

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم  
كلية العلوم الاجتماعية والانسانية  
قسم العلوم الاجتماعية  
تخصص: علم الاجتماع التربوي



المضمون القيمي في الأناشيد والمحفوظات في المقرر التربوي  
"تحليل مضمون مقرر سنة الثانية ابتدائي"

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في علم الاجتماع: تخصص علم الاجتماع التربوي

دراسة ميدانية "مدرسة عزة أحمد - وادي الحدائق"



إشراف الأستاذ:

إعداد الطالبة:

بوجيرة سماحي ❖

دداش راشدة ❖

السنة الجامعية: 2019-2020

وقعت  
2020/11/18  
طالبة  
SM2

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق (1) خلق الإنسان من علق (2) اقرأ وربك

الأكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم (5) ﴾

(سورة العلق: 1- 5)

## كلمة شكر وتقدير

قال الله تعالى:

﴿... رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ﴾

سورة الاحقاف الآية 15

عرفانا بالجميل

وبخالص مشاعر الاحترام والتقدير نتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى

أستاذنا الفاضل بوجيرة سماحي الذي شرفنا بإنجاز هذا البحث المتواضع ولم يبخل علينا بأرائه

وتوجيهاته القيمة.

كما نتقدم بالشكر والعرفان للسادة الأساتذة الافاضل أعضاء لجنة المناقشة على قراءتهم

وتصويبهم لهذا البحث فجازى الله الجميع كل الخير.

# إهداء

إلى كل من علمني معنى النجاح إلى مرشدي ومحقق أحلامي إلى أرق وأحن وأعظم شخص في

حياتي " أبي "

إلى من سهرت على سعادتي، وإلى صدرها ضمتني وبيضانها نمرتني \* أمي العزيزة \*

إلى من يمدون إلي أيديهم، حين أتعثر ويكونون سندا لي حين أحزن \* أصدقائي \*.

وإلى أستاذي وإلى كل من نسيهم قلبي أهدي هذا البحث راجية من الله التوفيق

دداش راهدة

# الأطار العام

## مقدمة:

موضوع القيم من الموضوعات التي تقع في دائرة اهتمام العديد من التخصصات، كالفلسفة، الدين، التربية، وعلم الاجتماع، وهذه الأهمية التي تكتسبها في الميادين تترك مجالاً واسعاً للبحث والجدل القائم بين هذه التخصصات، حيث تنتهج أساليب علمية موضوعية مختلفة في تحديدها وقياسها وإبراز أبعادها من حيث أنها تمس وتخص الفرد، إذ أن القيم المعيار الضابط لسلوك الأمم والشعوب، لأنها تعمل على تجانس أفراد المجتمع وضبط السلوك مما يؤدي بدوره إلى الانصياع للمجتمع وقواعد نظامه فهذه واحدة من أهم مقومات المجتمع، وواحدة من مرتكزات العمل التربوي، وتحظى القيم باعتبار كبير، فقد شغل موضوعها اهتمام الكثير من المفكرين ونظراً لأهمية القيم وتعدد وظائفها وأدوارها فإنها تعد موضوعاً للتربية، وهدفاً من أهدافها، وعلاقتها علاقة وثيقة. ومن جهة فإن القيم توجه التربية في مجالات عديدة من بينها أنها تحدد المداخل التربوية، لتكوين قيم إيجابية مرغوبة تساعد الإنسان على المشاركة الفعالة في حركة التنمية مثل قيم تعاون، إيثارية، والانتماء. إلا أن فقدان التربية للقيم التي تبنى عليها الشخصية يفقدها روحها، والمدرسة هي أهم مؤسسة تربوية تقدم للتلاميذ البرامج التعليمية بصورة منظمة، ويتم فيها إعداد التلاميذ وتشكيلهم بصورة مثالية تخلق منهم مواطنين صالحين.

يعد دخول الطفل للمدرسة الابتدائية حدثاً مهماً في حياته، حيث تمثل بداية مرحلة هامة من مراحل حياة الطفل وباعتبارها أسرة المؤسسة الأولى التي تقوم بعملية التنشئة

الاجتماعية في المجتمع حيث يبدأ الطفل بالتعلم فإن المدرسة تأتي كامتداد وظيفي للأسرة، فوظيفة المدرسة هي إعداد الفرد في تلبية حاجات المجتمع والمحافظة على قيمه، فإن حاجات المجتمع وقيمه وطموحاته يجب أن تحظى بالاهتمام الكافي في عملية بناء المناهج.

ومن هنا فلا بد ان تستفيد التربية من جزء في المناهج لتقدم من خلاله القيم المراد اكتسابها للطلبة حتى تصبح جزءا لا يتجزأ من سلوكياتهم باعتبار الأناشيد جزءا من المادة العلمية المقدمة لطلبة هذه المرحلة ضمن المنهاج المدرسي فيجب أن تحتوي هذه الأناشيد مفاهيم القيم المختلفة المرغوبة المراد غرسها في التلاميذ، وذلك لأن الأناشيد مفاهيم القيم المختلفة المرغوبة المراد غرسها في الطلبة.

### الإشكالية:

يعتبر موضوع القيم من الموضوعات الهامة لكونه يمس المجتمع، كما يمكن بواسطته فهم المجتمع، فالقيم هي معايير مهمة تبقى من خلالها الأمم، فهي صفات تكون موجودة لدى الأفراد، وتعرف من خلال التعاملات اليومية بيننا، والتي تنمي المجتمع بأكمله، فبدون القيم لا تنتظر تطور في أي مجال، ولا في أي مكان فكل شيء يصبح غير صالح، وفيما لا شك فيه أن للقيم دور هام في تكوين شخصية الفرد تكويننا فعلا في بلورتها في جوانب حياتنا اليومية المختلفة، إذ أن وظيفة المدرسة يميزها موضوعها الذي هو الإنسان الذي تحضنه في أكثر مراحل حياته أهمية، والمدرسة تميزها وسائلها

هي المعارف والقيم والأهداف التي تكون إنسان صالح الذي يحمل المعارف والقيم والمبادئ، ومن تم فإن الرهان قائم على المؤسسة التربوية في بلوغ هدفها. إلا أن تنمية القيم في المدرسة اليوم لطرح إشكالات سواء في علاقتها بالممارسة أو المقاربة، وتعد المدرسة التربوية التي أوكل إليها المجتمع مهمة القيام بوظائفها وعملياتها التعليمية والتعلمية، التي تتضمن اكتساب التلاميذ القيم المرغوب فيها من خلال محتوى المناهج الدراسية وكتبها المقررة، لا سيما في المراحل الأولى من التعليم الابتدائي التي تتشكل فيها شخصية الطفل وتترك له أثرا بالغا، وتعتبر اللغة العربية كمادة دراسية على جانب كبير من الأهمية في اكتساب التلاميذ القيم، واللغة العربية من طبيعي خاصة تتناسب عملية تضمين القيم في أناشيدها، ولا يخفى علينا قيمة الأناشيد والمحفوظات المدرسية، لما تحتويه من ثروة لغوية يستمتع الطفل بتعلمها واكتسابها لأنها تقدم في قالب أدبي مشوق، يساهم في اكتساب يستمتع الطفل بتعلمها واكتسابها لأنها تقدم في قالب أدبي مشوق، يساهم في اكتسابه للقيم المختلفة، ونرى أن برمجة الأناشيد والمحفوظات المدرسية ليست مجرد ترفيه، فهي تحتوي على أبعاد أخرى تهدف إلى المساهمة في وضع أساس يقوم على التكوين العقلي، والعاطفي للأطفال وأن هذه الأناشيد تحتوي على مجموعة من المضامين، والقيم الاجتماعية والأخلاقية والمعرفية التي يمكن الاستفادة منها لتربية الأطفال ومساعدتهم على التكيف مع مجتمعاتهم، وعليه:

- ما هي القيم والمعايير التي تتضمنها الأناشيد والمحفوظات في مقرر السنة الثانية ابتدائي؟

### الأسئلة الفرعية:

1. هل تتضمن الأناشيد والمحفوظات على قيم دينية وأخلاقية؟

2. هل تتضمن الأناشيد والمحفوظات على قيم معرفية؟

3. هل تتضمن الأناشيد والمحفوظات على قيم جمالية؟

### أهمية الدراسة:

1- تساعد هذه الدراسة على وضع معايير لمفاهيم القيم التي ينبغي ان تتضمنها

الأناشيد والمحفوظات المقدمة للمرحلة الابتدائية.

2- أهمية القيم لأنها تهدف إلى التعرف على نسق قيم جيل من الأجيال.

3- النظرة الشاملة أو الجزئية على ما يدرسه الأطفال.

4- تساعد في أبحاث علم الاجتماع التربوي.

### أهداف الدراسة:

1. تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى أهمية القيم التي تتضمنها الأناشيد

والمحفوظات في كتاب اللغة العربية للمقرر الدراسي للسنة الثانية ابتدائي.

2. التعرف على أهم المعايير التي تتضمنها الأناشيد والمحفوظات المقدمة لأطفال المرحلة الابتدائية.

3. التعرف على تأثير ونجاعة القيم المتوفرة في الأناشيد ومحفوظات السنة الثانية ابتدائي على الطفل الدارس.

4. تحديد أهم مفاهيم القيم التي يجب توافرها في الأناشيد والمحفوظات المقدمة لأطفال المرحلة الابتدائية.

### المفاهيم:

1- القيم: تعرف لغة بأنها جمع لكلمة قيمة، وهي الشيء ذو المقدار، أو الثمن وتعرف اصطلاحاً بأنها مجموعة الصفات الأخلاقية التي يتميز فيها البشر وتقوم الحياة الاجتماعية عليها، ويتم التعبير عنها باستخدام الأقوال والأفعال.

ويعرفها إبراهيم (1994-369) انها مجموعة من المعايير والأحكام العامة التي تتسم بالثبات والاستقرار وتتفق مع التوجهات العقديّة والاخلاقية التي يسعى المربون إلى غرسها في وجدان التلاميذ من خلال محتوى الكتب المدرسية وتمثل النموذج الذي يجب أن تلتزم به الناشئة تحقيقاً للأهداف التعليمية المنشودة.<sup>1</sup>

2- الأناشيد: معناها في اللغة العربية هو رفع الصوت بالشعر مع تحسين وترقيق.

<sup>1</sup> - إبراهيم عواطف، الطرق الخاصة بتربية الطفل وتعليمه في الروضة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1994، ص 396.

عرفها سمك (1979-64) بأنها تلك المقطوعات الشعرية السهلة في اللفظ والمعنى والوزن الشعري، مما يختار لصغار التلاميذ تلحينه وإنشاده.<sup>2</sup>

وعرفها إبراهيم (1994-300) بأنها كلمات غنائية تراعي خصائص لغة الطفل في المرحلة العمرية التي يمر بها وتتناول اهتمامه وحاجاته الخاصة، وخبراته في البيئة كما ترتبط بإيماءات يدوية، وإرشادات تصاحب الكلام مما يسهل فهم الأطفال معانيها.<sup>3</sup>

من خلال ذلك: فالأنشيد عبارة عن كلمات غنائية سهلة فهم كعانيها، تهتم بالطفل وحاجاته الخاصة.

ويعرف الفيلسوف (نيتشه) القيمة بأنها اختراع البشر نتيجة لاعتبارات أخلاقية خاصة ومتغيرة، ولما كانت القيمة اختراعا بشريا فجدير بكل إنسان أن تكون له قيمة خاصة به.

كما أنه جدير بكل أمة أن تكون لها قيمة خاصة بها.

من خلال ذلك فإنني أرى بأن القيم هي عبارة عن معايير وسلوكيات خلقية يتشبع بها الفرد من خلال المدرسة.

المحفوظات: هي ألوان من الشعر أو النثر السهل يحفظها التلاميذ ولكنها في كثير من الأحيان لا تؤدي بطريقة جماعية أو غنائية، إنها أبيات من الشعر ترتبط بموضوعات

<sup>2</sup> - سمك أحمد، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأغماطها العلمية، القاهرة، مكتبة أنجلو المصرية، 1979، ص 64.

<sup>3</sup> - إبراهيم عواطف، الطرق الخاصة بتربية الطفل وتعليمه في الروضة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1994.

أوسع من الإطار التي تدور فيه الأناشيد بين فيها من الأهداف ما في النشيد وما في الأدب كله.

### الفرضيات:

1. للأناشيد والمحفوظات قيم ومعايير أخلاقية ودينية.

2. للأناشيد والمحفوظات قيم ومعايير معرفية

3. للأناشيد والمحفوظات قيم ومعايير جمالية.

### الدراسات السابقة:

#### دراسة 01:

للباحثة عبير عمر حمدان المصري (2015-2016) أثر توظيف الأناشيد التعليمية في علاج صعوبات القواعد النحوية لدى طالبات الصف الرابع الأساس في محافظة خانيونس.

"هدفت هذه الدراسة الكشف عن أثر توظيف الأناشيد التعليمية في علاج صعوبات القواعد النحوية لدى طالبات الصف الرابع الأساس في محافظة خانيونس. ومن أجل تحقيق هدف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج التجريبي حيث طبقت الدراسة على عينة مكونة من (79) طالبة من طالبات الصف الرابع الأساس في مدرسة الشهيد عبد العزيز الرنتيسي حيث وزعت العينة إلى من مجموعتين: ضابطة وتجريبية تكونت التجريبية من

(39) طالبة وضابطة من (40) طالبة، قامت الباحثة بإعداد أناشيد تعليمية ثم استخدامها في تدريس القواعد النحوية لأفراد المجموعة التجريبية بينما استخدمت الطريقة التقليدية في تدريس المجموعة الضابطة وذلك في الفصل الدراسي الأول من العام (2015-2016).

### دراسة 02:

دراسة عبد الغني غدير أحمد (2014)، جامعة الوادي.

"القيم الأخلاقية في كتاب التربية الإسلامية"

"هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على القيم الأخلاقية في كتاب التربية الإسلامية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي (طبعة 2013-2014) ، مستخدما المنهج الوظيفي التحليل وأسلوب تحليل المحتوى وكانت أداة جمع البيانات هي استمارة تحليل المحتوى الكتاب، ووضع الباحث جدول تكراري لتفريغ محتوى استمارة التحليل وكانت عينة البحث قصدية، مجتمع الدراسة من الكتاب المدرسي متوصل إلى نتائج يوجد قيم أخلاقية تكررت أكثر من غيرها "كالتعاون".

### دراسة 03:

دراسة صوقار (1991) القيم التربوية من أدب سليمان العيسى الوارد في الكتب المدرسية لمادة اللغة العربية في المراحل الدراسية الثلاث:

هدفت هذه الدراسة إلى استخلاص القيم التربوية من أدب لسليمان العيسى الوارد في الكتب المدرسية لمادة اللغة العربية في مراحل الدراسة الثلاث:

مستخدم طريقة تحليل مضمون لتحليل النصوص المدرسية لاستخلاص القيم التربوية الواردة فيها، واستخدام استبيان مساعدة عرضها على معلمي اللغة العربية للمراحل الثلاث، وبعد تفريغ نتائج كل من التحليل والاستبانة ومعالجتها احصائيا متوصلة في الدراسة أن المنوال السائد في شعر سليمان العيسى المدرسي هو القيم القومية تليها القيم المعرفية.

#### التعقيب على الدراسات السابقة:

تشابه دراستي مع دراسة عبد الغني غدير احمد في المنهج، حيث استخدمنا نفس المنهج وهو المنهج الوصفي وأسلوب تحليل المحتوى، واختلفنا في الكتاب والمفاهيم فهو المتغير القيم الأخلاقية "أما دراستي فهي القيم المتضمنة في الأناشيد".

أما دراسة "صوقار" تشابهتا كذلك في المنهج الوصفي، أسلوب تحليل المحتوى واختلفنا في المفاهيم فهي المتغير القيم التربوية. أما دراستي القيم المتضمنة في الأناشيد.

اما دراسة عبير حمدان المصري "تشابهت في مفهوم الأناشيد، واختلفنا في استخدام المنهج فهي منهج التجريبي ، مت دراستي المنهج الوصفي.

ومن هذا المنطق تسعى الدراسة لمعرفة القيم المتضمنة في كتاب القراءة "لغتي العربية" وذلك بتحليل الكتاب القراءة للسنة الثانية ابتدائي، وعليه قمت بتقسيم الدراسة إلى جانبين جانب نظري وآخر تطبيقي.

فالجانب النظري فيه:

الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية تعرضنا من خلاله إلى الأسرة وأدوارها التربوية والعوامل المؤثرة في التنشئة الأسرية، ودور القيم في الأسرة والمجتمع وعوامل الأزمة القيمية في الأسرة، بإضافة إلى نماذج من القيم الأسرية السائدة.

اما الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة، تعرضنا من خلاله إلى المدرسة وأدوارها التربوية، دور القيم في مجال التربية، والتربية على معاملات المدرسة، واشكالية التعارض بين القيم والمدرسة والقيم الاجتماعية، وأساليب غرس القيم بالإضافة إلى عوامل تدني مستوى القيم بين الطلبة ونماذج عن القيم الإيجابية في المدرسة.

اما الجانب التطبيقي:

الفصل الأول: يتضمن الإجراءات المنهجية للدراسة من خلال عناصر مجال الدراسة، وعينة والمنهج المستخدم في الدراسة وأدوات جمع البيانات في الدراسة، والمعلومات التقنية للكتاب.

والفصل الثاني: تحليل وعرض النتائج وتضمن عرضاً وتحليلاً لمعطيات الدراسة،

وقد احتوى على عرض وتحليل لبيانات التساؤلات وعرض لنتائج الدراسة، إضافة إلى

خاتمة، وتوصيات والمراجع والملاحق.

# الجانب النظري

# الفصل 1: القيم في النسنة الأسرية

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

---

### الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية.

- 1- الأسرة وأدوارها التربوية.
- 2- العوامل المؤثرة في التنشئة الأسرية.
- 3- دور القيم في الأسرة والمجتمع.
- 4- عوامل الأزمة القيمية في الأسرة.
- 5- نماذج من القيم الأسرية السائدة.

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

### 1- الأسرة وأدوارها التربوية:

تعتبر الأسرة اللبنة الأولى لقيام المجتمعات على الوجهة البسيطة. كما تعتبر مهد التنشئة الاجتماعية حيث ينشأ الطفل بين أحضانها. يكبرون ويتعرعون وينهلون من التربية ما يؤهلهم لمواجهة متطلبات الحياة الاجتماعية والثقافية. "والتي أولى مؤسسات التربية بصفقتها نظام اجتماعي تربوي تؤثر في جميع النظم الاجتماعية وتتأثر بها. التي يكتسب منها العديد من القيم والعادات والتقاليد وانماط السلوك الاجتماعي، والتي بدورها الناقل الأول للقيم".

كما تعمل الأسرة على توفير المناخ المناسب للأبناء داخل البيت من رعاية وعناية واهتمام وتسهر على تحلي الأبناء بالسلوك القويم، والمعاملات الحسنة، حتى يكونوا رجالا ونساء غد، صالحين لأنفسهم ولمجتمعهم، ويتحملون الرسالة المستقبلية ويؤدوها أحسن أداء، لتسيير الحياة المجتمعية، والانسانية سيرا صحيحا.

يضمن الأمن والأمان والهدوء والاستمرار، ويحافظ على حسن الأخلاق والمعاملات. وتتحمل الأسرة مسؤوليات في المجتمع. وتربيتهم على القيم الرفيعة منذ الولادة إلى حيث بلوغهم سن الرشد.

ومن مسؤولية الأسرة كذلك، لتوفير الغذاء لأبنائها والمسكن، والملبس وجميع الحاجيات المادية والمعنوية. ورعاية الصحية وتمكينهم من أسس المعرفة التي تفتح

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

لهم أبواب التعلم والعلم، وتسهر على تلقينهم اللغة الأم وتعمل على تعليمهم القراءة والكتابة ومبادئ الدين والأخلاق والسلوك الحسن وذلك بإحاقهم بالمدرسة<sup>1</sup>.

### 2- العوامل المؤثرة في التنشئة الأسرية.

تعد التنشئة الأسرية عملية قاعدية في حياة الفرد، حيث أنها المحدد الرئيسي والأول لسلوكه، كما أنها عملية أساسية في بناء شخصيته داخل المجتمع. ولهذا فالأسرة تسعى دائما إلى توجيه أفرادها توجيها سليما. بالرجوع إلى المعايير والقيم الاجتماعية وذلك ليكون متماشيا مع توجهات وثقافة المجتمع.

فالتنشئة الأسرية وسيلة الاتصال الرئيسية بين الماضي والحاضر والانتقال من الحاضر إلى المستقبل، ففيها ومن خلالها وفي نطاق الأسرة يلحق الطفل قيم بمجتمعه ومثله وأهدافه. وما يعتز به من إنجازات في تاريخه الطويل. فهي وظيفة أساسية من وظائف الضبط الاجتماعي.

وتحاول الأسرة بالدرجة الأولى، تحقيق أرقى الأهداف فيما يخص تربية أبنائها، إلا أن هذه الأساليب تختلف من أسرة إلى أخرى، حسب عوالم تتحكم فيها متغيرات متعددة، كشخصية الآباء وخبراتهم الحياتية، ومستواهم التعليمي وظروفهم المادية، ومركز الطف بين إخوته ونسبتين هذه العوامل فيما يلي:

<sup>1</sup> - زكرياء الشرياني ويسرية سابق، تنشئة الطفل وسبل الوالدين في معاملته ومواجهة مشكلاته، القاهرة، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، دط، 2000، ص 231.

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

أ- عوامل متعلقة بالوالدين

➤ طفولة الوالدين وخبراتهم الحياتية:

إن مشاعر الآباء والخبرات التي مرو بها في طفولتهم يبقى لها الأثر العميق في أنفسهم، وبالتالي ستظهر في شكل سلوكيات تترجم ما يجول بالعقل الباطن لهؤلاء الآباء فمنهم من تلقى نوع من بين أساليب المعاملة الوالدية السلبية كالقسوة والضرب والعنف والحرمان في طفولته فتجده فيما يعد يحاول بطريقة إسقاطية معاملة أولاده بنفس الأسلوب.<sup>1</sup>

كما أن الإباء الذين عانوا من الحرمان المادي فقر والديهم، فإنهم يعكسون هذا الحرمان الذي عرفوه في صغرهم من خلال أسلوب معاملتهم لأبنائهم، في محاولتهم تعويض من فاتهم بأي شكل، فنجدهم يسعون لتلبية جميع المطالب والرغبات المادية لأبنائهم، بل يعربون على استعدادهم لشراء الدنيا ووضعها بين أيدي أبنائهم، لرجة أنهم يشاركونهم في لعبهم.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - محمد أبو الشحيمي، دور علم النفس في الحياة المدرسية، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط1، 1994، ص108.

<sup>2</sup> - زكريا الشرييني، يسرية صادق، تنشئة الطفل وسبل الوالدين في معاملته ومواجهة مشكلاته، دار الفكر العربي، القاهرة، 1996، ص61.

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

### ➤ المستوى التعليمي للوالدين:

يؤثر المستوى التعليمي للوالدين على أساليب نقل القيم والأفكار والمعايير الاجتماعية للأبناء، حيث يلعب التعليم دورا بالغ الأهمية في التأثير لشعور الوالدين بكفاءتهم للقيام بأدوارهم الوالدية، فيكونوا أكثرهم مرونة في التعامل مع أبنائهم وأكثر اعتمادا على الطرق الحديثة في التنشئة، كما يزدادوا وعيهم وقدرتهم على معرفة ميول أطفالهم واهتماماتهم واكتشاف مواهبهم فيحاولون صقلها وإعطائها مجال للاستقلال.<sup>1</sup>

### ب- العوامل المتعلقة بالأبناء:

#### ➤ جنس الإبن:

إنجاب الأطفال وخاصة الذكور يعد من أكبر دعائم التماسك بين الزوجين، ومن أهم العوامل التي تثبت قدم الزوجة في حياتها الزوجية، إذ أن الزوجة التي يقتصد إنجابها على البنات يكون مركزها عند زوجها وأهل زوجها غير مستقر وإذ كان الإنجاب الطفل الذكر بهذه الأهمية في الأسرة، فلنا أن تتصور مدى الاهتمام والرعاية التي سيحظى بها هذا الطفل. خاصة من طرف الأم التي كانت تتلهف لمجيئه بهد تكرر أنجابها للبنات، فيحتل الطفل المركز ومكانة متميزة في الأسرة.

<sup>1</sup> - عبد المجيد المنصور، أحمد سيد، دور الأسرة كأداة للضبط الاجتماعي في المجتمع العربي، المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب، الرياض، 1987- ص 180.

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

### ➤ موقع الإبن في الأسرة:

تتأثر أساليب المعاملة الوالدية لطفل بموقع بين إخوته، إذ يكون للإبن الأكبر أسلوب يختلف عن إبن الثاني والثالث، كما أن الإبن الأصغر له وضع خاص في الاسرة، أما الطفل الوحيد في الأسرة فأسلوب تنشئته لها ظروفها المميزة.<sup>1</sup>

### 3- دور القيم في الأسرة والمجتمع:

يعد دور الاسرة محوريا في عملية تنمية وتعزيز القيم لدى الابناء، والتي تعد حصنا له ومعينا على مواجهة التغيرات والتحديات الاجتماعية والثقافية والاجتماعية التي خلفتها العولمة بآلياتها، وتحدياتها من ثورة المعلومات، والتي أثرت على فكر وقيم الشباب، حيث تعمل الأسرة على غرس القيم الأخلاقية والفضيلة في الأفراد والمجتمعات.

حيث أشارت أدبيات التربية إلى أهمية القيم في حياة المجتمعات وفي حياة الأفراد إذ أن القيم تسود أي مجتمع تعد مؤشرا مهما على نضجه وفهمه لدور الحياة. وتستمد غالبا المجتمعات قيمها ومعتقداتها من الأسرة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - فوزية دياب، القيم والعادات الاجتماعية، دار النهضة العربية ، بيروت، 1980، ص 306.  
<sup>2</sup> - مصطفى الخشاب، دراسات في علم الاجتماع العائلي، بيروت، دار النهضة للنشر والتوزيع، ط1، 1985، ص 29.

### 4- عوامل الأزمة القيمية في الأسرة.

إن فهم التحول الذي طرأ على القيم السائدة في المجتمعات المختلفة يحتاج إلى وقفة متأنية لمعرفة العوامل والظواهر التي تقف وراء أزمة القيم في المجتمعات وهي:

**الظاهرة الأولى:** "سقوط حواجز الزمان والمكان بين الأفراد والشعوب والثقافات نتيجة الثورة العلمية التي أفضت إلى ثورة تقنية وصناعية في وسائل الانتقال وأدوات الاتصال، فتهاوت الحدود بين الدول والقارات، وتقاربت الشعوب وأوشكت وأصبح العالم عبارة عن قرية كونية، فالتقى ماء الثقافات، وما تحمله من قيم على أمر قد قدر، وما تتضمنه من منظومات قيمية كانت قبل انتشار العولمة.

**الظاهرة الثانية:** الانتصار الحاسم للنظام الاقتصادي الحر القائم على الحرية الكاملة اعتماداً على قوانين السوق، وما صاحب ذلك من تراجع الدولة في عمليات الانتاج والتوزيع. حتى صار البعض يطالبون باستقالة الدولة وتسليم مقالية الأمور كلها لأصحاب المشروعات الخاصة من "رجال الأعمال".

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

الظاهرة الثالثة: ظهور المشروعات الاقتصادية العملاقة وتعاضم دور

أصحاب هذه المشروعات في الترويج للحرية الاقتصادية<sup>1</sup>.

- أي أن التحول الاساسي الذي طرأ على القيم نتيجة السيادة شبه المطلقة للنظام

الاقتصادي القائم على المنافسة، فأفرز هذا النظام في حركته السريعة قيمتين

أساسيتين لهما تأثيرهما على الحياة الفردية والاجتماعية وهما:

### • قيمة الحيازة الثروة:

حيث تحول اكتساب المال من وسيلة إلى غاية، واصبح الانشغال بجمع المال

عن كل ما عداه، وبذلك أخذت الثقافات والحضارات الإنسانية تتحول تدريجيا على

حضارات "شيئية" مادية تتصور السعادة الحقيقية في كثرة الاشياء التي يحوزها الفرد،

وليست فيما بقيمة الفرد من علاقات انسانية و سرية ودية مع الآخرين.

### • قيمة المنافسة والنجاح الفردي:

وهي ترتبط كذلك بالاندفاع الشديد نحو الاقتصاد الرأسمالي التي تتحكم فيه

قوانين السوق التجاري، وإذا كانت المنافسة ذاتها حافزا مشروعاً فعالاً النشاط

<sup>1</sup>- عبد الرحمان الصابوني، نظام الأسرة وحل مشكلاتها في ضوء الإسلام، دمشق، دار الفكر، ط1، 2002، ص 55.

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

الانساني المنتج. فإنها تتحول بالضرورة إلى صراع وحشي يستباح فيه كل شيء وكل سلوك يصل بصاحبه إلى السبق والتفوق<sup>1</sup>.

لقد توالى التغييرات الاجتماعية والثقافية على الأسرة العربية في العقود الماضية أبرزها ظاهرة العولمة وتقف الأسرة العربية حائرة إزاء هذا التحدي بين المحافظة على الثقافة الموروثة الوافدة الناتجة عن العولمة، لدى يرى بعض المفكرين أن العولمة ليست إلا محالة لنشر وتعميم القيم والثقافة الأمريكية وجعلها قيما عالميا.<sup>2</sup>

وعموما فإن الأسرة العربية إحدى مؤسسات التنشئة الهامة تواجه اليوم تحديات كبيرة قد يصفها البعض بالأزمة نذكر بعض مظاهرها:

### • ضعف الروابط الأسرية والانتماء الأسري:

تشهد الأسرة العربية نوعا من تفكك التماسك الأسري، بسبب تراجع سلطة الوالدين وخاصة الأب في السيطرة على سلوك الأبناء والشباب منهم على وجه الخصوص، بسبب انشغالهم بالعمل.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>- عبد الرحمان الصابوني، نفس المرجع، ص 57.

<sup>2</sup>- كريم أبو جلاوة، إعادة النظر لمفهوم المجتمع المدني، العدد 3، مجلة عالم الفكر، مارس، 1999، ص 171.

<sup>3</sup>- ماجد الزيود، الشباب والقيم في عالم متغير، الأردن، دار الشروق، ط1، 2006، ص 54.

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

### • تراجع دور القيم الحافظة للأسرة:

نظرا لغلبة الاعتبارات المادية وزيادة حجم التطلعات لدى جيل الشباب، فقد انتشرت ظاهرة العزوف على الزواج تخلص من أعبائه والتزاماته، تشكل هذه المظاهر وغيرها تحديات تواجه الأسرة العربية في سبيل تنشئة أبنائها تنشئة أسرية سلمية، كما تؤثر على أساليب نقل القيم الأسرية لجيل القادم، إذ تلقي بظلالها على الحياة الأسرية، وتخلق جو اجتماعيا ونفسيا يؤدي إلى التشويش تنشئتهم وتحول دون اكتساب ثقافتهم وقيمهم الأصلية.

لذا فإن مسؤولية الملقاة على عاتق الأسرة العربية في ظل التغيرات العالمية المعاصرة في ظل العولمة الإعلامية، تحديدا أصبحت مسؤولية مضاعفة، إذ أن الأسرة مطالبة بتحديد دورها والتكيف مع التغيرات العالمية.<sup>1</sup>

### 5- نماذج من القيم الأسرية السائدة:

تعد الأسرة النواة الأساسية التي يقوم عليها المجتمع وفي نفس الوقت تشكل البيئة الخاصة للإنسان منذ الطفولة، وتساهم بشكل كبير في تكوين شخصيته وقيمه من القيم العائلية التي تبني عليها العلاقات السلمية، والتي تساهم بشم المحبة والألفة داخل المنزل وخارجه على حد سواء.

<sup>1</sup> - أحمد كمال أبو مجد، مرجع سابق، ص 124.

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

ومن اهم هذه القيم التي يجب أن يتحلى بها الأفراد الأسرة على الدوام:

### • تقديم مصلحة الآخرين:

تعد الأنانية من الصفات المذمومة داخل الاسرة، وتساهم في نشر الحقد والبغضاء بين أفرادها لذلك يجب أن يحاول كل فرد ان يقدم مصلحة الآخرين على مصلحته، لتسود القيم الألفة والتعاون في الأسرة.

### • الحديث بمودة:

من الضروري استخدام العبارات الودية والألفاظ المحبة بين أفراد الأسرة، لأنها توطد أواصر المحبة بين الجميع.

### • الصدق:

لطالما كان الصدق القيمة الأهم في المجتمع لأنها تساهم في بناء علاقات سليمة خالية من الغش والخداع.

### • الأخلاق الفاضلة:

من أراد ان يعامله الناس باحترام ومودة، فعليه أن يتحلى بالأخلاق الفاضلة كالنسامح والمروءة والكرم وأفكار الذات، وغيرها من الصفات التي تساهم في بناء علاقات أسرية واجتماعية سليمة.

## الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية

---

### • التسامح:

من الضروري أن يتحلى كل أنسان بقيمة التسامح، التي تساعد على تجاوز اخطاء الآخرين، وعدم التوقف عندها لوقت طويل/ ومنع هذه الأخطار من أن تكون سببا في دمار الأسرة<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>- نادية محمود مصطفى، والآخرون، القيم في الظاهرة الاجتماعية، مصر، دار البشير للنشر والتوزيع، ط1، 2011، ص 402.

# الفصل 2: القيم التربوية في المدرسة

### الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

- 1- المدرسة وأدوارها التربوية.
- 2- دور القيم في مجال التربية.
- 3- التربية على القيم والمعاملات المدرسية.
- 4- إشكالية التعارض بين القيم المدرسة والقيم الاجتماعية.
- 5- أساليب غرس القيم لدى الأطفال في المؤسسات التربوية.
- 6- عوامل تدني مستوى القيم بين التلاميذ.
- 7- نماذج من القيم الإيجابية في المدرسة.

### 1- المدرسة وأدوارها التربوية:

تعد المدرسة ساكنة اجتماعية، يتعايش داخلها أفراد كثير يشكلون مجتمعا مصغرا، أغلبهم الأطفال، تلاميذ متعدّدو المشارب والتوجهات، يتلقون تربية اجتماعية وثقافية ودينية، تحت مسؤولية أطقم إدارية وتربوية داخل مرافق وفضاءات معدة لهذا الغرض. تشكل الحياة المدرسية في شموليتها.

فالحياة المدرسية، إذن هي الحلقة التي تصل الأسرة بالمجتمع مهما اختلفت طبقاتهم وبيئاتهم المنزلية، حيث يفترض أن يتعلم التلميذ كيف يعامل إخوانه، وكيف يعامل غيره، وكيف يتعاون معه، فيجب له ما يحب لنفسه، وكيف يفكر في حقوق جاره، وكيف يكون أمينا في معاملاته صادقا في قوله، عادلا في حكمه، شفيقا بغيره، كيف يخلص في عمله ويؤديه بدقة ومسؤولية وضمير متيقظ.<sup>1</sup>

فالمفروض في المدرسة أن تعطي المتعلم فرص كثيرة كل يوم، للتخلي بالفضائل الاجتماعية، ولها تأثير كبير في تشكيل أنبل الأخلاق والعادات في نفوس التلاميذ.

<sup>1</sup> - عبد الكريم غريب، المنهل التربوي، جردء02، منشورات عالم المعرفة، دار البيضاء المغرب، مطبعة النجاح الجديدة، 2006، ص 09.

## الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

ففي المدرسة ينتظر ألا يكون هناك ظلم في المعاملة أو سوء الأدب أو كذب في القول، أو غلطة، كما ينتظر أن يعامل فيها التلاميذ معاملة واحدة يتساوى فيها الفقير والغني والقبیح مع الجميل والوضیع مع الرفیع، فيها يعامل كل منهم الآخر بأدب واحترام وينتقد كل زميل زميله يروح بريئة عطوفة خالية من الحقد والعداء، وأن يراعي كل منهم حقوق غيره ويضحى بمصلحته الشخصية في سبيل المجتمع، وبهذه الوسيلة تكون المدرسة مجتمعا مهذبا، تثبت فيه روح التربية الاجتماعية الحقة والوطنية الصادقة والخلقية الكاملة والعقلية المنظمة، في روح الرخاء والمساواة، روح العلم والعمل روح البحث والاطلاع وروح النظام الكامل، وروح المواطنة والوطنية.<sup>1</sup>

وترتبط المدرسة بالأسرة ارتباطا عضويا، حيث إن الرابطة بين البيت والمؤسسة التعليمية عامة، يجب أن تكون قوية، كما يجب أن تكون أدوارهما متكاملة ومتوازنة. وموازنة وكل تناقض أو تعارض أو ضعف الرابط تنتج عنه عواقب وخيمة على الأطفال، مما يؤدي إلى ضعف تحصيلهم الدراسي، ونقص أدائهم واختلال طبيعتهم. فتحتل تربيتهم عموما على القيم الفاضلة والاخلاق الحسنة.

<sup>1</sup> - أحمد أوزي، المراهق والعلاقات المدرسية، منشورات مجلة علوم التربية، المغرب مطبعة النجاح الجديدة، دار البيضاء، سنة 1994، ص 15.

## الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

المدرسة والأسرة مسؤولتان على التربية والتعليم والاعتناء بالتلاميذ ومراقبتهم وحمايتهم من كل مكروه، ماديا، ومعنويا، يصيبهم. يمكن أن يؤثر سلبا في سلوكياتهم ومعاملاتهم وقيمهم<sup>1</sup>.

### 2- دور القيم في مجال التربية:

تعد التربية عملية تضم الأفعال والتأثيرات المختلفة التي تستهدف نمو الفرد في جميع نواحي شخصيته والتي تسير به نحو كمال وظائفه (عن طريق) بواسطة التكيف مع محيطه وكل ما يحيط به.

وإذا كانت القيم جزء لا يتجزأ من طبيعة الإنسان وحياته، من حيث استخدامها لتسير أموره. نجد القيم ترجع إلى الدينامية البشرية التي تجعل الإنسان يعطي لسلوكه معنى البعد من ان يكون مجرد أفعال تبحث عن مثيرات الطبيعية الحسية، مما يجعل من القيم جزء من هوية الإنسان وكيانه، لهذا أصبح من الضروري أن تحافظ المنظومة التربوية على القيم ونقلها للأجيال الحالية والمقبلة من خلال السلوك التربوي، لان نقل القيم هو التربية بحد ذاتها، سواء كانت هذه من طرف الأسرة، المدرسة أو المجتمع، حيث تحدث التربية عن طريق مناهجها، يتم من خلالها نقل القيم، لأن نقل القيم لا تنتشر كالزراعة ولا تقال كالمعلومات إنما تتأكد يوما ما بعد

<sup>1</sup> - محمد آيت موحى، عبد اللطيف الفارابي، القيم والمواقف، سلسلة علوم التربية، العدد8، الرباط، الشركة المغربية للطباعة والنشر، سنة 2012، ص 24.

## الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

يوم. وتظهر في كل أفعال الحياة مما لاشك فيه أن التلاؤم بين مهام التربية والقيم. مما جعل التربية دورا مهما في نقل القيم المختلف إلى النشئ المتعلم لنضبط لها ويصنف بناء عليها بما يتوافق والحياة الاجتماعية الحالية.<sup>1</sup>

وفي تضمين القيم في المناهج الدراسية فمن الضروري ان تسأل حول مدى كفاية إعداد المعلمين للقيام بهذه المهمة. وهذا يغني أن المعلمين يجب أن يعكسوا أكثر على القيم التي تحكم التدريس والخاصة تكوين بنية للقيم التي ترغب في تطوير الطلاب، أبعد من ذلك، يعتقد بعض الباحثين ان هناك حاجة متزايدة لفهم تنمية القيم. وفي أساليب تعليم القيم ليتم تضمينها قبل الخدمة وأثناء الخدمة التعليمية للمعلمين.<sup>2</sup> وعليه فعلى المعلم أن يسهم في تفعيل الأمور الآتية:

- نقل المعرفة من اللغات الأجنبية والتعرف على الثقافات المختلفة.
- التمثيليات والمسرحيات ودورها في نشر القيم.
- الاحتفال بالمهرجانات الوطنية والدينية لتعزيزي الشعوب بالتجانس.
- أن يعطي اهمية للتعلم التعاوني.

" ومن هنا نستنتج انه القيم بحد ذاتها تربية سواء في المدرسة أو المجتمع، بحيث تنتقل القيم من خلال المناهج التربوية، التي تتلاءم بين مهام التربية والقيم،

<sup>1</sup>- بوكرمه، أغلال فاطمة الزهراء، دور القيم المدرسة في التربية على القيم، مجلة عالم التربية ص 254-255.

<sup>2</sup>- ضياء الزاهر، القيم في العملية التربوية، مؤسسة الخليج العربي، الكويت ، الطبعة الأولى، 1984، ص

## الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

فبهذا يتم نقل مختلف القيم إلى المتعلم التي تتوافق مع حياته. ويجدر الإشارة إلى مدى كفاءة إعداد المعلم للقيام بهذه المهمة، الأمر الذي يتطلب التركيز على القيم وتعزيزها وبلورتها في الحقل التربوي التعليمي. من أجل إعداد أجيال متشعبة بقيم تحافظ على هويتهم وهوية المجتمع.

### 3- التربية على القيم والمعاملات المدرسية:

لكن أي متتبع أو مهتم بمجال التربية والتعليم يمكن أن يلمس بجلاء حجم الظواهر المشينة للفضاء التربوي والفعل التربوي التعليمي، فالغش بشتى الأنواع والأشكال، غزا الصفوف والفصول الدراسية، والانحراف والانحلال الخلقي، ممارسة وتلفظا ومعاملة، هيمنة وحطم النفوس وتجاوز كل الحدود، فالتدخين والإدمان على المخدرات والاتجار فيها أصبح عملة سائدة في الأوساط المدرسية والمعاملات داخل المؤسسة التعليمية نال منها الانحطاط مناله.

يبدو، إذن، أن القيم الملقنة إلى التلاميذ عبر الكتب المدرسية والمقررات تبقى مبادئ سلوكية نظرية ومجردة، إذ لا تترجم فعلا وميدانيا، في الحياة اليومية إلى سلوكيات ومعاملات، ولا تمارس واقعا وإجرائيا.

## الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

حيث القيم الملقنة مدرسيا إلى التلاميذ لا تتجاوز حدود الحفظ والاستظهار وإرجاعها يوم الامتحان إلى المدرس بشكل من الأشكال، في إطار ما اصطلح عليه، في الأوساط التعليمية، دون استثمار ودون إدماج واتخاذ العبر وتهذيب النفوس.

وأي دلالة لأحداث لأخلاقية وظواهر مثيرة يعيشها التلاميذ داخل الفصول الدراسية والفضاءات التربوية لا يتوانون إلى نقلها يوميا على الغدرة التربوية وأولياء أمورهم، تتجلى في ممارسات مشينة ومخالفة لما يتربون عليه من قيم وأخلاق حسنة.

لهذا نلاحظ انفصالا وهوة سحيقة إلى درجة تسجيل متناقضات واضحة بين القيم الأخلاقية التي تتناولها المقررات والكتب المدرسية التي يتفق فيها المدرس أوقات كثيرة، من أجل تبليغها إلى التلاميذ والواقع المادي المدرسي والاجتماعي الذي يعيش فيه التلاميذ، كما نلاحظ لجلاء انفصاما سلوكيا ملموسا، كما نلاحظ كذلك واقعا معيشيا يترجم التمزق والصراع الذاتي والموضوعي للتلميذ، لتبدو ولكل متتبع أو ملاحظ فوارق شاسعة بين ما يدرسه وما يقومون به من تصرفات مخلة وشائنة في الواقع المدرسي، وفي مختلف مجالات الحياة، وهكذا نلاحظ عددا من التلاميذ بالمؤسسة التعليمية يلتجئون إلى إتلاف ممتلكات مؤسساتهم التعليمية متمردين عن واقعهم المدرسي والتربوي، متحاملين عن أساتذتهم ومؤسساتهم التربوية والأطر الإدارية العامة بها، متلفظين بكلام ومصطلحات بديئة، متهجمين على زملائهم، نائرين عن أعراف المدرسة وقيمها وعاداتها، كارهين المدرسة التي يتربون ويتلقون

## الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

فيها قيما. غير مبالين بها، متهمين نافرين من المدرسة ومن فضاءاتها ومرافقها التربوية أيما نفور.<sup>1</sup>

### 4- إشكالية التعارض بين القيم المدرسية والقيم الاجتماعية:

إن القيم الملقنة للتلاميذ نظريا وبشكل مجرد لا تتعكس في واقعهم المدرسي والاجتماعي سواء داخل المدرسة التي يتلقون فيها هذه القيم المجردة الغير القابلة للتطبيق، أو داخل الأوساط الاجتماعية من خلال مختلف المؤسسات الإدارية والاجتماعية، والثقافية وغيرها حيث يلمس التلاميذ كل ما يناقض القيم الملقنة لهم عبر الكتب المدرسية والمقررات التعليمية الرسمية، إذ يسלט عليهم أشنع أنواع المعاملات السيئة من تماطل لقضاء أغراضهم الإدارية، وتفشي لظواهر الكذب والمرواغات، بشتى الوسائل والطرق والتحايل، وانتشار ظاهرة الفساد الإداري، والاجتماعي والخدماتية.<sup>2</sup>

إن التلاميذ يعيشون كما متناقضا فظيما بين القيم الملقنة لهم من خلال المقررات المدرسية ومظاهر العنف والسلوكات السيئة الملموسة والمتجلية في القذف

<sup>1</sup>- محمد أية موحى، عبد اللطيف الفرابي، قيم والمواقف، سلسلة علوم التربية، العدد 8، المغرب، شركة المغربية للطباعة والنشر، ص 16.

<sup>2</sup>- أحمد محمد، طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1996، ط6، ص 105.

## الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

والشتم وتبادل والسب المفردات الفظة والناابية، التي تصم الآذان، سواء في الأحياء أو الشوارع والمقاهي، ودور الملاهي المنتشرة كالفطر في محيط كل مدرسة<sup>1</sup>.

والتلاميذ نظرا لهشاشة نضجهم الفكري، ويتأثرون بسرعة بمحيطهم ويتفاعلون مع مختلف الظواهر، خصوصا السلبية منها التي تغزو في كل آنة جميع الفضاءات التي يرتادونها من مؤسسات وفضاءات اجتماعية وخدمائية متعددة وملاعب الرياضية، حيث تمطر آذانهم بوابل من أخط الألفاظ، إذ يعاملون معاملات منحطة.

فينهمرون ويطردون وزيادة على ذلك يعاقبون بالضرب عن طريق العصا شدة تأثير التناقضات. ومن بين القيم الملقنة والمعاملات السيئة بعض التلاميذ لتأثير المخدرات والانحراف الأخلاقي لتجرفهم أمواج الفساد المتلاطمة.

فالمتتبع لمختلف العمليات التربوية والتعليمية ومختلف السلوكات والتفاعلات داخل الفضاءات التربوية، يمكن أن يسجل بحلاء اختلالات ملموسة تطال عدة مجالات حقوقية وقيمية وأخلاقية، تحز في النفس، حيث يشعر التلاميذ بخيبة وهم يشاهدون يوميا دوس حقوقهم التي توصي بها مختلف المواثيق الدولية، والملقنة لهم عبر المقررات والكتب المدرسية.

<sup>1</sup> - الأسعد عمر، أدب الأطفال، عالم الكتب والحديث، 2003، ص 323.

## الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

فالمساواة وتكافؤ الفرص، تبقى لدى التلميذ بعد تلقينها له، مفردات مجردة ومصطلحات صماء، وفارغة من محتواها التربوي والقيمي، حيث لا يستدخلها فعلا وممارسة، يلمس مفعولها التربوي، ولا يعيشها وجدانيا وعاطفيا واجتماعيا، تربويا، في الأوساط الاجتماعية، وداخل الفصول المدرسية وضمن العملية التربوية والتعليمية ككل.<sup>1</sup>

### 05- عوامل تدني مستوى القيم بين التلاميذ:

- 1- افتقار القيم الجيدة في الأسرة، فيتجمع الطلاب في المدرسة وكل يقدم ما لديه من أخلاق سيئة حملها معه من المنزل.
- 2- الاختلاط بين الجنسين وما ينتج عنه من مفاصد متوقعة.
- 3- اكتظاظ الغرف الصيفية بالطلاب، مما يجعلهم في وضع نفسي السيئ بأخذ ردات فعل سلوكية سيئة.
- 4- الإرهاق الذي يتعرض له المدرس والطلاب على سواء بطول فترة الدراسة اليومية في المدرسة.

<sup>1</sup> - الأسعد عمر، مرجع سابق، ص 327.

## الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

5- عدم توفر الأجواء المريحة للطلاب في بعض المدارس، كعدم مناسبة المقاعد لهم، وسوء أوضاع المقصف، فهذه مجتمعة تشجع العنف والتوتر لدى الطلاب، وبالتالي نفورهم من المدرسة وعزوفهم عنها إلى حد التسرب<sup>1</sup>.

### 06- أساليب غرس القيم لدى الأطفال في المؤسسات التربوية:

يمكن غرس القيم في المدرسة من خلال:

❖ المناهج وما يتضمنه من معارف قيمة، حيث يتم تعريفها للطلاب وتوضيح عناصرها.

❖ القدوة الحسنة والمحاكاة، بتوفر النموذج الإيجابي أمام الطلاب فلا بد من التزام المدرس بهذا النموذج، فلا يعقل مثلا أن يحدث المدرس في حصة العلوم أو الصحة عن أضرار التدخين، وفي الاستراحة يراه الطالب مدخنا، أو يتحدث عن قيمة النظافة والترتيب، ويرى الطالب مكتبه غير منظم، أو يتحدث عن الصلاة وهو لا يحافظ على أداءها في وقتها وهكذا.

❖ الغرس الوجداني للقيم بالتخطيط لأهداف وحدانية في الحصة الصفية يتم التركيز عليها.

❖ السلوك ومتابعة سلوك الطالب وتعزيزه باستمرار.

<sup>1</sup>- مراد زعيمي، مؤسسات التنشئة الاجتماعية، الجزائر، دار قرطبة للنشر والتوزيع، 2007، ص 64.

## الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة.

❖ التشويق والتحفيز والترغيب والترهيب، ببيان الآثار الايجابية للالتزام بالقيم،  
والعواقب السلبية التي تنتج عن عدم التحلي بها<sup>1</sup>.

### 07- نماذج من القيم الايجابية في المدرسة:

هناك العديد من القيم السلوكية والاتجاهات يمكن اكتسابها للتلميذ في المدرسة

منها:

الإيثار، والتعاون، والبذل، والتضحية، والكرم والسخاء، والجد والمثابرة، والحياء،  
واحترام الغير والنظافة، والانتماء للوطن واحترام المعلمين وحب المدرسة، وغير

ذلك<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>- سمية سليمان عثمان، العزمي، دراسة تحليلية للقيم المتضمنة في كتب التربية الإسلامية والاجتماعية  
حقوق الإنسان للصف الرابع أساسي، فلسطين، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، 2012، ص551.

<sup>2</sup>- عبد اللطيف محمد خليفة، إرتقاء القيم، الكويت دار المعرفة، دط، 1992، ص 356.

الجانب الميداني

# الفصل 1: الإجراءات المنهجية للدراسة

## 1- منهج الدراسة:

اعتمدت الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وهي "طريقة في البحث عن الحاضر، وتهدف إلى تجهيز بيانات لإثبات الفروض المعنية تمهيدا للإجابة عن التساؤلات محددة سلفا بدقة تتعلق بالظواهر الحالية، والأحداث الراهنة.

الأغا (1997:73)

والذي يعرف على أنه: المنهج الذي يهدف لوصف الظاهرة المدروسة أو تحديدات مشكلة أو تبرير الظروف والممارسات.<sup>1</sup>

وبذلك اعتمدت الباحثة أسلوب تحليل محتوى الأناشيد والمحفوظات لتحديد ما تضمنته من مفاهيم القيم.

---

<sup>1</sup>- أسماء زين صادق الأهدل : المنهج الوصفي- كلية العربية، جامعة الملك عبد العزيز، ص 3.

## 2- عينة البحث:

تعتبر عينة البحث من مجتمع الدراسة تحمل خصائص هذا المجتمع وتمثله فيما يخص الظاهرة موضوع البحث، ثم اختيار عينة قصدية من مجموعة الأناشيد والمحفوظات في كتاب القراءة "لغتي العربية" السنة الثانية ابتدائي، المراد تطبيق إجراءات الدراسة عليها، نعرض استخراج القيم الأخلاقية والدينية والقيم الجمالية، والقيم المعرفية<sup>1</sup>.

## 3- مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من محتوى كتاب اللغة العربية للسنة الثانية ابتدائي طبعة 2016-2017. من تأليف فريق التربوي إشراف مفتش التربية الوطنية طيب نايت سليمان.

حيث يتألف الكتاب من 178 صفحة، ويتكون من وحدتين تعليميتين، وحدة اللغة العربية، ووحدة التربية الإسلامية والتربية المدنية، أما الوحدة التعليمية الخاصة باللغة العربية تتكون من 8 مقاطع، ولكل مقطع محور، ويتكون المحور من 3 نصوص مقروءة ومحفوظات<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>- محمد عديدات، محمد أبو نصاب، منهجية البحث العلمي، الاردن، دار وائل للنشر والتوزيع، 1999، ط2، ص49.

<sup>2</sup>- زياد أحمد القويصي، مجتمع دراسة العينات، مديرية التربية لواء البتراء، 2001، ص 02.

4- أداة الدراسة:

من أجل الحصول على المعلومات من أجل البحث لا يتم إلا عن طريق أدوات الدراسة، تمكنه من الحصول على المادة المعلوماتية لانجاز هذه الدراسة المتبقاة فهذه الأدوات تشكل نقذة اتصال بين الباحث والمبحوث وتساعده على جمع المعلومات على المبحوثين ولقد تم اعتماد على استخراج القيم الجمالية والأخلاقية والمعرفية المتضمنة في الكتاب الأدوات التالية:

❖ **تحليل محتوى:** يعتبر تحليل المحتوى أحد أدوات جمع المواد خصوصا في بحوث علم الاجتماع والتي تمر عليها (تصميم المحتوى) تحليل المحتوى من الخطوات العلمية وتضمنت ثلاث مجالات قيم أخلاقية ودينية، قيم جمالية، وقيم معرفية وكل مجال تضمن مفاهيم بعدها تم حساب لكل مفهوم تكرارة ونسبة مئوية.

❖ **وحدة التحليل:** لقد تم الاعتماد على الأسلوب الكمي للدراسة لميزاته عن الأساليب الأخرى وذلك من خلال ترجمة الملاحظات إلى أرقام عددية ورصد مدى تكرار كل ظاهرة تبدو له في كتب موضوع الدراسة.

❖ **الأسلوب الإحصائي:** تم استعمال أسلوبين من الأساليب الإحصائية وهما التكرار والنسبة المئوية<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>- محمد بن عمر المدخيلي، منهج تحليل المحتوى " تطبيقات على مناهج البحث"، كلية المعلمين بمحافظة جدة، جامعة الملك عبد العزيز، ص 15.

5-المعلومات التقنية للكتاب: اللغة العربية للسنة الثانية ابتدائي.

- عنوان الكتاب: كتابي في اللغة العربية.
- دار النشر: الديوان الوطني للمطبوعات الدراسية.
- الجمهور المستهدف: التلاميذ السنة الثانية ابتدائي.
- سنة الطبع: 2017.
- عدد الصفحات: 178.
- المقاصص: (201/16) MS.201/16
- الإشراف: شريف عزواوي.
- التنسيق: زهرة بودالي.
- الرسومات: زاهية يونس، شمول فضيلة، بوحيلة مجاجي.
- تصميم الغلاف: لويزة حيين - سياحي.
- القرار الاعتماد: معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم الرمزي 450/م.ع/16.
- ردمك: SBN/5581.20.9947978
- الإيداع القانوني: السداسي الثاني 2016.
- الفريق التربوي: طيب نايت سليمان، نسيمة ورد، السعيد بوعبد الله، بلقاسم عمارة.

# الفصل 2: تحليل وتفسير النتائج

## 1- عرض وتحليل نتائج الدراسة: ( تحليل محتوى )

- هل تتضمن الأناشيد والمحفوظات في كتاب لغتي العربية على قيم دينية لسمة 2 ابتدائي؟

الجدول 01: يمثل الجدول القيم الأخلاقية والبدنية المتضمنة في الكتاب "لغتي العربية"

لسنة الثانية ابتدائي.

النسبة	التكرار	المفهوم	المجال
12.5%	02	طاعة الوالدين	قيم أخلاقية
12.5%	02	القيم الأخلاقية والدينية في الكتاب	
100%	16	مجموع القيم المتضمنة في الكتاب	

### تحليل:

نلاحظ من خلال الجدول الذي يوضح تكرار المفاهيم للقيم الدينية في كتاب لغتي العربية للسنة الثانية ابتدائي أن طاعة الوالدين تكررت مرتين بنسبة 12.5% ويتضح من الجدول أنه تم تناول القيم الدينية في كتاب لغتي العربية للسنة الثانية ابتدائي وأن قيمة طاعة الوالدين لها أهمية كبيرة كقيمة دينية وخلقية يجب أن يتربى عليها الطفل منذ نعومة اظفاره فالوالدين هم أساس الوجود ووجب طاعتهم.

عرض وتحليل النتائج:

- هل تتضمن الأناشيد والمحفوظات قيم معرفية في كتاب لغتي العربية للسنة الثانية ابتدائي؟.

الجدول 02: يوضح الجدول القيم المعرفية المتضمنة في كتاب "لغتي العربية" السنة الثانية ابتدائي.

النسبة	التكرار	المفهوم	المجال
%25	04	صديقي الحاسوب	قيم المعرفية
%25	04	القيم المعرفية	
%100	16	مجموع القيم المتضمنة في الكتاب	

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول تكرار المفاهيم للقيم المعرفية في كتاب لغتي العربية السنة الثانية ابتدائي ان أنشودة صديقي الحاسوب تكررت 4 مرات بنسبة 25% ويتضح تم تناول القيم المعرفية لأهميتها في تقديم المعلومة بطريقة سهلة سائغة تقدم المتعة للطفل في آن واحد التي تتضمن تعميق إيمان الطفل أب لعلم وأهميته في تقدم الإنسانية.

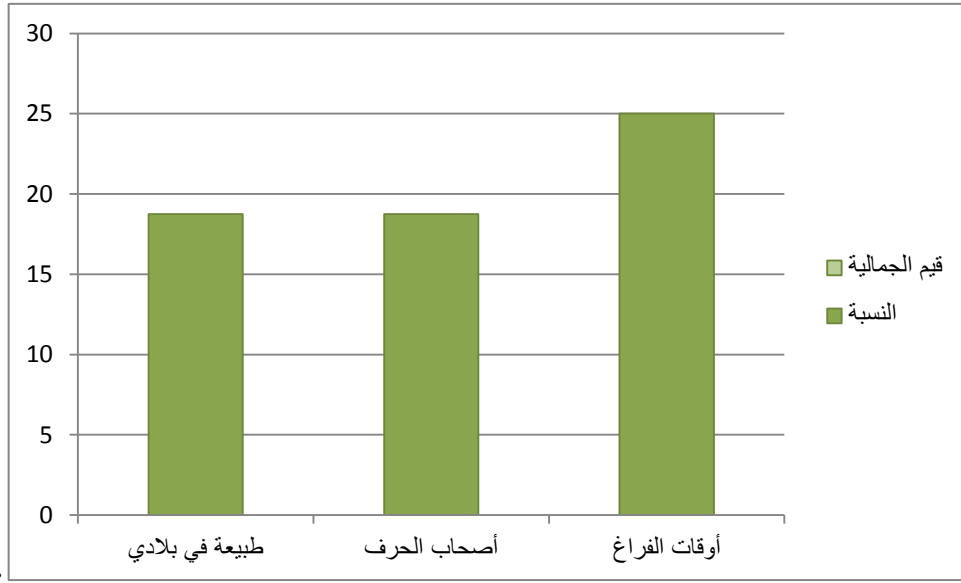
ثالثاً: عرض وتحليل نتائج التساؤلات:

- هل تتضمن الأناشيد والمحفوظات قيم جمالية في كتابي لغتي العربية لسنة الثانية ابتدائي؟

الجدول 03: يوضح القيم الجمالية المتضمنة في كتاب لغتي العربية السنة الثانية ابتدائي:

النسبة %	التكرار	المفهوم	المجال
18.75%	03	محبة الطبيعة: "الطبيعة في بلادي"	القيم الجمالية
18.75%	03	ممارسة الهوايات "أصحاب الحرف"	
25%	04	اللعب والمدح: "أوقات الفراغ"	
62.5%	10	مج القيم الجمالية في الكتاب	
100%	16	مج المتضمنة في الكتاب	

شكل 03: يوضح نسبة وتكرار القيم الجمالية في كتاب لغتي العربية لسنة الثانية ابتدائي



تحليل الجدول:

نلاحظ من خلال جدول ورسم البياني الذي يوضح تكرار مفاهيم للقيم الجمالية في كتاب لغتي العربية لسنة الثانية ابتدائي، أن أوقات الفراغ تكررت 04 مرات بنسبة 25% مقارنة مع طبيعة في بلادي وأصحاب الحرف التي كانت نسبتها قليلة حيث تكررت 03 مرات بنسبة 18.75%.

ويتضح من الجدول أنه تم تناول القيم الجمالية في كتاب لغتي العربية لسنة 02 ابتدائي في المفاهيم، لذا لأهمية المفهوم في التعليم خاصة في ابتدائي، فهو يعتبر وسيلة تعليمية في العملية التعليمية لأنها تسهل الفهم.

## مناقشة نتائج الدراسة:

### 1- مناقشة التساؤل الأول:

الدين كله خلق والإسلام جاء ليكمل مكارم الأخلاق، فأبقى على ما كان عليه الناس من أخلاق حسنة وأثنى على حسن الخلق الذي له دور تربوي مهم لأفراد المجتمع، لذلك يعد تأثير القيم الدينية على المجتمع أكثر من القيم الأخرى.

وتعرف القيم الدينية لأنها صفات إنسانية إيجابية راقية مضبوطة بضوابط الشريعة الإسلامية تؤدي بالمتعلم إلى سلوكات ايجابية في مواقف مختلفة التي يتفاعل مع دينه ومجتمعه وأسرته في ضوء معايير ترضيه الجماعة لتنشئة أبنائها وتم تناول القيم الدينية في كتاب لغتي العربية للسنة الثانية ابتدائي حيث تكررت مرتين بنسبة 12.5% حيث ركزت على قيمة الوالدين لأنها لها قيمة كبيرة.

### 2- مناقشة التساؤل الثاني:

للمعرفة دور بارز في نمو وتطور المجتمعات الذي يتبع في الأساس تطور الفرد، وذلك في مختلف المجالات، المساهمة في نجاح الفرد وتطوره في الدراسة.

وتعرف القيم المعرفية بأنها صفات تكون قريبة من الفضول والعقلانية والدقة، والموضوعية ويتميز من يتمسك بهذه القيم بالإبداع والرغبة بالمعرفة والتميز عن الآخرين والروح العظيمة، والرغبة في تحقيق نجاحات كبيرة في حياته.

وتم تناول القيم المعرفية في كتاب لغتي العربية لسنة الثانية ابتدائي، حيث تكررت 4 مرات، بنسبة 25%.

حيث ركزت على تقديم المعرفة بطريقة لينة مفادها المتعة والفائدة للطفل. وكانت أول آية قرآنية نزلت على النبي محمد صلى الله عليه وسلم هي في قوله له تعالى " اقرأ" لذلك يجب على الأناشيد والمحفوظات حث الطفل على القراءة والتمسك بسبل العلم والمعرفة.

### مناقشة الدراسة الثالثة:

الجمال هبة من الله والعناية به شكر للنعمة وهي من الأمور الفلسفية التي اختلف العلماء من تعريفها فتارة تجدهم يعرفونه بأنه الطاقة الروحية الايجابية التي تجذبنا نحو الآخر وتارة أخرى نرى أنه جمال الشكل والوجه والجسد.

وتعرف القيم الجمالية بأنها حب للشكل والتوافق والتنسيق، ويتميز من يتمسك بهذه القيم بالفن والابتكار والعبقرية وذوق الجمال.

وتم تناول القيم الجمالية في كتاب القراءة "لغتي العربية" لسنة الثانية ابتدائي، حيث تكررت 10 مرات، بنسبة 62.5 % حيث ركزت على ابعاد الطفل من الملل والإرهاق.

فلا بد من التأكيد على ضرورة عناية بأناشيد والمحفوظات والتركيز على تتميتها.

وقد لخصت في هذه الدراسة إلى مجموعة نتائج وهي:

القيم المتضمنة في كتاب القراءة لغتي العربية "لسنة الثانية ابتدائي" حيث أنها 16 قيمة. مقسمة إلى 03 قيم:

- قيم أخلاقية ودينية التي وصل تكرارها إلى مرتين في قيمة طاعة الوالدين.
- قيم معرفة التي وصل تكرارها 4 مرات في قيمة صديقي الحاسوب.
- قيمة جمالية التي وصل تكرارها إلى 10 مرات وقد تفرعت هذه القيم في محبة الطبيعة واللعب والمرح وممارسة الهوايات.

#### خلاصة الفصل:

من خلال هذه الدراسة والإجابة عن التساؤلات وذلك بتحليل كتاب القراءة لغتي العربية "لسنة الثانية ابتدائي" قد تحصلت على نتائج ايجابية، وهذا راجع لأهمية القيم في كل المجتمعات، وخاصة المجتمعات الإنسانية.

الخطاتمة

### الخاتمة:

ومهما تحدثنا عن القيم فإننا لا نستطيع أن نذكر كل نقاط هذا الموضوع بشكل كامل، وذلك لأن القيم من أهم الأشياء الأساسية في حياة الفرد والمجتمع.

### التوصيات:

1- ضرورة أن تكون الأناشيد والمحفوظات المختارة قادرة على تنمية الجانب الإبداعي

الخالق في الطفل.

2- إعطاء أهمية كبيرة للقيم الأخلاقية والدينية في المرحلة الابتدائية.

3- إعطاء مساحة لصورة المعبرة على القيم لمدى تأثير الصورة على تأثير المفاهيم

وخاصة لدى الطفل في هذه المرحلة.

# ملخص

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على مدى أهمية القيم التي تتضمنها الأناشيد والمحفوظات في كتاب القراءة "الغتي العربي" السنة الثانية ابتدائي وذلك بالإجابة على التساؤلات التالية:

هل تتضمن الأناشيد والمحفوظات قيم أخلاقية ودينية؟

هل تتضمن الأناشيد والمحفوظات قيما معرفية؟

هل تتضمن الأناشيد والمحفوظات قيما جمالية؟

تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي، حيث طبق تحليل مضمون على عينة قصدية مكونة من مجموعة الأناشيد والمحفوظات للسنة الثانية ابتدائي من كتاب القراءة "الغتي العربي" بالاعتماد على الأسلوب الكمي للتوصل إلى النتائج التالية:

تتضمن الأناشيد والمحفوظات قيما أخلاقية ودينية.

تتضمن الأناشيد والمحفوظات قيما معرفية.

تتضمن الأناشيد والمحفوظات قيما جمالية.

# قائمة المصادر والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع

### أ- الكتب:

- إبراهيم عواطف، الطرق الخاصة بتربية الطفل وتعليمه في الروضة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1994.
- إبراهيم عواطف، الطرق الخاصة بتربية الطفل وتعليمه في الروضة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1994.
- أحمد محمد، طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1996، ط6.
- الأسعد عمر، أدب الأطفال، عالم الكتب والحديث، 2003،
- أسماء زين صادق الأهدل : المنهج الوصفي - كلية العربية، كامعة الملك عبد العزيز
- زكرياء الشرياني ويسرية سابق، تنشئة الطفل وسبل الوالدين في معاملته ومواجهة مشكلاته، القاهرة، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، دط، 2000.
- زياد أحمد القويصي، مجتمع دراسة العينات، مديرية التربية لواء البتراء، 2001.
- سمك أحمد، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، القاهرة، مكتبة أنجلو المصرية، 1979.
- ضياء الزاهر، القيم في العملية التربوية، مؤسسة الخليج العربي، الكويت ، الطبعة الأولى، 1984.
- عبد الرحمان الصابوني، نظام الأسرة وحل مشكلاتها في ضوء الإسلام، دمشق، دار الفكر، ط1، 2002.
- عبد اللطيف محمد خليفة، إرتقاء القيم، الكويت دار المعرفة، دط، 1992.
- عبد المجيد المنصور، أحمد سيد، دور الأسرة كأداة للضبط الاجتماعي في المجتمع العربي، المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب، الرياض، 1987.
- فوزية دياب، القيم والعادات الاجتماعية، دار النهضة العربية ، بيروت، 1980.

## قائمة المصادر والمراجع

- ماجد الزيود، الشباب والقيم في عالم متغير، الأردن، دار الشروق، ط1، 2006.
- محمد أيو الشحيمي، دور علم النفس في الحياة المدرسية، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط1، 1994.
- محمد بن عمر المدخيلي، منهج تحليل المحتوى " تطبيقات على مناهج البحث"، كلية المعلمين بمحافظة جدة، جامعة الملك عبد العزيز.
- محمد عديدات، محمد أبو نصاب، منهجية البحث العلمي، الاردن، دار وائل للنشر والتوزيع، 1999، ط2.
- مراد زعيمي، مؤسسات التنشئة الاجتماعية، الجزائر، دار قرطبة للنشر والتوزيع، 2007.
- مصطفى الخشاب، دراسات في علم الاجتماع العائلي، بيروت، دار النهضة للنشر والتوزيع، ط1، 1985.
- نادية محمود مصطفى، والآخرين، القيم في الظاهرة الاجتماعية، مصر، دار البشير للنشر والتوزيع، ط1، 2011.

### ب- رسائل جامعية:

- سمية سليمان عثمان، العزمي، دراسة تحليلية للقيم المتضمنة في كتب التربية الإسلامية والاجتماعية حقوق الإنسان للصف الرابع أساسي، فلسطين، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، 2012.
- ابراهيم السيد أحمد السيد، البناء القيمي وعلاقات التنشئة الاجتماعية ودافعية الانجاز، رسالة دكتوراه، مصر، جامعة زقازيق.

### ت - المجالات:

- كريم أبو جلاوة، إعادة النظر لمفهوم المجتمع المدني، العدد 3، مجلة عالم الفكر، مارس، 1999.
- عبد الكريم غريب، المنهل التربوي، جردزء02، منشورات عالم المعرفة، دار البيضاء المغرب، مطبعة النجاح الجديدة، 2006.
- أحمد أوزي، المراهق والعلاقات المدرسية، منشورات مجلة علوم التربية، المغرب مطبعة النجاح الجديدة، دار البيضاء، سنة 1994.
- محمد آيت موحى، عبد اللطيف الفارابي، القيم والمواقف، سلسلة علوم التربية، العدد8، الرباط، الشركة المغربية للطباعة والنشر، سنة 2012.
- بوكرمة، أغلال فاطمة الزهراء، دور القيم المدرسة في التربية على القيم، مجلة عالم التربية.

# الملاحق

## قائمة الملاحق

ملحق 01:

النسبة	التكرار	المفاهيم والمصطلحات	المجال
%18.75	03	محبة الطبيعة " الطبيعة في بلادي"	قيم جمالية
%18.75	03	ممارسة الهوايات "أصحاب الحرف"	
%25	04	اللعب والمدح "أوقات الفراغ"	
%12.5	02	قيم دينية: طاعة الوالدين	قيم الأخلاقية والدينية
%25	04	صديقي الحاسوب	قيم المعرفية
%100	16	مجموع القيم المتضمنة في الكتاب	

الملحق 02:

المقطع 01: "محور الحياة المدرسية"

الدرس 01: اليوم نعود إلى المدرسة.

الدرس 02: في ساحة المدرسة.

الدرس 03: في القسم.

أنشودة: "مدرستي"

المقطع 02: محور: "العائلة"

الدرس 01: زفاف أختي.

الدرس 02: اليوم ننظف بيتنا.

الدرس 03: عائلتي تحتفل بالاستقلال.

أنشودة: "طاعة الوالدين".

المقطع 03: محور "الحي والقرية"

الدرس 01: بين الريف والمدينة.

الدرس 02: من خيرات الريف.

الدرس 03: في المحلات الكبرى

أنشودة: " الطبيعة في بلادي "

المقطع 04: محور: "الرياضة والتسلية"

الدرس 01: مباراة حاسمة.

الدرس 02: هوايتي المفضلة.

الدرس 03: أصدقاء الكتب.

أنشودة: " أوقات الفراغ "

المقطع 05: محور: البيئة والطبيعة.

الدرس 01: نظافة الحي.

الدرس 02: لا أبذر الماء

الدرس 03: واحة ساحرة

أنشودة: "بيئة سليمة"

المقطع 06: محور "التغذية والصحة"

الدرس 01: فطور الصباح

الدرس 02: صحتي في غذائي.

الدرس 03: أحافظ على صحة أسناني.

أنشودة: "توازن الغذاء"

المقطع 07: محور: التواصل.

الدرس 01: مفاجأة سارة.

الدرس 02: حصتي المفضلة.

الدرس 03: بحث في الأنترنت.

أنشودة: "صديقي الحاسوب".

المقطع 08: محور: "الموروث الحضاري"

الدرس 01: زيارة المتحف.

الدرس 02: الاحتفال بالعام الأمازيغي.

الدرس 03: عيد الزربية.

أنشودة: "أصحاب الحرف"

# فهرس المحتويات

## فهرس المحتويات

البسمة	
شكر وتقدير	
الإهداء	
الاطار العام	
	المقدمة
	الإشكالية
	أهمية الدراسة
	أهداف الدراسة
	مفاهيم الدراسة
	الدراسات السابقة
	الفرضيات
الجانب النظري	
الفصل الأول: القيم في التنشئة الأسرية	
	1- الأسرة وأدوارها التربوية.
	2- العوامل المؤثرة في التنشئة الأسرية.
	3- دور القيم في الأسرة والمجتمع.
	4- العوامل القيمية في الأسرة.
	5- نماذج من القيم الأسرية السائدة.
الفصل الثاني: القيم التربوية في المدرسة	
	1- المدرسة وأدوارها التربوية.
	2- دور القيم في مجال التربية.
	3- التربية على القيم والمعاملات المدرسية.
	4- إشكالية التعارض بين القيم المدرسية والقيم الاجتماعية.
	5- أساليب غرس الأساليب لدى الأطفال في المؤسسات التربوية.
	6- عوامل تدني مستوى القيم بين التلاميذ.

## فهرس المحتويات

	7- نماذج من القيم الإيجابية في المدرسة
الجانب الميداني	
الفصل الأول: الاجراءات المنهجية للدراسة	
	1- منهج الدراسة.
	2- عينة الدراسة.
	3- مجتمع الدراسة.
	4- أداة الدراسة.
	5- المعلومات التقنية للكتاب.
الفصل الثاني: تحليل النتائج وتفسيرها	
	1- مناقشة وتحليل النتائج.
	2- عرض وتحليل نتائج الدراسة.
	3- خاتمة الفصل.
	الخاتمة
	قائمة المراجع
	الملاحق
	فهرس المحتويات