



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضة

قسم التدريب الرياضي

مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في التدريب الرياضي

تحت عنوان

در الاحتراف الرياضي في التخفيف من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم

بحث مسحي اجري على بعض لاعبي الفرق الاحترافية لكرة القدم

(سريع غليزان، مولودية وهران، م.سعيدة، جمعية وهران)

تحت إشراف الأستاذ:

كتشوك سيد محمد

إعداد الطلبة:

كعبيش سيد علي

بن كعبيش عبد المالك

السنة الجامعية

2015/2014

الإهداء

نحمد ربنا الكريم المعين الذي أعاننا على انجاز عملنا، فبذكره تطمئن القلوب والصلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا خير

خلق الله محمد أشرف المرسلين عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

إلى من قال فيهم المولى عز وجل "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا"

أهدي ثمرة جهدي إلى من وهب لي الحياة والأمل وعلمني الحروف الأولى إلى الذي تحمل عناء الزمان لأجلي إلى الذي

رأيت فيه روح النضال، إلى من أعطاني عبق الحياة والذي تحمل متاعب الطفولة لأجلي فكان يراها حلوة ويرى في

ضحكتي جنة ويرى في دموعي عذابا إلى الذي أتمنى أن يراني دوما في أعلى المراتب إليك أبي رحمه الله .

إلى من حملتني وهنا على وهن، المرأة التي لو ذكرت خصالها لن تسعني صفحات مذكرتي إلى التي غمرتني بعطفها

وحنائها الفياض إلى التي سهرت من اجلي الليالي إلى التي كان حلمها الوحيد سعادتي ونجاحي إلى التي لم تبخل علي يوما

بعطائها فكنت برضاها عني أرتاح وأدعو لها ربي أن يطيل عمرها ويجعلني دائما وأبدا مطيعا لها وأن تقر بي عينا ولا

تغيب عني دعواتها التي فيها الحياة بها أنعم وبدونها أشقى وأتألم إلى نبع الحنان والدفء والأمان إليك أُمي الغالية أهدي

ثمرة جهدي.

إلى كل الأصدقاء الذين ساعدوني في هذا البحث

وكذا إلى كل من ساهم بطيب خاطر في إتمام وإنجاح هذه الخاتمة الحسنة والتي أتمنى أن تكون النبع الذي يستقي منه كل

طالب

١

شكر

نتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى العلي القدير على هذه النعمة التي منّا عليّ ألا وهي نعمة العلم كما أتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى الدكتور "كوتشوك سيدي محمد" الذي ساندنا في إنجاز هذا العمل والذي كان له الأثر البالغ في إخراجنا على هذه الصورة فجزاه الله عني كل الخير.

كما نتقدم أيضا بفائق الشكر والتقدير إلى الأساتذة الموقرين أعضاء لجنة المناقشة على تفانيهم الكبير في تأطير البحث العلمي في الجزائر وعلى قبولهم دراسة هذه المذكرة فجزاهم الله كل الخير.

ونتوجه بالشكر إلى كل رؤساء و مسيرين و لاعبين فرق الغرب المحترفة على كل مساعداتهم الذي بذلوهما لإنجاز هذا العمل .

ص	محتوى البحث
أ	إهداء.....
ب	شكر و تقدير.....
ج	قائمة الأشكال.....
د	قائمة الجداول.....
هـ	خطة البحث.....
01	التعريف بالبحث.....
02	تمهيد.....
02	إشكالية.....
03	أهداف البحث.....
03	فرضيات البحث.....
04	ماهية و أهمية البحث.....
04	المصطلحات العلمية.....
06	الدراسات المشابهة.....

الباب الأول الدراسة النظرية الفصل الأول كرة القدم تاريخها تطورها تنظيمها

13	تمهيد
13	1-1 تعريف كرة القدم
13	2-2 تاريخ كرة القدم
16	1-2-1 بطولات كأس العالم و الفريق الفائز بالبطولة
17	2-2-1 الاتحادية القارية لكرة القدم
18	3-2-1 التطور التاريخي لكرة القدم الجزائرية
18	1-3-2-1 المرحلة الاولى 1895.1962م
18	2-3-2-1 المرحلة الثانية 1962.1976م
19	3-3-2-1 المرحلة الثالثة 1976 .1990م
20	4-3-2-1 المرحلة الرابعة 1990 إلى يومنا هذا
21	3-1 هياكل التنظيم في كرة القدم الجزائرية
23	1-3-1 الإطار القانوني للاتحادية الجزائرية لكرة القدم
22	2-3-1 هياكل الاتحادية الجزائرية لكرة القدم
23	4-1 الإطار القانوني للرابطة
23	1-4-1 مهامها
26	خلاصة

الفصل الثاني الاحتراف في كرة القدم

29	تمهيد
29	1-2 التطور التاريخي لنشأة الاحتراف الرياضي
30	2-2 كيفية مواجهة متطلبات اللاعبين المحترفين

30	3-2 أثر الاحتراف في كرة القدم
31	4-2 شروط احتراف اللاعب داخليا وخارجيا
32	5-2 العناصر المكونة الرياضي في كرة القدم
32	1-5-2 انتظام الاستمرار في ممارسة لعبة كرة القدم
32	3-5-2 وجود عقد الاحتراف بين اللاعب والنادي الرياضي
33	6-2 الاحتراف في الجزائر
34	1-6-2 أول نظام احتراف في الجزائر 7-2 وجهة نظر بعض خبراء كرة القدم الجزائرية في الاحتراف
36	خلاصة

الفصل الثالث العنف في ملاعب كرة القدم

41	تمهيد
41	1-3 الرياضة والعنف في الملاعب
41	2-3 تاريخ العنف في الرياضة
41	3-3 العلاقة بين العنف والرياضة
42	4-3 تحويل العنف في ميدان الرياضي
42	5-3 الرياضة كمنتج للعنف
42	6-3 مفهوم العنف
43	1-6-3 تحديد المفاهيم الأساسية للعنف
43	2-6-3 أصل كلمة العنف
44	3-6-3 ابتمولوجية كلمة العنف
44	7-3 مفهوم العنف الرياضي وأنواعه
45	8-3 أنواع العنف
45	1-8-3 العنف المادي
45	2-8-3 العنف النفسي
45	3-8-3 العنف المتستر
45	9-3 العنف رياضي اللاعبين
45	1-9-3 عنف المتفرجين
46	10-3 أنماط العنف
46	1-10-3 العنف الفردي
46	1-1-10-3 المتطرفون
46	2-1-10-3 الخلط المتسلط
46	3-1-10-3 الفئة الثالثة
47	2-10-3 العنف الجماعي
47	11-3 التحليل النفسي الاجتماعي لمفهوم العنف
48	1-11-3 وجهة نظر فيديريك الناكر للعنف

48	2-11-3 وجهة نظر بيل وماكدونالد 1976
49	12-3 أسباب العنف
49	1-12-3 أسباب العنف
50	1-1-12-3 على المستوى التنظيمي
50	2-1-12-3 على مستوى الهياكل والمنشآت
51	2-12-3 مظاهر العنف في المحيط الرياضي
52	2-2-12-3 العنف بالكتابة
52	3-12-3 العنف بالاعتداء على سلامة الجسم
53	4-12-3 العنف بالاعتداء على الممتلكات
53	خلاصة

الباب الثاني الجانب التطبيقي

57	1 منهج البحث.....
7	2-1 مجتمع وعينة البحث.....
58	3-1 ظبط متغيرات البحث.....
58	4-1 مجالات البحث.....
59	5-1 أدوات البحث.....
60	6-1 الدراسة الاستطلاعية.....
60	7-1 الأسس العلمية للاستبيان.....
61	8-1 الدراسات الإحصائية.....
79	4-2 الاستنتاجات.....
80	5-2 مناقشة الفرضيات.....
81	6-2 الاقتراحات و التوصيات.....
	قائمة المراجع.....
	الملاحق.....
	ملخص البحث.....

قائمة الجداول

ص	العنوان
63	1. عدد سنوات الاحتراف
64	2. إعداد اللاعبين قبل الاحتراف
65	3. مراكز لعب اللاعبين
66	4. نظام اللعب
67	5. مفهوم الاحتراف
68	6. اطلاع اللاعبين على القوانين الخاصة بالاحتراف
69	7. الاطلاع على الاحتراف في البلدان الأخرى
70	8. تطبيق الاحتراف في الجزائر
71	9. توفر الاحتراف على القوانين الخاصة بالعنف
72	10. دور الاحتراف في تطوير الكرة الجزائرية
73	11. وجود العنف في الملاعب
74	12. الطرق المسببة للعنف
75	13. وجود العنف في عهد الاحتراف
76	14. الاختلاف بين النظام القديم والاحتراف في ظاهرة العنف
77	15. القوانين الخاصة بالأخطاء التحكيمية في الاحتراف
78	16. توضيح العلة بين نظام الاحتراف وقوانين التحكيم

قائمة الأشكال

ص	العنوان
63	1. توضيح نسبة عدد سنوات الاحتراف
64	2. نسبة اعداد اللاعبين قبل الاحتراف
65	3. مراكز اللاعبين
66	4. نسبة نظام اللعب
67	5. معرفة نسبة مفهوم الاحتراف لدى اللاعبين
68	6. نسبة اطلاع اللاعبين على قوانين الاحتراف
69	7. اطلاع الاحتراف في البلدان الاخرى
70	8. نسبة تطبيق الاحتراف في الجزائر
71	9. توفر الاحتراف على القوانين الخاصة بالاحتراف الرياضي
72	10. دور الاحتراف في تطوير الكرة الجزائرية
73	11. نسبة وجود العنف
74	12. الطرف المسبب في العنف
75	13. توضيح نسبة وجود العنف في الملاعب في عهد الاحتراف
76	14. نسبة الاختلاف بين نظام الاحتراف و النظام القديم في ظاهرة العنف
77	15. القوانين الخاصة بالأخطاء التحكيمية في الاحتراف
78	16. العلاقة بين نضام الاحتراف وقوانين التحكيم

التعريف بالبحث

مقدمة:

يعيش العالم في السنوات الأخيرة عصرا جديدا يحفل بالعديد من المتغيرات والتحديات الإدارية التي فرضتها الثورة التكنولوجية الحديثة ، ومنه التقدم الذي شهده الميدان الرياضي الذي لا شك فيه أن كرة القدم التي أصبح لها شعبية كبيرة لما تتمتع به من مكانة مرموقة بين الألعاب الأخرى لما تتميز به من إثارة وحماس وتطور في الأداء المهاري العالي الذي يتم من خلال تطبيق المبادئ الأساسية البدنية والمهارية والخططية والتكتيكية في الهجوم والدفاع فباتت تلعب دورا كبيرا في تحديد نتائج المباريات من فوز أو إخفاق و قد أصبحت الإدارة احتراف وعملا تخصصيا ونظاما يجب أن تكون مبنية على أساس متين من المسؤولية الأداء ، والمدربون والمحترفون هم الذي يمارسون هذا النظام و يقيمون بهذه الأعمال التخصصية ويؤدون هذه المهام ، والاحتراف الرياضي هو ما جعل ممارسة الرياضة بجميع مظاهرها ما كمنهنة ولها شروط المهنة (كمهل دريوش المسعيدي 2006 ، صفحة 40).

وظاهرة العنف الرياضي من الظواهر العالمية التي انتشرت بشكل ملحوظ في الملاعب الرياضية في السنوات الأخيرة ، ولاسيما كرة القدم تهدد الأسس الخلفية والتربوية والاجتماعية والإنسانية للرياضة كما أن أسبابها متعددة الجوانب ومتشعبة الوجوه ومن الناحية الأخرى يصعب تفسيرها من منظور واحد.

إشكالية:

تحتل ظاهرة العنف في الرياضة خاصة في كرة القدم مكانة واضحة من اهتمامات الباحثين في مجال علم النفس الرياضي ، لأنها تعد مظهر من الأهمية في مدلولاتها وتأثيرها إذا أصبحت ملاعبنا ميدانا للعنف بأشكاله خاصة في السنوات الأخيرة ، حيث أصبحت ظاهرة العنف مألوفة بالنسبة للمناصرين حتى وصلت للاعبين وأصبح اللاعبون عرضة لعنف المنصرين ، كحادثة ملعب سعيدة الذي تعرض ل لاعب إتحاد العاصمة إلى مختلف أنواع العنف وكذلك وفاة اللاعب الكاميروني لشبيبة القبائل "ألبرابوسى" في ملعب تيزوزو ، هذا ما جعل المسؤولين الرياضيين في تطبيق قوانين الاحتراف الرياضي بحوافره أو المطالبة بتجميد النشاطات الرياضية المتعلقة بكرة القدم ، حيث اختلفت الآراء عن الأسباب الرئيسية التي تولد العنف في ملاعب كرة القدم ، حيث ذهب بعضهم أن إلى اهتمام

الحكام وقراراتهم ، فيما ذهب البعض الآخر تماون الأمن وغياب لجنة الأنصار وهذا كلم يدخل في غياب نظام الاحتراف.

نظرا لما قلناه سالفا أن الاحتراف الرياضي في الجزائر لم يأتي بأي جديد وذلك منذ بروزه ، فأصبح مطلب جميع الرياضيين والمسؤولين بتطبيقه على أرض الواقع وذلك وقتنا لشروط الاحتراف ، والتي تتمثل كذلك في توفير المرافق والمنشآت الرياضية التي أصبحت تمثل هاجسا لواقع الرياضة في بلادنا ومن هنا نطرح الإشكال التالي:

- هل الاحتراف له دور في تخفيف ظاهرة العنف في الملاعب؟

الإشكاليات الجزئية:

- إلى أي مدى ترجع أسباب ظاهرة العنف في ملاعبنا؟

أهداف البحث:

- معرفة وتحديد أبعاد ظاهرة التعصب في فرق الغرب الجزائري.
- بهدف بحثنا إلى معرفة مدى تأثير احترام من خلال النتائج المنجزة من طرف فريق واللاعبين كرة القدم والكشف عن النقائص والعراقيل التي تمس نشر الاحتراف من خلال تعريف الجمهور بالقواعد والعناصر و القوانين الخاصة.

فرضيات البحث:

- الفرضية العامة:
- يفترض الباحث أن احترام الرياضي في الوسط الرياضي له دور كبير وفعال في التخفيف من ظاهرة العنف في الملاعب كرة القدم.

الفرضيات الجزئية:

- قوانين الاحتراف تساهم في التخفيف من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم.
- من عوائق تطبيق الاحتراف الرياضي انتشار العنف في الملاعب .

- تلعب كل من الموارد والإمكانات والتسيير الجيد دور كبير في تخفيف ظاهرة العنف في الملاعب.

ماهية وأهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث في كشف ستار عن أحد أهم مواضيع العصر في الرياضة ألا و هو التعصب عزا ملاعبنا مؤخرا و من جرعه من أثر سلبي.

محاولة منا لفت أنصار المعنيين سواء المدربين أو المسؤولين أو اللاعبين لخطورة الظاهرة والعمل على أبعادها ، أو على الأقل التقليل منها في ملاعبنا وذلك بإساء مبادئ الروح الرياضية.

الاحتراف يهدف إلى نتيجة تقدم الرياضي من هذا تم توزيع استمارات على اللاعبين حيث حاولنا من خلال هذه الدراسة حول محتوى الاحتراف في القضاء على ظاهرة للعنف حيث أصبح من متطلبات القرن الحديث ، ولا يستطيع أي مسؤول أو باحث تجاهله.

مصطلحات البحث:

- تعريف كرة القدم: الرياضة الأكثر شعبية في العالم ظهرت في إنجلترا في القرن 19 وهي تلعب بين فريقين

وتهدف إلى إدخال الكرة في الشباك الفريق الخصم دون استعمال اليدين أو الذراعين كما تخضع إلى عدة قوانين وأنظمة تساعد على اللعب والتنظيم.

يمكن ممارستها في مستطيل بقياس 90 إلى 120 في الطول و 45 إلى 67 في العرض وتمارس من خلال الرجال والنساء و الأطفال من كل الأعمار والأجناس.

- الاحتراف الرياضي: هو مهنة يباشرها الشخص الرياضي في نشاط رياض متخصص بصفة منتظمة

ومستمرة من خلال ممارسة لنشاط رياضي معين يهدف تحقيق عائد مادي يعتمد عليه مع التفرغ التام والالتزام بتنفيذ بنود العقد المتفق عليه و المحددة المدة.

- الأداء الرياضي: هو تلك الحركات التي يؤديها لاعب كرة القدم وذلك باستعمال الكرة أو بدونها ،
ويختلف الأداء من لاعب إلى آخر حيث يرجع ذلك إلى اللاعب بعد ذاته أو إلى نوعية التدريب الذي يتلقاه.

- المنافسة: هي تلك التظاهرات الرياضية ذات قيمة اجتماعية عالية ، وهي تعتبر حاصل أو نتيجة التحضير البدني والتقني الطويل ، والتزام كلي من قبل الرياضي ما دام هدفه الفوز ، وهذا ما قد يفسر ذلك الحماس و الضغط الذي يصاحب المنافسة.

- تعريف العنف:

أ- في نظر علم الاجتماع:

أكثر التعريفات شيوعاً للعنف والتعريف الذي أورده قاموس "أكسور" والذي يحدد العنف بأنه فعل إداري متعمد بقصد إلحاق الضرر أو تخريب الأشياء والممتلكات أو المنشآت الخاصة أو العامة أو حكومية عن طريق استخدام القوة (د/ نبيل رمزي: علم اجتماع المعرفة صفحة 74).

ب- نظرة علم السياسة:

العنف هو استعمال للقوة والاستيلاء إلى السلطة واستغلالها في تحقيق أهداف غير مشروعة ويمكن أن تنحصر أهم دوافع وأهداف جرائم العنف الموجهة إيديولوجيا وسياسيا وتصنفها على النحو التالي:

- العنف من أجل فرض النقود و يزداد هذا النمط كالم ضعف أجهزة السلطة الرسمية.
- العنف للإشاعة الفوضى و الذعر في المجتمع وإظهار السلطة الرسمية بمظهر العنف في مناطق مزدحمة ويؤدي هذا النمط من العنف إلى إثارة أجهزة الدولة.
- العنف للإستيلاء على السلطة بالقوة و يزداد هذا العنف الانقلابي في دول العالم الثالث.
- العنف في ممارسة السلطة والذي تمارسه الحكومات المستبدة التي لا تتمتع شعبية في بلادنا (د/ نبيل رمزي: العنوان علم اجتماع المعرفة - صفحة 74).

ج- في نظر علم النفس:

العنف هو انفجار للقوة يتخذ صفة لا تخضع للعقل كجريمة القتل غالباً.

الدراسات السابقة و المشابهة:

لقد أجريت دراسات مشابهة من طرف باحثين و كل واحد درس هذه الظاهرة حسب كلفيته في كل من

المدرسة العليا للأساتذة ت ب ر بدالي إبراهيم و مستغاثم و من بين هذه الدراسات :

1- الدراسة التي قامت بها منظمة اليونسكو:

أشارت الدراسة التي قامت بها منظمة اليونسكو 1987 إلى ظاهرة العنف " violence "

بأنها يومية وشملة وتبدر واضحة في العلاقات بين الأفراد وفي حياة المجتمعات و على مستوى الأمم أيضا ، كما أن

أسبابها اجتماعية وفردية في آن واحد.

لقد أشار الباحث لوشن « luchen » في دراسة المنشورة في المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية 1982 عن

الرياضات و النزاعات الاجتماعية والقبائلية أو بعض الصراعات الكامنة بين الدول.

ينتج عنها مظاهر الهدف والعدوان و الشغب.

● الدراسة قامت بها لجنة التربية البدنية و الرياضية باليونسكو 1989 بدراسة أخرى عن العنف في

الرياضة ووصلت إلى إحصائيات عن العنف والشغب والجماهير التي في منافسات كرة القدم في فترة

1989-1946.

● دراسة قام بها محمود عبد الفتاح عنان في كتابيه " بسلوكولوجية ت.ب.ر " وتطبيق و تجريب حيث

أنه بين أسباب ظاهرة الشغب للجماهير الرياضية من وجهة نظر الخبراء وأعطى في المقابل العلاج .

● قام محمد صبحي حسنين وآخرون 1993 بدراسة تحليله لظاهرة العنف الرياضي في دول البحرين

(المدرّبون والمشجعون) استهدفت الدراسة التعرف على طبيعة حجم ظاهر العنف الرياضي لدى

عينه البحث ومعرفة الفروق بين المدرّبين و المشجعين في محتوى العنف ومدى تأثير ظاهرة العنف

الرياضي بكل من العمر والحالة الاجتماعية والمستوى التعليمي لدى المدربين و المشجعين، بلغ قوام العينة 80مدرب و79 مشجعا ، استخدم الباحثون مقياس العنف الرياضي المعد من قبل فريق البحث في هذه الدراسة توصل الباحثون إلى النتائج التالية .

- ارتفاع مستوى العنف لدى عينه المدربين عنه لدى المشجعين وارتفاع لدى عينه الغير متزوجين، كما ظهر ارتفاع مستوى الظاهرة لدى عينه غير الجامعيين بمقارنتهم بعينة الجامعيين، كما اختلفت فئة العمر المستوى العنف حيث يقل مستوى العنف بزيادة العمر.

- دراسة كل من الطلبة يوسف عشيرة ، شهرة عبد الرحمان ، صفوان حمزة تحت عنوان " واقع الاحتراف في كرة القدم الجزائرية " معهد التربية البدنية و الرياضة بجامعة الشلف 2009/2008.

2-دراسة بتار ياسين:

قام "بتار ياسين" 1990/1989 بالمدرسة العليا للأساتذة بدالي إبراهيم تحت عنوان " العنف في الملاعب الجزائرية " وكان هدف هذه الدراسة كشف عن مختلف الدوافع السياسة التي تسيء إلى سمعة وقيمة الرياضة واستنتجوا أن العنف في الجزائر هو قضية محيط الواقع المرير الذي يعيشه بتحول هذا الكتب إلى العنف لكي يثبت للمجتمع أنه جزء منه وقاموا باقتراح الحلول من بينها المتابعة القضائية لمرتكبي أعمال العنف ضرورة وجود الأمن في الملاعب تكثيف التربصات للحكام ومعاقتهم بصرامة أثناء أي تصرف غير رياضي ، تربية وتكوين اللاعبين منذ الأصناف الصغرى.

3- في نظر القانون:

العنف هو استخدام غير مشروع وغير قانوني للقوة (عبد القادر و زملائه مذكرة العنف في ملاعب كرة القدم صفحة 04).

أشارت الدراسة التي قام بها اليونسكو عام 1987 ظاهرة العنف **violence** بأنها وهمية وشاملة وتبدو واضحة في العلاقات بين الأفراد وفي حياة الجماعات وعلى مستوى الأمم أيضا كما أن أسبابها اجتماعية وفردية في آن واحد. كما أشارت إلى أن الاستعداد للعنف بالرغم من أنه قد يبدو كامنا في البنية البيولوجية للفرد إلا أن هناك العديد من العوامل البيئية التي يمكن أن تولد العنف ، فالعنف بصفة عامة كل فعل ينطوي إساءة استخدام القوة (البدنية و غيرها) في مخالفة القوانين و إنكار حق الفرد وسيادته و يمكن أعضاء تعريف للعنف في مجال التنافس بين الفرق الرياضية بأنه الاستخدام الغير مشروع أو الغير القانوني للقوة بمختلف أنواعها بين لاعبي الفريقين المتنافسين (د/ محمد حسن علاوي: سيكولوجية الجماعات الرياضية صفحة 137).

البياب الأول "

الدراسة النظرية

الفصل الاول:

كرة القدم

تاريخها، تطورها و تنظيمها

الباب الأول: الدراسة النظرية

الفهرس

الفصل الأول : كرة القدم تاريخها، تطورها، تنظيمها.

تمهيد

1-1 تعريف كرة القدم

2-1 تاريخ كرة القدم

1-2-1 بطولات كأس العالم و الفريق الفائز بالبطولة.

2-2-1 الاتحادية القارية لكرة القدم

3-2-1 التطور التاريخي لكرة القدم الجزائرية

1-3-2-1 المرحلة الأولى 1895 . 1962م

2-3-2-1 المرحلة الثانية 1962 . 1976م

3-3-2-1 المرحلة الثالثة 1976 . 1990م

4-3-2-1 المرحلة الرابعة 1990 . إلى يومنا هذا.

3-1 هياكل التنظيم في كرة القدم الجزائرية

1-3-1 الإطار القانوني للاتحادية الجزائرية لكرة القدم

2-3-1 هياكل الاتحادية الجزائرية لكرة القدم

4-1 الإطار القانوني للرابطة.

1-4-1 مهامها

خلاصة

تمهيد:

تعد لعبة كرة القدم لعبة الملايين و هي أكثر الألعاب شعبية في أغلب دول العالم. و يرجع تاريخها إلى ما قبل الميلاد، فقد بدأ لعبها الصيف عام 2500 قبل الميلاد. و كانت تعرف باسم (تشوتشو). ثم تطور تنظيمها في عام 500 قبل الميلاد على أساس طريقة حربية من الهجوم و الدفاع و بغرض التدريب على خطط المعارك الحربية، كما مارس اليونان لعبة شبيهة بكرة القدم. و كانت مبارياتها تقام في المناسبات و الأعياد ثم انتشرت في أوروبا عامة و إنجلترا خاصة. و قد منعها ادوار الثاني عام 1214م من شوارع لندن، لأنها تسبب الضوضاء التي توقظ الملائكة مما يتنافى مع الدين حسب اعتقاده.

1-1 تعريف كرة القدم:

كرة القدم لعبة جماعية يهتم فيها بتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في شبك الخصم و المحافظة على شبكته نظيفة و هي على النحو التالي:

- تلعب كرة القدم بين فريقين يضم كل فريق 11 لاعبا.
- تلعب هذه اللعبة بكرة مستديرة الشكل مصنوعة من الجلد.
- تدوم المباراة 90 دقيقة، أي 45 دقيقة لكن الشوط، تتخللها 15 دقيقة راحة، و يمكن الهدف الرئيسي في اللعبة تنسيق اللعب الجماعي و تجسيد الخطط الموضوعية.

2-1 تاريخ كرة القدم:

- تميزت اللعبة في القرن 19 بالخشونة مما قلل رغبة الناس فيها، و كانت مبارياتها تبدأ من منتصف النهار، و تستمر حتى المساء، و ميدانها سوق مدينة.
- و كان اللعب يستمر على امتداد 4,824 كم (ثلاثة أميال) و عدد لاعبيها يحل أحيانا إلى 200 لاعب.

- علبا على اللعبة في نهاية القرن 19 الطابع المهاري و الخططي، مما غير نظرة الناس إليها و جعلها شقيقة لديهم بفضل الانجليز، فوضعت القواعد و الضوابط و التعليمات و القوانين عام 1862م.
- دخلت كرة القدم ضمن برنامج دورات الألعاب الأولمبية في الدورة الثانية التي أقيمت في باريس عام 1900م، و فازت بريطانيا في هذه الدورة بعد فوزها على فرنسا في المباريات النهائية بواقع 0/4.

- تأسس الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عام 1904م. و كان عدد الدول المؤسسة 7 دول و هي فرنسا -إسبانيا- بلجيكا- سويد-سويسرا- هولندا و الدنمرك.
- انتخبت فرنسا رئيسا للإتحاد الدولي و التي أصبحت تضم تحت لواءها 181 دولة و بعد عام انضمت كل من ألمانيا - النمسا - ايطاليا- المجر و انجلترا.
- و في عام 1905 بدأت المعارضة لتنظيم بطولة لكاس العالم و التي اعتبرت أن الألعاب الأولمبية تكفي ثم قاموا بإقامة بطولة سنوية لأندية الأبطال.
- و في عام 1914م صدر قرار باعتبار مسابقة كرة القدم بطولة عالمية للهواة مع أن قانون الاحتراف قد صدر عام 1885م.
- و بدأ بمطالبة تنفيذ المادة التاسعة من دستور الإتحاد الدولي لكرة القدم و هو تنظيم بطولة عالمية لكرة القدم للمنتخبات.
- في عام 1920م تولى المحامي الفرنسي جول ريميه رئاسة التحد الدولي (فيفا) و طرح إعادة إحياء فكرة إقامة بطولة بكأس العالم في اجتماع الإتحاد الدولي في باريس و حظينا هذه الفكرة بالموافقة المبدئية.

- في عام 1926م ظهر فرنسي آخر هو هنري ديبلوني الذي شجع إقامة هذه البطولة الأولمبية و في ظل انتشار الاحتراف لم تعد قادرة على فرز الفريق الأفضل.
- و في عام 1928م و على هامش دورة أمستردام الأولمبية عقدت (فيفا) اجتماع و أقرت الشكل النهائي لكأس العالم حيث ستقام كل أربع سنوات مرة و ستقام أول مرة عام 1930م و تقرر عقد اجتماع في العام القادم لتحديد الدولة المستضيفة.
- و في عام 1929م عقد الاتحاد الدولي لكرة القدم اجتماع في برشلونة لبحث مكان إقامة البطولة و تقدمت 6 دول لاستضافة البطولة و هي: اسبانيا، إيطاليا، هولندا، المجر، السويد، لأوروغواي و أخيرا قررت (فيفا) منح الشرف تنظيم البطولة لأوروغواي للأسباب التالية:
- إن لأوروغواي هي سيده كرة القدم و قد فازت بالميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبية لدورتي 1924-1928م.

- و عدت بإنشاء ملعب يتسع لمائة ألف متفرج لاحتضان البطولة.
- و عدت بتحمل نفقات جميع المنتخبات المشاركة.
- رغم ذلك لم يلي الدعوة سوى 13 فريقا جاء اغلبها من أمريكا الجنوبية و اقتصرتم تمثيل أوروبا على 4 منتخبات في فرنسا و التي حضرت مجاملة لجول روميو و رومانيا بسبب عشق ملكها لكرة القدم و كنوع من الدعاية لبلده و نفسه و يوغسلافيا و بلجيكا، و مع أن المشاركة كانت تلقائية لم تشارك أي دولة عربية أو افريقية أو آسيوية.

و مع انطلاق كأس العالم كانت رابع بطولة عالمية حيث سبقها:

1- بطولة الجزر البريطانية عام 1804م.

2- مسابقة الكرة الأولمبية عام 1908م.

3- كأس أمريكا الجنوبية عام 1916م.

و مع ذلك فقد أصبحت أهم حدث رياضي ينتظره اللاعبين و المشاهدين و بدأت الدول تتسابق لاستضافتها و تدفع ملايين الدولارات من إظهارها و إخراجها بأفضل الصور على الصعيد العربي فقد بدأت اتحادات كرة القدم في الدول العربية لانضمام إلى الاتحاد الدولي للعبة، فقد انظم الاتحاد التونسي عام 1921م. و الاتحاد أن المصري و المغربي عام 1923م.

و الاتحاد الفلسطيني عام 1929 و اللبناني عام 1935م و السوري عام 1946 و السوداني عام 1948م و العراقي عام 1950م و الأردني عام 1956.

و تعد مصر أول دولة عربية تصل إلى نهائيات كأس العالم و ذلك عام 1970م و تونس في الأرجنتين عام 1978م و الكويت و الجزائر في اسبانيا عام 1982 و العراق و المغرب في أمريكا عام 1994 و السعودية و المغرب و تونس في فرنسا 1998م، السعودية و تونس في كوريا و اليابان عام 2002م.

1-2-1 بطولات كأس العالم و الفريق الفائز بالبطولة:

- 1930م أقيمت البطولة في لأورغواي و فازت بها لأورغواي.
- 1934م أقيمت البطولة في ايطاليا و فازت بها ايطاليا.
- 1938م أقيمت البطولة في فرنسا و فازت بها ايطاليا.
- 1950م أقيمت البطولة في البرازيل و فازت بها لأورغواي.
- 1954م أقيمت البطولة في سويسرا و فازت بها ألمانيا الغربية.
- 1958م أقيمت البطولة في السويد و فازت بها البرازيل.
- 1962م أقيمت البطولة في تشيلي و فازت بها البرازيل.

- 1966م أقيمت البطولة في إنجلترا و فازت بها إنجلترا.
 - 1970م أقيمت البطولة في المكسيك و فازت بها البرازيل
 - 1974م أقيمت البطولة في ألمانيا الغربية و فازت بها ألمانيا الغربية.
 - 1978م أقيمت البطولة في الأرجنتين و فازت بها الأرجنتين.
 - 1982م أقيمت البطولة في اسبانيا و فازت بها ايطاليا.
 - 1986م أقيمت البطولة في المكسيك و فازت بها الأرجنتين.
 - 1990م أقيمت البطولة في ايطاليا و فازت بها ألمانيا.
 - 1994م أقيمت البطولة في الولايات المتحدة و فازت بها البرازيل.
 - 1998م أقيمت البطولة في فرنسا و فازت بها فرنسا.
 - 2002م أقيمت البطولة في كوريا الجنوبية و اليابان و فازت بها البرازيل.
 - 2006م أقيمت البطولة في ألمانيا و فازت بها ايطاليا.
 - 2010م أقيمت البطولة في جنوب إفريقيا و فازت بها إسبانيا.
 - 2014م أقيمت البطولة في البرازيل و فازت بها ألمانيا.
- *ستقام البطولة في روسيا عام 2018م.

1-2-2 الاتحاديات القارية لكرة القدم:

تتجمع الاتحاديات الوطنية في الاتحاديات القارية حسب موقعها الجغرافي كما تقوم بتنظيم مسابقات عديدة للنادي و المنتخب و أهمها:

- الاتحاد الأوروبي لكرة القدم VAF A تأسس عام 1954م.
- الاتحاد الآسيوي لكرة القدم AFC تأسس عام 1954م.

- الاتحاد الإفريقي لكرة القدم CAF تأسس عام 1956م.
- اتحاد أمريكا الشمالية و دول الكاريبي لكرة القدم CONCA-CAF تأسس عام 1961.
- اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم CONMEBALL تأسس عام 1961 (رشيد فرحات و آخرون، 1999، صفحة 217).

1-2-3 التطور التاريخي لكرة القدم الجزائرية:

1-3-2-1 المرحلة الأولى: 1895-1962:

كانت أول انطلاقة مع تأسيس أول فريق رياضي سنة 1895م تحت اسم «طلعة الحياة في الهواء الكبير». و بعده تم ظهور الفرق الرسمية كمولودية الجزائر، النادي الرياضي لقسنطينة، نادي معسكر... الخ و ظهرت الفرق لجمع الجزائريين و لخلق تكتل لمواجهة الاستعمار، و كان خير دليل عن ذلك المقابلة التي جمعت مولودية الجزائر بفريق أوروبي (سانت أوجين) ببولوغين حاليا و التي على أثرها تم اعتقال الكثير من الجزائريين بسبب الاشتباكات العنيفة التي وقعت آنذاك في سنة 1956 و في هذه الحالة أمر القادة الثوريون بإعلان تجميد هذا النشاط الرياضي في 11 مارس 1956م تجنبا للخسائر البشرية في 18 أبريل ثم تأسس فريق جبهة التحرير الوطني (المفكرة الرياضية 1997، صفحة 05).

1-3-2-2 المرحلة الثانية: 1962-1976:

عرفت هذه المرحلة أي بعد الاستقلال و في 31 أكتوبر 1962 تنظيم أول دورة كروية و هذا بمناسبة تأسيس مجلس الرياضة.

الوداد البيضاوي من المغرب، الترجي الرياضي من تونس، اتحاد طرابلس من ليبيا، و بعد ذلك نظمت أول بطولة جهوية خلال موسم (1962-1963) و كذلك نظمت أول كأس جمهورية في سنة 1963 و أول

مقابلة للفريق الوطني كانت سنة 1963 ضد الفريق البلغاري، و كانت أول انطلاقة للبطولة الوطنية و هذا في سبتمبر سنة 1964 و أول لقاء رسمي للفريق الوطني، و كانت أول ميدالية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط سنة 1975 و كان أول فوز لفريق من الأندية الوطنية المولودية الجزائر بكأس إفريقيا للأندية البطلة سنة 1976 .

1-2-3-3-المرحلة الثالثة: 1976-1990:

- في هذه المرحلة عرفت كرة القدم نوعا من التنظيم و هذا بإصدار الأمر رقم (79،81) المؤرخ في 10 أكتوبر 1976، الخاص بإصلاح الرياضي بإنشاء المنشآت الرياضية و المعاهد التكوينية و تغيير أسلوب التأطير، ففي هذه المرحلة عرفت الأندية الرياضية بالمجالس الشعبية و هذا الغرض التمويل المالي للأندية النخبوية.

- و لقد عرفت كرة القدم الجزائرية في هذه المرحلة الكثير من الانتصارات و هذا بحصول المنتخب الوطني على الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية عام 1978، و التي أقيمت بالجزائر العاصمة، حيث فاز المنتخب الوطني على نظيره النيجيري (1-0) و بعد ذلك في عام 1978م أحرز المنتخب الوطني الميدالية البرونزية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط بيوغسلافيا، كما لعب المنتخب الوطني كذلك الأدوار النهائية في كأس إفريقيا بنيجريا سنة 1980م. و لعب الدور الربع النهائي في الألعاب الأولمبية بموسكو ثم تأهل الفريق الوطني إلى المونديال اسبانيا 1982 حيث فاز على المنتخب الألماني بنتيجة (2-1) و بعد هذا الانتصار تاريخي لكل الجزائريين.

- و كذلك تأهل المنتخب الوطني إلى مونديال مكسيكو 1986م. و كان الأندية بصمات في هذه المرحلة كتتويج مولودية الجزائر بكأس إفريقيا للأندية سنة 1976 هو فوز شبيبة القبائل بالكأسين للأندية و هذا

خلال سنتي 1990/1981 و كذلك بالكأس الممتازة سنة 1983م و أحرز وفاق سطيف على كأس الأندية الإفريقية البطلية سنة 1988م و الكأس الإفروآسيوية عام 1989. لكن الوقوف عن هذا التقسيم للتطور التاريخي لكرة القدم الجزائرية يبقى ناقصا و التي وجب عن المرحلة صعبة من تاريخ كرة القدم و التي تمتد من التسعينات إلى يومنا هذا (مجلة: 1990/04/15 صفحة 17).

1-2-3 المرحلة الرابعة: 1990 إلى يومنا هذا:

- في هذه المرحلة ما عدا حصول المنتخب الوطني كل كأس إفريقيا للأمم و التي نظمت بالجزائر 1990 و دار النهائي بين الجزائر و نيجيريا و فازت الجزائر (1-0) من إمضاء اللاعب الوزاني بعد ذلك عرفت الجزائر دورا كبيرا سلسلة من الهزائمات في الدورات التصفيات لكأس إفريقيا للأمم و كأس العالم و هذا بانحزام المنتخب الوطني في الدورة الثامنة عشر لكأس إفريقيا بتونس سنة 1994م. ثم غياب الفريق الوطني عن مونديال (1990-1994-1998-2002-2006) على التوالي و الإقصاء ثانية في الربع النهائي لكأس إفريقيا سنة 1996م و تبقى نتائج الفريق الوطني غائبة عن الساحة الكروية و في كأس إفريقيا للأمم إلى غاية التأهل إلى المشاركة في كأس إفريقيا لسنة 2004م.

- و التي جرت وقائعها في تونس و بذلك كان خروج المنتخب الوطني من المسابقة على يد المنتخب المغربي في دور الربع النهائي بعد انهزامه بنتيجة (1-3).

(جريدة الكرة (2004/10/14) صفحة 04)

- و هكذا تعددت الاتفاقات التي ألت بالكرة الجزائرية خلال سنوات الأخيرة و كان أعظمها في فشل الجزائر في تأهل إلى كأس إفريقيا المنظمة بمصر سنة 2006م. و ما غطته الصحف العربية و الوطنية من خلال هذا الغياب و خاصة من جانب الإعلاميين و الصحفيين المصريين و ما جاء من تعاليق و سخرية و هذا لعدم تأهل المنتخب الوطني لكأس إفريقيا بمصر الإقصاء المر من خلال الانهزام أمام المنتخب الغابوني بنتيجة ثقيلة

(0-3) لكن المسيرين و المشرفين على الكرة المستديرة و المنتخب الوطني حينها لم يأخذوا الدروس من ذلك الإقصاء و الفشل المر بحيث فشل المنتخب الوطني و للمرة الثانية على التوالي في التأهل إلى نهائيات كأس إفريقيا للأمم التي أقيمت في غانا سنة 2008م بعد الإهزام في التصفيات أمام المنتخب الغيني في ملعب 05 جويلية بنتيجة (0-2).

(جريدة الكرة 2004/10/14 صفحة 05)

-و من خلال هذه السلسلة من الإهزومات جاء التأهل إلى كأسى الأمم الإفريقية التي جرت وقائعها بأنغولا و تحصل المنتخب الجزائري على المركز الرابع و كأس العالم بعد غياب دام 24 سنة و هذا يعد المبارات الفاصلة بأمر درمان (السودان) بين المنتخب الوطني و المنتخب المصري و كانت النتيجة المباراة (0-1) لصالح الجزائر من إمضاء اللاعب عنتر يحيى.

- و هكذا تأهل المنتخب الوطني إلى كأس العالم الذي أقيم في البرازيل سنة 2014 و خرج منتخب الجزائري على يد ألمانيا من خلال الدور الثاني و كانت النتيجة المباراة (1-2) لصالح المنتخب ألمانيا.

1-3-1 هياكل التنظيم في كرة القدم الجزائرية:

1-3-1 الإطار القانوني للاتحادية الجزائرية لكرة القدم:

عرفت المادة 01 من قانون الأساسي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم على أنها جمعية منصوص عليها بموجب قانون رقم (31-90) المؤرخ في 4 ديسمبر 1990 و المتعلق بالجمعيات و كذلك القانون رقم (10-04) المؤرخ في 14 أوت 2004، المتعلق بتربية البدنية و الرياضة و كذا بموجب النصوص القانونية السارية المفعول خاصة المرسوم التنفيذي رقم (376-97) المؤرخ 08 أكتوبر 1997 المتضمن طرق تنظيم و تسيير

الاتحاديات الرياضية (المرسوم التنفيذي رقم (97-376) المعدل و المتمم بالمرسوم (02-76) المؤرخ في 21 فبراير 2002.

و تعد الاتحادية الجزائرية الهيئة المسؤولة على كرة القدم الجزائرية منذ الاستقلال و تداول على إدارتها الكثير من الشخصيات في الوسط الرياضي بدأ بالدكتور «معوش محند» سنة 1962.

1-3-2 هياكل الاتحادية الجزائرية لكرة القدم:

تتكون الاتحادية الجزائرية لكرة القدم من الهياكل التالية:

- الجمعية العامة: و هي الهيئة التشريعية العليا في هيكل الاتحادية التنظيمي.
- المكتب الاتحادي: هو الهيكل أو الجهاز التنفيذي للاتحادية.
- اللجان المختصة و الدائمة: هي التي تعمل على دعم الاتحادية في ممارستها الخاصة و المحددة

كما يلي:

- لجنة المالية.
- لجنة التحكيم.
- اللجنة الطبية الوطنية.
- لجنة العلاقات الخارجية و الداخلية .
- اللجنة القانونية و الخاصة بالتراعات.
- لجنة التأديب.
- لجنة الاستئناف.
- لجنة الطعون.

- لجنة الاتصال و الرعاية.
- لجنة التعيين و التأهيل.
- لجنة الترقية و الاحتراف.
- لجنة كرة القدم للسيدات (مجلة رياضية 15/04/1990 صفحة 20).

1-4 الإطار القانوني للرابطة:

الرابطة هي جمعية منظمة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم منصوص عليها بموجب القوانين التالية:

القانون رقم(90-31) المؤرخ في 04 ديسمبر 1990م.

القانون رقم(04-10) المؤرخ في 14 أوت 2004م.

القانون الأساسي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم.

1-4-1 مهامها:

تقوم الرابطة بصفة عامة لكرة القدم بتسيير البطولات و المنافسات الوطنية. الجهوية و الولائية و ذلك

تحت إشراف و صاية الاتحادية لكرة القدم الجزائرية و تتكون هياكلها التنظيمية من:

- جمعية العامة.
- مجلس الرابطة.
- اللجان المختصة.

كما تقوم أيضا هذه الرابطة الكروية بتسيير و تنظيم الكؤوس الجهوية و الولائية لكرة القدم في إطار

الشروط المحددة في القوانين الأساسية لكرة القدم.

5-1 الإطار القانوني للنادي:

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم (90-34) المؤرخ في 04 ديسمبر 1990 المتعلق بجمعيات و بموجب القانون (04-34) المتعلق بالتربية البدنية و الرياضة و خاصة المواد (42)(47) منه و بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم (96-01) المؤرخ في 05 جانفي 1996 المتضمن تعيين إنشاء الحكومة و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم (09-284) المؤرخ في 22 سبتمبر 1990 الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب و الرياضة و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم (94-247) المؤرخ في 10 أوت 1994 الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية و الجماعات المحلية و البيئة و الإصلاح الإداري.

1-5-1 الهياكل التنظيمية للنادي:

يتألف النادي الرياضي الجزائري لكرة القدم من الهياكل التالية:

- الجمعية العامة:
- و هي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي.
- مكتب النادي:
- و هو الجهاز التنفيذي للنادي.
- رئيس النادي:
- المسؤول الأول للنادي.
- الموظفون التقنيون:
- و هم موضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول.
- اللجان المختصة:

تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه ووظائفه.

و في الأخير و بعد ذكر مختلف الهياكل التنظيمية لرياضة كرة القدم في الجزائر و تحديد دورها

مهامها نفتح مخططا بين النسق التنظيمي في كرة القدم الجزائرية.

الخلاصة:

لعبت الرياضة دورا كبيرا في التوازن الاجتماعي عن التخفيض من حد الصراع و التنافس الاجتماعي حيث قدمت الإنسانية مجالاً شريف و إطاراً سامياً للمنافسة و الصراع النظيف، و من بين الرياضات الجماعية كرة القدم التي تعتبر الأكثر شعبية في العالم، و ذلك للدور الفعال الذي لعبته كرة القدم في تخفيف من الأزمات النفسية للشعوب، و بعد مرورها بمختلف المراحل التاريخية من نشأتها أصبح لها مكانة الأخيرة كغيرها من الرياضات غير أنها تفوقهم بدرجة كبيرة، حيث تعد من أكثر الرياضات استقطاباً للجماهير عبر مختلف دول العالم. و أصبحت لها مؤسسات مختلفة، من أجل المساهمة رفقة مؤسسات إعلامية في تطوير هيكلية الإطارات و اللاعبين من أجل تحسين مستوى الفني و البدني لرياضة كرة القدم . و توعية اللاعبين من أجل تفادي جميع السلوك العدواني و العنيفة أثناء المنافسات الرياضية.

الفصل الثاني: الأحتراف الرياضي

الباب الأول

فهرس

الفصل الثاني: الاحتراف الرياضي

تمهيد

1-2 التطور التاريخي لنشأة الاحتراف الرياضي.

2-2 كيفية مواجهة متطلبات اللاعبين المحترفين.

3-2 أثر الاحتراف في كرة القدم.

4-2 شروط احترام اللاعب داخليا و خارجيا.

5-2 العناصر المكونة الرياضي في كرة القدم.

1-5-2 الانتظام و الاستمرار في ممارسة لعبة كرة القدم.

2-5-2 لعبة كرة القدم هي المصدر الرئيسي للاعب المحترف.

3-5-2 وجود عقد احترام بين اللاعب و النادي الرياضي.

6-2 الاحتراف في الجزائر .

1-6-2 أول نظام احترام في الجزائر.

7-2 وجهة نظر بعض خبراء كرة القدم الجزائرية في الاحتراف.

1-7-2 الصعوبات التي يمكن أن تواجه اللاعب المحترف.

2-7-2 الصعوبات الاقتصادية.

3-7-2 الصعوبات الاجتماعية.

4-7-2 الصعوبات القانونية.

الخلاصة

تمهيد:

يعيش العالم في السنوات الأخيرة عصرا جديدا، يحفل بالعديد من التغيرات و التحديات الإدارية و التي فرضتها الثورة التكنولوجية الحديثة، حيث أصبح التمييز في الأداء هو العامل المؤثر و الحاسم للتطور و التقدم في جميع نواحي الحياة، مما أدى إلى ظهور بصمات جديدة بمفهوم التميز بمعنى انجاز نتائج غير مسبوقه تتفوق بها عن كل من ينافسها بجانب الجودة الفائقة و التي لا تترك مجالا للخطأ كي يتحقق تنفيذا صحيحا و تاما.

و تقدم الدول في الرياضة بعكس مدة التقدم في استخدام الإدارة الرياضية الحديثة في كافة أنشطتها، الرياضية إذا كلما ارتقى مستوى الإدارة فيها كلما تحسن مستواها الرياضي.

لذا أصبحت الإدارة احترافا و عملا تخصصا و نظاما، يجب أن تكون مبنية على أساس متين من المسؤولية الأداء، و المديرين و المحترفون هم الذين يمارسون هذا النظام و يقومون بهذه العمال التخصصية و يؤدون هذه المهام، و الاحتراف الرياضي هو ما جعل ممارسة الرياضة بجميع مظاهرها كمهنة و لها شروطها المهنية.

1- التطور التاريخي لنشأة الاحتراف الرياضي:

أصبح الاحتراف الرياضي رسمياً وقانونياً منذ عام 1885 م حيث يعتبر ذلك العام بداية لمرحلة من أهم مراحل كرة القدم حيث تم الاعتراف به و لم يأت ذلك إلا بعد مرحلة طويلة من التطور و الاعتراض، فاللعبة كانت بمثابة ترويح بالنسبة للقلّة في الجامعات و المدارس و يطلق عليها " لعبة الجنتلمان " أي السيد المهذب، لأنها كانت تمارس في بيئة رفيعة المستوى الثقافي و الاجتماعي، و أصبحت لعبة القاعدة العريضة من الشعب و الجماهير و خاصة العمال و أعضاء الأندية الرياضية، كما ارتبط الاحتراف في كرة القدم ارتباطاً عميقاً بالأوضاع الاقتصادية في بريطانيا. و كان أول محترف في كرة القدم هو " جيمس لانج " الاسكتلندي و الذي انضم إلى فريق "شيفيلد" الانجليزي في عام 1876 م و كان يضعون له أجره في حذائه سرا بعد المباريات و كان الاحتراف أمر غير رسمي قبل عام 1885م و كانت طبقة الارستقراطيين و النبلاء يعتبرون الاحتراف من الأعمال الخاصة بالطبقات الأدنى في المستوى.

واستمر الاحتراف المقنع المستتر في مجال كرة القدم حقبة من الزمان و في نوفمبر ثبت لاتحاد كرة القدم الانجليزي أن نادي "اكرينجوتون" دفع للاعبه "بيرسفورد"، فشطبوا نتائجه في المسابقة وواصل النادي المهزوم الذي اشتكى اللعب.

ثم جاء أشجع رجل في تاريخ الصراع بين الهوية و الاحتراف "وليام سوديل " مدير فريق "بريستون نورث اند" الذي وضع حدا للصراع بعد ما وافق الاتحاد الانجليزي على السماح باحتراف اللاعبين، و مع ذلك لم يتفق أنصار الهوية عن تضيق الخناق على المحترفين، فقد نص السماح بشرعية الاحتراف على أن يعيش اللاعب المحترف على بعد ستة أميال من ناديه على الأكثر لمدة عامين قبل أن يجوز له تمثيل ناديه في البطولة و جاء الرد على ذلك القرار المتعسف من الشركات الغاز و الكهرباء و الفحم بالاعتراف بحق العمال اللاعبين لكرة القدم في

الحصول على إجازات بمرتبة كامل، و كانت تلك أول إجازة مدفوعة بالكامل في تاريخ كرة القدم للاعب المحترف.

2- كيفية مواجهة متطلبات اللاعبين المحترفين:

وقعت الأندية في أزمة مالية و هي كيفية تدبير أجور أسبوعية منتظمة للاعبين المحترفين، فالاحتراف أصبح مشكل، و جاء الحل من خلال اقتراح ايجابي من اسكتلندي هاجر من الشمال إلى الجنوب لإقامة مسابقة جديدة تضم مباريات كثيرة و بالتالي تشكل دخلا منتظما للأندية تستطيع به مواجهة النفقات الجديدة المتصاعدة و هي أجور المحترفين و مكافآت الفوز و التعادل و صيانة أرضيات الملاعب و غيرها و ذلك كان الهدف الأساسي من إقامة دوري كرة القدم، حيث تطلب الاحتراف و بطولة الدوري الجديدة المزيد من التنظيم المتقن و فنون الإدارة الدقيقة خاصة و أن الأندية المحترفة تحولت إلى شركات مساهمة و مؤسسات اقتصادية تطرح أسهمها في السوق، و من ثم نشأت الحاجة إلى الاهتمام بمستوى فريق النادي لان اقتصاديات النادي تركز على سمعة الفريق و مستواه و مدى النظام و الالتزام بالنادي (توفيق محمد عبد المحسن، 2004).

2-1 أثر الاحتراف في كرة القدم:

ظهور الاحتراف كان له الأثر الايجابي على كرة القدم تنظيميا و إداريا و شعبيا و مع مرور الأعوام أصبح المحترف المنبذ سابقا نجما محبوبا و مع ظهور الاحتراف أدى تفرغ المحترفين لوظيفتهم و هي كرة القدم فارتفع مستوى الأداء و جذب الملايين إلى الملاعب قبل ظهور الإذاعة و التلفزيون.

و مع بدأ أول دوري منظم لكرة القدم تصاعد عدد الأندية في بريطانيا إلى أرقام كبيرة، حيث بدأ الدوري الأول الإنجليزي ب إثنتي عشرة ناديا تبعه الدوري الاسكتلندي و نظم بعد ذلك الدوري.

-اللاعب المحترف هو الذي يتقاضى رواتب أو بدلات مالية أساسية و بصفة منتظمة و مستمرة فيما يتعلق

بمشاركته في أي نشاط يتعلق بكرة القدم

-يساعد الاحتراف على انتقال اللاعبين بين الأندية على المستوى الداخلي و الخارجي تحت ضوابط يحددها الاتحاد.

-الجهد الذي يبذله اللاعب المحترف لقاء اجر متفق عليه و ليس مجرد ممارسة حرة للعبة لأنه ضمان لمورد رزق ثابت للاعب المحترف.

-التفرغ الكامل للتدريب في اللاعبين المحترفين في كرة القدم يؤدي إلى الارتقاء بمستوى اللاعبين للوصول إلى المستويات العالية.

-يساعد الاحتراف في تنمية الصفات الحميدة للحفاظ على اللاعبين المنافسين.

-يقلل من ظاهرة الشغب في الملاعب و الاعتراض على الحكام من اللاعبين نتيجة الخصومات الكبيرة التي تقع على اللاعبين المحترفين المخطئين.

-الاحتراف في كرة القدم يرتقي بالمستوى البدني و المهاري و العقلي و النفسي للاعبين.

يساعد مدربي المنتخبات الوطنية في تشكيل فرقهم و اختيار أكثر من فريق و أكثر من لاعب في كل مركز.

-يؤدي الاحتراف إلى وجود نظام ملزم لكل الهيئات التي تعمل في مجال قطاع البطولة في كرة القدم ، كما أن الاحتراف يؤمن للاعب حقوقه عند الإصابة أو العجز أو الوفاة أو مشاركة منتخب بلاده.

2-3 شروط احتراف اللاعب داخليا و خارجيا:

-يجوز للاعب الذي لم يصل سنه إلى سن 18 عاما أن يوقع عقد احتراف داخلي لمدة لا تزيد عن ثلاث سنوات بعد موافقة كتابية من والده أو والي الأمر.

-أن يكون اللاعب متفرغا للعب لناديه و أن يلتزم بالتدريب في الأوقات المحددة له.

-أن يكون اللاعب مسجلا في أحد الأندية و إتحاد كرة القدم.

- أن يكون اللاعب لائقا من الناحيتين البدنية و الصحية و النادي الذي يحترف له اللاعب يكون هو المسؤول الأول و الخير عن ذلك، لذا عمل جميع الفحوصات الطبية و البدنية قبل توقيع العقد
- أن لا يكون قد صدر بحقه قرار قضائي لسلوك سيء أو قرار شطب من الاتحاد أو منع نهائي من ممارسة اللعبة.
- أن يبرم عقد محدد المدة مع النادي الذي يلعب له و يصدق عليه من قبل اتحاد كرة القدم.
- أن تتوفر شهادة الانتقال الدولية في حالة الانتقال الخارجي.

2-4 العناصر المكونة للاحتراف الرياضي في كرة القدم:

و لكي يتحقق الاحتراف الرياضي يجب أن يتصف النشاط الرياضي بالانتظام و الاستمرار و أن يكون النشاط الرياضي المتخصص هو مصدر الرزق للاعب و يلتزم فوق ذلك أن يكون هناك عقد احتراف مبرم بين اللاعبين و النادي و هذا ما تنص عليه دائما لائحة الاحتراف.

2-4-1 الانتظام و الاستمرار في ممارسة لعبة كرة القدم:

يشترط في لاعب كرة القدم المحترف أن يتخذ من لعبة كرة القدم مهنة يباشرها بصفة منتظمة و مستمرة أي أنه يكرس كل وقته و بطريقة منتظمة و دورية لممارسة هذه اللعبة، و من ثم لا يتوافر لديه أي وقت لممارسة نشاط مهني آخر، و هذا ما تنص عليه دائما لوائح الاحتراف (محمد يوسف حجاج، 2000م).

2-4-2 لعبة كرة القدم هي المصدر الرئيسي للاعب المحترف:

لا يكفي لتوافر معنى الاحتراف أن يتصف النشاط الرياضي للاعب بالانضمام الاستمرار بل فوق ذلك أن يكون الأجر الذي حصل عليه اللاعب نظير ممارسته للعبة كرة القدم هو مصدر رزقه الرئيسي و يعتمد عليه اللاعب و بصفة أساسية في معيشته، فاللاعب لا يتقاضى فقط راتبا شهريا بل يحصل كذلك على بدل مسكن سنويا و بدل المواصلات هذا بالإضافة إلى التأمين الصحي الذي يشمل العلاج العادي للاعب و الكشف الطبي الدوري الإلزامي على اللاعب و أخيرا يحصل اللاعب على نسبة معينة من مقابل الانتقال و ذلك في حالة انتقاله من

ناديه إلى ناد آخر و مجموع هذه المبالغ يكفي مما لا يدع مجالاً للشك بان يكون مصدر رزق رئيسي بل و مصدر الرزق الوحيد في الغالب.

2-4-3 وجود عقد احتراف بين اللاعب و النادي الرياضي:

لاعب كرة القدم المحترف لا يستطيع المشاركة في المباريات أو المسابقات الرسمية التي ينظمها الاتحاد الرياضي لكرة القدم إلا إذا كان مرخصاً له بذلك من الاتحاد الرياضي، و الحصول على هذا الترخيص يستلزم أن يكون اللاعب مقيماً كلاعب محترف في احد الأندية المرخصة بممارسة الاحتراف، و هذه الأخيرة لا تسمح بقيد اللاعب في قائمة اللاعبين المحترفين، إلا إذا كان له عقد احتراف و على هذا فانه يلزم لاعتبار اللاعب محترفاً أن يكون مرتبطاً بناديه بعقد احتراف و هذا هو العنصر الأساسي و الجوهري الذي يميز به اللاعب المحترف عن اللاعب الهاوي، و لهذا نجد أن جميع لوائح الاحتراف التي تنظم لعبة كرة القدم تنص صراحة على ضرورة وجود عقد احتراف بين اللاعب و احد الأندية الرياضية، و ذلك يتضح في المادة الثالثة من لائحة الاحتراف السعودي " اللاعب المحترف هو اللاعب الذي يتقاضى لقاء ممارسته لعبة كرة القدم مبالغ مالية بموجب عقد محدد المدة بينه وبين النادي " (لائحة احتراف لاعبي كرة القدم، 1990-2000).

3-1 الاحتراف في الجزائر:

3-2 أول نظام احتراف في الجزائر: ارتفعت الأصوات في الجزائر تطالب الاحتراف فاعد اتحاد كرة القدم في ذلك الوقت سنة 1998 و الذي كان يرأسه "عمر كزال" لاتخاذ القرار و خوض التجربة الاحترافية، و هكذا فقد صادقت الجمعية العامة للاتحادية الرياضية لكرة القدم على توجيهات الجديدة لوزارة الشبيبة و الرياضة من خلال دورتها الأخيرة المنعقدة في 23 جويلية 1998 و المتعلقة بنظام المنافسة (www.faf.arg.dz) ففي نهاية الموسم 1998/1999 تمكنت أحسن الفرق "وسط شرق / وسط غرب" من الصعود القسم الممتاز و بالتالي الدخول في كرة القدم الاحترافية و في هذه المرحلة الانتقالية أدت النهاية إلى ظهور قسم احترافي متكون من اثنا عشر ناد

بالنسبة لموسم 2000/1999 فقد شكل هذا الأخير نخبة كرة القدم الجزائرية و التي تخضع لعدة متطلبات إدارية و مالية و هيكلية رياضية يتحكم فيها دفتر الشروط.

و ابتداء من موسم 2000/1999 أصبح من حق اللاعب الجزائري الهاوي إبرام عقد احتراف سواء مع ناديه الأصلي أو مع احد الأندية الممارسة للاحتراف، (la gazelleu03/1999).

3-3 وجهة نظر بعض خبراء كرة القدم الجزائرية في الاحتراف:

*محمد شريف حناشي: علينا الاستفادة من تجارب الآخرين:

أجمع الوسط الكروي الجزائري على أن الاحتراف الذي دعت إليه الفاف منذ بداية الموسم الجاري يبقى مجرد حبر على ورق لم يظهر أي شيء من صفاته الإيجابية على أرض الواقع بعد ثماني جولات من انطلاق أول بطولة محترفة في تاريخ الجزائر، و أجمع المدربون الرؤساء و اللاعبين الذين اتصلت بهم الشروق لمعرفة تقييمهم لهذه التجربة الجديدة على ضرورة تغير الدهنيات قبل تأسيس الشركات لأن المعنى الحقيقي للاحتراف ليس الحصول على سجل تجاري ووضوح الأندية تحت تصرف مسيرين بخلفية هاوية لا يضيفون شيئا للمشروع الذي فعلته فيفا وطبقته الفاف قبل التحضير و الإعداد له، ما أبرز عدة سلبيات أكدت عدم اختلاف الوضعية الحالية لكرة القدم الجزائرية بعباءة الاحتراف عن وضعية الكرة الجزائرية تحت "برنوس" الهواة.

محفوظ قرباج: الاحتراف في الجزائر نظرية لم يطبق شيء منها على الواقع

كشف محفوظ قرباج رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم أن الاحتراف بمعناه الحقيقي لم يظهر منه أي شيء في الجزائر رغم الإعلان الرسمي عن دخول الكرة الجزائرية عالم الاحتراف بداية الموسم الجاري، مشيرا إلى أن الإجراءات التي تم الإعلان عنها من قبل الفاف ووزارة الشباب و الرياضة مفيد لكرة القدم الجزائرية و تساهم في مواكبة دخول الأندية الجزائرية لعالم الاحتراف، لكنها ستكون بدون فائدة إذا لم يتم تفعيلها ميدانيا: "لحد الساعة لم نرى

شيئا على أرض الواقع، فبعد مرور ثماني جولات كاملة لم نلاحظ أي تغيير على عدة مستويات ... خاصة من ناحية تنظيم المباريات التي تجري في ظروف جدا لا تختلف عما كان مطبقا في السنوات الفارطة.

عمر غريب: "الاحتراف ليس في إنشاء شركة فقط"

أكد لنا المسؤول الأول على فرع كرة القدم في مولودية عمر غريب أن الاحتراف في البطولة الوطنية موجود في النصوص فقط، أي في الشركة ذات المساهمة التي أنشئت في البداية، و ما عدا ذلك لا يوجد أي احتراف بدليل أن الدولة لحد الساعة لم تف بالتزاماتها اتجاه الفرق، "فلم نر لا أموال و لا ملاعب و لا حتى دعم الفئات الشبانية من مستحقات المدربين و لا ضمان نفقات النقل الجوي ... و الاحتراف في الجزائر لحد الآن منحصر في الشركة، أي في القوانين" و أضاف محدثنا بأن الإدارة إدارة الفرق لا زالت تتحمل على عاتقها تكاليف الفريق و لازالت تعاني، مشيرا إلى أن الفرق لا.

4-1 الصعوبات التي يمكن أن تواجه اللاعب المحترف:

4-2 الصعوبات الاقتصادية:

ترى الأندية الرياضية في أنه يلزم أن يكون الهدف الذي يسعى إليه من وراء التعاقد مع اللاعب المحترف هو الربح المادي عند انتقاله أو الربح الفني الذي يستفيد به المحترف بينه و بين أفراد الفريق، ولا يعد هذا هدفا جوهريا في حد ذاته لأنه إلى حد الآن الأندية الرياضية تهدف إلى نشر التربية الرياضية و ما يتصل بها من النواحي الاجتماعية و الثقافية.

و اللاعب المحترف يلزم لاعتباره عامل يتقاضى أجرا ثانيا من النادي الذي يعمل فيه و ذلك مقابل القيام بنشاطه الرياضي، غير انه بالنظر لأي مقدار المبالغ التي يحصل عليها يصعب وصفه بأنه عامل لأن ما يحصل عليه من مبالغ مادية إما أن تكون باهظة كما هو الحال مع لاعب كرة القدم فإن ارتفاع الأجر المادي الذي يتقاضاه لاعب كرة القدم يضعه في مركز اجتماعي متغير مما يصعب وصفه بأنه عامل.

4-3 الصعوبات الاجتماعية:

مما لا شك فيه أنه يصعب أن نجد اللاعب و النادي بمثابة علاقة التعامل يصاحب العمل و من تم يصعب تكيف العلاقة على أنها علاقة عمل لأن هناك اختلاف كلي بين أسلوب اللاعب للنشاط الرياضي و الأسلوب الذي يؤدي به العامل عمله لدى صاحب العمل و كذلك فإن المظهر الاجتماعي متميز كما أن انعدام أو ضعف التمثيل النقابي في ممارسة الاحتراف قد يحول دون وصف اللاعب المحترف بالعامل و لذلك فإنه يمكن القول بأن المظهر الاجتماعي للاعب المحترف يحول دون تكيفه على أنه عامل و ذلك نظرا للمبالغ الباهظة التي يتحصل عليها.

و لذلك نجد أن معظم الدول تدفع إلى إنشاء النقابات الرياضية المهنية التي تهتم بالدفاع عن مصالح الرياضيين كما حدث في مصر عند صدور القانون رقم (03) سنة 1987 بإنشاء نقابة المهن الرياضية.

4-4 الصعوبات القانونية:

تشكل الصعوبات القانونية التي تواجه المحترف الرياضي و خاصة في كرة القدم في أنه لا يمكنه الاشتراك في المباريات أو المسابقات الرسمية إلى إذا كان مرخصا له من الاتحادية الرياضية لكرة القدم، ولا يمكن للاعب أن يتحصل على هذا الترخيص إلا إذا كان عضو في الاتحادية و الحصول على هذه العضوية يستلزم بدوره الخضوع للشروط و القواعد التي تخضعها الاتحادية، بجانب أن المحترف يخضع بذلك إلى القواعد العامة التي تخضع لها عقود العمل بوصفه متقاعد مع ناديه و هذه الازدواجية قد تحول القول بأن العلاقة التي تنشأ بين اللاعب و النادي هي علاقة محضه فهناك جانب لائحي يستلزم الخضوع إلى اللوائح الاتحادية الرياضية.

وفي هذه الحالة لا يضيع حق النادي الذي شارك في إعداد اللاعب بل له الحق في قيمة اللاعب طبقا لمستواه و سنه وثقافته الكروية (جميع مولود- 2007-2008، الصفحات 36-39).

الخلاصة:

إن المحترف الرياضي جعل ممارسة الألعاب الرياضية بأنواعها الفردية و الجماعية كوظيفة و مهنة و جعلها وسيلة للعيش و إشباع الحاجات و الرغبات، و ذلك عن طريق تمثيل الدول في المنافسات و المحافل الرياضية الدولية و الإقليمية و القارية و الاولمبية بهدف تحقيق نتائج مشرفة تؤخذ كمؤشرات على تطوير المردود الرياضي لدولة ما.

إن الرياضة بالاحتراف تعد من أهم الظواهر الاجتماعية التي تهتم بها معظم الدول، فمعظم الدراسات التي تناولت الرياضة كانت تنظر إليها على أنها مجرد تدريبات جسدية تهدف إلى التنمية الروحية و النفسية ولم ينظر إليها على أنها وسيلة للكسب أو على أنها مهنة أو حرفة يمتنها الإنسان كمصدر للرزق.

و تحولت الرياضة مع التطورات الحديثة إلى ظاهرة اجتماعية كبيرة حيث أصبحت أحد المحركات الاقتصادية في العالم المتقدم بعدما طغى المال على الرياضة خاصة في كرة القدم، و انتقلت من عالم الهواية إلى عالم الاحترافية، و بذلك أصبحت الرياضة نشاطا اقتصاديا شأن القطاعات الأخرى.

الفصل الثالث:

العنف في الملاعب

الباب الأول

فهرس

الفصل الثالث: العنف في الملاعب كرة القدم

تمهيد:

- 1-3 الرياضا و العنف في الرياضا.
- 2-3 تاريخ العنف في الرياضا.
- 3-3 العلاقة بين العنف و الرياضا.
- 4-3 تحويل العنف في ميدان الرياضي .
- 5-3 الرياضا كمنتج للعنف .
- 6-3 مفهوم العنف
- 1-6-3 تحديد المفاهيم الأساسية للعنف.
- 2-6-3- أصل كلمة العنف.
- 3-6-3 اهتمولوجية كلمة العنف.
- 7-3 مفهوم العنف الرياضي و أنواعه.
- 8-3 أنواع العنف.
- 1-8-3 العنف المادي .
- 2-8-3 العنف النفسي .
- 3-8-3 العنف المستتر.
- 9-3 عنف الرياضي اللاعبين .
- 1-9-3 عنف المتفرجين.
- 10-3 أنماط العنف.
- 1-10-3 العنف الفردي.
- 1-1-10-3 المتطرفون.
- 2-1-10-3 الخلط المتسلط.

3-1-10-3 الفئة الثالثة .

2-10-3 العنف الجماعي.

11-3 التحليل النفسي الاجتماعي لمفهوم العنف.

1-11-3 وجهة النظر فديريك ناكر للعنف

2-11-3 وجهة النظر بيل و ماك دونالد 1976.

12-3 أسباب العنف .

1-12-3 أسباب العنف.

1-1-12-3 على المستوى التنظيمي.

2-1-12-3: على مستوى الهياكل و المنشآت

2-12-3: مظاهر العنف في المحيط الرياضي.

1-2-12-3: العنف بالأقوال.

2-2-12-3: العنف بالكتابة.

3-12-3: العنف بالاعتداء على سلامة الجسم.

4-12-3: العنف بالاعتداء على الممتلكات.

الخلاصة

تمهيد:

أصبحت ظاهرة العنف الملاعب موضوعا يثير القلق، فهي تكشف عن التصرفات مخالفة للنظام الاجتماعي . والتي تدفع بعض المتفرجين إلى القيام بسلوكات مسيئة قد تؤدي إلى العواقب مأساوية لكونها أخذت أبعاد يصعب التحكم فيها ، لذلك أصبحت هذه الظاهرة موضوع نقاش يستوجب تضافر عن الجهود و الكفاءات من أجل الحوض فيه .

1-3 الرياضه و العنف:

2-3 تاريخ العنف في الرياضه:

من خلال ما سبق تبين لنا ظاهرة العنف خطيرة تعود إلى مجموعة من العوامل الاجتماعية و الاقتصادية السياسية.... و انتشارها يؤثر بالضرورة على الرياضه .

فلقد أصبحت ظاهرة العنف ملازمة للرياضه في كل تظاهراتها . و استفلحت كثيرا في سنوات الأخيرة . خاصة في الرياضيات الجماعية و التي تؤدي بالكثير من الضحايا و المتبع لتاريخ الرياضه غير العصور . يلاحظ مساحية العنف لها و قد يرجع ذلك إلى طبيعة المنافسات الرياضيه القديمه و التي تعتبر شكلا من أشكال الصراع وهي كذلك تشكل مجالا و متنفسا لمشاعر العنف و العدوانية . فالرياضه بجميع أنشطها و أنواعها كانت في القدم عبارة عن تمارين حرية و بقيت هذه النخبه النفسيه بطبيعتها البدنيه محافظا إليها في طقوس ممارسه الرياضه (أمين أنور الخولي : الرياضه و المجتمع "عالم المعرفة 216 المجلس الوطني للثقافه و الفنون و الآداب . الكويت 1996ص 269)

3-3 العلاقة بين العنف و الرياضه:

لمعرفة سبب وجود العنف في الرياضه . يجب الأخذ بعين الاعتبار مبدئين أساسيين أولها العنف الأتي المحمول من الخارج أن الممارسه و ثانيها العنف الناتج من الممارسه نفسها ، أي أن الرياضه المنتجة له .

3-4 تحويل العنف في الميدان الرياضي :

إن فكرة فرويد التي ترى أن التحويل ينتج لأن الموضوع الأساسي لإتباع يكون بعيدا و صعبا المنال للقيام يرد فعل مغر هذا للحصار يؤدي بالإنسان إلى توجيه العدوانية ضد شخص آخر أو ضد شيء يسهل الوصول إليه في الوقت الحالي ويظهر أقل خطورة فالصراع عن الفوز و تحقيق لذة الرغبة .

"مذكرة لنبل شهادة اليسانس (دوافع ارتكاب سلوكات العنف من طرف النصارين في الملاعب كرة القدم أثناء المنافسة 2002/2003. ص 74)

3-5 الرياضة كمنتج للعنف:

في هذا الصدد نجد فئتين من الآراء فمنهم من يرى أن الرياضة تصترف العنف من أجل التوازن الاجتماعي و هذا ماورد عليه الدكتور هيروزو herrozo عندما ما طرح عليه السؤال التالي .

هل الرياضة تعريف للتوازن الاجتماعي؟ و خلاصة الجواب يمكن أن نفهم أن اللعب در كبير في التوازن الطاقوي و معدل التزوات من القديم إلى أيامنا هذه . كانت هناك ممارسات في الفضاء الريفي أين تواجه مجموعة كبيرة مجموعة أخرى مجاورة لها الإيجاد فضاء الريفي أين تواجه مجموعة كبيرة مجموعة أخرى مجاورة لها الإيجاد فضاء التغيير . وكانت هناك طقوس العنف و هي ضرورية إلا في الحرب و في الوقت الحالي أصبحت الرياضة أكثر تديبا . فأصبحت تقاوم وفق مراسيم في إطار شرعي من النظام

3-6 مفهوم العنف:

العنف اللغة: الأذى و الاغتصاب، الشدة، القسوة، إن صفة العنف تشير إلى سمات عديدة منها عنيف . شديد و قاس

-أما اصطلاحا: فقد جاء مفهوم العنف في مناسبات عديدة، إذ كما عرفه عبد الرحمان عيسوي طائرة إجرامية بالغة التعقيد. تتدخل فيها و تتشابك أياما الكثير من العوامل منها النفسية و الاجتماعية.

-إلحاق الأذى بالآخرين و ممتلكاتهم.

-عندما يعجز الفرد عن تحقيق مطالبه بالطرق السلمية، فإنه قد يستعمل العنف لتحقيق أغراضه هذا ما عبر عنه مصطفى حجازي في قوله العنف سلوك يلجأ الفرد إليه لتحقيق مطالبه بعد فشل المحاولات السلمية في ذلك يكون موجها نحو الأفراد أو ممتلكاتهم "التخلف الاجتماعي معهد العربي اللبناني 1976 ص 253"

من خلال ما سبق نقول أن العنف:

"سلوك يلجأ إليه الفرد لتحقيق مطالبه مستعملا في ذلك القوة، هذا بعد فشل المحاولات السلمية في ذلك، إذا كان العنف موجها نحو الخارج فإنه يهدف إلى الاعتداءات على الأفراد و ممتلكاتهم"

3-6-1 تحديد المفاهيم الأساسية للعنف:

3-6-2 أصل كلمة العنف:

حسب القاموس الفرنسي (روبار) لسنة 1987 بالعنف يعرف كمايلي:

-التأثير على الفرد أو إزعاجه على العمل رغم أنفه، دون إرادته باستعمال القوة أو التهديد.

-الفعل أو العمل الذي من خلاله يمارس العنف.

-استعداد طبيعي للتعبير عن المشاعر أو العواطف

-السمات العنيفة لفعل ما

من خلال هذه التعريفات نستنتج أن كلمة العنف تعني أن تشير إلى الحوادث أو الأفعال من جهة إلى حالة الإنسان و حالة للقوة و للشعور، و العنف أيضا يعني القوة العنيفة أو الهائجة التي لا تحترم القوى و تتعدى النظم.

3-6-3 اِتمولوجية كلمة العنف:

-إن كلمة **violence** تنحدر من كلمة لاتينية و التي تعني السمات العنفية و الوحشية أو القوة و الفعل هو **violence** و الذي يعمل بالحشونة، العنف أو المخالفة و الانتهاك، و كل هذه الكلمات ترتبط بكلمة **vis** و التي تعني القوة و البأس القدرة و العنف، و استعمال العنف العضلي و الجسدي.

-كذلك تعني كلمة العنف موضوع الضرب و المعاملة السيئة، لهذا نعتقد بأنها أمر ظاهري لأنها تترك وراءها بصمات أما بالنسبة للقاموس العربي المنهل فكلمة العنف تسير إلى القهر الإكراه فلإضافة إلى العبارات الآتية، صورة الغضب، إكراه نفسي اغتصاب امرأة "القاموس العربي المنهل دار الأدب دار العلم للملايين المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر 1990 ص 1082"

لكن أصل العنف في اللغة العربية لا وجود لها في هذا القاموس (المنهل).

3-7 مفهوم العنف الرياضي و أنواعه:

-العدوان هو سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إلحاق الأذى بشخص آخر، بصفة عامة فيعرفه بعض الباحثين بأنه كل فعل ينطوي على إساءة استخدام القوة البدنية و غيرها من مخالفة القوانين و إنكار حق الفرد و سيادته.

و في ضوء التعريف فإنه يمكن الاستخدام غي قانوني للقوة بمختلف أنواعها في مجال الرياضي

.MICHELLGRIVEY

-إن العنف يتكثل في استخدام اللاعبين للقوة بمختلف أنواعها بصورة غير مشروعة أو غير قانونية.

و في دراسة قام بها مجموعة من الباحثين باللجنة الدولية للتربية البدنية و الرياضية سنة 1986 لليونسكو، استطاعوا تفسير العنف في الرياضة في ضوء ما يترتب عليه من نتائج قانونية ضمن الفئات التالية (روبرت فلاكه 1992).

8-3 أنواع العنف:**1-8-3 العنف المادي:**

و يتضمن مخالفات قوانين اللعب و استخدام القوة البدنية غير المشروعة بين اللاعبين بصورة متعددة قاسية أو متعالي فيها.

2-8-3 العنف النفسي (المعنوي):

و يتضمن التعبيرات اللفظية القاسية المتبادلة بين اللاعبين أو من خلال المتفرجين، أو محاولة إرساب اللاعبين كما قد يدخل في هذا الإطار التعصب المفرط ضد اللاعبين أو الفرق الرياضية " أطروحة ماجستير، ظاهرة العدوان عند لاعبي كرة القدم الجزائرية 2001 ص 72".

3-8-3 العنف المستتر:

-و يتضمن استخدام المنشطات المحرمة دوليا عند اللاعبين، و استخدام المخدرات عند المناصرين، وكذلك التدريب المفرط الذي يتميز بالشدة المرتفعة و الحجم المرتفع كما يدخل في هذا الاطار المقاطعة الرياضية مع بعض الفرق الرياضية الأخرى.

-ومن ناحية أخرى يميز الباحثين بين نوعين من العنف في الرياضة و هما.

9-3 عنف الرياضيين اللاعبين:

داخل الملعب أي داخل البساط الأخضر وهو الذي يحدث بين اللاعبين داخل نطاق الملعب أو الحلبة أو المضمار.

1-9-3 عنف المتفرجين:

داخل المدرجات و خارجها سواء بين المتفرجين، و هذا ارتباط بين هذين النوعين من العنف نظرا لأن المنافسات الرياضية و من بينهما رياضة كرة القدم يحضرها مئات الآلاف من المناصرين و في أكبر ميادين عرضة العنف.

10-3 أنماط العنف:

1-10-3 العنف الفردي:

يكون العنف هنا منتوج فردي يتجه الفاعل أي المتسلط الأنوي EGOCRAT و صاحب هذا العنف عادة ما يتصف بنقائص معينة تجعله يميل كثيرا إلى سلوك العنف، كلما كانت هناك ظروف تهيئ لمثل هذا السلوك، و يمكن تشخيص هؤلاء الذين هم معنيون بالسلوك العنيف في ثلاث فئات.

1-1-10-3 المتطرفون:

وهم الأشخاص الذين يصبح العنف جزءا من أساسيا من سلوكياتهم لتحقيق رسالتهم.

2-1-10-3 الخلق المتسلط:

-حسب اريك فروم- وهم يتصفون باتجاهات معينة نحو السلطة، فمثل هذا الشخص معجب بالسلطة و يريد أن يخضع لها، و الخلق المتسلط يحصل على عنفه من خلال اعتماده على سلطة عليها، و في قوة لا يمكن قهرها، و بطولته تكمن في الخضوع لما حدده الزعيم و ليس تغييره.

-إن هذا النمط ينتمي إليه خاصة الانتحاريون لأنهم يقدمون على عمليات انتحارية وهم في حالة من النشوة و الانجذاب تنفيذا للرسالة دون تفكير في الموت، و إنما فيما يحققه هذا الموت من مزايا.

-و هذه الفئة تستخدم العنف لتعزيز ذاتها أمام الآخرين و أمام نفسها و يكون هذا العنف صورة عقابية توجه ضد من يشعر المرء بأنهم قد أساء و إلى صورته عن ذاته، و يستخدم العنف لإظهار أو عرض قيمة المرء.

3-1-10-3 الفئة الثالثة:

أفراد هذه الفئة و من خلال ممارستهم للعنف، قد يفزع أفراد آخرون، يمكنهم تقبل ذلك. وقد يعهد أفراد آخريين إلى استخدام العنف لاستخدام العنف للاستغلال أفراد آخريين و جعلهم أدوات مطيعة تحت إمرتهم بغرض تحقيق حالة من المتعة و الرضا لأنفسهم، فهذه الصور السلوكية تكشف عن افتراض يقوم لدى هذه الفئة بأن الغير قد وجد

للإشباع حاجاتهم ورغباتهم، و أن عدم تلبية ذلك الإشباع يستلزم استعمال العنف كوسيلة عقابية ويرى العلماء SADOFFMARKERVINS أن الهيجان و العنف هو جزء من فقدان السيطرة على النفس و أنها أحد العوامل الكامنة وراء الاعتداء على الأشخاص، وكذلك المسؤول عن الحوادث القتل التي لا مبرر لها أو الجنسي "أطروحة ماجستير أعمال العنف ضد النساء في الشوارع معهد علم الاجتماع بوزريعة 1998 ص 251.250"

3-10-3 العنف الجماعي:

-إن اشتراك المرء في العنف الجماعي يمكن أن يؤدي إلى إشباع صورته عن نفسه أو الدفاع عن إمكانياته، أو التحرر من ضغوط داخلية أو التعبير عنها.

-إن الشخصية المشتركة في العنف الجماعي يمكن أن تجد تعبيراً لها من خلال الشعب، شأنها في ذلك شأن الشخصية العنيفة في ممارستها للعنف الفردي، وقد يصبح العنف وسيلة للتأثر بالنسبة للبعض و تفرغاً انفصالياً وشكل من أشكال التمرد.

3-11 التحليل النفسي الاجتماعي لمفهوم العنف:

-إن تحليل مفهوم العنف من وجهة نظر نفسه اجتماعية تختلف عن التعاريف اللغوية مما دفع ببعض الأخصائيين السيكولوجيين إلى اعتبار العنف على أنه لغة التخاطب الأخيرة الممكنة مع الواقع ومع الآخرين، حيث يحس المرء بالعجز عن إيصال صوته بوسائل الحوار العادي و حين ترسخ القناعة لديه بالفشل في إقناعهم بالاعتراف بكيانه و قيمته.

-إن الظاهرة العنف يمكن ربطها بأسباب نفسية كالعدوانية و ذلك حسب الظروف الداخلية للمجتمع ومن جهة وحالة الفرد من لحظة ما من جهة أخرى ومن هنا نستنتج نوعان من العدوانية، عدوانية داخلية و عدوانية خارجية أطلق عليها اسم العنف.

3-11-1 وجهة نظر فريديك ماكر للعنف:

لقد اعتبر فريديك ماكر من خلال التحليل التي قام بها حول ظاهرة العنف بأن الظروف النفسية و الاجتماعية التي تحيط بالفرد أو التي تتفاعل معها هي التي تجعله يتحيز سلوك عنيف وهذا ما دفع بماكر للقول " العنف ليس كالعدوانية فهو التعبير الصريح و ظاهر في معظم الأحيان و التعبير البدني للعدوانية" و يستمد قوله بالواقع الاجتماعي لظاهرة العنف و العدوانية دون الأخذ بعين الاعتبار قوانين المجتمع و الحريات و الممتلكات الفردية للأشخاص.

3-11-2 وجهة نظر نيل و ماك دونالد 1976:

إن الدراسات و الأبحاث التي قام بها نيل و ماك دونالد في إحدى الأحياء المكتظة بالسكان و الولايات م.أ في فصل الصيف وهذا من أجل معرفة ما إذا كانت للظروف البيئية تأثير على العنف.

-وخلصت هذه الدراسات إلى أن العوامل البيئية كالاكتظاظ بالسكان و الحرارة الصيفية المرتفعة أثرت تأثيرا بالفاعل انتشار ظاهرة العنف في ذلك الحي كما تعد من الأسباب المفجرة للعنف " التخلف الاجتماعي مدخل إلى سيكولوجية الإنسان المقهور 1980 ص175"

-وبذلك فإن الدراسات أثبتت لنا أن الحالة النفسية الاجتماعية للأفراد و تفاعلاتهم مرتبطة بمؤثرات و ظروف بيئية تحدد درجة هذا التفاعل و مدى ديمومة.

"أطروحة الماجستير، دراسة نفسية اجتماعية للسلوكيات العدوانية و أعمال العنف عنه المتفرجين في الملاعب كرة

القدم .معهد ت.ب 2001.2000 ص17

3-12 أسباب العنف:

3-12-1 أسباب العنف:

في هذا الإطار يجب التذكير بأن الرياضة في الجزائر لعبت أدوار مختلفة تجنيد و تنظيم الشباب فخلال الاحتلال كانت الرياضة أسلوب وسيلة للتعبير و تأكيد للشخصية الوطنية ضد الاستعمار ويرجع الفصل في ذلك إلى الدور الذي لعبه مسيرو الفريق حينذاك.

وقد استمرت الرياضة بنفس الأسلوب لعدة سنوات بعد الاستقلال غير أنه خلال العشريتين الأخيرتين، أخذت الممارسات الرياضة و الجمهور الرياضي و خاصة بعد أحداث أكتوبر 1988 تعتبر نظر للتحويلات الاقتصادية و الاجتماعية و السياسية و هذا خلال جانب تأثيرها بعوامل أخرى كالانفجار الديموغرافي و البطالة و الرحف الريفي و تطور النسيج العمراني في المدن الكبرى و لم تعد الأخلاق الكروية و المبادئ الأولمبية إلا شعارات لرفع الروح الرياضية لم يعد لها مكان في مدرجات الملاعب.

-و لتأكيد على ذلك أشير إلى أن الموسم الرياضي لسنة 2005-2006 تميز بأحداث العنف متفاوتة و خطيرة و لعل أهمها ما حدث في لقاء العودة أولمبي العناصر و مولودية سعيدة في لقاء الذهاب لبطولة القسم الثاني و الذي أصيب فيه مجموعة من الأنصار بجروح متفاوتة.

هذه الوضعية أثرت سلبيا على الممارسة الرياضية بالجزائر فأصبحت الملاعب ساحة للتعبير عن الاحتجاجات و المطالب الاجتماعية بالنسبة للبعض و وسيلة لتصريف الانفعال بالنسبة للبعض الآخر.

ومن خلا معالجتنا لهذه الظاهرة و تحليلنا لمختلف الإحصائيات تبين أن الحوادث تعود إلى العوامل التالية:

- صدور بعض القرارات الارتجالية، و غير المناسبة لبعض الجهات الفدرالية الجزائرية لكرة القدم الرباطات الجهوية.

- تصعيد الموقف من طرف الإعلام و استخدام الألفاظ التي توجي إلى التميز و التعصب

- عدم تحرك السلطات المدنية و المحلية
 - انعدام التنسيق و التعاون في مجال تبادل المعلومات بخصوص أنصار الفرق
 - انعدام بين الهيئات المختلفة للرياضة
 - أخطاء الحكام
 - استعمال الخشونة المعتمدة من طرف اللاعبين ضد الجمهور وضد بعضهم البعض و التلطف بالكلام لا أخلاقي.
 - طرد اللاعبين من الملعب.
- معقد ساعد على تفاقم هذه الحوادث الرياضية عوامل أخرى تتعلق بنقص في التنظيم من جهة، و سوء تسيير الهياكل الرياضية من جهة أخرى.

3-12-1-1 على المستوى التنظيمي :

- عدم احترام توزيع البرمجة
- إجراء مقابلات هامة في ملعب واحد
- برمجة المقابلات دون التنسيق بين مصالح الأمن
- إهمال مشكل الأمن من طرف المسيرين المحليين
- دخول أشخاص أجنب إلى ارض الملعب
- البيع المفرط للتذاكر دون مراعاة طاقة استيعاب الملعب

3-12-1-2 على مستوى الهياكل و المنشآت:

- استعمال ملاعب غير مرخصة.
- ضعف وانعدام السياج داخل الملاعب.

-عدم وجود حواجز للفصل بين المدرجات و أرضية الملعب.

-انعدام الهياكل التكميلية - حظائر-عيادات طبية -مطاعم.

-نقص أبواب الدخول و الخروج.

-وجود الحصى و المواد الصلبة حول الملعب.

-الملاعب ضيقة بالنظر إلى عدد الجمهور.

3-12-2 مظاهر العنف في المحيط الرياضي:

نفى بالعنف في المحيط الرياضي الأقوال الكتابات و الأفعال التي تسبق أو ترافق أو تنتج عن لقاء رياضي، و يتخذ العنف الأقوال مظهرها ره من خلال الألفاظ و العبارات التي يستخدمها الجمهور أو الممارس الرياضي و كذا الكتابات التي تتضمن التصريحات و الشعارات التي ترفع بمناسبة المواعيد الرياضية، و كذلك الأفعال المادية التي ترتكب في نفس الظروف و تستهدف المساس بسلامة الأشخاص و الاعتداء على الممتلكات العمومية أو الخاصة، أو إزعاج الراحة العمومية.

3-12-2-1 العنف الأقوال:

من الطبيعي أن يسبق الاستعداد لموعد رياضي تهيئة الرياضيين، و كذا الجمهور الأنصار نفسيا و معنويا للمساهمة في إنجاح الموعد من حيث الأداء التشجيع و حسن استقبال الفريق أو الوفد الزائر و أنصار بما تقتضيه التقاليد الرياضية النبيلة

-كما أنه من الطبيعي أيضا أن يبذل مؤطروا الفريق الزائر و أنصاره الجهود اللازمة لحث اللاعبين و الأنصار على تشريف فريقهم أمام الفريق المضيف أنصاره، خاصة أثناء و بعد اللقاء الرياضي، غير أنه يحدث أن يساء تمرير تلك الخطابات أو يساء فهمها من المعنيين، أو يتم الانحراف عنها في أية مرحلة من المراحل الثلاثة، سيما تدخل

عناصر أجنبية فتصدر أقوالا من هذه الفئة أو تلك من كلا الفريقين، لا يتوقف الأمر عند اعتبارها مساسا بسمعة الناديين الرياضيين، با تتعداه إلى اعتبارها مساسا بالنظام و الأمن العموميين.

3-12-2-2 العنف بالكتابة:

ويظهر استعمال الكتابة كأسلوب للممارسة العنف من خلال العبارات التي تتضمنها اللافتات التي ترفع بمناسبة موعد رياضي و الرسومات و العبارات التي تكتب على الجدران و المناشير التي توزع على العامة، و الإعلانات التي تتعلق بمناسبة ما، التي تتضمن سبا أو قذفا، و لا تقل خطورة العنف باستعمال الكتابة بتلك الطرق عن خطورة استعمال وسائل الإعلام المرئية و المكتوبة و المسموعة، أو عن طريف الانترنت و كذلك الكتابات التي ترسل شخصيا بأي طريق كان -بريد-فاكس أو بريد الالكتروني إلى الملاعب، الحكم، المدرب، النادي، جمعية الأنصار أو القائمين على خدمة أي مرفق أو أداء عمل يضمن حسن سير اللقاء الرياضي كالتهديد أو السب أو القذف الموجه للمكلف بنقل إيواء اللاعبين أو الأنصار أو عمال المنشأة التي تحتضن المقابلة.

3-12-3 العنف بالاعتداء على سلامة الجسم:

يحدث أن تتخذ الهيئات الرياضية المؤهلة، الاحتياطات اللازمة لضمان سير اللقاء الرياضي إن بدت بوادر بترجمة التهديدات اللفظية أو الكتابية قبل تاريخ إجراءه بتأجيله أو إجرائه في منطقة أخرى أو تعزيز الأمن، غير أنه قد يبدو أن تلك التهديدات بالاعتداء لا تتطلب اتخاذ مثل تلك الإجراءات، أو تكون قد صدرت أصلا و هي من أطراف أخرى غريبة عن المحيط الرياضي، فيفاجئ الساهرون على ضمان أمن المقابلة بارتكاب أفعال مادية، تشكل جرائم تهدف إلى المساس بسلامة الجسم باستخدام الأسلحة، أو بغير استخدامها ويكون الضحايا إما لاعبين ، مناصرين مؤطرين أو حكام مع الإشارة أنه باختلاف الدوافع وقد ترتكب تلك الفعال بمبادرة من شخص على آخر أو جماعة على أخرى أو عن طريق المشاجرة بين شخصين أو جماعتين، فيرتب عن تلك الأعمال حدوث وفيات أو جروح متفاوتة الخطورة.

3-12-4 العنف بالاعتداء على الممتلكات:

لعل أعر ما يحرص عليه الشخص بعد سلامة جسمه حماية أمواله المتمثلة في السيارة و المحل، كما تحرص أعوان الأمن على حماية ممتلكات الدولة من المواطنين و مرافق وعتاد، كذلك عد من واجبات الهيئة العمومية.

الخلاصة:

أصبحت ظاهرة العنف تحتل صدارة الأحداث الرياضية نظرا لما تخلفه هذه الأخيرة من آثار بليغة داخل المجتمع، ومن خلال هذا الفصل وصلنا إلى أن الظاهرة تنشأ و تتغذى و تتربى في الوسط الاجتماعي و تجعل الفرد أو الجماعة تسلك سلوكا عدوانيا لقيم و معايير المجتمع، لذا يجب محاربه بكل الطرق و ذلك بعد معرفة أهم العناصر المؤثرة على سلوكيات العدوانية و طبيعة الدافعية فرما إذا تمكن كل من اللاعبين و المتفرج في التحكم في سلوكياته، انفعالاته نقصت العدوانية و العنف الذي يغزو العديد من الملاعب الوطنية باختلاف أقسامها، العكس صحيح إذن يمكن أن نقول أن هناك علاقة متعدية.

الباب الثاني

الجانثب التَطْبِيقِي

مِنْهَا الْبَحْثُ وَاجْرَاءَاتِهِ الْمَطْلَبُ

تمهيد:

1-1 منهج البحث:

يشير مصطلح المنهج إلى مفهوم الأساليب و الإجراءات أو المدخل التي تستخدم في البحث لجمع البيانات و الوصول من خلالها إلى نتائج أو تفسيرات أو شرح أو تنبؤات تتعلق بموضوع البحث (العززي، 1999، صفحة 74).

و قد استخدم الطالب في بحثه هذا المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي باعتباره المنهج المناسب لإعطاء معلومات دقيقة و صادقة و سريعة لدراسة الحالة موضوع البحث .

2-1 مجتمع و عينة البحث:

أن اختيار عينة البحث على جانب كبير من الأهمية بحيث تتوقف عليها أمور كثيرة . فعليها تتوقف كل القياسات و النتائج التي يخرج بها الباحث من بحثه و في الكثير من الأحيان يضطر الباحث إلى إجراء بحثه على عينة صغيرة من المجتمع لأن إجراء البحث على المجتمع كله يكلف جهدا و مالا كثيرين فالبحث عن طريق العينة هو في الحقيقة اختصار للوقت و الجهد و المال و هذا من شأنه تخفيض تكاليف البحث إضافة إلى استخدام أسلوب العينة يسهل من عملية السرعة في جمع و تحليل و تلخيص البيانات للحصول على النتائج بسرعة ممكنة . (مصطفى، الضغط النفسي و تأثيره على أداء الرياضي خلال المنافسة، 2008-2009، صفحة 59).

اختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية حيث تمثلت في لاعبي كرة القدم للفرق المحترفة بالغرب الجزائري التي بلغ عددها 60 لاعب الممتلة في الجدول التالي:

مجموع العينة	عدد اللاعبين	الفرق المحترفة
60	20	سريع غليزان
	15	جمعية وهران
	10	مولودية وهران
	15	مولودية سعيدة

جدول رقم (1) يوضح توزيع عينة البحث و حجمها

3-1 ضبط متغيرات البحث:

إن أي موضوع من المواضيع الخاضعة للدراسة يتوفر على متغيرين أولهما متغير مستقل و الآخر متغير تابع.

- المتغير المستقل: إن المتغير المستقل هو عبارة عن السبب في الدراسة (محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب، 1999، الصفحات 219-220) و في دراستنا المتغير المستقل هو الاحتراف الرياضي
- المتغير التابع: هو نتيجة المتغير المستقل و في هذه الدراسة هناك متغير واحد تابع هو التخفيف من العنف

4-1 مجالات البحث:

المجال البشري : و يتمثل في 60 لاعب محترف موزعة على الفرق التالية :

- فريق سريع غليزان
- فريق مولودية وهران
- فريق جمعية وهران
- فريق مولودية سعيدة

المجال المكاني :

تم التعامل مع أفراد العينة الخاصة ببحثنا بملاعب الاندية في ولاياتهم المحددة (وهران-سعيدة- غليزان)

المجال الزماني :

بدأت الفترة في إعداد الاستبيان في 2015/01/15 و تم توزيعه على العينة المختارة للبحث ابتداء

2015/04/01 لغاية 2015 / 04 / 25 ، مع العلم أنه تم استردادها في نفس يوم التوزيع .

1-5 أدوات البحث:

لإجراء أي بحث لابد من الاستعانة بمجموعة من الوسائل و الأدوات التي تؤدي إلى إنجاز هذا البحث فقد اعتمدنا في بحثنا هذا على استبيان هو عبارة عن مقياس للشخصية موجه للعينة قيد البحث .

● الاستبيان : يعد من الأدوات المسحية الهامة لتجميع البيانات المرتبطة بموضوع معين من خلال

إعداد مجموعة من الأسئلة المكتوبة يقوم المبحوث بالإجابة عليها بنفسه و من أهم التعريفات و

التفسيرات المذكورة في مجال البحث لمصطلح الاستبيان إن الاستبيان في أبسط صورة عبارة عن

عدد من الأسئلة المحددة تعرض على عينة من الأفراد و يطلب إليهم الإجابة عنها كتابا فلا يتطلب

الأمر شرحا شفويا مباشرا أو تفسيرا من الباحث و تكتب الأسئلة و تطبع على ما يسمى استمارة

الاستبيان (د. ياسين)

مواصفات الاستبيان:

يساعد الاستبيان في الحصول على بيانات قد يصعب للباحث الحصول عليها اذا ما استخدم وسائل أخرى .

و قد استخدم الطالبان استبيان موجه الى اللاعبين مكون من محورين اولهما خص الاحتراف الرياضي مكون

من سبع عبارات و الثاني خص العنف مكون من خمس عبارات.

1-6 الدراسة الاستطلاعية:

لقد قمنا بالدراسة الاستطلاعية من خلال زيارتنا الميدانية و المقابلات الشخصية مع بعض المدربين المسؤولين واللاعبين للأندية المحترفة .

و هذا لتمثيل إشكالية البحث في الوقوف على واقع الاحتراف في معالجة ظاهرة العنف.

وقد قمنا أيضا في الدراسة الاستطلاعية بإعداد مجموع من أسئلة الاستبيان و عرضها على المشرف ثم تحكيمها من طرف بعض الأساتذة و الدكتوراة بمعهد التربية البدنية و الرياضة بجامعة مستغانم .

حيث توصلنا إلى صياغة الاستبيان بشكل النهائي.

أما الخطوة الموالية في الدراسة الاستطلاعية تمثلت في اختيار عينة الدراسة الاستطلاعية التي تم اختيارها بطريقة عشوائية التي بلغ عددها اللاعبين و مؤرخين حيث قمنا بالتوزيع عليهم استمارة الاستبيان بتاريخ 14/02/2015 و إجابة عليها مباشرة و بعد أسبوع قمنا بالتوزيع نفس الاستمارة الاستبيان على نفس العينة الاستطلاعية و هذا الغرض ثابت و صدق و موضوعية الاستبيان حيث لاحظنا نتائج الاستبيان القبلي و الاستبيان اللاحق حيث لاحظنا الإجابة تتشابه إلى حد كبير وان الاستبيان قابل للدراسة الأساسية.

1-7 الأسس العلمية للاستبيان :

من أجل ضبط الأسس العلمية للاستمارة من صدق و ثبات و موضوعية قمنا بتوزيع هذه الاستمارة على بعض الدكتوراة و الأساتذة في معهد التربية البدنية و الرياضية و هذا خدمة للبحث.

ثبات وصدق المقياس :

معامل الصدق	معامل الثبات	المعالجات
		الإحصائية الابعاد
0.88	0.71	الاحتراف الرياضي
0.84	0.68	العنف

مستوى الدلالة عند (0.01)=0.592 عند (0.05)=0.441

جدول رقم (3) المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لثبات الاستبيان للعينة قيد الدراسة (ن=10)

يتضح من خلال الجدول رقم (3) أن معاملات الارتباط بين درجات القياس الأول و درجات القياس الثاني دالة معنويًا مما يؤكد على أن المقياس على درجة عالية من الثبات .

1-8 الدراسات الإحصائية :

تعطينا الدراسة الإحصائية دقة أكثر في النتائج الميدانية . و تتم ترجمة هذه النتائج إلى أرقام تعتمد لاستخراج المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية ، كذا استخراج قيم المحسوبة و مقارنتها بقيم الجدولية ، و قد تم خدمة البحث بمجموعة من القوانين هي مذكورة كالتالي :

النسبة المئوية. (التربوي النفسي القياس و الإحصاء الحفيظ،)

عرض وتحليل
ومناقشة النتائج

2- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الاستبيان الخاص بالاحتراف

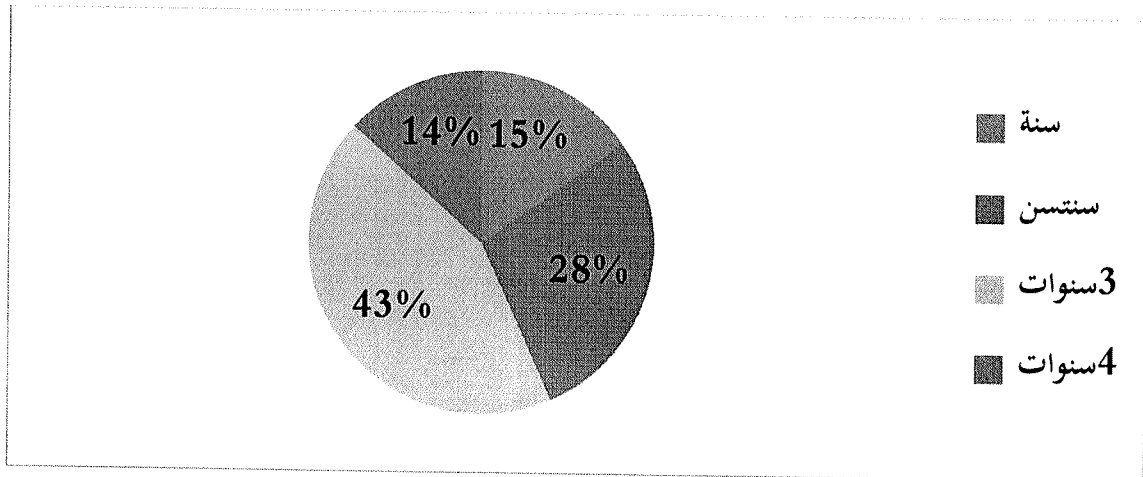
2-1- عرض و تحليل نتائج المعلومات الشخصية :

• عدد سنوات الاحتراف

النسبة المئوية	التكرار	سنة
15%	9	سنة
28,32%	17	سنتين
43,32%	26	ثلاثة سنوات
13,33%	8	اربع سنوات

جدول رقم 01 يوضح عدد سنوات الاحتراف

من خلال الجدول رقم (01) الذي يوضح نتائج الاجابات لعينة البحث حول عدد سنوات احتراف بحيث كان المحترفين لمدة سنة واحدة محدد ب 9 تكرارات و نسبة 15 % فيما كان للمحترفين لمدة سنتين عدد تكرارات 17 نسبتها 28.32 % اما المحترفين لمدة ثلاث سنوات فكانت بعدد تكرار 26 و نسبتها 43,32 % و أخيرا جاء عدد تكرار بالنسبة للمحترفين لأربع سنوات محدد ب 8 تكرارات نسبتها 13,33% إذ نستخلص من الجدول أغلبية اللاعبين كانت لهم مدة الاحتراف معتبرة و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الإجابات.



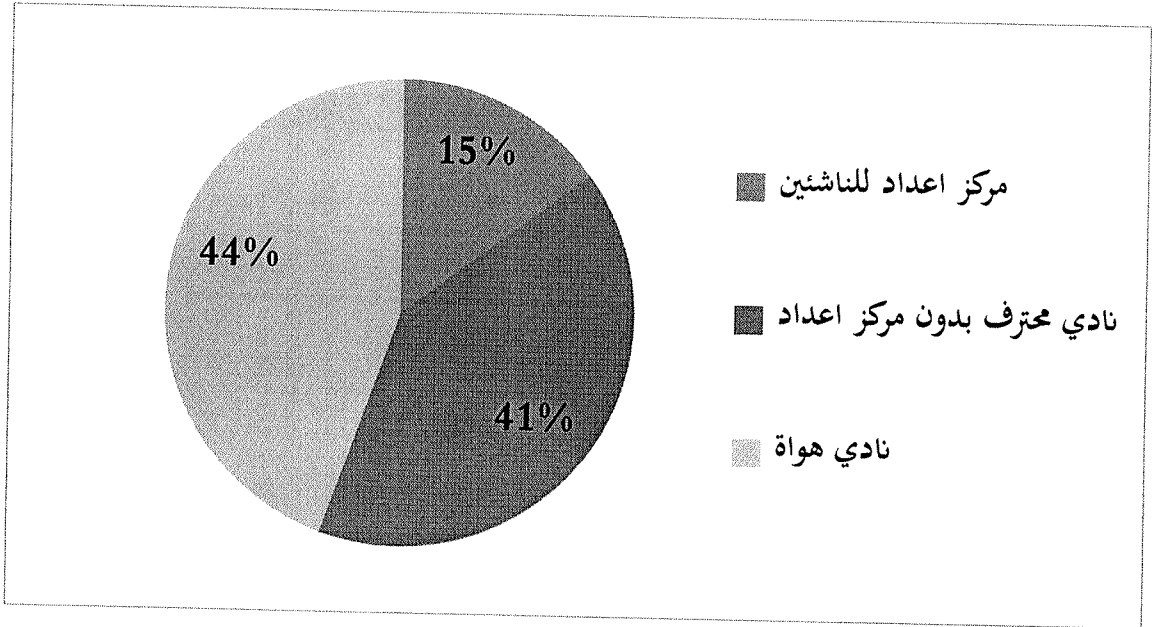
الشكل البياني رقم 01 يبين فارق النسب حول الاجابات لعدد سنوات الاحتراف

- قبل ان تمارس الاحتراف هل كنت في ؟

النسبة المئوية	التكرار	
16,66%	10	مركز اعداد الناشئين
43,98%	21	نادي محترف بدون مركز اعداد
48,31%	29	نادي هواة

جدول رقم 02 يوضح إعداد اللاعبين قبل الاحتراف

من خلال الجدول رقم (02) الذي يوضح إعداد اللاعبين قبل الاحتراف الرياضي بحيث نجد ان مركز إعداد الناشئين بنسبة ضئيلة 16,66% ل 10 تكرارات اما نادي محترف بدون مركز إعداد بنسبة 43,98% ل 21 تكرار فيما كانت النسبة الكبيرة تعود إلى نادي هواة ب 29 تكرار و نسبة 48,31% و منه نستخلص عبر نتائج الجدول ان اغلبية اللاعبين بدون مراكز اعداد للناشئين و هذا ما يعيق نظرية الحد و التخفيف من ظاهرة العنف في الملاعب كرة القدم و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



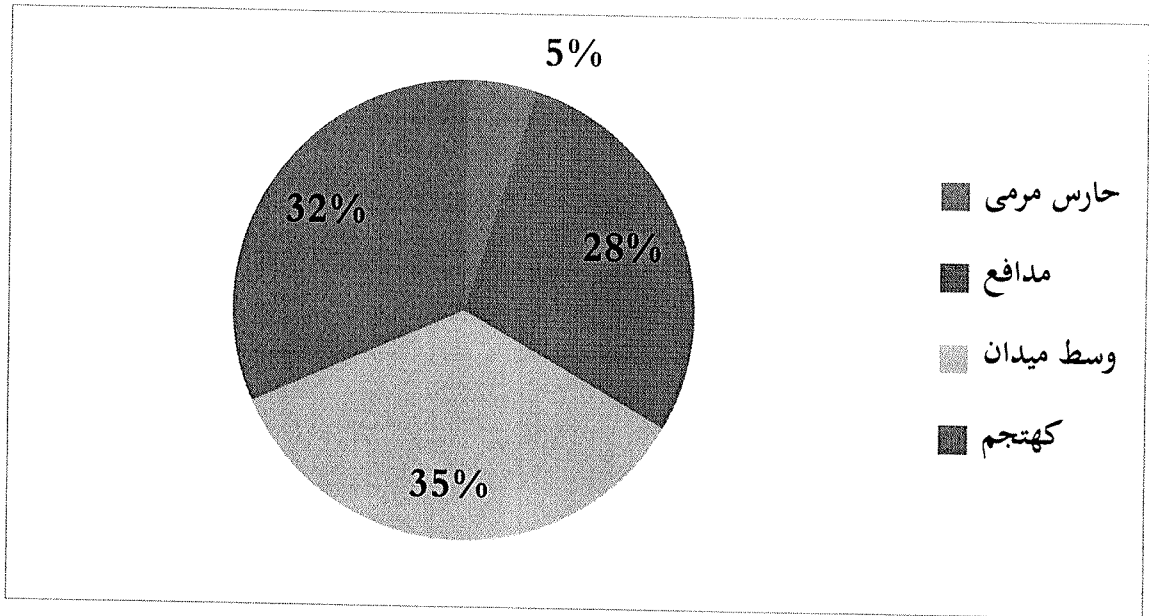
الشكل البياني رقم 02 يبين فارق النسب حول الإجابات لإعداد اللاعبين قبل لاحتراف

- أي مركز كنت تشغل في فريقك؟

النسبة المئوية	التكرار	
4,98%	3	حارس مرمى
28,32%	17	مدافع
34,98%	21	وسط ميدان
31,66%	19	مهاجم

جدول رقم 03 يوضح مراكز لعب للاعبين

الجدول اعلاه يوضح دراسة مراكز التي يشغلها اللاعبين في الفريق لعينة البحث كان اقل نسبة لحراس المرمى بنسبة 4,98% ب 3 تكرارات فيما كانت نسبة المدافعين 28,32% ب 17 تكرارات و كانت نسبة وسط ميدان أكثر ب 34,98% ب 21 تكرار أما المهاجم بنسبته 31,66% ب 19 تكرار حيث نستخلص من نتائج العينة ان اغلبية اللاعبين تعود الى مركزي المهاجمين و وسط الميدان و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



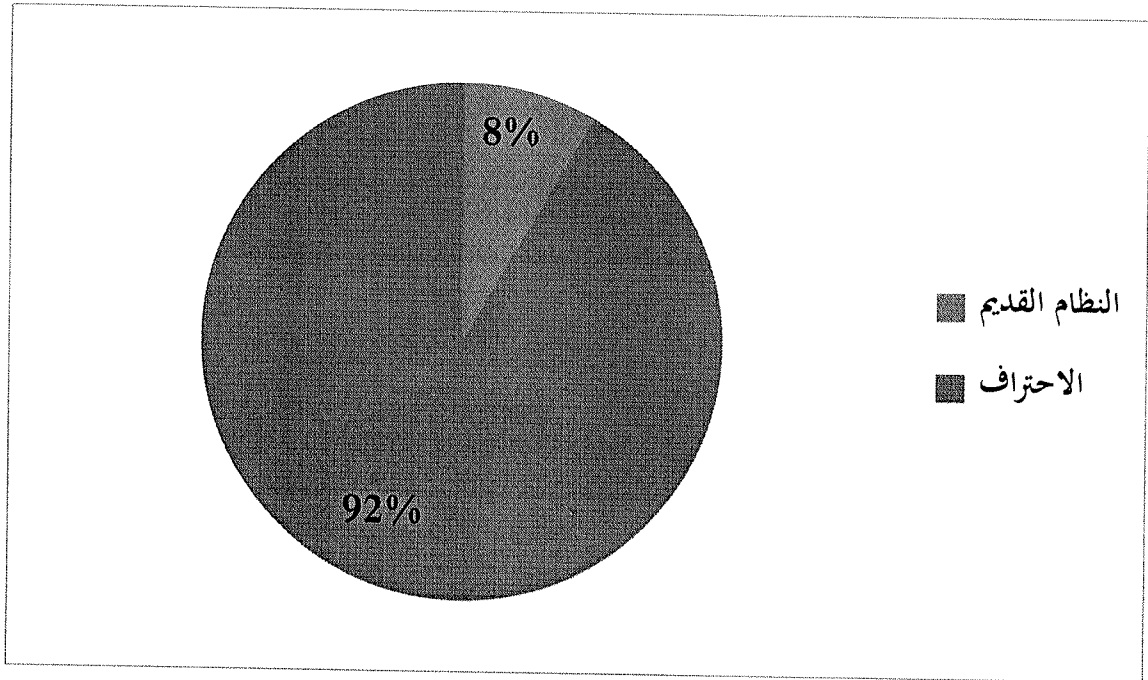
الشكل البياني رقم 03 يبين فارق النسب حول الاجابات لمراكز لعب للاعبين

• اي نظام تراه الافضل؟

النسبة المئوية	التكرار	
8,33%	5	النظام القديم
91,67%	55	الاحتراف

جدول رقم 04 يوضح نظام اللعب

الجدول اعلاه يبين النظام المفضل حيث جاءت الإجابة بالنظام القديم محددة بـ 5 تكرارات نسبتها 8,33% فقط وكانت الاجابة بالاحتراف بنسبة عالية بلغت 91,67% بـ 55 تكرار لنستنتج من الجدول ان النظام المحترف هو المفضل للأغلبية لتوفره لكامل شروط و قوانين التي تساعد في تطور لعبة كرة القدم و تنظيمها و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



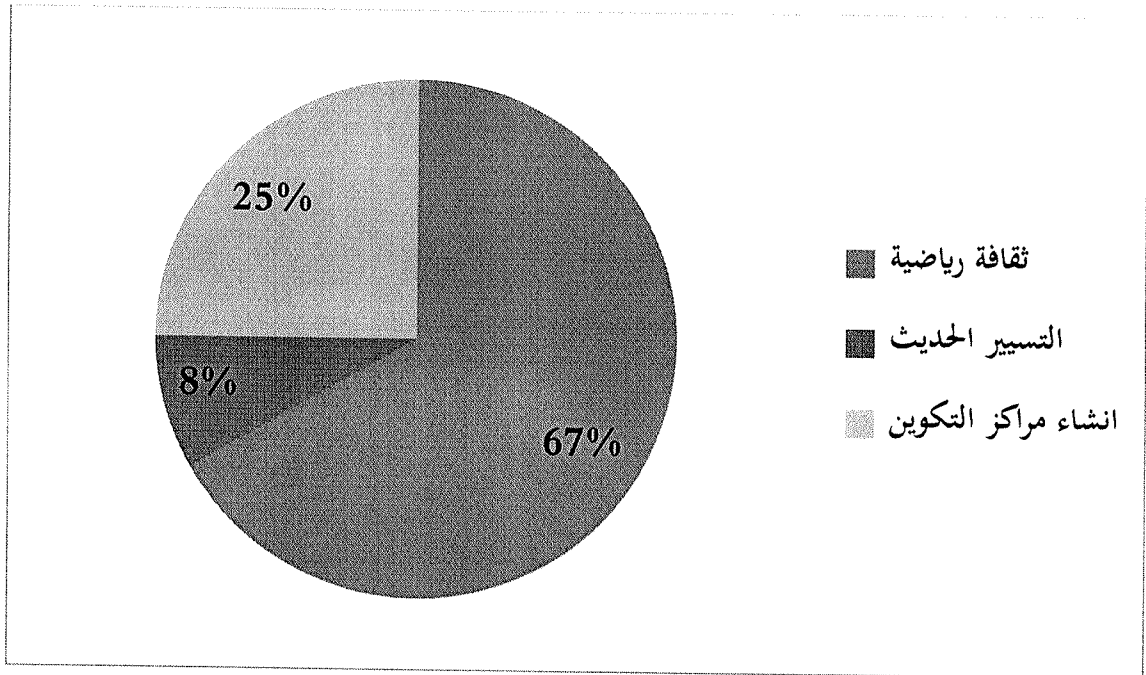
الشكل البياني رقم 04 يبين فارق النسب حول الاجابات لنظام اللعب

• ماذا يعني لك الاحتراف ؟

النسبة المئوية	التكرار	
66,66%	40	ثقافة رياضية
8,34%	05	التسيير الحديث
25%	15	انشاء مراكز للتكوين

جدول رقم 05 يوضح مفهوم الاحتراف

يوضح الجدول نسبة مفهوم الاحتراف اذ كانت الاجابة بأن الاحتراف ثقافة رياضية بـ 40 تكرار نسبه 66,66% في حين إن الإجابة بأن الاحتراف تسيير حديث جاءت بـ 05 تكرارات نسبتها 8,34% أما الإجابة بأن الاحتراف هو إنشاء مراكز للتكوين جاءت بـ 15 تكرار نسبتها 25% نستنتج من الجدول أن الاغلبية في الاحتراف بأنه ثقافة رياضية ذو قاعدة مبنية على اساس الاعداد عبر انشاء مراكز للتكوين و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 05 يبين فارق النسب حول الاجابات لمفهوم الاحتراف

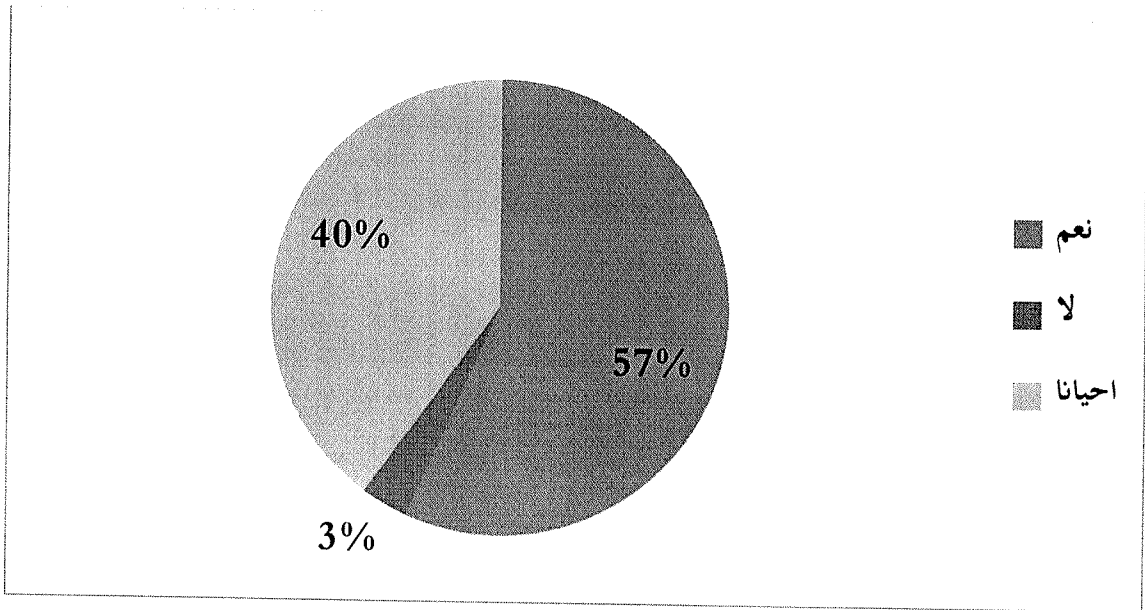
- هل سبق لك و أن اطلعت على القوانين الجديدة للاحتراف الخاصة بـ (حقوق اللاعب _تحكيم _ تسيير _ دعم الفئات الصغرى)

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

النسبة المئوية	التكرار	
56,64%	34	نعم
3,33%	2	لا
39,99%	24	احيانا

جدول رقم 06 يوضح اطلاع اللاعبين على القوانين الخاصة بالاحتراف

يوضح الجدول مفاهيم العينة حول قوانين الخاصة بالاحتراف حيث جاءت الإجابة بنعم محددة بـ 4 تكرارات و نسبة 56,64% متفوقة على الإجابة بلا و التي كانت بـ 4 تكرارات بنسبة 3,33% فيما جاءت الإجابة باحيانا محددة بـ 24 تكرار كانت نسبتها 40% لستنتج من الجدول ان الأغلبية مطلعة على قوانين نظام الاحتراف الخاصة بـ (حقوق اللاعب _ تحكيم _ تسيير _ دعم الفئات الصغرى) و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 06 يبين فارق النسب حول الإجابات لاطلاع اللاعبين على القوانين الخاصة بالاحتراف

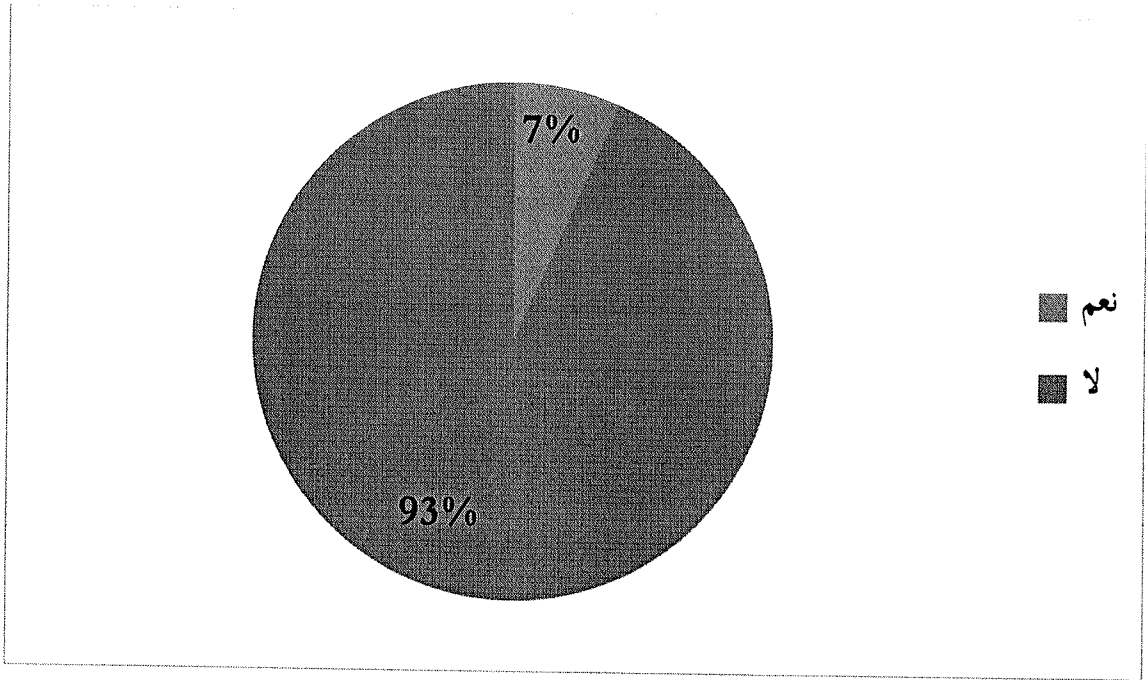
- هل اطلعت على الاحتراف في البلدان الأخرى (عربية - افريقية - أوروبية) ؟

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

النسبة المئوية	التكرار	
6,66%	4	نعم
93,34%	56	لا

جدول رقم 07 يوضح الاطلاع على الاحتراف في البلدان الاخرى

يوضح الجدول أعلاه الإجابة حول إذا كانت العينة قد اطلعت على الاحتراف في البلدان الأخرى حيث جاءت الإجابة بنعم محددة بـ 4 تكرارات و نسبتها 6,66% فيما تفوقت الإجابة بلا التي كانت نسبتها بـ 93,34% بـ 56 تكرار نستنتج من نتائج الجدول أن الأغلبية غير مطلعة على الاحتراف في البلدان الاخرى سواء كانت اوروبية او عربية او افريقية و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 07 يبين فارق النسب حول الإجابات للاطلاع على الاحتراف في البلدان الاخرى

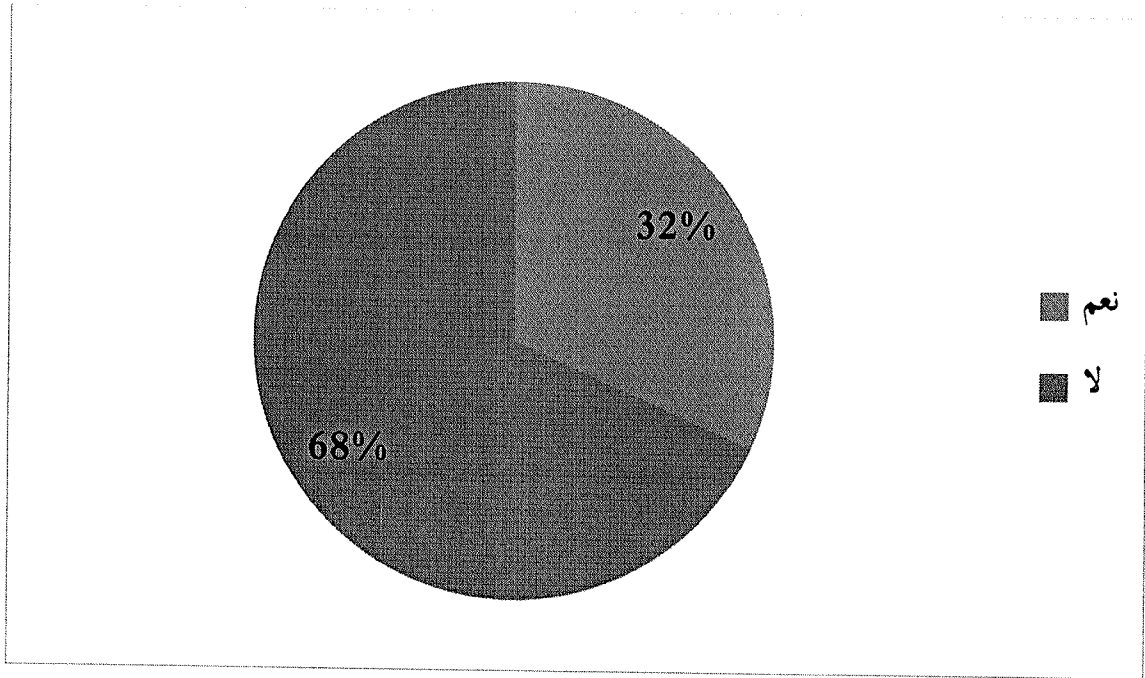
- هل ما تم تطبيقه الى حد الان في الجزائر يعكس مفهوم الاحتراف؟

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

النسبة المئوية	التكرار	
31,65%	19	نعم
68,35%	41	لا

جدول رقم 08 يوضح تطبيق الاحتراف في الجزائر.

الجدول اعلاه يوضح نسبة الاجابة على تطبيق الاحتراف في الجزائر و ما وصل اليه حيث كانت الاجابة بلا محددة بنسبة 68,35% ب 41 تكرار فيما كانت الإجابة بنعم ب 19 تكرار و نسبتها 31,65% لنستنتج من هذا ان الاغلبية ترى بأن الجزائر لم تصل الى مفهوم الاحتراف الذي يتطلب امكانيات و يفرض نظام تسيير دقيق لتحقيق النتائج المرجوة للتطور للعبة و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 08 يبين فارق النسب حول الاجابات لتطبيق الاحتراف في الجزائر .

- هل توجد مادة في الاحتراف تتم عن عقوبات أو قوانين خاصة بالعنف ؟

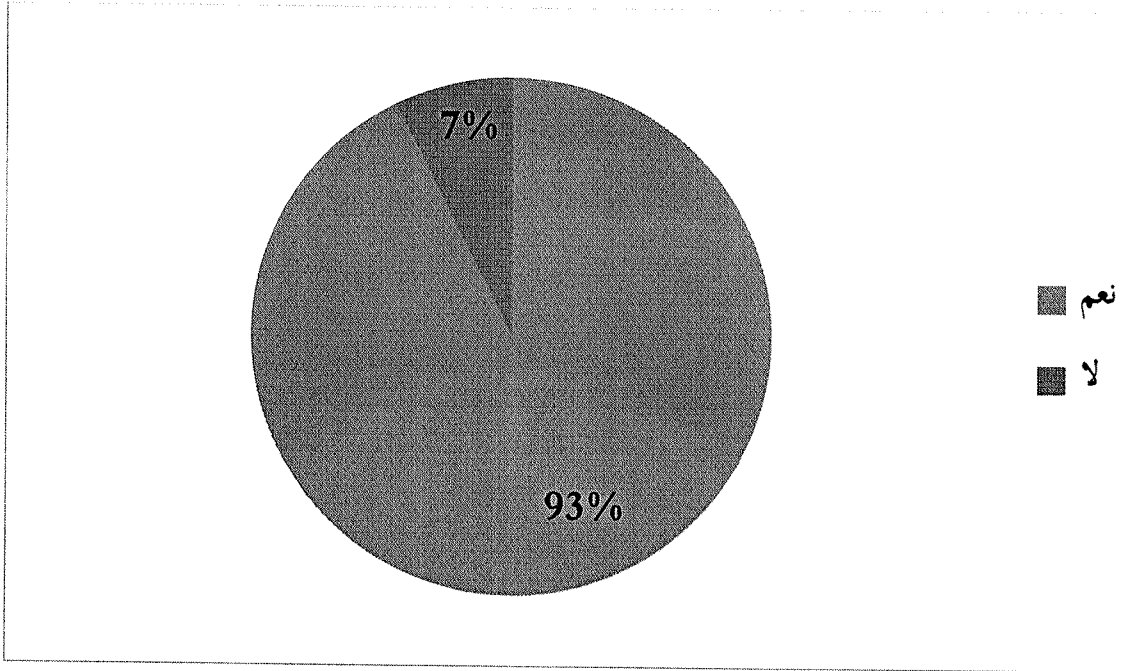
النسبة المئوية	التكرار
----------------	---------

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

56	83,33%	نعم
4	6,67%	لا

جدول رقم 09 يوضح توفر الاحتراف على قوانين الخاصة بالعنف

يظهر الجدول أعلاه نسبة توفر الاحتراف على قوانين خاصة بالعنف في الملاعب حيث جاءت الإجابة بنعم محددة بـ 56 تكرار بلغت نسبتها 83,33% فيما جاءت الإجابة بلا محددة بـ 4 تكرارات نسبتها تقدر بـ 6,67% نستنتج من النتائج ان الاحتراف يتوفر على قوانين تخص العنف في الملاعب و لكن تطبيقها يبقى العامل الاساسي لفرض القوانين في الملاعب لتحقيق نتائج لتخفيف و الحد من ظاهرة العنف في الملاعب و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 09 يبين فارق النسب حول الاجابات لتوفر الاحتراف على قوانين الخاصة بالعنف

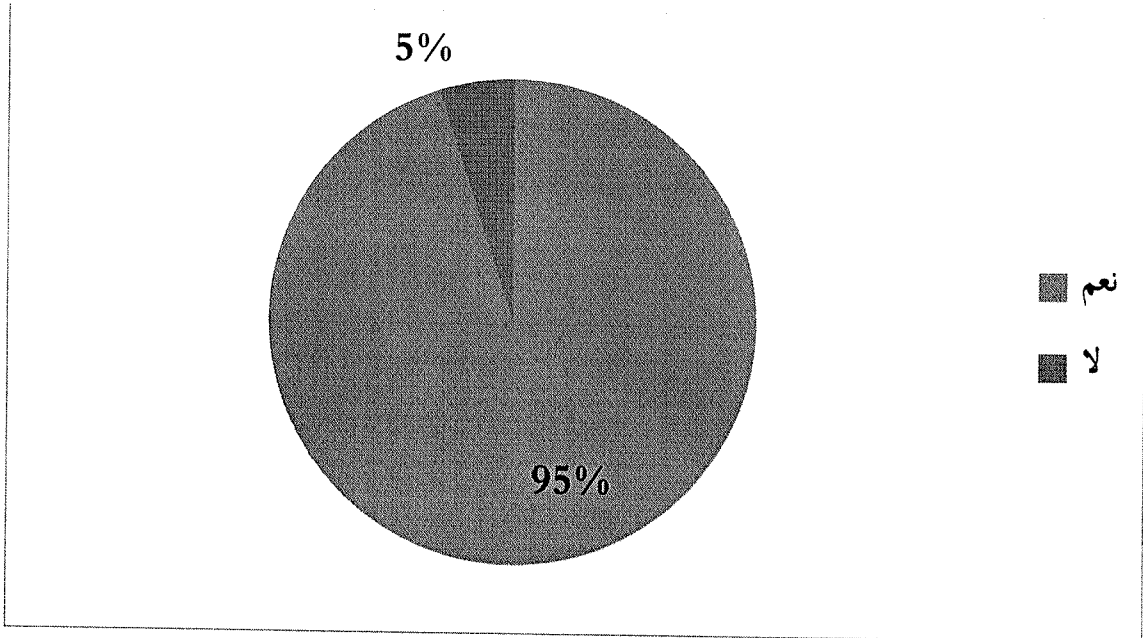
- هل رأيك أن نظام الاحتراف له دور في تطوير كرة القدم الجزائرية؟

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

النسبة المئوية	التكرار	
%94.62	57	نعم
%4.98	03	لا

جدول رقم 10 يوضح ما إذا كان للاحتراف دور في تطوير الكرة الجزائرية

يبين الجدول ما إذا كان للاحتراف دور في تطوير الكرة الجزائرية حيث كانت نسبة الإجابة بنعم 94,62% بـ 57 تكرار أما الإجابة بـ لا فكانت بنسبة 4,98% بـ 03 تكرارات لنستنتج من الجدول ان الاحتراف له دور كبير و فعال في تطوير الكرة الجزائرية بشكل مباشر لتوفر الاحتراف على كامل القوانين و نظام التسيير الحديث و المتكامل الذي يساعد في تطوير اللعبة بالجزائر و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 10 يبين فارق النسب حول الاجابات لما إذا كان للاحتراف دور في تطوير الكرة الجزائرية

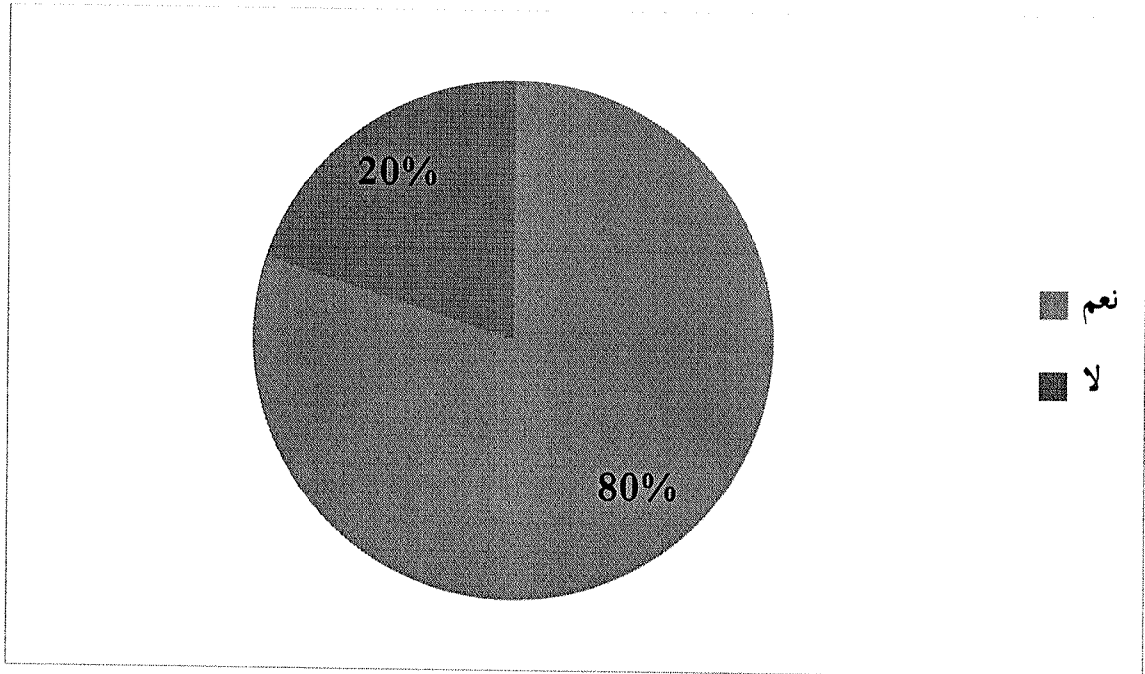
2-3- عرض و تحليل نتائج المحور الثاني : علاقة الاحتراف بالعنف:

- هل سبق و تعرضت للعنف في الملاعب ؟

النسبة المئوية	التكرار	
79,68%	48	نعم
19,92%	12	لا

جدول رقم 11 يوضح وجود العنف في الملاعب

الجدول يوضح إذا كان اللاعب قد تعرض الى العنف في الملاعب بحيث كانت الإجابة بنعم محددة بـ 48 تكرار و نسبة 79,68 فيما كانت الإجابة بلا محددة بـ 12 تكرار و نسبتها 19,92 نستنتج أن أغلبية اللاعبين قد تعرضوا الى العنف في الملاعب و ذلك يوضح وجود الظاهرة بقوة في الملاعب الجزائرية رغم الاحتراف مما يهدد سلامة اللاعب و يعيق تطور الكرة الجزائرية و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 11 يبين فارق النسب حول الاجابات لوجود العنف في الملاعب

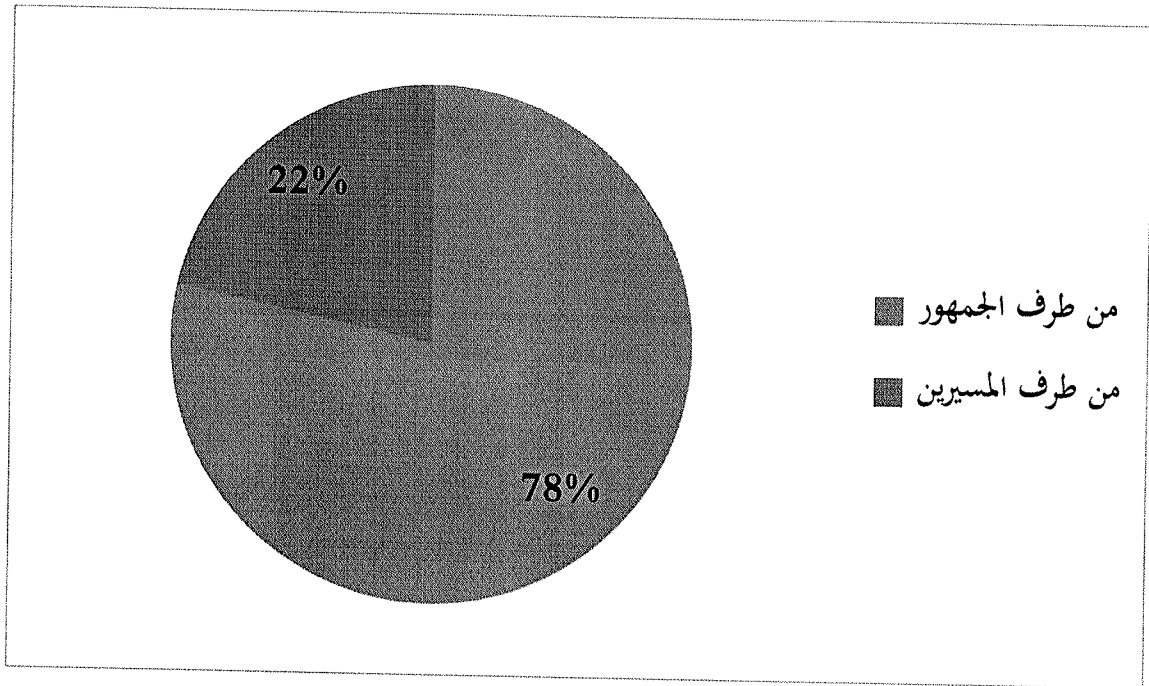
- من هو طرف القائم بالعنف؟

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

النسبة المئوية	التكرار	
78,42%	47	من طرف الجمهور
21,58%	13	من طرف المسيرين

جدول رقم 12 يوضح الطرف المسبب للعنف

يبين الجدول الاجابة حول الطرف المسبب للعنف بحيث جاءت الاجابة بأن العنف من طرف الجمهور بنسبة طاغية بلغت 78,42 بـ 47 تكرار فيما جاءت الإجابة بأنه من طرف المسيرين بنسبة 21,58 بـ 13 تكرار لنستنتج من الجدول ان العنف في الكرة الجزائرية يكون غالبا من طرف الجمهور في وجود طرف اخر مسبب في هذه الظاهرة و هو من طرف المسيرين ا قد يكون هذا الطرف هو شحنة التي تولد هذه الظاهرة للجمهور خاصة و للملاعب الجزائرية عموما و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 12 يبين فارق النسب حول الاجابات للطرف المسبب للعنف

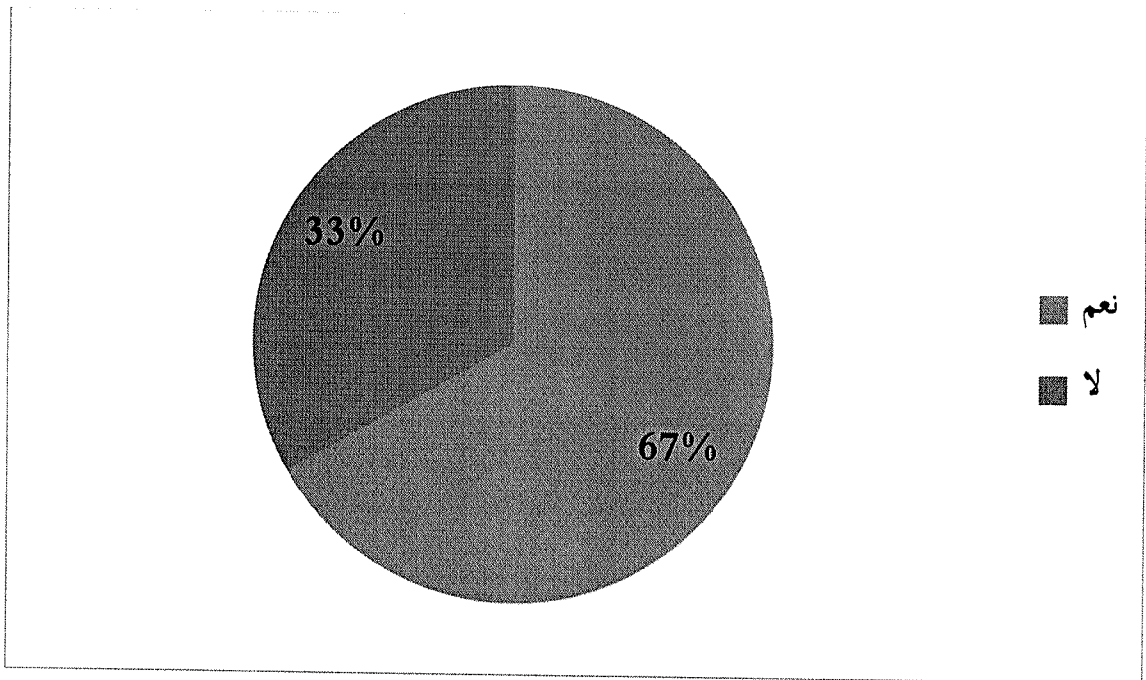
- هل سبق و تعرضت الى العنف في الملاعب في نظام الاحتراف ؟

النسبة المئوية	التكرار
----------------	---------

نعم	40	66,4%
لا	20	33,2%

جدول رقم 13 يوضح وجود العنف في الاحتراف

الجدول يوضح إذا كان اللاعب قد تعرض الى العنف في الملاعب في الاحتراف بحيث كانت الإجابة بنعم ب 40 تكرار و نسبة 66,4% فيما كانت الإجابة بلا ب 20 تكرار و نسبتها 33,2% لنستنتج ان اغلبية اللاعبين قد تعرضوا الى العنف في الاحتراف و ذلك يوضح وجود الظاهرة رغم الاحتراف و لكن نلاحظ ان الاحتراف هو السبب الرئيسي في نقص الظاهرة في الملاعب الجزائرية هذا يعود ايجابيا للكرة الجزائرية مما يظهر ان الاحتراف ساعد في التخفيف حاليا من ظاهرة العنف و الحد منها مستقبلا و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 13 يبين فارق النسب حول الاجابات لوجود العنف في الاحتراف

- هل يلعب الاحتراف دور في ظاهرة العنف بين النظام القديم و الاحتراف ؟

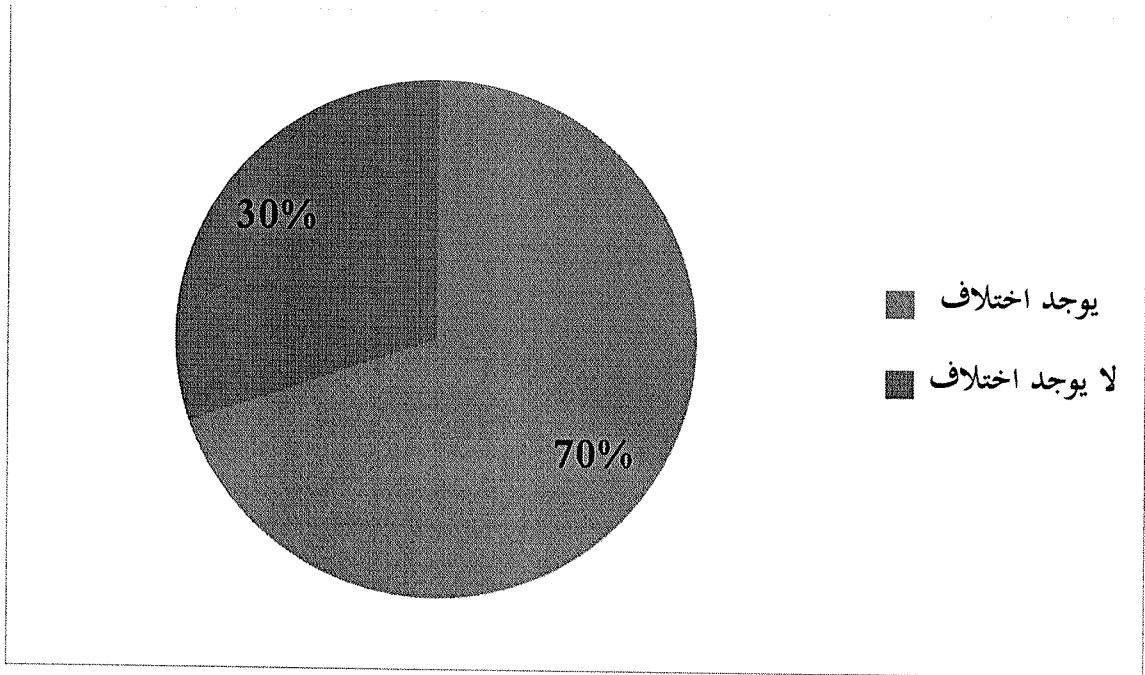
التكرار	النسبة المئوية
---------	----------------

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

69,72	42	يوجد اختلاف
30,28	18	لا يوجد

جدول رقم 14 يوضح الاختلاف بين النظام القديم و الاحتراف في ظاهرة العنف

يوضح الجدول أن نسبة الإجابة بأنه يوجد اختلاف بين النظام القديم و الاحتراف في ظاهرة العنف جاءت بـ 42 تكرار و نسبة 69,72% فيما كانت الإجابة بأنه لا يوجد اختلاف بـ 18 تكرار نسبتها 30,28% لنستنتج من نتائج الجدول أنه يوجد اختلاف بين النظام القديم و الاحتراف في الحد من ظاهرة العنف في الملاعب مما يؤكد ان الاحتراف قد ساعد في التخفيف و الحد من ظاهرة العنف في الملاعب الجزائرية و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 14 يبين فارق النسب حول الاجابات للاختلاف بين النظام القديم و الاحتراف في ظاهرة العنف

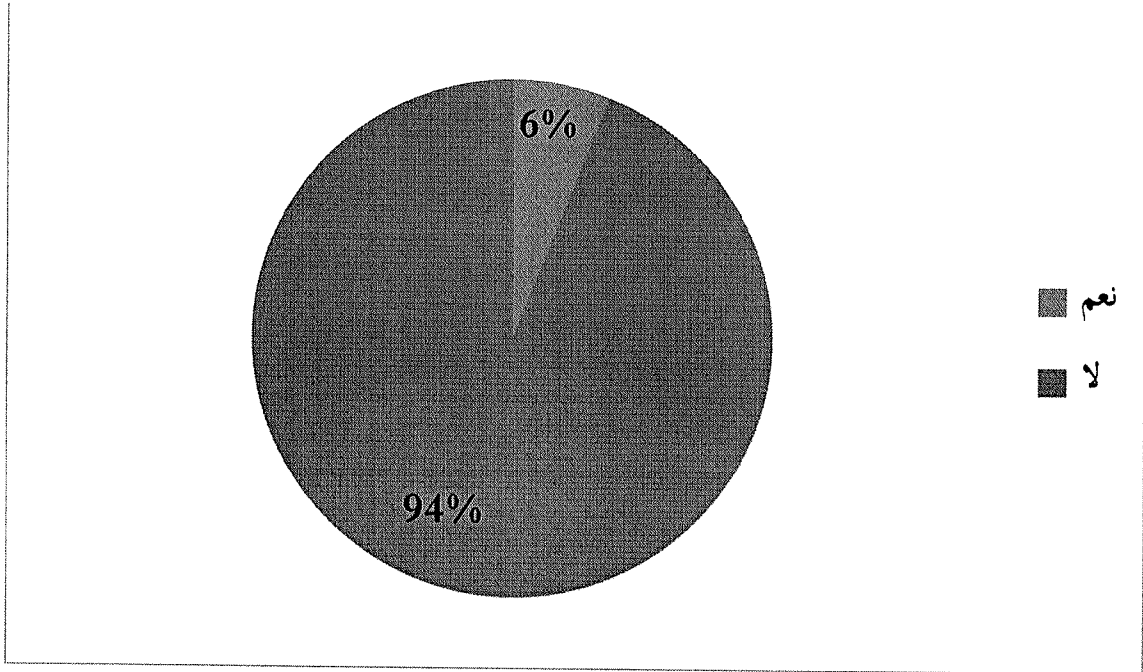
- هل هناك قوانين و مواد في نظام الاحتراف خاصة بالأخطاء التحكيمية المسببة للعنف؟

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

النسبة المئوية	التكرار	
6,04%	4	نعم
93,96%	56	لا

جدول رقم 15 يوضح وجود او غياب قوانين خاصة بالأخطاء التحكيمية في الاحتراف.

يبين الجدول اذا كان الاحتراف قد تناول قوانين خاصة بالأخطاء التحكيمية حيث جاءت الإجابة بنعم بنسبة 6,04% ب 4 تكرارات فقط فيما كانت الإجابة بلا ب 56 تكرار كانت نسبتها 93,96% نستنتج من الجدول ان الاحتراف لا يتضمن قوانين و مواد خاصة بالأخطاء التحكيمية لتعد هذه الاخيرة السبب الرئيسي في الاسباب المؤدية الى ظاهرة العنف رغم هذا قد تولى الاحتراف عن تضمن مواد و قوانين خاصة لذا السبب للحد من ظاهرة العنف في الملاعب و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



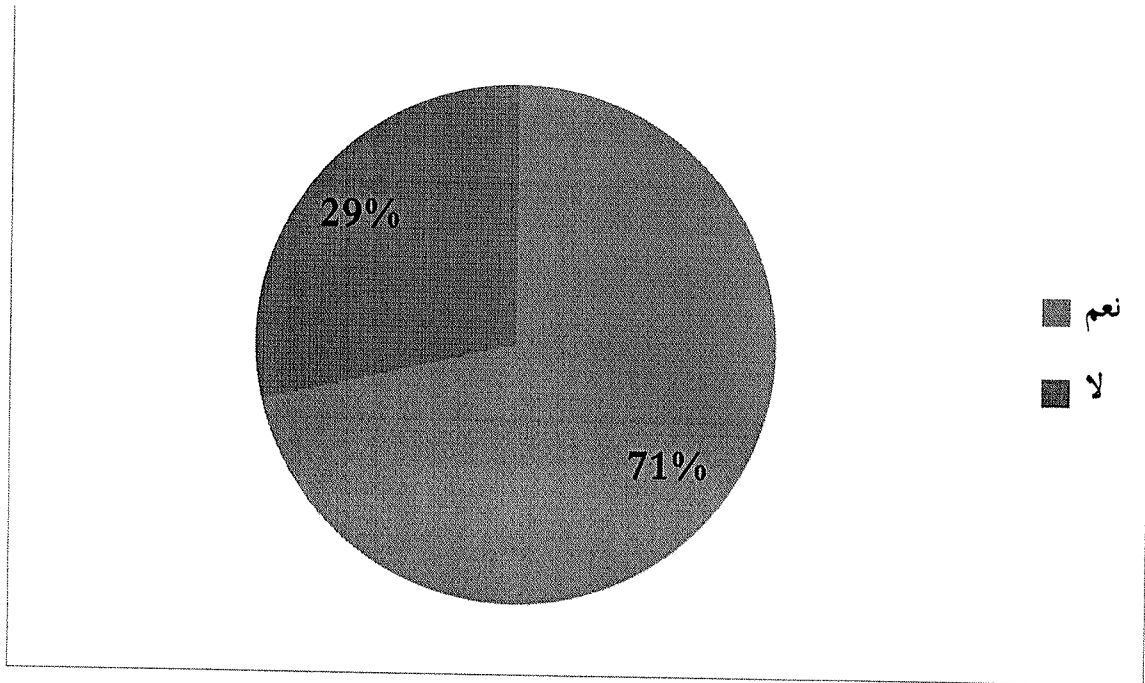
الشكل البياني رقم 15 يبين فارق النسب حول الاجابات لوجود او غياب قوانين خاصة بالأخطاء التحكيمية في الاحتراف.

- هل هناك علاقة بين نظام الاحتراف و قوانين التحكيم ؟

النسبة المئوية	التكرار	
71.38%	43	نعم
28.62%	17	لا

جدول رقم 16 يوضح العلاقة بين نظام الاحتراف و قوانين التحكيم.

يبين الجدول الاجابة لوجود او غياب العلاقة بين نظام الاحتراف و قوانين التحكيم حيث جاءت الإجابة بنعم بـ 43 تكرار بنسبة 71,38% فيما كانت الإجابة بلا بـ 17 تكرار نسبتها 28,62% نستنتج من الجدول أعلاه ان للاحتراف علاقة بقوانين التحكيم التي تعتبر العمود الرئيسي للعبة و تطورها فيما يكون غيابها أو وجود اي خلل في هذه الاخيرة يعود سلبا على النظام الاحتراف خاصة و الكرة الجزائرية عامة هذا ما يكون السبب المباشر في وجود ظاهرة العنف بقوة في الملاعب و انتشارها و الرسم البياني الموالي يبين فارق تلك النسب في الاجابات.



الشكل البياني رقم 16 يبين فارق النسب حول الاجابات للعلاقة بين نظام الاحتراف و قوانين التحكيم

- نجد أن معظم لاعبي كرة القدم لفرق الغرب الجزائري يفضلون نظام القديم حيث نجد أن نسبة الاحتراف 91% اما بنسبة لنظم القديم 8%.
- كما أيضا نجد حسب اللاعبين المستجوبين بأن بلدنا لم يصل إلى مستوى الاحتراف الرياضي في كرة القدم حيث نجد نسبة الأغلبية التي تقدر 68% ترى أن الاحتراف لا يزال ناقصا.
- أن هناك مشاكل يعاني منها اللاعبين و التي تتمثل العنف في الملاعب نجد أن أغلب اللاعبين عرضه بنسبة 79% يتعرضون الى العنف في الملاعب و هذا ما يهدد سلامة اللاعب و يعيق تطور الكرة الجزائرية .
- حيث نجد أن الجمهور يعد المصدر الأساسي للعنف و ذلك من خلال استجوابنا لعدد من اللاعبين و المدربين حيث بلغت نسبة لإرجاع للجمهور 78% .
- أن التحكيم له علاقة بنظام الاحتراف حيث يعد سبب مباشر في تطوير أو عدم تطوير الكرة الجزائرية ولذلك في بعض الأحيان يعد سببا مباشرا في ظاهرة العنف وهذا ما يفسر أن هناك علاقة بنظام الاحتراف و قوانين التحكيم، و خلال استجوابنا لبعض المسيرين و اللاعبين حيث نجد نسبة 71% ترى بان هناك علاقة .
- أن ما يمكن استخلاصه من خلال النتائج المتحصل عليها هو أن أغلب اللاعبين المستجوبين يرون أن الاحتراف الرياضي هو نظام الأمثل على العكس النظام القديم حيث يعد ثقافة رياضة رغم ذلك لم نصل إلى تطبيق قوانينه مقارنة بالدول الأوروبية . و ذلك بسبب انتشار بعض العواقب مثل العنف أو ما شبهه .

5-2 مناقشة الفرضيات:

مناقشة و تحليل الفرضية الأولى :

قوانين الاحتراف تساهم في تخفيف ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم.

من خلال بحثنا في دراسات الميدانية نجد أن الاحتراف قد ساهم نوعا ما في تخفيف ظاهرة العنف رغم ما زلنا نعاني منها إلا أن نستطيع أن نقول من خلال استجوابنا للاعبين والمدربين أنه أفضل من النظام القديم لأنه يحتوي على مجموعة من القوانين التي تعالج قضايا العنف.

مناقشة وتحليل الفرضية الثانية:

- تلعب كل من الموارد والإمكانيات والتسيير الجيد في دور كبير في تخفيف ظاهرة العنف.
- إن الإمكانيات والتسيير الجيد له آثار إيجابية في تخفي العنف حيث تتمثل هذه الإمكانيات في توفير الجو الملائم للرياضيين والمناصرين أي توفير المرافق الرياضية وتوفير الأمن.

مناقشة وتحليل الفرضية الثالثة:

- من عوائق تطبيق الاحتراف الرياضي انتشار العنف في ملاعبنا.
- حيث يعد العنف أهم مشكلة بالنسبة للاحتراف الرياضي خاصة في بطولاتنا رغم وجود قوانين الاحتراف ضده إلا أن اكتشفنا من خلال بحثنا مازالت هذه الظاهرة بكثرة حيث يرجع بعض الفنيين الرياضيين إلى قرارات الحكام والمناصرين مما يسبب إلى انتشار العداوة بين الأندية فهذه الأخيرة أصبحت مشكلة لدى المسؤولين الرياضيين فالكل أصبح يطالب بتطبيق قوانين الاحتراف التي تنص على إصدار العقوبات.

3-5 اقتراحات و توصيات

- وبعد ما تم عرض الاستنتاجات وتحقق الفرضية ارتأينا إلا وان نقوم بالخروج ببعض التوصيات والتي من شأنها أن توضح وتبين الدور الهام الذي يلعبه نظام الاحتراف في تأثير على ظاهرة العنف.
- الاهتمام بقضايا الاحتراف في مجال الرياضي .

- توضيح وتوعية الشباب على المعنى الحقيقي لمفهوم الاحتراف كإنشاء مراكز تكوين لفرق الجزائرية.
- خلق متخصصين في المجال الرياضي و ذو دراية كافية بمجال الرياضي و ما يحقق تتبع ظاهرة الاحتراف ومحاولة تطويرها على أرض الواقع.
- كما يجب أن نطالب من اللاعبين بالتخلي بروح الرياضية و ابتعاد عن سلوكات الخارجية والتي تضر كرة القدم و الرياضة ككل .
- يجب على المدربين الاهتمام بالجانب النفسي للاعبين لأنه أحد أهم أنواع الإعداد الرياضي.
- توعية أنصار الفرق الجزائرية التي مصدر للعنف وذلك بقيام لجنة أنصار لكل الفرق.
- ضرورة قيام المسؤولين في المجال الرياضي بالملتقيات والندوات تصحيحية يبرزون من خلال سلبيات التعصب وضرورة ضبط النفس.
- نوصي اللاعبين بالابتعاد عن العصبية وذلك قبل بدأ المباراة وأثنائها لأن ذلك ليس بصالح ولا صالح الرياضة عامة.
- القيام ببحوث مشابهاة لمختلف الرياضات الجماعية الأخرى.

قائمة المراجع و المصادر

المصادر والمراجع:

- تسيير اتحاديات الرياضية (المرسوم التنفيذي رقم 97 376).
- معوش محمد سنة 1962 ، كرة القدم.
- رشيد فرحات وآخرون 1999 صفحة 217، كرة القدم.
- المفكرة الرياضية 1997 صفحة 05.
- توفيق محمد عبد المحسن 2004.
- محمد يوسف حجاج 2000م الإحتراف.
- لائحة إحتراف لاعبي كرة القدم، 1900 - 2000.
- جميع مولود 2007 - 2008 الصفحات 36 - 39.
- أمين أنور الخوالي، الرياضة والمجتمع، عالم المعرفة 216.
- المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب الكويت 1996 صفحة 269 .
- مذكرة تنيل شهادة الليسانس "دوافع ارتكاب سلوكات العنف من طرف المناصرين في ملاعب كرة القدم أثناء المنافسة 2002 / 2003 صفحة 74".
- التخلق الاجتماعي، المعهد العربي لبنان 1976 صفحة 253.
- القاموس العربي المنهل دار الأدب، دار العلم للملايين المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر 1990 صفحة 1082.
- أطروحة ماجستير، ظاهرة العدوان عند لاعبي كرة القدم الجزائرية 2001 صفحة 72.
- أطروحة ماجستير أعمال العنف ضد النساء في الشوارع، معهد علم الاجتماع، بوزريعة 1998 صفحة 251-250.

- التخلف الاجتماعي مدخل إلى بيولوجية الإنسان المقهور 1980 صفحة 175.
- أطروحة ماجستير دراسة نفسية اجتماعية للسلوكيات العدوانية وأعمال العنف عنه المتفرجين في الملاعب
- كرة القدم معهد التربية البدنية 2000-2001 صفحة 17.
- د/ نبيل رمزي، علم اجتماع المعرفة صفحة 74.
- مجلة 1990/04/15 صفحة 17 (تاريخ كرة القدم).
- لجنة كرة القدم (مجلة رياضية 1990/04/15 صفحة 20).
- جريدة الكرة 2004/10/04 صفحة 04 .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم-

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم: التدريب الرياضي.

إلى السيد: مرب القسم الوطني الأول

لكل من ولايات: وهران، سعيدة و تلمسان.

الموضوع: طلب تسهيل مهمة.

أقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب راجيا منكم تسهيل مهمة الطلبة التابعين لقسم
التدريب الرياضي وهذا قصد إجراء الاختبارات الخاصة بمذكرات التخرج لنيل شهادة الليسانس و عليه
نرجو من سيادتكم تسهيل مهمة الطلبة .

أعضاء الفوج:


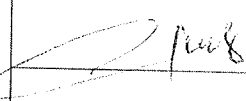

- كعبيش سيد علي.

- بن كعبيش عبد المالك.

تقبلوا منا فائق الشكر و التقدير.

السنة الجامعية: 2013/2012.

أسماء الأساتذة المحكمين للإستمارة

الرقم	إسم الأستاذ	الدرجة العلمية	الجامعة	الإمضاء
01	د. بركات	أ. د.	مستغانم	
02	م.د. فوزيل	أ. م. ب.	مستغانم	
03	عبد الحفيظ البرهم	دكتوراه	مستغانم	
04				
05				

استمارة موجهة للنادي :

عدد السنوات في الاحتراف:

سنة سنتين ثلاثة سنوات أربعة سنوات

• المحور الأول :

- قبل أن تمارس الاحتراف هل كنت في:

مركز لإعداد الناشئين

نادي محترف ليس به مراكز إعداد

نادي الهواة

- أي مركز تشغل في فريقك:

حارس مرمى مدافع وسط ميدان مهاجم

- كم كان يبلغ عمرك حين وقعت في أول عقد احتراف لك:

• المحور الثاني:

- الاحتراف في كرة القدم:

1- أي نظام تراه الأفضل :

النظام القديم الاحتراف

2- ما ذا يعني لك الاحتراف:

ثقافة رياضية التسيير الحديث إنشاء مراكز التكوين

3- هل سبق لك و أن اطلعت على القوانين الجديدة للاحتراف الخاصة بـ:

(حقوق اللاعب تحكيم تسيير تدعيم الفئات الصغرى)

نعم لا أحيانا

4- هل اطلعت على الاحتراف في البلدان الأخرى (عربية افريقية أووروبية)

نعم لا

5- هل ما تم تطبيقه إلى حد الآن في الجزائر يعكس مفهوم الاحتراف:

نعم لا

6- هل توجد مادة في الاحتراف تتم عن عقوبات أو قوانين خاصة بالعنف.

نعم لا

7- هل في رأيك أن نظام الاحتراف له دور في تطوير كرة القدم الجزائرية .

نعم لا

محور خاص بالعنف :

علاقة الاحتراف بالعنف

- هل سبق و أن تعرضت إلى العنف في الملاعب نعم لا

- إذا كانت الإجابة نعم: من طرف الجمهور من طرف المسيرين

- هل سبق و أن تعرضت إلى العنف في الملاعب في نظام الاحترام: نعم لا

- هل يلعب الاحتراف دور في الاحتراف بين النظام القديم و الاحتراف في ظاهرة العنف.

يوجد اختلاف لا يوجد

- هل هناك قوانين و مواد في نظام الاحتراف خاصة بالأخطاء التحكيمية المسببة للعنف:

نعم لا

- هل هناك علاقة بين نظام الاحتراف و قوانين التحكيم:

نعم لا



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

مستغانم يوم 28/04/2015

قسم التدريب الرياضي

رقم: 2015 / 04 / 152

إلى السيد : مدير فريق سريع غليزان.

الموضوع: طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان:

• كعييش سيد علي.

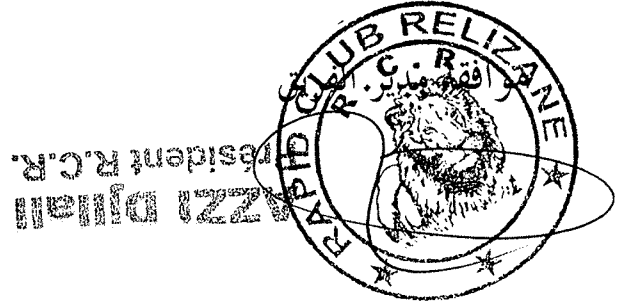
• بن كعييش عبد المالك.

المسجلان في السنة الثالثة ل م د تدريب رياضي للسنة الدراسية 2015/2014.

وهذا قصد القيام بإختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التدريب الرياضي.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام

رئيس قسم
رئيس قسم التدريب الرياضي
إمضاء: كوتشوك سيدي محمد





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

مستغانم يوم 28/04/2015

قسم التدريب الرياضي

رقم: 2015 / 44 / 2015

إلى السيد : مدير فريق مولودية وهران.

الموضوع: طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان:

• كهييش سيد علي.

• بن كهييش عبد المالك.

المسجلان في السنة الثالثة ل م د تدريب رياضي للسنة الدراسية 2014/2015.

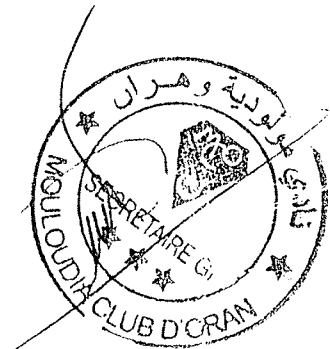
وهذا قصد القيام بإختبارات لإعداد مئيرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التدريب الرياضي.

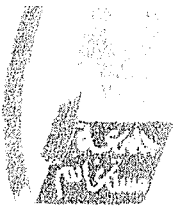
تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي
إمضاء : كوتشواك سيدي محمد

موافقة مدير الفريق





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

مستغانم يوم 28/04/2015

قسم التدريب الرياضي

رقم: 173/ب.ن / 2015.

إلى السيد : مدير فريق مولودية سعيدة.

الموضوع: طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان:

• كعبيش سيد علي.

• بن كعبيش عبد المالك.

المسجلان في السنة الثالثة ل م د تدريب رياضي للسنة الدراسية 2014/2015.

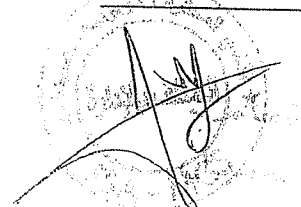
وهذا قصد القيام بإختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التدريب الرياضي.

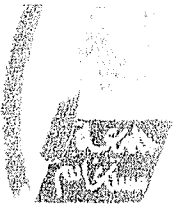
تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي
امضاء: ك. كعبيش سيد علي

موافقة رئيس النادي





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية

مستغانم يوم 28/04/2015

قسم التدريب الرياضي

رقم: 177/ب.ن / 2015.

إلى السيد : مدير فريق مولودية سعيدة.

الموضوع: طلب تسهيل مهمة.

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم أن يتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان:

• كعبيش سيد علي.

• بن كعبيش عبد المالك.

المسجلان في السنة الثالثة ل م د تدريب رياضي للسنة الدراسية 2014/2015.

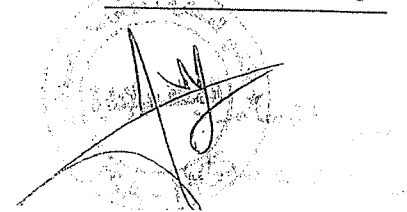
وهذا قصد القيام بإختبارات لإعداد مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التدريب الرياضي.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي
امضاء : كوتشوك سيدي محمد

موافقة رئيس النادي



4- هل اطلعت على الاحتراف في البلدان الأخرى (عربية افريقية أووروبية)

نعم لا

5- هل ما تم تطبيقه إلى حد الآن في الجزائر يعكس مفهوم الاحتراف:

نعم لا

6- هل توجد مادة في الاحتراف تتم عن عقوبات أو قوانين خاصة بالعنف.

نعم لا

7- هل في رأيك أن نظام الاحتراف له دور في تطوير كرة القدم الجزائرية .

نعم لا

محور خاص بالعنف :

علاقة الاحتراف بالعنف

- هل سبق و أن تعرضت إلى العنف في الملاعب نعم لا

- إذا كانت الإجابة نعم: من طرف الجمهور من طرف المسيرين

- هل سبق و أن تعرضت إلى العنف في الملاعب في نظام الاحترام : نعم لا

- هل يلعب الاحتراف دور في الاحتراف بين النظام القديم و الاحتراف في ظاهرة العنف.

يوجد اختلاف لا يوجد

- هل هناك قوانين و مواد في نظام الاحتراف خاصة بالأخطاء التحكيمية المسببة للعنف:

نعم لا

- هل هناك علاقة بين نظام الاحتراف و قوانين التحكيم:

نعم لا

Synthèse de l'étude:

Titre de l'étude: Le rôle du professionnalisme Sport à atténuer la violence.

L'étude vise à déterminer l'effet de professionnalisme de sport dans l'élimination de la violence dans le football et de détecter les véritables causes de la violence et de l'attitude de professionnalisme lequel d'entre eux est d'étudier les composantes de professionnalisme propres tribunaux.

Le but de l'étude: connaître l'étendue du rôle de professionnalisme dans la réduction du phénomène de la violence.

Échantillon: Nous avons pris les quatre équipes professionnelles dans l'ouest de l'Algérie (M.oran- M.saida- asmo.oran- s.relizan).

Trouver un échantillon contenant 60 joueur professionnel.

Comment sélectionné:

Nous avons choisi l'échantillon en augmentation estimée involontaire de 60%.

Notre recherche porte sur un phénomène social, le chercheur recueille des faits mentaux et comportementaux, et afin de communiquer à toutes ces minutes image cohérente des phénomènes étudiés, et dans notre étude, nous avons compté sur l'outil de questionnaire comme un moyen de recueillir des informations

ملخص الدراسة:

عنوان الدراسة: دور الإحتراف الرياضي في تخفيف العنف.

تهدف الدراسة إلى معرفة مدى تأثير الإحتراف الرياضي في القضاء على العنف في ملاعب كرة القدم و الكشف عن الأسباب الحقيقية للعنف و موقف الاحتراف منها التي تتمثل في دراسة القوانين الخاصة بمكونات الإحتراف.

الغرض من الدراسة: معرفة مدى دور الاحتراف في الحد من ظاهرة العنف.

العينة: أخذنا أربع فرق محترفة في الغرب الجزائري (م.وهران-م.سعيدة-ج.وهران-س.غليزان).

تحتوي عينة البحث على 60 لاعب محترف.

كيفية اختيارها:

قمنا باختيار العينة بصفة مقصودة التي تقدر نسبتها ب 60%.

يتناول بحثنا ظاهرة اجتماعية، يقوم الباحث بجمع الحقائق العقلية و السلوكية، وهذا قصد التواصل إلى صورة

دقيقة متماسكة عن تلك الظواهر المدروسة، و لقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان كوسيلة لجمع

المعلومات.