

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية

العنوان:

## مستويات معيارية مقترحة لانتقاء التلاميذ الموهوبين (12-15) في كرة السلة لفرق الرياضة المدرسية.

بحث مسحي اجري على بعض تلاميذ التعليم المتوسط (12-15) لولاية عين تموشنت

إشراف:

إعداد الطالبان:

تحت إشراف الأستاذ:

- مشييح حبيب

- محجوب غزال

- بن شعيب يوسف

السنة الجامعية: 2015/2014

## \*\* إهداء \*\*

قال عز وجل:

﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلْمِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا﴾

سورة الإسراء الآية 24

إلى أعلى امرأة في الوجود

إلى من غمرتني بعطفها وحنانها

إلى قرة العين أُمي

إلى من كان سببا في وجودي

إلى من وهبني أعز ما أملك

إلى من علمني مبادئ الحياة وقيمها

إلى من ضحى بأعلى ما يملك كي أصل إلى ما وصلت إليه أبي الغالي

إلى إخوتي وأخواتي: وديع، سيد أحمد، هوارية.

إلى أعمامي وعماتي وأبنائهم وأخوالي وخالاتي وأبنائهم وكل من له صلة بعائلة الوافي

إلى جميع الأصدقاء والذين عشت معهم الأيام الحلوة والمرّة داخل الجامعة وخارجها:

دون أن أنسى رفقاء الدرب: إسلام ، الحبيب ، محمد ، نميّش ، إبراهيم ، سفيان

دون أن أنسى الأستاذ القدير والمُشرف: محبوب غزال

إلى كل الأصدقاء الذين لم أذكر أسماءهم سهوا

إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع

بن شعيب يوسف

## **\*\* إهداء \*\***

أهدي ثمرة عملي المتواضع هذا إلى:  
من قال فيهما الله عز وجل بعد بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿صاحبهما في الدنيا  
معروفاً وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيراً﴾ سورة لقمان الآية 15  
إلى من سهرت الليالي وتعبت من أجلي وروتني من نبع حنانها وسقتني عطفها  
أمي العزيزة أطال الله في عمره.  
إلى الغالي الذي تعب وضحي من أجلي وشجعني على مواصلة درب العلم أبي  
العزیز أطال الله في عمره.  
إلى جدتي العزيزة رحمها الله .  
إلى الذين جمعنتي معهم ظلمة الرحم: إخوتي حفظهم الله ورعاهم وأطال في  
عمرهم.  
إلى كل الأهل والأقارب كبيراً وصغيراً  
إلى كل زملائي وإخوتي الذين جمعني معهم طلب العلم إلى كل الأصدقاء  
والأحباب: مشيبيح سفيان، توفيق ، عبد الرحمن ، إسلام ، نذير ...  
إلى كل أساتذة اللدين ساعدون في انجاز هذا البحث  
إلى الأستاذ المشرف: محبوب غزال.  
إلى كل من عرفته من قريب أو من بعيد وشاركني الحياة حلوها ومرها

**مشيبيح حبيب**

## **\*\* شكر وعرfan \*\***

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ... وقل ربي أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن

أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين ﴾ سورة النمل الآية 19

الحمد لله أولا وقبل كل شيء وأخرا وبعد كل شيء ودائما دوام الحي القيوم

نتقدم بالشكر الجزيل وأسمى عبارات التقدير إلى الأستاذ المؤطر والمشرف

"محبوب غزال"

كما نتقدم بالشكر إلى الذين أفادونا بمعلومات قيمة أثناء إنجاز هذه المذكرة

كما لا ننسى أن نشكر أساتذتنا الكرام

كما نشكر كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد ولو بكلمة طيبة

إلى كل هؤلاء نتقدم بأخلص التحيات وأطيب الأمنيات

- يوسف

- حبيب

## المحتوى

الصفحة	العنوان
1	1. مقدمة
2	2. مشكلة
2	3. أهداف
3	4. الفرضيات
3	5. أهمية البحث
3	6. مصطلحات البحث
4	7. الدراسات المشابهة

### الباب الأول الدراسة النظرية

#### الفصل الأول : القياس و التقويم في مجال الرياضي

10	تمهيد
10	1-1 - القياس
10	1-1-1- تعريف القياس
11	1-1-2- أنواع القياس
11	1-1-3- مزايا القياس
11	2-1- الاختبار
11	1-2-1- تعريف الاختبار
12	2-2-1-2- الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند تطبيق الاختبارات
13	2-1-3- أهمية الاختبارات لمدرس التربية البدنية
14	2-1-4- تصنيف الاختبار والقياس في التربية البدنية
15	2-1-5- مراحل تنظيم و إدارة الاختبارات و القياس في التربية البدنية
16	3-1- التقويم
16	1-3-1- مفهوم التقويم
17	2-3-1- أنواع التقويم
18	3-1-4- مجالات التقويم
19	3-1-5- أساليب التقويم
20	خاتمة

## الفصل الثاني: الانتقاء في المجال الرياضي

22	تمهيد
22	1-2 الانتقاء
22	1-1-2 مفهوم الانتقاء
23	2-1-2 مفهوم الانتقاء في المجال الرياضي
23	3-1-2 أهمية الانتقاء
23	4-1-2 أهداف الانتقاء
23	5-1-2 أنواع الانتقاء
24	6-1-2 فوائد الانتقاء
25	7-1-2 معايير الانتقاء
26	8-1-2 الأسلوب العلمي و انتقاء اللاعبين
26	9-1-2 مراحل الانتقاء في كرة السلة
27	10-1-2 الصعوبات التي تواجه عملية الانتقاء والتشجيع المواهب الرياضية
28	خاتمة الفصل

## الفصل الثالث: المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة

30	تمهيد
30	1-3 كرة السلة
30	1-1-3 تعريف كرة السلة
31	2-1-3 المهارات الأساسية لكرة السلة
31	3-1-3 أهمية المهارات الأساسية في كرة السلة
32	4-1-3 المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة
32	1-4-1-3 التحكم في الكرة
33	2-4-1-3 التمرير
35	3-4-1-3 التنظيط
37	4-4-1-3 التصويب
38	الخاتمة

## الباب الثاني : الدراسة الميدانية

### الفصل الأول : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

41	1- تمهيد
41	1-1 الدراسة الاستطلاعية
41	2-1 منهج البحث
42	3-1 الضغط الإجرائي لمتغيرات البحث
43	4-1 مجالات البحث
43	5-1 أدوات البحث
43	6-1 الوسائل الإحصائية
	الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج
54	2-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج المستويات المعيارية للإختبارات المهارية
70	2-2 عرض و مناقشة عينة البحث في مستوى إنجاز (الأداء الكلي) في الإختبارات المقترحة
72	3-2 الإستنتاجات
73	4-2 مناقشة فرضيات البحث
73	5-2 الخلاصة
73	6-2 التوصيات والإقتراحات
74	ملخص البحث

## قائمة الجداول

الصفحة	العناوين	الرقم
54	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة المدرسية لرياضة كرة السلة في اختبار تمرير الكرة أمام الرجل الأمامية و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي	01
56	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة المدرسية لرياضة كرة السلة في اختبار تمرير الكرة حول الجذع من وضع الوقوف 10 ثا و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي .	02
58	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة المدرسية لرياضة كرة السلة في اختبار التمرير على الحائط 15 تمريرة و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي .	03
60	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة المدرسية لرياضة كرة السلة في اختبار المحاورة المنعرجة 20م و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.	04
62	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة مدرسية أصاغر لرياضة كرة السلة في اختبار المحاورة المستقيمة و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي .	05
64	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة مدرسية أصاغر لرياضة كرة السلة في اختبار المحاورة المنتهية بالتصويب و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.	06
66	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة مدرسية أصاغر لرياضة كرة السلة في اختبار التصويب لمدة نصف دقيقة 30 ثا و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي .	07
68	النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة مدرسية أصاغر في كرة السلة في اختبار تصويب من خط الرمية الحرة 20 رمية و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي .	08
70	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية حصيلة الاداء الكلي و النسب المقررة لها في منحني التوزيع الطبيعي.	09

## قائمة الأشكال

الرقم	العناوين	الصفحة
<b>01</b>	الدرجات المعيارية للمنحنى الطبيعي المقسم إلى (05) أقسام طول الواحدة منها 1.2 وحدة تقسيمات المستويات المعيارية المستخدمة بالبحث.	<b>47</b>
<b>02</b>	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة تمرير الكرة أمام الرجل أمامية و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.	<b>55</b>
<b>03</b>	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة تمرير الكرة حول الجذع من وضع الوقوف 10 ثا و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.	<b>57</b>
<b>04</b>	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة التمير على الحائط 15 تمريرة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.	<b>59</b>
<b>05</b>	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة المحاوراة المنعرجة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.	<b>61</b>
<b>06</b>	لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة المحاوراة المستقيمة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.	<b>63</b>
<b>07</b>	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة المحاوراة المنتهية بالتصويب و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.	<b>65</b>
<b>08</b>	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة المحاوراة المنتهية بالتصويب و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.	<b>67</b>
<b>09</b>	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة التصويب من خط الرمية الحرة 20 رمية و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.	<b>69</b>
<b>10</b>	النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية في حصيلة الأداء الكلي و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.	<b>71</b>

التعريف البحث

## 1. مقدمة

ازداد الاهتمام بالوقت الحاضر بالاختبارات والقياس والتقييم التي بدأت تتطور بسرعة حيث كان لها دور كبير في كل مجال من مجالات حياة الإنسان، يستعين بها في حياته اليومية. وقد استخدمت في التربية الرياضية من أجل تنمية القدرات البدنية و أصبحت وسيلة من وسائل التقييم الشامل من أجل الإحاطة بموضوعاتها و مفاهيمها.

تعد الاختبارات والقياس من العوامل المهمة التي ترمي إلى ترسيخ العمل المبرمج، فهي من الطرائق يمكن أن تبين مدى صلاحية أي برنامج من خلال استخدامها وسائل تقييمية في المجالات المختلفة، وتمثل الأهمية فيها انطلاقاً من مقولة ثورنديك: "إن كل شيء يوجد بمقدار وإن هذا المقدار يمكن قياسه". كما تعتبر الاختبارات مهمة أيضاً في مجال التربية العامة ومجال التربية الرياضية خاصة لكونها تساعد في اكتشاف التلاميذ الموهوبين رياضياً وانتقائهم وتوجيههم للأنشطة حسب امكانياتهم و قدراتهم. هذا ويمكن بالاختبارات والقياس التعرف على نقاط ضعف التلاميذ ومحاولة إيجاد العلاج المناسب كما تساعد المدرس على تقويم البرنامج التعليمي الملائم للتلاميذ. ولهذا فإن استخدام الاختبار والقياس كان له دور كبير في تقدم التربية البدنية بالإضافة إلى المساهمة الفعالة في عملية انتقاء التلاميذ الموهوبين بكرة السلة في الرياضة المدرسية.

لذا فإن إعداد الرياضي في المسابقة الرياضية المدرسية لكرة السلة هي عملية بالغة الأهمية تتركز على عدة عوامل من أهمها عامل انتقاء اللاعبين، فإن اختيار أفضل الرياضيين لممارسة هذا النشاط الرياضي والوصول إلى مستويات عليا يتطلب طريقة علمية بحثية ودقة وتكوين في هذا المجال. لأن أي تهاون في عملية انتقاء هؤلاء اللاعبين (اصغر 13-15 سنة) من الممكن أن يقصي رياضي قد يصبح لاعبا مميّزا وذا شأن كبير في رياضة كرة السلة مستقبلاً، لذلك فتنبؤ بإمكانيات و قدرات لاعب اصغر يحتاج إلى غاية و اهتمام به وهذا لتفادي وجود نقص واختفاء الموهوبين عن عالم كرة السلة.

وعليه فان تطور أي رياضة من الرياضات يعتمد أساسا على الاهتمام بالرياضة التي تعتبر القاعدة العريضة التي فيها أي رياضة من الرياضات بما فيها رياضة كرة السلة التي تعتبر إحدى الألعاب الجماعية التي تتمتع بشعبية كبيرة في مختلف بقاع المعمورة نظرا لما تحتويه هذه اللعبة من أداء فني و مهاري جميل، وان نجاح أي فريق يتوقف على الممارسة المستمرة واتقان اللاعبين للمهارات الأساسية وخاصة الهجومية منها فان القدرة على اتقانها يكمن بشكل مباشر على رغبة اللاعب و تحمسه و اقتناعه بالتدريب المستمر المنظم والمركز لتحسين أداء المهارات الأساسية.

## 2. مشكلة البحث

تعتبر الرياضات الجماعية في الجزائر عامة وفي الوسط الرياضي المدرسي خاصة الأكثر ممارسة عند التلاميذ من بينها رياضة كرة السلة، مما زاد من اهتمام وانشغال المسؤولين والتربويين والمختصين بهذه اللعبة.

ولقد أصبحت رياضة كرة السلة في الرياضة المدرسية تحظى بمكانة مهمة و مرموقة واهتمام كبير، مما جعل علماء التربية البدنية يضعونها نصب دراستهم وأبحاثهم ، فاهتموا بعدة جوانب تخص اللاعبين منها الاختبارات المهارة المقترحة لانتقاء التلاميذ الموهوبين في كرة السلة لفرق الرياضة المدرسية (أصاغر).

رغم كل الاهتمامات والدراسات التي قام بها علماء التربية البدنية والرياضية وأهل الاختصاص في شؤون كرة السلة إلا أنهم وجدوا صعوبة في وضع الاختبارات والقياسات الصحيحة والموضوعية لانتقاء التلاميذ في رياضة كرة السلة، لما يصاحبه من وجود الخلافات الفردية بين الرياضيين في مختلف النواحي الفردية البدنية والنفسية والمهارة... الخ.

ومن خلال احتكاكنا مع بعض الأساتذة في دراساتنا واختبارتنا المهارة المقترحة على تلاميذ متوسطات ولاية عين تموشنت فئة 13-15 سنة استنتجنا من الأسئلة المطروحة وجود مشكلة رئيسية تمثل في عدم وجود بطاريات اختبارات ملائمة لانتقاء التلاميذ او اللاعبين الموهوبين لكرة السلة. هذا ما حفزنا على اختيار هذه الاشكالية ومحاولة دراستها لغرض الوصول الى هذه الاختبارات ومدى ملائمتها لفئة الأصاغر وحل المشكلة وجب طرح بعض السؤال التالي:

ماهي مستويات المعيارية التي تستخدم في انتقاء اللاعبين الموهوبين في كرة السلة لفرق الرياضة المدرسية

## 3. أهداف البحث:

- تحديد مستويات معيارية للمهارات الأساسية في كرة السلة.
- تحديد مستويات معيارية مقترحة لانتقاء التلاميذ الموهوبين ( 13-15 ) سنة في فعالية كرة السلة المدرسية .

## 4. الفرضيات:

- إن مستوى التلاميذ هو من متوسط إلى جيد في معظم المهارات الأساسية في كرة السلة .

- إن تحديد المستويات المعيارية المقترحة يساعد على انتقاء التلاميذ الموهوبين ( 13-15 ) سنة في فعالية كرة السلة المدرسية .

#### 5. أهمية البحث:

- إبراز مدى أهمية الاختبارات المهارية في عملية الانتقاء في الوسط المدرسي صنف أصغر.  
- معرفة خطوات ومراحل الانتقاء.  
توضيح ومعرفة المهارات الأساسية في كرة السلة.

#### 6. مصطلحات البحث:

#### 6-1 المستويات المعيارية:

تذكر ليلي السيد فرحات أن "المستويات تتشابه مع المعايير في أنها أسس داخلية للظاهرة، إلا أنها تختلف عن المعايير في أنها تأخذ الصيغة الكيفية، و تأخذ في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة. ويعرف محمد صبحي حسانين المستويات المعيارية بأنها القيم المعيارية الموازية للقيم الخام المستخلصة من الإختبارات. و مما سبق نستخلص أن المستويات هي نوع من وسائل التقويم الموضوعي الموجهة لتقدير الظاهرة من الداخل و تأخذ الصيغة الكيفية و تحدد في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة.

#### 6.2 الاختيار:

يعرفها كل من "كركزال" و "جرير" و "جونسون" أنها أدوات تستخدم في اتخاذ للحصول على معلومات وهي عبارة عن أدوات قد صممت لتستخدم في اتخاذ القرارات البشرية. (علاوي، 1987).

#### 6.3 التقويم:

هو عملية تبدأ بمقدمات وتنتهي باستخلاصات عن العمل الذي نقوم به، ويعرفه "جونسون" و "نيلسون" أنه تلك العملية التي تعطي معنى لنتائج القياس وذلك عن طريق الحكم على هذه النتائج باستخدام بعض المحكات او المعايير. (علاوي، 1987).

#### 6.4 الانتقاء:

لغة: انتقى ، ينتقي ، انتقي ، انتقاء الشيء: اختاره (وآخرون، 1991).

اصطلاحا : ويعرفه كل من حلمي، نبيل عطار(1977) الانتقاء بأنه عبارة عن انتخاب أفضل العناصر ممن لديهم الاستعداد والميل والرغبة للممارسة نشاط معين ، بينما يعرفه "فرج بيومي" بأنه اختيار أفضل العناصر

من الأعداد المتقدمة للانضمام للممارسة لعبة مع التنبؤ بمدى تأثير العملية التدريبية الطويلة مستقبلا غلى تنمية تلك الاستعدادات بطريقة تمكن هؤلاء اللاعبين من الوصول إلى أعلى المستويات الأداء في اللعبة. (يوسف، 2005).

المهارات الأساسية: هي الحركات التي يتحتم على اللاعب أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة بغرض الوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد. وبعبارة أخرى هي كل الحركات الضرورية الهادفة التي يؤديها اللاعب بغرض معين في إطار قانوني للعبة ، سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها. (معوض، 1994).

**5.6 كرة السلة:** تعتبر كرة السلة اللعبة الجماعية الأولى التي وضعت بعد دراسة واعية بقصد مقابلة حاجة سعر بما المجتمع وأرادها "نايسميث" أن تكون خالية من الحشونة والعنف. (معوض، كرة السلة للجميع ص19، 20، 1994)

## 7. الدراسات المشابهة :

تعتبر الدراسات المشابهة من أهم المحاور التي يجب على الباحث أن يتناولها ويثري بحثه من خلالها إذ يستند عليها الباحث للحكم والمقرنة والإثبات أو النفي وتكمن أهميتها في معرفة الأبعاد التي تحيط بالبحث والاستفادة منها في توجيه وتخطيط وضبط المتغيرات و مناقشة نتائج البحث.

## 1.7 عرض الدراسات المشابهة :

**1.1.7 الدراسة الأولى:** دراسة بن قوة علي(2004) تحت عنوان: تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية عند لاعبي كرة القدم الناشئين(14-16)سنة.

### الأهداف:

- دراسة و كشف الواقع العملية التدريبية لهذه المرحلة العمرية.
  - كشف مستوى الأداء البدني و المهاري من خلال الاختبارات البدنية و المهارة لهذه المرحلة العمرية في كل منطقة من مناطق الوطن (ساحل، هضاب، صحراء)
  - مقارنة المستويات المتحصل عليها بالمستويات العالمية.
  - وضع مقترح لأسس المستويات المعيارية للأداء البدني و المهاري لهذه المرحلة العمرية.
- منهج البحث:** استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة.

عينة البحث: شملت عينة البحث على 162 لاعب في كرة القدم 14-16 سنة من المناطق الساحلية، الهضاب العليا، والمناطق الصحراوية.

#### الاستنتاجات:

- تأرجح مستوى العينة ما بين المتوسط والضعيف في اختبار السرعة بالمقارنة مع التوزيع الطبيعي.
- تدبذب مستوى اللاعب الجزائري و وجود فروق كبيرة في المستوى سواء من الناحية المهارية أو البدنية إذا ما توزعت بمستوى التوزيع الطبيعي.
- كلما اتجهنا إلى الساحل كلما نحكم اللاعب أكثر في الجانب المهاري بالكرة و كلما اتجهنا ناحية الجنوب نحكم اللاعب في الصفات البدنية.
- تأرجح مستوى اللاعب الجزائري مقارنة باللاعب الأجنبي بين المتوسط والضعيف في المهارات و الصفات البدنية.

#### 2.1.7 الدراسة الثانية : أسس معايير انتقاء لاعبي كرة الطائرة عند المبتدئين 9\_12 سنة

صاحب البحث من إعداد الطلبة عبدلي فاتح وحطة محمد طيب وبومنجل جمال الدين

#### الأهداف

وكان هدفهم يتمثل في تقديم دراسة علمية حول أسس الانتقاء وكذلك تشخيص نقائص و عيوب العلمية الانتقائية ومحاولة تحسيس المدربين بضرورة وأهمية الانتقاء وتأثيره على مستقبل الرياضي .

#### العينة

كان نوع عينة البحث عشوائية و تتكون من 15 مدرب يدرسون فئة المبتدئين.

#### النتائج

إن الانتقاء لاعبي كرة الطائرة لا يخضع لمعايير و أسس علمية حسب متطلبات الرياضة . وتركوا البحث مفتوحا للدراسات المقبلة لمن أراد التعمق أكثر في موضوع الانتقاء لكرة الطائرة الجزائرية باعتبار بحثهم كان متخصص لأندية ولاية الجزائر و بجاية.

#### 3.1.7 الدراسة الثالثة: طرق وأساليب انتقاء لاعبي كرة القدم عند المبتدئين 9\_12 سنة مذكرة تخرج لنيل

شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية بدلي إبراهيم-الجزائر-الموسم الجامعي 1997/ 1998.

أمير ياسين.

**العينة :** كانت نوع عينة البحث عشوائية و تتكون من 16 مدرب يدربون فئة المبتدئين.

### النتائج :

إن عملية الانتقاء للاعبين المبتدئين في كرة القدم في النوادي و الجمعيات الرياضية. لا تطبق كما هو مسطر لها نظريا حيث ان معظم المدربين يهملون هذه العملية و لا يعطونها أهميتها في هذه المرحلة من الطفولة 12\_9 سنة و التي تعتبر العمر الذهبي لتعلم الحركات الرياضية عند الاختصاصيين .

**4.1.7 الدراسة الرابعة :** دور حصة التربية البدنية و الرياضية في اكتشاف المواهب الرياضية في الطور الثاني من التعليم الأساسي 12\_9 سنة. بطة رشيد وآخرون.

### الأهداف

- إبراز أهمية اكتشاف المواهب الرياضية في سن مبكرة
- معرفة واقع حصة التربية البدنية في الطور الثاني من مرحلة التعليم الأساسي 12\_9 سنة

### النتائج

- وجدوا المرحلة العمرية 12\_9 سنة هي أنسب مرحلة لاكتشاف المواهب الرياضية في الوسط المدرسي و هذا لخصوصيتها.
- وجدوا أن حصة التربية البدنية و الرياضية لا تقوم بأي مهمة في اكتشاف الموهوبين و توجيههم باستثناء حالات نادرة.

**5.1.7 الدراسة الخامسة:** تحديد درجات معيارية من خلال اقتراح بطارية اختبار مهارة لاختبار التلاميذ في كرة الطائرة بتبارت صنف من 12-09 سنة. دراسة(بن خليفة الأمين، لخضر تومي محمد الأمين)2012-2011.

### الأهداف:

- الكشف عن طبيعة الانتقاء السائد في الإبتدائيات للكرة الطائرة.
- تحديد بطارية اختبارات مهارة للانتقاء لممارسة لكرة الطائرة.

- مساعدة المختصين في انتقاء التلاميذ الناشئين أو الرياضيين أقل من 12 سنة وفقا للمستويات المعيارية.

**منهج البحث:** دراسة مسحية أجريت على تلاميذ إبتدائيات تيارت.

**عينة البحث:** شملت عينة البحث تلاميذ الإبتدائيات (9-12).

**الاستنتاجات:**

- أن نتائج تلاميذ الإبتدائيات ينحصر ما بين المتوسط والضعيف في الإرسال والاستقبال والتمرير وهذا دليل على الاستغلال الجيد للمستويات المعيارية.

- عدم وجود وسائل القياس من اختبارات مهارية لتقدير مستوى التلاميذ من أجل الانتقاء السليم.

- نقص في تدعيم أهل الاختصاص بمستويات معيارية مقننة يمكن الاعتماد عليها في عملية الانتقاء و التوحيد في الكرة الطائرة .

- انتقاء التلاميذ يخضع لأساليب غير علمية بحيث يعتمد على الصدفة و الملاحظة و الخبرة و هذا النوع من التقويم لا يعتمد على معايير مقننة.

## 2.7 تعليق على الدراسات السابقة:

- يشير الطلبة الباحثون أن معظم الدراسات اتفقت على النقاط التالية:

- استخدام الاختبار كوسيلة للحصول على الدرجات الخام و التي هي مصدر لعمل المعايير و المستويات.

- اتفقت معظم الدراسات على استخدام المنهج الوصفي (الأسلوب المسحي).

- اتفقت معظم الدراسات على استخدام المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لوضع مستويات معيارية من خلال تحويل الدرجات الخام إلى درجة معيارية. و إلى العمل بالمحككات المرجعية المدعمة لصدق أحكام ما خلصت إليه المستويات المعيارية.

ومن هذا المنطلق عمل الطالبان الباحثان على التطرق إلى تلك الدراسات و التي خلصت بالإجماع على أن التقويم الموضوعي هو السبيل العلمي و الأنجع في الكشف عن المتميزين في أي مجال رياضي . و ذلك من خلال تحديد مستويات معيارية على ضوء بطارية اختبار مقترحة بحيث تتوفر على ركائز الصدق و الثبات و الموضوعية كما هو الحال في مختلف الرياضات الأخرى وبالخصوص الرياضة المدرسية. و بشكل عام فقد اتفق البحث الحالي مع الدراسات السابقة في الفكرة العامة للبحث، بالإضافة إلى أن هذه الدراسات كانت مرشدا

للطالبان الباحثان في تحديد منهجية البحث و أدوات جمع البيانات و اختيار أنسب المعالجات الإحصائية. كما ساعدت في تحديد الخطوات المتبعة في إجراءات البحث سواء من النواحي الفنية أو الإدارية، و في اختيار العينة، و كيفية عرض النتائج و تحليلها و تفسيرها.

# الباب الأول الدراسة النظرية

# الفصل الأول

## القياس والتفوييم في المجال الرياضي

## تمهيد :

لقد تطورت وسائل القياس و الاختبار لتواكب تغيرات الحياة المعاصرة للإنسان في كل المجالات، وذلك من أجل الحفاظ على مستوى حالته البدنية و الوظيفية و النفسية و الاجتماعية، و ذلك من خلال تطوير الأداء و اكتشاف الموهوبين و تحسين القدرات البدنية و حسن استثمارها لرفع مستوى أداء الأفراد مما يكون له اثر على تقدم المجتمعات في كافة المجالات. ومن المؤكد أن الاتجاه إلى القياس و التقويم في المجال الرياضي أصبح أمراً حيويًا و حتميًا، حيث تتم عملية القياس بهدف معرفة المستوى وكذلك إعداد البرامج المناسبة لكل نوعية ولكل مستوى حتى يتم التخطيط و التدريب الملائم لكي يتحقق الهدف المنشود. و عليه سيتطرق الباحث خلال هذا الفصل إلى كل من الاختبار، و القياس، و التقويم في التربية البدنية و ذلك من حيث المفهوم، إدراك الفروقات، معرفة أسس تصنيف الاختبارات و المقاييس، و الأهمية من استخدامها في مجال الرياضي بغية الوصول إلى الكشف عن الموهوبين مبكرًا من الوسط المدرسي.

### 1.1 القياس :

#### 1.1.1 تعريف القياس :

هو أسلوب لجميع البيانات و المعلومات بطريقة كمية عن الشيء المقاس و يتم ذلك بتقنية خاصة وأدوات مقننة يركز عليها الحكم و عملية التقويم.

- يرى "فؤاد البهي" : " أن القياس بمعناه العام هو مقارنة ترصد في صورة عددية كمقارنة الأطوال بالمترا والأوزان بالكيلوغرام و تتحول نتيجة تلك المقارنة إلى أعداد نسميها درجات ، والدرجات هي جمع درجة، وتعني الدرجة بالمرتبة أو الطبقة " .

- وفي رأي "محمد علاوي، ونصر الدين رضوان" : "أن القياس هو تلك الإجراءات المقننة والموضوعية، والتي تكون نتائجها قابلة للمعالجة " .

- كما يمكننا القول أنه يمكن تعريف القياس بأنه التحديد الكمي للشيء موضوع القياس باستخدام وحدات قياس محددة ومناسبة يعبر عن كمية ما يحتويه الشيء من خصائص لكي يتم تقدير ذلك إحصائياً .

- والقياس يتم للتعرف على الخصائص و القدرات البدنية أو المهارية أو العقلية للرياضيين أو الممارسين أو التلاميذ سواء كانت القدرات وراثية أو مكتسبة ، مما يظهر التباين و ذلك للتمييز بين الأفراد و النتائج من التعليم و التدريب . (فرحات 2003، ص28، 29).

### 2.1.1 أنواع القياس :

1-القياس المباشر : كما يحدث عندما نقيس طول اللاعب أو وزنه أو عند قياس قوة القبضة يمكن استخدام جهاز الديناموميتر أو جهاز المانومتر المائي والذي يعطينا مؤشر القوة مباشرة بالكيلو باوند وعند قياس السعة الرئوية يمكن قياس ذلك مباشرة بواسطة جهاز الأسبيروميتر والذي يعطينا مؤشرا صحيحا للسعة الحيوية للرئتين و يظهر القياس المباشر أيضا في أبسط صورة عند قياس طول الأطراف أو محيط الصدر إلى غير ذلك من القياسات الجسمية المختلفة و التي يعبر عنها بكم معين وهو السنتيمتر مثلا-القياس 2:الغير مباشر : في مجال البحوث النفسية و التربوية قد يضطر الباحث بالاستعانة ببعض القياسات النفسية و التربوية كقياس القدرات العقلية أو قياس الشخصية فلا توجد تحت اليد الأجهزة التي من شأنها إعطاء مؤشر مباشر للنتيجة المطلوبة كما وجدناها عند قياس قوة القبضة أو السعة الرئوية . (ابراهيم،1999ص46)

### 3.1.1 مزايا القياس:

- 1- القياس يؤدي الموضوعية ،وذلك بالسماح للمعلم والباحث والعالم بتقديم بيانات يمكن التأكد منها إذا كرر ذلك أو قام بأدائها زملائه .
  - 2- القياسات الأساسية المحددة و الدراسات المتصلة تعطي الفرصة لإجراء مقارنة لنتائج القياس و ذلك للقدرة المقاسة بنفسه، أو بقدرات أخرى ، أو بمجداول معيارية لتلك القدرة لنفس مجموعة التقنين .
  - 3- القياس كمي لأنه يسمح للمعلم والباحث بتحديد نتائج القياس للقدرات والخصائص و الصفات التي يمتلكها الأفراد بدقة .
  - 4- القياس بطرق تحليل إحصائية جيدة يعطي نتائج محددة .
  - 5- القياس يعد أكثر اقتصادا للوقت و المال عن التقويم الشخصي
- القياس بوسائله المتعددة وإجراءاته المقننة يعد تقويما علميا عاما و موضوعيا . (فرحات، القياس و الاختبار 2003ص32،33)

### 2.1 الاختبار :

1.2.1 تعريف الاختبار : -الاختبار هو عبارة مجموعة من الأسئلة أو المشكلات صممت لتقديم المعرفة أو الذكاء أو غيرهما من القدرات و الخصائص ،فمفهوم الاختبار يعني ضمنا طلب الإجابة على مجموعة من

الأسئلة المعدة سلفا، بحيث نحصل بناء على إجابات المفحوص الذي أجاب عن تلك الأسئلة (رضوان، 2006، ص21).

- يعرف "كرونباخ" الاختبار بأنه: "أي طريقة نظامية للمقارنة بين سلوك فردين أو أكثر".
- ويعرفه "بارو" بأنه: "مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه أو استعداداته أو كفاءاته" (ابراهيم م، الاختبارات و القياس في التربية الرياضية 1999 ص28).
- يوضح "بين" 1953 أن الاختبار عبارة عن: مجموعة متعاقبة من المثيرات نظمت لقياس بعض العمليات العقلية أو سمات الشخصية كميًا أو كفيًا.
- هذا ويتضح مما سبق أن الاختبار عبارة عن أداة قياس تستخدم للحكم على جانب (مظهر) و جوانب محددة بالنسبة للمفحوص مثل: الانجاز أو الذكاء أو الشخصية أو غيرها. (رضوان، 2006، ص21)

### 1.2.2 الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند تطبيق الاختبارات:

الظروف المكانية و الزمانية و المناخية و النفسية : على واضع الاختبار أن يلاحظ و بدقة الظروف المحيطة به كالمكان و زمن الإجراء إضافة إلى الظروف المناخية و ما قد يتأثر به المختبرون من ظروف نفسية ، فعند قياس القوة العضلية العظمى مثلا لمجموعة من الأبطال فيجب أن يحدد و بدقة الوقت الذي أجري فيه القياس حتى إذا ما أعيد مرة أخرى على نفس المجموعة أو مجموعة متشابهة من المختبرين فيجب أن يعاد القياس في مثل هذه الظروف أي في نفس توقيت القياس الأول إضافة إلى ذلك يستحسن أن يقع جميع الأفراد المختبرين تحت ظروف نفسية واحدة .

- فعند قياس أي صفة بدنية أو مهارية أو سمة من السمات للاعب من اللاعبين يجب أن يكون حال من المشاكل النفسية أو الدراسية أو العاطفية و بعيدا عن أي نوع من أنواع القلق أو صراع من الصراعات النفسية ما أمكن ذلك كما أن مراعاة المجال الزمني و الذي استغرقه الاختبار أو القياس لمجموعة من المختبرين يجب أ، يراعى باهتمام حتى يكون مقياسا للوقت الذي أنجز فيه الاختبار أو القياس وذلك اذا ما أعيد مرة أو مرات تالية .

**المستوى و الجنس و العمر** : ان اعتبارات المستوى (بدني ، مهاري) و العمر و الجنس تعتبر من الاعتبارات التربوية الايجابية الهامة والتي لا تؤثر فقط على نتائج الاختبار أو القياس تأثيرا مباشرا، بل تؤثر نفسية المشاركين و اتجاهاتهم و سلوكهم نحو مزاولة الأنشطة الرياضية . فعند وضع اختبار أو إجراء قياس ما على عينة منى

اللاعبين فيجب أن تكون هذه العينة متجانسة ليست في العمر بل في المستويين البدني و المهاري وعلى ضوء ذلك يجب أن تكون الاختبارات مقننة بالنسبة للعمر والمستوى و الجنس ولها المستويات المعيارية الخاصة ، فما يطبق على اللاعبين لا يطبق على اللاعبين إلا تحت ظروف وشروط خاصة وعند تطبيق الاختبارات للسرعة يجب مراعاة الاختبارات والتي تتناسب مع قدرات المختبرين و أعمارهم و خصوصا في المجال التربوي وبذلك تحدد مسافة السباق المناسبة للعمر و المستوى الجنس .

الاقتصاد عند وضع الاختبار : الاختبار الجيد هو الذي تكون كلفته المادية أقل ولا نعني بهذا قلة الكلفة والتي تؤثر على جودة الاختبار ، إضافة لذلك يجب مراعاة الاقتصاد في زمن أداء الاختبارات لكي لا يشعر المختبر بالملل من جراء طول الزمن الذي يستغرقه الاختبار وبناء على ذلك فان سهولة تصميم الاختبارات والابتعاد عن الاختبارات المعقدة و صراعات النظام و الدقة في العمل يساعدنا على الاقتصاد في زمن إجراء الاختبار أو القياس قدر المستطاع إضافة إلى ذلك يجب مراعاة الاقتصاد بالجهد بالنسبة لوضع الاختبار أو للكوادر المساعدة في تنفيذ الاختبار أو القياس ، فعندما تطبق الاختبارات على مجموعة كبيرة من المختبرين قد نحتاج الى سواعد مدربة معينة تنفيذ إجراءات الاختبارات ومع ذلك يجب الاقتصاد وعدم المغالاة في كثرة الكوادر المساعدة .

التشويق والإثارة عند أداء الاختبار أو القياس : يلعب عنصري التشويق والإثارة دورين ايجابيين في نتائج الاختبارات أو القياس لذلك يجب من واضع الاختبار الابتعاد عن الاختبارات التي تثير في نفوس المختبرين الملل و التي تعمل على تسجيل نتائج غير ايجابية فعند إجراء الاختبارات أو القياسات يجب أن يعد لها مكانا يدعو إلى الراحة و القناعة بأهميتها ، وعنصر التشويق يقع على مسؤولية واضع الاختبار و ذلك عند عملية التطبيق . أما عنصر الإثارة فيلعب دورا لا يقل ايجابية عن عنصر التشويق وبذلك يجب أن يقع الممتحن تحت مشيرات خاصة والتي قد تؤثر على نتائج اختباراتهم سلبا أم إيجابا .

### 3.2.1 أهمية الاختبارات لمدرس التربية البدنية :

تعتبر الاختبارات هامة في مجال التربية العامة ومجال التربية خاصة ، وقد ذكر "ماكلوى" تلك الأهمية فيما يلي :

تحقق زيادة الإدراك والمعرفة للنشاط الرياضي .

الإحساس والتشويق بالممارسة .

التقدم المستمر في مستوى الأداء بالتعرف على نتائج تلك القياسات ، ويمكن تلخيص أهميتها للمدرس فيما يأتي :

- 1- تقسيم التلاميذ في مجموعة متجانسة لحسن سير العملية التعليمية.
- 2- اكتشاف الموهوبين رياضيا و انتقائهم وتوجيههم للأنشطة التي تتلاءم مع إمكانياتهم و قدراتهم .
- 3- التعرف على مستوى نمو التلاميذ ومقارنة مستواهم بالمستويات الأخرى.
- 4- التعرف على نقاط الضعف لدى التلاميذ ومحاولة إيجاد العلاج المناسب .
- 5- إثارة الحماس لدى التلاميذ ومقارنة نتائجهم ببعض لرفع مستوى الأداء .
- 6- تقييم المدرس والبرنامج التعليمي ومدى ملاءمته للتلاميذ. (فرحات ليلي، القياس و الاختبار 2003، ص40)

#### 4.2.1 تصنيف الاختبار و القياس في التربية البدنية :

توجد عدة آراء في طريقة تصنيف الاختبارات والقياس في التربية البدنية ومن أهمها :

- تصنيفات تبنى على الهدف أو الظاهرة المراد قياسها: ومن أقسامها مقاييس الصفات أو السمات مثل المقاييس الأنثروبومترية التي تهدف إلى قياس التركيبات و التكوينات لدى الفرد مثل : الطول،الوزن وسمك الدهن ،وطول الفخذ أو الذراع وما إلى ذلك من أنواع المقاييس الموضوعية التي تستهدف التكوين البدني و يوجد من المقاييس ما يهدف إلى قياس النمو ، ومن مقاييس السمات مقاييس أنماط الأجسام ومقاييس قياس السمات الوظيفية ...

- تصنيفات تبنى على نوع النشاط الرياضي: يستند هذا التقسيم على أن لكل نشاط رياضي صفاته و قدراته البدنية وسماته النفسية الخاصة به وفي ضوء ذلك يمكن تقسيم الاختبارات والمقاييس إلى مقاييس خاصة لقياس الصفات البدنية أو القدرات المهارية أو السمات النفسية لبعض الأنشطة الرياضية مثل : كرة السلة ،كرة القدم ،الملاكمة ، السباحة ...

- تصنيفات تبنى على الأساس البنائي للاختبار نفسه : يضم هذا التصنيف اختبارات الورقة و القلم مثل: اختبارات الصواب و الخطأ ،و اختبارات الإجابات المتزاوجة ...، ويضم أيضا الاختبارات الغير لغوية مثل: اختبارات الرسوم و الصور والرموز .

- تصنيفات تبنى على أساس شروط الأداء : يتضمن هذا النوع على الاختبارات الفردية والجماعية ، فالفردية تعطى لفرد واحد فقط في المدة الزمنية الواحدة و بعد انتهائه يقوم الفرد التالي بأداء الاختبارات أما الاختبارات الجماعية فيمكن أن يؤديها أكثر من فرد واحد في الفترة الزمنية الواحدة . (ابراهيم م. 1999ص51)

## 5.2.1 مراحل تنظيم وإدارة الاختبارات و القياس في التربية البدنية :

- اختيار الاختبارات : نتائج الاختبارات هي الوسيلة المستخدمة في إصدار الأحكام على الأفراد لذلك يجب الاهتمام بعملية اختيار الاختبارات . إذ يجب أن اتساق بين الأهداف الموضوعية والاختبارات المستخدمة . لأن الاختبارات ما هي إلا وسيلة تساعدنا على تقويم الأداء ومقارنة المستويات بالأهداف الموضوعية ، إذ يجب أن تتمتع بمعدلات عالية من الصدق والثبات و الموضوعية ، وهذا ويلزم أن يكون للاختبارات المستخدمة معايير ومستويات .

- كتابة وطبع مواصفات و شروط الاختبارات : يجب صياغة مواصفات وشروط الاختبارات بدقة متناهية لتفادي حدوث أخطاء في التطبيق ، كما يجب توزيع هذه المطبوعات على المحكمين و إعلانها على المختبرين بوقت كاف .

- إعداد بطاقات التسجيل واستمارات التفريغ وقوائم الأسماء :

أ- بطاقات التسجيل : يراعى عند إعداد بطاقات التسجيل أن تطبق على ورق سميك إن أمكن كما يجب أن تتضمن هذه البطاقات البيانات التالية كحد أدنى :

-بيانات عامة مثل : الاسم الجنس والسن .

-جدول يضم الاختبارات المستخدمة وأمام كل منها مكان مناسب لوضع الدرجات ومكان آخر لتوقيع المحكمين و مكان آخر في نهاية البطاقة لتوقيع المشرف العام على تطبيق الاختبارات .

ب- استمارات التفريغ : هي استمارات تستخدم بعد تطبيق الاختبارات ، حيث يتم تفريغ النتائج فيها من بطاقات التسجيل ليسهل التعامل معها إحصائيا .

ج- قوائم الأسماء : وهي القوائم التي يسجل فيها أسماء المختبرين .

- إعداد المحكمين و الإداريين : يجب الاهتمام بعملية إعداد المحكمين لضمان دقة القياس و يفضل استخدام محكمين متخصصين في مجال التربية البدنية كما يجب أن يسلم لكل محكم نسخة من الشروط المطبوعة للاختبارات .

أما عن الإداريين و المنظمين فيجب تزويدهم بالمعلومات الكافية لأداء العمل و توزيع الاختصاصات عليهم

- إعداد المكان والأجهزة و الأدوات : يجب إعداد الموقع الذي سيتم فيه تطبيق الاختبارات قبل ل موعد تنفيذها بوقت كاف مع مراعاة بعض النقاط كتحديد مكان كل وحدة من وحدات الاختبار ، تحديد مكان

لتجميع المختبرين فيه قبل وبعد تطبيق الاختبارات كما يمكننا إعداد و تجريب الأجهزة المستخدمة في القياس ، مع التأكد من وجود الأمن والسلامة والإسعافات الطبية لمواجهة الطوارئ .

- إعداد المختبرين : يجب تنظيم عدة لقاءات مع المختبرين يتم من خلالها شرح أهداف الاختبارات و مواصفاتها ، وتبليغ المختبرين بموعد و مكان تطبيق الاختبار .

- تحديد الخطة المنظمة لأداء الاختبارات : توجد عدة طرق تستخدم في تطبيق الاختبارات واختار الطريقة المناسبة يتوقف على عدة عوامل منها المحكمين وإمكانية استخدام المختبرين في التحكيم .

- تحديد أسلوب التسجيل : وهناك عدة طرق :

- التسجيل بوساطة محكمين متخصصين

- التسجيل بوساطة الزميل .

- التسجيل بوساطة المختبر .

- التسجيل بوساطة قائد الجماعة .

- تجريب الاختبارات: من مهم القيام بتجربة على عينة من المجتمع الذي ستطبق عليه الاختبارات للتأكد من سلامة التنظيم الموضوع على أن تكون هذه التجربة صورة مصغرة سيتم يوم تطبيق الاختبارات و تجميع البطاقات. (ابراهيم م. 1999ص85،86،87،88).

### 3.1 التقويم

#### 1.3.1 مفهوم التقويم:

- يقصد بالتقويم إصدار الأحكام القيمية ، واتخاذ القرارات والإجراءات العملية بشأن موضوع أو برنامج ما حتى فرد ما ، وقد تتأسس الأحكام القيمية على مدى تحقق الأهداف على النحو الذي تحدت به للبرنامج أو المشروع ، وقد تتأسس الأحكام على مدى قيمة أو جدوى أو فعالية برنامج أو طريقة أو مشروع ما وذلك بهدف اتخاذ قرارات عملية بشأن الاستمرار في المشروع أو تطويره أو التخلي عنه. (رضوان، 2006، ص23)  
- يرى ويلر 1967 التقويم بأنه " عملية تبدأ بالمقدمات وتنتهي بالإستخلاصات عن العمل الذي نقوم به . هذه الإستخلاصات تتضمن من وجهة ويلر إصدار قرارات بالرجوع إلى بعض المحكات " . (فرحات ليلي. 2003ص68)

- كما ترى ليلي فرحات " أن التقويم الرياضي هو عملية الهدف منها تقدير قيمة الأشياء باستخدام وسائل القياس المناسبة لجمع البيانات و إصدار الأحكام".

- ويشير نصر الدين رضوان وكمال عبد المجيد نقلا عن ألكن " أن التقويم هو عملية التحقق من صحة أبعاد قرار معين انتقاء معلومات وتجميع و تحليل وتفسير البيانات بغرض الحكم على القرارات أو انتقاء أفضلها وأكثرها مناسبة للموقف ". (فرحات ليلي، 2003 ص69)

### 1.3.2 أنواع التقويم : هناك نوعان أساسيان من التقويم هما التقويم الذاتي والتقويم الموضوعي.

- **التقويم الذاتي** : ويعني أن الفرد يحكم على الشيء أو العمل أو الأفراد من واقع خبرته الشخصية ودوافعه وانفعالاته، وقد يدخل في ذلك عوامل شخصية أخرى ، مثل المصلحة القرباة أو الزمالة والمستوى الفكري والاجتماعي والثقافي. وغالبا ما يتصف هذا النوع من التقويم بالسرعة في إصدار الأحكام دون التعمق الكافي في التفاصيل الموضوع، وقد يتغير الحكم على الموضوع بتغيير الحالة النفسية للفرد، وهذا النوع من التقويم من الصعب الوثوق في نتائجه ، ويسمى هذا النوع من التقويم " التقويم المتمركز حول الذات " وهو يعتمد على الأداء واتجاهات الفرد المقوم ، وأساس الحكم المعتمد فيه هو الحواس.

- **التقويم الموضوعي**: هذا النوع من التقويم الأكثر دقة في نتائجه ويمكن الاعتماد على ما تتوصل إليه عملية التقويم ، لأنه يؤدي في النهاية إلى نتائج وأحكام موضوعية توضع الشروط والمواصفات وتخضع جميع خطوات التقويم إلى الدقة في جمع و تحليل البيانات لاستخراج النتائج. وللوصول إلى الأحكام الموضوعية. يجب استخدام المعايير والمستويات والمحكات لتقدير القيم. (ابراهيم م، 1999ص51)

### 1.3.3 أنواع التقويم حسب المراحل التي يتم فيها

**التقويم التمهيدي (المبكر) (القبلي)** : يستخدم قبل البدء بتطبيق المناهج التعليمية أو التدريسية ، وذلك لقياس مدى استعداد المتعلمين أو المتدربين ، أي تحديد المستوى تمهيدا للحكم على صلاحيتهم في مجال من المجالات .

كذلك تهدف من التقويم التمهيدي توزيع المتعلمين أو المتدربين في مستويات مختلفة حسب المستوى التحصيلي أو القدرات وغيرها . وكذلك للتعرف على الخبرات السابقة ومن ثم البناء عليها سواء في الوحدة التدريسية أو التدريسية . كذلك لتحديد نقطة البداية الصحيحة للتدريس أو التدريب.

التقويم التكويني (البنائي): يطلق عليه التقويم المستمر، ويعرفه بأنه العملية التقويمية التي تحدث أثناء تعلم الطالب أو اللاعب و تدريبه على المهارة ، وغرضه تزويد المعلم أو المدرب ، و المتعلم أو المتدرب بتغذية راجعة ، لمعرفة مدى تقدمهم.

و يكون إما في الدرس أو الوحدة التدريبية أو في نهايتها أو في الدرس أو الوحدة أوفي اليوم الموالي ليتأكد من مدى اكتساب المهارة.

ويستفاد من نتائجه في العلاج المبكر وتوفير التغذية الراجعة للطلاب وتزويد المعلم بالمعلومات الكافية عن طرق وأساليب التدريس و الأنشطة و الوسائل التعليمية المستخدمة ، ومن أدواته الأسئلة الصفية أثناء التدريس و الاختبارات القصيرة والتمارين والملاحظة والمناقشات الجماعية

**التقويم التشخيصي:** يهدف إلى تشخيص صعوبات التعليم أثناء التدريس أو التدريب والتي أظهرها التقويم البنائي ويتعدى ذلك إلى تحديد أسباب مشكلات التعلم وبناء خطة لمعالجتها ، أي تحديد أسباب الصعوبات التي يواجهها اللاعب أو المتعلم حتى يمكن علاجها. فالغرض من التقويم التشخيصي هو تحديد أفضل موقف تدريبي أ، تعلمي في ضوء حالتهم الحاضرة. ومن أدواته الملاحظة و الاختبارات التشخيصية المصممة جيدا لهذا الغرض.

**التقويم الختامي (النهائي) :** يحدث في نهاية التدريس أو بعدة مرحلة التطبيق وتكرار الأداء (الممارسة) والهدف منه تحديد إلى أي مدى تم تحقيق الأهداف المقرر ، ويهدف إلى تصنيف الطلاب طبقا لتحصيلهم. ومن أدواته الاختبارات التحريرية و الشفوية والعملية و النشاطات العملية للطلاب والتقارير والأبحاث. يمدنا هذا النوع من التقويم بمعلومات حول تحقيق أهداف المقرر و فعالية التدريس. (غزال محبوب، 2012،2013ص11،12)

**4.3.1 مجالات التقويم:** وتتضمن ثلاث مجالات متمثلة في الأهداف التربوية الخاصة وهي :

**المجال المعرفي:** ويشمل تنمية القدرات كالتذكر، والفهم ، والتطبيق ، والتحليل ، والتركيب ، والتقويم.

**المجال الوجداني:** ويشمل تنمية القيم والاتجاهات والميول والسمات الإيجابية.

**المجال السلوكي:** ويشمل تنمية المهارات الحركية والنفس حركية، والتناسق بين الأعضاء الحسية و الحركية. (محبوب، 2012/2013،ص12)

### 5.3.1 أساليب التقويم :

يوظف المعلم في التقويم نمو طلبته أساليب وأدوات تقويم متنوعة بحسب متطلبات الموقف التعليمي لتقدير

كفايات مختلفة مثل:

- 1 الاختبارات البدنية لقياس الصفات البدنية.
- 2 الاختبارات الحركية لقياس القدرات الحركية.
- 3 اختبارات الوراثة و القلم للمعرفة و المعلومات و الحقائق المرتبطة بالنشاط الحركي.
- 4 مسابقات في المقال وفي المعلومات مكتوبة وشفوية .
- 5 ملاحظة السلوك.
- 6 مقاييس للاتجاهات. (محبوب،2013/2012،ص13)

### خاتمة الفصل :

من خلال الدراسات والبحوث السابقة المدروسة ومن هذه الدراسة نستخلص انه ثبت بالبحث العلمي أن الاختبارات والقياسات تعد من أكثر أدوات التقويم استخداماً لأنها من الدعائم الأساسية التي تركز عليها التربية الرياضية في إرساء قواعدها وبهذا فان استخدام الاختبار والقياس كان له دور كبير في تقدم التربية الرياضية لأنها تعد عاملاً مساعداً في توجيه التلاميذ لمعرفة نقاط الضعف والقوة للصفات البدنية و المهارية المطلوب تقسيمها.

# الفصل الثاني

## الانتقاء في المجال الرياضي

## تمهيد :

إن الانتقاء الفرد المناسب لنوع النشاط الرياضي الممارس هو الخطوة الأولى نحو الوصول إلى المستوى البطولة، لذلك اتجه المتخصصون في الأنشطة الرياضية المختلفة إلى المحاولة تحديد الموصفات الضرورية الخاصة بكل نشاط على حدى ، لان عملية الانتقاء اجيد للناشئين وهم في بداية مشوارهم مع الرياضة ومن المعلوم أن التوجيه الناشئين إلى نوع الرياضة العالية.

كما تعد مشكلة الانتقاء من أهم الموضوعات التي لاقى اهتمام كبيراً في السنوات الأخيرة، لأنها تستهدف في المقام الأول الاختيار الأفضل لممارسة الرياضة على أمل الوصول الى مستويات عليا لتحقيق نتائج مرضية والفوز بالبطولات المحلية و الدولية.

وظهرت الحاجة إلى عملية الانتقاء نتيجة وجود فروق فردية بين الأفراد في جميع الجوانب البدنية و العقلية والنفسية ...الخ، مما يستوجب اختيار أفضل الأفراد الذين تتوفر فيهم الجوانب المختلفة المناسبة لممارسة الرياضة

## 1.2 الانتقاء :

### 1.1.2 مفهوم الانتقاء:

يعرف الانتقاء بأنه "اختيار العناصر البشرية التي تتمتع بمقومات بمقومات النجاح في نشاط رياضي معين" (حسانين، 1992، ص192)

هو الأسلوب والتخطيط المدروس للوصول إلى أفضل الخانات المباشرة بالنجاح المستقبلي، وأيا كانت الإمكانيات المادية والبشرية المتوافرة فإنها لن تجدي نفعاً إذا لم توجه عبر عناصر بشرية مباشرة بنجاح (سليمان، 1999، ص1 إلى 8)

### 2.1.2 مفهوم الانتقاء في المجال الرياضي:

أما في مجال الرياضي هو عملية يتم فيها اختيار أفضل العناصر من اللاعبين أو اللاعبات من خلال عدد كبير منهم خلال برنامج زمني يتوافق و مراحل برامج الإعداد (الخصري، 2003، ص19)

ويقول "ريسان خريط مجيد" إن عملية الاختيار تساعد في استثمار الجهود البشرية في هذا الميدان كما أنها تأتي بأفضل العناصر من الناحية البدنية والنفسية والفيزيولوجية والاجتماعية إلى التدريب المكثف المتقن مما يساعد في إحراز أفضل النتائج (محمد، 1987، ص12)

بينما يرى البعض الآخر بأنه هو عملية اختيار انساب العناصر من بين الرياضيين ممن يتمتعون باستعدادات و قدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي أي اختيار من تتوفر لديهم الصلاحية ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط(طه م. 2002.ص18,19)

### 3.1.2 أهمية الانتقاء:

تستهدف عملية الانتقاء في المجال الرياضي بصفة عامة اختيار لأفضل الرياضيين لممارسة نشاط رياضي معين و الوصول إلى مستويات عليا في هذا النشاط وقد ظهرت الحاجة إلى هذه العملية نتيجة اختلاف اللاعبين في استعداداتهم النفسية والبدنية والعقلية وقد أصبح من المسلم له أن إمكانيات وصول الرياضي إلى المستويات العليا في المجال الرياضي تصبح أفضل إذا أمكن من البداية انتقاء الرياضي وتوجيهه إلى نوع الرياضة المناسبة والتي تتلاءم مع استعداداته وقدراته المختلفة و التنبؤ بدقة بمدى تأثير عملية التدريب على نمو وتطوير تلك الاستعدادات و القدرات بطريقة فعالة تمكن اللاعب من تحقيق التقدم المستمر في نشاطه الرياضي وذلك هو جوهر عملية الانتقاء (سليمان، 1999، ص1 الى8)

### 4.1.2 أهداف الانتقاء:

- يهدف الانتقاء إلى تحقيق أهداف رئيسية وعامة منها:
- الاكتشاف المبكر للمواهب الرياضية.
  - رعاية المواهب وضمان تقدمها حتى سن البطولة.
  - توجيه عملية التدريب الرياضي نحو مفردات التفوق في الفرد الرياضي لحسن الاستفادة منها (طه ع. 1999ص274)

### 5.1.2 أنواع الانتقاء:

يرى محمد لطفي طه: "أن أنواع الانتقاء الرياضي تنقسم إلى أربعة أنواع كما حددها "بولجوكوفا" 1986 وهي:

1\_ الانتقاء بغرض الاستدلال على نوع النشاط الرياضي المناسب للمبتدئ، وفيه ينصح الوالدين بالتعرف على قدرات أبنائهم من خلال إتاحة الفرصة أمامهم لممارسة مجموعة من الأنشطة الرياضية المتشابهة وليست نشاطا لذاته(مجموعة الألعاب الجماعية، مجموعة المنازل الفردية، مجموعة الأنشطة الدورية، مجموع الأنشطة ذات التوافق الصعب).

- 2\_ الانتقاء بغرض الكشف عن الاستعدادات الخاصة للعبة لدى الطفل الناشئ، ويجري هذا الانتقاء في المراحل الأساسية من الإعداد طويل المدى ضمانا لتحقيق أفضل النتائج الرياضية في نشاط رياضي معين .
- 3\_ الانتقاء بغرض تشكيل فريق (جماعة) رياضي للاشتراك في المنافسات كمجموعة متجانسة كتشكيل فرق الألعاب الجماعية وفرق التجديف... الخ، ويساعد هذا النوع من الانتقاء على تجنب الكثير من المشكلات المرتبطة بالتوافق النفسي التي قد تنشأ بين أعضاء الفريق.
- 4\_ الانتقاء بهدف تشكيل المنتخب الرياضية على المستوى القومي والاولمبي من بين مجموع اللاعبين ذوي المستويات العليا، وتكمن صعوبة هذا النوع من الانتقاء في التقارب بين هؤلاء اللاعبين من حيث المستوى و الحالة التدريبية (طه م. 2002، ص18، 19)

### 6.1.2 فوائد الانتقاء:

لا تقتصر وظيفة الانتقاء على اختيار أكفأ الرياضيين الموجودين في المجال الرياضي، بل يفيد أيضا في توزيع الأعمال على المدربين و الملين في مكاتب اللجنة الدولية والاتحاديات الرياضية، كما يفيد تطور الرياضيين الناشئين إلى المستويات أعلى ونقلهم من مستوى أو درجة إلى أخرى، أما الفوائد التي يجنيها الرياضي الناشئ من اختيار الفعالية أو اللعبة، ويكفي أن بعض الخسائر التي يمكن أن تتكبدها الحركة الرياضية تمكن في إساءة الاختبارات الرياضية:

فالرياضي الناشئ غير الكفاء أقل تطور أو مستوى من غيره، ولقد دلت بحوث ودراسات عديدة لا يرقى إليها الشك على أن استخدام الطرق المورفولوجية و الفزيولوجية والسيكولوجية في الاختبار يؤدي إلى تحسن هائل في المستويات الرياضية، وهذا ليس بمستغرب، فالغوارق بين الأفراد هي القدرة على أداء عمل معين شائع. والرياضي الضعيف يحتاج إلى مدة أطول من التدريب، ومن ثم إلى عقبات أكبر، ومع هذا فليس هناك ما يضمن وصوله إلى مستوى المهارة المطلوبة.

إن الرياضي الناشئ الضعيف في مستواه يتطلب وقتا وجهدا أكثر من ذي المستوى الجيد وتلك خسارة غير منتظرة تتحملها الحركة الرياضية.

وكم من الأخطاء يرتكبها الرياضي الناشئ غير الكفاء مما يؤدي إلى تلف الأدوات والأجهزة الرياضية. والرياضي الناشئ القاصر مصيره في أكبر الظن أن يترك عمله طائعا أو كارها مما يظهر النادي أو المؤسسة أو الاتحاد إلى التفتيش من البديل و الإنفاق على تدريبهم لفترة تطول أو تقصر.

هذا وان توافق الرياضيين معه فعاليتهم، ولعبهم قد يجعله مصدرا للمشاكل و المتاعب و انخفاض الروح المعنوية للآخرين.

وترى بعض الدراسات أن أكثر الاختبارات استعمالا في التوجيه و الانتقاء هي مقاييس الكفاية و الاستعداد والميل و المزاج و الخلق و الاتجاهات (يوسف، 1999، ص101)

## 7.1.2 معايير الانتقاء

للوصول إلى تحقيق نتائج إيجابية في عملية الانتقاء والتوجيه لا بد من إخضاع هذه الأخيرة إلى منهج علمي، وذلك ما سعى إليه بعض الأخصائيين والباحثين، بحيث أعطوا نماذج تعتبر عن أهم المعايير في عملية الانتقاء والتي يمكن الاستفادة منها، ومن بين هذه النماذج ما يلي:

### نموذج جيمبل :

باحث ألماني يحث على انتقاء الناشئين ويرى أهمية تحليل الناشئين من خلال ثلاثة عناصر مهمة وهي :

- القياسات الفزيولوجية والمورفولوجية

- القابلية للتدريب .

- الدوافع.

اقترح جيمبل تحليل الناشئين المطلوب الانتقاء من خلال عوامل داخلية وأخرى خارجية كما يلي:

- تحديد العناصر الفيزيولوجية والمورفولوجية والبدنية التي تؤثر في الأداء الرياضي.

- إجراءات الاختبارات الفيزيولوجية والمورفولوجية و البدنية في المدارس ثم الاعتماد على نتائجها في تنفيذ برامج تدريب تناسب كل ناشئ.

- تنفيذ برنامج تعليمي للرياضة التخصصية يتراوح زمنه ما بين 12 إلى 24 شهر، ويتم خلاله إخضاع الناشئ للاختبارات ورصد و تحليل تقدمه و التتبع.

- إجراء دراسات تنبؤية لكل ناشئ وتحديد احتمالات نجاحه مستقبلا في الرياضة التخصصية طبقا للمؤشرات الايجابية و السلبية التي تتضح من الدراسة

### نموذج بار-أور :

اقترح بار أور خمس خطوات لانتقاء الناشئين كما يلي:

- تقييم الناشئين من خلال الخصائص المورفولوجيا والفيزيولوجية و النفسية ومتغيرات الأداء.

- مقارنة قياسات أوزان وأطوال الناشئين بجداول النمو للعمر البيولوجي.
- وضع برامج للتدريب ذات ضغط يتميز بالشدة لفترة قصيرة ثم دراسة تفاعل الناشئين معه.
- تقويم عائلة كل ناشئين من حيث القياسات المورفولوجيا وممارسة الأنشطة الرياضية.
- إخضاع الخطوات الأربع السابقة لتحليل علمي من خلال نماذج الأداء (حماد، 1998ص307)

### 8.1.2 الأسلوب العلمي وانتقاء اللاعبين:

مازال الكثير من مدربي الرياضات المختلفة يستمسكون بالأساليب الغير علمية والتي تعتمد على الخبرة الذاتية والصدفة و الملاحظة و غيرها بالرغم من توافر العديد من النماذج الانتقاء في الكثير من الرياضات. ما زالت الإجابة على كافة الأسئلة الانتقاء في المجال الرياضي غير تامة منها على سبيل المثال تحديد نوعية الصفات البدنية والنفسية و المهارية وخصائص اللاعبين في مرحلة التفوق الرياضي ن واستخدام هذه البيانات بتحديد نموذج للانتقاء و التوجيه أو ما أصطلح على تسميته (نماذج أفضل اللاعبين).

يحقق انتقاء اللاعبين بالأسلوب العلمي المزايا التالية:

- يقلل الوقت الذي يستغرقه اللاعب في الوصول لأفضل مستوى ممكن.
- يحقق عمل المدربين مع أفضل الخامات المتوفرة.
- يوفر للناشئين فرصة للتدريب مع مدربين أفضل.
- يتيح الفرصة للناشئين الموهوبين فعلا للوصول إلى المستويات العالية.
- توفير درجة تجانس واحدة بن الناشئين مما يحفزهم على الارتقاء بمستوى الأداء.(صالح، 1999،ص32)

### 9.1.2 مراحل الانتقاء في كرة السلة:

المرحلة الأولى: الانتقاء الأولي(8-9)سنوات :

تبدأ هذه المرحلة من السابعة إلى الثامنة (تختلف البداية من نشاط رياضي إلى آخر) ويراعى في ذلك العمر البيولوجي إلى جانب العمر الزمني وتستمر من ستة أشهر وحتى عام أو عام ونصف. تتضمن هذه المرحلة التأكد من سلامة الصحية العامة (سلامة جميع الأجهزة العضوية) بالإضافة إلى بعض محددات المورفولوجية العامة التي تتعلق بالبناء الجسماني (نمط الجسم) هذا ويجب التأكد من سلامة القوام وخلوه من جميع التشوهات البدنية وتتضمن هذه المرحلة التأكد من سلامة واكتمال النضج البدني بما يسمح

بأداء حركات طبيعية بسلاسة و تكامل مثل حركات الجري والمشي والوثب والتسلق والدفع والركل والحبو... الخ وهي حركات تمثل نواة لتكوين القدرات البدنية البسيطة والمركبة مستقبلا ويجب تجنب المنافسات العالية في هذه المرحلة حيث يجب أن يقتصر الأمر على الألعاب البسيطة المعدلة في صورة ألعاب صغيرة متوسطة المستوى من حيث درجة شدة المنافسة.

### المرحلة الثانية: الانتقاء الخاص (9-13) سنة :

تبدأ هذه المرحلة في سن التاسعة تقريبا وحتى الثالثة عشرة وفيها ينتقل التعامل الى مستويات أعلى حيث تتضمن قياسات اللياقة البدنية العامة والقياسات الأنتروبومترية ونمط الجسم والكفاءة الوظيفية خاصة مما يتعلق منها سلامة القلب والجهازين الدوري والتنفسي، والمحددات النفسية وخاصة السمات الشخصية الملائمة للنشاط الرياضي هذا ويجب أن تتضمن هذه المرحلة اختبارات معملية (تحليل الدم) وأشعة على العظام، وفي هذه المرحلة تبدأ اختبارات المهارات الأساسية للعبة (التمرير ، التصويب ، المتابعة... إلخ) وكذلك خطط وطرق اللعب المبسطة هذا ويمكن إضافة أبعاد أخرى ، يرى القائمون على الأمر أنها ذات قيمة.

### المرحلة الثالثة: الانتقاء النهائي والتثبيت (13-16) سنة :

تبدأ هذه المرحلة في سن الثالثة عشرة وتنتهي في السادسة عشرة، وتتضمن اختبارات متقدمة دقيقة و متعمقة للنواحي الفيزيولوجية والنفسية ، والتأكيد على المواصفات الموضوعية للعبة (نمط الجسم) وكذلك اختبارات لقياس اللياقة البدنية خاصة الرياضي التخصصي وكذلك المهارات الأساسية والخطط وطرق اللعب .(راغب، 1995،ص67)

### 10.1.2 الصعوبات التي تواجه عملية الانتقاء:

الاعتماد على الخصائص الجسمية الثابتة لتحديد وتنبؤ الرياضي الموهوب أثناء عملية القويم في حين أن هناك عوامل أخرى نفسية اجتماعية... وهي متغيرة. عدم وجود قياسات ومعايير ثابتة تحدد قدرات الرياضي الموهوب، والاختبارات التي تجرى أثناء الانتقاء لا تعبر سوى عن نسبة قليلة من القدرات الرياضي الحقيقي.

أثناء عملية الانتقاء من الصعب الحكم على الرياضي الموهوب نظرا لأن الموهبة هي حالة نادرة. عدم وجود سن ثابتة بالنسبة لظهور الموهبة ، فهي مرتبطة لتطور قدرات الرياضي المختلفة والمتواصلة (جسمية، نفسية وحركية) مما يطرح مشكلة اكتشافها وانتقائها وتوجيهها نحو التخصص.(مفتي، 1998،ص104)

## خلاصة الفصل:

من المسلم به أن عملية الانتقاء الرياضيين وتوجيههم نحو النشاطات الرياضية أهمية كبيرة من أجل اعداد الرياضيين للمشاركة في المنافسات في كل التخصصات بغية تحقيق نتائج ممتازة ومشرفة .  
وتعتبر عملية الانتقاء وخاصة انتقاء التلاميذ الموهوبين صنف أصغر هي عملية ضرورية وجد حساسة لاختيار أفضل وأحسن المواهب الرياضية ،ومهمة لأنها كلما كانت دقيقة كانت الفرصة أكبر لظهور وبروز الرياضي وتوجيهه للنشاط الرياضي المخصص به.

## الفصل الثالث

# المهارات الأساسية في كرة السلة

## تمهيد :

تعد كرة السلة من الألعاب المثيرة والتي تدخل البهجة والمتعة على الممارس والمشاهد على حد سواء، حيث أن فرص ممارسة أو مشاهدة كرة السلة كبيرة و متوفرة، وذلك لعدم ارتفاع ثمن الأدوات اللازمة للعبة، كما أنها لعبة شعبية كبيرة.

تعتبر كرة السلة نشاطا رياضيا يعتمد على مهارات الأساسية كقاعدة هامة للتقدم سواء كان ذلك على مستوى التلاميذ أو الفريق وفي هذا الخصوص يقول أولف المدرب العام للجامعة كينتوكي أن نجاح الفريق يتوقف على التدريب المستمر وإتقان اللاعبين للمهارات الأساسية وهذا يتطلب لساعات طويلة في مناخ يحيطه الإخلاص والرغبة الحقيقية.

إن الحديث عن المهارات الأساسية و القدرة على أدائها بسرعة وإتقانها شيء هام ذلك لأن المهارات الأساسية لكرة السلة تعتبر من العوامل الجوهرية لنجاح اللاعب فضلا عن الفريق. لذلك فإن القدرة على إتقانها يتوقف بشكل مباشر على رغبة اللاعب وتحمسه و اقتناعه بالتدريب المنظم مع التركيز، ذلك لأن التدريبات المختلفة للمهارات تهتم بالتركيز على تحسين أداء تحسين أداء المهارات الأساسية وهنا تصبح الرغبة والتركيز من جانب اللاعب شيئا هاما.

## 1.3 كرة السلة:

### 1.1.3 تعريف كرة السلة:

رياضة سريعة تتطلب عملاً جماعياً وسرعة وتحملاً وتجري بين فريقين يتألف كل منهما من خمسة لاعبين . ويُعدُّ الفريق فائزاً متى استطاع تسجيل عدد من النقاط يفوق ما سجله الفريق الآخر . ويجرز اللاعبون نقاطاً بقذف كرة كبيرة مُنفوخة بالهواء داخل هدف عال يُسمى سلة عند أحد طرفي ملعب كرة السلة . ويستطيع اللاعب أن يتقدم بالكرة نحو السلة عن طريقة المحاورة (تكرار ضرب الكرة بالأرض لترتد إلى اليد)، أو بتمرير الكرة إلى زميل من فريقه . ويحاول كل فريق أيضاً أن يمنع الفريق الآخر من إحراز النقاط. وللاعبين طوال القامة ميزة، لأن بإمكانهم الوصول بسهولة قريباً من الهدف، أو التصويب من فوق اللاعبين، وصد الكرات المرتدة . إلا أن اللاعبين قصار القامة لهم دور مهم في المناورة والمحاورة بخفة من بين اللاعبين.

### 2.1.3 المهارات الأساسية بكرة السلة:

إن نجاح أي فريق في لعبة كرة السلة يعتمد على الاهتمام بالمهارات الأساسية للعبة بنوعها الهجومي و الدفاعي ،وان معرفة المهارات الأساسية وإتقانها هي التي تساعد المدرس والمدرّب في تحقيق الهدف والإطاحة بكل جوانب اللعبة من النواحي العلمية والعملية وذلك للارتقاء بالمستوى الفني والذي يهدف إلى خدمة الفريق والوصول لتحقيق الهدف المنشود .

فالمهارات الأساسية هي كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي لغرض معين في إطار قانون اللعبة لذلك فإن اللاعب لا يمكن أن يلعب كرة السلة ما لم يكن قد تعلم أداء مهارات اللعبة الأساسية فمرحلة تعليم المهارات تعد أهم مراحل تعليم اللعبة و اسبقها لرفع مستوى الفريق والارتقاء به نحو الإجادة والامتياز إذ يشتمل أداء لعبة كرة السلة على المبادئ الأساسية الآتية وحسب تقسيم (دوبلر) : مسك الكرة - استلام الكرة - التمير - المحاورة - التصويب - حركة القدمين .

إلا أن هناك من قام بتصنيف و تقسيم المهارات إلى نوعين (هجومية و دفاعية) قسمها أيضا إلى نوعين لكل صنف بالكرة و بدون الكرة لكن تجتمع كلها في نوعين هي المهارات الدفاعية إلا انه ظهر اتجاه جديد في تقسيم المهارات الأساسية إلى ثلاثة أنواع تتدرج في طياتها مجموعة مبادئ أساسية على النحو التالي :

1. مبادئ هجومية : (الإحساس بالكرة - التمير - الاستقبال - المحاورة - التصويب - المتابعة - الاستحواذ) .
2. مبادئ دفاعية : (مكان دفاعي - متابعة دفاعية - تحرك دفاعي - دفاع ضد دفاع لاعب قاطع بدون كرة - دفاع ضد قاطع بالكرة - دفاع ضد المصوب - دفاع ضد الممرر - دفاع ضد لاعب الارتكاز - التغيير في الهجوم إلى الدفاع - توازن الدفاع) .
3. مبادئ هجومية دفاعية : (تحكم في الجسم - الارتكاز والتوازن - تغيير الاتجاه - تغيير السرعة - القطع - الخداع - القفز - الجري) ،

### 3.1.3 أهمية المهارات الأساسية في كرة السلة :

إن المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة هي بمثابة العمود الفقري للعبة. وإتقان المهارات الأساسية تشرط أساسي للنجاح في اللعبة وللغوز في المباراة. وأي لعبة تعتمد في تدريباتها على ثلاث أركان هامة في الإعداد البدني والذهني وخطط اللعب، كذلك لابد من الإشارة هنا إلا أنه لا يمكن الاعتماد على نوع واحد من

المهارات الأساسية وإتقانها دون باقي المهارات وإنما لابد أن يكون الكل في الجزء أولاً ومنه يتكون الكل. فاللاعب الذي يستطيع مسك الكرة ولكنه لا يجيد التمير الدقيق السريع، أو لا يجيد التصويب أو المحاورة... الخ لا يمكن أن يعتبر عضو ناجح في فريقه إطلاقاً لذلك لابد أن يؤدي اللاعب جميع المهارات الأساسية للعبة ويجب الإشارة هنا إلى اللاعب المبتدئ خاصة إلا أن المهارة الحركية لأي لعبة قد يتعثر من يتحملها بأدنى الأمر ولكن عندما يكتسب توافق أدائها يمتلكها طول العمر. كذلك فإن التدريب يزيد من الارتفاع بمستوى الأداء فالانقطاع عن التدريب ولو لفترة وجيزة جداً يسبب انخفاض المستوى ورجوعه إلى ما كان عليه قبل التدريب. لذلك الاستمرار في التدريب من أهم العوامل للاحتفاظ بمستوى الأداء والارتقاء به ولا بد لنا من الإشارة إلى عنصر هام من عناصر فن الحركة في كرة السلة وهو مقابلة الأداء إلا أنها لا تحتاج إلى بذل جهد كبير في إتقانها وذلك لما يعرضه قانون اللعبة. (اللات أ. 2012، ص 15)

### 4.1.3 المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة :

**1.4.1.3 التحكم في الكرة :** المقصود بالتحكم في الكرة هو اكتساب اللاعب حساسية التعامل مع الكرة.

والتحكم في الكرة ليس بمهارة في حد ذاتها ، لكن مزاولة تدرباتها بانتظام خلال الفترات التدريبية يعد بمثابة مفتاح إجادة كافة مهارات الكرة (كمهارات التمير والاستلام والمحاورة والتصويب... الخ) لذلك على كل مدرب نابه أن يخطط برنامج الإعداد المهارى للفريق (ناشئين أو كبار). نماذج لتدريبات التحكم في الكرة:

#### 1- من الوقوف:

- نقل الكرة من اليد إلى اليد الأخرى من وضع الذراعان عالياً والكرة أعلى الرأس.
- نقل الكرة من يد ليد خلف الظهر.
- لف الكرة حول الكتفين من يد إلى اليد الأخرى والعكس.
- لف الكرة حول الوسط.
- لف الكرة حول الفخذين (مضمومتين).
- لف الكرة حول الساقين.
- لف الكرة ساق واحدة ثم حول الساق الأخرى.

- المحاورة بكرتين في نفس الوقت.

## 2- من الحركة:

- من تشكيل وقوف التلاميذ قطارات خارج الملعب ولكل منهم معه كرة.
- التقدم بدحرجة الكرة على الأرض باليد اليمنى إلى نهاية الملعب و العودة باليد اليسرى.
- التدريب السابق مع دحرجة الكرة باليدين معا.
- رمي الكرة أعلى الرأس (بارتفاع مترين) أثناء التقدم أماما واللقف.
- دحرجة الكرة بيد واحدة أثناء التحرك بالخطوات الجانبية والعودة باستخدام اليد الأخرى.
- تمرير الكرة من بين الرجلين إلى الخارج إلى الداخل أثناء التقدم أماما.
- لف الكرة من أسفل وهي أعلى الرأس بيد واحدة والذراع مفرودة أثناء التقدم أماما.
- التدريب السابق باستخدام اليدين معا.
- ملف الكرة حول الكتفين ثم حول الوسط أثناء التقدم أماما.
- من وضع الوقوف، القدمان فتحا والكرة أمام الصدر.
- يبدأ التدريبات باليد اليمنى أو اليسرى ، حيث يقوم اللاعب بالمحاورة باستخدام اليد اليمنى حول القدم اليمنى ثم باليد اليسرى حول القدم اليسرى، ليصنع الشكل ∞ باستمرار حول القدمين.
- يستمر التدريب لفترة ثلاث دقائق.
- يكرر التدريب لتكون المحاورة من الخلف للأمام.
- من وضع الوقوف فتحا، القدمان متباعدتان و الركبتان مشنيتان والكرة أمام الصدر.
- باستخدام اليد اليمنى تدفع الكرة بين الرجلين خلفا ليتم استلامها باليد اليسرى.
- تنقل الكرة باليد اليسرى إلى أمام الجسم ثم دفعها بين الرجلين ليتم مسكها باليد اليمنى.
- يستمر التريب بنفس الأسلوب لفترة 3 دقائق.(معوض،1946،ص45)

### 2.4.1.3 التمرير :

أكثر أنواع التمرير استخداما هي:

1. التمريرة الصدرية
2. التمريرة المرتدة.
3. تمرير باليدين فوق الرأس.

4. التمير بيد واحدة من فوق الكتف (موسى، 2007-2008، ص76)

\***التمير الصدري:** تعد التمير الصدري من المهارات الهجومية الأساسية الضرورية في لعبة كرة السلة وتحتل مرتبة جيدو من حيث الأهمية بعد مهارة الإحساس بالكرة و التصويب تبعاً لتأثيرها على نتائج الأداء. فالتمير الصدري هي عملية دفع وتوجيه الكرة من لاعب إلى آخر بصورة دقيقة تجنباً لقطعها من قبل الخصم ولغرض محاولة الوصول إلى هدف الخصم بأمان تسمى بالصدري لأنها تمسك باليدين في منطقة الصدر وتنطلق مباشرة من صدر الممر إلى المستلم في منطقة الصدر أيضاً ، وتعد هذه التمير من أكثر أنواع المناولات شيوعاً خلال اللعب لذا ينبغي إعطاء أولوية تعليمها وخاصة للمرحلة الأساسية في المدارس.

#### مميزات التمير الصدري:

1. سهولة التنظيط منها دون أي تغيير في مسك الكرة .
2. باستطاعة الممر أن يقوم بأنواع كثيرة من الخداع عند الحاجة.
3. أسهل التميرات أداء.
4. تسمح للتهديف دون تعديل في مسك الكرة.

\***التمير المرتدة:** تستخدم هذه المهارة في حالة وجود منافس بين الممر و المستلم وتشبه هذه التمير (التمير الصدري) في طريقة أدائها، إلا أن الكرة تصل إلى الزميل المستلم بصورة غير مباشرة بعد ارتدادها من الأرض بحيث يكون ارتدادها على مسافة تقرب ثلثي المسافة من الممر و ثلثها من المستلم، ولكن يجب أن يكون ارتدادها بجانب اللاعب المدافع وتؤدي هذه التمير باليدين من الصدر إذا كان المدافع في منتصف المسافة بين المهاجمين تقريباً. أما إذا كان المدافع في وضع قريب من اللاعب الممر تؤدي التمير المرتدة بيد واحدة من الجانب.

وإن هذه التمير لها قيمة فعالة عندما تكون حالة اللعب لا تسمح باستخدام التميرات المباشرة.

#### مميزات التمير المرتدة:

- تستخدم بشكل فعال ضد دفاع المنطقة.
- تستخدم بشكل فعال ضد المدافع الذي ذراعه للأعلى.
- تستخدم بشكل فعال ضد لاعبين طوال القامة.
- تستخدم للمسافات القصيرة والمتوسطة.

- تسمح باستخدام الخداع بدفع الكرة للأعلى ثم يعقبها تغير مفاجئ لحركة الكرة وإعطاء المناولة المرتدة  
الواظئة (اللات أ 2012، ص24,25,26,27,28)

### \*التمرير باليدين من أعلى الرأس:

وهذا النوع من التمريرات فعال إلى حد كبير لتمرير الكرة من فوق الرأس المدافع إلى الزميل في منطقة الارتكاز ، ويتم ذلك بمسك الكرة بكلتا اليدين مع مد الذراعين بالكامل لأعلى الرأس ويكون الظهر كل يد مواجهة للعضد، ويتم عمل التمريرة بدفع الذراعين بقوة أماما وثني كلا الرسغين بقوة أماما من أجل إطفاء السرعة على التمريرة ، وعند إكمال التمريرة ينبغي أن تكون أصابعك مواجهة للعضد.

وهذه التمريرة قصيرة ويجب أن تؤدي بحيث تمرر الكرة من فوق رأس المدافع و بعيدا عن متناول ذراعيه.  
أداء التمريرة: أخذ خطوة قصيرة إلى الأمام في اتجاه الزميل ، مرر الكرة بتحريك الرسغين و الأصابع الى الأمام والى الأسفل بحيث تنطلق الكرة في خط مستقيم الى مستوى رأس الزميل المستلم.

### \*تمريرة بيد واحدة من الكتف:

وتستخدم تلك التمريرة الطويلة من أجل نقل الكرة إلى زميل يقطع في أسفل الملعب وهي ضرورية لأفراد الفرق التي تتميز بالهجمات المرتدة السريعة.

### طريقة الأداء:

وتتخذ تلك التمريرة بيد واحدة شبيهة برمية البيسبول العادية ولبداية هذه التمريرة تجعل الكرة بيدك اليمنى إلى وضع خلف أذنك اليمنى و مركز ثقلك ملقى على قدمك اليمنى ، وبينما تمرر لأسفل الملعب سوف يتحول مركز ثقلك للأمام على قدمك اليسرى ، وعند انتقال الثقل للأمام أفرد ذراعك للأمام مع التركيز على هدفك ، مع مراعاة عدم الانتقال بالجانب نحو السلة حيث يؤدي ذلك لانتخاذ التمريرة مسارا منحنيا و يقلل من وقتها. (رمضان، 2008-2007، ص80,81)

### 3.4.1.3 التنطيط:

- يعد التنطيط إحدى المهارات الأساسية المهمة بكرة السلة، فالتنطيط هو المهارة الأولى التي على اللاعبين إتقانها وذلك لأن اللاعب الذي لا يستطيع أن ينطط بسهولة ويسر، فإنه بالتأكيد لا يكون مهاجما فالتنطيط عملية دفع الكرة إلى الأرض بإحدى اليدين وبتجاه معين وارتدادها من الأرض لإحدى اليدين.

- كما أنها تعتبر وسيلة هجومية أساسية بجانب التمرير والتي تمكن من التقدم بالكرة من منطقة إلى أخرى من أجل إيجاد أو تحقيق فرصة جيدة.

### \*أنواع التنطيط :

1. **التنطيط بمستوى عال:** ويستخدم هذا النوع من التنطيط عندما تسنح الفرصة للاعب خلال اللعب بالتقدم بالكرة بأقصى سرعة باتجاه هدف الخصم دون وجود عائق.
2. **التنطيط بمستوى متوسط:** وتستخدم خلال التوقف وحماية الكرة من الخصم عندما يكون قريبا من اللاعب لتحاشي محاولة قطعها.
3. **التنطيط بتغيير السرعة:** وتستخدم للتخلص من مراقبة الخصم خلال قيام اللاعب بالطبقة.
4. **التنطيط بتغيير الاتجاه:** وتستخدم أيضا للتخلص من مراقبة الخصم خلال القيام بالتنطيط لكي يحتفظ بالكرة بعيدا عن الخصم ويضع جسمه دائما بين الكرة والخصم.

### كما وهناك أنواع من التنطيط وهي:

5. التنطيط بالدوران.
6. التنطيط بالدوران المزدوجة.
7. التنطيط للأمام والخلف.
8. التنطيط من خلف الظهر.
9. التنطيط من الساقين.

### \*فوائد التنطيط:

1. التقدم بالكرة خلال الهجوم.
2. تساعد على المراوغة والاجتياز.
3. إرجاع المدافع للخلف والتقرب لغرض التصويب.
4. إبقاء الكرة بعيدا من منطقة اللعب المزدوجة و دفاعات الخصم.
5. السيطرة على الكرة خلال الأداء الخططي.
6. عد وسيلة لقتل الوقت عندما يكون ذلك ضروريا (اللات 1، 2012، ص26)

### 4.4.1.3 التصويب :

يعد التصويب من أهم الجوانب المهارية في كرة السلة ، فبدون وجود مصوبين متميزين بالفريق الذي يمتلك ممررين متألقين ومحاورين رائعين ومتابعين ممتازين وبقية من اللاعبين الأقوياء في مختلف المراكز قد يجد من الصعوبة إحراز الفوز على الدوام (د موسى. 2007- 2008 ص96).

فالتصويب هو عملية دفع الكرة باتجاه الهدف على شكل حركة رمي باستخدام ذراع أة ذراعين والتصويب يكون الهدف الأساسي الذي يتوج جميع العمليات التي تحدث بكرة السلة إذ يعد المهلرة الأساسية الأولى من حيث الأهمية والتي عن طريقها يمكن تحقيق الانتصار في المباراة لذا يعد التصويب العملية الأساسية المهمة مم يعطي اللاعب القائم بالتصويب أن يعتمد على أربعة عناصر مهمة وهي:

- اتخاذ القرار الصحيح حول وقت التصويب.

- إعطاء الارتفاع الصحيح للتصويب.

- إعطاء المسار الصحيح للتصويب.

- التصويب بالكرة عند المسافة المناسبة (اللات أ.، 2012، ص28،29)

#### \*أنواع التصويب:

- التصويبة السلمية.

- التصويب من القفز.

- التصويب من الثبات

#### \*التصويبة السلمية:

يؤدي هذا التصويب بالقرب من الهدف لأنها هجوم لعب أو الفريق ، أو عقب استلام الكرة من التميرة أو عقب انتهاء من المحاورة. لذلك يجب على اللاعب أن يراعى الدقة في الأداء خطوات التصويبة فإذا كان التصويب باليد اليمنى يراعى أن تبدأ عملية التصويب عندما يستلم اللاعب كرة في لحظة التي تلمس القدم اليمنى الأرض أخذ الخطوة اليسرى في لحظة وجود اللاعب في الهواء بعد أخذ الخطوة السابقة يرفع الكرة للأعلى عند الرأس ثم يدفع الكرة في اتجاه الهدف.

### \*التصويب من القفز:

هذا النوع من التصويب لم يكن منتشرًا قبل عام 1950م والآن أصبح من التصويبات الناجحة حيث تعتبر من التصويبات التي تصعب على المنافس إيقافها. وتؤدي هذه التصويبة بأن يقف لاعب وهو ممسك الكرة باليدين معًا والكفان موجهان للهدف والركبتان مثنيتان ، ثم يقوم اللاعب بالقفز العمودي في الهواء باستخدام القدمين ويتوقف ارتفاع القفز على الفروق الفردية بين اللاعبين ، وبمجرد القيام بعملية القفز للأعلى يكون وضع الكرة فوق وأمام الرأس على أن تكون اليد اليسرى أسفل الكرة للتحكم وظهر اليد اليمنى موجهة للاعب ومن المهم أن يكون المرفق أسفل الكرة وعلى خط واحد بين اللاعب و الهدف. مع مراعاة أن يكون النظر إلى الهدف من أسفل الكرة ثم يبدأ بعملية التصويب بحركة مرفق الخاص باليد اليمنى للأعلى و الأمام وفي نفس الوقت دفع الكرة بواسطة اليد والرسغ ويلاحظ دائما أن الرسغ يتبع دائما اتجاه حركة الكرة عن طريق ثنيه للأمام (الدين، 2005-2004، ص54)

### \*التصويب من الثبات:

هي أول وأسهل تصويبة يمكن تعلمها وقد يكون بعض اللاعبين موهوبين في التصويب عن آخرين ومع ذلك يمكن لكل اللاعبين أن يؤديوا تصويب جيد بشرط المواظبة على التدريب عليه (موسى م.، 2008-2007، ص99)

يؤدي هذا التصويب من الثبات باليدين أو يد واحدة والقدمان ملامستان للأرض. ويؤدي هذا التصويب باليدين والقدمان باتساع الكتفين مع مراعاة أن تكون القدمان متوازيتان لبعضهما والركبتين مثنيتين بخفة. والكرة ممسوكة بنهاية الأصابع والإبهام يشكلان زاوية قائمة و النظر إلى الهدف من أعلى الكرة.(عمر، 2005-2004، ص56)

### خاتمة الفصل :

بعد هذه الإحاطة الموجزة عن كل ما يتعلق بأهم المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة ، والتي اتضح من خلاله التطرق على بعضها وأهميتها لدى لاعب كرة السلة وكيفية تحقيقها بأداء راق و مستوى جيد ، وذلك من خلال التعرف على أهم تقنيات التعلم الصحيح لإتقان هذه المهارات ، وعلى هذا يمكن القول أن تحقيق المهارات الأساسية في كرة السلة يتوقف على مدى الأهمية التعليمية في المراحل العمرية الأولى ورغبة اللاعب وتحمسه بالتدريب المنظم والتركيز على تحسين الأداء.

# الباب الثاني الدراسة الميدانية

# الفصل الأول

## منهجية البحث والإجراءات الميدانية

## تمهيد

إن عملية التقويم في مجال التربية البدنية و الرياضية في مختلف المتوسطات التي تعاني خاصة في الألعاب الجماعية من بينها كرة السلة بحيث أن معظم الأساتذة ما زالوا إلى يومنا هذا يعتمدون على التقويم الذاتي مبتعدين كل البعد عن الموضوعية مما يزيد من صعوبة تحقيق الأهداف التعليمية، وعليه من خلال كل ما تقدم و بغية إيجاد الطريقة العلمية في التقويم للتلاميذ في كرو السلة ، كان لابد علينا القيام بدراسات أولية المتمثلة في الدراسة الاستطلاعية و تثبيت صلاحية الاختبارات المقترحة مع مراعاة الشروط العلمية من ثبات وصدق و موضوعية مع ضبط المتغيرات الإجرائية للبحث.

### 1.1 الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحثان بدراسة استطلاعية الغرض منها:

-تحديد مجموعة من الاختبارات المهارية لتقويم تلاميذ في بعض المتوسطات في لعبة كرة السلة وكشف مدى ثبات وصدق وموضوعية الاختبار.

وبعد تحديد مجموعة من الاختبارات المهارية التي تقيس المهارات الأساسية للتلميذ في لعبة كرة السلة صنف أصاغر ثم انتقاؤها عن طريق المناقشة ومحاورة بعض الأساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية. وخلال الفترة الممتدة ما بين 12 مارس 2015 و 19 مارس 2015 قام الباحثان بتجربة الاختبارات على العينة تم اختيارها من تلاميذ لفئة 13-15 سنة أصاغر ذكور وقد تم إبعاد العينة من التجربة الرئيسية، وقبل البدء في تطبيق هذه الاختبارات على قام الباحثان بشرح مضمون الاختبارات على عينة البحث ، وقد تمت هذه الاختبارات في الفترة الصباحية من العاشرة الى الثانية عشر وقد تم إعادة إجراء هذه الاختبارات على نفس العينة وفي نفس الظروف وفي نفس التوقيت.

### 2.1 منهج البحث:

إن المنهج في البحث العلمي يعني مجموعة من القوانين و الأسس يتم وضعها من أجل الوصول إلى الحقيقة ، حيث يعرف "عمار بوحوش و محمد محمود نيبات" المنهج على أنه: «الطريقة التي يتبعها الباحث في دراستها للمشكلة لاكتشاف الحقيقة" (نيبات، 1995) ومن خلال المشكلة التي نحن بصدد معالجتها رأينا أن المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي هو الملائم لحل هذه المشكلة بطريقة علمية سليمة.

عينة البحث تسحب من المجتمع الإحصائي موضوع الدراسة ، بحيث تكون ممثلة تمثيلا صادقا لصفات هذا المجتمع (فهمي، 1994)

متمثلة عينة البحث في التلاميذ بعض متوسطات ولاية عين تموشنت التي كانت على نحو التالي 20 تلميذ في الدراسة الاستطلاعية القبليّة و 20 تلميذ في الدراسة الاستطلاعية البعدية أما الدراسة الأساسية فضمت على 215 تلميذ.

### 3.1 الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث:

إن الدراسة الميدانية تتطلب ضبطا للمتغيرات قصد التحكم فيها من جهة و عزل بقية المتغيرات الأخرى، و بدون هذا تصح النتائج التي يصل إليها الباحث مستعصية على التحليل و التفسير. و في هذا الشأن يذكر محمد حسن علاوي و أسامة كامل راتب "أنه يصعب على الباحث أن يتعرف على المسببات الحقيقية للنتائج، بدون ممارسته لإجراءات الضبط الصحيحة". و من هذا المنطلق عمل الباحثون على محاولة ضبط الإجرائي لمتغيرات البحث و التي نوجزها فيما يلي:

الاختبارات المستخدمة سهلة و لا تتطلب إمكانيات ضخمة أو معقدة.

كما أنها مناسبة لمستوى المختبرين بدنيا، مهاريا و عقليا.

تم إبعاد التلاميذ من يفوق سنهم عن 15 سنة

تم التأكد من سلامة العتاد المستخدم (عداد إلكتروني، كرات ، شريط متري)

تم التأكد من التخطيط الميداني لكل اختبار (ضبط المسافات بدقة)

تم الحرص على توضيح الهدف من الاختبار أو القياس بالنسبة للأفراد المختبرين.

تثبيت عدد المحاولات عند إجراء الاختبار أو القياس و الأخذ بأحسنها.

إعداد المكان و الأدوات و الأجهزة المناسبة و العينة الخاصة بإجراء الاختبار و القياس.

تم الأخذ باعتبار التشويق و الإثارة عند أداء الاختبار أو القياس حتى يعطي المختبر أقصى قدرة ممكنة (التشجيع، إضافة نقاط..).

## 4.1 مجالات البحث:

1.4.1 المجال البشري: شملت عينة البحث على 235 تلميذ من التعليم المتوسط بولاية عين تموشنت .

### 2.4.1 المجال الزمني:

أجريت الدراسة النظرية: من بداية شهر جانفي الى نهاية شهر ماي

أجريت الدراسة التطبيقية: من بداية شهر مارس الى نهاية شهر ماي

3.4.1 المجال المكاني: عينة البحث هي المعلومات عن عدد الوحدات التي أجريت الدراسة الميدانية في

بعض متوسطات ولاية عين تموشنت.

### 5.1 أدوات البحث:

استخدم الباحثون في دراستهم الأدوات التالية:

\_ المصادر باللغة العربية و الأجنبية.

\_ المقبلات الشخصية مع الأستاذ المشرف.

\_ الوسائل البيداغوجية المتمثلة في كرتين سلة ، ستة شواخص ، ستة كراسي ، حائط أملس ، ميقاتي ، صافرة ،

هدف سلة .

### 6.1 الوسائل الإحصائية:

يقول محمد صبحي وأبو صالح و آخرون"إن علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جميع البيانات

تنظيمها وعرضها وتحديدتها واستقراء النتائج واتخاذ القرارات بناءا عليها"

وعلم الإحصاء يعتبر من العلوم التي تضبطها نظريات ثابتة ومعروفة فهو ذلك يعد من العلوم التطبيقية بحيث

تستخدم فيه الأدوات والطرق الإحصائية لتحليل الظواهر الطبيعية والاجتماعية الاقتصادية و الوقوف على

حقيقة تغييرها وإظهار الاستدلالات العلمية،ومن هذا المنطلق فان الهدف من استخدام المعالجة الإحصائية هو

الوصول إلى مؤشرات تساعدنا على التحليل و التفسير والتأويل ثم إصدار الحكم وتختلف خطتها حسب نوع

المشكلة وتبعاً لهدف الدراسة ومن هنا تم الاعتماد على الوسائل الإحصائية التالية:

1.6.1\* النسبة المئوية ويرمز لها بالرمز: وهي تستخدم لمعرفة النسب المئوية للنتائج:

عدد الإجابات × 100

\_\_\_\_\_ = %

المجموع الكلي

(الحفيظ، 1993)

### 2.6.1\*المتوسط الحسابي:

هو أكثر المقاييس الوسط استخداما كما انه يعتبر أهمها من جهة الدراسات الإحصائية النظرية والتطبيق العلمي على السواء وهو الطريقة المباشرة التي تلجا إليها عند مقارنة مجموعتين المتوسط الحسابي ضرورة لاستخراج الانحراف المعياري ويمكن تعريف المتوسط الحسابي على انه مجموعة القيم مقسوما على عددها ويرمز له بالرمز:  $\bar{x}$  وهو كالتالي:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

(باهي، 1999)

$\bar{x}$  = المتوسط الحساب

$\sum x$  = مجموع الدرجات

$n$  = مجموع الأفراد

### 3.6.1\*الانحراف المعياري:

وهو مقياس التشتت وأحسنها وأكثرها دقة وهو أكثر استعمالا لدى المهتمين بالبحث العلمي (حلمي، 1993)

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}}$$

$s$  = الانحراف المعياري

$\bar{x}$  = المتوسط الحسابي

$n$  = حجم العينة

$\sum (x - \bar{x})^2$ : مجموع الانحراف مربع القيم عن متوسطها الحسابي

#### 4.6.1\* معامل الارتباط لبيرسون:

وهو ما يسمى بمقياس العلاقة بين درجات المتغيرات المختلفة ويرمز لها بـ (r)، ويشير هذا المعامل إلى مقدار العلاقة الموجودة بين متغيرين والتي تنحصر في المجال (-1، +1)، ويحسب معامل الارتباط وفق المعادلة الإحصائية التالية : (باهي، 1999)

$$r = \frac{\sum (ص - \bar{ص}) \cdot (س - \bar{س})}{\sqrt{\sum (ص - \bar{ص})^2 \cdot \sum (س - \bar{س})^2}}$$

حيث يمثل: ر = معامل الارتباط البسيط

- . مج س ص = مجموع الدرجات في الاختبارات س × درجات الاختبار
- . مج س: مجموع الدرجات في الاختبار س، مج ص: مجموع الدرجات في الاختبار ص.
- . مج س 2: مجموع الدرجات في الاختبار ، + - مج ص 2 الاختبار ص .
- . (مج س) 2: مربع مجموع الدرجات في الاختبار س.
- . (مج ص) 2 : مربع مجموع الدرجات في الاختبار ص.

#### 5.6.1\* معامل الصدق الذاتي:

وهو صدق الدرجات التحريية بالنسبة للدرجات الحقيقة التي خلصت من أخطاء القياس ،وبذلك تصبح الدرجات الحقيقة للاختبار هي المحك الذي نسب إليه صدق الاختبار . حيث قانون معامل الصدق الذاتي.

$$\text{معامل الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}}$$

#### 6.6.1\* أسلوب المعالجة للنتائج الخام:

. الدرجة الخام:

الدرجة المعيارية: يعتبر الحصول على الدرجات الخام من الأمور السهلة بالنسبة للقياس ، إلا أن وجه الصعوبة يكمن في تفسير هذه الدرجات وإعطائها معنى له دلالة، باعتبار أن بطارية الاختبارات المستخدمة ميدانيا في إطار التجربة الأساسية تختلف في وحداتها ، و في هذا الشأن استخدم الطلبان الباحثان الإحصاء لتغلب على

هذه المشكلة، وذلك عن طريق تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية يمكن جمعها بحيث تدل الدرجة الكلية على الأداء الكلي للفرد في مجموع الاختبارات المستخدمة. و قصد الوصول إلى تحقيق الهدف المنشود اختار الطالبان الباحثان طريقة توزيع "كوس" و المسمى بالتوزيع الطبيعي لإيجاد الدرجات المعيارية حيث يستخدم هذا الأخير في تحديد المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية. و يذكر محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان أن منحى التوزيع الطبيعي للبيانات أو المنحنى المعتدل عبارة عن توزيع نظري للبيانات المتجمعة، و هذا التوزيع النظري قائم في أساسه على نظرية الاحتمالات. و الحصول عليه متوقف على طبيعة العينة و عددها و مدى مناسبة الاختبارات لهذه، فكلما زاد حجم العينة اقتربنا عند توزيع البيانات من شكل المنحنى الاعتيادي، و كلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة للعينة من حيث درجة الصعوبة و السهولة، أدى ذلك إلى الحصول على شكل المنحنى الاعتيادي للبيانات.

ومن خصائص التوزيع الطبيعي أن "99.72%" من مفردات المجتمع تنحصر بين حدين يمثل الحد الأعلى قيمة المتوسط الحسابي مضافا إليه ثلاثة انحرافات معيارية (س + 3ع)، بينما يمثل الحد الأدنى قيمة المتوسط الحسابي مطروحا منه ثلاثة انحرافات معيارية (س - 3ع).

و عليه يفترض الطالبان الباحثان أن إنجاز التلاميذ (12-15) سنة في جميع مفردات الاختبار للبطارية المقترحة يتوزع توزيعا طبيعيا على أساس حجم العينة الكبير، ومن مجتمع إحصائي واحد. وقد تم استخدام العلاقة الخاصة بإيجاد الرقم الثابت لكل اختبار واستخدامه فيما بعد في وضع الجداول المعيارية. و على هذا الأساس تم استخدام الدرجات المعيارية حيث يمثل الحد الأعلى للتوزيع درجة التقويم القصوى (100)، ويمثل الوسط الحسابي درجة التقويم الوسطي (50)، في حين يمثل الحد الأدنى للتوزيع درجة التقويم الصغرى صفر (0)، ومن طرح قيمة الحد الأعلى من قيمة الحد الأدنى، نستخرج المقدار المحصور بين القيمتين، ثم يتم قسمة المقدار على (100) ونستخرج بذلك المقدار الثابت الذي يجب إضافة أو طرح المقدار تنازليا أو تصاعديا عن الوسط الحسابي، حتى يصل التصاعد إلى درجة (100)، بينما يصل التنازل درجة (0). و هذا وفق المعادلة التالية:

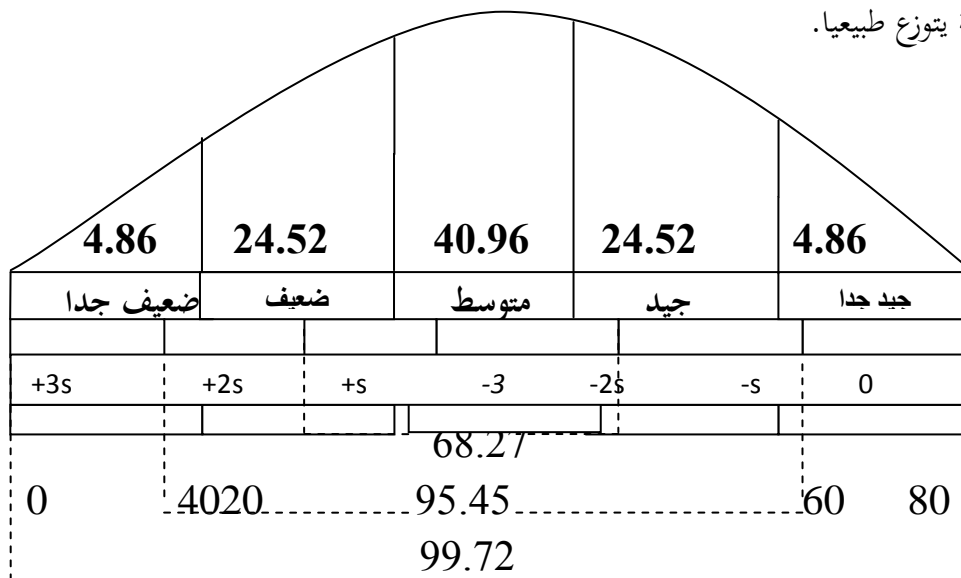
الدرجة المعيارية: المتوسط الحسابي + الرقم الثابت.

. الرقم الثابت: (الحد الأعلى - الحد الأدنى) / 100.

. الحد الأعلى: (المتوسط الحسابي + ثلاثة انحرافات + 3ع).

. الحد الأدنى: (المتوسط الحسابي - ثلاثة انحرافات - 3ع).

\*المستويات المعيارية للاختبار : بعد أن تمت معالجة نتائج الاختبارات، والحصول على الدرجات المعيارية ومن أجل تحقيق هدف البحث استخدمنا طريقة التوزيع (كاوس) " التوزيع الطبيعي" في تعيين المستويات المعيارية إذ أنه يعد من أكثر التوزيعات شيوعاً في ميدان التربية الرياضية. - لأن كثير من الصفات والخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعها من التوزيع الطبيعي إذ يرى الطالب أن إنجاز العينة في جميع مفردات البطارية يتوزع طبيعياً.



شكل رقم (01) : يبين الدرجات المعيارية للمنحنى الطبيعي المقسم إلى (05) أقسام طول الواحدة منها 1.2 وحدة تقسيمات المستويات المعيارية المستخدمة بالبحث.

يعرف مقدم عبد الحفيظ ثبات الاختبار على أنه "مدى الدقة أو الاستقرار في النتائج فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين ، بمعنى أن الاختبار يعطي نفس النتائج إذا أعيد هذا الأخير على نفس العينة تحت نفس الظروف" (الحفيظ م.، 1993)

\*صدق الاختبار: ويقصد بالصدق المدى الذي يؤدي الغرض الذي وضع من أجله (الحفيظ م.، 1993) من أجل التأكد من صدق الاختبارات استخدم الباحثان معامل الصدق الذاتي باعتباره أصدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائبها أخطاء القياس ، والذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار وقد تبين أن الاختبارات تتمتع بدرجات صدق عالية.

\*موضوعية الاختبارات: إن الاختبارات التي اعتمدها عليها الطالبان واضحة وبعيدة عن التقويم الذاتي ، حيث أنها ذات موضوعية جيدة و تم اختيارها على الأساس العلمي الذي صيغت من أجله ، وكما تم تطبيقها بعد

الإطلاع على عدة مصادر و إجراء عدة لقاءات مع الأساتذة و الدكاترة في الميدان بهدف الاستفادة من خبراتهم في مجال البحث.

## 7.1 الأسس العلمية لأداة القياس

**1.7.1 الصدق:** ويقصد بالصدق المدى الذي يؤدي الغرض الذي وضع من أجله ، حيث قام الطالبان بجمع مجموعة من الاختبارات المهارية واقتراحها على الأساتذة المحكمين من أجل اختيار الاختبارات المناسبة مع المصادقة عليها ثم البدء بتطبيق الاختبارات القبليّة على مجموعة معينة من التلاميذ (13\_15) سنة و بعد أقل من أسبوع قمنا بنفس الاختبارات على العينة وهي البعدية .

**2.7.1 ثبات:** يعرف مقدم عبد الحفيظ ثبات الاختبار على أنه "مدى الدقة أو الاستقرار في النتائج فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين ، بمعنى أن الاختبار يعطي نفس النتائج إذا أعيد هذا الأخير على نفس العينة تحت نفس الظروف"

موضوعية: إن الاختبارات التي أجريت واضحة وبعيدة عن التقويم الذاتي وهي ذات موضوعية كبيرة وقد تم اختيار هذه الاختبارات بعد الإطلاع على عدة مصادر وكذلك إجراء بعض اللقاءات مع الأساتذة والدكاترة .

## 8.1 مواصفات مفردات الاختبار :

### التحكم في الكرة :

- 1- تمرير الكرة أمام الرجل الامامية وبين الرجلين من وضع الوقوف (10ثا): بحسب عدد مرات مرور الكرة أمام ركبة الرجل الامامية في عشر ثوان (تستخدم لحساب الزمن ساعة ايقاف) .
- 2- تمرير الكرة حول الجذع من وضع الوقوف (10ثا) : بحسب عدد الدورات في عشر ثوان (تستخدم لحساب الزمن ساعة ايقاف) (حسانين م،، 1999).

### 1.8.1 التمرير و الاستقبال:

### التمرير على الحائط (15تمريرة):

الأدوات والتنظيم : حائط أملس - كرة سلة - ساعة ايقاف... يرسم خط على الأرض يبعد 5 أقدام (5،1م) عن الحائط .

**مواصفات الأداء :** يقف المختبر خلف الخط و مواجهها للحائط وهو ممسك بالكرة ، عند سماع اشارة البدء يقوم المختبر بتمرير الكرة الى الحائط و متابعة الأداء لعمل 15 تمريرة صدرية باليدين ، على أن يكون الأداء بأسرع ما يمكن ( يتم تمرير الكرة واستلامها والمختبر خلف المرسوم على الأرض دون أخذ اي خطوة للأمام )  
**التسجيل :** يحسب الزمن الذي يستغرقه المختبر منذ سماع اشارة البدء ، وحتى لمس الكرة للحائط في التمريرة الخامسة عشرة (الأخيرة) بالثواني (حسانين م.، 1999).

### 3.8.1 المحاورة :

#### 1.3.8.1 سرعة المحاورة ( المحاورة المنعرجة – المحاورة المستقيمة ) 20 م :

**الأدوات :** كرة سلة ، ساعة ايقاف ، ستة كراسي موضوعة حسب ما هو موضح مع ملاحظة رسم خطين للبداية و النهاية يبعد عن الكرسي الأول بمسافة (1،5م) في حين أن المسافة بين الكراسي قدرها (2،40سم)  
**مواصفات الأداء :** يقف المختبر خلف خط البداية ومعه الكرة ، عند سماع اشارة البدء يقوم بالجرى الزجاجي بين الكراسي مع المحاورة المستمرة بالكرة ، على أن يؤدي هذا العمل ذهابا و ايابا الى أن يتجاوز خط البداية حيث يحسب الزمن الذي قطع فيه المسافة المقررة بأسلوب الأداء السابق ذكره منذ لحظة صدور الأمر بالبدء الى أن يتجاوز المختبر والكرة خط البداية بعد الذهاب و العودة ،هطا ويسمح بالتدريب علا الاختبار قبل الأداء .

#### الشروط :

- 1- للمختبر الحق في استخدام أي من اليدين في المحاورة.
- 2- يجب لمس الكرة أثناء المحاورة بطريقة قانونية و ذلك حسب شروط قانون اللعبة.
- 3- يسمح للمختبر بمحاولتين على الاختبار، على أن تحسب له أفضلهما.

#### التسجيل :

- يحسب الزمن الذي يؤدي فيه المختبر العمل المطلوب من لحظة اشارة البدء وحتى تجاوزه لخط البداية بعد أداء الاختبار، ويسجل له الزمن الذي استغرقه في المحاولتين المخصصتين له على أن تحسب له أقلهما في الزمن.  
(حسانين م.، الحديث في كرة السلة ص129، 1999).

#### 2.3.8.1 المحاورة المنتهية بالتصويب :

#### الأدوات :

ثلاثة كراسي توضع على خط واحد على أن يلي الكرسي الثالث الهدف ، يرسم خط للبداية على بعد 65 قدما (5،19م) من الهدف ، المسافة بين خط البداية و الكرسي الأول 20 قدما (6م) والمسافة بين باقي الكراسي 15 قدما (5،4م) مسافة إيقاف .

#### مواصفات الأداء:

يبدأ المختبر الجري من على البداية ومعه الكرة ، عند سماع اشارة البدء يجري المختبر جري الزحزاج بين المقاعد مع التنطيط الكرة حتى يصل أسفل الهدف فيقوم بالتصويب (بأي أسلوب يراه) لإحراز هدف ، ثم يلتقط الكرة ليعود بنفس الأسلوب (جري زحزاج مع التنطيط ، حتى يتجاوز خط البداية ) . يلاحظ عند التصويب ضرورة احراز الهدف، فاذا لم ينجح المختبر في ذلك يعاود المحاولة، وهكذا حتى ينجح في احراز الهدف، ثم يلي ذلك البدء في العودة وفقا لخط السير المحدد و حتى يتجاوز خط البداية و يشير الخبراء (من التجربة العلمية ) الى أن أفضل أنواع التصويب الممكن استخدامها في هذا الاختبار هي التصوية السلمية.

#### التسجيل:

-يحسب الزمن الذي يؤدي فيه المختبر العمل المطلوب من لحظة اشارة البدء وحتى تجاوزه لخط البداية بعد أداء الاختبار، ويسجل له الزمن الذي استغرقه في المحاولتين المخصصتين له ، على ضرورة احراز الهدف، فاذا لم ينجح المختبر في ذلك يعاود المحاولة، وهكذا حتى ينجح في احراز الهدف، ثم يلي ذلك البدء في العودة وفقا لخط السير المحدد و حتى يتجاوز خط البداية و يشير الخبراء (من التجربة العلمية ) الى أن أفضل أنواع التصويب الممكن استخدامها في هذا الاختبار هي التصوية السلمية .

#### 4.8.1 التصويب:

#### 1.4.8.1 التصويب لمدة 30 ثانية:

الأدوات التنظيم: كرة سلة ،هدف سلة، ساعة إيقاف .

#### مواصفات الأداء:

يقف المختبر في أي مكان يختاره بالقرب من السلة ومعه الكرة وعند سماع اشارة البدء من المحكم يقوم بالتصويب ثم يلتقط الكرة بعد ارتدادها ليعاود التصويب وهكذا الأكبر عدد ممكن من التصويبات خلال 30 ثانية، وللمختبر أن يستخدم أي نوع من التصويب يريده .

#### الشروط:

للمختبر محاولتين على الاختبار يحسب له أفضلهما  
إذا صدرت اشارة انتهاء الاختبار (نهاية 30 ثانية) بعد خروج الكرة من يد المختبر واصابة الهدف ، فان هذه المحاولة تحسب

#### التسجيل:

يحسب عدد المحاولات الناجحة التي تصيب الهدف خلال فترة الأداء المقررة وهي 30 ثانية

### 2.4.8.1 تصويب من خط الرمية الحرة:

#### الأدوات:

كرة سلة ،هدف كرة سلة

#### مواصفات الأداء:

يتم أداء الرميات من خلف الخط الرمية الحرة ولكل مختبر عشرون محاولة وللمختبر أن يقوم بأداء الرميات الحرة باستخدام أي طريقة من طرق التصويب ،على أن تؤدي الرميات العشرون في شكل مجموعات كل منهما خمس رميات ،على أن يكون ذلك في شكل دائرة ،أو أن يدع مختبر آخر يقوم بأداء المجموعة الأولى له وهكذا ،هذا ويسمح بأداء بعض الرميات قبل الأداء على سبيل التجريب.

#### الشروط:

لكل مختبر الحق في أداء عشرين رمية.

يجب أن يتم الرمي من خلف خط الرمية الحرة.

## التسجيل:

تحتسب درجة واحدة لكل اصابة صحيحة (دخول الكرة في السلة) يقوم بها المختبر ، وذلك بصرف النظر عن كيفية دخولها السلة، و يحسب صفر اذا لم يتحقق ذلك ، وحيث ان لكل مختبر الحق في أداء عشرين رمية ، فان الحد الأقصى لعدد الدرجات عشرون درجة (حسانين، 1999)

### 9.1- صعوبات البحث:

أهم الصعوبات التي وجهتنا أثناء القيام بهذه الدراسة هي:

\_\_ صعوبة اقتناء المصادر و المراجع من المكتبة.

\_\_ صعوبة تطبيق الاختبارات المهارية ، وذلك لسوء الأحوال الجوية.

\_\_ صعوبة تطبيق الاختبارات على التلاميذ ، وذلك راجع لإضراب الأساتذة.

### خاتمة الفصل :

لقد تمحور مضمون هذا الفصل حول منهجية البحث والإجراءات الميدانية التي تطرق إليها الطالبان الباحثان خلال التجربة الاستطلاعية والأساسية تماشياً مع طبيعة البحث العلمي ومتطلباته العلمية والعملية حيث تطرق الطالبان الباحثان في بداية الفصل إلى منهجية البحث وإجراءاته الميدانية حيث خلال القيام بالتجربة الاستطلاعية والأساسية أشار الطالبان الباحثان إلى مجموعة من الخطوات المتبعة والأدوات المستعملة والمستخدمة في البحث كذا توزيع العينات وكيفية إجراء الاختبارات وتحديد مجالات البحث الزماني والمكاني وكذلك العامل البشري ومدى مصداقية الاختبارات التي أقيمت على اللاعبين ثم انتهت بالوسائل الإحصائية التي استخدمت في هذا البحث والصعوبات التي واجهتنا أثناء قيام الطالبان الباحثان في هذا البحث وخاصة الاختبارات التي تناولت العينة الأساسية.

# الفصل الثاني

## عرض وتحليل ومناقشة النتائج

## 1-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المستويات المعيارية:

### 1-1-2- عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في منحى التوزيع الطبيعي لاختبار

تمرير الكرة أمام الرجل الأمامية بالتوقيت 10ثا:

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الدرجة الخام	التكرارات	النسب المئوية	القيم المقدرة لها في المنحى الطبيعي
81-100	جيد جدا	13.87/15.39	13	%6.13	%4.86
61-80	جيد	12.27/13.79	27	%12.73	%24.52
41-60	متوسط	10.67 /12.19	115	%54.24	%40.95
21-40	ضعيف	9.07 /10.59	52	%24.52	%24.52
00-20	ضعيف جدا	7.39 /8.99	5	%2.35	%4.86
			212	%100	%99.72

جدول رقم ( 01 ) يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة المدرسية لرياضة كرة السلة في

اختبار تمرير الكرة أمام الرجل الأمامية و النسب المقرر لها في منحى التوزيع الطبيعي .

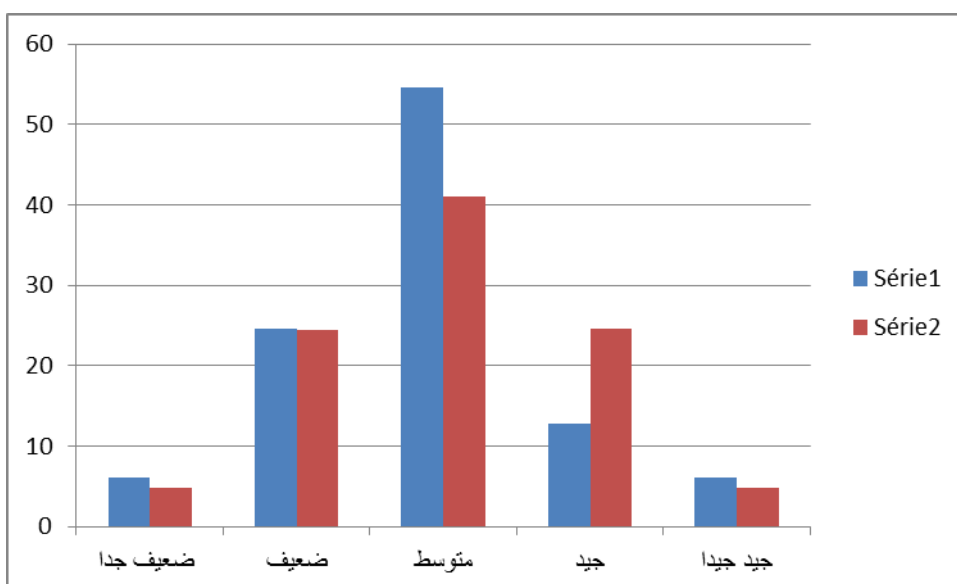
من خلال الجدول رقم ( 01 ) و النتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (11.39) بانحراف معياري مقدر ب (1.27) ويعزز الطالبين الباحثان من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر ب %54.24 أي ما يعادل 115 تلميذ وهذا عند المستوى المعياري متوسط المقابل لدرجة المعيارية 12,19 إلى 10,67 ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقرر لها في منحى التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في المستوى المعياري جيد جدا وبدرجة معيارية 15.39 إلى 13.87 سجلت عينة البحث %6.13 وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والتي قدرت ب % 4.86.

وفي المستوى المعياري جيد وبدرجة معيارية 13.79 إلى 12.27 سجلت عينة البحث %12.73 وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب % 24.52 .

في المستوى المعياري متوسط و بدرجة معيارية 12.19 إلى 10.67 سجلت عينة البحث %54.24 وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب % 40.95.

في المستوى المعياري ضعيف و بدرجة معيارية 10.59 إلى 9.07 سجلت عينة البحث 24.52 % وهي متساوية مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 24.52 % .  
وفي المستوى المعياري ضعيف جدا وبدرجة معيارية 8.99 إلى 7.39 سجلت عينة البحث 2.35% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 4.86 % .  
ومن هنا استخلص الباحثان أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى ما بين المتوسط و ضعيف في في مهارة رمي تمرير الكرة أمام الرجل الأمامية 10 ثا بنسبة قدرت ب 54.24% في المستوى المتوسط وبنسبة 24.52% في المستوى ضعيف أي ما يعادل 167 تلميذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت ب 212 تلميذ، ويعود سبب النتيجة إلى المستوى المتوسط لتلاميذ في مهارة تمرير الكرة أمام الرجل الأمامية 10 ثا وهذا لصعوبة الاختبار .



الشكل رقم ( 02 ) . يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة تمرير الكرة أمام الرجل أمامية و النسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي.

## 2-1-2- عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في منحى التوزيع الطبيعي لاختبار

تمرير الكرة حول الجذع بالتوقيت 10ثا:

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الدرجة الخام	التكرارات	النسب المئوية	القيم المقدرة لها في المنحى الطبيعي
81-100	جيد جدا	13.27/14.79	5	%2.35	%4.86
61-80	جيد	11.67/13.19	59	%27.83	%24.52
41-60	متوسط	10.07 11.59	55	%25.94	%40.95
21-40	ضعيف	8.47 /9.99	84	%39.62	%24.52
00-20	ضعيف جدا	6.79 /8.39	9	%4.24	%4.86
			212	%100	%99.72

جدول رقم ( 02 ) يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة المدرسية لرياضة كرة السلة في

اختبار تمرير الكرة حول الجذع من وضع الوقوف 10ثا والنسب المقرر لها في منحى التوزيع الطبيعي

من خلال الجدول رقم (02) و النتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (10.79) بانحراف معياري مقدر ب (1.36) ويعزز الطالبين الباحثان من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر ب 39.62% أي ما يعادل 84 تلميذ وهذا عند المستوى المعياري ضعيف المقابل لدرجة المعيارية 9.99 إلى 8.47 ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقرر لها في منحى التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في المستوى المعياري جيد جدا وبدرجة معيارية 14.79 إلى 13.27 سجلت عينة البحث 2.35% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والتي قدرت ب 4.86%. وفي المستوى المعياري جيد وبدرجة معيارية 13.19 إلى 11.67 سجلت عينة البحث 27.83% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 24.52% .

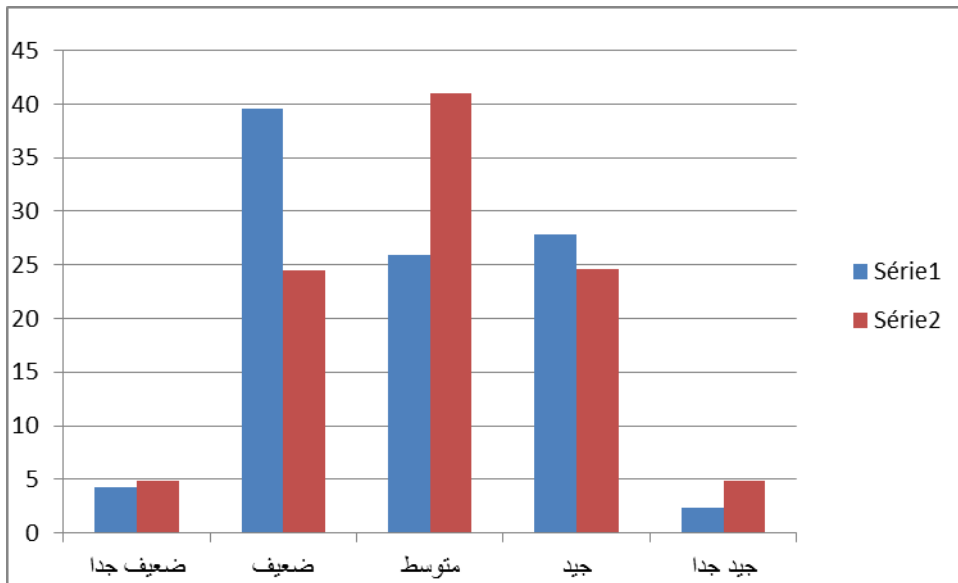
في المستوى المعياري متوسط و بدرجة معيارية 11.59 إلى 10.07 سجلت عينة البحث 25.94% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 40.95% .

في المستوى المعياري ضعيف و بدرجة معيارية 9.99 إلى 8.47 سجلت عينة البحث 39.62% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 24.52% .

وفي المستوى المعياري ضعيف جدا و بدرجة معيارية 8.39 إلى 6.79 سجلت عينة البحث 4.24% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 4.86% .

ومن هنا استخلص الباحثان أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى ما بين ضعيف و جيد في مهارة رمي تمرير الكرة حول الجذع من وضع الوقوف 10 ثا بنسبة قدرت ب 39.62% في المستوى المتوسط وبنسبة 27.83% في المستوى الجيد أي ما يعادل 46 لاعبا وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت ب 143 تلميذ، ويعود سبب النتيجة إلى المستوى المتباين لتلاميذ في مهارة تمرير الكرة حول الجذع من وضع الوقوف 10 ثا .

المنحنى البياني



الشكل رقم ( 03 ) . يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة تمرير الكرة حول الجذع من وضع الوقوف 10 ثا و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

## 2-1-3- عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي لاختبار

التمرير على الحائط 15 تمريرة:

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الدرجة الخام	التكرارات	النسب المئوية	القيم المقدرتها لها في المنحنى الطبيعي
81-100	جيد جدا	8.11/6.40	1	%0.47	%4.86
61-80	جيد	9.91/8.20	51	%24.05	%24.52
41-60	متوسط	11.71 /10.00	109	%51.41	%40.95
21-40	ضعيف	13.51 /11.80	39	%18.39	%24.52
00-20	ضعيف جدا	15.40 /13.60	11	%5.18	%4.86
			212	%100	%99.72

جدول رقم ( 03 ) يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة المدرسية لرياضة كرة السلة في

اختبار التمرير على الحائط 15 تمريرة و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي .

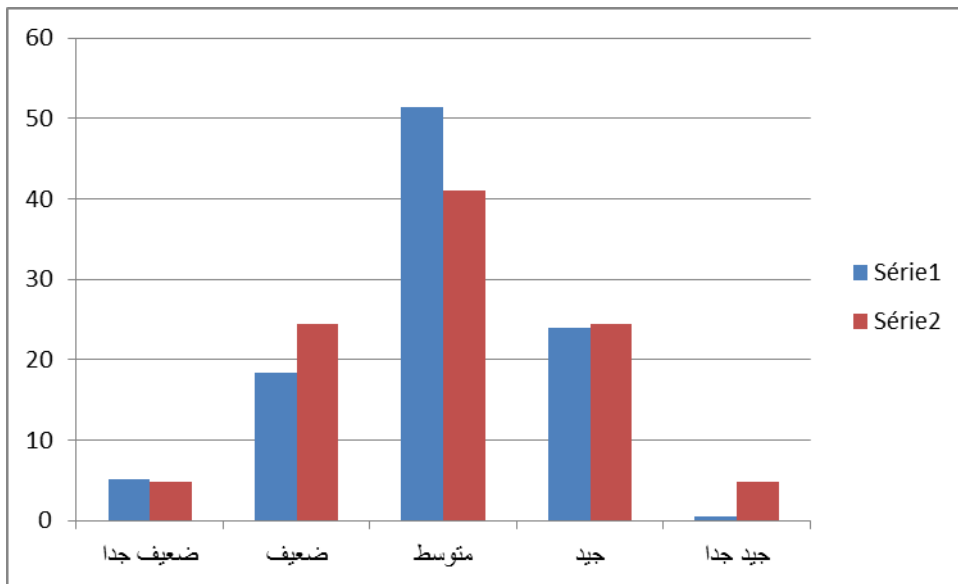
من خلال الجدول رقم (03) و النتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (10.90) بانحراف معياري مقدر بـ (1.57) ويعزز الطالبين الباحثان من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر بـ 51.41% أي ما يعادل 109 تلميذ وهذا عند المستوى المعياري متوسط المقابل لدرجة المعيارية 10.00 إلى 11.71 ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في المستوى المعياري جيد جدا وبدرجة معيارية 6.40 إلى 8.11 سجلت عينة البحث %0.47 وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والتي قدرت بـ 4.86%.

وفي المستوى المعياري جيد وبدرجة معيارية 8.20 إلى 9.91 سجلت عينة البحث %24.05 وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 24.52% .

في المستوى المعياري متوسط و بدرجة معيارية 10.00 إلى 11.71 سجلت عينة البحث 51.41% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 40.95% .  
 في المستوى المعياري ضعيف و بدرجة معيارية 11.80 إلى 13.51 سجلت عينة البحث 18.39% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 24.52% .  
 وفي المستوى المعياري ضعيف جدا و بدرجة معيارية 13.60 إلى 15.40 سجلت عينة البحث 5.18% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 4.86% .  
 ومن هنا استخلص الباحثان أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى ما بين المتوسط و الجيد في في مهارة التمرير على الحائط 15 تمريرة بنسبة قدرت ب 51.41% في المستوى المتوسط و بنسبة 24.05% في المستوى الجيد أي ما يعادل 160 تلميذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت ب 212 تلميذ ، ويعود سبب النتيجة إلى المستوى الجيد للاعبين في مهارة التمرير على الحائط وهذا لسهولة الاختبار .

المنحنى البياني



الشكل رقم (04). يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة التمرير على الحائط 15

تمريرة و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

2-1-4- عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي لاختبار  
المحاورة المتعرجة 20م:

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الدرجة الخام	التكرارات	النسب المئوية	القيم المقدرة لها في المنحنى الطبيعي
81-100	جيد جدا	10.31/8.41	10	%4.71	%4.86
61-80	جيد	12.31/10.41	55	%25.94	%24.52
41-60	متوسط	14.31 /12.41	109	%51.41	%40.95
21-40	ضعيف	16.31 /14.41	30	%14.15	%24.52
00-20	ضعيف جدا	18.41 /16.41	8	%3.77	%4.86
			212	%100	%99.72

جدول رقم ( 04 ) يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة المدرسية لرياضة كرة السلة كرة

السلة في اختبار المحاورة المتعرجة 20م و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.

من خلال الجدول رقم ( 04 ) و النتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (14.03) بانحراف معياري مقدر ب (1.59) ويعزز الطالبين الباحثان من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر ب 51.41% أي ما يعادل 109 تلميذ وهذا عند المستوى المعياري متوسط المقابل لدرجة المعيارية 12.41 إلى 14.31 ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

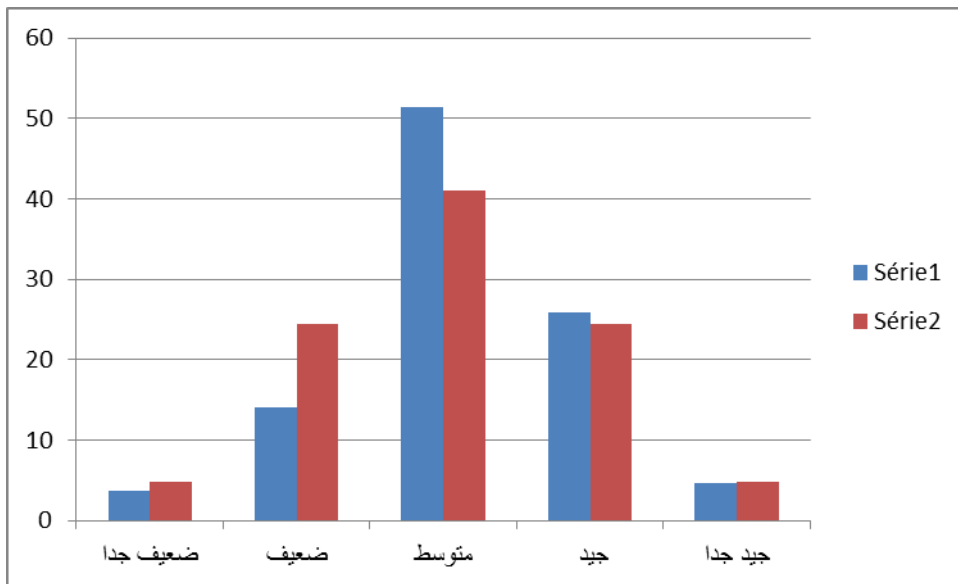
في المستوى المعياري جيد ودرجة معيارية 8.41 إلى 10.31 سجلت عينة البحث 4.71% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والتي قدرت ب 4.86%. وفي المستوى المعياري جيد ودرجة معيارية 10.41 إلى 12.31 سجلت عينة البحث 25.94% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 24.52% .

في المستوى المعياري متوسط و بدرجة معيارية 12.41 إلى 14.31 سجلت عينة البحث 51.41% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 40.95% .

في المستوى المعياري ضعيف و بدرجة معيارية 14.41 إلى 16.31 سجلت عينة البحث 14.15% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 24.52% .

وفي المستوى المعياري ضعيف جدا و بدرجة معيارية 16.41 إلى 18.41 سجلت عينة البحث 3.77% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 4.86% .

ومن هنا استخلص الباحثان أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى ما بين المتوسط و الجيد في في مهارة المحاور المنعرجة 20م بنسبة قدرت ب 51.41% في المستوى المتوسط وبنسبة 25.94% في المستوى الجيد أي ما يعادل 164 تلمذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت ب 212 تلميذ ، ويعود سبب النتيجة إلى المستوى الجيد للاعبين في مهارة المحاور المنعرجة وهذا لسهولة الاختبار.



الشكل رقم ( 05 ) . يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة المحاور المنعرجة و

النسب

المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

## 2-1-5- عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي

لاختبار

المحاورة المستقيمة:

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الدرجة الخام	التكرارات	النسب المئوية	القيم المقدرة لها في المنحنى الطبيعي
81-100	جيد جدا	8.80/7.28	2	%0.94	%4.86
61-80	جيد	10.40/8.88	63	%29.71	%24.52
41-60	متوسط	12 /10.48	72	%33.96	%40.95
21-40	ضعيف	13.60 /12.08	68	%32.07	%24.52
00-20	ضعيف جدا	15.28 /13.68	7	%3.30	%4.86
			212	%100	%99.72

جدول رقم (05) يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة مدرسية أصغر لرياضة كرة السلة في

اختبار المحاورة المستقيمة و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي .

من خلال الجدول رقم ( 05 ) و النتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (12.02) بانحراف معياري مقدر بـ (1.38) ويعزز الطالبين الباحثان من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر بـ 33.96% أي ما يعادل 72 تلميذ وهذا عند المستوى المعياري متوسط المقابل لدرجة المعيارية 10.48 إلى 12 ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في المستوى المعياري جيد جدا وبدرجة معيارية 7.28 إلى 8.80 سجلت عينة البحث %0.94 وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والتي قدرت بـ 4.86%.

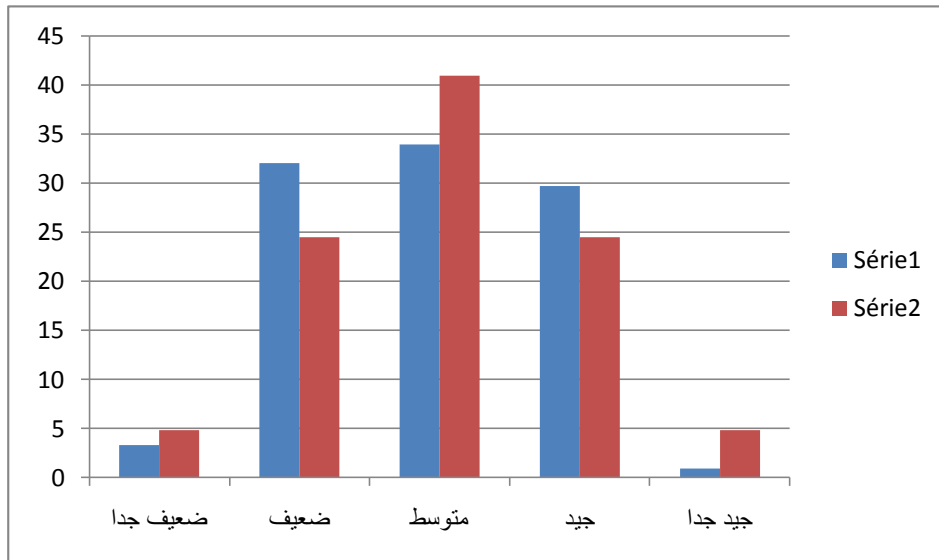
وفي المستوى المعياري جيد وبدرجة معيارية 8.88 إلى 10.40 سجلت عينة البحث 29.71% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 24.52% .

في المستوى المعياري متوسط و بدرجة معيارية 10.48 إلى 12 سجلت عينة البحث 33.96% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 40.95% .

في المستوى المعياري ضعيف و بدرجة معيارية 12.08 إلى 13.60 سجلت عينة البحث 32.07% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 24.52% .

وفي المستوى المعياري ضعيف جدا وبدرجة معيارية 13.68 إلى 15.28 سجلت عينة البحث 3.30% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 4.86% .

ومن هنا استخلص الباحثان أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى ما بين المتوسط و ضعيف في مهارة المحاوره المستقيمة بنسبة قدرت بـ 33.96% في المستوى المتوسط وبنسبة 32.07% في المستوى ضعيف أي ما يعادل 140 تلميذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت بـ 212 تلميذ ، ويعود سبب النتيجة إلى المستوى المتوسط لتلاميذ في مهارة المحاوره المستقيمة.



الشكل رقم (06). يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة المحاوره المستقيمة

المستقيمة

و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

2-1-6- عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي لاختبار  
المحاورة المنتهية بالتصويب:

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الدرجة الخام	التكرارات	النسب المئوية	القيم المقدرة لها في المنحنى الطبيعي
81-100	جيد جدا	5.29/2.25	0	%0	%4.86
61-80	جيد	8.49/5.45	61	%28.77	%24.52
41-60	متوسط	11.69 /8.65	96	%45.28	%40.95
21-40	ضعيف	14.89 /11.85	38	%17.92	%24.52
00-20	ضعيف جدا	18.25 /15.05	17	%8.01	%4.86
			212	%100	%99.72

جدول رقم ( 06 ) يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة مدرسية أصغر لرياضة كرة السلة في

اختبار المحاورة المنتهية بالتصويب و النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي.

من خلال الجدول رقم ( 06 ) و النتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (10.25) بانحراف معياري مقدر ب (2.61) ويعزز الطالبين الباحثان من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر ب45.28 % أي ما يعادل 96 تلميذ وهذا عند المستوى المعياري متوسط المقابل لدرجة المعيارية 8.65 إلى 11.69 ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقرر لها في منحني التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في المستوى المعياري جيد جدا وبدرجة معيارية 2.25 إلى 5.29 سجلت عينة البحث 0 % وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والتي قدرت ب 4.86 %.

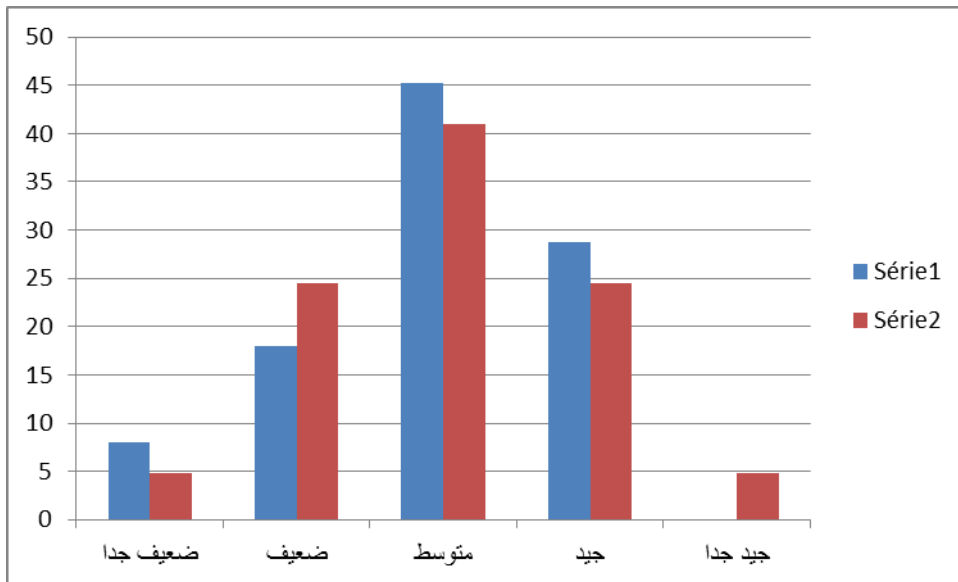
وفي المستوى المعياري جيد وبدرجة معيارية 5.45 إلى 8.49 سجلت عينة البحث 28.77% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 24.52% .

في المستوى المعياري متوسط و بدرجة معيارية 8.65 إلى 11.69 سجلت عينة البحث 45.28% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 40.95% .

في المستوى المعياري ضعيف و بدرجة معيارية 11.85 إلى 14.89 سجلت عينة البحث 17.92% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 24.52% .

وفي المستوى المعياري ضعيف جدا وبدرجة معيارية 15.05 إلى 18.25 سجلت عينة البحث 8.01% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 4.86% .

ومن هنا استخلص الباحثان أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى ما بين المتوسط و الجيد في في مهارة المحاور المنتهية بالتصويب بنسبة قدرت بـ 45.28% في المستوى المتوسط وبنسبة 28.77% في المستوى الجيد أي ما يعادل 157 تلميذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت بـ 212 تلميذ ، ويعود سبب النتيجة إلى المستوى الجيد للاعبين في مهارة المحاور المنتهية بالتصويب وهذا لسهولة الاختبار.



الشكل رقم ( 07 ). يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة المحاور المنتهية بالمحاور المنتهية بالتصويب و النسب المقررة لها في منحني التوزيع الطبيعي.

## 2-1-7- عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في منحى التوزيع الطبيعي لاختبار

التصويب لمدة نصف دقيقة 30ثا:

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الدرجة الخام	التكرارات	النسب المئوية	القيم المقدرة لها في المنحى الطبيعي
81-100	جيد جدا	9.08/11.17	6	%2.83	%4.86
61-80	جيد	6.88/8.97	56	%26.41	%24.52
41-60	متوسط	4.68 /6.77	98	%46.22	%40.95
21-40	ضعيف	2.48 /4.57	50	%23.58	%24.52
00-20	ضعيف جدا	0.17 /2.37	2	%0.94	%4.86
			212	%100	%99.72

جدول رقم ( 07 ) يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة مدرسية أصاغر لرياضة كرة السلة في

اختبار التصويب لمدة نصف دقيقة 30ثا و النسب المقرر لها في منحى التوزيع الطبيعي .

من خلال الجدول رقم ( 07 ) و النتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت

(5.67) بانحراف معياري مقدر ب (1.75) ويعزز الطالبان الباحثان من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام

بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر ب 46.22 % أي ما يعادل 98 تلميذ وهذا عند

المستوى المعياري متوسط المقابل لدرجة المعيارية 6.77 إلى 4.68 ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث

المتحصل عليها مع النسب المقرر لها في منحى التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في المستوى المعياري جيد جدا وبدرجة معيارية 11.17 إلى 9.08 سجلت عينة البحث 2.83 % وهي أقل

مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والتي قدرت ب 4.86 %.

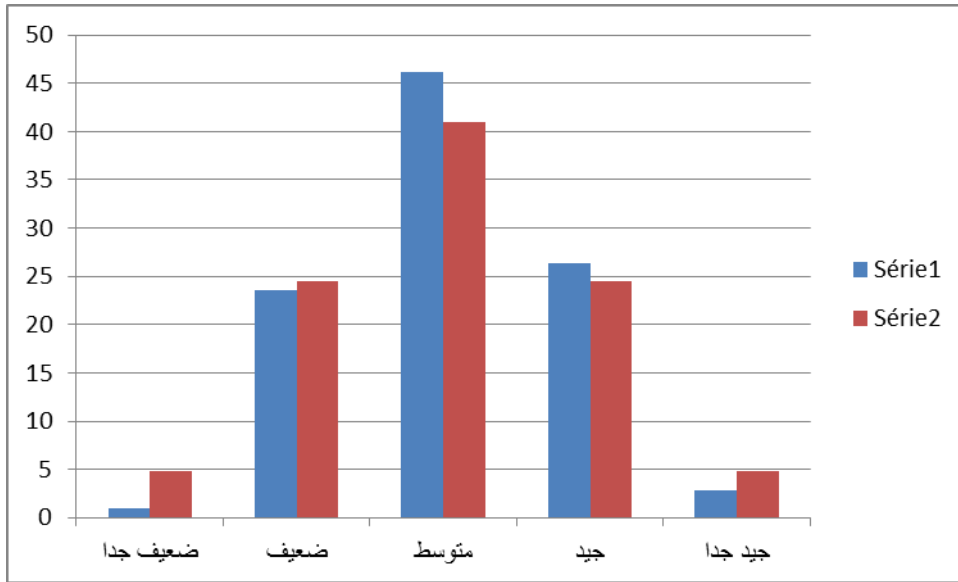
وفي المستوى المعياري جيد وبدرجة معيارية 8.97 إلى 6.88 سجلت عينة البحث 26.41% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 24.52% .

في المستوى المعياري متوسط و بدرجة معيارية 6.77 إلى 4.68 سجلت عينة البحث 46.22% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 40.95% .

في المستوى المعياري ضعيف و بدرجة معيارية 4.57 إلى 2.48 سجلت عينة البحث 23.58% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 24.52% .

وفي المستوى المعياري ضعيف جدا وبدرجة معيارية 2.37 إلى 0.17 سجلت عينة البحث 0.94% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 4.86% .

ومن هنا استخلص الباحثان أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى ما بين المتوسط و الجيد في في مهارة التصويب لمدة نصف دقيقة 30 ثا بنسبة قدرت بـ 46.22% في المستوى المتوسط وبنسبة 26.41% في المستوى الجيد أي ما يعادل 154 تلميذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت بـ 212 تلميذ ، ويعود سبب النتيجة إلى المستوى الجيد لتلاميذ في مهارة التصويب لمدة نصف دقيقة وهذا لسهولة الاختبار.



الشكل رقم (08) . يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة المحاور المنتهية بالتصويب و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

## 2-1-8- عرض وتحليل المستويات المعيارية والنسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي لاختبار

تصويب من خط الرمية الحرة 20 رمية:

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الدرجة الخام	التكرارات	النسب المئوية	القيم المقدرة لها في المنحنى الطبيعي
81-100	جيد جدا	10.62/12.71	3	%1.41	%4.86
61-80	جيد	8.42/10.51	56	%26.41	%24.52
41-60	متوسط	6.22 /8.31	77	%36.32	%40.95
21-40	ضعيف	4.02 /6.11	54	%25.47	%24.52
00-20	ضعيف جدا	1.71 /3.91	22	%10.37	%4.86
			212	%100	%99.72

جدول رقم ( 08 ) يوضح النسب المئوية لدى تلاميذ فرق رياضة مدرسية أصاغر في كرة السلة في

اختبار تصويب من خط الرمية الحرة 20 رمية و النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي .

من خلال الجدول رقم ( 08 ) و النتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت

(7.21) بانحراف معياري مقدر ب (1.91) ويعزز الطالبان الباحثان من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام

بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر بـ 36.32 % أي ما يعادل 77 تلميذ وهذا عند

المستوى المعياري متوسط المقابل لدرجة المعيارية 8.31 إلى 6.22 ومن خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث

المتحصل عليها مع النسب المقرر لها في منحنى التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في المستوى المعياري جيد جدا وبدرجة معيارية 12.71 إلى 10.62 سجلت عينة البحث 1.41 % وهي أقل

مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والتي قدرت بـ 4.86 %.

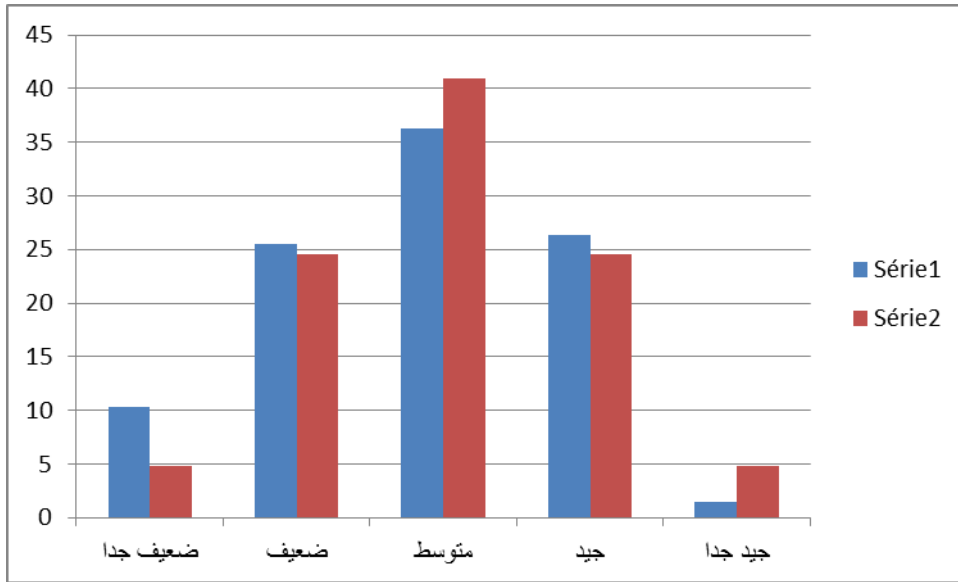
وفي المستوى المعياري جيد وبدرجة معيارية 10.51 إلى 8.42 سجلت عينة البحث 26.41% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 24.52% .

في المستوى المعياري متوسط و بدرجة معيارية 8.31 إلى 6.22 سجلت عينة البحث 36.32% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 40.95% .

في المستوى المعياري ضعيف و بدرجة معيارية 6.11 إلى 4.02 سجلت عينة البحث 25.47% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 24.52% .

وفي المستوى المعياري ضعيف جدا وبدرجة معيارية 3.91 إلى 1.71 سجلت عينة البحث 10.37% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت ب 4.86% .

ومن هنا استخلص الباحثان أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى ما بين المتوسط و الجيد في في مهارة التصويب من خط الرمية الحرة 20 رمية بنسبة قدرت ب 36.32% في المستوى المتوسط وبنسبة 26.41% في المستوى الجيد أي ما يعادل 133 تلميذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت ب 212 تلميذ ، ويعود سبب النتيجة إلى المستوى الجيد لتلاميذ في مهارة التصويب لمدة نصف دقيقة وهذا لسهولة الاختبار.



الشكل رقم ( 09 ) . يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية لمهارة التصويب من خط الرمية الحرة 20 رمية و النسب المقررة لها في منحني التوزيع الطبيعي.

## 2.2 : عرض و مناقشة نتائج عينة البحث في مست إنجاز ( الأداء الكلي ) في الاختبارات المقترحة

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الدرجة الخام	التكرارات	النسب المئوية	القيم المقدره لها في المنحنى الطبيعي
81-100	جيد جدا	477.7/524.06	10	4.71	%4.86
61-80	جيد	428.9/475.26	42	19.81	%24.52
41-60	متوسط	380.1/426.46	100	47.16	%40.95
21-40	ضعيف	331.3/377.66	50	23.58	%24.52
00-20	ضعيف جدا	280.06/328.86	10	4.71	%4.86
			212	%100	%99.72

جدول رقم ( 09 ) . يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية حصيله الأداء الكلي في مجموع

الدرجات المعيارية المعبرة عن الأداء الكلي لاختبارات المقترحة في عملية الانتقاء والتي تهدف

أساسا إلى اختيار أفضل التلاميذ الموهوبين كرة السلة.

قام الطالبان على معالجة النتائج الخام ذات الوحدات المختلفة المتحصل عليها جراء تطبيق الاختبارات المقترحة و هذا من خلال تحويلها إل درجات معيارية ذات معنى يسهل جمعها ، حيث النتيجة المتحصل عليها بعد هذه العملية تعبر عن الأداء الكلي للاختبارات المقترحة (الإنجاز الرياضي).

من خلال الجدول رقم (09) و النتائج الموضحة أعلاه تبين لنا قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث بلغت (402,06) بانحراف معياري مقدر ب (40,74) كما تم حساب معامل الالتواء و الذي بلغ ( 0,28 ) وكان محصورا بين ( 3+ , 3- ) مما يدل على إعتدالية النتائج ويعزز الطالبان الباحثان من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام بحيث تبين أن أعلى نسبة مئوية لدى عينة البحث تقدر ب 47,16 % أي ما يعادل 100 تلميذ وهذا عند المستوى المعياري متوسط المقابل لدرجة المعيارية 426,46 إلى 380,1 ومن خلال مقارنة

نسب نتائج عينة البحث المتحصل عليها مع النسب المقرر لها في منحى التوزيع الطبيعي الذي يوضح لنا ما يلي :

في المستوى المعياري جيد جدا وبدرجة معيارية 524,06 إلى 477,7 سجلت عينة البحث 4,71% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي والتي قدرت بـ 4.86%.

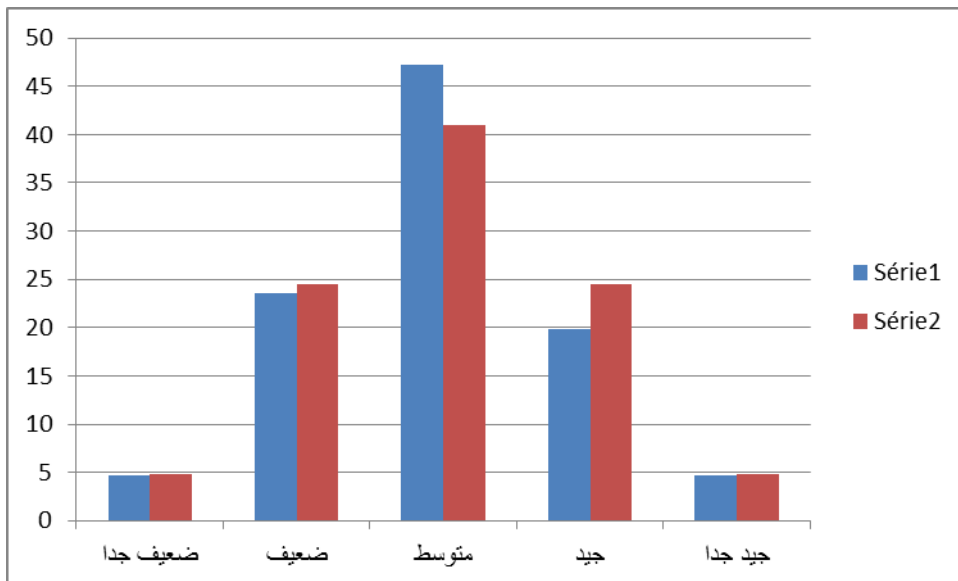
وفي المستوى المعياري جيد وبدرجة معيارية 475,26 إلى 428,9 سجلت عينة البحث 19,81% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 24.52% .

في المستوى المعياري متوسط و بدرجة معيارية 426,46 إلى 380,1 سجلت عينة البحث 47,16% وهي أكبر مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 40.95%.

في المستوى المعياري ضعيف و بدرجة معيارية 377,66 إلى 331,3 سجلت عينة البحث 23,58% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 24.52% .

وفي المستوى المعياري ضعيف جدا وبدرجة معيارية 328,86 إلى 280,06 سجلت عينة البحث 4,71% وهي أقل مقارنة مع النسبة المقررة لها في التوزيع الطبيعي و التي قدرت بـ 4.86% .

ومن هنا استخلص الباحثان أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى ما بين المتوسط و ضعيف في حصيللة الأداء الكلي بنسبة قدرت بـ 47,16% في المستوى المتوسط وبنسبة 23,58% في المستوى ضعيف أي ما يعادل 150 تلميذ وهو عدد كبير مقارنة بالعينة الأصلية والتي قدرت بـ 212 تلميذ ويعود السبب إلى مستوى المتواضع لتلاميذ في الاختبارات المهارية المقترحة ومنه فإنه بإمكان تحديد مستويات المعيارية لهذا المتغير المعبر عن الأداء الكلي للاختبارات قصد ضمان عملية انتقاء الناشئين في فعالية كرة السلة لفرق الرياضة المدرسية.



الشكل رقم (10). يمثل النسب المئوية لتلاميذ الرياضة المدرسية في حصيلة الأداء الكلي و النسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي.

### 2-3- الاستنتاجات:

في ضوء حدود عينة البحث وخصائصها، والمنهج المستخدم وأسلوب التحليل الإحصائي المتبع توصل الطلبة الباحثون إلى ما يلي:

- المستويات المعيارية تساعد في انتقاء التلاميذ الموهوبين في فعالية كرة السلة.
- أن مستوى التلاميذ هو من متوسط إلى جيد في معظم المهارات الأساسية في كرة السلة.
- المستويات المعيارية تساعد على معرفة مستوى أداء التلاميذ.
- مستوى الأداء الكلي للتلاميذ هو متوسط إلى جيد

### 2-4 - مناقشة فرضيات البحث:

#### 2-4-1 - الفرضية الأولى:

ان مستوى التلاميذ هو من متوسط إلى جيد في معظم المهارات الأساسية لكرة السلة. على ضوء النتائج المتحصل عليها في الاختبارات لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة اتضح لنا من خلال المعالجة الإحصائية التي تمثل نتائج الاختبارات التي أنجزت على تلاميذ الرياضة المدرسية في كرة السلة، نجد أن مستوى التلاميذ هو من متوسط إلى الجيد في معظم المهارات الأساسية في كرة السلة، على سبيل المثال في اختبار تصويب من خط الرمية الحرة (20 رمية) نجد أن أغلبية اللاعبين هم في المستوى ما بين المتوسط والجيد، حيث قدرت نسبة المستوى المتوسط 36,32% والجيد 26,41% وهذا يتضح من خلال الجدول رقم (08)

#### 2-4-2 - الفرضية الثانية:

- إن تحديد مستويات المعيارية المقترحة يساعد على انتقاء التلاميذ الموهوبين (13-15) سنة في فعالية كرة السلة المدرسية.

على ضوء النتائج المتحصل عليها في الاختبارات لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة اتضح لنا من خلال المعالجة الإحصائية التي تمثل نتائج الاختبارات التي أنجزت على تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في كرة السلة، أن المستويات المعيارية المقترحة ساعدت على انتقاء التلاميذ (13-15) سنة في فعالية كرة السلة المدرسية، وذلك من خلال مقارنة نتائج المستويات المعيارية بالنسب المقررة في منحى التوزيع الطبيعي.

لهذا يمكن القول أن الفرضية الثانية صحيحة، وذلك من خلال الدراسة الإحصائية لنتائج الاختبارات.

## 2-5 الخلاصة:

إن التطور الكبير والاهتمام المتزايد بالرياضيين الناشئين باعتبارهم القاعدة الأساسية لأي اختصاص رياضي يدعونا إلى البحث عن أنجع الحلول والوسائل في الكشف عن هؤلاء ممن يمتلكون صفات التفوق ويتنبأ لهم بتحقيق النجاح مستقبلاً، لذا فمسألة وضع اختبارات مهارية لانتقاء التلاميذ لفرق الرياضة المدرسية تعد من المسائل ذات الأهمية الكبرى ومطلبا أساسيا يجب أن نعمل على تحقيقه . لذا فهذه العملية تعتبر الخطوة الأولى لخلق رياضة مدرسية ذات مستوى وهذا من خلال المستويات المعيارية المبنية على أسس علمية والتي تعتبر المحك الصحيح الذي يعتمد عليه الأستاذ لانتقاء أفضل التلاميذ لتمثيل الرياضة المدرسية.

وقد استعمل الطالبان الباحثان عدة طرق تهتم بالمجال المهاري حيث تمحور هدف الدراسة على بعض الاختبارات المهارية لرياضة كرة السلة وذلك باقتراح بطارية اختبارات لتقييم مستوى تلاميذ فرق الرياضة المدرسية وذلك بعد ترشيح مجموعة اختبارات من طرف أساتذة معهد التربية البدنية وشملت هذه الاختبارات التلاميذ المشاركين في موسم (2014/2015) .

حيث شملت الدراسة الاستطلاعية على 18 تلميذ من متوسطة بوسحابة عبد القادر (عين تموشنت) بينما تمت الدراسة الأساسية على 212 تلميذ، في بعض متوسطات ولاية عين تموشنت.

## 2-6 التوصيات و الاقتراحات:

إن الانتقاء في الرياضات المدرسية المبني على أساس علمية صحيحة ودون إهمال جميع جوانبه له دور كبير في توجيه التلميذ نحو الرياضة المناسبة له وذلك بإجراء اختبارات و القياسات في البداية وذلك بأسلوب علمي صحيح وذلك من أجل الوصول إلى النتائج حقيقية ومن خلال ذلك يمكننا تقديم بعض التوصيات والاقتراحات.

- وضع مستويات معيارية للمرحلة العمرية (13-15) سنة من أجل اكتشاف الموهوبين في كرة السلة.

- إتباع طرق علمية في عملية الانتقاء للتلاميذ الموهوبين

- العمل بالاختبارات والقياسات في عملية الانتقاء.

- إجراء بحوث ودراسات أخرى على فعاليات أخرى و في كلى الجنسين .

- إجراء بحوث و دراسات أخرى في باقي متغيرات لنفس العينة .

### ملخص البحث:

عنوان الدراسة :اختبارات مهارية مقترحة لانتقاء التلاميذ الموهبين في كرة السلة لفرق الرياضة المدرسية (أصاغر)،تهدف الدراسة لاقتراح بعض الاختبارات المهارية لرياضة كرة السلة المساعدة في عملية الانتقاء التلاميذ فرق الرياضة المدرسية والغرض من هذه الدراسة معرفة مستوى الأداء المهاري لتلاميذ فرق الرياضة المدرسية لكرة السلة،وشملت عينة البحث تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في كرة السلة (13-15) سنة ،حيث قام الطالبان الباحثان باختيار عينة البحث بطريقة مقصودة من بعض متوسطات ولاية عين تموشنت حيث بلغت عينة البحث (212تلميذ) ،الأداة المستخدمة : حيث قام الطالبان الباحثان باستخدام مجموعة من الاختبارات المقننة والمرشحة من قبل الدكاترة والأساتذة بغية الأخذ بأرائهم . أهم الاستنتاج هو أن انتقاء تلاميذ الرياضة المدرسية يخضع لأساليب غير علمية،حيث يعتمد الأستاذ على الصدفة والملاحظة والخبرة الشخصية، وهذا النوع من التقويم لا يعتمد على معايير ومستويات ومحكات بالمعنى الإحصائي المفهوم ويكون في ضوء خبرات وآراء واتجاهات القائمين وهو نوع أقرب إلى التقويم الذاتي عنه إلى التقويم الموضوعي. أهم التوصية إتباع طرق علمية في عملية الانتقاء (القياس و التقويم) من طرف الأساتذة.

# المصادر والمراجع

## قائمة المصادر و المراجع

باللغة العربية:

1. أجد محمد العتوم ، حسن محمود الصمادي، تمام نهار العبد اللات ،2012، كرة السلة، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع ط1 عمان.
2. باهي حسن،1999، الإحصاء التطبيقي في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، القاهرة
3. حسن معوض ، 1994 كرة السلة للجميع ، دار الفكر العربي ط6 ، القاهرة
4. حلمي عبد القادر،1993،مدخل الى الاحصاء ،ديوان المطبوعات الجامعية ط2
5. . حماد مفتي ابراهيم،1998،التدريب الرياضي الحديثتخطيط قيادةدارالفكرالعربي ط1القاهرةمصر
6. ريسان خريطة مجيد، و ابراهيم محمد رحمة،1987، طرق اختيار الرياضيين، مديرية الكتب للطباعة و النشر.
7. سنوني مليك بلكلحل خير الدين، 2005 /2004 مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس في التدريب الرياضي-تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض أهداف المجال الحسي الحركي في لعبة كرة السلة، قسم التدريب الرياضي - معهد التربية البدنية الرياضية.
8. علي بن هادية وأخرون،1991،القاموس الجيد للطلاب،الجزائر.
9. عماد صالح عبد الحق ، مجلة النجاح نابلس فلسطين 1999.
- 11عمار بوحوش، ذنبيات محمد محمود1995،منهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث،ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر
12. علي مصطفى طه ،1999،لكرة الطائرة-تاريخ-تعليم-تدريب-تحليل-قانون دار الفكر العربي ط1.
13. محجوب غزال، محاضرات اختبارات وقياسات لطلبة ماستر السنة الأولى 2012 / 2013 .
14. مصطفى زيدان - جمال رمضان موسى ،2008/2007،تعليم ناشئ كرةالسلة، مزيدة منقحة ط4
15. محمد صبحي حسانين راغب محمد عبد السلام،1995، القوام السليم للجميع،دار الفكر العربي،القاهرة.

16. محمد محمود عبد الدايم، محمد صبحي حسانين، 1999، الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية - تعليم-تدريب-قياس-انتقاء-قانون، دار الفكر العربي.
17. مروان عبدا لمجد ابراهيم، 1999، الاختبارات والقياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر لطباعة و النشر و التوزيع ط.1
18. محمد نصر الدين رضوان، 2006، المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية، مركز الكتاب ونشر، القاهرة.
19. مقدم عبد الحفيظ، لإحصاء والقياس النفسي التربوي 1993، ديوان المطبوعات الجامعية. الجزائر
20. محمد حسن علاوى، 1987، الاختبارات المهرية والنفسية في المجال الرياضي دار الفكر العربي ط 1
21. محمد حازم محمد أبو يوسف، 2005، أسس اختيار الناشئين في كرة القدم، دار الوفاء للنديا الطباعة والنشر ط1 مصر.
22. محمد لطفى طه، 2002، الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين القاهرة، الهيئة العامة المطابع الامبرية .
23. مقدم عبد الحفيظ، 1993، الإحصاء والقياس النفسي مع نماذج من المقاييس والاختبارات، ديوان المطبوعات الجامعية.
24. محمد صبحي، 1999، حديث في كرة السلة، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي.
25. محمد محمود عبد الدايم حسانين، محمد صبحي، 1992، الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية ، دار الفكر العربي.
26. قاسم حسن حسنين، فتحي يوسف المهشهبش، 1999، الموهوب الرياضي، دار الفكر عمان
27. لىلى السيد فرحات، 2003، القياس والاختبار، مركز الكتاب والنشر.
28. هاشم أحمد سليمان، مقالة بعنوان الانتقاء في مجال الرياضي أكاديمية كرة القدم.
29. هدى محمد الحضرى، 2003، التقنيات الحديثة للانتقاء الموهوبين الناشئين في السباحة، المكتبة المصرية.
30. رضوان محمد نصر الدين، 1995 مبادئ الإحصاء، 2006، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر

## ملخص البحث:

عنوان الدراسة: اختبارات مهارية مقترحة لانتقاء التلاميذ الموهبين في كرة السلة لفرق الرياضة المدرسية (أصاغر)، تهدف الدراسة لاقتراح بعض الاختبارات المهارية لرياضة كرة السلة المساعدة في عملية الانتقاء التلاميذ فرق الرياضة المدرسية والغرض من هذه الدراسة معرفة مستوى الأداء المهاري لتلاميذ فرق الرياضة المدرسية لكرة السلة، وشملت عينة البحث تلاميذ فرق الرياضة المدرسية في كرة السلة (13-15) سنة، حيث قام الطلاب الباحثان باختيار عينة البحث بطريقة مقصودة من بعض متوسطات ولاية عين تموشنت حيث بلغت عينة البحث (212 تلميذ)، الأداة المستخدمة: حيث قام الطلاب الباحثان باستخدام مجموعة من الاختبارات المقننة والمرشحة من قبل الدكتورة والأساتذة بغية الأخذ بأرائهم. أهم الاستنتاج هو أن انتقاء تلاميذ الرياضة المدرسية يخضع لأساليب غير علمية، حيث يعتمد الأستاذ على الصدفة والملاحظة والخبرة الشخصية، وهذا النوع من التقويم لا يعتمد على معايير ومستويات ومحكات بالمعنى الإحصائي المفهوم ويكون في ضوء خبرات وأراء واتجاهات القائمين وهو نوع أقرب إلى التقويم الذاتي عنه إلى التقويم الموضوعي. أهم التوصية إتباع طرق علمية في عملية الانتقاء (القياس و التقويم) من طرف الأساتذة.

## **Résumé de recherche**

### **Titre de l'étude**

Teste de compétence proposés pour la sélection des élèves talentueux en basket-ball des équipes du sport scolaire, l'étude vise à proposer des tests de compétences pour la sélection des élèves dans le but de constituer des équipes de basket-ball. Le processus permet d'évaluer le niveau technique des joueurs évoluant dans le sport scolaire. L'étude a touché un échantillon des élèves des équipes du basket-ball (13 – 15) ans. Les études ont sélectionné l'échantillon d'une manière délibérée parmi certains CEM de la wilaya d'Ain Temouchent, l'échantillon de recherche est constitué de 212 élève. L'outil utilisé : les chercheurs ont utilisé un ensemble de tests standardisés et proposée par le professeur afin conforter leurs opinions. La conclusion la plus importante est que la sélection des élèves exerçant le sport scolaire est soumise aux méthodes non scientifiques le professeur se contente du hasard, de l'observation et l'expérience personnelle, et ce type d'évaluation ne repose pas sur des normes et des critères et des modèles statiques. Ce la se fait à la lumière des expériences et des opinions et des instructeurs, se rapprochant d'une évaluation personnelle plus qu'objective. la recommandation la plus importante est de suivre des méthodes scientifiques dans le processus de sélection (de mesure et d'évaluation) par les professeurs.