

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم: التربية البدنية و الرياضية LMD

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية

عنوان

مساهمة الألعاب الصغيرة في رفع الدافعية
لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (12 - 15 سنة)

إشراف الأستاذ:

بلعيدوني مصطفى

إعداد الطلبة:

- هرندي عبد الرحمان

- زنودة نبيل

السنة الجامعية: 2016/2015



شكر و تقدير

عملا بقوله تعالى: " و لئن شكرتم لأزيدنكم "

أحمد الله و اشكره على توفيقه لنا لإتمام عملنا

و انطلاقا من حديث المصطفى صلى الله عليه و سلم:

" من لم يشكر الناس لم يشكر الله "

و نتقدم بجزيل الشكر إلى كل من أعاننا في انجاز هذا العمل سواء طلبة أو أساتذة

نخص بالذكر الأستاذ المشرف (بلعيدوني مصطفى) الذي لم يبخل علينا في تقديم

المعلومات القيمة و الإرشادات النيرة في إعداد هذا العمل.

كما نشكر كل من ساهم في انجاز هذا العمل و قدم يد العون

و ساهم في إخراجهم إلى النور و لو بكلمة طيبة

خاصة الزملاء الذين ساعدونا في انجازي هذا البحث بدون استثناء.

إهداء

أهدي هذا المجهود إلى من رضا الله من رضاهم

في مثل هذه اللحظات يتوقف اليراع ليفكر قبل أن يخط الحروف ليجمعها في كلمات
الهي لا يطيب الليل إلا بشكرك .. و لا تطيب اللحظات إلا بذكرك .. و لا تطيب الآخرة إلا
بعفوك .. و لا تطيب الجنة إلا برؤيتك

إلى من بلغ الرسالة و أدى الأمانة و نصح الأمة. إلى نبي الرحمة و نور العالمين

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

"الحمد لله الذي و فني لإنجاز هذا العمل"

أهدي هذا العمل المتواضع إلى التي حملتني كرها و وضعتني كرها إلى من حزنت لحزني
إلى من فرحت لفرحي إلى الغالية أُمي

إلى من أثار لي درب الحياة إلى من ناضل و كافح لأجلي

و علمني أن الصبر على الأشياء سبيل الظفر بها

و أعطاني كل شيء و لم ينتظر مني أي شيء

إلى أبي العزيز

إلى إخوتي و أخواتي و إلى كل أصدقائي و صديقاتي بدون استثناء.

زنودة نبيل

إهداء

اهدي هذا المجهود إلى من رضا الله من رضاهم

إلى من كلفه الله بالهبة و الوقار .. إلى من علمني العطاء بدون انتظار

إلى من احمل اسمه بكل افتخار

أرجو من الله أن يمد في عمرك لترى ثمارا قد حان قطافها بعد طول انتظار و ستبقى
كلماتك نجوم اهتدي بها اليوم و في الغد و إلى الأبد والدي العزيز

إلى ملاكي في الحياة .. إلى معنى الحب و الحنان و التقاني

إلى بسمة الحياة و سر الوجود

إلى من كان دعائها سر نجاحي و حنانها بلسم جراحي أمي الحبيبة

إلى أخوتي و كل أقاربي و أصدقائي و إلى كل الأساتذة.

هرندي عبد الرحمن

ملخص البحث:

عنوان الدراسة مساهمة الالعب الصغيرة في الدفع من الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسط (12-15 سنة).

تهدف الدراسة إلى معرفة مدى مساهمة الألعاب الصغيرة في تنمية الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة، و قد كان الفرض من الدراسة هو أن الألعاب الصغيرة تساهم بدرجة كبيرة في تنمية الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة و كانت عدد العينة 63 تلميذ و قد تم اختيارها بطريقة مقصودة حيث تمثلت نسبتها بـ 30 % و استخدمنا الاستبيان الموجه للتلاميذ حيث كان أهم استنتاج في الألعاب الصغيرة المجسمة عملياً تساهم بقدر كبير بزيادة الدافعية و قد كانت أهم اقتراح في التتويج باستخدام الألعاب الصغيرة مع استثمار الأدوات المتاحة في تنفيذ هذه الألعاب بما يجذب انتباه المراهقين و حتى الأطفال و بحثهم لإظهار استعداداتهم و ميولهم.

الكلمات المفتاحية: الألعاب الصغيرة - الدافعية - تلاميذ المرحلة المتوسط.

الفهرس.

الإهداء

شكر و تقدير

ملخص البحث

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

التعريف بالبحث

01.....	المقدمة.....
02	1. الإشكالية.....
03.....	2. أهداف البحث.....
03.....	3. فرضيات البحث.....
04.....	4. المصطلحات.....
05.....	5. الدراسات المشابهة.....
11.....	6. التعليق على الدراسات.....
11.....	7. نقد الدراسات.....

الباب الأول: الدراسة النظرية

الفصل الأول: الألعاب الصغيرة

15.....	مقدمة.....
15.....	1. اللعب.....
15.....	1.1 تعريف اللعب.....
16.....	2.1 أنواع اللعب.....

مساهمة الألعاب الصغيرة في الرفع من الدافعية لدى تلاميذ المتوسط

17.....	أهمية اللعب	3.1
18.....	أهداف اللعب في حياة المراهق	4.1
19.....	مفهوم الألعاب الصغيرة	5.1
20.....	أنواع الألعاب الصغيرة	6.1
21.....	قيم الألعاب الصغيرة	7.1
22.....	استخدامات الألعاب الصغيرة	8.1
23.....	الأهمية التربوية للألعاب الصغيرة	9.1
23.....	استخدام الألعاب الصغيرة كأحد وسائل العلاج	10.1
25.....	خاتمة	

الفصل الثاني : الدافعية

28.....	مقدمة	
28.....	2. الدافعية	
28.....	1.2 تعريفات مختلفة عن الدافعية	
29.....	2.2 أنواع الدافعية	
30.....	3.2 أنواع القوى الدافعية داخل الفرد	
31.....	4.2 أبعاد الدافعية	
31.....	5.2 بعض نظريات الدافعية	
33.....	6.2 مصادر الحاجات الدافعية	
35.....	7.2 الدافعية و الانفعال	
36.....	8.2 الدافعية و الاستشارة	
37.....	خاتمة	

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

الفصل الأول: منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

41.....	مقدمة
41.....	1.1 منهج البحث
41	2.1 مجتمع وعينة البحث
41.....	3.1 متغيرات البحث
42	4.1 مجالات البحث
42.....	5.1 أدوات البحث
43.....	6.1 الأسس العلمية و الاختبارات المستخدمة
43	7.1 الدراسات الإحصائية

الفصل الثاني: عرض و تحليل النتائج

46.....	1. تحليل نتائج الاستمارة
46.....	الفرضية الأولى
70.....	الفرضية الثانية
82.....	الفرضية الثالثة
98.....	2. الاستنتاجات
98.....	3. مناقشة فرضيات البحث
100.....	4. الاقتراحات
101.....	خاتمة عامة

قائمة المصادر و المراجع

الملاحق

مساهمة الألعاب الصغيرة في الرفع من الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
1	درجة المتعة لدى التلاميذ خلال ممارسة التربية البدنية و الرياضة.	46
2	درجة المتعة و التشويق عند ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضة.	48
3	درجة الضيق عند دخول حصة التربية البدنية و الرياضة	50
4	مدى إظهار التلاميذ لأنفسهم خلال الحصة.	52
5	درجة الملل عند ممارسة التمارين المتكررة	54
6	درجة ميول التلاميذ للألعاب التي فيها تحديات	56
7	مدى تأثير توظيف الألعاب على شخصية التلميذ	58
8	درجة حب التلاميذ للعب.	60
9	درجة الرجوع إلى الحالة الطبيعية من خلال ممارسة الألعاب الصغيرة.	62
10	مدى محبة التلاميذ للرياضة	64
11	درجة الشعور بالملل عند ممارسة الألعاب الصغيرة.	66
12	درجة الرغبة في معاونة المدرس	68
13	ضرورة المنافسة الجدية للوصول للأفضل.	70
14	تطور المستوى عند ممارسة الألعاب الصغيرة	72
15	عدم الاندماج الجيد في الحصة	74
16	رغبة التلاميذ في الفوز بالألعاب داخل الحصة.	76
17	أهمية الألعاب و تكرارها في تحقيق هدف الحصة.	78
18	المشاركة الغير الجدية في الألعاب.	80

مساهمة الألعاب الصغيرة في الرفع من الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

82	درجة بذل الجهد في اللعبة التي تحتوي على المنافسة	19
84	درجة الصعوبة في بعض الألعاب الصغيرة.	20
86	درجة بذل الجهد في الألعاب التي فيها منافسة.	21
88	درجة الاستسلام في المنافسة عند الهزيمة.	22
90	درجة حب اللعب منفردًا بالإضافة إلى أوقات اللعب العادية.	23
92	درجة التضايق عند اللعب مع المجموعة.	24
94	درجة إتقان المهارة الجديدة.	25
96	درجة الاستمرار في اللعب بعد انتهاء وقت الحصة.	26

مساهمة الألعاب الصغيرة في الرفع من الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
1	درجة المتعة لدى التلاميذ خلال ممارسة التربية البدنية و الرياضة.	47
2	درجة المتعة و التشويق خلال حصة التربية البدنية و الرياضة.	49
3	درجة الضيق عند دخول حصة التربية البدنية و الرياضة.	51
4	مدى إظهار التلاميذ لأنفسهم خلال الحصة.	53
5	درجة الملل عند ممارسة التمارين المتكررة.	55
6	درجة ميول التلاميذ للألعاب التي فيها تحديات.	57
7	درجة الشعور بالطفولة عند ممارسة الألعاب	59
8	درجة حب التلاميذ للعب أثناء الحصة.	61
9	درجة الرجوع إلى الحالة الطبيعية من خلال ممارسة الألعاب الصغيرة.	63
10	مدى محبة التلاميذ للرياضة.	65
11	درجة الشعور بالملل عند ممارسة الألعاب الصغيرة.	67
12	درجة الرغبة في معاونة المدرس.	69
13	درجة الجدية في اللعب من طرف التلاميذ.	71
14	تطور مستوى التلاميذ عند ممارسة الألعاب الصغيرة.	73
15	عدم الاندماج الكثير في الحصة.	75
16	رغبة التلاميذ في الفوز بالألعاب التي يطرحها المعلم داخل الحصة.	77
17	أهمية الألعاب و تكرارها في تحقيق هدف الحصة.	79
18	مشاركة التلاميذ بصورة غير جدية في الألعاب.	81

مساهمة الألعاب الصغيرة في الرفع من الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

83	درجة بذل الجهد عند الفوز أو الهزيمة.	19
85	درجة الصعوبة في بعض الألعاب.	20
87	درجة بذل الجهد في الألعاب التنافسية.	21
89	درجة الاستسلام في المنافسة عند الهزيمة.	22
91	درجة حب اللعب بإنفراد بالإضافة إلى أوقات اللعب العادية.	23
93	درجة التضايق عند اللعب مع المجموعة.	24
95	درجة إتقان المهارة الجديدة.	25
97	درجة الاستمرار في اللعب بعد انتهاء وقت الحصة.	26

مقدمة:

أينما يدرس دَرَس التربية البدنية و الرياضية، فإن علاقته تكون بالإنسان من ناحية الحركة، أي النشاط الحركي المجدي للإنسان، و الذي يتفاعل ايجابيا مع محيطه الطبيعي و الاجتماعي، فالحركة التي تظهر بأشكال متنوعة للتمارين الرياضية هي الوسيلة المباشرة الخاصة و المسيطرة و التي بمساعدتها يحاول المدرس بناء و تربية الإنسان، بالألعاب الحركية يمكن للفرد أن يربي في نفسه كل الخصائص البدنية، النفسية، العقلية و الاجتماعية ليعد نفسه للحياة، و يستطيع أن يتعرف على العالم المحيط به و يكتسب الخبرات، و أن يأخذ مكانه وسط الجماعة، و يتفاعل مع أفرادها، فاللعب الذي يمارسه الطفل في مختلف مراحل نمائه ينطوي على أشكال مختلفة من النشاط كالألعاب الحركية و التعليمية.

1. اللعب:

1.1 تعريف اللعب:

يعتبر اللعب ظاهرة اجتماعية نشأت منذ القدم و هو وسيلة لمعرفة الذات و اللهو و الراحة ووسيلة للتربية البدنية و الاجتماعية و النفسية و وسيلة للرياضة وعنصرا مشوقا لثقافة الشعب ودائما ما يكون اللعب هادفا ويتميز بتنوع الأهداف و الأعمال الدافعة للقيام بها.

ولقد عبر التاريخ من أفلاطون حتى يومنا هذا على أن هناك اجتماع على أهمية اللعب بالنسبة للطفل كوسيلة للتسلية و التعلم (الوسيط في الألعاب الصغيرة، 2009، ص114).

كما يعرف قاسم حسن حسين اللعب أنه عبارة عن نشاط سلوكي يحقق دوراً أساسياً في تكوين شخصية الفرد و تأكيد تراث العمل الجماعي و هو عبارة عن الوحدة الوظيفية التي تدل على السلوك الظاهرة للفرد (قاسم حسن حسين، التدريب في ألعاب الساحة و الميدان، مطبعة دار الحكمة، بغداد، 1990، ص 20).

كما يعرفه حامد زهران (1978) أنه سلوك يقوم به الفرد بدون أية عملية مسبقة وهو يعد أحد الأساليب الهامة التي يعبر بها الفرد عن نفسه "ويعرفه أمين أنور الخولي أنه الطريقة التي يستطيع بها الفرد مراجعة أفكاره فقط، بل يستطيع أيضاً بوسائل تمكنه من استخدام تلك الأفكار (كاميلية عبد الفتاح، دراسات و بحوث في علم النفس، دار الفكر العربي، 1995، ص 29)

كما يضيف نجم الدين السهروردي (1977) " اللعب بالمعنى اللغوي هو كلمة ساحرة وتفسره معاجم اللغة العربية، بكسر العين و اللعب بضم العين أنها ضد الجد، معنى ذلك أن اللعب ذات صفة معينة تمتاز بعدم الجدية و نجد أن اللعب في مرحلة الطفولة يعتبر ركناً من أركان حياته الأساسية (نجم الدين السهروردي، 1977، ص 20)

2.1 أنواع اللعب:

ينقسم اللعب إلى نوعين، اللعب الحر و اللعب الموجه وكلاهما لهما عدة نواتج مختلفة

أ- اللعب الحر:

هو تلقائي و هو موجه من جانب الطفل و أفضل للأطفال الصغار وهذا النوع يمكن أن ينمي التعلم في المجال المعرفي و النفسي الحركي و يساعد في تنمية بعض المجالات مثل: الشخصية الفردية، البصيرة، التخيل، المثابرة على العمل.

ب- اللعب الموجه:

الذي يحدث عندما يهتم المربي في تنمية تعلم محدد في المجالات التربوية و النفسية حركية، وهنا عن طريق تحديد النواتج من قبل المربي ويوجه المراهقين نحو الوصول إلى هذه النواتج و اللعب الموجه هو حقيقة اللعب لأنه يدخل المراهق في النشاط و الاستمرار فيه بإرادته و يكون التعلم بسرعة في مواقف اللعب لموجه و يساعد في تنمية بعض المجالات مثل: الجانب النفسي حركي، الجانب الانفعالي الجانب المعرفي (عفاف عبد الكريم، 1995، ص 150-156)

3.1 أهمية اللعب:

- اللعب نشاط طبيعي يدفع الفرد إلى الميل لمزاولته.
- اللعب نشاط طبيعي يدفع الفرد إلى أن يحقق لنفسه لذة اللعب و المرح و السرور.
- اللعب نشاط طبيعي عن طريق يعبر الفرد عن ذاته.
- يعتبر اللعب نشاط طبيعي يدفع الفرد إلى ممارسة الأنشطة الحركية.
- يخلق اللعب لدى الأفراد الشعور بالسرور و يصاحب ذلك الاهتمام بالعمل المكلف و التفاني فيه.
- يشبع الحاجات الأولية للأفراد ذلك من خلال اكتسابهم للخبرات المختلفة و الموافق المتشابهة.
- عن طريقه يمكن استنفاد الطاقة الزائدة.

- يساعد اللعب المنظم على النمو العقلي و إتاحة الفرصة لبناء العلاقات الاجتماعية.
- اللعب نشاط طبيعي عن طريقه يكتسب الفرد خصائص الشخصية المتزنة.

4.1 أهداف اللعب في حياة المراهق:

إن شخصية المراهق تتشكل في التفاعل مع البيئة المحيطة فكل السمات و القدرات و الميول و المطامح و الأنماط السلوكية تتكون من الأشكال المختلفة للنشاط الذي ينخرط فيه المراهق تلك الأشياء التي تؤلف حياته الشخصية بأبعادها المختلفة العقلية و الجسدية و الاجتماعية حيث يأخذ اللعب في حياة المراهق أشكالاً مختلفة كالألعاب الحركية (مذكرة تركي رشيد، 2011 ، ص11)

كما يقول عادل علي حسن "أن فرص الحركة و اللعب متاحة للمراهقين فاللعب في حياتهم وسيلة هامة لنموهم الصحيح، و إذا كان هذا هو المال بالنسبة للمراهقين العاديين فماذا عن المراهقين ذوي الإعاقات المختلفة سواء العقلية أو الحسية أو الجسدية فعن طريق اللعب سوف تتحسن لياقتهم البدنية و ترتقي كفاءتهم الوظيفية و تزداد ثقتهم بالنفس و درجة اعتمادهم عليها مما يساعد على تقليل درجة إعاقتهم و يزيد من فرص اندماجهم و تكليفهم مع المجتمع العاديين (عادل علي حسن، 1995 ص 13).

يمكن القول أن هذه الأهداف هي أوجه لعملة واحدة في نفس الوقت يمكن اعتبارها هدفاً واحداً عاماً للتربية الرياضية و التي نجملها فيما يلي:

1.4.1 الجانب البدني و المهاري:

يتحقق عن طريق ممارسة فعلية لأحد الأنشطة الرياضية كالألعاب الحركية عندما يسمح الفرد أو يتدرب على حركات مختلفة.

كما يلاحظ انه يحصل المراهق من خلال ممارسة النشاط الحركي على المتعة النفسية و شغل وقت الفراغ و إتاحة فرص التعاون بين المراهقين و الشباب و اكتساب المكانة و المراكز باستعراض القدرات و الإمكانيات و ممارسة الخبرات القيادية و استخدام المباريات في التعبير عن مختلف الحاجات الانفعالية و كوسيلة في تنمية الاتزان و الاستقرار النفسي (محمد البواليز، ص 124)

2.4.1 الجانب النفسي:

إن السلوك النفسي لدى المراهق يتحسن و يبني على أساس صحيح من جراء مزاولته الأنشطة الرياضية كالألعاب فيتطور عنده الإدراك و الاهتمام بالأشياء المحيطة به، التصور الملاحظة (لؤي غانم الصميدي، 1999، ص 86). كما أن دراسات التحليل النفسي تبين أن المراهقين يستنفدون صراعاتهم الداخلية أثناء اللعب ويخففون من ضغط الإحتدات الداخلية و الشعور بالذنب و تبدد القلق من نفوسهم.

5.1 مفهوم الألعاب الصغيرة:

الألعاب الصغيرة هب عبارة عن ألعاب بسيطة التنظيم و لا تحتاج إلى تعقيدات مهارية كبيرة حيث يمكن للقائم على تنفيذها تحديد بعض القوانين الخاصة بها وفق للهدف المراد تحقيقه وفقا لسن المتعلم وجنسه في صورة مشوقة تمتعه و تسليه. هي ألعاب منظمة تنظيما بسيطا سهلة الأداء ولا تحتاج إلى تعقيدات مهارية حركية كبيرة عند تنفيذها ولا توجد لها قوانين ثانياة أو تنظيمات محددة (الين وديع فرج، 1987 ، ص 26) .

الألعاب الصغيرة تعتبر وسيلة من وسائل التي تساعد في بناء قدرة الجسم بدنيا و مهاريا كما تساعد الفرد على أن يعمل عملا مثمرا لصالح الجماعة حيث تمتاز بعنصر المنافسة الذي يعتبر عامل مهم لإتقان الأداء المهاري و الارتقاء بالمستوى البدني. كما تعتبر مجموعة من الألعاب متعددة الجوانب التي يؤديها الفرد أو أكثر و تنقسم إلى مجموعات متجانسة تختلف كل مجموعة عن غيرها بالنسبة إلى تأثيرها التربوي و التعليمي و سمية كذلك لأنها بسيطة من حيث القواعد و القوانين و الشروط الموضوعية لها.

6.1 أنواع الألعاب الصغيرة:

تنقسم الألعاب الصغيرة حسب ما أشار إليه (إيلين وديع، 1996، ص 27) إلى:

1. ألعاب التتابع.
2. ألعاب الكرة.
3. ألعاب اختبار الذات.
4. ألعاب الفصل.
5. ألعاب مائية.
6. ألعاب استعراضية موسيقية.

و قسمت أيضا حسب ما صنفها (كمال صالح، وديع التكري، 1981، ص 60-61)

1. ألعاب مسلية و هادئة.
2. ألعاب حركية.
3. ألعاب التنظيم.
4. ألعاب الكرات.
5. ألعاب شعبية.

6. ألعاب تمهيدية

و تقسم الألعاب الصغيرة أيضا من حيث:

1. طبيعة النشاط (ألعاب الغناء الجري الكرات اللياقة فوق الثلج)

2. عدد المشاركين (ألعاب فردية جماعية)

3. حسب القواعد و القوانين (العاب سهلة التنظيم، عالية التنظيم، تمهيدية)

كما أن هناك عدة تقسيمات لأنواع العاب الصغيرة للعديد من الطوائف و الباحثين أمثال فاروق عثمان في كتاب سيكولوجيا اللعب 1990 و آخرون.

7.1 قيم الألعاب الصغيرة:

1.7.1 التعلم: يدرك كل من يعمل في مجال التربية و التربية الرياضية أن المراهقين يعتبرون الألعاب هي ذلك الشيء الذي لا يرغبون في أن يتدربوا على مهارته بطريقة منفصلة عن بعضها، فهم يرغبون في أن يلعبوا اللعبة ككل، لا أن يتدربوا على كل مهارة على حدا بالطريق التقليدية التي تبعث في معظمها السأم و المال ولهذا فإن تعليم و تدريب المهارات من خلال الألعاب يفضي إلى مستوى عال من الاهتمام و الرضا.

2.7.1 التقدم: تتيح الألعاب الحركية فرص التقدم بالمهارات وفقا لقواعد التدريس المعروفة (من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد)، و المعروف على أن نجاح التربية الرياضية و الحركية يتيح التقدم و التتابع و الاستمرارية.

3.7.1 اللعب كفريق: إن اللعب كفريق يعبر عن حاجة نفسية اجتماعية أساسية للأطفال و المراهقين من الجنسين، فكل منهم يريد أن يكون عضوا مقبولا في الجماعة،

وربما كانت جماعة اللعب من أهم الجماعات التي يمر بها الطفل و المراهق خلال عمليات تنشئه اجتماعيا (أمين أنور الخولي، ص 169)

8.1 استخدامات الألعاب الصغيرة:

1.8.1 دروس التربية الرياضية:

غالبا ما يهتم معلمي التربية الرياضية بإعطاء الألعاب الصغيرة في بداية مرحلة الطفولة المتأخرة حيث لا يزال الطفل يميل إلى الاستمرار في الطريقة التي يؤديها في درس التربية البدنية و الرياضية في الصفين الأول و الثاني الابتدائي. و هي طريقة القصة الحركية و تعتبر طريقة الإحماء بالألعاب الصغيرة مرحلة انتقالية للصفوف الأولى أي خاصة المرحلة الابتدائية وعلى أساسها تتبلور في مرحلة المتوسط. تستخدم الألعاب الصغيرة في الجزء الأساسي من الدرس لاسيما في النشاط التطبيقي ويراد في اختيارها خدمة أهداف معينة.

2.8.1 تستخدم كنشاط تنافس بين التلاميذ:

يحتاج أطفال المرحلة السنة ما بين 12-15 سنة إلى النشاط تنافسي يتميز بسهولة التنظيم وعدم شدة التنافس مع الحاجة للشعور بالمرح و البهجة.

3.8.1 تستخدم كعنصر من عناصر المرح و السرور:

أحيانا يغلب على الدرس طابع الملل و الكآبة و قد يلجأ المدرس إلى الألعاب الصغيرة و هو بذلك ينقل التلاميذ من جو الكآبة إلى جو المرح و السرور و الانطلاق كما يرفع من دافعية التلاميذ إلى الاستمرار في الدرس بحماس.

9.1 الأهمية التربوية للألعاب الصغيرة:

إن أي تأثير تربوي من خلال اللعب يعتبر جزء من التربية العامة للناشئ إذ يسهم ذلك في تربية الأطفال بإكسابهم مختلف الصفات و السمات السلوكية الحميدة لتنشئة مجتمع جديد يتميز بعلاقات أفضل بين الناس ويتأسس على الصدق و الإخلاص في العمل و الفعالية و النظام و القانون و العمل الجماعي وإنكار الذات لصالح الجماعة وما إلى ذلك من مختلف السمات الخلقية الحميدة.

و من الأهمية التربوية للألعاب الصغيرة أنها تساعد في اكتساب الصحة النفسية للفرد و ممارسة الألعاب له الارتباط بعلم النفس على أساس أنه جانب تروحي ونشاط تصاحبه حالة نفسية مميزة.

أما الجانب الآخر من أهمية التربية يمكن في تحقيق السيطرة النفسية و العقلية في إقرار الأحكام و كيفية التصرف في المواقف المختلفة بالإضافة إلى اكتشاف المواهب و كيفية توجيهها واكتساب العادات الجديدة وتهذيب النفس كلها عوامل مساعدة في تكوين الشخصية المتزنة (الوسيط في الألعاب الصغيرة، 2009، ص 45)

10.1 استخدام الألعاب الصغيرة كأحد وسائل العلاج:

تعتبر ممارسة النشاط الرياضي بصفة عامة، و الألعاب الحركية بصفة خاصة وسيلة طبيعية للعلاج على هيئة تمارين و ألعاب علاجية، و كأحد المكونات الهامة للعلاج الطبيعي بدرجة كبيرة في استعادة اللياقة البدنية للمراهق مثل القدرة العضلية و التوافق العصبي العضلي و المرونة .. الخ. و بالتالي استعادة الكفاءة و اللياقة العامة في الحياة.

على ضوء ذلك أظهرت نتائج الكثير من الأبحاث و الدراسات في الفترة الأخيرة وجود علاقة ايجابية بين ممارسة الأنشطة الرياضية بشدة عالية و بين انخفاض الإصابة

بأمراض القلب، و ضغط الدم و غيرها، و على ذلك يجب تشجيع الأفراد على ممارسة هذه الأنشطة حتى تصبح جزءا من أسلوب حياتهم حتى السن المتقدمة، و ذلك على الرغم من أن نتائجها الإيجابية تظهر ببطء، إلا أن تأثيراتها السلبية نادرة الحدوث (علي عادل حسين، ص 15).

إضافة إلى جوانب ايجابية عميقة تفوق كونها علاجا بدنيا، فيتعدى الأمر كونها طريقة و وسيلة ناجحة و جيدة للترويح النفسي للمراهق، حيث يوفر نشاط اللعب لهذا الأخير فرصة التعبير عن مشاعره و صراعاته و توراته و انفعالاته و عواطفه و عن ذاته كذلك ينمي لديه الشعور بالثقة في نفسه، و انه مقبول من الآخرين، فضلا عن إقامة علاقات اجتماعية معهم إذا كان يمارس لعبا جماعيا. (جوليانا بيرانثونيا، 1991، ص 124).

و عليه يحتاج الأطفال و المراهقين إلى المساعدة على تعلم الألعاب الحركية حيث يكون بعض غير النشطين و يحتاجون إلى الإثارة و الحفز و إلى إعطائهم أشياء مثيرة للاهتمام يلعبون بها، و قد يحتاج المعلم نفسه إلى اللعب بهذه الأشياء لكي يبين الطفل و المراهق كيف يلعب أو يؤدي المطلوب منه، و في هذه الحالة على المعلم أن يظهر حماسا و استمتاعا بالنشاط لحث الطفل أو المراهق على الاهتمام للقيام بالشيء نفسه.

خاتمة:

لقد تبين من خلال ما ذكر عن اللعب و الألعاب الحركية و أهدافها و قيمها و كل ما لها من ايجابيات على سلوك الفرد البدنية و العقلية و النفسية و الاجتماعية، فيجب

على مدرس التربية البدنية و الرياضية الاهتمام بهذا الجانب في حصص التربية البدنية و الرياضية و أن يسعى إلى برمجة ما يناسب من ألعاب تخدم هدف الحصة خاصة و أن العديد من العلماء اتفقوا على أن الألعاب الحركية ضرورة أساسية يسعى من خلالها المراهق التعبير عن ذاته و إفراغ مكنوناته و تحقيق نوع من التوازن و التوافق في نفسيته.

مقدمة:

يعد موضوع الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية و دلالة، سواء على المستوى النظري أو التطبيقي، و ذلك للدور الأساسي الذي تلعبه في تحديد وجهة السلوك.

فالدافعية هي المحرك الرئيسي وراء أوجه النشاط المختلفة والتي يكتسب الفرد عن طريقها خبرات جديدة و يعدل من القديمة، كما يمكن النظر إليها على أنها طاقة كامنة لا بد من وجودها لحدوث التعلم.

2. الدافعية

1.2 تعريفات مختلفة عن الدافعية:

- يعرف (ثائر أحمد الغباري، 2008، ص16) الدافعية « بأنها حالة استثارة و توتر داخلي تثير السلوك و تدفعه إلى تحقيق هدف معين »
- يعرفها هب (D.O.Hebb.1949) « بأنها عملية يتم بمقتضاها إثارة نشاط الكائن الحي و تنظيمه و توجيهه إلى هدف معين» (أحمد الغباري، 2011، ص 16)
- يراها (سيد خير الله 1983) بأنها « طاقة كامنة في الكائن الحي تعمل على استثارته ليسلك سلوكا معيناً في العالم الخارجي و يتم ذلك عن طريق اختيار الاستجابة المفيدة وظيفياً له في عملية تكيفية مع بيئته الخارجية و وضع هذه الاستجابة في مكان الأسبقية على غيرها من الاستجابات المحتملة مما ينتج عنه إشباع حاجة معينة أو الحصول على هدف معين».
- كما عرفها الدكتور (الحسن أبورياش، 2006، ص 15) « مجموعة الظروف الداخلية و الخارجية التي تحرك الفرد من أجل إعادة التوازن الذي اختل».

- يضيف (فرانكين، 1994) في تعريف الدافعية أنها: « إشارة سلوك ما و توجيهه و الاستمرار به »
- يعرفها كوني (connie 1997) بأنها « حافز داخلي توجه السلوك نحو بعض الغايات»
- كما يشير(قطامي، 2000) بأنها: « مثير داخلي يحرك سلوك الأفراد و يوجه للوصول إلى هدف معين».
- وقد أضاف (الترتوري، 2006) بأنها مجموعة الظروف الداخلية و الخارجية التي تحرك الفرد من أجل تحقيق حاجاته و إعادة الاتزان عندما يختل.
- وقد عرفها (محمد حسن عمران، 2006) بأنها مجموعة المشاعر التي تدفع المتعلم إلى الانخراط في نشاطات التعلم التي تؤدي إلى بلوغه الأهداف المنشودة وهي ضرورة أساسية لحدوث التعلم و دونها لا يحدث التعلم.

2.2 أنواع الدافعية:

تنقسم الدافعية إلى نوعين: الدوافع الفسيولوجية و الدوافع السيكولوجية.

أ. الدوافع الفسيولوجية:

يطلق اسم "الدوافع الفسيولوجية" عادة على الحالات الفسيولوجية الناتجة عن وجود حاجات جسمية لدى الكائن الحي (دافع الجوع، دافع العطش، دافع التنفس.... إلخ) التي تحدث تغيرا في توازنه العضوي و الكيميائي فتتسأ عن ذلك حالة من التوتر تدفع الكائن الحي إلى القيام ببعض الأنشطة التي تؤدي إلى إشباع حاجاته و عودة الجسم إلى حالته السابقة من التوازن و الاعتدال.

ب. الدوافع السيكلوجية:

يستخدم مفهوم الدوافع السيكلوجية لتصنيف فئة عريضة من حالات الدافعية التي لا تربطها علاقة مباشرة بالتكامل البيولوجي للكائن الحي و بالتالي فهذه الدوافع تقابل فئة الدوافع التي تعرضنا لها في الجزء السابق (الدوافع الفسيولوجية) على اعتبار أن الأسس الفسيولوجية المسؤولة عنها أقل وضوحا و أن المرتبات الفسيولوجية لها ليست مهمة مقارنة بالمرتبات السيكلوجية كما يوجد هناك عدد كبير من الأنشطة الدافعية التي يمكن أن تطلق عليها المسمى العريض للدوافع السيكلوجية و التي قد صنفت في الفئتين هما: الدوافع الداخلية الفردية و الدوافع الخارجية الاجتماعية (ثائر أحمد غباري، 2008، ص32).

3.2 أنواع القوى الدافعية داخل الفرد:

يمكن التميز بين نمطين من القوى الدافعية داخل كل منا:

أ. النمط الايجابي:

مثل: الرغبات و الشهوات و الحاجات التي ينظر إليها على أنها قوى إيجابية تدفع بالشخص نحو أشياء أو حالات معينة.

ب. النمط السلبي:

مثل: المخاوف و المكاره التي ينظر إليها على أنها قوى سلبية تتى بالفرد بعيداً عن أشياء أو حالات معينة (سيد خير الله، 1987)

يبدو السلوك الناتج عن كل هذه القوى مختلفا تماما و على كل فإن كلا النمطين من القوى له معنى مشابه و ربما يكون متمايزا وكلاهما ينظر إليهما على أنهما القوتان الممهدتان و المفردتان للسلوك.

4.2 أبعاد الدافعية:

1.4.2 البعد الأول لوظيفة الدافعية:

أن الدافعية تنشأ عند وجود حالة عدم اتزان بين الكائن الحي و البيئة و هذا لا يتأتي إلا عن طريق نشاط معين يبذل من قبل الكائن الحي. (تأثر احمد الغباري، 2008، ص 41).

2.4.2 البعد الثاني للدافعية:

أنها عامل توجيهي أي أنها توجه الكائن نحو وجهة معينة أو نحو غرض معين، هذا الغرض مسؤول عن إشباع الشروط الدافعية.

3.4.2 البعد الثالث لوظيفة الدافعية:

الوظيفة التعزيزية و هي مثار الجدل و المناقشة. حيث يؤكد ثور نديك أثر العقاب في التعلم و أن المكافأة أو الأثر الطيب هو الشرط المرجح لتثبيت نمط السلوك الناجح.

5.2 بعض نظريات الدافعية:

أسفر البحث في مجال الدافعية عن العديد من النظريات التي تحاول شرح و تفسير أسس و مكونات أنماط الدوافع التي تقف خلف مستويات النشاط الإنساني وقد تباينت تفسيرات أصحاب هذه النظريات نتيجة لتعدد أنماط السلوك الإنساني (مصطفى حسين باهي، 1998، ص13). وسوف نتناول فيما يلي مناقشة المبادئ و الأفكار الرئيسية لنظريات الدافعية .

1.5.2 نظرية x - نظرية y

نشر (دوغلاس ماكاري جور، 1960) في الجانب الإنساني نظرية تقليدية تسمى (x) و هذه الطريقة ليست الوحيدة لجعل الناس لديهم دافعية في المقابل هناك (-Theory y) التي يمكن أن تحقق نفس الشيء إذا ما كان أكثر (سليم شريف، 2006، ص 58) **2.5.2 نظريات الحافز:**

يعتبر كلارك هل (Clark Hel) من رواد هذه النظريات و التي تقوم على اقتراض مؤداه انه عندما تستثار الحالة الداخلية للحافز يصبح الفرد مدفوعا للقيام بالسلوك الذي يقود إلى التحقيق الهدف الذي يعمل على تخفيض شدة الحافز و الحافز في نظرية هل (Hel) متغير وسيط بين المعاناة التي تستثيرها الحاجة و السلوك الخافض أو المشبع للحاجة أو الاستجابة التي تحقق الهدف و التي تعمل على اختزال الحاجة (فتحي الزيات، 1996).

3.5.2 نظرية دافعية هرتسبرج- نظرية الصحة:

درس فريدريك هرتسبرج وتدرّب على علم النفس الاكلينيكي في بتسبرج حيث بحث الدوافع المتعلقة بالعمل للآلاف من الموظفين و نشرت نتائج دراسته في مجلة الدافعية للعمل و استنتج أن هناك نوعان من الدافعية:

أ. عوامل الصحة:

يمكن أن تحبط الآخرين إذا لم تكون موجودة مثل: الإشراف، العلاقات الشخصية، ظروف العمل البدنية، تؤثر عوامل الصحة على المستوى الاستياء.

ب. عوامل الدافعية:

هذه العوامل تدفع الأفراد إلى الانجاز التقدم التعرف و المسؤولية و الاستياء لا يوضع عادة ضمن ظواهر الدافعية: لذا مجرد أن الشخص أصبح لديه رضا عن عوامل الصحة فإن هذا يزيد من توليد الدافعية أكثر فأكثر لكن نقص عوامل الدافعية سيحبط الأفراد أنفسهم (حسن أبورياش، 2006، ص 60)

4.5.2 نظرية مدرسة التحليل النفسي:

زعيم هذه المدرسة هو (فرويد) وقد عرف فرويد الغريزة بأنها تعبير عن قوة نفسية راسخة تصدر من تصميم الكائن العضوي و تتبع أصلا من حاجات البدن بما يجري في الجسم من حاجات فيزيولوجية إذ أن هذه الحاجات تثير تواتر نفسيا فإما أن تلبى فينخفض التوتر أو تبقى وتتحول إلى الأشعور و تعدوا حالة من الحالات كالكبت و الإحباط (أميمة عمور، 2006، ص 60).

6.2 مصادر الحاجات الدافعية:

طبقا للمجالات أو الأبعاد التي تدرس الدافعية في ضوءها تلك التي سقناها بصورة سريعة، فإن هيوت (2001) Huitt يحدد مصادر الدفع المتعددة و التي تعتبر حاجات يتم تصنيفها طبقا للمجال أو البعد الذي تنتمي إليه وهذه المصادر هي:

أ. المصادر السلوكية الخارجية:

- استنارات (تستدعى بواسطة مسببات فطرية)
- رغبة (تتاليات سارة أو مرضية "جوائز" أو هروب من مطالب غير المرغوب فيها و تتاليات غير سارة)

ب. المصادر الاجتماعية:

- نماذج إيجابية تستدعى تقليدها.
- كون الإنسان فردا في جماعة أو عضوا ذا قيمة.

ت. المصادر البيولوجية:

- زيادة الاستثارة التنشيط أو نقصانه:
- عمل الحواس (شمم/لمس. ذوق/سمع/بصر)
- خفض الشعور بالجوع و العطش وعدم الراحة إلى آخره.
- الحصول على التوازن الحيوي.

ث. المصادر المعرفية:

- محاولة الانتباه إلى شيء مهم أو ممتع أو متحدى.
- الحصول على معنى لشيء ما أو فهمه.
- زيادة عدم التوازن المعرفي/ الغموض أو نقصانه.
- حل مشكلات أو صنع القرار.
- تحديد شكل معين لشيء ما.

ج. المصادر الوجدانية:

- زيادة التنافر الوجداني أو نقصانه.
- زيادة الشعور بالأفضل أو الأحسن.
- نقص الشعور بالسيئ أو الشيء غير المرغوب فيه.
- زيادة الشعور بالأمن النتيجة لنقص ما يهدد تأكيد الذات.
- الوصول إلى مستوى مناسب من التناؤل.

ح. المصادر النزوعية contive sources :

- المواجهة الفردية أو جماعية للهدف
 - تحقيق حلم شخصي.
 - الحصول على مستوى من فاعلية الذات أو تتميتها.
 - الأخذ بالأسلوب ما لتحكم في مناحي الحياة.
 - استبعاد ما يهدد مواجهة الهدف أو التحقيق الحلم.
- خ. المصادر الروحية spiritual sources
- فهم المعنى أو الهدف من حياته حياتها.
 - تعلق الذات بالغيبيات ultimate unknowns

7.2 الدافعية و الانفعال:

تمثل الانفعالات وكذلك العواطف جانبا مهما من الجوانب البناء النفسي بصفة عامة و البناء الدافعي للإنسان بصفة خاصة. و يمكن القول أن الإنسان بدون الانفعالات أو العواطف تكون حياته جامدة و نمطية بل إن هناك من البشر من لا يكون انفعالهم في وقته المناسب أو بالقدر المطلوب أو تكون عواطفهم غير معبر عنها بالطريقة المناسبة للموقف. فيوصفون بالجمود الانفعالي أو بانعدام المشاعر. الانفعال و العاطفة في الإنسان هما وقود الحركة و الحيوية فيه. و الانفعال خبرة شعورية يمر بها الإنسان في موقف ما، وهي تعبر عن الجانب الوجداني ممثلا في الفرح أو الحزن في اللذة أو الألم، في الغضب أو الهدوء و ليست الانفعالات أو العواطف في الإنسان مجرد مشاعر أو إحساسات أو حتى متغيرات وجدانية فقط. بل إن كلا منهما يعطي الشخصية طابعها الخاص المميز كما أن لها تأثيرها المباشر على العمليات العقلية المعرفية للإنسان و على تحريك سلوكه أو توجيهه على نحو ما في الوقت الذي تنعكس فيه أثرهما على المظاهر الفسيولوجية و الاجتماعية للإنسان.

8.2 الدافعية و الاستشارة:

أصبح هناك اتفاق بين المنظورين في مجال علم النفس، أن أداء الإنسان لعمله بكفاءة يتعلق بمستوى أمثل من استثارة الحسنة تجعله يشعر بحالة من الرضا و الإقبال على العمل و ليس في صالح الأداء أن تتخفف الاستشارة عن هذا المستوى أو أن تعلوا ففي الحالتين إعاقة للأداء. أيضا أن هناك اتفاق على أن المستوى الأمثل للاستشارة الحسية يتوقف على مستوى صعوبة العمل و الطبيعة المهمة التي يؤديها الإنسان من هنا فإن المستوى الأمثل للاستثارة الحسية يعتبر عاملا مهما في إشارة الدافع و الوصول به إلى المستوى الإشباع المناسب و أن انخفاض هذه الاستثارة أو ارتفاعها يعتبر معوقا لوصول الدافعية إلى حد الإشباع على النحو الملائم.

خاتمة:

نستخلص من كل ما سبق أن الدوافع هي التي تحدد وجهة السلوك سواء كانت هذه الدوافع داخلية أو خارجية، بما يكفل للفرد إشباع حاجاته و تحقيق أهدافه من أجل الوصول إلى أحسن توازن و إزالة القلق و التوتر كما لها دورا هاما في التعلم و الاحتفاظ و التذكر و الأداء، فهي تعتبر وسيلة يمكن استخدامها في سبيل إنجاز أهداف تعليمية معينة على نحو فعال، و ذلك من خلال اعتبارها أحد العوامل المحددة لقدرة الطالب على التحصيل و النجاح.

مقدمة:

سنتطرق في هذا الفصل إلى توضيح منهجية البحث و الإجراءات الميدانية المتبعة بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف، وهذا من خلال تحديد المنهج العلمي المتبع، عينة البحث، مجالات البحث، عرض اختبارات ثم التفرغ لعرض للوسائل الإحصائية التي استندنا عليها في معالجة النتائج المتحصل عليها عند تحليلنا للاستمارة.

1.1 منهج البحث:

قد اعتمدنا في بحثنا على المنهج الوصفي لكونه من أشهر و أنسب المناهج الوصول إلى حل المشكلة بطريقة علمية و دقيقة.

2.1 مجتمع وعينة البحث:

قد تمثل مجتمع البحث على تلاميذ السنة الأولى متوسط المتراوحة أعمارهم ما بين 12 إلى 15 سنة و قد بلغ عدد المجتمع الأصلي بـ 210 تلميذ حيث أخذنا 63 تلميذ منهم بطريقة قصدية و قد بلغت نسبتها بـ 30% من المجتمع الأصلي.

3.1 متغيرات البحث:

- المتغير المستقل: الألعاب الصغيرة.
- المتغير التابع: الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

4.1 مجالات البحث:

1.4.1 المجال البشري:

- عينة المختبرين الذين استهدفهم البحث هم تلاميذ المرحلة المتوسطة (12- 15 سنة) بمتوسط عمري قدره 13.5 سنة.
- قدر حجم العينة بـ 63 تلميذ (ذكور و إناث)

2.4.1 المجال المكاني:

شمل البحث تلاميذ أقسام السنة الأولى و الثانية و الثالثة المتوسطة في متوسطة بوشاشة أحمد ولاية مستغانم.

3.4.1 المجال الزمني:

بعد الاتفاق مع المشرف حول موضوع الدراسة تم تصميم جدول عمل زمني تم تحديد من خلاله الخطوات و مراحل بحثنا و الذي امتد من شهر جانفي إلى غاية ماي 2016.

5.1 أدوات البحث:

- لقد قمنا باستخدام مجموعة من الأدوات و هذا لأجل تسهيل العمل و لتحقيق الأهداف المنشودة من هذه الدراسة و قد تمثلت أدوات البحث فيما يلي:
- الرجوع إلى المصادر و المراجع باللغة العربية و المحاضرات و هذا لإحاطة الموضوع من الناحية المعرفية النظرية.
 - كما تطلب إنشاء استمارة مكونة من مجموعة من العبارات الموجهة إلى التلاميذ بغية الإجابة عليها بصدق.

6.1 الأسس العلمية و الاختبارات المستخدمة:

أ. قياس الصدق:

من أجل معرفة مدى التوافق بين أسئلة الاستمارة الإستبائية و إشكالية و فرضيات البحث و بغية تحري الصدق و الموضوعية الأداة العلمية قمنا بعرض الاستمارة على بعض أستاذة القسم الذين اعتبروا المحكمين و بعد موافقة الأستاذ المشرف و الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات و توجهات الأساتذة المحكمين قمنا بعملية توزيع الاستمارة الاستبائية على أفراد العينة.

ب. قياس الثبات:

تعتبر صفة الثبات من أهم الصفات التي يتصف بها الاختبار و التأكيد من ثبات الاختيار قمنا بتوزيع الاستمارة مرة ثانية على الأستاذ بعد فترة تراوحت خمسة أيام ووجدنا انها تقريباً نفس الإجابات و بذلك تأكدنا من صفة الثبات

7.1 الدراسات الإحصائية:

تعتبر الطريقة الثلاثية الأكثر استعمالاً من أجل تحديد المعطيات العددية و هذا الاستخراج النسبة المئوية للمعطيات كل سؤال و لهذا فقانون الطريقة الثلاثية كالتالي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات } 100 \times}{\text{مجموع التكرارات}}$$

(محمد محمد، 2010، ص 56)

1. تحليل نتائج الاستمارة

لقد كانت هذه الاستمارة خير وسيلة للاتصال بالتلاميذ، و من ذلك معرفة آرائهم و وجهات نظرهم على ما طرح عليهم من عبارات لها صلة وثيقة ببحثنا. وقد قمنا بتحضير استمارة بحثنا، شملت هذه الاستمارة على عبارات متنوعة قمنا بتوزيعها على 63 تلميذ في المتوسطة بوشاشة أحمد بمستغانم، المتراوحة أعمارهم ما بين 12-15 سنة.

المحور الأول:

الألعاب الصغيرة تساهم بقدر كبير في زيادة الدافعية.

العبرة الأولى:

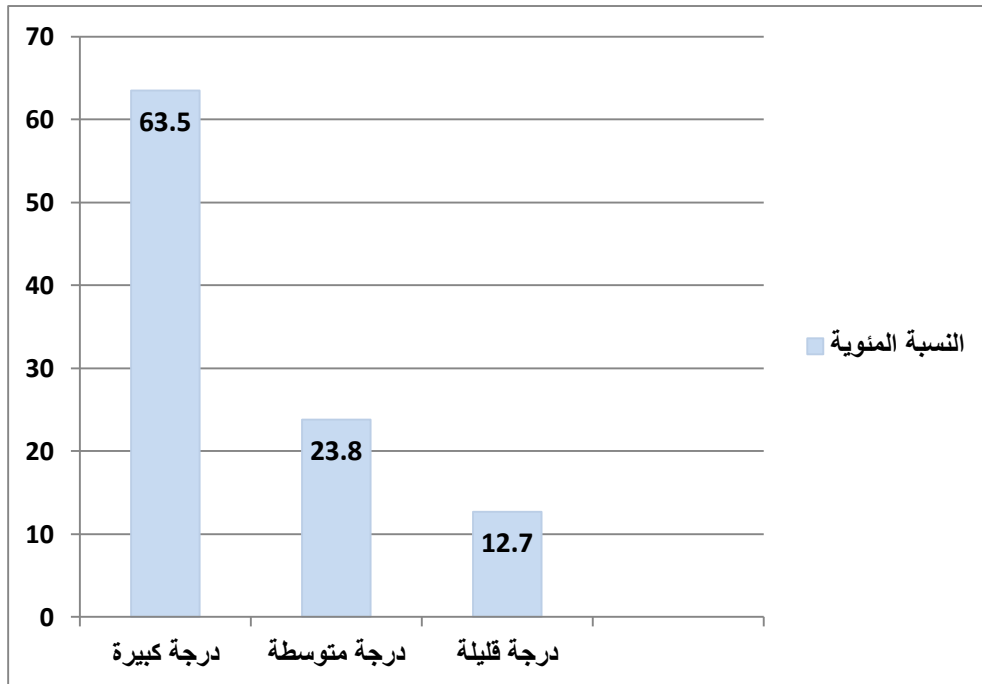
التربية البدنية و الرياضية بالنية إلى متعة حقيقية

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
63.50 %	40	بدرجة كبيرة
23.80 %	15	بدرجة متوسطة
12.70 %	8	بدرجة قليلة

جدول رقم 1: يمثل درجة المتعة لدى التلاميذ خلال ممارسة التربية البدنية و الرياضة.

من خلال الجدول رقم 1 نلاحظ أن نسبة كبيرة تتمثل في 63.50 % أجمعت على أن ممارسة التربية البدنية و الرياضية بالنسبة إليهم متعة حقيقية. على عكس 23.80 % الذين رأوا أن التربية البدنية و الرياضية تعتبر متعة أحيانا و ليس في معظم

و الأحوال في حين بلغت نسبة التلاميذ أجمعوا على فشل التربية البدنية الرياضية في تحقيق المتعة بـ 12.70 % .
و منه نستنتج أن معظم التلاميذ يعتبرون حصّة ت.ب حصّة ممتعة و مشوقة و الدليل على ذلك النسبة التي حققتها الإجابة بدرجة كبيرة و هي 63.50 %.



مخطط رقم 01: يمثل درجة المتعة لدى التلاميذ خلال ممارسة التربية البدنية و الرياضة.

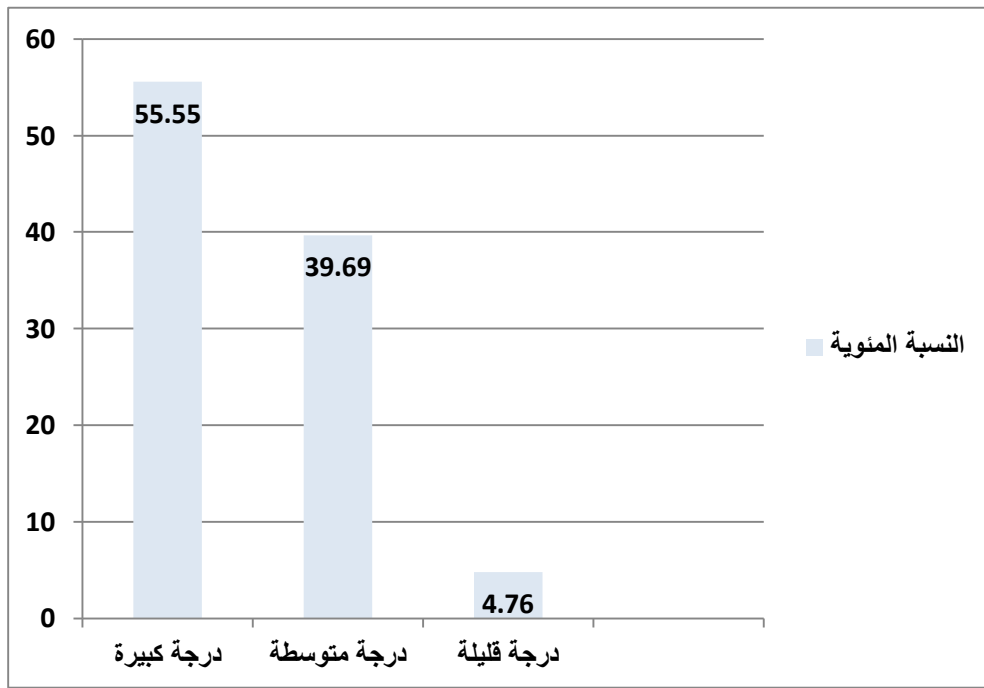
العبارة الثانية:

فترات حصة التربية البدنية و الرياضة أعتبرها فترات ممتعة و مشوقة.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
55.55 %	35	بدرجة كبيرة
39.69 %	25	بدرجة متوسطة
4.76 %	3	بدرجة قليلة

جدول رقم 2: يمثل درجة المتعة و التشويق عند ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضة.

من خلال الجدول رقم 02 نلاحظ أن نسبة أغلبية التلاميذ أقرروا بأن التربية البدنية و الرياضة تحقق المتعة و التشويق حيث بلغت نسبتهم بـ 55.55 % . في حين بلغت نسبة الذين قالوا بأنها تحقق المتعة و التشويق و لكن بدرجة متوسط بـ 39.69 % على عكس الذين قالوا بأنها تحقق المتعة و التشويق بدرجة قليلة و الذين بلغت نسبتهم 4.76 % وقد استنتجنا من خلال الجدول أن عملية التلاميذ صوتوا على درجة كبيرة و هذا الدليل على أن فترات حصة ت.ب.ر فترات ممتعة و مشوقة



مخطط أعمدة رقم 2: يمثل درجة المتعة و التشويق خلال حصة التربية البدنية و الرياضة

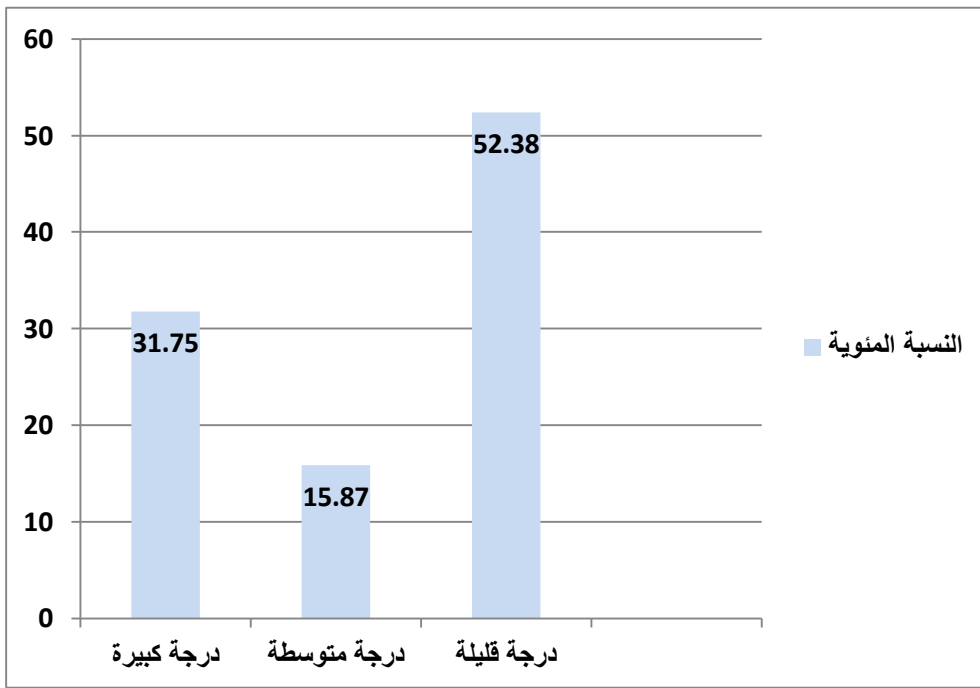
العبارة الثالثة:

أشعر بضيق عند دخولي حصة التربية البدنية و الرياضة.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة كبيرة	20	31.75 %
بدرجة متوسطة	10	15.87 %
بدرجة قليلة	33	52.38 %

جدول رقم 3: يمثل درجة الضيق عند دخول حصة التربية البدنية و الرياضة

من خلال الجدول رقم 03 نلاحظ أن نسبة قليلة تتمثل بـ 15.87 % قالوا بأنهم يشعرون بالضيق عند دخول حصة التربية البدنية و الرياضة في حين بلغت نسبة الذين صرحوا بأنهم لا يشعرون بالضيق كثيرا و لكن بدرجة متوسط بـ 15.87 % على عكس الذين أكدوا بأن حصة التربية البدنية و الرياضة لا تضيقهم حيث بلغت نسبتهم بـ 52.38 % و بالتالي نستنتج أن فئة قليلة من التلاميذ يشعرون بضيق عند دخولهم حصة ت.ب.ر. حيث بلغت نسبتهم بـ 31.75 % مما يظهر لنا جل التلاميذ يشعرون بارتياح لدى دخولهم الحصة.



مخطط رقم 3: يمثل درجة الضيق عند دخول حصة التربية البدنية و الرياضة

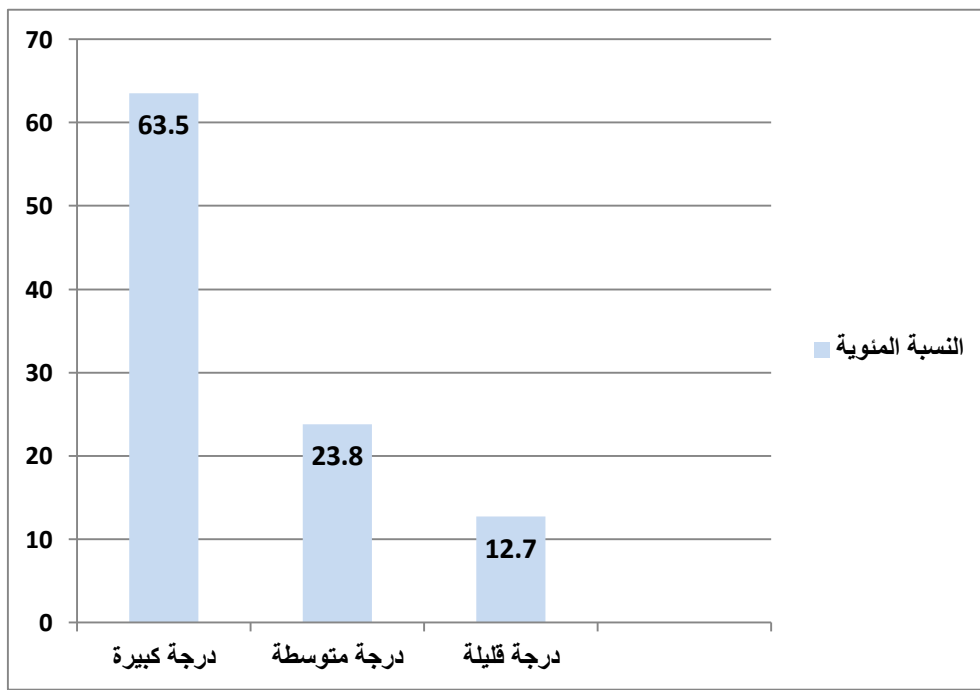
العبارة الرابعة:

أريد عمل أي شيء لإظهار نفسي خلال الحصة.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
63.50 %	40	بدرجة كبيرة
23.80 %	15	بدرجة متوسطة
12.70 %	8	بدرجة قليلة

جدول رقم 4: يمثل مدى إظهار التلاميذ لأنفسهم خلال الحصة.

من خلال الجدول رقم 04 تبين لنا أن نسبة كبيرة من التلاميذ الذين يسعون إلى فرض أنفسهم خلال الحصة حيث تمثلت نسبتهم بـ 63.50 % في حين بلغت نسبة الذين قالوا بأنهم يريدون فرض أنفسهم بدرجة متوسطة بـ 23.80 % أما الذين قالوا بأنهم لا يريدون إظهار أنفسهم إلا في غالب الأحيان فقد بلغت نسبتهم بـ 12.70 % و منه نستنتج أن أغلبية التلاميذ مالوا إلى الإجابة بدرجة كبيرة حيث بلغت نسبتهم بـ 63.50 % و هذا يؤكد أن معظم التلاميذ يحبون الحصول و يريدون إظهار أنفسهم من خلالها



مخطط رقم 4: يمثل مدى إظهار التلاميذ لأنفسهم خلال الحصة

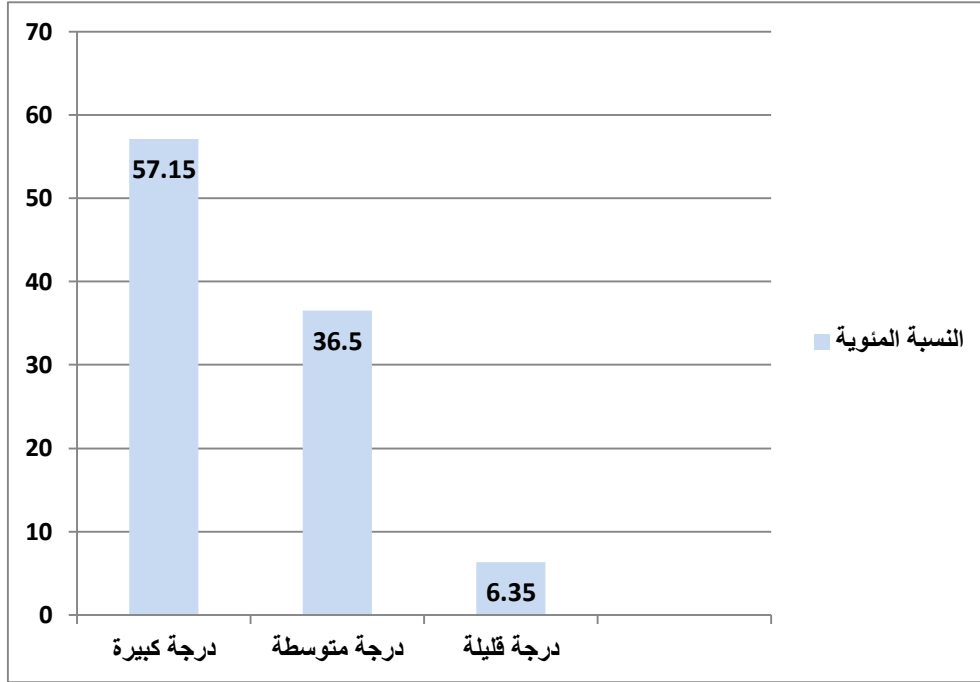
العبارة الخامسة:

التمارين المتكررة تبعث في نفسي الملل.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة كبيرة	36	57.15 %
بدرجة متوسطة	23	36.50 %
بدرجة قليلة	4	6.35 %

جدول رقم 5: يمثل درجة الملل عند ممارسة التمارين المتكررة

من خلال الجدول رقم 05 نلاحظ أن معظم التلاميذ أجابوا بدرجة كبيرة لدى شعورهم بالملل عن ممارسة التمارين المتكررة حيث بلغت نسبتهم بـ 57.15 % حيث كانت نسبة الذين أجابوا بدرجة متوسط بـ 36.50 % و الذين أجابوا بدرجة قليلة نسبتهم بـ 6.35 % ومنه نرى أن التلاميذ لا يحبون ممارسة التمارين المتكررة حيث بلغت نسبة الذي أجابوا بدرجة كبيرة بـ 57.15 % وهذا دليل على أن الألعاب تبعث الحيوية و النشاط لدى التلاميذ



مخطط رقم 5: يمثل درجة الملل عند ممارسة التمارين المتكررة

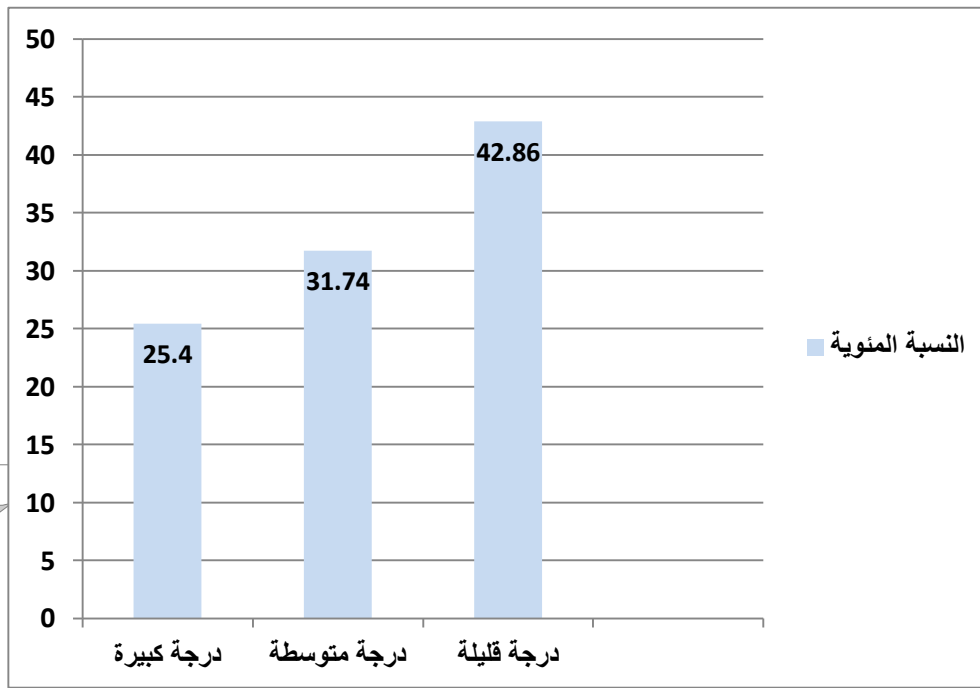
العبارة السادسة:

أبتعد دائما عن الألعاب التي فيها تحديات.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة كبيرة	16	25.40 %
بدرجة متوسطة	20	31.74 %
بدرجة قليلة	27	42.86 %

جدول رقم 6: يمثل درجة ميول التلاميذ للألعاب التي فيها تحديات

من خلال الجدول رقم 06 تبين أن نسبة 25.40 % من التلاميذ يبتعدون بدرجة كبيرة عن ممارسة الألعاب التي فيها تحديات في حين بلغت نسبة التلاميذ صوتوا على درجة متوسطة بـ 31.74 % أما الذين صوتوا إلى درجة قليلة فقد بلغت نسبتهم بـ 42.86 % و على ذلك استنتجنا أن معظم التلاميذ يميلون إلى الألعاب التي فيها تحديات حيث بلغت نسبتهم بـ 42.86 % و هذا دليل على أن الألعاب التنافسية محبوبة لدى التلاميذ



مخطط رقم 6: يمثل درجة ميول التلاميذ للألعاب التي فيها تحديات

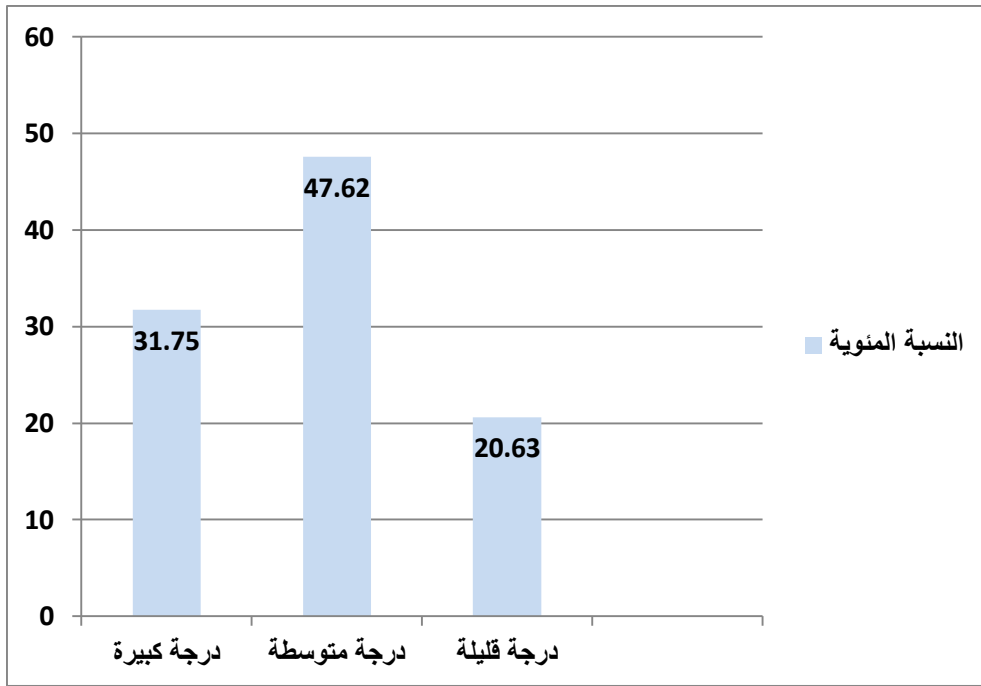
العبارة السابعة:

أشعر أني طفل صغير عند توظيف الأستاذ للألعاب خلال الحصة

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة كبيرة	20	31.75 %
بدرجة متوسطة	30	47.62 %
بدرجة قليلة	13	20.63 %

جدول رقم 7: يمثل مدى تأثير توظيف الألعاب على شخصية التلميذ

من خلال الجدول رقم 07 أتضح لنا أن التلاميذ يشعرون بأنهم أطفال بدرجة كبيرة عند ممارستهم للألعاب قدر نسبتهم بـ 31.75 % حيث بلغت نسبة الذين قالوا بدرجة متوسطة بـ 47.62 % أما الذين قالوا أنهم يشعرون بأنهم أطفال و لكن بدرجة قليلة فقد بلغت نسبتهم بـ 20.63 % ومنه نستنتج أن البعض من التلاميذ يرون أنهم أطفال عند ممارستهم للألعاب وذلك من خلال تصويتهم على درجة متوسطة و هذا يؤكد على الحيوية التي تبعثها الألعاب في نفوس التلاميذ



مخطط رقم 7: يمثل درجة الشعور بالطفولة عند ممارسة الألعاب

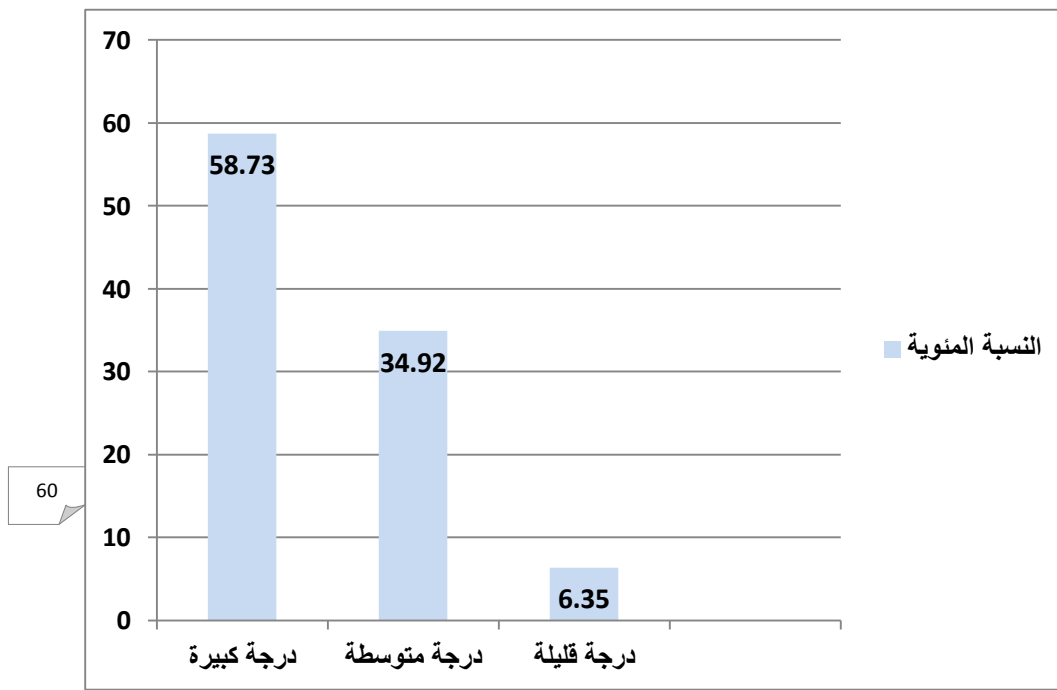
العبارة الثامنة:

أنا شخص معروف علي أي محب للعب أثناء الحصة.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة كبيرة	37	58.73 %
بدرجة متوسطة	22	34.92 %
بدرجة قليلة	4	6.35 %

جدول رقم 8: يمثل درجة حب التلاميذ للعب.

من خلال الجدول رقم 08 بين أن معظم التلاميذ و الذين قدرت نسبتهم بـ 58.73 % يحبون اللعب أثناء الحصة حيث قدرت نسبة الذين يحبون بدرجة متوسطة بـ 34.92 % أما الذين يحبون اللعب و لكن بدرجة قليلة قدرت نسبتهم بـ 6.35 % و على ضوء كل هذا استنتجنا جزء كبير من التلاميذ يحبون اللعب أثناء ممارستهم حصة ت.ب.ر مما يؤكد لنا أن الألعاب في الدافعية التلاميذ اتجاه الحصة.



مخطط رقم 8: يمثل درجة حب التلاميذ للعب أثناء الحصة

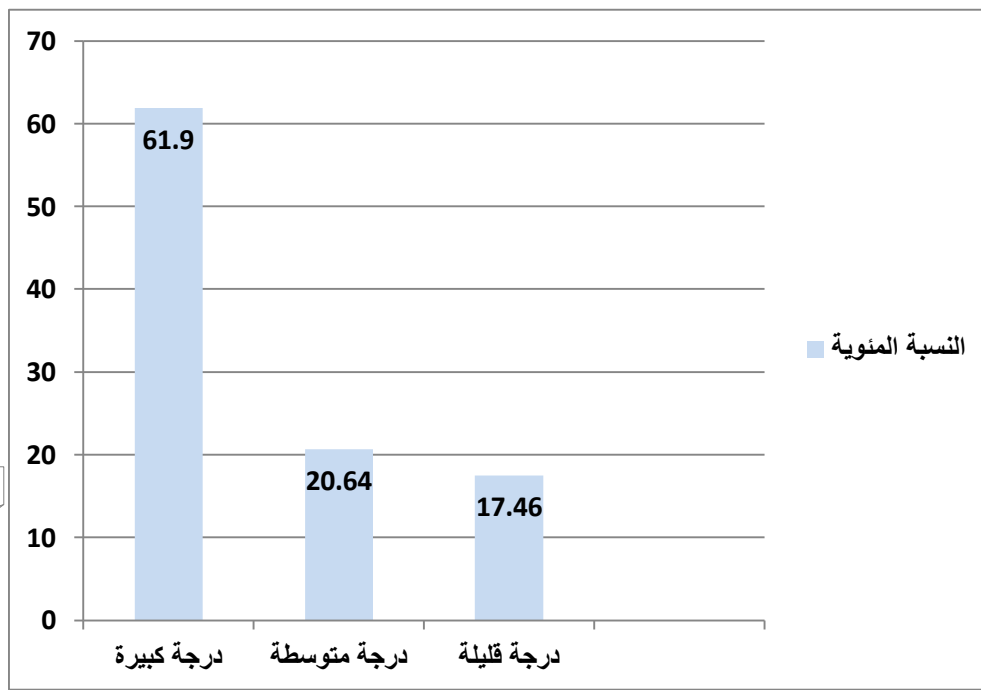
العبارة التاسعة:

أسترد حالي الطبيعية سريعاً عند مشاركة أصدقائي في الألعاب.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
% 61.90	39	بدرجة كبيرة
% 20.64	13	بدرجة متوسطة
% 17.46	11	بدرجة قليلة

جدول رقم 9: يمثل درجة الرجوع إلى الحالة الطبيعية من خلال ممارسة الألعاب الصغيرة.

من خلال الجدول رقم 09 معظم التلاميذ يستردون حالتهم الطبيعية عند مشاركتهم في ممارسة الألعاب حيث قدرت نسبتهم بـ 61.90 % أما الذين أجابوا بأنهم يتردون حالتهم الطبيعية لكن بدرجة متوسطة فقد بلغت نسبتهم بـ 20.64 % و الذين أجابوا بدرجة قليلة فقد بلغت نسبتهم بـ 17.46 % و على ضوء هذا استنتجنا أن غالبية التلاميذ يستردون حالتهم الطبيعية عند مشاركة الأصدقاء في اللعب



مخطط رقم 9: يمثل درجة الرجوع إلى الحالة الطبيعية من خلال ممارسة الألعاب الصغيرة

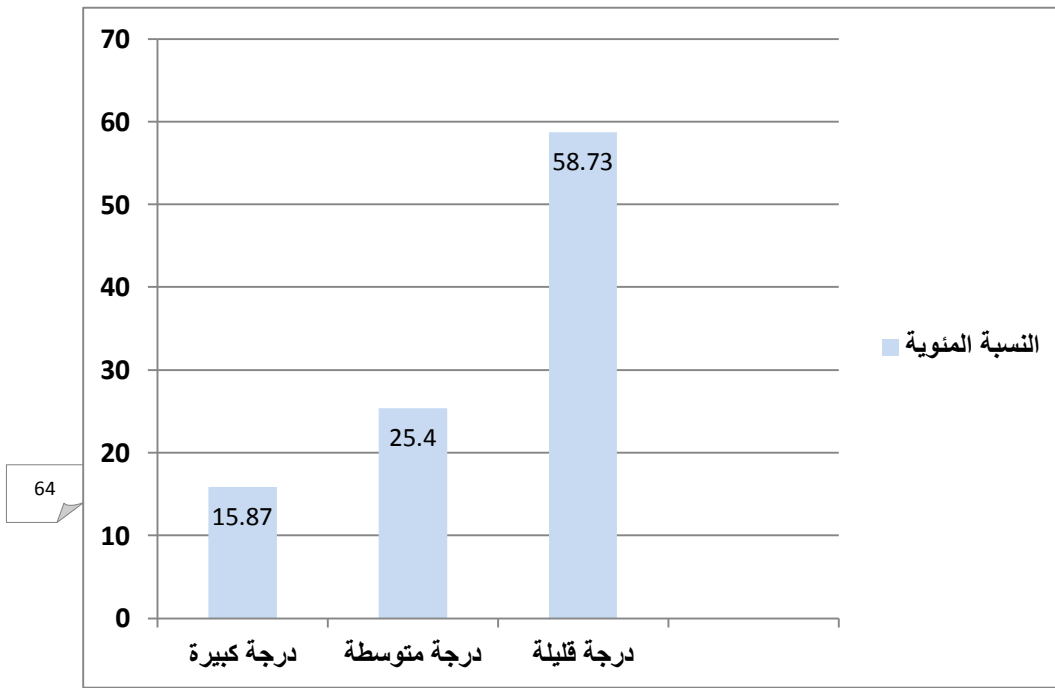
العبارة العاشرة:

الرياضة ليست كل شيء في حياتي.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
15.87 %	10	بدرجة كبيرة
25.40 %	16	بدرجة متوسطة
58.73 %	37	بدرجة قليلة

جدول رقم 10: يمثل مدى محبة التلاميذ للرياضة

من خلال الجدول رقم 10 أظهر نسبة الذين قالوا بأن الرياضة ليست كل شيء في حياتهم حيث قدرت نسبتهم بـ 15.87 % حيث كانت إجابتهم بدرجة كبيرة أما الذين قالوا بدرجة متوسطة فقد بلغت نسبتهم بـ 25.40 % و بخصوص الذين أجابوا بدرجة قليلة فقد بلغت نسبتهم بـ 58.73 % و هذا يبرهن عن مدى حبهم للرياضة و منه نستنتج أن نسبة قليلة فقط من التلاميذ رأوا أن الرياضة لا تعني شيئاً في حياتهم عكس الذين قالوا بأنها تعني لهم الكثير حيث بلغت نسبتهم بـ 58.73 % و هذا دليل أن تلاميذ المرحلة المتوسطة يحبون ممارسة الرياضة



مخطط رقم 10: يمثل مدى محبة التلاميذ للرياضة

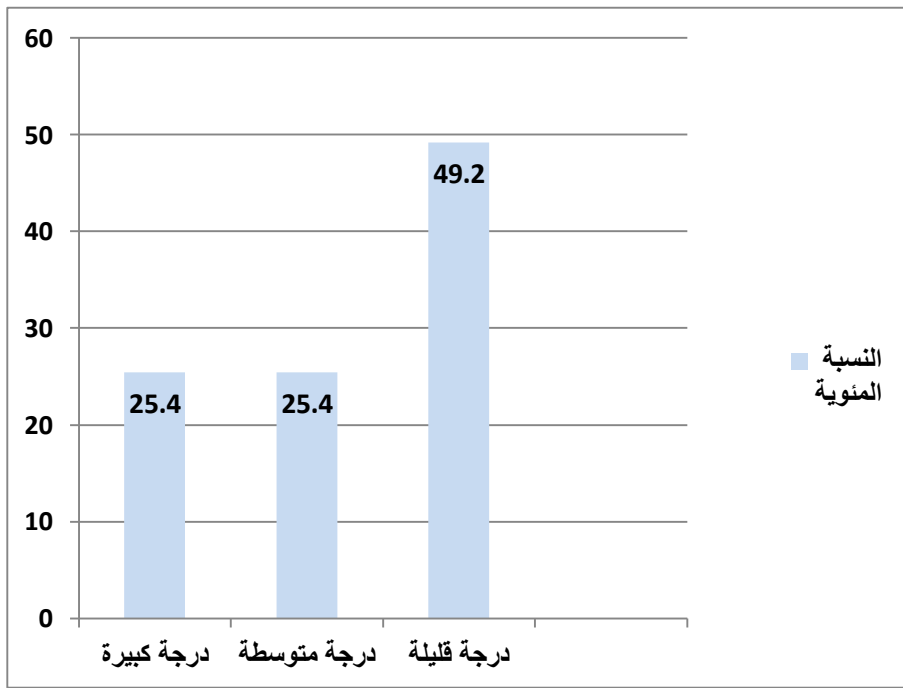
العبارة الحادية عشر:

أعتبر الألعاب الصغيرة شيء ممل خلال الحصة

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
% 25.40	16	بدرجة كبيرة
% 25.40	16	بدرجة متوسطة
% 49.20	31	بدرجة قليلة

جدول رقم 11: يمثل درجة الشعور بالملل عند ممارسة الألعاب الصغيرة.

من خلال الجدول رقم 11 يظهر أن معظم التلاميذ اتفقوا على أن الألعاب الصغيرة ليست بشيء ممل خلال الحصة و يتضح من خلال النسبة الذين صوتوا إلى الإجابة درجة قليلة حيث بلغت نسبتهم بـ 31 % في حين كانت نسبة الذين قالوا بدرجة كبيرة و درجة متوسطة متعادلة حيث بلغت نسبتهم بـ 25.40 % لكل إجابة و على ضوء هذا استنتجنا أن الألعاب الصغيرة شيء محبوب خلال الحصة و ذلك من خلال النسبة التي تحققت بدرجة قليلة حيث بلغت 49.20 %



مخطط رقم 11: يشمل درجة الشعور بالملل عند ممارسة الألعاب الصغيرة

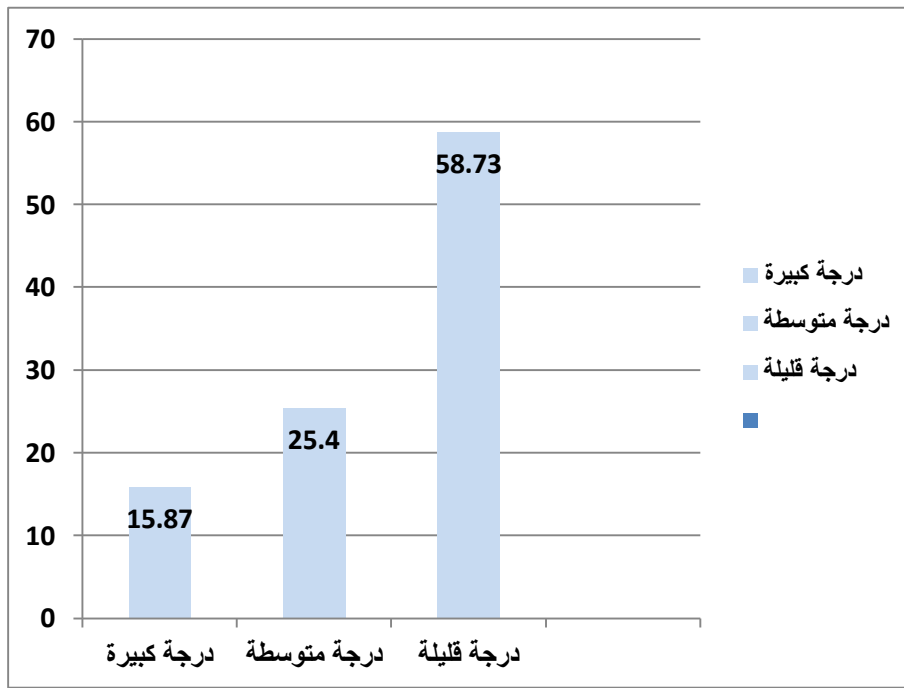
العبارة الثانية عشر:

أشعر بالرغبة في معاونة مدرسي

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة كبيرة	40	63.50 %
بدرجة متوسطة	13	20.63 %
بدرجة قليلة	10	15.87 %

جدول رقم 12: يمثل درجة الرغبة في معاونة المدرس

من خلال الجدول رقم 12 يتضح لنا أن معظم التلاميذ يرغبون بدرجة كبيرة في المعاونة المدرس حيث بلغت نسبتهم بـ 63.50 % في حين بلغت نسبت الذين قالوا أنهم يساعدون مدرسهم و لكن بدرجة متوسطة بـ 20.63 %، و بخصوص الذين صوتوا إلى درجة قليلة فقد بلغت نسبتهم بـ 15.87 % و في الأخير نستنتج أن أغلبية تلاميذ المرحلة المتوسطة لديهم الرغبة في مساعدة المدرس و ذلك من خلال النسبة التي حققتها بـ 63.50 %



مخطط رقم 12: يمثل درجة الرغبة في معاونة المدرس

المحور الثاني:

للألعاب الصغيرة دور كبير في تحفيز التلاميذ

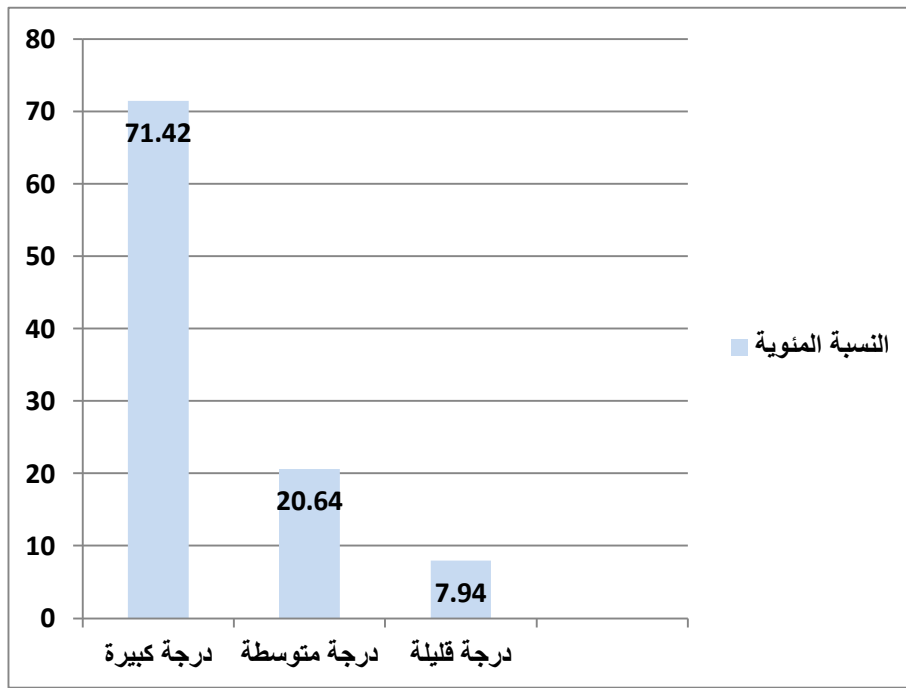
العبارة الثالثة عشر:

ألعب بجدية لكي أصبح أفضل تلميذ في قسمي:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
71.42 %	45	بدرجة كبيرة
20.64 %	13	بدرجة متوسطة
7.94 %	5	بدرجة قليلة

جدول رقم 13: يمثل ضرورة المنافسة الجدية للوصول للأفضل.

من خلال الجدول رقم 13 تبين لنا أن معظم التلاميذ و بدرجة كبيرة يصرون بالمناقشة الجدية لفرض أن عنهم في الصف و قدرت نسبتهم ب 71.42 % بالمقابل كانت نسبه التلاميذ الذين يلعبون بجدية بدرجة متوسطة 20.64 % في المرتبة الثانية في حين لم يكن إلا 7.94 % نسبة التلاميذ الذين يشاركون بصورة جدية بدرجة قليلة و على ضوء هذا نستنتج أن أغلبية التلاميذ يلعبون بجدية خلال الحصة المقدمة من طرف الأستاذ و ذلك من خلال القيمة التي حققتها بدرجة كبيرة دو هي 71.42 %.



المخطط رقم 13: يمثل درجة الجدية في اللعب من طرف التلاميذ

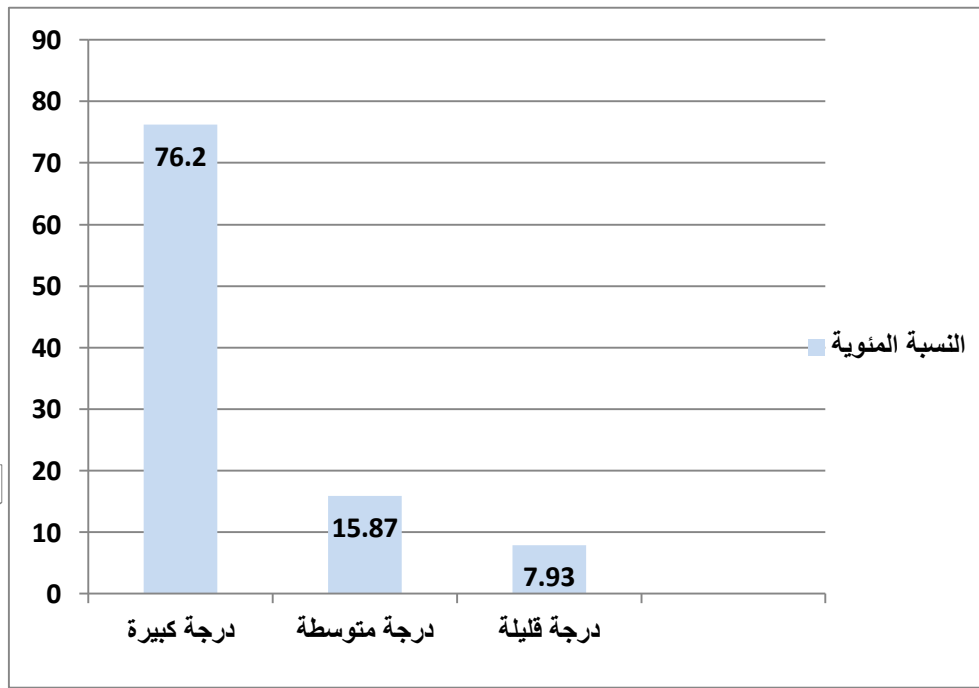
العبارة الرابعة عشر:

مستواي يصير أفضل عند ممارستي الألعاب الصغيرة خلال الحصة

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة كبيرة	48	76.20 %
بدرجة متوسطة	10	15.87 %
بدرجة قليلة	5	7.93 %

جدول رقم 14: يمثل تطور المستوى عند ممارسة الألعاب الصغيرة

من خلال الجدول رقم 14 اتضح لنا أن عدد كبير من التلاميذ يتطور مستواهم عند ممارستهم للألعاب الصغيرة حيث قدرت بنسبة 76.20 % أما التلاميذ الذين يتطور مستواهم بدرجة متوسطة بلغت نسبتهم 15.87 % و بالنسبة التلاميذ الذين يرون أن مستواهم يتطور بدرجة قليلة هدهم ضئيل قدرت نسبه بـ 7.93 % و منه نستنتج أن نسبة 76.20 % قالو بأن مستواهم يصر أفضل عند ممارسة الألعاب و هذا دليل على أن الألعاب الصغيرة لها دورٌ كبير في رفع المستوى لدى التلميذ.



المخطط رقم 14: يمثل تطور مستوى التلاميذ عند ممارسة الألعاب الصغيرة

العبارة الخامسة عشر:

في بعض الأحيان يبدو أنني لا أندمج كثيرا في الحصة.

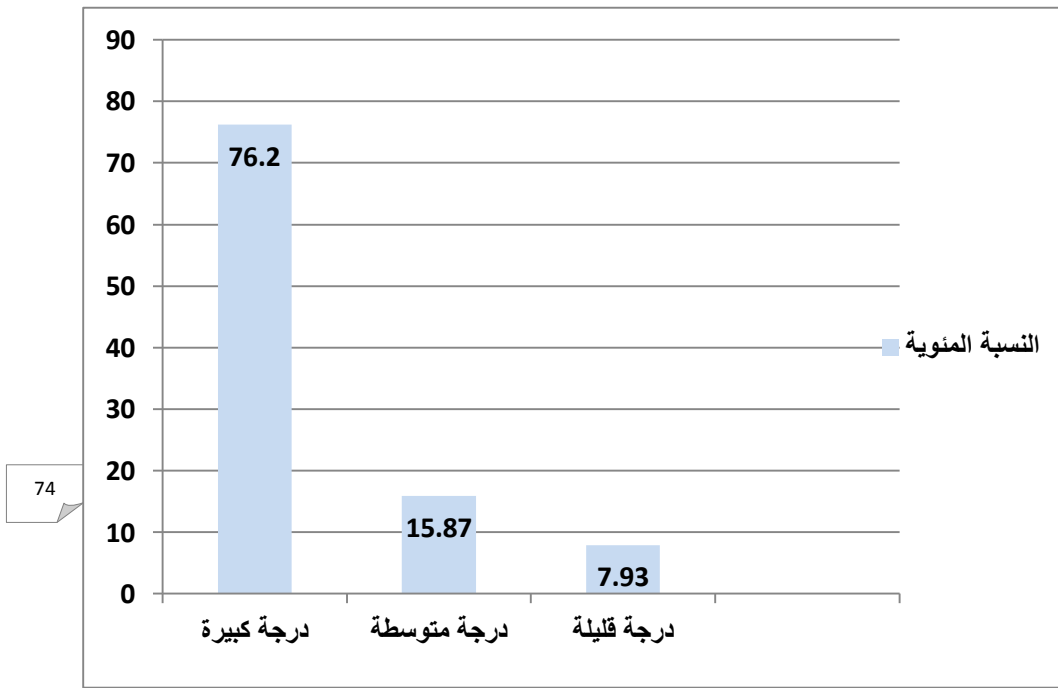
الإجابة	العدد	النسبة المئوية
---------	-------	----------------

بدرجة كبيرة	10	% 15.87
بدرجة متوسطة	25	% 39.68
بدرجة قليلة	28	% 44.44

جدول رقم 15: يبين عدم الاندماج الجيد في الحصة

من خلال الجدول رقم 15 يتضح لنا أن عدد قليل و نسبة 15.87 % لا يندمجون في الحصة بدرجة كبيرة. أما الذين لا يندمجون في الحصة بدرجة متوسطة كانت نسبتهم 39.68 % و تمثلت نسبة 44.44 % كأعلى نسبة للتلاميذ الذين لا يندمجون في الحصة بدرجة قليلة.

على ضوء هذا نستنتج أن نسبة قليلة من التلاميذ لا يندمجون كثيرا في الحصة.



المخطط رقم 15: يمثل عدم الاندماج الكثير في الحصة

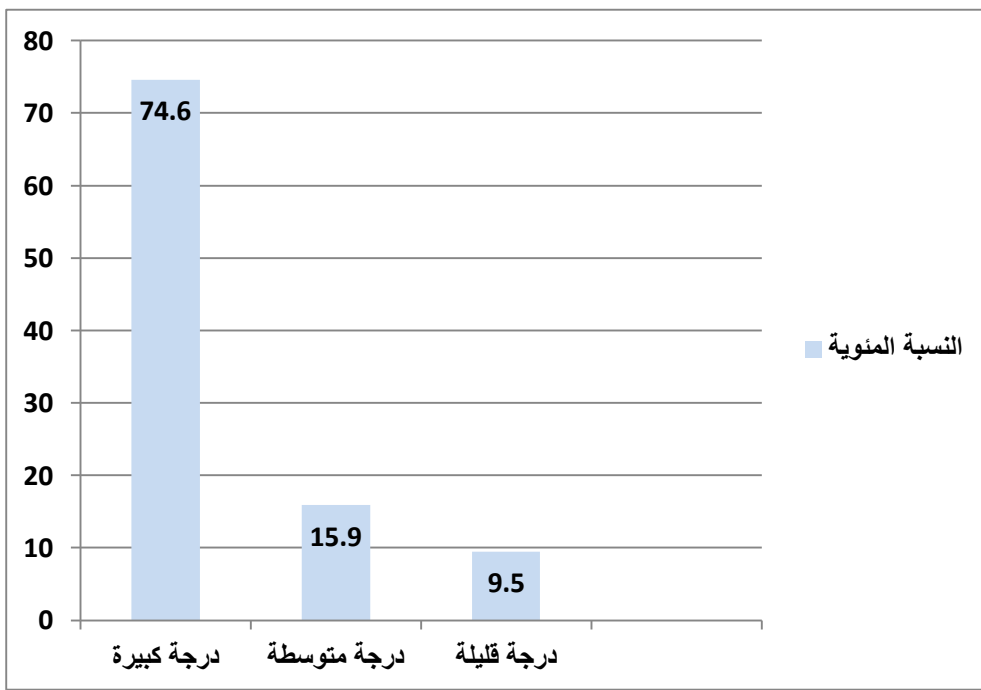
العبارة السادسة عشر:

أبدل قصار جهدي في سبيل الفوز بالألعاب التي يقوم بها المدرس.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
% 74.60	47	بدرجة كبيرة
% 15.90	10	بدرجة متوسطة
% 09.50	6	بدرجة قليلة

جدول رقم 16: يبين رغبة التلاميذ في الفوز بالألعاب داخل الحصة.

من خلال الجدول رقم 16 يتبين لنا أن للتلاميذ رغبة كبيرة في الفوز بالألعاب داخل الحصة حيث كانت نسبة التلاميذ % 74.60 بدرجة كبيرة و %15.87 بدرجة متوسطة في حين أن التلاميذ الذين يرغبون في الفوز بدرجة قليلة لم تتجاوز نسبتهم % 9.5 حيث نستنتج أن 74.6% من التلاميذ يبذلون قصارى جهدهم في سبيل الفوز بالألعاب التي يقوم بها المدرس.



المخطط رقم 16: يمثل رغبة التلاميذ في الفوز بالألعاب التي يطرحها المعلم داخل الحصة.

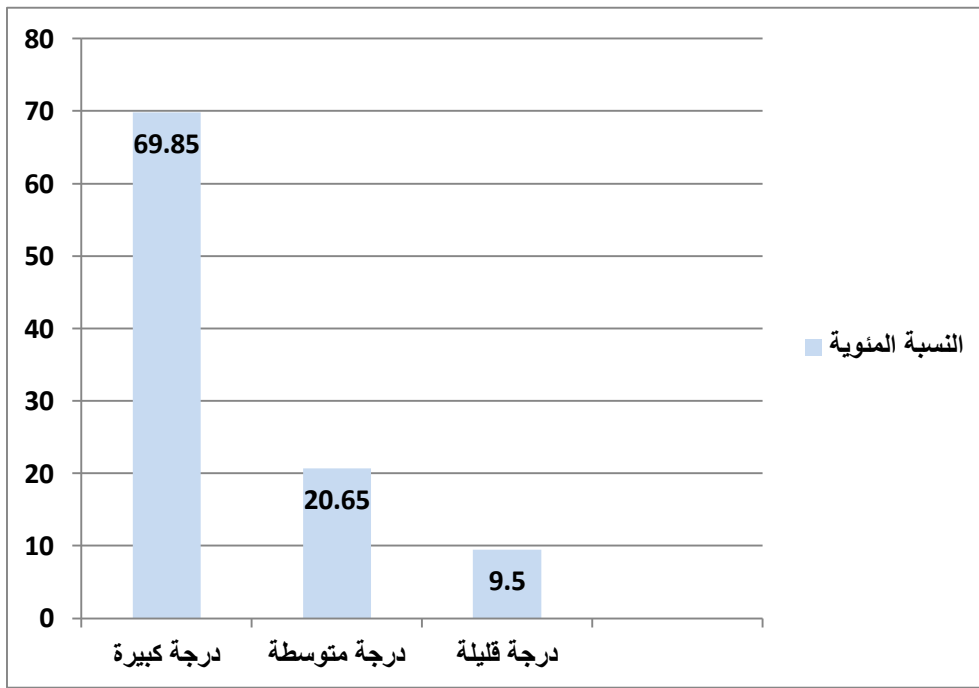
العبارة السابعة عشر:

في بعض الأحيان الألعاب المتكررة هي الطريقة الوحيدة لتحقيق هدف الحصة.

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
69.85 %	44	بدرجة كبيرة
20.65 %	13	بدرجة متوسطة
09.50 %	6	بدرجة قليلة

جدول رقم 17: يبين أهمية الألعاب و تكرارها في تحقيق هدف الحصة.

من خلال ملاحظة الجدول رقم 17 يتبين لنا أن نسبة كبيرة من التلاميذ التي قدرت بـ 69.85 % يرون و بدرجة كبيرة أن الألعاب المتكررة تحقق هدف الحصة في حين أن نسبة 20.65 % من التلاميذ يرون بدرجة متوسطة أهمية الألعاب المتكررة في تحقيق الهدف الحصة أما الذين يرون بدرجة قليلة كانت نسبتهم لا تتعدى من 9.5 % و عليه فإن معظم التلاميذ يرون أن لألعاب المتكررة هي الطريقة الوحيدة لتحقيق هدف الحصة و ذلك من خلال النسبة التي حققتها بدرجة كبيرة و هي 69.85 %



المخطط رقم 17: يمثل أهمية الألعاب و تكرارها في تحقيق هدف الحصة

العبارة الثامنة عشر:

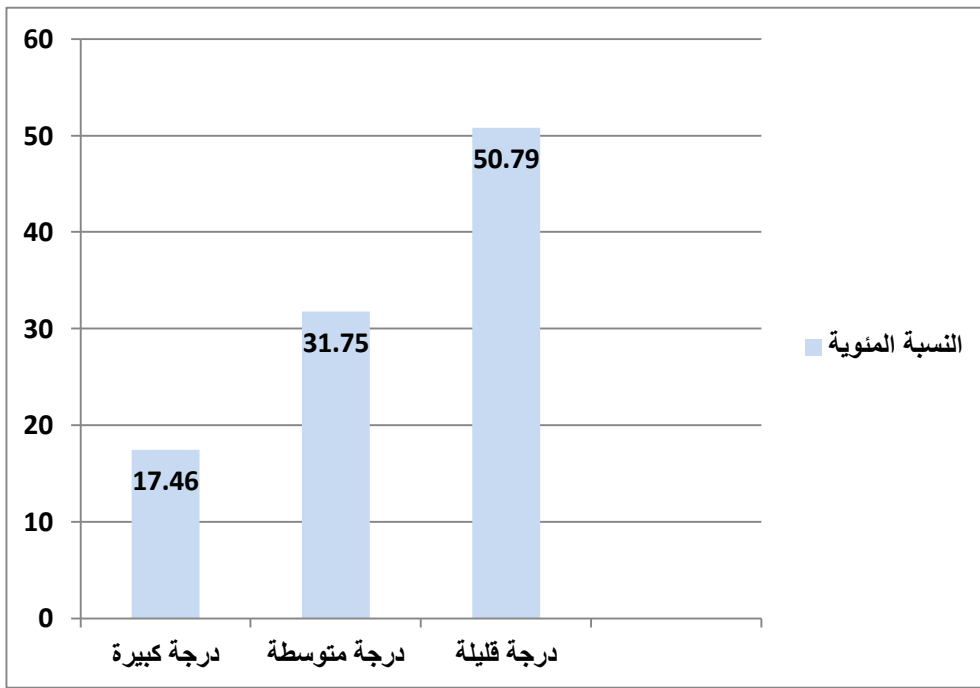
في بعض الألعاب يبدو أنني لا أشارك بصورة جدية

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
---------	-------	----------------

بدرجة كبيرة	11	17.46 %
بدرجة متوسطة	20	31.75 %
بدرجة قليلة	32	50.79 %

جدول رقم 18: يبين المشاركة الغير الجدية في الألعاب.

فيما نلاحظ من الجدول رقم 18 أن التلاميذ الذين لا يشاركون في الألعاب بصورة جدية نسبتهم 17.46 % بدرجة كبيرة، أما الذين لا يشاركون بدرجة متوسطة تتوّل نسبتهم في 31.75 %، في حين أن التلاميذ الذين لا يشاركون بصورة رسمية بدرجة قليلة كانت نسبتهم مرتفعة مقارنة بالدرجتين الأوليتين وصلت إلى 50.79%، حيث استنتجنا أن غالبية التلاميذ يرون أنفسهم أنهم يشاركون بصورة جدية في بعض الألعاب.



المخطط رقم 18: يمثل مشاركة التلاميذ بصورة غير جدية في الألعاب

المحور الثالث:

تساعد الألعاب الصغيرة في الزيادة من صفة التصميم.

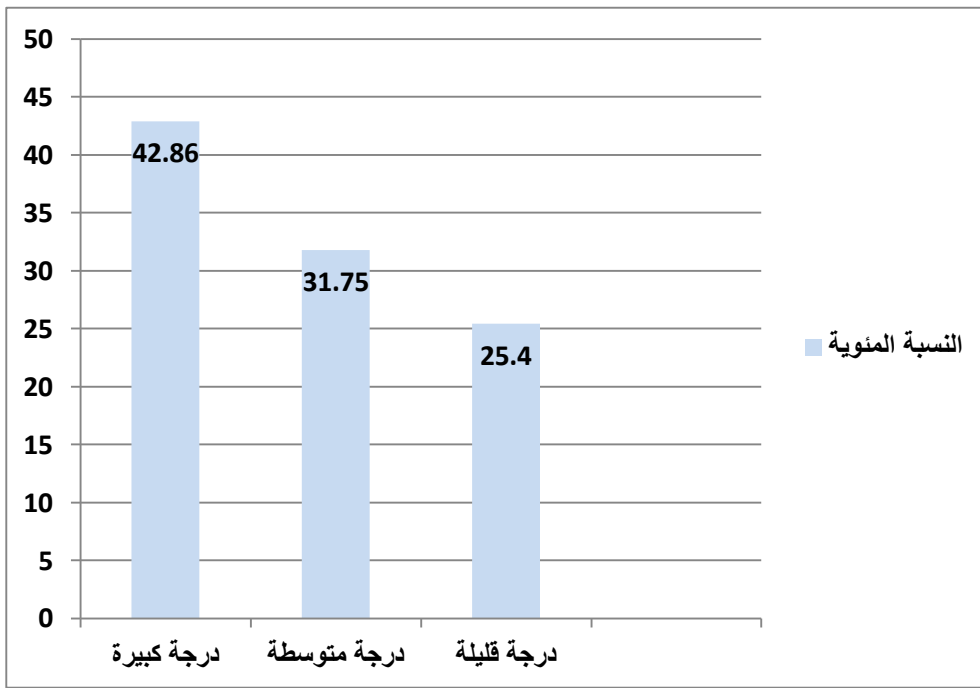
العبارة التاسعة عشر:

أتنافس بأقصى جهدي سواء كنت فائزًا أو مهزومًا بفارق كبير.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
درجة الكبيرة	27	42.86%
درجة متوسطة	20	31.75%
درجة قليلة	16	25.40%

جدول رقم 19: يمثل درجة بذل الجهد في اللعبة التي تحتوي على المنافسة

من خلال الجدول رقم 19 يتضح لنا أن عدد كبير من التلاميذ يتنافسون بأقصى جهد و بدرجة كبيرة حيث بلغت نسبتهم بـ 42.86 % في حين بلغت نسبة الذين قالوا أنهم يتنافسون و لكن بدرجة متوسطة بـ 31.75 % أما الذين قالوا بدرجة قليلة فقد بلغت نسبتهم بـ 25.40 %.



المخطط رقم 19: يمثل درجة بذل الجهد عند الفوز أو الهزيمة.

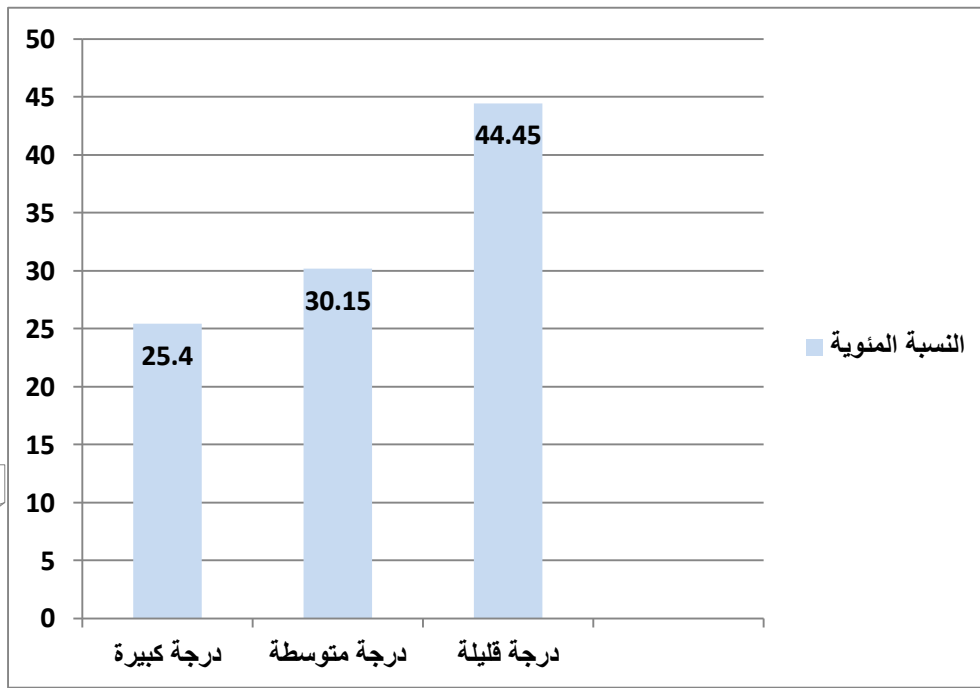
العبارة العشرون :

هناك بعض الألعاب التي أجد صعوبة في تنفيذها:

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة الكبيرة	16	25.40 %
بدرجة متوسطة	19	30.15%
بدرجة قليلة	28	44.45%

جدول رقم 20: يمثل درجة الصعوبة في بعض الألعاب الصغيرة.

من خلال الجدول رقم 20 نلاحظ أن نسبة 25.40 % صوّتوا إلى هناك بعض الألعاب التي فيها صعوبة لكن بدرجة كبيرة و بنسبة 30.15 % مالوا إلى أن يوجد صعوبة في بعض الألعاب لكن بدرجة متوسطة أما الذين قالوا بأن هناك درجة قليلة في نسبة الصعوبة لدى ممارسة بعض الألعاب فقد بلغت نسبتهم بـ 44.45 % و منه نستنتج أن نسبة قليلة من التلاميذ اتفقوا على صعوبة بعض الألعاب في ممارستها و هذا الدليل على أن معظم الألعاب ذات طابع سهل و شيق.



المخطط رقم 20: يمثل درجة الصعوبة في بعض الألعاب

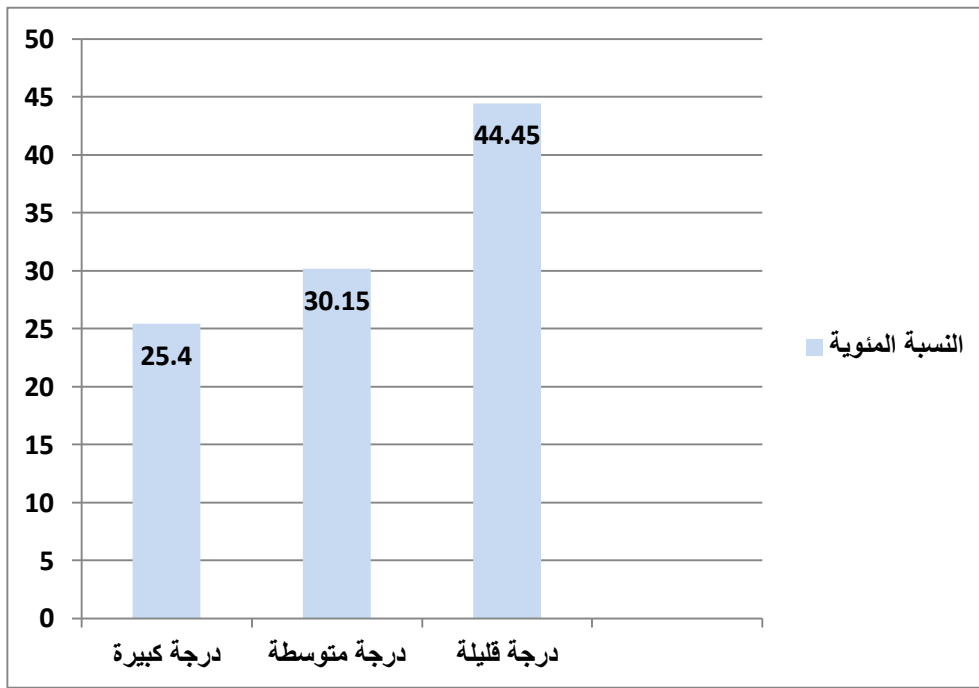
العبارة الواحدة و العشرون:

في الألعاب التي تحتوي على المنافسة أحاول أن أبذل أقصى ما يمكنني من جهد بغض النظر عن نتيجة المنافس.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة الكبيرة	29	46.03 %
بدرجة متوسطة	20	31.75%
بدرجة قليلة	14	22.22%

جدول رقم 21: يمثل درجة بذل الجهد في الألعاب التي فيها منافسة.

من خلال الجدول رقم 21 نلاحظ أن 46.03 % من التلاميذ يبذلون قصارى جهدهم في الألعاب التي فيها المنافسة في حين 31.75 % من التلاميذ قالوا يبذلون جهدهم و لكن بدرجة متوسطة أما الذين قالوا بدرجة قليلة فقد بلغت نسبتهم ب 22.22 % و منه نستنتج أن عملية التلاميذ يميلون إلى ممارسة الألعاب التي تحتوي على منافسة كل أنهم يبذلون أقصى جهدهم.



المخطط رقم 21: يمثل درجة بذل الجهد في الألعاب التنافسية.

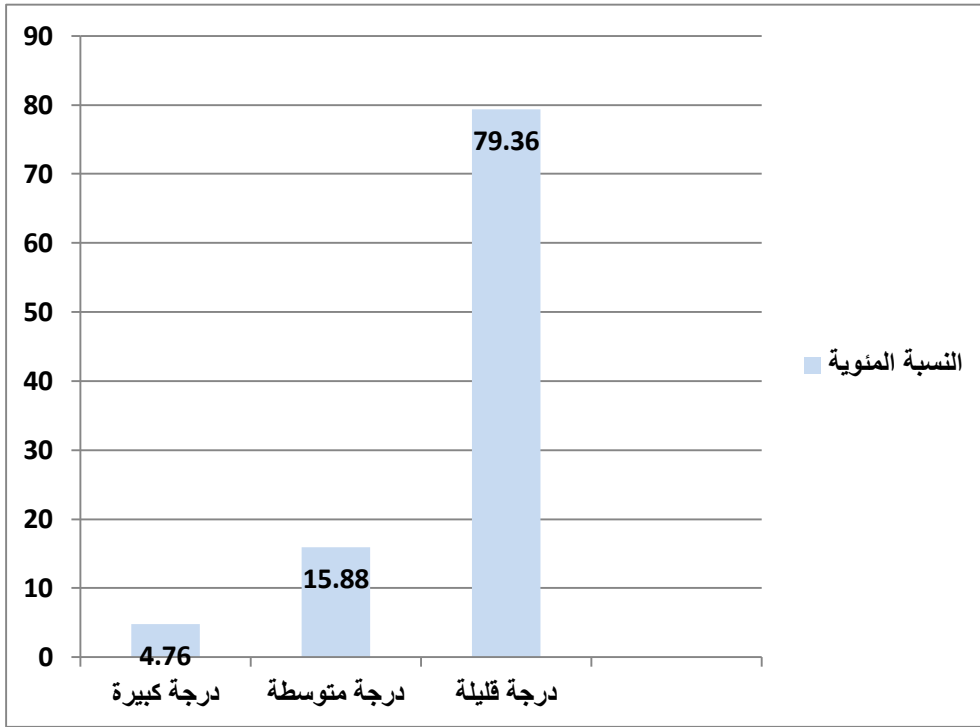
العبارة الثانية و العشرون:

أنا من النوع الذي يمكن أن يستسلم بسهولة في المنافسة عند الهزيمة بفارق كبير.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة الكبيرة	03	4.76 %
بدرجة متوسطة	10	15.88%
بدرجة قليلة	50	79.36%

جدول رقم 22: يمثل درجة الاستسلام في المنافسة عند الهزيمة.

من خلال الجدول رقم 22 يظهر لنا أن نسبة 4.76 % يستسلمون بسهولة في المنافسة عند الهزيمة بفارق كبير ز ذلك بدرجة كبيرة في حين أن 15.88 % يستسلمون و لكن بدرجة متوسطة و الذين قالوا بأنهم سيتسلمون بدرجة قليلة فقد بلغت نسبتهم بـ 79.36 % و منه نستنتج أن معظم التلاميذ لا يحبون الاستلام أثناء الهزيمة و ذلك من خلال تصويت أغليبيتهم على درجة قليلة.



المخطط رقم 22: يمثل درجة الاستسلام في المنافسة عند الهزيمة

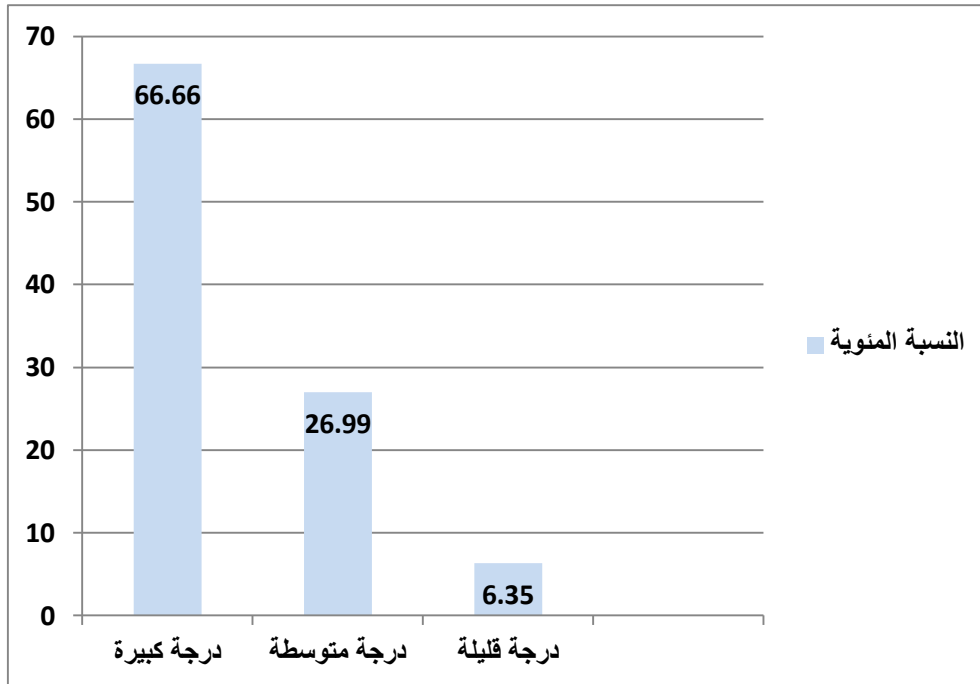
العبارة الثالثة و العشرون:

ألعب بمفردي بالإضافة إلى أوقات اللعب العادية.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة الكبيرة	42	66.66 %
بدرجة متوسطة	17	26.99 %
بدرجة قليلة	4	6.35 %

جدول رقم 23 : يمثل درجة حب اللعب منفردًا بالإضافة إلى أوقات اللعب العادية.

من خلال الجدول رقم 23 نلاحظ أن نسبة كبيرة من التلاميذ يفضلون اللعب بإنفراد حيث بلغت نسبتهم بـ 66.66 % في حين الذين قالوا أنهم يحبون اللعب بإنفراد و لكن بدرجة متوسطة فقد بلغت نسبتهم بـ 26.99 % أما الذين قالوا بدرجة قليلة فقد بلغت نسبتهم بـ 6.35 % و منه نستنتج أن التلاميذ يفضلون اللعب كثيراً بإنفراد بالإضافة إلى أوقات اللعب العادية و ذلك يظهر من خلال النسبة التي حققتها الإجابة (درجة كبيرة).



المخطط رقم 23: يمثل درجة حب اللعب بأنفراد بالإضافة إلى أوقات اللعب العادية

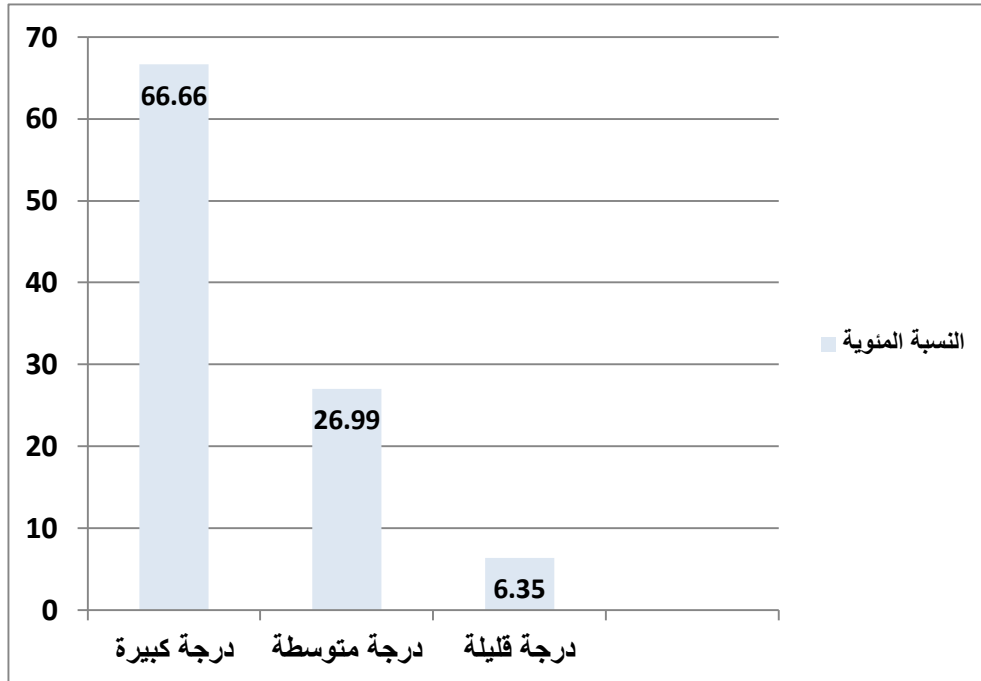
العبرة الرابعة و العشرون:

إذا طلب مني المدرس أن أعب مع المجموعة فإني أتضايق.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة الكبيرة	2	3.17 %
بدرجة متوسطة	9	14.29%
بدرجة قليلة	52	82.54%

جدول رقم 24: يمثل درجة التضايق عند اللعب مع المجموعة.

من خلال الجدول رقم 24 يظهر لنا أن 3.17 % شعر بدرجة كبيرة بالضيق عند اللعب مع الجماعة في حين 14.29 % فإنهم يشعرون بالضيق و لكن بدرجة متوسطة أما بخصوص الذين صوتوا على درجة قليلة فقد بلغت نسبتهم 82.54 % ومنه نستنتج أن المرحلة المتوسطة يحبون اللعب مع المجموعة و دليل ذلك تصويتهم على درجة قليلة و ذلك بنسبة 82.54 %



المخطط رقم 24: يمثل درجة التضايق عند اللعب مع المجموعة.

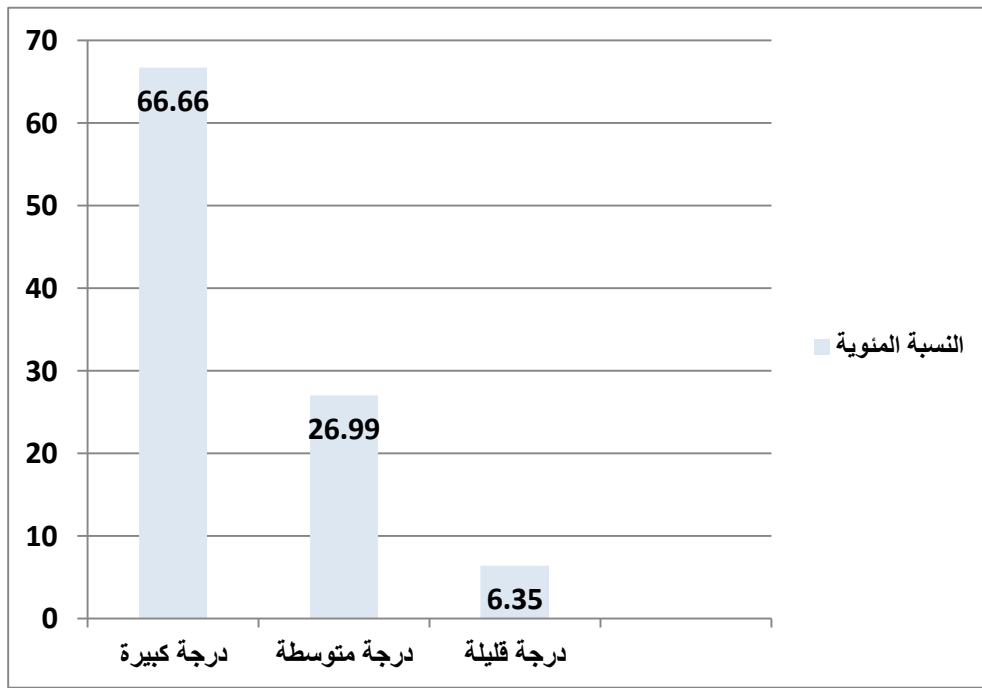
العبارة الخامسة و العشرون:

عندما أتعلم مهارة جديدة فإنني أتدرب عليها حتى أتقنها تماما.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة الكبيرة	56	88.88 %
بدرجة متوسطة	04	6.35%
بدرجة قليلة	03	4.76%

جدول رقم 25: يمثل درجة إتقان المهارة الجديدة.

من خلال الجدول رقم 25 نلاحظ أن 88.88 % من التلاميذ يتدربون بدرجة كبيرة لإتقان المهارة الجديدة و بالنسبة 6.35 % يتدربون بدرجة متوسطة في حين 4.76 % يتدربون بدرجة قليلة و منه نستنتج أن معظم التلاميذ يحبون التدرب على المهارة الجديدة حتى إتقانها و ذلك لما حققته الإجابة درجة كبيرة بـ 88.88 %



مخطط رقم 25: يمثل درجة إتقان المهارة الجديدة

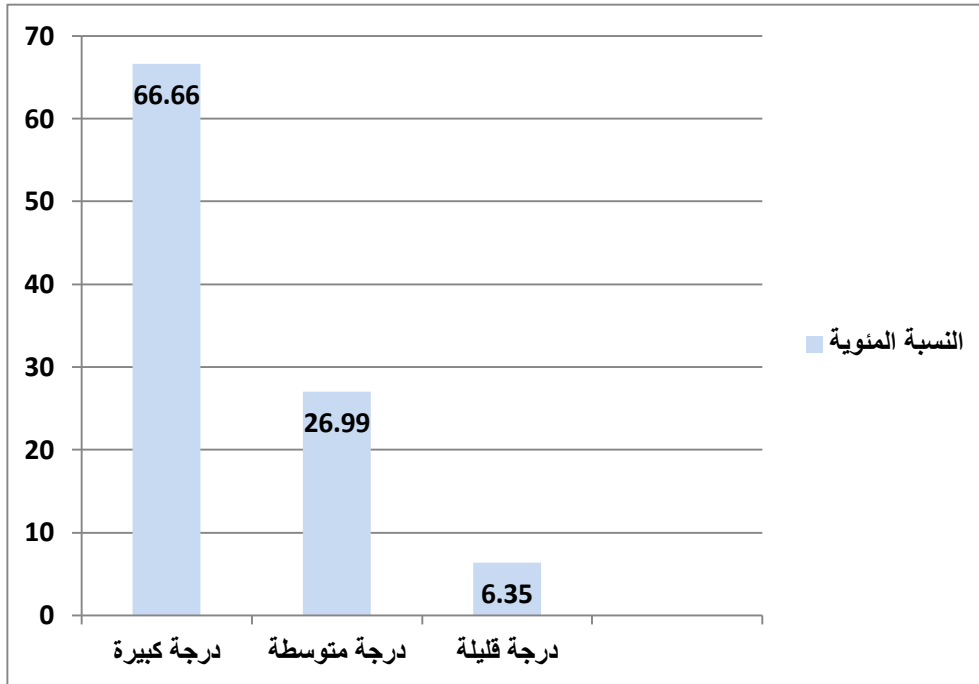
العبارة السادسة و العشرون:

نادراً ما أستمر في اللعب بعد انتهاء وقت الحصة المقررة.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
بدرجة الكبيرة	44	69.85 %
بدرجة متوسطة	10	15.87%
بدرجة قليلة	9	14.28%

جدول رقم 26: يمثل درجة الاستمرار في اللعب بعد انتهاء وقت الحصة.

من خلال الجدول رقم 26 نلاحظ أن نسبة 69.85 % من التلاميذ يستمرون باللعب بعد انتهاء وقت الحصة المقرر و ذلك بدرجة كبيرة. في حين 15.87 % يستمرون بدرجة متوسطة أما بحضورها الذين مالوا إلى الإجابة بدرجة قليلة فقد بلغت نسبتهم بـ 14.28 % و منه نستنتج أن جُلّ التلاميذ اللعب بعد انتهاء الحصة و ذلك لما حققته الإجابة بدرجة كبيرة حيث فاقت نسبتها الخمسين بالمائة.



المخطط رقم 26: يمثل درجة الاستمرار في اللعب بعد انتهاء وقت الحصة.

2. الاستنتاجات:

على ضوء الاستمارة التي قدمناها للتلاميذ و النتائج التي توصلنا إليها و من خلال الإجابة الواردة من طرف التلاميذ و التي تراوحت أعمارهم ما بين (12-15 سنة) و معالجة هذه النتائج إحصائياً توصلنا إلى الاستنتاجات التالية.

- الألعاب الصغيرة المجسمة عمليا تساهم بقدر كبير في زيادة الدافعية.
- للألعاب الصغيرة دورٌ كبير في تحفيز التلاميذ من خلال التنوع في الألعاب المقدمة من طرف المدرس.
- الألعاب الصغيرة تساعد بدرجة كبيرة في الزيادة من صفة التصميم.

3. مناقشة فرضيات البحث:

1.3 مناقشة الفرضية العامة:

انطلاقاً من النتائج المتحصل عليها من خلال توزيعنا لاستمارة على العينة التي تجسد مساهمة الألعاب الصغيرة في زيادة الدافعية و كانت هاته المساهمة بدرجة كبيرة لصالح دافعية التلاميذ.

و عليه تغريها ته المساهمة إلى الدور الايجابي و الفعال التي تلعبه الألعاب الصغيرة من خلال ممارستها و إعطائها الأهمية اللازمة لها كما أنه هاته الألعاب تعتبر وسيلة لتنمية الدافعية للمراهق و هذا ما أثبتته الدراسات النظرية أن من بين أهداف الألعاب الصغيرة تنمية الدافعية لأنها تعمل على الترويح عن النفس و الدمج الاجتماعي حيث أن ممارستها تكسب الفرد العادات و القيم و المثل العليا التي يحتاجها المجتمع كالتعاون و الاحترام و غير ذلك من السلوك و القيم الاجتماعية المرغوب فيها يتعلمها الفرد من الألعاب أثناء حصص التربية البدنية و الرياضية كما يكتسب مهارات العمل الجماعي و يتخلى عن الأنانية و التمرکز نحو الذات و

يكسب الاتجاهات الاجتماعية التي تسير تفاعله مع الآخرين و تكيفه مع البيئة التي تعيش فيها (سامي الصفار، محمد غسان، 1998)
و منه نرى أن جميع الآراء اتفقت على أن الألعاب الصغيرة تساهم بدرجة كبيرة في رفع الدافعية لدى المراهق.

2.3 مناقشة الفرضية الجزئية الأولى:

للألعاب الصغيرة دورٌ كبير في تحفيز المراهقين و هذا ما اتضح من خلال الجداول الخاصة بالفرضية الثانية و الذي يوضح مدى ميول التلاميذ المرحلة المتوسطة إلى ممارسة الألعاب الصغيرة. إن برنامج الألعاب الصغيرة له تأثير إيجابي في تنمية الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

حيث تبين من خلال المعالجة الإحصائية باستخدام النسبة المئوية للعبارات المقدمة للتلاميذ أن معظم العبارات الايجابية تحصلت على نسبة مئوية عالية بينما العبارات السلبية أي التي تناقض أهمية الألعاب الصغيرة فقد تحصلت على نسبة مئوية ضعيفة و يطابق هذا التحصيل الإحصائي مع رأي "أمين أنور الخولي" حيث يقول أن اللعب يعبر عن حاجة نفسية اجتماعية أساسية للأطفال و المراهقين من كلا الجنسين.

وهذا ما أدى بنا إلى القول بأن للألعاب الصغيرة دورٌ كبير في تحفيز المراهقين.

3.3 مناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

تساعد الألعاب الصغيرة في زيادة من صفة التصميم لدى المراهق، و هذا ما أكدته النتائج المتوصل إليها من خلال الاستمارة، حيث تبين ذلك من خلال المعالجة الإحصائية بالنسبة المؤوية و هذا يثبت أهمية استعمال الألعاب الصغيرة و الدور الإيجابي الذي تلعبه من خلال ممارستها و إعطائها الأهمية اللازمة لها كما أن توظيف هذه الألعاب يعتبر أفضل طريقة للزيادة من صفة التصميم لأنها تعمل على التخفيف و الترويح عن المراهق و منه نرى أن أغلبية الآراء اتفقت على أن الألعاب الصغيرة لها دور من الجانب الحركي النفسي و الزيادة من صفة التصميم.

4. الاقتراحات:

- استخدام الألعاب الصغيرة قصد تنمية الدافعية لدى المراهق.
- التنوع باستخدام الألعاب الصغيرة مع استثمار الأدوات المتاحة في التنفيذ هذه الألعاب بما يجذب انتباه المراهقين و حتى الأطفال و يحثهم لإظهار استعداداتهم و ميولهم.
- العمل على إشباع حاجات المراهق الحركية ضمن برنامج الألعاب الحركية بما يتناسب مع ميول الطفل و اتجاهاته حسب الجنس.
- برمجة تربية نظرية و تطبيقية للأساتذة و تحميسهم على أهمية الألعاب قصد تزويدهم بالمعلومات الجديدة.
- توفير الميادين و القاعات اللازمة للممارسة خاصة الألعاب الصغيرة.
- على الأساتذة الاهتمام بالمشاكل النفسية و الاجتماعية للمراهق.
- انجاز بحوث مستقبلية في هذا الميدان و تعميمه على الذكور و الإناث و المقارنة بينهما.

الخاتمة العامة:

إن الألعاب الصغيرة هي وسيلة يسعى من خلالها إلى تحقيق و انجاز أهداف بكيفية منظمة، لذلك فإن الهدف العام للتربية البدنية و الرياضية هو تربية الفرد تربية متكاملة حسيا، عقليا، انفعاليا و اجتماعيا ليكون نافعا لنفسه و لمجتمعه.

مما لا شك فيه أن هذه المسؤولية تقع على عاتق الأساتذة و المشرفين على هذه المادة من حيث التخطيط و التدبير و هذا الأمر يتوقف على مدى الإلمام المتنوع بالمادة و كذلك أساليب التعليم و التدريس.

من المعروف أن للألعاب الصغيرة دورا هاما في تنمية قدرات الفرد البدنية، النفسية، المعرفية و الذهنية، و هي وسيلة للتكيف بين الأفراد و خلق جو الاندماج داخل المجموعة و تنمية الدافعية.

لذلك أن هناك إهمال للألعاب الصغيرة في حصص التربية البدنية والرياضية، و لهذا جاءت هذه الدراسة و التي تهدف إلى إظهار الألعاب الحركية و مساهمتها في رفع الدافعية لدى المراهق المرحلة المتوسطة (12-15) سنة.

هذا ما أكدته دراستنا التي تمثلت في دراسة الدافعية من خلال توظيف بعض الألعاب الصغيرة حيث توصلنا إلى أن هنالك تأثير جد إيجابي على مستوى الدافعية لدى المراهقين، و ذلك من خلال ممارستهم للألعاب.

قائمة المصادر و المراجع

المصادر باللغة العربية:

1. أحمد الغباري، الدافعية و التطبيق ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 2011.
2. إيلين وديع فرج، دراسات و بحوث في علم النفس الدار الفكر العربي، القاهرة، 1987.
3. أميمة عمور، الدافعية و الذكاء العاطفي ، دار المعارف القاهرة ، 2006.
4. أمين أنور الخولي، التربية البدنية و الرياضة المدرسية، دار اقرأ ، الكويت.
5. ايلين و ديع فرج، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، 1998.
6. إيلين وديع، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، 1996.
7. الترتوري، البرامج الحركية و تدريس الصغار ، جامعة بغداد ، 2006.
8. ثائر احمد الغباري، الدافعية و التطبيق ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 2008.
9. جوليانا بيرانثونيا، التربية النفسية و الحركية و البدنية و الصحية، دار الفكر العربي القاهرة، 1991.
10. حامدان زهران، نمو الطفل و رعايته ، دار الشروق، عمان ، 1998.
11. الحسن أبو رياش، الدافعية و الذكاء العاطفي ، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 2006.
12. دوغلاس ماكري جور، الصدمة الدفعية، الطبعة الثالثة، دار قرأ ، 2006.
13. سامي الصفار، محمد غسان، علم النفس النمو، دار المعرفة الجامعية ، 1998.
14. سليم شريف، الدافعية و الذكاء العاطفي ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، 2006.

15. سيكولوجية المراهقة، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2004.
16. عادل علي حسن، الرياضة و الصحة، دار المعرفة الجامعية ، 1995.
17. عادل علي حسن، الرياضة و الصحة، منشأ المعارف الاسكندرية، 1995.
18. عفاف عبد الكريم، البرامج الحركية و تدريس الصغار، جامعة بغداد 1995.
19. فاروق عثمان سيكولوجيا اللعب ورشة الموارد العربية، الأردن، 1990.
20. فتحي زيات، علم الصحة النفسية، دار العودة ، بيروت ، 1996.
21. قاسم الحسن حسين، التدريب في ألعاب الساحة و الميدان مطبعة دار الحكمة بغداد، 1990.
22. قطامي، علاقة الاختلاط في تعليم التوافق النفسي الاجتماعي، 2000.
23. كاملية عبد الفتاح، دراسات و بحوث في علم النفس، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1995.
24. كمال صالح، وديع التكري، الموسوعة الرياضية البدنية الشاملة، دار الفكر للطباعة و النشر ، 1998.
25. لؤي غانم الصميدي، التربية الحركية و البدنية للأطفال، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الاردن 1999.
26. محمد البواليز، مدخل في الخدمة الاجتماعية ، جامعة حلوان القاهرة ، 1998.
27. محمد حسن علاوي، الاختبارات النفسية الفيزيولوجية، دار الفكر العربي ، 2011.
28. محمد حسن عمران، الاختبارات النفسية الفيزيولوجية، دار الفكر العربي ، 2011.
29. مذكرة تركي رشيد، دور الألعاب الحركية في تحقيق توافق النفسي العام لدى المراهقين، جامعة ورقلة ، 2011.

30. مصطفى حسين باهي، الدافعية نظريات و تطبيقات، دار الفكر للطباعة و النشر، الأردن،

.1998

31. نجم الدين السهروردي، فلسفة اللعب، جامعة بغداد ، 1977.

المصادر باللغة الأجنبية:

35. Clark Hel, Psychologie Sportive ،Masson ، 1982.

36. Connie, 1997 Rôle de l'éducation physique dans le développement de la personnalité, 1963 ،PVF ، paris.

37. D.O. Hebb. 1949 la place des jeux pré sportif dans l'ancien Mémoire LEPS.

38. Huitt. 2001 « Adolescence Développent Landen, International Texte Book ، 1971

مساهمة الألعاب الصغيرة في الرفح من الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

استمارة الاستبيان:

في إطار بحثنا لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية و المعنون بمساهمة الألعاب الصغيرة في رفح الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (12-15 سنة)، يسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة الاستبائية المستوحاة بعض عباراتها من مقياس الدافعية أملين من ذلك تحقيق إضافة علمية جديدة لهذه الشريحة من المجتمع الواجب التكفل بها من طرف الجميع، و خاصة أستاذة التربية البدنية و الرياضية و لنا فيكم السند الكبير لنجاح الدراسة.

- الإجابة عن الأسئلة تكون بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

- لا تذكر كثيراً.

- إجابة صريحة و بدون مبالغة.

مساهمة الألعاب الصغيرة في الرفح من الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

المحور الأول:

الألعاب الصغيرة تساهم بقدر كبير في الزيادة الدافعية:

الرقم	العبارات	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة
1	التربية البدنية و الرياضية بالنسبة لي متعة حقيقة			
2	فترات حصة التربية البدنية و الرياضية أعتبرها فترات ممتعة و مشوقة			
3	أشعر بضيق عند دخول حصة التربية البدنية و الرياضية			
4	أريد عمل أي شيء لإظهار نفسي خلال الحصة			
5	التمارين المتكررة تبعث في نفسي الملل			
6	أبتعد دائما عن الألعاب التي فيها تحديات			
7	أشعر أنني طفل صغير عند توظيف الأستاذ الألعاب خلال الحصة			
8	أنا شخص معروف على أنني صحب اللعب أثناء الحصة			
9	أسترد حالتي الطبيعية سريعا عند مشاركة أصدقائي في الألعاب			
10	الرياضة ليست كل شيء في حياتي			
11	أعتبر الألعاب الصغير شيء ممل خلال الحصة			
12	أشعر بالرغبة في معاونة مدرسي			

مساهمة الألعاب الصغيرة في الرفح من الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

المحور الثاني:

للألعاب الصغيرة دورٌ كبير في تحفيز التلاميذ

الرقم	العبارات	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة
13	اللعب بجدية لكي أصبح أفضل تلميذ في قسمين			
14	مستواي يصير عند ممارستي الألعاب الصغيرة			
15	في بعض الأحيان يبدو أنني لا أندمج كثيرا في الحصة			
16	أبذل قصارى جهدي في سبيل الفوز بالألعاب التي يقوم بها المدرس			
17	في بعض الأحيان الألعاب المتكررة هي الطريقة الوحيدة لتحقيق هدف الحصة			
18	في بعض الألعاب يبدو أنني لا أشارك			
19	عندما أتعلم مهارة جديدة فإني أتدرب عليها كي أتقنها تماما			

مساهمة الألعاب الصغيرة في الرفع من الدافعية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

المحور الثالث:

تساعد الألعاب الصغيرة في الزيادة من صفة التصميم.

الرقم	العبارات	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة
20	أتنافس بأقصى جهدي سواء كنت فائزاً أو مهزوماً بفارق كبير			
21	هناك بعض الألعاب التي أجد صعوبة في تنفيذها			
22	في المنافسة الرياضية أحاول أن أبذل أقصى ما يمكنني من جهد بعض النظر عن نتيجة المنافس			
23	أنا من النوع الذي يمكن أن يستسلم بسهولة في المنافسة			
24	ألعب بمفردي بالإضافة إلى أوقات اللعب العادية			
25	إذا طالب مني المدرس أن ألعب مع المجموعة فإنني أتضايق			
26	عندما أتعلم مهارة جديدة فإنني أتدرب عليها حتى أتقنها تماماً			
27	نادراً ما أستمر في اللعب بعد انتهاء وقت الحصة المقرر			