

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضية



قسم: التربية البدنية والرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علم الحركة وحركية الإنسان

ب عنوان

دور كل من الأسلوب التبادلي وحل المشكلات على تنمية
الجانب النفس حركي من وجهة نظر الأساتذة

دراسة وصفية مسحية أجريت على أساتذة التعليم المتوسط بولاية معسكر

- الأستاذ المشرف:

- أ.د.: حرشاي يوسف.

- من إعداد الطالبان:

- بن ديدة أحمد.

- بوسلاح الحبيب.

السنة الجامعية: 2016/2015

إهداء

إلى نبع الحنان وكل الحنان ... إلى من تفرح
لفرحي وتحزن لحزني

إلى بر الأمان ... أمي العزيزة أطال الله في
عمرها

إلى الذي يحترق من أجل أن ينير لي درب
الحياة

إلى الذي كان يزيد في عزيمة وقوتي ...
أبي العزيز أطال الله في عمره .

إلى إخوتي وأخواتي وأبنائهم وعماتي
وأخوالي وخالاتي

إلى كل الأصدقاء والأحباب في ولايتي معسكر
ومستغانم

إلى كل الأصدقاء الدين جمعني بهم أيام
الدراسة بجامعة مستغانم دون استثناء

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي

بوسراج

ب

الجيب

إهداء

بسم الله و الحمد لله على العزيز المنان الذي أكرمني و أكرم بني البشر بخير
نعمة و أعظم ملكة كانت لهم السراج المنير و السلطان الكبير في هذه
الحياة و التي سارت بهم عبر العصور في تطور مستديم و بناء جدير بالذكر
و الاعتبار ، و ذلك قوله الحق:

" يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ " (سورة

المجادلة، آية رقم 11)

نعمة العلم التي وهب الله عباده أما بعد فأهدي هذا البحث إلى أسرتي
المتواضعة المكونة من أبي الكريم و أمي الغالية و أخواتي العزيزات و أهدي
لهم أغلى ما عندي بل هم أغلى ما عندي فاحفظهم لي يا رب و اجعلني
لهم قرة عين ما دمت فيهم

أحمد

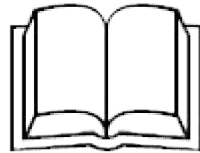
شكر و عرفان

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا ، والقائل في محكم تنزيل

الآية رقم: (07) {وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ }
سورة إبراهيم

كما نتقدم بالشكر الخالص إلى الأستاذ المشرف : " حرشاوي يوسف" الذي سهل لنا طريق العمل ولم يبخل علينا بنصائحه القيمة، فوجهنا حين الخطأ وشجعنا حين الصواب ، فكان نعم المشرف. كما نتقدم بالشكر الجزيل للجنة المناقشة المكونة من رئيس اللجنة أ.د. عطاء الله أحمد و د. مناد فضيل ؛ كما نشكر جميع الأساتذة سواء العاملين في معهد التربية البدنية و الرياضية او خارجه ، و لا ننسى أن نشكر أساتذة التربية البدنية و الرياضية لولاية معسكر ونخص منهم عينة البحث ، فشكرا جزيلا و لا ننسى أن نتقدم بكل احترامنا إلى كل من ساعدنا ، من قريب أو من بعيد في انجاز هذا البحث المتواضع.

وفي الأخير نحمد الله جل وعلا الذي أنعم علينا بإنهاء هذا العمل .



بن ديخة أحمد — بوسلاح الحبيب

ملخص البحث:

العنوان : دور كل من الاسلوب التبادلي و حل المشكلات على تنمية الجانب نفس حركي من وجهة نظر الأساتذة

تهدف الدراسة إلى معرفة دور كل من الأسلوبين التبادلي و حل المشكلات على تنمية الجانب نفس حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط بالنسبة لتلاميذ الطور الثاني، و هي دراسة وصفية مسحية، أجريت على بعض أساتذة ولاية معسكر، و قد افترض الباحثان أن الأسلوب التبادلي ينمي الجانب نفس حركي فيما لا يحقق أسلوب حل المشكلات هذا الجانب السلوكي، و قد تمثلت عينة البحث في 40 أستاذ تعليم متوسط من مجموع 180 أستاذ في ولاية معسكر ، تم اختيارهم بطريقة عشوائية بنسبة 22 % ، عمد الباحثان إلى اختيار 10 أساتذة في التجربة الاستطلاعية ، و 40 منهم في الدراسة الأساسية ، و قد استخدم الباحثان الاستبيان كأداة لجمع المعلومات لملائمتها طبيعة الدراسة، كما استخدمنا مختلف المعاملات الاحصائية لمعالجة النتائج و تحليلها ، و قد استنتجنا في الأخير انه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأسلوبين التبادلي و حل المشكلات لصالح اي واحد بينهما ، و أن كلا الأسلوبين ينميان السلوكات النفس حركية بصفة إيجابية كبيرة ، و اقترح الطالبان عدة أفكار من بينها زيادة البحث و الدراسة في مجال أساليب التدريس، و التنويع في استخدامها للرفع من مستوى التدريس و كفاءته .

الكلمات المفتاحية :

أسلوب التدريس التبادلي و حل المشكلات ، الجانب النفس حركي ، التربية البدنية و الرياضية

Research Summary:

The subject of study: the role of two methods interactive and problem-solving of the development in side kinesthetic self from perspective of professors.

The study aims to find out the role of each two methods interactive and problem-solving of the development in the Side kinesthetic self from the perspective of professors of medium education, for students of the his phase, a descriptive study of a survey, conducted on some of the professors Mascara Province, and researchers had assumed that the interactive method develops the same side as the motor, while not achieve problem-solving method of this aspect of behavioral, and has represented the research sample in 40 professor of education average, of the total 180 professors in Mascara Province, were selected at random, by 22%, the researchers deliberately to choose 10 of them in exploratory experiment, and 40 in the basic study, and has researchers used the questionnaire as a tool to gather information for the suitability of the nature of the study we used a different statistical transactions to address the findings and analysis, and may be concluded in the fourth, there was no statistically significant differences between the two styles interactive and problem-solving , in favor of any one of them, and that both methods develops psychomotor behaviors as a big positive, and the researchers suggested several ideas, including increased research and study in the field of teaching methods, and diversification in use to raise the level of teaching and efficiency.

The words keys :

Reciprocal teaching style and method of problem-solving , Side kinesthetic self , Physical education and sports

Résumé de la recherche:

Sujet de la recherche : le rôle de deux méthodes réciproque et résolution de problèmes sur le développement du côté psychologie dynamique du point de vue des professeurs.

L'étude vise à déterminer le rôle de chacun des deux méthodes réciproque et la méthode de résolution de problèmes sur le développement du côté psychologie dynamique du point de vue des professeurs de l'enseignement moyenne, pour les élèves de la deuxième phase, une étude descriptive d'une enquête, menée sur certains des professeurs Province Mascara résolution de problèmes, et les chercheurs ont supposé que la méthode interactive développe côté auto dynamique, sans parvenir à la solution aux problèmes de ce style de comportement de côté, et a représenté l'échantillon de recherche dans 40 professeur de moyenne de l'éducation, du 180 professeur au total dans la province de Mascara, ont été choisis au hasard, de 22%, délibérément chercheurs de choisir 10 d'entre eux dans expérience exploratoire, et 40 dans l'étude de base, et les chercheurs ont utilisé le questionnaire comme un outil pour recueillir des informations pour la pertinence de la nature de l'étude, nous avons utilisé un différentes opérations statistiques pour traiter les résultats et l'analyse, et peuvent être conclus dans le quatrième, il n'y avait aucune différence statistiquement significative entre les deux styles interactifs et la résolution de problèmes, en faveur de l'un d'eux, et que les deux méthodes développement comportements psychomoteurs comme un grand positif, et les chercheurs ont proposé plusieurs idées, y compris augmentation de la recherche et de l'étude dans le domaine des méthodes d'enseignement, et la diversification dans l'utilisation d'élever le niveau de l'enseignement et de l'efficacité.

Les mots clés :

Style d'enseignement réciproque et la méthode de résolution de problèmes, Côté auto kinesthésique, L'éducation physique et le sport

قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان
ب	اهداء
د	شكر و تقدير
هـ	ملخص البحث
	التعريف بالبحث
2	1-مقدمة
3	2-مشكلة البحث
5	3-اهداف البحث
5	4-الفرضيات
6	5-مصطلحات البحث
8	6-الدراسات المشابهة
	الباب الاول: الخلفية النظرية للموضوع
	الفصل الاول: اساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية
17	تمهيد
17	1-1- أساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية
18	1-2-1- الأسلوب التبادلي
24	1-2-2- الأسلوب حل المشكلات
31	1-3- أهمية أساليب التربية البدنية و الرياضية
31	1-4- أهداف أساليب التربية البدنية و الرياضية
32	خلاصة
	الفصل الثاني: المجال النفس حركي
34	تمهيد
34	2-1- مفهوم المجال النفس حركي
35	2-2- الأهمية التربوية للمجال النفس حركي
36	2-3- السلوك الحركي
36	2-4- مفهوم التعلم الحركي
38	2-5- الحاسة الحركية

40	2-6- المهارة النفس حركية
41	2-7- الجهاز العصبي والمجال النفس حركي
41	2-8- تقسيم مستويات السلوك في المجال النفس حركي
43	2-9- نظم تصنيف الأهداف التربوية في المجال النفس حركي
44	2-10- العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة النفس حركية
46	خلاصة
	الباب الثاني: الجانب الميداني للموضوع
	الفصل الأول: منهجية البحث و الإجراءات الميدانية
49	1-1- منهج البحث
49	1-2- مجتمع و عينة البحث
49	1-3- متغيرات البحث
49	1-4- مجالات البحث
50	1-5- أدوات البحث
50	1-6- الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة
	الفصل الثاني: عرض و تحليل و مناقشة النتائج
57	2-1- عرض و تحليل النتائج
112	2-2- الاستنتاجات
112	2-3- مناقشة الفرضيات
116	2-4- اقتراحات
117	2-5- خلاصة عامة
118	2-6- المصادر و المراجع
	2-7- الملاحق

فهرس الجداول

الرقم	عناوين الجداول	الصفحة
1	يوضح نظم تصنيف الأهداف التربوية في المجال نفس حركي	43
2	يوضح نتائج معامل الارتباط الخاصة بمحاور الاستبيان	52
3	يوضح الأساتذة المحكمين للاستبيان	52
4	يوضح نتائج الاختبار القبلي و البعدي الخاصة بصدق محاور الاستبيان	53
5	يوضح النسبة المؤوية لشهادات الأساتذة المستجوبين	57
6	يوضح جنس الاساتذة	57
7	يوضح سنوات خبرة الأساتذة	58
28-8	يوضح نتائج العبارات من 1 إلى 21 من المحور الثاني	81-59
29	يوضح نتائج المحور الثاني الخاص بأسلوب التبادلي	82
50-30	يوضح نتائج العبارات من 1 إلى 21 من المحور الثالث	107-84
51	يوضح نتائج المحور الثالث الخاص بأسلوب حل المشكلات	108
52	يوضح المقارنة بين نتائج المحور الثاني و الثالث	110

فهرس الأشكال

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
1	يمثل النسب المؤوية لشهادات الأساتذة	57
2	يمثل جنس الاساتذة	58
3	يمثل سنوات الخبرة	59
24-4	يمثل نتائج العبارات من 1 إلى 21 من المحور الثاني	82-60
25	يمثل نتائج المحور الثاني الخاص بالأسلوب التبادلي	83
46-26	يمثل نتائج العبارات من 26 إلى 46 من المحور الثالث	108-85
47	يمثل نتائج المحور الثالث الخاص بأسلوب حل المشكلات	109
48	يمثل المقارنة بين نتائج المحور الثاني و الثالث	111

التعريف بالبحث:

1- مقدمة

2- مشكلة البحث

3- أهداف البحث

4- فرضيات البحث

5- مصطلحات البحث

6- الدراسات المشابهة

1- مقدمة :

تعتبر ممارسة الرياضة من النشاطات التي لها دور كبير في بناء وتوجيه الانسان لحياة أفضل، فهي من الوسائل المتبعة في رعاية الفرد من كافة النواحي النفسية والجسمانية، حيث تعمل على تنمية و تقوية الجسد، و توجيه و تحرير النفس من كافة الضغوطات المحيطة بها، و لهذا فهي تعتبر مقياسا للتطور الحضاري لأي بلد، و هذا ما جعلها محل دراسة وبحوث عميقة ومتواصلة من قبل العلماء ، بحيث أن التطبيق العلمي في المجال الرياضي أصبح أكثر تطورا و اتساعا وشمولية . (جعيرن، 2009، صفحة 1).

تلعب التربية البدنية والرياضية دورا فعالا في تربية النشء من النواحي البدنية والاجتماعية والنفسية والعقلية، ولذا لا يمكن التصور أن منهجا تربويا حديثا يتجاهل التربية الرياضية و ينظر إليها أنها نشاط لا قيمة له في تعليم النشء.

يعتمد درس التربية البدنية والرياضية على عدة نظريات وأساليب مقترحة من أجل بلوغ الأهداف التعليمية المسطرة، وللوصول إلى هذه الأهداف نجد أن المدرسين والمربين في المؤسسات الرياضية والتعليمية يستخدمون العديد من الطرق والأساليب والاستراتيجيات التدريسية التي تتلاءم مع الخصائص الفيزيولوجية والمورفولوجية والنفسية للفرد من جهة، ومن حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإنجاز من جهة ثانية، ومن بين هذه الطرق والأساليب نجد أسلوب التعلم التبادلي وأسلوب حل المشكلات الذين يشملان مكانا واضحا بالنسبة للأساليب التدريسية في هذا، وذلك لما لهما من نتائج فعالة في العملية التعليمية، التي تركز على زيادة دور وفاعلية المتعلم في الدرس من خلال تفاعله مع زملاءه في اتخاذ القرارات والوصول إلى حل المشكلات، بشكل جماعي وتعاوني، كما لها علاقة كبيرة بتحقيق أهداف الحصة التعليمية .

ونجد التلاميذ وخصوصا في مرحلة التعليم المتوسط التي تعتبر مرحلة الذروة والنشاط، يميلون ويحبون تواجد هذه الاساليب بصفة عامة في درس التربية البدنية والرياضية، وإلى أسلوب التعلم التبادلي وأسلوب حل المشكلات بصفة خاصة، حيث يجد التلميذ فيها الوسيلة والفرصة للتعبير عن ذاته واتخاذ القرارات وإفراغ طاقاته ومكبواته، الحركية النفسية، ولهذا يستلزم على أستاذ التربية البدنية والرياضية، الاستغلال الأمثل لهذا الاندفاع نحو هذه الاساليب. في حصة التربية البدنية والرياضية والتي تهدف إلى تنمية الجوانب الأساسية الثلاثة للتلاميذ والمتمثلة في: الجانب النفسي الحركي، الجانب المعرفي والجانب الاجتماعي العاطفي. (عبدالحق، 2007، صفحة 1)

وفي بحثنا هذا سنتطرق إلى معرفة دور كل من الأسلوب التبادلي وحل المشكلات على تنمية الجانب النفس حركي عند تلاميذ التعليم المتوسط (12-15) سنة خلال درس التربية البدنية والرياضية. إذ تم تقسيم البحث إلى بابين أولهما نظري يتضمن الخلفية النظرية للبحث خلال فصلين يتضمنان اساليب التدريس و المجال النفس حركي و الثاني في شق البحث التطبيقي أيضا في فصلين هما منهجية البحث و الاجراءات الميدانية و الآخر تم خلاله عرض و مناقشة و تحليل النتائج المحضل عليها ختم بخلاصة عامة و توصيات .

2- مشكلة البحث:

أخذ مجال التدريس في عصرنا الحالي وخصوصا في مادة التربية البدنية والرياضية شكلا جديدا حيث لم يعد نشاطا اجتهاديا يقوم به المعلم فقط، بل أصبح هذا المجال علما قائما بذاته، تبعا لهذا أخذ أساتذة التربية البدنية يعتمدون طرق وأساليب التدريس المختلفة وطوعوها في تدريس مادتهم، حيث أن لكل أسلوب نسبة ووظيفة ومكانة في سلسلة التعلم المتصلة، كما يستقل كل أسلوب بأهدافه ومنهجه

وطريقة تنفيذه والأهم من ذلك هو موقع المتعلم في هذا الأسلوب، حيث أصبح دور المعلم هو: توجيه التلميذ إلى اكتساب المهارة والمعلومة والخبرة بنفسه وذلك لتنمية الجوانب الثلاثة لديه وخاصة الجانب النفسي حركي بالإضافة إلى تنمية قدرات التفكير والملاحظة، حل المشكلات التفاعل والتعاون مما يؤدي إلى اكتساب المعارف والمهارات في الألعاب الرياضية. (عبدالحق، 2007، صفحة 2)

ويرى العلماء والباحثون وخاصة علماء النفس أن الخبرات الحركية لها نفس تأثير الخبرات المعرفية والانفعالية في مواجهة متطلبات حياة الإنسان منذ الطفولة، كما أصبح السلوك الحركي من وجهة نظر العلماء يمثل مجالا أساسيا من مجالات السلوك يندمج ويتكامل مع المجالات الأخرى المعرفية و الوجدانية. (روبي، 1996، صفحة 21)

ومن هذا المنطلق اتجه علماء النفس إلى دراسة السلوك الحركي وعلاقته بالوظائف النفسية المختلفة، وتبلور مفهوم السلوك النفس حركي بحيث يعد مجالا للسلوك يجمع بين العوامل النفسية والعوامل البدنية ويظهر فيه تأثير كل من الجسم والعقل.

انطلاقا مما سبق واستنادا بالنظر إلى الدراسات المشابهة و بالنظر إلى تطور التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية واعتماد الاساتذة على طرق و أساليب مناسبة لتنمية الجوانب المختلفة للتلاميذ ولقد رأى الطالبان أن يدرسا كيف تنمي هذه الأساليب التدريسية الجانب النفس حركي للتلاميذ من وجهة نظر الاساتذة و من هنا تبلور لدى الطالبان سؤال البحث والمتمثل في "ما هو دور كل من الأسلوب التبادلي وحل المشكلات على تنمية الجانب النفس حركي عند تلاميذ التعليم المتوسط خلال درس التربية البدنية والرياضية؟".

- التساؤلات الفرعية:

- هل للأسلوب التبادلي دور في تنمية الجانب النفس حركي عند تلاميذ التعليم المتوسط خلال درس التربية البدنية والرياضية.
- هل لأسلوب حل المشكلات دور في تنمية الجانب النفس حركي عند تلاميذ التعليم المتوسط خلال درس التربية البدنية والرياضية.
- ما هو أحسن أسلوب بين الأسلوبين في تنمية الجانب النفس حركي عند تلاميذ التعليم المتوسط خلال درس التربية البدنية والرياضية.

3- أهداف البحث: تكمن أهداف البحث في:

- معرفة دور الأسلوب التبادلي في تنمية الجانب النفس حركي لدى تلاميذ التعليم المتوسط.
- معرفة دور أسلوب حل المشكلات في تنمية الجانب النفس حركي لدى تلاميذ التعليم المتوسط.
- معرفة أفضل أسلوب من بين الأسلوبين لتنمية الجانب نفسي حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط .

4- فرضيات البحث:

- الفرضية العامة: يلعب الأسلوب التبادلي دورا هاما في تنمية الجانب نفس حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط فيما لا يحقق أسلوب حل المشكلات ذلك الهدف.

- الفرضيات الفرعية:

- لأسلوب التبادلي دور إيجابي في تنمية الجانب النفس حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط.
- لأسلوب حل المشكلات دور سلبي في تنمية الجانب النفس حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط.
- الأسلوب التبادلي أحسن من أسلوب حل المشكلات في تنمية الجانب نفس حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

5- مصطلحات البحث :

1- أسلوب حل المشكلات:

- **التعريف الاصطلاحي:** هو أسلوب من أساليب التدريس الغير مباشر، يتضمن المداخلات، الانعكاسات، الاختيارات، والاستجابة، حيث تصاغ المشكلة في شكل تعليمات فلا تتوقع أي إجابة وعندما تكون هناك إجابة واحدة فقط تكون هنا المشكلة عبارة عن اكتشاف موجه أو شيء من الاكتشاف المحدود. (عبدالكريم، 2006، صفحة 265)

- **التعريف الإجرائي:** احد أساليب التدريس يعتمد على أستاذ التربية البدنية لتفعيل تفكير التلميذ وذلك بوضعه في مواقف جديدة تحتوي على معضلة يعمل من خلالها على إيجاد الحلول المناسبة و الجديدة لها و بالتالي التعرف على أحسن الحلول .

2- الأسلوب التبادلي :

- **التعريف الاصطلاحي :** أسلوب من أساليب التدريس المباشرة، يعتمد على النظريات المعرفية في التعلم حيث يؤدي تعاون التلميذ في أداء الحركات مع زميله تحسين

المستوى العام للمجموعة عن طريق رفع مستوى الأداء الفردي، حيث يتم ذلك عن طريق مراقبة كل تلميذ لأداء زميله وبالتالي تحدث عملية المقارنة تؤدي في النهاية للحصول على افضل النتائج بمعنى ان هذا الأسلوب يحسن من مدى استفادة التلاميذ ويشجعهم على تحليل الأداء لأنفسهم وللآخرين. (عبدالكريم، 2006، صفحة 251)

- **التعريف الإجرائي:** أسلوب من أساليب التدريس يكون العمل فيه على شكل ثنائي ، تلميذ مؤدي و تلميذ ملاحظ ، التلميذ المؤدي يقوم بتأدية الحركة المقدمة من الاستاذ و الآخر ملاحظ يقوم بتقويم أداء الزميل و إعطاء التغذية الراجعة .

3- الجانب النفسي حركي :

التعريف الاصطلاحي: يمثل مجالا للسلوك يجمع بين العوامل النفسية والعوامل البدنية ويظهر في تأثير كل من الجسم والعقل، يتضمن استخدام كل من الجهاز العضلي المركزي والجهاز العضلي الطرفي وكذلك العضلات، أو هو الشعور الذي يعطينا إدراك الجسم في الفراغ، فهو إدراك العلاقة بين الفراغ والزمن والشد العضلي في أثناء حركة الجسم. (روبي، 1996، صفحة 22)

- **التعريف الإجرائي:** مجال يدرس حركة الانسان و السلوك الحركي الناجم عن ذلك حيث تلعب العوامل النفسية و العمليات العقلية و الاستجابات البدنية دورا هاما في ذلك ؛ يتم فيه استخدام كل من الجهاز العصبي و العضلي .

6- الدراسات المشابهة:

الدراسة الأولى :

(سنة 1999) دراسة "لمياء حسن محمد الديوان": أثر استخدام أسلوبين تدريسيين لتنمية القدرات الإبداعية العامة والحركية في درس التربية البدنية و الرياضية لدى تلميذات الصف الخامس ابتدائي " و أشكلت ما تأثير استخدام كل من الأسلوب الأمري و المتشعب على تنمية القدرات الإبداعية العامة و الحركية في درس التربية البدنية و الرياضية لدى تلميذات الصف الخامس ابتدائي و قد تمثلت فروض البحث :

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اختبارات القدرات الإبداعية و العامة و الحركية القبلية و البعدية و لصالح البعدية باستخدام الأسلوب الأمري و الأسلوب المتشعب

-توجد فروق ذات دلالة احصائية بين استخدام الأسلوب الأمري و المتشعب و الطريقة التقليدية في تنمية القدرات الإبداعية العامة و الحركية

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين استخدام الأسلوب الأمري و المتشعب و الطريقة التقليدية في تنمية القدرات الإبداعية العامة و الحركية

منهج البحث تجريبي و كانت العينة : 60 تلميذة وزعت بالتساوي على مجاميع ، الاولى درست البرنامج بالأسلوب الامري و الثانية بالأسلوب المتشعب و أدواته هي الاختبارات و الوسائل الاحصائية ، أهم نتيجة مجموعة الأسلوب المتشعب تفوقت على بقية المجموعات في تنمية القدرات الإبداعية العامة و الحركية و تلتها مجموعة الأسلوب الأمري و أهم توصية : أوصت الباحثة بتدريس البرنامج المقترح بالأسلوب المتشعب في درس التربية البدنية و الرياضية لأنه ينمي القدرات الإبداعية و ضرورة

تطبيق الاختبارات المستخدمة في هذه الدراسة بداية كل علم دراسي لتقويم و اكتساب القدرات الابداعية للتلميذات.

الدراسة الثانية :

(2007سنة) دراسة "رشاد طارق الزغبى" دكتوراه، الأردن، بعنوان " دراسة تقويمية لأساليب التدريس المستخدمة في دروس التربية البدنية و الرياضية للمرحلة الثانوية و مدى تحقيقها لأهداف المنهاج " ، حيث هدفت إلى تقويم واقع الأساليب المستخدمة في دروس التربية البدنية والرياضية للمرحلة الثانوية و معرفة مدى تحقيقها للأهداف المنهاج ، و اختار الباحث 56 معلم و معلمة و 936 طالب و طالبة من مجتمع 76 معلم و 7119 طالب تم اختيارهم بطريقة العينة الطبقية العشوائية و استخدم الاستبيان كأداة للجمع المعلومات أحدهما خاص بالمعلمين و الآخر بالمتعلمين كما اعتمد على جملة من الادوات الإحصائية من بينها اختبار"ت" و المتوسط الحسابي و ألفا كرومباخ و كانت النتائج المتعلقة بوجهة نظر المعلمين ان واقع تدريس دروس التربية البدنية والرياضية جاء مناسباً و بدرجة تقديرية تراوحت بين كبيرة و كبيرة جداً .

الدراسة الثالثة:

(سنة 2009) 'حمزة جعيرن' عنوان الدراسة : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي و الاجتماعي العاطفي في حصة التربية البدنية و الرياضية لتلاميذ المرحلة الثانوية " أجريت من طرف الطالب : و التي اجابت على مشكلة هل للألعاب سبه الرياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي و الاجتماعي العاطفي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية في حصة التربية البدنية و الرياضية و التي هدفت إلى إبراز الوظيفة التي تلعبها الالعاب السبه رياضية في حياة التلاميذ للمرحلة الثانوية في

حصة التربية البدنية و الرياضية و اتخذ المنهج الوصفي المسحي خلال الدراسة، كما تمثلت عينة البحث في 60 أستاذ للتربية البدنية في ثانويات الجلفة الاغواط بسكرة أختيرت بشكل عشوائي، استخدم الاستبيان و الوسائل الاحصائية كأدوات لدراسته، خلص في الأخير على أن للألعاب شبه رياضية دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للتلميذ كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية و اوصى بضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في حصص التربية البدنية و الرياضية و إدراك أهميتها في حياة التلميذ و تنمية شخصيته و قدراته الحركية

الدراسة الرابعة:

(2010-2011) دراسة مجاهد مصطفى ماجستير تحت عنوان "أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في تنمية التوافق النفسي الاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي 16-17 سنة، و كانت الاشكالية : ما مدى تأثير أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس و الاقران في تنمية التوافق النفسي الاجتماعي لتلاميذ المرحلة الثانوية، هدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس التدريبي في تنمية التوافق النفسي الاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي، معرفة تأثير أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران في تنمية التوافق النفسي الاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي و كذا معرفة أفضل أسلوب تدريسي تأثيرا في تنمية التوافق النفسي الاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي، تمثلت الفرضية العامة في أن كل من أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس و الأقران يؤثر ايجابا في تنمية التوافق النفسي و الاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي و أفضل أسلوب تأثيرا من بين الأسلوبين هو أسلوب التطبيق بتوجيه الاقران التبادلي حيث استخدم المنهج التجريبي ، و تم اختيار العينة بشكل عشوائي حيث بلغ حجمها

4% تلميذا مقسمين الى مجموعتين و قد قسمت إلى مجموعتين كل منهما 20 تلميذا بالشكل التالي :

المجموعة التجريبية الأولى : هي المجموعة التي يتم تدريسها بالأسلوب التبادلي

المجموعة التجريبية الثانية : هي التي يتم تدريسها بالأسلوب التبادلي

نسبة العينة : 28% من المجتمع الأصلي

و كانت أهم النتائج كما يلي: يؤثر كل من الاسلوب التدريبي و التبادلي إيجابا في تنمية التوافق النفسي الاجتماعي لتلاميذ السنة الأولى ثانوي و أفضل أسلوب هو الأسلوب التبادلي . تفوق ابعاد الاسلوب التبادلي على الاسلوب التدريبي في كل أبعاد المقاييس و هي كالتالي : المهارات الشخصية ، الاحساس بقيمة الذات ، الاعتماد على النفس ، التحرر من الميل إلى الانفراد ن الحالة الصحية ، الحالة الانفعالية ، اللينة في التعامل مع الآخرين روح الجماعة ، القدرة على القيادة ، العلاقات في الاسرة في المدرسة ، العلاقات في البيئة المحيطة .

الدراسة الخامسة:

(بسنة 2011) دراسة "كريم عبد الرزاق ، يوسف يوسف" تحت عنوان : أثر استخدام الاسلوبين التقليدي و التبادلي على تطوير المهارات الأساسية في كرة السلة (15-16) سنة. أجريت هذه الدراسة حيث تمثلت مشكلة البحث كما يلي: هل للأسلوب التدريبي الذي يستخدمه أستاذ التربية البدنية و الرياضية يؤثر إيجابيا أو سلبيا في تحسين المهارات الأساسية في كرة السلة و هدفت إلى التعرف على أثر استخدام الأسلوب التقليدي في تنمية المهارات الأساسية في كرة السلة. فافترض أن الأسلوب المتبع من طرف الأستاذ يؤثر سلبا على تحسين المهارات الأساسية في كرة السلة. كما اعتمد

المنهج التجريبي و تمثلت العينة في 50 تلميذ من ثانوية " عقبي علي " بولاية سيدي بلعباس أعمارهم بين 15-16 سنة اختيروا بطريقة عشوائية ، و اختار اختبارات مهارية تقنية و أساسية ، الوسائل البيداغوجية (كرات السلة ، ملعب كرة السلة، ميقاتي، صافرة، حائط، شواخص، الوسائل الاحصائية)كأدوات للبحث ،توصل في الأخير إلى أن تطبيق الأسلوب التبادلي في حصة التربية البدنية و الرياضي في نشاط كرة السلة هو الأفضل و له تأثير إيجابي في تطوير بعض المهارات الأساسية للتلاميذ في هذا النشاط بالنسبة للأسلوب التقليدي

تحليل الدراسات السابقة :

من خلال الدراسات المشابهة التي تم عرضها سابقا يمكن استخلاص بعض النقاط الهامة ، و التي يمكن من خلالها نقد هذه الدراسات و تحليل اجراءاتها في محاولة من الباحثين الاستفادة منها من حيث الهدف و العينة و الأدوات المستخدمة و الوسائل الاحصائية المستخدمة و مناقشة النتائج التي توصلت إليها هذه البحوث و العلاقة بينها من حيث :

- المنهج: تنوعت الدراسات المشابهة بين الأسلوب المختلط التجريبي الوصفي و الوصفي التحليلي و المسحي حسب ملائمة هذه المناهج لطبيعة البحث و عينته.

من حيث العينة : تنوعت العينات الخاصة بالدراسات السابق ذكرها كل تبعا للهدف من الدراسة من حيث المرحلة السنية (التلاميذ) و الوظيفة (الاساتذة) ، و رأى الباحثون أنه من الأهمية في دراساتهم أنه يتم اختيار عينة بحوثهم بطريقة عشوائية و هو ما يتفق مع هدف و متطلبات البحث و من أجل الخروج بأفضل النتائج.

من حيث الأدوات المستخدمة: تنوعت الأدوات المستخدمة في الدراسات المذكورة أعلاه بين " اختبارات " و "استبيانات" و الوسائل الإحصائية ، و يذكر الباحثان أن أكثر الدراسات استخدمت الوسائل الإحصائية و الاستبيان نظرا لصدق محتواها و أمانتها العلمية بالإضافة إلى يسر و سهولة العمل بها و ما تحقّقه من توفير الجهد و الوقت.

أهم النتائج المتوصل إليها:

توصل مجاهد مصطفى إلى : " يؤثر كل من الأسلوب التدريبي و التبادلي في تنمية التوافق النفسي اجتماعي و أفضل أسلوب هو الأسلوب التبادلي "

توصل كريم و يوسف إلى أن الأسلوب التبادلي له تأثير إيجابي في تطوير المهارات الأساسية لكرة السلة

توصلت لمياء حسن الديوان : "مجموعة الأسلوب المتشعب تفوقت على بقية المجموعات في تنمية القدرات العامة الابداعية و الحركية "

فيما توصل " حمزة جعيرن " إلى أن: للألعاب شبه رياضية دور إيجابي في تحسين السلوك الحركي للتلميذ "

أما مساحلي الصغير فتوصل إلى : " منهاج التربية البدنية و الرياضية يؤدي إلى تحقيق الأهداف التعليمية من جانبها الوجداني "

اما رشاد طارق فاستنتج: " واقع تدريس دروس التربية البدنية والرياضية حصل على درجة تقديرية بين كبير و كبيرة جدا و أن الأساليب التدريسية تتنوع بتنوع ملائمتها و خصائصها التدريسية "

نقد الدراسات السابقة :

تمثل الجديد في موضوع أنه تم ربط أساليب التدريس بالجانب النفس حركي بينما في الدراسات المشابهة ارتبطت بالجوانب الأخرى مثل التوافق النفسي اجتماعي، تسليط الضوء على دور الأسلوبين التبادلي و حل المشكلات على تنمية الجانب النفس حركي و المقارنة بينهما ، اختلف المجال الزماني و المكاني و البشري حيث أن دراستنا شملت ولاية و اختلفت العينة أيضا حيث درسنا الطور المتوسط للمرحلة العمرية (12-15 سنة).

الكتاب الأول:

الحائز النظري

الفصل الأول: أساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية

تمهيد

1-أساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية

- الأسلوب التبادلي: تعريفه ،العناصر الرئيسية، اهدافه، مميزاته، أوجه

القصور

- أسلوب حل المشكلات: تعريفه، تحليله، أهدافه، مميزاته، أوجه القصور

2-أهمية أساليب التربية البدنية و الرياضية

3-أهداف أساليب التربية البدنية والرياضية

خلاصة

تمهيد

تعتبر أساليب التدريس من مكونات المنهاج الأساسية ، وباعتبار التدريس بمثابة همزة الوصل بين التلميذ و مكونات المنهاج ، و ما يتضمنه من المواقف التعليمية التي تتم داخل الصف و التي ينظمها المعلم و الطريقة التي يتبعها بحيث يجعل من هذه المواقف فاعلة و مثمرة ، كما على المعلم أن يجعل درسه مرغوبا فيه لدى التلاميذ عن طريق اختيار الطريقة المناسبة لاستثارة دافعية التلاميذ و تحفيزهم و تنشيطهم ، فلذلك من الأهمية بمكان استخدام النمط الأمثل لاحتواء هذه المواقف و تفعيلها بأسلوب ديناميكي مثير ، و لما اختلفت هذه الأساليب تمت دراستها و تصنيفها و لعل أهمها ما ذكره " موستن واشوارت" و هي : الأمرى، التدريبى، التبادلى، المراجعة الذاتية، التضمينى، و الاكتشاف الموجه .

1-1- أساليب تدريس التربية الرياضية :

لقد قام موستون (1981) بتقديم مجموعة من أساليب التعلم الذاتي لتعليم المهارات الحركية و التي تحقق العديد من الأهداف التربوية حيث توفر الفرص لكي يتعلم كل متعلم حسب قدراته و إمكانياته و استعداداته و بالسرعة المناسبة له و لعل هذه الأساليب قد تسهم إلى درجة مرضية في تعويد المتعلم على نفسه من جهة و اكتسابه مهارات التعلم الذاتي من جهة اخرى كما أنها تقلل من اعتماده على المعلم و لكن لا تستغني عنه كلية باعتباره أحد مصادر المعرفة و ليس المصدر الوحيد لها كما هو الحال في الطريقة التقليدية و من ثم فإن المتعلم ينطلق إلى مصادر جديدة و متعددة للمعرفة و يرتبط اهمية كل اسلوب بالظروف التي تحيط بعملية التعلم حيث يذكر موستون " انه لا يوجد أسلوب واحد يناسب جميع المتعلمين و يلائم كل الظروف " ويوضح أن أساليب التعلم الذاتي التي يقترحها تعمل على تزويد المعلم باختيارات متعددة لسلوك التدريس لكي يختار منه الأسلوب الذي يناسب سلوك المتعلم وطبيعة المادة والإمكانات المتوفرة. إن مجموعة أساليب موستون لتدريس التربية الرياضية هي عبارة عن نظرية في العلاقات بين المعلم و المتعلم والواجبات التي يقومون بها وتأثيرها

على تطور المتعلم على اعتبار أن عملية التدريس عبارة عن سلسلة مستمرة من العلاقات التي تنشأ بين المعلم والمتعلم وأن هذه العلاقات تساعد المتعلم على التطور بوصفه فرداً أو مشاركاً في نشاط أو فعالية ويمتلك مستوى معيناً من المهارة في الأنشطة البدنية وعلى هذه الفلسفة قامت أساليب مستون للتدريس (حسين احمد ياسين ، اسماعيل غصاب محمود، 2013، صفحة 228)

و من هذه الأساليب نختار الأسلوبين التبادلي و حل المشكلات:

1-2-1- الأسلوب التبادلي :

إن من الحقائق الملموسة التي تؤثر في التعلم و تحسين الانجازات هو معرفة نتائج العمل و في ضوء ذلك يكون من الممكن إعطاء التغذية الراجعة للأمور التي يمكن تصحيحها من خلال مراقبة الزميل أو من المعلم. (السايج، 2003، صفحة 34)

1-1-2-1- تعريف الأسلوب التبادلي :

هو شكل من أشكال التعلم الزمري يشترط فيه أن يحدث التفاعل بين أفراد المجموعة بجميع أشكاله : كالتأزر ، التواصل ، المسؤولية ، و المعالجة. و هو نشاط تفاعلي بين الطلاب في مجموعات صغيرة مع موقف تعليمي تم تخطيطه و إعداده تحت إشراف و توجيه المعلم لتحقيق مهمة محدودة ذات أهداف واضحة.

- تستخدم في مباحث علمية مختلفة .
- تنمي روح العمل الجماعي في ظل روح الفردية السائدة .
- يقوم على إيجابية المعلم و المتعلم في تنمية روح المسؤولية و الاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية

1-2-1-2- العناصر الرئيسة في التعلم التبادلي :

- أ- الاعتماد المتبادل الإيجابي :

يعتبر هذا العنصر من أهم عناصر التعلم التعاوني . فمن المفترض أم يشعر كل طالب في المجموعة أنه بحاجة إلى بقية زملائه و ليدرك أن نجاحه أو فشله يعتمد على الجهد المبذول من كل فرد في المجموعة و بينى هذا الشعور من خلال وضع هدف مشترك للمجموعة بحيث يتأكد الطلاب من تعلم جميع أعضاء المجموعة .

ب- المسؤولية الفردية و المسؤولية الزميرية :

كل عضو من أعضاء المجموعة مسؤول بالاسهام بنصيبه في العمل و التفاعل مع بقية أفراد المجموعة الإيجابية ، كما أن المجموعة مسؤولة عن الاستيعاب و تحقيق أهدافها و قياس مدى نجاحها في تحقيق تلك الأهداف و تقييم جهود كل فرد من أعضائها ، و لكي يتحقق الهدف من التعلم التعاوني على أعضاء المجموعة مساعدة من يحتاج من أفراد المجموعة إلى مساعدة إضافية لإنهاء المهمة و بذلك يتعلم الطلاب معا لكي يتمكنوا ن تقديم أداء أفضل في المستقبل كأفراد .

ج- التفاعل المعزز وجهها لوجه :

يلتزم كل فرد في المجموعة بتقديم المساعدة و التفاعل الإيجابي وجهها لوجه مع زميل آخر في نفس المجموعة . و الاشتراك في استخدام مصادر التعلم و تشجيع كل فرد للآخر و تقديم المساعدة و الدعم لبعضهم البعض يعتبر تفاعلا معززا وجهها لوجه ، من خلال التزامهم الشخصي نحو بعضهم لتحقيق الهدف المشترك و يتم التأكد من هذا التفاعل من خلال مشاهدة التفاعل اللفضي الذي يحدث بين أفراد المجموعة و تبادلهم الشرح و التوضيح و التلخيص الشفوي ، و لا يعتبر التفاعل وجهها لوجه غاية في حد ذاته ، بل هو وسيلة لتحقيق أهداف عامة مثل : تطوير التفاعل اللفضي في الصف، تطوير التفاعلات الإيجابية بين الطلاب التي تؤثر إيجابيا على النتائج التربوية بشكل عام.

د- المهارات البين شخصية و الزميرية :

في التعلم التعاوني يتعلم الطلاب المهام الأكاديمية إلى جانب المهارات الاجتماعية اللازمة للتعاون، مثل: مهارات القيادة و اتخاذ القرار و بناء الثقة و إدارة الصراع. و يعتبر تعلم هذه المهارات ذو أهمية بالغة لنجاح مجموعات التعلم التعاوني.

هـ- معالجة عمل المجموعة : يناقش و يحلل أفراد المجموعة مدى نجاحهم في تحقيق أهدافهم و مدى محافظتهم على العلاقات الفاعلة بينهم لأداء مهماتهم. و من خلال تحليل تصرفات أفراد المجموعة أثناء أداء مهمات العمل يتخذ أفراد المجموعة قراراتهم حول بقاء و استمرار التصرفات المفيدة و تعديل التصرفات التي تحتاج إلى تعديل لتحسين عملية التعلم (عايش، 2008، الصفحات 107-108)

قلنا للجانب الاجتماعي دور مهم في هذه العملية التدريسية سواء من حيث التعامل مع أفراد المجموعة الواحدة و ما يقتضيه من تنظيم و تنسيق و التناوب في أداء العمل و ما يتعلمه التلميذ من خلال الاحتكاك بمجموعته مما يزيد في انصهاره داخل الجماعة .

1-2-1-3-تحليل الأسلوب : يكون على شكل تلميذ (عامل) و آخر (ملاحظ) و دور التلميذ العامل هو إنجاز العمل و اتخاذ القرارات الممنوحة كما في الأسلوب التدريبي أما دور التلميذ الملاحظ فهو إعطاء التغذية الراجعة إلى التلميذ العامل مستندا في ذلك إلى معلومات وافية سبق للمعلم أن أعدها أما بشكل بيانيا معلقة على الحائط أو توزع على التلاميذ مسبقا و تأكيدا من العلم يتم شرحها بصورة مختصرة في القسم الرئيسي و العلاقة المتبادلة بين التلميذين يقومان بالأدوار نفسها و من هنا جاءت تسمية هذا الأسلوب بأسلوب التبادل أو المشترك . أما دور المعلم فهو :

- أ- اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس .
- ب- إعطاء نوع العمل بشكل بيانات و كيفية تطبيقها .
- ت- ملاحظة و مراقبة عمل التلميذ العامل و الملاحظ

فالتلميذ العامل في هذا الأسلوب يقوم باتخاذ قرارات مرحلة التدريس أما التلميذ الملاحظ فيتخذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس . و في هذا الأسلوب يتبن أيضا وجود نوع خاص من العلاقة بين التلميذ العامل و الملاحظ حيث يقوم التلميذ الملاحظ بإعطاء التغذية الراجعة إلى التلميذ العامل و إذا ما احتاج التلميذ العامل إلى أي إيضاح فإنه يطلبه من التلميذ الملاحظ .

أما دور المعلم فهو التحقق من أن التلميذ الملاحظ يقوم بواجبه بصورة جيدة و من هذا يتبين أن العلاقة أو الاتصال هي بين التلميذ العامل و الملاحظ و كذلك بين التلميذ الملاحظ و المعلم فقط .(السايح، 2003، الصفحات 34-35)، تلعب التغذية الراجعة هنا دورا هاما في عملية التعلم إذ يضبط على حسابها المتعلم الأفكار الجديدة و الحركات المطبقة و يعمل على تثبيتها جيدا و تحسينها أكثر.

ث - تطبيق أسلوب التبادلي أو المشترك:

هذا الأسلوب جديد لمعظم التلاميذ و هو أسلوب مختلف عما تعودته التلاميذ فمعظمهم لديهم الخبرة أو قد مارسوا الأساليب الامرية و التدريبية بأشكال مخلفة و تحت ظروف مختلفة أيضا .

و هذا الأسلوب يبين لنا حقيقة جديدة في التربية الرياضية هي :

إعطاء التغذية الراجعة الدقيقة و الآتية أو المباشرة للتلميذ الآخر لتخلق جوا اجتماعيا و نفسيا مناسباً إن نقل أو تحويل اتخاذ القرارات لمرحلة ما بعد التدريس إلى التلاميذ يولد لديهم شعورا معينا .

أ- إذ أن المعلم يثق بالتلميذ الملاحظ و يجعله يلاحظ التلميذ الآخر و يعطيه التغذية الراجعة

ب- كما أن المعلم قد حمل المسؤولية للتلميذ الملاحظ فيجب عليه أن يلاحظ بدقة و أن يستعمل ورقة البيانات بأمانة و أن يعطي التغذية الراجعة بصورة صحيحة . (السايح، 2003، الصفحات 35-36) و هنا تظهر الصبغة التفاعلية للتلاميذ كما يبرز التلاميذ الميول و الرغبات نحو تعلم المهارة و تحقيقها من طرف الجماعة ككل.

أ- دور المتعلم :

- محور العملية التعليمية ، نشط ، متفاعل، لأنه أولا يتفاعل مع الآخرين و ثانيا لأنه يتعلم.

- يقوم بإجابة الأسئلة ، كتابة التقرير و تنظيم الأدوات و المواد . (الخزرجي، 2011، صفحة 256)

ب- دور المعلم :

- يقوم بتحديد الأهداف و صياغتها ، تقسيم المجموعات، شرح المهمة تهيئة البيئة الصفية، إعداد المتعلمين و بيان كيفية التفاعل .
- شرح و توزيع المهام .
- المرور على المجموعات و الاستماع و الملاحظة .
- الإجابة على الأسئلة و توفير تغذية راجعة .
- تقويم أعمال الطلاب ، و سلوكهم و تعاونهم .
- إنهاء الدرس .

الحكم على مدى نجاح الطريقة . (الخزرجي، 2011، صفحة 256)

1-2-1-4-أهداف الأسلوب : تكمن خصوصية هذا الأسلوب في أنه يخلق

سلوكيات جديدة و ظروفًا جديدة و هي :

- أ- وجود هدف مشترك لمجموعة التلاميذ .
- ب- تفاعل أفراد المجموعة التعليمية الواحدة مع بعضهم البعض.
- ت- يكون كل فرد في المجموعة مسؤولًا عن العمل و الواجب الذي تقوم به المجموعة .
- ث- زيادة التحصيل من خلال حفظ المعلومات ، و بقاء أثر التعلم ، و استخدام التفكير والابداع
- ج- يمكن دمج أسلوب التعلم التعاوني مع بعض الأساليب الأخرى .
- ح- تحقيق بعض الجوانب الاجتماعية مثل : تكوين علاقات مع الزملاء - الأخذ بوجهات نظر الآخرين - تنمية القيادة .
- خ- اتخاذ القرارات. (نوال ابراهيم شلتوت ، محسن محمد حمص ، 2007، صفحة

(29)

1-2-1-5-مميزات الأسلوب :

- أ- تحقيق الأهداف التعليمية و التحصيل - الاحتفاظ بالتعلم - تنمية المهارات.
- ب- إيجابية المتعلم : نشط ، فعال ، يصحح مفاهيمه ، يحاور يناقش و يتفاوض اجتماعيا.
- ت- الارتقاء التفكير لاسيما في المستويات العليا.
- ث- تنمية روح العمل الجماعي باحترام رأي الآخر و الاحتكام إلى الأدلة ، المسؤولية ، القيادة المشتركة و الجماعية .
- ج- تنمية روح البحث و النفسي و حل المشكلات .
- ح- الانسجام مع المادة التعليمية و إبعاد الملل و زيادة الدافعية و حب المدرسة ، الثقة بالنفس و التعزيز الفوري .
- خ- مراعاة الفروق الفردية .
- د- زيادة الثقة في النفس من خلال المشاركة و احترام وجهات النظر .
- ذ- تحرر المعلم من الواجبات الروتينية إلى التوجيه و المتابعة و الإشراف و التعزيز و التقويم . (الخرجي، أساليب معاصرة في تدريس العلوم، 2011، صفحة 256)
- ر- القضاء على انطوائية بعض المتعلمين و عزلتهم و تعليمهم العطاء بدلا من الأنانية ، و الحد من الاحساس بالخوف و القلق الذي يصاحب عملية التعلم مما ينمي لدى التلاميذ حب المادة الدراسية و المعلم الذي يقوم بتدريسها . (حسين طه ، خالد عمران ، 2009، صفحة 183)
- ز- الأسلوب يعطي الفرصة الكبيرة للتلاميذ بالاطلاع على تحليل الحركة بشكل دقيق و ملاحظتها عند المؤدي و مقارنتها بالمعيار الذي هو عنده، و هذه الفرصة لا تتوفر له في الأساليب الأخرى. (أحمد، 2006، صفحة 114)

1-2-1-6-أوجه القصور في الأسلوب التبادلي :

- أ- يحتاج إلى ترتيبات و إعدادات خاصة في ظل ازدحام الصفوف .

- ب- إعداد البيئة الصفية تحتاج على تكلفة مادية و جهود وظيفية.
- ت- صعوبة السيطرة على الفصل و ارتفاع صوت الطلاب ، كما يصعب اعتماد حوار لعدم تعودهم على ذلك
- ث- تحتاج إلى وقت و جهد اكثر من الطرق المألوفة كالمناقشة و المحاضرة و العروض. (الخرجي، 2011، صفحة 256)

1-2-2-1 أسلوب حل المشكلات (الأسلوب المتشعب) :

1-2-2-1-1 تعريف أسلوب حل المشكلات :

اسلوب تعليمي تعليمي يستخدم طرائق التفكير في مواجهة المشكلات و محاولة حلها و يقصد به مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدما المعلومات و المعارف التي سبق له تعلمها ، و المهارات التي اكتسبها في التغلب على المواقف بشكل جديد ، و غير مألوف في السيطرة عليه ، و الوصول إلى حل له ، و هو أسلوب يضع المتعلمين أو الأطفال في موقف حقيقي يعملون فيه بأذهانهم بهدف الوصول إلى حالة الاتزان المعرفي ، و تعتبر حالة الاتزان المعرفي حالة دافعية يسعى الطفل إلى تحقيقها و تتم هذه الحالة عند وصوله إلى حل أو إجابة أو اكتشاف . (عايش، 2008)

يحتل الأسلوب المتشعب مكانة فريدة في سلسلة أساليب التدريس فأول مرة يشترك المتعلم في اكتشاف و انتاج الاختيارات في إطار المادة الدراسية.إن هذا الأسلوب يجعل المتعلم يشارك في استخدام قدرة الإنسان على التنويع ، فهو يدعوا المتعلم إلى تجاوز ما هو معروف .

و يصف المتخصصون طريقة حل المشكلات في تناولها لموضوعات و القضايا المطروحة على الأفراد / التلاميذ إلى طريقتين قد تتفقان في بعض العناصر و لكن تختلف في كثير منهما هما :

أ- طريقة حل المشكلات بالأسلوب العادي أو النمطي : و طريقة حل المشكلات العادية هي أقرب إلى أسلوب الفرد في التفكير بطريقة علمية عندما تواجهه مشكلة ما، و على ذلك تعرف بأنها : كل نشاط عقلي هادف من يتصرف فيه الفرد بشكل منظم في محاولته لحل مشكلة . - الشعور بالمشكلة - تحديد المشكلة - جمع المعلومات - فرض الفروض - اختبار صحة الفروض

ب- طريقة حل المشكلات بالأسلوب الابداعي : -تحتاج إلى درجة عالية من الحساسية لدى التلميذ أو من يتعامل مع المشكلة في تحديدها و تحديد أبعادها لا يستطيع أن يدركها العاديون من التلاميذ / أو الأفراد ، و ذلك ما أطلق عليه أحد الباحثين الحساسية للمشكلات - تحتاج أيضا إلى درجة عالية من استنباط العلاقات و استنباط المتعلقات سواء في صياغة الفروض أو التوصل إلى الناتج الابداعي . (عايش، 2008، صفحة 116)

و من الظاهر ان الطريقة الاولى تتصف بنوع من الجمود غدا ان المتعلم كثيرا ما ينتظر الحلول من جهة أخرى لكن تفعيل تفكيره قد يؤدي به إلى تحريك تفكيره و إنجاز ما هو غير متوقع كما هو الحال في الطريقة الثانية .

1-2-2-2- تحليل الأسلوب :

لتصميم الحصص الدراسية في هذا الأسلوب يحدث تغيير إضافي في القرارات ، حيث تتغير أدوار المعلم و المتعلم مرة أخرى فيمر كلاهما بتجارب جديدة و يصلان إلى أهداف جديدة .

مرحلة ما قبل التدريس : في مرحلة ما قبل التدريس يتخذ المعلم القرارات الأساسية الثلاثة المتعلقة بالمادة الدراسية .

1. قرار حول المادة الدراسية العامة التي سيتم تدريسها في الدرس .
2. قرار حول الموضوع النوعي الذي ستركز عليه الاهتمام في الدرس (الشقبة الخلفية على اليدين ، رمي الكرة ، الدرجة الأمامية)

3. قرار حول تصميم المشكلة أو سلسلة المشكلات النوعية التي ستستخرج حولا متعددة و متشعبة .

مرحلة التدريس : أثناء مرحلة التدريس يقرر المتعلم أي الحلول المتعددة المتشعبة يمكن تطبيقها على المشكلة . فالمتعلم يكتشف الإجابات البديلة التي تحل المشكلة و هذه الحلول تشكل المادة الدراسية (المحددة) التي يكتشفها المتعلم في هذا الدرس .

مرحلة ما بعد التدريس : في مرحلة ما بعد التدريس يتخذ المتعلم قرارات تتعلق بالتقييم للحلول التي تم اكتشافها و يسأل المتعلم نفسه : هل يمثل الحل الذي توصلت إليه الإجابة عن السؤال ؟ هل حلت المشكلة ؟ ، إذا كانت الإجابة بالإيجاب فإن المتعلم يعرف أن الحل هو حل ممكن للمشكلة أم إذا كانت الإجابة بالنفي فإن المتعلم يعرف أن الحل غير صحيح .

و في كل مرة يستطيع المتعلم فيها أن يرى الحل فليس هناك حاجة إلى التحقق من صدق هذا الحل ، من جانب شخص آخر ، و من ناحية أخرى هناك بعض الأنشطة التي قد لا يكون المتعلم فيها قادرا على رؤية بعض جوانب الحلول التي يتوصل إليها . في هذه الحالة لابد من التحقق من صدق الحلول بمساعدة شريط الفيديو أو بمساعدة المعلم . و كلما زادت مشاركة المتعلم في مرحلة ما بعد التدريس زادت إمكانيات الوصول إلى تحقيق أهداف هذا الأسلوب . (السايح، 2003، صفحة 50)

تنفيذ الأسلوب :

إن الوصف العام للحصة الدراسية المنفذة بالأسلوب ينبغي أن تساعد على تصور الطريقة و تتابع الأحداث التي تجري في هذا الأسلوب و بداية فإن المعلم يهيء المسرح بأن يتحدث مع المتعلمين على الإنتاج المتشعب و عن شرعية البحث عن بدائل و إنتاجها ، و يعمل المعلم على طمأنه المتعلمين على أن أفكارهم و الحلول التي يقدمونها للمشكلات سوف تقبل في إطار منظومات الموقف ، (و بعد عدة

حصص منفذة بهذا الأسلوب لن تحتاج إلى الحديث عن قبول الحلول ، بل طريقة تنفيذ الدرس و السلوك التعليمي سيعملان على طمأنة المتعلمين)

و الخطوة التالية في الحصة هي تقديم السؤال أو المشكلة للمتعلمين . و يتفرق المتعلمون و يبدوون في تصميم و فحص الحلول لهذه المشكلة ، و يتيح الوقت المخصص لكل متعلم الفرصة للبحث بالاستكشاف و التصميم و التحرك و تقييم البدائل التي توصل إليها .

إن دور المعلم أثناء هذا الوقت هو الانتظار و مراقبة مدى المشاركة في العملية فيتحرك المعلم و يلاحظ كل متعلم (عن بعد) ليتعرف على طبيعة الحلول التي تم التوصل إليها و لملاحظة درجة مشاركة كل متعلم . و بعد فترة يبدأ المعلم في تقديم التغذية المرتدة و يكون أمام المعلم اختياران :

- الاختيار الأول : هو أن يقدم تغذية مرتدة محايدة للمجموعة كلها فيكون في ذلك تسليم بأن عملية الاكتشاف و الانتاج المتشعب تجري على ما يرام . لا يركز المعلم اهتمامه على أي حل معين يقدمه أي متعلم مفرد .
- الاختيار الثاني : أن يجري احتكاكا مع كل متعلم على حدة و يقدم أيضا التغذية المرتدة المحايدة أو المتعلقة بعملية الانتاج المتشعب دون أن يشير إلى أي حل بطريقة منفردة .

قد يجد المعلم المبتدئ في هذا الأسلوب صعوبة في عدم الاستجابة لحل معين ، و لكن عليه أن يضع في اعتباره أن الهدف من هذا الأسلوب هو تطوير قدرة العلم على إنتاج الحركات الخاصة به بصورة مستقلة في معايير أو قيم المعلم .

سنجد المتعلمين يتوقفون بصورة مؤقتة عن إنتاج الحلول . فالأفكار لا تتدفق دائما دون أن يقاطعها شيء . و على المعلم أن ينتظر استئناف العملية . و مع ذلك ففي بعض الأحيان قد يجد المتعلم صعوبة في إنتاج البدائل ، و لا يرجع ذلك دائما إلى موانع بدنية في الأداء أو إلى توقف معرفي بل يكون التردد المؤشر هو الذي يمنع

المتعلم من الاستمرار في العملية فدور المعلم إذن أن يكرر الغرض في هذه العملية و أن يطمئن المتعلم إلى أن المطلوب في هذه الحصة هو البحث ، و عليه التأكد من المرغوب فيه إنتاج أفكار و حركات فردية ، و قد تحتاج هذه العلاقة بين المعلم و المتعلم . و هي تتطلب أيضا حدوث قدر أكبر من الاحتكاك بين المعلم و متعلم معين (و بين أحد المتعلمين على وجه الخصوص) و يستغرق الأمر بعض الوقت لعبور عتبة الاكتشاف . (السايح، 2003، الصفحات 80-83)

من وجهة النظر العملية ليست هناك إجابة محدودة لمعظم المشكلات و الموضوعات الخاصة بالتعلم . فتنوع القدرات في الحركة البشرية يجب أن يشجع المعلمين و التلاميذ إلى تحري البدائل الجديدة المختلفة و غير المعروفة من قبل. فتعليم شيء واحد للجميع يعيق احتمالات الاكتشافات و الآراء الجديدة . ففي كل نشاط رياضي هناك مكان للعرف أو إيجاد مشاكل تحتاج إلى مساهمات فكرية تفسح الطريق للبحث عن حلول . و بالتالي فإنه من خلال الاكتشاف الذاتي يتعرض العقل و البدن لاحتمالات حركية و ألعاب مبتكرة لم تكن معروفة من قبل لدى المتعلم .

أ- دور المعلم :

- التخطيط للدرس.
- يعرض المشكلة .
- يترك للتلميذ حرية أخذ الخطوة نحو استجابة فردية ، مع استخدام التشجيع .
- التقويم .

ب- دور المتعلم :

- يستلم المشاكل.
- يقرأ المشاكل و يوجه الأسئلة و يختار المكان المناسب.
- محاولة إيجاد الحلول و تأدية الاستجابات الحركية .
- يستخدم بدائل حركية و يستجيب للتعزيز .

1-2-3- أهداف الأسلوب :

- 1- توجيه الطاقات المعرفي للمعلم إلى تصميم مشكلات تتعلق بموضوع مادة دراسية معينة .
- 2- توجيه الطاقات المعرفية للمتعلم إلى اكتشاف حلول متعددة لأي مشكلة في التربية الرياضية .
- 3- تطوير النظرة المتعمقة إلى بنية النشاط و اكتشاف التتويجات المحتملة في داخل هذه البنية .
- 4- الوصول إلى مستوى الامن المؤثر الذي يسمح للمعلم و المتعلم بتجاوز الاستجابات التقليدية المقبولة .
- 5- تطوير القدرة على التحقق من صدق الحلول و تنظيمها . (السايح، 2003، صفحة 79)
- 6- ان يعرف التلميذ العلاقة بين الانتاج الفكري والأداء البدني.
- 7- إتاحة الفرصة للتلميذ على انتاج أفكار جديدة توسع من نطاق الموضوع الدراسي .
- 8- إتاحة الفرصة للتلميذ لكي يكتشف مجموعة من الافكار والاستجابات يمكن التعبير عنها بالحركة ، و تتكون العملية الفكرية في أسلوب حل المشكلات من :
 - المثير: والذي يتم على شكل سؤال من المدرس بحيث يوجه المتعلم لكي يبحث في حل المشكلة من خلال استجابات عديدة و متشعبة .
 - الوسيط : ويشمل العمليات الفكرية التي يبحث فيها التلميذ عن انواع الحلول التي تساعد على حل المشكلة.
 - الاستجابة : نتيجة العمليات الفكرية التي تمت في مرحلة الوسيط يستطيع التلميذ اكتشاف مجموعة من الأفكار و الاستجابات يمكن التعبير عنها بالحركات.(زينب على عمر ، غادة جلال عبد الحكيم ، 2008، الصفحات 154-155)

1-2-4- مميزات أسلوب حل المشكلات :

- 1- يجعل التلميذ محورا لعملية التعلم مما يؤدي إلى تعلم أفضل .
- 2- يساهم في تحقيق هدف تنمية التفكير العلمي لدى الطالب و تعليمه طرق البحث العلمي و مهاراته، فيستطيع تعلم أي شيء فنقضي بذلك على مشكلة اختبار محتوى التعلم في ظل النمو المتزايد للمعرفة العلمية و تراكمها.
- 3- يوفر للمتعلم الدوافع الخارجية للتعلم و المتمثلة في المشكلة التي يواجهها التلميذ ، كذلك يوفر الدوافع الداخلية و المتمثلة في دافعه للاستكشاف لحل المشكلة بحيث يصل إلى اشباع ذاتي داخلي مما يدفعه إلى مزيد من التعلم.
- 4- ينمي لدى المتعلم مفهوم الذات فيعرف قدراته من خلال مشاركته و ممارسته للعمليات و الأنشطة الكشفية ، فيتعرف على إمكانيات و يزداد طموحه لتحقيق مزيد من تلك الخبرات الناجحة .
- 5- يرسخ المعلومة في ذهن الطالب لكونه يبذل مجهودا في سبيل الحصول عليها .
- 6- يؤكد للطالب أن العلم أسلوب بحث يوصل إلى المعرفة و ما نتوصل إليه من معلومات قابل للتغيير نتيجة للجهود العلمية .
- 7- ينمي حب العمل الجماعي القائم على المشاركة و التعاون . (الخزرجي، اساليب معاصرة في تدريسي العلوم، 2011، صفحة 223)

1-2-5- اوجه القصور في أسلوب حل المشكلات :

- على الرغم من مميزات استخدام هذه الطريقة إلا أنها لم تسلم من الانتقادات و منها:
- 1- تحتاج إلى وقت طويل نسبيا بالمقارنة بالطرق العادية .
 - 2- تكلفتها المادية عالية .
 - 3- لا تتناسب مع الفصول ذات الكثافة العالية .
 - 4- لا يمكن استخدامها في كل الموضوعات او جميع المراحل الدراسية .

5- الحرية المتاحة للتلاميذ قد تخلف صعوبات كبيرة في ضبط الفصل ، مما يعوق تحقيق الاهداف المطلوبة . (الخرجي، اساليب معاصرة في تدريسي العلوم، 2011، صفحة 224)

1-3- أهمية اساليب التربية البدنية و الرياضية :

تنبثق أهمية إتقان المهارات المتعلقة بأساليب تدريس التربية الرياضية من منطلقات متعددة هذه أبرزها :

- أ- تطور التربية و تعقد عملياتها .
- ب- تطور الأبحاث و الدراسات ذات الصلة بالتربية الرياضية .
- ت- التطور في دور المعلم و المتعلم .
- ث- تعدد مصادر المعرفة و تنوع طرق نقل المعلومات . (عايش، 2008، صفحة 184)

1-4- اهداف اساليب التربية البدنية و الرياضية :

- أ- تعرف أساليب التدريس العامة و الخاصة .
 - ب- تعرف طرق نقل المعارف إلى التلاميذ .
 - ت- الاستخدام الأنسب للوسائل التعليمية التعليمية وصولاً إلى الواء برغبات و حاجات التلاميذ .
 - ث- الاختيار الأنسب لطرائق التدريس.
 - ج- تمكين المعلم من فهم خصائص المتعلم و مراحل نموه .
- مساعدة المعلم على تحليل السلوك التعليمي للمتعلم أثناء حدوثه . (عايش، 2008، صفحة 184)

خلاصة :

إن اعتبار أسلوب ما من أساليب التدريس دون غيره من أساليب فعالا أو مثاليا على حساب غيره من الامور الغير مسلم بها ، خاصة في درس التربية البدنية و الرياضية ، إذ إن لكل أسلوب حيثيات و جوانب تميزه دون غيره ، كما أنه لا يستبعد القصور ، لذلك وجب التنويع في استخدام هذه الأساليب و حسن التخطيط لهذه العملية التدريسية، كما لا يخفى علينا فاعلية مهارة الأستاذ التدريسية سواء تعلق الأمر باختيار الأسلوب المناسب أو في تطبيقه داخل الصف .

الفصل الثاني : الجانب النفس حركي

تمهيد

- 1- مفهوم المجال النفس حركي
- 2- الأهمية التربوية للمجال النفس حركي
- 3- السلوك الحركي
- 4- مفهوم التعلم الحركي
- 5- الحاسة الحركية
- 6- المهارة النفس حركية
- 7- الجهاز العصبي والمجال النفس حركي
- 8- تقسيم مستويات السلوك في المجال النفس حركي
- 9- نظم تصنيف الأهداف التربوية في المجال النفس حركي
- 10- العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة النفس حركية

خلاصة

تمهيد:

يرى علماء النفس أن الخبرات الحركية لها نفس أهمية الخبرات المعرفية والوجدانية في مواجهة متطلبات حياة الإنسان من الطفولة إلى الشيخوخة، كما أصبح السلوك الحركي من وجهة نظر علم النفس يمثل مجالا أساسيا من مجالات السلوك يندمج ويتكامل مع المجالات الأخرى المعرفية والوجدانية.

ومن هذا المنطلق اتجه علماء النفس إلى دراسة السلوك الحركي وعلاقته بالوظائف النفسية المختلفة، وتبلور مفهوم السلوك نفس حركي، وفي ما يلي عرض لهذا المفهوم وأهميته التربوية وأهم ما كشفت عنه بحوث ودراسات علم النفس في هذا المجال.

2-1 - مفهوم المجال النفس حركي:

يهتم بحركة الانسان واكتساب وتطور الحركة التي هي أساس الخبرة في مجال التربية البدنية ومحور اهتمامها الأول، ويطلق عليه بعض التربويين مصطلح المجال الحركي وذلك لتعدد أنماط السلوك الحركي عند المتعلم وتعدد عمليات الترابط للأداء الحركي بالإضافة إلى تنوع أشكال الممارسة الحركية وتدرج مستوياتها. (عبدالكريم، 2006، صفحة 203).

أدرك علماء النفس أن السلوك الحركي ليس مجرد عمل بحث لعضلات الجسم، أو مجرد سلسلة من الأوضاع التشريحية لأجزاء الجسم المختلفة التي تتحرك وفقا لنظام معين وشكل محدد، لكنه ظاهرة معقدة ونتاج لعدد من العوامل النفسية والبنائية والوظيفية لأجهزة الجسم المختلفة، ويعتمد على العمل المنسق للجهاز العصبي - العضلي، وتمثل العوامل البنائية المسارات التي تخرج عن طريقها الحركة، كما تمثل العوامل النفسية أهم مسببات الحركة، ولهذا يرى علماء النفس أن السلوك الحركي في

ظاهره المحسوس هو عمل أو فعل، ولكن هذا العمل لا يتم بمعزل عن الوظائف النفسية فهي التي تسبب الفعل أو العمل الحركي وتوجهه، بل ويتوقف أداء العمل الحركي السليم على مدى سلامة هذه الوظائف ودقتها وسرعتها، وهذه الصلة هي ما يعبر عنها بالسلوك النفس حركي. (روبي، 1996، صفحة 22).

- النفس حركي في وجهة نظر سنجر انها تتضمن الأنشطة الحركية التي تعتمد على الإستجابات البدنية، وأن العمليات العقلية تمثل جانبا أساسيا في توجيه الإستجابات حيث إن عمليات الأعمال النفس حركية والتي يؤكد عليها كليتون تتضمن مهارات وقدرات مرتبطة بحركة الإنسان في مجالات نشاطه المختلفة والتي تتطلب استخدام كل من الجهاز العصبي والعصبي المركزي والمتعلق بالنهايات العصبية الحسية في الأطراف والجلد، والعضلات هي المرتبطة بالأفعال المنعكسة البسيطة. (عبدالكريم، 2006، صفحة 204) انطلاقا مما سبق نستنتج أن المجال النفس حركي يمثل مجالا للسلوك يتضمن الأنشطة الحركية بالاعتماد على الاستجابات البدنية و تمثل العمليات العقلية جانبا أساسيا في توجيه هذه الاستجابات و التي تتطلب استخدام كل من الجهاز العصبي و العضلي .

2-2- الأهمية التربوية للمجال النفس حركي: تتبع الأهمية التربوية للمجال النفس حركي من النظر إلى التربية كعملية شاملة تستهدف النمو المتكامل للشخصية بكافة جوانبها البدنية والحركية والمعرفية والانفعالية والاجتماعية، ويحتل الجانب البدني والحركي مكانة هامة وأساسية في إطار مفهوم التربية الشاملة، كما تبرز أهمية المهارات النفس حركية في الحياة العامة للفرد مثل ممارسة الهوايات اليدوية، والأنشطة الرياضية ، والأعمال الحركية المختلفة، كما أن إتقان لهذه المهارات يقلل من كمية الطاقة المبذولة ويسهم في اكتساب الثقة في النفس، ويحسن من الصحة العقلية

والجسمية، ويجعل من الممارسة الحركية تجربة آمنة، كما يسهم في ترقية التذوق الجمالي.

2-3- السلوك الحركي:

يمثل السلوك الحركي للإنسان مظهرا أساسيا من مظاهر الحياة الانسانية ووسيلة أساسية للعمل والانجاز في مختلف مجالات النشاط الانساني، والسلوك الحركي في جوهره استجابة بدنية لمثير ما سواء كان هذا المثير ناتجا عن عوامل نفسية وفيسيولوجية داخل الفرد، أو نتيجة لمثيرات خارجية في البيئة المحيطة (روبي، 1996، صفحة 21)

2-4- مفهوم التعلم الحركي:

ينظر لتعلم الحركي على أساس أنه تعلم مباشر أو تعلم غير مباشر حيث يتضمن ذلك النوع من التناسق بين عمل كل من الجهازين العصبي والعضلي، وبمفهوم أدق تركز التربية الرياضية في مضمونها على وجه الخصوص على هذا النوع من التعلم، والذي يوجه بصفة خاصة للجهاز الحركي. (سلامة، 2013، صفحة 51)

2-4-1 تعريف الحركة: هي اكتساب المعرفة عن طريق أداء مهارة ما، أو اكتساب القدرة على أداء مهارات جديدة، هو الأداء العملي أي التجربة العملية المحسوسة والذي يحدث نتيجة لتطبيق المعلومات المكتسبة والمعارف (مروان، 2002، صفحة 78)

2-4-2- سلوكيات ومراحل التعلم الحركي: نموذج المراحل الثلاث لفيتز وبوسنر:

2-4-2-1 المرحلة الأولى: (المرحلة المعرفية): يحاول المتعلمون بشكل أولي تشكيل المفهوم الكلي لمهارة حركية ما عن طريق تحصيل المعلومات من خلال

الحواس (البصر، السمع، الإحساس، الإحساس بالحركة) عن طريق الملاحظة، التغذية الراجعة اللفظية من الآخرين، أو عن طريق محور عضلي والذي يفصل كل حركة داخليا. المتعلم يحاول تعريف الهدف والطرق العامة من أجل التحصيل، يتم جمع كميات كبيرة من المعلومات من البيئة، يتم تعديلها أو رفضها.

الأخطاء المتكررة تجعل الأداءات متغيرة تماما. يشعر المتعلم بأن السلوك لا ينتج النتيجة المرغوبة ولكنه لا يعرف ما الذي عليه فعله بشكل مختلف من أجل زيادة نوعية كل أداء. بسبب نجاح الأداء المحدود ومعدلات التغير العالية. يكشف المتعلم عدة أبعاد للوقت، الفراغ (المكان)، القوة، والانسحاب المتعلقة بالحركة.

2-2-4-2- المرحلة الثانية: (المرحلة الارتباطية): "المستوى الذي يصبح عنده الأداء ثابتا" يتم تجسيدها بواسطة ثبات الأداء كواحد من علامات التطور المهاري. يستوعب المتعلم ظاهريا كيف ترتبط أجزاء الحركة مع بعضها البعض، تبدأ الحركة تبدو كافية بشكل بيوميكانيكي لإتقان السلوك الحركي، الأخطاء تكون أقل، ونوعية التطبيق العملي تؤدي إلى تحسين المهارة. يطور المتعلم كذلك القدرة على تحديد الأداءات غير المناسبة ومحاولة وضع حلول في تجارب فرعية في البيئات النشطة.

2-2-4-3- المرحلة الثالثة: (مرحلة الاستقلال الذاتي): "المستوى الذي تبدو عنده حركات المتعلم آلية ومستقرة وغير مجهدّة نوعا ما" تصبح التغيرات في الأداء أقل قابلية للملاحظة. فحركة المتعلم تبدو آلية مستقرة وغير مجهدّة إلى حد بعيد. إن آلية الأداء في هذه تزود المتعلم بالقدرة على تركيز أو توجيه الانتباه إلى تفاصيل أخرى في البيئة. إن القدرة على التصحيح الذاتي وعمل تعديلات لحظية هي كذلك فطرية في هذه المرحلة، خصوصا بالنسبة للرياضيين النخبة ذوي المستويات العالية. (الحافظ،

صفحة 73)

نستنتج أن مراحل التعلم الحركي ترتبط ارتباطا وثيقا حيث أنه في المرحلة المعرفية يقوم المتعلم بتشكيل مفهوم اولي حول المهارة ويقوم باستحضار المعلومات حولها، وتأتي بعدها المرحلة الارتباطية حيث يربط فيها المعلومات المكتسبة مع المهارة التي يؤديها يكون الاداء فيها ثابتا ويستوعب فيها كيفية ربط اجزاء الحركة مع بعض ، ثم تأتي مرحلة الاستقلال الذاتي حيث يصبح أداء المهارة آليا و دون جهد مع توفير الوقت.

2-5- الحاسة الحركية:

لقد توصل العالم " PAWLOW " إلى إثبات وجود حاسة داخلية هامة، وهي التي تقوم بتحليل الأفعال الحركية إلى أجزاء والتي عن طريقها يتم الشكل النهائي للحركة المتعلمة ، وقد أطلقوا على هذه الحاسة الجديدة بالحاسة الحركية، ويقولون أن هذه الحاسة تختلف عن الحواس الأخرى، فهي تخبرنا عن وضع وشكل الأعضاء المختلفة المشتركة في الحركة بوضوح ودقة كبيرة بالإضافة إلى عمليات الشد التي تحدث بالعضلات عند أداء حركة ما.

وعن طريق الحاسة الحركية أصبح بإمكاننا القيام بتجربة الحركة والشعور الداخلي بها، وهذا الشعور الداخلي الذي يمكننا دائما من تصحيح حركتنا بصورة دقيقة ، ويجب أن نعلم أن الحاسة الحركية تتطور مع الفرد الرياضي جنبا إلى جنب مع نموه العادي، وهي كبقية الحواس تختلف في نموها من فرد إلى آخر فمثلا (لاعبو الأكروبات) لديهم قابلية كبيرة جدا للإحساس الحركي وبصورة عامة فإن الإحساس الحركي يلعب دورا هاما ورئيسيا في سرعة تعلم الحركات الرياضية الجديدة، وخاصة إذا تميز الإحساس بالدقة ذلك أن الإحساس الحركي يعد الحجر الرئيسي للبناء الحركي العام

بالإضافة إلى الحواس الأخرى والتي يطلق عليها جامعات الحركات الملتقطة (مروان، 2002، صفحة 95).

يتضمن الإحساس الحركي: الإحساس العضلي الذاتي (النغم العضلي)، والإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية للأوتار (الشد العضلي، أو إخراج القوة)، والإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية لسطح المفاصل (موضع أجزاء الجسم بالنسبة لبعضها البعض والتغير المكاني للجسم) (فرج، 1993، صفحة 250).

2-5-1- تعريف الإحساس: هو عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مباشرا في حواسه، ونحن نحس بما يدور حولنا ونستخدم طرقا للتعرف على الأشياء، فقد نستخدم العين والأذن والأنف والجلد لنقل إحساسات البصر والسمع والشم واللمس، وقد يحس الإنسان بأشياء تأتي من داخل جسمه سواء من الأجهزة الداخلية أو العضلات الإرادية أو الجهاز المفصلي (سلامة، 1994، صفحة 161).

2-5-2- أهمية الحواس في تعلم الحركة:

خلال التعلم الحركي يستقبل الفرد الرياضي الإحساسات المختلفة عن طريق الحواس، وتعد الخبرات التي تأتي عن طريق الحواس أساسا لردود الأفعال التي يقوم بها الفرد الرياضي، ومن أهم التي تجعل من المواقف التعليمية ذات آثار إيجابية هو الإحلاء من شأن الحواس، ومن الإدراك الحسي في اكتساب المعرفة، فالمعرفة تأتي أولا عن طريق الحواس، ويجب أن تبنى عملية التعلم الحركي على الإدراك الحسي أو الخبرة الحسية يدلا من بنائها على نشاط الذاكرة، أي يجب أن يعرف الفرد الرياضي الكلمة بواسطة معرفة الشيء (المهارة) (مروان، 2002، صفحة 95).

2-5-2-1- حاسة البصر: إن لهذه الحاسة أهمية فائقة في تعلم الحركات وإتقانها، وفي التعلم بصورة عامة فإن رؤية الحركات المختلفة التي تؤدي أمام الفرد الرياضي(التلميذ) كنموذج حي أي يقوم لاعب أو مدرب بعمل نموذج الحركة أمام الفرد الرياضي أو عن طريق الأفلام أو الصور، إن رؤية المتعلم للحركة المراد تعلمها من العوامل التي يستطيع المتعلم من خلالها من إدراك تصور أولي لمظهر الحركة في شكلها العام، ويستطيع أيضا أن يدرك الأجزاء الهامة من الحركة الجديدة، كما أنه يحتفظ بانطباع إلى تلك الحركة أو المهارة، وإذا قمنا بعمل النموذج مرة أخرى وبصورة بطيئة فإن المتعلم يستطيع أن يكون صورة مرة أخرى أكثر إيضاحا من الصورة الأولى للحركة، ويحاول إذا الوصول إليها عن طريق التدريب والتمرين (مروان، 2002، صفحة 96).

2-5-2-2- حاسة السمع: لا تقل حاسة السمع في الأهمية عن أي حاسة أخرى، لأن المدرب أو المدرس خلال الحركة يعطي الفرد الرياضي التعليمات اللازمة من خلال عرض النموذج الحركي أمام الفرد الرياضي(التلميذ)، فيوضح من خلال الشرح الفني لأهم النواحي في الحركة أو المهارة أو ما يجب التركيز عليه، فتتلق الأذن الموجات الصوتية التي بدورها تنقلها إلى جهاز الحركة بالمخ والذي يقوم بدوره بترجمة هذه الذبذبات الصوتية لربطه مع بعضها البعض لتظهر عملية التصور الحركي (مروان، 2002، صفحة 97).

2-6- المهارة النفس حركية:

يبين "سيشور" أن المهارة النفس حركية تشير إلى درجات من الكفاءة في الأداء تشمل ثلاثة متغيرات أساسية هي السرعة، القوة، والمثابرة. كما تشمل نمطين من الأداء هما: الأداء المفرد وهو عبارة عن استجابة واحدة متوافقة لمتابعة مثير ما، ونمط الأداء

المتسلسل وهو سلسلة من الافعال المتوافقة المستمرة مثل الكتابة على الآلة الكاتبة.
(روبي، 1996، صفحة 31).

2-7- الجهاز العصبي والمجال النفس حركي:

- وظيفة الجهاز العصبي المركزي:

ترتبط جميع أعضاء الحس بنهايات سطحية لألياف عصبية مصدرة أو خلايا عصبية، وتعتبر الخلايا العصبية في الجهاز العصبي الفرعي إلى الجهاز العصبي المركزي، أما أعضاء الاستجابة فترتبط بألياف عصبية للاستجابة تمر بدورها في الجهاز العصبي إلى العضلات والغدد، وعند استثارة الخلية العصبية بصورة كافية لإثارة الليفة العضلية، فتقوم الليفة العضلية بأقصى استجابة ممكنة، وتتخذ الرسائل والمعلومات القادمة من البيئة خط السير التالي:

تمر المعلومات في الخلايا العصبية المستقبلية إلى الخلايا العصبية المستجيبة بواسطة الجهاز العصبي المركزي.

تنقل رسائل من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات الهيكلية (المخططة) عن طريق الجهاز العصبي الفرعي (الطرفي) والذي يتكون من مجموعة ألياف عصبية حسية صاعدة تمتد من أعضاء الحس إلى الجهاز العصبي المركزي، ومجموعة ألياف عصبية حركية هابطة في الاتجاه العكسي إلى العضلات والغدد أما الرسائل والمعلومات المنقولة إلى العضلات المسيطرة على الأعضاء الداخلية فتنتقل بواسطة الجهاز العصبي المستقل (عنان، 1995، صفحة 496)

2-8- تقسيم مستويات السلوك في المجال النفس حركي:

يتكون هذا التصنيف من خمس مستويات رئيسية مرتبة ترتيباً هرمياً تبدأ بالقدرات أو المهارات النفس حركية البسيطة ثم تتدرج إلى أكثرها تعقيداً.

2-8-1- المستوى الأول: (الاستيعاب): يعني باستخدام الحواس للحصول على مؤشرات تقود النشاط الحركي وهذا المستوى يمتد من الإثارة الحسية (الوعي بالمشير) إلى الترجمة (ربط الإشارة بالفعل من خلال الأداء). (عبدالكريم، 2006، صفحة 205).

2-8-2- المستوى الثاني: (الاستعداد والتهيؤ): يشير إلى التحفز للقيام بنوع خاص من الفعل هذا المستوى يشمل الاستعداد العقلي (التحفز العقلي للعمل) والاستعداد الجسماني للعمل والاستعداد العاطفي (الرغبة في العمل) ولذا استيعاب الدور الذي يؤديه يعتبر مطلباً مهماً لهذا المستوى. (عبدالكريم، 2006، صفحة 206).

2-8-3- المستوى الثالث: (الاستجابة الموجهة): وتهتم بالمراحل الأولى لتعلم مهارة معقدة، وتشمل التقليد (تكرار العمل الذي قام به الموجه) والمحاولة والخطأ باستخدام استجابة مزدوجة لتحديد الاستجابة المناسبة، وكفاءة العمل في هذا المستوى تتحدد بواسطة الموجه أو بواسطة مجموعة من المعايير. (عبدالكريم، 2006، صفحة 206).

2-8-4- المستوى الرابع: (الآلية): تهتم الآلية بأداء الأعمال حيث تصبح التي تم تعلمها عادة، ويتم أداء الحركات بنوع من الثقة والجودة ونتاج التعلم في هذا المستوى يهتم التعلم في هذا المستوى يهتم بمهارات الأداء بأنواعها المختلفة ولكن أنماط الحركات اقل تعقيداً من المستوى العالي. (عبدالكريم، 2006، صفحة 207).

2-8-5- المستوى الخامس: (الاستجابة العنلية المعقدة): ويتناول ذلك الأداء الماهر للأفعال الحركية التي تشمل أنماط حركة معقدة، وتظهر الجودة بالأداء السريع والصحيح والذي يتطلب طاقة قليلة، هذا المستوى يشمل انحلال الشكل (الأداء بدون تردد).

الأداء التلقائي تتم فيه الحركات بسهولة وتحكم عضلي جيد، نتائج التعلم في هذا المستوى يشمل نشاطات حركية منسقة تنسيقاً عالياً. ص 208 (عبدالكريم، 2006، صفحة 208).

2-8-6- المستوى السادس: (التكيف): ويهتم بالمهارات المطورة والتي يستطيع الفرد أن يعدل أنماطها لتناسب مع المتطلبات الخاصة أو لتتماشى مع الحالة أو الموقف. (عبدالكريم، 2006، صفحة 208)

2-8-7- المستوى السابع: (التأصيل): ويشير هذا المستوى إلى خلق أنماط جديدة لتناسب مع الحالة الخاصة أو المشكلة الحركية المعينة- نتاج التعلم في هذا المستوى يركز على الخلق والإبداع القائم على المهارات المتطورة. (عبدالكريم، 2006، صفحة 209).

تتدرج مستويات السلوك في المجال النفس حركي من المهارات الوسيطة إلى المركبة ، فالمستوى الأول يتم فيه استيعاب الحواس للحصول على مؤشرات النشاط الحركي ليتم بعده الاستعداد و التهيؤ للنشاط، و تأتي بعده الاستجابة الموجهة في المراحل الأولى للنشاط و تشمل التكرار و المحاولة و الخطأ لتكون بعدها الآلية في الأداء ثم تأتي الاستجابة المعقدة في الحراحل المتقدمة من المهارة فيتكيف المتعلم مع المهارة و يقوم بالتأصيل فيها و يخلق أنماط جديدة تتناسب مع الحالة الخاصة أو المشكلة الحركية المعينة .

2-9- نظم تصنيف الأهداف التربوية في المجال النفس حركي:

جدول رقم (1) يمثل نظم تصنيف الأهداف التربوية في المجال نفس حركي

تصنيف سمبسون	تصنيف ديف	تصنيف كيلر وزملائه	تصنيف هارو
--------------	-----------	-----------------------	------------

الإدراك			القدرات الإدراكية
المحاكاة	الاندفاع		
المحاولة والخطأ	التكرار الصريح		
الميكانيزم	التثبيت		
الثقة في الأداء	التتابع		
الأوتوماتيكية	التطبيع		
.....		الحركات الجسمية	الحركات الانتقالية
.....		الكبيرة.	وغير الانتقالية.
.....		الحركات المتأخرة بدقة	القدرات المتأخرة
الاستجابة الصريحة		سلوكيات الاتصال	لغة الاتصال الحركي
المعقدة		غير اللفظي	الحركات الماهرة

- يلاحظ في نظم التصنيف الأربعة التشابه فيما بينها في بعض فئات التصنيف، وإن اختلفت في المصطلحات الدالة على الفئة، أو في بعض تفاصيل الفئة، كما يلاحظ تشابه بين بعض الفئات داخل نظم التصنيف ذاتها. وعلى سبيل المثال نجد في تصنيف سمبسون تشابه بين فئة الميكانيزم وفئة الاستجابة الصريحة المعقدة، كما نجد تشابها في تصنيف ديف بين فئة الاحكام وفئة التطبيع.

2-10- العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة النفس حركية:

2-10-1- حدوث المثير: الدليل المسبب للحركة وهذا المثير قد يكون مثيرا خارجيا مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو، وقد يكون مثيرا داخليا مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض. (محمد حسن علاوي، 1987، صفحة 495).

2-10-2- الاستقبال الحسي: حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصاب الحسية، ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلية لتلك المثيرات المتباينة بالتأكيد تشكل بداية ردود أفعال للاستجابات النوعية، حيث أن كل مستقبل يتخصص في نوع واحد من المثيرات (عنان، 1995، صفحة 495).

2-10-3- الإدراك الحسي: يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضا بعوامل أخرى في الفرد ، وتتكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر، كما أنها تتأثر بعادات الفرد ودوافعه واتجاهاته وخبراته، فهي العملية التي بواسطتها يصبح الفرد عالما بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات أو بما تمتاز به من صفات، فالإدراك إذا عبارة عن الإحساس مضاف إليه معاني المحسوسات. (علي، صفحة 152).

2-10-4- حدوث العمليات الداخلية المركزية: وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المثيرات ووضعها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات.

2-10-5- حدوث الحركات العضلية: مما يؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل: مرجحة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العدو..... إلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو البدني.

وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العملية التغذية الرجعية وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة وتفيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر فعالية.

إن من العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحركية هو حدوث المثير الذي هو الدليل المسبب للحركة ، سيحدث الاستقبال الحسي لهذا المثير ، سواء كان داخلي أو خارجي عن طريق الأعصاب الحسية فيحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة فتحدث عملية التنسيق بين هذه المثيرات وتهاياً الاستجابات الحركية تتناسب معه مما يؤدي إلى حدوث الحركات العضلية .

خلاصة :

يلعب الجانب النفس حركي أهمية كبيرة في النشاط الرياضي للأداء الحركي، حيث لا يمكن أداء أي مهارة دون حدوث العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة النفس حركية، وأن الحركات لا تتم إلا عن طريق الجهاز العصبي الذي يحتوي على المستقبلات الحسية، حيث يقوم باستقبال المثيرات ويقوم بإدراكها ويحولها إلى العمليات الداخلية المركزية، وفي الأخير تكون الاستجابة الحركية نتيجة عمل العضلات.

الحبيب الثاني

الحبيب التطفي

الفصل الأول : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

1-منهج البحث

2-مجتمع و عينة البحث

3-متغيرات البحث

4-مجالات البحث

5-أدوات البحث

6-الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة

1-1- منهج البحث : اختار الطالبان الباحثان المنهج الوصفي ذو الأسلوب المسحي لمناسبته طبيعة الدراسة .

1-2- مجتمع البحث : تمثل مجتمع البحث في أساتذة التربية البدنية و الرياضية للتعليم المتوسط في ولاية معسكر حيث يبلغ عددهم 180 أستاذ و أستاذة.

عينة البحث: تمثلت في 40 أستاذ تربية بدنية و رياضية للتعليم المتوسط أختيروا بطريقة عشوائية المنتظمة حيث كان عدد الأساتذة في الدراسة الاستطلاعية 10 ، و 40 في الدراسة الاساسية . و بلغت نسبة العينة 22%.

1-3- متغيرات البحث :

المتغير المستقل : الاسلوب التبادلي و أسلوب حل المشكلات

المتغير التابع : المجال النفس الحركي .

المتغيرات المشوشة: عامل الزمن . المكان . السن .

1-4- مجالات البحث :

المجال البشري : 40 أستاذ تربية بدنية و رياضية للطور المتوسط

المجال المكاني : بعض متوسطات ولاية معسكر .

المجال الزماني : تمت بداية الدراسة في بداية شهر نوفمبر بعد موافقة الاستاذ

المشرف على موضوع البحث ، حيث تمت الدراسة الاستطلاعية من

13.02.2016 إلى غاية 25.02.2016

فيما تم توزيع استمارات الدراسة الأساسية من غاية 01.03.2016 إلى 07.04.2016 .

1-5- أدوات البحث :

الاستبيان .

المصادر و المراجع .

الانحراف المعياري:

معامل الارتباط :

اختبار حسن المطابقة (كا2) :

اختبار تيستودنت لعينتين مرتبطتين متساويتين في العدد

1-6- الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة :

إن أهمية الدراسة الاستطلاعية في أي بحث تتمثل في تمكين الباحث من الاطلاع على جوانب و تفاصيل موضوعه ، مما يسهل على الباحث فهم أوسع و أفضل و تعطيه تصورا واضحا لمسار بحثه ، و ما يندرج عن ذلك من استيعاب أبعاده و مدلولاته ، كما تفيد الدراسة الاستطلاعية في التعرف على طبيعة المجتمع الأصلي و عينة البحث خاصة .

أهداف الدراسة الاستطلاعية : قام الباحثان بإجراء الدراسة الاستطلاعية بهدف:

- الوصول إلى أفضل الطرق لتطبيق أدوات البحث التي تؤدي بدورها إلى الحصول على نتائج صادقة

- ضمان السير الحسن لعملية توزيع الاستبيان في الدراسة الأساسية .
- اختيار المعادلات الاحصائية المناسبة .

و تجلت هذه الدراسة فيما يلي :

- تحكيم الاستبيان لدى مجموعة من الدكاترة في المعهد .
- دراسة الاستثمارات الموجهة لأساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور الثاني و ذلك للحكم على مدى صحة المحاور التي تتضمنها و الأسئلة المندرجة تحت هذه المحاور.

- دراسة صدق و ثبات الاستبيان .

و قد اتبع الطالبان عدة خطوات منهجية خلال عملية بناء الاستبيان :

- الخطوة الأولى : قصد بناء الاستبيان تم الاطلاع على مجموعة الدراسات و البحوث العلمية و الكتب من أجل تحليل و ضبط فقرات الاستبيان .
- الخطوة الثانية : تم حصر محاور الاستبيان في ثلاث محار حسب ما يقتضيه البحث
- الخطوة الثالثة : قمنا بإضافة العبارات للمحاور و تقديمها للمحكمين .
- الخطوة الرابعة : قمنا بجمع بجمع الاستثمارات من عند المحكمين و تفريغها و القيام بالتعديلات اللازمة المشار إليها .

الخطوة الخامسة: بعد تعديل الاستبيان قمنا بالدراسة الاستطلاعية

طرق تقييم درجات الاستبيان : اعتمدنا على سلم ليكارت خماسي التدرج :

(دائما 5؛غالبا 4؛أحيانا 3؛نادرا 2؛أبدا 1)

الخطوة السادسة : تقنين الاستبيان عن طريق حساب الصدق و الثبات .

- **الصدق** : هو الدقة التي يقيس بها الفحص ما يجب أن يقيسه أو ما مدى تأدية الفحص للوظيفة التي استخدم من أجل تأديتها ، أو مدى تأدية الفحص للغرض الذي

يجب أن يحققه ، أو مدى قيامه بالوظيفة المفترض قيامه بها . (نجار، 2010، صفحة 282)

- اعتمد الباحثان على الصدق الظاهري لل فقرات ، و يهدف هذا النوع من الصدق إلى معرفة تمثيل الاختبار للظاهرة السلوكية التي نهدف إلى قياسها. (علي ع.، 1990، صفحة 123) ؛ تم عرض الاستبيان على مجموعة من المختصين الجدول(2) في مجال التدريس و مناهجه ، و ذلك للتأكد من صلاحية الفقرات و صدقها بعد رفعها في استبيان تضمن دعوة الباحثين للسادة المختصين بإدلاء ملاحظاتهم و آرائهم في صلاحية الفقرات المعدة لمعرفة دور أسلوب التبادلي و حل المشكلات في تنمية الجانب النفسي حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط .

جدول رقم (2) يوضح الأساتذة المحكمين للاستبيان

الرقم	اسم الأستاذ	الدرجة العلمية	مؤسسة العمل
1	عطاء الله أحمد	أستاذ التعليم العالي	معهد ع.ت.ن.ب.ر. مستغانم
2	بن سي قدور حبيب	أستاذ التعليم العالي	معهد ع.ت.ن.ب.ر. مستغانم
3	بن قاصد علي الحاج محمد	أستاذ التعليم العالي	معهد ع.ت.ن.ب.ر. مستغانم
4	ناصر عبد القادر	أستاذ التعليم العالي	معهد ع.ت.ن.ب.ر. مستغانم
5	مقراني جمال	دكتوراه	معهد ع.ت.ن.ب.ر. مستغانم
6	بن زيدان حسين	دكتوراه	معهد ع.ت.ن.ب.ر. مستغانم

- الصدق الذاتي : من خلال المعادلة التالية:

الصدق = جذر الثبات

جدول رقم (3) يمثل نتائج الاختبار القبلي و البعدي الخاصة بصدق محاور الاستبيان

حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة "ر" الجدولية	معامل الارتباط	معامل الصدق
المحور الأول	10	9	0.05	1	1
المحور الثاني				0.85	0.92
المحور الثالث				0.93	0.96

لقد تبين من خلال النتائج الإحصائية المدونة في الجدول أعلاه ، أن كل قيم الصدق الذاتي المتحصل عليها و المحصورة بين (1) كأعلى قيمة و (0.96) كأدنى قيمة. تتمتع بارتباط قوي كونها تشير أنها تقترب نحو القيمة (1). إضافة إلى ذلك، تشير تلك القيم الموضحة في الجدول أنها أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط و التي بلغت (0.6) عند مستوى الدلالة الإحصائية 0.05 و درجة الحرية 9 و عليه فإن الاستبيان الموجه للأساتذة يتمتع بصدق عالي فيما وضع من اجله .

● **الوثبات :** هو الدرجة التي يقيس بها الاختبار ما يراد قياسه و هناك وسيلة لزيادة عنصر الوثبات و هي حسن انتقاء الأسئلة التي تمثل أجزاء المنهج المتدرجة في الصعوبة وفقا لوحدة الدراسة ، لذلك لابد للاختبار أن يحتوي على أسئلة متدرجة من الأسهل إلى الأكثر صعوبة ثم نسجل هذه الأسئلة في الاختبار إما بحسب التدرج و إما ترتيبا عشوائيا ، فترتيب الأسئلة لا يؤثر على ثبات الاختبار و إن للوثبات تفسير آخر و هو أن يكون الفحص على وفاق مع ذاته في كل مرة يطبق فيها على الجماعة نفسها من المفحوصين . (نجار، 2010، صفحة 280)

تم استخدام طريقة الاختبار و إعادة الاختبار لقياس مدى ثبات أداة القياس بمرور الوقت و قد امتدت الفترة بين القياس القبلي و البعدي أسبوعا واحدا و بالتالي قد تم قياس معامل الارتباط بين نتائج المرة الأولى و الثانية.

و قد كانت النتائج كما هي موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (4) يوضح نتائج معامل الارتباط الخاصة بمحاور الاستبيان

حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة " ر " الجدولية	معامل الارتباط
10	9	0.05	0.6	1
				0.85
				0.93

لقد تبين من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الموضحة في الجدول رقم (2) أن قيم معامل الارتباط " ر " المتحصل عليها حسابيا تتراوح ما بين (1) كأعلى قيمة و(0.85) كأدنى قيمة . مما تشير جميعها ، إلى مدى الارتباط الحاصل بين الاختبارين القبلي و البعدي، و هذا التحصيل الإحصائي يؤكد على مدى تمتع الاستبيان المستخدم بصفة الثبات و هي من ضمن الشروط الأساسية للاختبار الجيد ، و هذا بحكم ان قيمة معامل الثبات في كل محاور الاستبيان أكبر من القيمة الجدولية التي بلغت (0.6) عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 9.

• **الموضوعية :** عرفه " عبد الهادي، 1999" جميع العوامل الشخصية أو الذاتية أو الخارجية التي تؤثر على نتائج الاختبار ، فالاختبار الذي يتسم بالموضوعية يعطي

نتيجة واجدي مهما اختلف عدد المصححين لأنه مكون من وحدات و أسئلة موحدة كما أن إجاباته لا يختلف عليها اثنان. (نجار، 2010، صفحة 280)

و ترجع الموضوعية في الأصل إلى النقاط التالية:

- مدى وضوح الفقرات الخاصة بالاستبيان الموجه لأساتذة التعليم المتوسط بحيث تكون بعيدة عن الصعوبة أو الغموض.
- أما لغة التعامل في إطار عرض و توجيه المبحوثين فقد تميوت بالبساطة و الوضوح و غير قابلة للتأويل.
- كذلك تم القيام بإجراء التعديلات اللازمة حسب توجيهات الأساتذة المحكمين على ضوء نتائج الدراسة الاستطلاعية حتى يتحقق للاستبيان شرط الموضوعية.
- و يؤكد الطالبان ان التعديلات التي تم إدخالها على الاستمارة قد أكدت سلامتها و قدرتها على قياس ما يراد قياسه ضمنها و ضمن هذا البحث و من هذا كله نعتبر الاستمارة صادقة و أنه يمكن الاستعانة بها في الدراسة الاساسية ضمن عينة المجتمع الأصلي؛ و استنادا على كل الاجراءات الميدانية و الاعتبارات السالفة الذكر ، استخلص الطالبان أن أداة جمع المعلومات الاستبيان تتمتع بموضوعية عالية .

الفصل الثاني: عرض و تحليل النتائج

1- عرض و تحليل النتائج

2- الاستنتاجات

3- مناقشة الفرضيات

4- اقتراحات

5- خلاصة عامة

6- المصادر و المراجع

7- الملاحق

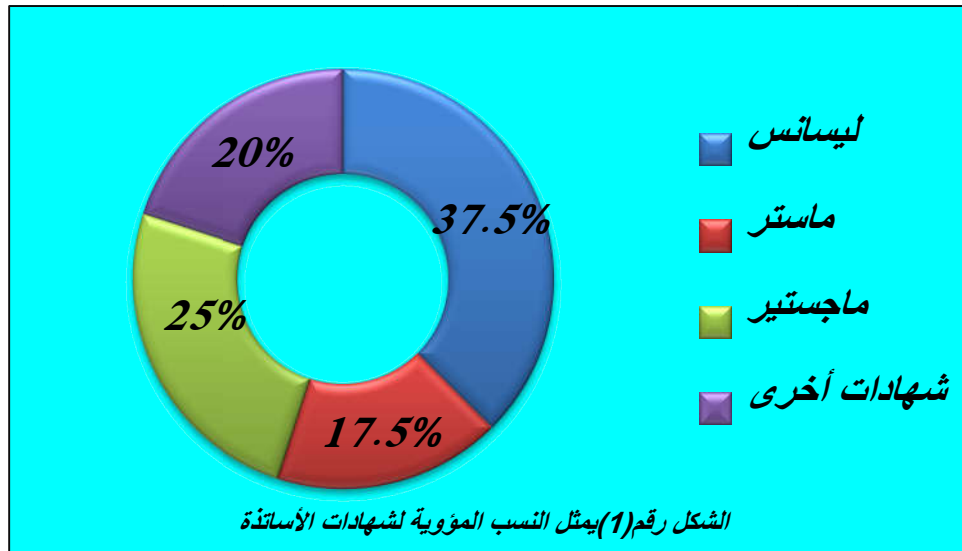
2-1- عرض و تحليل النتائج

المحور الأول: المعلومات الشخصية :الشهادة المحصل عليها :

نوع الشهادة	ليسانس	ماستر	ماجستير	شهادات أخرى
التكرار	15	7	10	8
النسبة المئوية%	37.5	17.5	25	20

جدول رقم (5) يوضح النسب المئوية لشهادات الأساتذة المستجوبين

نلاحظ من خلال الجدول رقم (5) أن غالبية الأساتذة يحملون شهادة الليسانس بنسبة 37.5% و ربعهم يحملون شهادة الليسانس .

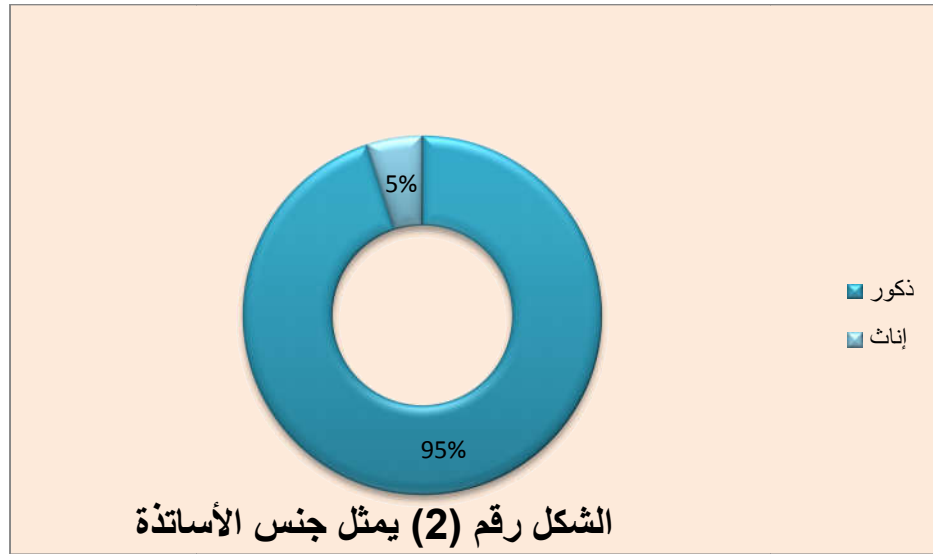


2- الجنس :

الجنس	ذكور	إناث
التكرار	38	2
النسبة المئوية%	95	5

جدول رقم (6) يمثل نسبة جنس الاساتذة بين الذكور و الإناث

نلاحظ بأن 95% من الاساتذة ذكور و 5% منهم إناث.

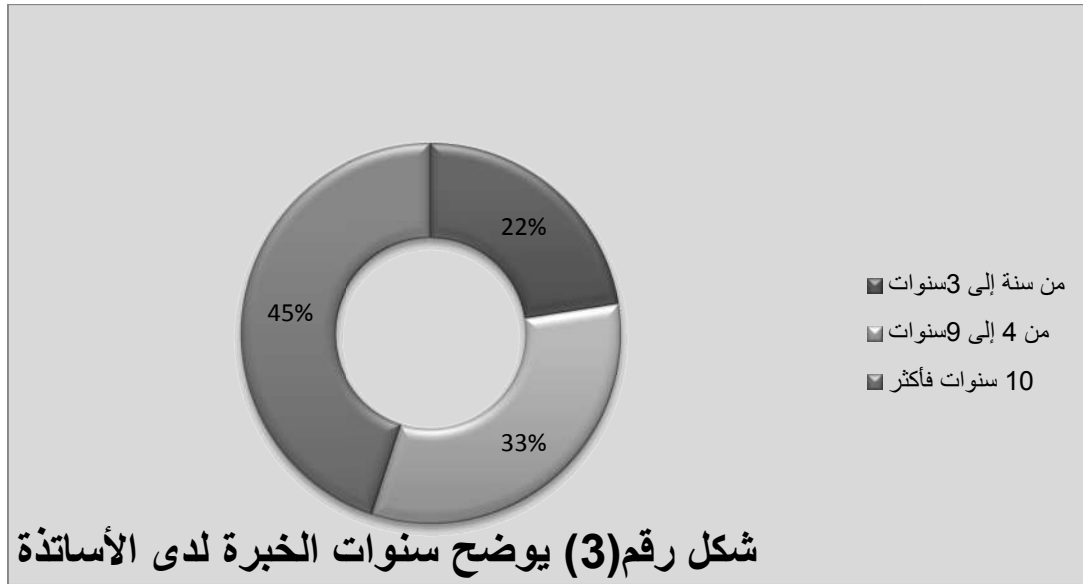


3- سنوات الخبرة في مجال تدريس التربية البدنية و الرياضية :

عدد السنوات	من سنة إلى 3سنوات	من 4 إلى 9سنوات	10 سنوات فأكثر
التكرار	9	13	18
النسبة المئوية %	22.5	32.5	45

جدول رقم (7) يمثل سنوات خبرة الأساتذة مرفق بالنسب المئوية لهم .

نلاحظ أن ما يقارب نصف الأساتذة لديهم خبرة تجاوزت العشر سنين في مجال التدريس بنسبة 45% ، و 32.5 % منهم ذوي خبرة ما بين 4 إلى 9 سنوات مما يدل على أن أغلبهم لديهم خبرة كافية في هذا المجال و كل له طرق و أساليب يعتمد عليها في هذه العملية .



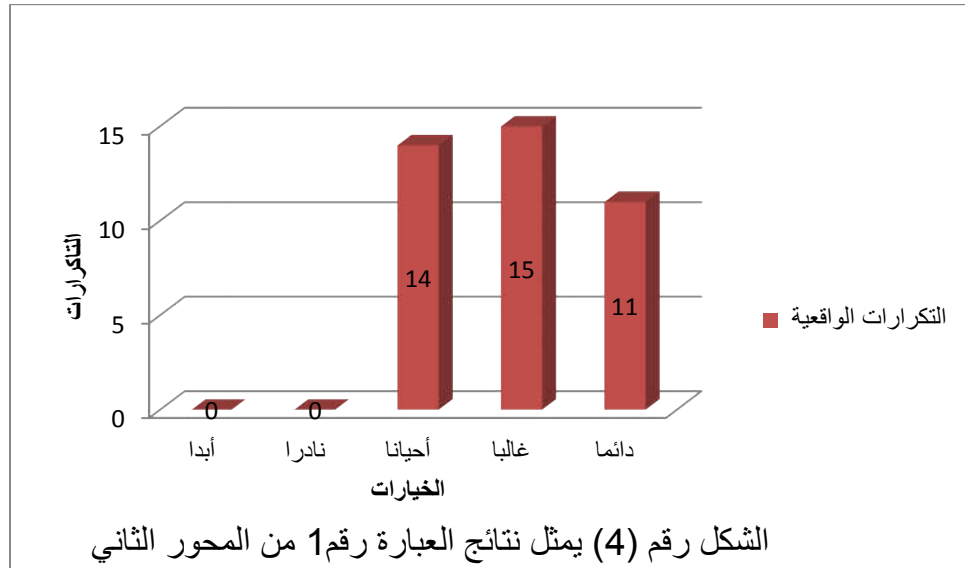
المحور الثاني : الأسلوب التبادلي

العبارة رقم 01: أستعمل الأسلوب التبادلي في درس التربية البدنية والرياضية.

جدول رقم (8) يوضح نتائج العبارة رقم (1) من المحور الثاني

البدايل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	11	27.5	27.75	9.49
غالبا	15	37.5		
أحيانا	14	35		
نادرا	00	00		
أبدا	00	00		
درجة الحرية مستوى الدلالة			4	
			0.05	

نلاحظ من خلال النتائج المبينة في الجدول أن جل الأساتذة يستخدمون الأسلوب التبادلي وبلغت أعلى نسبة 37.5% التي تمثل غالبا ويرجع ذلك إلى شعبية هذه الأساليب والاسلوب التبادلي خاصة، ولسهولة تطبيقه على مثل هذه الفئة العمرية.



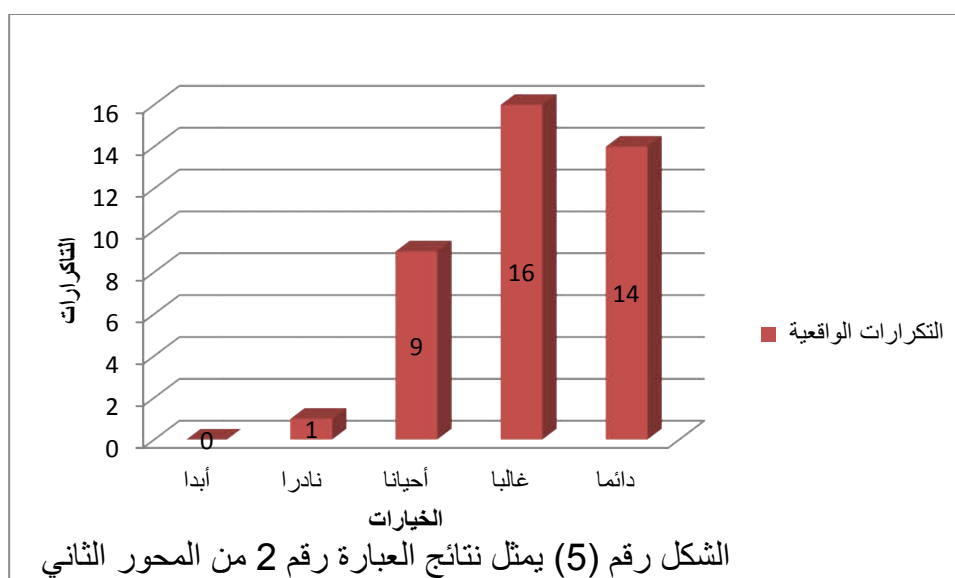
العبارة رقم 02: يساعد الأسلوب التبادلي على تنمية الإدراك الحركي للتلميذ.

جدول رقم (9) يوضح نتائج العبارة رقم (2) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	14	35	26.75	9.49
غالبا	16	40		
أحيانا	09	22.5		
نادرا	01	2.5		
أبدا	00	0		
درجة الحرية مستوى الدلالة			4	
			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أن غالبية الأساتذة يرون أن الأسلوب التبادلي ينمي القدرات الإدراكية للتلاميذ، فقد بلغت غالبا النسبة 40% وتلتها دائما بنسبة 35%، حقا فطبية الأسلوب الإجتماعية التي تثير لدى التلاميذ مختلف الاحساسات وذلك من خلال محاولة التلاميذ التوصل إلى المثير الذي يجب الإستجابة له، وهو ما ذكره أحمد

عمر سليمان روبي في شرح مستوى انتقاء الدليل "يتطلب عملية تجميع لعدد من الأدلة بالاعتماد على المعلومات والخبرة السابقة وتصبح بمثابة موجه أو مرشد أثناء النشاط الحركي. (روبي، 1996، صفحة 40).

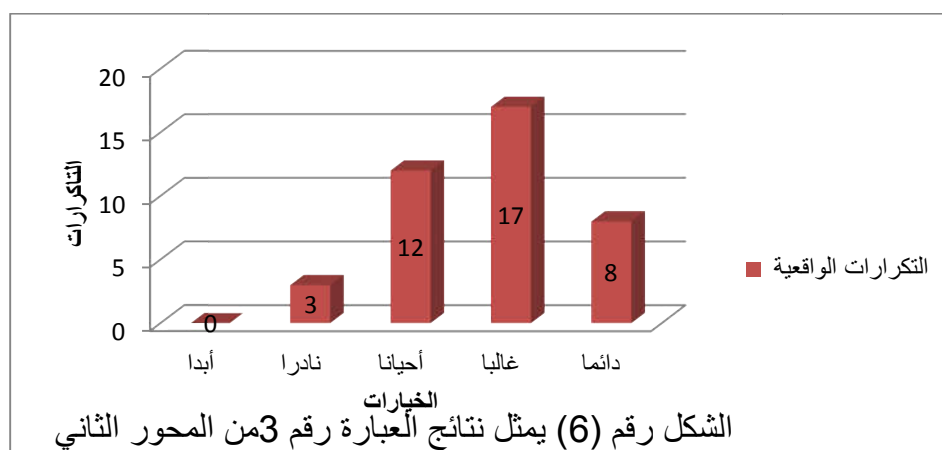


العبارة الثالثة: الأسلوب التبادلي يساعد التلميذ على تنمية التوقع والتنبؤ بالحركة.

جدول رقم (10) يوضح نتائج العبارة رقم (3) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	8	20	23.25	9.49
غالبا	17	42.5		
أحيانا	12	30		
نادرا	03	7.5		
أبدا	00	0		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أن غالبية إجابات الأساتذة تمحورت حول غالبا وأحيانا حيث اجتمعت بـ 72.5% وهي نسبة قاربت ثلاثة أرباع العينة وهو ما يعكس زيادة قدرات التوقع لدى التلاميذ، إذ أنهم يطورون مهارات التفكير لتصل إلى مستويات أرقى وهي الذكاء الإبداعي، ولكنها متوسطة إذ لم تبلغ نسبة الخيار دائما إلا ربع النسبة الكلية، وفي هذا الشأن يذكر أحمد عمر عبد الرحمن أن عنصر الإبداع يمثل أعلى مراتب المجال النفس حركي، كما يمثل أعلى درجة من امتلاك المهارة الحركية، ويتضمن إظهار قدرات جديدة لمواجهة مواقف مختلفة. (عبد الرحمن، 2011، صفحة 83)



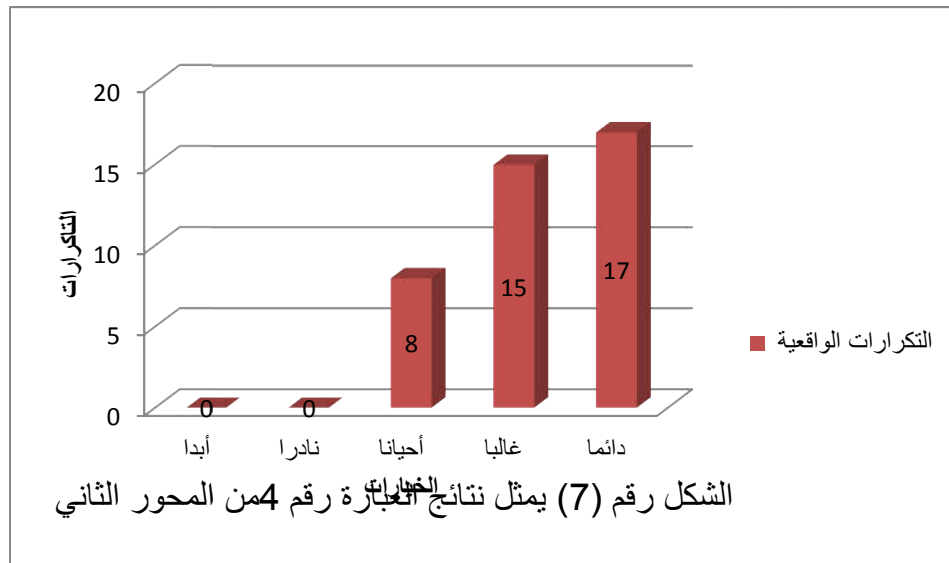
العبارة الرابعة: الأسلوب التبادلي يسمح للتلميذ بالاندماج مع المحيط.

جدول رقم (11) يوضح نتائج العبارة رقم (4) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	17	42.5	32.25	9.49
غالبا	15	37.5		
أحيانا	08	20		
نادرا	00	00		
أبدا	00	00		

4	درجة الحرية
0.05	مستوى الدلالة

نلاحظ من خلال الجدول أن من ثلاثة أرباع الأساتذة يرون أن الأسلوب التبادلي يسمح بالانصهار داخل محيط التدريس ومع زملائه وبيئته بنسبة 80%، وهذا يدل على أن طبيعة الأسلوب تتضمن الاجتماعية والاندماج، إذ يذكر أحمد عمر سليمان روى أن التلميذ يتمكن من معرفة جسمه وعالم الأشياء من حوله من تكوين عالم المعرفة، فيهيئ له اكتشاف حقائق جديدة وإقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين تشكل أسس النضج النفسي والعقلي لديه فيما بعد، ومن ثم التربية نفس حركية تصبح بالفعل هي التعبير الأساسيين فقد يكون الوحيد من النشاط الذي يقوي وينمي القدرات الفردية (برانتوني، 1993)

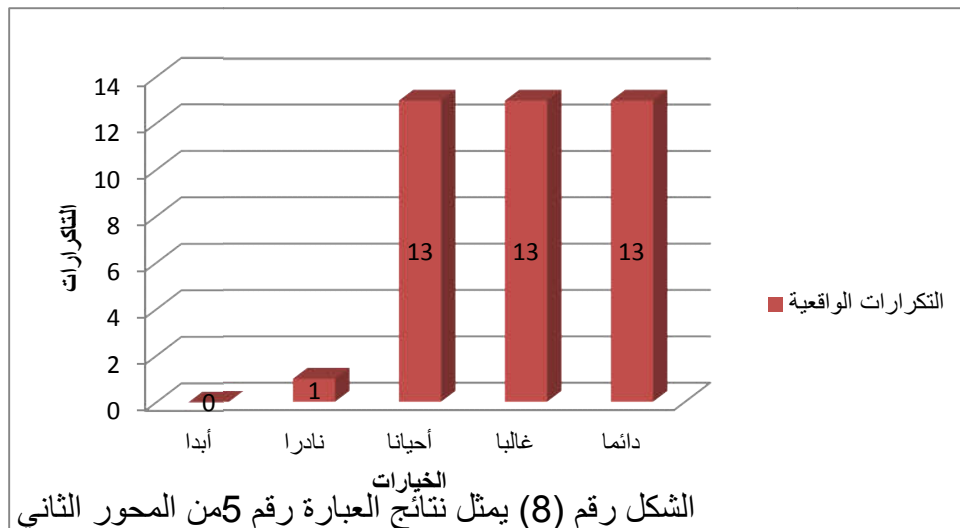


العبارة الخامسة: الأسلوب التبادلي يكسب التلميذ استجابة موجهة نحو المهارة المدرسة.

جدول رقم (12) يوضح نتائج العبارة رقم (5) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	13	32.5	23.5	9.49
غالبا	13	32.5		
أحيانا	13	32.5		
نادرا	01	2.5		
أبدا	00	00		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

تعددت آراء الأساتذة بين دائما، غالبا، أحيانا، وهي نسب متساوية بقيمة 32.5%، وفي الحقيقة تحتاج الاستجابة الموجهة إلى توجيه من قبل المعلم، فهي خطوة مبكرة نحو تنمية المهارة، ويتم فيها على القدرات التي تعد بمثابة مكونات لمهارة أكثر تعقيدا.

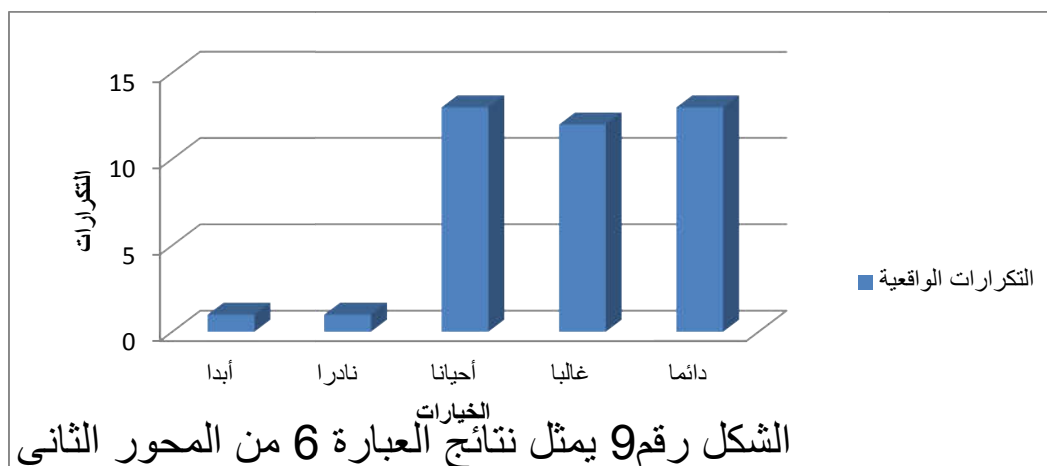


العبارة السادسة: الأسلوب التبادلي يسمح للتلميذ باكتساب سلوكات حركية جديدة.

جدول رقم (13) يوضح نتائج العبارة رقم (6) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	13	32.5	20.5	9.49
غالبا	12	30.0		
أحيانا	13	32.5		
نادرا	1	02.5		
أبدا	1	02.5		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

- نلاحظ من خلال الجدول تقرب في إجابات الأساتذة بين غالبا و دائما و أحيانا بين 30% و 32.5% ، إذ لم تتأكد آراء الأساتذة حول إمكانية اكتساب التلاميذ سلوكات حركية جديدة، وذلك يرجع إلى سوء الفهم للمهارة، وبالتالي عدم انتاج سلوكات حركية جديدة مرتبطة بها وذلك نظرا لاختلاف الفروق الفردية للتلاميذ فمنهم الذكي وقليل الفهم ومنهم ذو اللياقة والمهارة ومنهم المتوسط، وهذا يعكس اكتسابهم للمهارة بصفة مباشرة.

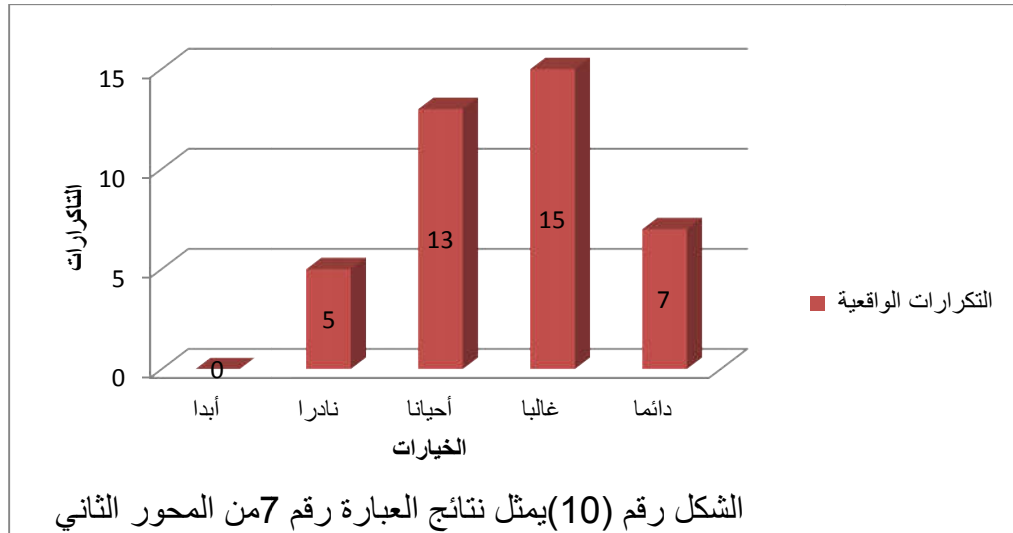


العبارة السابعة: السلوب التبادلي يساعد التلميذ على التحكم في توزيع الجهد أثناء الأداء.

جدول رقم (14) يوضح نتائج العبارة رقم (7) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	07	17.5	18.5	9.49
غالبا	15	37.5		
أحيانا	13	32.5		
نادرا	05	12.5		
أبدا	00	00		
درجة الحرية مستوى الدلالة			4	
			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول تذبذب في إجابات الأساتذة إذ بلغت النسبة المئوية للخيار دائما نسبة 17.5%، وغالبا نسبة 37.5% وأحيانا نسبة 32.5% ونادرا بنسبة 12.5%، وهذا يدل على أن الأسلوب التبادلي على الغالب يساعد التلميذ في توزيع الجهد أثناء الأداء، ونادرا ما لا يساعد على ذلك، إذ تعد هذه القدرة من أرقى مستويات سلوك التعلم، فتتطلب درجة كبيرة من الجودة وقدرة كبير من الثقة واليقظة وهو ما يتحقق بكثرة الممارسة ومع مرور الوقت وهو ما يتعذر حصوله خلال درس التربية البدنية، فهي لا تمارس إلا بنسبة 6% من ساعات الدراسة.

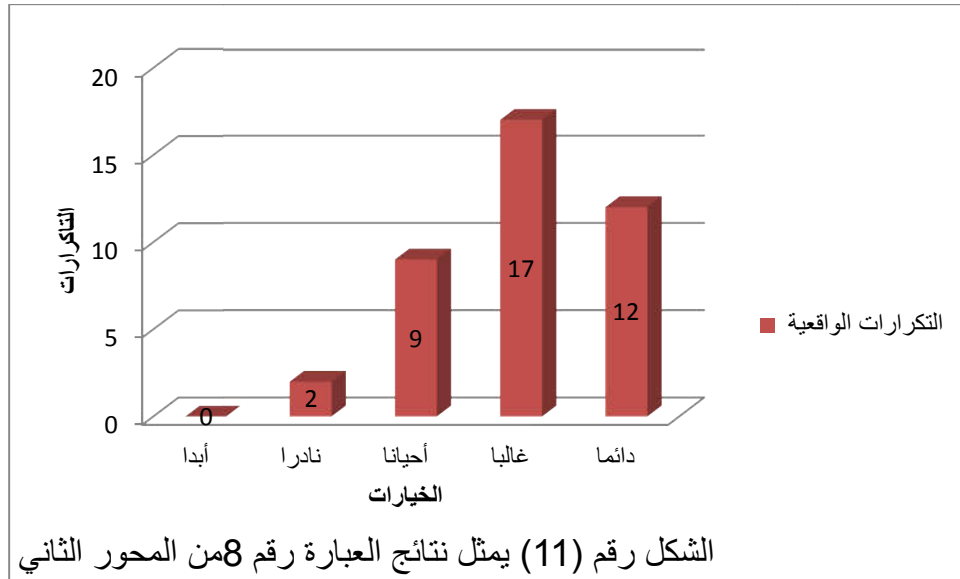


العبارة الثامنة: الأسلوب التبادلي ينمي القدرات الحس حركية للتلاميذ.

جدول رقم (15) يوضح نتائج العبارة رقم (8) من المحور الثاني

البدايل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	12	30.5	24.75	9.49
غالبا	17	42.5		
أحيانا	09	22.5		
نادرا	02	05		
أبدا	00	00		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

من خلال النتائج في الجدول أن أعلى نسبة من الأساتذة يرشحون الاجابة التعليمية غالبا بنسبة 42.5%، وهذا يؤكد دور الأسلوب التبادلي في تنمية القدرات الحس حركية، وهي أيضا نتيجة أكدها اختبار حسن التطابق الذي بلغت قيمته 24.75 وهي أكبر من القيمة الجدولية 9.48 عند مستوى الدلالة 0.05، وتظهر هذه القدرات في قدرة التلميذ على التميز والتوازن وفي إدراك التلميذ لبناء جسمه.



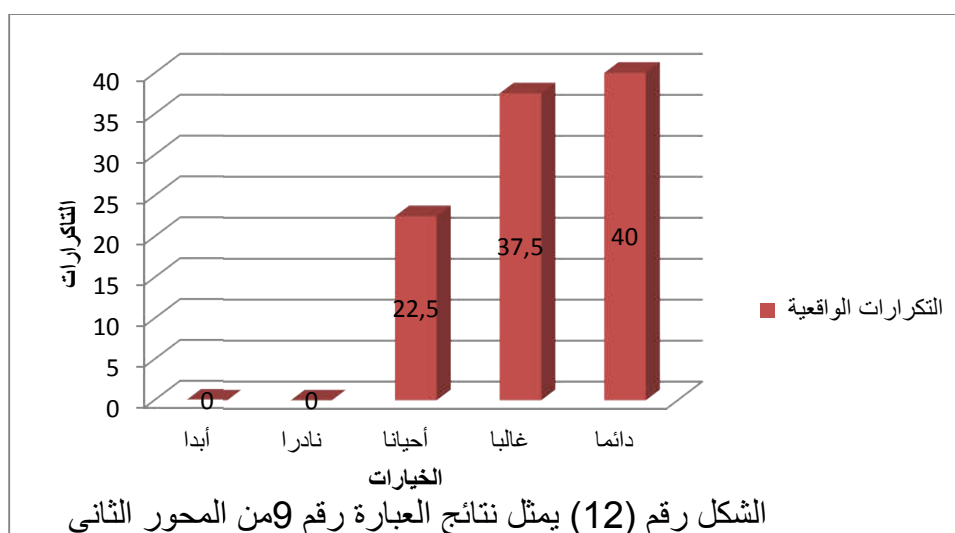
العبارة التاسعة: تفاعل التلميذ يكون إيجابي عند استعمال الأسلوب التبادلي.

جدول رقم (16) يوضح نتائج العبارة رقم (9) من المحور الثاني

البدايل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	16	40	30.25	9.49
غالبا	15	37.5		
أحيانا	09	22.5		
نادرا	00	00		
أبدا	00	00		
درجة الحرية مستوى الدلالة			4	
			0.05	

يظهر من خلال الجدول أن التفاعل يكون إيجابي عند استخدام الأسلوب، إذ تمثل ذلك في ارتفاع نسبة الإجابة دائما وغالبا بـ 77.5% معا، وهي نسبة كبيرة، فذلك يعكس طبيعة الأسلوب التفاعلية التعاملية ما بين التلاميذ وجها لوجه من خلال التزامهم الشخصي نحو بعضهم لتحقيق الهدف المشترك، ويتم التأكد من هذا التفاعل

من خلال مشاهدة التفاعل اللفظي الذي يحدث بين أفراد المجموعة وتبادلهم الشرح والتوضيح والتلخيص الشفوي، ولا يعتبر التفاعل وجها لوجه غاية في حد ذاته بل هو وسيلة لتحقيق أهداف عامة . (عايش، 2008، صفحة 108)



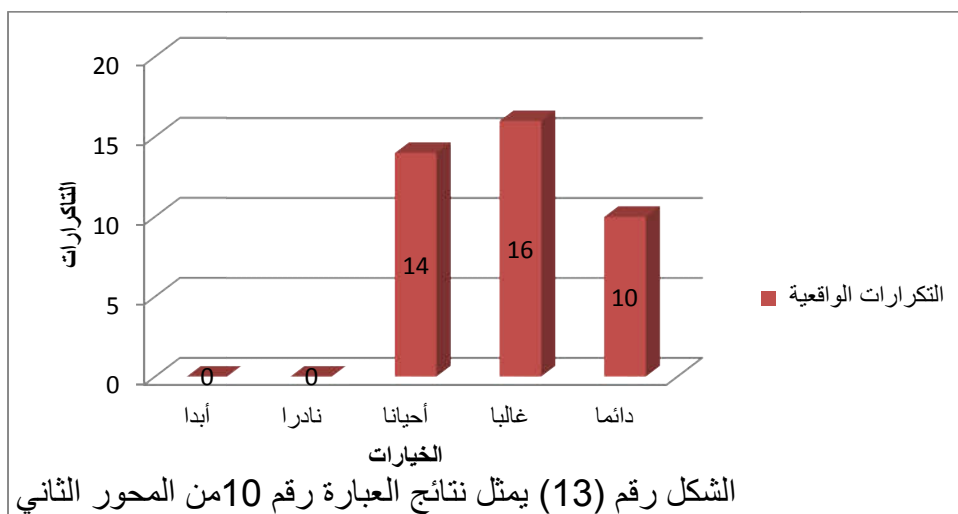
العبارة العاشرة: يعمل الأسلوب التبادلي على زيادة سرعة الاستجابة الحركية للتلميذ.

جدول رقم (17) يوضح نتائج العبارة رقم (10) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	10	25	29	9.49
غالبا	16	40		
أحيانا	14	35		
نادرا	00	00		
أبدا	00	00		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أن أعلى نسبة كانت الاجابة 40%، تلتها أحيانا بنسبة 35% ثم دائما ب 25% وهي المرتبة التي تلي المرحلة السابقة من التعلم وهي التفاعل،

وتمثل أدنى مرتبة في تعلم المهارة بحيث يتوجب توافر نموذج أو قدوة للفرد حتى للفرد حتى يقوم بملاحظته وتقليده حتى يتعلم المهارة. (عبدالرحمن، 2011)



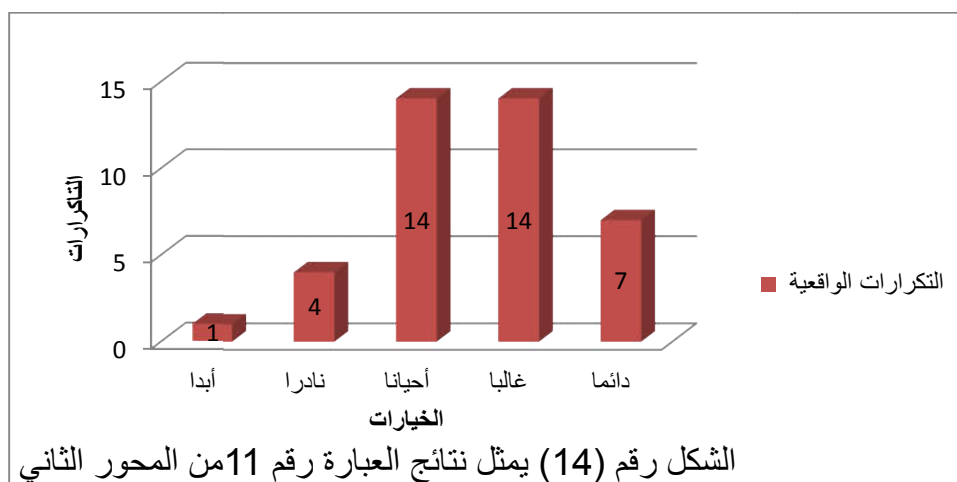
العبارة رقم 11: السلوب التبادلي يكسب التلميذ استجابة صريحة معقدة نحو المهارة المدرسة.

جدول رقم (18) يوضح نتائج العبارة رقم (11) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن%	كا ² م	كا ² ج
دائما	07	17.5	17.25	9.49
غالبا	14	35		
أحيانا	14	35		
نادرا	04	10		
أبدا	01	2.5		
درجة الحرية مستوى الدلالة			4	
			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول وجود تشتت في الاجابات الخاصة بالعبارة، حيث تنوعت الاجابات وظهرت أعلى نسبة 35% لكل من البديلين غالبا وأحيانا، ومن

الملاحظ أن هذه العبارة ترتبط ارتباطا وثيقا بالعبارة السابعة لما يتضمنه هذا المستوى (الاستجابة الصريحة المعقدة) من الثقة في الآلية في الأداء، وهو ما يحقق ذلك المستوى الراقى من المهارة في الاقتصاد في الجهد والوقت وهو ما لا يستطيع درس التربية البدنية تقديمه بدرجة عالية.

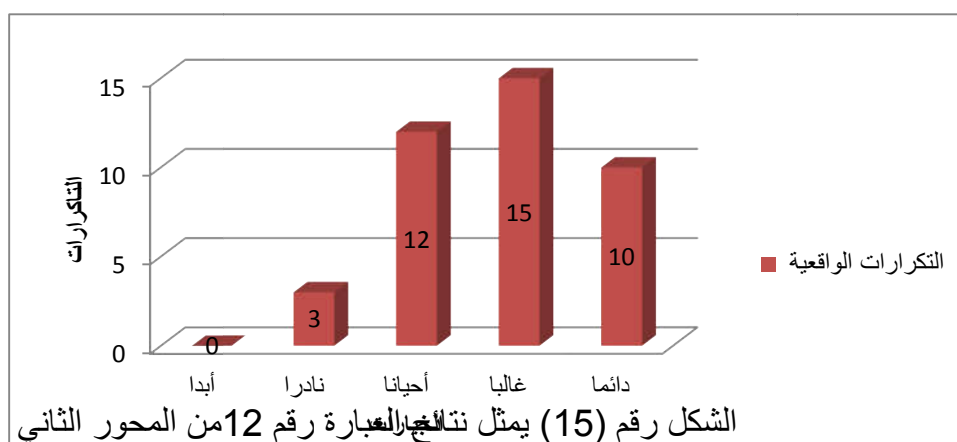


العبارة رقم 12: الأسلوب التبادلي يساعد التلميذ على إدراك توازنه أثناء أداء المهارة.

جدول رقم (19) يوضح نتائج العبارة رقم (12) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	10	25	19.75	9.49
غالبا	15	37.5		
أحيانا	12	30		
نادرا	03	7.5		
أبدا	00	00		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أنه سجلت أعلى نسبة مئوية للبديل غالبا بـ 37.5% ودائما بـ 25% وهي نسب ترجح لصالح إيجابية الأسلوب التبادلي في إدراك التلميذ للتوازن الحاصل بينه وبين الفراغ المحيط به توازنه في أداء المهارة، ويتحقق ذلك من خلال استقبال مختلف المثيرات الواردة من الزملاء ونقلها إلى المراكز العليا في المخ حيث يمكن تفسيرها سواء من قبل الزملاء أو الملاحظة، وبالتالي إدراك معناها وتحقيق الأهداف المتوقعة من ذلك.

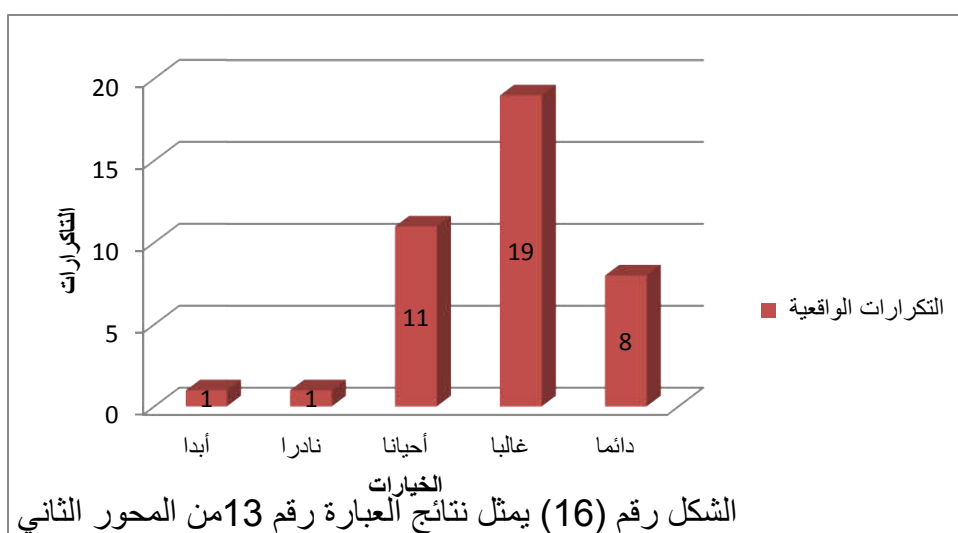


العبارة 13: يعمل الأسلوب التبادلي على تنمية المهارة الحركية للتلاميذ.

جدول رقم (20) يوضح نتائج العبارة رقم (13) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	08	20	28.5	9.49
غالبا	19	47.5		
أحيانا	11	27.5		
نادرا	01	2.5		
أبدا	01	2.5		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول لأنه سجلت أعلى نسبة بـ 47% عند غالبية الاساتذة ثم دائما بـ 20% دلالة على قدر الأسلوب على تحسين آليات التصور الذهني للحركات فهي لا تعتمد على درجة عالية من الذكاء، إنما هو عبارة عن تخيلات وتأملات (مستوحات من خلال ملاحظة أداء الزملاء أثناء العملية التعليمية) بقدر ما تحتاجه من تأزر بين الأعضاء وتكيف مع المهارة نحو تحسينها وإتقانها.

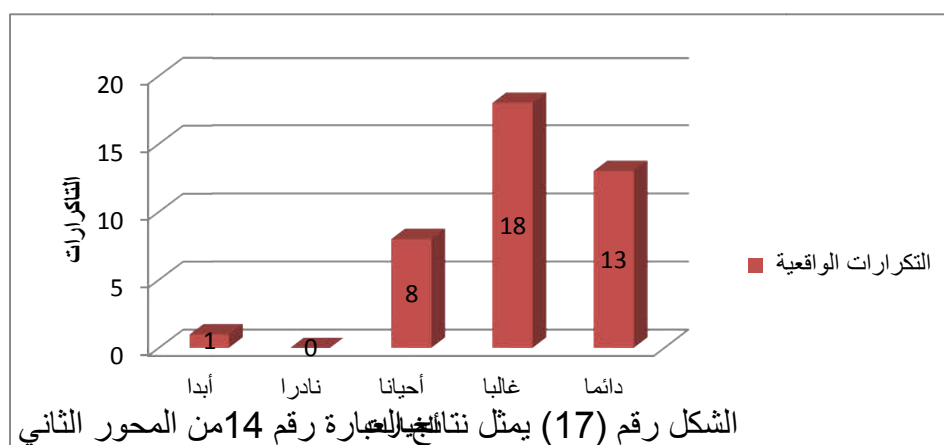


العبارة رقم 14: الأسلوب التبادلي ينمي التوافق الحركي للتلميذ.

جدول رقم (21) يوضح نتائج العبارة رقم (14) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	13	32.5	29.75	9.49
غالبا	18	45		
أحيانا	08	20		
نادرا	00	00		
أبدا	01	2.5		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أنه سجلت أعلى نسبة مئوية بـ 45% لصالح الإجابة غالبا ثم دائما بـ 32.5% وهي نسبة أكثر من كافية تدل على مدى إيجابية الأسلوب التبادلي في تنمية التوافق الحركي وهو جزء مرتبط مع مستوى الاستجابة الصريحة المعقدة لمجموعة المثيرات الواردة من الزملاء خلال العمل الجماعي حيث تتطور وتؤدي بالتفصيل الملائم من حيث الزمن والسرعة وغيرها من العوامل المرتبطة ارتباطا متأنيا أو متتابعاً لإنتاج الاتساق الحركي المنشود.



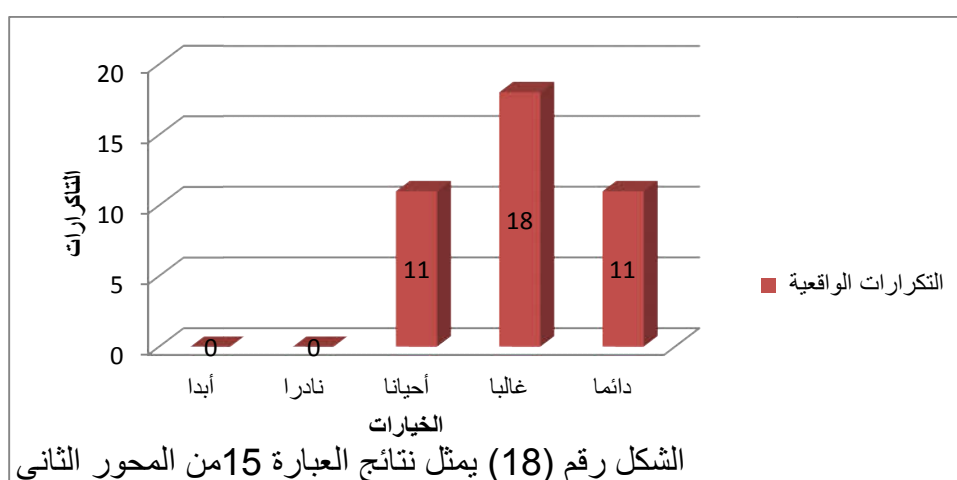
العبارة رقم 15: يتحكم التلميذ في الحركة الإنتقالية البسيطة مثل الجري، الوثب، القفز عند استخدام الأسلوب التبادلي.

جدول رقم (22) يوضح نتائج العبارة رقم (15) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	11	27.5	30.75	9.49
غالبا	18	45		
أحيانا	11	27.5		
نادرا	00	00		
أبدا	00	00		
درجة الحرية			4	

مستوى الدلالة	0.05
---------------	------

نلاحظ من خلال الجدول أن الإجابة غالبا حصلت على أعلى نسبة مئوية بـ 27.5% ثم دائما ولأحيانا بـ 27.5% دلالة على دور الأسلوب التبادلي تنمية تحكم التلميذ في الحركات الانتقالية البسيطة، حيث أن نفس هذه العبارة قد حصلت على أعلى نسبة لها في دراسة مساحلي الصغير في محور تأثير المنهاج على الجانب النفس حركي بنسبة قدرها 67.5% وقد فسر ذلك لسهولة هذه الحركات والتي يمكن التحكم فيها سواء داخل المدرسة أو خارجها في حياته اليومية. (الصغير، 2014)



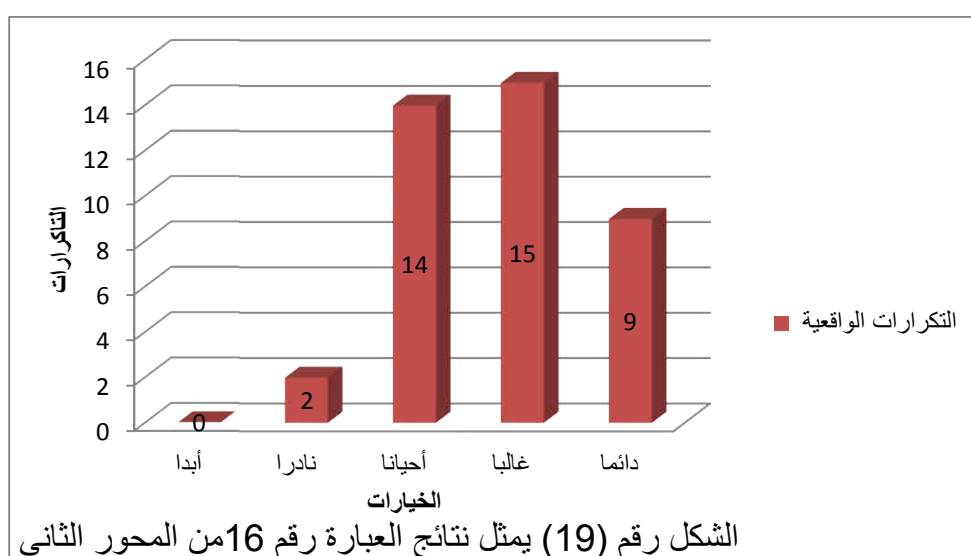
العبارة رقم 16: يتحكم التلميذ في الحركات غير انتقالية مثل السند والحركات المحورية عند استخدام الأسلوب التبادلي.

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	9	22.5	23.25	9.49
غالبا	15	37.5		
أحيانا	14	35		
نادرا	02	05		
أبدا	00	00		
درجة الحرية			4	

0.05	مستوى الدلالة
------	---------------

جدول رقم (23) يوضح نتائج العبارة رقم (16) من المحور الثاني

نلاحظ من خلال الجدول أنه بلغت أعلى نسبة 37.5% للإجابة غالبا ثم أحيانا ب 35% ثم دائما ب 22.5%، فطبيعة الأسلوب التفاعلية وما يقتضيه من ملاحظات وتنفيذ لمختلف الحركات تساعد التلميذ على تنمية حركات الدفع والشد والثني والمد والانحناء والرفع والرمي التي تعد حركات غير انتقالية.



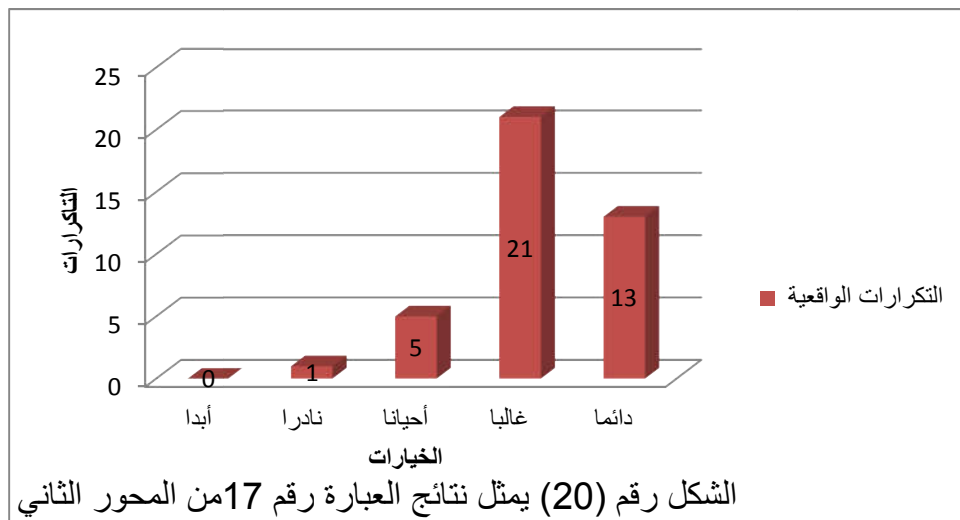
العبارة رقم 17: يعمل الأسلوب التبادلي على تنمية المهارة الحركية للتلاميذ.

جدول رقم (24) يوضح نتائج العبارة رقم (17) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	13	32.5	39.5	9.49
غالبا	21	52.5		
أحيانا	05	12.5		
نادرا	01	02.5		
أبدا	00	000		

4	درجة الحرية
0.05	مستوى الدلالة

نلاحظ من خلال الجدول أنه سجلت أعلى قيمة كا² ب 39.5 المحسوبة وهي أكبر من 9.48 الجدولية حيث كانت النتائج إيجابية بدرجة كبيرة لصالح الإجابة غالبا بنسبة مئوية 52.5% و 32.5% للإجابة دائما وقد كانت وجهات نظر الأساتذة في محلها، الأمر الذي أكدته العديد من الدراسات في دور الأسلوب التبادلي في تنمية المهارات الحركية ونأخذ منها على سبيل المثال دراسة كريم عبد الرزاق المشابهة 2011 التي توصلت إلى أن للأسلوب التبادلي تأثير في تطوير بعض المهارات الأساسية للتلاميذ في كرة السلة وأن الأسلوب التبادلي أفضل من التقليدي في تحقيق ذلك.

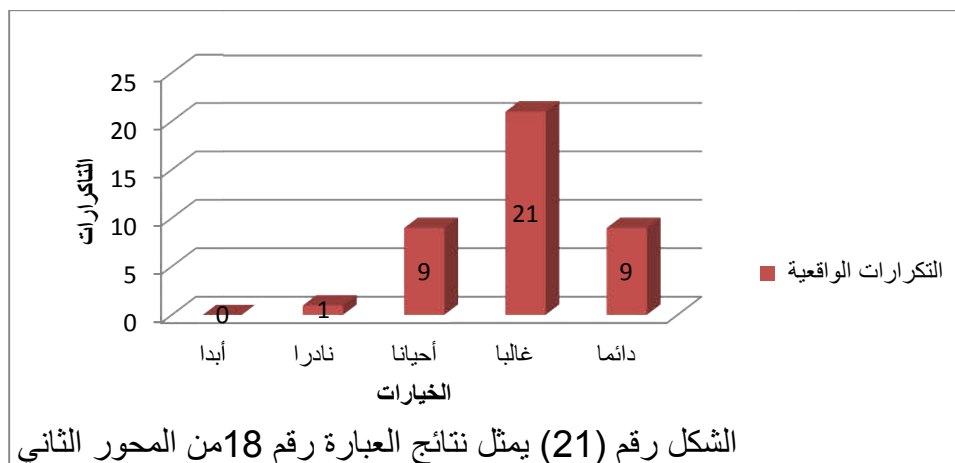


العبارة رقم 18: الأسلوب التبادلي يساعد التلميذ على تنمية التأهب النفس حركي للتلميذ.

جدول رقم (25) يوضح نتائج العبارة رقم (18) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	09	22.5	35.5	9.49
غالبا	21	52.5		
أحيانا	09	22.5		
نادرا	01	2.5		
أبدا	00	00		
درجة الحرية مستوى الدلالة			4	
			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أن الأساتذة بنسبة 52.5% يرون أن الأسلوب التبادلي يعمل على تنمية التأهب النفس حركي للتلميذ وهو ما يرتبط ارتباطا وثيقا مع العبارة التاسعة "تفاعل التلاميذ يكون إيجابيا عند استعمال الأسلوب التبادلي" كما وضحاها (عايش، 2008، صفحة 115) وله ثلاث مظاهر: التأهب العقلي، التأهب البدني، التأهب الانفعالي وصاغها محمود عبد الحليم عبد الكريم بأنها "مجموعة من المواصفات والمعايير التي يعتمد عليها المعلم في إيضاح المعلومة وتوصيلها للتلاميذ من خلال مجموعات العمل التي تنشأ بينها علاقات اجتماعية معتمدين على أنفسهم وفي ديناميكية، يحققون أعلى النتائج على المستوى الأكاديمي، التنوع، المهارات الإجتماعية التي تتحقق في السلوك التبادلي. (عبدالكريم، 2006، صفحة 205)

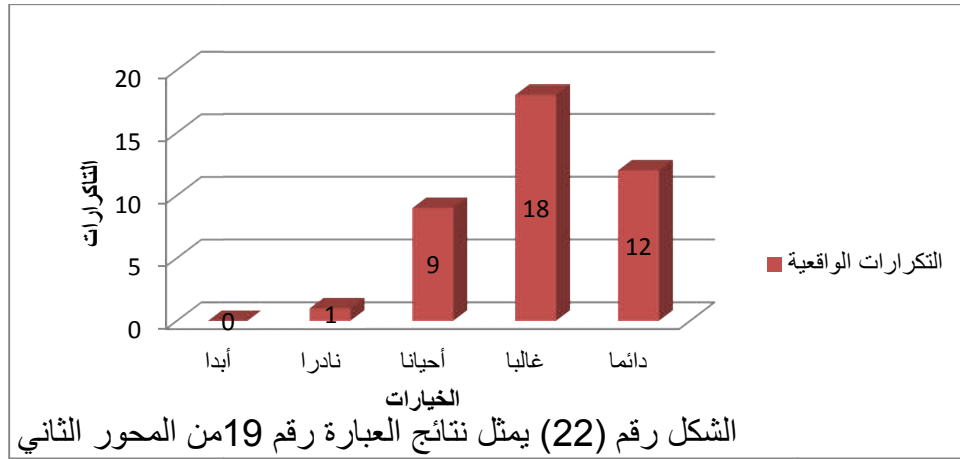


العبارة رقم 19: يزيد الأسلوب التبادلي في تنمية الدقة والسرعة في الحركة للتلميذ.

جدول رقم (26) يوضح نتائج العبارة رقم (19) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	12	30	28.75	9.49
غالبا	18	45		
أحيانا	09	22.5		
نادرا	01	2.5		
أبدا	00	00		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أن أعلى قيمة بلغت 45% لصالح الإجابة غالبا، ثم دائما بـ 30% مما يدل على اجتماع الاساتذة على أن الأسلوب التبادلي يزيد في تنمية الدقة والسرعة في الحركة بصفة كبيرة ، وذلك بأن الدقة تنمى من خلال الملاحظة الهادفة للزملاء، وأخذ التغذية الراجعة مما يزيد في تحسين المهارات، والسرعة تنمى من خلال تلاميذ فيما بينهم أيهم يحصل على أحسن نتيجة في أقل وقت.

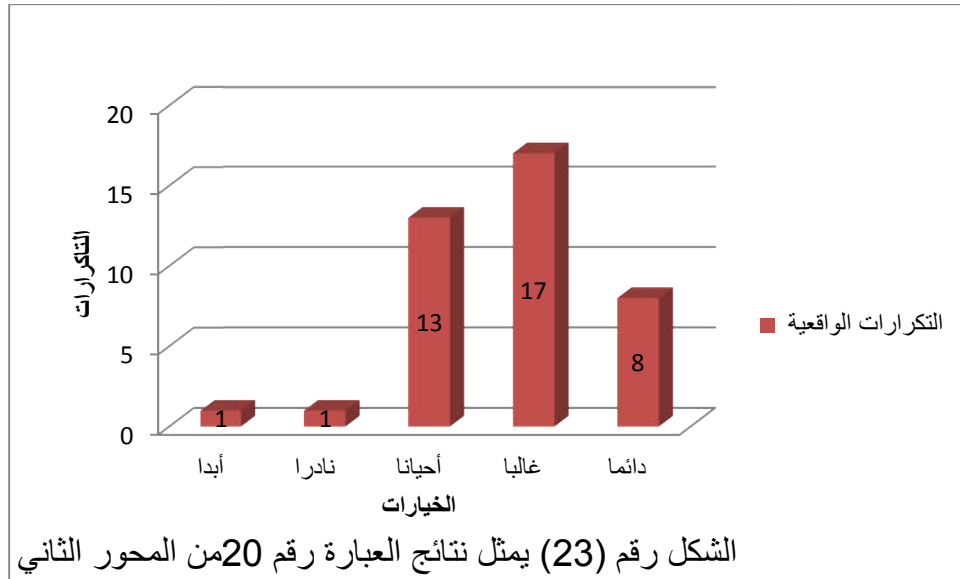


العبارة رقم 20: يساعد الأسلوب التبادلي في تعلم حركات متزايدة الصعوبة والتعقيد.

جدول رقم (27) يوضح نتائج العبارة رقم (20) من المحور الثاني

البدايل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	08	20	25.5	9.49
غالبا	17	42.5		
أحيانا	13	32.5		
نادرا	01	2.5		
أبدا	01	2.5		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أن الأساتذة أجابوا بأنه غالبا الأسلوب التبادلي له دور في تعلم حركات متزايدة الصعوبة والتعقيد بنسبة 17% تلتها أحيانا ب 32.5% ودائما ب 20% وهي نسبة أكثر من متوسطة لصالح الأسلوب وهي درجة متطورة من أداء مهارات دقيقة وسريعة إذ يتطلب هذا المستوى درجة من التعقيد والكفاية وهو يتحقق من خلال الأسلوب التبادلي.



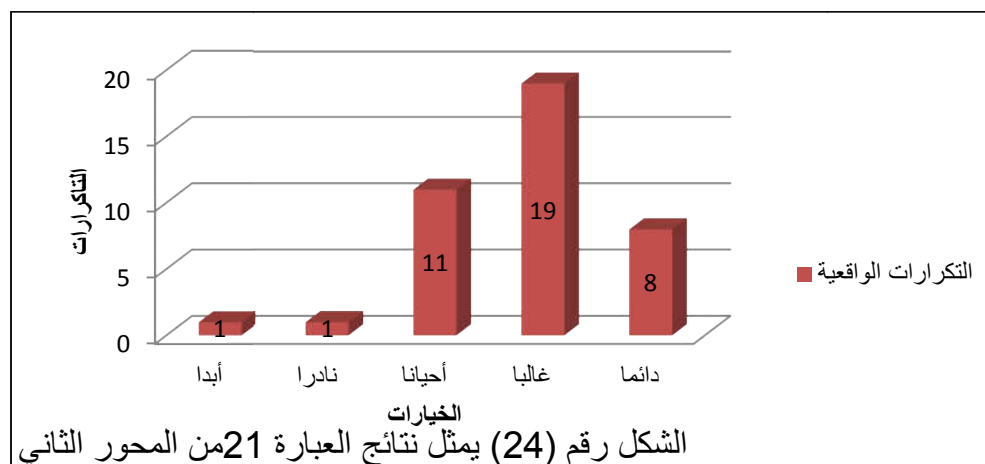
العبارة رقم 21: يدرك التلميذ وضع جسمه في الهواء ويسيطر على حركاته في الأسلوب التبادلي.

جدول رقم (28) يوضح نتائج العبارة رقم (21) من المحور الثاني

البدائل	التكرارات	ن %	كا ² م	كا ² ج
دائما	08	20	28.5	9.49
غالبا	19	47.5		
أحيانا	11	27.5		
نادرا	01	2.5		
أبدا	01	2.5		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أن أعلى نسبة بلغت 47.5% لـ غالبا ثم أحيانا بـ 27.5% ودائما بـ 20%، وهي نسبة ترجح إيجابية الأسلوب التبادلي في سيطرة التلميذ على حركاته ووضع جسمه في الهواء وتتمثل في إحكام التلميذ لحركاته، وفيها

يصل إلى كفاءة ومستوى أعلى من التحسن ويتميز بالدقة والتناسب والضبط ويتألف من الاسترخاء والتحكم.



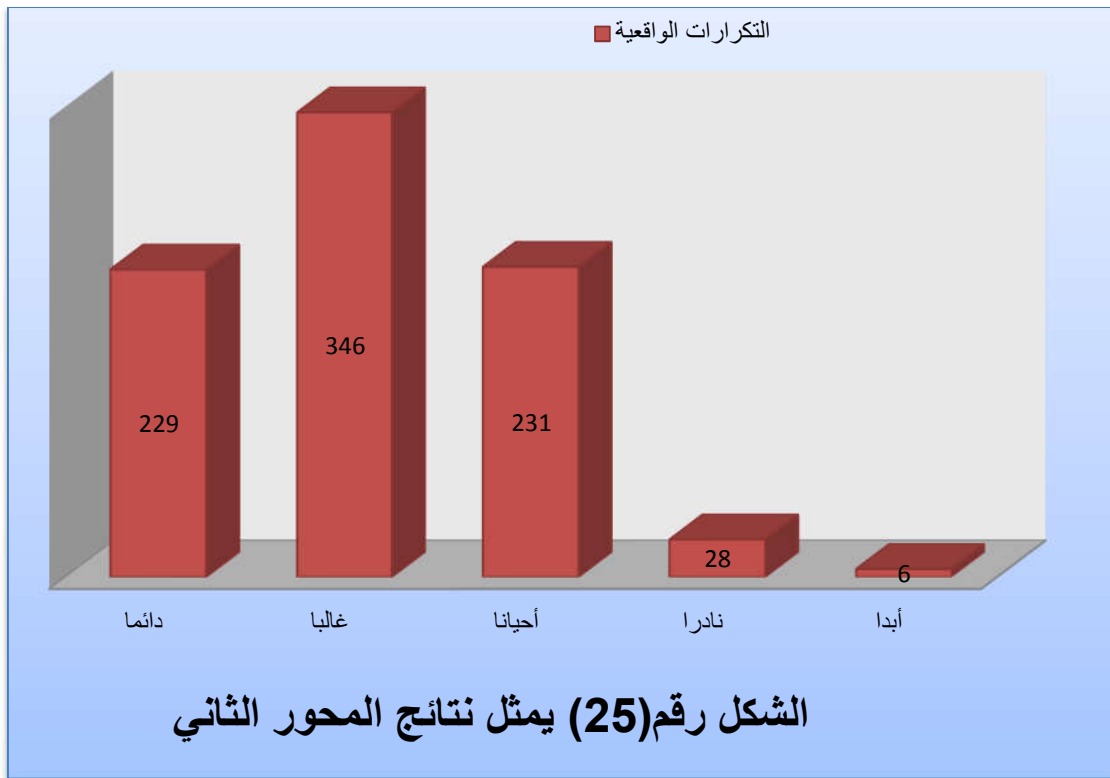
عرض و مناقشة نتائج المحور الثاني:

جدول رقم (29) يمثل نتائج المحور الثاني الخاص بالأسلوب التبادلي

البدائل	التكرارات	عدد التكرارات	كا2 المحسوبة	كا2 الجدولية
دائما	229	840	507.25	9.49
غالبا	346			
أحيانا	231			
نادرا	28			
أبدا	6			
درجة الحرية		4		
مستوى الدلالة		0.05		

نلاحظ من خلال الجدول الموضح أعلاه أن قيمة كا2 المحسوبة (507.25) أكبر من القيمة الجدولية (9.49) عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية (4) ، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات أساتذة التعليم المتوسط و ذلك

لصالح الخيار "غالبا" بعدد تكرارات (346)، و قد كانت صياغة العبارات موجبة مما يدل على أن غالبية الأساتذة يرون أن الأسلوب التبادلي له دور إيجابي في تنمية السلوكات النفس حركية .



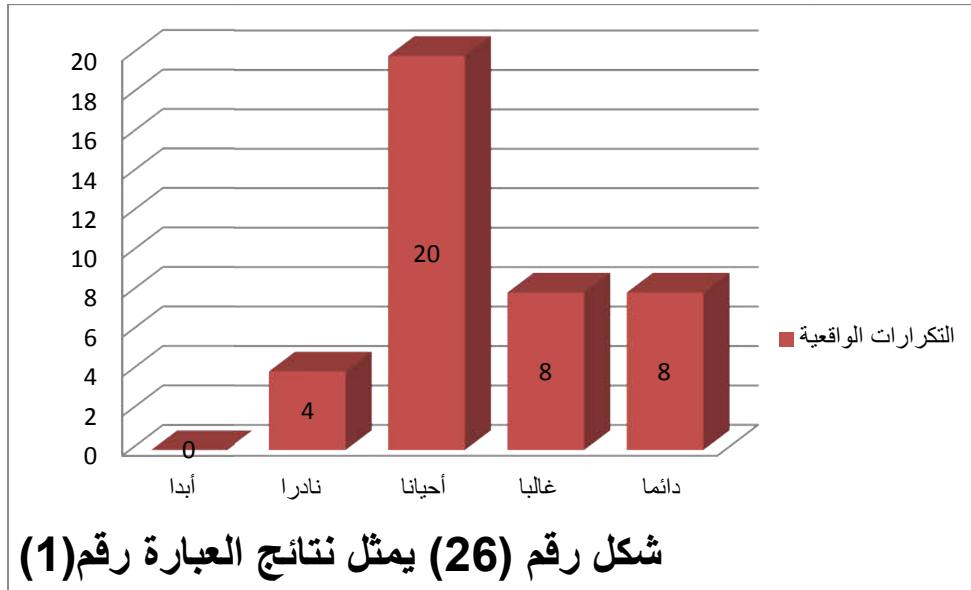
المحور الثالث: محور أسلوب حل المشكلات

العبارة الأولى: أستعمل أسلوب حل المشكلات في درس التربية البدنية و الرياضية

جدول رقم(30)يمثل نتائج العبارة الأولى من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	8	20	28	9.49
غالبا	8	20		
أحيانا	20	50		
نادرا	4	10		
أبدا	0	0		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ ان نصف الأساتذة المستجوبين يستخدمون الأسلوب حل المشكلات خلال
الدرس بصفة متوسطة ، فيما توزع أقل من ذلك بين دائما و غالبا و هذا يعكس طبيعة
الأسلوب فهو يعتمد على مهارة الأستاذ في التخطيط و التنظيم كما أنه يعتمد على
صغر حجم القسم (عدد التلاميذ) و في أقسامنا يبلغ عدد تلاميذ القسم الواحد بين 30
و 40 تلميذ و هو ما يسبب نوع من الفوضى و عدم التنظيم خلال استخدام هذا النوع
من الأساليب التدريسية .



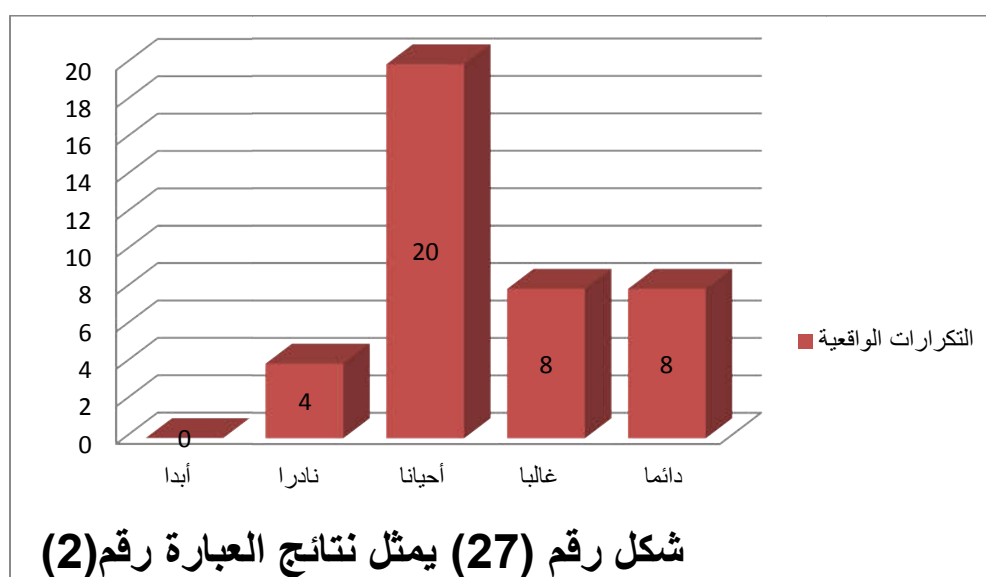
العبارة الثانية : أسلوب حل المشكلات لا يساعد في تنمية الإدراك الحركي للتلاميذ

جدول رقم (31) يمثل نتائج العبارة الثانية من المحور الثالث

البدايل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	1	2.5	28	9.49
غالبا	1	2.5		
أحيانا	9	22.5		
نادرا	19	47.5		
أبدا	10	25		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ أن أعلى قيمة نسبية بلغت 47.5% و هي ترشح ندرة ان لا يساعد الأسلوب التلميذ على تنمية إدراكه ، تلتها الدرجة أبدا ب25%، فإذا الأسلوب ينمي هذه الخاصية العقلية (الإدراك) و يتضمن الادراك ثلاث مستويات كما حددتها سمبسون "مستوى الإثارة الحسية، مستوى انتقاء الدليل، مستوى الترجمة" (روبي، 1996، صفحة 41)، وقد تطرقت "نسيمة محبوبي" إلى دراسة "علاقة استراتيجية حل

المشكلات بتنمية التفكير الابداعي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية " حيث كان من أهم النتائج التي توصلت إليها : أن أسلوب حل المشكلات يزيد من مشاركة المتعلمين النشطة في التعلم ، فحل مشكلة طبقا لهذا الأسلوب يتطلب مشاركة المتعلم ، و هنا يقدم المعلم المساعدة و النصيح و لكنه لا يوجه، و يفتح الأسلوب لديهم أيضا مجالات متعددة من أجل البحث و الاستكشاف لحل المشاكل و الربط بين الخبرات السابقة و خبرات التعلم التي قد يكتسبونها مستقبلا. (محبوبي، 2013)



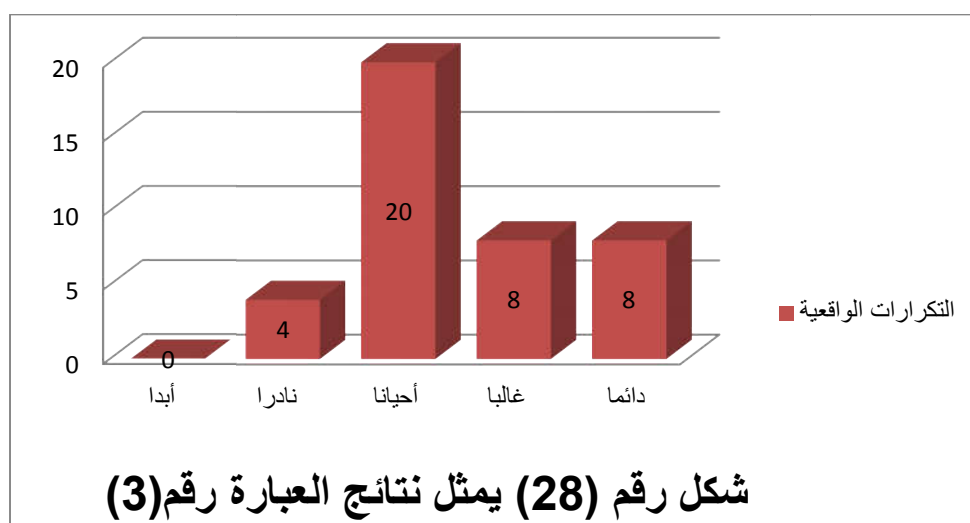
العبارة الثالثة: أسلوب حل المشكلات لا يساعد التلميذ على تنمية التوقع و التنبؤ بالحركة

جدول رقم (32) يمثل نتائج العبارة الثالثة من المحور الثالث

البدايل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	2	5	12.25	9.49
غالبا	4	10		
أحيانا	9	22.5		
نادرا	14	35		
أبدا	11	27.5		

4	درجة الحرية
0.05	مستوى الدلالة

نلاحظ ان العبارة حصلت على أقل قيمة للانحراف المعياري بالنسبة لهذا المحور بقيمة 4.95 وهو الظاهر في تشتت الإجابات و عدم اجتماعها حول درجة دون أخرى و نلاحظ ايضا أن قيمة كاسي كارت إلى حد كبير القيمة الجدولية 9.49 لدرجة الحرية 4 و بمستوى الدلالة 0.05 و إذا ما تكلمنا على مستوى الدلالة 0.01 فقيمة كاسي كارت الدولية تصبح 13 إذا فليس هنالك فروق كبيرة بين البدائل ، إذ عند الدرجة نادرا التي حصلت على أعلى نسبة ب 35% و هي نسبة قليلة ثم تلتها أبدأ ب 27.5% فنفسر هذه النتيجة بأن التلميذ في هذا الأسلوب (حل المشكلات) كثيرا ما يواجه مشاكل في حل المشكلة ذاتها و هو بين الحين و الآخر يحصل على عدة حلول لكن ما يقلقه أيها الصحيحة بينها و هو ما يضعف ثقته التوقعية .

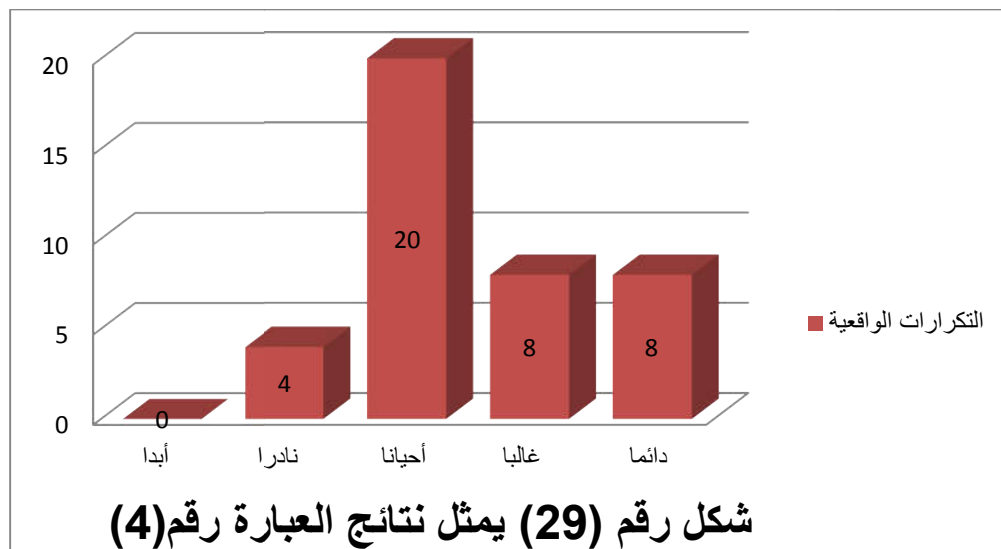


العبارة الرابعة: أسلوب حل المشكلات لا يسمح للتلاميذ بالاندماج مع المحيط

جدول رقم (33) يمثل نتائج العبارة الرابعة من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	3	7.5	15.75	9.49
غالبا	3	7.5		
أحيانا	6	15		
نادرا	14	35		
أبدا	14	35		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ ان الأساتذة نفوا أن لا يسمح الأسلوب بالاندماج التلاميذ مع المحيط بنسبة 70% (نادرا، أبدا) فخصائص الأسلوب مثل التساؤلات و التخمين و المعالجة و الملاحظة و التعزيز كلها عناصر اجتماعية تنمي الجانب التفاعلي للتلميذ

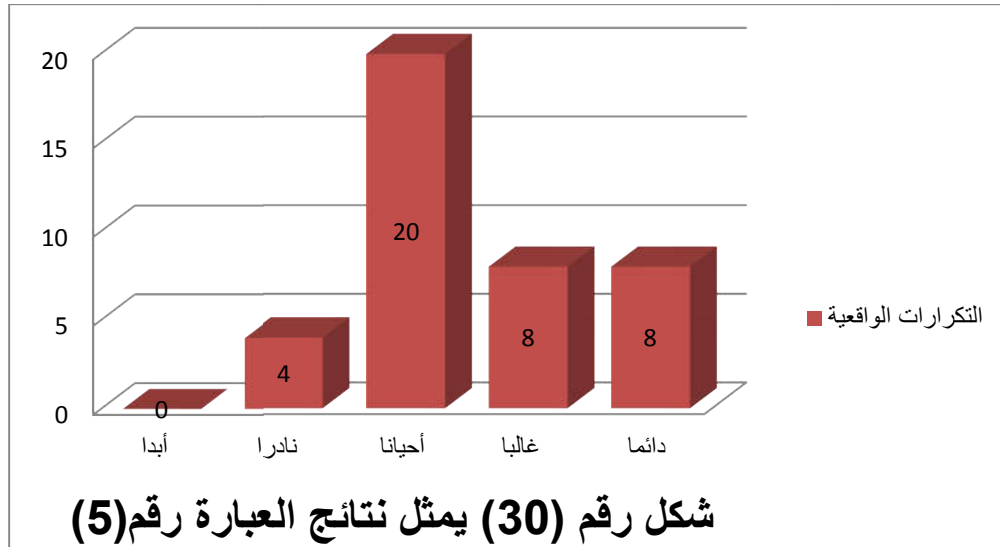


العبارة الخامسة: أسلوب حل المشكلات لا يكسب التلميذ استجابة موجهة نحو المهارة
المدرسة

جدول رقم (34) يمثل نتائج العبارة الخامسة من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المؤوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	0	0	16.5	9.49
غالبا	4	10		
أحيانا	12	30		
نادرا	13	32.5		
أبدا	11	27.5		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ أن أعلى نسبة مؤوية كانت 32.5% لصالح نادرا ثم أحيانا بنسبة 27.5% فغذا الأسلوب يكسب التلميذ استجابة موجهة نحو المهارة المدرسة فهي نتيجة العمليات الفكرية التي تمت في مرحلة الوسيط بعد إثارة الحافز يستطيع التلميذ من خلالها اكتساب مجموعة من الأفكار و الاستجابات يمكن التعبير عنها بالحركات (زينب على عمر ، غادة جلال عبد الحكيم ، 2008)



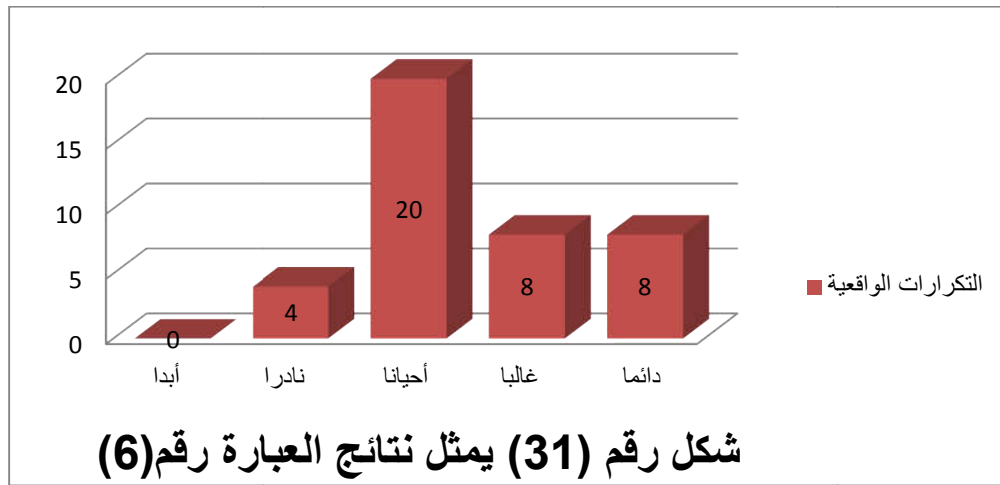
العبارة السادسة: أسلوب حل المشكلات لا يسمح للتلميذ باكتساب سلوكيات حركية جديدة

جدول رقم (35) يمثل نتائج العبارة السادسة من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	2	5	23.75	9.49
غالبا	0	0		
أحيانا	9	22.5		
نادرا	16	40		
أبدا	13	32.5		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من الجدول أن الدرجة نادرا حصلت على أعلى نسبة 40% ثم أبدا بنسبة 32% وهي ثلاثة أرباع العينة ، وهو ما ينفي أن الأسلوب لا يسمح للتلاميذ باكتساب سلوكيات حركية جديدة ، أي أنه يكسبهم تلك السلوكيات و لعل هذا ما تكلم عنه الخرجي حين قال "ينمي لدى المتعلم مفهوم الذات فيعرف قدراته من خلال مشاركته

و ممارسته للعمليات و الأنشطة الكشفية ، فيتعرف على إمكانياته و يزداد طموحه لتحقيق مزيد من الخبرات الناجحة" (الخرجي، 2011)



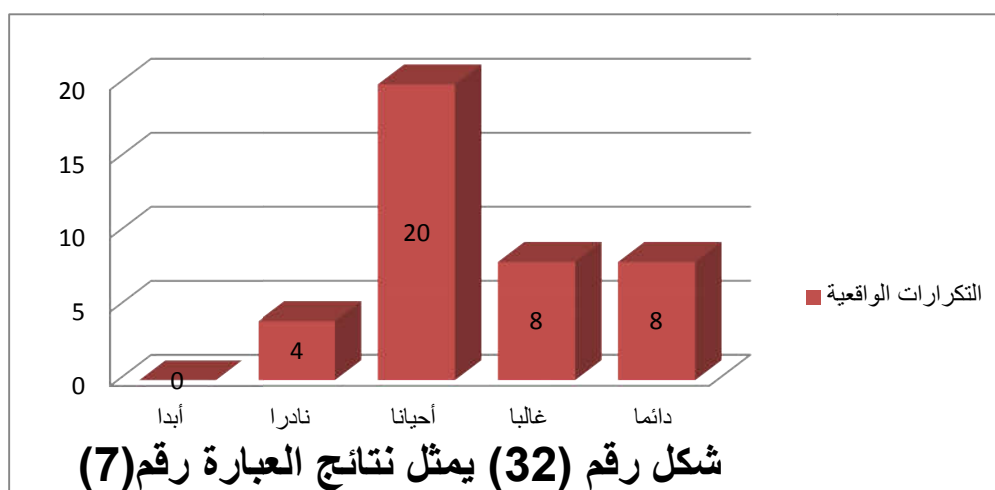
العبارة السابعة : أسلوب حل المشكلات لا يساعد التلميذ على التحكم في توزيع الجهد أثناء الأداء

جدول رقم (36) يمثل نتائج العبارة السابعة من المحور الثالث

البدايل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	3	7.5	27.5	9.49
غالبا	0	0		
أحيانا	10	25		
نادرا	16	40		
أبدا	11	27.5		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أن أعلى نسبة بلغت 40% ثم أبدا بنسبة 27.5% ثم غالبا 25% و هو ما يرجح مساعدة الأسلوب للتلميذ على التحكم في توزيع الجهد أثناء

الأداء الحركي فهنا مثلا إذا رأى التلميذ أنه لا يستطيع جري مسافة 800 متر بالسرعة نفسها التي يقطعها في 100 متر فإنه يخلق حلولاً لهذه المعضلة ، ثم تلقى هذه الحلول انتقادات إلا الصحيحة منها تسجل و تؤكد من قبل الأستاذ ، و أفضل ما يمكن أن يتوصل إليه هو إنقاص السرعة لتجنب التعب و تراكم حامض اللاكتيك حتى يكمل المسافة و بهذه الطريقة يكون قد حقق ذلك المستوى من التعلم ألا و هو توزيع الجهد أثناء الأداء.



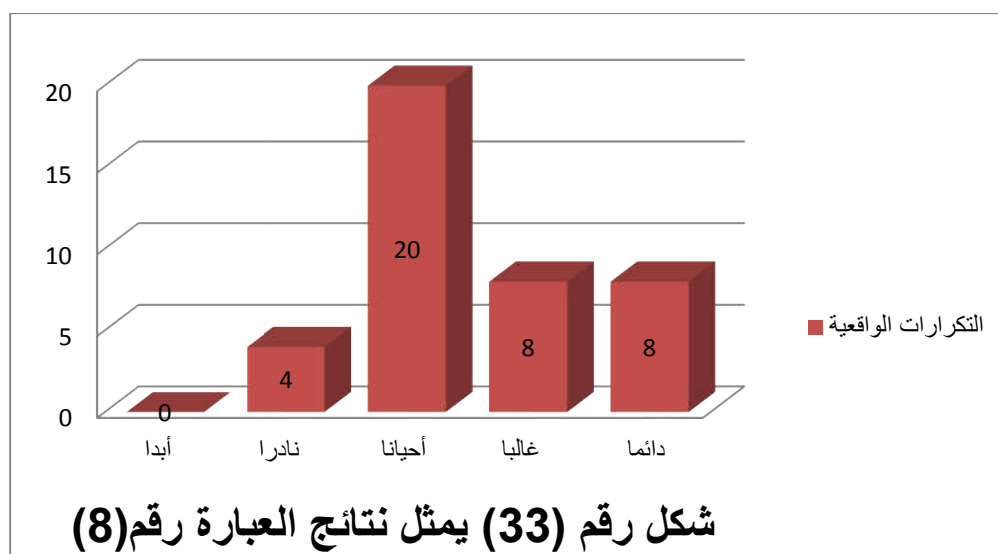
العبارة الثامنة: أسلوب حل المشكلات ليس له علاقة بتنمية القدرات الحسية للتلاميذ

جدول رقم (37) يمثل نتائج العبارة الثامنة من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	0	0	21.75	9.49
غالبا	3	7.5		
أحيانا	8	20		
نادرا	14	35		
أبدا	15	37.5		
درجة الحرية			4	

مستوى الدلالة	0.05
---------------	------

نلاحظ أن الأساتذة نفوا العبارة بصفة قطعية بنسبة 37.5% ثم نادرا مالا يكون للأسلوب علاقة بتنمية القدرات الحسية ب35% دلالة على وجود دور للأسلوب في تنمية القدرات الحسية للتلاميذ مثل الاستقبال المعالجة و التناول، بل و يطورها بجودة عالية إذ يتعرف على أفضل السبل لتنظيمها و تكيفها و استخداماتها .



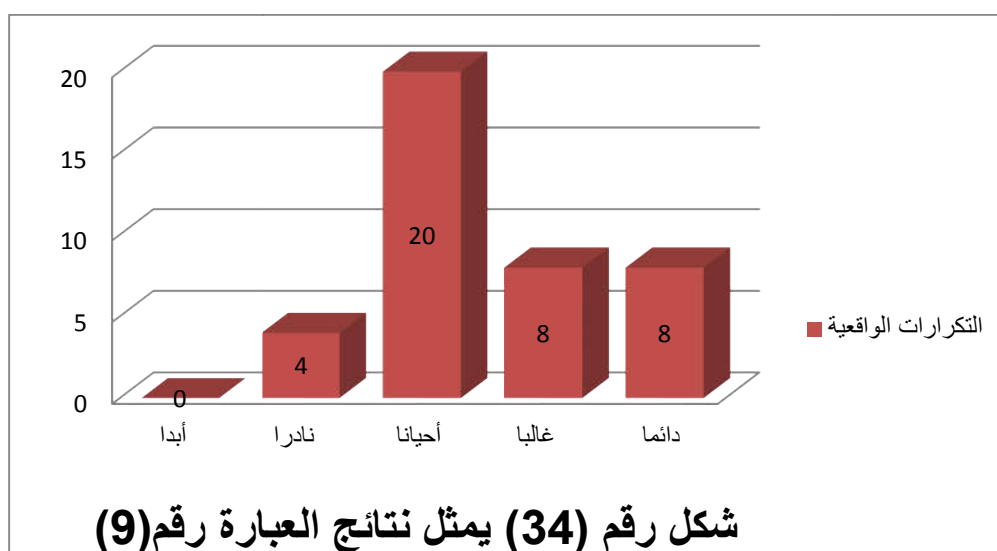
العبارة التاسعة: تفاعل التلاميذ يكون سلبي عند استخدام أسلوب حل المشكلات

جدول رقم (38) يمثل نتائج العبارة التاسعة من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائمًا	0	0	28.75	9.49
غالبًا	3	7.5		
أحيانا	6	15		
نادرا	12	30		
أبدا	19	47.5		
درجة الحرية			4	

مستوى الدلالة	0.05
---------------	------

نلاحظ ان ما يقارب نصف الأساتذة نفوا سلبية تفاعل التلاميذ خلال استعمال الاسلوب و نادرا أيضا ما يحدث ذلك عند أكثر من 30% و هذا ما يوضح العلاقة التي تنشأ بين التلاميذ خلال البحث عن أفضل السبل لتحقيق الناتج الحركي المميز .



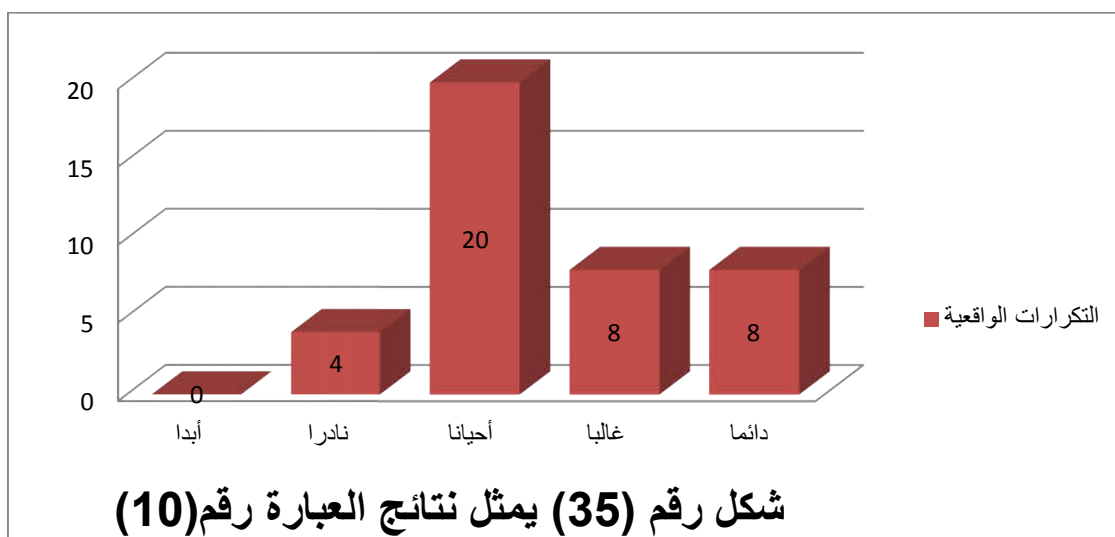
العبارة العاشرة: لا يعمل أسلوب حل المشكلات على زيادة سرعة الاستجابة الحركية للتلاميذ

جدول رقم (39) يمثل نتائج العبارة العاشرة من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائمًا	1	2.5	29.75	9.49
غالبًا	0	0		
أحيانا	8	20		
نادرا	18	45		
أبدا	13	32.5		
درجة الحرية			4	

مستوى الدلالة	0.05
---------------	------

بلغت أعلى نسبة مؤوية 45 دلالة على ندرة ألا يعمل أسلوب حل المشكلات على زيادة سرعة الاستجابة الحركية للتلاميذ ثم نسبة 32.5% بالنفي المطلق أي أن الأسلوب يعمل على زيادة سرعة الاستجابة الحركية، ذلك أن الاستجابة هي أدنى مرتبة في تعلم المهارة و كما هو معلوم أن الأسلوب يعتمد على الثقة و الدافعية في الأداء .



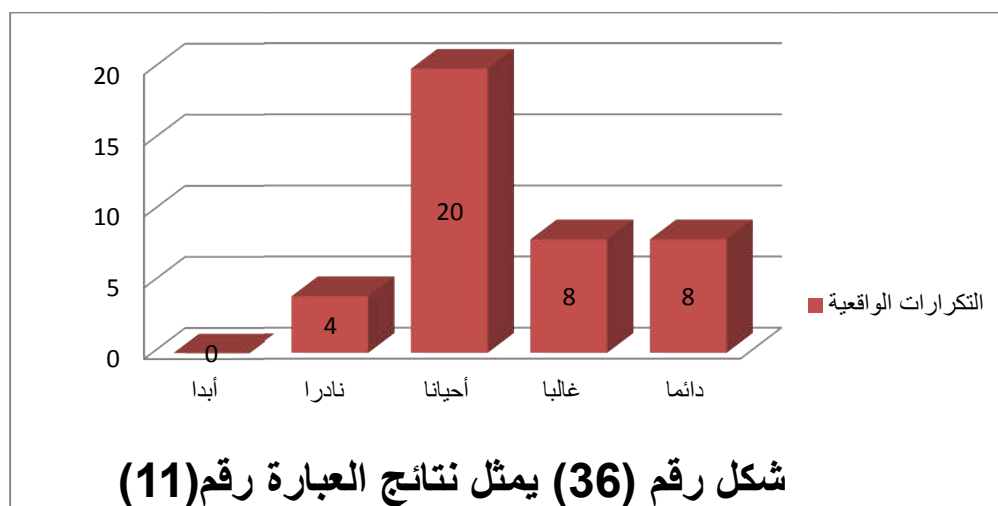
العبارة الحادية عشر: أسلوب حل المشكلات لا يكسب التلميذ استجابة صريحة معقدة نحو المهارة

جدول رقم (40) يمثل نتائج العبارة الحادية عشر من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المؤوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	0	0	28.25	9.49
غالبا	1	2.5		
أحيانا	10	25		
نادرا	18	45		
أبدا	11	27.5		

4	درجة الحرية
0.05	مستوى الدلالة

بلغت أعلى قيمة للنسبة المؤوية 45% دلالة على ندرة ألا يكسب الأسلوب التلميذ استجابة صريحة معقدة نحو المهارة ، تلتها 27.5% بالنفي المطلق(أبدا) ثم غالبا بنسبة 25% إذا فهو يكسب التلميذ تلك الاستجابة حيث يؤدي النشاط الحركي بانسيابية و كفاءة و يتضمن ذلك الثقة و الآلية ، كما ذكرت سمبسون (روبي، 1996، صفحة 43)، و الاسلوب كما ذكرنا سابقا لا يفسح المجال أمام التردد و الخوف في تأدية أي من الحركات (تحلي التلميذ بالثقة و الدافعية)

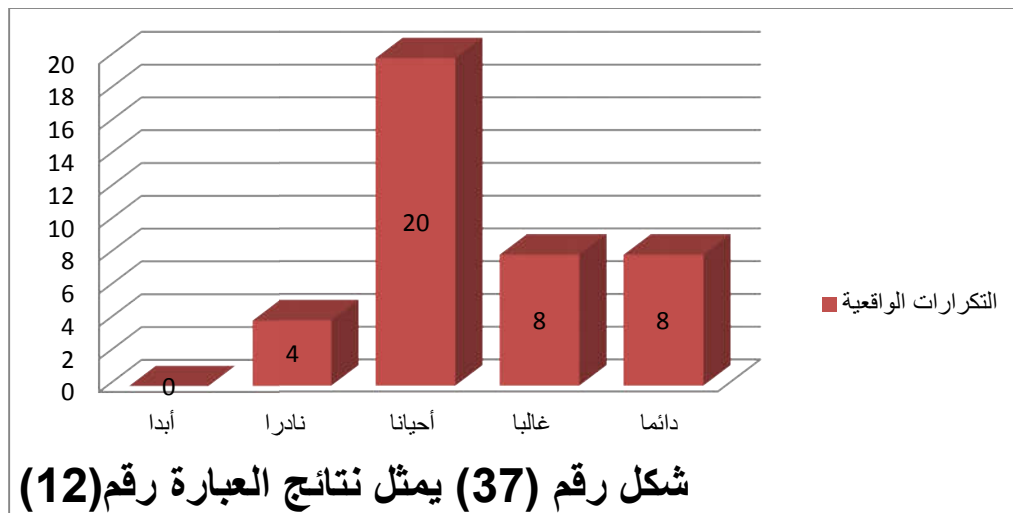


العبارة الثانية عشر: أسلوب حل المشكلات لا يساعد التلميذ على إدراك توازنه أثناء أداء المهارة

جدول رقم (41) يمثل نتائج العبارة الثانية عشر من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	0	0	20	9.49
غالبا	4	10		
أحيانا	8	20		
نادرا	12	30		
أبدا	16	40		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول أن العبارة لاقت نفيا مطلقا بنسبة 40% من الأساتذة ثم 30% دلالة على ندرة تحقق العبارة ، إذا فالأسلوب يساعد التلميذ على إدراك توازنه أثناء أداء المهارة بدرجة عالية ، و لا شك في أن للتعزيز دورا هاما في ذلك بالإضافة إلى الملاحظات التي تقدمها المجموعة بغية تحقيق هذه المهارة .



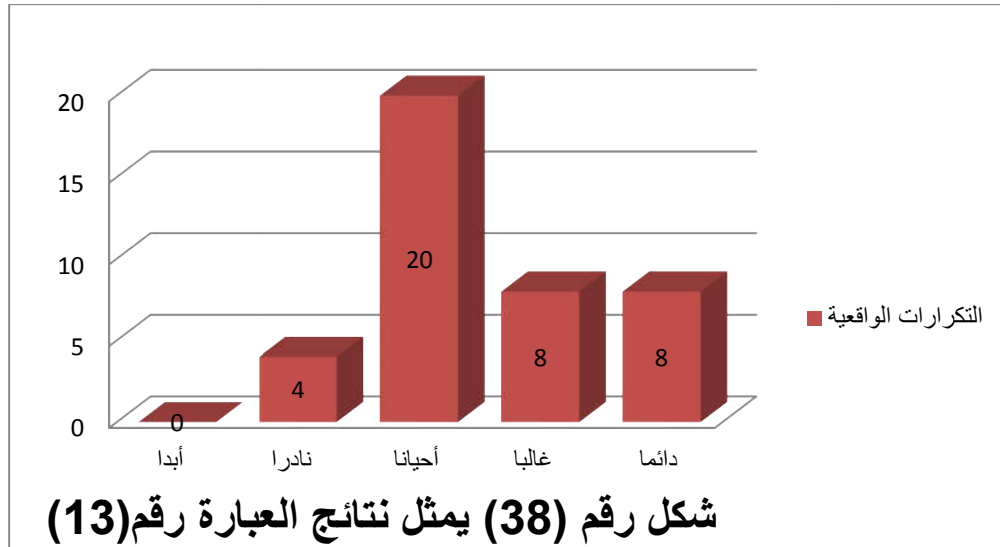
العبارة الثالثة عشر : أسلوب حل المشكلات لا يعمل على تحسين قدرة التصور
الذهني للتلاميذ

جدول رقم (42) يمثل نتائج العبارة الثالثة عشر من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	0	0	25	9.49
غالبا	4	10		
أحيانا	6	15		
نادرا	12	30		
أبدا	18	45		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ أن ما يقارب نصف الأساتذة نفوا ألا يعمل الأسلوب على تحسين قدرة
التصور الذهني عند التلاميذ ثم نسبة 30% للدرجة نادرا ، زيادة في التأكيد ، و هذا
أحد أسس الطريقة الثانية في استخدام الأسلوب بالنمط الإبداعي ، حيث تحتاج إلى
درجة عالية من الحساسية لدى التلاميذ أو من يتعامل مع المشكلة في تحديدها و
تحديد أبعادها حيث يستطيع العاديون إدراكها و ذلك ما أطلق عليه الباحثون الحساسية
للمشكلات ، تحتاج أيضا إلى درجة عالية من استنباط العلاقات و استنباط المتعلقات
سواء في صياغة الفروض أو التوصل إلى الناتج الإبداعي . (عايش، 2008، صفحة

(116)



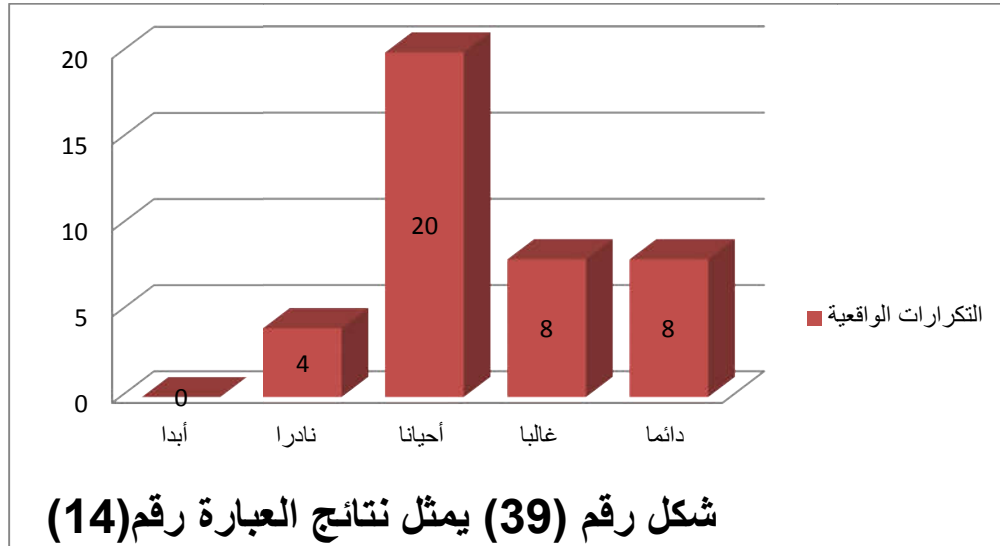
العبارة الرابعة عشر: أسلوب حل المشكلات لا ينمي التوافق الحركي للتلاميذ

جدول رقم (43) يمثل نتائج العبارة الرابعة عشر من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	0	0	34.25	9.49
غالبا	1	2.5		
أحيانا	7	17.5		
نادرا	20	50		
أبدا	12	30		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

حصلت قيمة كا² على أعلى قيمة لها ب 34.25 و هي في الحقيقة أكبر من الجدولية 9.49 دلالة على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توزيع الدرجات لصالح الدرجة "نادرا" التي حصلت على نصف آراء الاساتذة تلتها أبدا بنسبة 30% دلالة على ان الاسلوب ينمي التوافق الحركي بصفة كبيرة ، ذلك أن التلميذ خلال الاسلوب إذا تعرف على الحركة و حققها ثم يستجيب لمختلف التعزيزات و الملاحظات الواردة

من الزملاء من التغذية الراجعة ، يأخذ منحى تطبيع الحركة ليكسبها ذلك النوع من الانسيابية و التوافق و هو الهدف .

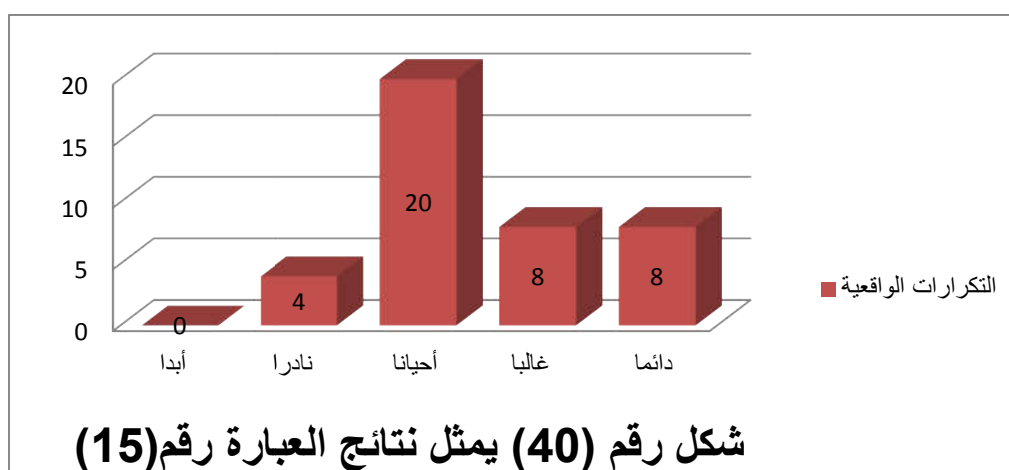


العبارة الخامسة عشر: أسلوب حل المشكلات ليس له علاقة بتحكم التلاميذ في الحركات الانتقالية البسيطة مثل: الجري ، الوثب ، القذف.

جدول رقم (44) يمثل نتائج العبارة الخامسة عشر من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	1	2.5	24	9.49
غالبا	2	5		
أحيانا	7	17.5		
نادرا	17	42.5		
أبدا	13	32.5		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ أن أعلى نسبة كانت 42.5% لصالح الدرجة نادرا ثم 32.5 % بالنفي المطلق للعبارة أي أن العكس صحيح ، الأسلوب له دور في تحكم التلاميذ في الحركات الانتقالية البسيطة و من المعلوم أن التلاميذ يدركون هذه الحركات بصفة عامة و تحقيقها لا يتطلب الجهد او التفكير المعقد ، لذلك فإن الأسلوب يضمن هذا الهدف بدرجة كبيرة.

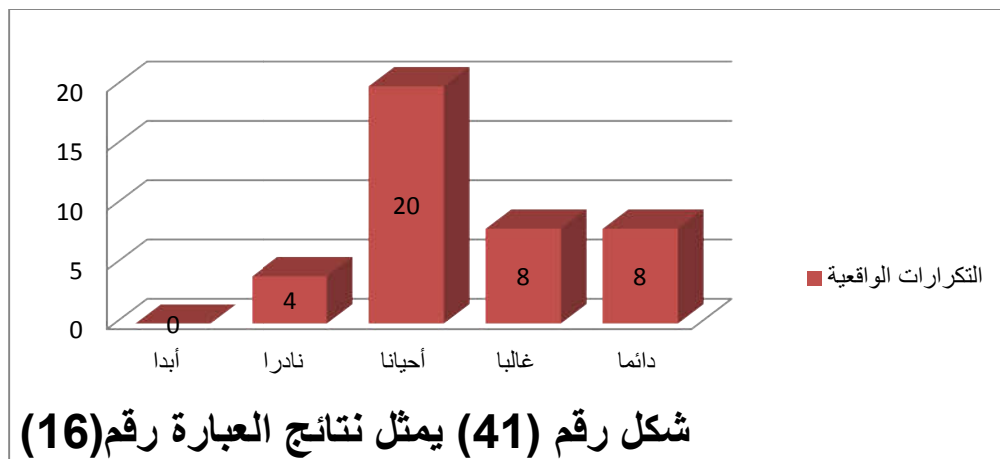


العبارة السادسة عشر : أسلوب حل المشكلات ليس له علاقة يتحكم التلاميذ في الحركات الغير انتقالية مثل: السند و الحركات المحورية.

الجدول رقم (45) يمثل نتائج العبارة السادسة عشر من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	1	2.5	24.5	9.49
غالبا	2	5		
أحيانا	8	20		
نادرا	18	45		
أبدا	11	27.5		
درجة الحرية			4	

نلاحظ من خلال الجدول وجهات نظر الاساتذة أنه نادرا ما لا يكون للأسلوب علاقة بتحكم التلاميذ في الحركات الغير الانتقالية بنسبة 45% و بالنفي المطلق ب 27.5% و هو ما يؤكد العلاقة الوثيقة بين الأسلوب و تحكم التلميذ بالحركات الغير انتقالية ، مثل: الدفع الشد الثني، الانحناء، و الرفع، والرمي، فعلى سبيل المثال إذا طرحت مشكلة المد أو تمرير الكرة (السلة) للزميل الآخر فإن التلميذ سوف يحاول تمريرها إليه و يعطيها ذلك القدر من القوة حتى لا تتجاوزها و تصل إليه حتما و على مستوى الصدر فيستطيع الزميل الامساك بها و في حين يحافظ على توازنه أثناء الرمي حتى يضمن التحرك الصحيح فهنا نقول أنها حركة مضبوطة و إن الهدف قد تحقق جراء إيجاد الحل الأفضل لهذه المشكلة .

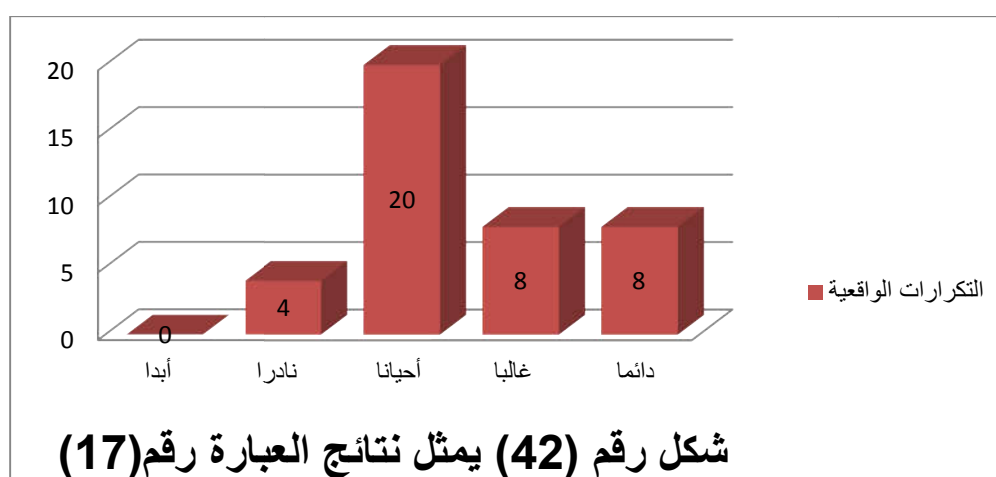


العبارة السابعة عشر: أسلوب حل المشكلات يعمل على تنمية المهارة الحركية للتلاميذ

جدول رقم (46) يمثل نتائج العبارة السابعة عشر من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	0	0	23.75	9.49
غالبا	2	5		
أحيانا	9	22.5		
نادرا	13	32.5		
أبدا	16	40		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من خلال الجدول ان 40% من الأساتذة نفوا النفي المطلق ، ألا يعمل الأسلوب على تنمية المهارة الحركية للتلاميذ تلتها 32.5 للدرجة نادرا ، و دراسة " لمياء محمد حسن الديوان" أقرت ذلك حيث تفوقت مجموعة الأسلوب المتشعب على بقية المجموعات ذات الأساليب الأخرى في تنمية القدرات الابداعية العامة و الحركية .
(لمياء، 1999)

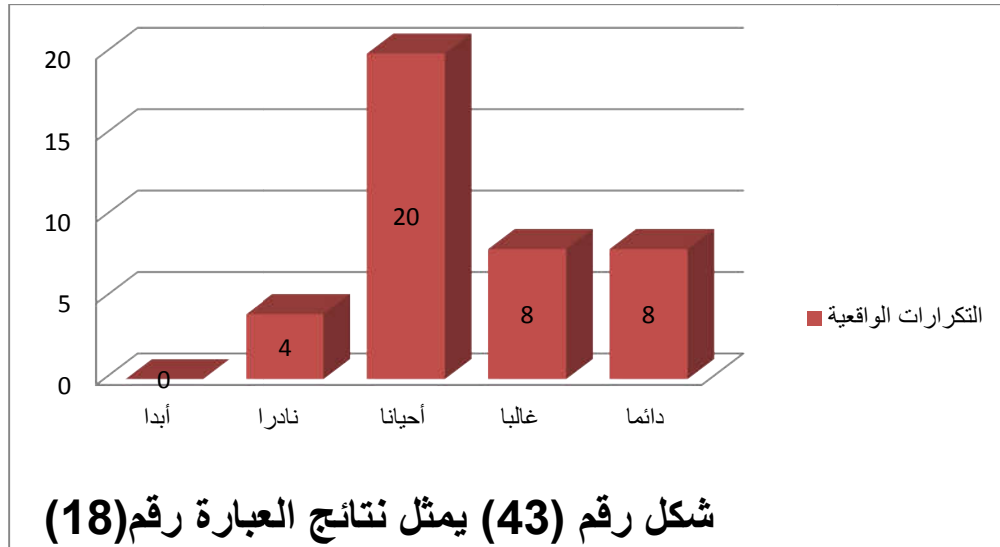


العبارة الثامنة عشر : أسلوب حل المشكلات لا يساعد التلاميذ على تنمية التأهب
نفس حركي

جدول رقم (47) يمثل نتائج العبارة الثامنة عشر من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	1	2.5	27.75	9.49
غالبا	2	5		
أحيانا	5	12.5		
نادرا	16	40		
أبدا	16	40		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ من الجدول أن الاساتذة نفوا النفي المطلق بنسبة 40% العبارة ثم نفس النسبة للدرجة نادرا دلالة على ان الاسلوب يساعد على تنمية التأهب نفس حركي و هو ما يظهر في الخطوة الثانية من استخدام الأسلوب في الدرس و هي تقديم السؤال أو المشكلة للمتعلمين حيث يفحص التلاميذ الحلول و يتاح الوقت لهم للاستكشاف و التصميم و التحرك و تقييم البدائل التي توصلوا إليها و هو ما ينمي الاستعدادات و الدافعية لتحقيق الاهداف.



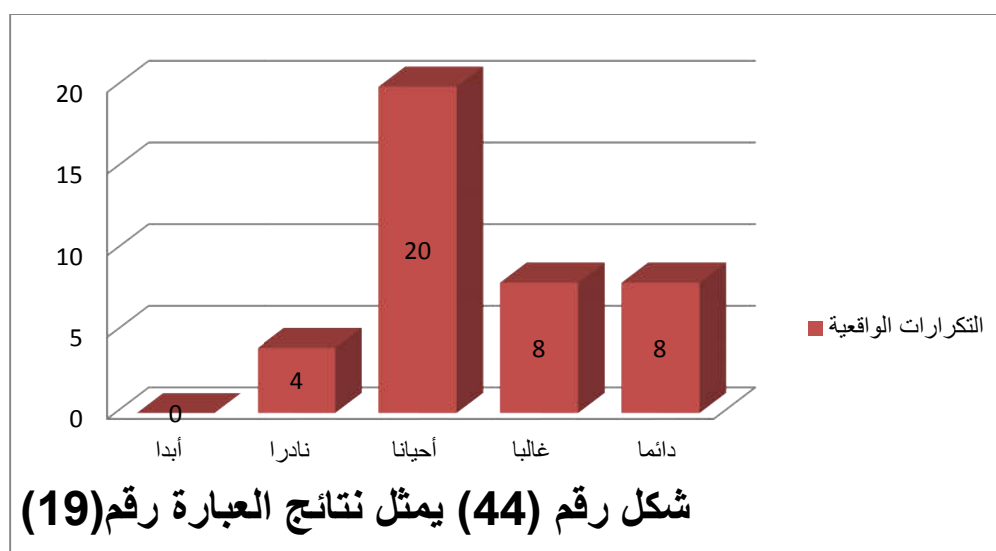
العبارة التاسعة عشر: لا يزيد أسلوب حل المشكلات في الدقة و السرعة الحركية عند التلاميذ

جدول رقم (48) يمثل نتائج العبارة التاسعة عشر من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	1	2.5	26.5	9.49
غالبا	1	2.5		
أحيانا	7	17.5		
نادرا	16	40		
أبدا	15	37.5		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ أن أكبر قيمة نسبية حصلت عليها الدرجة نادرا ب 40% حيث أنه قليلا ما لا يزيد الأسلوب في الثقة و السرعة الحركية عند التلاميذ لتؤكد بذلك النسبة التالية 37.5% بالنفي المطلق حسب وجهة نظر الاساتذة . الأمر يظهر في المرحلة المعرفية الثالثة و هي الاستجابة : نتيجة العمليات الفكرية التي تمت في مرحلة الوسيط

يستطيع التلميذ اكتشاف مجموعة من الأفكار و الاستجابات يمكن التعبير عنها بالحركات. (زينب على عمر ، غادة جلال عبد الحكيم ، 2008 ، الصفحات 154-155) و مع تكرار هذه العمليات يتطور أداء التلميذ باستمرار نحو الأفضل فالأفضل.

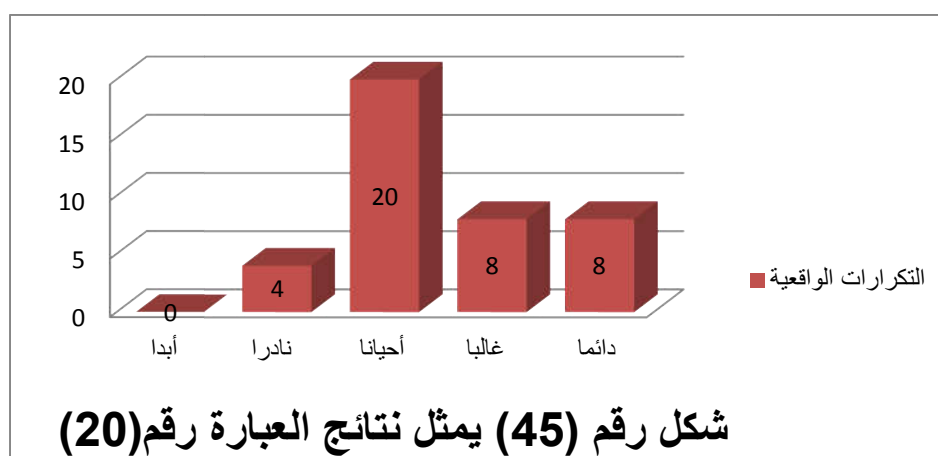


العبارة العشرين: لا يساعد أسلوب حل المشكلات في تعلم حركات متزايدة الصعوبة و التعقيد

جدول رقم (49) يمثل نتائج العبارة العشرين من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	1	2.5	21.5	9.49
غالبا	2	5		
أحيانا	8	20		
نادرا	15	37.5		
أبدا	14	35		
درجة الحرية			4	
مستوى الدلالة			0.05	

نلاحظ أن أكبر نسبة 37.5% دلالة على ندرة ألا يساعد الأسلوب في تعلم حركات متزايدة الصعوبة و التعقيد ثم نسبة 35% بالنفي المطلق إشارة إلى أن الأسلوب يساعد على تعلم حركات متزايدة الصعوبة والتعقيد ، حيث أن التلميذ كلما وجد حلا لمشكلة ما ربط الحل بمشكلة أخرى ليزيد من مستوى التعلم و هو ما ينمي لديه الرغبة بالتعلم بالدرجة الأولى و ثانيا تحسين مستواه المهاري أكثر فأكثر .

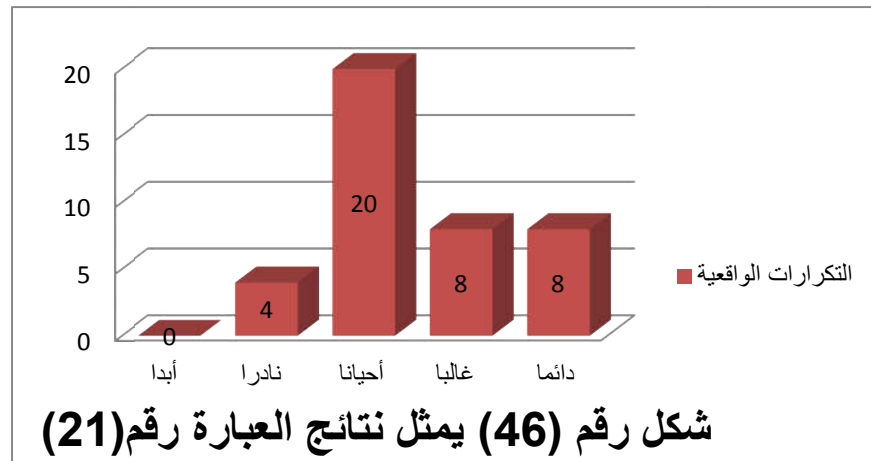


العبارة الواحد و العشرين: أسلوب حل المشكلات ليس له علاقة في زيادة إدراك التلميذ لوضع جسمه في الهواء و سيطرته على حركاته

جدول رقم (50) يمثل نتائج العبارة الحادية و العشرين من المحور الثالث

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
دائما	0	0	23	9.49
غالبا	2	5		
أحيانا	10	25		
نادرا	16	40		
أبدا	12	30		
درجة الحرية			4	

نلاحظ من خلال الجدول أن الدرجة نادرا حصلت على أعلى نسبة 40% و تلتها أبدا ب30% ثم أحيانا ب25% وهي نسب تتفي ألا يزيد الأسلوب في إدراك التلميذ لوضع جسمه في الهواء و سيطرته على حركاته إذا فالأسلوب يساعد التلميذ على إدراك جسمه و سيطرته على حركاته ، إذ أن التلميذ يستكشف الأوضاع المختلفة لجسمه و يبحث عن حلول لحفظ التوازن و ضبط الجسم وفق الحركات المطلوبة حسب ما يقتضيه الموقف .



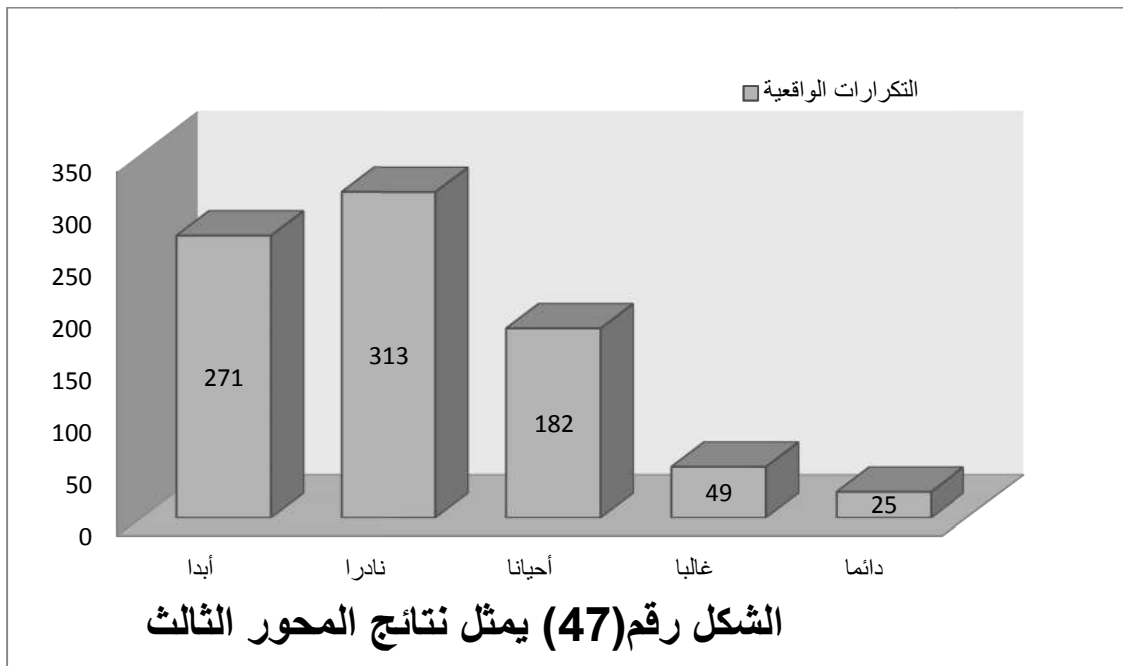
عرض و تحليل نتائج المحور الثالث:

جدول رقم (51) يوضح نتائج المحور الثالث الخاص بأسلوب حل المشكلات

البدائل	التكرارات	عدد التكرارات	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية
دائما	25	840	395.47	9.49
غالبا	49			
أحيانا	182			
نادرا	313			
أبدا	271			

4	درجة الحرية
0.05	مستوى الدلالة

نلاحظ من خلال نتائج الجدول الموضح اعلاه أن قيمة كا2 المحسوبة بلغت (395.476) و هي قيمة أكبر من كا2 الجدولية البالغة قيمتها (9.49) عند درجة الحرية (4) و مستوى الدلالة (0.05) ، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات أساتذة التعليم المتوسط، و هي نتيجة لصالح الخيار (نادرا) بعدد تكرارات (313) ، كما أن عبارات المحور قد صيغت صياغة سلبية مما يدل على ندرة أن يكون أسلوب حل المشكلات يحقق هذه العبارات ، إذا فالأسلوب له دور كبير على تنمية السلوكات النفس حركية عند التلاميذ.

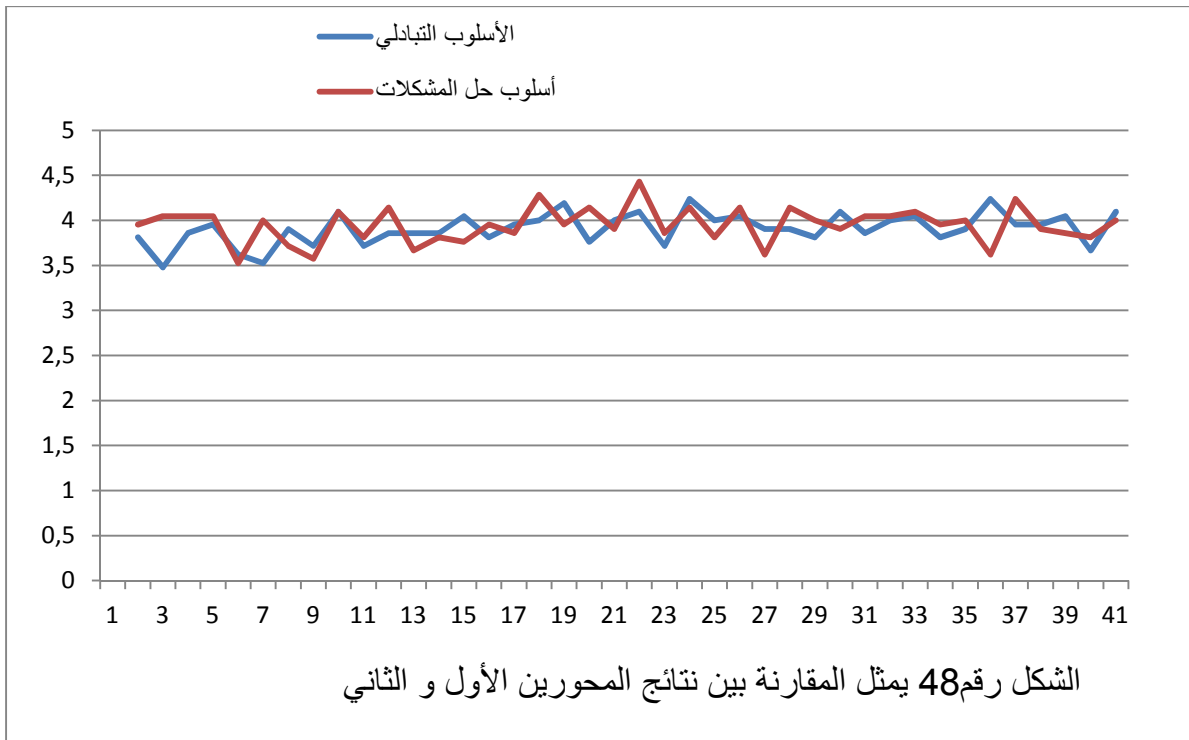


المقارنة بين نتائج المحور الاول و الثاني :

جدول رقم (52) يوضح نتائج اختبار ت للمقارنة بين نتائج المحور الأول و الثاني

المتوسط الحسابي	العينة	الانحراف المعياري	ت المحسوبة	ت الجدولية
3.91	40	0.18	1.02	1.68
3.95	40	0.2		
أسلوب حل المشكلات				
درجة الحرية				
39				
مستوى الدلالة				
0.05				

نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة ت المحسوبة البالغة قيمتها 1.02 أصغر من القيمة الجدولية "1.68" عند مستوى الدلالة الإحصائية 0.05 و درجة الحرية 39 مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج المحورين للأسلوبين التبادلي و حل المشكلات . الامر الذي أكده "د. عطاء الله احمد" : إن أساليب التدريس حاليا لابد أن تتنوع تحقيقا للأهداف التربوية الحديثة ، و ضرورة تجاوبها مع الأوضاع، و مراحل النمو الجسمي و النفسي و الاجتماعي للمتعلم ، و تلبية لحاجات التزايد الكمي السريع في عدد الطلاب و يؤكد هذا "ابراهيم بسيوني و فتحي الذيب" حيث يقولان: "إنه لا يوجد أسلوب تدريسي يمكن ان يوصف بأنه الأسلوب الأمثل في التدريس و ذلك لأن نجاح أي أسلوب يتوقف على عوامل متعددة تتصل بالمنهج و التلاميذ و ظروف حياتهم للمدرسة نفسها" (أحمد، 2006، صفحة 129)



2-2-استنتاجات:

- كل من الأسلوبين التبادلي و حل المشكلات ينمي مختلف السلوكات النفس حركية دون وجود فروقات بينهما .
- ينمي الأسلوب التبادلي القدرات النفس حركية من ناحية التوافق و التأزر الحركي أي يزيد أداء المهارة النفس حركية أكثر دقة و سرعة و أوتوماتيكية.
- ينمي أسلوب حل المشكلات القدرات النفس حركية تدريجيا من البساطة نحو التعقيد و من السهلة إلى الصعبة .
- يتضمن درس التربية البدنية استعمال أكثر من أسلوب واحد قصد الرفع من مستوى التلميذ خاصة الجانب النفس الحركي.
- يرتبط استعمال أسلوب تدريسي معين بعوامل متعددة تتصل بالمنهج وكفاءة وخبرة الأستاذ وقدرة التلميذ و ظروفه النفسية.

2-3-مناقشة الفرضيات:

التحقق من الفرضية الأولى:

من خلال نتائج المحور الثاني: العبارة الرابعة التي حصلت على أكبر قيمة للـ كا2 البالغ قيمتها 32.25 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 4 و هي اكبر من كا² التي قيمتها 9.49 ؛ والعبارات (2 . 5 . 6 . 9 . 14 . 17) التي حصلت على اكبر نسبة مئوية لصالح الاجابة داما والمحصورة بين 32.5 و 42.5%، اي ان الأسلوب التبادلي يحقق بدرجة كبيرة تلك السلوكات النفس حركية ، و هي : تنمية الإدراك الحركي ، الاستجابة الموجهة، اكتساب سلوكات حركية جديدة ، زيادة التفاعل بين التلاميذ ، التوافق الحركي، الدقة و السرعة؛ فإذا تفحصنا هذه السلوكات نجد أن

سمبسون قد ركز عليها بل هي أساس تصنيف الأهداف التربوية في المجال النفس حركي . (روبي، 1996، صفحة 53)

من خلال نتائج الجدول رقم (29) الذي يوضح التحليل العمودي للعبارات ، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة (507.25) اكبر من كا² الجدولية (9.49) عند درجة الحرية 4 و مستوى الدلالة 0.05 ، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات الأساتذة لصالح الإجابة غالبا أي أن الأسلوب التبادلي غالبا ما ينمي السلوكات و المهارات النفس حركية بصفة إيجابية و هو لا محالة يؤدي إلى تطوير مستوى السلوك النفس حركي لدى تلاميذ التعليم المتوسط و هو ما يتوافق مع الفرضية الأولى " للأسلوب التبادلي دور إيجابي في تنمية الجانب نفس حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط" و هو ما يحقق الفرضية الأولى . الأمر الذي توصل إليه "كريم عبد الرزاق و يوسف يوسف" حيث انه كان للأسلوب التبادلي تأثير إيجابي في تطوير المهارات الاساسية لكرة الطائرة .

التحقق من الفرضية الثانية:

نلاحظ من خلال نتائج المحور الثالث أن : العبارة 14 التي حصلت على أكبر قيمة لل كا² بقيمة 34.5 و هي أكبر من كا² الجدولية (9.49) عند مستوى الدلالة الإحصائية 0.05 و درجة الحرية 4 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة (عدم تطابق في النتائج) لصالح الإجابة نادرا اي ان الاسلوب ينمي التوافق الحركي بصفة كبيرة ؛ و من خلال نتائج العبارات (4، 6، 8، 9، 12، 13، 15، 17، 18 ، 19، 20) التي حصلت على أكبر عدد من التكرارات و المحصورة بين النسب المؤوية (32.5 و 47.5%) لصالح الإجابة نادرا ، أي أن أسلوب حل المشكلات نادرا (قليلا ما) ما لا ينمي السلوكات النفس حركية ؛ أي له الدور الكبير (دائما) في تطوير و

تحسين السلوكات النفس حركية الخاصة بالتلاميذ نسبة إلى آراء الأساتذة طبقا للفئة المدرسة من تلاميذ التعليم المتوسط ؛ و لدى تفحص محتوى العبارات نجدها تتضمن (الاندماج، السلوكات الحركية الجديدة، القدرات الحسية، التفاعل الإيجابي، التوازن، التصور الذهني، الحركة الانتقالية البسيطة و الغير انتقالية، التأهب، الدقة و السرعة، الحركات متزايدة الصعوبة) و هي في مجملها تدخل ضمن تصنيف هارو للأهداف النفس حركية، فقد اعتمد على بساطة السلوك النفس حركي أو تعقده كأساس للتصنيف حيث يبدأ هذا التصنيف بفئة الاتصال الأفعال المنعكسة باعتبارها أبسط أنواع السلوك النفس حركي، و ينتهي بفئة الاتصال الحركي باعتبارها أعقد أنواع السلوك النفس حركي. (روبي، 1996، صفحة 53) إذا نستنتج أن أسلوب حل المشكلات له دور إيجابي في تنمية السلوكات النفس حركية .

و من التحليل العمودي لعبارات الاستبيان الخاصة بالمحور الثالث من الجدول رقم (51) نلاحظ ان قيمة χ^2 المحسوبة 395.48 و هي أكبر من χ^2 الجدولية 9.49 عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 4 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية (عدم وجود تطابق في إجابات أساتذة التعليم المتوسط) و هي لصالح الإجابة نادرا ، أي أن الأسلوب نادرا ما لا يحقق (ينمي) السلوكات النفس حركية و ذلك للصياغة السلبية للعبارات (تنفي) أي أنه غالبا ما ينمي هذه السلوكات ، أي له دور إيجابي في تنمية الجانب نفس حركي عند التلاميذ و هو ما ينفي الفرضية الثانية " لأسلوب حل المشكلات دور سلبي في تنمية الجانب نفس حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط" و عليه نقبل الفرض البديل لأسلوب حل المشكلات دور إيجابي في تنمية الجانب نفس حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط. و نرى أن لمياء حسن الديوان قد اوصت على ضرورة اتباع الأسلوب المتشعب في اكتساب

القدرات الابداعية العامة و الحركية لدى التلاميذ ، إذ أن هذه القدرات جزء من الجانب النفس حركي ، نظرا لان عينة الاسلوب المتشعب قد تفوقت على بقية المجموعات المدرسة بأساليب أخرى .

التحقق من الفرضية الثالثة:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (52) أن قيمة ت المحسوبة البالغ قيمتها (1.02) أصغر من قيمة ت الجدولية (1.68) عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية 39، مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج العبارات الخاصة بالمحورين الثاني و الثالث ، و تبعا للنتيجتين المستخلصتين من المحورين السابقين نستنتج أن كلا الأسلوبين ينميان الجانب النفس حركي من وجهة نظر أساتذة التعليم المتوسط لدى التلاميذ دون وجود فروق دالة إحصائية بين كلا نتائج المحورين ، إذا فالفرضية الثالثة لم تتحقق و نقبل الفرض البديل . و نقول أن للاسلوب التبادلي و حل المشكلات دور كبير في تنمية الجانب النفس حركي ممن وجهة نظر أساتذة التعليم دور تفوق أسلوب عن غيره و هو ما أكدته مستن: " انه لا يوجد أسلوب واحد يناسب جميع المتعلمين و يلئم كل الظروف " " إن مجموعة أساليب مستون لتدريس التربية الرياضية هي عبارة عن نظرية في العلاقات بين المعلم و المتعلم والواجبات التي يقومون بها وتأثيرها على تطور المتعلم على اعتبار أن عملية التدريس عبارة عن سلسلة مستمرة من العلاقات التي تنشأ بين المعلم والمتعلم وان هذه العلاقات تساعد المتعلم على التطور بوصفه فردا أو مشاركا في نشاط أو فعالية ويمتلك مستوى معين من المهارة في الأنشطة البدنية وعلى هذه الفلسفة قامت اساليب مستون للتدريس (حسين احمد ياسين ، اسماعيل غصاب محمود، 2013، صفحة 228).

التحقق من الفرضية العامة:

من خلال نتائج الجدول رقم (29) الخاص بمحور الأسلوب التبادلي الذي يوضح قيمة كا² المحسوبة التي بلغت قيمتها 507.25 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولية ذات القيمة 9.49 عند مستوى الدلالة الإحصائية 0.05 و درجة الحرية 4 ، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات الأساتذة و هي لصالح الإجابة غالباً، فنستنتج أن الأسلوب التبادلي كثيراً ما يؤدي إلى تنمية الجانب النفس حركي للتلاميذ؛ و الجدول رقم (51) الذي يوضح نتائج المحور الخاص بالأسلوب حل المشكلات ، إذ بلغت قيمة كا² 395.48 فهي أكبر من القيمة الجدولية 9.49 عند مستوى الدلالة الإحصائية 0.05 و درجة الحرية 4 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات الاساتذة لصالح الإجابة نادراً، و هي نتيجة تدل على فاعلية أسلوب حل المشكلات في تنمية السلوكات و المهارات النفس حركية نظراً لأن الأسئلة صيغت صياغة سلبية فنادراً ما لا يؤدي الأسلوب إلى تنمية هذا الجانب السلوكي للتلاميذ ذوي المرحلة العمرية (2-15) ؛ من النتيجتين السابقتين و من خلال الجدول رقم (52) نلاحظ أنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين كلا المحورين (أسلوب حل المشكلات و الأسلوب التبادلي) في تنمية الجانب النفس حركي من وجهة نظر الأساتذة، إذ أن قيمة "ت" المحسوبة بلغت 1.02 في حين أن "ت" المحسوبة عند مستوى الدلالة الإحصائية 0.05 و درجة الحرية 39 هي 1.68 ، فهي أصغر من القيمة الجدولية ، و في هذه الحالة يستنتج الطالبان أن الفرضية قد تحققت بشكل جزئي إذ أن الأسلوب التبادلي حقق دوراً فعالاً في تنمية الجانب النفس حركي ، أما الشرط الثاني فيقبل الفرض البديل، إذ أن الأسلوب المتشعب (حل المشكلات) كذلك له الدور الفعال في تحقيق ذلك السلوك (الجانب النفس حركي)

2-4- اقتراحات:

- استعمال من الأسلوب التبادلي و حل المشكلات خلال الدروس التربوية نظرا لتوفرهما على فرص و مميزات يستغلها الاستاذ لتحقيق أهداف المنهاج .
- يتضمن الجانب النفس حركي عدة مستويات لذا من الواجب تفعيل هذه المستويات و تطويرها بشكل تدريجي و متواصل بانتهاج أحسن الأساليب التدريسية.
- إجراء بحوث مشابهة على عينة أوسع و مجتمع أكبر.
- إجراء بحوث مشابهة تجريبية لتثبيت النتائج المتوصل إليها من وجهة نظر الأساتذة .
- يمكن للأسلوبين (التبادلي و حل المشكلات) أن ينميان الجوانب السلوكية الأخرى الوجداني و الانفعالي عاطفي.
- يمكن للأساليب الأخرى أن تنمي مستويات متعددة من الجانب النفس حركي.

2-5- خلاصة عامة:

التربية البدنية و الرياضية جزء أساسي من النظام التربوي ، تمثل جانبا من التربية العامة التي تهدف إلى إعداد المواطن (التلميذ) إعدادا بدنيا و نفسيا و ذهنيا في توازن تام (منهاج التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي و الوثيقة المرافقة له، 2006) ، و لحل أفضل ما يؤدي إلى هذه الأهداف الأسلوب الذي يعتمد على الأستاذ خلال عملية التدريس، و من جملة الأساليب التربوية ، اختار الباحثان الأسلوبين التبادلي وحل المشكلات ، لمعرفة فاعليتهما في تنمية الجانب النفس حركي للتلاميذ في المرحلة المتوسطة ، و اعتمدنا على أداة الاستبيان في جمع المعلومات التي تخص الدراسة و تحقق أهداف البحث ، اعتمادا على وجهات نظر و خبرة الأساتذة في مدى تحقيق و تنمية هذين الأسلوبين للسلوكات النفس حركية لدى التلاميذ ، توصلنا إلى أن كلا الأسلوبين (التبادلي و حل المشكلات) له الدور الفعال في تحقيق ذلك السلوك دون وجود فروق ذات دلالة إحصائية على تفوق أي واحد منهما على الآخر في تحقيق تنمية الجانب النفس حركي للتلاميذ .

2-6-المصادر و المراجع :

القرآن الكريم : سورة المجادلة. (آية رقم: 11).

سورة إبراهيم . (الآية رقم:07).

الكتب :

1. ابراهيم شعلان أبو العلاء أحمد عبد الفتاح. (1994). *فيولوجيا التدريب في كرة القدم*. دار الفكر العربي.
2. أحمد جميل عايش. (2008). *أساليب تدريس التربية الفنية و المهنية و الرياضية*. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
3. أحمد عمر سليمان روبي. (1996). *الأهداف التربوية في المجال النفس - حركي (المجلد الاول)*. نصر، القاهرة: دار الفكر العربي.
4. أحمد محمد خاطر، علي فهمي البيك. *القياس في المجال الرياضي (الإصدار 4)*. نصر، مصر: دار الكتاب الحديث.
5. أحمد محمد عبدالرحمن. (2011). *تصميم الاختبارات*. عمان-الاردن: دار أسامة للنشر والتوزيع.
6. إلين وديع فرج. (1993). *الكرة الطائرة دليل المدرب واللاعب*. الاسكندرية: منشأة المعارف الاسكندرية.
7. بهاء الدين ابراهيم سلامة. (1992). *بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي*. القاهرة: دار الفكر العربي.

8. جمال الدين. (1967). معجم بحار الأنوار في غرائب التنزيل. مطبعة دار المعارف العثمانية.
9. جوليا برانتوني. (1993). التربية نفس حركية والبدنية والصحية في رياض الأطفال النظرية والتطبيق. دار الفكر العربي.
10. حسين احمد ياسين ، اسماعيل غصاب محمود. (2013). التربية الرياضية مناهجها ، و اساليب تدريسها. عمان، الاردن: مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية و النشر و التوزيع .
11. حسين طه ، خالد عمران . (2009). أساليب التعلم الذاتي- الالكتروني - التعاوني رؤية تربوية معاصرة. دسوق: دار العلم والإيمان للنشر و التوزيع.
12. زينب على عمر ، غادة جلال عبد الحكيم . (2008). طرق تدريس التربية الرياضية الأسس النظرية و التطبيقات العملية . القاهرة : دار الفكر العربي.
13. سليم ابراهيم الخزرجي. (2011). اساليب معاصرة في تدريسي العلوم. عمان: دار أسامة لنشر و التوزيع.
14. عبد الباسط مبارك عبد الحافظ. السلوك الحركي من التعلم إلى الأداء. الأردن: جبهة للنشر والتوزيع.
15. عطاء الله أحمد. (2006). أساليب و طرائق التدريس في التربية البدنية و الرياضية . الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
16. علي جلال الدين. (2011). فيسيولوجيا التعلم الحركي في المجال التربوي.
17. محمد جمال الدين. (1418هـ). محاسن التأويل . بيروت: دار الكتب العلمية .

18. محمد سعيد عزمي. (2004). أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية البدنية و الرياضية. الاسكندرية، مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر.
19. محمد عبد العزيز سلامة. (2013). مقدمة في سيكولوجية التعلم الحركي (المجلد الاول). الاسكندرية، مصر: ماهي للنشر والتوزيع.
20. محمد نصر الدين رضوان محمد حسن علاوي. (1987). الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
21. محمود عبد الحليم عبدالكريم. (2006). ديناميكية تدريس التربية الرياضية (المجلد 1). القاهرة، مصر: مركز الكتاب للنشر.
22. محمود عبد الفتاح عنان. (1995). سيكولوجية التربية البدنية والرياضية النظرية والتطبيق والتجريب (المجلد الاول). القاهرة: دار الفكر العربي.
23. مروان عبد المجيد مروان. (2002). النمو البدني والتعلم الحركي (المجلد الاول). عمان: الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع.
24. مصطفى محمد السايح. (2003). اساليب التدريس في التربية البدنية. الاسكندرية: مكتبة الاشعاع الفنية.
25. ميريقت على خفاجه ، مصطفى السايح محمد. (2006). المدخل إلى طرق تدريس التربية الرياضية . الاسكندرية .
26. نبيل جمعة صالح نجار. (2010). القياس و التقويم منظور تطبيقي مع تطبيقات برمجية spss. الأردن، عمان: دار الحامد للنشر و التوزيع.

27. نوال ابراهيم شلتوت ، محسن محمد حمص . (2007). طرق و أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية . الاسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر .

المذكرات و المناشير :

1- حمزة جعيرن. (2009). مذكرة تخرج تحت عنوان: دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي والإجتماعي العاطفي في حصة التربية البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية.

2- عبد الكريم سليم علي. (1990). موقع الضبط لدى أبناء الشهداء و أقرانهم الذين يعيشون مع آبائهم في المرحلة المتوسطة. رسالة ماستير غير منشورة : جامعة صلاح الدين.

3- عبد الله رمضان، مخطار الصديق عبدالحق. (2007). مذكرة تخرج ماجستير تحت عنوان: أثر برنامج مقترح للألعاب الصغيرة في تنمية بعض عناصر الصفات البدنية(قوة، رشاقة، مرونة) لدى تلاميذ التعليم المتوسط. وهران.

4- محمد حسن الديوان لمياء. (1999). أثر استخدام أسلوبيين تدريسيين في تنمية القدرات الابداعية العامة و الحركية في درس التربية البدنية و الرياضية . الاردن: رسالة دكتوراه.

5- مساحلي الصغير. (2014). انعكاس مفردات محتوى منهاج التربية البدنية والرياضية على ملمح تخرج الطالب النهائي(السنة الثالثة ثانوي). باتنة: مجلة علمية محكمة تصدر عن مخبر علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية العدد السابع، جامعة الحاج لخضر باتنة.

6- منهاج التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي و الوثيقة المرافقة له.
(2006). الجزائر: وزارة التربية و التعليم.

7- نسيمه محبوبي. (2013). مذكرة تخرج ماجستير علاقة استراتيجية حل المشكلات
بتنمية التفكير الإبداعي خلال حثة التربية البدنية و الرياضية. باتنة، مذكرة ماستير
تخصص النشاط الرياضي التربوي.

2-7-الملاحق:

ملحق رقم 1 يمثل الاستمارة الاستبائية في صيغتها الأولى موجهة للتحكيم

جامعة عبد الحميد بن باديس

معهد التربية البدنية و الرياضية

في إطار التحضير لمتطلبات نيل شهادة الماستير في التربية البدنية و الرياضية ، نطلب من الأساتذة الكرام
تحكيم الاستمارة الاستبائية المندرجة تحت عنوان " دور كل من الأسلوب التبادلي و حل المشكلات على تنمية
الجانب النفس حركي عند تلاميذ التعليم المتوسط (12-15 سنة) خلال درس التربية البدنية و الرياضية " .

و في ما يلي بعض العبارات التي تعكس دور كل من الأسلوبين في تنمية الجانب النفس حركي عند التلاميذ
، و في الاستمارة خمس اختيارات بالنسبة لكل عبارة : دائما ، أحيانا ، نادرا ، أبدا . فالرجاء من الأساتذة الكرام
ترشيح العبارات بوضع علامة (x) تحت الخانة : يناسب ، لا يناسب ، يعدل .

الأستاذ المشرف : حرشاوي

إعداد الطلبة : بوسلاح الحبيب

بن ديدة أحمد

المحور الأول : الأسلوب التبادلي

الرقم	العبارة	يناسب	لا يناسب	يعدل
1	أستعمل الأسلوب التبادلي في درس التربية البدنية و الرياضية			
2	تفاعل التلاميذ يكون إيجابي عند استعمال الأسلوب			
3	الأسلوب يساعد التلميذ على إدراك توازنه أثناء أداء المهارة			
4	يساعد الأسلوب في تعلم حركات متزايدة الصعوبة و التعقيد			
5	يدرك التلميذ وضع جسمه في الهواء و يسيطر على حركاته في الأسلوب			
6	تعتقد أن الأسلوب يسمح للتلميذ بالاندماج مع المحيط و اكتساب سلوكيات حركية جديدة			
7	تعتقد أن الأسلوب يساعد التلميذ على التحكم في توزيع الجهد أثناء الاداء			
8	الأسلوب ينمي القدرات الحسية للتلاميذ			
9	الاسلوب ينمي القدرات الحركي للتلاميذ			
10	يعمل الأسلوب على زيادة سرعة الاستجابة الحركية للتلاميذ			

11	يحسن الأسلوب قدرة التصور الذهني للحركات عند التلاميذ		
12	ينمي الأسلوب المهارة الحركية للتلاميذ		
13	يتحكم التلميذ في الحركة الانتقالية البسيطة عند استخدام الأسلوب		
14	يتحكم التلميذ في الحركات الغير انتقالية عند استخدام الأسلوب		
15	الأسلوب يساعد التلميذ على تنمية التأهب (العقلي ، البدني ، الانفعالي)		
16	يساعد الأسلوب في تنمية الإدراك الحركي للتلميذ		
17	الأسلوب يساعد التلميذ على تنمية التوقع و التنبؤ بالحركة		
18	الأسلوب يُكسب التلميذ الاستجابة الموجهة نحو المهارة		
19	الأسلوب يُكسب التلميذ استجابة صريحة معقدة نحو المهارة		
20	الأسلوب ينمي التوافق الحركي للتلميذ		
21	يزيد الأسلوب في تنمية الدقة و السرعة في الحركة للتلميذ		

المحور الثاني : أسلوب حل المشكلات

الرقم	العبارة	يناسب	لا يناسب	يعدل
1	أستعمل أسلوب حل المشكلات في درس التربية البدنية و الرياضية			
2	تفاعل التلاميذ يكون سلبي عند استخدام الأسلوب			
3	الأسلوب لا يساعد التلميذ على إدراك توازنه أثناء المهارة			
4	لا يساعد الأسلوب في تعلم حركات متزايدة الصعوبة و التعقيد			
5	الأسلوب ليس له علاقة في زيادة إدراك التلميذ لوضع جسمه في الهواء و سيطرته على حركاته			
6	تعتقد بأن الأسلوب لا يسمح للتلميذ بالاندماج مع المحيط و اكتساب سلوكيات حركية جديدة			
7	تعتقد أن الأسلوب لا يساعد التلميذ على التحكم في توزيع الجهد اثناء الأداء			
8	ليس للأسلوب علاقة بتنمية القدرات الحسية للتلاميذ			
9	ليس للأسلوب علاقة بتنمية القدرات الحركية للتلميذ			
10	لا يعمل الأسلوب على زيادة سرعة الاستجابة الحركية للتلاميذ			
11	الأسلوب لا يعمل على تحسين قدرة التصور الذهني عند التلاميذ			
12	الأسلوب لا ينمي المهارة الحركية للتلاميذ			
13	الأسلوب ليس له علاقة بتحكم التلاميذ في الحركات الانتقالية البسيطة			

14	الأسلوب ليس له علاقة بتحكم التلاميذ في الحركات الغير انتقالية		
15	الأسلوب لا يساعد التلاميذ على تنمية التأهب		
16	لا ينمي الأسلوب الادراك الحركي للتلاميذ		
17	الأسلوب لا يساعد التلميذ على تنمية التوقع و التنبؤ بالحركة		
18	الأسلوب لا يُكسب التلميذ استجابة موجهة نحو المهارة		
19	الأسلوب لا يُكسب التلميذ استجابة صريحة معقدة نحو المهارة		
20	الأسلوب لا ينمي التوافق الحركي للتلاميذ		
21	لا يزيد الأسلوب في الدقة و السرعة الحركية		

الملحق رقم (2) يمثل مؤسسات التعليم المتوسط التي تم الاجابة بها عن طريق الاساتذة
(الدراسة الاستطلاعية)

الرقم	المؤسسة	الدائرة
1	الأمير عبدالقادر	دائرة تغنيف
2	سيدي عثمان	دائرة تغنيف
3	الشيخ سلطاني الحاج	دائرة تغنيف
4	الشيخ العربي بن عبد الله	دائرة تغنيف
5	عبو دحو	دائرة تغنيف
6	أخوان علاقي	دائرة تغنيف

الملحق رقم (3) يمثل مؤسسات التعليم المتوسط التي تم الاجابة بها عن طريق الاساتذة
(الدراسة الأساسية)

الرقم	اسم المؤسسة	اسم الدائرة
1	مفدي زكرياء	دائرة تغنيف-سيدي قادة
2	هوارى بومدين	دائرة تغنيف-سيدي قادة
3	بعطوش زين العابدين	دائرة تغنيف-سيدي قادة
4	بن نعيم مصطفى	دائرة غريس -ماوسة

5	مالك بن أنس	دائرة غريس -ماوسة
6	عابد المختار	دائرة غريس
7	هوارى أحمد	دائرة معسكر
8	بوعزة مصطفى	دائرة معسكر
9	درعي بن يحيى	دائرة معسكر
10	تراب البشير	دائرة معسكر
11	مزغاش عبد المجيد	دائرة معسكر
12	مفدي زكرياء	دائرة معسكر
13	قاضي مراح	دائرة معسكر
14	صدار بن ييقى	دائرة معسكر
15	عبد المجيب المختار	دائرة معسكر
16	الحاج بن حواء بن حواء	دائرة معسكر
17	تويزة مصطفى	دائرة معسكر
18	حبوي النبية	دائرة معسكر
19	المجاهد معروف محمد	دائرة معسكر
20	غلال زين العابدين	دائرة معسكر
21	سيدي موفق الجديدة	دائرة معسكر
22	الحي الجديد	دائرة تغنيف
23	سيدي عقبة	دائرة تغنيف

الملحق رقم 4 يمثل الاستمارة الاستبيان في صيغتها النهائية الموجهة للأساتذة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استمارة استبيان

يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة التي نلتمس منكم أيها الاساتذة الكرام الاجابة على الاسئلة المطروحة فيها ونلفت انتباهكم أن هذا الاستبيان جزء من العمل الذي نقوم به قصد تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستير والتي تتدرج تحت عنوان "دور كل من الأسلوب التبادلي وحل المشكلات على تنمية الجانب النفس حركي عند تلاميذ التعليم المتوسط (12-15) سنة خلال درس التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة" علما بأن إجاباتكم ستكون مساهمة فعالة في تطوير البحث العلمي وتحضي بأهمية وسرية تامة كما أنها لا تستعمل إلا لأغراض علمية، لهذا نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة والاجابة على الاسئلة من أجل التوصل إلى نتائج تفيد دراستنا.

- الأستاذ المشرف :

- إعداد الطلبة : - بوسلاح الحبيب.

د/ حرشاي يوسف.

- بن ديخة أحمد.

- محور الأحوال الشخصية: - المؤسسة التعليمية:.....

- الإسم واللقب:.....

- الشهادة المحصل عليها:..... - الجنس: ذكر ☐ -

أننى ☐

- الخبرة الميدانية: من 1-3 سنوات - من 3-10 سنوات - أكثر من 10 سنوات

المحور الثاني : الأسلوب التبادلي					
الرقم	العبارة	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا
1	أستعمل الأسلوب التبادلي في درس التربية البدنية و الرياضية.				
2	يساعد الأسلوب التبادلي في تنمية الإدراك الحركي للتلميذ				
3	الأسلوب التبادلي يساعد التلميذ على تنمية التوقع و التنبؤ بالحركة				
4	الأسلوب يسمح للتلميذ بالاندماج مع المحيط.				
5	الأسلوب التبادلي يُكسب التلميذ استجابة موجهة نحو المهارة المدرسة				
6	الأسلوب التبادلي يسمح للتلميذ باكتساب سلوكات حركية جديدة				
7	الأسلوب التبادلي يساعد التلميذ على التحكم في توزيع الجهد أثناء الاداء				
8	الأسلوب التبادلي ينمي القدرات الحس حركية للتلاميذ				
9	تفاعل التلاميذ يكون إيجابي عند استعمال الأسلوب التبادلي.				
10	يعمل الأسلوب التبادلي على زيادة سرعة الاستجابة الحركية للتلاميذ				
11	الأسلوب التبادلي يُكسب التلميذ استجابة صريحة معقدة نحو المهارة المدرسة				
12	الأسلوب التبادلي يساعد التلميذ على إدراك توازنه أثناء أداء المهارة.				

					13	يعمل الأسلوب التبادلي على تحسين قدرة التصور الذهني للحركات عند التلاميذ
					14	الأسلوب التبادلي ينمي التوافق الحركي للتلميذ
					15	يتحكم التلميذ في الحركة الانتقالية البسيطة مثل الجري الوثب القذف عند استخدام
					16	يتحكم التلميذ في الحركات الغير انتقالية مثل السند والحركات المحورية عند استخدام الاسلوب التبادلي.
					17	يعمل الأسلوب التبادلي على تنمية المهارة الحركية للتلاميذ
					18	الأسلوب التبادلي يساعد التلميذ على تنمية التأهب نفس حركي للتلاميذ.
					19	يزيد الأسلوب التبادلي في تنمية الدقة و السرعة في الحركة للتلميذ
					20	يساعد الأسلوب التبادلي في تعلم حركات متزايدة الصعوبة و التعقيد.
					21	يدرك التلميذ وضع جسمه في الهواء و يسيطر على حركاته في الأسلوب التبادلي.

المحور الثالث : أسلوب حل المشكلات

الرقم	العبارة	دائما	غالا	أحيانا	نادرا	ابدا
1	أستعمل أسلوب حل المشكلات في درس التربية البدنية و الرياضية					
2	أسلوب حل المشكلات لا يساعد في تنمية الادراك الحركي للتلاميذ					
3	أسلوب حل المشكلات لا يساعد التلميذ على تنمية التوقع و التنبؤ بالحركة					
4	أسلوب حل المشكلات لا يسمح للتلميذ بالاندماج مع المحيط.					

					5 أسلوب حل المشكلات أسلوب لا يُكسب التلميذ استجابة موجهة نحو المهارة المدرسة
					6 أسلوب حل المشكلات لا يسمح للتلميذ باكتساب سلوكيات حركية جديدة
					7 أسلوب حل المشكلات لا يساعد التلميذ على التحكم في توزيع الجهد أثناء الأداء
					8 أسلوب حل المشكلات ليس له علاقة بتنمية القدرات الحسية للتلاميذ
					9 تفاعل التلاميذ يكون سلبي عند استخدام أسلوب حل المشكلات
					10 لا يعمل أسلوب حل المشكلات على زيادة سرعة الاستجابة الحركية للتلاميذ
					11 أسلوب حل المشكلات لا يُكسب التلميذ استجابة صريحة معقدة نحو المهارة
					12 أسلوب حل المشكلات لا يساعد التلميذ على إدراك توازنه أثناء أداء المهارة
					13 أسلوب حل المشكلات لا يعمل على تحسين قدرة التصور الذهني عند التلاميذ
					14 أسلوب حل المشكلات لا ينمي التوافق الحركي للتلاميذ
					15 أسلوب حل المشكلات ليس له علاقة بتحكم التلاميذ في الحركات الانتقالية البسيطة مثل الجري الوثب والقذف.
					16 أسلوب حل المشكلات ليس له علاقة بتحكم التلاميذ في الحركات الغير انتقالية مثل السند والحركات المحورية.
					17 أسلوب حل المشكلات لا يعمل على تنمية المهارة الحركية للتلاميذ

					18 أسلوب حل المشكلات لا يساعد التلاميذ على تنمية التأهب نفس حركي
					19 لا يزيد أسلوب حل المشكلات في الدقة و السرعة الحركية عند التلميذ
					20 لا يساعد أسلوب حل المشكلات في تعلم حركات متزايدة الصعوبة و التعقيد
					21 أسلوب حل المشكلات ليس له علاقة في زيادة إدراك التلميذ لوضع جسمه في الهواء و سيطرته على حركاته.

ملحق رقم (5) يمثل نتائج الدراسة القبليّة للدراسة الاستطلاعية

الدراسة القبليّة											
العبارة	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع العينة
1	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	40
2	3	4	5	4	3	5	5	5	5	5	44
3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	5	37
4	5	5	3	3	5	5	5	4	4	4	43
5	5	3	4	5	4	5	3	3	2	4	38
6	4	3	4	3	4	5	3	5	4	5	40
7	5	5	5	5	4	4	5	3	5	2	43
8	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	39
9	5	3	5	3	5	3	5	5	4	4	42
10	3	5	3	5	5	5	5	3	5	3	42
11	5	3	3	5	3	3	5	3	4	4	38
12	4	5	4	4	5	3	4	4	4	4	41
13	4	4	3	4	5	3	5	5	5	5	43
14	4	3	4	2	5	4	5	1	2	5	35
15	5	5	4	5	4	5	4	5	4	1	42
16	3	4	4	4	4	5	3	3	5	5	40
17	4	5	4	4	5	5	5	3	5	3	43
18	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	47
19	5	5	5	4	5	5	5	4	5	3	46
20	2	5	5	5	5	4	5	5	5	5	46
21	4	4	4	4	5	3	4	4	5	4	41
	4,05	4,05	4,05	4,1	4,43	4	4,4	3,9	4,24	4	المتوسط الحسابي
1	2	2	2	2	2	2	1	3	1	3	20
2	4	3	3	4	5	4	4	5	4	5	41
3	1	5	4	2	4	2	4	3	4	3	32
4	2	3	5	3	5	5	3	5	3	4	38
5	5	1	5	2	4	2	5	5	5	4	38
6	4	3	4	3	2	5	5	4	2	4	36
7	2	4	4	4	3	4	3	5	4	3	36
8	1	3	5	4	4	5	4	4	5	5	40
9	3	3	4	3	4	3	1	1	3	3	36
10	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	37
11	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	36
12	5	5	4	5	4	3	4	3	4	3	40
13	4	3	4	4	3	5	3	4	2	4	36
14	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	36
15	5	4	4	4	3	5	2	5	5	2	39
16	4	3	4	3	4	4	3	5	2	5	37

17	5	4	4	3	4	4	3	4	4	3	38
18	4	5	5	4	3	4	5	5	3	5	43
19	5	4	3	5	4	3	4	4	3	1	36
20	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	36
21	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	46
	3,62	3,62	4,05	3,6	3,62	4	3,5	4	3,38	3,5	المتوسط الحسابي

ملحق رقم (6) يمثل نتائج الدراسة البعدية للدراسة الاستطلاعية

الدراسة البعدية											
العبارة	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع العينة
1	4	4	3	5	4	4	4	4	4	5	40
2	3	4	5	4	3	4	5	5	5	5	44
3	2	3	4	5	4	3	4	5	4	5	37
4	5	5	3	3	5	5	4	4	3	4	43
5	5	3	4	5	4	5	3	3	3	4	38
6	4	4	4	3	4	5	4	3	4	5	40
7	5	5	4	5	4	5	2	3	5	4	43
8	3	4	5	4	5	4	5	4	4	5	39
9	5	3	5	2	5	3	5	5	4	4	42
10	3	5	3	5	4	5	5	3	4	4	42
11	4	3	3	5	4	3	5	3	5	4	38
12	3	5	5	4	4	2	4	4	5	3	41
13	4	4	3	4	5	3	5	4	5	5	43
14	4	3	4	2	5	4	5	1	2	5	35
15	5	5	4	5	4	5	5	5	4	1	42
16	3	4	4	4	4	5	3	3	5	4	40
17	4	5	4	4	5	5	5	3	5	3	43
18	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	47
19	5	5	4	4	5	5	5	4	4	3	46
20	3	5	5	5	4	4	5	5	5	5	46
21	3	4	5	4	5	4	5	4	5	5	41
	3,905	4,19	4,095	4,14	4,38	4,14	4,38	3,81	4,24	4,19	المتوسط الحسابي
1	2	2	3	2	2	2	1	3	1	3	20
2	4	3	5	4	5	4	5	5	4	5	41
3	1	5	4	2	4	3	4	3	5	3	32
4	2	3	4	3	5	5	3	4	3	4	38
5	4	1	5	3	4	2	5	5	5	4	38
6	4	3	4	5	2	5	4	4	3	4	36
7	2	4	4	4	3	5	3	5	4	3	36
8	1	3	5	4	4	5	4	4	4	5	40
9	3	3	4	3	4	3	1	2	3	3	36
10	4	4	4	5	3	5	4	3	4	5	37

11	4	5	4	4	3	4	4	3	4	2	36
12	5	5	4	5	4	3	4	3	4	3	40
13	4	3	4	4	3	5	4	4	3	5	36
14	4	4	5	4	3	4	3	4	2	4	36
15	5	4	4	4	3	5	2	5	5	3	39
16	4	3	4	4	4	4	3	4	2	4	37
17	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	38
18	4	5	5	4	3	4	5	5	3	5	43
19	5	4	3	5	4	3	4	5	3	2	36
20	4	5	4	4	4	2	4	4	2	4	36
21	5	5	5	4	5	4	5	5	5	3	46
	3,571	3,714	4,19	3,81	3,62	3,86	3,57	4	3,48	3,67	المتوسط الحسابي

ملحق رقم (7) يمثل النتائج الخام للاستبيان في الدراسة الأساسية

الأسلوب التبادلي					أسلوب حل المشكلات						
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	العبارة	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	العبارة
0	0	14	15	11	1	0	4	20	8	8	1
0	1	9	16	14	2	10	19	9	1	1	2
0	3	12	17	8	3	11	14	9	4	2	3
0	0	8	15	17	4	14	14	6	3	3	4
0	1	13	13	13	5	11	13	12	4	0	5
1	1	13	12	13	6	13	16	9	0	2	6
0	5	13	15	7	7	11	16	10	0	3	7
0	2	9	17	12	8	15	14	8	3	0	8
0	0	9	15	16	9	19	12	6	3	0	9
0	0	14	16	10	10	13	18	8	0	1	10
1	4	14	14	7	11	11	18	10	1	0	11
0	3	12	15	10	12	16	12	8	4	0	12
1	1	11	19	8	13	18	12	6	4	0	13
1	0	8	18	13	14	12	20	7	1	0	14
0	0	11	18	11	15	13	17	7	2	1	15
0	2	14	15	9	16	11	18	8	2	1	16
0	1	5	21	13	17	16	13	9	2	0	17
0	1	9	21	9	18	16	16	5	2	1	18

0	1	9	18	12	19	15	16	7	1	1	19
1	1	13	17	8	20	14	15	8	2	1	20
1	1	11	19	8	21	12	16	10	2	0	21
6	28	231	346	229	مج	271	313	182	49	25	مج

ملحق رقم (8) يمثل متوسطات الدرجات للاستبيان

متوسطات الدرجات					
رقم الأستاذ	الأسلوب التبادلي	أسلوب حل المشكلات	رقم الأستاذ	الأسلوب التبادلي	أسلوب حل المشكلات
1	3,8	4,0	21	4,1	4,4
2	3,5	4,0	22	3,7	3,9
3	3,9	4,0	23	4,2	4,1
4	4,0	4,0	24	4,0	3,8
5	3,6	3,5	25	4,0	4,1
6	3,5	4,0	26	3,9	3,6
7	3,9	3,7	27	3,9	4,1
8	3,7	3,6	28	3,8	4,0
9	4,1	4,1	29	4,1	3,9
10	3,7	3,8	30	3,9	4,0
11	3,9	4,1	31	4,0	4,0
12	3,9	3,7	32	4,0	4,1
13	3,9	3,8	33	3,8	4,0
14	4,0	3,8	34	3,9	4,0
15	3,8	4,0	35	4,2	3,6
16	4,0	3,9	36	4,0	4,2
17	4,0	4,3	37	4,0	3,9
18	4,2	4,0	38	4,0	3,9
19	3,8	4,1	39	3,7	3,8
20	4,0	3,9	40	4,1	4,0

ملحق رقم (9) يمثل نتائج الدراسة القبليّة للدراسة الاستطلاعية مرفقة بالوزن النسبي مرتبة من الأكبر إلى الأصغر

الوزن النسبي %	عبارات الأسلوب التبادلي	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا	مج
94	1	35	12	0	0	0	47
92	2	35	8	3	0	0	46
92	3	40	4	0	2	0	46
88	4	30	8	6	0	0	44
86	5	25	12	6	0	0	43
86	6	30	8	3	2	0	43
86	7	25	12	6	0	0	43
86	8	25	12	6	0	0	43
84	9	25	8	9	0	0	42
84	10	30	0	12	0	0	42
84	11	25	16	0	0	1	42
82	12	10	28	3	0	0	41
82	13	10	28	3	0	0	41
80	14	5	32	3	0	0	40
80	15	15	16	9	0	0	40
80	16	15	16	9	0	0	40
78	17	5	28	6	0	0	39
76	18	15	12	9	2	0	38
76	19	15	8	15	0	0	38
74	20	5	28	0	4	0	37
70	21	15	12	3	4	1	35
	عبارات أسلوب حل المشكلات						394 مج
86	1	0	0	6	12	25	43
72	2	1	0	9	16	10	36
72	3	0	4	0	32	0	36
82	4	0	0	6	20	15	41
76	5	0	2	12	4	20	38
72	6	0	2	9	20	5	36
72	7	0	2	9	20	5	36
76	8	0	0	9	24	5	38
72	9	0	0	18	8	10	36
74	10	0	2	3	32	0	37
78	11	0	4	3	12	20	39
80	12	0	0	9	16	15	40
92	13	0	0	3	8	35	46
40	14	0	0	6	12	2	20
72	15	0	4	6	16	10	36
74	16	0	2	9	16	10	37
80	17	1	0	3	16	20	40
76	18	1	4	0	8	25	38
72	19	0	2	6	28	0	36
64	20	1	4	6	16	5	32
72	21	0	2	6	28	0	36
							321 مج

