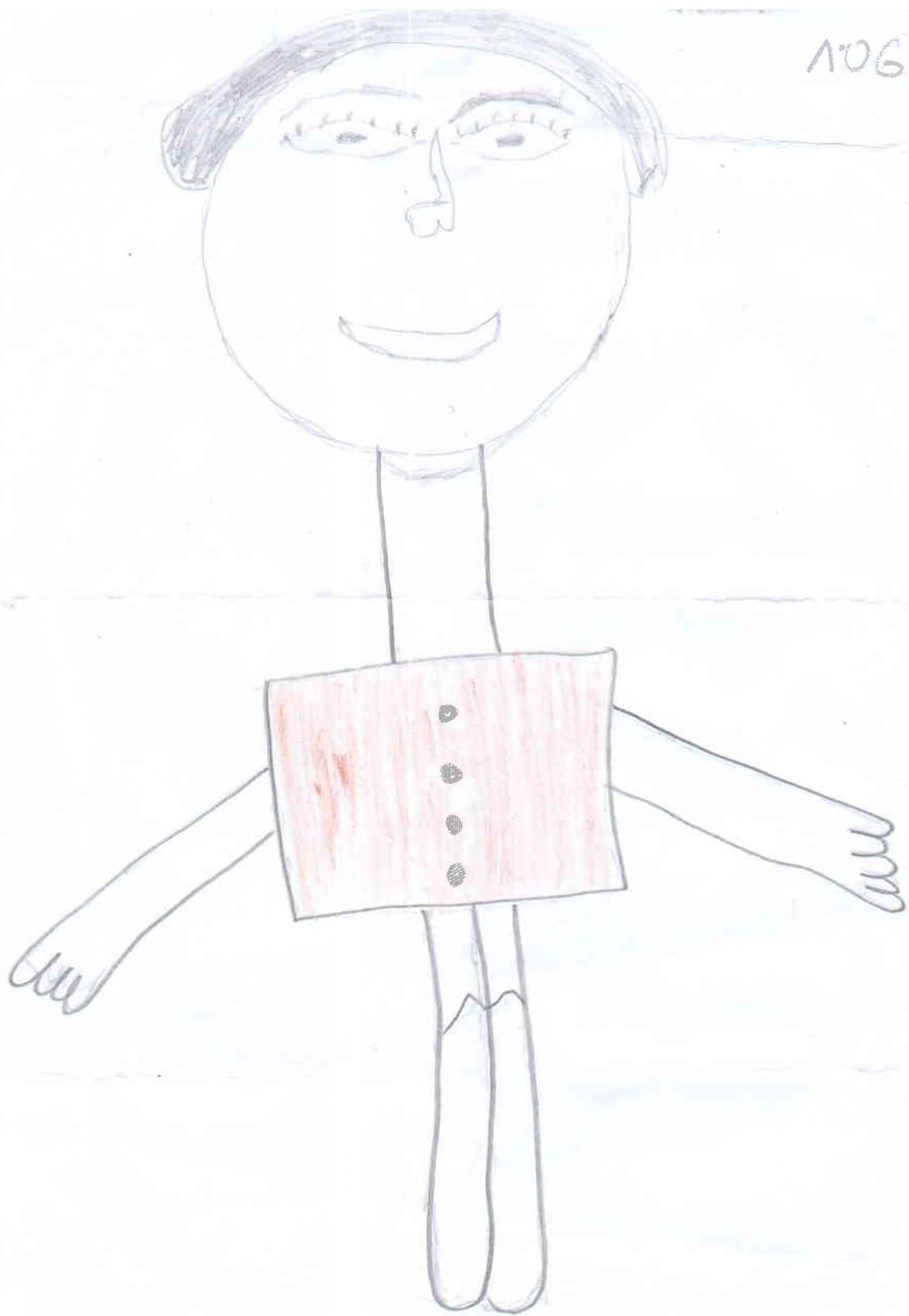
القسى السنة الثالثة قسم ب  
المؤسسة مهدي بن خدة  
درجة الذكاء 100 متوسط الذكاء

اسم التلميذ بوهلة  
لقب التلميذ صالح  
تاريخ الميلاد 22.04.2012



106,

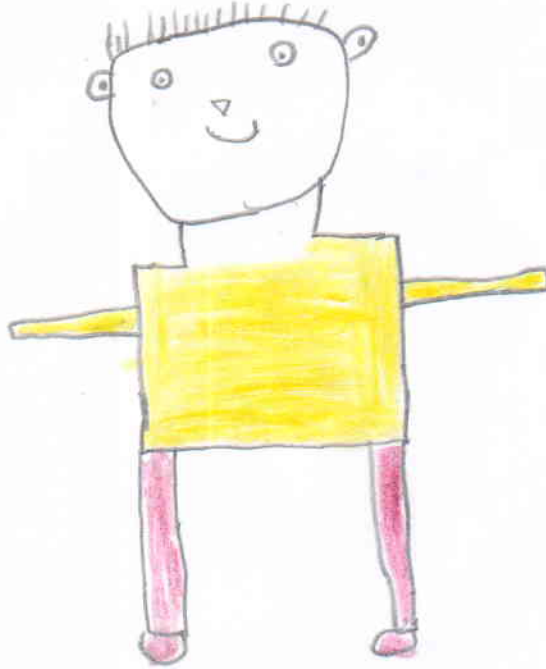
2 صلا  
0



# إختيار رسم الرجل

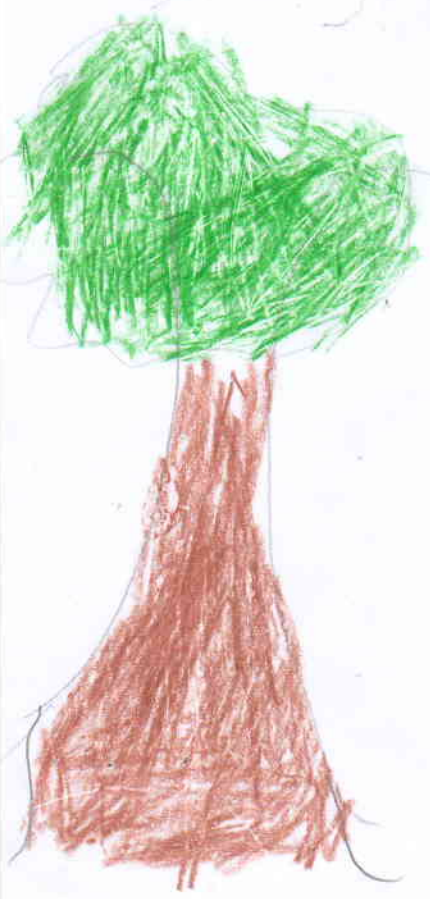
القسم: السنة الثالثة قمرية  
المؤسسة: المهدي بن حنفية  
درجة لتأريخ: 90, 92 متوسط لتأريخ

اسم التلميذ: مخربيتي  
لقب التلميذ: وحيد  
تأريخ الميلاد: 2010 10 30



مدرسه رسید

دریا رسید



# اختبار رسم الرجل

القدم: السنة الثالثة

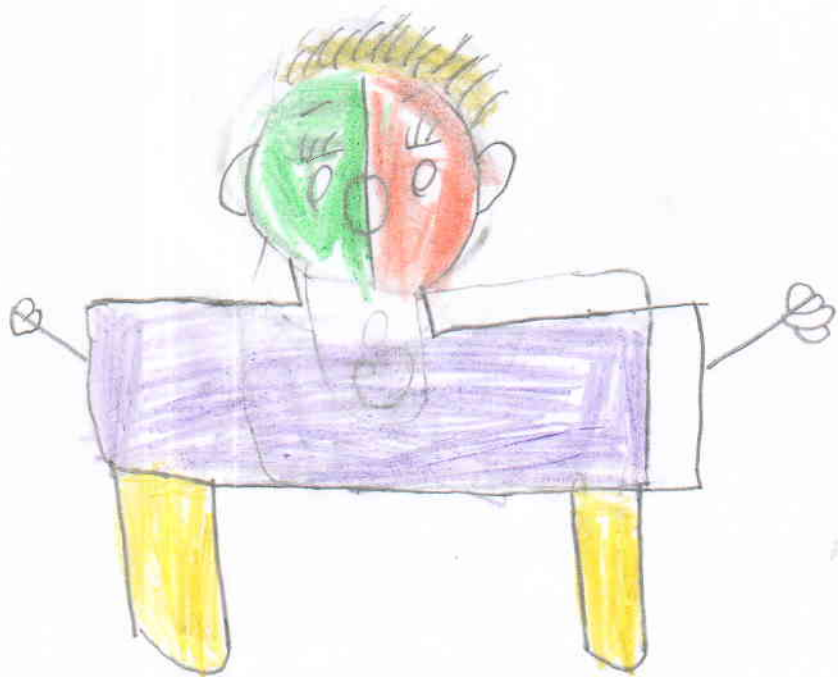
المؤسسة: المهدي بن حنفه

درجة النجاح: 98, 96 - متوسط النجاح

الاسم: لوكييد أروفا - فردان

لقب التلميذ: نبيل

تاريخ الميلاد: 10 - 10 - 11 ع



۱۰۱،۰۷

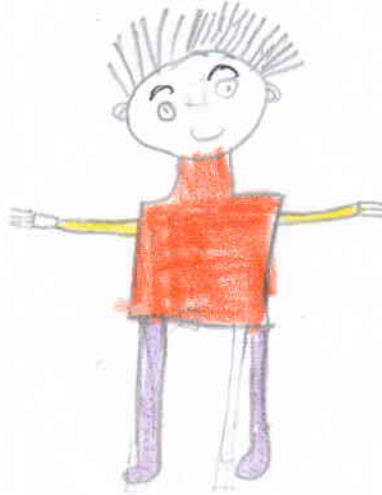
فردان نیل



# اختبار رسم الرجل

المفرد: ستة لثالثة قسم ب  
المؤسسه: مهدي بن حذافه  
درجة لذكاء: 93 متوسط لذكاء

اسم التلميذ: صبور  
لقب التلميذ: صليحة  
تاريخ الميلاد: 12.07.11





## اختبار ربه الرجل

المؤسسة السنه الثالثه قسم ب

المؤسسة مهدي بن حده

دوره لدراسه 98 مؤسسه الزكاه

اسم التلميذ: هادي وني

لقب التلميذ: محمد الماسم

تاريخ الميلاد: 19-01-2012



السنة الثالثة ابتدائي أ

الإسم: مادوني محمد

اللقب: السلام

100

مادوني محمد

اسلام



مدرسه الاخوة خذ اسمي

# اختيار رسم لرجل

لقب: ليسه لثالثه ب

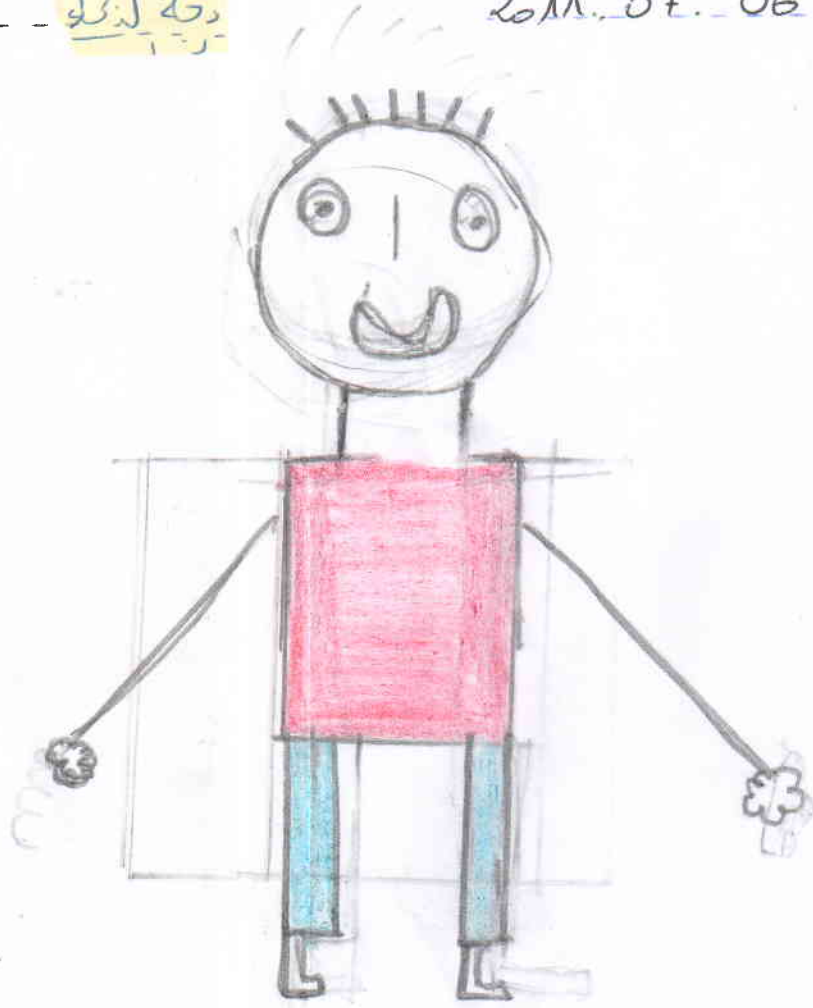
مؤسسه: مهدي بي حذو

وجه لذكور: 108 - متوسط لذكور

لقب: ليسه لثالثه ب

مؤسسه: موسى

تاريخ الميلاد: 2011.07.06



موسى فريل  
112.9



## اختبار رسم الرجل

القدمي - ستة إبتالته قديم ب  
المؤسسة - مهدي بن حنيفة  
رقعة الزنكاء - 108 متوسط الزنكاء

اسم التلميذ - محمد  
لقب التلميذ - بن قنبرز  
تاريخ الميلاد - 27. 10. 2010



بلقيس و ز

۱۱۲



# اختيار رسم للرجل

اسم لتكبير: بنت محمد ميمونة

لقب لتكبير: جلا ويا ملاك هبة لله

تاريخ الميلاد: 14-02-2012

لقب: لستة لثا لله ا

المؤسسة: الحمد لله بن خدة

الحصة: 100 متوسط الزناء



102,70 متوسط الذكاء

جمال كوي ملك  
صبراً



# اختبار رسم الرجل

اللقب: السنة الثالثة قسم ب  
الكنية: مهدي بن خدة  
درجة الذكاء: 106 دكاء متوسط

الله التوحيد: عبد إقادر موزي  
لقب التوحيد: ملاك  
تاريخ الميلاد: 27. 08. 2011



108.1

عبد القادر بوعبد  
ملاك





تلميذ:

بق حنصيا

مصطفى

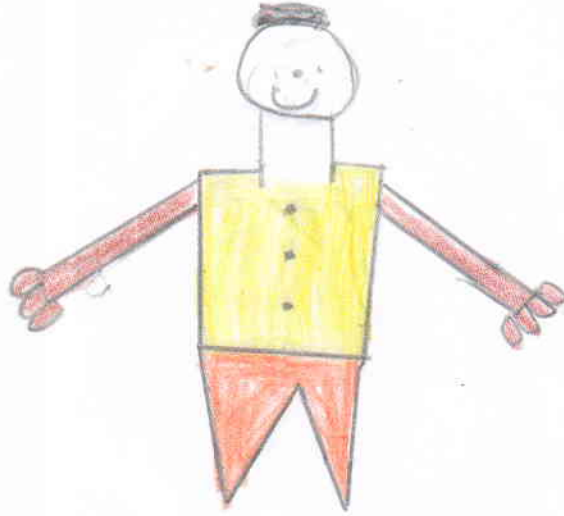
الثالثة ابتدائي

114

# اختيار ربي الرجل

المؤسس: السنة الثالثة قسم ب  
المؤسسة: مهدي بن خدة  
درجة لنكاه: 108 متوسط لنكاه

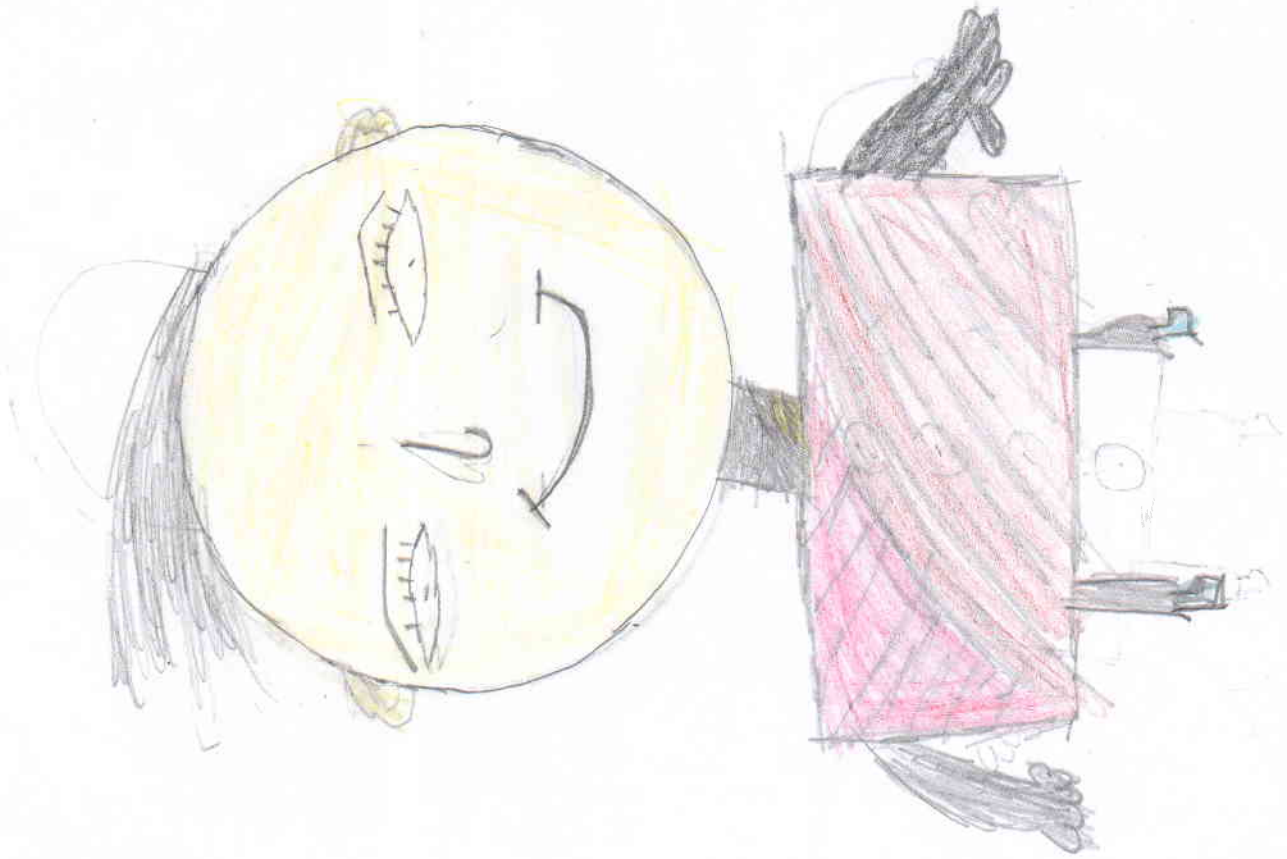
اسم التلميذ: مصطفى  
لقب التلميذ: شريف حمسي  
تاريخ الميلاد: 13 - 10 - 2011



# اختبار رسم الرجل

القيم السنة الثالثة قسم ب  
المؤسسة مهدي بن خدة  
درجة لذكاء 9 متوسط الذكاء

اسم التلميذ: ولي  
لقب التلميذ: حسن  
تاريخ الميلاد: 16.09.2010



الطالبة سحر  
16, 7, 9



رسمة الابنة خداسي

# اختيار رسبه لرجل

القصة: السنة الثالثة "أ"

المؤسسة: كهدى بن حدة

الخصم: 108,51 متوسط الزكاء

اسم لتكيد: ~~نور الدين~~ لظروتن

لقب لتكيد: ~~عبد~~ البرام

تاريخ الميلاد: 2012.04.21

7 10

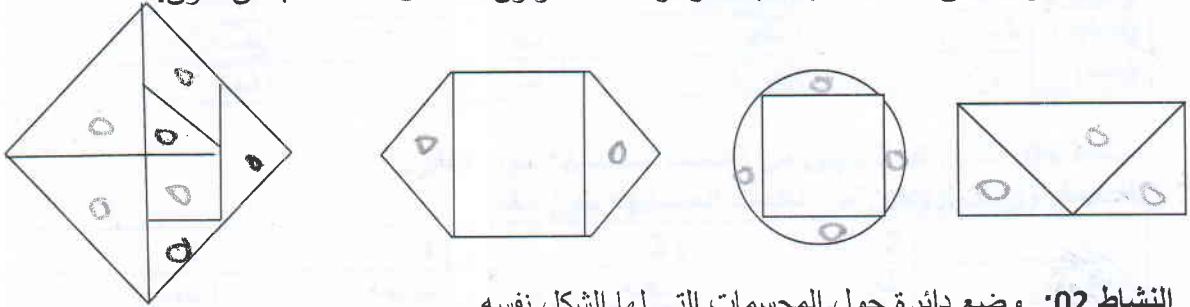




أولا / جانب الإدراك البصري:

1-1- تمييز الرموز والأشكال الهندسية:

النشاط 01: التعرف على الأشكال الهندسية الموجودة وتلوين الأشكال المتماثلة بنفس اللون.  
التعليمة: تعرّف على الأشكال الهندسية الموجودة أمامك ولوّن الأشكال المتماثلة بنفس اللون.



النشاط 02: وضع دائرة حول المجسمات التي لها الشكل نفسه.

التعليمة: ضع دائرة حول المجسمات التي لها الشكل نفسه في نفس السطر.


2- تمييز الحروف.

النشاط 03: التعرف على الحرف المكرر في كل سطر من الجدول ووضعه في دائرة.

التعليمة: تعرف على الحرف المكرر في كل سطر من الجدول ووضعه في دائرة.

7	6	5	4	3	2	1	
ص	ج	ش	د	ج	س	ج	(ج)
س	ف	خ	ا	ن	ا	ت	(ا)
ن	ق	ف	ز	ظ	ف	ق	(ق)
ب	ن	ن	ت	ت	ت	ث	(ث)
ظ	ظ	ظ	م	ظ	ظ	ف	(ف)
ظ	ع	ظ	د	ظ	ع	م	(ع)
ظ	ث	ث	ظ	ظ	ظ	ت	(ب)
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ب	ظ	(ت)

2-1- تمييز الكلمات المتشابهة شكلا و المختلفة معنا.  
النشاط 04: وضع دائرة حول الكلمات المتشابهة من نفس السطر  
التعليمية: ضع دائرة حول الكلمات المتشابهة من نفس السطر.

أسد	مسد	جسد	حشد	(مسد)
رغيف	نظيف	ظريف	خفيف	(ظريف)
صغير	منير	غفير	كبير	(صغير)
نبت	بنت	بيت	زيت	(بيت)

النشاط 05: تلوين كل لزوجين من الكلمات المتشابهة بلون مغاير.  
التعليمية: لون كل لزوجين من الكلمات المتشابهة بلون مغاير.

5	4	3	2	1
شمع	سباحة	نحلة	بلغ	غاض
الحض	بصلة	اسم	الحظ	عمل
نحلة	شهر	عصارة	النظر	مرض
خبز	عاقل	قرش	رجل	جسد
عمارة	فرش	شبع	لعب	حقل
غافل	خبر	شعر	علم	صيف
رجل	رسم	بطلة	سياحة	شهر

2-4- تمييز الأعداد.

النشاط 06: اكتشاف العدد المكرر وتلوينه العدد.

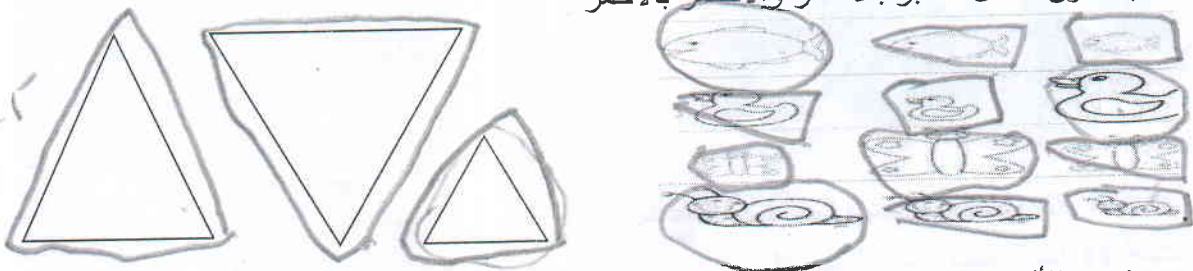
التعليمية: اكتشف ولون العدد المكرر.

50	20	02	23	32	01	14
90	58	01	65	59	99	15
14	80	21	14	25	86	17
30	70	25	45	62	95	66
100	71	41	36	51	69	88
60	51	36	65	32	14	68
14	40	83	85	78	26	14

1-5- تمييز الأحجام:

النشاط 07: تلوين الشكل الأكبر بالأصفر والأصغر بالأحمر

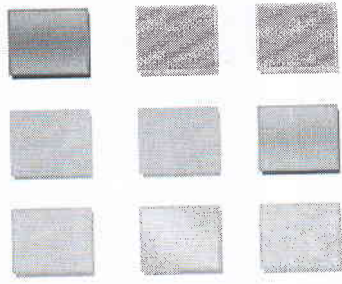
التعليمية: لون الشكل الأكبر بالأصفر والأصغر بالأحمر



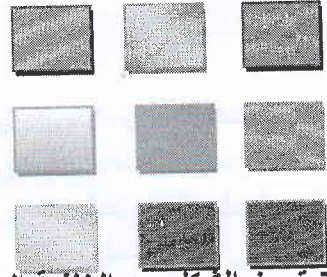
1-6- تمييز الألوان .

النشاط 08 : وضع علامة (+) تحت الصورة المختلفة

التعليمية: إليك مجموعة من الصور ضع علامة (+) تحت الصورة المختلفة.



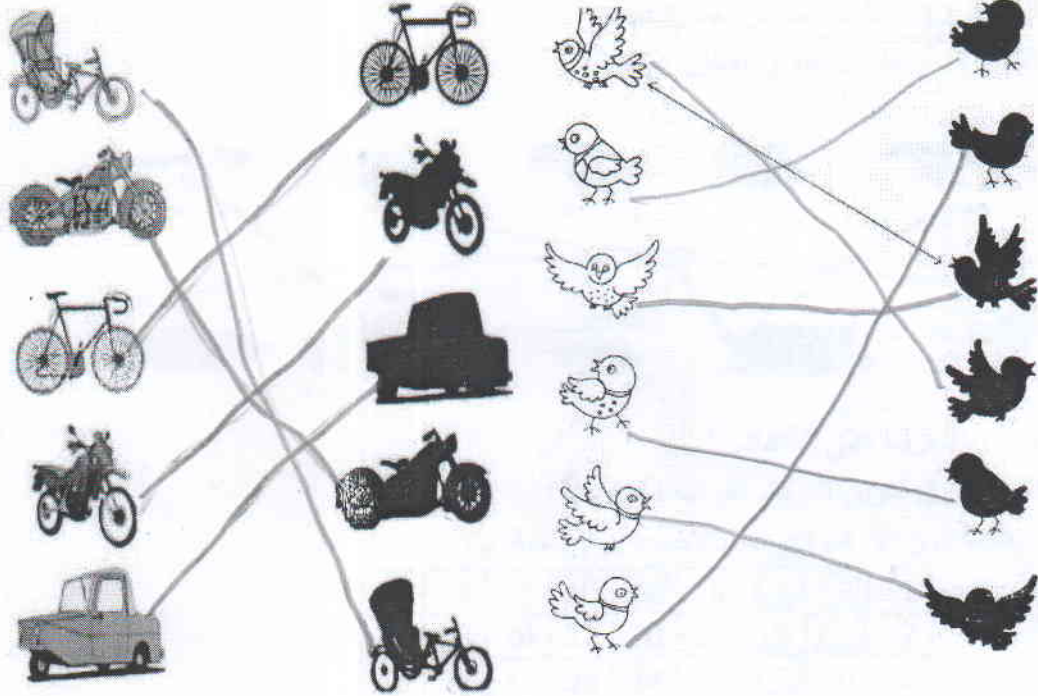
0=



0=

7- تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به.

النشاط 09: الربط بسهم الشكل مع الظل المناسب له  
التعليمية: أربط بسهم الشكل مع الظل المناسب له.

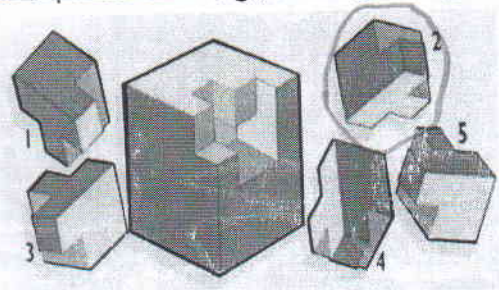


8  
15

02

8-1- جمع الأجزاء لتكوين الكل.

النشاط 10: اختيار الأجزاء لتكملة المكعب حسب الشكل و اللون  
لتعليمية: اختر أحد الأجزاء لتكملة المكعب حسب الشكل و اللون.



0=

9-1- إكمال الفراغات بالكلمات والحروف والأعداد.

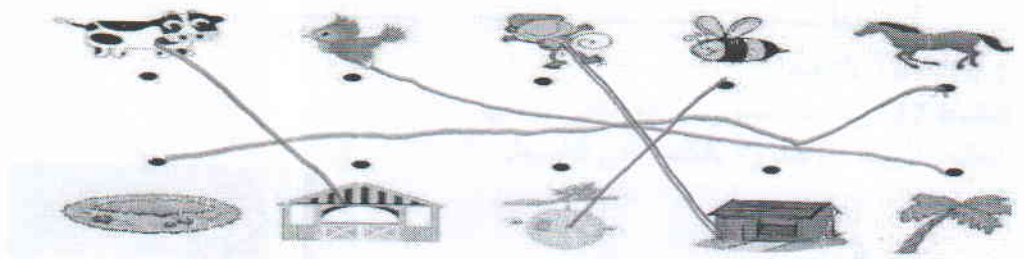
النشاط 11: إكمال العبارات بما يناسبها.

التعليمية: أكمل الفراغات بما يناسبها.

أتناول الحساء بال...

- 1- أمشط شعري بال **مسند**  
 - أتوضأ وأذهب **إلى المسجد** في المسجد.  
 - أصلي **5** صلوات في اليوم.  
 - بني الإسلام على **5**.  
 - أيام الأسبوع **7**.  
 - أشاهد التلفاز **بعد العشاء**.

**10\_1** معرفة الأماكن المألوفة.  
 النشاط 12: ربط كل حيوان بمكان عيشه  
 التعليم: أربط كل حيوان بمكان عيشه.



11-1- التعرف على الأعداد.

النشاط 13: تلوين الأرقام الفردية والزوجية  
 التعليم: لون الأرقام الفردية بالأخضر والزوجية بالأزرق.

11	14	12	10	8	6	4	2	1
26	13	24	22	20	18	16	03	12
40	38	17	36	34	32	05	30	28
54	52	50	21	48	11	46	44	42
69	68	66	64	23	62	60	58	56

12-1 كتابة الكلمات.

النشاط 14: كتابة الكلمات التالية  
 التعليم: إعادة كتابة الكلمات التالية.

المنظر	المصطفى	المدى
الطبيعة	الطليعة	الاصبغة
جبل	جبل	جبل
غرفة	غرفة	غرفة
زرافة	زرافة	زرافة
ملعب	ملعب	ملعب

13-1- العمليات الحسابية.

النشاط 15: إنجاز العمليات.  
 التعليم: أنجز العمليات التالية.

90-50=40

12+13=25

20+90=110

15-05=10

20-07=13 30-20=10

2/6

14-1- تهجئة الكلمات .

النشاط 16: تجزئة الكلمات في الخانة المقابلة

التعليمة: جزء الكلمات في الخانة المقابلة.

تجزئة كلمة "أمام" في الخانة المقابلة

أ	م	أ	م
خ	د	ع	ا
ا	ج	ح	ن
ج	د	ع	ا

خداع " →

"ناجح" ↓







نجمع

1

14-1- مدلول الكلمات.

النشاط 17: ربط كل صورة بالكلمة التي تناسبها

التعليمة: أربط كل صورة بالكلمة التي تناسبها.

	المرض
	ملعب
	الصفيف
	الغاية
	التعلم
	المطر

15

6





**النشاط 24:** عرض بأحد الأجهزة صوت يعبر عن احد الصورة المقابلة وعلى التلميذ تحديد مصدرها التعليمية: حدد مصدر الأصوات التالية.



**2-7:** صعوبة تتبع المثيرات والمعلومات السمعية وتذكر تسلسل الأحداث.

**النشاط 25:** سرد قصة وطرح بعض الاسئلة تتعلق بها التعليمية: استمع وأجب عن الأسئلة الموائية.

جاء في القصص القديمة أن ملكاً أراد أن يكافئ أحد مواطنيه، فقال له: "امتك من الأرض كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيراً على قدميك"، ففرح الرجل وشرع يمشي في الأرض مسرعاً ومهرولاً بجنون، وسار مسافةً طويلةً فتعب، ففكر في العودة إلى الملك كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها، ولكنه غير رأيه، فقد شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر، وعزم على مواصلة السير، فسار مسافات طويلة، وفكر في العودة إلى الملك مكثفياً بالمسافة التي قطعها، إلا أنه تردّد مرّة أخرى، وقرّر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد. ظلّ الرجل يسير أياماً وليالي، ولم يعد أبداً، إذ يُقال أنه قد ضلّ طريقه وضاع في الحياة، ويقال أنه مات من شدة إنهاكه وتعبه، ولم يمتلك شيئاً، ولم يشعر بالاكتماء أو السعادة أبداً، فقد أضاع كنزاً ثميناً، وهو القناعة؛ فالقناعة كنز لا يفنى.

1- كيف كان يمشي الرجل؟

2- ماذا قرر الرجل في كل مرة؟

3- كيف كانت عاقبة الرجل؟

4- كم تكررت كلمة مسافة في النص؟

5- ما هي العبارة الأخيرة؟

8-2- إكمال الكلمات الناقصة.

**النشاط 26:** تقوم المعلمة بقراء الجمل الناقصة للتلميذ ثم تطالب من التلميذ إكمالها.

التعليمية: أكمل الجمل الناقصة بالكلمات التالية ( جمل، نبياء، يل، ب، المسجد، ق، اقول)

-بعث الله الرسول صلى الله عليه وسلم رسلاً بالحق.

-أبدي سفينة الصحراء.

-أب عب الطفل خارج المنزل بالكرة.

-أب صلي صلاة العيدين في المسجد.

-أب مشط شعري ب المشط.

-أب بسم الله قبل الأكل.

-شاهدنا ال..رد في حديقة الحيوان.

**النشاط 27:** إكمال الكلمات الناقصة

التعليمية: إليك مجموعة من الكلمات الناقصة أكملها كما هو موضح في المثال.

01	قرد	ر ف ق
02	ع ب	أ - ن - ق
03	سد	م - ج - أ
04	ش	ر - ش - ص
05	كز	ص - ض - س
06	كل	ك - ب - م
07	ق	ف - ق - غ
08	خ	ج - خ - ح
09	ك	ص - ك - ة
10	ك برة	ث - س - ص




0,5

2

## 9-2- تمييز الاتجاهات (البنية الفضائية)

النشاط 28: التعبير عن الصور بالبنية الفضائية.

التعليمية: عبر عن الصور في جمل تحوي على "فوق" "تحت" "يمين" "يسار" "بجانب" "داخل" "خلف" "أمام" وهذا توضح الاتجاهات.

الرقم	الجملة	التوضيح	صح/خط
01	01		أ
02	03		
03	02		

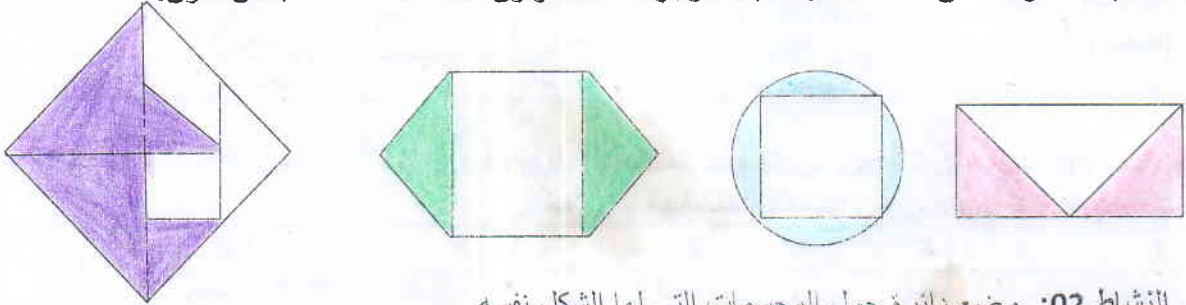
10

# تربوي صالح

أولا / جانب الإدراك البصري:

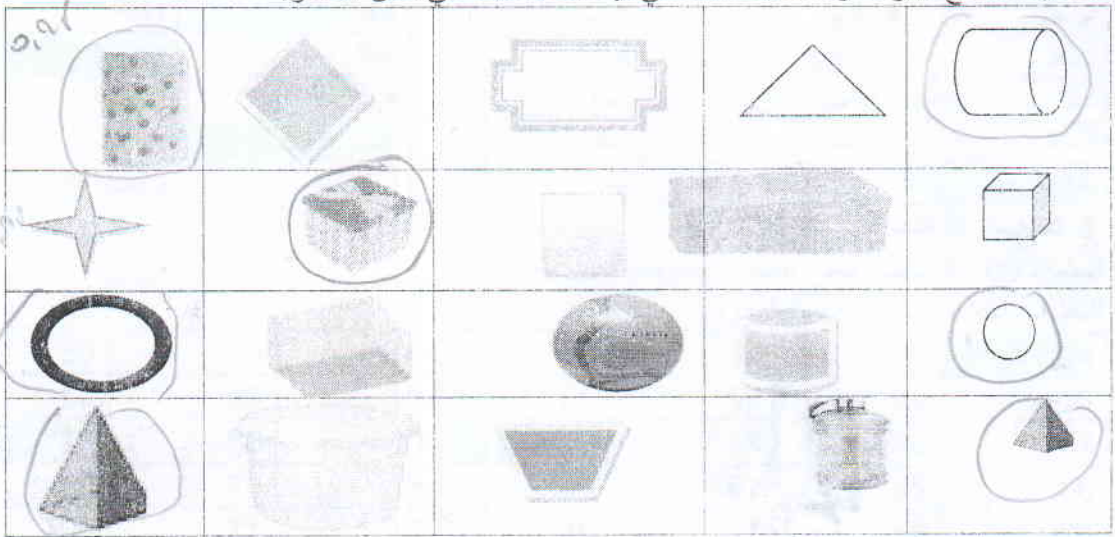
1-1- تمييز الرموز والأشكال الهندسية:

النشاط 01: التعرف على الأشكال الهندسية الموجودة وتلوين الأشكال المتماثلة بنفس اللون.  
التعليمة: تعرّف على الأشكال الهندسية الموجودة أمامك ولوّن الأشكال المتماثلة بنفس اللون.



النشاط 02: وضع دائرة حول المجسمات التي لها الشكل نفسه.

التعليمة: ضع دائرة حول المجسمات التي لها الشكل نفسه في نفس السطر.



2- تمييز الحروف.

النشاط 03: التعرف على الحرف المكرر في كل سطر من الجدول ووضعها في دائرة.

التعليمة: تعرف على الحرف المكرر في كل سطر من الجدول وضعه في دائرة.

7	6	5	4	3	2	1	
ك	ج	ش	د	ج	س	ج	0,92
س	و	خ	ا	ت	ا	ث	0,92
ن	ق	ظ	ز	ظ	ف	ق	0,92
ب	ث	ن	ظ	ت	ت	ث	0,92
ظ	ع	ظ	ب	ظ	ع	س	
ب	ث	ظ	ب	ب	ب	ب	0,92
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ب	ظ	0,92

## 2-1- تمييز الكلمات المتشابهة شكلا و المختلفة معنا.

النشاط 04: وضع دائرة حول الكلمات المتشابهة من نفس السطر التعليمية: ضع دائرة حول الكلمات المتشابهة من نفس السطر.

أسد	(مسد) ٥,٩٢	جسد	حشد	(مسد)
رغيف	نظيف	(ظريف) ٥,٩٢	خفيف	(ظريف)
(صغير) ٥,٩٢	منير	غفير	كبير	(صغير)
نبت	بنت	(بيت)	زيت	(بيت)

النشاط 05: تلوين كل لزوجين من الكلمات المتشابهة بلون مغاير. التعليمية: لون كل لزوجين من الكلمات المتشابهة بلون مغاير.

5	4	3	2	1
شمع	سباحة	نحلة	بلغ	غاض
الحض	بصلة	اسم	الحظ	عمل
نخلة	شهر	عصارة	النظر	مرض
خبز	عافل	قرش	رجل	جسد
عمارة	فرش	شبع	لعب	حقل
غافل	خبر	شعر	علم	صيف
رجل ٥,٩٢	رسم	بطلة	سياحة ٥,٩٢	شهر ٥,٩٢

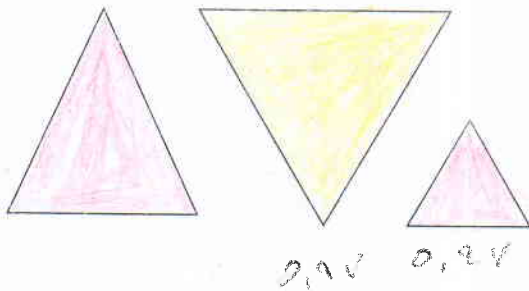
## 2-4- تمييز الأعداد.

النشاط 06: اكتشاف العدد المكرر وتلوينه العدد. التعليمية: اكتشف ولون العدد المكرر.

50	20	02	23	32	01	14
90	58	01	65	59	99	15
14	80	21	14	25	86	17
30	70	25	45	62	95	66
100	71	41	36	51	69	88
60	51	36	65	32	14	68
14	40	83	85	78	26	14

## 1-5- تمييز الأحجام:

النشاط 07: تلوين الشكل الأكبر بالأصفر والأصغر بالأحمر التعليمية: لون الشكل الأكبر بالأصفر والأصغر بالأحمر



## 1-6- تمييز الألوان .

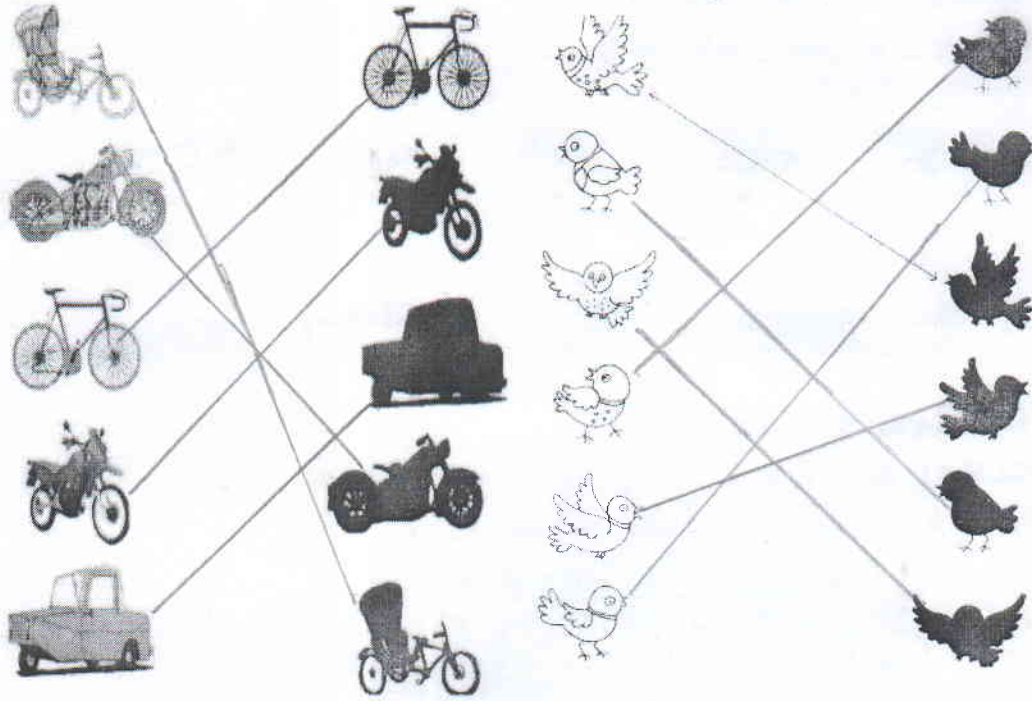
النشاط 08 : وضع علامة (+) تحت الصورة المختلفة التعليمية: إليك مجموعة من الصور ضع علامة (+) تحت الصورة المختلفة.



7- تمييز الشكل عن الخلفية المحيطة به.

النشاط 09: الربط بسهم الشكل مع الظل المناسب له

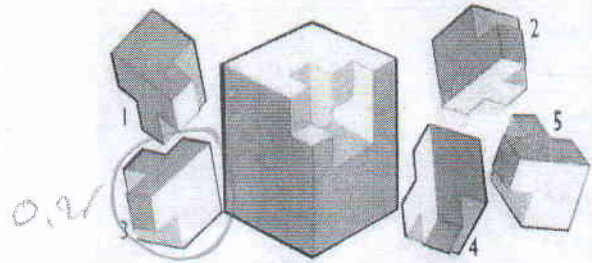
التعليمية: أربط بسهم الشكل مع الظل المناسب له.



8-1-- جمع الأجزاء لتكوين الكل.

النشاط 10: اختيار الأجزاء لتكملة المكعب حسب الشكل و اللون

لتعليمية: اختر أحد الأجزاء لتكملة المكعب حسب الشكل و اللون.



9-1- إكمال الفراغات بالكلمات والحروف والأعداد.

النشاط 11: إكمال العبارات بما يناسبها.

التعليمية: أكمل الفراغات بما يناسبها.

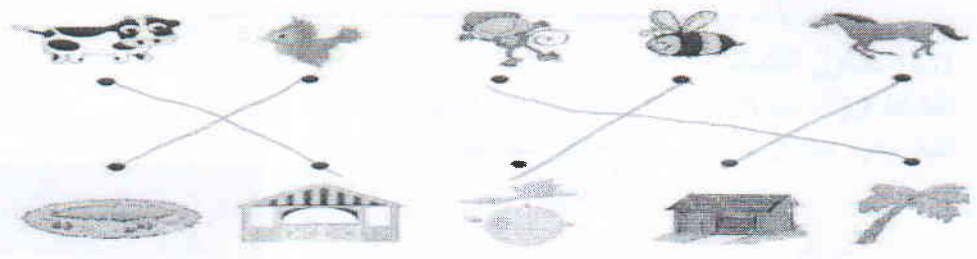
- أتناول الحساء بالملح.

- أمشط شعري بالله  $٥,٩٢$
- أتوضأ وأذهب إلى المسجد  $٥,٩٢$  في المسجد  $٥,٩٢$
- أصلي  $٥$  صلوات في اليوم  $٥,٩٢$
- بني الإسلام على  $٥$   $٥,٩٢$
- أيام الأسبوع  $٧$   $٥,٩٢$
- أشاهد التلفاز مع العائلة  $٥,٩٢$

١,٧٥

**10\_1 معرفة الأماكن المألوفة.**

**النشاط 12:** ربط كل حيوان بمكان عيشه  
**التعليمية:** أربط كل حيوان بمكان عيشه.



١,٢٢

**11-1 التعرف على الأعداد.**

**النشاط 13:** تلوين الأرقام الفردية والزوجية

**التعليمية:** لون الأرقام الفردية بالأخضر والزوجية بالأزرق.

11	14	12	10	8	6	4	2	1
26	13	24	22	20	18	16	03	12
40	38	17	36	34	32	05	30	28
54	52	50	21	48	11	46	44	42
69	68	66	64	23	62	60	58	56

١١  
11

**12-1 كتابة الكلمات.**

**النشاط 14:** كتابة الكلمات التالية

**التعليمية:** إعادة كتابة الكلمات التالية.

..... المنظر .....	..... المنظر .....	المنظر
..... الطبيعة .....	..... الطبيعة .....	الطبيعة
..... جبل .....	..... جبل .....	جبل
..... غرفة .....	..... غرفة .....	غرفة
..... زرافة .....	..... زرافة .....	زرافة
..... ملعب .....	..... ملعب .....	ملعب

١١٢

**13-1 العمليات الحسابية.**

**النشاط 15:** إنجاز العمليات.

**التعليمية:** أنجز العمليات التالية.

90-50=..... 40

12+13=..... 25

20+90=..... 110

15-05=..... 10

20-07=..... 13

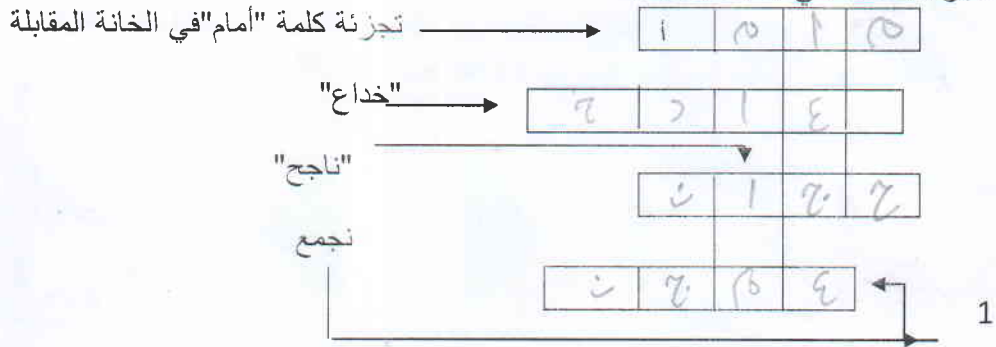
30-20=..... 10

١١٢

14-1- تهجئة الكلمات .

النشاط 16: تجزئة الكلمات في الخانة المقابلة

التعليمية: جزء الكلمات في الخانة المقابلة.

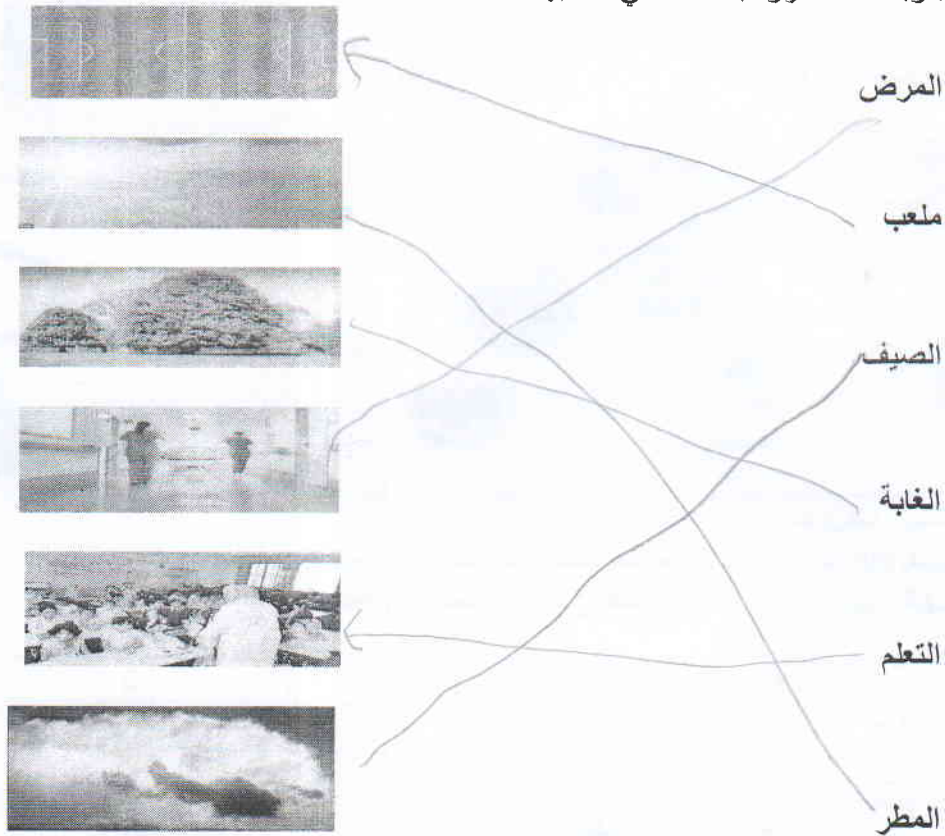


أمام

14-1- مدلول الكلمات.

النشاط 17: ربط كل صورة بالكلمة التي تناسبها

التعليمية: أربط كل صورة بالكلمة التي تناسبها.



أمام



		- -	
05	قطار - قنطار - اطنان	- ف ط ا ر - ف ن ط ا ر - ا ط ن ا ن	أ ظ ٥,٩١
06	وسادة - ساد - صاد	- وس ا د ا ة - س ا ة - ص ا د	أ د ٥,٩١
07	نام - قام - طار	- ن ا ا ه - ف ا ا ه - ط ا ا ر	أ ٥,٩٧
09	حروف - ألوف - خروف	- ح ر و ف - أ ل و ف - خ ر و ف	و ف ٥,٩٧
10	مشى - نيشى - مرش	- م ش ا ي - ن ش ا ي - م ر ش ا	ش ٥,٩٧

#### 2-4- صعوبة تمييز أصوات الحروف والأصوات المختلفة التي يتضمنها الكلام

النشاط 21: وضع دائرة حول الكلمات المسموعة، والقيام بتهجنتها لفظيا.

التعليمية: ضع دائرة حول الكلمات المسموعة. ثم قم بتهجنتها لفظيا

شمس	الماء	أطفال	طريق	اختبار	صوت	مسار
كتاب	قمر	منير	غابة	مرونة	مصباح	مطر
تفاحة	مدرسة	سيارة	نجوم	كراس	حيوان	الوان
كتابة	أقلام	أزهار	لطيف	الليل	منزل	برد
العاب	رسالة	سعادة	دجاجة	أسنان	صباح	طاولة
كلام	ظلام	سباحة	هواء	معلمين	ثلوج	مساء

#### 2-5- صعوبة إدراك الزمن

النشاط 22: إكمال العبارات بما يناسبها.

التعليمية: أكمل العبارات التالية ب(صباحا، مساءا، غدا، الشهر القادم)

- استيقظ صباحا لأذهب للمدرسة.

- أذهب مع أصدقائي عند العودة من المدرسة مساءا.

- أذهب مع أبي للريف.

السور - أذهب مع والدي.

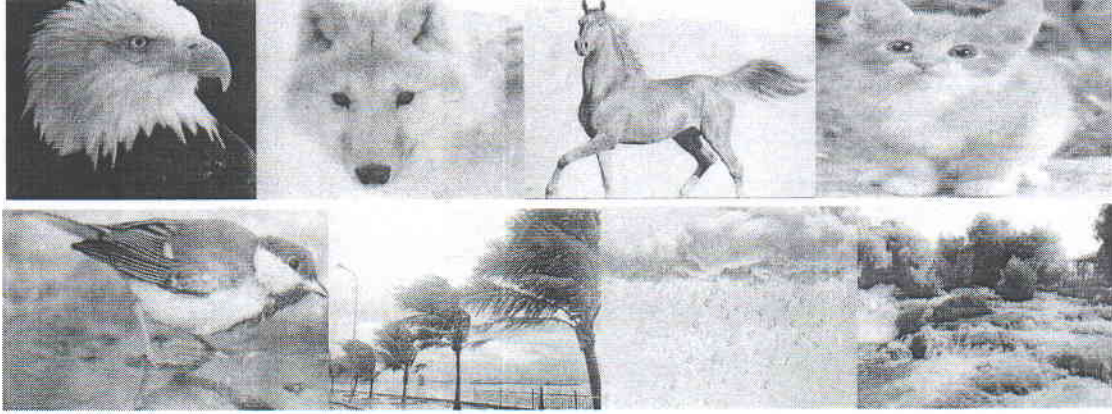
2-6- صعوبة الانتباه في ظل وجود عدة مشتتات.

النشاط 23: إيجاد الكلمات التي وسطها حرف "ض".

التعليمية: إليك مجموعة من الكلمات جد الكلمات التي وسطها حرف "ض".

سروال	ضمير	ضفدع	صفقة	صرصور	ضغظ
مضرب	ينظر	ضحكة	ساحة	ضرس	ضابط
مرض	رضاعة	أصبع	ارض	مضمضة	سرير
محفظة	ظرف	صغير	رضا	سهرة	صفارة

**النشاط 24:** عرض بأحد الأجهزة صوت يعبر عن أحد الصورة المقابلة وعلى التلميذ تحديد مصدرها التعليمية: حدد مصدر الأصوات التالية.



**7-2- صعوبة تتبع المثيرات والمعلومات السمعية وتذكر تسلسل الأحداث.**

**النشاط 25:** سرد قصة وطرح بعض الاسئلة تتعلق بها التعليمية: استمع وأجب عن الاسئلة الموالية.

جاء في القصة القديمة أن ملكاً أراد أن يكافئ أحد مواطنيه، فقال له: "امتلك من الأرض كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيراً على قدميك"، ففرح الرجل وشرع يمشي في الأرض مسرعاً ومهرولاً بجنون، وسار مسافة طويلة فتعب، ففكر في العودة إلى الملك كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها، ولكنه غير رآيه، فقد شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر، وعزم على مواصلة السير، فسار مسافات طويلة، وفكر في العودة إلى الملك مكتفياً بالمسافة التي قطعها، إلا أنه تردد مرة أخرى، وقرّر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد. ظل الرجل يسير أياماً وليالي، ولم يعد أبداً، إذ يُقال أنه قد ضلّ طريقه وضاع في الحياة، ويقال أنه مات من شدة إنهاكه وتعبه، ولم يمتلك شيئاً، ولم يشعر بالافتقار أو السعادة أبداً، فقد أضاع كنزاً ثميناً، وهو القناعة؛ فالقناعة كنز لا يفنى.

1- كيف كان يمشي الرجل؟

2- ماذا قرر الرجل في كل مرة؟

3- كيف كانت عاقبة الرجل؟

4- كم تكررت كلمة مسافة في النص؟

5- ما هي العبارة الأخيرة؟

2-8- إكمال الكلمات الناقصة.

**النشاط 26:** تقوم المعلمة بقراء الجمل الناقصة للتلميذ ثم تطلب من التلميذ إكمالها.  
التعليمية: أكمل الجمل الناقصة بالكلمات التالية ( جمل، نبيأ، يل، ب، المسجد، ق، اقول)  
-بعث الله الرسول صلى الله عليه وسلم نبيأ بالحق.

جمل... سفينة الصحراء.

ق... لعب الطفل خارج المنزل بالكرة.

ب... تصلي صلاة العيدين في المسجد.

ق... أمشط شعري بالمشط.

ق... بسم الله قبل الأكل.

ق... شاهدا الفرد في حديقة الحيوان.

**النشاط 27:** إكمال الكلمات الناقصة

التعليمية: إليك مجموعة من الكلمات الناقصة أكملها كما هو موضح في المثال.



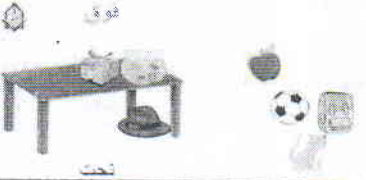
2,21

01	فرد	ر - ف - ق
02	عجب	أ - ن - ق
03	أسد	م - ج - أ
04	شهر	ر - ش - ص
05	فكر	ص - ض - س
06	كلب	ك - ب - م
07	قهرز	ف - ق - غ
08	حدي	ج - خ - ح
09	كرة	ص - ك - ة
10	لهبنة	ث - س - ص

9-2- تمييز الاتجاهات (البنية الفضائية)

النشاط 28: التعبير عن الصور بالبنية الفضائية.

التعليمية: عبر عن الصور في جمل تحوي على "فوق" "تحت" "يمين" "يسار" "بجانب" "داخل" "خلف" "أمام" وهذا توضح الاتجاهات.

الرقم	الجملة	التوضيح	صح/خط
01	الفراتة فوق الزهرة		صح
02	العين على رصيف الشبح		خط
03	القبعة تحت الطاولة		صح

0,97