

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

قسم: التربية البدنية والرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في:

التربية البدنية والرياضية

العنوان:

دراسة للمستوي المعرفي و بعض المهارات الأساسية في كرة السلة

(حسب الذكاء و الجنس)

بحث مسحي أجري على تلاميذ السنة الثالثة ثانوي بثانوية سلطاني السنوسي - معسكر -

إعداد الطالبان:

إشراف:

بلخير بلجاح

د. أحسن أحمد

بلطاش بن علي

السنة الجامعية: 2015/2014

الأهداء

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك الله جل جلاله

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة إلى نبي الرحمة ونور العالمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
إلى من كلله الله بالهيبة والوقار إلى من علمني العطاء بدون انتظار إلى من أحمل اسمه بكل افتخار أرجو من الله أن
يمد في عمرك لتري ثماراً قد حان قطافها بعد طول انتظار وستبقى كلماتك نجوم أهتدي بها اليوم وفي الغد وإلى
الأبد والدي العزيز بلخير بلخير قادة

إلى ملاكي في الحياة إلى معنى الحب وإلى معنى الحنان والتفاني إلى بسمة الحياة وسر الوجود

إلى من كان دعائها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحني إلى أغلى الحبايب

أمي الحبيبة غريباوي خيرة

إلى من بها أكبر وعليها أعتمد إلى شمعة متقدة تنير ظلمة حياتي

إلى من بوجودها أكتسب قوة ومحبة لا حدود لها

إلى من عرفت معها معنى الحياة

أختي الغالية حياة

إلى إخوتي ورفاق دربي من تطلعتم لنجاحي بنظرات الأمل

مختار - بلحسن - ميلود - عبد القادر - بشير - توفيق - ياسين وكل أفراد العائلة

إلى من شاركني في بحثي أخي الذي لم تلده أمي : بلطاش بن علي

إلى من آنسني في دراستي وشاركتني همومي تذكراً وتقديراً لأصدقائي

يوسف - مختار - سعيد - حسين - ربيع - حبيب - محمود - محمد - قادة - أيوب - عادل

إلى كل من يعرفني و أعرفه ونسيت ذكر اسمه فصفحات بحثي لا تسع لذكركم جميعاً فعذراً وألف عذر

بلخير بلحاج

الأهداء

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»

صدق الله العظيم

الصلاة و السلام على سيد البشرية محمد و على آله و صحبه أجمعين

إلى من أرضعتني الحب والحنان، إلى رمز الحب وبلسم الشفاء، إلى القلب الناصع أمي الحبيبة

إلى من جرع الكأس فارغاً ليسقيني فطرة حب، إلى من كلت أنامله ليقدّم لنا لحظة سعادة

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم أبي العزيز

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس الصافية إلى رياحين حياتي جدتي وقرّة عيني يمينة رحمها الله.

إلى من حبهم يجري في عروقي و يلهج بذكرهم فؤادي إلى إخوتي مجيد نور الدين الحسين خالد وإلى أخواتي وفاء

وعائشة

وإلى أبناء أخواتي ماريا-رتاج-محمد-عبد الفتاح-عبد الرحمن-أمير -أمينة

الآن تفتح الأشرعة وترفع المرساة لتنتقل السفينة في عرض بحر واسع مظلم هو بحر الحياة وفي هذه الظلمة لا

يضيء إلا قنديل الذكريات، ذكريات الأخوة البعيدة إلى الذين أحببتهم و أحبوني أصدقائي الأعزاء بلحاج

يوسف سفيان ماحي .

نورالدين شنوي عادل ايوب محمد قادة

بلطاش بن علي جواد

ب

شكر و تقدير

لابد لنا ونحن نخطو خطواتنا الأخيرة في الحياة الجامعية من وقفة نعود إلى أعوام قضيناها في رحاب الجامعة مع أساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا الكثير باذلين بذلك جهودا كبيرة في بناء جيل الغد لتبعث الأمة من جديد وقبل أن نمضي تقدم أسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة إلى جميع أساتذتنا الأفاضل

"كن عالما .. فإن لم تستطع فكن متعلما ، فإن لم تستطع فأحب العلماء ، فإن لم تستطع فلا تبغضهم"
وأخص بالتقدير والشكر:

الدكتور: أحمد أحسن و الأساتذة عامر الجليلي فورالي نصر الدين بوطويل حورية وجميع أساتذة المعهد الذين نقول لهم بشراكم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"إن الحوت في البحر ، والطير في السماء ، ليصلون على معلم الناس الخير"

.الذين كانوا عوننا لنا في بحثنا هذا ونورا يضيء الظلمة التي كانت تقف أحيانا في طريقنا إلى من زرعوا التفاؤل في درينا وقدموا لنا المساعدات والتسهيلات والأفكار والمعلومات، ربما دون يشعروا بدورهم في ذلك نخص بالذكر الأخ محمد عيادي

قائمة المحتويات

أ	- الشكر والتقدير
ب	- الإهداء
د	- المحتويات
ح	- قائمة الجداول
ط	- قائمة الأشكال البيانية

التعريف بالبحث

02.....	1.مقدمة البحث.....
03.....	2.مشكلة البحث
04.....	3.أهداف البحث
05.....	4.فرضيات البحث
05.....	5.مصطلحات البحث
06.....	6.الدراسات المشابهة

الفصل الأول:الجانب المعرفي

14.....	1- الجانب المعرفي.....
15.....	1-1 مفهوم الجانب المعرفي.....
16.....	1-2 أهمية الجانب المعرفي في التربية البدنية والرياضية.....
17.....	1-3 علاقة الجانب المعرفي بالجانب الحركي.....
18.....	1-4 الأهداف التعليمية المعرفية في التربية البدنية و الرياضية.....
20.....	1-5موضوعات المعرفة الرياضية.....

20.....	1-5-1 تاريخ الرياضة.
.20.....	2-5-1 المهارات الحركية الرياضية.
20.....	3-5-1 قواعد المنافسات (قوانين اللعب)
21.....	4-5-1 الخطط والاستراتيجيات.
21.....	5-5-1 المصطلحات ولغة الرياضة.
21.....	6-5-1 الأدوات والأجهزة الرياضية.
22.....	7-5-1 الملابس الرياضية.
22.....	8-5-1 الأمانة والسلامة للإصابات الشائعة.
22.....	9-5-1 آداب الرياضة.

الفصل الثاني : الذكاء

.....	تمهيد :
26.....	1- الذكاء:
26.....	1-1-2. المفهوم الفسيولوجي للذكاء:
26.....	2-1-1-2. علاقة الذكاء بعدد الخلايا العصبية :
27.....	2-1-1-2. علاقة الذكاء بعدد الوصلات العصبية :
27	3-1-1-2. الذكاء والتكامل الوظيفي للجهاز العصبي :
27.....	2-1-2. المفهوم الاجتماعي للذكاء :
27.....	1-2-1-2. الذكاء الاجتماعي :
28.....	3-1-2. المفهوم النفسي للذكاء :

- 28 : الذكاء والتعلم : 1-3-1-2
- 28..... : الذكاء والتفكير : 2-3-1-2
- 28..... : الذكاء والخلق : 3-3-1-2
- 28..... : المفهوم البيولوجي للذكاء : 4-1-2
- 29..... : تعريف الذكاء : 2-2
- 29..... : التعريف العام للذكاء : 1-2-2
- 29..... : تعاريف مختلفة للذكاء : 2-2-2
- 29..... : العوامل المؤثرة في الذكاء : 3-2
- 30..... : الفروق الفردية : 4-2
- 30..... : تعريف الفروق الفردية : 1-4-2
- 30..... : عمومية الفروق الفردية : 2-4-2
- 31..... : مظاهر الفروق الفردية : 3-4-2
- 31..... : التنظيم الهرمي للفروق الفردية : 4-4-2
- 32..... : اختبارات الذكاء العملية : 5-2
- 32..... : اختبار متاهات بورتوس : 1-5-2
- 32..... : اختبار الذكاء الثانوي : 2-5-2
- 32..... : اختبار الذكاء العالي : 3-5-2
- 32..... : اختبار القدرات العقلية الأولية : 4-5-2
- 33..... : اختبار الذكاءات المتعددة : 5-5-2

- 35..... 6-2 طرق التعليم عبر نظرية الذكاءات المتعددة
- 35..... 1-6-2 أهمية التدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة
- 36..... الخاتمة:

الفصل الثالث: المهارات الأساسية في كرة السلة و المرحلة العمرية

- 39..... مقدمة:
- 39..... 1-3 التطور التاريخي لكرة السلة:
- 40..... 2-3 مختصر كرة السلة:
- 40..... 1-2-3 الكرة.
- 40..... 2-2-3 . السلة.
- 41..... 3-2-3 . أبعاد و مقاييس أرضية الملعب.
- 41..... 4-2-3 . أوقات اللعب
- 41..... 5-2-3 . الفريق
- 41..... 6-2-3 . كيفية حساب النقاط :
- 42..... 7-2-3 . أوقات التسديد
- 42..... 8-2-3 . التحكيم
- 43..... 9-2-3 . الأخطاء في كرة السلة
- 44..... 3-3 . المهارات الأساسية في كرة السلة:
- 44..... 1-3-3 . مسك الكرة
- 44..... -2-3-3 . الإستقبال

- 45..... 3-3-3. التمرير
- 45..... 1-3-3-3. التمريرة الصدرية
- 45..... 2-3-3-3. التمريرة المرتدة
- 46..... 3-3-3-3. التمريرة من فوق الرأس:
- 46..... 4-3-3. التنطيط
- 46..... 5-3-3. التصويب
- 47..... 6-3-3. المحاورة
- 47..... 1-6-3-3. الأساسيات المهارية للمحاورة
- 49..... 2-6-3-3. الأشكال الأساسية للمحاورة
- 50..... الخاتمة
- 51..... تمهيد:
- 51..... 4-3-4. النمو الجسمي:
- 52..... 5-3-5. النمو الطولي
- 52..... 6-3-6. النمو العظمي:
- 52..... 7-3-7. نمو القوة العضلية:
- 53..... 8-3-8. النمو العقلي
- 54..... 9-3-9. النمو الحركي:
- 55..... 10-3-10. النمو الانفعالي
- 56..... 11-3-11. النمو الاجتماعي

الخاتمة 57

الباب الثاني : الدراسة التطبيقية

الفصل الأول منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

1- منهج البحث:..... 59

2- عينة البحث..... 59

3- مجالات البحث: 60

4- متغيرات البحث: 60

5- طرق ووسائل البحث 61

6- الطرق والوسائل الإحصائية..... 62

7- الدراسة الاستطلاعية..... 69

8- الأسس العلمية للاختبارات..... 71

الفصل الثاني عرض و تحليل و مناقشة النتائج

1- عرض النتائج..... 87

2- الاستنتاجات العامة..... 101

3- مناقشة الفرضيات : 101

4- إقتراح فرضيات..... 102

5- خاتمة عامة 103

قائمة الجدول:

الصفحة	العنوان	التسلسل
66	يوضح الوزن النسبي للمحاور والأهداف التعليمية للاختبار المعرفي	01
69	يوضح معاملات الصعوبة و التميز لمفردات الإختبار المعرفي.	02
70	يوضح الآراء والملاحظات المقترحة من أساتذة المعهد حول الإختبارات المهارية	03
71	يوضح معاملات الثبات ومعاملات الصدق بطريقة إعادة الإختبار	04
87	يوضح مقارنة في المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي	05
87	يوضح المتوسطات الحسابية في المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي	06
88	يوضح مقارنة في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي	07
88	يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي.	08
89	يوضح مقارنة في مهارة التمرير حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي	09
89	يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التمرير حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي.	10
90	يوضح مقارنة في مهارة المحاورة حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي	11
91	يوضح مقارنة في مهارة المحاورة حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطق	12
92	يوضح مقارنة في المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي	13
92	يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي	14
93	يوضح مقارنة في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي	15
93	يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي.	16
94	يوضح مقارنة في مهارة التمرير حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي	17
94	يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التمرير حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي.	18

95	يوضح مقارنة في مهارة المحاورة حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي	19
95	يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة المحاورة حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي.	20
96	يوضح مقارنة في المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي	21
96	يوضح المتوسطات الحسابية في المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.	22
97	يوضح مقارنة في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.	23
97	يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.	24
98	يوضح مقارنة في مهارة التمرير حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.	25
98	يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التمرير حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.	26
99	يوضح مقارنة في مهارة المحاورة حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.	27
99	يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة المحاورة حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.	28
100	يوضح العلاقة بين مستوى الذكاء والمستوى المعرفي ومستوى المهارات الأساسية في كرة السلة.	29

قائمة الأشكال البيانية

الصفحة	العنوان	التسلسل
31	يوضح التنظيم الهرمي	01
78	يوضح عدم وجود أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء المنطقي على المستوى المعرفي	02
89	يوضح عدم وجود أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء المنطقي على مهارة التصويب.	03
90	يوضح عدم وجود أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء المنطقي على مهارة التمرير	04
91	يوضح عدم وجود أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء المنطقي على مستوى المحاورة	05
92	يوضح عدم وجود أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الجسمي على المستوى المعرفي.	06
93	يوضح عدم وجود أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الجسمي على مستوى التصويب	07
94	يوضح عدم وجود أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الجسمي على مستوى التمرير	08
95	يوضح عدم وجود أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الجسمي على مستوى المحاورة	09
97	يوضح أثر التفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الفضائي على المستوى المعرفي	10
98	يوضح التفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الفضائي في مهارة التصويب	11
99	يوضح التفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الفضائي في مهارة التمرير	12
100	يوضح التفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الفضائي في مهارة المحاورة	13

التعريف بالبحث

1. مقدمة البحث

2. مشكلة البحث

3. أهداف البحث

4. فرضيات البحث

5. مصطلحات البحث

6. الدراسات المشابهة

1. مقدمة البحث:

أصبحت التربية البدنية والرياضية في صورتها الحديثة ونظامها وقواعدها السليمة ومناهجها المتعددة ميدانا هاما وواسعا من ميادين التربية العامة وعنصرا أساسيا لإعداد وتهيئة المجتمع بصفة عامة والفرد الصالح بصفة خاصة، حيث تكسبه خبرات ومهارات وتساعد على التكيف ومسايرة العصر وتساهم في نموه البدني، العقلي، الانفعالي والاجتماعي عن طريق النشاط الرياضي المختار.

وتمثل المعرفة الرياضية أحد الدعائم الهامة لتنمية برامج التربية البدنية والرياضية، كما أنها تعبر عن وجه ثقافي وحضاري متميز، ولأن على الإنسان أن يعرف قبل أن يمارس فإن دور المعرفة الرياضية لا يمكن اعتباره دورا هامشيا، خاصة بين أوساط الشباب، حيث يشكل مطلبا هاما لهم، وبذلك فإنه يشكل أحد المطالب الأساسية لدرس التربية البدنية والرياضية.

ويتفق كثير من العلماء في المجال الرياضي على أن المعرفة الرياضية تعتبر حافزا هاما للمشاركة الفاعلة في الأنشطة الرياضية على مختلف أنواعها، وكذا أهمية عوامل ثلاثة أساسية في الارتقاء بالرياضة، من بينها المعرفة الرياضية وتأثيراتها على الأفراد، بالإضافة إلى المشاركة الرياضية، وتأثير البيئة في تكوين الاهتمامات الرياضية، وبدون مستوى معين من المعرفة لا تتشكل الاهتمامات بصورة صحيحة، كما لا تكون مستقرة، وهذا يوضح أهمية تشكيل الاهتمامات الخاصة بالثقافة البدنية والرياضية للشباب كأسلوب رفيع لتنمية الشخصية.

وتكتسب المعرفة من خلال عملية التعلم و الممارسة وتحتزن بالذاكرة وتساعد عمليات التفكير، وهي أساس توجيه السلوك، كما أنها احد الشروط لتنفيذ أي مهارة حركية، وبدونها يغيب أحد المقومات الرئيسية، وينطبق ذلك على معظم أنواع النشاط الرياضي، وهذا ما يؤكد أهمية المعرفة في عملية التعلم.

إن هذا يوضح أهمية المعرفة في مراحل تعلم المهارات الحركية في مختلف الأنشطة الرياضية، المرهجة في منهاج التربية البدنية والرياضية بالمدارس على مختلف أطوارها، سواء الأنشطة الرياضية الفردية أو الجماعية ومن بينها نشاط كرة السلة الذي يهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف الحس حركية والمعرفية والاجتماعية العاطفية حسب طبيعة هذا النشاط، كما يوضح أن تحقيق هذه الأهداف يتم في إطار تفاعلي بما يحقق

التكامل بينها لإنتاج نموذج تطبيقي تتفاعل فيه الجوانب السابق ذكرها لتكوين شخصية التلميذ تكويناً شاملاً ومتكاملاً.

وتعتبر كرة السلة من أولويات منهج التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية، حيث يحتاج التلميذ إلى إكتساب وإتقان مجموعة من المهارات الأساسية "كالتمرير والاستقبال، المحاورة، التنطيط والتصويب..." حيث تلعب القدرات العقلية المتمثلة في الذكاء والقدرات النفسية دوراً أساسياً في تسهيل عملية التعلم والارتقاء بالمستوى المهاري وكذا المعرفي للتلميذ، وهذا نظراً لطبيعة اللعبة التي تتطلب من التلميذ التأقلم مع الكثير من الوضعيات أثناء التعلم أو التدريب (د حسن علاوي، ص 333).

كما يعتبر الذكاء أحد القدرات العقلية التي تلعب دور الوسيط بين إكتساب المعرفة والمستوى أو الرصيد المعرفي للفرد، كما يشكل عنصر الذكاء أهمية كبيرة في الميدان التربوي لأنه يعتبر نقطة التحول التي تساعد الفرد على التعلم الحركي وتبالي إكتساب المهارة أي معرفة في ذاتها، حيث يعرف على أنه "القدرة على التعلم أو هو مجموعة من المعارف التي إكتسبها التلميذ" أو "هو القدرة على التكيف الفعال في العديد من الوضعيات"، ويعتبر الذكاء مؤشراً أو شرطاً أساسياً مهماً في لعبة كرة السلة بإعتبارها تتطلب السرعة فائقة والفهم في معالجة المعلومات أثناء التمارين أو الأنشطة الرياضية.

وإنطلاقاً مما تم ذكره أعلاه تم حصر موضوع الدراسة في "دراسة مقارنة للمستوى المعرفي وبعض المهارات الأساسية في كرة السلة حسب الجنس و مستوى الذكاء"

2. مشكلة البحث :

إن إكتساب وتطوير مهارات التعلم الحركي أي تعلم المهارات الحركية مقابل التعلم النظري أي تعلم المعارف والمعلومات، أدت في بعض الأحيان إلى الاعتقاد بأن التعلم الحركي لا يحتاج إلا إلى قدر ضئيل من العمليات العقلية (الذكاء) في حين أن التعلم النظري يتأسس على دور نشاط العقلي في عملية التعلم، إذ أن إكتساب وتطوير المهارات الأساسية لأي لعبة يرتكز على تطوير الصفات البدنية والقدرات العقلية والنفسية.

ويلعب مستوى ذكاء الفرد دورا هام لخدمة الغرض أو الهدف بأقل جهد ممكن وهي حالة الاقتصاد بالجهد المبذول لأداء الحركة ، حيث أن عامل الذكاء يقوم بدور هام في عملية الاداء الحركي إذ يمكن الفرد من إستخدام قدراته العقلية والبدنية في الأداء المهاري بأقل قوة وقدرة حركية وسرعة بأقل جهد ممكن (عبد الستار جبار، 2011، ص 22) .

ومن هذا المنطلق يمكن القول أن الذكاء يعتبر من العوامل المهمة في تعلم المهارات الحركية وخاصة في الألعاب الجماعية مثل كرة السلة والتي تتطلب التركيز والإدراك السريع للعلاقات المختلفة التي تتطلبها طبيعة المواقف المختلفة للعب من خلال إستيعاب المعلومات التي يتضمنها الموقف التعليمي وفهم العلاقة بين عناصره والتبصر بنتائج أدائه ويستطيع تطبيق الواجب الحركي بكل دقة .

و إنطلاقا من مجموعة النقاط المذكورة وعلى رأسها المستوى المعرفي وعلاقته بتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة وفقا لمحتوى منهاج التربية البدنية بالمرحلة الثانوية نطرح التساؤلات التالية :

هل هناك اختلاف في المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة باختلاف مستوى الذكاء.

هل هناك اختلاف في المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة باختلاف الجنس.

هل هناك أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء على المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة.

3. أهداف البحث :

قياس مستوى المعرفة في كرة السلة لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي من خلال بناء اختبار معرفي موضوعي يسمح بتصنيف مستوى التلاميذ.

التعرف على أثر الجنس ومستوى الذكاء المنطقي والجسمي والفضائي على المستوى المعرفي ومستوى بعض المهارات الأساسية في كرة السلة عند تلاميذ السنة الثالثة ثانوي

معرفة أثر التفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء على المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة عند تلاميذ السنة الثالثة ثانوي

4. فرضيات البحث :

هناك اختلاف في المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة باختلاف مستوى الذكاء.

هناك اختلاف في المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة باختلاف الجنس.

هناك أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء على المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة.

5. مصطلحات البحث :

-المستوى المعرفي : المعرفة هي حصيلة الامتزاج الخفي بين المعلومة والخبرة والمدركات الحسية والقدرة على الحكم والمعلومات وسيط لاكتساب المعرفة ضمن وسائل عديدة كالحس والتخمين والممارسة الفعلية يعرف نانوكا المعرفة على أنها “الإيمان المحقق الذي يزيد من قدرة الوحدة أو الكيان على العمل الفعال”. وبهذا التعريف يكون التركيز على العمل أو الأداء الفعال وليس على اكتشاف الحقيقة

- الذكاء : هو القدرة على الفهم والابتكار والتوجيه الهادف للسلوك والنقد الذاتي (فؤاد البهي السيد، 1970، صفحة 23)

- المهارات الاساسية : هي كل الحركات الرياضية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانوني سواء كانت بالكرة أو بدونها (محمد اسماعيل، 2003، صفحة 23).

- الجنس: الجنس مرتبة في علم تصنيف الأحياء عند الكائنات القادرة على التناسل، وهو إما ذكر وإما أنثى

6. الدراسات المشابهة :

تمهيد:

تهدف الدراسات المشابهة إلى معرفة الأبعاد المختلفة المحيطة بمشكلة البحث وإعطاء صيغة علمية للبحث سواء من ناحية التوجيه أو التخطيط أو المحتوى لذلك قام الباحثون بالتطرق إليها

1- هيلين شوارتز HELEN SEWARTS 3-6 بناء اختبار معرفي في كرة السلة "، دراسة منشورة (1937).

تهدف إلى بناء اختبار المعلومات والتحصيل في كرة السلة للبنات في المدارس العليا، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، حيث اختيرت العينة بالطريقة العشوائية من طالبات المدارس العليا.

وتم بناء الاختبار بعد العرض على الخبراء في مجال كرة السلة، وكذلك بإيجاد معاملات الصعوبة والتمييز وتحقيقه لمعاملات ثبات وصدق عالية.

والاختبار في صورته النهائية يحتوي على عبارات بلغ عددها 50 عبارة، كانت الإجابة كلها بطريقة الصواب والخطأ، 15 عبارة بطريقة التكملة، 15 عبارة الإجابة عليها من خلال الصور، ومجموع العبارات 90 عبارة تتناسب وأبعاد الاختبار الأساسية، وقد تحددت الإجابة بزمن 45 دقيقة.

وأوصى الباحث بما يلي:

الاستفادة من نتائج الدراسة في تقييم المستوى المعرفي في كرة السلة لطالبات المدارس العليا.

الاعتماد على الاختبارات المعرفية كوسائل موضوعية لقياس المستوى المعرفي في الألعاب الرياضية المختلفة.

2-6 هويت HEUIT 4-6 " بناء اختبار معرفة في التنس "، دراسة منشورة (1974).

هدفت إلى بناء اختبار معرفي للتنس، بغرض تحديد معرفة الطلاب الذكور والإناث في التنس، وللتأكد من درجة التطور أو ما تم تعلمه.

وقد وضع الباحث بطارية اختبار بلغ عدد أسئلتها 300 سؤالاً، لمعرفة أهم العناصر الخمسة في التنس كما وضعتها الجهات المختصة وهي:

- تاريخ اللعبة، - رياضة التنس.

- الأجهزة المطلوبة.

- قانون التنس.

- صالات اللعب.

وأوصى الباحث بما يلي:

استخدام الاختبار المقترح في قياس مستوى معرفة الطلاب في التنس، ومتابعة مستوى التطور في التعلم.

الاهتمام بالجانب المعرفي لأهميته في عملية التعلم.

إجراء دراسات أخرى باستخدام طرق التحليل العاملي.

3-6- جمال عبد العاطي الشافعي "بناء اختبار معرفي في كرة اليد"، بحث منشور (1990).

يهدف البحث إلى قياس درجة التحصيل في مقرر كرة اليد لطلاب قسم التربية الرياضية بالمدينة المنورة، من خلال اقتراح اختبار معرفي في كرة اليد.

وتم استخدام المسح كأحد أنماط المنهج الوصفي، حيث اختيرت العينة بالطريقة العشوائية من طلبة الفصل الأول.

وصيغت أسئلة الاختبار تبعاً لمستويين من مستويات المعرفة لبلوم وهي المعرفة والفهم، وتضمنت الصورة المبدئية للاختبار 84 سؤالاً، وشملت الصورة النهائية له على 44 سؤالاً، حيث قبلت العبارات التي يتراوح مستوى صعوبتها بين (0,30-0,70)، ومعامل تمييزها أكثر من 0,30.

واستخدم الباحث صدق التمايز لحساب معامل الصدق الذي بلغ 0,97، كما تم حساب الثبات عن طريق التجزئة النصفية وبلغ 0,85.

وتوصل في النهاية إلى بناء اختبار معرفي مكون من 44 عبارة بطريقة الإجابة من متعدد، يتميز بمستوى عال من الصدق والثبات والموضوعية.

ومن أهم توصيات هذا البحث:

اعتماد الاختبار كأداة موضوعية لتقويم التحصيل في كرة اليد لطلاب قسم التربية الرياضية والصحة بالمدينة المنورة .

إجراء بحوث ودراسات مشابهة في بقية الألعاب الرياضية الأخرى.

استخدام الاختبار المعرفي كأداة موضوعية عند اختيار الطلبة المتقدمين للقبول بأقسام التربية الرياضية.

6-4- عادل حسين السيد "بناء مقياس معرفي لمدربي كرة السلة"، بحث منشور (1991).

يهدف البحث إلى التعرف على نقاط الضعف لدى مدربي كرة السلة بالوجه القبلي، واستخدام الباحث أسلوب المسح كأحد أنماط المنهج الوصفي، واختيرت العينة بطريقة عشوائية فبلغت 38 مدرباً.

وقد حدد الباحث المحاور الآتية للاختبار:

الانتقاء 16,07%.

علم التدريب الرياضي 14,66%.

المهارات 15,59%.

خطط اللعب 13,70%.

النواحي الصحية 10,67%.

قانون اللعبة 4,29%.

وصيغت أسئلة المقياس باستخدام الصدق الذاتي، صدق المحكمين، صدق الاتساق الداخلي، صدق التمايز، كما تم حساب الثبات باستخدام التجزئة النصفية، إعادة تطبيق الاختبار.

وقد توصل الباحث إلى بناء اختبار معرفي، تم تطبيقه على عينة المدربين، حيث أظهرت نتائج القياس نقاط ضعف في النواحي المعرفية لدى المدربين اختلفت باختلاف مؤهلاتهم.

وأوصى الباحث بما يلي:

اعتماد الاختبار الذي تم تصميمه لقياس المستوى المعرفي لمدربي كرة السلة.

إجراء بحوث أخرى بهدف تصميم مقاييس معرفية تسمح بتقييم المستوى المعرفي بطريقة أكثر موضوعية.

5-6 دولة عبد الرحمان، أسماء سويدان "تحديد مستويات معيارية لبطارية اختبار مقترحة بهدف تقويم الجوانب المهارية والمعرفية في كرة السلة لدى المتقدمات للالتحاق بقسم التربية البدنية والرياضية بدولة الكويت"، بحث منشور (1992).

ويهدف البحث إلى اقتراح اختبار معرفي واختبارات مهارية في كرة السلة، ووضع مستويات ومعايير لهذه الاختبارات لاختيار أفضل الطالبات من بين المتقدمات للقبول بقسم التربية البدنية والرياضية بدولة الكويت.

وقد تم استخدام المنهج الوصفي حيث شملت عينة البحث 300 طالبة من المتقدمات للقبول، وذلك في العام الدراسي 89/88-90/89، حيث كان متوسط العمر 19 سنة، والوزن 62 كيلوغرام، والطول 160 سنتيمتر

وتم تطبيق الاختبارات المهارية الآتية في كرة السلة:

التمرير على الحائط في 20 ثانية.

تصويب الكرة من تحت السلة 10 مرات.

التنظيف بطول الملعب في أقصر زمن.

اختبار حركات القدمين (تنطيط الكرة ذهابا وإيابا بعد الوقوف والارتكاز إلى خط الرمية الحرة ثم إلى منتصف الملعب).

هذا إضافة إلى اختبار معرفي يحتوي على 12 سؤالاً ويستغرق مدة 10 دقائق، حيث تم حساب صدقه عن طريق إعادة تطبيق الاختبار، وثباته عن طريق التجزئة النصفية، وبلغ 0,97 و0,82.

وخلصت الدراسة إلى:

تحديد اختبارات لقياس المستوى المهاري في كرة السلة للطالبات المتدمات للقبول بقسم التربية الرياضية بدولة الكويت.

تحديد اختبار معرفي لقياس الجوانب المعرفية المختلفة في كرة السلة.

وضع درجات معيارية مئينية للاختبارات المهارية وكذا الاختبار المعرفي.

انتقاء وتقييم المستوى المهاري والمعرفي في كرة السلة للطالبات المتدمات للقبول.

توفير أدوات موضوعية لعملية الانتقاء والتقييم.

وأوصت الباحثتان بما يلي:

اعتماد الاختبارات والمعايير المستخلصة في عملية القبول بقسم التربية البدنية والرياضية بدولة الكويت.

إجراء دراسات مشابها لاختبارات اللياقة البدنية، وكذا الجوانب المهارية والمعرفية لمختلف الألعاب الرياضية الأخرى.

6-6- هاني حسن كامل "بناء اختبار معرفي الكرة الطائرة"، بحث منشور (1996).

يهدف البحث إلى بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلبة الصف الثالث بكلية التربية الرياضية بالمنيا، للحصول على معلومات عن المستوى المعرفي للطلاب في الكرة الطائرة.

واستخدم الباحث المسح كأحد أنماط المنهج الوصفي، حيث اختيرت عينة الدراسة بطريقة عشوائية وبلغت 100 طالب من طلبة الصف الثالث.

وقد حدد الباحث المحاور الآتية للاختبار:

القانون الدولي 25%.

المهارات الأساسية 55%.

الخطط الدفاعية الهجومية 15%.

تاريخ الكرة الطائرة 5%.

وصيغت أسئلة الاختبار تبعاً للمستويات الثلاثة لتقسيم بلوم للأهداف المعرفية، والتي تتضمن المعرفة والفهم والتطبيق، وشملت الصورة المبدئية للاختبار 85 عبارة، ثم تم استبعاد العبارات التي لم تحصل على تأييد 75% من الخبراء، وبذلك أصبح الاختبار مكوناً من 67 عبارة موزعة على الأبعاد الأربعة.

وتم اختيار العبارات بناءً على مستوى الصعوبة والتميز، حيث قبلت العبارات التي يتراوح مستوى صعوبتها 0,30-0,70 ومعامل تمييز أكبر من 0,3.

وبلغ الاختبار في صورته النهائية 57 عبارة، وتم حساب الصدق باستخدام طريقة الاتساق الداخلي، وحساب الثبات بطريقة إعادة الاختبار وتحليل التباين.

وأُسفرت نتائج البحث على بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلبة الصف الثالث بكلية التربية الرياضية بجامعة المنيا، ذو ثبات بلغ 0,80 وصدق بلغ 0,79.

وأوصى الباحث باستخدام هذا المقياس للتعرف على المستوى المعرفي ومتابعة التطور في هذا المستوى، مما يساهم في عملية التقويم للطلبة وكذا طرق وأساليب التدريس والتدريب

7-6. دراسة طوبال أمين (2010) :

"دراسة علاقة مستوى الذكاء ببعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة السلة" وكان هدف هذه الدراسة

إبراز العلاقة الموجودة بين بعض أنواع الذكاء ومهاري التصويب والتمرير في كرة السلة صنف أشبال (14-16). واستنتج منه وجود علاقة موجبة بين بعض أنواع الذكاء (المنطقي - الحركي - الفضائي) ومهاري التصويب والتمرير في كرة السلة

8-6. دراسة رزقة خالد (2013) :

"علاقة مستوى الذكاء بأداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم حسب خطوط اللعب" لدى أواسط كرة القدم (17-18) سنة وكان هدف هذه الدراسة التعرف على أي الذكاءات المتعددة التي يحتاجها لاعب كرة القدم في أداء المهارة

واستنتج منه وجود علاقة إرتباط موجبة ضعيفة بين مستوى الذكاء الحركي بأداء مهارة الجري المتعرج وعلاقة موجبة قوية بأداء دقة التمرير عند لاعبي كرة القدم .

الفصل الأول: الجانب المعرفي

1- الجانب المعرفي

1-1 مفهوم الجانب المعرفي

1-2 أهمية الجانب المعرفي في التربية البدنية والرياضية

1-3 علاقة الجانب المعرفي بالجانب الحركي

1-4 الأهداف التعليمية المعرفية في التربية البدنية و الرياضية

1-5-1 موضوعات المعرفة الرياضية

1-5-1-1 تاريخ الرياضة

1-5-1-2 المهارات الحركية الرياضية

1-5-1-3 قواعد المنافسات (قوانين اللعب)

1-5-1-4 الخطط والاستراتيجيات

1-5-1-5 المصطلحات ولغة الرياضة

1-5-1-6 الأدوات والأجهزة الرياضية

1-5-1-7 الملابس الرياضية

1-5-1-8 الأمانة والسلامة للإصابات الشائعة

1-5-1-9 آداب الرياضة

1- الجانب المعرفي:

تمثل المعرفة الرياضية أحد الدعائم الهامة لتنمية برامج التربية البدنية والرياضية، كما أنها تعبر عن وجه ثقافي وحضاري متميز، ولأن على الإنسان أن يعرف قبل أن يمارس فإن دور المعرفة الرياضية لا يمكن اعتباره دورا هامشيا، خاصة بين أوساط الشباب، حيث يشكل مطلبا هاما لهم، وبذلك فإنه يشكل أحد المطالب الأساسية لطالب التربية البدنية والرياضية.

ويتفق كثير من العلماء في المجال، على أن المعرفة الرياضية تعتبر حافزا هاما للمشاركة الفاعلة في الأنشطة الرياضية على مختلف أنواعها، وبالتالي فهي تمثل حسب اعتقادنا أحد الأركان الأساسية في توجيه الطلبة للاختصاص في مهنة التربية البدنية والرياضية.

وفي دراسة "هينينغ" Henning التي أجريت على 1300 طالب بألمانيا، أظهرت النتائج أهمية عوامل ثلاثة أساسية في الارتقاء بالرياضة، كان من بينها المعرفة الرياضية وتأثيراتها على الأفراد، بالإضافة إلى المشاركة الرياضية، وتأثير البيئة في تكوين الاهتمامات الرياضية، وبدون مستوى معين من المعرفة لا تتشكل الاهتمامات بصورة صحيحة، كما لا تكون مستقرة، ولذلك يثير الاجتماعي الرياضي "بوناماريوف" Ponamaryov إلى أهمية تشكيل الاهتمامات الخاصة بالثقافة البدنية والرياضية للشباب كأسلوب رفيع لتنمية الشخصية.

وعلما أن الجانب المعرفي أحد أهم محددات الانتقاء كما ذكرنا سابقا، فنحن نعتقد أن تشكيل هذه الاهتمامات، والذي يعتمد بصورة أساسية على قدر معين من المعرفة الرياضية، يعتبر عاملا لا يمكن إغفاله في أنظمة القبول بمعاهد وكليات التربية البدنية والرياضية، وهنا نشير إلى أن دافعية الطالب ورغبته الملحة تلعب دورا كبيرا في تقصيه وبحته عن المعرفة والمعلومات في المجال الرياضي بصفة عامة، ومهنة التربية البدنية والرياضية بصفة خاصة، حيث أن درجة المعرفة التي يتطلع إليها تتوقف على دافعيته وطموحه ورغبته وميوله واتجاهه وكذا مستواه المعرفي.

ولما لا تكون درجة المعرفة الرياضية للطالب، والتي تعبر عن مستواه المعرفي، ودافعيته وطموحه أحد المؤهلات الأساسية للتخصص في مهنة التربية البدنية والرياضية، باعتبار أن الممارسة الرياضية في المجال المدرسي تعتبر

مادة أكاديمية إجبارية، وبالتالي فإن الطالب الذي لديه اتجاه وميل نحو النشاط الرياضية، سيكتسب كما هائلا من المعلومات من خلال ممارسته للنشاط في مجال الرياضة المدرسية سواء الصفية أو اللاصفية، خاصة إذا علمنا أن من بين أهم أهداف التربية البدنية والرياضية في المجال المدرسي، هو تطوير الجانب المعرفي. ومنه فإنه يمكن قياس المستوى المعرفي للطالب من خلال وضع اختبار معرفي تتوفر فيه المعاملات العلمية من حيث الصدق والثبات والموضوعية، إضافة إلى مناسبته للمرحلة العمرية وكذا أهداف القياس.

1-1 مفهوم الجانب المعرفي:

يتمثل في تنمية المعلومات والقدرات العقلية و يحظى باهتمام كبير في برامجنا التعليمية القديمة والحديثة حيث تعد الأهداف المعرفية أكثر مجالات الأهداف التعليمية انتشارا في المنهاج المدرسي واكتساب المعرفة هدف أساسي في كل منهج دراسي لزيادة الألفة وتكيف الفرد مع العالم المحيط به فلا يمكن أن نتصور أن مقررا معيناً أو وحدة دراسية أو درسا معيناً بدون محتوى أو مضمون معرفي والتربية الرياضية كمجال حركي لا يغفل أهمية المعارف في تعلم الحركات والمهارات المتضمنة في منهاج التربية الرياضية والذي يقوم بدوره على أساس التطوير المعرفي عند التلاميذ بعدة طرق من خلال التحصيل الأكاديمي وعمليات التفكير العليا أثناء ممارسة الأنشطة الحركية و المهارية وفي ضوء قوانين الحركة في الطبيعة بهدف تطوير القدرات الذهنية و المهارية ولا يخلو درس تربية بدنية من بعض الحقائق والمفاهيم والقوانين والآداب والسلوك التي تساعد في عملية الشرح والتفسير كما تعد معرفتها ضرورية لاكتساب المهارات والأنشطة البدنية والمهارية والرياضية و يتطلب ذلك تعريف بالنظام المعرفي المترابط و يتضمن التعلم والتطبيق للمعلومات (ديناميكية تدريس التربية الرياضية د.محمود عبد الحليم عبد الكريم –مركز الكتاب للنشر)

يعرفه "سنجر"، دايك" بأنه ذلك المجال الذي يشتمل على المهارات والقدرات العقلية للتلاميذ، كالمعارف وقابليتها للشرح، ومعتمدة في ذلك على أهداف تعليمية معينة.

ويعرفه "دوتري"، لويس" بأنه المجال الذي يتضمن التعلم المشكلات المرتبطة بالأهداف والمواد والطرق والإجراءات والقواعد، نقاط الإرشاد، وغيرها من المجالات المرتبطة بالتلميذ مشيرين إلى أن التقويم يجب أن يتم في غضون تلك العمليات.

ويوضح "محمود عنان" نقلا عن "وليامز" "williams" أن المجال المعرفي هو أول مجموعة من الصفات والسمات التي تؤصل المعرفة وتعمقها، والتي تأخذ شكل المهارات المتعددة والأبعاد التي تعتمد على التفكير، من أجل تسجيل واسترجاع ومعالجة الفرد للمعلومات.

1-2- أهمية الجانب المعرفي في التربية البدنية والرياضية:

يشير المفكر التربوي فينيكس " phinex" إلى أن من أعراض الانحلال الحضاري المعاصر أن فصلت الجوانب الفكرية للتربية والتعليم فصلا واضحا عن الجوانب البدنية، مع أن التربية البدنية من حيث المبدأ تتيح أفضل فرصة للتقدم الشخصي ككل تقدا منسجما، ذلك عن طريق المباريات التي يجري فيها الذكاء والمهارة والخيال الجمالي، والحساسية الاجتماعية، الهدف الخلقى خلال قنوات من النشاط البدني المحدي الهادف.

ولقد أفاض "هارة" في الإشارة بقيمة المجال المعرفي للرياضة والتربية البدنية، مشيرا إلى أنه قد ثبت أن تدريب وتعليم القدرات العقلية المعرفية يعتبر جزءا لا يمكن الاستغناء عنه في مراحل تعلم الرياضة، وأنجح المدربين هم من تنبهوا إلى أهمية الجانب المعرفي العقلي وخططوا لإكساب المعارف النظرية للمتعلمين.

ويذهب علاوي مذهب هارة في تأكيده على قيم المجال المعرفي العقلي للنشاط الرياضي، مشيرا إلى أن المعرفة والفهم تساعد الرياضي على حسن تحليل المواقف المختلفة، وانتقاء أفضل الاختيارات والحلول لمواجهة متطلبات هذه المواقف والإسراع في تنفيذها خلال المنافسات.

ومن الضروري أن تضطلع المدرسة بتلقين معلومات التربية البدنية من منطلق قيامها بمسؤولية تنمية النشء بشكل شمولي، إذ لا بد من إكساب التلاميذ نواحي المعرفة الأساسية والمفاهيم والمبادئ العلمية التي تستند عليها عملية اكتساب المهارات الحركية والأنشطة كما يجب أن يلموا بالنظم والقواعد التي تحكم أطر ممارسة النشاط الرياضي والتي يجب أن يلتزموا بها.

ومن هنا نعتقد أن السبيل إلى تكامل تحقيق الحاجات التي تستكمل نمو الفرد فسيولوجيا ونفسيا وعضويا واجتماعيا هو المعرفة التامة والتفهم المناسب للمهارات المكونة للنشاط الرياضي الممارس وكذلك إدراك القيم الكامنة وراء هذه الممارسة.

وكما نعلم فإن نظريات التعلم الحركي تتضمن قبل المرحلة الثبوتية، والمرحلة الآلية، ما يسمى بالمرحلة المعرفية، حيث تبرز هذه المرحلة ضرورة تقديم معارف ومعلومات مباشرة وغير مباشرة عن النشاط الممارس إلى الفرد المتعلم، لأن ممارسة النشاط وإتقانه لا يمكن أن تتم دون ذخيرة من المعرفة تساعد على ذلك.

وهنا يجب التنويه إلى أن قياس الحصائل الرياضية يتضمن المجالات التالية:

الحصائل المعرفية: وتتضمن التعريف بالمعلومات الأساسية، والأداء الحركي الصحيح وقواعد الأمن والسلامة وطرق وأساليب الممارسة، وكذلك بعض المعلومات المرتبطة بالصحة البدنية والجماعة وتنمية القدرة على التحصيل.

الحصائل البدنية والمهارية: تتضمن تحقيق مستوى من اللياقة البدنية، والكفاءة الوظيفية وبناء القوام السليم الخالي من الانحرافات والعيوب القوامية، واكتساب قدرات الإدراك الحركي، والمهارات الخاصة بالأنشطة الرياضية وأساليب ممارستها.

الحصائل الوجدانية: وتتضمن إشباع الحاجات والميول، واكتساب الاتجاهات والقيم والسلوكيات الاجتماعية، والتكيف الشخصي والاجتماعي مع الآخرين، واكتساب السمات الشخصية الإيجابية.

3-1 علاقة الجانب المعرفي بالجانب الحركي:

يقرر المفكر التربوي "بول وودر ينج" Woudring أن عمليات التعلم تتضمن بشكل عام استجابات من المتعلمين، ولكن كل الاستجابات في صورتها تأخذ الشكل البدني، ولذا فإنه من الصعب وضع حدود فاصلة بين التربية البدنية والتربية العقلية.

ويرى "جيمس أوليفر" Oliver أن العلاقة بين الأنشطة البدنية والنمو الفكري والنمو الانفعالي والنمو الاجتماعي، هي علاقة وثيقة للغاية، بل في الواقع، من المستحيل الفصل بينهم، إلا أن ذلك يحدث لتسهيل الدراسة والبحث والمناقشة وعرض البيانات، كمحاولة اصطناعية لتقسيم هذه المجالات إلى فروع.

ويؤكد كارول وآخرون 1978 "Carrol"، أن المجال المعرفي وثيق الصلة بالمجال الحركي ولعل ما يؤكد ذلك، تسمية أول مراحل تعلم المهارة الحركية بالمرحلة المعرفية، وهذا الفصل في المجالات الثلاثة إنما يهدف

إلى التحديد والدقة في القياس لما تحصل عليه المتعلمون، كما يعين المدرس على تنويع وشمول وتكامل محتوى المنهج الدراسي واختيار الاستراتيجيات المناسبة للتدريس.

ويرى فيتس، بوسنر Fitis- Posner أن المرحلة المعرفية تعد أهم مراحل اكتساب المهارة الحركية، وهي تتصل بالمجال المعرفي اتصالاً وثيقاً، فبالإضافة إلى نموذج الأداء، يكتسب المتعلم المهارات المعرفية التالية:

- معرفة متى يؤدي الواجب - معرفة متى يتم إنجازها.

- تقرير ما يعمل في الأداء - معرفة ما يعمل بعد الأداء.

ويؤكد "جابر عبد الحميد" أنه غالباً ما تسود العمليات الإدراكية والمعرفية في بداية التدريب على الواجبات الحركية، ولذا ينبغي تقديم المعلومات الأساسية عن المهارات للتلميذ على نحو سليم.

1-4 الأهداف التعليمية المعرفية في التربية البدنية و الرياضية:

يشير "ولجوس" إلى أن الأهداف العامة التربوية تتحول إلى أهداف تعليمية مباشرة مركزة على ثلاث أنماط من سلوك الإنسان (معرفي، حركي، انفعالي) وهذا النسق التصنيفي يقدم أداة نافعة لتقرير محتويات المنهج من أهداف، بحيث تختار موضوعات التعلم بشكل أفضل في التربية الرياضية.

وقدم "روزنتسوينج" " " 1969 Rosentswing ترتيباً لأهداف التربية البدنية في دراسة أجراها على 100 مدرس ومدرسة تربية بدنية، حيث جاء الهدف العقلي في المركز السابع.

وفي دراسة عن الأهمية النسبية للأهداف العامة للتربية البدنية، قارن أمين الخولي 1984 بين آراء الخبراء الأكاديميين ومعلمي التربية البدنية في مصر، فجاء الهدف المعرفي في المرتبة الثامنة لدى الأكاديميين، وجاء في المرتبة السابعة لدى المعلمين من إجمالي عشرة أهداف عرضت عليهم.

وأنه لا تخلو قائمة الأهداف لأي مفكر في مجال التربية البدنية من هدف عقلي معرفي وإن اختلفت المسميات.

ولقد كانت أفضل الجهود في هذا الصدد ما قام به بلوم "Bloom" وزملاؤه مستعينين بمنهج تحليل الواجب، حيث قسموا الأهداف التربوية إلى ثلاثة مجالات أساسية هي: المجال المعرفي، المجال الانفعالي، المجال الحركي، ثم نظموا السلوكيات في كل مجال منهم على حدة في شكل هرمي متدرجا من السهل إلى الصعب.

وباختصار فإن النسق التصنيفي للمجال المعرفي لدى بلوم يتمثل في:

المعرفة: وتتضمن الأغراض المتصلة بالتعليم واسترجاعه وحقائقه وتقاليده واتجاهاته وتصنيفاته ومستوياته وطرقه وعناصره وتعميماته ثم النظريات والتركيب.

الفهم: وهو ما يتعلق بترجمة وتلخيص ما تم تعلمه في المستوى الأول، والشرح في أجزاء مترابطة، وعمل ملخص وتصنيفات، وشرح للأسس التي يقوم عليها، ثم استكمال الموضوع عن طريق الربط مع الحالات الماضية والمستقبلية، وهذا كله يعني الترجمة ثم التفسير والتنبؤ.

التطبيق: ويتضمن استخدام ما تم تعلمه في صياغته السابقة أو في صياغات جديدة، والقدرة على استخدام المصطلحات والتصورات والقوانين والنماذج والمعايير.

التحليل: ويتضمن القدرة على تجزئة الكل إلى أجزاء والتنسيق بين المتغيرات والعلاقات وتنظيم العوامل.

التركيب: ويتضمن وضع الأجزاء بجانب بعضها لابتكار نماذج جديدة تخالف النماذج المتداولة.

التقويم: ويتضمن تنمية القدرة على أحكام لها اعتبارها سواء لها معايير داخلية أو خارجية.

ويرى "جابر عبد الحميد" أن مستويات بلوم من الكثرة بحيث يجب أن تختصر، فمستوى المعرفة لدى "بلوم" يشتمل على المستويات الثلاثة الأولى عند (جانيه) على الأقل في تصنيفه لأنماط التعلم المعرفي، كما يرى ضرورة حذف الأهداف التي تعبر عن إمكانية تعديلات هامة في شخصية المتعلم لصعوبة تحقيقها، فضلا عن حذف الأهداف التي تتطلب الاحتفاظ بكم كبير من دقائق التفاصيل.

وقد صنف "أنارينو" Annarino الأهداف التعليمية في التربية البدنية تحت أربع مجالات مختلفة هي المجال البدني، المجال النفسي حركي، المجال المعرفي، المجال الانفعالي.

ونحن نرى أن مواكبة التقدم في مجال التربية البدنية يتطلب منا الاهتمام بكل هذه المجالات دون إهمال أحد منها ، لأنها ترتبط ارتباطا وثيقا فيما بينها.

1-5-1- موضوعات المعرفة الرياضية:

تتمثل أهم موضوعات المعرفة الرياضية الرئيسية فيما يلي:

1-5-1 تاريخ الرياضة: يمكن إيجاز القيم المعرفية للتاريخ الرياضي من خلال الأفكار الأساسية التالية:

استخلاص العبر والدروس من تجارب الرياضة في الماضي.

التعرف على مختلف المتغيرات والنظم الاجتماعية والثقافية ومدى تأثيرها بالرياضة.

التعرف على تطور الأساليب والطرق والقواعد والمبادئ التي حكمت الأداء الرياضي.

تشكيل اتجاهات إيجابية لممارسي ودارسي الرياضة مهنيا وأكاديميا.

1-5-2- المهارات الحركية الرياضية: إن الاتجاه المعاصر في تعليم المهارات ينبع من نقطتين أساسيتين هما

تقديم المهارة على المستوى المعرفي، ثم ترك الرياضي على حريته في اختيار أنسب أساليب الأداء في نطاق

الصورة السابقة.

ويشير دوربي "Dorby" إلى أن المحك الصحيح للاستفادة من المهارات الحركية في المباريات تعتمد أساسا

على اختيار المكان المناسب لها، اختيار بداية صحيحة للحركة، اختيار الأسلوب المناسب للأداء، وهي

كلها عوامل ذات طبيعة عقلية تعتمد على المعرفة الصحيحة لأنواع وأساليب الأداء للمهارات الحركية.

1-5-3 قواعد المنافسات (قوانين اللعب): هناك علاقة واضحة بين المعرفة المتصلة بقواعد المنافسة، وبين

مستوى الأداء المهاري والخططي للاعب، حيث تعتقد "مارجريت روب" أنه من الأنسب أن يتم تقديم

قواعد المنافسات للاعب عندما يصبح ملما بشكل مقبول بمهارات اللعبة الأساسية ومتفهما لوظائف هذه

المهارات في الأشكال الأساسية للخطط في الدفاع والهجوم.

وتمثل قواعد المنافسات مجموعة من المبادئ التي تحكم أداء اللاعبين وسلوكهم في المباراة أو المنافسة، لأن ممارسة الرياضة لا تتم إلا وفقا لهذه القواعد، وبالتالي فالطالب الممارس للنشاط الرياضي والذي يرغب ويميل إلى التخصص في مجال التربية البدنية والرياضية يجب أن يكون ملما بقواعد اللعب في رياضته التخصصية المأما كاملا، إضافة إلى القواعد المتصلة برياضات أخرى يجبها ويتابعها.

1-5-4 الخطط والاستراتيجيات: تتأسس المعرفة الخططية للرياضة على الآتي:

استيعاب قواعد اللعب.

إتقان المهارات الحركية الخاصة بالرياضة.

اللياقة البدنية العامة والخاصة.

الإعداد النفسي الاجتماعي للرياضي وخبراته الانفعالية.

خبرة الرياضي في الممارسة الرياضية.

إن هذه الأسس تؤكد ارتباط مختلف المجالات المتعلقة بالرياضة فيما بينها ارتباطا وثيقا، وهذه المجالات هي المجال المعرفي، البدني، المهاري، الخططي، الاجتماعي، والمجال النفسي.

1-5-5- المصطلحات ولغة الرياضة: تعرف بأنها مفردات فنية أو سرية لعلم أو فن أو تجارة أو قطاع مهني أو غيرها من الجماعات الخاصة، وتقع الرياضة ضمن هذه الفئة الأخيرة، حيث تتميز بأن لها لغة خاصة مثل كثير من المركبات الثقافية، بل إن لكل رياضة لغة خاصة من المصطلحات والرموز والمفاهيم، يتواصل بها المهتمون بهذه الرياضة ويتفاهمون ويتفاعلون، وهي تكتسي أهمية معرفية يصعب تجاهلها، إذ أنها تكاد ترتبط بكل جوانب الرياضة ومقوماتها.

1-5-6 الأدوات والأجهزة الرياضية: تكتسي بعدا ثقافيا انتروبولوجيا في غاية الأهمية، وفي هذا السياق الفكري ميز(فند زواج) بين ما يمكن أن نطلق عليه المعرفة الأولية للأجهزة والأدوات الرياضية، وبين تلك التي يمكن اكتسابها من خلال الممارسة الفعلية للرياضة التي تستعمل هذه الأدوات.

ويعتقد "بول ويز" أن الأدوات من الجائز أن تضحد جدلية (ثنائية العقل/الجسم) من أساسها، ويدلل على ذلك بأن موضوع توحد الرياضي مع أدواته يساعد في فهم هذه القضية تحديدا، وفي هذه الحالة يكتسب الرياضي المعلومات والمعارف التي لا يمكن تحصيلها إلا عن طريق الممارسة المكثفة للمهارات التي تؤدي بهذه الأداة.

1-5-7- الملابس الرياضية: تتمثل أهمية الملابس الرياضية في تسهيل حركة الإنسان أو الرياضي حسب طبيعة الرياضة التي يمارسها، فما يناسب وسطا ما من الملابس لا يناسب الأوساط الأخرى، بل إن داخل الوسط تتنوع أداءات الفرد مما يستدعي تنوع الملابس تبعا لذلك، لذا فمن الضروري التأكيد على القيمة الثقافية والمعرفية للملابس الرياضية والتي تساهم في حماية الرياضي من الإصابات.

1-5-8 الأمانة والسلامة للإصابات الشائعة: تشكل اعتبارات ومفاهيم الأمان والسلامة من الإصابات الشائعة في الرياضات إطار معرفيا وثقافيا لكل ممارس أو مهتم أو من يعمل في مجال الرياضة، لأنها تعد ثقافة وقائية من هذه الإصابات، ثم ثقافة علاجية تأهيلية في حالة الإصابة، ويؤدي عدم الاهتمام بها إلى حدوث الإصابات المختلفة وإهمال علاجها على الوجه الصحيح.

إن معرفة أنواع الإصابات وأسباب حدوثها في مختلف أنواع الرياضات تشكل جانبا معرفيا هاما يساهم في التقليل من حدوث هذه الإصابات والوقاية منها.

1-5-9 آداب الرياضة: تتصل بجوانب المعرفة الرياضية ذات الطبيعة الأخلاقية وهناك عوامل مشتركة تجمع بينها وبين قواعد اللعب، أهمها اشتراكهما في نسيج قيمي واحد إطاره الأخلاق والآداب.

والآداب الرياضية ليست كلها مباشرة، إنما أغلبها متضمن، ويتم تعلمه في سياقات الممارسة الفعلية للرياضة، فهي نوع من المعرفة يمهد ويدعو لنزوع سلوكي أخلاقي معين، وهي قابلة للتعلم المعرفي بهدف تطبيقها سلوكيا في الملعب شأنها في ذلك شأن أي جانب من جوانب المعرفة الرياضية.

الأهداف التعليمية المعرفية في التربية البدنية و الرياضية كما جاء في منهاج السنة الثالثة ثانوي

. معرفة تركيبية جسم الإنسان ومدى تأثير المجهود عليه.

- . معرفة بعض القوانين المؤثرة على جسم الإنسان.
- . معرفة قواعد الإسعافات الأولية أثناء الحوادث الميدانية.
- . معرفة قواعد الوقاية الصحية.
- . قدرة الاتصال والتواصل الشفوي والحركي.
- . معرفة قوانين وتاريخ الألعاب الرياضية وطنيا ودوليا.
- . تجنيد قدراته لإعداد مشروع رياضي.
- . معرفة حدود مقدرته ومقدرة الغير.

الفصل الثاني : الذكاء

تمهيد :

1- الذكاء

1-1-2. المفهوم الفسيولوجي للذكاء

1-1-1-2. علاقة الذكاء بعدد الخلايا العصبية

2-1-1-2. علاقة الذكاء بعدد الوصلات العصبية :

3-1-1-2. الذكاء والتكامل الوظيفي للجهاز العصبي :

2-1-2. المفهوم الاجتماعي للذكاء

1-2-1-2. الذكاء الاجتماعي

3-1-2. المفهوم النفسي للذكاء 1-3-1-2. الذكاء والتعلم

2-3-1-2. الذكاء والتفكير

3-3-1-2. الذكاء والخلق :

4-1-2. المفهوم البيولوجي للذكاء :

2-2. تعريف الذكاء

1-2-2. التعريف العام للذكاء 2-2-2. تعاريف مختلفة للذكاء :

3-2. العوامل المؤثرة في الذكاء

4-2. الفروق الفردية

1-4-2. تعريف الفروق الفردية

2-4-2.عمومية الفروق الفردية

3-4-2. مظاهر الفروق الفردية

4-4-2.التنظيم الهرمي للفروق الفردية :

5-2اختبارات الذكاء العملية

1-5-2.اختبار متاهات بورتوس

2-5-2.اختبار الذكاء الثانوي :

3-5-2.اختبار الذكاء العالي

4-5-2.اختبار القدرات العقلية الأولية

5-5-2.اختبار الذكاءات المتعددة

6-2 طرق التعليم عبر نظرية الذكاءات المتعددة

1-6-2أهمية التدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة

الخاتمة

تمهيد :

لقد ظل موضوع الذكاء الشغل الشاغل عبر العصور التي شغلت اهتمام علماء النفس والتربية و المهتمين بالخدمة النفسية في مختلف الميادين ،فقد أجريت فيه بحوث و دراسات متعددة و متشعبة (سوقي محمد، 2009، ص 7) ،ولعل ابرز الاهتمامات التي نالت قسط كبير من اهتمامات العلماء هو إيجاد أجوبة لكيفية تطور الإنسان من كائن لا يكاد يدرك من هذا العالم شيئاً ،إلى مخلوق قادر على القراءة و الكتابة والحكم و التفكير و تحليل الظواهر و الحوادث و ما الذي يؤدي إلى حدوث نقلات في التفكير و المعرفة و الذاكرة التي تحدث في عقل الإنسان بين مرحلتين الطفولة المبكرة و المتأخرة فمجالات القدرة العقلية تتطور مع تطور الطفل ،و يحدد مدى تطورها مدى تطور الذكاء (رموس أحمد، 2009، ص 35) .

2-1. الذكاء:

2-1-1. المفهوم الفسيولوجي للذكاء:

يقوم المفهوم في جوهره على تحديد معنى الذكاء في إطار التكوين الفسيولوجي التشريحي للجهاز العصبي المركزي بوجه عام ،والقشرة المخية بوجه خاص ولهذا فهو في بعض النواحي استمرار للأفكار التي دعا إليها "هوبرت سبنسر" في دراسته المفهوم البيولوجي.

2-1-1-1. علاقة الذكاء بعدد الخلايا العصبية :

دلت الدراسات السابقة المقارنة التي أجراها مجموعة من العلماء و على رأسهم "بواتون" على ضعف العقول والعاديين ،على أن خلايا القشرة المخية تنقص في عددها وفي انقسامها و تشعبها و تناقصها عند ضعف العقول عن العاديين، وتؤيد هذه النتائج أبحاث "شرنيجتون" التي تؤكد أن التكوين التشريحي لضعاف العقول لا يبدو فقط في نقصان عدد الخلايا القشرية المخية بل يبدو أيضا في ضعف الخلايا الجلدية و العظمية و العضلية، وفي كل النواحي التشريحية الأخرى.

2-1-1-2. علاقة الذكاء بعدد الوصلات العصبية :

حاول العالم "ثورنديك" أن يفسر مفهوم الذكاء في إطار الوصلات العصبية التي تصل بين خلايا المخ و تؤدي إلى أن الذكاء يعتمد في جوهره على عدد و مدى تعقيد تلك الوصلات العصبية التي تصل دائما بين المثير والاستجابة، أو بين الموقف والفاعل، أو بين البيئة والتكيف.

2-1-1-3. الذكاء والتكامل الوظيفي للجهاز العصبي :

تدل التجارب "الاشيلي" التشريحية و التكوينية التي أجراها على الفئران أن الذكاء كنشاط عقلي لا يعتمد على النواحي الجزئية للجهاز العصبي، وإنما يعتمد في جوهره على التكامل الكلي لهذا الجهاز العصبي و خاصة تكامل وظائف القشرة المخية، أي أن أجزاء المخ لا تعمل منفردة مستقلة عن بعضها البعض بل تقوم بوظائفها في الإطار الكلي العام التجميعي لتنظيمها و لتناسقها، وهو لذلك يقر أن الذكاء قدرة عامة ثابتة نسبيا عند الفرد و متغيرة من فرد لآخر، وأنه كلما نقص هذا التكامل الوظيفي نقص تبعاً لذلك الذكاء (فؤاد البهي، 1994، ص 177).

2-1-2. المفهوم الاجتماعي للذكاء :

يرتبط الذكاء بعلاقته الرئيسية بمدى نجاح الفرد في حياته الاجتماعية وذلك لأن الفرد لا يعيش في فراغ، وإنما يعيش في مجتمع يؤثر فيه و يتأثر به (سليمان الخضري، 2008، ص 58) .

2-1-2-1. الذكاء الاجتماعي :

حاول "ثورنديك" أن يؤكد المفهوم الاجتماعي في تقسيمه الثلاثي للذكاء كما يتلخص فيما يلي :

الذكاء المجرد : هو القدرة على معالجة الألفاظ و الرموز.

الذكاء الميكانيكي : هو القدرة على معالجة الأشياء و المواد العيانية "المهارات اليدوية الميكانيكية".

الذكاء الاجتماعي: هو القدرة على التعامل بفعاليات مع الآخرين (يتضمن فهم الناس التعامل معهم والتصرف في المواقف الاجتماعية).

2-1-3. المفهوم النفسي للذكاء :

حاول الكثير من علماء النفس تعريف الذكاء عن طريق الربط بينه وبين ميدان أو أكثر من ميادين النشاط الإنساني، ونتيجة لذلك تعددت التعريفات و تنوعت باختلاف الجانب الذي يركز عليه عالم النفس من جوانب هذا النشاط.

2-1-3-1. الذكاء والتعلم :

أكد علماء النفس بعض هذه المفاهيم المختلفة للذكاء في المساجلة العلمية التي دارت بينهم سنة 1921 ونشرتها تباعا مجلة علم النفس التربوي ، وأضافوا إليها مفاهيم أخرى جديدة (رمزية الغريب، 1970، ص 177).

2-1-3-2. الذكاء والتفكير :

وضح "هرنج J-pherring" بعد دراسة شاملة للتعريفات المختلفة أن بعض مفاهيم الذكاء تؤكد عملية التفكير وما تنطوي عليه من استدلال استقرائي أو استنباطي.

2-1-3-3. الذكاء والخلق :

يرى " تومسن" أن الذكاء يرتبط بأخلاق الفرد ارتباطا موجبا و أن هذا الأخير يحول دون وجود مفارقات فردية تظهر في حالات بعض المجرمين الذين يصل ذكاؤهم إلى مستوى العبقرية ، أو حالات بعض الصالحين الذين قد يهبط ذكاؤهم إلى المستوى المتوسط أو الأقل من المتوسط (فؤاد البهي، 1994، ص 177).

2-1-4. المفهوم البيولوجي للذكاء :

لقد حاول " ثورنديك " أن يفسر في عبارات الروابط العصبية التي تصل بين خلايا المخ فتؤلف منها شبكة متصلة، ويقدر عدد هذه الروابط بقدر ما يكون ذكاء الإنسان (سليمان الخضري ، 2008، ص 58).

ولقد أكد "بنيه" في أبحاثه التي نشرها في أواخر القرن أهمية المفهوم البيولوجي للذكاء، وذلك عندما قسمه إلى نوعين رئيسيين يتلخص الأول في نشاط الذكاء، الذي يبدو في قدرة الفرد على التكيف، ويتلخص الثاني في مستوى الذكاء الذي يبدو في القوى التكيفية (فؤاد البهي، 1994، ص 187).

2-2. تعريف الذكاء :

2-2-1. التعريف العام للذكاء :

يتألف الذكاء من أبرز الخصائص الشخصية الثابتة الموروثة من الأب أو الأم، كما يقصد به التفكير الجرد و التكامل الخيرات و التكيف مع المواقف الجديدة، فهو القدرة على حل المسائل التي تصادف الفرد (مصطفى عشوي، ص 246).

2-2-2. تعاريف مختلفة للذكاء :

تعريف "بينيه": الذكاء هو القدرة على التفكير و الفهم والابتكار وحل المشكلات، مع التوجيه الهادف للسلوك و النقد الذاتي (فؤاد البهي، 1994، صفحة 23) .

تعريف "بورنج": الذكاء هو قدرة الفرد على الأداء الجيد في اختبار الذكاء.

تعريف "وكسلر": الذكاء هو قدرة الفرد الكلية لأن يعمل في سبيل هدف بتفكير رشيد و أن يتعامل بكفاءة مع بيئته.

2-3. العوامل المؤثرة في الذكاء: هناك عدة عوامل تؤثر في نمو الذكاء نذكر منها:

2-3-1. الوراثة والبيئة : يميل معظم العلماء بأن العامل الأساسي في تحديد الفروق الفردية هو الوراثة، ذلك أن هذه الفروق حقائق بيولوجية لا يمكن تجاهلها، و انتقال الخصائص الوراثية من الوالدين إلى الأبناء أمر مؤكد خاصة من جانب القدرات العقلية للأب و الأم .

إن الدراسات و البحوث أثبتت أنه كلما كانت صلة الوراثة بين الأفراد أوثق كانت درجة التشابه أكبر في ذكاءهم المقاس وهذا مماثل لما توصلت إليه الدراسات التي تناولت خصائص الفرد الاخرى كما هو الحال في الشخصية (محمد عبدالستار وأخرون،، 1994، صفحة 274) .

2-3-2. البيئة العائلية: لقد وجد الباحثون أن لعدد أطفال الأسرة علاقة بمستوياتهم الفروق الفردية العقلية، فأطفال العائلات الكبيرة أقل من مستوياتهم العقلية من أطفال العائلات الصغيرة حيث أن في دراسة طبقت إختبارات الذكاء على أطفال لنساء حوامل من بيئة محرومة في الأعمار (3-4 سنوات) حيث ظهر أن أطفال الأمهات اللواتي تلقين دعماً غذائياً لكن موهوما حققوا ذكاء أعلى من ذكاء أبناء الأمهات اللواتي تلقين دعماً غذائياً موهوما بمستوى ذي دلالة (راضي الوقفي، 1998، صفحة 531).

2-3-3. العمر الزمني : للعمر الزمني اثر مباشر على تمايز الفروق و تزداد هذه الفروق تبعاً لزيادة العمر وتؤدي هذه الفكرة إلى إمكانية توجيه الأفراد للمراحل التعليمية المختلفة و للمهن والحرف و الصناعات المتعددة، كلما زادت أعمارهم و بعدت بهم عن الطفولة و صارت بهم إلى المراهقة و الرشيد.

2-3-4. الجنس : إن البحوث و الدراسات التي أجريت بمقارنة النساء بالرجال و البنين البنات وجد أن البنين يسبقون البنات بأربع درجات على أحد الاختبارات الفردية في الذكاء، لكن عندما طبق على المجتمع الكلي اختبار جماعي زادت درجة البنات بدرجتين.

2-4. الفروق الفردية :

2-4-1. تعريف الفروق الفردية :

لقد قام كثير من العلماء و المفكرين بمعالجة الفروق و استطاعوا أن يقيموا العديد من المفاهيم و التعاريف فيما يخص معنى الفروق الفردية.

- يقول "ناجي محمد قاسم" أن الفروق الفردية هي الانحرافات الفردية عن متوسط المجموعة في صفة أو أخرى جسمية كانت أم نفسية (ناجي محمد قاسم، ص 15)، ولقد اقترح "فؤاد أبو الحطب" في كتابه عن القدرات العقلية تعريفاً شخصياً بأنها البنية الكلية الفريدة للسمات التي تميز الشخص عن غيره من الأفراد (يحيى محمد النبهان، 2008، ص 139).

ومن هذا يستخلص الطالب الباحث بأن الفروق الفردية هي كل ما يتميز به عن غيره من إمكانيات و سمات و قدرات و مواهب جسمانية أو نفسية.

2-4-2. عمومية الفروق الفردية :

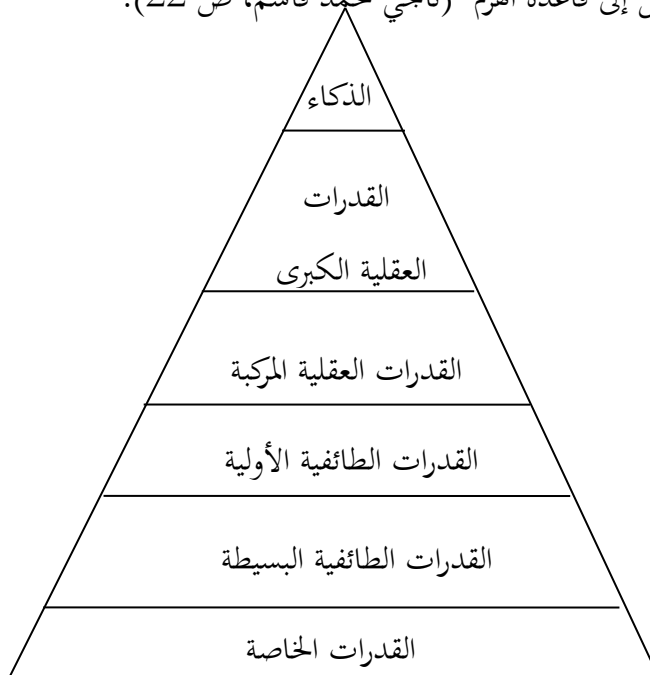
لا تقتصر ظاهرة الفروق الفردية على الجنس البشري، بل نستطيع أن نتبينها في الكائنات الحية فطالما وجدت الحياة وجدت الفروق الفردية، وإذ تتبعنا السلسلة الحيوانية إبتداءً من الكائنات الحية حتى نرتقي و نصل إلى الإنسان، لوجدنا أن الفروق الفردية ظاهرة عامة في جميع الكائنات الحية، حيث أنه لا نجد فردين يستجيبان بنفس الطريقة بالضبط للمثيرات التي يتعرضان لها فلكل فرد من أفراد النوع الواحد أساليبه الخاصة في التكيف مع بيئته المحيطة و الظروف المتغيرة.

2-4-3. مظاهر الفروق الفردية :

الفروق داخل الفرد هو أن الفرد الواحد لا تتساوى فيه جميع القدرات، فلو قسمنا السمات العقلية المختلفة لدى الفرد ما وجدناها على درجة واحدة أو مستوى واحد، فقد يكون مستوى القدرة اللغوية متوسطاً، بينما يكون ممتازاً في القدرة العددية ، في حين لو قسمنا قدرات الفرد العقلية و هو في العاشرة من عمره لوجدناها تختلف بالنسبة لقدرته وهو في سن الخامسة عشر.

2-4-4. التنظيم الهرمي للفروق الفردية :

تؤكد الدراسات و البحوث العلمية التي أجريت في مجال الفروق الفردية في الصفات النفسية المختلفة، أن نتائج قياس تلك الفروق تخضع لتنظيم هرمي تعطي قمته أهم و أعم صفة تليها الطبقات الأقل في العمومية و الأهمية حتى تصل إلى قاعدة الهرم (ناجي محمد قاسم، ص 22).



الشكل رقم 01 :التنظيم الهرمي

يلاحظ من هذا التنظيم الهرمي أن الذكاء، هو القدرة العقلية العامة المسؤولة عن أساليب النشاط العقلي المعرفي التي تقع في قمة التنظيم الهرمي، ثم تليه ق ع الكبرى التي تقسم النشاط العقلي المعرفي إلى قدرات لفظية تعليمية و قدرات عملية ميكانيكية، ويلي ذلك القدرة العقلية المركبة التي تشمل النشاط المعقد، مثل القدرات الأولية ، فالقدرات الطائفية البسيطة، وأخيرا توجد القدرات الخاصة في قاعدة الهرم.

2-5 اختبارات الذكاء العملية :

2-5-1. اختبار متاهات بورتوس : يقيس هذا الاختبار القدرة على الاستبصار، القدرة على التخطيط ، يتألف هذا الاختبار من سلسلة المتاهات المرسومة على الورق المرتب حسب الصعوبة و يمكن إعطاؤها دون تعليمات ، تصلح هذه الاختبارات للأعمار الزمنية من 8 . 17 و تعتمد الدرجة فيها على الزمن المستغرق .

2-5-2. اختبار الذكاء الثانوي :

أعدده الأستاذ إسماعيل القباني . يطبق على تلاميذ المرحلتين الإعدادية و الثانوية بين 12 . 18 سنة ، يتكون من 58 سؤال منها تكملة سلاسل أعداد وتكوين الجمل . الاستدلال إدراك العلاقات اللفظية و إنتاج الجمل .

2-5-3. اختبار الذكاء العالي:

أعدده الدكتور السيد محمد خيرى ، يقيس القدرة على الحكم و الاستنتاج من خلال مواقف لفظية و عددية و مواقف تتناول أشكال مرسومة و تحتوي عينيات مختلفة من الوظائف الذهنية يصلح الاختبار للطور الثانوي و العاهد والجامعات .

2-5-4. اختبار القدرات العقلية الأولية :

يندرج هذا الاختبار ضمن الاختبارات اللفظية التي تتطلب الإجابة عليها استخدام اللغة ، يمكن تطبيقه فرديا و جماعيا ، يقيس 4 مقدرات العقل الأولية الأساسية اللازمة للإنتاج الدراسي و هي القدرة اللغوية . القدرة على إدراك المكاني ، القدرة على التفكير الاستدلالي و القدرة العددية .

2-5-5. اختبار الذكاءات المتعددة :

يعرف غاردنر الذكاء بأنه القدرة على حل المشكلات و إبداع غنتاجات ذات قيمة في مجال أو أكثر. (د. نايفة قطامي ، 2009)

جاء هذا الاختبار مخالفا لنظريات الذكاء التقليدية التي تعتبر أن العقل البشري يعمل كوحدة كلية واحدة ، بحيث يعتمد مبدأ هذا الاختبار على أن الأفراد يتمتعون بأنماط مختلفة و متنوعة من الذكاء و ليس ذكاء واحد أي ما يطلق عليه اسم أو (مصطلح الذكاء العام)

و لقد قام العلم " هاورد جاردنر " بتحدي الاعتقادات الشائعة التي تعطي تعريف ضيق حول مفهوم الذكاء و اقتراح وجود تسعة ذكاءات أساسية على الأقل ، و لقد سعى في نظريته عن الذكاءات المتعددة إلى توسيع مجال الإمكانيات الإنسانية بحيث تتعدى تقدير نسبة الذكاء ، حيث قدم " جاردنر " وسيلة لرسم خريطة المدى العريض للقدرة التي يمتلكها الإنسان و ذلك بتجميع هذه القدرات في تسع فئات أو ذكاءات (جابر عبد الحميد جابر ، 2003 ، صفحة 8)

1. الذكاء اللغوي (اللفظي) : هو القدرة على استخدام الكلمات شفويا بفاعلية (استخدام اللغة في التعبير و فهم المعاني المعقدة . تناول ومعالجة بناء اللغة)

2. الذكاء المنطقي الرياضي . استطاعة الفرد على استخدام الأعداد بفاعلية (الحساب التعليل بشكل جيد الاستنتاج و اختبار الفروض)

3. الذكاء المكاني (التصوري): هو القدرة على إدراك العلم البصري المكاني بدقة .

4. الذكاء الجسمي . الحركي . : هو الخبرة و الكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الأفكار و المشاعر (الراقص . الممثل . المهرج الرياضي)

5. الذكاء الموسيقي : القدرة على الإدراك الصيغ الموسيقية (الإحساس بالإيقاع و اللحن و لون النغمة لقطعة موسيقية) و هذا الذكاء نجده عند الموسيقي و الناقد و المؤلف و الذي يقوم بالأداء الموسيقي .
6. الذكاء الاجتماعي : هو القدرة على إدراك فهم الآخرين و مقاصدهم و دوافعهم و التمييز فيها (أي تؤثر في مجموعة من الناس ليتبعوا خطأ معيناً من الفعل)
7. الذكاء الشخصي : معرفة الذات و القدرة على التصرف توافيقاً على أساس تلك المعرفة ، و هذا الذكاء يتضمن أن يكون لدى الفرد صورة دقيقة (عن نواحي قوته و حدوده)
8. الذكاء الطبيعي : هو قدرة الفرد على الفهم المحددات الطبيعية المختلفة و تصنيف الأشياء الطبيعية ، أو التعرف على مختلف أنواع الحياة النباتية الحيوانية و تصنيفها و أصحاب هذا الذكاء يمتلكون القدرة و أصحاب هذا الذكاء يمتلكون القدرة على إدراك طبيعة الأشياء في البيئة
- 9 . الذكاء الوجودي : هو القدرة على طرح التساؤلات المعمقة حول وجود الإنسان ، و معنى الحياة ولماذا نموت و كيف جئنا إلى هذه الحياة و ينظر " جاردنر " إلى هذا النوع من الذكاء على أنه ميل الفرد نحو الوقوف أو التأمل بالحياة .
- وتلعب الإجابة على المقياس دوراً مهماً في تحديد الدرجة التي يتوفر فيها نوع الذكاء عند الفرد أو الطالب ، بحيث يشمل كل نوع من أنواع الذكاء المتعددة على (10) فقرات تقيس أداء الفرد على كل مستوى من مستوى الذكاء متعدد ، و تحدد الإجابة بوضع العلامة (1) على الفقرة التي يشعر الطالب أو أحد أفراد العينة بأنها تعبر عن قدرته ، في حين تعطى العلامة (0) على الفقرة التي يشعر أنها لا تعبر عن قدراته الذكائية (ناصر الدين أبو حماد، 2007، صفحة 193) .
- و لقد اختار الطالب الباحث هذا الاختبار لأنه به أنواع الذكاء تتناسب مع نشاط العينة و تحدم الهدف من الدراسة، بالإضافة إلى سهولة استعمال هذا المقياس وعدم تطلبه لإمكانيات كبيرة وسنعرض الآن أنواع الذكاء التي نستخدمها في هذه الدراسة و سنبدأ ب:
- 1- الذكاء المنطقي الرياضي : ينطوي هذا النوع من الذكاء على السعة (أو القدرة) على التحليل المنطقي للمشكلات ومعالجة المسائل الرياضية ، و التحليل بشكل جيد واستخدام الأرقام بفعالية .

2- الذكاء - الحركي الجسمي :

يتمثل بالطاقة الكامنة والكفاءة والخبرة في استخدام الفرد جسمه ككل أو جزء منه، وهو يخص عدة شرائح من المجتمع مثل الرياضي والراقص وصاحب المهارات اليدوية مثل الحرفيين ويضم بعض الصفات البدنية كالقوة والمرونة والسرعة..... الخ.

3- الذكاء المكاني الفراغي - التصوري:

وهو القدرة على إدراك العالم البصري المكاني بدقة وإحساس باللون والشكل و الخط والمجال والمساحة والعلاقة التي توجد بين هذه العناصر، ويضم القدرة على التصوير البصري، وفيه يعبر عن الطاقة الكامنة للتحقيق من عناصر المكان وتوظيف المدى الواسع من الأنماط المتاحة في الحيز المكاني الذي يشملته .

والطالب الباحث يرى أن العناصر التي تشمل عليها هذه الأنواع الثلاثة من الذكاء المتعدد مثل (التحليل المنطقي للمشكلات والقدرة على التنبؤ واستخدام الفرد لجسمه وقدرته كالقوة والسرعة والمرونة بالإضافة إلى الإدراك والتصور البصري) هي أمور مطلوبة في الأنشطة الرياضية بصفة عامة والألعاب الجماعية بصفة خاصة ، ويضيف الطالب الباحث أن هذه العناصر هي التي جعلته يختار هذه الأنواع الثلاثة دون غيرها من أنواع الذكاء المتعددة الأخرى .

2-6 . طرق التعليم عبر نظرية الذكاءات المتعددة :

إن نظرية الذكاءات المتعددة أكثر ما تنضح في تطبيقاتها التربوية . وقد لاقى هذه النظرية إقبالا متزايدا من المربين والمعلمين والطلبة لما لها من انعكاسات واضحة على طرق التدريس والتعلم

2-6-1 أهمية التدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة:

تكمن أهمية هذه النظرية في أنها ركزت على أمور غفلت عنها النظريات الأخرى، وقد أكدت التطبيقات التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة ، فاعليتها في الجوانب التالية:

1/تحسين مستويات التحصيل لدى المتعلمين ، ورفع مستويات اهتمامهم تجاه المحتوى التعليمي .

2/ زيادة الدافعية للتعلم، وجعل التعلم والتعليم أكثر تشويقاً للطالب .

3/ زيادة المناخ الإيجابي داخل غرفة الصف.

4/ تركيز المعلم على طرق التدريس التي تدعم فهم الطالب.

5/تناقص السلوك العدواني.

6/زيادة مهارات الاستدكار لدى الطلاب.

7/يسمح لكل طالب أن يحقق ذاته ويتميز بالجوانب التي ينفرد بها.

8/يساعد كثيراً على خلق الطالب المفكر، وتدعم كثيراً تدريس التفكير.

الخاتمة:

لقد حاول الطالب الباحث في هذا الفصل أن يجمع أكبر كم من المعلومات التي تخص موضوع الذكاء، وخاصة أنواع الذكاء التي ترتبط بالمجال الحركي وهذا نظرا للهدف المرجو من هذه الدراسة ، ومن خلال مطالعته للعديد من المراجع التي تطرقت لموضوع الذكاء ، استنتج الطالب الباحث أن معظم الباحثين والمختصين في المجال النفسي وخاصة مجال الفروق الفردية ، يجمعون على أن عملية قياس الذكاء عند الإنسان هي عملية صعبة وتتطلب الكثير من الوقت والإمكانيات ، وهذا يعود لطبيعة سمة الذكاء المعنوي ، لذلك يعتبر موضوع الذكاء من الموضوعات التي تحتاج إلى المزيد من البحث والدراسة أي أن المجال يبقى مفتوح على مصراعيه وفي جميع التخصصات.

الفصل الثالث: : كرة السلة و المرحلة العمرية

مقدمة

1-3. التطور التاريخي لكرة السلة

2-3. مختصر كرة السلة

1-2-3. الكرة

2-2-3. السلة

3-2-3. أبعاد و مقاييس أرضية الملعب

4-2-3. أوقات اللعب

5-2-3. الفريق

6-2-3. كيفية حساب النقاط

7-2-3. أوقات التسديد

8-2-3. التحكيم

9-2-3. الأخطاء في كرة السلة

3-3. المهارات الأساسية في كرة السلة:

1-3-3. مسك الكرة

-2-3-3. الإستقبال

3-3-3. التمرير

1-3-3-3. التمريرة الصدرية

2-3-3-3. التمريرة المرتدة

3-3-3-3. التمريرة من فوق الرأس

4-3-3. التنطيط

5-3-3. التصويب .

6-3-3. المحاورة

1-6-3-3. الأساسيات المهارية للمحاورة

2-6-3-3. الأشكال الأساسية للمحاورة

الخاتمة

تمهيد

4-3-4-3 النمو الجسمي

5-3-5-3 النمو الطولي

6-3-6-3-6-3 النمو العظمي

7-3-7-3-7-3 نمو القوة العضلية

8-3-8-3-8-3 النمو العقلي

9-3-9-3-9-3 النمو الحركي

10-3-10-3-10-3 النمو الانفعالي

11-3-11-3-11-3 النمو الاجتماعي

الخاتمة

مقدمة:

كرة السلة لعبة من الألعاب الجماعية ذات الصبغة الشعبية رغم صعوبة أدائها إذا ما قورنت بالألعاب الأخرى ، فهي متعددة الحركات البسيطة والمركبة، إضافة الى تعدد القواعد التي تنظم وتحدد أداء اللاعبين، حيث بلغت مواد القانون لكرة السلة حوالي (150 مادة) ولذلك فإن لاعب كرة السلة من أكثر اللاعبين ذكاءا لتعدد الحركات و المواقف المختلفة للعب، وتجدر الإشارة الى أن إنتشار اللعبة و تقدمها يعتمد الى حد كبير على إنشاء الملاعب في المدارس وخارجها، خاصة و انها لعبة تربية تساعد على العمل التربوي، فهي تنمي روح التعاون والعمل الجماعي والنظام.

وكما تعتبر كرة السلة من أهم الالعاب الجماعية التي تتطلب إكتساب و إتقان المهارات الأساسية، فنجاح أي لاعب ووصوله إلى المستوى العالي يعتمد في المقام الاول على اكتسابه تلك الأساسيات الحركية و توظيفها في النواحي التكتيكية بدرجة عالية من الكفاءة (حسن عبد الجواد، كرة السلة، 1982، ص3) لذا يجب أن تنال المهارات الأساسية جزءا كبيرا من اهتمام المعلمين والتلاميذ ، والعمل على تفعيلها وتطويرها بفعل التمرن والتدريب.

1-3. التطور التاريخي لكرة السلة:

تعددت الآراء حول بداية كرة السلة و حاول كل من المساهمين في إبتكار اللعبة وممارستها بأشكال مختلفة وينسب تاريخ ونشأة اللعبة إليهم.

ولكن رغم هذا الاختلاف فان هناك اتفاق على أن اللعبة بدأت في نهايات القرن الثامن عشر وقد قيل أن هذه اللعبة الأم لكرة الطائرة حيث تم تطويرها عنها، ففي عام 1891 أوكل مدير معهد التربية الرياضية في جامعة (سير نجفيلد) السيد "الفرد هالستد" مهمة إيجاد وسيلة لسد الفراغ الذي كان يعاني منه الطلبة، وقام (جيمس نايسمث) بتحليل حركات اللعبة الى أجزاء أساسية و إعادة تركيبها و اللعب باليدين أفضل من استخدام القدمين، حيث أن هدف هذه اللعبة التصويب نحو هدف معلق يتناسب حجمه مع حجم الكرة.

بدأت اللعبة تمارس بين طلبة جامعة سير بنفيلد و أقيمت لها مسابقات فبدأت بالتفرع الى جامعة هوليلوك و جمعية الشباب المسيحية وتم تطويرها ووضع لها قوانين خاصة بها و بدأت في الانتشار الى ألمانيا و بريطانيا و فرنسا و أمريكا و الدول العربية أولها لبنان وسوريا وقد قدم جيمس نايسمث عام 1897 كتابا عن اللعبة.

الكلام عن كرة السلة و مهاراتها الاساسية تقودنا للحديث عن متطلبات هذه اللعبة وكيف تلعب و الحديث عن القانون الذي يسير اللعبة.

2-3. مختصر كرة السلة:

تلعب كرة السلة بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين وهدف كل منهما هو تصويب الكرة في سلة الخصم، ومنع الفريق الآخر من الحيازة على الكرة أو اصابة الهدف و يجوز تمرير الكرة و تصويبها أو محاورتها مع مراعاة الاحكام المنصوص عنها في كرة السلة (حسن السيد معوض، 1994، ص 19).

1-2-3. الكرة:

تكون الكرة مستديرة أي كاملة التكوين، تصنع من مائة أو مائة داخل غلاف من الجلد (الكوتشو) ويتراوح محيطها ما بين 75-78 سم ووزنها حوالي 600-650 غ.

2-2-3. السلة:

تعلق السلة و لوحة فوق كل من طرفي الملعب و يجب أن تكون كل لوحة داخل خط النهاية بمسافة 120 سم، تتكون السلة من حلقة و شبكة و لوحة والحلقة طوق معدني قطره 45 سم ولا يزيد سمكه عن 20 ملم، و مثبتة على لوحة بشكل تكون موازية للأرض ، و مرتفعة عنها بمسافة 3.05 م و تصنع اللوحات من الزجاج الليفي او من المعدن، و تعلق في الحلقة شبكة مصنوعة من القطن أو من نسيج اصطناعي وتوجد في أسفلها فتحة واسعة تكفي لسقوط الكرة من خلالها.

3-2-3. أبعاد و مقاييس أرضية الملعب:

ملعب كرة السلة مستطيل الشكل خالي من الموانع، طوله ما بين (28-30 م) وعرضه بين (14-15م) و معظم ملاعب كرة السلة مصنوعة من الخشب، و تستخدم خطوط متنوعة و بعرض 5 سم لتقسيم الملعب إلى أقسام (القانون الدولي: تنظيم الملعب وادارته في التحكيم ، 1979، ص 70) .

3-2-4. أوقات اللعب:

تتكون المباراة من أربعة أشواط، زمن كل شوط (10 د) و هناك استراحة مدتها (2د) بين الشوط الأول و الثاني و بين الثالث و الرابع أما بين الثاني و الثالث هناك استراحة مدتها (15 د) (محمد عبد الرحمن اسماعيل، 1995، ص 101)، في حالة التعادل بعد إنتهاء الشوط الرابع يلعب شوط إضافي من (5 د) أو أي عدد من الأشواط حتى يكسر التعادل في النقاط.

3-2-5. الفريق:

يضم الفريق 5 لاعبين مع إمكانية ضم (5-7) لاعبي الاحتياط، و بالإمكان التغيير في أي وقت و عدد التغييرات غير محدود.

3-2-6. كيفية حساب النقاط :

تحصل الإصابة عندما تدخل الكرة في السلة من الاعلى وتستقر بها و تعتبر الكرة داخل السلة وإن كان جزء طفيف منها داخل الحلقة و إلى الاسفل داخل الحلقة.

الإصابة التي تسجل من رمية حرة تحتسب نقطة واحدة.

الإصابة التي تسجل من داخل منطقة ثلاث نقاط تحتسب نقطتين.

الإصابة التي تسجل من خارج المنطقة ثلاث نقاط تحتسب ثلاث نقاط.

إذا سجل اللاعب إصابة في سلته متعمدا تعتبر مخالفة و لا تحتسب السلة

3-2-7. أوقات التسديد:

03ثانية :تكون في منطقة خاصة حيث إذا كان الفريق في الهجوم فلا يحق للاعب الذي يملك الكرة أن يبقى في هذه المنطقة أكثر من ثلاث ثواني إلا إذا الكرة في الجو.

05ثواني : إذا خرجت الكرة خارج حدود الملعب فاللاعب له 5 ثواني لإدخالها، كما أن اللاعب المنفذ للرمية الحرة له 5 ثواني للتهديف من لحظة اعطائه الكرة.

08ثواني : كل فريق في الدفاع عليه إيصال الكرة لمنطقة الخصم في مدة أقصاها 08 ثواني من لحظة السيطرة على الكرة.

24ثانية : في حالة الهجوم لدى الفريق 24 ثانية لتسديد الكرة، وإذا خرجت من الخصم فالوقت يعاد، وإذا تم التسديد و عادت الكرة للهجوم، يعاد احتساب الوقت من جديد (القانون الدولي: تنظيم الملعب وإدارته في التحكيم ، 1979، ص 69) .

3-2-8. التحكيم:

يحكم المباراة حكم أول و ثاني داخل الميدان و يعاونهما المسجل على الطاولة بالإضافة الى ميقاتي المباراة و ميقاتي (24 ثانية)، تبدأ سلطة الحكم من لحظة وصوله الى الملعب وهي (20 د) قبل بدأ المباراة حتى انتهائها.

يجلس المسجلان و الميقاتيان على طاولة التسجيل خلف أحد الخطوط الجانبية، ويقوم أحد المسجلين بتشغيل اللوحة الالكترونية لتسجيل الأهداف، ويتعهد المسجل الأخر بحفظ صحيفة التسجيل الرسمية مسجلا فيها جميع الأهداف الميدانية، والرميات الحرة، والأخطاء، والأوقات المستقطعة، ويشغل أحد الميقاتيين ساعة المباراة الكهربائية.

ويقوم الميقاتي الثاني بتشغيل ساعة الرمي إذا كانت القوانين تنص على أن يقوم كل فريق بتصويب الكرة في غضون فترة زمنية محددة، هذا و يجب على اللاعبين الذين يدخلون المباراة أن يمشوا أولا على المسجل

المسؤول عن صحيفة التسجيل، وينبغي أن يوقف الميقاتي الساعة كل مرة يطلق فيها أي من الحكمين الصفارة، ويشير أحد الحكام إلى الميقاتي ليستأنف تشغيل الساعة.

3-2-9. الأخطاء في كرة السلة: هناك نوعين من الأخطاء في كرة السلة تتمثل في:

1- الأخطاء الفردية هي:

- ✓ منع اللاعب الذي بدون الكرة من المرور.
- ✓ لمس الخصم في وضعية لا تساعد على لمس الكرة.
- ✓ مسك اللاعب من وراء.
- ✓ منع اللاعب من المرور باليدين و الكتفين و بكسر الركبة.
- ✓ غلق الممر أمام المهاجم.

ويكون جزاء هذه الأخطاء بحساب خطأ فردي زائد رميتين حرتين أو خطأ خارج الملعب حسب تقدير الحكم و المنطقة التي ارتكب فيها الخطأ.

2- الأخطاء التقنية:

- ✓ التهجم على الحكم.
- ✓ التهجم على أحد اللاعبين.
- ✓ تعطيل اللعب بمنع دخول الكرة.
- ✓ تغيير رقم اللاعبين بدون إخبار الحكم أو الكاتب.
- ✓ دخول اللاعب بدون إخبار الحكم أو المسجل وفي حالة مسك اللاعب .

وتقابل هذه الأخطاء بمعاينة اللاعب و يمكن أن تصل إلى حد الطرد، بالإضافة إلى رميتين حرتين مع استحواذ الكرة .

3-3. المهارات الاساسية في كرة السلة:

إن المهارات الاساسية في كرة السلة هي الخطوة الأولى لممارسة اللعبة سواء في الاداء أو الاتقان ،ويقصد بها أيضا كيفية أداء الحركات في هذا النوع من الرياضة و تتنوع مهارات كرة السلة بين الهجوم و الدفاع

و جميعها مرتبطة مع بعضها البعض ارتباطا قويا (محمد إسماعيل، 2003 ، صفحة 41) .

ويرى الطالب الباحث أن المهارات الأساسية هي أبعاد خاصة بكل رياضة على حدا إذ يجب على

تمثل في :

1-3-3. مسك الكرة : عند مسك الكرة يجب مراعاة ما يلي

فرد الأصابع بشكل كامل حول الكرة لاستيعاب أكبر قدر من حجم الكرة.

القدمان متباعدان قليلا و أحدهما متقدمة عن الاخرى.

النظر يكون الى الأمام و الركبتان مثنيتان قليلا.

3-3-2- الإستقبال:

يعد استقبال الكرة المرحلة الابتدائية للمهارات الأساسية الاخرى في لعبة كرة السلة ، فمن الاستقبال يتم التميرير و التنطيط والتصويب ولذلك فالاستقبال من المهارات الاساسية و المهمة في اللعبة و قد يكون من اتجاهات ومستويات مختلفة حيث تحدده طبيعة التميريرة فمنه ما يتم فوق الراس ومنه ما يتم بمستوى الحوض و أسفل الحوض، وانه مهما اختلف مستوى الاستقبال إلا أن هناك نقاطا فنية يجب الاهتمام بها ومراعاتها عند التدريب على الاستقبال.

3-3-3. التمرير:

التمرير أحد اساسيات الحركة الهجومية لنقل الكرة الى اماكن مختلفة في الملعب ، حيث يمكن عن طريقة الحصول على مواقع مميزة للتصويب، و يأتي التمرير في المرتبة الثانية بعد التصويب من حيث التأثير على نتيجة الاداء و المباراة (مصطفى زيدان، صفحة 35) .

والتمرير معناه أن يتبادل أعضاء الفريق الكرة فيما بينهم، و هو الوصول والتقدم المثل بالكرة الى منطقة قريبة من سلة الخصم، أي أت هذه المهارة تستلزم العمل الجماعي(حسن السيد معوض، 1994، ص 45) وللتمرير عدة انواع تكون حسب الوضعية التي يكون فيها الممرر و المستلم وتمثل فيما يلي:

3-3-3-1. التمريرة الصدرية:

إن هذه التمريرة هي الاكثر التمريرات إستعمالا في اللعبة و تؤدي التمريرة بدفع الكرة باليدين من أمام الصدر بإتجاه اللاعب المستلم وذلك بمد سريع لمفصلي المرفقين مع استعمال قوة الاصابع والرسغين في الدفع على أن تكون الكرة ممسوكة قرب الصدر وأصابع اليدين متباعدين ومحيطة بالكرة من الجانبين والابهامان متجهان إلى الداخل وباقي الاصابع متجهة إلى الامام والمرفقين متجهين إلى الاسفل والعضدان في وضع عمودي يلامسان جانبي الجسم.(jeam, 1976, p. 48)

3-3-3-2. التمريرة المرتدة:

يقول "محمد عبد الرحيم إسماعيل" إن هذه التمريرة تستخدم بصورة رئيسية في حالة وجود مدافع يغلق التمرير (محمد عبد الرحمن إسماعيل، 2003، ص 57) ،وهي تمريرة مميزة وخاصة في منطقة العمق وعلى الجانب بعيدا عن متناول ذراعي المدافع وخاصة مع اللاعبين طوال القامة.

ويرى الطالب الباحث أن هذه التمريرة تستخدم بشكل كبير عندما يكون دفاع الخصم متمركز بشكل جيد إي أنها تستخدم لفتح ثغرات في الدفاع ،كما أمها تعتبر من بين مهارات الخداع والمناورة في كرة السلة.

وهذه التميرية مشابهة للتميرية الصدرية في الاداء ماعدا توجيه الكرة إلى الارض ،وأفضل نقطة تلمس فيها الكرة الارض هي أقرب ما يمكن من مستوى قدمي الخصم الذي يعترض طريق التميرية وفي الثلث الأخير من المسافة التي بين الممرر والمستلم . (jeam.bewers, 1976, p. 49).

3-3-3-3. التميرية من فوق الرأس:

تستعمل هذه التميرية بكثرة عند طوال القامة أو عندما يريد اللاعب أن يمرر الكرة مباشرة بعد إستلامها وبسرعة أي بدون توقف أو إذا كان الخصم قصي القامة.

ولهذه التميرية قيمة كبيرة خاصة أثناء العمل الهجومي ومهمة جدا بالنسبة للوسط (الارتكاز) وتبدأ هذه التميرية بمسك الكرة باليدين والذراعين ممتدتين للأعلى ،والكفان بإتجاه الداخل والمرفقان فيهما إنشاء قليل مع تقدم قدم عن الاخرى ثم تتم عملية دفع الكرة بالأصابع مع مد المرفقين بقوة ،وإذا كانت التميرية لمسافة أطول فعلى الممرر أن يأخذ خطوة في إتجاه التميرية ويجب أن تصل الكرة للمستلم على مستوى الرأس أو أعلى قليلا كي يسهل استلامها وينصح أن لا نستعمل هذه التميرية مع طويلي القامة .

3-3-4. التنطيط:

التنطيط هو التحرك بالكرة بمختلف الاتجاهات من خلال ارتداد الكرة بسرعات مختلفة ما بين يد اللاعب والارض ،وهذه المهارة هي الوحيدة التي تتيح للاعب التحرك بالكرة من مكان إلى آخر وهي على قدر كبير من الأهمية ،وهي تتخلل مواقف اللعب التي تتضمن التمير والتصويب وكذلك هي التي تتيح للاعب المحاورة بالكرة والمراوغة على لاعبي الفريق المنافس.

3-3-5. التصويب:

يرى "مصطفى زيدان وجمال رمضان موسى" بأن التصويب هو أهم مهارة في كرة السلة وبلا شك الأكثر إمتاعا بالنسبة للاعبين الصغار أو التصويب هو أحد المهارات التي يمكن أن يتدرب عليها التلاميذ بأنفسهم ومع ذلك يجب للمعلم أن يعلمهم الطريقة الأنسب للتصويب (عشوي مصطفى، صفحة 96)

كما تعتبر مهارة التصويب الركيزة الأساسية في كرة السلة و ذلك لأن هدف أي لاعب إصابة الهدف (أ.د/ وليد مارديني ، 2012)

أما الطالب الباحث فيرى بأن التصويب هو أهم مهارة يجب التركيز عليها وتدريب الفئات الصغرى عليها
أنواع التصويب :

التصويب بيد واحدة من الكتف: حالة التصويب الوحيدة التي تؤدي في المباراة من الثبات ممثلة في تصويبة الرمية الحرة

التصويب السلمي: يؤدي التصويب السلمي من الحركة لأختراق السلة

التصويب الخطافي : وهي من التصويبات شائعة الإستخدام في منطقة مناورات لاعبي الإرتكاز .

التصويب من القوس : وهو واحد من أكثر الأسلحة الهجومية فعالية و خاصة لما يتميز به الدفاع من ملاسقة و مذايقة .

التصويب ثلاث نقاط : أصبح لهذه التصويبة الثلاثية تأثيرا كبيرا على مباراة كرة السلة حيث زادت نقاط التسجيل بشكل أكبر

التصويب بالمتابعة : يؤدي في حالة المتابعة الهجومية

3-3-6.المحاورة :

تعتبر إحدى وسائل التقدم بالكرة وهي الطريقة الوحيدة للتحرك بالكرة، والمحاورة جزء مكمل وأساسي في هجوم كرة السلة إلى جانب التمير والتصويب .

الأستفادة منها في التغلب و كسر حالات الضغط الدفاعي (د. سلوان صالح جاسم، 2014)

3-3-6-1.الأساسيات المهارية للمحاورة :

هناك ثلاث أساسيات هامة للمهارة وهي الوضع (الوقفة) والتحكم بالكرة ومجال الرؤية المحيطة .

الوضع (الوقفة): يكون الوضع الأساسي لشكل الجسم عند أداء المحاورة كالتالي :

-إنقباض الركبتين والمقعدة منخفضة قليلا .

-يميل الجزء الأمامي للجذع إلى خلف القدم المتقدمة ،والجزء العلوي ينحني من الأمام من الوسط لأحداث التوازن الجسمي .

-الرأس والكتفان يحتفظ بهما قائمتين للتوازن والتحكم .

-اليد المتحررة يستفاد منها في حماية الكرة .

الأنماط المختلفة من المحاورة تتطلب درجات مختلفة من الانحناء ،إلا أنها يجب أن تسمح بإحتمالات لفتح مجال للمحاورة - التصويب - التمير - تغيير الاتجاه أو التوقف .

التحكم في الكرة :

التحكم في الكرة بواسطة الأصابع ،الرسغ ،المرفق ،والتوافق العضلي العصبي للذراع هام لضبط

(تعديل) الارتفاع وسرعة الارتداد أو لأحداث الاستبدال الجانبي والطولي .

راحة اليد لا تلمس الكرة مطلقا وتنتشر الأصابع على الكرة بشكل كافي ،وتبدأ المحاورة بتحريك رسغ

اليد للأمام ولأسفل وتدفع الكرة ببطء إلى الأرض و لا يصبح اللاعب على درجة عالية من المهارة حتى

يمكنه أداء المحاورة بتساوي جيد لكلتا اليدين .

مجال الرؤية :

الرؤية المحيطة هامة جدا للاعب المحاور كما هي مهمة للممرر ومع الرأس المنتصبه والموجهة للأمام فإن

مجال الرؤية للمحاور يجب أن تشمل كل شيء أمام خط خيالي مرسوم خلال كتفيه ويمتد إلى الحدود

الخارجية للملعب.

3-3-6-2. الأشكال الأساسية للمحاورة :

المحاورة (السريع) العالية :

عندما لا يكون هناك ضغط دفاعي فإنه يمكن إستخدام المحاورة العالية أو السريعة كما في حالات إختراق السلة وحالات الهجوم الخاطف والملعب المفتوح ،

المحاورة (حماية) المنخفضة :

تستخدم المحاورة المنخفضة لحماية الكرة من المدافع ،على سبيل المثال في حالة المراقبة اللصيقة عند إختراق السلة ،عند إخراج الكرة من منطقة مزدحمة باللاعبين .

المحاورة مع تغيير السرعة :

تستخدم المحاورة مع تغيير السرعة لخداع المدافع وإخلال توازنه الدفاعي أثناء أداء المحاورة الروتينية وهي من المناورات الممتازة للإختراق عند إستخدام الحجز أو عند إختراق السلة في مكان جيد .

المحاورة بالانسحاب للخلف :

المحاورة مع تغيير الاتجاه البسيط :

عندما يتراجع المدافع ولا يكون على مقربة من المحاور ولكن في جانب اليد المحاورة بالكرة، فإن المحاور يجب أن يغير اليدين مستخدما الحد الأدنى من دوران الجسم .

المحاورة مع تغيير الاتجاه للجانب (من أمام الجسم) :

تستخدم هذه الطريقة عندما يكون هناك متطلباً لبعض تكتيكات المراوغة من تغيير الاتجاه البسيط ،

المحاورة (الارتكاز) العكسية :

هذه المحاورة تكون فعالة في حالات لعب 1*1 وخاصة عندما يكون المدافع في وضع جيد للدفاع عن اليد المحاورة (غلق طريق مرور اليد المحاورة بالكرة) .

المحاورة من خلف الظهر :

مناورة المحاورة من الخلف الظهر تكون أمنة عن تغيير الاتجاه من أمام الجسم ،وتتسم بالسرعة عن المناورة العكسية.

المحاورة بتغيير الاتجاه من الداخل للخارج :

المحاورة بتغيير الاتجاه من الداخل للخارج تكون محاورة مع خداع لتغيير المحاورة بعيدا عن محاورة حركات القدم السريعة ،أثما محاورة خادعة للحصول على الممر لاختراق السلة أو التصويب .

الخاتمة:

نستطيع القول أن هذه المهارات الاساسية مرتبطة ببعضها البعض ،بحيث يتوقف نجاح عمل التلاميذ على مدى إتقان أفرادها لهذه المهارات التي تعتبر أساسية في هذه اللعبة (لعبة كرة السلة) ،ويعتبر التلميذ الذي يمتلك القدرات العقلية والحركية هو الذي يؤدي التمريرات بسرعة وإحكام وتوقيت مضبوط وأن يصوب نحو السلة بسرعة ودقة وأن يتحكم في أرجليه بخفة و تحكم.

كما تعتبر المهارات الأساسية بلعبة كرة السلة هي أصعب مرحلة في عملية التعلم الحركي لذا نرى من الضروري تكثيف عملية الممارسة والتكرار للوصول إلى أفضل نتيجة

تمهيد:

من الطبيعي أن لكل مرحلة من المراحل العمرية خصائصها المميزة لها، لهذا من الضروري جدا معرفة هذه الخصائص حتى نستطيع استخدامها بكفاية و موضوعية حيث نمو الفرد المتزايد يختلف من فرد إلى آخر و هذا راجع إلى التغذية، النشاط و الحالة الصحية للفرد.

3-4 النمو الجسمي:

ينمو المراهق سريعا من الناحية الجسمية بحيث أنه ينمو بنفس السرعة التي كان ينمو بها في صغره و هناك فروق بين البنين و البنات، و نعني بالنمو الجسمي كل ما هو متعلق بجسم المراهق، سواء كانت من الناحية الداخلية (الأجهزة الداخلية) أو من الناحية الخارجية فيما يتعلق بالوزن ، الطول... الخ، و يتم النمو الجسماني للمراهق كما يلي :

نمو الأجهزة الدموية و العظمية و العصبية و ذلك لتباين شديد قد يؤدي إلى اختلال حياة المراهق لكن في جوهرها تهدف على النضج و الرشد.

أثار الجهاز الدموي تبدوا في نمو القلب، و يزداد بذلك ضغط الدم، و يؤثر هذا الازدياد على كلا الجنسين، و تبدو آثاره في حالة الإغماء و العياء و الصداع و التوتر و القلق، بهذا يجب ألا يطالب المراهق بأي عمل بدني شاق حتى لا يؤثر على حالته البدنية و النفسية.

و نمو المعدة و تزداد سعتها خلال المراهقة زيادة كبيرة، و تنعكس هذه الزيادة على رغبة الملحة في الطعام لحاجته إلى كمية كبيرة من الغذاء.

و يختلف نمو الجهاز العصبي عن نمو الأجهزة الأخرى، و ذلك لأن الخلايا العصبية التي تكون هذا الجهاز تولد مع الطفل مكتملة في عددها و لا تؤثر في النمو بمراحله المختلفة، إلا في زيادة ارتباطها بالألياف العصبية و التي تكون لها أهمية في مظاهر نمو الذكاء. (فؤاد البهي السيد، 1974، صفحة 277)

أما بالنسبة للنمو الطولي و الوزني للمراهق يكون كالتالي:

3-5 النمو الطولي:

يكون ارتباطه قويا بنمو الجهاز العظمي، و يختلف النمو عند الجنسين، ففي مرحلة المراهقة يكتمل النضج عند الفتاة في سن 17، و يقترب النمو العظمي للفتى في سن 14، ثم يسبقها بعد ذلك، و يقاس هذا النمو بالذراعين قبل الرجلين.

3-6-النمو العظمي:

و يختلف النمو العظمي المستعرض تبعا لاختلاف الجنسين:

✓ فيزداد نمو قوس الحوض عند الفتاة بشكل واضح، استعدادا لوظيفة الحمل.

✓ و يزداد اتساع المنكبين عند الفتى استعدادا للوظيفة الشاقة.

3-7-نمو القوة العضلية:

يتأخر النمو العضلي في بعض نواحيه عن النمو العظمي الطولي، و لذلك يشعر المراهق بآلام النمو الجسمي، لتوتر العضلات المتصلة بالعظام النامية المتطورة، هذا و يتفوق البنين على البنات في القوة العضلي، و ذلك لامتياز الفتى عن الفتاة في اتساع منكبيه و طول ذراعيه، و كبر يديه، و تقاس القوة العضلية بجهاز خاص يسجل قوة الضغط بالكيلوغرامات و تبلغ زيادة الفتى على الفتاة 04 كيلوغرامات في سن 18 سنة، و لهذه الزيادة أثرها القوي في التكيف الاجتماعي للمراهق و في تأكد مكانته و شخصيته.

المراهقة تتميز بسرعة نموها، فهي بذلك تمهيدا للراشد المتزن المستمر و لهذا يجب على المراهق أن يلم

بالعادات الصحية، و أن يمارسها في غذاءه و نموه في غذاءه و نموه و عمله حتى لا يعيق نموه إذن فعليه:

تجنب التخممة و الأنيمية.

النوم ما يقارب 09 ساعات.

الابتعاد عن العادات السيئة كالتدخين، مثلا لا يرهق جهازه التنفسي.

3-8-النمو العقلي:

لقد شاع بين العلماء منذ بداية القرن العشرين حتى نهاية الحرب العالمية الثانية أن الذكاء يبقى ثابتاً، و أن نموه تسيطر عليه و تحدده عوامل وراثية، و لقد أيد هذا الرأي العديد من الدراسات و البحوث التي أجريت في ذلك الوقت غير أنه ظهر بعد ذلك ما وجه النظر إلى الحقيقة هامة، و هي أن المورثات " الجينات" إنما تفرض الحدود التي لا يمكن أن يتخطاها الفرد في نموه العقلي دون أن تضمن للفرد بلوغها و الوصول إليها، و لقد أجرى العلماء عدديدا من مقاييس الذكاء على نطاق واسع و في أعمار مختلفة و خرجوا من ذلك بأن العمر العقلي أو مستوى الذكاء ينمو ويزداد بسرعة في الطفولة ثم تقل هذه السرعة في فترة المراهقة، حتى يصل الإنسان إلى سن النضج فيقمه النمو العقلي، و قد يأخذ في الانحدار بعد ذلك قليلا، و لكن السؤال ما هي السن التي يقف فيها النمو العقلي؟ أو ما هي السن التي يكتمل فيها النضج العقلي للفرد؟ و قد حاول كثير من العلماء دراسة هذه المشكلة دراسة تجريبية، فمن حيث نمو الذكاء ري تريمأن أنه يقف عند سن 15 أو 16 سنة، و نجد أن ترستون و جيزال يختلفان معه في الرأي، إذ يعتقد أن الذكاء يستمر في النمو إلى حوالي 20 سنة، كما دلت دراسة لجونون (1923) على النمو العقلي قد استمر حتى بعد السادسة عشر، فقد وجد عينة مكونة من طلاب التعليم الثانوي أن النمو العقلي استمر حتى الثامنة عشر، و هي أعلى من تضمنتها العينة التي طبق عليها اختباره و استمرت دراسات النمو العقلي التي أجريت بعد عام 1924 باستثناء القليل منها في رفع تقديرات السن التي يتم عندها النمو العقلي حتى السنوات الأولى بعد العشرين و قد جدت هارت (1924) باستعمال اختبار ألفا للجيش الأمريكي أن النمو العقلي يقترب من التوقف عند السادسة عشر أو السابعة عشر كما وجد كاتل وديريون (1930) أن النمو العقلي و الدرجات العقلية لاختبار ديريون في سن الثامنة عشر أكبر منها في السنوات السابقة. (فؤاد البهي السيد، 1974، صفحة 278_279)

و من الدراسات الواسعة في مشكلة النمو العقلي و سرعته و وقوفه تلك الدراسة التي أجريت في البيئة المصرية التي ظهرت في أبحاث أحمد زكي صالح، فقد أوضحت هذه الدراسة أن خط النمو العقلي كما يقاس باختبار القدرات العقلية الأولية من الثالثة عشر إلى السابعة عشر واستنتج من هذه الدراسة أن سرعة النمو بين الثالثة عشر و الرابعة عشر تكاد تتفق مع سرعة النمو بين الرابعة عشر و الخامس عشر، أن هذه

السرعة تنقص بشكل ملحوظين الخامسة عشر والسادسة عشر و تزداد السرعة عشر و السابعة عشر إلى أن القدرات العقلية تتمايز في فترة المراهقة من استعراضنا لهذه الدراسات نجد أن العلماء اختلفوا في السن التي يثبت عندها معدل النمو، و لم يحاول الباحثون أن يضيفوا أفراداً من أعمار أكبر إلى الهيئة التي استعملوها في أبحاثهم حتى يصلوا إلى السن التي يقف عندها النمو العقلي، سوى في الدراسة التي قام بها جونز وكونراد يلاحظ من استخدام اختبار القدرة العقلية العامة أن النمو العقلي لا يقف عنه من السابعة عشر، إنما يتجه صعوداً في هذا السن الأمر الذي يرجع إلى أن النمو العقلي في الاختبارات المركبة يعطي دلائل عن النمو العقلي تختلف في اتجاهها عن الدلائل المستخلصة من الاختبارات البسيطة.

إن التلميذ و في هذه المرحلة العمرية (17-18 سنة) يصل إلى مرحلة النضج العقلي لم يسبق له مثيل و في هذا السياق يذكر محمد حسن علاوي، أن في هذه المرحلة العمرية (17-18 سنة) تنضج القدرات العقلية المختلفة و تظهر الفروق الفردية في العديد من القدرات و تنكشف استعداداتهم الفنية والثقافية و الرياضية و الاهتمام بالتفوق الرياضي. (صالح، 1996، صفحة 224)

3-9- النمو الحركي :

تتميز هذه المرحلة بثبات النمو و وصول مستوى القدرات البدنية إلى أقصى مستوى لها، يؤكد عبد المقصود " على أهمية الممارسة الرياضية و ذلك للمحافظة على قدرة الرياضي عند مستوى معين وكذا تجنب هبوطها" (المقصود، 1985، صفحة 281)، و يشير ناهد محمود سعد و نيللي رمزي فهيم " أن في هذه المرحلة يبطئ النمو فتزداد القوة و الجلد و القدرة على التحكم في حركات الجسم فهي من أحسن المراحل لترقية المهارات التي تحتاج لدقة حركية كما نلاحظ في هذه المرحلة أن الحصة تأخذ شكل التدريب لارتفاع المستوى الأدائي للحركات، و يساعد التلاميذ المدرسة في هذه المرحلة في قياس المستويات و تحديد الحمل و الراحة، و في مجال تنمية الصفات البدنية يؤكد قاسم حسن حسين وآخرون " على ضرورة اهتمام المدرس خلال هذه المرحلة بتنمية القوة المميز بالسرعة بشكل جيد لأنها مهمة جداً باعتبارها القاعدة الأساسية لأي أداء حركي و ترى عنايات محمد أحمد فرج في مجال النمو الحركي أن " الأداء الحركي يكون متميز بالاتزان التدريجي و يستطيع الفرد أن يصل في مرحلة الأداء إلى العديد من المهارات الحركية الرياضية إلى درجة الإتقان، كما يلاحظ ارتفاع في مستوى التوافق العضلي العصبي بدرجة كبيرة، و أن هذه المرحلة يمكن

اعتبارها ذروة للنمو الحركي و منها يستطيع الفتى و الفتاة اكتساب و تعلم مختلف المهارات الحركية بسرعة، كما يظهر بوضوح أيضا زيادة الدقة الحركية و ثبات الحركة و بصفة عامة القدرة على التوجه الحركي و قابلية التوقع و التصرف عند تغير الوضعيات إضافة إلى قالية التعلم الحركي " ، و في مجال النمو المهاري تذكر عنايات محمد " على أن تأسيس تعليم المهارات الحركية المختلفة متوقف على التنمية الشاملة للصفات البدنية(فج، 1998، صفحة 80_81)، و يذكر أزلين " على أن الارتقاء بمستوى الصفات البدنية هو من الاشتراطات الأساسية لأي إنجاز مهاري، و بخصوص الإنجاز الرياضي في هذه المرحلة العمرية (17-18 سنة) فقد أثبت هاينزرايش " أن تحسن و تطور الأداء الحركي يمكن التوصل إليه عن طريق تنمية الصفات البدنية والحركية و ذلك بوضع الوسائل والأساليب الملائمة لتنميتها وتطويرها بطريقة عملية بالإضافة إلى أنها توفر الجهد و الوقت و تساهم في تطوير مستوى الأداء بطريقة اقتصادية و يذكر كمال عبد الحميد وكمال فهمي أن "الممارسة الرياضية بشكل منتظم لاسيما في هذه المرحلة العمرية تعمل على تحسين التوافق الحركي و استبعاد الأعراض السلبية المصاحبة لعملية البلوغ" ويستخلص الباحث مما سبق أن هذه المرحلة العمرية (17-18 سنة) هي مرحلة النضج الجنسي الذي ينعكس على تحسين أداء المهارات الحركية و الارتقاء الأداء الحركي لكون يظهر الاتزان التدريجي في مجال الأداء الحركي إلى جانب يزداد نمو القوة و السرعة و القوة المميزة بالسرعة و التوافق الحركي وبقية الصفات البدنية الأخرى التي ترفع من قابلية التعلم الحركي، و يؤكد على ذلك قاسم حسن حسين حيث يرى أن " التطور التدريجي لحركات الطفل يتأثر بالنضج الجنسي و بدرجات مختلفة من ناحية قلة فن الأداء الحركي و وجود حركات الجمالية فضلا عن تأثيرها على الديناميكية الحركية مع قلة التعلم، كما تختفي في مرحلة المراهقة الثانية التأثيرات بعد أن يكتمل النضج و بذلك تصل الحركات إلى مرحلة عالية من الأداء".(حسين، 1998، صفحة 80_81)

3-10 النمو الانفعالي:

يعتبر النمو الانفعالي من أهم جوانب النمو في المرحلة العمرية (17-18 سنة) و في هذا المجال يشير قيس ناجي عبد الجبار " أن من مظاهر النمو الانفعالي في هذه المرحلة هي كثرة الانفعالات و الميل إلى العزلة و قد يندفع أحيانا إلى الاجتماع بالناس لقوة غريزة الاجتماع عنده فهو في غالب الأحيان يعجز عن مواجهة الواقع حيث يندفع إلى الخيال و يخلق لنفسه جوار رومانسيا فأفكاره في هذه المرحلة مثالية و خيالية حيث

يغلب عليها الاندفاع و التهور و الحماس و من مظاهر شدة انفعالاته هو أن يتألم كثيرا لآلام الآخرين"، و يذكر محمد إبراهيم " أن إشباع حاجات التلميذ في هذه المرحلة يعني يتقدم نحو الحرية الإيجابية و أن يتعلق بالعالم على نحو تلقائي بالحب و الجد في العمل معبرا بذلك عن إمكاناته الحسية و العاطفية و العقلية على نحو الأخلاق المرغوب فيها، و التسلط على التلميذ خاصة في هذه المرحلة و عدم إشباع حاجاته الضرورية يؤدي به إلى الأعراض المرضية لعل من أهمها التسلطية في الفكر و السلوك والمواقف التي يعتبرها " فروم" أحد ميكانيزمات الدفاع التي تدفع الفرد إلى التخلي عن حريته و عن استقلاله الذاتي بالاندماج مع شخص أو جماعة تمنحه الشعور بالقوة"، و يشير عبد المنعم المليجي وحملي المليجي " أن التلميذ في هذه المرحلة العمرية (17-18 سنة) تقل لديه القابلية للتهيج الانفعال و يهدأ الصراع نوعا ما و تخف الشحنة الانفعالية بعد أن يعود الاتزان الانفعالي على نحو تدريجي، و يتقبل المراهق الأمور في هدوء، الأمر الذي يتيح له أن يراها في ضوء أكثر واقعية"، و يذكر فؤاد البهي السيد " أن الانفعالات الحادة تؤثر على صحة الفرد و على نشاطه العقلي و عليه يعود المراهق على ضبط النفس حتى يروضها على رؤية الجوانب السارة لكل مواقف مؤلمة" و ما يمكن أن يستشفه الباحث مما ذكر أن هذه الفترة من عمر الإنسان، فيما يتعلق بالنمو الانفعالي، هو بداية ظهور الاستقلالية و محاولة ربط علاقات مع أقرانه و الانضمام إلى النوادي الرياضية و العلمية ... الخ.

3-11-النمو الاجتماعي:

لم يعد المراهق طفلا ، فهو لذلك في حاجة إلى جماعة تستجيب لمستوى نموه، و مظاهر نشاطه، تفهمها و تفهمه فالجماعة تهيأ للمراهق التدريب على الحوار الاجتماعي و المهارات والعلاقات و تنمي روح الانتماء للجماعة و تبرز مواهبه، و تؤثر على نموه الخلقى، و فوق هذا كله نجدها تعده إلى حياة مقبلة و مغامرة اجتماعية.

تدل نتائج أبحاث ويليامز " Williams " و ديموك " Dimock " و أناستاسي "Anastas" على أن الجماعة تشترط في الفرد الذي تضمه إليها أن يكون مخلصا لزملائه، لا يتحسس عليهم، مهذبا في سلوكه يحافظ على كرامة أقرانه، متعاوننا معهم، يساعدهم عند الحاجة، أمينا حازما يعرف كيف يضبط نفسه، مرحا يستمتع بالفكاهة حيث يسمعها أو حين يرويها، متألفا مع نظرائه، محبا لهم، و ألا يكون فظا،

مشاكسا، حقودا متعاليا على أصدقائه و الناس.(السيد، الالاس النفسية للنمو من الطفولة الى الشباب،
1998، صفحة 319_320)

الخاتمة :

مما سبق ذكره من أهم ما يميز هذه المرحلة هو ظهور فروق فردية بدرجة متوسطة من الوضوح فيصبح الفرد قادرا على التفكير المنظم : كما تزداد قدراته على التجربة و التعميم، بذلك يضعف قدراته على التعلم و تفادي الوقوع في الخطأ و تزايد قدرته على إصدار القرارات و الأحكام.

الفصل الأول منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

1- منهج البحث

2- عينة البحث

3- مجالات البحث:

4- متغيرات البحث:

5- طرق ووسائل البحث

6- الطرق والوسائل الإحصائية

7- الأسس العلمية للاختبارات

8- الدراسة الاستطلاعية

تمهيد:

لقد تطرق الطالبان الباحثان خلال هذا الفصل إلى توقيع منهجية البحث والإجراءات الميدانية المتبعة بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة وهذا من خلال تحديد المنهج العلمي المتبع، عينة البحث، مجالات البحث، كذلك إلى الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث، كما سيتم التطرق إلى عرض مفصل لأدوات البحث والقواعد التي ينبغي مراعاتها في الإعداد لها وتنفيذها، مع اختتام هذا الفصل بعرض دقيق للوسائل الإحصائية التي سوف ينشد عليها الباحثان في معالجة النتائج المتحصل عليها وأهم الصعوبات التي واجهت الطالبان الباحثان جراء إنجاز هذا البحث المتواضع،

1- منهج البحث:

نظرا لطبيعة الموضوع اعتمدنا على المسح كأحد أنماط المنهج الوصفي والذي يعرف في التربية البدنية والرياضية على أنه طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل منطقي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية لتحديد الغرض وتعريف المشكلة وتحليلها وتحديد نطاق ومجال المسح وفحص جميع الوثائق المستعملة بها، وتفسير النتائج للوصول إلى استنتاجات واستخدامها لأغراض معينة. كما أن المنهج المسحي هو استقصاء ينصب على الظاهرة أو الظواهر التعليمية أو التربوية أو النفسية بقصد تشخيصها وكشف جوانبها ثم تحديد العلاقة بين عناصرها والعلاقة بينها وبين الظواهر الأخرى (أحمد بدر، أصول البحث ومناهجه، وكالة معلومات الكويت، 1979، ص270)

2- عينة البحث:

هو إجراء يستهدف تمثيل المجتمع الأصلي بخصه أو مقدار محدود من المفردات التي عن طريقها تؤخذ القياسات أو البيانات المتعلقة بالدراسة أو البحث و بذلك بغرض تعميم النتائج التي يتم التوصل إليها من العينة على المجتمع الأصلي المسحوب منه العينة. (محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي مصر 2003، ص20).

وقد شملت عينة البحث 60 تلميذا من تلاميذ السنة الثالثة ثانوي (مجتمع البحث) 30 ذكور و 30 إناث، حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية.

3- مجالات البحث:

3-1- المجال البشري: تلاميذ السنة الثالثة ثانوي.

3-2- المجال المكاني: ثانوية سلطاني سنوسي الحشم ولاية معسكر.

3-3- المجال الزمني: 02-12-2014-03-05-2015-

تم تقديم الإستبيان الخاص بالجانب المعرفي لتحديد المحاور لأساتذة المعهد في الفترة الممتدة ما بين 02-12-2014 إلى 10-12-2014

تم تقديم الإستبيان الخاص بتحديد المهارات 02-12-2014 إلى 10-12-2014

تم تطبيق الإختبار المعرفي في صورته الأولية على التلاميذ في 24-01-2015

تم تقديم استبيان بانتقاء الإختبارات المهارية في الفترة الممتدة ما بين 27-01-2015 إلى 03-02-2015

تم تطبيق الإختبارات وإعادة تطبيقها في الفترة الممتدة ما بين 25-02-2015 إلى 04-03-2015

تم تطبيق الإختبارات على عينة البحث يومي 13 و 14-03-2015

4- متغيرات البحث:

كيفية ضبط متغيرات البحث : وهذا من خلال عزل جميع المتغيرات العشوائية ماعدا متغير المستقل

4-1- المتغير المستقل: هو الذي يؤثر في العلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يتأثر بها، وفي بحثنا هذا هو

المستوى المعرفي و الذكاء

4-2- المتغير التابع: هو الذي يتأثر بالعلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يؤثر فيها، وفي بحثنا هذا هو

الأداء المهاري في كرة السلة

طرق ووسائل البحث: 5

5-1- جمع وتحليل المادة الخبرية

وهي عملية سرد وتحليل المعطيات النظرية التي ترتبط ارتباطا

مباشرا بموضوع البحث، وتناسب مع أهدافه، حيث اعتمدنا على المصادر و المراجع بمختلف أنواعها

سواء عربية أو أجنبية ، إضافة إلى الدراسات السابقة والمرتبطة.

5-2- الاستبيان

وهو عبارة عن مجموعة من الأسئلة ترتبط بأهداف وفرضيات البحث ، تستعمل في

جمع المعلومات المتعلقة بالظاهرة موضوع الدراسة، وقد تم استعمال الأسئلة المغلقة ومتعددة الأجوبة ، وقد

استخدمنا الاستبيان في تحديد الاختبارات المهارية وبناء الاختبار المعرفي.

5-3- المقابلة الشخصية

وهي محادثة موجهة بهدف استئثار أنواع معينة من المعلومات لاستغلالها في

مجال البحث أو الاستعانة بها في عمليات التوجيه والتشخيص، وقد استعملنا الطريقة غير الرسمية أو غير

المنظمة بالصورة الفردية و الجماعية، فهي الأكثر استعمالا و ثراء لجمع المعلومات، حيث يكون فيها القائم

بالمقابلة أكثر اجتهادا وعمقا في فهم سلوك المفحوص.

وقد أفادتنا المقابلة الشخصية في جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات حول الأهداف المعرفية والحس حركية

المرتبطة بنشاط كرة اليد وفق البرنامج الوزاري المقرر.

5-4- الاختبارات والمقاييس

وهي من أهم الطرق أو الوسائل استخداما في بحوث التربية البدنية والرياضية، خاصة في مجال التقويم والانتقاء، باعتباره أساس التقويم الموضوعي، وأهم أو أنجع الطرق للوصول إلى نتائج دقيقة، وقد استخدمنا بعض الاختبارات المهارية الخاصة بلعبة كرة السلة إضافة إلى اختبار معرفي تم بناؤه بطريقة علمية بما يتناسب ومستوى التلاميذ.

5-5- الطرق والوسائل الإحصائية

تساعدنا في تلخيص النتائج وترتيبها بهدف وصفها وتحليلها وتفسيرها، من أجل فهم العوامل الأساسية التي تؤثر في الظاهرة المدروسة، علما أن لكل بحث وسائله الخاصة، التي تتناسب مع نوع المشكلة وخصائصها، وكذا هدف البحث، وقد اعتمدنا في بحثنا هذا على الوسائل الإحصائية التالية:

1- المتوسط الحسابي : هو حاصل قسمة مجموع المفردات و القيم في المجموعة التي أجري عليها

القياس 1، 2، ...، س ن على عدد القيمو يعطى بالعلاقة التالية:

$$\frac{\text{مجم س}}{\text{ن}} = \bar{\text{س}}$$

حيث :

س : المتوسط الحسابي

مجم س : مجموع القيم

ن : عدد القيم

2- الإنحراف المعياري :

هو الجذر التربيعي للتباين و هو أفضل مقياس التشتت و أشهرها إستخداما بالرغم من صعوبة حسابه حال كبر حجم العينة و يحسب عن طريق القانون الآتي:

$$ع = \sqrt{\frac{\text{مجم}^2 - س(سجم)^2}{ن(ن-1)}} \quad \text{حيث أن:}$$

ع: الانحراف المعياري

مجم س: مجموع الدرجات

ن: عدد أفراد العينة

3- معامل الارتباط:

$$r = \frac{\text{مجموع } \{(س-س\})(ص-ص\)}}{\sqrt{\text{مجم } (س-س)^2 \text{مجم } (ص-ص)^2}}$$

س=عينة أولى

س=متوسط حسابي عينة أولى

ص=عينة ثانية

ص=متوسط حسابي عينة ثانية

إستعملناه في التجربة الإستطلاعية لمعرفة صدقها وثباتها.

4- معامل الصعوبة=(عدد إجابات الصحيحة / عدد أفراد العينة)×100

خطوات بناء الاختبار المعرفي:

لقد استعان الطالبان في جمع بيانات الاختبار المعرفي بالمصادر التالية

الكتب والمراجع المتخصصة في المجال الرياضي.

البحوث والدراسات المتخصصة التي أجريت في مجال بناء أو تصميم الاختبارات والمقاييس المعرفية في التربية البدنية والرياضية بصفة عامة.

المقابلة الشخصية لعدد من أساتذة التعليم الثانوي والذين لا تقل خبرتهم عن 10 سنوات، وأساتذة معهد التربية البدنية والرياضية.

وقد اتبعنا الخطوات التالية لبناء الاختبار المعرفي:

أولاً: تحديد محاور الاختبار:

خلص الطالب الباحث من المصادر التي استند إليها في جمع بيانات الاختبار مرتكزا في ذلك على المنهاج الوزاري الخاص بالسنة الثانية ثانوي ونتائج الاستبيان الذي تم تقديمه إلى الأساتذة إلى المحاور التالية:

1. التاريخ
2. الجانب المهاري
3. الجانب الخططي
4. الأجهزة و الأدوات
5. القوانين والقواعد
6. الجانب البدني
7. التحكيم
8. إحتياجات الأمن و السلامة

ثم وضعت قائمة الأهداف المعرفية المرغوب قياسها في محتوى برنامج التربية البدنية والرياضية لنشاط كرة السلة للسنة الثالثة ثانوي ، على المستويات الثلاثة الأولى لتقسيم "بلوم" باعتباره أشهر تقسيم للمجال المعرفي، والتي تتضمن المعرفة والفهم والتطبيق.

وبعد ذلك عرضت المادة الخبرية التي يتضمنها الاختبار على أساتذة التربية البدنية والرياضية، وروعي في اختيارهم أن يكونوا من الحاصلين على شهادة دكتوراه في نظريات وطرق التدريس، أو شهادة ماجستير مع خبرة في التدريس لا تقل عن 05 سنوات، وذلك بهدف التعرف على:

مدى مناسبة المحاور المقترحة لقياس النتائج المعرفية في كرة السلة.

تحديد مدى كفاية المحاور المقترحة لبناء الاختبار المعرفي المقترح.

الوزن النسبي للمحاور و الأهداف التعليمية للاختبار المعرفي.

وقد كانت نسبة الاتفاق فيما بينهم 100% على تحديد الوزن النسبي لكل من الموضوعات والأهداف

التعليمية على النحو الذي جاء في جدول(01)

التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الفهم	تذكر المعلومات	اهمية المحاور	مستويات محاور
8.475	14.3	14.2	24.725	21.6	16.6	3.75	التاريخ
2.5	19.67 5	18.125	36.875	15	8.125	30.6 2	الجانب المهاري
14.37 5	12.5	11.25	30	23.125	8.75	11.8 7	الجانب الخططي
12	23.87 5	13.25	30.75	16.375	3.75	9.37	الأجهزة والأدوات
6.875	8.75	10.625	38.75	19.375	15.625	12.5	قوانين و قواعد
22.5	14.37 5	13.125	39.375	9.375	1.25	20.6 2	جانب بدني
24.5	12.62 5	12.625	25.75	12.75	11.75	3.75	احتياطات الأمن و السلامة
15.625	2.5	9.375	29.375	18.75	24.375	7.5	التحكيم

جدول (01): يوضح الوزن النسبي للمحاور والأهداف التعليمية للاختبار المعرفي.

ثانيا: إعداد العبارات وصياغتها:

استخدمنا عند صياغة عبارات الاختبار طريقة الإجابة بأسلوب وضع علامة (/) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارات الخاطئة، إضافة إلى طريقة الاختيار من متعدد وذلك لأنها مبنية على حقائق

الفصل الأول: منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

صحيحة وأخرى غير صحيحة، كما أنها تقيس مستويات المعرفة والفهم و التطبيق، إضافة إلى أنها لا تأخذ وقتا كبيرا.

وتم صياغة عبارات تدور حول التي اتفق عليها الخبراء حيث بلغ عددها (120) عبارة كما هو موضح في الجدول رقم (03)، ثم عرض الاختبار مرة أخرى لاستطلاع الرأي حول مدى ارتباط العبارات بالمحاور المقترحة و مدى ملائمتها لتحقيق الهدف المنشود حيث تم الاتفاق على استبعاد 20 عبارة .

وعليه أصبح الاختبار في صورته الثانية مكون من 100 عبارة.

بعد هذا تم تطبيق الاختبار على عينة عشوائية عددها 60 تلميذا من مستوى السنة الثانية ثانوي، للتعرف على معاملات الصعوبة والتميز لمفردات الاختبار كما هو موضح في الجدول رقم (2).

رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التميز	رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التميز	رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التميز	رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التميز
1	73.33	0.20	26*	46.67	0.70	51	83.33	0.30	76*	50.00	0.50
2	83.33	0.20	27*	66.67	0.50	52	23.33	0.10	77	10.00	-0.10
3*	63.33	0.30	28*	30.00	0.20	53*	70.00	0.70	78*	46.67	0.40
4.	20.00	0.20	29	16.67	0.20	54*	50.00	0.10	79*	46.67	0.30
5.	20.00	0.20	30	13.33	0.30	55*	33.33	0.30	80*	50.00	0.60
6*	43.33	0.00	31*	33.33	0.10	56	20.00	-	81*	30.00	0.00

			0.10									
			-						-			
0.00	36.67	82*	0.10	6.67	57	0.40	30.00	32*	0.10	13.33	7.	
-0.20	16.67	83	0.40	80.00	58*	0.30	16.67	33	0.00	30.00	8*	
			-									
0.10	6.67	84	0.20	23.33	59	0.50	56.67	34*	0.00	56.67	9*	
-0.50	16.67	85	0.00	56.67	60*	-0.10	16.67	35	0.10	20.00	10	
0.00	36.67	86*	0.40	60.00	61*	0.00	26.67	36	0.40	60.00	11*	
0.20	10.00	87	0.40	53.33	62*	-0.20	33.33	37*	0.30	30.00	12*	
0.40	20.00	88	0.20	26.67	63	0.00	23.33	38	0.10	36.67	13*	
0.50	43.33	89*	0.00	0.00	64	0.30	43.33	39*	0.20	33.33	14*	
0.60	63.33	90*	0.10	16.67	65	0.30	30.00	40*	0.00	36.67	15*	
0.60	56.67	91*	0.40	53.33	66*	0.00	33.33	41*	0.00	16.67	16	
-0.10	3.33	92	0.20	36.67	67*	0.40	46.67	42*	0.00	23.33	17	
0.00	40.00	93*	0.40	76.67	68*	-0.30	43.33	43*	0.20	63.33	18*	
0.40	33.33	94*	0.00	40.00	69*	0.00	36.67	44*	0.40	73.33	19*	
			-									
0.70	50.00	95*	0.30	53.33	70*	0.20	36.67	45*	0.20	33.33	20*	

0.10	63.33	96*	0.30	43.33	71*	0.60	60.00	46*	0.00	16.67	21
0.00	20.00	97	0.20	80.00	72	0.40	76.67	47*	0.80	63.33	22*
0.40	40.00	98*	0.30	13.33	73	-0.10	16.67	48	0.50	63.33	23*
-0.10	40.00	99*	0.60	36.67	74*	0.00	43.33	49*	0.00	13.33	24
0.00	23.33	100	0.00	20.00	75	0.10	43.33	50*	0.60	60.00	25*

جدول رقم(02) يوضح معاملات الصعوبة و التميز لمفردات الإختبار المعرفي.

يقبل السؤال لتحقيقه معامل الصعوبة و التميز

*عبارات تأخذ لتحقيقها لمعاملات الصعوبة و التميز المحددة.

و عليه تم استبعاد (37) عبارة لعدم تحقيقها معاملات الصعوبة المحددة، وهي أن يتراوح معامل الصعوبة بين (0.30 - 0.70) ، و بذلك أصبح مجموع العبارات التي تشكل الإختبار في صورته النهائية (63) عبارة .

إن هذا الإختبار ليس ثابتاً من حيث المحاور و العبارات، حيث أنه قابل للتغير من فترة إلى أخرى مع مراعاة استخدام الأساليب العلمية الخاصة بإعداد هذا النوع من الإختبارات.

الدراسة الاستطلاعية:

الدراسة الاستطلاعية لها أهمية كبيرة في مساعدة الباحثين على صياغة الأسئلة و جعلهم يتأكدون من الذي يفكرون فيه وأنه أساس في الواقع لذلك على الباحث أن يقوم بالدراسة الاستطلاعية حيث يطمئن من سلامة المحتوى وسلامة صياغتها" (عطية، 1992، صفحة 20)

أولاً: بعد الانتهاء من المقابلات الشخصية مع بعض التلاميذ والأساتذة حول الجوانب المعرفية والمهارية المرتبطة بدرس التربية البدنية والرياضية والخاصة بلعبة كرة السلة من حيث أهميتها وطرق قياسها تم وضع

مجموعة من الاختبارات المهارية ثم قدمت إلى مجموعة من أساتذة المعهد لدراسة محتواها ومضمونها وأخذت الآراء والملاحظات المقترحة بعين الاعتبار حيث تم قبول الاختبارات التي حصلت على موافقة 70 من الأساتذة كما يوضحه الجدول

الاختبارات	النسبة المئوية
التمرير	77%
المحاورة	75%
التصويب	71%
مسك الكرة	65%
التنطيط	63%
الحركات الدفاعية	60%

جدول رقم (03) يوضح الآراء والملاحظات المقترحة من أساتذة المعهد حول الإختبارات المهارية

وعليه فات الاختبارات الخاصة بالجانب المهاري هي:

1) التمرير

2) المحاورة

3) التصويب

ثانيا: تم تطبيق وإعادة تطبيق الاختبارات المهارية والاختبار المعرفي و إختبار الذكاء على عينة عشوائية من التلاميذ بهدف:

1. التعرف على مدى مناسبة الاختبارات للمرحلة العمرية.

2. دراسة الأسس العلمية للاختبارات.

3. التدريب على تطبيق الاختبارات والتحقق من صلاحية الوسائل والأجهزة.

4. تحديد زمن تطبيق الاختبار المعرفي.

5. الوصول إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات.

الأسس العلمية للاختبارات

معامل الصدق الذاتي	معامل الثبات	التطبيق الثاني		التطبيق الأولى		الاختبارات
		ع	س	ع	س	
0.85	0.73	0.10	1.77	0.13	1.80	اختبار التصويب في حركة تمرير الكرة واستقبالها
0.88	0.78	0.98	11.20	1.1	11.7 3	اختبار السرعة الخاصة
0.86	0.75	1.02	10.11	1.22	10.2 6	اختبار قوة التصويب
0.87	0.76	0.63	2.80	0.67	2.86	الاختبار المعرفي
0.67	0.45	14.14	70	20.07	66.6 7	المنطقي
0.78	0.62	17.39	73.33	23.57	76	الجسمي
0.71	0.50	25.42	70.68	73.33	70.7	الفضائي

جدول (04): يوضح معاملات الثبات ومعاملات الصدق بطريقة إعادة الاختبار.

مواصفات مفردات الاختبارات:

الاختبار المعرفي :

- في أي سنة أجريت أول مقابلة في كرة السلة؟

أ- سنة 1895م ب- سنة 1891م ج- سنة 1893م

2- على ماذا تعتمد الرمية الثلاثية؟

أ- دقة التسديد ب- طول القامة ج- الوضعية الجيدة.

3- ما هي الأخطاء الشائعة في التهديف باليدين من فوق الرأس؟

أ- عدم مد الركبتين أثناء التهديف. ب- ضعف في حركة مفاصل اليدين. ج- الدفع يكون
باليدين وليس بإحدهما

4- ما هو أفضل وضع لإستقبال الكرة؟

أ- الرجوع خلفا وفرد الذراعين. ب- الإستلام من الثبات ج- التقدم والذراعين منفردتين

5- يستخدم دفاع المنطقة (2-1-2) ضد الفرق التي تجيد؟

أ- مهارة القطع ب- مهارة التمرير ج- مهارة التصويب

6- يستخدم دفاع رجل لرجل ضد الفريق الذي يجيد؟

أ- مهارة القطع ب- مهارة التمرير ج- مهارة التصويب

7- أفضل وضع لإستلام الكرة الممرة هو-

أ- الرجوع خلفا وفرد الذراعين ب- الإستلام من الثبات ج- التقدم أماما و الذراعين
مفرودتان

8 - أكثر المهارات الهجومية إستخداما اثناء المباراة هي

أ- مهارة المحاورة ب- مهارة الحجز ج- مهارة التصويب

9- يؤدي التصويب من القفز من مسافات

أ- قريبة من السلة ب- بعيدة من السلة ج- متوسطة من السلة

10- أهم التمريرات المستخدمة في الهجوم الخاطف:

أ- التمريرة الخطافية. ب- التمريرة الصدرية ج- التمريرة المرتدة

11 - محاولة لإحراز النقاط من خلال قذف الكرة داخل السلة هو

أ- التسديد ب- التمرير ج- المراوغة

12 - التسديدة الإستعراضية في كرة السلة نسبة نجاحها

أ- عالية. ب- متوسطة ج- منخفضة

13 - يتم استخدام اليد الغير مسددة

أ- للتوجيه ب- للتسديد ج- للتمرير

14 - المسار المثالي الذي يجب أن تكون عليه التسديدة

أ- مستقيم ب- منحنى ج- دائري

15 - التصويبة بالمتابعة هي التي تتطلب أن يكون اللاعب في

أ- وضع ثابت. ب- وضع متحرك اتجاه السلة ج- وضع حركة في غير اتجاه السلة

- تسديدة الإدخال القوي للكرة بصورة غير عادية تحتاج لدقة 16

أ- عالية. ب- متوسطة ج- منخفضة.

- التمرير هو 17

أ- وسيلة تناقل الكرة بين اللاعبين ب- وسيلة لتسجيل ج- وسيلة قطع الكرات

- تكون معظم التمريرات مصحوبة لخطوة إلى الأمام وهذا ل 18

أ- زيادة قوة التمرير ب- الهجوم ج- الخداع

- عند المراوغة في حراسة أحد المدافعين يتعين المراوغة ب 19

أ- اليد القريبة ب- اليد البعيدة ج- كلتا اليدين

- المراوغون الجيدون يضربون الكرة في الأرض على بعد 20

أ- عال ب- متوسط ج- منخفض

- لزيادة قوة التمرير يجب أن يكون (التمرير) مصاحب 21

أ- بخطوة إلى الأمام ب- بخطورة للوراء ج- بثبات

22- ما هي عيوب الدفاع رجل لرجل؟

أ- يسمح بالحصول على فرص جيدة للهجوم الخاطف.

ب- يصعب فيه تغطية الخطأ الفردي في حالة مدافع فقير في قدراته الدفاعية.

ج- يسفر عن وقوع العديد من اللاعبين في ارتكاب أخطاء شخصية.

23- ما هو عدد الخطط التكتيكية في اليوم؟

- أ- ستة خطط تكتيكية ب- ثلاثة خطط تكتيكية ج- خطتين تكتيكيتين.

24- ما هي أفضل تشكيلة للدفاع؟

- أ- تشكيلة 1-2-2 ب- تشكيلة 3-2 ج- تشكيلة 2-3.

25- ما هي مميزات دفاع المنطقة؟

- أ- قاعدة منها الإنطلاقة لتنفيذ أي عمل خططي دفاعي الآخر
ب- ليس لها قاعدة قوية لبدأ هجوم سريع
ج- تكوين خط دفاعي قوي للإستحواذ على الكرات المرتدة

-يمكن أن يتم الهجوم الخاطف 26

- أ- بخمسة لاعبين ب- أربعة اللاعبين ج- ثلاثة لاعبين

-يستخدم دفاع منطقة (2-1-2) ضد الفرق التي تجيد 27

- أ- مهارة المحاورة ب- مهارة الحجز ج- مهارة التصويب

-يستخدم دفاع المنطقة ضد الفرق التي تجيد 28

- أ- مهارة المحاورة ب- مهارة الحجز ج- مهارة التصويب

-يستخدم دفاع رجل لرجل ضد الفرق التي تجيد 29

- أ- مهارة القطع ب- مهارة الحجز ج- مهارة التصويب

-تنطوي أدوات كرة السلة الأساسية على 30

أ- كرة سلة و ملعب فقط ب- ملعب فقط ج- كرة سلة

- ملاعب كرة السلة مصنوعة من 31

أ- الخشب ب- الإسمنت المسلح ج- العشب الطبيعي

_ حجم كرة السلة للسيدات 32

أ- 28.5 بوصة ب- 30 بوصة ج- 29.60 بوصة

- كرة السلة ذات تصميم 33

أ- ثماني الأجزاء ب- سباعي الأجزاء ج- سداسي الأجزاء

- أرضية ملعب كرة السلة 34

أ- من الخشب ب- من إسمنت ج- من تراب

- كرة السلة ذات تصميم 35

أ- ثماني الأجزاء ب- سداسي الأجزاء ج- سباعي الأجزاء

36- ما هو وزن الكرة؟

أ- يقدر وزنها ب 500 غ إلى 550 غ

ب- يقدر وزنها ب 600 غ إلى 650 غ

ج- يقدر وزنها ب 700 غ إلى 750 غ

37- ما هو عدد اللاعبين في كرة السلة؟

أ- خمسة لاعبين ب- ستة لاعبين ج- سبعة لاعبين

38- يتشكل فريق كرة السلة من

- أ- خمسة لاعبين ب- أربعة لاعبين ج- ستة لاعبين

39- كم يحق للمدرب من إجراء تغيير للاعبين؟

- أ- أربع تغييرات ب- سبع تغييرات ج- غير محددة

40- أول كرة إستخدمت في رياضة كرة السلة هي

- أ- كرة طائرة ب- كرة اليد ج- كرة القدم

41- تبدأ مباراة كرة السلة:

- أ- بإجراء كرة القفز من منتصف الملعب .
- ب- بإجراء كرة القفز من الدائرة المركزية
- ج- بإسقاط الكرة من منتصف الملعب

42- من هو الحكم الذي يقصي اللاعب؟

- أ- الحكم الأول. ب- الحكم الثاني ج- الحكم المسجل

43- يقصي اللاعب عند؟

- أ- القيام بتصرف غير رياضي. ب- عند رمي الكرة ج- عند التسجيل

44- في حالة إحتساب الوقت يرجع القرار؟

- أ- المسجل ب- إداري الفريق ج- الحكم الأول

45- يبدأ زمن المباراة عند إعطاء الإشارة من؟

أ- المسجل. ب- الميقاتي ج- الحكم

46- في حالة عدم تمكن أحد الحكّمين من الإستمرار؟

أ- تلغى المباراة ب- يستعان بالمسجل ج- يكمل الحكم الآخر بمفرده

- الإعداد البدني في كرة السلة قبل بداية الموسم يبدأ برفع الحمل التدريبي 47

أ- لأقصى درجاته ب- نوعا ما ج- قليلا

- ينم خفض الحمل التدريبي قبل بداية الموسم بـ 48

أ- أسبوعين ب- 3 أسابيع ج- 4 أسابيع

- اللاعبون الذين يقومون بالإحماء قبل المباراة 49

أ- الأساسيون ب- الإحتياطيون ج- الأساسيون والإحتياطيون

- يكون الإحماء قبل المباراة 50

أ- خفيف جدا ب- متوسط ج- عال

- مدة الإحماء قبل مباراة كرة السلة 51

أ- 10 دقائق ب- 20 دقيقة ج- 30 دقيقة

- اللياقة البدنية للفرد 52

أ- تتأثر بالبيئة ب- لا تتأثر بالبيئة ج- نوعا ما

- الشخص ذو اللياقة العالية 53

أ- يتعرض للقلق ب- لا يتعرض للقلق ج- في بعض الحالات

54- أول بداية للعبة كرة السلة الأولية سنة

أ-1920م ب-1930م ج-1932م

55- كرة السلة بين الرياضات التي تتطلب تحول من الدفاع إلى الهجوم :

أ- قصيرة جدا ب- عادية ج- طويلة

56- يوجب توفر المهارات الآتية في كرة السلة :

أ- دفاعية ب- هجومية ج- مشتركة دفاعية هجومية

57- يتميز الأداء في كرة السلة بانطلاقات سريعة :

أ- بالكرة ب- بدون كرة ج- بالكرة و بدونها

58- وضع القدمين في حالة الدفاع يجب أن تكون مفتوحاتان لمسافة :

أ- أزيد من عرض الكتفين ب- نصف عرض الكتفين ج- ربع عرض الكتفين

59- حركة القدمين أثناء الدفاع تتم :

أ- بالجري ب- بالمشي ج- بالإنزلاق

60- عند الدفاع يجب على المدافع أن يدرك الإحتمال الآتي :

أ- المحاورة و التميرير ب- المحاورة و التصويب ج- المحاورة و التميرير و التصويب

61- الدفاع من المهاجم بدون كرة يتطلب كفاءة :

أ- بدنية ب- ذهنية ج- بدنية ذهنية

62- الرؤية المحيطية للمدافع تكون داخل

أ- قوس 180 درجة ب- نصف الملعب ج- الملعب

63- عين المدافع تنصب على المهاجم في الجزء :

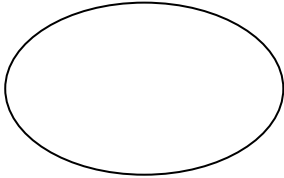
أ- الأعلى ب- الأوسط ج- الأسفل

إختبار الذكاء المتعدد

القسم الأول : الذكاء المنطقي الرياضي

- 1-..... أحفظ بأغراض الشخصية مرتبة و منظمة
- 2-..... تساعدني التعليمات المتتالية كثيرا إلى الوصول لهدفي
- 3-..... أحسن حل المشكلات بسهولة و سلاسة
- 4-..... أحبط بسرعة عندما أتعامل مع أشخاص غير منظمين
- 5-..... أستطيع إجراء عمليات حسابية سريعة و كاملة في رأسي
- 6-..... أستمتع بالألغاز التي تتطلب الاستدلال و التفكير
- 7-..... لا أستطيع البدء بحل الواجبات إلا بعد أن أحصل على إجابات للأسئلتني
- 8-..... التنظيم و البنية المحكمة يساعداني على النجاح
- 9-..... يشكل العمل على برامج الكمبيوتر مكافأة لي
- 10-..... أشعر بالرضا عن الأشياء إذا كانت ذات معنى

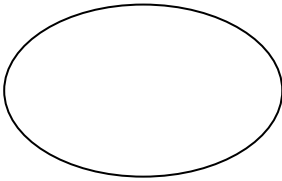
إجمالي القسم الأول :



القسم الثاني : الذكاء الحركي / الجسمي

- 1-..... أستمتع بعمل الأشياء بيدي
- 2-..... يصعب علي الجلوس صامتا لفترة طويلة
- 3-..... أستمتع بممارسة النشاطات الرياضية المختلفة
- 4-..... أقدر الإتصالات الغير لفظية كلغة الإشارة
- 5-..... أعتقد أن العقل السليم في الجسم السليم
- 6-..... أستمتع بالفنون و الصناعات الحرفية
- 7-..... يعد التعبير بالرقص أمرا جميلا
- 8-..... أحب العمل بالأدوات
- 9-..... أحرص أن أكون نشيطا
- 10-..... أتعلم بالعمل

إجمالي القسم الثاني :

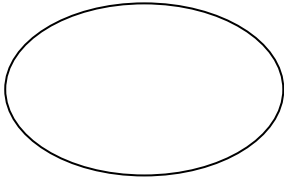


القسم الثالث : الفضائي

- 1-..... يمكن ان أتخيل الأفكار في عقلي
- 2-..... أستمتع بإعادة ترتيب غرفتي

- 3-..... أستمتع في ابتكار فن يستخدم وسائط متعددة
- 4-..... أتذكر جيدا عند استخدام الأشكال و الرسوم
- 5-..... يمكن أن يكون فن التمثيل مرضيا و ممتعا
- 6-..... البرمجة الإلكترونية مفيدة جدا في عمل الخرائط و الرسوم البيانية و الجداول
- 7-..... أجد في الألغاز الثلاثية الأبعاد متعة كبيرة
- 8-..... الموسيقى المصورة (الفيديو كليب) تشدني كثيرا
- 9-..... يمكن أن أستدعي الأشياء على هيئة صور ذهنية
- 10-..... أستطيع قراءة الخرائط و المطبوعات بسهولة

إجمالي القسم الثالث :



الإختبارات المهارية:

إختبار المحاورة:

الغرض من الإختبار:

قياس سرعة المحاورة حول مجموعة من العوائق (كرسي مثلا)

الأدوات:

كرة سلة-ساعة إيقاف -ستة كراسي-مع ملاحظة رسم خطين للبداية و النهاية-ويبعد الكرسي الأول بمسافة 1.5م في حين أن المسافة بين الكراسي قدرها 2.40م

مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف خط البداية و عند سماع إشارة البدء يقوم بالجري- الزجراجي بين الكراسي مع المحاورة المستمرة بالكرة على أن يؤدي هذا ذهابا و إيابا إلى أن يتجاوز خط البداية حيث يحسب الزمن الذي قطع فيه المسافة المقررة بأسلوب الأداء السابق ذكره هذا و يسمح بالتدريب على الإختبار قبل الأداء

التسجيل:

-يحسب الزمن الذي يؤدي فيه المختبر العمل المطلوب من لحظة إشارة البدء و حتى تجاوزه لخط البداية بعد أداء الإختبار

-و يسجل له الزمن الذي إستغرقه في المحاولتين المخصصتين له على أن تحسب له اقلهما في الزمن

التصويب من مناطق مختلفة

الغرض من الإختبار :

قياس مهارة التصويب من مناطق محددة داخل قوس الثلاث نقاط

أدوات القياس:

كرات سلة، هدف قانوني، ساعة إيقاف، طباشير

طريقة الأداء:

-يقف اللاعب على مسافة 2.75م، 3.20م، 4.45م من خمس مناطق محددة على أرض الملعب

-يقوم بالتصويب من الأماكن المحددة خلال 30 ثانية

-لابد من مرور اللاعب بالخمس نقاط المحددة و لا يشترط الترتيب

-يمكن للاعب أداء بحد أقصى أربع تصويبات سليمة و لكن ليس من مكان واحد

التسجيل:

يتم حساب نقطتين للتصويبة الناجحة و نقطة واحدة للتصويبة التي تلمس الحاق و لا تدخل و يتم حساب مجموع المحاولتين الثانية و الثالثة كدرجة اللاعب مع اعتبار المحاولة الأولى للتجريب فقط .

إختبارات التمرير :

إختبار التمرير السريع :

الغرض من الإختبار:

قياس قدرة المختبر على سرعة تمرير و إستلام الكرة

الادوات:

أرض مسطحة، حائط مسطح ألمس ، ساعة إيقاف، كرة سلة

مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف خط مرسوم على الأرض و على بعد 2.70م من الحائط و عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بتمرير الكرة إلى الحائط (بالطريقة التي يريدتها) على أن يكون هذا التمرير في المستوى رأس المختبر وبأسرع ما يمكن ثم يقوم بإستقبال الكرة بعد ارتدادها من الحائط ليعاود تكرار العمل إلى أن يؤدي عشر تمريرات سليمة

الشروط:

-الأداء من خلف الخط المرسوم

-غير مسموح بضرب الكرة بعد ارتدادها من الحائط اذا يجب اولا استقبالها ثم معاودة تمريرها

-مسموح بملامسة الكرة للحائط عند أي ارتفاع

- في حالة سقوط الكرة على الأرض أثناء الأداء للمختبر، للمختبر أن يعاود الإستحواذ على الكرة و الإستمرار في الاداء من الخلف الخط، على أن تحتسب التمريرات الصحيحة فقط

- يسمح للمختبر بمحاولتين على الإختبار على أن تحتسب له أفضلها

التسجيل:

- يحسب زمن أداء الاختبار من لحظة ملامسة الكرة للحائط في التمريرة الأولى الناجحة و حتى ملامسة الكرة للحائط في التمريرة العاشرة الناجحة.

● خلاصة:

لقد تمحور مضمون هذا الفصل حول منهجية البحث والإجراءات الميدانية التي أنجزها الطالبان الباحثان خلال التجربة الاستطلاعية والأساسية تماشياً مع طبيعة البحث العلمي ومتطلباته العلمية والعملية حيث تطرق الطالبان الباحثان في بداية الفصل إلى منهجية البحث وإجراءاته الميدانية، حيث من خلال التجربة الاستطلاعية أشار الطالبان الباحثان إلى عدة خطوات علمية أنجزوها تمهيداً للتجربة الأساسية التي استهلوها بتوضيح المنهج المستخدم في البحث، العينة، مجالات البحث، الأدوات المستخدمة.

وإلى كيفية تنظيم العمل التدريبي مع عينة البحث ثم الوسائل الإحصائية المستخدمة في هذا البحث وفي الأخير تناول الطالبان الباحثان أهم صعوبات هذا البحث.

الفصل الثاني عرض و تحليل و مناقشة النتائج

1- عرض النتائج

2- الاستنتاجات العامة

3- مناقشة الفرضيات :

4- إقتراح فرضيات مستقبيلة

5- خلاصة عامة

تمهيد:

إن طبيعة البحث و منهجيته تقتضي على الباحث تخصيص هذا الفصل الذي يتناول عرض و مناقشة النتائج المتحصل عليها، و على هذا الأساس قام الباحثان بتحليل النتائج تحليلا موضوعيا يعتمد على المنطق .

1-مقارنة حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي:

أولا: المستوى المعرفي:

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين الجنسين	8.98	01	8.98	1.23	غير دال
بين مستويات الذكاء	10.77	02	5.38	0.74	غير دال
التفاعل	13.05	2	6.52	0.89	غير دال
داخل المجموعات	394.83	54	7.31		

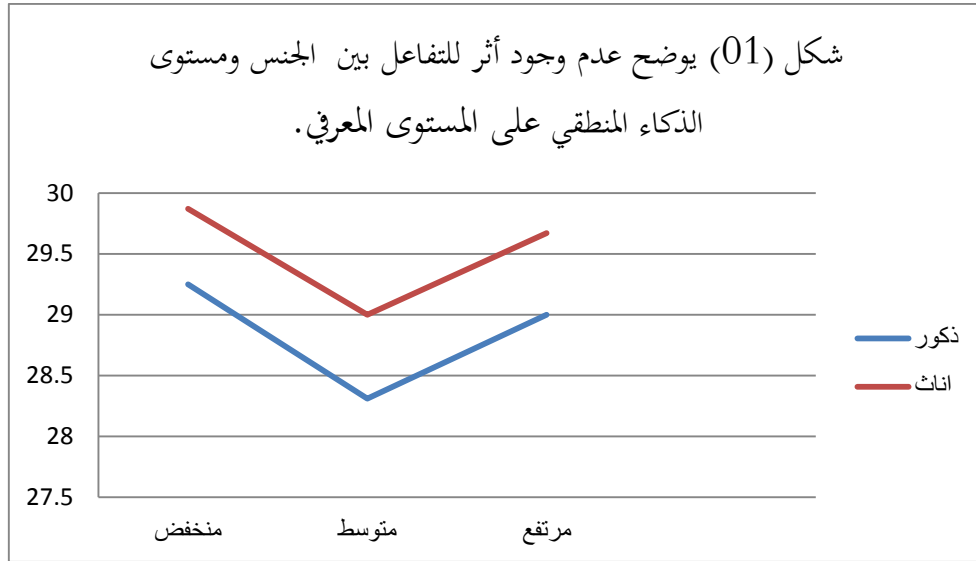
جدول (05) يوضح مقارنة في المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي

يتضح من الجدول (01) أن القيم 1.23 و 0.74 غير دالة احصائيا مما يشير الى عدم وجود فرق في المستوى المعرفي بين الذكور والإناث، كما أن المستوى المعرفي لا يختلف باختلاف مستوى الذكاء المنطقي ولا بالتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء المنطقي كما يوضحه الجدول (02).

منخفض	متوسط	عالي	الكلي
29.25	28.31	29	25.82
29.87	29	29.67	26.71
26.06	28.65	29.09	

جدول (06) يوضح المتوسطات الحسابية في المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي

ونلاحظ من الجدول (01) أيضا أن القيمة 0.89 غير دالة احصائيا مما يعني أن المستوى المعرفي لا يتأثر بالتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء المنطقي كما يوضحه الشكل (01) حيث نجد الخطوط متوازية.



ثانيا: مهارة التصويب:

الدلالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.05	7.16	42.83	01	42.83	بين الجنسين
غير دال	0.68	4.07	02	8.14	بين مستويات الذكاء
غير دال	0.29	1.78	02	3.57	التفاعل
		6.14	54	331.5	داخل المجموعات

جدول (07) يوضح مقارنة في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي

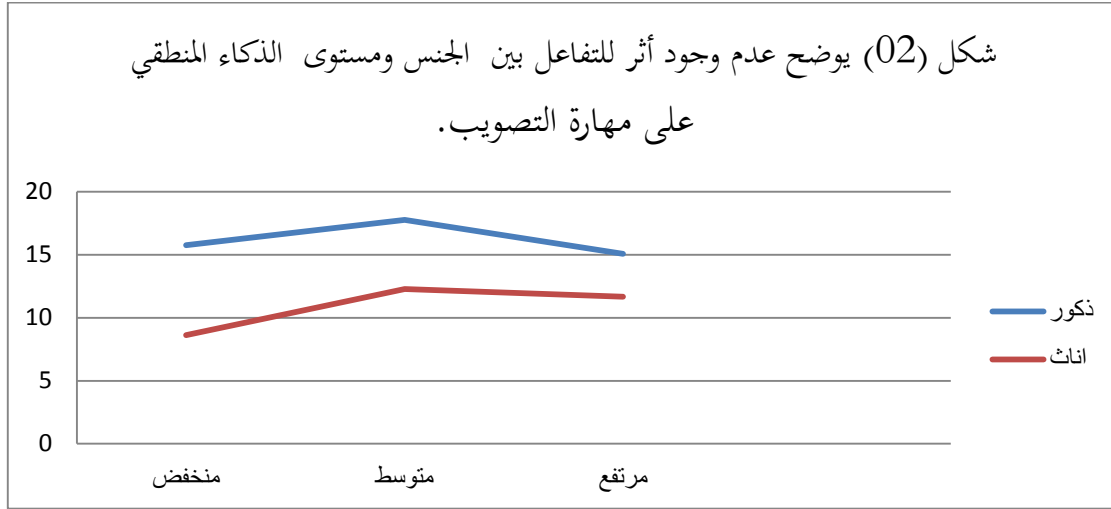
نلاحظ من الجدول أن القيمة 7.16 دالة عند مستوى 0.05 مما يشير الى وجود فرق في مهارة التصويب بين الذكور والاناث لصالح الذكور كما نجد أن القيمة 0.68 غير دالة احصائيا وهذا يعني أنه لا يوجد اختلاف في مستوى مهارة التصويب باختلاف مستوى الذكاء كما يوضحه الجدول (07).

الكلية	منخفض	متوسط	عالي	الكلية
16.2	15.75	17.77	15.08	ذكور
10.85	8.62	12.28	11.67	اناث
	12.18	15.02	13.37	الكلية

جدول (08) يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء

المنطقي.

كما أن القيمة 0.29 غير دالة احصائيا مما يعني أن مستوى مهارة التصويب لا يتأثر بالتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء. كما يوضحه الشكل (02) حيث نجد الخطوط متوازية تقريبا.



ثالثا: مهارة التمير:

الدالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.05	5.62	21.43	01	21.43	بين الجنسين
غير دال	0.69	2.65	02	5.3	بين مستويات الذكاء
غير دال	0.10	0.39	02	0.78	التفاعل
		3.94	54	212.82	داخل المجموعات

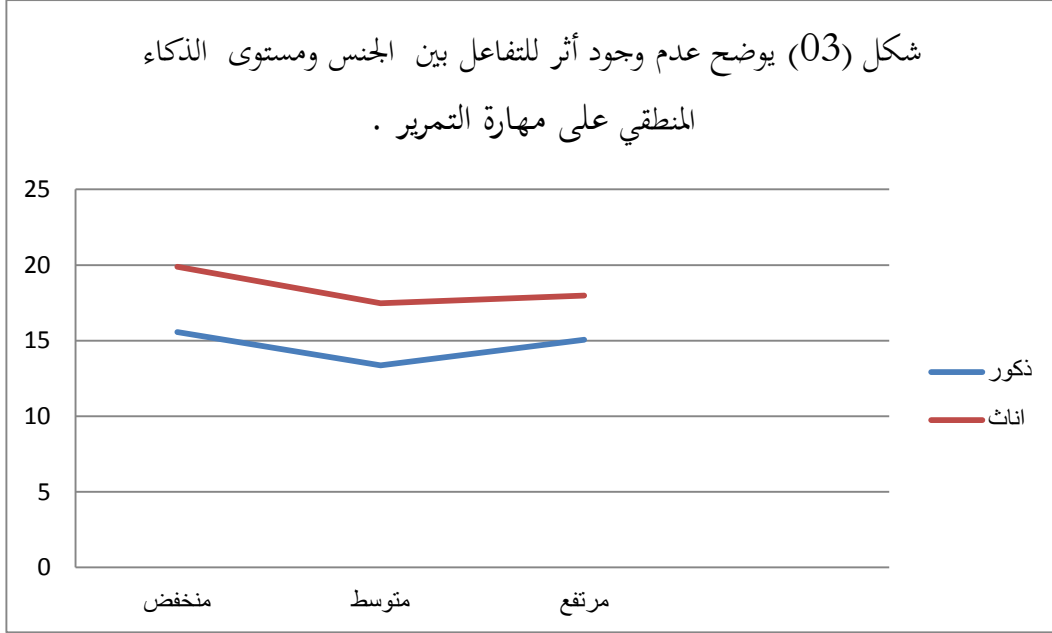
جدول (09) يوضح مقارنة في مهارة التمير حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي

نلاحظ من الجدول أن القيمة 5.62 دالة عند مستوى 0.05 مما يشير الى وجود فرق في مهارة التمير بين الذكور والاناث لصالح الاناث كما نجد أن القيمة 0.69 غير دالة احصائيا وهذا يعني أنه لا يوجد اختلاف في مستوى مهارة التمير باختلاف مستوى الذكاء كما يوضحه الجدول (09).

الكلية	منخفض	متوسط	عالي
ذكور	15.56	13.36	15.07
اناث	19.88	17.47	17.98
الكلية	17.56	15.41	16.52

جدول (10) يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التمير حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي.

كما أن القيمة 0.10 غير دالة احصائيا مما يعني أن مستوى مهارة التمرير لا يتأثر بالتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء. كما يوضحه الشكل (03) حيث نجد الخطوط متوازية تقريبا.



رابعا مهارة المحاوره:

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
بين الجنسين	28.21	01	28.21	16.69	0.01
بين مستويات الذكاء	3.01	02	1.5	0.89	غير دال
التفاعل	2.91	02	1.45	0.85	غير دال
داخل المجموعات	92.16	54	1.71		

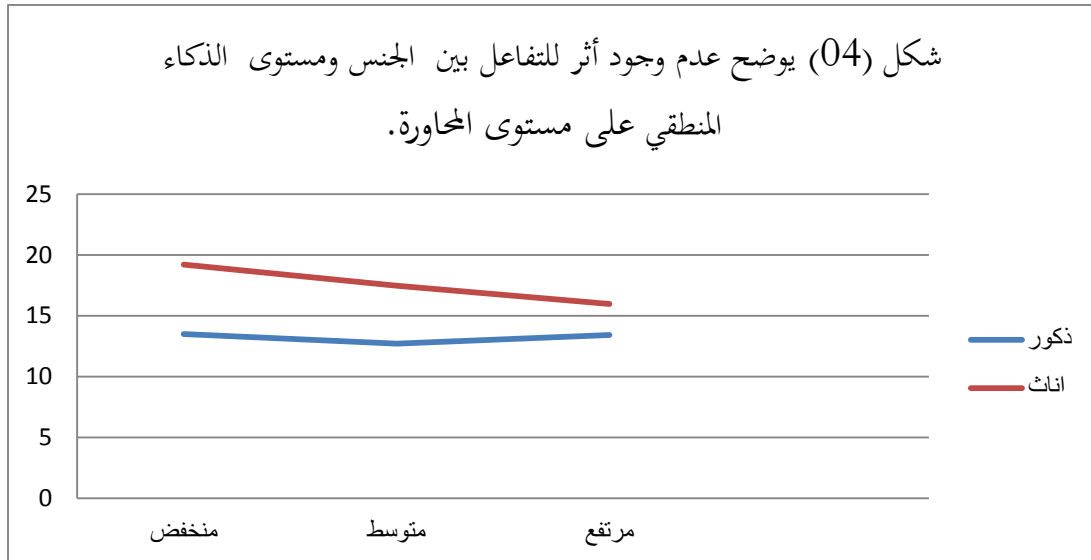
جدول (11) يوضح مقارنة في مهارة المحاوره حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي

نلاحظ من الجدول (07) أن القيمة 16.69 دالة عند مستوى 0.01 مما يعني وجود فرق في مستوى مهارة المحاوره لصالح الاناث، بينما نجد القيمة 0.89 غير دالة وهذا يشير الى عدم وجود اختلاف في مهارة المحاوره باختلاف مستويات الذكاء المنطقي كما يوضحه الجدول (11).

الكلبي	عالي	متوسط	منخفض	
13.21	13.42	12.72	13.5	ذكور
17.55	15.97	17.47	19.21	اناث
	14.69	15.09	16.35	الكلبي

جدول (12) يوضح مقارنة في مهارة المحاوره حسب الجنس ومستوى الذكاء المنطقي

ونلاحظ أيضا من الجدول (12) أن القيمة 0.85 غير دالة احصائيا مما يشير الى عدم وجود تأثير للتفاعل بين الجنس و مستوى الذكاء كما يوضحه الشكل (03) حيث لا يوجد تقاطع بين الخطوط كما يوضحه الشكل (04).



ونستنتج مما ذكر أعلاه ما يلي:

1. عدم وجود أثر للجنس ومستوى الذكاء المنطقي والتفاعل بينهما على المستوى المعرفي.
2. هناك فرق في مستوى مهارة التصويب لصالح الذكور، ولا يوجد أثر لمستوى الذكاء وكذا التفاعل بين الجنس والذكاء المنطقي.
3. هناك فرق في مستوى مهارتي التمرير والمحاورة حسب الجنس لصالح الاناث، ولا يوجد أثر لمستوى الذكاء المنطقي وكذا التفاعل بينه وبين الجنس.

مقارنة حسب الجنس و مستوى الذكاء الجسمي:

أولاً: المستوى المعرفي:

الدالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
غير دال	2.85	7.13	01	7.13	بين الجنسين
غير دال	2.23	5.57	02	11.15	بين مستويات الذكاء
غير دال	2.02	5.06	02	10.12	التفاعل
		2.50	54	135.01	داخل المجموعات

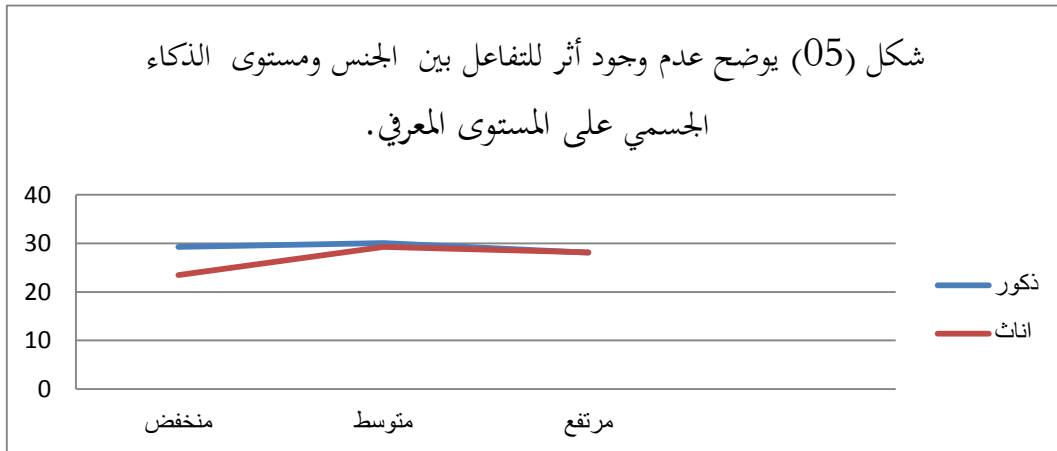
جدول (13) يوضح مقارنة في المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي

نلاحظ من الجدول (13) أن القيم 2.85 و 2.23 غير دالة احصائياً مما يشير الى عدم وجود فرق في المستوى المعرفي باختلاف الجنس ومستويات الذكاء كما يوضحه الجدول (10)

الكلية	منخفض	متوسط	عالي	الكلية
دكور	29.25	30.09	28.06	29.13
اناث	23.44	29.28	28.14	26.95
الكلية	26.34	29.68	28.10	

جدول (14) يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي.

كما نلاحظ أن القيمة 2.02 غير دالة احصائياً مما يعني أن المستوى المعرفي لا يتأثر بالتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الجسمي كما يوضحه الشكل (05).



ثانيا: مهارة التصويب:

الدالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.01	7.90	46.04	01	46.04	بين الجنسين
غير دال	0.40	2.32	02	4.64	بين مستويات الذكاء
غير دال	0.38	2.27	02	4.54	التفاعل
		5.96	54	322.04	داخل المجموعات

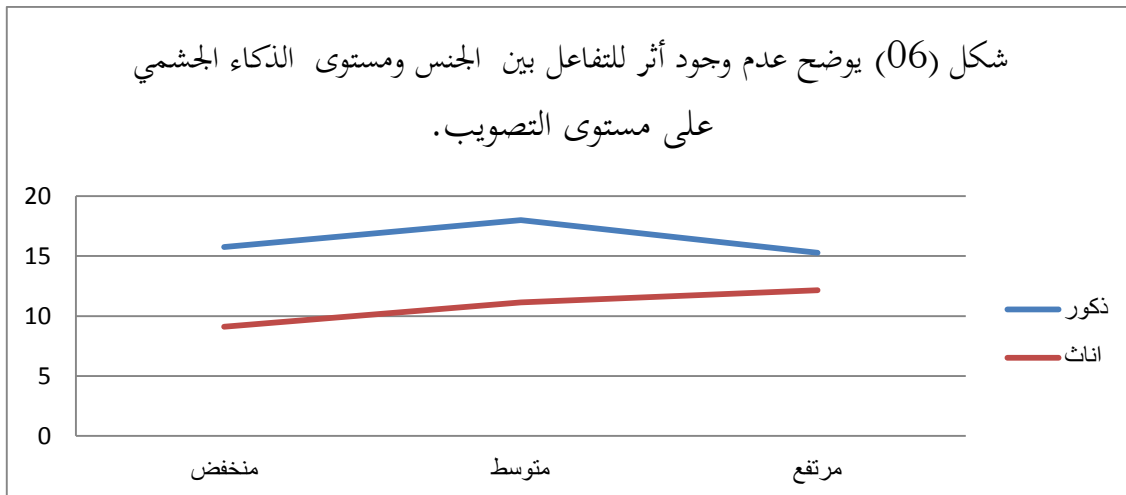
جدول (15) يوضح مقارنة في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي

نلاحظ من الجدول (11) أن القيمة 7.90 دالة عند مستوى 0.01 مما يشير الى وجود فرق في مستوى مهارة التصويب حسب الجنس لصالح الذكور، بينما نجد القيمة 0.40 غير دالة احصائيا وهذا يعني أن مستوى مهارة التصويب لا يتأثر بمستوى الذكاء الجسمي كما يوضحه الجدول (12).

الكلية	عالي	متوسط	منخفض	ذكور
11.30	15.26	18	15.75	
10.79	12.14	11.14	9.11	اناث
	13.70	14.57	12.43	الكلية

جدول (16) يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي.

كما نلاحظ من الجدول (11) أن القيمة 0.38 غير دالة احصائيا وهذا يعني أن مستوى مهارة التصويب لا يتأثر بالتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الجسمي كما يوضحه الشكل (06).



ثالثا: مهارة التمرير:

الدالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.01	13.68	32.44	01	32.44	بين الجنسين
غير دال	1.32	3.13	02	6.63	بين مستويات الذكاء
غير دال	0.17	0.42	02	0.85	التفاعل
		2.44	54	131.87	داخل المجموعات

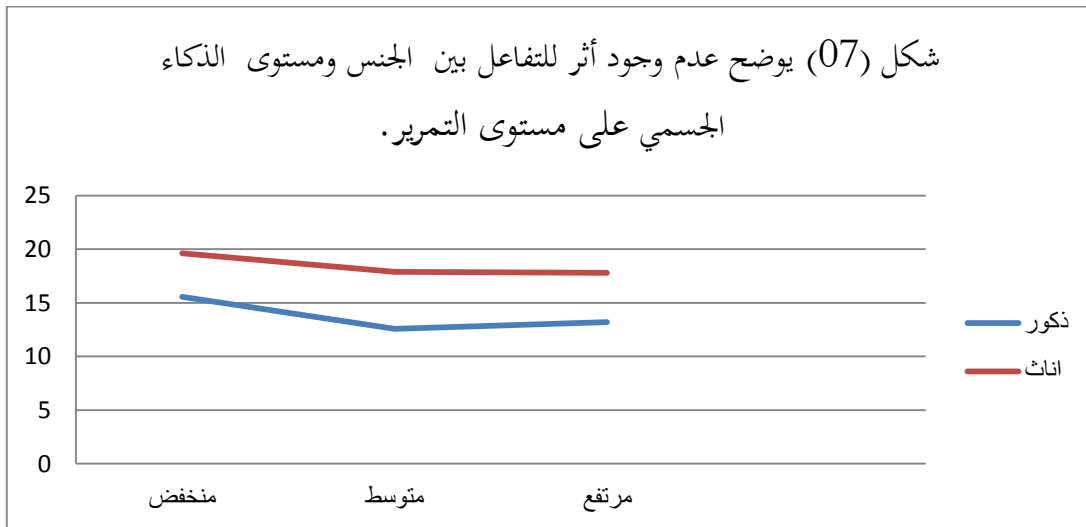
جدول (17) يوضح مقارنة في مهارة التمرير حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي

نلاحظ من الجدول (13) أن القيمة 13.68 دالة عند مستوى 0.01 مما يعني أن هناك فرق في مستوى مهارة التمرير حسب الجنس لصالح الإناث، بينما نجد القيمة 1.32 غير دالة احصائيا مما يشير الى مستوى مهارة التمرير لا يختلف باختلاف مستوى الذكاء الجسمي كما يوضحه الجدول (14).

الكلية	عالي	متوسط	منخفض	
دكور	13.21	12.59	15.56	13.78
اناث	17.79	17.9	19.62	18.43
الكلية	15.5	15.24	17.59	

جدول (18) يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التمرير حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي.

ونلاحظ أيضا أن أن القيمة 0.17 غير دالة احصائيا مما يشير الى أن مستوى مهارة التمرير لا يتأثر بالتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الجسمي كما يوضحه الشكل (07).



رابعاً: مهارة المحاوره:

الدالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.01	15.15	23.79	01	23.79	بين الجنسين
غير دال	1.27	2.00	02	4.00	بين مستويات الذكاء
غير دال	0.83	1.32	02	2.63	التفاعل
		1.58	54	85.52	داخل المجموعات

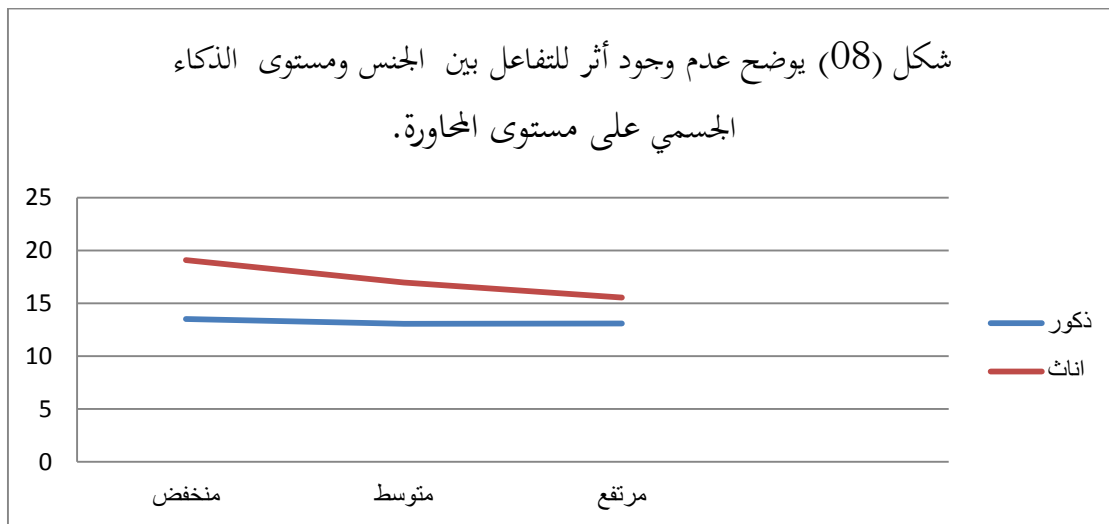
جدول (19) يوضح مقارنة في مهارة المحاوره حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي

نلاحظ من الجدول (15) أن القيمة 15.15 دالة عند مستوى 0.01 مما يشير الى وجود فرق في مستوى مهارة المحاوره حسب الجنس بصالح الاناث، بينما نجد القيمة 1.27 غير دالة احصائيا وهذا يعني أن مستوى مهارة المحاوره لا يختلف باختلاف مستوى الذكاء الجسمي كما يوضحه الجدول (16).

الكلية	عالي	متوسط	منخفض	
13.21	13.09	13.05	13.5	ذكور
17.19	15.55	16.96	19.08	اناث
	14.32	15.00	16.29	الكلية

جدول (20) يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة المحاوره حسب الجنس ومستوى الذكاء الجسمي.

ونلاحظ أيضا أن القيمة 0.83 غير دالة احصائيا وهذا يعني أنه ليس للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء على مستوى مهارة المحاوره كما يوضحه الشكل (08).



الفصل الثاني : عرض و مناقشة النتائج

ونستنتج مما ذكر أعلاه ما يلي:

1. عدم وجود أثر للجنس ومستوى الذكاء الجسمي والتفاعل بينهما على المستوى المعرفي.
2. هناك فرق في مستوى مهارة التصويب لصالح الذكور، ولا يوجد أثر لمستوى الذكاء الجسمي وكذا التفاعل بينه وبين الجنس.
3. هناك فرق في مستوى مهارتي التمرير والمحاوره حسب الجنس لصالح الاناث، ولا يوجد أثر لمستوى الذكاء الجسمي وكذا التفاعل بينه وبين الجنس.

مقارنة بين الذكور والإناث حسب مستوى الذكاء الفضائي:

أولاً: المستوى المعرفي:

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدالة
بين الجنسين	9.17	01	9.17	0.36	غير دال
بين مستويات الذكاء	155.15	02	77.57	13.26	0.01
التفاعل	50.1	02	25.05	4.28	0.05
داخل المجموعات	316.13	54	5.85		

جدول (21) يوضح مقارنة في المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي

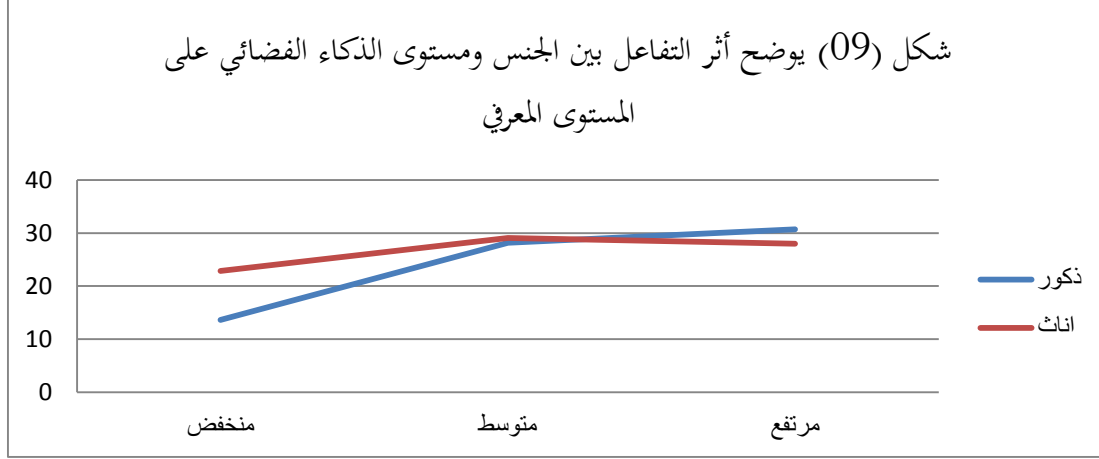
نلاحظ من الجدول (21) أن القيمة 0.36 غير دالة احصائياً مما يشير الى عدم وجود فرق في المستوى المعرفي بين الذكور والاناث، بينما نجد القيمة 13.26 دالة عند مستوى 0.01 وهذا يعني أن هناك اختلاف في المستوى المعرفي باختلاف مستويات الذكاء وهذا لصالح أصحاب الذكاء المتوسط والمرتفع كما يوضحه الجدول (18).

منخفض	متوسط	عالي	الكلي
13.61	28.21	30.73	24.18
22.87	29.1	28	26.65
18.24	28.65	29.36	

جدول (22) يوضح المتوسطات الحسائية في المستوى المعرفي حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.

الفصل الثاني : عرض و مناقشة النتائج

وفيما يخص التفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الفضائي فنجد أن القيمة 4.28 دالة عند مستوى 0.05 وعليه فإن المستوى المعرفي يختلف باختلاف مستوى الذكاء الفضائي عند الذكور والاناث كما يوضحه الشكل (09).



ثانيا: مهارة التصويب:

الدالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.01	8.26	47.26	01	47.26	بين الجنسين
غير دال	0.33	1.90	02	3.79	بين مستويات الذكاء
غير دال	0.49	2.86	02	5.73	التفاعل
		5.82	54	314.52	داخل المجموعات

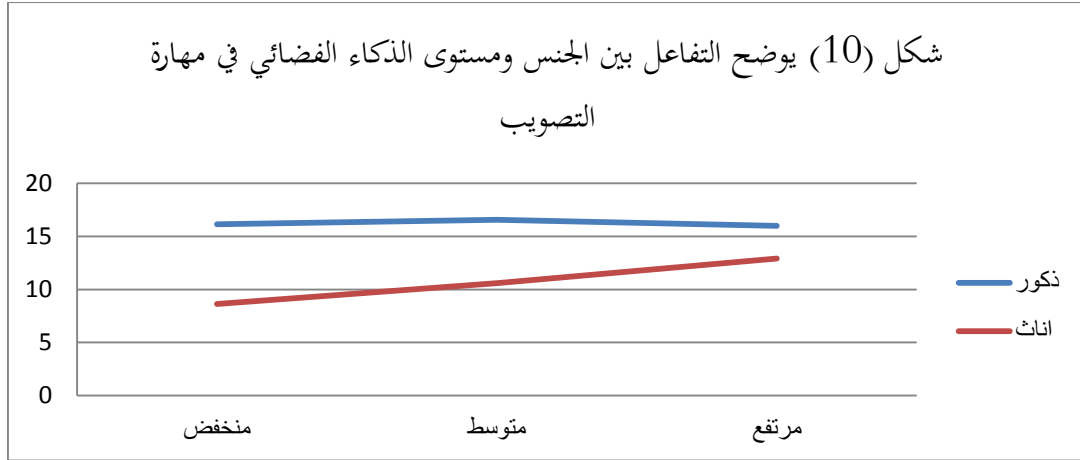
جدول (23) يوضح مقارنة في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.

نلاحظ من الجدول (23) أن القيمة 8.26 دالة عند مستوى 0.01 وهذا يشير الى وجود فرق في مستوى مهارة التصويب حسب الجنس لصالح الذكور، بينما نجد القيمة 0.33 غير دالة احصائيا مما يعني أنه لا يوجد اختلاف في مستوى مهارة التصويب باختلاف مستوى الذكاء كما يوضحه الجدول (20).

الكلية	منخفض	متوسط	عالي	الكلية
ذكور	16.14	16.57	16	16.23
اناث	8.62	10.6	12.91	10.71
الكلية	12.38	13.58	14.45	

جدول (24) يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التصويب حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.

ونلاحظ أيضا أن القيمة 0.49 غير دالة احصائيا مما يعني أنه ليس لتفاعل الجنس ومستوى الذكاء الفضائي أثر على مهارة التصويب كما يوضحه الشكل (10).



ثالثا: مهارة التمرير:

الدالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.01	16.23	34.41	01	34.41	بين الجنسين
غير دال	1.73	3.67	02	7.35	بين مستويات الذكاء
غير دال	0.14	0.30	02	0.59	التفاعل
		2.18	54	118.02	داخل المجموعات

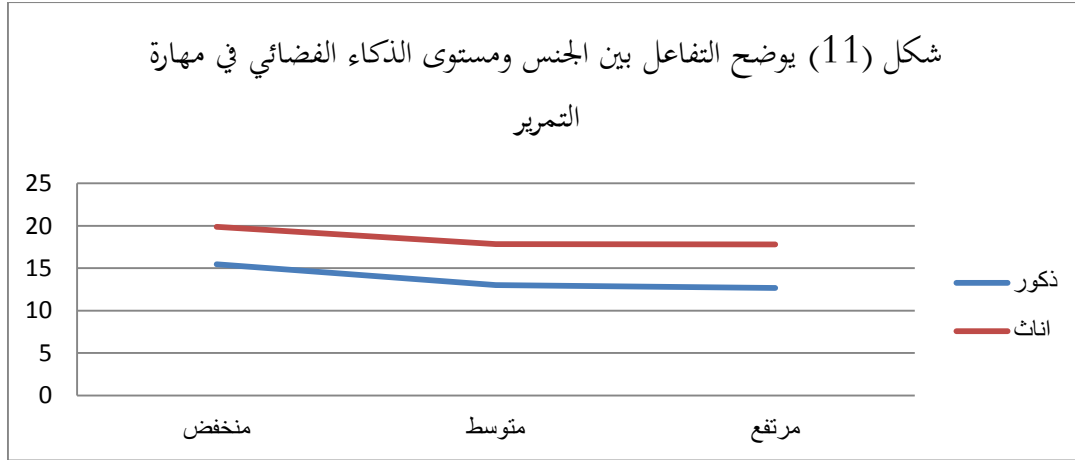
جدول (25) يوضح مقارنة في مهارة التمرير حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.

نلاحظ من الجدول (21) أن القيمة 16.23 دالة عند مستوى 0.01 مما يشير الى وجود فرق في مستوى مهارة التمرير حسب الجنس لصالح الاناث، بينما نجد القيمة 1.73 غير دالة احصائيا وهذا يعني أنه لا يوجد اختلاف في مستوى مهارة التمرير باختلاف مستوى الذكاء كما يوضحه الجدول (22).

الكلية	منخفض	متوسط	عالي	الكلية
13.71	12.68	13	15.46	ذكور
18.50	17.8	17.84	19.88	اناث
	15.24	15.42	17.67	الكلية

جدول (26) يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة التمرير حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.

ونلاحظ أيضا أن القيمة 0.14 غير دالة احصائيا مما يعني أنه ليس للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء المنطقي أثر على مستوى مهارة التمرير كما يوضحه الشكل (11).



رابعا: مهارة المحاوره:

الدلالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.01	15.22	23.44	01	23.44	بين الجنسين
غير دال	1.45	2.23	02	4.46	بين مستويات الذكاء
غير دال	0.9	1.40	02	2.80	التفاعل
		1.54	54	83.36	داخل المجموعات

جدول (27) يوضح مقارنة في مهارة المحاوره حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.

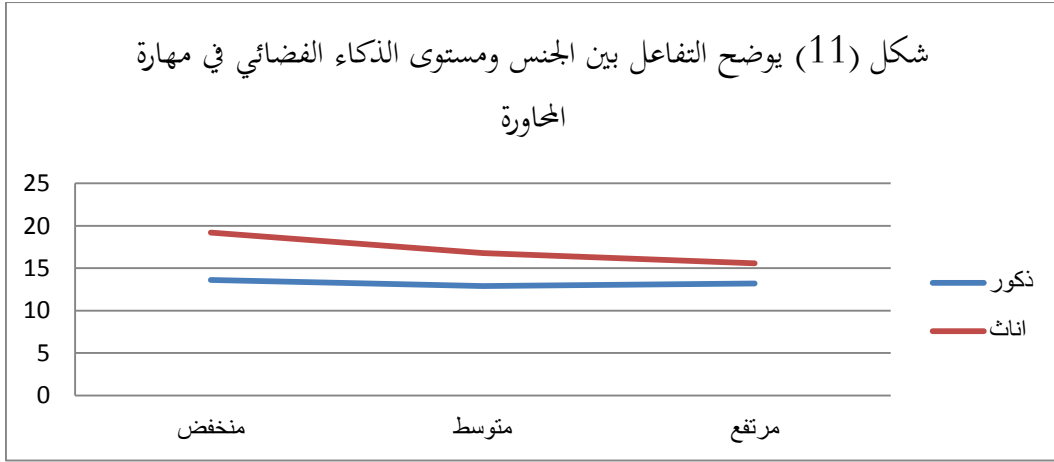
نلاحظ من الجدول (23) أن القيمة 15.22 دالة عند مستوى 0.01 مما يعني أن هناك فرق في مستوى مهارة المحاوره حسب الجنس لصالح الاناث، كما أن القيمة 1.45 غير دالة احصائيا مما يشير الى أن مستوى المحاوره يختلف باختلاف مستوى الذكاء كما يوضحه الجدول (24).

الكلية	منخفض	متوسط	عالي	الكلية
13.24	13.22	12.89	13.61	ذكور
17.19	15.59	16.78	19.21	اناث
	14.40	14.83	16.41	الكلية

جدول (28) يوضح المتوسطات الحسابية في مهارة المحاوره حسب الجنس ومستوى الذكاء الفضائي.

الفصل الثاني : عرض و مناقشة النتائج

ونلاحظ أيضا أن القيمة 0.9 غير دالة احصائيا مما يعني أنه ليس لتفاعل الجنس ومستوى الذكاء أثر على مستوى المحاورة كما يوضحه الشكل (12).



ونستنتج مما ذكر أعلاه ما يلي :

- وجود أثر لمستوى الذكاء الفضائي على المستوى المعرفي لصالح أصحاب الذكاء المتوسط والمرتفع، عدم وجود أثر للجنس،
- وجود أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الفضائي على المستوى المعرفي حيث أن المستوى المعرفي يختلف باختلاف مستوى الذكاء عند الذكور .
- هناك فرق في مستوى مهارة التصويب لصالح الذكور، ولا يوجد أثر لمستوى الذكاء الفضائي وكذا التفاعل بينه وبين الجنس.
- هناك فرق في مستوى مهارتي التمرير والمحاورة حسب الجنس لصالح الاناث، ولا يوجد أثر لمستوى الذكاء الفضائي وكذا التفاعل بينه وبين الجنس.

دراسة العلاقة بين الذكاء و المستوى المعرفي و المهارات الأساسية

معرفة	تصويب	تمرير	محاورة	
0.55	0.35	0.41-	0.62-	منطقي
0.36	0.37	0.38-	0.57	جسمي
0.42	0.46	0.40-	0.60-	فضائي

جدول (29) يوضح العلاقة بين مستوى الذكاء والمستوى المعرفي ومستوى المهارات الأساسية في كرة السلة.

نلاحظ من الجدول أن قيم معامل الارتباط دالة عند مستوى الدلالة 0.01 مما يعني وجود علاقة بين

الذكاء و المستوى المعرفي و مستوى المهارات الأساسية في كرة السلة حيث نجد :

1. علاقة طردية بين الذكاء و المستوى المعرفي بمعنى أنه كلما زاد الذكاء بأنواعه زاد المستوى المعرفي

2. وجود علاقة طردية بين الذكاء و مستوى كل من التصويب و التمرير

3. وجود علاقة طردية بين الذكاء المنطقي و الفضائي و مهارة المحاور

4. وجود علاقة عكسية بين الذكاء الجسمي و المحاور

الاستنتاجات العامة:

- ❶ عدم وجود أثر للجنس و مستوى كل من الذكاء المنطقي و الجسمي و التفاعل بينهما على المستوى المعرفي بينما يتأثر بمستوى الذكاء الفضائي لصالح أصحاب الذكاء المرتفع.
- ❷ هناك فرق في مستوى مهارة التصويب لصالح الذكور، ولا يوجد أثر لمستوى الذكاء سواء المنطقي أو الجسمي أو الفضائي على مهارة التصويب.
- ❸ هناك فرق في مستوى كل من مهارة التمرير و المحاور لصالح الاناث، ولا يوجد أثر لمستوى الذكاء سواء المنطقي أو الجسمي أو الفضائي على مهارتي التمرير و المحاور.
- ❹ هناك أثر للتفاعل بين الجنس و مستوى الذكاء الفضائي على المستوى المعرفي يختلف باختلاف مستوى الذكاء الفضائي عند الذكور و الاناث
- ❺ ليس لتفاعل الجنس و مستوى الذكاء المنطقي و الجسمي و الفضائي أثر على كل من مهارة التصويب و مهارة التمرير وكذا المحاور.

مناقشة الفرضيات :

يتضح من الجدول (7) و (9) و (11) أنه لا يوجد إختلاف في مستوى المعرفي و المستوى كل من مهارة التصويب و التمرير و المحاور بإختلاف مستوى الذكاء وبالتالي أن الفرضية التي تقول أن هناك إختلاف في مستوى المعرفي و مستوى كل من مهارة (تصويب، تمرير، محاور) في كرة السلة بإختلاف مستوى الذكاء غير محققة .

يتضح من الجدول (7) و(9) و (11) أنه يوجد إختلاف في مستوى معرفي والمستوى كل من مهارة التصويب و التميرير والمحاورة بإختلاف الجنس وبالتالي أن الفرضية التي تقول أن هناك إختلاف في مستوى المعرفي و ومستوى كل من مهارة (تصويب، تمرير، محاورة) في كرة السلة بإختلاف الجنس محققة.

يتضح من الجدول (5) و (7) و(9) و (11) أن لا يوجد أثر للجنس ومستوى الذكاء على كل من المستوى المعرفي و التصويب و التميرير و المحاورة و بالتالي الفرضية التي تقول أن هناك أثر للتفاعل للجنس و مستوى الذكاء على المستوى المعرفي و مستوى كل من مهارة التصويب و التميرير و المحاورة في كرة السلة غير محققة.

الإقتراحات:

على ضوء النتائج المتوصل إليها وفي إطار حدود البحث نوصي بما يلي:

- 1 استخدام الاختبار المعرفي المقترح كوسيلة موضوعية لقياس الجوانب المعرفية المقررة في منهاج التربية البدنية والرياضية للسنة الثالثة ثانوي في نشاط كرة السلة.
- 2 إجراء بحوث مشابهة على بقية المراحل الأخرى في مختلف مناطق الوطن ومختلف الأنشطة الرياضية المدرجة ضمن المنهاج بغية الارتقاء بمستوى الممارسة من حيث الكم والكيف.
- 3 مراعاة انعكاسات درس التربية البدني والرياضية على المواد الأخرى من خلال التركيز أكثر على الجوانب العلمية والمعرفية المقررة في منهاج التربية البدنية والرياضية.
- 4 دراسة العلاقة بين مختلف الجوانب المرتبطة بالنشاطات الرياضية للإفادة منها في عملية التعلم.
- 5 ضرورة أخذ الفروق الفردية بعين الاعتبار عند بناء وتحضير الوحدات التعليمية للدرس من خلال عنصر الذكاء .
- 6 التعامل بجذر وإعطاء أهمية كبيرة لمرحلة المراهقة من خلال معرفة كل خصائصها سواء كان من الجانب البدني أو المهاري أو النفسي .
- 7 الاعتماد على الإختبارات والمقاييس كأهم و أدق الوسائل للقياس الدقيق و الذي يساهم بقدر كبير في عملية التقويم بمختلف أنواعه .

- ③ الاهتمام بتنمية المهارات العقلية لتأثيرها الايجابي على الاداء المهاري في جميع الرياضات .
- ⑨ التعامل مع شخصية التلميذ كوحدة متكاملة من حيث التركيز على مختلف الجوانب البدنية و المهارية والنفسية والمعرفية ،دون أن ننسى أخذ مستوى القدرات العقلية بعين الإعتبار

خاتمة عامة:

تعتبر التربية البدنية والرياضية مادة من المواد التي تدرس في المنظومة التربوية بالمرحلة الثانوية ، فهي محطة تربوية هامة ، فمن خلال أنشطة بدنية و ألعاب رياضية مختلفة و مختارة بطرق علمية تمكن المربي في مجال التربية البدنية و الرياضية من إكساب التلاميذ مجموعة من المهارات التي يستطيع التلميذ أن يوظفها لمواجهة الصعوبات التي يمكن أن تصادفه في المجتمع و في حياته اليومية ، فالتربية البدنية و الرياضية تهدف إلى إعداد المواطن الصالح و المتزن عقليا و خلقيا و نفسيا و اجتماعيا ، قادرا على الإنتاج و إفادة المجتمع. ومن بين هذه النشاطات نجد لعبة كرة السلة التي يسعى المنهاج من خلالها إلى تحقيق مجموعة من الأهداف الحس حركية والمعرفية والاجتماعية العاطفية بما يخدم الأهداف السابق ذكرها، وفي هذا الإطار جاءت دراستنا حول مقارنة المستوى المعرفي ببعض المهارات الأساسية في كرة السلة حسب الجنس و مستوى الذكاء، حيث نهدف من خلال هذه الدراسة إلى

التعرف على المستوى المعرفي للتلاميذ في كرة السلة من خلال بناء اختبار معرفي موضوعي.

التعرف على أثر الجنس ومستوى الذكاء المنطقي والجسمي والفضائي على المستوى المعرفي ومستوى بعض المهارات الأساسية في كرة السلة عند تلاميذ السنة الثالثة ثانوي

معرفة أثر التفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء على المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة عند تلاميذ السنة الثالثة ثانوي

وقد اتبعنا المسح كأحد أنماط المنهج الوصفي، حيث شملت عينة البحث بعض تلاميذ السنة الثالثة ثانوي بثانوية سلطاني السنوسي بولاية معسكر، وبعد المعالجة الاحصائية للنتائج تم التوصل الى نتائج أهمها:

الفصل الثاني : عرض و مناقشة النتائج

عدم وجود أثر للجنس ومستوى كل من الذكاء المنطقي والجسمي والتفاعل بينهما على المستوى المعرفي بينما يتأثر بمستوى الذكاء الفضائي لصالح أصحاب الذكاء المرتفع.

هناك فرق في مستوى مهارة التصويب لصالح الذكور، ولا يوجد أثر لمستوى الذكاء سواء المنطقي أو الجسمي أو الفضائي على مهارة التصويب.

هناك فرق في مستوى كل من مهارة التمرير والمحاورة لصالح الاناث، ولا يوجد أثر لمستوى الذكاء سواء المنطقي أو الجسمي أو الفضائي على مهارتي التمرير والمحاورة.

هناك أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء الفضائي على المستوى المعرفي يختلف باختلاف مستوى الذكاء الفضائي عند الذكور والاناث

ليس لتفاعل الجنس ومستوى الذكاء المنطقي والجسمي و الفضائي أثر على كل من مهارة التصويب ومهارة التمرير وكذا المحاورة.

خاتمة :

لقد تطرق الباحثان في هذا الفصل إلى عرض و مناقشة نتائج الاختبارات و تحليلها حسب الدراسة التجريبية، فبعد عرض هذه النتائج في جداول تم التطرق إلى مناقشتها و أعطاء توضيحات لكل نتيجة مستعينا بمجموعة من الوسائل و الطرق الإحصائية فبالإضافة إلى ذلك تم تمثيل هذه النتائج تمثيلا بيانيا.

المصادر والمراجع:

أ- قائمة المصادر والمراجع باللغة العربية:

- 1- د حسن علاوي، د (s.d.). علم النفس الرياضي . دار المعارف.
- 2- عبد الستار جبار، ع. (2011). الذكاء الرياضي . عمان: دار زهران للنشر والتوزيع.
- 3- فؤاد البهي السيد، ف. (1970). علم النفس الاحصائي . القاهرة : دار الفكر العربي.
- 4- محمد اسماعيل، م. (2003). الاساسيات المهارية والخططية في كرة السلة. القاهرة: مشاة المعارف
- 5- حسن السيد معوض. (1994). كرة السلة. القاهرة: دار الفكر العربي
- 6- حسن عبد الجواد، ح. (1982). كرة السلة. دار الفكر العربي.
- 7- محمد عبد الرحمن اسماعيل، م. (1995). الهجوم في كرة السلة . مصر : جامعة الاسكندرية
- 8- مصطفى زيدان، م (s.d.). كرة السلة للمدرس والمدرب . القاهرة : دار الفكر العربي.
- 9- رموس أحمد، ر. (2009). دراسة علاقة الذكاء وبعض الصفات البدنية في تعلم المهارات الاساسية في كرة اليد.
- 10- سوقي محمد. (2009). مفاهيم الذكاء. دار الكتاب الحديث.
- 11- فؤاد البهي، ف. (1994). الذكاء . مصر: دار الفكر العربي.
- 12- محمد عبدالستار وآخرون،. (1994). مقدمة في علو النفس. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 13- راضي الوقفي، ر. (1998). مقدمة في علم النفس . الاردن: دار المشارق.
- 14- يحيى محمد النبهان، ي. (2008). الفروق الفردية وصعوبات التعلم. الاردن: البيزوري العلمية للنشر.

- 15- عبد الرحمان عدس، ع. (s.d.). الاحصاء في التربية وعلم النفس . الاردن: مكتبة النهضة الاسلامية.
- 16- معين أمين السيد. (s.d.). المعين في الاحصاء . الجزائر : دار العلوم للنشر والتوزيع.
- 17- ناصر الدين أبو حماد، ن. (2007). إختبارات الذكاء ومقاييس الشخصية . الاردن : جدار الكتاب العالمي وعالم الكتب .
- 18- سليمان الحضري، س. (2008). سيكولوجية الفروق الفردية. كلية التربية جامعة عين الشمس
- 19- رمزية الغريب، ر. (1970). التقويم والقياس النفسي والتربوي. القاهرة : مكتبة الانجلو مصرية.
- 20- مصطفى عشوي، م. (s.d.). مدخل إلى علم النفس . جامعة الجزائر ط2
- 21- ناجي محمد قاسم، ن. (s.d.). الفروق الفردية والقياس النفسي والتربوي.
- 22- القانون الدولي :تنظيم الملعب وادارته في التحكيم . (1979). بيروت: مؤسسة المعارف
- 23- جابر عبد الحميد جابر , ج. (2003). الذكاءات المتعددة و الفهم . القاهرة : دار الفكر العربي.
- 24- السيد , ف. ا. (1998). الاسس النفسية للنمو من الطفولة اليئ الشباب . القاهرة : دار الفكر العربي.
- 25- المقصود , ع. (1985). تطور حركة الانسان واسسها . الاسكندرية : دار المعرفة.
- 26- حسين , ق. ح. (1998). اسس التدريب الرياضي . الاردن : دار الفكر العربي.
- 27- صالح , ا. ز. (1996). علم النفس التربوي . مكتبة النهضة العربي.
- 28- فرح , ع. م. (1998). مناهج وطرق تدريس التربية البدنية . الاردن : دار الفكر العربي.
- 29- فؤاد البهي السيد , ف. (1974). الاسس الفنية للنمو . القاهرة : دار الفكر العربي.

30-ديناميكية تدريس التربية الرياضية د. محمود عبد الحليم عبد الكريم -مركز الكتاب للنشر.

31-أحمد بدر، أصول البحث ومناهجه، وكالة معلومات الكويت، 1979، ص. 270.

32عطية, ح. أ. (1992). المنهجية. القاهرة: كلية التربية الرياضية.

33-محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي مصر
2003، ص. 20.

34- د. نايفة قطامي تفكير و ذكاء الطفل دار المسيرة 2009

35- د. وليد مارديني كرة السلة دار اليازوري 2012

36-د. سلوان صالح جاسم كرة السلة الذاكرة للنشر و التوزيع 2014

ب- قائمة المصادر والمراجع باللغة الاجنبية :

1-jeam.bewers. (1976). votre sport le basket ball. paris: ed.anphore.

2-jewers votre, j. (1976). votre sport le basket ball. paris: ed
.anphore.

3-http :WWW.bdnia.com. (s.d.).

4-hahet jacques, h. (1986). le basket ball. paris: ed.chiromk.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية ماستر

استمارة موجهة لأساتذة التربية البدنية و الرياضية

نظرا لمستواكم العلمي و خبرتكم الميدانية في مجال التربية البدنية و الرياضة يرجى من سيادتكم مساعدتنا في مذكرتنا المتمثلة في "علاقة مستوى المعرفي بمستوى بعض المهارات الأساسية في كرة السلة بمستوى الذكاء و الجنس " التي نرجوا من خلال ذلك تحديد أهم المهارات الأساسية الخاصة بكرة السلة و هذا حسب الأولوية لما تراه مناسبا لبحثنا

تحت إشراف الدكتور :

أحسن أحمد

من إعداد الطلبة :

-بلخير بلحاج

-بلطاش بن علي

ترتيب المهارات المختارة حسب الأولوية	وضع علامة * على المهارات المختارة	المهارات الأساسية في كرة السلة
		مسك الكرة
		التمرير
		المحاورة
		التصويب
		التنظيف
		الهجوم
		الحركات الدفاعية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية ماستر

استمارة موجهة لأساتذة التربية البدنية و الرياضية

نظرا لمستواكم العلمي و خبرتكم الميدانية في مجال التربية البدنية و الرياضة يرجى من سيادتكم مساعدتنا في مذكرتنا المتمثلة في "علاقة مستوى المعرفي بمستوى بعض المهارات الأساسية في كرة السلة بمستوى الذكاء و الجنس " التي نرجوا من خلال ذلك تحديد أهم المحاور الأساسية الخاصة ببناء إختبار معرفي في كرة السلة لدى تلاميذ التعليم الثانوي

تحت إشراف الدكتور :

أحسن أحمد

-بلطاش بن علي

من إعداد الطلبة :

-بلخير بلحاج

الأهمية النسبية للمستويات المعرفية

النسبة المئوية	المستويات المعرفية					المحاور
	التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الفهم	
%100						التاريخ
%100						الجانب المهاري
%100						الجانب الخططي
%100						الأجهزة و الأدوات
%100						القوانين و القواعد
%100						الجانب البدني
%100						التحكيم
%100						إحتياطات الأمن و السلامة

التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الفهم	تذكر المعلومات	اهمية المحاور	مستويات محاور
8.475	14.3	14.2	24.72 5	21.6	16.6	3.75	التاريخ
2.5	19.67 5	18.12 5	36.87 5	15	8.125	30.6 2	الجانب المهاري
14.37 5	12.5	11.25	30	23.12 5	8.75	11.8 7	الجانب الخططي
12	23.87 5	13.25	30.75	16.37 5	3.75	9.37	الأجهزة والأدوات
6.875	8.75	10.62 5	38.75	19.37 5	15.62 5	12.5	قوانين و قواعد
22.5	14.37 5	13.12 5	39.37 5	9.375	1.25	20.6 2	جانب بدني
24.5	12.62 5	12.62 5	25.75	12.75	11.75	3.75	احتياطات الأمن و السلامة
15.625	2.5	9.375	29.375	18.75	24.375	7.5	التحكيم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم تربية بدنية ورياضية

إستمارة إستبائية موجهة إلى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي

يسرنا نحن طلبة الثانية ماستر أن نضع بين أيديكم هذه الإستمارة راجين منكم مألها بكل صدق ووعي وموضوعية وفاء لخدمة بحثنا الذي يحمل عنوان: "علاقة المستوى المعرفي ببعض المهارات الأساسية في كرة السلة حسب مستوى الذكاء والجنس"

يتم مأل هذه الإستمارة بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

الأستاذ المشرف:

أحسن أحمد

من إعداد الطلبة:

■ بلخير بلحاج

■ بلطاش بن علي

إسم ولقب التلميذ :

1- في أي سنة أحرقت أول مقابلة في كرة السلة؟

- أ- سنة 1895 م ب- سنة 1891 م ج- سنة 1893 م

2- على ماذا تعتمد الرمية الثلاثية؟

- أ- دقة التسديد ب- طول القامة ج- الوضعية الجيدة.

3- ما هي الأخطاء الشائعة في التهديد باليدين من فوق الرأس؟

- أ- عدم مد الركبتين أثناء التهديد. ب- ضعف في حركة مفاصل اليدين. ج- الدفع يكون باليدين وليس بإحدهما
- 4- ما هو أفضل وضع لإستقبال الكرة؟

- أ- الرجوع خلفا وفرد الذراعين. ب- الإستلام من الثبات ج- التقدم والذراعين منفردتين
- 5- يستخدم دفاع المنطقة (2-1-2) ضد الفرق التي تجيد؟

- أ- مهارة القطع ب- مهارة التمرير ج- مهارة التصويب

6- يستخدم دفاع رجل لرجل ضد الفريق الذي يجيد؟

- أ- مهارة القطع ب- مهارة التمرير ج- مهارة التصويب

7- أفضل وضع لإستلام الكرة الممرة هو

- أ- الرجوع خلفا وفرد الذراعين ب- الإستلام من الثبات ج- التقدم أماما و الذراعين مفردتان

8- أكثر المهارات المحجومة إستخداما أثناء المباراة هي

- أ- مهارة المحاورة ب- مهارة الحجز ج- مهارة التصويب

9- يؤدي التصويب من القفز من مسافات

- أ- قريبة من السلة ب- بعيدة من السلة ج- متوسطة من السلة

10- أهم التمريرات المستخدمة في الهجوم الخاطف :

- أ- التمريرة الخاطفية. ب- التمريرة الصدرية ج- التمريرة المرتدة

11- محاولة لإحراز النقاط من خلال قذف الكرة داخل السلة هو

- أ- التسديد ب- التمرير ج- المراوغة

12- التسديدة الإستعراضية في كرة السلة نسبة نجاحها

- أ- عالية. ب- متوسطة ج- منخفضة

13- يتم استخدام اليد الغير مسددة

- أ- للتوجيه ب- للتسديد ج- للتمرير

14- المسار المثالي الذي يجب أن تكون عليه التسديدة

- أ- مستقيم ب- منحنى ج- دائري

15- التصويبة بالمتابعة هي التي تتطلب أن يكون اللاعب في

- أ- وضع ثابت. ب- وضع متحرك اتجاه السلة ج- وضع حركة في غير اتجاه السلة

16- تسديدة الإدخال القوي للكرة بصورة غير عادية تحتاج لدقة

- أ- عالية. ب- متوسطة ج- منخفضة.

17- التمرير هو

- أ- وسيلة تناقل الكرة بين اللاعبين ب- وسيلة لتسجيل ج- وسيلة قطع الكرات

18- تكون معظم التمريرات مصحوبة بخطوة إلى الأمام وهذا ل

- أ- زيادة قوة التمرير ب- الهجوم ج- الخداع

19- عند المراوغة في حراسة أحد المدافعين يتعين المراوغة بـ

- أ- اليد القريبة ب- اليد البعيدة ج- كلتا اليدين

20- المراوغون الجيدون يضربون الكرة في الأرض على بعد

- أ- عال ب- متوسط ج- منخفض

21- لزيادة قوة التمرير يجب أن يكون (التمرير) مصاحب

- أ- بخطوة إلى الأمام ب- بخطوة للوراء ج- بثبات

22- ما هي عيوب الدفاع رجل لرجل؟

- أ- يسمح بالحصول على فرص جيدة للهجوم الخاطف.
ب- يصعب فيه تغطية الخطأ الفردي في حالة مدافع فقير في قدراته الدفاعية.



ج- يسفر عن وقوع العديد من اللاعبين في إرتكاب أخطاء شخصية.

23- ما هو عدد الخطط التكتيكية في اليوم؟



ج- خطتين تكتيكيتين.



ب- ثلاثة خطط تكتيكية



أ- ستة خطط تكتيكية

24- ما هي أفضل تشكيلة للدفاع؟



ج- تشكيلة 2-3.



ب- تشكيلة 3-2



أ- تشكيلة 1-2-2

25- ما هي مميزات دفاع المنطقة؟



أ- قاعدة منها الإنطلاقة لتنفيذ أي عمل خططي دفاعي الآخر



ب- ليس لها قاعدة قوية لبدأ هجوم سريع



ج- تكوين خط دفاعي قوي للإستحواذ على الكرات المرتدة

26- يمكن أن يتم الهجوم الخاطف



ج- ثلاثة لاعبين



ب- أربعة اللاعبين



أ- بخمسة لاعبين

27- يستخدم دفاع منطقة (2-1-2) ضد الفرق التي تجيد



ج- مهارة التصويب



ب- مهارة الحجز



أ- مهارة المحاورة

28- يستخدم دفاع المنطقة ضد الفرق التي تجيد



ج- مهارة التصويب



ب- مهارة الحجز



أ- مهارة المحاورة

29- يستخدم دفاع رجل لرجل ضد الفرق التي تجيد



ج- مهارة التصويب



ب- مهارة الحجز



أ- مهارة القطع

30- تنطوي أدوات كرة السلة الأساسية على



ج- كرة سلة



ب- ملعب فقط



أ- كرة سلة و ملعب فقط

31- ملاعب كرة السلة مصنوعة من



ج- العشب الطبيعي



ب- الإسمنت المسلح



أ- الخشب

32- حجم كرة السلة للسيدات



ج- 29.60 بوصة



ب- 30 بوصة



أ- 28.5 بوصة

33- كرة السلة ذات تصميم

أ- ثماني الأجزاء ب- سباعي الأجزاء ج- سداسي الأجزاء

34- أرضية ملعب كرة السلة

أ- من الخشب ب- من إسمنت ج- من تراب

35- كرة السلة ذات تصميم

أ- ثماني الأجزاء ب- سداسي الأجزاء ج- سباعي الأجزاء

36- ما هو وزن الكرة؟

أ- يقدر وزنها بـ 500 غ إلى 550 غ

ب- يقدر وزنها بـ 600 غ إلى 650 غ

ج- يقدر وزنها بـ 700 غ إلى 750 غ

37- ما هو عدد اللاعبين في كرة السلة؟

أ- خمسة لاعبين ب- ستة لاعبين ج- سبعة لاعبين

38- يتشكل فريق كرة السلة من

أ- خمسة لاعبين ب- أربعة لاعبين ج- ستة لاعبين

39- كم يحق للمدرب من إجراء تغيير للاعبين؟

أ- أربع تغييرات ب- سبع تغييرات ج- غير محددة

40- أول كرة استخدمت في رياضة كرة السلة هي

أ- كرة طائرة ب- كرة اليد ج- كرة القدم

41- تبدأ مباراة كرة السلة :

أ- بإجراء كرة القفز من منتصف الملعب .

ب- بإجراء كرة القفز من الدائرة المركزية

ج- بإسقاط الكرة من منتصف الملعب

42- من هو الحكم الذي يقضي اللاعب؟

أ- الحكم الأول. ب- الحكم الثاني ج- الحكم المسجل

43- يقضي اللاعب عند؟

أ- القيام بتصريف غير رياضي. ب- عند رمي الكرة ج- عند التسجيل
44- في حالة إحتساب الوقت يرجع القرار؟

أ- المسجل ب- إداري الفريق ج- الحكم الأول
45- يبدأ زمن المباراة عند إعطاء الإشارة من؟

أ- المسجل. ب- الميقاتي ج- الحكم
46- في حالة عدم تمكن أحد الحكمن من الإستمرار؟

أ- تلغى المباراة، ب- يستعان بالمسجل ج- يكمل الحكم الآخر بمفرده

47- الإعداد البدني في كرة السلة قبل بداية الموسم يبدأ برفع الحمل التدريبي

أ- لأقصى درجاته ب- نوعا ما ج- قليلا

48- ينم خفض الحمل التدريبي قبل بداية الموسم بـ

أ- أسبوعين ب- 3 أسابيع ج- 4 أسابيع

49- اللاعبون الذين يقومون بالإحماء قبل المباراة

أ- الأساسيون ب- الإحتياطيون ج- الأساسيون والإحتياطيون

50- يكون الإحماء قبل المباراة

أ- خفيف جدا ب- متوسط ج- عال

51- مدة الإحماء قبل مباراة كرة السلة

أ- 10 دقائق ب- 20 دقيقة ج- 30 دقيقة

52- اللياقة البدنية للفرد

أ- تتأثر بالبيئة ب- لا تتأثر بالبيئة ج- نوعا ما

53- الشخص ذو اللياقة العالية

أ- يتعرض للقلق ب- لا يتعرض للقلق ج- في بعض الحالات

54- أول بداية للعبة كرة السلة الأولية سنة

أ- 1920 م ب- 1930 م ج- 1932 م

55- كرة السلة بين الرياضات التي تتطلب تحول من الدفاع إلى الهجوم :

- أ- قصيرة جدا ب- عادية ج- طويلة

56- يوجب توفر المهارات الآتية في كرة السلة :

- أ- دفاعية ب- هجومية ج- مشتركة دفاعية هجومية

57- يتميز الأداء في كرة السلة بانطلاقات سريعة :

- أ- بالكرة ب- بدون كرة ج- بالكرة و بدونها

58- وضع القدمين في حالة الدفاع يجب أن تكون مفتوحاتان لمسافة :

- أ- أزيد من عرض الكتفين ب- نصف عرض الكتفين ج- ربع عرض الكتفين

59- حركة القدمين أثناء الدفاع تتم :

- أ- بالجري ب- بالمشي ج- بالإنزلاق

60- عند الدفاع يجب على المدافع أن يدرك الإحتمال الآتي :

- أ- المحاورة و التميرير ب- المحاورة و التصويب ج- المحاورة و التميرير و التصويب

61- الدفاع من المهاجم بدون كرة يتطلب كفاءة :

- أ- بدنية ب- ذهنية ج- بدنية ذهنية

62- الرؤية المحيطية للمدافع تكون داخل

- أ- قوس 180 درجة ب- نصف الملعب ج- الملعب

63- عين المدافع تنصب على المهاجم في الجزء :

- أ- الأعلى ب- الأوسط ج- الأسفل

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس-مستغانم-
معهد علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية
قسم تربية بدنية
إختبار الذكاء المتعدد لهوراد غاردنر

الإسم :

اللقب :

تاريخ و مكان الإزدياد :

المستوى الدراسي :

تعليمات الإختبار

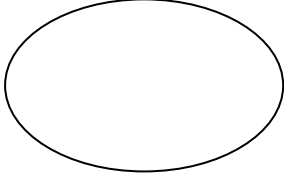
-ضع علامة (1) على الفقرة التي تشعر بأنها تعبر عن قدرتك الذكائية

- ضع علامة (0) على الفقرة التي تشعر بأنها لا تعبر عن قدرتك الذكائية

القسم الأول : الذكاء المنطقي الرياضي

- 1-..... أحفظ بأغراض الشخصية مرتبة و منظمة
- 2-..... تساعدني التعليمات المتتالية كثيرا إلى الوصول لهدفي
- 3-..... أحسن حل المشكلات بسهولة و سلاسة
- 4-..... أحبط بسرعة عندما أتعامل مع أشخاص غير منظمين
- 5-..... أستطيع إجراء عمليات حسابية سريعة و كاملة في رأسي
- 6-..... أستمتع بالألغاز التي تتطلب الاستدلال و التفكير
- 7-..... لا أستطيع البدء بحل الواجبات إلا بعد أن أحصل على إجابات للأسئلتني
- 8-..... التنظيم و البنية المحكمة يساعداني على النجاح
- 9-..... يشكل العمل على برامج الكمبيوتر مكافأة لي
- 10-..... أشعر بالرضا عن الأشياء إذا كانت ذات معنى

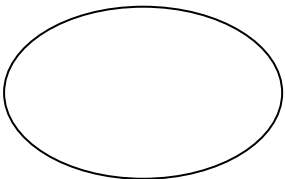
إجمالي القسم الأول :



القسم الثاني : الذكاء الحركي / الجسمي

- 1-..... أستمتع بعمل الأشياء بيدي
- 2-..... يصعب علي الجلوس صامتا لفترة طويلة
- 3-..... أستمتع بممارسة النشاطات الرياضية المختلفة
- 4-..... أقدر الإتصالات الغير لفظية كلغة الإشارة
- 5-..... أعتقد أن العقل السليم في الجسم السليم
- 6-..... أستمتع بالفنون و الصناعات الحرفية
- 7-..... يعد التعبير بالرقص أمرا جميلا
- 8-..... أحب العمل بالأدوات
- 9-..... أحرص أن أكون نشيطا
- 10-..... أتعلم بالعمل

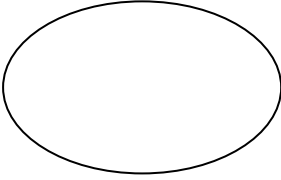
إجمالي القسم الثاني :



القسم الثالث : الفضائي

- 1-..... يمكن ان أتخيل الأفكار في عقلي
- 2-..... أستمتع بإعادة ترتيب غرفتي
- 3-..... أستمتع في ابتكار فن يستخدم وسائط متعددة
- 4-..... أتذكر جيدا عند استخدام الأشكال و الرسوم
- 5-..... يمكن أن يكون فن التمثيل مرضيا و ممتعا
- 6-..... البرمجة الإلكترونية مفيدة جدا في عمل الخرائط و الرسوم البيانية و الجداول
- 7-..... أجد في الألغاز الثلاثية الأبعاد متعة كبيرة
- 8-..... الموسيقى المصورة (الفيديو كليب) تشدني كثيرا
- 9-..... يمكن أن أستدعي الأشياء على هيئة صور ذهنية
- 10-..... أستطيع قراءة الخرائط و المطبوعات بسهولة

إجمالي القسم الثالث :



البنات ذكاء منخفض

الإختبارات المهارية			الإختبار المعرفي	درجة الذكاء المنخفض			الإسم و اللقب
المحاوره	التمرير	التصويب		فضائي	جسمي	منطقي	
20	22.33	7	19	40	20	20	ب فطيمة
19.09	20.07	8	17	40	40	40	رميل حنان
22.87	23	7	22	30	30	20	براهيمي سارة
19.28	19	9	27	30	30	30	بلطاش سهام
16.71	17.68	10	24	30	20	30	سحراري أمينة
19.31	20.31	11	25	20	40	40	ب حنان
18.83	19.33	9	23	20	30	30	رميل فطيمة
17.62	17.31	8	26	30	30	20	خضرة سارة
18	17.58	13	28		30		عباسيني أمينة

أولاد ذكاء منخفض

الإختبارات المهارية			الإختبار المعرفي	درجة الذكاء المنخفض			الإسم و اللقب
المحاوره	التمرير	التصويب		فضائي	جسمي	منطقي	
14.78	14.84	10	32	40	30	20	زناتي منير
14.04	15.07	19	24	30			بوسلامة عمر
11.81	14.26	17	28	40	20	40	رميل منير
13.59	14.81	18	30	40	30	30	حنيفي أمين
13.81	18.32	18	27	20	30	40	عماير نورالدين

الإختبارات المهارية			الإختبار المعرف في	درجة الذكاء المتوسط			الإسم و اللقب
المحاورة	التمرير	التصويب		فضائي	جسمي	منطقي	
17.64	18	9	25	60			سحانين زهرة
18.81	19.71	12	28		60		براهيمي سناء
13.19	18.06	9	30	60			بلطاش عائشة
15.79	19.53	9	28	60	60	60	رميل عبير
18.54	19.2	9	31	50			بوجوراس حنان
17.32	18.04	12	30	60	60	60	عمامر عائشة
15.54	17.02	11	32	50	50	60	سلطاني إكرام
13.96	17.36	12	29	60	60	50	سجراي بدرة
18.87	14.44	13	27	50	50	50	ب حنان
15.36	18.34	16	29			60	خضرة فايذة
18.53	17.58	13	28	60		50	عباسيني أمينة
18.44	19.22	9	31	50	60		مريّن نورة

*

البنات ذكاء عال

الإختبارات المهارية			الإختبار المعرفي	درجة الذكاء العال			الإسم و اللقب
المحاورة	التمرير	التصويب		فضائي	جسمي	منطقي	
15.48	17.55	9	31	70	80	80	بومزورة بهجة
14.05	19.9	18	20	70	80	70	غراب شامة
17.12	17.41	12	22	80	100	80	مصرف بشرى
13	15.97	15	32	70	70	90	سهام مزوج
17.64	18	9	25		80	80	زهرة سحانين
18.81	19.71	12	28	80		80	سناء براهيمى
13.19	18.06	9	30		80	80	بلطاش عائشة
14.96	15.93	10	26	80	100	80	مزوج خديجة
14.04	16.11	10	32	90	80	90	دحماني نور الهدى
18.54	19.2	9	31		90	80	بوجوراس حنان
17.33	16.96	18	28	80	90	70	بنابي أمال
14.83	18.83	12	26	80	80	90	منداس بدرة
15.92	19.02	9	32	90	80	80	رميل فطيمة
16.24	17.81	14	30	80	70	80	مهدي سهام
15.36	18.34	16	29	70	70		خضرة فايذة
18.44	19.22	9	31			80	مزين نورة

أولاد ذكاء متوسط

الإختبارات المهارية			الإختبار المعرفي	درجة الذكاء المتوسط			الإسم و اللقب
المحاوره	التمرير	التصويب		فضائي	جسمي	منطقي	
12.02	13.77	16	26	60		60	ب ع القادر
12.46	11.56	18	33	60			جلطي غالم
11.52	9.81	18	34			60	رميل بخدة
12.24	11.29	17	26	60			خ ع الوهاب
13.67	16.06	18	30	50			براهيمي هشام
14.04	15.07	19	24			60	بوسلامة عمر
13.33	10.8	21	35		50		بومسلة العيد
13.65	11.52	22	26	50	50	50	خمسي حاميد
11.65	11.02	11	31	50			رميل ابراهيم
13.81	14.85	19	23	60		60	بلطاش بوعلام
12.28	16.6	14	29	50		60	رميل محمد
13.62	11.83	16	29		50		سحراري محمد
12.64	13.96	15	25	60		60	مزوج سفيان
11.56	16.32	20	34		60	50	رميل محمد
14.01	11.81	13	28	60	60		حمامة أحمد
12.3	13.67	17	30	50	60	50	بلطاش خالد
12.27	9.98	20	30	50	50	50	مزادة قدور
14.09	14.04	16	27	60	60	60	دينار سفيان
13.33	11.92	16	31	60	50	50	جلطي أمين
11.91	12.24	19	29		60	50	بوجراس حسين
13.5	14.37	18	32		50		مهني أمين

أولاد ذكاء عال

الإختبارات المهارية			الإختبار المعرفي	درجة الذكاء المتوسط			الإسم و اللقب
المحاوره	التمرير	التصويب		فضائي	جسمي	منطقي	
12.02	13.77	16	26		80		ب ع القادر
12.46	11.56	18	33		80	80	جلطي غالم
11.52	9.81	18	34	70	80		رميل بخدة
12.24	11.29	17	26		70	80	خ ع الوهاب
13.67	16.06	18	30		70	100	براهيمي هشام
16.87	13.09	12	29	70	80	70	ز سيد أحمد
13.68	13	14	30	70	80	90	هوارى غراب
13.33	10.8	21	35	90		70	بومسلة العيد
11.65	11.02	11	31		90	80	رميل ابراهيم
13.81	14.85	19	23		70		بلطاش بوعلام
12.28	16.6	14	29		80		رميل محمد
13.56	15.93	8	27	90	80	70	براهيمي احمد
14.04	15.07	19	19		80		بوسلامة عمر
13.68	11.32	17	31	70	90	90	بوسلامة قدور
12.22	10.8	13	28	70	80	70	حمادة علي
13.62	11.83	16	29	80		80	سجراى محمد
12.64	13.96	15	25		90		مزوج سفيان
11.56	16.32	20	34	70			رميل محمد
14.01	11.87	13	28			70	حمادة أحمد
11.91	12.24	19	29	80			بوجراس حسين
13.5	14.37	18	32	80		90	مهني أمين

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة : دراسة مقارنة المستوى المعرفي ببعض المهارات الأساسية في كرة السلة حسب الجنس و مستوى الذكاء

تهدف الدراسة إلى قياس مستوى المعرفة في كرة السلة لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي من خلال بناء اختبار معرفي موضوعي يسمح بتصنيف مستوى التلاميذ.

التعرف على أثر الجنس ومستوى الذكاء المنطقي والجسمي والفضائي على المستوى المعرفي ومستوى بعض المهارات الأساسية في كرة السلة عند تلاميذ السنة الثالثة ثانوي

معرفة أثر التفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء على المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة عند تلاميذ السنة الثالثة ثانوي

الفرض من الدراسة:

هناك اختلاف في المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة باختلاف مستوى الذكاء.

هناك اختلاف في المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة باختلاف الجنس.

هناك أثر للتفاعل بين الجنس ومستوى الذكاء على المستوى المعرفي ومستوى كل من مهارة التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة.

العينة: 60 تلميذ سنة ثالثة ثانوي كيفية إختبارها: عشوائيا نسبتها: 60 %

الأداة المستخدمة : الإختبارات و الإستبيان

أهم إستنتاج: عدم وجود أثر للجنس ومستوى كل من الذكاء المنطقي والجسمي والتفاعل بينهما على المستوى المعرفي بينما يتأثر بمستوى الذكاء الفضائي لصالح أصحاب الذكاء المرتفع

أهم إقتراح : الاهتمام بتنمية المهارات العقلية لتأثيرها الإيجابي على الاداء المهاري في جميع الرياضات .

Résumé

Titre de l'étude: Comparaison de niveau cognitif des compétences de base en basketball par sexe et niveau d'étude de l'intelligence

L'étude vise à mesurer le niveau de connaissances en basket-ball pour les élèves du secondaire de troisième année grâce à la construction d'un test de connaissances permet une classification objective du niveau des élèves.

Identifier l'impact du sexe et le niveau de l'espace et de l'intelligence logique et physique sur le plan cognitif et le niveau de certaines des compétences de base en basketball aux élèves du secondaire de troisième année

Connaître l'effet de l'interaction entre le sexe et le niveau de l'intelligence sur le niveau de niveau de chaque de la correction des connaissances et des compétences et la conversation défilement dans l'année de basket-ball lorsque les élèves de la troisième année secondaire

Hypothèse de l'étude:

Il ya une différence dans le niveau de connaissances et le niveau de chacun de la correction de compétences et le défilement conversation dans le basket-ball en fonction du niveau de l'intelligence.

Il ya une différence dans le niveau de connaissances et le niveau de chacun de la correction de compétences et le défilement conversation dans le basket-ball selon le sexe.

Il est l'impact de l'interaction entre le sexe et le niveau de l'intelligence sur le niveau de connaissances et le niveau de chacun de la correction de la compétence et de la conversation de défilement en basket-ball.

Échantillon: 60 en troisième année élève du secondaire comment choisi: au hasard pourcentage: 60%

L'outil utilisé: tests et questionnaire

La conclusion la plus importante: l'absence d'impact du sexe et le niveau de l'intelligence à la fois logique et physique et l'interaction entre eux sur le plan cognitif, tandis que l'espace est influencée par le niveau d'intelligence pour le bénéfice des propriétaires de-QI élevé

La suggestion la plus importante: préoccupation pour le développement des habiletés mentales de leur impact positif sur les compétences de performance dans tous les sports.