



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم -
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم التدريب الرياضي



مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في: التدريب الرياضي

عنوان

واقع تأثير الطريقة الجزئية او الكلية على التعلم المهاري
لدى الناشئين في كرة القدم اقل من 12 سنة
بحث مسحي اجري لبعض مدربي ولاية غليزان

تحت إشراف الأستاذ :

- د. غوال عدة

من إعداد الطالبين:

➤ صغير جيلالي

➤ بن حلوية محمد

السنة الجامعية

2017-2016

إهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى من في الدنيا إلى الوالدة الكريمة

أمي الغالية

مز الحنان وعنوان الأمل.

والتي ترعرعت في أحضانها وسهرت على تربيته

التي أعتبرها رمز القدوة العمل والمثابرة في تحقيق الأهداف النبيلة.

إلى أبي العزيز الذي كان دائما بجانبني صاحب الفضل ومصدر الرعاية

إلى الذي لا يسعني إلا أن أقف أمامه احتراما و عرفانا طاعة و حبا

والذي الغالي

وإلى كل الاخوات والأخوة

إلى كل عائلتي صغيرا وكبيرا خصوصا.

وإلى كل أصدقائي الذين درسوا معي طوال هذه السنين الخمس

وإلى جميع طلبة وأساتذة معهد التربية البدنية والرياضية.

وإلى كل النفوس التي بنت الحب والأمان لي.

جيلالي صغير

إهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى من في الدنيا إلى الوالدة الكريمة

أمي الغالية رمز الحنان وعنوان الأمل.

والتي ترعرعت في أحضانها وسهرت على تربيته

التي أعتبرها رمز القدوة والعمل والمثابرة في تحقيق الأهداف النبيلة.

إلى أبي العزيز الذي كان دائما بجانبني صاحب الفضل ومصدر الرعاية

إلى الذي لا يسعني إلا أن أقف أمامه احتراما و عرفانا طاعة وحباً

والدي الغالي

وإلى كل الاخوات والأخوة

إلى كل عائلتي صغيرا وكبيرا خصوصا.

وإلى كل أصدقائي الذين درسوا معي طوال هذه السنين الخمس

وإلى جميع طلبة وأساتذة معهد التربية البدنية والرياضية.

وإلى كل النفوس التي بنيت الحب والأمان لي.

محمد بن حلوية

شكر وتقدير

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا، والقائل في

محكم تنزيله

﴿لئن شكرتم لأزيدنكم﴾ «إبراهيم (7)

ونتقدم مصدقين لقول النبي صلى الله عليه وسلم:

﴿من لم يشكر الناس لم يشكر الله﴾ صححه الألباني

بالشكر إلى من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل.

وبتشكراتنا الخالصة إلى الأستاذ المشرف غوال عدة

سهل لنا طريق العمل ولم يبخل علينا بنصائحه القيمة، فوجهنا حين

الخطأ وشجعنا حين الصواب، فكان نعم المشرف.

كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذتنا الذين أشرفوا على تدريسنا خلال

السنوات الثلاث ولكل من ساهم بالكثير أو القليل، من قريب أو حتى من

بعيد في إخراج هذا العمل المتواضع إلى النور.

وفي الأخير نحمد الله العزيز الغفور الذي أعاننا في إنهاء هذا العمل .

صغير جيلالي

شكر و تقدير

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا، والقائل في

محكم تنزيهه

﴿لئن شكرتم لأزيدنكم﴾ «إبراهيم (7)

ونتقدم مصدقين لقول النبي صلى الله عليه وسلم:

﴿من لم يشكر الناس لم يشكر الله﴾ صححه الألباني

بالشكر إلى من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل.

وبتشكراتنا الخالصة إلى الأستاذ المشرف غوال عدة

سهل لنا طريق العمل ولم يبخل علينا بنصائحه القيمة، فوجهنا حين

الخطأ وشجعنا حين الصواب، فكان نعم المشرف.

كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذتنا الذين أشرفوا على تدريسنا خلال

السنوات الثلاث ولكل من ساهم بالكثير أو القليل، من قريب أو حتى من

بعيد في إخراج هذا العمل المتواضع إلى النور.

وفي الأخير نحمد الله العزيز الغفور الذي أعاننا في إنهاء هذا العمل .

ملخص البحث

عنوان الدراسة: واقع تأثير الطريقة الجزئية او الكلية على التعلم المهارى لكرة القدم لدى الناشئين لأقل

من 12 سنة.

تهدف الدراسة الى التعرف على مدى تأثير الطريقة الجزئية والكلية على التعلم المهارى وكذلك نظرة المدربين للطرق وكيفية التعامل معها ومعرفة الدور الذي تهدف اليه الطرق. أما الغرض من الدراسة هو معرفة مدى تأثير الطرق على اللاعبين وانعكاسها على تعلم المهارات في كرة القدم.

كما تشمل العينة 30مدرب لولاية غليزان وقد تم اختيارها بطريقة عشوائية-غير مقصودة-.

الأداة المستخدمة: في هذه الدراسة عبارة عن استمارة استبائية تم توزيعها على مجموعة من المدربين.

أهم استنتاج: اللاعب الذي يحسن التعلم بالطريقة الجزئية يستطيع تعلم المهارة مما يجعله لاعب ذو مهارة

في كرة القدم. وعليه نقترح اتباع الطريقة الجزئية لتعلم المهارات الأساسية للاعبين الناشئين في كرة

القدم لفئات اقل من 12 سنة

الكلمات المفتاحية: الطريقة الجزئية، الطريقة الكلية، التعلم المهارى، الناشئين، كرة القدم.

Summary of study :

The title of this study is the reality of the impact of partielle or total methods in Learning a new styles in football Player less and than 12 year old.

Objective of study

The hole thing is about to know the influence of the partielle and total group that Informe about coach is opinion their interaction with this methods and how deals with .

The purpose of this study :

Know about how this methods can influence in learning a new technics about football.

It contains 30 coaches from relizane region that has been chosen in different way.(without tensions)

IMPLEMENT

This study has been done by 30 survey

We have reached the conclusion of the partial method in football that can young people developper their capacities.We propose to coach use the partial method to install skills and technics by the player less than 12 year

key words

the hole way , the part way , learning skills ,teenagers , football.

Résumé de l'étude en français47.

Le titre : l'impact de la méthode partielle ou totale dans l'apprentissage technique chez les footballeurs moins de 12 ans

Objectif de l'étude :

Collecter des informations concernant l'influence de la méthode partielle ou totale sur l'apprentissage technique.

- S'informer sur les avis des entraîneurs et leurs interactions avec ces méthodes.
- Savoir comment ces méthodes pourraient-elles influencer sur l'apprentissage technique en football.

Echantillon :

Nous avons réalisé cette étude auprès de 30 entraîneurs qui ont été sollicités hasardeusement.

Outil :

Cette étude été faites par 30 questionnaires Nous sommes parvenus à conclure que la méthode partielle en football permet au jeune de mieux développer ses capacités. De ce fait, nous proposons aux entraîneurs d'utiliser la méthode partielle pour installer des compétences et des techniques chez les joueurs de moins de 12 ans à bon escient.

Mots clés

Méthode partielle et totale, apprentissage technique, football, forme

قائمة الجداول:

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	يمثل الشهادة المحصل عليها من طرف المدربين	72
02	يمثل ممارسة المدرب لكرة القدم في السابق	73
03	يمثل مشاركة المدربين في الدورات التكوينية لهم	74
04	يمثل عدد السنوات التي قضاها المدرب في مجال التدريب	75
05	يمثل العوامل التي تساعد المدرب أكثر أثناء تدريباتهم للاعبين	76
06	يمثل الشهادات التدريبية المتحصل عليها المدربين	78
07	يمثل توافق نجاح المدرب مع شهادته في التدريب	79
08	يمثل استعمال طرق حديثة لتطوير الأداء المهارى من طرف المدرب	80
09	يمثل طريقة التعلم المهارى المتبعة من طرف المدربين لتعليم الناشئين	81
10	يمثل رؤية المدرب لا ستعاب الناشئ لمهارات أكثر	82
11	يمثل استطاعة الناشئ تنفيذ مهارات صعبة ومركبة جملة واحدة	83
12	يمثل الطريقة التي تساهم في تنمية القدرات المهارية للناشئين	85
13	يمثل مساعدة الطريقة المختلطة في تنمية سرعة المهارة بالنسبة للناشئين	86
14	يمثل الطريقة الأنجح في التعلم المهارى لدى الناشئين في كرة القدم.	87

89	يمثل تخصيص حصص للتنمية وتطوير الصفات المهارية أثناء التدريبات	15
90	يمثل اعتماد المدرب على الصفات البدنية لتطوير المهارات الأساسية (الجري بالكرة، ضرب الكرة بالرأس للاعبين).	16
91	يمثل بطء الناشئ في تنفيذ المهارات الحركية بالطريقة الجزئية	17
92	يمثل الطريقة المهارية الأمثل في إتقان المهارات عند الناشئ	18
94	يمثل الطريقة التي تساعد أكثر في زيادة التركيز لدى الناشئ.	19
95	يمثل الطريقة الأمثل لإنجاز الجهد البدني بالنسبة للناشئ والتي تعطي نتائج أحسن في الأداء المهارى.	20
96	يمثل الطريقة التي تساعد على التذكر الحركي للمهارة عند الناشئ	21
98	يمثل تناسب الطريقة الجزئية الكلية مع المهارات الصعبة والمعقدة.	22
99	يمثل عرقلة الطريقة الجزئية للارتباط الصحيح بأجزاء المهارات الحركية	23
100	يمثل تناسب الطريقة الجزئية مع المهارات البسيطة والسهلة بالنسبة للناشئ.	24
101	يمثل نتيجة ظهور بعض الحركات الخاطئة	25
103	يمثل الطريقة التي تدخر الوقت في تعلم الحركة وإتقانها	26
104	يمثل الطريقة التي تشعر الناشئ بالارتياح وعدم الملل	27
105	الطريقة التي تساعد المدرب على الملاحظة الفاحصة الناقدة للناشئ	28
106	يمثل عرقلة الطريقة المختلطة للمدرب التدخل في كل حين لتصحيح الأخطاء في الأداء المهارى.	29

قائمة الأشكال:

الصفحة	عنوان اشكل	رقم شكل
73	يمثل الشهادة المحصل عليها من طرف المدربين	01
74	يمثل ممارسة المدرب لكرة القدم في السابق	02
75	يمثل مشاركة المدربين في الدورات التكوينية لهم	03
76	يمثل عدد السنوات التي قضاها المدرب في مجال التدريب	04
78	يمثل العوامل التي تساعد المدرب أكثر أثناء تدريباتهم للاعبين	05
79	يمثل الشهادات التدريبية المتحصل عليها المدربين	06
98	يمثل توافق نجاح المدرب مع شهادته في التدريب.	07
81	يمثل استعمال طرق حديثة لتطوير الأداء المهارى من طرف المدرب	08
82	يمثل طريقة التعلم المهارى المتبعة من طرف المدربين لتعليم الناشئين	09
83	يمثل رؤية المدرب لا ستعاب الناشئ لمهارات أكثر.	10
84	يمثل استطاعة الناشئ تنفيذ مهارات صعبة ومركبة جملة واحدة	11
86	يمثل الطريقة التي تساهم في تنمية القدرات المهارية للناشئين.	12
87	يمثل مساعدة الطريقة المختلطة في تنمية سرعة المهارة بالنسبة للناشئين.	13
88	يمثل الطريقة الأنجح في التعلم المهارى لدى الناشئين في كرة القدم.	14

90	يمثل تخصيص حصص لتنمية وتطوير الصفات المهارية أثناء التدريبات	15
91	يمثل اعتماد المدرب على الصفات البدنية لتطوير المهارات الأساسية (الجري بالكرة، ضرب الكرة بالرأس للاعبين).	16
92	يمثل بطء الناشئ في تنفيذ المهارات الحركية بالطريقة الجزئية.	17
93	يمثل الطريقة المهارية الأمثل في إتقان المهارات عند الناشئ.	18
95	يمثل الطريقة التي تساعد أكثر في زيادة التركيز لدى الناشئ	19
96	يمثل الطريقة الأمثل لإنجاز الجهد البدني بالنسبة للناشئ والتي تعطي نتائج أحسن في الأداء المهارى.	20
97	يمثل الطريقة التي تساعد على التذكر الحركي للمهارة عند الناشئ.	21
99	يمثل تناسب الطريقة الجزئية الكلية مع المهارات الصعبة والمعقدة.	22
100	يمثل عرقلة الطريقة الجزئية للارتباط الصحيح بأجزاء المهارات الحركية	23
101	يمثل تناسب الطريقة الجزئية مع المهارات البسيطة والسهلة بالنسبة للناشئ.	24
102	يمثل نتيجة ظهور بعض الحركات الخاطئة.	25
104	يمثل الطريقة التي تدخر الوقت في تعلم الحركة وإتقانها	26
105	يمثل الطريقة التي تشعر الناشئ بالارتياح وعدم الملل	27
106	يمثل الطريقة التي تساعد المدرب على الملاحظة الفاحصة الناقدة للناشئ.	28
107	يمثل عرقلة الطريقة المختلطة للمدرب التدخل في كل حين لتصحيح الأخطاء في الأداء المهارى.	29

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
1-المقدمة.....	02
2-مشكلة البحث.....	04
3-اهداف البحث.....	04
4-فرضيات البحث.....	05
5-مصطلحات البحث.....	05
6-الدرسات المشابهة.....	07

الباب الأول: الجانب النظري

الفصل الأول: المدرب وكرة القدم

المبحث الأول: المدرب.

تمهيد.....	10
1-تعريف المدرب.....	11
1-1-شخصية المدرب وخصائصه.....	11
1-2-السمات لشخصية المدرب الرياضي.....	13
1-3-صفات المدرب الناجح.....	14

- 17.....4-1 دور المدرب العام.
- 18.....5-1 حقوق المدرب وواجبته.
- 20خلاصة.

المبحث الثاني: كرة القدم

- 21.....تمهيد.
- 22.....1-تعريف كرة القدم.
- 22.....1-1-التعريف اللغوي.
- 22.....1-2-التعريف الاصطلاحي.
- 23.....1-3-التعريف الاجرائي.
- 23.....2-نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العام.
- 24.....1-2-التسلسلات التاريخية لتطور كرة القدم.
- 27.....3-كرة القدم في الجزائر.
- 29.....4-مدارس كرة القدم.
- 29.....5-مبادئ كرة القدم.
- 30.....6-متطلبات كرة القدم.
- 30.....1-6-1-الجانب البدني.
- 30.....1-1-6-1-المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم.

31.....	7-أهداف كرة القدم.....
32	8-القيمة التربوية لرياضة كرة القدم.....
34.....	9-أهمية كرة القدم في المجتمع.....
34.....	-الدور الاجتماعي.....
35.....	-الدور النفسي التربوي.....
36.....	الخلاصة.....

الفصل الثاني: طرق التعلم

38.....	تمهيد.....
39.....	1-التعلم الحركي.....
40.....	1-1-تعريف التعلم الحركي.....
38.....	2-مراحل التعلم الحركي.....
42.....	3-تعريف المهارة الحركية.....
43.....	3-1-أنواع المهارات الحركية.....
45.....	4-شروط تعلم المهارة الحركية.....
46.....	5-مراحل تعلم المهارات الحركية.....
49.....	6-الأهمية التطبيقية لتصنيف المهارات الحركية.....
50.....	7-أهم الطرق المستخدمة في تعلم المهارات الحركية.....

52.....	8-الاعتبارات الهامة خلال أداء نموذج للمهارة الحركية الجديدة.....
57.....	9-تقسيم نموذج المهارة المعلمة.....
58.....	10-مبادئ تطبيق المهارة الجديدة.....
61.....	خلاصة

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات الميدانية

64.....	تمهيد.....
65.....	1-1-الدراسة الاستطلاعية
65.....	1-2-المنهج البحث.....
65.....	1-3-مجتمع وعينة البحث.....
65.....	1-4-العينة البحث.....
66.....	1-5-متغيرات البحث.....
67.....	1-6-مجالات البحث.....
68.....	1-7-أداة البحث.....
69.....	1-8-الاسس العلمية للبحث.....
69	1-9-الدراسة الإحصائية.....
71.....	الخلاصة.....

الفصل الثاني: عرض والتحليل النتائج

72.....	1-2- العرض والتحليل
108.....	2-2- الاستنتاجات
109.....	3-2- مناقشة الفرضيات
111.....	4-2- التوصيات والاقتراحات
112.....	5-2- الخلاصة العامة
113.....	المصادر والمراجع
126.....	الملاحق

التعريف

بالبحر

المقدمة:

درس الإنسان الرياضة وحلها وابتكر قواعدها واقترح نظريات وطرق ممارستها، كما قام بعدة أبحاث وتجارب في مختلف خصائصها ومستوياتها وذلك بالإلمام بجميع العلوم المتعلقة بها، ولذا فقد تعانقت كل الجهود العالمية والخبرات العملية نحو تطوير مستوى الأداء الرياضي .

وبما أن كرة القدم من أنواع الرياضات الأكثر شعبية في العالم فقد مسها هذا التطور. فنحن نرى مستوى الفرق الرياضية يوم بعد يوم وأصبح أداء المهارات يتميز بالقوة والسرعة والأداء الفني العالي ، حيث يتم إنجازها في شكل جماعي على درجة عالمية من التفاهم و الإتقان ولكي تحقق هذا المستوى وتسايره وجب معرفة الطريق الصحيح وتحديد الوسائل والمحتوى المناسب وفقاً لما تطلبه المباريات . وعلى ضوء ذلك يتم إعداد اللاعب منذ الصغر بالكم والكيف الذي يؤهله لأن يكون لاعبا ذو كفاءة مهارية وخطية تمكنه من إنجاز الواجبات الفردية والجماعية وسرعة اتخاذ القرارات في الوقت المناسب طوال زمن المباراة

- في كرة القدم الحديثة الشيء المهم هو الأداء المهاري . هذا ما يعني مهارة تقنية مكيفة مع اللعب وهي ظرفية لأننا لا نستعمل الحركة المناسبة إلا في الوقت المناسب .

ففي الطفولة يجب وضع أسس للرياضي المستقبلي، لذا وجب على المربي عند اختياره لطرق تعليم الناشئين الأخذ بعين الاعتبار تعطش الطفل الشديد للعب كأساس التعامل معه وحتى يصبح فراد لامعا في اللعبة وجب عليه أن يمتلك صفات مهارية عالية تؤهله إلى أن يكون في مصاف ممارسي هذه اللعبة التي أضحت تستقطب الملايين . لذا وجب التفكير في تحسين وصقل هذه المهارات الأساسية القاعدية (كالمرير، التصويب، المراوغة.....الخ) قصد النهوض بمستوى مقنع للاعب الممارس لها. وعلى ضوء هذا فان طرق التعلم المهاري المتبعة من قبل المدربين لها دور كبير وقد تساهم بشكل أو بآخر في إبراز هذا المستوى ما شد إلى معرفة مداها في الحساب الرياضي الفني الممارس لكرة القدم هذه المهارات الأساسية التي لا يستغني عنها كل من يمارسها. وعلى ضوء كل هذا فقد جاء في بحثنا الذي سنحاول

من خلاله دراسة طرق التعليم المهاري المتبعة من قبل مدربين كرة القدم و من أجل معرفة ضعف لأعبيين من الجانب المهاري هذا ما حفزنا ودفعنا إلى اختيار هذا الموضوع و قد قمنا بتقسيم بحثنا على النحو التالي: الفصل التمهيدي تناولنا فيه مشكلة الدراسة ،فرضيات الدراسة ،أهمية الدراسة، أهداف الدراسة ، تحديد المفاهيم والمصطلحات ،الدراسات السابقة. و الباب الأول يشمل الجانب النظري ويتكون من فصلين كل فصل يبدأ بتمهيد وينتهي بخلاصة .

أما الباب الثاني فقد خصصناه إلى الجانب التطبيقي ويشمل فصلين: الأول طرق ووسائل البحث، الطرق المنهجية المستعملة في البحث، منهج البحث و الدراسة الاستطلاعية التي قمنا بها و مجتمع و عينة بحثنا و الأدوات المستعملة في البحث و كذا الوسائل الإحصائية المستعملة.

أما الفصل الثاني تناولنا فيه: عرض وتحليل النتائج، وناقشنا فيه نتائج الفرضيات.

1-المشكلة: لاحظ الباحث في هذه الآونة الأخيرة غياب النتائج الإيجابية والتمثيل السيئ في المحافل الدولية. إضافة إلى النقص الواضح للاعبين من الجانب المهاري الذي تقوم عليه أسس مبادئ كرة القدم الحديثة. و في كرة القدم الحديثة يلعب الأداء المهاري دور كبير في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق و يتأثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان و نجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى إرباك الخصم و عدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب و الأداء، و بالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق. أن يأخذ زمام المبادرة دائما بتواجده في أماكن و مواقف جيدة. تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم وإحراز أهداف.

- إن عملية الإعداد المهاري في كرة القدم تهدف إلى تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات و المنافسات و محاولة إتقانها و تثبيتها لتحقيق أعلى المستويات و تعتبر المهارات الأساسية أحد الأركان الأساسية الرئيسية في الوحدة التدريبية

اليومية إذ تعتبر قاعدة أساسية للعبة و بدون إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ الخطط الملقاة على عاتقه من خلال واجبات المركز الذي يشغله في خطوط اللعب المختلفة أثناء المباريات (حسن السيد أبو عبد 2002 - ص 127).

و قد اختلفت طرق التعلم وفقا لاختلاف الهدف الذي يضعه المدرب فقد أصبح التعلم النهاري الحديث يعتمد أساسا على استعمال طرق مختلفة في التعلم النهاري. و ذلك من أجل الوصول بمستوى اللاعبين إلى الدرجة التي تمكنهم في تحقيق متطلبات اللاعب الحديث بعناصره المختلفة يستلزم تأسيس اللاعب منذ الصغر وفقا لبرامج مقننة بدنيا ومهاريا وفنيا وخطبيا بالإضافة إلى محتوى أكثر تطورا من التدريبات التي تتلاءم مع قدرات و إمكانيات الناشئين و التي تضع الأساس الصحيح لبناء القاعدة من النشء و بما يصنع جيلا من أصحاب المواهب و القدرات الخاصة و هذا ما جعلنا نطرح الأسئلة التالية:

مشكلة البحث:

التساؤل العام: هل هنالك تأثير طريقة جزئية وكلية على تعلم المهاري لدى الناشئ اقل من 12 سنة في كرة القدم؟

التساؤلات الفرعية:

- متى يتم الاعتماد على الطريقة الكلية
 - متى يتم الاعتماد على الطريقة الجزئية
 - ما هو دور كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية في تعلم المهارات الأساسية
 - ما مدى تأثير الطرق المتبعة من طرف المدرب في تعلم المهاري لدى الناشئ
- 2-أهداف البحث: -معرفة مدى تأثير الطرق المتبعة.

- الطريقة الأكثر استعمالا (أهم الطرق).

- الوقت المناسب لاستخدام كل طريقة.

- تحديد دور كل طريقة و أهدافها.

3- الفرضية العامة: مدى تاثير الطريقة الجزئية والطريقة الكلية على التعلم المهاري

الفرضيات:

ف1: هنالك فروق ذات دلالة احصائية على التعلم المهاري

ف2: ليس هنالك فروق ذات دلالة احصائية على التعلم المهاري

- أهمية البحث: تكمن أهمية بحثنا هذا في تسليط الضوء على الطرق المستخدمة من طرف المدربين في تعليم لاعبي كرة القدم 12 سنة المهارات الأساسية. بالإضافة إلى الإشارة لأهم هاته الطرق و أكثرها استعمالا.

4- مصطلحات البحث:

الناشئين: هم قاعدة كبيرة التي ينمو و يتعرع و يبرز من خلالها نجوم و أبطال المستقبل. إن الممارسة الصحيحة للرياضة تبدا من مرحلتهم السنية و تتأسس عليها (مقين ابراهيم حماد.1996- ص17). بحيث تتراوح أعمارهم ما بين 6- 14 سنة و تتدرج هذه السنوات ضمن المراحل التالية:

- مرحلة الطفولة المتوسطة 7- 10سنوات.

- مرحلو الطفولة المتأخرة 11- 13سنة.

- مرحلة الطفولة المراهقة

كرة القدم: التعريف اللغوي: كرة القدم football هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالأقدام فالأمريكيون يعتبرونها ما يسمى بالرقي (كرة القدم الأمريكية) أما كرة القدم المعروفة و التي تستحدث عنها فتسمى (روجي جميل. 1986- ص 05).

التعريف الاصطلاحي: كرة القدم هي لعبة جماعية يهتم فيها بتسجيل أكبر عدد من الأهداف في شباك الخصم و المحافظة على الشباك نظيفة.

-المهارة: وتعني المستوى الذي يبلغه الفرد في أداء عمليات حركية جسمية معقدة، يتوفر فيها عناصر السرعة. الدقة. التكيف مع الظروف المتغيرة.

- مفهوم التعلم: اصطلاحاً: التعلم هو عملية تلقي المعرفة، والقيم والمهارات من خلال الدراسة أو الخبرات أو التعليم مما قد يؤدي إلى تغير دائم في السلوك -إجرائياً: يعتبر التعلم محور الاهتمام الرئيسي في العملية التعليمية حيث يعرفه جينكس بأنه تغيير من السلوك له صفة لاستمرار و صفة بذل الجهد المتكرر حتى يصل الفرد إلى استجابة ترضي دوافعه و تحقق غاياته (إبراهيم وحيد محمود 1995- ص 07).

5-الدراسات المشابهة:

1) دراسة محمود أبو العينين (1989= وعنوانها «اثر برنامج مقترح على الارتقاء بالمستوى المهارى لناشئين كرة القدم 12 سنة " .
العينة ومنهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها 25 لاعبا من ناشئي كرة القدم .

الأهداف: كان الهدف من الدراسة، التعرف على تأثير البرنامج المقترح على الارتقاء بالمستوى المهارى لناشئي كرة القدم.
الاستنتاجات: أسفرت هذه الدراسة على وجود فروق معنوية لصالح المجموعة التجريبية عند مقارنتها بالمجموعة الضابطة في المستوى المهارى.

2) الدراسة المشابهة 2:

عنوان الدراسة: فاعلية التدريب في الملاعب المصغرة والتعلم على بعض المهارات الأساسية لدى ناشئ كرة القدم (11-13 سنة).
إعداد الطلبة:- روم عمران .
- ماميش يحي منير .

تحت إشراف : د/ بلكل منصور .

الهدف من الدراسة: إبراز أهمية كرة القدم المصغرة كطريقة حديثة لتعلم المهارات الأساسية في كرة القدم لدى الناشئين.

العينة و منهج البحث: اختيار فريقين في كرة القدم ينشطان على مستوى ولاية تيارت.

الفريق الأول: فريق قصر الشلالة ينشط ما بين الرباطات.

الفريق الثاني: فريق شباب مهدية ينشط في الجهوي الثالث.

اختيرت هذه العينة بصفتها عينة متجانسة من حيث المرحلة السنوية والمورفولوجيا وهم من صنف الأصاغر (11-13 سنة).

6-الاستنتاجات:

1) إن تدريب ناشئ كرة القدم في الملاعب المصغرة تأثر ايجابيا في تطوير المهارات الأساسية .

2) إن برمجة الوحدات التدريبية وفق الأسس و المبادئ العلمية بمحتوى التدريبات التقليدية لا يكفي للوصول باللاعب إلى مستويات.

الجانبي

النظري

الفصل

الأول

المدرّب و كرة

القدم

تمهيد:

تعتبر مهنة التدريب عبارة عن تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية للرياضة لتصبح خبرة تطبيقية ويتوقف هذا بدرجة أولى على كفاءة وخبرة وثقافة المدرّب، حيث يجب على المدرّب أن يكون على دراية ومقدرة عالية لفهم التدريب وكذا كيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات المتصلة بتنظيم وتوجيه خامات وقدرات اللاعبين فالتدريب الرياضي الحديث أصبح يعتمد بشكل كبير على مبادئ وأسس علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء وعلم الحركة وعلم النفس والاجتماع الرياضي.... وغيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرّب الكفاء الذي يساهم في تطوير كرة القدم والارتقاء بقدرات اللاعبين الفردية والجماعية.

المبحث الأول: المدرّب

1-تعريف المدرّب :

حسب لروس la rousse اهو الشخص الذي يدرب الجياد، فالمدرّب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيل أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على البسط وفرض سلطته على الفريق، فالمدرّب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه .وبين افراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه (cervoiser,) (1985)

وفي مفهوم الدكتور " وجدي مصطفى الفاتح "المدرّب الرياضي هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرّب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرّب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب. (الفاتح) 2002 ,

2-شخصية المدرّب وخصائصه:

تلعب شخصية المدرّب الجيد دورا في نجاح عملية التدريب، ولا بد لكل من يريد أن يشغل وظيفة مدير فني أن يتصف بخصائص ومميزات تتمثل فيما يلي:

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير، وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والطبية للمعاونة له ومع الحكام والجمهور إلى غير ذلك.

✓ الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيدة والذكاء في حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.

✓ الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل والناس.

✓ النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح دون طمع.

✓ المعرفة الجيدة بكرة القدم كمعلم والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.

✓ الخبرة السابقة كلاعب.

✓ المظهر العام الموحى بالاحترام والثقة وقوة تأثيره الايجابي على الغير.

✓ اللياقة البدنية والصحة النفسية.

✓ الصوت القوي المقنع والواضح.

✓ القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون

معه.

✓ أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له، مما

يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات قناعة لديهم، وبذلك يكون تأثيره قويا على

اللاعبين (،. :بدون سنة،).

3- السمات الشخصية للمدرّب الرياضي:

قام العديد من الباحثين بدراسات مستفيضة لكي يتم التعرف على السمات الشخصية الهامة بالنسبة للمدربين وقد استخدم الباحثين أحدث الاختبارات لتحديد البروفيل الشخصي المثالي للمدرّب الرياضي، وعند تحليل هذه النتائج تبين أفاق وجهات نظر الكثيرين حول السمات الشخصية للمدرّب الناجح، ومن أهمها ما يلي:

- ◆ الشخصية الواقعية.
- ◆ الشخصية الإبداعية.
- ◆ الشخصية التي تتميز بالذكاء.
- ◆ الشخصية الانبساطية.
- ◆ القدرة على السيطرة.
- ◆ المتزنة انفعاليا.
- ◆ الشخصية الفعالة (العملية).
- ◆ الشخصية المبدعة.
- ◆ القدرة على اتخاذ القرارات.
- ◆ لديها ملكة التغيير.
- ◆ الشخصية المحببة والودودة.
- ◆ الشخصية القانعة (الغير متعطسة).

ومما ذكر من هذه السمات، فإن الرياضيين يرون في المدرّب الشخصية القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة، وفي كثير من الأحيان يكون قادرا على مجابهة الظروف المتغيرة وتنظيم أحوال لاعبيه والسيطرة عليهم. (الحاوي،، ر2002، صفحة 20)

4-صفات المدرّب الناجح :

يتحدد وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها المدرّب الرياضي إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرّب الرياضي على إدارة عملية التدريب الرياضي أي على تخطيط وتنفيذ وتقديم وإرشاد اللاعب قبل وأثناء وبعد المباريات.

ومن بين الصفات التي تميز المدرّب الرياضي الناجح ما يلي : (- www.elhiwar

، .info ، 2008/02/18)

- الصحة الجيدة والمظهر الحسن والمثل الجيد.
- القدرة على القيادة وحسن التصرف ومجابهة المشاكل.
- الاتصاف بروح العطف والمدح وتفهم مشاكل اللاعبين والمشاركة الايجابية في حلها.

➤ الاقتناع التام بدوره التربوي.

➤ الثقة بالنفس والاقتناع التام بالعمل الذي يؤديه.

➤ مجموعة المعارف والمعلومات العامة والخاصة.

➤ مجموعة القدرات والمهارات الخاصة.



واقعية المستوى:

إن المدرّب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعبيه وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن.

المرونة:

تتمثل في القدرة على التكيف على المواقف المتغيرة ولاسيما تحت نطاق الأحوال الصعبة كما هو الحال في المنافسات الرياضية.

الإبداع:

إن القدرة على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرّب على الإبداع.

التنظيم:

إن القدرة على التنسيق وال ترتيب المنظم للجهود الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوي قدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة تعد من السمات الهامة للمدرّب الناجح.

المثابرة:

تتمثل في الصبر والتحمل على شرح وإيضاح وتكرار الأداء وتصحيح الأخطاء وتحمل التمرينات ذات الطابع الروتيني وعدم فقدان الأمل في تحقيق الهدف النهائي.

موضع الثقة:

إن إحساس اللاعب بجهود المدرّب وتفانيه في عمله لمحاولة تطوير وتنمية مستواه يكسب المدرّب ثقة اللاعب، الأمر الذي يسهم بصورة ايجابية على مدى التعاون بينهما.

تحمل المسؤولية:

المدرّب الناجح يكون مستعداً لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الإخفاق ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين.

القدرة على النقد:

المدرّب الناجح لا يخشى نقد اللاعب في الوقت المناسب إذ أن طبيعة عمل المدرّب تتطلب ضرورة ممارسة النقد في الحالات الضرورية أو تتطلب إيقاع بعض العقوبات أو حرمان اللاعب من بعض الامتيازات. في تلك الحالات يراعى توضيح بيان الأسباب الموضوعية لذلك والتأكد من فهم اللاعب لهذه الأسباب.

القدرة على إصدار الأحكام:

يتمثل ذلك في القدرة على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة والحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة تنويع أو تغيير التطورات الخطئية بالإضافة إلى القدرة على تحليل الأداء الحركي وتحديد ممكن للأخطاء.

الثقة بالنفس:

الثقة في إصدار الأحكام والقرارات تكسب المدرّب مركزاً قوياً لدى اللاعبين كما أن التعليمات والتوجيهات التي يقدمها المدرّب بصورة واضحة وحازمة دون أن يكسبها طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها والالتزام بها.

الثبات الانفعالي:

إن التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان المدرّب الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء و الاستقرار في نفوس اللاعبين وحتى يتمكن من إعطاء تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة صحيحة وواضحة وبنبرات هادئة وخاصة في موقف المنافسات ذات الطابع المهم.

إذ أن سرعة التأثر والغضب وسرعة التغلب والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغ بالعمل التربوي للمدرّب وتساعد على التأثر السلبي لنفوذ وسلطة المدرّب. (

www.elhiwar .info, 18/02/2008)

5- دور المدرّب العام:

أهم معالم الدور المميز للمدرّب العام يمكن أن نلخصها في النقاط التالية:

- * القيادة التخصصية لفريق المدربين المساعدين، القيادة العملية في عمليات التوجيه التدريبي الجماعي وغيرها.
 - * تشخيص وحل وعلاج المشكلات النفسية والفنية الرياضية المتعلقة باللاعبين.
 - * الإشراف على إعداد وسائل وحفظ السجلات الخاصة باللاعبين.
 - * العمل على الإرشاد والتوجيه فهو الأخصائي الخبير المسؤول عن هذه العملية وتقديم التوجيه والإرشاد العلاجي بصفة خاصة وخدمات التوجيه الفني بصفة عامة سواء كان ذلك بطريقة تربوية أو اجتماعية.
 - * تولى مسؤولية متابعة حالات اللاعبين.
 - *¹ مساعدة زملائه أعضاء الجهاز استشاريا فيما يتعلق ببعض نواحي التخصص حيث أنهم أكبرهم تخصصا في الميدان.
 - * الاشتراك في عملية التدريب بإيجابية تامة ولا يقف دورة عن مجرد التوجيه وتوجيه النقد فهو أقدر الأخصائيين على تولى هذه المسؤولية.
 - * الإسهام في نظرية العملية التدريبية وطرق التدريب وإدماج وتكامل برنامج التدريب فيها.
- (حسن) 2002, p. 225 ,

6- حقوق المدرّب وواجباته :

يعتبر المدرّب أحد الأعمدة الرئيسية و الهامة في عملية التدريب و يتوقف على اختياره مدريا للفريق أمور كثيرة من أهمها مقدرته في كيفية الوصول باللاعبين إلى المستوى الأفضل،

ومن المعلوم أن المدرّب يستطيع تنظيم صفوف اللاعبين في الفريق الواحد ليكونوا وحدة واحدة ، و أن يبني دائما قراراته و حكمه من أساسيات و قواعد منطقية متخذا من الأسلوب العلمي وسيلة للحكم الجيد على الأشياء ، ذلك لأن المدرّب يقضي مع لاعبيه فترات طويلة يستطيع من خلالها أن يؤثر عليهم و على مشاعرهم ويجعلهم ينصهرون في بوتقة واحدة من أجل تحفيزهم و زيادة تفاعلهم من أجل نصرّة الفريق و تحسين أداءه ، و في المقابل يستطيع المدرّب استخراج الطاقات الكامنة و المواهب المتعددة لدى اللاعبين للاستفادة منها في مصلحة الفريق ككل.

نستنتج مما ذكر أن المدرّب يستطيع أن يؤثر على لاعبيه وأن ينمي المواهب الكامنة لديهم ويطور قدراتهم وهذا لا يتأتى إلا من المدرّب المؤهل علميا القادر بأسلوبه المتميز في التأثير عليهم وقيادة الفريق لتحقيق نتائج طيبة، وهذا يجعل للمدرّب تقديرا ومكانة خاصة لدى إدارة النادي واللاعبين والجمهور والنقاد الرياضيين، إذا كان من الواجب على المدرّب أن يتصف بما يلي:

- أن يكون حسن المظهر، متمتعا باللياقة البدنية والطبية.
- أن يكون متزنا في أقواله وأفعاله وأن يكون نموذجا يحتذى به.
- أن يكون واسع الاطلاع، قادرا على استيعاب مستحدثات العصر.
- أن يكون قائدا مثاليا، يستطيع توجيه لاعبيه وإرشادهم بما يناسب قدراتهم وفي الصالح

العام للفريق. (الحاوي 33 p.)

خلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن المدرّب هو العمود الفقري للفريق فعلى عاتقه تقع مسؤولية وقيادة الفريق، فالمدرّب هو القادر على حماية أعضاء الفريق من التيارات الفاسدة والأهواء الشخصية وإعدادهم للحياة عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب التي يتحدد بها أداء فريقه، ويرتبط ذلك بمدى قدرة المدرّب على إدارة وتنفيذ عملية التدريب ونجاحه بالارتقاء وبقدرات لاعبيه وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدرّبين مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق والجمهور والمسؤولين.

تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فقل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبناؤه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعوا بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة.

وقد ذكر أن السيد "جول ريمي" الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، قال مازحا " إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " دلالة على أن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب، أو الرياضات الأخرى، كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على المشاركة في منافساتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة، ظهرت عدة ألعاب، نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع فقد بقيت، لعبت كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا ولم يتأثر مركزها، بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا.

المبحث الثاني: كرة القدم

1-تعريف كرة القدم:

1-1 التعريف اللغوي:

كرة القدم «Football هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بال " Rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " Soccer " .

1-2 التعريف الاصطلاحي:

"كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع. (جميل، 1986)

وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقاً من قاعدة أساسية.

ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة.

1-3 التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين، إضافيين وقت كل منهما 15دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم:

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين. نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175 م من قبل طلبة المدارس الانجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك - إدوار الثاني - بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف - إدوارد الثالث - و ريدشارد الثاني وهنري الخامس (1373- 1453م) خطر للانعكاس السلبي لتدريب للقوات الخاصة.

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جاريز) بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية كما

لعبت مباراة أخرى في (أتون Eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110 م وعرضها 5,5 م وسجل هدفين في تلك الفترة المباراة بدئاً وضع بعض القوانين سنة 1830 م بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلسل قانون (هاور HaOur) ، كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبردج عام 1848 م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862 م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان "اللعبة الأسهل"، حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها، وفي عام 1863 م أسس إتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888 م (كأس إتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة، وفي عام 1889 م تأسس الإتحاد الدنمركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة ب 15 فريق دنمركي كانت رمية التماس بكلى اليدين.

في عام 1904 تشكل الإتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا، بلجيكا سويسرا، دانمارك، أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأرجواي 1930 وفازت بها. (المولي، 1999)

2-1 التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم:

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس، واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوروبية السائد في جميع المنافسات،

وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم وبدأ تطور كرة منذ أن بدأت منافسة الكأس العالمية سنة 1930 وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم.

- 1845: وضعت جامعة كمبريدج القواعد الثلاثة عشر للعبة كرة القدم.
- 1855: أسس أول نادي لكرة القدم البريطانية (نادي شيفيلد).
- 1883: أسس الإتحاد البريطاني لكرة القدم (أول اتجاه في العالم).
- 1873: أول مقابلة دولية بين إنجلترا واسكتلندا.
- 1882: عقد بلندن مؤتمر دولي لمندوبي اتحادات بريطانيا ، اسكتلندا ايرلندا وتقرر إنشاء هيئة دولية مهمتها الإشراف على تنفيذ القانون وتعديله، وقد اعترف الإتحاد الدولي هذه الهيئة.
- 1904: تأسيس الإتحاد الدولي لكرة القدم.
- 1925: وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلل.
- 1930: أول كأس عالمية فازت بها الأرجواي.
- 1935: محاولة تعيين حكمين في المباراة.
- 1939: تقرر وضع أرقام على الجانب الخلفي لقمصان اللاعبين.
- 1949: أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر الأبيض المتوسط.
- 1950: تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية لكرة القدم.
- 1963: أول دورة باسم كأس العرب. (الجواد)

- 1967: دورة المتوسط في تونس من ضمن ألعابها كرة القدم.
- 1970: دورة كأس العالم في المكسيك وفازت بها البرازيل.
- 1974: دورة كأس العالم في ميونيخ وفاز بها منتخب ألمانيا.
- 1975: دورة البحر المتوسط في الجزائر.
- 1976: الدورة الأولمبية مونتريال.
- 1978: دورة كأس العالم في الأرجنتين وفازها البلد المنظم.
- 1980: الدورة الأولمبية في المكسيك.
- 1982: دورة كأس العالم في الأرجنتين وفاز بها منتخب ألمانيا.
- 1986: دورة كأس العالم في المكسيك وفازت بها الأرجنتين.
- 1990: دورة كأس العالم في إيطاليا وفاز بها منتخب ألمانيا.
- 1994: دورة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية وفاز بها منتخب البرازيل.
- 1998: دورة كأس العالم في فرنسا وفاز بها منتخب فرنسا ولأول مرة نظمت ب 32 منتخبا، من بينها خمسة فرق من أفريقيا.
- 2002: دورة كأس العالم وفازت بها البرازيل، ولأول مرة تنظيم مزدوج للدورة بين اليابان وكوريا الجنوبية. (Michel، 1998)

3- كرة القدم في الجزائر:

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمر بن محمود" ، " علي رايس"، الذي أسس سنة 1895 م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير) ، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917 م، وفي 07 أوت 1921 م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921 م .بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها :غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة و الاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار ، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وفي سنة 1956 م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على أثرها اعتقل

العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين.

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أبريل 1958 م ، الذي كان مشكلاً من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال : رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت إتيان، وسوخان، كرمالي، زوبا، كريمو، ابرير...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962، وكان "محمّد معوش" أول رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 رابطات جهوية.

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962-1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963 م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية، وفي نفس السنة أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975 م وحصوله على الميدالية الذهبية.

4- مدارس كرة القدم:

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر تأثيراً مباشراً من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية، والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:

1- مدرسة أوربا الوسطى (النمسا، المجر، التشيك).

2- المدرسة اللاتينية.

3-مدرسة أمريكا الجنوبية. (عيساوي، 1980)

5-المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيت سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين، ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاوناً تاماً مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقاً أن يكون

للاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية إتقانا تاما ، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

- استقبال الكرة.
- المحاورة.
- المهاجمة.
- رمية التماس.
- ضرب الكرة.
- لعب الكرة بالرأس.
- حراسة المرمى

6-متطلبات كرة القدم:

6-1 الجانب البدني:

6-1-1-المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم:

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبني عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم، والتي تعد أحد أساسيات المباراة، لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الاستحواذ على الكرة قبل الخصم، والأداء المستمر طوال زمن المباراة 90 دقيقة، والذي قد يمتد أكثر من ذلك

في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الاتجاهات، والوثب لضرب الكرة بالرأس وتكرار الجري للاشتراك في الهجوم والدفاع بفعالية (الشافعي، 1998)

ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام المهارية والخطية المختلفة بفعالية، فقد أصبح حالياً من واجب الهجوم الاشتراك في الدفاع في حالة امتلاك الكرة لدى الخصم، وأيضاً من واجب الدفاع المساعدة في الهجوم عند امتلاك الفريق للكرة.

7-أهداف رياضة كرة القدم:

يجب على مدرّب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي وتلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية والتكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع و مراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر و المكونات الجماعية و الفردية في رياضة كرة القدم.
- تحسين الوضع و المهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكنيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة..

-إدماج و إدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ.

(1984)

8- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم:

تعتبر رياضة كرة القدم من الأنشطة الهامة لدى الشباب بالنظر إلى اهتمامهم الكبير وإقبالهم المتزايد على ممارستها. والشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعدهم على النمو الجيد والمتوازن إطلاقاً من هذا لوحظ أنه من الضروري توضيح التأثيرات الإيجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب و البدني و الصحي و العقلي والاجتماعي والتربوي، ومن هذه التأثيرات نذكر ما يلي:

* تساهم كرة القدم في تطوير الجانب البدني للشباب و ذلك بتحسين و تطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة، القوة، التحمل، المرونة، الرشاقة، الخفة والمقاومة وهي صفات تجعل الشباب يتمتع بالصحة الجيدة.

* انطلاقاً من تحسين الصفات البدنية المذكورة فإنها تحسن من قوام الجسم ، مما يعطي للشباب مظهراً جميلاً يسمح لهم بالتخلص من الإحساس بالنقص الذي ينجم عن الضعف البدني والمظهر الغير ملائم وهذا الجانب مهم جداً ، مما أدى بالشباب المراهق بالخصوص إلى الاهتمام به لأنه دائماً يطمح للظهور بأحسن صورة.

* هي وسيلة مهمة في تربية الروح الجماعية واحترام الآخرين.

* بصفتها نشاطا جماعيا، فهي تخلص الرياضي من العمل لصالح الخاص وتدفعه للعمل لصالح الجماعة.

* تكسب اللاعب الإحساس بالمسؤولية، والاعتماد على النفس انطلاقا من القيام بدوره داخل الفريق.

* تساهم مساهمة فعالة في توسيع علاقات الصداقة بين الشباب انطلاقا من احتكاكهم ببعضهم البعض خلال المنافسة.

* تربي لدى الشباب القدرة على التقييم الذاتي، إن من خلال وجود اللاعب ضمن جماعة الزملاء.

* يستطيع مقارنة نفسه بالآخرين وتحديد مكانته الشخصية بينهم من جميع الجوانب.

* تتمي عنه روح تقبل النقد، والاعتراف بالخطأ، من احترام قرارات المدرب والحكام وحتى آراء الزملاء.

* تساهم في تنمية صفتي الشجاعة والإدارة، من خلال تعود اللاعب على منافسة الخصم أثناء المباريات وتخلصه من التردد والخجل والأناية.

* تعود اللاعب على النشاط والحيوية وتبعده عن الكسل والخمول.

* تربي اللاعب على الانضباط والنظام من خلال التزامه ببرنامج التدريب والمنافسة المستمرة.

* تساهم في توجيه الطاقة الزائدة عند الشباب توجيهها سليما يعود بالفائدة خاصة من الجانب الصحي إذ تمتص ما لديهم من فائض في الطاقة, الشيء الذي يساهم في التخفيض من دوافعهم المكبوتة(الجنسية والعنوانية) والتي قد تكون سببا في الكثير من التصرفات السيئة إذا ما تركت من غير ضبط وتوجيه.

* تساعد على تنمية الذكاء والتفكير وهذا انطلاقا من المواقف العديدة والمتغيرة التي تصادف اللاعب أثناء المنافسة إذ في الكثير من الحالات يجد اللاعب نفسه مجبرا على استعمال ذكائه في التغلب على الخصم مما يجعله في كل مرة يفكر في الحل حسب الوضعية التي تصادفه.

9- أهمية كرة القدم في المجتمع:

إن للرياضة دور كبير وأهمية بالغة بين أفراد المجتمع، إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفراد ولعبة كرة القدم على اعتبار أنها الرياضة الأكبر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار يمكن أن نلخصها فيما يلي:

♦ **الدور الاجتماعي:** لعبة كرة القدم كنظام اجتماعي تقدم لنا العون في إنشاء شبكة واسعة من العلاقات بشتى الطرق ومختلف أنواعها، كالتعاون والمثابرة، التماسك والتكافل زيادة على منح فرصة التعارف وما ينتج عنه من ميزة الحب والصدقة والتسامح... الخ، كما تعمل هذه اللعبة الرياضية على تكوين ثقافة شخصية متزنة للفرد اجتماعيا.

♦ الدور النفسي التربوي: تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا مميّزا أيضا في ترقية المستوى التربوي والأخلاقي للشخص كونها أخلاق في مبدئها قبل كل شيء، نذكر من أهم الصفات الأخلاقية المتمثلة في الروح الرياضية وتقبل الآخرين ونتائجهم النزيهة واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والتمثيل من الغير.

خلاصه:

إن التطورات التي عرفتها كرة القدم عبر مراحل التاريخ سواء في أرضية الميدان التي يلعب عليها أو في طريقة ممارستها، استوجب من القائمين عليها استخدام قوانين وميكانيزم جديدة تتماشى والشكل الجديد لها، كما أن اللاعب نفسه أصبح ملزماً بخوض التدريبات اللازمة من أجل أداء الدور المطلوب منه في المباريات سواء من الناحية البدنية أو النفسية أو الجانب التكتيكي كل حسب وضعيته، والمكان الذي يلعب فيه، ويسهر على ذلك المدرّب وبعض الأخصائيين الذين يتابعون هذا اللاعب باستمرار قبل وبعد المباراة، بالإضافة إلى الإعداد التكتيكي والبدني والنفسي لهذا اللاعب من أجل أداء مقبول في الميدان والخروج بنتيجة مشرفة من المباراة، يستوجب على اللاعب أن يكون على درجة لا بأس بها من التوافق النفسي حتى يستطيع أن يتابع اللعب خلال الوقت المحدد بعزيمة ووتيرة سليمة خاصة إذا علمنا أن كرة القدم هي لعبة المفاجآت وكل الاحتمالات.

الفصل الثاني

طرق و التعلم

المهاري

تمهيد:

يعد التعلم الحركي ميدان الدراسة الذي يختص بوصف كيف يتعلم الأفراد المهارات الحركية، فالفرد يبدأ بالتعلم الحركي منذ ولادته في جمع التجارب الحركية، فكلما كثرت تجاربه وخبراته كلما زاد مخزونه الحركي من معلومات ومعارف، وهذه تعمل على تحسين أدائه الحركي وتطويره، فالتعلم الحركي هو ذلك الجانب من التعلم الذي تلعب فيه الحركة الدور الرئيسي، وهو يتلخص في تعلم حركة جديدة وصقلها وتنقيتها والعمل على تثبيتها.

وفي هذا الفصل سيتطرق الباحث إلى بعض جوانب التعلم الحركي والمهارات الحركية الرياضية، ومن ثم تسليط الضوء على مختلف الخصائص للمرحلة العمرية قيد الدراسة.

1- التعلم الحركي:

إن دراسة التعلم الحركي عند الإنسان هو جزء مساعد للتطور البشري، على اعتبار أن التعلم عملية طبيعية بالنسبة للأفراد، ولكنها تحتاج إلى الدراسة والتحليل كونها عملية معقدة تستغرق حياة الفرد بأكملها، إذ تتضمن كل ما يمر به الفرد من خبرات وتجارب، وتتوقف على قيام الفرد بالنشاطات، فهي عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته، ولا يتم هذا النشاط إلا إذا تولد لديه حاجات تدعو إلى إشباعها، واكتساب الوسائل المساعدة على استيعابها لتحقيق الأهداف المرسومة. (يوسف لازم كماش و نايف زهدي الشاويش، 2012، الصفحات 77-78).

ومن ثم فالتعلم الحركي يرتبط بتغيير سلوك اللاعب فيما يؤديه من تلك الحركات أو الأداءات بمختلف أشكالها وأهدافها. فالقدرة مثلا على تصويب الكرة بدقة أو تمريرها في الوقت والمكان المناسب أو حتى استخلاصها من الخصم نموذج جيد لتحسين التعلم الحركي، كما وأن التفوق في أداء الحركات الفنية المختلفة في الجمباز أو الغطس أو السباحة وغيرها من الرياضات هي من الدلالات الهامة على تغيير سلوك اللاعب ذاته في تعلم أداء تلك المبادئ والمهارات أو الحركات، وذلك مقارنة بسلوكه وأدائه عن بداية التعلم. (محمد عبد العزيز سلامة، 2013، صفحة 49).

1.1. تعريف التعلم الحركي:

يعرفه (شنايل) بأنه الاكتساب والتطوير والتثبيت والاحتفاظ بالمهارات الحركية ويرتبط بالتطوير العام للشخصية الإنسانية، ويحدث بصفة خاصة بارتباطه مع اكتساب المعارف وتطوير القدرات التوافقية والبدنية واكتساب الخصائص الحركية.

أما (وجيه محجوب) فيعرفه بأنه تعلم الحركات والمهارات الرياضية مقرون بالمقدرة والاستيعاب للفرد ومعتداً على التجارب السابقة، فالتعلم صفة إدراك للحركات الجسمية، وهو استيعاب للمعلومات والقدرة على الإدراك للحركات والمهارات الرياضية. (يوسف لازم كماش و نايف زهدي الشاويش، 2012، صفحة 79).

ويرى الباحث أن التعلم الحركي هو عملية تغيير أو تعديل في سلوك الفرد نتيجة لقيامه بنشاط ما، شريطة ألا يكون هذا التغيير أو التعديل قد تم نتيجة للنضج أو لبعض الحالات المؤقتة كالتعب أو تعاطي المنشطات أو غيرها من العوامل ذات التأثير الوقتي على السلوك أو الأداء.

2 مراحل التعلم الحركي :

تلعب مراحل التعلم الحركي دوراً بارزاً في عملية التعلم، كونها تبين القاعدة التي يسير عليها التطور من أجل تكوين حركات جديدة، كما أن أهمية هذه المراحل تبرز من خلال تحديدها عن طريق الملاحظة والمقارنة في العديد من عمليات التعلم الحركي، وقد ظهرت تقسيمات متعددة لمراحل التعلم الحركي، وقد قسمه (بول فيتش) إلى ثلاث مراحل وهي:

2-1- المرحلة الأولى : المرحلة المعرفية :

يشير (فيتش) إلى أن المرحلة الأولى في التعلم الحركي تتكون من تطور استخدام الفهم المعرفي لما هو مطلوب، وذلك لأداء سلسلة من الاستجابات، بمعنى أن المرحلة المعرفية تنشأ من المرحلة المبكرة في التعلم، حيث يعمل المعلم على تزويد المتعلم بالمشيرات الأساسية والتعرض للنقاط الأساسية الهامة التي تجذب انتباه المتعلم لفهم طبيعة المهارة المراد تعلمها، فإذا كانت الإرشادات والتوجيهات والتوضيحات والنماذج فعالة في المرحلة المعرفية للتعلم الحركي، فيمكن اعتبارها خطوة أساسية أولى نحو التقدم في التعلم، إذ أن فهم الأداء له الأهمية البارزة في المرحلة الأولى من التعلم، ولا بد للمتعلم من القيام بممارسة الحركة والتدريب عليها حتى يشعر بكافة أبعادها.

2-2- المرحلة الثانية: المرحلة الارتباطية:

وهي المرحلة الثانية في التعلم الحركي، والتي فيها يربط المتعلم المشيرات (الجانب الإدراكي) بالاستجابات (السلوك الحركي). أي بمعنى الربط بين المستوى المبكر والمستوى المتقدم للمهارة. فعندما يدرك المتعلم المعارف والمعلومات عن المهارة يبدأ بالممارسة والتدريب والتغذية الراجعة فبينما يكون التأكيد في المرحلة المبكرة على تسلسل المهارة، يكون التأكيد في هذه المرحلة على التقسيم الزمني للمهارة، بهدف تثبيت تتابع أقسام المهارة، بحيث يكون المتعلم ملماً بشكل جيد بتفاصيل المهارة من خلال ربط الجانب الإدراكي بالسلوك الحركي، الأمر الذي يمكن المتعلم من أداء المهارة بمستوى عالي.

2-3- المرحلة الثالثة : المرحلة الذاتية (الديناميكية):

إن الخبرات التي يحصل عليها المتعلم عن طريق التدريب المستمر تؤدي إلى المرحلة النهائية للتعلم الحركي، حيث تتتابع أنماط الاستجابة بطريقة تلقائية بعد إدراك شكل المثير، فتؤدي الاستجابات على مستوى لاإرادي نسبيا، وبصورة ناجحة ومتتابعة، أي بمعنى أنه عن طريق الممارسة المتواصلة الهادفة يحصل المتعلم على التسلسل الحركي المطلوب، فأعداد المتعلم يكون قد اكتمل ووصل إلى مرحلة الثبات في التعلم، بحيث تظهر الدقة في الأداء، ويظهر شكل الحركة خاليا من الأخطاء أو وجود أخطاء بشكل قليل نسبيا، وفيها يكون تركيز المتعلم على عملية استخدام المهارة.

ويرى الباحث أن التعلم الحركي يمر بمراحل متتابعة تترتب كل منها على التي تسبقها وتستند عليها من أجل الوصول في النهاية إلى مرحلة الإتقان والآلية في الأداء للمهارات الحركية المختلفة بدءا بمرحلة التعلم المعرفي وتكوين الأفكار عن المهارة المتعلمة من خلال ملاحظة نموذج للمهارة الحركية ينفذ من قبل المعلم أو باستعمال وسائط مساعدة، ومرورا بمرحلة الربط الحركي وتكرار عمل النموذج الخاص بالمهارة الحركية، ثم الوصول إلى إتقان المهارة في صورتها المثالية وفي الزمن المناسب لها وبدون أي أخطاء وبأقل جهد ممكن.

3- تعريف المهارة الحركية:

يعرفها (جثري Guthri) و(ناب Knapp) بأنها القدرة المكتسبة لتحقيق أهداف محددة سلفا إلى أقصى درجة ممكنة من الثقة وبحد أدنى من الإتقان في الزمن والطاقة.

ويعرفها (هيرتز Hertis) بأنها الخاصية الحركية المركبة للفرد الرياضي والتي تظهر إمكانات التوافق الجيد بين الجهاز العصبي وأجهزة الجسم الحركية.

أما (وجيه محبوب) فيعرفها بأنها الأداء الدقيق للحركات الرياضية التي لا تشمل الجسم كله، مثل مهارة دوران الرأس ومهارة القفز، فالمهارة تعتمد على التوافق الحركي، والتوافق يحسن وينظم ويرتب المجموعات العضلية بما ينسجم والاقتصاد بالجهد وسهولة الأداء دون مجهود، فالمهارة هي جوهر الأداء.

3-1- أنواع المهارات الحركية:

أولاً: يمكن تقسيم المهارات الحركية على أساس حجم العضلات المشتركة لإنجاز المهارة وهي كالآتي:

3-2- مهارات العضلات الكبيرة:

وهي العضلات التي تستخدم في تنفيذها مجموعات عضلية كبيرة، مثال ذلك عضلات الجذع، عضلات فخذ الرجل، وقد يستخدم في تنفيذها عضلات الجسم كله أحياناً، كما في مهارات رفع الأثقال ومهارات المصارعة.

3-3- مهارات العضلات الدقيقة :

حيث تتطلب تحريك أجزاء الجسم في مجال صغير، ولا تتطلب بذلك قوة كبيرة وتستلزم القوة والسرعة في مدى حركي ضيق، وتستدعي تنفيذ المهارة وفق اشتراطات دقيقة تتطلب البراعة والدقة والإتقان في تحقيق الواجب الحركي، وتؤدي بالأصابع واليدين. مثال ذلك مهارات الرماية بالسهم.

ثانياً: ويمكن تقسيم المهارات الحركة على أساس الزمن المستغرق في أداء المهارة الحركية.

ويذكر (فيتس Fitts) بأن المهارات الحركية فيها تكون كما يأتي:

3-4- المهارات المستمرة:

وهي المهارات التي تؤدي بشكل متكرر ومتشابه ومستمر في تماثل دون توقف، وهي التي يتم فيها إنجاز القسم الرئيسي من الحركة وكذلك من دمج القسم النهائي من القسم التحضيري نتيجة التكرار، وتظهر الحركة وكأنها حركة واحدة، مثال المشي، الجري، التجديف.

3-5- المهارات المتماصة:

وهي المهارات التي تتصف بالانسيابية والترابط الحركي، وعدم إمكانية التجزئة، حيث تتوسط هذه المهارات المستمرة، والمهارات المتقطعة، مثال ذلك الحركات الأرضية في الجمناستيك، المروعة في كرة القدم، رمي المطرقة.

3-6- المهارات المتقطعة:

وهي المهارات التي تتصف بأنها تلك الحركة التي لها بداية ونهاية واضحة، مثال ذلك الإرسال في الكرة الطائرة، ضربة الجزاء في كرة القدم، الإرسال في التنس.

أما (بولتون Poulton 1957) فقد صنف المهارات وفق طبيعة تدخل العوامل المتعلقة بالبيئة التنافسية أثناء أداء المهارة، ويطلق عليه تصنيف الإنغلاق- الإنفتاح، حيث تقسم المهارات إلى مهارات مغلقة وأخرى مفتوحة:

3-7- المهارات المغلقة: وهي تلك المهارات التي تؤدي دون تدخل أي عنصر من عناصر البيئة التنافسية مثل عدم تدخل المنافس، أو تغيير موقع أداة التنافس، مثل العدو 100 متر، الجلة، الغطس، الرمية الحرة في كرة السلة، الرماية بالسهم.

3-8- المهارات المفتوحة: وهي تلك المهارات التي يتأثر أدائها بالمنافسين أو الأداة المستخدمة في التنافس، مثل مهارات كرة القدم، السلة، الكرة الطائرة، اليد، الهوكي، ألعاب المضرب، المنازلات. (مفتي إبراهيم حماد، 2002، صفحة 17)

4- شروط تعلم المهارات الحركية:

أولاً: اكتساب المهارة:

هناك اعتبارين أساسيين لتعلم المهارات الحركية يتمثل أولهما في تعلم المهارة (كقاعدة للعمل)، فعند تعلم مهارة التمرير بيد واحدة في كرة السلة مثلاً يمكن للمدرب في بداية التعلم أن يشرح طريقة مسك الكرة وطريقة التمرير واتجاهه، فضلاً عن مستوى ارتفاع التمريرة.

ثانياً: الممارسة:

يعد الأداء أو الممارسة في الظروف المختلفة إحدى المهام الرئيسية لتثبيت المهارة الحركية، ويجب أن يكون هذا الأداء والممارسة مقننا وبراغى فيه الشروط القانونية والفنية اللازمة مثلما يؤدي تماماً في المباراة، بل وأن يكون التدريب أصعب ظروفًا من المباراة.

على أن يتم التدريب على هذا الأداء حتى يصبح إحدى العادات الحركية لدى اللاعب، بحيث لا تتأثر فيما بعد باختلاف الظروف المحيطة بالأداء ذاته كتغير الملعب أو الإضاءة أو الظروف البيئية، حتى يكتسب الأداء حصانة ضد تلك المتغيرات، ولذلك فإن من الجدير

بالذكر هنا أنه يجب أن يراعي المدرب ظروف التعلم والأداء، حتى يتكيف لاعبوه مع تلك الظروف عند ملاقاتهم لمنافسيهم.

ثالثا: التغذية المرتدة:

يجمع العديد من علماء النفس على أن سرعة وفورية التعزيز تعد أحد العناصر الهامة في تيسير تعلم المهارات الحركية.

فعمليات التعلم بصفة عامة تقوى حين يتعرف المتعلم على درجة قربه من الأداء المستهدف، والمقارنة بين ما هو كائن وبين ما يجب أن يكون عليه الأداء.

وفضلا عن ذلك فإن دقة معلومات التغذية المرتدة التي نمد بها اللاعبين لها أثر ميسر على سرعة تعلم المهارات الحركية ذاتها.

5- مراحل تعلم المهارات الحركية :

يقوم اللاعب بأداء المهارة الحركية أثناء التدريب بشكل مختلف عما يؤديه أثناء المسابقات، وهذا الفرق يكون نتيجة عدم التوافق بين المجموعات العضلية المشتركة في الأداء الحركي، وأيضا عدم التنسيق بين عمل الإشارات العصبية للألياف العصبية أثناء المسابقات، الأمر الذي يتطلب توجيه عملية تنمية القدرات الحركية التوافقية لتحسين شامل في قدرات أداء المهارة الحركية لدى المتعلمين، وقد عمل (وجيه محجوب 1985) على وضع مراحل لتعلم المهارات الحركية وهي كالاتي:

1- المرحلة التي يكون فيها التصور الأولي للحركة موقف تعلم.

2- المرحلة التي تنتهي فيها القابلية الأولية للتطبع الحقيقي للتصرف الحركي.

3- المرحلة التي تأخذ فيها السيطرة شكلها الكامل مشابه لعمليات العزل، وتصبح أقسام الحركة باستيعاب إرادي.

4- مرحلة البناء الكامل للمهارة، والمرحلة المناسبة لتثبيت المستوى وآلية الحركة.

5- مرحلة الوصول إلى التنوع في استعمال المهارة وتسمى مرحلة القدرة.

أما موفق أسعد محمود فقد قسمها إلى ثلاث مراحل وهي:

المرحلة الأولى: مرحلة التوافق الخام:

هي أولى المراحل لتعليم المهارات الحركية للمتعلمين، ويجب التركيز عليها بوصفها الأساس الذي تعتمد عليه المراحل التي تليها، ولهذا يقوم المعلم بوصف كامل للمهارة وشرح أجزائها لغرض تعلمها وإتقانها، فعندما يشرح المعلم بتعليم مهارة جديدة فإن اللاعبين لا يتبلور لديهم الصورة الواضحة عن تلك المهارة، ولأجل أن يكون التصرف الحركي صحيحا يجب أن يكون التصور عن الحركة واضحا ويتم ذلك وفق مايلي:

- التقديم السمعي: أي شرح المهارة لفظيا بصورة مفصلة.

- التقديم البصري: وذلك عن طريق عرض نموذج أمام اللاعبين أو عرض صور وأفلام عن المهارة.

- التقديم السمعي البصري: وذلك عن طريق عمل نموذج مع الشرح للمهارة أو عرض صور أو فلم مع الشرح.

ومن المهم إدراك المتعلم متطلبات الأداء الصحيح للمهارة، ولكي يتم ذلك يجب التسلسل في تركيب المهارة والتدرج في أدائها. وتتميز هذه المرحلة بصرف طاقة وجهد كبير أكثر مما

تتطلبه المهارة، وكذا انعدام الانسيابية في الحركة، ووجود حركات زائدة، وكثرة الأخطاء والشعور بالتعب.

المرحلة الثانية: مرحلة التوافق الدقيق:

في هذه المرحلة ينتقل المتعلم إلى اكتساب التوافق الدقيق، حيث يقوم المعلم بتوجيه المتعلم إلى النواحي المهمة في الأداء وإصلاح الأخطاء وهو بدوره يقوم بتكرار المهارة لكي يؤديها بإتقان، وتلعب وسائل الإيضاح فضلا عن توجيهات المعلم دورا مهما في تعلم الأداء المهاري، وفي هذه المراحل يعطي المعلم تمرينات مركبة وأكثر صعوبة، لكي يصل إلى التكامل في الأداء المهاري. والتوافق الدقيق يعني تنظيم القوى الداخلية بما ينسجم ويتلائم مع القوى الخارجية.

وتتميز هذه المرحلة بالتركيز على الكفاءة في الأداء، وتقل الأخطاء وتحتاج إلى وقت أطول. كما يلاحظ تطور وتحسن أداء اللاعبين من خلال التكرار والتغذية الراجعة، ويحصل انسجام في الأداء الحركي، ويتم التخلص من الحركات الزائدة.

المرحلة الثالثة: مرحلة إتقان وتثبيت المهارة الحركية:

إن هذه المرحلة تعد مرحلة إتقان المهارات الحركية وتثبيتها، ويتم التدريب فيها تحت ظروف مختلفة حتى يتم الوصول إلى مرحلة تثبيت المهارة وأدائها بصورة آلية، وتتميز هذه المرحلة بالدقة في الأداء والتخلص من الأخطاء، فتطبيق المهارة وتكرارها يتجه نحو الأوتوماتيكية

(الآلية). (موفق أسعد محمود، 2008، الصفحات 43-45)

6- الأهمية التطبيقية لتصنيف المهارات الحركية :

6-1- بالنسبة للمهارات المغلقة :

يعتمد النجاح في هذا النوع من المهارات الحركية على أسلوب الأداء الشخصي للرياضي، وعلى قدراته البدنية والحركية والوظيفية، كما في ضربة الجزاء في كرة القدم، وعدو 100متر، والرمية الحرة في كرة السلة. حيث يتصف الرياضي فيها بإهماله لكل المعلومات القادمة إليه من البيئة الخارجية وتخصيص وقت كبير في التدريب على المهارة المغلقة، وبالأخص عند بداية التعلم لبناء شكل الحركة، والتدريب المتواصل لفترة طويلة حتى تصل المهارة إلى مرحلة الثبات والإتقان حتى تصبح عادة حركية.

6-2- بالنسبة للمهارات المفتوحة :

وفي هذا النوع من المهارات المفتوحة تمثل المهارات متطلبات من البيئة الخارجية، وتكون بشكل متوقع أو غير متوقع، أي أن الرياضي يتصف باستقباله معلومات من البيئة الخارجية، وهذا عكس المهارة المغلقة كما في بعض الألعاب الرياضية، ككرة اليد وكرة السلة وكرة القدم، وتبدو الأهمية في التعامل مع المواقف الخاصة باللعبة، والمعلومات القادمة من البيئة الخارجية، كذلك التعامل في ضوء الذكاء الميداني والمعرفة الخطئية والتفكير الخطيطة، واعتمادا على التجارب والخبرات التي يملكها والتي يكون لها الدور الكبير في عملية التوقع.

والأهمية التطبيقية لهذه المهارات تستدعي من المعلم أو المدرب أن يكون ملما بالمعلومات والمعارف عن طبيعة المهارة المغلقة أو المفتوحة، والذي سوف يساعد على تحديد الطرق

والأساليب التعليمية والتدريبية الخاصة بها. الأمر الذي يتطلب مثلا أن يكون العمل على تطوير الصفات البدنية والحركية وزمن التدريب على المهارات المغلقة، بينما يكون الأمر التأكيد على التفكير والإدراك والمعرفة والذكاء الميداني لمواقف اللعب المختلفة في المهارات المفتوحة.

7- أهم الطرق المستخدمة في تعلم المهارات الحركية :

7-1- الطريقة الكلية :

وهي الطريقة التي يحاول فيها الفرد الرياضي تأدية الحركة أو المهارة كاملة دون تجزئتها، أي أن الواجب الحركي يؤدي بصورة كلية، فالمهارات المنخفضة في تعقيدها كالتهديف في المرمى تمارس ككل، فعندما تعرض المهارة على المتعلم ككل، فإن المتعلم يكتسب المعلومات والمعارف الخاصة بالمهارة، ويكون فكرة عن كيفية الأداء، ومع الاستمرار في التدريب يبدأ مستوى الأداء بالتحسن حتى تحقيق الهدف، إن تعلم وممارسة المهارة بالطريقة الكلية يساعد المتعلمين على تنمية إحساس أفضل مع إيقاع وتوقع حركي أحسن، ومن مميزات الأساسية وضوح الهدف واحتوائها على العديد من الرغبات والحوافز الضرورية للعملية التعليمية.

كما أنها تساعد على إدراك اللاعبين للعلاقات بين عناصر المهارة الحركية، مما يسهم في سرعة تعلمها وإتقانها. وتسهم بفاعلية في تكوين أسس التذكر الحركي للمهارة نظرا لأن اللاعب يقوم باستعادتها واسترجاعها كوحدة واحدة. كما أنها توفر الوقت الذي يمكن أن يضيع عند ربط أجزاء المهارة.

وتستعمل عادة هذه الطريقة في تعليم المهارات الحركية السهلة غير المركبة والتي يصعب تجزئتها والتي تميل إلى أن تكون وحدة واحدة. ويصعب استخدامها عند تعلم المهارات الحركية الصعبة والمركبة.

7-2- الطريقة الجزئية :

وهي الطريقة التي تعتمد على تقسيم عناصر الحركة أو المهارة إلى أجزاء، وهي تعد ذات أهمية بالغة في التعلم، حيث يتم تعليم كل جزء من عناصر الحركة أو المهارة لوحده، وهي واسعة الاستخدام في التعليم لما تمتاز به من سهولة ببساطة في التنفيذ، إذ يمكن للمتعلم أن يفهم ويستوعب الأجزاء الرئيسية للحركة أو المهارة، وتكون هذه الطريقة فعالة جدا عند تعليم المهارات الحركية الصعبة والمركبة، كما أنها تستدعي أن تكون متناسبة مع قابليات وقدرات المتعلمين في المراحل الأولى من التعليم. بحيث يتم إتقان كل جزء من الأجزاء على حدة، ومن مميزات الأساسية هي اكتشاف المتعلم لمواطن القوة والضعف في الحركة أو المهارة من خلال تقسيمها إلى عدة أجزاء، الأمر الذي عن طريقه يمكن التغلب على بعض الصعوبات في العملية التعليمية.

7-3- الطريقة المختلطة (الكلية الجزئية) :

قد يحتاج المعلم أو المدرب عند تعليم الحركة أو المهارة إلى تركيبة من الممارسة الكلية والجزئية، إذ أنها تعتبر مزيجا من الطريقتين الكلية والجزئية، ويتم العمل في هذه الطريقة بتطبيق المهارة بصورة كلية، ثم يتبع ذلك تعليم كل جزء من عناصر المهارة على حدة، حتى يتم إتقانها من خلال تحسين الأجزاء التي تسبب بعض الصعوبات، ثم ينتهي إلى تعلم

المهارة ككل. على سبيل المثال المراوغة بالكرة ثم التهديف في كرة القدم، الحركات المركبة في الجمناستيك.

وعند استخدام هذه الطريقة يجب مراعاة تعلم المهارة الحركية ككل في بادئ الأمر ثم تعلم الأجزاء الصعبة من المهارة بصورة منفصلة مع ربط ذلك بالأداء الكلي للمهارة الحركية. وكذا مراعاة تقسيم أجزاء المهارة الحركية إلى وحدات متكاملة ومترابطة عند التدريب عليها كأجزاء.

ويرى الباحث أن طرق تعلم المهارة متعددة ومكاملة لبعضها البعض، ففي بعض الأحيان تستخدم طريقة منفردة وفي أحيان أخرى تستخدم مجموعة من الطرق، وأن جميع الطرائق المستخدمة لتعليم الحركات والألعاب الرياضية المختلفة لها مميزات ومزايا، وكذلك لها عيوب ونقائص، ومهما كانت الطريقة فإن علينا اختيار الأفضل من بينها والذي يلائم الحركة أو النشاط المطلوب ومحاولة التوفيق بين هذه الطرق والاستفادة من مميزات كل طريقة حتى نضمن تحقيق مخرجات تعليمية ايجابية.

8-الاعتبارات الهامة خلال أداء نموذج للمهارة الحركية الجديدة :

8-1- مفهوم النموذج والحاجة إلى أدائه :

النموذج يعني توفير أفضل صورة مرئية للأداء النموذجي للمهارة المطلوب تعليمها، في ظل توفير أفضل بيئة تلقي للاعبين.

إن تقديم وشرح المهارة الجديدة المطلوب تعليمها للاعبين وحده لا يكون كافيا كي يعرفهم تماما ما هو المطلوب منهم أداءه وكيفية تنفيذه، خاصة إذا ما كانت المهارة صعبة أو معقدة، أو إذا كان هؤلاء اللاعبين صغار السن.

لقد أظهرت الخبرات والدراسات أن أفضل أسلوب يمكن اللاعبين من تكوين فكرة عامة وتفصيلية حول المهارة الجديدة المطلوب تعلمها هو ربط الشرح بأداء وتنفيذ نموذج لهذه المهارة.

إن مشاهدة نموذج للمهارة الجديدة من خلال حاسة البصر تسهم أضعاف ما تقدمه حاسة السمع في تكوين البرنامج الحركي لهذه المهارة لدى اللاعبين. لذا فإن النموذج يعتبر من أهم المساعدات في تكوين الخطة العقلية لتعلم اللاعبين، للمهارة الجديدة، حيث يعمل النموذج على انطباع الأداء الحركي في الذهن.

إن ربط الشرح الجيد للمهارة بأداء نموذج حركي صحيح لها يعتبر من أهم المساعدات التي يمكن أن يتلقاها اللاعب خلال تعلمه للمهارة الجديدة.

النموذج الجيد لا يسهم فقط في تعلم المهارات الجديدة، وإنما يسهم أيضا في تحسين كفاءة تلك المهارات التي تم تعلمها من قبل. والقدرة على التصحيح ومقارنة الأداء.

العوامل المؤثرة في كفاءة مشاهدة النموذج :

عند تنظيم اللاعبين لتلقي نموذج المهارة الجديدة المطلوب تعليمها لهم فمن المهم مراعاة نفس النقاط التي تم عرضها سابقا في تقديم وشرح المهارة الجديدة، بالإضافة إلى أن بالإمكان أن يطلب منهم التحرك وضبط أماكنهم بحيث يتمكن كل منهم من مشاهدة النموذج

بوضوح. كما يراعى أن يكون باستطاعة كل لاعب مشاهدة النموذج بنفس سعة الرؤيا والزوايا لباقي الزملاء، وألا تكون مسافة المشاهدة قريبة جدا، لأن هذه المسافة لا تمكنهم من ملاحظة تفاصيل حيوية.

زوايا مشاهدة النموذج :

يجب أن يؤدي النموذج من زوايا مختلفة بحيث يتمكن اللاعبون من ملاحظته من الجانب ومن الأمام، إذ أن ذلك يتيح لهم ملاحظة جوانب هامة مختلفة في الأداء ترتبط بحركة أجزاء الجسم المختلفة وعلاقتها ببعضها، مثل الساقين والذراعين واليدين، أو الرأس والعينين.

- مشاهدة النموذج من الأمام تمكن من إدراك المسافة بين الذراع والأخرى، وبين القدمين، كما تمكن من معرفة قدم الارتكاز أو الارتقاء، وميل الجذع.

- مشاهدة النموذج من الجانب توضح ميل الرأس والجذع ودرجات الانثناء في كل من مفاصل المرفقين واليدين والركبتين والقدمين والعمود الفقري.

- إن مشاهدة النموذج من الأمام ومن الجانب يكملان بعضهما البعض كما رأينا.

من يؤدي النموذج ؟ :

هناك عدة خيارات والتي تعرف ببدايل أداء النموذج، يمكن للمدرب أن يختار من بينها من يؤدي النموذج وهي: المدرب، مساعد المدرب، لاعب، شريط فيديو، مؤدي المهارة من الخارج،

رسومات توضيحية للمهارة. هناك عدد من الاعتبارات التي يجب أن تراعى عند اختيار بديل من البدائل السابقة، فعلى سبيل المثال قد يكون المدرب كبيرا، بحيث لا يستطيع تنفيذ الأداء أو

قد لا يتوافر مساعد المدرب في الفريق، لأن ظروف كل فريق تختلف عن الآخر.

عند الاختيار ما بين البدائل السابقة يجب وضع الاعتبارات التالية في الحسبان:

- تحقيق أفضل كفاءة ممكنة للنموذج.

- استجابة اللاعبين لمؤدي النموذج.

- الإمكانيات المتاحة.

عند تقديم نموذج للمبتدئين يجب مراعاة الشروط التالية:

- الأداء الصحيح لنموذج المهارة المعلمة.

- أن يكون مؤدي النموذج من نفس الجنس ذكور وإناث.

- أن يؤدي النموذج من شخص له نفس درجة النضج وحجم الجسم، إذ أن ذلك يؤثر إيجابيا

على قناعة المبتدئين بقدرتهم على أداء المهارة.

- التأكد من أن النموذج يقدم ويركز على نقاط الشرح التدريسية للمهارة.

وللتغلب على عدم وجود مبتدئين بقدرتهم أداء المهارة بشكل جيد كنموذج يمكن للمدرب أن

يطلب من أفضلهم إجراء تجربة الأداء وتقديم نموذج.

وفيما يلي سيعرض الباحث بعض خيارات تقديم نموذج للمهارات الحركية:

المدرب والنموذج :

إذا ما قرر المدرب إجراء النموذج بنفسه فإن من الأهمية وضع الاعتبارات التالية في الحسبان:

- الإحماء الجيد قبل أداء النموذج.

- ضرورة أداء النموذج بشكل صحيح نظرا لأن النموذج الجيد من قبل المدرب يزيد من ثقة

اللاعبين بمدربهم، والنموذج الضعيف يقلل من هذه الثقة.

- على المدرب أن يتدرب جيدا على أداء المهارة إذا كان غير واثق من أدائها بشكل نموذجي، أو أن يجعل شخصا آخر يؤديها، مثل دعوة لاعب يجيد أداء المهارة، وهذا سيكون وقعه أفضل من الأداء غير الفعال للمدرب.

- إن أداء لاعب للنموذج سيكون له وقع طيب على باقي الزملاء نظرا لأنهم سيشعرون بأن هناك من في سنهم يستطيع أداء المهارة بشكل جيد، وهو أمر يعتبر أحد دوافع تعلم المهارة.

- خلال تطبيقات التدريب على المهارة على المدرب أن يكتشف الأداء الجيد بين اللاعبين ويطلب منه أداء المهارة بين باقي التلاميذ، وهو أمر يزيد من دافعيتهم وثقتهم بأنفسهم، مما ينعكس إيجابا على تعلم المهارة.

الأفلام التعليمية كنموذج :

يعتبر استخدام الأفلام التعليمية موردا هاما لمشاهدة نماذج الأداء، بالإضافة لكونها وسيلة هامة لتحليل الأداء الحركي ومعالجة المشكلات المتعلقة به.

ومن أهم مزايا استخدام الأفلام التعليمية أنها تمكننا من عرض المهارة بسرعات بطيئة أو سرعات عالية، وكذا إيقاف الفيديو على جزئية من جزئيات أداء المهارة للتركيز على شرحها. وإعادة تكرار العرض لمرات متعددة حسب الحاجة، وتتيح للاعبين رؤية المهارة المعروضة من زوايا وارتفاعات ومسافات مختلفة.

الرسومات والصور الفوتوغرافية كنموذج :

تعتبر الصور الفوتوغرافية الثابتة واحدة من الوسائل الفعالة التي يمكن استخدامها كنموذج للأداء عند تعليم مهارات رياضية جديدة، ولزيادة فاعلية استخدامها يفضل ربطها بالنموذج الذي يؤديه المدرب أو أحد اللاعبين.

ومن أهم مزايا استخدام الرسومات والصور الفوتوغرافية أنها سهلة الاستخدام وتوضح نقاط تفصيلية للأداء في لحظات معينة، وتوضح العلاقة بين أدوات اللعب وأعضاء الجسم. كما أنها تستخدم ك لوحات للعرض على الحائط، أو كشافيات أو شرائح من خلال أجهزة العرض الخاصة بذلك. كما يمكن طباعتها وتوزيعها على اللاعبين للمراجعة.

وعليه يرى الباحث أن استخدام مثل هذه النماذج في العملية التعليمية يساعد بدرجة كبيرة في سرعة التعلم والاحتفاظ بالمهارات المكتسبة.

9 تقسيم نموذج المهارة المعلمة :

إن معظم المهارات الرياضية يسهل شرحها من خلال تقسيمها إلى أجزائها الرئيسية. لأن ذلك يحقق هدفا هاما جدا وهو ربط كل مرحلة من المراحل المقسمة بفكرة أو مفتاح أداء معين بدلا من النقاط الكثيرة للمهارة ككل والتي قد يصعب على اللاعب استيعابها جميعا في نفس الوقت.

وبما أن هناك سببان رئيسيان يدفعان المدرب لتقسيم نموذج أداء المهارة وهما عزل أجزاء المهارة المؤدة وتحليل النقاط الفنية الهامة في المهارة، فإنه يمكن تقسيم هذا النموذج إلى عدة

أجزاء مالم يستوعب اللاعبون أدائها بشكل كلي، فقد تكون المهارة معقدة بدرجة كبيرة مما يشكل ذلك عقبة أمام فهمهم لها خاصة إذا ما كانوا صغار السن.

إذا لجأ المدرب إلى تقسيم نموذج المهارة إلى أجزاء فمن الأفضل أن يقسهما وفقاً لمراحل أدائها، وتعتبر طريقة التقسيم طبقاً لمراحل الأداء من أهم التقسيمات للمهارات الرياضية وهي كما يلي:

- المرحلة الإعدادية: التهيئة للحركة الرئيسية.

- المرحلة الرئيسية: الحركة الرئيسية.

- المرحلة النهائية: مرحلة المتابعة أو إتمام الحركة.

عند تقسيم النموذج إلى أجزاء يجب عمل نموذج منفرد لكل مرحلة من مراحل أداء المهارة.

10- مبادئ تطبيق المهارة الجديدة :

هناك مجموعة من المبادئ التي يجب على المدرب أن يأخذها بعين الاعتبار للاسترشاد بها خلال مرحلة التطبيق الفعلي للمهارة الجديدة المعلمة وهي كما يلي:

- الاختيار الصحيح للتمرينات:

يجب على المدرب اختيار التمرينات التي تسهم مباشرة في الأداء، وذلك بالبحث في الكتب والمراجع الخاصة بالرياضة التخصصية، أو في أشرطة الفيديو من أجل الوصول إلى أفضل التمرينات التي تحقق أفضل إنتاجية لتطبيق المهارة المتعلمة.

- تكرار تطبيق المهارة:

المهارة تتحسن بتكرارها بشكل صحيح. وعلى المدرب مراعاة أن تطبيق المهارات الجديدة يرتبط بظهور أخطاء كثيرة، وتوفيراً للوقت يكون من الأهمية مراجعة الأخطاء الشائعة في أداء المبتدئين قيد التطبيق.

- استخدام زمن التطبيق بفاعلية:

لكي يستغل المدرب زمن التطبيق بفاعلية يجب عليه وضع خطة زمنية مسبقاً للتقديم والشرح والنموذج التطبيقي، والاختصار في زمن التمرينات التي يمكن للاعبين إنجازها بسهولة وتخصيص وقت أطول لتلك الصعبة والمطلوب إجادة تعلمها.

- التأكد من تحقيق اللاعبين لخبرات النجاح:

تتحقق خبرات النجاح لدى اللاعبين إذا تم وضع الأهداف التعليمية بدقة. وكذا العناية بتقديم المهارة.

- استخدام الإمكانيات والأدوات:

إن استخدام الأدوات التنظيمية البديلة وتووعها تسهم بفاعلية في تعظيم الخبرات المتعلمة.

- توفير بيئة تعليمية تطبيقية مريحة للاعبين:

ويكون ذلك من خلال التأكد من أن التمرينات التطبيقية للمهارة وكذا الأدوات المستعملة آمنة وغير خطيرة على اللاعبين، وكذا تجنب التقليدية في تطبيق التمرينات. وإتاحة الفرصة للتلاميذ لعرض وجهات نظرهم في التمرينات.

- الوصول بالأداء إلى ظروف أداء المنافسة:

إن تحسن أداء اللاعبين للمهارة يعني الحاجة إلى التعلم في ظروف أكثر صعوبة حتى يمكن الارتقاء بمستويات أدائهم، وأن التقدم بمستوى التعلم للوصول إلى الأداء بنفس سرعة أداء المهارة في المنافسة أمر مهم، ويجب أن يخطط المدرب للوصول إليه تدريجياً.

خلاصة:

من خلال ما قدمناه نستطيع القول إن طرق التعلم المهارى والتي تكمن (طريقة

الجزئية و الكلية) موضوع عميق وواسع.

ولا نستطيع حصره في عرض بسيط لكننا حاولنا عرض ما أمكن عرضه لنحاول أن

نقرب أو نعطي ولو فكرة بسيطة عن مدى تأثير هذه الطرق على التعلم المهارى لدى

الناشئ حتى تساهم هذه الفكرة البسيطة في فهم وأدق لموضوع دراستنا وبحثنا هذا.

الباب الثاني

الجانب

التطبيقي

الفصل الأول :

منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

تمهيد :

نتطرق في الجانب التطبيقي إلى تقديم المناقشة و تحليل النتائج الخاصة بالاستبيان الذي وزع على اللاعبين الذي كانت أسئلته تتمحور أساسا على الفرضيات التي وضعت في هذا البحث ، كما نستنتج طريقة التحليل و مناقشة النتائج بحيث نقوم بوضع جداول للأسئلة تتضمن عدد أفراد العينة و كذا عدد الإجابات ثم إضافتها إلى النسب المئوية المرافقة لها ، و يكون كل جدول متبوع بتحليل خاص به و كذا التمثيل البياني و نقوم بعرض الإستنتاج و توضيح مدى تحقق و صدق الفرضيات التي وضعت في بداية هذا البحث .

و محاولتنا إيجاد حل للإشكالية المطروحة مسبقا و ذلك لإثبات صحة فرضيات الدراسة أو نفيها و في طيات الفصل الميداني سوف نتعرض إلى تحديد مجالات الدراسة و المتمثلة في المجال ، المكان و الزمان و كذا المنهج المستخدم مع تحديد الأدوات المناسبة لجمع البيانات و المعلومات الميدانية التي تهتم موضوع البحث و التي سنتطرق إليها بالتفصيل .

1-1- الدراسة الاستطلاعية:

الدراسة الاستطلاعية من اهم المراحل البحث العلمي, فمن خلالها يتمكن كل طالب باحث من الطمأنينة على سلامة فرضياته, ولا يتسنى له ذلك الا بعد التطبيق, كما انه يساعد على التحكم في متغيرات الموضوع واستعمال الوسائل المختارة. قبل توزيع الاستبيان على عينة الدراسة اجريت الدراسة الاستطلاعية بمختلف مناطق ولاية غليزان من أجل التعرف على عينة الدراسة, والتمكن من اخذ نظرة عامة عليهم في نفس الوقت والتقرب منهم للوصول الى جميع البيانات التي تخدم فروض البحث بعد التوضيح اهم الهدف من الدراسة لتقادي كل أشكال الرفض وعدم المساعدة.

1-2 منهج البحث :

اعتمدنا في بحثنا هذا على استخدام المنهج المسحي الوصفي الذي يعتمد على دراسة العلاقات بين التغيرات و محاولة قياسها ، و توضيح العلاقة بطريقة علمية باتخاذ أسلوب إحصائي كما هو الحال بالنسبة لنتائج الاستبيان و كذا المقابلة ، و هي الأدوات التي وجدناها أكثر مناسبة لموضوع بحثنا .

و يمكن تعريف المنهج الوصفي بأنه طريقة من طرق التحليل و التفسير بشكل علمي و منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية و يتضمن ذلك عدة عمليات كتحديد الغرض منه و تعريف المشكلة و تحليلها و تحديد نطاق و مجال المسح و فحص جميع الوثائق المتعلقة بها و تفسير النتائج للوصول إلى استنتاجات و استخدامها لأغراض معينة (عمار، 1995) .

02- مجتمع البحث:

إن مجتمع البحث هو الفئة الإجمالية التي نريد إقامة دراسة تطبيقية عليها وفق المنهج المختار و المناسب لهذه الدراسة، و في هذه الدراسة كان مجتمع البحث مدربي كرة القدم من عدة بلديات بولاية غليزان .

03-عينة البحث:

ينظر إلى العينة على أنها جزء من الكل أو بعض من الجميع ، و تتلخص فكرة دراسة العينات في محاولة الوصول إلى تعميمات لظاهرة معينة ، و تعتبر من أهم

المراحل في البحث العلمي التي يهتم بها الباحث و تعرف على أنها جزء من الكل ،
نقوم بإختيارها بطريقة معينة لدراستها من أجل التحقق من الظاهرة ، كما تعرف على
أنها مجموعة من الأفراد يبني الباحث و تختار بطريقة مختلفة من مجتمع كبير
لدراسة الظاهرة فيه ، كما عرفها محمد " العينة هي مجموعة من الأفراد يبني الباحث
عمله عليها و هي مأخوذة من مجتمع أصلي يكون تمثيله صادق " (شفيق، 2006،
صفحة 204) . و هذه العينة تم إختيارها بطريقة عشوائية لأنها تعطي فرص
متكافئة لكل اللاعبين بغض النظر عن مستواياتهم و خصائصهم بالإضافة إلى أن
الإختبار العشوائي هو أبسط طرق الإختبار و في هذا البحث تكونت عينة البحث
من ثلاثون (30) مدريا .

04- متغيرات البحث :

بناء على الفرضيات السابقة الذكر يمكن ضبط المتغيرات من أجل الوصول إلى
نتائج أكثر علمية و موضوعية. و ذلك قصد الحصول على نتائج واضحة و موثوق
فيها يشترط على كل باحث أن يضبط متغيرات بحثه حتى يعزل المتغيرات التي قد
تعرقل البحث ، حيث كانت متغيرات بحثنا كالاتي :

04 -01- المتغير المستقل:

" و هو السبب في علاقة السبب و النتيجة أي العامل الذي نريد من خلاله قياس
النتائج " و في بحثنا هذا المتغير المستقل يتمثل في طرق التعلم (الطريقة الجزئية و
الطريقة) . (ثابت، 1984، صفحة 58)

04 -02- المتغير التابع:

" يعرف بأنه المتغير الذي يتغير نتيجة لتأثير المتغير المستقل " و هذه المتغيرات هي
التي توضح النتائج و الجوانب لأنها تحدد الظاهرة التي نود شرحها ، و في بحثنا
هذا المتغير التابع هو التعلم المهاري . (حسن علاوي و آخرون، 1999، صفحة
219) .

05- مجالات البحث :**05- 01- المجال البشري:**

و يقصد به مدربي كرة القدم الذين تمت عليهم الدراسة.

05- 02- المجال المكاني :

أجريت هذه الدراسة على مدربي عدة نوادي من ولاية غليزان و كانت من نوادي

البلديات كالأتي :

- بلدية المطمر .

- بلدية جديوية .

- بلدية واد رهيو .

- بلدية الحمادنة .

- بالإضافة إلى مدربين من معهد التربية البدنية و الرياضية بولاية مستغانم .

05- 03- المجال الزمني :

و هنا تحدد الوقت الذي إستغرقته مراحل بحثنا و هي :

- **مرحلة الجانب النظري :** حيث تم تقديم البحث إلى الأستاذ المشرف يوم 24 نوفمبر

2016 في الدراسة النظرية و كذا إعداد الفصول الدراسية و صياغتها بعد عرضها

على الأستاذ المشرف و تغطية ملاحظته .

- **مرحلة الجانب التطبيقي :** و تضمنت هذه المرحلة كيفية تصميم أدوات البحث بعد

وضع تصور مبدئي لأداء الدراسة و مناقشتها مع الأستاذ المشرف من يوم 11

مارس إلى غاية 27 ماي 2017 .

* مرحلة إعداد الإستمارة و تحكيمها من طرف الأساتذة و الدكاترة الموجودين بالمعهد .

* مرحلة جمع البيانات مع المبحوثين .

* مرحلة تفرغ البيانات ثم جدولتها و تحليلها إحصائيا .

* أما المرحلة الأخيرة فهي مرحلة تحليل البيانات و تفسيرها و كتابة التقرير النهائي للبحث و نتائجه .

06- أدوات البحث:

الإستبيان :

هو تقنية شائعة الإستعمال فهو وسيلة علمية لجمع المعلومات و البيانات ، و هذه الطريقة تستمد المعلومات مباشرة من المصدر الأصلي و هو عبارة عن جملة من الأسئلة المفتوحة و المغلقة يقوم الباحث بتوزيعها على عينة البحث ، بعد ذلك يقوم الباحث بدراستها و تحليلها و إستخلاص النتائج منها ، و لقد قمنا بإختيار الإستبيان كأداة للبحث لكونه مناسب للاعبين كرة القدم صنف الأصاغر لأقل من 15 سنة (13-15 سنة) كما تعطي للمستوجب الحرية الكاملة في الإجابة ، و من أجل تحديد عينة البحث كان علينا إستخدام الإستمارة التي تتضمن ما يلي :

- الأسئلة المغلقة:

هي أسئلة بسيطة في أغلب الأحيان و تكمن خاصيتها في تحديد مسبق للأجوبة و تحديدها يعتمد على أفكار الباحث و أغراض الباحث و النتائج المستوحاة منه ، إذ يتطلب من المستجوب بالإجابة بـ : "نعم" أو "لا" أو إختيار الإجابة الصحيحة .

- الأسئلة الإختيارية :

يحتوي هذا النوع من الأسئلة على مجموعة من الإقتراحات تقدم بعد السؤال ليختار منها المجيب إقتراح أو أكثر يكون جواب للسؤال المطروح .

- الأسئلة المفتوحة:

تكون بإعطاء الحرية الكاملة للمجيبين في إبداء آرائهم للتعبير عن المشكلة المطروحة ، من فوائدها أنها لا تقيد المبحوث بحصر إجابته ضمن إجابات محددة من طرف الباحث ، و كذلك أيضا تحديد الآراء السائدة في المجتمع .

07 - الأسس العلمية للاختبارات العلمية :

07 - 01 الصدق :

صدق المحكمين :

تم عرض الاستبيان على دكاترة محكمين ، مشهود لهم بمستواهم العلمي و تجربتهم الميدانية في المجالات الدراسية و مناهج البحث العلمي ، بغرض تحكيم الاستمارة و ذلك لمراعاة إمكانية توافق العبارات بالأسئلة و كذا الأسئلة بالفرضيات . و قد تمّ تعديل كل الإشارات التي أوصى بها المحكمين وفق المعايير المنهجية للبحث و هو ما أسفرت عنه من جانب صدق الاستبيان بحيث أفرزت النتائج إلى تحقيق صدق الأبعاد التي يتضمنها الإستبيان .

07 - 02 - الثبات :

يسند مفهوم ثبات أداة البحث على فكرة استقرار الدرجة التي يتم جمعها بالنسبة لسمة الشخص مرتين أو أكثر لقياس سمة معينة و هناك عدة طرق للتأكد من ثبات أداة البحث مثل طريقة إعادة الاختبار أو طريقة الصور المكافئة أو طريقة التجزئة النصفية .

من كل ما سبق نجد أن أداة البحث تتمتع بصدق و ثبات عاليين و هذا الأمر يجعلنا نعول عليها في الحصول على نتائج موثوق بها.

08 - الدراسات الإحصائية : (رضوان، 2003)

- إختبار مربع كاي (χ^2) :

يعتبر اختبار كا² واحدا من أكثر اختبارات الإحصاء البارومترية أهمية لأنه يستخدم للعديد من الأغراض ، و يستخدم هذا الاختبار عندما تكون البيانات مأخوذة لعينات كبيرة مستقلة .
(رضوان، 2002، صفحة 185)

- كما في القانون التالي: حيث كا² = مجموع [(التكرار الواقعي - التكرار المتوقع)²]
التكرار المتوقع

$$\text{التكرار المتوقع} = \frac{\text{التكرارات الواقعية}}{\text{عدد الحالات}}$$

$$\text{درجة الحرية} = \text{عدد الحالات} - 1$$

- النسبة المئوية (%):

تعتبر الطريقة الثلاثية الأكثر استعمالا من أجل تحديد المعطيات العددية وهذا لاستخراج النسب المئوية لمعطيات كل سؤال.

- فقانون العلاقة الثلاثية يكون كما يلي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الفعال (التكرارات)}}{100} \times \text{مجموع التكرارات}$$

الخلاصة

يمكن اعتبار هذا الفصل الذي تطرقنا من خلاله الى منهجية وطرق البحث فمن
بن اهم الفصول التي التي تناولنا الدراسة لانه يحتوي على اهم العناصر الاساسية
التي قادتنا الى احتواء اهم المتغيرات والعوامل التي كان بإمكانها ان تعيق السير
الحسن للدراسة, ان هذا الفصل يعتبر بمثابة الدليل والمرشد الذي ساعدنا على
تخطي كل الصعوبات وبالتالي الوصول الى التحقيق الاهداف, البحث بسهولة كبيرة
في هذا البحث تناولنا فيه اهم العوامل العناصر التي تقيد الدراسة بشكل المباشر
(المنهج المتبع, متغيرات البحث, الدراسة الاستطلاعية, ادوات البحث
.....الخ)

الفصل الثاني :

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

2-1-1- العرض والتحليل:

2-1-1- عرض وتحليل نتائج الاستبيان موجة للمدربين:

المحور الأول : معلومات شخصية حول المدرب (01 - 13) .

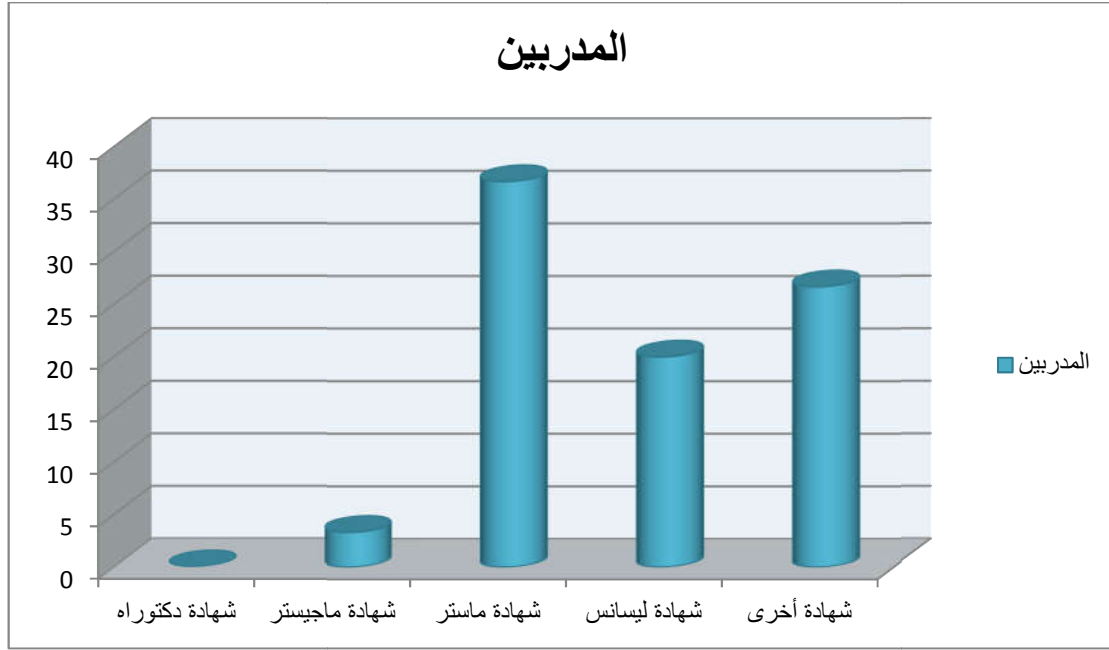
السؤال الأول : ما هو نوع الشهادة المتحصل ؟

شهادة	شهادة	شهادة	شهادة	شهادة	
شهادة أخرى	ليسانس	ماستر	ماجستير	دكتوراه	
08	06	11	01	00	عدد المدربين
%26.67	%20	%36.67	%03.33	%00	النسبة المئوية
				15	كا2 المحسوبة
				9.49	كا2 الجدولية

الجدول رقم (01) يمثل الشهادة المحصل عليها من طرف المدربين .

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (01) أن نسبة كبيرة من المدربين 36.67% متحصلة على شهادة ماستر و تليها شهادة أخرى بنسبة 26.67% و تليها شهادة ليسانس بنسبة 20% و تليها شهادة ماجستير بنسبة 03.33% و أخيرا شهادة دكتوراه بنسبة 00% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (15) أكبر من كا2 الجدولية (9.49) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (04) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح شهادة ماستر .



الشكل رقم (01) يمثل الشهادة المحصل عليها من طرف المدرّبين .

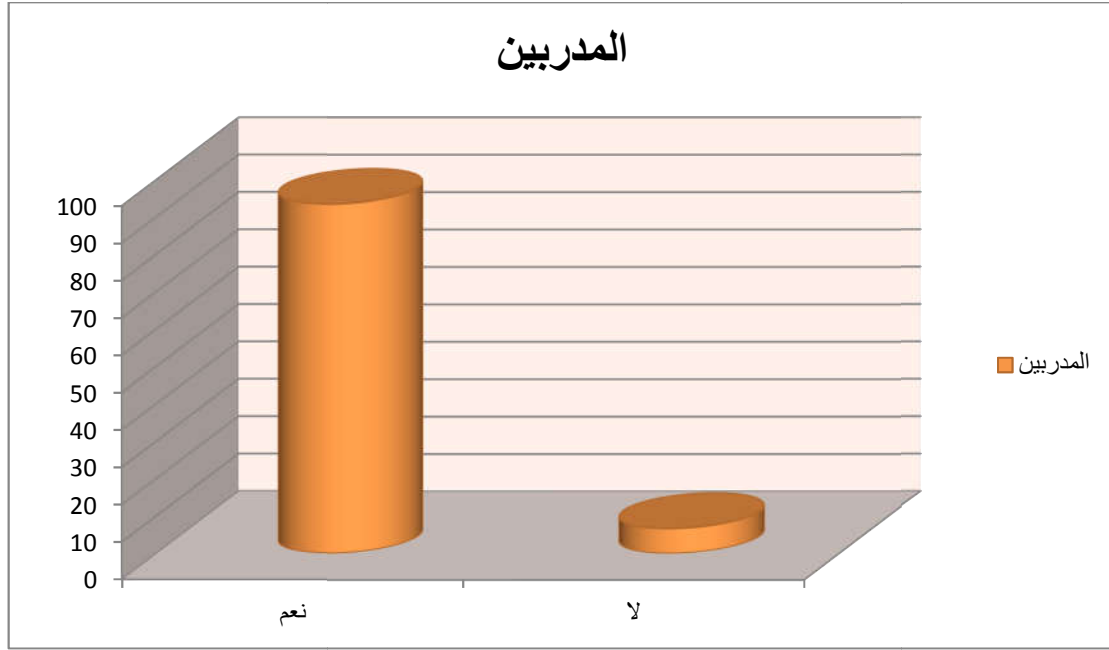
السؤال الثاني : هل سبق لك و أن مارست كرة القدم ؟

لا	نعم	
02	28	عدد المدرّبين
06.67%	93.33%	النسبة المئوية
	22.53	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (02) يمثل ممارسة المدرب لكرة القدم في السابق .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (02) أن نسبة كبيرة من المدرّبين 93.33% سبق لها و أن مارست كرة القدم و تليها نسبة 06.67% العكس و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (22.53) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدرّبين لصالح نعم



الشكل رقم (02) يمثل ممارسة المدرب لكرة القدم في السابق .

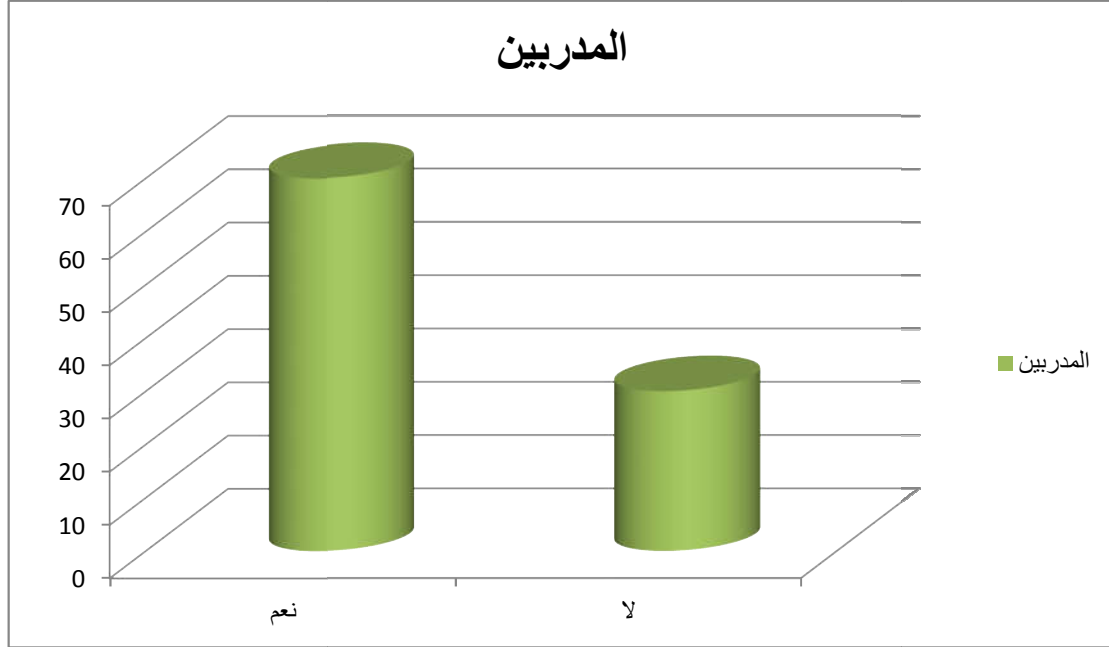
السؤال الثالث : هل شاركت في الدورات التكوينية للمدربين ؟

لا	نعم	
09	21	عدد المدربين
30%	70%	النسبة المئوية
	4.8	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (03) يمثل مشاركة المدربين في الدورات التكوينية لهم .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (03) أن نسبة كبيرة من المدربين 70% شاركوا في الدورات التكوينية للمدربين و تليها نسبة 30% العكس و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (4.8) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح نعم و يعزي الباحث أن .



الشكل رقم (03) يمثل مشاركة المدربين في الدورات التكوينية لهم .

السؤال الرابع : ما هو عدد السنوات التي قضيتها كمدرّب في مجال التدريب ؟

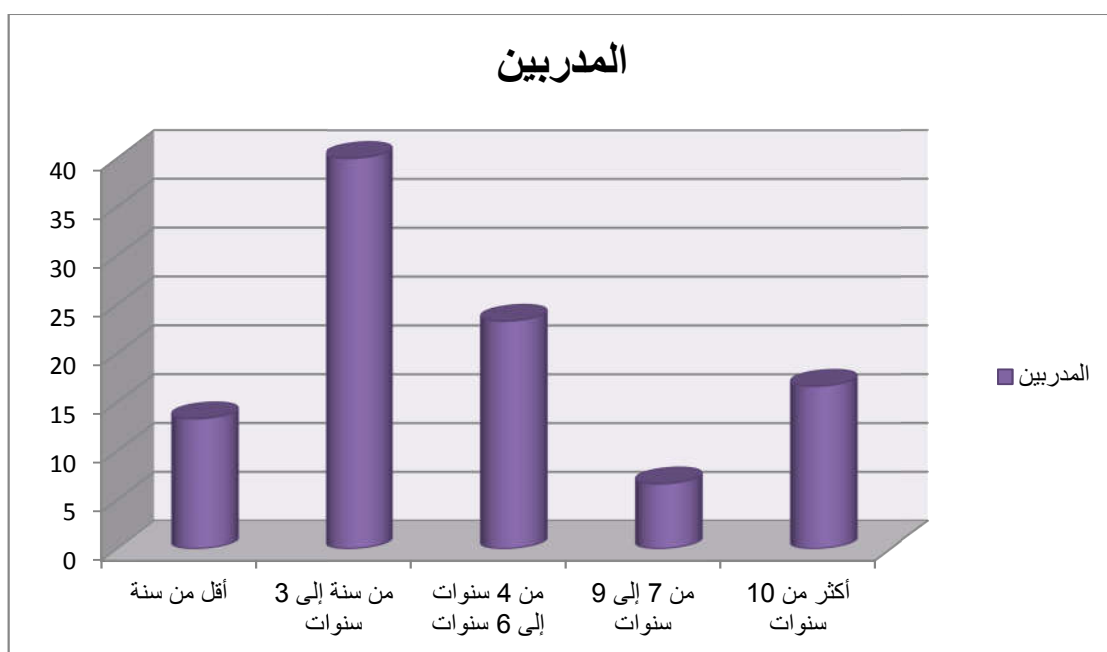
أقل من سنة	سنة إلى 3 سنوات	4 إلى 6 سنوات	7 إلى 9 سنوات	أكثر من 10 سنوات	
04	12	07	02	05	عدد المدربين
%13.33	%40	%23.33	%06.67	%16.67	النسبة المئوية
9.67					كا2 المحسوبة
9.49					كا2 الجدولية

الجدول رقم (04) يمثل عدد السنوات التي قضاها المدرب في مجال التدريب .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (04) أن نسبة كبيرة من المدربين 40% قضت من سنة إلى 3 سنوات في مجال التدريب كمدرّب و تليها من 4 إلى

6 سنوات بنسبة 23.33% و تليها أكثر من 10 سنوات بنسبة 16.67% و تليها أقل من سنة بنسبة 13.33% و أخيرا من 7 إلى 9 سنوات بنسبة 6.67% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (9.67) أكبر من كا2 الجدولية (9.49) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (04) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح من سنة إلى 3 سنوات.



الشكل رقم (04) يمثل عدد السنوات التي قضاها المدرب في مجال التدريب .

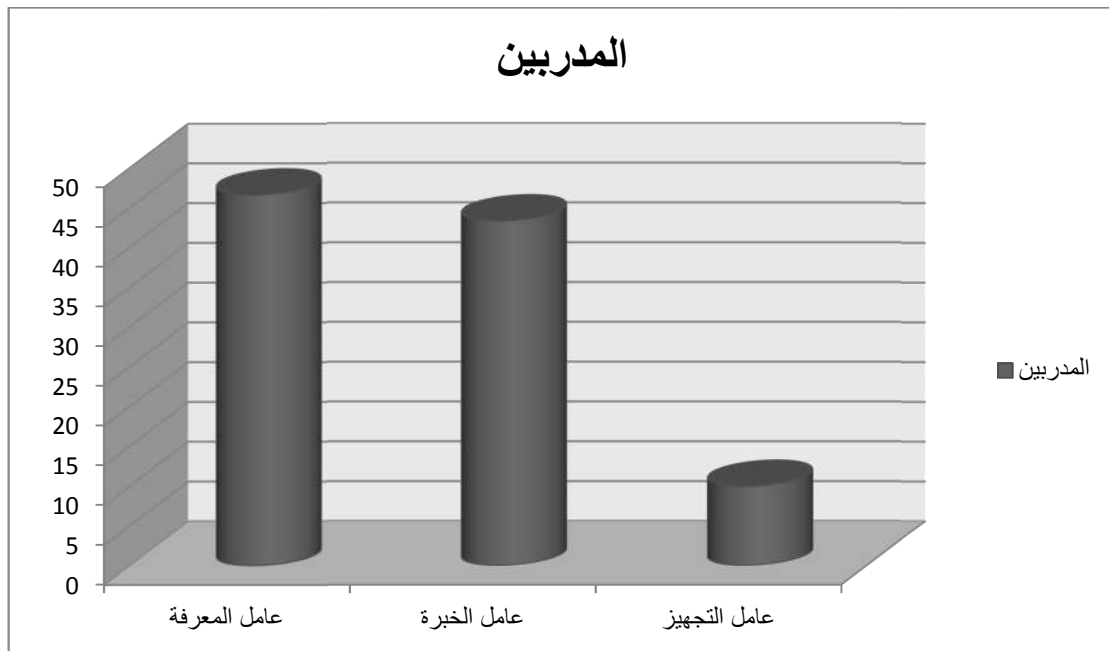
السؤال الخامس : أثناء تدريباتكم للاعبين ما هي العوامل التي تساعدكم أكثر ؟

عامل المعرفة	عامل الخبرة	عامل التجهيز	
14	13	03	عدد المدربين
46.67%	43.33%	10%	النسبة المئوية
7.4			كا2 المحسوبة
5.99			كا2 الجدولية

الجدول رقم (05) يمثل العوامل التي تساعد المدرب أكثر أثناء تدريباتهم للاعبين .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (05) أن نسبة كبيرة من المدربين
46.67% تعتبر عامل المعرفة من بين العوامل التي تساعدهم أثناء تدريباتهم
للاعبين و تليها نسبة 43.33% عامل الخبرة و أخيرا نسبة 10% عامل التجهيز و
من خلال النتائج نجد أن قيمة كاسي 2 المحسوبة (7.4) أكبر من كاسي 2 الجدولية
(5.99) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (02) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح عامل
المعرفة



الشكل رقم (05) يمثل العوامل التي تساعد المدرب أكثر أثناء تدريباتهم للاعبين .

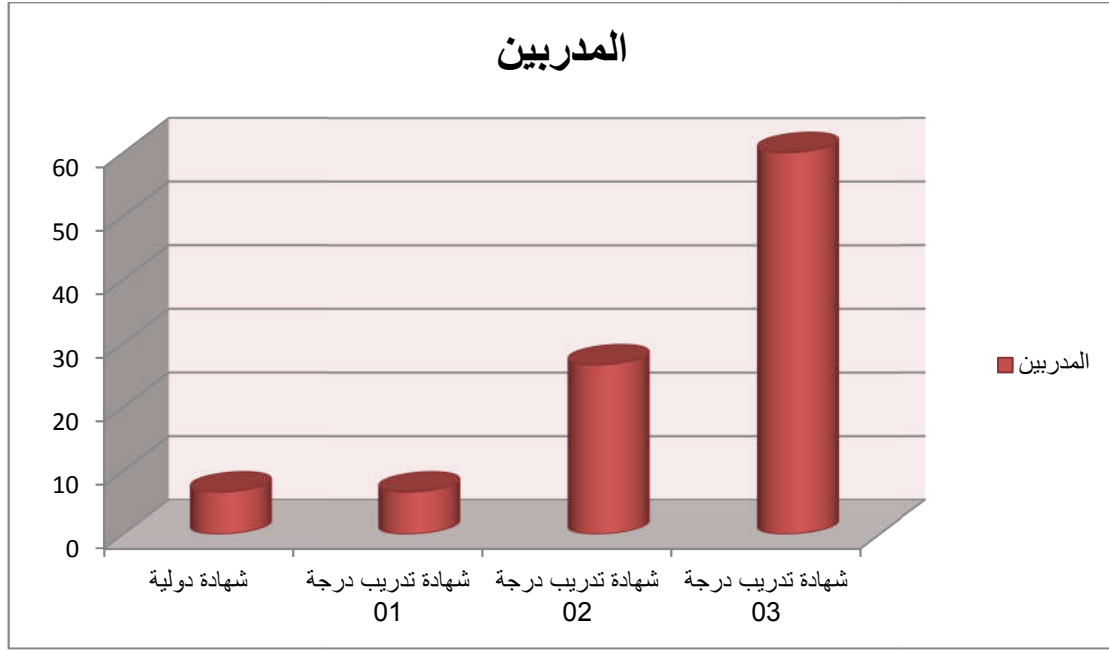
السؤال السادس : ما هي الشهادات التدريبية المتحصل عليها ؟

شهادة دولية	شهادة تدريب درجة 01	شهادة تدريب درجة 02	شهادة تدريب درجة 03	
عدد المدربين	02	08	18	
النسبة المئوية	06.67%	26.66%	60%	
كا2 المحسوبة	22.8			
كا2 الجدولية	7.84			

الجدول رقم (06) يمثل الشهادات التدريبية المتحصل عليها المدربين .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (06) أن نسبة كبيرة من المدربين 60% متحصلة على شهادة تدريبية درجة 03 و تليها نسبة 26.66% شهادة تدريب درجة 02 و تليها نسبة 06.67% من شهادة تدريب درجة 01 و أيضا شهادة دولية و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (22.8) أكبر من كا2 الجدولية (7.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (03) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح شهادة تدريب درجة 03.



الشكل رقم (06) يمثل الشهادات التدريبية المتحصل عليها المدرّبين .

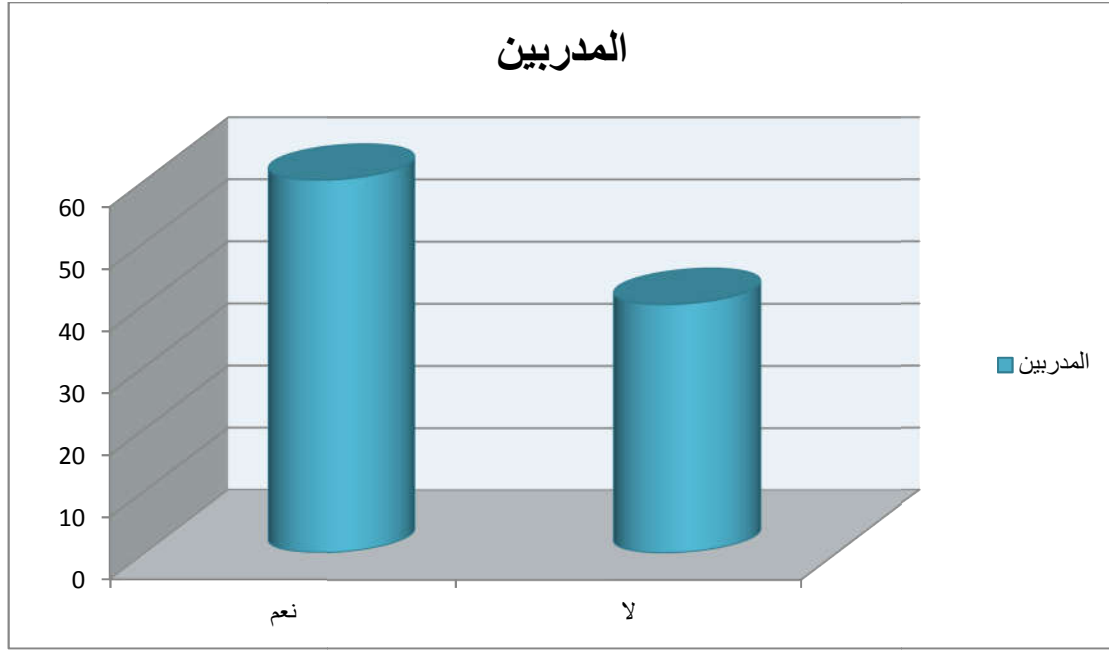
السؤال السابع : هل يتوافق نجاح المدرب على شهادته في التدريب ؟

لا	نعم	
12	18	عدد المدرّبين
40%	60%	النسبة المئوية
	1.2	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (07) يمثل توافق نجاح المدرب مع شهادته في التدريب .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (07) أن نسبة كبيرة من المدرّبين 60% ترى بأن نجاح المدرب يتوافق مع شهادته في التدريب و تليها نسبة 40% العكس و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (1.2) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدرّبين .



الشكل رقم (07) يمثل توافق نجاح المدرب مع شهادته في التدريب .

المحور الثاني : طرق التعلم المهاري (08 - 29) .

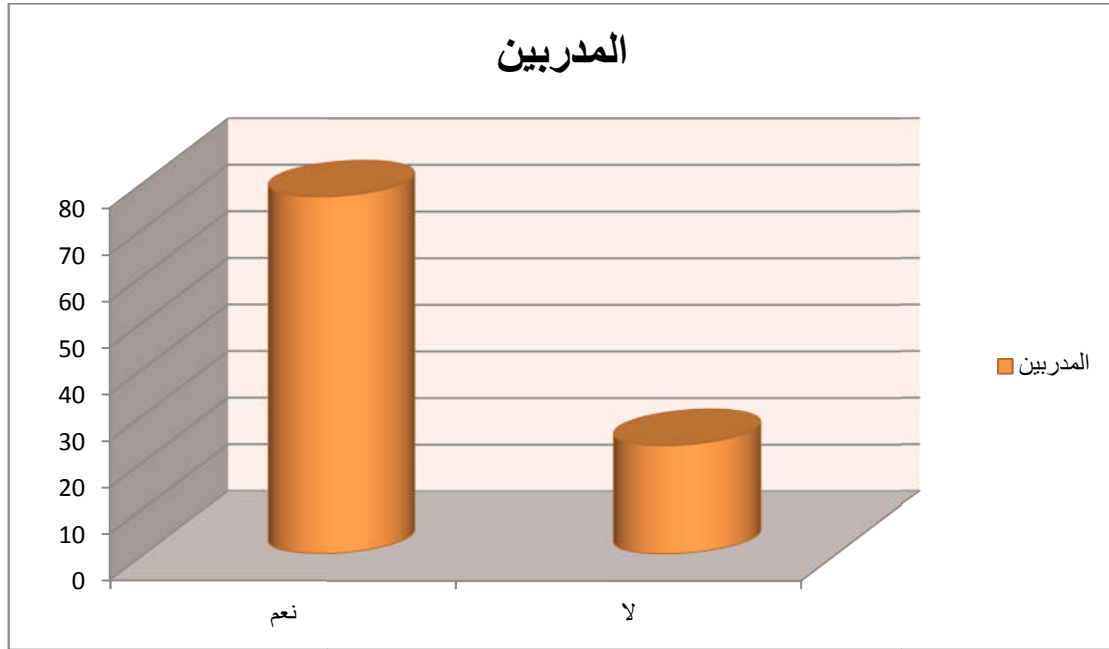
السؤال الثامن : هل تستعملون طرق حديثة لتطوير الأداء المهاري ؟

لا	نعم	
07	23	عدد المدرّبين
23.33%	76.67%	النسبة المئوية
	8.53	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (08) يمثل إستعمال طرق حديثة لتطوير الأداء المهاري من طرف المدرب .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (08) أن نسبة كبيرة من المدرّبين 76.67% تستعمل طرق حديثة لتطوير الأداء المهاري و تليها نسبة 23.33% العكس و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (8.53) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح نعم.



الشكل رقم (08) يمثل إستعمال طرق حديثة لتطوير الأداء المهاري من طرف المدرب .

السؤال التاسع : ما هي طريقة التعلم المهاري المتبعة من طرفكم لتعليم الناشئين ؟

الطريقة الجزئية الكلية	الطريقة الجزئية	
05	25	عدد المدربين
16.67%	83.33%	النسبة المئوية
	13.33	كا2 المحسوية
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (09) يمثل طريقة التعلم المهاري المتبعة من طرف المدربين لتعليم الناشئين .

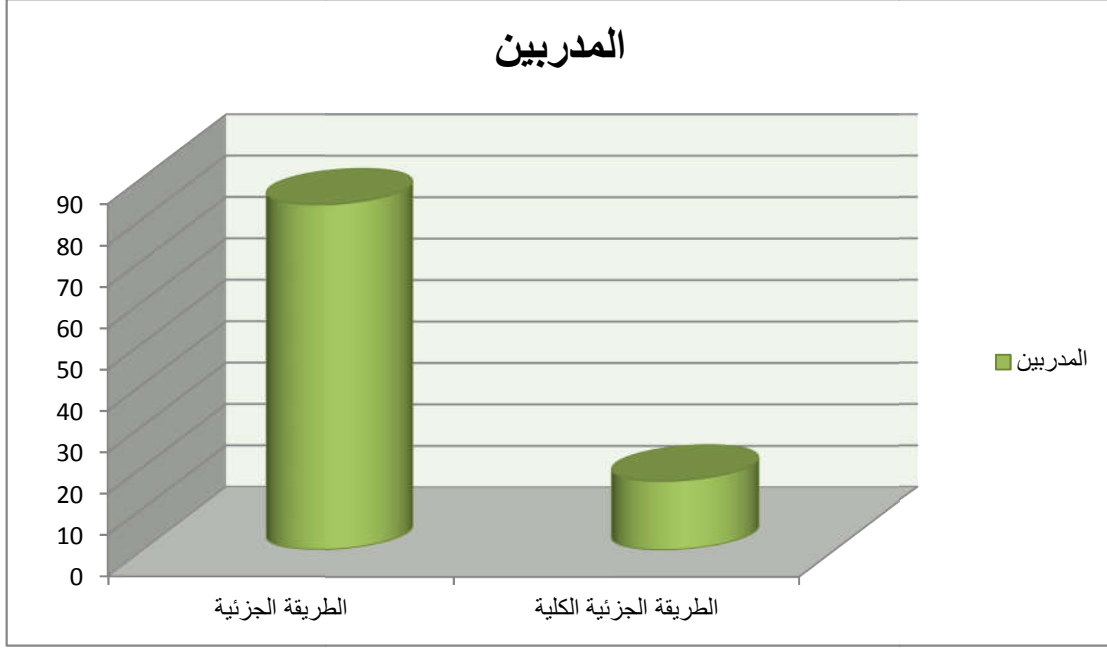
تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (09) أن نسبة كبيرة من المدربين

83.33% طريقة التعلم المهاري المتبعة من طرفهم لتعليم الناشئين هي الطريقة

الجزئية و تليها نسبة 16.67% الطريقة الجزئية الكلية و من خلال النتائج نجد أن

قيمة كا2 المحسوبة (13.33) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح الطريقة الجزئية.



الشكل رقم (09) يمثل طريقة التعلم المهاري المتبعة من طرف المدربين لتعليم الناشئين .

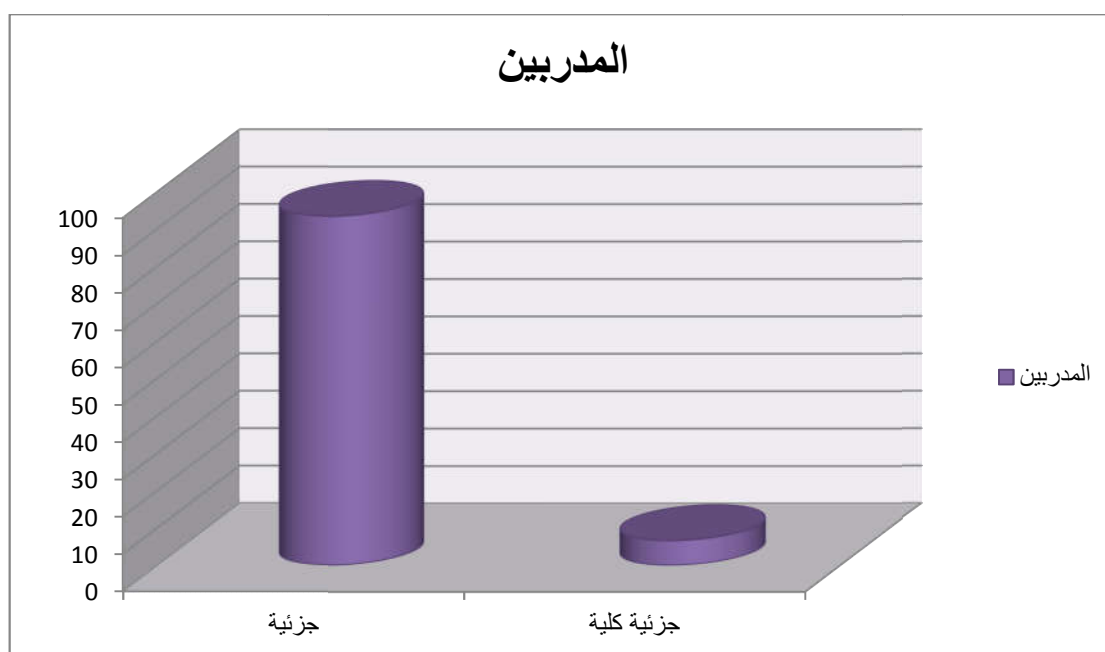
السؤال العاشر : هل ترى أن الناشئ يستوعب المهارات أكثر عندما تكون بطريقة ؟

جزئية كلية	جزئية	
02	28	عدد المدربين
06.67%	93.33%	النسبة المئوية
	22.53	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (10) يمثل رؤية المدرب لإستيعاب الناشئ لمهارات أكثر .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (10) أن نسبة كبيرة من المدربين 93.33% رأوا أن الناشئ يستوعب المهارات أكثر عندما تكون بطريقة جزئية و تليها نسبة 6.67% جزئية كلية و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (22.53) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح جزئية



الشكل رقم (10) يمثل رؤية المدرب لإستيعاب الناشئ لمهارات أكثر .

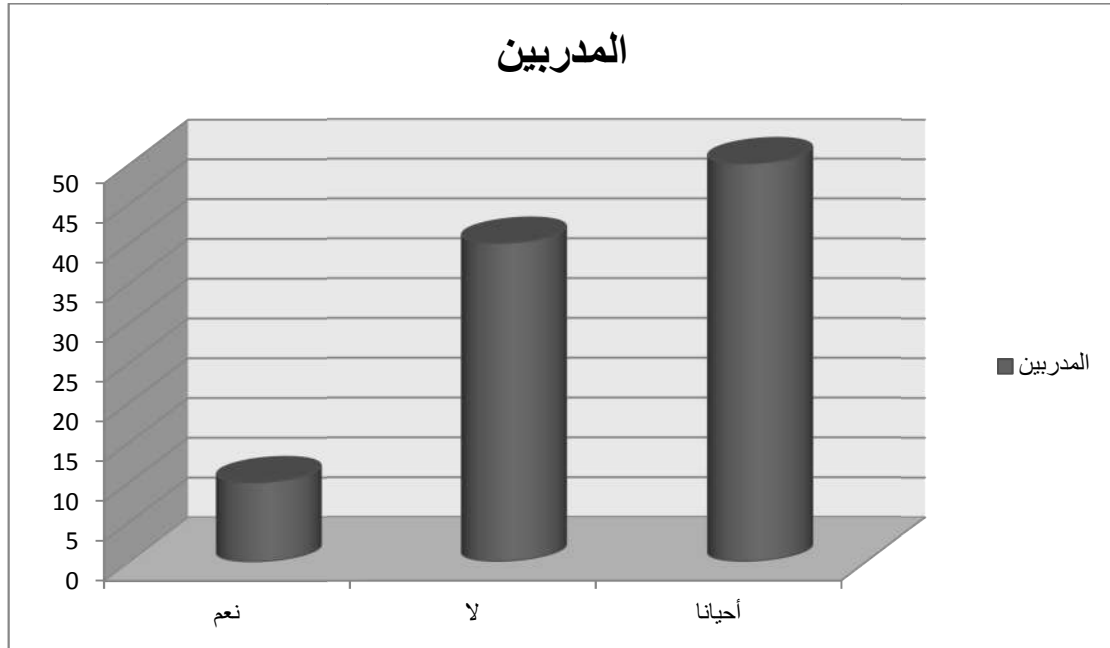
السؤال الحادي عشر : هل يستطيع الناشئ تنفيذ مهارات صعبة و مركبة جملة واحدة ؟

أحيانا	لا	نعم	
15	12	03	عدد المدربين
50%	40%	10%	النسبة المئوية
			كا2 المحسوبة
			7.8

الجدول رقم (11) يمثل إستطاعة الناشئ تنفيذ مهارات صعبة و مركبة جملة واحدة .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) أن نسبة كبيرة من المدربين 50% رأّت أن الناشئ أحيانا ما يستطيع تنفيذ مهارات صعبة و مركبة جملة واحدة و تليها نسبة 40% لا و أخيرا نسبة 10% نعم و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (7.8) أكبر من كا2 الجدولية (5.99) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (02) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح أحيانا.



الشكل رقم (11) يمثل إستطاعة الناشئ تنفيذ مهارات صعبة و مركبة جملة واحدة .

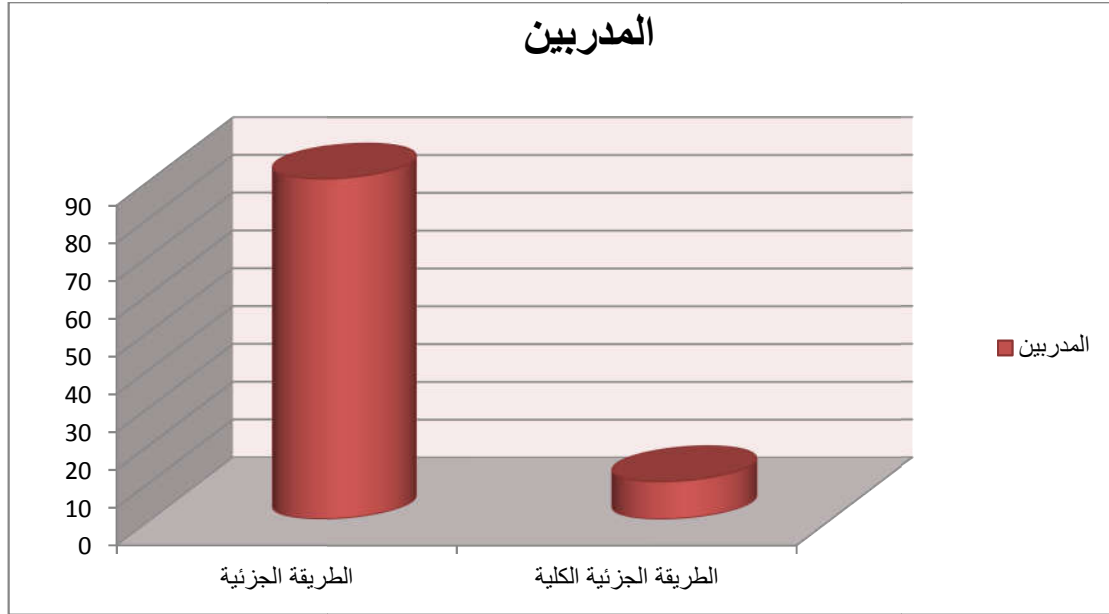
السؤال الثاني عشر : في رأيكم ما هي الطريقة التي تساهم في تنمية القدرات المهنية للناشئين ؟

الطريقة الجزئية الكلية	الطريقة الجزئية	
03	27	عدد المدربين
10%	90%	النسبة المئوية
	19.2	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (12) يمثل الطريقة التي تساهم في تنمية القدرات المهنية للناشئين .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) أن نسبة كبيرة من المدربين 90% رأوا أن الطريقة التي تساهم في تنمية القدرات المهنية للناشئين هي الطريقة الجزئية و تليها نسبة 10% الطريقة الجزئية الكلية و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (19.2) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح الطريقة الجزئية و يعزي الباحث .



الشكل رقم (12) يمثل الطريقة التي تساهم في تنمية القدرات المهارية للناشئين .

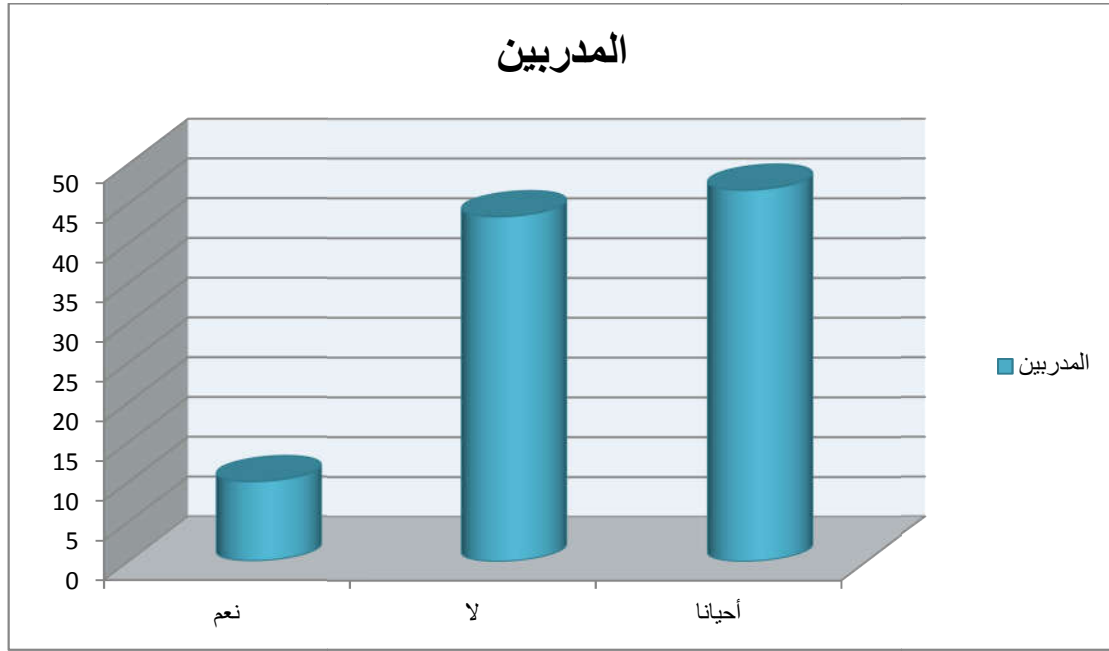
السؤال الثالث عشر : هل الطريقة المختلطة تساعد في تنمية سرعة المهارة بالنسبة للناشئين ؟

أحيانا	لا	نعم	
14	13	03	عدد المدرّبين
46.67%	43.33%	10%	النسبة المئوية
		7.4	كا2 المحسوبة
		5.99	كا2 الجدولية

الجدول رقم (13) يمثل مساعدة الطريقة المختلطة في تنمية سرعة المهارة بالنسبة للناشئين.

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (13) أن نسبة كبيرة من المدرّبين 46.67% أن الطريقة المختلطة أحيانا ما تساعد في تنمية سرعة المهارة بالنسبة للناشئين و تليها نسبة 43.33% لا و أخيرا نسبة 10% و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (7.4) أكبر من كا2 الجدولية (5.99) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (02) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المرين لصالح أحيانا.



الشكل رقم (13) يمثل مساعدة الطريقة المختلطة في تنمية سرعة المهارة بالنسبة للناشئين .

السؤال الرابع عشر : ما هي الطريقة الأنجح في التعلم المهاري لدى الناشئين في كرة القدم ؟

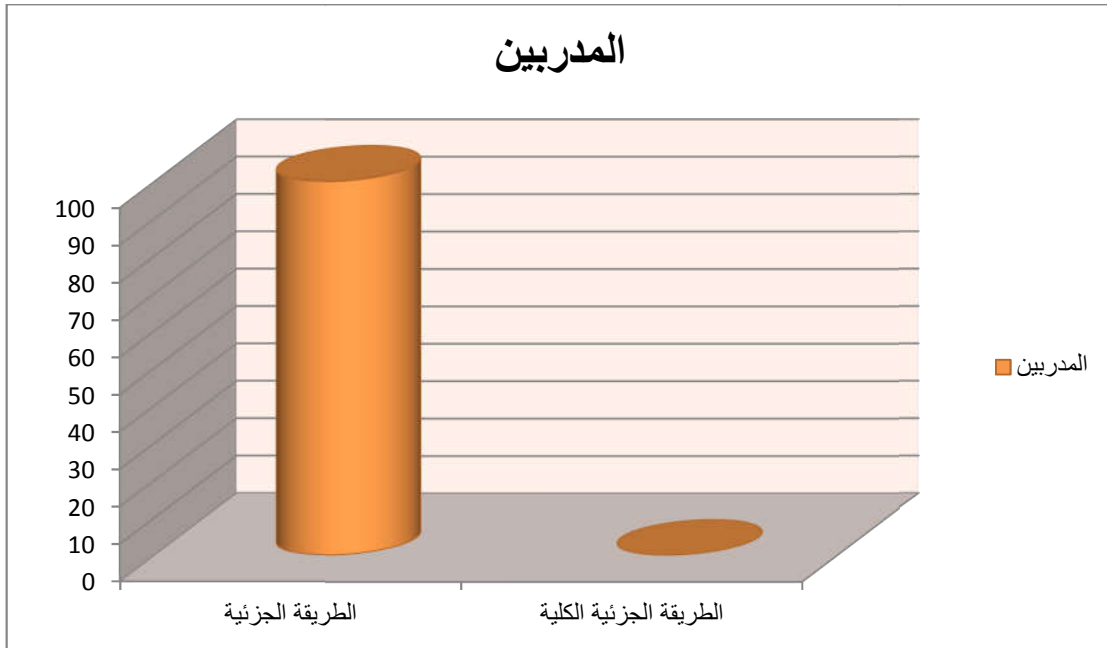
الجزئية الكلية	الجزئية	
00	30	عدد المدرين
00%	100%	النسبة المئوية
	30	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (14) يمثل الطريقة الأنجح في التعلم المهاري لدى الناشئين في كرة القدم .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (14) أن نسبة كبيرة من المدرين 100% ترى أن الطريقة الأنجح في التعلم المهاري لدى الناشئين في كرة القدم هي الطريقة الجزئية و تليها نسبة 00% الطريقة الجزئية الكلية و من خلال النتائج نجد

أن قيمة كا2 المحسوبة (30) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح الطريقة الجزئية.



الشكل رقم (14) يمثل الطريقة الأنجح في التعلم المهاري لدى الناشئين في كرة القدم .

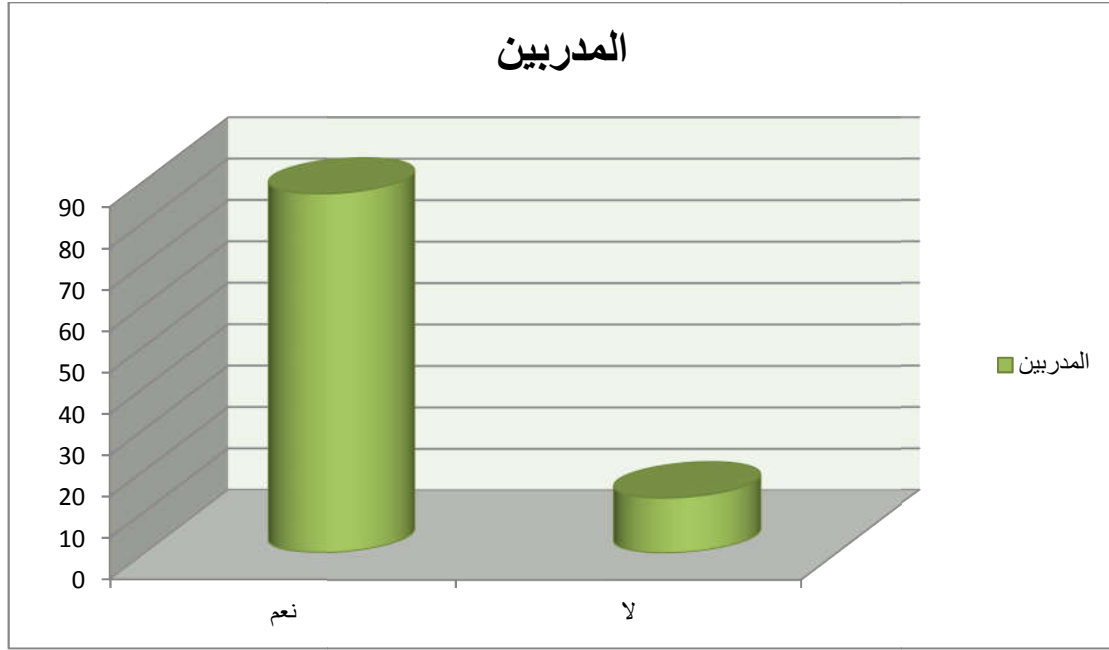
السؤال الخامس عشر : هل تخصصون حصص لتنمية و تطوير الصفات المهارية
أثناء تدريباتكم ؟

لا	نعم	
04	26	عدد المدربين
13.33%	86.67%	النسبة المئوية
	16.33	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (15) يمثل تخصيص حصص لتنمية و تطوير الصفات المهارية أثناء التدريبات .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (15) أن نسبة كبيرة من المدربين
86.67% تخصص حصص لتنمية و تطوير الصفات المهارية أثناء التدريبات و
تليها نسبة 13.33% العكس و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة
(16.33) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و
درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح نعم.



الشكل رقم (15) يمثل تخصيص حصص لتنمية و تطوير الصفات المهارية أثناء التدريبات .

السؤال السادس عشر : هل تعتمدون على الصفات البدنية لتطوير المهارات الأساسية

(الجري بالكرة، ضرب الكرة بالرأس للاعبين) ؟

لا	نعم	
26	04	عدد المدرّبين
86.67%	13.33%	النسبة المئوية
	16.33	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

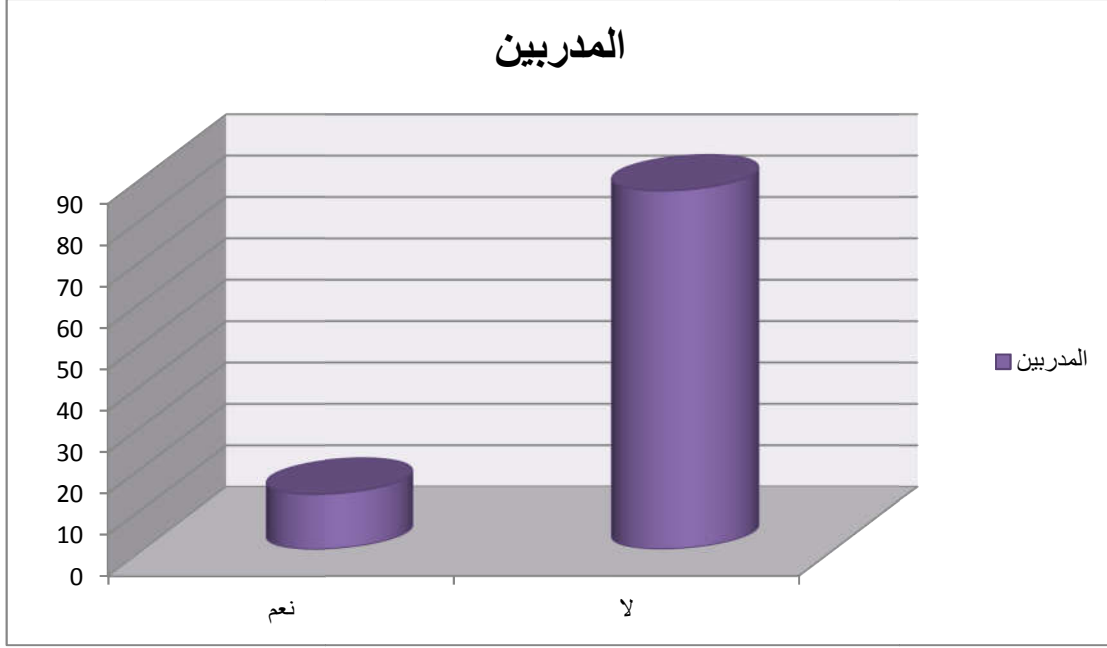
الجدول رقم (16) يمثل اعتماد المدرب على الصفات البدنية لتطوير المهارات الأساسية

(الجري بالكرة، ضرب الكرة بالرأس للاعبين) .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (16) أن نسبة كبيرة من المدرّبين 86.67% لا تعتمد على الصفات البدنية لتطوير المهارات الأساسية (الجري بالكرة، ضرب الكرة بالرأس للاعبين) و تليها نسبة 13.33% العكس و من خلال النتائج

نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (16.33) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح لا



الشكل رقم (16) يمثل إعتقاد المدرب على الصفات البدنية لتطوير المهارات الأساسية (الجري بالكرة، ضرب الكرة بالرأس للاعبين) .

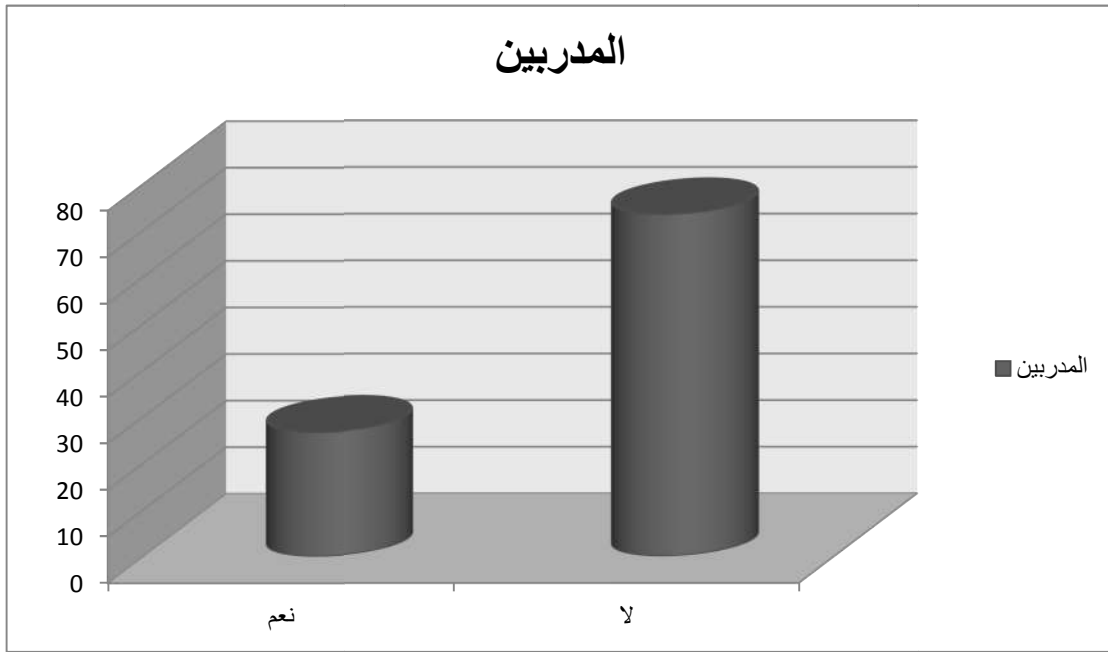
السؤال السابع عشر : هل الطريقة الجزئية تجعل الناشئ أبطأ في تنفيذ المهارات الحركية ؟

لا	نعم	
22	08	عدد المدربين
73.33%	26.67%	النسبة المئوية
	6.53	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (17) يمثل بطء الناشئ في تنفيذ المهارات الحركية بالطريقة الجزئية .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (17) أن نسبة كبيرة من المدربين 73.33% رأَت أن الطريقة الجزئية لا تجعل الناشئ أبطأ في تنفيذ المهارات الحركية و تليها نسبة 26.67% العكس و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (6.53) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح لا .



الشكل رقم (17) يمثل بطء الناشئ في تنفيذ المهارات الحركية بالطريقة الجزئية .

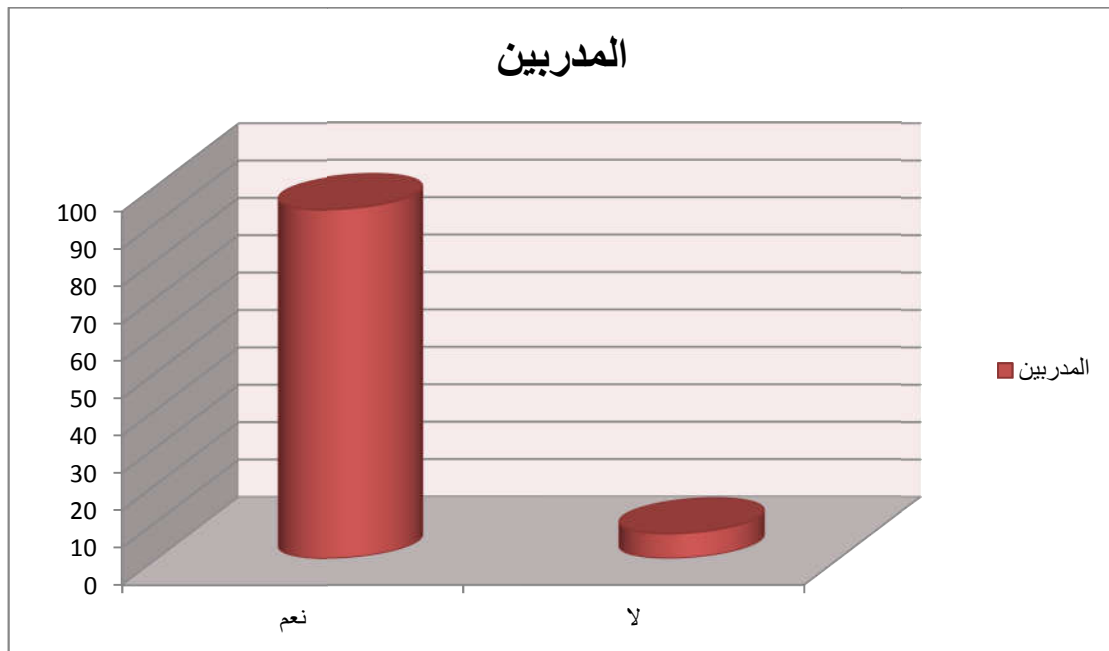
السؤال الثامن عشر : ما هي الطريقة المهارية الأمثل في إتقان المهارات عند الناشئ ؟

الطريقة الجزئية الكلية	الطريقة الجزئية	
02	28	عدد المدربين
06.67%	93.33%	النسبة المئوية
	22.53	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (18) يمثل الطريقة المهارية الأمثل في إتقان المهارات عند الناشئ .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (18) أن نسبة كبيرة من المدربين
93.33% رأيت أن الطريقة المهارية الأمثل في إتقان المهارات عند الناشئ هي
الطريقة الجزئية و تليها نسبة 6.67% الطريقة الجزئية الكلية و من خلال النتائج
نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (22.53) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند
مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح الطريقة
الجزئية.



الشكل رقم (18) يمثل الطريقة المهارية الأمثل في إتقان المهارات عند الناشئ .

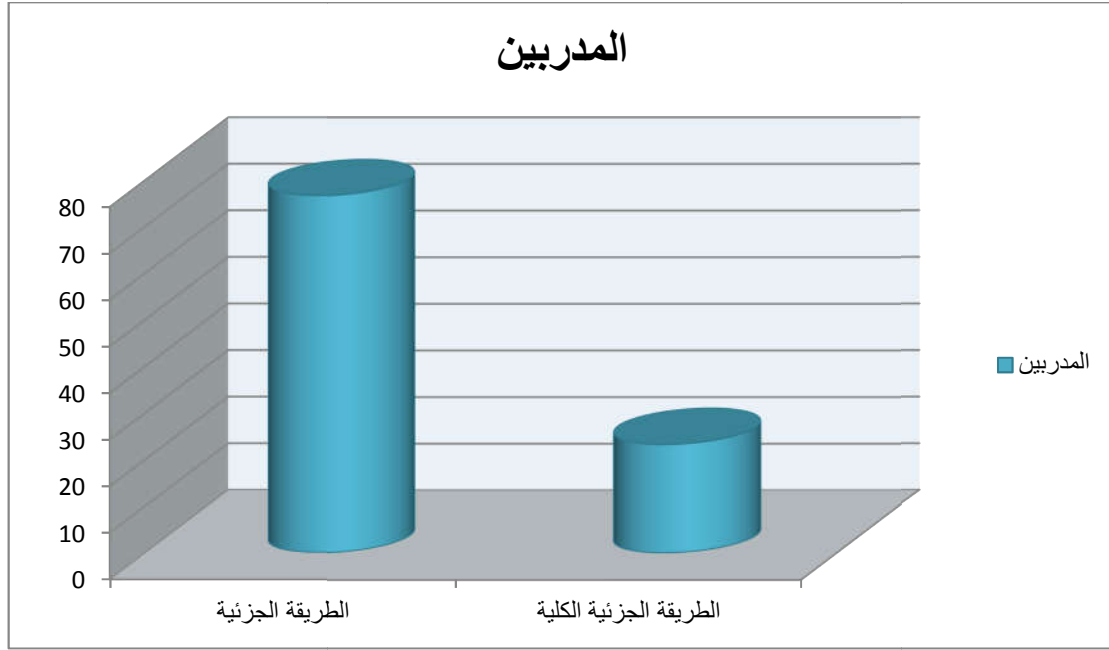
السؤال التاسع عشر : ما هي الطريقة التي تساعد أكثر في زيادة التركيز لدى الناشئ ؟

الطريقة الجزئية الكلية	الطريقة الجزئية	
07	23	عدد المدربين
23.33%	76.67%	النسبة المئوية
	8.53	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (19) يمثل الطريقة التي تساعد أكثر في زيادة التركيز لدى الناشئ .

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (19) أن نسبة كبيرة من المدربين 76.67% ترى أن الطريقة التي تساعد أكثر في زيادة التركيز لدى الناشئ هي الطريقة الجزئية و تليها نسبة 23.33% الطريقة الجزئية الكلية و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (8.53) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01).

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح الطريقة الجزئية .



الشكل رقم (19) يمثل الطريقة التي تساعد أكثر في زيادة التركيز لدى الناشئ .

السؤال العشرون : ما هي الطريقة الأمثل لإنجاز الجهد البدني بالنسبة للناشئ و التي تعطي نتائج أحسن في الأداء المهاري ؟

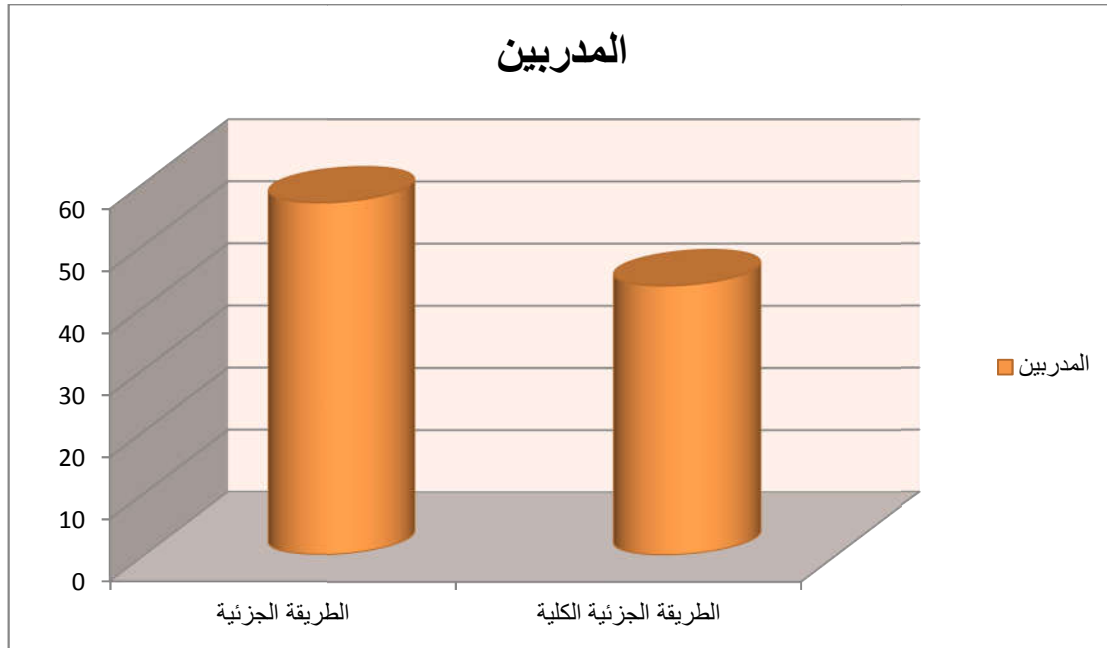
الطريقة الجزئية الكلية	الطريقة الجزئية	
13	17	عدد المدرّبين
43.33%	56.67%	النسبة المئوية
	0.53	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (20) يمثل الطريقة الأمثل لإنجاز الجهد البدني بالنسبة للناشئ و التي تعطي نتائج أحسن في الأداء المهاري .

تحليل النتائج: نلاحظ من خلال الجدول رقم (20) أن نسبة كبيرة من المدرّبين 56.67% ترى أن الطريقة الأمثل لإنجاز الجهد البدني بالنسبة للناشئ هي الطريقة الجزئية و التي تعطي نتائج أحسن في الأداء المهاري و تليها نسبة 43.33%

الطريقة الجزئية الكلية و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (0.53) أصغر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين



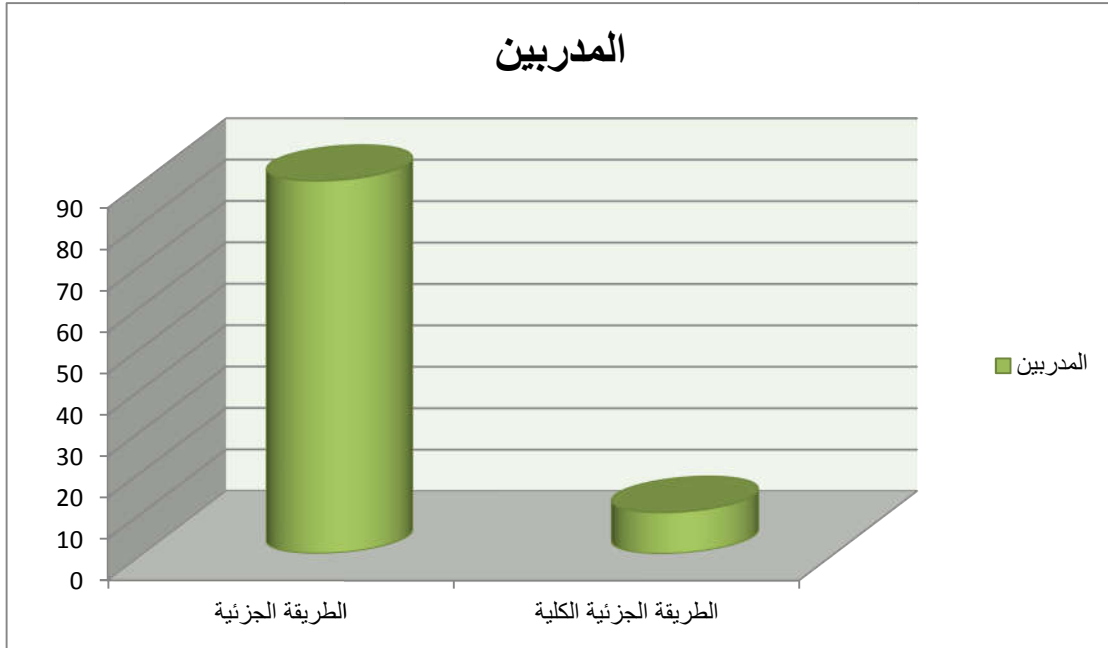
الشكل رقم (20) يمثل الطريقة الأمثل لإنجاز الجهد البدني بالنسبة للناشئ و التي تعطي نتائج أحسن في الأداء المهاري .

السؤال الواحد و العشرون : ما هي الطريقة التي تساعد على التذكر الحركي للمهارة عند الناشئ ؟

الطريقة الجزئية الكلية	الطريقة الجزئية	
03	27	عدد المدربين
10%	90%	النسبة المئوية
	19.2	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (21) يمثل الطريقة التي تساعد على التذكر الحركي للمهارة عند الناشئ .
 تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (21) أن نسبة كبيرة من المدربين
 90% ترى أن الطريقة التي تساعد على التذكر الحركي للمهارة عند الناشئ هي
 الطريقة الجزئية و تليها نسبة 10% الطريقة الجزئية الكلية و من خلال النتائج نجد
 أن قيمة كا2 المحسوبة (19.2) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى
 دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح
 الطريقة الجزئية .



الشكل رقم (21) يمثل الطريقة التي تساعد على التذكر الحركي للمهارة عند الناشئ .

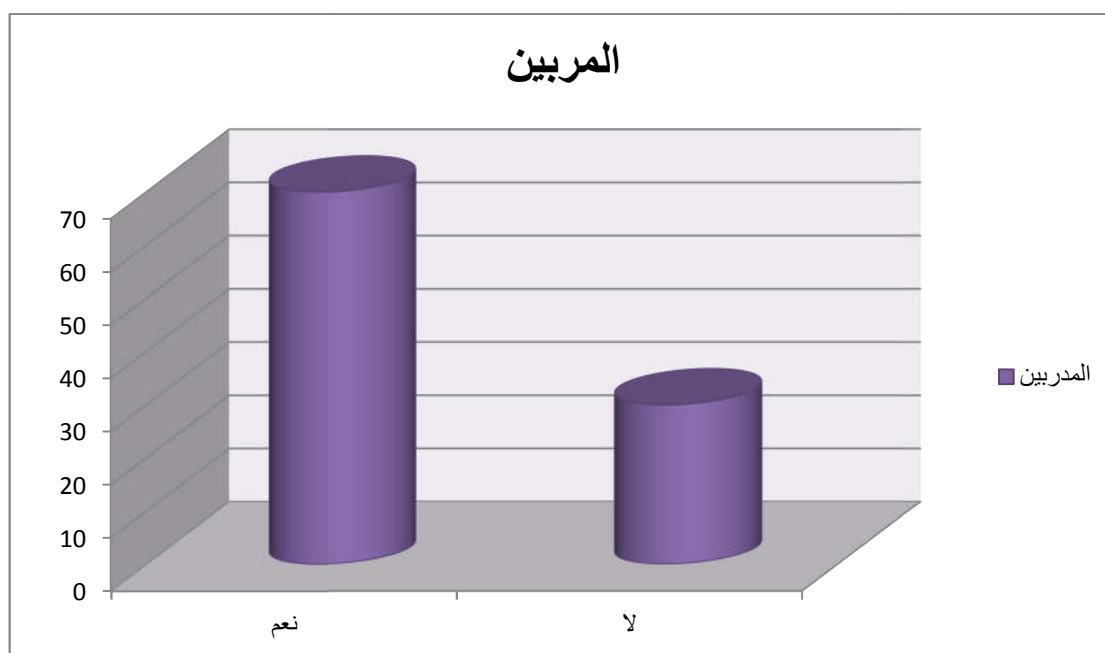
السؤال الثاني و العشرون : هل تتناسب الطريقة الجزئية الكلية مع المهارات الصعبة
 و المعقدة ؟

لا	نعم	
21	09	عدد المربين
70%	30%	النسبة المئوية
	4.8	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (22) يمثل تناسب الطريقة الجزئية الكلية مع المهارات الصعبة و المعقدة .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (22) أن نسبة كبيرة من المدربين 70% ترى أن الطريقة الجزئية الكلية لا تتناسب مع المهارات الصعبة و المعقدة و تليها نسبة 30% العكس و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (4.8) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح لا



الشكل رقم (22) يمثل تناسب الطريقة الجزئية الكلية مع المهارات الصعبة و المعقدة .

السؤال الثالث و العشرون : هل الطريقة الجزئية تعرقل الارتباط الصحيح بأجزاء

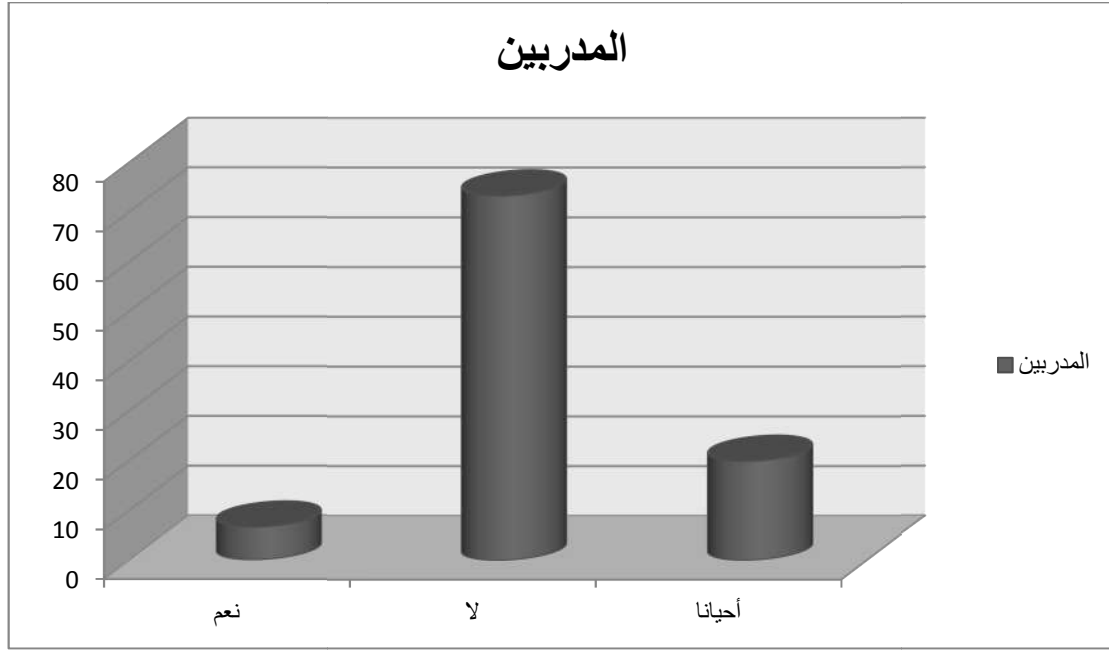
المهارات الحركية ؟

	لا	نعم	
عدد المدربين	22	02	06
النسبة المئوية	73.33%	06.67%	20%
كا2 المحسوبة		22.4	
كا2 الجدولية		5.99	

الجدول رقم (23) يمثل عرقلة الطريقة الجزئية للإرتباط الصحيح بأجزاء المهارات الحركية .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (23) أن نسبة كبيرة من المدربين 73.33% ترى أن الطريقة الجزئية لا تعرقل الارتباط الصحيح بأجزاء المهارات الحركية و تليها نسبة 20% أحيانا و أخيرا نسبة 06.67% نعم و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (22.4) أكبر من كا2 الجدولية (5.99) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (02) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح لا



الشكل رقم (23) يمثّل عرقلّة الطريقة الجزئية للإرتباط الصحيح بأجزاء المهارات الحركية .

السؤال الرابع و العشرون : هل تتناسب الطريقة الجزئية مع المهارات البسيطة و السهلة بالنسبة للناشئ ؟

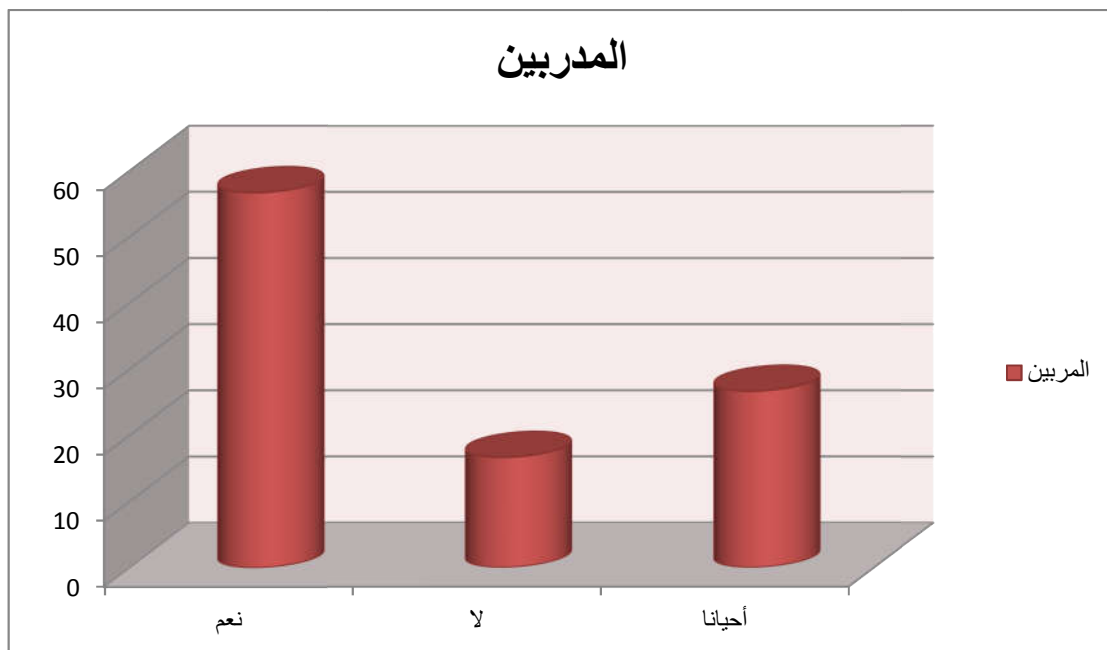
أحيانا	لا	نعم	
08	05	17	عدد المدرّبين
26.67%	16.67%	56.67%	النسبة المئوية
		7.8	كا2 المحسوبة
		5.99	كا2 الجدولية

الجدول رقم (24) يمثّل تناسب الطريقة الجزئية مع المهارات البسيطة و السهلة بالنسبة للناشئ .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (24) أن نسبة كبيرة من المدرّبين 56.67% أن الطريقة الجزئية تتناسب مع المهارات البسيطة و السهلة بالنسبة للناشئ و تليها نسبة 26.67% أحيانا و أخيرا نسبة 16.66% لا و من خلال

النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (7.8) أكبر من كا2 الجدولية (5.99) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (02) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح نعم



الشكل رقم (24) يمثل تناسب الطريقة الجزئية مع المهارات البسيطة و السهلة بالنسبة للناشئ.

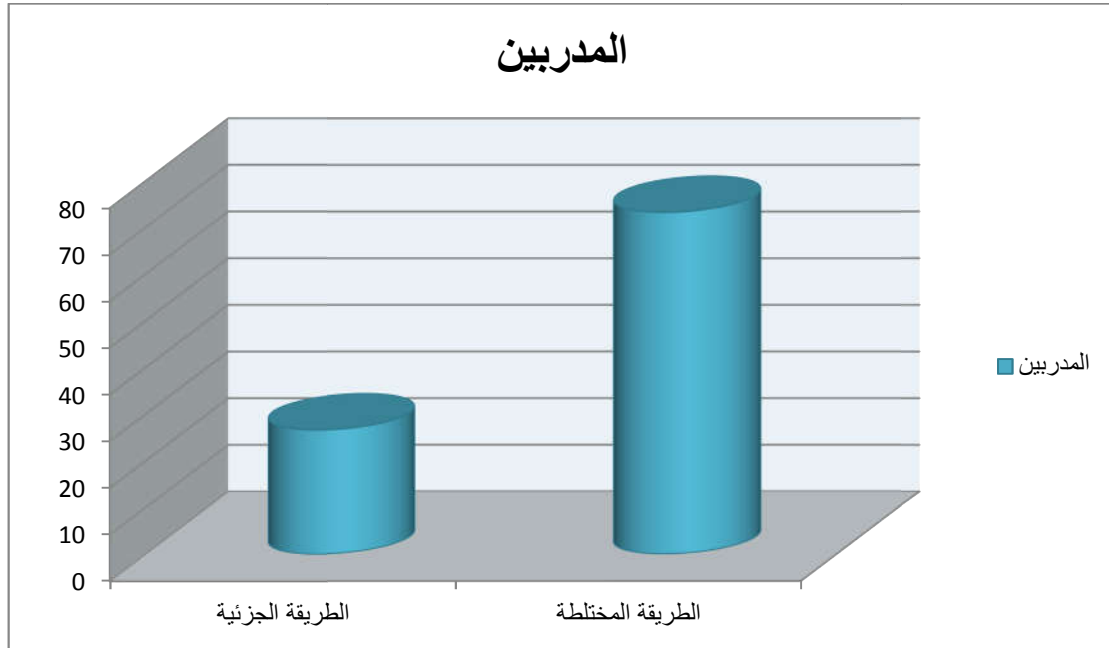
السؤال الخامس و العشرون : ظهور بعض الحركات الخاطئة نتيجة لـ ؟

الطريقة المختلطة	الطريقة الجزئية	
22	08	عدد المدربين
73.33%	26.67%	النسبة المئوية
	6.53	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (25) يمثل نتيجة ظهور بعض الحركات الخاطئة .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (25) أن نسبة كبيرة من المدربين 73.33% رأيت أن ظهور بعض الحركات الخاطئة نتيجة للطريقة المختلطة و تليها نسبة 6.67% الطريقة الجزئية و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (6.53) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح الطريقة المختلطة.



الشكل رقم (25) يمثل نتيجة ظهور بعض الحركات الخاطئة .

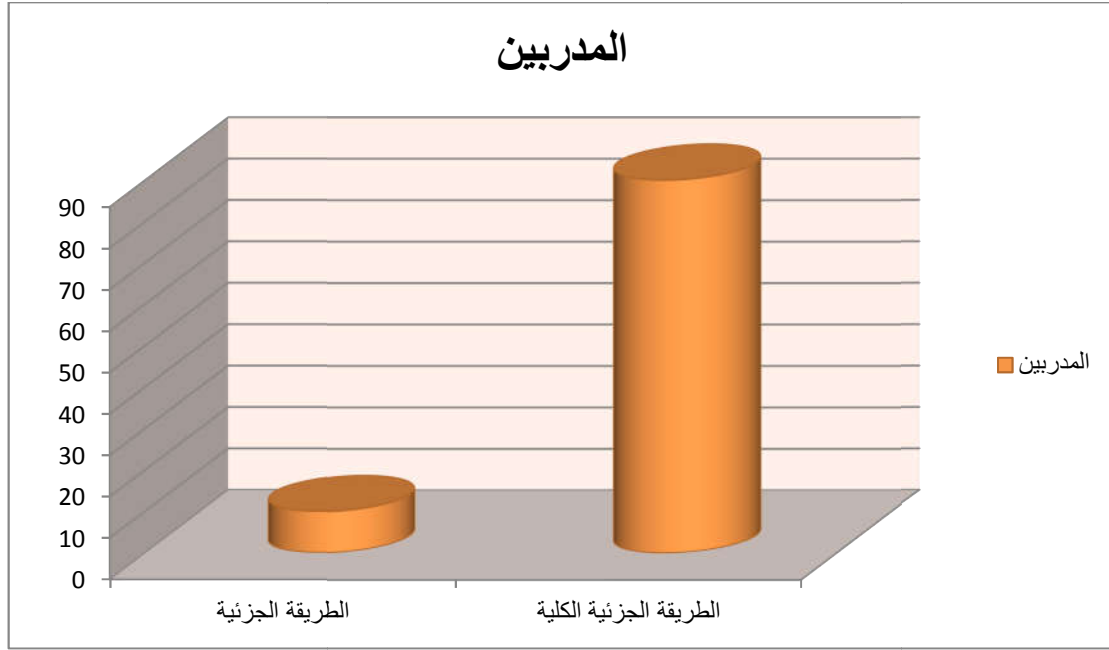
السؤال السادس و العشرون : ما هي الطريقة التي تدخر الوقت في تعلم الحركة و إتقانها ؟

الطريقة الجزئية الكلية	الطريقة الجزئية	
27	03	عدد المدربين
90%	10%	النسبة المئوية
	19.2	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (26) يمثل الطريقة التي تدخر الوقت في تعلم الحركة و إتقانها .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (26) أن نسبة كبيرة من المدربين 90% ترى أن الطريقة التي تدخر الوقت في تعلم الحركة و إتقانها هي الطريقة الجزئية الكلية و تليها نسبة 10% الطريقة الجزئية و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (19.2) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح الطريقة الجزئية الكلية .



الشكل رقم (26) يمثل الطريقة التي تدخر الوقت في تعلم الحركة و إتقانها .

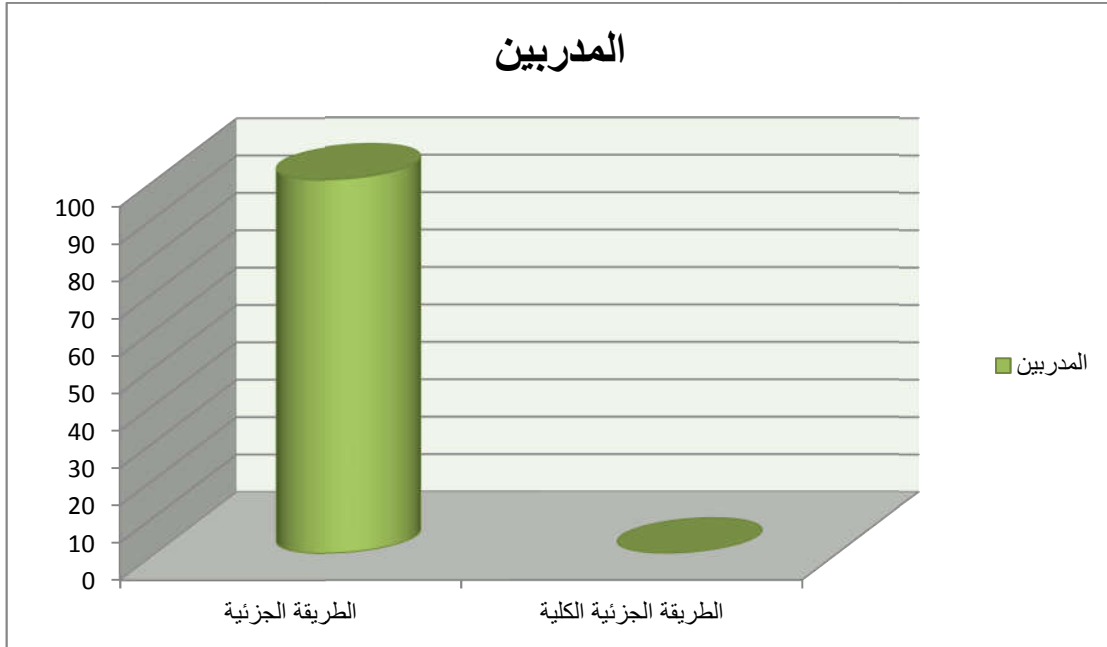
السؤال السابع و العشرون : ما هي الطريقة التي تشعر الناشئ بالارتياح و عدم الملل ؟

الطريقة الجزئية الكلية	الطريقة الجزئية	
00	30	عدد المدرّبين
00%	100%	النسبة المئوية
	30	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (27) يمثل الطريقة التي تشعر الناشئ بالارتياح و عدم الملل .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (27) أن نسبة كبيرة من المدرّبين 100% ترى بأن الطريقة التي تشعر الناشئ بالارتياح و عدم الملل هي الطريقة الجزئية و تليها نسبة 00% الطريقة الجزئية الكلية و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (30) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح الطريقة الجزئية .



الشكل رقم (27) يمثل الطريقة التي تشعر الناشئ بالارتياح و عدم الملل .

السؤال الثامن و العشرون : ما هي الطريقة التي تساعد المدرب على الملاحظة الفاحصة الناقدة للناشئ ؟

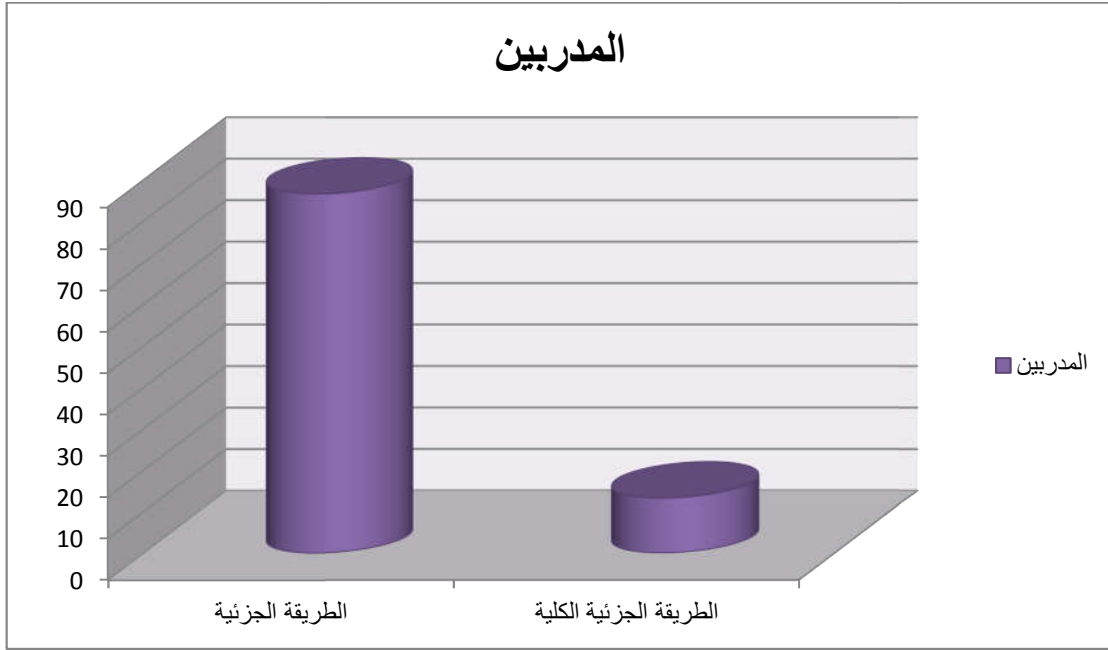
الطريقة الجزئية الكلية	الطريقة الجزئية	
04	26	عدد المدربين
13.33%	86.67%	النسبة المئوية
	16.13	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (28) الطريقة التي تساعد المدرب على الملاحظة الفاحصة الناقدة للناشئ .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (28) أن نسبة كبيرة من المدربين 86.67% ترى بأن الطريقة التي تساعد المدرب على الملاحظة الفاحصة الناقدة

للناشئ هي الطريقة الجزئية و تليها نسبة 13.33% الطريقة الجزئية الكلية و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (16.13) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح الطريقة الجزئية.



الشكل رقم (28) يمثل الطريقة التي تساعد المدرب على الملاحظة الفاحصة الناقدة للناشئ .

السؤال التاسع و العشرون : هل الطريقة المختلطة تعرقل على المدرب التدخل في كل

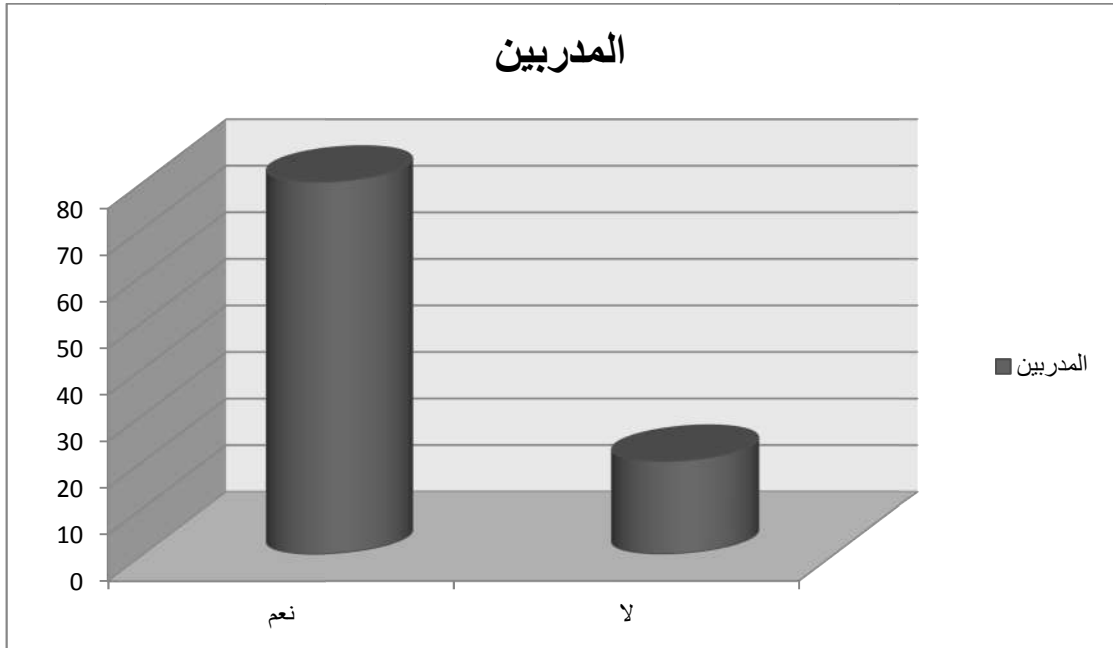
حين لتصحيح الأخطاء في الأداء المهاري ؟

لا	نعم	
06	24	عدد المدربين
20%	80%	النسبة المئوية
	10.8	كا2 المحسوبة
	3.84	كا2 الجدولية

الجدول رقم (29) يمثل عرقلة الطريقة المختلطة للمدرب التدخل في كل حين لتصحيح الأخطاء في الأداء المهاري .

تحليل النتائج : نلاحظ من خلال الجدول رقم (29) أن نسبة كبيرة من المدربين 80% ترى أن الطريقة المختلطة تعرقل على المدرب التدخل في كل حين لتصحيح الأخطاء في الأداء المهاري و تليها نسبة 20% العكس و من خلال النتائج نجد أن قيمة كا2 المحسوبة (10.8) أكبر من كا2 الجدولية (3.84) و ذلك عند مستوى دلالة (0.05) و درجة الحرية (01) .

مناقشة النتائج : و منه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين لصالح نعم



الشكل رقم (29) يمثل عرقلة الطريقة المختلطة للمدرب التدخل في كل حين لتصحيح الأخطاء في الأداء المهاري .

الاستنتاج

إن الهدف من كل جهد فكري أو عملي أو بحث علمي أكاديمي هو الحصول على بعض الاستنتاجات أو المعلومات الجديدة التي يمكن أن تعود بالفائدة على البحث العلمي ومن خلال موضوع بحثنا هذا وبعد تحليل بيانات الدراسة الميدانية تمكنا من التوصل إلى النتائج التالية:

- شخصية المدرب لها تأثير كبير على اللاعبين.
- أغلبية اللاعبين ينفذون كل ما يطلب منهم بدقة سواء كان في التدريبات أو المنافسة.
- المدرب يشجع اللاعبين على تقديم الأداء المهاري الجيد.
- النتائج الإيجابية هي الدافع الأبرز من وراء الأداء المهاري الجيد للاعبين.
- الأداء المهاري الجيد الذي يقدمه اللاعب راجع إلى النتائج الإيجابية.
- حماس المدرب يؤثر على اللاعبين بشكل إيجابي أثناء التدريب لتقديم أداء مهاري جيد.
- العلاقة الحسنة بين اللاعب والمدرب تساعد على تقديم أداء مهاري جيد.

مناقشة الفرضيات:

بعد المعالجة الإحصائية للاستبيان الخاص بلاعبي كرة القدم لأقل من 12 سنة توصل الطالبان الباحثان إلى نتائج من خلالها نحدث مقارنة مع الفرضيات المقترحة في بداية بحثنا هذا.

- الفرضيات الجزئية:

- الفرضية الأولى جاءت كآلاتي: هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين الطريقة الجزئية والكلية والتعلم المهاري لدى الناشئين.

تبين لنا من خلال نتائج الاستبيان المقدم للمدربين لفئة أقل من 12 سنة أكدت لنا أن هنالك تأثير بين الطريقة الجزئية والكلية والتعلم المهاري لدى الناشئين.

فاللاعب يتأثر بشخصية المدرب و تجعله ينفذ كل ما يطلب منه بدقة بدون التأثير بانقادات مدربه مع شعور اللاعب بتفهم مدربه و يعامله كما يعامل الزملاء الآخرين بالإضافة إلى العلاقة الجيدة بينهما و اللاعب يلقي تشجيعاً كبير من المدرب من أجل تحسين أدائه المهاري و لعل أهم دافع في تحسين اللاعب لأدائه المهاري هو النتائج الإيجابية ، ومنه نستنتج أن الفرضية الأولى قد تحققت.

- أما الفرضية الثانية جاءت كآلاتي :ليس هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين الطريقة الجزئية والكلية والتعلم المهاري لدى الناشئين.

تبين لنا من خلال نتائج الاستبيان المقدم للمدربين لفئة أقل من 12 سنة أكدت لنا ليس هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين الطريقة الجزئية والكلية والتعلم المهاري لدى الناشئين.

و بالتالي لم تتحقق الفرضية الثانية التي تبين انه ليس هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين الطريقة الجزئية و الكلية والتعلم المهاري لدى الناشئين .

مناقشة الفرضية العامة:

من خلال الفرضية العامة للبحث التي تنص على أنه هنالك تأثير بين الطريقة الجزئية و الكلية و التعلم المهاري لدى الناشئين أقل من 12 سنة.

من خلال الدراسة قام الباحثان بها والتي انحصرت في دراسة التأثير بين طرق التعلم المهاري (الجزئية و الكلية) و التعلم المهاري التي تشير إلى أن المدرب بتعامله الحسن مع الفريق ومعاملته الجيدة والعادلة مع اللاعبين وحماسه أثناء المنافسة وتشجيعه المتواصل، والرفع من معنويات اللاعبين هي التي تدفع اللاعب إلى تحسين مستواه في التعلم المهاري بالإضافة إلى أن النتائج الإيجابية المتواصلة تعتبر دافع آخر في تحسين التعلم المهاري وإظهاره لأدائه المهاري الحقيقي وسعيه في تحسينه .

وبهذا فإن الفرضيات الفرعية قد تحققت. وبالتالي نجد أن الفرضية العامة قد تحققت.

التوصيات والاقتراحات:

نظرا لما جاءت به الدراسة من أشياء إيجابية يمكن استغلالها فالباحث يوصي

بما يلي:

- العمل على معرفة مستوى المدرب وذلك باستعمال الطرق المناسبة ومحاولة توجيهها لخدمة تعلمه المهاري.
- العمل على تنمية العلاقات بين المدرب واللاعبين وبين اللاعبين داخل الفريق والمحيط الخارجي.
- معرفة مدى أهمية طرق التعلم المهاري لدى الناشئين و إستخدامها بالشكل الصحيح .
- العمل على تنمية تحسين التعلم المهاري وذلك بالاستخدام السليم لطرق التعلم المهاري (الجزئية والكلية)
- تشجيع وتحفيز اللاعبين من أجل الحصول على نتائج جيدة.
- الاهتمام من طرف المسؤولين باللاعبين من ناحية التحفيز خاصة المادية.
- المتابعة المستمرة من قبل المدرب لأحوال اللاعبين الاقتصادية، الاجتماعية والنفسية.
- العمل على معرفة أهم المتطلبات التي تتحكم في أداء اللاعب والعمل على تحسينها.

الخلاصة العامة:

يعتبر موضوع التأثير و التأثير من أكثر المواضيع المدروسة وذلك من خلال معرفة مدى تأثير المتغير المستقل بالمتغير التابع الذي هو محل دراسة و قياس لمعرفة إن كان هنالك علاقة تأثير و تأثير.

ومن خلال تطرقنا للدراسة والتحليل لمختلف جوانب موضوع بحثنا تأكد بلا شك أن لطرق التعلم المهاري علاقة بالتعلم المهاري لدى ناشئي كرة القدم لفئة أقل من 12 سنة، وما دام أي نشاط سواء كان رياضيا أو غير رياضي لا يكون له نتائج مرضية إلا إذا كان يتميز بالمهارة والإتقان، وكرة القدم لا تخرج عن هذا الإطار باعتبار أن ناشئي لا يكون مقبولا في أي مستوى كان إذا لم يكن يتمتع بقدر وفير من المهارة و كيفية أدائها التي تمكنه من اكتساب الثقة في نفسه ورضا الآخرين عن أدائه، وما دام أن التعلم تتحكم فيه مجموعة من فتجعله يتحسن ويتطور أو يتدهور لذا حاولنا قدر الإمكان معرفة ما هي من ان كان هنالك تأثير بينما سبق ذكره حتى تدفع ناشئي كرة القدم إلى تحسين تعلمه المهاري.

ومن خلال تحليل نتائج أسئلة الاستبيان الموجهة لمدربي كرة القدم استخلص أن هنالك تأثير بين طرق التعلم المهاري بالتعلم المهاري للاعبين كرة القدم خصوصا الطريقة الجزئية والكلية واستخدامها السليم من طرف المدربين على التعلم المهاري لدى ناشئين كرة القدم اقل من 12 سنة .

المصادر و المراجع :

1. زكي محمد محمد حسن. (2002). *المدرّب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب*. القاهرة: منشأة المعارف الإسكندرية.
2. يحي السيد الحاوي. *المدرّب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب*.
3. *المدرّب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة* ر 2002 مصرالمركز العربي للنشر
4. *المدير الفني لكرة القدم*: بدون سنة، القاهرة مركز الكتاب للنشر
5. أمين أنور الخولي. (أصول التربية البدنية والرياضية المهنة والإعداد المهني والنظام الأكاديمي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002، ص29).
6. أمين أنور الخولي. (الرياضة والمجتمع ، عالم المعرفة، الكويت 1996، ص146).
7. امين أنور الخولي. (المرجع السابق ،ص160).
8. أمين أنور الخولي. (نفس المرجع، ص153).
9. أمين أنور الخولي. (،المرجع السابق، ص30).
10. أمين أنور الخولي. (الرياضة والمجتمع، عالم المعرفة، 1996 الكويت، ص57).
11. أمين أنور الخولي. (الرياضة والمجتمع، علم المعرفة، الكويت 1996، ص145).
12. أمين أنور الخولي. (المرجع السابق، ص153).
13. أمين أنور الخولي. (المرجع السابق، ص166).
14. أمين أنور خولي. (أصول التربية البدنية والرياضية، المدخل، التاريخ، الفلسفة، دار الفكر العربي ، القاهرة، 2001، ص36).
15. أمين أنور خولي. (المرجع السابق، ص36).
16. ايمن انور الخولي. (المرجع السابق، ص42، 41).
17. جاميسون بين وستيفن و راد بليت،. (جعل المعونة أكثر دكاء، مجلة التمويل والتنمية، الولايات م أ: صندوق النقد الدولي، العدد 2 ، 2005، ص45).
18. (حزب جبهة التحرير الوطني ،ميثاق الوطني 1976، الجزائر، 1976، ص247).
19. خيرى وناس. (بوصنبورة عبد الحميد، التربية وعلم النفس، الجزائر، مديرية التكوين 2005، ص50).
20. د. بنجدو، درس في وحدة TMEPS . (خطة درس التربية البدنية والرياضية ، 2008).
21. عواطف أبو العلا . (التربية السياسية للشباب ودوره في التربية الرياضية، دار النهضة العربية، القاهرة، ص37).
22. محمد حسن العلاوي. (علم النفس الرياضي، ط7، دار المعارف، القاهرة، 1985، ص120).
23. محمد عادل خطاب. (التربية للخدمة الاجتماعية، القاهرة، دار النهضة العربية، القاهرة، 1965، ص67).
24. محمد عوض بسيولي ،فيصل يسين الشاطي. (نظرية وطرق التربية البدنية، ديوان المطبوعات الجامعية 1992، ص32).
25. محمد محدد الشحات. (المرجع السابق، ص37).
26. محمد محمد الشحات. (المرجع السابق ص37).
27. محمد محمد الشحات . (نحو مفهوم جديد لتدريس المواد والأنشطة الرياضية، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، القاهرة، 2007، ص30).
28. مكارم حلمي ابو هراجة ،محمد سعد زغلول ،أيمن محمد عبد الرحمان. (المرجع السابق، ص42).
29. مكارم حلمي ابو هراجة ،محمد سعد زغلول ،أيمن محمد عبد الرحمان. (نفس المرجع، ص21).
30. مكارم حلمي أبو هراجة وآخرون. (المرجع السابق، ص141).
31. مكارم حلمي أبو هراجة، محمد سعد زغلول ،أيمن محمد عبد الرحمان. (المرجع نفسه، ص142).

32. مكارم حلمي أبو هراجة، محمد سعد زغلول، أيمن محمد عبد الرحمان. (مدخل التربية البدنية والرياضية، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 2002، ص20).
33. هنية محمد الكاشف. (المرجع السابق، ص21).
34. هنية محمود الكاشف. (دور التربية الرياضية في تنمية الوعي السياسي، دار الوفاء للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة 2004، ص18.19).
35. وجدي مصطفى الفاتح. (2002). الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب . ألمانيا : دار الهدى للنشر والتوزيع.
36. محمد عبد العزيز سلامة. (2013). مقدمة في سيكولوجية التعلم الحركي. جامعة الاسكندرية، مصر: ماهي للنشر والتوزيع.
37. مفتي إبراهيم حماد. (2002). المهارات الرياضية (الإصدار 1). القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
38. موفق أسعد محمود. (2008). التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم (الإصدار 1). عمان: دار دجلة.
39. نبيل محمود شاكر. (2005). علم الحركة. التطور والتعلم الحركي. حقائق ومفاهيم. (الطبعة الأولى، المحرر) ديالي، العراق: المطبعة المركزية.
40. يوسف لازم كماش و نايف زهدي الشاويش 2012 تعلم الحركي والنمو الإنساني عمان الأردن دار زهران للنشر والتوزيع
41. (2) أمينة إبراهيم شلبي. (1999). أمينة إبراهيم شلبي ، مصطفى حسن باهي . القاهرة : مركز الكتاب للنشر .
42. احمد أمين فوزي. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
43. احمد أمين فوزي. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي. القاهرة : دار الفكر العربي.
44. احمد أمين فوزي. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي. القاهرة : دار الفكر العربي.
45. احمد أمين فوزي. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
46. احمد أمين فوزي. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي. القاهرة : دار الفكر العربي.
47. أسامة كامل الراتب. (1997). علم النفس الرياضي. القاهرة : دار الفكر العربي .
48. أسامة كامل الراتب. (1997). علم النفس الرياضي . القاهرة : ط2.
49. سعد جلال ، محمد حسن علاوي. (1996). علم النفس التربوي الرياضي . القاهرة: دار المعارف.
50. عاقر فاخر. (1980). النفس التربوي . بيروت: دار العلم للملايين .
51. عبد العزيز القوس. (1984). الصحة النفسية. القاهرة: دار الفكر العربي.
52. عزيزة سماره و آخرون. (1992). بسيكولوجية الطفولة. عمان : دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.
53. عواطف أبو العلاء. (1996). التربية السياسية للشباب و دور التربية الرياضية ، . القاهرة : مطبعة النهضة القاهرة .
54. كامل الراتب. (1997). علم النفس الرياضي . القاهرة: دار الفكر العربي.
55. محمد حسن علاوي. (1983). (علم النفس التربوي الرياضي . القاهرة : دار المعارف .
56. محمد مصطفى زيدان. (1992). سيكولوجية النمو . القاهرة : مكتب النهضة المصرية .
57. مصطفى فهمي. (1988). التكيف النفسي. القاهرة : مكتبة مصر .
58. نبيل عبد الهادي. (1999). النمو المعرفي عند الطفل . عمان: دار وائل للنشر.
59. وديع فرج الين. خيرات في الألعاب للصغار و الكبار .
60. جواد خالد. (2001/2000). العلاقات الإجتماعية داخل حصة التربية البدنية و الرياضية للمرحلة ما بين 17-20 سنة. الجزائر: رسالة ماجستير.

61. حسن علاوي و آخرون. (1999). *البحث العلمي في التربية وعلم النفس*. القاهرة: دار الفكر العربي.
62. بوحوش عمار. (1995). *مناهج البحث العلمي و إعداد البحوث*. دار النشر، الجزائر .
63. رضوان. (2002، صفحة 185).
64. محمد شفيق. (2006). *البحث العلمي مع تطبيقاته في مجال الدراسة الإجتماعية*. لمكتب الجامعي الحديث.
65. محمد نصر الدين رضوان. (2003). *النسبة المئوية، الإحصاء الاستدلالي*. القاهرة.
66. ناصر ثابت. (1984). *أضواء على الدراسة الميدانية*. الكويت: مكتبة الفلاح.
67. www.elhiwar.info ,18/02/2008
68. www.elhiwar.info .(2008/02/18)
69. *foot ball et psychologie "la dynamique de l'équipe"* 1985 ed:chiron sport
70. Mark Durant .(1987) .*enfant et le sport'L* .Paris :P.U.F .Pratiques corporelles ,
71. Mark Durant .(1987) .*enfant et le sport'L* .Paris , : P.U.F , .Pratiques corporelles ,

الملاحق



قسم: تدريب رياضي

مستغانم: 12 فيفري 2017

الرقم: 03/ات.ر/ 2017/02

إلى السيد : رئيس نادي الهاوي لمولودية جديوية .
- ولاية غليزان -

الموضوع : طلب تسهيل مهمة

يسر رئيس قسم التدريب الرياضي بمعهد التربية البدنية و الرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس أن يتقدم إلى سيادتكم
المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطالبان :

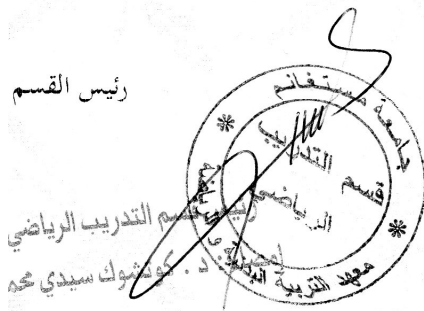
- صغير جيلالي .

- بن حلوية محمد .

المسجلان في السنة الثانية ماستر تدريب و تحضير بدني للسنة الجامعية 2017/2016.
و هذا قصد القيام باختبارات على لاعبي لإعداد مذاكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر .

تقبلوا منا فائق الاحترام و التقدير .

رئيس القسم



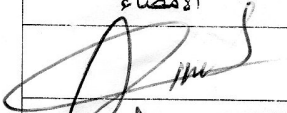


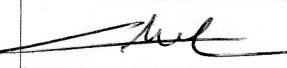
موافقة رئيس النادي الرياضي لجامعة عبد الحميد بن باديس
كليش عابر
رئيس الفرع



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية
قسم التدريب الرياضي
تخصص التدريب الرياضي

استمارة التحكيم

موضوع البحث:
طرق التعلم المهاري المتبعة من قبل مدربي كرة القدم للناشئين
(أقل من 14 سنة)

الامضاء	التخصص	الدرجة العلمية	اسم ولقب الاستاذ
	تدريب رياضي	دكتوراه	كولوشة سعد
	تدريب رياضي	دكتوراه	مزيان
	تدريب رياضي	دكتوراه	بلعربي مسليم
	تدريب رياضي	دكتوراه	مزيان عبد القادر

تحت إشراف:

د. غوال عدة

إعداد الطالبان:

- صغير جيلالي
- بن حلوية محمد

السنة الجامعية: 2016\2017

قائمة المدربين المستجوبين

الرقم	اسم و لقب المدرب	نوع الشهادة	الجامعة أو مكان التخرج	الإمضاء
01	كلدش مبابه	حائز شهادة من CAF C	مستغانم	
02	خوجبة يوسف	مفتش التربية الوطنية	وزارة التربية	
03	مرفوق مراد	استاذ تربية	مستغانم	
04	عبدربه مدافخ	استاذ تربية	مستغانم	
05	ميراد عبد القادر	استاذ تربية	مستغانم	
06	نور ساسا راسامه	استاذ تربية	مستغانم	
07	بن هادي عبد القادر	حائز شهادة من FAF 3	مستغانم - LOFA	
08	مبارك يوسف	مستاذ تربية	مستغانم	
09	فروت محمد			
10	حلول دواحي فريد مازوينة	استاذ تربية	مستغانم	

11	سیدوری محمد	استاذ كالتعليم مستغانم	
12	هوثة ابراهيم	ليسانس في التربية بالتربية الرياضية	مستغانم
13	بن عطاء الله ابراهيم	ماستر التربية البدنية والرياضة	مستغانم
14	عبد الله صلوة بوس	ماستر التربية الرياضية	مستغانم
15	بن علي توفيق زكريا	ماستر التربية البدنية والرياضة	مستغانم
16	مواهب دريس	ماستر في التدريب الرياضي	مستغانم
17	بور ابي محمد		مستغانم
18	مؤاد معاحة	ماستر في التربية الرياضية	مستغانم
19	بوسكين محمد	FAF3	وهران
20	قروحي مراد	FAF3	وهران
21	سويحي عبد الله	FAF3	تيارت
22	بوسرة مختار	ليسانس في التربية البدنية	تلمسان
23	تشارفا مراد	ماستر في التربية البدنية والرياضة	مستغانم
24	حواشي عابد	ليسانس في التربية البدنية	مستغانم
25	بلخير طاهر	مربيين في التربية البدنية والرياضة	عين التراب
26	حطايي محمد	FAF3	وهران
27	علاج عمار	FAF2	وهران
28	علا م احمد	FAF2	غليزان
29			
30			

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضة
قسم التدريب الرياضي
"استمارة بحث موجهة للمدربين"

- في إطار إنجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية تحت عنوان " طرق التعلم المهاري المتبعة من قبل مدربي كرة القدم لناشئين أقل من 14 سنة" لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ونرجو مساعدتكم و ذلك بملاها بإجابة واضحة و مدققة حول الأسئلة المطروحة لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها و نشكركم على هذه المساعدة. ملاحظة:توضع علامة (X) في الخانة التي توافق رأيكم.

المحور الأول: معلومات شخصية حول المدرب

01- ما هو نوع الشهادة المتحصل ؟

- شهادة الدكتوراه
- شهادة الماجستير
- شهادة ليسانس في التدريب الرياضي
- شهادة ماستر رياضي
- شهادة أخرى

02- هل سبق لك و أن مارست كرة القدم ؟

- نعم
- لا

03- هل شاركت في الدورات التكوينية للمدربين ؟

- نعم
- لا

04- ما هو عدد السنوات التي قضيتها كمدرب في مجال التدريب ؟

- أقل من سنة
- من سنة إلى 3 سنوات
- من 4 سنوات إلى 6 سنوات
- من 7 سنوات إلى 9 سنوات
- أكثر من 10 سنوات

05- أثناء تدريباتكم للاعبين ما هي العوامل التي تساعدكم أكثر؟

- عامل المعرفة
- عامل الخبرة
- عامل التجهيز

06- هل تخصصون حصصاً لتنمية و تطوير الصفات المهارية أثناء تدريباتكم

نعم لا

07- هل تعتمدون على الصفات البدنية لتطوير المهارات الأساسية (الجري بالكرة ، ضرب

الكرة بالرأس للاعبين ؟

- نعم - لا

08- الشهادات التدريبية المتحصل عليها ؟

- شهادة دولية

- شهادة درجة أولى في التدريب

- شهادة درجة ثانية في التدريب

- شهادة درجة ثالثة في التدريب

09- هل يتوافق نجاح المدرب على شهادة في التدريب ؟

- نعم - لا

المحور الثاني: طرق التعلم المهاري

01- هل تستعملون طرق حديثة لتطوير الأداء المهاري؟

- نعم - لا

02- ما هي طريقة التعلم المهاري المتبعة من طرفكم لتعليم الناشئين ؟

- الطريقة الجزئية

- الطريقة الكلية

03- هل ترى أن الناشئ يستوعب المهارات أكثر عندما تكون بطريقة ؟

- مجزئة - مجزئة و كلية

04- *هل يستطيع الناشئ تنفيذ مهارات صعبة و مركبة جملة واحدة ؟

- نعم

- لا

- أحيانا

05- في رأيكم ما هي الطريقة التي تساهم في تنمية القدرات المهارية للناشئين ؟

- الطريقة الجزئية

- الطريقة الكلية

06- هل الطريقة المختلطة تساعد في تنمية سرعة المهارة بالنسبة للناشئين ؟

- نعم - لا - أحيانا

07- ما هي الطريقة الأنجع في التعلم المهاري لدى الناشئين في كرة القدم ؟

- جزئية

- جزئية كلية

08- هل الطريقة الجزئية تجعل الناشئ أبطأ في تنفيذ المهارات الحركية ؟

- نعم - لا

9- ما هي الطريقة المهارية الأمثل في إتقان المهارات عند الناشئ ؟

- الطريقة الجزئية - الطريقة الجزئية الكلية

10- هل للطرق المهارية زيادة في تركيز الناشئ ؟

- نعم - لا

11- ما هي الطريقة التي تساعد أكثر في زيادة التركيز لدى الناشئ ؟

- الطريقة الجزئية - الطريقة الجزئية الكلية

12- ما هي الطريقة الأمثل لإنجاز الجهد البدني بالنسبة للناشئ و التي تعطي نتائج أحسن في الأداء المهاري ؟

- الطريقة الجزئية - الطريقة الجزئية الكلية

13- ما هي الطريقة التي تساعد على التذكر الحركي للمهارة عند الناشئ ؟

- الطريقة الجزئية - الطريقة الجزئية الكلية

14- هل تتناسب الطريقة الجزئية الكلية مع المهارات الصعبة و المعقدة ؟

- نعم - لا

15- هل الطريقة الجزئية تعرقل الارتباط الصحيح بأجزاء المهارات الحركية ؟

- نعم - لا - أحيانا

16- هل تتناسب الطريقة الجزئية مع المهارات البسيطة و السهلة بالنسبة للناشئ ؟

- نعم - لا - أحيانا

17- ظهور بعض الحركات الخاطئة نتيجة ل ؟

- الطريقة الجزئية - الطريقة المختلطة

18- ما هي الطريقة التي تدخر الوقت في تعلم الحركة و إتقانها ؟

- الطريقة الجزئية - الطريقة الجزئية الكلية

- في رأيك لماذا.....

19- ما هي الطريقة التي تكسب الناشئ ثقة بالنفس و تجنبه الخوف عند أداء المهارة الحركية ؟

- الطريقة الجزئية - الطريقة الجزئية الكلية

- كيف ذلك.....

20- ماهي الطريقة التي تشعر الناشئ بالارتياح و عدم الملل ؟

- الطريقة الجزئية - الطريقة الكلية

21- ما هي الطريقة التي تساعد المدرب على الملاحظة الفاحصة الناقدة للناشي؟

- الطريقة الجزئية - الطريقة الكلية

22- هل الطريقة المختلطة تعرقل على المدرب التدخل في كل حين لتصحيح الأخطاء في الأداء المهاري؟

- نعم - لا