



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم-

كلية العلوم الاجتماعية

قسم العلوم الاجتماعية

شعبة أرطوفونيا



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر  
تخصص : أمراض اللغة و التواصل

تحت عنوان

فعالية برنامج مقترح في اكتساب اللغة الشفهية  
لدى الطفل التوحدي - درجة بسيطة-

تحت إشراف الأستاذ :

د. براج عامر

من إعداد الطالبة :

• زوية صابرين أمينة

السنة الجامعية: 2023-2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شكر وتقدير

أشكر الله العليّ القدير الذي أنعم عليّ بنعمة العقل والدين. القائل في محكم التنزيل "وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ"  
(سورة يوسف آية 76).

وقال رسول الله صلي الله عليه وسلم: "من صنع إليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى  
تروا أنكم كافأتموه" . . . . . ( رواه أبو داود)

وأثني ثناء حسنا

إلى الينبوع الذي لا يمل العطاء إلى من حاكت سعادتنا بخيوط منسوجة من قلبها إلى والدي العزيزة.

إلى من سعى وشقى لنعم بالراحة والهناء الذي لم يبخلا بشيء من أجل دفعنا في طريق النجاح الذي علمني أن  
أرتقي سلم الحياة بحكمة وصبر إلى والدي العزيز.

إلى من حبه يجري في عروقي ويلهج بذكره فؤادي إلى أخي.

إلى من سرنا سوياً ونحن نشق الطريق معاً نحو النجاح والإبداع إلى من تكاتفنا يداً بيد ونحن نقطف زهرة تعلمنا إلى  
الأصدقاء والأحباء.

وفاءً وتقديراً واعترافاً مني بالجميل أتقدم بجزيل الشكر لأولئك المخلصين الذين لم يألوا جهداً في مساعدتنا كما  
أتوجه بشكري الخالص والتقدير والاحترام للأستاذ و الدكتور "برابح عامر" على جهده وتعبه معي، على مساعدته  
لي بتوجيهاته وإرشاداته القيمة التي لم ييخل بها يوماً، أسأل الله أن يجازيه أحسن ما يجازي به عبده.

. ومن دواعي الإنصاف أن أعبر عن تقديري العميق إلى كل أساتذتي الأفاضل بشعبة الأطفونيا

. وعرفانا بالجميل، وشكرانا بالوفاء الذين ساعدوني في الدراسة الميدانية

# إهداء

أهدي ثمرة جهدي و عملي هذا إلى :

قدوتي في الصبر ، إلى من كلله الله بالهيبه و الوقار إلى من أحمل اسمه بكل افتخار

" أبي "

إلى التي شجعتني و باركت طريقي بدعائها و رضاها علي أدام الله في عمرها

" أمي "

إلى من يخلو العيش معه و أسعد كثيرا به و أحمله في قلبي

" أخي "

إلى صديقتي و رفيقتي و أختي التي لم تلدها أمي

" نبيلة "

إلى كل الأهل و الأحبة من قريب أو من بعيد

أدامكم الله و أدام حبكم

## ملخص البحث :

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى فعالية البرنامج المقترح في اكتساب اللغة الشفهية لدى الطفل التوحيدي، و لتحقيق هذه الدراسة تم استخدام منهج " دراسة حالة " ، حيث بلغ عدد العينة 5 أطفال ذوي اضطراب التوحد من بينهم 3 ذكور و 2 إناث حيث تتراوح أعمارهم بين 8-10 سنوات .

تم اختيار هذه العينة بطريقة قصدية و هذا في مصلحة طب الأطفال النفسي بالمؤسسة الإستشفائية للأمراض العقلية ، حيث تم جمع المعلومات عن كل حالة ثم بعد ذلك تم تطبيق اختبار " **CARS** لتقدير التوحد في الطفولة " و أيضا اختبار " **خومسي** لتقييم اللغة الشفهية **ELO** ".

تم تطبيق الاختبارات فرديا ، و بعدها تم تطبيق البرنامج في غضون شهرين و نصف بمعدل حصتين في الأسبوع لكل حالة و قد أسفرت نتائج هذا البحث إلى :

- للبرنامج المقترح فعالية في اكتساب اللغة الشفهية لدى الطفل التوحيدي .

## **Research Summary:**

This study aims to determine the effectiveness of the proposed program in acquiring oral language in an Autistic Child. To achieve This study, a “case study” approach was used, where the sample number was 5 children with autism disorder, including 3 males and 2 females, with their ages ranging from 8. -10 years.

This sample was chosen in a purposive manner, and this is in the Department of Child Psychiatry at the Mental Hôpital Institution, where information was collected about each case and then the “CARS test for assessing autism in childhood” and also the “Khomsa test for evaluating oral language ELO” were applied.

The tests were applied individually, and then the program was implemented within two and a half months at a rate of two classes per week for each case. The results of this research resulted in

- The proposed program is effective in acquiring oral language among Autistic children.

## قائمة المحتويات

شكر و تقدير

الاهداء

ملخص البحث

مقدمة: .....-Erreur ! Signet non défini. ب

الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة.....

الإشكالية .....3

الفرضية.....-Erreur ! Signet non défini.

أهداف الدراسة.....-Erreur ! Signet non défini.

أهمية الدراسة.....5

تحديد المصطلحات إجرائيا.....5

الفصل الثاني: التوحد.....

تمهيد .....-Erreur ! Signet non défini.

1.تاريخ الاهتمام بالتوحد.....-Erreur ! Signet non défini.

2.تعريف التوحد .....-Erreur ! Signet non défini.

3.أسباب التوحد .....-Erreur ! Signet non défini.

1.3 العوامل النفسية الاجتماعية.....-Erreur ! Signet non défini.

2.3 العوامل الجينية والوراثية.....-Erreur ! Signet non défini.

3.3 العوامل البيو كيميائية.....-Erreur ! Signet non défini.

4.3 العوامل العصبية.....-Erreur ! Signet non défini.

4. خصائص الأطفال التوحديين.....-Erreur ! Signet non défini.

1.4 الخصائص الجسمية.....-Erreur ! Signet non défini.

2.4 الخصائص الاجتماعية.....-Erreur ! Signet non défini.

3.4 الخصائص اللغوية.....-Erreur ! Signet non défini.

4.4 الخصائص السلوكية.....-Erreur ! Signet non défini.

5.4 الخصائص المعرفية والعقلية.....-Erreur ! Signet non défini.

5. أعراض التوحد.....-Erreur ! Signet non défini.

6. أنواع التوحد.....-Erreur ! Signet non défini.

7. تشخيص التوحد ..... Erreur ! Signet non défini.

8. معوقات التشخيص ..... Erreur ! Signet non défini.

..... خلاصة. Erreur ! Signet non défini.

..... الفصل الثالث: اللغة.

..... تمهيد Erreur ! Signet non défini.

1. تعريف اللغة ..... Erreur ! Signet non défini.

2. أهمية اللغة ..... Erreur ! Signet non défini.

3. مستويات اللغة ..... Erreur ! Signet non défini.

1.3 المستوى الصوتي ..... Erreur ! Signet non défini.

2.3 المستوى الصرفي ..... Erreur ! Signet non défini.

3.3 المستوى التركيبي ..... Erreur ! Signet non défini.

4.3 المستوى الدلالي ..... Erreur ! Signet non défini.

5.3 المستوى البرغماتي ..... Erreur ! Signet non défini.

4. خصائص اللغة ..... Erreur ! Signet non défini.

5. وظائف اللغة : ..... Erreur ! Signet non défini.

6. نظريات اكتساب اللغة ..... Erreur ! Signet non défini.

1.6 النظرية السلوكية ..... Erreur ! Signet non défini.

2.6 نظرية التعلم الاجتماعي ..... Erreur ! Signet non défini.

3.6 النظرية التفاعلية ..... Erreur ! Signet non défini.

4.6 النظرية الفطرية ..... Erreur ! Signet non défini.

5.6 النظرية المعرفية ..... Erreur ! Signet non défini.

..... خلاصة. Erreur ! Signet non défini.

..... الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة

..... تمهيد Erreur ! Signet non défini.

..... التناول الإجرائي الأول Erreur ! Signet non défini.

(1) أهداف الدراسة ..... Erreur ! Signet non défini.

(2) حدود الدراسة ..... Erreur ! Signet non défini.

(3) عينة الدراسة ..... Erreur ! Signet non défini.

(4) منهج الدراسة ..... Erreur ! Signet non défini.

Erreur ! Signet non défini.	..... أدوات الدراسة (5)
Erreur ! Signet non défini.	..... تعريف اختبار خومسي لتقييم اللغة الشفهية ELO
Erreur ! Signet non défini.	..... 1. الاستقبال المعجمي
Erreur ! Signet non défini.	..... 2. الإنتاج المعجمي
Erreur ! Signet non défini.	..... 3-تكرار الكلمات
Erreur ! Signet non défini.	..... 4-الفه:
Erreur ! Signet non défini.	..... 5-إنتاج العبارات
Erreur ! Signet non défini.	..... 6-تكرار العبارات
Erreur ! Signet non défini.	..... 7- الخصائص السيكمترية للاختبار
Erreur ! Signet non défini.	..... 1-صدق المقياس
Erreur ! Signet non défini.	..... 2-ثبات المقياس
Erreur ! Signet non défini.	..... التناول الإجرائي الثاني
Erreur ! Signet non défini.	..... قبل تطبيق البرنامج
Erreur ! Signet non défini.	..... عرض نتائج اختبار كارز CARS لتقدير التوحد في الطفولة
Erreur ! Signet non défini.	..... تقديم الحالة الأولى
Erreur ! Signet non défini.	..... تقديم الحالة الثانية
Erreur ! Signet non défini.	..... تقديم الحالة الثالثة
Erreur ! Signet non défini.	..... تقديم الحالة الرابعة
Erreur ! Signet non défini.	..... تقديم الحالة الخامسة
Erreur ! Signet non défini.	..... البرنامج المقترح لاكتساب اللغة الشفهية لدى الطفل التوحدي
Erreur ! Signet non défini.	..... التعريف الإجرائي للبرنامج
Erreur ! Signet non défini.	..... التعريف بالبرنامج
Erreur ! Signet non défini.	..... أهداف البرنامج التدريبي الأطفوني
Erreur ! Signet non défini.	..... أهمية البرنامج
Erreur ! Signet non défini.	..... أدوات البرنامج
Erreur ! Signet non défini.	..... البرنامج
Erreur ! Signet non défini.	..... نشاط الأول: تمرين الحس حركي
Erreur ! Signet non défini.	..... النشاط الثاني : التكرار
Erreur ! Signet non défini.	..... النشاط الثالث : التعيين

Erreur ! Signet non défini. ....النشاط الرابع: التسمية

Erreur ! Signet non défini. ....النشاط الخامس : تكوين الجمل

Erreur ! Signet non défini. ....تفسير و مناقشة النتائج في ضوء فرضية الدراسة

Erreur ! Signet non défini. ....الاستنتاج عام

Erreur ! Signet non défini. ....خاتمة

Erreur ! Signet non défini. ....توصيات و اقتراحات

.....قائمة المصادر و المراجع

.....الملاحق

## قائمة الجداول:

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
44	توزيع أفراد العينة حسب الجنس	01
57	نتائج اختبار كارز لتقدير التوحد في الطفولة	02
58	نتائج اختبار الحالة الأولى قبل تطبيق البرنامج	03
60	نتائج اختبار الحالة الثانية قبل تطبيق البرنامج	04
62	نتائج الاختبار للحالة الثالثة قبل تطبيق البرنامج	05
64	نتائج اختبار للحالة الرابعة قبل تطبيق البرنامج	06
66	نتائج الحالة الخامسة قبل تطبيق البرنامج	07

## قائمة الأشكال:

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
44	توزيع أفراد العينة حسب الجنس	01

مقدمة

مقدمة:

اللغة قدرة ذهنية يتواصل بها الفرد مع الآخرين و تشمل اللغة مجموعة من المعارف و المفردات و القواعد التي تنظمها أو تضبطها ، و هذه اللغة تتولد في ذهن الفرد و تمكنه من إنتاج العبارات و الجمل المسموعة أو المكتوبة و فهمها ، فهي وسيلة للتواصل التي تساعد الإنسان و خاصة الطفل على الاندماج في مجتمعه بشكل طبيعي ، كما تمكنه من التفاعل مع الآخرين .

غير أن هذه القدرة أحيانا لا تتحقق و هذا راجع لعدة أسباب من بينها إضطراب التوحد ، حيث يمس هذا الإضطراب جوانب اللغة المختلفة و هو يعد من الأمراض المحيرة و التي لازالت ، تتفاوت درجاته من حالة إلى أخرى فمنها من هو بسيط يمكن التعامل معه بصورة أسهل عن غيره من الحالات الأخرى ، إذ تكون لدى الطفل قابلية للتدريب خاصة إذا تم الكشف عنه و تدريبه في سن مبكر .

توجد هناك عدة برامج علاجية تدريبية مقترحة للتكفل بالتوحد من الجانب اللغوي مثل برنامج TEACH و غيره ، أما ميدان الأروطفونيا في الجزائر فمر بهذه الدراسات و التي تمثل في ترجمة هذه البرامج أو تكيفها فالدراسات التي تناولت البرامج التدريبية المقترحة لمساعدة هذه الفئة قليلة ، و هذا ما دفعني للاختيار هذا الموضوع و اقتراح برنامج يساعد على اكتساب و تطوير اللغة الشفهية لدى الطفل التوحدي .

و قد قسم هذا البحث إلى جانبين ، جانب نظري و آخر تطبيقي فلقد احتوى الجانب النظري على :

الفصل الأول : تم التطرق فيه على إشكالية البحث و الفرضية كما تم تناول فيه أهداف الدراسة و أهميتها و أيضا تم تحديد المصطلحات إجرائيا .

الفصل الثاني : يتمحور هذا الفصل حول اضطراب التوحد من تاريخ الاهتمام بالتوحد و تعريفه و أسباب التوحد و خصائص الطفل التوحيدي و كذلك أعراض و أنواع التوحد ، كما تم التطرق إلى تشخيص التوحد و معوقات التشخيص .

الفصل الثالث : تمحور هذا الفصل حول اللغة من تعريف و أهمية اللغة و خصائصها و وظائف اللغة و أيضا نظريات اكتساب اللغة .

أما في الجانب التطبيقي فقد تم التطرق إلى :

الفصل الرابع : تناولنا هنا الإجراءات المنهجية للدراسة و الذي احتوى على :

التناول الإجرائي الأول : و الذي تم فيه التطرق على أهداف الدراسة و حدودها و عينة الدراسة و المنهج المتبع و أدوات الدراسة .

التناول الإجرائي الثاني : و الذي تم فيه تقديم عينة الدراسة و تحليل نتائجها قبل تطبيق البرنامج و بعدها تم عرض البرنامج العلاجي المقترح لاكتساب اللغة الشفهية و من ثم تم عرض نتائج الاختبار البعدي للحالات ، و بعدها مناقشة النتائج و استنتاج عام و بعدها توصيات و اقتراحات و خاتمة .

# الفصل الأول

## مدخل إلى الدراسة

## الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة

الإشكالية

الفرضية

أهداف الدراسة

أهمية الدراسة

تحديد المصطلحات إجرائيا

الإشكالية:

التوحد هو مصطلح يطلق على أحد اضطرابات النمو الارتقائي الشامل التي تتميز بقصور أو توقف في النمو الحسي وبالتالي خلل في نمو القدرة على التواصل و التخاطب و التعلم و النمو المعرفي والاجتماعي ،يصاحب ذلك نزعة إنسحابية انطوائية و انغلاق على الذات . (محمود عبد الرحمان، 2018، ص 18 )

كما يعرف التوحد على أنه أحد الاضطرابات العصبية التي تتسم بمشاكل في التواصل و السلوك ، ومنه فإن المصابون بالتوحد يعانون من اضطرابات في النمو العصبي الذي يؤثر على عملية معالجة البيانات في الدماغ وذلك يتسبب في ضعف التواصل و التفاعل الاجتماعي .

و بالرغم من عدم اكتشاف سبب المشاكل اللغوية لدى الأطفال المصابين بالتوحد إلى الآن ،لكن يتوقع أن سبب تلك الاضطرابات هو حدوث مجموعة من المشاكل قبل وأثناء و بعد الولادة مما يؤثر سلبا على نمو الدماغ ،و تختلف الاضطرابات التواصلية بين الأطفال المصابين بالتوحد عن الكلام بينما يستطيع البعض الآخر التحدث مع الآخرين عن المواضيع التي يهتمون بها .(حازم رضوان، 2011، ص 40 )

وتعتبر مشكلات اللغة و التواصل من الملامح الأساسية للتوحد و مشكلات هذه الفئة هي الاتصال وليس اللغة بمفردها ، وتتمثل لاضطرابات التعبير اللفظي لدى هذه الحالات في تأخر الكلام ونقص في النمو اللغوي ،وكل هذه المشكلات في التواصل تختلف من طفل إلى آخر و ذلك يعود إلى نوع و شدة لاضطراب لدى الطفل من جهة و من جهة أخرى إلى مدى تأهيل وعلاج الطفل لمساعدته على التخلص أو تخفيف من حدة هذه المشكلات .

توجد العديد من المحاولات و التدخلات العلاجية المقدمة للأطفال المصابين باضطراب التوحد ،و تشمل هذه المحاولات العديد من التدخلات السلوكية و النمائية و التدخلات السلوكية المعرفية ، ورغم أن كل برنامج يقوم على منهج مختلف و يستخدم إستراتيجيات فريدة من نوعها ، غير أن هناك تداخل كبير في مكونات هذه البرامج .

ونظرا لنقص البرامج التدريبية التي تساعد على تدريب الطفل التوحدي على التعبير و التعرف و تنمية المهارات اللغوية الاستقبالية و التعبيرية ، هناك دراسات اهتمت بهذا الجانب منها دراسة " سليمانى لىلى 2021 " و التي هدفت لدراسها إلى معرفة فعالية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التواصل للأطفال التوحد وأكدت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية في تنمية مهارات التواصل اللفظي و الغير اللفظي لصالح هذه الفئة .

و أيضا هدفت دراسة "د.مريم عيسى 2016 " إلى التحقق من فعالية برنامج تدريبي في تنمية مهارات التعبير اللفظي لدى أطفال التوحد و كشفت النتائج عن فعالية هذا البرنامج في تنمية مهارات التواصل اللفظي .

كما تؤكد دراسة "د. رشيد حميد و د.بوظغان محمد الطاهر 2019 " إلى التأكد من مدى فاعلية برنامج تدريبي علاجي في تنمية المهارات الاجتماعية و التواصلية لدى الأطفال التوحيدين في مرحلة الطفولة المتوسطة ،وتؤكد الدراسة أن هذا البرنامج له دور كبير في تنمية المهارات الاجتماعية و التواصلية لدى أطفال ذوي اضطراب التوحد .

ومنه نطرح الإشكال التالي : هل للبرنامج المقترح فعالية في اكتساب اللغة الشفهية عند الطفل التوحدي ؟

### الفرضية :

للبرنامج المقترح فعالية في اكتساب اللغة الشفهية لدى الطفل التوحدي .

### أهداف الدراسة :

1. التعرف على مدى فعالية البرنامج المقترح في اكتساب اللغة الشفهية لدى أطفال ذوي اضطراب التوحد .
2. تطوير اللغة الشفهية عند الطفل التوحدي .
3. إثراء الوسط الإكلينيكي الجزائري ببرامج جديدة تساعد في تنمية اللغة الشفهية .

أهمية الدراسة :

1. مساعدة أطفال التوحد من الناحية اللغوية التواصلية .
2. الإسهام في تلافي النقص في البرامج العلاجية التي تساهم في تنمية و اكتساب اللغة الشفهية لدى الأطفال التوحديين .

تحديد المفاهيم إجرائيا :

- **التوحد :** اضطراب نمائي سلوكي يظهر خلال السنوات الثلاث الأولى من عمر الطفل ، و الذي يتميز بضعف واضح في المهارات التفاعل الاجتماعي و التواصل اللفظي و ظهور حركات و سلوكيات نمطية غير عادية ، هو كل طفل تم تشخيصه بأنه مصاب بالتوحد معتمدا على معايير التوحد في الدليل التشخيصي و الإحصائي للاضطرابات العقلية DSM 5 و تم تحديد شدة التوحد لديه باستخدام مقياس تقدير التوحد الطفولي CARS .
- **البرنامج العلاجي :** هو الأساليب المتبعة من طرف المختصين مع الأطفال المضطربين بهدف تجاوز صعوباتهم ، و هو مجموعة من الخطوات المستعملة و التي طبقت في العمل مع الأطفال التوحديين في شكل مجموعة من الحصص .
- **اللغة :** هي إنتاج الرموز و الأصوات من قبل المتكلم و عمليات استقبالها و ترجمتها إلى دلالات من قبل المستمع ، سواء كانت هذه الرموز صوتية أو غير صوتية يستخدمها أفراد المجتمع للتواصل و التفاعل فيما فيما بينهم.

الجانب النظري

# الفصل الثاني

## التوحيد

# الفصل الثاني: التوحد

تمهيد

1. تاريخ الاهتمام بالتوحد
2. تعريف التوحد
3. أسباب التوحد
4. خصائص الأطفال التوحديين
5. أعراض التوحد
6. أنواع التوحد
7. تشخيص التوحد
8. معوقات التشخيص

خلاصة

**تمهيد :**

يعد التوحد أحد الاضطرابات النمائية التي تصيب الأطفال و تعيق تواصلهم الاجتماعي و اللفظي و الغير اللفظي كما تعيق نشاطهم التخيلي و تفاعلاتهم الاجتماعية ، كما يعتبر اضطراب التوحد من أكثر الاضطرابات التطورية صعوبة و تعقيدا وقد أثار التوحد العديد من التساؤلات و الاستفسارات منذ اكتشافه حتى الآن ، حول كيفية الإصابة به وأسبابه و كيفية التعامل معه .

## 1. تاريخ الاهتمام بالتوحد :

بدأ الاهتمام بالتوحد بشكل علمي عام 1943 من خلال دراسة قام بها الطبيب النفسي النمساوي ليو كانر الذي كان يعمل في مستشفى جونز هوبكينز ببالتيمور (( Johns Hopkins - Baltimore في الولايات المتحدة الأمريكية إذ نشر كانر عام 1943 تقريراً عن التوحد بعنوان "اضطرابات التوحد في مجال التواصل الانفعالي" كان ذلك من خلال فحصه لمجموعة من الأطفال الذين يراجعون وحدة الطب النفسي ، البالغ عددهم 11 طفلاً و منهم 9 ذكور ، و 2 إناث . ( د نايف بن عابد الزارع، 2014، ص 20)

نقلاً عن ليو كانر حيث كان أول من وصف أعراض التوحد عند 11 طفلاً و سماها أعراض التواصل الانفعالية الذاتية و ذلك عام 1943 ثم تبني مصطلح التوحد الطفولي المبكر مشدداً على إن السلوك التوحدي الطفولي و مرادفاته مثل توحّد الطفولة ، أو توحّد مرحلة الطفولة أو مصطلح التوحدية أو الذاتية الطفولية كلها مصطلحات مقبولة لدى العديد للإشارة إلى هذه الحالة المرضية من اضطرابات النمو المنتشرة ، إما مصطلح النمو الغير النمطي أصبح يستعمل لوصف المرضى الذين تكون لديهم أعراض أقل خطورة و أقل شدة و إما المصطلح الأكثر عمومية و هو أقل تحديداً و تمييزاً ، فهو ذهان الطفولة **infantile psychoses** الذي استخدم بشكل واسع و منذ ذلك الوقت وصفت فيه الرابطة الأمريكية للأطباء النفسيين اللوحة التشخيصية الإكلينيكية للاضطراب في الدليل التشخيصي و الإحصائي الثالث و الثالث المعدل للأمراض النفسية DSM3 و ذلك في عامي 1987/1980 على التوالي معتبرته انه اضطراب في النمو ( اضطراب نمائي ) ولم يعد ينظر إلى أعراض التوحد و الذهان أنهما مترادفان .(قاسم، 2001، ص 12 )

و في عام 1964 اكتشفت د. برنارد ريميلاند أدلة تؤكد أن التوحد حالة بيولوجية ، و في عام 1966 اكتشفت ريت **RETT SYNDROME** دلالة أخرى يؤكد أن التوحد حالة بيولوجية ، و في عام 1988 عثر كل من الدكتور سوزان فلوستين و الدكتور ميكروتر ميشال **DR. FLOSTEIN , DR. MICHAEL** على توأمين مصابين بالتوحد مما أوحى لهما بان هذا دليل على احتمالية وجود عامل جيني يقف خلف الإصابة بالتوحد ، و في عام 1991 نشر كل من الدكتور ميكروتر و الدكتورة كاترين

لورد و الدكتورة ان لي كوتر أول استبيان لتشخيص التوحد THE AUTISM DIAGNOSTIC INTERVIEN (بن احمد رشيدة، دوزة انتصار، 2016 ص 58)

وفي عام 1994 تم اعتبار اضطراب التوحد في الدليل الإحصائي الرابع للاضطرابات العقلية (IV-DSM) أنه أحد أشكال الاضطرابات النمائية الشاملة، و التي تضم إضافة للتوحد متلازمة ريت واضطراب الطفولة التفككي ومتلازمة إسبرجر، وفي العام نفسه تم تأسيس الاتحاد الدولي لأبحاث التوحد (NAAR) ليصبح أول منظمة في الولايات المتحدة تختص بتمويل البحوث .

وفي الطبعة الرابعة المنقحة من الدليل التشخيصي الإحصائي للاضطرابات العقلية (TRIV-DSM) عام 2000 وسعت مفهوم الاضطرابات النمائية الشاملة، لتشمل خمس فئات، هي: اضطراب التوحد، ومتلازمة إسبرجر، ومتلازمة ريت، واضطراب الطفولة التفككي، والاضطرابات النمائية .

الشاملة غير المحددة استمر هذا التصنيف إلى عام 2012، إلى أن صدر الدليل الإحصائي الخامس للاضطرابات العقلية (5) V-DSM 2012 الذي اعتبر اضطراب التوحد هو أحد أشكال اضطرابات طيف التوحد، وهو يتضمن أربعة تشخيصات سابقة، وهي (التوحد، واضطراب إسبرجر، واضطراب الطفولة الانحلالى، واضطراب النمو العام غير المحدد بشكل آخر)، ويتصف اضطراب التوحد بنقص فى التواصل الاجتماعي والتفاعل الاجتماعي ومحدودية وتكرار السلوك والاهتمامات والنشاطات . (أحمد إبراهيم، 2020، ص 5)

## 2. تعريف التوحد:

تشتق كلمة التوحد **AUTISM** من الكلمة الإغريقية "AUT" و تعني النفس أو الذات و كلمة "ISM" تعني الانغلاق ، و المصطلح ككل يمكن ترجمته على أنه انغلاق على الذات ، و تقترح هذه الكلمة أن هؤلاء الأطفال غالبا يندمجون أو يتوحدون مع أنفسهم ، ويبدون قليلا من الاهتمام بالعالم الخارجي ، وتصف الطفل التوحدي بأنه عاجز عن إقامة العلاقات الاجتماعية ، و يفشل في استخدام اللغة لغرض التواصل مع الآخرين ، و لديه رغبة ملحة للاستمرارية في القيام بنفس السلوك ، و مغرم بالأشياء و لديه إمكانيات معرفية جيدة ، كما أن الأفراد التوحديين يبدون سلوكيات نمطية متكررة و مقيدة و تحدث هذه الصفات قبل عمر الثلاثين شهرا من عمر الطفل . (د. أسامة د.كمال، 2011، ص 26 )

مصطلح التوحد هو المصطلح الأكثر استخداما و شيوعا ، إذ أن كلمة التوحد تعود إلى كلمة إغريقية تعني الذات ، و التي استخدمت لأول مرة على يد عالم النفس **أيوجين بلور Eugen Bleuler 1911** من أجل وصف الانسحاب و الارتباط الاجتماعي لدى الأشخاص الذين يعانون من الفصام و الكلمة كما نفهمها حاليا قد استخدمت في الأصل على يد كانر 1943 و قد شكلت دراسة كانر أساسا لتعريف التوحد ، و التي تتراوح من القصور الحاد حيث لا يحقق الشخص أي استقلالية ، إلى أولئك الذين يمتلكون مستوى ذكاء أعلى من المتوسط و نظرا لأن اضطراب التوحد مشكلة بالغة التعقيد و يؤثر في كل طفل مصاب به بشكل مختلف عن الأطفال الآخرين ،فانه يعتبر مظلة ، إذ لا يتشابه تحتها طفلان في الصفات نفسها .و يستخدم مصطلح اضطراب طيف التوحد للتعبير عن فئة ذوي اضطراب التوحد التقليدي و المعروف لدى الغالبية باختلاف درجاته سواء كان من ذوي الأداء المتدني أم من ذوي الأداء المرتفع ، و تعرف الجمعية البريطانية الوطنية للأطفال التوحديين – **National Autistic Society** **NAS 2008** التوحد على أنه اضطراب أو متلازمة تعرف سلوكيا ، و أن المظاهر الأساسية يجب أن تظهر قبل أن يصل الطفل إلى سن 30 شهرا من العمر ، و يتضمن اضطرابا في الكلام و اللغة ، و السعة المعرفية ، و اضطرابا في التعلق و الانتماء للأشياء و الموضوعات و الناس و الأحداث ، كما يعرف التوحد على أنه حالات قصور 3 تتمثل في :

- صعوبات في النطق و اللغة و عدم التواصل الشفوي .

- صعوبات في التواصل الاجتماعي.
- صعوبات في التخيل و اللغة الداخلية (نايف، 2014، ص28/29 ) عرف مجلس البحث الوطني الأمريكي National Research Council 2001 التوحد على أنه من الاضطرابات المتنوعة في الشدة و الأعراض و العمر عند الإصابة و علاقته بالاضطرابات الأخرى (التخلف العقلي ، تأخر اللغة المحدد و الصرع ) تتنوع أعراض التوحد بين الأطفال و ضمن الطفل بنفسه بمرور الزمن فلا يوجد سلوك منفرد بشكل دائم للتوحد ولا يوجد سلوك يستثني تلقائياً الطفل من تشخيص التوحد حتى مع وجود تشابهات قوية خصوصاً في العيوب الاجتماعية . ( إبراهيم عبد الله، 2005، ص33 )

كما عرفته وفاء علي الشامي بأنه اضطراب في النمو العصبي يؤثر على التطور في ثلاث مجالات أساسية و هي التواصل و المهارات الاجتماعية و التخيل ، يظهر التوحد في جميع أنحاء العالم و بمختلف الجنسيات و الطبقات الاجتماعية بالتساوي . لم تجري حتى آن دراسات تدل على مدى انتشار التوحد في العالم العربي ، و لكن بناء على الدراسات التي أجريت في أوروبا و أمريكا ، تراوحت نسبة انتشار التوحد بجميع درجاته بين 5/15 من كل 10,000 مولود ، بينما تقدر ب 5 من كل 10,000 مولود لاضطراب التوحد الشديد ، و هناك دلائل كثيرة على أن مدى انتشار التوحد اخذ في تزايد . (وفاء علي الشامي، 2004 ، ص 19 ).

كما يطلق (عبد العزيز الشخص، وعبد الغفار الدماطي، 1992 ) على التوحد انه مصطلح اجترار الذات أو استثارة الذات، ويقصد به اضطراب شديد في عملية التواصل والسلوك يصيب الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، ما بين ٣٠ - ٤٠ شهراً من العمر يؤثر في سلوكهم، حيث نجد معظم هؤلاء الأطفال يفنقرون إلى الكلام المفهوم ذي المعنى الواضح، كما يصفون بالانطواء على أنفسهم وعدم الاهتمام بالآخرين، وتبذل المشاعر وقد ينصرف اهتمامهم أحياناً إلى الحيوانات أو الأشياء غير الإنسانية ويلتصقون بها. (شيرين بدرابي، 2018، ص 382 )

وعرف (Osterling (1994), الاضطراب الذاتي على أنه "الاضطراب الذي يتضمن قصوراً في التواصل الانفعالي وتأخر في النمو اللفظي المصاحب بشذوذ في الشكل ومضمون الكلام والترديد الآلي،

وعدم القدرة على استخدام الضمائر بالإضافة إلى النمطية والإصرار على الطقوس دون توقف مع وجود استجابات تتسم بالعنف إزاء أي تغيير (شيرين البدرابي، 2018، ص 6)

ومنه نستخلص مما سبق :

أن اضطراب التوحد ما هو إلا نوع من الاضطرابات الارتقائية المعقدة التي تظل متزامنة مع الطفل منذ ظهورها وعلى مدار حياته، ويؤثر هذا النوع من الاضطرابات الارتقائية على التواصل سواء أكان تواصلًا لفظيًا، أم تواصلًا غير لفظي، وأيضاً على العلاقات الاجتماعية وعلى أغلب القدرات العقلية لهؤلاء الأطفال المصابين بالتوحد، ويظهر في خلال السنوات الثلاثة الأولى من عمر الطفل ويفقده الاتصال والاستفادة ممن حوله سواء أشخاصاً أو خبرات أو تجارب يمر بها وهذا النوع من الاضطراب لا شفاء منه ولكنه ممكن أن يتحسن بالتدخل العلاجي والتدريبي المبكر.

هناك ملامح أساسية لاضطراب التوحد منها:

1. صعوبة التواصل اللفظي أو غير اللفظي، وعدم القدرة على استخدام الضمائر
2. الإصرار على طقوس نمطية معينة، ويحدث هذا بنسبة كبيرة بين الأطفال المتوحدين
3. أحد اضطرابات النمو الارتقائي الناتجة عن خلل أو اضطراب في الجهاز العصبي المركزي للمخ
4. تكون الإصابة بالتوحد خلال السنوات الثلاثة الأولى من عمر الطفل
5. لم يتمكن العلم والباحثون حتى الوقت الراهن من اكتشاف علاج نهائي لاضطراب طيف التوحد
6. قد تتحسن لدى الطفل التوحيدي مهارات التواصل الاجتماعي - ولكن ليس بشكل كامل - عن طريق البرامج التدريبية والتدريبات العلاجية

### 3. أسباب التوحد:

يعد اضطراب طيف التوحد من أكثر الإعاقات النمائية، في شدة درجة الغموض الذي يكتنفها من حيث المستوى التشخيصي، أو على مستوى فهم الأسرة لها وأسلوب تعاملها. ولم يصل الباحثون إلى سبب أكيد وموحد حتى الآن، بل اختلفت أسباب الإصابة باضطراب طيف التوحد من شخص إلى آخر، فلا ينطبق سبب واحد على كل من يصاب باضطراب طيف التوحد، حيث إنه اضطراب معقد ومظاهرة السلوكية

متشابكة مع كثير من الاضطرابات، ومازال حقلًا للعديد من الدراسات والأبحاث التي تحاول التعرف على أسبابه، وقد تعددت العوامل التي ذكرت في كثير من الدراسات كأسباب للتوحد، اعتمادًا على اختلاف التخصصات والاهتمامات بين الباحثين وتنوع خلفياتهم النظرية، وتعد الأسباب التالية مجرد افتراضات تتمثل في:

### 1.3 العوامل النفسية الاجتماعية:

قد يكون أحد الأسباب البيئية الاجتماعية غير السوية، التي ينتج عنها إحساس الطفل بالرفض من قبل الوالدين، وفقدان النواحي العاطفية، مما يؤدي إلى انسحابه من التفاعل الاجتماعي مع الوسط المحيط به، وهذا على أساس أنه اضطراب في التواصل الاجتماعي في حين يفسر من الناحية النفسية، أنه شكل من أشكال الفصام المبكر، الناتج عن وجود الطفل في بيئة تتسم بالتفاعل الأسرى غير السوي، مما يشعره بعدم التكيف أو التوافق النفسي.

لقد بدأ ليو كانر (kannaer Leo 1943) دراساته في مجال التوحد من خلال مراقبة سلوكيات مجموعة مكونة من 11 طفل توحيدي، وأشار في نتائج دراساته إلى أن الوالدين وخاصة الأم تلعب دورًا رئيسيًا في حدوث حالة التوحد لطفلها عندما لا تزوده بالحب والرعاية والحنان، وأظهر ليو كانر (1943) مصطلح الأم الباردة refrigeraed للدلالة على العلاقة السلبية بين الأم وطفلها.

. لقد تعرض ليو كانر للكثير من النقد والإعراض وخاصة من أولياء الأطفال التوحديين حيث أكدوا بأنهم يولون أطفالهم الكثير من اهتمام والرعاية والحنان في مراحل حياتهم المختلفة وكذلك عارض الكثير من الباحثين فرضية ليو كانر من بينهم ريت (rutter) معلل ذلك أن الطفل خلال الفترة الحرجة لإصابته بالتوحد واليت ذكرها ليو كانر من

(6/0) أشهر لا يمتلك الوسائل والأدوات الضرورية للاكتشاف رفض أمه له أو عدم اهتمامها به ورغم أن الكثير من الدراسات أثبتت فشل الفرضية النفسية مثل برنامج الأم الحنون في الولايات المتحدة الأمريكية حيث يقوم جانب كبت من هذا الشروع العلاجي على تنمية علاقة الحب والحنان بين الأم وطفلها التوحيدي ( أحمد أمين نصر ، 2002 ، ص 33 )

### 2.3 العوامل الجينية والوراثية:

رجع حدوث اضطراب طيف التوحد إلى وجود خلل وراثي، حيث أشارت البحوث والدراسات إلى وجود عامل جيني له تأثير مباشر في الإصابة بهذا الاضطراب، وأن هناك من يرجع الإصابة باضطراب طيف التوحد إلى خلل في بعض الجينات، حيث ربطوا بين اضطراب طيف التوحد وضعف معين من الكروموسومات .

كما تزداد نسبة الإصابة بين التوائم المتطابقة "من بويضة واحدة"، أكثر من التوائم الأخوية من "بويضتين مختلفتين"، فالتوحد ينتشر بنسبة 97% بالنسبة للتوائم المتطابقة، وبنسبة 28% بين أزواج التوائم الأخوية، ويتضح من ذلك أن الوراثة ربما تكون عاملاً مهماً للإصابة، ويتوفر عاملان من أقوى العوامل التي تسبب حالات التوحد من الناحية الجينية: "تصلب الأنسجة الدرقية ، وشذوذ الكروموسومات .(أحمد إبراهيم، 2020 ، ص 35/34).

حيث يكون للطفل من خلال جيناته قابلية للإصابة بالتوحد، ولقد أشارت الأبحاث الخاصة بالجينات بوجود ارتباط بين الإصابة باضطراب التوحد وأحد الكروموسومات، وأن هذا الكروموسوم موجود أيضاً في حالات التخلف العقلي، وأن هذا الكروموسوم يسبب مشاكل في اللغة والنمو الحركي كما تزداد نسبة الإصابة في حالة التوأم المتطابق، أيضاً تشير الدراسات إلى أن نسبة حدوث هذا المرض في التوائم المتطابقة قد وصلت لـ 100% في حالة إصابة أحدهما (شيرين البدرابي، 2018 ، ص 10 )

### 3.3 العوامل البيو كيميائية:

احتمالية وجود انخفاض في مستويات إنزيمات ببنداز الرئيسية Key Peptidase Enzymes لدى التوحديين و أن استخدام الجهاز الهضمي هرمون سيكرتين في التوحد يكون له علاقة هنا ، حيث أعلن عن النتائج الأولية التي أخبرت عن تحسن في أعراض الجهاز الهضمي الحالية و أعراض التوحد لدى عدد قليل من الأطفال .(محمد سيد ، 1996، ص 409 )

كما أشارت الدراسات إلى أنه توجد علاقة بين العوامل الكيميائية العصبية Neuro Chemical و خاصة الاضطرابات التي تمثل في خلل أو نقص أو زيادة في إفراز النواقل العصبية التي تنتقل الإشارات العصبية من الحواس إلى المخ، أو الأوامر من المخ إلى أعضاء الجسم المختلفة أو عضلات الجسم و الجلد. (عثمان لبيب، 2003، ص 7 )

### 4.3 العوامل العصبية:

يرى الباحثون في المعهد الوطني للصحة العقلية، بالولايات المتحدة الأمريكية أن التوحد تسببه بعض الشذوذ في تركيب أو وظيفة الدماغ . فمن المعروف أن دماغ الجنين يبدأ نموه بعدد قليل من الخلايا ، ثم تكبر و تنقسم حتى يصبح الدماغ يضم ملايين الخلايا المتخصصة تسمى الخلايا العصبية . و يكون الدماغ عند الولادة قد تطور إلى عضو معقد جدا، له مناطق ظاهرة و أخرى فرعية متعددة ، ولكل واحدة منها مجموعة دقيقة من الوظائف المسؤوليات .

ولا يتوقف نمو الدماغ عند الولادة بل يستمر في التغيير أثناء السنوات القليلة الأولى من الحياة ، و تنشط مرسلات عصبية جديدة و تنشأ خطوط اتصال إضافية و تقوم الشبكات العصبية المعقدة بتشكيل و خلق أساس لعمليات اللغة ، و التفكير و المشاعر .

و يضع الباحثون احتمالا بنشوء مشكلات تتجم عن هذا التطور النوعي و الكمي المعقد للدماغ ،الذي يحتوي كما قلنا على ملايين الخلايا ، كأن تذهب بعض الخلايا إلى أماكن أو مواقع خاطئة في الدماغ ، أو عطل يصيب المسالك العصبية Pathways Neural أو خلل في المرسلات أو النواقل العصبية Transmitters Neuro التي تمرر الإشارة من خلية عصبية إلى أخرى .

و عموما فإن هنالك اهتمام متزايد بخصوص احتمالية أن يكون سبب التوحد يعود إلى خلل وظيفي في الجهاز العصبي المركزي ، غير أن العامل المسبب (خلية ، مجموعة خلايا ، مسالك عصبية ، مرسلات و مستقبلات عصبية ، عضو أو موقع معين في الدماغ ) لم يتم تحديده بعد بدقة على الرغم من وجود نتائج فحص طبي بالأشعة أو الرنين المغناطيسي..، تفيد بأن أطفال التوحد يعانون من تضخم سمك طبقة قشرة المخ Cortex ووجود خلل في حركة خلايا المخ في الشهور الستة الأولى من مرحلة الحمل .

ووجود خلل أو إصابة في نسيج مركز ساق المخ Stem، الذي يتحكم و يسيطر على استقبال عمليات الاستثارة و الانتباه و النوم. (د جمال / د.دنيا، 2021، ص 61/60 )

#### 4. خصائص الأطفال التوحيديين:

هناك العديد من الخصائص التي تميز الطفل التوحيدي عن غيره من الأطفال الأسوياء، ونذكر منها الخصائص الجسمية. الاجتماعية، واللغوية، والسلوكية، والعقلية المعرفية، وهي خصائص عامة تظهر على الأطفال التوحيديين، إلاً وكيفاً، وأنه لا يوجد تشابه أو تطابق بينً إنها متفاوتة من طفل لأخر كما الحالات وسوف نتناول كل منها بشيء من التفصيل:

##### 1.4 الخصائص الجسمية:

إن غالبية الأطفال التوحيديين يتسمون بمظهر عادى أو فوق العادي، بل إن الكثيرين منهم يكونون جذابين فى مظهرهم، كما أن المشاكل الجسمية فى الغالب نادرة عند التوحيديين، خاصة إذا لم يصطحب أعراض التوحد أعراض اضطرابات أخرى. وهذا لا ينفى وجود مجموعة من التوحيديين تعاني من حساسية مفرطة عند سماع الأصوات، أو التعرض لأضواء النيون، أو عند اللمس مما يشير لوجود استجابات حسية غير طبيعية ناتجة عن خلل فى المعالجة الحسية، تعكس وجود مشكلة، بالإضافة إلى صعوبة استخدام مختلف الحواس فى آن واحد (أسامة ، السيد كامل ، 2011، ص 7)

##### 2.4 الخصائص الاجتماعية:

غالبا ما يكونوا قليلي التفاعل الاجتماعي، وغالباً كثير من الأطفال التوحيديين ما يوصفون بأنهم يعيشون عالمهم الخاص بهم، أي إنهم باختصار شديد منعزلون عن العالم الذى يعيشون فيه ومنفصلون عنه، وقلّة التفاعل الاجتماعي هذه تمثل الصفة الغالبة والشائعة لدى هؤلاء الأطفال، حيث تعد من الخصائص الرئيسة التي يتصفون بها.

كما عانى الأطفال المتوحدون صعوبات في إقامة العلاقات الاجتماعية والمحافظة عليها مع أقرانهم، رغم احتمالية ارتباطهم بشكل أفضل مع والديهم، ومقدمي الرعاية وأشخاص آخرين ممن يستطيعون توفير احتياجاتهم وقراءة مشاعرهم، والطفل ذو اضطراب التوحد يحاول جاهداً التفاعل مع أقرانه، ولا يمكن الحكم بأن الأطفال ذوي اضطراب التوحد لا يستطيعون تكوين صداقات، بل يعود السبب في القصور لتكوين العلاقات الاجتماعية لأنهم لا يعرفون في كثير من الأحيان كيف يفعلون ( Marshall, V 2004 P 52 -)

#### 3.4 الخصائص اللغوية:

يعاني غالبية الأطفال التوحديين تقريباً من مشكلات في التعبير اللغوي ومشكلات في التواصل اللفظي وغير اللفظي، وعدم القدرة على إتباع القواعد اللغوية مما يؤثر سلباً في عمليات التكيف الاجتماعي، وفي حالات معينة بإمكانهم أن يحققوا مستوى قريب للكلام العادي كما يظهر الأطفال المتوحدون سلوك المصاداة في الكلام، وهو تكرار للأصوات التي يسمعونها من حولهم، وقد تكون المصاداة فورية، أي يكرر الطفل ما يسمعه مباشرة، أو قد تكون المصاداة متأخرة، أي يكرر الأصوات بعد مضي وقت من الزمن، كما يظهر الأطفال المتوحدون فهماً حرفياً للكلام، أو المعلومات اللفظية المسموعة. (p 2006 Heward, W 32)

#### 4.4 الخصائص السلوكية:

يتصف أطفال التوحد بالسلوك النمطي التكراري هو من المظاهر المميزة للتوحد، وأنهم عادة ما يعانون من حركات متكررة للجسم، وحركات غير طبيعية سواء بالأصابع أو اليدين، أو القرع على قطعة أو كتاب بأصابعه و يدور أشياء بيده، وكذلك بعضهم قد يقوم بقضم أطافره أو غير ذلك مما قد يؤدي إلى استئثاره من حولهم ولا تكون هذه أفعال أو الأنماط السلوكية استجابة لمثير معين، وإنما هي في واقع الأمر استئثار ذاتية تبدأ أو تنتهي بشكل مفاجئ تلقائياً، ثم يعود إلى وحدته المفردة و عالمه الخيالي الخاص به. ( ماجد السيد عمارة ، 2005، ص 17 )

#### 5.4 الخصائص المعرفية والعقلية:

يعاني الأطفال المتوحدون قصورا ملحوظا في وظائفهم، أو في خصائصهم المعرفية، والعقلية؛ كما يواجهون صعوبات في فهم وإدراك أبعاد المواقف، واستيعاب المثيرات والاستجابة لها، كما يظهرون خلا في الرؤية الشاملة للأشياء، إذ إنهم ينظرون للشيء من جانب واحد دون إدراك الشكل بأبعاده الكلية، فهم لا يدركون الكل بل الجزء فقط إضافة إلى هذا كله، يواجه الأطفال المتوحدون صعوبات في القدرة على حل المشكلات، وضعف القدرة على التعميم، كذلك يواجهون اضطرابات في التفكير مثل: القصور في إنتاج أفكار جديدة، وصعوبة في القدرة على الرؤية الشاملة لحدود المشكلة سواء كانت تتطلب قدرة لفظية، أو بصرية لحلها، كما يعانون من مشكلات في نقل الانتباه، والتشتت، وضعف في الذاكرة، وعدم القدرة على التنبؤ بالأحداث، والوقائع، وضعف معدلات الذكاء. (إبراهيم الزريقات، 2004 ص 57)

### 5. أعراض التوحد :

تبدأ أعراض التوحد بالظهور في أول سنتين من الحياة ، و تتراوح أعراض التوحد بين الخفيفة و الشديدة ، و لكن معظم الأشخاص يحتاجون إلى مستوى معين من الدعم ، يتباين أطفال ذوي اضطراب التوحد بشكل كبير من حيث قدرتهم على القيام بالمهام الاعتيادية بالاستقلالية سواء في المدرسة أو في المجتمع ، وفي حاجتهم إلى الدعم و بالإضافة إلى ذلك فإن حوالي 20 إلى 40 % من الأطفال الذين يعانون من التوحد و خاصة لأولئك الذين يكون معدل الذكاء لديهم أقل من 50 % يصابون باختلاجات قبل الوصول إلى سن البلوغ ، في حوالي 25% من الأطفال المصابين ، يحدث فقدان المهارات المكتسبة و تتطور أعراض لدى التوحد في المجالين التاليين :

- التواصل الاجتماعي و التفاعل مع الآخرين
- الأنماط السلوكية و المتكررة (<https://www.msmanuals.com>)

ويمكن تصنيف أهم أعراض التوحد فيما يلي :

أ- مجموعة من الأعراض الأساسية: هي التي تتواجد في غالبية الأطفال التوحديين، وتتمثل في: القصور اللغوي، وضعف التفاعل والتواصل الاجتماعي، والسلوك النمطي المتصف بالتكرار، وعدم القدرة

على اللعب التخيلي، وقصور في أداء بعض المهارات الاستقلالية والحياتية، وقصور في المهارات الاجتماعية، وضعف الاستجابة للمثيرات الخارجية.

ب- مجموعة من الأعراض الثانوية: التي قد لا تتواجد في كل الأطفال التوحديين وتتمثل في انخفاض مستوى الوظائف العقلية، والبرود العاطفي نوبات الغضب وإيذاء الذات.(أحمد إبراهيم، 2020، ص 34/33)

و لقد أشارت **Wendy Brown 1990** أن الأعراض المصاحبة للاضطراب الذاتوية تشمل على جوانب أساسية منها الجانب الاجتماعي و يتمثل في اختلال القدرة على التفاعل الاجتماعي و عدم القدرة على التواصل و استخدام اللغة و قواعدها بالإضافة إلى الجانب المعرفي ، والذي يتمثل في أوجه القصور الوظيفي للعمليات المعرفية خاصة الإدراك و أشارت إلى أعراض اضطراب الذاتوية في ما يلي :

1. خلل في التفاعل الاجتماعي .
2. اضطراب النمو اللغوي .
3. اضطراب التواصل **Communication Disorder** على المستوى الاجتماعي و المعرفي و قصور القدرة على التخيل .
4. اضطراب التأزر الحركي .
5. نمطية السلوك الروتيني

و من الأعراض المميزة التوحديين عدم القرة على الاستجابة للآخرين ، و يتصرفون و كأنهم يعيشون في عالم بمفردهم ، فهم لا يميلون إلى معانقة الأم أو الفرحة لوجودها كما يفتقرون إلى الكلام ذي معنى و إصدار أصوات ليس لها معنى بصورة نمطية مثل الصراخ و الالتصاق ببعض الأشياء مثل لعبة أو أي شيء آخر .

و من هذه الأعراض :

❖ أن يجد الطفل صعوبة في تكوين العلاقات الاجتماعية و عدم قدرته على التواصل اللفظي و المشاركة في الأنشطة مع أقرانه.

- ❖ يعاني الطفل في ببطء المهارات الاجتماعية كما أثبتت الدراسات أن 20% من الأطفال الذين يعانون من التوحد متأخرون في اكتساب القدرات العقلية و اكتشفت أن لدى بعض المصابين بالتوحد مهارات و مواهب معينة في مجالات مختلفة مثل الموسيقى و الرسم و غيرها.
  - ❖ يعاني الطفل التوحدي من حركات متكررة مثل الدوران ، هز الرأس أو ررفة اليدين.
  - ❖ يعاني هؤلاء الأطفال من الروتين في النظام اليومي و الألعاب و غيرها ...
  - ❖ لا يستطيع أن يعرف مشاعر الآخرين.
  - ❖ غير معتاد للأحاسيس الجسدية مثل أن يكون حساس أكثر من المعتاد أو أن يكون أقل حساسية من المعتاد للألم أو النظر أو السمع أو الشم .
  - ❖ قد يكون نشطا أكثر من المعتاد أو تكون حركته أقل من المعتاد.
  - ❖ لديه اضطراب في الأكل و الشرب و النوم مثل قصر الطعام على نوع واحد أو نوعيين ، و استيقاظ ليلا مع هز الرأس أو الصراخ أو خبط الرأس مع الحائط .
- مع العلم تختلف هذه الأعراض من شخص إلى آخر ومن حالة إلى أخرى .(شرين البدراوي ، 2017 ص 398/399 )

## 6. أنواع التوحد :

1. **التوحد:** إن مرض التوحد يظهر قبل الثالث سنوات و يتمثل بعدم تطور الكلام و بخلل التواصل الكلامي وغير كلامي وفي الانخراط بالمجتمع .هذا بالإضافة إلى وجود تصرفات محدودة وحركات متكررة تستحوذ علي الطفل و تمنعه من التصرف الطبيعي المتوقع من ولد بعمره.( محمد ميقات وآخرون ، ص9)
2. **متلازمة أسبرجر Asperger Syndrome** : هو نوع من الاضطرابات النمائية الشاملة عرف على يد العالم هانز أسبرجر سنة 1944 لذلك سمي بمتلازمة أسبرجر و يميزه خلل كفي في تكوين و تبادل العلاقات الاجتماعية ، و قصور حركي وقصور في التواصل الغير لفظي و يعاني من صعوبات تخاطب و اضطرابات في الكلام رغم النمو الشبه طبيعي فيتكون حصيلة لغوية و تظهر لدى الطفل ذو متلازمة أسبرجر مظاهر سلوكية نمطية (فادي رفيق، 2001 ، ص 7 ) ، يعتقد البعض أن اضطراب أسبرجر هو اضطراب منفصل يختلف عن اضطراب التوحد ، فيحين أن

البعض الآخر ينظر إليه باعتباره شكلا من أشكال التوحد و إن الفرق بينها يكمن في درجة الإعاقة فأصحاب وجهة نظر الأولى ترى أن سن الرابعة يكون تفكير الطفل واقعي و يمكنه تركيب الجمل و المفردات اللغوية بشكل ما يقارب الحديث الطبيعي وبذلك تعد اللغة لديه بشكل عام أفضل مقارنة مع طفل التوحد ، كما أن مستوى الذكاء لدى الطفل المصاب بمتلازمة أسبرجر أفضل أي قد يكون متوسط بشكل واضح ، في أن الطفل التوحدي يكون مستوى ذكائه في المستوى المتوسط و نادرا ما يكون فوق المتوسط وبذلك يعد اضطراب أسبرجر هينا بالمقارنة مع اضطراب التوحد (هشام، 2007 ، ص 34 )

3. متلازمة ريت **RETT S Disorder** : حسب ريت هو اضطراب عصبي تصاعدي progressive يصيب الإناث بشكل أساسي ، و يتميز بلوي اليدين المتشابكتين بشكل متواصل و التخلف العقلي ، و إعاقة في المهارات الحركية و تظهر هذه الصعوبات بعد أن يكون الشخص قد تجاوز بيئة طبيعية من النمو .لقد عرف هذا الاضطراب منذ مدة قصيرة فقط ، إذ تم وصفه أول مرة من قبل أندرياس ريت **Andrea Rett 1966** مع ذلك لم يحظى هذا الاضطراب بالاهتمام إلى بعد 17 سنة عندما نشر تقريراً حوله بعد دراسة حالة 35 فتاة من فرنسا و البرتغال و السويد .(احمد و اخرون، 2009 ، ص 28 )

غالبا ما يظهر هذا الاضطراب بعد فترة 6 أشهر من الولادة و قد شوهد فقط عند البنات و يحدث كثيرا لدى التوأم عكس التوحد . يصاحب اضطراب ريت نوبات الصرع بنسبة 75 % بينما تقل هذه النسبة في حالة التوحد .

نجد الكثير من مرضى هذا الاضطراب بعد 10 سنوات من الإصابة على كرسي متحرك و أجهزة مساعدة أو بدون قدرة لغوية ، بينما التوحد يمكن أن يحدث البلوغ تغييرا فيه أي من الاتجاهين بالتحسن أو التدهور متوقفا ذلك على التشخيص و العلاج المبكر .(سعيد ، 2002 ، ص 65/66 )

#### 4. اضطراب الانتكاس الطفولي **childeroodisinte grative disorder**:

ينمو الأطفال المصابون بهذا الاضطراب بشكل طبيعي حتى سن 3 سنوات أو سن 5 سنوات و أحيانا حتى 10 سنوات . يتبع هذا النمو الطبيعي تدهور ملحوظ في المهارات المكتسبة خلال أشهر

أو خلال الأسابيع و هو انذر الحالات ، كما يلاحظ تراجع في التواصل الكلامي و في الانخراط الاجتماعي ، كما تبدأ تصرفاتهم بأخذ منحى محدود و متكرر . إن هذا النوع قد يؤثر أيضا على المهارات الحركية.(محمد و رنا، 2002، ص 5 )

**5. الاضطرابات النمائية الشاملة الغير محددة :** تعد الاضطرابات النمائية الشاملة الغير محددة من للاضطرابات طيف التوحد طبقا ل DSM-5 بل يتم تضمينها من ضمن ICD -10 تشخيص حالة الاضطرابات النمو النمائية ، ويعطى للأشخاص الذين لديهم صعوبة في التفاعل الاجتماعي و التواصل . و هي من أكثر الاضطرابات النمائية شيوعا و يتم تشخيص هذا الاضطراب عند بعض ملامح التوحد التقليدي .

و تمتاز أعراض هذا الاضطراب بأنها أقل شدة من التوحد و الاضطرابات النمائية الأخرى ، و تضل لديهم قدرة التفاعل بدرجة تحول دون إصابتهم بالتوحد ، هذا إضافة إلى أن الأطفال المشخصين ضمن هذه الفئة لديهم قدرات إدراكية شبه طبيعية .

وتعرف الاضطرابات النمائية بأنها " خلل في مظاهر النمو الاجتماعي و المعرفي يصاب بها الطفل و يتم اكتشافها بعد عمر العام " و تظهر المشكلات الخاصة بهذا الاضطراب في :

1. انخفاض في مهارات التواصل الاجتماعي اللفظي و الغير لفظي
2. مشاكل في النمو اللغوي
3. مشاكل في النمو السلوكي و أيضا وجود سلوكيات نمطية و اللزمات العصبية و عدم توافق رد الفعل .( ناهد محود، 2022 ، ص 16/15 )

## 7. تشخيص التوحد:

إن تشخيص التوحد دائما متبوع بحقيقتين ، الأولى لا نعرف له سببا معين ، و الثانية لا نعرف كيفية الشفاء منه . وما دام التوحد اضطراب شامل في النمو ، فإنه يمس الإدراك و التواصل و بالتالي جوانب الحياة .

➤ **تشخيص التوحد حسب DSM-4 :** و المتضمن الدليل التشخيصي و الإحصائي الرابع للاضطرابات النفسية ، المعايير التشخيصية ، و الرابطة الأمريكية للطب النفسي تشخص التوحد من خلال المعايير التشخيصية التالية :

- أن يكون للطفل 6 أعراض على الأقل من المجموعات (3/2/1) التالية :

❖ المجموعة الأولى:

قصور كفي في قدرات التفاعل الاجتماعي - يعبر عن ذاته بواسطة عرضين مما يلي :

1. قصور واضح في كفية و أساليب التواصل ، اللفظي و الغير لفظي ، تعابير الوجه و الإيماءات مثل تجنب النظر بالعيون وتلاقيهما مع الآخرين أو الحركات الجسم الغريبة في المواقف الانفعالية و الاجتماعية .

2. عدم القدرة على تكوين العلاقات مع من هم في سنه ، تناسب مع مرحلة نمو و عمره .

3. غياب المشاركة الوجدانية و التعبير عن المشاعر .

4. عدم القدرة على مشاركة الآخرين في الأنشطة الترفيهية مثل اللعب أو إنجاز أعمال مشتركة معهم.

❖ المجموعة الثانية :

قصور كفي في القدرة على التواصل تظهر جلية من خلال عرض واحد على الأقل من الأعراض التالية :

1. تأخر واضح في القدرة على التخاطب و الكلام .

2. التكرار اللفظي و النمطية في استخدام اللغة .

3. غياب اللعب التعبيري و الابهامي أو التقليد من هم في سنه .

4. حتى الأطفال الذين لديهم نوعا ما القدرة على استخدام بعض الألفاظ يبدوون بكلمة ثم يهربون من الموقف و لا يواصلون الكلام .

❖ المجموعة الثالثة:

نمطية السلوك و عدم تنوعه ، يظهر جليا بوجود عرض واحد من الأعراض التالية :

1. استغراق و هيام كلي في نشاط أو أكر من الأنشطة و الاهتمامات الشاذة في طبيعتها و حدثها .

2. عدم مرونة السلوكات لدرجة تصبح روتينية و لا هدف منها ..

3. حركات نمطية متكررة مثل رفرفة الأيدي ة الأصابع أو تحريك عشوائي للأذرع ...

4. الانغماس في اللعب بجزء من الألعاب أو الأدوات لمدة طويلة و باستمرار .

لا يمكن تشخيص الطفل دون وجود ملاحظة دقيقة لسلوكه و لمهارات التواصل لديه ، و مقارنة ذلك بالمستويات المعتادة من النمو و التطور ، ولكن مما يزيد من صعوبة التشخيص أن كثيرا من سلوكيات التوحدي توجد في اضطرابات أخرى ، ولذلك فإنه في الظروف المثالية يجب أن يتم تقييم حالة الطفل من قبل فريق متعدد التخصصات حيث يضم هذا الفريق:

1. طبيب الأعصاب
2. طبيب نفسي
3. طبيب أطفال مختص في النمو
4. أخصائي نفسي
5. أخصائي علاج لغة و أمراض النطق
6. أخصائي تعليمي

كما يمكن أن يشمل الفريق المختصين الآخرين ممن لديهم معرفة جيدة بالتوحد .(الجلامة، 2015، ص 163/164 )

## 8. معوقات التشخيص:

لقد برزن معوقات ذات علاقة بتشخيص حالات التوحد منذ عرفه كانر سنة 1943 ، و ما يزال الوضع إلى يومنا هذا مثير للغموض . ولعل أسلوب تسجيل النقاط المستخدم لتشخيص حالات التوحد قد أسهم في خلق هذا الارتباك إلا أنه قد لوحظ تقدم في هذه الآونة الأخيرة مع تخلي الباحثين عن النظرة الضيقة لهذه الحالة و تبنيهم للمنحنى الوصفي في تشخيصها . يذكر الزريقات سنة 2010 أن صعوبة تشخيص التوحد تعود إلى أعراضه الرئيسية ، و أن التوحدي يظهر اختلافا في الأعراض الإكلينيكية ، مما يجعل التشخيص يواجه مشكلات و معوقات و ذلك ضمن أربعة مجالات هي :

- التغيرات في الأعراض أو الصورة الرئيسية .
- التغيرات في الأعراض أو الخصائص المصاحبة و تشمل :

1. الذكاء
  2. الانتقائية الزائدة للمثير .
  3. سلوك إيذاء الذات .
  4. الاضطرابات العضوية ذات صلة .
  5. المخاوف
- التغاير النسبي.
  - الأنواع الفرعية للتوحد . (خشاب سعاد عن الجلامدة، 2015، ص 171 )

### خلاصة:

نستنتج مما سبق أن مفهوم التوحد يختلف باختلاف توجهات العلماء ، حيث اختلفت مراحل سميته منذ القدم مع تطور العلم إضافة إلى وجود تنوع في السمات و النظريات المفسرة له .أي ان تشخيص التوحد ليس بالأمر الهين وذلك لتشابه الكبير بين أعراضه وبين أعراض اضطرابات أخرى ، كما أن أدوات التشخيص مازالت قاصرة و غير قادرة على التشخيص الكامل خاصة في الوقت المبكر للاضطراب لذلك على الباحث و من خلال الخبرة المهنية لديه لابد من القيام بدراسة شاملة في مختلف الجوانب للوصول إلى التشخيص السليم .

# الفصل الثالث: اللغة

تمهيد

1. تعريف اللغة

2. أهمية اللغة

3. مستويات اللغة

4. خصائص اللغة

5. وظائف اللغة

6. نظريات اكتساب اللغة

خلاصة

**تمهيد:**

إن ما يميز الإنسان عن باقي المخلوقات هي اللغة إذ تعتبر أكبر نعم الله علينا و هي التي يختلف بها الإنسان عن باقي المخلوقات فبهذه القدرة يستطيع الفرد الكلام و استعمال الرموز حتى يتمكن من الاتصال بغيره من أفراد جنسه ، و منه اللغة أداة تواصل أساسية بين الأفراد، كما تعتبر اللغة حصنا منيعا لمكتسبها أو المتمكن منها فبفضلها يصبح أكثر استيعابا و تفاعلا في مختلف ميادين الحياة وأنشطتها المتعددة ، فاللغة وجدت منذ وجد الإنسان على هذه الأرض فيها يتواصل، من خلالها يعبر عن حاجياته المختلفة ، ومنها يبني العلاقات مع مختلف شرائح المجتمع .

## 1. تعريف اللغة:

وردت تعريفات كثيرة للغة تشترك في كونها أصوات صادرة عن الأفراد بغية تحقيق التواصل فيما بينهم:

جاء في لسان العرب لابن منظور أن اللغة هي " اللغو و اللغى :السقط وما يعتد به من الكلام وغيره ولا يحصل منه على فائدة ولا نفع، التهذيب :اللغو واللغا و اللغوي ماكان من ؛ هنا عرفت اللغة على أنها كلام لم يشترط فيه الإفادة والنفع، الكلام غير معقود به "وأضاف " اللغو :النطق يقال هذه لغتهم التي يلغون بها أي ينطقون، ولغوى الطير : ؛ فاشترط الاشتراك في معرفة اللغة أي إن اللغة أصواتها والطير تلغى بأصواتها أي تنغم "تتكون من أصوات موحدة بين الأفراد يتواصلون بها وأعطى مثالا عن الطير بما لها من أصوات خاصة يتواصلون بها(بن منظور، 1311 م ، ص150 )

أما اصطلاحا فقد عرف بن جني اللغة على أنها " أصوات يعبر بها كل قوم عن ؛ ذكر ابن جني أنها أصوات تفاهم عليها مجموعة من الناس فأصبحت أعراضهم تميزهم دون غيرهم فيعبرون بها عن حاجاتهم وأغراضهم(. ابن جيني 1002 م ص 33 )

وكان العلامة بن خلدون يقول فيها : " اعلم أن اللغة في التعارف هي تعبير المتكلم عن مقصوده و تلك العبارة فعل لساني و هو ناشئ عن القصد بإفادة الكلام فلا بد أن تصير ملكة متكررة في العضو الفعال لها و هو اللسان و هو في كل أمة حسب اصطلاحاتها "

أما العالم الأمريكي " نوم تشومسكي " يقول : " لا وجود للغة خارج إطار تصورهما العقلي و مهما تكن خصائصها فهي تختص بها عبر المسار العقلي للجهاز العضوي الذي أوجدها في كل جيل و الذي يوجد فيها الوقت نفسه الخصائص المتعلقة بشروط استعمالها و يبدو لنا أمن اللغة مفيدة لسير المسار العقلي و اكتشاف نظامه . "

كما تعرف أيضا على أنها ملكة إنسانية يستطيع الناس التواصل من خلالها فيما بينهم و يعبرون عن أفكارهم عن طريق الرموز الصوتية .

ومنه اللغة مجموعة من الرموز و العلامات ذات الدلالات و المعاني التي يستطيع الفرد من خلالها أن يتكلم وذلك باستعمال أجهزة النطق و غيرها من التعبيرات الوجيهة و الجسدية للتعبير عن الأفكار و الآراء و المشاعر ليحقق التواصل الاجتماعي بينه و بين الآخرين .

## 2. أهمية اللغة :

تعتبر اللغة من أهم وسائل التواصل و عادة ما تعبر عن الصورة الذهنية للغة بأشكال متعددة منها ما هو لفظي و منها ما هو كتابي و منها ما يظهر على شكل إيماءات ، ولذا فأى اضطراب في اللغة يعني اضطراب في التواصل .

كما يرى ثورنديك أنها أهم الوسائل الاجتماعية بالنسبة للفرد و وظيفتها إشباع رغباته وإتاحة الفرصة له بالتعبير عن أفكاره و مشاعره ، فهي تظهر الفكرة الكامنة في نفس الفرد للآخرين و بذلك هي تتيح عملية الإتصال الاجتماعي و اللغوي بين الأفراد . وفي الواقع اللغة ضرورية لحفظ بقاء الكائن الحي ولاستمرار الحياة ، فاللغة هي الوسيلة الحيوية و الفعالة التي تعين الطفل على التعبير عن رغباته .(الشرقاوي، 2018 ، ص 311 )

وتكمن أهمية اللغة في تبادل المعلومات و الإفصاح عن الحاجات و الرغبات و هي تعد من المشكلات الرئيسية التي يتسم بها الطفل التوحدي ، لذا وجب إمدادهم بحصيلة لغوية تساعدهم في تعلم أشكال بديلة للتواصل التي تعمل على خفض الاضطرابات السلوكية و اللغوية الموجودة لديهم (يمينة ،2017، ص 46 )

كما تحتل اللغة أهمية كبيرة بين أفراد الجنس البشري ، حيث تستخدم في مختلف مواقف حياتهم للأغراض التحدث مع الآخرين ، و التفكير و التعليم و الترفيه و طلب المساعدة و التعبير عن المشاعر و الانفعالات في المواقف الاجتماعية و التأثير على الآخرين ، كما تستخدم في تبادل المعلومات و المعارف و الحصول على الأخبار و الوقوف على طبيعة حياة الإنسان بصورة عامة و تطورها قديما و حديثا و مستقبلا .(محجوبة، 2019 ، ص 57 )

و التوحد ضمن الإعاقات التي تندرج تحت اضطرابات التواصل فمن السمات الرئيسية عند الأطفال المصابين بالتوحد عدم القدرة على التواصل مع الآخرين و الطفل التوحدي يعاني من صعوبة في الجهاز التواصلي التعبيري فمعظم هؤلاء الأطفال بحاجة إلى المساعدة من أجل تحفيز المهارات اللغوية التعبيرية لديهم .

### 3. مستويات اللغة :

تعد اللغة بناءً واحداً متماسكا لا يمكن تجزئته أثناء التأدية الفعلية للكلام ، كما أن مستوياتها تخضع لكيان واحد لا يمكن الفصل بين محتوياته ، فجميع العناصر تتفاعل معا و تتأزر في تحقيق مقاصد لغوية ، فلا يمكن الاهتمام بجانب دون الآخر .

وعلى الرغم من هذا التلاحم الشديد بين مستويات اللغة و أنظمتها ، إلا أنه لم يمنع علماء اللغة من دراسة كل مستوى على حدة ، و بناءً على ذلك قسمت مستوياتها على هذا النحو :

#### 1.3 المستوى الصوتي:

هو مستوى يدرس أصوات اللغة ويشمل نوعين هما علم الأصوات العام، وعلم الأصوات الفونولوجي، فإن كان يدرسها دون النظر إلى وظائفها بل يحلل الأصوات الكلامية ويصفها مهتماً بكيفية إنتاجها واستعمالها واستقبالها فذلك هو علم الأصوات العام وان كان يدرس الأصوات من حيث وظيفتها فذلك هو علم ، الأصوات الوظيفي.(د.عليا ، ص 34 )

#### 1- علم الأصوات العام: phonétique: يدرس الأصوات اللغوية معزولة عن السياق الصوتي الذي

ترد فيه، أي مجردة دون الاهتمام بوظيفتها، فيدرس الجهاز النطقي عند الإنسان ويسجل الحركات العضوية التي يقوم بها الجهاز أثناء النطق، وكذلك الآثار السمعية المصاحبة لهذه الحركات، أي دراسة الصوت المنطوق بالفعل معزولا عن التركيب.

#### 2- علم الأصوات الوظيفي : علم وظائف الأصوات(phonologie): ظهر هذا التوجه اللساني

بداية على يد نيكولاي تروبتسكوي (Trubetzkoy) ثم طوره كل من أندري مارتيني ورومان جاكسون، بالإضافة إلى مجموعة من اللسانيين المنتمين إلى حلقة براغ.

يهدف هذا العلم إلى دراسة الصوت اللغوي من خلال البنية اللغوية التي يرد فيها دون أن يكون معزولاً عنها، ومن ناحية أخرى يهتم بالصلة بين الصوت والمعنى، أي الدور الذي يلعبه الصوت في تحديد المعنى، فالفونولوجيا تركز على دراسة التقابلات الصوتية التي لها القدرة على تمييز المعنى المعجمي.

كما يدرس هذا المستوى أصوات اللغة من ناحية طبيعتها الصوتية مادة خاماً ، و من ناحية وظيفتها في الأبنية و التراكيب ، وبناء على ذلك فإن المجال هذا المستوى هو الأصوات التي يتكون منها الكلام إذ تدرس بإعتبارين مختلفين :

➤ **الاعتبار الأول :** أنها وحدات صوتية مجردة منعزلة عن معناها و سياقها ، و هو ما يهتم بعلم الفونيتيك أو علم الأصوات العام .

➤ **الاعتبار الثاني:** أنها وحدات صوتية مرتبطة بمعناها وسياقها ، وهو ما يهتم به علم الفونولوجيا أو علم وظائف الأصوات .(رفيقة، 2021 ، ص 2 )

### 2.3 المستوى الصرفي :

علم الصرف من أهم العلوم العربية قديماً وحديثاً، فالأصل يمكن لنحوي أو لغوي أو معلم أو طالب الاستغناء عنه، لأنه أساس العربية، وميزانها، به تتولد الكلمات وبه يتم الاشتقاق كاسم الفاعل، واسم المفعول ، والصفة المشبهة وصيغة المبالغة وغيرها، وبه يعرف الصحيح من المعتل والمجرد من المزيد، والأوزان المختلفة ، وبه تعرف الأسماء تعريفاً وتذكيراً وجنساً وعداء، ناهيك عن أنه يقي اللسان من الزلات، وتتكى عليه الحقول اللغوية المختلفة الصوتية والنحوية والتركيبية والمعجمية والدلالية.

فالمستوى الصرفي هو المستوى الذي يدرس الصيغ اللغوية، و أثر هذه الصيغ في الدلالة، ويدرس الأثر الذي تحدثه زيادة بعض الوحدات الصرفية في أصل بنية الكلمة مثل اللواحق التصريفية

sanding inflectional كعالمات الجمع) "ون" و"ين" (للمذكر السالم و"ات" للمؤنث السالم، وياء

النسب في مصري وسوداني والسوابق prefices كحروف المضارعة وهمزة التعديّة وغيرها.

(محمود، 2005، ص 13 )

وخالصة هذا المستوى أنه يعني أو يختص بدراسة الصيغ اللغوية وتغييرها في الاشتقاق وغيره ما يطرأ عليها من تغيرات والأنماط الصرفية عند القدماء نحو المورفيم وأنواعه ووظائفه.

المستوى الصرفي هو المورفولوجيا الذي يعنى بالاشتقاق والتصريف تعتبر الكلمة هي الموضوع الأساسي في هذا المستوى فيدور البحث حول أصلها وصيغتها ووزنها ومعرفة الزائد والأصلي من أصواتها...الخ.

### 3.3 المستوى التركيبي :

يتضمن هذا المستوى العلاقة بين الوحدات اللسانية التي تشكل لنا ما يسمى بالتركيب بحيث تحدد طبيعة الحال انطلاقاً من معانيها و تحكمها مجموعة من القوانين تسمى القواعد التركيبية إلى أن العناصر اللسانية تجتمع وفق نوعين من العلاقات : العلاقات الاستبدالية و العلاقات التركيبية ، هذه الأخيرة التي هي عملية ذهنية تشكل جزءاً من الرصيد الداخلي الذي يكون اللسان عند كل متكلم .

إن العلماء في هذا المستوى يركزون على القواعد التي تجمع بين الكلمات في جمل ذات معنى و دلالة ، إضافة إلى عملية إتساق لغوي و إنتاج التراكيب اللغوية الجديدة ، فالنحو هو العملية التي تختص بدراسة القواعد التي تحكم الجمل و تراكيبها و الضوابط التي تضبط كل جزء منها و علاقة هذه الأجزاء ببعضها و من هذا المنطلق فالنحو يوفر المبادئ التي تحكم اللغة و يقسم النحو إلى نوعين هما : النحو الصرفي الذي يهتم بعملية تبويب و تصنيف الوحدات اللغوية و تحديد المعايير المتبعة في تبويبها ، و النحو التوليدي الذي يعني بتحديد الخطوط العامة للقواعد التي تولد التتابعات الصوتية المقبولة و ذات معنى .(عبد الرزاق، 2021 ، ص 24 )

### 4.3 المستوى الدلالي :

و هو الذي يختص بدراسة الكلمات المنفردة و معرفة أصولها ، و تطورها التاريخي و معناها الحاضر و كيفية استعمالها ، و يدخل تحت هذا المستوى دراسة المعنى المعجمي و التراكيب الاصطلاحية ، أو القوالب اللفظية التي تؤدي دلالة خاصة و هو يعني بدراسة قداماء العرب اللغويين بالعبارة بالدلالة من خلال التصنيف في المعاجم اللغوية و كتب فقه اللغة .

فتكمن أهمية الدلالة أو المستوى الدلالي في النظام اللغوي في أنها الدراسات الصرفية أو النحوية و قمتها ، ولهذا فإن السامع أو المتكلم على حد سواء يضعانها في بؤرة الشعور فيتم تحديد الدلالة من خلال عناصر تشترك معا في تحديد المعنى المراد . و هذه العناصر تبتدئ بالعنصر الصوتي ثم بالعنصر

الصرفي و العنصر النحوي (التركيبى) و الصرف الاجتماعي و انتهاء بالخبرة الشخصية ، فهذه العناصر تكمن في تحديد الدلالة و توضيح العلاقة بين اللفظ و المعنى .(فهد، 2011 ، ص 13 )  
 نجد هذا الجانب في المعاجم و تقنيات أداء المعاجم بمختلف أنواعها ، فهناك مباحث تدخل تحت ما يسمى بالمعجمية أو علم المعاجم ،يكون محور البحث فيها يركز على المفردات و دلالاتها و أصولها و تطورها التاريخي و معناها الحاضر و كيفية استعمالها ، و تدخل تحت هذه القضايا مسائل ذات علاقة بالتعدد الدلالي و الاشتراك اللفظي و الترادف و التضاد و المكونات الدلالية للفظ الواحد.  
 (ندى سعود ، 2023 )

### 5.3 المستوى البرغماتي :

يهتم هذا المستوى بمعرفة أثر النصوص على المتكلم والتعرف على الوسائل المستعملة لهذا الهدف فالنص الذي يوجه للمتكلم عادة له هدف عام أو خاص يمكن تحديده .  
 فالبرغماتية تدرس العلاقة بين الإشارات و مستعملها ، و هي دراسة الأفعال ومن هذا المنظور تعتبر عملية الإتصال كفعل و تفاعل في نفس الوقت ( dubois k1990 p 22 )  
 كما يتضمن المستوى البرغماتي نوعا من التفاعل بين المتكلمين ، وهذا التفاعل يقتضي بدوره الأداء الخطابي ، و الحقيقة أن هناك علاقة بين الناطقين و ملفوظاتهم و التي بدورها تؤثر على البعد البرغماتي ، و هذا يعني أنها تدرس الأفعال اللغوية و السياقات التي تنتج فيها هذه الأفعال و تعتبر عملية الإتصال من وجهة نظر البرغماتية كفعل و في نفس الوقت كتفاعل ، فعلى سبيل المثال عندما يتحدث المتكلم بإعطاء أمر للمخاطب فهو لا ينتج مجرد كلمات بل يحققها في الواقع ، أما فيما يتعلق بظاهرة التفاعل أي البعد الاجتماعي لاستعمال اللغة فتعتبر عملية الاتصال عملية تفاعلية بين الفرد و مجموعة من الأفراد الذين يكونون موضوع الاتصال .(شنافي عبد المالك ، 2010 )

### 4. خصائص اللغة :

يمكن إبراز خصائص اللغة في ما يلي :

- اللغة من أهم وسائل الإتصال .
- اللغة تنقسم إلى نوعين لغة استقبالية و تتطلب السمع و الفهم و أخرى تعبيرية .
- اللغة لها معاني محددة واضحة في المجتمع الذي تنتمي إليه .

- اللغة هي تعبير عن خبرات الإنسان و تجاربه و معارفه .
- اللغة تتأثر بأجهزة الوراثة و سلامة أجهزة النطق .
- اللغة وسيلة تواصل بين الأجيال و نقل التراث الثقافي و الحضاري عبر الزمن .
- اللغة لها معاني رمزية حيث تستطيع وصف الأشياء الغائبة .
- اللغة مكومة بقواعد و قوانين تفرضها قواعد اللغة في المجتمع الذي تنتمي إليه .(محمد فرحان و آخرون، 2010، ص 62 )
- اللغة مركبة لأنها تتطلق من الحرف ثم الكلمة ثم الجملة .
- اللغة قابلة للتغيير و التطور بل تشير إلى أنها تميل نحو التبسيط مع مرور الوقت.(العتوم عدنان، 2004 ، ص 261 )

### 5. وظائف اللغة :

اعتمد جاكسون في استنباطه لوظائف اللغة على العناصر الأساسية المشتركة لنظرية الاتصال المتمثلة في : المرسل / المستقبل / القناة / الرمز / الرسالة / و المرجع كل عنصر من هذه العناصر له وظيفة معينة .

1. وظيفة تبليغية : تخص المتكلم .
  2. وظيفة وجدانية : تتعلق بالنداء على الآخر و هي متعلقة بالمخاطب .
  3. وظيفة شعرية أو جمالية : و فيها يتم الاهتمام ببنية الرسالة اللسانية في حد ذاتها .
  4. وظيفة تحقيقية : متعلقة بالقناة مثل النغمات الصوتية في حالة الكلام .
  5. وظيفة مرجعية : متعلقة بالمرجع فيما يتم الرجوع إلى تحليل و شرح ما تم قوله .
  6. وظيفة شبه لسانية : تخص الرمز في حد ذاته .
  7. الوظيفة النفسانية : وهي متعلقة بالتفكير . (محمد حولة، 2012 ، ص 16/15 )
6. نظريات اكتساب اللغة:

من أشهر النظريات المعاصرة و الشائعة التي هي النظرية السلوكية (Behaviorisme) والتي ترى أن اللغة تكتسب نتيجة عوامل أو مؤثرات بيئية.

أما النظرية الأخرى التي اهتمت باكتساب اللغة فهي النظرية الفطرية (Nativisme) التي تنظر إلى اللغة على أنها تكتسب نتيجة لعوامل فطرية تولد مع الفرد و تبقى معه طيلة حياته، وهي موجودة في داخله. وهناك نظرية ثالثة تجمع بين النظريتين في النظرية التفاعلية. والتي ترى أن اكتساب اللغة نتيجة للتفاعل بين البيئة والوراثة، و سوف نتطرق إلى أشهر نظريات اكتساب اللغة :

### 1.6 النظرية السلوكية :

تؤكد النظرية السلوكية على أن اللغة سلوكا اجتماعيا يتعلمه الطفل عن طريق التعزيز والاقتران، فما ينطبق على اكتساب السلوكيات الأخرى ينطبق على اللغة أي أن اللغة سلوكا مكتسبا عن طريق التعلم و ليس كيانا مستقل بذاته، و يؤمن سنكر بأن اللغة هي نوع من أنواع التي يتعلمها الطفل، وقد ينجز متتاليات صوتية منها ما هو صائب و ما هو خاطئ و عن طريق التعزيز للاستجابات الصائبة يختار الصائب و يترك الخاطئ. (قحطان أحمد الظاهر، 2010، ص 55 / 50)

### 2.6 نظرية التعلم الاجتماعي:

ارتبطت هذه النظرية بعالم النفس بندورا (Bandure) و التي تفسر اكتساب اللغة عن طريق التقليد و المحاكاة. لذلك يتعلم الطفل اللغة التي يتكلم بها أباه و يقلد اللهجة ذاتها التي يستخدمونها أي أنهم يقلدون ما يسمعون فإذا كانت اللغة العربية تعلمها الطفل من خلال التقليد و المحاكاة وكذلك بقية اللغات .  
وال بد من الإشارة إلى أن نظرية التعلم الاجتماعي تتخلص في كون الفرد له ميل غريزي لتقليد الآخرين حتى لو لم يستلم أي مكافأة أو ثواب.

### 3.6 النظرية التفاعلية:

ترتبط هذه النظرية مع أحد طالب بافلوف ( Pavlov ) وهو فيجوتسكي الذي يرى أن تعلم اللغة هي نتيجة للتفاعل الاجتماعي و هي لا تتقاطع مع النظرية السلوكية المعاصرة بالرغم من أنها تؤكد على البيئة من خلال التفاعل الاجتماعي الذي يعد الأساس في اكتساب اللغة، لكنها لا ترفض دور الوراثة في السلوك الإنساني. (قحطان أحمد الظاهر، 2010، ص 57/ 59)

ويرى فيجوتسكي إن أي عمل يتعلق بتطور الطفل الثقافي يظهر مرتين مرة على مستوى الاجتماعي و أخرى على المستوى الفردي في نفسية الطفل وداخله .وهنا يتبين أن دور القرآن في نمو وتطور الطفل و خصوصا إذا اختير القرآن بشكل صحيح .

#### 4.6 النظرية الفطرية :

جاءت النظرية الفطرية كرد على المدرسة السلوكية التي تعتقد أن الطفل يولد صفحة بيضاء، ويكتسب اللغة عن طريق الأفعال المنعكسة ويتعلم اللغة مثل أي عادة يتعلمها .

أما النظرية الفطرية و رائدها نعوم تشومسكي فقد رفضت السلوكية،ويرى النظرية السلوكية بأنها آلية أنها تنتظر إلى إنسان و كأنه حاسب آلي تتم تغذيته بكلمات (مدخلات) ويعاد إنتاجها (مخرجات) و يعتقد أن هذه مكبله للغة في حين يراها تشومسكي مهارة مفتوحة النهايات ،لذلك يرى تشومسكي أن المثير و الاستجابة التي تكفي لتفسير إمكانيات الطفل في استخدام اللغة و فهمها.

لقد زعم تشومسكي أن اللغة الكلامية قدرة فطرية مخلوقة لدى الفرد،وهي قدرة خالقة تعمل بنظام في خلق اللغة والكلام حيث أن الطفل يولد و عنده من ساعة والدته قدرة في اكتساب لغة الأم،وعندما يستوعب الطفل القواعد المختلفة التي تعتمد عليها اللغة تتكون عنده القدرة و الابتكار أي القدرة على تركيب الجمل المختلفة.

#### 5.6 النظرية المعرفية:

هذه النظرية ترى أن اكتساب اللغة يجب أن ينظر إليه ضمن التطور العقلي للطفل فالبنى اللغوية تنشأ فقط إذا كانت هناك قاعدة معرفية.

وتعد نظرية بياجي من أهم النظريات المعرفية التي فسرت النمو المعرفي عند الأطفال و التي رفضت مبادئ النظرية الفطرية ونظرية التعلم و الاكتساب القائمة على التقليد.

إذ تعد اللغة ابدى أما التقليد فهو هامشي .حيث يعتقد أن النمو اللغوي يرتبط ارتباطا وثيقا بالتطور المعرفي من خلال تطور العمليات العقلية لديهم (قحطان أحمد الظاهر، 2011، ص 02-52)

**خلاصة:**

اللغة هي مجموعة رموز منطوقة تستخدم كوسائل للتعبير أو الاتصال مع الغير تتسم بالعديد من الخصائص أهمها كونها نظام اتصالي يتم من خلال ترجمة الأفكار والمشاعر و الآراء ونقلها لآخرين ، كما تعتبر حصنا منيعا لمكتسبها و المتمكن منها يستطيع التعبير و التفاعل في مختلف ميادين الحياة و أنشطتها المتعددة ، فبها يتواصل و يبني علاقات مع مختلف أطياف المجتمع الواحد أو غيره من المجتمعات.

# الجانب التطبيقي

## الفصل الرابع

# الإجراءات المنهجية للدراسة

**تمهيد:**

يعتبر الميدان التطبيقي الركيزة الثانية و الدعامة للبحث العلمي خاصة في تخصصنا الهادف إلى العلاج والتأهيل،حيث لا يمكن الاستغناء عنه حتى يتمكن الباحث من الوصول إلى حقائق الموجودة المنتظرة من عينة البحث و من خلاله أيضا يتمكن من جمع المعلومات والمعطيات اللازمة،و تحليلها بطريقة منهجية للوصول في الأخير إلى نتائج البحث.

## التناول الإجرائي الأول:

## (1) أهداف الدراسة :

- ✓ التعرف على ميدان الدراسة و جمع المعلومات و البيانات .
- ✓ اختيار عينة الدراسة و التعرف عليها .
- ✓ الاستطلاع بالظروف المحيطة بالمشكلة .

## (2) حدود الدراسة :

- الحدود البشرية : تضم عينة الدراسة مجموعة من أطفال المصابين باضطراب طيف التوحد .
- الحدود الزمنية : تحددت هذه الدراسة من ديسمبر 2023 إلى أبريل 2024 .
- الحدود المكانية : تم إجراء هذه الدراسة فالمؤسسة الإستشفائية للأمراض العقلية في مصلحة طب الأطفال النفسي العصبي ، بولاية سيدي بالعباس .

## (3) عينة الدراسة :

اختيار عينة البحث كان بطريقة قصدية،وهذا من أجل الإجابة على تساؤلات الدراسة حيث تم استبعاد كل الأطفال الذين لا يتوافقون مع العينة مع الأخذ بعين الاعتبار اللغة المتداولة عند أفراد العينة و تقارب درجة الذكاء ونفس درجة التوحد .

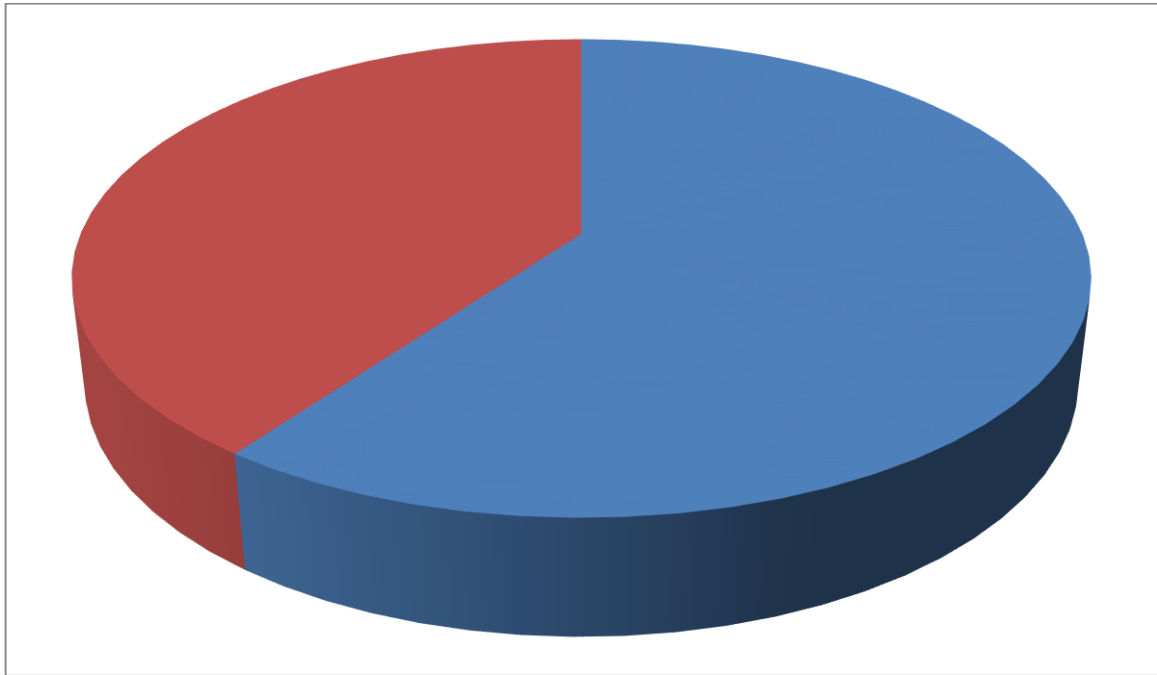
إذ تمثلت عينة دراستي في 5 حالات مصابة باضطراب التوحد من الجنسين وقد تم اختيار ي لهذه المجموعة من الأطفال تبعاً للمعايير المعايير التالية:

**الجنس:** لم تختص الدراسة بجنس معين،لذا احتوت على أفراد من الجنسين.

**السن:** تتراوح أعمارهم بين 8 سنوات و10 سنوات ،ولقد حددنا هذا السن عند التطبيق لأن الاختبار ELO يطبق على هذه الفئة العمرية.

النسبة المئوية	التكرارات	الجنس
60%	03	ذكور
40%	02	إناث
100%	05	المجموع

الجدول الأول: يمثل توزيع أفراد العينة حسب الجنس



رسم بياني رقم 1 : يمثل توزيع أفراد العينة حسب الجنس

يظهر لنا من خلال الدائرة النسبية أن نسبة 60% من عينة الدراسة هم ذكور و نسبة 40% هم إناث .

## 4) منهج الدراسة :

إن الشروع في انجاز بحث علمي لا يتم إلا بوضع منهج يرشد إلى كيفية حل المشكل المطروح مهما كان نوعه إذ يعرف المنهج على انه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة. و يرتبط اختبار المنهج المناسب بطبيعة المشكلة التي يعالجها الباحث وفروضها و بما أن طبيعة بحثي يتناول دراسة فعالية برنامج مقترح في اكتساب اللغة الشفهية عند أطفال ذوي اضطراب التوحد فقد اعتمدت على منهج دراسة حالة و المنهج الشبه التجريبي الذي هو عبارة عن أسلوب لجمع المعلومات باستخدام وسائل مختلفة و يهدف هذا المنهج إلى تشخيص المشكلات وتحديد طبيعتها وأسبابها و التخطيط للخدمات العلاجية لازمة .

## 5) أدوات الدراسة :

1- الاختبار: تم تطبيق اختبار كارز لتقدير التوحد في الطفولة ( C.A.R.S ) و اختبار خموسي لتقييم اللغة الشفهية ( ELO ) بالصيغة المكيفة على البيئة الجزائرية .  
 ا. تعريف باختبار كارز لتقدير التوحد في الطفولة C.A.R.S :

بني المقياس من قبل **daly&devellis ,Reicheir ,Schopler** ، وكانت آخر طبعة مطورة ومعدلة لهذا المقياس صدرت عام 1988م، ولقد كانت الطبعة السابقة لهذا المقياس قد صممت لاستخدام من قبل مهنيين مختصين ومدربين للقيام بتشخيص التوحد في مواقف إكلينيكية خلال جلسات نفسية محددة كالعلاجات مثلاً. أما الطبعة الأخيرة لهذا المقياس فقد كانت نتيجة لاستخدام وتقييم استمر ما يقارب خمسة عشرة سنة وطبق على أكثر من 1500 حالة. ولقد قام بتطوير هذا المقياس في الأصل المشروع أبحاث الطفل في جامعة شمال كارولينا بالولايات المتحدة الأمريكية، ولقد تم تطوير المقياس وتعديله وتقييمه بناء على معلومات تم جمعها من مشروع علاج وتربية الأطفال التوحديين وإعاقة التواصل **Teacch** في الجامعة نفسها.

ويمكن استخدام المقياس في طبعته الأخيرة بثبات من قبل المختصين آخرين مثل معلمي التربية الخاصة والاختصاصيين النفسيين وطلاب امتياز طب على بنود المقياس الخمسة عشر من الملفات الطبية ذات العلاقة بالحالة، ومن خلال الملاحظة داخل غرفة الصف أو من خلال تقارير والدي الطفل.

ولقد صمم هذا المقياس بهدف التعرف على الأطفال التوحديين والتفريق بينهم وبين أطفال ذوي الإعاقات النمائية الأخرى خاصة التخلف العقلي والقابلين للتدريب، ويعمل هذا المقياس أيضا على التفريق بين درجات التوحد المختلفة من بسيطة ومتوسطة وشديدة. ويركز مقياس تقدير التوحد الطفولي على المعلومات السلوكية والتجريبية بدلا من الاعتماد الكلي على الحكم الإكلينيكي، ومن أهم ما يميز هذا المقياس ما يلي:

1. تضمين المقياس بنود مستمدة من معايير تشخيصية مختلفة
2. إمكانية استخدامه مع الأفراد من ذوي الفئات العمرية المختلفة (أطفالا وكبارا)
3. تطوير المقياس وتعديله وتقويمه على أساس استخدام مع أكثر من 1500 حالة لمدة تجاوزت العشر سنوات
4. اعتماده على الأحكام الموضوعية المعتمدة على الملاحظة السلوكية بدلا من الأحكام الإكلينيكية البحتة وغير الموضوعية
5. تعريف كل بند من بنود المقياس ووصف السلوك المستهدف بالملاحظة وكيفية وضع التقديرات المناسبة
6. وضع التقديرات على بنود المقياس المختلفة من مصادر معلومات ومواقف مختلفة وعدم الاكتفاء بموقف واحد لوضع تلك التقديرات. ويتمتع مقياس تقدير التوحد الطفولي بدلالات صدق تمثلت في الصدق المعياري وذلك من خلال مقارنة المجموع الكلي للدرجات والتقديرات الإكلينيكية التي تم الحصول عليها من نفس جلسات التشخيص حيث بلغت نتيجة الارتباط (0.84) وبمستوى دلالة عند 0.001 .

ويشمل المقياس على خمسة عشر بنود هي على النحو التالي :

1-الانتماء للناس

2-التقليد والمحاكاة

3-الاستجابة الانفعالية

- 4-استخدام الأشياء
- 5-استخدام الجسم
- 6-التكيف المتغير
- 7-الاستجابة البصرية
- 8-استجابة الاستماع .
- 9- استجابة واستخدام التذوق والشم واللمس
- 10-الخوف والقلق
- 11-التواصل اللفظي
- 12-التواصل الغير اللفظي
- 13-مستوى النشاط
- 14-مستوى وثبات الاستجابة العقلية
- 15-الانطباعات العامة .

تعتبر هذه البنود الخمسة عشر محصلة استخدام أنظمة تشخيصية مهمة مثل :معايير كانر 1943م ونقاط كريك 1961م وتعريف روتر 1978م وتعريف الجمعية الوطنية للأطفال التوحديين 1978م والدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات العقلية في إصداره الرابع, 1994- DSM. 4 .

#### كيفية عمل الاختبار :

يعمل المقياس على تصنيف سلوك طفل وخصائصه وقدرته مقرنتا مع "طفل نموذجي" ويتم تقييم خصائص المقياس .

ويتم ذلك من قبل مقدمي الرعاية الصحية الأولية، المعلم أو أحد الوالدين وذلك بتصنيف سلوكيات الطفل من 1 إلى 4 .

1يعني تصرف عادي في عمر الطفل، 2 الأقل ما يقال أنه تصرف غير طبيعي، و3 لغير طبيعي لكنه معتدل، و4 غير طبيعي للغاية.

1. السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل
2. السلوك الغير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة
3. : السلوك الغير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة
4. السلوك الغير طبيعي وغير مناسب وبدرجة شديدة
5. بعد الإجابة بكل دقة عن جميع الأسئلة نقوم بجمع كل العلامات.

#### تطبيق المقياس وتصحيحه:

بالرغم من سهولة تطبيق المقياس وتصحيحه، إلا أن تطبيقه من قبل المهنيين الذين لديهم التدريب والخبرة في العمل مع الأفراد المصابين بالتوحد مثل:الاختصاصي النفسي المدرسي، اختصاصي التشخيص التربوي، واختصاصي التوحد، وكذلك يتم تطبيقه من قبل الوالدين، وكل من لديهم معرفة جيدة بالطفل، وسيتم مناقشة الإجراءات العامة لتطبيق والتي تصف المؤهلات المطلوبة في الأشخاص القائمين على تطبيق، والذين يستجيبون له.

ويجب معرفة الفرق هنا بين كلمة مختبر أو فاحص وكلمة المقدر، فالمختبر هو الشخص المسؤول على إدارة وتفسير الاختبار، أما المقدر فهو الشخص الذي يجيب عن بنود الاختبار.

#### أ- مؤهلات الفاحص أو المختبر :

الفاحص هو الذي يختار المقدر والمشرف المسؤول عن تطبيق المقياس، وتقدير درجاته وتفسير نتائجه وتعد هذه المسؤوليات مهمة جداً، لأن اختيار المقدر من أصعب المهمات فالفاحص مسؤول عن اختيار أكثر شخص مؤهل وذو خبرة ويعرف المفحوص الذي سيقوم بشكل جيد جداً.

غالبا ما يتم استكمال مقياس جيليام لتقدير التوحد من قبل المعلم أو العيادي ثم يحول إلى الفاحص، ولأن الفاحص يجمع معلومات التشخيص من مصادر عديدة ويسجل البيانات ويساعد في تقديم الخدمات للفرد المفحوص، فإنه يعد العضو الذي لا غنى عنه في فريق التشخيص.

ويجب أن يكون مدربا ولديه خبرة في العمل مع الأفراد المصابين بالتوحد، لأن هؤلاء الأفراد يظهرون في بعض الأحيان سلوكيات معقدة وغير واضحة.

ويتطلب العمل معهم اختصاصي مؤهل وحساس يفهم الفروق الدقيقة لمشاكلهم واحتياجاتهم، الفاحص يجب أن يكون اختصاصيا في علم النفس أو التشخيص التربوي أو التوحد، أو مدربا يعرف كيف يفسر المعلومات الكمية والكيفية ويستخدمها في تشخيص التوحد.

#### ب- مؤهلات المقدر:

من السهل تطبيق المقياس وتصحيحه ويعد المطلوب الأساسي، هو إعطاءه لشخص يعرف المفحوص معرفة جيدة والذي يمكن أن معلم الصف أو والدين، أو القائمين على رعاية الطفل الذين لديهم اتصال قوي ومتكرر مع المفحوص لمدة أسبوعين على الأقل، ويجب أن يكون المقدر مدرب على استخدام الاختبار، لأنه حتى المقدر الذي يعرف الفرد المفحوص جيدا ولديه مهارات الملاحظة الجيدة قد يجد أحيانا بعض الصعوبة في تقييم الفرد بشكل صحيح.

لذلك يجب أخذ النقاط التالية بعين الاعتبار:

- 1- يجب أن يفهم المقدر بشكل واضح كيف يساعد المقياس في تشخيص التوحد.
- 2- يجب أن يكون المقدر على دراية جيدة بالبنود وكيف يتم تقييمها
- 3- يحتاج المقياس إلى أكثر من شخص لتطبيقه، على سبيل المثال فإن معلم الصف قد يقيم مقياس السلوكيات النمطية والتفاعل الاجتماعي، في حين يقيم اختصاصي النطق مقياس التواصل .

4- في بعض الأحيان قد يمتلك العديد من الأشخاص، الذين يعرفون المفحوص آراء مختلفة حول كيفية تقييمه على بعض البنود، فيكون على الفاحص أن يحل مشكلة اختلاف الآراء، وأن يتوصل إلى نتيجة لتقييم.

5- على المقدرين قراءة البنود في كراسة الإجابة على الأقل مرتين، ليتأكدوا من مدى فهمهم للسلوك الذي يقيم ويجب أن يكون الفاحص حاضرا ليحدد ويشرح السلوكيات التي تقيم في حال عدم تأكد المقدر من فهمها.

6- يجب أن يكون الفاحص حذرا فيما يتعلق باختبار المقدرين الذين يفترض أنهم يعرفون المفحوص جيدا.

7- والنقاط التالية مهمة جدا: على المقدر أن لا يأخذ العمر بعين الاعتبار عند تطبيق المقياس، وأن لا يقارن المفحوص مع من هم في مثل سنه.

### التنقيط:

نسجل مختلف الصفات التي تنطبق على سلوكيات الطفل بوضع علامة على التقدير المناسب ثم تجمع وتدون على ورقة تسجيل النتائج الخاصة بكل حالة والتي تحمل المعلومات التالية:

اسم الطفل، الجنس، تاريخ ميلاده، عمره، تاريخ الفحص، مكان الفحص، المجموع النسبي للفئات، حاصل جمع المقياس.

وتفسر النتائج كالاتي:

1. من 15 إلى 27: فهو اضطراب توحد ضئيل جدا أو منعدم.
2. من 30 إلى 42: اضطراب توحد بسيط أو معتدل.
3. من 45 إلى 60: اضطراب توحد شديد.

## II. تعريف اختبار خموسي لتقييم اللغة الشفهية ELO :

وضع المقياس من طرف عبد الحميد خموسي سنة 2001 تم تكييفه على البيئة الجزائرية سنة 2017 من طرف عدى دليلة، وهو اختبار يقيس القدرة اللغوية الشفهية عند الأطفال من سن 5 سنوات حتى 10 سنوات، الاختبار يطبق فرديا أي في مقابلة خاصة بين الفاحص والمفحوص و تطرح التعليمية شفويا على الحالات و تسجل الإجابة على ورقة الإجابة بينما تتواجد البنود في كراس الاختبار ويدرس الاختبار ستة أبعاد وهي:

**المعجم:** الذي يتكون من بنود تدرس المعجم على مستوى الاستقبال و الإنتاج

**1. الاستقبال المعجمي:** يتكون هذا الاختبار الفرعي من 20 لوحة تتضمن أربعة صور موجودة في الاختبار و يطلب من الطفل الإشارة إلى صورة معينة، و الصور المعنية الإشارة إليها موجودة في ورقة الإجابة و مكتوبة بالخط المائل، وهذه البنود يجيب عليها الأطفال من 5 سنوات إلى 10 سنوات و 3 أشهر.

**التعليمية:** وريلي التصويرة لي نقلك عليها .

**ملاحظة:** تسجل الإجابات الصحيحة لهذا البعد في الخانة الموجودة أسفل ورقة الإجابة أمام الرمز Lexr.

-الإنتاج المعجمي: يتكون هذا الاختبار الفرعي من جزأين .

**الجزء الأول :**

فيها 50 صورة و يطلب منه تسمية الصورة، و قسمت إلى 3 مجموعات .

**المجموعة الأولى:** مخصصة للأطفال من 5 سنوات و 3 أشهر و يطلب منهم تسمية 20 الصورة الأولى .

**المجموعة الثانية:** مخصصة للأطفال من 6 سنوات و 3 أشهر إلى 8 سنوات و 3 أشهر و تتضمن 32 صورة .

المجموعة الثالثة: و هي مخصصة للأطفال 9 سنوات و3 أشهر إلى 10 سنوات و3 أشهر تتضمن كل البنود المتمثلة في 50 صورة.

التعليمة: وشنو هذا؟

الجزء الثاني:

يتكون من 10 صور موجودة في كراس الاختبار تمثل أفعال (أحداث) و على الطفل الإجابة على السؤال ماذا يفعل؟ (تسمية الأفعال) و نقترح هذه المجموعة على الأطفال من 5 سنوات و3 أشهر إلى 8 سنوات مباشرة بعد الجزء الأول .

التعليمة: واش يدير

ملاحظة: تسجل عدد الإجابات الصحيحة في الخانات الموجودة في أسفل ورقة الإجابة بالنسبة للجزئين أمام الرمز (QQF)(QQC) .

3- تكرار الكلمات :

يتكون الاختبار الفرعي من 32 بند و يطلب من الطفل تكرار الكلمات المقترحة عليه .

التعليمة: عاود موريا واش راح نقول لازم تسمع مليح خاطرش نقولها خطرة برك .

ملاحظة: تسجل الإجابات الصحيحة في الخانة الموجودة أسفل ورقة الإجابة أمام الرمز REPM .

4- الفهم :

يتكون الاختبار من 32 لوحة تتضمن 4 صور مرتبطة بمجموعة من العبارات حيث يتطلب اختيار الصورة المطلوبة في بعض العبارات على كفاءة مورفولوجية دنيا ( IG ) و البعض الآخر على كفاءة مورفولوجية معقدة (IF) .

و تقدم في البداية مثالين تدريبيين للتأكد من أن الطفل فهم التعليمة مع تقديم لعرض ثان للصور في حالة الإجابة الخاطئة في المرة الأولى.

وتنقسم إلى مجموعتين:

**المجموعة الأولى:** تتكون من 21 بند مخصصة للأطفال من 5 سنوات و3 أشهر إلى 8 سنوات و3 أشهر .

**المجموعة الثانية:** تتكون من 11 بند مخصصة للأطفال من 9 سنوات و3 أشهر إلى 10 سنوات و3 أشهر .

**التعليمة :**

**في العرض الأول:** رايعين نخدموا كيف سمع مليح واش راح نقولك و وريلي التصويرة اللي فيها الهدرة لي نقلك عليها . و في حالة تكون إجابة خاطئة نقوم ب:

**العرض الثاني:** سمع مليح وريلي التصويرة اللي فيها الهدرة اللي نقلك عليها .

تسجل عدد الإجابات الصحيحة لهذا البعد في الخانة الموجودة أسفل ورقة الإجابة أمام الرموز التالية:

( **if 1** ) والتي تمثل عدد الإجابات الصحيحة في العرض الأول للبنود على العبارات من نوع if .

( **if 2** ) والتي تمثل عدد الإجابات الصحيحة في العرض الأول للبنود على العبارات من نوع (ig)

(**CI**) **الفهم الآني:** و الذي يمثل مجموع عدد الإجابات الصحيحة على عبارات من نوع ( if 1 ) و نوع

( **ig 1** ) في العرض الأول

( **if 2** ) . و التي تمثل عدد الإجابات الصحيحة في العرض الثاني للبنود في حالة تقديم إجابة خاطئة في

العرض في العرض الأول على العبارات من نوع (if)

( **ig2** ) و التي تمثل عدد الإجابات الصحيحة في العرض الثاني للبنود في حالة تقديم إجابة خاطئة في

العرض الأول على عبارات من نوع (if) .

(**CD**) **الفهم العام:** و الذي يمثل مجموع عدد الإجابات الصحيحة على عبارات من نوع ( if 2 ) و

(ig2) في العرض الثاني .

**ملاحظة:** لقد ذكرت دكتورة عدى دلييلة في عرضها للصيغة الأصلية أن تحليل نتائج هذا الاختبار سيعتمد أو سينصب على مجموع النقاط الأساسية لإجابات الأفراد على كل بنود، على كل بعد من أبعاد الاختبار أما النقاط الأخرى الفرعية فما هي إلا تحليل لإجابات الأساسية التي يمكن أن تقدم معلومات عن نوع و حجم الأخطاء اللغوية عند الأفراد .

وتعتبر النقاط المحسوبة أمام الرموز الباقية في الإطار المخصص لإجابات ما هي إلا تحليلات إضافية لإجابات الأطفال والتي تمثل فيما يلي:

(AC) عدد الإشارات الصحيحة للصور المطلوبة في العرض الثاني للبنود .

(P) عدد الإشارات المتشابهة للصور في العرضين الأول و الثاني .

(CD) . عدد التغيرات في الإشارة إلى الصور بين العرض الأول والثاني و لكن الإجابة خاطئة .

#### 5- إنتاج العبارات:

يتكون هذا المستوى من 3 بنود تدريجية 25، بنود مقدمة في دفتر من اللوحات التي تتكون من صورتين موجودة في كراس، الاختبار و المطلوب من الطفل تكلمة الجمل ناقصة تتعلق بمضمون الصورة الثانية انطلاقاً من الجملة التي يتلفظ بها الفاحص و التي تتعلق بمضمون الجملة الأولى، و الإجابة الصحيحة موجودة في ورقة الإجابة بالخط المائل، و تهدف هذه البنود إلى دراسة الكفاءات النحوية عند الأطفال و تنقسم إلى مجموعتين:

**المجموعة الأولى:** تتكون من 16 بند مخصصة للأطفال من 5 سنوات و 3 أشهر.

**المجموعة الثانية:** تتكون من كل البنود أي 25 بند يجيب عليها الأطفال من 6 سنوات و 3 أشهر إلى 10 سنوات و 3 أشهر .

**التعليمة:** راح نوريلك تصاوير وراح تكلم الهدرة اللي بديتها .

تسجل عدد الإجابات الصحيحة لهذا البعد في الخانة الموجودة أسفل ورقة الإجابة أمام الرموز التالية:

- (MORSY) : عدد الإجابات الصحيحة على البنود.
- (DYSL) : عدد الإجابات الأطفال التي تحتوي على أخطاء على المستوى اللساني .
- (DYSP) : عدد الإجابات الأطفال التي تحتوي على أخطاء على المستوى البرغماتي .

#### 6- تكرار العبارات:

يتكون هذا الاختبار الفرعي من 15 عبارة يجب عليها أطفال 5 سنوات و 3 أشهر تهدف إلى دراسة الجانب المورفولوجي و النحوي عند الأطفال.

التعليمة: عاود موريا واش راح نقول.

تسجل عدد الإجابات الصحيحة لهذا البعد في الخانة الموجودة أسفل و رقة الإجابة أمام الرموز التالية:

(Répsyn) عدد التكرارات الصحيحة للعبارة على المستوى النحوي باحترام النموذج المقترح .

(Répsém) عدد الإجابات الصحيحة للعبارة على المستوى الدلالي لكن باستعمال نحو مختلف للنموذج المقترح.

#### 7- الخصائص السيكومترية للاختبار:

##### 1- صدق المقياس:

اعتمدت على ما قامت به الباحثة عدى دليلة و التي كيفة الاختبار على البيئة الجزائرية، اعتمدت على طريقة صدق المحكمين و طريقة الاتساق الداخلي وطريقة الصدق الذاتي وكانت النتائج كالتالي :

في حساب صدق الصيغة الأصلية الجديدة لاختبار خومسي لتقييم اللغة الشفهية ، اعتمدت الباحثة على طريقة صدق المحكمين و ذلك بعرضه على مجموعة من المختصين ، و لقد تبين لنا من خلال النقاط المقدمة لمجمل التعديلات التي أجريت على الاختبار على أنه صادق ، كما اعتمدت على طريقة الاتساق الداخلي التي تعتمد على حساب معاملات الارتباط بين أبعاد بنود الاختبار ، وتبين للباحثة أن بنود الاختبار متماسكة و متسقة فيما بينها و هذا ما تؤكد لنا معاملات المحسوبة بالإضافة إلى طريقة

الصدق الذاتي حيث قدر معامل الصدق باستعمال هذه الطريقة ب (0.90) و هذا ما يدل على الاختبار صادق .

## 2-ثبات المقياس:

قامت الباحثة بحساب ثبات المقياس باستعمال التجزئة النصفية، والتي تعتبر بأحد الطرق حساب الثبات التي تتمثل في تجزئة الاختبار إلى نصفين وجدت إن قيمة معامل الارتباط المحسوبة بين جزئي الاختبار قدرت ب(0.76) بينما قدر معامل ثبات كل الاختبار باستعمال المعادلة التصحيحية ل سيبرمان براون ب (0.86) وهي قيمة مرتفعة و هذا ما يدل على أن الاختبار ثابت. (عدى دليلة، 2017)

## 2/ التناول الإجرائي الثاني:

أولا عرض نتائج الحالات و تحليلها :

قبل تطبيق البرنامج :

عرض نتائج اختبار كارز CARS لتقدير التوحد في الطفولة :

النتائج	الحالات
37.5 %	الحالة الأولى
39.5 %	الحالة الثانية
35.5%	الحالة الثالثة
33 %	الحالة الرابعة
39.5 %	الحالة الخامسة

الجدول الثاني : يمثل نتائج اختبار كارز لتقدير التوحد في الطفولة

تحليل نتائج اختبار كارز لتقدير التوحد في الطفولة :

تحصلت الحالة الأولى على نسبة 37.5 % ، أما الحالة الثانية فقد حصل المجموع النسبي للفئات ب 39.5 % ، و قدرت نسبة الحالة الثالثة ب 35.5 % ، و بالنسبة للحالة الرابعة فتحصلت على مجموع 33% ، و الحالة الخامسة فكانت قد تحصلت على مجموع 39.5 % .

ومنه و حسب مقياس كارز لتقدير التوحد في الطفولة فإن عينة الدراسة تعاني من توحد بسيط .

01. تقديم الحالة الأولى :

- م - أ يبلغ من العمر 9 سنوات
- عدد الإخوة 3
- لا توجد صلة قرابة بين الوالدين
- فترة الحمل : كان الحمل مرغوب فيه لكن في الشهر الخامس توفى والد الأم فدخلت في صدمة نفسية و اكتئاب
- فترة الولادة : ولادة طبيعية و صرخة الميلاد موجودة
- الرضاعة : مختلطة
- النمو النفس الحركي : بطيء جدا مقارنة بإخوته
- النمو اللغوي : غي عادي تأخر
- النمو الاجتماعي : غير طبيعي بدرجة طفيفة يتمتع من التواصل بالبصر كما انه يتكيف مع الموقف و التغيير للروتين لكنه يبقى ملتصق بالوالدين
- نسبة الذكاء : 45% ( موجودة في الملف الطبي و تم حسابها من طرف المختص النفسي )
- لا يشرب أي أدوية
- يعاني من فرط النشاط الحركي

عرض نتائج اختبار ELO للحالة الأولى :

الاستقبال المعجمي	الإنتاج المعجمي	تكرار الكلمات	الفهم	إنتاج العبارات	تكرار العبارات
8	12	8	4	0	2
%40	%28.5	25 %	19 %	0%	13.3%

الجدول الثالث يمثل : نتائج اختبار الحالة الأولى قبل تطبيق البرنامج

## تحليل نتائج الحالة الأولى:

حسب النتائج المتحصل عليها في الجدول أعلاه فقد أجابت الحالة الأولى في الاستقبال المعجمي على 8 بنود من أصل 20 وقدرت بنسبة 40 % أما في الإنتاج المعجمي فقد أجابت على 12 بند من أصل 42 وقدرت بنسبة 28.5 %، أما فيما يخص بند تكرار الكلمات فقد أجابت الحالة على 8 بنود من أصل 32 ومنه قدرت النسبة بـ 25% .

و في الفهم فقد أجابت الحالة على 4 بنود من أصل 21 أي بنسبة 19 % ، أما في جانب إنتاج العبارات فلم يقيم الطفل بالإجابة على أي بند مما قدرت النسبة بـ 0% ، و أخيرا تحصلت الحالة في تكرار العبارات على 2 بند من أصل 15 بند أي بنسبة 13.3 % .

حسب النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن الحالة استطاعت تعيين تقريبا نصف الصور في لاستقبال المعجمي ، و في الإنتاج المعجمي فقد كانت النسبة منخفضة نوعا ما حيث لم يستطع التعرف على الصور و الأحداث بسبب نقص في التركيز و في تكرار الكلمات أيضا كانت النسبة منخفضة جدا و لم تستطع الحالة (م-أ) تكرار الكلمات جيدا . و في بند الفهم الشفهي فكانت النسبة منخفضة أيضا و لم يستطع فهم و معرفة الصور المقدمة إليه نظرا لنقص في القدرات العقلية ، و في إنتاج العبارات فكانت النسبة منعدمة و هذا بسبب انعدام او ضعف الرصيد اللغوي للطفل ، أما في الجانب الخاص بالتكرار اللغوي فكانت النتيجة منخفضة جدا .

02. تقديم الحالة الثانية :

- ب- ر تبلغ من العمر 10 سنوات
- عدد الإخوة 4
- فترة الحمل : عادية لم تتناول الأم أي أدوية و الحمل مرغوب فيه
- فترة الولادة : الولادة كانت بعملية قيصرية
- الرضاعة : طبيعية
- النمو النفس حركي : بطيء جدا
- النمو اللغوي : أيضا بطيء جدا في سن 3 سنوات كانت اللغة شبه منعدمة .
- النمو الاجتماعي: انطوائية و تحب العزلة و لا يوجد اهتمام بالتواصل مع الآخرين .
- نسبة الذكاء : 35 %
- لا توجد صلة قرابة بين الوالدين
- لا تشرب أي أدوية .

ملاحظة : هي آخت الصغرى و الوحيدة بين ذكور و تلقى اهتمام كبير من الأب (مدلة )

عرض نتائج اختبار ELO للحالة الثانية :

الإستقبال المعجمي	الإنتاج المعجمي	تكرار الكلمات	الفهم	إنتاج العبارات	إنتاج الكلمات
9	11	9	13	5	4
45 %	26.6 %	28.1 %	40.6 %	20 %	26.6 %

الجدول الرابع : يمثل نتائج اختبار الحالة الثانية قبل تطبيق البرنامج

تحليل نتائج الحالة الثانية :

حسب النتائج المتحصل عليها في الجدول أعلاه فقد أجابت الحالة الأولى في الاستقبال المعجمي على 9 بنود من أصل 20 وقدرت بنسبة 45 % أما في الإنتاج المعجمي فقد أجابت على 11 بند من أصل 42

وقدرت بنسبة 26.6 % و 9 بنود من أصل 32 بند و كانت قدرت بنسبة 28.1 % و هذا في تكرار الكلمات .

و في الفهم فقد أجابت الحالة على 13 بنود من أصل 21 أي بنسبة 40.3 % ، أما في جانب إنتاج العبارات الطفل قام بالإجابة على 5 بنود من أصل 25 أي قدرت النسبة ب 20% ، و أخيرا تحصلت الحالة في تكرار العبارات على 4 بند من أصل 15 بند أي بنسبة 26.6 % .

ومنه و حسب النتائج المتحصل عليها تبين أن الحالة الثانية تمكنت من التعرف على نصف الصور تقريبا في الاستقبال المعجمي فالنتيجة كانت حسنة ، أما في الإنتاج المعجمي فكانت النتيجة أقل من المتوسط و لم تستطع الحالة التعرف على جميع الصور و ذلك بسبب ضعف في الانتباه ، و في جانب تكرار الكلمات فكانت النسبة ضعيفة و لم تستطع تكرار معظم الكلمات المقدمة لها فهي جد ضعيفة ، و في الفهم الشفهي كانت النتيجة مرضية نوعا ما ، أما في جانب إنتاج العبارات فكانت النتيجة ضعيفة و هذا بسبب ضعف في الرصيد اللغوي ، و هي تقريبا نفس النتيجة المتحصل عليها في بند تكرار العبارات ضعيفة جدا .

### 03. تقديم الحالة الثالثة:

- ب- ع يبلغ من العمر 8 سنوات
- عدد الإخوة 2
- الأم والأب أبناء الخالة
- فترة الحمل : أصيبت الأم بسكري الحمل ، الحمل كان مرغوب به
- فترة الولادة : الولادة كانت قيصرية مع وجود صرخة الميلاد
- الرضاعة : طبيعية
- النمو النفسي حركي :بطيء جدا و سن المشي في 13 أشهر
- النمو الاجتماعي : خجول بصورة مبالغ فيها و يقاوم التغير و التكيف في الوضع الاجتماعي الجديد
- نسبة الذكاء : 55 %
- لا يشرب أي أدوية

ملاحظة : الطفل شديد الخجل

عرض نتائج اختبار ELO للحالة الثالثة :

الاستقبال المعجمي	الإنتاج المعجمي	تكرار الكلمات	الفهم	الإنتاج العبارات	تكرار العبارات
8	13	5	22	2	5
40 %	30.9 %	15.6 %	68.7 %	8 %	33.33 %

الجدول الخامس : يمثل نتائج الاختبار للحالة الثالثة قبل تطبيق البرنامج

تحليل نتائج الحالة الثالثة :

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه الحالة تحسنت على النتائج التالية :

أجابت الحالة في الاستقبال المعجمي على 8 بنود من أصل 20 وقدرت بنسبة 40% أما في الإنتاج المعجمي فقد أجابت على 13 بند من أصل 42 وقدرت بنسبة 30.9% و 5 بنود من أصل 32 بند و كانت قدرت بنسبة 15.6% و هذا في تكرار الكلمات .

و في الفهم فقد أجابت الحالة على 22 بنود من أصل 32 أي بنسبة 68.7% ، أما في جانب إنتاج العبارات الطفل قام بالإجابة على 2 بنود من أصل 25 أي قدرت النسبة ب 8% ، و أخيرا تحصلت الحالة في تكرار العبارات على 5 بند من أصل 15 بند أي بنسبة 33.33% .

حسب النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن الحالة استطاعت تعيين تقريبا نصف الصور في الاستقبال المعجمي ، و في الإنتاج المعجمي كانت النتيجة منخفضة نوعا ما بحيث أنه لم يستطع التعرف على الصور و الأحداث بسبب نقص في التركيز و في تكرار الكلمات أيضا كانت النسبة منخفضة جدا ولم تستطع الحالة تكرار الكلمات جيدا إلا البعض منها بسبب الإضرابات اللغوية التي يعاني منها الحالة .

أما في جانب الفهم فكانت النسبة جيدة و تمكن من التعرف على أغلب الصور المقدمة له ، في جانب إنتاج العبارات فكانت النسبة منخفضة ولم تستطع الحالة إكمال الجمل بسبب ضعف في التركيز و الانتباه ، وفي الجانب الخاص بتكرار العبارات فنلاحظ أيضا النسبة منخفضة قليلة و هذا أيضا بسبب تشتت الانتباه و نقص التركيز .

#### 04. تقديم الحالة الرابعة:

- م - أ يبلغ من العمر 9 سنوات
- عدد الإخوة 2
- لا توجد قرابة بين الوالدين
- السكن عائلي
- فترة الحمل : تعرض الأم للارتفاع ضغط الدم و تناولها للأدوية ضغط الدم
- فترة الولادة : ولادة عادية مع وجود صرخة الميلاد
- النمو النفس حركي : المشي على أربعة أطراف في سن 6 أشهر و المشي على الرجلين في عمر السنتين .
- النمو اللغوي : غير عادي مع تأخر في اكتساب اللغة .
- يتناول دواء للصرع RISPAL 0.25 g
- نسبة الذكاء : 50 %

#### عرض نتائج اختبار ELO للحالة الرابعة :

الاستقبال المعجمي	الإنتاج المعجمي	تكرار الكلمات	الفهم	إنتاج العبارات	تكرار العبارات
5	13	4	7	0	3
25 %	30.9 %	12.5 %	21.7 %	0 %	20 %

الجدول السادس : يمل نتائج اختبار للحالة الرابعة قبل تطبيق البرنامج

#### تحليل نتائج الحالة الرابعة :

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه الحالة تحصلت على النتائج التالية :

أجابت الحالة في الاستقبال المعجمي على 5 بنود من أصل 20 وقدرت بنسبة 25% أما في الإنتاج المعجمي فقد أجابت على 13 بند من أصل 42 وقدرت بنسبة 30.9% و 4 بنود من أصل 32 بند و كانت قدرت بنسبة 12.5% و هذا في تكرار الكلمات .

و في الفهم فقد أجابت الحالة على 7 بنود من أصل 32 أي بنسبة 21.7% ، أما في جانب إنتاج العبارات الطفل لم يقد بالإجابة على أي بند أي نسبة 0% ، و أخيرا تحصلت الحالة في تكرار العبارات على 3 بند من أصل 15 بند أي بنسبة 20% .

حسب النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن الحالة استطاعت تعيين تقريبا نصف الصور في لاستقبال المعجمي ، و في الإنتاج المعجمي فقد كانت النسبة منخفضة نوعا ما حيث لم يستطع التعرف على الصور و الأحداث بسبب نقص في التركيز و في تكرار الكلمات أيضا كانت النسبة منخفضة جدا و لم تستطع الحالة (م-أ) تكرار الكلمات جيدا . و في بند الفهم الشفهي فكانت النسبة منخفضة أيضا و لم يستطع فهم و معرفة الصور المقدمة إليه نظرا لنقص في القدرات العقلية ، و في إنتاج العبارات فكانت النسبة منعدمة و هذا بسبب انعدام او ضعف الرصيد اللغوي للطفل ، أما في الجانب الخاص بالتكرار اللغوي فكانت النتيجة منخفضة جدا .

05. تقديم الحالة الخامسة:

- ع - ي تبلغ من العمر 8 سنوات
- عدد الإخوة 4
- لا توجد قرابة بين الوالدين
- فترة الحمل : الحمل غير مرغوب و محاولة إجهاض الجنين في المرحلة الأولى من الحمل .
- فترة الولادة : ولادة طبيعية مع صرخة الميلاد
- الرضاعة مختلطة
- النمو النفسي حركي : بطيء جدا
- النمو اللغوي : غير عادي
- النمو الاجتماعي : لا يوجد اهتمام بالتواصل مع الآخرين
- نسبة الذكاء : 45%

ملاحظة : في سن 3 سنوات كانت تترك الحالة مع شاشة التلفاز لوقت طويل

عرض نتائج اختبار ELO للحالة الخامسة :

الاستقبال المعجمي	الإنتاج المعجمي	تكرار الكلمات	الفهم	إنتاج العبارات	تكرار العبارات
7	12	5	10	3	4
35 %	26.1 %	15.6 %	31.25 %	12 %	26.6 %

الجدول السابع : يمثل نتائج الحالة الخامسة قبل تطبيق البرنامج

تحليل نتائج الحالة الخامسة :

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه الحالة تحسنت على النتائج التالية :

أجابت الحالة في الاستقبال المعجمي على 7 بنود من أصل 20 وقدرت بنسبة 35% أما في الإنتاج المعجمي فقد أجابت على 12 بند من أصل 42 وقدرت بنسبة 26.1% و أما في بند تكرار الكلمات فأجابت الحالة على 5 بنود من أصل 32 بند و قدرت النسبة 15.6% .

و في الفهم فقد أجابت الحالة على 10 بنود من أصل 32 أي بنسبة 31.25% ، أما في جانب إنتاج العبارات قام الطفل بالإجابة على 3 بنود من أصل 25 بند أي نسبة 12% ، و أخيرا تحصلت الحالة في تكرار العبارات على 4 بند من أصل 15 بند أي بنسبة 26.6% .

ومنه و حسب النتائج المتحصل عليها تبين أن الحالة تمكنت من التعرف على نصف الصور تقريبا في الاستقبال المعجمي فالنتيجة كانت حسنة ، أما في الإنتاج المعجمي فكانت النتيجة أقل من المتوسط و لم تستطع الحالة التعرف على جميع الصور و ذلك بسبب ضعف في الانتباه ، و في جانب تكرار الكلمات فكانت النسبة ضعيفة و لم تستطع تكرار معظم الكلمات المقدمة لها فهي جد ضعيفة .

في بند الفهم الشفهي فكانت النسبة منخفضة أيضا و لم يستطع فهم و معرفة الصور المقدمة إليه نظرا لنقص في القدرات العقلية ، و في إنتاج العبارات فكانت النسبة ضئيلة جدا و هذا بسبب ضعف الرصيد اللغوي للطفل ، أما في الجانب الخاص بالتكرار اللغوي فكانت النتيجة منخفضة جدا .

طريقة حساب النسبة في اختبار ELO : عدد الإجابات الصحيحة \* 100 / العدد الكلي للإجابات %

البرنامج المقترح لاكتساب اللغة الشفهية لدى الطفل التوحدي :

التعريف الإجرائي للبرنامج :

هو خطة محددة تشمل مجموعة من الأنشطة و التدريبات و المواقف و الخبرات المتكاملة، بهدف تحسين و تنمية و رفع من المستوى اللغوي و تطويره لدى أطفال التوحد.

قمنا باقتراح البرنامج التدريبي الأطفوني لمعرفة فعاليته في اكتساب اللغة الشفهية لدى الطفل التوحدي درجة بسيطة .

التعريف بالبرنامج :

هو الطريقة التي تقوم على مجموعة من الأفكار أو الخطوات المرتبة ترتيبا منطقيا متسلسلا ، تهدف في مجملها على تحقيق أهداف تدريبية محددة، و هو كل خطوة أو إطار في البرنامج يزود المضطرب بمعلومات تتطلب أن يستجيب لها.

أهداف البرنامج التدريبي الأطفوني :

- ✓ يهدف هذا البرنامج للمساعدة على التكفل المعرفي بالحالات الذين يعانون من التوحد البسيط .
- ✓ محاولة تطوير و تحسين من المستوى اللغوي لأطفال التوحد .
- ✓ التكفل بالحالات من جانب الإنتاج اللغوي.
- ✓ يهدف البرنامج إلى زيادة كفاءة الطفل اللغوية التي يتلقاها من إتباع محتوى البرنامج من أجل التواصل.
- ✓ التكفل بالمستويات اللغوية ، التي يتم من خلالها الإنتاج و التحصيل اللغوي .

أهمية البرنامج :

تتمثل أهمية البرنامج المقترح في :

- ❖ تنمية و تطوير اللغة الشفهية لدى الطفل التوحدي درجة بسيطة .
- ❖ تنمية قدرة الطفل التوحدي على التواصل مع الأسرة و الأقران العاديين .

## أدوات البرنامج :

لبرنامج التطبيق المقترح أدوات تعتبر مكملة له و معززة لمواقفه التدريبية و هي :

- مرآة
- طاولة
- كرسي
- بطاقات تتعلق بالحروف الأبجدية بالحركات القصيرة و الطويلة و كلمات تحتوي على هذه الحروف في أولها و وسطها و آخرها .
- صور تتعلق بالكلمات المذكورة في البرنامج
- إضافة إلى توفر بعض الألعاب لتشويق الطفل التوحدي و تفاعله مع البرنامج .

ملاحظة : لقد تم عرض البرنامج على 5 محكمين بحيث تم حذف بعض التمارين و إضافة تمارين أخرى ، كما قمنا بتصحيح بعض العبارات .

## البرنامج:

## 1. نشاط الأول: تمرين الحس حركي

تعتبر هذه التمرينات أساسية في بناء و تكوين أي علاقة مع الطفل ، حتى نكسب ثقته ، و نجعله يحس بالراحة في التعامل معنا .

## الهدف منها :

1. تدريب الطفل على حركات تجعله قادرا على الوصول إلى توازن نفسي / جسدي في مختلف الوضعيات .

2. التحكم في مختلف حركات الجسم .

3. اكتشاف جسده و العالم المحيط به بنفس الوقت .

4. تطوير الجانب التواصلية عن طريق التفاعل اللغوي .

مدة التمرينات النفسية الحركية 5 دقائق من كل ساعة.

(1) حركات عامة : و هي عبارة عن مجموعة من التسخينات يقوم بها الأخصائي الأطفوني قبل البدء في عملية التطبيق و تكون في بداية كل حصة ، نطلب من الطفل المشي عادي ثم بعد ذلك نطلب منه الجري حر ، و الهدف منه تنشيط الطفل الخمول و التقليل من نشاط الطفل كثير الحركة .

(2) تمرين التوازن : نطلب من الطفل الانتقال من كرسي إلى آخر بوضع الجلوس ، ثم المشي إلى الخلف ، بعدها نطلب منه الوقوف على رجل واحدة اليمنى ، ثم اليسرى و الحافظ على التوازن ، ثم القفز على رجل واحدة ، و كذا القفز في وضعية الضفدع. نقوم بوضع الطفل فوق الكرسي و نطلب منه القفز عند سماع صوت التصفيق أو إشارة كالتصفيق مثلا ، و الهدف من هذا التمرين أن نجعل الطفل يشعر بجسمه ، و كذا التمكن من السيطرة على الحركة ، ثم نقوم بتغيير وضعية فوق /تحت / أمام /وراء / يمين /يسار الكرسي . و تعتبر مختلف هذه الوضعيات أساسية لتنظيم البناء الفضائي ( التوجه المكاني ) لتوعية و إدراك الطفل باتجاه جسمه في الفراغ ، و كذا البناء الجسدي

في الفضاء من خلال تمرين التعرف على أعضاء الجسم من خلال تمرير كرة طرية على العضو المسمى .

## 2 . النشاط الثاني : التكرار

### التمرين الأول : نطق الحروف

قمنا بتعليم الحالات كيفية نطق الحروف من حيث الصفة و المخرج لكل حرف بوضعيته المناسبة .

التعليمية : أعد نطق جميع الحروف

الأدوات : المرآة و الشمعة

الهدف : - كيفية نطق الحروف من مخارجها .

- إبراز الأصوات الشفوية و الحلقية .

- تعديل الصوت و النطق .

تمرين نطق الحروف :

أ	ش	ن	د
ب	ر	هـ	ذ
ت	ز	ع	ي
ث	ف	غ	ل
ح	ق	ص	و
ج	ن	ض	
خ	ك	ط	
س	م	ظ	

التمرين الثاني : نطق الحروف بالحركات

هنا قمنا بتدريب الحالات على كيفية نطق الحروف بالحركات فتحة / ضمة / كسرة ليكون نطق الحروف شامل لجميع الحالات .

التعليمية : أعد نطق الحروف مع جميع الحركات .

الأدوات : المرآة

الهدف : الفرق بين الحروف الساكنة و المتحركة .

تمرين نطق الحروف بالحركات والمد :

إِي	أُو	آ	إِ	أُ	آُ
يِي	بُو	بَا	بِ	بُ	بُ
تِي	تُو	تَا	تِ	تُ	تُ
ثِي	ثُو	ثَا	ثِ	ثُ	ثُ
جِي	جُو	جَا	جِ	جُ	جُ
حِي	حُو	حَا	حِ	حُ	حُ
خِي	خُو	خَا	خِ	خُ	خُ
دِي	دُو	دَا	دِ	دُ	دُ
ذِي	ذُو	ذَا	ذِ	ذُ	ذُ
هِي	هُو	هَا	هِ	هُ	هُ
عِي	عُو	عَا	عِ	عُ	عُ

عَ	عُ	عَا	ع	عُ	عَ
فَ	فُو	فَا	ف	فُ	فَ
قَ	قُو	قَا	ق	قُ	قَ
صَ	صُو	صَا	ص	صُ	صَ
ضَ	ضُو	ضَا	ض	ضُ	ضَ
طَ	طُو	طَا	ط	طُ	طَ
كَ	كُو	كَا	ك	كُ	كَ
مَ	مُو	مَا	م	مُ	مَ
نَ	نُو	نَا	ن	نُ	نَ
لَ	لُو	لَا	ل	لُ	لَ
يَ	يُو	يَا	ي	يُ	يَ
سَ	سُو	سَا	س	سُ	سَ
شَ	شُو	شَا	ش	شُ	شَ
ظَ	ظُو	ظَا	ظ	ظُ	ظَ
زَ	زُو	زَا	ز	زُ	زَ
رَ	رُو	رَا	ر	رُ	رَ

### 3 . النشاط الثالث : التعيين

التمرين الأول : تعيين الكلمات المسموعة

هنا قمنا بتدريب الحالات على تعيين الكلمات المنطوقة

التعليمة : أرني الكرسي / بيت / حيوان ....

الأدوات : بطاقات الكلمات مع صورها

الهدف : ربط مفهوم الكلمة بالصورة الذهنية لها



مَاعِزٌ



بَقْرَةٌ



أَرْنَبٌ



جَمَلٌ



بَطَّةٌ



كَلْبٌ



حِمَارٌ



حِصَانٌ



خَرُوفٌ





















دَجَاجَةٌ



سُلْحَفَاءٌ



قِطٌّ

<p>ما هي المجموعة الضمنية للقطعة ؟</p>  <p>حيوان      وسائل النقل      فاكهة</p>	<p>ما هي المجموعة الضمنية للحصان ؟</p>  <p>حقيقية      حيوان      أثاث</p>
<p>ما هي المجموعة الضمنية للطايطس المقلية ؟</p>  <p>تجهيزات المطبخ      أثاث      وجبة سريعة</p>	<p>ما هي المجموعة الضمنية للخاتم ؟</p>  <p>مجوهرات      حشرة      كوكب</p>
<p>ما هي المجموعة الضمنية للسترة ؟</p>  <p>سمك      ملابس      وسائل النقل</p>	<p>ما هي المجموعة الضمنية للفتان ؟</p>  <p>مشروب      لحم      ملابس</p>
<p>ما هي المجموعة الضمنية للشاي ؟</p>  <p>مشروب      ورد      أدوات</p>	<p>ما هي المجموعة الضمنية للعصير ؟</p>  <p>حاسوب      مشروب      وسائل النقل</p>
<p>ما هي المجموعة الضمنية للمقلاة ؟</p>  <p>بناء      حقيقية      تجهيزات المطبخ</p>	<p>ما هي المجموعة الضمنية للقدر ؟</p>  <p>تجهيزات المطبخ      حاسوب      طائر</p>
<p>ما هي المجموعة الضمنية للدراجة ؟</p>  <p>ملابس      وسائل النقل      حيوان</p>	<p>ما هي المجموعة الضمنية للسيارة ؟</p>  <p>الخضروات      لحم      وسائل النقل</p>
<p>ما هي المجموعة الضمنية للفتاق ؟</p>  <p>لحم      ملابس      ورد</p>	<p>ما هي المجموعة الضمنية للأحذية الرياضية ؟</p>  <p>أداة التنظيف      أحذية      حقيقية</p>
<p>ما هي المجموعة الضمنية للبومة ؟</p>  <p>حقيقية      أثاث      طائر</p>	<p>ما هي المجموعة الضمنية للنسر ؟</p>  <p>طائر      ألعاب الأطفال      ملابس</p>
<p>ما هي المجموعة الضمنية للطايطخ ؟</p>  <p>طائر      فاكهة      أداة التنظيف</p>	<p>ما هي المجموعة الضمنية للفاولة ؟</p>  <p>مشروب      أحذية      فاكهة</p>
<p>ما هي المجموعة الضمنية للحزون ؟</p>  <p>حشرة      ملابس      وسائل النقل</p>	<p>ما هي المجموعة الضمنية للعنكبوت ؟</p>  <p>طائر      حشرة      كوكب</p>

#### 4 . النشاط الرابع: التسمية

##### التمرين الأول : تسمية الصور

قمنا بالتوزيع على الحالات مجموعة من الصور التي لها علاقة بالفواكه و الخضر و غيرها من الوسائل اليومية .

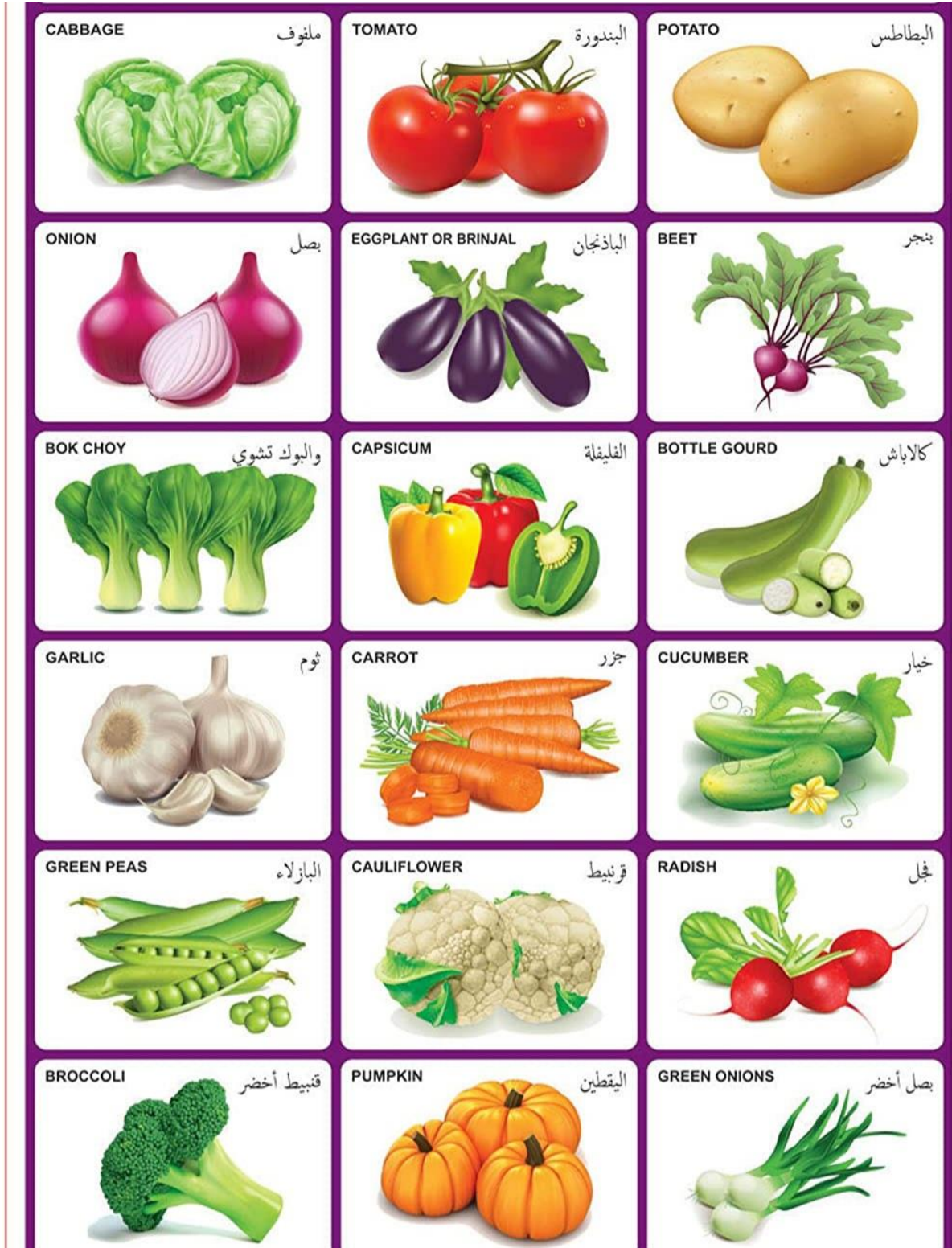
التعليمة : سمي الصور الموجودة أمامك .

الأدوات : بطاقات تعليمية .

الهدف : - تنمية المفاهيم اللغوية .

- الإنتاج من جانبه اللغوي .





## 5 . النشاط الخامس : تكوين الجمل

التمرين الأول : تكوين جملة سهلة من خلال الصور

قمنا بعرض صور على الحالات

التعليمية : قم بتكوين جملة سهلة من تعبيرك الخاص من خلال الصور

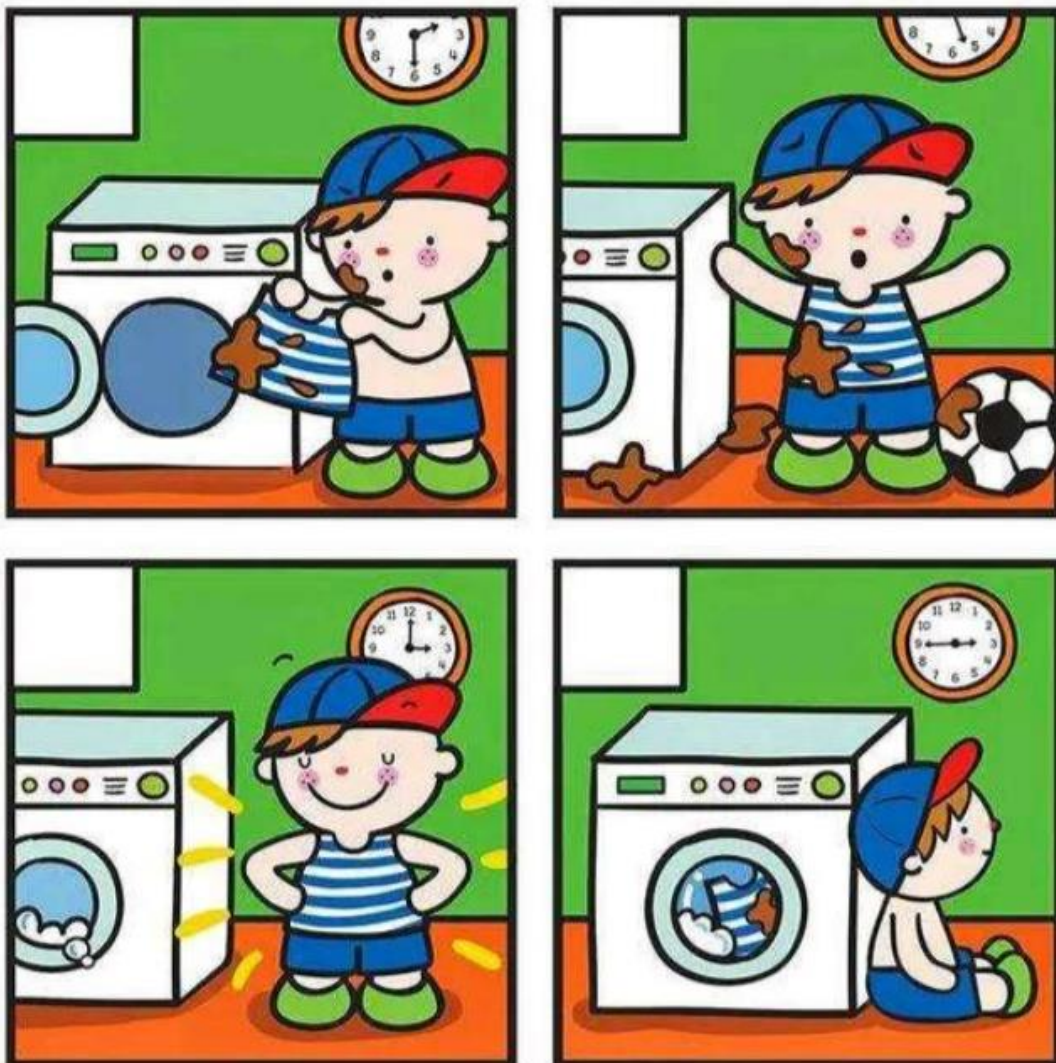
الأدوات : بطاقات تعليمية لسرد و تكوين الجمل

الهدف : إمكانية تركيب جملة سهلة

استخدام الكلمات البسيطة للتعبير

إضافة كلمات جديدة في الرصيد اللغوي

التسلل و الربط بين الأفكار .







نتائج اختبار ELO لتقييم اللغة الشفهية بعد تطبيق البرنامج

(1) نتائج الاختبار البعدي للحالة الأولى :

الاستقبال المعجمي	الإنتاج المعجمي	تكرار الكلمات	الفهم	إنتاج العبارات	تكرار العبارات
9	14	11	10	4	5
45 %	28 %	34.3 %	31.2%	16%	33.3 %

الجدول الثامن : يمثل نتائج الحالة الأولى بعد تطبيق البرنامج

تحليل نتائج الحالة الأولى :

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه الحالة تحصلت على النتائج التالية:

أجابت الحالة في الاستقبال المعجمي على 9 بنود من أصل 20 وقدرت بنسبة 45 % أما في الإنتاج المعجمي فقد أجابت على 14 بند من أصل 42 وقدرت بنسبة 28 % و أما في بند تكرار الكلمات فأجابت الحالة على 11 بنود من أصل 32 بند و قدرت النسبة 34.3 % .

و في الفهم فقد أجابت الحالة على 10 بنود من أصل 32 أي بنسبة 31.25 % ، أما في جانب إنتاج العبارات قام الطفل بالإجابة على 4 بنود من أصل 25 بند أي نسبة 16 % ، و أخيرا تحصلت الحالة في تكرار العبارات على 5 بنود من أصل 15 بند أي بنسبة 33.3 % .

ومنه و حسب النتائج المتحصل عليها تبين أن الحالة تمكنت من التعرف على نصف الصور تقريبا في الاستقبال المعجمي فالنتيجة كانت حسنة و قريبة من المتوسط ، أما في الإنتاج المعجمي فكانت النتيجة أقل من المتوسط و لم تستطع الحالة التعرف على جميع الصور ، و في جانب تكرار الكلمات فكانت النسبة قريبة من المتوسط و لكنها لم تستطع تكرار معظم الكلمات المقدمة لها .

في بند الفهم الشفهي فكانت النسبة حسنة إلا أنه لم يستطع فهم و معرفة الصور المقدمة إليه نظرا لنقص في القدرات العقلية ، و في إنتاج العبارات فكانت النسبة ضئيلة جدا و هذا بسبب ضعف الرصيد اللغوي للطفل ، أما في الجانب الخاص بالتكرار اللغوي فكانت النتيجة مرضية عموما .

(2) نتائج الاختبار البعدي للحالة الثانية :

استقبال المعجمي	الإنتاج المعجمي	التكرار	الفهم	إنتاج العبارات	تكرار العبارات
9	20	11	16	6	6
45 %	40 %	34.3 %	50 %	24 %	40 %

الجدول التاسع : يمثل نتائج الحالة الثانية بعد تطبيق البرنامج

تحليل نتائج الحالة الثانية :

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه الحالة تحصلت على النتائج التالية:

أجابت الحالة في الاستقبال المعجمي على 9 بنود من أصل 20 وقدرت بنسبة 45 % أما في الإنتاج المعجمي فقد أجابت على 20 بند من أصل 42 وقدرت بنسبة 40 % و أما في بند تكرار الكلمات فأجابت الحالة على 11 بنود من أصل 32 بند و قدرت النسبة 34.3 %

و في الفهم فقد أجابت الحالة على 16 بنود من أصل 32 أي بنسبة 50 % ، أما في جانب إنتاج العبارات قام الطفل بالإجابة على 6 بنود من أصل 25 بند أي نسبة 24 % ، و أخيرا تحصلت الحالة في تكرار العبارات على 6 بنود من أصل 15 بند أي بنسبة 40 % .

ومنه و حسب النتائج المتحصل عليها تبين أن الحالة تمكنت من التعرف على نصف الصور تقريبا في الاستقبال المعجمي فالنتيجة كانت حسنة و قريبة من المتوسط ، أما في الإنتاج المعجمي فكانت النتيجة أقل من المتوسط و لم تستطع الحالة التعرف على جميع الصور ، و في جانب تكرار الكلمات فكانت النسبة قريبة من المتوسط و لكنها لم تستطع تكرار معظم الكلمات المقدمة لها و ذلك بسبب نقص الانتباه ..

في بند الفهم الشفهي فكانت النسبة جيدة و في حدود متوسط عدد الإجابات ، و في إنتاج العبارات فكانت النسبة ضئيلة جدا و هذا بسبب ضعف الرصيد اللغوي للطفل ، أما في الجانب الخاص بالتكرار اللغوي فكانت النتيجة حسنة .

## (3) نتائج الإختبار البعدي للحالة الثالثة :

الاستقبال المعجمي	الإنتاج المعجمي	تكرار الكلمات	الفهم	إنتاج الكلمات	تكرار الكلمات
9	21	8	14	5	8
45 %	42 %	25 %	43.7 %	20 %	53.3 %

الجدول العاشر : يمثل نتائج الحالة الثالثة بعد تطبيق البرنامج

## تحليل نتائج الحالة الثالثة:

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه الحالة تحصلت على النتائج التالية:

أجابت الحالة في الاستقبال المعجمي على 9 بنود من أصل 20 وقدرت بنسبة 45 % أما في الإنتاج المعجمي فقد أجابت على 21 بند من أصل 42 وقدرت بنسبة 42 % و أما في بند تكرار الكلمات فأجابت الحالة على 8 بنود من أصل 32 بند و قدرت النسبة بـ 25 % .

و في الفهم فقد أجابت الحالة على 14 بنود من أصل 32 أي بنسبة 43.7 % ، أما في جانب إنتاج العبارات قام الطفل بالإجابة على 5 بنود من أصل 25 بند أي نسبة 20 % ، و أخيرا تحصلت الحالة في تكرار العبارات على 8 بنود من أصل 15 بند أي بنسبة 53.3 % .

ومنه و حسب النتائج المتحصل عليها تبين أن الحالة تمكنت من التعرف على أقل من نصف الصور تقريبا في الاستقبال المعجمي فالنتيجة كانت حسنة و قريبة من المتوسط ، أما في الإنتاج المعجمي فكانت النتيجة أقل من المتوسط و لم تستطع الحالة التعرف على جميع الصور ، و في جانب تكرار الكلمات فكانت النسبة ضعيفة و لم تستطع تكرار معظم الكلمات المقدمة لها و ذلك بسبب نقص الانتباه

في بند الفهم الشفهي فكانت النسبة قريبة من المتوسط ، و في إنتاج العبارات فكانت النسبة ضئيلة جدا و هذا بسبب ضعف الرصيد اللغوي للطفل ، أما في الجانب الخاص بالتكرار اللغوي فكانت النتيجة جيدة و أعلى من المتوسط .

(4) نتائج الاختبار البعدي للحالة الرابعة :

الاستقبال المعجمي	الإنتاج المعجمي	تكرار الكلمات	الفهم	الإنتاج المعجمي	تكرار العبارات
10	21	10	10	6	6
50 %	42%	31.2 %	31.2 %	24 %	40%

الجدول الحادي عشر : يمثل نتائج الحالة الرابعة بعد تطبيق البرنامج

تحليل نتائج الحالة الرابعة :

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه الحالة تحصلت على النتائج التالية:

أجابت الحالة في الاستقبال المعجمي على 10 بنود من أصل 20 وقدرت بنسبة 50 % أما في الإنتاج المعجمي فقد أجابت على 21 بند من أصل 42 وقدرت بنسبة 42 % و أما في بند تكرار الكلمات فأجابت الحالة على 10 بنود من أصل 32 بند و قدرت النسبة بـ 31.2 % .

و في الفهم فقد أجابت الحالة على 10 بنود من أصل 32 أي بنسبة 31.2 % ، أما في جانب إنتاج العبارات قام الطفل بالإجابة على 6 بنود من أصل 25 بند أي بنسبة 24% ، و أخيرا تحصلت الحالة في تكرار العبارات على 6 بنود من أصل 15 بند أي بنسبة 40%

ومنه و حسب النتائج المتحصل عليها تبين أن الحالة تمكنت من التعرف على نصف الصور في الاستقبال المعجمي فالنتيجة كانت جيدة و في حدود المتوسط ، أما في الإنتاج المعجمي فكانت حسنة و قريبة من المتوسط ولكن لم تستطع الحالة التعرف على جميع الصور ، و في جانب تكرار الكلمات فكانت النسبة ضعيفة و لم تستطع تكرار معظم الكلمات المقدمة لها و ذلك بسبب نقص الانتباه و التركيز .

في بند الفهم الشفهي فكانت النسبة ضعيفة ، و في إنتاج العبارات فكانت النسبة ضئيلة جدا و هذا بسبب ضعف الرصيد المعجمي للطفل ، أما في الجانب الخاص بالتكرار اللغوي فكانت النتيجة حسنة و قريبة من المتوسط .

(5) نتائج الاختبار البعدي للحالة الخامسة :

الاستقبال المعجمي	الإنتاج المعجمي	تكرار الكلمات	الفهم	إنتاج العبارات	تكرار العبارات
9	19	10	14	4	6
45 %	38 %	31.2 %	43.7 %	16 %	40 %

الجدول الثاني عشر : يمثل نتائج الحالة الخامسة بعد تطبيق البرنامج

تحليل نتائج الحالة الخامسة:

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه الحالة تحصلت على النتائج التالية:

أجابت الحالة في الاستقبال المعجمي على 9 بنود من أصل 20 وقدرت بنسبة 45 % أما في الإنتاج المعجمي فقد أجابت على 19 بند من أصل 42 وقدرت بنسبة 38 % و أما في بند تكرار الكلمات فأجابت الحالة على 10 بنود من أصل 32 بند و قدرت النسبة ب 31.2 %

و في الفهم فقد أجابت الحالة على 14 بند من أصل 32 أي بنسبة 43.7 % ، أما في جانب إنتاج العبارات قام الطفل بالإجابة على 4 بنود من أصل 25 بند أي بنسبة 16 % ، و أخيرا تحصلت الحالة في تكرار العبارات على 6 بنود من أصل 15 بند أي بنسبة 40 %

ومنه و حسب النتائج المتحصل عليها تبين أن الحالة تمكنت من التعرف على نصف الصور تقريبا في الاستقبال المعجمي فالنتيجة كانت متوسطة ، أما في الإنتاج المعجمي فكانت حسنة و قريبة من المتوسط و في جانب تكرار الكلمات فكانت النسبة ضعيفة و لم تستطع تكرار معظم الكلمات المقدمة لها و ذلك بسبب نقص الانتباه و التركيز.

في بند الفهم الشفهي فكانت النسبة متوسطة ، و في إنتاج العبارات فكانت النسبة ضئيلة جدا و هذا بسبب ضعف الرصيد المعجمي للطفل ، أما في الجانب الخاص بالتكرار اللغوي فكانت النتيجة حسنة و قريبة من المتوسط .

تفسير و مناقشة النتائج في ضوء فرضية الدراسة :

توصلت نتائج الدراسة المتحصل عليها من خلال البحث الميداني و التطبيقي أن للبرنامج التدريبي المقترح فعالية في تنمية المستوى اللغوي لأطفال التوحد درجة بسيطة ، و هذا ما يظهر أن لغة العينة تحسنت و تطورت و هذا بعد تناول الإجراءي القبلي و البعدي الذي توصلت إليه الدراسة .

ترجع هذه التنمية الفعالة و التطور الملحوظ للغة الشفهية بكل مستوياتها ، حيث كان هنالك انسجام فعال بين التمارين التدريبية و عينة الدراسة ، و هذا بزيادة عدد الإجابات الصحيحة و ذلك لتوفر البرنامج التدريبي المقترح على مختلف المراحل الأساسية لتنمية اللغة الشفهية .

وهذا ما أكدته "مروة بورقعة " و التي أسفرت نتائج دراستها إلى أن للبرنامج المقترح في تنمية مهارة التواصل اللفظي للطفل التوحدي تبعا لبرنامج إيبلز فعالية .

## الاستنتاج عام:

أكدت النتائج المتحصل عليها عند تطبيق البرنامج المقترح لاكتساب اللغة الشفهية لدى أطفال التوحد درجة بسيطة ، أن هناك تحسن واضح على المستوى اللغوي للأطفال ، مقارنة مع مستواهم القبلي و الذي يظهر في الجداول رقم ( 7/6/5/4/3 ) ، و هذا ما يدعنا نقبل الفرض المقترح و الذي نص على أن للبرنامج المقترح فعالية في اكتساب اللغة الشفهية لدى الطفل التوحدي ، و ذلك راجع إلى المراحل المقترحة في البرنامج و المتمثلة في :

✓ تمارين الحس حركية .

✓ التكرار ( نطق الحروف / نطق الحروف بالحركات )

✓ التعيين

✓ التسمية

حيث عند تطبيقنا لهذه المراحل تبين أن معظم الحالات لم يتمكنوا من هذه الأخيرة بسهولة ، و هذا ما يبين أن اضطراب التوحد يؤثر في اللغة و نموها ، و بعد عدة محاولات للتمارين في مراحل البرنامج المقترح تمكن معظم الحالات من رفع المستوى اللغوي مقارنة بمستواهم البعدي الذي تناولته الجداول رقم ( 12/11/10/9/8 ) و هذا ما يدل على تحقق الفرضية ، و منه هناك تحسن و تطور في المستوى اللغوي مقارنة بين الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي .

يتضح مما سبق ذكره ، و بعد عرض و تحليل نتائج العينة ل 5 حالات و مناقشة الفرضية في ظل منهج دراسة حالة ، أنه يمكن استنتاج من خلال هذه الدراسة المحدودة في الزمان و المكان و في عدد الحالات المدروسة أنه تم التحقق من الفرضية .

وعليه يمكن لنا الاعتماد على هذا البرنامج التدريبي الأطفوني المقترح حيث ضفرت مراحل نتائج إيجابية .

## خاتمة:

من خلال الدراسات السابقة و هذا البحث نظهر أهمية وضع برامج تدريبية للأطفال التوحديين ، ومدى أهميتها في تنمية القدرات التواصلية لديهم و تحسين اللغة الشفهية لدى أطفال التوحد درجة بسيطة ، فكلما اكتشف و شخص الطفل التوحدي مبكرا و صمم له برامج تدريبية علاجية مناسبة سهل عليه التكيف معه ، و بالتالي تزداد دافعيته على اكتساب اللغة الشفهية .

و هذا ما أكدته دراسة أبو الفتوح سنة 2010 و التي قدم فيها برنامج علاجي يعمل على تحسين الكلام التلقائي و التواصل الاجتماعي على عينة من أطفال التوحد ، وأيضا الدراسة التي قام بها كريدون سنة 2003 و التي عمل فيها على تدريب مجموعة من الأطفال التوحديين على برنامج لتواصل اللغوي ،و عليه قد جاء هذا البحث كتكملة للبحوث التي أجريت في هذا الميدان حتى و إن كانت قليلة .

و في الأخير يمكننا القول أن ميدان البحث العلمي يبقى دوما في حاجة ماسة إلى دراسات و أبحاث جديدة بإمكانها أن تخلف برامج فعالة و مميزة ، تختص في الكثير من الفئات المحتاجة ليد المساعدة كفئة أطفال التوحد ، التي لا تزال هي أيضا يلزمها الكثير و ذلك لتحسين اكتساب اللغة و إثراء الرصيد اللغوي قدر الإمكان من خلال وضع مثل هذه البرامج التي تسهل و ترفع من المستوى اللغوي لديهم .

و منه نرجو أن تكون هذه الدراسة قد لمست و لو قليلا من حقيقة المشكل المطروح و حتى تكون مرجع يعود إليه من يلينا من طلبة باحثين .

## توصيات و اقتراحات:

بناء على ما توصلت إليه الدراسة من نتائج تم وضع هذه التوصيات و الاقتراحات :

- إجراء دراسات أوسع و على عينات اكبر على هؤلاء الأطفال الذين يعانون من اضطراب التوحد .
- ضرورة الاهتمام بالبرامج التي تقدم للأطفال التوحديين من أجل مساعدتهم على الاندماج بالمجتمع و تنمية مهاراتهم التواصلية
- التقييم المستمر من طرف الأخصائيين للأداء الأطفال و ذلك بهدف معرفة نقاط القوة و الضعف في البرامج التدريبية و العلاجية و إجراء التعديلات لازمة للبرامج التي يخضع لها الطفل .
- أهمية التدخل المبكر بالنسبة للأطفال التوحديين من أجل تحسن وضعهم .
- ضرورة التعاون بين الأسرة و المختصين لضمان نجاح البرنامج العلاجي و ضمان تطور الحالة
- اقتراح هذا البرنامج في المراكز و المؤسسات التي تقدم خدماتها لهذه الفئة .

# قائمة المصادر و المراجع

قائمة المصادر و المراجع :

1. د. نايف بن عابد الزارع . المدخل إلى اضطراب التوحد المفاهيم الأساسية و طرق التدخل دار الفكر 2014
2. د . اسامة فاروق مصطفى . السيد كمال الشربيني . التوحد الأسباب التشخيص العلاج دار المسيرة للنشر 2011
3. د. ابراهيم عبد الله فرج زريقات . التوحد الخصائص و العلاج دار وائل للطباعة 2004
4. وفاء علي الشامي . سمات التوحد تطورها و كيفية التعامل معها .مكتبة فهد الوطنية 2004
5. احمد أمين نصر سهى 2002 : اتصال اللغوي للطفل التوحدي ، دار الفكر ، الأردن
6. محمد سيد موسى 2007 .اضطراب التوحد . مكتبة انجلو المصرية . القاهرة
7. عثمان لبيب فراج 1996 . سيكولوجية توحد الإجتزاز .النشرة الدورية للإتحاد هيئات رعاية الفئات الخاصة و المعوقين . العدد 46 . القاهرة
8. أسامة فاروق مصطفى، السيد كامل الشربيني، التوحد "الأسباب والتشخيص والعلاج"، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الثانية،2011
9. هشام الخولي . الأوتيزم .كلية التربية . جامعة بنها مصر 2007
10. احمد نايل الغرير وبلال عواد . سيكولوجية أطفال التوحد . دار الشروق للنشر و التوزيع الأردن طبعة 1 سنة 2009
11. سعيد الحسني العزة . التربية الخاصة للأطفال ذوي الاحتياجات خاصة و أطفال ذوي الاضطرابات السلوكية . الأردن طبعة 1 . سنة 2002
12. الجلامدة ، فوزية بنت عبد الله . قياس و تشخيص اضطرابات طيف التوحد في ضوء المعايير التشخيصية الواردة في dsm4/dsm5 الطبعة الأولى دار المسيرة . عمان الأردن 2015
13. -ابن جني أبو الفتح عثمان .ت: 1002م: الخصائص، تح: محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة، مصر، ج1

14. ابن منظور أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي .ت: 1311م: لسان العرب، مادة ل.غ.و، دار صادر، بيروت-لبنان، مج.15
15. الشرقاوي محمود عبد الرحمان عيسى .التوحد و وسائل علاجه .ط 1 .دار العلم و الإيمان للنشرة التوزيع 2018
16. يمينة غالم .الإتصال اللغوي و الغير اللغوي للطفل التوحدي .مركز الكتاب الأكاديمي 2017
17. رفيقة بن ميسية. محاضرات في مقياس مستويات التحليل اللساني . جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1 . العدد 15 . 2021-2022
18. التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة، محمود عكاشة، دار النشر للجامعات، مصر، ط،1 1426هـ . 2011م
19. عبد الرزاق طالب . مذكرة ماستر بعنوان تقييم إسترجاع اللغة الشفوية عند حبسي بروكا . جامعة العربي بن مهدي أم البواقي . 2020-2021
20. فهد خليل زايد . المستوى الدلالي و المعجمي .دار الصفوة . عمان طبعة 1 سنة 2011
21. سعيدون محجوبة . بغداداي بن عطية اسماعيل . مذكرة تخرج بعنوان دور الكفالة الارطوفونية في تنمية الفهم الشفهي و الانتاج اللغوي لدى اطفال التوحد جامعة مستغانم .سنة 2018-2019
22. محاضرة ندى سعود عبد العزيز الدايل .كلية الدراسات التطبيقية و خدمت المجتمع .جامعة الملك سعود 1957-2023
23. شنافي عبد المالك . دراسة وتحليل سياق النفاذ إلى المعجم الذهني لاثناء الانتاج اللغوي الشفهي عند الطفل الديسافزي من خلال الاختبار الاشغال . جامعة بوزريعة 2010
24. العتوم عدنان يوسف .علم النفس المعرفي النظرية و التطبيق ط1 عمان دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة 2010
25. محمد فرحان القضاة و اخرون . 2010 تنمية مهارات اللغو و الاستعداد القرائي عند الطفل الروضة ط 1 دار الثقافة للنشر . عمان .
26. قطحان احمد الظاهر . اضطرابات اللغة و الكلام ط1 دار وائل للنشر 2010

27. حولة محمد . الارطفونيا علم اضطرابات اللغة والكلام و الصوت .دار هومة للنشر

الجزائر 2012

المجلات العلمية :

1. وفاء علي الشامي . سمات التوحد تطورها و كيفية التعامل معها .مكتبة فهد الوطنية 2004

2. شيرين البدرابي عبد التواب السعيد . المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال . المجلد الرابع العدد

الثاني أكتوبر 2018

3. د . جمال بلبكاي و د.دنيا فراحتة 2021 اضطراب التوحد من منظور بيولوجي و عصبي .

مجلة ضياء للبحوث النفسية و التربوية مجلد 1 العدد 2

4. محمد ميقاتي و رنا الكردي . فريق التاهيل الشامل للطفل المتوحد .الجمعية اللبنانية للدراسات و

البحوث للمعوقين سنة 2002

5. ناهد محمود محمد ابو النصر .فعالية برنامج قائم على أنشطة مونتسوري لتنمية مهارات التواصل

الاجتماعي لدى أطفال ذوي اضطراب الطفولة النمائي الشامل غير المحدد PDD/ NOS

.المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة المنصورة . المجلد الثامن العدد الرابع . افريل

2022.

6. د . خشاب سعاد . تشخيص التوحد بين الطبعة الرابعة المعدلة 2000 .DSM 4 TR و

الطبعة الخامسة DSM 5 APA 2013

7. دكتورة عليا بيبية . مستويات التحليل اللساني وأثرها في كشف المعايير النصية / جامعة التبسة

–الجزائر –

مراجع باللغة الأجنبية :

1. Marshall, V. :Living with Autism London: A Sheldon Press Book, -2004

2. Heward, W.:Exceptional Children:An Introduction to special education USA

Upper Sanddle River: Memill & Prentice Hall, 2006

3. Dubois J 1990 dictionnaire de la linguistique

مواقع إلكترونية :

1. <https://www.msmanuals.com>

الملاحق

# الحالة الأولى

## مقياس تقدير التوحد في الطفولة

( C . A . R . S )

الاسم : ف. ف. ف.  
 تاريخ الميلاد : 2015/12/17  
 السن : 09  
 التاريخ : 27-11-2024  
 المكان : سيدا بالعباس  
 الفاحص : الطالبة ه.ا

## كيفية التقدير والتسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

- 1 = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل . = صفر  
 2 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة . = 1.5  
 3 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة . = 2.5  
 4 = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة . = 3.5

## حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	المجموع
الدرجة	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	37.5

## حاصل جمع المقياس

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد					توحد بسيط					ليس توحد					

ملاحظات الفاحص وتوصياته :

الحفل لديه فرط النشاط العرشي

التوقيع



## اختبار القبول

### 2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production)

(2) و شئو هذا؟

الحالة

	26. سيشوار
	27. غراف
	28. مساك لحوايح
	29. مثقاب
	30. طابالة لحديد (لحدادة)
	31. كادنة
	32. بيبليو تيك 8 سنوات و 3 أشهر
	33. قفص
	34. عقرب
	35. كلاب
	36. قدرة
	37. لا بريس
	38. بواطة الملح
	39. طبل
	40. ياندجل
	41. تنفريك
	42. مكواة
+	43. مقلى
	44. أناناس
	45. وحيد القرن
	46. ناموسة
	47. تير مومتر
	48. بيغاه
	49. خيمة
	50. قبطارة 10 سنوات و 3 أشهر

+	1. قنينة
+	2. قط
+	3. طابالة-مائدة
+	4. مقص
+	5. شابو
+	6. لكريم
+	7. برابروي
+	8. لمبة
+	9. فراشة
+	10. شمعة
+	11. طيارة
+	12. مرش
+	13. دونتفريس-لصقة-يومادة
+	14. جمل
+	15. جوميل
+	16. صنارة-رمي-خط
+	17. أر تيلة
+	18. طابوري
+	19. أكواريوم
+	20. تورن فريس 5 سنوات و 3 أشهر
+	21. ساعة
+	22. بيانو
+	23. الصبار
+	24. بصلة
+	25. ساكادو

### 1. الإستقبال المعجمي: (Lexique en récepteur)

(1) و ريلي التصورة الي نفولك عليها.

+	1. كسكيطه-الشابو-شاشية-التاج 5 سنوات و 3 أشهر
+	2. طيارة-طوموبيل-كاميون-كار (بيس)
+	3. قط-كلب-قنينة-دجاجة
+	4. بنانة-تفاحة-لنجااص-لعنب
+	5. البقرة-لورس-حصان-خروف
+	6. مثقاب (الة ثقافية)-بانسو-تورنوفيس-لمبوط
+	7. طاص-طبيسي-قرعة-كاس
+	8. كرسي-مطرح-طابوري-فوتاي
+	9. صندالة-ليقو-صبايط-لبوط
+	10. زماره-دربوكة-بيانو-قبطارة
+	11. باليزه-كار طابل-صاك-قفه
+	12. تريكو-مخمة-جبية-سروال
+	13. مارطو-منشار-ترنفس-باله
+	14. عين-بينوار-حمام-لافايو
+	15. قرون-كرنب-قرعة-جصل
+	16. بالين-قرش-سريين-دلفين
+	17. كرسي-دروج-سلوم-طابوري
+	18. أبراي-فوتو-ناظر-مجهر-جوميل
+	19. بالون-قبيلو-كوردة-جوبية
+	20. طيارة-البكو-بتير-بر-اشيت-تنفيريك 10 سنوات و 3 أشهر

نقطه ب (+) (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
ضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

واش إدير؟

	6. راهو يقرا
	7. راهو يسوق
	8. راهو (راهي) تمشط الشعر
	9. راهو يقفز على الكوردة
	راهو يلعب بالكوردة
	10. راهو نعضان 8 سنوات و 3 أشهر

+	1. راهو راقد 5 سنوات و 3 أشهر
+	2. راهو يكي
+	3. راهو يشرب
+	4. راهو ياكل
+	5. راهو يغسل-راهو يدوش

الإستقبال المعجمي: (LexR)

: (QQC)  
الإنتاج المعجمي (Lexp):  
: (QQF)

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخها  
عندما تكون مختلفة.

3- بنود الإختبار على مستوى تكرار الكلمات: (Répétition de mots)

+	1. بابو
+	2. شايو
+	3. رويو
+	4. باب
+	5. قاتو
	6. اليوم
	7. خزانة
	8. راوشين
	9. أكر يوم
	10. ساعة
	11. لمبوط
	12. قرعة
+	13. قشايبة
	14. يثية
	15. كلوندرسي
	16. أجوتنا

	17. أوز ديتور
	18. غير مومتر
	19. انير سير
+	20. بانجول
	21. ماشية
	22. ديك سولير
	23. الشيار
	24. مسوحيه
	25. ترانكتور
	26. رودة
+	27. حانوت
	28. خسوف
	29. كاك
	30. أونيتان
	31. ترينجيتان
	32. ماشينة الحصادة

8132





6- تكرار العبارات: (Répétition d'Enoncés)  
عاود مرأيا وأش راح نقول.

	1. لكونفتير فوق الطاولة.
	2. الدراري راهم داخل الماشينة.
	3. راهو ياكل البريوشة تاعه.
	4. راه يخزر الطيارة اللي تفوت.
	5. كارتابلي محلول.
	6. لولد كسر الكاس .
	7. راه يسمع الزواوش اللي تصفر (تغني).
	8. نهار السبت نروحولسينما.
	9. الدراري حكمو الكار.
	10. أمين رايح يحكم طاكسي.
	11. الدراري يشربوا حليبهم.
	12. الرجال غسل الطومبيل.
	13. الكلاب كلات لحم تعها.
	14. التصويرة اللي شفتها شابة.
	15. عندي صاحبي باباه فاكطور. 5سنوات و3شهر

نقط بـ "+" (في خانات عمود التكرار النحوي Répsyn) عندما يكون التكرار مماثل للنموذج المقترح، نقط بـ "+" (في خانات العمود التكرار المعجمي Répsém) عندما يكون تكرار العبارات يطابق المحتوى الدلالي للنموذج المقترح مع استعمال نحو مختلف و لكنه صحيح (نقطة).

التكرار على المستوى النحوي: (Répsyn)  
تكرار العبارات  
التكرار على المستوى المعجمي: (Répsém)

21/5

الإختبار المعجمي  
العالية 1

2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production)

(2) و شئو هذا؟

26	سيشوار
27	غراف
28	مساك لحوايج
29	مقناب
30	طابالة لحديد (لحدادة)
31	كادنة
32	بييلوتيك 8 سنوات و 3 اشهر
33	قفص
34	عقرب
35	كلاب
36	قدرة
37	لايريس
38	بواطة الملح
39	طبل
40	بانجل
41	تلفريك
42	مكواة
43	مقلي
44	أناناس
45	وحيد القرن
46	ناموسة
47	تير مومتر
48	ببغاء
49	خيمة
50	فيطارة 10 سنوات و 3 اشهر

1	قنينة
2	قط
3	طابالة-مائدة
4	مقص
5	شابو
6	لكريم
7	برابوي
8	لمية
9	فراشة
10	شمعة
11	طيارة
12	مرش
13	دونتفريس-لصقة-يومادة
14	جمل
15	جوميل
16	صنارة-رمي-خط
17	أرتيلة
18	طابوري
19	أكاريوم
20	تورنغيس 5 سنوات و 3 اشهر
21	ساعة
22	بيانو
23	الصبار
24	بصلة
25	ساكادو

1. الإستقبال المعجمي: (Lexique en réception)

(1) و ريلي التصورة آلي نقولك عليها.

1	كسكيطه-الشابو-شاشية-التاج-سنوات و 3 اشهر
2	طيارة-طوموبيل-كاميون-كار (بيس)
3	قط-كاتب-قنينة-دجاجة
4	بنانة-تفاحة-لنجااص-لعناب
5	البقرة-لورس-حصان-خروف
6	مقناب (اللة ثقافية)-بانسو-تورنوفيس-لمبوط
7	طاص-طبيسي-قرعة-كاس
8	كرسي-مطرح-طابوري-فوتاي
9	صندال-اليقو-صبايط-لبوط
10	زمارة-دربوكة-بيانو-فيطارة
11	باليزة-كارطابل-صاك-قفقة
12	تريكو-قمجة-جبية-سروال
13	مارطو-عششار-ترنغيس-باله
14	عين-بينوار-حمام-لافايو
15	قرنون-كرنب-قرعة-جصل
16	بالين-قرش-سردين-دلفين
17	كرسي-دروج-سلوم-طابوري
18	ابراي-فوتو-ناظر-مجهر-جوميل
19	بالون-فيلو-كوردة-جوبية
20	طيارة-البكوبتير-براشيت-تلفريك 10 سنوات و 3 اشهر

نشطة ب (+) (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
ضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

واش إدير؟

6	راهو يقرا
7	راهو يسوق
8	راهو (راهي) تمشط الشعر
9	راهو يفتز على الكوردة
10	راهو يلعب بالكوردة
10	راهو نغمان 8 سنوات و 3 اشهر

1	راهو رافد 5 سنوات و 3 اشهر
2	راهو بيكي
3	راهو يشرب
4	راهو ياكل
5	راهو يغسل-راهو يدوش

: (QQC)  
الإنتاج المعجمي (Lexp):  
: (QQF)

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخها  
عندما تكون مختلفة.

الإستقبال المعجمي: (LexR)

9

3- بنود الإختبار على مستوى تكرار الكلمات: (Répétition de mots)

+	1. يناير
+	2. شايو
+	3. رويو
+	4. يابا
+	5. قاتو
	6. اليوم
	7. خزنة
	8. راوش
	9. أكو، يوم
+	10. ساعة
	11. لميوط
+	12. فرعة
	13. قشبية
	14. بنية
	15. كلونديني
+	16. اجونتا

	17. اورديكتور
	18. نير مومتر
	19. أنفورسير
+	20. بالانجا
	21. ماشينة
	22. ديكي سيرفير
	23. الصيار
	24. مسرحة
	25. ترانكتور
	26. رودة
	27. ختوت
	28. خسوف
+	29. كاك
	30. أوبتال
+	31. فرجينار
	32. ماشينة الحصاد





6- تكرار العبارات: (Répétition d'Enoncés)  
عاود مرأيا وأش راح نقول.

	1. لكونفتير فوق الطاولة.
	2. الدراري راهم داخل الماشينة.
	3. راهو ياكل البريوشة تاعه.
	4. راه يخزر الطيارة اللي تفوت.
	5. كارتابلي محلول.
	6. لولد كسر الكاس .
	7. راه يسمع الزواوش اللي تصفر (تغني).
	8. نهار السبت نروحولسينما.
	9. الدراري حكمو الكار.
	10. أمين رايح يحكم طاكسي.
	11. الدراري يشربوا حليبهم.
	12. الرجال غسل الطومبيل.
	13. الكلاب كلات لحم تعها.
	14. التصويرة اللي شفتها شابة.
	15. عندي صاحبي باباه فاكطور. 5سنوات و3شهر

نقط بـ "+" (في خانات عمود التكرار النحوي Répsyn) عندما يكون التكرار مماثل للنموذج المقترح، نقط بـ "+" (في خانات العمود التكرار المعجمي Répsém) عندما يكون تكرار العبارات يطابق المحتوى الدلالي للنموذج المقترح مع استعمال نحو مختلف و لكنه صحيح (نقطة).

التكرار على المستوى النحوي: (Répsyn)  
تكرار العبارات  
التكرار على المستوى المعجمي: (Répsém)

21/5

# الحالة الثانية

مقياس تقدير التوحد في الطفولة

الحالة

( C . A . R . S )

الاسم : ع. ب. ع.  
تاريخ الميلاد : 2016/7/12  
السن : 8 سنوات  
التاريخ : 2017/1/10  
المكان : مصلحة طب الأطفال الامراض العصبية  
الفاحص :

كيفية التقدير والتسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

1 = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل . = صفر

2 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة . = 1.5

3 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة . = 2.5

4 = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة . = 3.5

حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	المجموع
الدرجة	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39.2

حاصل جمع المقياس

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد			توحد بسيط			ليس توحد									

ملاحظات الفاحص وتوصياته :

التوقيع



2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production)

(2) و شفو هذا؟

الطاعة (القبيلة)

26. سيشوار
27. غراف
28. مساك لحوايج
29. مثقاب
30. طابالة لحديد (لحدادة)
31. كادنة
32. بيبليوتيك هسوات و3 أشهر
33. قفص
34. عقرب
35. كلاب
36. قدرة
37. لايريس
38. بواطة الملح
39. طبل
40. باناجل
41. تلفريك
42. مكواة
43. مقلى
44. أناناس
45. وحيد القرن
46. ناموسة
47. تير مومتر
48. ببغاء
49. خيمة
50. قبطارة 10 سنوات و3 أشهر

1. قنبينة
2. قط
3. طابالة-مايدة
4. مقص
5. شابو
6. لكريم
7. برابولي
8. لمية
9. فراشة
10. شمعة
11. طيارة
12. مرش
13. دونتفريس-لصقة-يومادة
14. جمل
15. جوميل
16. صنارة-رمي-خط
17. أر تيلة
18. طاوري
19. أكاريوم
20. تورنغيس 5 سنوات و3 أشهر
21. ساعة
22. بيانو
23. الصبار
24. بصلة
25. ساكادو

1. الإستقبال المعجمي: (Lexique en réception)

(1) و ريلي التصورة الي نقولك عليها.

1. كسكيطة-الشابو-شاشية-التاج 5 سنوات و3 أشهر
2. طيارة-طوموبيل-كاميون-كار (بيس)
3. قط-كلب-قنبينة-دجاجة
4. بنانة-تفاحة-لنجاص-لعنب
5. البقرة-لورس-حصان-خروف
6. مثقاب (آلة ثابتة)-بانسو-تور نو فيس-لمبوط
7. طاص-طيسي-قرعة-كاس
8. كرسي-مطرح-طاوري-فوتاي
9. صندالة-ليقو-صباط-ليوط
10. زمارة-دريوكة-بيانو-قبطارة
11. فاليزة-كار-طابل-صاك-قفعة
12. تريكو-خمجة-جيبية-سروال
13. مارطو-منشار-تزن-فيس-باله
14. عين-بينوار-حمام-لافايو
15. قرنون-كرنب-قرعة-بصل
16. بالين-قرش-سردين-دلفين
17. كرسي-دروج-سلوم-طاوري
18. أبراي-فوتو-ناظر-مجهر-جوميل
19. بالون-فيلو-كوردة-جوبية
20. طيارة-اليكوبتير-براشيت-تلفريك 10 سنوات و3 أشهر

نقطه ب (+) (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
ضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

واش إدير؟

6. راهو يقرا
7. راهو يسوق
8. راهو (راهي) تمشط الشعر
9. راهو يقفز على الكوردة
راهو يُعَب بالكوردة
10. راهو نعان 8 سنوات و3 أشهر

1. راهو رافد 5 سنوات و3 أشهر
2. راهو بيكي
3. راهو يشرب
4. راهو ياكل
5. راهو يغسل راهو يدوش

الإستقبال المعجمي: (LexR)

: (QQC)  
الإنتاج المعجمي (Lexp):  
: (QQF)

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخها  
عندما تكون مختلفة.

3- بنود الإختبار على مستوى تكرار الكلمات: (Répétition de mots)

+	1. باير
+	2. شايو
-	3. درويو
+	4. باب
+	5. قاتو
-	6. اجوم
-	7. خزانه
-	8. راوش
-	9. اكور يوم
-	10. ساعة
-	11. لمبوظ
-	12. فرعة
-	13. قشبية
-	14. بنية
-	15. كلونديمي
-	16. اجونتا

-	17. اوريديناتور
-	18. نير مومتر
-	19. انفيرسير
-	20. بانفجول
-	21. ماشبية
-	22. ديكسونير
-	23. الصيار
-	24. مسوحية
+	25. تراكتور
-	26. رودة
-	27. حانوت
-	28. خسوف
-	29. كاك
-	30. اونيتل
-	31. هريجيتار
-	32. ماشبية الحصادة

5/32

4. الفهم (2): (C2) (Compréhension)

العرض الأول: رايعين نخدموا كيف كيف، سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها ...  
العرض الثاني: سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها الهدرة اللي نقلك عليها.

<input type="checkbox"/>	01. الطفل يجري
<input type="checkbox"/>	20. الكاس ماش مكنر

- AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD

Handwritten marks and boxes for the first section, including a grid of boxes and vertical lines with '+' and '-' signs.

1. الدراري بلبسو سباطهم. 5سنوات و 3شهر
2. الطفلة الصغيرة تخرر فيه.
3. السيد راهورايح.
4. الطفل غسل للطفلة الصغيرة.
5. شكون هادي الطفلة.
6. الزاوس بنو، عشه.
7. الطفل يلعب.
8. الكاميون يجبد فالطوموبيل
9. الدب راقد.
10. البابور اللي راه في النور عنده لفوال.
11. بصح وين راهي الحوتة اللي خلبتها فوق الطاولة؟
12. القط اللي شديته من زعكاته خيشني.
13. خديجة و يماها كملوا من شريات لحوايج.
14. الطفلة الصغيرة تمشط لها شعرها.
15. راني ناكل لعنب اللي نحاتهم ماما.
16. الطومبيل تتبع فالكلميون.
17. حبيت نخرج برا !
18. الطفلة الصغيرة طاحت؟
19. محمد راح يقرأ كتاب.
20. بما قالت لي أليس الفيسة تاعاك.
21. علاش كسرت لجوي تاخ أختك. 8سنوات و 3شهر

المجموع

- AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD  
AC-P- CD

Handwritten marks and boxes for the second section, including a grid of boxes and vertical lines with '+' and '-' signs.

22. الطفلة، اللي جبتها لولد من الشعر. دائرة نواظر.
23. بعدما قورنفلار الفاركة و لعبو فاماء. مصطفى و ليلي و لولو للدار.
24. عمر رمى البالون بزور. الطاعة تكسرت. يماه زقات عليه.
25. كليت قاع الحلوى اللي فالسائي اللي أعطته لي لمرأة.
26. الفاكور جب برية لخالد، و قرأها و حطها فالطرف الطاولة.
27. الطفلة الصغيرة، اللي عندها لنغريس، عرضت صحابها رايعين ياكلو القاطور.
28. بعدما قطع الطريق، لولد يروح للبولونجي باش يشري لحلوى.
29. أحمد ما حبش بصحرايح يغسل أسنانه. يماه قالت له.
30. خديجة كتبت برية. و كي سمعت لموزيك، نسات تبعتها !
31. محمد لقي طابلو في الفراج. و راح يجيب واش لازم باش إعلقو.
32. عمر نايط و لأيس حوايجو. راهوروتار باش يروح لمسند، بصح قدر يشرب حليبه. 10سنوات و 3شهر

المجموع

نقط ب(+) في الخانات الموجودة على اليسار عندما تكون الإشارة الى الصورة

الثانية صحيحة.

الفم 2 : (C2)	:Cl
If1:	
Ig1:	:Gc
IF2:	
Ig2:	
AC:	
P:	
CD:	

10



6- تكرار العبارات: (Répétition d'Enoncés)  
عاود مرأيا وأش راح نقول.

	1. لكونفتير فوق الطاولة.
	2. الدراري راهم داخل الماشينة.
	3. راهو ياكل البريوشة تاعه.
	4. راه يخزر الطيارة اللي تفوت.
	5. كارتابلي محلول.
	6. لولد كسر الكاس .
	7. راه يسمع الزواوش اللي تصفر (تغني).
	8. نهار السبت نروحولسينما.
	9. الدراري حكمو الكار.
	10. أمين رايح يحكم طاكسي.
	11. الدراري يشربوا حليبهم.
	12. الراجل غسل الطوميل.
	13. الكلاب كلات لحم تعها.
	14. التصويرة اللي شفتها شابة.
	15. عندي صاحبي باباه فاكطور. 5سنوات و3شهر

نقط بـ "+" (في خانات عمود التكرار النحوي Répsyn) عندما يكون التكرار مماثل للنموذج المقترح، نقط بـ "+" (في خانات العمود التكرار المعجمي Représém) عندما يكون تكرار العبارات يطابق المحتوى الدلالي للنموذج المقترح مع استعمال نحو مختلف و لكنه صحيح (نقطة).

التكرار على المستوى النحوي: (Répsyn)  
تكرار العبارات  
التكرار على المستوى المعجمي: (Représém)

الغالب له الإيدي

2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production) (2) و شذو هذا؟

1. الإستهقبال المعجمي: (Lexique en réception) (1) و ريلبي التصويرة ألي نقولك عليها.

26. سيشوار	
27. غراف	
28. مساك لحوايج	
29. متقاب	
30. طابالة لحديد (لحاددة)	
31. كادنة	
32. بيبليوتيك هونات و اشير	
33. قفص	
34. عقرب	
35. كلاب	
36. قدرة	
37. لابريس	
38. بواطه الملح	
39. طيل	
40. باننجل	
41. تلفريك	
42. مكواة	
43. مقلى	
44. أناناس	
45. وحيد القرن	
46. ناموسة	
47. تير مومتر	
48. ببغاء	
49. خيمة	
50. قيطارة 10 سنوات و 3 اشير	

1. قنينة	
2. قط	
3. طابالة سمايدة	
4. مقص	
5. شابو	
6. لكريم	
7. برابروي	
8. لمبة	
9. فراشة	
10. شمعة	
11. طيارة	
12. مرش	
13. دوئنفريس لصقة جو مادة	
14. جمل	
15. جوميل	
16. صنارة رمى خط	
17. أر تيلة	
18. طابوري	
19. أكواريوم	
20. تورنغيس 5 سنوات و 3 اشير	
21. ساعة	
22. بيانو	
23. الصبار	
24. بصلة	
25. ساكادو	

1. كسكيطة - الشابو - شاشية - التاج - 5 سنوات و 3 اشير	
2. طيارة - طومويل - كاميون - كار (بيس)	
3. قط - كلب قنينة - دجاجة	
4. بنانة تفاعلة - لنجاص - لعنب	
5. البقرة - لورس - حصان - خروف	
6. متقاب (الة ثقابة) - مانسو - تورنوفيس - لمبوط	
7. طاص - طيسي - قرة - كاس	
8. كرسي - مطرح - طابوري - فوتاي	
9. صندالة - ليغو - صباط - لمبوط	
10. زمارة - دربوكة - بيانو - قيطارة	
11. ماليزة - كار طابل - صاك - قفة	
12. تريكو - قمحة - جيبية - سروال	
13. مارطو - منشار - ترنغيس - جالة	
14. عين - بينوار - حمام - لافانو	
15. قرنون - كرنب - قرة - حصص	
16. بالين - قرش - سربين - نافين	
17. كرسي - دروج - سلوم - طابوري	
18. أبراي - فوتو - ناظر - مجهر - جوميل	
19. بالون - فيلو - كوردة - جويبة	
20. طيارة - إليكوپتر - اشيت - تلفريك 10 سنوات و اشير	

نقطه ب (+) (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
ضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

واش إدير؟

6. راهو يقرا	
7. راهو يسوق	
8. راهو (راهي) تمشط الشعر	
9. راهو يقفز على الكوردة	
10. راهو يلعب بالكوردة	
10. راهو نغمان 8 سنوات و 3 اشير	

1. راهو راقد 5 سنوات و 3 اشير	
2. راهو يبكي	
3. راهو يشرب	
4. راهو ياكل	
5. راهو يغسل راهو يدوش	

الإستهقبال المعجمي: (LexR)

: (QQC)  
: الإنتاج المعجمي (Lexp)  
: (QQF) 90

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخيها  
عندما تكون مختلفة.

3- بنود الاختبار على مستوى تكرار الكلمات: (Répétition de mots)

+	1. مايو
+	2. شبو
+	3. رويو
+	4. باب
+	5. قاتو
	6. اليوم
	7. خزينة
	8. راوش
	9. أكون يوم
+	10. ساعة
	11. لمبوظ
+	12. لمرعة
	13. تشايبة
+	14. بنية
	15. كلونديري
	16. أجوندا

	17. أوردينتور
	18. نير مومتر
	19. النير عير
+	20. بانجلى
+	21. ماشقة
	22. ديكسيونير
	23. الحينز
	24. مسرحية
	25. لراكتور
	26. رودة
+	27. حاتوت
	28. خسوف
	29. كاك
	30. أوتيل
	31. مريجينان
	32. ماشقة الحصاد

M/32





6-تكرار العبارات: (Répétition d'Enoncés)  
عاود مرابيا واش راح نقول.

		1. لكونفتير فوق الطايلة.
		2. الدراري راهم داخل الماشينة.
		3. راهو ياكل البريوشة تاعه.
		4. راه يخزر الطيارة اللي تفوت.
		5. كارتابلي محلول.
		6. لولد كسر الكاس.
		7. راه يسمع الزواوش اللي تصفر (تغني).
		8. نهار السبت نروح لسينما.
		9. الدراري حكمو الكار.
		10. أمين رايح يحكم طاكسي.
		11. الدراري يشربوا حليبهم.
		12. الراجل غسل الطوميل.
		13. الكلاب كلات لحم تعها.
		14. التصويرة اللي شفتها شابة.
		15. عندي صاحبي باباه فاككتور.
		5 سنوات و3 اشهر

نقط ب "+" (في خانات عمود التكرار النحوي Répsyn) عندما يكون التكرار مماثل للنموذج المقترح، نقط ب "+" (في خانات العمود التكرار المعجمي Répsém) عندما يكون تكرار العبارات يطابق المحتوى الدلالي للنموذج المقترح مع استعمال نحو مختلف و لكنه صحيح (نقطة).

التكرار على المستوى النحوي: (Répsyn)  
تكرار العبارات  
التكرار على المستوى المعجمي: (Répsém)

6

# الحالة الثالثة

مقياس تقدير التوحد في الطفولة

البا 03

( C . A . R . S )

الاسم : ع. ي. ع. -  
تاريخ الميلاد : 2013/03/16  
السن : 8 سنوات  
التاريخ : 2024/09/24  
المكان : مستشفى أبو الأمفل أمراض العنفة س. ب. ع.  
الفاحص : \_\_\_\_\_

كيفية التقييم والتسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

1 = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل . = صفر

2 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة . = 1.5

3 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة . = 2.5

4 = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة . = 3.5

حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	المجموع
الدرجة	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	35.5

حاصل جمع المقياس

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد								توحد بسيط				ليس توحد			

ملاحظات الفاخص وتوصياته :

التوقيع



2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production)  
(2) و شئو هذا؟

الحالة 3هـ إلى قبلي

26. سيشوار	
27. غراف	
28. مساك لحوايج	
29. مثقاب	
30. طابالة لحديد (لحدادة)	
31. كادنة	
32. بيبليوتيك 8 سنوات و 3 أشهر	
33. ققص	
34. عقرب	
35. كلاب	
36. قدرة	
37. لابريس	
38. بواطة الملح	
39. طبل	
40. باننجل	
41. تلفريك	
42. مكواة	
43. مقل	
44. أناناس	
45. وحيد القرن	
46. ناموسة	
47. ثير مومتر	
48. ببغاء	
49. خيمة	
50. قبطارة 10 سنوات و 3 أشهر	

1. قنبينة	
2. قط	
3. طابالة-مائدة	
4. مقص	
5. شابو	
6. لكريم	
7. برابروي	
8. لمبة	
9. فراشة	
10. شمعة	
11. طيارة	
12. مرش	
13. دونتفريس-لصقة-بومادة	
14. جمل	
15. جوميل	
16. صنارة-رمي-خط	
17. أرثيلة	
18. طابوري	
19. أكاريوم	
20. تورنفييس 5 سنوات و 3 أشهر	
21. ساعة	
22. بيانو	
23. الصبار	
24. بصلة	
25. ساكادو	

1. الإستقبال المعجمي: (Lexique en réception)  
(1) و ريلي التصورة ألي نقولك عليها.

1. كسكيطة-الشابو-شاشنية-التاج 5 سنوات و 3 أشهر	
2. طيارة-طوموبيل-كاميون-كار (بيس)	
3. قط-كلب-قنبينة-دجاجة	
4. بنانة-تفاحة-لنجاص-لعنب	
5. البقرة-لوريس-حصان-خروف	
6. مثقاب (الهة ثاقبة)-مانسو-تورنوفيس-لمبوط	
7. طااص-طيسي-قرعة-كاس	
8. كرسي-مطرح-طابوري-فوتاي	
9. صنداله-ليقو-صباط-ليوط	
10. زمارة-دربوكة-بيانو-قبطارة	
11. فاليزة-كار-طابل-صاك-قفة	
12. تريكو-قمحة-جبية-سروال	
13. مارطو-منشار-ترنفس-باله	
14. عين-بينوار-حمام-لافابو	
15. قرنون-كرنب-قرعة-جصل	
16. بالين-قرش-سردين-دلفين	
17. كرسي-دروج-سلمو-طابوري	
18. أبراي-فوتو-ناظر-مجهر-جوميل	
19. بالون-فيلو-كوردة-جويبة	
20. طيارة-إليكوپتير-براشيت-تلفريك 10 سنوات و 3 أشهر	

نقطه ب (+) (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
ضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

واش إدير؟

8/20

6. راهو يقرا	
7. راهو يسوق	
8. راهو (راهي) تمشط الشعر	
9. راهو يقفز على الكوردة	
10. راهو يلعب بالكوردة	
10. راهو نغمان 8 سنوات و 3 أشهر	

1. راهو رافد 5 سنوات و 3 أشهر	
2. راهو يبكي	
3. راهو يشرب	
4. راهو ياكل	
5. راهو يغسل-راهو يدوش	

الإستقبال المعجمي: (LexR)

: (QQC)  
الإنتاج المعجمي (Lexp):  
: (QQF)

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخها  
عندما تكون مختلفة.

3- بنود الإختبار على مستوى تكرار الكلمات: (Répétition de mots)

+	1. يابو
+	2. شابو
	3. رويو
+	4. ياب
+	5. قانو
	6. اليوم
	7. خزنة
	8. راوش
	9. أكلو يوم
	10. ساعة
	11. لميوط
+	12. ليرة
	13. قشبية
	14. يسة
	15. كلوندي
	16. أجوندا

	17. أورديكتور
	18. نجر مومتر
	19. انفسير
	20. بانجول
	21. ماشية
	22. بيكيتون
	23. الصيار
	24. مسرحة
	25. نر أكتوز
	26. رونة
	27. حنوت
	28. خسوف
	29. كاك
	30. أونيتل
	31. مريجينار
	32. ماشية الحصادة

5/32

4. الفهم (2): (C2) (Compréhension)

العرض الأول: رايعين نخدموا كيف كيف، سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها ...  
العرض الثاني: سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها الهدرة اللي نقلك عليها.

+	01. الطفل يجري
+	20. الكاس ماش مكسر

AC-P- CD			1. الدراري يبنسو سباطهم. 5سنوات و 3اشهر
AC-P- CD			2. الطفلة الصغيرة تخرز فيه.
AC-P- CD		+	3. السيد راهورايح.
AC-P- CD			4. الطفل غسل للطفلة الصغيرة.
AC-P- CD	+		5. شكون هاذي الطفلة.
AC-P- CD			6. الزاوس بني عشه.
AC-P- CD		+	7. الطفل يلعب.
AC-P- CD		+	8. الكاميون يجبد فالطوموبيل
AC-P- CD		+	9. الدب راقد.
AC-P- CD			10. البابور اللي راه في البور عنده لفوال.
AC-P- CD			11. بصح وين راهي الحوتة اللي خليتها فوق الطابلة؟
AC-P- CD	+		12. القط اللي شديته من زعكاته خيشني.
AC-P- CD			13. خديجة و يماها كملوا من شريات لحوايج.
AC-P- CD		+	14. الطفلة الصغيرة تمشط لها شعرها.
AC-P- CD		+	15. راني ناكل لعنب اللي نحاتهم ماما.
AC-P- CD			16. الطومبيل تتبع فالكلميون.
AC-P- CD			17. حبيت نخرج برا !
AC-P- CD		+	18. الطفلة الصغيرة طاحت؟
AC-P- CD		+	19. محمد راح يقرأ كتاب.
AC-P- CD		+	20. يما قالت لي اليس الفيسة تاكك.
AC-P- CD			21. علاش كسرت لجوي تاح أختك. 8سنوات و 3اشهر

المجموع

AC-P- CD			22. الطفلة، اللي جدها تولد من الشعر، دايرة نواظر.
AC-P- CD			23. بعدما قرنفلو الفلوكة و لعبو قالماء، مصطفى و ليلى و لولو للدار.
AC-P- CD			24. عمر رمى البالون بزور. الطاقة تكسرت، يماه زقات عليه.
AC-P- CD		+	25. كتبت قاع الحلوى اللي فالسائي اللي أعطته لي لمرأة.
AC-P- CD			26. الفاكور جاب برية لخاله، و قراها و حطها فالطرف الطابلة.
AC-P- CD			27. الطفلة الصغيرة، اللي عندها لتفريس، عرضت صحابها رايعين ياكلو القاطو.
AC-P- CD			28. بعدما قطع الطريق، لود بروج البولونجي باش يشرى لحلوى.
AC-P- CD		+	29. أحمد ما حبش، بصحرايح يغسل أسنانه. يماه قالت له.
AC-P- CD			30. خديجة كتبت برية، و كي سمعت لموزيك، نسات تبعها !
AC-P- CD			31. محمد لقي طابو في القراج، و راح يجيب واش لازم باش اطلقو.
AC-P- CD		+	32. عمر نايط و لابس حوايجو. راهوروتار باش بروج لمسيد، بصح قدر يشرب عليه.
AC-P- CD			10سنوات و 3اشهر

المجموع

نقط ب(+) في الخانات الموجودة على اليسار عندما تكون الإشارة الى الصورة

الثانية صحيحة.

الفهم 2 : (C2)	CI
If1:	
Ig1:	GC
IF2:	
Ig2:	
AC:	
P:	
CD:	



6- تكرار العبارات: (Répétition d'Enoncés)  
عاود مرابا واش راح نقول.

	+	1. لكونفتير فوق الطابلة.
		2. الدراري راهم داخل الماشينة.
	+	3. راهو ياكل البريوشة تاعه.
		4. راه يخرز الطيارة اللي تقوت.
	+	5. كارتابلي محلول.
		6. لولد كسر الكاس .
		7. راه يسمع الزواوش اللي تصفر (تغني).
		8. نهار السبت نروحولسينما.
		9. الدراري حكمو الكار.
		10. أمين رايح يحكم طاكسي.
	+	11. الدراري يشربوا حليبهم.
		12. الراجل غسل الطومبيل.
		13. الكلاب كلات لحم تعها.
		14. التصويرة اللي شفتها شابة.
	+	15. عندي صاحبي باباه فاككتور. 5سنوات و3شهر

تصويرة شابة

نقط بـ "+" (في خانات عمود التكرار النحوي Répsyn) عندما يكون التكرار مماثل للنموذج المقترح، نقط بـ "+" (في خانات العمود التكرار المعجمي Représém) عندما يكون تكرار العبارات يطابق المحتوى الدلالي للنموذج المقترح مع استعمال نحو مختلف و لكنه صحيح (نقطة).

5/11/2

التكرار على المستوى النحوي: (Répsyn)
تكرار العبارات
التكرار على المستوى المعجمي: (Représém)

الطالبة  
يعدي

2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production)  
(2) و شتو هذا؟

26. سيشوار
27. غراف
28. مساك لحوايج
29. متقاب
30. طابولة لحدديد (لحدادة)
31. كادنة
32. بيبليوتيك 8 سنوات و 3 اشهر
33. ققص
34. عقرب
35. كلاب
36. قدرة
37. لابريس
38. بواطلة الملح
39. طبل
40. بلانجيل
41. تلفريك
42. مكواة
43. مقلى
44. أناناس
45. وحيد القرن
46. ناموسة
47. تير مومتر
48. بيغاء
49. خيمة
50. قيطارة 10 سنوات و 3 اشهر

1. قنينة
2. قط
3. طابولة-مايدة
4. مقص
5. شابو
6. لكريم
7. برابوي
8. لمبة
9. فراشة
10. شمعة
11. طيارة
12. مرش
13. دو نتفريس-لصقة-يومادة
14. جمل
15. جوميل
16. صنارة-رمي-خط
17. أرتيلة
18. طابوري
19. أكواريوم
20. تورنغيس 5 سنوات و 3 اشهر
21. ساعة
22. بيانو
23. الصبار
24. بصلة
25. ساكادو

1. الإستهقبال المعجمي: (Lexique en réception)  
(1) وريلي التصورة آلي نقولك عليها.

1. كسكيطه - الشابو-شاشية-التاج 5 سنوات و 3 اشهر
2. طيارة - طوموبيل - كاميون - كار (بيس)
3. قط - كلب قنينة - دجاجة
4. بنانة نتحاحة - لتجاص - لعنب
5. اليقرة - لورس - حصان - خروف
6. متقاب (الة ثاقبة) - مانسو - تورنوفيس - لمبوط
7. طاص - طبسي - قرة - كاس
8. كرسى - مطرح - طابوري - فوتاي
9. صندالة - ليفو - صباط - لمبوط
10. زمارة - دربوكة - بيانو - قيطارة
11. فاليزة - كار طابل - صاك - قفة
12. تريكو - خمجة - جيبية - سر وال
13. مار طو - منشار - ترنغيس - حالة
14. عين - بيانو - حمام - لافايو
15. فرنون - كرنب - قرة - حوصل
16. بالين - قرش - سردين - دلفين
17. كرسى - دروج - سلوم - طابوري
18. أبراي - فوتو - ناظر - مجهر - جوميل
19. بالون - فيلو - كوردة - جويبية
20. طيارة - البيكو - بتير - براشيت - تلفريك 10 سنوات و 3 اشهر

نشطة ب (+) (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
ضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

9120

واش إدير؟

6. راهو يقرا
7. راهو يسيوق
8. راهو (راهي) تمشط الشعر
9. راهو يفتز على الكوردة
راهو يلعب بالكوردة
10. راهو نعيان 8 سنوات و 3 اشهر

1. راهو راقد 5 سنوات و 3 اشهر
2. راهو يبكي
3. راهو يشرب
4. راهو ياكل
5. راهو يغسل راهو يدوش

الإستهقبال المعجمي: (LexR)

: (QQC)  
الإنتاج المعجمي (Lexp)  
: (QQF)

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخها  
عندما تكون مختلفة.

21

3- بنود الإختبار على مستوى تكرار الكلمات: (Répétition de mots)

+	1. باب
+	2. شايو
	3. زوبو
+	4. ياب
+	5. قشو
	6. اليوم
	7. خزائنة
	8. راوش
	9. أكرز يوم
+	10. ساعة
	11. لهيوط
+	12. قرعة
	13. تشيبي
	14. بيته
	15. كلونديبي
	16. اجوتنا

	17. أوردينتور
	18. تير مومت
	19. أنير سيز
+	20. بلنجي
	21. ماشيبي
	22. بيكسوليف
	23. الحبير
	24. مسوحية
	25. تر أكتور
	26. رودة
+	27. حانوت
	28. خسوف
	29. لك
	30. أويتان
	31. بريجينان
	32. ماشيبي الحصادة

8/32

4. الفهم (2): (Compréhension(C2))

العرض الأول: رايحين نخدموا كيف كيف، سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها ...  
العرض الثاني: سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها الهدرة اللي نقلك عليها.

+	01. الطفل يجري
+	20. الكاس ماش مكنتر

AC-P- CD		1. الدراري يلبسو سباطهم. سنوات و 3 أشهر
AC-P- CD		2. الطفلة الصغيرة تخزر فيه.
AC-P- CD		3. السيد راهورايح.
AC-P- CD		4. الطفل غسل للطفلة الصغيرة.
AC-P- CD		5. شكون هادي الطفلة.
AC-P- CD		6. الزاوس بنى عتسه.
AC-P- CD		7. الطفل يلعب.
AC-P- CD		8. الكاميون يجبد فالطوموبيل
AC-P- CD		9. الدب راقد.
AC-P- CD		10. البابور اللي راه في البور عنده لقال.
AC-P- CD		11. بصح وين راهي الحوتة اللي خلبتها فوق الطايلة؟
AC-P- CD		12. القط اللي شديته من زعكاته خيشني.
AC-P- CD		13. خديجة و يماها كملوا من شريات لحوايج.
AC-P- CD		14. الطفلة الصغيرة تمشط لها شعرها.
AC-P- CD		15. راني ناكل لعنب اللي نحاتهم ماما.
AC-P- CD		16. الطومبيل تتبع فالكلميون.
AC-P- CD		17. حبيت نخرج برا !
AC-P- CD		18. الطفلة الصغيرة طاحت؟
AC-P- CD		19. محمد راح يقرأ كتاب.
AC-P- CD		20. يما قالت لي الابس الفينسة تاعالك.
AC-P- CD		21. علاش كمنرت لجوي تاغ أختك. 8 سنوات و 3 أشهر

المجموع

AC-P- CD		22. الطفلة، اللي جدها لولد من الشعر. دايرة نواظر.
AC-P- CD		23. بعدما قوزفلار الفلوكة و لعبو فاماء، مصطفى و ليلى و لاول للدار.
AC-P- CD		24. عمر رمى البالون بزور. الطاقة تكمرت. يماه زقات عليه.
AC-P- CD		25. كتبت قاع الطوى اللي فالسني اللي اعطته لي لمرأة.
AC-P- CD		26. الفكتور جاب بيرة لخاله، و قراها و حطها فاطرف الطايلة.
AC-P- CD		27. الطفلة الصغيرة، اللي عندها لفنريس، عرضت صحابها رايحين باكلو القاطو.
AC-P- CD		28. بعدما قطع الطريق، لولد بروج البولونجي باش يشري لظوى.
AC-P- CD		29. احمد ما حيش، بصحرايح يغسل أسنانه. يماه قالت له.
AC-P- CD		30. خديجة كتبت بيرة. و كي سمعت لموزيك، نسات تهمها !
AC-P- CD		31. محمد لقي طابلو في القفراج. و راح يجيب واش لازم باش اعلقو.
AC-P- CD		32. صبر ناظر و لابس حوايجو. راهوروتار بروج لمسيده، بصح قدر يشرب حليبه. 10 سنوات و 3 أشهر

المجموع

نقط ب(+) في الخانات الموجودة على اليسار عندما تكون الإشارة الى الصورة

الثانية صحيحة.

الفم 2 : (C2)	
IF1:	CI
Ig1:	
IF2:	GC
Ig2:	
AC:	
P:	
CD:	





# الحالة الرابعة

مقياس تقدير التوحد في الطفولة

الطالبة ٥٤

( C.A.R.S )

الاسم : \_\_\_\_\_  
تاريخ الميلاد : ٢٠١٤ / ١١ / ٢٠  
السن : ١٥ سنة  
التاريخ : ٢٠٢٤ / ١١ / ٠٤  
المكان : مستشفى أطفال الأميرة العليسة - ع.ب.ع  
الفاحص : \_\_\_\_\_

كيفية التقدير والتسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

1 = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل . = صفر

2 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة . = 1.5

3 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة . = 2.5

4 = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة . = 3.5

حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	المجموع
الدرجة	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	39.5

حاصل جمع المقياس

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
ليس توحد			توحد بسيط					توحد شديد							

ملاحظات الفاحص وتوصياته :

الطفلة صادقة جداً بدرجة غير طبيعية

التوقيع



2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production)

(2) و شنو هذا؟

+	26. ميشوار
	27. غراف
	28. مساك لحوايج
	29. مثقاب
	30. طابلة لحديد (لحدادة)
	31. كادنة
	32. بيبليوتيك 8 سنوات و 3 اشهر
	33. ققص
	34. عقرب
	35. كلاب
	36. قدرة
	37. لابريس
	38. بواطة الملح
	39. طبل
	40. باننجل
	41. تلفريك
	42. مكواة
+	43. مقل
	44. اناناس
	45. وحيد القرن
	46. ناموسة
	47. تيرموتر
+	48. ببغاء
	49. خيمة
	50. قبطارة 10 سنوات و 3 اشهر

+	1. قنبنة
+	2. قط
+	3. طابلة-مايدة
+	4. مقص
	5. شابو
	6. لكريم
	7. برابوي
+	8. لمبة
+	9. فراشة
	10. شمعة
+	11. طيارة
	12. مرش
	13. دونتفريس-لصقة-بومادة
	14. جمل
	15. جوميل
	16. صنارة-رمي-خط
	17. أرثيلة
	18. طابوري
	19. أكواريوم
	20. تررنفيس 5 سنوات و 3 اشهر
	21. ساعة
	22. بيانو
	23. الصبار
	24. بصلة
	25. ساكادو

واش إدير؟

	6. راهو يقرأ
	7. راهو يسوق
+	8. راهو (راهي) تمشط الشعر
	9. راهو يقفز على الكوردة
	راهو يلعب بالكوردة
	10. راهو نغمان 8 سنوات و 3 اشهر

+	1. راهو راقد 5 سنوات و 3 اشهر
+	2. راهو بيكي
+	3. راهو يشرب
+	4. راهو ياكل
	5. راهو يغسل راهو يدوش

: (QQC)  
الإنتاج المعجمي (Lexp):  
: (QQF)

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخها  
عندما تكون مختلفة.

1. الإستقبال المعجمي: (Lexique en réception)

(1) و ريلي التصويرة آلي نقولك عليها.

+	1. كسكيطة-الشابو-شاشية-التاج 5 سنوات و 3 اشهر
+	2. طيارة-طوموبيل-كاميون-كار (بيس)
+	3. قط-كلب-قنبنة-دجاجة
+	4. بنانة-تفاحة-انجاص-نعنب
	5. البقرة-لورس-حصان-خروف
	6. مثقاب (آلة ثقابة) مائسو-تورنوفيس-لمبوط
	7. طاص-طيسي-قرعة-كاس
+	8. كرسي-مطرح-طابوري-فوتاي
+	9. صن-آلة-ليقو-صباط-لمبوط
	10. زمارة-دربوكة-سيانو-قبطارة
+	11. فلانيزة-كار-طابل-صاك-قفة
	12. تريكو-تخمجة-جيبية-سروال
	13. مارطو-منشار-ترنوفيس-باله
	14. عين-بينوار-حمام-لافايو
	15. قرنون-كرنب-قرعة-بصل
	16. بالين-قرش-سردين-خلفين
	17. كرسي-دروج-سلوم-طابوري
	18. أبراي فوتو-ناظر-مجهر-جوميل
	19. بالون-فيلو-كوردة-جويبية
+	20. طيارة-اليكوبتر-براشيت-تلفريك 10 سنوات و 3 اشهر

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
ضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

الإستقبال المعجمي: (LexR)

9/10

3- بنود الإختبار على مستوى تكرار الكلمات: (Répétition de mots)

+	1. بابو
+	2. شايو
	3. رويو
+	4. باب
+	5. قانو
	6. اليوم
	7. خزنة
	8. راوش
	9. أكرودوم
+	10. ساعة
	11. لميوط
+	12. فرعة
	13. تشاية
	14. بشية
	15. كلونديبي
	16. أجورنا

	17. أوردينتور
	18. نير مومتر
+	19. النير سير
	20. باننجيل
+	21. ماشية
	22. ديك يوفير
	23. الصيار
	24. مسوحيه
	25. تر انكور
	26. رونة
+	27. حاتوت
	28. خسوط
	29. كاك
	30. أوتيل
	31. مريجينار
	32. ماشية الحصادة

9/32

4. الفهم (2): (Compréhension(C2))

العرض الأول: رايحين نخدموا كيف كيف، سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها ...  
العرض الثاني: سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها الهدرة اللي نقلك عليها.

+	01. الطفل يجري
	20. الكاس ماش مكسر

AC-P- CD			1. الدراري يلبسو سباطهم. 5سنوات و3شهر
AC-P- CD			2. الطفلة الصغيرة تخزر فيه.
AC-P- CD			3. السيد راهورايح.
AC-P- CD			4. الطفل غسل للطفلة الصغيرة.
AC-P- CD			5. شكون هاذي الطفلة.
AC-P- CD			6. الزاوس بني عشه.
AC-P- CD			7. الطفل يلعب.
AC-P- CD			8. الكاميون يجبد فالطوموبيل
AC-P- CD			9. الدب راقد.
AC-P- CD			10. البابور اللي راه في البور عنده لفعال.
AC-P- CD			11. بصح وين راهي الحوتة اللي خيلتها فوق الطابلة؟
AC-P- CD			12. الفط اللي شديته من زعكاته خبشني.
AC-P- CD			13. خديجة و يماها كملوا من شريات لحوايج.
AC-P- CD			14. الطفلة الـ غيرة تمشط لها شعرها.
AC-P- CD			15. راني ناكل لعناب اللي نحاتهم ماما.
AC-P- CD			16. الطومبيل تتبع فالكلميون.
AC-P- CD			17. حبيبت نخرج برا !
AC-P- CD			18. الطفلة الصغيرة طاحت؟
AC-P- CD			19. محمد راح يقرأ كتاب.
AC-P- CD			20. بما قالت لي ابيس الفيسة تاعاك.
AC-P- CD			21. علاش كسرت لجوي تاغ أختك. 8سنوات و3شهر

المجموع

AC-P- CD			22. الطفلة، اللي جدها لود من الشعر. دايرة ناظر.
AC-P- CD			23. بعدما قرفلاو الفلوكة و لغير قانما، مصطفى و ليلى ولاو للدار.
AC-P- CD			24. عمر رمى البالون بزور. الطاقة تكسرت. يماه زقات عليه.
AC-P- CD			25. كليت قاع الحلوى اللي فالساشي اللي اصطه لي لمرأة.
AC-P- CD			26. الفاكور جاب برية لخال، و قراها و حطها فالطرف الطابلة.
AC-P- CD			27. الطفلة الصغيرة، اللي عندها لتغريس، عرضت صحابها رايحين ياكلو القاطو.
AC-P- CD			28. بعدما قطع الطريق، لود بروج البولونجي باش يشري لحلوى.
AC-P- CD			29. أحمد ما حش بصحرايح يغسل أسنانه. يماه قالت له.
AC-P- CD			30. خديجة كتبت برية. و كي سمعت لموزيك، نسات تبعتها !
AC-P- CD			31. محمد لقي طابلو في القراج. و راح يجيب واش لازم باش اعطو.
AC-P- CD			32. عمر نايط و لابس حوايج. راهوروار باش بروج لمسيد، بصح قدر يشرب عليه.
AC-P- CD			10سنوات و3شهر

المجموع

نقط ب(+) في الخانات الموجودة على اليسار عندما تكون الإشارة الى الصورة  
الثانية صحيحة.

الفم 2 : (C2)	CI
If1:	
Ig1:	
IF2:	GC
Ig2:	
AC:	
P:	
CD:	



2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production)

(2) و شفو هذا؟

الحالة (العدد)

+	26. سيشوار
	27. غراف
	28. مساك لحوايج
	29. متقاب
	30. طابالة لحديد (لحاددة)
	31. كادنة
	32. بيبليوتيك هسوات و اشهر
	33. قفص
	34. عقرب
	35. كلاب
	36. قدرة
	37. لا بريس
	38. بواطه الملح
	39. طيل
	40. باننجل
	41. تلفريك
	42. مكواة
+	43. مقل
	44. انسان
	45. وحيد القرن
	46. ناموسة
	47. تير مومتر
+	48. ببغاء
	49. خيمة
	50. قبطارة 10 سنوات و اشهر

+	1. قبتينة
+	2. قط
	3. طابالة سمايدة
	4. مقص
	5. شابو
	6. لكريم
	7. برابلوي
	8. لمية
	9. فراشة
	10. شمعة
	11. طيارة
	12. مرش
	13. دو نغريس لصقة بومادة
	14. جمل
+	15. جوميل
	16. صنارة رمى خط
	17. ارنيلة
	18. طابوري
	19. اكرار يوم
	20. تورنغيس 5 سنوات و اشهر
	21. ساعة
	22. بياتو
	23. الصبار
	24. بصلة
	25. ساكادو

3. الإستقبال المعجمي: (Lexique en réception)

(1) و ريلي التصورة الي نقولك عليها.

+	1. كسكيطه - الشابو - شاشية - التاج 5 سنوات و اشهر
+	2. طيارة - طومويل - كاميون - كار (بيس)
+	3. قط - كلب - قبتينة - دجاجة
+	4. بنانة تفاحة - لنجاص - لعنب
	5. البقرة - لورس - حصان - خروف
	6. متقاب (اله ثاقبة) - ماسو - تورنوفيس - لمبوط
+	7. طاص - طيسي - قرة - كاس
+	8. كرسي - مطرح - طابوري - فوتاي
	9. صنداله - ليقو - صباط - لمبوط
	10. زمارة - دربوكة - بياتو - قبطارة
+	11. ماليزية - كار طابل - صاك - قفة
+	12. تريكو - قمحة - جبية - سروال
	13. مارطو - منشار - ترنغيس - باله
	14. عين - بينوار - حمام - لافايو
+	15. قرنون - كرنب - قرة - حصل
	16. بالين - قرش - سردين - نلفين
	17. كرسي - دروج - سلوم - طابوري
	18. ابراي - فوتو - ناظر - مجهر - جوميل
+	19. بالون - فيلو - كوردة - جوية
	20. طيارة - اليكو - بئر - اشيت - تلفريك 10 سنوات و اشهر

نقطه ب (+) (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
ضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

واش إدير؟

+	6. راهو بقرا
	7. راهو يسوق
+	8. راهو (راهي) تمشط الشعر
	9. راهو يفتز على الكوردة
	راهو يلعب بالكوردة
+	10. راهو نحصان 8 سنوات و اشهر

+	1. راهو راقد 5 سنوات و اشهر
+	2. راهو ببكي
+	3. راهو يشرب
+	4. راهو ياكل
+	5. راهو يغسل راهو يدوش

الإستقبال المعجمي: (LexR)

: (QQC)  
: الإنتاج المعجمي (Lexp)  
: (QQF)

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخها  
عندما تكون مختلفة.

21

3- بنود الاختبار على مستوى تكرار الكلمات: (Répétition de mots)

+	1. مايو
+	2. شايو
	3. رويو
+	4. باب
+	5. قاتو
	6. اليوم
	7. خزنة
	8. راوش
	9. أكون يوم
+	10. ساعة
	11. لمبوظ
+	12. لعة
	13. قشبية
	14. بنية
	15. كلو قديمي
	16. أجوندا

	17. اور ديسكور
	18. غير مومتر
	19. ألفر سير
+	20. بلانجي
+	21. ماشينة
	22. ديك سيريلير
	23. المييل
	24. مسرحة
	25. تر اكتور
	26. رونة
+	27. حوتوت
	28. خسوف
+	29. كاك
	30. اريتايل
	31. مريجتال
	32. ماشينة الحسنة

10/32

4. الفهم (2): (C2) (Compréhension)

العرض الأول: رايعين نخدموا كيف كيف، سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها ...  
العرض الثاني: سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها الهدرة اللي نقلك عليها.

			01. الطفل يجري
			20. الكاس ماش مكتر
AC-P- CD			1. الدراري يلبسو سباطهم. 5سنوات وواشهر
AC-P- CD			2. الطفلة الصغيرة تخزر فيه.
AC-P- CD			3. السيد راهورايح.
AC-P- CD			4. الطفل غسل للطفلة الصغيرة.
AC-P- CD			5. شكون هاذي الطفلة.
AC-P- CD			6. الزاوس بنى عشه.
AC-P- CD			7. الطفل يلعب.
AC-P- CD			8. الكاميون يجبد فالطوموبيل
AC-P- CD			9. الدب راقد.
AC-P- CD			10. البابور اللي راه في البور عنده لفعال.
AC-P- CD			11. بصح وين راهي الحوتة اللي خليتها فوق الطايلة؟
AC-P- CD			12. القط اللي شديته من زعكاته خيشني.
AC-P- CD			13. خديجة و يماها كملوا من شريات لحوايج.
AC-P- CD			14. الطفلة الصغيرة تمشط لها شعرها.
AC-P- CD			15. راني ناكل لعنب اللي نحاتهم ماما.
AC-P- CD			16. الطومبيل تتبع فالكاميون.
AC-P- CD			17. حبيت نخرج برا !
AC-P- CD			18. الطفلة الصغيرة طاحت؟
AC-P- CD			19. محمد راح يقرأ كتاب.
AC-P- CD			20. يما قالت لي أليس الفيسة تاعاك.
AC-P- CD			21. علاش كمترت لجوي تاخ أختك. 8سنوات وواشهر

المجموع

			22. الطفلة، اللي جدها تولد من الشعر. دايرة نواظر.
			23. بعدما قرفلاو الفلوكة و لعبو فالماء، مصطفي و ليني ولاو للدار.
			24. عمر رمى البالون بزور. الطاقة تكسرت. يماه زقات عليه.
			25. كليت قاع الحوى اللي فالساشي اللي اعطته لي امرأة.
			26. الفانكتور جاب بيرة لخاله، و قرأها و حطها فالطرف الطايلة.
			27. الطفلة الصغيرة، اللي عندها لنفريس، عرضت صاحبها رايعين ياكلو القاطو.
			28. بعدما قطع الطريق، تولد بروج البيولوجي باش يشري لحوى.
			29. أحمد ما حيش بصحرايح يغسل أسنانه. يماه قالت له.
			30. خديجة كتبت بيرة. و كي سمعت لموزيك، نسات قبعها !
			31. محمد لقي طباير في القراج، و راح يجيب واش لازم باش يعلق.
			32. عمر نيطو و لابس حوايجو. راهوروتار باش بروج لسيدة، بصح قدر يشرب حليبه. 10سنوات و3شهر

المجموع

نقط ب(+) في الخانات الموجودة على اليسار عندما تكون الإشارة الى الصورة

الثانية صحيحة.

الفهم 2 : (C2)	CI
if1:	
lg1:	
IF2:	GC
lg2:	
AC:	
P:	
CD:	



## 6-تكرار العبارات: (Répétition d'Enoncés)

عاود مرابيا واش راح نقول.

	+	1. لكونفتير فوق الطايلة.
		2. الدراري راهم داخل الماشينة.
		3. راهو ياكل البريوشة تاعه.
	+	4. راه يخزر الطيارة اللي تفوت.
	+	5. كارتابلي محلول.
	+	6. لولد كسر الكاس .
		7. راه يسمع الزواوش اللي تصفر (تغني).
		8. نهار السبت نروحولسينما.
		9. الدراري حكمو الكار.
		10. أمين رايح يحكم طاكسي.
	+	11. الدراري يشربوا حليبهم.
	+	12. الراجل غسل الطومبيل.
		13. الكلاب كلات لحم تعها.
		14. التصويرة اللي شفتها شاية.
		15. عندي صاحبي باباه فاكثور .
		5سنوات و3 أشهر

نقط ب "+" (في خانات عمود التكرار النحوي Répsyn) عندما يكون التكرار مماثل للنموذج المقترح، نقط ب "+" (في خانات العمود التكرار المعجمي Répsém) عندما يكون تكرار العبارات بطابق المحتوى الدلالي للنموذج المقترح مع استعمال نحو مختلف و لكنه صحيح (نقطة).

6/15

التكرار على المستوى النحوي: (Répsyn)  
تكرار العبارات  
التكرار على المستوى المعجمي: (Répsém)

# الحالة الخامسة

مقياس تقدير التوحد في الطفولة

الحالة 0.5

( C.A.R.S )

الاسم : محمد  
تاريخ الميلاد : 15/10/1999  
السن : 9  
التاريخ : 23/12/2008  
المكان : للبيبي بالمسكن (مصلحة طين الأطفال امراض عقلية)  
الفاحص :

كيفية التقدير والتسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

1 = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل . = صفر

2 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة . = 1.5

3 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة . = 2.5

4 = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة . = 3.5

حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	المجموع
الدرجة	2.5	2.0	1.5	1.0	0.5	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	33

حاصل جمع المقياس

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد					توحد بسيط					ليس توحد					

ملاحظات الفاحص وتوصياته :

التوقيع

2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production)

(الطائفة قبلي)

(2) و شئو هذا؟

26. سيشوار	+
27. غراف	+
28. مسالك لحوايج	+
29. مثقاب	-
30. طابلة لحديد (لحدادة)	-
31. كادنة	+
32. ببليوتيك 8 سنوات و 3 أشهر	-
33. قفص	+
34. عقرب	-
35. كلاب	+
36. قدرة	-
37. لايريس	-
38. بواطة الملح	-
39. طيل	-
40. بانجول	-
41. تلفريك	-
42. مكواة	-
43. مقلي	-
44. أناناس	-
45. وحيد القرن	-
46. ناموسة	-
47. تير مومتر	-
48. ببغاء	-
49. خيمة	-
50. قيطارة 10 سنوات و 3 أشهر	-

1. قنينة	+
2. قط	+
3. طابلة-مايدة	+
4. مقص	-
5. شابو	-
6. لكريم	-
7. برايلوي	+
8. لمبة	-
9. فراشة	-
10. شمعة	-
11. طيارة	-
12. مرش	-
13. دونتفريس-لصقة-بومادة	-
14. جمل	-
15. جوميل	-
16. صنارة-رمي-خط	-
17. أرثيلة	-
18. طاבורي	-
19. أكواريوم	+
20. تور نفيس 5 سنوات و 3 أشهر	-
21. ساعة	-
22. بيانو	-
23. الصيار	-
24. بصلة	-
25. ساكادو	-

1. الاستقبال المعجمي: (Lexique en réception)

(1) و ريلي التصورة ألي نقولك عليها.

1. كسكيطة-الشابو-شاشنية-التاج 5 سنوات و 3 أشهر	+
2. مطيارة-طوموبيل-كاميون-كار (بيس)	+
3. قط-كلب-قنينة-دجاجة	+
4. بنانة-تفاحة-لنجان-لعنب	+
5. البقرة-لورس-حصان-خروف	+
6. مثقاب (الة ثاقبة)-بانسو-تور نفيس-لمبوط	+
7. طاص-طيسي-قرعة-كاس	+
8. كرسى-مطرح-طاבורي-فوناي	+
9. صندالة-ليفو-صباط-لبوط	+
10. زمارة-دربوكة-بيانو-قيطارة	+
11. فاليزة-كار طابل-صاك-قفة	+
12. تريكو-تمجة-جبية-سروال	+
13. مارطو-منشار-تر نفيس-بالة	+
14. عين-بينوار-حمام-لافابو	+
15. فرنون-كرنب-قرعة-بصل	+
16. بالين-قرش-سردين-حلفين	+
17. كرسى-دروج-سلوم-طاבורي	+
18. أبراي-فوتو-ناظر-مجهز-جوميل	+
19. بالون-فيلو-كوردة-جوبية	+
20. طيارة-اليكوبتر-جران-شيت-تلفريك 10 سنوات و 3 أشهر	+

نقطه ب (+) (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
مضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

واش إدير؟

6. راهو يقرا	-
7. راهو يسوق	-
8. راهو (راهي) تمشط الشعر	+
9. راهو يقفز على الكوردة	-
راهو يلعب بالكوردة	-
10. راهو نعلان 8 سنوات و 3 أشهر	-

1. راهو راقد 5 سنوات و 3 أشهر	+
2. راهو بيكي	+
3. راهو يشرب	+
4. راهو ياكل	+
5. راهو يغسل-راهو يدوش	+

الاستقبال المعجمي: (LexR)

: (QQC)  
الإنتاج المعجمي (Lexp):  
: (QQF)

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخها  
عندما تكون مختلفة.

3- بنود الاختبار على مستوى تكرار الكلمات: (Répétition de mots)

+	1. بابو
+	2. شايو
-	3. رويو
+	4. باب
-	5. قاتو
-	6. اليوم
-	7. خزانة
-	8. زاوش
-	9. أكتوبر يوم
-	10. ساعة
-	11. لميوط
-	12. فرعة
-	13. قشائية
-	14. بتية
-	15. كلوندرمي
-	16. أجوندا

-	17. أورديناتور
-	18. تير مومتر
+	19. ألفيسير
-	20. بانجال
-	21. ماشينة
-	22. ديكسونير
-	23. الصيار
-	24. مسرحية
-	25. تركتور
-	26. رودة
-	27. حانوت
-	28. خسوف
-	29. كاسك
-	30. أوبتال
-	31. فريجيدار
-	32. ماشينة الحصادة

4/32

4. الفهم (2) : (C2) (Compréhension)

العرض الأول: رايعين نخدموا كيف كيف، سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها ...  
العرض الثاني: سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها الهدرة اللي نقلك عليها.

		01. الطفل يجري
		20. الكاس ماش مكسر
AC-P- CD		1. الدراري يلبسو سباطهم. 5سنوات و 3شهر
AC-P- CD		2. الطفلة الصغيرة تخزر فيه.
AC-P- CD		3. السيد راهورايح.
AC-P- CD		4. الطفل غسل للطفلة الصغيرة.
AC-P- CD		5. شكون هادي الطفلة.
AC-P- CD		6. الزاوس بنى عشه.
AC-P- CD		7. الطفل يلعب.
AC-P- CD		8. الكاميون يجبد فالطوموبيل
AC-P- CD		9. الدب راقد.
AC-P- CD		10. البابور اللي راه في البور عنده لفرال.
AC-P- CD		11. بصح وين راهي الحوتة اللي خليتها فوق الطابلة؟
AC-P- CD		12. القط اللي شديته من زعكاته خيشني.
AC-P- CD		13. خديجة و يماها كملوا من شريات لحوايج.
AC-P- CD		14. الطفلة الصغيرة تمشط لها شعرها.
AC-P- CD		15. راني ناكل لعنب اللي نحاتهم ماما.
AC-P- CD		16. الطومبيل تتبع فالكاميون.
AC-P- CD		17. حبيت نخرج برا !
AC-P- CD		18. الطفلة الصغيرة طاحت؟
AC-P- CD		19. محمد راح يقرأ كتاب.
AC-P- CD		20. يما قالت لي اليبس الفيسة تاعاك.
AC-P- CD		21. علاش كسرت لجوي تاخ أختك. 8سنوات و 3شهر

المجموع

AC-P- CD		22. الطفلة، اللي جبتها لولد من الشعر. دائرة نواظر.
AC-P- CD		23. بعدما قوتلاو الفلوكة و لعبو فالماء. مصطفى و ليلي ولاو للدار.
AC-P- CD		24. عمر رمى البالون بزور. الطابقة تكسرت. يماه زقات عليه.
AC-P- CD		25. كلت قاع الحلوى اللي فالسائلي اللي أعطته لي لمرأة.
AC-P- CD		26. الفاكثور جاب برية لخالد، و قراها و حطها فالطرف الطابلة.
AC-P- CD		27. الطفلة الصغيرة، اللي عندها لتفريس، عرضت صحابها رايعين ياكلو القاطور.
AC-P- CD		28. بعدما قطع الطريق، لولد يروح البولونجي باش يشري لحوى.
AC-P- CD		29. أحمد ما جيش بصحرايح يقبل أسنانه. يماه قالت له.
AC-P- CD		30. خديجة كتبت برية. و كي سمعت لموزيك، نسات تبعها !
AC-P- CD		31. محمد لقي طابلو في القراج. و راح يجيب واش لازم باش اعطو.
AC-P- CD		32. عمر نايط و لابس حوايجو. راهوروتار باش يروح لمسيد، بصح قدر يشرب حليبه. 10سنوات و 3شهر

المجموع

نقط ب(+) في الخانات الموجودة على اليسار عندما تكون الإشارة الى الصورة

الثانية صحيحة.

الفم 2 : (C2)
:Cl
If1:
Ig1:
:GC
IF2:
Ig2:
AC:
P:
CD:



6-تكرار العبارات:(Répétition d'Enoncés)

عاود مرابا واش راح نقول.

	+	1. لكونفتير فوق الطابلية.
	-	2. الدراري راهم داخل الماشينة.
	-	3. راهو ياكل البريوشة تاعه.
	-	4. راه بخزر الطيارة اللي تفوت.
	+	5. كارتابلي محلول.
	-	6. لولد كسر الكاس .
	-	7. راه يسمع الزواوش اللي تصفر (تغني).
	-	8. نهار السبت نروحولسينما.
	-	9. الدراري حكمو الكار.
	-	10. أمين رايح بحكم طاكسي.
	-	11. الدراري يشربوا حليبهم.
	-	12. الراجل غسل الطومبيل.
	+	13. الكلاب كلات لحم تعها.
	-	14. التصويرة اللي شفتها شابة.
	-	15. عندي صاحبي باباه فاككتور . 5سنوات و3شهر

نقط ب "+" (في خانات عمود التكرار النحوي Répsyn) عندما يكون التكرار مماثل للنموذج المقترح، نقط ب "+" (في خانات العمود التكرار المعجمي Représém) عندما يكون تكرار العبارات يطابق المحتوى الدلالي للنموذج المقترح مع استعمال نحو مختلف و لكنه صحيح (نقطة).

3/1/15

التكرار على المستوى النحوي: (Répsyn)  
تكرار العبارات  
التكرار على المستوى المعجمي: (Représém)

1. الإستهقال المعجمي: (Lexique en réception)  
1) وريبي التصويرة آلي نقولك عليها.

2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production)  
2) و شنو هذا؟

أ. لبي العالة 5

26. ميشوار	
27. غراف	
28. مساك لحوايج	
29. متقاب	
30. طابالة احديد (لحاددة)	
31. كادنة	
32. بيبليوتيك سفنات و اشير	
33. قفص	
34. عقرب	
35. كلاب	
36. قدرة	
37. لايريس	
38. بواطلة الملح	
39. طبل	
40. بانذلج	
41. تلفريك	
42. مكواة	
43. مقلي	
44. اناناس	
45. وحيد القرن	
46. ناموسمة	
47. تير مومتر	
48. ببغاء	
49. خيمة	
50. قيطارة 10 سفنات و اشير	

1. قنبينة	
2. قط	
3. طابالة-مايدة	
4. مقص	
5. شايو	
6. لكريم	
7. برابروي	
8. لمبة	
9. فراشة	
10. شمعة	
11. طيارة	
12. مرش	
13. دونتفريس-لمصقة-يومادة	
14. جمل	
15. جوميل	
16. صنارة-سرمي-خط	
17. ارنيلة	
18. طابوري	
19. اكواريوم	
20. تورنغيس سفنات و اشير	
21. ساعة	
22. بيانو	
23. الصبار	
24. بصلة	
25. ساكادو	

1. كسكيطة-الشايو-شاشية-التاج سفنات و اشير	
2. طيارة-طوموبيل-كاميون-كار (بيس)	
3. قط-كلب قنبينة-دجاجة	
4. بنانة-تفاحة-النجاص-لعناب	
5. البقرة-لورس-حصان-خروف	
6. متقاب (الة ثاقبة)-مانسو-تورنوفيس-لمبوط	
7. طاص-طبسي-قرعة-كاس	
8. كرسى-مطرح-طابوري-فوتاي	
9. صندالة-ليقو-صباط-لمبوط	
10. زمارة-دربوكة-بيانو-قيطارة	
11. قانليزة-كار-طابل-صاك-قفقة	
12. تريكو-قمجة-جبية-سروال	
13. مار-طو-حنشمار-ترنوفيس-بالة	
14. عين-بينوار-حمام-لافاير	
15. فرنون-كرنب-قرعة-بصل	
16. بالين-قرش-سريين-دلفين	
17. كرسى-دروج-سلموم-طابوري	
18. ابراي-فوتو-ناظر-مجبر-جوميل	
19. بالون-فيليو-كوردة-جوبية	
20. طيارة-اليكو-بتير-مير-اشيت-تلفريك	

نقطه ب (+) (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
ضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

واش إدير؟

6. راهو بقرا	
7. راهو يسوق	
8. راهو (راهي) تمشط الشعر	
9. راهو يقفز على الكوردة	
10. راهو يلعب بالكوردة	
10. راهو نصان 8 سفنات و اشير	

1. راهو راقد 5 سفنات و اشير	
2. راهو يكي	
3. راهو يشرب	
4. راهو ياكل	
5. راهو يغسل-راهو يدوش	

9 الإستهقال المعجمي: (LexR)

: (QQC)  
: الإنتاج المعجمي (Lexp)  
: (QQF)  
19

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخها  
عندما تكون مختلفة.

3- بنود الإختبار على مستوى تكرر الكلمات: (Répétition de mots)

+	1. يابو
+	2. شايو
+	3. رويو
+	4. ياب
+	5. قشو
	6. البروم
	7. خزائنة
	8. راوش
	9. أكر. يوم
	10. ساعة
+	11. لبيوط
+	12. قرعة
	13. قشبية
	14. وثيقة
	15. كلوريني
	16. أجورنا

	17. أور. فيكتور
	18. خير مومن
	19. أنفاس
+	20. بانجول
+	21. مشينة
	22. ديك. بيون
	23. الصيتر
	24. مسرحة
	25. تر. أكر. يوم
	26. درونة
+	27. حنوت
	28. خديولف
	29. ك. ه
	30. أوبيتل
	31. تر. جينز
	32. مائية الحصاد

10/32





6-تكرار العبارات: (Répétition d'Enoncés)

عاود مرارا وأش راح نقول.

		1. لكونفتير فوق الطاولة.
		2. الدراري رايم داخل الماشينة.
		3. راهو ياكل البريوشة تاعه.
		4. راه يخرز الطيارة اللي تفوت.
		5. كارتابلي محلول.
		6. لولد كسر الكاس.
		7. راه يسمع الزواوش اللي تصفر (تغني).
		8. نهار السبت نروحولسينما.
		9. الدراري حكمو الكار.
		10. أمين رايح يحكم طاكسي.
		11. الدراري يشربوا حليبهم.
		12. الراجل غسل الطومبيل.
		13. الكلاب كلات لحم تعها.
		14. التصويرة اللي شفتها شابة.
		15. عندي صاحبي باباه فاككتور.
		5 سنوات و3 أشهر

نقط بـ "+" (في خانات العمود التكرار النحوي Répsyn) عندما يكون التكرار مماثل للنموذج المقترح؛ نقط بـ "-" (في خانات العمود التكرار المعجمي Répsém) عندما يكون تكرار العبارات يطابق المحتوى الدلالي للنموذج المقترح مع استعمال نحو مختلف و لكنه صحيح (نقطة).

6/11/5

التكرار على المستوى النحوي: (Répsyn)  
تكرار العبارات  
التكرار على المستوى المعجمي: (Répsém)

المقياس

المستعمل





مقياس تقدير التوحد لدى الطفولة

( C . A . R . S )

الاسم : \_\_\_\_\_ السن : \_\_\_\_\_  
تاريخ الميلاد : \_\_\_\_\_ التاريخ : \_\_\_\_\_  
القائمين : \_\_\_\_\_ المكان : \_\_\_\_\_

مبدأ التقييم والتسجيل :

يُقدر كل بند على كس متصل بين قطبين من المواءم ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

1 = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل . = صفر

2 = السلوك غير طبيعي وغير سوى بدرجة طفيفة . = 1.5

3 = السلوك غير طبيعي وغير سوى بدرجة متوسطة . = 2.5

4 = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ويعرض بدرجة شديدة . = 3.5

حاصل المجموع النسبي للصفات

رقم المستوى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	المجموع
الدرجة																

حاصل جمع المقاييس

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديدة					توحد بسيط					ليس توحد					

ملاحظات القائمين وتوصياته :

التوقيع

## 1. إقامة العلاقة مع الناس .

طبيعي لا يوجد أي اختلاف بإقامة العلاقة بالناس وتصرفاته بشكل طبيعي .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة ينتج من التواصل بالبحر ، تجنب انهما يجبر على التواصل ، الضحك بصورة متبالغ بها ، لا يتجاوب ، متعلق بالوالدين أكثر من الطفل الذي ينكس العزلة .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة ، الطرسي ، يحب العزلة ، لا يوجد اهتمام بالتفاعل مع المحيطين ، مقلون على نفسه ، تستطيع الحصول منه على القليل من التواصل .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة عزلة تامة التفاعل القراء على الاستجابة .

## 2. القدرة على التقليد والمحاكاة .

طبيعي يقد الطفل الأصوات ، الكلمات ، الحركات بحيث تكون بحدود قدراته .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يقوم الطفل بتقليد بعض السلوكيات البسيطة مثل يمشي ، بعض الكلمات المفردة ويحتاج وقت لتدريب الكلمة عند سماعها

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يقد الطفل بعض السلوكيات البسيطة ولكن يحتاج إلى وقت كبير ومساعدة .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة نادرا ما يقوم الطفل بالتقليد او لا يقد لهانيا الأصوات أو الكلمات ، أو الحركات حتى بوجود مساعدة .

**ملاحظات**

### 3 الاستجابة العاطفية .

طبيعي يتفاعل الطفل لمواقف السارة والحيز سارة .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة تظهر عليه احيانا تصرفات غير مرحوب فيها كاستجابة منفصلة عن الواقع .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة مثال الضحك الشديد بدون معنى أو بدون سبب وايضا له علاقة مع الواقع .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة استجابة منفصلة نهائيا عن الواقع وان كان مزاجه في سره معين من الصعب جدا ان يتغير .

ملاحظات .

### 4 استخدام الجسم .

طبيعي تشمل التماشي والتوازن لطفل بعمره .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة له بعض السلوك المتعطش المتكرر مثل التكرار في اللعب او الانشطة .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة له سلوكيات غير مرحوب فيها واضعة لطفل في عمره مثل حركات كف الاصابع ، الاهزاز ، الدوران ، العمق ، ابناء النفس ، المش على الاطراف ، خبط الدماغ ، الاستمنا ، تحريك اليدين ورفرفاتها .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة . فهو يستمر في الحركات المتكررة المذكورة في الاعلى حتى لو شارك في نشاط اخر .

ملاحظات .

## 5. استخدام الأخطاء

- طبيعي يتم بالألعاب والأخطاء من حولها والتعامل معها واستخدامها بالطريقة الصحيحة .  
(1.5)
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يتم بعبء واحد فقط ويتعامل معها بطريقة تربوية كأن يتركها بالأرض .  
(2.5)
- غير طبيعي بدرجة متوسطة يظهر عدم اهتمامه بالأخطاء وإن أظهر تكون بطريقة تربوية مثل تلك اللعبة طول الوقت وينظر لها من زاوية واحدة فقط. (3.5)
- غير طبيعي بدرجة شديدة تكرار مسبق ولكن بطريقة مائلة ومن المستحيل أن يتفصل عنها إذا كان مشغولاً بها .

ملاحظات:

## 6. التكيف والتألم

- طبيعي يتكيف مع المواقف والتغير لدرتين .  
(1.5)
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يقوم بالتغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .  
(2.5)
- غير طبيعي بدرجة متوسطة يقوم بالتغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .  
(3.5)
- غير طبيعي بدرجة شديدة الاستمرار على أليات القووف والروتين وعدم التغير.

ملاحظات:

### 7. الاستجابة البصرية

- طبيعي يستخدم التواصل البصري مع العواصم لاكتشاف الشيء الجديد أمامه.  
(1.5)
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يحتاج للتذكير لكي يتواصل وينظر إلى الشيء ، يهتم في النظر بالمرآة الضوء ، النظر إلى اعلى ، أو الغضام ويتعاطس النظر في الأشخاص .  
(2.5)
- غير طبيعي بدرجة متوسطة يحتاج للتذكير المستمر للتواصل البصري للشيء الذي يلمسه وتظهر نفس السلوكيات السابقة .  
(3.5)
- غير طبيعي بدرجة شديدة الامتناع عن التواصل البصري مع الأشخاص وبعض الأسماء وتظهر نفس السلوكيات السابقة .

ملاحظات

### 8. استجابة الاصوات (الامتثال)

- طبيعي ويستمتع باهتمام مع عدم وجود أي مؤثرات صوتية مستخدما حواسه.  
(1.5)
- غير طبيعي بدرجة طفيفة رد فعل متكرر للاصوات يحتاج تكرار الاصوات لشد انتباهه يبلغ قليلا في رد فعل لبعض الاصوات  
(2.5)
- غير طبيعي بدرجة متوسطة متوجع في رد الفعل مثل التجاغل الصوت مرارا ، يقلق لأنه لبعض الاصوات منها الاصوات الانسانية المتكررة يوميا .  
(3.5)
- غير طبيعي بدرجة شديدة يتألم في رد الفعل للاصوات والتجاغل نهائيا للاصوات بصورا واضحة

ملاحظات

## 9. استجابات استخدام التنويق والشم واللمس

- طبيعي يستجيب الطفل لمشورات الحواس كالآلم وغيرها  
(1.5)
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يضع اليده في أعمه يشم ويتنويق الأشياء لا تتركلم يتجاهل الآلم أو يتألم به.  
(2.5)
- غير طبيعي بدرجة متوسطة يتألم باستخدام الشم والتنويق واللمس ويتجاهل الآلم .  
(3.5)
- غير طبيعي بدرجة شديدة فهو يتألم كثيرا أو يتجاهل نهائيا ولا تظهر أي نوع من الشعور بالآلم أو المبالغة الشديدة تحدث بسبب جدا .

ملاحظات

## 10. الخوف والعصبية

- طبيعي يتصرف الطفل مع المواقف مناسب لعمره .  
(1.5)
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يتصرف الطفل بصورة مبالغه أو يتجاهل الحدث قليلا بالنسبة لطفل في مثل عمره .  
(2.5)
- غير طبيعي بدرجة متوسطة يتصرف بصورة مبالغه واضحه أو يتجاهل واضحه بالنسبة لطفل في مثل عمره .  
(3.5)
- غير طبيعي بدرجة شديدة خوف مستمر على عند إعادة المواقف غير الخطرة ومن الصعب جدا تهدئته وليس له إرداك المواقف الخطرة والمواقف الغير خطيرة .

ملاحظات

## 11 . التواصل اللفظي

شبيبي يظهر اللفظ كالمصادر النطق والكلام واللغة لعمره .

(1.5)

غير شبيبي بدرجة طفيفة تأخر في الكلام للهور بعض الكلام المبهوم . ترديد كلام . لا يستخدم الضمائر أنا أنت و  
المهيمه . الخروج عن الحديث المألوف . عكس المقاطع أو الكلمات .

(2.5)

غير شبيبي بدرجة متوسطة صمت ، واطد وجود لفظ هناك ترديد كلام واضح ، مهيمه .

(3.5)

غير شبيبي بدرجة شديدة لا يستخدم اللغة في التواصل لفظ مهيمه واصوات غريبة أشبه بصوت الحيوان  
والظهار اصوات مزعجة .

ملاحظات

## 12 . التواصل غير اللفظي

شبيبي يستخدم تعبير الوجه أو تغير الملامح والاقوضاع وحركات الجسم والراس .

(1.5)

غير شبيبي بدرجة طفيفة تواصل غير اللفظي انجس مثال يمسك اليد من الخلف لطلب المساعدة والوصول للشرد  
بطريقة تختلف عن الطرق التي يستعملها الطفل في مثل العمرة .

(2.5)

غير شبيبي بدرجة متوسطة لا يستطيع ان يعبر عن احتياجه بالتواصل غير اللفظي ولا يستطيع فهم لغة التواصل  
غير اللفظي .

(3.5)

غير شبيبي بدرجة شديدة يستخدم سلوكيات غريبة غير مفهومة للتعبير عن احتياجه مع عدم الاهتمام  
بالتلحاحات وتعابير وجود الآخرين .

ملاحظات

### 13. مستوى النشاط

- طبيعي نشاطه احدى مناسب لمره .  
(1.5)
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر نشاط زائد أو كسل زائد ويكون خاص بذاته .  
(2.5)
- غير طبيعي بدرجة متوسطة نشاط زائد لا يهدء بصعب التحكم به فانه لا ينام الا قليلا فوضوي غير منظم ، او غامل لا يتحرك من مكانه ويحتاج الى جهد كبير ليتفاعل مع نشاط معين .  
(3.5)
- غير طبيعي بدرجة شديدة فانه ، تويات اضط حركة مستمرة لا يجلس ساكنا فوضوي يرمن كل شيء على الارض . يفتح ويقلب الانساء .

ملاحظات:

### 14 مستوى ويات الاستجابات اللفظية

- طبيعي في اداء المهارات في المواقف المختلفة المناسبة لمره .  
(1.5)
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر تأخر في اداء المهارات المختلفة .  
(2.5)
- غير طبيعي بدرجة متوسطة تأخر في اداء المهارات ولكن من الممكن ان يتفاعل بنفس عمره في احدى المهارات وتتاخر في باقي المهارات .  
(3.5)
- غير طبيعي بدرجة شديدة يكون الفضل من الطفل الطبيعي في مهارتين وتكون مبالغ فيها ولكن يتأخر في باقي المهارات .

ملاحظات:

15. الألفاظ ذات النغمة

ليس نون لا تظهر فيه صفات النون

نون بسيط لديه بعض الصفات .

نون متوسط لديه صفات واضحة من النون .

نون شديد لديه معظم الصفات النونية .

تكون من الأسر أو الصفات أو النون السابقة في التقييم .

**ملاحظات:**

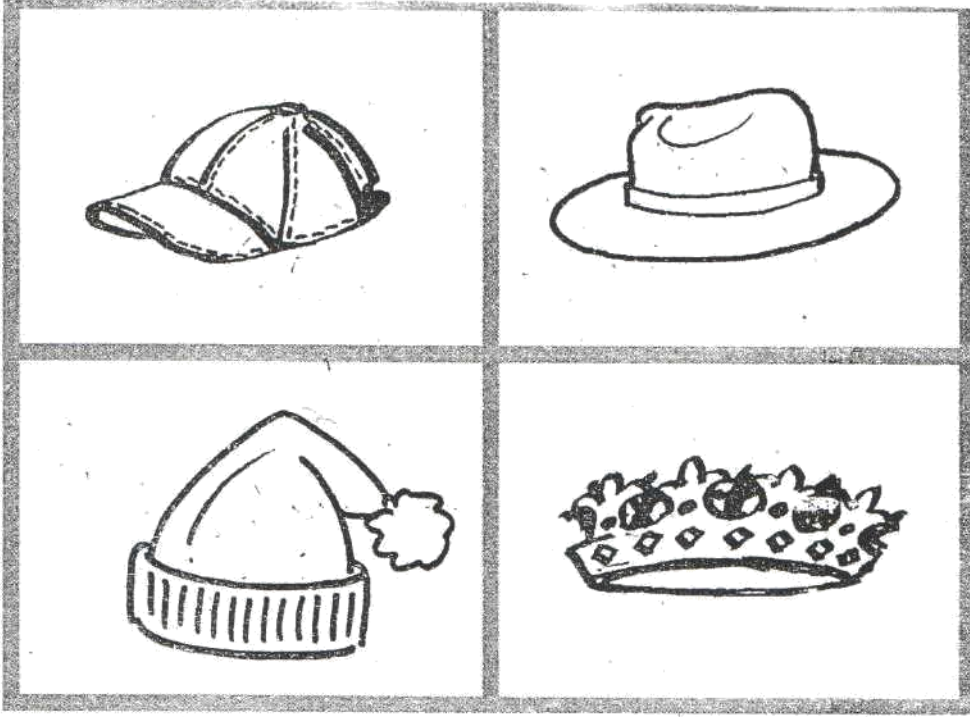
اختبار اللغة

الشفهية

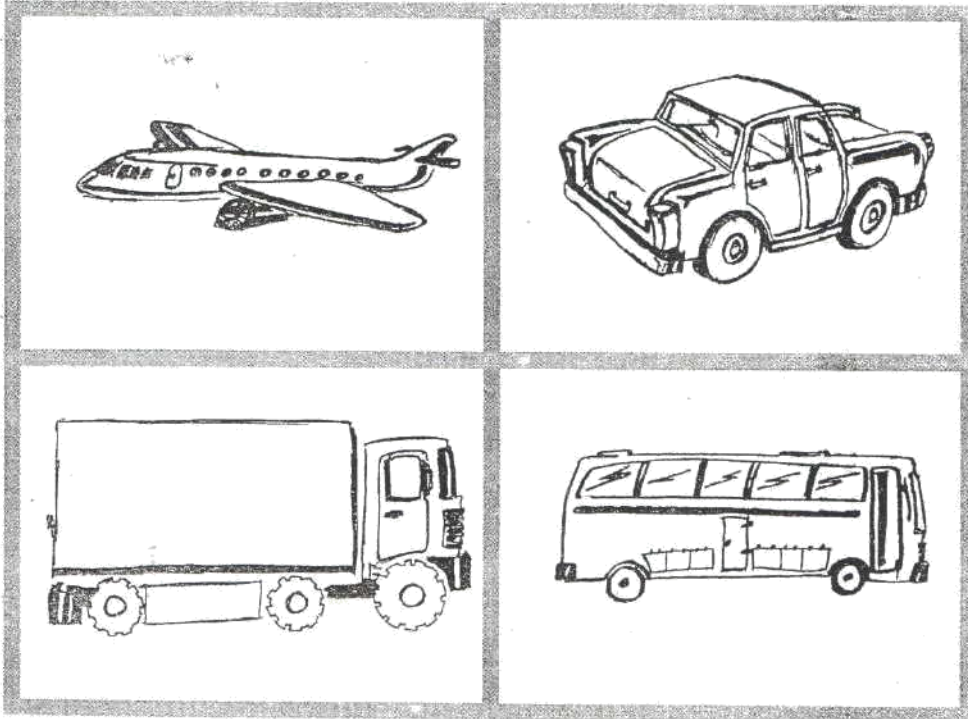
**ELO** إختبار اللغة الشفهية

1- بنود الإختبار على مستوى الإستقبال المعجمي: (Lexique en réception)

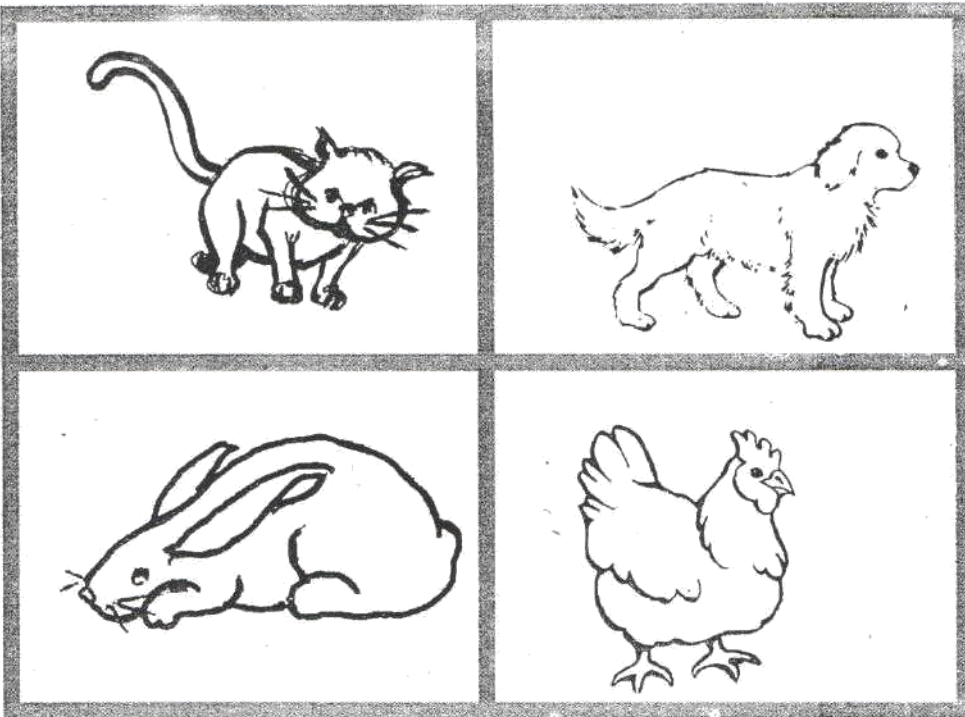
1



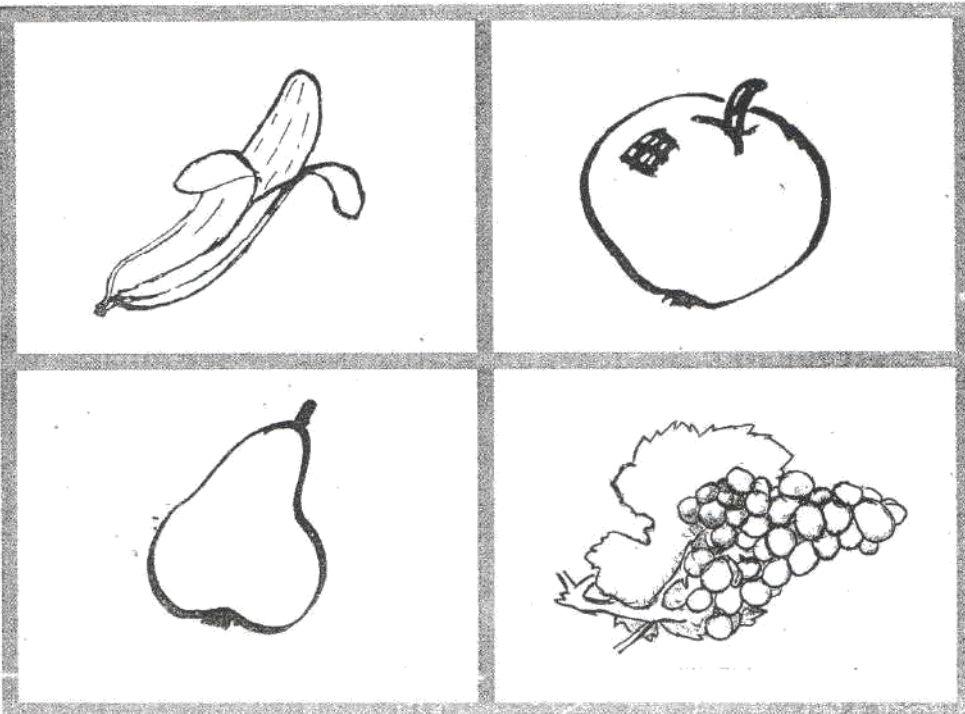
2



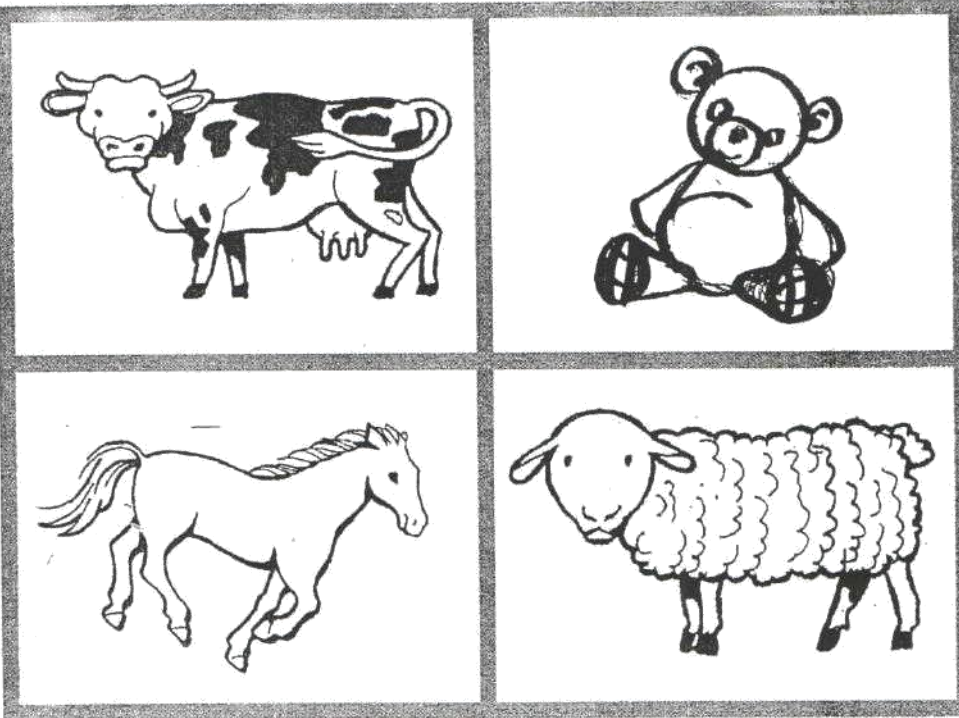
3



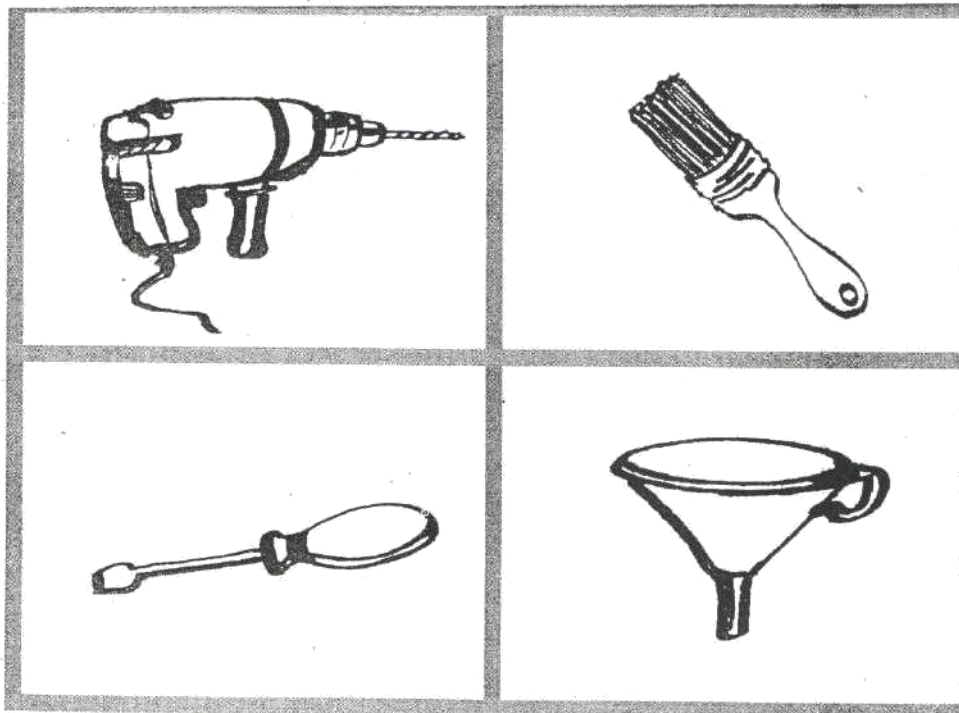
4



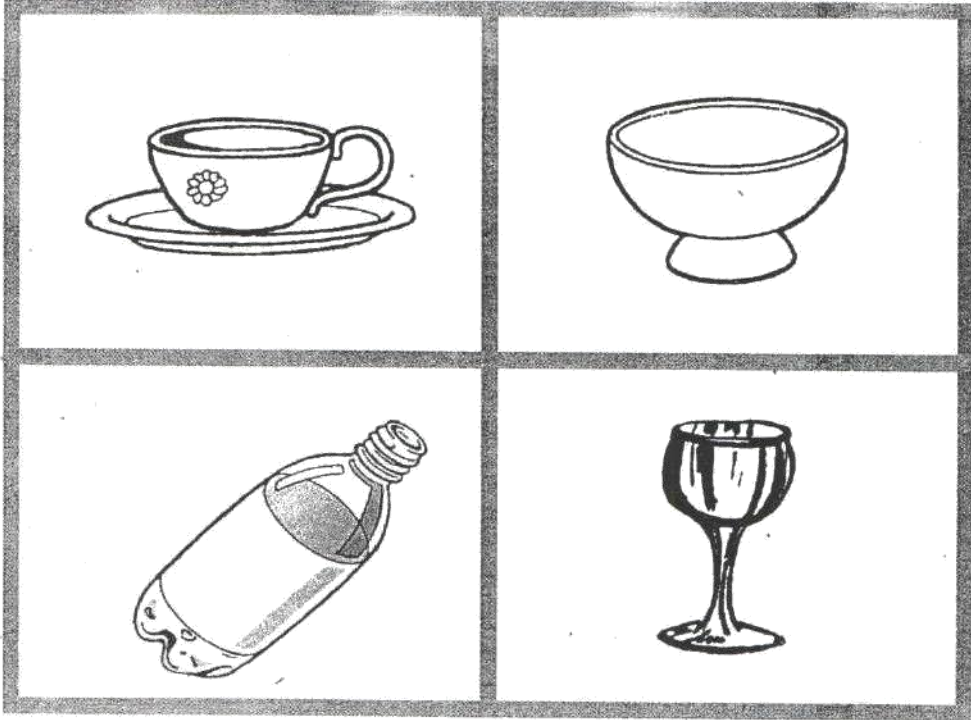
5



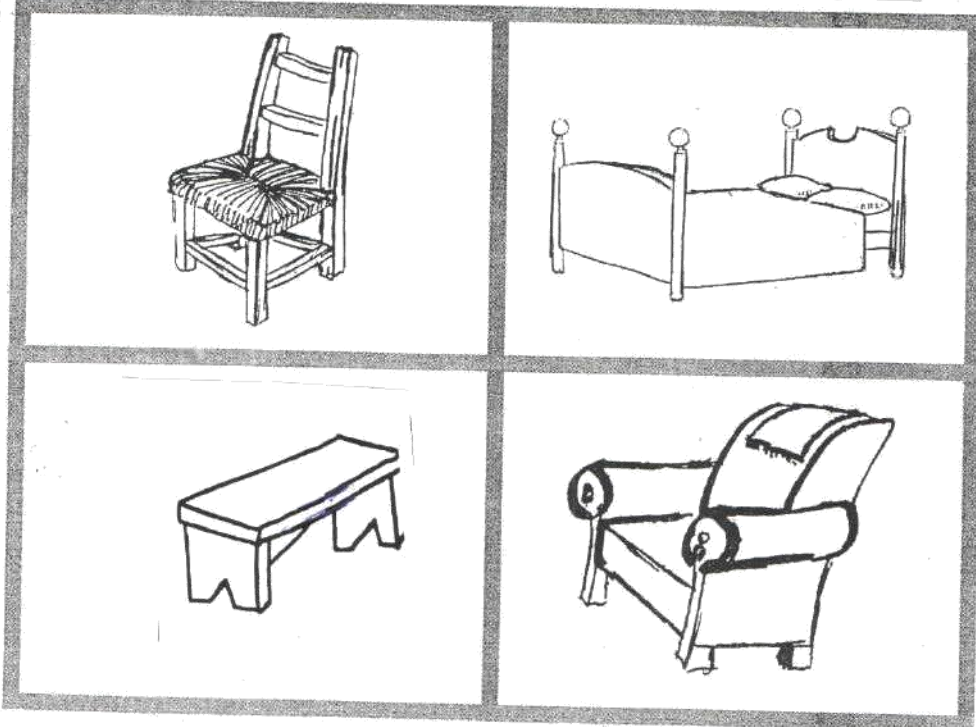
6



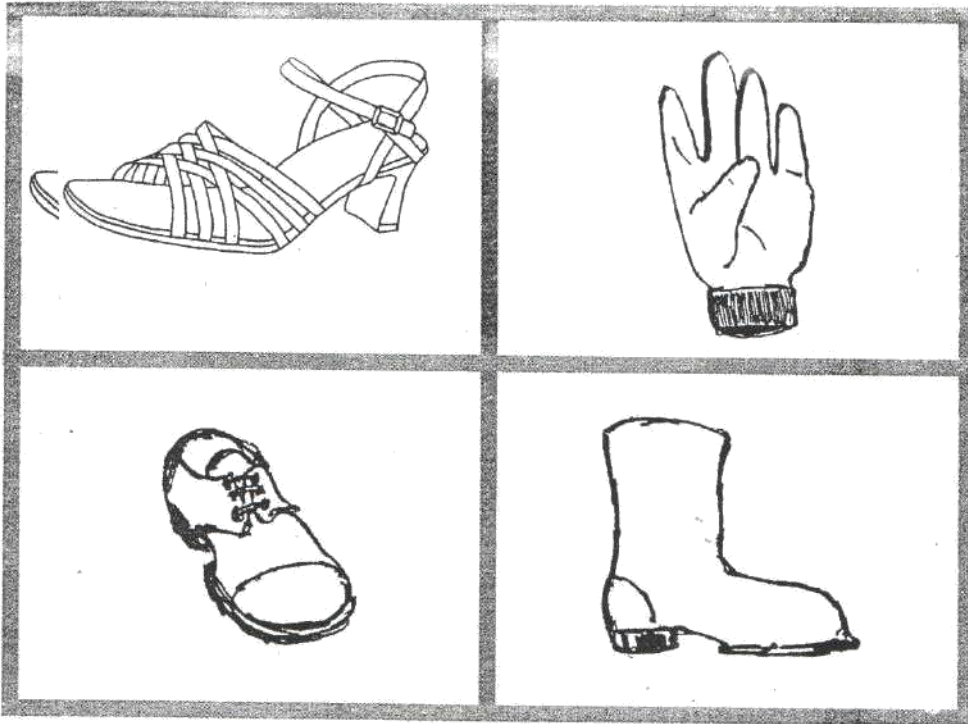
7



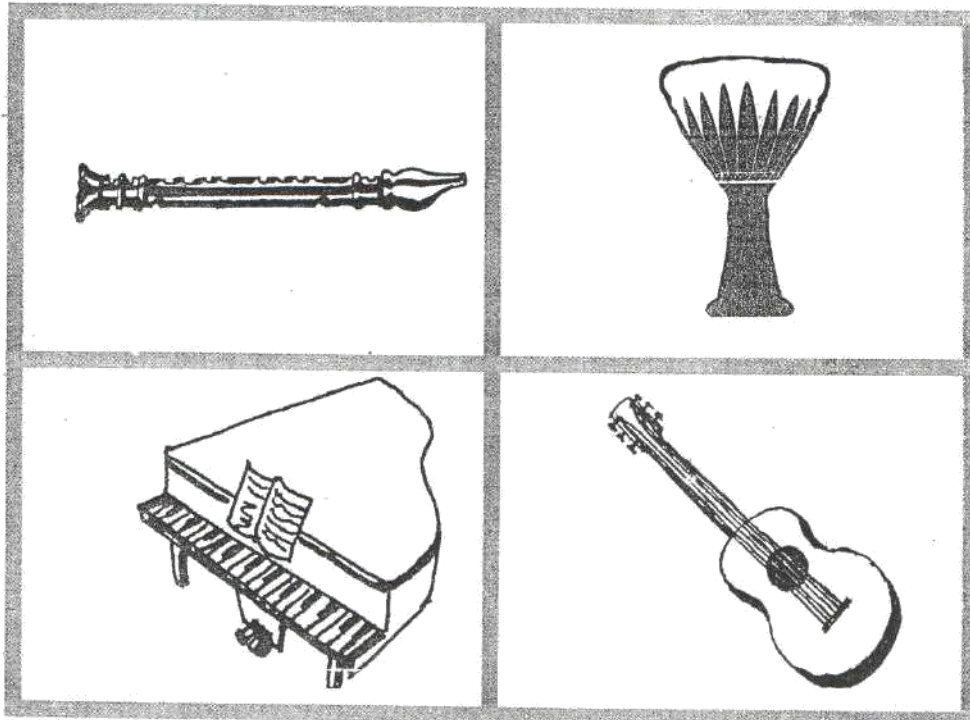
8



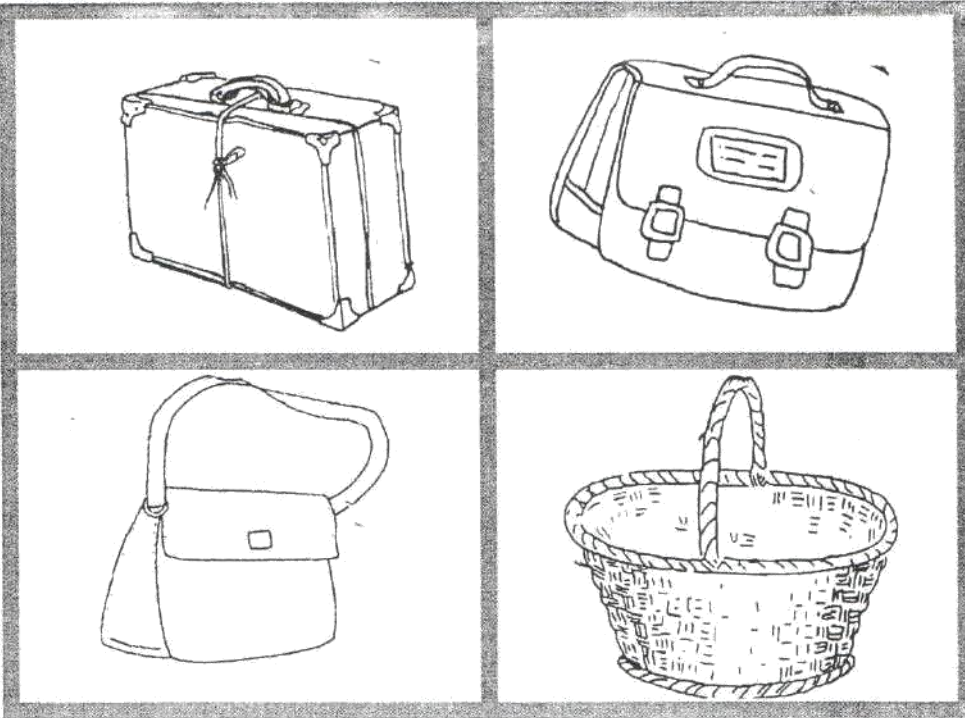
9



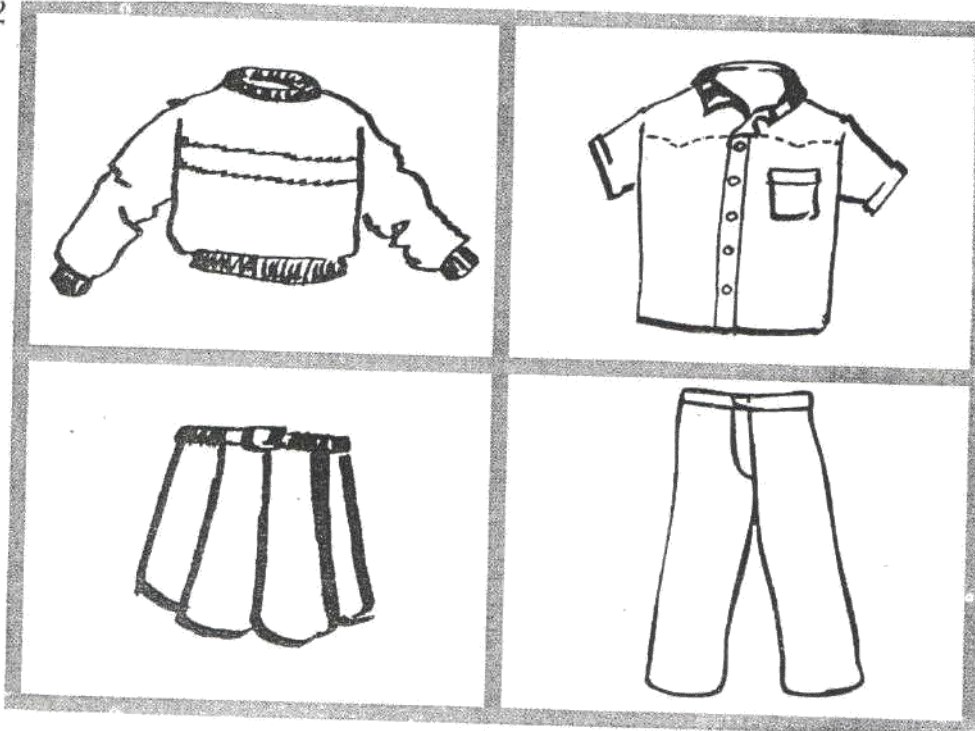
10



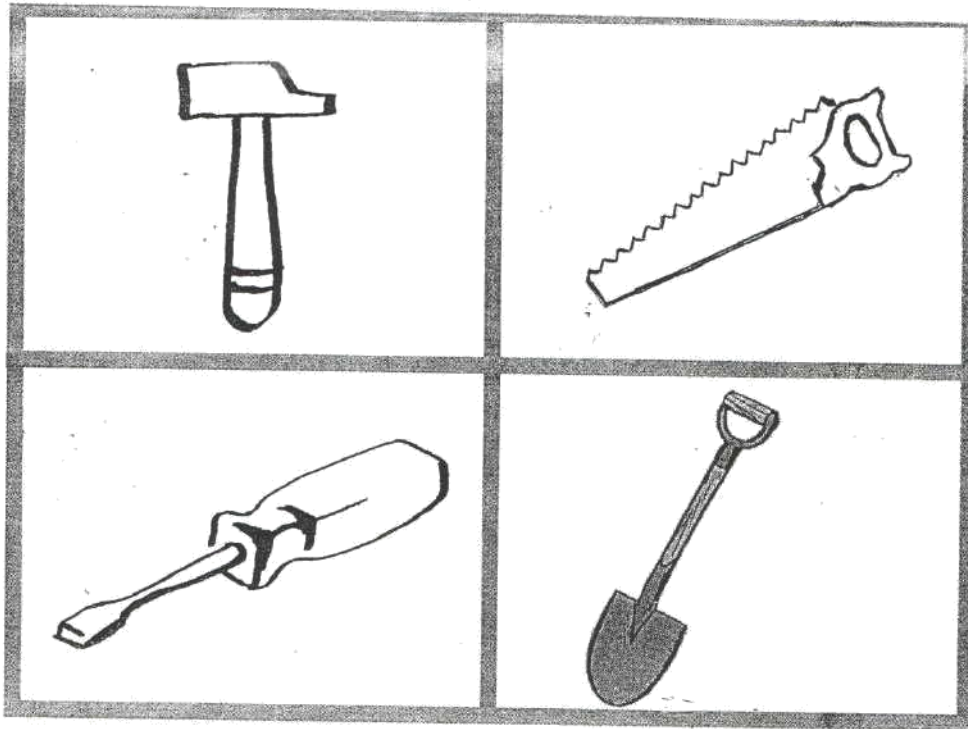
11



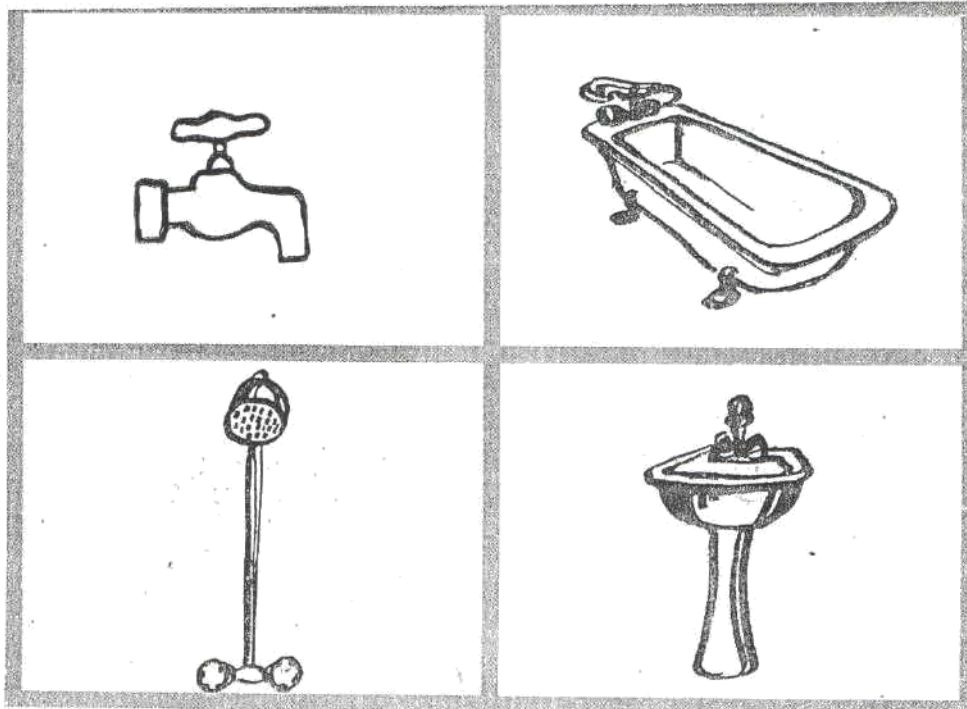
12



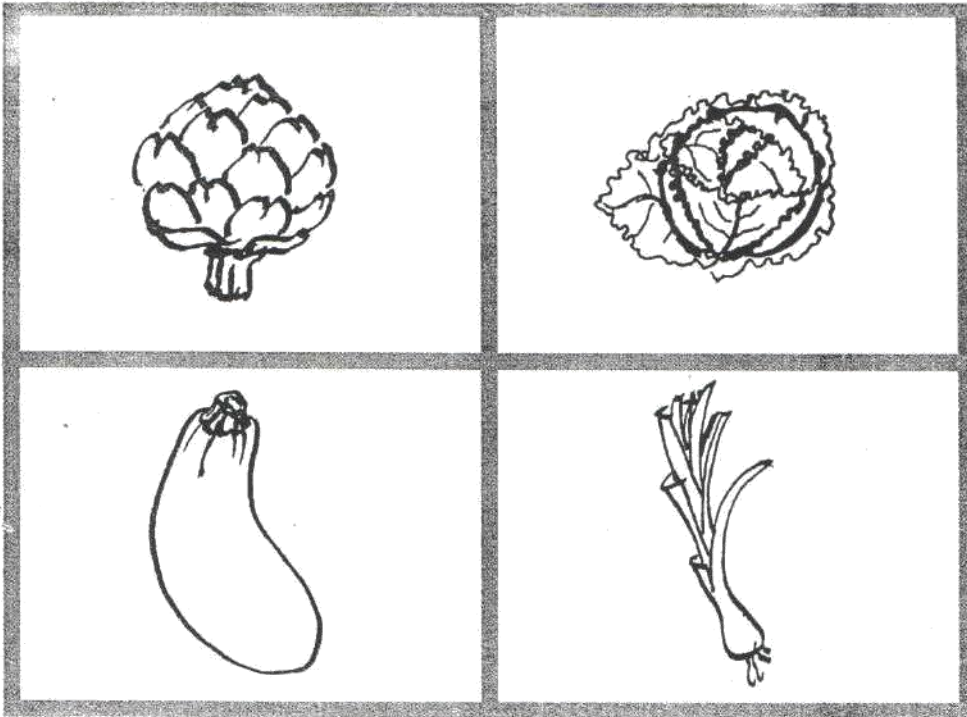
13



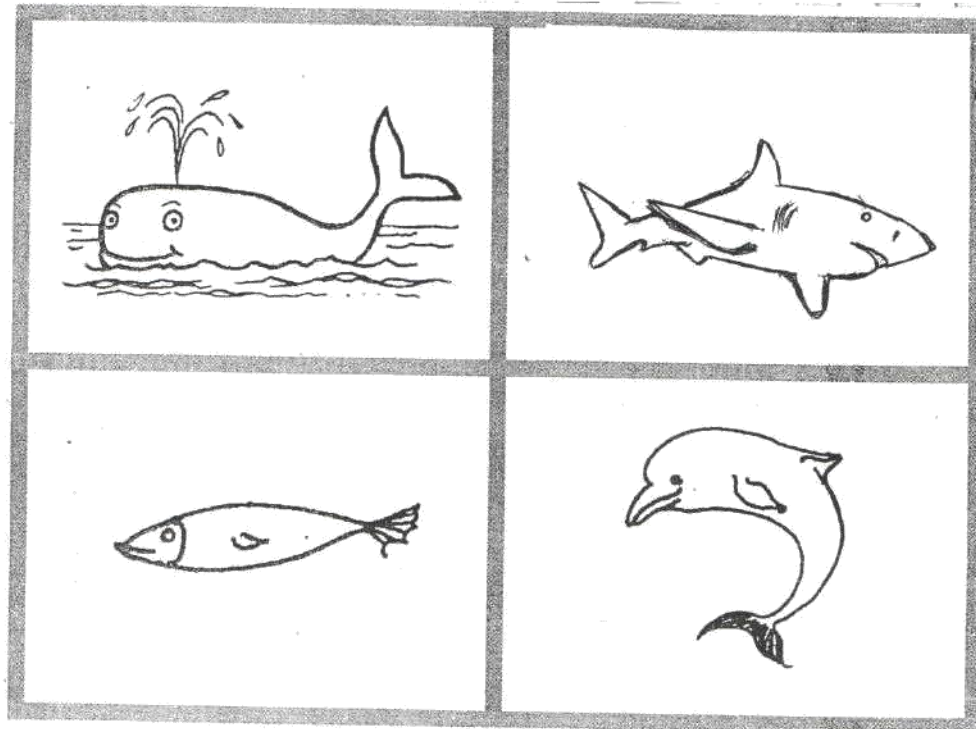
14



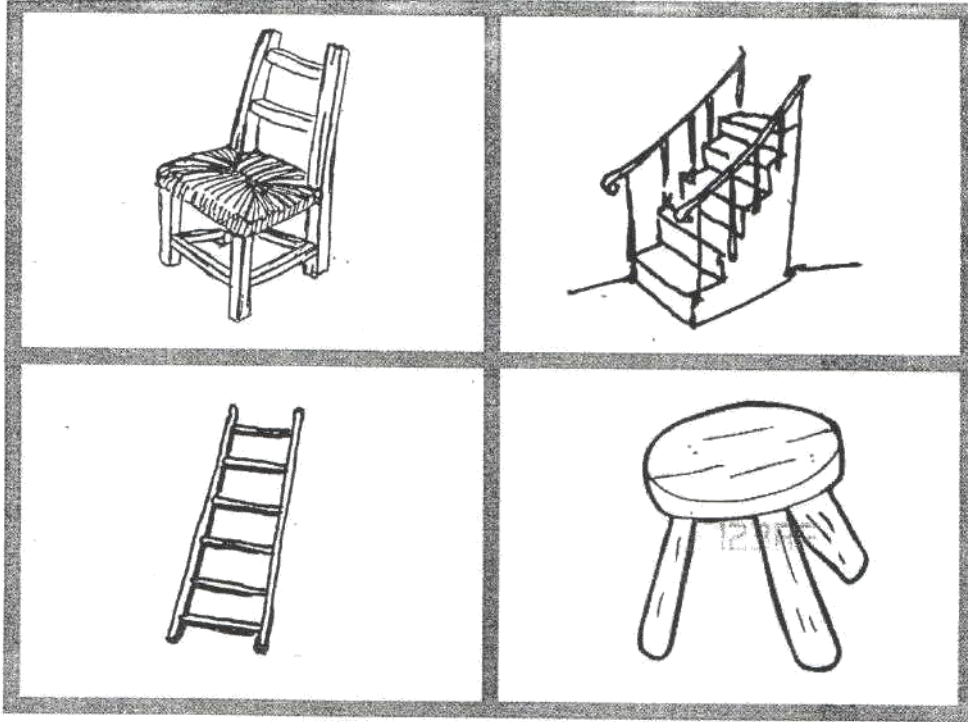
15



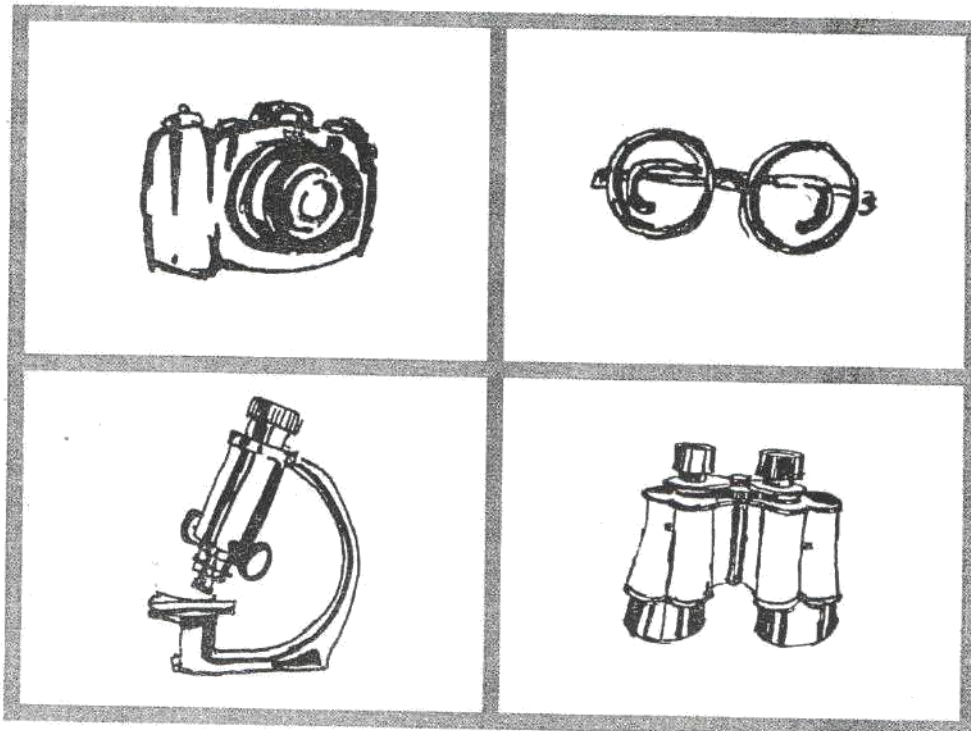
16



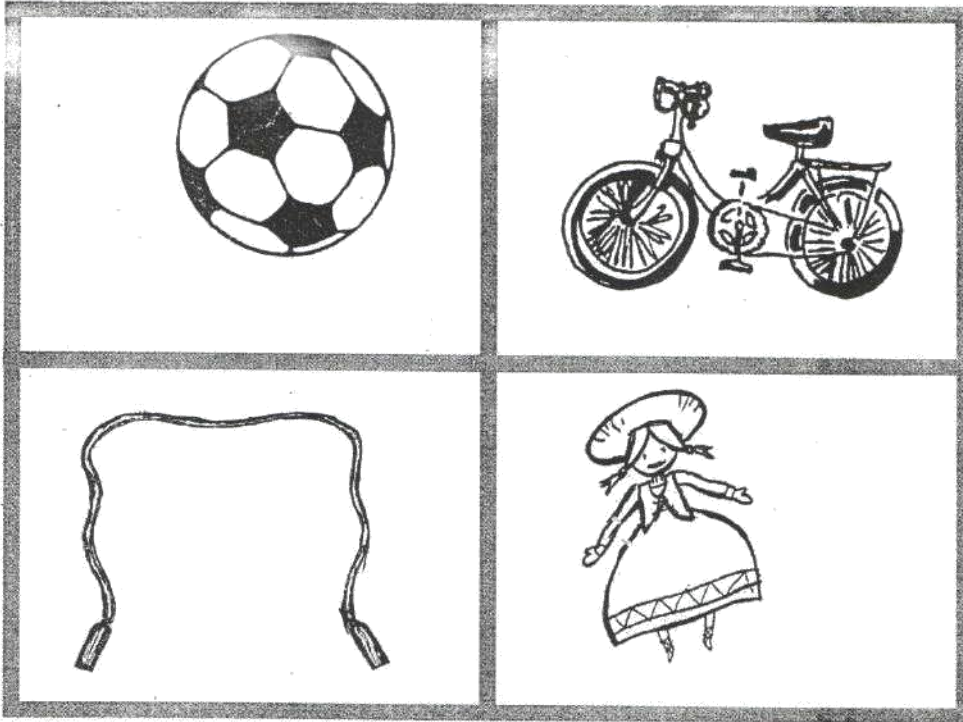
17



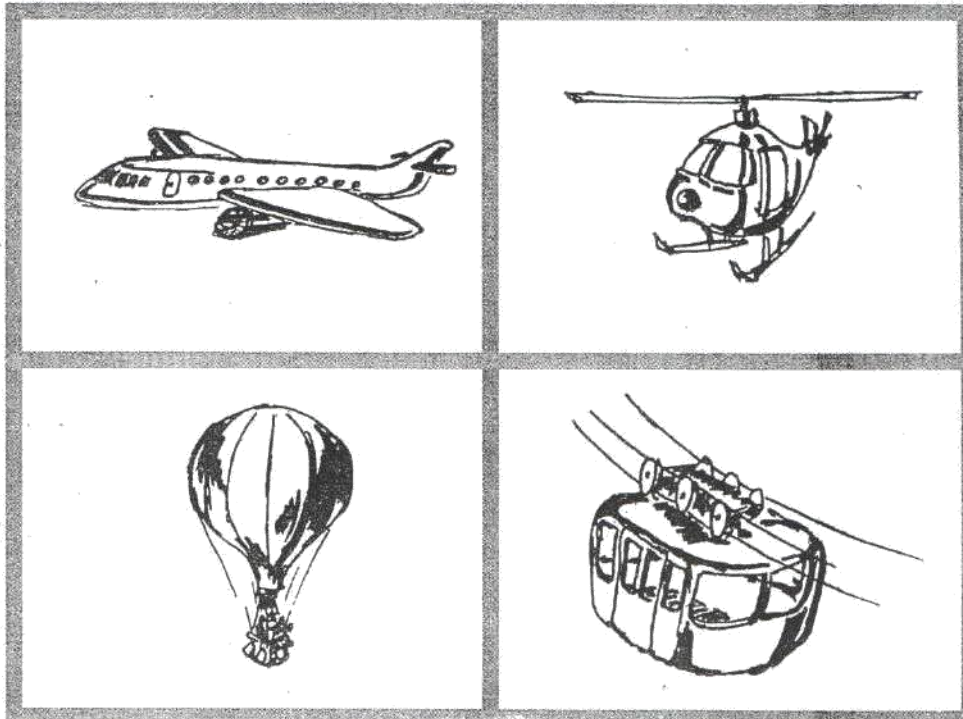
18



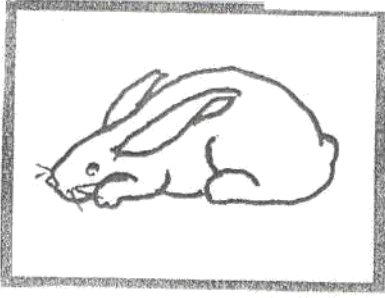
19



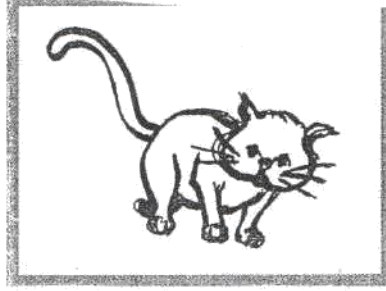
20



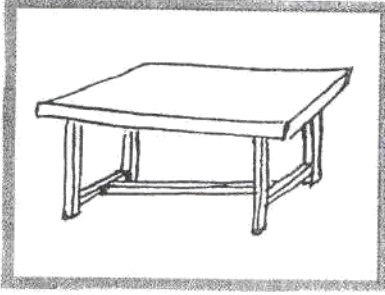
2-بنود الإختبار على مستوى الإنتاج المعجمي: (Lexique en production)



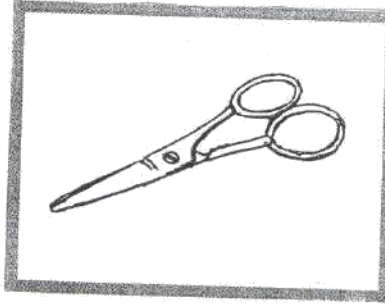
1



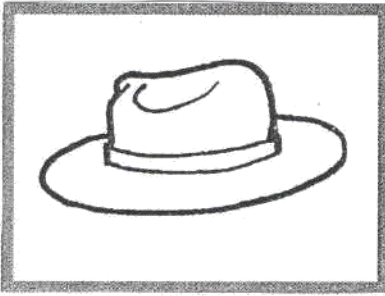
2



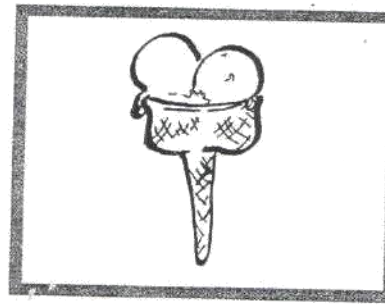
3



4



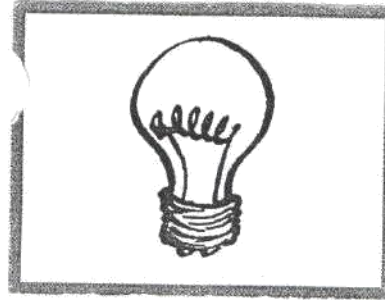
5



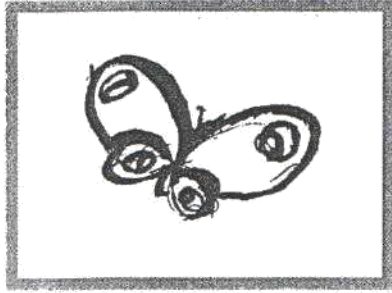
6



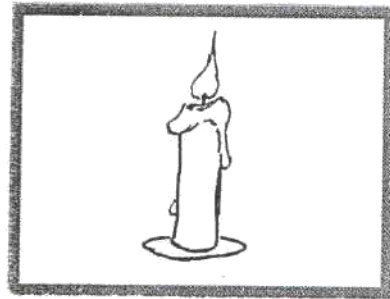
7



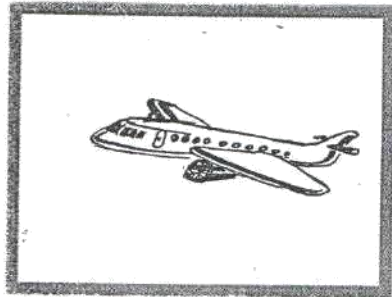
8



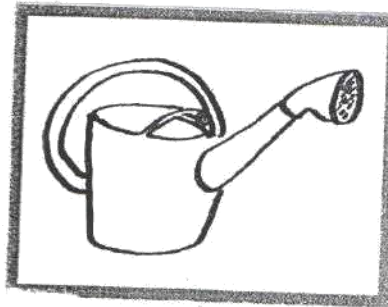
9



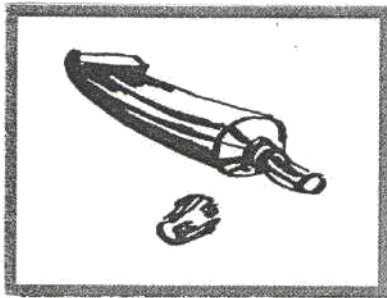
10



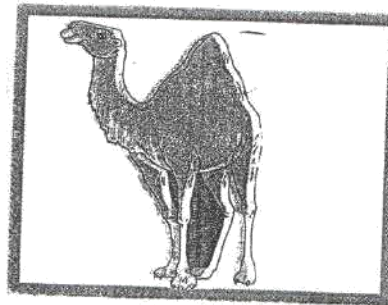
11



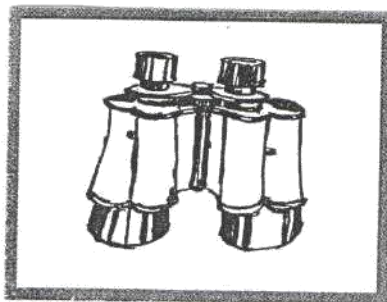
12



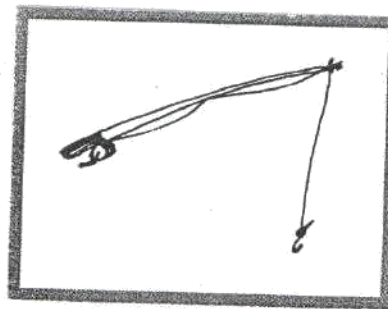
13



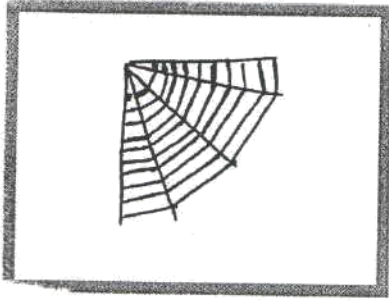
14



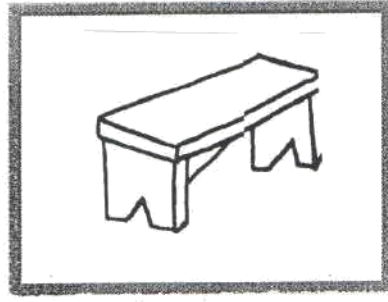
15



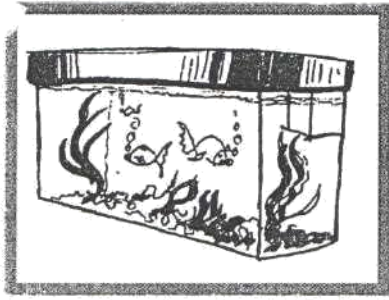
16



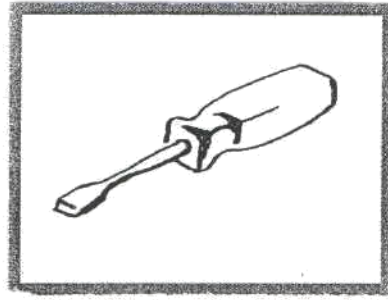
17



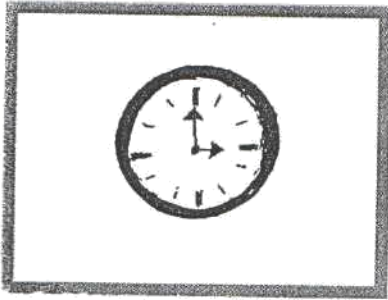
18



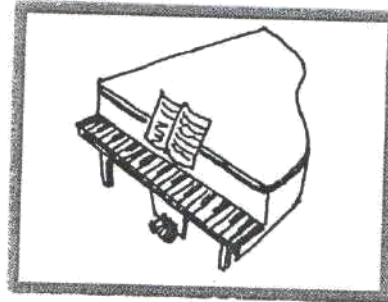
19



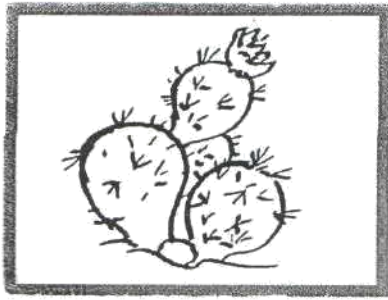
20



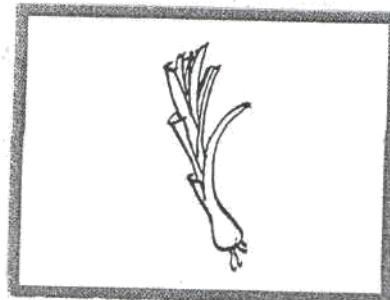
21



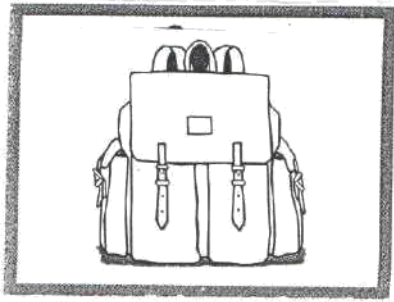
22



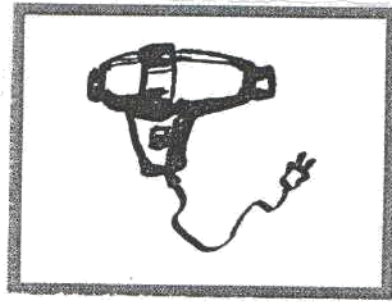
23



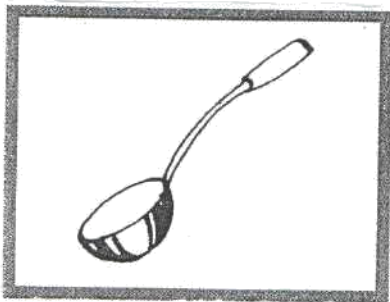
24



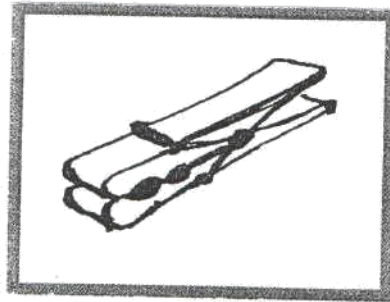
25



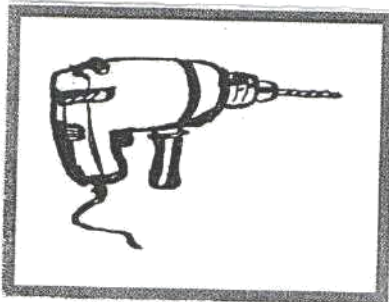
26



27



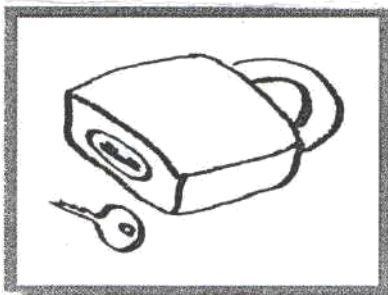
28



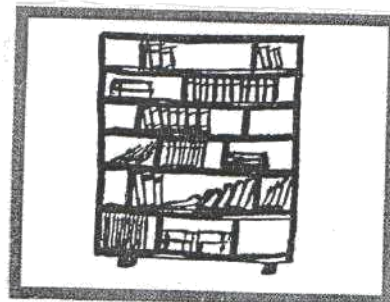
29



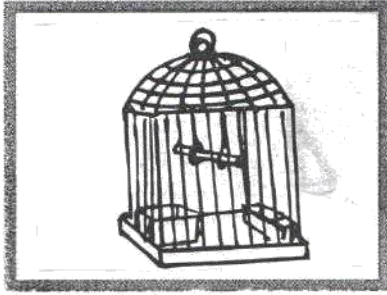
30



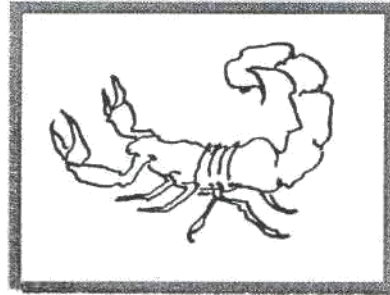
31



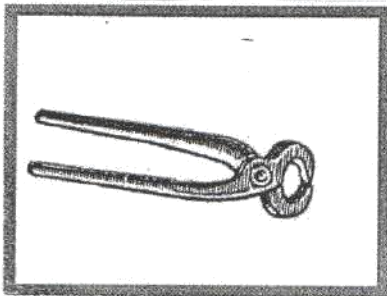
32



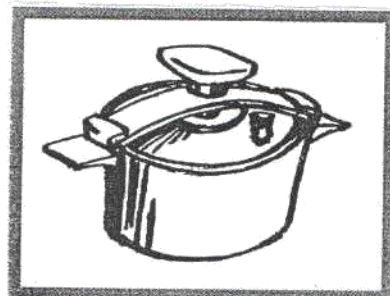
33



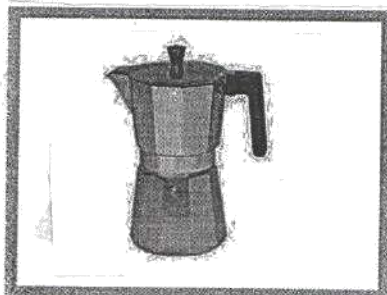
34



35



36



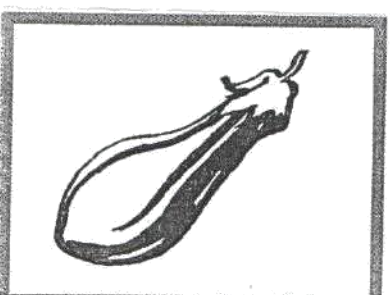
37



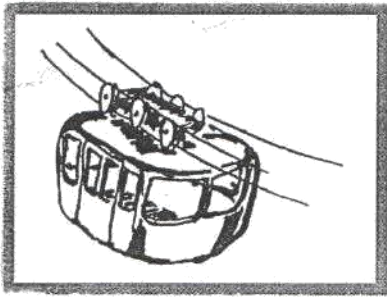
38



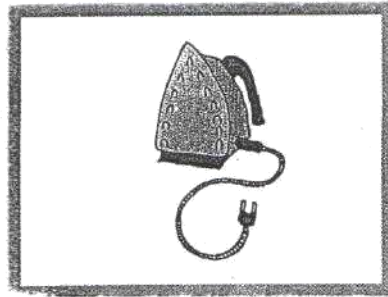
39



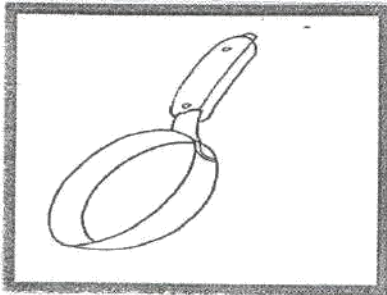
40



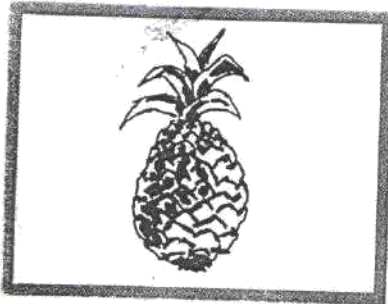
41



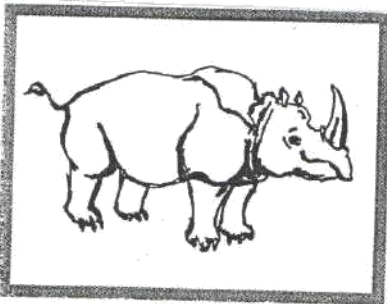
42



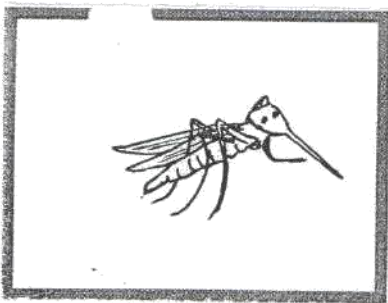
43



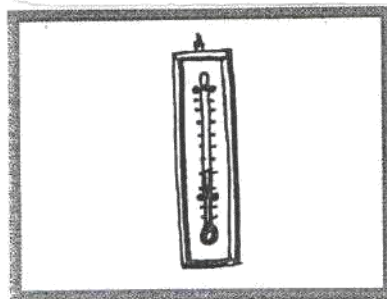
44



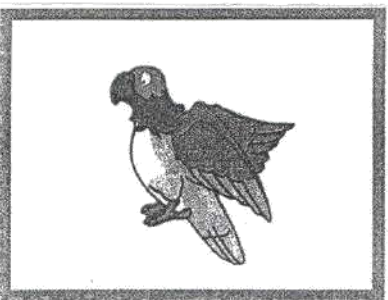
45



46



47



48



1



2



3



4



5



6



7



8

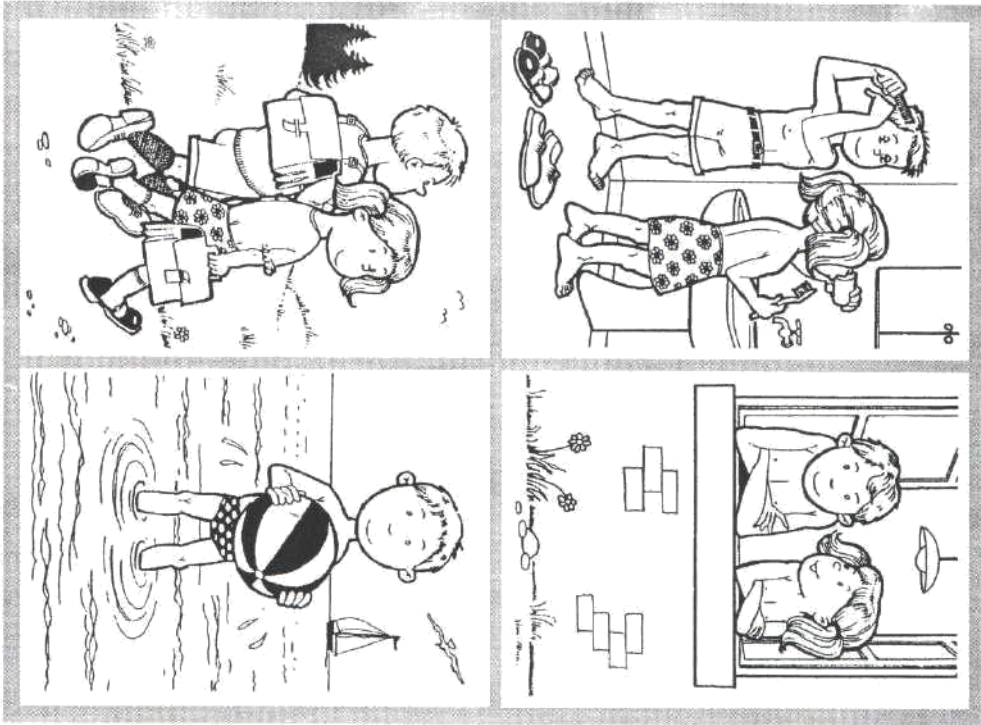
3- بنود الإختبار على مستوى تكرر الكلمات: (Répétition de mots)

1. بابو
2. شايو
3. رويو
4. باب
5. قاتو
6. اليوم
7. خزانة
8. زاوش
9. أكوريوم
10. ساعة
11. لمبوط
12. قرعة
13. قشابية
14. بتية
15. كلونديري
16. أجوندا

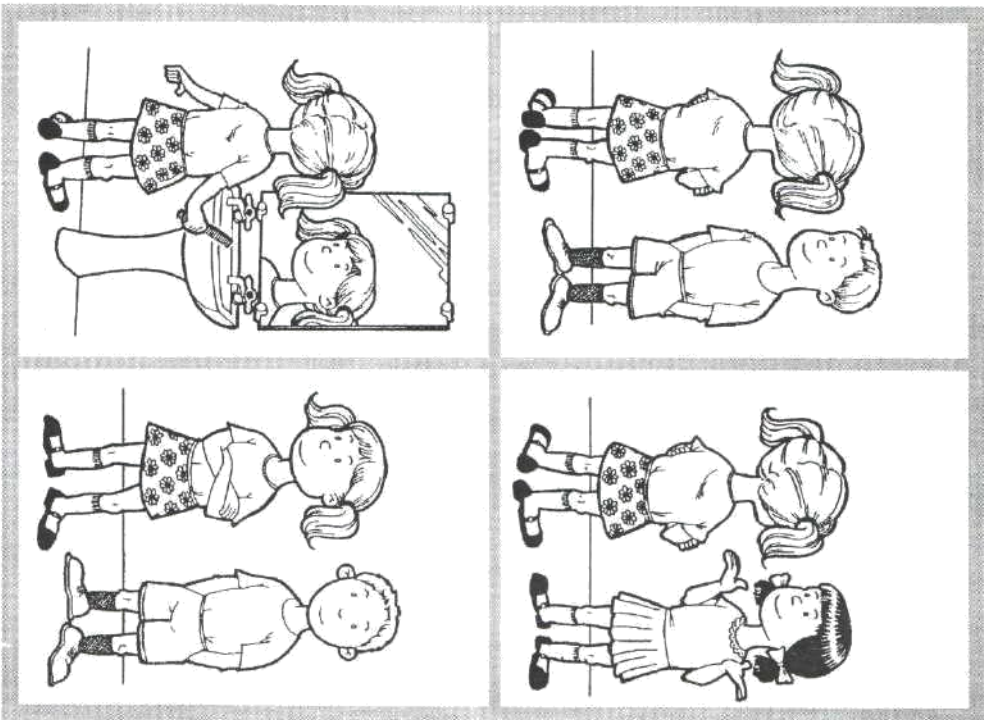
17. أورديتاتور
18. تير مومتر
19. أنفير سير
20. بانجبال
21. ماشينة
22. ديكسيونير
23. الصيار
24. مسرحية
25. تراكتور
26. رودة
27. جانوت
28. خسوف
29. كاسك
30. أوبيتال
31. فريجيدار
32. ماشينة الحصادة

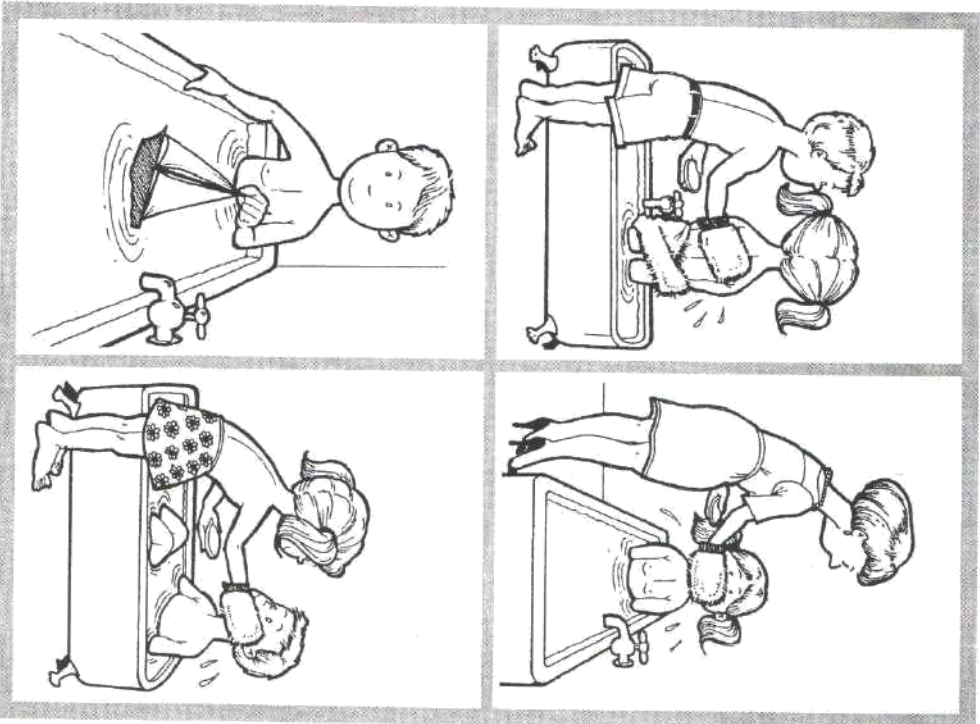
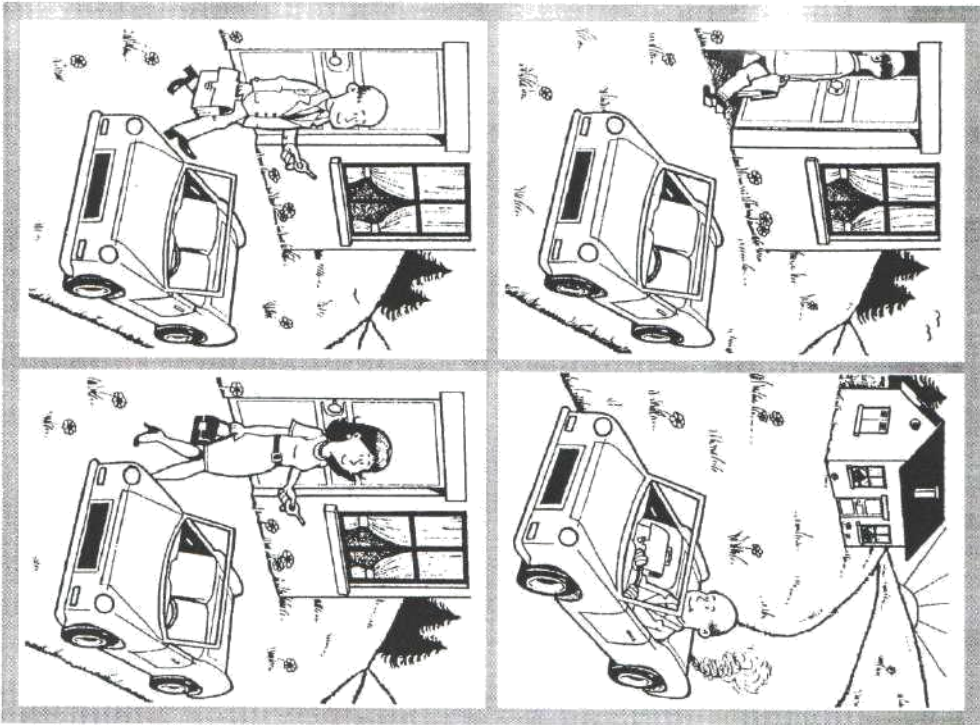
4- بنود الإختبار على مستوى الفهم: ( Compréhension )

1

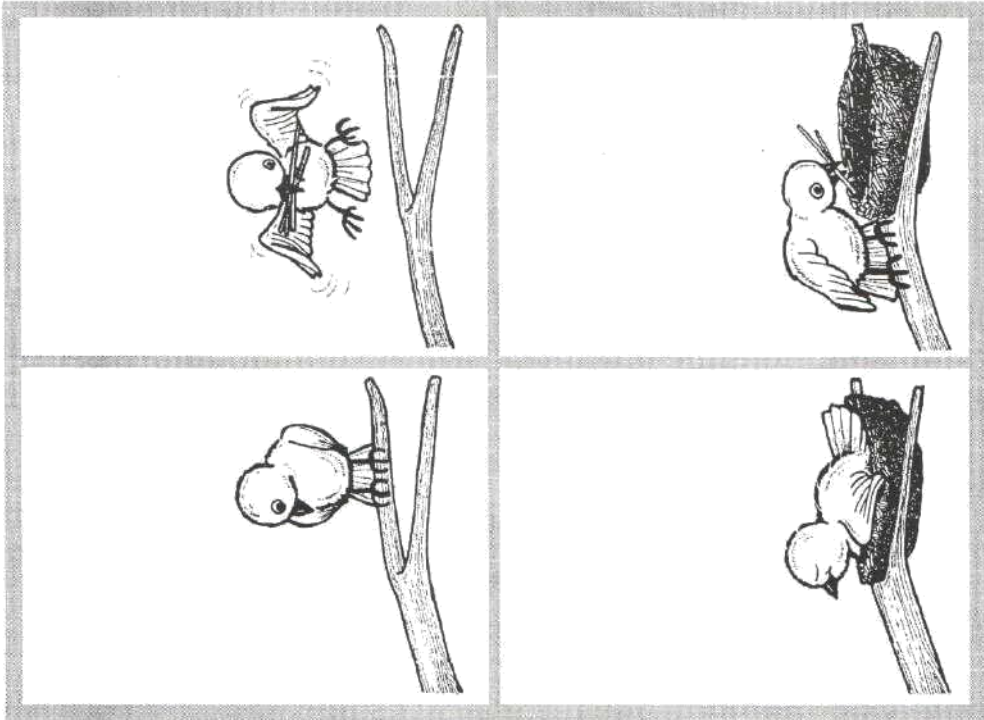


2

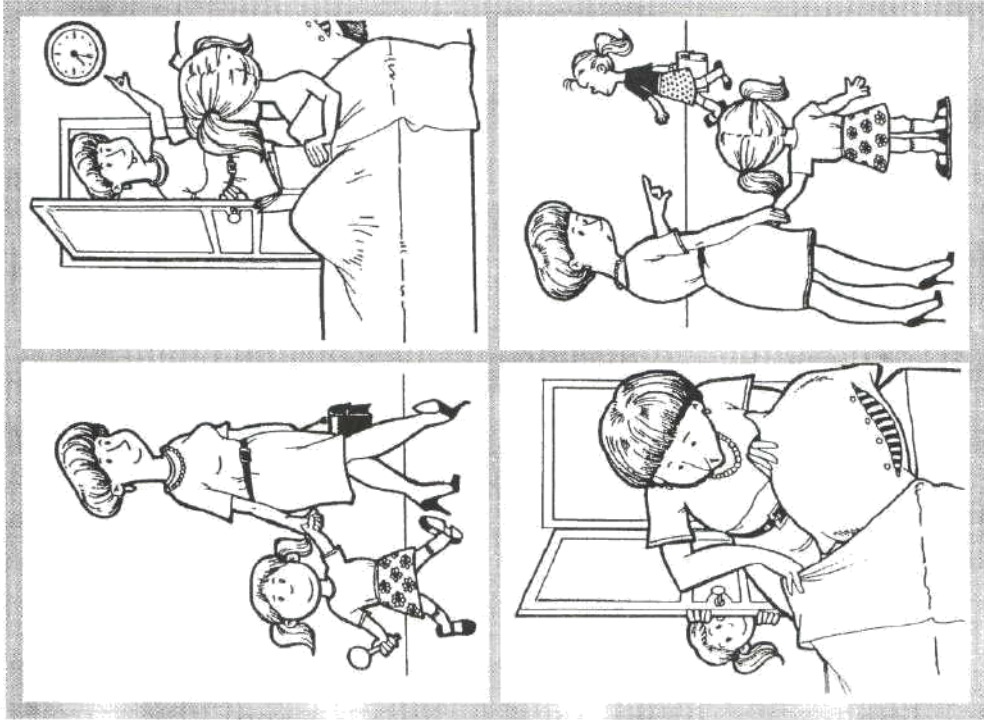


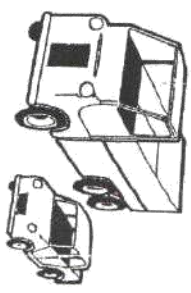
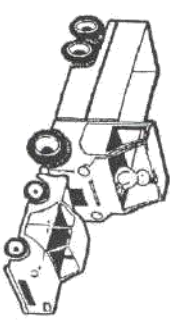
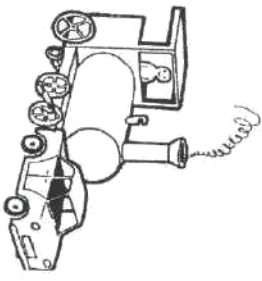
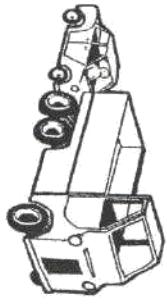
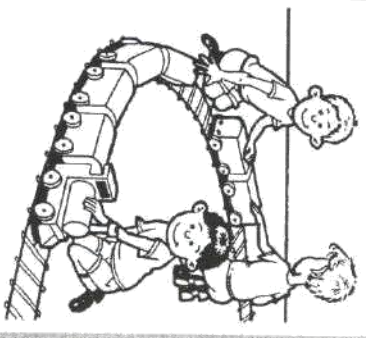
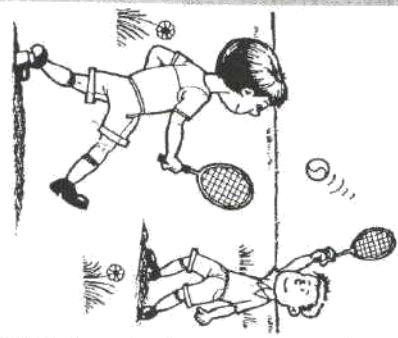
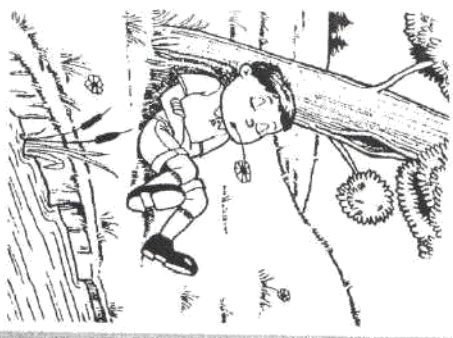
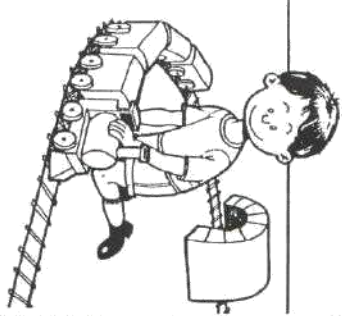


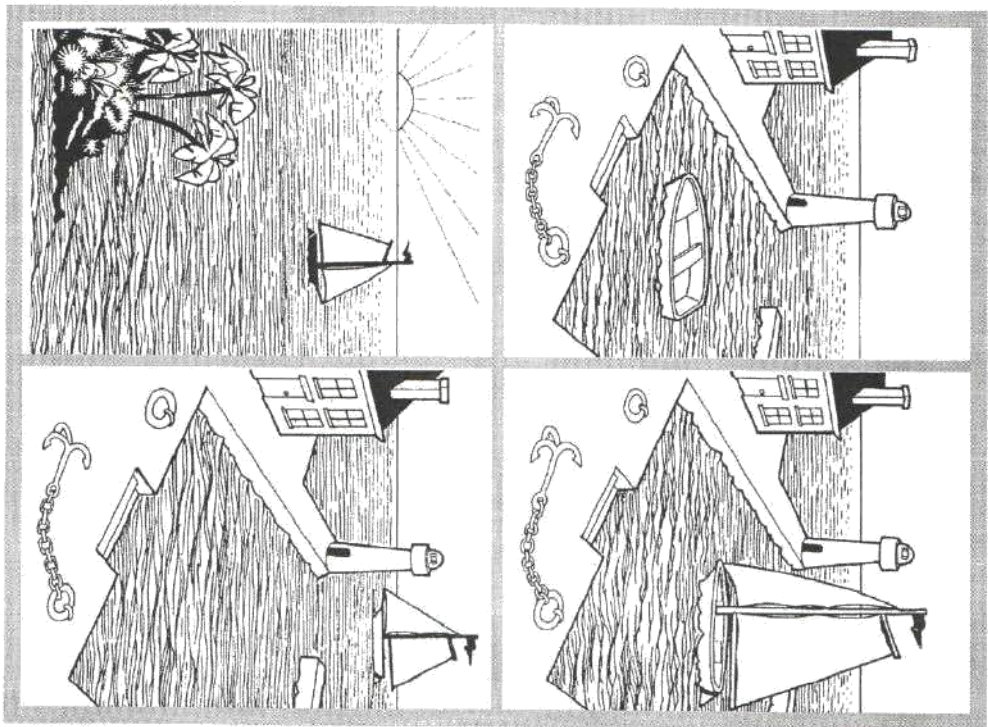
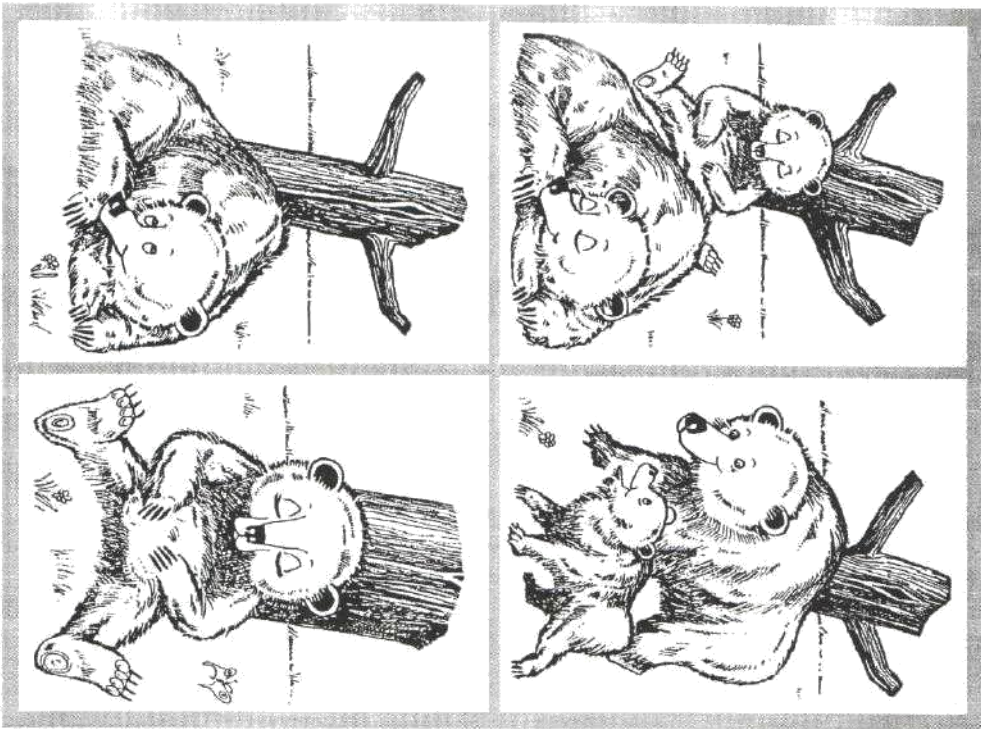
6

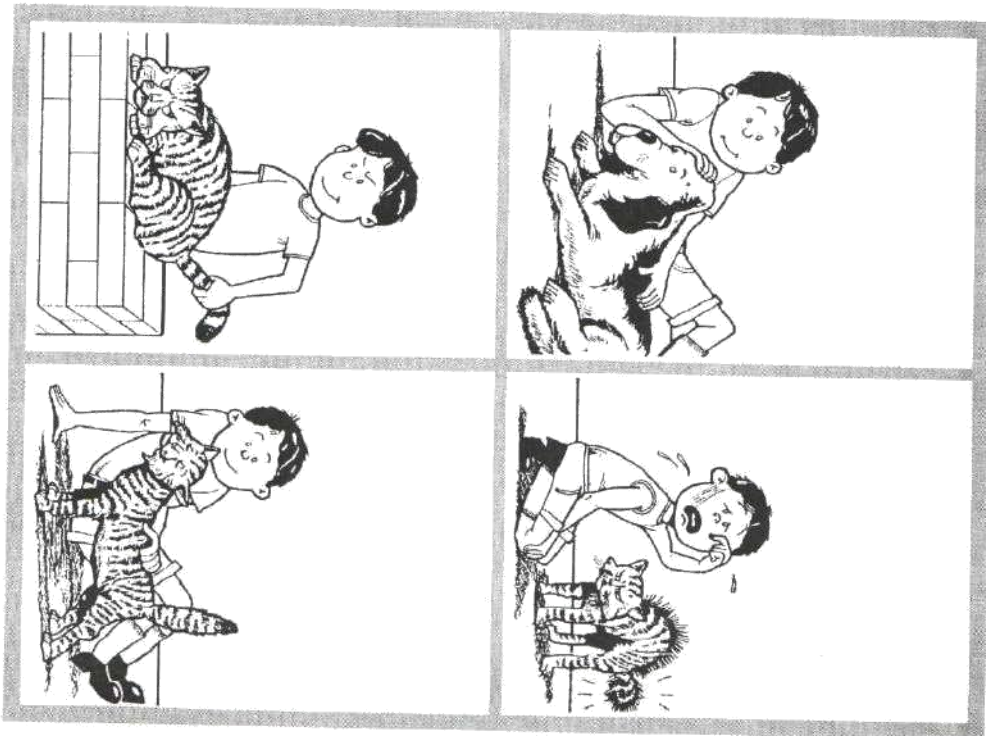
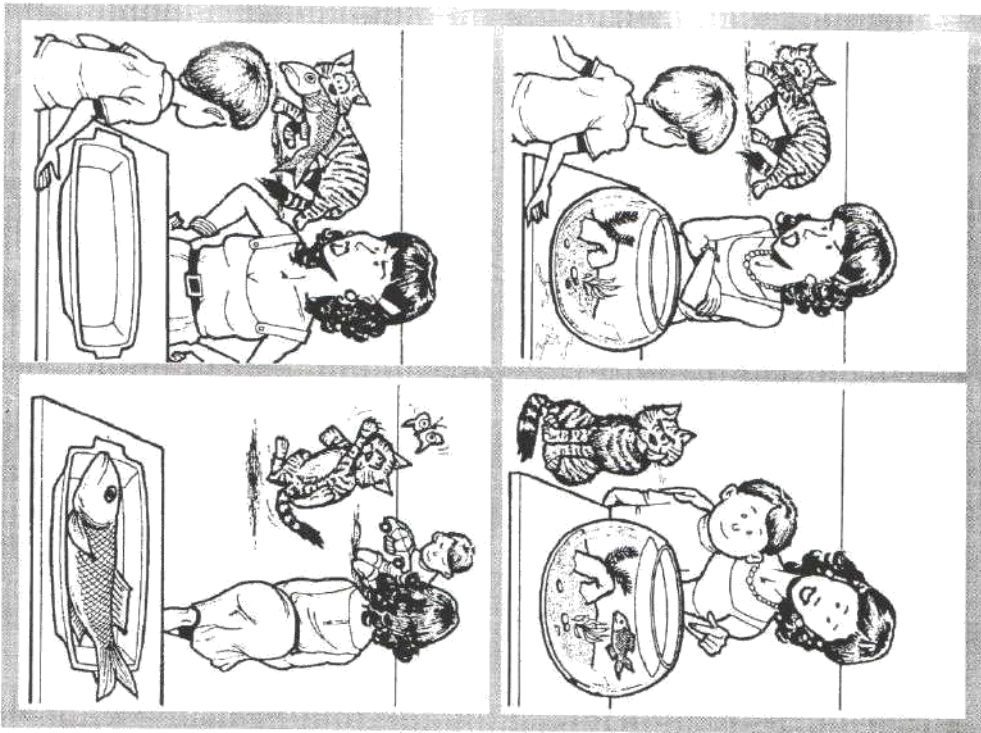


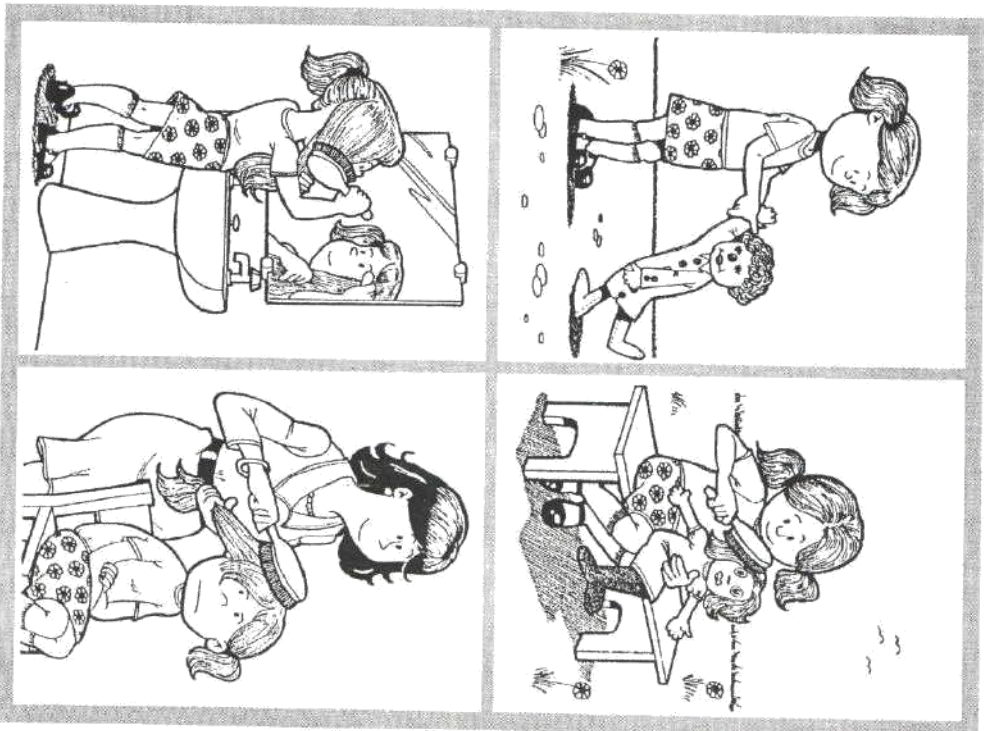
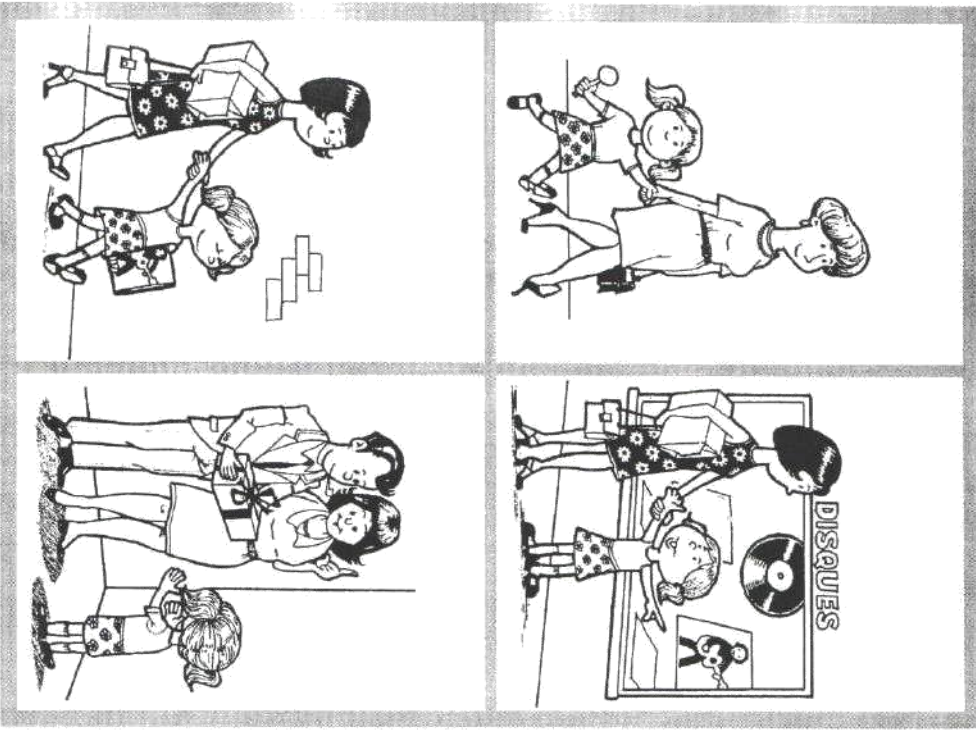
5

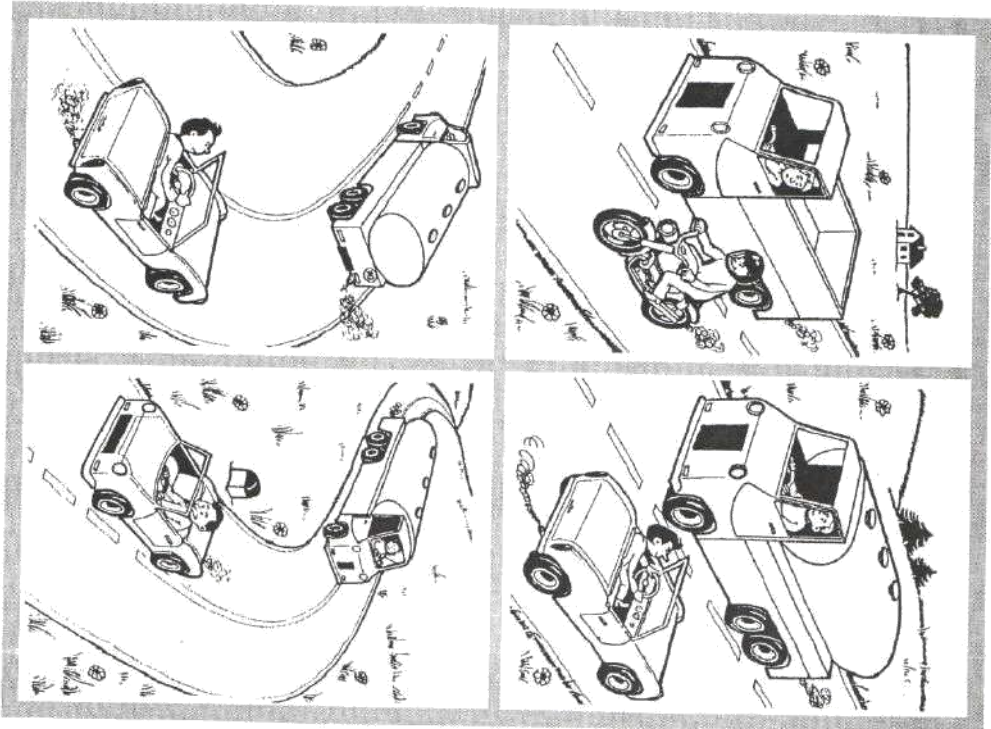
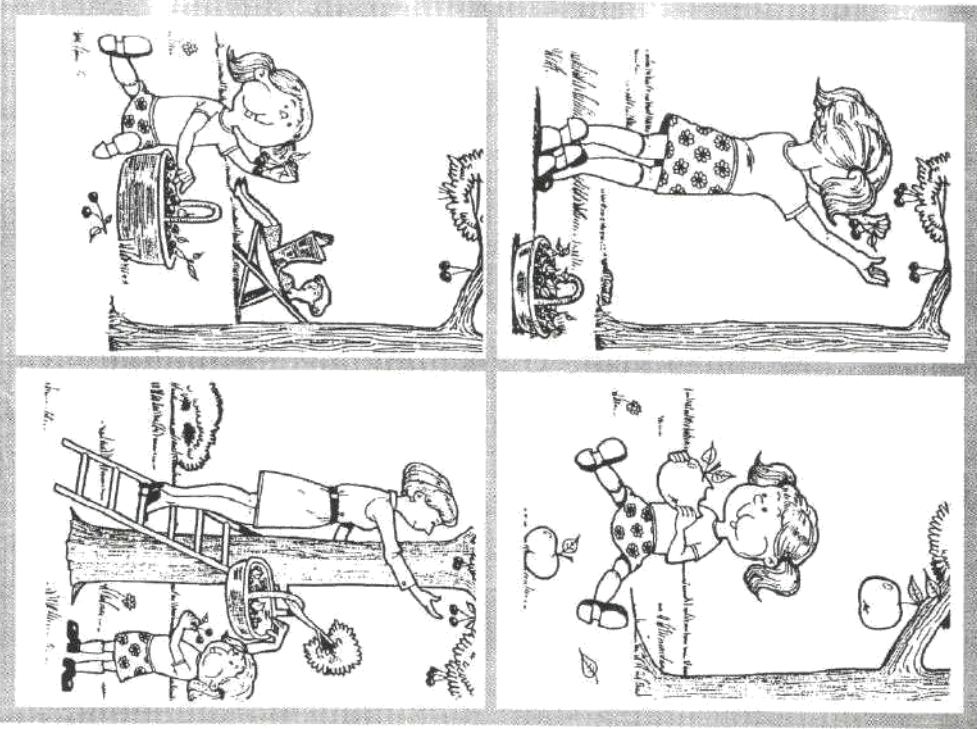


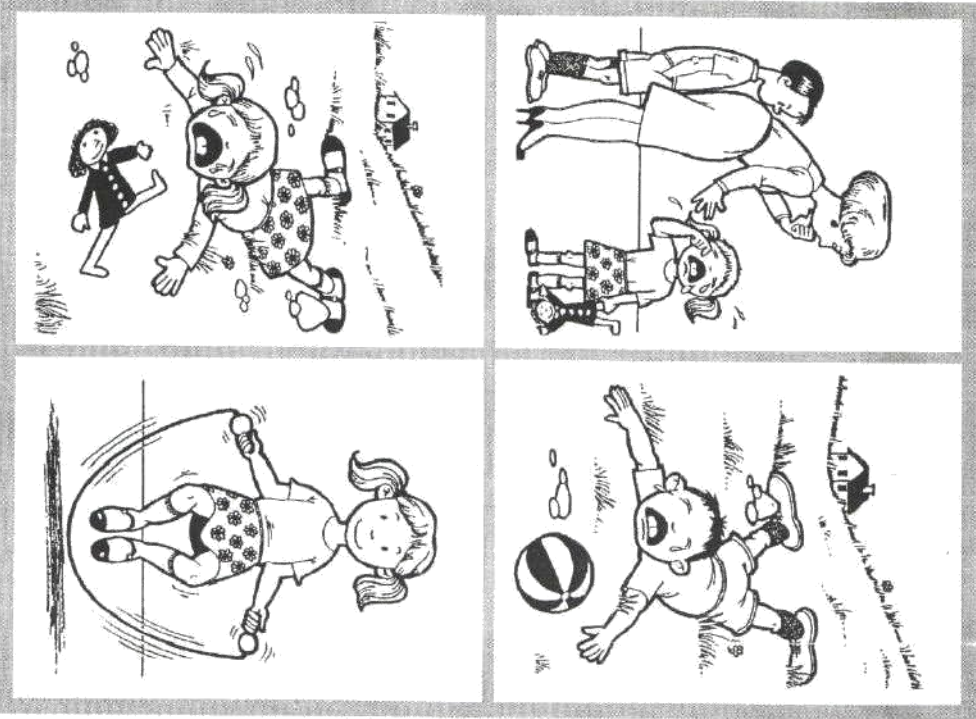
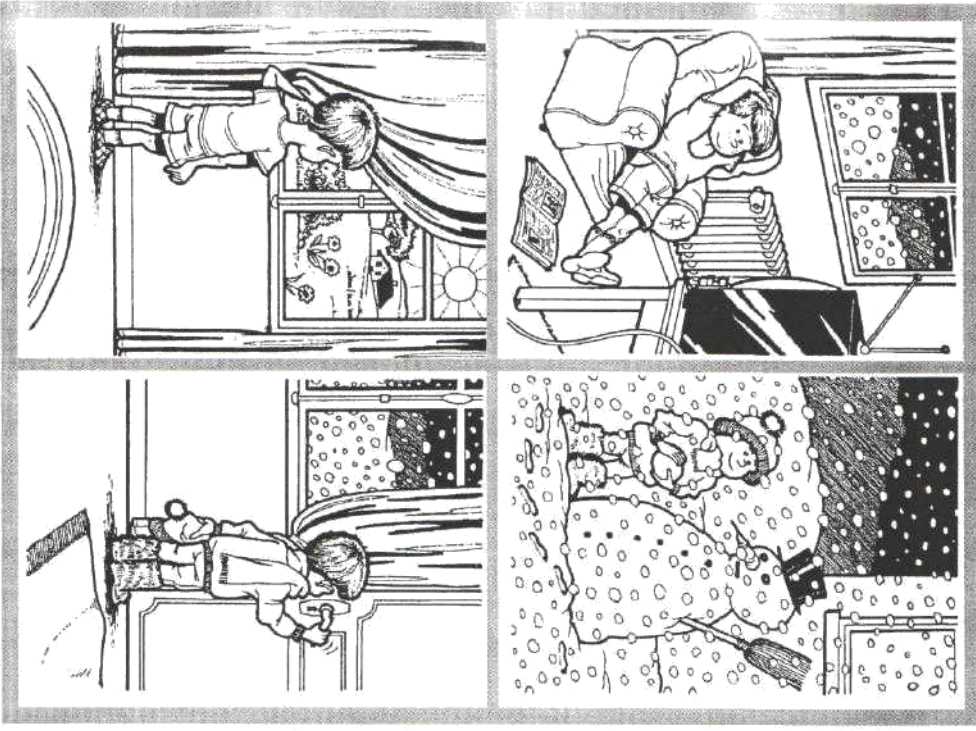


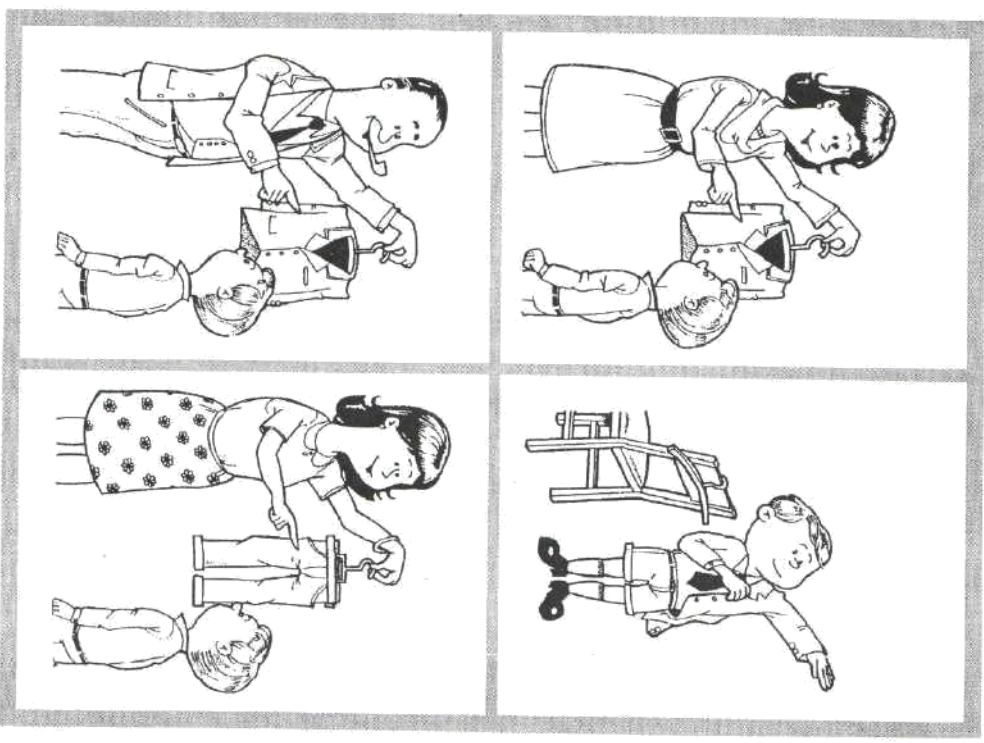
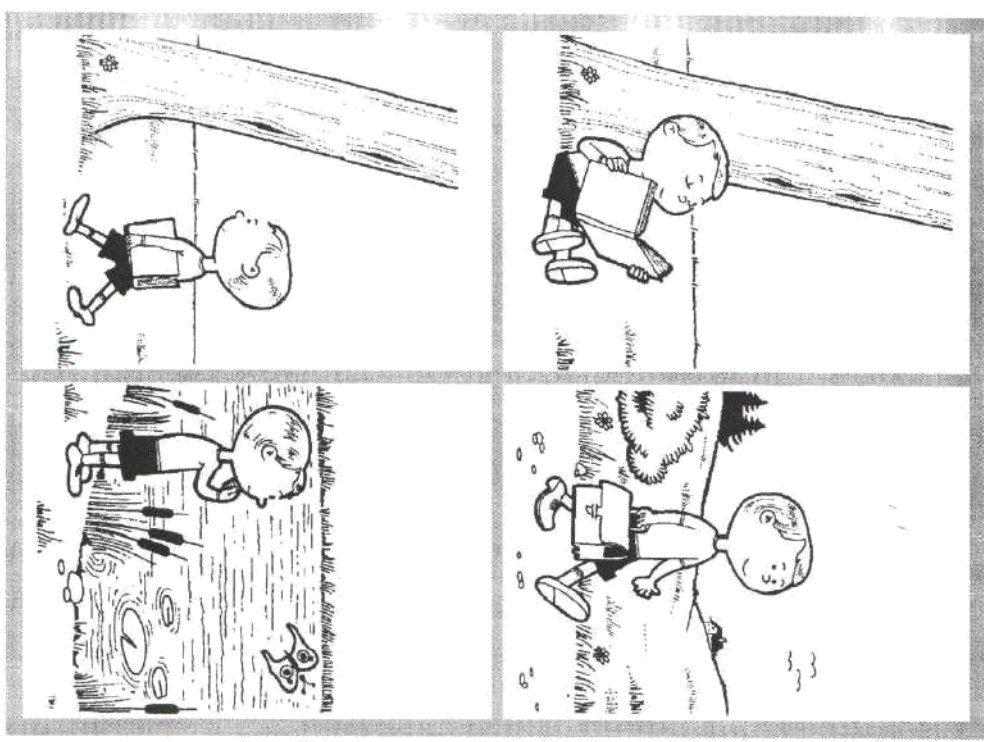


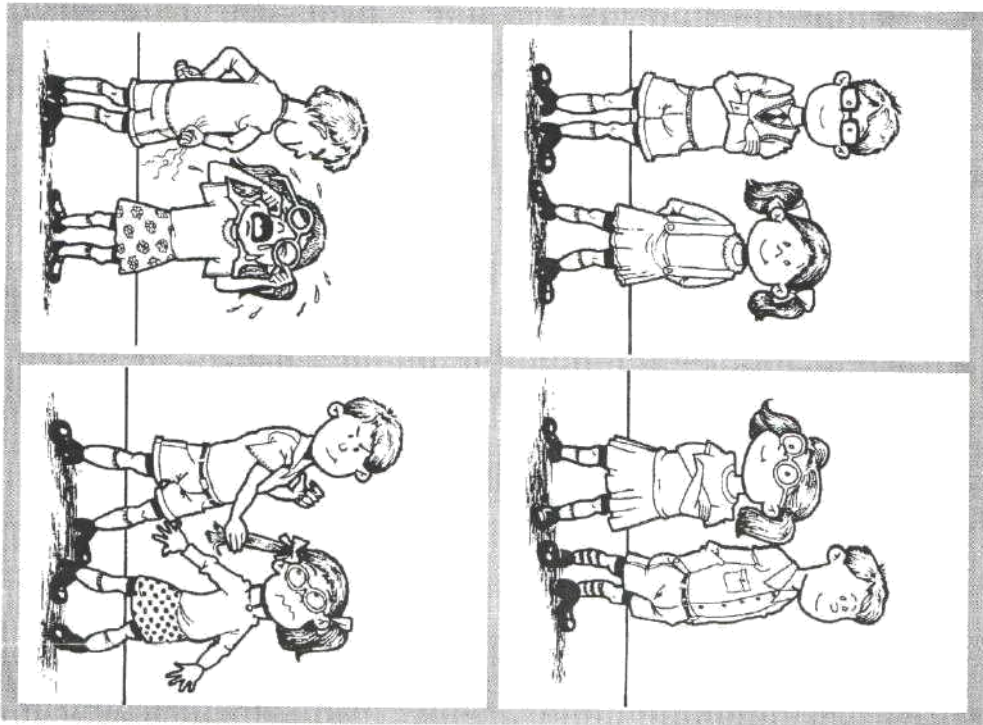
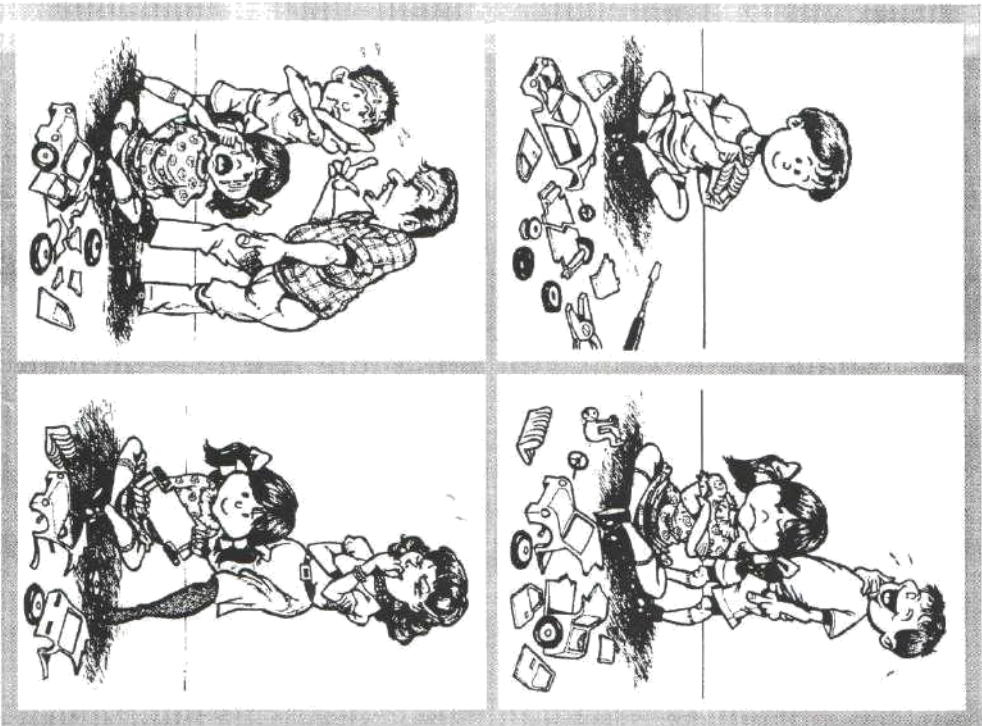


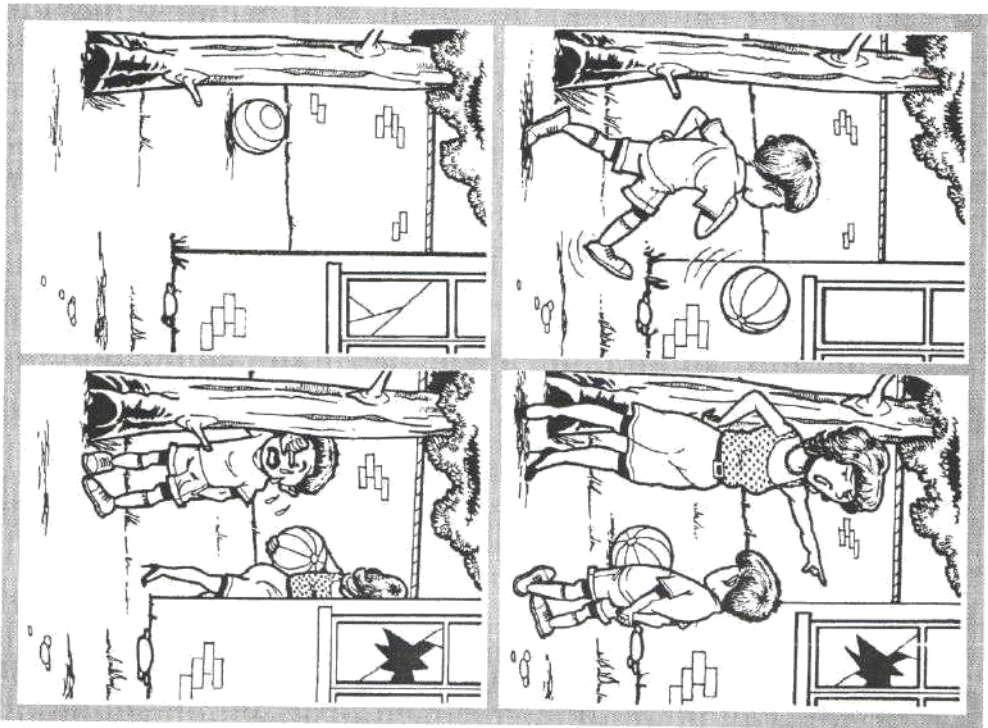
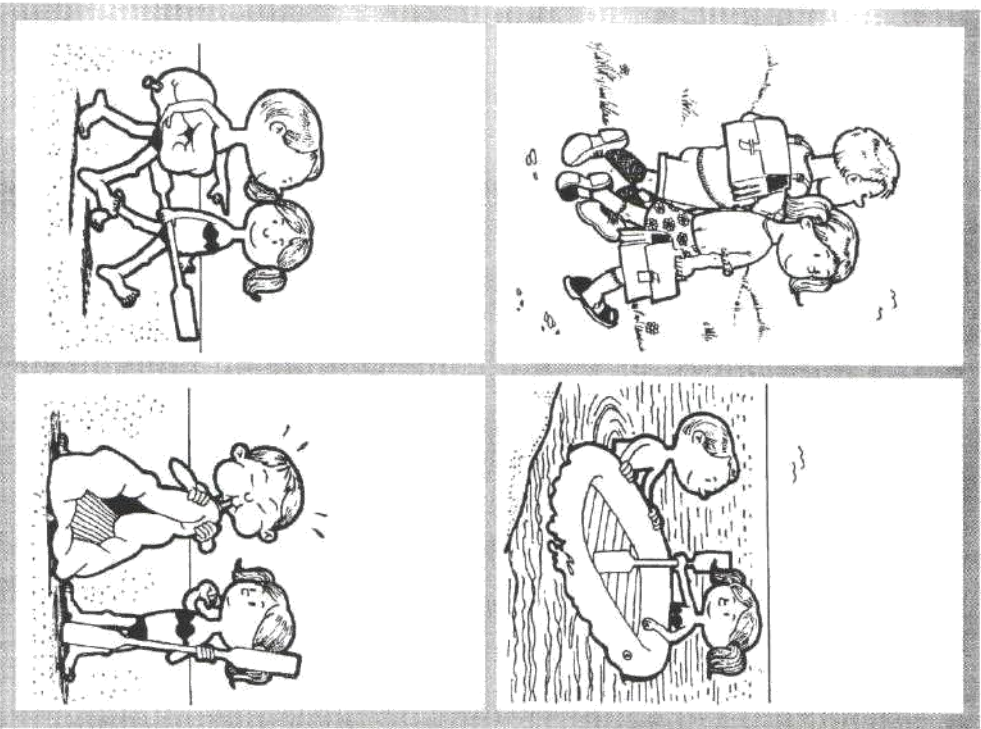


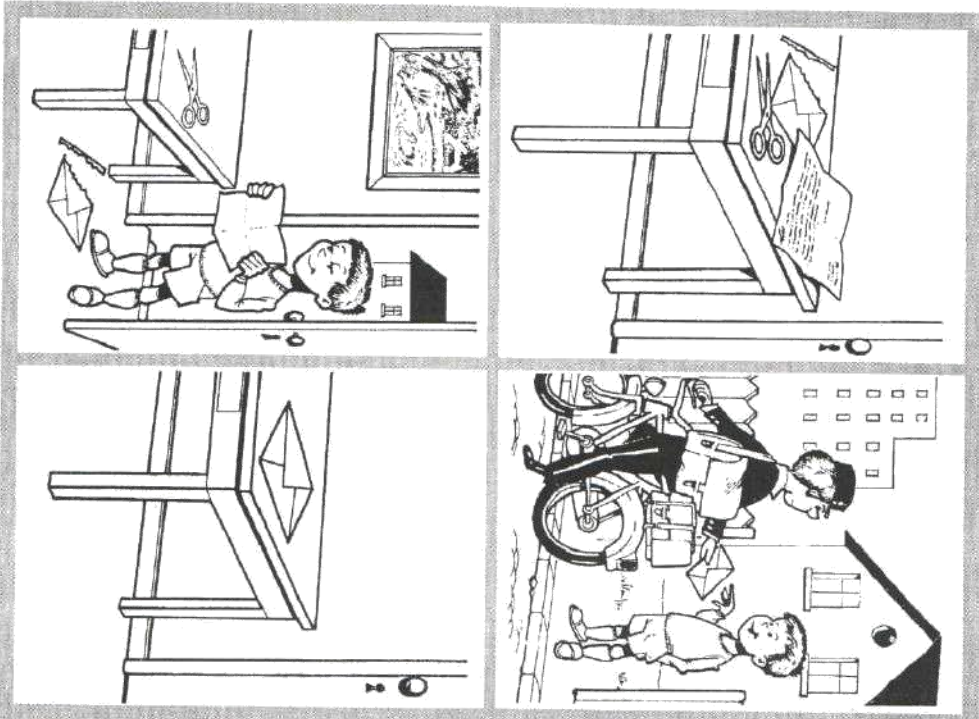
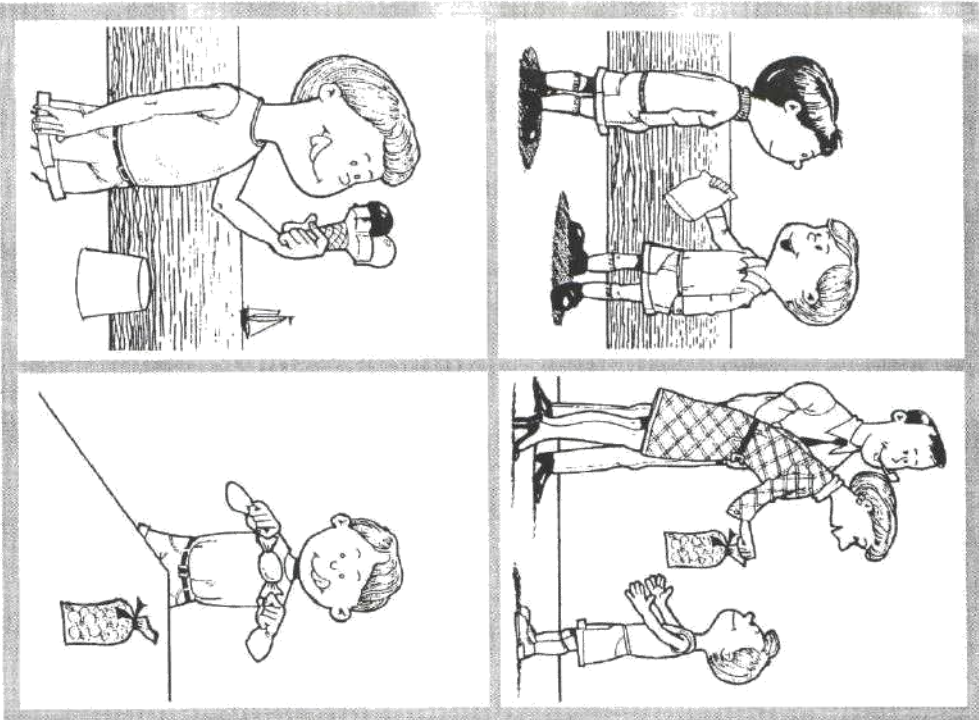


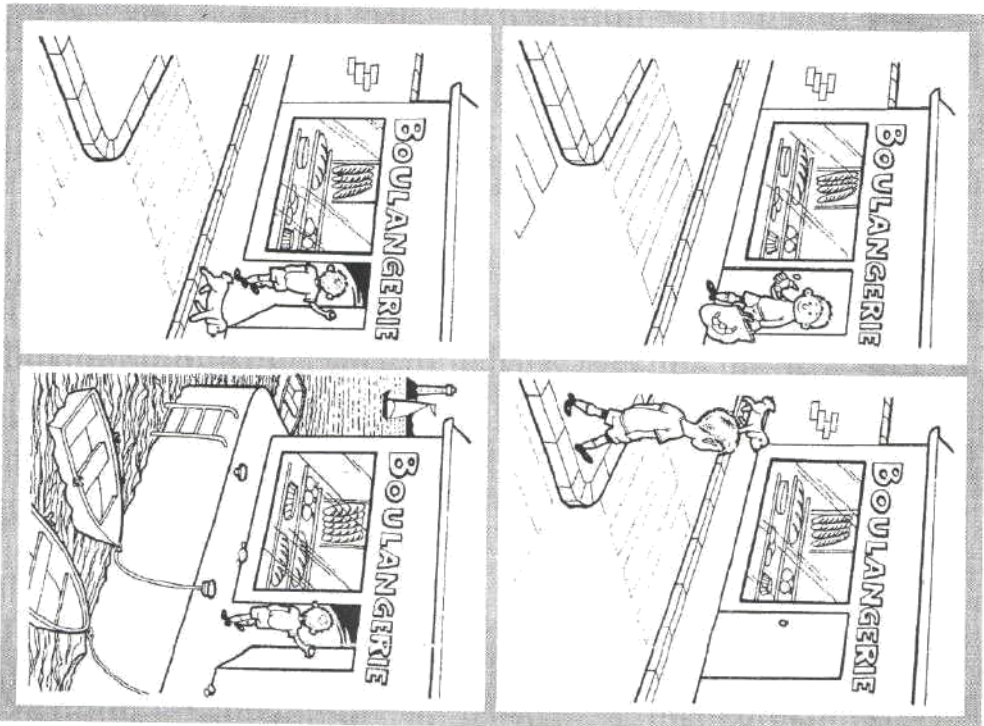


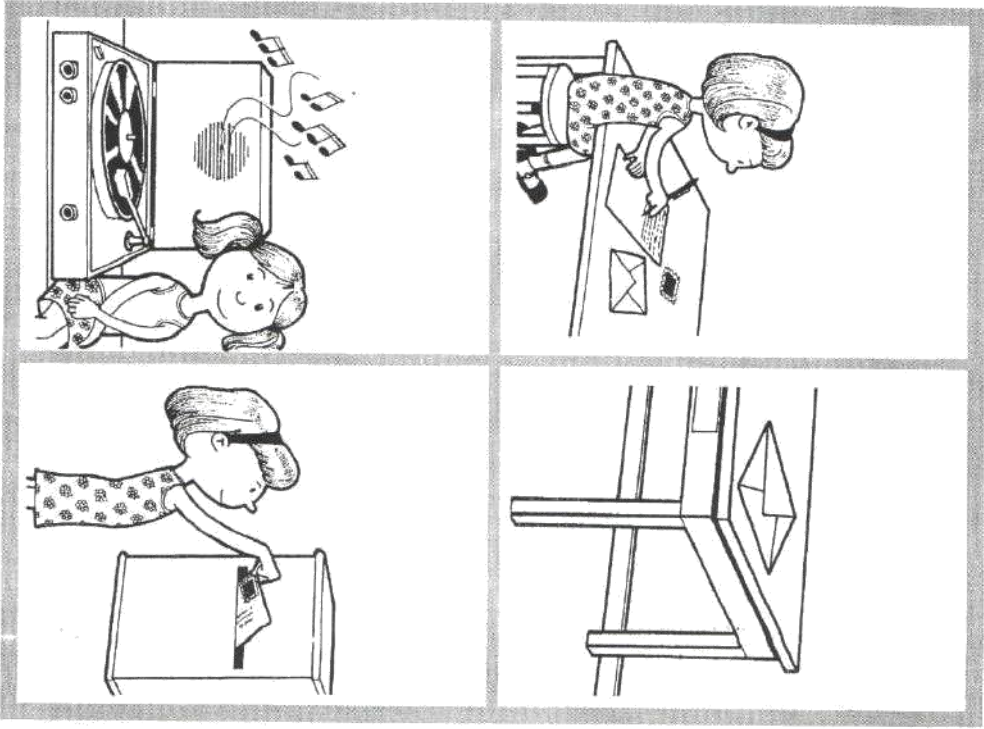
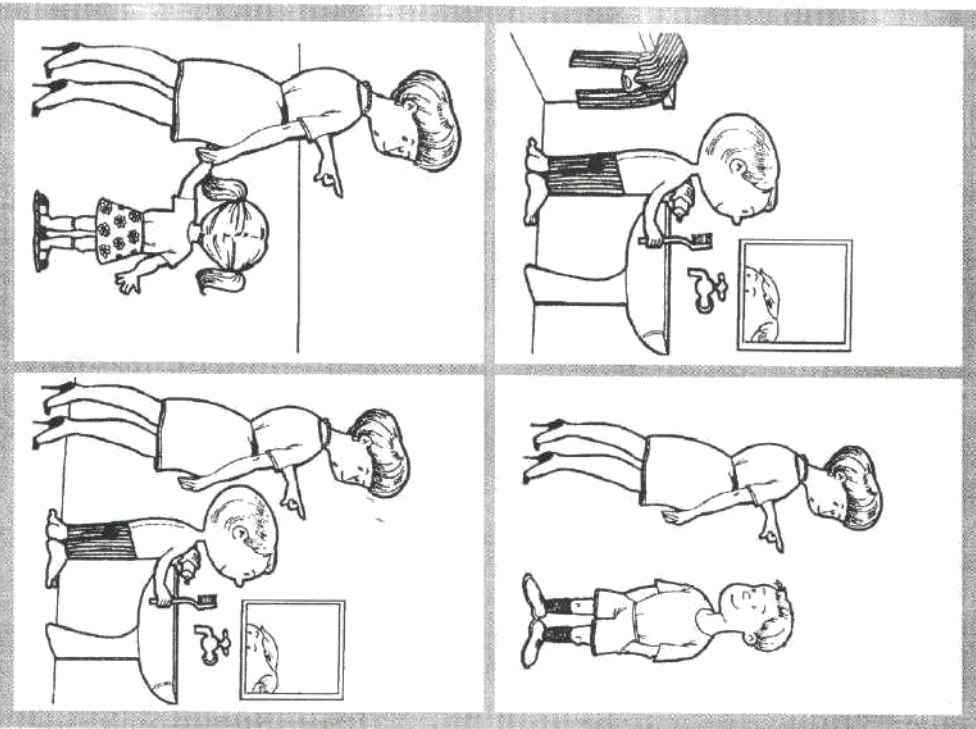


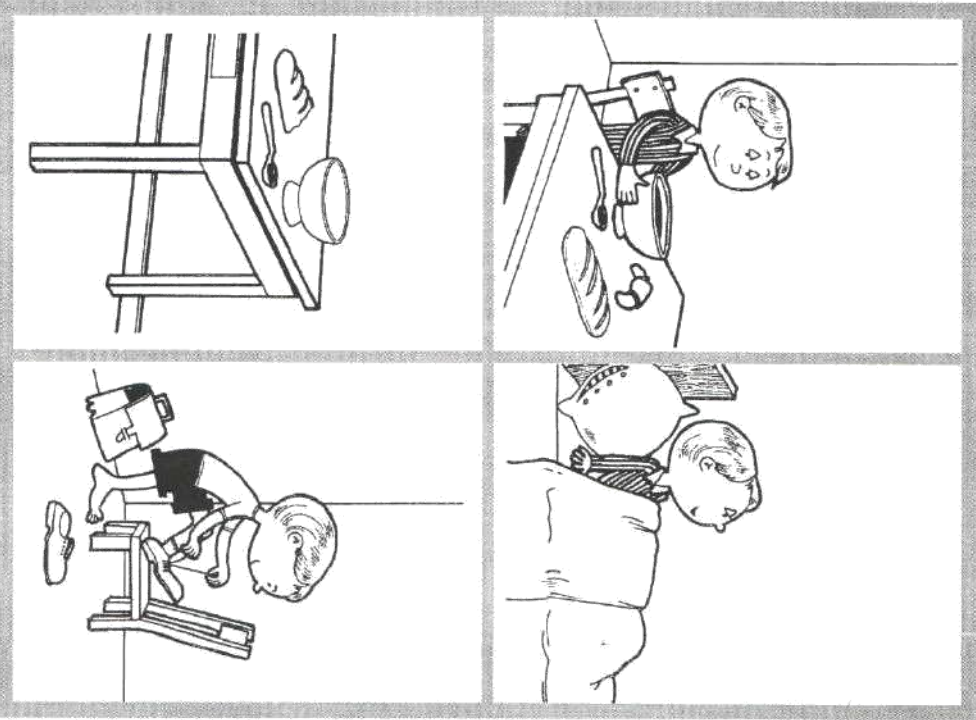
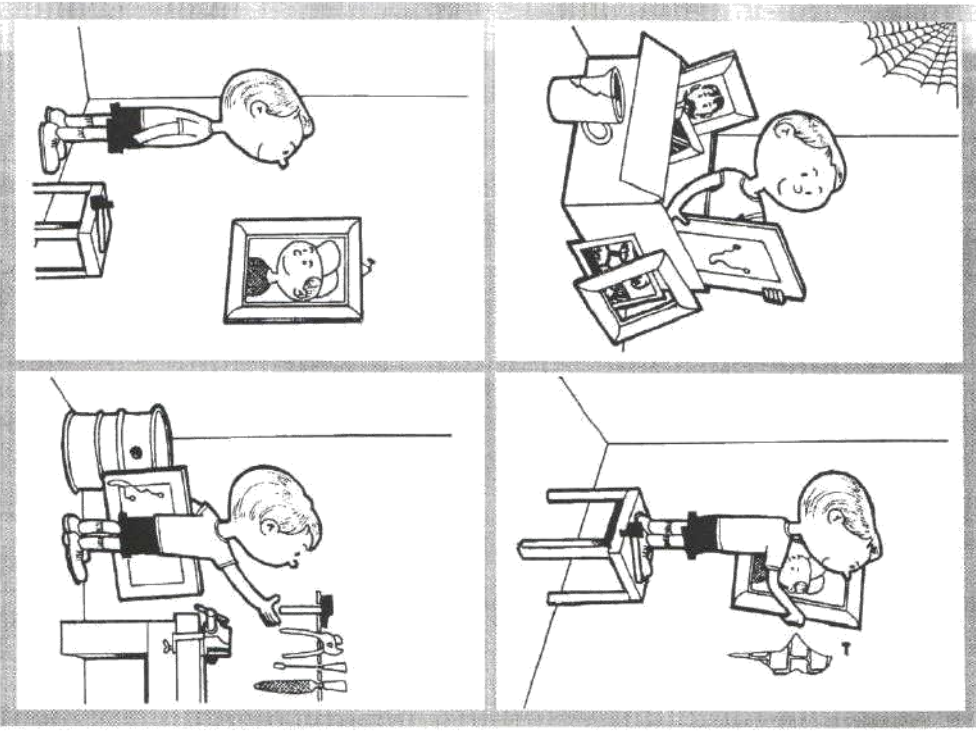






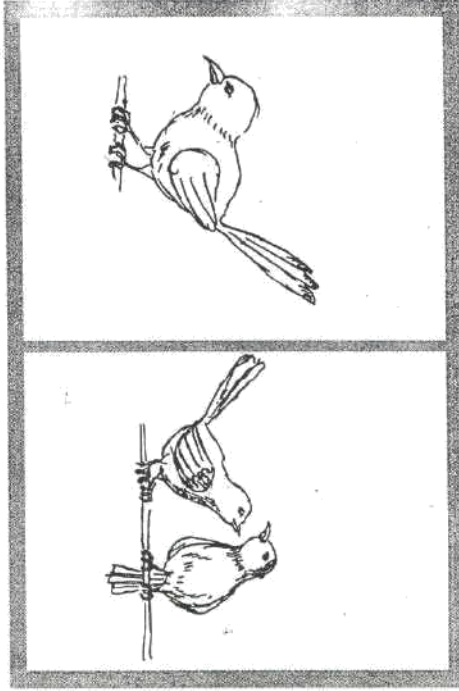




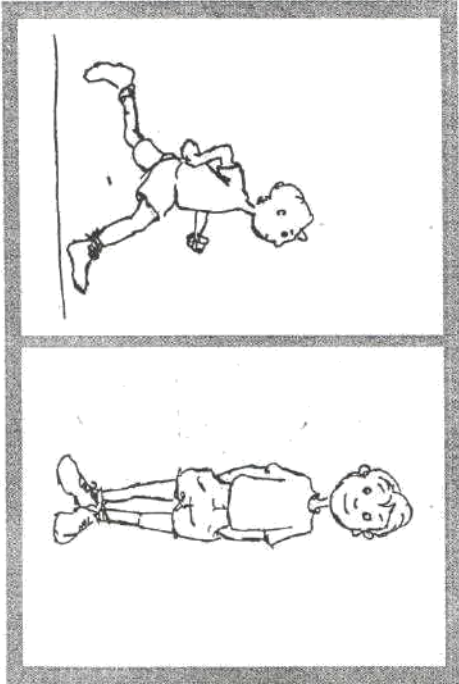


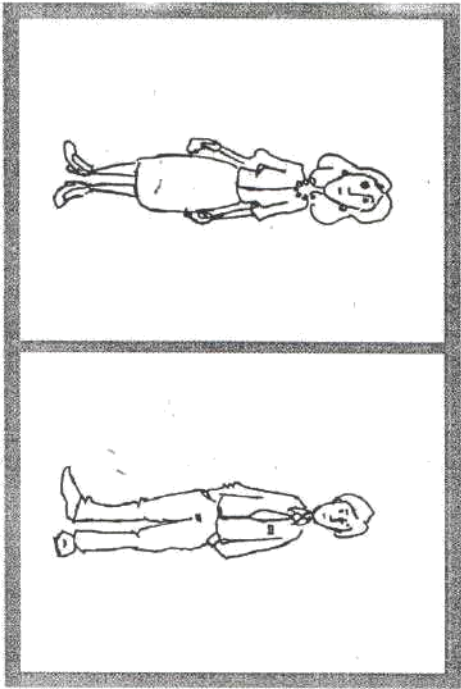
5-بنود الإختبار على مستوى إنتاج العبارات: (Production d'énonces)

01

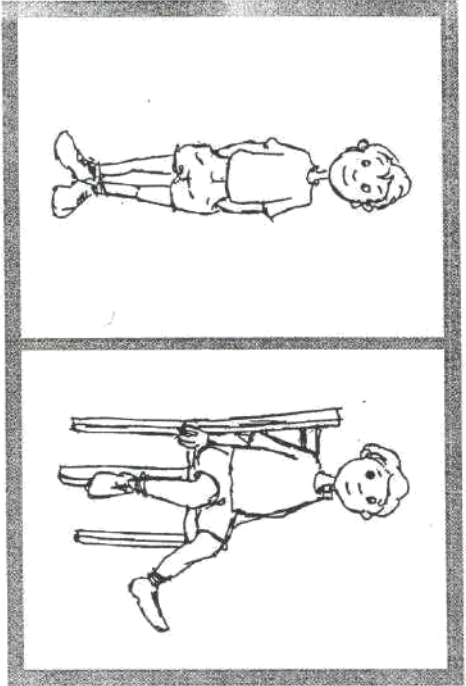


02

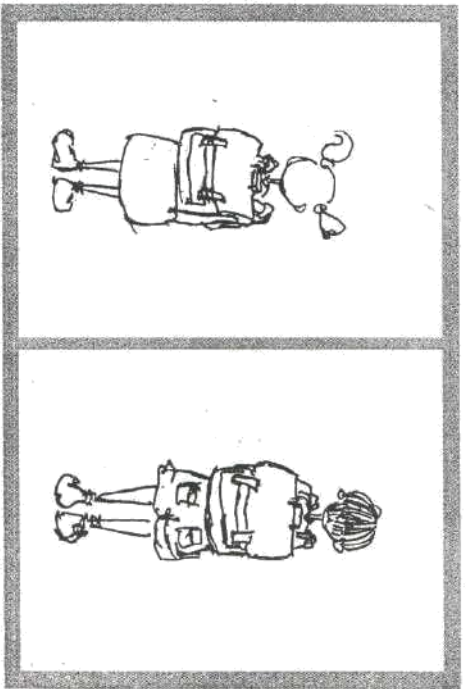




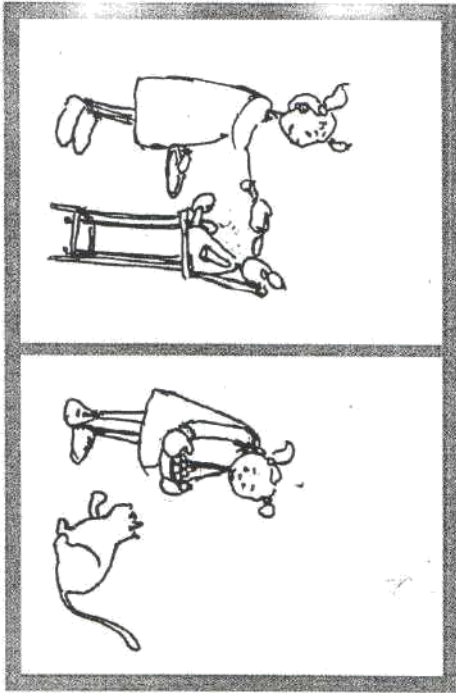
1



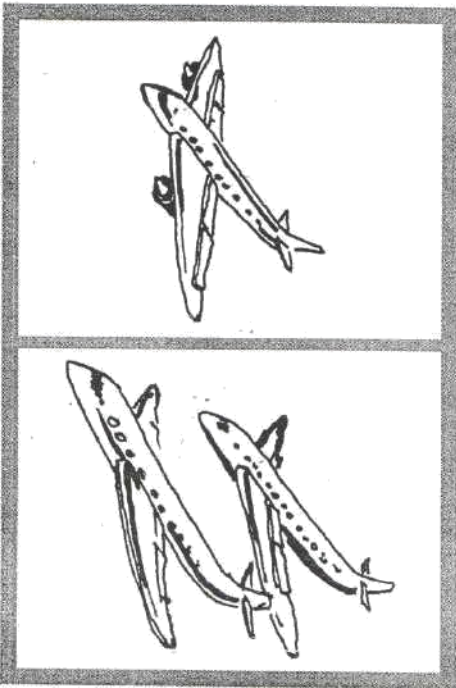
2



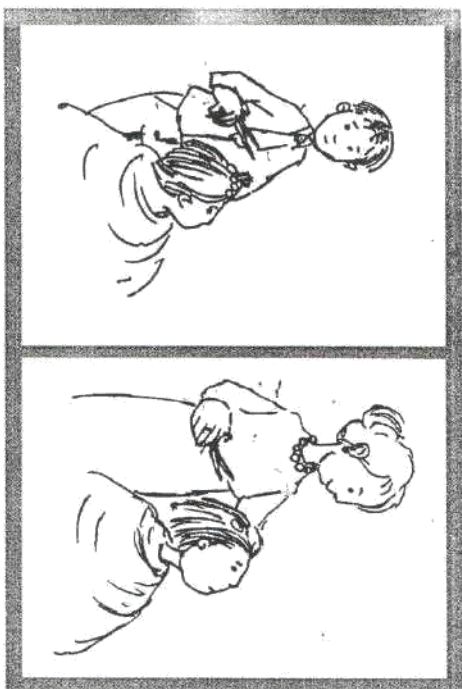
3



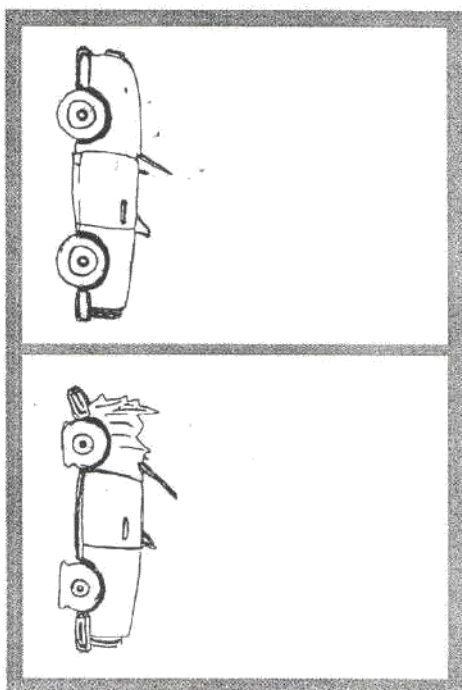
4



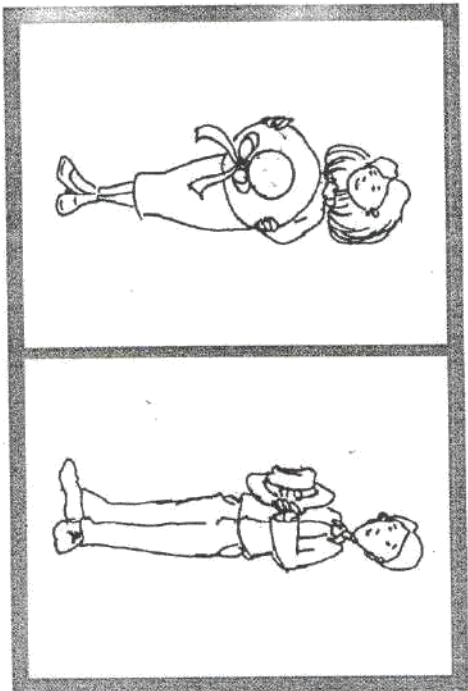
5



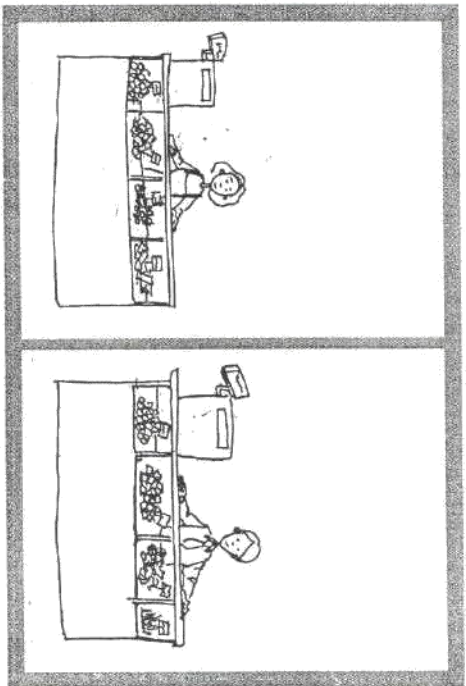
6

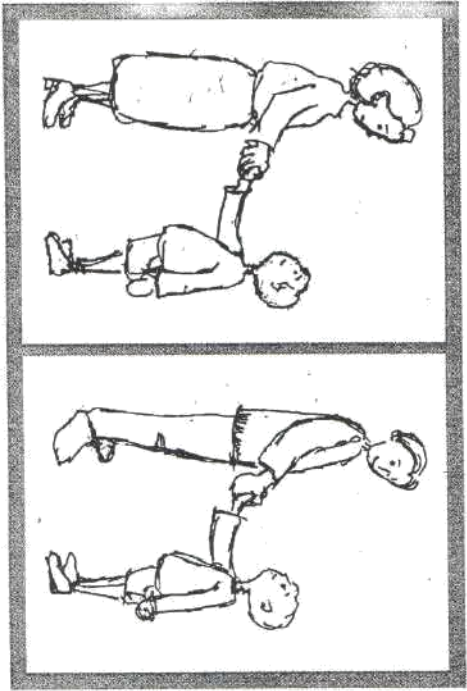


7

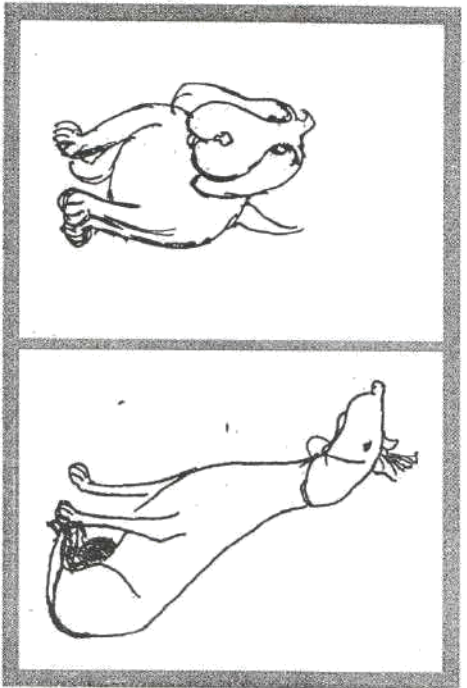


8

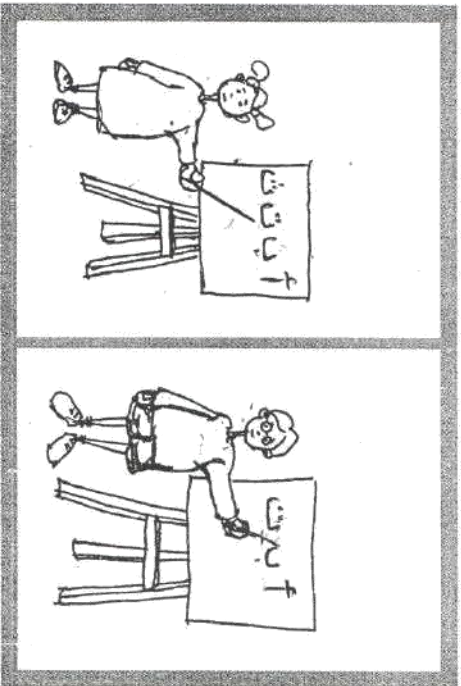
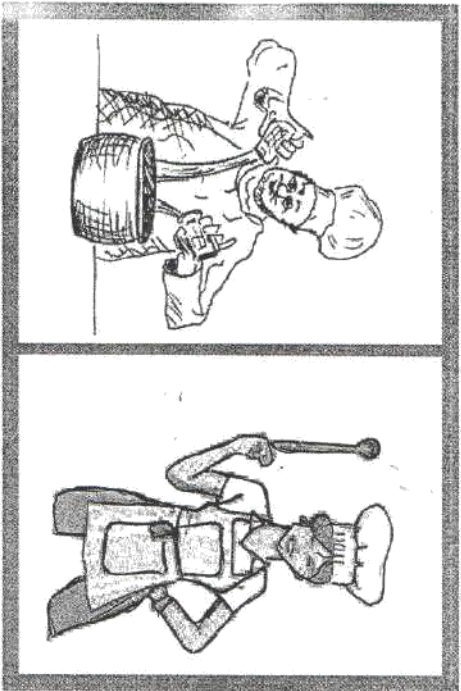




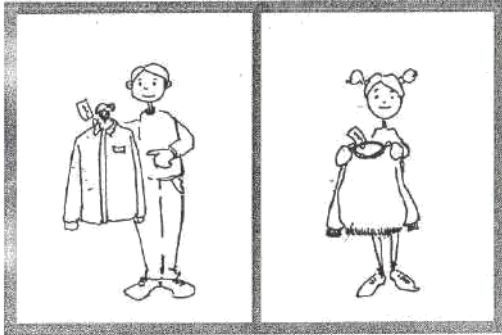
9



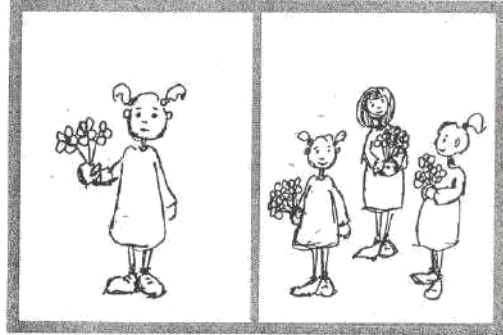
10



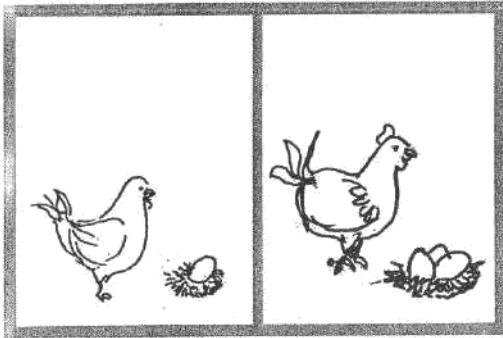
13



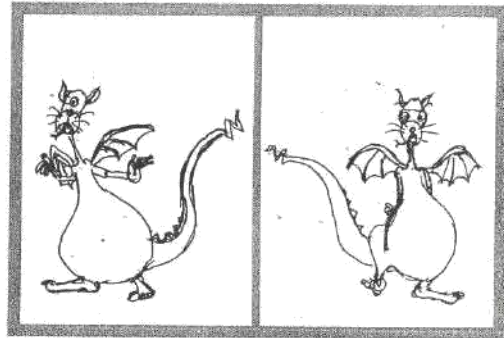
14



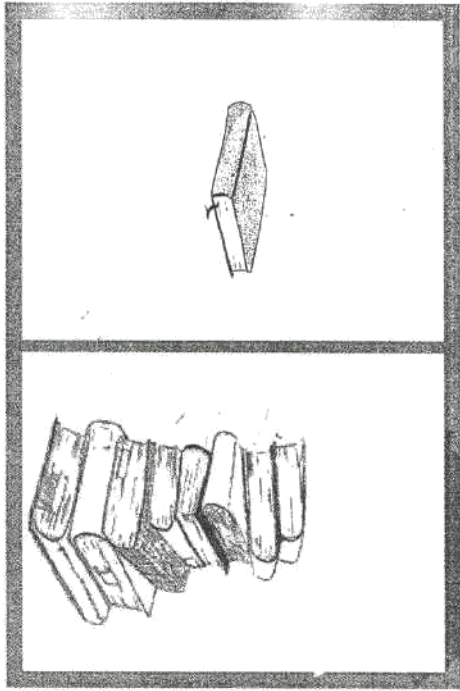
15



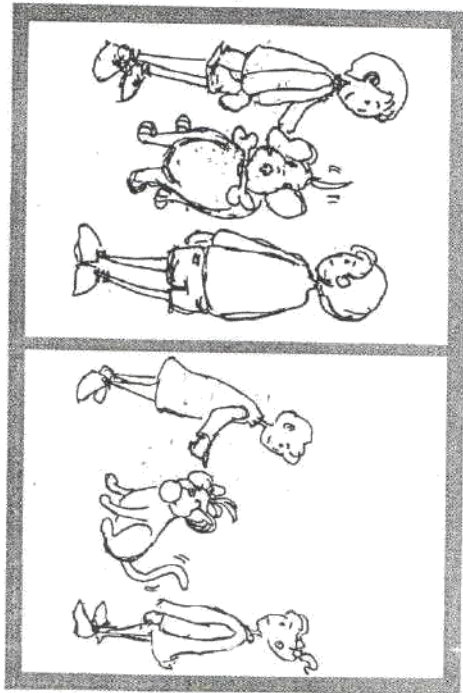
16

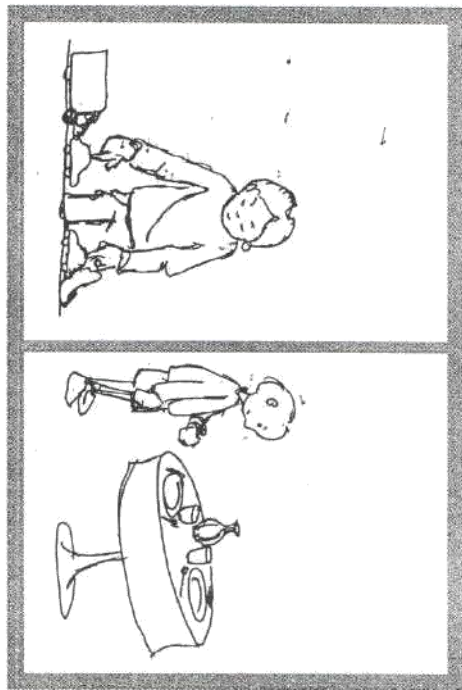
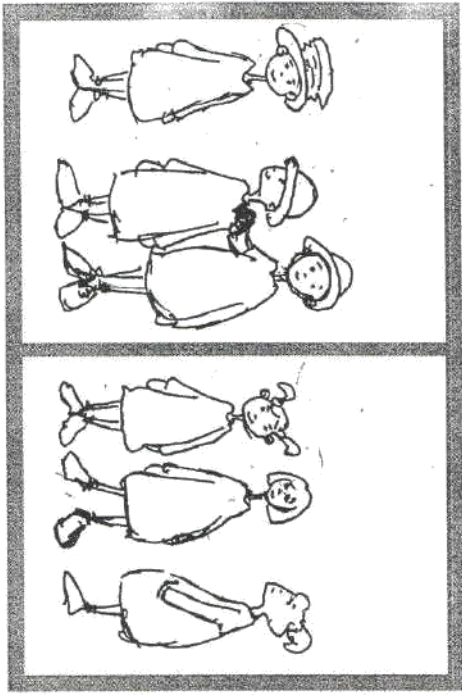


17

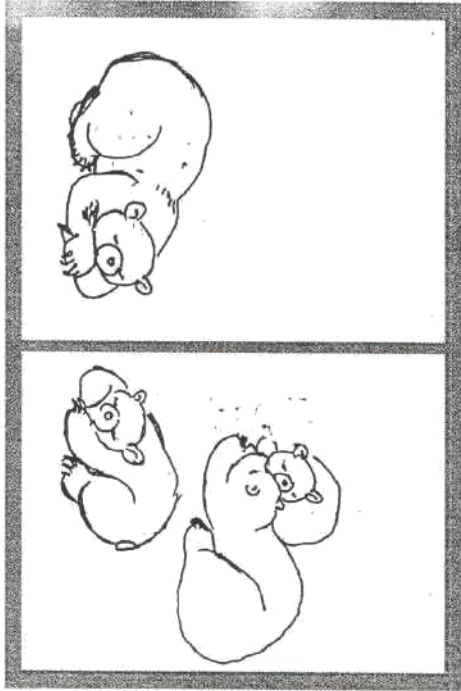


18

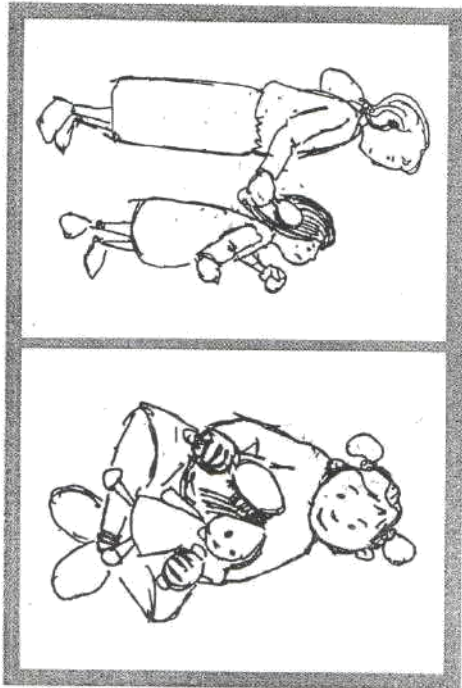




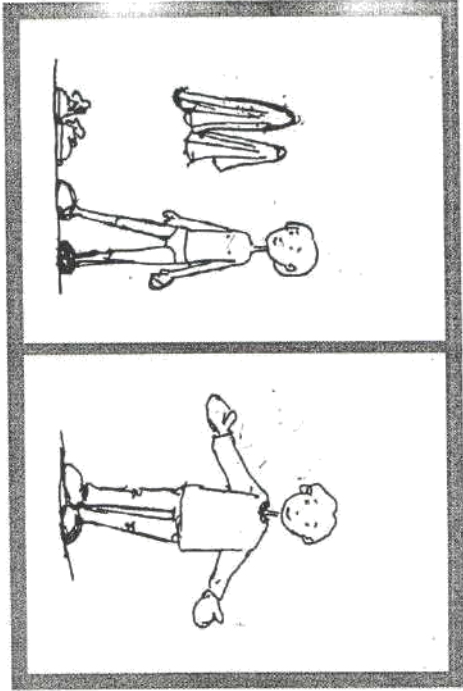
21



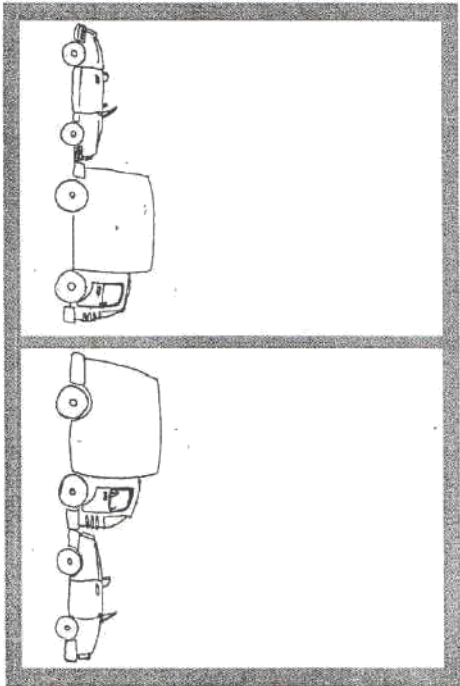
22

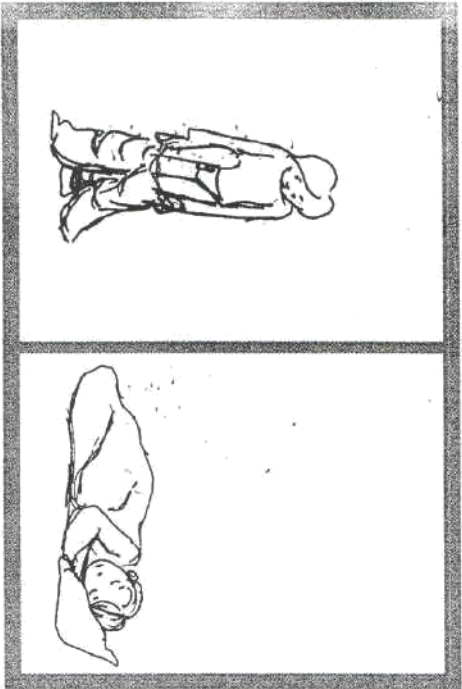


23



24





6-بنود الإختبار على مستوى تكرر العبارات: (Répétition d'énonces)

1. لكونفتير فوق الطاولة.
2. الدراري را هم داخل الماشينة.
3. راهو ياكل البريوشة تاعه.
4. راه يخزر الطيارة اللي تقوت.
5. كارتابلي محلول.
6. لولد كسر الكاس .
7. راه يسمع الزواوش اللي تصفر (تغني).
8. نهار السبت نروحولسينما.
9. الدراري حكمو الكار.
10. أمين رايح يحكم طاكسي.
11. الدراري يشربوا حليبهم.
12. الراجل غسل الطومبيل.
13. الكلاب كلات لحم تمها.
14. التصويرة اللي شفتها شابة.
15. عندي صاحبي باباه فاكنتور.



## الملحق رقم (7)

ورقة الإجابة على إختبار خمسي لتقييم اللغة  
العربية الشفهية بعد تكييفه على البيئة الجزائرية

1. الإستقبال المعجمي: (Lexique en réception)

(1) وريلي التصويرة ألي نقولك عليها.

1. كسكيطة - الشابو - شاشنية - التاج - 5 سنوات و 3 أشهر
2. طيارة - طوموبيل - كاميون - كار (بيس)
3. قط - كلب تخينة - دجاجة
4. بنانة - تفاحة - لنجاص - لعنب
5. البقرة - لورس - حصان - خروف
6. منقاب (الة ثقافية) - مانسو - تورنوفيس - لمبوط
7. طاص - طيسي - قرعة - كاس
8. كرسي - مطرح - طاووري - فوتاي
9. صندالة - ليقو - صباط - لبوط
10. زمارة - دربوكة - بيانو - قيطارة
11. فاليزة - كارطابل - صاك - قفة
12. تريكو - قمحة - جيبية - سروال
13. مارطو - منشار - ترنوفيس - جالة
14. عين - بينوار - حمام - لافابو
15. قرنون - كرنب - قرعة - بصل
16. بالين - قرش - سردين - دلفين
17. كرسي - دروج - سلوم - طاووري
18. أبراي - فوتو - خواطر - مجهر - جوميل
19. بالون - فيلو - كوردة - بيوية
20. طيارة - أليكو - بتير - جرش - شيت - تلفيريك

نقطة ب (+) (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الصورة المختارة الصورة الصحيحة.  
ضع دائرة على الإجابة  
عندما تكون مختلفة.

2. إنتاج المعجمي: (Lexique en production)

(2) و شنو هذا؟

26. سيشوار
27. غراف
28. مساك لحوايج
29. منقاب
30. طابطة لحديد (لحدادة)
31. كادنة
32. بيبليوتيك 8 سنوات و 3 أشهر
33. ققص
34. عقرب
35. كلاب
36. قدرة
37. لابريس
38. بواطة الملح
39. طبل
40. بانذجل
41. تلفريك
42. مكواة
43. مقلى
44. أناناس
45. وحيد القرن
46. ناموسة
47. تير مومتر
48. ببغاء
49. خيمة
50. قيطارة 10 سنوات و 3 أشهر

1. قنينة
2. قط
3. طابطة - مايدة
4. مقص
5. شابو
6. لكريم
7. برابولي
8. لمبة
9. فراشة
10. شمعة
11. طيارة
12. مرش
13. دونتفريس - لصقة - بومادة
14. جمل
15. جوميل
16. صنارة - رمي - خط
17. أرتيلة
18. طاووري
19. أكارايوم
20. تورنوفيس 5 سنوات و 3 أشهر
21. ساعة
22. بيانو
23. الصبار
24. بصلة
25. ساكادو

واش إدير؟

6. راهو يقرا
7. راهو يسوق
8. راهو (راهي) تمشط الشعر
9. راهو يقفز على الكوردة
10. راهو يلعب بالكوردة
10. راهو نعتان 8 سنوات و 3 أشهر

1. راهو راقد 5 سنوات و 3 أشهر
2. راهو ييكي
3. راهو يشرب
4. راهو ياكل
5. راهو يغسل - راهو يدوش

الإستقبال المعجمي: (LexR)

: (QQC)  
الإنتاج المعجمي (Lexp):  
: (QQF)

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة في اليسار)،  
عندما تكون الإجابة صحيحة، و تنسخها  
عندما تكون مختلفة.

### 3. تكرار الكلمات: (Répétition de mots)

عاود مورابا واش راح نقول  
لازم تسمع مليح خاطرش نقولها خطرة برك.

	1. بابور 5
	2. شابو
	3. رويو
	4. باب
	5. قاتو
	6. ألوم
	7. خزانة
	8. زاوش
	9. أكر يوم
	10. ساعة
	11. لمبوط
	12. قرعة
	13. قشابية
	14. بنتية
	15. كلونديري
	16. أجوندا

	17. أورديناتور
	18. تير مومتر
	19. أنفير سير
	20. باذنجال
	21. ماشينية
	22. ديكسيونير
	23. الصبار
	24. مسرحية
	25. تراكتور
	26. روذة
	27. حانوت
	28. خسوف
	29. كاسك
	30. أوبيتال
	31. فريجيدار
	32. ماشينية الحصادة 10 سنوات و3 أشهر

المجموع

نقط ب "+" (في الخانات الموجودة على اليسار)  
عندما يكون تكرار الكلمات على المستوى الصوتي  
صحيح، تنسخ عندما يكون مختلف.

تكرار الكلمات: (Rep M)

#### 4. الفهم (2): (Compréhension(C2))

العرض الأول: رايجين نخدموا كيف كيف، سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها ...  
العرض الثاني: سمع مليح واش نقول و وريلي التصويرة اللي فيها الهدرة اللي نقلك عليها.

01. الطفل يجري
20. الكاس ماش مكسر

AC-P- CD		1. الدراري يلبسو سباطهم. 5سنوات و3 أشهر
AC-P- CD		2. الطفلة الصغيرة تخزر فيه.
AC-P- CD		3. السيد راهورايح.
AC-P- CD		4. الطفل غسل للطفلة الصغيرة.
AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	5. شكون هادي الطفلة.
AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	6. الزاوس بنى عشه.
AC-P- CD		7. الطفل يلعب.
AC-P- CD		8. الكاميون يجبد فالطوموبيل
AC-P- CD		9. الدب راقد.
AC-P- CD		10. البابور اللي راه في البور عنده لفعال.
AC-P- CD		11. بصح وين راهي الحوتة اللي خليتها فوق الطابلة؟
AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	12. القط اللي شديته من زعكاته خبشي.
AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	13. خديجة و يماها كملوا من شريات لحوايح.
AC-P- CD		14. الطفلة الصغيرة تمشط لها شعرها.
AC-P- CD		15. راني ناكل لعنب اللي نحاتهم ماما.
AC-P- CD		16. الطومبيل تتبع فالكلميون.
AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	17. حبيبت نخرج برا !
AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	18. الطفلة الصغيرة طاحت.؟
AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	19. محمد راح يقرا كتاب.
AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	20. يما قالت لي اليس الفيسة تاعاك.
AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	21. علاش كسرت لجوي تاخ أختك. 8سنوات و3 أشهر

المجموع

AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	22. الطفلة، اللي جيدها لولد من الشعر. دائرة نواظر.
AC-P- CD	<input type="checkbox"/>	23. بعدما فونفلاو الفوكة و لعبو فالماء. مصطفى و ليلى و لولو للدار.
AC-P- CD		24. عمر رمى البالون بزور. الطاقة تكسرت. يماه زقت عليه.
AC-P- CD		25. كلبت قاع الحلوى اللي فالسائلي اللي أعطته لي لمرأة.
AC-P- CD		26. الفاكور جاب برية لخالد، و قراها و حطها فالطرف الطابلة.
AC-P- CD		27. الطفلة الصغيرة، اللي عندها لتفريس، عرضت صحابها رايجين ياكلو القاطو.
AC-P- CD		28. بعدما قطع الطريق، لولد بروج البولونجي باش يشري لحلوى.
AC-P- CD		29. أحمد ما حبش، بصحرايح يغسل أسنانه. يماه قالت له.
AC-P- CD		30. خديجة كتبت برية. و كي سمعت لموزيك، نسات تبعنها !
AC-P- CD		31. محمّد لقي طابلو في القاراج. و راح يجيب واش لازم باش إعلقو.
AC-P- CD		32. عمر نايط و لايس حوايجو. راهوروتار باش بروج لمسيد، بصح قدر يشرب حليبه. 10سنوات و3 أشهر

المجموع

نقط ب(+) في الخانات الموجودة على اليسار عندما تكون الإشارة الى الصورة

الثانية صحيحة.

الفم 2 : (C2)
:Cl
If1:
Ig1:
:GC
IF2:
Ig2:
AC:
P:
CD:



6-تكرار العبارات:(Répétition d'Enoncés)  
عاود مرانيا وانش راح نقول.

		1.لكونفتير فوق الطايلة.
		2.الدراري راهم داخل الماشينة.
		3.راهو ياكل البريوشة تاعه.
		4.راه يخزر الطيارة اللّي تفوت.
		5.كارتالي محلول.
		6.بولد كسر الكاس .
		7.راه يسمع الزواوش اللّي تصفر (تغني).
		8.نهار السبت نروحولسينما.
		9.الدراري حكمو الكار.
		10.أمين رايح يحكم طاكسي.
		11.الدراري يشربوا حليبهم.
		12.الراجل غسّل الطوميل.
		13.الكلاب كلات لحم تعها.
		14.التصويرة اللّي شفتها شايّة.
		15.عندي صاحبي باباه فاكطور .
		5سنوات و3اشهر

نقط ب "+" (في خانات عمود التكرار النحوي Répsyn) عندما يكون التكرار مماثل للنموذج المقترح، نقط ب "+" (في خانات العمود التكرار المعجمي Repsém) عندما يكون تكرار العبارات يطابق المحتوى الدلالي للنموذج المقترح مع استعمال نحو مختلف و لكنه صحيح (نقطة).

التكرار على المستوى النحوي: (Répsyn)  
تكرار العبارات  
التكرار على المستوى المعجمي: (Repsém)

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم  
شعبة ارطوفونيا  
السنة الجامعية 2024/2023

مستغانم في 2023/10/14

رقم ...../2023

الى السيد : مدير مؤسسة الاستشفائية  
المتخصصة للأمراض العقلية

الموضوع : طلب تربص

تحية طيبة و بعد ،

سعيًا لاستكمال البرنامج الدراسي و من اجل تجسيد المفاهيم النظرية للطلبة ، يشرفنا أن نطلب

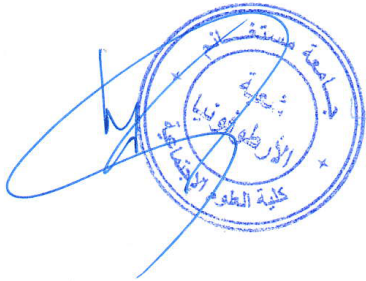
من سيادتكم قبول الطلبة الآتية أسماؤهم :

الاسم و اللقب الطالب	تاريخ و مكان الازدياد	المستوى و التخصص
- زوية هابريث أهينة	2001/08/14 لسيدي بالباش	ماستر 2 أرطوفونيا تخصص أمراض الفقه و التواء

للقيام بتربص ميداني على مستوى مؤسستكم في فترة الممتدة من 2023/10/14 الى 2023/11/14.....  
تحياتنا الخالصة

رئيس الشعبة

المؤسسة المستقبلة



رئيس شعبة الأرتوفونيا  
د. حسونة محمد



المؤسسة المستقبلة  
المخصصة للأمراض العقلية  
سيدي بلعباس  
الدكتور: عيلوني عبد الحميد

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم  
كلية العلوم الاجتماعية - شعبة الارطوفونيا

الرقم ...../2023

### اتفاقية تربص

بين كلية العلوم الاجتماعية/ جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم  
الممثلة من طرف : رئيس شعبة ارطوفونيا. من جهة  
و بين المؤسسة: الممثلة من طرف السيد: من جهة أخرى .

تم الاتفاق على مايلي :

المادة الأولى : تهدف هذه الاتفاقية إلى تنظيم تربص في الوسط المهني للطلبة الآتية أسماؤهم :

الاسم و اللقب	تاريخ و مكان الازدياد	الشهادة المحضر ليسانس/ ماستر والتخصص
- زوية هبارين أمينة	14 08 / 2001 سيدي بالعامري	ماستر - ارطوفونيا تخصصها أمرات اللغة والتواصل

المادة الثانية : يهدف هذا التربص إلى تجسيد الدروس المقدمة ميدانيا .

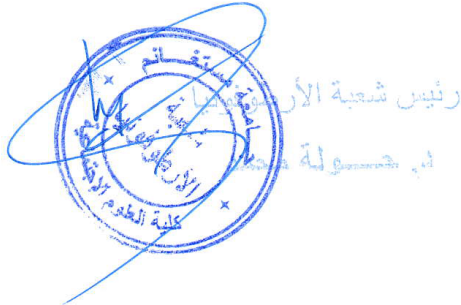
المادة الثالثة : يجرى التربص ابتداء من يوم ..... إلى أفريل 2023.....

المادة الرابعة : يخضع الطالب المتربص للنظام الداخلي للمؤسسة المستقبلية و بناء عليه تشعهه بقوانينها الداخلية و إجراءاتها الوقائية و الأمانة .

المادة الخامسة : في حالة مخالفة الطالب لمضمون المادة الرابعة من هذه الاتفاقية ، يحق للمؤسسة أن تتخذ الإجراءات اللازمة طبقا للقانون ، وتشعر إدارة الجامعة بذلك .

حرر في مستغانم .....

ممثل الكلية



السنة الجامعية 2024/2023

اسم و لقب الطالب : زينة مارييم أوسنة

مسجل في السنة : الطب - أخصائى أمراض اللثة والتواصل

مدة التربص : من 2023 إلى أفريل 2024

اسم و لقب المشرف على التربص : BENASSOUJ Meriem Orthophoniste

وظيفة المشرف على التربص : أخصائية زينة مارييم أوسنة أخصائى أمراض اللثة والتواصل

التاريخ	التوقيت	امضاء الطالب	ملاحظة (سيرة الطالب)
2023/12/24	9:00 / 12:00h		
2023/12/27	9:00 / 12:00h		
2023/01/04	9:00 / 11:00		
2023/01/23	9:00 / 12:00		
2024/01/24	9:00 / 12:00h		
2024/02/18	9:00 / 12:00h		
2024/02/19	9:00 / 12:00h		
2024/02/20	9:00 / 12:00h		
2024/02/21	9:00 / 12:00h		
2024/02/22	9:00 / 12:00h		
2024/02/25	9:00 / 12:00h		
2024/02/26	9:00 / 12:00h		
2024/02/27	9:00 / 12h		
2024/02/28	9:00 / 12h		
2024/03/07	9:00 / 12h		
2024/03/10	9:00 / 12h		
2024/03/11	9:00 / 12h		
2024/03/12	9:00 / 12h		
2024/03/13	9:00 / 12h		
2024/03/14	9:00 / 12h		
2024/03/17	9:00 / 12h		
2024/03/18	9:00 / 12h		
2024/03/19	9:00 / 12h		
2024/03/24	9:00 / 12h		

توقيع رئيس الشعبة

ب .  
ع المشرف على التربص

BENASSOUJ Meriem  
Orthophoniste

