

República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica
Universidad de Abdelhamid Ibn Badis
Mostaganem



Facultad de Letras y Lenguas
Departamento de Español
Sección de Español
Trabajo de fin de Máster
“Civilización y Literature hispánica”

El curso argelino en 1541, la enfermedad de Carlos V

Elaborado por: Baâli Achouak

Dirigido por:

Sr. Latrouch DJAMEL

Curso académico: 2018-2019

République démocratique populaire d'Algérie
Ministère de l'enseignement supérieur et de recherche scientifique
Université Abdelhamid Ibn Badis
Mostaganem



Faculté de Lettres et les Langues
Département d' Espagnol
Filière d'Espagnol
Thèse de Master
"Civilisation littérature hispanique "

El corso argelino en 1541, la enfermedad de Carlos V

Élaboré par: Baâli Achouak

Dirigé par:

Sr. Latrouch DJAMEL

Année Universitaire: 2018-2019

Dedicatorias

Dedico este proyecto de memoria primero a Allah por estar siempre conmigo en cada instante cuidándome y dando me fuerza para continuar. Segundo a mis padres quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora.

Baâli Achouak

Agradecimiento

*En primer lugar a Alláh por haberme guiado por el camino de la sabiduría hasta ahora.
En segundo lugar a cada uno de los que son parte de mi familia mi padre Abdl Aziz Baâli, y
mi madre Fites Fatima Zohra quiénes me han ayudado mucho a lo largo de esta carrera
universitaria.*

*En el tercer lugar agradezco a mis hermanas sobre todo mi querida Hóyame y mis
hermanos por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y
llevado hasta donde estoy ahora.*

Y a los miembros del jurado.

*Gracias a todos los amigos especialmente Tarek Ben Mahdi y mi amiga preferida
Bel Abeddou Ines y a su familia.*

Baâli Achouak

Índice

Índice	páginas
Introducción	1
CapítuloI: Aproximación histórico el corso argelino en el Mediterráneo.	
1- El corso argelino ya la piratería.	4
1.2 –características.....	6
1.3- Corsarios argelinos, los temibles de Europa.....	7
3- El Norte de África en tiempos de Carlos V.....	9
3.1- Las ciudades magrebís como objetivo.....	10
3.2- El vasallaje de la regencia Argel al Imperio Otomano 1533.....	12
3.3- El camino de los corsarios argelinos.....	14
2. CapítuloII: Argel vs Carlos V.	
2.1- Preparación del enfrentamiento.....	17
2.2 -El truco y la derrota.....	19
2.3-La batalla a las puertas de Bab Azûn,.....	22
3. Consecuencias.....	23
Conclusiones	27
Bibliografía	29
Anexos	33

Introducción

Introducción

El antagonismo entre el islam y el cristianismo comenzó hace mucho tiempo, y se intensificó con las cruzadas en las tierras del islam.

La corsaria argelina tuvo un papel muy importante en el mar Mediterráneo sobre todo durante el siglo XIV, época de consolidación y apogeo del gran Imperio Otomano que asoló las costas del sur peninsular y abordó barcos de todas las naciones. Sin olvidar la expansión cristiana en su parte occidental, aunque el cristianismo fue en el auge de su extensión en toda Europa. La mayoría parte de las guerras españolas contra los musulmanes caracterizado por su tipo de recuperación de sus pérdidas y posiciones en la Cuenca del Mediterráneo especialmente en el Norte de África, como Argelia, Marruecos, Túnez y Trípoli, el emperador católico Carlos V conquistó las costas tunecinas durante 400 años, y la utilizó como una víctima para su expedición hacia Argel y resolver sus campañas fácilmente.

Durante el siglo XV y a principios del siglo XVI, la relación entre Argelia con el mundo occidental era positiva, especialmente con la monarquía hispánica y eso debido a la proximidad territorial y por la posición prestigiosa de Argelia en comparación con las otras ciudades norte africanas, pero a lado político ha visto montón de combates y luchas sangrentes entre dos grandes potencias y nombres tan fuertes en todo el mundo, el Imperio Otomano liderado por Solimán el Magnífico y Carlos V un gran enemigo cristiano no solo religioso sino también político. Estos dos emperadores gobernaron por tres continentes. El enfrentamiento entre otomano-español sobre Argel era tan duro y difícil debido a su ubicación estratégica y vinculada entre las cuencas del este y el oeste del Mediterráneo fue un elemento muy esencial entre la lucha islámica-cruzada.

Las varias campañas contra las ciudades norte africanas durante el reinado de Carlos V fue como un gran sueño y un objetivo obligado para el emperador, pero tuvo un gran obstáculo frenando la flota de Argelia y los corsarios berberiscos liderados por el gran turco que amenazaban sus campañas en el Norte de África. Sin olvidar el espacio territorial de Argel era casi de la mismas dimensiones que el actual extensión geopolítico de la República Argelina moderna, gracias también el apoyo otomano.

Ahora bien, Nordman señaló que este tema de investigación, lo que hemos escogido como consecuencia a las distintas ofensivas de los historiadores españoles que niegan los logros y expediciones de los corsarios argelinos y berberiscos en varias campañas y luchas contra el cristianismo, y los documentos conservados sobre el año 1541 y todo lo que tomado

Introducción

y escrito son solamente pequeños trozos en comparación con todo lo escrito sobre otras campañas de Carlos V como por ejemplo la campaña de Túnez en la década de 1530.

En todo lo que hemos mencionado principalmente la intención de escoger este tema es resaltar el verdadero objetivo de la flota argelina en el gran desastre de Carlos V en su expedición a Argel en 1541 y profundamos en la táctica militar del corso para descubrir cómo fue el estado argelino bajo dominio el gran poder de la maquinaria militar otomana, también conocer las expediciones de la escuadra otomana en la recuperación de varios territorios norte africanos y unirlos con el gran imperio turco-otomano y al mismo tiempo intentar echar alguna luz dando respuesta al problemática tanto al historiador oriental como occidental ¿Cómo los corsarios argelinos obstaculizaban la expedición de Carlos V? Y ¿Cuál eran sus glorias y servicios a favor del estado argelino?

Este presente trabajo, tiene un propósito de suma importancia que se basa sobre la importancia del corso argelino a partir da la expedición de Carlos V a Argel en 1541, y sin dejar en el tintero la política expansionista del imperio otomano desde el oriente hasta el occidente y también la participación en la liberación de los estados musulmanes esencialmente los andalusíes oprimidos en la península ibérica gracias a estos corsarios llevándoles desde España hacia el Norte de África

No obstante hay otros objetivos secundarios que esperamos lograr mediante este trabajo, y que consiste en:

- Resaltar el verdadero objetivo del emperador Carlos V cuando lanzó una campaña militar contra Argel y sus miradas hacia el norte de África.
- Dar una imagen aproximada a la instalación de los turcos en Argelia.
- Intentar el verdadero papel da la corsaria argelina en la protección marítima de las costas argelina.

En cuanto a la metodología del trabajo se trata de un análisis narrativo, descriptivo detallado sobre el corso argelino y su dueño para la monarquía hispánica y su participación en el desastre de Carlos V durante su expedición a Argel en 1541, mostrando siempre la

Introducción

variedad documental encontrada a lo largo de esta investigación o sea basándose en fuentes de segunda mano.

Nuestro trabajo se compone de una sola parte que se divide en dos capítulos esenciales y esto debido a la escasez documental y la reducción del tiempo.

En el primer capítulo cuyo título es "Aproximación histórico sobre el corso argelino en el Mediterráneo " donde esbozamos el nacimiento del corso argelino en el mar mediterráneo, sus características y su asociación al Imperio Otomano, también el control de Carlos V al mediterráneo y su mirada hacia las ciudades magrebíes.

El segundo capítulo que lleva como título " Argelia vs Carlos V" nos centramos sobre la actividad de la corsaria argelina frente la preparación de la expedición de Carlos V hacia Argel y los obstáculos que encontraron los españoles gracias a estos grandes temibles corsarios.

Estamos muy seguros que no hemos llegado a dar un vistazo muy profundo a este tema de investigación tan sensible porque toca un tema de un año muy interesante en la historia de la Argelia otomana que necesita ante todo una fuente primaria y un tiempo suficiente como para lo hemos mencionado más arriba. Así pues, durante nuestra investigación hemos encontrado algunas dificultades que obstaculizan la realización de un buen trabajo académico y alcanzar con éxito y dar respuesta fija que exige una cierta reflexión y tratamiento efectivo de las dudas ofrecidas, como por ejemplo falta de mapas y imágenes que describen de una manera detallada esta expedición para realizar un estudio comparativo de las dos fuentes orientales y occidentales y las fechas confusión en los historiadores.

Capítulo I

**Aproximación histórico sobre el curso argelino en el
Mediterráneo**

Según los historiadores el Mediterráneo era un lugar muy diferente, embarcaciones distintas de riquezas procedentes de África, Asia, Europa y Oriente medios surcaban sus aguas, era el centro comercial del mundo y un punto en que el cristiano occidental enfrentaba con el oriente musulmán, el florecimiento Imperio Otomano se luchaba a la caótica alianza de las superpotencias europeas; y no solo por territorios o por problemas comerciales era una lucha por el alma de los hombres cristianos contra los infieles, cruzados contra turcos un autentico choque de civilizaciones, enemistad y hostilidad que habían entre los dos credos religiosos con análisis histórico poco más profundo y esto era debido a la fuentes pocas como lo hemos señalado en la introducción nuestra en las líneas anteriores.

1. El corso argelino y la piratería

El discurso entre el corso y la piratería se produjo una gran polémica entre los historiadores, el punto compartida es que los dos son endémico del Mediterráneo durante el siglo XVI lanzaron un gran protagonismo por los diferentes cambios geopolíticos que se participan por el nacimiento de la fundación y el desarrollo de las regencias berberiscas de Argel, Túnez y Trípoli que iluminaron la actividad corsaria. La inteligencia y la astucia en las tácticas y técnicas marítimas, porque el mar necesita corsarios profesionalitas, potencias y valientes que ofrecen sus servicios y embarcaciones para producir en la construcción naval y en los sistemas de navegación se incrementan las capturas y se ensancha el ámbito de actuación de los corsarios. Además se le exige un porcentaje de las capturas. De este modo, el corsario adquiere legitimidad y se cubre las espaldas. Sin embargo, el corsario es una figura mixta y no es un soldado como lo expreso bien el famoso historiador contemporáneo y el especialista actual del mar Mediterráneo¹.

El buen camino de la actividad corsaria estaba condicionado en perfecta medida por la meteorología y no es frecuente que se nace en la época invierno, aunque a veces los corsarios

¹ Emilio, Sola., Un Mediterráneo de piratas: corsarios, renegados y cautivos, Editorial Tecnos, Madrid, 1988, pág.16.

berberiscos, al igual que otros corsarios hacen el corso durante el año. De todas formas los dos periodos esenciales; la campaña de verano, que está limitado en dos interesantes meses de junio y julio, y la de invierno, que se efectúa en el mes de octubre. La corsaria argelina lanzaron un gran avance y desarrollo marítimo y consiguió la mayor parte de la presas, estas técnicas de los corsarios argelinos fueron los secretos de su éxito en el mar Mediterráneo y un gran obstáculo y miedo continuo para los corsarios españoles que siguen sus navegaciones normalmente en el verano.

El corso argelino durante el gobierno del Sultán Solimán el Magnífico conoció un gran esplendor, a partir de la transformación radical del poder en la ciudad estaba asociada con el gran nombre del Imperio Otomano desde 1518, esta conversión a la primera provincia otomana en el Norte de África, después de que se anexionó oficialmente con Estambul. El sultán ha nombrado al valiente corsario berberisco Jerdín como primer gobernante otomano en Argelia, donde fundó en la ciudad un reino cosmopolita y próspero y estableció una gran flota en el mediterráneo y una fuerte armada militar frente el cristianismo. El papel interesante del corso argelino tenía logros y beneficios muy importantes, se volvió la ciudad en un núcleo centro comercial en el mundo, este auge económico y político gracias a la inteligencia en la táctica marítima de los corsarios argelinos para lanzar una buena cantidad de riquezas y esclavos en sus diferentes ataques y combates contra navíos y ciudades cristianas. El corso argelino vive un periodo de cierto, lo que se traduce en el incremento de las capturas de esclavos y embarcaciones..., etc. pues la amenaza total tanto en verano como el invierno produjo una crisis política y económica dentro el Estado español, y los corsario berberiscos² fue la bestia negra a la armada militar española en toda la cuenca mediterránea. En el Norte de África la flota argelina extendió su dominio en toda la cuenca, asegurándose así el control del Mediterráneo oriental al mismo tiempo la cristiandad temblaba ante los ejércitos otomanos y evitaba enfrentarse a ellos.

² Corsarios berberiscos otomanos, fueron corsarios operaban en el Norte de África con base principalmente en los puertos de Argel, Túnez y Trípoli, esta zona era conocida en Europa como la costa Berbería, un término derivado del nombre de sus habitantes bereberes, Ramiro Feijo., España pone pie en Berbería, Mazlquibvir, Arlanza Ediciones, Madrid, 2005, pág.46.

1.2. Características

El corso musulmán en el Mediterráneo se nace desde el siglo con IX el Emirato de Creta³, no fue sino hasta finales del siglo XIV que los corsarios tunecinos se convirtieron en una gran amenaza lo suficientemente importante para convocar una coalición franco-genovesa para atacar Mehdiya de Túnez en el 1390, también conocido como la cruzada berberisca. Exiliados musulmanes de la Reconquista y los corsarios del Magreb se sumaron a la corsaria, pero sería con la expansión del Imperio Otomano.

A comienzos del siglo XIV, el que será poderoso Imperio Otomano es un pequeño reino al este del mar de Mármora con capital de Bursa. Hacia el año 1451 el pequeño núcleo regional controlado el este como el oeste, pero la gran victoria turca se produjera en 1453 con la toma de Constantinopla a los bizantinos. A partir de entonces la expansión otomana continua radicalmente y se convirtió en una fuerza importante en oriente próximo y en la cuenca Mediterránea; o sea la edad de oro del mundo musulmán. Se extendía desde Argelia a Persia y desde Hungría a Arabia. Entonces con la conquista de Constantinopla Mohamed II se hizo rápidamente con doce reinos y doscientos ciudades de Anatolia y de los Balcanes.

Cuando hablamos o discutimos sobre el tema de los corsarios del mediterráneo, la mayor parte de los estudios se están refiriendo a los corsarios berberiscos, que se centran desde las bases maltesas y peninsulares, se controlan en el Mediterráneo Oriental. Igualmente el corso musulmán durante la época de Solimán el Magnífico conoció un gran esplendor en su propagación marítima en el territorio europeo y también para extender el Islam, además el Mediterráneo fue una escena bélica entre estos dos credos religiosos: el Islam y el Cristianismo. Entonces todas las glorias lo que hemos mencionado antes eran gracias a los almirantes turcos que los hicieron a favor del Islam y de los musulmanes, y el mismo tiempo por la buena táctica de los hermanos Barbarrojas y sus partidos. Entonces todo eso nos lleva a afirmar que el corso llegó a su punto de auge gracias a las buenas características de sus cabecillas y la confianza de sus gobernadores en ellos.

³ El emirato de Creta fue un Estado musulmán que existió en la isla mediterránea de Creta desde finales de los años 820 hasta la reconquista bizantina por parte de Nicéfor II Focas, por más detalles véanse Panadero, Carmen, Los Andaluces Fundadores del Emirato de Creta, Editorial Kindle, España, 2014, págs.28,29

1.3. Corsarios argelinos; los temibles de Europa

Los corsarios argelinos actuaron desde el Norte de África donde tenían sus bases, acosando el tráfico marítimo en el Mediterráneo occidental desde el tiempo de las cruzadas cristianas y que se hizo intenso tras la caída de Constantinopla en manos de los turcos con la africana del norte. La flota otomana actuara en principal en Túnez, Argel, Trípoli y puertos de Moruecos, además de apoderarse de los boques, perpetraban razias en los pueblos costeros y villas de Europa, sobre todo en las costas de Italia, Francia, España y Portugal, El objetivo núcleo era capturar cristianos para el comercio de esclavos en el mercado musulmán. Las escenas pavorosas hicieron temblar a Europa occidental. Evocaban un enemigo temible por su poderío militar que, no satisfecho por haber abatido el viejo imperio bizantino, se internaba cada vez más en el corazón del mundo cristiano. Los más famosos corsarios berberiscos fueron los Hermanos Barbaroja, Jeredín y Aruch, y hay otros grandes capitanes como Dragut Reis (1514-1565), Uchalí Pasha (1568-157), etc. El mar Mediterráneo conoció una serie de conflictos y combates entre el cristianismo y el islam, Sandoval cronista de Carlos escribió "Diferentes corrían las cosas en el agua: porque de África salía tantos corsarios que no se podía navegar ni vivir en las costas de España."⁴ La buena enseñanza de construcción de barcos más avanzados y sus flotas se incrementaron en tamaño y categoría, los barcos podían navegar más lejos y los corsarios pudieron emplear su zona de acción y ellos sabían muy bien lo que querían; nuevos territorios, barcos, esclavos, mercancías y además a hora contaban con marinos expertos y hicieron presiones en todas las costas del mar Mediterráneo.

La gran historia del Imperio Otomano gravado nombres de oro, quienes calificados como símbolos del terror como los hermanos Barbaroja, estos corsarios musulmanes eran una verdadera plaga para el mundo occidental que asomaban al Mediterráneo.

Entonces las costas españolas como las demás costas europeas vivieron una pesadilla en tiempos de los hermanos Barbaroja, que atacaron en varias ocasiones islas, puertos y ciudades más estratégicos. A partir de lo que hemos señalado anteriormente que durante el siglo XVI los raíces de los corsarios berberiscos sigue extendido en todo el mar mediterráneo,

⁴ Historiador español, de padres portugueses. Su obra más importante es la Historia de Carlos V (1604-1606) <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sandoval.htm>, consultado en septiembre de 2009

establecidos en el Norte de África y especialmente en Argel y Túnez sembraron el miedo en el mundo occidental, donde capturado esclavos cristianos y controlaron el comercio en el centro del mar para mantener sus dominios y poderes. Pues el reino corsario que provocó la guerra más larga de la historia de España. En este capítulo intentamos hablar de estos valientes corsarios de la época; mostrando siempre sus glorias y sus hombradas en el norte de África y sus incursiones en el Mediterráneo sobre todo.

En líneas generales podemos considerar que el siglo XVI como el primer siglo donde los corsarios comenzaron sus expediciones marítimas en toda la cuenca mediterránea del oriente hasta llegar el occidente. En su camino hacia la expansión se encontraban como potencia rival del Imperio Español y sus aliados italianos. En este contexto de luchas imperiales por dominar el Mediterráneo; es donde saltan a la fama diferentes héroes y con gran apoyo y esplendor, cuyas temerarias acciones infundieron el miedo en los reinos cristianos y despertaron la admiración del mundo. Sinceramente los lasnos del siglo XVI era un buen ejemplo al mundo musulmán del siglo XXI.

La cultura en la Argelia otomana se desarrolló dentro de las instituciones de la mezquita, la escuela, la esquina y la biblioteca. La mayoría de estas instituciones fueron con el propósito de la educación. La Fundación Awqaf patrocinó y financió todas estas instituciones. Durante la mayor parte del período otomano, la vida cultural estuvo particularmente estancada en las artes de la literatura, la genealogía y la historia. Si todos los hombres argelinos antes de la ocupación pudieron leer y escribir, esto no dejaría un dinamismo científico para seguir el ritmo del Renacimiento europeo en el pensamiento y la industria. La ausencia de una institución universitaria para trabajadores en la educación superior fue un factor en la falta de literatura y pensamiento en Argelia para la unidad de estilo y la unidad de dirección, como las fuentes de influencia de fuera de Argelia dependiendo de la bebida de cada mundo y su escasa. La actividad intelectual estuvo detrás de los intereses de los gobernantes argelinos en esta era, independientemente de los esfuerzos realizados por algunos de los poetas como Mohammed al-Kabir o Saleh Bay, que son individuales y raros y no se basan en una política continua. El gobierno de Mohammed Pasha duró veinticinco años sin conocerlo. Que haya hecho a un poeta o autorizado a un escritor para escribir o recompensar de manera creativa, o alentar el movimiento de la educación Lo mismo se dice de Hussein Pasha, quien permaneció en el poder durante doce años.

Además del bajo nivel de cultura, la competencia de la lengua turca e incluso las otras lenguas europeas de la lengua árabe en el Diwaniyin, los consejos oficiales y el comercio, hay algunos dialectos locales que también competían con la lengua árabe. Algunas áreas de los Oras, Jarjara y Mizab hablaban dialectos locales. Esto no se limita a la clase pública, sino también a los académicos. En referencia a la importancia de algunas de las bibliotecas rurales dispersas en todo el país, debemos mencionar las bibliotecas de Mazab, que fueron especialmente famosas por ellas, y que los propietarios conservaron como mi familia Alhomini y Atefich con todo su celo y cuidado fue un centro clave del movimiento de libros en el oeste y el sur de Argelia Zawaoua, Bejaia, Ouragla y otros. La abundancia de libros en Argelia, incluso en áreas remotas, es un claro indicio de que el hombre que tenía tantas bibliotecas estaba en gran parte urbanizado, contrariamente a lo que afirmaban los franceses cuando ocupaban Argelia

2. El norte de África en tiempos de Carlos V

El norte de África era la figura a la que el imperio otomano debe su apogeo, se puede considerar como el nacimiento del curso musulmán en el Mediterráneo, donde anunciaba oficialmente el auge de su extensión en toda Europa especialmente en su parte oriental, y el imperio se ha convertido en el líder del mundo musulmán. Cuando el Sultán Solimán el Magnífico⁵ subió al trono en 1520 todo esto aún pertenecía al futuro, y como el imperio otomano era ante todo una máquina militar esto requería continuas campañas militares, el primer objetivo de Solimán fue controlar todas las ciudades norteafricanas y sobre todo Argel y demostrar sus potencias militares frenando la expansión cristiana, aunque el cristianismo fue en el florecimiento de su extensión en su parte occidental, durante el reinado de Carlos V⁶ los españoles fueron los más activos en el norte de África sin embargo el Mediterráneo en su época conocido por luchas y combates sangrientos y costosísimo contra el islam

⁵ Solimán el Magnífico, Sultán otomano, (1520-1566), se llama también Solimán I o Kanuni, (1494-1566), hijo del sultán Selim I (1465-1512)

⁶ Carlos I de España y V de Alemania, (1500-1558), Rey de España y emperador de Alemania, en 1525 casó con Isabel de Portugal, con él se implantó en España la Casa de Habsburgo, Mexía, P., Silva, El Diccionario de la Historia de la Época del Emperador, Alianza Editorial, Madrid, 1900, pág 88.

especialmente los otomanos, donde el emperador podría preparar la empresa marítima más brillante de su reinado.

Las relaciones geo-políticas entre España y el norte de África constituyen en el eje de la historia⁷ y también la proximidad geográfica fue una de las principales causas de distintas ataques de Carlos V y su sueño para controlar todas las ciudades norte africanas frente el ejercito otomano que había sido una fuerza militar terrestre⁸. El enfrentamiento entre el Imperio Otomano y los estados de la casa Habsburga eran sucesivos durante toda la Edad Moderna además el factor religioso fuera muy importante en estas guerras.

3.1. Las ciudades magrebíes como objetivo

Era casi tan temprano el inicio del siglo XVI que los españoles ocuparon muchos de los puertos deportivos y las ciudades costeras del Magreb. El deseo de los españoles era establecer un vasto imperio cruzado a lo largo de las costas del norte de África. Después de su victoria sobre los musulmanes en Andalucía, pensaron en expandir sus propiedades, Ocupación costera mediterránea y española. Los españoles pudieron lograr esto cuando no había una autoridad central en torno a la cual la población pudiera liderar la yihad contra los invasores. En lugar de esta autoridad, los tres países marinitas, zaynitas y cafiés de Marruecos estaban en conflicto. Además, conocemos bien la hostilidad tradicional entre el islam y la cristiandad distorsionada. Después de la unificación de España tras el matrimonio de Ferdinand Rey de Aragón e Isabel, Reina de Castilla y la caída de Granada en 1492, este rey católico quiso a primera vista ocupar el país del Islam en el norte de África para difundir el cristianismo distorsionado.

La mayoría de los historiadores orientales como occidentales, tenían la misma visión sobre el interés de España para conquistar e invadir las ciudades magrebíes por el aspecto comercial era quizás el más interesaba⁹, pues estas expansiones españolas en el Magreb tenían ante todo

⁷ Fernández, Álvarez, *El Imperio de Carlos V*, Real Academia de la Historia, Madrid, 2001, pág 101.

⁸ Ibid., pág. 102

⁹ Ortiz, A, Dominguez., *El Antiguo Régimen de los Reyes Católicos y los Austrias*, Alianza Editorial, Madrid, pág 59.

un propósito material¹⁰. En este contexto podemos comprender que el gran objetivo de la expansión era la ambición española en la riqueza africana.

La presencia de la potencia otomana en el norte de África crea una inestabilidad política y comercial para la monarquía y provocó problemas para el emperador porque las campañas africanas eran su gran sueño. La preparación de las distintas expediciones de Carlos V con motivos claros la creación de un cinturón de hierro para impedir la flota turca, pues podemos considerar la armada española tuvo un papel muy importante en las expediciones del emperador hacia el norte y eso realizó en 1508 con la batalla de Mazalquivir donde inició una serie de la campaña española por el norte de África, la toma de Orán en 1509, la toma de Tríoli en 1510, Bugía, Cherchell, Delys, Bozcaada y Mostaganem se consiguió dominar prácticamente toda la costa argelino-marroquí, las diferencias campañas en su defensa de Viena fue como una fuerte motivación para entrar en el norte de África. El problema por tierras sin dejar de solucionarse había sido agonizado pero la amenaza la potencia marítima del Imperio otomano en el Mediterráneo era una amenaza constante para los reinos europeos en general y España en particular. Francisco I rey de Francia firmó un acuerdo con el Sultán Solimán el Magnífico para que pudiera usar sus puertos franceses en el mar Mediterráneo, el rey quería hacer daño al Imperio español a toda costa. En 1535 ante los ataques turcos, Carlos V preparó una campaña para reconquistar Túnez de las manos de la flota otomana, la flota hispano-genovesa dirigida por Andria Droia se dirigió hacia Túnez y enfrentándose a los corsarios berberiscos consiguió tomar la ciudad esta toma por parte de Carlos V supuso un golpe al imperio otomano, demostrándose así que los reinos cristianos se unían juntos para afrontar el peligro turco.

A pesar de los triunfos cristianos en la ciudades magrebíes y eso lo que explicó las tapices de Túnez las hazañas del emperador Carlos V y su conquista fuerte de Goleta y la ciudad de Túnez¹¹ en la primera mitad del siglo XVI.

El Imperio otomano extendía sus territorios por el norte y había convertido el mar Mediterráneo en un lago, el lago turco. A partir de aquí la cristiandad no pasaba por buenos momentos con los ataques de la flota otomana a las costas españolas e italianas proseguían desde el Norte de África, el corsario musulmán se dirigió a Génova para conquistar la en

¹⁰ Julien, Andre, C., *de l'Afrique du Nord(Tunisie Algérie, Maroc) de la Conquête arabe á 1830*, Payot, Paris, 1980, pág 14.

¹¹ Miguel Ángel, de Buen Ibarra., *Vermeyen y los Tapices de la Conquista de Túnez. Historia y Representación*, Instituto de Historia, Madrid, 2006, pág 95

nombre del rey francés. Luego, Barbarroja y su flota salieron victoriosos en su batalla en su batalla contra la Cristiandad, además de obtener tal botín en riquezas y esclavos que no sabían ya dónde meterlos¹² con la excusa de arreglar cuentas con el sultán de Túnez, Muley Hasán, el corsario se dispuso a entrar en el país, a partir de entonces la luz de estas campañas ha empezado desaparecer lentamente, las derrotas de Préveza y la conquista de la Castellanuevo por los corsarios supusieron una crisis diplomática entre España y Venecia y el definitivo fin de la Santa Liga y de las aspiraciones del Imperio por organizar una armad militar colectiva frente el gran turco.

El conflicto otomano-español sobre las ciudades norte africanas fue muy difícil, debido a sus ubicaciones estratégicas importantes y cercanas al Mediterráneo. Fue un punto importante en la lucha islámica cruzada. Vemos que el Imperio Otomano no extendió su influencia en estas ciudades a través de la invasión militar o la intervención directa, sino que se produjo como resultado de la intensificación del conflicto entre el Islam y el cristianismo distorsionado, representado por España. En el lado español, varios piratas aparecieron en el lado español. El lado otomano mostró varios guerreros del islam que crecieron al servicio del Califato Otomano y su flota. Deambularon por los mares para librar las costas del Magreb Islámico, incluidas las costas argelinas, y creemos que la llegada de los otomanos del norte de África Se ha beneficiado enormemente de sus países, ya que ha trabajado para unificarlos políticamente y encontrarlos a partir de la invasión europea, que se ha intensificado. Así, los otomanos y los españoles castigaron el gobierno de Túnez hasta que finalmente fue liberado por Sinan Pasha y anexado por la propiedad otomana en el norte de África.

3.2. El vasallaje de la regencia de Argel al Imperio Otomano 1533

El movimiento diplomático que se dio en el Mediterráneo cambiaría definitivamente el estado de fuerzas en la lucha que mantenían las potencias cristianas encabezadas por España con el mundo musulmán capitaneado por el Imperio Otomano. Con Solimán el Magnífico como sultán, y habiéndose erigido la potencia turca como la dominante en el Mediterráneo oriental tras la conquista de Egipto y la expulsión de los Caballeros de la Orden de Malta, el

¹² María del Carmen, Martín Rubio., Carlos V, Emperador de las Isals y Tierra Firme del Mar Océano, Illustre Edición, España, 1987, pág.177

siguiente paso era penetrar en la parte occidental. Para eso aprovechó la figura de Jerdín, que se había hecho algo más que un nombre en la zona. Los hermanos Barbarroja habían subido meteóricamente desde sus orígenes humildes como mercadores en el Egeo hasta llegar a ser los señores de Argel. Sus acciones piráticas y de saqueo de las costas cristianas les habían forjado un nombre en el mundo musulmán, y sus relaciones con el Imperio Otomano no eran nuevas. Sus hazañas y victorias de estos corsarios gracias a sus astucias y inteligencias marítimas lograron hacerse con el dominio casi total de las aguas del Mediterráneo, convirtiéndose en una verdadera pesadilla para Carlos V y amenazando al cristianismo en varias oportunidades. Con una habilidad de navegación increíble Jerdín montó junto con su hermano Aruj una organización que llevó a los magrebíes bajo bandera de del Imperio Otomano a alcanzar un enorme poder sobre el comercio del mar Mediterráneo donde se disputaban el dominio otomanos y cristiano.

Tras una larga serie de éxitos en los que destacará sobre todo Aruj, se instalaron en la isla de Djerba¹³, en la costa de Túnez, traslado el marco de sus corsarios más brillantes al Mediterráneo occidental. Entre 1504 y 1510 transportaron a los musulmanes mudéjares desde España al norte de África. Entonces, en 1517, él ocupa Tenés y Tremecén perseguido por las tropas españolas de Orán. Después un año y en 1518 Aruj murió, los españoles pensaban que la victoria y el fin de los corsarios estaba al alcance de la mano, no contaban con su hermano. Asumió el poder en Argel y el sobrenombre de su hermano, convirtiéndose en el nuevo Barbarroja y en 1534 ocupa la Goleta, Bizerta, Monastir, Mahdia y Sfax. Este héroe empieza a fortificar la Goleta antes de que Carlos V venga para tomar Túnez. Podemos decir que esta asociación con el Imperio Otomano en Argelia es el primer documento político que vinculó voluntariamente al Sahara argelino con la patria argelina antes de la llegada de la autoridad otomana a las regiones de Zayban y Arigh(Biskra y Tugrit) y antes de la llegada de Saleh Bey a Aaghouat en 1785. Vale la pena señalar que la autoridad central otomana en Argelia mantuvo a la gente de Mzab en una posición distinguida y se especializó en un trato superior, debido a las posiciones notables y los sitios famosos registrados por la historia de la presencia otomana en Argelia y Túnez.

¹³Daniel, Nordman., *Tempête sur Alger. L'expédition de Charles Quint en 1541*, Bouchène, Francia, 2011, págs 64.75

3.3. El camino de los corsarios argelinos

La empresa militar más brillante de Carlos V no estaba suficiente para luchar contra el gran corso argelino encabezado por los hermanos Barbarroja en el Mediterráneo durante el siglo XVI. A pesar de la victoria de Carlos V en la Isla de Djerba, la seguridad en la cuenca mediterránea seguía amenazada por dos lados. Por un lado, en oriente, Solimán proseguía expandiendo el Imperio Otomano por lo que fue el Reino católico de Hungría, y en occidente, la constante amenaza de los corsarios turcos y berberiscos que partían desde Argel, a menos 400 km por mar de las costas españolas, y asolaban las costas ibéricas e italianas. Estos corsarios, además, contaban con aliados de excepción, los moriscos, los que habían huido a las costas magrebíes como los que quedaban en la Península. Consciente de esta amenaza, Carlos V puso su mirada y su sueño en el norte de África, como hiciera con Túnez, sobre Argel para conquistarla.

En 1503 Aruch consigue tres naves más y traslada su base de operaciones a la isla de Gelves, una isla estratégicamente ubicada en la costa de Túnez, desde su nueva base Aruch se dedicará junto a su hermano Jerdín a atacar el Mediterráneo Occidental. Al año siguiente, en 1504, Aruch obtiene permiso del sultán de Túnez para usar como base el estratégico puerto de la Goleta a cambio de un tercio de sus ganancias. Desde su base en la isla de Djerba Aruch obtendrá importantes éxitos, capturando dos grandes mercantes del Papa y una galera napolitana que transportaba a soldados españoles de regreso a casa tras sus exitosas campañas militares en Italia. La creciente fama de Aruch le permitió obtener un gran número de seguidores y que varios corsarios menores se unieran a su flota¹⁴

En 1505 Las acciones de Aruch se volvieron más agresivas, saqueando salvajemente la costa de Calabria. A la vez que se dedicaba a la piratería contra los territorios cristianos, Aruch emprendió una labor humanitaria entre 1504 y 1510, al ayudar a escapar al norte de África a los moriscos españoles que fueron bautizados en España por los Reyes Católicos. Estas acciones caritativas le granjearon el cariñoso apodo de “Baba Oruç” o “Papa Aruch”¹⁴. Así

¹⁴ Flota ,es un conjunto de rmbarcaciones que tienen un destino común puede tratarse del total de los barcos de una campaña de navegación de una línea marítima, y sin olvidar que hay varios tipos de flotas como la flota pesquera, la flota de guerra .etc, “ definición de flota”, Consultado en 15 de abril 2015, disponible en, [<http://definición .de/flota/>].

¹³ Papa Aruch, una expresión lanzada por los andalusíes, y después los europeos les convirtieron este nombre a Barbarroja, Mohammed, Darrağ., «30

se puede decir que su misión religiosa; y lo ha bien señalado en sus memorias ‘ ‘ yo soy la espada de Alláh en el Mediterráneo¹³’.

La expedición del emperador hacia Argel fue un punto negro en su vida, porque su gran voluntad de entrar y conquistar la ciudad tuvo solamente un plan en páginas frente la presencia del corsario argelino Jerdín Barbarroja el salvador de los musulmanes en el norte de África. El victorioso corsario en la Batalla de Préveza en 1538, donde la flota de Doria¹⁵ huyó tras una corta batalla. En el año 1533, Barbarroja se partió para Túnez, siendo llamado de los moros de aquel Reino, escogió entre todos Reino, lo cual él hizo con mucha cordura, y quietó la ciudad, sabida la nueva de la rota de Barbarroja en Túnez y su huida, que estaba toda alterada y la gente para dejarla, Hassan Agá (1487-1534), esclavo sardo de Jerdín Barbarroja renegado y castrado, de extracción humilde y gobernador de un territorio. Fue el tercer Rey o gobernador de Argel había sido efectivamente, tomado cautivo por Barbarroja siendo mozo en la isla de Cerdeña, saqueando un casal, y como era de buen talle y hermoso le hizo luego capón, que en turquesco se llama Agá y le crió siempre en su casa como si fuera un hijo propio. Hassan, como era de gentil espíritu, probó tan bien en todas las cosas que su amo le encomendaba que, a la postre, estando este en Argel en su mayor prosperidad, le hizo su Chaya, esto es mayordomo de su casa, y él era el señor de cuanto Barbarroja tenía. Después le hizo Baylerbey, esto es capitán general de la guerra. En algunas salidas bélicas el Reino acoger, con mano armada como es costumbre de los Alarbes, los tributos, se mostró un hombre de hecho y animoso y muy inteligente, juicio y gobierno. Ya como comandante de la flota otomana, su campaña más recordada en 1534 cuando tomó Túnez y luego desde Argel hizo incursiones por pueblos costeros de España, destruyendo los puertos de Mallorca y Menorca.

Tras la victoria de Barbarroja contra la Orden de los Caballeros de San Juan para la liberación de la isla de Rodas en 1522 bajo el poder turco-otomano. Los beréberes ponen de parte del corsario. De este modo, Barbarroja se convierte en el señor prácticamente de toda la costa de Berbería¹⁶ y le quedaba un punto importante que conquistar, el Peñón de Argel. Esta pequeña isla en las costas de Argelia era un fuerte de españoles construido cuando huyeron de

¹⁵ Andrea Doria, (1498-1560), en 1531 fue un almirante y hombre de Estado genovés, que en 1528 pasa del servicio de Francisco I de Francia al de Carlos I de España, véanse por más detalles: Richer, Henri, *vie d'André Doria*, (la vida de Andrea Doria), Lyon, Bibliothèque Municipale, 1783, págs.34-38.

¹⁶ Emilio Sola, *op.cit.*, págs.221-225

Argel por la conquista del corsario Aruch. La fortaleza, dirigida por el español Martín de Vargas, se le había resistido al corsario, pues la ciudad estaba muy bien amurallada. En 1529, aprovechando que el rey Carlos I de España se había marchado a Italia para ser coronado el emperador, Barbarroja comienza el asedio al Peñón y se hace con él, construyendo un gran puerto mediante la unión de la tierra con la isla. Cuentan las fuentes cristianas que Martín de Vargas murió en esta batalla heroicamente. Tras un fallido primer intento de recuperación a cargo de otro almirante otomano Solimán acababa por encargarle la tarea a Barbarroja. Mientras el corsario turco atacaba las costas españolas, Doria ataca las costas argelinas. En esta época se produce un montón de los prisioneros cristianos de Argel, lo cual es solucionado por Barbarroja con la tortura y matanza de aquellos.

Otra vez, Argel se convirtió en el refugio de Barbarroja cuando éste tuvo que huir de Túnez, para salvar su vida de los furiosos cristianos. Allí puso todo su empeño en reorganizar la flota otomana y, de nuevo, tomar la represalia, pues había sido vencido y humillado por sus grandes enemigos. Barbarroja fue llamado a Estambul por el sultán Solimán el Magnífico. Salió armado con una gran flota, porque, por supuesto, no dirigía directamente a la capital del Imperio otomano, sino que primero fue vengarse del rey español atacando las Baleares. Jerdín ordenó a sus marinos que vistiesen de cristianos y que hiciesen lo mismo con las galeras, de este modo, cuando atracaron en el puerto de Mahón (Menorca), los habitantes pensaron que era la victoriosa armada imperial y no se protegieron de su llegada:

Con once galeras que había armado y recogido en argel, catorce que llevo de Bona, dos que hizo venir de Gelves y otras embarcaciones de remo, al todo treinta y cinco naves, bien guarnecidas de gente y abastecidas de armas, víveres y municiones, se dirigió alas baleares, y embistió por tierra la plaza¹⁷.

Tras pasar Argel a manos de Barbarroja, se reforzó su defensa con 2000 jenízaros turcos y se la proveyó de artillería. Oficialmente se constituyó una especie de república corsaria, con un Consejo y se formó en la región una regencia que equivalía a una vilayet o provincia otomana, con cierta autonomía, casi como un protectorado. En esos años, pese a la oposición de la población local, Jayr al-Din Barbarroja favoreció la instalación de moriscos, primero llegados de Granada, y, después de la sublevación mudéjar del Espadán, de moriscos llegados del

¹⁷ March y José Labores ., historia de la real marina española, Edición Unoversidad complutense de Madrid, Madrid, 2007 , pág . 389.

Reino de Valencia, los cuales acabaron siendo una población muy influyente en la sociedad local argelina y uno de los principales apoyos sociales de Barbarroja en Argel.

En 1533, Barbarroja dejó su puesto para ser llamado a Estambul y convertirse con el tiempo en Almirante de la Flota Otomana. Su lugar lo ocupó desde entonces, Hásan Agá.

Desde la conquista de Túnez, Carlos V, condecorador del talento y el genio militar de Barbarroja, hizo con él negociaciones para que se pusiera a su servicio y renunciase a su lealtad con la Sublime Puerta, a cambio de dádivas y honores como las plazas de Argel y Túnez. Sin embargo, este deseo quedó reducido a un mero intercambio de misivas y acabó con el rechazo del corsario a la propuesta del Emperador.

La información que los españoles tenían de Argel en esa época procedía, principalmente, de las noticias proporcionadas por Bernardo de Ysela tras un cautiverio de casi cinco años.

Por esta época y tal como lo recoge Prudencio de Sandoval, Argel era una ciudad próspera de 20.000 habitantes o más, dividida por barrios de oficios como otras poblaciones árabes. Tenía una población en la que convivían turcos de origen (sobretudo, anatolios), árabes ('alárabes' en las crónicas cristianas), moriscos, renegados (conversos cristianos al Islam), y un gran porcentaje de cautivos cristianos, esclavos más una minoría de cristianos libres (mercaderes, frailes trinitarios y mercedarios que asisten a cautivos, interpretan, etc. y de judíos de origen sefardí. Nos describe Sandoval también en esa obra los diferentes tipos soldados (unos 6000) que la defendían y cómo Argel se había especializado en la actividad corsaria, de ahí que los cronistas españoles la llamaran "la ladronera de la Cristiandad"

“Es Argel de cinco mil vecinos, y aun casas, y de buenos edificios, y de gran policía, porque cada oficio está por sí en su calle o barrio. Es rico por los robos que corsarios hacen y llevan de España y otras costas del mar, y de Italia. [...] La gente que dentro tenían cargo de las armas por su mandado, eran ochocientos turcos, los más a caballo, que los otros, o murieron en la de Aborán, o estaban con el Jerife en la guerra de Portugal. Tenía casi cinco mil moros, los más, naturales de allí, que los otros eran mallorquines renegados, de mucho tiempo, y granadinos, y aún muchos moriscos de España, que todos tenían escopetas y buenas ballestas de acero, arma excelente para con agua. Llamó y pagó gruesas compañías de alárabes, que son los que hacen la guerra con sus caballos en Berbería.”

La ciudad estaba asentada en la falda de una gran colina que descendía al mar, estando la parte alta reservada para la Alcazaba, donde se guardaba la pólvora, y descendía en terrazas hasta el mar.

Había también un pequeño puerto protegido por una punta llamada Gezir (de Yazira, “península” en árabe clásico) o Pignon en algunos mapas europeos.

Así la describía también este mismo autor:

“Tiene Argel en lo alto, donde hay una puerta, un castillo más vistoso que fuerte, aunque después de esta jornada lo han ensanchado y fortificado. Las casas, como están en ladera, gozan todas de la vista de la mar; el peñón, que ya fue de Castilla, y que llaman ellos Gezir, que suena isla, causa que haya puerto, si bien pequeño, y no seguro de cierzo, porque Haradín Barbarroja hizo, después que lo ganó, un gentil muelle de él a tierra con piedras de Metafuz que trajeron”¹⁸

Los avances de los corsarios argelinos y sus distintos ataques contra las expediciones del emperador en el norte de África provocaron una crisis económica en las repúblicas europeas como por ejemplo la República Venecia, que se ve incapaz de continuar la guerra contra ellos.

La lucha contra Carlos V fue muy recordada y acabo con el sitio de Argel de 1540 cuando los otomanos obtuvieron un importante triunfo que permitiría mantener cierto dominio sobre el Mediterráneo.

¹⁸ Ibid

Capítulo II

Argel vs Carlos v

El enfrentamiento entre el Imperio Otomano y los estados de la casa Habsburga¹ eran sucesivos durante toda la Edad Moderna. Además el factor religioso fuera muy importante en las guerras. Estas combates transformó en una especie de frontera flotante y podemos decir que estas luchas decisivas casi en los treinta y tres años del siglo XVI dejaron el mar ser un mar turco y nunca español, y para proteger la cristiandad en el Norte de África y sobre todo en Argel, el sueño imposible de los españoles, Carlos V se batió contra la flota argelina varias veces para controlar la ciudad empezando por Orán en 1509, Bugía y el Peñón de Argel 1510 como hemos señalado anteriormente. La expedición de Carlos V de Argel en 1541 representa la otra cara de la moneda, la participación física del emperador en la batalla y eso refleja el interés tan fuerte de Carlos V sobre la toma de Argel y en otro lado la dificultad de esta campaña frente los corsarios argelinos y la población musulmana argelina. La pérdida de la Peñón de Argel en 1529 era uno del gran desastre de Carlos V donde los corsarios argelinos recuperaron su tierra bajo el apoyo del Imperio Otomano. A lo largo del siglo XVI Argel siempre consideró como el nido de piratas amenazando las posiciones de la monarquía hispánica en el Norte de África. La victoria de Carlos V en varias campañas en el Norte de África sobre todo en Túnez no estaba demasiado para el emperador su punto esencial era lanzar una campaña contra Argel para finalizar la presencia otomana definitivamente en el Norte de África.

Cuando Carlos V subió al trono en 1516, y cuatro años después el gran turco Solimán el Magnífico, dos emperadores de antepasado de victorias pesadas, el combate entre estos dos heridores de la hegemonía mediterránea y la relación entre los dos conocida por grandes conflictos y enfrentamientos que tenían un transformación radical en todas las países del mundo, Argel era la bestia negra en la política carolina en comparación de los demás ciudades del continente, y los corsarios berberiscos eran el mal destino del mundo occidental como lo hemos mencionado anteriormente. El Imperio otomano no había extendido su influencia en Argel a través de la conquista militar o intervención directa, sino que fue el resultado del conflicto entre el Islam y el Cristianismo que fue representado por la conquista militar por España, entonces para los otros países es la misma cosa. Argel durante la época otomana

¹ La casa de Habsburgo, (1506-1700), esta casa se compone en dos, la mayor o I/V, Felipe II, y la menor con Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Por más detalles véase *Al 'aslī, Bassām, Ḥayreddīn Barbarūs Walġihād Filbahri*, (Jerdín Barbarroja y sus Combates en el Mar), *Dārannafā 's, A-ḥḥab' atu Attānyah, Bayrūt*, 1986, pág 18

consideró como uno de los países más poderosos de la cuenca mediterránea. Las fuerzas navales de Argel ha tenido un gran éxito que aumentó la preocupación del enemigo estas fuerzas formaban parte de la gran armada del norte de África, los corsarios argelinos eran famosos por sus triunfos marinos contra la monarquía española y contra las piratas europeos, gracias al gran profesor marino Jerdín el padre del mar Mediterráneo, que ha construido una escuela de marina para cultivarse a estos corsarios los focos del mar, las diferentes tácticas y técnicas navales también el aprendizaje de las lenguas extranjeras como por ejemplo turco, español, italiano, etc. porque la mayoría parte de los corsarios argelinos eran renegados de diferentes orígenes y nacionalidades, este término que nacido en la Edad Moderna. Emilio Sola menciona que el renegado fue un nuevo musulmán o turco de profesión significa un cristiano que se hizo musulmán (va a renegar) y que va a tener un oficio superior, dentro de la sociedad donde vive².

Volvemos ahora a Carlos V y su ganas a lanzar una expedición a Argel como muy atractivo para el emperador y al mismo tiempo los otomanos consiguieron sus avances y expediciones y no perdieron sus aguas allá del Mediterráneo para extender la fe hasta llegar a las costas norteafricanas y unir las con el Imperio para podrían proteger el islam, recuperar y conservar el territorio Andalusi.

Los corsarios argelinos fueron como una fantasma para la cristiandad, ya que veía como el enemigo musulmán que amenazaba las posiciones del oriente en el norte de África porque ya es una llave otomana y sus ciudades bajo la autoridad turca gracias, sobre todo, a estos héroes musulmanes. La presencia urgente de los corsarios berberiscos en la ciudad fue debido a la llamada de los argelinos que pidieron la ayuda para liberar las costas argelinas como Bujía en 1512, Jijil que fue ocupada por los genoveses y Andrea Doria, y su objetivo principal era poniendo fin de a las hostigamiento de los españoles en las costas de la ciudad. Sin olvidar que Argel era la primera provincia en el norte de África que entró en la soberanía otomana, y estaba dividida en dos sedes, el oeste estaba gobernado por Aruj y su sede era Argel, y el oeste gobernado por su hermano Jerdín y su sede era Delys. La inteligencia, la gran voluntad y la experiencia militar y política; los núcleos características de estos corsarios que hicieron la temblad en el Mediterráneo de en sus enemigo cristianos, especialmente Carlos V.

² Emilio, Sola. Los que van y vienen, Informaciones y Fronteras en el Mediterráneo Clásico del siglo XVI, 1ª Edición, Universidad de Alcalá, Madrid, pág .204.

2.1 Preparación del enfrentamiento

En todo lo que hemos mencionado que durante la presencia otomana, los corsarios argelinos establecidos en el Norte de África y especialmente Argel sembraron el terror en las costas españolas y consiguieron una gran armada militar que facilitó el control total del mar, donde capturaron miles de españoles y esclavos un de la principales botín de los corsarios, y que apoyó el comercio;

En 1541, una fecha clave y muy interesante para nuestro tema de investigación, en este año el propio emperador dirigió una expedición hacia Argel, pero la flota argelina preparó y organizó una expedición militar reuniendo un gran ejército, sabía bien los focos del mar y las tácticas marinas más principales para destrozarse el sueño de Carlos V. La cuestión del curso argelino y sus diferentes tipos de sus técnicas y sus bases militares es una cuestión clave para los españoles las posibilidades continuas por los cristianos para finalizar el control de la flota argelina que estaba apoyada por el gran turco, la preparación de la lucha necesitó grandes materiales y buenas preparadas militarmente, según los historiadores la armada argelina está compuesta por su elemento principal la galera, este materia importantísima que se considera la madre del mar Mediterráneo, en el mar podemos encontrar distintos tipos de luchas utilizadas esto es debido de las posibilidades de las naves enemigas, la artillería argelina que jugó un papel importante porque estaba apoyada por el Imperio Otomano, se formaron el ejército más rico de barcos, galeras y armas mortales.

Volvemos ahora atrás, cuando la monarquía hispánica utilizó al gobernador de Termén, Diego Fernández, como una arma para recuperar la ciudad por unos miles de soldados españoles y más de 600 bereberes, donde lanzaron una campaña en la capital de la ciudad contra Aruj, que fue apoyado por su hermano Ishaq³ que llegó a la ciudad con sus soldados desde argelinos pero desgraciadamente Aruj fue derrotado y la ciudad cayó en la mano de los cristianos, estas tipos de campañas no fueron últimos los reyes de España siguen sus distintos ataques contra la ciudad hasta conseguir su objetivo, con la muerte del valiente gobernador Aruj, los españoles piensan que fue la última serie del episodio de los corsarios berberiscos, pero es el contrario porque su heridor Hizir, que asumió el poder de Argel será la figura temible en la

³ Ishaq Reis, el hermano mayor de Jerdín Barbaroja, se acompañó a sus hermanos y participó en varias razias, en 1518 murió en la fortaleza de Sidi Rached en Argel contra los españoles, Mohammed, Darrağ., Muḍakkirāt ḥayreddīn Barbarūs, (Memorias de Jerdín Barbaroja), šarikatu Al-ašalati Linnašri Wattawzī, Al-ğazā' r Al'āsimah, A-ttab'atu Al-ūlah, 2010, pág 57.

historia de los corsarios berberiscos y el nuevo enemigo de los cristianos, durante toda su vida realizó enfrentamientos victoriosos contra el enemigo del Islam.

Durante este periodo el ejército español eran más activos en el Norte de África, por eso el emperador Carlos I decidió poner fin de la presencia del poder otomano en este continente, empezando por las ciudades magrebíes que estaban protegidos por los corsarios berberiscos. La campaña de Argel fue un objetivo importante porque la ciudad considera el corazón del Norte de África, para lanzar esta campaña el ejército carolino fue compuesto por alrededor de Hugo Moncada, frente el héroe Hizir que no estaba encontrado dificultad para destrozarse la armada española. Esta expedición finalizó con un desastre gravísima sobre la artillería española y la flota había visto miles de víctimas. A pesar de esta derrota la intención de lograr esta campaña por los reyes estaba como una cuestión de vida o muerte. En 1519 el intento español de asaltar la ciudad, pero han visto otra derrota y más grave que la primera en esta matanza los corsarios capturando 8 galeras españolas y nuevos cautivos, la respuesta de los corsarios fue durísima para la cristiandad la flota atacó las costas francesas en el sur, también otra ataque marcado en los barcos españoles provenientes de América que se dirigirán al puerto de Cádiz. Con las posibilidades de los cristianos en el Norte de África por fin los caballeros de Hugo logró un triunfo temporal en la isla de Djerba en 1520, pero esta victoria no duro mucho con la presencia de los corsarios quienes preparó una misma campaña en la isla de Rodas en el año 1523 un sede importante gobernado por San Juan. Cuando Solimán el Magnífico coronado como sultán del Imperio Otomano en 1521, empieza la supremacía en toda la cuenca mediterránea, también se marcó el inicio de las fuertes ofensivas sobre la cristiandad donde poniéndose las bases militares cristianas en gran peligro, como la isla de Rodas, también llegó hasta las puertas de Viena y invadieron Austria y Hungría. Los corsarios a su vez dando la luz roja de la presión y la esfuerzos para proteger las fortalezas magrebíes y sobre todo el Peñon de Argel, donde Carlos V hiciera sus expediciones el norte con pequeños logros y en el mismo contexto Cabe señalar que las campañas en Carlos V en el Norte de África como Túnez y las actividades de sus aliados cuando ocuparon posiciones tan importantes del continente, Mazalquivir, Orán, Bujía, Termcen y Trípoli, sin olvidar la atracción de Argel y su posición muy interesante le permite diferenciarse de muchas ciudades y regiones del continente, y al mismo tiempo esta situación se considera como una incentivo adicional para el Emperador Carlos V⁴, y fueron pretextos que despiertan la codicia de Europa. Los numerosos intentos del emperador por derrotar los corsarios musulmanes en las

⁴ Daniel, Nordman, op.cit, pág. 128.

tierras norte africanas fue una cuestión imposible aunque tenía una gran armada militar y materiales importantes, no le permitieron eliminar la flota mandada por la potencia del gran turco.

2.1. El truco y la derrota

Dice el historiador Kat: *(Fue este desastre el que inculcó el miedo en los corazones de las naciones europeas durante tres siglos seguidos, impidiéndole realizar cualquier nuevo intento)*. A partir de este significativo vamos a detallar sobre este año que se considera como una año del nacimiento del Estado Argelino más poderoso y una potencia fuerte, surgió hasta 1541, después de la gran batalla entre el corso argelino y Europa.

Carlos V estaba impotente y su odio a los turcos y la pasión de controlar el Norte de África crecen día a día, pues no tenía soluciones sin ultentación, un estilo no estaba nuevo en aquella época o la nuestra, el emperador ultentó a Jerdín y le dado promesas de posición importante en el ejército español y una cantidad de dinero, pero este héroe no inclinó a estos privilegios sugeridos por Carlos V, y sigue su cumplimiento y su fidelidad a su religión primero y sus tierras musulmanes bajo el apoyo de su gran sultán, a partir de esta acontecimiento que se considera como un puno negra de la política del emperador si comparamos con lo que está tomado por los historiadores occidentales sobre esta personaje importante en la historia de España.

La decisión de Barbaroja consideró como una competición calara del corsario contra su gran odio contra Carlos V, la figura que ha bautizado a los musulmanes de España y generó la enemistad entre la fe islámica y cristiana, también el rechazo de Jerdín fue como un pretexto fuerte de esta expedición el emperador preparó su ejército para lanzarla contra las bases militares de Barbaroja en Argel, aunque la armada española no tenía el esfuerzo de este paso urgente para la opinión contraria de almirante, Andrea Doria, no el tiempo correcto ni las capacidades militares suficientes para entrar en este riesgo.

El Emperador zarpó el 18 de Octubre de 1541 con sus naves desde las Baleares mientras que otra parte salía desde Málaga. Acordaron encontrarse en el cabo Caxina (hoy Kajine, Argelia). Durante la travesía desde las Baleares hasta Argel un enorme temporal se levantó y casi hizo zozobrar a toda la flota, pero pudieron sortearlo a duras penas.

Mientras, en Argel, el gobernador Hásan Aga había ordenado fortificar la ciudad y rearmar a la población.

Nos describe Haedo (o Antonio de Sosa) en su Topografía General de Argel que Hásan Agá era un eunuco converso al Islam de origen sardo, hombre de confianza de Jerdín Barbarroja y que gobernaba Argel desde 1536, siendo su tercer regidor. Era un gobernante respetado por la población, a la que supo tranquilizar y organizar en los días de ambiente prebélico antes de la llegada de Carlos V.

Según las fuentes árabes, instalaron algunos cañones desde aquí desde los que comenzaron a bombardear a la ciudad, algo que las fuentes cristianas no mencionan, posiblemente porque no se emplearon dado que era artillería de campaña y no de sitio lo que tenían.

Efectivamente, el ejército de Carlos V con su almirante Doria llegaron la ciudad, y al mismo tiempo los argelinos dirigidos por el corsario argelino, habían completado todos sus preparativos para enfrentar al enemigo y dando todos su fuerza y fe. Donde Dios les proporción la fuerza de los vientos y las olas fueron a su lado también la perturbación del mar, causando la destrucciones muchas naves enemigas y la desviación además la corrupción de las municiones marinas, y esto fue confirmado por el general Damas cundo transmito los hechos de la batalla: Cuando el emperador Carlos V zarpó en vano después de su fallida campaña, regresó a España dejando alrededor de 4000 personas muertas, además de las grandes pérdidas equipos, suministros y materias de la campaña, dejando en el castillo del emperador una guarnición cerca de 1000 españoles. Todos los días, las armas españolas fueron disparadas desde la ciudad de Argel, el Day y la población vivían en un gran dificultad, pues algunos cientos de ellos decidieron retirar esta dificultad de la ciudad, donde entraron en la guarnición militar después de disfrazarse de mujeres argelinas y mataron todos los españoles. Los corsarios argelinos, los salvadores de la ciudad, contribuyeron a la derrota de los españoles, había también otro elemento importante que apoyó a los corsarios argelinos, fueron los mercadores y artesanos argelinos que suman alrededor de 8.000, vivían en Argelia practicando sus trabajos de manera perfecta, habían participados en la salvación de la ciudad contra el hostigamiento español utilizando su inteligencia como hemos mencionado anteriormente, y escondieron sus armas debajo de sus ropas donde dejaron la ciudad de Qasbah desde la Nueva Puerto en una procesión que se dirigía hacia el lugar previsto. Cuando los españoles los vieron, creyendo que los habitantes de la ciudad habían decidido rendirse y pidieron la seguridad. Los corsarios argelinos juntos de los atacantes astutos lograron entrar en la fortaleza sin dificultad, y tan pronto como bajaron de repente se convirtieron en un ataque sorpresa, por lo que descargaron sus armas en la guarnición de los españoles, fue una

batalla terrible. Con todos estos esfuerzos no había nada en la batalla contra la población argelina que conduce a las potencias españolas, que han sufrido una gran cantidad de víctimas, los argelinos no se rindieron esto con la ayuda de Jerdín Barbarroja y la fuerza de la flota argelina que causaron la derrota del Emperador⁵. Y lo que también permitió a la flota argelina invadir y golpear a la mayoría de los países europeos.

Estas derrotas decisivas de la monarquía Hispánica tras el fracaso de tomar Argel, el Emperador Carlos V perdió muchos soldados y materiales en esta batalla. Sin olvidar la crisis que había vivido España dentro y fuera. Así podemos mencionar Jerdín fue la cabeza principal de la flota argelina bajo el poder de Solimán el Magnífico, lo que asombró todo el mundo en todos los combates navales, fue también la mano derecha del Sultán, mientras que en la otra orilla occidental encontramos el gran enemigo de Barbarroja y de todos los musulmanes Andrea Doria fue la cabeza esencial de la flota española occidental y mandada por Carlos V.

No podemos hablar sobre el corso argelino sin mencionar los grandes capitanes renegados en el servicio de los corsarios berberiscos. Entonces podemos considerar que durante el siglo XVI surgió una gran flota berberisca con los mejores capitanes corsarios, perfectamente organizada y apoyada por los turcos. De verdad era una armada que hizo cundir el temor entre la población por los continuos asaltos de los corsarios berberiscos. A pesar de la poca población del Norte de África, siempre consiguieron más gente que les dio continuidad para realizar sus correrías. Las injusticias de la sociedad europea se los proporcionaban. Durante la misma época, coincidieron un numeroso grupo de excelentes capitanes piratas cristianos, que dirigieron a los piratas berberiscos. Su conocimiento del Mediterráneo y sus propias habilidades les hicieron muy peligrosos. Este grupo de corsarios berberiscos de origen cristiano, se enriquecieron con los asaltos a barcos cristianos obteniendo numerosos botines y esclavos.

En groso modo estos renegados son: Dragut Reis(1514-1565), Uchalí Pasha(1519-1587), H-ssan Agá(1487-1543), Murad Reis, Sinán Pasha, Piri Reis, Seydi Alí Reis. etc, el gran turco Solimán, aprovechando tal circunstancia y las delaciones constatadas a favor de los cristianos de Ibrahim Pasha⁶, el mayor privado Supremo Bajá, le nombró General de Armada.

⁵ Juan, Barceló., Los condicionantes de la política de Felipe II: Estratégicas, logísticas, campañas y sostenimiento de las plazas: de los gelves a la paz con el turco, Madrid, 2014, págs.267, 272.

⁶ Ibrahim Pasha, (1493-15636), fue gran visir del Imperio Otomano nombrado por el sultán Solimán el Magnífico, Ibrahim, cristiano de nacimiento y de origen griego, fue raptado por piratas y vendido como esclavo en el Palacio de Manisa, en el oeste de Anatolia. En 1523 Solimán nombró a Ibrahim como Gran Visir reemplazado a Piri Mehmed Paşa, Que había sido nombrado en 1518 por el padre de Solimán (sultán SelimI). Ibrahim se mantuvo en el cargo durante los próximos 13 años. Alcanzó un nivel de autoridad e influencia rivalizado por solo un puñado de otros grandes visires del Imperio, pero en 1536,

2.3. la batalla a las puertas de Bab Azûn

Al día del 25 de octubre, aprovechando los desánimos y las malas condiciones de los soldados sitiadores y al amparo de la niebla y de la amanecida, los argelinos sitiados deciden de madrugada hacer una salida y acometer a un grupo de italianos que guardaban un puente de madera en un ataque por sorpresa.

La tropa musulmana en su mayor parte estaba formada por turcos y moriscos que llegando hasta donde estaban los italianos desbarataron a la mayor parte de ellos causando bajas importantes y haciendo huir a buena parte de la tropa.

Los caballeros de Malta, que formaban una unidad de caballería pesada con sus celadas y coseletes, acuden en su ayuda recobrando posiciones y haciendo que las tropas argelinas atacantes se refugien en la ciudad. Caballería Imperia pesada, con armadura y yelmo con visor (almetes en este caso). Hacia 1535. Jornada de Túnez. Aunque anterior en unos años, los caballeros de Malta que ayudan en Bab Azûn irían con una panoplia similar, aunque con elementos nuevos como cambios en las espadas, quizás alguna pistola, etc.

Uno de estos caballeros hospitalarios, Ponce de Balaguer, llega a clavar en una de las puertas de la ciudad, la de Bâb Azûn, su daga enfadada por no poder avanzar. la puerta de Bâb Azûn (Argel). Litografía de Leon Galibert.⁷

Desde las murallas, los defensores arrojan todo tipo de armas como piedras, flechas envenenadas y disparos de arcabuces y escopetas y los soldados imperiales se repliegan a sus posiciones siendo ayudados por las compañías alemanas. Hay grandes pérdidas de vidas humanas en ambos bandos.

Horas más tarde, el gobernador Hâsan Agâ sale con tropas de refresco de la ciudad magrebí y logran que los de Malta y otras fuerzas se retiren de las murallas y puertas.

En las cercanías, Haedo (o Antonio de Sosa, según otros autores) nos cuenta cómo Hasan Agâ mató a 150 infantes cristianos desde su caballo y cómo con sus tropas logró desbaratar a un destacamento italiano mientras que los alemanes ni llegaron a combatir. Los argelinos perseguían a los cristianos en desbandada y llegaron a las cercanías del campamento de Ra's Tafûra. A pesar de que lograron rechazar casi a las puertas del campamento a las tropas argelinas, el bando cristiano pierde a más de 300 hombres, incluyendo a 12 miembros de la Orden de Malta y aquel llano, nos cuenta Haedo (o Antonio de Sosa), se le llamó a esa zona

fue ejecutado por órdenes de Solimán y propiedad fue confiscada por el Estado, Fa'rid Bek, Mohamed, *Tārīḥ Addawlati Al-'ulyā Al-'uṣmāniyyati* (La Historia del Estado Otomano), Tab' abut, Dār Annafās, 1981, pág.230.

desde entonces la Sepultura de los Caballeros. Incluso los musulmanes elogiaron el valor de los soldados cristianos.

Prudencio de Sadoval nos dice, además, cómo el Emperador no se acostó esa noche hasta asegurarse que los 200 heridos de aquella contienda de Bab Azûn y del campamento estuvieran a salvo y a resguardo.

3. Consecuencias

Tras la llegada de Carlos V a España procedente de Argel, se decretó en todo el reino luto oficial por la muerte de tantos soldados y la pérdida de las naves, en total entre 4000 y 5000 hombres según las fuentes. La derrota de aquella campaña fue atribuida a un designio divino por el propio Emperador y sus partidarios. Mismamente, Hernando Lobos, embajador de Carlos V ante Portugal, escribió:

“Él [Carlos V, nota nuestra] estuvo en todo sabio a gobernar, esforzado a pelear, humano al mal ajeno y fuerte al propio; y si Dios así no lo dispusiera, era digno de acabar gloriosamente aquella empresa.”

Desde la mentalidad más racional de nuestro siglo XXI, decir que la campaña de Argel hubiera corrido mejor suerte si además de la climatología se hubiera organizado mejor la intendencia una vez llegadas las tropas a tierra y las provisiones y parte del bagaje se hubieran bajado en vez de tener raciones para sólo tres días (se esperaba una campaña corta dado el mayor número de soldados cristianos sobre los otomanos).

Otro error fue el exceso de confianza del propio Carlos V quien pensó que podía repetir el éxito de Túnez en 1535 y el no haber contado con la experiencia y el consejo de combate en tierra de otros militares curtidos en campañas similares, como fue el caso de Hernán Cortés, que se hallaba distanciado con el Emperador. El conquistador de México se sintió ninguneado a las sugerencias y propuestas que dio para conquistar Argel, incluso en un momento de repliegue militar como fue en el Cabo Matefú. De hecho, a pesar de haber contribuido económicamente a la campaña, no se le dio ni voz ni voto en el Consejo de Guerra. Sin embargo, sí fue muy acertado el hecho de escuchar y permitir a Andrea Doria de retirar las naves al abrigo del Cabo Matefú pues esa decisión ayudó a que se salvaran muchas vidas y recursos.

El Desastre o Jornada de Argel, favoreció a Hasán Agá quien aprovechó esta derrota para seguir incentivando la piratería de los corsarios argelinos.

Así en los dos años siguientes a la campaña de Argel los corsarios camparon a sus anchas por el Mediterráneo y atacaron en España los municipios de Rosas, Palamós, Callosa d'Ensarriá, Vinaroz, Altea, Guardamar, Orihuela, Villajoyosa y el sur del reino de Valencia. Sin embargo, dos años después del Desastre de Argel y tras someter a los reyes de Tremecén y el llamado Rey del Cuco, Ibn al-Qadi (Benalcade, en las crónicas castellanas), Hasán Agá moriría a la edad de 56 años por una indisposición.

En Túnez, algunos contrarios al rey aliado de Carlos V, Muley Hassan, aprovecharon esta derrota del Emperador para atacar la plaza española al año siguiente. Sin embargo, la reacción española esta vez sí fue más afortunada y además de apoyar al emir pro-carolino se conquistaron algunas plazas tunecinas como Susa, Monastir, Sfax, Jerba o Maometa.

Posteriormente, el rey Francisco I, aprovechando el agotamiento del emperador y de los recursos sacados de Argel el año anterior, rompe la tregua en julio de 1542 y envía un ejército invasor a Países Bajos. En 1543, el rey Francés fue nombrado honoríficamente Almirante de la Flota Turca y acogió en sus puertos a los barcos de Solimán el Magnífico.

A nivel de política internacional, el Desastre o Jornada de Argel de 1541, supuso el fin del interés de Carlos V por la conquista norteafricana que tanto habían promovido sus abuelos los Reyes Católicos y el Cardenal Cisneros; si Túnez fue el cénit y la gloria de su carrera, Argel supuso la pérdida del poder español en el Mare Nostrum y la conversión hasta la Batalla de Lepanto de 1571 del Mediterráneo en un 'lago otomano'.

La transformación de Argel como el centro político más importante del Mediterráneo occidental, a partir de cómo ya se ha mencionado la creación del foco portuario en tiempos de Carlos V fue motivado como una reacción en contra la política española que estaba viviendo los musulmanes en Hispania. A este factor, se unieron otros elementos que influyeron en el primer tercio del siglo XVI

A pesar de los triunfos cristianos en Alborán y Córcega, los ataques berberiscos y otomanos a las costas española e italiana proseguían desde el Norte de África.

Sin embargo, el problema corsario no era nuevo, ya desde la Caída de Granada las incursiones norteafricanas en la costa española comenzaron a ser frecuentes no sólo para atacar las poblaciones cristianas sino para evacuar clandestinamente a grupos de moriscos al Magreb.

Frente a esto y respondiendo a un viejo deseo de Isabel la Católica de reconquistar Jerusalén e incluso, Egipto y Arabia, los Reyes Católicos y después, Cisneros, conquistaron diversas plazas para la Corona española:

Así, fueron cayendo Melilla (1496), Mazalquivir (1509), Orán (1509), Bugía (1510), Trípoli (1510), Argel, Cherchell, Delys y Bozcaada.

En 1516, Ishaq, Oruç (Aruch) y Jayr ad-Dín Barbarroja trasladaron su base de operaciones de Túnez a Argel, y al año siguiente pusieron esta plaza bajo la protección nominal y militar del Imperio Otomano. En 1518 durante la invasión española del Reino de Tlemecén murieron Ishaq y Oruç y Jayr al-Din tomó la antorcha como comandante militar de Argel. A pesar de la conquista de la ciudad magrebí, en 1519, Jayr al-Din pierde la ciudad ante los españoles, recuperándola de nuevo en 1525. Sin embargo, su peñón fortificado quedó en manos españolas, cuatro años más, hasta 1529.

Tras pasar Argel a manos de Barbarroja, se reforzó su defensa con 2000 jenízaros turcos y se la proveyó de artillería. Oficialmente se constituyó una especie de república corsaria, con un Consejo y se formó en la región una regencia que equivalía a una vilayet o provincia otomana, con cierta autonomía, casi como un protectorado. En esos años, pese a la oposición de la población local, Jayr al-Din Barbarroja favoreció la instalación de moriscos, primero llegados de Granada, y, después de la sublevación mudéjar del Espadán, de moriscos llegados del Reino de Valencia, los cuales acabaron siendo una población muy influyente en la sociedad local argelina y uno de los principales apoyos sociales de Barbarroja en Argel.

En 1533, Barbarroja dejó su puesto para ser llamado a Estambul y convertirse con el tiempo en Almirante de la Flota Otomana. Su lugar lo ocupó desde entonces, Hásan Agá.

Desde la conquista de Túnez, Carlos V, conocedor del talento y el genio militar de Barbarroja, hizo con él negociaciones para que se pusiera a su servicio y renunciase a su lealtad con la Sublime Puerta, a cambio de dádivas y honores como las plazas de Argel y Túnez. Sin embargo, este deseo quedó reducido a un mero intercambio de misivas y acabó con el rechazo del corsario a la propuesta del Emperador.

La información que los españoles tenían de Argel en esa época procedía, principalmente, de las noticias proporcionadas por Bernardo de Ysela tras un cautiverio de casi cinco años.

Por esta época y tal como lo recoge Prudencio de Sandoval, Argel era una ciudad próspera de 20.000 habitantes o más, dividida por barrios de oficios como otras poblaciones árabes. Tenía una población en la que convivían turcos de origen (sobretudo, anatolios), árabes ('alárabes' en las crónicas cristianas), moriscos, renegados (conversos cristianos al Islam), y un gran porcentaje de cautivos cristianos, esclavos más una minoría de cristianos libres (mercaderes, frailes trinitarios y mercedarios que asisten a cautivos, intérpretes, etc.) y de judíos de origen sefardí. Nos describe Sandoval también en esa obra los diferentes tipos soldados (unos 6000)

que la defendían y cómo Argel se había especializado en la actividad corsaria, de ahí que los cronistas españoles la llamaran "la ladronera de la Cristiandad".

“Es Argel de cinco mil vecinos, y aun casas, y de buenos edificios, y de gran policía, porque cada oficio está por sí en su calle o barrio. Es rico por los robos que corsarios hacen y llevan de España y otras costas del mar, y de Italia. [...] La gente que dentro tenían cargo de las armas por su mandado, eran ochocientos turcos, los más a caballo, que los otros, o murieron en la de Aborán, o estaban con el Jerife en la guerra de Portugal. Tenía casi cinco mil moros, los más, naturales de allí, que los otros eran mallorquines renegados, de mucho tiempo, y granadinos, y aún muchos moriscos de España, que todos tenían escopetas y buenas ballestas de acero, arma excelente para con agua. Llamó y pagó gruesas compañías de alárabes, que son los que hacen la guerra con sus caballos en Berbería.”

La ciudad estaba asentada en la falda de una gran colina que descendía al mar, estando la parte alta reservada para la Alcazaba, donde se guardaba la pólvora, y descendía en terrazas hasta el mar.

Había también un pequeño puerto protegido por una punta llamada Gezir (de Yazira, “península” en árabe clásico) o Pignon en algunos mapas europeos.

A través de nuestro trabajo y a propósito de las consecuencias de la expedición de Carlos V en 1541, era un verdadero desastre no solamente en España, sino en toda Europa⁸.

⁸ L, Pechot., *Histoire de l'Afrique du Nord avant 1830*, Argel : Gojosso, 1914, pàg 26

Conclusión

Conclusiones

Los corsarios argelinos, los grandes y famosos corsarios del mar en la historia de Argelia, sin duda, lo dedicaron todo para alcanzar la gloria y la paz interior del Estado argelino y los musulmanes en general, y todo eso con el apoyo de los hermanos berbarroja, los profesores del Mediterráneo y los temibles de Europa, gracias a ellos los corsarios argelinos enseñaron los focos de la experiencia militar y política adquirida en las aventuras marítimas. La fama de los corsarios argelinos llegará a todos los oídos del mundo musulmán y cristiano, y sus logros y éxitos les convirtieron en uno de los mitos mediterráneos, y temas de los grandes relatos en cuanto al corso y piratería.

Aunque los corsarios argelinos eran una parte inseparable de los hermanos berbarroja, tenían el mismo papel e importancia en la liberación de las costas argelinas y norte africanas. Su voluntad, sabiduría, coraje y fuerza eran suficientes para dar miedo y terror en las filas de los cristianos. Efectivamente, las glorias de los corsarios argelinos apreciadas con la expedición de Carlos V contra Argel en 1541, fue dispersada por una tempestad y una enfermedad mortal barrió a toda España. Así intentamos responder a la problemática que nos preocupa desde el primer paso de nuestra mente a lo largo de la investigación aclarando las ambigüedades enfocadas sobre el gran papel de los corsarios argelinos y sus valores en esta expedición programada por los españoles que querían invadir Argel y controlar los países del Norte de África.

Pues durante el periodo del Sultán Solimán el Magnífico y Carlos V hemos visto muchos combates y enfrentamientos en las costas norte africanas por objetivos distintos, el apoyo otomano de los corsarios argelinos era muy importante para enfrentar contra las varias expediciones programadas por los españoles. A partir del desastre del emperador en Argel y eso aparece en la participación en la dominación de toda la cuenca mediterránea y también en la liberación de varios territorios y puertos desde el Norte de África, que fue el punto más estratégico autoproclamando Argel como capital marítima y también fue la puerta principal hacia Europa como el Peñón de Argel (1529), Túnez (1534), Trípoli (1551), y poniendo en peligro a la armada española y las posiciones del emperador Carlos V.

La gran potencia marina y la posición importante de Argelia le ayudaron a construir una gran armada militar en toda la cuenca mediterránea y resistir como una piedra en el camino de los países europeos. Todos estos avances y propagaciones de los corsarios argelinos bajo el apoyo de los hermanos berbarroja, aliados y liderados por el sultán de Turquía empezaron

Conclusiones

con la experiencia marítima y militar de estos héroes corsarios como los hermanos Barbarroja que gravaron sus nombres en la historia con sus éxitos y las legendarias victorias para liberar los estados berberiscos, y con la construcción de la gran flota que protegía toda la cuenca mediterránea en aquel momento. Y no sólo Barbarroja que llegó a sellar el mediterráneo con su nombre sino había otros valientes corsarios argelinos que llevaron la espada del Islam en el Norte de África.

Nuestro tema no es nuevo, seguro que ha sido mencionado por muchos estudiantes y historiadores, nuestro propósito es rehacerle de otra cara o mejor dicho confirmamos la gran historia de Argelia y su gran importancia de sus héroes en su libertad sobre todo durante el dominio otomano.

Bibliografía

1. Libros y artículos.

Al'aslī, Bassām, *Ḥayreddīn Barbarūs Walḡihād Filbahri*, (Jerdín Barbarroja y sus Combates en el Mar), *Dārannafā 's, A-ṭṭab' atu Attānyah*, Bayrūt, 1986.

Carmen, Panadero, *Los Andaluces Fundadores del Emirato de Certá*, Editorial Kindle, España, 2014.

Daniel, Nordman., *Tempête sur Alger. L'expédition de Charles Quint en 1541*, Bouchène, Francia, 2011.

Emilio, Sola., *Un Mediterráneo de piratas: corsarios, renegados y cautivos*, Editorial Tecnos, Madrid, 1988.

— *Los que van y vienen, Informaciones y Fronteras en el Mediterráneo Clásico del siglo XVI*, 1ª Edición, Universidad de Alcalá, Madrid, 2014.

Farīd Bek, Mohamed, *Tāriḥ Addawlati Al-'ulyā Al-'uṭmānyyati* (La Historia del Estado Otomano), Tab'abut, Dār Annafās, 1981.

Fernández, Álvarez; *El Imperio de Carlos V*, Real Academia de la Historia, Madrid, 2001.

Julien, Andre, C., *de l'Afrique du Nord(Tunsie Algérie, Maroc) de la Conquête arabe á 1830*, Payot, Paris, 1980.

Henri, Richer, *vie d'André Doria, (la vida de Andrea Doria)*, Lyon, Bibliothèque 26

Municipale, 1783.

L, Pechot., *Histoire de l'Afrique du Nord avant 1830*, Argel : Gojosso, 1914.

March y José Labores., *historia de la real marina española*, Edición Universidad complutense de Madrid, Madrid, 2007.

María del Carmen, Martín Rubio., *Carlos V, Emperador de las Islas y Tierra Firme del Mar Océano*, Ilustre Edición, España, 1987.

Miguel Ángel, de Buen Ibarra., *Vermeyen y los Tapices de la Conquista de Túnez*. Historia y Representación, Instituto de Historia, Madrid, 2006.

Mohammed, Darrağ., *Mudakkirāt ḥayreddīn Barbarūs*, (Memorias de Jerdín Barbarroja), šarikatu Al-ašalati Linnašri Wattawzī‘, Al-ğazā`r Al‘āsimah, A-ttab‘atu Al-ūlah, 2010.

Ortiz, A, Dominguez., *El Antiguo Régimen de los Reyes Católicos y los Austrias*, Alianza Editorial, Madrid, 1988.

Ramiro Feijo., *España pone pie en Berbería, Mazlquibvir*, Arlanza Ediciones, Madrid, 2005.

2. Fuentes electrónicas

Anónimo, “Definición de Flota”, Consultado en 15 de abril 2015, Disponible en, [<http://definición.de/flota/>].

Anónimo, “Diccionario de Definiciones”, Consultado en 17 de abril de 2015, Disponible en, [<https://es.thefreedictionary.com/magreb%C3%A0des>].

Anónimo “La Historia de Carlos V (1604-1606), consultado en septiembre de 2009, Disponible en, [<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sandoval.htm>]

4. Tesis doctoral

Juan, Barceló., Los condicionantes de la política de Felipe II: Estratégicas, logísticas, campañas y sostenimiento de las plazas: de los gelves a la paz con el turco, Madrid, 2014.

3. Trabajos de Máster de consulta

Bibliografía

Abdenour, Merdjadjou(2015). Acercamiento histórico al curso berberisco en el mediterráneo de los dos siglos XV-XVI. Mostaganem: Universidad Abdelhamid Ibn Badis. Facultad de Letras y Lenguas.

Noura, Zinansi. Los Hermanos Barbarroja, entre la construcción del nuevo Estado argelino y la Regencia de Argel bajo el Imperio Otomano 1504-1546.

Sofiane, Sghiri(2012). Al alakāt al jaz‘riya al otmāniya Ahadīta fī al jaz‘r(1671-1830). Batna: Universidad de Hadj Lakhdar. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales y Ciencias Islámica.

Anexos

Anexo nº1: La puerta de Bab Azûn donde se trabó combate con los argelinos de Hásan Agá.





Anexo nº2: Desembarco en Argel, primeros enfrentamientos con tropas de Hasan Agá. Palacio del Viso de El Marqués (Ciudad Real). Siglo XVI.