الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضة

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس

في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

دور التغذية الراجعة في عملية تدريس بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة لدى طلبة السنة الثالثة lmd في معهد التربية البدنية و الرياضة بمستغانم

إعداد الطلبة :

- زيدي بن عودة
- زواوي عمار
- زوياي عبد الحميد

الإشراف:

أ/ بن خالد الحاج

السنة الجامعية : 2015/2014

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الشكر و التقدير

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا ، والقائل في

محكم تنزيله

﴿ لئن شكرتم لأزيدنكم ﴾ إبراهيم (7)

ونتقدم مصدقين لقول النبي صلى الله عليه وسلم:

﴿ من لم يشكر الناس لم يشكر الله ﴾ صححه الألباني

بالشكر إلى من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل.

و بتشكراتنا الخالصة إلى الأستاذ المشرف : الدكتور طاهر الطاهر الذي

سهل لنا طريق العمل ولم يبخل علينا بنصائحه القيمة ، فوجهنا حين

الخطأ وشجعنا حين الصواب ، فكان نعم المشرف .

كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذتنا الذين أشرفوا على تدريسنا خلال

السنوات الثلاث ولكل من ساهم بالكثير أو القليل ، من قريب أو حتى من

بعيد في إخراج هذا العمل المتواضع إلى النور.

وفي الأخير نحمد الله العزيز الغفور الذي أعاننا في إنهاء هذا العمل .

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

إهـــــــداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى من قـال فيهمـا تبارك اسمه وجل ثنـائه:

<<وقل لهمـا قولا كريمـا واخفض لهمـا جنـاح الذل من الرحمـة

وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيـرا >> الإسراء (23-24)

إلى من علمتنـي أن الحيـاة: عمل.....وحب.....ووفاء

إلى التي إن أهديتهـا كنوز الدنيا مـا وفيتها حقها إلى .....والدتي العزيزة

وإلى من علمني العـزة والاعتماد على النفس إلى.....والدي العزيز.

إلى كل إخوتي وأخـواتي الذين قاسمـوني الفرحـة في كل لحظة من حيـاتي (محمد، عبد الحميد، خديجة، جميلة، حليمة، فاطمة الزهراء، هاجر ،ياسمين) ،إلى كـل عائلة زيدي

و إلى من آلمونا بفراقهم إخوتي (صادق.توفيق.عبد المالك.لزرق) رحمهم الله و أسكنهم فسيح جنانه .

وإلى الأستاذ المشرف بن خالد حاج

و إلى جميع أصدقاء العمر: رزاق سفيان، بن تمرة عبد الحق، بلحميسي لخضر،

بوعزة عبد الباسط ،وفاء، خالد ، عمر، جيلالي، زوياي،

وإلى كـل من ذكـره قلبي ونسيـه قلـــمي.

وإلى جميع طلبة وأساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم ،وإلى كل من سـاعدني من قريب أو من بعيــد ولو بكلمة طيبـــــــــة، وإلى كل من أحبوني وأحببتهـــم في الله.

الطالب : زيدي بن عودة

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

إهـــــــداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى من قـال فيهمـا تبارك اسمه وجل ثنـائه:

<<وقل لهمـا قولا كريمـا واخفض لهمـا جنـاح الذل من الرحمـة

وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيـرا >>

إلى من علمتنـي أن الحيـاة: عمل.....وحب.....ووفاء

إلى التي إن أهديتهـا كنوز الدنيا مـا وفيتها حقها إلى .....والدتي العزيزة

وإلى من علمني العـزة والاعتماد على النفس إلى.....والدي العزيز.

و إلى كل إخوتي وأخـواتي الذين قاسمـوني الفرحـة في كل لحظة من حيـاتي(جمال،حميدو)

و إلى كـل عائلة زواوي و بالأخص خالي نور الدين .

وإلى الأستاذ المشرف بن خالد حاج

و إلى جميع أصدقاء العمر: عمر ، بن عودة ، حمزة، سفيان، جيلالي .

وإلى كـل من ذكـره قلبي ونسيـه قلـــمي.

وإلى جميع طلبة وأساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم ،وإلى كل من سـاعدني من قريب أو من بعيــد ولو بكلمة طيبـــــــــة، وإلى كل من أحبوني وأحببتهـــم في الله.

الطالب : زواوي عمار

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

إهـــــــداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى من قـال فيهمـا تبارك اسمه وجل ثنـائه:

<<وقل لهمـا قولا كريمـا واخفض لهمـا جنـاح الذل من الرحمـة

وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيـرا >>

إلى من علمتنـي أن الحيـاة: عمل.....وحب.....ووفاء

إلى التي إن أهديتهـا كنوز الدنيا مـا وفيتها حقها إلى .....والدتي العزيزة

وإلى من علمني العـزة والاعتماد على النفس إلى.....والدي العزيز.

و إلى كل إخوتي وأخـواتي الذين قاسمـوني الفرحـة في كل لحظة من حيـاتي

و إلى كـل عائلة زوياي.

وإلى الأستاذ المشرف بن خالد حاج

وإلى كـل من ذكـره قلبي ونسيـه قلـــمي.

وإلى جميع طلبة وأساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم ،وإلى كل من سـاعدني من قريب أو من بعيــد ولو بكلمة طيبـــــــــة، وإلى كل من أحبوني وأحببتهـــم في الله.

الطالب : زوياي عبد الحميد

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يوضح المرافق الخاصة بالتدريس في معهد التربية البدنية و الرياضة بجامعة مستغانم	55
02	يوضح عدد مراجع المكتبة الخاصة بالمعهد	55
03	يمثل إستماع الأساتذة للطلبة و تفهم إنشغالاتهم	67
04	يمثل نسب تبادل الآراء بين الأساتذة و الطلبة	68
05	يمثل نسب مواجهة الأساتذة لصعوبات مع الطلبة أثنا تعليمهم بعض مهارات كرة الطائرة	69
06	يمثل دواعي تدخل الأستاذ أثناء قيام الطالب للأداء الحركي	70
07	يمثل العلاقة بين نقص الأداء الحركي و سوء إستقبال الطالب للمعلومات	71
08	يمثل ما إذا كان الأساتذة يصححون الحركات الناقصة أم لا	72
09	يمثل ما مدى تأثير تصحيح الحركات الناقصة على تحسين أداء الطلبة	73
10	يمثل نسبة تكرار الأستاذ لتصحيح الأخطاء	74
11	يمثل نسبة استخدام الأساتذة للتشجيع أثناء تلعيم المهارات	75
12	يمثل ما إذا كان الأساتذة يوقفون الأداء لتصحيح الأخطاء	76
13	يمثل الوقت المناسب لتصحيح الأخطاء	77
14	يمثل مراعاة الفترة الزمنية بين معرفة النتائج و تصحيح الأخطاء	78
15	يمثل مدى تأكد الأساتذة من استيعاب الطلبة للمعلومات المقدمة لهم	79
16	يمثل ما إذا كان الأساتذة يعيدون الشرح و التبسيط في حال عدم فهم الطلبة	80
17	يمثل مدى علاقة الطالب مع الأستاذ	81
18	يمثل حالة علاقة الطلبة مع الأساتذة	82
19	يمثل مدى تقبل الطلبة لقرارات الأستاذ أثناء الحصص	83
20	يمثل مدى شعور الطالب بالراحة أثناء تواجده مع الأستاذ	84
21	يمثل شعور الطلبة في الحصة	85
22	يمثل سبب المردود الجيد أثناء الحصة	86
23	يمثل مدى مساهمة قرارات الأستاذ في نجاح عملية التدريس	87
24	يمثل نسبة معانات الطلبة لمشاكل و صعوبات أثناء تعلم بعض المهارات	88
25	يمثل سبب الصعوبات التي يعاني منها الطلبة أثناء تعلم بعض المهارات	89
26	يمثل نسبة ارتكاب الطلبة لأخطاء أثناء تعلم بعض المهارات	90
27	يمثل مدى تدخل الأساتذة لتصحيح الأخطاء	91
28	يمثل نوع الأخطاء المرتكبة من طرف الطلبة	92
29	يمثل كيفية تصحيح الأساتذة لأخطاء الطلبة	93
30	يمثل نوع الأسلوب المستخدم في تصحيح الأخطاء	94
31	يمثل وقت تدخل الأستاذ لتصحيح الأخطاء	95
32	يمثل مدى شرح الأستاذ للمهارة أثناء الحصة	96
33	يمثل وقت شرح الأستاذ للمهارة	97
34	يمثل أثر الشرح على المردود المهاري للطلبة	98

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

قائمة الأشكال :

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يمثل عملية نقل المعلومات عن طريق التغذية الراجعة المباشرةبين شخصين حسب شازو	11
02	يمثل رجوع معلومات التغذية الراجعة.	11
03	يمثل مخطط بوستيك.	15
04	يمثل انواع التغذية الراجعة حسب PIERRE SIMONE	19
05	يمثل إستماع الأساتذة للطلبة و تفهم إنشغالاتهم	67
06	يمثل نسب تبادل الآراء بين الأساتذة و الطلبة	68
07	يمثل نسب مواجهة الأساتذة لصعوبات مع الطلبة أثنا تعليمهم بعض مهارات كرة الطائرة	69
08	يمثل دواعي تدخل الأستاذ أثناء قيام الطالب للأداء الحركي	70
09	يمثل العلاقة بين نقص الأداء الحركي و سوء إستقبال الطالب للمعلومات	71
10	يمثل ما إذا كان الأساتذة يصححون الحركات الناقصة أم لا	72
11	يمثل ما مدى تأثير تصحيح الحركات الناقصة على تحسين أداء الطلبة	73
12	يمثل نسبة تكرار الأستاذ لتصحيح الأخطاء	74
13	يمثل نسبة استخدام الأساتذة للتشجيع أثناء تلعيم المهارات	75
14	يمثل ما إذا كان الأساتذة يوقفون الأداء لتصحيح الأخطاء	76
15	يمثل الوقت المناسب لتصحيح الأخطاء	77
16	يمثل مراعاة الفترة الزمنية بين معرفة النتائج و تصحيح الأخطاء	78
17	يمثل مدى تأكد الأساتذة من استيعاب الطلبة للمعلومات المقدمة لهم	79
18	يمثل ما إذا كان الأساتذة يعيدون الشرح و التبسيط في حال عدم فهم الطلبة	80
19	يمثل مدى علاقة الطالب مع الأستاذ	81
20	يمثل حالة علاقة الطلبة مع الأساتذة	82
21	يمثل مدى تقبل الطلبة لقرارات الأستاذ أثناء الحصص	83
22	يمثل مدى شعور الطالب بالراحة أثناء تواجده مع الأستاذ	84
23	يمثل شعور الطلبة في الحصة	85
24	يمثل سبب المردود الجيد أثناء الحصة	86
25	يمثل مدى مساهمة قرارات الأستاذ في نجاح عملية التدريس	87
26	يمثل نسبة معانات الطلبة لمشاكل و صعوبات أثناء تعلم بعض المهارات	88
27	يمثل سبب الصعوبات التي يعاني منها الطلبة أثناء تعلم بعض المهارات	89
28	يمثل نسبة ارتكاب الطلبة لأخطاء أثناء تعلم بعض المهارات	90
29	يمثل مدى تدخل الأساتذة لتصحيح الأخطاء	91
30	يمثل نوع الأخطاء المرتكبة من طرف الطلبة	92
31	يمثل كيفية تصحيح الأساتذة لأخطاء الطلبة	93
32	يمثل نوع الأسلوب المستخدم في تصحيح الأخطاء	94
33	يمثل وقت تدخل الأستاذ لتصحيح الأخطاء	95
34	يمثل مدى شرح الأستاذ للمهارة أثناء الحصة	96
35	يمثل وقت شرح الأستاذ للمهارة	97
36	يمثل أثر الشرح على المردود المهاري للطلبة	98

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

محتوى البحث

الموضوع ..... **الصفحة**

إهداء .....أ

تشكرات ..... ب

قائمة الجداول.....ج

قائمة الاشكال.....ح

- **التعريف بالبحث**

- مقدمة 01

1- مشكلة الدراسة 01

2- فرضيات الدراسة 02

3- أهداف الدراسة 02

4- مصطلحات البحث 02

5- الدراسات السابقة 03

- **الباب الأول : الدراسة النظرية**

الفصل الأول : التغذية الراجعة

1- مفهوم التغذية الراجعة.....10

1-2 أهمية التغذية الراجعة.....12

1-3 عناصر التغذية الراجعة.....13

1-4 استخدام التغذية الراجعة.....16

1-5 أنواع التغذية الراجعة.....16

1-6 أهداف بعض أنواع التغذية الراجعة 21

1-7 بعض أنواع التغذية الراجعة.....22

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

1-8 وظائف التغذية الراجعة.....23

الفصل الثاني : التدريس

1- تعريف التدريس.....27
2- وظائف و مهارات التدريس 28
3- أغراض التدريس.....28
4- الاهداف العامة في تدريس ت ب ر.....28
5- انواع طرق التدريس.....29
1-5 الطريقة الكلية.....29
2-5 الطريقة الجزئية.....29
3-5 الطريقة الكلية الجزئية.....29
4-5 الطريقة الجزئية المتدرجة 29
6- تطور طرق التدريس.....29
1-6 طريقة التلقين.....29
2-6 طريقة النشاط الذاتي.....30
7- تعريف اساليب التدريس.....30
8- أنواع اساليب التدريس.....31
1-8 أسلوب الامر.....31
2-8 اسلوب التدريب.....32
3-8 الاسلوب التبادلي.....32
4-8 اسلوب المراجعة الذاتية.....33
5-8 أسلوب الادخال أو التضمين.....34

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

6-8 أسلوب الاكتشاف الموجه.....35

7-8 الاسلوب المتشعب 35

8-8 أسلوب البرنامج الفردي.....36

خلاصة.....37

الفصل الثالث : الكرة الطائرة

1- تعريف الكرة الطائرة.....40

2- تاريخ نشأة الكرة الطائرة 40

1-2 في العالم.....40

2-2 اللعبة في الجزائر 63

3- مميزات و خصاءص لعبة الكرة الطائرة.....65

4-أهم القوانين الخاصة بالكرة الطائرة.....43

1-4 الملعب 43

2-4 فضاء الملعب الحر 43

3-4 الكرة.....43

4-4 الشبكة.....43

5-4 الفرق 43

6-4 اللاعب الحر.....43

7-4 الحكام.....44

8-4 الشوط الفاصل.....44

5- المهارات الاساسية في الكرة الطائرة.....44

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

5-1 الارسال.....44

5-2 الاستقبال.....45

5-3 التمرير.....46

5-4 الضرب الساحق.....47

5-5 الصد.....48

6- الصفات البدنية الخاصة بالكرة الطائرة.....49

6-1 الرشاقة.....49

6-2 السرعة.....49

6-3 المرونة.....49

6-4 التحمل.....50

خلاصة 51

الفصل الرابع: معهد التربية البدنية و الرياضة جامعة مستغانم

1- لمحة تاريخية عن المعهد 53

2- شروط إلتحاق كما يلي 54

3- المرافق الخاصة بمعهد التربية البدنية و الرياضة عبد الحميد ابن باديس 55

4- إستراتيجية التكوين 56

5- برنامج السنة ثالثة lmd الخاص بالحصص التطبيقية.....58

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

- **الباب الثاني : الدراسة التطبيقية**

الفصل الأول : منهجية البحث

- منهج البحث 63
- مجتمع و عينة البحث.....63
- ضبط متغيرات الدراسة.....63
- مجالات البحث 63
- أدوات البحث 64
- الصدق و الثبات 64
- الدراسات الإحصائية 65

الفصل الثاني : عرض و تحليل النتائج

- نتائج تكرارات الاستبيان الموجه للأساتذة:.....67
- نتائج تكرارات الاستبيان الموجه للطلبة:.....81
- الإستنتاجات.....100
- مناقشة الفرضيات.....101
- الخاتمة.....102
- الإقتراحات.....103

- قائمة المراجع .....

*** ملخص الدراسة**

- ملخص الدراسة باللغة العربية 105
- ملخص الدراسة باللغة الفرنسية.....106

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

التعريف بالبحث

- مقدمة..... 01
- مشكلة..... 02
- الفرضيات..... 03
- أهداف..... 04
- مصطلحات البحث..... 04
- الدراسات السابقة..... 05

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

01- مقدمة البحث :

إن عملية التعلم الهادف هي الركن الأساس في التطور الحضاري للإنسان ، وما هي إلا تغيير ثابت نسبياً في سلوك الفرد ، والتي تعني أيضاً العملية النفسية التي تبنى على التراكم المعلوماتي الصحيح والذي يصبح الموجه للسلوك ، فالتعلم أذن هو عملية تراكمية للخبرات والتي تكون الأساس لمستقبل التعلم

إن استخدام طرق التعلم الحديثة في العملية التعليمية هي عملية فعاله في الوصول إلى تعلم أفضل مع اقتصاد في الوقت والجهد والمال وخاصة عند استخدام طريقة التعلم المناسب ونوع المهارة المراد تعلمها من ناحية نوعها وخصائصها ، حيث لا توجد طريقة للتعلم فعاله مع جميع مهارات الألعاب المختلفة .

إن التغذية الراجعة عبارة عن معلومات تصحيحية تصل إلى الدماغ والغرض منها هو تصحيح الأخطاء وتهذيب الأداء وصولاً لتنفيذ الواجب الحركي بأكمل وجه ، وتأتي من مصادر مختلفة منها خارجية كعملية التصحيح من قبل المدرب أو المدرس أو غيرها ، أو داخلية والتي تتضمن معلومات تأتي من أعضاء موجودة في جسم الإنسان كأجسام كولجي وكاتينيوس وغيرها والتي ترسل الإحساسات إلى الدماغ أثناء الأداء الحركي

إن عملية التدريس في الالعاب الجماعية بصورة عامة ولعبة الكرة الطائرة بصورة خاصة تحتاج إلى تغذية راجعة على طول فترة التعلم نتيجة المتطلبات الكثيرة لهذه اللعبة وتعقيد أدائها وخاصةً مهارة (الإرسال والسحق) التي تتطلب فترات تعلم طويلة ومؤثرة لكي يستطيع المتعلم إتقانها بالشكل الذي يؤهله لتسجيل النقاط وبوضعيات مختلفة وبما يتناسب مع الموقف الحركي .

02- المشكلة :

إن مهارات الكرة الطائرة مهارات معقدة وصعبة وذلك لتعدد استخداماتها في النقطة الواحدة ، كما إن اغلب هذه المهارات تصنف ضمن المهارات المفتوحة والتي تكون بيئتها غير متوقعة مما يجب على المدرب أو المدرس زيادة فاعلية التعلم حتى يتمكن المتعلم من التعرف على اغلب المثيرات التي من الممكن أن تواجه.والتي من خلالها يجب أن يمر الطالب بجميع مراحل التعلم للمهارات الأساسية مما يُحتم علينا زيادة فاعلية التعلم لهذه المهارات وتصحيح الأخطاء التي قد تواجهه، ومن هنا تمركزت مشكلة البحث في قلة فاعلية تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة وكثرة الأخطاء الفنية والسبب هو قلة التغذية الراجعة وعدم تحديد التوقيت المناسب لتقديمها بما يتناسب مع مراحل تعلم المهارة . و من هنا ارتأينا إلى طرح التساؤل الأتي:

ما هو دور التغذية الراجعة في عملية تدريس بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لدى طلبة السنة الثالثة lmd بمعهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم ؟

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

03-الفرضيات:

تعتبر الفرضيات حلولا مؤقتة للمشكلة، ويقوم الباحث بإثبات صحتها او عدمها وهذا من خلال أدوات البحث التي يتبعها الباحث في دراسته وهي عبارة عن نقطة تحول من البناء النظري للبحث إلي الجانب التطبيقي للإجابة عن المشكلة القائمة.

3-1- الفرضية العامة:

للتغذية الراجعة دور ايجابي فهي تساعد على التعلم الجيد والتصحيح المستمر للأخطاء حتى يتمكن المتعلم من إتقان المهارة بأقل عدد من الأخطاء.

04-أهداف الدراسة:

نهدف من خلال هذا البحث إلى ما يلي:

- معرفة دور التغذية الراجعة في تعلم المهارات الاساسية للكرة الطائرة

05- مصطلحات البحث

05-01 : التعريف النظري

التغذية الراجعة :هي معلومات خارجية أو حسية خلال الاستجابة أو بعدها لأجل تحسين الانجاز و تصحيح المعلومات عن طريق خط سير الحركة. (محمود، 2008، صفحة 49)

التدريس :لقد عرف التدريس بأنه اي تأثير يهدف الى تحسين تعلم شخص اخر ،و غرض التدريس هو مساعدة التلاميذ عند التعلم و النمو لتصميم بيئة تغير من السلوك المعرفي و الحركي و الانفعالي في الاتجاه المرغوب ، و اداء هذا كله بسلوك يجذب التلاميذ لخبرات التعلم التي يدرسونها. (أمين أنور الخولي،أسامة كامل راتب ،جمال الشافعي،ابراهيم خليفة، 1948، صفحة 794)

المهارة :هي القيام بعمل معين بدقة، و سهولة و اتقان و سرعة و اقتصاد في الوقت و الجهد المبذول. (عطية، 2009، صفحة 36)

الكرة الطائرة :هي عبارة عن لعبة بسيطة تتكون من فريقين ، كل فريق يضم 06 لاعبين ، ملعبها عبارة عن مربعين متلاصقين ضلع كل منهما 09 أمتار تفصل بينهما شبكة ارتفاعها 2.43م(الرجال)، 2.24م(النساء) ،هدف هذه اللعبة جعل الكرة تسقط في ملعب الخصم بطريقة لا تمكنه من اعادة الكرة أو عندم يرتكب الخصم اي خطأ من الاخطاء. (خطايبية، 1996، صفحة 52)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

05-02: التعريف الاجرائي

التغذية الراجعة: هي مجموعة معلومات يتلقاها المتعلم عن أدائه ونتائجه بحيث توضح له الأخطاء التي وقع فيها ومقدار تقدمه ومقدار ما تعلمه ومدى ملاءمة أدائه للهدف الذي ينبغي الوصول إليه.

التدريس: هو عملية اتصال بين المعلم و الطالب و الاتصال ليس لمجرد الاتصال انما من اجل ايصال رسالة معينة من المعلم الى الطالب مثل مهارات معينة

المهارة: هي التمكن من انجاز مهمة معينة بكيفية محددة، و بدقة متناهية و سرعة التنفيذ

الكرة الطائرة : هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية. يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية. على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم. لكل فريق ثلاث محاولات لضرب الكرة فوق الشبكة. تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ، أو إذا أخفق الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح.

06- الدراسات السابقة :

تعتبر الدراسات السابقة من اهم النقاط والموضوعات التي يجب علي الباحث ان يتطرق اليها حيث تتلخص اهميتها في معالجة مشكلة البحث والاستفادة منها في تطوير وتوجيه العمل من خلال التوصل إلى الاستنتاجات والتوصيات المتوصل اليها في الدراسة السابقة.

- **دراسة عطاء الله احمد:**

اجريت هذه الدراسة سنة 1996 بالمدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمستغانم ،وهي عبارة عن رسالة ماجستير في تخصص نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية وجاءت تحت عنوان "تأثير استخدام بعض انواع التغذية الراجعة في تعلم مهرة الارسال للكرة الطائرة "

وكانت مشكلة البحث مصاغة في السؤال التالي: ماهي أفضل انواع التغذية الراجعة تأثيرا على المتعلمين لتحقيق افضل النتائج في اسرع وقت ممكن ؟

اهداف البحث:

-معرفة تأثير الانواع المختلفة للتغذية الراجعة على تعلم مهارة الارسال في الكرة الطائرة

-معرفة أفضل انواع التغذية الراجعة ذات التأثير الايجابي على تعلم مهارة الارسال للكرة الطائرة

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

-معرفة الطريقة المثلى لإعطاء التغذية الراجعة لعينة البحث في أقل وقت ممكن

افترض الباحث ما يلي:

ان استخدام انواع التغذية الراجعة يؤثر ايجابا على تطور وتعلم مهارة الارسال

ان اعطاء التغذية الراجعة الشفاهية زائد البصرية هي احسن الانواع تأثيرا على المتعلمين من اجل تحقيق افضل النتائج وفي احسن وقت ممكن

الاستنتاجات :

1-ان المجموعة الضابطة والتي لم تتلق اي نوع من التغذية الراجعة كان الفرق غير معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي

2-ظهور تطور في الانجاز بالنسبة لكافة المجاميع التجريبية التي زودت بانواع مختلفة من التغذية الراجعة وهذا في كافة الاختبارات الثلاثة المقترحة (الارسال, الموجه الامامي ، الارسال الجانبي من الاسفل ،ارسال التنس)

3-كلما كان الاداء الحركي صعبا ومعقدا تطلب استعمال التغذية الراجعة الشفهية زائد البصرية بدلا من استخدام التغذية الراجعة الشفهية فقط

أهم التوصيات التي اوصى بها الباحث:

1-ضرورة استخدام التغذية الراجعة في جميع عمليات التعلم وخاصة التعلم الحركي وذلك لما لها من تأثير ايجابي في سرعة ودقة وانجاز.

2-التغذية الراجعة عملية مستمرة مع مراحل التعلم فيجب ان تعطى الى المتعلم في كافة مراحل التعلم .

3-يجب على المدربين و المعلمين في المدارس الرياضية او في المؤسسات التعليمية ان يوظفوا التغذية الراجعة بكافة اشكالها وانواعها في عملية التعلم

4-استخدام التقنيات الحديثة في تقويم التغذية الراجعة كالفيديو ، لانها تفيد في اعطاء الحركة الى المتعلم دون اغفال اي جزء منها

- **دراسة عواطف صبحي عمارة 1995,رسالة ماجستير :**

عنوان البحث :

تأثير التغذية الراجعة المدعمة باستخدام الوسائل التعليمية على تحسين اداء الضربة الساحقة في الكرة الطائرة

هدف البحث:

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على تاثير التغذية الراجعة المدعمة باستخدام الفيديو على اداء ودقة الضربة الساحقة المستقيمة بمراحلها في الكرة الطائرة .

اجراءات الدراسة :استخدمت الباحثة المنهج التجريبي في دراستها هذه و التي طبقت على 18 طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق حيث تم اختيار العينة بالطريقة العمدية وتم استخدام الفيديو كتغذية راجعة مدعمة في البرنامج

الاستنتاجات:

اسفرت هذه الدراسة عن اهمية استخدام التغذية الراجعة المدعمة بالفيديو والذي له اثر ايجابي على تحسين الأداء الفني ودقة التوجيه لأداء الضربة الساحقة في الكرة الطائرة

- **دراسة الطالبات رحال وهيبة وزيد حنال نسيمة وسحابي سامية:**

اجريت هذه الدراسة سنة 2004في قسم التربية البدنية والرياضية بدالي ابراهيم بجامعة الجزائر وهي عبارة عن مذكرة لنيل شهادة الليسانس بالتربية البدنية والرياضية وكانت تحت عنوان "فعالية التغذية الراجعة اثناء التعلم الحركي "،وكانت مشكلة البحث مصاغة في السؤال الاتي:

هل هناك اختلاف في انواع التغذية الراجعة التي تدخل في تفعيل التعلم الحركي وماهو النوع الاكثر فعالية ؟

طريقة الدراسة:

استخدم المنهج الوصفي في هذه الدراسة أما أداة البحث فكانت عبارة عن استمارات استبيانية وزعت على أساتذة الطور الثانوي.

وكان الهدف هو محاولة ايجاد اختلاف في انواع التغذية الراجعة التي تدخل في تفعيل التعلم الحركي مع ذكر النوع الاكثر فعالية وتأثيرا

وقد افترض الباحث فرضية عامة وهي :ان التغذية الراجعة للأستاذ لها فعالية ودور هام في تفعيل نتائج التعلم الحركي للتلميذ ،وكانت الفرضيات الجزئية كالاتي:

- هناك اختلاف في انواع التغذية الراجعة من حيث تفعيل نتائج التعلم الحركي للتلميذ

وقد استنتجت الباحثات ما يلي:

1-ان استعمال الاستاذ لأنواع مختلفة من التغذية الراجعة ادى الى اختلاف في ردود فعل التلاميذ والاكثر منها ايجابية مما يثبت ان هناك استعمال كبير وهام في التغذية الراجعة كما يذكر سان جورج:"التغذية الراجعة ضرورية لجميع مراحل التعلم الحركي"

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

2-ان التغذية الراجعة البسيطة والعاطفية هما النوعان الاكثر فعالية من الانواع الاخرى

وفي الاخير اوصت الباحثات بما يلي:

للتغذية الراجعة دور في الحصول على الفعالية في الاداء الحركي وتعلم المهارات الحركية

- **دراسة الطلبة بركة رفيق ومحمد مختار الشيخ وبن ابرير الغوثي :**

اجريت هذه الدراسة سنة 2006 بمعهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم وهي عبارة عن مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان :"تأثير استخدام التغذية الراجعة (المتزامنة)المدعمة بالوسائل السمعية البصرية (الاعلام الالي)في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة السلة"

طريقة الدراسة:

اعتمد الباحثون في دراستهم على المنهج التجريبي و كانت عينة البحث متمثلة في مجموعتين من الطلبة تتكون كل مجموعة من 15 طالبا طبقت عليهم الاختبارات القبلية و البعدية المقترحة من طرف الباحثين وكانت مشكلة البحث مصاغة في الشكل التالي:

-ما مدى تأثير استخدام التغذية الراجعة في تحسين بعض المهارات الاساسية في كرة السلة؟

وكان هدف البحث هو معرفة مدى تأثير التغذية الراجعة في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة السلة ،واعداد وحدات تعليمية مقترحة لتعلم بعض هذه المهارات مع ابراز الدور الذي تلعبه التغذية الراجعة في تحسين الاداء الفني للتلميذ

وقد افترض الباحثون ان اكتساب المهارات الحركية الاساسية في كرة السلة تنبع من توظيف بعض انواع التغذية الراجعة، والوحدات التعليمية المطبقة من طرف الباحث تؤثر ايجابا على المهارات الحركية الاساسية للعبة كرة السلة و قد استنتج الباحثون ما يلي:

1-تساعد الوسائل السمعية البصرية على تطوير مستوى تعلم المهارات الاساسية في كرة السلة خاصة في التمرير و الاستقبال

2-ان المجموعة الضابطة التي لم تتلق أي نوع من انواع التغذية الراجعة كان الفرق معنوي بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

3-استخدام التغذية الراجعة المتزامنة المدعمة بالوسائل السمعية البصرية تؤثر ايجابا على مستوى انجاز التلاميذ

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

التعليق على الدراسات السابقة:

لقد تطرقت الدراسة السابقة السالفة الذكر إلى جوانب عديدة متعلقة بالإصابات الرياضية و المراقبة الطبية، فمثلا و لا للحصر دراسة الطالبات رحال وهيبة وزيد حنال نسيمة وسحابي سامية تطرقت إلى موضوع " فعالية التغذية الراجعة اثناء التعلم الحركي "، حيث ركزت الدراسة على محاولة ايجاد اختلاف في انواع التغذية الراجعة التي تدخل في تفعيل التعلم الحركي مع ذكر النوع الاكثر فعالية وتأثيرا.

وعلى هذا الأساس قد كانت استفادتنا من خلال هذه الدراسات في معرفة جميع العراقيل التي واجهها الباحثون، وكذلك أخذ العبرة من الأخطاء التي وقع فيها الباحثون وهذا ما يسمح لنا بالإلمام والربط بكل حيثيات الموضوع وضبط متغيرات الدراسة، وقد أفادت هذه الدراسات أيضا فيما يلي: الوصول إلى الصياغة النهائية لإشكالية الدراسة وكذا أدوات الدراسة وكذلك تحديد المنهج العلمي المناسب لها.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

– خلاصة الدراسات السابقة:

الملاحظ من خلال اطلاعنا على الدراسات السابقة انها ركزت على التغذية الراجعة من حيث مفهومها وأنواعها و اهدافها ولكننا بالإضافة الى كل ذلك قمنا بالتركيز على دورها في الحصول على فعالية جيدة في تعليم و تدريس المهارات الحركية عند الطلبة .

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الباب الأول

دراسة النظرية

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الفصل الأول

التغذية الراجعة

- مفهوم التغذية الراجعة.....10
- أهمية التغذية الراجعة.....12
- عناصر التغذية الراجعة.....13
- استخدام التغذية الراجعة.....16
- أنواع التغذية الرجعة.....16
- أهداف بعض انواع التغذية الراجعة.....21
- وظائف التغذية الراجعة.....23

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

تمهيد:

هناك الكثير من المتغيرات التي تؤثر على المعلم منها المعلومات التي تعطى له من خلال إستجابة للشيء المراد تعليمه وتطبيقه، من أجل إنجاز جيد أو تعيين وضع أو تحسين المسار الحركي وغيرها، فهذه المعلومات وغيرها تدعى بالتغذية الراجعة.

ينصب موضوع بدراستنا في ميدان التعليم والتعلم "فالتغذية الراجعة إحدى متغيرات دراستنا، فيقصد بها في التعليم إرجاع المعلومات أو بشكل دقيق استجابة المتعلم على أداء السلوك البيداغوجي للتلميذ إما لتقييمه وإعطاء درجة نجاحه أم العكس وكذلك توجيهه لإعادة الأداء السليم.

1-1 مفهوم التغذية الراجعة:

إننا نقوم في كل لحظة من حياتنا بعملية التغذية الراجعة الذي يعتبر جل الاحتكاكات، العلاقات الارتباطية بين الأشخاص أو شخصين قصد إنجاز علاقة اجتماعية سواء كانت جماعات صغيرة أو داخل مجتمع.

والتغذية الراجعة وبمفهومها الواسع هي أفضل شمولية من التقويم إذ أنها المعلومات التي تعطي دقة الاستجابة حيث تبدو و بشكلها الدائري الذي يخدم التغذية الراجعة و تعرف بانها المعلومات التي تحدد بخصوص الاستجابة القادمة وهي حالة ضرورية في تعلم فحسب قاموس "العلوم والرياضية" التغذية الراجعة هي إيضاحات المعاني، الأخبار، المعلومات بواسطة الإشارات والرموز بين المرسل (المربي أو الأستاذ) والمستقبل (هو الطالب أو التلميذ).

وفي ميدان التربوي يرى أن التغذية الراجعة على أن المربي أو الأستاذ يتصل بالتلميذ عن طريق إعلامه بكل المعارف فتكون العلاقة المباشرة بين المرسل وهو المعلم والمستقبل وهو التلميذ وهذا ما يقدمه "شازو". (رحال وهيبة و اخرون، 2004، الصفحات 62-64)

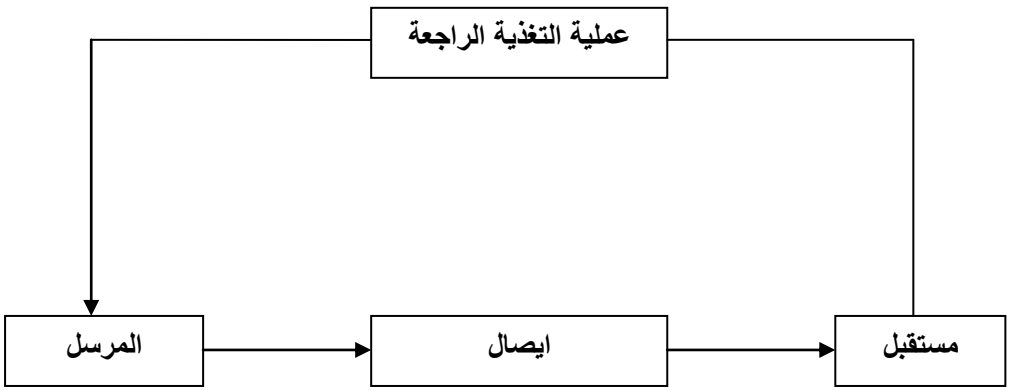
Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

شكل (01) يمثل عملية نقل المعلومات عن طريق التغذية الراجعة المباشرة

بين شخصين حسب شازو

كما يرى "شلبي كرم" على أن التغذية الراجعة هي عملية التي تقوم عن طريق نقل المعاني من طرف إلى آخر بين مرسل ومستقبل وعلى هذا فإن عملية التغذية الراجعة تشمل على العناصر الرئيسية التالية: مرسل – رسالة – وسيلة – مستقبل. (كرمك، 1989، صفحة 221)

ويرى في نظام السير شبكية أنه يوجد نوع آخر لعملية التغذية الراجعة، فيعتبر ثنائي الإتجاه حيث يكون الاتجاه مسار المعلومات متبادل في كلا الاتجاهين كما هو موضح في الشكل رقم (**02**). (كرمك، 1989، صفحة 221)



الشكل البياني رقم (02) رجوع معلومات التغذية الراجعة.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

2-1 أهمية التغذية الراجعة:

إن الحديث عن أهمية التغذية الراجعة يدفعنا للرجوع إلى الهدف من هذا البحث الميداني الذي نضيفه اليوم بين أيديكم والذي تبرز من خلاله ليس فقط دور التغذية الراجعة على التعلم ولكن كذلك رجوع إلى التغذية الراجعة في العملية التعليمية، وذلك من أجل البحث عن التعلم الأسرع بأقل جهد وفي وقت قصير، يقول "داريل سانتوب" التغذية الراجعة حالة ضرورية في التعلم وهو ما يؤكده "عباس أحمد السمرائي" حيث يذكر أن من أهم أسباب ضعف العملية التعليمية هو غياب التغذية الراجعة أو قلتها، وهناك صعوبة كبيرة في تعلم بعض المهارات ويلزم على الشخص أن يستخدم التغذية الراجعة في هذه العملية وبهذه يصبح واضحا دور أهمية التغذية الراجعة في العملية التعليمية كاملة والتعلم الحركي خاصة، لأنه من فوائد في عمل الرياضي، ولهذا يجب الإهتمام بالتغذية الراجعة خلال العملية التعليمية ومعرفة كيفية العطاء إلى التعلم لأنه كلما كانت التغذية الراجعة غير دقيقة تكون المادة التعليمية صعبة بغية التعلم وهذا ما يؤكد "داريل سايد نتوب"، إن دقتها تعتمد على المعلومات التي تحتويها وعلى إرتباطها بالعمل المراد تعلمه وبهذا يمكننا أن نقول أنه إذا كان العمل المراد تعلمه ذو تغذية راجحة ودقيقة فإنه سوف يكون صعبا وغير ذي جدوى. (أحمد عطاء الله، 1996)

ويؤكد "فؤاد حطب" أن بعض أنواع التعلم لا يمكن إكتسابها (وخاصة المهارات الحركية) إلا بمعرفة النتائج أو يسمى التغذية الراجعة الاختيارية. (فؤاد حطب،أمال صادق، صفحة 496)، ويحدد (رمزية الغريب) وظائف التغذية الراجعة في ثلاث نقاط هي:

- إحداث حركة أسلوب في إتجاه هدف معين أو طريق محدد.
- مقارنة آثار هذه الحركة بالإتجاه الصحيح وتعيين الخطأ.
- استخدام إشارة الخطأ السابقة لإعادة توجيه التنظيم.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

ويحدد "أمين الخولي" مهام و وظائف مهمة للتغذية الراجعة فيذكر بأنها. (أمين أنور الخولي،أسامة كامل، 1996، صفحة 140)

- الدفع والتحفيز.
- تغيير الأداء.
- تدعيم التعلم.

أما "محمد يوسف الشيخ" فيحدد ثلاثة وظائف مهمة للتغذية الراجعة وهي:

- أنها تمدنا بالمعلومات الخاصة عن الحركة.
- يمكن إستخدامها كثواب عندما تكون المعلومات القادمة متجهة عن قرب الوصول إلى الهدف.
- تعمل كحافز قوي وتصبح شرطا هاما وضروريا للتعلم.

1-3- عناصر عملية التغذية الراجعة:

مهما تنوعت عملية التغذية الراجعة فلن تتم إلا إذا توفرت فيها أربعة عناصر أساسية مترابطة فيما بينها بحيث يؤثر كل عنصر منها على العناصر الأخرى إذ يجب أن يفهم على أنه عملية تعليمية التي تتم بين المعلم والمتعلم وهذه العناصر الأساسية تتمثل في:

1-3-1 المرسل:

وهو المصدر الذي تنطلق منه الرسالة أي المصدر الذي تبدأ عنده التغذية الراجعة، ويحول هذا المصدر الرسالة التي يريد أن تصل إلى المستقبل إلى رموز تأخذ طريقها من خلال قنوات مختلفة.

1-3-2 المستقبل:

هو الجهة أو الشخص الذي يتوجه إليه الرسالة ويقوم بدور الرموز للوصول إلى فهم معانيها وإستيعاب ما تحمله الرسالة من أفكار ومعلومات، والسلوك الذي يبديه المستقبل نحو الرسالة (أي مدى تأثير على سلوك

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

المستقبل) هو الدليل على نجاح الرسالة وتحقيق الهدف، وهناك عوامل عديدة تؤثر في سلوك المستقبل مثل: المجال الذي سئلت فيه الرسالة وحاجاته وظروفه النفسية والصحية والاجتماعية والاقتصادية ومستواه التعليمي والثقافي.

1-3-3 الرسالة:

هي الموضوع أو الفكرة التي يريد المرسل نقلها إلى المستقبل أو هي الهدف الذي تهدف عملية الاتصال إلى تحقيقه، ويعرفها الكثيرون بكونها مجموعة من الرموز التي لا يتضح معناه إلى نوع السلوك الذي يمارسه المستقبل، وبالتالي فإن موضوع الرسالة قد أدى معناه إلى طبق السلوك الهدف المنشود (المراد تحقيقه) من خلال الرسالة.

1-3-4 الوسيلة:

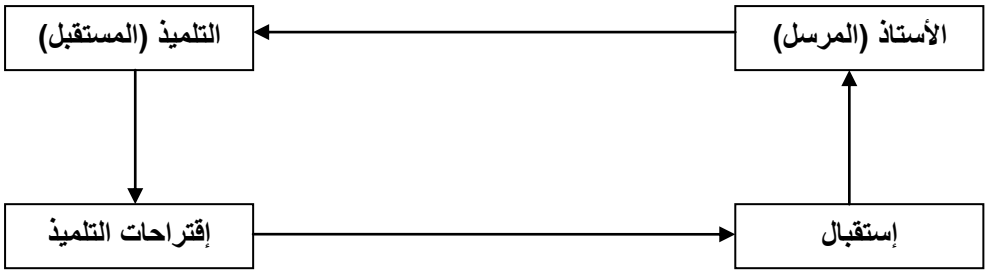
هي القناة التي تمر من خلالها الرسالة من المربي أو الأستاذ أي المرسل إلى التلميذ أو الطالب أي المستقبل (وهي قناة مهمة جدا فعملية التغذية الراجعة لأنها لا يمكن أن تتم التغذية الراجعة بين الأفراد دون أن تكون هناك لغة التفاهم) ويتوقف إختيار الوسيلة التعليمية على عوامل كثيرة منها موضوع الدرس والهدف الذي يسعى إليه الدرس.

ولكل وسيلة من وسائل التعليم مزايا وعلى المعلم التمييز بينها على أساس مقدار مساهمتها في توصيل المعرفة ومعرفة كيفية إستخدامها والقواعد الخاصة لهذا الاستخدام.

إن الأستاذ من خلال العلاقات التربوية التي تربطه مع تلاميذه يقوم بإرسال معلومات إلى المستقبل (التلميذ) ثم يشرع هذا الأخير بدوره في تحليل مضمونها لكي يتمكن من فهمها وإستيعابها.

فلقد وضع لنا بوستيك كيفية تبادل التغذية الراجعة بين المدرس والتلميذ في الشكل التالي:

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.



شكل (3)مخطط بوستيك. (رحال وهيبة و اخرون، 2004، الصفحات 62-63)

نتيجة طبيعة حركات الفرد تحدث التغذية الراجعة، فعند تحرك أي جزء من الجسم هناك معلومات خاصة بهذه الحركة آتية إما من عضلات الجسم أو من مفاصله، وهذا يحدث لإستجابة طبيعية، في نفس الوقت تأتي معلومات أخرى عن طريق العين أو السمع أو من مصدرين أو أكثر من ذلك، وعليه يمكن للتغذية الراجعة أن تأتي من المصادر التالية. (محمد مصطفى السايح، 2001، صفحة 198)

- تغذية راجعة داخلية (ذاتية حيوية).
- تغذية راجعة خارجية (بصر – سمع).
- تغذية راجعة من مصادر (داخلية – خارجية)

حيث ترمي هذه المصادر لغاية واحدة وهي تقييم السلوك التعليمي والتعلم لدى التلاميذ قصد الوقوف الدائم على أعمالها البيداغوجي لكي يتسنى للمعلم أو الأستاذ معرفة نتائجه التعليمية.

ويمكن على ضوء هذه المصادر أن تكون هناك تغذية راجعة فالمصادر الخارجية يمكن أن تكون سمعية أو بصرية فيتولد لنا تغذية راجعة سمعية(باستعمال مصادر التغذية الراجعة: الإشارات، باستعمال أشياء ما).

وهناك مصادر من جهة أنها تتعدى الأخرى، فتكون متداخلة حيث يرى "أمين أنور الخولي" أن التلميذ يستقبل معلومات من جراء إحساسه بعدم القيام بما يطلبه المعلم أو الأستاذ وكذلك يتلقى معلومات معلم في آن واحد كشعوره بالخطأ من جراء إبدائه الحركي مع إشارة عدم رضا المعلم أو الأستاذ.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

1-4 استخدام التغذية الراجعة:

إن من أهم أسباب ضعف العملية التعليمية هو غياب التغذية الراجعة أو قلتها، فهي التي تعكس مدى التفاعل القائم بين المدرس أو المدرب أو اللعب أو التلميذ التي تؤدي إلى حدوث التغيرات المرغوب فيها في سلوك التلميذ أو اللعب.

فهناك الكثير من المعلومات الحسية التي يمكن أن يتلقاها الفرد وبالطبع ليس كل هذه المعلومات تعود على المهارة الحركية بالفائدة أو تساعد على الإنجاز الجيد، وهنا يؤكد(عباس أحمد صالح السامرائي) بقوله: "أن الإستخدام الصحيح للتغذية الراجعة المصاحبة بالمقارنة مع مصادر ونماذج صحيحة تعني العملية التعليمية بشكل جيد ومؤثر ويوصل إلى الهدف المطلوب بأسهل الطرق وبأقصر وقت". (السامرائي، 1988، صفحة 120) وبهذا يتضح لنا أن التغذية الراجعة أو بالإستخدام الأمثل لهذا الأخير يؤثر بكيفية إيجابية على التعلم الحركي عند الشخص ولهذا يجب أن يكون المدرب أو الأستاذ على دراية بكيفية استخدام هذه الأنواع من التغذية الراجعة المفيدة في إنجاز الهدف المرغوب فيه أو المرجو إنجازه.

1-5 أنواع التغذية الراجعة:

إن الحديث عن أنواع التغذية الراجعة يعد من المواضيع المهمة في مجال البحث، لأن التعرف على أنواع التغذية الراجعة وحسن إستعمالها، يفتح لنا المجال الواسع من أجل أن نكون ملمين بالإستخدام الجيد لهذه الأنواع في المجال الرياضي.

أنه من الضروري بناء نظام واضح لتصنيف مختلف أنواع التغذية الراجعة لأن كثر منها خاضعة لمبادئ مختلفة، أحد هذه الأنظمة موضحة في الشكل الموالي أين توجد الطبقة العامة للمعلومات **SENSOREHLLERES** مقسمة إلى تحت أقسام كثيرة أولا بالطبع يوجد كمية معتبرة من معلومات "خارج" هناك أكبر بدون علاقة مع الحركة التي يقوم بها الشخص بتعلمها، ولكن ما يتعلق بالحركة التي لها علاقة

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

مع الحركة من المهم تصنيفها بتتبع إذا ما كانت قبل أو بعد الحركة المعلومات قبل النشاط مهمة لتخيط الحركة فيما يخص التنسيق: أخذ القرار إنتقاء Les Paramètres ...إلخ وبالتالي المعلومات الناتجة من الحركة تأتي بمقابل – التغذية الراجعة – للموضوع المعتبر، فالتغذية الراجعة مقسمة إلى صنفين رئيسيين هما الداخلة والخارجة.

بدورها ترى "رمزية الغريب" في هذا السيات أن "التغذية الراجعة" تستعمل في نظرية ضبط السلوك ... أين يمكن فصل نوعين من التغذية الراجعة الداخلية والخارجية ... حيث يمكن الفرد أن يقوم بتقييم سلوكه بنفسه، ويمكن للآخرين أن يقوموا بهذا. (الغريب رمزية، 1978، صفحة 452)

فالتغذية الراجعة الداخلية هي تلك القياسات والتقسيمات التي يقوم بها الفرد أثناء معرفته لنتائج فعله الحركي ... فهنا يقوم التلميذ أثناء إبدائه لاحقا الأداء حركي معين بمعرفة نتائج نجاحه وهذا دون تدخل شخص لمساعدته.

فمثلا معرفة التلميذ نجاح تمريراته أم إخفاقه في كرة السلة أو اليد فيقوم بدوره بتحديد نسب مكان حالته التي بصدد القيام بها أن الفرد يمكن تقييم ومعرفة بنفسه درجة النجاح والإخفاق أثناء ممارسة لفعل حركي ما فتعتبر عملية تقيمية داخلية .

وفي ميدان التعليم تعد التغذية الراجعة الداخلية تلك الحالة التي يتعرف التلميذ علي نتائجها لأدائه البيداغوجي ذلك بالملاحظة الذاتية،كما يشير أيضا إلي أن التغذية الراجعة الداخلية ضرورية للتلميذ ويجب ان نقوم بتطويرها ذلك بمعرفة الكيفية التي علم بها فرص النجاح وإحقاق أدائه.

فهناك يمكن أن نقول إن التغذية الراجعة الداخلية عبارة عن عملية داخلية يقوم بها التلميذ جراء معرفته لنتائج سلوكه الحركي دون تدخل أي شخص سواء كان زميل أو معلم أو مربي .

أما التغذية الراجعة الخارجية تلك التي يقوم بها الفرد خاصة في حالة التعليم والتعلم قصد إخبار المتعلم عن ما قام به من نشاط معين فهنا يتعرف التلميذ عن نتائج أدائه عن طريق المعلومات والتصحيحات التي يقدمها المعلم أو أشخاص أخرين.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

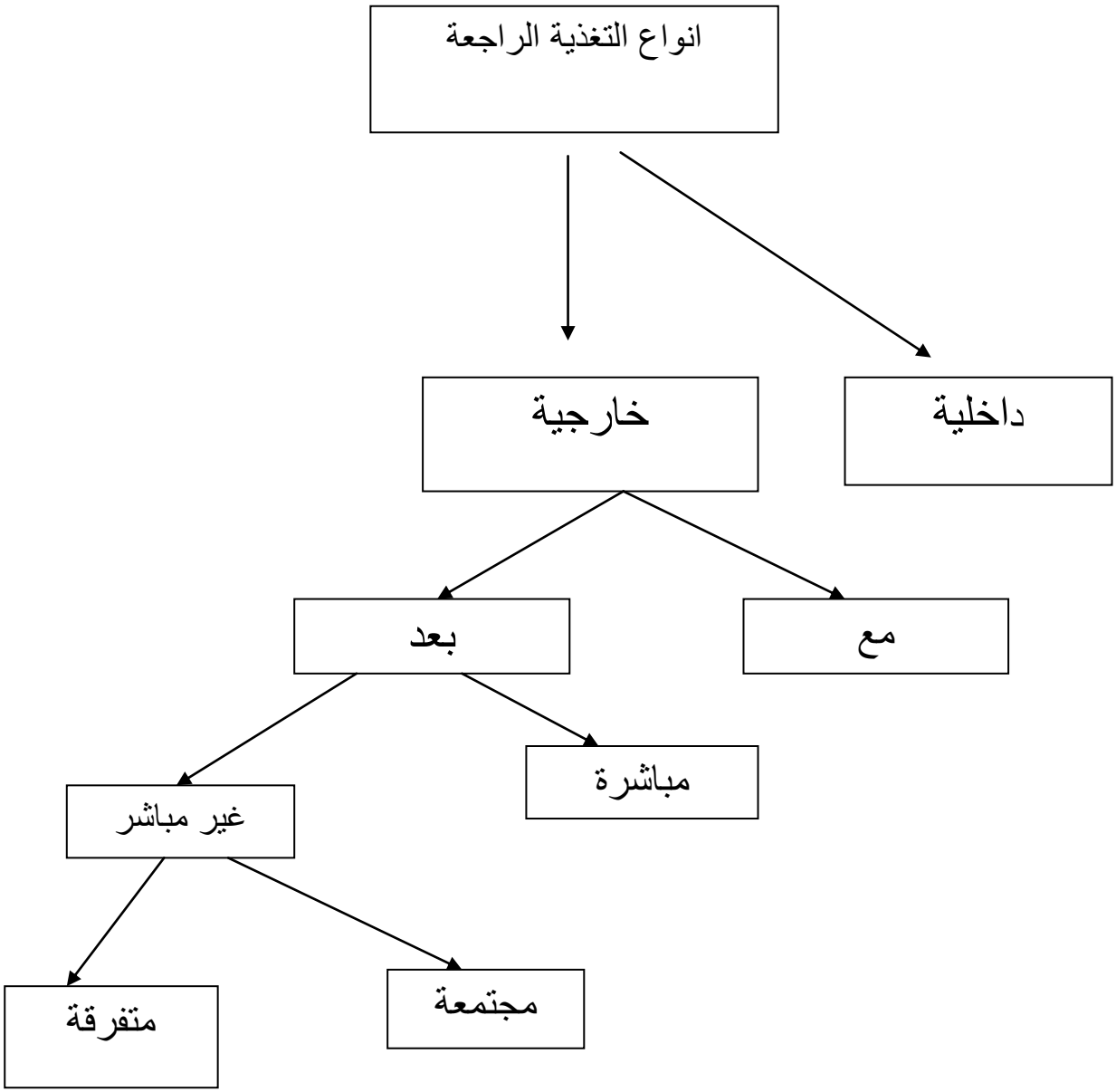
ويقولً شميدتً إن التغذية الراجعة الخارجية تتركب من معلومات ناشئة من قياس النتائج الأداء التي ترجع للتلميذ بعض الإمكانيات الاصطناعية كصوت الأستاذ عندنا يقوم بتصحيحات أو ساعة قياس بعد مسافة 100م أو العلامة المعطاة من طرف محامي السباحين أو أشرطة المقابلات ....الخ.

إذن التغذية الراجعة الخارجية جاءت زيادة عن التغذية الراجعة الداخلية الميزة المشتركة لهذه الأمثلة أن التغذية الراجعة ترفع أو تزيد المعلومات المتوفر طبيعيا والمهم من كل هذا أن التغذية الراجعة معلومات يترقبها المدرب أو المتعلم ،وبالتالي تستطيع أن تعطي أولا في أوقات مختلفة كما تعطي تحت مختلف أشكال التأثر علي التعلم.

و في هذا الموضوع نستعين بالشكل التالي و المستوحى من اعمال " بسيوني الشاطئ " قصد توضيح هذين المصدرين من معلومات اللذان يساعدان التلميذ كثيرا في تطوير و تحسين نوعية أدائهم و مهما كان فان هذه الانواع التي ذكرناها لا تقتصر على ما هي عليه بالمفهوم العام بل تتشعب للحصول على معلومات فمنها ما هو سمعي او بصري و منها ما هو حسي و منها ما هو خارجي و له تأثير في الجسم و منها ما هو متشابك اي يستقبله التلميذ من عدة مصادر و كذلك يمكن ان تشارك تغذيتان راجعتان او اكثر في آن واحد و ذلك تأتي في بعض الاحيان متزامنة مع الحركة او قبل الحركة او بعدها او تأتي متأخرة حسب الشكل التالي :

.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.



شكل(4) يمثل انواع التغذية الراجعة حسب PIERRE SIMONE

1-5-1 النوع الاول (التغذية الداخلية الحسية)

و هي المعلومات التي تأتي من مصادر حسية داخلية كالإحساس بالتوازن عند لا عبي الجمباز او عندما يحدث التشنج العضلي عند لاعبي كرة القدم فان يحس بالألم الداخلي في العضلة.

2-5-1 النوع الثاني (التغذية الراجعة الخارجية)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

و هي حسب اسمها خارجية عن الجسم من مصادر خارجية و يتفق "احمد عباس صالح السامرئي" مع " stalline" و في هذين النوعين و في تحديد هذه التسمية اما "جمال صالح" فيذكر كذلك هو الاخر نوعين من التغذية الراجعة و على نفس المبدأ ذكره "عباس احمد السامرائي" و "stalline " وهما. (حسن، صفحة 53)

1- التغذية الراجعة الجوهرية .

2- التغذية الراجعة الاضافية .

ومهما كان فان هذه الانواع التي ذكرها لا تقتصر على ما هي عليه بالمفهوم العام بل تتشعب للحصول على المعلومات فمنها ما هو سمعي و بصري و منها ما هو حسي و منها ما هو خارجي و له تأثير في الجسم و منها ما هو العكس و كذلك تأتي في أحيان متزامنة مع الحركة او قبل الحركة او بعدها او تأتي متأخرة و منها ما هو متشابك (اي نستقبله من عدة مصادر) و قد جدد (عباس احمد السامرائي و عبد الكريم السامرائي) عدد كثير من انواع التغذية الراجعة . (السامرائي، 1988، صفحة 120)

1-5-3 التغذية الراجعة الاصلية :

عن هذا النوع يحدث نتيجة طبيعة حركة اي عضو في الجسم فعندما يحدث التحرك فان معلومات معينة بهذه الحركة تأتي عن طري المجاميع العضلية و العصبية لتحديد المدى و الغرض الذي من اجله تحرك ذلك العضو و بنفس الوقت تزامنها معلومات اخرى قادمة من العين و الانف و ربما منن مصادر اخرى سوف تصل نتيجة لتلك الحركة عن كانت ارادية او لا ارادية

1 -5-4 التغذية الراجعة الاعلامية :

هي العلومات التي تعطي للفرد بعد اكمال استجابته الحركية و يمكنه الاستفادة منها و استعمالها لعمل الاستجابة الثابتة و من الامثلة على هذا النوع كلمة (صح , خطأ)

1-5-5 التغذية الراجعة النهائية

و التي تعطي بعد لإنجاز هذا النوع يكون دائما موثوق و يمكن اعطاؤه بصورة واضحة اي بعد عملية الاداء و الانجاز اذ يؤكد تعزيز صحة هذا الانجاز او تصحيح دقة الاداء

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

1-5-6 التغذية الراجعة المتأخرة :

و هو من النوع الذي يكون محتمل ان يحدث مباشرة بعد انجاز او بعد فترة متأخرة على الرغم من الافتراض المألوف (كلما كانت التغذية الراجعة انية و سريعة كانت احيانا) إلا أن الافتراض قائم بأن التغذية الراجعة الاضافية او النهائية التي تعطي لصورة مباشرة بعد الانجاز تتدخل مع ما يمكن ان يستفيد منه التلميذ من (التغذية الراجعة التي تأتي من المصادر الحسية اثناء عملية في المهارة نفسها)

1-5-7 التغذية الراجعة المضخمة :

و هي المعلومات التي تعطي في مصادر خارجة لتضاف الى التغذية الراجعة الداخلية (الذاتية) و يمكن ان تشمل الوصف و التقويم و كذلك المعلومات التصحيحية التي يمكن من قبل المعلم .

1-5-8 التغذية الراجعة المتزامنة . (رحال وهيبة و اخرون، 2004، صفحة 80)

يعطي هذا النوع من التغذية الراجعة اثناء قيام التلميذ بممارسة نشاط او فعالية مثل فعالية الوقوف على الرأس و اثناء العمل يعطي المعلم او المربي تغذية راجعة مشير الى اعضاء جسمه التي تكون في الوضع الصحيح مثل ضع الجبهة على الارض بحيث تعمل مثلثا مع اليدين و متساوي الساقين و اسحب الرجلين بصورة بطيئة ثم ارجع على الخلف .

ان التغذية الراجعة من الممكن ان تكون ايجابية تشجيعية بقدر ما تكون من حالات السلبية .

1-6 أهداف بعض انواع التغذية الراجعة :

أ- تمدنا المعلومات الخاصة عن الحركة .

ب- يمكن ان نستخدم ثوابا عندما تكون المعلومات مشجعة على قرب الوصول الى الهدف

ج- يمكن ان تصبح حافزا قويا للتعلم. (الشيخ، 1974، صفحة 173)

فالتغذية الراجعة البصرية مثل حركة الابهام الى الاعلى توضيحا للعمل الجيد او الاسفل توضيحا للخطأ او الحركة الرأس الى الامام او الجانب (بالإيجاب او السلب) او بالابتسامة الى غير ذلك من المصادر اما السمعية فهي كل

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

أنواع التصحيحات و الكلام الموجه الى الاعلى سواء من قبل المدرب او المعلم او الزميل و حتى الجمهور في الملعب و هي كلها صادرة من خارج الفرد و تؤثر فيه من اجل الانجاز .

اما التغذية الراجعة الداخلية و التي تصدر من داخل الفرد من احساسه و شعوره بالانجاز بدون ان نعطيه تغذية الراجعة فانه يحس بانجازه بمفرده و بدون توجيه من المدرب او المعلم كما بالاتزان و بالراحة او بالتعب فهذه اشياء يحس بها التلميذ و التي تظهر على انجازه الخارجي و تؤثر فيه اما مصدر التغذية الراجعة لاكثر من مصدر فيحدث بحيث ان ان التلميذ او اللاعب يتلقى المعلومات من اكثر من مصدر سواء كان داخليا او خارجيا

(كإحساسه بالخطأ او بانجاز جيد مع الاشارة المدرب او المعلم و تقييمه لانجاز و صرخة الجمهور او الغضب) . (السامرائي، 1988، صفحة 49)

1-7 بعض انواع التغذية الراجعة اثناء حصة التربية البدنية و الرياضية :

اي من خلال ما اعطاه (pieron.M) بيرو . م هناك خمسة انواع من التغذية الراجعة اثناء الحصة التدريبية البدنية و الرياضية

1-7-1 النوع المباشر. (Pieron.M, 1998, pp. 34-35) :

- التغذية الراجعة البسيطة الموجبة :

تقييم ايجابي المشرف او المربي لاداء التلميذ دون اضافة اي ايضاحات مثل جيد نعم تحريك الرأس من الاعلى الى الاسفل

- التغذية الراجعة البسيطة السالبة . (Bouchnafa & Z, p. 38)

يكون التقييم سلبي من طرف المدرب او المشرف لاداء التلميذ دون اضافة اي ايضاحات مثل لا ليس هكذا تحريك الرأس يمينا و شمالا .

2-7-1 النوع الخاص :

- التغذية الراجعة الخاصة الموجبة :

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

تقيم المعلم او المربي أداء التلميذ بصورة ايجابية مع اعطاء تفاصيل و تعزيز المعلومات مثلا : جيد هذه المرة لديك نفس التنقيط السابق ....الخ

- التغذية الراجعة الخاصة السالبة :

هنا يقوم المعلم او المدرب بتقييم اداء التلميذ بصورة مع تفاصيل تحليلية مثلا ليس هكذا يجب مواصلة نفس السرعة فب التنفيذ ....الخ

1-7-3 النوع الاعلامي :

تلك المعلومات التي تعطي للرياضي بعد اكمال استجابة الحركية و يمكنه استعمالها في بناء الاستجابة الثانية و منه توجد نوعين :

- التغذية الراجعة الاعلامية الموجبة :

اضافة على اجابتها للاستاذ او المدرب يقدم معلومة باداء التلميذ مثال : نعم هذه المرة رجلاك ممدودتان .

- التغذية الراجعة الاعلامية السالبة : عدم موافقة الاستاذ على أداء التلميذ و ذلك بتحديد طريقة تعديله مثل لم ترفع رأسك اثناء قيامك بالتنطيط

1-8 وظائف التغذية الراجعة :

تتفق "عفاف عبد الكريم" مع كل من "محمود يوسف الشيخ" "داريل سايد نتوب" في تحديد وظائف التغذية الراجعة و تجعل لها ثلاث وظائف و لكن تحدده كما يلي. (الكريم، 1989، صفحة 173)

1-8-1 الاخطار :

تكون مرتبطة بمعلومات عن النتائج او عن الاداء او عن نتائج الاداء بمعنى تحصيل الهدف

1-8-2 التعزيز :

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

وهنا يكون حسب الحالة و الحصول على نوع من الاثر سواء كان ايجابيا او سلبيا و من خلال كل ما تقدم فان وظائف التغذية الراجعة المرتبط بالعمل تكون متنوعة و متعددة على النحو التالي. (أحمد عطاء الله، 1996، الصفحات 190-192)

1. تمدنا بالمعلومات اللازمة للقيام بالعمل المطلوب
2. تجعلها نقوم بالفعل (الحركة) لانجاز العمل
3. الاخطارات و التي تكون مرتبطة بالمعلومات عن نتائج العمل
4. مقارنة أثار الحركة المؤداة بالهدف المطلوب

5 . اعادة توجيه الحركة اذا لم تحقق الهدف او الثواب و التعزيز اذا حققت الهدف المطلوب

6. التحريك النفسي عند المؤدي من اجل الدفع بالعمل و الاستمرارية

7 . و في الاخير تصبح كحافز قوي و تكون كشرط قوي للتعلم و اعادة العمل .

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

خلاصة:

من التحليل و الدراسة للتغذية الراجعة أو لمفهوم هذا الاخير اتضح لنا دور هام في المجال التربوي بصفة عامة و بصفة خاصة في حصة التربية البدنية و الرياضية اذ تعتبر همزة وصل بين المعلم او المربي و المتعلم فيما يخص الوصول بين محتوى التعليم، حيث يمكن لهذا حدوث تبادل للمعلومات بين مرسل و مستقبل، فيقوم باستقبالها ثم محاولة ترجمتها على شكل حركات بدنية حسب نوعية الانجاز

ومن خلال نتيجة ادائه يقوم بعملية ارجاع للمعلومات "التغذية الراجعة" نحو الاستاذ التي تعتبر الاداء و الانجاز، و هذه المعلومات المتعلقة بالتعلم و الانجاز تكون دائما تحت سيطرة الاستاذ، و هذه من الامور المهمة التي يحملها التمرين، فلنا فهم المبادئ الاساسية (للتعلم) مهم جدا في ادراج التغذية الراجعة و ايصالها للتلميذ، و بالتالي معرفة هذا الاخير لكيفية سير الحركة و التمرين وهذا ما يزيد من احتمال نجاح هذه العملية

لهذا فالتغذية الراجعة مهم جدا لأنها الحالة التي تؤثر بصورة دورية في التعلم عامة و مردود التلميذ خاصة.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الفصل الثاني

التدريس

- تعريف التدريس.....27
- وظائف و مهارات التدريس.....28
- أغراض التدريس.....28
- الاهداف العامة في تدريس ت ب ر.....28
- أنواع طرق التدريس.....29
- تطور طرق التدريس.....29
- تعريف اساليب التدريس.....30
- انواع اساليب التدريس.....31

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

1- تعريف التدريس:

يعتبر التدريس في التربية البدنية و الرياضية من أهم الأشكال فاعلية لتربية الأطفال و الشباب تربية بدنية سليمة، فالمدرسة و التدريس، لهما دورهما الفعال في تربية النشء الطالع تربية شاملة، حيث ترى "عفاف عبد الكريم" أن التدريس يعني "تلك الإجراءات التي يقوم بها المدرس مع تلاميذه لإنجاز مهام معينة لتحقيق أهداف سبق تحديدها. (الكريم، 1994، صفحة 149)

كما تأكد "عفاف عبد الكريم" بأن التدريس "هو مجموعة العلاقات المستمرة التي تنشأ بين المدرس و المتعلم على النمو، و على اكتساب المهارات في الأنشطة البدنية". (الكريم، التدريس للتعلم في التربية البدنيةو الرياضية، 1994، صفحة 79)

أما "لاندشير" فيرى أن التدريس هو مجمل النظريات و القواعد التي من شأنها أن تسهل العمل اليومي للمعلمين، و تشمل فقط الأهداف المرجو تحقيقها، بل أيضا الوسائل المستعملة من أجل متابعة و تحقيق الأهداف.(Cheere, 1970, p. 60)

في حين يرى الفيلسوف "جون جاك روسو" أن التدريس هو تلك النظريات و القواعد التي من شأنها تسهيل العمل اليومي للمدرسين، و تشمل الأهداف المراد تحقيقها و الوسائل المستعملة من أجل متابعة و تحقيق الأهداف.(J.J.Rousseau, 1987, p. 03)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

2-وظائف و مهارات التدريس:

إن من أهم الطرق لتحديد مهارات التدريس في التربية البدنية هي تحديد وظائف التدريس التي يؤديها المدرس في العملية التعليمية، و هي كالآتي:

- تقديم أعمال التعليم للتلميذ
- تنظيم البيئة لتسهيل التعلم (الأفراد، الوقت، المكان، الأدوات)
- توطيد بيئة التعلم و الاحتفاظ بها.
- تطويع محتوى العمل على أساس ما أنجزه التلاميذ
- توفير تغذية راجعة للتلاميذ عن أدائهم.
- تأكيد الأغراض مع ضمان تسلسل خبرات التعلم.
- تقويم العملية التعليمية.

3-أغراض التدريس في التربية البدنية و الرياضية:

تعتبر أغراض التدريس في التربية البدنية الموجه الأساسي للمجهودات التعليمية و التربوية، ففي ضوئها تتحدد الأهداف و المحتوى و الطرائق و الأشكال التعليمية و التربوية، و يقوم المدرس بعملياته التقويمية.

و تتحقق أغراض التدريس للتربية البدنية في العمليات التعليمية لتحسين اللياقة الوظيفية للأجهزة العضوية، و تحسين القدرات البدنية و الحركية و تنمية المهارات الحركية، و القدرات الرياضية، و توصيل المعلومات الرياضية و الصحية، و تكوين الاقتناعات و القيم الوطنية، و السلوك المطابق لذلك.

4-الأهداف العامة في تدريس ت.ب.ر:

إن الهدف الأساسي من التدريس في ت.ب.ر، هو تحقيق التنمية البدنية الأساسية، و تعتبر التنمية البدنية الأساسية مصطلحا أعلى للأهداف العامة التالية في التدريس للتربية البدنية:

- تنمية و تحسين القدرات و المهارات الحركية و الرياضية.
- التوعية بالمعلومات اللازمة عن الرياضة البدنية.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

- تكوين الاقتناعات الاجتماعية و الوطنية، و تشكل السلوك المطابق لذلك. (عفاف عبدالكريم، الصفحات 153-72-76)

5-أنواع طرق التدريس:

1.5- الطريقة الكلية: و هي تعم التلاميذ الخبرة كلية كوحدة واحدة و دون تقسيمها ففي درس تعلم المهارات الحركية بالطريقة الكلية، يقوم المعلم أو المدرب بشرح المهارة ككل نظريا و بطريقة مبسطة و أداء نموذج حركي متكامل و على المعلم القيام بإصلاح الأخطاء أثناء ممارسة هذه الخبرة، و هي تساعد على إدراك العلاقات بين أجزاء المهارة كما أنها تساعد التلميذ على التذكر الحركي، و هي تلائم المهارات السهلة.

2.5- الطريقة الجزئية: فيها يتعلم التلميذ المهارة بعد تقسيمها إلى أجزاء و وحدات، و يتم تعلم كل جزء وحده، ثم التسلسل في تعلم الأجزاء، و في النهاية يقوم بربط هذه الأجزاء و أدائها كوحدة واحدة، و هذه الطريقة تتميز باستخدامها المهارات الحركية التي فيها صعوبة بالغة.

3.5- الطريقة الكلية الجزئية: تجمع بين الطريقتين السابقتين، و في أغلب الأحيان فإن التعليم بهذه الطريقة يعطي و يحقق نتائج أفضل، و فيها يبدأ المعلم تعليم المهارة ككل في البداية بصورة مبسطة و بعدها يتم الانتقال إلى الأجزاء الصعبة كالأجزاء المنفردة مع ارتباطها بالشكل العام للمهارة المتعلمة و يتم التدريب عليها ككل لإتقانها و تثبيتها.

4.5- الطريقة الجزئية المتدرجة: في هذه الطريقة يتعلم التلميذ جزء من المهارة، ثم جزء آخر و ربط الجزء الأول بالثاني، ثم يتعلم جزءا آخر و يربطه بالجزئيين السابقين ينحت يصل إلى الشكل النهائي للمهارة الحركية.

6-تطور طرق التدريس:

1.6- طريقة التلقين: لقد استخدم المعمون لفترة طويلة طريقة التلقين لسهولتها و إمكانية التحكم بها و فيها يقوم المعلم بنقل وتقويم المادة التعليمية عن طريق تلقين و سرد المعلومات و الحقائق، و دور

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

التلميذ سلبيا، و هو لا يتعدى الاستماع و الإنصات، كما أن طرق التلقين تعمل على عزوف التلميذ عن الرغبة نحو التعلم و تعمل على إحباطه و تقل عزيمته.

2.6- طريقة النشاط الذاتي: اهتم المعمون في الفترة الأخيرة بالتلميذ حيث أصبحت عملية التعليم تعتمد عليه، و على ممارسة الذاتية للمواقف التعليمية و النظر إلى استعداداته و ميوله و حاجاته و هذا ما أدى إلى تحقيق نتائج أفضل، و في هذه الطريقة يقوم التلميذ بجمع المادة التعليمية و يقوم بتصنيفها و مراجعتها، و يقوم أيضا بالتدريبات العملية، و دور المعلم هو الإشراف و التوجيه و تصحيح الأخطاء و تشجيع التلاميذ على الأداء الجيد. (خطايبية، 1997، الصفحات 112-11-115-114-116)

7- تعريف أساليب التدريس:

يذكر ابن عباس السامرائي: "أن الأسلوب و في أوسع معانيه لا يعدو كونه إعدادا مدروسا للخطوات اللازمة لعملية التعلم"، أما "حنا غالب" فيرى: "أن الأسلوب هو البناء المحكم لنسق أعمال التعليم، كما يمكن اعتباره نموذجا من نماذج سلوك المدرس، و على ذلك يدخل فيه تخطيط الأعمال و إدارتها، و الحيل المستعملة في تنفيذها." أما "موسكا موستون و سارا أشورت" فيشيران إلى أن أسلوب التدريس "هو عبارة عن اتخاذ القرارات، التي تنظم في ثلاث مجموعات تشكل مع بعضها بنية أي أسلوب تدريسي، كما تتحدد بنية أي أسلوب تدريسي على أساس تعيين صانع القرار أو الشخص الذي يقوم باتخاذ القرار في كل مرحلة من هذه المراحل | ، و القرار كمصطلح هو "الاختيار المدرك بين البدائل المتاحة في موقف معين، أو هو عملية المفاضلة بين حلول بديلة لمواجهة مشكلة معينة و اختيار الحل الأمثل من بينها. (الحبيب، 2002، صفحة 11)

"و تقول عفاف عبد الكريم": "لقد ظهرت أساليب التدريس سنة 1966، و كان رائدها موسكا موستون، و قد طبقت هذه الأساليب في مجال التربية البدنية و الرياضية، و منذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح". (الكريم، التدريس للتعلم في التربية البدنية و الرياضية، 1994، صفحة 79)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

و بخصوص علاقة الأساليب ببعضها، يذكر موسكا موستون و سارا أشورت: "أن هناك علاقة بين الأساليب التدريسية، و يظهر ذلك في الانتقال المنطقي للقرارات من أسلوب إلى آخر"، لذا فإن الغرض من مجموعة أساليب التدريس هو معرفة مكان و موقع كل أسلوب من الأساليب، و معرفة طبيعته و علاقته بالأساليب الأخرى. (عدة، صفحة 11)

كما يرى محمود عوض بسيوني و فيصل ياسين الشاطي على أن أسلوب التدريس يعني "الوسيلة التي تحدد العلاقة بين المربي و التلميذ و الموجهة نحو تحقيق مهام التعلم.". (الشاطي، 1992، صفحة 81)

8- أنواع أساليب التدريس:

1.8- أسلوب الأمر: يتميز بأن يتخذ المعلم جميع القرارات و هذا ما يعني أن دور المعلم يكون مسئولا في مرحلة ما قبل التدريس و مرحلة ما بعد التدريس،و من الناحية الأخرى فإن دور التلميذ هو الإنجاز و استماع الأوامر و إطاعتها.

فجوهر الأسلوب هو العلاقة المباشرة و الأنانية بين الحافز الصادر من المعلم و الاستجابة الصادرة من التلميذ فالحافز هو الإشارة الأمرية من قبل المعلم و التي تسبق أي إنجاز حركي من قبل التلميذ.

1.1.8- أهدافه: يمكن حصر أهداف أسلوب الأمر فيما يلي:

- الاستجابة الآنية المباشرة.
- الدقة في الاستجابة.
- السيطرة في الأداء.
- السيطرة على التلاميذ إداريا و انضباطا و عملا.

2.1.8- عيوب الأسلوب: تتمثل عيوبه في النقاط التالية:

- لا يأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين التلاميذ.
- لا يعطي الفرصة الكافية لمشاركة التلميذ في اتخاذ القرارات.
- لا يسهم التلميذ في عملية الإبداع.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

2.8– أسلوب التدريب: يقوم المعلم باتخاذ جميع قرارات مرحلتي ما قبل الدرس و ما بعده و يغفل قرارات مرحلة التدريس(القسم الرئيسي) إلى التلميذ ليتخذها بنفسه.

1.2.8– أهداف الأسلوب: تتمثل في النقاط التالية:

- التلميذ يتعلم اتخاذ القرارات الممنوحة له.
- التلميذ يستطيع العمل بمفرده لفترة من الوقت.
- يتعلم التلميذ اتخاذ القرارات المتتابعة.

2.2.8– عيوب الأسلوب: و هي:

- لا تكون السيطرة على حركات الأداء دقيقة.
- يأخذ وقتا طويلا من الدرس.
- يحتاج إلى أدوات و أجهزة كثيرة.

3.8– الأسلوب التبادلي: يكون على شكل تلميذ عامل و آخر ملاحظ و دور التلميذ العامل هو إنجاز العمل و اتخاذ القرارات أما دور التلميذ الملاحظ، فهو إعطاء التغذية الراجعة مستندا في ذلك على معلومات سبق للمعلم إعدادها أما دور المعلم فهو ملاحظة و مراقبة عمل التلميذ العامل و الملاحظ و إعطاء نوع العمل بشكل بيانات و اتخاذ قرارات ما قبل التدريس.

1.3.8– أهداف الأسلوب:

- تحقيق أهداف اجتماعية بخلق علاقات معينة و من نوع خاص بالتلاميذ.
- خلق حالة من الصبر و التحمل.
- خلق حالة جديدة من إعطاء التغذية الراجعة.

2.3.8– مميزات الأسلوب:

- يفح المجال أمم كل تلميذ ليتولى مهام التطبيق.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

- يفسح المجال لتعلم كيفية إعطاء التغذية الراجعة.
- يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ.
- للتلاميذ مجال واسع للإبداع.

3.3.8- عيوب الأسلوب:

- صعوبة السيطرة على تنفيذ دقة الواجب.
- يحتاج إلى أجهزة و أدوات كثيرة.

4.8- أسلوب المراجعة الذاتية: في هذا الأسلوب يقوم التلميذ بإنجاز العمل بنفسه و بعد ذلك يتخذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس بنفسه أيضا أما دور المعلم هو اتخاذ قرارات ما قبل التدريس بشأن اختيار الموضوع.

1.4.8- مميزات الأسلوب:

- فسح المجال أمام التلميذ للإعتماد على نفسه باتخاذ القرارات.
- تطير التلميذ لتحمل المسؤولية.
- يتعلم كيفية استخدام التقويم الذاتي.

2.4.8- عيوب الأسلوب:

- احتمال الوقوع في الخطأ أثناء أداء التلميذ للواجب.
- عدم دقة تقويم التلميذ بذاته.
- يعمل التلميذ حسب الكيفية التي تناسبه.

3.4.8- أهداف الأسلوب:

- التلميذ يمكنه زيادة خبرته و ذلك بواسطة عمله الخاص.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

- التلميذ يتعلم كيفية ملاحظة إنجازه .
- التلميذ يتعلم كيفية إنجاز ورقة البيانات.
- التلميذ يتعلم أن يكون صادقا و واثقا من أدائه.
- التلميذ يتعلم أن يكون أكثر استقلالية.
- التلميذ يتعلم كيفية استثمار الوقت.

5.8– أسلوب الإدخال أو التضمين (الشامل): أوجد هذا الأسلوب مبدءا جديدا في وضع العمل المطلوب تحديده حيث قام بوضع مستويات مختلفة من الانجاز ضمن العمل الواحد، و هذه الحالة الجديدة أوجدت للتلميذ قرارا رئيسيا يتخذه بنفسه لا يمكن اتخاذه في الأساليب السابقة و هو من أي نقطة أو مستوى يستطيع أن يدخل إلى الموضوع أو العمل المطلوب، و دور المعلم في هذا الأسلوب هو اتخاذ قرارات ما قبل التدريس أما التلميذ فيتخذ قرارات مرحلة التدريس يضمنها القرار الخاص بالمستوى أو النقطة التي يبدأ فيها العمل و يدخل إليه، أما مرحلة ما بعد التدريس فالتلميذ يقوم باتخاذ قراراته التقويمية عن انجازه و كذلك القرار الذي سوف يدخل منه، أو يبدأ العمل القادم.

1.5.8– أهدافه: يمكن حصرها في النقاط التالية:

- إدخال أو تضمين جميع التلاميذ.
- توفير العمل للتلاميذ رغم الفروق بينهم.
- توفير فرصة الرجوع إلى مستوى أدنى لغرض إنجاح الانجاز.
- الفرصة للدخول في العمل من أي مستوى يريده.
- فرصة الانتقال إلى أعلى إذا رغب التلميذ في ذلك.
- أكثر فردية من الأساليب السابقة و ذلك لأنها لا توفر للتلميذ مستويات مختلفة لكل عمل واحد.

2.5.8– عيوب الأسلوب: و هي كالآتي:

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

- لا يفسح المجال للمعلم بمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم.
- يحتاج إلى أجهزة و أدوات كثيرة و إلى ساحات واسعة.
- يقلل روح المنافسة بين التلاميذ.
- يشجع روح التباطىء في العمل.

6.8- أسلوب الاكتشاف الموجه: يتمثل جوهر هذا الأسلوب في علاقة خاصة بين المعلم و المتعلم تترتب فيها على سلسلة من الأسئلة التي يلقيها المعلم، فكل سؤال يستخلص إجابة صحيحة واحدة يكتشفها المتعلم.

1.6.8- أهداف الأسلوب: تتضمن هذه العملية المحددة الأهداف التالية:

- اشتغال المتعلم بعملية اكتشاف معينة –عملية التلقي-.
- تطوير علاقات دقيقة بين الإجابة التي يكشفها المتعلم و السؤال الذي يقدمه المعلم.
- تطوير مهارات الاكتشاف المتسلسل التي تؤدي بطريقة منطقية إلى اكتشاف مفهوم معين.
- تطوير صفة الصبر عند المعلم و المتعلم و هي صفة مطلوبة في عملية الاكتشاف.

7.8- الأسلوب المتشعب(حل المشكلات): في هذا الأسلوب فإن المتعلم في إطار منظومة معينة يتخذ القرارات الخاصة بالواجبات النوعية في المادة الدراسية المختارة، إن هذا الأسلوب يجعل المتعلم شارك في استخدام قدرة الإنسان على التنويع، فهو يدعو المتعلم إلى تجاوز ما هو معروف.

1.7.8- أهداف الأسلوب: يمكن تلخيصها فيما يلي:

- توجيه الطاقات المعرفية للمعلم إلى تصمم مشكلات تتعلق بموضوع مادة دراسية معينة.
- توجيه الطاقات المعرفية للمتعلم إلى اكتشاف حلول متعددة لأي مشكلة في التربية الرياضية.
- تطوير النظرة المتعمقة إلى بنية النشاط و اكتشاف التنويعات المحتملة في داخل هذه البنية.
- الوصول إلى مستوى الأمن المؤثر الذي يسمح للمعلم و المتعلم بتجاوز الاستجابات التقليدية المقبولة.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

- تطوير القدرة على التحقق من صدق الحلول و تنظيمها.

8.8- أسلوب البرنامج الفردي(تصميم المتعلم): في هذا الأسلوب يكتشف المتعلم و يصمم السؤال أو المشكلة، كما يقرر المعلم المادة الدراسية العامة و الموضوع العام الذي يتناوله في إطار المادة الدراسية.

1.8.8- أهداف الأسلوب: الهدف من هذا الأسلوب هو:

- إتاحة الفرصة للمتعلم ليضع لنفسه برنامجا يعتمد على القرارات المعرفية و البدنية في الموضوع المحدد.
- إتاحة خبرات معرفية و مهارات بدنية مطلوبة للمشاركة في هذا الأسلوب من الخبرات المتراكمة في الأساليب السابقة.
- يتطلب إدخال سلسلة من الحلقات الدراية المنفذة بالأسلوب الفرد بعض المعرفة بقدرات المتعلم البدنية، مع الإلمام بعمليات الاكتشاف و الإنتاج المتشعب.
- أن يمتلك المتعلم القدرة على تحمل العمل في برنامج طويل المدى. (محمد، 2003، الصفحات 21-22-26-29-34-36-37-40-42-43-45-48-57-77-79-130-131)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

خلاصة

تناولنا في هذا الفصل الجوهري أحد المطالب الأساسية للتدريس، ألا و هو أساليب التدريس، هذا ما يفرض على مدرس التربية البدنية و الرياضية فهم و معرفة جوهر هذه الأساليب.

و مما سبق يمكننا أن نستخلص بأن استعمال أسلوب واحد لا يكفي بتحديد التعلم، بل يجعله شكليا و مقيدا، و قصد إحداث التعلم و تنويع الخبرات التدريسية، لا بد من تنوع أساليب التدريس التي تتماشى و متطلبات العصر و التغيرات التي تحدث في المجتمع من حين لآخر، و بذلك تتوسع معرف الطلاب و التلاميذ، و تكثر خبراتهم من جراء التجارب المتعددة للأساليب، فتكون النتيجة زيادة خبرة و ثقة الطلاب في النفس و إكساب سلوكيات جديدة لشخصيتهم..

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الفصل الثالث

الكرة الطائرة

- تعر يف الكرة الطائرة.....40
- تاريخ نشأة كرة الطائرة.....40
- مميزات و خصائص لعبة الكرة الطائرة.....42
- أهم القوانين الخاصة بالكرة الطائرة.....43
- المهارات الاساسية في الكرة الطائرة.....44
- الصفات البدنية الخاصة بكرة الطائرة.....49

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

تمهيـد:

تعتبر الكرة الطائرة إحدى العاب الكرة بصفة خاصة والألعاب الجماعية بصفة عامة فهي من الألعاب الراقية التي تمارس في المقابلات الدولية والاولمبية والوطنية أي ما يعرف بالبطولات .

فقد أصبحت هذه اللعبة تتسم بالديناميكية التي ينتج عنها ارتفاع مستوى الإثارة، فهي نسبيا حديثة وحيوية بالمقارنة بالألعاب التقليدية الأخرى فهي منتشرة وانتشرت سريعا وازداد مستواها من حيث الأداء في أنحاء العالم ولهذا أردنا أن نتكلم في هذا الفصل عن رياضة كرة الطائرة من مكان نشأتها وتطورها في أنحاء العالم وكذا تاريخ كرة الطائرة في الجزائر ومميزات وخصائص هذه اللعبة وكذا القوانين الخاصة بها والمهارات الأساسية والصفات البدنية الخاصة بلا عـبي كرة الطائرة.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

1- تعريــف الكرة الطائرة:

الكرة الطائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ 18متر وعرضه9متر تقسمه الشبكة إلي جزئيين متساويين وارتفاع الشبكة هو2.43متر للذكور و2.33متر للإناث والهدف من هذه هو محاولة إسقاط الكرة في جهة الخصم وتفادي سقوطها في الجزء الخاص به ،وتتحرك الكرة فوق الشبكة ببدء اللعب عن طريق اللاعب الخلفي حيث يبدأ بضرب الكرة وذلك بالإرسال ولكل فريق الحق في لمس الكرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصد إن وجدت ولايمكن للاعب واحد لمس الكرة مرتين متتاليتين ويستمر اللعب حتى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح.(سفيل، 2000)

2- تاريخ ونشأة الكرة الطائرة:

2-1- في العالم :

فكرة طيران الكرة في الهواء وإعادتها هي لعبة قديمة جدا أي منذ 3000 سنة تقريبا قبل الميلاد مما تدل عليها الآثار الموجودة في مقابر الفراعنة، وهناك صور أخرى قديمة في أمريكا واندونيسيا تشير إلى قذف الكرة ولقفها من جانب إلى آخر وذلك منذ حوالي 2000 سنة، أما في اليابان قديما فقد كانت محاولات لعب الكرة تدور حول قذف الكرة في هدف وهناك معلومات وتقارير نظرية تشير إلى انه في البرازيل وفي شمال أمريكا كانت محاولات لعب الكرة تقام بين فريقين كل منهما يحاول الحصول على الكرة ويرميها لفريقه.

أما حديثا فيقال أن الشعب الإيطالي عرف لعبة تشبه الكرة الطائرة خلال العصور الوسطى ثم انتقلت إلى ألمانيا عام 1893م وكانت تسمى "فوست بول" ذلك بالرغم من أن التاريخ الرياضي يعتبر الكرة الطائرة من الألعاب الحديثة التي جاءت عن طريق البحث عن طريقة جديدة لقضاء أوقات الفراغ

ويرجع منشأ الكرة الطائرة إلى "ويليام مورغان" مدرس التربية البدنية والمدير السابق لجمعية الشبان المسيحية بهوليود بولاية "ماسا شوسني" وقد أطلق عليها اسم "المينونيت" وقد شاهد هذه اللعبة "د. هالستيد"، حيث اقترح تغيير اسمها . إلى الكرة الطائرة، نظرا لأن الفكرة الرئيسية للعب هي طيران الكرة عاليا وخلفا، وأماما لعبور الشبكة وكان هذا عام 1895م، وقد استعمل "ويليام مورغان" شبكة التنس وثبتها على ارتفاع 6 أقدام من الأرض (1.84 سم) وكانت الكرة المستعملة هي مثانة كرة السلة الداخلية ولما كانت المثانة خفيفة. (طه، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب قانون، 1999، صفحة 11)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

كما كانت كرة السلة بغلافها الخارجي ثقيلة فقد صنعوا كرة أصغر تتناسب مع تأدية اللعبة، وقد انتشرت لعبة الكرة الطائرة في العالم أجمع منذ ذلك الوقت، ومما ساعد على انتشارها بين الشباب هو رغبتهم في إيجاد ألعاب صيفية مناسبة كالألعاب الشتوية يستطيعون ممارستها انتشرت الكرة الطائرة على المستوى العالمي سنة 1900م عندما أصبحت كندا تتبنى هذه اللعبة، وفي نفس العام انتقلت إلى الهند ثم القلبين والبيرو عام 1910م ثم انتقلت إلى انجلترا عام 1914م وقد دخلت الكرة الطائرة إلى أوربا عن طريق الجيش الأمريكي أثناء الحرب العالمية الأولى، وبعد انتهاء الحرب انتشرت اللعبة في يوغسلافيا سنة 1918م وفي تشيكوسلوفاكي وبولندا سنة1919م وفي إفريقيا 1923م.

2-1-1- بعض التواريخ عن تطور الكرة الطائرة:

1922: أول بطولة دولية للكرة الطائرة للرجال بتشيكوسلوفاكيا.

1928: أول خطوة لإنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

1932: الكرة الطائرة للسيدات أدرجت ضمن الألعاب الاولمبية في السلفادور.

1947: 18-20 أفريل إنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB).

1949: تنظيم أول بطولة عالمية للذكور ببراغ.

1996: ظهور رياضة كرة الطائرة الشاطئية بأطلنطا.

1999: تحديد مدة القيام بالإرسال لا تتجاوز 08 ثواني من صفارة الحكم. (طه، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب قانون، صفحة 12)

2-2 - اللعبة في الجزائر:

قبل الاستقلال كانت كرة الطائرة تمارس من طرف المستوطنين ونادرا ما تمارس من طرف الجزائريين وفي سنة 1962م تم إنشاء الفيدرالية الجزائرية للكرة الطائرة على يد الدكتور "بوركايب" وفي نفس السنة إنشاء المنتخب الوطني للذكور وسنتين بعد ذلك إنشاء المنتخب الوطني للإناث أما في السنوات الأخيرة فقد أصبحت تمارس في أغلبية التراب الوطني.

وهذه بعض نتائج المشاركات للفريق الوطني في المحافل الدولية:

1991: أول مشاركة للفريق الوطني ذكور في كأس العالم واحتل المركز التاسع.

1991: أول مشاركة للفريق الوطني للناشئات في بطولة العالم واحتلن المركز الثاني عشر.

1992: أول مشاركة للفريق الوطني ذكور في الألعاب الأولمبية واحتل المركز الثاني عشر.

1994: أول مشاركة للفريق الوطني في البطولة العالمية واحتل المركز الثالث عشر. (1988)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

أما بالنسبة للمحافل القارية:

1989: احتلال الجزائر المركز الثاني (البلد المنظم كوت ديفوار).

1991: الجزائر تحتل المرتبة الأولى (البلد المنظم مصر).

1993: الجزائر تحتل المرتبة الأولى على التوالي (البلد المنظم الجزائر).

1997: الجزائر تحتل المركز الثالث (البلد المنظم نيجيريا).

أما بالنسبة للأندية.

1988: مولودية الجزائر تفوز بالبطولة الإفريقية للأندية. (2009-02-20)

3- مميزات وخصائص لعبة الكرة الطائرة:

ما يميز الكرة الطائرة عن باقي الألعاب المشابهة أنها تعتمد علي القدرات العقلية بقدر ما تعتمد علي التكوين البدني ففي كل الحركات الكرة الطائرة نجد أن اللاعب يفكر و يوافق بين جهازه العصبي والعضلي ويعرف كيف يحلل مواقف اللعب ،متى يسرع ومتى يبطئ وأين يتم تغير اللاعبين لمراكزهم ومتى وكيف من لعب الكرة المرتدة من الشبكة في الوقت المناسب. (زغلول، 2001، صفحة 17)

ويمكن تلخيص خصائص كرة الطائرة فيما يلي:

-يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية

-يعتبر ملعب الكرة الطائرة أكبر هدف في الألعاب الجماعية يمكن التصويب علية

-يمكن إعادة الكرة الطائرة ولعبها حتى ولو خرجت خارج الملعب

-يمكن للاعب أن يلعب في جميع المراكز الأمامية و الخلفية ما عد اللاعب الحر (الليبيرو) فهو يلعب في المراكز الخلفية فقط.

-لكل فريق ملعب خاص لا يمكن للفريق دخول ملعب الفريق المنافس .

-لعبة الكرة الطائرة ليس لها وقت محدد .

-حتمية أداء ضربة الإرسال لجميع أفراد الفريق .

-لابد أن تنتهي المباراة بفوز أحد الفريقين. (حطابة، 1996، صفحة 61)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

4-أهم القوانين الخاصة بالكرة الطائرة:

4-1- الملعب :إن ميدان اللعب يأخذ شكل مستطيل ضلعه 18 متر و 9 أمتار محاط بمنطقة حرة تبلغ على الأقل3 أمتارعرضها في كلالاتجاهات.

4-**2- فضاء اللعب الحر** : هو فضاء يقع فوق مساحة اللعب وفي المنافسات الدولية ، المنطقة الحرة تبلغ على الأقل 5أمتار من بداية الخطوط الجانبية وعلى الأقل 8أمتار من بداية الخطوط الخلفية وفضاء اللعب يجب أن يكون على علو 12.5 متر على الأقل ابتداء من مساحة اللعب

4-3- الكرة : يجب أن تكون الكرة دائرية بغلاف من الجلد الطري الطبيعي أو المركب يحتوي من الداخل على متانة مطاطية أو من مواد مماثلة ،يجب أن تكون الكرة مطابقة للمعايير الفدرالية العالمية للكرة الطائرة حيث محيط الكرة بين 65و 75 سم ووزنها ما بين 260إلى 280غ والضغط الداخلي يجب أن يكون من 0.300 و 0.325 كغ /سم^3 .

4-4- الشبكة : طول الشبكة يكون 9.5متر و عرضها 1 متر وتكون ممتدة عموديا فوق خط الوسط ويوجد على حافة الشبكة عصى طول كل منها 1.8متر وبقطر 10مم مصنوعة من الألياف الزجاجية (فابير كلاس) تدعي بالعصي الهوائية وتكون هذه العصي ممدة بحيث يبلغ علوه الشبكة بالنسبة للرجال 2.43متر و السيدات 2.24 متر .

4-5- الفرق: الفريق يتكون من12 لاعبا على الأكثر ومدرب و نائبه ، ومعالج الفريق يستطيع كل لاعب قيادة الفريق ماعدا اللاعب الحر ويجب أن يكون معين في ورقة المباراة لا يحق لأي لاعب غير مسجل في ورقة المباراة الدخول الميدان و المشاركة في اللقاء ولا يحق تغير تشكله الفريق بعد إمضاء أو توقيع ورقة المباراة من طرف القائد أو المدرب .

4-6- اللاعب الحر :

اللاعب الحر دفاعي فقط .

ممنوع عليه القيام بالإرسال ، والصد السحق من أي مكان ، إذا الكرة فوق إرتفاع الشبكة .

يستعمل اللاعب الحر ثياب مختلفة عن ثياب فريقه .

-تغيرات للاعب ليست محددة في حدود المنطقة التفاعلية. (2001،2004، الصفحات 6-7)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

4-7- الحكام : يدير المباراة هيئة من الحكام وتتكون من :

4-7-1- الحكم الأول : وهو مكلف بتحديد

- طبيعة الخطأ .
- الفريق الذي يقوم بالإرسال .
- اللاعب المخطئ.

4-7-2- الحكم الثاني : وهو مكلف بتحديد

- طبيعة الخطأ .
- اللاعب المخطئ .
- الفريق الذي يقوم بالإرسال طبقا للحكم الأول .

4-7-3- المسجل :يقوم بتسجيل كل من النقاط ،الأخطاء الخاصة باللاعبين وكذلك التبديلات .

4-8- الشوط الفاصل : يكون التنقيط فيه حتى 15 نقطه وتنتهي حين يكون الفرق بين الفريقين نقطتين . (20042001، صفحة 8)

5- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة :

5-1-**الإرسال**: الإرسال هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد كل خطأ وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضرب الكرة باليد المفتوحة أو المقفلة أو بأي جزء من الذراع بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلي ملعب الفريق المنافس.

5-1-2- أهمية ومميزات الإرسال:

ترجع أهمية الإرسال إلى انه احد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي حيث أن الفريق لاستطيع تحقيق النقاط بدون الاحتفاظ به فيجب علي لاعبي الكرة الطائرة أن يدركوا أن الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة ، ولكن يجب على لاعبي الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة ودقيقة علي أن يراعوا فيها المسافة والارتفاع والمكان المحدد وهذا مما يدفع لاعبي الفريق المنافس في كل إرسال إلى اتخاذ مواقف الدفاع ويستطيع الفريق إحدار النقاط من خلال الإرسال ولاعب الإرسال يكون أداؤه مستقل وبدون تأثير من زملائه أو الفريق المنافس . (طه، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب قانون، 1999، صفحة 57)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

وأنواع الإرسال تهدف إلي تحقيق احدي الغرضين هما:

-اكتساب نقطة سريعة ومباشرة .

-تصعيب عملية القيام بهجوم من الخصم . (فهمي، 1990، صفحة 21)

5-1-3- أنواع الإرسال:

5-1-3-1- الإرسال العادي من الأسفل إلي الأعلى:

هو ابسط أنواع الإرسال وأكثر استخداما عند المبتدئين يؤدي بتقديم إحدى القدمين عن الأخرى، بحيث تكون القدم المتقدمة عكس اليد الضاربة مع ثني الركبتين قليلا وميل الجذع إلي الأمام بالاتزان بحيث يقع ثقل الجسم علي القديمين بالتساوي تحمل الكرة بإحدى اليدين حسب طبيعة المرسل وتوضع أمام الجسم وبارتفاع الوسط بينما تتأرجح الذراع الضاربة إلي الخلف ثم إلي الأمام بجانب الجسم لضرب الكرة بعد تركها من اليد الأخرى حيث يكون اتجاه اليد الضاربة من الأسفل إلي الأعلى. (الوشاحي، صفحة 131)

5-1-3-2- الإرسال الأمامي من الأعلى :

أن إتقان هدا النوع من الإرسال يحتاج إلي التوافق و الانسجام بين حركات الذراعين ومفاصل الجسم ويؤدي بأن يقف وجنبه موجه إلي الشبكة أي الجنب المعاكس للذراع الضاربة بحيث تكون بين القدمين مسافة مناسبة للاتزان ويقع ثقل الجسم علي كلتيهما بالتساوي ، نمسك الكره باليد الغير ضاربه أو باليدين معا أمام الجسم ثم تقذف عاليا ويتقوس الجسم للخلف مع انثناء المرفق قي مستوي الرأس وفي اللحظة التي تبدأ قيها الكره بالهبوط تمتد مفاصل الرجل الخلفية بينما ترتفع الذراع الضاربة للكره تمتد جميع مفاصل الجسم وتستمر حركة الذراع الضاربة خلف الكره بإعطاء ها القوه والتوجيه الصحيح. (الوشاحي، صفحة 138)

5-2- الاستقبال:

هو استقبال الكره المرسلة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو لزميل في الملعب وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وبتمريرها من الأسفل إلي الأعلى بالساعدين أو بالتمرير من أعلي حسب قوة الكره وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل. (طه، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب قانون، صفحة 69)

5-2-1 أهميته:

يعتبر الدفاع عن الإرسال من المهارات الدفاعية ذات أهمية كبيرة في الكرة الطائرة فمنذ نشأة الكرة الطائرة وحتى وقتنا الحاضر تنوعت وتتابعت طرق استقبال الكرة،سواء بالكفين أو الذراعين وبعد أن كانت تؤدي تؤدى من الأعلى أصبحت الطريقة المتبعة حاليا بالذراعين من الأسفل ما يطلق عليهاBeggerوتؤدي

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

باستخدام السطح ،الداخلي للساعدين،وذالك لضمان استلام الكرة بالطريقة الجيدة ولتوصيلها للزميل بدون حدوث أخطاء .

5-3- التمرير:

هو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من اعلي ومن الأسفل بتوجيهها للأعلى مع تغير اتجاهها بدون استقرارها علي اليدين. (طه، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب قانون، صفحة 69)

5-3-1- أنواع التمـــرير:

5-3-1-1- التـمرير من الأعلى:

هو الأكثر استخداما في اللعب للمسافات القصيرة والمتوسطة أو الطويلة أو في عملية الإعداد أو استقبال الكرات القوية والسريعة ومن بين أنواع التمرير من الأعلى.

5-3-1- 2- التمـرير من الأعلى إلى الأمام:

تؤدي بتقديم احدي القدمين عن الأخرى بمسافة صغيرة بينما تثني الركبتين قليلا ويميل الجذع إلي الأمام باتزان وتثني الذراعين من مفصل المرفقين ويوضعان بجانب الجسم أما اليدين فتكونان متجاوزتين أمام الصدر الأصابع منتشرة وممتدة بارتخاء بحيث تكونان شكل كرويا أوسع قليلا من الكرة وعند وصول الكرة إلي ارتفاع قريب من مستوي الرأس تتحرك اليدان إلي الأعلى لاستقبال الكرة وعند ملامستها الأصابع تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة تمهيدا لتوجيهها في الاتجاه المطلوب .

5-3-1-3- التمرير الى الخلف :

تؤدي بانجاز نفس وضعية التمرير من الأعلى إلي الأمام مع ملاحظة مد الذراعين اعلي قليلا من الوضع الأصلي وعند وصول الكرة فوق الرأس يقوم بحركة تقوس مناسبة مع قذف الكرة إلي الخلف وعند لمسها تمتد مفاصل الجسم خلف الكرة. (الجواد، 1964، الصفحات 29-30)

5-3-1-4- التمـرير مع الدحرجة :

تستخدم هذه التمريرة في حالة التأكد من اخذ الوضع الصحيح لإسلام الكرة بالأصابع اليدين وتستعمل في حالة الكرة منخفضة القريبة من الشبكة أو البعيدة عن اللاعب حيث يتحرك اللاعب بالقدم القريبة للكرة بأخذ خطوة كبيرة حتى يصل إلي وضع أسفل الكرة حيث يتمكن من أداء التمريرة المنخفضة، ويمكن أداء هذا النوع من التمرير مع الدحرجة للجانب أو الخلف فهذه المهارة تتميز بخصوصيتها فيجب تفادي عامل الخوف وخصوصا لدي الناشئين. (طه، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب قانون)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

5-3-1-5- التمـرير من الأسفل:

تستخدم لاستقبال الكرات الساحقة أو ضربات الإرسال بأنواعها يؤدي باتخاذ نفس الوضعية السابقة للتمرير مع اليدين سويا بحيث يكون الإبهامان متوازيا و متلاصقان وأصابع احدي اليدين مستقره في راحة اليد الأخرى ،في لحضه الاستقبال تمد الساق مع الجسم ومن اعلي لامتصاص قوة صدمة الكره ، وتضل الذراعان مفروقتان وملتصقة يبعضها. (أكسرون، 1990، صفحة 40)

5-4- الضرب الساحق:

هو عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها إلي الملعب الفريق المنافس بطريقه قانونية

5-4-1-أهميـته:

الهدف من الضرب الساحق في لعبة الكرة الطائرة هو الحصول علي نقطة من نقاط المباراة أو الحصول علي الإرسال.

وتتطلب هذه المهارة نوعية معينة من اللاعبين يتميزون بسرعة البديهة وحسن التصرف والثقة بالنفس وارتفاع القامة وقوة عضلات الرجلين والسرعة الحركية الفائقة والرشاقة والقوة الانفجارية العالية في الوثب والضرب. (طه، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب قانون، 1999، صفحة 112)

5-4-2- طريـقة أداءه:

5-4-2-1- الاقتراب:

يؤدي بتحرك الضرب في اللحظة التي تترك فيها الكرة يد اللاعب الذي يتولي الإعداد فيأخذ خطوة إلي الأمام بالقدم المناسبة ثم تتحرك القدم في وثبة طويلة سريعة ومتوسطة الارتفاع تنزل بموازاة القدم الأخرى وعلي مسافة مناسبة منها وتتحرك الذراعان في أرجحة إلي الخلف .

5-4-2-2- الارتقاء:

من الوضع السابق تثني الركبتين وينتقل ثقل الجسم علي الأمشاط وتتحرك الذراعان في حركة متأرجحة من الخلف إلي الأمام،وفي هذه اللحظة تمتد جميع مفاصل الجسم متجه إلي الأعلى بينما تتابع الذراعان حركتهما إلي الأعلى في محاولة لاكتساب اعلي ارتقاء .

5-4-2-3- الضرب:

عندما يصل جسم الضارب إلي الأعلى ارتقاء له يتحرك الجزء العلوي من الصدر في حركة تقوس وتثني الذراع الضاربة للخلف من مفصل المرفق وفي اللحظة المناسبة تدفع الذراع الضاربة إلي الأمام لتضرب الكرة

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

باليد المفتوحة في حركة انقباض مع إعطاء الضربة القوة الدافعة بواسطة اندفاع الجسم إلي الأمام والأسفل بقوة.

5-4-2-4- الهبوط:

بعد عملية ضرب الكرة يكون الهبوط علي القدمين في نفس المكان الذي ارتقي منه دون تجاوز خط المنتصف مع ثني الركبتين لتساعد علي امتصاص صدمة الهبوط. (الجواد، 1964، الصفحات 60-61)

5-4-3- أنواع الضرب الساحق :

-الضربة الساحقة المواجهة .

-الضربة الساحقة المواجهة بالدوران.

-الضربة الساحقة الجانبية (الخطافية) .

-الضربة الساحقة السريعة (الصاعدة) .

-الضربة الساحقة الساقطة بالرسغ.

-الضربة الساحقة بالخداع. (طه، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب قانون، 1999، صفحة 137)

5-5- الصـــد

هو عملية يقوم بها لاعب أو ثلاثة لاعبين معا من المنطقة الأمامية مواجها للشبكة أو قريبا منها، وذلك بالوثب الأعلى مع مد الذراع أو الذراعين للاعتراض الكرة المضروبة ساحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة .

5-5-1- أهميته :

-يعتبرا لصد من المهارات الأساسية في عملية الدفاع عن الملعب.

-إحباط عزم الفريق المنافس .

-امتصاص قوة الضربة الساحقة .

-تستخدم كمهارة هجومية ضد الفريق المنافس. (طه، الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب قانون، 1999، صفحة 137)

5-5-2- أنواع حائط الصـــد :

-الصد الهجومي الكرة توجه مباشرة نحو الخصم .

-الصد الدفاعي الكرة تصد من طرف اللاعبين لكي تبقي في منطقة الخصم.

-الصد الفردي يتصدي لاعب فقط للهجوم.

-الصد الجماعي لاعبين أو ثلاثة يتصدون مع بعض للكرة أثناء الهجوم. (المنعم، 1986، صفحة 51)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

6- الصفات البدنية الخاصة بالكرة الطائرة :

6-1- الرشاقة:

هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة وتحديد مفهوم الرشاقة نضرا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة والتقنيات من جهة أخري تعرف بأنها قدرة الفرد علي تغير أضاعه في الهواء كما تتضمن أيضا عناصر تغير اتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات لإضافة عنصر السرعة. (حسين، 1984، صفحة 200)

ويري البعض أن الرشاقة هي القدرة علي التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين .

ويعتبرا لتعريف الذي قدمه "هوتز" من انسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يري أن الرشاقة هي :

-القدرة علي إتقان التوافقات الحركية المعقدة .

-القدرة علي سرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية.

-القدرة علي سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب متطلبات المواقف المتغيرة. (العلاوي، علم التدريب الرياضي، 1994، صفحة 110)

6-2- السرعة:

يفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان علي القيام بالحركات في اقصر وقت ممكن وفي ظروف معينة ويفترض في هذه الحالة أن تنفيذ الحركات لايستمر طويلا

وتعني السرعة كذالك القدرة علي أداء الحركات المتشابهة أو غير المتشابهة بصورة متتابعة وناجحة في اقل وقت ممكن وتتضح أهميتها في المباراة عند مفاجأة الخصم أو الفرق المنافس بالهجوم لإحداث تغيرات في دفاع الخصم من خلال سرعة أداء التمرين والتحرك وتغير المراكز ،تعتبر السرعة بكل أنواعها من أهم مميزات لاعب الكرة الحديثة حيث تساهم في زيادة فعالية الخطط الهجومية. (حسين، 1984، صفحة 45)

6-3- المرونة:

يعرف زاسيورسكي"zaciorskiy"المرونة بكونها القدرة علي أداء الحركات لمدي واسع ويتفق معه معظم العلماء

وعن أهمية ومضمون المرونة في الكرة الطائرة يشير لاري كيش "larykich" إلي أنها احد المكونات الحالة البدنية للاعب الكرة الطائرة حيث من ضمنها .

-قابلية العضلات والأربطة للامتطاط

-قابلية المفاصل للحركة .

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

-التناسق والارتخاء للتوتر العضلي. (حسانين، 1997، صفحة 147)

6-4- التحمل:

قوة أو مقدرة الفرد علي العمل لفترات طويلة وقدرته علي مقاومة التعب والتغلب علي المقاومات والضغط الخارجي دون هبوط مستوي الكفاءة والفعالية. (الفتاح، 1997، صفحة 35)

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

خلاصة :

إن الانتشار المستمر للعبة الكرة الطائرة والذي شمل جميع أنحاء العالم ليس من قبيل الصدفة، وليس أيضا من خلال المنافسات البراقة، وليس من خلال الترويج المقنع به، فهذا أمر وارد إلا أن اللعبة من بداية نشأتها وتطورها لازالت تحتفظ بخصائصها التي ميزتها كلعبة أولمبية نظرا لما تتمتع به من خصائص خاصة ميزتها عن مختلف الألعاب الجماعية الأخرى.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الفصل الرابع

معهد التربية البدنية و الرياضة

جامعة مستغانم

- لمحة تاريخية عن المعهد 53
- شروط إلتحاق كما يلي 54
- المرافق الخاصة بمعهد التربية البدنية و الرياضة عبد الحميد ابن باديس 55
- إستراتيجية التكوين 56
- برنامج السنة ثالثة lmd الخاص بالحصص التطبيقية..... 58

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

1- لمحة تاريخية عن المعهد :

لقد مر المعهد بعدة مراحل انطلاقا من قسم حتى معهد التربية البدنية و الرياضية بعد نقل القسم من جامعة وهران إلى المركز الجامعي بمستغانم كان قسم تابع لمعهد البيولوجيا و تم تحويله نهاية السنة الجامعية 1986مَ -1987م، إلى مدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية و الرياضية بالمرسوم الرئاسي رقم 64-88 المؤرخ في 22 مارس 1986م و بعد هذا و بمقتضى مرسوم الرئاسي 98-220 المؤرخ في 07 جويلية 1998م تم حل المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية و الرياضية و إنشاء جامعة مستغانم، تم ضم المدرسة إلى جامعة و لكن تحولت إلى معهد التربية البدنية و الرياضية من بين سبعة معاهد لهده الجامعة، و في مدة لا تتعدى ستة أشهر تم إنشاء الكليات داخل الجامعة ليتغير اسم المعهد إلى كلية العلوم الاجتماعية و التربية البدنية و الرياضية، و الذي كان قسم التربية البدنية و الرياضية، و التدريب الرياضي، و النشاط الحركي المكيفم من الأقسام المكونة له، و هذا بمقتضى المرسوم الرئاسي 98/398 و المؤرخ في 02 ديسمبر 1998م و في سنة 2004م و بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 04/256 و المؤرخ في 29 أوث 2004م تم إنشاء معهد التربية البدنية و الرياضية مستقل عن كلية العلوم الاجتماعية و التربية البدنية و الرياضية. هو بهذه الصفة إلى حد الآن .

- أسماء المدراء الذين تداولوا على إدارة المعهد

د. طايري عبد الرزاق : مدير المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية
من سنة 1987م إلى سنة 1989م

د. لحمر عبد الحق : مدير المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية
من سنة 1989م إلى غاية سنة 1998م

د. بن قوة علي : عميد كلية العلوم الاجتماعية و التربية البدنية و الرياضية
من سنة 1998م إلى غاية سنة 2004م

د. رمعون محمد : مدير معهد التربية البدنية و الرياضية
من سنة 2004م إلى غاية سنة 2007م

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

د. سعيد عيسى : مدير معهد التربية البدنية و الرياضية
من سنة 2007م إلى سنة 2009م

د. بن قاصد علي الحاج محمد مدير معهد التربية البدنية و الرياضية
من سنة 2009م إلى يومنا هذا

2- شروط إلتحاق كما يلي :

- الحصول على شهادة البكالوريا (التسجيل مفتوح لكل الشعب)
- إجراء اختبارات الفحص الطبي من طرف طبيب المعهد
- إجراء اختبارات الكفاءة البدنية متمثلة في :
  - اختبار السرعة 100 متر ذكور و 80 متر إناث
  - اختبار القفز العريض
  - اختبار التحمل 800 متر ذكور و 600متر إناث
  - اختبار المرونة
  - اختبار الرشاقة
  - اختبار القوة
- اختبار شفهي : مقابلة مع أساتذة و دكاترة المعهد.

ملاحظة :

لإجراء إختبارات الكفاءة البدنية و المعرفية يجب إحضار ما يلي :

- الاستدعاء
- بطاقة التعريف الوطنية
- البذلة الرياضية
- صورة شمسية
- (ECG) شهادة طبية للقلب
- بطاقة الخراط في فرق أو أندية رياضية إذا كان لديك

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

3- المرافق الخاصة بمعهد التربية البدنية و الرياضة عبد الحميد ابن باديس

3-1- المرافق الخاصة بالتدريس :

يتوفر معهد التربية البدنية و الرياضية على عدة هياكل بيداغوجية يمكن تلخيصها في ما يلي:

قاعات خاصة لإلقاء المحاضرات و إنجاز الأعمال الموجهة و التطبيقية			
الهياكل الخاصة بالتدريس	العدد	حجم الاستيعاب	الحجم الكلي
قاعات مخصصة للأعمال الموجهة	23	30 مقعد	690 مقعد
مدرج	01	360 مقعد	360 مقعد
مخبر المعهد	01	30 مقعد	30 مقعد
قاعة سمعي البصري	01	30 مقعد	30 مقعد
قاعات الإعلام الآلي	03	30 مقعد	90 مقعد
قاعة الانترنيت	01	25 مقعد	25 مقعد
المكتبة	01	60 طالب	60 طالب
مكاتب للأساتذة	08	05 أساتذة	40 أستاذ
مخبر (LABOPAPS)	01	30 مقعد	30 مقعد

جدول رقم (01) يوضح المرافق الخاصة بالتدريس في معهد التربية البدنية و الرياضة بجامعة مستغانم

كما تقع المكتبة في موقع استراتجي بالنسبة للأقسام البيداغوجية و الإدارة و تتوفر على رصيد متنوع من الكتب، الرسائل الدكتورة، الماجستير بعددت الاختصاصات في مجال التربية البدنية و الرياضة و التدريب الرياضي سواء باللغة العربية و اللغة الفرنسية و يقدر عددها بـ :

المراجع	التخصصات	مجموع عدد الكتب	مجموع عدد النسخ
المراجع باللغة العربية	37 تخصص	1434	4624
المراجع باللغة الفرنسية	31 تخصص	1599	7044
القواميس	173	619	/

جدول رقم (2) يوضح عدد مراجع المكتبة الخاصة بالمعهد

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

3-2- المرافق الخاصة بالهياكل الرياضية :

لا يخفى أن معهد التربية البدنية و الرياضية في طور انجاز هيكليه الرياضية الوقعة في مقر المعهد الجديد خروبة جامعة عبد الحميد بن باديس ولاية مستغانم من قاعة متعددة الرياضات، مسبح أولمبي و ميادين الألعاب الجماعية و الفردية. في حين تجرى الدروس الخاصة بالمقاييس التطبيقية بملعب رائد فراج بولاية مستغانم في انتظر استلام المرافق السابقة الذكر.

4- إستراتيجية التكوين

4-1- تمهيد

إعداد إطار كفئ يستطيع مواكبة التطورات الحاصلة في مجلات الحياة اليومية، والمواكبة للعصر من تقدم مذهل في شتي المجلات. إعداد وإنشاء نظام متكامل يهتم بالجودة ويحرص على التأقلم مع المتغيرات، يمتاز بالمرونة في التكيف.

4-2- أهداف التكوين

معهد التربية البدنية والرياضية مؤسسة تعليمية تابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، تسهر على التكوين في ميدان النشاطات البدنية والرياضية لطلبة الحاصلين على البكالوريا، في مرحلة التدرج، والطلبة الحاصلين على الليسانس أو ما يعادلها في مرحلة ما بعد التدرج، ماجستير ، أو دكتوراه من خلال تقديم برامج ومقررات ذات الصلة بأهداف التكوين ، وخصوصياته. يهدف المعهد إلى نشر وتطبيق وتطوير المعرفة من أجل إعداد إطارات ذات المستوي العلمي عالي الجودة بمقاييس علمية معترف بها في مجالات التعليم ، التدريب ، للقيام بدور فعال في خدمة المجتمع والبحث العلمي .وهذا من خلال ما يلي :

4-2-1- الأهداف التعليمية والتربوية

إثراء البيئة الأكاديمية والفكرية لتحسين العملية التعليمية. من أجل مساعدة الطلبة في مجالات التكوين المفتوحة ليكونوا أعضاء فاعلين في المجتمع.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

4-2-2- البحث العلمي

للرقي بمستوي البحث ، في صفوف الطلبة والأساتذة على حد سواء وهذا من خلال تدعيم البحوث الأصيلة والمبتكرة في ميدان الأنشطة البدنية والرياضية.والتشجيع على النوعية في البحث، وتدعيم عرضها في المؤتمرات العلمية، الوطنية والدولية.

4-2-3 خدمة المجتمع

القيام بدور فعال في خدمة المجتمع ، وهذا من خلال المساهمة في الرقي بالصحة العمومية من خلال ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية ، وكذا إجراء الدراسات والبحوث التي من خلالها نحل المشكلات الاجتماعية. كما يسعي المعهد إلى إعداد برامج شامل للتنمية والتطوير ورفع مستوي الكفاءة المهنية ولإدارية لأعضائه.

4-3- يمنح المعهد شهادات

4-3-1- شهادة الليسانس: التحضر لهذه الشهادة يتطلب نجاح في ستة سداسيات بمجموع 180 قرض بمعدل 30 قرض في كل سداسي ، بها أربعة سداسيات جدع مشترك و سداسيين تخصص إما تربية بدنية و رياضية أو تدريب رياضي أو نشاط حركي مكيف.

4-3-2- شهادة الماستر: يمكن لكل طالب متحصل على شهادة الليسانس ل.م.د. تخصص من بين التخصصات سابقة الذكر في الليسانس له الحق بمتابعة الدراسة في الماستر في نفس التخصص الليسانس و التحضر لهذه الشهادة يتطلب نجاح أربعة سداسيات بمجموع 120 قرض بمعدل 30 قرض في كل سداسي.

4-3-3- شهادة الدكتوراه: يمكن لكل متحصل على شهادة الماستر تخصص من بين التخصصات سابقة الذكر في الليسانس أن يسجل في الدكتورة بعد موافقة اللجنة البيداغوجية المكلفة بالدكتورة و بشروط معينة تحددها اللجنة.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

4-3-4- يمنح المعهد كذلك شهادات ماجستير

شهادة ماجستير: إن التسجيل في مسابقة الدخول شهادة الماجستير مفتوح لكل حامل شهادة الليسانس نظام كلاسيكي في جميع العلوم و ذلك بعد دراسة الملفات من طرف لجنة مخصص لذلك مع إجراء امتحان المسابقة

5- برنامج السنة الثالثة lmd الخاص بالحصص التطبيقية :

يقدر الكم الساعي للحصص التطبيقية في الأسبوع بأربع ساعات (4سا) ،أنظر إلى الملحق رقم (2).

و على حسب المقرر على الطلبة دراسته من الحصص التطبيقية في السداسي الخامس هو نفسه في السداسي السادس يتمثل في مقياس اختياري(التخصص)

و تكمن الأهداف التعلمية لكل مقياس فيما يلي

- معرفة القواعد الأساسية و المعارف النظرية و التطبيقية لكل مقياس.
- الرفع من المستوى البدني و التقني و الخططي للطالب في المقياس.

بحيث يشمل كل مقياس ما يلي :

- تاريخ و فلسفة النشاط
- القوانين و كيفية التحكيم
- أشكال التحضير و الإعداد الرياضي : البدني الفيزيولوجي ، الوظيفي ،النفسي ،العقلي ،التقني و المهاري ،الخططي الإستراتيجي .
- أساليب الإكتشاف و التوجيه و الإنتقاء الرياضي .
- تقييم و تقويم الصفات البدنية .
- التخطيط و البرمجة
- مبادئ و قواعد اللعبة .

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

خلاصة :

لقد تطرقنا في هذا الفصل لمعهد التربية البدنية و الرياضة (عبد الحميد ابن باديس) جامعة مستغانم.

و لقد رأينا بأن المعهد لا يعتمد على نفسه من جهة المنشآت الرياضية الخاصة بالحصص التطبيقية ، فهو يعتمد على مؤسسات خارجية أخرى كمركب الرائد فراج في انتظار الانتهاء من بناء منشآت خاصة بالمعهد .

كما تطرقنا لبرنامج الحصص التطبيقية الخاص بالسنة الثالثة و الحجم الساعي الخاص بها .

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الباب الثاني

دراسة التطبيقية

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الفصل الأول

منهجية البحث

- منهج البحث 63
- مجتمع و عينة البحث..... 63
- ضبط متغيرات الدراسة..... 63
- مجالات البحث 63
- أدوات البحث 64
- الصدق و الثبات 64
- الدراسات الإحصائية 65

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

تمهيد:

إن كل باحث من خلال بحثه يتحقق من الفرضيات التي وضعها، ويتم ذلك بإخضاعها إلى التجريب العلمي لإستخدام مجموعة من المواد العلمية، وذلك بإتباع منهج يتلاءم وطبيعة الدراسة،

ويشمل الجانب التطبيقي لبحثنا هذا على فصلين، الفصل الأول ويمثل منهجية البحث و الإجراءات الميدانية والتي تشمل على منهج البحث ، مجتمع و عينة البحث ، الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث ، متغيرات البحث ، مجالات البحث ، أدوات البحث ، الأسس العلمية للإختبارات المستخدمة ، الدراسة الإحصائية ، صعوبات البحث .

أما الفصل الثاني فيحتوي على عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها في ضوء الفرضيات .

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

1- منهج البحث :

يرتبط استخدام الباحث لمنهج دون غيره بطبيعة الموضوع الذي يتطرق إليه، وفي دراستنا هذه ولطبيعة المشكلة المطروحة نرى أن المنهج الوصفي هو المنهج الملائم لبحثنا, وهذا الاختيار نابع أساسا من كون هذا المنهج يساعد على الحصول على المعلومات الشاملة حول متغيرات المشكلة واستطلاع الموقف العلمي أو الميداني الذي تجري فيه قصد تحديدها وصياغتها صياغة علمية دقيقة.

(ويقوم المنهج الوصفي كغيره من المناهج الأخرى على عدة مراحل أهمها التعرف على مشكلة البحث وتحديدها , ووضع الفروض, واختيار الفئة المناسبة, واختيار أساليب جمع البيانات وإعدادها, ووضع قواعد لتصنيف البيانات , ووضع النتائج وتحليلها في عبارات واضحة, ومحاولة استخلاص تعميمات ذات مغزى تؤدي إلي تقدم المعرفة). (محمد نبيل نوفل، 1984، صفحة 313)

2- مجتمع و عينة البحث:

عينة البحث هي مجتمع الدراسة التي تجمع منه البيانات الميدانية ،وهي تعتبر جزء من الكل ،بمعنى أنه تأخذ مجموعة من أفراد المجتمع الأصلي ،ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع ككل(الأصلي).

من أجل الوصول إلي نتائج أكثر دقة وموضوعية ومطابقة للواقع قمنا باختيار عينة البحث بطريقة عشوائية, وقد شملت 10 أساتذة للحصص التطبيقية في المعهد ، و70 طالب سنة ثالثة lmd اختصاص كرة الطائرة .

3- ضبط متغيرات الدراسة:

إن أي موضوع من المواضيع الخاضعة للدراسة يتوفر على متغيرين أولهما متغير مستقل والآخر متغير تابع.

أ – **المتغير المستقل** : هو عبارة عن تلك العوامل التي تؤثر على متغير تابع .

ب- **المتغير التابع** : هي تلك العوامل أو الظواهر التي يسعى الباحث لقياسها،وهي تتأثر لمتغير مستقل. (عمار، 1984، صفحة 96)

و في دراستنا هذه :

المتغير المستقل: هو "التغذية الراجعة في عملية التدريس ".

المتغير التابع: هو " المهارات الاساسية للكرة الطائرة ".

4- مجالات البحث :

4-1 المجال الزمني : شرعنا في بحثنا هذا في شهر نوفمبر 2014 ، أما الإستبيان فتم تحضيره في شهر فيفري 2014 و وزع في الفترة الممتدة ما بين 9 مارس إلى 18 مارس . و انتهينا من دراستنا

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

في 24 من شهر ماي ، و منه فقد تمت دراستنا في ظرف 8 أشهر .

2-4 المجال المكاني : قمنا بدراستنا الميدانية في معهد التربية البدنية و الرياضة جامعة مستغانم .

5- أدوات البحث :

- الاستبيان: هي وسيلة من وسائل جمع البيانات ويعتمد أساسا على استمارة تتكون من مجموعة من الأسئلة تسلم إلى أشخاص يتم اختيارهم من أجل القيام بدراسة موضوع معين، فيقومون بتسجيل إجاباتهم على الأسئلة الواردة في هذه الاستمارة ويتم إعادتها ثانية إلى الباحث.

كما يعرف على أنه ((وسيلة من وسائل البحث الشائع، وهو يطرح مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى جمع معلومات ترتبط بموضوع البحث وفوائده كونه اقتصادي في الوقت و التكليف، حتى من ايجابيات الاستبيان يكمن في تكميم المعلومات المناسبة للبحث و التي تساعد الباحث في بحثه وتمهله للخروج بمفهوم لدى الجميع، أما العيوب تكمن في فقدان الاتصال الشخصي بأفراد العينة و أيضا في صعوبة التأكد من المعلومات، إذ تبقى المتوصل إليها نسبيا.)) (أحمد شلبي ، 1992، صفحة 25)

فهي تعد أهم أدوات البحث التي اعتمدنا عليها , حيث تم إعداد أسئلة الاستمارة التي حاولنا أن تكون شاملة لجميع ما جاء في الجزء النظري وقد راعينا عند صياغة الأسئلة في الاستمارة التالية:

- صياغة الأسئلة بطريقة واضحة وسهلة.
- ربط الأسئلة بالأهداف المراد الحصول عليها.
- صياغة الأسئلة باللغة العربية مع مراعاة المستوى الثقافي والعلمي للعينة.
- احتواء هذه الاستمارة على أسئلة مغلقة يجيب عليها أفراد العينة بـ:نعم أو لا, وأسئلة شبه مفتوحة تتحدد لها إجابات يختار المستقصي منه إحداها وأسئلة مفتوحة لاقتراح الحلول المناسبة.

6- الصدق و الثبات :

بعد الإطلاع على الدراسات السابقة و بمشاورة الأستاذ المؤطر قررنا أن نضع استمارتين بحيث واحدة تكون للطلبة و كان عددهم 70 طالب ، و الأخرى لأساتذة الحصص التطبيقية اختصاص كرة الطائرة و كان عددهم 10 أساتذة .

و بعد تحكيم الاستمارة على 5 أساتذة و دكاترة بالمعهد (أنظر الملحق رقم 01) توصلنا إلى الشكل النهائي للاستمارة .

بحيث احتوت الاستمارة الموجهة للطلة 18 سؤال ، و أما الموجهة للأساتذة فاحتوت 15 أسئلة.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

7- الدراسات الإحصائية :

- إختبار مربع كاي ($كا^2$) : يعتبر إختبار $كا^2$ واحدا من أكثر إختبارات الإحصاء اللابارومتري أهمية لأنه يستخدم للعديد من الأغراض ، و يستخدم هذا الإختبار عندما تكون البيانات مأخوذة لعينات كبيرة مستقلة . (رضوان، 2002، صفحة 185)

حيث $كا^2$ = مجموع [(التكرارات المشاهدة – التكرار المتوقع)^2 / التكرار المتوقع]

- النسبة المئوية (%) : تعتبر الطريقة الثلاثية الأكثر استعمالا من أجل تحديد المعطيات العددية وهذا لاستخراج النسب المئوية لمعطيات لكل سؤال لهذا فقانون العلاقة الثلاثية يكون كما يلي

النسبة المئوية = العدد الفعال (التكرارات) x 100 / مجموع التكرارات

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الفصل الثاني

عرض و تحليل النتائج

- نتائج تكرارات الاستبيان الموجه للأساتذة:.....67
- نتائج تكرارات الاستبيان الموجه للطلبة:.....81
- الإستنتاجات.....100
- مناقشة الفرضيات.....101
- الخاتمة.....102
- الإقتراحات.....103

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

1- عرض و تحليل و مناقشة نتائج النتائج :

1- 1 - نتائج تكرارات الاستبيان الموجه للأساتذة:

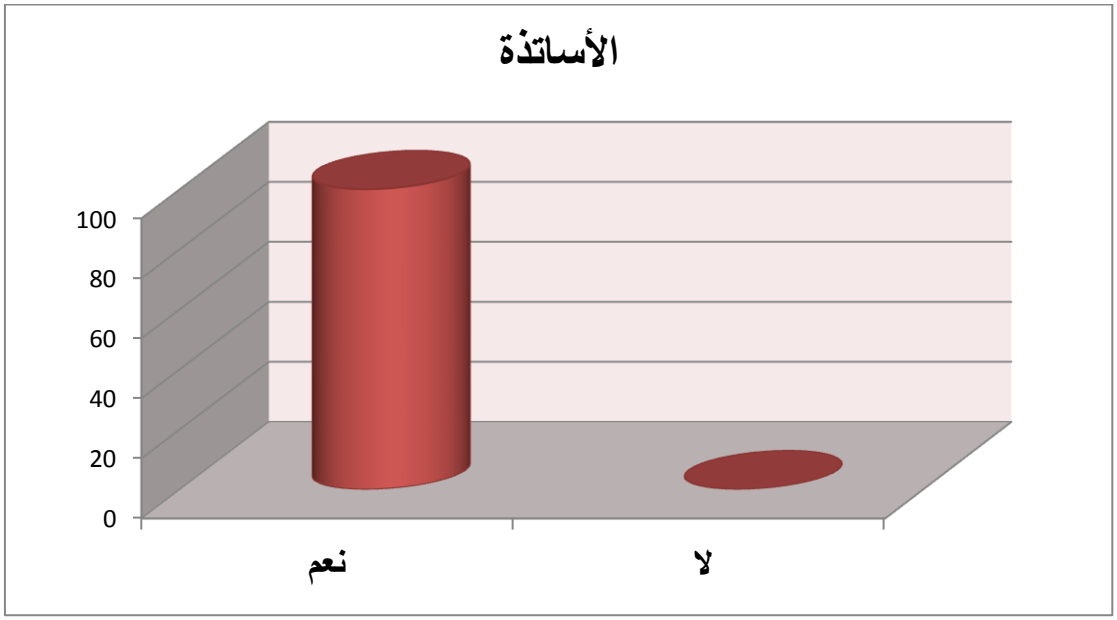
السؤال الأول: هل تستمعون جيدا للطلبة و تتفهمون إنشغالاتهم ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	10	0
النسبة المئوية	100%	0%
كا2 المحسوبة	10	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (03) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 01

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (01) أن جل الاساتذة قد أجابوا بنعم اي أنهم يستمعون جيدا للطلبة و يتفهمون انشغالاتهم بنسبة 100% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (10) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم و بتحفظ يمكننا القول أن الاساتذة يستمعون لانشغالات الطلبة و يتفهمون مشاكلهم وهذا ما يوضحه الشكل التالي.



الشكل رقم (05) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 01

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

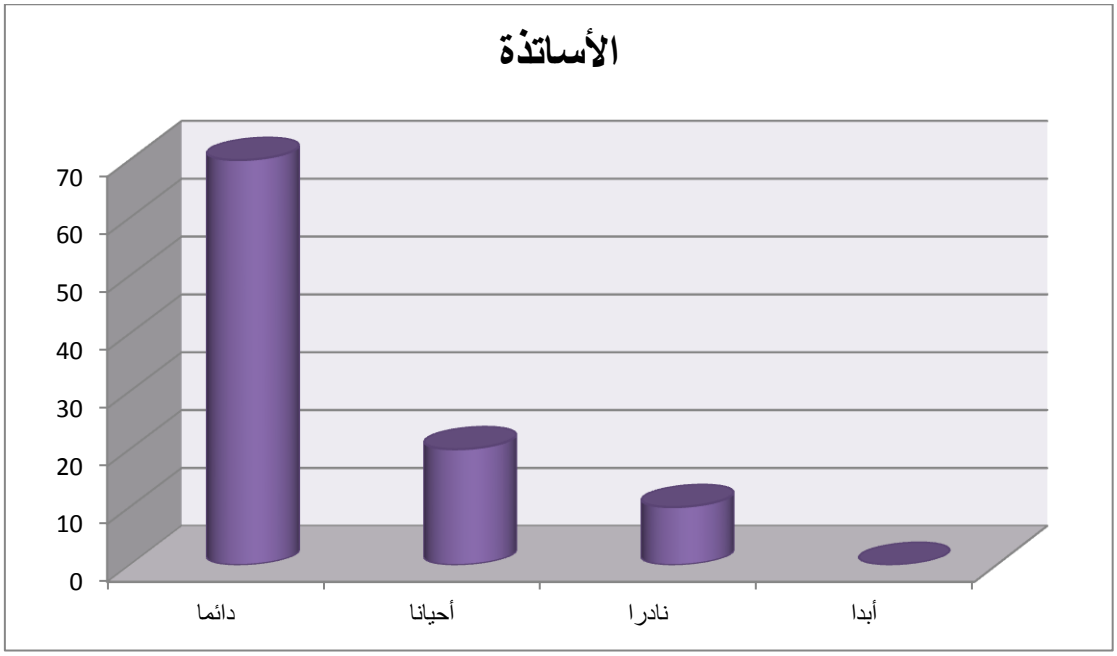
السؤال الثاني: هل تتبادلون الأراء مع الطلبة ؟

	دائما	أحيانا	نادرا	أبدا
عدد الأساتذة	7	2	1	0
النسبة المئوية	70%	20%	10%	0%
كا2 المحسوبة	11.6			
كا2 الجدولية	7.84			

الجدول رقم (04) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 02

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (02) أن نسبة كبيرة من الأساتذة يتبادلون الآراء مع الطلبة و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (11.6) أكبر من كا2 الجدولية (7.84) وذلك عند مستوى (0.05) ودرجة الحرية (03).

الاستنتاج: و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح دائما و بتحفظ يمكننا القول أن معظم الاساتذة يتبادلون الآراء مع الطلبة و هذا ما يبينه الشكل (06).



الشكل رقم 06) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 02

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

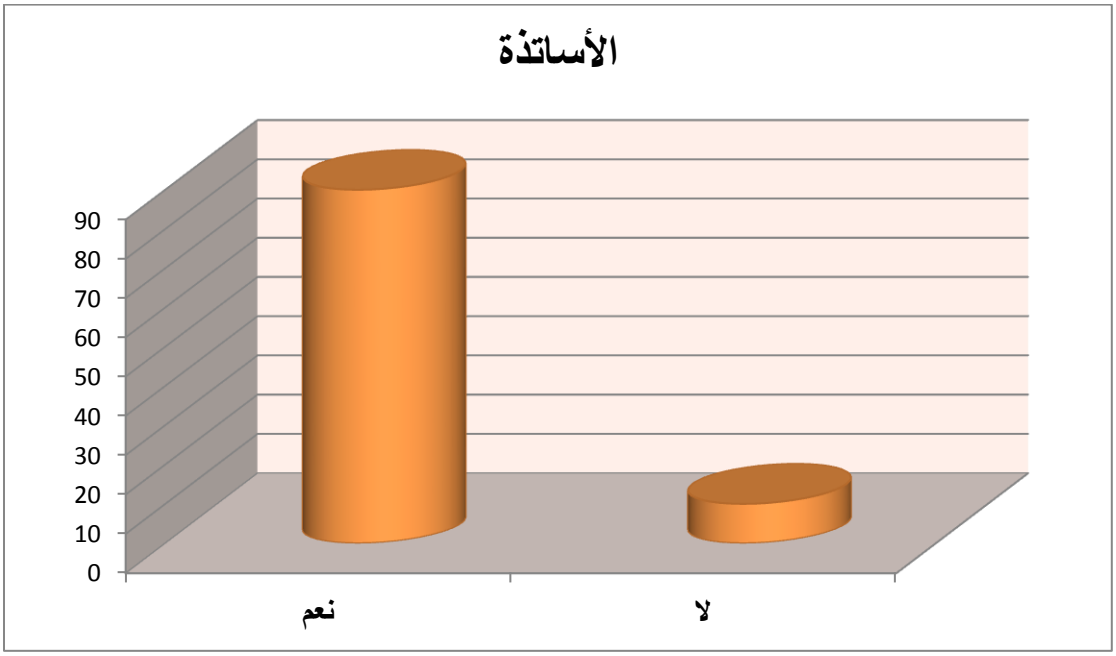
السؤال الثالث: هل تواجهون صعوبات مع الطلبة أثنا تعليمهم بعض مهارات كرة الطائرة ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	09	01
النسبة المئوية	90%	10%
كا2 المحسوبة	6.4	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (05) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 03

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (03) أن نسبة كبيرة من الأساتذة أجابوا بنعم 90% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (6.4) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم ،و بتحفظ يمكننا القول أن معظم الاساتذة يواجهون صعوبات مع الطلبة أثنا تعليمهم بعض مهارات كرة الطائرة و هذا ما يبينه الشكل (07)



الشكل رقم (07) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 03

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

السؤال الرابع: إذا كانت الإجابة بنعم فما هي هذه الصعوبات ؟

- النقص المعرفي للمهارات .
- نقص الأداء الحركي .
- رداءة المنشئات الرياضية.

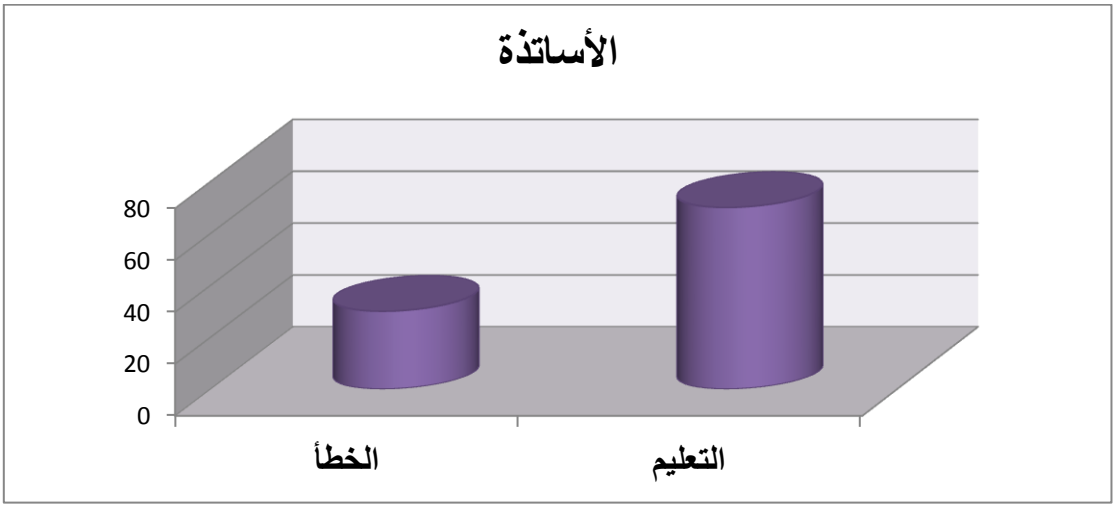
السؤال الخامس: ماهي دواعي تدخلك أثناء قيام الطالب للأداء الحركي ؟

	الخطأ	التعليم
عدد الأساتذة	03	07
النسبة المئوية	30%	70%
كا2 المحسوبة	1.6	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (06) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 05

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (04) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 70% أجابوا من أجل التعليم ومن خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (1.6) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة و و بالنظر إلى النسب المئوية يمكن القول و بتحفظ أن معظم الأساتذة يتدخلون من أجل التعليم و هذا ما يوضحه الرسم البياني رقم 08



الشكل رقم (08) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 05

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

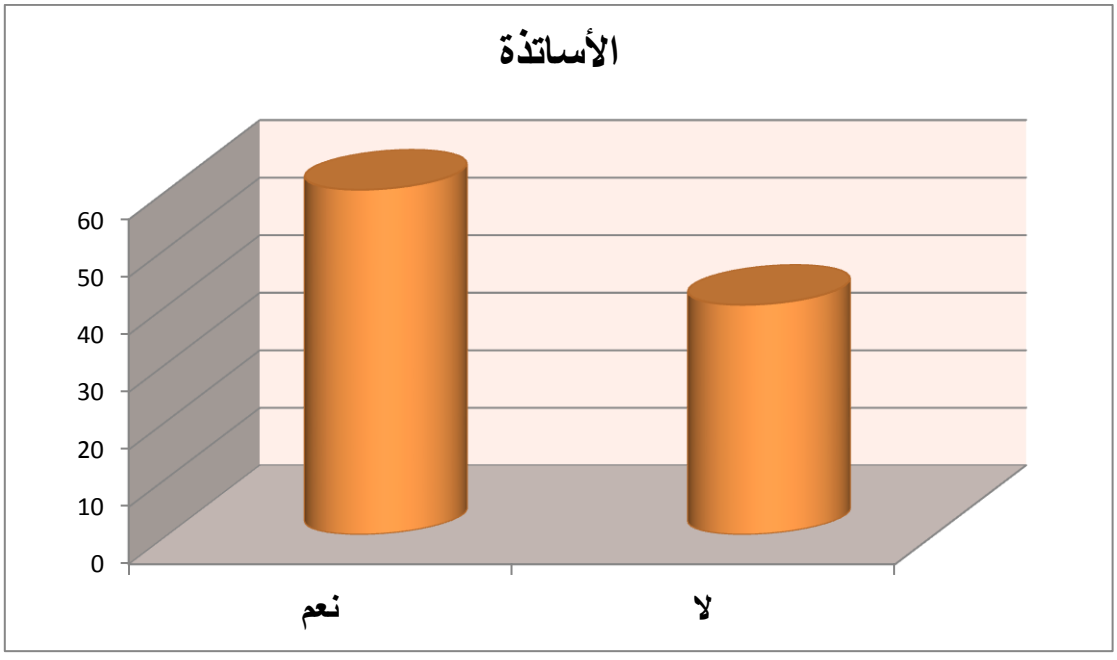
السؤال السادس: هل نقص الأداء الحركي ناتج عن سوء إستقبال الطالب للمعلومات ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	06	04
النسبة المئوية	60%	40%
كا2 المحسوبة	0.4	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (07) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 06

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (05) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 60% أجابوا بنعم و 40% أجابوا بلا و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (0.4) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة و بالنظر إلى النسبة المئوية يمكننا القول و بتحفظ أن أكثرية الأساتذة يرجعون نقص الأداء الحركي إلى سوء إستقبال الطالب للمعلومات و هذا ما يوضحه الرسم البياني رقم 09



الشكل رقم (09) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 06

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

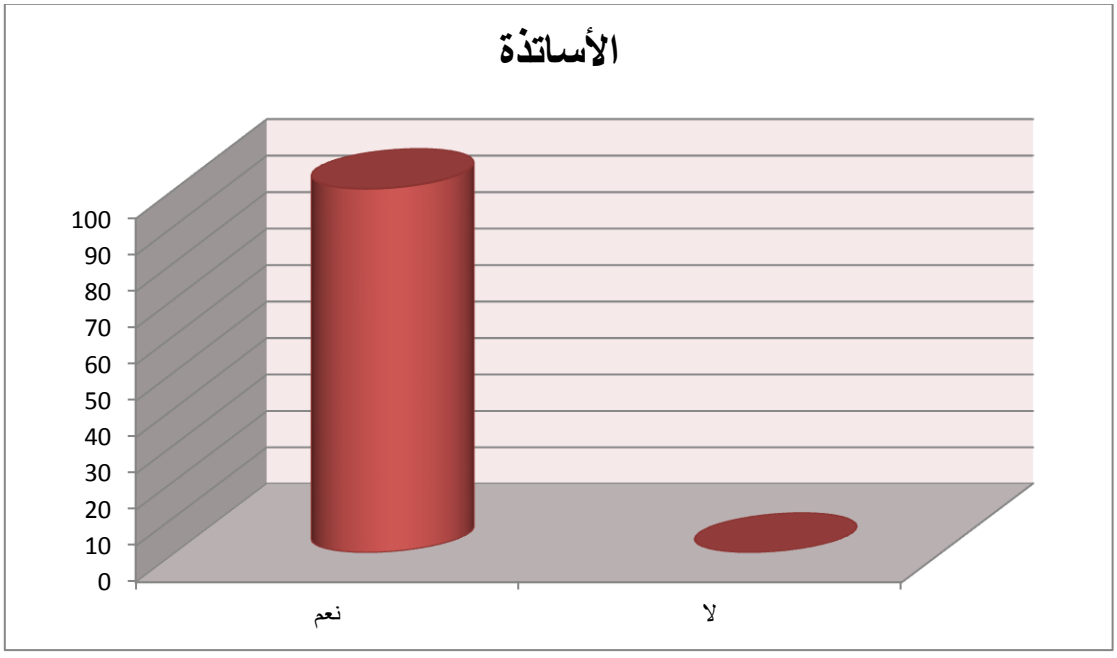
السؤال السابع: هل تقومون بتصحيح الحركات الناقصة ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	10	0
النسبة المئوية	100%	00%
كا2 المحسوبة	10	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (08) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 07

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (06) أن جل الأساتذة قد أجابوا بنعم ومن خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (10) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم و بتحفظ يمكننا القول أن جل الأساتذة يقومون بتصحيح الحركات الناقصة و هذا ما يوضحه الرسم البياني رقم 10 .



الشكل رقم (10) يمثل يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 07.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

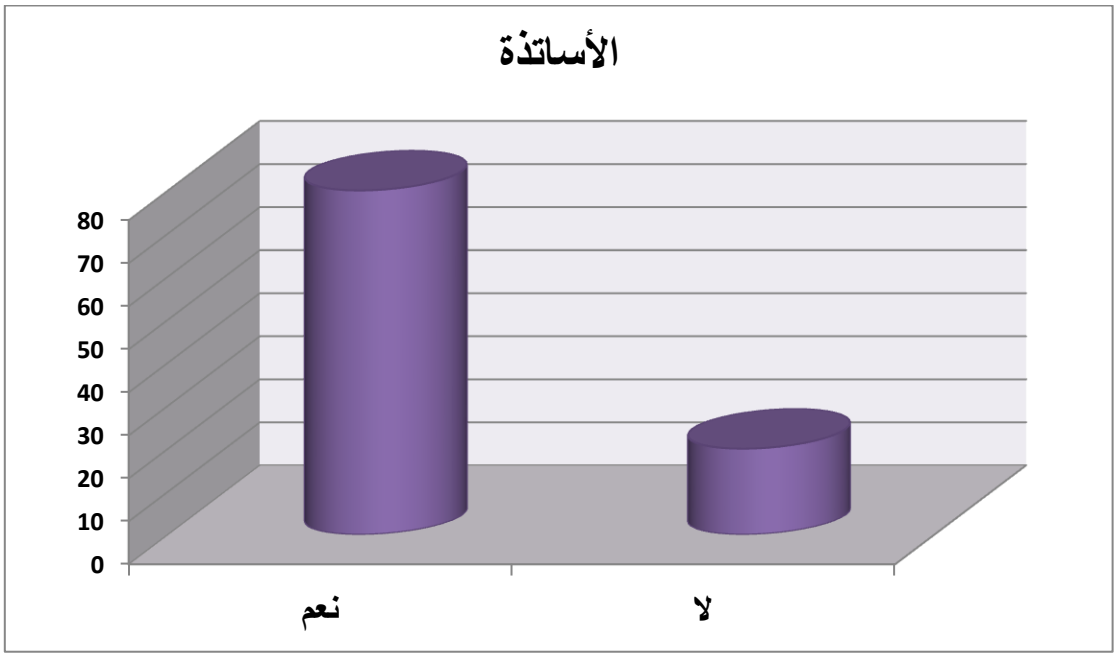
السؤال الثامن: هل يؤثر ذلك في تحسين أدائهم ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	08	02
النسبة المئوية	80%	20%
كا2 المحسوبة	3.6	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (09) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 08.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (07) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 80% قد أجابوا بنعم و 20% أجابوا بلا و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (3.6) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة و بالنظر إلى النسبة المئوية يمكننا القول بتحفظ أن تصحيح الحركات الناقصة يؤثر في تحسين الأداء و هذا ما يوضحه الشكل رقم 11.



الشكل رقم (11) يمثل يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 08 .

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

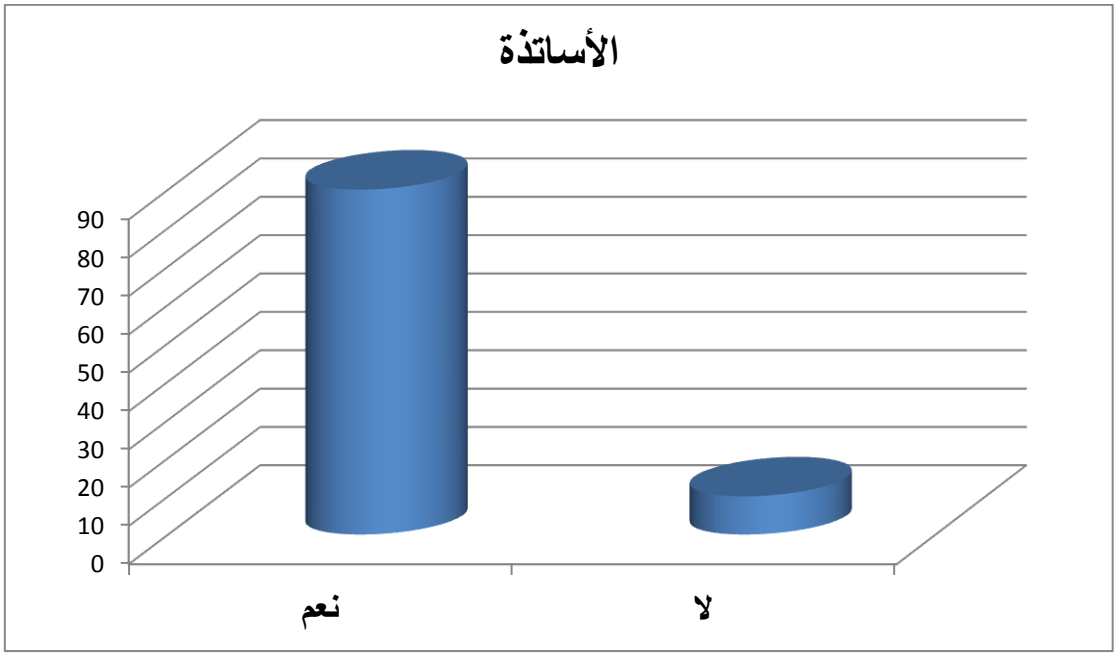
السؤال التاسع: هل تقوم بتصحيح الأخطاء عدة مرات إذا ما تطلب الأمر ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	09	01
النسبة المئوية	90%	10%
كا2 المحسوبة	6.4	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (10) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 09 .

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (08) أن نسبة كبيرة من الأساتذة 90% أجابو بنعم و 10% أجابوا بلا ومن خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (6.4) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم و بتحفظ يمكن القول ان معظم الاساتذة يقومون بتصحيح الاخطاء عدة مرات اذا ما تطلب الامر وهذا ما يوضحه الشكل رقم 12



الشكل رقم (12) يمثل يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 09 .

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

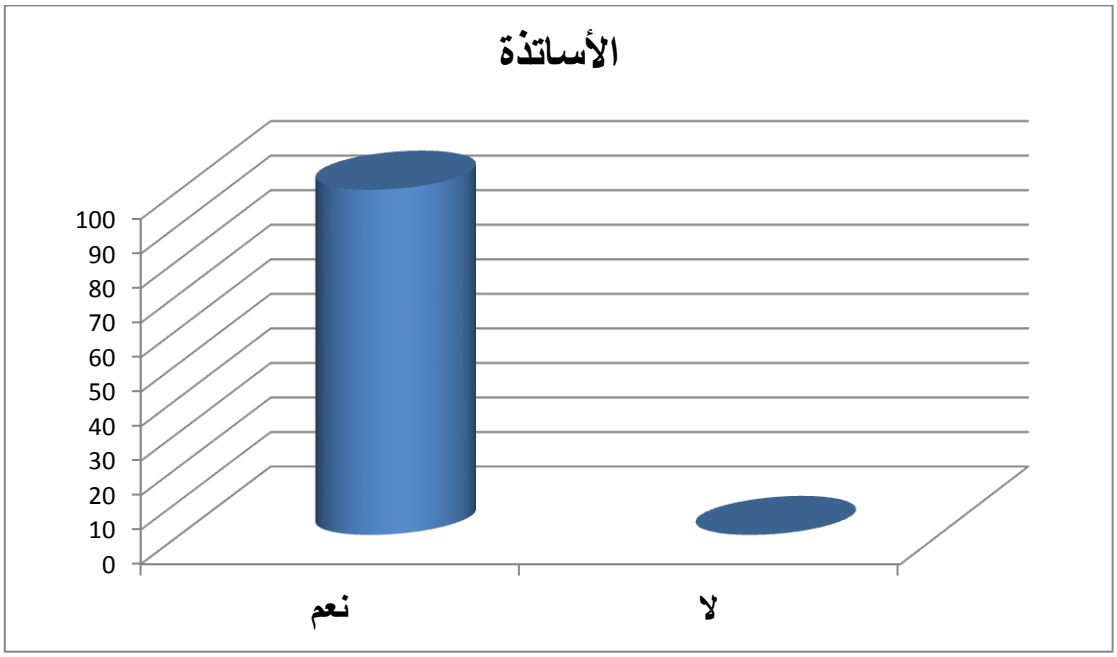
السؤال العاشر: هل تستخدم التشجيع أثناء تعليم المهارات ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	10	00
النسبة المئوية	100%	00%

الجدول رقم (11) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 10

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (09) أن كل الاساتذة قد اجابوا بنعم 100% ،بحيث كانت الإجابة بلا 00%

الاستنتاج: ومنه بالنظر الى النسبة المئوية يمكننا القول و بتحفظ أن التشجيع لا يمكن الاستغناء عنه اثناء تعليم المهارات وهذا ما يوضحه الشكل رقم 13



الشكل رقم (13) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 10

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

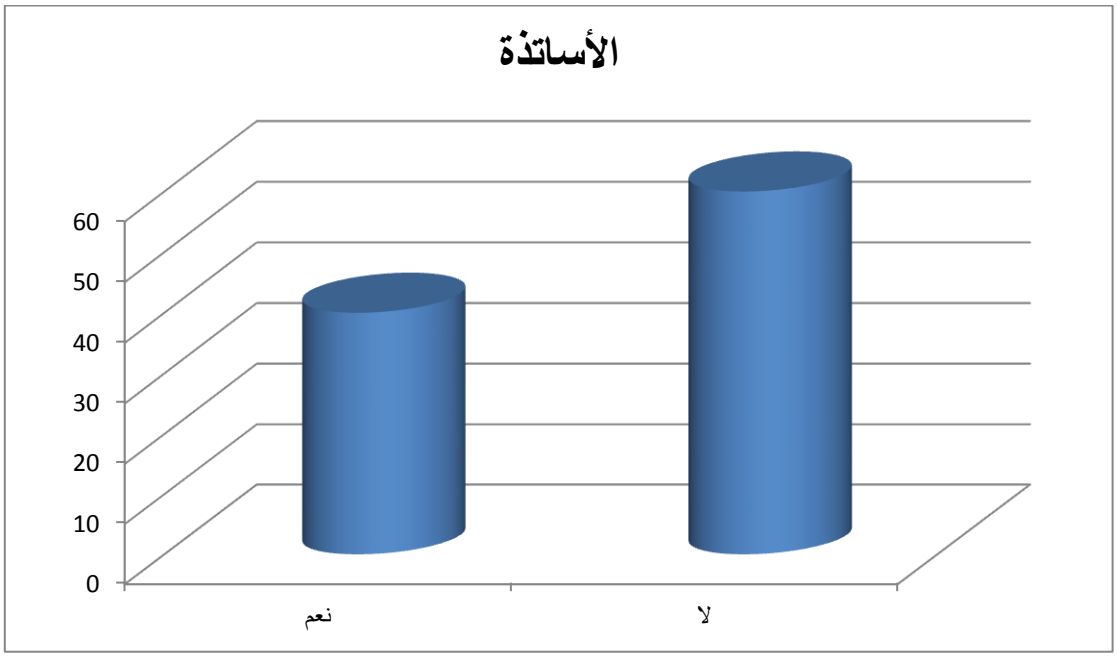
السؤال الحادي عشر: هل توقف الأداء لتصحيح الأخطاء ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	04	06
النسبة المئوية	40%	60%
كا2 المحسوبة	0.4	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (12) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 11

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (10) أن نسبة الاجابة بنعم كانت 40% ونسبة الاجابة بلا كانت 60% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (0.4) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة و بالنظر إلى النسبة المئوية يمكننا القول بتحفظ أن معظم الأساتذة لا يوقفون الأداء لتصحيح الأخطاء و هذا ما يوضحه الشكل رقم 14 .



الشكل رقم (14) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 11

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

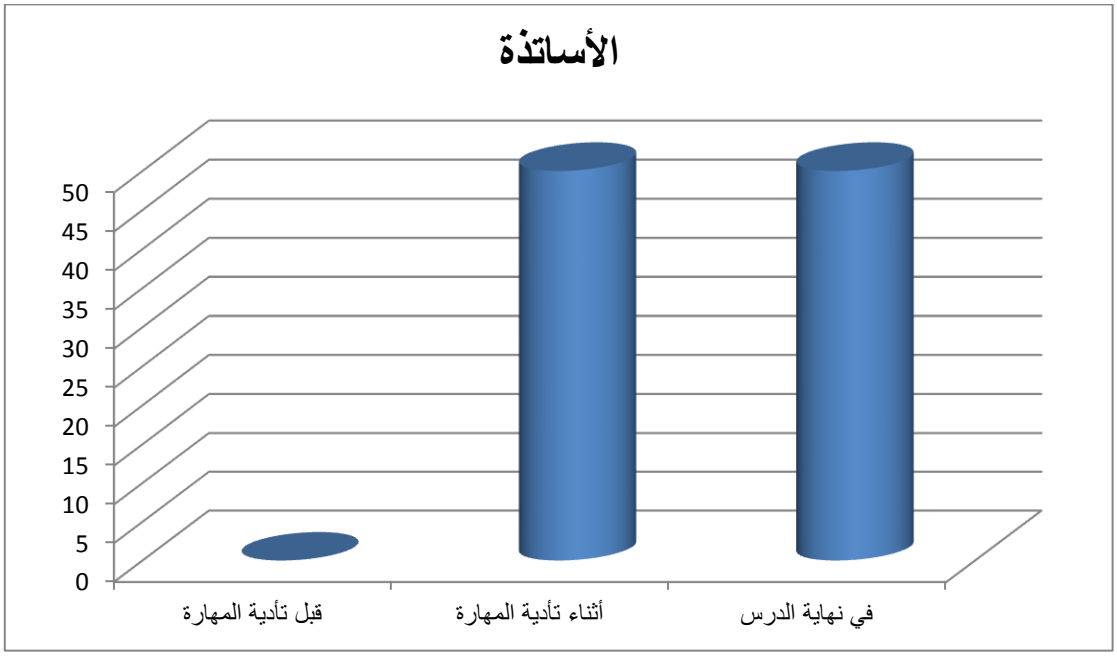
السؤال الثاني عشر: ما هو الوقت المناسب لتصحيح الأخطاء ؟

	قبل تأدية المهارة	أثناء تأدية المهارة	في نهاية الحصة
عدد الأساتذة	0	05	05
النسبة المئوية	00%	50%	50%
كا2 المحسوبة	5.004		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (13) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 12

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) أن نسبة الإجابة بقبل كانت 00% و نسبة الإجابة بـ أثناء كانت 50% و نسبة الإجابة بـ النهاية كانت 50% ومن خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (5.004) أصغر من كا2 الجدولية (5.99) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

الاستنتاج: ومنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة و بالنظر إلى النسبة المئوية يمكننا القول بتحفظ أن الوقت المناسب لتصحيح الأخطاء هو أثناء تأدية المهارة و في نهاية الحصة و هذا ما يوضحه الشكل رقم 15 .



الشكل رقم (15) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 12

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

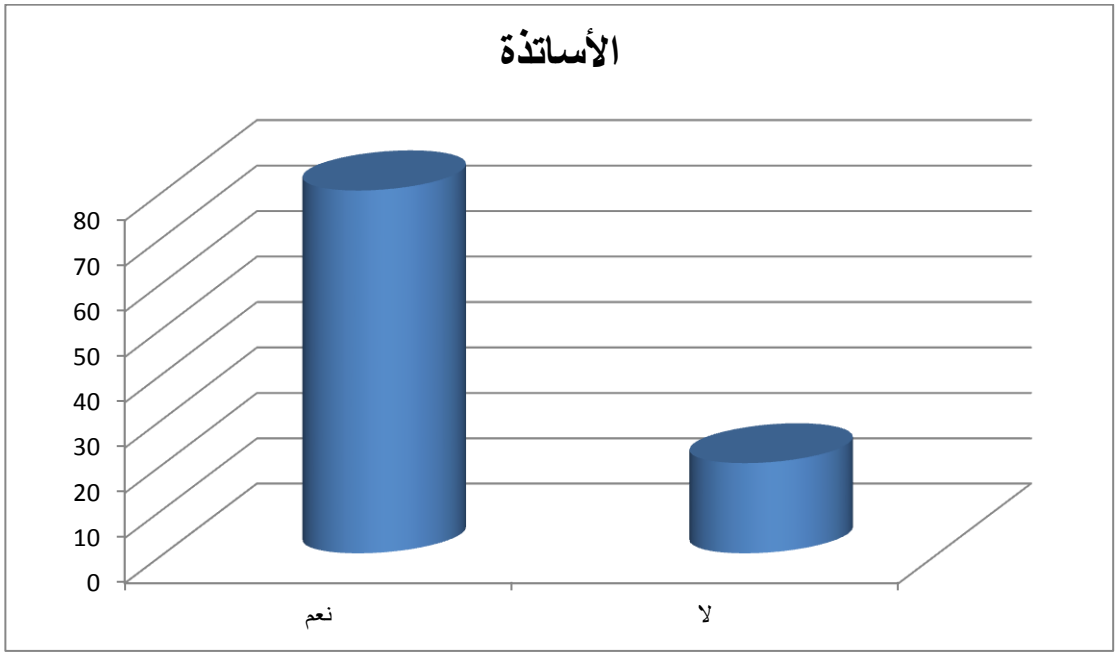
السؤال الثالث عشر: هل تقوم بمراعاة الفترة الزمنية بين معرفة نتائج الأداء و إتخاذ قرار تصحيح الأخطاء ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	08	02
النسبة المئوية	80%	20%
كا2 المحسوبة	3.6	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (14) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 13

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) أن نسبة الإجابة بنعم كانت 80% و نسبة الجابة بلا كانت 20% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (3.6) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة و بالنظر إلى النسبة المئوية يمكننا القول بتحفظ أنه يجب مراعاة الفترة الزمنية بين معرفة نتائج الأداء و إتخاذ قرار تصحيح الأخطاء و هذا ما يوضحه الشكل رقم (16).



الشكل رقم (16) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 13

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

- **إذا كانت الإجابة بنعم كيف يتم ذلك ؟**
- باستعمال نتيجة الأداء كوسيلة لتصحيح الخطأ
- اعطاء الطالب فرصة اكبر للإداء الصحيح

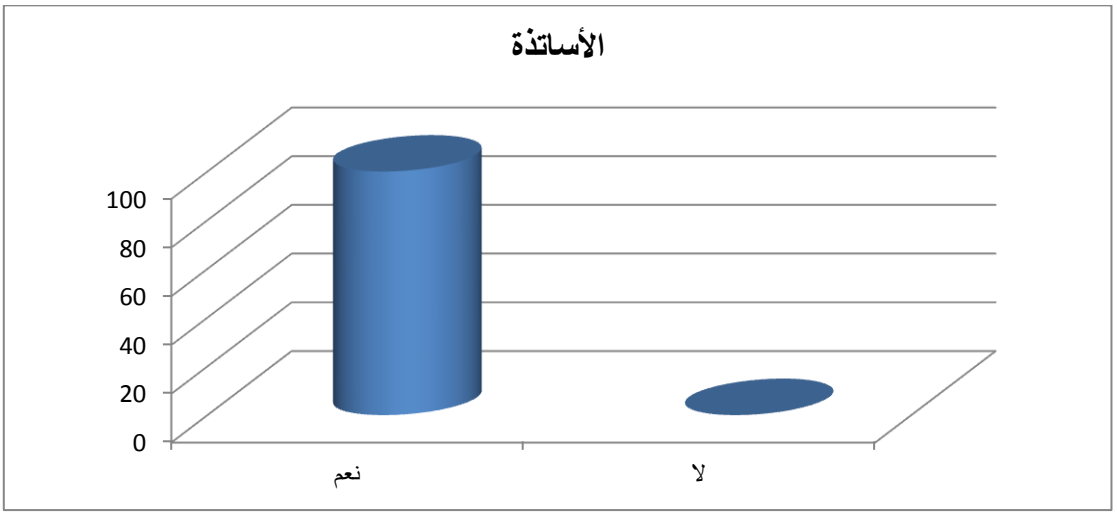
السؤال الرابع عشر: هل تتأكد من استيعاب الطلبة للمعلومات المقدمة لهم ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	10	0
النسبة المئوية	100%	00%
كا2 المحسوبة	10	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (15) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 14

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (13) أن نسبة الإجابة بنعم كانت 100% و نسبة الإجابة بلا كانت 00% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (10) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم و بتحفظ يمكن القول ا أنه يجب التأكد من استعاب الطلبة للمعلومات المقدمة لهم و هذا ما يوضحه الشكل رقم 17



الشكل رقم (17) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 14

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

- **إذا كانت الإجابة بنعم كيف يتم ذلك ؟**
- بإعادة سؤالهم .
- بالنظر إلى مستواهم أثناء نهاية الحصة
- بإعادة تطبيق المهارة

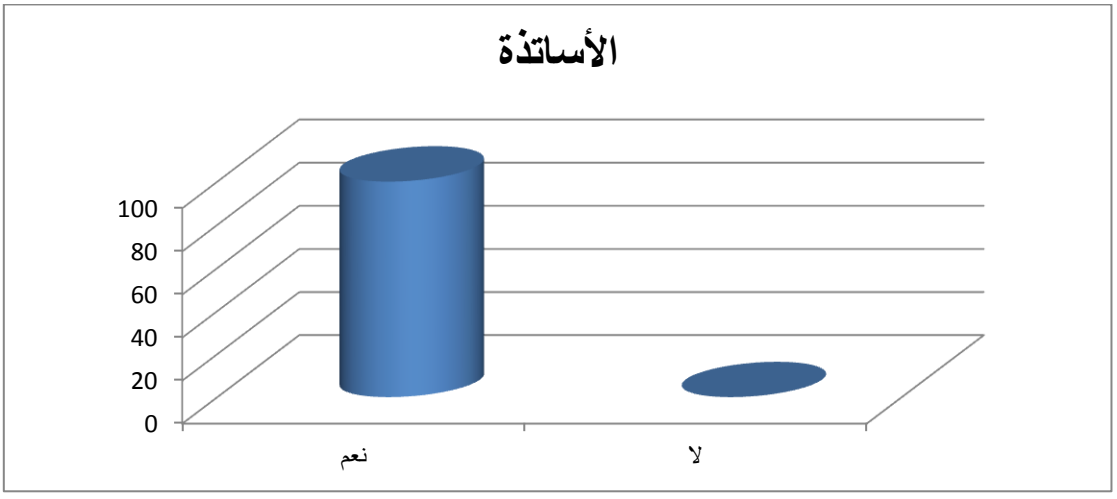
السؤال الخامس عشر: في حالة ملاحظة أن الطلبة لم يستوعبوا ما قدم لهم هل تقوم بإعادة شرح و تبسيط المهارة ؟

	نعم	لا
عدد الأساتذة	10	0
النسبة المئوية	100%	00%
كا2 المحسوبة	10	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (16) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 15

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (14) أن نسبة الإجابة بنعم كانت 100% و نسبة الإجابة بلا كانت 00% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (10) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأساتذة لصالح نعم و بتحفظ يمكن القول أنه في حالة ملاحظة أن الطلبة لم يستوعبوا ما قدم لهم يجب إعادة شرح و تبسيط المهارة و هذا ما يوضحه الشكل رقم 18



الشكل رقم (18) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 15

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

1-2 – نتائج تكرارات الاستبيان الموجه للطلبة:

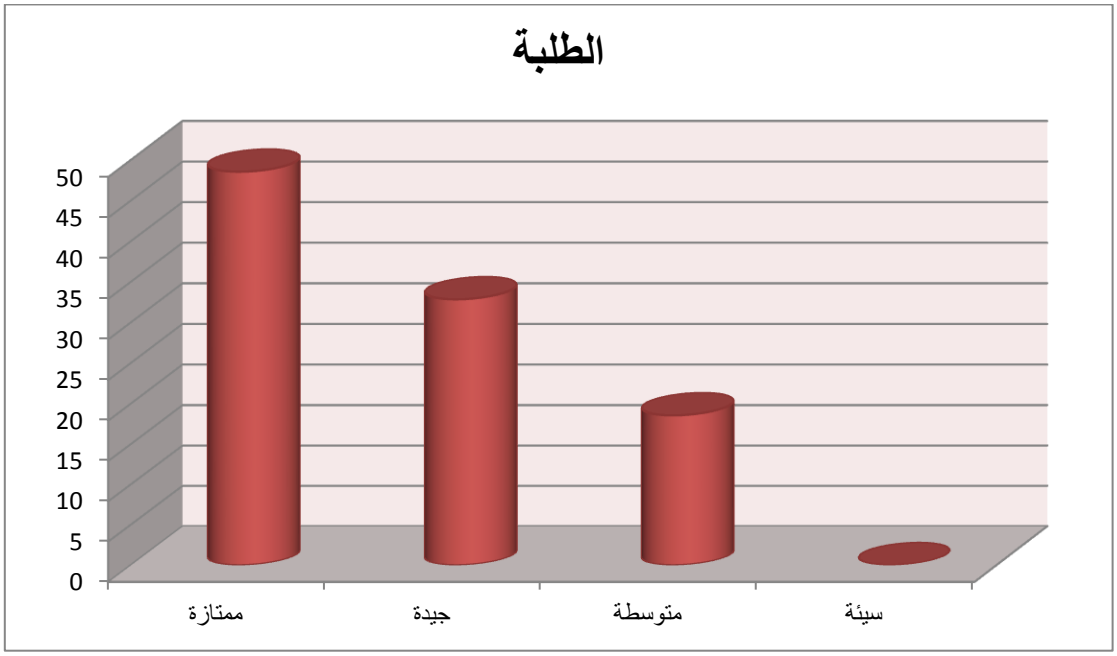
السؤال الأول: كيف ترى علاقتك مع الأستاذ ؟

	ممتازة	جيدة	متوسطة	سيئة
عدد الطلبة	34	23	13	0
النسبة المئوية	48.57%	32.86%	18.57%	0%
كا2 المحسوبة	35.49			
كا2 الجدولية	7.84			

الجدول رقم (17) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 01

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (15) أن نسبة الإجابة بـ ممتاز كانت 48.57% و الإجابة بـ جيدة كانت 32.86% و الإجابة بـ متوسطة كانت بـ 18.57% و أما سيئة فكانت 00% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (35.49) أكبر من كا2 الجدولية (7.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (03).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح ممتازة و بتحفظ يمكن القول أن علاقة الطلبة مع الأساتذة ممتازة و هذا ما يوضحه الشكل رقم 19



الشكل رقم (19) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 01

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

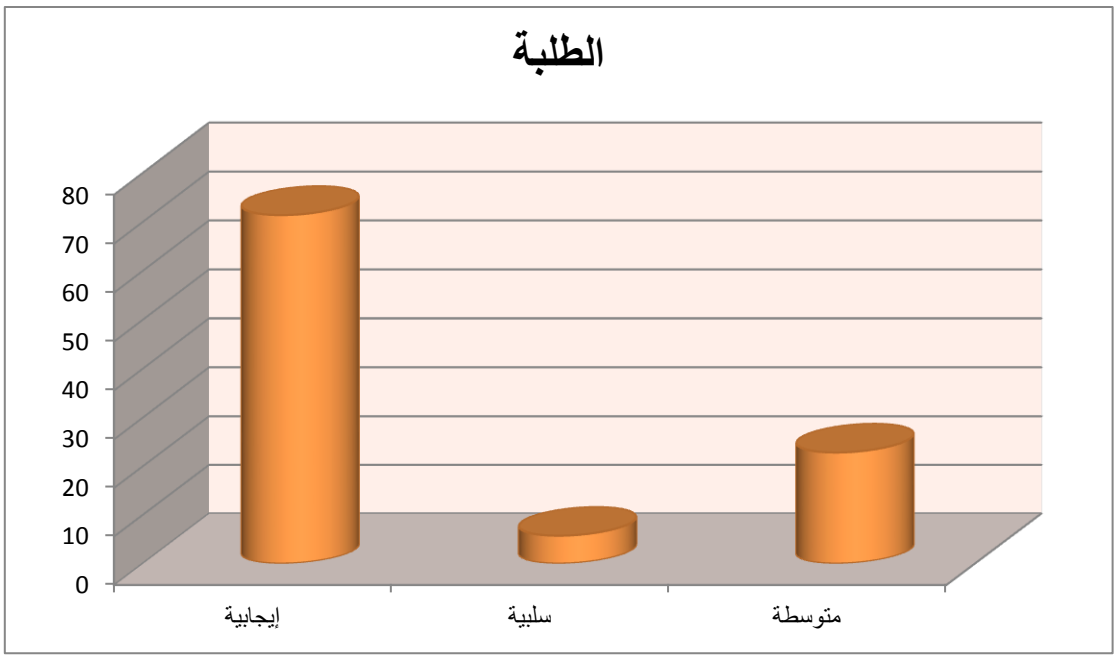
السؤال الثاني: كيف تنظر لعلاقة الطلبة مع الأستاذ ؟

	إيجابية	سلبية	متوسطة
عدد الطلبة	50	04	16
النسبة المئوية	71.42%	5.72%	22.86%
كا2 المحسوبة	48.80		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (18) يمثل مدى رؤية علاقة الطلبة مع الأستاذ.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (16) أن نسبة الإجابة بإيجابية كانت 71.42% و نسبة الإجابة بسلبية كانت 5.72% و أما متوسطة فكانت 22.86% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (48.80) أكبر من كا2 الجدولية (5.99) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح إيجابية و بتحفظ يمكن القول أن علاقة الطلبة مع الأساتذة إيجابية و هذا ما يوضحه الشكل رقم 20



الشكل رقم (20) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 02

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

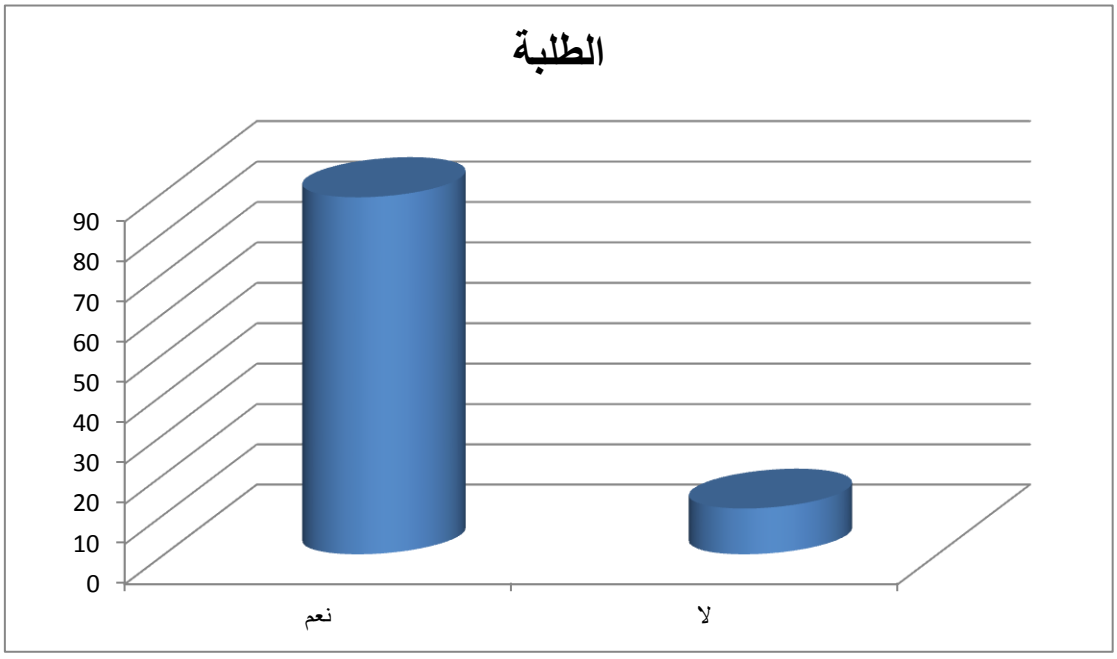
السؤال الثالث: هل تتقبل قرارت الأستاذ أثناء الحصص ؟

	نعم	لا
عدد الطلبة	62	8
النسبة المئوية	88.57%	11.43%
كا2 المحسوبة	41.65	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (19) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم03.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (17) أن نسبة الإجابة بنعم كانت 88.57% و نسبة الإجابة بلا فكانت 11.43% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (41.65) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح نعم و بتحفظ يمكن القول أن الطلبة يتقبلون قرارات الأستاذ أثناء الحصص و هذا ما يوضحه الشكل رقم 21



الشكل رقم (21) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم 03

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

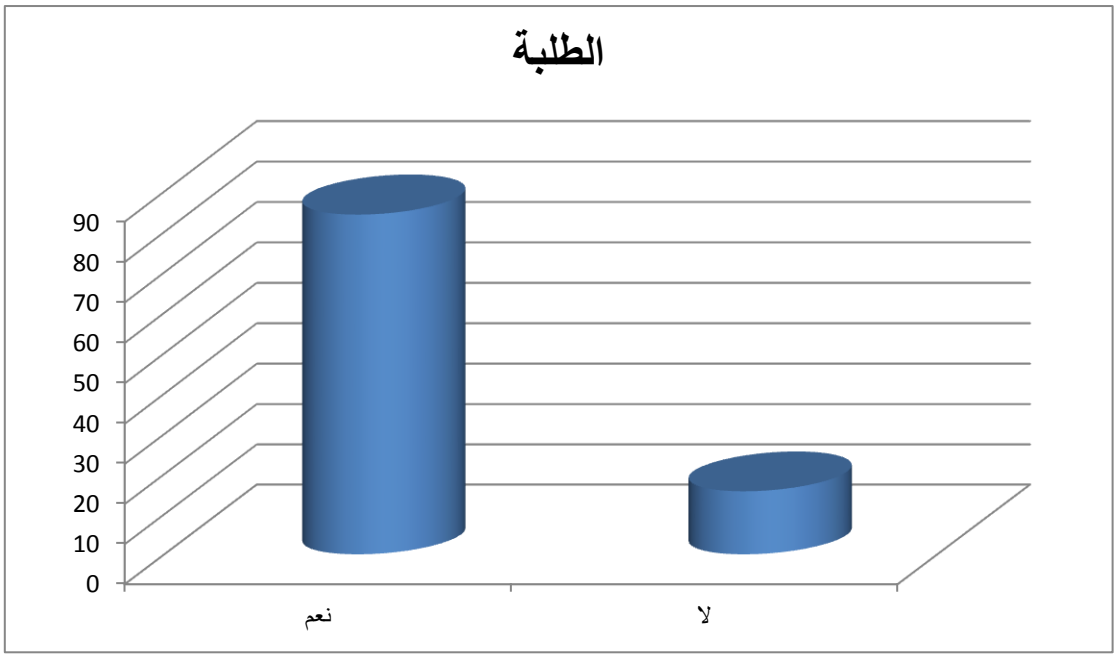
السؤال الرابع: هل تشعر بالراحة لوجود الأستاذ إلى جانبك أثناء الحصة ؟

	نعم	لا
عدد الطلبة	59	11
النسبة المئوية	84.28%	15.72%
كا2 المحسوبة	32.91	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (20) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم04.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (18) أن نسبة الاجابة بنعم كانت 84.28% ونسبة الاجابة بلا كانت 15.72% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (32.91) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح نعم و بتحفظ يمكن القول أن الطلبة يشعرون بالراحة لوجود الأستاذ إلى جانبهم أثناء الحصة و هذا ما يوضحه الشكل رقم 22.



الشكل رقم (22) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم04.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

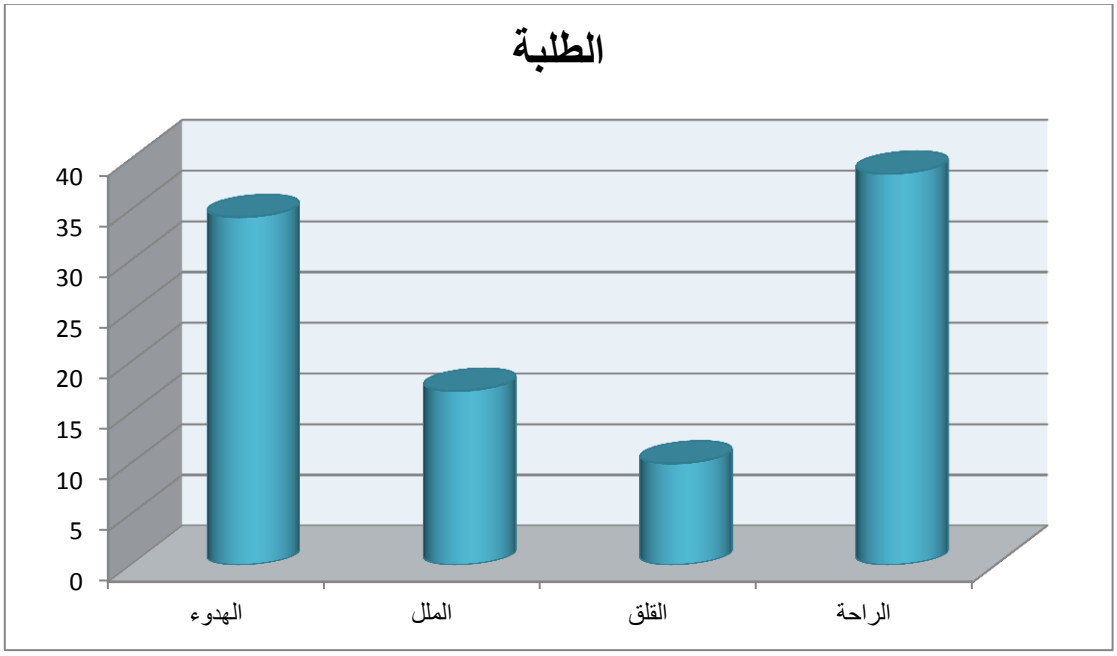
السؤال الخامس: بماذا تشعر في الحصة

	الهدوء	الملل	القلق	الراحة
عدد الطلبة	24	12	7	27
النسبة المئوية	34.28%	17.15%	10%	38.57%
كا2 المحسوبة	10.45			
كا2 الجدولية	7.84			

الجدول رقم (21) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم05.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (19) أن نسبة الإجابة بالهدوء كانت 34.28% ونسبة الاجابة بالملل كانت 17.15% ونسبة الاجابة بالراحة كانت 38.57% أما نسبة الاجابة بالقلق كانت 10% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (10.45) أكبر من كا2 الجدولية (7.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (03).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح الراحة و بتحفظ يمكن القول ان الطلبة يشعرون بالراحة اثناء الحصة و هذا ما يوضحه الشكل رقم 23



الشكل رقم (23) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم05

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

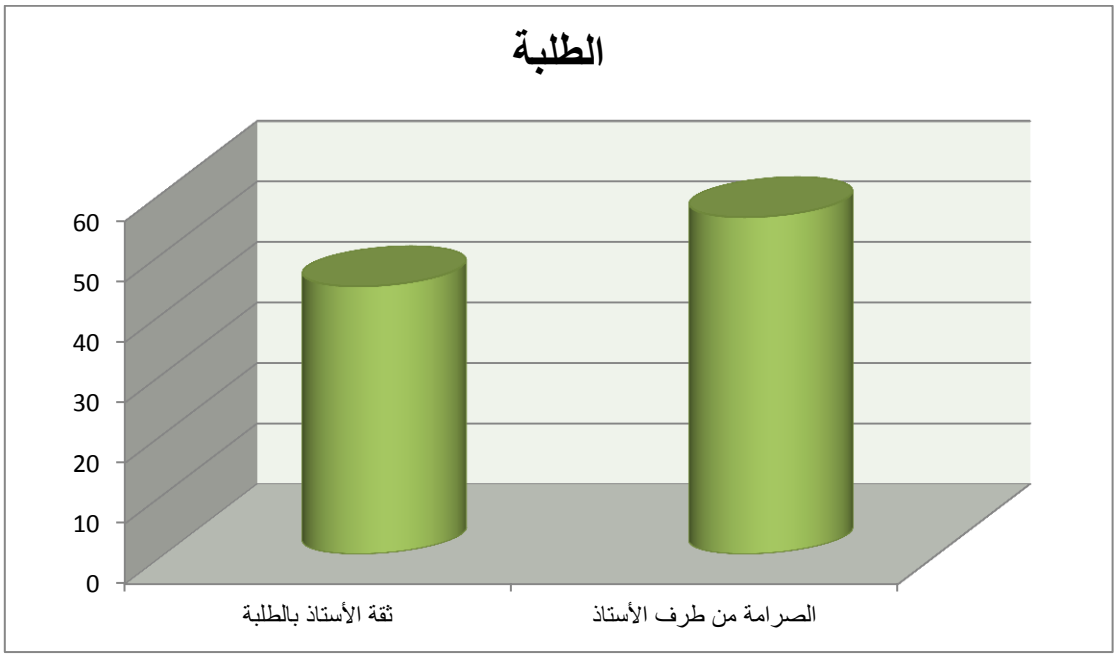
السؤال السادس: إلى ماذا ترجعون المردود الجيد أثناء الحصة ؟

	ثقة الأستاذ بالطلبة	الصرامة من طرف الأستاذ
عدد الطلبة	31	39
النسبة المئوية	44.28%	55.72%
كا2 المحسوبة	0.91	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (22) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم06.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (20) أن نسبة الاجابة بـ ثقة الاستاذ بالطلبة كانت 44.28% و نسبة الاجابة بـ الصرامة من طرف الاستاذ كانت 55.72% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (0.91) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة و بالنظر الى النسبة المئوية يمكن القول ان المردود الجيد اثناء الحصة راجع الى الصرامة من طرف الاستاذ و هذا ما يوضحه الشكل رقم 24.



الشكل رقم (24) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم06.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

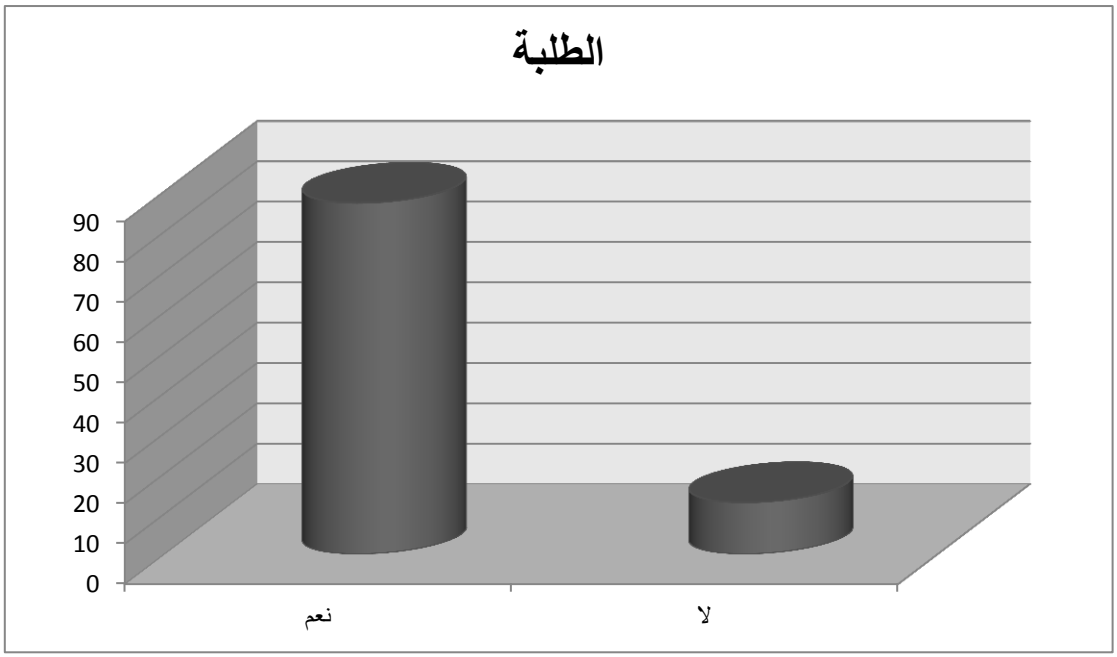
السؤال السابع: هل قرارات الأستاذ تساهم في نجاح عملية التدريس ؟

	نعم	لا
عدد الطلبة	61	9
النسبة المئوية	87.14%	12.86%
كا2 المحسوبة	38.62	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (23) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم07.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (21) أن نسبة الاجابة بنعم كانت 87.14% ونسبة الاجابة بلا كانت 12.86% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (38.62) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى *دلالة* (0.05) ودرجة الحرية (02).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح نعم و بتحفظ يمكن القول أن قرارات الأستاذ تساهم في نجاح عملية التدريس و هذا ما يوضحه الشكل رقم 25.



الشكل رقم (25) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم07.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

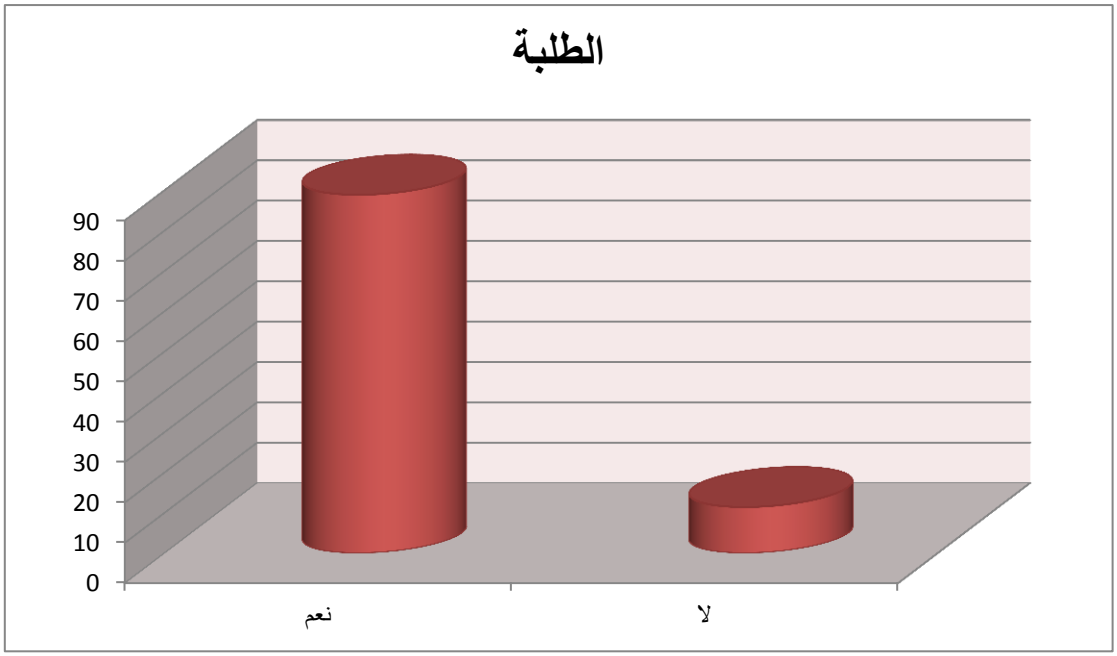
السؤال الثامن: هل تعانون من مشاكل وصعوبات أثناء تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة ؟

	نعم	لا
عدد الطلبة	62	8
النسبة المئوية	88.58%	11.42%
كا2 المحسوبة	41.65	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (24) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم08.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (22) أن نسبة الاجابة بنعم كانت 88.58% ونسبة الاجابة بلا كانت 11.42% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (41.65) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح نعم و بتحفظ يمكن القول أن الطلبة يعانون من مشاكل وصعوبات أثناء تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة و هذا ما يوضحه الشكل رقم 26.



الشكل رقم (26) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم08.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

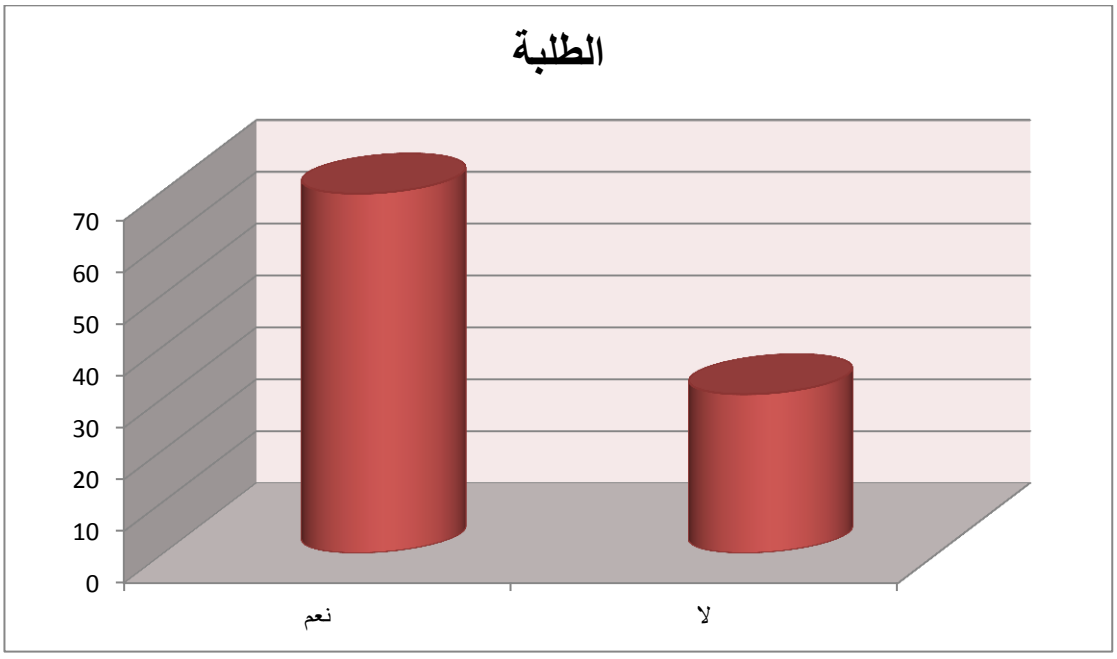
السؤال التاسع: إذا كانت الإجابة نعم فما سبب هذه الصعوبات ؟

	النقص المعرفي للمهارات الأساسية للكرة الطائرة	نقص الإرشاد من طرف الأستاذ
عدد الطلبة	43	19
النسبة المئوية	%69.35	%30.65
كا2 المحسوبة	9.29	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (25) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم09.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (23) أن نسبة الاجابة بـ النقص المعرفي للمهارات الاساسية للكرة الطائرة كانت 69.35%و نسبة الاجابة بـ نقص الارشاد من طرف الاستاذ كانت 30.65% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (9.29) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح النقص المعرفي للمهارات الأساسية للكرة الطائرة و بتحفظ يمكن القول أن سبب هذه الصعوبات هو النقص المعرفي للمهارات الأساسية للكرة الطائرة و هذا ما يوضحه الشكل رقم 27



الشكل رقم (27) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم09.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

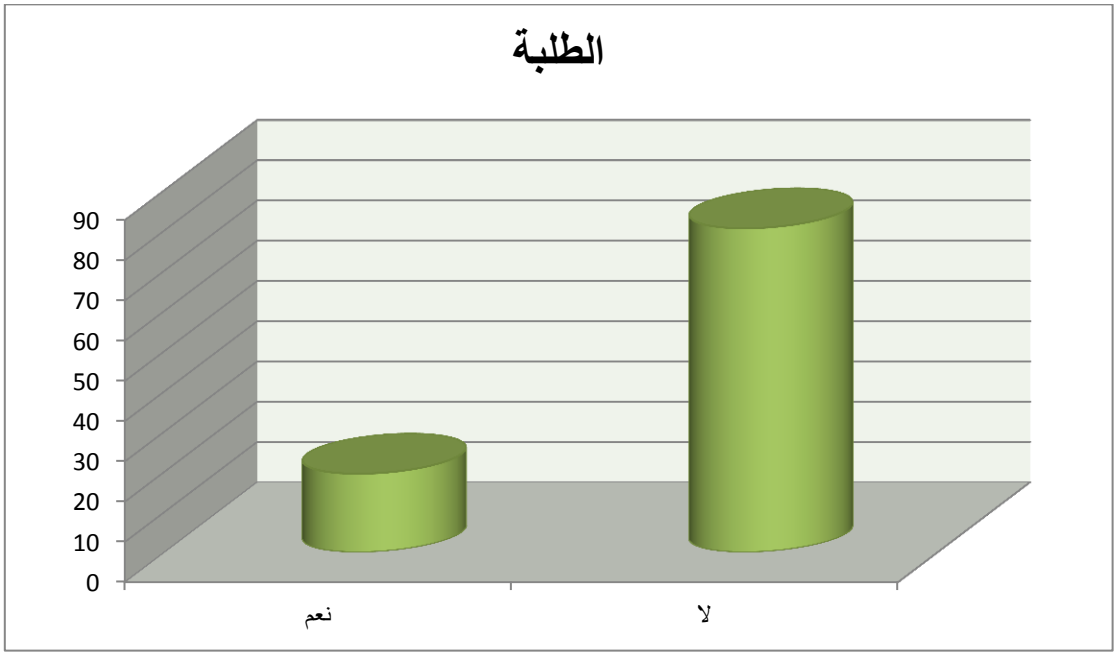
السؤال العاشر: هل ترتكبون أخطاء أثناء تعلمكم لبعض المهارات ؟

	نعم	لا
عدد الطلبة	57	13
النسبة المئوية	81.43%	18.57%
كا2 المحسوبة	27.65	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (26) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم10.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (24) أن نسبة الاجابة بنعم كانت 81.43% ونسبة الاجابة بلا كانت 18.57% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (27.65) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح نعم وبتحفظ يمكن القول ان الطلبة يرتكبون اخطاء اثناء تعلم بعض المهارات و هذا ما يوضحه الشكل رقم 28.



الشكل رقم (28) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم10.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

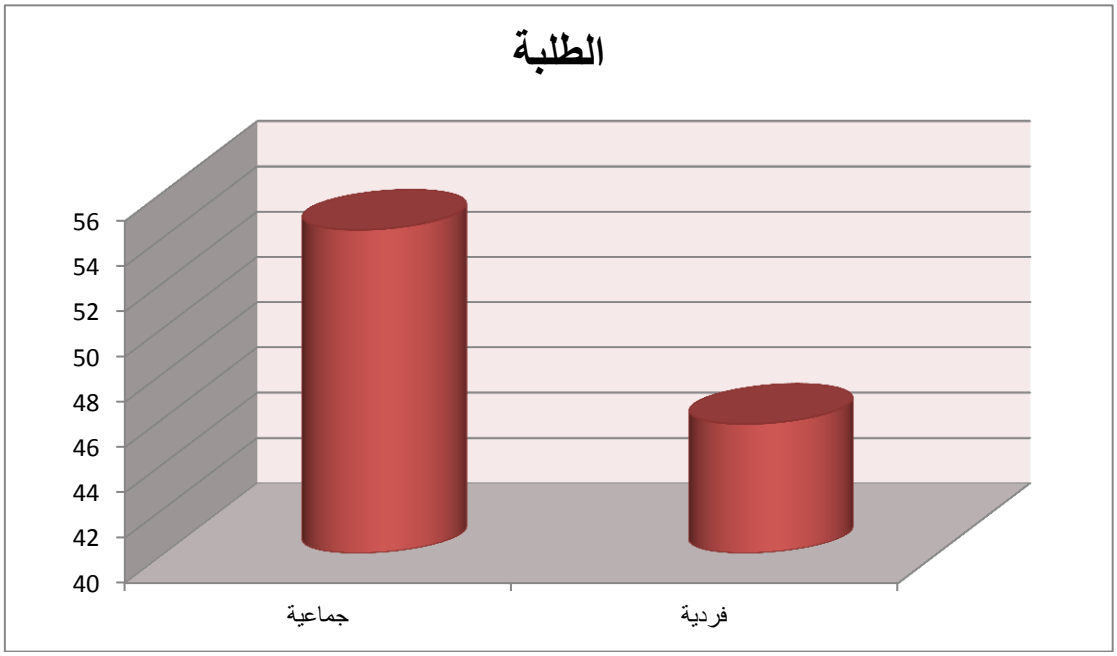
السؤال الحادي عشر: ما هو نوع الأخطاء المرتكبة غالبا ؟

	جماعية	فردية
عدد الطلبة	38	32
النسبة المئوية	54.29%	45.71%
كا2 المحسوبة	0.51	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (27) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم11.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (25) أن نسبة الإجابة بـ جماعية كانت 54.29% و نسبة الإجابة بفردية كانت 45.71% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (0.51) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة و بالنظر إلى النسبة المئوية يمكننا القول أن نوع الأخطاء المرتكبة غالبا هي جماعية و هذا يوضحه الشكل (29).



الشكل رقم (29) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم11.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

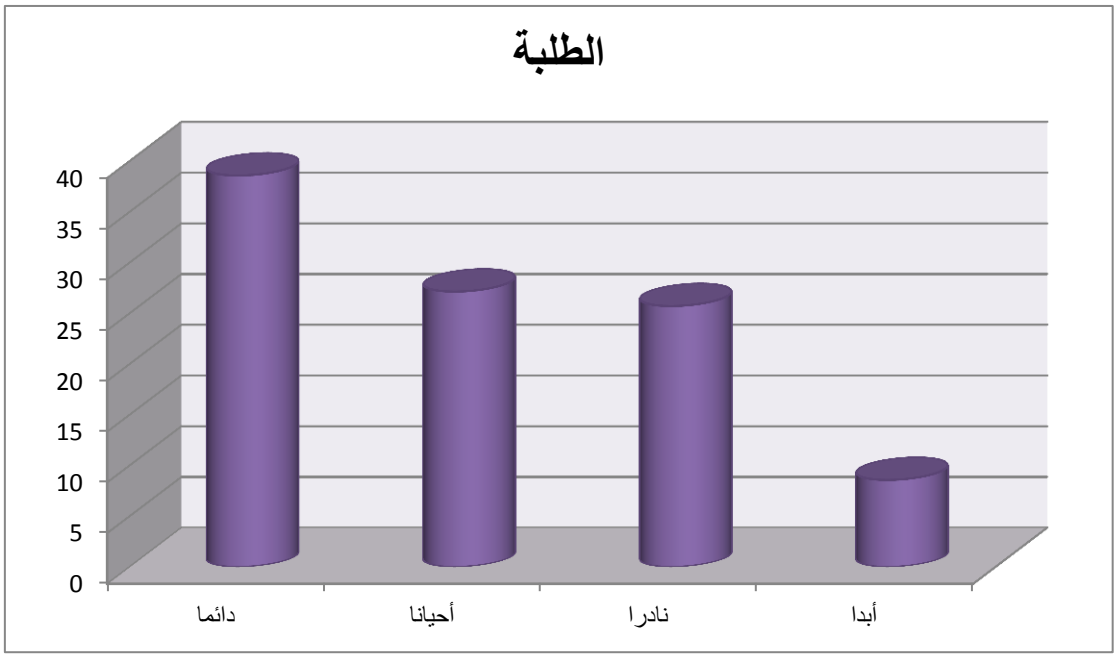
السؤال الثاني عشر: هل يتدخل الأستاذ لتصحيح هذه الأخطاء ؟

	دائما	أحيانا	نادرا	أبدا
عدد الطلبة	27	19	18	6
النسبة المئوية	38.58%	27.14%	25.71%	8.57%
كا2 المحسوبة	12.85			
كا2 الجدولية	7.84			

الجدول رقم (28) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم12.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (26) أن نسبة الاجابة بـ دائما كانت 38.58% و نسبة الاجابة بـ أحيانا كانت 27.14% و نسبة الاجابة بـ نادرا كانت 25.71% أما نسبة الاجابة بـ أبدا كانت 8.57% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (12.85) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح دائما وبتحفظ يمكن القول ان الاستاذ يتدخل لتصحيح هذه الأخطاء و هذا ما يوضحه الشكل رقم 30



الشكل رقم (30) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم12.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

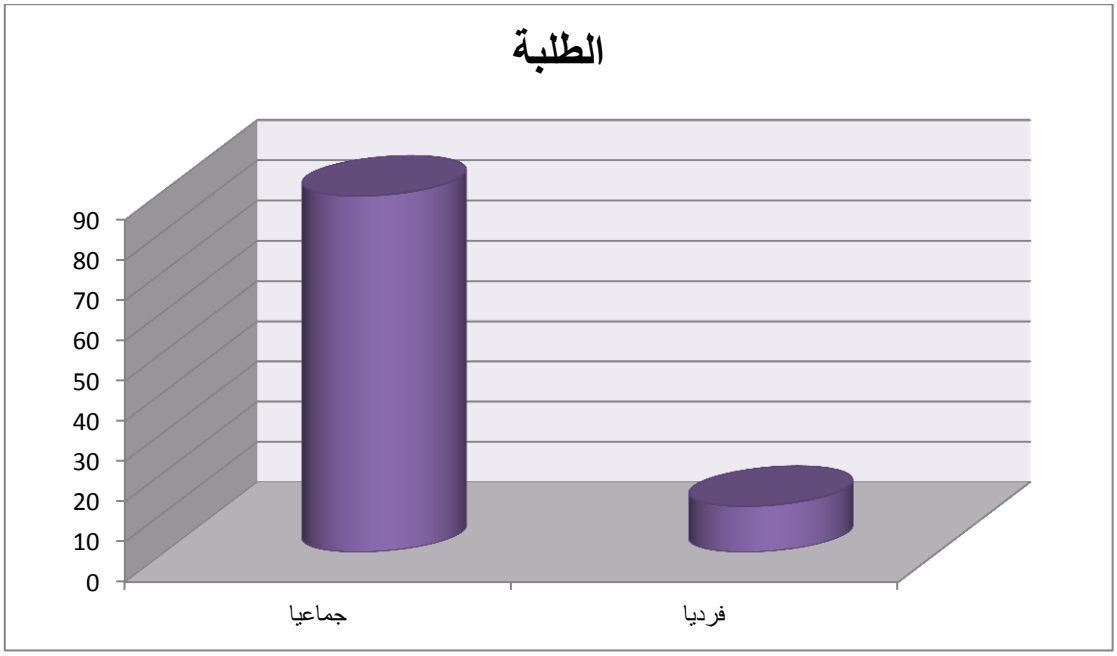
السؤال الثالث عشر: كيف يقوم الأستاذ بتصحيحها ؟

	جماعيا	فرديا
عدد التلاميذ	62	8
النسبة المئوية	88.57%	11.43%
كا2 المحسوبة	41.65	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (29) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم13.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (27) أن نسبة الاجابة بنعم كانت و نسبة الاجابة بـ فرديا كبيرة من الطلبة من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (41.65) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى *دلالة* (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح جماعيا و بتحفظ يمكن القول ان الاستاذ يصحح الاخطاء جماعيا وهذا ما يوضحه الشكل رقم 31



الشكل رقم (31) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم13.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

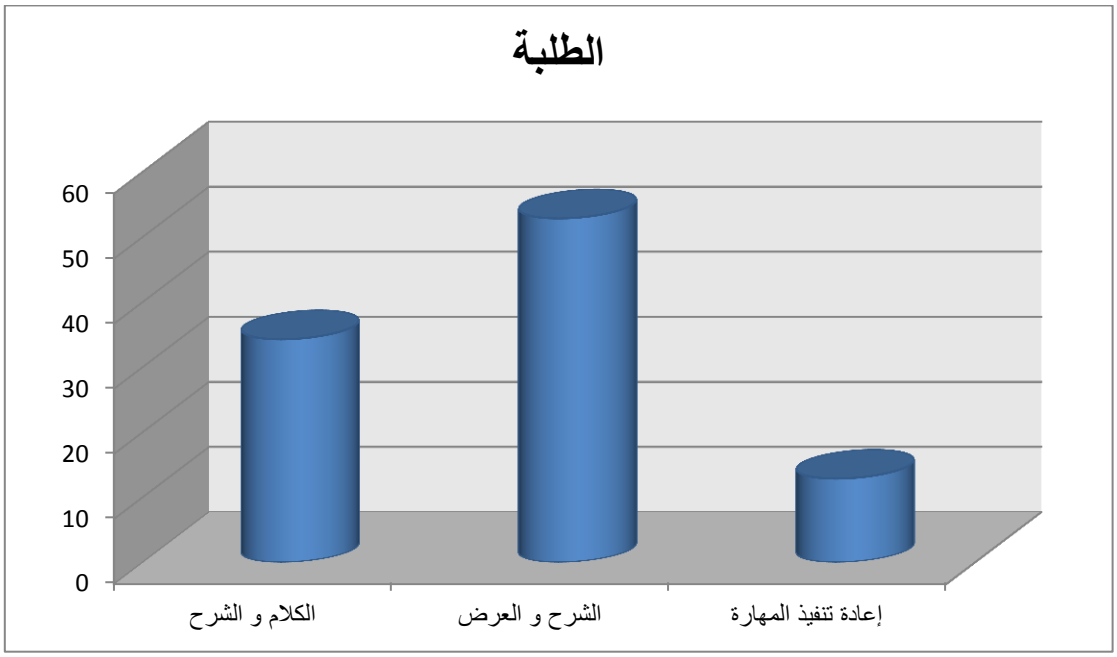
السؤال الرابع عشر: ما نوع الأسلوب الذي يستخدمه الأستاذ في تصحيح الأخطاء ؟

	الكلام و الشرح	الشرح و العرض	إعادة تنفيذ المهارة
عدد الطلبة	24	37	9
النسبة المئوية	34.28%	52.86%	12.86%
كا2 المحسوبة	16.82		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (30) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم14.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (28) أن نسبة الإجابة بالكلام و الشرح كانت 34.28% و نسبة ال و نسبة الإجابة بالشرح و العرض كانت 52.86% و أما الإجابة بإعادة تنفيذ المهارة فكانت 12.86% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (16.82) أكبر من كا2 الجدولية (5.99) وذلك عند مستوى *دلالة* (0.05) ودرجة الحرية (02).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح الشرح و العرض وبتحفظ يمكننا القول أن نوع الأسلوب الذي يستخدمه الأستاذ في تصحيح الأخطاء هو الشرح و العرض و هذا ما يبينه الشكل رقم 32 .



الشكل رقم (32) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم14.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

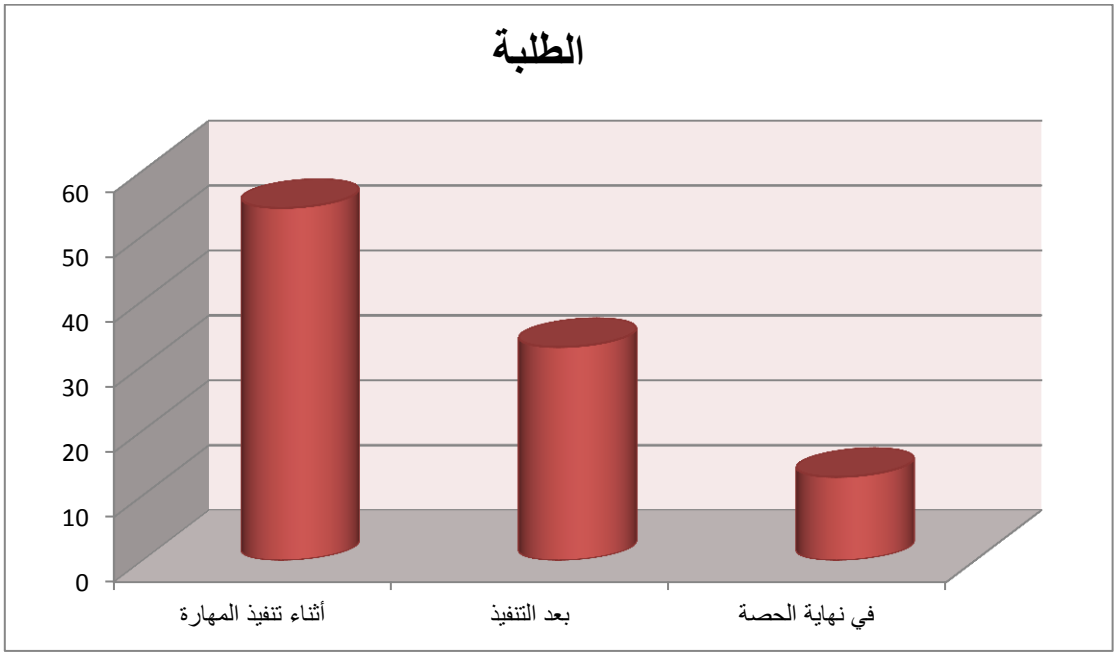
السؤال الخامس عشر: متى يتدخل الأستاذ لتصحيح الأخطاء ؟

	أثناء تنفيذ المهارة	بعد التنفيذ	في نهاية الحصة
عدد الطلبة	38	23	9
النسبة المئوية	54.28%	32.86%	12.86%
كا2 المحسوبة	18.02		
كا2 الجدولية	5.99		

الجدول رقم (31) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم15

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (29) أن نسبة كبيرة من الطلبة قد أجابوا ب و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (18.02) أكبر من كا2 الجدولية (5.99) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح أثناء تنفيذ المهارة و منه يمكننا القول أن الوقت المناسب لتدخل الأستاذ لتصحيح الأخطاء هو أثناء تنفيذ المهارة و هذا ما يوضحه الشكل رقم 33 .



الشكل رقم (33) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم15.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

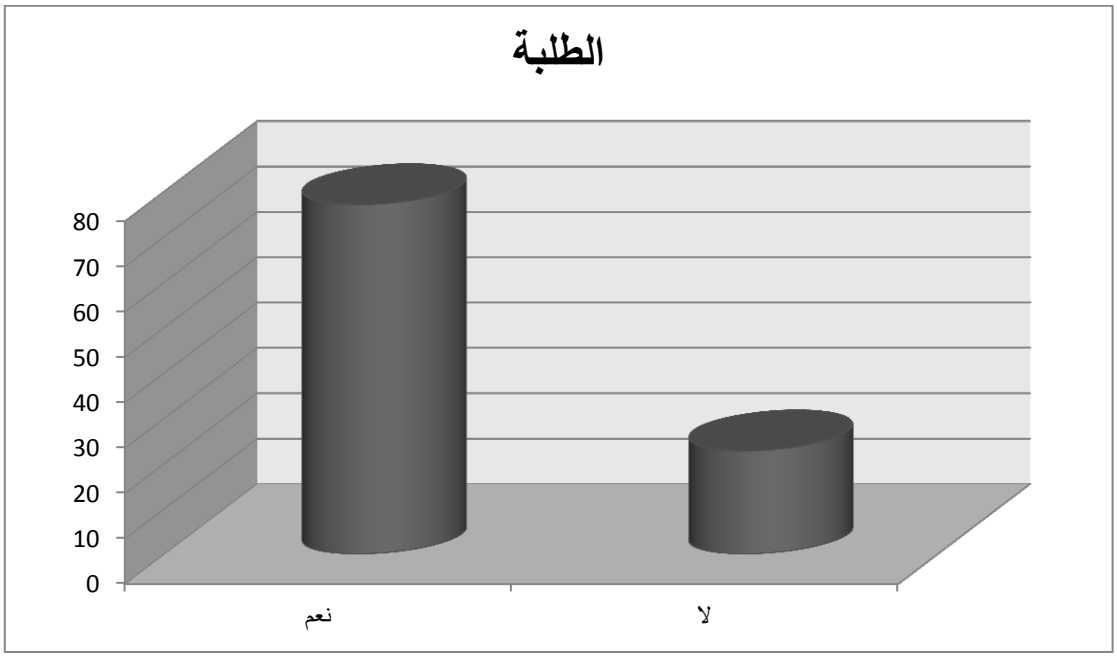
السؤال السادس عشر: هل يقوم الأستاذ بشرح كامل للمهارات التي تقومون بتعلمها أثناء الحصة ؟

	نعم	لا
عدد الطلبة	54	16
النسبة المئوية	77.14%	22.86%
كا2 المحسوبة	20.62	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (32) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم16

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (30) أن نسبة كبيرة من الطلبة قد أجابوا بنعم 77.14% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (20.62) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى *دلالة* (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح نعم و بتحفظ يمكننا القول أن الأساتذة يقومون بشرح كامل للمهارات التي يقوم الطلبة بتعلمها أثناء الحصة و هذا ما يوضحه الشكل رقم 34



الشكل رقم (34) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم16.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

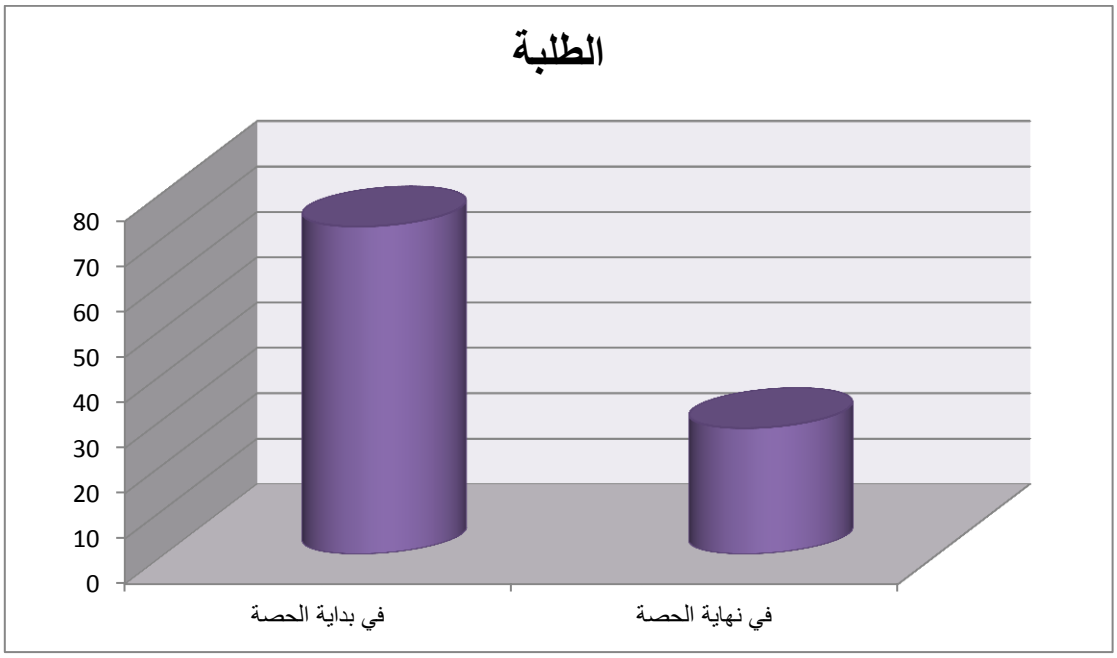
السؤال السابع عشر: إذا كانت الاجابة بنعم متى يكون ذلك؟

	في بداية الحصة	في نهاية الحصة
عدد الطلبة	39	15
النسبة المئوية	72.22%	27.78%
كا2 المحسوبة	10.66	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (33) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم17.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (31) أن نسبة كبيرة من الطلبة قد أجابوا ببداية الحصة و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (10.66) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح بداية الحصة و منه يمكن القول أن الأساتذة يقومون بشرح كامل للمهارة في بداية الحصة و هذا ما يوضحه الشكل (35).



الشكل رقم (35) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم17.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

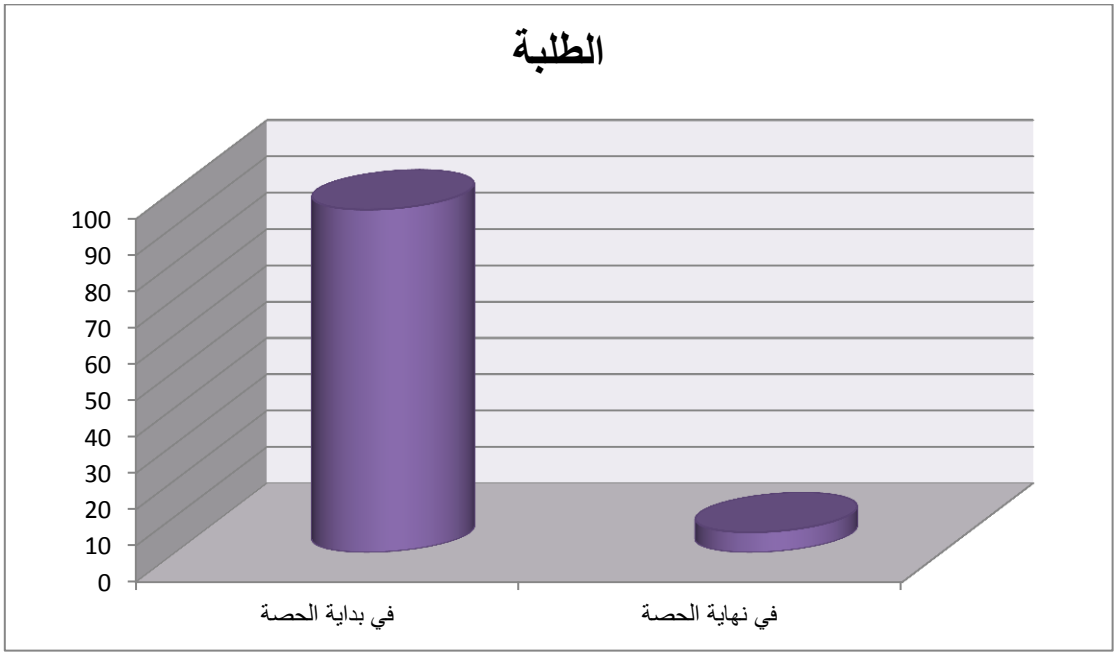
السؤال الثامن عشر: هل لهذا الشرح أثر على مردودك المهاري ؟

	نعم	لا
عدد الطلبة	51	3
النسبة المئوية	94.44%	5.56%
كا2 المحسوبة	42.66	
كا2 الجدولية	3.84	

الجدول رقم (34) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم18.

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (32) أن نسبة كبيرة من الطلبة 94.44% قد أجابوا بنعم و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (42.66) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) وذلك عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

الاستنتاج: ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة لصالح نعم و منه يمكن القول بتحفظ أن للشرح الذي يقدمه الأستاذ مردود إيجابي على الطلبة و هذا ما يبينه الشكل رقم 36.



الشكل رقم (36) يمثل نسب و تكرارات الإجابة عن السؤال رقم18.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الإستنتاجات :

بعد تفريغ محتوى الاستبيان وعرضه، سنحاول تلخيص ما كان من إجابات من طرف الأساتذة و الطلبة في الاستبيان الذي وضعناه بين أيديهم ، فكانت جملة النتائج كالآتي :

- الاساتذة يستمعون لانشغالات الطلبة و يتفهمون مشاكلهم
- معظم الاساتذة يتبادلون الآراء مع الطلبة
- معظم الاساتذة يواجهون صعوبات مع الطلبة أثنا تعليمهم بعض مهارات كرة الطائرة
- معظم الأساتذة يتدخلون من أجل التعليم
- أكثرية الأساتذة يرجعون نقص الأداء الحركي إلى سوء إستقبال الطالب للمعلومات
- أن جل الأساتذة يقومون بتصحيح الحركات الناقصة
- تصحيح الحركات الناقصة يؤثر في تحسين الأداء
- معظم الاساتذة يقومون بتصحيح الاخطاء عدة مرات اذا ما تطلب الامر
- التشجيع لا يمكن الاستغناء عنه اثناء تعليم المهارات
- معظم الأساتذة لا يوقفون الأداء لتصحيح الأخطاء
- الوقت المناسب لتصحيح الأخطاء هو أثناء تأدية المهارة و في نهاية الحصة
- يجب مراعاة الفترة الزمنية بين معرفة نتائج الأداء و اتخاذ قرار تصحيح الأخطاء
- يجب التأكد من استيعاب الطلبة للمعلومات
- يجب إعادة شرح و تبسيط المهارة
- علاقة الطلبة مع الأساتذة ممتازة
- علاقة الطلبة مع الأساتذة إيجابية
- الطلبة يتقبلون قرارات الأستاذ أثناء الحصص
- الطلبة يشعرون بالراحة لوجود الأستاذ إلى جانبهم أثناء الحصة
- الطلبة يشعرون بالراحة اثناء الحصة
- المردود الجيد اثناء الحصة راجع الى الصرامة من طرف الاستاذ

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

- قرارات الأستاذ تساهم في نجاح عملية التدريس
- الطلبة يعانون من مشاكل وصعوبات أثناء تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة
- سبب هذه الصعوبات هو النقص المعرفي للمهارات الأساسية للكرة الطائرة
- الطلبة يرتكبون اخطاء اثناء تعلم بعض المهارات
- نوع الأخطاء المرتكبة غالبا هي جماعية
- الاستاذ يتدخل لتصحيح هذه الأخطاء
- الاستاذ يصحح الاخطاء جماعيا
- نوع الأسلوب الذي يستخدمه الأستاذ في تصحيح الأخطاء هو الشرح و العرض
- الوقت المناسب لتدخل الأستاذ لتصحيح الأخطاء هو أثناء تنفيذ المهارة
- الأساتذة يقومون بشرح كامل للمهارات التي يقوم الطلبة بتعلمها أثناء الحصة
- الأساتذة يقومون بشرح كامل للمهارة في بداية الحصة
- للشرح الذي يقدمه الأستاذ مردود إيجابي على الطلبة

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

مناقشة الفرضيات :

لقد كان الهدف من دراستنا هو معرفة دور التغذية الراجعة في تدريس بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة عند طلبة سنة الثالثة ***lmd*** في معهد التربية البدنية و الرياضة بمستغانم ومنه قمنا باقتراح فرضية واحدة تقول أن للتغذية الراجعة دور ايجابي فهي تساعد على التعلم الجيد والتصحيح المستمر للأخطاء حتى يتمكن المتعلم من إتقان المهارة بأقل عدد من الأخطاء، وبعد الدراسة الميدانية كانت لدينا النتائج التالية:

- من خلال نتائج الجداول(رقم (06-07-09-14-28-32) تبين لنا ان للتغذية الراجعة دور ايجابي و هو تصحيح الاخطاء المرتكبة من طرف الطلبة و التسهيل في تعلم المهارة بإتقان و في اقل وقت ممكن ،و اما فيما يخص الاساتذة فانهم يقومون بتقديم التغذية الراجعة بمختلف انواعها و اشكالها، ، ومنه نرى أن الفرضية محققة، و هذا ما توصل إليه الباحث عطاء الله احمد(1996)في دراسته السابقة تحت عنوان " تأثير استخدام بعض انواع التغذية الراجعة في تعلم مهارة الارسال للكرة ".

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الخاتمة:

في خاتمة هذه الدراسة والتي شملت جوانب عديدة تهم كل من له علاقة بهذا الموضوع، إلا أن هذا الموضوع يبقى بحاجة ماسة إلى دراسات معمقة وتحليلية أكثر خاصة من ذوي الاختصاص، وهذا لأهمية هذا الموضوع خصوصا من خلال الإقبال والاهتمام المتزايد على تخصص التربية البدنية و الرياضة، ورغبة منا في تحسين وضع الطلبة في هذا التخصص، فهذا ما دفعنا إلى طرح التساؤلات حول ما هو دور التغذية الراجعة في عملية تدريس بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة عند طلبة السنة ثالثة lmd بمعهد التربية البدنية و الرياضية، و مدى تأثيرها على تحصيلهم العلمي ، ، وهذا ما جعلنا نقترح دراسة تتضمن التساؤلات و المشاكل المتعلقة بالطلبة ، ومن خلال النتائج المتوصل إليها نستنتج أن للتغذية الراجعة دور ايجابي في عملية التدريس لدى الطلبة ،بالإضافة إلى أن نقص هذه الاخيرة ينعكس سلبا على مستوى التحصيل العلمي للطلبة ، و كذلك استنتجنا أن جل الاساتذة يستخدمون التغذية الراجعة بمختلف انواعها اثناء الحصص ، وحول دراستنا بالذات فقد طرحنا مشكلة عامة التي تضمنت البحث عن أسباب المشكل، ثم اقترحنا فرضية رئينا أنها تعمل على إعطاء شيء إيجابي وحل لهذه الظاهرة، فمن خلال ما تقدم تحليله ومناقشته من خلال أسئلة الاستبيان التي وزعناها على نسبة ممثلة لمجتمع البحث الذي يتمثل في عينة من الأساتذة وعينة من الطلبة توصلنا إلى أن الفرضية التي تم اقتراحها قد تحققت بنسبة معتبرة وأخيرا نرجو أن يكون بحثنا قد قدم ولو جزء بسيط من الحلول لهذه الظاهرة، راجين من كل من يهمه هذا الموضوع أن يتناوله بشيء من التفصيل والدقة. و صفوة قولنا الحمد لله الذي وفقنا لإتمام هذه الدراسة.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الإقتراحات :

من خلال تحليل أسئلة الاستبيان الموجهة لمختلف الأساتذة و الطلبة والتي نتمنى أن تكون لها فائدة ولو بنسبة قليلة في المستقبل، اتضح لنا طرح جملة من التوصيات والاقتراحات أملا في توضيح و تبيان الدور الهام للتغذية الراجعة ، حيث بنيت هذه الاقتراحات على ما تطرقنا إليه في بحثنا هذا ومن أهمها:

- ضرورة استخدام التغذية الراجعة في جميع عمليات التدريس و التعلم الحركي و ذلك لما لها من تاثير ايجابي في سرعة و دقة الانجاز.
- توعية الأساتذة بضرورة تحسين العلاقة مع الطلبة و تفهم إنشغالاتهم و تساؤلاتهم .
- ضرورة تقبل الطلبة لقرارات الأستاذ لأنه المسؤول الأول في الحصة .
- التغذية الراجعة عملية مستمرة مع مراحل التدريس فيجب ان تعطى الى المتعلم في كافة مراحل التعلم الحركي
- ضرورة تشجيع و تحفيز العمل الجيد مع عدم اغفال الخطأ و تصحيحه بسرعة
- توعية طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية بأهمية التغذية الراجعة لتحسين عملية التعلم الحركي

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

قائمة المراجع باللغة العربية

أمين أنور الخولي،أسامة كامل راتب ،جمال الشافعي،ابراهيم خليفة .(1948) .*دائرة المعارف الرياضية و علوم التربية البدنية*. القاهرة :دار الفكر العربية.

خطايبية ,أ .ز .(1996) .*موسوعة الكرة الطائرة الحديثة* .القاهرة :دار النشر و التوزيع،ط.1

عطية ,م .ع.(2009) .

محمود.(2008) .

أحمد يوسف الشيخ. (1974). *التعليم الحركي*.

أمين أنور الخولي،أسامة كامل. (1996). *التربية الحركية*.

جمال صالح حسن. *التغذية الراجعة الاضافية*.

رحال وهيبة و اخرون. (2004). *فعالية التغذية الراجعة أثناء التعلم الحركي للسنة الأولى متوسط*. دالي ابراهيم،جامعة،الجزائر: مذكرة ليسانس غير منشورة.

رمزية الغريب. (1978). *التعلم دراسة نفسية تفسيرية توجيهية*. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

شلبي كرمك. (1989). *معجم المصطلحات العلمية انجليزي/عربي*. القاهرة: دار الشروق ،ط1.

عباس أحمد السامرائي. (1988). *كفاءات تدريبية في طريق التربية البدنية و الرياضية*.

عطاء الله أحمد. (1996). *تأثير استخدام بعض انواع التغذية الراجعة في تعلم مهارة الارسال بالكرة الطائرة*. جامعة مستغانم: مذكرة رسالة ماجستير غير منشورة.

عفاف عبد الكريم. (1989). *التدريب في التربية البدنية و الرياضية*. الاسكندرية: دار المعارف،ط1.

فؤاد حطب،أمال صادق. *علم التقني التربوي*. ط 3.

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

مصطفى السايح محمد. (2001). *اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية و الرياضية*. الاسكندرية: مطبعة الاشعاع الفنية،ط1.

الحبيب, ب .س .(2002) .*رسالة ماجستير :دراسة مقارنة لفاعلية التدريس بإستخدام أسلوبي الأمري و التضميني في تنمية بعض الصفات البدنية و الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز* .مستغانم :معهد التربية البدنية و الرياضية –جامعة مستغانم.

الشاطي, د .ع .(1992) .*نظريات و طرق التربية البدنية –الطبعة الثالثة* .الجزائر :ديوان المطبوعات الجامعية.

الكريم, ع .ع .(1994) .*التدريس للتعلم في التربية البدنية و الرياضية* .الاسكندرية :منشأة المعارف.

خطايبية, أ .ز .(1997) .*المناهج المعاصرة في التربية الرياضية –الطبعة الأولى* .دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.

عدة, س .ا .*رسالة ماجستير –أثر التدريس بأسلوبي التطبيق بتوجيه المدرس و الأقران على تنمية بعض عناصر الأداء البدني و الإنجاز في القفزة الثلاثية* .مستغانم :معهد التربية البدنية و الرياضية.

محمد, م .ا .(2003) .*أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية* .مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية الطبعة الأولى.

أكسرون, ك .(1990) .*سلسلة الاكتشاف الرياضي للكرة الطائرة* .بغداد :مطبعة بغداد.

الجواد, ح .ع .(1964) .*الكرة الطائرة،المبادئ الأساسية* .بيروت :دار العلم للملايين،ط ب.

العلاوي, م .ح .(1994) .*علم التدريب الرياضي* .القاهرة :المطبعة 13ب،ط.

الفتاح, أ .ا .(1997) .*التدريب الرياضي الأسس الفسيولوجية* .القاهرة :دار الفكر العربي ب ط.

القانون الدولي لكرة الطائرة .(2001-2004)ألمانيا :الاتحادية العالمية لكرة الطائرة الؤتمرالعالمي للكرة الطائرة.

المنعم, ح .ع .(1986) .*الكرة الطائرة) مهارات،خطط،قانون* .(القاهرة :دار الفكر العربي.

الوشاحي, ع .ا .*الكرة الطائرة للبنات و الأولاد* .بيروت :الشركة العربية للنشر و التوزيع،ط ب.

حسانين, م .ص .(1997) .*الأسس العلمية للكرة الطائرة و طرق القياس للتقويم* .القاهرة :مركز الكتاب والنشر ط.1

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

حطابة ,أ .ز .(1996) .*موسوعة الكرة الطائرة الحديثة* .مصر :دار الفكر العربي،ط.1

زغلول ,م .س .(2001) .*الأسس الفنية لهارات كرة الطائرة للمعلم و المدرب* .مصر :مطابع أمون،ط.1

سفيل.(2000) .

طه ,ع .م .(1999) .*الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب قانون* .القاهرة :دار الفكر العربي.

فهمي ,ز .(1990) .*الكرة الطائرة* .مصر :دار المعارف،ط.1

أحمد شلبي .(1992) .*منهجية البحث العلمي* .الجزائر :الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية.

رضوان ,م .ن .(2002) .*الإحصاء الإستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضة* .القاهرة :دار الفكر العربي.

عمار ,ب .(1984) .*مناهج البحث العلمي و طرق إعداد البحوث* .الجزائر :ديوان المطبوعات الجامعية.

محمد نبيل نوفل .(1984) .*مناهج البحث في التربية وعلم النفس* .القاهرة،مصر :دار الفكر العربي.

قائمة المراجع باللغة الفرنسية

EINSBACK. (1990). *Physiothérapie*. pris: vigot.

.OP;cit .(1998) .Pieron.M

Cheere, L. (1970). *La formation des enseignants de demain.* paris: édition costerion .

J.J.Rousseau. (1987). *clefs pour la pédagogie.* paris: édition S.E.G.

(1988). Revue dit par la fédération Algérienne de volley- ball Smath.

(20-02-2009). Récupéré sur www.volley ball .com

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

ملخص الدراسة

- ملخص الدراسة باللغة العربية 105
- ملخص الدراسة باللغة الفرنسية.....106

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

عنوان الدراسة : دور التغذية الراجعة في عملية تدريس بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لدى طلبة السنة الثالثة lmd بمعهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم. حيث تهدف هذه الدراسة إلى :

- معرفة دور التغذية الراجعة في تعلم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة

و قد كانت فرضية دراستنا كالتالي :

-الفرضية العامة:للتغذية الراجعة دور ايجابي فهي تساعد على التعلم الجيد والتصحيح المستمر للأخطاء حتى يتمكن المتعلم من إتقان المهارة بأقل عدد من الأخطاء.

و فيما يخص العينة فتمثلت في : 10 أساتذة في الحصص التطبيقية اختصاص كرة طائرة ، و 70 طالب سنة ثالثة ***lmd***. و قد أختيرت بطريقة عشوائية .

و قد إعتمدنا في جمع البيانات على طريقة الإستبيان و ذلك عن طريق الإستمارة .

و قد تمثل أهم إستنتاج في أن.جل الأساتذة يقومون بتصحيح الحركات الناقصة

- ومنه من أهم إقتراحاتنا هو.ضرورة استخدام التغذية الراجعة في جميع عمليات التدريس و التعلم الحركي و ذلك لما لها من تاثير ايجابي في سرعة و دقة الانجاز

الكلمات المفتاحية :

-التغذية الراجعة- التدريس-الكرة الطائرة- طلبة السنة ثالثة ***lmd***– معهد التربية البدنية و الرياضة جامعة مستغانم

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

Intitulé de l'étude :

Le rôle de la rétroaction dans l'enseignement de certaines techniques de base du volley Ball chez les étudiants de 3er année LMD de l'institut de l'éducation physique et sportive de Mostaganem.

Cette étude a pour l'objectif :

- Connaissance du rôle de la rétroaction dans l'apprentissage de certains techniques de base du volley Ball .

Notre supposition de notre étude comme suit :la rétroaction a un rôle positif parce qu'elle facilite le bon apprentissage

- Concernant l'échantillon On était dans : 10 professeurs spécialité volley Ball pendant les séances pratiques et 70 étudiants de 3er année LMD .

Cet échantillon a été choisi au hasard.

nous avons adopté sur la collecte des données avec la méthode de questionnaire et ce sous forme de formulaire

Parmi les importants résultats nous avant constaté que la plus part des enseignants ont participent à l'amélioration des mouvements incomplètes

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

En fin parmi nos suggestions : l'importance de l'utilisation de la rétroaction dans tous les processus d'enseignement et l'apprentissage mouvementé à cause de ses impacts positifs

Mots clés :

- la rétroaction
- les étudiants de 3er année lmd de l'institut de l'éducation physique et sportive de Mostaganem
- l'enseignement
- volley Ball

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

قائمة الملاحق

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

ملحق رقم 01

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضة

وثيقة صدق المحكمين

الموضوع: دور التغذية الراجعة في عملية تدريس المهارات بعض الأساسية للكرة الطائرة لدى طلبة السنة الثالثة lmd بمعهد التربية البدنية و الرياضية بجامعة مستغانم

- في إطار إنجاز البحث العلمي نرجو منكم توثيق و المصادقة على الإستبيان حتى يتسنى لنا الوصول إلى معلومات و حقائق تفيد دراستنا، ونتعهد بعدم تسرب إجابتكم إلى طرف آخر ماعدا استخدامها في خدمة بحثنا العلمي.

السنة الجامعية: 2015/2014

إسم الأستاذ	الشهادة المتحصل عليها	التخصص	التوقيع
01-			
02-			
03-			
04-			
05-			
06-			
07-			
08-			
09-			
10-			

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

ملحق رقم 02

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم
Institut d'Education Physiques et Sportives
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم التربية البدنية و الرياضية

السنة الثالثة ت ب ر 2015/2014

المواد التطبيقية – الرياضة الاختيارية – السداسي الثاني

إسم الأستاذ	المادة	اليوم		التوقيت
د/طاهر طاهر	كرة الطائرة	الأحد		10:00-08:00
		الأربعاء		12:00-10:00
أ/غزال محجوب	كرة السلة	الأحد		10:00-08:00
		الأربعاء		12:00-10:00
أ/فغلول سنوسي	كرة القدم	الأحد	فوج 1	10:00-08:00
			فوج 2	12:00-10:00
		الأربعاء	فوج 1	12:00-10:00
			فوج 2	10:00-08:00
د/بن سي قدور حبيب	ألعاب القوى	الأحد		10:00-08:00
		الأربعاء		12:00 – 10:00
أ/د. بن دحمان نصر الدين	السباحة	الأحد		10:00 -08:00
		الأربعاء		12:00-10:00
أ.د/ رمعون	كرة اليد	الأحد	فوج 1	10:00-08:00
			فوج 2	12:00-10:00
		الأربعاء	فوج 1	12:00-10:00
			فوج 2	10:00-08:00

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة
ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر
الهاتف: 35/36/33 10 45 (0) 213+ الفكس: 28 10 30 45 213+
البريد الالكتروني: ieps@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الجمـهوريـــة الجزائـريـــة الديمقـراطيـــة الشعبيـــة
وزارة التعليـــم العالي و البحث العلمـــي
جامـــعة عبد الحميـــد بن باديـــس
معهد التربية البدنية و الرياضية–مستغانم–
قسم التربية البدنية و الرياضية

استمارة استبيان موجهة للطلبة:

الموضوع:

دور التغذية الراجعة في عملية تدريس بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلبة السنة الثالثة lmd بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بمستغانم

المشكلة: ما هو دور التغذية الراجعة في عملية تدريس بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لدى طلبة السنة الثالثة lmd بمعهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بمستغانم ؟

في إطار إنجاز بحثنا العلمي نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة بكل صدق و شفافية و نتعهد بعدم تسرب إجاباتكم إلى طرف آخر ما عدا استخدامها في خدمة بحثنا العلمي.

ملاحظة: توضع علامة(X) على الإجابة المختارة.

من إعداد الطلبة:

- زيدي بن عودة
- زواوي عمار
- زوياي عبد الحميد

إشراف :

أ.بن خالد حاج

السنة الجامعية 201/2014

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الاستبيان الخاص بالطلبة:

1- كيف ترى علاقتك مع الأستاذ؟

ممتازة ☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ سيئة ☐

2- كيف تنظر لعلاقة الطلبة مع الأستاذ؟

إيجابية ☐ سلبية ☐ متوسطة ☐

3- هل تتقبل قرارات الأستاذ أثناء الحصص؟

نعم ☐ لا ☐

4- هل تشعر بالراحة لوجود الأستاذ إلى جانبك أثناء الحصة؟

نعم ☐ لا ☐

5- بماذا تشعر في الحصة ؟

الهدوء ☐ الملل ☐ القلق ☐ الراحة ☐

6- إلى ماذا ترجعون المردود الجيد أثناء الحصة؟

ثقة الاستاذ بالطلبة ☐ الصرامة المفروضة من طرف الاستاذ ☐

7- هل قرارات الاستاذ تساهم في نجاح عملية التدريس؟

نعم ☐ لا ☐

8- هل تعانون من مشاكل و صعوبات أثناء تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة

نعم ☐ لا ☐

9- اذا كانت الاجابة بنعم فما سبب هذه الصعوبات؟

*النقص المعرفي للمهارات الاساسية لكرة الطائرة ☐

*نقص الارشاد من طرف الاستاذ ☐

10- هل ترتكبون أخطاء أثناء تعلمكم لبعض هذه المهارات؟

نعم ☐ لا ☐

11- ما نوع الاخطاء المرتكبة غالبا؟

جماعية ☐ فردية ☐

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

12- هل يتدخل الاستاذ لتصحيح هذه الاخطاء؟

دائما ☐ أحيانا ☐ نادرا ☐ أبدا ☐

13-كيف يقوم الأستاذ بتصحيحها؟

جماعيا ☐ فرديا ☐

14- ما نوع الأسلوب الذي يستخدمه الاستاذ في تصحيح الاخطاء؟

*أسلوب الكلام و الشرح ☐

*أسلوب الشرح و العرض ☐

*اعادة تنفيذ المهارة ☐

15-متى يتدخل الاستاذ لتصحيح الاخطاء؟

* أثناء تنفيذ المهارة ☐

* بعد التنفيذ ☐

* في نهاية الحصة ☐

16-هل يقوم الأستاذ بشرح كامل للمهارات التي قمتم بتعلمها أثناء الحصة ؟

نعم ☐ لا ☐

17-متى يكون ذلك؟

*في بداية الحصة ☐

*في نهاية الحصة ☐

18-هل لهذا الشرح أثر على مردودك المهارى

نعم ☐ لا ☐

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الجمـهوريـــة الجزائـريـــة الديمقـراطيـــة الشعبيـــة
وزارة التعليـــم العالي و البحث العلمـي
جامـعة عبد الحميـد بن باديـس
معهد التربية البدنية و الرياضية–مستغانم–
قسم التربية البدنية و الرياضية

استمارة استبيان موجهة للأساتذة:

الموضوع:

دور التغذية الراجعة في عملية تدريس بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلبة السنة الثالثة lmd بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بمستغانم

المشكلة: ما هو دور التغذية الراجعة في عملية تدريس بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لدى طلبة السنة الثالثة lmd بمعهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بمستغانم ؟

في إطار إنجاز بحثنا العلمي نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة بكل صدق و شفافية و نتعهد بعدم تسرب إجاباتكم إلى طرف آخر ما عدا استخدامها في خدمة بحثنا العلمي.

ملاحظة: توضع علامة(X) على الإجابة المختارة.

من إعداد الطلبة:
- زيدي بن عودة
- زواوي عمار
-زوياي عبد الحميد

إشراف :
أ.بن خالد حاج

السنة الجامعية 2015/2014

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

الاستبيان الخاص بالأساتذة:

1- هل تستمعون جيدا للطلبة وتتفهمون انشغالاتهم؟

نعم ☐ لا ☐

2- هل تتبادلون الآراء مع الطلبة؟

دائما ☐ أحيانا ☐ نادرا ☐ مطلقا ☐

3- هل تواجهون صعوبات مع الطلبة أثناء تعليمهم بعض مهارات كرة الطائرة؟

نعم ☐ لا ☐

4- اذا كانت الاجابة بنعم فماهي هذه الصعوبات؟

.....

.....

5- ماهي دواعي تدخلك أثناء قيام الطالب للأداء الحركي

*الخطأ ☐

*التعليم ☐

6- هل نقص الاداء الحركي ناتج عن سوء استقبال الطالب للمعلومات؟

نعم ☐ لا ☐

7-هل تقومون بتصحيح الحركات الناقصة؟

نعم ☐ لا ☐

8- هل يؤثر ذلك في تحسين أدائهم؟

نعم ☐ لا ☐

كيف ذلك :.....

9- هل تقوم بتكرار (تصحيح الأخطاء) عدة مرات إذا ما تطلب الامر؟

نعم ☐ لا ☐

10- هل تستخدم التشجيع أثناء تعلم المهارات ؟

نعم ☐ لا ☐

11- هل توقف الأداء لتصحيح الأخطاء؟

نعم ☐ لا ☐

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.

12- ماهو الوقت المناسب لتصحيح الاخطاء؟

*قبل ☐

*أثناء اتدية الحركة ☐

*في نهاية الدرس ☐

13- هل تقوم بمراعاة الفترة الزمنية بين معرفة نتائج الاداء و اتخاذ قرار تصحيح الاخطاء؟

نعم ☐ لا ☐

اذا كانت الاجابة بنعم فكيف ذلك

.....

14- هل تتأكد من استيعاب الطلبة للمعلومات المقدمة لهم؟

نعم ☐ لا ☐

اذا كانت الاجابة بنعم فكيف ذلك

.....

15- في حالة ملاحظة أن الطلبة لم يستوعبوا ما قدم لهم هل تقوم باعادة شرح وتبسيط المعلومات ؟

نعم ☐

لا ☐

Please purchase PDF Split-Merge on www.verypdf.com to remove this watermark.