الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس– مستغانم –

معهد التربية البدنية والرياضية

التربية البدنية والرياضية

مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس تخصص بحث التربية البدنية والرياضية

دراسة مصادر التنشئة الاجتماعية والثقافة البدنية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي

بحث مسحي اجري على بعض تلاميذ ثانويات ولاية مستغانم

من اعداد الطالبان :

- رويعي بلال
- يعقوب صادق

تحت اشراف الاستاذ :

علالي طالب

السنة الجامعية: 2014-2015

الإهداء

إلى والدينا الكريمين أطال الله في عمرهما.

إلى ينبوع المحبة والإخلاص إلى من سهرا

الليالي من أجلنا و راحتنا وعانا الكثير من أجلنا،

إلى من علمانا روح المسئولية وأنار لنا دربا حياتنا ورسما

لنا أحسن الدروب وعانا الكثير من أجل تربيتنا إلى والدينا العزيزين

حفظهما الله وراعاهما.

الى اخواننا وأخواتنا الى كل اساتذتنا بمعهد التربية البدنية والرياضية

الى كل أصدقائنا وزملائنا في الدراسة الى كل هؤلاء نهدي ثمرة جهدنا

المتواضعة.

كلمة شكر و عرفان

اولا نحمد الله تعالى ونشكره على عونه وتوفيقه لنا

في إنجاز هذا العمل المتواضع.

كما نتقدم بجزيل الشكر إلى الأستاذ الفاضل " علالي طالب "

الذي أشرف على إنجاز هذا

العمل، ولم يبخل علينا بمعلوماته وأدائه وتوصياته

وإرشاداته المتواصلة لنا

والشكر ايضا موصول إلى أساتذة التربية البدنية والرياضية

بمعهد عبد الحميد ابن باديس بمستغانم ا/د"بلكبيش قادة" و

ا/د"كحلي كمال" وخاصة الأستاذ الكريم

خروبي عبد الحميد استاذ في ثانوية عين النويصي

كما نشكر كل من ساهم في إنجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد.

الاهداء.....ا

شكر وتقدير.....ب

قائمة المحتويات:

قائمة الجداول .....ي

قائمة الاشكال .....ك

التعريف بالبحث:

1- مقدمة البحث 02

2- مشكلة البحث 03

3- اهداف البحث 03

4- فرضيات البحث 04

5- اهمية

البحث 04

6- مصطلحات البحث 04

7- الدراسات

المشابهة 06

الباب الاول : الدراسة النظرية.

الفصل الاول: التنشئة الاجتماعية

مقدمة الباب الاول 12

1-1-1-

تمهيد 13

1-1-2-التنشئة الاجتماعية 14

1-1-3-اهداف التنشئة الاجتماعية 14

1-1-4-اهمية التنشئة

الاجتماعية 15

1-1-5-اشكال التنشئة الاجتماعية 16

1-1-6-مظاهر التنشئة الاجتماعية 16

1-1-7-التنشئة الاجتماعية للمراهقين..... 17

1-1-8- التنشئة الاجتماعية في

الرياضة 18

1-1-9- الاخطاء التي يقع فيها الاباء و

المربون 18

1-1-10- الاسرة 19

1-1-11- أهمية الأسرة و دورها 19

1-1-12- وظائف الاسرة 20

1-1-13- تأثير الظروف المادية الثقافية و الاجتماعية على للأسرة على ممارسة الرياضة 21

خلاصة 22

1-1-14- مفهوم المدرسة .....

.....22

1-1-15- خصائص المدرسة.....

.....23

1-1-16- اليات المدرسة.....

.....24

1-1-17- الدور التربوي للمدرسة.....24

1-1-18- المدرسة كيان اجتماعي.....

.....25

1-1-18-1- علاقة المدرسة بالمجتمع و تأثرها

المتبادل.....26

1-1-18-2- العلاقة بين الأسرة و

المجتمع.....26

1-1-19- الإعلام الرياضي.....26

1-1-19-1-الإعلام.....26

1-1-19-2- تعريف الإعلام الرياضي.....26

1-1-20- أهمية الإعلام الرياضي ووظائفه.....27

1-1-20-1- أهمية الإعلام الرياضي .....

27.....

1-1-20-2- وظيفة الإعلام الرياضي 28

1-1-21- أهداف الإعلام الرياضي 28

1-1-22- الدور التربوي لوسائل الإعلام الرياضية 28

1-1-23- خصائص الإعلام الرياضي 29

1-1-24- التنشئة الاجتماعية في المجال

الرياضي.....29

خاتمة.. .....

30

الفصل الثاني:الثقافة البدنية

1-2-1- تمهيد 32

1-2-2- مفهوم الثقافة 33

1-2-3- تعريف الثقافة 33

1-2-4- خصائص الثقافة 34

1-2-5- وظائف الثقافة 36

1-2-6- مفهوم الثقافة البدنية 37

1-2-7- مفهوم الثقافة الرياضية.....37

1-2-8- الثقافة البدنية والحركية عند

المراهق.....38

1-2-9- أنواع الأنشطة الرياضية.....38

1-2-9-1- التربية البدنية.....38

1-2-9-2- الرياضة.....39

خاتمة.. .....

40

الفصل الثالث: المراهقة

-تمهيد.....42

1-3-1- المراهقة حسب بعض العلماء.....43

1-3-2- مراحل

المراهقة.....43

1-3-2-1- المراهقة المبكرة (11-14سنة

).....43

1-3-2-2- مرحلة المراهقة المتوسطة (15-17

سنة).....44

1-3-2-3- المراهقة المتأخرة (21-18

سنة).....44

1-3-3- مظاهر النمو في

المراهقة 45

1-3-3-1- النمو

الجسمي 45

1-3-3-2- النمو العقلي و

المعرفي 45

1-3-3-3- النمو

الانفعالي 46

1-3-3-4- النمو الاجتماعي 46

1-3-3-5- النمو الفسيولوجي 47

1-3-3-6-النمو الحركي 47

1-3-3-7- النمو

الحسي 48

1-3-3-8- النمو الديني 48

1-3-4- المراهقة في الطور الثانوي 48

1-3-4-1- خصائص نمو تلاميذ الطور الثانوي 48

1-3-4-2-مميزات المراهق في الطور
الثانوي.....49
1-3-5- متطلبات المراهق من الناحية البدنية 50
1-3-6- المراهق و ممارسة التربية البدنية و الرياضية 50
1-3-6-1- علاقة المراهق
بالمدرسة.....50
1-3-6-2- علاقة المراهق بأستاذ التربية
البدنية.....51
1-3-6-3- علاقة المراهق بممارسة النشاط
البدني.....51
خلاصة 52
خاتمة الباب الاول 53

الباب الثاني : الدراسة الميدانية

الفصل الاول : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

- مقدمة الباب
الثاني 56

–

تمهيد 57

2–1–2– منهج البحث 58

2–1–3– مجتمع وعينة

البحث 58

2–1–4– متغيرات

البحث 58

2–1–4– الضبط الاجرائي لمتغيرات

البحث 59

2–1–5– مجالات

البحث 60

2–1–6– ادوات البحث 60

2–1–7– الاسس العلمية للاختبارات

المستخدمة 60

2–1–8– الدراسات الاحصائية 61

2–1–9– صعوبات البحث 61

– خاتمة 62

الفصل الثاني :عرض وتحليل النتائج

تمهيد .....
64
2-2-1- عرض النتائج 65
2-2-2- استنتاجات 101
2-2-3- مناقشة الفرضيات 101
2-2-4- اقتراحات وتوصيات 102
2-2-5- الخلاصة عامة
.....104
المصادر والمراجع
الملاحق

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	جدول رقم (01) يوضح مدى اهتمام الأسرة بمتابعة الرياضة	66
02	جدول رقم (02)يوضح مدى ممارسة الأسرة للرياضة	67
03	جدول رقم (03)يوضح دور الأسرة في النجاح الرياضي للتلميذ	68
04	جدول رقم (04)يوضح دور الأسرة في تشجيع التلميذ على ممارسة التربية البدنية و الرياضية	69
05	جدول رقم (05)يوضح إجبار الأسرة التلميذ على ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية	71
06	جدول رقم (06)يوضح دور الأسرة في اختيار التلميذ لرياضته المحببة.	72
07	جدول رقم (07)يوضح دور الأسرة في توفير مستلزمات حصة التربية البدنية والرياضية (بذلة رياضية)	73
08	جدول رقم (08)يوضح مدى مرافقة الأولياء للتلاميذ إلى مكان ممارسة النشاط الرياضي	75
09	جدول رقم (01)يوضح مدى تشجيع الأستاذ للتلميذ على ممارسة النشاط الرياضي	76
10	جدول رقم (02)يوضح طريقة الأستاذ في تقديم الحصة	78
11	جدول رقم (03)يوضح مدى وضع الأستاذ لبعض المكافئات لتحفيز التلاميذ	79
12	جدول رقم (04)يوضح دافعية الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ لتحفيز التلاميذ على ممارسة النشاط الرياضي	80

13	جدول رقم (05)يوضح مدى استحسان التلاميذ لمعاملة الأستاذ داخل الحصة	82
14	جدول رقم (06)يوضح مدى إدخال الأستاذ المرح والسرور داخل الحصة	83
15	جدول رقم (07)يوضح التعامل الأنسب للأستاذ مع التلميذ في الحصة	85
16	جدول رقم (08)يوضح مدى ترك الأستاذ الحرية أثناء الحصة	86
17	جدول رقم (01)يوضح مدى متابعة التلاميذ لوسائل الإعلام الرياضية	88
18	جدول رقم (02)يوضح مدى متابعة التلاميذ لأكثر من وسيلة إعلامية رياضية	89
19	جدول رقم (03)يوضح مدى تشجيع الإعلام الرياضي على ممارسة النشاط البدني الرياضي	91
20	جدول رقم (04)يوضح مدى اكتساب الأخبار و إثراء المعلومات من وسائل الإعلام الرياضية	92
21	جدول رقم (05)يوضح الدور الايجابي لوسائل الإعلام الرياضية في جعلك تمارس النشاط الرياضي	94
22	جدول رقم (06)يوضح مدى زيادة وسائل الإعلام الرياضية الوعي حول ايجابيات ممارسة النشاط الرياضي	95
23	جدول رقم (07)يوضح مدى استخدام مقدموا البرامج الرياضية لأسلوب واضح في تقديم المعلومات و الأخبار	97
24	جدول رقم (08)يوضح مدى مراعاة البرامج الرياضية لاحتياجات و ميول التلميذ	98

قائمة الاشكال

رقم الجدول	عنوان الشكل	الصفحة
01	شكل رقم (01) يوضح مدى اهتمام الأسرة بمتابعة الرياضة	66
02	شكل رقم (02)يوضح مدى ممارسة الأسرة للرياضة	67
03	شكل رقم (03)يوضح دور الأسرة في النجاح الرياضي للتلميذ	68
04	شكل رقم (04)يوضح دور الأسرة في تشجيع التلميذ على ممارسة التربية البدنية و الرياضية	70
05	شكل رقم (05)يوضح إجبار الأسرة التلميذ على ممارسة حصة التربية البدنية و	71

	الرياضية	
06	شكل رقم (06)يوضح دور الأسرة في اختيار التلميذ لرياضته المحببة.	72
07	شكل رقم (07)يوضح دور الأسرة في توفير مستلزمات حصة التربية البدنية والرياضية (بذلة رياضية)	74
08	شكل رقم (08)يوضح مدى مرافقة الأولياء للتلاميذ إلى مكان ممارسة النشاط الرياضي	75
09	شكل رقم (01)يوضح مدى تشجيع الأستاذ للتلميذ على ممارسة النشاط الرياضي	77
10	شكل رقم (02)يوضح طريقة الأستاذ في تقديم الحصة	78
11	شكل رقم (03)يوضح مدى وضع الأستاذ لبعض المكافئات لتحفيز التلاميذ	79
12	شكل رقم (04)يوضح دافعية الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ لتحفيز التلاميذ على ممارسة النشاط الرياضي	81
13	شكل رقم (05)يوضح مدى استحسان التلاميذ لمعاملة الأستاذ داخل الحصة	82
14	شكل رقم (06)يوضح مدى إدخال الأستاذ المرح والسرور داخل الحصة	84
15	شكل رقم (07)يوضح التعامل الأنسب للأستاذ مع التلميذ في الحصة	85
16	شكل رقم (08)يوضح مدى ترك الأستاذ الحرية أثناء الحصة	87
17	شكل رقم (01)يوضح مدى متابعة التلاميذ لوسائل الإعلام الرياضية	88
18	شكل رقم (02)يوضح مدى متابعة التلاميذ لأكثر من وسيلة إعلامية رياضية	90
19	شكل رقم (03)يوضح مدى تشجيع الإعلام الرياضي على ممارسة النشاط البدني الرياضي	91
20	شكل رقم (04)يوضح مدى اكتساب الأخبار و إثراء المعلومات من وسائل الإعلام الرياضية	93
21	شكل رقم (05)يوضح الدور الايجابي لوسائل الإعلام الرياضية في جعلك تمارس النشاط الرياضي	94
22	شكل رقم (06)يوضح مدى زيادة وسائل الإعلام الرياضية الوعي حول ايجابيات ممارسة النشاط الرياضي	96
23	شكل رقم (07)يوضح مدى استخدام مقدموا البرامج الرياضية لأسلوب واضح في	97

	تقديم المعلومات و الأخبار	
24	شكل رقم (08)يوضح مدى مراعاة البرامج الرياضية لاحتياجات و ميول التلميذ	99

التعريف بالبحث:

1- مقدمة البحث 02

2- مشكلة البحث 03

3- اهداف البحث 03

4- فرضيات البحث 04

5- اهمية

البحث 04

6- مصطلحات البحث 04

7- الدراسات

المشابهة 06

الباب الاول : الجانب النظري.

الفصل الاول: التنشئة الاجتماعية

1-1-1-

تمهيد 13

1-1-2-التنشئة الاجتماعية 14

1-1-3-اهداف التنشئة الاجتماعية 14

1-1-4-اهمية التنشئة

الاجتماعية 15

1-1-5-اشكال التنشئة الاجتماعية 16

1-1-6-مظاهر التنشئة الاجتماعية 16

1-1-7-التنشئة الاجتماعية للمراهقين..... 17

1-1-8- التنشئة الاجتماعية في

الرياضة 18

1-1-9- الاخطاء التي يقع فيها الاباء و

المربون 18

1-1-10- الاسرة 19

1-1-11- أهمية الأسرة و دورها 19

1-1-12- وظائف الاسرة 20

1-1-13- تأثير الظروف المادية الثقافية و الاجتماعية على للأسرة على ممارسة الرياضة 21

خلاصة 22

1-1-14- مفهوم المدرسة .....

.....22

1-1-15- خصائص المدرسة.....

.....23

1-1-16- اليات المدرسة.....

.....24

1-1-17- الدور التربوي للمدرسة.....24

1-1-18- المدرسة كيان اجتماعي.....

.....25

1-1-18-1- علاقة المدرسة بالمجتمع و تأثرها

المتبادل.....26

1-1-18-2- العلاقة بين الأسرة و

المجتمع.....26

1-1-19- الإعلام الرياضي.....26

1-1-19-1-الإعلام.....26

1-1-19-2- تعريف الإعلام الرياضي.....26

1-1-20- أهمية الإعلام الرياضي ووظائفه.....27

1-1-20-1- أهمية الإعلام الرياضي .....

.....27

1-1-20-2- وظيفة الإعلام الرياضي.....28

1-1-21- أهداف الإعلام الرياضي.....28

1-1-22- الدور التربوي لوسائل الإعلام الرياضية.....28

1-1-23- خصائص الإعلام الرياضي.....29

1-1-24- التنشئة الاجتماعية في المجال الرياضي.....29

خاتمة.. 30

الفصل الثاني:الثقافة البدنية

1-2-1- تمهيد 32

1-2-2- مفهوم الثقافة.....33

1-2-3- تعريف الثقافة.....33

1-2-4- خصائص الثقافة.....34

1-2-5- وظائف الثقافة 36

1-2-6- مفهوم الثقافة البدنية.....37

1-2-7- مفهوم الثقافة الرياضية.....37

1-2-8- الثقافة البدنية والحركية عند المراهق.....38

1-2-9- أنواع الأنشطة الرياضية.....38

1-2-9-1- التربية البدنية 38

1-2-9-2- الرياضة 39

خاتمة.. .....

40

الفصل الثالث: المراهقة

-تمهيد 42

1-3-1- المراهقة حسب بعض العلماء 43

1-3-2- مراحل المراهقة 43

1-3-2-1- المراهقة المبكرة (11-14سنة

).....43

1-3-2-2- مرحلة المراهقة المتوسطة (15-17 سنة).....44

1-3-2-3- المراهقة المتأخرة (18-21

سنة).....44

1-3-3- مظاهر النمو في

المراهقة 45

1-3-3-1- النمو
الجسمي.....45
1-3-3-2- النمو العقلي و
المعرفي.....45
1-3-3-3- النمو
الانفعالي.....46
1-3-3-4- النمو الاجتماعي.....47
1-3-3-5- النمو الفسيولوجي.....47
1-3-3-6-النمو الحركي.....48
1-3-3-7- النمو
الحسي.....48
1-3-3-8- النمو الديني.....48
1-3-4- المراهقة في الطور الثانوي.....48
1-3-4-1- خصائص نمو تلاميذ الطور الثانوي.....49
1-3-4-2-مميزات المراهق في الطور
الثانوي.....49
1-3-5- متطلبات المراهق من الناحية البدنية 50
1-3-6- المراهق و ممارسة التربية البدنية و الرياضية 50

1-3-6-1- علاقة المراهق

بالمدرسة.....50

1-3-6-2- علاقة المراهق بأستاذ التربية

البدنية.....53

1-3-6-3- علاقة المراهق بممارسة النشاط

البدني.....54

خلاصة.....53

الباب الثاني : الجانب الميداني

الفصل الاول : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

-

مدخل.....56

-

تمهيد.....57

2–1–2– منهج البحث **8**

2–1–3– مجتمع وعينة

البحث **58**

2–1–4– الضبط الاجرائي لمتغيرات

البحث **58**

2–1–5– مجالات

البحث **59**

2–1–6– ادوات البحث **59**

2–1–7– الاسس العلمية للاختبارات

المستخدمة **60**

2–1–8– الدراسات الاحصائية **61**

2–1–9– صعوبات البحث **61**

– خاتمة **62**

الفصل الثاني :عرض وتحليل النتائج

تمهيد .....

64

2–2–1– عرض النتائج **65**

2–2–2– استنتاجات **102**

2–2–3– مناقشة الفرضيات **102**

2-2-4- اقتراحات وتوصيات **103**

2-2-5- الخلاصة عامة

..... **105**

المصادر والمراجع

الملاحق

التعريف بالبحث

1- مقدمة البحث

2- مشكلة البحث

3- اهداف البحث

4- فرضيات البحث

5- اهمية البحث

6- مصطلحات البحث

7- الدراسات المشابهة

خاتمة

1-مقدمة:

تعد التنشئة الاجتماعية من المواضيع الهامة التي تتعرض لأسباب متبعة في إعداد الفرد لأداء دور معين داخل المجتمع حيث يتوقف هذا على الطريقة التي اتبعت في تربيته و تنشئته ، ان الاسرة هي اول محطة تتولى في إعداد الفرد و تكوينه و تلقينه آداب السلوك الاجتماعي فتعلمه لغة قومه و تراثه الثقافي من عادات و تقاليد و نشأته الاجتماعية ، و هناك هيئات اجتماعية تشترك في هذه التنشئة أهمها المدرسة ووسائل الاعلام وغيرها من المؤسسات التي تساهم في عملية التنشئة والتي تستمر منذ ولادة الإنسان إلى غاية وفاته.

ان الفرد يكتسب سلوكيات متعددة بسبب الطريقة التي نشا فيها ، فان تمت هذه التنشئة بطريقة سوية فان الفرد يبتعد عن كل ما هو ممنوع و غير جائز و يكون فردا صالحا يؤثر على الآخرين و اما اذا تمت تنشئته بطريقة غير سوية فان ذلك ينتج عنه سلوكات مغايرة لمعايير الجماعة و متعارضة معها الشيء الذي يؤدي الى انحراف الفرد و يشكل بذلك خطورة عليه و على المجتمع .

الثقافة البدنية لا يمكن اعتبارها دورا هامشيا خاصة بين النشء ، حيث يمثل مطلبا مهما له ، وأكدت الدراسات أن الثقافة البدنية تساهم في تحقيق هدف التربية المستديمة للتلميذ للمحافظة عل يه و تنمية قدراته بصورة شاملة ومتزنة،و أصبحت اليوم الحياة الرياضية جزءا لا يتجزأ من الحياة الثقافية وأصبح النشاط الرياضي ضرورة للإعداد العقلي و الفكري والتربوي و الفني الثقافي،وظهرت دراسات هامة تستخدم مصطلح الثقافة البدنية كمفردات أو كبديل للتربية البدنية، وتعد هذه الثقافة البدنية جزءا متمما لكل ثقافة حقيقة و الإنسان كوحدة متكاملة هو المعني بالثقافة، فإن كل تعريف للثقافة لايشير إلى الجانب الجسماني من الكيان الإنساني الذي ينزلق من خطأ النقص و الإهمال (**خضور، 1994، ص21**) .

الثقافة البدنية تلعب دور كبير في الرقي الصحي والثقافة العامة للمجتمع دون التمييز بين افراد المجتمع غني او فقير كبير او صغير رجلا او امرأة فهي تكفل للمجتمع الحياة السعيدة ، وكوننا نحن الطالبان لم نجد دراسة في هذا الصدد فقمنا بهذا البحث الذي تناول مصادر التنشئة الاجتماعية (الاسرة ،المدرسة ،الاعلام الرياضي) في تنمية الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ،فان دراستنا كانت مقسمة الى بابين .

– الباب الأول الدراسة النظرية الذي تضمن ثلاثة فصول: فصل يتعلق بالتنشئة الاجتماعية (الأسرة ،المدرسة ،الإعلام الرياضي) ،اما الفصل الثاني فتطرق الى الثقافة البدنية اما الفصل الثالث فتناول تلاميذ المرحلة الثانوية(المراهقة).

– الباب الثاني فتضمن الدراسة التطبيقية الذي شمل فصلين:الفصل الاول منهجية البحث وإجراءات ميدانية والذي شمل المنهج المتبع في الدراسة ، عينة البحث، الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث ، مجالات البحث المجال الزماني والمكاني،اساس اختيار العينة ، ادوات البحث ،الاسس العلمية للاختبارات المستخدمة ،الدراسات الاحصائية و صعوبات البحث، اما الفصل الثاني فتناول تحليل ومناقشة النتائج،الذي تضمن تحليل و مناقشة نتائج الفرضية اولى المتعلقة بالمحور الاول وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية المتعلقة بالمحور الثاني،وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة المتعلقة بالمحور الثالث واستنتاج وخلاصة عامة ، التوصيات وفي الأخير الملخص العام.

2– مشكلة:

ومن هذا المنطلق اردنا دراسة اهم مصادر التنشئة لاجتماعية (الاسرة،المدرسة،الاعلام الرياضي) بالنسبة لتلاميذ المرحلة الثانوية والأكثر تأثيرا عليهم من خلال ممارسة النشاط البدني كما تقتضي دراستنا التأكيد على ان للأسرة دور فعال في اقبال التلاميذ على ممارسة النشاط البدني ،كما ان للإعلام دور في نشر الوعي الثقافي البدني ، وتعتبر الرياضية المدرسية هي أساس بناء أفراد المجتمع لما تحتويه من أنشطة تساعد على تحسين الأداء الجسماني للتلاميذ الذين هم عصب الأمة ، وإكسابهم المهارات الأساسية وثقل القدرات الجسمانية الطبيعية ، والتربية الرياضية هي عملية حيوية في المدارس(صلاح الدين، امل محمد، 2001) وعليه تمثلت اشكالية البحث فيما يلي:

هل لمصادر التنشئة الاجتماعية دور في تنمية الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ؟

الاسئلة الفرعية:

– هل للأسرة دور في تنمية الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ؟

– هل تساهم المدرسة في غرس الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ؟

– هل يساهم الاعلام الرياضي في اثراء الثقافة البدنية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي ؟

3–اهداف:

يهدف البحث الى:

– معرفة دور الاسرة في تنمية الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

– معرفة دور المدرسة في غرس الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

– معرفة دور الاعلام الرياضي في اثراء الثقافة البدنية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي.

4–الفرضيات:

4–1– الفرضية العامة:

– للتنشئة الاجتماعية دور في تنمية الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

4–2– الفرضيات الجزئية:

– للأسرة دور في تنمية الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

– للمدرسة دور في غرس الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

– للإعلام الرياضي دور في اثراء الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

5– اهمية البحث:

تهتم هذه الدراسة الى:

– إبراز الجانب الأسري ودوره في تنمية الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

– الدور الكبير للمدرسة في غرس الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

– إبراز أهمية وسائل الإعلام في إثراء الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

6–مصطلحات البحث:

6–1– التنشئة الاجتماعية:

لغة: لغويا كلمة تنشئة من فعل نشا بمعنى نسب.

- اصطلاحا: هي العملية التي يتم بها الانتقال من جيل إلى جيل و الطريقة التي يتم بها تشكيل أفراد من طفولتهم حتى

يمكنهم من المعيشة في مجتمع دون ثقافة معينة ، و يدخل ذلك في ما يلقنه الآباء و المدرسة و المجتمع للأفراد من لغة و دين و تقاليد و قيم و معلومات (عقاب ص01).

6-2- الثقافة:

الثقافة عبارة عن الاستمرار الديناميكي المتميز بالحركة الفاعلية ،للخبرات الإنسانية،التي اخترعت أثناء الوجود الإنساني على ظهر البسيطة ، ثم ترابطت واستمرت إذ أنها الواقع الوظيفي لمظاهر الحياة المادية وغير المادية التي يبدو العقل والفكر بالنسبة لها جزءا متلازما ومتقبلا لها والتي تعيد بطريق مباشر او غير مباشر في امتداد الميول والحاجات الانسانية وإتباعها واطمئنانها (**عبد الحليم، 2000ص13**).

6-3-الثقافة البدنية:

مصطلح الثقافة البدنية وهو مصطلح قديم في أواخر القرن التاسع عشر مع التعبيرات الأخرى المستخدمة وقتئذ منها الثقافة الدينية والثقافة الاجتماعية والثقافة الفكرية ، وقد أستخدم مصطلح الثقافة كمرادف للتدريب البدني وهو يعني ضمناً أن ممارسة أوجه النشاط المختلفة يحسن الصحة ، وعموماً فان هذا المصطلح يستخدم حالياً في بعض الدول وبخاصة الدول الاشتراكية السابقة و لم يستخدم في الدول الرأسمالية حالياً (تشارلز ،بيوكر، 1964ص38).

6-4- تعريف المراهقة لغة و اصطلاحا :

6-4-1- لغة:

هي من الفعل "راهق" و راهق الغلام أي بلغ حد الرجال فهو مراهق تعني الاقتراب و الدنو من الحلم ، و المراهقة بهذا المعنى : الفتى الذي يدنو من الحلم و معنى المراهقة بالانجليزية (adolescence) و المشتقة من الفعل اللاتيني (adolesceh) ومعناها الاقتراب من النضج البدني و الجسمي و العقلي و الانفعالي ، و المراهقة تقع بين نهاية الطفولة و بداية الرشد بذلك فالمراهق لم يعد طفلا و ليس راشدا. (السبتاني، 1995ص156-255) .

6-4-2-اصطلاحا:تعرف المراهقة على أنها المرحلة ما بين 12 الى 20 سنة و هذه التحديات غير دقيقة لان ظهور المراهقة و مدتها يختلفان حسب الجنس و الظروف البيئية و العوامل الاجتماعية و الاقتصادية أن المرهقة قد تسبق سن 13 بعامين وقد تتاخر الى **21**سنة أي ما بين 11 الى 21 سنة (شرادي، 2000 ص 235-236).

معناها التدرج نحو النضج البدنيADOLESERE مشتقة من فعل لاتينيADOLESCENCE إن كلمة المراهقة وكلمة بلوغ وهذه الأخيرة تقتصر على ناحية واحدة ،وهنا يتضح الفرق بين كلمة مراهقة، والانفعالي،والعقلي ،الجنسي من نواحي النمو،وهي الناحية الجنسية فنستطيع أن نعرف البلوغ بأنه نضج الغدد التناسلية، واكتساب معالم جنسية جديدة تنتقل بالطفلمن مرحلة الطفولة إلى بدء النضج .

6-4-3- التعريف الإجرائي:

المراهقة هي مرحلة انتقال من الطفولة إلى الرجولة ، تبدأ بالبلوغ و تنتهي بالرشد ، تصحبها تغيرات جسمية ، عقلية ، انفعالية.

7- الدراسات المشابهة:

7-1-عرض الدراسات:

7-1-1-الدراسة الاولى:

دراسة الهام بلعيد في سنة **2009-2010م** قامت بدراسة موضوع **حول التنشئة الاجتماعية وتأثيرها في سلوك المنحرفين الاحداث بالمركز المختص لحماية الطفولة في ولاية باتنة** حيث طرحت مشكلة حول كيف تؤثر التنشئة الاجتماعية في تدهور السلوك الانحرافي عند الحدث؟ وكان هدف هذه الدراسة هو التعرف على اساليب التنشئة الاجتماعية وتأثيرها في تدهور السلوك الانحرافي ومحاولة الوصول الى نتائج علمية صحيحة ، فتمثلت فرضية البحث في ان التنشئة الاجتماعية تؤثر في سلوك المنحرفين عند الحدث ،حيث اعتمدت في دراستها هذه على المنهج الوصفي ،وتكونت عينة الدراسة من 22 ذكرا(حدثا) تم اختيارها بطريقة المسحية،استخدمت الباحثة عدة ادوات في جمع البيانات منها الملاحظة،المقابلة،الاستمارة ، السجلات والوثائق ، واهم نتيجة توصلت اليها الدراسة هي: إن معظم الأفراد المبحوثين من مستوى ابتدائي ومتوسط دخلوا مركز حماية الطفولة بسبب السرقة والتعدي،وكذلك إن غالبية المبحوثين الأحداث المدة التي قضوها داخل المركز أقل من سنة وهم راضون ومرتاحون من تواجدهم داخل المركز بسبب التعلم فيه

والابتعاد والتخلص من السلوكات الغير سوية ، اهم توصية توصلت اليها الدراسة هي اعطاء اساليب وطرق التنشئة اجتماعية سليمة تجنب انحراف وجنوح الأحداث .

7-1-2-الدراسة الثانية:

دراسة لعروسي جيلالي مذكرة لنيل شهادة الماجستر سنة **2008 تحت عنوان دور التربية البدنية والرياضية في التنشئة الاجتماعية لتلاميذ المرحلة الثانية** ،توصلت الدراسة الى :ان التربية البدنية والرياضية اهمية بالغة في حياة المراهق لانها تكسبه المعرفة والصحة ، كما توصل الباحث الى اهمية التربية البدنية والرياضية في تحقيق التنشئة الاجتماعي ة ، ان اتجاهات التلاميذ المراهقين في المرحلة الثانية نحو ممارسة النشاط البدني والرياضي تعتبر عاملا قويا لحقيق التنشئة الاجتماعية، وهناك دور كبير تلعبه المدرسة في تحقيق التنشئة الاجتماعية وتشجيع التلاميذ على ممارسة الرياضة، كما تعتبر الاسرة عامل مساهم في تحسين العلاقات الجتماعية والتنشئة الاجتماعية وتشجيع ابنائهم على ممارسة الرياضة والاندماج في المجتمع.

7-1-3-الدراسة الثالثة:

دراسة فتحي عيد وعزت عرفة أحمد في **سنة** (**2007**) موضوع الدراسة **تقويم مستوى الثقافة البدنية لتلاميذ الحلقة الثانية بمرحلة التعليم الأساسي**(دراسة ميدانية) ،حيث تم بناء مقياس الثقافة البدنية وتقديمه إلى عينة البحث التي تم اختيار ها بالطريقة العشوائية من تلاميذ وتلميذات الحلقة الثانية بمرحلة التعليم (1095) تلميذًا وتلميذة ، ويتبع هذا البحث المنهج الوصفى التحليلي ، وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

-أن مستوي الثقافة البدنية لدي تلاميذ عينة البحث للحلقة الثانية بمرحلة التعليم الأساسي لم يختلف باختلاف مكان الإقامة (المحافظة)، سواء في الأبعاد أو المجوع الكلي للمقياس.

-أن البنات أفضل من البنين في هذه المرحلة العمرية في مستوى الثقافة البدنية في بعدي(القوام السليم-والتغذية)

-أن البنين أفضل من البنات في هذه المرحلة العمرية في مستوى الثقافة البدنية في بعد (اللياقة البدنية). عدم وجود اختلاف بين البنين والبنات في هذه المرحلة العمرية في مستوى الثقافة البدنية (العادات الصحية والقيم والسلوك المكتسب).

– أن مستوى الثقافة البدنية علي بعدي(اللياقة البدنية – والقوام السليم)كان أعلى لدى تلاميذ عينة البحث للحلقة الثانية بمرحلة التعليم الأساسي حيث احتلا الترتيب الأول والثاني على التوالي.

–أن تقويم مستوى الثقافة البدنية لدى تلاميذ عينة البحث صنف إلى أربعة مستويات متدرجة هي (ضعيف– مقبول جيد–ممتاز).

– أن مستوى الثقافة البدنية لتلاميذ عينة البحث على بعد " اللياقة البدنية " كان مستوى فوق المتوسط.

7–1–4–الدراسةالرابعة:

دراسة قصري نصرالدين سنة 2008 بهدف التعرف إلى مدى إنعكاس ثقافة النشاط البدني الرياضي المعاصر على أنماط الحياة الاجتماعية في المجتمع الجزائري مقاربة اجتماعية متمحورة البعد الثقافي،وتكونت عينة الدراسة من 1700 طالب من معاهد التربية البدنية الرياضية في الجزائر ، واستعمل الباحث المنهج الوصفي ،وقد أسفرت النتائج أن الرياضة التنافسية أو رياضة النخبة لا تساهم في خلق قيم إيجابية داخل الجبتمع الجزائري مستوى إدارة هذا المجال أو واقع ممارسته في الميدان.

أن الفرد الجزائري وفقا لغريزة الإنسان فهو ميال للنشاط البدني في أشكاله المختلفة ، غير أن تنظيمه ومظاهره لا زالت دخيلة على خصائص أسرته وأسلوب حياتها ، إذ هذا النوع من النشاط يستدعي نوع من الوعي الأكثر بجوى الحركة وأهمية الترويح إضافة إلى تحرر أكبر على مستوى الأفراد خاصة الإناث من القيود الابوية التي تتميز بها الأسرة الجزائرية أن الالتباس موجود في حيثيات بناء الحصة وليس في جوهرها، وهذا ما جعل مواقف وآراء تطفو إلى السطح لتثير جدلا حول هذا النشاط والخصائص الثقافية والتعاليم الدينية للمجتمع الجزائري.

7–2– التعليق على الدراسات:

مما سبق يتضح ان جميع الدراسات اتفقت على ان التنشئة الاجتماعية من اهم العمليات تأثيرا في مختلف مراحلهم العمرية ، لما لها من دور اساسي في تشكيل شخصياتهم وتكاملها ، وهي تعد احدى عمليات التعلم التي عن طريقها يكتسب الابناء العادات والتقاليد والاتجاهات والقيم السائدة في بيئتهم الاجتماعية تتم من خلال وسائط متعددة وتعد الاسرة اهم هذه الوسائط فلأبناء يتلقون عنها مختلف المهارات والمعارف الاولية كما انها تعد بمثابة الرقيب على وسائط

التنشئة الاخرى ويبرز دور (الاسرة ، المدرسة ،ووسائل الاعلام) في توجيه وإرشاد الابناء من خلال عدة اساليب تتبعها في تنشئة الأبناء ، وهذه الاساليب قد تكون سوية او غير ذلك وكلا منهم ينعكس على شخصية الابناء وسلوكهم سواء بالايجاب او السلب.

7-3- نقد الدراسة:

من خلال الدراسات المشابهة وبعد اطلاعنا عليها لاحظنا اختلاف في هدف كل دراسة من حيث العينة والمتغيرات المستقلة والتابعة .

خاتمة:

من خلال كل هذا خرجنا نحن الطالبان الباحثان بالتعريف بالبحث تتمثل اهميته في اعطاء هذا البحث خلفية شاملة لكل مصطلح يتكون منه موضوع البحث الذي نحن بصدد دراسته.

اما شان جدية دراسة التنشئة الاجتماعية والثقافة البدنية مازالت تحتاج الى اهتمام الباحثين لأهميتها في حياة الفرد و المجتمع .

مقدمة الباب الاول :

لقد تناول الطالبان في هذا الباب الاول الدراسة النظرية حيث تضمنت هذه الاخيرة ثلاثة فصول ،الفصل الاول تضمن التنشئة الاجتماعية (الاسرة،المدرسة،الاعلام الرياضي)،اما الفصل الثاني فتناول الثقافة البدنية بينما الفصل الثالث تناول المرحلة العمرية (المراهقة).

– تمهيد

يعتبر موضوع التنشئة الاجتماعية من المواضيع الهامة التي تناولها الباحثون في مجال علم النفس و الاجتماع سواء من ناحية المضامين و الأساليب،نظرا لأهمية الموضوع في إعداد الأجيال القادمة التي تحافظ على استمرارية المجتمع ماديا و معنويا فهي عملية تكسب الأطفال من خلالها الحكم الخلفي و الضبط الذاتي اللازم لهم حتى يصبحوا أعضاء راشدين و مسئولين في مجتمعهم وهي عملية تعلم و تعليم و تربية ، تقوم على التفاعل الاجتماعي و تهدف إلى اكتساب الفرد (طفلا،فمراهقا،فراشدا، فشيخا) سلوكا و معايير و اتجاهات مناسبة لادوار اجتماعية معينة ، تمكنه من مسايرة جماعته و التوافق الاجتماعي معها ، وتكسبه الطابع الاجتماعي و تيسر له الاندماج في الحياة الاجتماعية وتساهم أطراف عديدة في عملية التنشئة الاجتماعية كالأسرة والمدرسة و الرفاق والمسجد و غيرها إلا أن أهمها الأسرة بلا شك كونها المجتمع الإنساني الأول الذي يعيش فيه الطفل ، و الذي تنفرد في تشكيل شخصية الطفل لسنوات عديدة من حياته و تعد عملية نفسية و اجتماعية كما تعتبر حاسمة في بناء شخصيته.

1-1-1-التنشئة الاجتماعية:

يرى عبد السلام زهران أن التنشئة الاجتماعية هي عملية التعلم و التعليم و التربية ، و تقوم على التفاعل الاجتماعي و تهدف الى اكتساب الفرد سلوك و معايير اجتماعية و اتجاهات مناسبة لادوار اجتماعية معينة و تيسر له الاندماج في الحياة الاجتماعية (عبد السلام زهران، 1987ص243).

وهي عملية التفاعل الاجتماعي التي يكسب فيها الفرد شخصية اجتماعية التي تعكس نظافة المجتمع أو هي عملية تشكل السلوك الاجتماعي للفرد ، و على هذا الاساس يمكننا القول بأن التنشئة الاجتماعية عملية يتحول فيها الفرد من طفل يعتمد على الغير متمركز حول ذاته لا يدرك معنى المسؤولية ،كما يدرك القيم و المعايير الاجتماعية فيلتزم و يستطيع أن ينظم العلاقات الاجتماعية ،كما أنه يقوم بتثبيت و ازالة بعض المفاهيم التي لا تتوافق و قيم مجتمعه (ميشيل، 1984 ص84) ، و يمكن أن تتحدد أهم محددات التنشئة الاجتماعية في النقاط التالية:

- هي عملية تشكيل السلوك الاجتماعي للفرد .
- هي عملية استدخال ثقافة المجتمع في بناء الشخصية .
- هي عملية تطبيع المادة الخام للطبيعة البشرية في النمط الاجتماعي و الثقافة بمعنى آخر هي عملية التشكيل الاجتماعي و الثقافة و بمعنى آخر هي عملية التشكيل الاجتماعي الخام الشخصية.
- هي عملية تحويل الكائن الحي البيولوجي الى كائن اجتماعي ، ذلك الكائن الذي مكث في رحم الجماعة ينمو فيها اجتماعيا .

هي عملية اكتساب الانسان صفة الانسانية ، ان الانسان لا يكتسب هذه الصفة بفضل خصائصه التشريحية الحيوية البيولوجية وحدها و لكن بفضل عملية التنشئة الاجتماعية (الهلالي، 1984 ص84).

1-1-2-اهداف التنشئة الاجتماعية:

تسعى التنشئة الاجتماعية لتحقيق الاهداف التالية:

1-1-2-1-ضبط السلوك:

فمن خلال عملية التنشئة الاجتماعية يتم تدريب الطفل على التحكم في سلوكه وضبط تصرفاته بداية باللغة والتقاليد ، وصولا الى كل ما يتعلق بأساليب توجيه الحاجات النفسية والاجتماعية والقدرة على توقع سلوك اخر.

1-1-2-2- اكتساب المعايير الاجتماعية:

لكل مجتمع مجموع قيم اجتماعية ونظم ثقافية يحاول اكتسابها لأفراده من خلال التنشئة الاجتماعية التي تغرس اتجاهات معينة وتحدد المعايير الواجب اتباعها .

1-1-2-3- تعلم الادوار الاجتماعية :

ليحافظ المجتمع على ذاته يضع تنظيما محددا بالأدوار والمراكز الاجتماعية التي يشغلها كل فرد او جماعة معينة ، وتختلف هذه المراكز حسب السن والمهنة وثقافة المجتمع.

1-1-2-4- اكتساب المعرفة :

وهي تشمل خاصة اساليب التعامل والتفكير الخاصة بالجماعة او المجتمع .

1-1-2-5- اكتساب العناصر الثقافية :

من خلال تثبيت العناصر الثقافية في شخصية الفرد وتحديد نمط شخصيته والفوارق الفردية والاجتماعية.

1-1-2-6- تحويل الطفل من كائن بيولوجي الى كائن اجتماعي :

وذلك من خلال مجموع الصفات الاجتماعية داخل المجتمع،ومن فرد يعتمد على الاخرين الى فرد قادر على تحمل المسؤوليات كما تختلف الاهداف حسب المجتمعات والثقافات .(**خواجة، 2005ص13**)

1-1-3-اهمية التنشئة الاجتماعية:

ان الفرد حينما يولد يكون مادة خام لا يعرف فعل اي شيء بدون تدريس وتعليم لذا فالتنشئة الاجتماعية لها اهمية بالغة سواء في حياة الفرد او في حياة المجتمع ككل نجد هذه الاهمية في عناصر كثيرة اهمها:

- ان التنشئة الاجتماعية هي المحدد الاساسي لمستقبل المجتمع فيها تثبت اطارات الامة ويكون لديهم المهارات الحضارية التي تعطر فيها البعد الحضاري للمجتمع ويجعل منه امة متحضرة .

- ان التنشئة الاجتماعية هي العملية التي بواسطتها يكشف قدرات التلميذ وطاقاته وتؤهله لتفجرها وترشد الى كيفية تسخيرها في خدمة المجتمع وأهدافه (**عامر، 2003ص28**).

- ان التنشئة الاجتماعية هي وسيلة لبقاء المجتمع والمحافظة على ثوابته الحضارية عن طريق نقل القيم الحضارية والثقافية والاجتماعية من جيل الى جيل اخر وبالتالي التواصل من الاجيال .

- تؤدي التنشئة الاجتماعية الى بناء الاتجاهات والسلوكية السليمة في الافراد وتحقيق النمو الشامل وتكسب الخبرات والمهارات الاجتماعية و هي اداة اتصال بين الافراد المجتمع.

- التنشئة الاجتماعية هي القاعدة الاساسية للضبط الاجتماعي الذي تضم موسوعة من المعايير والعقوبات السلوكية التي تدفع الفرد نحو التماثل المعياري فهي لا تقوم فقط بربط الفرد بمجتمعه بل تقوم ايضا بضبطه حسب ضوابط مجتمعه .

1-1-4- اشكال التنشئة الاجتماعية :

تأخذ التنشئة الاجتماعية شكلين رئيسيين هما:

1-1-4-1- التنشئة الاجتماعية المقصودة :

ويتم هذا النمط من التنشئة في كل من الاسرة والمدرسة فالأسرة تعلم ابنائها اللغة وآداب الحديث والسلوك ، وفق نظامها الثقافي ومعاييرها واتجاهاتها ، وتحدد لهم الطرق والأساليب والأدوات التي تتصل بتسرب هذه الثقافة ، وقيمها ومعاييرها ،كما ان التعلم المدرسي في مختلف مراحله يكون تعليما مقصودا له اهدافه وطرقه وأساليبه ونظمه ومناهجه التي تتصل بتربية الاطفال وتنشئتهم بطريقة معينة.(**جادو، ص21**)

1-1-4-2- التنشئة الاجتماعية غير المقصودة :

ويتم هذا النمط من التنشئة من خلال المسجد ووسائل الاعلام والإذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح وغيرها من المؤسسات التي تسهم في عملية التنشئة (جادو، ص23).

1-1-5- مظاهر التنشئة الاجتماعية :

يعتبر التعلق العدوان قضية التنشئة الاجتماعية ، أحدهما جاذب و هو التعلق بينما العدوان مبعد و نافر ، و التعلق يعني القرب و الجوار و الالتصاق بمصدر الامن وغالبا ما تكون الام في البدايات العمرية الاولى فتعلق الطفل بأمه يوفر له الحماية و الامان و الاشباع السيكولوجي و البيولوجي ، و يحقق لها في نفس الوقت الأمان و الاحساس بالأمومة ، أي أن العلاقة بينهما علاقة تفاعل متبادل و يمر التعلق بمراحل أربعة أولها في التوجه العام للآخرين ، و الثانية بتقلص هذا التوجه العام الى توجه محدد نحو الأم ، أما المرحلة الثالثة فتنخفض حين تعلق الطفل بالأم و يكتفي بالقرب الكافي ، و المرحلة الرابعة البحث عن العلاقات الاجتماعية مع الآخرين ، و هكذا يدخل الفرد داخل الجماعات الصغيرة المختلفة التي تلعب دورا هاما و فعالا في استكمال التنشئة الاجتماعية أما المظهر الثاني من مظاهر التنشئة الاجتماعية العدوان ، و العدوان نوع من الاستجابة السلوكية الهامدة نحو الآخرين و نحو الذات كنتيجة لتعرض الفرد الموافق يعاني فيها من الاحباط ، و يرتبط بالعدوان توتر في العاطفة الجسمية و ضعف الادراك و القابلية للاستهواء ، لذلك فان طرق تدرب الفرد على التحكم في العدوان و ضبط الذات هي حقيقتها عملية التنشئة الاجتماعية و هكذا يحدث توسع من التعلم الاجتماعي حيث يتم تدريب الفرد على كيفية التحكم في العدوان و كيفية التعبير عنه سلوكيا أو لفظيا ، و ما هي المواقف التي يجب أن يثور أو يتجنبها أولا يظهر أي استجابة عدوانية و يتم ذلك من خلال سلطة الاثارة و العواقب فالعملية نوع من التدريب على اظهار أنماط من السلوك يتقبلها المجتمع و تتفق مع معاييره و قيمه و ثقافته(**الهلالي، 1984 ص 162**).

1-1-6- التنشئة الاجتماعية للمراهقين :

كان هناك اعتقاد راسخ الى و قت قريب أن التنشئة الاجتماعية تقتصر على السنوات الاولى من عمر الانسان ، و لكن الدراسات الحديثة في علم الاجتماع ترى أن التنشئة الاجتماعية هي عملية مستمرة لا تنقطع بل اكثر من ذلك انها تغير عمليات التنشئة الاجتماعية خلال النضج مطلبا أساسيا في المجتمعات الحديثة المتغيرة ، أي أن الفرد يحتاج الى عملية التنشئة المستمرة تبعا للظروف و المواقف الجديدة التي يتعرض لها طوال حياته (الشخصية لا تبقى ثابتة أبدا) اذ أن الفرد يستوعب دوما اتجاهات جديدة تحوي الناس و اتجاه العمل كما يتعلم مجموعة من التعريفات عن علاقة كل فرد بالاخر في مجال العمل ومن هنا يكتسب صورة جديدة عن نفسه (شخصية مهنية) من خلالها يستطيع استيعاب و فهم العالم المحيط به (**الخولي، 1990 ع 136 ص 57**).

ان عملية التنشئة الاجتماعية للمراهقين قد تكون صعبة و يظهر ذلك بوجه خاص عندما تتميز بمهارات التي يراد تعلمها أو تتميز مسؤوليات الدور الجديد بصعوبة و التعدد بالمشرف على التنشئة الاجتماعية للمراهقين خصائص و مميزات تساعد على ايصالها سليمة ، و ذلك لأجل اجراءات تنشئة اجتماعية جديدة لابد للمربي الجيد من معرفة السمات الخاصة بتعليم المراهقين كي يتيح مناخ تعليمي و ان يتم ربط المبادئ الاساسية لتعليم الكبار (المراهقين) بخطة اعداد و تقديم كل عنصر من عناصر البرنامج التدريبي .

1-1-7- التنشئة الاجتماعية في الرياضة :

تهدف الى اكتساب الفرد اللياقة البدنية و الممارسة و الحركية و المعلومات الرياضية المختلفة وتنمية علاقاته الاجتماعية مع الاعضاء الاخرين في الفريق ومع الفرق الاخرى من خلال عملية التفاعل االجتماعي ،كما تهدف أيضا الى تزويد الفرد بالقيم و الاتجاهات و معايير السلوك الرياضي القويم ، أي أنها تنقل الثقافة الى الثقافة الى الفرد لتؤهلهم لكي يكونوا مواطنين صالحين لديهم القدرة على التفاعل الايجابي السليم مع الاخرين في المجتمع .

و تلعب المؤسسة التربوية دورا هاما في عملية التنشئة الاجتماعية في الرياضة ، فعلى سبيل المثال الاندية و مراكز الشباب و المدارس و الجامعات تعتبر مؤسسات اجتماعية تربوية تمارس فيها الانشطة الرياضية المختلفة في جماعات ، و هي تقوم بدورها في عملية التنشئة الاجتماعية للأفراد المنتمين اليها ، وظيفة التنشئة الاجتماعية هنا هي نمو التربية الرياضية و النشاط الرياضي في تلك المؤسسات عن طريق تعلم المهارات و المعلومات الرياضية بهدف اكتساب ممارسين للياقة البدنية و الحركية ،كذلك تنمية مهاراتهم الاجتماعية .

1-1-8- الاخطاء التي يقع فيها الاباء و المربون :

معاملة الطفل أنه راشد متجاهلين هذه المرحلة و لهذا يجب على الاباء و المربين لإلمام بخصوصيات كل مرحلة و من مراحل نمو الفرد (الطفل ، التلميذ) و نختص في ذكر بعض الجوانب من الاخطاء :

القسوة و النبذ التراخي و الاسراف في التدليل التذبذب في معاملة الاطفال الصراع المستمر بين الوالدين التلهف و القلق المفرط على الاطفال عدم مراعاة التنميط الجنسي ، أي معاملة الذكر كأنثى أو العكس .**(نبيل، 1985 ص 38).**

1-1-9-مفهوم الاسرة :

لقد تعددت المفاهيم و ذلك بتعدد اراء علماء الاجتماع ، و من بين هذه المفاهيم نجد ما يلي :

- يحددها بوتفتوشت مصطفى في قوله : " الاسرة كخلية أساسية للمجتمع و تحظى بحماية الدولة و المجتمع "

- و بحسب اميل دركايم الاسرة : " مجتمع كامل من حيث الفعل يشمل النشطات الاقتصادية السياسية و العلمية و التربوية نو منذ أيام المدرسة تعلمنا أن الاسرة هي الخلية الأولى للمجتمع و أن الفرد عندما يولد لابد أن يأخذ طريقه الى المجتمع الصغير الذب يعد الفرد الى المجتمع الكبير . (**بوتفتوشت، 1984 ص 20**) .

لهذه الاسباب فان الاسرة هي بداية الحياة الانسان تكاد تكون هي المجتمع بكامله ، و ما يلقاه في اسرته يكون باسم المجتمع ولحسابه ، فالأسرة هي نتاج اجتماعي يعكس صورة المجتمع ، ففي مجتمع سكوني تبقى البيئة الاسرية مطابقة ، أما في مجتمع تطوري أو ثوري فان الاسرة تتحول حسب ظروف تطور هذا المجتمع ، سواء سياسيا ، ثقافيا أو تربويا .....لهذا لا يمكن التحدث عن الاسرة دون الرجوع الى المجتمع و لا يمكن التحدث عن المجتمع دون فهم الاسرة أيضا.

من خلال ما سبق يتح لنا جليا أن الاسرة تتجاوز مفهومها المتمثل في الانجاب و الرعاية و التربية ،بل اكثر من ذلك لأنها تعمل على دمج الفرد في المجتمع ، و الدور الاجتماعي للأسرة بمفهوم هؤلاء الافراد .(**سناء، 1984 ص 41**).

1-1-10- أهمية الأسرة و دورها :

تعتبر الاسرة الوسط الذي يكسب فيه الطفل الانماط الاولى لشخصيته ، و المبادئ الاول الاساليب تكيفه نتيجة التفاعلات بينه و بين والديه و باستمرار عملية التفاعل بين أفراد الاسرة تكون الاسرة أو تجمع ما يضمن احتياجات الفرد ، و يشمل هذا في اشباع الرغبات الفردية و الاجتماعية و الاقتصادية .

يرى علماء الاجتماع أن الاسرة هي البيئة الأصلح للتربية و تكوين النشء و خصوصا في سنوات عمره الأولى ، و نشأة الطفل بين والديه هو عامل اجابي للنمو الجسمي و العقلي و الخلقي و الاجتماعي .

و يظهر تأثير الأسرة على كيان الطفل في كل النواحي فمن الناحية الوجدانية الطفل يتعلم أول درس له في الحب و الكراهية من الاسرة ، فإذا كان جو الاسرة سعيدا مشبعا بالود فان الوجداني لدى الطفل سوف يكون نموا متزنا سليما ، و هذا ما لا نجده عند الطفل الذي يعيش في جو اسري مليء بالمشاكل ،كما ان الاسرة لها التأثير الفعال من الناحية

الاجتماعية و الطفل يحاكي الكبار من افراد أسرته في كل شيء ، وينظر اليهم على أنهم نماذج عالية للاقتداء بهم في سلوكهم العام .

و الاسرة هي البيئة الاولى التي يتعلم فيها الكفل أنماط الحياة وهي التي تعمل على تكوين العادات و التقاليد ، و بهذا يصبح المعنى النفسي هو التوافق النفسي بين دوافع الطفل ومطالب بيئته ،و لعل هذه أول نقطة يبدأ فيها لتأثير الايجابي أو السلبي على مقومات التلميذ الفكرية و البدنية انطلاقا من عوامل عديدة قد تتجلى في محيطه الأسري في حد ذاته .

(الدين، 1994 ص 107)

1-1-11- وظائف الاسرة:

للأسرة وظائف هي رئيسية تقوم بالمحافظة على الحياة الاجتماعية و هي :

1-1-11-1- الوظيفة التكاثرية أو البيولوجية : وذلك تلبية للحاجة الفطرية التي أودعها الله عز وجل في الفرد حيث أن الأسرة هي أصح نظام يتضمن السلوك الجنسي بطريقة مشروعة اجتماعي و ديني إضافة إلى أنه يضمن دورالمجتمع وتنشئة الأبناء وإدماجهم في المجتمع .

1-1-11-2- الوظيفة الاقتصادية : تمثل الأسرة وحدة اقتصادية يعمل جميع أفرادها لتحسين دخلها فقد كانت الأسرة القديمة وحدة منتجة تعتمد على ذاتها في تأمين الطعام من الزراعة والصيد من خلال تنظيم العمل والإنتاج الجماعي وإعداد الأجيال المستقبلية إلا أن الأسرة الحديثة تعد تنتج كذلك حيث أصبح الإنتاج يتم في المعامل وأضحى أفراد الأسرة يعملون كأفراد و ليس كوحدة إنتاجية و يأخذون أعمالا ومهنا عن ذويهم إضافة إلى خروج المرأة للعمل وبالتالي يعد الرجال هم المصدر الوحيد لكسب الرزق داخل الأسرة(**دلاندة يوسف، 2001ص198**).

إلا أن الأسرة الريفية لا تزال تمارس كثيرا من جوانب الوظيفية الاقتصادية حيث لا تزال العمليات الإنتاجية تتم في البيت وتقوم الأسرة بإنتاج عدد كبير من السلع كما تشرف على توزيعها واستهلاكها(**حسن محمود،، ص13**).

1-1-11-3- الوظيفة المعرفية : تعد الأسرة عقل الطفل منذ لحظة ولادته وخاصة في السنوات الخمسة الأولى حيث تنفتح مدارك الطفل داخل الأسرة وتنمو من خلال ما تقدمه له هذه الأسرة و ما تدربه عليه وذلك لكي يستطيع الاحتكاك بآخرين والاتصال بهم.

1-1-11-4-وظيفة ممارسة الضبط الاجتماعي : إن الأسرة هي المحضن الأول والحاسم بشكل كبير في الضبط الاجتماعي والانضباط وهي التي تضع اللبنات الأولى لبناء شخصية الفرد حيث تستخدم بوصفها وسيطا أو وسيلة للضبطالاجتماعي أساليب مختلفة تتراوح بين التشجيع من جهة و الضغط والإكراه من جهة أخرى كما أن هذه الأساليب قد تكون مباشر ة أو غير مباشرة فالأسرة لا تمارس هذا الضبط لسلوك أعضائها داخلها فقط بل يتعدى هذا الضبط احيانا لسلوكهم خارجها (**احمد نعيم، 1982 ص76**) .

1-1-11-5- وظيفة التربية والتنشئة لاجتماعية : إن الأسرة تلعب دورا هاما في عملية التنشئة الاجتماعية حيث انها تتلقى الطفل وهو أشبه ما يكون بعجينة قابلة للتشكيل كما تريد من قيم و مبادئ ليتربى عليها حيث يتعلم الطفل لغته وقواعد السلوك والمعاملات فيعرف السلوك المقبول وغير المقبول الجيد والرديء ، ومن هنا ينشأ الطفل في جو مليء بهذه الأفكار والمعتقدات والقيم والأساليب فلا يستطيع التخلص منها لأنه لا يعرف سواها لأنه يكون قد شب عليها وإن هذه الأفكار قد تغلغلت في نفسه وأصبحت تكون طبيعيته وشخصيته (**العمر معن خليل، 1994ص174**).

1-1-12- تأثير الظروف المادية الثقافية و الاجتماعية على الأسرة :

ان الوضعية المادية المزرية و الدخل الأسري الضعيف يحول دون تحقيق الأسرة لمطلب أبنائها فلا تستطيع الأسرة شراء الملابس الرياضية لأبنائها و هذا ما يجعل التلميذ يتحجج بعدة أسباب حتى لايمارس الرياضة بالمؤسسة أو الالتحاق بالنوادي أو المشاركة في النشطات الرياضية و ما الى ذالك .

أما اذا تحدثنا عن الظروف الثقافية الاجتماعية للأسرة فهي تشمل عدة نقاط :

- المستوى التعليمي و الثقافي للأولياء يؤثر على الممارسة الرياضة و بدنية ، الوالدين المثقفين يشجعن الأبناء على ممارسة الرياضة لما في ذلك من فائدة بدنية و عقلية .

- المشاهد القليلة للبرامج الرياضية في التلفزيون (كعدم توفر الوسائل الكمالية للأسرة و التي تتيح الفرصة للأبناء للإطلاع على التلفاز) أضف الى ذلك انعدام الممارسة الرياضية لدى الأولياء .

خلاصة :

بعد الحديث عن الأسرة من خلال التطرق الى (مفهومها ، وظائفها ، أدوارها ، مهامها و الأجواء السائدة داخلها و الظروف الاقتصادية و الاجتماعية و العلاقة هذه الظروف بالأبناء) ، أضف الى ما يعترضها من مشاكل و ما تتركه هذه الاخيرة من أثار سلبية و يمكننا القول بأن الأسرة هي المحرك الأساسي للفرد و هي العنصر المسؤول عن التطبيع الاجتماعي ، و ختلف هنا درجة التوفيق في القيام نذلك فاذا قامت الأسرة باحتواء الأفراد على أكمل وجه مكنها ذلك من بلوغ أهدافها في تشبثهم و تطبيعهم التطبيع السليم ، و ان لم يتم هذا الاحتواء من جميع جوانبه استعصى على الأسرة بلوغ الأهداف السابقة الذكر .

1-1-13- مفهوم المدرسة :

تعد المدرسة المحطة الثالثة في حياة الطفل في مجال التنشئة الاجتماعية بعد الأسرة وجماعة النظائر تقوم المدرسة بتنشئة الطفل تنشئة خاصة حيث تطبعه بطبائع تربوية لا تستطيع الأسرة ولا وسائل الاعلام القيام بها.

وقد حاول الكثير من العلماء تعريف المدرسة منهم :

مينشين وشبيرو **Minchin – Shapiro** (**1983م**)عرف المدرسة " :بأنها مؤسسة اجتماعية تعكس الثقافة التي هي جزء من المجتمع وتنقلها إلى الأطفال كالأخلاق ورأي المجتمع و مهارات خاصة ومعارف فهي نظام اجتماعي مصغر يتعلم فيه الأطفال القواعد الأخلاقية والعادات الاجتماعية والاهات وطرق بناء العلاقات مع آخرين كما عرفها مصباح عامربانها" مؤسسة اجتماعية مكملة للأسرة تشرف على عملية التنشئة الاجتماعية وتزود الطفل بالمهارات والخبرات الاجتماعية والعلمية والمهنية الجديدة إلى درجة التأهيل الاجتماعي (**العمر معن خليل، 1994ص174**).

المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية الرسمية التي تقوم بوظيفة التربية و نقل الثقافات المتطورة ، و توفير الظروف المناسبة للنمو الجسمي ، العقلي و الانفعالي و الاجتماعي ، و عند تعليم الطفل في المدرسة يكون قد قطع شوطا لا بأس به في التنشئة الاجتماعية ، فهو يدخل المدرسة مزودا بالكثير من المعايير الاجتماعية في شكل منظم و يتعلم أدوارا اجتماعية

جديدة و يتعلم كذلك الحقوق و الوجبات و ضبط الانفعالا ت و التوفيق بين حاجاته و حاجات الغير و الانضباط السلوكي (**حامد، 1984 ص 257**) .

فالمدرسة تعتبر مرحلة ثانية في حياة الطفل بحيث أنه و بعدما تلقى نوعا من التربية من خلال التنشئة الأسرية ، فانه بعد ذلك سيواجه عالما جديدا ، غير أنه مكمل للدور التربوي للأسرة فالمدرسة كمؤسسة تعليمية تعلم الطفل المعارف و أنواع العلوم كما أنها تعمل على تلقينه معايير سلوكية و تحمل المسؤولية و الانباط لأنها مجال محدد وفق قوانين اجتماعية متعارف عليها .

1-1-14-خصائص المدرسة:

ويرى **Waller** إلى أن المدرسة كوحدة اجتماعية على اختلاف أنواعها ومستوياتها تتميز بالخصائص التالية:

- أن لها أعضاء محدودون أي أنها تمثل مجتمعا محددا من البشر.
- أن لها بنية أو تركيب اجتماعي واضح المعالم.
- أنها تمثل شبكة صغيرة محكمة من التفاعلات الاجتماعية.
- يسودها الإحساس والشعور ب "نحن."
- أن لها ثقافة خاصة بها .

وتلعب المدرسة دورا بارزا في عملية التنشئة الاجتماعية للطفل حيث أا تقوم بما يلي :

- تزويد الطفل بالمعلومات و المعارف والخبرات والمهارات اللازمة له وكيفية توظيفها في الحياة العملية.
- تهيئة الطفل اجتماعيا من خلال نقل ثقافة المجتمع وتبسيطها وتفسيرها .
- إعداد الطفل للمستقبل من خلال تعريفه بالمتغيرات والمستجدات الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية .
- تعليم الطفل الانضباط في السلوك واحترام الوقت.
- إكساب الطفل المعايير والقيم الخلقية والدينية.

1-1-15-اليات المدرسة:

كما تمارس المدرسة اليات مختلفة لتحقيق وظيفتها الاجتماعية في التنشئة الاجتماعية لتلاميذها وهي :

- قد تستعمل المدرسة طرقا مباشرة ومقصودة وداعية لتدعيم القيم الاجتماعية المتف عليها و ذا بتناول هذه القيم صراحة في المقررات المدرسية أو بطرق غير مباشرة بأن تتناول هذه القيم بشكل غير مباشر في القصص والنشاطات الترفيهية.

- قد يكتسب التلميذ من المدرسة قيما عديدة كالمواظبة و حسن الاستماع إلى المدرس النظام كما قد يتعلم من النشا المدرسي المرتبطة بمكانة أو مركز اجتماعي في حالة مشاركة التلميذ في مباراة أو حفلة أو أية مناسبة اجتماعية.

- قد تستعمل المدرسة أيضا أسلوب الثواب والعقاب في تعليم التلاميذ وذلك بتشجيعهم بالمدح والجوائز والدرجات والنجاح أو بالعقاب عن السلوك الغير مرغوب فيه والدرجات السيئة بالتوبيخ والفصل .

وهكذا تستعمل المدرسة الية الثواب والعقاب في عملية التنشئة الاجتماعية للطفل مثلها مثل الأسرة ووسائل الاعلام إلا أن المدرسة تطبع ذلك بصورة رسمية وليست لقيمة ذاتية للتلميذ كما انها لا تحتاج إلى معالجة الأمور لدى التلميذ في حالة العقاب.

- تلجأ المدرسة أيضا في عملية تنشئة التلاميذ إلى تقديم هذا المسلوك المثالي والحسن وذلك بالحديث عنها وعن خصائصها وميزاتها وإن المدرسون هم أمثلة حية عن المسلوك الذي يحتذي التلاميذ(**الرشدان عبد الله زاهي، ص315**)

1-1-16- الدور التربوي للمدرسة : ان المؤسسة ليست منعزلة عن الهيكل الاجتماعي العام مختلف بناياته ، فهي في الواقع حلقة من السلسلة الاجتماعية ، حتى و ان كانت هي أهم حلقاته من حيث الحجم و التنظيم بعد المؤسسة العسكرية فان و وظيفتها تكتمل الا اذا تآزرت معها جهود المؤسسات الاجتماعية الأخرى المتصلة بها : الأسرة ، النادي ، الجماعات التلقائية .....الخ .

ففي المؤسسات يمكن أن تحدث أكبر تنمية يستمدها المجتمع ، ألا وهي ترقية الانسان و تحريره من الأغلال الأمية و الاطاحة بالبدع و الاتجاهات الرخيصة . ، فالمدرسة من خلال هذا المفهوم تعني اذا ايطار مهيكلا و منظما لنا يحتويه من المعلمين ، و التلاميذ و برامج و هياكل مادية و اجتماعية مغيرة ، و من خلال هذا كله فان المدرسة تهدف الى تكوين جيل متشبع بالمعارف و العلوم و يساهم من خلال تكوينه هذا في خدمة مجتمعه و هذه هي الحلقة المفرغة التي تدور في فلكها العملية التربوية في المدرسة (**العربي، 1989ص 43**).

1-1-17- المدرسة ككيان اجتماعي : اذا كانت المدرسة مركزا للعلوم و المعرفة و بناء العقول و الاجسام السليمة فإنها في نفس الوقت تتمتع بالكيان الاجتماعي المرموق الذي يبني على أساس العلاقات المتكافئة نتيجتها الوسط المدرسي بين التلاميذ ، هذا الوسط تسوده العلاقات الايجابية المتفتحة و تنقل فيه العلاقات السلبية أو العناد ، فالى جانب أثار العلم و التربية في ممارسة الحياة المدرسية من حيث التكافؤ الاجتماعي بين العناصر المدرسية ، فان المدرسة بحكم تحررها من علاقات الاستغلال و الاستثمار فإنها عادة تسليم من الصراع الاجتماعي المألوف لدى الطبقات الأخرى ، وهذا ما يوفر الرغبة المشتركة و هذه الميزة تحول التلميذ و حتى الطالب الى و سيلة نقل و ابلاغ مضامين ما تلقاه في المدرسة الى اسرته .

فالمدرسة جزء من الوسط الاجتماعي ترمي الى السيطرة المقصورة على نوع من التربية التي يرجو الكبار و يرغبون أن يزودوا الناشئين من الاطفال بها ، وبذالك لا تدع الأوساط الاجتماعية بصفة عامة أن يقوم بتربية النشء بتربية معتمدة على الصدق و من هنا كانت المدرسة تربية مقصودة فالمدرسة ككل المؤسسات الاجتماعية لها هدف تعمل عل تحقيقه في نقل النظام الاجتماعي السائد و يكون ذلك عن طريق عدة عوامل نذكر منها .

الجو المدرسي افة الى المناهج المتبعة داخل المؤسسة ، فالجو المدرسي من العوامل ذات الاثر الملموس في عملية التنشئة الاجتماعية ، و يقصد بالجو المدرسي العلاقات بين أفراد المجتمع المدرسي من معلمين فيما بينهم أو علاقة المدير و الاداريين بالتلاميذ و المعلمين ، فيما بينهم .

1-1- 17-1- علاقة المدرسة بالمجتمع و تأثرها المتبادل : تعتبر المدرسة جزء من المجتمع ، و لها الاثر البالغ في رفع شأن المجتمع و الحقيقة أن بين المجتمع و المدرسة في كل زمان و مكان ارتباط و ثيق و تفاعل شديد فالمجتمع اذا ما نظمت أموره و تحسنت اقتصاديا و ارتفع مستواه الثقافي فانه لا يلبث أن ينظم مدارسه و يدخل عليها من الاصلاح مما يتلائم و ظروفه و أحواله الخاصة ، كذالك الامر بالنسبة للمدرسة اذا استقامت أمورها و ارتفع شأنها لا تلبث أن ينعكس رقيها على المجتمع فتساعده على بلوغ أهدافه و تحقيق أمانيه .(**عدلي، 1996 ص38**).

1-1-17-2- العلاقة بين الأسرة و المجتمع : هنالك تأثير متبادل بين المدرسة و الاسرة و المجتمع ، فالفرد يمر من المنزل الى المدرسة ثم الى المجتمع الكبير .

1-1-18- الإعلام الرياضي:

1-1-18-1-الإعلام:

يرى "حامد زهران" بأن الإعلام هو:" عملية نشر وتقويم معلومات صحيحة وحقائق واضحة وأخبار صادقة وموضوعات دقيقة ووقائع محددة وأفكار منطقية وأداء راجح للجماهير مع مصادر خدمة للصالح العام ،فمن هذا التعريف البسيط نفهم أن الإعلام عبارة عن عملية تعبير موضوعي يقوم على الحقائق والأرقام والإحصاءات يستهدف تنظيم التفاعل بين الناس من خلال وسائله العديدة والتي منها الصحافة الإذاعة التلفاز المسرح ، وغيرها ..."(**حسن أحمد الشافعي، 2003ص65**).

1-1-18-2 تعريف الإعلام الرياضي:

يشير كل من "خير الدين عويس "و"عطا عبد الرحيم إلى أن الإعلام الرياضي تم بنشر الاختبار والمعلومات والحقائق المرتبطة بالرياضة وتفسير القواعد والقوانين المنظمة هو تلك العملية التي تجمع وتنمي الوعي الرياضي للألعاب وأوجه النشاط الرياضي ، وذلك للجمهور بقصد ثقافة الرياضة بين أفراد وانه من خلال وسائل الاتصال الجماهيرية يتم التأثير في النمو السلوكي والقيمي لجمهورهم بنشر الإخبار والمعلومات الرياضي يعد تلك المنظومة التي ويرى محمد "الحماحمي أن الإعلام الرياضي وبعرض وتفسير القواعد والقوانين والمبادئ التي تنظم الرياضات والألعاب والمعرفة المرتبطة تهم بتوضيح الرؤى العلمية والرياضية وذلك من خلال وسائل الاتصال المختلفة وتحكم المنافسات الرياضية ، والقيم الايجابية نحو الممارسة لدى المواطنين ، وتنمية اتجاه الإعلام الجماهيري بغرض نشر الثقافة المرتبطة بالنشاط البدني والحركي وتوجيههم نحو استثمار أوقات الفراغ في متابعة الأحداث الرياضية".

الإعلام الرياضي هو عملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية ، وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور ويهدف لنشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع لتنمية وتوعية الرياضي وهو جزء من الإعلام الخاصة لكونه يهتم بقضايا وأخبار الرياضة والرياضيين.

1-1-19- أهمية الإعلام الرياضي ووظائفه:

1-1-19-1-أهمية الإعلام الرياضي:

يعتبر الإعلام الرياضي قديما وحديثا بمثابة المدرسة العامة التي تواصل عمل المؤسسات الرياضية المختلفة كالأندية ومراكز الشباب،بل والتعليمية بمراحلها المختلقة وتتجاوز فتقرب الفروق بين الناس عن طريق ما تنشره من خبرات تعدل من سلوكهم كبارا أو صغارا ، بما يتلاءم مع القيم والتقاليد الرياضية السليمة.

وللإعلام الرياضي دور متشعب في المجتمع ظهر بجلاء بعد انتشاره على نطاق واسع في القرن العشرين ، لذلك أخذت الحكومات على اختلاف سياساتها الفكرية تخصص لها الصحف والقنوات الإذاعية والتليفزيون،وتوجهها نحو أهدافها الداخلية ، من حيث رفع مستوى الثقافة الرياضية للجمهور ، وزيادة الوعي الرياضي لهم،وتعريفهم بأهمية دور الرياضة في حياتهم العامة و الخاصة.

واستخدامها أيضا للوصول إلى أهدافها الخارجية ، من حيث تعريف العالم بحضارة شعوبها الرياضية ، والذي يعكس بدوره رقي هذه الدول و تقدمها في شتى المجالات ، وفي ظل التقدم العلمي والتكنولوجي الكبير والسريع في المجال الرياضي تبرز أهمية الإعلام الرياضي وتطورات في هذا المجال وذلك في ظل الزيادة الكبيرة لأفراد المجتمع ، وبالتالي صعوبة الاتصال المباشر بمصادر المعلومات وأخبار الرياضيين.(**خير الدين علي عويس، ص18**).

ومن هنا تتضح أهمية الإعلام الرياضي في القيام بواجبه ، هذا بالإضافة إلى زيادة مصادرها وتشابك المجال الرياضي بالمجالات الأخرى سواء الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية ، وعدم قدرة الفرد على ملاحقة ومتابعة هذا التدفق من المعلومات والذي يعد أمرا صعبا ، فأقل ما يوصف به هذا العصر هو أنه عصر المعلومات ، نتيجة للتقدم الذي لحق بالكمبيوتر والأقمار الصناعية وظهور شبكة المعلومات الإنترنت ، ومن هنا تبرز الحاجة الضرورية والملحة في قيام الإعلام الرياضي بالتغلب على هذه الصعوبات بما يساعد جمهور الرياضة على استيعاب كل ما هو جديد في المجال الرياضي و التجاوب معه.

1-1-19-2- وظيفة الإعلام الرياضي:

تكمن وظيفة الإعلام الرياضي الرئيسية في إحاطة الجمهور علما بالأخبار الصحيحة،والمعلومات الصادقة الواضحة ، والحقائق الثابتة والموضوعية التي تساعد على تكوين رأي عام صائب.

1-1-20- أهداف الإعلام الرياضي:

1- نشر الثقافة الرياضية من خلال تعريف الجمهور بالقواعد والقوانين الخاصة بالألعاب.

2- تثبيت القيم والمبادئ والاتجاهات الرياضية و المحافظة عليها حيث أن لكل مجتمع نسق قيمي يحدد أنماط السلوك الرياضي.

3- نشر الأخبار والمعلومات والحقائق المتعلقة بالقضايا والمشكلات الرياضية المعاصرة ومحاولة تفسيرها والتعليق عليها.

4- الترويح عن الجمهور وتسليتهم بالأشكال والطرق التي تخفف عنهم أعباء وصعوبات الحياة اليومية(**خير الدين علي عويس، ص18**).

1-1-21- الدور التربوي لوسائل الإعلام الرياضية:

إن وسائل الإعلام ما هي إلا نظم الاتصال الجماهيري،فهي تتناول جوانب الحياة الاجتماعية،الاقتصادية،والسياسية والتعليمية والرياضية، وتلعب وسائل الإعلام دورا حيويا هاما في التأثير على الأفراد وتوعيتهم وتوحيدهم والربط بمجتمعهم وتشكل الرأي العام ومنها يكون الإعلام دورا هاما في استقرار المجتمع وتطوره وتقدمه، ويمكن تحديد الدور التربوي لوسائل الإعلام ليضمن :

- تبصير الفرد بما يدور حوله داخل مجتمعه وخارجه.
- التعليم يكون في معظم صوره بشكل غير مباشر.
- تعلم واكتساب مهارات واتجاهات وقيم واستعدادات جديدة.
- العمل على تنمية المجتمع والنهوض به.
- جذب اهتمام المشاهد إلى برامج تربوية واجتماعية قد تسبق أو تعقب هذا، العبرة الموعظة من خلال الترفيه الموجه.
- تساعد الفرد على اكتساب مهارات فكرية من خلال متابعة الأحداث والربط بينهما.

1-1-22- خصائص الإعلام الرياضي:

– الإعلام الرياضي يتضمن جانبا كبيرا من الاختيار ، حيث أنه يختار الجمهور الذي يخاطبه ويرغب في الوصول إليه ، فهذا مثلا برنامج إذاعي رياضي موجه لجمهور كرة القدم ، وهذه مجلة رياضية خاصة بكرة السلة ، وهذا حديث تليفزيوني موجه إلى جمهور كرة اليد وهكذا.

– الإعلام الرياضي يتميز بأنه جماهيري له القدرة على تغطية مساحات واسعة، ويخاطب قطاعات كبيرة من الجماهير.

– الإعلام الرياضي في سعيه لاجتذاب أكبر عدد من الجمهور ، يتوجه إلى نقطة متوسطة افتراضية يتجمع حولها أكبر عدد من الناس باستثناء ما يوجه إلى قطاعات محددة من الناس، كالبرامج الرياضية للمعوقين.

–الإعلام الرياضي بوسائله المختلفة مؤسسة اجتماعية يستجيب إلى البيئة التي يعمل فيها بسبب التفاعل بينه وبين ا لمجتمع ،وحتى يمكن فهمه لهذا المجتمع لابد له أولا من وسائل إعلامية رياضية تتلاءم مع القيم والعادات السائدة في المجتمع فالإعلام الرياضي بمثابة المرآة التي تعكس صورة و فلسفة هذا المجتمع(**عويس و عبد الرحيم، 1998ص25**).

1-1-23- التنشئة الاجتماعية في المجال الرياضي:

هناك مؤسسات معينة في كل مجتمع قد تقوم بتنشئة الأفراد وتثقيفهم رياضيا و تعليمهم السلوك المقبول اجتماعيا ورياضيا، إضافة إلى تلقينهم المعارف والعقائد الرياضية التي تشكل بيئتهم الثقافية والحضارية نحو الرياضة، ومن هذه المؤسسات: المترل، المدرسة، والمراكز الدينية، هذا بالإضافة إلى المؤسسات الرياضية كالأندية ومراكز الشباب والساحات الشعبية وغيرها ثم جاء عصر الإعلام الرياضي الذي لم يعد مجرد مساهم صغير في عملية التنشئة، بل أصبح عاملا هاما ومؤثرا في هذه العملية، لقد دخل الإعلام الرياضي كل بيت، وخاطب النشء والشباب والكبار، واقتحم كل ميدان من ميادين الرياضة المختلفة، مرورا بالثقافة إلى الترويح الرياضي .

لقد تضاءل دور مصادر المعلومات وفرق التلقي الأخرى أمام طوفان الرسائل الإعلامية للإعلام الرياضي التي استهدفت بأسلوب جذاب ، استخدمت أعظم ما توصل إليه العقل البشري من تكنولوجيا في مجال الاتصال العقل والوجدان، في المقابل استسلم الإنسان وسلم أطفاله لهذا المربي الذي صار يقوم بدور الأب والأم في بعض الأحيان(**خير الدين عويس،عطا حسن عبد الرحيم ، 1998 ص15**).

خاتمة:

من خلال ما تطرقنا إليه في دراستنا هذه نستخلص أن عملية التنشئة الاجتماعية عملية صعبة و معقدة تتدخل فيها عدة شروط و مؤسسات تعمل على تحقيق غايتها و أهدافها.

فهي تلعب دور هام في تكوين المجتمع السليم وفق قيم و عقائد و ثقافة كل مجتمع ، و نظرا للتطور التكنولوجي من الغزو الثقافي و تشتت الأسرة أصبحت هده الغاية صعبة المنال و التحقيق مما تتلقاه من عوائق و صعوبات فعلينا الانصياع إلى التأثير و تفهمه و استعمال شتى الوسائل لتربيته تربية صالحة و إعداده إعدادا كاملا و سليما في كل الجوانب

– تمهيد :

الثقافة من وجهة النظر الأنثروبولوجية، هي محل التراث الاجتماعي أو هي أسلوب حياة المجتمع ، وعلى ذلك فلكل شعب في الأرض ثقافة ، بمعنى إن له أنماط معينه من السلوك والتنظيم الداخلي لحياته، والتفكير والمعاملات التي اصطلحت عليها الجماعة في حياتنا والتي تناقلتها الأجيال المتعاقبة عن طريق الاتصال والتفاعل الاجتماعي، وعن طريق الاتصال اللغوي والخبرة بشؤون الحياة والممارسة لها.

وتعتبر الرياضة جزءا لا يتجزأ من الثقافة ، و أصبحت الحياة الرياضية جزءا من الحياة، وأصبح النشاط الرياضي ضرورة للإعداد الفكري و التربوي و الفني و الثقافي ، ولقد ظهرت عدة دراسات تستخدم مصطلح الثقافة البدنية كمرادف أو كبديل للتربية البدنية ، و تعتبر هذه الثقافة البدنية جزء متمما لكل ثقافة حقيقية للإنسان بكليته كوحدة هو المعني بالثقافة فإن أي تعريف للثقافة لا يشير إلى الجانب الجسماني أو البدني من الإنسان فهو مفهوم خاطئ، و عملية التثقيف في الميدان الرياضي تكمن في تنمية مكونات الثقافة المرتبطة بهذا المجال بغرض محو الأمية وبالتالي تكوين بنية معرفية لدى أفراد المجتمع ، إضافة إلى تكوين اتجاهات إيجابية نحو ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة سواء كانت تنافسية أو ترفيهية.

1-2-1- مفهوم الثقافة :

يكمن مفهوم الثقافة عند عالم الاجتماع الأمريكي وأشهر المنظرين الاجتماعيين في عصرنا الحاضر (لتولكت بارسونز) في أنظمة رموز تعمل على توجيه الفعل والعناصر الذاتية الشخصية الفاعل والأنماط المؤسسية للأنظمة الاجتماعية ، ويقول جان بول سارتر عن الثقافة " : إن الإنسان يضفي ذاته ، يتعرف فيها على ذاته ، وهي وحدها المرآة القوية التي تعكس صورته " (**حواس، 2005**)، للبيئة أبعادها المتعددة في مفهومها الشامل، فتكون بيئة اجتماعية إذا دخلت في السياج التاريخي الذي يصفه الإنسان، بيئة صناعية إذا ما تغلبت الصناعة على غيرها من أنشطة الحياة المختلفة في مجتمع ما، وبيئة ثقافية إذا ما غلب الطابع الثقافي الإبداعي من فنون و آداب و تكنولوجيا، وهي بالتالي تتأثر بيئات أخرى سواء كانت بيئات جغرافية أو مناخية أو بشرية أو اقتصادية ، تكون البيئة في إشكالها و مكوناتها المختلفة تمثل إلهاماو الحقيقة أن هناك عشرات وقد تصل إلى مئات التعريفات ، للإبداع، فإنها في مجال الثقافة لها دور مهم حول معنى أو مفهوم الثقافة، غالبيتها مقصورة على المفاهيم الإبداعية، بينما هناك تعريفات أو مفاهيم شاملة تميل إلى توسيع هذا المفهوم حتى أوسع إطار ممكن بحيث يدخل ضمن هذا المفهوم سلسلة من العادات و التقاليد و القيم والفنون و الموروثات الشعبية، و اللغة والمعتقدات أو الابتكارات الإبداعية و النظم، وغيرها من طرائق المعيشة المختلفة التي يمارسها الإنسان في حياته اليومية(**حمص، ص53-54**).

ويلاحظ أن مفهوم الثقافة بوجه عام يشتمل على كل النماذج السلوكية و البشرية التي تكتسب اجتماعيا ككل على أعضاء المجتمع البشري عن طريق الرموز، ومن ثم يمكن القول أن الثقافة تتضمن كل ما يمكن أن تحققه المجتمعات البشرية و يشمل ذلك اللغة، الدين، الصناعة، الفن، العلم، القانون، و الأخلاق.(**عويس، 1979ص64**) .

و يتضح لنا مما سبق أن مفهوم الثقافة بوجه عام يتضمن في إطاره مختلف مصادر المعرفة الإنسانية.

1-2-2- تعريف الثقافة:

الجذر اللغوي للكلمة ثقافة هو الفعل الثلاثي "ثقف "أو "ثقف "بمعنى حذَق أو مهر أو فطن(أو فطن) أي صار حاذقاً ماهراً فطناً فهو "ثقف"، وقد ثقف ثقفاً ، ثقافة وثقَّف الشيءَ أقام المعوج منه وسواه، وثقَّف الإنسانَ أدبه وهذَّبه وعلَّمه، ويرتبط الفعل "ثقف "بدلات ومعان أخرى قد تضيء فهمنا لهذه الدلالة الرئيسة، ومن ذلك ارتباطه بإدراك

الشخص أو الشيء أو إصابته والظَّفربه، أو صقله وتسويته(**المنجد، 1988ص71**) ، حيث ورد في القرآن الكريم قوله تعالى "ملعونين أينما ثقفوا أخذوا وقتلوا تقتيلا"، " (**الاحزاب، الاية 71**) وقوله "واقتلوهم حيثُ ثقفتموهم" (**البقرة، الاية191**) و(**النساء، الاية91**).

تدلُ الثقافة في علم البيولوجيا، على نمو الخلايا الحية والأنسجة في الظروف المختبرية، ويرتبط هذا التعريف ، كما نرى، ارتباطاً وثيقاً با لمعنى اللغوي للكلمة culture، الذي يحيل إلى الزراعة أو المزرعة ، والزرع وإلى ما تتضمنه معاني هذه الكلمات من إيحاء بالاستقرار والتحضر وبدء الحياة في مجتمعات مستقرة متفاعلة ومتعاونة ، صارت فيما بعد قرى وبلدات ومدن .

ومن منظور علم الاجتماع، يأخذ التعريف اللغوي السابق في التوسع والتعمق على يد علماء عديدين (جيرارد أودونيل، ماكس فيبر، ماركس، وغيرهم) ، ليصبح تعريفاً اصطلاحياً يشير إلى طريقة الحياة التي تتمكن جماعة بشرية من تأسيسها لتكون مقبولةً من جميع أفراد الجماعة، وملائمةً لهم كمجموع وهي طريقة تتضمن أساليب الإدارة وآلياتها، ونمط التفكير، وآداب السلوك والمعتقدات ، أو منظومة الأخلاق والقيم التي تحكم الجماعة ، وكذلك اللغة، ونمط العيش بما يتضمنه من مسكن ومأكل ومشرب ومن علاقات وأنظمة سلوك تؤسس التواصل بين الفرد والفرد، وبين الفرد والجماعة ، وبين الفرد والطبيعة ، وبينه وبين الوجود .

بالثقافة، إذن هي جماع الأنظمة المادية والروحية التي ابتكرها الإنسان لتحكم سلوكه فيما هو ذاهب إلى الارتقاء بهويته وذاته ونمط حياته والإعلاء من شأن وجوده في الحياة عبر الانخراط في صيرورة هي الثابت الوحيد في هذه الحياة، وعبر الاحتفاظ بأبنية ثقافية تحملها اللغة إلى الأجيال اللاحقة كي تسكنها وتتولَّى تعديلها أو إعادة إنتاجها وفق حاجاتها وشروط تطورها. (**بسيسو، 2005ص2**).

1-2-3- خصائص الثقافة :

1-2-3-1- تميز واستقلال الثقافة : المقصود بذلك أن عناصر الثقافة يكتسبها الإنسان بواسطة التعلم من المجتمع الذي يعيش فيه ، وذلك على اعتبار أنها التراث الاجتماعي الذي يتراكم على مر العصور ، بحيث يشكل تقاليد متوازنة.(**بن نبي، 1985ص19**).

1-2-3-2- الثقافة الواقعية : اعتبر كثير من العلماء الظواهر الثقافية كالظواهر الاجتماعية، و بالتالي فانه ينبغي النظر إليها كالأشياء وبالتالي، واقعية مستقلة لا تتعلق بوجود أفراد معينين ، و بناء عليها يمكن دراستها كأشياء مدركة موضوعيا كما تؤثر في السلوك الاجتماعي للأفراد في المجتمع و هي تخضع ، تؤثر الظواهر الثقافية بعضها ببعض لقواعد اجتماعية.

1-2-3-3- الثقافة المكتسبة : الثقافة لا يرثها الإنسان كما يرث لون عينية أو بشرته ، بل يكتسبها بطرق مقصودة ((بالتعلم)) أو عرضية من الأفراد الذين تفاعل معهم و يعيشون حوله ، منذ ولادته ، كأسرته و أقرانه و غيرهم من الذين يخالطهم.(**الغزوي واخرون، 2004**).

1-2-3-4- الثقافة فوق عضويته: وهذا يعني أن الثقافة تستمر بعد أجيال عديدة مما يؤكد أن مضمونها هو نتاج المجتمع الإنساني، أكثر من كونه نتاجا بيولوجيا، فالتطور الثقافي كما يدعي "دافيد بيدني "وغيره من علماء الأنثروبولوجيا مرتبطا بالبناء العضوي للإنسان، و الثقافة تبدو فوق عضويته من حيث كونها كامنة في الشعور السيكولوجي للإنسان فقدرة الإنسان على أعلى اختراع و استخدامه للرموز يسمح له للابتكار و اكتساب أشكال ، جديدة للحياة دون أن يكون هناك أدنى تغيير أو تحويل بنائه الذاتي.(**السويدي، 1980ص40**).

1-2-3-5- ثقافة انتقالية وتراكمية:

الثقافة تراث اجتماعي يتعلمها و يتمثلها الفرد بصفة عضوا في جماعة معينة ، فهي تنتقل من جيل إلى جيل بوساطة عملية التنشئة الاجتماعية ، و من جماعة لأخرى ،أو من مجتمع لآخر بوساطة عملية التثاقف" Acculturation ".(الغزوي واخرون، 2004) تنتقل الثقافة من جيل إلى جيل على شكل عادات وتقاليد وتضم أفكار ومعارف يتوارثها الخلق عن السلف عن طريق المخلفات المادية والرموز اللغوية كما أنها تنتقل من وسط اجتماعي إلى وسط اجتماعي آخر ولهذا المعنى فانها تراكمية(**رابح، 1990ص325**).

1-2-3-6- التوافق و التكيف:

تعتبر الثقافة الأداة التي يستطيع الإنسان من خلالها أن يتكيف بسرعة مع التغيرات التي تطرأ على بيئته الاجتماعية ،

و تزيد أيضا من قدرته على استخدام ماهو موجود في بيئته ، لاشك أن الكائن الحي يكون طبيعيا و لينا جدا عند ولادته و يكمن أن ينمو وفق عدة اتجاهات ، ويتوقف ذلك التركيب أو الوضع الثقافي وكل مجتمع يتبنى أنماطا ثقافية معينة ومن ثم تصبح هذه الأنماط كمعيار للتنشئة الاجتماعية التي يربى أعضاء المجتمع وفقا لها حيث تتشكل شخصية الطفل تحت تأثير التنشئة الاجتماعية في بيئة ثقافية معينة (**الغزوي واخرون، 2004**).

1-2-3-7- الخاصية الاجتماعية :

الثقافة ظاهرة تخص الإنسان فقط لانها انتاج عقلي ، و الإنسان يمتاز عن باقي المخلوقات بقدرته العقلية وإمكاناته الإبداعية ، و لا يشارك الإنسان في هذه الظاهرة الثقافة أي من المخلوقات الحية ، فتتطور الإنسان من المرحلة الرعوية إلى المرحلة الزراعية فالمرحلة الصناعية ، و تعلم من الذين سبوه ، و هو بدوره سينقلها إلى الأجيال القادمة لان الثقافة التي هي من صنع الإنسان لا تنتقل إلا من خلاص الإنسان نفسه(**الغزوي واخرون، 2004**).

1-2-4- وظائف الثقافة :

– الثقافة وسيلة للتماسك الاجتماعي حيث توحد الثقافة من خلال عمومياتها او خصوصياتها مفاهيم الناس وأفكارهم وأنظمتهم، فأعضاء المجتمع مشتركون في الكثير من القيم و العادات و الآمال و الطموحات ، ويشتركون في أساليب المعيشة مما يساعدهم على تكوين بنية اجتماعية متماسكة، و بذلك، فهي تنمي لدى الأفراد الشعور بالولاء والانتماء.(**حمص، ص68**)

– الثقافة تسهل عمليات التفاعل و التواصل بين الناس من خلال رموزها و بفعل ما تقننه من نظم و قوانين تسر التعامل و التكيف بين أفراد المجتمع.

– الثقافة تكسب الأفراد اتجاهات السلوك العام باعتباره عضوا في مجتمع يتميز بسمة دينية أو اجتماعية أو خلقية معينة مثل عضوية الفرد في مجتمع إسلامي أو مسيحي .....الخ.

– الثقافة تشبع حاجات الناس وتزودهم بالآليات التي تمكنهم من الحصول على متطلباتهم اليومية، و التصدي إلى مشكلاتهم الحياتية من خلال التكيف مع الحياة، وتلعب التربية دورا مهما في هذا الإطار.

– الثقافة تقدم للفرد تفسيرات مستمدة في الغالب من إطار أخلاقي أو عقائدي راسخ لكل المتغيرات الثقافية الايجابية منها أو السلبية ، مثل التفسيرات الخاصة بطبيعة الكون و أصل الإنسان و دوره في الكون(**حمص، ص68**).

1–2–5– مفهوم الثقافة البدنية :

الثقافة البدنية هي نشاط بدني يهدف الى بناء الجسم حيث يعتبر الجسم كهدف في حد ذاته وليس وسيلة لتحقيق هدف كباقي الرياضات،هدفها الاساسي اللياقة والصحة وجعل الجسم قابل لممارسة أي نشاط رياضي آخر لاتهمها المشاركة في المنافسات والمسابقات**(Gérard, p. 45)** .

إن الثقافة البدنية تكتسب أهميتها باعتبار ها جزء من الثقافة الاجتماعية العامة وتتعلق بمسائل تخص مستقبل المجتمع والأمة وهي النظام المتبع للمحافظة على النمو البدني للفرد واللياقة البدنية والحركية والصحة العامة وهي تشكل نظاماً تربوياً يلبي الاحتياجات الفردية والاجتماعية (**الخطيب، 1989ص126**).

1–2–6– مفهوم الثقافة الرياضية :

إن الثقافة الرياضية هي إحدى فروق الثقافة العامة تعتمد على الثقافة العريضة المبنية على مختلف نواحي المعرفة الإنسانية لتساهم في تمكين الفرد من القيام بواجباته ومسؤولياته التربوية والمهنية كشخص في المجتمع ولكي يقوم بهذا الدور المطلوب منه أن يفكر ويتحدث ويفهم ويعبر عن مهنته ليجعلها قريبة إلى أذهان الناس ويجد لها المؤيدين والراغبين والمشجعين وهذا لايتم إلا من خلال ثقافة رياضية تستند وترتبط مع تعبير آخر إن الثقافة الرياضية هي ثقافة فكرية تخصصية ، ثقافة عامة يمكن ان توظف العام في خدمة الخاص في المجال الرياضي لاتبلغ مداها التطبيقي إلا بعد أن تعتمد على ثقافات تخصصية أخرى كالثقافة الصحية والسياسية والفنية والاجتماعية ، وغيرها ، لتشكل معها جمعياً الثقافة العامة الضرورية لبناء الشخصية الثقافية الرياضية (**تشارلز ،بيوكر، 1964ص38**).

1–2–7– الثقافة البدنية والحركية عند المراهق:

ان الفلسفة في المجال التربوي الرياضي ليس مجرد الاداءات البدنية والمهارات الحركية ، انما تتصل برؤية وبصيرة تربوية شاملة ترفع التربية البدنية والرياضية من مجرد كونها حرفة الى مصاف المهن والنظم التربوية الراسخة والأنشطة الرياضية هي مجرد

ادوات داخل نسق اجتماعي ثقافي ، وكغيرها من ادوات الثقافة العامة تعتبر سلاح ذو حدين إلا ان الفلسفة هي التي تقود هذه الادوات وتبصر مسارها الصحيح المثمر الهادف وتبعدها عن المسار العنف والتخريب .

ولتوظيف الفلسفة في مجال التربية البدنية والرياضية من اجل اثراء البحث الفلسفي التربوي الرياضي للاستفادة من معطياته الفكرية، يجب تحديد اسهامات التربية البدنية كوسط مربي بحيث يتطلب :

– تحلي المركبات الثقافية وتقويم عمومياتها وخصوصياتها.

– دراسة طبيعة الانسان ككل وليس كطبيعة فيزيقية بيولوجية فقط ، وهذا يتطلب الالمام بمناهج دراسة الطبيعة الانسان وسلوكه على المستوى الفكري والامبريقي ، حتى نتعرف على انماط النظم والمؤسسات الاجتماعية والثقافية واتصالها بالثقافة البدنية والحركية وحدود امكاناتها و القدرات الحركية في جسم الانسان ، وكذلك المتطلبات الحركية والبدنية في عالم متغير.

1–2–8– أنواع الأنشطة الرياضية :

1–2–8–1– التربية البدنية :

تعد التربية البدنية ذلك الجزء المتكامل من التربية الذي تتجدد أهدافه في تنمية ممارسي أوجه نشاطه المتعدد بدنيا و نفسيا و عقليا و اجتماعيا، من خلال البرامج التي تشتمل على أوجه النشاط البدني و الحركي الملائمة للمرحلة السنية المقصودة من هذه البرامج و الإشراف التربوي عليها ، كما يشير "نيكسون "و"جويت "إلى التربية البدنية بانها ذلك الجزء من التربية الذي يهتم بالنمو الشامل للفرد من خلال استثارة دافعيته لممارسة أوجه النشاط البدني (**الحماحمي وسعيد، 2006ص83،82**).

و يؤكد هذا المفهومان على ما يلي:

– ضرورة النظر للفرد على انه وحدة متكاملة و لذا يجب تحقيق النمو الشامل له من خلال الانشطة البدنية والحركية

– التربية البدنية هي عملية تربوية و كذلك تنموية، وذلك لاهتمامها بإعداد جيل يتميز باللياقة البدنية ليكون قادرا على بذل المجهود و مواصلة العمل بنشاط وحيوية، ويتميز بالصحة النفسية والعقلية و يتكيف مع ظروف مجتمعه.

1-2-8-1- الرياضة :

يرى "فروست "أن الرياضة تعد مظهرا من مظاهر التربية البدنية، إذ يشير إلى أنها تربية من اجل الرياضة، كما أنها تربية لتحقيق و توفير حياة مميزة بالصحة.

وكذلك يرى محمد حسن علاوي أن الرياضة تعد جزءا أساسيا من عملية التربية الشاملة للفرد،كما تعد من الوسائل الهامة لتطوير سلوكه و أدائه(**مهنا، 1985ص87-90**).

خاتمة:

تعتبر الثقافة البدنية جزء من الثقافة العامة ، هذه الأخيرة التي تكو نها عناصر منها الدين و اللغة و الصناعة و الرياضة، ...الخ و التي تتميز هي الأخرى بالاستقلال و الاستمرار و التكامل فيما بينها ، إضافة إلى هذا فالثقافة سلوك مكتسب وذلك عن طريق الاحتكاك بأفراد المجتمع، حيث يكتسب الطفل الثقافة في المجتمع الذي نشأ فيه، إلى أن أصبح من خلال مراحل نموه جزءا لا يتجزأ من شخصيته ، بعد أن كانت عند ولادته خارجة عنه ، فهي تحرك سلوك الفرد و توجهه دون أن يشعر هو بذلك.

ومن خلال دراستنا للنشاط البدني تبين لنا انها مرت بعدة مراحل ، فمنذ أن وجد الإنسان على وجه الأرض و الأنشطة البدنية تمارس من خلال الطقوس و الهروب من الحيوانات ، وبعدها جاءت العوامل التي ساهمت في اهتمام العلماء بها ، إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن.

– تمهيد :

تحت عدة تغيرات نفسية و عقلية و اجتماعية و جسمية للفرد تؤثر عليه بصورة مباشرة و غير مباشرة ، و تعتبر هذه المرحلة من أهم مراحل النمو التي فيها السمات الأولية لشخصية الفرد ، و يكتمل فيها النضج البدني ، و الجنسي ، و العقلي ، و النفسي و هذا ماتكتسبه من أهمية بالغة في حياة الفرد خاصة في مجال الرياضي نظرا للتفاعل المتبادل بين هذه الأخيرة و مرحلة المراهقة و ايمانا منا بهذا ، قمنا في بداية الفصل بشرح الأهمية البالغة لدراسة مختلف مراحل النمو و تطرقنا الى ما يهمنا في بحثنا هذا من دراسة لمراحل المراهقة و علاقتها بالثانوية و كذا بحصة التربية البدنية و الرياضة ، و توضيح ابعادها الجسمية ، و الفيزيولوجية و النفسية ، و كذا الحركية .

1-3-1- المراهقة حسب بعض العلماء :

المراهقة حسب كل من " دوبيس ".

1-3-1-1- المراهقة حسب دوبيس (debesse) :

يرى "دوبيس " ان المراهقة تعتبر عادة مجموعة من التحولات الجسمية و النفسية التي تحدث بين الطفولة و سن الرشد، كذالك المراهقة مرحلة انتقالية تحدث فيها تغيرات من جانبين أساسين هما :

- تغيرات جسمية :

تتمثل في النضج الفسيولوجي الذي يبلغ ذروته في هذه المرحلة اذ يكتمل نمو الاعضاء الداخلية و الخارجية ، بحكم هذه التغيرات المورفولوجية التي تطرأ على المراهق ، يميل هذا الأخير الى العزلة و الانطواء .

- تغيرات نفسية :

تتميز بتحديد النشاط الجنسي و نضج الى جانب نمو القدرات العقلية كالقدرة على التفكير المنطقي و التجردي و التخيلي ، كما تتخيل المراهقة الأزمات والقلق و توتر ، باعتبارها مرحلة الانبثاق الوجداني و فترة التحولات النفسية العميقة ، التي تؤدي بالمراهق لسعي في المرحلة ، الى التخلص من رابط التعلق الطفولي بوالديه راغبا في التحرر و تأكيد الذات .

1-3-2- مراحل المراهقة :

تعتبر المراهقة مرحلة من مراحل النمو و تقع بين الطفولة و الرشد و يمكن تقسيم مراحلها الى ثلاث مراحل :

1-3-2-1- المراهقة المبكرة (11-14سنة) :

تعتبر فترة تقلبات عنيفة و حادة و مصحوبة بتغيرات في مظاهر الجسم و وظائفه مما يؤدي الى الشعور بالتوازن كما تظهر اضطرابات انفعالية مصاحبة بتغيرات فيزيولوجية و ضغوط الدوافع الجنسية التي لا يعرف المراهق كيفية كبحها و السيطرة عليها و ترتبط هذه المرحلة بثلاثة مظاهر :

- الاهتمام بتفحص الذات و تحليلها و وصف المشاعر الذاتية مثل مذكرات المراهقين .

- الميل الى قضاء أكثر الوقت خارج البيت بعيدا عن افراد الأسرة و مراقبتهم .

- التمرد على التقاليد القائمة و المعايير السائدة (**رمضان، 1997 ص 353-354**).

و تتميز هذه المرحلة بالانفعالات العنيفة و التناقض الانفعالى من حب و كره و شجاعة و خوف .

كما تنعكس حاجة المراهق من المزيد من الحرية في العديد من الأمور فيبدأ برفض جميع أفكار و معتقدات الاهل و يشعر بالحرج ان تواجد في مكان واحد مع اهله ، و تبدأ هذه المرحلة في غاية العشوائية بالنسبة للأهل و لكن عليهم التحلي بالصبر و الإصغاء الى الاحتياجات أبنائهم و دعمهم لتطوير شخصياتهم المستقبلية و الخاصة (**الشاذلي، 2001 ص 245-246**).

1-3-2-2- مرحلة المراهقة المتوسطة (15-17 سنة):

تلك المراهق في هذه المرحلة طاقة هائلة و القدرة على العمل و اقامة علاقات متبادلة مع الاخرين و ايجاد نوع من التوازن مع العالم الخارجي دون الاعتماد كثيرا على الغير حيث يزداد الشعور بالاستقلالية (**القذافي ر.، 1997 ص 353 - 354**) ، تقابل هذه المرحلة الثانوية و هنا تتباطأ سرعة النمو الجسمي و تزداد الحواس دقة و يقرب الذكاء الى الاكتمال و تظل الانفعالات قوية و تتسم بالحماس (**الشاذلي، 2001 ص 245-246**).

يصبح المراهق أكثر تصادما مع العائلة و يصر على ما يحلو له و يجرب الكثير من المراهقين الأمور الممنوعة كمصادقة رفاق السوء ، مخدرات ، كحول كنوع من التحدي للأهل و لفرض رأيهم الخاص .

1-3-2-3- المراهقة المتأخرة (18-21 سنة) :

- يسعى المراهق في هذه المرحلة الى جهود من أجل اقامة وحدة متألفة من مجموعة أجزاءه و مكوناته ، كما يتميز المراهق في هذه المرحلة بالقوة و الشعور بالاستقلال .

حيث يشير العلماء الى أن هذه المرحلة تعتبر مرحلة تفاعل و توحيد أجزاء الشخصية و تنسيق فيما بينها ، بعد أن أصبحت الاهداف واضحة و القرارات مستقلة .

في نهاية هذه المرحلة يتم النضج الجسمي و يصل الذكاء الى القمة و يبدأ الاستعداد للحصول على عمل دائم في تكوين أسرة .

و في هذه المرحلة يعود الكثير من المراهقين لطلب النصيحة و الارشاد من الاهل و هذا التصرف يكون مفاجئ للأهل اذ يعتقد الكثير منهم أن النزاع و الصراع أمر محتم قد لا ينتهي أبدا و تبقى قيم و تربية الأهل واضحة و ظاهرة في الشخصيات الجديدة اذا أحسن الأهل التصرف في هذه المرحلة (**محمد رمضان القذافي، 1997ص 356– 357**)

1–3–3– مظاهر النمو في المراهق :

1–3–3–1– النمو الجسمي :

تمتاز المراهقة بتغيرات جسمية سرعة و خاصة في السنوات الأولى بسبب زيادة هرمونات النمو ، كما تميزها الحساسية النفسية و ظهور حب الشباب عند البعض فهذا يسبب الاحراج للمراهق لأنه يشوه مظهر وجهه كما أن التفكير أو التأخير في النمو الجسمي و الجنسي له مشكلات نفسية اجتماعية فالنضج المبكر لدى الاناث يسبب لهن الضيق و الحرج أما عند الذكور فينتج عنه الثقة في النفس و تقدير مرتفع للذات و ان تأخير النضج عند الذكور يجعلهم أكثر نشاط. مرحلة طفرة في النمو الجسمي طولا و عرضا في أجهزة الجسم الداخلي و الخارجي و قد تبدأ هذه الطفرة عند الاولاد الاصحاء في سن مبكر تصل سن عشرة سنوات و نصف .

يتفوق البنون على البنات في القوة الجسمية حيث تنمو علاوتهم بشكل أسرع في حين أن البنات يتراكم الدهن حول الحوض و في العضدين و الفخذين و البطن يؤثر في عملية النمو عاملان : أحدهما داخلي و هو وراثي ، و الثاني خارجي و هو البيئة و لا يمكن فصلهما عن بعضهما و الواقع أن أي عيب أو شذوذ في النمو الجسماني للمراهق يعتبر بحق تجربة قاسية له فبعض العيوب الجسمية كحب الشباب أو الاعوجاج في الجسم أو عدم نماء العضلات يقلق المراهق يشعره بنقص كبير عندما يقارن مع زملائه (**الهنداوي، 2002 ص 239–295–296**).

1–3–3–2– النمو العقلي و المعرفي :

ينمو الذكاء العام للمراهق و تزداد قدرته على القيام بالكثير من العمليات العقلية العالية كالتفكير و التذكر القائم على الفهم و الاستنتاج و التعلم و التخيل .

تنمو بعض المفاهيم المجردة كالحق و العدالة و الفضيلة حيث يتجه التخيل من المحسوس الى المجرد كما تنمو لديه الميولات و الاهتمامات و الاتجاها ت القائمة على الاستدلال العقلي و يظهر اهتمام المراهق لمستقبلها المهني و الدراسي و تزيد

قدرة الانتباه و والتركيز و يميل المراهق الى التفكير النقدي حيث لا يسلم بالأمور دون الدلائل أو حقائق كما تكثر احلام اليقظة حول المشكلات أو الحاجات حيث يلجأ لها المراهق لا شعوريا لإشباع حاجياته ،تتميز هذه المرحلة بمرونة التفكير و القدرة على فحص الحلول البديلة بشكل منظم و الجمع بين الحلول الممكنة للتواصل الى أيجاد قانون عام **(محمد، 1997 ص 56-57)**.

فترة النمو العقلي السريع ، حيث يصبح فيها الفرد قادرا على التفسير و التوافق مع ذاته و مع بيئته و تزداد قدرة المراهق على الانتباه لما حوله لمدة أطول مما كان عليه سابقا و يصبح بإمكانه استيعا ب مشكلات معقدة بيسر ، و تصبح لديه قدرة كبيرة على الحفاظ و التذكر و تظهر الفروق الفردية في النمو العقلي واضح **(الهنداوي، 2002 ص 303)**.

الميول العقلي للمراهق يبدو في اهتماماته بأوجه النشاطات المختلفة كالميل للقراءة و الاستطلا ع الرحلات فهو يحاول التعبير عن ذاته و يحللها و ينفذها فيصف مشاعره الذاتية و خبراته الوجدانية ، حيث يهتم المراهق بما يدور حوله وما يؤثر فيه من أحداث يومية .

1-3-3-3- النمو الانفعالي :

المراهقة فترة نمو متزايدة لجميع الطاقات التي يملكها الفرد بما فيها النفسية و الانفعالية و تمتاز انفعالاته في هذه المرحلة بالعنف و التهور و الارهاق ولا يستطيع التحكم فيها و يسعى المراهق للاستقلال الانفعالي أو الانفطام النفسي والاعتماد تتميز هذه المرحلة بالحياة و الجل بسبب التغيرات الجسمية .

ان الأنماط الانفعالية في مرحلة المراهقة هي نفس الانماط الانفعالية في مرحلة الطفولة و لكنها تختلف من حيث الدرجة و النوع ترتبط الانفعالات بتغيرات عضوية دالية يصاحبها مشاعر و جدانية و تغيرات فزيولوجية و كيميائية داخل الجسمية و يؤثر العا لم الخارجي في هذه الانفعالات فيهمل الكثير منها . **(الهنداوي، 2002ص 300)**.

1-3-3-4- النمو الاجتماعي :

حياة المراهق الاجتماعية مليئة بالصراعات و الغموض و التناقضات فيعيش صراعا بين أراء أصدقائه و أرائه أسرته و بين الرغبة في الاستقلال عن الوالدين و بين حاجته الى مساعدتهم و بين رغبته في اشباع الدافع الجنسي و بين القيم الدينية

،الاجتماعية ،وكل هذا يؤدي الى عيشه متناقضا تظهر في سلوكه و تفكيره بحيث يقول ولا يفعل و يحب و ينفر في نفس الوقت ، يمثل للجماعة و يرغب في السيطرة و تأكيد الذات .

يتجه المراهق الى الاهتمام بمظهره الشخصي و توسيع دائرة علاقاته أما البنات فعادة ما يتجهن الى الاهتمام بمظهرهن أكثر من الذكور (**محمدالقذافي، 1997 ص355**).

يسود المراهق في هذه المرحلة مشاعر الحب و الود و يهتم بردود أفعال الاخرين اتجاه سلوكه و مشاعره ، فكيفية تحقيق استقلاله الاقتصادي (**جبل، 2001 ص 427**).

يتميز المراهق برفقة المشاعر و الانفعال و التمركز حول الذات و القابلية للإيحاء و النقد و حب الاطلاع و المعرفة و الميل الى التضحية و البحث عن المثل العليا (**الميلادي، 2004ص56**).

النمو الاجتماعي هما محصلة عاملين هما الفرد الانساني ذاته ثم بيئته المحيطة به و ما فيها من مؤثرات ثقافية و اجتماعية ، فالمراهق ينفعل سلبا و ايجابا مع المجتمع ، ومن اهم أنماط السلوك الاجمالي في فترة المراهقة التقليدية و فالمحاكاة اذ أنها تنشأ من الشعور بعدم الامن في المواقف الاجتماعية الجديدة .

1-3-3-5- النمو الفسيولوجي :

تحدث مع بداية المراهقة تغيرات كثيرة العواطف للأعضاء و من العوامل التي تؤثر في النمو الفسيولوجي نضج الغدد الصماء و زيادة في افرازاتها و اهم حدث فسيولوجي يحدث في هذه المرحلة هو البلوغ الجنسي، تقوم الغدد الصماء بدور كبير اذ تساعد على نمو الاعضاء التناسلية و الاعضاء الاخرى التي تكون الصفات الجنسية الانثوية ، كما تؤثر عوامل التغذية و الوراثية و البيئية في النمو الفسيولوجي (**الهنداوي، 2002ص313**).

1-3-3-6-النمو الحركي :

تصبح حركات المراهق أكثر توافقا و انسجاما و يزداد نشاطه و قوة و يزداد اتقان الذكور الالعاب الرياضية و الاناث للمهارات الحركية ويتفوق البنون على البنات في النمو و القوة و المهارات الحركية(**الهنداوي، 2002ص366**).

زيادة القوة و نموها تؤدي الى مستوى القدرة على الحركة و ممارسة العديد من النشاطات البدنية و الرياضية.يميل النشاط الحركي الى الاستقرار و التأزر و تزداد المهارات الحسية الحركية بصفة عامة ، يشير مصطلح اللياقة الحركية للدلالة عل الكفاءة في المهارات الحركية الاساسية و المرتبطة بالنشاط الرياضي (**محمدالقذافي، 1997 ص 354**).

1-3-3-7- النمو الحسي :

لا يحدث الا تغيير طفيف في درجة الاحساس لجميع الحواس و تزداد الحساسية الانفعالية لدى المراهقين نتيجة زيادة الاحساس ، فيظهر الخجل و احمرار الوجه ، و تغيرات داخلية و خارجية عنده لكنه تبقى من مجموعة الانفعالات العادية في مرحلة المراهق تكتمل الحواس و بالتالي يصل الاحساس الى ذروته لأنه مرتبط بالإدراك الذي يصل مستوى عالي في هذه المرحلة .

1-3-3-8- النمو الديني :

مما يعمل جانب اليقظة الدينية عند المراهق بالذات و النضج الجنسي و تنمو لديه جميع القوى النفسية و يزداد لديه حب الاستطلاع خاصة فيما يخص الجانب الديني .

تحتفظ الاغلبية الساحقة من المراهقين باتجاهات الوالدين الدينية و تدل مناقشات المراهقين و جدلهم الحاد على وجود اليقظة الدينية ، و لاشك ان الاخلاق الدينية تنظم سلوك الفرد و الجماعة و تنمي الضمير الفردي ، و الضمير الجماعي (**الهنداوي، 2002ص369**).

1-3-4-المراهقة في الطور الثانوي :

1-3-4-1- خصائص نمو تلاميذ الطور الثانوي :

تعتبر المرحلة الثانوية المرحلة الاولى للمراهق و تمتد من (15-18 سنة) و من اهم مظاهر النمو ما يلي :

- النمو السريع غير منتظم : فنمو العظام اسرع من نمو العضلات
- تغير الصوت وشكل الحنجرة و زيادة نمو حجم القلب.
- زيادة نشاط بعض الغدد (مثل النخامية و التناسلية)

- تسبق البنات البنين من جهة النمو الجسمي في تلك المرحلة (**زغلول، 2002ص33**).

ان هذه التغيرات تختلف غي درجتها من تلميذ الى تلميذ اخر ، إلا انها في عمومها يمكن ملاحظتها من قبل المدرس ، و بالتالي و جب عليه مراعاتها.

1-3-4-2-مميزات المراهق في الطور الثانوي : يمكن ملاحظة أهم سلوكيا ت التلميذ المراهق في المرحلة الثانوية كما يلي:

- الاهتمام بالذات و تفحصها تحليلها .
- الاضطرابات الانفعالية الحادة و التناقص الانفعالي .
- البعد عن الاسرة و قضاء اوقات الفراغ خارج المنزل.
- العصيان و التمرد على الاعراف و التقاليد و المعتقدات الخاصة بالمجتمع .
- ضغوط الدوافع الجنسية الاخرى.
- النضج الجنسي.
- تظهر لديه الميول المختلفة و كذا نمو خياله و اتجاه تفكيره الى الاشياء المجدة.
- الميل الى التفكير الديني ، واتجاهه بصفة مستمرة للمناقشة.
- اعتماده على المنطق أكثر من اعتماده على الذاكرة الالية.
- الارتباك في السلوك بسبب نمو الجسمي .
- التقرب إلى أصدقاءه من نفس الجنس.

قد تصحب هده المرحلة فترة من عدم ثبات النشاط التلميذ ،وما يصاحبها من تذبذب في مستوى الطاقة التي يمكن أن تبدل،الأمر الذي يظهر حالات الصداع و نزيف الأنف و العصبية و ظهور حب الشباب لبعضهم (**فهيم، 2004 ص209**).

إن معرفة مميزات و خصائص التلميذ في هذهالمرحلة ليست إلا محاولة توجيه اهتمام الاستاذ نحو تكيف التلميذ لهذه الظروف ، و تجاوز هده المرحلة بصفة إيجابية .

1-3-5- متطلبات المراهق من الناحية البدنية :

تختلف اهداف النشاط البدني الرياضي حسب استراتجية كل دولة في المجال التعليم لكن هناك عناصر مشتركة سنتطرق اليها و نحصرها في مجموعة من النقاط.

حيث الدكتور محسن محمد الاهداف في نقاط التالية :

- العمل على الوقاية الصحية للتلاميذ و تنمية القوام السلمية
- تنمية الصفات البدنية وفق خصائص التلاميذ و مستوياتهم و أولوياتهم
- تعليم وتنمية المهارات الفنية والخططية بالمدرسة و خارجه.
- رعاية النمو النفسي للتلاميذ في ضوء السمات النفسية لهم.
- تنمية الجوانب لاجتماعية و الخلقية (الروح الرياضية القيادية التبعية الواعية التعاون ،لاحترام)
- العمل على نشر الثقافة الرياضية المرتبطة بها (صحية تنظيمية تشريحية).
- الاهتمام بالجانب النرويجي من خلال الانشطة الممارسة

1-3-6- المراهقة و ممارسة التربية البدنية و الرياضية :

1-3-6-1- علاقة المراهق بالمدرسة: يعتبر الطور الثانوي من التعليم منعرجا حاسما في حياة التلميذ ، و هذا لما يخفيه من سلوكات و أعمال يؤديها التلميذ في مختلف سنوات هذه المرحلة في المختلف سنوات هذه المرحلة في التحصيل الدراسي حيث تميل سلوكاته نحو الأشياء التي ينجذب اليها بدون شعور أنها بكل بساطة و ما تخفيه من علاقة مباشرة مع التلميذ هذا نظرا لسنهم الذي يساير أوجه المراهقة و حدتها في التأثير عليهم و للثانوية تأثير كبير في تشكيل مفهوم المراهق عن ذاته ، حيث تعتبر مجتمع أكثر اتساعا و اكثر تعقيدا من المجتمع الاسرة هي تترك أثرها على اتجاهات المراهق "عاداته" و أدائه فنجده يتأثر تأثيرا قويا بالخبرات المكتسبة و التي يتعرض لها في الثانوية و تتأثر كذلك بالعلاقات السائدة في هذه المؤسسة هذا ان دل على شيء فإنما يدل على كون المراهق يقضي معظم أوقاته في هذه المؤسسة الاجتماعية ، و الثانوية.

و تزود المراهق بالخيارات الاجتماعية و تنتمي و تصل مهاراته المختلفة أو عن طريقها يتلقى التلميذ قواعد السلوك الاجتماعي و الاخلاقي .

1-3-6-2- علاقة المراهق بأستاذ التربية البدنية : ان علاقة استاذ التربية البدنية تلعب دورا أساسيا في بناء المراهق لدرجة أنه يمكن اعتبارها المفتاح الموصل الى الموقف التعليمي و فشله ، اذ يعتبر التلاميذ مرآة تعكس حل الاستاذ المزاجية ، و استعداداته و انفعالاته ، فان هو أظهر روح التفتح للحياة و الاستعداد للعمل بكل جد و حزم ، فإننا نجد نفس الصفات عند تلاميذه و ان كانت غير هذا فان النتيجة التي يجنيها ، الاستاذ تكون حتما سلبية حيث يميل التلاميذ الى الانسحاب الى العدوان أو الانحراف .

اذا فالعلاقة التي تربط الاستاذ و تلامذته ليست أمرا سهلا و بسيطا كما يصور البعض اذ أن النجاح أو الفشل لهذه العلاقة مرتبطة ارتباطا و وثيقا بمجموعة من العوامل المعقدة ومنه علاقة التلميذ بوالديه المبنية على الاحترام فبالتأكيد تكون كذلك مع الأستاذه، و اذا كانت العكس فكذلك ، اذن فالعلاق ة التي تربط الطرفين ، وملميمكن استنتاجه مما سبق أن الحقيقة الثانية للاستاذ الناجح هي أنه قبل كل شيء إنسان قادر على التأثير بصورة بناءة في حياة تلاميذه،و من الطبيعي أن يؤدي مثل ذلك الأستاذ دوره في توجيه المسار النهائي للناشئ و يساعده على اكتشاف العقلية و تحقيقها،و مساعدة على الصعوبات الخاصة بالتكيف ،و على مواجهة الإتجاهات الشادة و الإتجاهات المدمرة و غيرها من العوائق التعرقل سيرورته ككائن سوي و شخصية نامية (**بيوكر.1964.صفحة 453**).

1-3-6-3- علاقة المراهق بممارسة النشاط البدني: إن الإنسان عبارة عن وحدة متكاملة عقلا و جسما ووجدانا فلا نستطيع بتجربة حركية لوحدها بل لا بد من عملية تفكير في الاداء الحركي مع الإنفعال و التصرف إزاء ه ذا الموقف و من هذا المنطق أصبحت ممارسة النشاط البدني و الرياضي تهدف إلى تنمية النشأ تنمية كاملة ،و راعت ذلك مرحلة نمو الطفل مند ولادته و متابعة ه ذا الطفل و الاعتناء به خاصة في مرحلة المراهقة ،وذلك بوضع برنامج معدل يتماشى مع ميولاته و انفعالاته و تكوينه الجسماني و إعداده الصحي ، و تهدف ممارسة الرياضة إلى أهداف كثيرة منها تنمية الكفاءات البدنية ،و الكفاءات العقلية و الحركية و العلاقات الاجتماعية (**بيوكر، 1964ص 227**).

أي أنها تؤدي إلى تغيرات فيزيولوجية و نفسية ،بحيث توفر نوعا من التداوي الفكري و البدني كما تزيدهم المهارات و الخبرات الحركية نشاط ملموس و أكثر رغبة في الحياة،كما أن التربية البدنية تعمل على صقل المواهب و تحسين القدرات الفكرية و ممارستها بصفة دائمة و منظمة تؤدي إلى إبعاد التلاميذ عن الكسل و تنهي الإحساس بالملل و الضجر و تملئ الفراغ الذي يضيعه في الأشياء تافهة لذا يجب على مناهج التربية البدنية و الرياضية أن تتيح المجال للتلاميذ من أجل تطوير الطاقات البدنية و النفسية و إنما الحركات الرياضية بدلا أن تكون عائقا أمامهم ، و هذا لا يأتي إلا بتكثيف ساعات حصص التربية البدنية و الرياضية داخل الثانوية لا تخدم وقتا مهما لدى المراهقين حينما يحس بالملل و القلق .

خاتمة:

يلاحظ ان المراهق في الثانوية اهم قباليات هائلة لاكتساب خصائص بدنية ونفسية و حركية ،خلال التحول المورفولوجية و الوظيفية التي تطرأ على المراهق في هذه المرحلة وتعتبر هذه المرحلة اساسية في تنمية الصفات الحركية.

في سن (15-18سنة) المراهقون يكسبون (90%) من حجم المهارات الحركية خلال كل حياتهم ، و بالتالي إذ يقوم المراقبون باستغلال الطاقات المخزنة في المراهق فانه يصبح صعب المنال في المستقبل ، التنشيط البدني و الرياضي له مكانة هامة في حياة المراهق ونموه لدورهالهام في تنمية مختلف الانظمة من اجل نمو متناسق مما يجري الاخد بعين الاعتبار معرفة مختلف التحولات اثناء الممارسة للنشاط الرياضي و ما يتطلبه الجهد بدني ونفساني باستعمال الطريقة التي تلبي مختلف رغبات عرد اللعب.

خاتمة الباب:

لقد تطرقنا في دراستنا للجانب النظري الى ثلاثة فصول اولا فصل التنشئة الاجتماعية الذي ابرزنا فيه الدور الفعال للاسرة والمدرسة والاعلام الرياضي في تربية النشء على اسس سليمة اما الفصل الثاني فتناولنا فيه اهمية الثقافة البدنية من خلال توفير مناخ رياضي راق اما في الفصل الثالث فتطرقنا الى المرحلة العمرية (المراهقة) من خلال معرفة مميزات و خصائص المراهق اثناء ممارسته للنشاط البدني والرياضي.

مدخل الباب الثاني:

ان الجانب التطبيقي كل ما يحمل من الطرق والأساليب المعتمدة الاحصائية والتحليلية العملية هي تلك النتائج الموضوعية الدقيقة التي تصل اليها الدراسات وهنا تكمن اهمية الجانب التطبيقي في هذه الدراسات الميدانية وذلك تدعيما للجانب النظري بهدف الاجابة على التساؤلات المطروحة والوقوف على مدى تحقيق الفرضيات المصاغة ومناقشتها وعليه تطرق الباحثان في هذا الجانب الى تقسيم الباب الى فصلين الفصل الاول تم التطرق الى منهجية البحث وإجراءاته الميدانية وفيه تم تحديد المنهج المتبع اين سيتم عرض العينة وطريقة تحديدها وخصائصها والوسائل الاحصائية المستعملة.

اما الفصل الثاني فتناول تحليل نتائج الدراسة ومقارنتها بالفرضيات ومراعاة مدى تحقيق الفرضيات والخروج بخلاصة عامة واستنتاج عام واحترام بعض التوصيات.

– تمهيد:

بعد أن عرجنا في الجانب النظري على شرح الجوانب المتعلقة بموضوع بحثنا هذا و تطرقنا بالشرح لكل جانب منها بالاستعانة بدراسات و بحوث سابقة في نفس المجال سنحاول في هذا الجزء الإلمام بصلب موضوع دراستنا والمتمثل في دراسة مصادر التنشئة الاجتماعية والثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ومن خلال دراستنا نعطي لبحثنا هذا الصبغة العلمية ذات الطابع التربوي، ويعتبر هذا الفصل العمود الفقري في تصميم ، وبناء بحث علمي ، وفي سبيل ذلك قمنا بتوزيع الاستبيان موجه الى عينة من التلاميذ السنة الاولى ثانوي ، وبعد جمع وتحليل النتائج قمنا بإعطاء التفسيرات المتوفرة بما يتناسب مع الفرضيات المطروحة سابقا كذلك وما وصلت اليه الدرسات السابقة من النتائج.

2-1-2- منهج البحث:

استعملنا في دراستنا هذه المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي، وذلك لملائمته لطبيعة هذه الدراسة وأهدافها، كان اعتمادنا للمنهج الوصفي المسحي للقيام بدراسة دور مصادر التنشئة الاجتماعية في تنمية الثقافة البدنية والرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

2- 1-3- مجتمع البحث:

ارتاينا في بحثنا ان يكون مجتمع البحث تلاميذ السنة الاولى ثانوي المتواجدون على مستوى ثانويات بعض بلديات ولاية مستغانم و المقدر عددهم ب 549 تلميذ .

2-1-3-1-عينة البحث وكيفية اختيارها:

وانطلاقا من موضوع البحث: دراسة مصادر التنشئة الاجتماعية والثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية تم اختيار عينة عشوائية تتمثل في اربعة ثانويات من مدينة مستغانم "ثانوية الاخوة والي بعين النويصي ، ثانوية معروف شارف بفرناكة، ثانوية محمد بومدين بحاسي ماماش، ثانوية لطروش جيلالي بمزغران والمقدر عددهم ب 549 تلميذ(ة) من المجتمع الاصلي الكلي ، حيث قمنا في دراستنا هذه بتوزيع الاستبيان على التلاميذ والبالغ عددهم 120 تلميذ.

2-1-4- متغيرات البحث:

إن أي موضوع من المواضيع الخاضعة للدراسة يتوفر على الأقل على متغيرين أولهما يسمى المتغير المستقل والأخر المتغير التابع.

2-1-4-1-المتغير المستقل:

إن المتغير المستقل هو عبارة عن السبب في الدراسة وفي دراستنا المتغير المستقل هي التنشئة الاجتماعية.

2-1-4-2-المتغير التابع :

هو نتيجة المتغير المستقل وفي دراستنا المتغير التابع هو الثقافة البدنية.

2-1-4-3- المتغيرات المشوشة او المحرجة:

2-1-4-1-3-1- متغيرات مرتبطة بالعينة: وذلك باختلاف الشعب العلمية(اداب ، وعلوم) حيث من كل شعبة اخذنا عينة.

2-1-4-2-3- متغيرات مرتبطة باجراءات التجريبية: حيث قمنا بتقسيم الاستمارات واسترجاعها في اليوم الموالي.

2-1-4-3-3- متغيرات خارجية : باعتبار ان جميع المؤسسات تقع داخل تراب ولاية مستغانم ، اذن فجميع الشروط والأجواء هي نفسها في كل ثانوية.

2-1-5- الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث:

- اداة القياس:

- تم السيطرة على هذا المتغير باستخدام الاداة نفسها مع عينة الدراسة.

- تم صياغة البنود (العبارات) بأسلوب واضح ومعاني دالة، غير قابلة للتأويل ، مع مراعاة مستوى التلاميذ.

- الفترة الزمنية:

حاول الطالبان السيطرة على هذا المتغير باجراء وتنظيم عملية توزيع الاستبيان على التلاميذ في فترة زمنية قصيرة تفاديا لحدوث مشوشات اخرى.

- العينة :

قام الطالبان بمسح اربعة ثانويات على مستوى الولاية ، لمعرفة دور مصادر التنشئة الاجتماعية على نتائج الدراسة ، كما تم اخذ نسبة من مجتمع البحث (21.85%).

- المكان :

تمت الاجابة على الاستبيانات على مستوى الثانويات الاربعة وانطلاقا من هذه الاعتبارات عمل الطالبان على ضبط هذه المتغيرات بالإضافة الى ذلك تم :

– توحيد طريقة شرح كيفية الاجابة على عبارات اداة البحث.

– طمأنة التلاميذ على سرية المعلومات وإنها ستستخدم فقط للبحث العلمي من اجل اهمية النتائج في الدراسة.

2–1–5– مجالات البحث:

2–1–5–1– المجال البشري: ويقدر عدد تلاميذ المرحلة الاولى ثانوي ب 549 تلميذ(ة) في (04) ثانويات في ولاية مستغانم.

2–1–5–2– المجال المكاني: أجريت الدراسة في اربعة ثانويات لبلديات مدينة مستغانم وهي كالتالي:

– ثانوية الاخوة والي بعين النويصي.

– ثانوية معروف شارف بفرناكة.

– ثانوية محمد بومدين بحاسي ماماش.

–ثانوية لطروش جيلالي بمزغران.

2–1–5–3– المجال الزماني: من 08 جانفي إلى 30 افريل 2015

2–1–6– ادوات البحث:

2–1–6–1–الاستمارة الإستبيانية:

إن طبيعة بحثنا تتطلب استخدام الاستمارة الإستبيانية كأداة من أدوات جمع البيانات، ووضعت الاستمارة لجمع المعلومات من أفراد العينة للتعرف على رأيهم حول موضوع البحث، ألا وهو: دراسة مصادر التنشئة الاجتماعية و الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية وقد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات وتحليلها بسهولة ويكون تعريف هذا النوع من الأسئلة كما يلي:

الأسئلة المغلقة: وهي أسئلة بسيطة في أغلب الأحيان تطرح على شكل استفهام، تكمن خاصيتها في تحديد مسبق للأجوبة من نوع نعم أو لا وقد تتضمن أجوبة محددة وعلى المستجوب اختيار واحد منها.

2-1-7- الاسس العلمية للاختبارات المستخدمة:

2-1-7-1- الصدق الاستبيان:

يقصد بصدق الاستبانة ان تقيس اسئلة الاستبانة ما وضعت لقياسه وقام الباحثان باالتاكد من صدق الاستبانة بطريقتين

2-1-7-1- صدق المحكمين:

عرض الباحثان الاستبانة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال التربية البدنية والرياضية وأسماء المحكمين بالملحق ، وقد استجاب الباحثان لأراء الحكمين وقام بإجراء ما يلزم من حذف وتعديل في ضوء المقترحات المقدمة، وبذلك خرج الاستبيان في صورته النهائية-انظر الملحق.

2-1-7-2- صدق الاستبيان:

تم حساب نتائج الاستمارة وذلك خلال اعادة تطبيقها خلال اسبوعين على 120 تلميذ على ثانويات ولاية مستغانم.

2-1-7-3- ثبات الاستبانة :

يقصد بثبات الاستبانة ان تعطي هذه الاستبانة نفس النتيجة اذا ما تم اعادة توزيع الاستبانة اكثر من مرة تحت نفس الظروف والشروط.

2-1-8- الدراسات الإحصائية:

في هذه الدراسة تم الاستعانة في تحليل نتائج الاستمارة التي تحتوي على مجموعة الأسئلة المختلفة بالنسب المئوية، وهذا بعد حساب التكرارات الخاصة بكل سؤال.

النسبةالمئوية::

$$\begin{cases} \text{ع} \leftarrow 100\% \\ \text{ت} \leftarrow \text{س} \end{cases} \leftarrow \text{س} = \frac{\text{تع} \times 100\%}{}$$

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{التكرارات} \times 100\%}{\text{عدد الافراد}}$$

حيث: **(محمد خيري ، 1999ص06)**

ع : تمثل عدد أفراد العينة

ت : يمثل عدد التكرارات

س : يمثل النسبة المئوية

2-1-9- صعوبات البحث:

ونحن بصدد إجراء هذا البحث صادفتنا بعض الصعوبات والعوائق:

- صعوبة استرجاع الاستبيان.

- عدم وجود تسهيلات من مدراء الثانويات.

خاتمة الفصل:

قد تناولنا التدابير وإجراءات الميدانية الهامة قصد التطرق الى منهجية البحث، ثم التطرق خلال الدراسة اساسية الى منهج مسحي مستخدمين جملة من ادوات ووسائل لجمع البيانات ومعالجتها احصائيا وتطرقنا لأهم الصعوبات التي يعرض لها الطالبان الباحثان اثناء الدراسة.

تمهيد:

في هذا الفصل سنتطرق إلى عرض أهم النتائج التي أفرزتها المعالجة الإحصائية للبيانات المتحصل عليها بعد تطبيق الاستبيان، وسنتطرق من خلال هذا الفصل الى تحليل النتائج و تفسيرها ومناقشتها على ضوء الإشكالية المطروحة و العروض التي وضعت، والتأكد من مدى تحققها ومطابقتها مع الواقع، و في الأخير نقدم بعض التوصيات و الاقتراحات التى نرى أنها نافعة و مفيدة في هذا المجال.

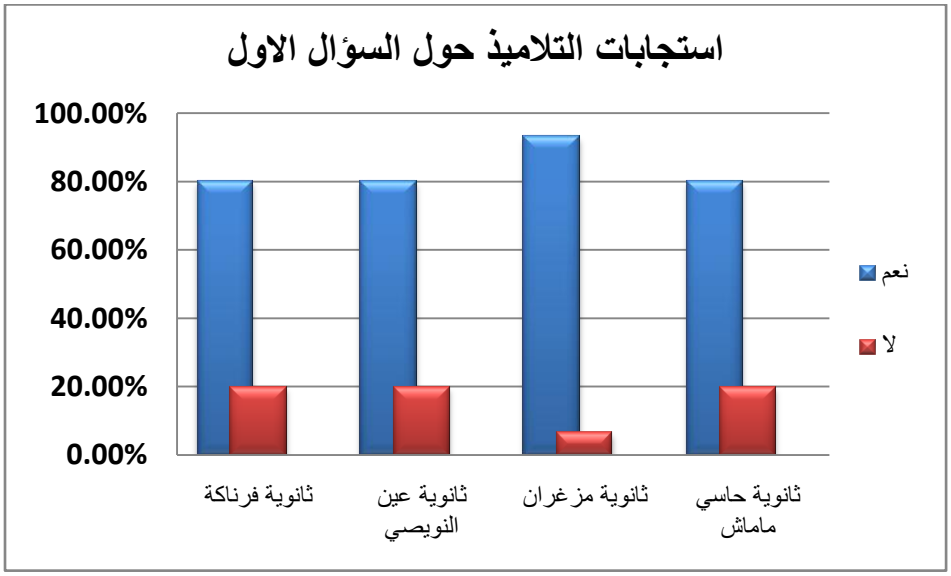
عرض وتحليل نتائج المحور الأول: دور الاسرة في تنمية الثقافة البدنية والرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

السؤال الأول: هل افراد اسرتك من المهتمين والمتتبعين بالرياضة؟

الجدول رقم (01) يوضح مدى اهتمام الاسرة بمتابعة الرياضة

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	24	80,00%	6	20,00%
ثانوية عين النويصي	24	80,00%	6	20,00%
ثانوية حاسي ماماش	28	93,33%	2	6,66%
ثانوية مزغران	24	80,00%	6	20,00%
المجموع	100	83,33%	20	16,66%

رسم بياني رقم (*01*) يوضح مدى اهتمام الاسرة بمتابعة الرياضة



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (01) يتبين لنا ان نسبة 93,33% من تلاميذ ثانوية حاسي ماماش تهتم اسرتهم بمتابعة الرياضة ، في حين نسبة6,66% لاتهتم اسرتهم بمتابعة الرياضة ، اما في ثانوية فرناكة نسبة الاجابات بنعم 80,00%بينما نسبة اجاباتهم بلا20,00% ،وثانوية عين نويصي فنسبة الاجابات بنعم كانت80,00% بينما نسبة الاجابات بلا 20,00% ،و ثانوية مزغران فنسبة الاجابات بنعم كانت 80,00% بينما نسبة الاجابات بلا

20,00% ، من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 83,33% تهتم اسرتهم بمتابعة الرياضة تلاميذ بينما نسبة 16,66% لا تهتم اسرتهم بمتابعة الرياضة .

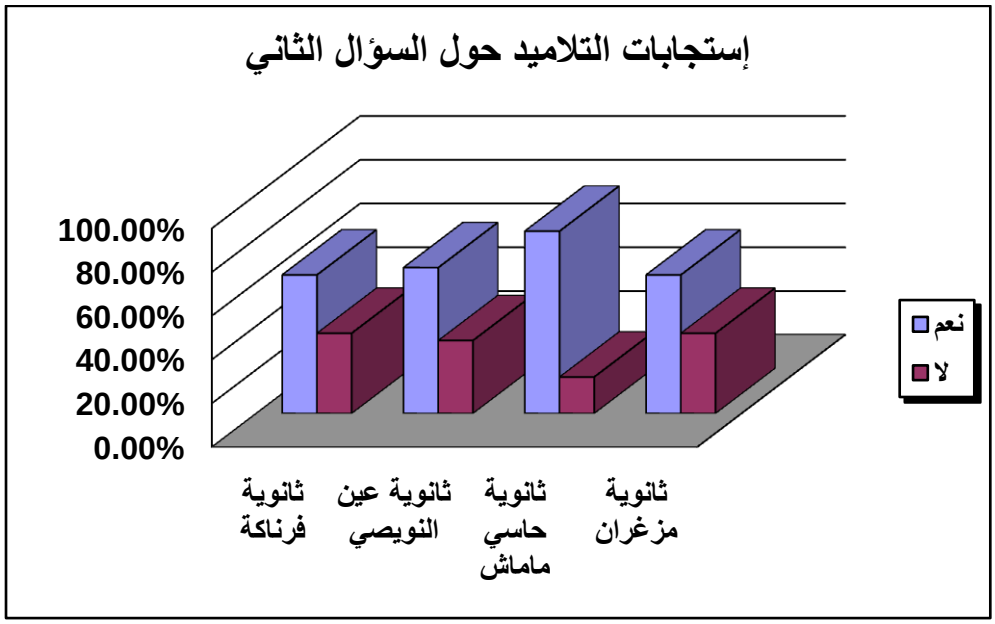
الاستنتاج: من خلال هذه الاجابات يتضح لنا ان اغلبية التلاميذ يرون ان اسرهم من المتابعين والمهتمين بالرياضة بينما بنسبة اقل لا يرون اهتمام اسرهم بالرياضة.

السؤال الثاني: هل يوجد في اسرتك من يمارس الرياضة؟

الجدول رقم (02) يوضح مدى ممارسة الاسرة للرياضة

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	19	63,33%	11	36,66%
ثانوية عين النويصي	20	66,66%	10	33,33%
ثانوية حاسي ماماش	25	83,33%	5	16,66%
ثانوية مزغران	19	63,33%	11	36,66%
المجموع	83	69,16%	37	30,83%

رسم بياني رقم (02) يوضح مدى اهتمام الاسرة بممارسة الرياضة



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (02) يتبين لنا ان نسبة 83,33%من تلاميذ ثانوية حاسي ماماش يوجد في اسرهم من يمارس الرياضة في حين نسبة 16,66%من التلاميذ لا تمارس اسرهم الرياضة ،و في ثانوية عين النويصي

نسبة الاجابات بنعم66,66% في حين نسبة الاجابات بلا33,33%،و في ثانوية مزغران نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 63,33% في حين نسبة الاجابات بلا36,66%،و في ثانوية فرناكة نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 63,33% في حين نسبة الاجابات بلا 36,66%،من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 69,16%من تلاميذ الثانويات يوجد في اسرتهم من يمارس الرياضة بينما نسبة 30,83% من التلاميذ لا يوجد في اسرتهم من يمارس الرياضة.

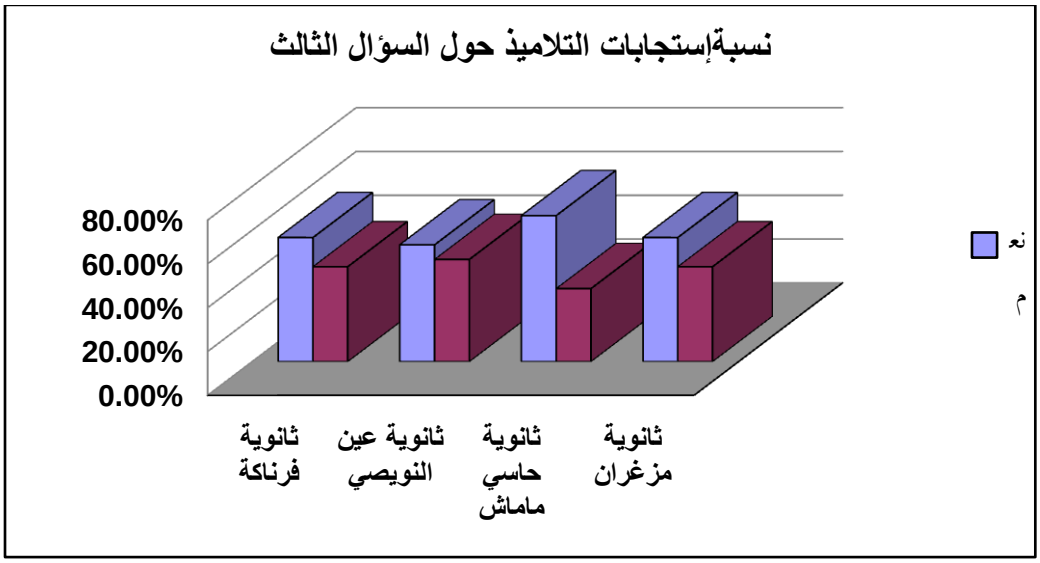
الاستنتاج: نستنتج من خلال الجدول أن نسبة كبيرة من التلاميذ يوجد في اسرهم من يمارس الرياضة وبالتالي الاسرة لها دور إيجابي في تحفيز التلاميذ على ممارسة الرياضة.

السؤال الثالث: هل لأفراد اسرتك دور في نجاحك الرياضي ؟

الجدول رقم (03) يوضح دور الاسرة في النجاح الرياضي للتلميذ.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	17	56,66%	13	43,33%
ثانوية عين النويصي	16	53,33%	14	46,66%
ثانوية حاسي ماماش	20	66,66%	10	33,33%
ثانوية مزغران	17	56,66%	13	43,33%
المجموع	70	58,33%	50	41,66%

رسم بياني رقم (03) يوضح دور الاسرة في النجاح الرياضي للتلميذ.



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (03) يتبين لنا ان نسبة 66,66% من تلاميذ ثانوية حاسي ماماش لأسرتهم دور في نجاحهم الرياضي ونسبة 43,33% من تلاميذ لا تلعب أسرتهم دور في نجاحهم الرياضي ،و في ثانوية فرناكة نسبة الاجابات بنعم 56,66% في حين نسبة الاجابات بلا 43,33%،و في ثانوية مزغران نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 56,66% في حين نسبة الاجابات بلا 43,33%،و في ثانوية عين النويصي نسبة الاجابات بنعم قدرت 53,33% في حين نسبة الاجابات بلا 46,66% ،من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 58,33% من التلاميذ تلعب اسرتهم دور في نجاحهم الرياضي بينما نسبة 41,66% من التلاميذ لا تلعب اسرتهم دور في نجاحهم الرياضي.

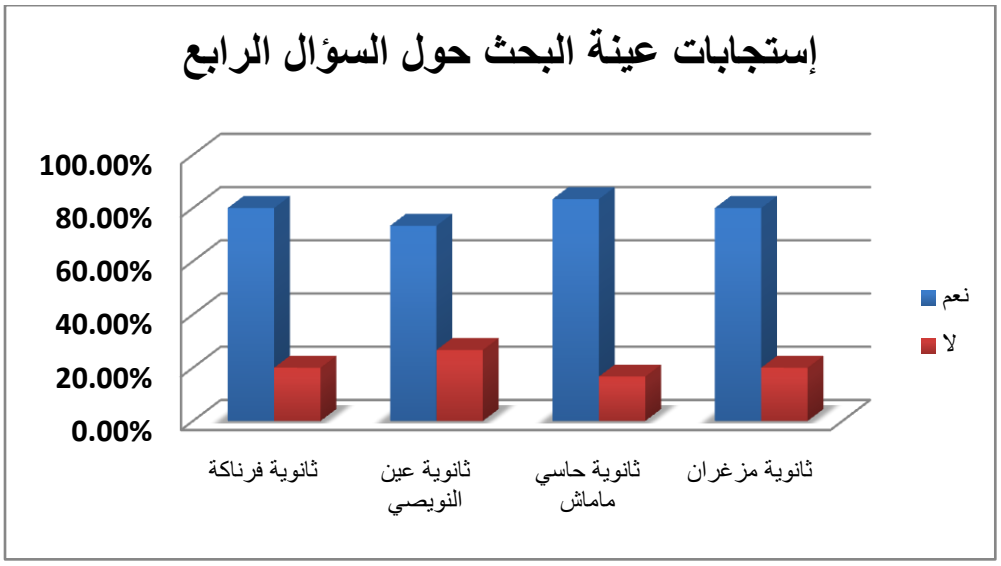
الاستنتاج: نستنتج من خلال الجدول أن نسبة كبيرة من التلاميذ تلعب اسرتهم دور في نجاحهم الرياضي وبالتالي الاسرة تؤثر ايجابيا كما لها دور كبير في النجاح الرياضي للتلميذ.

السؤال الرابع: هل تقوم اسرتك بتشجيعك على ممارسة التربية البدنية و الرياضية؟

الجدول رقم (04) يوضح دور الاسرة في تشجيع التلميذ على ممارسة التربية البدنية و الرياضية.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	24	80,00%	6	20,00%
ثانوية عين النويصي	22	73,33%	8	26,66%
ثانوية حاسي ماماش	25	83,33%	5	16,66%
ثانوية مزغران	24	80,00%	6	20,00%
المجموع	95	79,16%	25	20,83%

رسم بياني رقم (04) يوضح دور الاسرة في تشجيع التلميذ على ممارسة التربية البدنية و الرياضية.



نلاحظ من خلال الجدول رقم (04) ان نسبة 83,33% من تلاميذ ثانوية حاسي ماماش تشجعهم اسرتهم على ممارسة التربية البدنية و الرياضية بينما نسبة 16,66% من التلاميذ لا تشجعهم اسرتهم على ممارسة التربية البدنية و الرياضية ،و في ثانوية فرناكة نسبة 80,00% من التلاميذ اجاباتهم بنعم في حين نسبة 20,00% من التلاميذ اجاباتهم بلا ،و في ثانوية مزغران نسبة 80,00% من التلاميذ اجاباتهم بنعم في حين نسبة 20,00% من التلاميذ اجاباتهم بلا ،و في ثانوية عين النويصي نسبة 73,33% من التلاميذ اجاباتهم بنعم في حين نسبة 26,66% من التلاميذ اجاباتهم بلا، من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 79,16% من التلاميذ تلعب اسرتهم دور في نجاحهم الرياضي بينما نسبة 20,83% من التلاميذ لا تلعب اسرتهم دور في نجاحهم الرياضي.

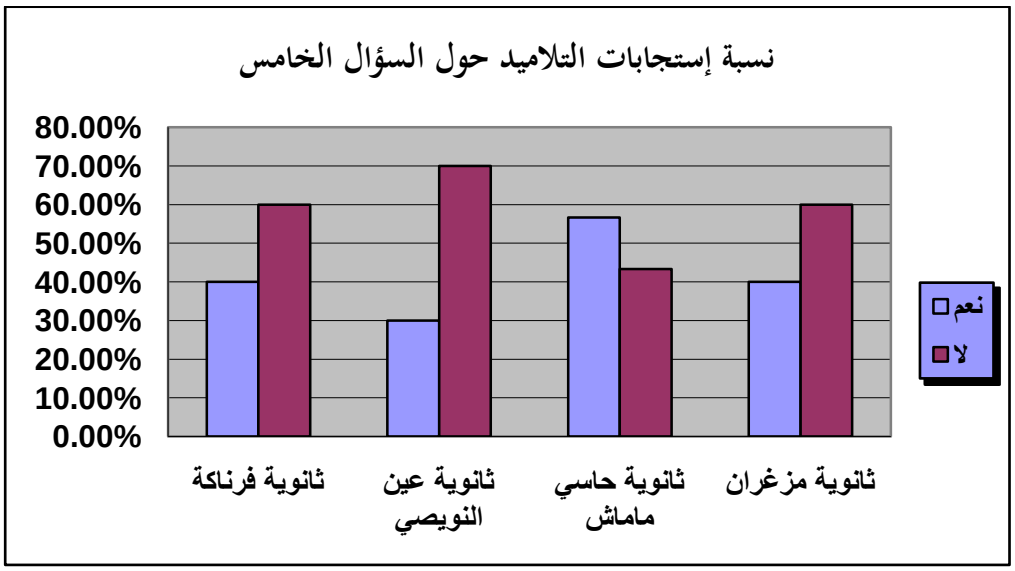
الاستنتاج: نستنتج من خلال الجدول رقم (04) أن اغلب التلاميذ تشجعهم أسرهم على ممارسة التربية البدنية و الرياضية فللأسرة دور فعال في تحفيز التلميذ على ممارسة التربية البدنية والرياضية

السؤال الخامس: هل تجبرك اسرتك على ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية؟

الجدول رقم (05) يوضح إجبار الأسرة التلميذ على ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	12	40,00%	18	60,00%
ثانوية عين النويصي	9	30,00%	21	70,00%
ثانوية حاسي ماماش	17	56,66%	13	43,33%
ثانوية مزغران	12	40,00%	18	60,00%
المجموع	50	41,66%	70	58,33%

رسم بياني رقم (05) إجبار الأسرة التلميذ على ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية.



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (05) يتبين لنا ان نسبة 56,66% من تلاميذ ثانوية حاسي ماماش تجبرهم اسرهم على ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية بينما 43,33% من التلاميذ لا تجبرهم اسرهم على ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية ،و في ثانوية فرناكة نسبة 40,00% من التلاميذ اجاباتهم بنعم في حين نسبة 60,00% من التلاميذ اجاباتهم بلا ،و في ثانوية مزغران نسبة 40,00% من التلاميذ اجاباتهم بنعم في حين نسبة 60,00%من التلاميذ اجاباتهم بلا ،و في ثانوية عين النويصي نسبة 30,00% من التلاميذ اجاباتهم بنعم في حين نسبة 70,00% من التلاميذ اجاباتهم بلا، من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 41,66% من التلاميذ تجبرهم

اسرهم على ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية بينما نسبة 58,33% من التلاميذ لا تجبرهم اسرهم على ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية.

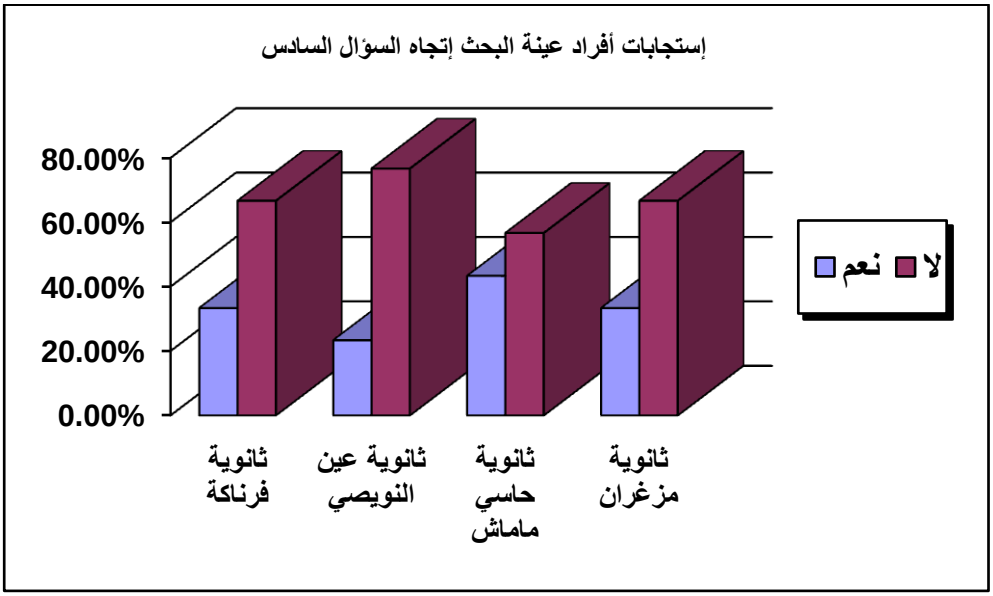
الاستنتاج: نستنتج من خلال الجدول رقم (04) ان اغلب التلاميذ لا تجبرهم اسرهم على ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية ، فشعور التلميذ بمرافقة أوليائه يرى انه يوجد شخص يهتم به فتكون استجابته هي الإقبال على ممارسة الرياضة

السؤال السادس: هل لأفراد اسرتك دور في اختيارك لرياضتك المحببة؟

الجدول رقم (06) يوضح دور الاسرة في اختيار التلميذ لرياضته المحببة.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	10	33,33%	20	66,66%
ثانوية عين النويصي	7	23,33%	23	76,66%
ثانوية حاسي ماماش	13	43,33%	17	56,66%
ثانوية مزغران	10	33,33%	20	66,66%
المجموع	40	33,33%	80	66,66%

المنحنى البياني رقم (06) يوضح دور الاسرة في اختيار التلميذ لرياضته المحببة.



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (05) يتبين لنا ان نسبة 43,33% من تلاميذ ثانوية حاسي ماماش لأسرتهم دور في اختيار رياضتهم المحببة بينما 56,66% من التلاميذ ليس اسرتهم دور في اختيار رياضتهم المحببة ،و في ثانوية فرناكة نسبة 33,33% من التلاميذ اجاباتهم بنعم في حين نسبة 66,66% من التلاميذ اجاباتهم بلا ،و في ثانوية مزغران نسبة 33,33% من التلاميذ اجاباتهم بنعم في حين نسبة 66,66% من التلاميذ اجاباتهم بلا ،و في ثانوية عين النويصي نسبة 23,33% من التلاميذ اجاباتهم بنعم في حين نسبة 76,66% من التلاميذ اجاباتهم بلا، من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 33,33% لاسرتهم دور في اختيار رياضتهم المحببة بينما نسبة 66,66% من التلاميذ لا تلعب اسرتهم دور في اختيار رياضتهم المحببة.

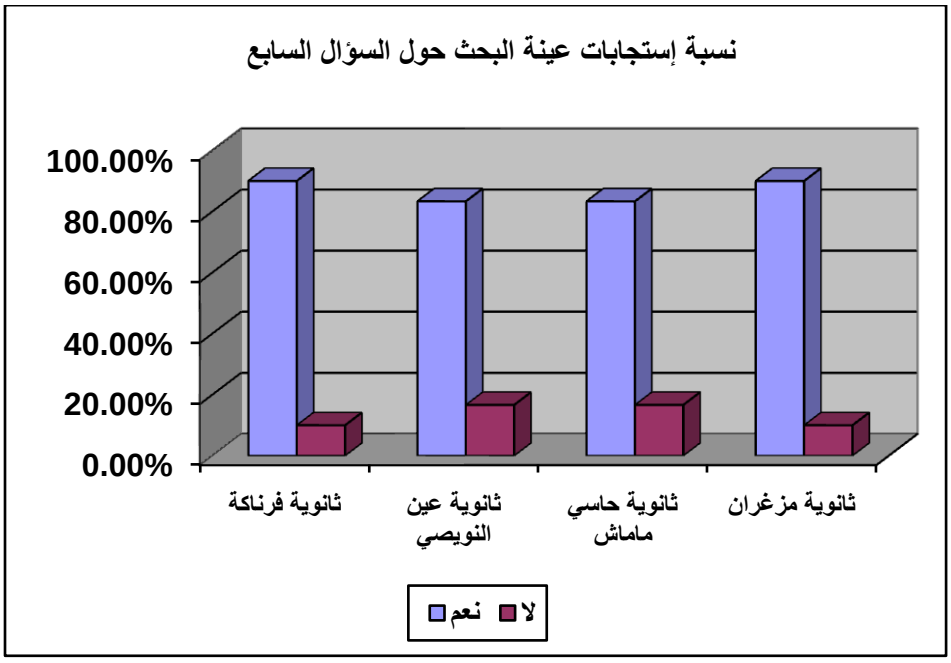
الاستنتاج: نستنتج من خلال الجدول رقم (04) ان اغلب التلاميذ تلعب اسرتهم دور في اختيار رياضتهم المحببة فللاسرة دور فعال في تشجيع التلميذ على اختيار التلميذ رياضته المحببة والمفضلة لديه.

السؤال السابع: هل توفر لك اسرتك مستلزمات حصة التربية البدنية والرياضية (بدلة رياضية).

الجدول رقم (07) يوضح دور الاسرة في توفير مستلزمات حصة التربية البدنية والرياضية (بدلة رياضية)

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	27	90,00%	3	10,00%
ثانوية عين النويصي	25	83,33%	5	16,66%
ثانوية حاسي ماماش	25	83,33%	5	16,66%
ثانوية مزغران	27	90,00%	3	10,00%
المجموع	104	86,66%	16	13,33%

رسم بياني رقم (*07*) يوضح مدى توفير الاسرة لمستلزمات حصة التربية البدنية والرياضية (بدلة رياضية)



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (07) يتضح لنا أن نسبة 90,00% من تلاميذ ثانوية فرناكة توفر لهم الاسرة مستلزمات حصة التربية البدنية و الرياضة (بدلة رياضية) اما نسبة 10,00%من التلاميذ لا توفر لهم الاسرة مستلزمات حصة التربية البدنية و الرياضة .اما في ثانوية مزغران التلاميذ اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 90,00% و التلاميذ اللذين كانت إجابتهم لا بلغت نسبهم 10,00% و في ثانوية حاسي ماماش اللذين كانت إجابتهم بنعم قدرت نسبتهم ب 83,33% واما اللذين اجابو ب لا بلغت نسبتهم 16,66% اما في ثانوية عين النويصي اللدين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 83,33% اما اللذين اجابو ب لا فكانت نسبتهم 16,66% من خلال هذه الاجابات يتضح لنا ان نسبة 86,66% من التلاميد توفر لهم الاسرة مستلزمات حصة التربية البدنية و الرياضة(بدلة رياضية) اما نسبة 13,33%من التلاميذ لا توفر لهم الاسرة مستلزمات حصة التربية البدنية و الرياضة(بدلة رياضية) .

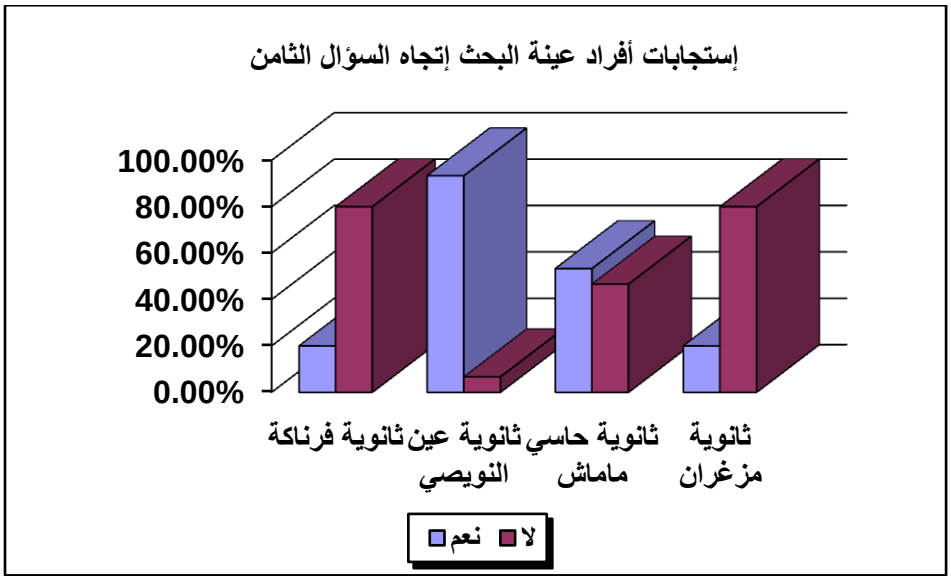
الاستنتاج: يمكننا أن نستنتج من تحليل ومناقشة نتائج الجدول(07) ان أغلبية التلاميذ توفر لهم الاسرة مستلزمات حصة ت ب ر (بدلة رياضية) و هذا ما يزيد من الدافعية لديهم على المشاركة في الانشطة الرياضية . فالعائلة الرياضية تزيد الى حد كبير في زيادة الثقافة الرياضية لأفرادها.

السؤال الثامن هل يرافقك اوليائك الى مكان ممارستك للنشاط الرياضي ؟

الجدول رقم (08) يوضح مدى مرافقة الاولياء للتلاميذ الى مكان ممارسة النشاط الرياضي

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	6	20,00%	24	80,00%
ثانوية عين النويصي	2	93,33%	28	6,66%
ثانوية حاسي ماماش	16	53,33%	14	46,66%
ثانوية مزغران	6	20,00%	24	80,00%
المجموع	30	25,00%	90	75,00%

رسم بياني رقم (*08*) يوضح مدى مرافقة الأولياء للتلاميذ الى مكان ممارسة النشاط الرياضي



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (08) يتضح لنا ان نسبة 93,33% من تلاميذ ثانوية عين النويصي لا يرافقهم أوليائهم الى مكان ممارسة النشاط الرياضي أما نسبة 6,66% من التلاميذ يرافقهم اوليائهم الى مكان ممارسة النشاط الرياضي .اما في ثانوية حاسي ماماش التلاميذ اللذين اجابو بنعم بلغت نسبهم 53,33%و التلاميذ التي كانت اجابتهم لا قدرت نسبتهم ب46,66% و في ثانوية فرناكة اللذين كانت إجابتهم ب لا قدرت نسبتهم ب20,00% واما اللذين اجابو ب بنعم بلغت نسبتهم 80,00% اما في ثانوية مزغران اللذين اجابو ب لا قدرت

نسبتهم ب20,00% اما اللذين اجابو ب ب نعم فكانت نسبتهم80,00% من خلال هذه الإجابات يتضح لنا ان نسبة25,00% من التلاميد لا يرافقهم اوليائهم الى مكان ممارسة النشاط الرياضي اما نسبة 75,00% من التلاميد يرافقهم أوليائهم الى مكان ممارسة النشاط الرياضي.

الاستنتاج: يمكننا أن نستنتج من تحليلنا ومناقشتنا لنتائج الجدول(08) ان الأسرة لها دور جد ايجابي في تحفيز أفرادها على ممارسة النشاط الرياضي لكنها لا ترافقهم الى مكان الممارسة لارتباطها بانشغالات اخرى كالعمل او عدم وجود وقت فراغ.

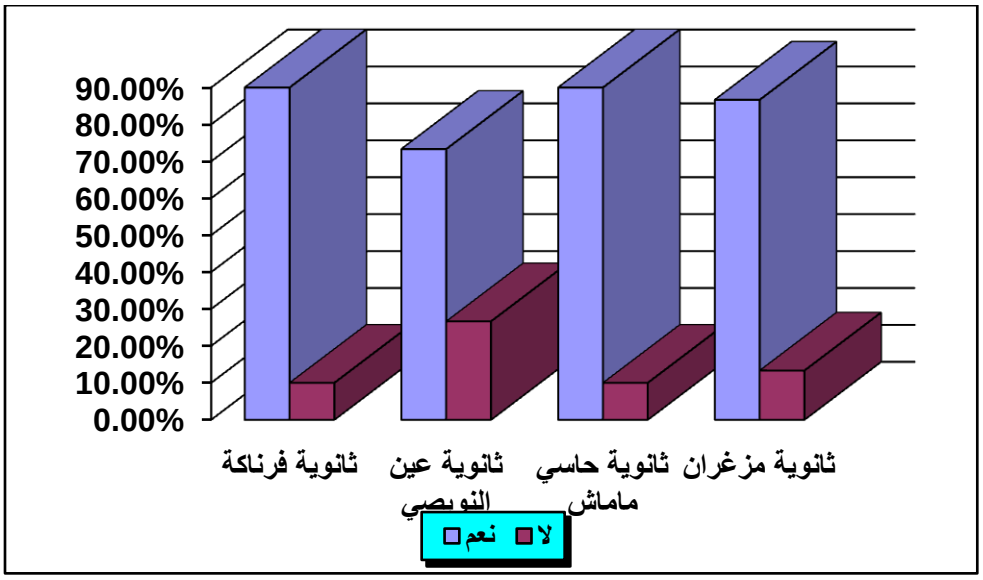
المحور الثاني: دور المدرسة في اثراء الثقافة البدنية والرياضية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي.

السؤال الاول: هل يشجعك الأستاذ أثناء الحصة في تحفيزك على ممارسة النشاط البدني ؟

الجدول رقم (01) يوضح مدى تشجيع الأستاذ للتلميذ على ممارسة النشاط البدني

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	27	90,00%	3	10,00%
ثانوية عين النويصي	22	73,33%	8	26,66%
ثانوية حاسي ماماش	27	90,00%	3	10,00%
ثانوية مزغران	26	86,66%	4	13,33%
المجموع	102	85,00%	18	15,00%

رسم بياني رقم (*01*) يوضح مدى تشجيع الاستاذ للتلميذ على ممارسة النشاط الرياضي.



من خلال النتائج الموضحة في الجدول والذي يبين مدى تشجيع الأستاذ للتلميذ على ممارسة النشاط البدني فنجد ان في ثانوية فرناكة نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 90,00% في حين نسبة الاجابات بلا 10,00% ،و في ثانوية حاسي ماماش نسبة الاجابات بنعم بلغت 90,00% في حين نسبة الاجابات بلا 10,00%،و في ثانوية مزغران نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 86,66% في حين نسبة الاجابات بلا13,33% ،و في ثانوية عين النويصي نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 73,33% بينما نسبة الاجابات بلا قدرت ب26,66% ،من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 85,00% من التلاميذ يشجعهم الاستاذ اثناء الحصة في تحفيزهم على ممارسة النشاط البدني بينما نسبة 15,00% من التلاميذ لايشجعهم الأستاذ أثناء الحصة في تحفيزهم على ممارسة النشاطالرياضي.

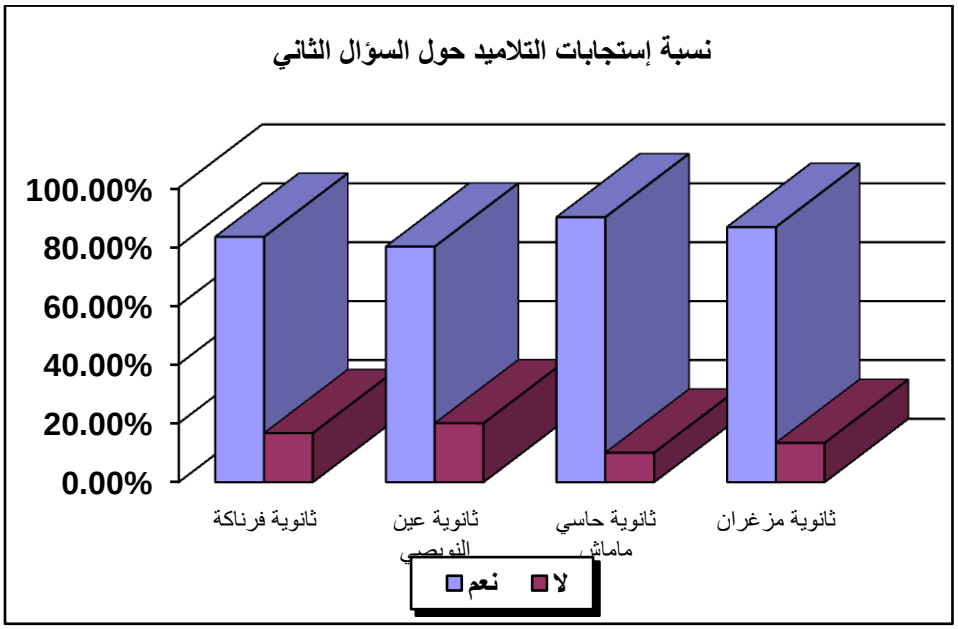
الاستنتاج: نستنتج من خلال النتائج أن نسبة كبيرة من التلاميذ يجمعون أن الأستاذ يقدم عبارات التشجيع والثناء داخل الحصة بينما نسبة قليلة لا يشجعهم الأستاذ ،وهذا لما لها من دور إيجابي في تحفيز التلاميذ على المشاركة داخل الحصة، كما أن عبارات التشجيع والثناء من طرف الأستاذ تساعد التلاميذ كثيرا على ممارسة النشاط البدني الرياضي داخل الحصة.

السؤال الثاني: هل طريقة الاستاذ في تقديم الحصة تساعدك على ممارسة النشاط البدني و الرياضي؟

الجدول رقم (02) يوضح طريقة الاستاذ في تقديم الحصة.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	25	83,33%	5	16,66%
ثانوية عين النويصي	24	80,00%	6	20,00%
ثانوية حاسي ماماش	27	90,00%	3	10,00%
ثانوية مزغران	26	86,66%	4	13,33%
المجموع	102	85,00%	18	15,00%

رسم بياني رقم (*02*) يوضح طريقة الاستاذ في تقديم الحصة.



من خلال النتائج الموضحة في الجدول والذي يبين طريقة الاستاذ في تقديم الحصة ومساعدة التلميذ على ممارسة النشاط الرياضي فنجد ان في ثانوية حاسي ماماش نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 90,00%في حين نسبة الاجابات بلا بلغت 10,00%،و في ثانوية مزغران نسبة الاجابات بنعم كانت 86,66% في حين نسبة الاجابات بلا بلغت 13,33% ،و في ثانوية فرناكة نسبة الاجابات بنعم قدرت ب83,33% في حين نسبة الاجابات بلا قدرت ب 16,66% ،و في ثانوية عين النويصي نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 80,00% في حين نسبة الاجابات بلا 20,00%،من خلال

النتائج نلاحظ ان نسبة 85,00% التلاميذ تساعدهم طريقة الاستاذ في تقديم الحصة على ممارسة النشاط الرياضي بينما نسبة 15,00% من التلاميذ لا تساعدهم طريقة الاستاذ في تقديم الحصة على ممارسة النشاط الرياضي.

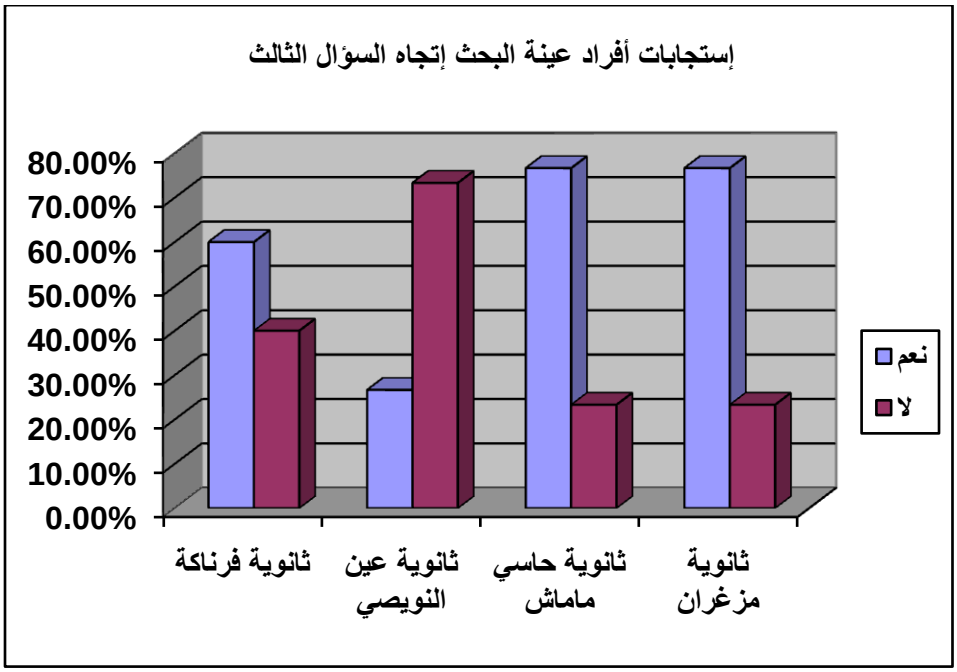
الاستنتاج: نستنتج من خلال النتائج أن أغلب التلاميذ يجمعون أن طريقة الاستاذ في تقديم الحصة تساعدهم على ممارسة النشاط الرياضي بينما نسبة قليلة جدا لا تساعدهم طريقة الأستاذ، وهذا لما له من دور إيجابي في تحفيز التلاميذ على المشاركة داخل الحصة، وبالتالي كلما كانت طريقة الاستاذ مناسبة كلما زاد إقبال التلاميذ على الممارسة ومجاراة الأستاذ في الحصة.

السؤال الثالث: هل يضع لكم الاستاذ بعض المكافئات لتحفيزكم اثناء الحصة ؟

الجدول رقم (03) يوضح مدى وضع الاستاذ لبعض المكافئات لتحفيز التلاميذ.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	18	60,00%	12	40,00%
ثانوية عين النويصي	8	26,66%	22	73,33%
ثانوية حاسي ماماش	23	76,66%	7	23,33%
ثانوية مزغران	23	76,66%	7	23,33%
المجموع	72	60,00%	48	40,00%

رسم بياني رقم (*03*) يوضح مدى وضع الاستاذ لبعض المكافئات لتحفيز التلاميذ.



نلاحظ من خلال الجدول في ثانوية مزغران نسبة 76,66% من التلاميذ إجاباتهم بنعم يرون وضع الأستاذ لبعض المكافئات في حين نسبة الإجابات بلا 23,33% لا يرون ان الأستاذ لايضع بعض المكافئات ،و في ثانوية حاسي ماماش نسبة الإجابات بنعم76,66% في حين نسبة الإجابات بلا23,33% ،و في ثانوية فرناكة نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 60,00% في حين نسبة الإجابات بلا بلغت 40,00% ،و في ثانوية عين النويصي نسبة الإجابات بنعم قدرت ب 26,66% في حين نسبة الإجابات بلا كانت 73,33%،من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 60,00% من التلاميذ يرون أن للمكافآت دور كبير في تحفيز التلاميذ على المشاركة داخل الحصة بينما نسبة 40,00% من التلاميذ لا يرون أن للمكافآت دور كبير في تحفيز التلاميذ على المشاركة داخل الحصة

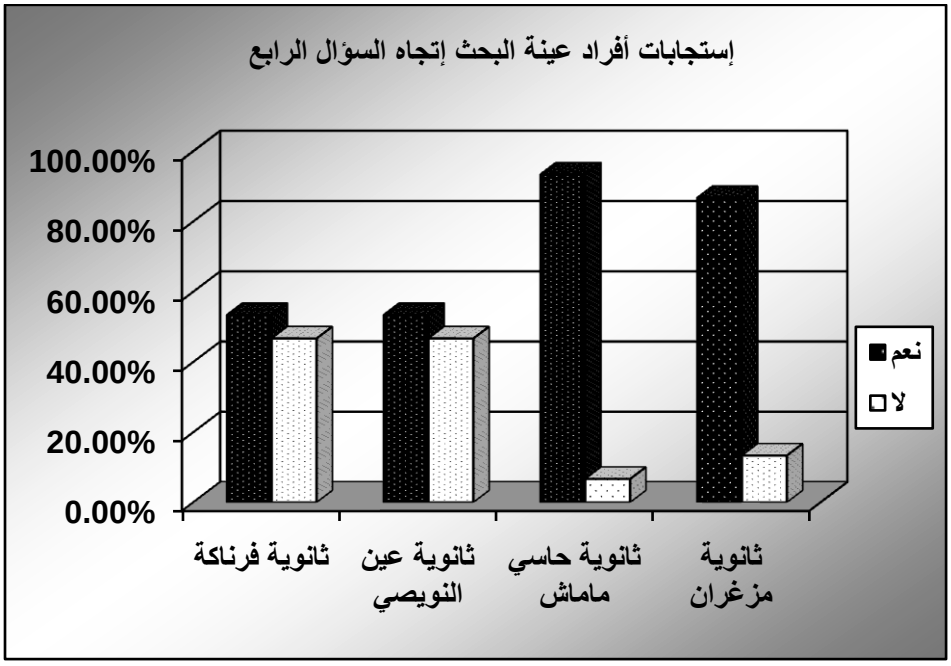
الاستنتاج: نستنتج من خلال النتائج أن أغلب التلاميذ تدفعهم المكافآت التي يضعها الأستاذ في الحصة إلى ممارسة النشاط الرياضي ، بينما نسبة قليلة يجيبون اجابات سلبية، وذلك لما لها من تأثير كبير و دور إيجابي في تحفيز التلاميذ على المشاركة داخل الحصة.

السؤال الرابع: هل الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ تحفزكم على ممارسة النشاط الرياضي ؟

الجدول رقم (04) يوضح دافعية الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ لتحفيز التلاميذ على ممارسة النشاط الرياضي.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	16	53,33%	14	46,66%
ثانوية عين النويصي	16	53,33%	14	46,66%
ثانوية حاسي ماماش	28	93,33%	2	6,66%
ثانوية مزغران	26	86,66%	4	13,33%
المجموع	86	71,66%	34	28,33%

رسم بياني رقم (*04*) يوضح الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ لتحفيز التلاميذ على ممارسة النشاط الرياضي.



نلاحظ من خلال الجدول في ثانوية حاسي ماماش نسبة 93,33% من التلاميذ إجاباتهم بنعم يرون ان الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ تحفز التلاميذ على ممارسة النشاط الرياضي، في حين نسبة الإجابات بلا كانت 6,66% يرون ان الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ لاتحفز التلاميذ على ممارسة النشاط الرياضي،و في ثانوية مزغران نسبة

الإجابات بنعم بلغت 86,66% في حين نسبة الإجابات بلا 13,33% ،و في ثانوية فرناكة نسبة الإجابات بنعم قدرت ب 53,33% في حين نسبة الإجابات بلا 46,66% ،و في ثانوية عين النويصي نسبة الإجابات بنعم بلغت 53,33% في حين نسبة الإجابات بلا كانت 46,66% ،من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 71,66% من التلاميذ يرون ان الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ تحفز التلاميذ على المشاركة في الحصة بينما نسبة 28,33% من التلاميذ لا يرون ان الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ تحفز التلاميذ على المشاركة في الحصة.

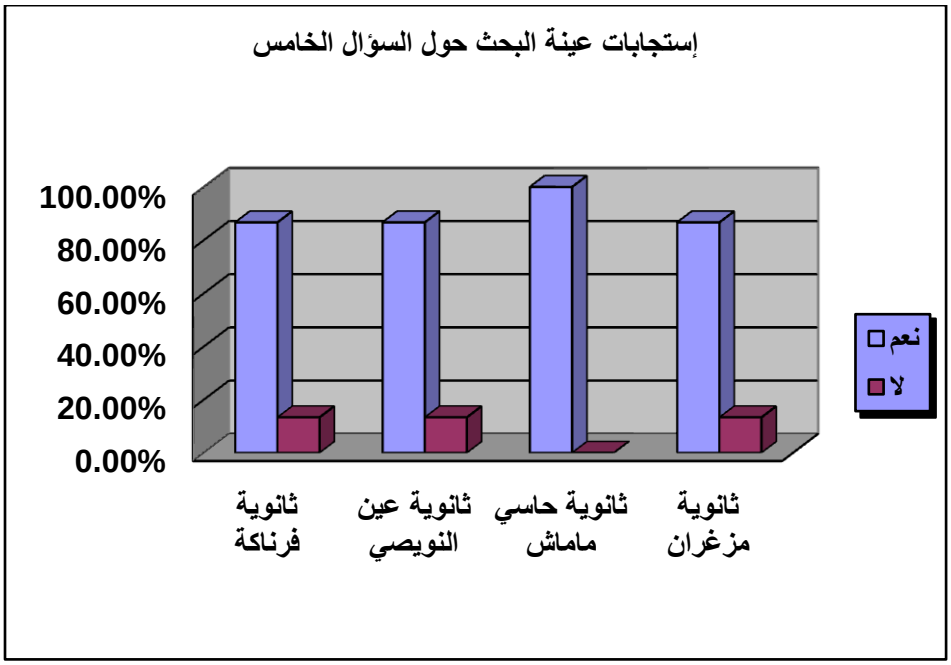
الاستنتاج: نستنتج من خلال النتائج أن أغلب التلاميذ كان لهم الرد الإيجابي في دافعية الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ في ممارسة النشاط الرياضي ، بينما نسبة قليلة كان لهم الرد السلبي في دافعية الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ في ممارسة النشاط الرياضي وذلك لما لهامن دور كبير وفعال في التأثير على مستوى انجاز التلاميذ داخل الحصة.

السؤال الخامس:هل المعاملة الحسنة للاستاذ معك تجعلك تمارس النشاط الرياضي بنشاط وحيوية؟

الجدول رقم (05) يوضح مدى استحسان التلاميذ لمعاملة الأستاذ داخل الحصة.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	26	86,66%	4	13,33%
ثانوية عين النويصي	26	86,66%	4	13,33%
ثانوية حاسي ماماش	30	100,00%	0	0,00%
ثانوية مزغران	26	86,66%	4	13,33%
المجموع	108	90,00%	12	10,00%

رسم بياني رقم (*05*) يوضح مدى استحسان التلاميذ لمعاملة الأستاذ داخل الحصة.



نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 100,00% من تلاميذ ثانوية حاسي ماماش يرون ان الأستاذ يتعامل مع التلاميذ معاملة حسنة تجعلهم يمارسون النشاط الرياضي، في حين نسبة الاجابات بلا كانت منعدمةب 0,00% يرون ان الأستاذ لايتعامل مع التلاميذ معاملة حسنة تجعلهم يمارسون النشاط الرياضي ،و في ثانوية فرناكة نسبة الإجابات بنعم 86,66% في حين نسبة الاجابات بلا 13,33% ،و في ثانوية نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 86,66% في حين نسبة الإجابات بلا بلغت 13,33% ،و في ثانوية مزغران نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 86,66% في حين نسبة الإجابات بلا 13,33%،من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 90,00% من التلاميذ يرون أن الأستاذ يتعامل معهم معاملة حسنة تجعلهم يمارسون النشاط الرياضي بنشاط وحيوية بينما نسبة 10,00% من التلاميذ لا يرون ان الأستاذ يتعامل معهم معاملة حسنة تجعلهم يمارسون النشاط الرياضي بنشاط.

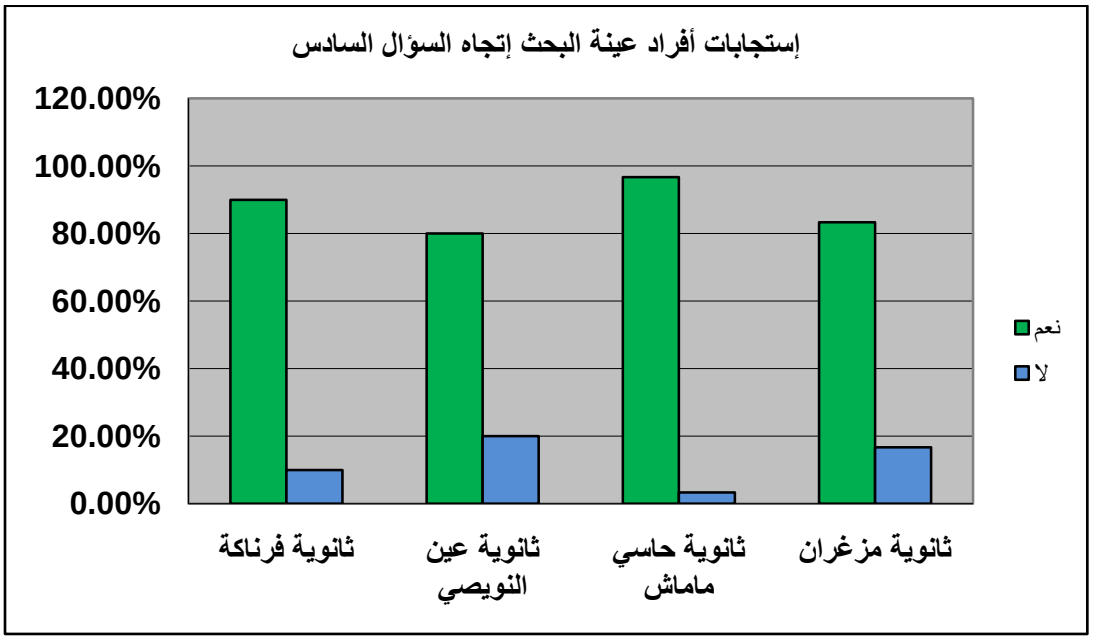
الاستنتاج: نستنتج من خلال الجدول أن المعاملة الحسنة للأستاذ مع التلاميذ لها دور إيجابي في جعل التلاميذ يمارسون النشاط الرياضي داخل الحصة وكلما كانت المعاملة حسنة زاد إقبال التلاميذ على الحصة و هذا هو الدور الفعال للأستاذ المتمكن.

السؤال السادس:هل يوفرلك الأستاذ جو المرح والسرور داخل الحصة ؟

الجدول رقم (06) يوضح مدى إدخال الأستاذ المرح والسرور داخل الحصة.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	27	90,00%	3	10,00%
ثانوية عين النويصي	24	80,00%	6	20,00%
ثانوية حاسي ماماش	29	96,66%	1	3,33%
ثانوية مزغران	25	83,33%	5	16,66%
المجموع	105	87,50%	15	12,50%

رسم بياني رقم (*06*) يوضح مدى إدخال الأستاذ المرح والسرور داخل الحصة.



نلاحظ من خلال الجدول في ثانوية حاسي ماماش نسبة 96,66% من التلاميذ اجاباتهم بنعم يرون أن الأستاذ يوفر جو المرح في حين نسبة 3,33%من التلاميذ اجاباتهم بلا لا يرون أن الأستاذ يوفر جو المرح الاجابات،و في ثانوية فرناكة نسبة الاجابات بنعم 90,00% في حين بلغت نسبة الاجابات بلا 10,00% ،و في ثانوية مزغران نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 83,33% في حين نسبة الاجابات بلا 16,66% ،و في ثانوية عين النويصي نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 80,00% في حين كانت نسبة الاجابات بلا 20,00% ،من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 87,50% من التلاميذ يرون أن الأستاذ يوفر جو المرح والسرور في داخل الحصة بينما نسبة 12,50% من التلاميذ لا يرون الأستاذ يوفر جو المرح والسرور في داخل الحصة.

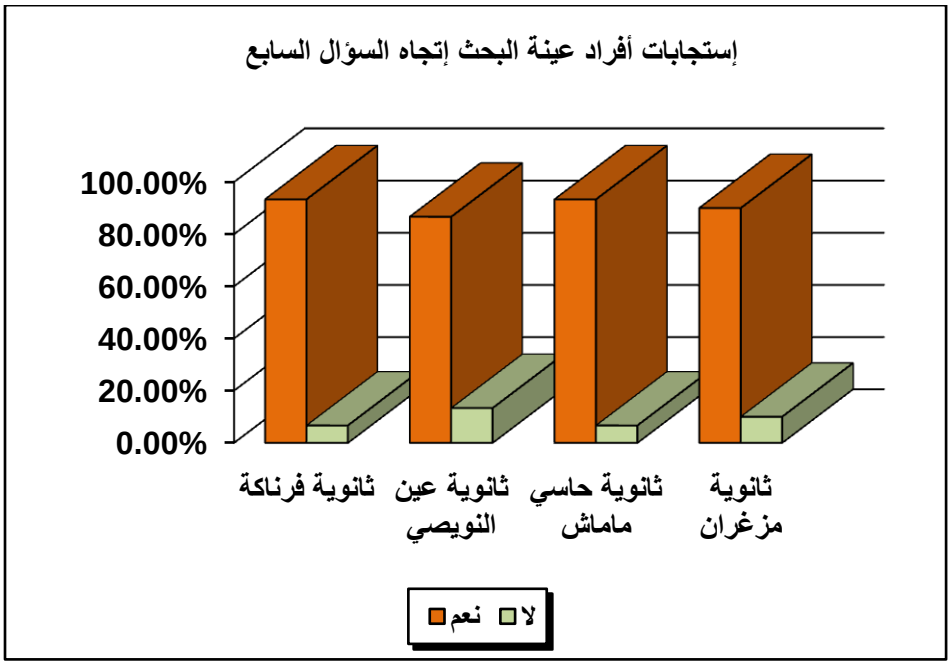
الاستنتاج: نستنتج من خلال النتائج أن النسبة الكبيرة من التلاميذ تلاحظ ادخال الأستاذ لجو المرح والسرور في داخل الحصة بشكل دائم وهذا طبعا لأجل تفادي تسلل الملل للتلاميذ وعزوفهم عن الحصة، وبالتالي فإن توفير الأستاذ لجو المرح داخل الحصة يجد إقبال وتحفيز كبيرين لحصة التربية البدنية ، بينما نسبة قليلة يجيبون اجابات سلبية.

السؤال السابع: هل يتعامل الأستاذ معكم بالأسلوب المناسب في الحصة ؟

الجدول رقم (07) يوضح التعامل الانسب للأستاذ مع التلميذ في الحصة.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	28	93,33%	2	6,66%
ثانوية عين النويصي	26	86,66%	4	13,33%
ثانوية حاسي ماماش	28	93,33%	2	6,66%
ثانوية مزغران	27	90,00%	3	10,00%
المجموع	109	90,83%	11	9,16%

رسم بياني رقم (07) يوضح مدى تعامل الاستاذ مع التلاميذ في الحصة.



نلاحظ من خلال الجدول في ثانوية حاسي ماماش نسبة 93,33% من التلاميذ اجاباتهم بنعم يتعامل الاستاذ معهم بالأسلوب الانسب في الحصة و6,66% من التلاميذ إجاباتهم بلا لايجمعون على التعامل الأنسب للأستاذ في الحصة ،و في ثانوية فرناكة نسبة الإجابات بنعم 93,33%. في حين بلغت نسبة الإجابات بلا 6,66% ،و في ثانوية مزغران نسبة الإجابات بنعم قدرت ب 90,00% في حين قدرت نسبة الاجابات بلا10,00% ،و في ثانوية عين النويصي نسبة الاجابات بنعم قدرت ب 86,66% في حين نسبة الاجابات بلا 13,33%،من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 90,83% من التلاميذ يجمعون على التعامل الأنسب للأستاذ في الحصة بينما نسبة 9,16% من التلاميذ لا يجمعون على التعامل الأنسب للأستاذ في الحصة.

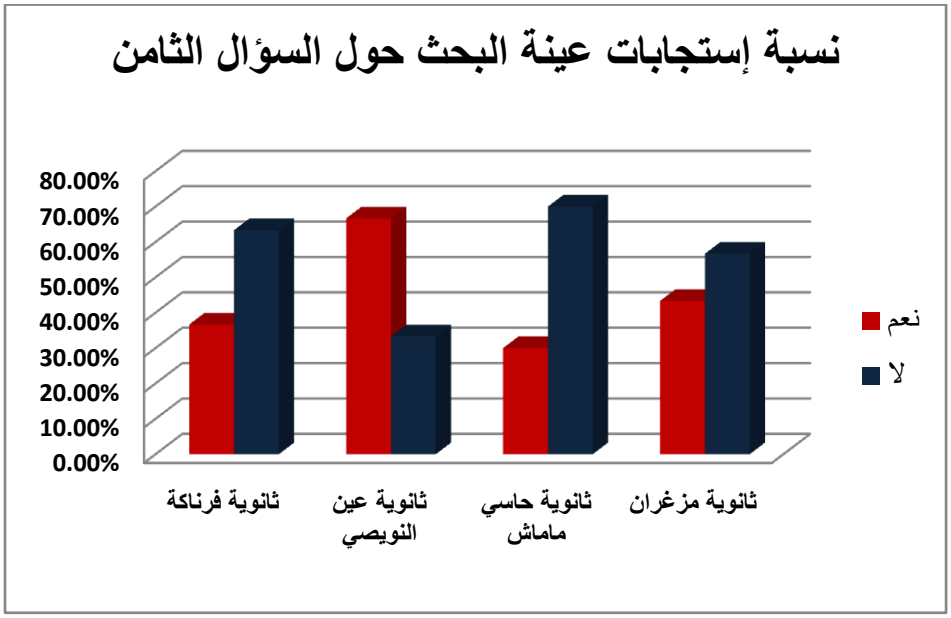
الاستنتاج:نستنتج من خلال الجدول أن نسبة كبيرة من التلاميذ ترى التعامل الأنسب للأستاذ في الحصة له دور إيجابي في تحفيزهم على المشاركة في الحصة وبالتالي كلما كان الأسلوب مناسب زاد إقبال التلاميذ على حصة التربية البدنية ومجاراة الاستاذ في الحصة.

السؤال الثامن: هل يترك لكم الاستاذ الحرية اثناء الحصة ؟

الجدول رقم (08) يوضح مدى ترك الاستاذ الحرية اثناء الحصة.

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	11	36,66%	19	63,33%
ثانوية عين النويصي	10	66,66%	20	33,33%
ثانوية حاسي ماماش	9	30,00%	21	70,00%
ثانوية مزغران	13	43,33%	17	56,66%
المجموع	43	35,83%	77	64,16%

منحنى بياني رقم (08) يوضح مدى ترك الاستاذ الحرية اثناء الحصة.



نلاحظ من خلال الجدول في ثانوية حاسي ماماش نسبة 30,00% من التلاميذ اجاباتهم بنعم يترك لهم الاستاذ الحرية اثناء الحصة و 70,00% من التلاميذ اجاباتهم بلا لا يترك لهم الاستاذ الحرية اثناء الحصة،و في ثانوية فرناكة نسبة الاجابات بنعم 36,66% في حين نسبة الاجابات بلا 63,33% ،و في ثانوية مزغران نسبة الاجابات بنعم قدرت ب43,33% في حين نسبة الاجابات بلا 56,66% ،و في ثانوية عين النويصي نسبة الاجابات بنعم قدرت ب

66,66% في حين نسبة الاجابات بلا33,33% ،من خلال النتائج نلاحظ ان نسبة 35,83% من التلاميذ يجيبون بترك الحرية من طرف للأستاذ في الحصة بينما نسبة 64,16% من التلاميذ لا يجيبون بترك الحرية من طرف للأستاذ في الحصة.

الاستنتاج: نستنتج من خلال الجدول أن اغلب التلاميذ للأستاذ في الدرس له دور إيجابي في تحفيز التلاميذ على المشاركة في الحصة وبالتالي كلما كان الأسلوب مناسب زاد إقبال التلاميذ على حصة التربية البدنية ومجاراة الاستاذ في الحصة.

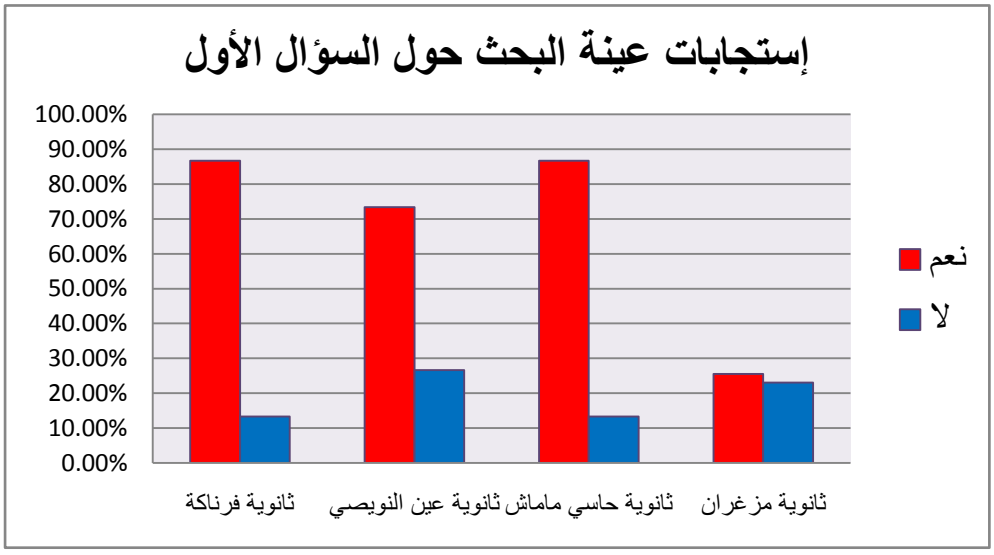
عرض وتحليل نتائج المحور الثالث: دور وسائل الإعلام الرياضية في إثراء الثقافة البدنية والرياضية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي

السؤال الأول: هل انت من متتبعي وسائل الاعلام الرياضية ؟

الجدول رقم (01) يوضح مدى متابعة التلاميذ لوسائل الاعلام الرياضية

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	26	86,66%	4	13,33%
ثانوية عين النويصي	22	73,33%	8	26,66%
ثانوية حاسي ماماش	26	86,66%	4	13,33%
ثانوية مزغران	24	80,00%	6	20,00%
المجموع	98	81,66%	22	18,33%

رسم بياني رقم (*01*) يوضح مدى متابعة التلاميذ لوسائل الاعلام الرياضية



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (01) يتبين لنا ان نسبة 86,66% من تلاميذ ثانوية حاسي ماماش من المتابعين لوسائل الإعلام الرياضية اما نسبة 13,33% من التلاميذ لا يتابعون وسائل الاعلام الرياضية.اما في ثانوية فرناكة التلاميذ اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 86,66%.و التلاميذ اللذين كانت إجابتهم لا بلغت نسبتهم 13,33%و في ثانوية مزغرن اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 80,00%.اما اللذين اجابو ب لا بلغت نسبتهم 20,00%. أما في عين النويصي اللدين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 73,33%.اما اللدين اجابو ب لا بلغت نسبتهم 26,66%. من خلال هذه الاجابات يتضح لنا ان نسبة 81,66%من التلاميد يتابعون وسائل الاعلام الرياضية اما نسبة 18,33% من التلاميد لا يتابعون وسائل الاعلام الرياضية

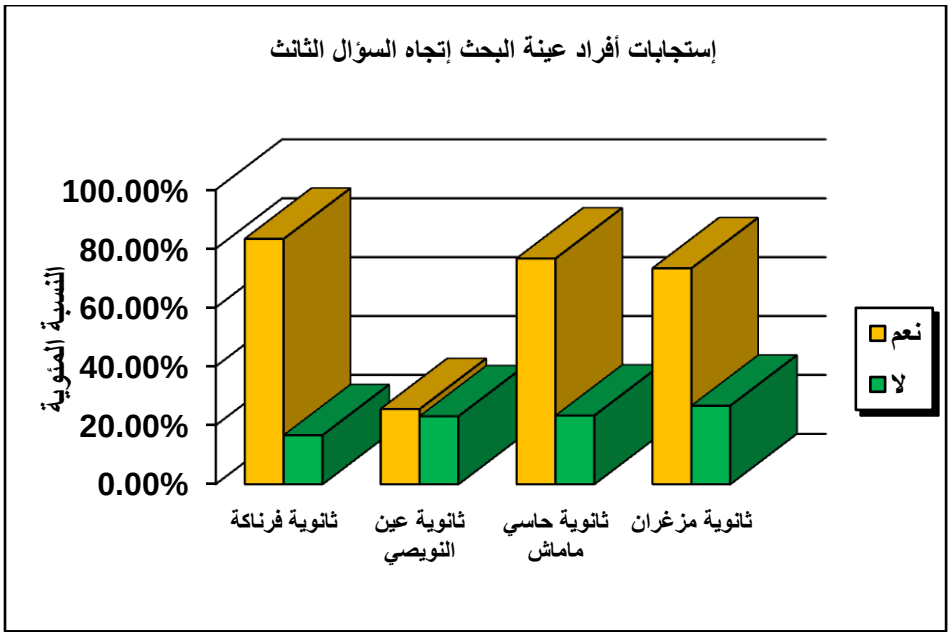
الاستنتاج: يمكننا أن نستنتج من تحليل ومناقشة نتائج الجدول(01) ان اغلب التلاميد يتابعون وسائل الاعلام الرياضية نظرا لما تقدمه من معلومات و حقائق و أيضا إيصال الصورة الحقيقية للرياضة سواءا محليا أو دوليا.

السؤال الثاني: هل تتابع اكثر من وسيلة اعلامية رياضية؟

الجدول رقم (02) يوضح مدى متابعة التلاميذ لأكثر من وسيلة اعلامية رياضية

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	25	83,33%	5	16,66%
ثانوية عين النويصي	24	80,00%	6	20,00%
ثانوية حاسي ماماش	23	76,66%	7	23,33%
ثانوية مزغران	22	73,33%	8	26,66%
المجموع	94	78,33%	26	21,66%

رسم بياني رقم (*02*) يوضح مدى متابعة التلاميذ لأكثر من وسائلة اعلامية رياضية



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (02) يتبين لنا ان نسبة 83,33% من تلاميذ ثانوية فرناكة يتابعون لاكثر من وسيلة إعلامية رياضية اما نسبة 16,66% من التلاميذ لا يتابعون اكثر من وسيلة إعلامية الرياضية،اما في ثانوية عين النويصي التلاميذ اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب80,00% ،و التلاميذ اللذين كانت إجابتهم لا بلغت نسبتهم 20,00% و في ثانوية حاسي ماماش اللذين كانت اجابتهم بنعم قدرت نسبتهم ب76,66% واما اللذين اجابو ب لا بلغت نسبتهم 23,33%، اما في ثانوية مزغران اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 73,33%،أما اللذين اجابو ب لا فكانت نسبتهم 26,66%، من خلال هذه الإجابات يتضح لنا أن78,33% نسبة من التلاميذ يتابعون لأكثر من وسيلة إعلامية الرياضية أما نسبة 21,66% من التلاميذ ينفي متابعة لكثر من وسيلة إعلامية رياضية.

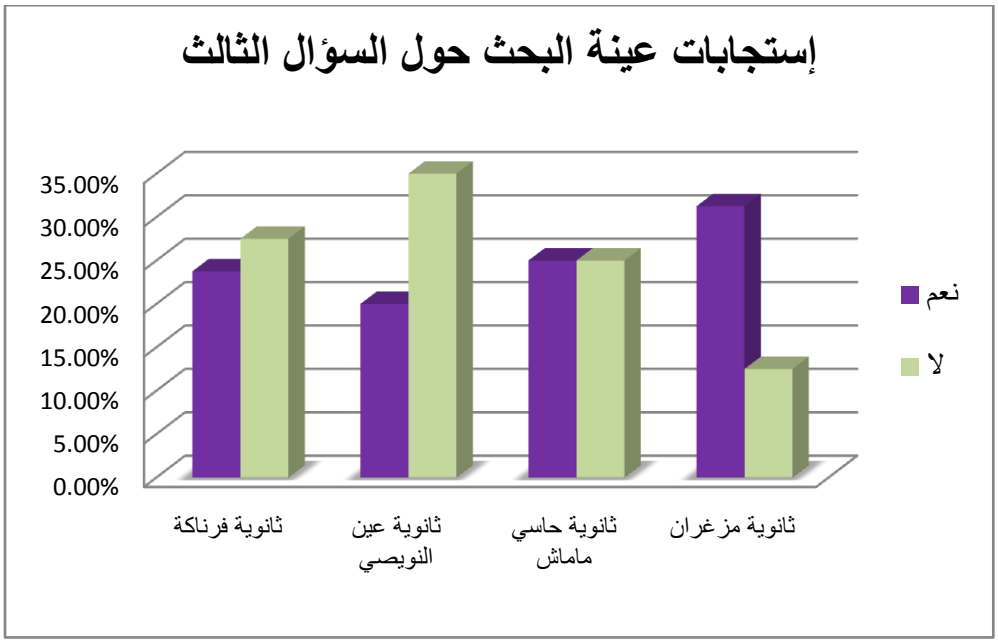
الاستنتاج: يمكننا أن نستنتج من تحليل ومناقشة نتائج الجدول(02) أن أغلبية التلاميذ يتابعون اكثر من وسيلة اعلامية رياضية و هذا راجع الى أن التلاميذ يريدون التنويع في مصادر الحصول على المعلومات و الأخبار و الحصول على ثقافة رياضية جيدة .

السؤال الثالث: هل يشجعك الاعلام الرياضي على ممارسة النشاط البدني و الرياضي ؟

الجدول رقم (03) يوضح مدى تشجيع الاعلام الرياضي على ممارسة النشاط البدني و الرياضي

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	19	63,33%	11	36,66%
ثانوية عين النويصي	16	53,33%	14	46,66%
ثانوية حاسي ماماش	20	66,66%	10	33,33%
ثانوية مزغران	25	83,33%	5	16,66%
المجموع	80	66,66%	40	33,33%

رسم بياني رقم (*03*) يوضح مدى تشجيع الاعلام الرياضي على ممارسة النشاط البدني و الرياضي



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (03) يتضح لنا ان نسبة 83,33% من تلاميذ ثانوية مزغران يشجعهم الاعلام الرياضي على ممارسة النشاط البدني و الرياضي اما نسبة16,66% من التلاميذ لا يشجعهم الاعلام الرياضي

على ممارسة النشاط الرياضي،اما في ثانوية حاسي ماماش التلاميذ اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 66,66%،و التلاميذ اللذين كانت إجابتهم لا بلغت نسبهم 33,33% و في ثانوية فرناكة اللذين كانت إجابتهم بنعم قدرت نسبتهم ب 63,33%واما اللذين اجابو ب لا بلغت نسبتهم 36,66%، اما في ثانوية عين النويصي اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب53,33% ،اما اللذين اجابو ب لا فكانت نسبتهم 46,66%، من خلال هذه الاجابات يتضح لنا ان نسبة 66,66%من التلاميد يشجعهم الاعلام الرياضي على ممارسة النشاط البدني و الرياضي أما نسبة 33,33% من التلاميذ لا يشجعهم الإعلام الرياضي على ممارسة النشاط الرياضي.

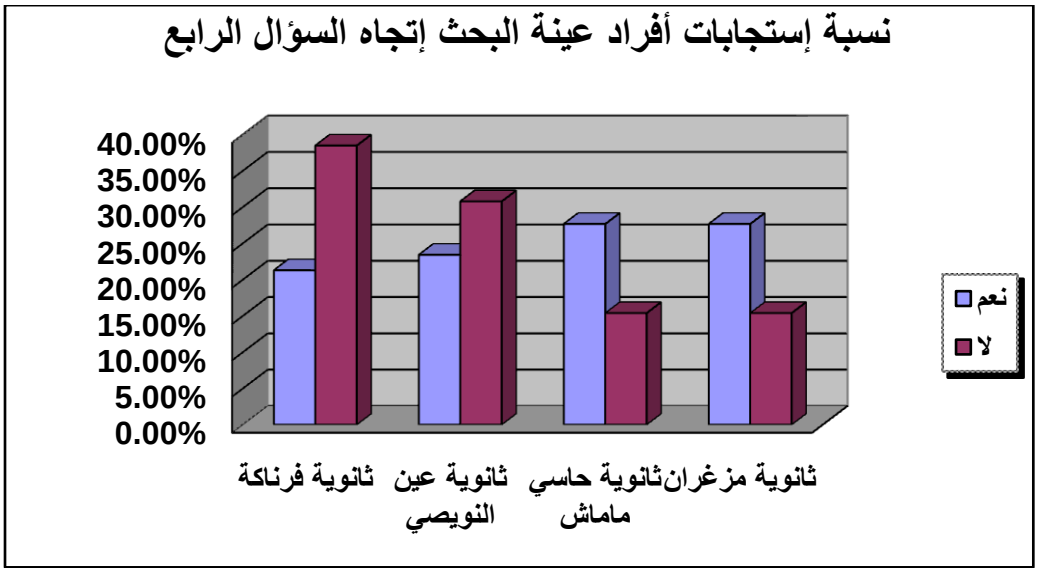
الاستنتاج:يمكننا أن نستنتج من تحليل ومناقشة نتائج الجدول(03) ان الإعلام الرياضي أصبح يهتم كثيرا بنشر الوعي الرياضي و إيصال الصورة الحقيقية للرياضة وهدا أدى إلى الزيادة في إقبالهم على المشاركة في الأنشطة الرياضية المختلفة.

السؤال الرابع: هل بإمكانك اثراء واكتساب الاخبار والمعلومات من وسائل الإعلام الرياضية ؟

الجدول رقم (04) يوضح مدى اكتساب الاخبار و اثراء المعلومات من وسائل الاعلام الرياضية

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	20	66,66%	10	33,33%
ثانوية عين النويصي	22	73,33%	8	26,66%
ثانوية حاسي ماماش	26	86,66%	4	13,33%
ثانوية مزغران	26	86,66%	4	13,33%
المجموع	94	78,33%	26	21,66%

رسم بياني رقم (*04*) يوضح مدى اكتساب الاخبار و اثراء المعلومات من وسائل الاعلام الرياضية



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (04) يتضح لنا ان نسبة 86,66% من تلاميذ ثانوية مزغران يشجعهم الاعلام الرياضي على ممارسة النشاط البدني و الرياضي اما نسبة 13,33%من التلاميذ لا يشجعهم الاعلام الرياضي على ممارسة النشاط الرياضي.آما في ثانوية حاسي ماماش التلاميذ اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 86,66%،و التلاميذ اللذين كانت إجابتهم لا بلغت نسبهم 13,33% و في ثانوية فرناكة اللذين كانت إجابتهم بنعم قدرت نسبتهم ب 66,66%واما اللذين اجابو ب لا بلغت نسبتهم 33,33%، أما في ثانوية عين النويصي اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 73,33%،اما اللذين اجابو ب لا فكانت نسبتهم 26,66%، من خلال هذه الاجابات يتضح لنا ان نسبة 78,33%من التلاميذ يشجعهم الاعلام الرياضي على ممارسة النشاط البدني و الرياضي اما نسبة 21,66% من التلاميذ لا يشجعهم الإعلام الرياضي على ممارسة النشاط الرياضي.

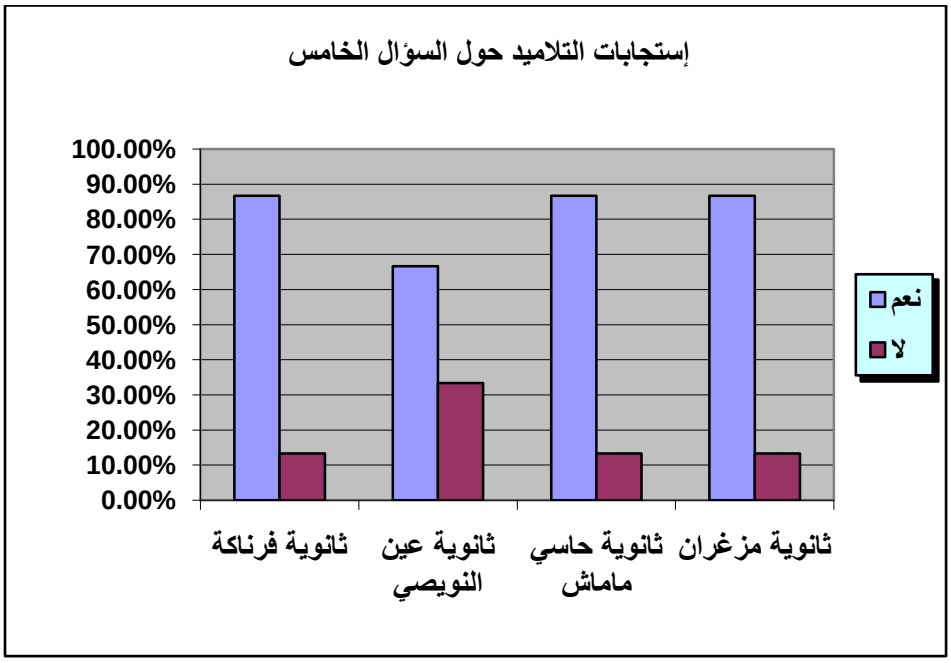
الاستنتاج: يمكننا أن نستنتج من تحليل ومناقشة نتائج الجدول(04)ان الاعلام الرياضي يقدم لهم معلومات كافية تزيد من وعيهم الرياضي اتجاه المسائل و الظواهر الرياضية و ايضا عرض الحقائق و الإحصائيات و الآراء التي تتناولها وسائل الإعلام الرياضية.

السؤال الخامس: هل لوسائل الاعلام الرياضية دور ايجابي في جعلك تمارس النشاط الرياضي ؟

الجدول رقم (05) يوضح الدور الايجابي لوسائل الاعلام الرياضية في جعلك تمارس النشاط الرياضي

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	26	86,66%	4	13,33%
ثانوية عين النويصي	20	66,66%	10	33,33%
ثانوية حاسي ماماش	26	86,66%	4	13,33%
ثانوية مزغران	26	86,66%	4	13,33%
المجموع	98	81,66%	22	18,33%

رسم بياني رقم (*05*) يوضح الدور الايجابي لوسائل الاعلام الرياضية في جعلك تمارس النشاط الرياضي



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (05) يتضح لنا ان نسبة 86,66% من تلاميذ ثانوية مزغران تلعب وسائل الاعلام الرياضية دورا ايجابيا في جعلهم يمارسون الأنشطة الرياضية . اما نسبة13,33% من التلاميذ لا تلعب وسائل الإعلام الرياضية دورا ايجابيا في جعلهم يمارسون الانشطة الرياضية ، أما في ثانوية حاسي ماماش التلاميذ اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 86,66% ، و التلاميذ اللذين كانت إجابتهم لا بلغت نسبهم 13,33% و في ثانوية فرناكة اللذين كانت إجابتهم بنعم قدرت نسبتهم ب 86,66% واما اللذين اجابو ب لا بلغت نسبتهم

13,33%، اما في ثانوية عين النويصي التلاميد اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 66,66%،أما اللذين اجابو ب لا فكانت نسبتهم 33,33%، من خلال هذه الإجابات يتضح لنا ان نسبة 81,66%من التلاميذ يلعب الإعلام الرياضي دورا ايجابيا في جعلهم يمارسون الأنشطة الرياضية اما نسبة 18,33% من التلاميد لا تلعب وسائل الإعلام الرياضية دورا ايجابيا في جعلهم يمارسون الأنشطة الرياضية .

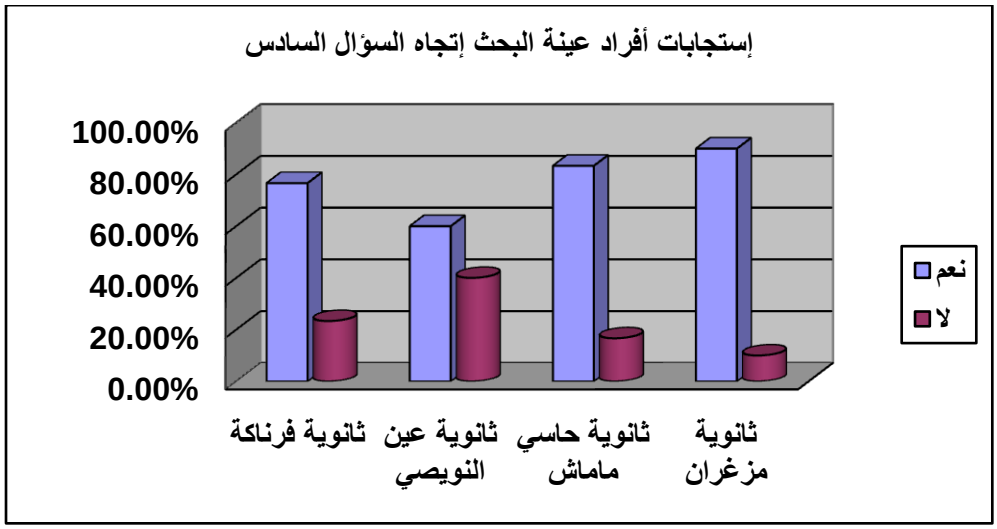
الاستنتاج: يمكننا أن نستنتج من تحليل ومناقشة نتائج الجدول(05) ان للإعلام الرياضي دورا جد هام في زيادة اقبال التلاميذ على ممارسة النشاط الرياضي ويتضح دوره أيضا في التوعية بأهمية الرياضة في تطوير الحالة البدنية و الصحية.

السؤال السادس: هل وسائل الاعلام الرياضية تزيد من وعيك حول ايجابيات ممارسة النشاط الرياضي ؟

الجدول رقم (06) يوضح مدى زيادة وسائل الإعلام الرياضية الوعي حول ايجابيات ممارسة النشاط الرياضي

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	23	76,66%	7	23,33%
ثانوية عين النويصي	18	60,00%	12	40,00%
ثانوية حاسي ماماش	25	83,33%	5	16,66%
ثانوية مزغران	27	90,00%	3	10,00%
المجموع	93	77,50%	27	22,50%

رسم بياني رقم (*06*) يوضح مدى زيادة وسائل الاعلام الرياضية الوعي حول ايجابيات ممارسة النشاط الرياضي



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (06) يتضح لنا ان نسبة 90,00%من تلاميذ ثانوية مزغران يرون أن وسائل الإعلام الرياضية تزيد من الوعي حول ايجابيات ممارسة النشاط الرياضي اما نسبة 10,00% من التلاميذ يرون ان وسائل الاعلام الرياضية لا تزيد من الوعي حول ايجابيات ممارسة النشاط الرياضي.اما في ثانوية حاسي ماماش التلاميذ اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب83,33% ،و التلاميذ اللذين كانت إجابتهم لا بلغت نسبهم 16,66% و في ثانوية فرناكة اللذين كانت إجابتهم بنعم قدرت نسبتهم ب76,66% واما اللذين اجابو ب لا بلغت نسبتهم23,33% ، اما في ثانوية عين النويصي اللدين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 60,00%،اما اللذين اجابو ب لا فكانت نسبتهم 40,00% ، من خلال هذه الاجابات يتضح لنا ان نسبة 77,50% من التلاميد يرون ان وسائل الإعلام الرياضية تزيد من الوعي حول ايجابيات ممارسة النشاط الرياضي اما نسبة 22,50% من التلاميذ يرون أن وسائل الإعلام الرياضية لا تزيد من الوعي حول ايجابيات ممارسة النشاط الرياضي.

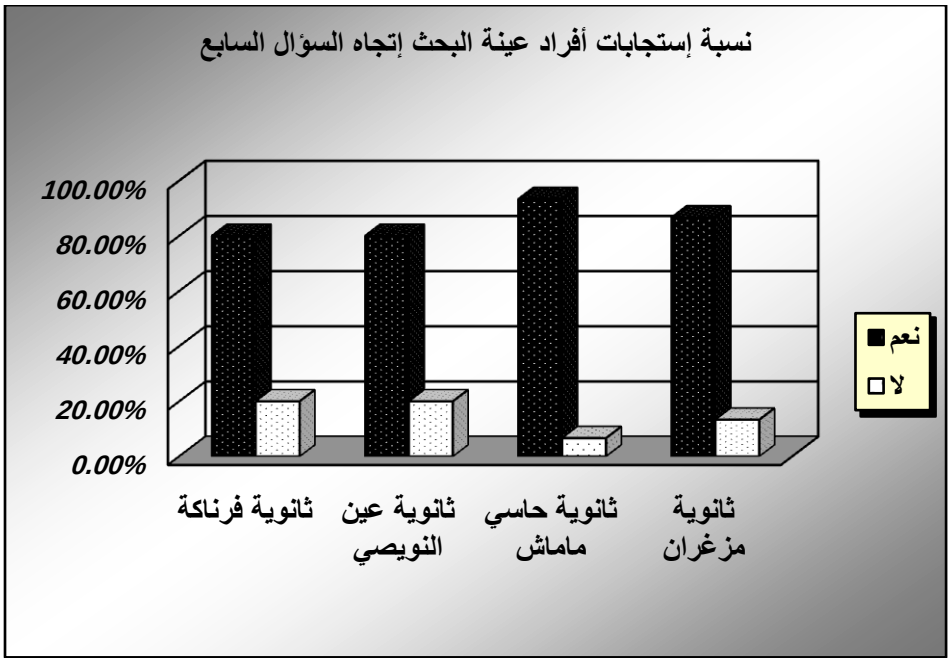
الاستنتاج: يمكننا أن نستنتج من تحليل ومناقشة نتائج الجدول(06) ان معظم التلاميد يرون بان الاعلام الرياضي قد رفع من مستوى الثقافة الرياضية لديهم و زيادة الوعي الرياضي لهم و تعريفهم باهمية و دور الرياضة في حياتهم من الناحية البدنية اوالنفسية.

السؤال السابع: هل مقدموا البرامج الرياضية يستخدمون أسلوب واضح في تقديم المعلومات و الأخبار ؟

الجدول رقم (07) يوضح مدى استخدام مقدموا البرامج الرياضية لاسلوب واضح في تقديم المعلومات و الأخبار

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	24	80,00%	6	20,00%
ثانوية عين النويصي	24	80,00%	6	20,00%
ثانوية حاسي ماماش	28	93,33%	2	6,66%
ثانوية مزغران	26	86,66%	4	13,33%
المجموع	102	85,00%	18	15,00%

رسم بياني رقم (*07*) يوضح مدى استخدام مقدموا البرامج الرياضية لاسلوب واضح في تقديم المعلومات و الأخبار



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (07) يتضح لنا ان نسبة 93,33% من تلاميذ ثانوية حاسي ماماش يرون ان مقدموا البرامج الرياضية يستخدمون اسلوبا واضحا في تقديم المعلومات و الأخبار اما نسبة 6,66%من التلاميذ يرون مقدموا البرامج الرياضية لا يستخدمون اسلوبا واضحا في تقديم المعلومات و الأخبار.اما في ثانوية مزغران التلاميذ اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب86,66% .و التلاميذ اللذين كانت إجابتهم لا بلغت نسبهم 13,33% و في ثانوية فرناكة اللذين كانت إجابتهم بنعم قدرت نسبتهم ب 80,00% واما اللذين اجابو ب لا بلغت نسبتهم 20,00%، اما في ثانوية عين النويصي اللدين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب 80,00%،اما اللذين اجابو ب لا فكانت نسبتهم20,00%، من خلال هذه الاجابات يتضح لنا ان نسبة85,00% من التلاميد يرون ان مقدموا البرامج الرياضية يستخدمون اسلوبا واضحا في تقديم المعلومات و الأخبار اما نسبة 15,00% من التلاميذ يرون مقدموا البرامج الرياضية لا يستخدمون اسلوبا واضحا في تقديم المعلومات و الأخبار.

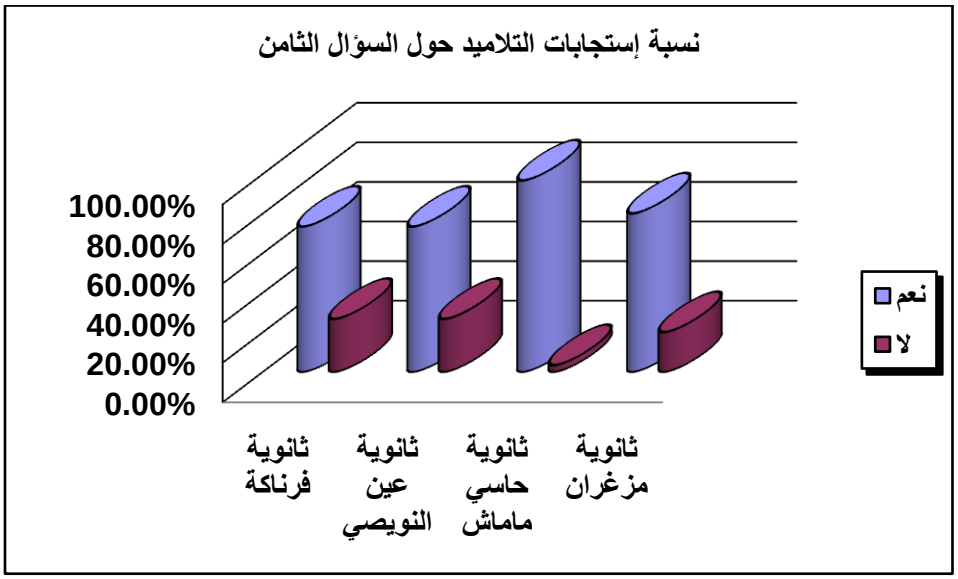
الاستنتاج: يمكننا أن نستنتج من تحليل ومناقشة نتائج الجدول(07) ان أغلبية التلاميذ يرون بان مقدموا البرامج الرياضية يستخدمون أسلوبا واضحا في تقديم المعلومات و الأخبار و هذا راجع الى حسن اختيار افراد القسم الرياضي وهدا ما يساعد إكساب التلميذ لثقافة رياضية جيدة.

السؤال الثامن: هل تراعي البرامج الرياضية كل احتياجاتك و ميولك ؟

الجدول رقم (08) يوضح مدى مراعاة البرامج الرياضية لاحتياجات و ميول التلميذ

الثانويات	نعم	النسبة المئوية	لا	النسبة المئوية
ثانوية فرناكة	22	73,33%	8	26,66%
ثانوية عين النويصي	22	73,33%	8	26,66%
ثانوية حاسي ماماش	29	96,66%	1	3,33%
ثانوية مزغران	24	80,00%	6	20,00%
المجموع	97	80,83%	23	19,16%

رسم بياني رقم (*08*) يوضح مدى مراعاة البرامج الرياضية لاحتياجات و ميول التلميذ



من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (08) يتضح لنا ان نسبة 96,66% من تلاميذ ثانوية حاسي ماماش تراعي البرامج الرياضية لاحتياجاتهم وميولهم أما نسبة 3,33% من التلاميذ لاتلبي البرامج الرياضية لاحتياجاتهم وميولهم

.اما في ثانوية مزغران التلاميذ التي كانت اجابتهم بنعم قدرت نسبتهم ب 80,00%،و التلاميذ اللذين اجابو ب لا بلغت نسبهم 20,00% و في ثانوية فرناكة اللذين كانت إجابتهم بنعم قدرت نسبتهم ب73,33% واما اللذين اجابو بلا بلغت نسبتهم 26,66%،اما في ثانوية عين النويصي اللذين اجابو بنعم قدرت نسبتهم ب73,33%،اما اللذين اجابو ب لا فكانت نسبتهم26,66%، من خلال هذه الإجابات يتضح لنا ان نسبة 80,83%من التلاميذ تراعي البرامج الرياضية لاحتياجاتهم وميولهم أما نسبة 19,16% من التلاميد لاتلبي البرامج الرياضية لاحتياجاتهم وميولهم.

الاستنتاج : يمكننا أن نستنتج من تحليل ومناقشة نتائج الجدول(08) ان الإعلام الرياضي يسعى دائما الى تلبية كل ما يحتاجه التلميذ وما يميل إليه من أخبار و معلومات و كل ما هو جديد في عالم الرياضة من بطولات و مسابقات سواءا كانت محلية أو عالمية.

2-3-1 تمهيد :

لقد تطرقنا نحن الطالبان في هذا الفصل الى اهم استنتاجات التي توصلنا اليها من خلال تحليل نتائج ومدى تطابق النتائج مع الفرضيات وخلاصة عامة لهذه الدراسة واهم اقتراحات والتوصيات التي نامل العمل بها مستقبلا.

2-3-2 الاستنتاجات:

بعد دراسة مختلف الجداول التي جاءت في الجانب التطبيقي و التي تحتوي على مختلف المعلومات الإحصائية الخاصة بمتغيرات فرضيات دراستنا والتي دارت حول الإشكالية التالية : **هل لمصادر التنشئة الجتماعية دور في تنمية الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية** ومن خلال الاستنتاجات التي توصلنا اليها في الاسئلة السابقة و التي تشمل الفرضيات الثلاث يمكن استنتاج ما يلي:

- ان الأسرة عامل مساهم في تحسين العلاقات الاجتماعية و التنشئة الاجتماعية للمراهق و ذالك بتشجيع أبنائها على ممارسة الرياضة و تحسيسهم بقيمة الاندماج الاجتماعي وزرع روح التعاون و المحبة فيما بينهم ،كما ان للمدرسة(الأستاذ الكفء) دور كبير في تحقيق التنشئة الاجتماعية للمراهق في الطور الثانوي وذالك بتحفيز و تشجيع التلاميذ على ممارسة الرياضة و توفير شروط الراحة لهم،وكذلك يساهم الإعلام الرياضي في غرس و نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية، وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور .

وتهدف كل هذه المصادر الى نشر الثقافة البدنية من اجل تحقيق التنشئة الاجتماعية بين تلاميذ الطور الثانوي وهذه النتائج المتحصل عليها في دراستنا.

2-3-4- مناقشة النتائج و مقابلتها بالفرضيات :

- مناقشة الفرضية الاساسية: لقد تحققت الفرضية التي تشير " بان لمصادر التنشئة الاجتماعية (الاسرة ،المدرسة ، والاعلام الرياضي) لها دور في تنمية الثقافة البدنية في المرحلة الثانوية ".

- مناقشة الفرضية الجزئية الاولى:

– فيما يتعلق بالفرضية الاولى ان للأسرة دور في تنمية الثقافة البدنية و الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من خلال النتائج المتحصل عليها تبين لنا صحة الفرضية حيث ان الاسرة تلعب دورا هاما في تحقيق التنشئة الاجتماعية للمراهق كما تساهم في تحسين العلاقة الاجتماعية لديه و زيادة الثقة لديهم مما تؤثر ايجابيا كما هو موضح في الجداول رقم (**1–2–3–4–7**) **والاشكال رقم** (**1–2–3–4–7**) للمحور الاول.

– مناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

– فيما يتعلق بالفرضية الثانية ان للمدرسة دور كبير وفعال في إثراء وإكساب المراهق للثقافة البدنية و خاصة من طرف الأستاذ لأهمية دوره في المنظومة، وهذا يعني ان المدرسة تساهم بشكل كبير في اكساب التلاميذ للثقافة البدنبة من خلال تشجيعهم على ممارسة النشاط البدني و توفير شروط الراحة لهم من خلال النتائج المتحصل عليها تبين لنا صحة الفرضية، انظر الجداول رقم (**1–2–3–4–5–6–7**) والاشكال رقم (**1–2–3–4–5–6–7**) للمحور الثاني.

– مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة:

فيما يتعلق بالفرضية الثالثة ان الإعلام الرياضي يساهم بشكل كبير في غرس الثقافة البدنية للمراهق من خلال نشر الوعي الرياضي ،وهذا يعني ا ن الإعلام الرياضي ينشر الأخبار والحقائق و تعريف المراهقين باهمية النشاط الرياضي و مساعدته على اكتساب الثقافة البدنية ، فالإعلام الرياضي يهدف إلى إقناع المراهق و إخراجه من عزلته و تعلم المشاركة في الأنشطة ، ومما سبق فان الفرضية الثالثة القائلة ان الاعلام الرياضي يساهم في غرس الثقافة البدنية في المرحلة الثانوية قد تحققت . انظر الجداول رقم (**1–2–3–4–5–6–7–8**) والاشكال رقم (**1–2–3–4–5–6–7–8**) للمحور الثالث.

2–3–5– التوصيات و الاقتراحات :

باعتبار الثقافة البدنية وسيلة من وسائل التربية التي تهدف الى تكوين المراهق تكوينا شاملا و متكاملا من جميع النواحي خاصة النفسية و الاجتماعية منها و كون النشاط الرياضي وسيلة تربوية من الدرجة الأولى لانها تعود بالفائدة على التلاميذ سواءا من الجانب الصحي و الاجتماعي .

ومن خلال دراستنا لاحضنا التدهور و اللامبالاة التي تعاني و تشكو منها الثقافة البدنية في المجتمع كل هذا راجع إلى عدم اهتمام المعنيين بالأمر و عدم إعطاء الأهمية اللازمة رغم انه ميدان هام وأساسي لتكوين المراهق لذا نتقدم و نوجه للمسئولين على تطبيق برنامج التربية البدنية و الرياضية للاهتمام بهذا الميدان الهام و لهذا نقترح عليهم :

- تحسيس الاسر بمسؤولياتها في توفير التربية والرعاية السليمة لابنائها.

- المساهمة في توجيه التلاميذ مع مراعاة ميولهم ورغباتهم نحو الانشطة الرياضية.

- الاهتمام باالرياضة المدرسية والتوجيه الصحيح للتلاميذ باالتنسيق مع الهيئات الرياضية.

-تفعيل دور الاعلام الرياضي في نشر الثقافة البدنية للتلاميذ.

وفي هذا الصدد نود أن نقدم بعض التوصيات للذين يهمهم المراهق حيث تستطيع مساعدتهم في تجنب العديد من المشاكل النفسية و الاجتماعية :

-توعية المجتمع بصفة عامة و الأسرة بصفة خاصة بان الرياضة وسيلة تربوية بالدرجة الأولى ،وإنها تعود بالفائدة على التلاميذ و إبراز أهميتها في تربية الناشئ(المراهق الثانوي) وهذا بإقناع الأولياء عن طريق مختلف وسائل الإعلامالرياضية.

- توفير المنشات القاعدية من هياكل و عتاد رياضي ، قاعات رياضية من اجل الرفع من مستوى الثقافة البدنية في أحسن الظروف للتلميذ و الأستاذ معا .

- تحفيز التلاميذ على الممارسة و الاهتمام بالثقافة البدنية و ذلك بتشجيعهم و إبراز القيم الحقيقية للرياضة.

على الأسرة اللاتقف كعائق أمام ميول أبنائهم لممارسة مختلف الأنشطة الرياضية و أنما عليها استغلال هذا الميل لأنه يخدم مصلحة أبنائها و مصلحتها.

- نظرا للمكانة التي يحتلها أستاذ التربية البدنية والرياضية و كذا الدور الفعال الذي يلعبه و يجب تحسسيه بالاهتمام بالمشاكل النفسية و الاجتماعية للمراهق و العمل على حلها و ذلك بالتقرب أكثر من التلميذ و الاستماع إلى انشغاله و عدم تهميشه وكحسن الخاتمة لقولنا هذا نطلب من المعنيين بالأمر الإصغاء لهذه التوصيات و اخذها بعين الاعتبار من اجل تجسيدها في ارض الواقع.

الخلاصة العامة :

تعتبر الثقافة البدنية مظهر من مظاهر التنشئة الاجتماعية لها أسسها و أهدافها و غاياتها تساءلنا عنها في موضوع بحثنا هذا مصادر التنشئة الاجتماعية والثقافة البدنية للمراهق،هذا الفرد الذي يعيش مرحلة معقدة تظهر فيها عدة تغييرات و تفرض عليه عدة متطلبات نفسية و اجتماعية و عقلية لا تتناسب معها.

فتبين لنا النتائج أن مصادر التنشئة الاجتماعية (الأسرة،المدرسة، الإعلام الرياضي) تكتسب اهمية بالغة في حياة المراهق لانها تكسبه ثقافة بدنية و صحية جيدة،تنجم عنها السمات النفسية و الاجتماعية و الأخلاق الحسنة و السامية كالصداقة و التعاون و الطاعة و الاحترام و التفاعل و التسامح... الخ ،و تخلصه من العقد النفسية و العادات السيئة و الانحراف و الخجل و القلق و التمرد و الأنانية و حب الذات و العزلة،و لهذا فان مصادر التنشئة الاجتماعية هي أنجع وسيلة للتحكم و السيطرة على هذه المرحلة الصعبة التي يمر بها المراهق و التلميذ و الفرد عموما ،فهي تتناسب تناسبا ايجابيا مع تغيراته الجسمية و النفسية و الاجتماعية و العقلية،و لتحقيق هذه الغايات و السمات و الأهداف ينبغي أن تتدخل بعض العوامل (المؤسسات التنشئة الاجتماعية) منها : الأسرة. والمدرسة. و الإعلام الرياضي .

و نتمنى ان تكون دراستنا هذه المتواضعة بوابة للدراسات اللاحقة للثراء العلمي و شكرا .

المصادر و

المراجع

قائمة المصادر والمراجع

اولا :المراجع باللغة العربية.

- القران الكريم

1- احمد نعيم (1982)، علم اجتماع القانون ، دار المعارف ، القاهرة ،.

2- الحماحمى محمد ، سعيد، احمد (2006) الإعلام التربوي في مجالات الرياضة و استثمار أوقات الفراغ الطبعة 1 القاهرة:مركز الكتاب للنشر.

4- أبو الفصل ابن منظور جمال الدين (1997، لسان العرب فصل النون،دار صادر للطباعة والنشر بيروت،.

5- الخولي أيمن النور (1990) مركز دراسات الوحدة العربية العدد136 بيروت.

6- الخطيب منذر(1989)، الفلسفة الرياضية .بغداد :دار الحكمة.

5- السويدي محمد 1980 :المؤسسة الوطنية للكتاب ،الجزائر ،مفاهيم علم الاجتماع الثقافي ومصطلاحته.ط3 .

6- العمر معن خليل1994: علم اجتماع الاسرة ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع ، الاردن .

7- الرشدان عبد الله زاهي : المرجع السابق.

8- المنجد قي اللغة والإعلام(ط 1988)ط 30بيروت :دار المشرق.

9- الغزوي ، فهمي، وخزاعله عبد العزيز،وعمر، معن (2004) المدخل إلى علم الاجتماع، عمان ،دار الشروق للنشر والتوزيع

10-بن نبي مالك (1985) مشكلة الثقافة ،ترجمة ،عبد الصبور شاهين ، الطبعة4 الجزائر ،دار الفكر.

11- بسيسو عبد الرحمن ،(2005) ، الثقافة والهوية،مشروع الخطة الإستراتيجية للثَّقافة الوطنية، غزة :وزارة الثَّقافة.

12- بوتفتوشت مصطفى (1984)العائلة الجزائرية ، التطور و الخصائص.الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

13 - بيوتشرتشارلز (1964)أسس التربية البدنية .ترجمة معوض ،حسن ،و عبده ،كمال صالح.مكتبة الانجلو المصرية القاهرة:دار الفكر العربي.

14- حسن محمود: بدون سنة الأسرة ومشكلاتها،دار النهضة العربية،بيروت،.

15- حسن احمد الشافعي2003،الاعلام في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسطندرية

16- حواس محمود، (2005)الثقافة والمثقفون ، مجلة الحوار المتمدن – العدد.

17- حمص محسن (بدون سنة) ، المرشد في التدريس التربية الرياضية ، القاهرة

18- حنان العنابي (2000). الطفل و الأسرة و المجتمع عمان:دار صفاء للنشر و التوزيع.

19- حنان عبد الحميد: نفس المرجع.

20- خير الدين علي عويس، عطا عبد الرحمان (1998):الاعلام الرياضي"،ط 1،مركز الكتاب النشر،الجزء الاول،القاهرة.

21-خضور، أديب (1994)دراسات في الصحافة الرياضية ،تغطية المباريات الرياضية صحفيا و إذاعيا و تلفزيونيا تحرير الأخبار الرياضية .القاهرة :المكتبة الإعلامية.

22- رمضان محمد القذافي.(1997) علم النفس الطفولة و المراهقة. بدون طبعة. مصر ، الإسكندرية: المكتبة الجامعية الإسكندرية.

23- رابح تركي ، (1990) أصول التربية و التعليم الطبعة 2 ، الجزائر :ديوان المطبوعات الجامعية.

24- سارلز بيوكر.(1964) ، أسس التربية البدنية. ترجمة حسن كمال، القاهرة.

25- سناء الخولي (1984). الأسرة و الحياة الاجتماعية ، بيروت:دار النهضة العربية.

26- عباس، محمد،وعبد الحليم ،عبد العاطي(2000)، نموذج فلسفي لمنهج التربية البدنية والرياضة في سياقات الثقافة العربية الإسلاميةط1 القاهرة:دار الفكر العربي .

26- عبد الرحمان العيسوي. (2002). سيكولوجيا النمو،بدون طبعة ،بيروت: دار النهضة العربية للطباعة و النشر.

27- عبد الحميد الشاذلي.(2001) علم النفس ، الطبعة الثانية الإسكندرية: المطبعة الجامعية الازراطية.

28- عبد السلام زهران (1987)، علم النفس الاجتماعي . القاهرة: دار الكتاب .

29- عبد المنعم عبد القادر الميلادي.(2004)، سيكولوجية المراقة. بدون طبعة ، القاهرة: مؤسسة الشباب الجامعية.

30- عدلي سليمان(1996) الوظيفة الاجتماعية للمدرسة. مصر: دار الفكر العربي.

31- عقاب علم الاجتماع، رسالة نيل شهادة الماجستير.

32- عويس خير الدين ، وعبد الرحيم عطا، (1998) الإعلام الرياضي ج1،ط1،القاهرة ، مركز الكتاب للنشر.

33- عويس مسعد (1979) ، الثقافة البدنية للطفل، القاهرة :دار الفكر المعاصر.

34- فؤاد افرام البستاني.(1995)،منجد الطالب الطبعة الثالثة و الأربعون،بيروت: دار المشرق.

35- فؤاد البهى السيد دون سنة ، علم النفس الاجتماعي،الكويت دار الكتاب الحديث.

36- فتاوي شادية علي (2000) سوسيولوجيا المشكلات الاجتماعية القاهرة:دار قباء للطباعة والنشر و التوزيع.

37- فوزي محمد جبل. (2001) علم النفس العام. بدون طبعة. مصر: المكتب الجامعي الحديث،لازراطية.الإسكندرية.

38- محمد سعد زغلول .(2002)، مدخل التربية الرياضية. بدون طبعة. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

39- محمود ناهد سعد و نيللي رمزي فهيم ،(2004). طرق التدريس في التربية الرياضية ،ط2 القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

40- محي الدين مختار(1994)، علم النفس الاجتماعي ،الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

41- محمد خيري ، (1999) ، الاحصاء في البحوث النفسبة ، الطبعة (01) ، دار الفكر العربي ، القاهرة.

42- مصطفى زيدان. نبيل المالوطي (1985) علم النفس التربوي. جدة السعودية: دار الشرق.

43- ميشيل نبيل محفوظ (1984) سيكولوجية الطفولة عمان الأردن دار النشر و التوزيع المستقبل.

44- مهنا فايز (1985) التربية الرياضية الجديدة .ليبيا: طرابلس للتراجم و النشر.

45- نادية شرادي.(2000).التكيف المدرسي للطفل المراهق .الطبعة الأولى .بيروت: دار الراتب الجامعي.

46- هشام محي طال (1995) سلسلة التنمية البشرية المعهد العلمي للفكر الإسلامي ط2.

47- يوسف دلاندة (2001) قانون الاسرة الجزائري ، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع الجزائر.

47- صلاح الدين ،أمل محمد، (2001) استخدام بعض التقنيات التعليمية فى درس التربية الرياضية وأثرها على المستوى المهارى لتلاميذ المرحلة الابتدائية. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية للبنات. القاهرة: جامعة حلوان.

المراجع باللغة الاجنبية:

Gérard (Sans année) le grand livre de culturisme.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد التربية البدنية والرياضية

السنة الثالثة ليسانس

استمارة استبيان خاصة بتلاميذ الثانويات

موضوع البحث :

دراسة مصادر التنشئة الاجتماعية و الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

نرجو منكم الإجابة على الأسئلة المطروحة بصدق وموضوعية الموجودة بين أيديكم والغرض من ذلك التوصل إلى الهدف الذي نحن بصدد البحث عنه.

ملاحظة: الرجاء الإجابة بنعم أو لا .

من إعداد الطالبان : **تحت اشراف الاستاذ:**

* رويعي بلال علالي طالب
* يعقوب الصادق

السنة الدراسية:2015/2014م

المحور الاول:

الاسرة والثقافة البدنية.

	نعم	لا
1-هل افراد اسرتك من المهتمين والمتتبعين بالرياضة؟	☐	☐
2-هل يوجد في اسرتك من يمارس الرياضة؟	☐	☐
3-هل لأفراد اسرتك دور في نجاحك الرياضي ؟	☐	☐
4- هل تقوم اسرتك بتشجيعك على ممارسة التربية البدنية و الرياضية؟	☐	☐
5-هل تجبرك اسرتك على ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية؟	☐	☐
6-هل لأفراد اسرتك دور في اختيارك لرياضتك المحببة؟	☐	☐
7-هل توفر لك اسرتك مستلزمات حصة التربية البدنية والرياضية (بدلة رياضية) ؟	☐	☐
8-هل يرافقك اوليائك الى مكان ممارستك للنشاط الرياضي ؟	☐	☐

المحور الثاني:

المدرسة والثقافة البدنية.

	نعم	لا
1-هل يشجعك الأستاذ أثناء الحصة في تحفيزك على ممارسة النشاط الرياضي. ؟	☐	☐
2-هل طريقة الاستاذ في تقديم الدرس تساعدك على ممارسة النشاط البدني و الرياضي؟	☐	☐
3-هل يضع لكم الاستاذ بعض المكافئات لتحفيزكم اثناء الحصة ؟	☐	☐
4- هل الألعاب الرياضية التي يختارها الأستاذ تحفزكم على ممارسة النشاط الرياضي ؟	☐	☐
5- هل المعاملة الحسنة للاستاذ معك تجعلك تمارس النشاط الرياضي بنشاط وحيوية؟	☐	☐
6- هل يوفرلك الأستاذ جو المرح والسرور داخل الحصة ؟	☐	☐
7- هل يتعامل الأستاذ معكم بالأسلوب المناسب في الحصة ؟	☐	☐
8- هل يترك لكم الاستاذ الحرية اثناء الحصة ؟	☐	☐

المحور الثالث :

الاعلام الرياضي والثقافة البدنية.

	نعم	لا
1 –هل انت من متتبعي وسائل الاعلام ؟	☐	☐
– هل تتابع اكثر من وسيلة اعلامية رياضية؟	☐	☐
3– هل يشجعك الاعلام الرياضي على ممارسة النشاط البدني و الرياضي ؟	☐	☐
4– هل بإمكانك اثراء واكتساب الاخبار والمعلومات من وسائل الإعلام الرياضية ؟	☐	☐
5– هل لوسائل الاعلام الرياضية دور ايجابي في جعلك تمارس النشاط الرياضي ؟	☐	☐
6– هل وسائل الاعلام الرياضية تزيد من وعيك حول ايجابيات ممارسة النشاط الرياضي ؟	☐	☐
7– هل مقدموا البرامج الرياضية يستخدمون أسلوب واضح في تقديم المعلومات و الأخبار ؟	☐	☐
8– هل تراعي البرامج الرياضية كل احتياجاتك و ميولك ؟	☐	☐

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد التربية البدنية والرياضية

السنة الثالثة ليسانس

استمارة استطلاع محكمين

موضوع البحث :

دراسة العلاقة بين التنشئة الاجتماعية و الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الامضاء

من اعداد الطلبة :

*رويعي بلال

* يعقوب الصادق

تحت اشراف الاستاذ:

علالي طالب

السنة الجامعية:2015/2014م

الملاحق

ملخص البحث:

يتضمن موضوع هذا البحث:

دراسة العلاقة بين التنشئة الاجتماعية والثقافة البدنية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي بحث مسحي اجري على تلاميذ ثانويات ولاية مستغانم (فرناكة ، عين النويصي ، حاسي ماماش ، مزغران)، وكان الهدف من الدراسة هو معرفة دور الاسرة في تنمية الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية،معرفة دور المدرسة في غرس الثقافة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية و معرفة دور الاعلام الرياضي في اثراء الثقافة البدنية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي حيث كان الغرض معرفة مصادر التنشئة الاجتماعية التي تساعد التلميذ او المراهق في اكتساب المعرفة والصحة الجيدة خاصة عندما يتعلق الامر باالثقافة البدنية ، وكان افراد العينة قد شمل 120 تلميذ من كل الثانويات المذكورة مسبقا وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية وانتهجنا في دراستنا المسح حيث قمنا بوضع الاستبيان الذي شمل ثلاثة محاور الذي تضمن كل محور فيها 08 اسئلة وفي الاخير توصلنا الى بعض الاستنتاجات: إن الأسرة عامل يساهم في تحسين العلاقات الاجتماعية و التنشئة الاجتماعية للمراهق و ذالك بتشجيع أبنائها على ممارسة الرياضة و تحسيسهم بقيمة الاندماج الاجتماعي وزرع روح التعاون و المحبة فيما بينهم ولحظنا ان هناك دور كبير تلعبه المدرسة (الأستاذ الكفء) في تحقيق التنشئة الاجتماعية للمراهق في الطور الثانوي وذالك بتحفيز و تشجيع التلاميذ على ممارسة الرياضة و توفير شروط الراحة لهم وايضا الإعلام الرياضي يساهم كذلك في نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية، وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية الجمهور ويهدف لنشر الثقافة الرياضية من اجل تحقيق التنشئة الاجتماعية بين تلاميذ الطور الثانوي واهم توصية واهم اقتراح يجب العمل بها مستقبلا هي التاكد بان الثقافة البدنية تنعكس بصفة ايجابية على التنشئة الاجتماعية و النمو الاجتماعي السليم و المتكامل للتلميذ خاصة في المرحلة الثانوية لكن رغم كل هذه الفائدة إلى أنها تتدهور تدهورا ملحوظا داخل المجتمع إن لم نقل انعدمت.

Résumé de recherché :

Étudier la relation entre la: Le thème de cette recherche comprend socialisation et de la culture physique chez les élèves dans l'enseignement secondaire rechercher une enquête menée sur les élèves des lycées Province Mostaganem (Fornaka, Aïn Nouïssy, Hassi MAMACH, MzgHran), et l'objectif de l'étude est de connaître le rôle de la famille dans le développement physique de la culture chez les élèves du secondaire, de la connaissance Le rôle de l'école dans inculquer la culture physique chez les élèves du secondaire et de connaître le rôle des médias sportifs à enrichir la culture physique chez les élèves du secondaire, où il était le but de socialisation Il permet à l'étudiant ou un adolescent dans l'acquisition de connaissances, en particulier bonne santé quand il se agit de Baalthagafah physique, et les membres de l'échantillon a inclus 120 étudiants de toutes les écoles secondaires mentionné précédemment ont été choisis au hasard et nous agissons à notre sondage où nous avons développé un questionnaire qui comprenait trois axes, qui comprenait tous les axes des 08 questions dans la dernière nous sommes arrivés à quelques conclusions: Le facteur familial contribuant à l'amélioration des relations sociales et de la socialisation l'adolescent et la pièce à encourager leurs enfants à exercer et de les sensibiliser à la valeur de l'intégration sociale et implanter l'esprit de coopération et de l'amour entre eux et pour nous, il ya un grand rôle à jouer l'école (professeur efficace) pour atteindre la socialisation des adolescents dans la phase secondaire du spectre stimuler et d'encourager les étudiants à exercer et à offrir des conditions réconforter et arbore également les médias contribue aussi à la diffusion de nouvelles et d'informations, faits de sport, expliquer les règles et les lois d'activités sportives ¬baloab le public et vise à diffuser la culture de sport afin d'atteindre la socialisation entre les élèves de la scène secondaire et la recommandation la plus importante de la proposition la plus importante doit travailler à l'avenir est de se assurer que la culture physique reflète Dans une socialisation positive et appropriée développement social et étudiant intégrée, en particulier à l'école secondaire, mais malgré tout l'intérêt, ils se détériorent nettement sein de la communauté, si ce ne est de zéro

ABSTRACT:

The theme of this research includes: Study the relationship between socialization and physical culture among students in secondary education search a survey conducted on students of high schools Mostaganem Province (Fornaka, Aïn Nouïssy, Hassi Mamach, Mzghran), and the objective of the study is to know the role of the family in the physical development of culture among high school students, knowledge the school's role in instilling physical culture among high school students and to know the role of the sports media in enriching the physical culture among students in secondary school, where he was the purpose of socialization It helps the student or teenager in acquiring knowledge especially good health when it comes to Baalthagafah physical, and the sample members has included 120 students from all high schools mentioned previously were chosen randomly and we act in our survey where we developed a questionnaire that included three axes, which included all the axis of the 08 questions in the last we came to some conclusions: The family factor contributing to the improvement of social relations and socialization the teenager and the piece to encourage their children to exercise and sensitize them to the value of social integration and implant the spirit of cooperation and love among themselves and for us, there are a large role to play school (Professor efficient) to achieve the socialization of adolescents in the secondary phase of the spectrum stimulate and encourage students to exercise and provide conditions comfort them and also sports media also contributes to the dissemination of news and information, sports facts, explain the rules and laws of ¬baloab sports activities the public and aims to spread the sports culture in order to achieve socializing between pupils secondary stage and the most important recommendation of the most important proposal must work out in the future is to make sure that the physical culture reflected In a positive socialization and proper social development and integrated student, especially in high school, but despite all the interest, they deteriorate markedly within the community, if not is zero.