

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم والبحث العالي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضة

قسم التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس

عنوان

أثر برنامج مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية بعض المهارات الأساسية

في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية 16-17

تحت إشراف:

د/ بن زهية جغدم

إعداد الطلبة :

- بن علي يوسف

- مشريط أمين

- بن سنية محمد

السنة الجامعية :

2016/015

إهداء:

الهم إني أحمدك أطيب الحمد عندك ... و اقرب الحمد إلى رضاك و أزكى الحمد و أسالك أن تقبل
أعالنا قبولا حسنا و أن تجعل فيك رجاءنا و عليك معتمدا.

اهدي مشاعري إلى من غمرتني بالحب و العطف والدتي..

رقية المشاعر كالملاك رائعة الصورة كالحوريات طيبة القلب أنت لا سواك سأعزف أغنية حبك و لا
ينتهي عزفها حتى الممات آمي العزيزة

إلى من رعاني طفلا صغيرا .. و شجعني راشدا و كبيرا .. تعجز ذاكرتي أن تجد له إلا الجميل والدي

الكريم الحليم .. جزاه الله على الخير الوافي الجزيل. أبي العزيز

و رزقني الله برهما .. و صحبتهما .. و رد من جميل عطائهما ..

إلى كل إخوتي

إلى كل من جمعني بهم القدر فأصبحوا جزءا مني:

و إلى الأستاذة : مقراني جمال، زيتوني، بن شهيدة.

و الى جميع طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية.

و الى كل من وسعتهم ذاكرتي و لم تسعهم مذكرتي.

.....

إهداء:

اهدي هذا العمل:

إلى التي جعل الله الجنة تحت أقدامها، ريحانة حياتي، و بهجتها التي غمرتني بعطفها و حنانها، و
أنارت لي درب حياتي، و كلما جارت علي الأيام بكيت في حضنها و كنت لي عوناً، الصدر الحنون، و
القلب العطوف.

--*-*-*-*-*-*-*-*

إلى الذي رباني على الفضيلة و الأخلاق، و شملني بالعطف و الحنان، و كان لي درع أمان احتمي به
من نائبات الزمان، و تحمل عبء الحياة حتى لا أحس بالحرمان.

--*-*-*-*-*-*-*-*

إلى الشموع التي أضاءت لي مشواري، إلى الذين كانوا لي سندا إخوتي و أخواتي.

إلى كل المعلمين و الأساتذة في الأطوار التعليمية

إلى كل الأصدقاء و الأحباب

و إلى كل الزملاء الذين ساعدوني في هذا العمل.

--*-*-*-*-*-*-*-*

إلى كل هؤلاء اهدي ثمرة جهدي.

.....

إهداء:

اهدي هذا العمل المتواضع إلى من قال فيهما الله عز و جل (و لا تقل لهما أف و لا تنهرهما و قل

لهما قولا كريما)

صدق الله العظيم.

--*-*-*-*-*-*-*-*-*

إلى من لو جمعت الدنيا و وضعتها بين أيديهما ما وفرت و لو جزءا بسيط في حقهما، اللذان جعلنا مني

الرجل الصالح منبعا للثقة و الصبر و حسن الخلق أمي الحنونة و أبي العزيز.

--*-*-*-*-*-*-*-*-*

إلى جميع الإخوة و الأخوات سواء كانوا من العائلة أو من الأصدقاء.

--*-*-*-*-*-*-*-*-*

إلى كل هؤلاء اهدي ثمرة جهدي.

شكر و تقدير:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سبحانه و تعالى: " و ان شكرتم لازيدنكم". صدق الله العظيم

و قال الرسول صلى الله عليه و سلم: " من لم يشكر الناس لم يشكر الله".

لله الحمد و الشكر و كل الفضل لما وصلنا اليه من التوفيق في الدراسة و الحياة

و نرجو التوفيق لكل طالب علم مجتهد

نتوجه بجزيل الشكر و العرفان للاستاذ "بن زهيبه جعدم" الذي لم يبخل علينا بالمشورة و التوجيه فقد كان

خير قدوة و مثالا حسنا و خير عون لنا في كل مشوارنا الجامعي و ليس فقط في هذه الرسالة.

ندعوا الله و لكل اسرته الصحة و العافية و التوفيق في مشواره العلمي.

و لا ننسا كذلك ان نشكر كافة الاساتذة المحترمين الذين بدورهم ساهموا في نجاحنا و توجيهنا و كذلك

جميع المواطنين العاملين بمعهد التربية البدنية و الرياضية.

الفهرس

أ

د

إهداء:

شكر و تقدير

الفهرس:

تعريف بالبحث

1	مقدمة:
2	1- مشكلة
3	2- اهداف البحث:
3	3- الفرضيات:
3	4- مصطلحات البحث:
4	5- الدراسات المشابهة:

الباب الأول: الجانب النظري

الفصل الأول: المتطلبات المهارية

8		تمهيد
9	1-1- مسك الكرة:
9	2-1- استقبال الكرة:
10	3-1- تمرير الكرة
10	1-3-1- التمرير من فوق الرأس:
10	2-3-1- التمريرة المرتدة:
11	3-3-1- التمريرة من الوثب
11	4-3-1- التنطيط:
11	5-3-1- التصويب:
15	6-3-1- الخداع:
16	7-3-1- حراسة المرمى:
16	2- الاعداد المهاري:
16	1-2- مفهوم الاعداد المهاري:
16	2-1-1- مراحل الاعداد المهاري:
19	2-1-2- طبيعة الاداء المهاري في كرة اليد:
19	3-1-2- اتقان الاداء المهاري في كرة اليد الحديثة:
19	4-1-2- علاقة الصفات البدنية بالمهارات الاساسية:

20

خلاصة الفصل

34 13-2-المعيار التكنولوجي:
34 ثانيا: الألعاب الصغيرة:
34 1- مفهوم الالعاب الصغيرة:
35 2- تعريف الالعاب الصغيرة:
35 3- تعريف الالعاب التمهيدية:
36 4- مميزات و شروط الالعاب الصغيرة:
36 5- خصائص الالعاب الصغيرة:
37 6- طرسقة تنفيذ الالعاب الصغيرة:
37 7- انواع الالعاب الصغيرة:
38 8- اقسام الالعاب الصغيرة:
38 8-1- طبيعة نشاطها:
38 8-2- اقسامها من حيث القانون:
40 9- قيم و اغراض الالعاب الصغيرة:
41 خلاصة الفصل

الباب الثاني الجانب التطبيقي

الفصل الأول: إجراءات البحث

42 تمهيد:
43 الاجراءات الميدانية:
43 1- منهج البحث:
43 2- مجتمع و عينة البحث:
44 3- متغيرات البحث:
44 4- مجالات البحث:
44 4-1- المجال البشري:
44 4-2- المجال المكاني:
44 4-3- المجال الزمني:
45 5- ادوات البحث:
45 6- التجربة الاستطلاعية:
46 7- الاسس العلمية للاختبارات المستخدمة:
46 8- ثبات و صدق و موضوعية الاختبار:
46 8-1- ثبات الاختبار:
47 8-2- صدق الاختبار:

قائمة الأشكال البيانية:

الصفحة	العناوين	التسلسل
80	أعمدة المتوسط الحسابي لاتجاهات تلاميذ السنة الرابعة متوسط و السنة الثالثة ثانوي ذكور نحو ممارسة التربية البدنية و الرياضية	1
83	أعمدة المتوسط الحسابي لاتجاهات تلاميذ تلاميذ السنة الرابعة متوسط و السنة الثالثة ثانوي اناث نحو ممارسة التربية البدنية و الرياضية	2
86	أعمدة المتوسط الحسابي لاتجاهات تلاميذ تلاميذ السنة الرابعة متوسط و السنة الثالثة ثانوي .	3

قائمة الجداول:

الصفحة	العناوين	التسلسل
80	الدلالة الاحصائية لفروق الاتجاهات النفسية بين تلاميذ السنة الرابعة متوسط و السنة الثالثة ثانوي ذكور نحو ممارسة التربية البدنية و الرياضية	1
83	الدلالة الاحصائية لفروق الاتجاهات النفسية بين تلاميذ تلاميذ السنة الرابعة متوسط و السنة الثالثة ثانوي اناث نحو ممارسة التربية البدنية و الرياضية	2
85	الدلالة الاحصائية لفروق الاتجاهات النفسية بين تلاميذ تلاميذ السنة الرابعة متوسط و السنة الثالثة ثانوي .	3

إن ما يميز عالمنا اليوم هو تنوع وتعدد الأنشطة الرياضية، فلم تعد الرياضة تُمارس في النوادي والملاعب فحسب، بل في المدارس أيضا لتكون لها صلة متينة بالقوة و الجمال النفسي و الجسماني وبقدر العناية بها وممارستها على أسس وقواعد سليمة، بفضلها يتكون الجسم تكوينا كاملا حيث أصبحت تلعب دورا كبيرا في تكوين الناشئ الصالح.

تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها كرة وخاصة اذا قُورنت بألعاب اخرى سبقتها بعشرات بل مئات السنين ككرة القدم والهوكي.

وتاريخ ميلاد هذه اللعبة هو عام 1917 ببرلين ولذا فهي تعتبر جديدة في العالم كله، وبالرغم من حداثة عمرها فقد أخذت هذه اللعبة في الإنتشار بسرعة وقد ساعد على ذلك طبيعتها فهي تتميز بنواحي عدة منها: إمكانية بسيطة سهلة من حيث تعلمها والتقدم فيها كما أن قانونها مبسط حيث تمارس بواسطة كلا الجنسين ومختلف الأعمار وهي مشوقة لكل من اللاعب والمتفرج بالإضافة إلى فائدتها الشاملة لجميع أعضاء الجسم نتيجة ما تحمله منافستها من سرعة وكفاح مستمر بين المهاجمين و المدافعين تتماشى خاصة مع طبيعة الشباب (منير جرجس ابراهيم، 1994)

ونظراً إلى أن كرة اليد تتطلب تناسق في الأداء و تكيف للمباراة حيث تحتاج إلى خصائص حركية رئيسية يتوجب تعليم المهارات الأساسية للاعب في فترة زمنية مبكرة و العمل على تحسينها في السنوات المقبلة للوصول إلى درجة عالية.

1- مشكلة:

إن رياضة كرة اليد من الألعاب الجماعية التي يجب الاهتمام و المحافظة عليها من طرف الأساتذة و المعلمين للتربية البدنية وفق مناهج وبرامج حديثة مع أنه في السنوات الأخيرة تم الاعتناء بجميع متطلبات هذه اللعبة سواء من حيث المعلمين أو المتعلمين وكل الوسائل اللازمة لها حتى يتسنى للأساتذة أداء مهمتهم على أحسن ما يرام ولكن بمجرد النظر في المؤسسات التربوية نرى النقص الواضح والمستوى الهزيل في المراحل العمرية، وهذا راجع لعدم تطبيق أساليب التدريس الحديثة وعلى سبيل المثال الألعاب الصغيرة في الوحدة التعليمية، والتي هي مفيدة بالنسبة للمدرس ولهذا الغرض اهتمنا بدراسة هذه الظاهرة المهمة محاولين الوصول الى الحقيقة.وعلى ذلك يحاول الباحثون استخدام الألعاب الصغيرة لتنمية بعض المهارات الأساسية في ظروف حسنة تساعد على الوصول إلى تأدية المهارة بشكل جيد.

كما ذكر مصطفى السايح أن الألعاب الصغيرة تعتبر وسيلة من الوسائل التي تساعد في بناء قدرة الجسم بدنيا و مهاريا كما تساعد الفرد على أن يعمل عملا متميزا لصالح الجماعة، كما تمتاز الألعاب الصغيرة بأنها تحتوي على عنصر المنافسة وهو عامل من عوامل إتقان الأداء المهاري و الارتقاء بالمستوى البدني.

وبناء على ما سبق يطرح الطلبة الباحثون التساؤل العام التالي :

• ما مدى تأثير الألعاب الصغيرة على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة

اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ؟

وعليه ثم طرح التساؤلات الفرعية التالية :

التعريف بالبحث

• هل الألعاب الصغيرة لها دور أساسي في تنمية المهارات الهجومية في كرة اليد ؟

• هل الألعاب الصغيرة لها دور أساسي في تنمية المهارات الدفاعية في كرة اليد ؟

2- اهداف البحث :

-إبراز أهمية الألعاب الصغيرة في تنمية روح التعاون داخل المجموعة.

- معرفة تأثير البرنامج بإستخدام الألعاب الصغيرة بهدف تحسين المهارات الأساسية في كرة اليد.

3- فرضيات البحث:

- برنامج الألعاب الصغيرة المقترح يُعطي فعالية إيجابية في تنمية المهارات الأساسية في كرة اليد للعينة التجريبية.

4- مصطلحات البحث:

• الألعاب الصغيرة:

عرفها (فرج 1987) بأنها ألعاب منظمة تنظيماً بسيطاً، سهلة الأداء لا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها و لا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة (فرج، 1987، صفحة 26).

• المهارات الأساسية:

التعريف بالبحث

هي كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي لغرض معين في اطار قانون اللعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها كما أنها ليست هادفة في حد ذاتها و انها وسيلة لتنفيذ خطط اللعب (حنيفي مختار، 1974، صفحة 26) .

• كرة اليد:

هي رياضة جماعية تعتبر من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة و هي عبارة عن جري و وثب و تصويب (منير جرجس ابراهيم، 1994، صفحة 3) ، تُستخدم فيها اليدان و يتبارى فيها فريقان لكل منهما سبعة لاعبين، 6 لاعبي ميدان وحارس مرمى. يمرر اللاعبون الكرة فيما بينهم ليحاولوا رميها داخل مرمى الخصم لإحراز الهدف وتتمارس هذه اللعبة في معظم أنحاء العالم منذ النصف الأول من القرن العشرين.

5- الدراسات المشابهة:

1) - دراسة ممدوح إبراهيم علي حسين 1993:

العنوان:

تأثير برنامج بدني مهاري على تطوير بعض المهارات الأساسية لناشئي كرة القدم.

العينة و المنهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة البحث من ناشئي كرة القدم تحت 15 سنة بلغ عددها 30 لاعباً قسمهم إلى مجموعتين، ضابطة و تجريبية.

الأهداف:

التعريف بالبحث

تتمثل هذه الدراسة في التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح على مكونات اللياقة البدنية و المهارات الأساسية.

نتائج الدراسة :

- البرنامج المقترح يؤثر إيجابياً على مستوى مكونات اللياقة البدنية و المهارات الأساسية، و بصفة خاصة مهارة السيطرة على الكرة، ركل الكرة و ضرب الكرة بالرأس.
- تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في مكونات اللياقة البدنية و المهارات الأساسية قيد البحث

(2)- دراسة مسلم جميلة و كبير مصيره 2008- 2009 :

عنوان البحث :

تأثير إستخدام الألعاب الصغيرة على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية بالكرة في كرة اليد.

التساؤلات:

هل الألعاب المصغرة لها أثر في تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية بالكرة في كرة اليد ؟

أهداف البحث:

- إعداد وحدات تعليمية باستخدام الألعاب الصغيرة في تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية بالكرة.

- التعرف على مدى تأثير الألعاب الصغيرة في تنمية بعض المهارات الهجومية في كرة اليد.

الفرضيات:

* يوجد فروق إحصائية من الإختبار القبلي و البعدي للمجموعتين لصالح الإختبار البعدي.

* الوحدات التعليمية باستخدام الألعاب الصغيرة ستؤثر إيجابيا في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد للعينة التجريبية.

المنهج و العينة :

إستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة تضم 30 تلميذاً متواجدين بإكمالية بن سعدون بمستغانم، علماً أن كلاً من العينة الضابطة و التجريبية أخذت من نفس الإكمالية (الطور الثالث) محددة مابين 15-17 سنة طبقت عليهم إختبارات المهارة القبلية و بعد 10 أسابيع أعيد إجراء نفس الإختبارات البعدية و لقد تم تقسيم الفريق إلى مجموعتين حيث تتكون المجموعة الضابطة من 15 تلميذاً.

أدوات البحث:

- المصادر و المراجع العربية و الأجنبية.
- الإختبارات مهارية.
- الوسائل البيداغوجية.
- الطرق الإحصائية.

التوصيات:

التعريف بالبحث

- محاولة إدماج الألعاب الصغيرة في برنامج تدريب الناشئين لمالها من تأثير إيجابي في تنمية و تطوير المهارات.
- الإهتمام بالجانب الترفيهي التعليمي و التحفيزي للتلاميذ.
- إستغلال الألعاب بشكل واسع و كبير اثناء تلقين كرة اليد لانها تمثل قاعدة صلبة لها.

(3)- دراسة قيم عبد القادر و آخرون 2006-2007 :

عنوان:

دور الألعاب الصغيرة في تنمية الجانب الحسي والحركي لدى ممارسة كرة اليد 9-12 سنة.

إشكالية الدراسة:

هل للألعاب الصغيرة دور في تنمية الجانب الحسي و الحركي لدى ممارسة كرة اليد 9-12 سنة ؟

أهداف البحث:

- إبراز أهمية الألعاب الصغيرة في تنمية القدرات الحسية و الحركية.
- معرفة أهمية الألعاب الصغيرة في تنمية بعض الجوانب الحسية و الحركية للطفل.
- معرفة فائدة الألعاب الصغيرة بالنسبة لمرحلة الطفولة من جميع النواحي التقنية و الاجتماعية و البدنية و الصحية و الخلقية.

الفرضيات:

التعريف بالبحث

للألعاب المصغرة دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسة كرة اليد 9-12 سنة.

المنهج و عينة البحث:

أعتمد على المنهج الوصفي المسحي الذي يعتمد على جمع البيانات الميدانية حيث وصلت عينة 20 مدرباً لكرة اليد على مستوى ثلاث ولايات من القطر الوطني.

تمهيد:

يرى -كمال درويش- أن المتطلبات في كرة اليد تتضمن المهارة الاساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها و تعني كل الحركات الضرورية الهادفة التي يقوم بها اللاعب للوصول إلى المطلوب و أفضل النتائج أثناء المباراة أو التدريب و يمكن تعلم و تطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الإعداد المهاري التي تهدف إلى الوصول بالللاعب إلى الدقة و الإتقان و التكامل في أداء جميع المهارات الأساسية لعينة كرة اليد (ابو العلاء عبد الفتاح و ابراهيم شعلان، 1959).

1-1 مسك الكرة:

بدون إتقان هذا المبدأ لا يستطيع اللاعب أن يحاول أو يصوب أو يمرر أو يسلم الكرة بالطريقة الصحيحة و ان إجادة و تحسين كيفية مسك الكرة يجعل اللاعب يتصرف فيها بكل إتقان حسب ظروف معينة و تمسك الكرة بإتخاذ و ضع الأصابع مع راحة اليد على الشكل الكروي مع إنتشار الاصابع و تساعد مع إلتصاقها بالكرة عند الملاسة و مسك الكرة باليد الواحدة أو باليدين (مفتي ابراهيم حماد، 1997)

أ- الكف اسفل الكرة بمعنى حلها علي الكف.

ب- الكف خلف الكرة بمعنى مسكها بالاصابع دون شد براحة الكف وهي تناسب اصحاب الاصابع الطويلة (كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسنين، 2001).

1-2 إستقبال الكرة:

يجب على اللاعب إتقان إستقبال الكرة حتى يمكنه بالتالي سرعة التصرف بها و جعلها في حالة لعب و كقاعدة عامة يجب على اللاعب استقبال الكرة باليدين كلما أمكن إضافة إلى قدرته على إستقبال الكرة بيد واحدة في بعض الحالات التي ينظر إليها.

كما يجب على الذي يقوم بمسك الكرة أن يأخذ مكانه بصورة تسمح بسرعة التأمين على الكرة ويمنع المنافس من الإشتراك فيها أو تشتيتها (كمال عارف طاهر و سعد محسن اسماعيل، 1998).

1-3 تمرير الكرة :

التمرير مهارة أساسية تعتمد إلى حد بعيد على مقدار السيطرة على الكرة ودقة إستلامها وإعادتها إلى اللاعب الآخر بإيصالها بسرعة إلى منطقة هدف الخصم و ذلك بإستخدام أقصر طريقة وأسرعها و أحسن وضع في هذا الخصوص لإيصال الكرة إلى الزميل في اللحظة و المكان المناسبين لتحقيق اصابة هدف الخصم (مقدم عبد الحفيظ، 1993).

وهناك عدة انواع من التمريرات:

1-3-1 التمريرة من فوق الرأس:

تؤدي هذه التمريرة بمسك الكرة بالأصابع مفتوحة بيد واحدة وبدون شد كبير وترتفع فوق الرأس بحيث تكون زاوية قائمة عند مفصل المرفق و تسحب الكرة للخلف و للأعلى حيث تمتد الذراع الرامية عاليا ويتم رمي الكرة بحركة مشابهة للضرب بالوسط حيث يركز اللاعب على القدم المعاكسة و تمتد الذراع الرامية إلى الأمام.

1-3-2 التمريرة المرتدة:

تتم هذه التمريرة من فوق الرأس تقريبا لكن يتم توجيه الكرة نحو الأرض لترتد منها الى الزميل و ان أفضل مكان لتلامس الكرة بالأرض هو اقرب مكان الى قدم المنافس عند قدمي الزميل المستلم.

1-3-3 التمريرة من الوثب:

يري (كمال عاف) انها تعتمد بصورة كبيرة على حركة الرسغ الجيدة لإرسال الكرة في أعلى نقطة عند القفز (كمال درويش و آخرون، 1998).

1-3-4 التنظيط:

يعتبر التنظيط من أهم المهارات الأساسية لكرة اليد ويعبر الجزء الأول من عملية المحاورة بحيث يؤدي بالتنظيط بالكرة بيد واحدة او باليدين ولكن بالتتابع من الساعد و مفصل الرسغ بحيث يميل الجسم قليلا الي الأمام مع ثني الركبتين بإرتقاء و تكون الذراع موازية للأرض و الأصابع مرتخية تماما بحيث تلامس الكرة وتدفعها وتوجهها مع ملاحظة متابعة الكرة في إتجاهها للأسفل دون ضربها عند إرتدادها من الارض وتتم عملية التنظيط أمام و خارج القدم المماثلة لليد التي يقوم بها التنظيط و بالنظر الى الامام (منير جرجس ابراهيم، 1994).

1-3-5 التصويب:

يعتبر التصويب اللقطة النهائية لكل اللقطات الفردية و الجماعية في الهجوم و له قواعد يجب إتباعها و العمل بها مهما كانت القيمة الفردية او الجماعية للفريق (وديع التكويني، 1986).

لذا من الأفضل للمهاجم ان يعرف و يطبق عدد كبير من انواع التصويبات لكي تكون لديها السهولة و التألق مع شتاتالوضعيات و لرفع فعالية التصويب يتم الإعتماد على التدريب المتواصل في أوضاع تشابه مجريات المقابلة وفي مرحلة التصويب يجب على اللاعب أن يعرف :

- الحركات التي يقوم بها الحارس.

- موضع وكيفية تحرك المدافعين (يحي كاضم النقيب، 1990).

التصويب هو بمثابة خاتمة للقطات متتابعة و لعلاقات معقدة للاعبين .

- معتمد على قاعدة كلوديبار (إن التصويب يمثل وقتاً ذو أهمية قسوى في اللعب وهو لقطة حاسمة في نجاح الهجوم) .

وهناك عدة طرق في التصويب تعتمد على:

- موقع المهاجم في اللعب.

- موقع المدافعين بالنسبة للمهاجم (في الأمام أو الجانب).

وهناك عدة انواع من التصويبات مثل التصويب بالإرتقاء و التصويب بالإرتكاز .

1-5-3-1 أنواع التصويب في كرة اليد:

1-1-5-3-1 التصويب بالإرتقاء إلى الجهة المعاكسة:

بعد الإرتكاز الجيد مع الرجل الهجومية مثله مثل التصويب الرمحي على ارتفاع الرأس ثم يبدأ الإرتقاء الجانبي و يكون الجسم الممدد في وقت معين حيث يبدو الجزء العلوي للجسم في وضعية موازية للأرض تقريبا وفي هذه الحالة تقابل الأرض بالصدر و يكون الظهر في الناحية المعاكسة لكي تضمن استقبال جيد على الأرض و ذلك للحصول على زاوية مناسبة للتصويب الجيد.(jersitalag, 1980)

2-1-5-3-1 Foulet التصويب بالجري:

يستعمل هذا النوع من التصويب بكثرة أثناء الهجوم المضاد لمفاجأة حارس المرمى مستعملا سرعة التنفيذ و قوة التصويب و فعالية هذا النوع من التصويب يتوقف إذا اللاعب صوب الكرة و ترك الجسم يتبع حركة الكرة في اتجاه الكرة.

إنجاز هذا النوع من التصويب السريع يخلق مشاكل لحارس المرمى بفضل التصويب بالإرتقاء أحيانا خلال الهجوم المضاد.

اثاء القيام بهذه التصويبة يوضع الذراع وراء الكتف و اليد تطلق بطريفة قصيرة و سريعة و الذي يدفع الكرة بسرعة لمفاجأة الحارس. (وديع التكويني، 1986)

1-3-5-3-1 التصويب بالإرتكاز:

وهو التصويب الأكثر قوة من حيث ترابط كل القوى الحركية. و يسمى أيضا بالتصويب.jovialité- (التصويب باليد المسلحة بحيث أيضا إلى المرمى الكرة أبعد مكان ممكن).يعتبر هذا النوع من التصويب كقاعدة للتدرب الخاصة بالتصويب لفعاليتة وقيمته بالإرتكاز تتعلق بسرعة تحقيقها وزمن ترك اليد للكرة و القفزة الأولى بوزن ثلاثة أوقات ووزن الجسم ملقى كله على الرجل اليمنى و الكتف الايمن مائل قليلا نحو الخلف بينما اليد المصوبة مقوسة في تواصل دائم مع الكتف أعلى الكتف يتقوس الظهر ويتبين لنا أنه جاهز للتصويب. القفزة الثانية على وزن ثلاثة أوقات الرمية ذاتها تبدأ لإنتصاب وإستواء الرجل اليمنى و الورك الأيمن يقدم الى الأمام بمساعدة الرجل اليسار الرامي موجود في وضعية ضغط قوية ومحكمة وضعية الثبوت. القفزة الثالثة على وزن ثلاثة أوقات من خلال هذه الوضعية المقوسة للجسم يكون التقدم سريعاً و النشاط ديناميكياً للكرة بمقربة من الرأس مع حركة قوية لليد و إندفاع الأصابع. (jersitalag، 1980)

الجسم يستدرك بالرجل اليمنى و يجب مراعاة ما يلي:

- الجري، الركض المتوازن ومتابعة على وزن ثلاثة اوقات .
- إلقاء وزن الجسم الى ما خلف الكرة حركة ليس بها رمية قوية .
- القفزة الثالثة يجب ان تكون قفزة الثبوت إذا أردنا الحصول على حركة مثلى لكل الجسم.

- وزن الجسم يجب أن يوجه ناحية الرمية قدر الإمكان فوق الرجل الضاغطة .
- لا نستطيع الحصول على رمية جيدة إلا اذا كانت اليد موضوعة وراء الكرة .
- يجب ان تكون الكرة موضوعة كلياً داخل اليد حيث حين يرمي تكون اليد بوضعية كأس و للإشارة فإن هذا النوع من التصويب بدون إرتكاز يؤدي على مستويات التالية:
- على مستوى اليد و الكتف.
- على مستوى الحوض و الرمية.
- مع ثني الجذع جانبا.

1-3-5-1-4 التصويب بالارتقاء العالي:

يتم هذا النوع من التصويب بعد جري سليم وارتقاء جيد على الرجل الهجومية و قذف الكرة أثناء المرحلة للارتقاء ويجب التركيز الجيد بالنسبة للقاذف باليد اليمنى والعكس بالنسبة للقاذف باليد اليسرى.

يكون مركز الثقل كله على الرجل الهجومية رجل الارتكاز اثناء الارتقاء عند بداية إيقاع الجري ذو ثلاث اوقات تبدأ في تحريك ذراع القذف نحو الخلف و اثناء مرحلة الارتقاء الديناميكي يبدأ الذراع في الحركة النهائية قبل القذف ولا يتم ذلك إلا في قمة الارتقاء مع التركيز على شئ خفيف للرجل الثانية (وديع التكويني، 1986).

1-3-5-1-4 مبادئ التصويب بالارتقاء:

- يجب ان يكون الارتكاز قوي وجيد لكي يكون الارتقاء عالي.
- السرعة عند القيام بالقذف.

- يجب ان تكون اليد القاذفة وراء الكرة.
 - يجب مرافقة الكرة الى أبعد مكان تستطيع اليد القاذفة مرافقتها.
 - يجب أن يكون القذف قويا ومدققا.
 - القذف بالإرتقاء موجود في كل تحضيرات لاعبي كرة اليد مهما يكن صنفهم.
- (1980، jersitalag)

1-3-5-1-4-2 كيفية إعداد التصويب من الإرتقاء :

- إرخاء مميز للرجل الحرة اثناء الإرتكاز ما قبل الأخير تخفيض مستوي الحوض.
 - تثبيت رجل التأهب وتصعد الرجل الحرة منحنية ومسترخية.
 - استعداد للتسديد من الجانب الأعلى و تحكم مطول لليد على الكرة.
- أثناء هذه المرحلة وعند التصويب يكون الكتف والجذع المعاكس لجهة اليد الممددة وكذا الرجل الحرة وهذا بواسطة عملها السبب في الحفاظ على توازن جسم اللاعب و ذلك التوازن الذي تعرفه إستدارة الجذع أثناء الإستعداد للتسديد و التصويب.

1-3-6 الخداع :

هو إحدى المهارات الحركية الهجومية وهو من وسائل تغيير إتجاه المنافس إلى الإتجاه الخاطئ و التخلص من إعاقته علما أن النجاح الخداع يعتمد على قابليته الحركية ولياقته البدنية ومدى أداء الحركة الحقيقية بسرعة ومن أنواعه الخداع بالكرة وبدونها (محمد حسن علاوي، 1992).

1-3-7 حراسة المرمى :

يشغل حارس المرمى مركزاً حساساً من خلال الدور الذي يلعبه في صنع نتيجة المباراة وهو يقوم على مدى إيقافه لمهمته إبتداءً في حراسة مرماه بفضل سرعة حركته واستجابته ولياقته البدنية ومهارته الفردية بالإضافة إلى دوره في توجيه العمليات المضادة وهو المدافع الوحيد أمام رمية الجزاء و التصويبات الجانبية ومن ثم لحارس المرمى دور كبير في الفريق (محمد حسن العلوي و محمد نصر الدين رضوان، 1994).

2 الإعداد المهاري:

2-1 مفهوم الإعداد المهاري:

الإعداد المهاري يعرفه الدكتور مفتى ابراهيم حمادبأنهكافة العمليات التي تبدأ بتعلم اللاعبين اللاعبات أسس تعلم المهارات الحركية وتهدف الى وصولهم فيها لأعلى درجة أو درجة أو رتبة بحيث تؤدي بأعلى مواصفات الآلية والدقة والإنسانية والدافعية تسمح به قدراتهم خلال المنافسات الرياضية بهدف تحقيق أفضل النتائج مع الإقتصاد في الجهد (ابو العلاء عبد الفتاح و ابراهيم شعلان، 1959).

2-1-1 مراحل الإعداد المهاري:

من المفهوم السابق يتضح أن الإعداد المهاري لا يعني فقط تعلم المهارات الحركية و إنما تعلمالمهارات الحركية هي المرحلة الاولى من الإعداد المهاري اذ لا يكفي هذا التعلم لخوض المنافسات بشروط الأداء الواضحة في التعريف بل يتطلب الامر بعد التعلم عمليات تنمية وتطوير رفيعة المستوى.

وفيما يلي نوضح كل مرحلة من هذه المراحل الثلاث:

- تثبيت المهارة الحركية من خلال تغيير الأشرطاطات والعوامل المحيطة بالأداء.
- تثبيت الحركة بواسطة الزيادة التدريجية للتوقيت واستخدام القوة.
- تثبيت المهارة الحركية تحت الظروف تتميز بالصعوبة.
- أداء المهارة الحركية في المنافسات التدريبية (قيس ناجي عبد الجبار و بسطوسي احمد، 1987)

تهدف هذه المرحلة الى الوصول بالألعاب الى أداء المهارة بصورة آلية وذلك بالتركيب الدائم للأداء وإستخدام التمرينات المتنوعة وبعد أن يكتب اللاعبون التوافق الجيد يصبحوا قادرين على تكرار أداء المهارة الحركية بصورة أكثر تنظيمًا وإنسيابية ويستطيع المدرب الإستفادة التجريبية لإكتشاف عيوب أداء المهارة الحركية التي تظهر خلال مراحل التعلم والتدريب عليها (قيس ناجي عبد الجبار و بسطوسي احمد، 1987).

وفي هذه المرحلة تتم عملية تثبيت وتعميق فهم الحركات التي تعلمها وذلك عن طريق تصحيح الحركة و التدريب عليها مع ملاحظة أن يكون ذلك تحت الظروف الحركية بطريقة آلية وهذا يعني أن لا يحتاج المدرب الى تركيز إهتمامه على مسار الحركة بأية صورة و إنما يوجد في هذه الحالة كل تركيزه وطاقته الى المركز الذي يتحصل عليه اللاعبون الآخرون سواء أمن أفراد فريقيه أو فريق المنافس وتتم المرحلة القدرة على ايجاد فن الأداء تحت الظروف المتغيرة التي ينبغي أن تكون مشابهة بقدر الإمكان بظروف المسابقات بطريقة صحيحة (كمال درويش و آخرون، 1998).

2-1-2 طبيعة الأداء المهاري في كرة اليد الحديثة:

كرة اليد من الألعاب الرياضية الجماعية التي يتميز السلوك الحركي فيها بالتنوع و التعدد نظرا لوجود لاعب وخصم وأداء في تفاعل مستمر وغير منقطع لذلك يتميز الأداء المهاري هنا بأنه مجموعة الحركات المندمجة والمترابطة والتي يؤديها اللاعب حسب متطلبات الموقف الذي يمر به خلال المنافسة لتحقيق الهدف معتمدا في ذلك على قدراته وصلاحيته البدنية وكذلك أملهية وحالته النفسية والعقلية وتفاعلهم جميعا لتوجيه الأداء الى درجة عالية من الإنجازوالفعالية (كمال عارف طاهر و سعد محسن اسماعيل، 1998)

2-1-3 إتقان الأداء المهاري في كرة اليد الحديثة:

كثيراً من الصلاحيات البدنية المرتبطة بالأداء تنخفض درجتها عند الأنتقطاع عن التدريب لمدة ما بين 6-8 أيام وكذلك تتأثر خطط اللعب حيث أنها يمكن تتسى أو تتلاشي بمرور الوقت أو تظهر بديلة مؤثرة وتحل محل الخطط الجديدة ولكن الذي لا يزول بسهولة هو المهارة الخاصة للعبة حيث أنها عندما يكتسبها اللاعب ويتقنها يكون من الصعب زوالها (الحميد, كمال عبد زينب فهمي، 1997)

2-1-4 علاقة الصفات البدنية بالمهارات الأساسية:

تعتبر الصفات البدنية من الأسس الهامة التي تشترك مع المهارات الحركية في تكوين اللاعب حيث أن اللاعب الغير معد بدنيا يظهر عليه الضعف و النقص من الناحية الفنية وعلى العكس فاللاعب المعد بدنيا تراه متقنا لمهارات اللعبة فهذا اللاعب المتمكن مهاريا وبدون إعداد بدني عالي لا يستطيع بلوغ هدفه.

إن الإرتقاء بالمستوى المهاري يجب ان يكون متوازياً مع مستوى اللاعبين بدنياً لأن صعوبة التمارين وأنواعها يعتمد بشكل كبير على الجانب البدني للاعبين كما يجب التركيز والتدرب على المهارات الأساسية وفق طرق ومراحل مختلفة.

تمهيد:

إن اللعب بشكل عام هو إحدى مظاهر النشاط الرياضي و ضرورة من ضرورات الحياة، فالميل الفطري للعب موروث عند كل صغير و هو يساعده على التعبير عن نفسه و يدفعه للتجربة و إكتشاف الجديد في عمل الأشياء. و من الظواهر الواضحة أن اللعب يأخذ أنواعاً و أشكالاً مختلفة و ذلك تبعاً للمرحلة العمرية للفرد، فالميل إلى نوع من اللعب دون نوع آخر يأخذ شكلاً يتناسب هو و نضج الطفل.

و تمثل الالعب الصغيرة وسائلأ تعليمية لممارسة الأنشطة الرياضية و مدخلاً آخر لظاهرة اللعب حيث أنها تعتبر جزءاً هاماً للنشاط المدرسي كما أنها تشكل حيزاً كبيراً في محيط الأنشطة المدرسية و دروس التربية الرياضية.

اولا: اللعب:

1- مفهوم اللعب:

يعرف قاسم حسن حسين اللعب أنه: " عبارة عن نشاط سلوكي يحقق دوراً أساسياً في تكوين شخصية الفرد و تأكيدها و تأكيد تراث العمل الجماعي و هو عبارة عن الوحدة الوظيفية التي تدل على السلوك الظاهري للفرد". (د.قاسم حسن حسين، 1990، صفحة 26).

و يعرفه قاسم حسن عن حامد زهران عام 1978 : " اللعب سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية و يعد أحد الأساليب التي يعبر بها الطفل عن نفسه"، أما اللعب عند أنور الخولي : " لأنه الطريقة التي يستطيع بها الطفل التفاعل مع الواقع فمن خلال اللعب لا يستطيع أيضاً توظيف وسائل أخرى تمكنه من إستخدام تلك الأفكار".

كما يعرف لنا نجم الدين الشهرودي اللعب : " إن اللعب في مرحلة الطفولة يعتبر ركناً من أركان الحياة الأساسية، فالطفل يأكل و يلعب و ينام، أما الطفل الذي لا يلعب يعتبر مريضاً يحث يمكن إعتبار اللعب ظاهرة صحية من مظاهر الحياة". (نجم الدين الشهرودي، 1977، صفحة 30) و منه يستنتج الطلبة الباحثون بأن اللعب هو عبارة عن سلوك تابع عن دوافع و لإثارة داخلية لها أبعاد نفسية و إجتماعية هامة.

2- خصائص اللعب و مزاياه:

- يمارسه جميع الناس و على إختلاف طبقاتهم و مراتبهم.
- يحبه جميع الناس و يميل إليه الجميع بإعتباره ضرورة و رغبة.
- له قواعد واضحة المعالم يطبقها و يتمسك بها جميع المطبقين.
- له أبعاد إجتماعية و أخلاقية و تربية و صحية و نفسية و بدنية.
- يبعث إلى النفس الراحة و البهجة و السرور و المرح و الفرح.

- إنه خير وسيلة للتقريب بين الناس الممارسين و المتفرجين
 - يبين شخصية الفرد و الجماعة و المجتمع و ينمي فيهم روح التسامح.
 - إنه يخلق شيئاً من الالتزام في الفريق الرياضي أو في اللعبة أو في الحركة.
- (نجم الدين السهرودي، 1977، الصفحات 33-40).

3-أنواع اللعب: ينقسم اللعب إلى نوعان : اللعب الحر و اللعب الموجه و كلاهما لهما عدة نواتج مختلفة.

3-1/ اللعب الحر: و هو تلقائي و موجه من جانب الطفل و الأفضل للأطفال الصغار جداً و هذا النوع يمكن أن ينمي التعلم في المجال المعرفي و النفسي و الحركي و يساعد في تنمية بعض المجالات التالية:

أ/ الشخصية الفردية: عندما يتعامل الطفل مع المواقف بطريقته الخاصة يعرف أن لأفكاره قيمة و هي مختلفة عن الآخرين في الوقت الذي استغرق في تنميتها.

ب/ البصيرة: في بيئة اللعب التي تسمح للطفل أن يحلل و يعمل مقارنات لتنمية التبصر، و يعتبر حيويًا لفهم العالم.

ج/ التخيل: و هناك يمكن أن يتذكر الطفل و أن يتخيل في موقف اللعب الحر و بإمكانه إيجاد حلول لمشاكله.

و منه يستنتج الطلبة الباحثون أن للعب أهمية في التأثير على الطفل ففي اللعب الحر ينمي الطفل بمجالاته الفردية كفرض أفكاره و آرائه و من خلال البصيرة فإنه يستطيع تحليل المواقف و في حالة التخيل فإنه يستطيع حل مشاكله عن طريق تذكر موقف اللعب الحر.

3-2/ اللعب الموجه: هو الذي يحدث عندما يهتم المعلم بتنمية تعلم محدد في المجالات التربوية و الإنفعالية و النفس الحركية و هنا عن طريق تحديد النواتج من قبل المعلم، و يوجه التلاميذ للحصول على هذه النواتج، و اللعب الموجه هو حقيقة اللعب، كأنه يدخل الطفل في النشاط و الاستمرار فيه بإرادته يكون التعلم بسرعه في مواقف اللعب الموجه.

أ/ اللعب لتنمية النفس الحركية: يجب على الأطفال رؤية ما يقدرون عليه في أدائهم البدني، فأتناء اللعب يمارس الأطفال نماذج حركية عديدة و يكررونها مراراً دون أن يملوا، و يقارنوا أدائهم بأداء الآخرين و يقابلون تحديد المواقف الجديدة.

ب/ اللعب لتنمية الانفعالية: اللعب هو الوقت الذي فيه يمكن للأطفال أن يعبروا حدود بيئتهم الحالية عن طريق لعب الأدوار، و تسمح للأطفال بالتفاعل مع الآخرين و تعلمهم إحترام الآخرين. (عفاف عبد الكريم، 1995، الصفحات 150-152).

ج/ اللعب للتنمية المعرفية: اللعب يسمح للأطفال أن يتابعوا الدافع الطبيعي للاستطلاع فيتكشفوا بأيديهم و أعينهم و ألسنتهم في محاولة البحث عن "كيف" و "ماذا" عن الحياة، و اللغة تنمو نمواً كبيراً و يزداد تعلم المفاهيم بربط خيارات عديدة و هذا يحدث أثناء اللعب.

د/ اللعب و نشاط الوقت الحر: يجب أن ينتبه المعلمون للحقيقة بأن اللعب أثناء الطفولة هو في الحقيقة هو أساس القدرة على اللعب و الاستمتاع في سن البلوغ و نلاحظ أن العب هو حاجة من حاجات الفرد و ليس مفخرة و بالرغم من الوقت الذي يتزايد فيبدو سؤالاً واضحاً عن كيفية استغلال هذا الفراغ في الفائدة، لأن الكثير لا يعرف اللعب لأنهم لم يسمح لهم باللعب و هم صغار.

هـ/ اللعب و الابتكار: يعتبر لعب الأطفال وسيلة للتعبير عن واقع الخلافة للمشاركة بأفكار و إنتاجه الجديد و يبتكرون علاقات جديدة مع الآخرين، فاللعب هو إنطلاق الخيال و الابتكار الذي يساعد الإطفال على استخدام الأفكار المستكشفة و المواهب الموروثة (عفاف عبد الكريم، 1995، الصفحات 152-156).

و منه يستنتج الطلبة الباحثون أن اللعب الموجه هو الذي يحدده المعلم أو المدرس و هنا يتعلم الطفل بسرعة من خلال الإبتكار.

4-نظريات اللعب: لقد تناول معظم المربين التربويين اللعب من جوانب عديدة منها المنشأ و الطبيعة و الأسباب في تشابه ألعاب الأطفال رغم إختلاف مجتمعاتهم و كذلك أسباب تعداد أنواع اللعب حيث أسفرت دراسات هؤلاء العلماء عن عدد من نظريات اللعب.

4-1/ نظرية الطاقة الزائدة: لقد نادي بهذه النظرية كل من "فريدريك شلير" و "هربرت سينسر" و تذهب هذه النظرية إلى القول بأن اللعب يكون عادة نتيجة وجود طاقة زائدة لدى الكائن الحي هو ليس في حاجة إليها، و اللعب هو تعبير عن تراكم الطاقة الزائدة، فمعدل النمو عند الأطفال عال و لكنه لا يوقف نموهم فإذا كان شديد الوطأة فهو أيضاً لا يحول دون سير النمو في طريقه، و لكنه لا يتيح للأطفال فائضاً من الطاقة يجعلهم يمرحون و يلعبون و فقاً لهذه النظرية (محمد عبد الوهاب، خيرية ابراهيم، دار المعارف، صفحة 27).

4-2/ نظرية الإستجمام: يرى الفيلسوف الألماني " لازاروس" أن اللعب وسيلة من وسائل راحة العقل و الجسم بعد الكد و التعب في تدبير متطلبات الحياة للعيش، و هذه الراحة تؤدي إلى الإستجمام الذي ينتج من الحرية و الإنطلاق و التلقائية المصاحبة

للعب، و لقد تناول هذه النظرية بعض العلماء بالبحث فقالوا بماذا يفسر "لازاروس" السبب في لعب الطفل عقب إستيقاظه من نومه مباشرة أي عندما يكون أقل احتياجاً للإستجمام.

4-3/ نظرية التوازن: ترجمه هذه النظرية للعالم " كونراد لانج" حيث يلخص في هذه النظرية أن لكل فرد العديد من الدوافع و الميول فقد يجد في حياته العملية ما يملأ بعض هذه الدوافع و الميول بينما يبقى البعض الآخر دون تغذية فيلجأ إلى اللعب لإشباع هذه الدوافع، و يستطرد "لانج" و يقول أن في العمل الجدية و الإلتزام و في اللعب الحرية الإنطلاق، فالفرد قد يعاقل من رئيسه أو والده و بالطبع لا يمكنه أن يرد على هذا العقاب، فيلجأ الى اللعب و يقوم بضرب الكرة بشدة على الحائط مثلاً هذا التنفيس عن مكبوتات نفسه، و من هنا يرى أن اللعب يقوم بإحداث عمليات التوازن عند الطفل عن طريق إشباع ميوله و دوافعه (عبد الحميد شرف، 1998، الصفحات 35-51).

4-4/ نظرية الميراث: يرى "ستانلي هول" أن اللعب تلخيص لضروب النشاطات المختلفة التي مر بها الإنسان عبر الأجيال المتعاقبة، إن كل طفل يلخص تاريخ الجنس البشري في لعبه فالطفل و هو يتسلق الأشجار أو يسبح فإنما يلخص في لعبه الأدوار المدنية التي مرة عليت، و لذا فإن المهارات التي يتعلمها جيل من الأجيال سوف يقدمها للجيل التالي الذي يمكن أن يضيف إليها بعض الحركات (سهير محمد سلامة شاش، 2001، صفحة 92).

4-5/ نظرية الترويح: يعبر عنها العالم الألماني "جيتسون" بأنها ألعاب تدريب و ترويح للجسم و العقل، حيث يحتاج الجسم البشري الى اللعب كوسيلة لتنشيط الجسم بعد

ساعات و هو أيضاً يساعد على إستعادة الطاقة المستنفذة في العمل السابق خاصة الدراسة و هو مصل مضاد لتوتر الأعصاب و الإجهاد العقلي و القلق النفسي.

4-6/ نظرية الغريزة: ترجع هذه النظرية إلى "كارل جروس" و التي تعد من أفضل النظريات الحديثة، حيث أن فترة اللعب تختلف تبعاً للمكان الذي ينتمي اليه الكائن الحي في شجرة التطور، فكلما زاد تعقيد الكائن طالت فترة عدم النضج عند هذه الفترة المتباينة من عدم النضج فتصير ضرورة الإنسان لتدريب مهاراته الضرورية في فترة البلوغ.

4-7/ نظرية التعبير الذاتي: يعبر في هذه النظرية "برناردس" و "ماسون" بأن الإنسان مخلوق نشط و تحديد هذا النشاط الذي يمارسه من عدة جوانب و هي التكوين الفيسيولوجي و التشريحي و درجة لياقته البدنية و ميوله النفسي و إحتياجاته النفسية تجاه هذا النشاط المتمثل في اللعب (تشارلز بيوكر، 1964، الصفحات 46-48).

5- تصنيفات اللعب: إنما نعني بتصنيفات اللعب تعيين الفترة التي يظهر و يتطور فيها عبر النمو السيكولوجي للطفل مع تحديد العلاقات الموجودة بين ظهور النشاطات الحركية و الفكرية و بين النشاط اللعب. و هناك عدة تصنيفات للعب لخصناها فيما يلي : (bernard voizet, 1973, p. 144)

5-1/ تصنيف بياجي:

أ/ اللعب الحسي الحركي: يبدأ من الولادة الى غاية العام الثاني، و يتمثل في تكرار مختلف المحاكاة و التقليد تمثيلاً لحياة الجماعة.

ب/ اللب النظامي: يبدأ على العموم من 7 سنوات الى ما فوق و يكون على شكل تمارين رياضية نظامية كما يسير وفق إجراءات و نُظم ذلك لكون الطفل قد أصبح قادراً على إدراك العلاقات بين الأشياء مع التفكير و التصرف بشكل موضوعي نسبياً.

ج/ اللب التخيلي: يبدأ من سنتين إلى 8 سنوات حيث يحاول وضع خياراته الأولية من أجل تحقيق رغبة تكسبه أشياء مثل إدارة الأشياء بطريقة خاصة.

د/ اللب التركيبي دون هدف: من خلاله يعمل الطفل على بناء و تركيب الأدوات ك الخشبيات مثلاً حيث يجعلها في سطر واحد فيدرك أنه ركب خطأ مستقيماً بالدفة.

هـ/ اللب التركيبي الهادف: جله غائب فالطفل يصبح يقوم به هادفاً كأن يقفز من فوق إلى الأسفل من أجل التسلية (نجم الدين السهرودي، 1977، صفحة 58).

2-5/ تصنيف هانري والون:

أ/ اللب الوظيفي: حيث يحاول الطفل القيام بتمارين لتحقيق أهداف و تكون إلى غاية السنة السادسة.

ب/ اللب التخيلي: يبدأ من السنة الثانية و يصبح لعب الطفل ذو دلالة حيث أن الطفل يتخيل و يقلد ما يراه مثلاً جعل العصا تمثل الحصان (henri wallo, pp. 49-53).

ج/ اللب الإكتسابي: الطفل يبدأ بسماع الأشخاص و ملاحظة حركاتهم فيهتم بهم و في الغالب يبدأ بالإنتمباه و الإهتمام الكبيرين للحركات و الصور.

د/ ألعاب البناء: الوظيفة الأساسية في الإبداع فيعمل على جمع و تغيير وظيفة الأشياء لتصبح لها قيمة (احمد زكي صالح، 1996، الصفحات 130-131).

3-5/ تصنيف جون شاطو:

أ/ اللعب الغير قلمي: و هو نوعان :

- لعب حسي حركي ملموس و يضم ألعاب المتعة و الإستكشاف.
- لعب تأكيد الذات و يضم تكسير الأشياء و العنف.

ب/ اللعب القلمي: حيث يحاول الطفل من خلاله السيطرة على نفسه و التقرب إلى الراشدين و يقسم اللعب القاعي إلى :

- لعب موضوعي
- لعب حسي مجرد
- لعب التعاون

4-5/ تصنيف اللعب من الوجهة التربوية:

أ/ الألعاب الحركية: و تشمل الألعاب التمثيلية و القصص الحركية التي تؤدي في نشاط حركي و تتميز الألعاب الحركية بالتنوع في مادتها و التنظيم المحدد.

ب/ الألعاب التمثيلية: و تمثل ألعاب الأدوار و لا يشترط فيها أن يقوم الطفل بنشاط حركي بدني معين بل غالب محاولات الطفل تقليد حياة و أعمال البالغين و نشاطهم الإجتماعي.

ج/ الألعاب الثقافية: و تشمل الألعاب التي تهدف لمحاولة إثراء معارف الطفل و التي تعمل على تنمية و تطور العمليات النفسية لديه و مساعدته على التركيز و الملاحظة (محمد حسن علاوي، 1992، صفحة 120).

6- دور الألعاب في نمو الفرد:

تعد الألعاب أحد الأنشطة الرياضية الهامة في مجال التربية البدنية المناسبة لجميع الأعمار و لكلا الجنسين على سواء.

6-1/ دور الألعاب في النمو البدني:

تساعد الألعاب الطفل على النمو البدني فهي تنمي قدرة الجسم على التكيف مع المجهود و قدرته على مقاومة التعب و العودة إلى حالته الطبيعية (سرعة الإستشفاء).

و تتضمن الألعاب العديد من الحركات مثل : الجري، الرمي، القفز، الرفع، الشد و كلها حركات تساعد على تحسين الأجهزة العضوية المختلفة بالجسم (الجهاز الهضمي، الدوري، التنفسي ..إلخ).

6-2/ دور الألعاب في النمو الحركي:

تجعل الجسم قادراً على الحركة مع بذل أقل قدر ممكن من الطاقة كما تجعل حركات الطفل رشيقة و جميلة، و تعتمد الحركة الصحيحة أن تبعد المسافة بين التعب و قمة الأداء، و أهم فترة لإكتساب التوافقات المهارية هي مرحلة الطفولة إلا أنها تحتاج إلى سنوات عديدة من التدريب و المران حتى تُكتسب.

6-3/ دور الألعاب في النمو العقلي:

تساعد الألعاب على النمو العقلي، فالفرد يحتاج إلى التفكير و تفسير المعارف التي يكتسبها مثل القوانين و ميكانيكية الأداء الحركي و الخطط المتضمنة في الألعاب المختلفة، و تساعد الألعاب الفرد على تحليل المواقف المفاجئة و المشحونة بالإنفعال و القدرة على إتخاذ القرار بسرعة تحت ضغط هذه الظروف.

6-4/ دور الألعاب في النمو الإنفعالي:

إن ممارسة الألعاب مجال خصب لتنمية الإحساس بالذات، فالألعاب تجعل الفرد يشعر بالمسؤولية و الإعتماد على نفسه في كيفية مواجهة المنافس، و أثناء اللعب يتحرر الفرد من التوتر و يشعر بالثقة في نفسه و سعادة و رضا فيما يقوم به.

كما أن الفرد يصبح أكثر ثباتاً فلا يتذبذب لأسباب تافهة بين الفرح و الخوف أو بين التحمس و ال الفتور عند الفوز بنقطتين أو نقطة واحدة (الين وديع، الصفحات 24-25).

7- التفسير النفسي للعب:

- اللعب نشاط سار و ممتع و هو جزء للنفس.
- اللعب مخرج و علاج الإحباط في الحياة.
- قد يكون نشاطاً دفاعياً تعويضياً و يدل على الإستغراق في اللعب على فشل في التوافق مع الحياة الواقعية.

8- الأهمية النفسية للعب:

يُنظر إلى اللعب على أنه وسيلة لفهم و دراسة الطفل و سلوكه و دراسة مشكلاته لعلاجها.

و يفيد اللعب في النمو العضلي و يطلق الطاقة العصبية التي تجعل الطفل متومتراً أو مبتهجاً و يساعد اللعب في النمو الإجتماعي للطفل و شبع حاجيات الطفل النفسية مثل الحاجة إلى التمسك و الذي يتوقف على النوع و تركيب اللعبة أو أدوات اللعب و مدى حرّيته في اللعب و من الأفضل إعطاء الطفل أدوات كثيرة غير محددة

ليعب بها حتى ينمي بها الإبتكار و الخيال و ذلك أفضل من الالعب المعروفة المحددة (كاميلية فرح شعبان و عبد الجبار كريم، 1999، الصفحات 178-179)

9- أهمية اللعب في التشخيص:

يختلف سلوك الطفل المضطرب نفسياً عن سلوك الطفل العادي أثناء اللعب و يستفيد المعالج النفسي من اللعب كوسيلة للتعبير عن خبرات الطفل في العالم الواقع، و يعبر الطفل عن مشاكله و صراعاته و إحباطاته حين يلعب حيث يحكي الطفل بصورة رمزية قصة حياته و الجو الإنفعالي في الأسرة و علاقاته بالآخرين خاصة بالوالدين و الإخوة و الرفاق، و يستخدم بعض علماء النفس إختبارات اللعب لقياس التتميط اللاشعوري.

10- العلاج باللعب:

إن اللعب يعتبر أداة علاجية هامة للأطفال المصابين بالإضطرابات النفسية و لابد أن تجهز حجرة بالالعب متنوعة الشكل و الحجم و الموضوع لتمثل الأشخاص الهامين في حياة الطفل، و التي بمجاله السلوكي.

11- أسس العلاج باللعب:

إن العلاج باللعب طريقة شائعة الإستخدام فبواسطة سلوك الأطفال أثناء اللعب تستطيع فهم علم النفس للنمو لديهم (كاميلية فرح شعبان و عبد الجبار كريم، 1999، الصفحات 179-180).

لقد أظهرت نتائج بعض الدراسات الإهتمام المتصاعد للأطفال باللعب مع بعضهم البعض و هم لا يفضلون اللعب مع أمهاتهم و من الفوائد التي يجنيها الأطفال من اللعب ما يلي :

- إن الطفل خلال اللعب يقارن نفسه مع زملائه و يكتشف من أقرانه من إفتقد والده أو والدته.
- و سيكتشف أن هناك إختلاف بين ألعاب كل منهم.
- و أنه ليس الوحيد الذي له شقاء.
- سيتزود بالخبرة المتجسدة من ألعابه مع زملاءه.
- نتيجة الحرمان من اللعب :
- اذا لم يلعب الطفل يخسر الإهتمامات الإجتماعية.
- ستقل ثقته بنفسه اذا لم يتفاعل مع البيئة بنفسه و بطريقته الخاصة دون تدخل الأهل في نصائحهم و توجهاتهم (كاميلية فرح شعبان و عبد الجبار كريم، 1999، صفحة 180).

12- تطور اللعب عند الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة:

في سن 09 أعوام، يلعب الطفل و يعمل بجد و نشاط حيث تظهر الفروق الفردية بشكل واضح في هذا العمر فالبعض يقرأ أو يشاهد التلفزيون أكثر، و يتسم لعب الأولاد بالعنف أما البنات فتتميز بالعرائس و الدمى الورقية.

في سن 10 أعوام، يكون الإهتمام بألعاب الفرق كبيراً و عادة ما يحب الأولاد كرة القدم و التجديف و البنات تحب الحياكة و الطبخ و التزلق، و يستمتع الجنسان بالحيوانات الأليفة و الطيور... إلخ.

13- معايير اللعب:

13-1/ المعيار البيولوجي: و يحدد فيه اللعب كنشاط ذو أهمية بالغة للنمو الحيوي، فاللعب يُعد الفرد للحياة و حسب "ستيلي" يعني اللعب التطور، فهو الذي يصله

بالأجبال الال ال سبقله أمل "كان" فلعقله لظهلالً لزرع فلنا السرور و البهجة و لعرفنا بنشاطات قامت بها أجال من قبلنا.

إن اللعب ثقافة لجربلبة و هنالك عدة دراسات فل هذا المجال، كانت لجمع على أن النشاط الأساسل لللفل للخذ شكللن أساسلن هما :

1-لطور اللستعدادات العضوبه اللل تتوفر له بواسطه أجهزته الجسمله باعبارها مكونات هذا الكائن اللل.

2-المحافظة على الذات و دعمها عن طرلق اللعرف على الببله اللل لللط بها.

13-2/ المعيار اللكنولول: و هو المعيار اللل و لملل اللعب فل نشاطاً أساسياً من الناحله اللقنله لأنه لعد قضله لربوبه و نفسله، و من أهم و أخطر اللضايا اللل اللصل بنمو اللفل و لطور شخصلته من خلال ما لنبعل أن لكون من قدرات و مهارات معرفله (لرملونل فؤاد و آرون، 1996، اللصفحات 15-20).

لانىاً : اللالعب الصغيرة:

1-مفهوم اللالعب الصغيرة:

لقلصد بالالعب الصغيرة تلك اللالعب البسلطة الللنظم و اللل لشلرك فلها أكثر من فرد لللنلنللسوا وفق قواعد ملسره، و لا لقللصر على سن أو لجنس أو مستوى بدنل معلن و لعلب عليها طابع الللرولح و الللسلله، و قد للستلخدم فل ألائها أدوات و أجهزه أو بدون ذلك (عدنان درولش لولان و آرون، 1994، لصفحه 171).

2- تعريف الالعب الصغيرة:

عرفها عبد الحميد شرف : "هي ألعاب بسيطة التنظيم تتميز بالسهولة في أدائها، تصاحبها البهجة و السرور، بين طياتها تنافس شريف في نفس الوقت لا تحتوي على مهارات حركية مركبة و القوانين التي تحكمها تتميز بالمرونة و السهولة و البساطة" (عبد الحميد شرف، 1998، صفحة 115).

و تعرفها ألين وديع فرج : " هي ألعاب سهلة في أدائها و لا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها، و لا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة و لكن يمكن للمعلم وضع القوانين التي تتناسب مع سن التلاميذ و إستعداداتهم و الهدف المراد تحقيقه و يمكن ممارستها في أي مكان كما يمكن أدائها بإستخدام أدوات بسيطة أو بدون أدوات و هي لا تحتاج الى تنظيم دقيق أو معقد".

كما إعتبرها وسيلة تربوية فعالة في إثارة دوافع المتعلمين نحو تحقيق الهدف.

3- تعريف الالعب التمهيدية:

تعتبر الالعب التمهيدية مرحلة متقدمة للالعب الصغيرة حيث يتم فيها تطبيق المهارات الحركية المكتسبة من الالعب الصغيرة، فهي أكثر تنظيماً من هذه الأخيرة (الين وديع، الصفحات 26-27-293).

من خلال التعاريف السابقة نستخلص أن الالعب الصغيرة هي ألعاب غير محددة القوانين تساعد الفرد سواء كان صغيراً أو كبيراً على التعلم حسب قدراته و إمكانياته و ميوله و رغباته الذاتية من أجل الإكتساب و التدرج و المتعة و السرور.

4- مميزات و شروط الألعاب الصغيرة:

لا يشترط ممارستها طبقاً لقواعد و قوانين دولية معترف بها، إذ لا يربط فيها زمن اللعب و عدد اللاعبين أو مساحة اللعب و حجم و مكان اللعب أو مواصفات الأدوات المستخدمة بأية إشتراطات أو قواعد دولية.

سهولة تغيير قواعد و قوانين اللعب بما يتناسب و الظروف و المناسبات، أو بما يتلائم و محاولة تحقيق بعض الأهداف التربوية أو الترويحية ففي كثير من الأحيان يمكن قيام اللاعبين أنفسهم بتحديد و إختيار القوانين التي يرغبون في تطبيقها أثناء اللعب.

عدم وجود مهارات حركية أو خطط ثابتة معينة لكل لعبة (عطيات محمد الخطاب، 1990) (عطيات محمد الخطاب، 1990، صفحة 62).

5- خصائص الألعاب الصغيرة:

- المرونة : حيث أنه يمكن التعديل و التبديل في قوانينها طبقاً لمواقف و ظروف و قدرات و إستعدادات الممارسين.
- لا تتطلب مهارات حركية عالية و لا لياقة بدنية عالية.
- ليس لها قوانين دولية أو قواعد رسمية.
- تمارس في أي وقت و أي مكان.
- تعكس نشاط و عادات و قيم البيئة.
- ليس لها هيئات رياضية تشرف على نشاطها.
- قد يمارسها الكبار مع الصغار.
- لا تتطلب إمكانيات كبيرة لممارستها.

6- طريقة تنفيذ الالعب الصغيرة:

طرق تنفيذ و تعليم الالعب الصغيرة لا تتطلب مهارات فنية عالية و هي بسيطة و سهلة و تتمثل في الخطوات التالية :

- إشرح اللعبة بألفاظ سهلة و بسيطة بحيث تتماشى مع مرحلة الطفولة.
- أطلب من أطفالك تنفيذ اللعبة و قواعدها كما تم شرحها في البند و ذلك لمرة واحدة ثم يقوم ولي الأمر بتصحيح الأخطاء التي قد تظهر في الأداء.
- كرر الأداء في شكل منافسة لتحديد الفائز.
- لاحظ صحة الأداء في كل مرة، و لا يجوز أن يكون الفوز على حساب الأداء الصحيح بل ركز على أن يكون الأداء صحيحاً و لن يكون هناك فوز إلا مع الأداء الصحيح.

7- أنواع الالعب الصغيرة:

تتعدد أنواع الالعب الصغيرة و يمكن أن تكون على النحو التالي :

- 1-7/ ألعاب تمثيلية غنائية: و غالباً ما يصحبها الإيقاع.
- 2-7/ ألعاب اللياقة البدنية: و تشتمل على التوازن، الدفع، الرشاقة و القوة.
- 3-7/ ألعاب الخلاء: مثل ألعاب المطاردة.
- 4-7/ ألعاب مائية: مثل ألعاب المطاردة في المياه و التتابع.
- 5-7/ ألعاب الحواس: و تحتوي على حركات لتدريب الحواس المختلفة (عبد الحميد شرف، 1998، الصفحات 120-121-122).

8- أقسام الألعاب الصغيرة: يمكن تقسيمها حسب :

8-1/ طبيعة نشاطها:

8-1-1/ ألعاب الغناء: مثل الألعاب التمثيلية الحركية و ألعاب الرقص بمصاحبة الغناء.

8-1-2/ ألعاب الجري: كالسباقات و التتابعات و ألعاب المسك و المطاردة و البحث عن المكان.

8-1-3/ ألعاب الكرات: و تشتمل على مختلف ألعاب الكرات ك الرمي، اللقف، التصويب و تجنب أو تقادي الإصابة مع الوصول بالكرة إلى علامة معينة.

8-1-4/ ألعاب القوة و الرشاقة: مثل ألعاب الشد و الدفع و الجذب و التوازن.

8-5-1/ ألعاب تدريب الحواس: مثل ألعاب دقة الملاحظة و سرعة الإستجابة و الإنتباه.

8-1-6/ ألعاب الماء: مثل الألعاب التي تمارس في المياه العميقة أو بإستخدام معينات السباحة أو القوارب أو بإستخدام السباحة.

8-1-7/ ألعاب الخلاء: مثل ألعاب تعقب الأثر و الهجوم و الدفاع و الإنقباض (عطيات محمد الخطاب، 1990، الصفحات 22-23).

8-2/ أقسامها من حيث القانون:

8-2-1/ ألعاب مبسطة القوانين: و هي الألعاب الشعبية النابعة من البيئة التي تمارسها في القرى و الأماكن العامة و التي لا تحتاج إلى ملاعب خاصة و إنما يمكن تدبيرها

بأبسط الإمكانيات و بما هو متوفر في البيئة المحلية و على أي أرض و في أي مكان.

8-2-2/ ألعاب منظمة تنظيماً أكثر: و هي الألعاب التي تعد و توضع وفقاً للإمكانيات المتوفرة في المؤسسة و التي تراعي مراحل النمو و طبيعة المكان و عدد التلاميذ، و خلال هذه الألعاب تقسم المجموعات بحيث يكون هدفها واضحاً وقانونياً، مع الإلتزام بهذه القوانين و الشروط، كما يستطيع المعلم التحكم في هذه القوانين الموضوعية بتغييرها حسب مستوى و غالبية التلاميذ.

و هي تضم مختلف السباقات و التتابعات بين المجموعات و الألعاب الجماعية التي تؤدي في وقت واحد، و الألعاب التي تصاحبها الموسيقى و الإيقاع و ألعاب الكرات.

8-2-3/ ألعاب تحضيرية: و هي الألعاب التي تُختار لخدمة نوع معين من الألعاب الأساسية الكبيرة مثل كرة القدم و كرة السلة... إلخ، بحيث يواجه التلميذ خلالها مواقف مشابهة للمواقف التي ستقابلة في المباريات الأساسية و هي تنقسم إلى قسمين :

9- ألعاب تحضيرية و إعدادية: و تُكسب التلاميذ اللياقة البدنية الخاصة بنوع معين من الألعاب.

10- ألعاب تحضيرية و إعدادية (مهارة): و تُكسب التلميذ مهارات حركية و أساسية لنوع معين من الألعاب (من اعداد مرجي المكّي و آخرون، 2001، صفحة 51)

9- قيم و أغراض الالعب الصغيرة:

هناك بعض الأغراض الهامة التي تحققها الالعب الصغيرة:

9-1/ التشويق: حيث توفر للأفراد بعض الجاذبية التي تدفعهم للمشاركة بفعالية في

النشاط الحركي : في مقابل التمرينات التقليدية التي قد تتسم بالملل و الرتابة.

9-2/ المرح و البهجة: تتيح الالعب الصغيرة وسطاً بهيجاً و مرحاً من خلال ظروف

اللعب و مفارقتة اللطيفة مما يضي عليها بعدا ترويحياً.

9-3/ اللياقة الحركية: إن الالعب الصغيرة تعتمد بشكل أساسي على الصفات البدنية و

الحركات الأساسية حيث تتيح ممارستها للمشاركين إكتساب المهارات و القدرات

الحركية من خلال الممارسة المتقنة.

9-4/ التفاعل الإجتماعي: يكتسب الأفراد المشتركون في الالعب الصغيرة مهارات

التعامل مع الجماعة و إحترام و تقدير الآخرين، و قبول القيم الإجتماعية كالتعاون و

الصداقة و الإيثار (عدنان درويش حلوان و آخرون، 1994، الصفحات 171-

172).

9-5/ التدرج التعليمي: تساعد الالعب الصغيرة في التدرج التعليمي للواجبات الحركية

المتعلمة حيث تنتقل بالمتعلم تدريجياً من السهل إلى الصعب و من البسيط إلى

المعقد.

9-6/ التكيف مع التسهيلات المتاحة: تعاني أغلب المدارس في الوطن العربي من نقص

في المساحات و الإمكانيات، و تمتاز معطيات الالعب الصغيرة بمرونتها مع هذه

الظروف، فهي تقدم قيم تربوية و تعليمية في الحد الأدنى من التسهيلات.

الخاتمة:

من خلال ما سبق من الذكر يمكن أن نستنتج أن اللعب له آثار إيجابية في تنمية الصفات البدنية لدى الأطفال، حيث يلبي اللعب رغباتهم، إحتياجاتهم و تعطشهم للحركة. كما يخلق لهم ميول و دوافع للمشاركة الفعالة و الحيوية و بشوق ضمن هذه الألعاب المبرجة في حصة التربية البدنية و الرياضية.

تمهيد:

ان المنهجية تتمثل في مجموعة المناهج و الطرق الموجهة للباحث اثناء قيامه ببحثه ثم يمكن استنتاج وظيفتها المتمثلة في جمع المعلومات، و تصنيفها، و قياسها و تحليلها للوصول الى نتائج مفيدة دقيقة تخدم البحث العلمي.

و قد حاولنا في هذا الفصل التطرق الى اجراءات البحث و توضيح الخطوات المتبعة اثناء الدراسة مع تحديد مجتمع البحث و العينة المعمول بها اثناء الدراسة مع شرح الأداة المستخدمة و إجراءات التطبيق الميداني و المعالجة الإحصائية.

الإجراءات الميدانية :

1- منهج البحث :

استخدمنا المنهج التجريبي حيث يمكننا بواسطته الحصول على نتائج ذات درجة عالية من الموضوعية.

و ذلك لقياس الوحدات التدريبية لكرة اليد التي طبقت على عينة البحث التجريبية و محاولة معرفة هذه الوحدات التدريبية على تعلم بعض الصفات البدنية و بعض المهارات الأساسية لعينة البث التجريبية مقارنة بالعينة الضابطة التي طبق عليها الأسلوب التقليدي في التعلم و التدريب.

2- مجتمع و عينة البحث :

عينة البحث التجريبي شملت 40 تلميذاً متمدرساً في ثانوية أحمد مدغري لولاية غليزان مستوى سنة أولى ثانوي من نفس القسم و قد صنفنا إلى ثلاث عينات متجانسة حيث شملت عينة البحث الإستطلاعية و العينة التجريبية و الأخرى ضابطة:

- العينة الإستطلاعية : قسم السنة أولى ثانوي علمي رقم 3.
- العينة التجريبية : قسم سنة أولى ثانوي أدبي رقم 1.
- العينة الضابطة : قسم سنة أولى ثانوي أدبي رقم 1.

3- متغيرات البحث :

المتغير المستقل : برنامج مقترح بالألعاب الصغيرة.

المتغير التابع : المهارات الأساسية .

4- مجالات البحث :

4-1- المجال البشري :

و شملت عينة البحث التجريبية 40 تلميذاً سبق و أن قمنا بإخبارهم، و هي تمثل نسبة مئوية قدرها 20 % من المجتمع الكلي لعينة البحث لثانوية أحمد مدغري تتراوح أعمارهم من 14 الى 16 سنة.

4-2- المجال المكاني :

أجريت جميع الإختبارات المهارية الخاصة بكرة اليد بالإضافة الى اختبارات أخرة في القاعة الرياضية لثانوية أحمد مدغري ولاية غليزان.

4-3- المجال الزمني :

عينة البحث	التوقيت	تاريخ بداية تطبيق البرنامج المقترح	تاريخ نهاية تطبيق البرنامج المقترح
المجموعة التجريبية	15:00-13:00	2016/ 02 / 14	2016 / 04 / 14
المجموعة الضابطة	15:00-13:00	2016/ 02 / 15	2016 / 04 / 15

- الجدول رقم 01 يوضح المجال الزمني لإجراء الاختبارات التجريبية.

5- أدوات البحث : إستخدم الباحثون في دراستهم الوسائل و الدراسات التالية :

- الاختبارات المهارية الخاصة بكرة اليد.

- المصادر و المراجع.

6- التجربة الإستطلاعية :

من أجل الوصول الى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات التي تؤدي بدورها للحصول على نتائج صحيحة و مضبوطة و كذلك تطبيق للطرق العلمية المتبعة كان لا بد للطلبة الباحثين من اجراء تجربة استطلاعية، و بناءً على ذلك تم اختيار مؤسسة ثانوية احمد مدغري بغليزان و ذلك من أجل تطبيق الاختبارات التي أجريت من قبل الطلبة الباحثين بعد المصادقة عليها من قبل بعض الدكاترة و قد كانت بدايتها من 2016/02/14 و أعيدت 2016/02/21 حيث كان الغرض منها ما يلي:

- مراعاة الوقت عند اجراء الاختبارات.

- التوصل الى أفضل سبيل لإجراء الاختبارات.

- معرفة الصعوبات و المعوقات التي قد تواجهنا في البحث.

7- الاسس العلمية للاختبارات المستخدمة :

معامل الصدق	معامل الارتباط المحسوبة	القيمة الجدولية لمعامل الارتباط	مستوى الدلالة الإحصائية	درجة الحرية (ن-2)	حجم العينة	الاختبارات
0.90	0.81	0.46	0.05	18	20	التمرير والإستقبال
0.0035	0.0012					التطبيق بالتعرج
0.66	0.44					التصويب من الأعلى

الجدول رقم (1): يوضح معامل ثبات و صدق الإختبارات.

8- ثبات و صدق و موضوعية الإختبار :

8-1- ثبات الإختبار:

يقصد مقدم عبد الحفيظ بثبات الإختبار ومدى إستقرار ظاهرة معينة في مناسبات مختلفة (مقدم عبد الحفيظ، صفحة 255) أي أن يعطى الإختبار نفس النتائج إذا ما أعيد الإختبار على نفس عينة الأفراد وفي نفس الظروف، (احمد حمد خاطر و علي فهمي بيك ، 1996، صفحة 25) ولمعرفة مدى ثبات إستقرار نتائج الإختبارات قام الباحثون بتطبيق الإختبارات الأولية على عينة من التلاميذ في ثانوية أحمد مدغري بولاية غيليزان الصف الأول، حيث بلغ عدد العينة 20 تلميذاً، وبعد أسبوع وفي نفس الوقت أعيد الإختبار على نفس العينة وبعد تنظيم وجمع النتائج المحصل عليها إستخدم الباحثون معامل الارتباط

بيرسون وبعد الكشف في الدلالة لمعامل الارتباط عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (18).

حيث وجدنا الثبات في إختبار التمرير و الإستقبال 0.81 وهو أكبر من القيمة الجدولية 0.46 بالتالي يوجد ثبات وتحصلنا في إختبار التنطيط المتعرج على ثبات 0.0012 وهي اصغر من T الجدولية وهذا ما يدل على عدم وجود ثبات في الإختبار الثاني وبلغ ثبات إختبار التصويب من الوثب 0.44 وهي أصغر من T الجدولية إذن لا يوجد ثبات

8-2- صدق الإختبار:

يقصد بالصدق المدى الذي يؤدي فيه الإختبار. الغرض الذي وضع من أجله التأكد. من أجل التأكد من صدق الإختبار إستخداما الصدق الذاتي والذي يقاس لحساب الجذر التربيعي لمعامل بثبات الإختبار وقد وجدت النتائج التالية:

عند مستوى اللالة (0.05) ودرجة الحرية (18) تحصلنا في الإختبار الأول (0.90) والثاني (0.0035) والثالث (0.66) حيث كانت القيمة الجدولية (0.46) مما يدل على أن الإختبار الأول و الثالث كان لديهم الصدق على الثاني

8-3- الموضوعية:

لغرض إجراء الإختبارات قام الباحثون بتطبيق وحدات تعليمية بعد أن حكمها لنا كل من الدكاترة :

- مقراني جمال.
- بن خالد الحاج.
- بعليدوي مصطفى.

- رمعون محمد.

- سايس قادة.

9- إجراءات التطبيق الميداني لمعالجة الاحصائية:

المتوسط الحسابي:

هو الطريقة الأكثر شيوعا من ناحية استعمالها في القياسات و هذا من أجل تسجيل سلسلة من القياسات س1، س2، س3 حيث نشير للمتوسط الحسابي بالرمز س و بمجموع القيم المحسوبة على عدد القيم و يعطى بالقانون التالي :

$$س = \frac{مج س ن}{ن}$$

حيث أن:

س : المتوسط الحسابي.

مج س ن : مجموع القيم.

ن : عدد الأفراد.

الإنحراف المعياري :

يبين الإنحراف المعياري الذي هو مقياس التشتت الإنحرافات البيانية عن متوسطها الحسابي و اذا كانت هذه البيانات متقاربة من بعضها البعض أو غير متقاربة، و يرمز للإنحراف المعياري بالرمز: (ع) (حلمي، 1991، صفحة 213).

الدراسات الإحصائية :

يعتبر علم الإحصاء المعالج الأول و الأخير في تحليل و تنظيم البيانات و الأرقام و استخلاص النتائج منها و اتخاذ بناءا عليها.

علماء أن معالجة النتائج المتحصل عليها لها أهمية كبيرة من حيث الضبط و الدقة، و إستخداما في بحثنا هذا الوسائل الإحصائية التالية.

درجة الحرية :

تعتبر درجة الحرية هي الدرجات المتغيرة حول قيمة ثابتة و على هذا المبدأ تكون درجة الحرية = ن-1 عندما يكون الأمر متعلقاً بمتوسط حسابي واحد، علماً أن ن هي أفراد العينة. (ابراهيم، 2000، صفحة 345).

الصدق الذاتي (الثبات):

يطلق عليه مؤشر الدلالة و هو صدق الدرجات التجريبية بإختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من أجل القياس و بذلك تصبح الدرجات الحقيقية بإختبار هي المحك الذي ينسب عليه صدق الإختبار (محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان، 1991، صفحة 350).

T ستودنت :

إستخدامنا هذا الإختبار لمعرفة الدلالة الإحصائية و هو يستخدم لمعرفة الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي لعينتي البحث و يرمز له بـ T و يعطى بالقانون التالي :

$$T = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S^2}{n} + \frac{S^2}{n}}}$$

س ف : الوسيط الحسابي للفروق

مج ح2 ف : مجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق.

ن : عدد أفراد العينة .

معامل الإختبار :

الهدف منه هو معرفة العلاقة الإرتباطية بين الإختبارين بالرجوع على جدول الدلالة الإحصائية و معامل الإرتباط باريون (ر)، إذ كانت النتيجة أكبر من القيمة الجدولية فإن الرابط يكون قوياً و العكس صحيح (قيس ناجي عبد الجبار، 1988، صفحة 105).

$$r = \frac{n \cdot \text{مج س} \cdot \text{ص} - (\text{مج س})(\text{مج ص})}{(n \cdot \text{مج س} - 2)(2 \cdot \text{مج ص} - 2)}$$

مج س.ص : مجموع الدرجة في الإختبار .

مج س : مجموع الدرجة في الإختبار س .

مج س2 : مجموع المربعات في الإختبار س .

مج ص : مجموع الدرجة في الإختبار ص .

مج ص2 : مجموع المربعات في الإختبار ص .

ن : عدد أفراد العينة .

ر : معامل الارتباط .

الخاتمة:

لقد تمحور مضمون هذا الفصل حول منهجية البحث و الإجراءات الميدانية التي تطرق إليها الطلبة الباحثون خلال التجربة الإستطلاعية و الأساسية تماشياً مع طبيعة البحث العلمي و متطلباته العلمية و العملية، حيث تطرق الطلبة الباحثون في بداية الفصل إلى منهجية البحث و إجراءاته الميدانية، حيث خلال القيام بالتجربة الإستطلاعية و الأساسية أشار إليها الطلبة الباحثون إلى مجموعة من الخطوات المتبعة و الأدوات المستعملة و المستخدمة في البحث، و كذا توزيع العينات و كيفية إجراء الإختبارات التي أقيمت على التلاميذ ، ثم انتهت بالوسائل الإحصائية التي استخدمت في هذا البحث و الصعوبات التي واجهتنا أثناء القيام بهذا البحث و خاصة الإختبارات التي تناولت العينة الأساسية.

1- عرض و مناقشة نتائج الدراسة:

1-1- الجدول رقم 02 : مقارنة بين المتوسطين الحسابيين لعينتي البحث الضابطة

و التجريبية في الإختبار القبلي.

الدالة الإحصائية	ت القيمة المحسوبة	قيمة T الجدولية	مستوي الدالة	درجة الحرية	العينة ن	الإختبار القبلي		الإختبار القبلي		المعالجة الإحصائية
						ع	س	ع	س	
غير دال إحصائيا	0.35	2.093	0.05	38	40	10.48	23.75	8.09	24.1	التمرير والإستقبال على الحائط
غير دال إحصائيا	-0.82					15.11	17.17	2.63	16.29	التنظيف المتعرج لمسافة 30م
غير دال إحصائيا	-0.6					0.67	0.8	0.57	0.65	التصويب من الوثب على المرمى

1-2- تحليل و عرض النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم 02:

الذي يبين المقارنة بين فرق المتوسطين الحسابيين لعينة البحث في الإختبار القبلي (التمرير والإستقبال على الحائط -التنظيف المتعرج لمسافة 30م-التصويب من الوثب نحو المرمى).

الفصل الثاني:

عرض و تحليل و مناقشة نتائج الدراسة

وجدنا قيمة المحسوبة T للإختبارات كما هي موجودة في الجدول على التوالي: (0.35)، (0.82)، (-0.6).

عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 38 ومنه نلاحظ ان قيمة T المحسوبة في جميع الإختبارات اصغر من قيمة T الجدولية (2.093)، وهذا يدل على عدم وجود دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في هذه الإختبارات، مما يدل على عدم وجود فروق معنوية.

2- عرض و مناقشة نتائج الدراسة:

2-1- جدول رقم 3 : يوضح نتائج حول اختبار التمرير و الاستقبال

العمليات الاحصائية									العينة ن	
معنى الدلالة	المحسوبة T	الجدولية T	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي			
					ع	س	ع	س		
غير دال	0.58	2.093	19	0.05	3.20	23.65	3.23	23.75	20	المجموعة الضابطة
دال	8.04				2.62	26.45	2.84	24.1	20	المجموعة التجريبية

2-2- تحليل و عرض النتائج:

من خلال الجدول بين لنا أن المجموعة التجريبية حصلت في الإختبار القبلي علي متوسط حسابي قدره 24.1 و إنحراف معياري قدره 2.84 أما في البعدي بلغ متوسط

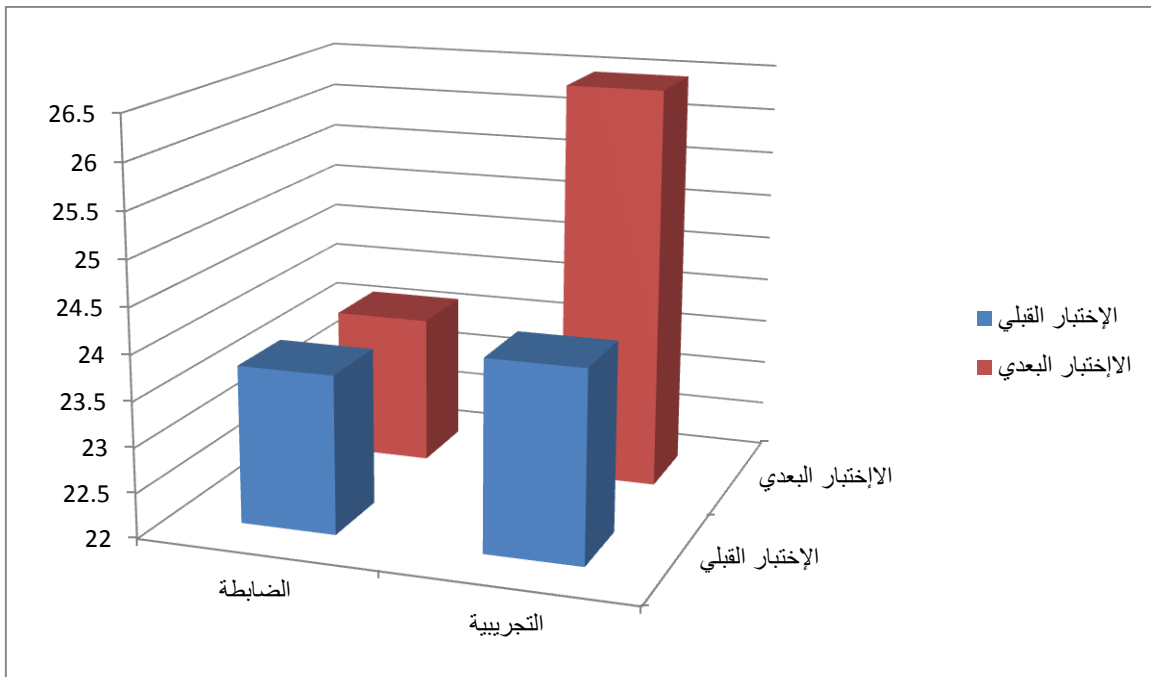
الفصل الثاني:

عرض و تحليل و مناقشة نتائج الدراسة

حسابي 26.45 وإنحراف معياري 2.62 في حين بلغت ت المحسوبة 8.04 ودرجة حرية 19 مما يدل على أن نتائج الإختبار قبلي وبعدي يوجد بينهما فرق معنوي وهو لصالح الإختبار أبعدي .

أما فيما يخص المجموعة الضابطة في إختبار القبلي حصلنا على متوسط حسابي 23.75 وإنحراف معياري 3.23 اما الإنحراف المعياري 3.20 أما ت المحسوبة قد بلغت 0.58 وهي أصغر من تألجدولية مما يدل على عدم وجود فرق معنوي بين الإختبارين أقبلي و أبعدي.

التعليق: المجموعة التجريبية حققت نتائج ذات دلالة إحصائية لصالح الإختبار أبعدي في تمرير و الإستقبال وبالتالي نستنتج أن الألعاب المصغرة لها أثر ملموس في تطوير مهارة



الشكل البياني رقم 01: يوضح الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية و البعدية لعينة البحث في إختبار التمرير والإستقبال.

3- عرض و مناقشة نتائج الدراسة:

3-1- جدول رقم 4 : يوضح عرض نتائج حول إختبار مهارة التخطيط بالتعرج لمسافة 30م.

العمليات الاحصائية								العينة ن		
معنى الدلالة	المحسوبة T	الجدولية T	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الختبار البعدي		الختبار القبلي			
					ع	س	ع			س
غير دال	0.08	2.093	19	0.05	3.88	17	3.88	17.17	20	المجموعة الضابطة
دال	9.89				2.22	14.41	2.63	16.29	20	المجموعة التجريبية

3-2- التحليل و عرض النتائج : من خلال الجدول يتبين لنا أن المجموعة التجريبية

تحصلت في الإختبار القبلي على متوسط حسابي قدره 16.29 وإنحراف معياري

2.63 أما في البعدي بلغ المحسوبة T 9.89 متوسط حسابي 14.41 وإنحراف

معياري 2.22 في حين بلغت

ودرجة الحرية ن 19 مما يدل على أن نتائج الإختبار القبلي والبعدي يوجد بينهما فرق

معنوي وهو لصالح الإختبار البعدي

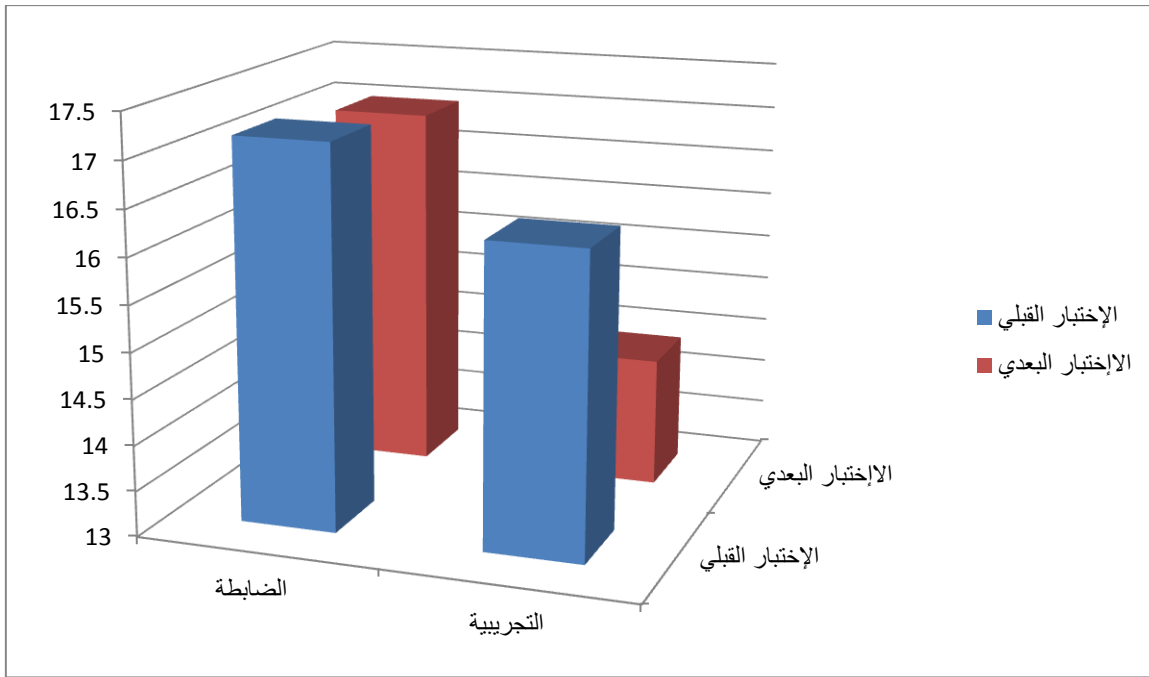
الفصل الثاني:

عرض و تحليل و مناقشة نتائج الدراسة

أما بما يخص المجموعة الضابطة فقد حصلنا في الاختبار القبلي على متوسط حسابي 17.17 وانحراف معياري 3.88 والاختبار البعدي فبلغ المتوسط الحسابي 17.17 والانحراف

الجدولية 2.093 وهذا T المحسوبة فقد بلغت 0.08 وهي أصغر من T المعياري 3.88 أما على عدم وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي و البعدي.

التعليق: المجموعة التجريبية حققت نتائج ذات دلالة إحصائية لصالح الاختبار البعدي في مهارة التنطيط بالترجج بالكرة في مسافة 30 متر وهذا يدل على أن الألعاب الصغيرة لها اثر ملموس فيها



الشكل البياني رقم 02: يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبالية و البعدية لعينة البحث في التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30 م

4- عرض و مناقشة و تحليل نتائج الدراسة:

4-1- جدول رقم 5: يوضح عرض نتائج حول إختبار مهارة التصويب من الوثب.

العمليات الاحصائية									العينة ن
معنى الدلالة	المحسوبة T	الجدولية T	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الختبار البعدي		الاختبار القبلي		
					ع	س	ع	س	
غير دال	-4.44	2.093	19	0.05	0.55	0.7	0.67	0.8	المجموعة الضابطة 20
دال	3.61				0.71	1.3	0.57	0.65	20

4-2- تحليل و عرض النتائج : من خلال الجدول يتبين لنا أن المجموعة التجريبية

تحصلت في الإختبار القبلي على متوسط حسابي قدره 0.65 وإنحراف معياري

0.57 أما في البعدي بلغ المحسوبة 3.61 Tمتوسط حسابي 1.3 وإنحراف

معياري 0.71 في حين بلغت

الفصل الثاني:

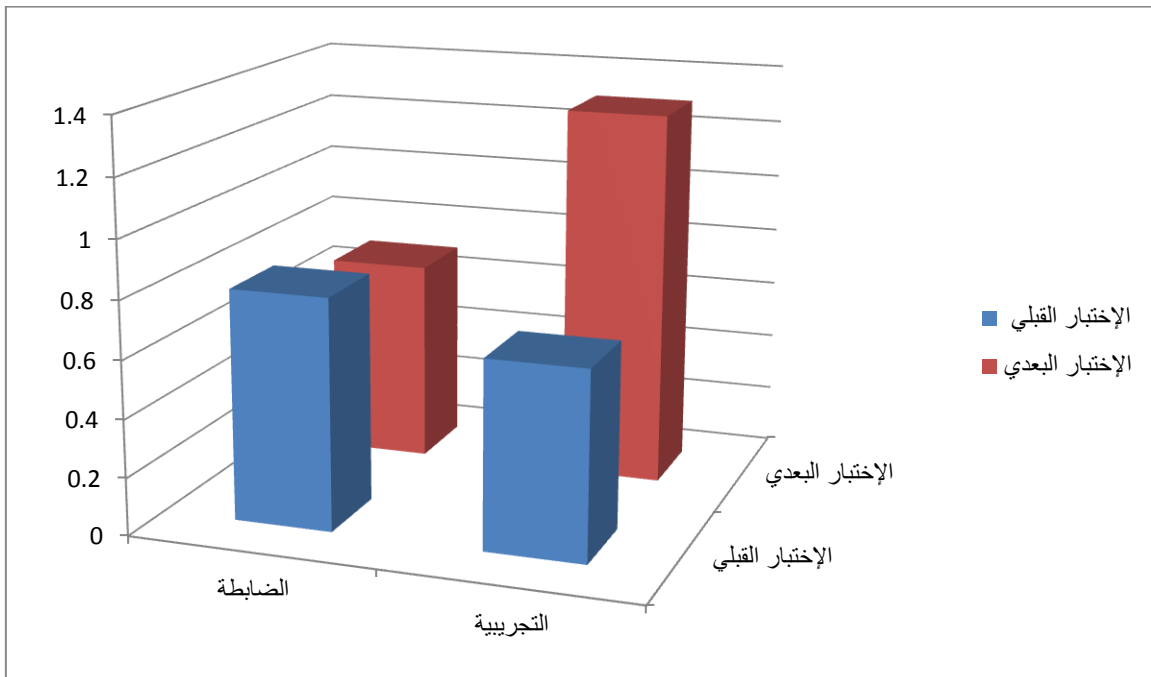
عرض و تحليل و مناقشة نتائج الدراسة

و درجة الحرية ن 19 مما يدل على أنم النتائج الإخبار القبلي والبعدى يوجد بينهما فرق معنوي وهو لصالح الإختبار البعدى.

أما بما يخص المجموعة الضابطة فقد تحصلنا في الإختبار القبلي على متوسط حسابي 0.8 وانحراف معياري 0.67 والإختبار البعدى بلغ المتوسط الحسابي 0.7 والانحراف

الجدولية 2.093 وهذا T المحسوبة فقد بلغت -4.44 وهي أصغر من T المعيارى 0.55 ما على عدم وجود فرق معنوي بين الإختبار القبلي و البعدى.

التعليق: المجموعة التجريبية حققت نتائج ذات دلالة إحصائية لصالح الإختبار البعدى في مهارة التصويب من الوثب وهذا يدل على أن الألعاب الصغيرة لها اثر ملموس في تطوير مهارة التصويب.



الشكل البياني رقم 03: يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية القبلية والبعدية لعينة البحث في إختبار مهارة التصويب من الوثب.

5- عرض و مناقشة و تحليل نتائج الدراسة:

5-1- الجدول رقم 06: مقارنة بين المتوسطين الحسابيين لعينتي البحث الضابطة و

التجريبية في الإختبار البعدي.

الدالة الإحصائية	ت القيمة المحسوبة	قيمة T الجدولية	مستوي الدلالة	درجة الحرية	العينة ن	الإختبار البعدي		الإختبار البعدي		المعالجة الإحصائية
						ع	س	ع	س	الإختبارات
دال احصائيا	2.94	2.093	0.05	38	40	3.20	23.6	2.62	26.45	التمرير و الإستقبال على الحائط
غير دال احصائيا	-2.51					3.88	17	2.22	14.41	التنظيف المتعرج لمسافة 30 م
دال احصائيا	2.68					0.55	0.7	0.71	1.3	التصويب من الوثب على المرمى

5-2- تحليل النتائج المتحصل عليها في الجدول :

الذي يبين المقارنة بين المتوسطين الحسابين لعينة البحث في الإختبار البعدي (إختبار التمرير والإستقبال على الحائط ,التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 40م،التصويب من الوثب على المرمى) كانت قيمة T على التوالي(2.94),(-2.51),(2.68) وهي قيم أكبر من T الجدولية بإستثناء مهارة التنطيط المتعرج كانت قيمة T المحسوبة اصغر من الجدولية.

المقدرة ب(2.093) وهذا عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة حرية 38،هذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين ذات الدلالة الإحصائية.

6- الإستنتاجات:

في حدود إجراء البحث وفي ضوء أهدافه ومن خلال التحليل الإحصائي المتحصل عليه امكن التوصل الى الإستنتاجات الآتية:

1-هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الإختبارات القبليّة والإختبارات البعديّة لعينة البحث وهي لصالح الإختبارات البعديّة، عند درجة الحرية 19 ومستوي الدلالة 0.05 للإختبارات المهارية (التمرير والإستقبال -التصويب من الوثب على المرمى).

2-الإختبارات القبليّة والبعديّة لمهارة التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30 م اظهرت فروق غير دالة احصائيا عند درجة حرية 19 ومستوي دلالة 0.05.

3-مهارة التنطيط تحتاج مدة زمنية أطول لاطهار فروق ذات دلالة إحصائية.

4-الوحدات التعليمية باستخدام الألعاب الصغيرة تؤثر إيجابيا في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

7- مناقشة الفرضيات:

من خلال عرض و مناقشة النتائج و بعد مقارنة الاستنتاجات المتحصل عليها بفرضية البحث التالية :

هناك دور للالعاب الصغيرة في تحسين و تطوير بعض المهارات الاساسية في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

تأكدنا من صحة الفرضية حيث اثبتت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي و هي لصالح الاختبار البعدي و هذا ما أكدته الدراسات المشابهة :

دراسة مسلم جميلة و كبير نصيرة 2008 \ 2009

دراسة ممدوح ابراهيم علي حسين 1993

8- اقتراحات الدراسة:

اعتمادا على البيانات التي جمعناها من خلال بحثنا هذا، و انطلاقا من الإستنتاجات المستخلصة و في حدود لإطار البحث و أهدافه قمنا بوضع التوصيات التالية :

1. محاولة إدماج الألعاب الصغيرة في برامج تدريب الناشئين لما لها من تأثير إيجابي في تنمية و تطوير المهارات الأساسية.
2. يستحسن إختيار محتوى تمارين الوحدات التدريبية المقدمة على الألعاب المصغرة بما يتلائم مع طبيعة تلك الألعاب.
3. مراعاة و إختيار الوحدات التدريبية التي تتماشى مع طبيعة إتجاه الأداء كما يحدث أثناء المنافسات.
4. الإهتمام بالجانب التدريبي و الترفيهي و التحضيري للاعبين.
5. إستغلال الألعاب الصغيرة بشكل واسع و كبير أثناء تعلم كرة اليد لأنها تمثل قاعدة صلبة لها.
6. يجب مراعاة الفروق الفردية و المرحلة العمرية و ذلك بإختيار ألعاب تتماشى مع هذه الأخيرة.

الخلاصة العامة :

من خلال بحثنا هذا حاولنا إبراز أهمية الألعاب الصغيرة في تحسين مستوى المهاري للتلاميذ في كرة اليد لما لها من تأثير على الحالة المهارية للتلاميذ الذين يواجهون صعوبة في تعلم مهارات هذه اللعبة والتي يجب مراعاتها أثناء ممارستهم لهذه الحصة، كما أردنا معرفة النتائج الإيجابية ودور الفعّال التي تلعبه الألعاب الصغيرة من ناحية مساعدتهم في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة في كرة اليد وبالتالي الوصول إلى تحقيق هدف الحصة ومن هنا توصلنا إلى تحقيق النتيجة التي تؤكد مدى أهمية الألعاب الصغيرة في الحصص التعليمية في لعبة كرة اليد.

لقد تم تقسيم بحثنا إلى ثلاث أقسام، القسم الأول يتمثل في الدراسة التمهيدية والتي تطرقنا فيها إلى طرح مشكلة البحث وصياغة الفرضيات وأسباب إختيار الموضوع بالإضافة إلى الدراسات المشابهة، أما القسم الثاني فيتمثل في الدراسة النظرية حيث تم التطرق فيها إلى جمع المعلومات التي تخدم فيها موضوع البحث وتم تنظيمها إلى فصلين حيث تمثل الفصل الأول في المتطلبات المهارية في كرة اليد أما الفصل الثاني فقد تخصص للعب والألعاب الصغيرة.

أما القسم الثالث فتمثل في الدراسة التطبيقية والتي تضمن فصلين، الفصل الأول تمثل في عرض منهجية البحث وإجراءاته الميدانية بهدف الوصول إلى الأهداف المنشودة من خلال تحديد المنهج العلمي المتبع والذي يتمثل في المنهج التجريبي وتحديد مجالاته ومتغيراته، أدواته وألضبط الإجرائي لمتغيرات البحث والأسس العلمية

الفصل الثاني:

عرض و تحليل و مناقشة نتائج الدراسة

للإختبارات المستخدمة والدراسات الإحصائية المستعملة ،اما الفصل الثاني فقد تمثل في عرض وتحليل النتائج ومناقشتها كما شمل الإستنتاجات والتوصيات.

ومن هنا نرى أن الألعاب الصغيرة أفضل طريقة من الطرق التي تساعد في عملية التعلم المهارات الأساسية في إطار تنافسي وترحيبي.

ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة: أثر برنامج مقترح بالألعاب الصغيرة لتنمية بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ التعليم الثانوي.

تهدف الدراسة إلى وضع إعداد وحدات تعليمية باستخدام الألعاب الصغيرة في تعلم وتحسين بعض المهارات الأساسية بالكرة والتعرف على مدى تأثير الألعاب الغيرة والفرض من الدراسة أن الألعاب الصغيرة تؤثر في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية حيث تمثلت العينة من 40 تلميذا من ثانوية أحمد مدغري بولاية غليزان حيث إستخدمنا ثلاثة إختبارات مهارية بالإضافة إلى 10 وحدات تعليمية .

وأهم استنتاج توصلنا إليه هو أن الوحدات التعليمية باستخدام الألعاب الصغيرة تؤثر بشكل ايجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة في كرة اليد وأهم إقتراح وتوصية مستقبلية تمثلت في محاولة إدماج الألعاب الصغيرة في برامج التعليم لما لها من دور إيجابي في تنمية وتحسين المهارات الأساسية لدى التلاميذ.

ومراعاة و إختيار الوحدات التعليمية التي تتماشى مع طبيعة إتجاه الأداء .

- قمنا باختيار عينة البحث بحيث تتكون من 40 تلميذا بثانوية أحمد مدغري بولاية غليزان ،علما ان العينة الضابطة والتجريبية أخذت من نفس القسم وطبقت عليهم الإختبارات القبلية،وبعد اسابيع ،أعيدت نفس الإختبارات للبعديّة ،ولقد تم تقسيم القسم إلى مجموعتين مجموعة ضابطة تتكون من 20 تلميذا، ومجموعة تجريبية تتكون من 20 تلميذا.

المراجع

قائمة المراجع:

أولاً: قائمة المراجع باللغة العربية:

- الكتب:

- ✓ ابو العلاء عبد الفتاح و ابراهيم شعلان .(1959) .قلوب قوية و شباب دائم .دمشق : مطبعة ابن خلدون.
- ✓ ابو العلاء عبد الفتاح و احمد نصر الدين .(1993) .*فيسيولوجيا اللياقة البدنية* .القاهرة : دار الفكر العربي.
- ✓ احمد زكي صالح .(1996) .*علم النفس التربوي* .مصر :مكتبة النهضة المصرية.
- ✓ الحميد ,كمال عبد زينب فهمي .(1997) .*كرة اليد للناشئين* .دار الفكر العربي.
- ✓ تشارلز بيوكر .(1964) .*اسس التربية البدنية، ترجمة حسن معوض كمال صالح* .القاهرة مصر :المكتبة الانجلو مصرية.
- ✓ حنفي مختار .(1974) .*من الاسس العلمية في تدريب كرة اليد* .دار الفكر العربي.
- ✓ د.قاسم حسن حسين .(1990) .*اللياقة البدنية و طرق تحقيقها* .
- ✓ رحموني فؤاد و آخرون .(1996) .*مكانة الالعاب الصغيرة في درس التربية البدنية و الرياضية، تحت اشراف الاستاذ حرشاوي يوسف* .
- ✓ سهير محمد سلامة شاش .(2001) .*اللعب و تنمية اللغة لدى الاطفال ذوي الاعاقة العقلية* .القاهرة :دار القاهرة للكتاب مصر.
- ✓ عدنان درويش حلوان و آخرون .(1994) .*التربية الرياضية المدرسية دليل معلم الفصل و طالب التربية* .
- ✓ عفاف عبد الكريم .(1995) .*البرامج الحركية و تدريس الصغار* .بغدد.
- ✓ عمار بوحوش و محمد البياني .(1995) .*منهج البحث العلمي و طرق اعداد البحوث* . ديوان المطبوعات الجامعية.
- ✓ فايز فهمي .(1985) .*التربية الرياضية الحديثة* .دار الاطلس للمدارس و النشر.
- ✓ فرج .(1987) .*المبادئ الاساسية لكرة اليد* .بغداد :وزارة التعليم العالي و البحث العلمي.
- ✓ قيس ناجي عبد الجبار و بسطوسي احمد .(1987) .*الاختبارات و مبادئ الاحصاء في المجال الرياضي* .بغداد :المكتبة الوطنية.
- ✓ كاميلية فرح شعبان و عبد الجبار كريم .(1999) .*النمو الانفعالي عند الطفل* .(1 éd.)

المراجع

- ✓ كمال درويش و آخرون . (1998). *الاسس الفيسيولوجية لتدريب كرة القدم* . مصر :مركز الكتاب للنشر .
- ✓ كمال عارف طاهر و سعد محسن اسماعيل . (1998). *كرة اليد* . جامعة بغداد عين الحكمة :دار الكتابة للطباعة و النشر .
- ✓ كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسنين . (2001). *رباعية كرة اليد* . مصر :ط1، مركز كتاب النشر .
- ✓ محمد حسن العلوي و محمد نصر الدين رضوان . (1994). *اختبارات الاداء الحركي* . القاهرة :دار الفكر العربي .
- ✓ محمد حسن علاوي . (1992). *علم التدريب الرياضي* . القاهرة :دار المعارف .
- ✓ مفتي ابراهيم حماد . (1997). *موسوعة التدريب و التعلم في كرة القدم الجزء الاول* .
- ✓ مقدم عبد الحفيظ . (1993). *الاحصاء و قياس النفس التربوي ديوان المطبوعات الجامعية* .
- ✓ منير جرجس ابراهيم . (1994). *كرة اليد للجميع* . مصر :دار الفكر العربي .
- ✓ نجم الدين السهرودي . (1977). *فلسفة اللعب* . بغداد .
- ✓ وديع التكويني . (1986). *الاعداد المتدني للنساء* . بغداد :دار الكتاب للطباعة و النشر جامعة الموصل .
- ✓ يحي كاضم النقيب . (1990). *النفس الرياضي* .الرياض :جامعة الرياض .

الدراسات:

- 1- من اعداد مرجي المكي و آخرون . (2001). *نموذج مقترح للاعب الصغيرة لدى اطفال القسم التحضيري* .مستغانم :مذكرة تخرج -شهادة ليسانس في التربية البدنية .
- ثانيا: قائمة المراجع باللغة الفرنسية.

- ✓ bernard voizet. (1973). *le développement de l'intelligence*.
- ✓ henri wallo. *l'évolution psychologique de l'enfant*.
- ✓ jersitalag. (1980). *a.b.c medico*. vilramza.

الاختبارات المستخدمة في البحث:

- الاختبار الأول : سرعة التمرير والاستلام على الحائط لمسافة (3) أمتار:

الهدف من الاختبار: قياس سرعة التمرير و الاستلام.

الأدوات: كرة يد، ساعة إيقاف، حائط مستو.

مواصفات الأداء : يقف اللاعب خلف الخط المرسوم على الأرض على بعد (3) أمتار بحيث لا يلامسه خلال أدائه للاختبار ، يقوم اللاعب بتمرير الكرة إلى الحائط واستلامها و استمرار التمرير و الاستلام لأكثر عدد ممكن في الزمن المحدد.

- التقويم : تحتسب عدد مرات التمرير والاستلام خلال 30 ثانية

- الاختبار الثاني: التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة (30) متر.

الهدف من الاختبار : قياس سرعة الطبطبة والرشاقة

الأدوات : (5) شواخص ، كرة يد ، ساعة إيقاف

مواصفات الأداء : تثبت خمسة شواخص على الأرض في خط مستقيم ، المسافة بين كل شاخصين (3) متر . ويرسم خط للبداية يبعد (3) متر عن الشاخص الأول، يقف اللاعب خلف خط البداية ، عند سماع إشارة البدء يقوم بطبطبة الكرة مع الجري على شكل متعرج بين الشواخص ذهابا وإيابا طبقا للأسهم الموضحة بالرسم حتى يتخطى خط - التقويم : يحتسب الزمن الذي يقطعه اللاعب في المسافة ذهابا وإيابا.

- الاختبار الثالث : التصويب من الوثب على هدفين أبعادهما (60×60) سم

- الهدف من الاختبار : دقة التصويب من الوثب

الأدوات : هدفان أبعادهما (60×60) سم ، كرة يد ، نصف ملعب كرة يد

طريقة الأداء: تحديد نقطة عمودية على منتصف المرمى يتم التصويب من عندها على الهدفين المعلقين بالزاويتين العلويتين للمرمى ومن مسافة (9) متر وتعطى لكل لاعب ست محاولات ثلاث منها على الهدف الأيمن، وثلاثة على الهدف الأيسر

التقويم : تُعدُّ المحاولة صحيحة في حالة دخول الكرة الهدف وبشكل صحيح

نتائج الاختبارات:

تجريبي بعدي

التصويب من الوثب على هدفين أبعادهما (60×60) سم	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30 م	سرعة التمرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 أمتار	الرقم
3/1	11.42	29	01
3/2	11.30	28	02
3/1	12.22	28	03
3/2	13.45	25	04
3/1	14.10	28	05
3/1	12.32	30	06
3/3	11.40	31	07
3/0	11.90	27	08
3/1	12.55	30	09
3/2	13.10	32	10
3/1	15.25	22	11
3/0	16.32	21	12
3/2	15.20	25	13
3/1	17.34	26	14
3/1	17.30	24	15
3/2	16.44	23	16
3/1	17.30	24	17
3/1	16.50	25	18
3/2	15.18	25	19
3/1	17.62	26	20

نتائج الاختبارات:

تجريبي قبلي

التصويب من الوثب على هدفين أبعادهما (60×60) سم	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30 م	سرعة التمرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 أمتار	الرقم
3/1	13.43	27	01
3/1	12.27	26	02
3/1	14.18	27	03
3/1	15.20	25	04
3/0	16.11	26	05
3/0	14.45	28	06
3/1	13.22	26	07
3/1	12.95	25	08
3/1	14.51	27	09
3/1	14.24	29	10
3/0	16.31	20	11
3/0	17.54	19	12
3/1	16.31	22	13
3/0	19.49	23	14
3/2	21.12	23	15
3/0	20.91	22	16
3/1	18.33	20	17
3/0	18.56	22	18
3/1	17.17	24	19
3/0	19.67	21	20

نتائج الاختبارات:

ضابطة بعدي

التصويب من الوثب على هدفين أبعادهما (60×60) سم	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30 م	سرعة التمرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 أمتار	الرقم
3/0	13.35	28	01
3/1	14.60	28	02
3/1	12.52	24	03
3/1	15.22	27	04
3/0	13.85	30	05
3/2	12.32	24	06
3/1	14.62	24	07
3/0	16.46	20	08
3/1	16.22	21	09
3/1	22.42	23	10
3/0	24.55	21	11
3/0	22.39	20	12
3/1	21.12	20	13
3/1	19.43	24	14
3/0	18.10	22	15
3/1	21.19	20	16
3/1	21.15	19	17
3/1	13.62	26	18
3/0	12.21	24	19
3/1	14.68	28	20

نتائج الاختبارات:

ضابطة قبلي

التصويب من الوثب على هدفين أبعادهما (60×60) سم	التنطيط المتعرج بالكرة لمسافة 30 م	سرعة التمرير و الاستقبال على الحائط لمسافة 3 أمتار	الرقم
3/1	13.67	28	01
3/1	14.54	27	02
3/2	13.61	25	03
3/2	15.34	27	04
3/0	12.87	29	05
3/1	12.03	25	06
3/1	14.55	24	07
3/0	16.36	19	08
3/1	19.44	22	09
3/0	23.61	24	10
3/0	24.53	21	11
3/0	21.34	21	12
3/1	20.12	20	13
3/1	19.45	23	14
3/0	18.12	22	15
3/1	21.16	20	16
3/2	22.12	18	17
3/0	12.34	26	18
3/1	13.78	25	19
3/1	14.61	29	20