

República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica
Universidad Abdelhamid IbnBadis –Mostaganem-
Facultad de Lenguas Extranjeras
Departamento de Lengua Española



Memoria de fin de Máster en “Didáctica del español”

**El uso de las TIC en el aula de ELE: La Clase Invertida como
recurso didáctico.**

**Caso de estudio: Estudiantes de primer curso de español de la
universidad de Mostaganem.**

Presentada por:
BENIDRIS Imene

Miembros del jurado:

Presidente: Khaled BEY

Director: Abdelkader KABEN

Vocal: Amina YAHIA

Curso académico: 2018/2019

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS – MOSTAGANEM-**

**FACULTE DES LANGUES ETRANGERES
FILIERE Langue Espagnol**



**MASTER
« Didactique de l'espagnole langue étrangère »**

**El uso de las TIC en el aula de ELE: La Clase Invertida como
recurso didáctico.**

**Caso de estudio: Estudiantes de primer curso de español de la
universidad de Mostaganem.**

**Présenté par :
Imene BENIDRIS**

Membres du jury :

Président : Khaled BEY

Promoteur : Abdelkader KABEN

Examinatrice : Amina YAHIA

Année universitaire 2018/2019

Agradecimientos

Nos gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo. Quiero expresar mi sincero agradecimiento al profesor Abdelkader KABEN, director de este Trabajo de Fin de Máster, cuya guía, consejos y ánimos facilitaron en gran medida la elaboración y el resultado final del trabajo.

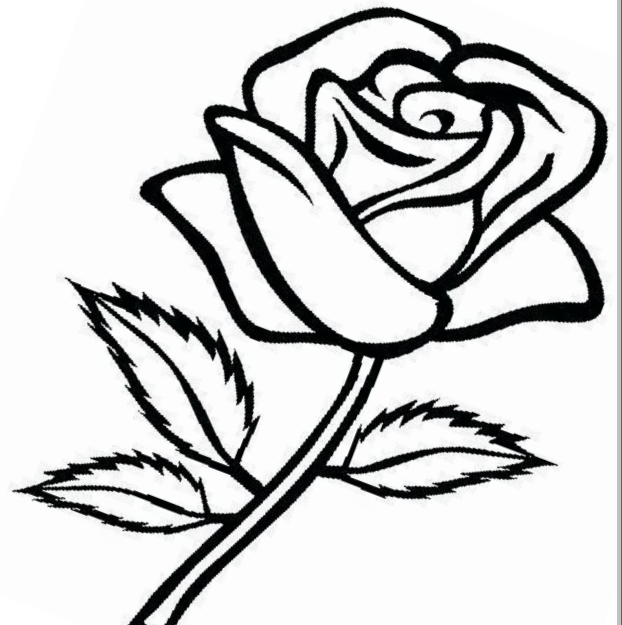
Debe agradecerlo por todo su ayuda, sus sugerencias, y sobre todo su buen humor y su paciencia desde el principio hasta el fin de esta investigación.

Me gustaría agradecer todos los profesores del departamento del español, sobre todo la profesora Djalila MILIANI, le agradezco al fondo de mi corazón, aunque no estaba presente, me da un gran apoyo con sus consejos y sugerencias.

Agradezco a los miembros del tribunal, Pr Khaled BEY y Pra Amina YAHIA, que a pesar de sus pesados cargos han aceptado leer este trabajo, y por aceptar ser miembros de este tribunal.

A todos

Muchas gracias.



Dedicatoria

En primer lugar, dedico esta investigación a mi director KABEN Abdelkader, que sin su apoyo continuo, sus valiosos consejos, críticas, orientaciones y correcciones; este trabajo no hubiera sido realizado.

Con gran estima dedico este esfuerzo y logro académico a mis queridos padres pilares fundamentales en mi vida, por haberme proporcionado la mejor educación y lecciones de vida. Ninguna dedicación puede expresar mi respeto, mi amor eterno y mi consideración por los sacrificios que han hecho por mi educación y mi bienestar. Le agradezco todo el apoyo y el amor que me han brindado desde mi infancia y espero que su bendición siempre me acompañe.

Que este modesto trabajo sea el cumplimiento de sus deseos así formulados, el fruto de sus innumerables sacrificios, aunque nunca os cumpliré lo suficiente. Que Dios, el Altísimo, os conceda salud, felicidad y larga vida.

A mi madre la luz de mis días, la fuente de mis esfuerzos, la llama de mi corazón, mi vida y mi felicidad.

Una dedicación especial a mi padre, el hombre de mi vida, mi ejemplo eterno, mi apoyo moral y mi fuente de alegría y felicidad, el que siempre se ha sacrificado para que mi éxito, que Dios le proteja y le guarde. Te amo muchísimo.

A las personas que siempre me ayudaron y alentaron, que siempre estuvieron a mi lado y que me acompañaron en mi camino, mis queridas hermanas *Badra*, *Meriem*, *Alae*, y a mi hermano, la joya de la familia: *Abdenour*, quien amo mucho, te deseo un futuro lleno de alegría, felicidad, éxito y serenidad.

Así también a mis amables primos *Leila*, *Zakaria* y *Zine Eddine*, Gracias a todos los recuerdos, risas y apoyo a lo largo de mi vida.

A mis queridas amigas *Amira*, *Samia*, *Rabia*, *Fatiha*, *Aicha* y a todos mis compañeros de clase, con los que he compartido grandes momentos.

A mi amable amiga *Amira*, te agradezco por tu querida amistad, y te deseo toda la felicidad del mundo. Todo mi afecto a por tu maravillosa familia, a quien les agradezco mucho.



Índice

Introducción.....	01
-------------------	----

Capítulo I: Las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

1. Las nuevas tecnologías como material didáctico.....	04
1.1.Las características de las nuevas tecnológicas.....	05
1.2.El uso de las TIC en la educación.....	05
1.3.El aprendizaje digital como propuesta educativa.....	06
2. Los cambios en el papel de docente y docente.....	07
2.1.Los docentes y las TIC.....	07
2.2.Los discentes y las TIC.....	08
3. Las TIC y la enseñanza de las lenguas extranjeras.....	10
3.1. El uso de las TIC en el aula de español como lengua extranjera (ELE).....	10
3.2.El aprendizaje cooperativo.....	11
4. Las herramientas digitales aplicadas en el desarrollo de la expresión oral	12
4.1.La función de las herramientas digitales.....	12
4.2.El desarrollo de la expresión oral a través de las TIC.....	15

Capítulo II: La Clase Invertida como modelo didáctico en la enseñanza de ELE

1. El concepto de la Clase Invertida.....	18
1.1.Las ventajas y desventajas de la Clase Invertida.....	20
2. La Taxonomía de Bloom en el contexto de la Clase Invertida.....	21
3. El aprendizaje basado en el alumno.....	24
4. El uso de las TIC en la Clase Invertida.....	25
4.1.La importancia del vídeo en la Clase Invertida de ELE.....	27

Capítulo III: Metodología y análisis

1. El programa de Comprensión y Expresión Oral (L1).....	31
2. El perfil del profesor.....	33
3. El perfil del estudiantes.....	35
4. La recogida del corpus de datos.....	37

4.1. La muestra.....	38
5. Los recursos metodológicos de investigación.....	38
5.1. El cuestionario.....	38
6. El análisis de datos.....	39
6.1. El cuestionario para estudiantes de ELE.....	39
6.2. El cuestionario para profesores de ELE.....	43
7. Los resultados.....	47
8. La Propuesta didáctica.....	48
Conclusión.....	53
Bibliografía.....	56
Anexos	

Introducción

Con la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al aula han surgido infinidad de recursos y herramientas destinadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Uno de los modelos pedagógicos que aprovechan estos recursos es el de la “*Clase Invertida*”.

Entonces, la *Clase Invertida* es un modelo didáctico que consiste en cambiar el sistema tradicional de enseñanza, se considera como el nuevo boom de las metodologías revolucionarias aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes disciplinas como es el caso de las lenguas extranjeras.

El objeto de estudio de nuestra investigación se centra en el estudio de la integración del vídeo en la denominada *Clase Invertida* en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE.

La elección de este tema nació por el interés y nuestra propia curiosidad para saber si este nuevo recurso didáctico puede tener mucho éxito y al mismo tiempo hacer que los estudiantes de ELE se involucren en su aprendizaje y desarrollen su pensamiento crítico.

Los trabajos más recientes sobre el uso de la *Clase Invertida* que hemos podido consultar pertenecen a autores españoles y a otros. En cuanto los pioneros de este modelo pedagógico Bergmann y Sams (2012) afirman que este modelo de la “*Clase Invertida*” ayuda a sus estudiantes a aprender mejor los contenidos y los convierte en mejores aprendices. Además, les ha permitido interactuar con mayor frecuencia y han desarrollado más y mejores relaciones con ellos.

Respecto a los españoles citamos Santiago (2013), una de las figuras más representativas del *flipped classroom* en España, indica que este modelo transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar en el estudiante otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

Según Jonathan Bergmann Y Aaron Sams (2012) el aprendiz es el centro y el protagonista de su propio aprendizaje, se aleja de la clásica y tradicional rutina con este modelo pedagógico.

En el presente trabajo, intentamos contestar a la siguiente problemática:

¿Qué dimensión pedagógica ocupan las TIC en el proceso de enseñanza de español en la *Clase Invertida*?

En seguida exponemos algunas preguntas:

¿A qué nos referimos con el concepto de la *Clase Invertida*?

¿Cuál es el papel fundamental de las TIC en la *Clase Invertida* en el aula de ELE?

¿En qué medida se impacta el modelo pedagógico de la *Clase Invertida* en la mejora de la docencia del idioma español?

¿Cuáles son los argumentos a favor y en contra del uso del vídeo en la *Clase Invertida* en clase de ELE?

De ahí, llegaremos a afirmar o negar la hipótesis:

- la *Clase invertida* podría considerarse como uno de los retos futuros.
- Este modelo pedagógico podría llevar resultados satisfactorios.

Nuestro objetivo consiste en presentar “la *Clase Invertida*” como metodología original en la enseñanza del español alterando lo que los profesores de ELE solían hacer en su práctica docente clásica, es decir, utilizar el aula para las explicaciones y la casa en que se realizan tareas y deberes (caso de ejercicios), pues con la introducción de este modelo pedagógico, se imparten los conocimientos y los conceptos a través de Internet y se aprovecha el aula únicamente como espacio de práctica, de reflexiones y de debate.

Hemos dividido nuestro trabajo de investigación en tres capítulos:

En el primer capítulo, intentamos abordar aspectos relacionados con la aplicación de las nuevas tecnologías (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Continuamos presentando ciertos cambios en el papel del docente y del discente en el mundo digital. Además, citamos unas herramientas digitales aplicadas para el desarrollo de la expresión oral.

En el segundo capítulo, empezamos con la presentación del nuevo concepto “*Clase Invertida*” así que sus ventajas y sus desventajas en las aulas. Después, seguimos con el aprendizaje basado en el alumno, donde se considera como el sujeto de la educación. Y acabamos determinando la importancia del vídeo, utilizando programas del ordenador como instrumento esencial en el modelo de *Clase Invertida*.

En el último capítulo, presentamos la muestra y los recursos metodológicos que hemos usado para la recogida de los datos e intentamos mostrar el análisis de los resultados obtenidos a través del cuestionario. Al final, acabamos con una propuesta didáctica, presentando unas actividades de comprensión y expresión oral que nos parecen apropiadas para los estudiantes de primer curso de licenciatura, implementando el nuevo recurso didáctico “*Clase Invertida*”.

Capítulo I

**Las nuevas formas de enseñanza y
aprendizaje de lenguas extranjeras.**

El uso de la tecnología se ha convertido en una parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera de la clase. La tecnología permite a los profesores adaptar las actividades del aula, mejorando así el proceso de aprendizaje del idioma. La tecnología sigue creciendo en importancia como una herramienta para ayudar a los profesores a facilitar el aprendizaje de idiomas para sus estudiantes. Al integrar las TIC, observamos un cierto cambio en los roles del profesor y estudiantes. Este capítulo se enfoca en el papel del uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. Se presenta algunas recomendaciones de diferentes herramientas que apoyan a los estudiantes del idioma español para aumentar sus habilidades de aprendizaje mediante el uso de tecnologías.

1. Las nuevas tecnologías como material didáctico

La vida en la sociedad de la información demanda una actitud más independiente y responsable y un menor comportamiento rutinario. Una de las necesidades clave en el siglo XXI es el aprendizaje a lo largo de la vida, en el que se incluyen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Según Yves BERTRAND (1990: 100), el acrónimo TIC significa: "Un conjunto de soportes para la acción, ya sean medios, herramientas, instrumentos, dispositivos, máquinas, procesos, métodos, rutinas o programas, resulta de un conocimiento científico de aplicación sistemática para resolver problemas prácticos"¹.

En el diccionario práctico de didáctica, Jean-Pierre Robert los describe: "Las TIC incluyen, con fines de enseñanza o aprendizaje, un conjunto de conocimientos, métodos y herramientas diseñados y utilizados para producir, clasificar, recuperar y leer documentos escritos, de audio y visuales entre interlocutores en tiempo real o diferidos"².

A partir de estas citas, se entiende por Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas, soportes y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información.

¹Nuestra traducción. El texto original en francés : « un ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, outils, d'instrument, d'appareils, de machine, de procédés, de méthodes, de routines ou de programmes, résultent de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques »

²Nuestra traducción. El texto original en francés: "Les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs en temps réel ou différé. »

1.1. Las características de las nuevas tecnológicas

Jonassen (1995) considera que las TIC tienen seis (6) características que permiten un aprendizaje significativo y es esencial tenerlas en cuenta, y son las siguientes:

- Los estudiantes son responsables de los resultados en cuanto el proceso de la información, pues se convierten en estudiantes activos, utilizando el ordenador como herramienta para adquirir conocimiento o para aumentar su productividad.
- Las TIC ayudan a los estudiantes a construir su conocimiento, utilizan los ordenadores como herramientas cognoscitivas³ o medios de producción.
- Cuando los estudiantes trabajan en una comunidad de aprendizaje, en el que cada uno realiza su contribución tanto para alcanzar las metas establecidas, como para maximizar el aprendizaje de los otros y utiliza el ordenador para realizar presentaciones que promueven y apoyan el trabajo en equipo se está hablando de un aprendizaje colaborativo.
- Para lograr los objetivos de los estudiantes, los computadores les ayudan a organizar sus actividades se entiende que los estudiantes están logrando una educación intencionada⁴.
- Cuando el Internet, el correo electrónico y las videoconferencias permiten expandir las comunidades constructoras de conocimiento, los estudiantes se enriquecen con el intercambio permanente de ideas y de conocimientos.
- Cuando los estudiantes llevan a cabo tareas o proyectos que tienen que ver con situaciones de la vida real o donde éstas son simuladas mediante actividades enfocadas a la solución de problemas se considera una pedagogía contextualizada⁵.

1.2. El uso de las TIC en la educación

El uso efectivo de la tecnología en la educación ha cambiado el aspecto de la educación y ha creado más oportunidades educativas. Tanto los profesores de lenguas extranjeras como estudiantes se han beneficiado de varias tecnologías educativas, los profesores han aprendido cómo integrar la tecnología en sus aulas y los estudiantes se están interesando más en aprender con la tecnología porque para ellos las TIC facilitan la calidad de enseñanza-aprendizaje. En efecto, el uso de la tecnología en la educación ha eliminado los

³Se entiende por herramientas cognoscitivas aquellos recursos que apoyan a las personas en la tarea de clarificar, ordenar, analizar, sintetizar, inferir y proyectar sus ideas o pensamientos.

⁴Es aquella en la que se busca instruir al individuo en base a algo ya establecido para regular su conducta a través de principios morales y académicos.

⁵Aquella que motiva las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo y que lleva al conocimiento más allá, examinando las situaciones de otros contextos, analizando sus contradicciones y encuentros.

límites educativos, tanto los estudiantes como los profesores pueden colaborar en tiempo real utilizando tecnologías educativas avanzadas.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden aportar un acceso universal de la educación, la igualdad, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad; facilitan la expansión de la información, mejorar la calidad y garantizar la integración (UNESCO: 2015). La tecnología que influye actualmente en la sociedad representa nuevos retos, especialmente en la educación, pues las TIC se han integrado en los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje a lo largo del tiempo, generando influencia en la adquisición y el fortalecimiento de los conocimientos por parte de estudiantes y profesores. El impacto de las TIC en la mejoría de la educación depende de diversos factores, pero lo que tiene mayor importancia es la accesibilidad a los materiales básicos, tales como un ordenador con acceso a Internet, y la capacidad del profesor y el estudiante para el manejo de estas tecnologías. La calidad de los docentes y su capacitación profesional permanente es fundamental para lograr la educación de calidad.

1.3. El aprendizaje digital como propuesta educativa

Según un informe anterior (UIT⁶: 2013) en la sociedad, alrededor de un 30% de la población tiene acceso a Internet, mientras que casi un 90% utilizan teléfonos móviles. Era, por tanto, cuestión de tiempo en el que se comenzaba a investigar sobre la posible utilidad educativa de este dispositivo. De todos modos, El aprendizaje móvil no se limita sólo al uso de teléfonos móviles en la educación, sino que incluye todos aquellos dispositivos que pueden desplazarse con facilidad: teléfonos móviles, tabletas, iPad, ordenadores portátiles, reproductores de mp3, etc.

Estos dispositivos son cada vez más sofisticados, con mejores características técnicas, y, por tanto se han convertido en herramientas más atractivas para su uso educativo.

El aprendizaje móvil puede definirse como cualquier interacción educativa que tiene lugar a través de un dispositivo móvil, al cual el estudiante puede acceder cuando y desde donde más conveniente le resulte. Lo que confirmó Kukulska-Hulme (2012: 13) en su estudio⁷:

⁶ La UIT es el organismo especializado de las Naciones Unidas para las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Fundada en 1865 para facilitar la conectividad internacional de las redes de comunicaciones,

⁷Kukulska-Hulme, A, (2012). Mobile-Assisted Language Learning. En VVAA, The Encyclopedia of Applied Linguistics. Wiley Online Library

Los estudiantes que utilizan dispositivos móviles para el aprendizaje de lenguas suelen acceder a los contenidos en cualquier lugar: en casa, en el trabajo, en el transporte y no tienen un horario prefijado. Algunos si intentan aprovechar momentos de tranquilidad en su rutina diaria: el descanso para la comida, el viaje al trabajo, o justo antes de irse a dormir.

En este sentido, se menciona algunas ventajas del aprendizaje móvil⁸ por ejemplo: un acceso mejorado a herramientas de ayuda o información, un uso más flexible del tiempo y del espacio, una adaptación a los hábitos, motivaciones y preferencias personales del estudiante, una continuidad del aprendizaje en diferentes entornos, o una mayor posibilidad de mantener la práctica lingüística mientras se llevan a cabo otras actividades de la vida diaria.

2. Los cambios en el papel de docente y discente

Quizá uno de los cambios más drásticos en el contexto educativo en esta nueva era digital ha sido la transformación del papel del docente, quien se ve convertido en un mediador del aprendizaje, cediendo el protagonismo al propio estudiante. Sin embargo, esto no implica una disminución en su importancia, como señalan varios autores como Lim y Barnes (2002), que el rol del profesor consiste en guiar y asistir al estudiante en el proceso de alcanzar su propio conocimiento y habilidades, eso significa que su papel continua siendo esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por su parte, los alumnos también se ven forzados a desarrollar nuevas capacidades y competencias para desenvolverse de forma efectiva en este nuevo paradigma educativo.

2.1. Los docentes y las TIC

Los profesores de ELE usan muchas metáforas para describir lo que hacen. A veces declaran que son como actores porque "siempre estamos en el escenario". Otros piensan que son como directores orquestales "porque dirijo la conversación y establezco el ritmo y el tono". Sin embargo, otros se sienten como jardineros, "porque sembramos las semillas y luego las vemos crecer", los puntos de vista son algo mezclados en cuanto a lo que son los

⁸El aprendizaje móvil es el proceso de enseñanza que se realiza a través de dispositivos móviles (teléfonos inteligentes o tabletas) conectados a una red inalámbrica permitiendo así una interacción más inmediata entre profesor y alumno.

profesores, y porque las diferentes funciones se atribuyen a la enseñanza, que se debe examinar el papel del profesor no solo en la educación en general, sino en el aula en sí.

Dentro del aula, el rol del profesor puede cambiar de una actividad a otra, o de una etapa de una actividad a otra. Si tienen fluidez en hacer estos cambios, su eficacia como docentes se mejora considerablemente.

Hoy en día, nos encontramos en una situación en la cual los jóvenes están creciendo entre móviles, ordenadores, videojuegos, conexión a Internet, etc., y los profesores tienen que concienciarles a los estudiantes que están en una sociedad digital y tienen que buscar la mejor manera de incorporar la tecnología a la enseñanza

Por lo tanto, un profesor en el siglo XXI necesita dominar la capacidad de comunicar, crear y enseñar con el apoyo de la red. El propósito no es que él proporcione contenidos e interacción entre los estudiantes sino que sea un referente creativo en el desarrollo de materiales.

Entonces, el profesor del siglo XXI se debe convertir en un mediador que facilite el proceso de conocimiento y aprendizaje. Así, los profesores que usan la tecnología aumentan su formación y facilitan su trabajo docente.

Asimismo, esto ha hecho evolucionar el papel global del profesor desde el rol autoritario tradicional hacia un papel de mediador, localizador y facilitador de contextos y materiales acordes a sus intenciones didácticas.

2.2. Los discentes y las TIC

Frente a los grandes cambios que experimenta la humanidad con las nuevas corrientes pedagógicas, comunicativas, didácticas y organizativas existen diferentes opiniones y reflexiones con relación al rol que se espera desarrollar los estudiantes en el uso de las TIC.

Las TIC son muy útiles para todos los estudiantes, ya que tienen un gran impacto positivo en su educación. En primer lugar, los estudiantes estarán motivados para aceptar aprender y participar en actividades de aprendizaje. En segundo lugar, con el impacto de estas tecnologías, la calidad del trabajo de los estudiantes puede mejorar y, a continuación, obtener la autoestima o la confianza para realizar tareas de aprendizaje mejoradas.

En tercer lugar, con la utilización de estos recursos, se puede permitir un aprendizaje más flexible y más personalizado, lo que permitió terminar más trabajo. En cuarto lugar, permiten el aprendizaje colaborativo con poca indicación del estudiante aislado. En quinto

lugar, las tecnologías tienen un impacto en el aumento de la motivación de los estudiantes a través de actividades prácticas, representaciones visuales y mejores modos de presentación.

Para el estudiante que tiene una mala escritura y habilidades lingüísticas, dichos soportes tecnológicos tienen el impacto de mejorar, como el uso del procesador de textos⁹. Además, su impacto en los estudiantes es igualar las diferencias individuales y tienen efectos particularmente dramáticos para los estudiantes con necesidades especiales.

Como un estudiante puede trabajar al ritmo y la intensidad adecuados a sus demandas, las herramientas tecnológicas tienen un impacto en el impulso de la autoestima con mayores habilidades para lidiar con los estilos de aprendizaje individuales. El uso de éstas también ha permitido a los estudiantes producir productos multimedia de alta calidad.

Es importante señalar que el estudiante debe aprender a aprender, eso nos permite mencionar unas reflexiones con relación a rol de los estudiantes ante las TIC:

- Aprovechar las nuevas fuentes de información y recursos. Utilizar la información y los nuevos recursos para el aprendizaje que ofrecen las nuevas tecnologías (Internet, CD, DVD, etc.), desarrollando estrategias de explotación, búsqueda sistemática, almacenamiento, tratamiento (análisis, síntesis), valoración y aplicación de la información.
- Aprender en la red, aprovechando los nuevos entornos virtuales de aprendizaje, que en algunos casos son gratuitos, para la formación profesional.
- Observar con curiosidad en entorno real y virtual atentamente y armonizar lo conceptual con lo práctico.
- Trabajar con un método que contemple objetivos, tareas y tiempo para la realización de las mismas.
- Estar motivado y perseverante.
- Trabajar con intensidad y de manera continuada.
- Desarrollar la autoestima (la valoración, percepción o juicio positivo o negativo que una persona hace de sí misma en función de la evaluación de sus pensamientos, sentimientos y experiencias), el afán de superación (se aleja de la mediocridad y se camina hacia la excelencia.) y la perseverancia ante las frustraciones.¹⁰

⁹Un procesador de texto es una aplicación informática que permite crear y editar documentos de texto en un ordenador. Se trata de un software de múltiples funcionalidades para la redacción, con diferentes tipografías, tamaños de letra, colores, tipos de párrafos, efectos artísticos y otras opciones.

¹⁰Disponible en: <https://sites.google.com/site/lacasitadelolaenpanama/rol-del-docente-y-el-estudiante-ante-las-tics-en-la-educacion>

3. Las TIC y la enseñanza de lenguas extranjeras

Con la llegada del enfoque comunicativo, que se remonta a la década de 1970, el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas ha experimentado un cambio en los objetivos que deben alcanzarse. Hoy en día, el objetivo principal de enseñar un idioma es puramente comunicativo. El aprendiz es considerado como un actor social que tiene que realizar tareas, al movilizar sus conocimientos adquiridos para poder resolver una verdadera situación problemática.

Hace unos años, los profesores de lenguas extranjeras buscaban y llevaban al aula material de la vida real, como mapas, recetas de cocina, folletos de viajes, programas de tren, etc.; ahora pueden pedir a los estudiantes que acceden a ese tipo de información en línea, ayudándoles a aprender con materiales auténticos.

Nos encontramos con multitud de posibilidades tecnológicas, además de ser conocidas, precisan de nuevas aproximaciones didácticas que aprovechan de su gran potencial formativo, y a través de la imaginación y creatividad de docentes y estudiantes, ayuden a proporcionar nuevas ideas que mejoran la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. Para Ortiz (2011: 88):

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Se crean contextos reales y funcionales de comunicación.

A partir de esta cita, podemos decir que el uso de las TIC en el aula de ELE se considera como un método que motiva y estimula a los estudiantes porque estos se sienten atraídos por las mismas y éstas pueden ser usadas de diferentes maneras.

3.1. El uso de las TIC en el aula de español como lengua extranjera (ELE)

La tecnología ha cambiado dramáticamente como los estudiantes aprenden, los profesores enseñan, y como el conocimiento se construye, se utiliza y se revisa. El uso de la tecnología se ha convertido en una parte importante del proceso de aprendizaje dentro y fuera de la clase. Cada clase de lengua extranjera usualmente usa alguna forma de tecnología.

La tecnología se ha utilizado tanto para ayudar como para mejorar el aprendizaje de idiomas extranjeras. La tecnología permite a los profesores adaptar las actividades en el aula, mejorando así el proceso de aprendizaje del idioma. Como señala Warlick (2012): “Necesitamos la tecnología en cada aula y en las manos de cada estudiante y de cada profesor, porque es el bolígrafo y el papel de nuestro tiempo y es la lente a través de la cual experimentamos gran parte de nuestro mundo”¹¹, esto significa que integrar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE es una valiosa, permitiendo generar espacios dinámicos, innovadores, creativos e interactivos que dan acceso a nuevas formas de comunicación y que promueven la participación entre docentes-estudiantes.

3.2. El aprendizaje cooperativo

Aprendizaje cooperativo se define como una construcción colaborativa del conocimiento. Es un método interactivo en el cual los estudiantes son responsables de su aprendizaje para alcanzar metas grupales. Gravié (2003: 36) lo define como: “El proceso de aprender en equipo; es decir aquel aprendizaje que se da entre alumnos o iguales que parten de un principio de que ‘el mejor maestro de un niño es otro niño’”.

Eso significa que el aprendizaje cooperativo se trata de agrupar los estudiantes en pequeños equipos, a través de la colaboración de los miembros de equipo, se mejora el desarrollo de cada uno y se reforza la interacción entre ellos

Asimismo, Johnson (1994: 5) define el aprendizaje cooperativo, de la manera siguiente: “Es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”. Es decir que fomenta la formación de destrezas cooperativas y estratégicas y que así, los estudiantes aprendan cómo trabajar en grupo asumiendo su parte de responsabilidad a título individual.

El aprendizaje cooperativo en el aula se trata de un tipo de aprendizaje en el que el profesor no es el único que enseña, sino que también los estudiantes, mediante grupos de trabajo, aprenden, enseñan y se ayudan entre ellos. En este sentido, el profesor tiene la responsabilidad de enseñar a aprender, pues, no se considera el fin del aprendizaje, sino más bien una herramienta de este aprendizaje. El aprendizaje cooperativo tiene como objetivo

¹¹Nuestra traducción. El texto original en inglés “We need technology in every classroom and in every student and teacher’s hand, because it is the pen and paper of our time, and it is the lens through which we experience much of our world”

conseguir que los estudiantes sean cada vez más autónomos, ya que son ellos mismos los responsables de su aprendizaje.

Las nuevas tecnologías permiten una mayor interacción y comunicación entre personas, y la posibilidad de compartir información que facilite la utilización de cierto tipo de aprendizaje como puede ser el colaborativo.

La evolución de las TIC, nos lleva cada vez más a ser más autónomos, interactivos y dinámicos. Esta posición individual no exime la posibilidad de trabajar en el aula y en equipo, es decir, aprendizaje colaborativo virtual. Esto significa que los estudiantes tienen como meta alcanzar el mismo objetivo.

Observamos que el aprendizaje colaborativo refuerza el sentimiento de solidaridad, disminuye la sensación de aislamiento, y promueve la motivación de los integrantes del grupo favoreciendo una mejor productividad.

La finalidad del aprendizaje cooperativo en aula es muy simple. Se trata de conseguir que los alumnos sean cada vez más autónomos, ya que son ellos mismos los responsables de su aprendizaje, que tengan un aprendizaje a su medida y a su ritmo personal y que les sirva para ayudarse mutuamente. Además, mediante la cooperación seremos capaces de desterrar de nuestras aulas el individualismo y la competitividad entre alumnos.

El aprendizaje en cooperación aumenta la interacción estudiante-estudiante y reduce la duración del discurso profesor-conjunto de la clase. Se sitúa al estudiante en un estado central, y desmonta el esquema tradicional de la interacción comunicativa. Es la forma por excelencia para llevar a la práctica con éxito y eficacia las exigencias didácticas y metodológicas de la diferenciación en el aprendizaje.

4. Las herramientas digitales aplicadas en el desarrollo de la expresión oral

Las herramientas digitales son todos los recursos presentes en ordenadores y dispositivos relacionados, que permite realizar o facilitar todo tipo de actividades. Las herramientas digitales permiten facilitar la interacción del hombre con la tecnología. Mientras más fácil sea de utilizar, más gente podrá emplear la herramienta en sus quehaceres diarios o profesionales.

4.1. La función de las herramientas digitales

La gran posibilidad que nos brinda Internet a la hora de aprender un idioma resulta abrumadora y excelente. Se pueden desarrollar las destrezas según las necesidades de los estudiantes, sería conveniente conocer qué recursos emplean

normalmente para adquirir o mejorar una lengua y en qué redes de aprendizaje están inmersos para beneficiarse durante las sesiones de clase. Se podría crear una red propia en la que se integrase a los estudiantes con la intención de mejorar las relaciones no solo virtuales, sino personales, además de aprender de una forma colaborativa. Hemos seleccionado unas herramientas útiles para mejorar la pronunciación, la comprensión o la expresión oral de los estudiantes. Pretendemos describirlas de la manera siguiente:

a) SKYPE

Es una de las plataformas más populares a día de hoy para recibir y enviar mensajes instantáneamente con otros usuarios de la red es *Skype*¹². Este programa permite comunicaciones de texto, voz y vídeo gratis a nivel mundial. Se caracteriza por posibilitar el uso de llamadas y videoconferencias entre dos o más personas. El *chat*¹³ grupal permite la división o el uso compartido de la pantalla para poder observar los mensajes no verbales del emisor y el receptor mientras están comunicándose. Además, la oportunidad que ofrece para con el envío de archivos permite que este *software*¹⁴ sea apropiado para la enseñanza de ELE.

Estas características que se ofrecen resultan aprovechables para llevar a cabo una clase de español por medio de este instrumento, ya que invita a los estudiantes a mantener una conversación real e inmediata con su profesor, en el caso de la enseñanza de ELE.

b) PodCast

Podcast es técnicamente una publicación digital periódica en audio o vídeo que se puede descargar de Internet. Se trata de un programa de radio personalizable y descargable que puede montarse en una web o blog.

En el ámbito educativo, es un recurso que permite el trabajo colaborativo en la educación; ya que, su distribución gratuita y libre contribuye a su difusión y uso lo que facilita compartir los conocimientos y el intercambio de ideas entre los estudiantes y profesores de una comunidad escolar y entre usuarios de la red.

Los podcast contribuyen a que el estudiante planifique su trabajo, dada su esencia asíncrona, para su escucha fuera del aula, en tiempos muertos y de ocio. También permiten la escucha, en cualquier momento y lugar, de aclaraciones o explicaciones respecto al

¹²En el proceso educativo se puede utilizar SKYPE para realizar video conferencias desde cualquier lugar, para las llamadas, chats, conferencias colectivas o individualizadas para llevar proyectos a distancia.

¹³Es un tipo de comunicación digital que se da a través de la red de Internet entre dos o más personas o usuarios. La comunicación por chat se puede llevar a cabo tanto por mensajes de texto, video llamadas o audio chat.

¹⁴Software es un término informático que hace referencia a un programa o conjunto de programas de cómputo que incluye datos, procedimientos y pautas que permiten realizar distintas tareas en un sistema informático.

material de aula.

Por tanto, se trata de un recurso muy útil para llevarlo a una clase de español lengua extranjera, pues tal y como lo explican Woodland y Klass (2005), el uso de los *podcasts* es una forma de expresión e interacción, además de desarrollo de las relacionales interpersonales, no solo una forma de difusión de grabaciones.

c) *El Videoblog*

En palabras de Garay y Castaño (2013: 4) el videoblog¹⁵ es considerado como:

Un recurso excelente que abre las puertas a la comunicación y la colaboración, ya que éstas son las características básicas de los *blogs*, sean o no audiovisuales. Así, y siguiendo las palabras de Dolores Dreig los videovlog serían, así, un elemento que reforzaría el sentimiento de comunidad, de cooperación y de aprendizaje, ya que promueven la participación desde un sentimiento dual del individuo y comunidad.

Dicho esto, consideramos conveniente la inclusión de videoblogs en la clase de ELE para fomentar los aspectos descritos anteriormente. Se considera como una herramienta de aprendizaje que es indispensable para el desarrollo de las destrezas audiovisuales del estudiante. Esto es debido a la gran variedad de contenidos reales de diversos temas que pueden hallarse; desde vídeos musicales para trabajar la comprensión oral mediante canciones, documentales como elemento de apoyo a las clases sobre cultura y literatura de España, entre otros.

En líneas resumidas, muchos profesores han descubierto que la integración de la tecnología en su aula aumenta la participación de los estudiantes en el aula. Así que ahora organizan competiciones tecnológicas donde los estudiantes pueden crear pequeñas tecnologías educativas como robots, bolígrafos inteligentes, aplicaciones móviles y mucho más. Estas competencias tecnológicas han aumentado el nivel de creatividad e innovación entre los estudiantes. La tecnología enseña a los estudiantes cómo resolver desafíos y prepararse para tareas más difíciles en la vida.

¹⁵Un videoblog es una galería de vídeos, de uno o varios autores, que está ordenada cronológicamente en un canal dentro de una plataforma.

4.2.El desarrollo de la expresión oral a través de las TIC

En el aula de español como lengua extranjera se da mucha importancia a la destreza oral; los grandes cambios debidos a la sociedad de la información y las nuevas tecnologías hacen que las clases de español cambien su metodología dando especial prioridad a los aspectos comunicativos y dejando a los otros aspectos en segundo plano.

El término expresión oral tiene muchas definiciones, entre otras citamos las siguientes:

Jean Michel Ducrot (2005) define la comprensión oral como una "Competencia que tiene como objetivo adquirir progresivamente las estrategias del alumno para escuchar y comprender las expresiones orales"¹⁶

Según Brown y Yule (1983), la expresión oral es un proceso en el cual la forma y significado dependen de las condiciones y de las circunstancias del contexto; como es el caso de la finalidad de la comunicación, los interlocutores o sus experiencias. Al crear y recibir se forma un significado, en un procedimiento en el que todos los agentes participan y se procesa información.

Pero el Centro Virtual Cervantes (2015)¹⁷ recoge la definición más completa e idónea, y define la expresión oral como una destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Una capacidad comunicativa que recoge el dominio de la pronunciación, del léxico, y de la gramática y además unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Ésta formada por micro destrezas, como saber aportar información y opiniones, mostrar y presentar acuerdo o desacuerdo, poder resolver fallos conversacionales o saber cuándo es el momento correcto para proceder a hablar o dialogar.

En cuanto al campo de ELE, es esencial adoptar las TIC en la enseñanza de la habilidad para hablar, ya que es la habilidad más importante que se debe dominar. Muchos académicos creen que cuando los profesores integran las TIC, traen el mundo real a las aulas. Por lo tanto, una planificación cuidadosa y un uso juicioso de las TIC pueden animar a los estudiantes a desarrollar su habilidad para hablar.

Las TIC pueden mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Ofrece a profesores y alumnos una variedad de materiales y recursos auténticos del idioma de destino.

¹⁶Nuestra traducción. El texto original en francés: "Compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des Stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncés à l'oral"

¹⁷Diccionario de Términos Clave de ELE: www.cervantes.es

Las TIC unen el objetivo de la cultura lingüística con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, la integración de las TIC no sólo es importante, sino que es esencial para lograr una educación exitosa.

Los videos están muy acreditados en mejorar el desarrollo de las habilidades de escucha y habla para los estudiantes del idioma español. El uso del vídeo ha recibido mucha atención desde que comenzó a aparecer regularmente en las clases de idiomas a mediados de la década de 1970. Reproducir cintas pregrabadas proporciona la información audiovisual que ayuda a los estudiantes a observar, comprender e imitar la comunicación oral, desde las expresiones del lenguaje y la estructura de las oraciones hasta la forma de los labios, las expresiones faciales, los gestos y la distancia entre hablantes, sin mencionar otros aspectos culturales, de comportamiento y sociológicos de idioma.

Otras tecnologías muy prácticas para aprender a escuchar y hablar son los CD-ROM¹⁸ y los archivos de sonido en las páginas web. La parte muy práctica de ellos es la posibilidad de repetir sonidos, palabras y oraciones. Con un clic de un botón, el estudiante puede escuchar el idioma aprendido una y otra vez y el "orador" nunca se cansa de decir lo mismo de la misma manera. El profesor puede crear archivos de sonido, incrustarlos en presentaciones de PowerPoint y páginas web, y los estudiantes pueden reproducirlos y practicar con ellos en los ordenadores en el centro de aprendizaje o en casa con acceso a Internet.

Por lo tanto, creemos que la integración de las TIC en el aula es una necesidad, y se supone que los profesores de expresión oral deben ser conscientes del uso de esos materiales para lograr resultados de enseñanza exitosos y mejores resultados de aprendizaje. Hacemos hincapié en el uso de las TIC como un factor clave en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes.

De este modo, tanto los profesores de expresión oral, como los estudiantes de ELE deberían colaborar para lograr una integración exitosa de las TIC en la clase.

¹⁸Un CD-ROM es un tipo de disco compacto (un elemento óptico que se graba de manera digital y se emplea para el almacenamiento de datos). Se trata, en concreto, de un CD que apela a rayos láser para guardar y leer la información digital.

Capítulo II

La Clase Invertida como modelo didáctico en la enseñanza de ELE

Enseñar un idioma extranjero no es una tarea fácil. En el pasado, los profesores de ELE dependían únicamente del uso de métodos tradicionales. Con el desarrollo tecnológico, se han introducido nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje.

Hoy en día, el uso de la tecnología juega un papel importante en la educación porque proporciona varias herramientas tecnológicas que pueden hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más efectivo.

Por lo tanto, el presente capítulo es un intento de presentar un nuevo concepto de “*Clase Invertida*”, así que su ventajas y desventajas, intentando resaltar la efectividad y el valor de las este nuevo modelo pedagógico en el aula de ELE. Con la implementación de la *Clase Invertida*, se hacer que los estudiantes pasen del modo pasivo “el profesor es responsable de enseñarme” al modo de “Soy responsable de lo que aprendo”

1. El concepto de la Clase Invertida

Los orígenes de la *Clase Invertida* se remontan al año 2007, cuando dos profesores de química de la escuela secundaria en Colorado, Jonathan Bergmann y Aaron Sams, se preocuparon por los estudiantes que a menudo faltaban a clases para asistir a competiciones, juegos u otros eventos. Estos últimos comenzaron a grabar conferencias, demostraciones y presentaciones de diapositivas que luego publicaron en YouTube¹ para que los estudiantes accedieran.

Desde entonces, la *Clase Invertida* se ha convertido en una serie de variaciones, todas con conferencias de vídeos como su característica clave. A veces, las conferencias de vídeos incluyen preguntas integradas preparadas por el profesor, pues los estudiantes tienen que revisar lo estudiado anteriormente antes de venir a clase. Según López (2015):

El trabajo en el aula consistía en realizar proyectos para poner en práctica los conocimientos adquiridos y resolver dudas, invirtiendo de esta manera las actividades con respecto al modelo tradicional. Comprobaron que con este nuevo enfoque las calificaciones de los alumnos mejoraban².

¹YouTube es una plataforma digital que ha sido diseñada para alojar vídeos que los usuarios puedan consumir cuando les apetezca. Además, a través de ella también puedes emitir vídeos en directo y grabarlos para compartirlos posteriormente.

²Disponible en: <http://www.nubemia.com/aula-invertida-otra-forma-de-aprender/>

De ahí decimos que la unión de este modelo pedagógico (la *Clase Invertida*) y las tecnologías más actualizadas, han estimulado la creación de aulas virtuales y vídeos realizados por profesores que luego son cargados a las redes sociales como: Facebook, Youtube, etc. Todo esto con el fin de promover una educación moderna en la que el estudiante desarrolla su propio aprendizaje o sea la capacidad del profesor para involucrar al alumno en el desarrollo de su autonomía a través de una forma analítica, consciente, explícita, responsable y reflexiva.

Se considera que no sólo se trata de preparar y proporcionar vídeos y recursos multimedia que tienen que ser revisados previamente por los estudiantes, sino que el docente planifica las actividades a desarrollarse durante la permanencia de estos en el aula, de tal forma de propiciar los aprendizajes esperados.

La aplicación del aprendizaje invertido, modifica los roles establecidos en la enseñanza tradicional, es decir, el docente deja de ser el actor principal del trabajo en el aula, para dar paso a que el estudiante cumpla con este rol (Pierce y Fox: 2012).

En este modelo el docente desempeña un rol predominante en el aula, deja de ser el centro de atención, sólo adquiere el rol de moderador³ y guía de actividades pedagógicas⁴ que garanticen la interacción de y con sus dicentes.

En lo referente al rol del estudiante, Retamoso (2016: 17) manifiesta diciendo:

Tiene un rol activo en su proceso de aprendizaje, inicia este proceso en casa, de manera individual, con la revisión de los materiales proporcionados por el docente, tantas veces como lo requiera, llega a clase, con las ideas claras o, en su defecto, con las interrogantes específicas no se limita a ser solo un receptor de la información presentada para el docente (Como sucede en las clases de tipo magistral), sino por el contrario, opina y participa colaborativamente en el desarrollo de las actividades preparadas por el docente para construir su conocimiento y lograr los niveles de aprendizaje esperados.

³Moderador significa la persona que puede presidir o dirigir un debate, una asamblea, mesa redonda, concede los turnos de palabra, centra el tema cuando se desvía, procura que haya cordialidad entre los participantes, recoge las conclusiones, etc.

⁴La actividad pedagógica se define como cualquier trabajo realizado por los estudiantes para lograr algo que sirva al proceso educativo o aumente su experiencia intelectual y física bajo la supervisión de la escuela.

Eso significa que exige un mayor compromiso del estudiante con su propio aprendizaje, se empodera y se compromete con la actividad intelectual necesaria para asumir la construcción del conocimiento. Tiene que ser capaz de trabajar en equipo, aprendiendo a argumentar, a resolver problemas y a respetar las ideas de otros compañeros y de su profesor.

1.1. Las ventajas y desventajas de la Clase Invertida

El aula invertida es un modelo que se está volviendo más popular desde la llegada de Internet. Es un cambio de 180 grados en la educación tradicional. Éste ofrece una forma de aprendizaje semi-presencial⁵ ya que los estudiantes pueden aprender desde sus casas mediante juegos, presentaciones, vídeos, ejercicios en línea, y tanto los profesores como estudiantes interactúan para resolver problemas. Esto denota un consumo menor de tiempo en el aula que se puede ocupar para otras actividades, es decir, los estudiantes tienen acceso directo al conocimiento y el profesor sirve como entrenador y mentor dentro del aula.

A partir de eso, precisamos que este modelo presenta ventajas y desventajas, podemos mencionar algunas ventajas como:

Se adapta mejor al ritmo de cada uno de los estudiantes, es decir, cuando los estudiantes preparan su clase, pueden trabajar cuando lo deseen y tomar el tiempo que sea necesario para terminar (siempre que sea antes de la fecha límite).

Desde el punto de vista de los profesores de ELE, este modelo les permite profundizar más en las asignaturas en general y de Comprensión y Expresión Oral en particular, dicho de otra forma, cuando los estudiantes tienen un conocimiento básico sobre una determinada asignatura, pueden investigar más en el material de aprendizaje.

Asimismo, los estudiantes pueden seguir cursos en los que los profesores de ELE ponen la tarea que deben preparar sus estudiantes. Los docentes pueden seguir el progreso de sus dicentes y ver sus resultados. Esto permite tener una idea clara de cuáles son sus dificultades.

Otra ventaja que determina este modelo pedagógico es que las clases de ELE pueden ser reutilizadas. Pueden llevar mucho tiempo preparando la tarea para los estudiantes. Pero una vez que lo tienen todo, es fácil reutilizar sus conferencias para el próximo año. Además, les brinda a los padres la oportunidad de echar un vistazo a las conferencias de vídeo de sus hijos.

⁵El aprendizaje semi-presencial se refiere a la combinación del aprendizaje con la ayuda de materiales online y del aprendizaje tradicional donde el estudiante trabaja de modo autónomo, pero es apoyado por el grupo y el tutor.

En cuanto a las desventajas que se le atribuyen al modelo *Clase Invertida* se puede citar lo que sigue:

Problemas de tecnología, en otros términos, no tener acceso a Internet significa que no hay tarea. Una vez que los estudiantes no hacen su tarea, se distraen fácilmente con otras cosas. Hoy en día, hay muchas menos opciones de tecnología. Por lo tanto, este problema es cada vez menos relevante por unos motivos como la accesibilidad del Internet.

La primera vez que se implementa el *aula Invertida*, tendrá que ser mucha organización. Los profesores tienen que presentar a sus estudiantes este modelo completamente diferente. Esto puede llevar algún tiempo, porque pasan de un estilo de aprendizaje más pasivo a un estilo de aprendizaje activo.

Una de las mayores desventajas es la falta de la motivación que “*está vinculada con una sobrecarga, el estudiante se enfrenta a varios problemas a la vez y se encuentra en la incapacidad de solucionarlos*”⁶, es decir, siempre tienen que estar motivados para hacer sus tareas y estar preparados para la clase. Si no lo hacen, serían fácilmente distraídos por otras cosas. Cuando no tienen los conocimientos básicos, es difícil profundizar en un tema. Entonces, los profesores realmente deberían motivar a los estudiantes a hacer su tarea, de lo contrario, no existe una *Clase Invertida*.

Y por último, “Meta habilidades cognitivas” parece un concepto difícil, pero es fácil de explicar. Se trata de saber cómo aprender y de qué estilo de aprendizaje le conviene más. Y cuando hablamos de estilo de aprendizaje nos referimos “*de cómo la mente procesa la información o como es influida por las percepciones de cada individuo*”⁷. El aula invertida requiere mucha autodisciplina (que implica enfocarse en las metas que se desean alcanzar). Los estudiantes tienen que saber cómo aprender, y esto vendrá con el tiempo.

2. La taxonomía de Bloom en el contexto de la *Clase Invertida*

La taxonomía de Bloom fue diseñada por Benjamín Bloom en 1956. El objetivo de esta teoría es que después de realizar un proceso de aprendizaje, el alumno adquiera nuevas habilidades y conocimientos. Por este motivo, consta de una serie de niveles contruidos con el propósito de asegurar los docentes, un aprendizaje significativo que perdure durante toda la vida. Los niveles de la taxonomía de Bloom son: conocer, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear. Según Sánchez (2014: 3):

⁶Citado por Kaben (2012: 12).

⁷Meirieu (1987) Citado por Kaben (2012: 30)

Tradicionalmente en clase el profesor dicta, en el sentido de una de las acepciones de este término (dar, pronunciar, impartir una clase, una conferencia, etc.) y los alumnos lo oyen y toman apuntes intentando comprender/aprender lo que se le explica; en casa se hacen ejercicios, estudian el contenido explicado y el que se indica en un libro de texto o manual.

Es decir, cualquier metodología basada en la taxonomía de Bloom no busca sólo la memorización o, incluso, la comprensión del contenido, va más allá: pretende que los estudiantes lleguen a desarrollar habilidades que les permitan utilizar el conocimiento adquirido como una herramienta para resolver problemas y crear conocimiento.

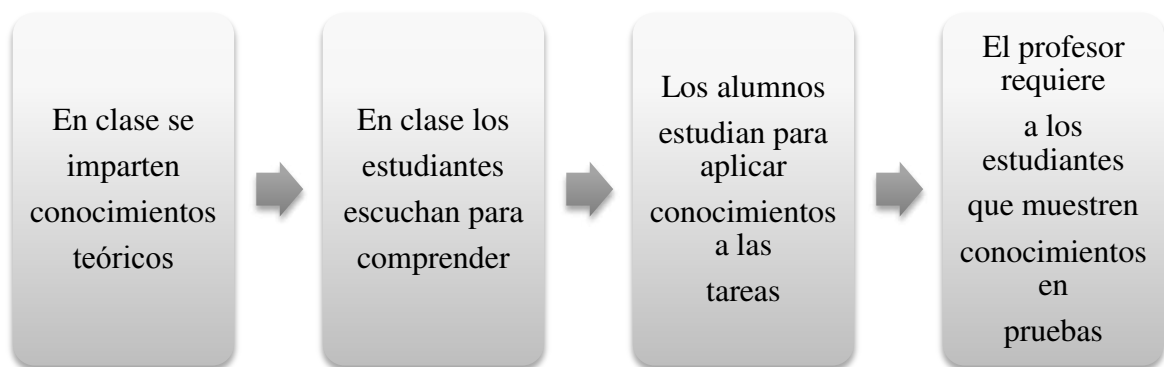


Figura n°1: Proceso de la enseñanza tradicional.

Como lo vemos en este modelo, en la Taxonomía de Bloom original el estudiante respectivamente recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en misma forma en que los aprendió, comprende o interpreta información en base a conocimiento previo, selecciona y utiliza datos y para completar una tarea o solucionar un problema, clasifica y relaciona las hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta, luego integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella y por último el estudiante valora, evalúa o critica en base a criterios específicos y preestablecidos.

Posteriormente, en el año 2001, Anderson y Krathwohl revisaron dicha taxonomía introduciendo algunos cambios, como se ve en la Figura n°2, usando verbos en lugar de sustantivos y consideraron la creatividad como superior a la evaluación dentro del dominio cognitivo. Pues con la *Clase invertida* se cambia el modelo de trabajo y se alteran los papeles de una clase tradicional gracias al apoyo de las TIC, que sirven para fomentar la participación, favorecer la interacción y proporcionar una experiencia de aprendizajes autónomos utilizando recursos multimedia fuera de la clase.

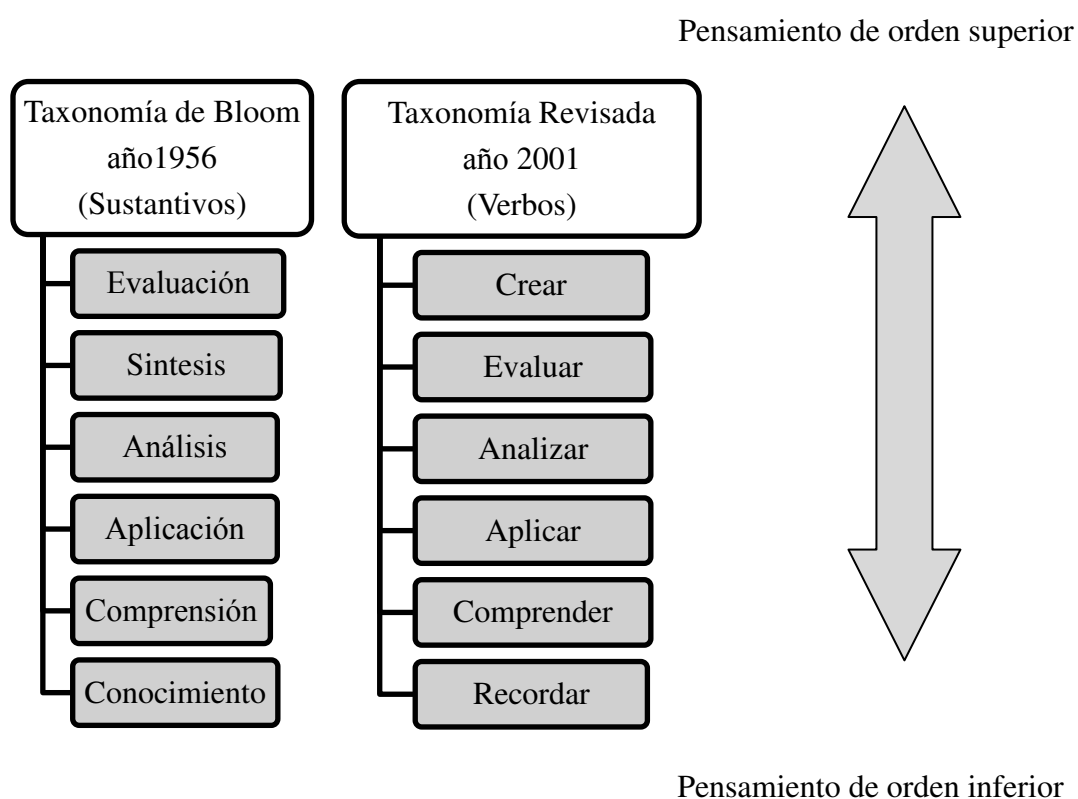


Figura n°2: Elaboración propia adaptada de Anderson y Krathwol (2001)

La explicación del profesor se sustituye por una serie de materiales en línea, que pueden ser videos, presentaciones, etc. que el alumno pueda consultar y visualizar las veces que necesite y que incluyen el contenido teórico y procedimental de una materia. El tiempo de clase, por su parte, se dedica a actividades prácticas en las que el profesor interviene como guía (Peinado Rocamora: 162)

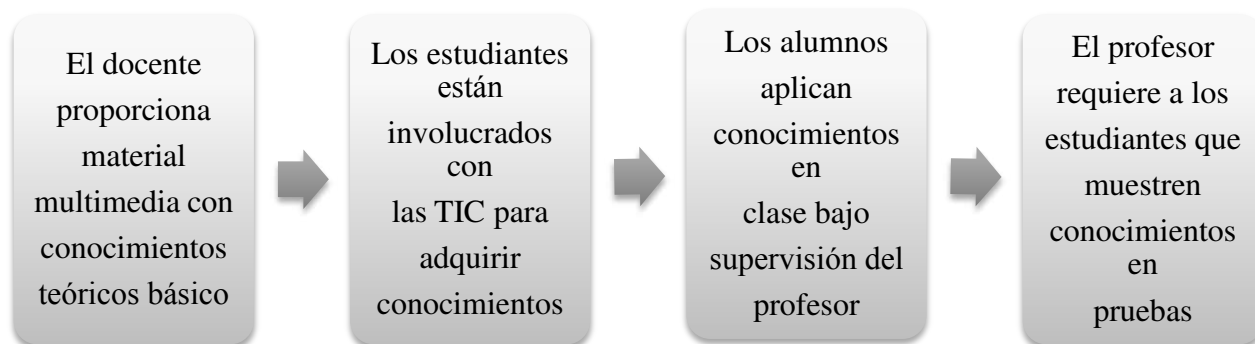


Figura n°3: Proceso de la metodología "Clase Invertida"⁸

Según este modelo, la taxonomía de Bloom revisada representa al estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Este último empieza a recuperar y memorizar su propio conocimiento que está en la memoria, después construye un significado a partir de diferentes tipos de funciones que sean escritas o gráficas, en seguida utiliza un procedimiento durante el desarrollo de una representación o de una implementación, después descompone en partes materiales o conceptuales y determina cómo éstas se relacionan o se interrelacionan entre sí. La etapa penúltima consiste en emitir juicios en base a criterios utilizando la comprobación y la crítica. Y por fin, tiene que juntar todo lo estudiado para formar un todo coherente y funcional.

3. El aprendizaje basado en el alumno

Ya se sabe que los estudiantes vuelven responsables de su propio aprendizaje en los últimos años, sobre todo en la era de las TIC y el profesor es considerado sólo como guía que asume un rol de tutor, y que se convierte en consultor del estudiante, identificando los elementos necesarios para tener un mejor entendimiento y manejo del problema en el cual se trabaja.

Este tipo de aprendizaje considera que el estudiante es el sujeto de la educación. Su finalidad no es solamente que el estudiante adquiriera una serie de conocimientos, sino también

⁸Elaboración de Pedro Peinado Rocamora (2018).

que desarrolle procedimientos autónomos de pensamiento⁹. La actividad espontánea del alumno es, a la vez, meta y punto de partida de la acción educativa.

No se trata de una educación para informar sino que busca formar al estudiante y transformar su realidad cambiando su papel pasivo a un papel activo en su aprendizaje. Además, este tipo de aprendizaje no considera al profesor como emisor y al estudiante como receptor, sino que el estudiante intenta buscar, con responsabilidad, la información que se considere necesaria, aprovechando los recursos disponibles como los libros, las revistas especializadas, los proyectos técnicos, la normativa técnica, los recursos disponibles en Internet, etc.

Se sostiene que en este enfoque el estudiante tiene la oportunidad de auto-evaluar su aprendizaje y la adquisición de habilidades, competencias y actitudes. Se le otorga gran importancia a la autoevaluación¹⁰ como ejercicio auto-crítico, libre y responsable. Esto implica que el estudiante pueda ser evaluado además por sus pares y por sus tutores de manera formativa, cualitativa e individualizada.

En la enseñanza tradicional, en la mayoría de las clases, los profesores en general, y los que se dedican a la enseñanza de las lenguas extranjeras en particular, trabajan mucho más que los estudiantes a causa de la pasividad de éstos, de este modo los estudiantes no desarrollan habilidades de aprendizaje sofisticadas sin la oportunidad de practicar.

De hecho, en este enfoque, el profesor busca apoyar al estudiante y lograr que aprenda a aprender, razonando por sí mismo y desarrollando su capacidad de deducir, de relacionar y de elaborar síntesis. En efecto, desempeña el rol de tutor, realizando asesorías individuales cuando los estudiantes lo requieran. De esta manera, se logra la personalización del aprendizaje del estudiante, permitiéndole concentrarse en las áreas de conocimiento de interés para resolver el problema planteado en relación con el uso de las tecnologías.

4. El uso de las TIC en la Clase Invertida

Como hemos mencionado anteriormente, el Flipped Classroom o *Clase Invertida* es un modelo pedagógico que se basa en la inversión de la estructura tradicional de la

⁹Procedimiento autónomo de pensamiento se entiende cómo la posibilidad de permitir a los alumnos, desarrollar la capacidad de atreverse a pensar, aprender a aprender y tener, de forma individual, la posibilidad de construir conocimientos.

¹⁰Autoevaluación es la capacidad de los estudiantes para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada, estos últimos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes y de los factores que en ellos intervienen.

clase presencial expositiva a través del empleo de diferentes tecnologías de información y comunicación como por ejemplo: los vídeos, las diapositivas, etc.

El modelo de *Clase Invertida* se basa en gran medida en las posibilidades tecnológicas, no tanto del docente que bien puede recurrir a contenidos académicos, explicados y mostrados en la red y que puede facilitar a los estudiantes de muchas y diferentes maneras, sino que estos últimos pueden contar con posibilidades tecnológicas que permitan acercarse a dichos contenidos. Por tanto, existen múltiples herramientas y recursos para generar contenidos docentes como por ejemplo: materiales auditivos, vídeos, programas informáticos, etc.

Las tecnologías digitales pueden desempeñar un papel integral en el éxito del aula invertida: desde la capacidad de apoyar y comprometer a los estudiantes, hasta comprender cómo aprenden los estudiantes a través del análisis de aprendizaje y evaluación.

La creciente ubicuidad de las tecnologías habilitadoras permite una variedad de oportunidades para que los profesores aumenten las estrategias de enseñanza y aprendizaje para el aula invertida. Sin embargo, la tecnología sigue siendo un desafío continuo para muchos profesores y esto debido a la competencia profesional de los docentes, así como la función de transformaciones sociales más profundas.

Bergman (2013) identifica la tecnología como el "segundo obstáculo" para implementar un aula invertida. Parte de este desafío es que, si bien la tecnología puede ser integral para el aula invertida, las tecnologías específicas y cómo se utilizan deben estar profundamente conectadas con el contexto en el que se ofrece el aula.

Muchos profesores no están completamente cómodos usando la tecnología. La idea de crear o administrar contenido de vídeo para sus estudiantes es una tarea desalentadora. Se supone que la tecnología a menudo es demasiado compleja. El problema con la tecnología es que siempre está cambiando.

Mantenerse al día con el cambio tecnológico es abrumador para la mayoría de los profesores y necesitan soluciones simples para poder acceder a la parte importante de la educación que suponemos que es interactuar y conectarse con sus estudiantes.

Hay demasiados pasos para la mayoría de los profesores. Como en la mayoría de las clases invertidas se usan vídeos, existen algunos tipos de software que necesitan los profesores a aprender a usar, necesitan tanto una forma de crear vídeos como una forma en que los estudiantes puedan acceder a los videos.

Se puedes usar *screencasts*¹¹ como la pieza central de la metodología. Los *Screencasts* son una herramienta de enseñanza efectiva que ofrece a los profesores una mayor versatilidad en el desarrollo de planes de lecciones. Sus múltiples aplicaciones de instrucción incluyen imágenes de proceso paso a paso, demostraciones, tutoriales y presentaciones.

Los estudiantes pueden ver un video de *Screencast* a su conveniencia, deteniéndose y revisando tan a menudo como sea necesario. Los *Screencast* pueden ser diseñados para que los estudiantes personalicen su aprendizaje y resalten información importante a medida que avanzan a su propio ritmo. De hecho, el *Screencast* "se ha abierto nuevas formas de integrar la enseñanza en el aula y el aprendizaje basado en la red" (Heilesen: 2010).

La creación de sus propios *Screencasts* le brinda un vídeo que se alinea con los objetivos de su lección, y puede ser una experiencia muy gratificante. Además, puedes reutilizarlos para futuras clases.

Una buena manera de comenzar a crear y producir un *Screencast* es grabar una presentación de PowerPoint¹². Los profesores a menudo tienen presentaciones de PowerPoint que pueden ser modificadas para este propósito. Comience por añadir narración; luego, música, efectos de sonido, vídeo y quizás incluso efectos especiales.

Se pueden utilizar estas aplicaciones de Software como complemento de una lección o como la lección misma, en el modelo de enseñanza invertida. Se puede añadir un cuestionario o encuesta para obtener comentarios de los estudiantes sobre el contenido de su vídeo. Los *Screencasts* también pueden añadir una nueva dimensión a la enseñanza y el aprendizaje porque son motivadores, multimodales y atractivos. Crear un *Screencast* permite que tanto profesores como estudiantes se beneficien al desarrollar sus habilidades de alfabetización digital¹³. Parece claro que el *Screencast* es una herramienta de aprendizaje poderosa, altamente efectiva y accesible que puede facilitar el aprendizaje y adaptarse a cualquier estilo de aprendizaje.

4.1. La importancia del vídeo en la Clase Invertida de ELE

Una estrategia para involucrar a los estudiantes en el contenido de aprendizaje antes de una *Clase Invertida* es pedirles que vean vídeos. Los vídeos son un activo clave para el

¹¹ Consiste en grabar lo que se puede ver en la pantalla del ordenador, tableta o el móvil. Sirve para transmitir conceptos y mostrar procesos.

¹² PowerPoint es un programa de presentación con diapositivas. Con PowerPoint, es fácil crear y presentar ideas, así como colaborar en ellas, de una forma visualmente atractiva y dinámica.

¹³ La alfabetización digital tiene como objetivo enseñar y evaluar los conceptos y habilidades básicos de la informática para que las personas puedan utilizar la tecnología informática en la vida cotidiana y desarrollar nuevas oportunidades sociales y económicas para ellos, sus familias y sus comunidades.

modelo de aprendizaje invertido, aumenta la conciencia de los profesores sobre el método de enseñanza.

Bravo (2000: 3) señala que “la introducción del vídeo en el aula puede producir modificaciones sustanciales en el escenario donde tiene lugar la docencia.” Eso significa que la presentación del vídeo no debe verse como una forma de entretener a los estudiantes. Entonces el vídeo debe tener un objetivo didáctico previamente formulado.

También es muy relevante la actitud y la estrategia didáctica que el docente tenga al presentar el vídeo como un material didáctico, ya que a través de ello se deriva gran parte del aprendizaje en los estudiantes.

A continuación, uno de los elementos más importantes a considerar al elaborar un vídeo didáctico es el guión del vídeo porque es aquí donde entra el detalle de la información que será transmitida, por un lado se tiene la información relacionada con el concepto y por el otro los elementos adicionales que se incorporarán como son las imágenes, sonido, transición del vídeo, etc., lo que dará lugar a un medio audiovisual. El proceso del guión conlleva el conocimiento del concepto a transmitir, la creatividad e imaginación de quien pretende elaborarlo.

Ahora bien, a la hora de crear un vídeo, hay unos pasos que se deben tener en consideración. Lo primero a tener en cuenta son los objetivos que se pretende conseguir con el vídeo, así como los contenidos y metodología sugerida para su uso. En seguida, la redundancia de la información, es mejor eliminar las repeticiones, es un elemento que facilita el recuerdo y la comprensión de la información.

Se debe tener en cuenta también el tiempo que debe durar, ya que se considera que el tiempo medio adecuado puede ser de 20-25 minutos. Es importante la inclusión de un breve resumen al final de vídeo con los aspectos más significativos, de esta forma se ayuda al receptor a recordar la información fundamental. Y por último, la inclusión de gráficos tales como imágenes, sonidos, entre otros, como elementos facilitadores de la comprensión y el seguimiento de la información.

En líneas generales podemos decir que las ventajas e inconvenientes que presenta el vídeo para ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje son diversas y las podemos mencionar seguidamente de forma resumida:

- a. Transmite sentimientos y sensaciones.
- b. Facilita la adquisición de conocimientos.

- c. Evita repetir las explicaciones.
- d. Deja más tiempo a los profesores para poder dedicar las horas del aula a otras actividades más productivas para los alumnos.
- e. Se puede compartir fácilmente en las redes sociales.

Sin embargo, el vídeo tiene unas inconvenientes que vamos a mencionar a continuación:

- a. Posible aislamiento por parte de los estudiantes.
- b. Problemas técnicas o de Internet.
- c. La complejidad lingüística puede exceder el nivel de comprensión de los estudiantes.
- d. Supone mucho trabajo de preparación para el profesor.
- e. Puede crear pasividad en el alumno.¹⁴

Los vídeos son una gran y valiosa ayuda para la enseñanza y, en concreto, constituyen un extraordinario instrumento para llevar a cabo la metodología de *Clase Invertida* en la resolución de problemas utilizando programas de ordenador. El nivel de concentración del estudiante es muy alto durante una clase de vídeo, sin las distracciones propias de la clase de prácticas, y esto le permite recordar mejor lo que está aprendiendo mientras elabora listas de las dudas que le van surgiendo. Así pues, cuando un estudiante acude al aula tras ver un vídeo sobre una práctica está mucho mejor preparado para la misma, pues ya conoce mejor las funciones específicas de cada programa y puede centrarse mejor en los objetivos planteados. Y es que el gran objetivo es conseguir que el estudiante no vea el estudio como una obligación sino, en palabras de Albert Einstein, *como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber*.

En resumen, la *Clase Invertida* trae consigo un dispositivo innovador, así como una pedagogía prometedora, que invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias prácticas teniendo en cuenta este acto de inversión espacio-temporal del aprendizaje.

Por lo tanto, el aula invertida es un enfoque extremadamente gratificante, se muestra esa decisión de incorporar muchas fuentes de vídeo que conducen a un aprendizaje activo. Pero debe ir acompañado de prácticas pedagógicas organizadas y bien estructuradas.

¹⁴Biblioteca virtual redELE (2015) disponible en :
<https://books.google.dz/books?id=T4icCwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false>

Capítulo III

Metodología y análisis

La comprensión oral se considera como el punto débil en la enseñanza del aprendizaje de ELE. Como solución para fomentar el aprendizaje de la comprensión oral entre los estudiantes, debemos integrar las TIC. Se debe integrar unas herramientas que sirven para facilitar la tarea de comprensión.

En esta perspectiva, proponemos la muestra y los recursos metodológicos. Y así, elegimos el cuestionario como herramienta de investigación. Además, presentamos los resultados obtenidos y después acabamos con una propuesta didáctica, presentando dos actividades de comprensión y expresión oral que nos parecen apropiadas para los estudiantes de primer curso de licenciatura.

1. El programa de Comprensión y Expresión Oral (L1)

Hoy vivimos en la era de comunicación, se sabe que el lenguaje cumple una doble función: es un modo de comunicación y un modo de representación del mundo dentro del cual nosotros nos comunicamos. Hoy en día, la lengua oral ocupa un lugar de relevancia en la enseñanza de español como lengua extranjera y son muchos los que se dedican a investigar su desarrollo, promover su adquisición mediante las actividades, estrategias y enfoques adecuados (Baralo et al: 2000).

La comprensión oral tiene como objetivo general; desarrollar la capacidad del estudiante para entender el contenido de mensajes transmitidos oralmente. El profesor no hace ejercicios de comprensión oral porque es una fase de comprobar conocimientos o verificar si han entendido sus estudiantes o no, los hacen para ayudarles a entender mejor utilizando las estrategias adecuadas (Ould Ali, 2016: 20).

La comprensión auditiva (oral) ejerce en la comunicación, tanto en la vida diaria como en el aula, por tanto, el propósito primordial de enseñar comprensión oral en clase es formar buenos alumnos auditivos.

Para un estudiante de ELE la adquisición de la habilidad para comunicarse oralmente es el objetivo más importante de su esfuerzo. Sin embargo, el perfeccionamiento de la conversación, como ejercicio esencial para el desarrollo de la expresión oral, constituye un objetivo amplio y complejo, que recoge dentro de sí otros objetivos más específicos relacionados con las actitudes positivas hacia la comunicación, la riqueza y la precisión del

vocabulario, la corrección gramatical, la eficacia, las estrategias de comunicación en la LO, ya que mediante la conversación los estudiantes desarrollan habilidades de carácter cognitivo.

El programa de la asignatura Comprensión y Expresión Oral (C.E.O) es destinado a los estudiantes del primer curso de licenciatura¹, abarca temas conocidos a los estudiantes ya que les permiten involucrarse eficientemente en diversas situaciones cotidianas que pueden surgir.

La lengua sirve para poner en escena el pensamiento, mediante el conocimiento y la formación intelectual y colectiva del ser humano. Gracias a la lengua el estudiante se debe construir a sí mismo como un ser integro, con este programa se busca concientizar al estudiante de la importancia de la destreza oral para el establecimiento de las relaciones personales y, por tanto, sociales.

El uso de la lengua oral va enfrentando cambios debidos a las nuevas tecnologías, En lo relativo a la lengua extranjera, las nuevas tecnologías ofrecen infinidad de posibilidades para que los aprendizajes de los estudiantes se den con total efectividad; hay muchas aplicaciones que permiten a los docentes realizar de manera directa los objetivos con los ejercicios y con el contenido que quiere trabajar en el aula. Estos recursos ofrecen muchos materiales audiovisuales muy dinámicos y atractivos que hacen que el estudiante entienda mejor el lenguaje y pueda desenvolverse en infinidad de situaciones (López: 2016)

Existe todavía un gran desconocimiento sobre las posibilidades que ofrecen los múltiples programas informáticos y, sobre todo, sobre la cantidad de actividades que se pueden diseñar con las TIC para el desarrollo de dicha destreza.

El profesor que desee aplicar un modelo didáctico innovador y adaptado a la sociedad actual tendrá que ser un buen usuario del ordenador y, por supuesto, deberá estar convencido de que un modelo basado no sólo en la enseñanza (en los contenidos) sino también en el aprendizaje (en el proceso de adquisición de esos contenidos) es mucho más rentable que el modelo de enseñanza tradicional. Pero, además, este profesor necesitará recibir una buena formación sobre la aplicación que las TIC pueden tener en su área concreta de conocimiento.

Las TIC pueden ayudar mucho a facilitar el proceso de aprendizaje. Con este programa y con la implementación de la *Clase Invertida* -este nuevo modelo didáctico que utiliza el ordenador como herramienta y como recurso- se espera conseguir unos objetivos:

¹ Véase anexo nº1

- i. Que los estudiantes involucren en su propio aprendizaje.
- ii. Comprender y expresar ideas principales así como enfrentarse a casi todas las situaciones que puedan surgir en ámbitos cotidianos.
- iii. Desarrollar un aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo que, a largo plazo, es más provechoso en la formación del estudiante.
- iv. Promover un aprendizaje activo que permita que el estudiante desarrolle los pensamientos crítico y analítico.

No es posible afirmar que este modelo pedagógico pueda aplicarse en el 100% de los casos, claro que el estudiante necesita de unos mínimos recursos y conocimientos tecnológicos. Es incuestionable que el aula invertida es más efectiva que el modelo tradicional, ya que se basa en la implicación y colaboración del estudiante y en una enseñanza más individualizada.

2. El perfil del profesor

No cabe duda de que las nuevas tecnologías están transformando la ecología del aula y las funciones docentes, y estos cambios están induciendo una mutación sistemática en las teorías y en las prácticas didácticas. Según Fernández Muñoz (2003: 4):

La doble faceta de docente e investigador del profesor exige una correcta preparación tanto para la adquisición de conocimientos y actualización de los mismos como para el desarrollo de nuevas habilidades y destrezas exigibles en una sociedad en permanente cambio.

A partir de esta cita, podemos decir que se presenten cambios significativos en la sociedad debido al creciente desarrollo de las TIC, ya que los docentes son protagonistas trascendentales en los nuevos desafíos que se presentan y requieren de nuevas capacidades y conocimientos para poder ser gestores de la enseñanza.

Los denominadores más comunes que se atribuyen al nuevo rol del docente en la era digital son: organizador, guía, orientador, facilitador, tutor, entre otros. Estos nuevos roles se asientan en la idea de cambiar la transmisión unidireccional del conocimiento por el intercambio horizontal de información, cambiando el rol tradicional del docente que se

caracteriza por ser una simple trasmisor de conocimientos hacia el estudiante, ya que solo le informa acerca del tema pero no le permite que el estudiante construya su propio conocimiento.

En el siguiente cuadro podemos ver el comparativo del perfil del docente entre el Modelo tradicional y el Modelo tecnológico o de *Clase Invertida*.

Modelo tradicional	Modelo tecnológico
• El profesor como instructor, es decir, transmisor de informacion. • Porfesor aislado, es decir, la enseñanza es unidireccional. • Restringe la autonomia del estudiante. • El uso de las TIC esta en al margen de la programacion.	• El profesor como mediador, es decir, hace de intermediario entre los contenidos y el estudiante. • El profesor colabora y se pone enfasis en el aprendizaje. • Fomenta la autonomia del estudiante. • El uso de las TIC esta integrado. El profesor tiene competencias basicas en el uso de tecnologias.

Figura n°4: Competencias profesionales del docente del siglo XXI².

Como se puede ver en la Figura n°4, en el Modelo Tradicional no se permite la interacción entre profesor-estudiante, es decir, la enseñanza es unidireccional donde el estudiante se considera simple receptor de información. Este modelo se centra en un aula impulsada por el profesor que asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, y el estudiante sigue el camino de aprendizaje. Sin embargo, el Modelo Tecnológico nos presenta una opción dinámica que consiste en que el profesor debe actuar como mediador del aprendizaje, ubicándose más allá del modelo de profesor informador y explicador del modelo tradicional. Esto supone que pueda seleccionar adecuadamente los procesos básicos del aprendizaje en dicha asignatura y subordinar la mediación a su desarrollo. La responsabilidad primordial del profesor mediador es potenciar el rendimiento del estudiante.

²Elaboración propia adaptada de Ricardo Fernández Muñoz (2003).

Siguiendo el modelo tecnológico, podemos señalar unas características del profesor de ELE entre otras:

- i. Se considera como un experto que domina los contenidos curriculares, planifica, anticipa los problemas y sugiere las soluciones.
- ii. Favorece la perseverancia, desarrolla hábitos de estudio y de aprendizaje, fomenta la autoestima y la meta cognición para aprender a aprender.
- iii. Facilita el aprendizaje significativo, ofrece métodos y estrategias y enriquece las habilidades básicas del pensamiento para seguir aprendiendo.
- iv. Promover la innovación y creatividad con compromisos concretos y participación activa.
- v. Está presente en el proceso de aprendizaje del estudiante, es decir, enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué.
- vi. Da el protagonismo al estudiante para involucrar en su propio aprendizaje

En conclusión, el docente desempeña un factor determinante en la formación y el éxito del estudiante, debe desarrollar y fomentar una actitud positiva con la integración de las TIC.

3. El perfil del estudiante

Para Mason (1998) no se inventan nuevas tecnologías, sino que la utilización de las TIC en educación abre nuevas perspectivas respecto a una enseñanza mejor, apoyada en entornos en línea cuyas estrategias son prácticas habituales en la enseñanza presencial, pero que ahora son simplemente adaptadas y redescubiertas en su formato virtual. Diseñar un entorno de formación supone participar de un conjunto de decisiones a modo de juego de equilibrio entre el modelo pedagógico los usuarios –según el rol de profesores y estudiantes– y las posibilidades de la tecnología desde la perspectiva de la formación flexible (Latona et al: 1999).

Hasta ahora, en enfoque tradicional ha consistido en acumular la mayor cantidad de conocimientos posible, pero en un mundo rápidamente cambiante esto no es eficiente, al no saber si lo que está aprendiendo será relevante. Es indudable que los estudiantes en contacto con las TIC se benefician de varias maneras y avanzan en esta nueva visión del usuario de la formación. Esto requiere acciones educativas relacionadas con el uso, selección, utilización y organización de la información, de manera que el alumno vaya formándose como un maduro ciudadano de la sociedad de la información.

El Rol del estudiante así como el rol del docente debe cambiar en las aulas en las que se integran tecnologías. Los estudiantes necesitarán tomar dos roles importantes: deberán ser aprendices activos y consumidores inteligentes de tecnología.

Los estudiantes no pueden seguir siendo receptores pasivos de información, en una enseñanza constructivista se espera que se involucren activamente y sean responsables de su propio aprendizaje, necesitan estar motivados en la construcción de conocimiento y deseosos de incursionar en el conocimiento compartido por sus compañeros de clase. El estudiante se transforma en el foco del proceso de aprendizaje.

Burbules y Callister (2000: 9) nos recuerdan que los estudiantes deben ser reflexivos y críticos acerca de la tecnología, y deben estar preparados para la posibilidad de que los beneficios obtenidos de la tecnología puedan estar atenuados por los problemas imprevistos y las dificultades que se crean por su uso. El estudiante es responsable en tomar una decisión crítica de cuándo y si la tecnología debe ser utilizada. Sería aún más beneficioso si también pudieran determinar qué tecnología sería más efectiva para promover comprensión.

En el siguiente cuadro podemos ver el comparativo del perfil del estudiante entre el Modelo tradicional y el Modelo tecnológico o de Clase Invertida.

Modelo tradicional	Modelo tecnológico
• El estudiante es un receptor que se sienta y escucha • Orientado al producto. • Aprendizaje aislado, en privado • Las respuestas son lo principal • Basado en papel y lápiz	• El estudiante es un iniciador que se mueve y experimenta • Orientado al proceso y al producto • Compartido globalmente, colaborativo • Las preguntas son lo principal • Enriquecido por la tecnología multimedia

Figura n°5: “Estudiante Tradicional versus Estudiante del Siglo XXI”³

³Elaboración propia.

Todavía existen muchos estudiantes que quisieran asistir a clases y escuchar las largas lecciones de sus maestros, copiar lo que ellos dicen, leer lo que ordenan y reproducir el discurso en un examen preparado previamente con largos y detallados cuestionarios (Guzmán: 2012). Sin embargo, en los últimos años las nuevas tecnologías han experimentado unos cambios en la sociedad, generando un impacto profundo en el modo de trabajar y pensar. Lógicamente en el cambio educativo, esto exige que el estudiante asuma el rol activo y crítico en el aula o en cualquier otro medio donde se construya el aprendizaje. El estudiante debe convencerse de que el único e irremplazable interesado en su aprendizaje debe ser él mismo. Por tal motivo hay que asumir el rol protagonista en este proceso.

Siguiendo el perfil del estudiante de ELE, podemos señalar unas características del modelo tecnológico:

- i. Cambiar su enfoque de aprendizaje tradicional a uno centrado en los estudiantes y en su manera de aprender.
- ii. Utilizar metodologías que fomenten el aprendizaje activo.
- iii. Considerar los intereses de los estudiantes al momento de planificar su clase (utilización de TICs, trabajo en grupos, actividades prácticas, entre otros).
- iv. Fomentar la capacidad para dialogar y trabajar en equipo.
- v. Integrar elementos virtuales para el aprendizaje de los estudiantes.

En resumen, el pensamiento crítico y reflexivo constituye una competencia que es indispensable en un estudiante del siglo XXI; al igual que el fortalecimiento de las competencias generales, aplicado desde los primeros niveles de aprendizaje. El estudiante debe desarrollar la habilidad en el manejo y aplicación racional de la tecnología, la capacidad para resolver problemas y la capacidad de trabajar colaborativamente en equipo, “el estudiante debe de estar comprometido con el proceso de aprendizaje, poniendo en práctica sus actitudes (quiero aprender), aptitudes (puedo aprender) y contenidos (aprendo)” (Santisteban, 2015)⁴.

4. Recogida del corpus de datos

Durante la realización de nuestra investigación, hemos enfrentado a cierta dificultad, entre otras, presencias de muy pequeña cantidad de estudiantes. Este corpus está centrado en

⁴Disponible en: <https://fr.slideshare.net/JhonySantistebanAtarama/perfil-del-estudiante-del-siglo-xxi>

algunos profesores y estudiantes de español como lengua extranjera del Primer Curso de Licenciatura de la universidad de Mostaganem, para poder destacar el papel fundamental de las TIC en la *Clase Invertida*. En seguida, presentamos la muestra y los recursos metodológicos de nuestro trabajo.

4.1.La muestra

Por un lado, hemos dirigido nuestras preguntas a los estudiantes de ELE del primer curso de licenciatura porque tienen unos conocimientos de la lengua española y del uso de las TIC. Por otro lado, gracias a la colaboración de algunos profesores de ELE para responder a nuestras preguntas.

5. Los recursos metodológicos de investigación

Hemos elegido como recurso metodológico de investigación *el cuestionario*, que consiste en una serie de preguntas dirigidas a un grupo determinado de estudiantes y a unos profesores del Departamento de español de la universidad de Mostaganem, para averiguar el uso de los recursos y herramientas que pueden mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE.

5.1.Cuestionario

Para analizar los datos en relación con nuestra temática, hemos elaborado un cuestionario de quince (15) preguntas abiertas, una de éstas contiene a su vez un grupo de 8 preguntas dirigidas a estudiantes de ELE. Este cuestionario tiene como finalidad conocer la opinión que tienen los estudiantes sobre el uso de las TIC en el aula de ELE en general y sobre las Clases Invertidas en particular. Nuestra finalidad consiste en averiguar si se puede mejorar el proceso de aprendizaje mediante dicho modelo pedagógico, si se puede aumentar la motivación, ayudar a entender las asignaturas en general y la de C.E.O en particular, si se mejora el trabajo colaborativo en el aula de ELE y si la consideran mejor que los métodos estructurales de enseñanza del español. Además de 7 preguntas para profesores de ELE, para destacar si los docentes usan las TIC con sus estudiantes y si las consideran importantes como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera.

6. Análisis de datos

Los siguientes datos son los resultados cualitativos y cuantitativos recogidos de los cuestionarios elaborados para profesores y estudiantes universitarios de ELE. Para estudiar los datos obtenidos, hemos clasificado las preguntas, las respuestas y sus porcentajes en las que presentamos a continuación.

6.1. Cuestionario para estudiantes de ELE

- *Pregunta n°1: La opinión del estudiante sobre las TIC*
 - El objetivo de esta pregunta es saber la opinión personal de cada estudiante sobre el uso de las TIC en el aula de ELE.

Respuestas	Útil	Inútil
Porcentajes	100%	0%

Tabla n°1: Resultados de la pregunta n°1.

Como lo observamos en la tabla n°1, todos los estudiantes exponen que el uso de la TIC en el aula es útil. Todos están de acuerdo en que las TIC los ayudan en muchas formas, por ejemplo: según unos, facilitan la comprensión de un tema determinado, para otros los ayudan a enriquecer su propio vocabulario. Mientras que otros piensan que son fuentes de informaciones para sus proyectos de modo general.

- *Pregunta n°2: El uso de las TIC en la clase de ELE*
 - El objetivo de esta pregunta es conocer con qué frecuencia se usan las TIC en el aula para el trabajo colaborativo.

Respuestas	A veces	Nunca	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Porcentajes	73%	20%	7%	0%

Tabla n°2: Resultados de la pregunta n°2.

Como lo vemos en la tabla n°2, la mayoría de los estudiantes de L1 (73%) muestran que han tenido la oportunidad de trabajar en grupo con el uso de las TIC y eso depende del tema presentado en clase, también les ayudan a destacar informaciones relacionadas con el tema. Como se ve 20% de los estudiantes nunca han trabajado con el uso de las TIC, para unos la razón por la cual no usan dichas tecnologías en el aula de ELE es la falta del material, es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, suelen utilizarse dentro del ambiente universitario para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Mientras que otros piensan que puede ser que provoquen el ruido en el aula. Solo 7% dicen que usan las TIC para el trabajo cooperativo en el aula, y eso por gusto del profesor y esto debido a su responsabilidad de generar contenidos adecuados en línea con los intereses o las particularidades de cada estudiante.

- *Pregunta n°3: Clase tradicional frente a la Clase Invertida*

- En esta pregunta intentamos saber qué tipo de clase les gusta a los estudiantes.

Respuestas	Clase tradicional	No importa	Clase Invertida
Porcentajes	40%	33%	27%

Tabla n°3: Resultados de la pregunta n°3.

Como se puede ver 40% de los estudiantes prefieren una clase dirigida por su profesor universitario de ELE porque pueden preguntarlo en cualquier momento y así participan más. 33% no les importa, cualquier tipo de clase les ayuda a entender. La minoría de ellos (27%) les interesa una clase en que se nota la presencia del vídeo como un recurso didáctico en la *Clase Invertida* que una clase tradicional, y eso porque pueden comprender en un ambiente adecuado, involucrando en su aprendizaje autónomo.

- *Pregunta n°4: El contacto con la Red.*

- El motivo de esta pregunta es precisar la regularidad del uso de la Red en casa.

Respuestas	Más de 8 horas	4-7 horas	Menos de 3 horas
Porcentajes	40%	33%	27%

Tabla n°4: Resultados de la pregunta n°4.

Como lo muestran los porcentajes, 40% de los estudiantes conectan más de 8 horas en la Red, para unos es una adicción y entretenimiento, para algunos se produce dependencia y cuando hay una dependencia, los comportamientos adictivos se vuelven automáticos, emocionalmente activos y con poco control cognitivo sobre el acierto o error de la decisión. Mientras para otros les gusta navegar en la red. Un porcentaje de 33% de ellos pasan entre 4 y 7 horas en Internet para organizar sus tiempos entre el repaso y el entretenimiento, en Internet se difunden numerosos recursos para repasar lo aprendido en el aula y reforzar los conocimientos mediante fichas de ejercicios que, en ocasiones, se plantean como pasatiempos o juegos. Estas son una herramienta muy valiosa para los estudiantes, ya que les ayudan a mejorar los conocimientos y sus competencias. Solo 27% eligen menos de 3 horas a causa del miedo de adicción y distracción a partir de múltiples actividades, como conectarse a las redes sociales, escuchar música, ver videoclips, buscar información, visitar un perfil en una red social, publicar fotos o vídeos de forma constante, descargar música o películas, jugar con otras personas, entre otras.

- *Pregunta n°5: El uso del ordenador en el aprendizaje de ELE.*
 - Esta pregunta sirve para averiguar si los estudiantes dependerán del ordenador en sus próximos estudios.

Respuestas	Una vez por semana	2 o 3 veces por semana	Todos los días	Mensualmente	Otro
Porcentajes	33%	27%	20%	13%	7%

Tabla n°5: Resultados de la pregunta n°5.

Podemos ver que 33% de los estudiantes estiman utilizar el ordenador una vez por semana en sus próximos estudios porque encuentran que las TIC en general ayudan a estudiar pero no en todas las situaciones. El segundo porcentaje (27%) corresponde a los que quieren aprovechar del ordenador entre 2 o 3 veces por semana con el motivo de usar libros digitales y aplicaciones que les ayuden en su propio aprendizaje del español. Otros estudiantes (20%) desean usar el ordenador diariamente porque los motiva a estudiar y comunicar ya que utilizan recursos multimedia como el caso de vídeos, imágenes, sonido, entre otros. Un poco más de diez por ciento (13%) suelen utilizar este material auténtico porque facilita el acceso

de la información pero al mismo tiempo provoca el aislamiento y el estrés. Mientras que solamente 7% prefieren usar el ordenador depende si tienen tarea para realizar fuera del aula.

- *Pregunta n°6: La realización de presentaciones en clase con el apoyo de las TIC.*
 - El objetivo de esta pregunta es ver si los estudiantes usan unas tecnologías de información para sus presentaciones orales.

Respuestas	A veces	Nunca	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Porcentajes	53%	33%	14%	0%

Tabla n°6: Resultados de la pregunta n°6.

Las respuestas obtenidas nos indican que la mayoría de los estudiantes (53%) apoyan a sí mismos con el uso de las TIC en sus presentaciones orales porque las ayudan a explicar de una manera eficaz para sus compañeros y estos últimos pueden comprender mejor. Después, 33% de los estudiantes nunca usan cualquier soporte tecnológico en sus presentaciones porque exige un esfuerzo adicional de preparación. A los demás (14%) las usan con frecuencia porque facilita la transmisión de las informaciones presentadas en grupo-clase.

- *Pregunta n°7: El vídeo en la Clase Invertida*
 - Con esta pregunta queremos saber lo que les interesa a los estudiantes a la hora de ver vídeos educativos.

Respuestas	Tomar notas	Parar cuando es necesario	Marcar cuando tienes preguntas	Revisar las cuando no entiendes un concepto	Otro
Porcentajes	53%	20%	14%	13%	0%

Tabla n°7: Resultados de la pregunta n°7.

Como lo observamos a la hora de ver vídeos, 53% de los estudiantes toman notas para poder discutir y debatir tanto con su profesor como sus compañeros, también para memorizar las informaciones importantes, entre otros. Otra categoría (20%) les resulta importante parar cuando es necesario porque les ayuda a rebobinar cuando no entienden un nuevo concepto. Un porcentaje de 14% suelen marcar cuando tienen preguntas para poder luego obtener respuestas específicas por parte del profesor. Quedan otros (13%) que prefieren revisar cuando no entienden un concepto y esto les permite profundizar en su propio aprendizaje.

- *Pregunta n°8: La comprensión del contenido*
 - La pregunta n°8 sirve para saber si la *Clase Invertida* facilita la comprensión y la recepción de cualquier contenido.

Respuestas	Sí	No
Porcentajes	100%	0%

Tabla n°8: Resultados de la pregunta n°8.

En Efecto, la totalidad (100%) está de acuerdo que este tipo de clase facilita la explicación de conceptos es decir el uso de vídeos simplifica la explicación de ciertos conceptos de una materia dentro del contexto de aprendizaje del español, que resultarían más difíciles de explicar en el caso de tener que hacerlo de forma escrita ayudado de la pizarra tradicional.

6.2.Cuestionario para profesores de ELE

- *Pregunta n°1: El contacto con los ordenadores*
 - El objetivo de esta pregunta es saber la relación entre el profesor universitario de ELE y su uso del ordenador.

Respuestas	Usuario frecuente	Principiante	Usuario casual
Porcentajes	80%	20%	0%

Tabla n°9: Resultados de la pregunta n°1.

Los porcentajes en la tabla n°9 muestran que la mayoría (80%) son usuarios frecuentes del ordenador. Es casi imposible entender que cualquier docente del siglo XXI no posea de unos conocimientos informáticos, pues entendemos que dichos profesores que usan la tecnología aumentan su formación y facilitan su trabajo docente tanto en el aula como fuera de ella. Mientras que 20% de ellos tienen una cierta base de informática, porque para ellos el uso del ordenador puede resultar un desperdicio de tiempo y puede convertirse en una adicción, además exigen una mayor dedicación.

- *Pregunta n°2: El uso de documentos digitales en clase de ELE*
 - El motivo de esta pregunta es conocer si los profesores usan documentos sacados de Internet en su práctica docente.

Respuestas	Sí	No
Porcentajes	80%	20%

Tabla n°10: Resultados de la pregunta n°2.

Podemos ver que 80% de los profesores de ELE usan documentos de Internet porque se consideran como una fuente, una riqueza bibliográfica y una referencia fundamental en cualquier investigación o búsqueda, y el libro de texto (el manual) no representa la única fuente de documentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE. Para ellos, es una adición para reforzar sus clases con más ilustraciones. Otros (20%) no usan documentos sacados de Internet en sus clases porque ya tienen un programa a seguir, que brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

- *Pregunta n°3: El uso de las TIC en la clase*
 - Con esta pregunta queremos saber si los profesores apoyan sus clases de ELE con el uso de las TIC.

Respuestas	Sí	No
Porcentajes	80%	20%

Tabla n°11: Resultados de la pregunta n°3.

Como se puede ver 80% apoyan sus clases con el uso de las TIC porque es una revolución tecnológica que permite cierta cooperación en el proceso de aprendizaje de ELE. Además, como una propuesta didáctica innovadora, el estudiante se encontrará más motivado porque el uso de dichos recursos tecnológicos capta la atención de los estudiantes, motivándolos a involucrarse en su propio aprendizaje. Los demás (20%) no usan las tecnologías a causa de la falta de disponibilidad de éstos, incluso que es difícil controlar este tipo de aulas de modo general.

- *Pregunta n°4: El uso de materiales digitales en el aula de ELE.*
 - En esta pregunta intentamos saber con qué frecuencia se usa el material digital en el aula.

Respuestas	A veces	Siempre	Nunca	Otro
Porcentajes	100%	0%	0%	0%

Tabla n°12: Resultados de la pregunta n°4.

Los porcentajes muestran que todos los profesores declaran que usan las TIC de vez en cuando, y eso según las destrezas planificadas y sus objetivos. Para ellos, es más práctico ya que permiten la interacción y el intercambio entre estudiantes de ELE y así enriquecen su propio aprendizaje.

- *Pregunta n°5: La importancia de los recursos tecnológicos en el aprendizaje de ELE*
 - Con esta pregunta queremos saber qué piensan los profesores en cuanto a la importancia de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE.

Respuestas	Necesario	Opcional	No aplicable en la educación
Porcentajes	80%	20%	0%

Tabla n°13: Resultados de la pregunta n°5.

Como lo vemos en la tabla n°13, la mayoría (80%) muestran que el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE es necesario porque favorece un aprendizaje más actualizado, es decir, permite el desarrollo de diferentes destrezas, el trabajo cooperativo, el

desarrollo de auto-aprendizaje del estudiante entre otros. Sin embargo, para la minoría (20%) de los profesores de ELE, no se considera indispensable, es decir, que se puede llegar a un aprendizaje óptimo sin su uso en clase.

- *Pregunta n°6: La opinión del profesor sobre las TIC*

- La pregunta n°14 sirve para conocer la opinión de los profesores de ELE a cerca del uso de las TIC en sus aulas universitarias.

Respuestas	Promueve el interés y la motivación de sus alumnos.	Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos	Es una alternativa que no necesariamente influye en el aprendizaje de los estudiantes.
Porcentajes	40%	40%	20%

Tabla n°14: Resultados de la pregunta n°6.

Como observamos, hay una igualdad de porcentaje, se trata de dos opciones de una sola respuesta, 40% de los profesores de ELE consideran que el uso de este material promueve el interés y la motivación de sus estudiantes porque estos últimos valoran lo que aprenden cuando comprenden su significado y perciben su significación. Otros (40%) opinan que las TIC facilitan el trabajo en grupo y la colaboración porque estas herramientas facilitan la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común. Es más fácil trabajar y aprender en equipo. Queda 20% de dichos profesores que piensan que el uso de las TIC en la clase de ELE es una alternativa que no forzosamente influye en el aprendizaje de sus estudiantes porque éstos tienen que tener en cuenta que lo que hacen en clase representa únicamente el cuarto de su aprendizaje.

- *Pregunta n°7: La realización de las actividades de Comprensión y Expresión Oral (CEO)*

- Esta pregunta nos ayuda a saber cuál es el mejor emplazamiento para la realización de dichas actividades según la opinión del profesor de ELE.

Respuestas	En clase	En casa
Porcentajes	60%	40%

Tabla n°15: Resultados de la pregunta n°7.

La mayoría de los profesores (60%) muestran que es aconsejable que las actividades se realizan en clase, para poder desarrollar las habilidades lingüísticas porque la conversación siempre exige un esfuerzo de decodificación, en el mismo tiempo, aprovechando las explicaciones y el apoyo del profesor. Otros (40%) piensan que las actividades en general se realizan en casa donde se puede consolidar más lo estudiado a través de la práctica individual.

7. Los resultados

Según el análisis de los resultados obtenidos de ambos cuestionarios dirigidos a profesores y estudiantes de ELE del Departamento de Español de la Universidad Ben Badis de Mostaganem, podemos decir que, por una parte, los estudiantes están muy motivados para aprender y mejorar sus habilidades orales a través de la tecnología en general y el vídeo en la denominada *Clase Invertida* en particular, ya que la elección del vídeo como recurso facilita la comprensión de los contenidos, pues como mencionó Díaz (2010), la imagen en movimiento junto al audio, capta la atención de los estudiantes, motivándolos a terminar su reproducción. Sin embargo, también algunos estudiantes de ELE comentaron que unos profesores también necesitan desarrollar sus competencias en el uso de las TIC. Los discentes están muy abiertos a aprender a través de la tecnología porque son conscientes de las ventajas y los beneficios de las TIC. Su uso y la eficacia con la que podría desarrollar su habilidad oral.

Por otra parte, los profesores de ELE están muy ansiosos y abiertos a usar dichos recursos tecnológicos para enseñar. Son conscientes de cuánto podría ser beneficioso para sus estudiantes. Sin embargo, quieren usarlo solo como una ayuda, y no depender de ello, porque ven que la tecnología no siempre es confiable, pero usarla con moderación, y solo como una herramienta adicional.

En conclusión, según nuestras encuestas, encontramos que escuchar es la habilidad más importante para desarrollar, y que el uso de herramientas tecnológicas es la mejor solución, porque la explotación de las TIC puede ayudar a los estudiantes a expresarse, comunicarse, intercambiar y acceder a la información para desarrollar su lenguaje oral.

Por lo tanto, el uso de las TIC en general y dentro de la *Clase Invertida* en particular, tiene muchos beneficios, entre otros crear un ambiente de aprendizaje colaborativo en la clase, que pueden alentar a los estudiantes a participar y reflexionar con sus propias maneras e involucrarse en su propio aprendizaje. Además, favorece la cantidad y diversidad de información y conocimiento.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son herramientas muy efectivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo en el aprendizaje de la comprensión y expresión oral de ELE.

8. Propuesta didáctica

Dicho en términos más sencillos, una actividad de enseñanza-aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes (Cooper et al: 1999). Estas actividades se eligen con el propósito de motivar la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Seleccionar actividades que motiven la participación y reacción del estudiante es un aspecto crucial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Una vez que los estudiantes se hayan involucrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de actividades creativas, estarán más abiertos para internalizar y aplicar los conceptos, ideas y temas que se faciliten dentro del aula de clase.

A continuación, presentamos dos (2) actividades de comprensión y expresión oral que nos parecen apropiadas para la implementación del nuevo recurso didáctico “*Clase Invertida*”.

8.1.La primera actividad

Titulo de la actividad	El tiempo libre ⁵
Tiempo	Tiempo: 90 minutos aproximadamente
Participantes	Toda la clase
Material	Vídeo (https://youtu.be/mKzeXqxK1cU), imágenes

⁵Extraído de: <http://www.videoele.com/A2-El-tiempo-libre.html>

Objetivos	• Trabajar la comprensión del vídeo. Que los estudiantes sean capaces de expresar sus gustos e intereses con respecto a su tiempo libre, así como intercambiar sus ideas con otros compañeros, es decir, empujar los estudiantes a hablar y dar sus opiniones. Además, con esta actividad se pretende fomentar en el estudiante el desarrollo de una capacidad que le permita dirigir su atención hacia el vídeo, a ser capaces de memorizar informaciones a partir del vídeo.
Destrezas	Comprensión auditivo, expresión oral

Al principio, el profesor puede preguntar a sus estudiantes qué les gusta hacer en su tiempo libre, de manera que activen sus conocimientos previos. Esta pre-actividad ayudará a los estudiantes a activar sus vocabularios, presentando y destacando el léxico relacionado con las actividades de tiempo libre mediante una lista de palabras.

A continuación, los estudiantes deberán expresar sus gustos e intereses en su tiempo libre, haciendo sus propias producciones orales y después el profesor pide a sus estudiantes que discuten, en grupo de 3, qué actividades les gustan hacer en su tiempo libre y qué lo que no les gustan.

Ésta es una actividad comunicativa que pretende provocar el uso del vocabulario, así como la práctica de los verbos: *gustar*, *encantar*, *preferir*, *interesar*, la presentación de opiniones, entre otros.

A. Se trata de una actividad individual donde el estudiante relaciona las actividades de tiempo libre con su factor temporal adecuado, esta actividad aborda la comprensión auditiva, es decir, tiene relación con el visionado del vídeo, para averiguar si recuerdan lo visto.

B. El profesor pide a los estudiantes, en grupos, que se fijen en las imágenes describiendo oralmente lo que las personas están haciendo, apoyándoles con los instrumentos

de ayuda. Esta actividad está relacionada con el visionado del vídeo y tiene como objetivo principal practicar la descripción.

C. Por fin, Se hará un sociograma para que de forma grupal o conjunta todos los estudiantes lleven a cabo una lluvia de ideas. El fin es que entre todos podamos escribir las actividades de tiempo libre que se suelen hacer en las vacaciones. Es un ejercicio de léxico que sirve para recordar el vocabulario.

8.2.La segunda actividad

Titulo de la actividad	Ayúdame ⁶
Tiempo	Tiempo: 90 minutos aproximadamente
Participantes	Toda la clase
Material	Vídeo (https://youtu.be/eNx9zYbwP8c), imágenes
Objetivos	• Trabajar la comprensión del vídeo. Que los estudiantes sean capaces de dar instrucciones usando el imperativo afirmativo. Además, activar el léxico relacionado con las tareas del hogar. Se pretende animar a los estudiantes de desarrollar su capacidad de memorizar y recordar informaciones a través de su atención hacia el vídeo.
Destrezas	Comprensión auditivo, expresión oral

En primer lugar, el profesor presenta a Margaret y a Tiffany a través de las imágenes que aparecen en la fotocopia (anexo) y pide a los estudiantes que hagan hipótesis acerca de la relación existente entre ellas. Seguidamente, les pide sacar las tareas del hogar que se pueden reconocer en las imágenes y otras tareas que los estudiantes conocen. Después, para averiguar la comprensión global del vídeo, el profesor pregunta a sus estudiantes de contestar a la pregunta: ¿Por qué pide ayuda Tiffany?

⁶Disponible en :

http://www.todoele.net/actividades/Actividad_maint.asp?ActividadesPage=3&Actividad_id=558

A. Tras completar la pre-actividad, el profesor centra la atención de sus estudiantes en el cuadro que les presenta y les pide que completen los huecos que aparecen en la fotocopia con las cosas que tiene que hacer Tiffany en casa.

B. Después, el profesor introduce a sus estudiantes una actividad un poco más abierta. Les pide a los estudiantes que discutan, en grupos de 3, qué tareas les gusta hacer en casa y qué cosas no les gustan nada.

C. A continuación, el profesor propone una actividad donde los estudiantes tendrán que imaginar que Tiffany les pide ayuda, teniendo en cuenta lo expresado por los compañeros en la micro actividad anterior, tendrán que repartirse las tareas del hogar siguiendo la muestra de lengua:

"Si a ti te gusta cortar el césped, córtalo tú".

"A mí no me gusta limpiar el baño, límpialo tú".

Conclusión

Como todo proceso de aprendizaje, la enseñanza de ELE está expuesta a los cambios que la sociedad demanda y, como tal, debe adaptarse de una forma significativa. Sin embargo, se nota un cambio de la manera de educar que consiste en dar un nuevo sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se integran las TIC en general y el modelo pedagógico la *Clase Invertida* en particular, olvidando y reformando los antiguos corrientes metodológicos.

A través del presente trabajo, se revela la importancia de la incorporación de las herramientas TIC en clase de ELE, ya que juegan un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que dan acceso a una gran cantidad de información, pero el estudiante debe saber utilizarlas para construir su propio conocimiento. Dicho de otra forma, las nuevas tecnologías afectan más a los procesos que a los productos. No sólo es importante la información alcanzada, sino también el camino que se sigue para lograrla. Además, hemos citado unas herramientas digitales las más usadas para el desarrollo de la expresión oral del español que sirven de apoyo para la interpretación o aprendizaje de dicha destreza.

En el segundo capítulo, hemos introducido el nuevo modelo pedagógico la *Clase Invertida* que brinda a los estudiantes de ELE conferencias de vídeo a las que se puede acceder desde el hogar y que se combinan con actividades colaborativas centradas en el estudiante durante el tiempo de clase para ayudar a dominar conceptos y habilidades (Bishop et al: 2013). También hemos visto la importancia de la integración del vídeo en la denominada *Clase Invertida*, utilizando programas del ordenador como instrumento esencial.

En conclusión, este modelo pedagógico permite “dar vuelta” al proceso de enseñanza para que vaya más allá de la mera transmisión de información, mediante el uso de la tecnología y el ajuste del proceso pedagógico a las necesidades de los estudiantes de ELE.

A continuación, según los resultados obtenidos, la mayoría de los profesores del departamento de español manejan más o menos bien las nuevas herramientas tecnológicas, lo que permite que aumenten su formación y facilitan su trabajo docente tanto en el aula como fuera de ella. Notamos que a veces los profesores de ELE apoyan sus clases con el uso de las TIC porque es una revolución tecnológica que permite que los estudiantes de ELE se sienten motivados y se involucran en sus propios aprendizajes.

La futura implementación de este modelo en general y en la asignatura de C.E.O en particular, impone nuevos retos, favoreciendo un impacto efectivo en el “pensamiento crítico”, así como su efectividad en diversos grupos de estudiantes, puesto que se fomenta un nivel de aplicación del conocimiento acorde con la taxonomía de Bloom.

De tal forma, la integración de la *Clase Invertida* en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE lleva a un aumento de la motivación y el interés de los estudiantes para estudiar idiomas extranjeros. Además, tiene un impacto positivo en la auto-aprendizaje y autodirección de los estudiantes debido a que se asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje del español. La tecnología del *Aula Invertida* tiene un enorme potencial pedagógico tanto para profesores como para estudiantes. Sin embargo, todavía hay algunos desafíos técnicos y de organización que complican la integración de las herramientas tecnológicas en general y dentro del *Aula Invertida* en particular, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La superación de estos desafíos requiere más investigación para crear un nuevo entorno de aprendizaje basado en la tecnología.

El valor de este estudio es enfatizar el tremendo papel de las TIC en la enseñanza-aprendizaje del oral de ELE. Por lo tanto, creemos que la integración de las TIC en el *Aula Invertida* es una necesidad, y se supone que los profesores de expresión oral se vuelven cada vez conscientes del uso de dichas materiales y herramientas digitales para lograr resultados de enseñanza exitosos y mejores resultados de aprendizaje.

Sin embargo, hay que tener en cuenta dos cosas para la efectividad de la enseñanza basada en la *Clase Invertida*: en primer lugar, la implementación de dicha clase no se trata de reemplazar al profesor por vídeos. Por el contrario, el papel del profesor se vuelve más importante y activo. En segundo lugar, los estudiantes ven conferencias en línea, pero el verdadero beneficio de este modelo pedagógico reside en el hecho de que este conocimiento se asimila en clase a través del aprendizaje mediante las actividades y la participación de los estudiantes.

Finalmente, este modelo pedagógico de *Clase Invertida*, sin lugar a dudas, exigirá nuevos compromisos por parte de los profesores y estudiantes de ELE y mayor inversión por parte de la universidad.

Bibliografía

Bibliografía

ANDERSON & KRATHWOHL, 2001. *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: a Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. 2001 ed. Nueva York: Longman.

BARALO, M., 1999. *La adquisición del español como lengua extranjera*. Segunda edición ed. Madrid: Arco.

BERGMANN, J. & SAMS, A., 2012. *Flip your Classroom: Reach Every Student in Every Class..* Washington: ASCD.

BERTRAND, Y., 1990. *Théories contemporaines de l'éducation*. Tercera edición ed. Lyon: Chronique sociale.

BROWN, G. & YULE, G., 1983. *Teaching the Spoken Language*. 1983 ed. Nueva York: Cambridge University Press.

BRUNNER, 2000. *Educacion: Escenarios de Futuro. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Informacion*, Caribe: Reforma educativa.

BURBULES, N., 2000. *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica.

FERREIRO GRAVIÉ, R., 2003. *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo. El Constructivismo Social, una nueva forma de Enseñar y Aprender..* 2003 ed. México: Trillas.

GIOVANNINI, Martin & Rodriguez, 2007. *Profesoren accion 1: El proceso de aprendizaje*. 2007 ed. Espana: Edelsa.

GOMEZ, J., 2009. *El español lengua de especialidad: enseñanza y aprendizaje*. 2009 ed. Madrid: Arco.

Hanna & Donald, 2002. *Enseñanza universitaria en la era digital*. 2002 ed. Barcelona: Octaedro.

HEILESEN, S., 2010. *What Is the Academic Efficacy of Podcasting? Computers & Education*, s.l.: s.n.

- JOHNSON, D., JOHNSON, R., JOHNSON, E. & HOLUBEC, 1999. *El aprendizaje cooperativo en el aula*. 1999 ed. Buenos Aires: Paidós.
- JONASSEN, 1995. *Supporting communities of learners with technology: A vision of integrating technology with learning in schools*, s.l.: s.n.
- KABEN, A, 2012. *La motivación en el contexto de enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera en el ciclo secundario*. Tesis de magister.
- KUKULSKA-Hulme, 2012. *Mobile-Assisted Language Learning*. 2012 ed. Londres: Encyclopedia of Applied Linguistics.
- LOMBARDERO, 2016. *Trabajar en la era digital. Tecnología y competencias para la transformación digital*. 2016 ed. Madrid: LID.
- MARTINEZ-ATIENZA de dios, M., AGUILAR, Z. & ALFONSO, 2018. *Teoría y metodología para la enseñanza de ELE: Fundamentos, enfoques y tendencias*. 2018 ed. España: en-clave ELE.
- MCGOVERN, P., 2010. *Screencast and Education, The Screening Room*. s.l.:s.n.
- MILIANI, D., 2018. *La aplicación del “flipped classroom” en clase de español como lengua extranjera. Retos para una metodología revolucionaria*, Mostaganem: s.n.
- PEREZ, M., ESTHER, M., GONZALEZ, R. & RAQUEL, 2008. *Experiencias docentes y TIC*. 2008 ed. Barcelona: Octaedro.
- PIERCE & FOX, 2012. *Vodcast and Active Learning Exercises in a “Flipped Classroom” Model of a Renal Pharmacotherapy Module..* [En línea] Available at: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3530058/> [Último acceso: Febrero 2019].
- RETAMOSO, 2016. *Percepción de los estudiantes del primer ciclo de Estudios Generales de Ciencias acerca de la influencia del Flipped Learning en el desarrollo de su aprendizaje en una universidad privada de Lima*. s.l.:Tesis de Posgrado.
- ROMERO, 2018. Flipped Classroom en educación física. The Flipped Classroom. En: s.l.:s.n., p. 6.
- SANCHEZ, R., RUIZ, P. & SANCHEZ, V., 2014. *Las Clases Invertidas: beneficios y estrategias para su puesta en práctica en la educación superior*, s.l.: s.n.

SUTTON-BRADY, C., 2009. *The Value of Using Short-Format Podcasts to Enhance Learning and Teaching*, s.l.: s.n.

VASQUEZ, C., ESTEBAN, MARTIN, M. & E., 2014. *Nuevas tendencias en la elaboracion y utilizacion de materiales digitales para la ensenanza de lenguas*. 2014 ed. Madrid: Uned.

Referencias electrónicas

<http://17jaem.semrm.com/aportaciones/n134.pdf>

http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/38436/6/TFM_Gonz%C3%A1lvez%20Vega.pdf

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/25607/1/tesis.pdf.pdf>

<http://dspace.univ-msila.dz:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2979/fr15-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/10162/1/djamane-noureddine.pdf>

<http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/9042/1/nabil-benmoussat.pdf>

<http://profesilvina.blogspot.com/p/aula-invertida.html>

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1706/TD%20CE%201803%20V1%20-%20Vasquez%20Gonzales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

http://www.edu.xunta.gal/centros/cpicruce/system/files/lca_0.pdf

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/06/06_0062.pdf

<https://drive.google.com/file/d/0B2Mmjw7JT xv6aEliVEIEUExPWm8/view>

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1133000.pdf>

<https://fr.slideshare.net/maglui7/moodle-una-herramienta-potencial-para-hacer-flipped-classroom-con-objetos-virtuales-de-aprendizaje>

https://issuu.com/3ciencias/docs/el_flipped_learning_el_aprendizaje

<https://medium.com/@ilvinpatricia/clase-invertida-flipped-classroom-ventajas-y-desventajas-566e7bfbb1d6>

<https://pdfs.semanticscholar.org/1355/1dca7c97b98ceb2af4e7eb2fe3a5cb79eaa9.pdf>

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2971/Maria_Asens_Munt%C3%A9.pdf?sequence=1&isAllowed=y

https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/14993/TD_SANCHEZ_CRUZADO_Cristina.pdf?sequence=1&isAllowed=y

https://www.academia.edu/33240813/Blasco_Lorenzo_Sarsa_2016_La_clase_invertida_at_tic

https://www.academia.edu/8350587/La_clase_invertida_usar_las_TIC_para_dar_vuelta_la_clase

<https://www.blog.andaluciaesdigital.es/que-es-flipped-classroom-herramientas/>

<https://www.creatinglearning.com/sabes-la-taxonomia-bloom-aplicarla-al-elearning/>

<https://www.educba.com/digital-learning/>

https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_7/la_aplicacion_del_aula_invertida_como_propuesta.pdf

https://www.researchgate.net/publication/253934957_New_Teacher_and_Student_Roles_in_the_Technology-Supported_Classroom

https://www.researchgate.net/publication/290604130_Mobile_Language_Learning_based_on_pedagogical_criteria

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042809004972>

<https://www.seas.es/blog/e-learning/aprendizaje-colaborativo-en-el-aula-virtual/>

<https://www.useoftechnology.com/the-use-of-technology-in-education/>

Anexos

Anexo n°1

Programa de asignatura Comprensión y Expresión Oral C.E.O

Nivel: primer curso de licenciatura LMD1 (2017/2018)

Presentación

Este programa es destinado a los estudiantes del primer curso de licenciatura, abarca contenidos correspondientes al nivel básico e intermedio. Ésta compuesto de tres partes, cada una dividida en lecciones, que incluyen temas conocidos por todos los estudiantes, y que les permitan desenvolverse eficazmente en diversas situaciones cotidianas que pueden surgir.

Para desarrollar esta destreza, primero, los estudiantes escuchan la muestra de la lengua, o realizan pruebas de control de la comprensión auditiva (oral), luego hacen actividades de practica oral, algunas muy controladas y otras más libres y con diversas modalidades: en parejas, en grupos y ante de toda la clase; todo ello con la finalidad de garantizar la apropiación de las funciones comunicativas presentadas.

A lo largo de cada lección el estudiante tiene la oportunidad de practicar intensivamente las destrezas de leer, escuchar, hablar y producir, así como se presenta sistemáticamente el vocabulario y la pronunciación del español.

Programa

Pronunciación y entonación del español

1. Situaciones de comunicación

- 1.1. Presentaciones y descripciones de personajes
- 1.2. Vida cotidiana
- 1.3. De compras
- 1.4. En el restaurante/Comidas y su preparación
- 1.5. En el médico
- 1.6. En la ciudad
- 1.7. Conversación telefónica
- 1.8. Entrevista con una persona famosa

2. Debate sobre temas libres

- 2.1. Juventud y convivencia
- 2.2. Nuevos medios de comunicación (Chat, foro...)
- 2.3. La amistad y el amor
- 2.4. La mujer trabajadora
- 2.5. El medio ambiente
- 2.6. El viaje y las vacaciones

3. Situaciones reales

- 3.1. Aprender a cantar una canción
- 3.2. Narrar una pequeña historia
- 3.3. Contar una fábula
- 3.4. Contar un chiste
- 3.5. Realizar una pieza teatral

Objetivos generales

Al finalizar el estudiante será capaz de:

- Comprender y expresar ideas principales así como enfrentarse a casi todas las situaciones que puedan surgir en ámbitos cotidianos.
- Describir aspectos cotidianos de su entorno, por ejemplo, personas, lugares, etc.
- Contar hechos y experiencias.
- Hacer frente a un número limitado de preguntas con respuestas inmediatas y sencillas.
- Aprender a hablar en público.

Modo de evaluación:

A lo largo de todos los contenidos se busca la participación constante de los estudiantes para que el aprendizaje sea activo; en efecto las actividades realizadas en el aula se notan y se incluyen de la nota del TD.

Anexo n°2

Cuestionario para profesores

1. ¿Cómo es su contacto con el uso de los ordenadores?

- ☐ principiante
- ☐ Usuario casual
- ☐ Usuario frecuente

2. ¿Utiliza usted documentos encontrados en Internet?

- ☐ Sí
- ☐ No

¿Por qué?

.....

.....

3. ¿Usa usted las TIC con sus alumnos en clase?

- ☐ Sí
- ☐ No

¿Por qué?

.....

.....

4. Cuántas veces usa usted este material en el aula?

- ☐ A veces
- ☐ Siempre
- ☐ Nunca
- ☐ Otro

Justifica.....

.....

5. ¿Qué importancia tienes dichos recursos tecnológicos (TIC), como apoyo didáctico en el aprendizaje del español?

- Necesario
- Opcional
- No aplicable en la educación

¿Por qué?.....
.....

6. Considera usted que el uso de las TIC en clase de ELE:

- Es una alternativa que no necesariamente influye en el aprendizaje de los estudiantes.
- Promueve el interés y la motivación de sus alumnos.
- Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos

7. A su parecer ¿Cual es el mejor lugar para realizar las actividades de Comprensión y Expresión Oral (CEO)?

- En clase
- En casa

¿Por qué?

.....
.....

Anexo n°3

Cuestionario para estudiantes:

1. ¿Qué piensas del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula de ELE?

- ☐ Útil
- ☐ Inútil

¿Por qué?

.....

2. ¿Cuántas veces has tenido la oportunidad de trabajar en equipo con el apoyo del uso de las TIC en clase?

- ☐ Nunca
- ☐ Algunas veces
- ☐ Frecuentemente
- ☐ Muy frecuentemente

Justifica.....

.....

3. ¿Prefieres ver una clase tradicional dirigida por un profesor de español que una clase por video?

- ☐ Clase tradicional
- ☐ Clase por video
- ☐ No importa

Justifica.....

.....

4. ¿Cuántas horas a la semana te conectas con la Red?

- ☐ Menos de 3 horas
- ☐ 4-7 horas

- Más de 8 horas

¿Porqué?.....
.....

5. En los próximos semestres, ¿Con qué frecuencia estimas que necesitarás utilizar el ordenador en tus estudios del idioma español?

- Todos los días
- 2 o 3 veces por semana
- Una vez por semana
- Mensualmente
- Otro:

Justifica.....
.....

6. ¿Utilizas el ordenador y/o otras tecnologías de la información cuando realizas presentaciones en clase?

- Nunca
- Algunas veces
- Frecuentemente
- Muy frecuentemente

¿Porqué?.....
.....

7. El video como recurso en la Clase Invertida: a la hora de ver videos, que haces:

- Tomar notas
- Parar cuando es necesario
- Marcar cuando tienes preguntas en las notas.
- Revisar las secciones cuando no entiendes un concepto.
- Otro:

Justifica.....
.....

8. Este tipo de clase facilita la comprensión del contenido del curso.

- ☐ Sí
- ☐ No

¿Porqué.....

.....

Anexo nº4

El tiempo libre

A. Según el vídeo, relaciona cuándo puedes hacer estas actividades:

- | | |
|------------------------|---|
| 1. En el fin de semana | a. Puedes pasear con la familia o los amigos. |
| 2. Los sábados | b. Puedes estar en el parque de atracciones. |
| 3. El domingo | c. Puedes ir a un centro comercial. |
| 4. Por la tarde | d. Puedes ir al cine o al teatro. |
| 5. Todo el día | e. Puedes hacer la compra semanal. |

B. A partir del vídeo, describe oralmente qué están haciendo en las fotos, utilizando los siguientes verbos: comprar – bañarse – pasear – dar – hacer – tomar – subir. Los instrumentos de ayuda:

Persona	estar	Gerundio -ar/-er/-ir
yo	estoy	hablando aprendiendo viviendo
tú	estás	
él/ella/Usted	está	
nosotros/-as	estamos	
vosotros/-as	estáis	
ellos/ellas/Ustedes	están	



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5

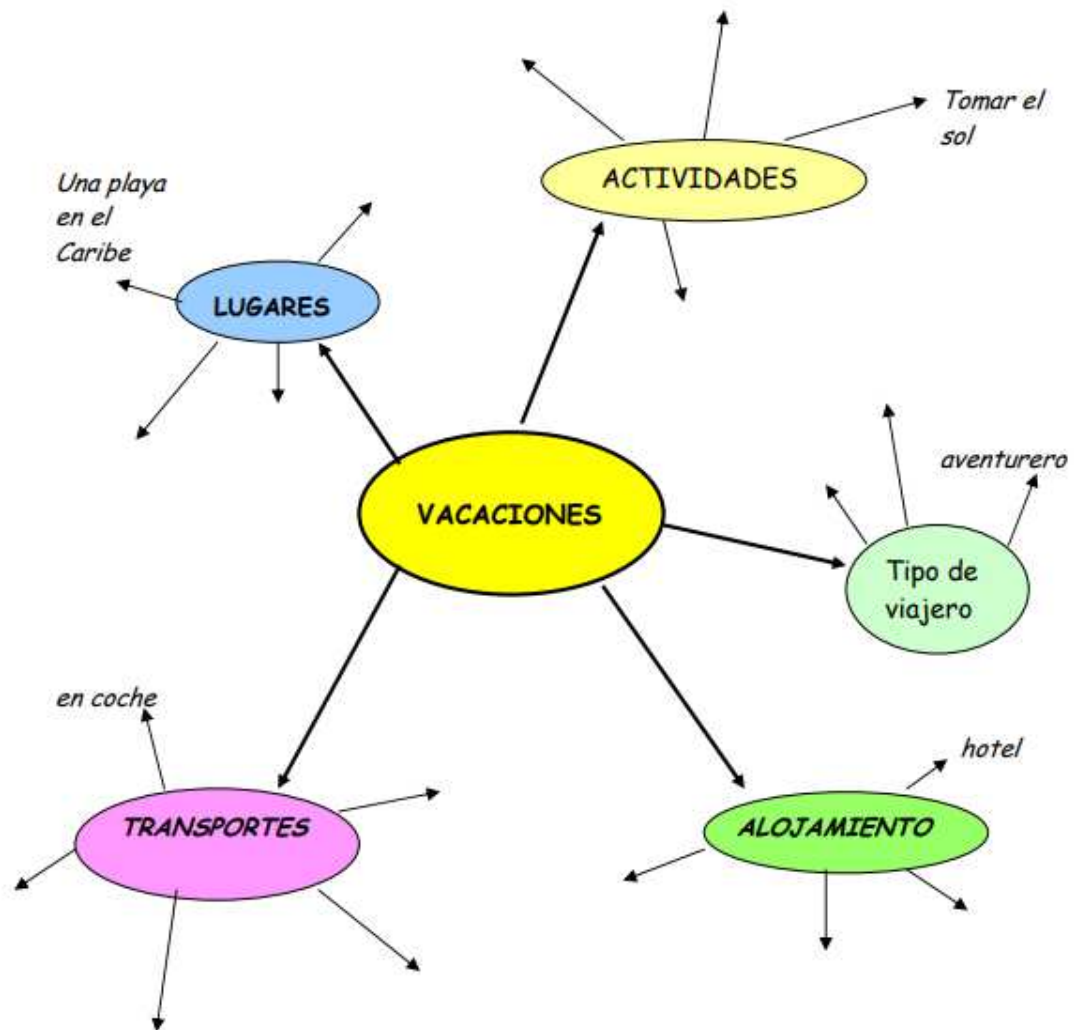


Foto 6



Foto 7

C. ¿Cuánto vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre que se hacen en las vacaciones conoces? Completa el siguiente mapa mental:



Anexo nº5

Ayúdame

Os presento a Margaret y a Tiffany. ¿Qué relación creéis que hay entre ellas? ¿Qué están haciendo en cada una de las imágenes?



A. ¿Qué cosas tiene que hacer Tyffany en casa? Completa los huecos.

_____ <i>mi cuarto,</i> _____ <i>la cama,</i> _____ <i>el césped.</i>
_____ <i>el baño,</i> _____ <i>de comer al perro.</i> _____ <i>los platos,</i>
_____ <i>la aspiradora.</i> _____ <i>la mesa y</i> _____ <i>el polvo.</i>
... ..

C. Imagina que a ti y a tu compañero os piden ayuda estas chicas. ¿Qué cosas va a hacer cada uno de vosotros? Observa la siguiente estructura.

- ☺ Si a ti te gusta cortar el césped, córtalo tú.
- ☹ A mí no me gusta limpiar el baño, límpialo tú.

Resumen

Title: "The use of ICT in the classroom of Spanish foreign language: The *Flipped Classroom* as a methodological resource"

Abstract: To keep up with technology, strategies and educational methods must also be reviewed and updated. There have been important changes in the educational system, such as the use of different methods or changes in the roles of teachers and students. One of the recent developments in teaching that is based largely on current technology is the "Flipped Classroom" model.

The Flipped Classroom or Inverted Classroom is a teaching model whose main objective is for the student to assume a much more active role in their learning process than the one they had traditionally occupied.

Our object of study focuses on the study of the integration of ICT in general and of video in particular, in the so-called Inverted Classroom in the teaching-learning process of ELE.

Keywords: The ICT; the Flipped Classroom; the video; the teaching-learning process, Spanish foreign language.

Intitulé: "L'utilisation des TIC dans la classe d'ELE: la *Classe Inversée* en tant que ressource méthodologique"

Résumé: Pour suivre la technologie, les stratégies et les méthodes d'éducation doivent également être revues et mises à jour. Il y a eu des changements importants dans le système éducatif, tels que l'utilisation de méthodes différentes ou des changements dans les rôles des enseignants et des étudiants. L'un des développements récents de l'enseignement fondé en grande partie sur la technologie actuelle est le modèle de la «*Classe Inversée*».

La *Classe Inversée* est un modèle d'enseignement dont l'objectif principal est que l'étudiant assume un rôle beaucoup plus actif dans son processus d'apprentissage que celui qu'il occupait traditionnellement.

Notre objet d'étude porte sur l'étude de l'intégration des TIC en général et de la vidéo en particulier, dans la classe dite inversée, dans le processus d'enseignement-apprentissage de l'ELE.

Mots-clés: Les TIC; la Classe Inversée; la vidéo; le processus d'enseignement-apprentissage, ELE.

العنوان: "استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل الدراسي في اللغة الأجنبية الإسبانية: *Flipped Classroom* كمصدر منهجي"

الملخص: لمواكبة التكنولوجيا، يجب أيضاً مراجعة الاستراتيجيات والأساليب التعليمية وتحديثها. هناك تغييرات مهمة في النظام التعليمي، مثل استخدام أساليب مختلفة أو تغييرات في أدوار الأساتذة والطلاب. أحد التطورات الحديثة في التدريس والتي تعتمد إلى حد كبير على التكنولوجيا الحالية هو نموذج "*Flipped Classroom*".

المصطلح الإنجليزي *Flipped Classroom* هو نموذج تعليمي هدفه الرئيسي هو تولي الطالب دوراً أكثر نشاطاً في عملية التعلم من الدور الذي كان يشغله تقليدياً.

يركز موضوعنا على دراسة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل عام و الفيديو على وجه الخصوص، في ما يسمى ب *Flipped Classroom* في عملية التعليم – التعلم اللغة الإسبانية.

الكلمات المفتاحية: التكنولوجيا، *Flipped Classroom*، الفيديو، عملية التعليم و التعلم، اللغة الإسبانية.