



جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

كلية العلوم الإجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

شعبة علوم الإعلام والاتصال

تقدم

روبورتاج حول

دور الجمعيات في حماية البيئة

جمعية دنيا لحماية البيئة نموذجا

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال

تخصص: سمعي بصري

تحت اشراف الأستاذة:

لمام فتيحة

من إعداد الطالبات

✓ زيدان سعاد

✓ مخلوفي هاجر

لجنة المناقشة

رئيسا	أستاذة محاضرة "أ"	أ. محراز سعاد
مناقشا	أستاذة محاضرة "ب"	أ. حمداد صبيحة
مشرفا و مقررا	أستاذة محاضرة "أ"	أ. لمام فتيحة

السنة الجامعية:

2021/2020

شكر و عرفان

(لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ)

نحمد الله و نشكره على اتمام هذا العمل المتواضع

تناثرت الكلمات حبرا و حبا على صفائح الاوراق لكل من علمني ومن ازال غيمة
جهل مررت بها برياح العلم الطيبة

و لكل من اعاد رسم ملامحي و تصحيح عثراتي ابعث تحية شكر و عرفان اليكي
استاذتي الكريمة

وأخص بالذكر:

إذاعة الشلف المحلية
جمعية دنيا لحماية البيئة

ازف كلمة شكر الى كل من هم بجانبنا بدون سبب و بدون شروط و مصالح

إهداء

نهدي هذا العمل المتواضع :

إلى من الذي علمنا العطاء بدون انتظار ... إلى **والدين**.
إلى من كان دعائها سر نجاحي، إلى معنى الحب والتفاني ... إلى
أمهاتنا.

إلى من شجعنا وساعدنا في اتمام هذا البحث.
إلى من كانوا رفقتنا في الحياة... إلى صديقاتي
إلى أهلنا وأحبائنا.
إليهم جميعا نهدي هذا العمل البسيط.

المقدمة:

ارتبط التطور الحضاري للإنسان بمستوى تطور استغلاله لمختلف الموارد البيئية في الثروات الطبيعية، وكان تأثير الإنسان على البيئة لا يكاد يذكر في العصور الأولى، ومع بداية الثورة الصناعية ودخول الإنسان عصر التطور العلمي والتكنولوجي الكبير في مختلف نواحي الحياة، أصبحت ظاهرة التدهور التي تصيب مختلف العناصر البيئية واضحة بشكل بارز.

وقد اعتبر التدهور البيئي أثر حتمي للتقدم الصناعي إذ أنه لم تتفطن البشرية للأثار السلبية والتدهور البيئي إلا مع النصف الثاني للقرن العشرين، على إثر مجموعة من الكوارث البيئية التي هزت العالم، وفي هذا الإطار تعالت الأصوات المنادية بضرورة المحافظة على البيئة و حمايتها من التدهور، كما أصبحت محل أبحاث العلماء والباحثين للحد من هذا التدهور أو التقليل منه، وأمام تزايد مهام وأعباء دولة في مجال حماية البيئة والمحافظة عليها، قامت بفسح المجال أمام المؤسسات والمنظمات والجمعيات لإشراكها في عملية إدارة البيئة، باعتبار مسألة البيئة مسألة تقتضي جميع الجهود، حيث أصبح للأفراد المشاركة قوية في حماية البيئة وهذا ما جسده الميثاق العالمي للطبيعة * بستوكهولم * السويد عام 1973، وتجسدت هذه المشاركة بإنشاء الجمعيات التي تتبنى مبادئ حماية البيئة والمحافظة عليها ورفع مستوى الوعي البيئي لدى المواطنين، ومن هنا نطرح التساؤل الآتي :

ما هو الدور الذي تلعبه الجمعيات في ميدان حماية البيئة؟

1. أسباب اختيار الموضوع:

- الميول الشخصي للمواضيع البيئية .
- الرغبة في التطلع أكثر عن ما تعانيه الطبيعة، من تلوث بيئي والإستيراد المفرط لمواردها .
- نظرا لأهمية الموضوع الذي يعتبر الحي الذي لا يموت .

2. الأهداف:

- تسليط الضوء على ماتعانيه الطبيعة جراء ما خلفه الإنسان، من تطور تكنولوجي واستنزافه للموارد الطبيعية .
 - النظر في الحلول التي وضعتها الدولة و محاولة عرضها للإستفادة منها .
 - التطلع على عمل الجمعيات البيئية ومدى مساهماتها في حماية البيئة.
- ### 3. النوع الصحفي المختار:

- قمنا باختيار الربورتاج المصور كان نوع صحفي، لكونه الأنسب لطبيعة موضوعنا ولمرونته في الطرح الذي يمزج بين الوصف والسرد .

يعتبر الربورتاج من الأنواع الصحفية الإستطلاعية الوصفية التي تعتمد على عمل الميداني والمقالات، بالإضافة أنه يعتمد على نقل الواقع كما هو باستخدام الصوت والصورة، وهذه المميزات تتوافق مع موضوعنا الذي يعتمد على الخرجات الميدانية المسجلة بصوت والصورة وكما هي عليه.

المطلب الأول: تعريف البيئة

لغة: يعود الأصل اللغوي لكلمة بيئة في اللغة العربية إلى جذور نبرا الذي أخذ الفعل المادي باء أي حال و نزل و أقام¹.

و قال ابن منظور في معجمه الشهير " لسان العرب " : باء الى الشيء يبوء بوءا أي رجع و تبوأ : نزل وقام ، تبوأ فلانا أي اتخذ منزلا .

وردت في القرآن الكريم الآية : " أَنْ تَبْوَءَ لِقَوْمِكُمْ بِمَصْرِ بُيُوتًا " أي اتخذاء، ويقال أباءه منزلا².

اصطلاحاً: هي مجموعة من النظم الطبيعية والاجتماعية والثقافية التي يعيش فيها الإنسان والكائنات الأخرى والتي يستفيدون منها زادهم ويؤدون فيها أنشطتهم .

وأما البيئة في المعاجم الإنجليزية تعني: مجموعة الظروف أو المؤثرات الخارجية التي لها تأثير في حياة الكائنات، بما فيها الانسان .

المطلب الثاني: مشاكل البيئة

أولاً: تعريف التلوث

لغة: بالتلطيخ أو الخلط و يقصد بالتلوث في البيئة وجود أي مادة أو طاقة في البيئة الطبيعية بغير كفاءيتها أو كميتها المتعارف عليها أو المألوفة أو في غير زمنها ومكانها، بما في شأنه الأضرار بالكائنات الحية أو بالإنسان في أمنه أو صحته أو راحته³.

اصطلاحاً: يستمر مصطلح التلوث أنه حالة من عدم النقاء أو عدم النظافة أو أن كل عملية تنتج مثل هذه الحالة⁴.

¹ عدنان أبو مصلح، معجم علم الاجتماع، طبعة 1، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، 2006، ص117.

² ابن منظور، لسان العرب ، د.ط، دار المعارف، القاهرة، ج5، د.س، ص381.

³ أحمد موسى، الخدمة الاجتماعية وحماية البيئة، ط1، الناشر المكتبة العصرية المصورة، مصر، 2007، ص19.

⁴ عبد الرؤوف الضبعن علم الاجتماع والقضايا البيئية، د.ط، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية. القاهرة، 2004، ص145.

ثانياً: تلوث الهواء

تعريفه: هو تواجد شوائب أو ملونات وضعت في الهواء بفعل الطبيعة أو الإنسان، وبكميات كبيرة ولفترات عديدة تخل براحة الكثير من المعرضين لهذا الهواء ويمس بالصحة العامة أو بحياة الإنسان والحيوان والنبات والممتلكات.¹

مصادر تلوث الهواء:

ينقسم تلوث الهواء إلى قسمين: تلوث طبيعي مثل: العواصف والبراكين، وآخر اصطناعي: كل ما هو ناتج على الإنسان، ومن أهم ملوثات الهواء مايلي:

- 1. وسائل النقل :** وتعتبر الوسائل الجوية، البرية والبحرية من أخطر الملوثات الجو .
- 2. الصناعة :** تعد الصناعة ثاني أكبر ملوثات الهواء بعد وسائل النقل ، ذلك أن أكثرها يعتمد على الوقود الأحفوري .
- 3. المصادر النووية الإشعاعية :** يتم هذا الأخير عن استخدام الإنسان لبعض المعادن المشعة مثل : اليورانيوم في مجال توليد الطاقة و صناعة الأسلحة النووية .
- 4. الأسلحة الكيماوية و البيولوجية:** لقد سعى الإنسان الى تطوير الأسلحة الكيماوية من أجل استخدامها في الحروب .
- 5. التدخين:** يعد من أخطر المظاهر على الإنسان بالدرجة الأولى وعلى البيئة بالدرجة الثانية .
- 6. أعمال البناء و الإنشاءات:** تتسبب أعمال البناء في تلوث الهواء عن طريق تصاعد كميات كبيرة من الغبار و الأتربة والرمال الناتجة عن المحاجر والمقالع إلى الهواء .

ثالثاً: تلوث المياه

تعريفه: قال الله تعالى " وَ جَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ " الآية 30 سورة الأنبياء .

يمكن تعريف تلوث المياه الماء بوجود أي مواد داخلية كشوائب تغير من الخواص الفيزيائية أو الكيميائية أو الحيوية للمادة، وهذه المواد قد تكون نتيجة لنشاط الإنسان أو نتيجة لبعض النواحي البيوفيزيائية² .

مصادر تلوث المياه: إن أهم مصادر تلوث المياه (العذبة و المالحة) تشمل مايلي :

¹ عصام توفيق قمر. سحر فتحي مبروك، نحو دور فعال للخدمة الاجتماعية في تحقيق التربية البيئية، ط 1، المكتب الجامعي الحديث، د.ن.ب، ص70.

² عصام توفيق قمر. سحر فتحي مبروك، نحو دور فعال للخدمة الاجتماعية في تحقيق التربية البيئية، مرج سابق، ص24.

1. **مصادر منزلية:** وهو كل ما يكفي من ملوثات في المياه من قاذورات ناتجة عن استخدامات منزلية .
2. **مصادر بشرية و حيوانية:** وتشمل ظروف تلويث الإنسان للمياه نتيجة لإستخدامه غير العقلاني والواعي لها مثل: استحمام الإنسان في الأنهار والبحيرات وقضاء حاجاتهم البيولوجية داخل موارد مائية .
3. **مصادر الصرف الصحي:** تتكون مياه الصرف الصحي من مجموعات المياه المستعملة في المنازل مثل: مياه المطابخ والحمامات، وكذلك المياه التي تحمل الفضلات من دورات المياه ... الخ .
4. **مصادر كيميائية:** من أهم الملوثات المائية نذكر ما يلي:

- المبيدات و الأسمدة الكيماوية .
- مياه المجاري .
- تداخل المياه الصالحة .
- التخلص السطحي من النفايات .
- أبار الحقن¹ .

رابعاً: تلوث التربة

تعريفها: تعتبر التربة من أهم المكونات الطبيعية للبيئة، ومن ضروريات الحياة بالنسبة للإنسان لأنها تعطيه أهم احتياجاته ألا وهي الغذاء فهي تعتبر من أهم المدخولات الدولية رغم أهمية هذه الأخيرة إلا أنها لم تسلم من أطماع الأيدي البشرية، حيث أنهكت الأراضي لي مصالح التوسع العمراني والإنفجار السكاني الذي يشهده العصر، وكذلك الأغراض الصناعية المتمثلة في إنشاء مصانع كيميائية وفيزيائية في منتجعاتها، والتي تؤثر سلباً على التربة و تقلل من مساحاتها .

أسباب تلوث التربة: هناك العديد من أسباب التي أدت الى تلوث التربة منها:

- تلوث التربة بالمواد النفطية الخام والمصنعة والتي تتسبب في التأثير على التربة سلباً من الناحية الكيماوية والفيزيائية .
- تلوث التربة بالمبيدات الكيماوية والمخلفات الصناعية والكيماوية .

¹ عماد محمد ذياب الحفيظ، البيئة، حمايتها، تلوثها، مخاطرها دار الصفاء للنشر و التوزيع ، عمان.الاردن، 2014، ص129.

- ضعف فاعلية العناصر الغذائية للنباتات في التربة كونها أصبحت في حالة غير صالحة للاستخدام من قبل النبات، مما انعكس سلباً على جاهزية المحاصيل الزراعية وإنتاجها.
- سوء استخدام مياه الري والإسراف فيه دون اعتماد الطرق العلمية الحديثة.

المبحث الثاني: ماهية الإعلام البيئي

المطلب الأول: تعريف الإعلام البيئي

يعرف محمد منير حجاب الإعلام البيئي: "هو الإعلام الذي يسعى لتحقيق أغراض حماية البيئة من خلال خطة إعلامية على أسس علمية سليمة وتخاطب فيه الوسائل الإعلام¹".

الإعلام البيئي: استخدام كافة وسائل العلامة المكتوبة والمرئية والمسموعة في إيصال المعلومات والحقائق والآراء بقضايا البيئة إلى الأفراد والجماعات في المجتمع².

ويقصد بالإعلام البيئي بأنه عملية إنشاء ونشر الحقائق العلمية المتعلقة بالبيئة بوسائل الإعلام لإيجاد درجة من الوعي البيئي وصولاً للتنمية المستدامة.

الإعلام البيئي هو أحد تخصصات الصحافة والإعلام، وبدأ يظهر بعد مؤتمر البيئة في "ستوكهولم" عام 1972، وهو يختص بالقضايا والموضوعات ذات صلة بالطبيعة والبيئة وانعكاس حالتها على مجمل حياة البشر: الصحية، الإقتصادية، العلمية، السياحية، الثقافية والتراثية وغيرها³...

وهو أيضا حلقة وصل بين العلوم المتعلقة بالبيئة والجمهور، ويهدف الى تشكيل رأي عام للمجتمع في هذا الاتجاه.

¹ محمد منير حجاب، المعجم الإعلامي، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2004، ص63.
² زوزان القليني. صلاح مذكور، الإعلام البيئي بين النظرية والتطبيق، د.ط، دار النهضة العربية، القاهرة، 2004، ص54.
³ نايف بن صالح السلحوب، الإعلام والتوعية البيئية، الملتقى الإعلامي الأول للبيئة والتنمية المستدامة، القاهرة، 2016.

المطلب الثاني : أهمية و دور الإعلام البيئي

1. أهمية الإعلام البيئي :

- الإعلام البيئي من أدوات التغيير الواعي الموجه نحو خلق مجتمع متوازن قادر على التفاعل إيجابا مع البيئة من خلال تنمية الشعور بالمسؤولية حيال البيئة .
- الحفاظ على البيئة مسألة تعليمية بالدرجة الأولى لا تنظمها القوانين وحدها ويرتكز نجاحها على برمجة توعية بيئية تشارك فيها فئات المجتمع ومتخذو القرار ... ويتطلب ذلك حث فئات المجتمع على نهج سلوك قويم إتجاه البيئة من جهة وإلتزام أصحاب القرار بمرعاة الجانب البيئي من جهة أخرى .
- لا تأتي أهمية الإعلام البيئي في كونه عنصر أساسي في بناء الوعي البيئي ونشر مفهوم التنمية المستدامة بل أهميته تكمن في حاليا في نشر ثقافة الكوارث والوعي بها وبناء قدرات التكيف لدى الإنسان لمواجهتها مواجهة عقلانية، فمع التغييرات المناخية لم تعد أي دولة أمنة من الكوارث الطبيعية¹.
- إن الإعلام البيئي هو تنمية القدرات البيئية وحمايتها بما يحقق معه تكييف وظيفي سليم إجتماعيا وحيويا للمواطنين ينتج عنه ترشيد السلوك البيئي في تعامل الإنسان مع محيطه وتحضيره للمشاركة بمشروعات حماية البيئة والمحافظة على الموارد البيئية وأهمية تعاظم الإعلام البيئي ودوره في الإنذار المبكر ورصد خلل بيئي يحدث ، وتحريكه للرأي العام و زيادة الوعي البيئي عند السكان².

2. دور الإعلام في حماية البيئة :

- يعتبر الإعلام أحد المقومات الأساسية التي تسعى للحفاظ على البيئة، حيث يتوقف إبداع الوعي البيئي وإكتساب المعرفة اللازمة للتغير وجهات النظر حول قضايا البيئة وإعداد الجمهور لي يكون وسيلة في التوعية لنشر قيم الثقافة البيئية .
- ومن هنا يتضح أن أهم أهداف الإعلام البيئي هو تحقيق الوعي وتنمية الحس بالبيئة لدى الجمهور المتلقي بالإختلاف فئاتهم وطبقاتهم حتى يصبح الجمهور من الفاعلين حقا .
- ويقوم الإعلام البيئي باستخدام جميع الوسائل الإعلامية لتوعية الانسان وتزويده بالمعلومات التي من شأنها أن توجه سلوكه وتعرف من مستواه الفكري حول قضايا البيئة .
- ولعل أهم دور يمكن أن تقوم به وسائل الإعلام هو التربية البيئية ونشر الوعي عن طريقها لأن التربية مسألة قومية بالدرجة الأولى، وبهذا فلا يمكن أن تفلح الجهود الفردية أن تحدث أثرا ملحوظا في هذا الشأن، بل تحتاج في سبيل تحقيقها إلى وسائل الإعلام المكتوبة

¹ زهير عبداللطيف عابد، احمد العابد ابو السعيد، الاعلام و البيئة بين النظرية والتطبيق، الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2014، ص137.

² عصام الدين الحناوي، البيئة والوعي البيئي، د.ط، المكتب الجامعي الحديث، د.ن.ب، ص70 .

والمسموعة أو المرئية، حيث أنه يجب أن نتشارك في عملية التوعية والإقناع كافة أجهزة التربية و التعليم سواء كانت رسمية كالمدارس، أو غير رسمية كوسائل الاعلام المختلفة.¹

¹ عصام توفيق قمر. سحر فتحي مبروك، نحو دور فعال للخدمة الاجتماعية في تحقيق التربية البيئية، مرجع سابق، ص 70

المبحث الثالث : دور الجمعيات في حماية البيئة

المطلب الأول : تعريف الجمعيات البيئية

مفهوم الجمعيات: حسب القانون 06_12 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق ل 12 جانفي 2012:

"الجمعية إتفاقية تخضع للقوانين المعمول بها، ويجتمع في إطارها أشخاص طبيعيون أو معنويون على أساس تعاقدية، ولغرض غير مريح، يشتركون في تسخير معارفهم ووسائلهم لمدة محددة أو غير محددة، من أجل ترقية الأنشطة ذات الطابع المهني، الإجتماعي العلمي و الديني، التربوي الرياضي، البيئي الخيري والإنساني".¹

و في تعريف آخر: الجمعية هي جماعة من الأفراد إنبثقت عنهم رغبة للقيام بنشاط معين كان موجودا من قبل أو غير موجود لفائدتهم أو لي فائدة مجتمعهم في إطار من التعاون

و تطوع وممارسة الأنشطة وعلاقات التي تقوم بها الجمعية ترباويا وثقافيا وفنيا واجتماعيا ورياضيا، وهذا يؤدي إلى خلق ديناميكية ونشاط بين مجموعة من الأفراد، فوجود تنظيم يعني وجود أفراد تربطهم علاقات ويقومون بأنشطة تتحقق الأهداف المسطرة في القانون الأساسي للجمعية وهو الذي يضمن الاستمرار والاستقرار خلال مدة صلاحية المكتب المسير، ثم الفاعلية التي تشير إلى القدرة على التنظيم والهيكل وتحقيق الأهداف .

المطلب الثاني : دور الجمعيات في حماية البيئة

تعد مجالات تدخل جمعيات حماية البيئة غير محدودة، لأن المعيار الأساسي الذي يتحدد على ضوءه إختصاص الجمعيات هو الهدف المحدد في قانونها الأساسي، المتمثل في ترقية التربية البيئية والإعلام البيئي، وهنا سوف نعرض بعض الأمثلة عن تدخل الجمعيات البيئية:

تقديم طلبات فتح دعوة لتصنيف حظيرة وطنية أو محمية طبيعية، وإنشاء المساحات الخضراء من خلال المشاركة في إعداد المخطط التوجيهي للتهيئة والتعمير ومخطط شغل الأراضي، حسب المادة 03 من المرسوم 143 / 87 المتعلق بالحظائر الوطنية.²

¹ القانون 06-12 المؤرخ في 18 صفر 1433 ، الموافق لـ 12 جانفي 2012 الصادرة في الجريدة الرسمية عدد 02 بتاريخ 15 جانفي 2012 المادة 4.

² السبت 17 جانفي 2015، تاريخ التصفح: 22 اوت 2021 ساعة 11:00 صباحا،
[researche1504.blogspot.com/2015/01/blog-post_17.html?m=1: http//](http://researche1504.blogspot.com/2015/01/blog-post_17.html?m=1)

حفظ الصحة الحيوانية والمساهمة في استئصال الأمراض الحيوانية حسب المادتين 5 و 11 من القانون 08 / 88 المؤرخ في 26 يناير 1988 ، و المتعلق بنشاطات الطب البيطري وحماية الصحة الحيوانية [الجريدة الرسمية عدد 4 / 1988] .

إنشاء منطقة أو مناطق للمحافظة على تكاثر الصيد بعد استشارة الإدارة المحلية، والحد من الصيد المحظور ومحاربتة، حسب المواد 11/8/2 من المرسوم رقم 83 / 136 المؤرخ في 19 فيفري 1983 ، المتعلق بالجمعيات والإتحادات الولائية والإتحادية الوطنية للصيادين [الجريدة الرسمية عدد 08 / 1983] .

المطلب الثالث : تعريف بجمعية دنيا

إسم الجمعية : جمعية دنيا لحماية البيئة بالشلف .

إسم رئيس الجمعية السيد : مزار شارف .

عنوان المقر : طريق مسجد عثمان بن عفان حي الشقة القديمة بلدية الشلف .

صفحة الفايسبوك : جمعية دنيا لحماية البيئة بالشلف .

فايسبوك رئيس الجمعية الشخصي : شارف مزار .

جمعية دنيا لحماية البيئة بالشلف ذات طابع إجتماعي بيئي تنشط على مستوى ولاية الشلف ، تأسست يوم 2006/11/18 .

أهداف الجمعية :

1. العمل على رفع المستوى الوعي البيئي لجميع فئات المجتمع والتدخل الميداني لحماية البيئة والتراث الطبيعي والثقافي (الهواء، النبات، المياه، الغذاء والتربة) من مخاطر التلوث والضجيج أو التدمير بكافة الوسائل والطرق المتاحة بتكوين وتنشيط والإعلام وتدريب الأطفال والشباب بالتنسيق مع كل الهيئات المعنية والمؤسسات التربوية والشبابية والأحياء، والسعي إلى تجسيد شعار من أجل جيل يؤمن بالثقافة والبيئة والتضامن و المحبة .
2. المساهمة في النوادي ومراكز التكوينية بيئية على مستوى المؤسسات التربوية الشبابية والأحياء وتنظيم ومشاركة وتبادل أفكار وزيارات ونشاطات ومعارضو ندوات ومحيمات جامعات الصيفية مع كل هيئات والجمعيات داخل وخارج الوطن.
3. العمل على غرس ثقافة الزهور والمحافظة على الآثار العادات و التقاليد والسياحة البيئية والفنون الجميلة وتنظيم حملات ودورات تطوعية بيئية تضامنية ثقافية وسياحية ... بالتنسيق مع كل هيئة وسلطات معينة .
4. تدريب و كوين الشباب وشابات على الاسعافات الأولية والإحتياجات اللازمة والتضامن عند حدوث الكوارث بيئة وطبيعة وغيرها بالتنسيق مع كل هيئة وسلطة معينة.

يتكون مكتب الجمعية من الاعضاء الاتية اسمائهم

● شارف مزار رئيس الجمعية

- حمو زروقي مفتاح نائب اول
- محمدي بوزينة مناد نائب ثانيحميدي محمد أمين المال
- علي عباس عبد الجليل الكاتب العام
- بوفلوح سمير مساعد الكاتب العام

نشاطات الجمعية:

- حملات التطوع لنظافة المحيط.
- حملات التطوع لنظافة المعالم الاثرية.
- حملات تطوع لنظافة الشواطئ.
- المساهمة في نظافة المستشفيات .
- المساهمة في نظافة دور المسنين.
- حملات تشجير .
- تهيئة المساحات الخضراء.
- احياء المناسبات البيئية .
- اليوم العالمي للمناطق الرطبة المصادف ل 02 فيفري من كل سنة.
- اليوم الدولي للغابات المصادف ل 21 مارس من كل سنة .
- اليوم الدولي للمحافظة على الماء المصادف ل22 مارس من كل سنة.
- اليوم الدولي للارض المصادف ل 20 افريل من كل سنة .
- اليوم الدولي للتنوع البيولوجي المصادف ل 22 ماي من كل سنة.
- اليوم العالمي للبيئة المصادف ل 06 جوان من كل سنة .
- اليوم الدولي للتصحر المصادف ل 17 جوان من كل سنة.
- اليوم الدولي للمحافظة على طبقة الاوزون المصادف ل 16 سبتمبر من كل سنة.
- اليوم الدولي للنظافة المصادف ل 21 سبتمبر من كل سنة .
- اليوم الدولي للرسكلة المصادف ل 15 نوفمبر من كل سنة.
- اليوم العالمي للشجرة المصادف ل 25 اكتوبر من كل سنة .
- اليوم الدولي للتطوع المصادف ل 05 ديسمبر من كل سنة .
- اليوم الدولي للجبل المصادف ل 11ديسمبر من كل سنة .

مرحلة ما قبل التصوير

مرحلة التوثيق: تعتبر هذه المرحلة من أهم المراحل في العمل باعتبارها نقطة الإنطلاق في عملية البحث العلمي، ففي هذه المرحلة نقوم بتحويل الفكرة إلى كلمات مفتاحية مبدئية لمباشرة عملية جمع المعلومات حول الموضوع، وتحديد مختلف الزوايا التي سيتم معالجتها في الروبورتاج لتتضح بذلك المعالم الأولية للروبورتاج، وفي هذه المرحلة كانت وجهتنا الأولى هي المكتبة المركزية لولاية الشلف لجمع المادة العلمية المطبوعة.

التغذية البصرية: قمنا في هذه المرحلة بمشاهدة العديد من الحصص التلفزيونية والروبورتاجات المصورة المتعلقة بالبيئة وذلك من أجل تطوير مهارتنا كمحاولة لإنتاج عمل أكاديمي إعلامي جيد، كما قمنا بإنشاء علاقات مع العديد من الصحفيين بغية توجيهنا في مسيرتنا البحثية.

و من بين الحصص التي شاهدناها :

- حصة إذاعية عن اليوم العالمي للأرض مع الصحفي محمد يحيايوي .
- حصة تلفزيونية جامعة التكوين المتواصل تحت عنوان البيئة حلقة هامة لتحقيق التنمية المستدامة .
- بالإضافة إلى مشاهدة العديد من الروبورتاجات المتعلقة بالبيئة على اليوتيوب .

بطاقة فنية

الموضوع	روبورتاج مصور حول دور الجمعيات في حماية البيئة جمعية دنيا لحماية البيئة نموذجاً
العنوان	جمعية دنيا...صفحة بيضاء في محيط اسود
النوع الصحفي	روبورتاج مصور
المدة	26دقيقة
الكاميرا المعتمدة	Sony- Toshiba- Canon
اعداد و تعليق	زيدان سعاد، مخلوفي هاجر
تركيب	بوريات نذير
برامج التركيب	Magix pro X4
الاشراف	الاستاذة ليما فتيحة
مدة التصوير	4 أشهر

مرحلة التصوير

مرحلة المعاينة: تسمى هذه المرحلة بمرحلة الإستطلاع تأتي بعد مرحلة إختيار موضوع الروبورتاج، وفي هذه المرحلة قمنا بمعاينة الأماكن التي سيتم التصوير فيها، حيث قمنا بتحديد موعد مع الجهات التي سنقوم بالتصوير معها وذلك من أجل تعريفهم بموضوع البحث وعن النقاط التي سنتطرق إليها خلال المقابلة، وقمنا باستغلال فرصة تواجدهم معهم لمعاينة أماكن التصوير، كما قمنا بتحديد ميعاد التصوير حسب ما يتلائم مع جدول أعمالهم.

قائمة المقابلات التي أجريناها:

- 2021.03.03 : مقابلة مع السيد شارف مزار رئيس جمعية دنيا لحماية البيئة .
- 2021.04.25: مقابلة مع السيد أفوناس أبو عبد الله رئيس مصلحة النظافة والوقاية لبلدية الشلف .
- 2021.05.31: مقابلة مع السيدة نزيهة المكلفة بالإعلام ب مقر دار البيئة .
- 2021.06.16: مقابلة مع السيد بوغالية محمد المكلف بالإعلام بقسم محافظة الغابات .
- 2021.06.27: مقابلة مع السيدة الشايب عائشة مديرة مؤسسة الرسكلة الخاصة.

(إعداد دليل المقابلة قبل الموعد ب 3 أيام)

و بعد حصولنا على الموافقة و ضبط المواعيد من أجل التصوير المقابلات و النشاطات التي قامت بها جمعية دنيا تم إفتتاح التصوير في مدة أقل من أسبوع من الموافقة على التصوير و هذه المرحلة مهمة جدا تتطلب التركيز و الدقة و الإحترافية في عملية التصوير.

مرحلة ما بعد التصوير:

بعد الانتهاء من التصوير، أصبحت لدينا مادة خام مصورة، وفي هذه المرحلة يكون التركيز أكثر طلبا لأنها تعتبر أهم مرحلة في إعداد الروبورتاج .

المشاهدة: وهي التي تتم فيها مشاهدة المادة المصورة عدة مرات للتعرف على الموضوع وتحديد اللقطات المناسبة والإستجابات التي تخدم الموضوع شكلا ومضمونا، وهذه مرحلة أولية لعملية التركيب والمزج .

فقد قمنا بمشاهدة المادة المصورة أكثر من مرة حتى يتسنى لنا تحديد ما نحتاجه من اللقطات، بعدها قمنا بترتيب اللقطات حسب ما يخدم الروبورتاج .

التركيب: تعتبر هذه المرحلة أول مراحل العمل التقني، فبعد دراسة الموضوع حرصنا على تتبع و تسلسل الأحداث، و التركيب لا يقتصر على ربط الصور و الفيديوها فقط ، بل هو عمل تعبيرى و إبداعى يرمى الى توصيل المادة السمعية البصرية .

تم الإعتماد في هذه المرحلة على البرامج المتخصصة في التركيب و المتمثلة في:

التعليق: وهو تفسير وشرح وإعطاء وجهة نظر معينة في التلفزيون، التعليق يزيد للصورة قوة و توضيح .

التعليق :

البيئة هي مجموعة النظم الطبيعية والاجتماعية والثقافية التي يعيش فيها الإنسان والكائنات الاخرى، وهي مجموعة الموارد الحيوية واللاحوية، كالما، الهواء ، التراب، وكذا الغطاء النباتي .

موسيقى

إن حماية البيئة و تحسينها هي مسألة رئيسية ، تؤثر على حياة الشعوب و على التنمية بمختلف أنواعها في كل أنحاء العالم ، حيث تجلت مؤخرا عوارض الأزمة البيئية بصورة عاتية و مقلقة خاصة في غضون الأعوام الأخيرة ، و ماشهده العالم من كوارث طبيعية كالإحتباس الحراري و الحرائق التي مست الثروات الغابية .

موسيقى

يعاني التنوع البيولوجي في الجزائر بدوره من التهديد بمختلف الثروات البيئية الغابية والحيوانية، كما تشهد الجزائر تدهور من نوع آخر وممثل في التكتل وتعرية الساحل وتلوث، لذلك تسعى الجزائر لإيجاد الحلول المناسبة وفعالة لحماية البيئة من مختلف المخاطر التي تهددها .

موسيقى

ولاية الشلف هي ولاية تقع غرب الجزائر، على بعد 200 كلم غرب العاصمة، تعود لكونها منطقة فلاحية بامتياز .

موسيقى

تعتبر ولاية الشلف من أجمل والولايات الساحلية الجزائرية، حيث تجمع ما بين زورقة البحر على طول 129 كلم، وخضرة الغابات إذ أنها تتميز بغطاء نباتي ثري ومتنوع ،

والذي من شأنه أن يساعد الحيوانات على الإستقرار في المنطقة خاصة وأن الولاية تمتلك ثروة حيوانية هائلة والمتمثلة في البقر، الغنم، الماعز والطيور .

موسيقى

تحتل الولاية موقعا استراتيجيا يغلب عليه الطابع الجبلي، حيث تنحصر الولاية بين سلسلتي جبال الظهرة والونشريس، مما يجعلها ذات طابع ريفي أكثر منه حضري، كما تتميز الولاية أيضا بطابع سهلي يتوسطها أطول واد في الجزائر و هو وادي الشلف .

موسيقى

تتوفر الولاية أيضا بالعديد من الموارد المائية، أبرزها سد الكريمة و سد سيدي يعقوب، بالإضافة الى الشلالات شلال التراغنية .

موسيقى

رغم هذا لم تسلم هذه الاخيرة من التلوث البيئي بمختلف أنواعه ، وخاصة الحرائق التي مست غابات بلدية تاجنة و مصدق مؤخرا بالإضافة إلى النفايات التي تعمل على تشويه وجه الغطاء النباتي .

موسيقى

و للحد من المشاكل البيئية تبنت الولاية عددا من البرامج التنموية المتعلقة بالبيئة، وعلى رأسها بناء مراكز الردم التقني، التي من مهامها إعادة تدوير النفايات، و إقامة حملات التشجير للتعويض عن الغابات المتضررة من الحرائق .

موسيقى

قامت و لاية الشلف بتسطير برامج و مخططات من أجل حث الشباب على العمل البيئي، والانخراط في المشاريع البيئية التي تقدمها وكالة دعم و تشغيل الشباب .

موسيقى

يلعب المجتمع المدني دورا مهما في حماية البيئة و المحيط الأخضر، وذلك عن طريق التوعية والتحسيس لمحاربة التلوث، ومن بين الجمعيات الفاعلة في ولاية جمعية دنيا لحماية البيئة ... بدأت تلعب الجمعية هذا الدور من خلال محاولة القضاء على كل النقاط السوداء التي تعاني منها البيئة المحلية، بما فيها الأحياء والطرق وحتى الشواطئ ومحميات الأثرية .

موسيقى

فضاء ذو أهمية بيولوجية، دفع جمعية دنيا إلى تفعيل نشاطات التوعية والتحسيس، تجاه جميع شرائح المجتمع وهذا من أجل نشر الوعي البيئي وترسيخ قيم الثقافة البيئية، بالإضافة الى التنظيف وتجميل الأماكن المشوهة وكذا تشجيع إنشاء النوادي الخضراء، عبر مختلف المؤسسات التربوية وتكريم المؤسسات التي نجحت في غرس التربية البيئية لدى تلاميذها .

موسيقى

لقيت جمعية دنيا إقبالا ملحوظا من طرف الشباب و المواطنين، حيث ساهموا في مختلف نشاطات الجمعية وقدموا يد العون للأعضائها كمبادرة طيبة لتشجيع الجمعية على مواصلة نشاطاتها .

موسيقى

الدور الكبير الذي تلعبه جمعية دنيا يقتضي تكاثف الجهود وزيادات النشاطات، حيث أصبح للجمعية مشاركة قوية في حماية البيئة، وهذا ماتجسد في حملاتها وخرجاتها التوعوية المنسقة بين مختلف الجهات الرسمية التابعة لقطاع البيئة .

موسيقى

تعد مجالات تدخل في جمعية دنيا لحماية البيئة غير محدودة ومن أقوى أهدافها ترقية التربية البيئية، وغرس قيم الثقافة البيئية لدى الافراد من خلال الفعاليات المقامة بصفة دورية منظمة و أخرى عشوائية .

موسيقى

رغم إبرام العديد من الإتفاقيات البيئية في العالم، وسن مجموعة من القوانين في الجزائر مفادها حماية البيئة، إلا أنه يبقى الوضع البيئي في تدهور مستمر، وذلك راجع إلى عدم التطبيق الفعلي للقوانين في أرض الواقع، ولإفتقاده الصفة الإلزامية والردعية، وتبقى المحافظة على البيئة ضرورة حتمية وجبت على جميع أفراد المجتمع دون استثناء، و يبقى الدور الرئيسي الذي تلعبه الجمعيات هو غرس قيم الثقافة البيئية لدى هؤلاء المواطنين للحد من ظاهرة التلوث البيئي .

موسيقى + جنيريك

المزج : هو عملية تقنية تقوم بمزج الصوت والصورة بشكل متناسق ومتكامل كذلك هو الأمر بالنسبة للموسيقى والتعليق .

الموسيقى : تعد الموسيقى أهم عنصر في اللغة السينمائية فهي تزيد في جمال الروبورتاج إلى جانب المؤثرات الصوتية الأخرى وقد إعتمدنا في ربورتاج على موسيقى بيانو هادئة

شارة البداية

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

كلية الإجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

شعبة علوم الإعلام و الإتصال

تقدم

روبورتاج مصور حول دور الجمعيات في حماية البيئة

بغنوان : جمعية دنيا...صفحة بيضاء في محيط اسود

شارة النهاية

كنتم مع:

روبورتاج مصور حول: جمعية دنيا... فضاء ابيض في محيط اسود

تحت اشراف

ليمام فتيحة

من إعداد وتقديم

✓ زيدان سعاد

✓ مخلوفي هاجر

تصوير وتركيب

بورياح نذير

شكر خاص إلى

إذاعة الشلف الجهوية

والى جمعية دنيا لحماية البيئة

من انتاج

جامعة مستغانم

20
سبتمبر 2021

DECOUPAGE TECHNIQUE

المشهد	اللقطة	الصوت	المحتوى	الوقت
01	جنريك البداية	موسيقى	جنريك البداية --صور +فيديوهات عمليات تشجير والتضامن-- البيئة -- الطبيعة	01 د 10 ثا
02	لقطات عامة	موسيقى+تعليق1+تعليق 2	لقطات عامة --تصوير جوي من السماء ..مناظر طبيعية +حيوانات ترعى +صور حرائق الغابات + التلوث الصادر عن المصانع والحرائق والمفرغات العمومية للنفايات	02 د
03	لقطة عامة	موسيقى	زوم للخلف --- دار البيئة لولاية الشلف	07 ثا
04	لقطة plan taille	حوار	حوار مع نزيهة .م مديرة دار البيئة الشلف	50 ثا
05	لقطات عامة	موسيقى +تعليق1 + تعليق 2	لقطات وصور عن ولاية الشلف لقطات عن مفرغات النفايات / الحرائق	02 د
06	لقطة عامة	موسيقى	زوم للخلف بلدية الشلف	20 ثا
07	لقطة plan taille	حوار	حوار مع افوناس بوعبدالله --- مسؤول قسم النظافة والوقاية ببلدية الشلف	50 ثا
08	لقطة plan taille	حوار	حوار مع نزيهة .م مديرة دار البيئة الشلف	46 ثا
09	لقطات عامة	موسيقى +تعليق1 + تعليق 2	لقطات عن مفرغات النفايات /مراكز الردم التقني / عملية التشجير	01 د
10	P poitrine	حوار	حوار مع شايب عائشة ---مديرة مؤسسة رسكلة النفايات	01 د
11	لقطات عامة	موسيقى +تعليق1	لقطات عن جمعية دنيا لحماية البيئة / عمليات تنظيف من طرف الجمعية	40 ثا
12	P poitrine	حوار	حوار مع شارف مزار رئيس الجمعية	02 د 10 ثا
13	لقطات عامة	موسيقى +تعليق1	لقطات عن جمعية دنيا لحماية البيئة / عمليات تنظيف من طرف الجمعية	50 ثا

14	لقطة عامة	موسيقى + تعليق 1	لقطة عن ابتدائية الشهيد بوهراوة الحاج	20 ثا
15	P poitrine	حوار	حوار مع شارف مزار رئيس الجمعية لقطة عن حظيرة جمعية دنيا لحماية	03 د 40 ثا
16	لقطات عامة	موسيقى + تعليق 1	لقطات عن جمعية دنيا لحماية البيئة / عمليات تنظيف من طرف الجمعية	20 ثا
17	P poitrine	حوار	حوار مع عضو الجمعية	01 د
18	لقطات عامة	موسيقى + تعليق 1	لقطات عن جمعية دنيا لحماية البيئة / عمليات تنظيف من طرف الجمعية خارجات لمدينة تنس	30 د
19	P poitrine	حوار	حوار مع نزيهة .م مديرة دار البيئة الشلف	01 د 15 ثا
20	P poitrine	حوار	حوار مع افوناس بوعبدالله --- مسؤول قسم النظافة والوقاية ببلدية الشلف	01 د 30 ثا
21	لقطات عامة	موسيقى + تعليق 1	لقطة عن محافظة الغابات لولاية الشلف	40 ثا

الخاتمة :

يواجه العالم قضايا بيئية حرجة تتمثل في المياه والتصحر والتدهور البيئي والتلوث بمختلف أنواعه، بالإضافة إلى التهديدات البيئية الناشئة وازدياد الكوارث الطبيعية باعتبارها ترتبط ارتباط وثيقا برفاهية الإنسان ، وسبب هذا التدهور راجع الى انعدام الوعي البيئي والثقافة البيئية من خلال الامبالاة والامسؤولية من قبل الافراد و حتى الهيئات ، و هذا ما جعل العالم يستفيق من غفلته حيث ابرمت العدي من الاتفاقيات العالمية والدولية التي تقضي بحماية البيئة، كما اشركت المجتمع المدني في ذلك باعتبار ان نشاط الجمعيات في المجال البيئي امر هام وضروري ، لكن يبقى عمل المجتمع المدني فتي لا يزال بحاجة الى الدعم القانوني والمادي ويبقى موضوع حماية البيئة هو مسؤولية جميع افراد المجتمع خاصة اذا ما كان هناك وعي بيئي وتربية بيئية .

قائمة المصادر والمراجع

1/المصادر والمراجع باللغة العربية:

أ.المصادر

1.القرءان الكريم

ب.المراجع

2. ابن منظور، لسان العرب ، د.ط، دار المعارف، القاهرة، ج5، د.س.
3. أحمد موسى، الخدمة الإجتماعية وحماية البيئة، ط 1، الناشر المكتبة العصرية المصورة، مصر، 2007.
4. زهير عبداللطيف عابد، احمد العابد ابو السعيد، الاعلام و البيئة بين النظرية والتطبيق، الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2014.
5. زوزان القليني. صلاح مدكور، الإعلام البيئي بين النظرية والتطبيق، د.ط، دار النهضة العربية، القاهرة، 2004.
6. عبد الرؤوف الضبعن علم الاجتماع والقضايا البيئية، د.ط، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية. القاهرة، 2004.
7. عدنان أبو مصلح، معجم علم الاجتماع، طبعة 1، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، 2006.
8. عصام الدين الحناوي، البيئة والوعي البيئي، د.ط، المكتب الجامعي الحديث، د.ن.ب.
9. عصام توفيق قمر. سحر فتحي مبروك، نحو دور فعال للخدمة الإجتماعية في تحقيق التربية البيئية، ط1، المكتب الجامعي الحديث، د.ن.ب.
10. عماد محمد ذياب الحفيظ، البيئة، حمايتها، تلوثها، مخاطرها دار الصفاء للنشر و التوزيع ، عمان.الاردن، 2014.1435.
11. القانون 06-12 المؤرخ في 18 صفر 1433 ، الموافق لـ 12 جانفي 2012 الصادرة في الجريدة الرسمية عدد 02 بتاريخ 15 جانفي 2012 المادة 4.
12. محمد منير حجاب، المعجم الإعلامي، ط 1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2004.
13. نايف بن صالح السلهوب، الإعلام والتوعية البيئية، الملتقي الإعلامي الأول للبيئة والتنمية المستدامة، القاهرة، 2016.

2/المراجع باللغة الفرنسية:

14. http://researche1504.blogspot.com/2015/01/blog-post_17.html?m=1

الفهرس

كلمة شكر

إهداء

03	الإطار المنهجي.....
03	المقدمة.....
04	أسباب إختيار الموضوع.....
04	الأهداف.....
04	النوع الصحفي المختار.....
05	الإطار النظري.....
05	المبحث الأول: تعريف البيئة ومشاكلها.....
05	المطلب الأول: تعريف البيئة.....
05	المطلب الثاني: مشاكل البيئة.....
08	المبحث الثاني: ماهية الإعلام البيئي.....
08	المطلب الأول: تعريف الإعلام البيئي.....
09	المطلب الثاني: أهمية ودور الإعلام البيئي.....
11	المبحث الثالث: دور المجتمع المدني في حماية البيئة.....
11	المطلب الأول: التعريف بالجمعيات البيئية.....
11	المطلب الثاني: دور الجمعيات في حماية البيئة.....
12	المطلب الثالث: جمعية دنيا لحماية البيئة.....
14	الإطار التطبيقي.....
14	مراحل إنجاز الربورتاج.....
14	مرحلة ما قبل التصوير.....
14	التوثيق.....

14	البطاقة الفنية.....
15	مرحلة التصوير.....
15	المعاينة.....
15	التصوير.....
15	مرحلة ما بعد التصوير.....
15	المشاهدة.....
16	التركيب.....
16	التعليق.....
19	تصميم شارة البداية.....
19	تصميم شارة النهاية.....
20	التقطيع التقني.....
27	الخاتمة.....
28	قائمة المصادر والمراجع.....

