

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية
قسم التربية البدنية والرياضة

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضة

محول الذكور إلى نشاط كرة اليد في المرحلة الثانوية

بحث وصفي أجري على بعض تلاميذ بمدينة غليزان ومستغانم

من إعداد الطلبة:

- جيلالي دولة جلاء الدين محمد زكرياء
- دوبة اسماعيل
- بوشيبة حسين

تحت إشراف:

- * أ.د. بن قوة علي
- * أ. عامر عامر حسين

السنة الجامعية: 2013-2014

الإهداء

اهدي هذا العمل المتواضع إلى الوالدين الكريمين
الذان سقانا من نبع الحب والحنان والعطاء، إلى
الأخوة والأخوات والأصدقاء يحي، حمزة، فاتح،
أمين، عادل، اسماعيل، كريم ووهيبة و الصديقات،
إلى كل من ساهم ماديا ومعنويا لإنجاز هذه
المذكرة، إلى كل الأهل والأحباب خالتي ياسمينة
وأولادها.

والى كافة الاسرة التحكيمية لغيلزان
ونخص بالذكر أستاذنا المشرف " عامر عامر
حسين" الذي كان مثلا في العلم والأخلاق
والتواضع.

تكريماً

الإهداء

اهدي هذا العمل المتواضع إلى الوالدين الكريمين
الذان سقانا من نبع الحب والحنان والعطاء، إلى
الأخوة والأخوات والأصدقاء خاصة مصطفى،
أمين، بو عبد الله، هشام، و إلى كل من ساهم ماديا
ومعنوياً لإنجاز هذه المذكرة، إلى كل الأهل
خاصة عمي حبيب وجيلالي والى مختارية، و حياة
وخالتي زهراء وولديها، وابناء عمومتي قدار، عبد
الهادي، محمد، سمير، وأخص بالذكر أبناء أخي
إلياس وكمال وأسامة و عائشة والأحباب.
ونخص بالذكر أستاذنا المشرف " عامر عامر
حسين" الذي كان مثلاً في العلم والأخلاق
والتواضع.

اسماعيل

الإهداء

اهدي هذا العمل المتواضع إلى الوالدين الكريمين
الذان سقانا من نبع الحب والحنان والعطاء، إلى
الأخوة والأخوات والأصدقاء كريم، حمدان،
دواجي مصطفى، إلى كل من ساهم ماديا ومعنويًا
لإنجاز هذه المذكرة، إلى كل الأهل والأحباب.
ونخص بالذكر أستاذنا المشرف "عامر عامر
حسين" الذي كان مثلاً في العلم والأخلاق
والتواضع ولا انسى زملائي.

حسين

شكر وتقدير

بادئ ذي بدء الحمد لله العزيز القدير، الذي وفقنا
لإنجاز هذه المذكرة والتي نرجو أن تكون دراسة
نافعة ينتفع بها كل من يطلع عليها.

عرفانا وتقديرا لمجهودات الكثير من أهل الخير،
فإننا نتقدم بشكرنا الخالص إلى الأستاذ المشرف
عامر عامر حسين الذي كان نعم المشرف والمرشد
والذي لم يبخل علينا بإرشاداته ونصائحه القيمة
فكان لنا بمثابة النور الذي ينير لنا الطريق، كما
نشكر كل من مد لنا يد العون من قريب أو من بعيد.

الفهرس

الصفحة	الموضوع
ا	تشكرات
ب	إهداء
ج	قائمة المحتويات
د	قائمة الجداول
	التعريف بالبحث
02	المقدمة
03	- المشكلة
04	- اهداف البحث
05	- فرضيات البحث
05	- اهمية البحث
06	-مصطلحات البحث
07	- الدراسات السابقة
	الباب الاول : الجانب النظري
	الفصل الأول: الميول طبعته و علاقته باتجاه و الاختيار
11	تمهيد
11	1-1- مفهوم وطبيعة الميول
11	1-1-1 تعريف الميول
13	1-1-2-2-1-1-1 طبعته الميول
14	1-2-1- قياس الميول
15	1-3-1-العوامل المؤثرة في الميول
15	1-3-1-1-العوامل الذاتية
18	1-3-2-اهمية الميول في العملية التربوية
19	1-4-1- دور المدرسة في تنمية ميول الطالب
19	1-5-1-الاتجاه
20	1-6-1-العلاقة بين الميول و الاتجاه
21	1-7-1-تعريف الاختيار
20	1-8-1-العوامل المؤثرة في العملية الاختيار
22	1-9-1-الوسط الاجتماعي

22	1-9-1 العوامل الثقافية
22	1-9-2-العوامل المتعلقة بالتخصص
	-خاتمة
	الفصل الثاني
24	تمهيد
25	1-2- تاريخ ونشأة كرة اليد
26	2-2- الابعاد التربوية لكرة اليد لكرة
27	2-3- مميزات كرة اليد الحديثة
28	2-4- حصائص و مميزات لعبة كرة اليد
29	2-5- متطلبات الاداء في كرة اليد
29	-1-5-متطلبات البدنية
30	5-2-5-متطلبات الهارية
31	5-3-5-متطلبات الخططية
31	5-4-5-متطلبات النفسية
33	5-5-5-متطلبات الفزولوجية للاعب كرة اليد
34	6-5-القواعد الاساسية لكرة اليد
34	6-2- الملعب
34	2-6-1-المرمى
34	2-6-2-الحكام
35	2-6-3-الفريق
35	2-6-4-الكرات
35	2-6-5-الرداء
36	2-6-7-زمن المباراة
36	الخاتمة
	الفصل الثالث : المراهقة
38	تمهيد
38	3-1-التعريف العلمي للمراهقة
39	3-1-1-المعنى اللغوي لمراهقة
39	3-1-2-المعنى الاصطلاحي للمراهقة

39	2-3- تعريف المراهقة
39	3-3- مراحل المراهقة
40	1-3-3- المراهقة المبكرة (12-13-14)
42	2-3-3- المراهقة الوسطى (15-16-17)
42	3-3-3- المراهقة المتأخرة (18-19-20-21)
42	4-3- علاقة المراهق بالثانوية
43	4-3- المراهق و علقته بالتربية البدنية و الرياضية
44	الخاتمة
	الفصل الرابع: التربية البدنية و الرياضة في مرحلة الثانوية
46	تمهيد
46	1-4- التربية البدنية ومكانتها في المنظومة
46	2-1-4- تعريف التربية
47	2-1-4- الاهداف العامة للتربية
49	2-4- التربية العامة وعلاقتها بالتربية و الرياضية
50	3-4- مفهوم التربية البدنية و الرياضية
51	4-4- تعريف التربية البدنية و الرياضية
51	5-4- الاهداف العامة للتربية والرياضة في التعليم
51	1-5-4- اهداف المجال الحسي الحركي
51	2-5-4- اهداف المجال العاطفي
52	3-5-4- اهداف المجال المعرفي
53	6-4- درس التربية البدنية
53	1-6-4- تعريف درس التربية البدنية
53	2-6-4- الطبعة التربوية لدرس التربية البدنية و الرياضية
54	3-6-4- بناء الدرس التربية البدنية
55	7-4- التلاميذ والرياضة الجماعية
55	1-7-4- مفهوم الرياضة الجماعية
56	2-7-4- مهام المربي اثناء تعليم الالعاب التربية البدنية و الرياضية
57	حاتمة
	الباب الثاني: الدراسة المدانية

	الفصل الاول: منهجية البحث و اجراءاته المدانية
59	تمهيد
59	منهج البحث
60	الدرسات الاحصائية
60	عينة البحث
61	مجالات البحث
62	متغرات البحث
63	ادوات البحث
64	الدرسات الاحصائية
65	صعوبات البحث
	الفصل الثاني عرض و تحليل النتائج.....
67	عرض النتائج.....
97	استنتاجات
101	مناقشة الفرضية
102	الخلاصة العامة
97	التوصيات
	قائمة المراجع
	الملاحق
	ملخص البحث

قائمة الجداول:

الصفحة:	العنوان:	الرقم:
67	هل تحب لممارسة كرة اليد.	01
69	هل تعتبر لعبة كرة اليد معقدة ام سهلة..	02
71	هل انت على دراية بقوانين كرة اليد	03
71	هل تجد صعوبة في تطبيق قوانين كرة اليد .	04
73	هل وجود خصم امامك يحفزك على ممارسة كرة اليد	05
75	ماهي الغاية التي التمارس من اجلها كرة اليد	06
77	كيف تجد رياضة كرة اليد بمقارنة معا الرياضات الجماعية الاخرى	07
79	ما الذي يجعل كرة اليد اكثر نشاطا.	08
81	ماهي اسباب تفضيلك لرياضة كرة اليد عن باقي الرياضات الجماعية الاخرى.	09
83	هل تشعر بروح الفريق اثناء ممارسة كرة اليد.	10
85	هل تفضل ممارسة كرة اليد في جميع فصول السنة	11
87	هل تفضل الرياضات الاكثر نشاطا و حماسا.	12
91	ماهي الرياضة الاكثر نشاطا في رأيك	13
93	هل انت على دراية بجميع مهارات كرة اليد.	14
95	هل انت على دراية بجميع مهارات كرة اليد.	15

مقدمة

يعد النشاط الرياضي في صورته التربوية المنظمة و قواعده السليمة ميدانا هاما من ميادين التربية الحديثة و هو يهدف إلى الملاحظة الصحيحة للتلاميذ، و تنمية القدرات البدنية و الحركية و النفسية، و تحسين العلاقات الاجتماعية حيث يكتسب الفرد في مرحلة المراهقة عادات سلوكية جديدة تتفتح فيها قدراته و استعداداته و ميوله و رغباته، و التي تساهم بقسط كبير في تحديد الرياضة التي يمارسها التلميذ في المستقبل.

يبدو أن حصة التربية البدنية و الرياضية لا تلبي كل متطلبات وطموحات التلميذ المراهق، و ذلك لأنها لا تهتم بممارسة كل أنواع الأنشطة الرياضية سواء الفردية منها أو الجماعية و من خلال الدراسات السابقة أيضا يبدو أن التلاميذ في الثانوية يميلون إلى ممارسة الرياضة في طابعها الجماعي، و يفضلون رياضة جماعية عن رياضات جماعية أخرى.

و بالنظر إلى ما يجب أن تحققه الرياضة المدرسية من نتائج و دورها في رفع الرياضة الوطنية فإننا نحاول أن نساهم بالقيام بدراسة تحليلية نسلط فيها الضوء على الأسباب التي أدت إلى اختيار رياضة و إهمال باقي الرياضات هذا المشكل جعلنا نطرح موضوعا للمناقشة تحت عنوان: "دراسة ميول الذكور لممارسة نشاط كرة اليد عن باقي الرياضات الجماعية الأخرى في المرحلة الثانوية؟".
وتضمن بحثنا جانبين الأول نظري و الثاني تطبيقي.

الجانب النظري يحتوي على اربعة فصول: الفصل الأول تطرقنا فيه إلى كرة اليد .

الفصل الأول: و تطرقنا فيه إلى كرة اليد .

الفصل الثاني: و تطرقنا فيه الميول طبيعته وعلاقته بالاتجاه والاختيار.

الفصل الثالث: و تطرقنا فيه إلى المرحلة المراهقة {15-18} سنة.

الفصل الرابع : و تطرقنا فيه إلى التربية البدنية والرياضية

و خصصنا الجانب الثاني "الدراسة ميدانية" حيث تناولنا فيه فصلين:

الفصل الاول: تناولنا فيه المنهجية المتبعة في هذا البحث.

الفصل الثاني: تناولنا فيه عرض و تحليل نتائج الاستبيان الموجه للتلاميذ.

و بعدها تطرقنا إلى الاستنتاجات المستخلصة من البحث ثم قدمنا خلاصة حول مختلف نتائج

البحث.

1-الإشكالية:

يعتبر النشاط الرياضي من أهم وسائل التعبير عن الذات بالنسبة للتلاميذ داخل المؤسسة التربوية

فبواسطته يعبر التلميذ عن رغبته و ميوله و كذا مواهبه عن طريق اللعب كما يعمل على تنشيطه

من الناحية الفزيولوجية و النفسية فيرفع من مردود البدني و الذهني مما يؤدي إلى إخراجهم من

روتين الحصص النظرية الأخرى

بالرغم من كون المؤسسة التعليمية كوسط ثان متفتح لصقل ميول و مواهب التلاميذ إلى أنه و

بعد ملاحظة بعض الحصص في التربية البدنية و الرياضية، ظهر جليا أن تأثير الوسط الأصلي

طبع أثره و ذلك من خلال التصرفات الصادرة منهم و بينهم و اتجاه الرياضة خاصة الفردية

على غرار الرياضات الجماعية و كذلك من خلال متابعتنا لسير الحصص أكثر ما شد انتباهنا

هو ميل التلاميذ إلى ممارسة رياضة كرة اليد.

تعد لعبة كرة اليد أكثر الرياضات الشعبية بعد كرة القدم إذ تعتبر ثاني أكبر اتحاد رياضي بعد كرة القدم ويرجع هذا خصوصا الى سهولة ممارستها كلعبة وللإثارة الكبيرة التي تتميز بها وذلك لقلّة الوسائل التي تستعمل فهي لا تحتاج سوى الى كرة ومساحة ليست كبيرة للعب ويمكن ان تمارس هذه الرياضة من طرف الجنسين ومن مختلف الاعمار ومن خلال كل هذه الخصوصيات نجد ان كرة اليد محبوبة في الوسط المدرسي بحيث ان الذكور يحبون كرة القدم وكرة اليد أكثر من الرياضات الجماعية الأخرى وبما ان رياضة كرة القدم ليست مبرمجة في المنهاج الدراسي فهنا يزداد ميول الذكور لرياضة كرة اليد حيث تشهد اقبالا كبيرا وهذا ما جعلنا نطرح التساؤل الآتي ما سبب تفضيل الذكور لرياضة كرة اليد عن باقي الرياضات الجماعية الأخرى في مرحلة

الثانوية؟

2/ الهدف من الدراسة:

يهدف بحثنا هذا والمتمثل في انعكاسات تفضيل الذكور لرياضة كرة اليد على حساب الرياضات الجماعية الأخرى في مرحلة الثانوية إلى سبب ميلهم لممارسة هذا النشاط على حساب ممارسة النشاطات الرياضية الجماعية الأخرى ويهدف إلى:

- معرفة الاسباب و العوامل التي ادت بالتلاميذ الذكور في الطور الثانوي الى اقبال

على ممارسة لعبة كرة اليد.

الفرضية العامة

ما هو سبب تفضيل الذكور لرياضة كرة اليد عن باقي الرياضات الجماعية الاخرى في مرحلة

الثانوية؟

الفرضيات الفرعية

1- سهولة ممارسة وتعلم مهارات كرة اليد دافع لاقبال الذكور على ممارسة هذه اللعبة

2- تفضيل الذكور ممارسة كرة اليد نظرا لوضوح وبساطة القوانين المعمول بها

3- تفضيل التلاميذ الذكور للعبة كرة اليد لتميزها بكثرة التنقلات وكبر الملعب وهذا ما يجعلها

اكثر نشاطا

اهمية البحث:

تمكن اهمية البحث من جانبين اساسين وهما .

الجانب العلمي

تزويد حقل التربية البدنية بمصدر جديد وحديث و اضافي .

الجانب العملي

مما لاشك فيه ان كل بحث مهما يحمل في طياته من مفاهيم ومضامين ذات اهمية تخدم الباحث

وموضوعنا هو معرفة مدى ميول الذكور لرياضة كرة اليد عن باقي الرياضات الجماعية الاخرى فلقد

تطرقنا لهذا الموضوع من اجل معرفة أسباب هذه الأخيرة لذلك

مصطلحات البحث:

تعريف اجرائية

المراهقة: هي من الفعل "راهق" وبمعنى لحق أو أدنى فهي تفيد الاقتراب من الحلم بهذا المعنى لفرد .

مرحلة الثانوية: هي مرحلة متوسطة من مرحلة المراهقة تزداد فيها عملية النمو السليم وتمتد

غالباً من 15-18.

كرة اليد:

من الألعاب الرياضية القديمة، تجرى بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين (و خمسة احتياطيين)، تتصف بسرعة الاداء و التنفيذ و يشارك فيها عدد كبير من الرياضيين. لها قواعد و

قوانين ثابتة.

الميول:

تسمى الميول أحيانا الاهتمامات ويعرف "سترونغ" الميل بأنه استعداد لدى الفرد يدعو الى

الانتباه لأشياء معينة

الذكور:

شريحة من شرائح المجتمع .

- الدراسات السابقة:

للدراستات السابقة دورا هاما في البحث العلمي بحيث يمكن تدعيم البحث وذلك بالاعتماد على بعض الدراسات المتصلة بالموضوع وكذا التعرف على النتائج التي وصل إليها الباحث من خلال دراستنا الاستطلاعية وجدنا عدد ضئيل من المواضيع التي تطرقت لمحتوى بحثنا ومن هذه المواضيع نذكر

1-مذكرة لنيل شهادة الماستر عنونها ميول الفتيات لرياضة كرة الطائرة عن باقي الرياضات الجماعية الاخرى في مرحلة الثانوية للطلبة " بن عدة ابوبكر وبن قاصد علي محمد حبيب " سنة 2012 معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم

-حملت الإشكالية التالية

لماذا تفضل الانات رياضة الكرة الطائرة عن باقي الرياضات الجماعية الاخرى في مرحلة الثانوية وكان الهدف من البحث تسليط الضوء عن عزوف الانات عن ممارسة الرياضة الجماعية وتفضيلها رياضة كرة الطائرة

أما الفرضية فكانت كالاتي

تفضيل الفتيات لرياضة الكرة الطائرة عن باقي الرياضات الجماعية الاخرى في مرحلة الثانوية

-اما اهمية البحث فكانت كالتالي

معرفة مدى ميول الفتيات في مرحلة الثانوية لرياضة كرة الطائرة عن باقي الرياضات الجماعية الأخرى في مرحلة الثانوية

2-ومن خلال دراستنا ايضا وجدنا موضوعيشمل في دوافع وميول كرة القدم أطفال (12-14)

سنة ولقد جئت اهداف البحث الى

-معرفة الاسباب التي تدفع الطفل (12-14) سنة إلىالإقبال على ممارسة كرة القدم دون ن

الرياضات وأيضا وضع حلول تسمح بتوجيه الطفل نحو الاختصاص الرياضي المناسب حسب

قدراته

-اغراض البحث

هو الامام بالمشكلة و الاطاحة بجوانبها ووضع فرضيات منطقية لها علاقة بواقع الدراسة الميدانية

وذلك لآخذ آجوبتهم وانطباعاتهم من اجل استخلاص النتائج وتبيان اسباب و دوافع اهتمامهم

بمذه الرياضة

-اهمية البحث

تتجلى اهمية البحث في تسليط الضوء على مدى تعلق وحب الاطفال بكرة القدم في النواحي او

في الحي وهذا الذي يجعله دافعا للأطفال في ممارسة كرة القدم وتساعدهم في النمو بدينا،

عقليا، نفسيا

إضافة إلى التطرق إلى مصطلح الدافعية و انواعها و طبيعتها عند الاطفال و علاقتها بممارسة كرة

القدم وكذا معرفة طبيعة العوامل التي تؤثر في التكوين والاختلاف من طفل لآخر.

تمهيد

تحدث للإنسان في مختلف مراحل حياته مواقف كثيرة و متعددة ، و من هنا ينشأ له ميول و اهتمامات و لرغبات جديدة ، و نلاحظ أن الميول تختلف من مرحلة لأخرى ، و المراهق لا يبدي ميوله بسهولة و يظهر مقاومة نشطة بمحاولة جذبة إليها من طرف محيطه و لذلك فمن أجل الوصول إلى أحسن النتائج يجب علينا ترك الأفراد يمارسون الأشياء التي يميلون إليها و التي يرغبونها

1-1 مفهوم و طبيعة الميول :

1-1-1 تعريف الميول:

هناك الكثير من التعاريف لمفهوم الميول ، تصل إلى حد التناقض في الكثير من الأحيان ، فيعرفها محمد عاطف غيث في قاموسه الاجتماعي « بأنها تتابع سلوكي مستمر ، أو نموذج تتابع فيه الأفعال أو ردود الأفعال ، على نحو معين » (محمد.عاطف,غيث، 1979،

صفحة 54)

كما يعرف بأنه اتجاه نفسي يتمركز بتمركز الانتباه في موضوع معين ، فالميول حالة وجدانية ، و أن الانتباه هو أهم عنصر من عناصره فغالبا ما ينتبه الفرد إلى ما يميل إليه و يميل إلى ما ينتبه إليه . و هذا يعني أن الميول و الانتباه بينهما علاقة متبادلة ، و ذهب فرويد في دراسته أن الميول من الناحية الذاتية عبارة عن وجدانات الحب و الكراهية و السرور و عدمه نحو الأشياء ، أما من الناحية الموضوعية فتمثل ردود الأفعال نحو الأشياء كما ذهب أيضا إلى أنه من الممكن أن ننظر من إلى الميول سواء من الناحية الذاتية أو الموضوعية على أنها نشاط

تقبل أو نبذ (وأغطية.محمود، 1959، الصفحات 14-15) و يعرف كيدورويوي الميل

بأنه: أسلوب من أساليب العقل ، حيث يبذل الفرد جهده في نشاط معين ، أيضا فيه

إحساس بالراحة النفسية (فؤاد. سليمان، قلادة، 1977، صفحة 54)

ويرى لك سترونج strong أنه: استعداد لدى الفرد يدعوا استمرار الانتباه نحو أشياء تستأثر

وجدان الفرد ، و نتيجة لوجود الميل يعطي الفرد أهمية لبعض نواحي البيئة. لكن لا يرجع هذا

الاهتمام إلى العوامل الموضوعية المعروفة في عملية الانتباه فحسب ، بل يرجع أيضا إلى

العوامل الذاتية من استعداد و اتجاه عقلي

(محمد. يوسف، جميل. منصور، فاروق. السيد. عبد. السلام، 1980، صفحة 522)

أما في المجال الرياضي اتضح من البحوث السابقة، أن الميول الرياضية من الدوافع الهامة

لممارسة النشاط الرياضي، و يرى بعض العلماء أن الميل هو: استعداد الفرد و اتجاه لتركيز

انتباهه لأشياء معينة تستشير وجدانه و يشير محمد حسن علاوة إلى أن الميول هي:

استعدادات الفرد إلى تركيز الانتباه إلى أشياء معينة تثير وجدانه و هي تتطلب شيئا أساسيا

هو "القدرة" و كأنه يريد أن يحذر من أن الميل أو الاهتمام لا يعني دائما ممارسة ، لأن تحقيق

الميل يتطلب شرطا آخر هو القدرة ، فقد يجب الفرد ممارسة الجمباز ، و لكن ليس من

الضروري لأن تكون لديه القدرات الحركية المطلوبة للجمباز.

و من ناحية أخرى ، فقد يتوفر الميل و القدرة ، و لا تتاح ظروف ممارسة و لا يرتبط دائما

الميول بالنشاط الايجابي ، فهناك من ميل إلى نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية و يمارسه

بصفة دائمة ، و هذا يكون الميل نشاطا إيجابيا ، و هناك من يميل إلى لعبة معينة و يقتنع بمشاهدتها ، و هذا يكون الميل نشاطا سلبيا (وأغطية.محمود، 1959، صفحة 25)

2-1-1 طبيعة الميول :

يختلف الباحثون في نظرتهم للميول من حيث طبيعتها و أصلها و كيف تكون و قد تعرض * الدمرداش عبد الحميد عبد المجيد سرحان * لطبيعة الميول و أصلها ، و تساؤل عما إذا كانت الميول نابعة من الداخل و مرتبطة بالقدرات أم أنها تعتمد على الخبرات السابقة و قد تتأثر بالثقافة المحيطة بالفرد و لقد جاءت نتائج بحثه ، لدل على أن الميول تختلف في معظمها باختلاف الثقافة و العمر الذي يكون فيه الفرد. و في بحث آخر دلت النتائج على أن الاختلافات في الميول قد تظهر في البيئة المحلية المختلفة في نفس البلد الواحد. و على يبدو أنه من الصعب إيجاد مفهوم واحد للميل، يعترف به العلماء و يرضي قناعتهم و يلبي طموحاتهم في إيجاد فهم متقارب

إلى جانب هذا دلت بحوث عديدة أخرى على أن هناك أكثر من عامل واحد يؤثر

على ميول الأفراد مثل "السن و الجنس" (رشيد.ليب، 1975، صفحة 05)

و على هذا الأساس هناك طبيعتين للميول و هما :

أ) الطبيعة الحيوية : لا بد لكل كائن حي من حفظ توازنه الداخلي و الخارجي، و لكن هذا التوازن لا يبقى على حالة واحدة لكنه بتبدل الشروط البيئية. و كلما تبدلت الشروط أجبر الكائن الحي على التكيف حسبها و هذا التكيف يكون تارة فاعلا و أخرى متفاعلا و الإنسان هو الكائن الوحيد القادر على اتخاذ هاته الشروط البيئية ويلة لبلوغ غاياته فوظائف الحياة تزداد تشابكا و الحاجات تزداد تنوعا

و تعددا ، و الفرد في مختلف مراحل حياته يقوم بعدد من الوظائف ، من أجل تلبية بعض الحاجات الجديدة ، كالحاجة إلى الحركة ، فينعكس أثر هذه الحاجات على النفس و تولد من انعكاسات عليها ميول كثيرة .

ب) الطبيعة النفسية : يعرف بوجود ميل متين عند الفرد عن طريق آثاره التي تتضح من خلال السلوك و تعتبر الرغبات من أحسن الظواهر النفسية ، دلالة على الميول لأنها تنشأ عن حاجة و شهوة ، فتدفع الإنسان إلى الفعل . مثل : ذلك الإنسان لا يرغب في الطعام إلا إذا شعر بالجوع (جميل.صايبا، بدون سنة)

فالميول ذات طبيعة مزدوجة نفسية و حيوية ، فهي موجودة لدى الإنسان خلال مراحل تطوره .

1-2 قياس الميول:

يجب للفرد أن أنسب طريقة و أوضحها لتحديد الميول نحو بعض الأنشطة التربوية أو المناهج الدراسية هو أن نسأل هذا الفرد ببساطة عن النشاطات التي يفضلها التي ينفر منها ، إلا أن الباحثين اكتشفوا أن الأجوبة للأسئلة المباشرة حول الميول تكون غير ثابتة و اصطناعيا غير حقيقية ، و هذا لأن غالبية الأفراد ليس لهم معلومات كافية حول مختلف الأعمال و المواد

الدراسية (Mac.millan.ng.amastasi, 1976, p. 13)

و تأكد فيما بعد ضرورة اكتشاف طرق غير مباشرة لتحديد الميول ، و هناك عدد كبير من

اختبارات الميول لقياس ميول الأفراد في مجالات الدراسة و العمل من بينها اختبار مسترونج

للميول المهنية (svid) stromgvrocahonalinterestblank و هو اختبار

للميول المهنية للبالغين اعتبارا من سن " 17" سنة ، و يتكون الاختبار من " 400" فقرة

يجيب عليها بإجابات "أحب" أو "لا أحب" و تمثل الفقرات نشاطات مهنية و مواد دراسية

، و نشاطات ترفيهية و سمات شخصية مرتبة على أساس تفضيل الشخص لنشاط معين ، و

أهمية العوامل التي تؤثر في ممارسة عمل ما ، و الطموحات الشخصية في المجال العمل ، و

تقارب الإجابات فيما بعضها (رمضان.محمد،القدافي، 1993، صفحة 340)

3-1 العوامل المؤثرة في الميول :

1-3-1 العوامل البيئية :

تشمل ما يحيط بالشخص في منزله ، و أسرته ، و مدرسته و مجتمعه العام ، كميول

الآباء ، و الميول السائد في الأسرة ، و مستوى الأسرة الاقتصادي و الاجتماعي ، و

المستوى الثقافي و الحضاري للمجتمع و ما تتضمنه من قيم و تقاليد ، و أنماط حياته ، و

المؤسسات تأثير كبير على ميول الشباب و لقد أجريت دراسات عديدة للكشف عن الفروق

التي يمكن أن توجد بين ميول الشباب في المجتمعات و الثقافات المختلفة ، و من هذه

الدراسات تلك التي قام بها "الدمرداش" و الذي حاول من خلالها أن يقارب بين ميول

الأطفال و الشباب المصريين ، و حول الأطفال و الشباب الأمريكيين ، و قد وجدت تأثير

واضح الاختلاف بين الثقافتين المصرية و الأمريكية في الاختلاف بين ميول الشباب في

البلدين (محمود.التومي,الشيبياني، 1983، الصفحات 89-93)

1-3-2 العوامل الذاتية :

و تتمثل في الصفات الوراثية للفرد ، و خاصة درجة الذكاء ، و المواهب الخاصة و

الإمكانيات الجسمية و العقلية و الجنسية ، و حالات الانفعالية و سماته الشخصية ،

فهذه الصفات من شأنه أن تمهد لظهور ميول مناسبة لها. و من العوامل التي تؤثر في الميول

و لها أساس وراثي قوي الذكاء (محمود.التومي,الشيبياني، 1983، صفحة 90)

و من الدراسات التي جاءت لتدعم هذا القول تلك التي يقام بها "تورندايك" و "و لويس" و

التي تبين أن الميول تتأثر الحد كبير في تطورها بدرجة ذكاء الفرد و اتضح لهما أن ميول

الأذكياء تتميز بأنها متنوعة و واسعة ، بينما تتميز ميول الأغبياء بالضيق ، و الفقر ، و

الضحالة (فؤاد.البهى,السيد، 1956، صفحة 219)

كما دلت نتائج بعض الدراسات التي أجريت لتحديد العلاقة بين الميول و الذكاء ، أن هناك

علاقة إيجابية عالية بين الميول العلمية و اللغوية ، و نتائج اختبارات الذكاء ، فيقدر ذكاء

الفرد يكون بتنوع ميوله ، و قوته و نضجه . كما تتأثر ميول الأفراد بدرجة ذكائهم و

استعداداتهم العقلية ، فإنها تتأثر أيضا بإمكانهم و استعدادهم الجسمية ، و نتيجة لهذا التأثير

فأنه لا يتوقع من فرد ينقصه التوازن و التناسق العضلي ، أو يعاني نقصا أو ضعفا جسيما أن

يبرز في ميدان الرياضة ، أو يكون له ميل إلى الألعاب الرياضية التي تتوقف على التوازن

الجسمي مثلا ، و لا يطمح أن يكون بطلا في رفع الأثقال ، و لا يميل عدة إلى مزاوله رياضة رفع الأثقال (محمود. التومي، الشيباني، 1983، صفحة 90)

و تؤكد نتائج الدراسات التي أجريت سابقا في ميول الشباب على أن هناك فروق في هذا الميول بين الإناث و الذكور فالذكور أشد ميلا إلى النشاط الجسمي ، و المسائل العلمية و الميكانيكية و الأمور السياسية ، في حين أن الإناث أميل إلى الفن ، و الأدب ، و الأعمال الكتابية ، و التدريس ، و الخدمات الاجتماعية (عطية. محمود، هناء، صفحة 91)

و لا ترجع هذه الفروق إلى الميول بين الذكور و الإناث كلها إلى العوامل الوراثية، بل أن الكثير منها يرجع إلى العوامل البيئية الكامنة في الثقافة ، و لعادات و التقاليد السائدة في المجتمع، و توقعات الآباء من الأبناء.

1-4 أهمية الميول في العملية التربوية :

في هذا المنهج و الأغراض التربوية ، لا يمكن توضع مقدا بل لا بد من وجود مشكلة يحس بها المتعلمون ، و يرغبون في دراستها و بهذا أعطى "ديوى" أهمية كبيرة للميول و حاجات الطلاب ، و دعا إلى عدم الفصل بين اختبارات المادة الدراسية و ميولهم كما ظهرت العديد من المناهج التي تتخذ من حاجات الأفراد و ميولهم محورا أساسيا لها (رشيد. لبيب، النجيجي، 1974، الصفحات 08-09)

و حتى يستفيد المربي من دراسة ميول طلابه ، ينبغي عليه أن يبحث عن الحاجات الأساسية التي تنشأ الميول في خدمتها و أن يعمل على تنمية الميول المناسبة لدى الطلبة و تكوين ميول

جدد و ينمي ميول كل طالب لهم الأعمال التي يتوفر لديه الاستعدادات و القدرات لممارسه بنجاح ، كما ينبغي على المدرس أن يوفر فحص النجاح أمام الطلاب في تكوين الميول .

5-1 دور المدرسة في تنمية ميول الطالب :

إن دور المدرسة من حيث هي المؤسسة المشرفة و المسؤولة على الفرضية الشيء و هو العمل على تنشيط ميول الطلاب ، عن طريق تنويع أساليب النشاط المدرسي أو الجامعي ، حيث يتيسر للطالب أن يعرف ميوله و للمدرسة أن تلخص هذه الميول بطريقة موضوعية بعيدة عن الإكراه و القهر و الإلزام ، و إنما تعتمد على نشاط الطالب الحر الطليق و تحديد ميوله من حيث أنها مسؤولة عن توجيهه إلى أنواع الدراسات المختلفة و النشاطات المتنوعة التي يرغب في ممارستها

6-1 الاتجاه :

هو تنظيم نفسي مستقر للعمليات الإدراكية و المعرفية و الوجدانية لدى الفرد الذي يساهم في تحديد الشكل النهائي للاستجابة الصادرة نحو الأشياء ، الأشخاص والمسمايات المعنوية من حيث أن هذه الاستجابة تكون استجابة بالإقبال أو النفور و يعتمد هذا التنظيم على الخبرات التي مر بها الفرد من ناحية ، و على سماته المزاجية من جهة أخرى

(عطوف.محمد،ياسين، بدون سنة، صفحة 177)

كما يشير الاتجاه إلى حالات الاستعداد العقلي و العصبي التي تنظم أثناء الخبرة و تؤثر

مباشرة على استجابات الفرد (عبد.الله،موسى، 1950، صفحة 264)

أما "كاتز و ستونلند" يعرفونه بأنه بأنه نزعة الفرد أو استعداد مسبق إلى تقويم موضوع أو رمز يرمز هذا الموضوع بطريقة معينة. كلا الباحثين يبين أن الاتجاهات النسبية تتكون من

عناصر معرفية و وجدانية نوعية (سعد.جلال، 1967، صفحة 151)

و في هذا الصدد قال رسول الله (ص) في حديث نبوي:

"ما من مولود إلى يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصر أنه " صدق رسول الله و هذا أكبر

دليل على أن الاتجاهات مكتسبة و متعلمة. و يمكن اعتبارها نوع من أنواع الدوافع

المكتسبة أو نوع من الدوافع الاجتماعية المهيأة للسلوك و الاتجاهات الإيجابية نحو النشاط

الرياضي ، و تلعب دورا هاما في الارتقاء بهذا النوع من النشاطات لأنها القوى التي تحرك

الفرد و تثيره لممارسة هذا النشاط بصورة دائمة.

1-7 العلاقة بين الميل و الاتجاه:

الميول تتجه اتجاهها وثيقا بالاتجاه النفسي الذي يعبر عن شعور الشخص نحو أشخاص أو نحو

مواقف و أنشطة مختلفة ، و من الصفات المشتركة التي يتمتع بها و هو أن كلامهما يؤثر في

استعدادات الفرد و طريقته التي يستجيب بها لشيء معين و يؤثر في تفكيره و في عملياته

العقلية الأخرى إن كلا من الاتجاه و الميول يعتبر أمرا شخصيا و مكتسبا و الميول نحو أمر من

الأمر في الرياضة أو الموسيقى مثلا يمهّد لتكوين إيجابي نحو الفن و النجاح فيه كما أن

الاتجاه القوي نحو الشيء أو الموقف (فؤاد.البهى,السيد، 1956، صفحة 217)

و تظهر معظم الدراسات التي أجراها علماء النفس حول هذا الموضوع تباينا طفيفا في تفسيرهم للميل

و الاتجاه على أساس العمومية و الخصوصية على ملاحظة الاجتماع والتوفيق بينهما.

و فيما تقدم يمكن لنا أن نتناول "بوجاردوس" الذي طابق بين الميول و الاتجاه في قوله " إن الاتجاه هو
 يمل نتيجة سلوك الفرد قريبا من بعض العوامل البيئية أو بعيدة عنها و يضيف عليها معايير موجبة أو
 سالبة تبعاً للانجذاب نحوها أو النفور منها " (عباس.محمود، عوض، 1980، صفحة 217)

8-1 تعريف الاختيار:

هو الأخذ و الحفاظ عل عنصر أو شيء واحد من بين الأشياء الأخرى المحتملة أو الممكنة
 ، كذلك القيام بنوع من الانتقاء و انطلاقاً من معايير محددة ، و في عملية الاختيار لا
 يتدخل الذكاء وحده و إنما هناك عناصر أخرى الذوق الميول و تتحكم في عملية اختيار
 معايير مختلفة تجعل الشخص ينتقي ما يتمشى و أذواقه .
 و لا يستطيع الفرد تفادي الحفاظ على إحداها دون الأخرى كما جاء في موسوعة فإن
 الاختيار هو القرار الذي تعلن به عن شيء ممكن من بين الأشياء الأخرى الموجودة. كل
 اختيار سواء تعلق بمهنة دراسة صديق أو صور معينة و هذا ينطوي على الشخصية كلها
 (عبد.الرحمان، عيسوي، بدون سنة، صفحة 80)

يشير هذا التعريف إلى أن الاختيار ، هو القرار النهائي الذي يعبر به الشخص عن تفضيله
 لشيء أو مهنة أو دراسة ما و انتمائه لواحدة منها من بين الاحتمالات الممكنة ، و من
 خلال عملية الاختيار تبرز عوامل . و يمكن استخراج تعريف إجرائي شامل من التعاريف
 السابقة لنقول إن الاختيار هو السلوك يقوم به الإنسان عن قصد و وعي بموفيه الأسباب و
 الأهداف و تخضع عملية الاختيار إلى اعتبارات اجتماعية و اقتصادية و تتداخل فيها الميول
 و الذكاء و الأذواق.

9-1 العوامل المؤثرة في عملية الاختيار :

1-9-1 الوسط الاجتماعي:

يقصد بها التأثيرات المباشرة و الغير المباشرة و التي تدفع إلى اختيار تخصص دراسي ، أو مهنة معينة دون الأخرى و تصدر هذه التأثيرات من الأفراد المحيطين بالطالب كأحد أفراد العائلة و الذين يؤثرون بطريقة لاشعورية على ميوله مما يجعله يتقبل بدوره العمل أو التخصص الذي يفضله هؤلاء و يرفض ذلك الذي يحتقره كما يتأثر أيضا بمجرد أن يرى شخص معين سبقه في الميدان كأن يكون أستاذا مثلا حقق شهرة و نجاح في المجتمع فيسجل نفسه في نفس التخصص لهذا الأستاذ كما أن تربية الأسرة ترفع من الجليل و تحفظه و في هذا الصدد يقول أن هناك علاقة وطيدة بين التربية التي يتلقاها الفرد ، و المهنة التي يتصورها لنفسه و تختلف هذه التربية من طبقة إلى أخرى ، فالقيم الثقافية و الأخلاقية (كالانضباط و النزاهة و حب العمل و حب التسلط) هامة السلوكات كلها و التي يتلقاها الفرد من أسرته تساعده على

تنمية ميوله المهنية وتؤثر في تصوراتها لها (سميرة.أحمد،السيد، 1988، الصفحات 64-

(65

2-9-1 العوامل الثقافية :

الثقافة لها دور مهم في عملية التنشئة ، و اكتساب الخبرات المهنية للفرد ، و الذي يعتبر مسيرا من طرفها في مجتمعة لأنها تحدد الأدوار ، و تضمنها تبعا لبناء المجتمع ، و مكوناته ، فتجد نوعا من المهن لفئة معينة من الأفراد ، دون

الآخرين كما أنها تمنع الواحد البعض من القيام بمهن محددة و تعطي تبريرات لكلتا الحالتين و هذه النظرة في الثقافة المجتمع الواحد تتعرض لتغيرات غير مرتقبة لضرورة التماشي مع الظروف المتعددة المجالات ، فقد تتغير نظرة المجتمع و ثقافته لمهنة من فترة إلى أخرى ، ة بالتالي يؤثر على تصور و نظرة الفرد لنوع معين من الأعمال ، غير تلك التي كان يؤمن بها.

1-9-3 العوامل المتعلقة بالتخصص :

و هي تلك الخصائص التي تتميز بها التخصص كالمكانة الاجتماعية، و السمعة التي تمنح الفرد الاعتبار من جهة، إلى جانب فرص و آفاق العمل، التي يستهدف منها، تحسين و تطوير الظروف المعيشية، و إمكانية الاتصالات الاجتماعية و ازدهار المجتمع

خاتمة:

إن لكل شخص ميولات يريد القيام بها وتحقيقها خاصة في مرحلة المراهقة إذ تكون فيها شخصية المراهق خاضعة لتطورات و متغيرات نفسية، جسمانية التي تحدد من خلالها رغبة و ميول كل فرد.

تمهيد:

تعتبر رياضة كرة اليد التي تتسم بالملاحظات المستمرة والتركيز والاستعادة الدائمة للتصرف من كل موقف والتي تمتلئ بالتغيير المستمر للأحداث الفردية والجماعية واللعب الحر والمقيد بالإضافة إلى الاشتراك في المواقف المتغيرة والطموح من أجل الفوز والعمل على رفع مستوى الأداء بمثابة مجال حيوي للغاية يتم من خلاله تعليم وتكوين التلميذ بطريقة اجتماعية تجعلهم يكتسبون خصائص طيبة متكاملة .

والسعادة والمرح هما الدافعان المحققان للتلاميذ للمشاركة في اللعب ونحن نكتسب الكثير من عناصر رياضتنا أثناء اللعب، بالإضافة إلى أوقات أخرى أيضا فمن اللعب تنمو لدينا الرغبة في التعلم لتحسين مهاراتنا الفنية ونتعرف على قصورنا فيما يتعلق بقوة الارتقاء وقوة التصويب وسهولة تحركنا وعدم كفاية حركتنا للاتخاذ الأماكن والأوضاع المناسبة أثناء اللعب وكل ذلك من أجل تحقيق الفوز المرغوب فيه وهو ما يحثنا على تحسين مهاراتنا وقدراتنا .

2-1- تاريخ ونشأة كرة اليد :

تعتبر كرة اليد أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة. وخاصة إذا قورنت

بالعاب أخرى سبقتها بعشرات بل بمئات السنين ككرة القدم والهوكي .

وتاريخ ميلاد هذه اللعبة عام 1917 ببرلين ولذا فهي تعتبر جديدة في العالم كله

وبالرغم من حداثة عمرها فقد ساعد ذلك طبيعتها فهي تتميز بنواحي عدة منها:

إمكانية بسيطة سهلة من حيث تعلمها والتقدم فيها، قانون مبسط .

تمارس من طرف الجنسين ومختلف الأعمار وهي مشوقة لكل لاعب ومتفرج بالإضافة

إلى فائدتها الشاملة لجميع أجزاء الجسم نتيجة ما تحمله منافستها من سرعة وكفاح

مستمر بين المهاجمين والمدافعين يتماشى خاصة مع طبيعة الباب ودخلت لعبة كرة اليد

في معظم البلدان العربية حديثا وبدأ الاهتمام بها .

وكما كان الفضل للدكتور ناسميث في بحث كرة السلة ، كان كذلك الفضل لمدرس

الجمباز الألماني ماكس هيزر ببرلين في بحث كرة جديدة اسمها كرة اليد وكانت اللعبة

تمارس قبل 1915 كلعبة ضمن نشاط الجمباز وتعرف باسم تور بال وقد وضعت

أول القواعد الأساسية من طرف ماكس هيزر وكازلشيلز ببرلين في 29 أكتوبر ومن

هذا التاريخ أخذت (منير جرجس إبراهيم,ص73، 1994).

2-2- الأبعاد التربوية لكرة اليد :

نظرا لما توفره كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين فقد أدرجت

ضمن مناهج التربية البدنية في جميع المراحل العمرية ، فهي تعتبر منهاجا تربويا متكاملًا

يكتسب التلاميذ من خلال درس التربية البدنية والنشاط الداخلي كثيرا من المتطلبات التربوية الجديدة حيث يرجع ذلك إلى ما تتضمنه من مكونات هامة لها أبعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للتلميذ .

فهي زاخرة بالسماة الحميدة التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للتلميذ بالتعاون والعمل وإنكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون والقدرة على التصرف والانتماء والابتكار ... الخ، تعد صفات وسمات تعمل رياضة كرة اليد

على تأكيدها وترسيخها في الممارسين على مختلف مستوياتهم الفنية والتعليمية كما تعد رياضة كرة اليد تأكيذا عمليا للعلاقة الاجتماعية والإنسانية بين التلاميذ مما يكسبهم الكثير من القيم الخلقية والتربوية القابلة للانتقال إلى البيئة التي يعيش فيها .

وتعتبر رياضة كرة اليد كرياضة جماعية محالا خصبا لتنمية القدرات العقلية وذلك لما تتطلبه في ممارستها من قدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب وهذه الألعاب تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل الانتباه والإدراك والفهم والتركيز والذكاء والتحصيل ... الخ فحفظ الخطط والقدرة على تنفيذها بم يتضمن ذلك من قدرة على

التصرف والابتكار وكثيرا من الأحيان يتطلب من المنافسين استخدام قدراتهم العقلية

بفاعلية وحنكة أكيد أنها تعتبر ممارسة حقيقية وتنشيطا واقعا وفعالا للقدرات العقلية المختلفة وتعتبر كرة اليد من الألعاب الجماعية التي لها مبادئها ومهاراتها الأساسية

المتعددة التي تعد بمثابة العمود الفقري لها المعتمدة من أدائها وإتقانها مع إتباع

الأسلوب الجديد والسليم في طرق تعليمها أو تدريبها لذا لا بد من فهم ومعرفة

الكيفية الصحيحة والجديدة لطريقة أدائها وإتقانها بغية إيصالها وتعليمها بالصورة الصحيحة للتلاميذ (كمال عبد الحميد, محمد صبحي حسنين, ص20، بدون سنة).

2-3- مميزات كرة اليد الحديثة :

كرة اليد ككل الرياضات الجماعية الأخرى تحتاج إلى إستهلاك طاقي كبير كما تحتاج أيضا إلى بعض الصفات البدنية الضرورية من أجل ممارستها كالسرعة، القوة، المداومة من أجل الحفاظ على القدرات البدنية والممارية خلال (ياسر دابور, ص20، 1997) النجاح في كرة اليد يتطلب تنمية عوامل التحضير البدني التقني والتكتيكي منها حجم تدريب مرتفع.

شدة التمارين خلال حصص التدريب عالية.

إيجاد تكامل للتدريب والنشاط الاجتماعي الرياضي من خلال تنظيم متكامل .
إطارات تقنية مؤهلة.

كرة اليد من الألعاب الجماعية التي يتميز السلوك الحركي فيها بالتنوع والتعدد نظرا لوجود لاعب وخصم وأدائه في تفاعل مستمر وغير منقطع لذلك يتميز الأداء المهاري بأنه مجموعة من الحركات المترابطة والمندمجة والتي تتطلب من اللاعب التأقلم معها حسب حالات اللعب خلال المنافسة معتمدا في ذلك على قدراته البدنية والمورفولوجية والمهارية كذالك حالاته النفسية والعقلية وتفاعلهم جميعا لتوجيه الأداء إلى درجة عالية من الإنجاز والفعالية .

وكرة اليد تعتبر من الأنشطة التنافسية التي تتميز بوجود منافس إيجابي في احتكاك مستمر وعنيف محاولا بكل قواه إحباط جميع المحاولات الهجومية والدفاعية التي تتم من قبل المنافس وفي كرة اليد الحديثة نظرا لأن الملعب صغير نسبيا بالنسبة لعدد اللاعبين داخله لذلك يجب أن يتم الأداء بسرعة في التحرك والتمرير والتصويب كل هذه المواقف بتحكم ودقة واقتصاد وسرعة (ياسر دابور، ص20، 1997).

2-4- خصائص ومميزات لعبة كرة اليد :

إن كرة اليد تتميز بالعديد من الخصائص التي أكسبتها شعبية كبيرة حيث أصبحت من الرياضات المنتشرة على الكرة الأرضية ويزداد عدد الممارسين لهذه اللعبة. ومن أهم مميزات لعبة كرة اليد ما يلي :

- إمكانيتها بسيطة .
- فيها عنصر التشويق لكل من اللاعب والمتفرج.
- سهلة من حيث تعلمها والتقدم فيها .
- قانونها البسيط .

فائدتها الشاملة لكل أجزاء الجسم نتيجة لما تحمله من سرعة وكفاح مستمر بين المهاجمين والمدافعين يتماشى خاصة مع طبيعة الشباب .

الحركات في كرة اليد تتم بشكل سريع وتحت ضغوط من اللاعب المنافس والغير منافس في بعض الأحيان مما يفرض على اللاعبين أن يكتسبوا القدرة على التكيف السريع والمناسب للموقف أو الوضعية للمباريات .

تعتمد كرة اليد على تقوية المجموعات العضلية خاصة على مستوى الظهر مما يسمح

بتحسين الجسم ضد الأخطار (كمال عبد الحميد، ص 20 ، 1978)

2-5- متطلبات الأداء في كرة اليد :

2-5-1 المتطلبات البدنية :

كرة اليد الحديثة تتطلب أن يكون اللاعب متمتعاً باللياقة البدنية العالية ، فأصبحت

الصفات البدنية الضرورية للاعب كرة اليد الجوانب الهامة في خطة التدريب اليومية

والأسبوعية ، والفترية والسنوية ، فكرة اليد الحديثة تتصف بالسرعة في اللعب والمهارة

في الأداء الفني والخططي والقاعدة الأساسية لبلوغ اللاعب المميزات التي تؤهله لذلك

هو تنمية وتطوير الصفات البدنية . حيث يرجع لها الأثر المباشر على مستوى الأداء

المهارات والخططي للاعب خاصة أثناء المنافسات ولذلك فإن التدريب للتنمية وتطوير

الصفات البدنية يكون أيضاً من خلال التدريب على المهارات الأساسية والتدريبات

الخططية، وبذلك ترتبط اللياقة البدنية للاعب كرة اليد بالأداء المهارة والخططي للعبة .

وتتضمن المتطلبات البدنية لأداء اللاعب في كرة اليد صفات بدنية للإعداد البدني

العام ، والصفات البدنية للإعداد البدني الخاص ، حيث يهدف إلى تنمية الصفات

البدنية العامة التي يمكن على أساسها بنام وتطوير الصفات البدنية الخاصة الضرورية

للأداء في لعبة كرة اليد ، وتزويد اللاعب بالقدرات المهارة والخططية على أن يكون

مرتبطة بالأداء البدني العام ارتباطاً وثيقاً في جميع فترات التدريب ، وإما كانت

الصفات البدنية الخاصة للاعب كرة اليد قد تنامت وتطورت بمشكل ملحوظ نظراً

لتطور أداء لاعبي كرة اليد كنتيجة لظهور كرة اليد الحديثة التي تتميز بالجماعية في الأداء كهدف للوصول إلى كرة اليد الشاملة فقد ألقى ذلك عبئا كبيرا على اللاعبين دفاعا وهجومًا إذ أنيطت بهم واجبات حركية تستدعي كمية كبيرة من الحركات يترتب عليها استنفاد دائم لطاقات اللاعبين والتي تستلزم بدورها وجود أجهزة حيوية تعمل بكفاءة عالية (محمد حسن علاوي وآخرون، ص 29-30، 2002).

2-5-2- المتطلبات المهارية :

المتطلبات المهارية في كرة اليد تتضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها وتعني كل التحركات الضرورية والمهذبة التي يقوم بها اللاعبون تؤدي في إطار قانون لعبة كرة اليد بهدف الوصول إلى أفضل النتائج أثناء التدريب أو مقبلات ، ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد للبرامج فلإعداد المهارة الذي يهدف إلى وصول اللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة اليد بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة (محمد حسن علاوي وآخرون، ص 33، 2002)

2-5-3- المتطلبات الخطئية :

عندما نتكلم عن خطط اللعب في كرة اليد، فإننا نعني التحركات والمناورات المهذبة والاقتصادية التي يقوم بها لاعبي الفريق أثناء الهجوم أو الدفاع بغرض تحقيق التفوق والفوز على الفريق المنافس ويمكن حصرها في :
متطلبات خطئية هجومية .

متطلبات خططية دفاعية .

المتطلبات الخططية الهجومية لحارس المرمى .

المتطلبات الخططية الدفاعية لحارس المرمى .

2-5-4- المتطلبات النفسية :

المواجهة والمثابرة للانتصار : يتميز لاعب كرة اليد بحب المواجهة وأخذ المسؤولية

وإعطاء كل ما يملك من إمكانيات لتحقيق الفوز على الخصم .

التحكم في كل انفعالاتها نظرا لخاصية لعبة كرة اليد التي تتميز بالاحتكاك بين اللاعبين

فإن ذلك يفرض على اللاعب التحكم في انفعالاته لأن ذلك يجعله أكثر حضور

ذهني وبدني في المقابلة وكذلك التركيز لتحقيق الهدف الجماعي وهو الفوز

الدفاعية : حب الانتصار والفوز يجعل من لاعب كرة اليد أكثر دافعية وتحفز وقد أثبتت

الشواهد والبحوث المتعددة أن اللاعبين الذين يفتقدون السمات الخلقية والإرادية

يظهرون بمستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية .

الذكاء : يقال عادة أن المنافسة الرياضية عبارة عن كفاح بين ذكاء اللاعب وذكاء

منافسه ويظهر هذا جليا خلال الألعاب الجماعية التي تعتمد مواقفها في معظم أوقات

المباراة و النجاح فيها يكمن في حسن (منير جرجس إبراهيم , ص 336، بدون

سنة).

وينمو الذكاء حتى سن الثانية عشر ثم يتغير قليلا في أوائل المراهقة نظرا لحالة الإطراب

النفسى السائدة في هذه المرحلة وتظهر (إبراهيم قشقوش,ص183).

والذكاء هو القدرة التي تكمن وراء كل سلوك عقلي ولذلك أطلق عليه سيبرمان (العمل التام)، ويختلف علماء النفس في تعريف الذكاء ولكن نستطيع أن نلمس الذكاء في قدرة الفرد على التعلم واكتساب المهارات والقدرة والتكيف (الرحمان العيسوي، 40، بدون سنة).

2-5-5- المتطلبات الفيزيولوجية للاعب كرة اليد :

يحتاج اللاعب عن ممارسته لرياضة كرة اليد إلى طاقة كيميائية حيوية تظهر في الملعب على هيئة مجهود بدني، وللطاقة المميزة لمجهود اللاعب في كرة اليد صورتين أساسيتين هما الطاقة الحيوية للاهوائية (في غياب الأكسجين) وهي الطاقة الناتجة عن بداية المجهود في التدريب أو المباريات ولفترة وجيزة زمنية ثم تليها مباشرة الطاقة الحيوية الهوائية وتستمر في فترات التدريب والمباريات وتعتمد على وجود الأكسجين لاستكمال خطواتها الكيميائية في الجسم .

كما تعتبر كفاءة الجهاز الدوري التنفسي والقوة العضلية العصبية للاعب والسرعة والتوافق العضلي العصبي من أهم المتطلبات الفيزيولوجية للاعب كرة اليد، حيث يحتاج اللاعب إلى كفاءة في الطاقة الهوائية وبدرجات كبيرة نسبية، باعتبار أن كرة اليد من رياضات الجهاز الدوري التنفسي، وتأتي هنا أهمية الاختبارات الفسيولوجية خاصة اختبار تحديد أقصى استهلاك للأكسجين، لتوضح لنا اللاعب المناسب لرياضة كرة اليد بصورة نسبية كما نستطيع التفريق بين اللاعبين لإيضاح الفرق في مستوى لياقتهم

البدنية العامة والتي تفيد المدرب والإداري والنادي والإتحاد وتساعدهم في انتقاء أفضل العناصر لتمثل النادي كما أنها تشير الى أهمية الارتقاء بمستوى العمليات الكيميائية الحيوية واللاهوائية بالجسم والإختيارات اللازمة مثل اختبار لتحديد كمية حامض اللبنيك في الدم حيث يفيد أيضا في التعرف على لياقة (أسامة رياض,ص 89-90 ، 1999).

2-6- القواعد الأساسية لكرة اليد :

2-6-1- الملعب :

أبعاد الملعب الرسمي لكرة اليد هي 40م في الطول و 20م في العرض وعرض جميع الخطوط هو 5سم يدرج هذا العرض في جميع القياسات خط رمية الجزء طوله 1م بعلامة تبعد 7 أمتار من منتصف خط الرمية .

2-6-2 المرمى :

عرض المرمى 3م ،الارتفاع 2م ، مع قوائم بتربيعة 8سم ،يوضع المرمى على بعد متساوي بين خطي الجانبين وتكون الحافة الخلفية لقائمة الرمي متساوية السطح مع الحافة الخلفية لخط الرمي

2-6-3 الحكام :

هناك حكمان حكم الملعب وحكم خط المرمى وكل له سلطة متساوية ويكون الحكمان مسئولان معا عن تسجيل النقاط ، الإنذارات ، الإيقافات، الاستبعاد ويكون هناك ميقاتي واحد ومسجل واحد يساعدان الحكمان .

2-6-4- الفريق :

تحتوي قائمة الفريق على 12 لاعبا على الفريق أن يبدأ اللعب ب(ستة لاعبين وحارس مرمى) ويمكن إجراء التبادلات أثناء المباراة في أي وقت ودون قيود تفرض على عدد التبادلات المسموح بها على اللاعب المستبدل مغادرة الملعب قبل أن يدخل بديله إلى الملعب يجب أن تتم عملية التبديل في منطقة التبديل المحددة لكل فريق . يجب أن يكون هناك 4 لاعبين وحارس مرمى واحد جاهزين للعب منذ البداية .

2-6-5- الكرات :

تستخدم كرة يد من الجلد بمحيط يتراوح بين 58 إلى 60 سم للرجال وبين 54-

65 سم للنساء، ووزن يتراوح ما بين 425-475 غ في الألعاب العالمية للرجال

، وما بين 325 إلى 400 غ للنساء يتم فحص انتفاخ الكرة بضغط الإبهام على

السطح الخارجي وإذا لم تجب الكرة قليلا للضغط فإن ذلك يعني أنها زائدة الانتفاخ

2-6-6 الرداء:

يجب أن يرتدي لاعبو كل فرق زيا موحدا ويوصى بالترقيم من 1 إلى 20 أمام

وخلف الزي ، يجب أن تكون الأرقام الأمامية بحجم 10سم على الأقل والأرقام

الخلفية 20 سم على الأقل .

2-6-7 زمن المباراة :

فترة المباراة شوطان مدة كل شوط 30 دقيقة، تتخللها راحة مدتها 10 دقائق يستمر

اللعب ويتوقف فقط حينما يشير الحكم إلى انتهاء الوقت. تجري عملية القرعة بعملة

معدنية قبل بداية المباراة ويحق للفائز بالقرعة أن يختار إما امتلاك الكرة في يد اللاعب

أو المرمى الذي يرغب في الدفاع عنه.

عقب فترة الراحة يقوم الفريقين بتبادل المرميين والمقاعد، ويقوم بتنفيذ ضربة البداية

الفريق الآخر غير الذي بدأ اللعب في الشوط الأول ويمكن لعب وقت إضافي لحسم

التعادل في نهاية الوقت الأصلي في المسابقات التي تتطلب تحديد فريق واحد فائز.

ولكل فريق الحق في مستقطع مدته 60 ثانية .

الخاتمة:

من خلال دراستنا لهذا الفصل وجدنا أن رياضة كرة اليد من الألعاب الجماعية التي لها

مبادئها ومهاراتها الأساسية المعتمدة التي تعد بمثابة العمود الفقري لها ، والتي تعتمد

على أدائها وإتقانها على إتباع الأسلوب الجيد والسليم في طرق تعاملها . حيث تطرقنا

في دراسة هذا الفصل إلى تاريخ نشأة كرة اليد إضافة إلى مميزات كرة اليد الحديثة

والقواعد الأساسية لهذه اللعبة . ولقد استطاعت هذه اللعبة أن تستقطب العديد من

الممارسين حيث لقتاستحسانا وإقبالا شديدين من طرف الأطفال والشبان وذلك لماتميز به هذه الرياضة خاصة سهولة قوانينها وتطبيقها.

تمهيد:

تحدث للإنسان تغيرات كثيرة طوال حياته، و من بين هذا التغيرات نجد مرحلة تتبع مرحلة الطفولة و هي عملية تدريجية من الطفولة إلى مرحلة جديدة مواتية ، يحسن الطفل من خلالها باقترابه من حياة الكبار خاصة الذين يحيطون به . تظهر جليا من خلال سلوكيات جديدة توحى بعملية نمو نفسي و تغير في المشاعر التي يحس بها ، و هو كذلك يظهر تغيير في تكوينه البنيوي . و هذه المرحلة تدعي مرحلة المراهقة ، فما هو مفهومها ، و ما هي أهم أقسامها و خصائصها ، و ما هي علاقتها بالتربية عامة و بالتربية البدنية و الرياضية الخاصة

3-1 التعريف العلمي للمراهقة :

" المراهقة هي المرحلة الأكثر تعقيدا في الحياة الإنسان و ذلك لما تحمله من تغيرات جسمية ، نفسية و فكرية تجعل المراهق يعيش تناقضات و تقلبات لا يعرف لها الاستقرار و لا الهدوء ، و نلاحظ في هذه المرحلة تغيرا مفاجئا في جميع أجهزة المراهق النفسية الجنسية والفيزيولوجية بمثابة طفرة قوية ليتعرض لها الجسم الإنساني ، و هي من أعقد المراحل التي يمر بها الجسم ، حيث يشهد فيها المراهق اضطرابا عنيفا في حياته اليومية و القلق الدائم الذي يواجهه في جميع أحواله "i (محمد.رفعت، بدون سنة،

صفحة 209)

3-1-1 المعنى اللغوي للمراهقة :

" كلمة المراهقة تفيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم ، و بذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم . رهبق بمعنى غشي أو لحق أو دنا من ، فالمرهق بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو من الحلم و اكتمال النضج " (فؤاد.البهي، صفحة 272)

3-1-2 المعنى الاصطلاحي للمراهقة :

" و تعني الاقتراب من النضج و هي الفترة التي تقع ما بين مرحلة نهاية الطفولة المتأخرة و بداية مرحلة الرشد " (د.سعدية.محمد،علي.بهام، 1950، صفحة 25)

3-2 تعريف المراهقة:

" المراهقة مرحلة من مراحل النمو في حياة الفرد ، فهي مرحلة نهاية انتقالية أو الطور الذي يمر به الناشئ الذي يكتمل فيها نضجه الجسمي و الانفعالي و العقلي و الاجتماعي تبدأ بوجه عام في سن 12 تمتد حتى السن 21 ، هناك فرق بين الجنسين حيث تصل البنات إلى المراهقة قبل البنين بسنة أو سنة و نصف و قد دلت الدراسات التي أجريت على الآلاف من البنين في الولايات المتحدة الأمريكية على أنهم لا يبلغون سن المراهقة إلا في 12 - 14 سنة . في حين أن الدراسات التي أجريت على مجموعات مختلفة من البنات دلت على أنهم يصلون للمراهقة في السن 12-13 سنة" (محمد.أدم، سلامة.توفيق، حداد، صفحة 104)

"و المراهقة كما عرفها "ستانلي هول " في كتابه المراهقة على أنها مرحلة مميزة في حياة الفرد ، و أنها فترة عواصف و توتر و شدة تسودها المعاناة و الإحباط و الصراع و القلق و الأزمات النفسية " (طلعت.حسين، 1986، صفحة 280)

" يعرفها "عبد العلي الجيسمان " أنها فترة معينة تترتب عليها مقتضيات في السلوك لما يؤلفها الفرد من قبل ، و قد يصطحب لصفه بالتوافق و التكيف الإيجابي ، و ربما نادت عنه بوادر سلوك تقتضيه إلزام نفسه بالامتثال بمعايير المجتمع و لعله لا يلتفت إلى هذا الجوانب " (عبد.العلي,جسماني، 1994، صفحة 191)

"كما يعرفها " ميخائيل إبراهيم أسعد " بأنها مرحلة الانتقال من الطفولة إلى الشباب ، و فترة معقدة من التحول و النمو تحدث فيها تغيرات عضوية ، نفسية وذهنية واضحة" (ميخائيل.ابراهيم,أسعد، 1991، صفحة 202)

" و " أحمد زكي صالح " يرى أنها لفظ و صفي يطلق على المرحلة التي يقترب فيها الطفل و هو الفرد غير الناضج انفعاليا و جسميا و عقليا في العشر السنوات التالية من الحياة إلى غاية النضج الانفعالي و الجسمي و العقلي " (أحمد.زكي,صالح، 1966، صفحة 228)

2-3 مراحل المراهقة:

لقد اختلف العلماء في تحديد فترة المراهقة متى تبدأ؟ و كم تدوم في الإنسان ، و في أي سنة تنتهي؟ كما اختلفوا في تحديد مراحل النمو بدايته و نهايته نظرا لعدم وجود مقياس موضوعي خارجي تخضع له هذه التقسيمات.

إنما أخضعوها لمجال دراستهم و تسهिला لها . فهناك من اتخذ أساس النمو الجسمي كمعيار آخر ، و لكنهم اتفقوا مبدئيا على أن فترة المراهقة هي الفترة الواقعة بين أول بلوغ جنسي و اكتمال النمو الجسمي للراشد أي أن حياتها من 12 سنة تستمر إلى

غاية 21 سنة ، حيث يذهب الباحثون الأمريكيون إلى تقسيم مرحلة المراهقة إلى ثلاث أقسام لتسهيل مجال الدراسة و البحث لا غير لضبط كل المتغيرات

و المظاهر النفسية السلوكية التي تحدث في هذه الفترة و فيما يلي أقسامها نوردها كما جاءت في كتاب (علم النفس النمو للطفولة و المراهقة) لمؤلفه "حامد عبد السلام" (دراوي. حمدان, جعيد، 1999-2000، صفحة 25)

3-3-1 المراهقة المبكرة (12 . 13 . 14) سنة:

تمتد منذ بدأ النمو السريع الذي يصاحب البلوغ إلى حوالي السنة الأولى إلى السنة الثانية بعد البلوغ عند استقرار التغيرات البيولوجية الجديدة عند الفرد في هذه المرحلة المبكرة يسعى المراهق إلى الاستقلال و يرغب دائما في التخلص من القيود و السلطات التي تحيط به و يستيقظ لديه إحساس بذاته و يصحبها التفطن الجنسي الناتج عن الاستثارة الجنسية التي تحدث جراء التحولات البيولوجية و نمو الجهاز التناسلي عند المراهق .

3-3-2 المراهقة الوسطى (15 . 16 . 17) سنة :

يطلق عليها أيضا المرحلة الثانوية و مميزات هذه المرحلة هو بطأ سرعة النمو الجنسي نسبيا في المرحلة السابقة و تزداد التغيرات الجسمية كالطول و الوزن و يزداد بهذا شعور المراهق بذاته .

3-3-2 المراهقة المتأخرة (18 . 19 . 20 . 21) سنة :

" يطلق عليها اسم مرحلة الشباب حيث تعتبر مرحلة اتحاد القرارات الحاسمة التي يتخذ فيها اختيار مهنة المستقبل و كذلك اختيار الزواج أو العزوف عنه و فيها يصل النمو إلى مرحلة النضج و يتجه نحو الثبات الانفعالي و التبلور لبعض العواطف الشخصية مثل إلا اعتناء بالمظهر الخارجي و طريقة الكلام

و الاعتماد على النفس و البحث عن المكانة الاجتماعية ، و تكون لديه عواطف نحو الجماليات في الطبيعة و الجنس الآخر " (حامد.عبد.السلام,زهران، 1981، صفحة

(263

3-3 علاقة المراهق بالثانوية :

يقضي المراهق معظم أوقاته بالثانوية لهذا فهو يتأثر بالخبرات المكتسبة و التي يتعرض لها فيها ، الثانوية تزود المراهق بالخبرات الاجتماعية و تنمي و تصقل قدراته المختلفة ، و عن طريقها يتلقى المراهق قواعد السلوك الاجتماعية و الأخلاقية ، و يجب على المدرسين و القائمين في الثانوية إعطاء المراهقين جانبا من الحرية و تحميلهم بعض المسؤوليات التي تتناسب مع استعدادهم كحرية اختيار اللباس و الأصدقاء و

ذلك حدود القيم الأخلاقية لمجتمعهم و يجب كذلك إعطائهم الفرصة للإدلاء بأرائهم و تصحيح أخطائهم و تقدير وجودهم و تشجيعهم و إشعارهم بالتقدير و الاحترام و التقليل من الأوامر و النواهي.

3-4 علاقة المراهق بالتربية البدنية و الرياضية :

إن ممارسة التربية البدنية تؤدي إلى تغيرات فيزيولوجية و نفسية ، بحيث توفر نوعاً من التداوي الفكري و البدني ، كما تزيدهم المهارات والخبرات الحركية نشاطاً ملموساً و أكثر رغبة في الحياة، كما أن التربية البدنية تعمل على صقل المواهب و تحسين القدرات الفكرية ، و ممارستها بصفة دائمة و منظمة تؤدي إلى ابتعاد التلاميذ عن الكسل و تنهي الإحساس بالملل و الضجر و تملأ وقت فراغ التلاميذ الذي يضيعونه في أشياء تافهة ، و عن تحقيق قام به أحد الطلاب من خلال مذكرة نيل شهادة الليسانس عن شعور التلاميذ اتجاه حصة التربية البدنية اتضح أن 53.6% من مجموع المعينة يشعرون بالفرح 28% يشعرون بالراحة و ذلك راجع لأهمية و الدور الذي تلعبه حصة ت . ب في حياة المراهق الذي يحتاج أكثر من أي وقت مضى إلى استغلال أوقات فراغه أحسن استغلال (ميخائيل.ابراهيم،أسعد، 1991، صفحة 147)

3-5 علاقة المراهق بأستاذ التربية البدنية و الرياضة :

لكي تكون العلاقة بين الأستاذ و المراهق قوية و حسنة لابد على الأستاذ أن يهتم بمتطلبات و رغبات هذا المراهق. كذلك على الأستاذ أن لا يترك موقف بيداغوجي يمر عليه دون التطرق إليه . إذن فلا علاقة بين الأستاذ و مراهق لها دور هان في تكوين و

توجيه المراهق الجهة السليمة . و لتجنب النتائج السلبية يجب على المرابي أو على المعلم إعطاء نوع من الحرية للتلاميذ و منحهم بعض المسؤوليات في حدود إمكانياتهم و عدم توبيخهم أمام زملاء .

لابد على الأستاذ أن يهتم بالمراهق و ينمي تلك العلاقة بإعطاء الصورة الجميلة فيكون فياض النشاط، فالمعلم الكسول يهمل عمله ولا يجد من الحيوية ما يحركه للقيام بواجبه، وقد يكون الكسل نتيجة ضعف أو مرض ، وقد يكون مصدر الكسل شيئاً نفسياً، وعلى أية حال فالتلميذ هو الذي يعاني من هذا الكسل (عدي. سليمان، 1996، صفحة 36)

خاتمة:

تعد مرحلة المراهقة من أصعب المراحل في نمو ونضج وتكوين شخصية الفرد وميولاته من أجل فرض نفسه وحب الظهور، لهذا يجب أن نعرف كيف يفكر ونوجهه ونساعده على إبراز إمكانياته وتوجيهها وجهة صحيحة. كما يجب الوقوف إلى جانبه من أجل تخطي هذه المرحلة العمرية الحرجة.

تمهيد :

التربية كلمة تطلق على كل عملية أو مجهود أو نشاط ، تؤثر في قوى الطفل وتكوينه بالزيادة أو النقصان أو الترقية أو الانحطاط ، سواء كان مصدر هذه العملية الطفل نفسه أو البيئة الطبيعية أو الاجتماعية ، بمعناها العام أو المحدود فالطفل يمر باستمرار بعمليات تغير تكوينه الجسمي و العقلي والخلقي وهذه العمليات هي التربية ومصدرها أو مسبباتها عوامل التربية (صالح عبد العزيز عبد المجيد عبد العزيز ص 05، 1968).

التربية البدنية ومكانتها في المنظومة التربوية:

4-1 تعريف التربية :

مفهوم التربية واسع وشامل ويختلف من مجتمع لآخر ، وتعريف التربية يتغير بتغير الأزمنة والجماعات فهي عملية غير مستقرة ومنذ العهود الغابرة الانسانية كانت التربية محل جدل واجتهاد ، وكل جماعة عرفت التربية حسب معتقداتها ونظرتها للحياة ولهذا لا يمكن حصر معاني التربية في معنى واحد ، وهذه أشهر التعاريف التي تناولها الفلاسفة والمفكرين .
يقول أفلاطون : " ان التربية هي الجسم والروح وكل ما يمكن من الجمال وكل ما يمكن من الكمال " .

وعرفها ارسطو أكبر فلاسفة اليونان قائل انها : " اعداد العقل لكسب العلم كما تعد الأرض للنبات والزرع " . (تركي رابح ص 32-33، 1982)

أما الفيلسوف الألماني كونت فيري : " ان الغرض من التربية هو أن تصل بالإنسان الى الكمال الممكن " . (علي محمد الحسين الاديب - ص 30، 1979)

ومن هذه التعارف فالتربية هي عملية تفاعل بين الفرد وبيئته الاجتماعية وذلك بغرض البيئة تبعاً لدرجة التطور المادي والروحي فيه ، وان الهدف الأسمى منها هو مساعدة الشخصية الانسانية على أن تنمو نموا انسانيا اجتماعيا . (عفاف عبد الكريم ص 67، 1989)

ومن شروط التربية الصحيحة أن تنمي شخصية الفرد من الناحية الجسمية والعقلية والخلقية حتى يصبح قادرا على مؤلفة الطبيعية ، ويجازي ذاته ويعمل على اسعاد نفسه وإسعاد الناس . (تركي رابع ص 32-33، 1982)

2-4 الأهداف العامة للتربية :

تتمثل هذه الأهداف في تكوين الشخصية المتكاملة من حيث :

- الناحية الجسمية .
- الناحية الوجدانية .
- الناحية العقلية .
- الناحية الاجتماعية .

وينبغي الملاحظة قبل الحديث عن هذه الأهداف أن بعضها غير منفصل عن البعض الاخر ذلك أن النمو في الشخصية يتم في تكامل وتوازن بين مختلف مقوماتها .

1-2-4 التربية الجسمية :

تهتم المدرسة الحديثة بالناحية الصحية للطفل ، فهي لا تكتفي بتنمية قواه البدنية والعضلية عن طريق النشاطات الرياضية ، وإنما تشرف على سلامة صحته فتجري عليه كشوفات طبية دورية ، وتدرجه طرق الوقاية الصحية ، وأساليب التغذية السليمة .

4-2-2 التربية العقلية :

ان للعقل استعداد فطري لكل انسان لكنه ينمو ويزكى بالتدريب ولقد كانت المدرسة القديمة تعتقد أن العقل ينمو بقدر ما تكسب من معلومات فأصبح الهدف عندها هو حشو الذهن دون أن تهتم بمستوى النضج العقلي ومن بين ما تهتم به التربية الحديثة هو تربية العقل على حسن التفكير وحسن ادراك الفرد لما يصادفه من مواقف معتقدة وحسن التصرف . (وزارة التعليم الابتدائي و الثانوي - ص 21، 1973-1974)

4-2-3 التربية الوجدانية :

أغفلت التربية القديمة الجانب النفسي أو الوجداني في عملية التربية ، وقصرتها على الجانب العقلي التحصيلي ، حتى أثبتت الدراسات النفسية الحديثة أن الصحة النفسية من أهم عوامل التعليم لبناء الشخصية السوية والناضجة من جهة أخرى ، لذلك فالمعلم يجتنب الان في التدريس الضغط في تلقين المعلومات أو غيرها . وبما أن المعلم يهتم بنواحي الانحراف النفسي لتلاميذه فهو يعمل على الرعاية والتوجيه والعلاج حتى يتحقق الاتزان والتدقيق النفسي لتلاميذه.

4-2-4 التربية الاجتماعية :

وهنا ينصب هدف التربية على تنمية الروح الاجتماعية التي تتمثل في حسن التعامل مع الآخرين ومعرفة الحقوق والواجبات التي يلتزم بها الفرد ازاء نفسه وأسرته و أصدقائه ومجتمعه ، كما يتدرب التلاميذ على اكتساب العادات والقيم ، والأمثال الأخلاقية التي تسود مجتمعه . أو

قيم تعارف عليها المجتمع ، هذا الى جانب الحرص على اكتساب القيم وتقبل الاتجاهات

الاجتماعية . (وزارة التعليم الابتدائي و الثانوي - ص 22، 1973-1974)

3-4 التربية العامة وعلاقتها بالتربية البدنية والرياضية :

اكتسبت التربية البدنية معنى جديد بعد اضافة كلمة التربية اليها فكلمة بدنية تشير الى البدن وهي كثير ما تستخدم في الاشارة الى الصفات البدنية المختلفة وهي تشير الى البدن كمقابل العقل وعلى ذلك فيجب اضافة كلمة التربية الى كلمة بدنية لتحصل على تعبير تربية بدنية ، والمقصود بها تلك العملية التربوية التي تتم عندها ممارسة أوجه النشاط التي تنتمي وتصون جسم الانسان في حين يلعب الفرد أو يتدرب أو يياشر لون من ألوان الأنشطة البدنية التي تساعد على تقوية جسمه وسلامته فان عملية التربية تتم في نفس الوقت ، أو بالعكس تكون من النوع الهدام . فالتربية البدنية جزء بالغ الأهمية من عملية التربية العامة ، وهي ليست تضاف لبرامج المدرسين كوسيلة لشغل الأطفال لكنها بالعكس قد تكون من النوع الهدام . (محمد بسوي فضيل ياسين الشاطيء -ص 27، 1987)

4-4 مفهوم التربية البدنية والرياضية :

يختلف مفهوم التربية البدنية والرياضية من عالم لأخر وتحاول في هذا الفصل أن تكون دراستها على النحو التالي :

تعريف التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بجوانب أخرى ، وكذلك التطرق الى برامج التربية البدنية وأهدافها في مرحلة التعليم الثانوي .

4-4-1 تعريف التربية البدنية والرياضية :

مصطلح التربية البدنية والرياضية يمثل مادة معروفة علميا والتي تلعب دورا هاما في تكوين الفرد وتطويره ولقد أصبحت ظاهرة اجتماعية ذات فعالية بعد أن فرضت وجودها كطرف هام من عالم الثقافة ومن هنا يجب اعطاء التعاريف الآتية

عرفها ميالري : " مادة داخلية في برنامج التعليم وبواسطتها التلميذ يعبر ويطور قدراته الحركية .
(Revue p 63, 1983) والجسمية "

ويعرفها لوبوف : " تطور بيداغوجي وجه لهدف تحسين حالة وظائف الجسم ، تربية وتطوير الوظائف الحركية من أجل وضع الفرد في حالة تكييف حسنة لحالات الممارسة " .
(Boeuf p 60, 1974)

ويدعم هذه التعريف تعريف الجمعية لأمركية للصحة والتربية البدنية والترويح اذ ترى : " ان التربية هي المادة التي يتعلم فيها الأطفال ليتحركوا وليتعلموا " . ((محمد بسوي فضيل ياسين الشاطئ -ص 27، 1992)

1-5 الأهداف العامة للتربية البدنية في التعليم الثانوي :

هي تلك الأهداف التي يمكن تحقيقها خلال سنة أو بعد ثلاثة سنوات من التعليم الثانوي ، وقد تمت صياغة هذه الأهداف مع مراعاة خصائص النمو والعمل البيولوجي والنفسي للتلميذ وضرورة تعلمه كيفية التعايش والعمل مع الاخرين ، ومعرفة القيم والقواعد الاجتماعية واحترامها وصياغة هذه الأهداف وزعت على ثلاث مجالات أساسية :

4-5-1 أهداف المجال الحسي الحركي :

يجب مساعدة التلميذ على اكتساب وتحسين القدرات العامة التالية :

- تحريك الجسم جيدا والتحكم فيه ، والتعلم التدريجي للحركات المتزايدة الصعوبة .
- اكتساب سلوكيات حركية منسقة وملائمة مع المحيط في كل الوضعيات .
- التحكم في الفنيات الحركية والقاعدية والوضعيات التكميلية البسيطة والألعاب .
- التحكم في توزيع الجهد ، وتناوب فترات العمل والراحة " نبضات القلب ، وفترات الاسترجاع " .
- يعرف كيفية الاستراحة والاسترخاء ، باستعماله طرق مختلفة " الاسترخاء العضلي والاحساس بمختلف أطراف الجسم " . (مديرية التعليم الثانوي جوان 1996 ص

74، جوان 1996)

4-5-2 أهداف المجال الاجتماعي العاطفي :

يجب اعطاء التلميذ الفرصة لاتخاذ المواقف والتحكم في القدرات التالية :

- يجب النشاط البدني والرياضي ، ولا يمتلك الرغبة في بذل الجهد ، قصد تعويضه على التدرج بصفة مستمر .
- تنظيم طريقة عيشه " نظافة جسمه ، آداب الأكل ، احترام أوقات العمل والراحة
- يندمج في فوج عن طريق مشاركته في النشاط البدني ، والتقمص التدريجي لمختلف الأدوار .

- يتهدب خلقيا بتقبل القوانين واحترامها ، وتطبيقه لقواعد الحياة الاجتماعية داخل الفوج .

- يعبر عن انفعالاته الايجابية بالفرح والارتياح أثناء ممارسة الأنشطة البدنية
- يجب ويمجد العمل الجماعي والقيم الاجتماعية ، التي تؤدي به الى الوفاق والتلاحم
- يتعلم المسؤولية في مختلف المهام المنوطة به وفي علاقته مع الاخرين
- يكون متطوعا وشجاعا ويبدل مجهودات متزايدة الشدة قصد تحقيق نتائج جيدة

4-5-3 أهداف المجال المعرفي :

تساعد الأنشطة البدنية الرياضية التلميذ على تحسين قدراته الادراكية ، والتفكير والتركيز واليقظة وسرعة الاستجابة والرؤية المركزية والمحيطية ، والتصور الذهني لمواقف اللعب كما يكتسب المعارف التالية :

- يعرف قوانين الألعاب التي تمارسها ، ويطبقها .
- يتعرف على تاريخ الأنشطة البدنية والرياضية بصفة عامة .
- يفهم أهداف التربية البدنية والرياضية وتأثير التدريب على الجسم من الناحية التشريحية الفيزيولوجية . (مديرية التعليم الثانوي جوان 1996 ص ، 1996)

4-6 درس التربية البدنية والرياضية :

4-6-1 تعريف درس التربية البدنية والرياضية :

يعرفه "حسن شلتوت وحسن معوض" بأنه الوحدة الصغيرة في البرنامج المدرسي للتربية الرياضية ، فالخطة الشاملة لمنهاج التربية الرياضية بالمدرسة تشمل أوجه النشاط الذي يريد المدرس أن

يمارسها على التلاميذ في المدرسة ، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة بالإضافة الى ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر أو غير مباشر .

ولكن المنهاج العام المباشر لا يمكن القيام بتدريسه أو مساعدة التلاميذ على استيعاب واكتساب كل المهارات المتعددة التي يتضمنها دفعة واحدة لذلك لجأنا الى تقسيم المنهاج العام الى مناهج منفردة لكل سنة دراسية وبالتالي جزئنا الى أقسام أصغر أي الى مراحل يمكن تنفيذ كل مرحلة منها في شهر مثلا ، ثم قسمنا هذه الخطة الشهرية الى أجزاء أصغر ، وحتى وصلنا الى وحدة التدريس أو وحدة اكتساب المهارات الحركية وهذه الوحدة هي الدرس اليومي للتربية البدنية .

نعني بالدرس اليومي حجر الأساس في كل منهاج للتربية البدنية و الرياضية بالمدرسة ، على حسن تحضير وإعداد وتنفيذ الدرس . ونرى أن التلاميذ لا يستطيعون استيعاب أهداف البرنامج العام للتربية البدنية والرياضية دفعة واحدة ، لذا يلجأ أستاذ المادة الى تقسيم البرنامج الدراسي حسب قدرات التلاميذ وهو ما يسمى بالتوزيع السنوي ، والذي بدوره ينقسم الى أجزاء كل واحد يتضمن نشاطين ، نشاط فردي وآخر جماعي يحتويان على تدريبات ذلك ما يسمى بالتوزيع الدوري ، ويقوم الأستاذ بتعليم التلاميذ هذين الشرطين في وحدة التدريس ، والتي تسمى الدرس اليومي للتربية البدنية والرياضة . (حسن شلتوت حسن معوض - ص 106، بدون سنة)

2-6-4 الطبيعة التربوية لدرس التربية البدنية :

ان التربية في أبسط معنى لها هي عملية التوافق أو التكيف ، وهي حسب ذلك المفهوم عبارة عن عملية تفاعل بين الفرد وبيئته الاجتماعية للوصول الى الأهداف المرجوة باكتساب الفرد

القيم والاتجاهات التي ترضها البيئة والتربية بهذا المعنى هي ظاهرة ممارسة ، حيث يتعلم الانسان عن طريقها سواء في المدرسة أو المكتبة أو الملعب .

ودروس التربية البدنية والرياضية من حيث الواجب التربوي أيضا هذه المهمة ، فالتلاميذ بوجودهم في جماعة فان عملية التفاعل تتم بينهم في اطار القيم والمبادئ والروح الرياضية التي تكسبهم الكثير من الصفات التربوية ، فهي تعمل على تنمية السمات الأخلاقية كالطاعة واقتسام الصعوبات مع الزملاء والقدرة على اتخاذ القرار ، ويعمل درس التربية البدنية والرياضية في تحقيق العديد من الأهداف التربوية الأخرى منها ما يلي :

- اكتساب الأطفال والشباب حب العمل الجماعي والارتقاء به .
- اكتساب الأطفال والشباب الميول للرياضة والاتجاهات الايجابية نحو التربية الرياضية عن طريق اكتسابهم للعديد من المعارف والمعلومات والقدرات الرياضية .
- اكتسابهم العديد من السمات النفسية الايجابية التي تساهم في تكوين الشخصيات .
- اكتسابهم القدرات العقلية عن طريق التفكير أثناء ممارسة النشاط الرياضي .
- اكتسابهم القدرات الجمالية عن طريق الأداء والابتكار للتمرينات البدنية او التعبير

الحركي أو الرقص . (عنايان محمد افرح فرج 1998 ص 12، 1998)

3-6-4 بناء درس التربية البدنية والرياضية :

درس التربية البدنية والرياضية هو الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية البدنية الرياضية وهي الوحدة التشكيلية للدورة ، يمثل مركز اهتمامها في النشاط الرياضي أو تعبير جسدي ويتم تحديد مركز الاهتمام الموضوع تبعا للأهداف المسطرة من طرف الأستاذ وكذلك برنامجه السنوي

وتتكون حصة التربية البدنية من ثلاثة مراحل كل واحدة في خدمة المحور المختار - المرحلة التمهيديّة - المرحلة الرئيسيّة - المرحلة النهائيّة - (وزارة التربية الوطنية أكتوبر 1987 ص09)

تنقسم النشاطات في المدرسة الى قسمين رئيسيين في اطار مادة التربية البدنية والرياضية وهي الرياضات الفردية ألعاب القوى ، الجمباز " والرياضات الجماعية " كرة اليد ، كرة الطائرة.

4-7 التلاميذ والرياضات الجماعية :

تمثل شكل من النشاط الاجتماعي المنظم من التمارين البدنية ، لها خاصية ترفيهية وتطويرية ومرهقة ، يوجد مشاركين " لاعبي الفريقين " بينهم علاقة تحاصمية نموذجية وليست عدوانية وهذا ما يسمونه الخصومة الرياضية ، وهي علاقة مرتبطة بالمنافسة وتكون وسيلة تكتمل بفوز رياضي بمساعدة كرة أو شيء اخر وهذا حسب القرانين الموضوعه مسبقا . (cloude boyen p 123)

وإذا تأملنا هذه التعريف نلاحظ بالرغم من اختلاف مصادرها أنها تلتقي في بعض النقاط ، ولهذا يمكننا استخلاص التعريف التالي ، أي أن الرياضة الجماعية تعتبر نشاط جماعي يشترك به عادة أكثر من شخص واحد في جو تنافسي وتعاوني لتحقيق هدف جماعي مشترك ، ويمثل هذا النشاط نشاط اجتماعي وثقافي وكذلك ترفيهي وهي وسيلة تربوية مهمة تساهم في تطوير القدرات النفسية والجسمية والاجتماعية لدى الفرد ويتوقف نجاحها على اتقان المهارات الخاصة لها وطرق تنظيمها . (زحاف محمد 2001 ص 22-23، 2001)

4-7-2 مميزات الألعاب الرياضية الجماعية :

ان الرياضات الجماعية تختلف عن غيرها من حيث الخصائص والمميزات المتعلقة بالكرة والميدان ، وهذا من خلال بنية اللعب في الرياضات الجماعية : الخصم ، الزملاء ، القوانين وكل العناصر تبقى تتسم بالخصومات عند التطبيق وما يميز هذه النشاطات عن غيرها هي العلاقات المتبادلة والمتواصلة بين الهجوم والدفاع ، وفي مختلف التنظيمات ، ومراحل اللعب تكامل العلاقات .

(محمد فهمي زيدان ، ص 39-40، بدون سنة)

4-7-3 مهام المربي أثناء تعليم الألعاب الرياضية الجماعية :

في الألعاب الرياضية الجماعية يجب على المربي :

- الأخذ بعين الاعتبار الجانب الترفيهي وليس جانب المنافسة .
- احترام مراحل التطور للطفل لاجتناب كل أنواع الضغط .
- التركيز على الدور التعليمي وتوضيح القواعد الوظيفية والمبادئ التنظيمية المعمول بها
- اختبار التمارين المنافسة التي تسمح بتثقيف وتطوير معارفه التطبيقية .
- الأخذ بعين الاعتبار الظواهر الاجتماعية والانفعالية لحياة المجموعة التي تكون باستمرار

تحت تأثير ردود أفعال عاطفية

الخاتمة

تعد التربية البدنية والرياضة عنصرا هاما في الحياة الانسان و ليمكنا الاستغناء عنها وهي تضم

كل الجوانب الخلقية و التربوية وكذلك صحة والجسم الانسان

تمهيد:

لقد اكتسب ميدان التربية البدنية و الرياضية الصفة العلمية, كونها أخضعت الظواهر للقياس, فاعتمدنا في دراستنا على طرق و أساليب إحصائية تقرننا لأكبر درجة ممكنة من الموضوعية في طرح المشكلات.

و هنا تكمن أهمية الجانب التطبيقي في الدراسات الميدانية للإجابة على التساؤلات المطروحة و الوقوف على مدى التحقق من الفرضيات المصاغة, كما تعد عملية الحصول على البيانات و المعلومات اللازمة للدراسة أهم مرحلة من مراحل البحث الميداني لأن قيمة البحث الميداني تكمن في دقة نتائجه, التي لا تأتي إلا بالاختيار السليم و الاستعمال الأنسب لتقنيات جمع البيانات.

و عليه نتناول في هذا الجانب المنهج المختار و أدوات الدراسة, وكذا إجراءات الدراسة و المنهج الإحصائي المطبق.

- المنهج المتبع:

تبعاً للمشكلة المطروحة نرى أن المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي هو الملائم لطبيعة الموضوع الذي نحن بصدد دراسته.

- المنهج المسحي

يتميز بالعديد من الخصائص حيث يقدم معلومات عن واقع الظاهرة الحالية ويوضح العلاقة بين الاساليب و النتائج ويقدم تغيير للظواهر و العوامل التي تؤثر فيه مما يساعد على فهم الظاهرة نفسها و يعتبر هذا الاسلوب الأكثر شيوعاً واستخداماً.

- الدراسة الاستطلاعية

الدراسة الاستطلاعية لها اهمية في مساعدة الباحث على صياغة الاسئلة وجعله يتأكد من ان الذي يفكر فيه له اساس من الواقع ولذلك فان على الباحث ان يقوم بالدراسة الاستطلاعية حيث يطمئن من سلامة صياغتها (محمد وطاس)

وهو العلم الذي يبحث في جميع البيانات و تنظيمها و عرضها و تحليلها و استقراء النتائج واتخاذ القرار بناءا عليها

تتضمن الدراسة الاستطلاعية العديد من المقابلات مع اولئك الذين يفترض ان لديهم معلومات اساسية هامة(حمدي ابو الفتح عطية)

وعلى ضوء ذلك تم توزيع الاستبيان في الثانويات وذلك في يوم 10 مارس وتم استرجعها بعد ملئها من طرف التلاميذ في نفس اليوم وكان المجموع 12 استمارة ولقد اعطينا هذه الدراسة الاستطلاعية جوانب مهمة وحيوية للدراسة ومن بين اهدافها

-غلق الاسئلة للتقيد بالإجابة

-ايجاد فكرة عن تقديم الاستمارة ومدى استجابة التلاميذ

- عينة البحث

تعتبر عينة البحوث المسحية عمل الباحث او الباحثون ويعرفها "محمد مكي انها مجموعة من الافراد يبني عليها الباحث بحثه وهي ماخوذة من المجتمع الاصلي و تكون ممثلة له تمثيلا صادقا (محمد مكي 1994) وهي عينة التلاميذ (الذكور) لبعض الثانويات لكل من مستغانم و غليزان وعند بدء الدراسة اخترنا اربعة ثانويات اثنان من كلمدينة (مستغانم -غليزان)

- ثانوية عبد الحق بن حمودة سيرات (مستغانم)

- ثانوية هواري بومدين سوافلية (مستغانم)

- ثانوية عقيد علي تونسي (غليزان)

- ثانوية بلحاج جلول البغداددي (غليزان)

-المجالات البحث

- المجال البشري:

لقد تمت عملية توزيع الاستمارات على (300) تلميذ (ذكور) الذين يدرسون السنة الثانية من الطور الثانوي بكل من مدينة مستغانم و غليزان .

- المجال الزمني:

شرعنا في هذا البحث مطلع شهر ديسمبر 2013 بداية بالجانب النظري أما بخصوص الجانب التطبيقي فقد تم تحظير الاستبيانفي شهر فبراير 2014 و وزعت في مارس, و قد تم تحليل و فرز النتائج المتحصل عليها باستعمال الطرق الاحصائية.

-المجال المكاني:

وعند بدء الدراسة اخترنا اربعة ثانويات اثنان من كل مدينة (مستغانم -غليزان)

-ثانوية عبد الحق بن حمودة سيرات (مستغانم) وزعنا فيها 75 استبيان

- ثانوية هواري بومدين سوافلية (مستغانم) 75 استبيان

- ثانوية عقيد علي تونسي (غليزان) 75 استبيان

- ثانوية بلحاج جلول البغداددي (غليزان) 75 استبيان ايضا

متغيرات البحث

المتغير المستقل

ميول الذكور لرياضة لكرة اليد

-المتغير التابع

عزوف الذكور عن ممارسة الرياضاتالجماعية و اقبلهم على كرة اليد

-الاستبيان

هو مجموعة من الاسئلة موجهة لشرائح البحث من اجل الحصول على معلومات حول البحث واحتواء الاستمارات على مجموعة من الاسئلة واضحة وسهلة في صلب المشكلة وتتمحور حول انعكاسات ومدى ميول الذكور لرياضة الكرة اليد على باقي الرياضات الجماعية الاخرى

- مجتمع البحث:

شملت هذه الدراسة ذكور السنة الثانية من الطورالثانوي على مستوى المؤسسات التابعة لمدرية التربية لمدينة غليزان ومستغانم و قد بلغ عدد الذكور المستجوبين (300).

-طرق البحث

طريقة الدراسة النظرية

من اجل دراسة الظاهرة بين ايدينا و المتمثلة في دراسة مسحية "مدى ميول الذكور لرياضة كرة اليد عن باقي الرياضات الجماعية الأخرى حيث اعتمدنا على مجموعة من المصادر والمراجع كما هو موضح في قائمة الملاحق

-صدق المحكمين

بعد ما تم اعداد الاستبيان مع الاستاذ المشرف تم طرحه على بعض الدكاترة و الاساتذة قصد

تحكيمه حيث تمت الموافقة عليه وذلك بعد تصحيح و تعديل بعض الاسئلة الموجهة الى

التلاميذ

طريقة الإستبيان

هي عبارة عن اسئلة محددة تجيب عليها عينة البحث وهي احداث الوسائل المعتمدة في

البحوث المشابهة كما تعتبر الاسلوب الناجح لاستطلاع اراء العينة و الحصول على المعلومات

التي تخدم هذه الدراسة ولقد قمنا بوضع وإعداد اسئلة المغلقة و الاسئلة النصف مفتوحة بعد

وضع فروض البحث و عرض الاستبيان على الدكاترة و الاساتذة تتم تحكيمه و طبعته وبعد

عملية التنقيح تم طبع الاستبيان و توزيعه على الذكور

الاسئلة المغلقة

وهي التي يتم ويحدد الباحث اجاباته مسبقا و تحديد هذه الاجابات يعتمد على افكار الباحث

و اغراض البحث و نتائجه وغالبا ما تكون الاجابة محددة (نعم-لا)

الاسئلة نصف المفتوحة

وهذا النوع من الاسئلة يحتوي على نصفين النصف الاول تكون فيه الاجابة مغلقة ب (نعم -

لا) اما النصف الثاني يقوم المستجوب بالإدلاء برأيه الخاص

كيفية تفرغ البيانات:

بعد جمع الاستمارات الخاصة بالتلاميذ قمنا بتفريغ الاستبيان المسترجع و

كا2=

تتم هذه العملية بتفريغ و حساب عدد التكرارات للأجوبة الخاصة بكل

سؤال, و بعد ذلك يتم حساب النسبة المئوية و كا 2 لهاته الأسئلة بالاعتماد على الطريقة

الثلاثية و اختبار كا2 .

تحليل النتائج و كيفية استغلالها:

بعد كتابة و تدوين النتائج في جداول انتقلنا إلى تحليل و ترجمة هذه النتائج و هذا حسب طبيعة

كل سؤال مطروح مع مراعاة عدة عوامل لها علاقة بالموضوع و ساعدتنا في إعطاء تفسيرات

لهذه الأجوبة

الطريقة الثلاثية:

عدد العينة × 100

مجموع العينة

عدد التكرارات × 100

مجموع التكرارات

= س

(التكرار الملاحظ - التكرار المتوقع)

التكرار المتوقع

= س

صعوبات البحث:

- الصعوبة في توزيع و استرجاع استمارات الاستبيان من طرف بعض التلاميذ.
- ضيق الوقت, خصوصا و أننا مرتبطون بالدروس النظرية التطبيقية من جهة و

التربص الميداني من جهة اخرى

الخاتمة

من خلال دراستنا لهذا الفصل و الذي تطرقنا فيه الى منهجية البحث وإجراءاته الميدانية فقمنا بإتباع المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي كذلك قمنا بالدراسة الاستطلاعية التي ساعدتنا على تحديد الاسئلة و عملنا على اختيار البحث عينة البحث كما قمنا بتحضير الاستبيان وعرضه على الاساتذة المحكمين كما اعتمدنا على الطرق الاحصائية المستعملة في البحث .

قائمة المصادر و المراجع :

- 1- إبراهيم قشقوش، .بيكولوجية المراهق.مصر،،مكتبة الأنجلو المصرية.
- 2-أحمد زكي صالح،1966،علم النفس التربوي.القاهرة،مكتبة النهضة المصرية
- 3-أسامة رياض،1999،الطب الرياضي وكرة اليد،القاهرة،مركز الكتاب للنشر والتوزيع.
- 4-الرحمان العيسلوي.بدون سنة .بيكولوجية النمو.بيروت. دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- 5-تركي رابع،1982،اصول التربية و التعليم، الجزائر، ديوان المطبوعات.
- 6-جميل صايبا،بدون سنة.علم النفس، ط2بيروت،دار الكتاب.
- 7-حامد عبدالسلام،زهرا،1981،علم النفس و النمو للطفولة والمراهقة،ط4،القاهرة،عالم الكتب.
- 8-حسن شلتوت حسن معوض،بدون سنة،التنيم و الادارة في التربية الرياضية، دار الكتاب الحديث .
- 9-د.سعدية محمد علي،1950سيكولوجية المراهق،الكويت،دار البحوث العلمية.
- 10-دراوي،حمدان،جعيد،1999-2000،مذكرة ليسانس ممارسة التربية البدنية والرياضية بالثانوية ومدى تدعيمها لرياضة الكرة الطائرة.
- 11-رشيد.ليب،1795،مناهج العلوم في الصف الأول من التعليم الثانوي وعلاقته بحاجات التلاميذ وميولهم،كلية القاهرة، جامعة عين الشمس،
- 12-رشيد.ليب،النجيحي،1974،التفسير في الميول العلمية،مصر،مكتبة الأنجلو المصرية.
- 13-رمضان.محمد،القدافي،الشخصية نظريتها واختياراتها وقياسها،منشورات الجامعة المفتوحة.
- 14-زحاف محمد 2001 ،جماعية و انعكاسات على السمات الانفعالية مستغانم، جامعة مستغانم،
- 15-سعد جلالا،1967،علم النفس الاجتماعي،المنشورات الجامعية الليبية ،
- 16-سميرة.أحمد،السيد،1988،علم الاجتماع التربية،ط3دار الفكر العربية.

- 17- صالح عبد العزيز عبد المجيد عبد العزيز، 1905، التربية طرق التدريس مصر، دار المعارف،
- 18- طلعتحسين، 1986، الأسس النفسية للنمو، الكويت، دار القلم،
- 19- عباس محمود، عوض، 1980، في علم النفس الاجتماعي. بيروت، مكتبة النهضة العربية.
- 20- عبد، الرحمان، عيسوي، علم النفس التربوي، دار المعرفة، بدون سنة.
- 21- عبد، العلي، جسماني، 1994، بسيكولوجية الطفولة والمراهقة، بيروت، دار العربية للعلوم.
- 22- عبد، الله، موسى، 1950، المدخل إلى علم النفس، ط 1 مكتبة الخالجي.
- 23- عدلي، سليمان، 1996، الوظيفة الاجتماعية للمدرس، بيروت، دار الفكر العربي.
- 24- عطوف، محمد، ياسين، بدون سنة، مدخل في علم النفس، دار النهار للنشر
- 25- عفاف عبد الكريم، 1989، طرق التدريس في التربية و الرياضة، دار المعارف.
- 26- علي محمد الحسين الاديب، منهاج التربية عند الامام علي، بيروت، دار الكتاب العربي.
- 27- عنايان محمد افراح فرج، منهاج وطرق تدريس التربية البدنية، دار الفكر العربي .
- 28- فؤاد. البهي، السيد، 1956، الاسس النفسية للنمو، مصر القاهرة، دار الفكر العربي
- 29- فؤاد. سليمان، قلادة، 1977، أساسيات ومنهاج في التعليم الثانوي وتعليم الكبار، ط1 دار المصرية.
- 30- كمال عبد الحميد محمد صبحي حسين، بدون سنة، كرة اليد تدريب مهارات قياسات، القاهرة، دار الفكر،
- 31- كمال عبد الحميد، ص. 1978، كرة اليد للناشئين وتلاميذ المدارس، القاهرة، دار الفكر العربي.
- 32- محمد بسوي فضيل ياسين الشاطي، 1987، نريات وطرق التربية البدنية، الجزائر، طبعة الاولى ديوان المطبوعات
الجامعية، الجزائر.
- 33- محمد حسن علاوي وآخرون، الإعداد النفسي في كرة اليد، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
- 34- محمد فهمي زيدان، بدون سنة، علم النفس الاجتماعي، ديوان مطبوعات جامعة، بدون سنة.

- 35- محمد أدم، سلامة، توفيق، حداد، علم نفس الطفل، دار الفكر العربي.
- 36- محمد رفعت، المراهقة بين البلوغ، ط 1، بيروت، دار المعرفة للطباعة والنشر، بدون سنة.
- 37- محمد عاطف، غيث، قاموس علم الاجتماع، جامعة الاسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- 38- محمد يوسف، جميل، منصور، فاروق السيد عبد السلام، 1980، النمو من الطفولة إلى المراهقة ط 1 جدة، دار التهامه،
- 39- محمود التومي، الشيباني، 1983، الاسس النفسية والتربوية لرعاية الشباب بالقاهرة.
- 40- مديرية التعليم الثانوي جوان، 1996، منهاج التربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي، وزارة التربية الوطنية.
- 41- منير جرجس إبراهيم، 1994، كرة اليد للجميع، القاهرة، دار الفكر العربي.
- 42- ميخائيل ابراهيم، أسعد، 1991، مشكلات الطفولة والمراهقة، بيروت، دار الأفاق الجديدة.
- 43- وأغطية. محمود، 1959، التوجه التربوي المهني. القاهرة، مكتبة الفلسفة المصرية.
- 44- وزارة التعليم الابتدائي و الثانوي، 1973- 1974، دورس في التربية و علم النفس، المديرية الفرعية للتكوين.
- 45- ياسر دابور. 1997، كرة اليد الحديثة، لإسكندرية، دار المنشأ

قائمة المصادر و المراجع باللغة الفرنسية

- 1-cloude boyen p 123. epistémologie des activite sportifs. paris.
- africnes .2- 1 écoule des classique،jale Boeuf p 60. .1974.leveil sportif . paris
- 3-Mac.millan.ng.amastasi. .1976. phsylogi cac testing.
- 4- N 182،Revue p 63. .1983.Revede lepson . Algerie

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

معهد التربية البدنية والرياضية

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم

إستمارة إستبيان موجهة للتلاميذ

عزيزي التلميذ نضع بين يديك هذا الإستبيان الذي يحتوي على العديد من الأسئلة ، وقبل

الإجابة على هذه العبارات نلفت إنتباهك أن الغرض من هذا الإستبيان هو إنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة

ليسانس في التربية البدنية والرياضية ، كما أن إجابتك ستساعدنا في تحديد الرؤية في هذا المجال، فلذا نرجو

منك إبداء رأيك بكل دقة و موضوعية ولك منا جزيل الشكر.

ضع علامة -X- في الخانة التي تناسب إجابتك

س1: هل تحب ممارسة كرة اليد؟

لا

نعم

س2: هل لعبة كرة اليد تعتبر معقدة ام سهلة ؟

سهلة

معقدة

س3: هل انت على دراية بقوانين كرة اليد؟

لا

نعم

س4: هل تجد صعوبة في تطبيق قوانين كرة اليد ؟

لا

نعم

س5: هل وجود خصم امامك يحفزك على ممارسة كرة اليد ؟

لا

نعم

س6: ماهي الغاية التي من اجلها تمارس كرة اليد؟

المنافسة

الحفاظ على اللياقة

الترفيه

س7: كيف تجد رياضة كرة اليد بالمقارنة مع الرياضات الجماعية الأخرى؟

مملة

ممتعة

فسردلك
.....
.....
.....

س8: ما الذي يجعل لعبة كرة اليد أكثر نشاطاً؟

كثرة مناصب اللعب

كثرة التنقلات

كبر الملعب

س9: ماهي أسباب تفضيلك لرياضة كرة اليد عن باقي الرياضات الجماعية الأخرى؟

سهولة التعلم

تشعر ببنشاط

الهواية

س10: هل تشعر بروح الفريق أثناء ممارسة كرة اليد؟

لا

نعم

س11: هل تفضل ممارسة كرة اليد في جميع فصول (ثلاثي) السنة؟

لا

نعم

س12: هل تفضل الرياضات الاكثر نشاطا وحماسا؟

 لا نعم

س13: ماهي الرياضة الجماعية الأكثر نشاطا في رأيك؟

 كرة السلة كرة اليد كرة الطائرة

س14: هل انت على دراية بجميع مهارات كرة اليد؟

 لا نعم

س15: هل تستطيع تنفيذ جميع المهارات كرة اليد؟

 لا نعم

اذ كانت الاجابة بنعم اذكر هذه المهارات

.....

.....

Résumé de l'étude

Titre de l'étude : Préférence mâle activité handball pour le reste de l'équipe d'autres sports dans le but secondaire de l'étude est de faire la lumière sur le phénomène de la réticence de l'homme du reste des sports d'équipe les autres et ont été la recherche dans les villes de Mostaganem et nous nous sommes appuyés sur un questionnaire pour étudier ce phénomène. À partir des résultats sur la majorité des élèves, il suit que le sport handball est la facilité de lois et de pratiques, et qu'il doit être encouragé dans les sports scolaires.

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة ميول الذكور لنشاط كرة اليد عن باقي الرياضات الجماعية الاخرى في مرحلة الثانوية
الغرض من الدراسة هو تسليط الضوء على ظاهرة عزوف الذكور عن باقي الرياضات الجماعية الاخرى
ولقد كانت غينة البحث مقصودة حيث كانت تمثل كل من مدنتي غليزان و مستغانم و لقد اعتمدنا
على استبيان لدراسة هذه الظاهرة ولقد جات النتائج على التالي اغلبية التلاميذ بملون لرياضة كرة اليد
و ذلك لسهولة قوانينها وممارستها واستحلنا انه يجب تعفبل رياضة كرة اليد في الرياضة المدرسية